



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

---

**La construcción de la identidad individual y colectiva en  
las y los jóvenes de la colonia Guerrero.**

Presentan:

Abelardo García Martínez

Orlando Tapia Alvarez

Asesora:

Profesora: Adriana Ornelas Bernal

Mayo 2008





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Dedicatorias.

Dedicamos este trabajo de tesis a las personas que nos acompañaron durante todo el proceso de formación como Licenciados en Trabajo Social, a nuestros compañeros de carrera, a nuestros incondicionales amigos y con mención especial a las personas siguientes:

---

A la profesora **Adriana Ornelas**, por la historia de trabajo y formación profesional como estudiantes que tenemos con ella, así como por aceptar ser nuestra asesora en el presente trabajo de tesis. Por su confianza, apoyo constante y por el compromiso que mostró para que lográramos culminar satisfactoriamente este trabajo de investigación. Por sus observaciones y críticas siempre constructivas estaremos siempre muy agradecidos.

Abelardo García y Orlando Tapia.

A mis padres, **Salomón y María Guadalupe**, por el apoyo recibido durante mi formación profesional.

Muy agradecido con ustedes, Abelardo García.

A mis padres **Cecilio y Amparo** por ser las personas incondicionales que me han apoyado toda la vida hasta este momento en el cual vemos los frutos de sus enseñanzas y constancia como padre y madre, por su compromiso conmigo, por sus consejos y por sus palabras de aliento muchas Gracias.

A mis hermanas **Adriana y Paola**, por ser quienes vivieron de cerca las frustraciones a las que me enfrente durante esta tesis, por ser las testigos inconfundibles de las horas constantes de trabajo, estudio y desvelo dedicados a estas páginas, por sus ocurrencias a mitad de una tarde de trabajo, mil Gracias.

A **Consuelo**, por brindarme siempre aliento nuevo, por escuchar y compartir conmigo todas las palabras, tristezas y alegrías vividas durante este periodo de mi vida, por conocer muy de cerca las ambiciones que he tenido y los tropezones que he dado, por estar siempre a mi lado como un gran apoyo y por el cariño brindado. Gracias

Orlando Tapia.

Y Finalmente a todos nuestros profesores de la **Escuela Nacional de Trabajo Social**, por brindarnos su confianza y conocimientos.

## Índice.

<b>Introducción</b> .....	<b>3</b>
<b>Capítulo I. Metodología Cualitativa</b> .....	<b>8</b>
I.1 Propuesta Investigación Cualitativa.....	<b>21</b>
I.2 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación cualitativa.....	<b>30</b>
<b>Capítulo II. Definición y conceptualización de identidad</b> .....	<b>38</b>
II.1 Estructuras teóricas de la Identidad.....	<b>38</b>
II.1.1 Identidad desde la Antropología.....	<b>38</b>
II.1.2 Identidad desde la Filosofía.....	<b>41</b>
II.1.3 Identidad desde la Sociología.....	<b>46</b>
II.1.4 Identidad desde la Psicología.....	<b>52</b>
<b>Capítulo III. Jóvenes</b> .....	<b>60</b>
III.1 Conceptualización de jóvenes y adolescentes.....	<b>60</b>
III.2 Situación actual de los jóvenes en la Ciudad de México.....	<b>77</b>
III.3 Potencialidades de los jóvenes y su participación activa en la sociedad.....	<b>95</b>
<b>Capítulo IV. Caracterización y contextualización de la zona de trabajo</b> .....	<b>101</b>
IV.1 Distrito Federal.....	<b>102</b>
IV.2 Delegación Cuauhtemoc.....	<b>119</b>
IV.3 Colonia Guerrero.....	<b>129</b>
IV.4 Caracterización de la población joven de la colonia Guerrero.....	<b>135</b>
<b>Capítulo V. Elementos que conforman la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero</b> .....	<b>154</b>
V.1 La identidad individual y colectiva en las y los jóvenes de la colonia guerrero y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman.....	<b>155</b>
V.1.1 Identidad Individual.....	<b>155</b>
V.1.2 Identidad Colectiva.....	<b>166</b>
V.1.2.1 Familia.....	<b>171</b>
V.1.2.2 La identidad en la colonia, con los amigos y los otros.....	<b>176</b>
V.1.3 Los elementos simbólicos que reafirman la identidad social y colectiva de las y los jóvenes.....	<b>186</b>
V.2 La construcción ideológico-social de la perspectiva de género y del machismo en las y los jóvenes de la colonia Guerrero.....	<b>191</b>
V.2.1 Género.....	<b>191</b>

V.2.2 Machismo.....	206
V.2.2.1 Ideología y Concepto.....	206
V.2.2.2 Sociedad.....	209
V.2.2.3 Familia.....	214
V.2.2.4 Contexto.....	225
V.3 Y en referencia a la violencia, las y los jóvenes qué son: víctimas y/o victimarios.....	234
V.3.1 Definición.....	234
V.3.2 Familia.....	242
V.3.3 Contexto.....	251
V.3.4 Sociedad.....	260
V.4 Prospectiva.....	271
<b>Capítulo VI. Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera S. C. de R. L</b> Una propuesta de Intervención de Trabajo Social como alternativa para el desarrollo integral de las y los jóvenes mediante la formación artística.....	295
V.1 Primera parte: Intervención de Trabajo Social.....	296
V.2 Segunda Parte: Los aspectos administrativos de la instalación de la Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera.....	333
V.2.1 Perfil del proyecto de inversión.....	339
V.2.2 Plan de negocios.....	373
<b>Conclusiones generales.....</b>	<b>382</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>388</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>406</b>

## Introducción.

Como profesionistas se tiene la necesidad de generar nuevos conocimientos que coadyuven en la elaboración de nuevas perspectivas, debido a que se vive en un mundo que cambia rápida y aceleradamente, hecho que no permite seguir fincándose en modelos que ya no responden a las necesidades actuales.

Al inicio de los planes para la realización de la tesis, existía un particular deseo porque se enfocará hacia algún tema referente a la juventud; ello giraba en torno a diferentes intereses dentro de los cuales es posible mencionar las situaciones que enfrenta esta población, las cuales son bien conocidas (desempleo, deserción escolar, drogadicción, alcoholismo, pandillerismo, falta de participación política y social, etc.), no obstante la principal inquietud estuvo siempre en referencia a las identidades juveniles, preferentemente a los grupos ya conocidos y muchas veces estigmatizados, valorados, cuestionados, reprobados, incomprendidos, relegados, y un sin fin de calificativos.

Sabiendo entonces que lo que se quería conocer era acerca de las identidades juveniles, durante las reflexiones que se hicieron para plantear el protocolo de investigación, se reconoció que antes de investigar a las identidades juveniles ya existentes, resultaba necesario indagar ¿Qué es lo que genera la identidad en las y los jóvenes? y a partir de ahí ¿Identidad individual y/o colectiva?

Tras identificar nuestro principal interés, nos ocupó la idea de pensar en que lugar queríamos estudiar a las y los jóvenes, lo cual no resultó ser un gran reto, puesto que durante nuestra formación profesional realizamos la Práctica Regional en la colonia Guerrero, precisamente en relación al tema de jóvenes; teniendo esa experiencia se decidió dirigir nuestro trabajo de investigación a las y los jóvenes de la colonia Guerrero.

Habiendo identificado lo qué queríamos hacer y dónde lo deseábamos hacer, nos dimos a la tarea de plantear nuestras preguntas de investigación, las cuales fueron las siguientes: *“¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero?”*, y *“¿Qué papel juega la interacción de las y los jóvenes con los diferentes grupos de desarrollo (familia, amigos, escuela, gobierno, etc.) para la construcción de cierta identidad?”*.

Si bien se han realizado algunas investigaciones en referencia al tema de jóvenes, ninguno de los documentos que fueron consultados al inicio de este trabajo abordan temáticas respecto a las características que determinan la identidad, al menos en lo que respecta a las tesis que se han elaborado en la Escuela Nacional de Trabajo Social; sino que se basan en lo conocido como lo son sus principales problemáticas, dejando de lado las subjetividades que construyen a la persona y que intervienen en el desarrollo de la identidad.

Por ello contemplamos importante trabajar en referencia a este tema, ya que es también durante la juventud cuando las personas buscan elementos que les permitan construirse y desarrollarse en sociedad.

Considerando que la conformación de la identidad es un proceso de desarrollo en la vida de las personas, dónde juega un papel muy importante la existencia de subjetividades, supimos que no podíamos hacer uso de la metodología cuantitativa, ya que esta determina la asociación y/o correlación de variables a través de una muestra, para hacer inferencias de una población y así generalizar y objetivar a la misma, tratando de buscar leyes que expliquen los hechos que ocurren en la sociedad.

Por ello este trabajo de investigación se realizó tomando como base la metodología de investigación cualitativa, ya que fundamentalmente se encarga de conocer a la persona y su realidad en un contexto natural, tal y como sucede, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. En ella siempre se trata de evitar la cuantificación, haciendo registros narrativos de los hechos y situaciones que se estudian a partir de los discursos de quienes las viven, así la metodología de investigación cualitativa trata de estudiar la realidad tomando como referencia las experiencias de los sujetos de estudio, tratando de vivir "*en carne propia*", la realidad de las personas.

Explicado esto, cabe mencionar que en nuestro primer capítulo se encuentran los referentes teóricos necesarios que nos permitieron conocer acerca de esta metodología, es importante destacar que la primera impresión parece un manual para hacer investigación cualitativa, esto tiene su razón de ser en que éste es nuestro primer intento por hacer un trabajo bajo éstas características y con éstas condiciones, por lo cual fue necesario revisar las teorías necesarias que permitieran la construcción de la propuesta de metodología cualitativa en la cual nos basamos para hacer esta tesis, misma que consta de 7 fases fundamentales, donde en cada una de ellas se explica cómo se debe realizar a partir de la teoría, además de cómo la hicimos nosotros al llevar a cabo esta investigación, por lo cual este capítulo cubre 2 funciones: la primera es mostrar que es y como se hace la metodología cualitativa, y la segunda es nuestra propuesta y cómo la llevamos cabo.

Por otra parte, al encaminar esta tesis a la comprensión de la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la colonia Guerrero, resultó necesario estudiar los referentes teóricos que hablarán acerca de este tema, por ello en el capítulo 2 se desarrolla de manera general la definición y conceptualización de la identidad individual y colectiva desde diferentes perspectivas teóricas, ya que es a partir de ellas como se da la interpretación a algunas características identitarias de las y los jóvenes de la colonia Guerrero.

Del mismo modo en el capítulo 3 se desarrolla que se entiende por jóvenes, esto debido a que al hablar de ellos se entra en un terreno muy subjetivo que muchas veces es determinado por los factores de desarrollo humano que denotan

la madurez sexual, y que se presentan en la adolescencia; hecho que genera grandes confusiones cuando se habla de jóvenes confundiendo a estos con los adolescentes y considerando que la juventud termina cuando terminan los cambios físicos que se presentan en la pubertad, por ello aquí se determina quienes son los adolescentes y quienes son los jóvenes, claro desde las revisiones teóricas pertinentes. Cabe mencionar que en este apartado también se habla acerca de las identidades juveniles más representativas en la ciudad de México, esto surge debido a que al hablar de jóvenes necesariamente se abordan temáticas que explican que éstos se caracterizan en ocasiones cuando generan identidades que reflejan las situaciones que viven y por lo tanto tienen presencia a partir de la participación activa en la sociedad, por lo que también se incluye tal información en este apartado.

Habíamos explicado que esta tesis se desarrolla en la colonia Guerrero, por ello consideramos importante en el capítulo 4 realizar algunas revisiones documentales que mostrarán algunas peculiaridades de esta zona, no obstante creímos importante ampliar la visión de este análisis hacia la Delegación Cuauhtemoc y el Distrito Federal, de modo que mediante los estudios necesarios se encontrarán las similitudes que comparten estos territorios y que no se presentan de manera aislada, ya que consideramos que las situaciones que se presentan en el DF influyen directamente en la Delegación Cuauhtemoc y por lo tanto determinan de alguna manera el contexto que se vive en la colonia Guerrero y por lo tanto las situaciones que viven las y los jóvenes.

Para esto fue necesario consultar documentos estadísticos que nos proporcionarían información relevante acerca de los territorios mencionados, cabe mencionar que en este momento no estamos indicando que hacemos uso de la metodología cuantitativa, sino que se consideró conciliar ambas metodologías (cuantitativa y cualitativa) únicamente para realizar un análisis informativo de datos, lo cual no se realizó sin fundamento, ya que en la investigación cualitativa se propone para dar validez y confiabilidad a la misma, hacer uso de la triangulación, en este caso la triangulación metodológica que de manera general utiliza diferentes métodos para estudiar un mismo problema así como la triangulación de datos.

Es en este momento cuando termina el trabajo documental, por lo que el capítulo 5 se compone del análisis de los resultados encontrados en el trabajo de campo. En un principio se considero que las visitas a la zona de trabajo para la aplicación de los instrumentos de investigación se realizaría en un periodo que comprendía dos semanas (sin considerar los acercamientos previos a la zona y a la población), la primera en la cual se buscarían informantes hombres y otra en la cual se buscarían mujeres.

Sin embargo por las dificultades para localizar mujeres fue necesario reconsiderar los tiempos destinados para esta tarea, habiendo dedicado al final un periodo de tiempo que comprendió los meses de julio y agosto del año 2007. No obstante también fue necesario acudir a la zona de trabajo en fin de semana y en

horarios diferentes, mismos que comprendían en algunos casos alrededor del medio día y en otros por la tarde, esto para localizar principalmente a las jóvenes que en su mayoría se reunían con sus amigos durante estos horarios o se encontraban en sus domicilios después de trabajar

La información que en este capítulo se analiza fue el resultado de la aplicación de una guía de entrevista, que se originó de los objetivos planteados en el protocolo, para lo cual fue necesario consultar medios impresos (tesis y libros) y de comunicación masiva (radio y televisión), y que se compone aproximadamente de 63 preguntas abiertas, organizadas en 6 categorías, la cual fue dirigida a 12 personas (6 hombres y 6 mujeres) los cuales no fueron preestablecidos en razón de la edad, ya que en la metodología de investigación cualitativa todos los sujetos son dignos de investigarse y cuestionarse sin establecer condición alguna, puesto que cada uno puede aportar información importante acerca de la realidad que viven, sin embargo al final se obtuvieron datos de personas entre los 12 y los 25 años e de edad, cabe mencionar que cada una de las entrevistas fue grabada con el consentimiento de las y los entrevistados. Asimismo se utilizó la técnica de observación para conocer algunas de las particularidades de la colonia y también sistemas de relación entre los habitantes, y por ende de los jóvenes.

Las categorías de análisis que aquí se encuentran son las siguientes:

- a) La identidad individual y colectiva en los y las jóvenes de la colonia guerrero y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman.
- b) La construcción ideológico-social de la perspectiva de género y del machismo en los y las jóvenes de la colonia Guerrero.
- c) Y en referencia a la violencia, los y las jóvenes qué son: víctimas y/o victimarios.
- d) Prospectiva.

Las cuales se determinaron tras el estudio exhaustivo de cada una de las entrevistas, ejercicio que sirvió para estructurarlas a partir de las palabras clave que destacan en cada instrumento, cada una de ellas se abordan por separado a manera de subcategoría, es necesario decir que el proceso metodológico que se siguió para este trabajo fue la exposición de los referentes teóricos necesarios para cada categoría de análisis, ejemplificados por los discursos de las y los informantes que se apegan a lo mostrado por las teorías, finalizando con la interpretación que hacemos nosotros de cada declaración estableciendo una relación entre la teoría expuesta y el discurso del o la informante a manera de conclusión que explique la realidad de cada joven al momento de ser entrevistados.

Posteriormente en el capítulo 6 se genera una propuesta de intervención dirigida a las y los jóvenes de la colonia Guerrero, misma que gira en torno a la creación de una cooperativa cultural denominada "*Sociedad Cooperativa Cultural*

*Juventud Guerrera*”, que fundamentalmente trabajará con la población en función de la transformación de las situaciones que viven y que determinan su identidad, esto mediante la optima aplicación de la filosofía cooperativa la cual se encarga de fomentar en los socios la creación de colectividades para perseguir un objetivo en común, el cual será en torno a la enseñanza e instrucción de las y los jóvenes en las diversas manifestaciones artísticas (entre las que se encuentran la música, el dibujo, el baile, la literatura entre otras), esto debido a que mediante las entrevistas aplicadas y el estudio de las mismas, se encontró que las actividades que más divierten a la población joven de la colonia Guerrero son en torno a expresiones artísticas de diversa índole.

Finalmente, este trabajo de investigación culmina con las conclusiones generales a las cuales llegamos tras este trabajo, en ellas se plasman nuestras percepciones del mismo y algunas situaciones vividas durante la investigación en el campo, de las cuales podemos adelantar que mediante el uso de la metodología cualitativa efectivamente se vivió *“en carne propia”* las situaciones que viven la población joven de la colonia Guerrero.

Esperamos sea provechosa la revisión de este trabajo.

## CAPÍTULO I. METODOLOGÍA CUALITATIVA.

La complejidad de los constructos sociales de la vida y la misma cotidianeidad, desde los aspectos macros a los micros tiene que ver con formas de interacción que demandan (para profundizar en su conocimiento) acercamientos interdisciplinarios que no sólo invitan a transformar los discursos para abordar la realidad, sino también las construcciones metodológicas. Por ello en la actualidad existe la oportunidad de trabajar con nuevas estrategias y procedimientos metodológicos en las áreas de las Ciencias Sociales y otras.

Descartes menciona en el principio de su Discurso del Método<sup>1</sup>, que *“la razón es por naturaleza igual a todos los hombres”*, asimismo se expone el cuestionamiento de cómo o por qué la misma razón provoca la diversidad de explicaciones, lo que tiene como conclusión que con respecto al método se conducen los pensamientos en diferentes expectativas y no se consideran las mismas cuestiones, por lo que se descarta la idea de que unos sean más razonables que otros. De ahí la importancia de obtener el conocimiento de los diversos caminos por los cuales se llega a las ideas, pero a la vez considerar que algunas veces se puede coincidir en el objeto de estudio.

En la diversa gama de metodologías de investigación se presenta a la investigación cualitativa, que en el significado integral de lo *“cualitativo”* se refiere a la *“calidad”*, así la naturaleza de dicho concepto está en relación con la esencia completa y total de un producto.

Por otro lado, cualidad viene del latín *qualitas*, y ésta proviene de *qualis* (cuál, qué), de manera que las preguntas habituales que se realizan son: *¿qué es?* y *¿cómo es?*, haciendo referencia al origen y descripción. En un sentido propio y filosófico Aristóteles en su libro 5 de Metafísica señala que las acepciones de la cualidad pueden reducirse a dos, de las cuales una se aplica con mayor propiedad y rigor. Cualidad es la diferencia o característica que distingue una sustancia o esencia de las otras. Esta visión hace reflexionar acerca de que el sujeto (en referencia a la cualidad) es el que se define como tal. A la vez el Diccionario de la Real Academia define la cualidad como la *“manera de ser de una persona o cosa”*, mientras que en la Enciclopedia Británica es una acepción que dice que la cualidad *“es aquello que hace a un ser o cosa tal cual es”*<sup>2</sup>

Así, se observa que el conocimiento de la (s) cualidad (es) de un ente es visto de manera integral y que hace que algo sea lo que es: un sujeto, un grupo, una sociedad, etc.

De esa forma, se determina que la investigación cualitativa en sus bases trata de presentar la naturaleza de la (s) realidad (es) vista integralmente (relaciones, dinámica, comportamiento, manifestaciones, etc.)

<sup>1</sup> Citado por Martínez Migueles (s.f.e.)

<sup>2</sup> op. cit.

De acuerdo con Pita Fernández, mientras que los cimientos de la metodología cuantitativa se encuentran en el positivismo que nace en el primer tercio del siglo XIX como una oposición al empirismo, que dentro de sus actividades se encontraba el recoger información a partir de la observación sin incorporar más conocimiento; y a partir del siglo XX aparece el neopositivismo teniendo como aportación importante la inducción probabilística, que dentro de sus fundamentos está contrastar hipótesis con base en dicha inducción y en caso de ser admitidas y demostradas en hechos diferentes, a partir de ellas construir teorías generales. Para ello la estadística tiene instrumentos cuantitativos para diferenciar dichas hipótesis y poder aceptarlas o rechazarlas con una certeza establecida. Pita Fernández considera que el método científico, tras una observación, genera una hipótesis que contrasta y emite posteriormente unas conclusiones derivadas de dicho contraste de hipótesis, sin embargo para K. Popper<sup>3</sup> no se dispone de ningún método capaz de garantizar que la generalización de una hipótesis sea válida. En la actualidad no existe algún método que avale lo mencionado por el autor, pero si se puede refutar una hipótesis con una sola muestra en oposición de ella.

Para algunos autores la Matemática como ciencia formal, tiene la misión de desarrollar y construir estructuras formales, mientras que su fin es que esas estructuras lógico-formales se utilicen para representar realidades de los diferentes contextos (físicas o de otra naturaleza), de esta manera existen estructuras que corresponden a la realidad en sí y otras que devienen del pensamiento lógico-formal en su intento de conformar, ordenar y explicar esa realidad. En su momento Descartes contrastó lo que se aportaba desde dos perspectivas (filosófica/matemática): en el campo filosófico era discorde, desunido, controvertido e incierto mientras que en la matemática, no había discordia alguna, sino certeza y unanimidad plena. Por ello dicho estudioso anheló realizar construcciones ocupando como complemento la matemática, mediante un método deductivo. Por estas razones se encuentran aportaciones de dicho investigador con elementos cuantitativos, comentado esto por Martínez Mígueles (2007), es pura cantidad, dimensión, extensión; sin cualidad alguna, ni estática, ni dinámica; sin energía, sin fuerza, sin potencia; inerte, no siendo ajeno a ello las plantas y los animales, permaneciendo simplificados en cambios mecánicos. De esta manera resulta la idea de Descartes<sup>4</sup> de que exista una “matemática universal” como ciencia por excelencia para el estudio de las diversas realidades, por lo que se centra en la certeza del problema, dejando de lado la diversidad de la composición que está constituido por naturaleza los seres.

Para Miguel Martínez Mígueles (s.f.e.), los métodos cuantitativos dan excelentes resultados y son muy eficientes cuando son aplicados con plena sintonía y adecuación con la naturaleza de su objeto de estudio o investigación.

---

<sup>3</sup> Citado por Pita Fernández (s.f.e.)

<sup>4</sup> Citado por Martínez Mígueles (s.f.e)

Es necesario mencionar que según Stake<sup>5</sup>, las diferencias fundamentales entre la investigación cualitativa y cuantitativa se instituyen en tres aspectos principalmente:

- a) La distinción entre la explicación y la comprensión como propósito del proceso de indagación.
- b) La distinción entre el papel personal e impersonal que puede adoptar el investigador.
- c) La distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento construido.

Manuel Roberto Escobar Cajamarca, Nydia Constanza Mendoza Romero, Martén Cuestas Cifuentes y Gary Gari Muriel (2003) explican que hay investigaciones cualitativas y cuantitativas ingenuas, en la medida en que están orientadas por paradigmas positivistas o de la simplicidad esto citando a Morin; supondrán una exterioridad entre sujeto y objeto, aspirarán a obtener verdades absolutas que reflejan la realidad objetiva, ésta vista como un orden regido por leyes universales centradas en la atención de lo instrumental como garantía de rigor, validez y objetividad de los resultados. Así, una investigación etnográfica que desconozca el peso de la subjetividad del observador y este convencida que describe las situaciones “*tal como son*” o refleje transparentemente “*la mira del otro*”, no dista mucho de aquellos estudios basados en la determinación de variables objetivas y que creen que la información revelada en sus encuestas reflejan la verdad.

Una investigación es cualitativa y crítica sí vuelve objeto de reflexión cuanto hay de subjetividad en la investigación y en lo que investiga, a su vez que reconoce cuánto hay de subjetividad en la investigación y en lo investigado, y que reconoce cuánto hay de determinación en el investigador.

Sólo si reconoce que el sujeto es sujetado y el objeto objetivado por el orden simbólico y activa procesos reflexivos sobre su propia mirada, sobre las estrategias que emplea y sobre el objeto que construye es posible hablar de una investigación como cualitativa.

Una investigación es cualitativa en la medida en que es consecuente con las implicaciones de reconocer la subjetividad tanto en la construcción como en el reconocimiento de lo social.

Según Torres<sup>6</sup>, las siguientes son implicaciones de la investigación cualitativa:

---

<sup>5</sup> Citado por Rodríguez Gómez (1999)

<sup>6</sup> Citado por Escobar Cajamarca, Mendoza Romero, Cuestas Cifuentes y Gari Muriel (2003).

1. La vida social, objeto genérico de las ciencias sociales, es una construcción histórica, estructurada social y simbólicamente producida por sujetos, por tanto es a la vez determinada e indeterminada: los sujetos y sus prácticas están limitados por estructuras que les preexisten, pero a su vez pueden transformar dichas estructuras desde las memorias, deseos, voluntades, ideas, creencias, utopías, y potencialidades que construyen la subjetividad.
2. El conocimiento es una producción constructiva e interpretativa, no es una suma de hechos definidos por constataciones inmediatas del momento empírico. Su carácter interpretativo es generado por la necesidad de dar sentido a expresiones de los sujetos involucrados en el estudio. La interpretación es un proceso constante de complejidad progresiva, que se desarrolla a través de la significación de diversas formas de lo estudiado, dentro de los marcos de la organización conceptual más compleja del proceso interpretativo.
3. La investigación cualitativa busca reconstruir e interpretar significados que tiene para sus protagonistas una práctica o institución social concreta; es decir, reconocer y comprender la manera como los sujetos se representan, interactúan y constituyen realidades sociales específicas, enmarcados en unos contextos y estructuras sociales y culturales más amplias.
4. El proceso de producción del conocimiento en Ciencias Sociales es interactivo. Las relaciones entre el investigador y el investigado en el contexto dado, son condición para el desarrollo de las investigaciones, donde la intersubjetividad es una dimensión esencial del proceso de producción de conocimientos, es un atributo constitutivo del proceso para el desarrollo de los fenómenos humanos.
5. La singularidad tiene un nivel legítimo en la producción del conocimiento. El conocimiento desde la investigación cualitativa no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de la expresión. La expresión individual del sujeto adquiere significación conforme al lugar estructural que tiene un determinado momento para la producción de significados e ideas frente a la temática de investigación.

De acuerdo con Stake<sup>7</sup>, es posible decir que el objeto de la investigación cualitativa es la comprensión de complejas interrelaciones que se dan en la realidad, centrando la investigación en hechos; mientras que la investigación cuantitativa se funda en causas.

---

<sup>7</sup> Citado por Rodríguez Gómez (1999).

Establecidas estas dos perspectivas de investigación, sólo cabe la pregunta: ¿Qué es lo que se busca, la magnitud o la naturaleza del fenómeno? Como señala K. Popper<sup>8</sup>, cualquiera que sea el camino la ciencia *"busca explicaciones cada vez mejores"*.

Por lo anterior razón es necesario, para fines de esta tesis, ahondar en procedimientos diferentes a los que se utilizan cotidianamente en la Escuela Nacional de Trabajo Social, tales como la investigación cualitativa, ya que ésta busca la comprensión de la realidad social mediante la cualidad y la singularidad de las personas y no la comprobación de hipótesis predeterminadas.

Durante el desarrollo histórico de la investigación cualitativa han evolucionado diferentes perspectivas y enfoques de la misma lo que da lugar a una cantidad de particularidades de cada uno de esos enfoques que bien son aplicables a partir de diferentes visiones.

Para diferentes especialistas, la investigación cualitativa tiene diversos significados, por ejemplo para Denzin y Lincoln<sup>9</sup>, ésta es *"multimetódica en el enfoque, el cual puede ser interpretativo y naturalista hacia su objeto de estudio"*, es decir que los investigadores estudian la realidad en el entorno natural contextual en el cual sucede, intentando dar interpretación de las situaciones que se viven, para explicarlas de la misma manera como son vistas por los sujetos implicados.

Según Austin Tomás (s.f.e.) *"los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recolección de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas"*.

Loredana Sciolla<sup>10</sup> menciona que cuando un discurso teórico se vuelve autoevidente, es debido a que se puede estar frente a un efecto óptico producido desde la perspectiva del observador, diferente a la realidad percibida por los sujetos observados, es decir por las personas.

Lo anterior genera una amplia necesidad de utilizar metodologías capaces de generar sus propias estrategias para situarse de la mejor manera posible del lado de la realidad percibida por los sujetos y la interacción con sus sistemas.

Desde este punto de vista se debe considerar a la interacción como un movimiento que manifiesta que las relaciones sociales no están determinadas y que éstas no son en línea recta con principios y finales preestablecidos, sino con quiebres y senderos indefinidos, es decir en constante movimiento.

<sup>8</sup> Citado por Pita Fernández (s.f.e.).

<sup>9</sup> Citado por Rodríguez Gómez (1999).

<sup>10</sup> Citada por Rossana Reguillo en la compilación de Mejía Arauz (2003).

Dicho lo anterior, es preciso reflexionar acerca de la actitud metodológica que se debe utilizar en la investigación social, Rossana Reguillo<sup>11</sup> recomienda en su ensayo *“De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación”* el texto *“El Forastero. Ensayo de psicología social”* de Alfred Schutz en donde se ejemplifica la actitud precisa de un forastero al interpretar el esquema cultural de un grupo social al que se acerca. Con esta herramienta el investigador comienza a comprender que gran parte de los errores de la investigación es presuponer que se posee el dominio de los códigos y de las pautas socioculturales de la comunidad o del grupo por lo que el investigador debe darse a la tarea de observar, describir e interpretar siempre preguntando y orientándose.

El investigador debe asumir el contexto por como es:

- a) Incoherente: El investigador como ente externo del grupo en su realidad más inmediata e íntima no conoce las interpretaciones subjetivas por lo que debe construir el sistema de coherencias que le auxilien a comprender la realidad del grupo observado.
- b) Es parcialmente claro: Al no conocer la totalidad, es necesario problematizar la naturalidad de las acciones más comunes u obvias.
- c) Es contradictorio: Se debe comprender que el mundo es contradictorio y sujeto a una lógica cotidiana no establecida.

Lo anterior son los primeros elementos que fundamentan la postura de un investigador hacia la construcción y utilización de la metodología cualitativa. Según Rossana Reguillo<sup>12</sup> con frecuencia se suele confundir a la Metodología Cualitativa como técnicas o construcciones de registro o recolección de datos, lo que genera una falsa dicotomía entre la metodología cuantitativa y cualitativa que trae como consecuencia cierta tendencia a orillar una posibilidad más amplia de tener un acercamiento a la realidad de las personas.

Leslie Reese, Kendall Kroesen y Ronald Gallimore en su ensayo *“Cualitativos y Cuantitativos, no cualitativos vs cuantitativos”*<sup>13</sup> definen a la investigación cualitativa como un Método que se asocia a estrategias de observación, estudios de caso, etnográficas, entrevistas abiertas y análisis narrativos y que sugieren una búsqueda del entendimiento de una realidad mediante un proceso interpretativo.

Dentro de las tantas características que se encuentran en la metodología cualitativa, son los periodos prolongados en los escenarios los que son objeto de conocimiento. Y por ello, el tener la posibilidad de llegar a adquirir un conocimiento integral de lo que pasa en ese contexto con el pasar del tiempo. Aunado a ello el

---

<sup>11</sup> En la compilación de Mejía Arauz (2003).

<sup>12</sup> op. cit.

<sup>13</sup> op. cit.

empleo de relatos detallados y profundos de las actividades cotidianas de los implicados.

En la investigación cualitativa se toma en cuenta “*el sentido*” en donde éste, es una ubicación tiempo-espacial que va más allá de un presente y lugar, es un contacto con el todo, es vivencial y cualquier sujeto puede vivirlo, así como es a partir de la comunicación donde el sentido toma forma en la sociedad y se establece en un grupo o comunidad, pero en ese contacto no todo tiene relación con el sentido.

*La semiótica* es el punto de vista que se ha tomado la especialidad de identificar formas de configurar sistemas de sentido o suele ser concebida como la forma del cierre del significado y se puede visualizar en las acciones de lo social a través del lenguaje.

Por otro lado *la hermenéutica* es la labor de liberación de significado, la actitud de significar, de buscar lo que cada elemento que en el mundo semiótico aparece y pueda significar, exige indagar el marco de significación, el curso social de elaboración-configuración de significados, por lo tanto lo cualitativo se define por el significado y el significado siempre es proceso, esto dicho por Galindo Cáceres (1998). De ahí la importancia de retomarla en la metodología cualitativa en donde se indagan significados para dar respuesta a lo que se quiere conocer, entendiendo que aparecen tanto factores racionales como irracionales.

Para Galindo (1998) el sentido común está sujeto a dos grandes tendencias:

1. La que promueve un mundo semiótico ordenado y unívoco.
2. Y la que promueve un mundo incontrolable y rico en complejidad.

Y es a partir de la conjunción de ambos donde se visualiza la integralidad de un proceso de investigación, por un lado el discurso que sustenta la verdad de la ciencia y la objetividad, sin olvidar la contraparte, lo subjetivo en donde se encuentran los sentimientos y las emociones.

En el caso hermenéutico se puede concebir como la expansión del sentido, la asociación y de unión de lo subjetivo para la comprensión de algo, creando al mismo tiempo la acción de una concreción sintáctica. Por lo que se requiere realizar una síntesis de la concentración de información que se recaba, se abstrae y se esquematiza de manera formal que se hace indispensable para el entendimiento.

La postura medular está en torno al sujeto (la persona), y el interés básico gira alrededor del mismo. Hay que recordar que el individuo está en constante movimiento, por lo tanto el proceso de investigación requiere de maduración, por lo que se irá cambiando la perspectiva en ese sentido, teniendo como resultado un

conocimiento completo, integral, entendiendo el conocimiento también de su entorno, a los otros.

En la investigación cualitativa todas las personas son sujetos que se pueden investigar, de ahí la importancia de relacionarse con los otros, entendiendo a la alteridad como necesaria y la comunicación como indispensable, así como el interés para el resto del grupo o comunidad.

Considerando lo anterior, es importante tomar en cuenta lo que menciona Panikkar<sup>14</sup> que redefine el concepto de persona, no desde la individualidad monádica (como ente de un cuerpo indivisible) sino desde el convencimiento de que *“la persona puede ser descrita como un nudo de una red de relaciones”* (Aguirre 1999, p. 11).

No se puede definir a la persona desde la incomunicabilidad, desde la rigurosa mirada del objeto. La persona es relación, una persona no sólo es comunicable, ella misma es comunicación. Una persona aislada, individual, es una contradicción. La persona no es ni singular ni plural.

Cuando se habla de personas, hombres y mujeres que integran una sociedad cambiante sin senderos definidos con principios y fines, no hay lugar para la cuantificación, por ello la necesidad de recurrir a nuevas posturas teóricas para lograr una inmersión que vislumbre más allá de las referencias estadísticas, sino que sea capaz de mostrar la realidad desde los ojos de quienes la viven.

Toda persona es un fin en sí misma por esta razón el “yo” no es anterior al “tú”, ni el “tú” al “yo”, la relación no es causal, porque su ser no es una cosa cuantificable. Ello según Panikkar<sup>15</sup> implica que *“no se puede conocer a otro sujeto, si lo trato como si fuese un objeto. Puedo, en este caso, identificarlo, pero no puedo descubrir su identidad”* (Aguirre 1999, p. 11).

El fin no tiene colofón, pues en términos de investigación en un momento dado existe lo conocido y lo desconocido, para algunos lo desconocido es una oportunidad para adquirir un conocimiento y para otros conocer es la presencia en escena de la ignorancia, de una manera u otra, cuando se piensa que ya se conoció todo sobre el individuo hay un fragmento de su ser que sale y que toma relevancia para iniciar otra historia, por lo que Galindo Cáceres (1998) menciona que se investiga para conocer, se indaga para vencer la ignorancia; lo que sucede en esta encrucijada se resuelve con actitudes y métodos.

Para ello tanto es necesario una cosmovisión en donde se encuentren lo racional, lo lógico, el análisis, pero también es necesaria la imaginación y la creatividad para realizar un proceso integral de investigación. Por un lado se requiere la necesidad de tener normas de acción positivas, pero además se

---

<sup>14</sup> Citado por Aguirre (1999).

<sup>15</sup> op. cit.

demanda del ejercicio subjetivo para dar valor a los significados, por lo que hay que tener imaginación para poder manejarlo en conjunto.

Es significativo tener la inquietud de conocer todo aquello que hay detrás de lo que a simple vista se observa, por lo que se debe tener imaginación para visualizar alternativas que nos lleven a lo que no se ve, tener intuición para poder llegar al interior del sujeto desde el interior del investigador sin la necesidad de utilizar el lenguaje y no estar en la búsqueda por fuera sin conocerla nunca.

Como se mencionó antes y por lo que es indispensable, todo esquema depende de la comunicación, y más en el entendido de que existe una pluralidad y diversidad cultural, así se tendrán diferentes formas de contacto y comunicación, por lo que para un objetivo cognitivo es necesario éste esquema comunicativo.

Por ello la importancia de tomar en cuenta que:

- Es importante ver a las personas como tal y no como objetos.
- La exigencia de precisar y/o consolidar un proyecto social, en donde se vean involucrados directamente los actores de la investigación.
- Conocer y reconocer la heterogeneidad de los grupos que integran a la sociedad a partir de una relación personal, tomando en cuenta tanto lo objetivo como lo subjetivo de las mismas.
- La necesidad de conocer y reconocer a las personas como elemento central en la construcción y desarrollo de los proyectos a partir de la interacción directa con éstos, con las características mencionadas en el punto anterior y la consideración que una población y los sujetos que la constituyen están en constante cambio.
- La posibilidad de intervenir para modificar o complementar proyectos inapropiados y que tienen otro tipo de exigencias, a partir de la subjetividad de las personas en complemento con lo objetivo.
- La importancia de tomar en consideración la pertenencia que tiene el uso de todo tipo de espacios donde se interactúa y que es un lugar de intercambio de información entre los actores.
- El conocimiento y reconocimiento del entorno en las que se realiza la investigación, así como la necesidad de que esto sea tomado en cuenta tanto por los investigadores como por instituciones.

Rossana Reguillo<sup>16</sup> argumenta que no existen recetas, ni un único camino posible, puesto que la metodología cualitativa no se agota en procesos técnicos o

---

<sup>16</sup> En la compilación de Mejía Arauz (2003).

instrumentales aunque esta dimensión sea clara para los procesos de construcción de conocimiento.

Por ende, la metodología es un ir y venir a través del proceso de la investigación ya que en todo momento surgen datos nuevos que complementan el que hacer, ofreciendo una amplitud del trabajo en todo el proceso, por lo tanto no existe una ruta fija en el proceso científico como lo es en la investigación cuantitativa.

En términos generales, dicha metodología es la que trata de conocer la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

En ésta se evita la cuantificación, los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas además de que no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad, es decir, comprender la realidad.

Steven Taylor y Robert Bogdan<sup>17</sup> consideran 10 características para llevar a cabo la investigación cualitativa:

1. *La investigación cualitativa es inductiva*: La investigación parte de datos y comienza con preguntas formuladas ambiguamente para desarrollar conceptos, además de seguir un diseño de investigación flexible.
2. *En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística*: Los grupos, los contextos y los sujetos se ven integralmente, se conoce a los mismos desde un pasado y en situaciones en las que actualmente se encuentran.
3. *Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio*: Los investigadores interactúan con las personas de manera natural durante el desarrollo de la misma, es especial en el trabajo de campo, hasta llegar a comprender las situaciones del contexto, mientras que la observación es participante, la entrevista en profundidad debe seguir como si fuera una conversación cotidiana y no una simple escena de censo, con preguntas y respuestas, pero lo que se debe intentar es no incidir en las personas que se está conociendo, o tratar de controlarse cuando traten de interpretar los datos.
4. *Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas*: Es imprescindible ver la realidad

---

<sup>17</sup> Citados por Álvarez-Gayou (2006).

tal y como los sujetos la observan y no como el investigador la mira, debe existir alteridad.

5. *El investigador cualitativo suspende y aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:* Hay que indagar con los sentidos de un niño, como si se estuvieran conociendo por primera vez, por lo que no se recomienda deducir las acciones o situaciones, pues todo es cuestión de investigación.
6. *Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas:* Hay que escuchar todas las versiones de las personas y no dejar nada al aire, a todos se les debe ver como iguales sin grado de importancia o jerarquía.
7. *Los métodos cualitativos son humanistas:* Se conoce a las personas, en toda su integración, desde la cotidianidad con la sociedad hasta el conocimiento de la subjetividad del ser humano, como triunfos, pensamientos de lucha, frustraciones, fe, etc.
8. *Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación:* Se necesita de concentración coherente sin la preocupación de equivocarse, en la que es necesario una metodología rigurosa y sistemática. Pero a la vez se necesita de un tiempo largo para su desarrollo y su éxito depende de la capacidad del investigador.
9. *Para el investigador cualitativo, todos los escenarios son dignos de estudio:* Sin importar la similitud entre un contexto y otro, existen diferencias y por ende cualquier sujeto o escenario son propios, aportarán información heterogénea la cual se debe conocer.
10. *La investigación cualitativa es un arte:* Los métodos cualitativos no se han agotado ni homogeneizado como otros. Son flexibles, por lo que en su desarrollo se puede ir y venir en la construcción del conocimiento, pero a la vez se sigue un procedimiento pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca el investigador es el esclavo de un procedimiento o técnica.

Mediante la investigación cualitativa, se trata de que exista una visión diferente de una realidad y plantearla desde dicha perspectiva complementando lo que cuantitativamente se construye, sin desplazarlo ni destruirlo.

Por otro lado en lo respecta al cumplimiento de la validez, la confiabilidad y el muestreo, algunos autores dan respuesta (a diferencia del cuantitativo) a esto mediante la triangulación de métodos o de investigadores. En el primer aspecto (para ciertos estudiosos) se requiere del implemento de diversos métodos para la verificación de resultados o también de opinión de varios investigadores para la deducción de los resultados. Para otros el ser auténtico respalda la validez de

dicho trabajo, siendo descriptivo en los escenarios reales y existentes de las personas.

En lo que respecta a la confiabilidad evocamos a los criterios de que se procure un error menor numéricamente hablando, para ello algunos autores buscan que la confiabilidad sea en referencia a los datos obtenidos en la comprensión de los casos que se hacen.

Norman Denzin<sup>18</sup> propone cuatro conceptos de triangulación:

- ♣ Triangulación de datos: Utilización de diversas fuentes de datos con un estudio.
- ♣ Triangulación de investigadores: Participación de diferentes investigadores o evaluadores.
- ♣ Triangulación de teorías: Utilizar múltiples perspectivas para interpretar un mismo grupo de datos.
- ♣ Triangulación metodológica: la utilización de diferentes métodos para estudiar un mismo problema.

Álvarez-Gayou (2006) menciona que Valerie Janesick suma una quinta triangulación a la que nombra Triangulación Interdisciplinaria, con la participación de varios profesionistas de diferentes disciplinas.

Para algunos, dicha triangulación debe desarrollarse durante toda la investigación y otros piensan que solamente en la interpretación de los datos obtenidos, pero para cualquiera que sea el camino se debe tomar en cuenta lo más recomendable es que se realice para tener una mayor claridad y que se mejore el trabajo, sin que se mezclen.

Por último, la muestra representativa en la investigación cualitativa no existe, pues con un solo caso el trabajo puede ser importante, pues se busca la subjetividad por lo que si se tratara de hacer con representatividad se pudiera caer en la generalización.

Para Mathew B. Miles y Michel Huberman<sup>19</sup> las siguientes particularidades son básicas en las investigaciones cualitativas:

- ➔ Se realizan a través de un prolongado e intenso contacto con el campo o la situación de vida. Estas situaciones son típicamente banales o normales, reflejo de la vida diaria de los individuos, los grupos las sociedades y las organizaciones.

<sup>18</sup> Citado por Álvarez-Gayou (2006).

<sup>19</sup> Citados por Álvarez-Gayou (2006).

- El papel de los investigadores alcanza una visión holística (sistémica, amplia, integrada) del contexto objeto de estudio; su lógica, sus ordenaciones y sus normas explícitas e implícitas.
- El investigador intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, llevando un proceso de profunda atención, de comprensión empática y de suspensión de las concepciones de los temas objeto de discusión.
- Leyendo estos materiales, el investigador está listo para aislar ciertos temas y expresiones que puede revisarse con los informantes, pero que deben mantenerse en su formato original a través del estudio.
- Una tarea fundamental consiste en explicar las formas en que las personas comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas y particulares.
- Hay muchas interpretaciones posibles de estos materiales, pero algunas son más convincentes por razones teóricas o de consistencia interna.
- Se utilizan relativamente pocos instrumentos generalizados. El investigador constituye el principal instrumento de medida.
- La mayor parte de los análisis se realizan con palabras. Las palabras pueden hundirse, subagruparse o cortarse en segmento semiópticos. Se puede organizar para permitir que el investigador contraste, compare, analice y ofrezca modelos.

Para finalizar es necesario mencionar que el objeto de la investigación cualitativa es la comprensión de complejas interrelaciones que se dan en la realidad, centrandó la investigación en hechos; mientras que la investigación cuantitativa se funda en causas.

Tras revisar las consideraciones teóricas que permiten comprender de manera general aspectos fundamentales acerca de esta metodología, a continuación se presenta la propuesta de investigación cualitativa que se siguió para efectos de esta tesis, la cual se compone de 7 fases fundamentales, recordando que ésta metodología no sigue un procedimiento estático y definido sino propuestas que se construyen en el transcurso de la misma investigación, por ello se tomaron las consideraciones teóricas de algunos autores para definir cada una de las fases que proponemos, no obstante éstas también incluyen una explicación de cómo se llevaron a cabo durante el proceso de investigación.

## **I.1 Propuesta de investigación cualitativa.**

Cuando se realiza una investigación cualitativa no siempre se opera siguiendo esquemas predeterminados o acciones establecidas, ya que los procedimientos no son los mismos para todos los investigadores, sin embargo lo que se considera como el proceso de ésta son una serie de fases que no tienen principio ni final claramente determinados, ya que suponen una interrelación continua entre ellos pero siempre caminando hacia delante en el intento de dar respuesta a los cuestionamientos que rigen la misma investigación. Por ello, de manera general proponemos un diseño de investigación cualitativa a desarrollar basado en diversos autores (como Reguillo, Gregorio Rodríguez, Stake, Torres y otros) y que operará a partir de siete grandes momentos o fases:

### **1. Búsqueda Documental:**

De acuerdo con los autores antes mencionados, el investigador deberá conocer hasta donde sea posible entorno a las preguntas de investigación. Esto se realiza mediante la revisión de referentes bibliográficos así como de bancos de datos. De ahí resulta la redacción del marco teórico o estructuras teóricas, en donde a lo largo de lecturas y de estudios realizados por otros investigadores, se va apropiando del tema.

Considerando que las preguntas de investigación que rigieron esta tesis son: “¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero?” y “¿Qué papel juega la interacción de las y los jóvenes con los diferentes grupos de desarrollo (familia, amigos, escuela, gobierno, etc.) para la construcción de cierta identidad?”, en este primer momento fue necesario consultar diversos documentos, en los cuales se estudio primeramente acerca de la metodología cualitativa, esto con el afán de conocer como se desarrolla ésta y las diferencias que existen entre la misma con la metodología cuantitativa.

Asimismo fue necesario el estudio de documentos que permitieran conocer de manera general aspectos teóricos acerca de la identidad individual y colectiva, esto con el fin de tener los referentes necesarios para comprender de una mejor manera de que se esta hablando. De igual manera se investigo acerca de diversas cuestiones en relación al tema de jóvenes, tales como las identidades juveniles más representativas en la ciudad de México; también se hicieron revisiones documentales que permitieran construir un documento que mostrará las generalidades de la situación actual de los y las jóvenes y la participación activa de estos en la sociedad.

Esto permitió tener un esbozo que sirvió para constituir los primeros documentos que dieron origen a este trabajo de investigación.

## **2. Acercamiento preliminar a la población:**

Es el proceso en el cual el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. En este momento existe el supuesto de que es cuando se obtiene permiso para acceder a la zona de estudio, en esta se realizan observaciones, para luego tener la posibilidad de acceder a los informantes, es pertinente mencionar que éstos sólo proporcionan información a aquellos en quienes confían, por lo que se debe ganar la confianza de ellos.

Las observaciones pueden no estar centradas por lo que el investigador debe aprender a identificar quién es quién en el contexto real de la zona de estudio para construir un mapa de participantes; también es recomendable hacer un mapa de la distribución física del escenario.

Se debe tener presente que en los primeros acercamientos se deben responder dos cuestionamientos fundamentales:

- ¿Dónde me encuentro?
- ¿Con quién estoy?

Es necesario aprender las normas formales e informales del lugar.

En esta etapa se recomiendan dos estrategias:

- 1.- El vagabundeo: Esta es un acercamiento de carácter informal que se realiza a través de la recolección previa de información del escenario a través del mismo.
- 2.- Construcción de mapas: Esta supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre los individuos e instituciones. Algunos investigadores recomiendan realizar un instrumento piloto.

Una vez que el investigador ha aprendido los papeles y relaciones que se dan entre los participantes se encuentra en disposición de encontrar los informantes más adecuados, un informante es aquel que dispone del conocimiento y experiencia que requiere la investigación, tiene habilidad para reflexionar, se expresa con claridad y tiene tiempo para ser entrevistado.

El acercamiento preliminar a la zona de estudio y a los informantes fue relativamente sencillo; esto debido a que ya se conocía el territorio tras haber realizado un trabajo de investigación previo en la misma zona, el cual fue producto de una práctica regional realizada en el año 2005, en donde para conocer la comunidad fue necesario, como parte de las primeras actividades, hacer recorridos de manera general por las calles de la colonia Guerrero, registros de las observaciones que se hicieron, e identificación de instituciones de todo tipo que se encuentran en la demarcación de la colonia; asimismo durante el trabajo de

campo de la misma práctica fue necesario establecer la estrategia de formar subequipos de trabajo los cuales encaminaron su que hacer a zonas determinadas de la colonia. Cabe mencionar que la intervención que se realizó en dicha práctica también fue con la población joven; por lo tanto es posible reiterar lo que se dice al principio de este párrafo, es decir que el acercamiento preeliminar a la zona de estudio y a los informantes fue relativamente sencillo.

No obstante, como estrategia de reconocimiento, fue necesario hacer uso del vagabundeo así como de la técnica de la observación, tomando registro de los acontecimientos mediante la utilización de una grabadora que permitiera tener un registro auditivo del trabajo, esto con la finalidad de reconocer la zona de estudio e identificar los lugares donde convergen los y las jóvenes de la colonia.

Mediante esta labor fue posible identificar algunos de los sistemas de comunicación que utiliza la población en general en la colonia Guerrero, dentro de los cuales se pueden destacar las palabras altisonantes y las manifestaciones de violencia física mediante el juego para con los conocidos y con el fin de agresión para con los desconocidos, entre los cuales nos encontrábamos nosotros; sin embargo a través de los diferentes recorridos y las visitas reiteradas a los lugares de convivencia de los y las jóvenes fue posible obtener el reconocimiento de ellos hecho que permitió hacer un piloto de la guía de entrevista que se utilizó en el trabajo de campo.

### **3. Investigación de Campo:**

En esta tercera fase, el investigador a través de su habilidad, paciencia, perspicacia y visión obtiene la información necesaria para producir un buen estudio cualitativo. El investigador debe estar preparado para confiar en el escenario, ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes, ser flexible, tener la capacidad de adaptación y ser capaz de reírse de sí mismo.

Hay que ser concientes de que existen muchas maneras de obtener la información necesaria, es preciso ser persistente, recordar que los datos del trabajo de campo se contrastan una y otra vez, se verifican, se comprueban, siempre el investigador debe ser meticuloso.

Es esta etapa se define quienes participarán en el estudio. Especificar con claridad las características de las personas, en qué escenario se buscarán y cómo se accederá a ellas.

Teniendo claro las preguntas de investigación, se podrá definir los métodos por lo que se recabará la información, ya sea mediante la entrevista en profundidad, la observación, los grupos focales, entre otros. Se sugiere utilizar los métodos con que el investigador se sienta más a gusto o que se maneje mejor en función de trabajo.

A lo largo de esta etapa, el investigador sigue tomando una serie de decisiones, modificando, alternando y afinando su trabajo. La duración de las entrevistas, los cuestionamientos a realizar, el tiempo dedicado al campo debe ser considerado de manera flexible a partir de las siguientes normas básicas:

- Buscando el significado y las perspectivas de los participantes en el estudio.
- Buscando las relaciones por lo que se refiere a la estructura, ocurrencia y distribución, de eventos a lo largo del tiempo.
- Buscando puntos de tensión: ¿Qué es lo que no se ha encontrado? ¿Cuáles son los puntos conflictivos en este caso?

Cuando el investigador se siente a gusto con su trabajo, esta actitud se refleja hacia los informantes, mismos que en ocasiones logran identificar verdaderamente el interés del investigador y en ocasiones proporcionan información aún más valiosa.

El proceso de análisis de datos ya comienza en esta etapa, se inicia el recogimiento de los datos que realmente interesan evitando la información innecesaria.

La utilización de métodos para el manejo de la información es imprescindible, las transcripciones y notas de campo que deben ser referidas, unidas a sus fuentes pero a la vez separadas de las mismas y por supuesto organizadas eficazmente.

Aquí, el trabajo en equipo es indispensable, son necesarias las reuniones frecuentes, reflexionar sobre las aportaciones de los miembros; es recomendable que las relaciones entre los miembros del equipo sean amistosas.

Después de los primeros análisis se va creando un modelo que puede ser presentado a los informantes, con la finalidad de verificarlo y adecuarlo.

Una vez iniciado el trabajo de campo, poco a poco se fue recabando la información necesaria mediante la utilización de una guía de entrevista que reunía preguntas clave para buscar los datos que se necesitaban.

Cabe mencionar que las preguntas no se siguieron al pie de la letra puesto que en la investigación cualitativa las entrevistas se deben dar más como una charla con las personas informantes, esto con la finalidad de indagar con mayor profundidad evitando la relación dialéctica de pregunta-respuesta.

En este momento fue necesario prestar mucha atención durante el desarrollo de las entrevistas, con la finalidad de identificar datos y experiencias valiosas proporcionada por los informantes, este ejercicio se realizó mediante el

planteamiento de preguntas dirigidas a los hechos que estaba mencionando el o la entrevistada, siempre teniendo presente la necesidad de que la información fluyera a manera de “*charla amistosa*”. Esto se logra únicamente cuando las personas identifican el compromiso del investigador con su trabajo y el interés que se tiene para cada persona, puesto que en la metodología cualitativa no existen categorías para con los informantes ya que cada persona aporta cosas nuevas e interesantes que reflejan su realidad social por lo cual son dignas de ser investigadas y cuestionadas.

Por esta razón fue posible que algunas personas entrevistadas adquirieran un nivel de confianza tan significativo que fue posible que mencionaran aspectos de su vida personal que no se manifiestan con sencillez ante un desconocido, tal es el caso de los y las jóvenes que reconocieron consumir o haber consumido algún tipo de droga, o aquel joven que platicó que acababa de salir del tutelar y el consejo de menores por robo y que sin embargo continuaba (al momento de hacer la entrevista) asaltando a los transeúntes; asimismo el caso de la joven que adquirió tal nivel de confianza que fue posible que comentará acerca de las dos violaciones de las cuales fue víctima.

No se había establecido quienes fueran los y las informantes, puesto que se dejó abierto a los hechos que se encontrarán en el campo, no obstante se había considerando que fueran 12 casos, 6 hombres y 6 mujeres, los cuales quedaron de la siguiente manera:

**Informante 1:** Hombre de 16 años de edad, soltero, estudios de preparatoria, estudiante al momento de la entrevista, originario de la colonia Guerrero, religión católica.

**Informante 2:** Hombre de 18 años de edad, soltero, estudios de preparatoria, estudiante y comerciante de Tepito al momento de la entrevista, originario de la colonia Guerrero, no manifestó religión alguna.

**Informante 3:** Hombre de 18 años de edad, casado, estudios de secundaria, trabajaba como obrero al momento de la entrevista, originario de Santa Cecilia Toluca, 10 años de residencia en la colonia Guerrero, religión católica.

**Informante 4:** Hombre de 19 años de edad, soltero, estudios de preparatoria, estudiante al momento de la entrevista, originario de la colonia Guerrero y se define como ateo.

**Informante 5:** Hombre de 16 años de edad, soltero, estudios de secundaria (no fue explícito al mencionar si tiene intención de estudiar la preparatoria o si ya lo hace), trabajaba lavando carros al momento de la entrevista, originario de la colonia Guerrero, religión cristiana.

**Informante 6:** Hombre de 12 años de edad, soltero, estudiante de secundaria, se encontraba de vacaciones al momento de la entrevista, originario de la Colonia Guerrero, religión testigo de Jehová.

**Informante 7:** Mujer de 16 años de edad, estudios de secundaria, estudiante al momento de la entrevista, originaria del DF, 10 años de residencia en la colonia Guerrero, religión ninguna.

**Informante 8:** Mujer de 24 años de edad, casada, licenciatura trunca, ama de casa al momento de la entrevista, originaria del DF, 10 años de residencia en la Colonia, religión Católica.

**Informante 9:** Mujer de 23 años de edad, soltera, escolaridad profesional, laboraba en lo referente a su profesión al momento de la entrevista, originaria de la colonia Guerrero, religión católica.

**Informante 10:** Mujer de 25 años de edad, soltera, licenciatura trunca, estudiante al momento de la entrevista, originaria de la Colonia, religión Católica.

**Informante 11:** Mujer de 15 años de edad, soltera, escolaridad preparatoria, estudiante al momento de la entrevista, originaria de la colonia Guerrero, religión católica.

**Informante 12:** Mujer de 23 años de edad, soltera, escolaridad preparatoria, desempleada al momento de la entrevista, originaria del DF, 13 años de residencia en la colonia Guerrero, religión católica.

Es necesario mencionar que siempre fue oportuno mantener reuniones frecuentes durante el tiempo que se dedicó al trabajo de campo, antes de la jornada con la finalidad de establecer a que zona se debía acudir para trabajar, y después para grabar las percepciones que se obtuvieron mediante la observación así como para discutir sobre los resultados obtenidos con el objeto de definir los posibles parámetros que regirían al trabajo de campo subsecuente.

En un principio se considero que las visitas a la zona de trabajo para la aplicación de los instrumentos de investigación se realizaría en un periodo que comprendía dos semanas (sin considerar los acercamientos previos a la zona y a la población), la primera en la cual se buscarían informantes hombres y otra en la cual se buscarían mujeres.

Sin embargo por las dificultades para localizar mujeres fue necesario reconsiderar los tiempos destinados para esta tarea, habiendo dedicado al final un periodo de tiempo que comprendió los meses de julio y agosto del año 2007. No obstante también fue necesario acudir a la zona de trabajo en fin de semana y en horarios diferentes, mismos que comprendían en algunos casos alrededor del medio día y en otros por la tarde, esto para localizar principalmente a las jóvenes

que en su mayoría se reunían con sus amigos durante estos horarios o se encontraban en sus domicilios después de trabajar.

#### **4. Búsqueda de Referentes Teóricos:**

Una vez realizados los primeros acercamientos con la población y aplicado los instrumentos de investigación se buscarán nuevos referentes teóricos para complementar la información que no se había considerado.

Está es un conjunto organizado y sistematizado de conocimientos y reflexiones que el investigador hace tras la revisión de la documentación de las teorías, enfoques y conclusiones elaborados por otros autores y que tienen relación con lo encontrado en el trabajo realizado en campo.

En este momento se decidió no realizar nuevas revisiones documentales, sino hasta que se establecieran las categorías de análisis que sugerirían temáticas de nuevas búsquedas; dichas temáticas fueron el resultado de la revisión y estudio exhaustivo de los datos proporcionados por los informantes.

#### **5. Armado de Categorías:**

Se establecerán las clasificaciones básicas de conceptualizaciones y que se refiere a ordenar por tema las palabras específicas. Ésta se realizará con los datos recabados con el fin de realizar comparaciones y posibles diferencias, con ello se organizara conceptualmente los datos y presentará la información siguiendo un modelo.

Categorizar facilita la clasificación de las notas recabadas teniendo como resultado la simplificación de las mismas. Así también facilita el análisis y dar respuesta a los objetivos que en algún caso pueden cambiar en medida que se va desarrollando la investigación.

En términos generales la categorización es unir las ideas que sean similares o crear un nombre con base en un criterio que unifique, logrando un producto donde estén incluidas todas las ideas. Ésta se debe construir respetando la información recabada, más no por definiciones anticipadas.

La categorización puede hacerse antes de entrevistar o después de haber hecho las entrevistas. Es decir, la categorización puede estar predefinida (lo que usualmente se hace en el método de entrevistas semi estructuradas), o por el contrario, puede surgir a medida que se analizan los datos ya recogidos:

*El primer caso:* consiste en establecer un conjunto de categorías (o clases de fenómenos o hechos) a partir de las teorías que estudian ese fenómeno o hecho.

En el segundo caso, tanto si se han hecho entrevistas, como si sólo hay observación, se establecen categorías de análisis después de haber hecho las entrevistas u observaciones, a partir de lo que la gente dice o hace.

Al término del trabajo de campo y de la transcripción de cada una de las entrevistas, nos dimos a la tarea de estudiar cada una de ellas con la finalidad de localizar las palabras constantes en cada uno de los casos. Las cuales serían clave para el establecimiento de las categorías de análisis.

Una vez ubicadas las constantes de cada caso, éstas se relacionaron entre sí de acuerdo a temáticas específicas, mismas que sirvieron para determinar las categorías. Una vez estudiadas fue necesario hacer un ejercicio de abstracción que permitiera integrar esas palabras en un enunciado el cual sería la categoría de análisis, estas fueron:

- a. La construcción ideológico-social de la perspectiva de género y del machismo en los y las jóvenes de la colonia Guerrero.
- b. Y en referencia a la violencia: los y las jóvenes qué son: víctimas y/o victimarios.
- c. La identidad individual y colectiva en los y las jóvenes de la colonia guerrero y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman.
- d. Prospectiva

Una vez que se determinaron cada una de estas categorías, se prosiguió con la revisión de los referentes teóricos que no se tenían y que sirvieran para abordar cada una de las temáticas determinadas en las categorías de análisis.

## **6. Análisis:**

Una vez que se tenga la información recabada, se tendrá que dar sentido a los datos, lo cual es necesariamente el propósito del análisis.

Primeramente, se dispone a tener todos los datos que los informantes proporcionaron. Una vez realizado lo anteriormente dicho, el análisis comienza con la comparación de ideas, las similitudes, diferencias o en su caso si tiene relación. Se identifican las diferentes opiniones, sentimientos, palabras, resultado de la obtención de datos del trabajo en campo por diferentes técnicas e instrumentos, no importando los diferentes estilos de expresión. No hay que perder de vista que aquellas ideas aisladas son también importantes, pero en algunos casos no es la parte significativa del informe.

Krueger<sup>20</sup> sugiere seis pasos para dar una secuencia y orden para realizar un análisis que debe ser sistemático:

---

<sup>20</sup> Citado por Álvarez-Gayou (2006).

1. Contar con una secuencia ordenada de preguntas, de las menos complejas a las más complicadas, de acuerdo a la obtención de información, que permita que las personas vayan profundizando en su reflexión.
2. Capturar no sólo con un registro electrónico, hay que tomar en cuenta los cuadernos de notas asimismo tener el material identificado para evitar confusiones.
3. Codificar la información, o sea etiquetar los textos como comentarios, opiniones, ideas, etc., y que se repiten. Un trabajo, dependiendo de sus interrogantes y sus objetivos pueden tener varios códigos que pueden o no estar relacionados entre sí, que de acuerdo con Anselm Strauss y Juliet Corbin<sup>21</sup> existen dos tipos de códigos o formas de codificar:
  - Códigos abiertos. Son el primer acercamiento al texto, cuando se señala porciones de texto o palabras que llaman la atención. El investigador hace notas de códigos, los cuales incluyen comentarios la categoría y algunas propiedades y dimensiones. Las notas pueden ser teóricas, referidas a elementos teóricos del código, u operacionales que le recuerden cualquier cosa al investigador.
  - Codificación axial. Se va dando cuando diferentes categorías y subcategorías se relacionan entre sí, buscando una explicación. En este proceso de codificación se usan memorandos, reflexiones que hablan de las categorías y sus relaciones, propiedades y dimensiones. Una posibilidad de la codificación axial es generar diagramas.

Hay que subrayar que este proceso no es estricto, pues se puede iniciar con ciertos códigos y conforme se va desarrollando el mismo, pueden aparecer nuevas categorías que sustituya, incluya o subdivida categorías anteriores y que se incorporen, dinamizando y flexibilizando el proceso en todo el análisis.

4. Verificación participante. Brindar la oportunidad a los participantes de verificar lo que se investigó. En una entrevista es posible hacerlo compartiendo con la persona lo que se ha comprendido.
5. Después de la sesión, el investigador se reúne con el colaborador para ver si se observaron y escucharon las mismas cosas y en general para verificar las coincidencias en la percepción de la sesión.
6. Finalmente, se proyecta la conveniencia de que los resultados se compartan con los participantes y otros investigadores.

---

<sup>21</sup> Citados por Álvarez-Gayou (2006).

Este ejercicio se realizó tras haber hecho las nuevas consultas teóricas que explicarán las categorías de análisis, el proceso que se siguió fue de la siguiente manera: primeramente se muestran las consideraciones teóricas de las y los autores consultados, seguido de la ejemplificación de los discursos de las y los informantes, finalizando con la interpretación que hacemos nosotros de las declaraciones de los y las entrevistadas relacionándolas con las consideraciones teóricas que explican el hecho social.

## **7. Conformación de trabajo final:**

El proceso de investigación culmina con la presentación de los resultados, con ésta el investigador no solo llega a comprender mejor el objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás, con el público.

El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente de modo que apoyen el argumento del investigador y refuten explicaciones alternativas

Existen dos formas fundamentales de escribir un informe:

- a) Como si el lector hubiese trabajado con el investigador y entendiera el lenguaje profesional, y
- b) Ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan a las conclusiones.

En esta fase final, se puede entregar un borrador a los informantes de tal forma que nos devuelvan sus opiniones como un medio más de verificación de conclusiones. Además de los informantes, la mejor forma de publicación de los resultados es a través de revistas especializadas.

Esta etapa se considera la realización de acuerdo a la propuesta en el inciso "a"; es decir como si el lector entendiera el lenguaje profesional; cabe mencionar que no se realizó una versión que sea factible de mostrarse a los informantes, así como el hecho de que no se ha considerado un medio de difusión ajeno al proceso de publicación que se sigue para con una tesis profesional.

## **I.2 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación cualitativa.**

La investigación cualitativa utiliza gran cantidad de técnicas y materiales para la recolección de información algunas de ellas son las entrevistas no estructuradas, entrevistas en profundidad, estudios etnográficos, historias de vida, observaciones (participantes y no participantes), revisiones de textos y documentos, diarios de campo, etc. todos y cada uno con la capacidad de describir la rutina de las personas partícipes de la situación de estudio.

A continuación se presentan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la realización de esta investigación.

### **Observación.**

La observación es una técnica fundamental, en ella se tienen que aplicar todos los sentidos, no solamente la vista. Es necesario considerar que en la investigación cualitativa se debe tener contacto directo con las personas, de las cuales se recogerán todo tipo de impresiones. Por otro lado, puede existir la oportunidad de recoger los datos con anterioridad de los sujetos mediante fotografías, grabación sonora, video grabación y posteriormente conocerlas frente a frente.

Algunos autores manejan dos tipos de observación para la investigación cualitativa: la participante y la no participante; aunque se suele decir en ocasiones que se puede separar una de otra, en la investigación cualitativa se termina por llevar a cabo la participante, aun tratándose de un análisis por video, ya que la aplicación de esta técnica termina por involucrar al investigador.

Bufford Juncker<sup>22</sup> propone una subdivisión de estos tipos de observación:

- ➔ Observador Completo. Este trabajo se realiza en donde las personas no notan la presencia del observador. En la actualidad para que esta operación resulte factible se pueden hacer grabaciones de audio y/o video y por fotografía. Esta cabe en la observación no participante.
- ➔ Observador como participante. Esta acción se hace cuando el investigador está por periodos cortos y lo complementa con entrevistas estructuradas.
- ➔ Participante como observador. Este tipo de observación es de las que más se vinculan con la investigación cualitativa, pues la relación con lo que observa es cercana y en algunos momentos tiene responsabilidades con el grupo que está trabajando. Pero no se llega a convertir en un miembro, ni participa en su totalidad con los valores ni objetivos de éstos.
- ➔ Participante completo. Es el mayor grado de relación del investigador con las personas que observa, pues se concibe como miembro de ellos con plenos derechos y obligaciones.

Según Gregorio Rodríguez Gómez y otros (1999) existe el planteamiento de cuatro tipos de observación, a los que llaman *sistemas de observación*:

- ➔ Los sistemas categoriales: Son considerados sistemas cerrados y que están constituidos por categorías prefijadas por el observador. Se trata de observar determinadas acciones fijadas por la pregunta de investigación.

---

<sup>22</sup> Citado por Álvarez-Gayou (2006).

- ➔ Los sistemas descriptivos: Son estimados abiertos, y estos son la identificación del paradigma se hace con base en conductas, acontecimientos o procesos concretos. En el proceso se reconoce si es una observación estructurada o no estructurada, cuando lo que quiere el investigador es vago o indeterminado.
- ➔ Los sistemas narrativos: Son los que permiten descripciones puntualizadas de las acciones y de sus procesos, además de ayudar a indagar patrones de conducta y su comprensión. Se realiza mediante la narración minuciosa de lo que acontece (fenómenos y conductas), por lo que el tiempo para realizarlo es por lo general largo. Con este tipo de observación se trata de recoger la mayor información posible del contexto a conocer.
- ➔ Los sistemas tecnológicos: Son las acciones permanentes que se hacen de los escenarios, mediante mecanismos electrónicos, como la grabación de sonidos e imágenes. Con estas herramientas se puede revisar las diferentes acciones, por lo que se puede hacer un trabajo refinado y preciso, ya sea seleccionando situaciones o realizando cualquier función que tengan los sistemas electrónicos.

Para la realización de la observación, se pasa por diferentes periodos. El primero es la selección del escenario a donde se llevará a cabo, de ello dependerá del interés del investigador y el acceso que se tenga al mismo. Por eso es conveniente realizar visitas previas para analizar la viabilidad de realizar en cierto contexto o no. Dicho trabajo se realiza ya sea cuando se trata de un trabajo individual o en equipo, en el primer caso no hay mayores problemas para iniciar éste, pero en el segundo se sugiere ponerse de acuerdo sobre qué es lo que requiere observar.

A la vez que se propone que en un periodo inicial, el investigador se debe habituar con el escenario, y conforme va avanzando el proceso empezará a descubrir con mayor consistencia acciones que le permitirá focalizar su observación.

La fase termina cuando los actos sean repetitivos por parte de los sujetos.

Esta es una de las técnicas que se utilizaron durante el trabajo de campo, en un primer momento en los acercamientos preeliminares, donde la función principal era identificar algunos sistemas de comunicación entre las personas de la comunidad, dentro de los cuales destaca la violencia (de diferentes tipos) que es utilizada como juego y como un mecanismo de comunicación entre todo tipo de personas sin considerar género y edad.

De la misma manera se observó cuáles son los lugares donde hay más cantidad de personas, es decir sin delimitar aun los espacios de convergencia de los y las jóvenes; así se encontraron las calles donde converge mayor cantidad de gente, que de acuerdo a lo observado son aquellas donde hay más cantidad de

negocios y mercados, destacando como principales las calles aledañas y que entroncan con Mosqueta en dirección al norte, siendo éstas la calle de zarco y héroes.

Asimismo se observó que las calles en donde convergen los y las jóvenes, son aquellas entre las que se encuentra la Plaza de los Ángeles, Luna esquina con Lerdo, de la misma manera tomando como referencia Mosqueta y en dirección al Norte (rumbo a Tlaltelolco).

Por otra parte, en el cuadrante que comprende de Mosqueta hacia el sur hasta Av. Hidalgo, hacia el este hasta Eje 1 Guerrero y hacia el oeste hasta Reforma, se observó que no hay un punto real de convergencia para los y las jóvenes, en este caso los puntos de reunión son los predios donde viven, ya sea en las puertas de los predios o en los alrededores, así como rondando en las calles de ésta demarcación.

En lo que respecta al cuadrante que se encuentra entre Eje Central, Av. Hidalgo y Reforma se observó que no hay puntos de reunión de jóvenes, incluso no existe la misma cantidad de esta población que en el resto de la colonia.

Por otra parte, la observación se realizó buscando que fuera participante, es decir en los escenarios de la comunidad y donde los y las jóvenes establecían, al momento del trabajo de campo, sus relaciones sociales. Esto permitió que se generara un ambiente de confianza entre los informantes y nosotros lo que propició facilidad en el desarrollo de las entrevistas y que al final de cada una de ellas se tuviera un momento de convivencia con ellos a manera de charla, ya sea en torno a nuestro trabajo o en torno a sus consejos en referencia a donde podíamos encontrar a más jóvenes y como acercarnos a ellos.

Asimismo fue de carácter descriptiva principalmente en los sistemas de relación social y de comportamiento que establecían cuando las entrevistas y las observaciones se realizaban dentro de un grupo de jóvenes.

## **Entrevista.**

La técnica de entrevista explora la realidad y la perspectiva del entrevistado, asimismo fragmenta los significados de su realidad.

Steinar Kvale<sup>23</sup> delimita doce elementos para la comprensión de la entrevista cualitativa:

- ➔ Mundo de vida. Se considera que el tema de la entrevista cualitativa es la vida de la persona entrevistada y su relación con la propia vida.

---

<sup>23</sup> Citado por Álvarez-Gayou (2006).

- Significado. La entrevista busca descubrir e interpretar el significado de los temas centrales del mundo del entrevistado. El entrevistador registra e interpreta el significado de lo que se dice y la forma en que se dice.
- Calidad. La entrevista busca obtener un conocimiento cualitativo por medio de lo expresado en el lenguaje común y corriente, y no busca la cuantificación.
- Descripción. La entrevista busca descripciones ricas de los diversos factores de la vida de las personas.
- Especificidad. Se persiguen descripciones de situaciones específicas, y no opiniones generales.
- Ingenuidad Propositiva. El entrevistador mantiene apertura plena a cualquier fenómeno inesperado o nuevo, en vez de anteponer ideas y conceptos preconcebidos.
- Focalización. La entrevista se centra en determinados temas; no está estrictamente estructurada con preguntas estandarizadas, pero tampoco es totalmente desestructurada.
- Ambigüedad. Las expresiones de las personas entrevistadas pueden en ocasiones ser ambiguas, reflejando así las contradicciones con las que vive una persona en su mundo.
- Cambio. El proceso del entrevistado puede producir introspección en el individuo, por lo que, en el curso de la entrevista, éste puede cambiar las descripciones o los significados respecto de cierto tema.
- Sensibilidad. Diferentes entrevistadores propician diferentes respuestas sobre determinados temas, dependiendo de su grado de sensibilidad y conocimiento sobre el tema en particular.
- Situación Interpersonal. El conocimiento se producirá a partir de la interacción personal durante la entrevista.
- Experiencia positiva. Una entrevista de investigación bien realizada puede constituir una experiencia única y enriquecedora para el entrevistado, quien a lo largo de ella puede obtener visiones nuevas acerca de su propia situación de vida.

Se procura realizar entrevistas semiestructurada en la investigación cualitativa por tener algunos temas y preguntas propuestas, se presenta una apertura al cambio de la secuencia y forma de las preguntas de acuerdo a cómo se presenta el mismo en su desarrollo. Se recomienda antes y al término de la realización entrevista contextualizar al entrevistado, explicar abreviadamente el

propósito de la entrevista y en caso de utilizar medios electrónicos, aclarar su uso, así como aclarar al inicio que si surge alguna duda lo plantee.

Según Álvarez-Gayou (2006), la guía de la entrevista indica los temas y su secuencia. El diseño específico de la investigación indicará si esta guía se tiene que seguir puntualmente o no durante la entrevista. Cada pregunta debe ser relevante, tanto para la dimensión temática como la dimensión dinámica.

Por otro lado, Álvarez-Gayou (2006) menciona que Kvale plantea criterios para evaluar la calidad de la entrevista:

- Las contestaciones del entrevistado se presentan espontáneamente, con riqueza y especificidad, y han dado respuesta de manera importante al entrevistador.
- Las preguntas son breves y más amplias las respuestas.
- El entrevistador da seguimiento y clarifica los significados de los elementos importantes de las respuestas.
- La entrevista ideal se interpreta en gran medida durante la entrevista misma.
- El entrevistador intenta verificar sus interpretaciones de las respuestas.
- La entrevista es comunicable por sí misma, es decir, es una historia que no requiere muchas descripciones ni explicaciones adicionales.

Esta es otra de las técnicas que se utilizó para la investigación, se realizó una entrevista semiestructurada la cual sirvió como guía para su aplicación con los y las informantes dando énfasis en los temas importantes e indagando con nuevas preguntas (no establecidas) para profundizar en los temas, siempre reflejando compromiso e interés para cada uno de los y las entrevistadas.

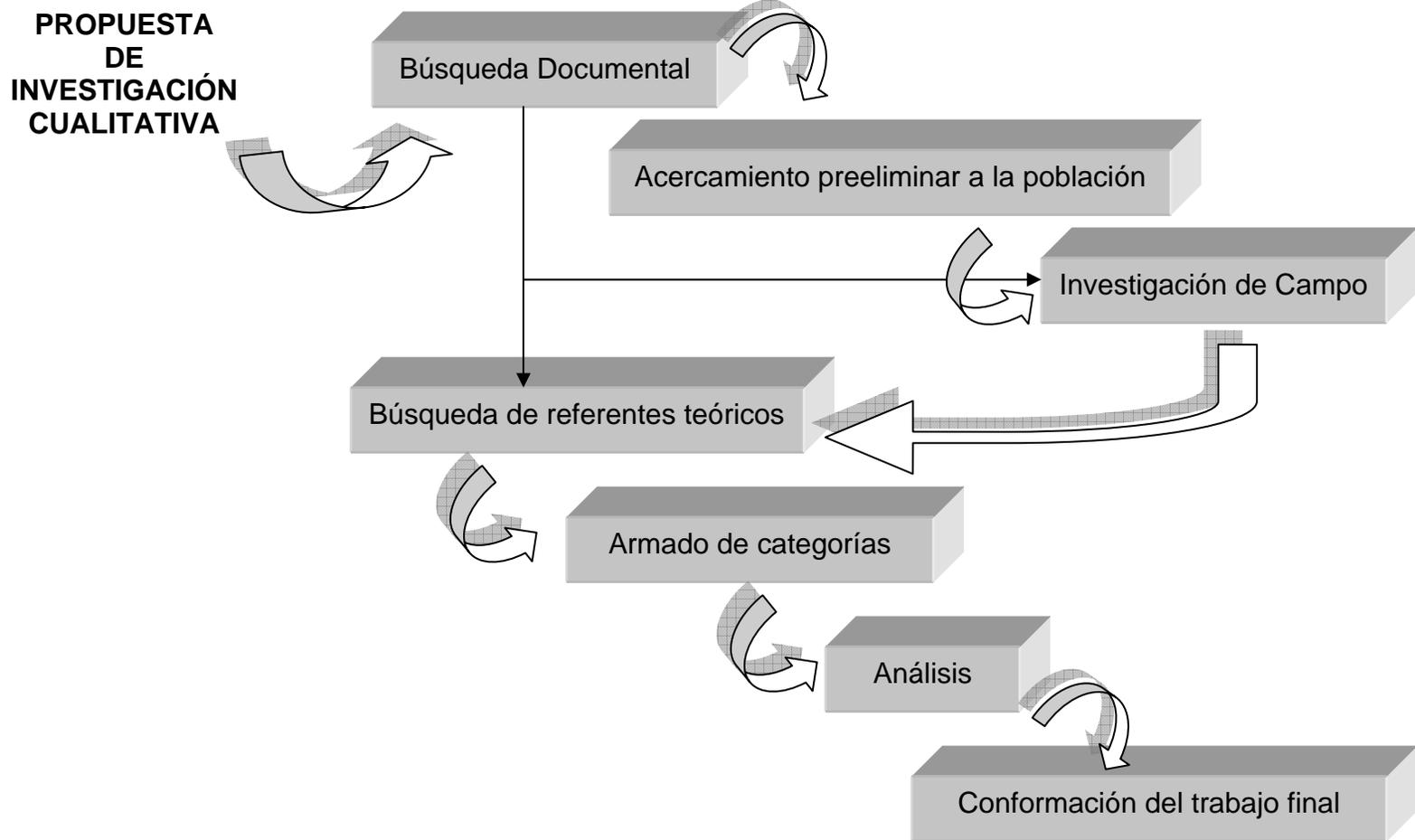
Los datos que se obtuvieron de los y las informantes fueron utilizados para el análisis del trabajo de campo en el establecimiento de las categorías, las cuales fueron definidas a partir del estudio de los instrumentos, interpretando los discursos con el apoyo de las nuevas estructuras teóricas, definidas a partir del estudio y análisis de las constantes que aparecen en cada una de las entrevistas realizadas.

Se han presentado algunos aspectos teóricos referentes a la investigación cualitativa, los cuales servirán como fundamento para la realización de este trabajo de investigación, mismo que se dirige hacia la construcción de la identidad individual y colectiva de los y las jóvenes en la colonia Guerrero, considerando que esta población es muy diversa y por lo tanto difícil de generalizar, por lo que la metodología propuesta permitirá conocer su subjetividad.

El siguiente capítulo engloba algunas consideraciones teóricas en referencia al tema de identidad individual y colectiva, éstas desde diferentes perspectivas teóricas que permitirán tener un conocimiento general acerca de la identidad de las personas y por lo tanto de las y los jóvenes, mismas que son necesarias para tener un bagaje teórico que permita explicar el hecho al cual nos encaminamos.

Sin embargo, antes es necesario mostrar el siguiente esquema sobre la metodología cualitativa que proponemos, en donde se muestra la manera como se siguió el proceso de investigación.

**Esquema 1.  
Proceso de la Metodología Cualitativa.**



Fuente: Trabajo directo ENTS – UNAM 2008.

## **CAPÍTULO II. DEFINICIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE IDENTIDAD.**

### **II.1 Estructuras Teóricas de la identidad.**

Considerando que una de las preguntas rectoras que dirigen esta investigación es “¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero?”, es importante antes de comenzar a analizar el “como se construye”, estudiar aspectos teóricos fundamentales acerca del tema de identidad, mismos que permitan apropiarnos de los conocimientos necesarios para interpretar el desarrollo de esa construcción, hecho que servirá posteriormente para comparar las estructuras teóricas con la realidad social de las y los jóvenes de la colonia Guerrero.

Por ello la importancia de este capítulo, en donde se incluyen los referentes necesarios en lo que respecta a la identidad individual y colectiva, esto visto desde diferentes disciplinas, tales como: la antropología, la filosofía, la sociología y la psicología, de modo que sea posible identificar los aspectos que intervienen en la formación de la identidad de las personas y por tanto de las y los jóvenes.

Antes es necesario remitirse a lo más fundamental; por ello se tiene que la identidad etimológicamente significa cualidad de lo idéntico, en una de sus concepciones se conoce como los conjuntos de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás.

Por otra parte se puede mencionar que el individuo llega a hablar del ¿Cómo es? y a partir de ahí ¿En dónde está situado?, lo que sugiere pensar que uno de los resultados de la identidad individual viene de lo colectivo, por lo tanto se puede decir que la identidad individual y colectiva siempre están relacionadas de manera directa entre sí.

Dado lo anterior se puede determinar que la identidad deviene de múltiples pertenencias que existen en el contexto de desarrollo, por ello toda identidad es multidimensional, esto se va reafirmando conforme pasa el tiempo ya que en ocasiones el sujeto se ve inmerso en diferentes escenarios, grupos o redes a los cuales debe pertenecer, al mismo tiempo que debe diferenciarse ante los demás; esta pertenencia y diferenciación sugiere que la identidad de las personas se origina a partir de la existencia de “otros”, a los cuales no se pertenece y de los cuales sé es diferente, aquí la importancia de remitirse al momento histórico antropológico donde surge la identidad.

#### **II.1.2 Identidad desde la Antropología.**

Antropológicamente Eth-Nos-Otros es la definición sobre el estudio de “los otros”, desde la perspectiva del “nos *etnocéntrico*”.

Ángel Aguirre Baztán (1999) considera fundamentalmente cuatro momentos históricos que vislumbran la posición del estudio “*del o los otros*”, los cuales (según el autor) son determinantes en el surgimiento de la identidad en los seres humanos, estos son los siguientes:

### 1. Griegos y bárbaros.

Algunos autores mencionan que el hablar “*del otro*” nace en Grecia, en donde en algún momento Herodoto describió una división humana existente en esos tiempos, entre los griegos y los bárbaros, estos últimos eran personas que no hablaban griego sino otra lengua, la cual a la hora de comunicarse era difícil de poder entenderse para los griegos. Aquí se observa cómo partir de la lengua se empieza a denominar a “*lo otro*” y que de una manera u otra se reafirma la identidad de quien lo empieza a denotar.

Otro ejemplo claro en ese tiempo, es que en su momento en los territorios invadidos por los griegos, las personas de ese lugar al igual que los bárbaros pasaban a ser esclavos, por lo que al no ser griegos y convertirse en esclavos por acción de las conquistas, también pasaban a ser “*los otros*”.

### 2. Españoles y Americanos.

Otro momento importante en donde se logró hablar de “*los otros*”, fue la llegada de los españoles al continente americano. Los nativos de ese territorio fueron radicalmente “*los otros*”, pues en algunos escritos los describían como hombres sin alma, por lo que podrían desempeñarse como esclavos, que a diferencia de los griegos, “*los otros*” tenían ese papel por su propia naturaleza (de ser esclavos), en cambio en este momento histórico para los españoles, los americanos debían ser esclavos por no ser “*hombres*” o por no tener alma.

Se dice que este capítulo de la historia pasó por tres etapas:

- ➔ *Dominación-subyugación*: Existen relatos en los que se menciona que a los indígenas se les capturaba, cazaba y echaba a los perros.
- ➔ *Reconocimiento legal*: Fue cuando se menciona la legitimación humana de los indios y la condena de su esclavitud.
- ➔ *El mestizaje*: Es el enlace de españoles con mujeres de América, hay escritos donde se relata que las indias preferían a los españoles y los indios apenas tenían las posibilidades de casarse, teniendo como resultado un mestizaje no sólo biológico sino también cultural.

### 3. Colonialismo Ingles.

De acuerdo con Aguirre (1999), el tercer momento importante en la aparición de “*los otros*” es el que evoca al colonialismo inglés en América hasta la

primera Guerra Mundial, donde existe un cambio que prosiguió con el tiempo, siendo éste el crecimiento por efecto de la colonización, teniendo como distintivos los aspectos militares y culturales.

Por ello C. Lévi-Strauss<sup>24</sup> mencionó que la mayor parte de la humanidad es subordinada de otra y por lo tanto millones de seres humanos inocentes han sido despojados de sus recursos, en tanto que sus instituciones y creencias han sido destruidas, muchos de ellos muertos despiadadamente, otros sometidos a esclavitud o contaminados por enfermedades que les eran imposible resistir.

Todas estas características conllevan el sólo tratar el surgimiento de “*los otros*”, donde al hablar de que un grupo de personas, por el ejercicio de la colonización que se ejerció sobre ellos, pierden mediante diversos mecanismos elementos de su identidad original para ser sustituidos por otros nuevos, los cuales al ser implantados y con el paso del tiempo aceptados, forman parte de su nueva identidad; ejemplo de ello es la religión católica en México tras ser implantada mediante la evangelización de los indígenas mientras que sus creencias originales se transformaron a manera de híbrido.

#### 4. Liberacionismo.

De acuerdo con Aguirre (1999) el último momento histórico en la aparición de “*los otros*” es el liberacionismo, este momento a diferencia de los demás tiene la particularidad de ser la lucha contra la opresión de “*ser otros*”, en donde se pasa de ser objeto a ser sujeto activo.

Según algunos autores la primera expresión del liberalismo nació en el romanticismo a través del concepto de nación, esto surgió en la cultura de la Ilustración Francesa por causa de la defensa del pueblo rural frente al centralismo urbano, propiciando un nacionalismo cultural y una lucha de la población rural para que su territorio fuera igualado como nación y ser nación-estado.

Un segundo momento fue en los años setenta, donde fundamentado en la filosofía antropología, nace un movimiento de liberacionismo para estar en contra de una opresión económica e ideológica en la que estaban pueblos y comunidades; estos movimientos fueron en contra de la discriminación, así como movimientos de estudiantes en busca de alternativas e identidades, en los cuales tuvo gran participación la población joven de esas épocas.

Considerando los 4 momentos históricos que propone Aguirre (1999) como los más importantes en el surgimiento de la identidad a partir del reconocimiento de la existencia de “*los otros*”, es importante destacar como la identidad y los elementos que convergen para su desarrollo también están determinados a partir de la existencia y comparación de un grupo social determinado con los otros, afirmándose así que la identidad deviene de lo social.

---

<sup>24</sup> Citado por Aguirre (1999).

No obstante arriba se mencionaba la posibilidad de considerar dos cuestionamientos que se hace la persona para encontrar la génesis de la identidad, siendo estos *¿Cómo soy?* y a partir de ahí *¿En dónde estoy situado?*, por ello Baztán (1999) también considera como importante abordar la identidad desde el plano filosófico (con lo cual estamos de acuerdo) ya que estas cuestionantes no se alejan de las reflexiones filosóficas, sino por el contrario se relacionan en lo absoluto.

## II.1.2 Identidad desde la Filosofía.

En la Teoría Filosófica, menciona Habermas<sup>25</sup> que la identidad es un predicado que tiene una función particular; por medio de él una cosa u objeto particular se distingue como tal de las demás de su misma especie.

En esta concepción existiría una diferencia entre la cosa y un sujeto, pues el primero se puede categorizar a partir de características observables a simple vista, a diferencia de una persona la cual se reconoce a partir de la interacción y la comunicación con ella.

A su vez existen tres posiciones filosóficas básicas que propone Aguirre (1999), sobre el concepto de identidad:

### 1. Diferencia y diferenciación.

La diferencia deviene de lo que es heterogéneo, que no resulta de una unidad, pero es identidad, el ser plural es parte de la identidad.

Según Aguirre (1999) la *“alteridad”* carece de vínculo común, pues lo otro es absolutamente otro, como un árbol es diferente a unos lentes; en relación al tema, la alteridad es contraria a la identidad. En cambio el diferencialismo se ha constituido desde la perspectiva de homologación y la totalización cultural.

En cuanto a los conceptos vinculados con identidad en primer lugar la diferencia está percibida frente a la alteridad, es decir antes; así en el pensamiento diferencialista la identidad se encuentra en la particularidad. Es decir que la identidad (sea individual o colectiva) se relaciona directamente con lo que es diverso, lo que no es igual, es decir que habiendo en la pluralidad la diversidad, ésta es la que genera identidad, por otra parte la alteridad, no conlleva ser idéntico al otro puesto que cada quién es diferente, siendo así la alteridad es contraria a la identidad.

### 2. Persona e Individuo.

El cambio que ha tenido la conceptualización de lo que es una persona, por algunos autores ha tenido dos tendencias: una hacia la interiorización creciente,

---

<sup>25</sup> Citado por Giménez (s.f.e.)

consecutiva a la individualización de la persona y que culmina con la identificación de ésta con el yo; otra hacia una racionalidad es decir que la persona es un sujeto que piensa, un ser racional. La relación que se tiene con identidad surge de considerar a la persona como “*sujeto de atribución*”; es decir que “*es*” y tiene identidad. Interpretando las palabras de Aguirre (1999), en el punto 2 de las posiciones filosóficas, propone que en la identidad se vincula con mayor razón la individualidad. Cuando un individuo se identifica con el yo, lo hace a partir de sus diferencias con los otros, afirmándose a sí mismo consigo mismo, al momento que atribuye a los otros su identidad al reconocerlos como personas pensantes capaces de reconocerse a su vez como individuos.

### 3. ¿Identidad o ipseidad?

Para Ricoeur<sup>26</sup> ipse es en relación al “*sí mismo*” (self, soi, selbs), es el distinguirse que es un ser reflexivo; por el contrario a lo idéntico (idem, samenes, Gleich), que es referencia a los conceptos de unicidad y singularidad.

Idem es en relación a una forma de inmovilización, es identificar algo, individuar, por lo que vínculo con la identidad es propio sobre la definición de concretar límites, de algo inamovible.

En cambio ipse, no está regulada por el tiempo, ya sea biológico o histórico, durante el desarrollo no se sigue siendo “*lo mismo*”, pero sigue siendo “*el mismo*”, por lo que en ipseidad hay una articulación con el cambio adaptativo, la existencia del diálogo con el otro así como la apertura.

Es posible que Aguirre (1999), no entable un debate entre la identidad individual y la colectiva desde lo filosófico, sino que antes se enfoca a comprender que una persona en la búsqueda de sí misma se encuentra en una discusión sobre ser ella misma (ipse), o busque la necesidad de ser como los otros (idem); por lo que podemos decir que si una persona se ubica ya sea en el idem o el ipse, a partir de ese momento podrá entablar una identidad individual o colectiva.

Es apreciable como para Aguirre (1999) en las tres posiciones filosóficas que propone, la identidad proviene desde la individualidad, ya sea cuando una persona se reconoce como diferente, afirmándose como individuo y dando lugar a los otros como a sí mismo a partir del reconocimiento de su particularidad, o por la ubicación de una persona en el idem o el ipse, sin embargo existen otros planteamientos filosóficos que determinan que la identidad parte desde lo colectivo.

Rafael Baliñas<sup>27</sup> explica que el moderno sentido de identidad tiene su origen a partir de dos fuentes fundamentales:

---

<sup>26</sup> Citado por Aguirre (1999).

<sup>27</sup> En la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

La primera es de Hegel<sup>28</sup> quien rescata el término desde el punto muerto donde se encontraba a través de una clarificación taxonómica.

La segunda fuente es por medio de Nietzsche<sup>29</sup>, quién en su aporte teórico filosófico daba la idea de que en el plano vital no es posible identidad alguna, para Baliñas<sup>30</sup> la sociología retomará lo propuesto por Nietzsche para entender la identidad como una determinación intersubjetiva que toma su verdad en la creencia de ella; es decir, “*que se da la identidad social siempre que los propios miembros de la sociedad se sientan identificados entre sí*” (Baliñas 2001, p. 112) En otras palabras, la identidad existe porque los sujetos la sienten, no porque efectivamente se dé. Esto como indicio de identidad colectiva.

Como un segundo esbozo del término se tiene que, si bien la identidad es la conciencia de pertenencia, se debe tener algo a lo que se pertenece; esto ha invitado a algunos pensadores a buscar la génesis de la identidad fuera de los individuos es decir en algo que le da identidad a las personas.

Baliñas en su texto “*La importancia del lenguaje en el moderno sentido de la identidad social*”<sup>31</sup>, señala con respecto a la identidad, que esta requiere de elementos externos que la conforman tales como la unidad racial, territorios delimitados y principalmente lengua común o lenguaje común etc., siendo en este momento donde surge la cultura como comprometedora moral y la nación como unidad.

Ríos (2001), retoma en su compilación los elementos externos que conforman la identidad propuestos por Baliñas<sup>32</sup>, mencionando que éstos quedan integrados en lo que se denomina cultura, es decir en diversos patrones, conocimientos, instrumentos, valores y símbolos que, relacionados entre sí e integrados en un determinado sistema, contribuyen a la cohesión social y a la resolución de problemas, así como a la enculturación de las personas y la determinación de la idiosincrasia.

Estos elementos son instrumentales, es decir que se encuentran realizados en objetos materiales y tratan de satisfacer las necesidades básicas de las personas; pero también se encuentran los ideológicos, que son integrados en un conjunto de principios, valores, normas, ideales, que dan coherencia y organización al pensamiento y comportamiento de los grupos, éstos son variables y cambian de grupo a grupo.

Por otra parte Ríos (2001) considera que existe un elemento de la identidad que comparte ambas características (lo instrumental y lo ideológico) y que integra los símbolos que se manifiestan y consideran de forma física, este es el lenguaje,

---

<sup>28</sup> Citado por Baliñas en la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

<sup>29</sup> op. cit.

<sup>30</sup> op. cit.

<sup>31</sup> op. cit.

<sup>32</sup> op. cit.

pero su significado obedece a una determinación cultural que con frecuencia es establecida arbitrariamente en forma de tradición.

En acuerdo Ríos (2001), para Aguirre (1999) la lengua es el principal vínculo de comunicación de una comunidad, así como la expresión de su propio mundo mental, el autor menciona que esto se manifiesta por dos ideologías de signo opuesto:

1. El centralismo de los estados proclama su lengua "*oficial propia*", y "*apropiada*" para la comunicación de todos los ciudadanos del estado, relegando a las demás lenguas de ámbito estatal a la categoría de "*dialectos*".
2. Las etnias periféricas afirman su "*lengua propia*" como principal signo de identidad diferencial.

En estos 2 aspectos se vislumbra lo que propone Aguirre (1999) desde el planteamiento de los momentos históricos que intervienen en el desarrollo de la identidad y la consideración de la identidad individual desde el aspecto filosófico, esto es la aparición de "*los otros*" como indicador de identidad, esto se explica de la siguiente manera: cuando el autor habla de que el centralismo de los estados proclama su lengua como oficial relegando a las otras (en el no reconocimiento) a la categoría de dialectos, afirma que el estado centralista ve a las "*etnias periféricas*" como "*los otros*"; asimismo cuando las "*etnias periféricas*" reconocen su lengua como signo principal de identidad, lo hacen en la diferencia de sí con "*los otros*".

Lo anterior se comprueba cuando Aguirre (1999) considera que la identidad lingüística se manifiesta en los nacionalismos mediante la proclamación de la "*lengua propia*", pero lo importante es que esta lengua de identificación llegue a ser una "*lengua apropiada*" en un mundo de intensa comunicación. Por ello se dice que conforme pasa el tiempo, la lengua que sobresale o "*triunfa*" es aquella de prestigio, comunicación y consumo, tal es el caso del idioma inglés.

Por el contrario Baliñas<sup>33</sup> va más atrás que Aguirre (1999) al considerar que la lengua pertenece a una colectividad o bien a un grupo humano, así el habla es propia de la individualidad; sin embargo para Baliñas<sup>34</sup> el lenguaje es una cualidad intrínseca del ser humano y su tiempo por lo que éste se convierte en el primer elemento extrínseco de conformación del mismo humano.

No obstante Baliñas<sup>35</sup> en la compilación de Agís y Ríos (2001) considera que creer que la lengua es la cara social del lenguaje es una simplificación que puede atraer varios problemas, uno primero es arrojar al lenguaje a lo más insignificante del intelecto y en segundo lugar supone dejar a la lengua como

<sup>33</sup> En la compilación de Agís y Ríos (2001).

<sup>34</sup> op. cit.

<sup>35</sup> op. cit.

representación objetiva del lenguaje, lo que obviamente le restaría su fundamento en la toma de decisiones.

Baliñas<sup>36</sup> propone que para la identidad, desde el punto de vista de cualidad intrínseca a aquellos que se identifican mediante el lenguaje, éste es clave para su inmanentismo. Es el lenguaje el que permite que entes aparentemente externos al hombre como instituciones, el poder, el estado no sean definitivamente externos, ya que cada sociedad se amplía en el fundamento de una identidad, pero que tal identidad sea universal es solo gracias al lenguaje que permite la conformación del sentido de pertenencia.

Por otra parte, para la identidad vista desde entes extrínsecos, no es posible dejar a la lengua la responsabilidad de dicho fenómeno. La lengua tiene el poder de aglutinar o vincular a determinados individuos, más no puede explicar la identidad, la lengua avala similitudes de pensamiento o de acciones sociales, pero no permite la identidad, si esto así fuera, sencillamente no cabría el habla.

Siendo así, en el término de la comunicación la lengua no es capaz de avalar una identidad entre los hablantes, tampoco lo hará en el terreno de lo social, de ahí que sólo el lenguaje se alce como posibilidad de crear en el pensamiento de los individuos la identidad social, puesto que es el lenguaje quién posibilita la configuración de una identidad, sea cual sea la lengua y los factores externos del individuo.

Esto se entiende de mejor manera en lo que dice Ríos *“las lenguas derivadas de la capacidad de hacer lenguaje que tiene el hombre, no son sino para la mutua comprensión y entendimiento de los hombres”* (Ríos 2001, p. 102).

No obstante, en relación a la identidad Ríos (2001) realiza los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué entendemos por identidad y cuáles son los elementos que contribuyen a la misma?
2. ¿Identidad individual o colectiva?
3. ¿Es posible o válido hablar de identidades colectivas, cuando las condiciones sociales llevan a los hombres a la desidentificación?

Y si hoy en día el hombre simplifica sus relaciones naturales y afectivas:

4. ¿Identidad con qué y para qué?

En este momento no es posible responder a los cuestionamientos que plantea Ríos (2001), sin embargo estos quedarán abiertos a modo de que sean respondidos posteriormente tras conocer con mayor profundidad la identidad

---

<sup>36</sup> En la compilación de Agís y Ríos (2001).

individual y colectiva, si es posible en relación al tema de investigación, es decir desde los y las jóvenes de la colonia Guerrero.

Habiendo revisado las estructuras teóricas que explican la identidad individual y colectiva desde el plano filosófico, es posible considerar como parte fundamental de este pequeño apartado la relación existente entre el ipse y el idem para poder plantear la identidad desde el plano individual; mientras tanto es posible considerar que la identidad colectiva aparece por que las personas la sienten entre sí a partir de elementos intrínsecos y extrínsecos, existiendo uno que compromete ambos, siendo este el lenguaje.

Es en este momento cuando resulta trascendente transportar nuestro estudio de la identidad individual y colectiva a planos más perceptibles, he ahí la importancia de adentrarse al estudio de la identidad desde la sociología.

### **II.1.3 Identidad desde la Sociología.**

La identidad según Gilberto Giménez<sup>37</sup> es un sistema de relaciones y de representaciones, es un proceso activo y complejo, resultante de conflicto y negociaciones. Por lo que en el proceso del desarrollo del ser humano existen modificaciones que varían y reacomodan tanto interna como externamente la identidad de un sujeto, este sistema está hecho desde una dimensión subjetiva en lo social y es de expresión relacional.

A la vez Giménez<sup>38</sup> menciona que los contornos de la identidad son un conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos) a través de los cuales los actores sociales demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación y en un espacio históricamente específico y socialmente estructurado, por lo que se puede indicar que los individuos eligen qué elementos culturales quieren para la conformación de su identidad, por lo que ésta es una construcción social que se realiza en el centro de los marcos sociales.

Por otra parte, también es importante la relación con el territorio pues para algunos, dentro de los cuales podemos mencionar a José Luís Lee (1992), es el sostén de la vida social, en el cual existió un pasado y hay una relación con el presente.

En relación a lo anterior, es factible decir que la identidad de las personas se elabora a partir de enraizarse a un lugar, en donde habitualmente interactúan y adjudican a ese contexto algo particular que los distingue de los demás. El conocimiento de este lugar es importante no sólo por lo físico, sino por aquellas acciones que se dan y donde existen diferentes tipos de fronteras, ejemplo de ello es la casa, *“que expresa una forma de vida, aspiraciones, sentimientos e ideas, experiencias vividas que son materializadas en la misma, cuerpo de imágenes que*

<sup>37</sup> Citado por Chihu Amparan (2002).

<sup>38</sup> op. cit.

*no sólo refleja un orden sino que es ella misma concepción del mundo. Concha protectora, caparazón, nido, rincón, crisálida, escondite, prolongación del seno materno; lugar a veces también del terror y soledad, de alguna manera todos han experimentado a la casa como un ser vivo”, (Lee 1992, p. 1).*

En acuerdo con Lee (1992) y Giménez<sup>39</sup>, que mencionan que la identidad es una situación relacional demarcada por representaciones interiorizadas enraizadas a un territorio específico, Fredrik Barth<sup>40</sup> dice que:

- La identidad es el resultado de una construcción social que pertenece al orden de las representaciones sociales, no como un dato objetivo.
- Se trata de una construcción que se realiza no de manera arbitraria y subjetiva, sino dentro de marcos sociales constrictivos que determina las posiciones de los agentes y orientan sus representaciones y opciones.
- En cuanto “*constructo*”, la identidad se elabora dentro de un sistema de relaciones que oponen un grupo a otros con los cuales está en contacto.
- Por último, la identidad se construye y se reconstruye constantemente en el seno de los intercambios sociales; por eso el centro del análisis de los procesos identitarios es la relación social.

Habiendo considerado que la identidad es un proceso de relaciones y negociaciones que esta activo y es complejo, determinado a su vez por los marcos sociales e históricos y que tiene relación con un espacio determinado, también se tiene que como proceso dinámico implica la construcción de significados que dan sentido a las prácticas, en donde se elaboran las relaciones sociales de un determinado contexto, mismas que en ocasiones se componen por relaciones de poder que en ocasiones oponen a un grupo con otros.

Para otros la identidad es un proceso de construcción con lo que nos identificamos o nos diferenciamos, esto dentro de un contexto, sea un lugar, un grupo, una cultura, cierta edad o sexo. Para Tajfel<sup>41</sup> existen categorizaciones sociales como parte importante en la teoría sobre la identidad, el cual es el resultado de un proceso en donde un sujeto utiliza estas categorías para definirse ante sí y los demás, por lo tanto se incluye a unas personas pero se excluye de otras. También el mismo autor dice que un grupo está formado por dos o más miembros que coinciden en una identificación común en el grado en que ellos se sienten parte de una misma categoría social.

---

<sup>39</sup> Citado por Chihu Amparan (2002).

<sup>40</sup> Citado por Giménez (1978) en la compilación de Chihu Amparan (2002).

<sup>41</sup> Citado por Chihu Amparan (2002).

Como se mencionó anteriormente este proceso conlleva dos significados, aquél en el que pensamos en contra de “los otros” y otro donde existen similitudes, ya sea en una situación de grupo o individual. Dado lo anterior es posible decir que la identidad forma parte de lo individual y al mismo tiempo de lo social.

Así Alberto Melucci<sup>42</sup> hizo una tipología elemental que visualiza cuatro probables conformaciones identitarias:

1. Identidades segregadas: Cuando el actor se identifica y afirma su diferencia independientemente de todo reconocimiento por parte de los otros.
2. Identidades heterodirigidas: Cuando el actor es identificado y reconocido como diferente por los demás, pero él mismo posee una débil capacidad de reconocimiento autónomo.
3. Identidades etiquetadas: Cuando el actor se autoidentifica en forma autónoma, aunque su diversidad ha sido fijada por otros.
4. Identidades desviantes: En cuyo caso existe una adhesión completa a las normas y modelos de comportamiento que proceden desde afuera, de los demás, pero la imposibilidad de ponerlas en práctica nos induce a rechazarlos mediante la exasperación de nuestra diversidad.

Por otra parte la identidad individual viene de los procesos de interacción desde el inicio, en lo que algunos autores llaman primaria, en donde conlleva explicaciones de significados subjetivos en las acciones de las personas el cual inicia en la niñez, complementado con la socialización secundaria donde se conoce a nuevos sectores de la sociedad y se ubica en otro ámbito institucional como el laboral y que contrasta a la socialización primaria.

Una vez experimentada la socialización primaria y la socialización secundaria, es posible generar la identidad de un grupo (misma que es secundaria pero que es inexistente si no hay comparación con la primaria) la cual deviene de la identidad colectiva interna, en ella existen similitudes y diferencias entre sus miembros a partir de ellos y “los otros”, aquellos que no pertenecen al grupo.

Dado lo anterior, es posible mencionar que la sociología ha determinado que la identidad de una persona se define por la diversidad de las pertenencias sociales en las que está, en un inicio la familia y posteriormente la creada por sí mismo, detrás el empleo, el ser ciudadano, ser profesionista o pertenecer a un contexto social determinado.

---

<sup>42</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

A su vez la identidad social se construye a partir de la autoimagen y la imagen pública, el primero es con base en los propios actores que constituyen el grupo en el cual se establecen como parte del mismo a través de características en común, mientras que la segunda es donde la apariencia es elaborada por actores externos.

Cuanto más amplios sean los escenarios en los que una persona sea miembro y se desenvuelva, más se verá consolidada y depurada la identidad personal, por lo tanto es posible mencionar que tanto la identidad individual como la colectiva devienen del establecimiento de relaciones sociales, y que éstas (las identidades) se encuentran en constante interrelación.

Cuando se habla de pertenencia social, se hace referencia a un sentimiento de rectitud al colectivo que se pertenece y en ocasiones se asume un rol en el mismo o se apropia e interioriza parcialmente significados simbólicos-culturales característicos del colectivo en cuestión. Por lo que pertenecer a un grupo o colectivo conlleva compartir el centro de las representaciones sociales que los caracteriza y los define.

En relación a lo anterior, es importante destacar la importancia de los grupos para el desarrollo de la identidad, tanto colectiva como individual, por ello para Merton<sup>43</sup> se entiende por grupo *“un conjunto de individuos en interacción según reglas establecidas”* en cambio las colectividades, son *“un conjunto de individuos que, aun en ausencia de toda interacción y contacto próximo, experimentan cierto tipo de solidaridad porque comparten ciertos valores y porque un sentimiento de obligación moral los impulsa a responder como es debido a las expectativas ligadas a ciertos roles sociales”* (Giménez s.f.e., p 6), por lo que a grades rasgos se definirían como comunidades imaginadas, y en cualquiera de los casos tiene inferencia la pertenencia.

Asimismo, en la identidad es necesaria la comunión de pensamientos y acciones, así como las prácticas ya que de estas características se determinan las relaciones identitarias, por ello para Jodelet<sup>44</sup> las representaciones sociales son *“una forma de conocimientos socialmente elaborados, compartidos, y orientados a la práctica, que contribuyen a la construcción de una realidad común a un conjunto social”* (Giménez s.f.e., p 7), precisamente con esta explicación, se puede decir que cada persona ve, piensa y siente según como es desde su grupo de pertenencia. Así se explica que desde la pertenencia social se pueden tener pautas para distinguir a las personas que internalizan sus formas de idiosincrasia y especifican sus ideas propias y las de sus grupos.

Para Lipiansky<sup>45</sup> las representaciones sociales son atributos identificadores de cada persona, los cuales son un conjunto de características tales como disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes o capacidades, a lo que se añade lo

---

<sup>43</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

<sup>44</sup> op. cit.

<sup>45</sup> op. cit.

relativo a la imagen del propio cuerpo. Dichos atributos se relacionan en lo individual teniendo rasgos de personalidad diferentes por un lado (inteligente, constante, ingenioso) y por el otro características de socialización (paciente, afectuoso, amistoso, romántico).

Estos atributos concluyen en ocasiones en la categorización de las personas, por lo que en a veces se llega a estereotipar y desarrollar prejuicios con respecto a determinados grupos. Cuando el estereotipo se maneja de manera negativa, incide de manera destructiva hacia el grupo y hacia la persona, relacionándose así lo que menciona, el desarrollo de una determinada identidad a partir de la autoimagen y la imagen pública.

Es importante mencionar que el tiempo y el espacio forman parte importante en el desarrollo de la identidad en las personas. Por ello hay que referirse a que no se pierden las características propias de una persona o un grupo con el paso del tiempo, el espacio y la diversidad de los contextos, puesto que es un proceso evolutivo; las características identitarias individuales y colectivas se mantienen y persisten al contexto sin dejar de ser ellas mismas. Por lo que están en constante construcción y nunca terminadas ni concluidas.

Asimismo, con respecto al tiempo es posible decir que aún y cuando un grupo puede transformarse, no se alterará su identidad, ni en los casos de aculturación o transculturación, pues eso no indica que se pierda la identidad, sino más bien se adapta y suscita la reactivación de ésta por razón de alteración o remodelación.

De acuerdo con José Luís Lee (1992), se encuentran identidades colectivas específicas en las ciudades, principalmente en los barrios y vecindades, en donde las características sociales son un eje para dar respuesta a demandas o necesidades que favorezcan el bienestar y beneficie el crecimiento urbano.

El barrio es el territorio donde se comparte la identidad colectiva urbana de lo conocido y donde es posible reconocerse; la definición de éste implica a partir de la elección de un lugar como símbolo de protección y aislamiento, identificación y afirmación de los seres humanos con dicho lugar, así se crean espacios personales que son compartidos por miembros de la comunidad, de esta manera se definen así los territorios, marcados con límites físicos o simbólicos.

Para Gilberto Giménez (s.f.e.) la identidad colectiva que se desarrolla en las comunidades, grupos, barrios, movimientos sociales, colectivos y urbes es heterogénea pues tiene estrecha relación con el escenario y pensamiento que se tenga, por tanto destaca la importancia de la presencia de actores sociales y menciona los parámetros fundamentales para definirlos:

1. Todo actor ocupa siempre una o varias posiciones en la estructura social. Los actores son indisolubles de las estructuras y siempre deben ser estudiados como “actores insertos en sistemas”.

2. Ningún actor se concibe sino en interacción con otros, sea en términos inmediatos (cara a cara), en un grupo; o a distancia.
3. Todo actor social está dotado de alguna forma de poder, en el sentido de que dispone siempre de algún tipo de recursos que le permite establecer objetivos y movilizar los medios para alcanzarlos.
4. Todo actor social está dotado de una identidad. Ésta es la imagen distintiva que tiene de sí mismo el actor social en relación con otros. Se trata, por lo tanto, de un atributo relacional y no de una “marca” o de una especie de placa que cada quien lleva colgada del cuello.
5. En estrecha relación con su identidad, todo actor social tiene también un proyecto, es decir, algún prospecto para el futuro, alguna forma de anticipación del porvenir. Un mismo actor social puede tener múltiples proyectos. El proyecto (personal o colectivo) está muy ligado con la percepción de la identidad porque deriva de la imagen que se tiene de nosotros mismos y por ende, de nuestras aspiraciones.
6. Todo actor social se encuentra en constante proceso de socialización y aprendizaje, lo cual quiere decir que está haciéndose siempre y nunca termina de configurarse definitivamente. Ya sea en la educación formal e informal.

Para Gilberto Jiménez (s.f.e.), la construcción de la identidad colectiva en las ciudades no está desligada de la teoría de los actores sociales, ya que la sociedad está inmersa una en la otra, es decir que un grupo es parte de uno mayor, y a su vez ese de otro más grande hasta llegar a una totalidad.

De la misma manera Gilberto Giménez (s.f.e) aporta su conceptualización en torno a la identidad individual diciendo que esta es *“Un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo”*. (Giménez s.f.e., p. 9).

En relación a lo anterior para Edgar Morin<sup>46</sup>, la identidad individual se visualiza como una unidad compleja, la cual al mismo tiempo es una y compuesta, en donde se comparte alteridad, escisión, negatividad, diversidad y antagonismo. A partir de sus consideraciones Morin<sup>47</sup> propone una triple tipología para abordar la identidad individual:

---

<sup>46</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

<sup>47</sup> op. cit.

## 1. La identidad Genética.

El primer punto a tratar es la genética. Se establece que en este sentido se utiliza el retorno, el mantenimiento y la conservación de los mismos. Dicho de otra manera, la persona se comporta de una manera u otra en base a la genética, ya sea llamado antepasado o especie. Al ser hijo se basa parte de la identidad en el padre, al mismo tiempo existen características del estirpe que forman parte de personas heterogéneas, entre las que se encuentra él.

## 2. Identidad Particular.

Por su parte la identidad individual se conceptualiza por la particularidad que tiene. El ser, (un ente con vida) se convierte en único el cual tiene características específicas que lo diferencia de los demás seres humanos como lo son las peculiaridades anatómicas, fisiológicas, psicológicas, entre otras.

## 3. La identidad subjetiva.

Dicha particularidad es en torno a un carácter no compartible, único del yo. Esta identidad se profundiza, se auto-afirma continuamente, empezando por la distinción ontológica entre sí-mismo y no sí-mismo, a través de la experiencia auto-egocéntrica en el interior del entorno.

Por otro lado la persona se instala en la ocupación de auto-referente y auto-egocéntrica del centro espacio-temporal de su universo, lugar intangible que sólo la muerte le arranca a la persona.

Finalmente el autor explica la categorización anterior diciendo que la fórmula de identidad triple sería: yo mismo soy el mismo de los mismos congéneres y progenitores, siendo al mismo tiempo otro de ellos porque tengo mi originalidad particular y soy irremplazablemente yo mismo.

Habiendo revisado las estructuras teóricas que nos instruyen acerca de la identidad individual y colectiva desde el plano sociológico, es necesario estudiar un nuevo contexto de comprensión, este desde la psicología ya que también aquí se genera la identidad, misma que si bien se manifiesta en las relaciones sociales, también tiene devenir en los proceso de pensamiento.

### II.1.4 Identidad desde la Psicología.

Para Erikson<sup>48</sup> la identidad individual de una persona se va transformando conforme avanza su integración a la sociedad, por lo que podría haber etapas durante el desarrollo de la persona. En la memoria del sujeto deben ser coherentes, por lo que en el proceso se van sumando tanto características objetivas como subjetivas teniendo como resultado una identidad psicosocial.

---

<sup>48</sup> Citado por Giménez (1992).

Conforme se va desarrollando el ser humano va viviendo acciones, algunas positivas y otras negativas, en caso de ser negativas, la persona las podría superar conforme éstas mismas fueron tratadas con anterioridad. Erikson<sup>49</sup> menciona que la personalidad se va formando conforme a experiencias negativas, por lo que se adquiere un mayor sentido de unidad interna, una mayor capacidad de juicio y una mayor capacidad para actuar conforme a sus propias normas.

Para Erikson<sup>50</sup> el desarrollo de la identidad individual sólo es factible al término de la adolescencia, pues sólo en ese momento se puede efectuar una *“síntesis interna del yo”* y puede jerarquizar sus propios roles.

Para él la identidad psicosocial tiene relación con la historia así como con la ideología, por lo cual a una persona se le puede conocer conforme a una historia general o su historia de vida. Gilberto Giménez (1992) citando Erikson en lo que respecta a la ideología nos menciona que *“una ideología viva es como una serie sistematizada de ideas e ideales que unifican el esfuerzo de la futura generación por conseguir identidad psicosocial y que permanece como un estrato en la imaginación de todo hombre, tanto si permanece en forma de modo de vida como si se convierte en forma dogmática mediante ritos, inducciones o confirmaciones”*. (Giménez 1992, p. 102).

Dentro de las características que tiene la identidad Gilberto Giménez (1992), citando a Erikson, menciona algunas como *“crisis de identidad”, “confusión de identidad”, “identidad negativa” e “identidad positiva”*. (Giménez 1992, p. 102).

*“La crisis de identidad se entenderá como “un periodo crítico, una especie de segundo nacimiento, o bien será deliberadamente intensificada mediante rituales y adoctrinamientos colectivos o agravada espontáneamente por conflictos individuales, es un momento decisivo e ineludible para mejorar o empeorar”* (Giménez 1992, p. 102). Se mejora cuando hay acciones constructivas ya sea por parte de la persona o de la sociedad, se visualiza mediante la lucidez mental, una seguridad emocional o la eficacia que puede mostrar lo social. En caso contrario, si se empeora, la persona puede entrar en una confusión de identidad el cual puede desperdiciar energía que puede ser utilizada en acciones productivas tanto para él como para la sociedad.

En cambio *“confusión de identidad”* nos dice que *“cuando el enfoque teórico del psicoanálisis se desplazó de los “instintos” al “yo”, de los mecanismos defensivos a los de adaptación y de los conflictos infantiles a las etapas más tardías de la vida, se descubrieron estados agudos del deterioro del “yo”. Se averigua que un síndrome denominado confusión de identidad caracteriza ciertos trastornos neuróticos originados por acontecimientos traumáticos como guerras, internamientos, migraciones y también aparecían en los trastornos del desarrollo en la adolescencia”* (Giménez 1992, p. 102).

---

<sup>49</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>50</sup> op. cit.

Por último “*la identidad negativa*” es “*consecuencia de la imagen deteriorada de la persona pero por influencia de terceros de rango o categoría mayor. Por el contrario la identidad positiva involucra una valoración de su propia personalidad*” (Giménez 1992, p. 102).

Para Erikson<sup>51</sup> la identidad es el resultado de una reestructuración de las caracterizaciones de la persona, es tanto una permanencia del yo y de ella misma al paso del tiempo, tras su proceso de evolución tanto en lo individual como en relación a la sociedad, en otras palabras los cambios que existirán en los contextos donde se desenvolverá, como en su experiencia personal.

Dicho autor explica que existen dos razones que vinculan la identidad a un planteamiento e intento de solución de una crisis. Primero, la persona no se adapta rápidamente a un escenario cuando el cambio es rápido, lo que en algunos casos sucede en la adolescencia, en donde surge la necesidad de autodefinirse, puede existir una confusión que puede ser un final negativo como la inseguridad personal. En un segundo plano sucede lo que Erikson<sup>52</sup> llama “*elementos negativos*” de la identidad en donde se niega a la persona o cuando intenta alejar los elementos negativos, dichos hechos se establecen en la alteridad.

Como se ha visto Erikson<sup>53</sup> construye su concepción de identidad basado con mayor fundamento en lo individual que en relación a lo social, hablando de una síntesis interna del yo como desarrollo positivo de una identidad individual; sin embargo es importante conocer también la identidad colectiva desde lo psicológico para que se tenga como resultado una visión integral.

Tajfel<sup>54</sup> señala la importancia de vincular la identidad social a la relación que se tienen con los grupos, pero no aquellos considerados como categorías sociológicas por ejemplo: las mujeres, los viejos, entre otros; concretamente el autor se refiere a los grupos psicológicos los cuales deben tener tres características:

1. Una percepción por parte de la persona de que pertenece a un grupo (soy de la colonia Guerrero).
2. La conciencia de la pertenencia a ese grupo recibe una cierta evaluación social de signo positivo o negativo y de una cierta intensidad (las personas de la colonia Guerrero son delincuentes).
3. Un cierto tipo de afecto asociado a la conciencia de la pertenencia grupal (me siento orgulloso de ser de la Guerrero).

---

<sup>51</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>52</sup> op. cit.

<sup>53</sup> op. cit.

<sup>54</sup> Citado por Morales (1999).

En el caso mencionado, la importancia de pertenecer a un grupo hace que se exprese directamente un antagonismo con el o los otros, a los que no se pertenece o de los que son diferentes. Por ello la importancia que tiene pertenecer a un grupo, pues es la base del proceso de identificación a través del vínculo psicológico que se tiene al mismo.

Para Tajfel<sup>55</sup> existe un binomio pertenencia-comparación que es resultado de lo expuesto anteriormente y que repercute en las similitudes “*intra*” (se comparte cultura entre las personas de la Guerrero) y se diferencia en el “*inter*” (no tengo nada que ver con los de Tepito y la Santa María).

Pero en otros casos la Teoría de la Identidad Social (TIS) en algún momento utilizó el llamado “*paradigma del grupo mínimo*”, donde en una situación experimental se atribuía de manera despótica una categorización a los participantes y la única manera de lograr una identidad positiva era el llegar a compararse con algún miembro del propio grupo (endogrupo) o con el grupo al que no pertenecía (exogrupo).

Para Perreault y Bourhis<sup>56</sup> la conducta mencionada tiene que ver con el grado de identificación que se tiene con el grupo, por lo que dichos autores lo equivalen a la “*fuerza*” de identificación, pero hay que tener en cuenta que no puede albergar cierto tipo de sentimiento en relación del grupo, positivo o negativo.

Por su parte Jakson y Smith<sup>57</sup> señalan cuatro dimensiones en la identidad social a las que denominan primarias, éstas son:

1. “*Las percepciones del contexto intergrupala*”, que son el grado en que el exogrupo es saliente en el contexto e invita al establecimiento de comparaciones sociales.
2. “*Atracción*” hacia el propio grupo.
3. Las creencias acerca del “*destino común*”.
4. “*Despersonalización*” o proceso en virtud del cual la persona se considera a sí misma más como un miembro de un grupo que como una persona única.

De la misma manera Miller<sup>58</sup> dentro de la Psicología Social formuló un modelo en donde la identidad es el núcleo, con varias subidentidades y una persona. El núcleo según el autor es lo más genuino o auténtico de la persona y

---

<sup>55</sup> Citado por Morales (1999).

<sup>56</sup> op. cit.

<sup>57</sup> op. cit.

<sup>58</sup> op. cit.

en él se situarán la identidad del género y el concepto del yo; en tanto que la periferia son las características de la persona que expresa al mundo externo.

Para Miller<sup>59</sup> lo que más interesa conocer es la parte periférica de la persona, el área de intercambio y comunicación, donde se desarrollan roles que el sujeto desempeña en la sociedad, aunque no todas sus subidentidades tengan la misma importancia, existe una jerarquización de las mismas y a partir de ello, clarificar el significado y valor que tiene cada una, dependiendo tiempo y lugar.

Finalmente el autor señala que dicha identidad se estructura en torno a las siguientes cinco subidentidades:

1. Nacional.
2. Cívica.
3. Religiosa.
4. Familiar.
5. Ocupacional.

Por otra parte para Doosje y Ellemers<sup>60</sup> la baja distintividad grupal puede ser percibida como una amenaza hacia la identidad del grupo, pero en caso de que las personas pertenezcan a varios grupos puede tener como consecuencia que se divulguen dichas preferencias, si esa diferencia es positiva. Sin embargo los rasgos endogrupales negativos se pueden dar si se pertenece a un grupo diferente pero con el objetivo de distinguirse respecto a los otros.

Por otra parte, algunos autores manifiestan la relación existente entre identificación social e interdependencia. Por lo tanto la identificación social se expresa en la conducta y en la acción en conjunto del grupo. Doosje y Ellemers<sup>61</sup>, explican que sería difícil la existencia de interdependencia sin interacción, por ello es que se menciona que ésta es el resultado inevitable de la identificación.

No obstante, también se plantea que la identificación se puede dar sin interdependencia, pues ello no exige ningún tipo de interacción previa con personas o grupos que la constituyan, para Reicher<sup>62</sup> *“la categorización está constantemente trasmutándose en contexto y viceversa en relación de las relaciones intergrupales”* (Morales 1999, p. 94).

En conjunción de la identidad individual y colectiva Simon<sup>63</sup> enuncia en su segunda tesis de diez que tanto el yo individual como el yo colectivo son dos sociales, con base en lo dicho se encuentran tres puntos importantes *“primero: en todo momento el yo está envuelto en lo social; segundo: tanto el yo individual*

---

<sup>59</sup> Citado por Morales (1999).

<sup>60</sup> op. cit.

<sup>61</sup> op. cit.

<sup>62</sup> op. cit.

<sup>63</sup> op. cit.

como el colectivo obedecen de situaciones sociales y por último es que el fin es social” (Morales 1999, p. 94).

De acuerdo con Morales (1999) que citando a Simon en su quinta Tesis menciona que *“la modernización favorece el yo individual sobre el colectivo”* (Morales 1999, p. 95) y sus consecuencias serían las siguientes:

- La complejidad de la sociedad se incrementa.
- Resulta cada vez más difícil ubicar a cada persona en el sistema de coordenadas (estructura social) sociales.
- De esta forma, la individualidad de la persona se puede definir de manera más nítida.
- El yo individual posee un número mayor de aspectos nuevos adicionales y no redundantes.

Por último, es interesante su séptima tesis donde expresa que *“no hay una relación de antagonismo sencillo entre el yo individual y el yo colectivo sino más bien una interacción dinámica y dialéctica entre ambos”* (Morales 1999. p. 95), por lo tanto la trascendencia del relacionarse con los otros.

Se han expuesto los aspectos teóricos que explican la identidad individual y colectiva desde el plano psicológico, en ello se ha visto que existen autores como Erikson<sup>64</sup> que mencionan que la identidad se da principalmente en la interiorización de lo individual, no obstante existen otros que manifiestan que la identidad se da en las relaciones sociales tales como Tajfel<sup>65</sup>; no obstante para nosotros es importante apegarnos a las consideraciones de Morales (1999) quién manifiesta que no hay antagonismos entre la identidad individual y colectiva, sino que existe relación directa entre ambas, por lo cual trataremos de fundarnos desde lo psicológico en esta propuesta.

No obstante creemos importante hacer mención de que en el plano psicológico la identidad esta estrechamente relacionada con los afectos, en este terreno es importante destacar la aportación de Tajfel<sup>66</sup> quien señala que la pertenencia grupal siempre se acaba traduciendo en algún tipo de activación emocional y no se agota en la mera conciencia de la pertenencia ni en el conocimiento de su alcance social, pero de algún modo u otro se busca alguna distintividad positiva.

En relación a lo anterior Deaux<sup>67</sup> lo explica desde la aparición de la autoestima, el está de acuerdo con la unión de la autoestima con los procesos de

<sup>64</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>65</sup> Citado por Morales (1999).

<sup>66</sup> op. cit.

<sup>67</sup> op. cit.

comparación social, mencionando que es necesario tomar en cuenta que cuando una persona se evalúa frente a otra, en algunas ocasiones alcanzará un grado de satisfacción si el resultado es favorable, en caso contrario será negativo y buscará la forma de cambiarlo.

Por otro lado se propone y se comprende que basar la satisfacción con el propio grupo puede surgir del contacto y la pertenencia que se tiene con el mismo, pues según Deaux<sup>68</sup> si se admite que el pertenecer a un grupo amplio, es una necesidad básica de la persona y creer que el grupo al que se pertenece es mejor que otro, no sería entonces la única forma de alcanzar una identidad positiva.

Por su parte Long y Spears<sup>69</sup> proponen una interpretación de la combinación de los efectos de dos tipos de autoestima proponiendo el siguiente esquema:

**Esquema 2.  
Efectos de la autoestima**

Autoestima Colectiva elevada. Autoestima Individual elevada. <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black;"/> <p style="text-align: center;"><b>SATISFECHAS.</b></p>	Autoestima Colectiva elevada. Autoestima Personal baja <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black;"/> <p style="text-align: center;"><b>HALAGADAS.</b></p>
Autoestima Colectiva Baja. Autoestima Personal elevada. <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black;"/> <p style="text-align: center;"><b>DESCONTENTAS.</b></p>	Autoestima Colectiva baja. Autoestima Personal baja. <hr style="border: 0; border-top: 1px dotted black;"/> <p style="text-align: center;"><b>DERROTISTA.</b></p>

Fuente: Morales 1999, p. 104.

Como se ha visto, el desarrollo de la identidad individual y colectiva de las personas, está relacionado estrechamente a la existencia de relaciones sociales que proveen a los individuos de los elementos necesarios para desarrollar un sentido de pertenencia, sin embargo, las relaciones que se establecen no están alejadas del desarrollo de sistemas afectivos, los cuales brindan a la persona satisfacción o desaliento, lo cual depende de si los sistemas emocionales a los que se adhiere por efecto de la pertenencia a un grupo son positivos o negativos, cuando son negativos la persona desvalorizada buscará cambiar dichos sentimientos adhiriéndose a otro grupo o comparándose con otros a los cuales vislumbre como menos, por el contrario si la valorización es positiva obtendrá

<sup>68</sup> Citado por Morales (1999).

<sup>69</sup> op. cit.

satisfacción y por lo tanto mayor grado de identificación para con el grupo que le proporcionó los elementos necesarios para que se le valorara de manera positiva.

Se han revisado las estructuras teóricas necesarias que proporcionan los elementos fundamentales para la comprensión de la identidad individual y colectiva de las personas, esto ha sido desde diferentes 4 disciplinas que tratan desde su campo de conocimiento, las diversas subjetividades que intervienen para que una persona desarrolle identidad para consigo o un grupo.

Estas revisiones nos permitirán tener los elementos necesarios para interpretar la realidad de los y las jóvenes de la colonia Guerrero en torno al desarrollo de su identidad individual y colectiva cuando sea el momento de analizar el trabajo de campo.

Sin embargo, de la misma manera como se ha estudiado acerca de la identidad, también es necesario indagar con cierto grado de profundidad en temáticas acerca de jóvenes y esto es con la finalidad de determinar, para efectos de esta tesis, a quine vamos a entender como jóvenes, puesto que sobre este aspecto ha habido muchos debates teóricos que no han llegado a conclusiones muy claras, por ello la necesidad de determinar este aspecto en este trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO III. JÓVENES.**

### **III.1 Conceptualización de adolescentes y jóvenes.**

Hablar acerca de los y las jóvenes ha sido un problema teórico muy relativo e importante, puesto que éstos son entendidos de manera general, como la manifestación de una etapa de la vida previa a la edad adulta, misma que es determinada a partir de las transformaciones biológicas que reflejan la madurez sexual y que son visibles desde la etapa del desarrollo humano conocida como adolescencia, y que por razones del desarrollo, la juventud debiera de culminar con la llegada a la madurez, donde las personas (aparentemente) terminan por adaptarse a las exigencias de la vida social, laboral, política, cultural etc. de tal manera que asumen los roles establecidos y reconocidos universalmente de trabajador, cónyuge, padre o madre de familia, consumidor, etc.

Generalmente cuando se retoma la variable sociodemográfica, se hace referencia a rangos entre los 12 y 18 años para denotar a la adolescencia; en cambio para la juventud es alrededor de los 15 y 29 años de edad, para algunos dividiéndose a su vez en tres subtramos: de 15 a 19 años, de 20 a 24 años y de 25 a 29 años; por otra parte en algunos contextos los rangos pueden extenderse de los 12 a los 35 años, como lo señalan las políticas de ciertos países, como ejemplo de tal heterogeneidad se muestra la siguiente categorización de jóvenes a partir de la edad:

- En el Salvador entre los 7 y 18 años.
- En Colombia entre los 12 y 26 años.
- En Costa Rica entre los 12 y 35 años.
- En Argentina entre los 14 y 30 años.
- En Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú y República Dominicana entre los 15 y 24 años.
- En Guatemala y Portugal entre los 15 y 25 años.
- En Chile, Cuba, España, Panamá y Paraguay entre los 15 y 29 años.
- En Nicaragua entre los 18 y 30 años.
- En Honduras la población joven corresponde a los menores de 25 años.
- En México entre los 12 y 29 años

Por otra parte la Asamblea General de las Naciones Unidas define a los jóvenes como las personas entre los 15 y 24 años de edad. Esta definición se hizo para el Año Internacional de la Juventud, celebrado alrededor del mundo en 1985.

Esa definición, por lo tanto, considera “*niños*” a las personas menores de 15 años. Sin embargo es digno de observar que el artículo 1 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, los define como personas hasta la edad de 18 años. Esto fue intencional, pues era esperado que la convención proporcionara protección y derechos a un grupo de edad tan grande como sea posible, ya que no existía convención similar de las Naciones

Unidas sobre los Derechos de la Juventud, lo que muestra la inestabilidad que existe a partir de las categorías establecidas por rangos de edad.

En muchos países se ha dibujado una línea entre la juventud y la etapa adulta en el momento en que una persona recibe el mismo trato bajo la ley, lo que usualmente se refiere como la mayoría de edad, la cual está establecida en varios territorios a los 18 años como lo es en el caso de México

Sin embargo es necesario decir que los y las jóvenes, más que determinados por la edad que tienen, se entienden a través de características sociales que los definen como grupo social, las cuales dependen del contexto sociopolítico e histórico en el que viven. Dada la ambigüedad teórica del término jóvenes, es necesario cuestionarse ¿A partir de qué variables se analiza construir dicho concepto?

Por ello, antes de decir a quién vamos a entender por jóvenes, es necesario definir por separado adolescentes y jóvenes, de modo que quede determinado que características tiene cada grupo social, para que una vez conocido esto sea posible comprender ambos términos. Desde este punto de vista comenzaremos por definir a los adolescentes.

De acuerdo con G. Stanley Hall<sup>70</sup> la adolescencia es el periodo que se extiende desde la pubertad (alrededor de los doce a trece años) hasta alcanzar el status de adulto, ésta etapa finaliza relativamente tarde, entre los veintidós y veinticinco años siendo un periodo característico de *“tormenta e ímpetu”*.

Para E. Muus Rolf<sup>71</sup> la palabra *“adolescencia”* deriva de la voz latina *“adoleceré”*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez, no obstante el autor considera necesario abordar el concepto desde tres perspectivas: sociológicamente como el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma, psicológicamente como una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones (aquellas que dentro de una sociedad determinada distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto), y cronológicamente como el lapso que comprende desde aproximadamente los doce o trece años hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales.

Por otra parte G. Stanley Hall<sup>72</sup> quién es considerado por muchos como el padre de la *“psicología de la adolescencia”* tomó el concepto darwiniano de la evolución biológica y elaboró una teoría psicológica donde las principales etapas evolutivas son: infancia, niñez, juventud y adolescencia.

Así, para G. Stanley Hall<sup>73</sup> la juventud (de los ocho a los doce años) comprende el periodo que hoy en día es comúnmente llamado *“preadolescencia”*. En esta etapa el niño recapitula la *“vida monótona del salvajismo”* de hace varios miles de años, además de que ofrece una

---

<sup>70</sup> Citado por Práctica Regional 2612 (2005).

<sup>71</sup> op. cit.

<sup>72</sup> op. cit.

<sup>73</sup> op. cit.

predisposición favorable a la ejercitación y la disciplina, es en este momento cuando al autor considera al entrenamiento y la reiteración rutinarios como los métodos de educación mas apropiados.

En la última fase de la adolescencia, el individuo recapitula la etapa inicial de la civilización moderna, es entonces cuando se llega al final del proceso evolutivo, es decir que el individuo llega a la madurez.

Para G. Stanley Hall<sup>74</sup> la adolescencia es una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que el joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas.

Asimismo en la adolescencia, entendida como un periodo de transición, el adolescente cambia de grupo. Mientras que el niño y el adulto tienen un concepto claro del grupo al cual pertenecen, el adolescente se integra en parte dentro del grupo infantil y en parte en el grupo de los adultos.

E. Muus Rolf<sup>75</sup> con su teoría del campo explica y describe la dinámica de la conducta del individuo adolescente, sin generalizar con respecto a los adolescentes considerados como grupo. Los trabajos de Lewin<sup>76</sup> ayudan a describir, explicar y predecir la conducta de un individuo dado en una situación específica. En cierto sentido, la teoría del campo de la adolescencia está expresada explícitamente y expuesta de una manera más formal que otras teorías del desarrollo del adolescente.

Según Muus Rolf<sup>77</sup> uno de los conceptos fundamentales de Lewin es la ley que dice *“que la conducta es una función de la persona y del ambiente y que la persona y ambiente son variables independientes”* (Práctica Regional 2612, 2005, p. 5).

Interpretando lo anterior, se tiene que la conducta de un adolescente en una situación determinada esta dirigida principalmente por la propia persona y los estímulos que tiene del ambiente donde se encuentra, por ejemplo, cuando un adolescente responde de manera violenta ante un estímulo, esto tiene que ver directamente con la persona en cuestión considerando que vive dentro de una etapa de gran *“tormenta e ímpetu”* donde recapitula la *“vida monótona del salvajismo”*, según G. Stanley Hall<sup>78</sup>, sin embargo es necesario no olvidar que el ambiente y el individuo son considerados como independientes por E. Muus Rolf<sup>79</sup>.

Por otra parte la teoría del campo psicológico comprende al individuo con sus cualidades biológicas y psicológicas así como el ambiente con sus relaciones sociales y hechos objetivos, considerando a la persona y el

---

<sup>74</sup> Citado por Práctica Regional 2612 (2005).

<sup>75</sup> Citado por Kurt Lewin en el diagnóstico documental de Práctica Regional 2612 (2005).

<sup>76</sup> op. cit.

<sup>77</sup> op. cit.

<sup>78</sup> op. cit.

<sup>79</sup> op. cit.

ambiente como una constelación de factores interdependientes, esa teoría logra la armonía entre los diversos aspectos evolutivos, pues combina factores biológicos, sociológicos, ambientales y psicológicos de acuerdo con la idea del espacio vital.

El espacio vital tiene distintas regiones, separadas por fronteras que poseen distintos grados de permeabilidad, esto se explica cuando el adolescente forma parte de diversos grupos, (amigos, familia, escuela, trabajo etc.) siendo estos en su totalidad su espacio vital, separados por barreras que de alguna y otra manera permiten que cierto comportamiento que se manifiesta en un ambiente determinado se presente en otro donde la conducta es normalmente diferente, explicándose así la relación interdependiente de todos los factores que componen el espacio vital.

Dado lo anterior la teoría del campo define a la adolescencia como un periodo de transición de la niñez a la edad adulta. Esa transición se caracteriza por cambios profundos y trascendentales, por la rapidez en que se efectúan dichos cambios y por la diferenciación del espacio vital en comparación con la última etapa de la infancia. También se caracteriza por el hecho de que el individuo entra en una región cognositivamente no estructurada, cosa que provoca inseguridad en la conducta.

Lewin<sup>80</sup> extrae una serie de aseveraciones que describen, explican y predicen la conducta del adolescente:

1. Timidez y sensibilidad, pero al mismo tiempo impulsos agresivos, debido a la falta de claridad y al desequilibrio dentro de su espacio vital.
2. Como "*hombre marginal*", el adolescente experimenta un conflicto continuo entre las distintas actitudes, valores, ideologías y estilos de vida, ya que se debe seguir resolviendo situaciones mientras se traslada del grupo infantil al adulto. Sus experiencias carecen de asidero social fuera del grupo de sus compañeros.
3. El conflicto de valores, actitudes e ideologías redundando en la magnificación de sus tensiones emocionales.
4. Está predispuesto a asumir posiciones extremas y a cambiar drásticamente de conductas; por consiguiente, se observará en él numerosas actitudes y acciones radicales y rebeldes.
5. La conducta adolescente se presenta en la medida en que, dentro de la estructura y del dinamismo del espacio vital, operen los siguientes factores:
  - a) La expansión del campo psicológico adolescente;
  - b) La posición del "*hombre marginal*", con relación a los grupos infantiles y adultos;

---

<sup>80</sup> Citado por E. Muus Rolf en el diagnóstico documental de Práctica Regional 2612 (2005).

c) Los cambios de origen biológico en el espacio vital, vale decir, determinados por los cambios físicos que han tenido lugar en el adolescente.

El tipo de conducta que surja y el grado que alcance la “*conducta adolescente*” dependerá en gran parte de la intensidad y de la naturaleza de estas fuerzas conflictuales. Dentro de cada cultura, lo más importante es el grado de diferencia que existe entre la sociedad adulta y la infantil así como los factores que separan a uno de otra.

Hasta este momento se ha considerado a la adolescencia desde los planos biológicos y conductuales, los cuales tienen relación estrecha con relaciones de tipo social, no obstante estas manifestaciones han sido mostradas por separado, ya que los autores expuestos se fundamentan en un solo aspecto.

No obstante, existen otros autores que estudian a la adolescencia desde perspectivas más amplias, tal es el caso de Delval<sup>81</sup> que explica que existen concepciones que pueden sintetizarse en tres teorías o posiciones teóricas sobre la adolescencia, siendo estas: la teoría psicoanalítica, la teoría sociológica y la teoría de Piaget.

La teoría psicoanalítica concibe a la adolescencia como resultado del desarrollo que se produce en la pubertad y que lleva a una modificación del equilibrio psíquico, produciendo una vulnerabilidad de la personalidad. A su vez, ocurre un despertar de la sexualidad y una modificación en los lazos con la familia de origen, pudiendo presentarse una desvinculación con la familia y de oposición a las normas, gestándose nuevas relaciones sociales y cobrando importancia la construcción de una identidad y la crisis de identidad asociada con ella. Desde esta perspectiva, la adolescencia es atribuida principalmente a causas internas.

Por su parte, desde la teoría sociológica, la adolescencia es el resultado de tensiones y presiones que vienen del contexto social, fundamentalmente en lo relacionado con el proceso de socialización que lleva a cabo el sujeto en la adquisición de roles sociales; en este momento la adolescencia puede comprenderse primordialmente a partir de causas sociales externas al mismo sujeto.

Finalmente para Delval<sup>82</sup> la teoría de Piaget menciona que los cambios en el pensamiento durante la adolescencia son cuando el sujeto tiende a la elaboración de planes de vida así como transformaciones afectivas y sociales, las cuales van unidas a cambios en el pensamiento, donde la adolescencia es el resultado de la interacción entre factores sociales e individuales, según Delval<sup>83</sup> Piaget denomina a estos procesos como “*período de las operaciones formales*” donde la actuación intelectual del adolescente se acerca cada vez más al modelo del tipo científico y lógico.

---

<sup>81</sup> Citado por Práctica Regional 2612 (2005).

<sup>82</sup> op. cit.

<sup>83</sup> op. cit.

De manera general se han revisado aspectos teóricos acerca del tema de la adolescencia, los cuales contribuyen a la comprensión de esta etapa del desarrollo humano, misma que como se ha mencionado, es entendida de manera fundamental a partir de los cambios biológicos y conductuales que caracterizan a las personas cuando se encuentran en esta etapa, sin olvidar que también las relaciones sociales forman parte importante de estas manifestaciones.

Siendo así es posible decir en este momento que entendemos a la adolescencia como un periodo de transición biológica, caracterizada fundamentalmente por manifestaciones del desarrollo sexual, mismos que originan en el individuo una sensación de inestabilidad que no le permite ubicarse en un grupo social determinado, desarrollándose así una necesidad de identificación que sólo es apreciable con personas de iguales características (otros adolescentes), por lo que el adolescente comienza a desprenderse de los lazos familiares para entablar otro tipo de relaciones sociales que le adjudican un rol específico, por lo que es capaz de mirar de manera más amplia el mundo, logrando así una mejor comprensión del mismo en comparación a la etapa de la niñez.

Habiendo desarrollado y clarificado, mediante la revisión documental, un concepto propio de adolescencia, ahora es pertinente abordar de la misma manera el tema de jóvenes, lo cual permitirá esclarecer en función de esta tesis qué entenderemos por jóvenes y quienes pueden entrar en esta tipología.

Como se ha visto en el tema de adolescencia, la sociedad empieza a reconocer a los jóvenes a partir de su desarrollo natural, el cual que se caracteriza por los diferentes cambios físicos que viven, no obstante Raúl E. Anzaldúa (2005) en su artículo "*Jóvenes frente al abismo*" argumenta que hablar de juventud es ubicarse en un plano bastante abstracto y general, que deja de lado la complejidad y diversidad de los modos de ser de los sujetos que se engloban en este término.

De acuerdo con lo anterior Escobar, Mendoza, Cuestas y Muriel (2003), citando a Alain Rogers, comentan "*que las determinaciones biológicas son indeterminantes pues son siempre interpretadas, instituidas y hechas por modelos culturales*" (Escobar, Mendoza, Cuestas y Muriel 2003, p. 47) y agregan que la juventud y los jóvenes no deben asumirse como una categoría ya dada, sino que debe ser construida a posteriori una vez develadas las condiciones históricas, culturales y políticas que cada sociedad le otorga a la juventud.

De la misma manera Escobar, Mendoza, Cuestas, Martén y Muriel (2003), citando a Rossana Reguillo, afirman que "*los jóvenes existen más allá de las estadísticas que los reducen a un rango de edad, o de los aparatos de vigilancia y control que los reducen a comportamientos. Existen a través de la relación múltiplemente mediada que una sociedad particular establece con sus miembros; a través de las representaciones que de la sociedad elabora sobre los buenos y los malos jóvenes; existen a través del sistema político que les otorga un lugar y les demanda ciertas prácticas; existen a través del discurso*

que el mercado elabora sobre y para ellos". (Escobar, Mendoza, Cuestas, Martín y Muriel 2003, p. 47).

Dada la complejidad que existe cuando se trata de hablar en torno a los jóvenes es necesario remontarse al momento cuando surge este término, por ello para Anzaldúa (2005), la juventud como hoy se conoce es una "*invención*" de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política, ya que aparece en un contexto en el cual los países vencedores con un desarrollo industrial y económico considerable, parecían acceder a condiciones de vida favorables para gran parte de la población, lo que imponía un estilo de vida caracterizado por el abundante consumo de mercancía. Los valores y los patrones sociales del consumismo se difundían hacia los países periféricos como la forma de vida ideal. En este contexto, los diversos sectores de la sociedad se convertían en un blanco de mercancías específicas y por tanto se buscaba constituirlos en sujetos de consumo de productos particulares.

A la par de las estrategias mercantiles, se instauraban discursos que abogaban por la singularidad de los sujetos de cada sector, aparecían los discursos a favor de los derechos de los niños, de los jóvenes y de las mujeres principalmente, con ello la sociedad comenzó a demandar la existencia de niños y jóvenes como sujetos de derecho, en especial con el segundo grupo. Esto reivindicó la existencia particular de cada una de estas personas, que además se convirtieron en objetos de estudio específicos para las ciencias sociales.

Otro factor que contribuyó a conformar la concepción de juventud fue la aparición de los llamados "*movimientos juveniles de la posguerra*" los cuales cobran importancia por su carácter contestatario que ponía de manifiesto las crisis latentes del capitalismo industrial; el descontento frente a los valores tradicionales de la familia, escuela e iglesia, a la par de la inconformidad por las guerras imperialistas, éstos marcaron primero la asunción de actitudes rebeldes y después francos movimientos de protesta generaliza, como ejemplo de ello existe el año de 1968 en el cual hubo diversas manifestaciones juveniles en más de 50 países.

La aparición del término juventud tuvo gran relación en especial en el ámbito educativo donde se afianzaba el discurso psicopedagógico que intentaba orientar, a partir de los conocimientos psicológicos, los procesos de enseñanza aprendizaje, estos discursos especificaron cada vez más, las diferencias entre los niños adolescentes y jóvenes, con la presunta intención de intervenir científicamente en la educación, adecuando las estrategias educativas a la edad y las características psicológicas de los sujetos, con el objetivo de disminuir las deficiencias de aprendizaje y hacer más eficiente la enseñanza.

Dado lo anterior, la aceptación del término juventud en sociedades industriales aludía principalmente al sector de la población que se encontraba estudiando, preparándose para la inserción en el campo laboral, sin embargo esta cosmovisión dejaba de lado a toda aquella parte de los jóvenes que por

una u otra circunstancia no se encontraba dentro de los sistemas educativos tradicionales ni había ingresado al campo laboral.

En el proceso histórico, se difundió la juventud como proceso y modelo identitario, en la actualidad las condiciones sociales no se han transformado de manera significativa puesto que se ha convertido a la educación, especialmente la media superior y superior en un espacio cada vez más elitista y restringido, de manera que los jóvenes enfrentan el reto de construir otros frentes identitarios distintos al de ser únicamente estudiantes, esto para hacer frente al desvanecimiento de los referentes de integración social y a las condiciones de marginación en las que los coloca el mundo actual.

En referencia a la aparición del término jóvenes a través de la historia, donde se muestra que ha través de ciertas actividades se comienza una sectorización en ésta población, así como la indeterminación de las propuestas para definirlos a partir de los rangos establecidos en edades, es posible decir, que las y los jóvenes son una construcción cultural, establecida con formas hechas por la sociedad para moldear las maneras de ser joven, esto a través de las representaciones que sobre ellos se construyen.

Es esta construcción una estrategia a través de la cual las y los jóvenes mediante actividades realizadas u organizaciones, participan en la creación y circulación culturales. Sin embargo, además de ello, las y los jóvenes son una construcción social (al igual que cultural) en tiempo y espacio, pues cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta; las formas y contenidos de este proceso varían de una a otra. En este sentido los contenidos que se atribuyen a la juventud dependen de los valores asociados a este grupo de edad y a los ritos que marcan sus límites.

Asimismo, para Anzaldúa (2005) la juventud es una categoría histórica y una construcción social que alude a la forma en que cada sociedad organiza la transición de las personas de la infancia a la edad adulta. Este proceso es acompañado por una serie de significaciones e interpretaciones imaginarias que instituyen formas de ser, valores y concepciones acerca de lo que se espera de los sujetos que se encuentran en este trayecto.

Por lo tanto, más allá de los absurdos imaginarios sobre los hombres y mujeres jóvenes como individuos carentes de conciencia (como son considerados en algunas ocasiones la misma sociedad), lo cierto es que es evidente que no habitan ni se desarrollan en la etapa transitoria que los prepara para la adultez.

Su desafío vital es actual, vigente y presente, por lo tanto su existencia y participación es importante y necesaria para las sociedades, ya que las y los jóvenes las inyectan de fuerza y anhelos. En grandes momentos de la historia han sido ellos quienes han aportado las consignas en donde se fundan los cambios culturales, sociales y políticos en diversas direcciones, desde la moral hasta lo social, así como lo político y religioso. Sin embargo no todo es heroico en la vida juvenil, así como existen logros hay también frustraciones,

interrupciones y equivocaciones complejas en su vida, como en la de todos los seres humanos.

Anzaldúa (2005), explica que es en ésta etapa donde convencionalmente se espera que la persona joven estudie una carrera profesional, ensaye roles en diferentes grupos de pertenencia y culmine con su inserción en un trabajo que le permita lograr la independencia socioeconómica de su familia y establezca la propia. Esta concepción de juventud es establecida desde el punto de vista de la persona adulta (cualquiera que ésta sea) a partir de significaciones imaginarias instituidas, que marcan un referente identitario “*ideal*” al que se espera que los jóvenes atiendan, sin dar importancia a su realidad actual.

Sin embargo, el proceso de construcción identitaria de la juventud está determinado por diferentes contradicciones que provienen del factores políticos, económicos y socioculturales, que alejan cualquier realidad a la que se enfrentan los jóvenes del modelo “*ideal creado por los adultos*”.

Cabe mencionar que no todas las sociedades abren un particular espacio temporal para esta transición de la niñez al sujeto adulto y aquéllas que sí lo hacen la dotan de contenidos y formas de expresión que pueden ser sumamente variables, incluso dentro de la misma sociedad.

En su artículo “*Jóvenes frente al abismo*”, Anzaldúa (2005) propone 2 tipologías para generalizar a los jóvenes aunque aclara “*que éstas (como todas) son parciales e incompletas, ya que no pretende que los jóvenes puedan ser clasificados de manera tajante en cualquiera de estos grupos*”, sin embargo dice “*puede ser útil para comprender la situación de dos grandes sectores de la juventud urbana ya que los jóvenes de los contextos rurales presentan diferencias para englobarlos en estas tipologías*” (Anzaldúa 2005, p. 119). Estas son las siguientes:

- a) **Jóvenes incorporados:** Los jóvenes a quienes se denomina incorporados son aquellos que han tenido acceso a la educación media superior y superior, y que de alguna manera logran incorporarse al mercado de trabajo, con problemas de empleo consabidas desde hace tiempo. Por lo regular se trata de jóvenes de clase media y alta que hacen un gran esfuerzo para mantenerse adaptados a la sociedad de consumo.

Es posible decir que estos jóvenes intentan seguir el modelo convencional de juventud, como personas que se han demorado en su incorporación a la vida productiva, postergan el vínculo reproductivo natural y prolongan su preparación académica hasta más allá de los 25 años, caracterizada por una formación cada vez más actualizada y especializada, acorde con el desarrollo tecnológico.

Indudablemente éstos sólo desean mejores oportunidades de obtener un empleo y mantenerse en él por más tiempo, sin

embargo son víctimas de la enajenación al trabajo, se desgastan en la competencia y la sobreexplotación de las compañías que los contratan.

- b) Jóvenes disidentes:** Este sector de la juventud se integra principalmente de la población de escasos recursos económicos, que ante la imposibilidad de continuar sus estudios se integran al mercado de trabajo, en donde encuentran subempleos y contrataciones eventuales, o bien engrosan las estadísticas de economía informal.

La inseguridad permanente origina la cultura de “*temporalidad*” en la cual se vive al día sin desarrollo de un plan de vida ni objetivos visualizados a mediano o largo plazo; estos jóvenes viven la inmediatez, sin aspiraciones futuras y en el individualismo total que deteriora los lazos de solidaridad y alteridad con sus semejantes, así se incrementan la existencia del predominio del culto al dinero, el egoísmo, la competencia y la vanidad que se proponen como los únicos elementos que pueden dar sentido la vida y su existencia.

Reafirmando lo anterior expone Brito<sup>84</sup> que la juventud no es un “*don*” que se pierde con el tiempo, sino una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferentes maneras según las características históricas sociales de cada individuo. Pues no tiene el mismo significado el ser joven en un escenario citadino que en uno rural, así como en los diferentes sectores marginados comparados con personas con altos ingresos económicos.

Rossana Reguillo<sup>85</sup> considera que al situar al sujeto joven en un contexto histórico y sociopolítico, resultan insuficientes las concreciones empíricas, si éstas se piensan con independencia de los criterios de clasificación y principios de diferenciación social que las distintas sociedades establecen para sus distintos miembros.

Por ello, cuando se quiere definir qué es lo joven es necesario visualizarlo desde varias perspectivas amplísimas, por lo que se reflexiona sobre la necesidad de construir fundamentos teóricos con base en conceptos y definiciones que sean utilizados para la comprensión e interpretación de los fenómenos juveniles, sin olvidar elementos importantes tales como sus necesidades, realidades, contextos diferentes, grupos de pertenencia, actividades, gustos, anhelos, etc.

Por otra parte algunos estudios realizados en su mayoría por sociólogos y antropólogos mencionan la diversidad de formas de expresión de los jóvenes, denominándolas como culturas juveniles, además de la diversidad de los mismos en identidades juveniles, asimismo se ubican dos dimensiones particulares de los jóvenes:

---

<sup>84</sup> Citado por Anzaldúa (2005).

<sup>85</sup> op. cit.

1. La identidad o identidades juveniles como resultado de un proceso de construcción sociocultural, y
2. Las culturas juveniles como expresiones diversas de la población que se identifica a sí misma como joven.

Cabe mencionar que en las identidades juveniles que se encuentran tienen que ver con gran relevancia elementos tan variados como la clase social, el sexo, el color de la piel, la religión, el estado civil, las orientaciones sexuales, el nivel educativo y el tipo de escuela (si es privada o pública), la edad, la ocupación, los gustos musicales, los gustos en el vestir, etcétera.

Pero además, esas identidades juveniles se encuentran en constante movimiento. No son algo fijo ni estático, sino que dependen de varios factores como el contexto en que se desenvuelven las personas jóvenes, es decir la situación que viven. Carlos Feixa<sup>86</sup>, afirma que las culturas juveniles refieren la manera en que las experiencias sociales son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintos, localizados fundamentalmente en el tiempo libre o en espacios de intersección de la vida institucional.

Por otro lado, debido a que los referentes históricos han cambiado mucho durante los últimos años, las personas jóvenes tienen una gran cantidad de formas de establecer vínculos de identidad con grupos de jóvenes distintos entre sí. Por ejemplo, podemos imaginar a un joven católico, educado de forma muy tradicional, que al mismo tiempo simpatice con jóvenes que suelen usar aretes y tatuajes, sin que esto signifique para él ninguna ruptura con su religión ni con los valores que le fueron inculcados. Esto significa también que las identidades juveniles son “*transitorias*”, ya que muchas de ellas son abandonadas cuando las personas jóvenes optan por formas de vida distintas a las que les otorgaba esa identidad.

Un claro ejemplo de cómo se juegan las identidades juveniles en las poblaciones urbanas de nuestro país, lo da la letra de la canción “*El Borrego*” del grupo de rock llamado Café Tacuba:

*Soy anarquista, soy neonazista, soy un esquinjed y soy ecologista.*

*Soy peronista, soy terrorista, capitalista y también soy pacifista.*

*Soy activista, sindicalista, soy agresivo y muy alternativo.*

*Soy deportista, del Rotarac, politeísta y también soy buen cristiano.*

*Y en las tocadas la neta es el eslam, pero en mi casa sí le meto al tropical.*

*Me gusta el jevimetal, me gusta el jarcor, me gusta Patric Miller y también me gusta el gronch.*

---

<sup>86</sup> Citado por Alpizar 2003.

*Me gusta la Maldita, me gusta la Lupita y escucho a los Magneto cuando está  
mi noviecita.*

*Me gusta andar de negro con los labios pintados, pero guapo en la oficina  
siempre ando bien trajeado.*

*Me gusta aventar piedras, me gusta recogerlas, me gusta pintar bardas y  
después ir a lavarlas...*

Así para Ángela Garcés Montoya<sup>87</sup> los jóvenes logran constituir identidades transitorias que no están sujetas a la estabilidad y la permanencia, además su sentido temporal no tiene un sentido lineal sobre un círculo preestablecido, son transitorias en tanto se refieren a límites de adscripción menos rígidos que los existentes en identidades estructuradas.

Por esto, se puede decir que las culturas juveniles pueden tener como característica propia la inestabilidad y la movilidad, ambas presentes y sin arraigo, por lo que para Garcés<sup>88</sup> las identidades que se gestan en las culturas juveniles son apropiadas, desfiguradas o reconstruidas por los jóvenes, es decir que ellos y ellas inventan su identidad y más aún son infieles, es decir, se resisten a permanecer en una forma acabada, definida, determinada, estructurada.

No obstante las identidades juveniles incluyen las autopercepciones e implican la construcción de umbrales simbólicos de pertenencia, donde se delimita quien pertenece al grupo juvenil y quién está excluido.

Dado lo anterior es pertinente exponer algunas de las identidades juveniles que más han tenido influencia y por lo tanto se han establecido con mayor estabilidad, reproduciéndose por varias generaciones, resaltado aquellas que han tenido más representación en la ciudad de México, sin embargo es necesario mencionar que para ejemplificar cada una de ellas es necesario un trabajo indagatorio exhaustivo y muy profundo, por lo que para fines de ejemplificarlas se mencionarán los rasgos más característicos de cada una de ellas, las cuales son las siguientes:

- a) Cholos:** El movimiento cholo nace en Los Ángeles California, durante la década de los 70, como una manifestación de los sectores marginados chicanos y mexicanos, y como una necesidad de identidad y autoafirmación, creando diversos símbolos que marcan la integración a un grupo bien delimitado encontrando su principal referente en la vestimenta y el lenguaje para resaltar su origen mexicano y deslindarse de los anglos.

El pantalón bombacho con pliegues en la cintura y rectos hacia el tobillo, camiseta holgada, zapatos tenis, a veces tirantes y en ocasiones, cadena del cinto al bolso del pantalón, malla para sujetarse el cabello, tatuajes de la Virgen de Guadalupe o el

---

<sup>87</sup> Citada por Práctica Regional 2612 (2005).

<sup>88</sup> op. cit.

símbolo de su clica (pandilla), indumentaria a la usanza de los pachucos de los años 40s son los elementos que identifican al cholo.

Los cholos sacaron a la calle su vestimenta de trabajo, desde los pantalones marca dickies utilizados en la industria, camisas pendelton de franela para el frío, zapatos de tela sin suela (tipo sandalia), paliacates y mallas que sirven para detener el cabello y limpiar el sudor.

Los cholos también han logrado construir un lenguaje muy amplio, producto de la mezcla de algunos términos del español y del inglés (el denominado "spaninglish").

La música "*oldie*" (baladas románticas y rock de los 50 y 60) es retomada como un elemento más que los identifica.

El graffiti o las famosas placas, sobretodo de la Virgen de Guadalupe, ángeles, cristos, símbolos patrios, imágenes de mujeres mexicanas y estampas costumbristas de barrio, son manifestaciones de lucha por conservar su perfil mexicano y reconocimiento social que se estampan en las paredes, "sus paredes".

El término cholo es utilizado tradicionalmente en diversas partes de Latinoamérica para designar a los indígenas que se mantienen y/o se someten al margen del sistema.

Entre estos jóvenes hay una fuerte conexión por la sangre y el color de la piel, tanto que llegan a dar la vida por el barrio, por un hommie (amigo o hermano) o por la familia.

Los cholos son objeto de satanización y racismo por su vestimenta y por el color de la piel, viviendo en un sistema para blancos (argumento de ellos).

Los cholos eligen carros de los años 50's y 60's (lowrider), para arreglarlos, pintarlos, ponerles amortiguadores, rines cromados, equipos de sonido muy modernos, imprimiéndole su propia personalidad y se convierten en símbolo de identidad y orgullo.

- b) Chavos banda:** Desde principios de los 80's un nuevo estilo juvenil se hace presente en México, los chavos banda. Aparecen en la escena pública en 1981, cuando la banda de "*Los Panchitos*" de Santa Fe se hacen notar hacia el poniente de la capital, visten pantalones de mezclilla entubados, chamarras de cuero, playeras de su grupo favorito, cabello largo al hombro y apiñado al frente, tenis converse o flexibota. Escuchaban, rock and roll y blues; (El TRI, El Aragan, Banda Bostik, Lira' n Roll, Tex Tex y grupos extranjeros como los Rolling

Stones, Led Zepellin, The Doors, etc.). Son jóvenes desempleados, se dedican al trabajo no reconocido, lo que los arroja a las calles (así se ven) a reunirse en las esquinas y tomarlas como refugio y punto de encuentro, tienen una fuerte rivalidad con la "tira" (la policía), manejan un lenguaje callejero, un caló que mezcla elementos provenientes de orígenes diversos: el lenguaje pachuco, el lenguaje de la onda, las lenguas indígenas y las jergas marginales, que al mezclarse con expresiones inventadas por chavos, se convierte en un lenguaje incomprensible para el extraño.

Este grupo de jóvenes provienen de padres inmigrantes, indígenas y campesinos. Su comportamiento es una forma de escandalizar a la sociedad entera para gritarle que ahí están, que existen.

A mediados de los 80's se organizan en Consejos Populares Juveniles (CPJ) para realizar labor social por su comunidad por medio de acciones tales como limpia de calles, siembra de árboles, dar talleres de autoempleo, actividades culturales y deportivas.

Los chavos banda casi siempre fueron presentados como drogadictos o delincuentes, obedecían a sus propias leyes, su forma de vestir también era diferente, cuestionaban la autoridad y la religión, pero también existían intelectuales, estudiosos de estos fenómenos que a partir de este grupo social se empezaron a interesar en los jóvenes como objeto de estudio y empezaron a realizar investigaciones sobre ellos.

- c) **Los darks:** La palabra dark es una palabra anglosajona que significa oscuro. El movimiento dark surge en Inglaterra a finales de los setentas y se extiende a toda Europa, Nueva-York y San Francisco.

Aquí en México llegó a finales de los ochenta masificándose a principios de los noventa. Los darks son jóvenes que visten de negro, suelen usar ropa de estilo aristocrático de épocas pasadas. Usan crucifijos, anillos y colgijes referentes a murciélagos, calaveras y arañas. Su imagen es andrógina (caracteres de ambos sexos en un mismo individuo). Se maquillan la cara para parecer más pálidos y pintan sus labios y uñas de negro. Tienen una forma de ver la vida muy deprimente y desilusionada. Son los cuervos de la ciudad que prefieren vivir de noche. Se les puede encontrar en el Distrito Federal (en el tianguis cultural del Chopo), Guadalajara, Estado de México, Monterrey y Tijuana.

El auge dark en México se dio entre 1992 a 1994. Muchos, jóvenes comenzaron a vestirse de negro y adquirir aspectos que van desde lo vampírico a lo andrógino. Tal vez el primer referente

musical conocido fue el grupo The Cure, quienes tocan Rock gótico, y más tarde profundizando en grupo como Bauhaus, The Sisters of Mercy y London After Midnight. En cuanto a literatura gustan de leer a Bram Stoker, Anne Rice y Lovecraft pues dicen poseer fuertes vínculos vampírescos y apocalípticos.

- d) **Los punks:** Hacia 1974 en Inglaterra da inicio el fenómeno conocido como punk, con grupos como Sex Pistols, The Clash, The Damned. Los grupos punk fueron populares en todo el Reino Unido porque expresaron notablemente bien el estado de ánimo de incontables jóvenes pobres, proletarios, francamente asqueados de los mitos y los espejismos del sistema. Su desencanto era abismal y abarcaba todo familia, religión, escuelas, instituciones, gobierno; el rechazo llevaba a los punks a inclinarse por muchas cosas que la sociedad consideraba repugnantes, destructivas o tabúes.

Primero vestían con ropa de piel, usaban el cabello muy corto y pintados de colores, después vinieron las cabezas con largas puntas, mucho maquillaje en las mujeres, collares de perro, aretes, zapatos puntiagudos, botas militares, ropa desgarrada, perforaciones en el cuerpo. *“... nos parábamos los pelos y las chamarras con estoperoles y los pantalones rotos. No usábamos bota, se usaba más el “Coverse”. Yo nunca los compré casi siempre me los regalaban, los rompía y les echaba pintura. Siempre enseñando los dedos, siempre andaba muy mugroso. Siempre llegaba a las tocadas con las cadenas así amarradas, unas esposas. Yo trataba de imitar a Sid Vicious, salía con mis entradotas, todos los pelos parados, una camisa de leopardo, una chamarra de piel negra con unas insignias que decían: “La neta no hay futuro”, siempre retomando a los Sex Pistols, porque ellos fueron los que iniciaron todo esto”* (entrevista realizada a el pájaro, comerciante del tianguis del chopo 2003).

En México el punk llegó a finales de los 70' s y principios de los 80's, apareciendo sobre todo en jóvenes de zonas marginadas tales como Santa Fe, Ciudad Nezahualcóyotl, San Felipe, El Molinito, Los Reyes La Paz, por mencionar algunas. Las bandas famosas eran PND, (Punk Not Death), Mierdas Punk, Los Rotos y otras más.

Los punks rechazan la guerra, el peligro nuclear, el imperialismo, la represión y las limitaciones de las que son objeto. A partir de esto crean sus propios símbolos de identidad y se integran a la comunidad punk, la cual cobró adeptos en muchas ciudades del mundo a partir de la segunda mitad de los setentas. Los punks refrendaban en el estilo de vida su pertenencia al movimiento.

Los punks no creen en los canales institucionales y tradicionales de comunicación, ellos saben que su realidad es distinta, que no es la que se plantea en los medios de comunicación masiva y se

lanzan a crear ellos mismos sus espacios de intercambio cultural y surgen así redes fanzineras (el fanzine es una publicación informal en donde la regla es que no hay reglas para hacerlo, pueden ser foto copias, con ilustraciones, recortes de revistas, periódicos, fotografías, los textos pueden escribirse a mano, a máquina o en computadora, la ortografía no importa y la redacción menos, lo único que interesa es dar a conocer sus puntos de vista, sus demandas, sus propuestas), de revistas, canciones, música grabada, carteles, ideas, etc.

Ellos mismos se han transformado en murales ambulantes que portan mensajes antidestrucción, antirreligión, antidrogas o antimperialistas.

- e) **Los taggers:** Esta identidad juvenil nace a principios de los 90's en Nueva York y se extiende rápidamente hacia todo el mundo. A México llega a mediados de los 90's, sobre todo en jóvenes de 12 a 25 años que gustan del graffiti, visten con ropa holgada y deportiva, calzado deportivo y gorras, usan perforaciones en el cuerpo, sobre todo en el rostro, cadenas para sujetar sus carteras, la mayoría gusta de andar en patineta.

Su principal característica es que plasman con aerosol su firma o tag, siempre un seudónimo y en algunas ocasiones mensajes a favor de la ecología, y contra la represión y la violencia.

Estos chavos forman grupos llamados CREWS, en los cuales se organizan para salir a grafitear la ciudad con el nombre de su agrupación, las salidas son clandestinas y siempre se cuidan unos a otros para que no los agarre la policía, ya que gustan de rayar en lugares prohibidos. No sólo usan aerosoles para dejar sus marcas, también utilizan piedras de esmeril para poder plasmar sus firmas en cristales, a veces también hacen uso de marcadores para pintar en transportes públicos o bardas de oficinas de gobierno. Es decir para los taggers cualquier espacio en blanco es una invitación para grafitear.

La música que escuchan es variada, va desde los ritmos como el hip-hop, el ska, el hard core o el power metal.

Son la nueva generación de jóvenes mexicanos que viven con el desencanto cotidiano de ciudades como el Distrito Federal, Estado de México, Querétaro, por mencionar algunos.

- f) **Los ravers:** La popularidad de la música techno y los grandes bailes conocidos como "raves", se dio en Reino Unido, entre 1988 y 1989. Primero se les conoció a estas fiestas magnas como Revolution Parties que duraban varios días y se consumían drogas sintéticas como el éxtasis (MDMA, mejor conocida como la tacha), también ingieren las smart drinks o bebidas inteligentes

(que consisten en aminoácidos para mantener la energía y así poder bailar durante toda la noche).

Los raves (delirar, desvariar, ponerse fuera de sí) eran fiestas en las que la gente no tomaba alcohol, no había peleas, ni riñas, bailaban música techno electrónica sin letra y con un ritmo monótono, que además escuchaban durante ocho o nueve horas seguidas. Eran fiestas con un gran concepto visual, retomando diseños alucinantes de los 60's y 70's, que eran proyectados en pantallas, haciendo uso de los adelantos tecnológicos en sonido, iluminación y computación.

En México fue hasta principios de los 90 (1993) cuando se dieron las primeras fiestas ravers, donde las jóvenes visten con zapatos de plataforma, pantalones acampanados, chamarras y faldas plateadas, trencitas y pequeñas mochilas donde guardan su maquillaje pasta dental y cepillo de dientes. Los chavos portan también zapatos con plataforma, camisetas untadas al cuerpo, de colores metálicos, pantalones de fibras sintéticas, en muchas ocasiones su vestimenta parece futurista.

Son unos de los exponentes juveniles que se consideran pertenecientes a la Generación X, en su mayoría provienen de las clases media y alta.

Tras haber expuesto los referentes teóricos necesarios para comprender de manera general a que nos referimos cuando hablamos de jóvenes es posible decir que para definir a esta población entendemos que son una condición social y también una construcción sociocultural, históricamente determinada, en la cual cada generación adquiere sus propias significaciones culturales, a través de las que ellos mismos crean y las que les adjudica la sociedad a la cual pertenecen, mismas que se relacionan con momentos históricos, políticos y sociales específicos.

Asimismo, cuando se es joven se viven las situaciones que se presentan en la adolescencia, tienen su importancia, pero no son las más significativas ni en absoluto únicas.

Por lo anterior es posible decir que los jóvenes varían en torno al tiempo y espacio donde se desarrollan por lo que su definición es situacional, pero también es histórica, en la cual a través de su desarrollo y las representaciones sociales que generan son capaces de desplegar formas de manifestaciones que caracterizan su situación y contexto socio histórico.

Ahora, tras exponer y esclarecer a que nos referimos cuando se habla de jóvenes, es puntual conocer en que condiciones vive este sector poblacional en la ciudad de México, lo cual permitirá tener un esbozo general de las condiciones sociales, políticas y económicas en las que se desarrolla la juventud en este momento de la historia.

Cabe mencionar que para ello, nos fundamentamos en algunas estadísticas que nos proporcionen datos sobre algunos aspectos que competen a los y las jóvenes, no obstante es necesario no olvidar que nuestra metodología de trabajo es cualitativa, misma que evita la cuantificación, pero que mediante la triangulación metodológica utiliza diferentes métodos para estudiar un mismo problema.

### III.2 Situación actual de los jóvenes en la Ciudad de México.

En la actualidad, el Instituto de la Juventud del Distrito Federal (2002), menciona que de los 8'605,239 habitantes que tiene la capital de México, 2'471,353 son jóvenes entre 15 y 29 años (28.7%) (este rango de edad está establecido en la Ley de las y los Jóvenes del Distrito Federal, publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 25 de julio de 2000) de los cuales el 48.3% son hombres y el 51.7% son mujeres.

La población de jóvenes de 15 a 25 años es de 1'813,156 (21.0%), el 58.75% de estos se ubican en las Delegaciones: Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Coyoacán y Tlalpan.

Considerando lo anterior para adentrarse en la situación actual de los jóvenes en México es necesario remitirse a algunas cifras, estas manejadas por la Encuesta Nacional de Juventud (2005) elaborada por el Instituto Mexicano de la Juventud, institución que a su vez proporciona un concepto de jóvenes (Se entiende al conjunto de todos los individuos entre 12 y 29 años de edad residentes en alguna vivienda del país) el cual puede resultar poco profundo y sólo con fundamentos específicos para los intereses de mismo.

**Cuadro 1.**  
**Jóvenes según condición de actividad**

Grupos de edad	Sólo estudia	Sólo trabaja	Estudia y trabaja	No estudia ni trabaja	NC
12-14	92.6	0.5	0.6	6.3	-
15-19	61	15.5	7.5	16	-
20-24	24.4	37.4	8.9	29	0.3
25-29	6	57.4	2.5	34.1	-
Total	43.7	28.8	5.3	22.1	0.1

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Revisando el cuadro anterior es posible observar que en el primer rango establecido, la gran mayoría de jóvenes cumple con el rol de estudiante (socialmente aceptado y establecido); sin embargo al comparar las categorías *sólo trabaja*, y, *estudia y trabaja*, con *no estudia ni trabaja*, es posible observar que existe un mayor porcentaje de jóvenes que no realizan los roles socialmente establecidos con respecto a aquellos que si los desempeñan. Esta tendencia va cambiando conforme el rango de edad que comprende a sujetos cada vez más adultos. Es necesario poner especial atención en el rango de 25

a 29 años, en donde la categoría *sólo trabaja* comprende a más de la mitad de los jóvenes, sin embargo aún cuando se supone a esta edad ya se tiene un rol definido en la sociedad 34% de los jóvenes no trabaja y no estudia.

**Cuadro 2.**  
**Jóvenes que actualmente estudian**

Grupos de edad	Hombres		Mujeres	
	SI	NO	SI	NO
12-14	93.6	6.4	93.2	6.8
15-19	68.4	31.6	70.5	29.5
20-24	39.8	60.2	27.9	72.1
25-29	9.3	90.7	8.0	92.0

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Al analizar el recuadro anterior es posible visualizar el porcentaje de jóvenes que estudian de acuerdo a rangos establecidos con respecto al género, así se tiene que entre los 12 y 14 años de edad los porcentajes de jóvenes estudiantes con respecto al género no tienen variaciones significativas, esto tiende a cambiar paulatinamente conforme aumenta el rango de edad, entre los 15 y 19 años estudian mayor cantidad de mujeres que de hombres, esto cambia significativamente en el rango de 20 a 24 años edad donde se supone que el joven inicia una preparación universitaria, fundamentado en estos números es posible decir que para las familias mexicanas es más importante que los jóvenes varones inicien una carrera universitaria con respecto a las mujeres, aunque ésta es una especulación que requiere estudios diversos y con mayor profundidad.

La CONAPO (Comisión Nacional de Población) expone que en México hay cerca de seis millones de mujeres analfabetas que equivalen al 10.9% de la población total de 15 años. De ellos, un millón 564 mil 856 son indígenas. En el caso de la población indígena cabe mencionar que en lo que respecta a educación institucionalizada se debiera contribuir al reconocimiento de la heterogeneidad y riqueza cultural existente en ellos, teniendo como resultado la eliminación de prejuicios, actitudes racistas, excluyentes y discriminatorias, pero lo primordial en toda la población joven, es que la educación es un derecho que el gobierno federal y estatal tiene que obligación de brindar, pues es importante para el crecimiento y desarrollo de los jóvenes, claro esto debe ser en todos los grados académicos, desde el básico hasta la superior.

Los datos proporcionados por diferentes instituciones, exponen que en la actualidad dicho derecho no es atendido en la totalidad de la población y mucho menos en todos los grados, pese a los diferentes programas existentes en la materia. Así mismo es necesario el mejoramiento o creación de un modelo que proporcione educación intercultural para los pueblos indígenas que coadyuve a tener una sociedad más incluyente.

**Cuadro 3.  
Nivel de estudios alcanzado.**

Grupos de edad	Primaria incompleta o menos	Primaria completa	Secundaria incompleta	Secundaria completa	Preparatoria incompleta	Preparatoria completa	Universidad incompleta	Universidad completa o más
<b>HOMBRES</b>								
12-14	10.3	18.7	62.9	7.6	0.5	-	-	-
15-19	1.4	7.6	7.0	29.0	26.7	16.2	12.0	-
20-24	2.2	8.0	2.3	17.9	9.5	20.2	28.1	11.7
25-29	6.1	5.5	7.9	20.0	2.2	13.6	20.1	24.7
Total	4.5	9.4	17.0	19.6	11.1	13.5	15.9	9.0
<b>MUJERES</b>								
12-14	6.2	20.9	69.2	19.6	0.2	-	-	-
15-19	3.8	4.3	7.6	3.5	29.1	11.3	16.6	-
20-24	2.6	14.9	3.9	27.2	5.9	14.4	27.3	8.9
25-29	9.4	14.3	4.7	22.1	4.0	15.6	12.5	10.7
Total	5.2	12.6	16.9	22.0	11.6	11.2	15.5	5.0

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

La mayoría de los jóvenes reporta haber alcanzado secundaria incompleta, y a partir de este punto la salida de la escuela es evidente. El nivel básico es completado en mayor medida por las mujeres que por los hombres sin embargo, los siguientes niveles: medio superior y/o superior, tienen datos sensiblemente más elevados en los hombres, fundamentalmente la preparatoria y universidad completa, con lo que se comprueba débilmente la suposición anterior.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Mundial (BM), han recomendado a los gobiernos mexicanos desde hace más de 15 años, aumentar la formación de técnicos especializados para incorporarse en las empresas maquiladoras.

Dado que el perfil profesional que se intenta favorecer es el de técnico, se sugiere crear carreras técnicas en los niveles medio superior y superior.

Para poner en práctica estos cambios se ha optado por tomar varias medidas, el sensible incremento de escuelas y carreras técnicas, un sistema de evaluación para distribuir a los alumnos en el bachillerato.

Por lo anterior, de acuerdo con Anzaldúa (2005), se creó el (Ceneval) que es un organismo privado que se ha convertido para el Estado en un instrumento fundamental para la transformación del sistema educativo. Una de sus primeras tareas fue la creación del Examen Único de Bachillerato en la Zona Metropolitana de la ciudad de México. A partir de este examen el Estado selecciona a los alumnos que egresan de la secundaria para colocarlos en las instituciones de educación media superior. La distribución que se realiza implica la ubicación forzada de educación tecnológica como el Cetis, Cebetis y Conalep, de esta manera el Estado ubica en forma unilateral a los educandos

en escuelas técnicas con el objeto de incrementar artificialmente la educación tecnológica.

El examen único de bachillerato se ha convertido en un dispositivo de selección, jerarquización y exclusión para cientos de miles de jóvenes a los que se les impide entrar a estudiar en los bachilleratos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Instituto Politécnico Nacional (IPN), los cuales se consideran de mejor calidad que el resto de las opciones que se les ofrecen. De esta forma se les excluye de instancias educativas de su interés.

Como parte de las políticas neoliberales de certificación educativa, el Ceneval implementó el Examen General de Calidad Profesional que cambió a Examen General de Egreso de Licenciatura. A partir de éste se pretende evaluar la calidad y rendimiento de los futuros profesionistas en el momento que egresan de la licenciatura. Este examen comenzó a aplicarse desde 1995 y su pretensión principal era que fuera un requisito para la titulación y pretende que cubra por lo menos las carreras más importantes del país.

Las transformaciones del sistema político mexicano privilegian la formación de cuadros técnicos, reduce la matrícula de la educación superior y favorece la privatización de la enseñanza.

A partir de este tipo de acciones los jóvenes han visto mermadas sus posibilidades de acceder al estudio profesional en diversas carreras que son de su interés.

Lo anterior es posible de comprobarse de acuerdo a los hechos dados el pasado diciembre, cuando se publicó la pretensión de un recorte presupuestal de 900 millones de pesos en el caso de la máxima casa de estudios del país, la UNAM y de 300 millones de pesos para el IPN, 2 de las instituciones educativas que más ha contribuido a la nación.

Según el informe de Carlos Fernández Vaga, reportero de *la Jornada* actualmente son 2.38 millones de jóvenes los que asisten a alguna institución de educación superior, el 22% de los jóvenes en el rango de edad de los 20 a los 24 años, muy por debajo de países desarrollados como Canadá, que alcanza el 80% por ciento, e incluso de 40% por ciento de cobertura promedio en países latinoamericanos como Chile, Argentina y Cuba. En México, 67 % de los jóvenes en educación superior asisten a instituciones públicas, con respecto a ello se tiene un gasto promedio por alumno de 45 mil 600 pesos anuales, de manera que el gasto público total en educación superior representa aproximadamente el 0.88 por ciento del PIB.

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) reconoció que los jóvenes de 15 años tienen niveles de competencia muy inferiores a los de los países más desarrollados.

Según la prueba PiSA, una gran cantidad de ellos no alcanza el mínimo necesario para desenvolverse adecuadamente en las economías avanzadas, abundó el director del INEE, Felipe Martínez Rizo.

Al rendir el informe anual sobre la calidad de la educación básica en México 2006, informó que en el plano internacional la calidad de la educación básica mexicana se sitúa claramente por debajo de los países del primer mundo.

De igual modo, indicó que México presenta niveles semejantes a los de naciones con un nivel de desarrollo similar al nuestro y es claramente mejor a los que tienen menor nivel de desarrollo.

Según Raúl Anzaldúa (2005), paradójicamente mientras las políticas educativas merman el ingreso de los jóvenes a las diferentes ofertas educativas, las empresas de todo tipo requieren cada vez personal más calificado y especializado, de modo que sea capaz de insertarse en los nuevos procesos tecnológicos de producción, convirtiéndose esto en una ridícula fabula de una persecución interminable, comparable al ejemplo del caballo y la zanahoria, puesto que entre más se preparan los jóvenes, los procesos de producción evolucionan descontroladamente, siendo así solo los mejores formados y mejor actualizados accederán a los escasos puestos de trabajo.

**Cuadro 4.**  
**Edad a la que los jóvenes dejaron de estudiar.**

<b>Edad a la que dejaron de estudiar</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
Antes de los 12 años	1.6	2.7	2.0
De 12 a 14 años	20.7	22.6	21.6
De los 15 a 17 años	31.7	42.2	37.5
De los 18 a 20 años	28.2	23.4	25.6
Más de 20 años	17.8	9.1	13.1
Total	100	100	100

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Los jóvenes que abandonan sus estudios entre los 12 y 14 años no reflejan gran diferencia al hacer comparativos de género, cuestión que cambia con respecto a aquellos que lo hacen entre los 15 y 17 años aumentando significativamente el porcentaje de mujeres, sin embargo las mujeres que logran continuar con sus estudios bajan esta tendencia en el rango de los 18 a los 20 años de 11 puntos porcentuales de diferencia a 5 aproximadamente, quedando claro que son más los hombres en estas edades que abandonan sus estudios con respecto a las mujeres. Finalmente esto presenta nuevamente una diferencia al pasar los 20 años.

**Cuadro 5.  
Motivos por los cuáles dejaron los estudios.\***

<b>Motivos</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
Tenía que trabajar	51.3	34.8	42.4
Porque ya no me gustaba estudiar	30.3	28.1	29.1
Porque acabé mis estudios	18.0	16.0	16.9
Mis padres ya no quisieron	9.0	14.8	12.1
Para cuidar la familia	5.2	15.3	10.6

\*Los resultados no suman 100

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Para ambos sexos la edad entre los 15 y 17 años es crucial para la deserción educativa. Es de destacar el comportamiento femenino, ya que en este mismo rango de edad, superan a los hombres en más de 10%, y se observa una disminución considerable hacia los 18 y 20 años. En tanto que los hombres disminuyen de manera menos drástica, pero después de los 20 años duplican el porcentaje de abandono en comparación con las mujeres.

**Cuadro 6.  
Jóvenes según preferencia por estudiar y/o trabajar**

<b>Grupos de edad</b>	<b>Estudiar</b>	<b>Trabajar</b>	<b>Estudiar y trabajar</b>	<b>Ninguno</b>	<b>NS</b>	<b>NC</b>
12-14	42.5	15.2	1.9	39.0	0.4	0.9
15-19	44.0	37.9	11.1	3.5	2.5	0.9
20-24	36.3	47.2	10.8	3.5	1.6	0.6
25-29	26.7	49.3	15.8	4.7	2.3	1.2
Total	33.7	45.7	12.8	4.9	2.0	0.9

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

En términos de expectativas destaca su preferencia entre estudiar o trabajar. De acuerdo a la edad, entre los 12 y 14 años prefieren estudiar, aunque una buena parte de ellos optarían por no estudiar ni trabajar. Los jóvenes entre los 15 y 19 años se encuentran sumamente divididos en ambas esferas y muy pocos optarían por desempeñar ambas actividades de manera paralela. El siguiente rango de edad prefiere trabajar, aunque una buena parte también le gustaría estudiar. Los jóvenes entre 25 y 29 años están más inclinados por el trabajo, aunque optarían en mayor número por combinar las actividades, y también una cuarta parte de ellos desearía continuar estudiando o regresar a la escuela.

**Cuadro 7**  
**Edad del primer trabajo**

<b>Sexo-grupos de edad</b>	<b>13-14</b>	<b>15-16</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>
Hombres	25.6	22	26.8	13
Mujeres	22.7	26	29	11.9
Total	24.4	23.8	27.7	12.5

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

La edad a la cual los jóvenes tuvieron su primer trabajo se concentra en los 17 y 18 años, tanto para mujeres como para hombres; sin embargo, la mitad de ellos y ellas comienzan su vida productiva entre los 13 y 16 años de edad. El trabajo al cual se incorporan es mayoritariamente de tiempo completo lo cual puede mermar la continuación o reincorporación escolar de los jóvenes. Quienes se incorporaron a empleos de medio tiempo suman 42.4%. El tipo de ocupación en el cual desempeñan o desempeñaron su primer trabajo está ligado al sector de servicios, fundamentalmente al área del comercio (27.2%), esto respecto a información dada en la Encuesta de Jóvenes en México 2005.

Pero de acuerdo con el Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México en el Distrito Federal, de la población total económicamente activa registrada, el 36.6% (es decir, 1'360,000 personas), corresponde a la población joven. Que la población juvenil represente el 36.6% de la fuerza laboral de la ciudad, no ha garantizado su acceso al mercado de trabajo. En tanto el desempleo abierto registrado para la ciudad en 1996 fue de 7.1%, la tasa de desempleo juvenil se ubicó en el 12.2%.

**Cuadro 8.**  
**Forma para conseguir el primer trabajo**

<b>Sexo</b>	<b>Por un amigo</b>	<b>Me contrató un familiar</b>	<b>Me lo consiguió un familiar</b>	<b>Por recomendación</b>	<b>Bolsa de trabajo</b>	<b>Agencia de empleo</b>
Hombres	34.5	20.0	19.3	8.2	2.5	0.7
Mujeres	27.8	16.0	18.3	11.7	4.2	1.2

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005)

Los lugares o las personas a quienes recurren los jóvenes para conseguir trabajo, dejan de manifiesto que son las redes sociales informales las que posibilitan su inserción inicial al mercado laboral, pues siete de cada 10 jóvenes así lo manifiestan y son en mayor número los hombres quienes acceden a circuitos sociales conocidos para conseguir trabajo.

Los lugares en los cuales los jóvenes han buscado trabajo conservan la misma tendencia de los jóvenes en su primer empleo, en donde los amigos o la familia son mecanismos importantes de consecución del mismo, pero en este caso cabe destacar el aumento considerable que tuvieron los periódicos o bolsas de trabajo, incluso las agencias de colocación.

**Cuadro 9.**  
**Elementos más importantes para conseguir un trabajo.**

<b>Elementos</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
La educación	53.0	50.9	51.9
La experiencia laboral	32.9	32.8	32.9
La buena apariencia	2.3	4.5	3.4
Los contactos personales	5.6	4.5	5.0
La suerte	2.4	2.4	2.4
Todas	3.1	3.8	3.5

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

La educación juega en el imaginario juvenil un papel fundamental para considerarlo el factor más importante para conseguir un trabajo, más allá incluso de la experiencia laboral, esta información contrasta con gráficas anteriores donde se observa que los porcentajes de jóvenes disminuyen conforme aumenta el grado escolar. Otro elemento importante es confirmar que para los jóvenes la apariencia es un tema que queda fuera de su perspectiva laboral, lo cual evidentemente puede, en algún momento, contradecirse con las “lógicas” laborales de algunas empresas.

De acuerdo a la encuesta de Jóvenes en México 2005 referente a la imagen que los jóvenes tienen del trabajo, se tiene que la mayoría (80.7%) afirma que un trabajo sirve para ganar dinero, como segunda mención en importancia se encuentra “*para ser independiente*”, curiosamente los grupos de jóvenes con menor edad (12-19 años) son quienes lo mencionan en mayor medida, en relación con sus pares más grandes. La tercer opción la tenemos en la posibilidad de ayudar a la familia (29.9%), seguido del aprendizaje (22.2%), pero todas estas opciones conservan una enorme distancia con respecto al ingreso.

El pasado 21 de abril del año 2007 se publicó en *La Jornada* que con el fin de incentivar la creación de empleos para jóvenes sin experiencia, el diputado local Jorge Romero Herrera del PAN, presentó una iniciativa para descontar impuestos de nómina y predial a las empresas que contraten o abran fuentes de trabajo para este sector.

El legislador Jorge Romero explicó que su propuesta plantea que aquéllas empresas que se inscriban al Programa de Primera Experiencia Laboral tendrán derecho a una reducción equivalente a 25% de los sueldos y salarios que aporten los beneficiarios de este programa respecto del impuesto sobre nóminas.

Asimismo, tendrán derecho a una reducción de 25% respecto del impuesto predial que le corresponda pagar a la empresa.

Romero Herrera especificó que estos beneficios no aplicarán para el caso de aquellas contrataciones que tengan como propósito sustituir personal u ocupar vacantes y de esta manera abrir más plazas destinadas a este sector de la población que apenas inicia su desarrollo laboral.

El diputado panista recordó que la falta de empleo digno y bien remunerado es un problema alarmante entre la juventud capitalina, que se agudiza con la creciente oferta de trabajo.

Dijo que según la Encuesta Nacional de la Juventud 2005 el 27% de la población del Distrito Federal es menor de 29 años; de ella 32% trabaja, 22% estudia y trabaja y 33% considera que la falta de empleo es el principal problema entre este sector.

Manifestó que de esta forma se busca canalizar los esfuerzos de las pequeñas, medianas y grandes empresas para satisfacer las demandas sociales, otorgando capacitación y fomento al empleo juvenil al incorporar a jóvenes en su primera experiencia laboral.

En lo que respecta al tema de salud los jóvenes se autoevalúan positivamente puesto que 87.4% de ellos afirma que están bien o muy bien en términos generales. Sólo 1% dice que su salud es mala o muy mala.

Los servicios de salud que poseen están adscritos fundamentalmente al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y en menor medida al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE). La lista la continúan programas e instituciones como: el Seguro Popular, la Secretaría de Salud y algún seguro privado. Sin embargo, de esta población juvenil que sí tiene acceso a algún servicio de salud, cuando se enferma en su mayoría no acude a las instituciones sociales, sino al médico particular (35.8%), aunque el porcentaje para el IMSS representa el segundo lugar (27.5%) y el entro de salud, 18.3 por ciento, esto de acuerdo a la Encuesta Nacional de Juventud 2005.

Las y los jóvenes que han tenido relaciones sexuales representan 48.7% del total; y el inicio de la actividad sexual se da entre los 15 y 19 años de edad.

Con respecto a lo anterior, en materia de salud reproductiva, la Organización Mundial de la Salud considera como embarazo temprano aquel que ocurre entre los 15 y los 19 años de edad, por lo que el Instituto de la Mujer señala que esta situación se debe a la falta de mejores opciones de vida, de acceso real a estudios superiores, de empleos y condiciones para una mejor calidad de vida, unido a la falta información sobre la vida sexual y las habilidades para construir una familia evitando los embarazos no deseados.

En lo que respecta a diversas cifras de encuestas en el Distrito Federal, las y los jóvenes comienzan a tener relaciones sexuales genitales a los 17 años

en promedio, esto en el caso de las mujeres; por otra parte en los jóvenes varones es entre 15.5 años. Y como alguna de las consecuencias, resultan más de 25,000 nacimientos anuales de madres menores de 19 años, de ellos el 10% de esta cifra termina en aborto.

Como otra de las consecuencias del comienzo de relaciones sexuales genitales a temprana edad, se encuentran los riesgos de infecciones de transmisión sexual entre las que se incluye el VIH/SIDA, enfermedad cada vez con más impacto en el país. El Instituto de la Mujer estima que tan sólo uno de cada diez jóvenes se protege contra este tipo de contagio durante su primera relación sexual, a pesar de que en México 50% de las y los enfermos de SIDA son jóvenes menores de 25 años.

**Cuadro 10.**  
**Conocimiento de métodos anticonceptivos.**

Métodos	SI	NO	SI	NO
	HOMBRES		MUJERES	
Ritmo	38.0	60.6	42.5	54.9
Coito interrumpido	44.1	54.7	39.4	58.7
Preservativo	91.9	7.3	91.2	7.7
Condón femenino	47.5	51.3	48.0	50.5
Anillo	21.5	77.2	18.3	79.8
Píldoras	69.3	29.7	74.7	23.9
Anticoncepción de emergencia	38.5	60.2	36.4	61.8
Óvulos, jaleas	43.8	54.9	46.4	51.8
Dispositivo intrauterino	53.2	45.7	60.6	37.9
Inyectables	49.3	49.5	57.6	41.0
Implantes	17.6	81.0	16.1	82.1
Parches	39.3	59.4	41.9	56.4
Vasectomía	54.6	44.2	54.6	43.8
Ligaduras de trompas	52.9	45.6	56.8	41.5
Abstinencia	38.3	NC	29.7	NC

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Con respecto a lo anterior, es importante indagar sobre el conocimiento de métodos de anticoncepción entre las y los jóvenes, así se tiene que más del 60% de utilizan algún método anticonceptivo, dato que permite afirmar que el espacio entre información y uso se ha estrechado de manera significativa a favor del auto cuidado.

Las razones que dan los jóvenes por las cuales no usan algún método anticonceptivo representan en 35.9%, de ellos (32.1%) manifestó que es porque no tienen relaciones sexuales actualmente, también se encuentran

argumentos como “no me gusta usar” (24.5%) o el hecho de que alguien en la pareja o ambos no estén de acuerdo con su uso (25.9%).

Los embarazos entre los jóvenes se dan fundamentalmente después de los 20 años de edad; aquellos que declaran haberse embarazado o haber embarazo a alguien antes de los 20 años suman en el caso de los hombres 5.7% y para las mujeres 7.6%.

La edad que tenían las jóvenes cuando se embarazaron por primera vez se concentra fundamentalmente en el rango de 18 a 20 años con 14.5%, seguido de quienes tenían menos de 18 años con 26.8%; entre los 21 y 23 años son 20.7% y más de 23 años sólo el 10%.

Por otra parte, siete de cada 10 jóvenes son solteros, según la información recabada hay más hombres (82.2%) que mujeres (65.8%) en esta condición. Los jóvenes unidos o casados representan sólo 23.9% del total, y quienes alguna vez han estado unidos son 2.4%. Cuando se unieron o casaron por primera vez 79.4% de los hombres se encontraba trabajando, 11.8% estudiaba y sólo 2.1% trabajaba y estudiaba; las mujeres en cambio 36.2% trabajaba, pero 35% sólo estaba en su casa, mientras que 18.5% estudiaba, aquellas que combinaban ambas actividades representan únicamente 3.8 por ciento.

En referencia a la relaciones de noviazgo se tiene que en la actualidad, en algunos casos, existe el vínculo con el tema de la violencia, según datos del Instituto de la Juventud e el Instituto de las Mujeres del DF que realizaron en conjunto la encuesta “Amor... es sin violencia”, mencionan que la violencia (ya sea física, verbal o psicológica) existe en un 90% de la relaciones de noviazgo entre los jóvenes mexicanos, quienes reconocen una situación como natural, ésta se distingue sólo hasta que hay algún daño de atención.

Este es un fenómeno en el que se involucra la discriminación, golpes, insultos, abusos, amenazas, agresiones que se visualizan en las esferas de la sociedad, empezando por la familia. Por ello es que diversas instituciones gubernamentales y privadas están poniendo su atención hacia la prevención de la violencia en los jóvenes, como en la relación del noviazgo y al interior de la familia, que de algún modo tiene que ver con la salud pública.

En referencia al tema Angello Baños Terrazas<sup>89</sup>, coordinador del área de Equidad en la Infancia y Juventud del Instituto de las Mujeres del Distrito Federal (Inmujeres DF) señala que “*el gran problema es que no sabemos identificar la violencia, pues muchas personas consideran que existe sólo al haber golpes e insultos, y cuando se le pregunta a un joven si la viven, dice que no, descartando los otros tipos, como la económica, psicológica y emocional*”.

La violencia es todo acto o conducta dirigida a ofender o humillar a otra persona, ya sea de manera física, verbal, con gritos e insultos; sexualmente se manifiesta a través de toqueteos permanentes sin consentimiento; de forma

---

<sup>89</sup> Citado por Serrano Raúl (2007).

psicológica, se relacionada con conductas de desvalorización, y es de tipo económica cuando existe un control desmedido de los recursos.

Referente a otros problemas que existen en torno a los jóvenes se encuentran la siguiente información:

En relación al uso social de drogas, la Encuesta Nacional de Adicciones del 2002, reporta que el consumo del alcohol pasó del 27% en 1998 al 35% en 2002 entre los hombres adolescentes y del 18% al 25% entre las mujeres respectivamente, es decir que hay un total de 281 mil 907 adolescentes y jóvenes entre los 12 y los 17 años que son consumidores de alcohol. La edad promedio en que se inicia es de los doce años o incluso menos, así el 49% de los hombres adolescentes y el 35.5% de las mujeres jóvenes en zonas urbanas han consumido alcohol.

En relación a las otras drogas (las ilegales) hay más de 200 mil adolescentes y jóvenes entre 12 y 17 años que han usado alcaloides cuya edad de inicio es de 14 años. Así la primera droga utilizada es la marihuana, le siguen los disolventes inhalables (el thinner, el aguarras, el cemento, la gasolina) y en tercer lugar aparece la cocaína.

Datos de los Centros de Integración Juvenil, registran que de los 20179 pacientes que acudieron por primera vez a solicitar tratamiento en 2003, a las 73 unidades que tienen distribuidas en todo el país, inician con las siguientes drogas: tabaco (40.6%), alcohol (32.8%), marihuana (12.2%), solventes inhalables (7.1%) y cocaína (3.9%). Con relación a la edad promedio de inicio, incluyendo alcohol y tabaco, se situó en 14.7 años, el (47.9%) empezaron el consumo entre los 10 y los 14 años y el (40.3%) entre los 15 y los 19 años.

Entre los 17304 usuarios de drogas ilegales, la marihuana es la primera en consumirse con el 46%, la cocaína registra el 23.6% y los solventes inhalables el 17.5%. El promedio de edad de inicio del uso de drogas ilegales se ubicó en los 17 años, el 47.8% empezaron el consumo de estas sustancias entre los 15 y los 19 años y el 30.9% entre los 10 y los 14 años.

En lo que se refiere a la violencia intrafamiliar según la Encuesta de Inseguridad (2002), elaborada por el Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad, la violencia afecta a uno de cada tres hogares y a nivel nacional, así se tiene que el 24.6% de los agredidos tenían entre 21 y 30 años, mientras que en 7% de los casos eran jóvenes de 16 a 20 años.

Por otra parte el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), refiere que recibió 19842 denuncias de maltrato, de las cuales en 12690 (el 64%) se comprobó el hecho violento, estas agresiones afectaron a 21582 niñas, niños y adolescentes. Según la UNICEF, en América Latina uno de los rostros de la violencia contra los menores es el abuso sexual, entre el 70% y el 80% de las víctimas dentro de la familia son niñas, en esta aspecto en el 75% de los casos se mantiene una relación directa con los agresores.

En relación a los suicidios, el INEGI reporta que en 2001, 3 mil 89 personas se quitaron la vida, de las cuales el 43% (1,330) tenían entre 15 y 29 años de edad. De los intentos de suicidio se tuvieron 422 casos y tres de cada diez fueron jóvenes entre 15 y 19 años.

**Cuadro 11.**  
**A quién acuden en caso de....**

Aspectos	Padre	Madre	Ambos	Hermanos	Espos(a)	Amigos	Con nadie	No tengo problemas
<b>HOMBRES</b>								
Tienes problemas con alguien de la familia	15.3	27.9	24.2	12.9	9.3	19.3	5.9	9.3
Necesitan que den algún consejo	17.1	33.1	28.0	13.4	9.8	23.9	3.6	1.7
Necesitas contarle a alguien lo que sientes	10.2	30.1	20.8	12.9	17.1	28.3	4.5	2.9
Hay violencia en la familia	7.9	15.7	15.3	9.5	5.5	13.5	5.3	36.3
Hay un enfermo grave	11.4	24.2	30.7	7.3	10.3	10.6	3.5	19.3
Necesitas dinero	26.0	27.2	29.2	10.9	7.1	13.7	3.8	6.1
Necesitas ayuda con las tareas escolares	7.5	17.7	16.9	13.6	5.4	22.3	5.0	26.1
Tienes problemas en la escuela	8.9	20.1	21.6	8.4	4.8	14.0	4.0	31.3
Tienes problemas en el trabajo	7.2	12.2	13.6	6.8	11.5	12.2	6.1	40.5
<b>MUJERES</b>								
Tienes problemas con alguien de la familia	9.7	39.2	22.6	13.1	13.6	14.4	3.1	9.3
Necesitan que den algún consejo	9.0	50.9	23.4	12.6	10.6	20.7	2.1	1.5
Necesitas contarle a alguien lo que sientes	5.3	42.1	17.2	13.7	16.7	26.3	2.7	1.7
Hay violencia en la familia	5.4	18.6	17.0	8.7	6.6	14.0	3.2	34.2
Hay un enfermo grave	9.8	27.9	26.2	8.3	14.6	8.5	2.3	16.9
Necesitas dinero	16.2	30.8	30.4	8.2	18.2	8.4	2.0	5.4
Necesitas ayuda con las tareas escolares	5.4	18.1	16.6	11.4	4.8	18.1	4.2	30.3
Tienes problemas en la escuela	4.2	19.8	20.3	6.9	3.4	11.5	3.6	36.9
Tienes problemas en el trabajo	4.2	12.2	12.5	4.2	6.0	7.0	4.6	52.6

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud (Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Con respecto al cuadro anterior donde se ejemplifican diferentes situaciones a los jóvenes entrevistados en la Encuesta Nacional de Juventud 2005, y se les pregunta a quién acudirían, es notable la superioridad de la figura materna en este sentido en ambos géneros, probablemente esto debido a que la madre es quién (generalmente) está más cerca de los jóvenes que los padres cuya única actividad es el trabajo, esta tendencia se nivela con padre, madre y ambos únicamente cuando el joven necesita dinero.

En la encuesta de Jóvenes en México 2005 se preguntó por la identificación religiosa que tiene este sector de la población, los cuales permiten ver a la población juvenil dividida entre los católicos practicantes (donde predominan las mujeres) y los no practicantes (que se acentúa en los hombres). Muy por debajo de estos se encuentran otras religiones e incluso aquellos no creyentes o indiferentes a cualquier religión.

Adicional al tema religioso, se preguntó a los jóvenes sobre “creencias” que pisan el lindero entre la esfera religiosa y la secular, formando parte de los marcos de acción y referencia juveniles. Son apreciables los elementos ligados más al ámbito de las creencias católicas como el alma, los milagros, la Virgen de Guadalupe y los pecados donde más adeptos se tienen, sobre todo en las mujeres. Los aspectos más vinculados con lo esotérico como los demonios, espíritus y horóscopos son mencionados en menor medida, pero nos da muestra del tejido sincrético complejo y diverso del cual están hechas las creencias juveniles en el país y cómo se transmiten de generación en generación, esto de acuerdo con la Encuesta nacional de Juventud 2005.

La música que escuchan y prefieren las y los jóvenes ha sido desde hace algunos años fuente de referencia importante para los estudios de las culturas juveniles, por el entramado socio-cultural que conlleva su escucha. Lo que tenemos es una diversidad considerable de gustos y diferencias por sexo; por ejemplo las mujeres prefieren las baladas románticas o pop (65.7%) muy por encima de la preferencia de los hombres a este mismo género (46.2%); otra coincidencia es la música grupera y la ranchera, pero ellos prefieren más el rock en inglés y menos el rock en español a diferencia de las mujeres. Mientras que la música tropical o salsa y la tecno/electrónica tiene también perfiles similares entre ambos sexos.

La música, como elemento en la construcción de la identidad en los jóvenes en algunos casos, juega un papel importante, en el entendido de que ésta es una referencia importante en algunos estudios sobre identidades juveniles, sobre todo por el vínculo socio-cultural que existe al escuchar algún género. En la actualidad como en los últimos años la diversidad musical es considerable, pero hay que tomar en cuenta que parte de ella es partícipe del mercado destinado a los jóvenes y escucharla de alguna manera ayuda a percibir al mundo de ellos o las forma de expresión existentes en los diferentes contextos. Un ejemplo son las identidades juveniles que existen en las ciudades en donde su construcción identitaria podría ser una composición entre la creatividad y la acepción de los otros a través del mercado de consumo, en grupos específicos. La música como parte de una expresión simbólica, podría ser tema de análisis en torno a ello, se reúnen un sin fin de identidades, las cuales en algunos casos existe redes sociales y la construcción de la subjetividad. Y más tratándose de la música popular, independiente del escenario de que se trate. Como en algún momento mencionara Paul Willis<sup>90</sup> en los años setenta:

---

<sup>90</sup> Citado por Hormigos Jaime 2004.

*“Para la mayoría de la gente joven de este país [Inglaterra], y especialmente los jóvenes de la clase obrera, las formas expresivas recibidas como el teatro, el ballet, la ópera o la novela son irrelevantes, y la música pop es su única forma principal de salida expresiva”* (Hormigos Jaime 2004, p. 265).

Y a partir de este elemento se pueden vincular parte de las características de una persona ya sean positivas, como expresiones artísticas y culturales, como negativas (alcohol, drogas, etc.)

Del lado del consumo, se preguntó a los jóvenes por los lugares en los cuales acostumbran comprar: música, ropa, libros, películas, videojuegos y revistas. Los productos que menos consumen son los videojuegos pues seis de cada 10 declara no comprar, en segundo lugar cuatro de cada 10 jóvenes no compra libros ni revistas. En cambio lo que más se consume es música y ropa; la música la acostumbran comprar en tianguis y mercados, mientras que la ropa que compran es más diversificada pues lo hacen en tianguis, tiendas y centros comerciales.

Para indagar sobre el equipamiento cultural-tecnológico se preguntó en torno a algunos artefactos tecnológicos específicos sobre el conocimiento en su manejo y su posesión. En todos los elementos evaluados hay iguales características ellos saben manejar más y mejor los celulares, las computadoras, calculadoras, *“maquinitas”* y videojuegos, mientras que ellas saben de celulares, computadoras, Internet y reproductores de MP3.; pero sobre todo sobresale el intensivo uso que tiene el teléfono celular que sobre pasa al navegar en Internet o usar una computadora.

Para Alfredo Nateras (2005), el vínculo que existe en la actualidad de los jóvenes con las herramientas tecnológicas como el Internet, tiene como resultado la introducción al proceso de globalización y ser parte de las llamadas *“comunidades digitales”*, pero por otro lado también se representa escenas de exclusión por parte de aquellos que no tiene acceso ello y conforme pasa el tiempo son mayor el número.

El autor señala que dichos jóvenes se ven excluidos en las diferentes esferas que existen en la sociedad, desde la escuela, el grupo de amigos, o en el caso de estar laborando en alguna institución y por no tener el conocimiento de ello en algunos casos no se cuenta con la suficiente información y por ende no ser competitivos y así enfrentarse aún problema como es el desempleo.

Otra características que trae consigo el acceso a Internet, es a la introducción de redes y sea con pares o grupos, el fin es heterogéneo, como puede ser para obtener información, para pasar el tiempo, para divertirse, entre otras actividades, permitiendo (si de alguna manera se puede decir) interactuar.

Para Alfredo Nateras (2005), el tener acceso a la información por medio de la Internet, no garantiza una mejor educación, pues con la saturación de información impide fortalecer procesos de sistematización, hábitos de formación, que dicho de otra manera, no alcanzan a procesar los datos a los que tienen acceso.

Otra de las conclusiones en relación al tema, es que como consecuencia de dicho fenómeno, es que entre los jóvenes que tienen acceso a ello están formando comunidades virtuales en las que existen grupos de relación, por el contrario de los que no acceden se ven excluidos.

Cabe mencionar que en el caso de la red, algunos de los jóvenes visualizan en él la única manera de acceder a la información o de vincularse con otras personas, suprimiendo en contacto cara a cara, y con ello nuevas maneras de identificarse con el o los otros.

Carlos Bonfil (2003) explica que para miles de jóvenes en una generación marcada por el auge de la comunicación electrónica, por la consulta de internet y la charla cibernética (el llamado chat), no es casi ya concebible la pasividad de quien espera una respuesta por correo o una llamada telefónica de su interlocutor favorito; en lugar de ello, se impone hoy la febrilidad de quien busca y accede a respuestas inmediatas, con la posibilidad de prolongar un diálogo a través de la computadora, antes sólo posible mediante la conversación telefónica o el encuentro personal. Este modo de interacción electrónica ha cambiado en buena medida muchos de los hábitos de los y las jóvenes en el mundo entero. Por un lado ha derribado, con la opción del anonimato, la inhibición o timidez que pueden dificultar un primer encuentro.

Los interlocutores, resguardados detrás de un seudónimo (el nickname), ensayan una identidad nueva: por decirlo de algún modo, su nueva personalidad cibernética. Y proceden a diseñar su propia imagen, transformándola verbalmente, hasta hacerla corresponder con la de alguna estrella de moda, o enviando al destinatario/a una foto retocada, de hace varios años, para aumentar su interés, con el riesgo implícito de defraudar en caso de darse un encuentro real. Con estas posibilidades, chatear se ha vuelto sinónimo de ligar por la red, de enlazar encuentros, de multiplicar el número de parejas posibles, hasta ensayar a modo de juego.

En el tema de las relaciones sociales de amistad los y las jóvenes afirman en mayor proporción que tienen muchos amigos (38.3%) o algunos (26.45); quienes consideran que tienen pocos o ninguno son tres de cada 10 jóvenes. Los amigos de ambos, hombres y mujeres, son por lo regular de la escuela (46%) o del barrio o colonia donde viven (32.8), en menor medida están los amigos del trabajo (13.6%) y muy poco de la familia (5.2%) o la iglesia (0.9%).

En correspondencia con el lugar del cual provienen los amigos, los jóvenes se reúnen fundamentalmente en la calle, la escuela o en la casa de alguno de ellos. Los hombres prefieren más las áreas deportivas o los bares, mientras que las mujeres optan más por los parques o las plazas e incluso los centros comerciales y la iglesia.

En relación al tema de la amistad se encuentra también el tiempo libre, por ello para pasar su tiempo libre los jóvenes prefieren reunirse con sus amigos (41.1%), ir al cine (33.1%) e ir a bailar (21.7%), después de estas actividades que las comparten ambos sexos, los hombres prefieren hacer

deporte (25.5%) y salir con su pareja (19.4%), mientras que las mujeres prefieren ir al parque (24.2%) y salir de compras (19.1%). En general la mitad de su tiempo libre la pasan con sus amigos, una tercera parte la pasa con la pareja y en tercer lugar se encuentra la familia (mamá y hermanos, el papá es mencionado con menores porcentajes).

Asimismo, en la Encuesta Nacional de Juventud (2005) se les pidió a los jóvenes calificar en una escala de cero a 10 el nivel de confianza que tienen sobre ciertas personas. Como era de esperarse la familia es la institución social mejor calificada, alcanzado un promedio de 9.2%; los siguientes mejor evaluados son las personas con las cuales conviven cotidianamente, por ejemplo, con las que estudian y trabajan; seguidas por las personas que son más pobres que ellos, con ocho de promedio. Los individuos peor evaluados son las personas más ricas que ellos y los líderes de la comunidad; cabe señalar que a pesar de que ningún personaje evaluado está reprobado, es considerable la profunda diferencia que existe entre la familia y el resto de las personas.

Lo más significativo para los jóvenes en congruencia con lo anterior, es la familia calificada como *“muy importante”* por nueve de cada 10 jóvenes; enseguida está el trabajo sobre el cual 66.2% de los jóvenes respondió que es *“muy importante”* y 25% como *“importante”*; después aparece la escuela calificada con *“muy importante”* por 60.9% y como *“importante”* 28.9%; abajo está el dinero y la pareja, ambos tuvieron consideraciones de *“muy importantes”* para 60.7% de los jóvenes y de *“importante”* 27.7% en el caso de la pareja y de 32.7% para el dinero. Lo que es nada importante o poco es la política, entre ambas opciones de respuesta se ubican seis de cada 10 jóvenes.

En dicha encuesta se preguntó: ¿Cuáles son los problemas que como grupo etario enfrentan? Obteniendo por respuesta que para una gran mayoría (70.8%) el principal problema que tienen los jóvenes son las drogas y el alcohol y en mucho menor medida (28.3%) la falta de trabajo ocupa el segundo lugar, con una mayor prevalencia en los hombres; muy por debajo de estos dos se encuentran situaciones como los problemas del país en general (17.5%), la violencia (15.7%) y las oportunidades para estudiar (14.5%).

A pesar de que sólo tres de cada 10 jóvenes perciben la falta de empleo como un problema, 20% estaría dispuesto a vivir en otro lugar por motivos laborales, para progresar un 17% y por problemas económicos un 16.2%. Cabe señalar que sólo 16.8% de los jóvenes ha pensado en migrar a los Estados Unidos y son fundamentalmente hombres quienes a partir de los 15 años piensan en esta posibilidad.

Únicamente 6% de los jóvenes declara haber sido víctima de algún delito durante los últimos 12 meses, más los hombres (6.9%) que las mujeres (5.1%); en su mayoría (89%) fue robo. De éstos jóvenes siete de cada 10 acudieron a presentar una denuncia ante las autoridades correspondientes. Quienes no acudieron lo hicieron porque consideran que no sirve de nada (43.1%) o que es una pérdida de tiempo (32.5%).

En términos de respeto a los derechos humanos, se pidió a los jóvenes manifestar si sentían que sus derechos no habían sido respetados por alguna de las causas que se les mencionaron. Así se tiene que los casos más graves de discriminación que los jóvenes perciben son debido a su apariencia física en un 10.1% para los hombres y un 8.9% para las mujeres, así como por no tener dinero en 13.3% para los hombres y 14.1% para las mujeres, mientras que sólo el 5% de los jóvenes sienten vulnerados sus derechos por razón de su edad o bien por la ropa que usan. Por otra parte, en cuanto a la orientación sexual, los jóvenes no se sienten discriminados.

Sin embargo en el caso de la exclusión social a la que se enfrentan los jóvenes por sus características propias, Alfredo Nateras (2005) señala que dicha población se organiza (en el caso de las ciudades) en micro identidades urbanas para enfrentar la violencia institucional, situación actual a la que se enfrenta la juventud mexicana.

El investigador expone que de los 30 millones de jóvenes de entre 15 y 29 años de edad en México, cerca de 14 millones no asiste a la escuela y sólo 14.5 millones tiene acceso a algún servicio de salud, mientras que uno de cada dos jóvenes está desempleado, a lo que se suman las condiciones de violencia familiar y social, pues uno de cada tres hogares es afectado por la agresión intrafamiliar. Se estima que al menos 7% de las víctimas son menores de 20 años, por ello se dice que los jóvenes se enfrentan a graves condiciones en donde su vulnerabilidad y desventaja social es permanente y cada vez más fuerte.

Aunado a esto, la violencia institucional del Estado por criminalizar las diferentes expresiones de dicha población, por eso ellos (en algunos casos) dan la importancia a la formación y fortalecimiento de las microidentidades y con base en ellas apropiarse de territorios como es el barrio.

Como menciona Alfredo Nateras (2005) posiblemente la sociedad mexicana se esté enfrentando a un ejército de jóvenes *“desinstitucionalizados”*, dicho de otra manera, sujetos que no están en la escuela, no acceden a la salud, al empleo, la vivienda y la recreación, ya sea en lo individual o colectivo, aparte de que son parte de los flujos migratorios, el uso de drogas y población que enfrenta problemas de salud sexual y reproductiva, en el caso del aborto y VIH/SIDA, además de violencia intrafamiliar, así como lo radical como el suicidio, un viaje sin retorno.

Habiendo expuesto de manera muy general la situación de las y los jóvenes en el DF, cabe mencionar que el Gobierno del Distrito Federal ha reconocido a las y los jóvenes no solo como parte de la población que se caracteriza por tener cierta edad sino también como actores sociales y sujetos de derecho con el fin de reconocer y coadyuvar en las situaciones que enfrenta esta población, esto desde el marco normativo en la creación de la Ley de las y los jóvenes del Distrito Federal publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 25 de julio del año 2000 en la cual se define como joven a un *“sujeto de derecho cuya edad comprende el rango entre los 15 y 29 años de edad,*

*identificado como un actor social estratégico para la transformación y el mejoramiento de la ciudad”.*

Es importante mencionar que en la situación de vida a la que se enfrentan las y los jóvenes en la ciudad de México no solo existen aspectos que imposibilitan su desarrollo y que merman su actividad dentro de la sociedad, sino que también existen cosas rescatables que ellos mismos han construido como sujetos activos dentro de su contexto histórico, por ello es importante hacer mención acerca de las potencialidades que tienen como un sector poblacional que refleja grandes inquietudes por el reconocimiento y la participación.

### **III.3 Potencialidades de los jóvenes y su participación activa en la sociedad.**

Como uno de los elementos que son claves para desarrollar la potencialidad de los jóvenes en el desarrollo de actividades diversas está la participación, sin embargo se tiene que sólo 4 de cada 10 se involucran en asociaciones o grupos deportivos, 12.4% en grupos religiosos y 11.6% en asociaciones estudiantiles, en cuarto lugar están los grupos culturales y/o artísticos con 7.4%. Aquéllos jóvenes que declaran nunca haber participado son sólo 7.5%. La edad a la cual comenzaron a participar se concentra en tres rangos etarios: antes de los 12 años con 26.6%, entre los 12 y 14 años con 26% y entre los 15 y 17 años con 22.5%.

#### **Cuadro 12.**

#### **Frecuencia en que acostumbran leer, ver o escuchar noticias o programas sobre política o asuntos políticos**

<b>Frecuencia</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Siempre	16.4	9.5	12.9
A veces	42.0	44.0	43.0
Nunca	33.5	38.6	36.1
Sólo en ocasiones muy especiales	6.8	6.3	6.5

Fuente: Instituto Mexicano de la Juventud  
(Encuesta Nacional de Juventud 2005).

Los jóvenes están poco o nada interesados en la política, rasgo que además se agudiza en el caso de las mujeres. Los hombres que están interesados mucho en la política (18.8%) duplican el porcentaje de las mujeres (9.1%), pero a pesar de ello siguen siendo escasos los involucrados en cuestiones de interés público. La edad también es un factor determinante, pues entre menor sea la edad, mayor es el desinterés, por ejemplo el grupo de mujeres y hombres entre 12 a 14 años 62% declaran estar nada interesados, esta brecha se va haciendo menor hasta llegar al grupo de 25 a 29 años de quienes sólo 34.4% declara su total desinterés.

Quienes están poco o nada interesados dicen que su apatía se debe a que simplemente no les interesa, es decir, es un mundo por completo ajeno a ellos, seguido por quienes afirman que los políticos no son honestos.

De alguna manera u otra se puede visualizar que las generaciones actuales, en gran parte son “apolíticas”, que podría ser una consecuencia de que dicha población no cree en ciertas instituciones gubernamentales, lo que resulta en la baja credibilidad que tienen los jóvenes, ejemplo de ello son los partidos políticos que son cuestionados, en combinación con el poco convencimiento hacia estas instituciones.

Para la investigadora Tere Lanzagorta (1996) el sistema político mexicano ha defraudado a las nuevas generaciones generando un rechazo que puede traducirse en principio y de manera superficial como apatía por participar en la política.

Sin embargo aunque parezca contradictorio, existe interés en lo social, la participación de los jóvenes en diversos grupos en la sociedad se ha acrecentado, el fin es variado en la ecología, la cultura, la educación, etc.

Sirva el caso de los jóvenes mexicanos para verificar de manera empírica tal afirmación, únicamente 3.6% de los jóvenes participa en organizaciones de tipo partidista; apenas 23.8% expresa su deseo de participar en actos de partidos políticos, mientras que 44.8% se interesa en la posibilidad de participar en protestas ciudadanas de diversa índole. La credibilidad de los partidos políticos y el Congreso de la Unión se ubica en los niveles más bajos, esto según la Encuesta Nacional de Juventud 2000.

Para algunos autores, en la actualidad los jóvenes tienen mucha dificultad para pensar en proyectos a largo plazo, por eso prefieren lo contrario, pues en ello encuentran el sentido de lo que se hace además de tener relación con la vida cotidiana, un proyecto en donde vive para hoy, que viva al día, en donde se plantea una interrupción de perspectivas potenciales y que anula la posibilidad de hacer planes a largo plazo, producto del pensamiento post-moderno.

En otros casos, mencionan otros investigadores que existe un miedo por parte de los jóvenes por opinar acerca de la realidad existente en el país, pues temen a ser reprimidos, a la sanción de perder lo que se tiene ya sea la escuela, el trabajo u otros derechos y como consecuencia no ser sujeto social. En conjunto con el desaliento y escuchar que dicen “*para qué hacer algo si nada va a cambiar*”, se podría interpretar que existe una desilusión por parte de la instituciones por el mucho discurso y poca acción.

En lo que respecta a la participación activa de los jóvenes en la sociedad mexicana, es posible ubicarlos en una categoría que bien puede denominarse “*Nuevos Movimientos Sociales*”, debido a que los objetivos de su movilización se transforman, pues se concentran en luchas que pasan de lo político a la interpretación de los valores como libertad, derechos, justicia, etc. Esto tanto en los movimientos estudiantiles, como en el movimiento feminista de los ochentas en la defensa de los derechos de las minorías sexuales, en la lucha contra la exclusión, donde ha destacado la participación de los jóvenes.

En el caso mexicano la movilización juvenil tiene dos aspectos:

- 1) La lucha por mayores y mejores espacios de participación social y política que buscan la reivindicación de los derechos juveniles y cambiar la concepción social que se tiene de los jóvenes, por otra en que se les aprecie como participativos en los conflictos sociales contemporáneos.
- 2) Los movimientos juveniles se manifiestan en espacios múltiples, están disgregados, fragmentados y son plurales, es decir, están vinculados a un territorio, pero se encuentran atomizados en el territorio nacional y su capacidad de incidencia se limita a aspectos específicos debido a esta disgregación.

Así, los movimientos juveniles surgen especialmente en contextos de pobreza y marginalidad, pero son heterogéneos en cuanto sus espacios de acción y las temáticas que abordan. Se pueden encontrar desde chavos banda, hasta grupos de defensa de los derechos indígenas, desde asociaciones deportivas hasta colectivos culturales; sin embargo en la última década han surgido nuevas expresiones de participación juvenil provenientes de la clase media con altos grados de educación y capacitación, que han conseguido establecer redes de organizaciones que se comunican y cooperan entre ellos.

En el caso de México es posible mencionar tres movimientos en los cuales las y los jóvenes tuvieron gran participación, estos obviamente se generaron en sus condiciones históricas y sociales específicas, sin embargo en este momento se enuncian sólo como datos relevantes en torno a la participación de esta población.

- 1) El movimiento estudiantil de 1968 que se caracterizó de manera general en la lucha por mayores y mejores espacios de participación social y política, la libertad de los presos políticos, la derogación del artículo 145 y un sin fin de consignas de otros movimientos sociales que encontraron voz en éste movimiento.
- 2) El movimiento del Ejercito Zapatista de Liberación Nacional, EZLN, el cual es un movimiento armado que reivindica demandas propias de la sociedades modernas: democracia, libertad política, derechos humanos e impartición de la justicia para los pueblos indígenas, mismo que si bien no está conformado por jóvenes en su totalidad si encontró gran apoyo y solidaridad en la población joven, tanto de México como del mundo.
- 3) Y el del CGH que estalló en la huelga en la UNAM en 1999, que estuvo constituida desde sus inicios básicamente por jóvenes, quienes demandaban tanto el incremento del presupuesto destinado a la educación superior especialmente, hasta la desaparición de los cobros por inscripciones, trámites y servicios, así como la democratización de los órganos de gobierno de la

universidad y la participación de la comunidad estudiantil en las decisiones importantes relacionadas con ella.

Los anteriores son los movimientos de participación juvenil más característicos de los últimos años por lo que hace a la presencia política de los jóvenes.

Ya en la actualidad encontramos eventos en los que colaboraron jóvenes, como el Festival de Rock en la delegación Gustavo A Madero en donde se celebró el día internacional de la juventud el 12 de agosto del 2007 y tuvo como finalidad promover e impulsar la participación de este sector de la población, así como la apertura de espacios.

En la jornada asistieron 10 grupos musicales, además de instituciones como Instituto de la Juventud del DF, La Comuna, EVA A.C., Mexfam, Conasida, INEA, Jóvenes Microempresarios, así como el estudio de grabación "*Producciones Indigentes*", que grabará un disco con las piezas más representativas de cada grupo. De los módulos más visitados fue el de Mexfam, donde los y las jóvenes acudieron a solicitar información acerca de educación sexual. A la vez se complementó con actividades como talleres sobre derechos humanos como: prevención de violencia entre iguales y pláticas sobre violencia familiar.

Otro evento fue la Celebración del Día de la Tierra, por parte de la Secretaría del Medio Ambiente, que se llevó a cabo en el Bosque de San Juan de Aragón el 21 y 22 de abril del 2007, en una jornada de trabajo comunitario para promover la corresponsabilidad ciudadana en el mejoramiento ambiental de la ciudad. Dentro de dicho evento se incluyeron actividades culturales y educativas como lo fueron la presentación de obras de teatro, proyección de películas.

Para la jornada de limpieza en el bosque se contó con la participación de 200 jóvenes del Instituto de la Juventud del DF, 100 jóvenes preliberados de PGJDF, entre otras personas.

Otra participación activa por parte de las y los jóvenes son aquellos que se encuentran dentro del Programa de Financiamiento a la micro y pequeña en la empresa del DF que forma parte integral de un plan general que toma en cuenta diferentes acciones tales como la atención a la vivienda, a la salud, a la educación, a la seguridad, promoción de la inversión, etcétera. Estas acciones inciden directamente en la generación de empleos para la población que consolidan el propio sector del que nos ocupamos.

Del tal surte, que en paralelo al objetivo principal se han identificado y se atienden líneas de negocios especiales tales como, el Programa de Jóvenes Emprendedores. Con Jóvenes Emprendedores que se encuentra entre los 20 y 30 años de edad, se contemplan proyectos productivos viables a través de este programa, brindando acceso al financiamiento, capacitación, asesoría continua con el manifiesto propósito de generar y desarrollar productivos exitosos.

Mas aún, el programa integra convenios suscritos con diversas instituciones que ofrecen apoyo integral a jóvenes, tal es el caso del Convenio Tripartita firmado entre el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México, Jóvenes Empresarios por México y el Instituto Politécnico Nacional. A la fecha, han sido financiados ya cinco proyectos con un monto financiado por más de 2 millones de pesos.

Como parte de otra necesidad de potenciar a los jóvenes es la necesidad en el apoyo a expresiones artísticas, pues en este ámbito tienen grandes oportunidades de ser destacados como es el caso de el músico mexicano Martín Capella quién ganó el primer Concurso de Jóvenes Compositores de la Orquesta Filarmónica de las Américas, con su obra titulada *Ixbalanqué*, que será estrenada el 12 de junio en el Lincoln Center, de Nueva York, según anunció en un comunicado de esa agrupación.

En el certamen, instaurado para difundir y promover la creación y ejecución de nuevas composiciones, participaron 26 autores del continente americano provenientes de Perú, El Salvador, Panamá, México, Colombia, Brasil, Uruguay, Cuba, Argentina y Estados Unidos, entre otros países.

Capella, de 25 años de edad, recibirá 2 mil dólares como parte adicional del galardón, además de un viaje con todos los gastos pagados a la gran manzana para atestiguar, el 12 de junio, el estreno de *Ixbalanqué* en el recinto neoyorquino.

Durante su estadía en Nueva York, el compositor mexicano trabajará de cerca con la Filarmónica de las Américas en la preparación del concierto.

El concurso surgió con el objetivo de impulsar la excelencia musical, desarrollar a jóvenes líderes que posean la habilidad de transmitir un mensaje de hermandad mediante el más universal de los lenguajes: la música.

Como ejemplo de lo anterior es posible destacar el Virtuality Literario donde un total de 12 jóvenes escritores tendrán la oportunidad de mostrar su capacidad creativa en el primer virtuality literario, que se realiza por iniciativa de la Dirección de Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México y la revista "Punto de Partida". Así lo informó Sealtiel Alatraste, iniciador del concurso y director de literatura de la UNAM, quien comentó que la idea surgió luego de una reflexión acerca de sus inicios como escritor.

El concurso fue diseñado a partir de la estructura utilizada en los reality shows televisivos, y no se pretende banalizar la literatura, más bien crear un espacio crítico en el cual pueda existir un constante aprendizaje de todos los participantes además de dar a la literatura un lugar en la sociedad, ya que dentro del certamen, los textos de los participantes estarán a la vista de todo aquel que ingrese a la página Casa de letras realizada exclusivamente como punto de encuentro para los escritores, el jurado y el público.

La participación de los escritores será a través de blogs integrados al portal principal, y su trabajo estará regido por las tareas que les impongan los

escritores anfitriones, que a su vez analizarán como jurado cada uno de los textos.

En este sentido, los lectores también participarán, pues tendrán oportunidad de votar por sus favoritos, además de emitir críticas y comentarios respecto a los textos subrayó Alatraste.

Mediante lo anterior es posible ver que existen oportunidades para desarrollar las potencialidades de los jóvenes, sin embargo hacen falta más esfuerzos para que esto se realice, esfuerzos que deben estar encaminados primordialmente al conocimiento de esta población para realizar las propuestas correctas después de formular las preguntas correctas.

Para finalizar, es necesario decir que en este capítulo se ha esclarecido de manera muy concreta y específica lo que se entiende por adolescentes y jóvenes, lo que ha dejado claro las diferencias entre cada término y a que nos referimos cuando hablamos de jóvenes, asimismo se han ejemplificado algunas de las identidades juveniles más representativas de la ciudad de México, esto para lograr ver la heterogeneidad de la población.

Asimismo, se pudo plasmar mediante la triangulación metodológica la situación a la que se enfrenta la población joven de la ciudad así como las potencialidades que tiene y su participación en la sociedad, en la búsqueda de reconocimiento, aceptación y el logro de lugares de expresión.

Al tener este conocimiento ahora es necesario, saber cuales son las condiciones sociales a las que se enfrenta la población, para ello la necesidad de proseguir con el siguiente capítulo, el cual hablará de la contextualización y caracterización de la zona de trabajo, misma que es la colonia Guerrero; no obstante éste territorio es parte de uno mayor que es la delegación Cuauhtemoc, siendo a su vez éste parte de otro que es el Distrito Federal, por lo cual se abordará la contextualización de estos tres territorios por la estrecha relación que existe entre ambos y por la amplia posibilidad de que las situaciones que se presenten en cada uno sean similares.

## CAPÍTULO IV. CARACTERIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ZONA DE TRABAJO.

En este capítulo se integran de manera muy general las características más sobresalientes del Distrito Federal, la delegación Cuauhtemoc, y la colonia Guerrero, la finalidad de ello es plasmar puntualmente cuales son las características que destacan en la zona de trabajo donde se desenvuelven las y los jóvenes, en este apartado al igual que el anterior se hace uso de la triangulación metodológica, por lo cual se plasman estadísticas de diferentes fuentes, únicamente como análisis informativo de datos.

Es necesario considerar que el territorio la cual se enfoca esta investigación es en particular la colonia Guerrero, no obstante el fin de llevar esta revisión hacia aspectos más abiertos que incluyen la situación delegacional y del Distrito Federal, es para establecer un comparativo muy sutil de las similitudes que tienen entre si estas demarcaciones.

Cabe destacar que éste ejercicio es importante para conocer en que condiciones económicas, educativas, sociales, se desenvuelven las y los jóvenes de la colonia Guerrero, así como cuales son las principales problemáticas existentes en estas zonas, hecho que sin duda repercute en su desarrollo como personas y por lo tanto en el establecimiento de una identidad.

Para facilitar el abordaje y desarrollo de este capítulo fue necesario recurrir a una técnica de investigación utilizada tanto en la metodología cuantitativa como en la cualitativa, esta es *“la monografía”*, que de acuerdo con Arteaga y Campos (2004, p. 11) quienes citan a Luis Alberto Demattia (2002) *“la palabra monografía deriva del prefijo griego **mono** que significa único y de **graphien** que significa describir; entonces la monografía es un trabajo de investigación de carácter descriptivo realizado por una persona sobre un tema en particular”*.

Asimismo en una visión más amplia para Arteaga y Campos (2004, p. 11) *“la monografía es un trabajo escrito que trata un tema específico de una manera relativamente completa. Se considera un texto argumentativo con función informativa que organiza, presenta y analiza los datos obtenidos de diferentes fuentes, sobre una determinada temática”*.

Esta técnica tiene diversos objetivos en su realización, para esta tesis el propósito fundamental es de investigación, que de acuerdo con Arteaga y Campos (2004, p. 12) *“su objetivo fundamental es de acercamiento a una realidad a partir de un proceso indagatorio”*; en este caso el tipo de monografía que se utiliza es de carácter general puesto que *“completa temas técnicos, sociales, económicos, artísticos, etc”* (Arteaga y Campos, 2004, p. 12). Para compilar esta monografía se determinó hacer uso de la información de diversas fuentes electrónicas ya que se consideró que la información que aquí se proporciona es verosímil, dentro de las cuales las más importantes son:

- c) [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx),
- d) [www.conapo.gob.mx](http://www.conapo.gob.mx),

- e) [www.df.gob.mx](http://www.df.gob.mx),
- f) [www.cuauhtemoc.df.gob.mx](http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx),
- g) [www.imjuventud.gob.mx](http://www.imjuventud.gob.mx),
- h) [oncetv-ipn.net/noticias](http://oncetv-ipn.net/noticias), entre otras.

Habiendo expuesto lo anterior, se proseguirá a continuación.

#### IV.1 Distrito federal.

En la actualidad el Distrito Federal tiene una extensión territorial de 1,485 Km<sup>2</sup>, siendo así la entidad federativa más pequeña a nivel nacional.

Para conocer efímeramente la situación que se vive en el territorio en cuanto a sus características y contexto es necesaria la revisión de algunas características básicas que muestran un panorama general, estas son las siguientes:

##### 1. Características Sociales.

**Cuadro 13.**  
**Tasas de crecimiento media anual de la población, 1950-2005.**

Período	Nacional	Entidad
1950-1960	3.1	4.8
1960-1970	3.4	3.6
1970-1980	3.2	2.4
1980-1990	2.0	-0.7
1990-1995	2.0	0.5
1995-2000	1.6	0.3
1990-2000	1.9	0.4
2000-2005	1.0	0.2

NOTA: Cifras correspondientes a las siguientes fechas censales: 6 de junio (1950); 8 de junio (1960); 28 de enero (1970); 4 de junio (1980); 12 de marzo (1990); 5 de noviembre (1995); 14 de febrero (2000) y 17 de octubre (2005).

FUENTE: **INEGI. Censos de Población y Vivienda, 1950 a 2000.**  
**INEGI. Censos de Población y Vivienda, 1995 y 2005.**

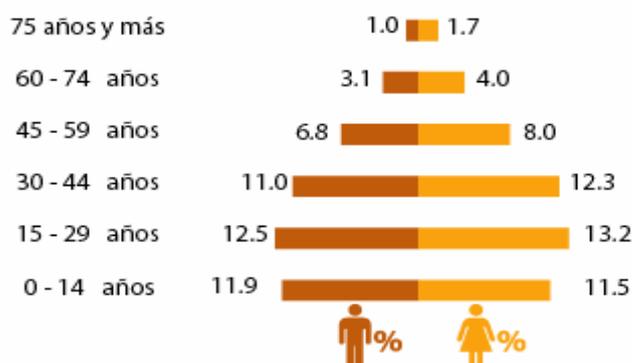
Como se aprecia en el cuadro anterior, el crecimiento de la población dentro del territorio nacional en un periodo de 50 años ha disminuido con respecto a la comparación de la media de 1950 a la actualidad en 2 puntos porcentuales; esta disminución también existe dentro del territorio del Distrito Federal, aunque es necesario mencionar que la media en el crecimiento poblacional en 1950 es de 4.8, misma que cae a -0.7 en la década de 1980 a 1990 esto seguramente debido a los acontecimientos del terremoto de 1985 que se vivieron en la ciudad de México; desde entonces a la fecha se ha mantenido en crecimiento poblacional en una media de 0.5 a 0.2 puntos.

En la actualidad se pueden mencionar las siguientes generalidades con respecto a la población del Distrito Federal, esto de acuerdo con el Segundo Censo de Población y Vivienda INEGI 2005.

- 1) 8, 720, 916 habitantes.
- 2) Distribución de población: 99.7% urbana y 0.3% rural.
- 3) Escolaridad: 10.2 (un grado de educación media superior).
- 4) Hablantes de lengua indígena de 5 años y más: 2 de cada 100 personas, 1 de ellas no habla español.

Asimismo se tienen los habitantes por edad y sexo.

**Gráfica 1.  
Habitantes por edad y sexo, 2005.**



FUENTE: INEGI.  
II Censo de Población y Vivienda 2005.

El número actual de habitantes por delegación de acuerdo a los censos del INEGI en el año 2005 son:

**Cuadro 14.  
Habitantes por delegación, 2005.**

<b>Azcapotzalco</b> 425 298	<b>Magdalena Contreras</b> 228 927
<b>Coyoacán</b> 628 063	<b>Milpa Alta</b> 115 895
<b>Cuajimalpa de Morelos</b> 173 625	<b>Álvaro Obregón</b> 706 567
<b>Gustavo A. Madero</b> 1 193 161	<b>Tláhuac</b> 344 106
<b>Iztacalco</b> 395 025	<b>Tlalpan</b> 607 545
<b>Iztapalapa</b> 1 820 888	<b>Xochimilco</b> 404 458
<b>Benito Juárez</b> 355 017	<b>Miguel Hidalgo</b> 353 534
<b>Cuauhtémoc</b> 521 348	<b>Venustiano Carranza</b> 447 459

FUENTE: INEGI.  
II Censo de Población y Vivienda 2005.

**Cuadro 15.**  
**Población total por delegación según grandes grupos de edad, 2005.**

Delegación.	Grupo de edad				
	Total	0 - 14 años	15 - 64 años	65 y más años	No especificado
<b>Entidad</b>	<b>8 720 916</b>	<b>2 040 621</b>	<b>5 822 228</b>	<b>596 210</b>	<b>261 857</b>
Azcapotzalco	425 298	90 874	288 014	35 440	10 970
Coyoacán	628 063	124 272	431 032	50 077	22 682
Cuajimalpa de Morelos	173 625	46 849	113 822	7 522	5 432
Gustavo A. Madero	1 193 161	278 282	797 958	92 829	24 092
Iztacalco	395 025	88 316	263 543	32 357	10 809
Iztapalapa	1 820 888	483 821	1 214 862	90 738	31 467
La Magdalena Contreras	228 927	58 735	153 708	13 504	2 980
Milpa Alta	115 895	35 249	73 891	5 509	1 246
Alvaro Obregón	706 567	170 166	477 848	45 009	13 544
Tláhuac	344 106	99 480	224 447	14 373	5 806
Tlalpan	607 545	145 182	407 608	33 720	21 035
Xochimilco	404 458	104 900	266 169	20 133	13 256
Benito Juárez	355 017	51 969	241 885	39 451	21 712
Cuauhtémoc	521 348	100 495	342 601	44 715	33 537
Miguel Hidalgo	353 534	64 899	232 389	32 680	23 566
Venustiano Carranza	447 459	97 132	292 451	38 153	19 723

NOTA: Cifras al 17 de octubre.  
FUENTE: INEGI. *II Conteo de Población y Vivienda 2005.*

En el cuadro anterior es posible observar que el mayor asentamiento de población en el Distrito Federal se encuentra en 2 delegaciones principalmente las cuales son GAM e Iztapalapa, después de ellas se encuentran delegaciones que tienen una población que oscila entre 700 y 500 mil habitantes, dentro de estas se encuentra la Delegación Cuauhtemoc que es donde se localiza la Colonia Guerrero que a su vez es el territorio donde se asienta la población de estudio de esta tesis, en esta delegación existen poco más de 500 mil habitantes.

**Cuadro 16.**  
**Población total por sexo y grupo de edad y su distribución porcentual según lugar de nacimiento, 2000.**

Sexo y grupo de edad	Población total	Lugar de nacimiento		
		En la entidad	En otra entidad o país	No especificado
<b>Entidad</b>	<b>8 550 170</b>	<b>76.8</b>	<b>22.8</b>	<b>0.4</b>
0 - 14 años	2 261 787	92.7	6.8	0.5
15 - 24 años	1 642 394	84.5	15.1	0.4

25 - 49 años	3 237 761	73.9	25.7	0.3
50 y más años	1 390 721	48.8	50.9	0.4
No especificado	17 507	55.5	31.7	12.9
<b>Hombres</b>	4 055 829	78.9	20.7	0.4
0 - 14 años	1 148 750	92.8	6.7	0.5
15 - 24 años	784 379	87.5	12.2	0.3
25 - 49 años	1 513 037	75.5	24.2	0.4
50 y más años	601 788	50.3	49.4	0.4
No especificado	7 875	54.5	30.1	15.5
<b>Mujeres</b>	4 494 341	74.9	24.7	0.4
0 - 14 años	1 113 037	92.6	6.9	0.5
15 - 24 años	858 015	81.8	17.8	0.4
25 - 49 años	1 724 724	72.6	27.1	0.3
50 y más años	788 933	47.7	52.0	0.4
No especificado	9 632	56.3	33.0	10.7

NOTA: Cifras al 14 de febrero.  
FUENTE: INEGI. Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Tabulados de la Muestra Censal. Cuestionario Ampliado. Aguascalientes, Ags., México, 2000.

En el Distrito Federal de la población total, existe una mayor distribución de personas con edades de 25 a 49 años, 70% de éstas son originarias del territorio mencionado. Existe una mayor concentración de mujeres que de hombres (aunque no es muy amplia la diferencia) y de ellas existe una mayor población de las que se encuentran en los rangos de 0 a 14 años y de 25 a 49 años; es la misma situación para los hombres, toda la población es originaria en su mayoría del Distrito Federal, únicamente el 22% proviene de otra entidad, es necesario considerar que para una población que pasa los 8 millones de habitantes en un territorio específico, el 22% en una gran cantidad de personas.

## 2. Características Económicas.

En lo que respecta a las actividades económicas existentes en la entidad se tiene lo siguiente:

**Cuadro 17.**  
**Actividades económicas de la entidad.**

Sector de actividad económica	Porcentaje de aportación al PIB estatal (año 2004)
Serv. comunales, sociales y personales	40.2
Comercio, restaurantes y hoteles	18.0
Serv. financieros, seguros,	14.5

actividades inmobiliarias y de alquiler	
Industria manufacturera Dentro de ésta, destacan los productos alimenticios, bebidas y tabaco.	12.3
Transp., almacenaje y comunicaciones	11.7
Construcción	6.4
Electricidad, gas y agua	0.3
Minería	0.1
Agropecuaria, silvicultura y pesca	0.1
Servicios Bancarios Imputados	-3.4
Total	100

FUENTE: INEGI. Sistema de Cuentas Nacionales de México. Producto Interno Bruto por entidad Federativa 1999-2004. México. Edición 2006.

Tal como lo indica la tabla del conteo que realiza el INEGI, los habitantes del Distrito Federal se dedican a diversas actividades; algunos trabajan en fábricas procesadoras de alimentos, así como de bebidas, tabaco, textiles, confección de ropa, papel y madera, sustancias químicas y de maquinaria diversa.

Otra parte de la población está formada por profesionistas: médicos, ingenieros, arquitectos, maestros, abogados. También hay quienes se emplean en comercios y oficinas públicas o privadas; otros ejercen oficios como boleros, mariachis, vendedores de pájaros, ropavejeros, globeros, camoteros y artesanos que trabajan principalmente alebrijes, "judas", piñatas, figuras de papel picado y artículos de cestería, éstos se dispersan día a día por las calles de la ciudad.

De acuerdo a la información del INEGI, hasta el año 1998 la Población Económicamente Activa esta distribuida así:

**Cuadro 18.**  
**Distribución de la población económicamente activa.**

<b>Hombres: 2, 314, 187</b>	<b>Mujeres: 1, 512, 422</b>	<b>Total: 3, 826, 609</b>
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

Fuente. Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007

En 1998, en el Distrito Federal operaron 351, 753 unidades económicas y sobresalen por su mayor número los establecimientos comerciales con casi 180, 000 de ellos, la mayoría realiza sus actividades en el comercio al por menor. Los dedicados a prestar servicios privados son 127 966 (36.4%) y de éstos destacan los restaurantes, fondas, estéticas, cocinas económicas, talleres automotrices y consultorios médicos, etc.

La industria manufacturera en esta entidad reporta 31,068 unidades económicas, entre las que principalmente se encuentran: químicos, farmacéuticos, editoriales, pastelerías, automóviles, camiones, cerveza, ropa en serie, tortillerías, panaderías y herrerías.

Las personas del Distrito Federal se alimentan principalmente de productos provenientes de todo el país. Éstos se concentran para su distribución en la Central de Abasto y la Viga ambas ubicadas en la delegación Iztapalapa, así como en el Rastro de Azcapotzalco. A estos centros acuden los comerciantes para surtirse de mercancías, que a su vez venden en mercados, tiendas de autoservicio, almacenes, tianguis, tiendas, misceláneas, carnicerías, pollerías de los barrios y colonias de la ciudad.

Actualmente, es poca la gente que se dedica a las actividades agrícolas, forestales y ganaderas. Son 7 las delegaciones donde aún existen áreas rurales donde se cultiva nopal, maíz, elote, espinaca, rosa, maguey, avena, amaranto y forrajes. Asimismo se crían vacas, ovejas, cerdos, cabras, borregos y aves de corral.

Las actividades económicas del campo presentan mayor tendencia de tipo ecológico-social y las tierras están sometidas a una alta presión por su valor catastral para uso urbano y constantemente se ven amenazadas por la invasión de la mancha urbana.

Dada la utilización de tierras para cultivo en el Distrito Federal se ha impulsado la ley de Desarrollo Rural Sustentable que establece que el Desarrollo Rural debe ser entendido como el mejoramiento integral del bienestar social de la población y de las actividades económicas primarias comprendido fuera de los núcleos urbanos de acuerdo con las disposiciones aplicables, asegurando la conservación permanente de los Recursos Naturales, la Biodiversidad y los servicios ambientales de dicho territorio.

Con respecto a lo anterior se tiene que en el territorio del Distrito Federal se cuenta con una superficie de 149, 900 Hectáreas de las que 71, 952 son de uso urbano, 37, 475 de vocación forestal, y 28, 481 están dedicadas a la actividad agrícola mientras que 7, 495 se dedican a uso pecuario.

Existen 33 374 productores que son dueños y poseedores de las tierras comunales y ejidales del medio rural del Distrito Federal. El desarrollo de las actividades agropecuarias y forestales está en constante equilibrio con el medio ambiente por lo que para la aplicación de acciones y programas habrá que considerar las sustentabilidad y obtener como condición primordial el dictamen de impacto ambiental.

Por lo anterior, se desprende que el Desarrollo Rural Sustentable en el Distrito Federal, debe ser entendido como el fomento y protección de los recursos naturales, mediante el aprovechamiento racional y equilibrado que permita el bienestar social de la población, logrando la concurrencia de recursos para fortalecer las actividades económicas de los dueños y poseedores de las tierras en el medio rural garantizando el ingreso económico y manteniendo el equilibrio entre lo productivo y la biodiversidad.

Sin embargo, a pesar de lo anterior estas actividades han ido perdiendo importancia, porque los ranchos, haciendas y ejidos poco a poco se van convirtiendo en fraccionamientos, colonias o grandes centros comerciales.

Asimismo dentro de las características económicas del Distrito Federal se encuentra el empleo y comercio informal.

Debido al bajo crecimiento económico del país, se presenta un alto índice de desempleo en la Ciudad, que afecta a un gran número de población la cual se encuentra en buenas condiciones físicas para laborar de manera formal, sin embargo lo único que le hace falta es el empleo.

De acuerdo con Benito Mirón Lince Secretario del Trabajo y Fomento Social del Distrito Federal al 2007, el desempleo en la ciudad afecta a 240 mil personas sin considerar género o edad (entre las cuales también se encuentran jóvenes), lo que hace necesario que los sectores de la sociedad conformen una estrategia conjunta para enfrentar ese fenómeno. Por lo que propuso para eliminar el desempleo de la PEA es la conformación de cooperativas, proyecto que ya realiza dicho secretario.

Así también Benito Mirón Lince exhortó a los diferentes sectores de la sociedad para que participen en el foro de Consulta sobre la Política Laboral en el Distrito Federal y recalcó que mientras más sectores de la sociedad participen, la política laboral a aplicar durante los seis años de la administración de Marcelo Ebrard estará más apegada a la realidad de la ciudad, esto de acuerdo con la información del diario La jornada del 15 de 05 mayo del 2007.

Es por ello que las calles de la Ciudad de México se ven consolidadas como una verdadera opción contra el desempleo a través del comercio informal, cuyas ganancias son libres de tributaciones y pueden ir desde una cantidad mínima hasta una cantidad considerable, todo por comercializar artículos de temporada.

Parametría SA de CV (2007) considera que el comercio ambulante es visto por la mitad de los habitantes de la ciudad de México como una fuente de empleo y artículos baratos, pero otra parte de la población está de acuerdo con quitar a los vendedores (fundamentalmente en el Centro Histórico), pero no eliminar la economía informal en todo el Distrito Federal, el punto de vista posiblemente según Parametría es porque para la gente atribuye un valor histórico el área del Zócalo.

En referencia al fenómeno del ambulante según la Encuesta en Vivienda en el Distrito Federal hecha por Parametría, el 49% de los ciudadanos lo consideran positivo porque creen que fomenta el empleo, combate la pobreza y abarata los productos, mientras que el 46% piensa que es negativo debido a que fomenta la ilegalidad, la insalubridad y el caos en la ciudad.

Para algunos es un problema y para otros no, sin embargo el comercio ambulante es un fenómeno que el gobierno del DF debe de tratar con responsabilidad ya que por lógica al retirar a los comerciantes existirían dificultades, puesto que subsisten de esa actividad, representando una forma de sustento y sobrevivencia, que de no estar debiera satisfacer sus necesidades por medio de otras actividades, por lo que el gobierno del DF se vería obligado a generar fuentes de empleo.

El INEGI señala que el 26.6% del total de las personas que laboran, lo hacen en el comercio informal y esto provoca una baja del 20% del total de las ganancias anuales del comercio en la Ciudad, ya que dicho porcentaje cae en manos del comercio ambulante y provoca un grave problema para la economía del país y esto no es el único inconveniente que puede provocar el comercio informal sino que también en las zonas en donde se establecen, ocasionan caos viales, corrupción y la creación de grupos que se vinculan con bandas delictivas.

Como parte de las Políticas de Empleo que existen en la Cd. de México, Marcelo Ebrard firmó un acuerdo de cooperación con la Academia de las Ciencias de Nueva York para ampliar las oportunidades de intercambio y apoyo científico a investigadores en la capital mexicana. Por lo que el Jefe de Gobierno del DF afirmó: *“Queremos proveer una opción más para que los mexicanos tengan acceso a nuevas oportunidades (...) que nos permita acelerar el crecimiento tecnológico y científico”*, mientras que como segundo objetivo es dar apoyo a los cerebros mexicanos que residen en Estados Unidos y Europa ofreciendo proyectos nuevos excelentes salarios, además del respaldo del gobierno y la sociedad para el desarrollo de sus proyectos, por lo que mencionó *“es muy poco lo que hay que invertir y mucho lo que hay que ganar si nuestros científicos tienen más oportunidades y se desarrollan”* en el Distrito Federal (citas obtenidas de el periódico el economista 18/05/07 ).

El fin de tal convenio es que ambas ciudades existan reuniones constantes que generen oportunidades de intercambio y desarrollo profesional. De tal modo que exista desarrollo y crecimiento profesional y laboral en el Distrito Federal.

### 3. Características Educativas.

Otro de los aspectos que son significativos para conocer la situación que se vive en el Distrito Federal son las características educativas de la población, con respecto a ello se tiene lo siguiente:

**Cuadro 19.**  
**Población de 15 y más años por grupo de edad y su distribución porcentual según condición de alfabetismo y sexo, 2005.**

Grupo de edad	Población de 15 y más años			Condición de alfabetismo								
	Total	Hombres	Mujeres	Alfabeta			Analfabeta			No especificado		
				Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Entidad	6 418 438	3 004 024	3 414 414	97.1	98.0	96.2	2.6	1.6	3.5	0.4	0.4	0.3
15 - 19 años	740 280	368 042	372 238	99.2	99.2	99.3	0.6	0.6	0.5	0.2	0.3	0.2
20 - 29 años	1 501 082	726 381	774 701	98.9	98.9	98.8	0.8	0.8	0.8	0.3	0.3	0.3
30 - 39 años	1 434 590	679 471	755 119	98.5	98.6	98.3	1.1	0.9	1.3	0.4	0.5	0.4
40 - 49 años	1 112 418	516 413	596 005	97.8	98.4	97.4	1.8	1.2	2.3	0.4	0.4	0.3
50 - 59 años	770 630	353 265	417 365	96.2	97.8	94.9	3.4	1.9	4.8	0.3	0.3	0.3
60 y más años	859 438	360 452	498 986	89.5	94.0	86.2	10.1	5.6	13.4	0.4	0.4	0.4

NOTA: Cifras al 17 de octubre.

FUENTE: INEGI. *II Conteo de Población y Vivienda 2005.*

En el Distrito Federal el 97% de la población está alfabetizada, esta cifra oscila entre 96 y 99% de acuerdo a los grupos de edad establecidos por el INEGI, solamente baja a 89% en personas de 60 años o más. Estas mismas tendencias se observan al separar a la población géneros y continuando con los grupos de edad establecidos en el cuadro anterior.

**Cuadro 20.**  
**Población de 15 y más años por nivel de instrucción según sexo 1990, 2000 y 2005.**

Concepto	1990			2000			2005		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Total	5 697 831	2 660 537	3 037 294	6 231 227	2 907 415	3 323 812	6 418 438	3 004 024	3 414 414
Sin instrucción (%)	5.3	3.6	6.7	3.6	2.4	4.6	3.0	2.0	3.9
Primaria incompleta (%)	11.4	9.7	12.8	8.5	7.2	9.6	6.5	5.5	7.4
Primaria completa (%)	17.9	16.9	18.9	15.4	14.0	16.5	13.5	12.2	14.6

Postprimaria (%) <sup>a</sup>	64.6	69.1	60.5	71.7	75.8	68.2	74.9	78.5	71.8
No especificado (%)	0.9	0.7	1.1	0.8	0.7	1.0	2.1	1.7	2.4

NOTA: Cifras correspondientes a las siguientes fechas censales: 12 de marzo (1990), 14 de febrero (2000) y 17 de octubre (2005).  
<sup>a</sup> Incluye a la población que tiene algún grado aprobado en estudios técnicos o comerciales con primaria terminada, secundaria, educación media superior o superior.  
FUENTE: INEGI. *Censos de Población y Vivienda, 1990 y 2000.*  
**INEGI. *II Censo de Población y Vivienda 2005.***

Analizar el cuadro anterior en su totalidad resultaría intrascendente, sin embargo es importante destacar que con respecto a los años que han transcurrido, la cantidad de personas que estudian algo en específico después de la primaria aumentan significativamente en el caso de las mujeres. Esto habla que para los años que se viven se está volviendo más presente la idea de que la mujer tiene el derecho de acceder a instituciones educativas. Hecho que es similar a lo expuesto en el capítulo 3 cuando se plasma la situación actual de las y los jóvenes.

**Cuadro 21.**  
**Escuelas, alumnos y maestros del sector educativo por ciclo educativo, 2005/2006**

Ciclo educativo	Escuelas	Alumnos (miles)	Maestros
<b>Nacional</b>			
Educación básica <sup>a</sup>	214 394	24 980	1 107 418
Educación media superior <sup>b</sup>	12 841	3 659	255 929
Educación superior <sup>c</sup>	5 116	2 447	259 884
Capacitación para el trabajo	5 621	1 189	35 564
<b>Entidad</b>			
Educación básica <sup>a</sup>	8 456	1 778	84 572
Educación media superior <sup>b</sup>	674	409	32 272
Educación superior <sup>c</sup>	579	399	54 543
Capacitación para el trabajo	520	128	4 935
<sup>a</sup> Comprende preescolar, primaria y secundaria. <sup>b</sup> Comprende profesional técnica y bachillerato. <sup>c</sup> Comprende normal, licenciatura y posgrado. Cifras preliminares			
FUENTE: PR. <i>Sexto Informe de Gobierno, 2006. Anexo Estadístico.</i> México, D.F., 2006			

De acuerdo a la información del cuadro anterior es posible constatar que a nivel nacional la infraestructura destinada para escuelas de nivel superior disminuye con respecto a la destinada para educación básica; asimismo los profesores y estudiantes de nivel académico superior son mucho menos con respecto a los de educación básica. En el Distrito Federal la situación es semejante pues de educación primaria a secundaria existe una baja tanto en profesores como en estudiantes, sin embargo las personas que logran estar en educación media superior permanecen (al menos como lo muestran los números) con constancia.

Veamos otro elemento característico del territorio que comprende DF.

#### 4. Características Culturales.

Como antecedentes, el Distrito Federal es una zona urbana que también cuenta con tradiciones y costumbres, esto gracias a las grandes culturas que se alojaron en ella hace miles de años, de las cuales aún hasta la fecha quedan restos como son las zonas arqueológicas del templo mayor, Nonoalco Tlatelolco y los majestuosos monumentos como el de la Revolución, los cuales hablan mucho de lo que fue el Distrito Federal en esos años.

Hoy en día, las características culturales de la Ciudad de México pueden mencionarse a partir del trabajo que realiza Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, pero para adentrarse en ello es necesario revisar lo siguiente.

Según Raquel Sosa, en su informe de actividades del año 2005, La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal tiene el compromiso de promover y desarrollar la actividad cultural en la Ciudad de México, entendiendo como un derecho de sus habitantes preservar su historia, identidad y formas de convivencia comunitaria; impulsar el potencial creativo, de expresión intelectual y cultural de individuos y colectividades, asumiendo la diversidad e inclusividad de sus manifestaciones en un ambiente de tolerancia, respeto, y sentido democrático del uso de los espacios públicos; contribuir en la formación de capacidades de expresión, de comprensión de manifestaciones culturales y artísticas, de apreciación de la belleza, de ejercicio del derecho a la felicidad; así como difundir la pluralidad de actividades que se realizan en espacios públicos y privados además de facilitar el acceso gratuito o a bajo precio en todas ellas.

Así, las tareas de la Secretaría están orientadas a impulsar y difundir manifestaciones culturales de calidad con el respeto a la diversidad e identidad culturales, la conservación de las tradiciones y el impulso a la participación social.

Tras poner en claro algunos aspectos que proporcionan un conocimiento con respecto a las condiciones que existen en el Distrito Federal, también es necesario saber cuales son los mayores problemas, así se tiene que dentro de la demarcación del DF se presentan diversas problemáticas, esto debido a varias circunstancias que propician la aparición de éstas; teniendo lo anterior resulta difícil jerarquizar y/o puntualizarlas, sin embargo a manera de ejemplo se mencionan las siguientes.

##### a. Pobreza.

A pesar de que el Distrito Federal es considerado una zona de concentración de poder económico y político, es posible dar cuenta de la marginación que se presenta en sus diferentes delegaciones políticas, como ejemplo lo siguiente:

- Marginación media: Iztapalapa (25.3%), Álvaro Obregón (12.2%) y Gustavo A. Madero (12%).
- Marginación alta, Iztapalapa (36.8%), Xochimilco (10.4%), Gustavo A. Madero (9.9%), Tlalpan (9.8%) y Álvaro Obregón (9.1%).
- Marginación muy alta, Iztapalapa (41. %), Gustavo A. Madero (21.7%) y Tlalpan (21%).

La pobreza no sólo tiene que ver con el nivel de ingreso, sino con acceso a diferentes servicios como la educación, la salud, la vivienda, el empleo (por mencionar algunos), mismos que de no llegar satisfactoriamente a toda la población derivan en diferentes problemas sociales que se encuentran en todos lados y a todas horas, en las casas, en los lugares de trabajo, en las calles y transporte público.

Por otra parte, el fenómeno de la migración trae consigo varios temas que se pueden abordar, tales como: remesas, campo, pobreza, desempleo, etcétera, de los cuales el Distrito Federal no está desligado, pues en un artículo del diario La Crónica publicado el 21 de diciembre del 2005 se menciona que la Cd. de México es de los principales involucrados en este aspecto. Según datos de la Secretaría de Desarrollo Social de la capital del país salían en el año 2005 alrededor de 150 mil migrantes por año, cifra que representa ya casi el 17% de todos los mexicanos que cruzan a Estados Unidos, ya sea en busca de trabajo por temporada o definitivos. Pero a la vez la Cd. de México pasó a ser un lugar a donde emigrar hecho que la convirtió en una zona sobrepoblada.

Por su parte, el Banco de México reportó que durante el 2004, el Distrito Federal fue la sexta entidad que más remesas captó en todo el país, con 954 millones de dólares.

En la Cd. de México como otras entidades, las autoridades deben estar pendientes en la atención de las necesidades de los ciudadanos para enfrentar satisfactoriamente las diversas problemáticas que se presentan, cubriendo necesidades como el empleo, la educación, la salud, la vivienda, propiciando que estos servicios sean de calidad y así acceder a mejores condiciones de vida.

#### **b. Seguridad pública.**

En el Distrito Federal se cometen diferentes delitos como: homicidio (doloso), privación de la libertad, violación, robo a casa habitación (con o sin violencia), robo de vehículos (con o sin violencia), robo de auto partes, robo a transeúnte (taxi, transporte público, metro, cuenta habiente y en la vía pública), robo de transporte, robo a negocios con violencia, lesiones dolosas en vía pública, posesión y venta de estupefacientes, posesión y comercialización de armas de fuego sobre todo en el mercado negro de Tepito.

Por otro lado, la Dirección General de Política y Estadística Criminal de la PGJDF dice que deben realizarse encuestas sobre el desempeño de la policía preventiva para medir el grado de aceptación o rechazo a su labor.

Solicitar que los representantes de los jefes delegacionales sean del mejor nivel de mando posible ante las coordinaciones territoriales de seguridad pública y procuración de justicia y realizando las siguientes acciones:

- Actividades de Mejoramiento Urbano.
- La protección civil (Atlas de Riesgo).
- Las obras públicas (parques, jardines, centros culturales, sociales, bibliotecas, deportivos, etc.)
- Servicios urbanos (alumbrado público, poda y tala de árboles y áreas verdes).

Con todo esto la Seguridad Pública, no sólo debe catalogarse como asunto policial, ni mucho menos de carácter ideológico o político, sino como un fenómeno social, ya que tiene su eficacia en el contexto social encaminada a la seguridad social, pero sobre todo prevención al ciudadano en todo ámbito.

Respecto al análisis que realizan Luís de la Barreda S. y Cecilia Sayeg Seade (2007) sobre la percepción de la inseguridad dicen que ésta en algunas ocasiones no crea la realidad, pues no se debe basar exclusivamente en datos que aporta la misma, así como no solamente abarca la prevalencia y la incidencia delictiva que hacen sentir a la población insegura, también se debe considerar los accidentes provocados de cualquier índole, sin embargo la población (por influencia en ocasiones de los medios de comunicación) retoma mayor importancia el ser víctima de un acto criminal que tenga como consecuencia alguna lesión ya sea propia u otra persona.

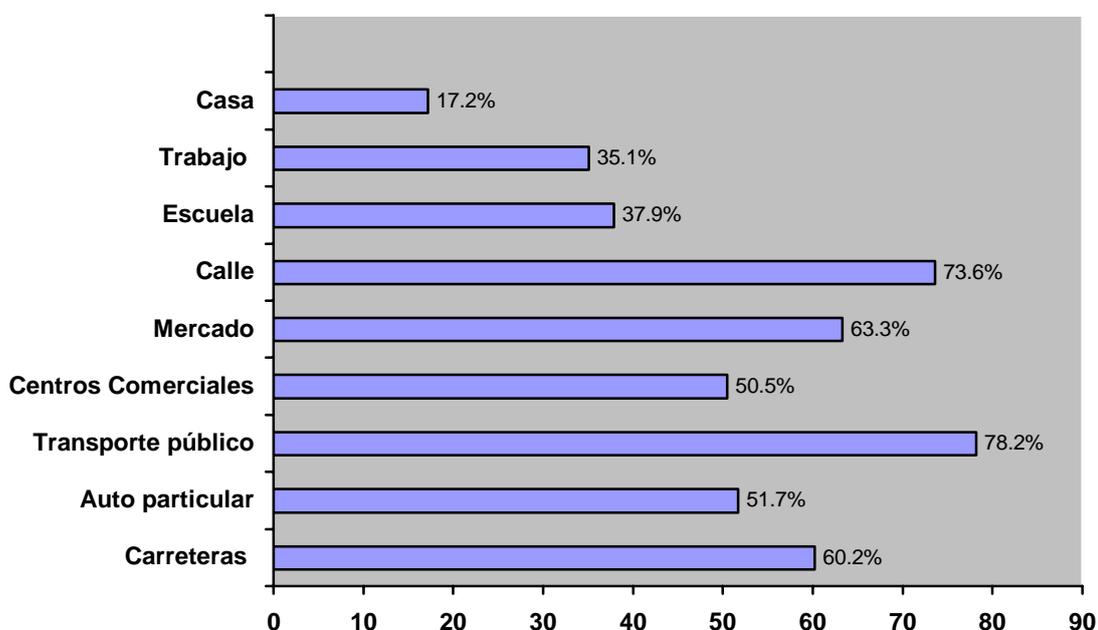
Por otra parte no todo el país vive con el gran problema de la inseguridad, donde prioritariamente se concentra es en las urbes. Datos de la ICESI (Instituto Ciudadano de estudios sobre Inseguridad, 2007) en el Distrito Federal, nueve de cada 10 personas se sienten inseguras. En este caso, parece nítida la relación entre niveles de inseguridad y percepción de inseguridad. En efecto, en el Distrito Federal tres de cada 10 personas han sido víctimas de por lo menos algún delito durante su vida, mientras que el promedio en el resto de las áreas urbanas es de dos de cada 10. Esto supone que la probabilidad de ser victimizado en el Distrito Federal es sumamente alta. El punto suscita importantes reflexiones; los habitantes de la ciudad capital comentan que prefieren no salir solos, no salir de noche o evitar paseos por temor a un asalto.

La percepción de inseguridad se hace con base en el conocimiento de lo que les ha pasado a otros y la cantidad de los afectados, además de las noticias recibidas que fue un papel decisivo.

La siguiente gráfica muestra que son el transporte público y la calle los ámbitos percibidos como más inseguros, lo que concuerda con el hecho de que el robo a transeúnte abarca el 56% del total de la criminalidad. El sitio percibido como menos inseguro es la casa, seguida por el centro de trabajo y la escuela, todos ellos espacios cerrados. A pesar de lo anterior, la medida doméstica más socorrida de protección fue la colocación de cerraduras, las cuales protegen precisamente espacios cerrados: viviendas, oficinas, o negocios. La gente teme

que aún en los lugares que considera menos inseguros puedan irrumpir los delincuentes. Por otra parte, sin duda ser victimizado en el propio hogar resulta considerablemente más traumático que el agravio criminal en la calle o en el transporte público según la ICESI (2007).

**Gráfica 2.**  
**Porcentaje de percepción inseguridad por tipo de lugar.**



Fuente: Instituto Ciudadano de estudios Sobre Inseguridad (ICESI, 2007).

En cuanto a que la población percibe un aumento en la delincuencia, una posible explicación según Luís de la Barreda S. y Cecilia Sayeg Seade (2007) puede ser de orden psicológico, pues al pasar el tiempo sin que se vea satisfecha la demanda ciudadana de mayor seguridad, la sensación no es de que el problema permanece igual sino de que, al no haberse resuelto, sigue creciendo. En esta idea parece claro el influjo de noticias criminales de gran espectacularidad. El homicidio doloso en nuestro país ha venido descendiendo de manera verdaderamente notable en pocos años. No obstante, las noticias sobre ejecuciones que desde hace por lo menos un par de años han venido ocupando grandes espacios informativos, tienen el efecto de que mucha gente, incluso de la habitualmente más reflexiva, tienda a creer que los homicidios se están incrementando desmesuradamente. He aquí un ejemplo muy didáctico de la influencia de los medios de comunicación en la percepción sobre inseguridad.

Según datos de la ICESI (2007) más de la mitad de la población considera que la criminalidad ha afectado su calidad de vida. Esta percepción no es engañosa. Si bien son dos de cada 10 personas quienes han sufrido algún delito a lo largo de su vida en las zonas urbanas analizadas en esta encuesta, otras muchas de las no victimizadas saben que podrían correr la misma suerte con tan sólo que se presenten las circunstancias propicias. Por su índole, la inseguridad es un fenómeno que no afecta únicamente a quienes

han sido víctimas de la delincuencia, sino a amplios sectores de la población.

### c. Salud.

En los últimos años se ha considerado al Distrito Federal como una de las pocas entidades que cuenta con todos los servicios de salud, ya que posee todo tipo de servicios médicos y especialidades así como un sin fin de hospitales como son los del IMSS y el ISSSTE por mencionar algunos, los cuales brindan la atención médica a la mayoría de la población, sin embargo en la actualidad ambas instancias presentan una serie de irregularidades en su interior, pues el presupuesto que se les brinda no alcanza para mantenerlos como debería y esto provoca una serie de conflictos entre los usuarios, trabajadores y pensionados, además de agregar que a principios de este año se dio a conocer el Programa del Seguro Popular que entrará en vigor en la Ciudad de México a través del cual se atenderá a aquellas personas que no se encuentran afiliadas al IMSS, pero éstas deberán pagar cierta cantidad, dependiendo del salario que perciban, y si éste es mínimo no pagarán absolutamente nada, provocando esto que el servicio de salud se vea cada vez más afectado por los escasos recursos federales que se invertirán.

Por otro lado, la actual estrategia de gobierno que está dirigida a la población de dicha entidad que no tiene seguridad social consiste en la gratuidad del servicio. Para esto, se crea el Programa de Servicios Médicos Gratuitos que incluye todos los servicios que ofrece la Secretaría de Salud, así como los medicamentos del cuadro institucional autorizado y los insumos para su atención. En lo que se refiere a la atención de urgencias, la gratuidad se extiende a toda la población.

La SSDF propone disminuir la desigualdad en lo que respecta a la salud y los recursos para su atención, así como en las necesidades de la propia. Con esto se establecerá una prioridad a los grupos con más necesidades y canalizar los recursos a las regiones del DF con menos servicios. Por lo que el gobierno del DF se compromete en garantizar a todos las mismas intervenciones, con el criterio de equidad: igual acceso a los servicios ante la misma necesidad.

Por otro lado, el tema relevante en salud pública es la ley de despenalización del aborto que de acuerdo con una publicación del diario El Universal el día 08 de mayo del 2007, se menciona que en algunos hospitales del DF ya se practican las primeras interrupciones legales del embarazo, la Secretaría de Educación local informó que distribuirá 500 mil libros en el próximo ciclo escolar, programado en agosto, entre estudiantes de secundaria sobre biología, salud reproductiva y sexualidad, en donde el contenido de dichos textos contendrá la explicación de en qué consiste el aborto, cómo prevenirlo así como los artículos del Código Penal local que lo despenalizan en pro de impedir embarazos no deseados ya que según Axel Didriksson (titular de la SEP del DF), en la juventud "*la pasión cunde*", quien en un futuro promoverá un libro de texto para primarias y preparatorias en referencia a la sexualidad.

En lo que respecta al Secretario de Salud del DF Manuel Mondragón, rechazó dar a conocer las cifras de las interrupciones de embarazos. Sin embargo, dijo que existe un "*importante*" número de solicitudes de mujeres con menos de 12 semanas de gestación que han acudido a los hospitales para hacer efectivas las reformas del 24 de abril del 2007. En lo que respecta a los costos, para las capitalinas el procedimiento es gratuito, pero a las mujeres de provincia "*se les hará un estudio socioeconómico para que en su momento cubran los costos*" según el Secretario de Salud del DF.

Acerca de la ley han existido manifestaciones de protesta, en específico por parte de Provida que es encabezada por Jorge Serrano Limón y el Cardenal Norberto Rivera. En una visita de Serrano Limón al Hospital Balbuena comentó: "*No encontré a nadie que me dijera que está en favor del aborto; el gobierno los está obligando, ellos temen perder su empleo*" así como que en el recinto encontró a 25 personas que no están de acuerdo con el aborto, aunque en el nosocomio laboran más de 900 personas.

Mientras el cardenal Norberto Rivera recitaba frente a los integrantes de Provida: "*Sepultura digna a los bebés abortados en este hospital*", "*Vamos a pedir a Dios por Ebrard, por los asambleístas, por los niños que no han nacido, por su alma, para que Dios cambie el corazón de los que rechazan la vida*".

#### d. Educación.

Uno de los problemas que se presentan en el DF es en el tema de educación, es que no se tiene claro lo que se desea lograr. Los políticos, los académicos y los intelectuales cuando hablan de educación piensan en medios, indicadores, planes de estudio, equipos, tecnología y sólo en ocasiones en el profesor. En el sistema actual prevalece la idea de saturar al alumno de información sin saber si la está comprendiendo, semejante a una vasija que debe ser llenada con conocimiento que en la mayoría de los casos no es significativo para los estudiantes.

En 1996, más de 11% de la población del Distrito Federal entre 15 y 29 años (281, 367 personas) no contaban con estudios o sólo habían cursado algún grado de educación primaria, de éstos 58.6% eran mujeres y 41.4% eran varones. Por otra parte en la actualidad 465, 334 personas registraron tener un grado de estudios profesionales, donde es mayor la participación femenina (50%.4) que la masculina (49.6%). Hacen falta recursos materiales, humanos, económicos para que se pueda impartir una educación con calidad, pero sobre todo una reestructuración educativa que no es nada fácil, porque se habla de una estructura muy conservadora, muy reacia al cambio atada a una tradición pedagógica, intelectualista que debilita la figura del profesor, pero sobre todo que, las decisiones educativas en México están en manos de burócratas.

Por su parte la SEP en el 2007 ha aprobado el aumento del 4.8% a maestros. En un artículo de el periódico Economista publicado el 14 de mayo del 2007 se da a conocer que la SEP y SNTE acordaron un incremento directo al salario de los profesores del 4.8% esto en un acuerdo que incluye aplicar al Programa de Capacitación de Docentes un monto inicial de \$124 millones, más

0.7% para el fortalecimiento al sueldo, así como 1.5% para prestaciones. Esta es parte de la realidad que se encuentra en torno a la educación.

**e. Drogadicción.**

El Distrito Federal, por ser lugar de grandes concentraciones de gente de todos los niveles sociales y condiciones educativas, donde se presentan diversos contrastes, como los que se han estado exponiendo, además de que se encuentra en el centro del país, es muy vulnerable al consumo de drogas, ya que existe una gran facilidad para adquirir enervantes debido a que éstos se han abaratado en el mercado y están más al alcance de la población, provocando que las personas, principalmente de escasos recursos, sean las más desprotegidas cuando se trata de hacerle frente a este problema de drogadicción, pues éstas enfrentan la imposibilidad de pagar tratamientos para su rehabilitación.

Las zonas que presentan mayor índice de drogadicción son los municipios de Ixtapaluca, Nezahualcóyotl, Chimalhuacan, Ecatepec, Valle de Chalco, que si bien no son parte del DF si integran sectores de la zona metropolitana; además de la Delegación Cuauhtemoc, Gustavo A. Madero y Álvaro Obregón, en donde los problemas de desintegración, violencia y migración, provoca que la población se refugie en las drogas.

**f. Derechos Humanos.**

En el Distrito Federal existe un alto índice de violación a los derechos humanos, esto apoyado en gran parte por la pobreza, el analfabetismo, las enfermedades, la insalubridad y la baja calidad de vida en zonas donde se carece de servicios básicos como son luz y agua potable.

Las principales violaciones a los derechos humanos las podemos observar en la falta de servicios médicos de calidad para toda la población, una mejor educación para todos los niños y adolescentes del Distrito Federal y la falta de viviendas para muchas familias, las cuales en muchas ocasiones viven en predios que han sido declarados por Protección Civil como inhabitables por lo daños que han sufrido a lo largo del tiempo, además de que son construcciones muy viejas (de las primeras que se irguieron en la ciudad de México), esto se presenta en grados amplísimos en la Delegación Cuauhtemoc puesto que esta además de haber constituido los primeros proyectos arquitectónicos de la ciudad, también fue afectada en gran medida en sus construcciones tras el terremoto de 1985.

Por su parte en cuestiones laborales también se puede apreciar un alto porcentaje de violación a los derechos de los trabajadores, ejemplo de ello son los despidos injustificados, el hostigamiento sexual y los bajos salarios.

Es por ello que la Comisión Nacional de los Derechos Humanos del Distrito Federal ha hecho llamados para disminuir las violaciones a los derechos humanos y alentar a la población para levantar una demanda contra aquellas personas o instituciones que violen sus derechos. Ya que éste es el

organismo encargado de hacerlos valer dentro de la demarcación territorial del Distrito Federal.

**g. Vivienda.**

De acuerdo con el conteo de Población y Vivienda realizado por el INEGI en el 2005 en el Distrito Federal hay 2 215 451 viviendas particulares, de las cuales:

- 1 903 983 tienen el servicio de agua entubada, equivalente al 85.9%
- 2 183 288 tienen drenaje, lo que equivale al 98.6%.
- 2 184 909 cuentan con energía eléctrica, esto es el 98.6%.

Durante la administración del gobierno del Distrito Federal a cargo de Marcelo Ebrard Casaubon, se ha señalado que mediante el plan quinquenal 2007-2011 entre el INVI y el Infonavit se construirán viviendas en la ciudad, en lugares donde haya servicios y oferta social.

En un artículo del diario La Crónica publicado el 08 de mayo del 2007 se menciona que el funcionario aseguró lo anterior durante la firma del Convenio del Plan Quinquenal 2007-2011 entre el Instituto de Vivienda del Distrito Federal (INVI) y el Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit).

Marcelo Ebrard dijo que la vivienda debe ser para la población que percibe menos de cinco salarios mínimos; respetando el equilibrio ecológico, en zonas donde haya agua y servicios para evitar la creación de nuevas poblaciones a las que se les tenga que dotar de infraestructura. Por lo que en la ciudad de México se tiene como meta para la administración actual 200 mil acciones de vivienda con una inversión de mil 800 millones de pesos, pero admitió que se requiere de más recursos y esfuerzo conjuntos.

Lo anterior ha sido una pequeña muestra del contexto y generalidades que existen en el territorio del Distrito Federal, ahora bajo la misma lógica corresponde sumergirse en la información concerniente a la Delegación Cuauhtemoc, que es donde se ubica de colonia Guerrero.

## **IV.2 Delegación Cuauhtemoc.**

La delegación Cuauhtemoc colinda al norte con la Delegación Azcapotzalco y con Gustavo A. Madero; al sur con las delegaciones Iztacalco y Benito Juárez. Al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con la Delegación Venustiano Carranza.

Con lo que respecta a las características sociales de esta delegación es importante mencionar que el 72.7% de la población total que habita en ella nació dentro de los límites de la entidad y sólo el 23.3 % en alguna otra entidad de la República Mexicana, por lo que se puede decir que el fenómeno

migratorio del país hacia el Distrito Federal ha afectado medianamente a la delegación Cuauhtemoc.

De acuerdo con el INEGI en el Segundo Censo de Población y Vivienda 2005:

- El total de habitantes en la Delegación Cuauhtemoc para el año 2005 es de 521 348 personas.
- La población masculina está conformada por: 241,750, es decir 46.83%
- La población femenina la conforman: 274,505, que equivale a: 53.17%

Con respecto a la edad el grueso de la población en la Delegación Cuauhtemoc, oscila entre 20 a 29 años por lo tanto jóvenes, mientras que los porcentajes generales muestran que el 22.9 % corresponden a las edades de 0 a 14 años, el 68.6% a personas con edades de 15 a 64 años y con un porcentaje más bajo, pero significativo las personas con 65 años o más (8.5%).

Es importante mencionar en lo que respecta al Estado Civil de las personas de acuerdo con cifras de la Delegación que en el año 2000 el 40.7% de la población expresó ser soltera mientras que el 33.6% dijo ser casada.

### 1. Características Educativas.

En lo referente al nivel educativo de la población se tiene que la mayor concentración se encontraba hace 14 años dentro del nivel de primaria terminada, esto según la CONAPO; en contraparte el nivel de educación superior representaba el mínimo, aún por debajo del nivel de analfabetismo, esto de acuerdo a cifras de 1990.

En la actualidad el Cuaderno Estadístico Delegacional del INEGI, Ed. 2000 nos muestra lo siguiente:

**Cuadro 22.**  
**Nivel educativo de la población, 1990.**

Nivel educativo	Distrito federal 1990		Delegación 1990 cuauhtemoc		% con respecto al Distrito Federal
	POBLACIÓN	%	POBLACIÓN	%	
<b>Analfabeta</b>	227.600	3.06	11.969	2.0	5.26
<b>Primaria terminada</b>	3.919.155	52.7	316.108	53.0	8.07
<b>Secundaria terminada</b>	2.259.242	30.3	194.108	32.7	8.63
<b>Preparatoria terminada</b>	943.194	12.6	87.090	14.6	9.23
<b>Nivel superior</b>	85.125	1.15	7.828	1.31	9.2

Fuente: Cuaderno Estadístico Delegacional del INEGI, Ed. 2000.

En este cuadro es posible ver que la realidad de la Delegación con respecto a la que se vive en el Distrito Federal no es muy alejada, puesto que existen semejantes niveles de instrucción académica, así el 50% de la población tiene la primaria terminada, mientras que poco más del 30% tiene la escuela secundaria, lo que denota que cerca del 80% de la población total ha terminado cuando menos la educación básica. Es contrastante ver como esta Delegación que está dentro de lo más urbanizado y céntrico de la ciudad de México aun conserve niveles bajos de educación superior con sólo 1.31% de personas, que con respecto al Distrito Federal que tiene 9.2 % por lo que es bajo.

**Cuadro 23.**  
**Alumnos inscritos, existencias, aprobados y egresados, personal docente por delegación y nivel educativo Ciclo escolar 2001/02**

Delegación Nivel	Alumnos inscritos	Alumnos existencias	Alumnos aprobados	Alumnos egresados	Personal Docente
<b>Distrito federal</b>	<b>2,256,047</b>	<b>2,146,163</b>	<b>1,829,617</b>	<b>492,065</b>	<b>118,968</b>
Preescolar	312,731	289,990	277,946	127,352	13,574
Primaria	1,030,320	1,011,579	990,114	161,371	38,249
Secundaria	509,683	465,115	375,751	123,917	34,128
Profesional medio	50,220	40,170	24,122	10,166	3,941
Bachillerato	344,143	331,071	153,712	67,211	27,795
Normal	8,950	8,238	7,972	2,048	1,281
<b>Cauhtemoc</b>	<b>152,432</b>	<b>142,102</b>	<b>119,394</b>	<b>33,540</b>	<b>9,984</b>
Preescolar	21,309	19,141	16,420	7,448	981
Primaria	57,947	56,744	55,643	9,360	2,409
Secundaria	34,672	31,172	25,667	8,546	2,776
Profesional medio	4,138	3,256	1,572	753	468
Bachillerato	33,302	30,798	19,101	7,187	3,163
Normal	1,064	991	991	246	187

Fuente: Cuaderno Estadístico Delegacional del INEGI, Ed. 2000.

Analizando brevemente el cuadro 23 se aprecia como en la delegación Cauhtemoc independientemente del nivel educativo del cual se hable la correspondencia entre alumnos inscritos en alguna instancia educativa disminuye en comparación de aquellos que realmente se encuentran en los planteles, asimismo la cantidad de estudiantes aprobados disminuye en comparación de los egresados lo que denota que a pesar de reflejar cierto progreso varios estudiantes no terminan la preparación académica que están llevando. Estos datos son muy parecidos a los que se presentan en el Distrito Federal con la particularidad de la diferencia de cantidades en proporción de la población existente en cada demarcación.

## 2. Características Económicas.

De acuerdo al INEGI, el XII Censo General de Población y Vivienda 2000 arrojó los siguientes datos respecto a la Delegación Cauhtemoc:

- La Población Económicamente Activa es de 237 117
- La Población Económicamente Inactiva (PEI) es de 173 151

Por otra parte cabe mencionar, que de acuerdo a los datos más recientes proporcionados por la Delegación, este territorio figura como la séptima economía del país, aportando un 4.6% del PIB (INEGI, 2000).

El Censo de 1990 proporciona una aproximación de cómo se distribuye la Población Económicamente Inactiva (PEI):

**Cuadro 24.  
Población económicamente inactiva 1990.**

Tipo de Inactividad	CUAUHTÉMOC	%	DISTRITO FEDERAL	%
Estudiantes	80,844	36.83	1,256,990	39.69
Dedicadas al hogar	104,020	47.39	1,518,298	47.94
Jubilados o pensionados	18,503	8.43	163,626	5.17
Incapacitados	2,800	1.28	32,194	1.02
Otro tipo	13,323	6.07	196,210	6.19
<b>TOTAL P.E. INACTIVA</b>	<b>219,490</b>	<b>100.00</b>	<b>3,167,318</b>	<b>100.00</b>

Fuente: XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, INEGI.

Como se logra apreciar, la Población Económicamente Inactiva de la Delegación Cuauhtemoc se encuentra fundamentalmente en personas que ejercen el rol de estudiantes y en aquellas que se dedican a actividades del hogar, aunque hay una minoría de pensionados y otro sector pequeño de personas que no especifican su actividad.

Por otra parte, de la población ocupada que habita en la delegación el 76.8% está ubicada en el sector terciario, comercial y de servicios, mientras que el 19% se emplea en la industria; sólo 0.2% se dedica al sector primario. La participación de la población en el sector terciario, como se observa, es mucho menor que la del Distrito Federal en este mismo sector (68%). Por otra parte, la delegación agrupa al 9% de la población total ocupada en los servicios del Distrito Federal.

**Cuadro 25  
Población ocupada por sector de actividad, 1990.**

	DISTRITO FEDERAL		DELEGACIÓN		% RESPECTO AL DISTRITO FEDERAL
	POBLACIÓN	%	POBLACIÓN	%	
Población económicamente activa ocupada	2,884,807	100	233,676	100	8.1
Sector primario	20,193	0.7	467	0.2	2.3
Sector secundario	778,898	27	44,398	19.0	5.7
Sector terciario	1,970,323	68.3	179,463	76.8	9.1
No especificado	115,393	4.0	9,348	4.0	8.1

Fuente: XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.

En la Delegación Cuauhtemoc destacan las actividades del sector terciario que comprende los servicios, esto probablemente se deba a que en éste territorio se concentran varios recintos gubernamentales.

**Cuadro 26.**  
**Población ocupada por grupos de ingreso.**

	DISTRITO FEDERAL		DELEGACIÓN		% RESPECTO AL DISTRITO FEDERAL
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	
<b>Población ocupada</b>	2,884,807	100	233,676	100	8.1
<b>No reciben ingresos</b>	30,424	1	2,564	1.1	8.4
<b>Hasta un salario mínimo</b>	567,520	20	44,485	19	7.8
<b>Hasta dos veces el salario mínimo</b>	1,146,519	40	85,045	36.4	7.4
<b>Hasta tres veces el salario mínimo</b>	443,807	15	37,884	16.3	8.5
<b>Hasta cinco veces el salario mínimo</b>	316,737	11	30,733	13.1	9.7
<b>Hasta diez veces el salario mínimo</b>	191,714	7	18,068	7.8	9.4
<b>Más de diez veces el salario mínimo</b>	100,556	3	7,813	3.3	7.7
<b>No especificado</b>	87,530	3	7,084	3	8.0

Fuente: XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

También, en cuanto al nivel de ingresos en la población, se encuentra que aproximadamente el 57% de la población en la Delegación percibe un ingreso de hasta dos veces el salario mínimo y menos. En comparación con el D.F. este porcentaje es menor. Por otra parte, de los que reciben desde tres salarios mínimos hasta lo no especificado, la Delegación Cuauhtemoc tiene una mayor ventaja porque son más en comparación con el promedio de habitantes en el D.F.

### 3. Características Deportivas.

La falta de una cultura del deporte limita el acceso masivo a estas prácticas y obstaculiza su calidad. En la delegación Cuahutémoc las actividades deportivas y culturales se promueven insuficientemente en un conjunto muy diverso de instituciones y organizaciones públicas, privadas y sociales de carácter federal, estatal y local con diferentes grados de calidad (entre recursos humanos, materiales y de programas), cobertura, objetivos específicos, difusión y niveles de coordinación institucional lo que provoca su atomización organizativa, dispersión de esfuerzos, manejo discrecional e ineficiente de los reducidos recursos públicos y escasa regulación oficial de sus procesos y resultados; lo cual deriva de grupos de la burocracia y de la sociedad civil vinculados al deporte que controlan discrecionalmente estructuras institucionales y civiles nacionales asociaciones, ligas, clubes

estatales y locales, recursos, eventos, espacios deportivos públicos en creciente deterioro y las actividades de los organismos privados.

Como consecuencia, únicamente un reducido número en cada sector de la población tiene capacidad de acceso y ocupa parte de su tiempo libre en esta importante actividad, en la mayoría de los casos bajo condiciones de dudosa calidad.

En la delegación Cuahutémoc este aspecto cobra mayor importancia, pues garantiza un uso constructivo del tiempo libre y contribuye de manera lúdica a generar la integración y participación social del individuo.

Sin embargo sólo un número reducido de los distintos sectores de la población y que desafortunadamente no incluye a los jóvenes, se integra a las actividades deportivas de manera cotidiana y por otro lado practican los deportes más proyectados por la mercadotecnia televisiva o actividades terapéuticas designadas para componer su estado de salud física y sólo un grupo reducido de personas lo hace de manera regular y en condiciones adecuadas.

De acuerdo con la encuesta nacional de hábitos deportivos 15 de cada cien jóvenes de entre 15 años y 30 realizan algún deporte. De los cuales el 73% son hombres y el resto mujeres.

Además, las escuelas de nivel básico no cuentan con infraestructura para la realización de deporte, ya que de 533 escuelas sólo un 25.14% cuentan con las instalaciones necesarias, lo que denota que tampoco en los niveles educativos básicos y de formación se cuenta con los elementos necesarios para generar una cultura del deporte.

Al haber expuesto aspectos relevantes sobre el conocimiento de las condiciones que se presentan en la delegación Cuauhtemoc, es pertinente profundizar un poco sobre las problemáticas que se muestran a continuación y que son parte del contexto delegacional; teniendo lo anterior se mencionan la siguiente información:

**a. Derechos Humanos.**

La delegación cuenta con organizaciones en pro de los derechos humanos, dentro de las cuales encontramos Amnistía Internacional que de manera sistemática e imparcial investiga y difunde información sobre los abusos a los derechos humanos. Asimismo estas instituciones promueven la concienciación y la sensibilización acerca de este tema en todos los sectores. Realizan cabildeo ante los gobiernos y organizaciones intergubernamentales para que adopten constituciones, convenciones y medidas para garantizar los derechos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Estas instituciones hacen campañas por seguir el cambio, reformas en la legislación, prácticas e instituciones a favor de los derechos humanos; sus campañas de actividades incluyen el envío de cartas, las acciones urgentes,

difusión a través de actividades públicas, entrevistas, comunicados de prensa y otras actividades de difusión. También proveen apoyo a los prisioneros de conciencia (políticos) y las víctimas de tortura, protección a los defensores de los derechos humanos que se encuentran amenazados y trabajan apoyando a los refugiados en el territorio nacional, en concreto dentro del DF y la delegación Cuauhtemoc.

Encontramos también la organización denominada Acción Humana por la Comunidad, A. C. que es una organización no gubernamental que surge en 1992 como una iniciativa de Mexicanos contra el SIDA, con el apoyo técnico de la Fundación Shörer de Holanda, para ofrecer un servicio comunitario de acompañantes para personas que viven con SIDA, principalmente dirigido a hombres homo y bisexuales. En 1993 se constituye como organización independiente con el objetivo de promover servicios comunitarios con una metodología humanista que respete y atienda las necesidades especiales de las personas con estilos de vida relacionadas con preferencias sexuales no ortodoxas.

Actualmente ésta organización opera los siguientes programas: 1) Amigos Acompañantes, que brinda apoyo emocional y práctico a personas con SIDA, tanto en su domicilio como en hospitales; 2) Apoyo a Familiares, este programa ofrece orientación y capacitación a los compañeros sexuales, familiares y amigos de personas con SIDA en lo referente a apoyo emocional y cuidados prácticos; 3) Banco de Medicamentos, por medio del cual se recibe, clasifica y distribuye medicamentos donados que destinan a personas con VIH de escasos recursos económicos, a cambio de un donativo voluntario, que puede ser en efectivo, especie o participativo.

Otra estructura que encontramos dentro la delegación Cuauhtemoc es el CEJIL que es una organización no gubernamental sin fines de lucro con estatus consultivo ante la Organización de Estados Americanos (OEA), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y con calidad de observador ante la Comisión Africana de Derechos Humanos.

El Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) es una organización de defensa y promoción de los derechos humanos en el hemisferio americano. El objetivo principal de CEJIL es asegurar la plena implementación de normas internacionales de derechos humanos en los Estados miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA), mediante el uso efectivo del sistema interamericano de derechos humanos y otros mecanismos de protección internacional. CEJIL fue fundado en 1991 por destacados defensores de derechos humanos del continente con el propósito de asegurar un mayor acceso al Sistema Interamericano para las víctimas de violaciones de derechos humanos. Los mecanismos de protección internacional ofrecen un recurso indispensable en la búsqueda de justicia por abusos cometidos en una región donde la impunidad prevalece.

CEJIL fue la primera organización regional en ofrecer un servicio jurídico gratuito, especializado en el sistema interamericano de protección de los derechos humanos. El programa de defensa de CEJIL, único por su alcance y

diversidad, procura asegurar el esclarecimiento de los hechos violatorios, la aplicación de sanciones legales a los responsables de violaciones, la reparación de daños a las víctimas y la prevención de violaciones futuras. Basado en su experiencia, CEJIL también realiza una importante labor de educación y difusión para facilitar el conocimiento y uso de herramientas del derecho internacional de los derechos humanos a nivel local. De igual manera, CEJIL ha jugado un papel clave en el fortalecimiento de los mecanismos de protección del sistema, impulsando la formación de una red de organizaciones de toda la región para adelantar propuestas comunes en la materia.

CEJIL realiza su labor gracias a una eficaz coordinación de esfuerzos con las víctimas de violaciones y sus familiares y especialmente con organizaciones locales de derechos humanos. Asimismo presta una creciente colaboración con universidades, movimientos populares, asociaciones gremiales e instituciones públicas.

#### **b. Seguridad pública.**

Los índices de inseguridad en la ciudad de México tienden a disminuir, de acuerdo con una encuesta realizada en las 16 delegaciones del Distrito Federal por el Gabinete de Encuestas por Muestreo (GEM) de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).

La encuesta sobre la inseguridad en la ciudad de México, realizada como parte de los cursos de matemáticas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-X, se realizó entre 480 capitalinos (52.3% hombres y 47.7% mujeres) mayores de 18 años, de diferentes estratos socioeconómicos.

Fueron 30 en cada delegación, mediante un estudio descriptivo con una confiabilidad de 80% y una precisión de más o menos 3%.

El trabajo evidenció la baja proporción de denuncia de delitos, ya que de cada cien sólo se reportan 17 y de estas denuncias la mayor parte está relacionada con robo de vehículos, *"para recibir los beneficios derivados del seguro"*.

Los motivos por los cuales no se presentan las denuncias son:

- Falta de confianza en las autoridades (13% de las respuestas).
- Temor a los delincuentes (10 % de las respuestas).
- Corrupción en el ministerio público (10% de las personas).
- Burocratismo (10% de las personas).
- Tiempo requerido para los trámites (9% de las personas).

Cabe destacar que aunque dicha encuesta nos indique que ha bajado la inseguridad en el Distrito Federal, también es importante mencionar que las personas que son víctimas de un delito no llevan cabo una denuncia como lo dicta la ley, es decir que cada día se va perdiendo la confianza en las autoridades, ya que para la mayoría de la población resulta inútil presentar la denuncia debido a que no se castiga a aquellos que comenten dichos delitos.

Esto resulta alarmante, ya que cada día se va perdiendo la participación ciudadana y la falta de credibilidad en nuestros representantes, lo que con lleva a una crisis social.

Por el contrario, si se desea hacer referencia a la Delegación Cuauhtemoc hay que hacer alusión al barrio de Tepito como parte de ella, pero éste es visto generalmente de la misma manera como lo comenta una comerciante de ésta zona: *“Hay mucha, muchísima inseguridad aquí en el barrio, de hecho por cuestiones de inseguridad a nosotros nos han bajado bastante nuestras ventas y da tristeza que un barrio tan bonito que era años atrás, se ve enrarecido por la droga, de la delincuencia. Es una cosa tan triste que realmente no creo que el barrio se merezca esto”*.

Problemas como la inseguridad, insalubridad, prostitución y vendedores ambulantes son parte de la realidad de esta zona, situaciones con las que tiene que lidiar niños y jóvenes, aún en las instituciones de educación como el Centro de Desarrollo Infantil Tepito, donde su directora Claudia Palma en entrevista para canal Once dijo que de los intentos de robo no se escapan *“Ya cuando te das cuenta estaban en las azoteas viendo la manera de por dónde entrar. Como tenemos protecciones en todos lados no es muy fácil que entren a las instalaciones, pero al descolgarse por la cocina nos rompieron unos vidrios de la ventana de la cocina”, “Nosotros aquí, lo que corresponde de la escuela hacia adentro, tenemos todo el cuidado y todo lo necesario, ya entregándolos a los padres fuera de la escuela ya es área que no nos corresponde a nosotros, eso corresponde al área de mercados”*.

Para algunos vecinos del Barrio de Tepito dichos problemas se han agudizado en los últimos años, Carlos Aldama comerciante de Tepito dice *“A partir de la llegada del PRD a la delegación me parece que ha sido un barrio olvidado, ha sido un barrio que han saqueado con otros intereses, sobre todo políticos electorales”*.

En diversos testimonios las personas que viven en el barrio, mencionan que buscan reinventar su barrio presionando a las autoridades para dar respuesta a los problemas y a la vez solucionarlos por cuenta propia.

### **c. Narcotráfico.**

De acuerdo con un estudio de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) del Distrito Federal, aunque el narcotráfico ha crecido en el país, la ciudad de México ha contenido la expansión de esta actividad ilícita y ocupa el quinto lugar en la incidencia de delitos contra la salud, con 0.57 casos por cada mil habitantes, en contraste con Sonora, que ocupa el primer lugar con 1.57 casos, de acuerdo con datos de la Procuraduría General de la República (PGR), que ubica a Baja California en segundo lugar, con 1.16 casos por cada mil habitantes.

La SSP informó que el año pasado detuvo a 2 mil 600 presuntos responsables del delito de posesión de droga. Los sectores donde más detenciones se realizaron son la colonia Morelos en la Delegación Cuauhtemoc

con 790, seguido de Cuauhtemoc en Gustavo A. Madero con 123. El número promedio de detenciones en los 70 sectores en que está dividida la ciudad para su vigilancia fue de 37 durante 2004.

A su vez, el titular de la SSP del DF Joel Ortega Cuevas manifestó que se observa un cambio en la distribución de drogas en la ciudad: los *burreros* están sustituyendo a las *tienditas* y se tienen identificados 2 mil 200 puntos fijos de venta de enervantes.

Tal vez lo antes mencionado desgraciadamente no resulte un tema nuevo para nuestra sociedad, ya que día con día va creciendo el tan famoso negocio de la compra y venta de drogas en el Distrito Federal, aunque según indica el artículo, en la Delegación Cuauhtemoc se han logrado un gran número de detenidos. Es importante preguntar ¿realmente se interesan por detener a los principales autores de dichos delitos?, o sólo a los "*burreros*", es decir aquellos que venden las drogas en pequeñas cantidades ya sea fuera del metro, en escuelas, parques, etc.

Quizá sería una buena alternativa tratar el problema de fondo, ya que las autoridades no desconocen cuáles son los principales distribuidores de grandes cantidades de droga tanto en la Delegación Cuauhtemoc, como en el Distrito Federal.

#### **d. Salud.**

En lo que respecta a las acciones realizadas por la Delegación Cuauhtemoc en referencia al tema de la salud, la instancia comunicó sobre las Jornadas de Salud en la colonia Ex Hipódromo de Peralvillo realizadas el 21 de abril del 2007, mismas que fueron inauguradas por el Jefe Delegacional Ing. José Luis Muñoz Soria.

El objetivo de estas jornadas fue llevar a los vecinos de la Delegación Cuauhtemoc servicios médicos de manera gratuita con la finalidad de preservar la salud en la comunidad, así como la de crear una cultura en la prevención de enfermedades.

Los servicios que se proporcionaron fueron:

- Consulta externa
- Consulta dental
- Optometría con examen de la vista
- Detección de diabetes
- Detección de obesidad
- Detección de cáncer cérvico-uterino a través del papanicolau.
- Toma de presión arterial
- Servicios veterinarios
- Información de servicios en materia de atención a discapacitados y canalización a hospitales.

Dichos servicios fueron prestados los días 21 y 28 de abril así como el 12 de mayo, según informes de la propia Delegación.

**e. Infraestructura.**

En la Colonia Morelos se inició el 14 de mayo de 2007 la Construcción del Centro Comunitario Tepito, éste contará con una Fábrica de Artes y Oficios (FARO), guardería, salón de usos múltiples, zona comercial y tres centros: de apoyo para la educación de bachillerato, para adultos mayores y general.

Por otro lado el GDF trabajará en conjunto con la Delegación Cuauhtemoc para modernizar y renovar todo el espacio público de la zona: banquetas, pavimento e iluminación, esto de acuerdo a la información proporcionada por la Delegación Cuauhtemoc.

En contra parte existen casos como el de Laura Castillo Sánchez quien demandó el día 15 de mayo 2007 *“tiene más de dos meses en la colonia Guerrero (en la calle Pedro Moreno esquina Av. Paseo de la Reforma) que abrieron las banquetas y es la hora que no las han cerrado, están los hoyos y la tierra, uno tiene que bajarse de la banqueta porque no se puede pasar y en la calle esta peligroso porque es una calle transitada”*... así existen otras peticiones como la de Socorro Jaso quien dice *“se encuentran los “encuerados” de los 400 pueblos en el monumento a la madre, por favor manden a recoger la basura, es un foco de infección en la calle de Villalongin, no es suficiente con toda la basura que acumulan entre las plantas sino que ahí lavan sus trastes y el agua se encharca”*, (notas del periódico El Universal), con lo anterior se aprecia que dentro de una misma demarcación existen varias realidades, algunas a favor del desarrollo, calidad de vida y otras que por diferentes causas las cuales obstaculizan el mismo.

Finalmente, después de conocer tanto algunas generalidades del Distrito Federal como de la Delegación Cuauhtemoc, ahora es pertinente enfocar este ejercicio a la comprensión de la realidad que se vive en la colonia Guerrero, lo que abrirá completamente un panorama que permita ver en que condiciones sociales y contextuales se desarrollan los y las jóvenes de este territorio.

### **IV.3 Colonia Guerrero.**

La colonia Guerrero esta delimitada por varias avenidas, ejes y calles principales, las cuales al sur son la Avenida Hidalgo, al norte la Avenida Flores Magón, al oriente el Eje Lázaro Cárdenas y al poniente el Eje 1 Guerrero. En lo que se refiere al vértice que hace al norte se encuentra la Glorieta del General San Martín (en Reforma y Mosqueta).

Según la Semblanza del Inventario Urbano de la Subdelegación Territorial Tepito-Guerrero 1997, su superficie es de 1, 537, 772, 60 m, mismos que están divididos en 118 manzanas.

En lo que respecta a sus principales características se tiene la siguiente información:

## 1. Características Sociales y educativas.

En la colonia Guerrero existen 40093 habitantes en total, de los cuáles 21,119 son mujeres y 18,974 son hombres.

**Cuadro 27.**  
**Número de Habitantes por sexo y edad.**

HABITANTES	SEXO		PORCENTAJE		
21,119	Mujeres		47.325 %		
18,974	Hombres		52.675 %		
sexo	Edad. 0 - 14	15- 29	30 - 44	45 - 59	60 o más
mujeres	4799	5682	4861	2924	2053
hombres	5115	5462	4161	2348	1888

Fuente: Semblanza del Inventario Urbano de la Subdelegación Territorial Tepito-Guerrero, 1997.

La tasa de crecimiento anual en la colonia Guerrero es de  $-0.58\%$ , pues en 1995 contaba con una población total de 41,103 habitantes, y en el año 2000 la población sumo 40,093 habitantes.

**Cuadro 28.**  
**Índice de alfabetismo y analfabetismo en la Colonia Guerrero (datos recabados de la Agenda Territorial Zona 02, Subdelegación Territorial Tepito-Guerrero).**

Edad	6-14	Saben leer y escribir	No saben	15 o más	Saben leer y escribir	No saben
Sexo						
Mujeres	2,977	2,790	179	15,959	15,300	642
Hombres	3,198	2,992	197	13,509	13,303	162

Fuente: Semblanza del Inventario Urbano de la Subdelegación Territorial Tepito-Guerrero, 1997.

Como se observa en el cuadro 28, la población de jóvenes hasta 14 años en la colonia Guerrero no es muy abundante, de ellos se tiene que  $12.9\%$  no saber leer ni escribir, hecho que denota que gran cantidad de personas dentro de este rango de edad no tiene acceso a instrucción académica. Por otra parte, la población joven es mucha más abundante, no obstante es necesario considerar que con respecto al cuadro 28 se considera a la población de 15 años o más por lo que en este rango también se esta considerando a aquellos que ya no son jóvenes, sin embargo se tiene que el  $5.3\%$  no sabe leer

ni escribir, cabe mencionar que este porcentaje es sobre todo mayor entre las mujeres, hecho que sugiere que para la población de la colonia Guerrero es más importante la instrucción académica para los hombres.

## 2. Organizaciones Sociales, movimientos y organizaciones civiles

En opinión de algunos autores, sí en algún ámbito los habitantes de la colonia Guerrero han logrado un tipo de organización y unión de cobertura amplia, ha sido el inquilinario; sin duda porque atañe a un problema que afecta a todos por igual, al menos en términos generales.

La movilización vecinal impulsada a mediados de la década de los setenta, es parte (sin que ello implique lazos orgánicos) de una serie de movimientos independientes y urbanos populares que se vienen registrando en la Ciudad de México, por medio de la organización y movilización estudiantil, sindical, magisterial, de grupos ecologistas o de derechos humanos, en comunidades eclesiales de base, del mismo movimiento inquilinario y de grupos de damnificados, entre otros.

Este abanico de movimientos independientes de duración variable, con sus momentos de ascenso y repliegue, de manera aislada y en ocasiones logrando frentes comunes, es expresión de distintos problemas o circunstancias que con sus limitaciones y contradicciones, genera un proceso de toma de conciencia ciudadana no sólo de demanda, sino que formula propuestas alternativas en sus respectivos ámbitos.

Las organizaciones vecinales en la Colonia Guerrero tuvieron como tronco común la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero (UVCG), formada por varias personas que en la actualidad se encuentran en otras organizaciones, quienes durante alrededor de diez años mantuvieron un trabajo conjunto. Hasta en 1985, diez días antes de los sismos se produjo la primera escisión.

El surgimiento de la Unión tiene básicamente tres referentes: la Iglesia, el trabajo de organizaciones no gubernamentales y la organización vecinal.

Los primeros antecedentes de la Unión se dieron en 1975 o 1976 con un derrumbe en la calle de Zarco y Estrella donde mueren dos personas. Comienza entonces un proceso de reuniones, en las que se identifican problemas y necesidades de organización, las cuales tienen su concreción en la construcción del conjunto habitacional de Cohuatlán en Zarco y cerrada de Marte, lo que hace posible la organización vecinal por la defensa ante los desalojos.

La Unión de Vecinos entra en contacto con una organización vecinal de la Colonia Martín Carrera, la cual les transmite su experiencia de lucha y sus formas de organización por medio de comisiones así como su estrategia de lanzar tres cohetes para movilizar a los vecinos ante la amenaza de un desalojo, a la cual agregaron la consigna *“Moriremos en la Guerrero, pero no aplastados”*.

Como consecuencia de la larga tradición de organización ciudadana, los habitantes de las colonias Guerrero y Morelos elaboraron un proyecto de reconstrucción pocos días después de los sismos, adelantándose a los programas gubernamentales. Dicha propuesta consistía en construir vecindades de nuevo tipo, rescatar la vida colectiva de los barrios y depositar en los vecinos la labor de reconstrucción. Todo ello dio pie a la formación de la Coordinadora Única de Damnificados (CUD) como una alternativa popular a la gestión autoritaria y vertical del gobierno.

En 1987 tras un periodo de discusiones internas de la Unión se separa un grupo para vincularse en ese mismo año a la fundación de la Asamblea de Barrios y organizaciones vecinales.

Actualmente la Asamblea de Barrios a través del comité de defensa del barrio "*General Emiliano Zapata*", tiene programas permanentes de vivienda, asesoría jurídica, de derechos humanos y contra los desalojos; algunos de sus miembros han sido electos en diferentes instancias de representación social y a partir de 1997 se han unido al trabajo del Gobierno del Distrito Federal.

También dedicadas al ámbito inquilinario en la colonia se encuentran la Coordinadora de Cuartos de Azotea de Tlatelolco (CCAT), Campamentos Unidos e Inquilinos Organizados.

Otras organizaciones que surgen en el barrio con fines diversos son: la Casa de la Cultura Carmen Salinas, Casa Alianza, Mi Obra por la Niñez fundada por ex socios de Acción Católica y la Coordinación de Solidaridad con las Lechas Alternativas (COSLA), cuyo antecedente es la Coordinadora de los Ángeles (según datos de la Monografía de la Delegación Cuauhtemoc.).

### **3. Actividades Económicas.**

Dentro de las actividades económicas de esta zona predomina la actividad comercial con 3700 comercios en grande, 450 talleres, 1000 comercios y 5000 tianguistas.

La actividad económica predominante es el comercio informal y formal; como segundas actividades económicas la prestación de servicios en talleres mecánicos de reparación de aparatos electrodomésticos, mecánicos automotrices, de zapatos, bicicletas, de computadoras, de bicicletas, carpintería, ebanistería y artesanales. El ingreso económico en esta colonia va de 1 y hasta 3 salarios mínimos en promedio.

Al igual que los territorios anteriormente caracterizados, la colonia Guerrero no es exenta de problemáticas específicas, por ello es importante conocer al respecto ya que de alguna manera se podrían observar en las problemáticas de la demarcación algunas que afectan directa o indirectamente a las y los jóvenes; siendo así, con respecto a las problemáticas que se presentan en la colonia Guerrero se tiene lo siguiente:

Cuando se dan a conocer noticias sobre la colonia Guerrero, por lo general se encuentran situaciones como la siguiente: *“Balacera en la colonia Guerrero del DF”* (24/03/07), *“sobre Eje Central Lázaro Cárdenas, en la colonia Guerrero, se suscitó una balacera en la que murió Israel Ceja Ramírez en el lugar de los hechos, y una persona aún no identificada falleció también en el hospital de la Cruz Roja”* (nota de terra.com), o *“Detenido un integrante de una banda dedicada al robo a transeúnte, hurtó un reloj, un teléfono celular y dinero en efectivo a su progenitora, quien optó por denunciarlo, el delincuente ha sido detenido en tres ocasiones por policías del sector Buenavista”* (comunicado de SSP del DF el 1 de mayo de 2007). El tema que permea a dicho lugar es la inseguridad que de una manera u otra es parte de la identidad negativa de la colonia que en la actualidad se puede encontrar. Pero otro elemento distintivo en estos hechos, es que se ven involucrados jóvenes, en el primero personas de 26 y 21 años de edad mientras en el segundo se trató de un joven de 15 años de edad, integrante de una banda de adolescentes dedicada al robo de transeúnte en la colonia Guerrero y quien en menos de cuatro meses ha ingresado dos veces al Consejo de Menores, esta persona quien hurtó a su propia madre un reloj, un teléfono celular y dinero en efectivo, vendería esto en Tepito para comprar cocaína, a la que es adicto.

El perímetro que abarca la colonia se considera como zona de alta peligrosidad, ya que en ella se manifiestan diversas problemáticas, de las cuales, las autoridades de la Delegación Cuauhtemoc señalan las siguientes:

- Seguridad pública
- Ambulantaje
- Prostitución
- Drogadicción
- Alcoholismo
- Niños de y en la calle
- Indigentes
- Pandillerismo

Las anteriores son las problemáticas reconocidas por la Delegación Cuauhtemoc no obstante, cuando se camina por las calles de la colonia Guerrero además de lo anterior también es visible lo siguiente:

#### **a. Niños en y de la calle:**

En la colonia se encuentran ubicados diversos puntos de niños de y en la calle, principalmente en el eje 1 poniente, en la esquina de avenida Hidalgo y Reforma.

El Perfil de esta población de acuerdo con la información de la Subdelegación Territorial Tepito-Guerrero es delictivo de mayor incidencia, tal como lo muestran las siguientes características: robo a transeúnte, venta y consumo de estupefacientes, alcoholismo, incremento en la exhibición y venta de pornografía, venta ilegal de armas, homicidio, robo a casa habitación, robo de auto, prostitución, distribución de estupefacientes a menores de edad.

La identificación de las características más sobresalientes del Distrito Federal, la Delegación Cuauhtemoc y de la colonia Guerrero han sido de gran utilidad, ya que mediante su estudio ha sido posible reconocer en que contexto se desarrollan las y los jóvenes de la colonia Guerrero.

Como ya se menciono, la necesidad de llevar esta pequeña revisión monográfica, desde el territorio delimitado por el DF hasta la colonia Guerrero, no es un hecho aislado, ya que desde que se vislumbró esta estructura se tenía la intención de encontrar las similitudes de cada espacio, de modo que fuera posible observar que las condiciones que existen en la colonia Guerrero y que son determinantes, por su influencia directa, en el desarrollo de la juventud de este territorio, no son hechos sociales irrelevantes, sino que tienen relación con el entorno al que pertenece esta colonia.

Dado lo anterior se ha encontrado que entre el Distrito Federal, la Delegación Cuauhtemoc y la colonia Guerrero existen hechos que son muy similares entre sí, algunos de ellos son la inseguridad ya que esta es percibida en las delegaciones con mayor marginalidad, cabe mencionar que la Delegación Cuauhtemoc no esta considerada como de alta marginalidad (de acuerdo a los datos expuestos en el apartado del Distrito Federal), no obstante existen territorios de esta colonia que experimentan grandes índices de inseguridad, tal como se observo en esta revisión se puede mencionar el territorio que comprende la colonia Morelos, donde se ubica el barrio de Tepito, el cual es calificado como una de las zonas de más alta delincuencia de la ciudad de México; asimismo se ha observado que esta característica la comparte la colonia Guerrero.

De la misma forma, en este sentido se pueden mencionar algunas problemáticas que se presentan en los tres territorios que aquí se comparan, tal es el caso de la prostitución, fenómeno que se experimenta en la colonia Guerrero puesto que basta con recorrer un poco las calles de esta colonia en cualquier día por la tarde y se observará que esta actividad se desarrolla sin miramientos, por ello es posible sugerir que no es casualidad que existan más bares y hoteles de paso que escuelas de cualquier nivel, edificios que presten servicios médicos o públicos, o cualquier otro tipo de infraestructura; es fácil mencionar que estos establecimientos (bares y hoteles) solo pueden ser superados por la existencia de los predios, las vecindades y los comercios. De la misma manera, la prostitución se vive en igual o mayor cantidad en la Delegación Cuauhtemoc y como prueba de ello (al igual que en la colonia Guerrero) únicamente basta con caminar un poco a las afueras del edificio delegacional o las cales aledañas a el cualquier día por la tarde, para poder constatar tal hecho; el cual se presenta en incontables zonas del Distrito Federal.

Otra circunstancia que comparten los tres territorios analizados es el problema de la drogadicción y el narcomenudeo, fenómeno que se presenta en grandes cantidades en la Delegación Cuauhtemoc en colonias populares como la Morelos (Tepito), la colonia Centro Norte, la misma colonia Guerrero, la Santa María entre otras.

Es importante destacar que a pesar de que, como lo muestran los datos aquí contenidos, existan grandes problemáticas en la colonia Guerrero, la gente que vive en este territorio se caracteriza (entre otras cosas) por su gran capacidad de organización y participación social en función de la satisfacción de sus demandas y necesidades, tal como se ha observado en esta revisión en la existencia de organizaciones de diferentes grupos que persiguen objetivos específicos, como es el caso de la vivienda.

Sin lugar a dudas, estas características que se presentan tanto en la colonia Guerrero como en los territorios a los que geográficamente pertenece, influyen de alguna manera (aun no conocida) en el desarrollo de la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes puesto que, como se mencionó en el capítulo 2 de este trabajo de investigación, en el desarrollo de la identidad de las personas forma parte importante la influencia directa de la sociedad y los grupos en los que se desarrolla cada individuo, siendo en este caso la colonia Guerrero y las demarcaciones geográficas ya mencionadas.

En este momento es preciso para terminar de caracterizar la zona de trabajo conocer también un poco acerca de la población joven de la colonia Guerrero, para ello es necesario remitirse a un trabajo previo que se realizó con respecto a esta población en esta misma zona.

#### **IV.4 Caracterización de la población joven de la colonia Guerrero.**

Para realizar la caracterización de la población joven de la Colonia Guerrero, es necesario hacer mención de que el trabajo del cual se toma la información forma parte de la investigación que realizó el grupo de Práctica Regional 2612 en el año 2005, el cual estuvo encaminado hacia los jóvenes de 12 a 18 años de edad en la colonia Guerrero y Centro Norte.

Cabe destacar que nosotros fuimos partícipes de este grupo, mismo que fue dirigido por la profesora Adriana Ornelas Bernal.

Este documentó fue construido mediante el análisis que se realizó de los resultados obtenidos de la aplicación de una guía de entrevista a 416 jóvenes de 12 a 18 años, que estuvo compuesta por 108 preguntas de diversos tipos y organizadas en diferentes categorías, las cuales fueron consideradas por el grupo como básicas cuando se trata de estudiar acerca de las y los jóvenes. Dichas categorías son las que componen este trabajo.

El documento que aquí se muestra es la interpretación cualitativa que corresponde a los jóvenes entrevistados en la colonia Guerrero el cual consta de 204 casos, es necesario precisar que este es el documento general, ya que los resultados de la investigación de campo del Grupo de Práctica Regional se dividieron por rangos de edad y por sexo, ya que se considero que la percepción de las y los jóvenes con respecto a ciertos temas difiere cuando las edades y los géneros son diferentes.

Por otra parte, el proceso metodológico que se siguió para la realización del trabajo mencionado fue mediante 7 momentos fundamentales, mismos que

estuvieron apegados a los requerimientos del Programa de la Asignatura, los cuales fueron los siguientes.

1. Investigación – Diagnóstico.
2. Trabajo con Instituciones.
3. Planeación.
4. Evaluación del proceso.
5. Elaboración de proyectos.
6. Ejecución y Evaluación de Proyectos.
7. Sistematización de la Práctica.

Una vez especificado lo anterior se tiene la siguiente información, no obstante en es necesario precisar que los porcentajes que aquí se presentan son proporcionales a los 204 jóvenes entrevistados en la colonia Guerrero.

#### **a) Datos Generales.**

En la colonia Guerrero se encontró una población ligeramente mayor del sexo femenino con un porcentaje de 55%, frente a la población masculina que represento un 45%. Con relación a las edades, el porcentaje más alto está en la edad de 17 años con un 23%, seguido por los grupos de edad de los 13, 14 y 15 años con un porcentaje de 16%. De esta población el 96% refirió ser soltero.

La escolaridad de la población juvenil está centrada principalmente en el nivel secundaria con el 57%, porcentaje que se puede tomar como positivo si se considera que hoy en día los jóvenes han mostrado un cierto rechazo a la escolarización. El nivel bachillerato ocupa el segundo lugar con un 20.6% y finalmente la primaria con 14.0% ocupa el tercer lugar entre los mencionados, así se observa que de la población entrevistada, la mayor cantidad se encuentro en el nivel educativo de secundaria.

Es importante destacar que la población que no estudia está representada por un porcentaje relativamente bajo (4.3%), en comparación con las cifras a nivel nacional.

#### **b) Familia.**

En la colonia Guerrero, se encuentro un número mayor de jóvenes entre 12 y 18 años de edad que viven en compañía de la familia, pues el estudio identificó a 257 personas en estas condiciones. De ellos, más del 80% se dedican a estudiar, 6% son empleados, 4.3% no hace nada, 2.3% están en calidad de desempleados y con la misma representatividad se encuentran quienes estudian y trabajan.

De estos jóvenes, 6 de cada 10 cuentan con familias nucleares, encontrando en segundo término a familias monoparentales (30%) y finalmente a familias conformadas de diferente manera: padres, hijos, padrastros, tíos, abuelos, etc. Aún cuando la estructura monoparental tiene una representación significativa, es posible afirmar que el modelo de familia tradicional fue en este momento el predominante en esta colonia.

Como es sabido, la conformación familiar en México se encuentra bajo constantes cambios, ya sea por problemas familiares (económicos, violencia familiar, desintegración, infidelidad, falta de compromiso, irresponsabilidad, etc.), por fenómenos político-económicos (devaluación, confrontaciones políticas, liberalización del mercado, etc.) o por el principal de todos ellos, la transformación en el ideario de las nuevas generaciones y las aportaciones de ellas a su entorno. No obstante, las relaciones afectivas son uno de los pocos factores que no han desaparecido por completo en las familias mexicanas.

Siguiendo con este modelo tradicional de familia, la principal ocupación de las madres de estos jóvenes es el hogar, aunque se debe destacar que éstas representan el 31% de las madres; hay un 24% de mujeres que son empleadas y otro 24% de madres comerciantes, lo que refiere que prácticamente la mitad de las madres del total de jóvenes entrevistados son personas que perciben ingresos económicos, ya sea por medios formales o informales, lo cual coincide con el dato de la existencia de familias monoparentales que están dirigidas por mujeres.

En cuanto a las actividades de los padres de familia, el desempleo es mínimo en esta localidad, pues el 98.5% de los entrevistados manifestó que su padre ellos contaba con algún trabajo al momento de la entrevista, ya sea formal o informal; un porcentaje significativo (41.2%) se encuentra en empleos formales ya sea como empleados de gobierno o en empresas privadas, probablemente contando con seguridad social y otras prestaciones que otorga la ley, mismas que son importantes para la procuración de una mejor calidad de vida.

En cuanto a la convivencia familiar es posible pensar en resultados alentadores puesto que el 96.1% de los encuestados manifestó que ésta es buena o regular en su caso y sólo un 3.9% no la percibe adecuada o con los elementos mínimos para considerarla satisfactoria. En concordancia con ello, el 33.5% de los jóvenes acuden siempre con su familia para resolver inquietudes, un 46% lo hace regularmente, un 13.6% lo hace casi siempre y sólo un 7% nunca lo hace, lo cual confirma la idea de la cohesión de estas familias.

### **c) Situación económica familiar.**

Tomando en cuenta que en la actualidad la población mexicana se encuentra inmersa bajo una política económica neoliberal, la cual se fundamenta principalmente en el consumo, resulta pertinente conocer cuál es la situación económica de los jóvenes de la colonia Guerrero, puesto que ésta determina en gran medida los tipos de relaciones sociales que establecen y las principales actividades que realizan.

Referente a este punto se tiene que dentro de las familias de los jóvenes que viven en la colonia Guerrero, 42.4% ha mencionado que en sus familias trabajan 2 miembros, mientras que el 40.5% dijo que sólo una persona de su familia trabaja, es decir que sólo una o dos personas aportan al gasto familiar.

Con relación a lo anterior, el 40.1% de los jóvenes entrevistados manifestaron que el padre es el principal sostén económico de la familia, mientras que en el 29.6% de los casos es la madre y sólo el 17% de la población dijo que en sus casas el sostén principal era llevado por ambos padres.

Los trabajos que con mayor frecuencia desempeñan quienes sostienen a las familias de la colonia Guerrero, se encontró principalmente a los empleados de empresas particulares en un 30.7%, sólo que no son especificados los puestos ni las condiciones laborales bajo las cuáles fueron contratados; otro de los trabajos más frecuentes entre esta población es el comercio con un 23.7% dato que es coincidente con lo mencionado en las actividades económicas que se realizan en esta zona.

El 46.7% de los jóvenes que se entrevistaron indica que el ingreso de sus familias es aproximadamente de \$1,100 a \$2,500 pesos, ingresos que difícilmente satisfacen las necesidades de una familia. Sólo el 28% de la población tiene ingresos que oscilan entre los \$3,000 y \$5,000 pesos cantidad que con algunas dificultades, alcanza a cubrir los gastos de una familia.

En la colonia Guerrero las familias se integran hasta por cuatro hijos, de los que por lo menos uno tiene entre 12 y 17 años de edad, cuyas ocupaciones son principalmente la de ser estudiante de educación secundaria. Seguido de este dato, encontramos a las familias con dos hijos que están dentro del mismo rango de edad. Finalmente las familias con cuatro hijos representan de igual forma un 1.2% y son aquellas que tienen por lo menos un hijo de 17 años que es estudiante de bachillerato.

Esta conformación de las familias tiene influencia en la economía de cada grupo social familiar, ya que los ingresos que tienen las familias de la colonia Guerrero no alcanzan a cubrir las necesidades de una familia que no está lejos de ser numerosa y cuyos miembros más jóvenes son estudiantes y por lo tanto no cuentan con ingresos propios.

En cuanto a las necesidades básicas como son comida, vestido, salud y educación la población argumentó en un 95% que éstas son cubiertas satisfactoriamente; las cifras difieren cuando se habla acerca de trabajo ya que sólo el 62.3% afirma cubrir esta necesidad sin mayores problemas; de igual forma 89.5% de los jóvenes entrevistados comentaron que las actividades lúdicas (necesarias para un bienestar social) también son cubiertas satisfactoriamente, fenómeno que invita a pensar que éstas no están sujetas a la cantidad de ingresos de sus familias.

Por otra parte, los electrodomésticos pueden representar algunos indicios acerca del nivel económico de las familias, clasificándose éstos en algunos que podrían considerarse como básicos, otros que aligeran el trabajo doméstico y otros que determinan, de una forma u otra, el nivel económico; en esta materia el 99.2% de los jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan contar con una televisión, que bien sirve de entretenimiento familiar, así como la videocasetera la cual tienen un 75.9% de los entrevistados, el reproductor DVD

que tienen un 79% de la población. En cuanto a los aparatos que aligeran las actividades domésticas y que dan un poco de tiempo libre a las amas de casa (que seguramente es usado para trabajar), se ve que 85% de las familias poseen una lavadora, mientras que un 65% tiene un horno de microondas, sólo 42% posee un extractor de jugos y un 94.5% tiene acceso a una licuadora.

Existen tres aparatos más y un servicio al que tiene acceso sólo la población que alcanza un nivel económico más alto, como es el caso de la computadora personal, la cuál poseen sólo un 33.1%, mientras que un 32.7% accede a televisión de paga; únicamente 29.6% tiene auto propio y un 11.3% tiene motocicleta; como podemos observar sólo unos cuantos cuentan con un poder adquisitivo más adecuado para la satisfacción de necesidades por ello de manera general es posible decir que los jóvenes de la Colonia Guerrero pertenecen a una clase social baja.

#### **d) Educación.**

En el contexto de los jóvenes de la colonia Guerrero resulta muy importante la educación, puesto que es posible relacionar el hecho de que en su perspectiva de vida, sea una constante el lograr terminar sus estudios profesionales, dato que se refuerza al observar que para el 92.6% de las familias de los jóvenes es importante que éstos asistan a la escuela.

En general, el tipo de instituciones a las que asisten los jóvenes es de carácter público, ya que su condición económica no permite que asistan a colegios particulares. Para los jóvenes de esta colonia aquellos conocimientos que les dan en la escuela son útiles puesto que 59% argumenta que sirven para aprender algo nuevo cada día, mientras que 12.5% menciona que son útiles para ser mejor persona.

Desafortunadamente la falta de iniciativa (o de recursos y/o posibilidades) de los jóvenes por tomar otro tipo de cursos es alta, puesto que 66% mencionó que no asiste a ningún curso fuera de los impartidos por sus respectivas escuela. De los pocos jóvenes que sí realizan otra actividad educativa encontramos que un 11% toma cursos de inglés, computación o alguna actividad artística.

Los datos anteriores se refieren a los jóvenes que van a la escuela, pues existe un pequeño porcentaje del 4.3% que dijo no ir a la escuela por aburrimiento, quienes además consideran que aquello que imparten en las aulas no es útil.

#### **e) Salud.**

El factor salud es sumamente importante para el desarrollo de cualquier persona y cualquier comunidad, ya que de ella dependerá su potencial humano y de trabajo para poder vivir bien. Es por ello que de los 204 casos en estudio en la colonia Guerrero, el 80.3% de la población considera que su estado de salud es bueno y sólo un 19.7% lo considera regular, no encontrándose datos negativos o deficientes en materia de salud en períodos u otras fuentes en

torno a la colonia Guerrero. Factor por demás interesante, pues al no encontrarse indicios de problemas graves en el estado de salud de los entrevistados, podrían hacerse algunas afirmaciones al respecto: En primer lugar se puede dar por entendido una población considerablemente sana, o bien, se puede hablar de un error en la aplicación del instrumento o en la formulación de las preguntas que no permitieron entrar con mayor detalle en este aspecto, o se puede también pensar en que el azar jugó un importante papel en el tipo de personas que se entrevistaron encontrando a aquellas que gozan de buena salud.

Con relación a sí han asistido en los últimos seis meses al médico, prácticamente 4 de cada 10 encuestados sí lo ha hecho, situación que puede estar relacionada con aquellos sujetos que consideraron su estado de salud como regular, como lo muestran los datos que se presentan a continuación: De este 39.5% de personas que sí han ido al médico, el 62.1% refiere que ha asistido por enfermedad; 10.7% por accidente y un 27.2% por una revisión general.

Un dato que invita a pensar sobre lo que los jóvenes pueden percibir por enfermedad, es el hecho de que 88.4% de ellos dice que no se enferma con frecuencia. Lo que se puede traducir como hecho de que es una población sana que cuida su salud y que se interesa por la misma, pues como ya lo habíamos mencionado un porcentaje considerable acude a consulta médica para revisiones de rutina.

En cuanto a las enfermedades que padecen los jóvenes desatacan las respiratorias que son las más mencionadas (50% de los casos), en segundo lugar ubicamos a las enfermedades virales (27.8%), en tercer lugar a las estomacales con un 16.7% y en cuarto lugar las enfermedades crónicas (5.6%).

El 94.8% de los entrevistados manifestó que no tiene ningún familiar con discapacidad mientras el 4.8% que sí lo tiene refieren que se trata de discapacitados motrices 44.4%, en segundo lugar hay discapacitados auditivos 27.8%, un 22.2% de personas con enfermedad mental y un 5.6% con discapacidad visual.

Por la importancia de su contenido, hemos decidido incluir las respuestas de un reactivo del apartado siguiente, que es el referido a los alimentos que se consumen en una semana por los entrevistados, donde podían señalar más de una opción:

El pollo es consumido por el 93% de la población estudiada, en segundo lugar la carne de res se encuentra con un 89.1% de consumo semanal, las frutas le siguen con una mínima diferencia, pues es consumida por el 89% de los jóvenes; el huevo ocupa una predominancia semanal importante pues el 87.5% de la población lo incluyen en su dieta. En cuanto a los alimentos líquidos, la leche es preferida sobre otros pues 94.5% de los sujetos refirieron un consumo semanal de ella; el agua es consumida en un 93.7%, encontrándose en tercer lugar el refresco (73%) y la cerveza en último sitio con

un consumo semanal del 14.1% de los casos registrados. Las frituras son referidas por un 78.9% y el refresco por un 73% que resultan representativos pues la ingesta de estos alimentos denominados basura tiene repercusiones importantes en la salud y son un factor importante para facilitar la presencia del síndrome metabólico.

Referente al conocimiento de la población de las instituciones de salud se tiene que el Instituto Mexicano del Seguro Social y los Centros de Salud son los más conocidos por la población estudiada, con un 60.1% y 61.7% respectivamente; les siguen el ISSSTE con un 45.5%, los médicos particulares (37.6%), los dispensarios con un 22.1% y un 9.9% de jóvenes que mencionan otras instancias de salud.

Los datos coinciden cuando se pregunto sobre la institución a donde asisten cuando están enfermos, pues el 34.4% menciona que acude al IMSS corroborando que además de ser la instancia más conocida es también la más visitada, además de mencionar que una buena parte de estos jóvenes cuenta con esta prestación, ya sea porque sus padres al trabajar en empresas privadas les proveen el aseguramiento social, o bien, porque los estudiantes de nivel medio cuentan con el seguro facultativo. De la misma manera, los Centros de Salud son los espacios que en segundo lugar son mayormente visitados, pues 3 de cada diez jóvenes asisten a recibir los diversos servicios de salud que éstos ofrecen a la población. Finalmente dos de cada 10 visitan a médicos particulares en la colonia Guerrero, 15.4% acuden al ISSSTE, un 5.1% al dispensario de la colonia y un reducido porcentaje (0.8%) a otros sitios.

Las campañas de vacunación son conocidas por 82.5% de los jóvenes, siendo un 17.5% que no han escuchado hablar de ellas. Un 82.8% de ellos nunca ha escuchado la promoción en su colonia de campañas de salud bucal.

Finalmente, el 15.1% de los jóvenes conocen o han escuchado sobre otras campañas de salud. En términos generales se observa que existe poco conocimiento de las campañas de salud, o bien que es una zona descuidada en este aspecto por parte de las autoridades gubernamentales.

#### **f) Vivienda y servicios básicos.**

Como se observa, estos datos también hacen alusión a las características de las viviendas de la zona centro de la ciudad, en donde se encuentra ubicada la colonia Guerrero; con relación a los datos obtenidos en campo se tuvo que en la colonia existen 68.1% de viviendas que son propias y sólo el 21.6% son rentadas, esto debido a que sus habitantes son parte de las generaciones que han heredado este espacio desde hace muchos años.

La mayor parte de las viviendas de los jóvenes entrevistados están construidas con materiales sólidos, es decir el 97.7% cuentan con techo de cemento (loza); el 34.6% y el 64.2% tienen paredes de ladrillo y cemento respectivamente, además de que el 93.4% cuenta con piso de cemento.

En lo que se refiere al interior de las viviendas, encontramos que la mayoría cuenta con sala 94.6% y dormitorio 97.7%. Con respecto al cuarto de baño el 98.8% de los hogares lo tiene. El espacio para cocinar se encuentra en casi todas las viviendas (99.6%) así como el drenaje que tiene una cobertura del 99.6%.

Con relación a los principales servicios públicos, el 95.7% de los hogares cuentan con agua potable y el 99.2% de las viviendas cuentan con luz eléctrica, de donde se puede afirmar que son servicios que prácticamente también se encuentran cubiertos. En lo que respecta al servicio telefónico, no todos los hogares cuentan con éste siendo un 22.5 % de la población entrevistada la que tiene este servicio.

### **g) Sexualidad.**

Como se ha visto en la teoría y también en la práctica, la sexualidad de los jóvenes es un tema muy difícil de tratar, además de que durante las últimas décadas la sexualidad trae consigo además de responsabilidades, problemas graves de salud si se ejerce sin responsabilidad.

Así el 64% de los jóvenes de la colonia Guerrero no tienen novio o novia, sin embargo el 35% de la población que dijo tener novio, manifiesta que su relación es fundamentalmente buena y esto se debe a que se llevan bien.

Con respecto al conocimiento de los métodos anticonceptivos, los jóvenes han manifestado conocer ampliamente el condón masculino (84.4%), a diferencia del condón femenino que es conocido sólo por el 49%; los métodos hormonales son conocidos sólo por una parte de la población, en donde 58.8% conoce las pastillas y 18.7% sabe de las inyecciones, además de éstos, los parches son conocidos en un 24% sólo un poco menos que el DIU que es conocido por 26%.

La vasectomía solamente es conocida por el 8% de la población, situación que se asemeja para el caso de la salpingoclasia que fue mencionada por el 3% de la población; en cambio el método de ritmo es más reconocido e incluso algunos remedios, que en la mayoría de los casos no resultan efectivos.

La pastilla de anticoncepción de emergencia es reconocida por una tercera parte de la población, 30%.

El 68% de los entrevistados afirmó que no ha tenido relaciones sexuales; del porcentaje restante (32%), sólo la mitad hubo utilizado algún método de anticoncepción y/o protección al tener relaciones sexuales.

Ante el hecho de un probable embarazo, una tercera parte de los jóvenes de la colonia Guerrero afirman que no sabrían qué hacer, mientras otro tercio dice que asumiría la responsabilidad.

El 31% de la población declaró haber tenido una sola pareja sexual en el último año, mientras que un 14% ha dicho tener dos, situación preocupante si

consideramos que existe entre estos jóvenes poco conocimiento acerca de las enfermedades venéreas, por ejemplo, sólo 25% manifestó conocer el papiloma humano, porcentaje que no dista mucho del herpes reconocido sólo por un 21%; la sífilis es fue reconocida en un 35% mientras que la gonorrea sólo fue conocida por una cuarta parte de la población; solamente el SIDA fue conocido por casi toda la población.

Los jóvenes de la colonia Guerrero expresaron que no se acercan a la figura paterna para abordar los temas relacionados con la sexualidad; en este terreno quién tiene mayor incidencia es la madre con un 35%; los hermanos y los primos que suman un 13% en promedio, resulta preocupante que los amigos representen el 45% puesto que se encuentran en las mismas condiciones de falta de información que los entrevistados.

Con respecto a la diversidad sexual, los jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan su aceptación hacia las diferentes tendencias y preferencias.

Más de la mitad de los jóvenes entrevistados considera que tienen un conocimiento regular del tema de sexualidad, por lo que habrá que pensar en estrategias que incidan en este aspecto tan importante en la vida de un joven.

#### **h) Religión.**

En la colonia Guerrero se entrevistó a 204 jóvenes, encontrándose que 83% practican la religión católica, un 6% que manifiestan ser Cristianos, un 4% que son Testigos de Jehová, 1.2% de otras religiones mientras que un 5.8% de ellos que no tienen ninguna religión.

Las diversas religiones son ejercidas porque sus padres se los enseñaron y han decidido seguir con dicha enseñanza, 66.4%, el 20.9% o sea 2 de cada diez la practican porque creen en Dios; 7.7% por costumbre, 1.3% por obligación, mientras que otro porcentaje similar por convicción; un 2.6% que no saben la causa de su práctica religiosa o el fin de hacerlo.

Un 56.1% de los entrevistados no consideran que haya alguien que los proteja y un 43.9% dicen que sí lo hay, así es que de este porcentaje la mayoría afirma sentirse protegido por Dios; 13.3% por Santos, 9.7% por parientes aunque no sabemos si se referían a personas vivas o ya fallecidas, 8.8% por amuletos y sería interesante preguntar en una investigación futura sobre el tipo y nombre de ellos, pues se puede hablar de moda, de mercado, de tradición o de valor sentimental por ejemplo. Los escapularios son usados como símbolo de protección por algunos jóvenes, no siendo el fin teológico de los mismos, pues se supone en las bases del catolicismo que éste tiene la función de santificar a la persona que lo usa debido a su elaboración, pues es de lana (tela que en algunos casos causa irritación) y es la incomodidad producida por su uso cotidiano, un factor para “borrar” algunas faltas de los “penitentes” que lo usan.

Sólo 3.5% mencionan a algunos animales como símbolo de protección, que en la actualidad están en boga, tal es el caso de tortugas vivas, muertas o artificiales, peces o elefantes por citar algunos ejemplos que se ven hoy en día.

Finalmente, la Virgen María es considerada por el 5.3% de los jóvenes de la colonia Guerrero como un ente protector y un 14.2% refieren otros símbolos de protección.

Un 61.5% de los chicos entrevistados consideran importante la religión en sus vidas porque les enseñan cosas buenas. Tres de cada diez personas consideran que la religión es un apoyo moral en sus vidas, dato importante considerando que se trata de jóvenes que por su edad, por su estrato social, por su nivel de estudios y por su nivel educativo, encuentren en los espacios religiosos alternativas psicológicas para sentirse bien consigo mismos ante el contexto en que viven. Un pequeño porcentaje no sabe el motivo de la importancia religiosa en su vida, aunque sí la manifiestan y algunos otros señalan motivos varios.

De un 37.7% de jóvenes que no consideran la religión como importante en sus vidas, el 43% dice que no advierte su relevancia porque no le interesa saber sobre el tema y un porcentaje similar señala que simplemente no les gusta la religión y que por ello pueden desarrollar sus vidas sin considerar el factor religioso.

Con relación a las creencias, la población que menciona creer en Dios representa un 76.1%, aunque hay que destacar que era una pregunta en la que el entrevistado podía responder varias opciones en el mismo reactivo, por lo que no podríamos hablar de absolutos en los casos.

Con relación a las divinidades, los números no exceden el 50% de los totales y sólo la Virgen de Guadalupe se acerca con un 42.3% de los casos, ya que los Santos 24.5%, la Santa Muerte 10.7% y los ángeles 1.2% presentan porcentajes menores a los referidos.

Con relación a los sacerdotes, existe un grado significativo de desconfianza hacia ellos pues el 92.9% de los jóvenes entrevistados no cree en ellos. Lo que sugiere cuestionar sobre la credibilidad que tienen los representantes de las religiones en la Colonia Guerrero, ya que se supone deberían ser las personas a las cuales los individuos se acercarían para recibir orientación y apoyo espiritual y si sólo 1 de cada 10 lo hace, pues hablaríamos de que aunque la religión predominante es la católica, no lo es precisamente por la influencia de sus representantes directos.

El 67% de jóvenes manifestó que tienen respeto por cualquier práctica religiosa y un 30% expresa su indiferencia hacia éstas. Sólo un 3% explicita su rechazo a otras religiones diferentes a la propia.

### **i) Recreación y Cultura.**

Los jóvenes de la colonia Guerreero descartan en un 75% la posibilidad de ocupar su tiempo libre en la realización de tareas académicas, al igual que escuchar música, ya que sólo 40% de la población realiza esta actividad; estos jóvenes sólo se reúnen con amigos en un 37%, y desean dedicar su tiempo libre a mirar la televisión, esto en casi la mitad de los casos.

Tanto hablar por teléfono como chatear son actividades que realiza sólo el 15% de la población; una mínima parte de ellos practica deporte, 3.5%; porcentaje similar a quienes dedican este tiempo para estar con su pareja o ayudan en las labores domésticas.

Un 75% de los jóvenes refirió asistir al cine; por otra parte un 30% asiste al teatro, a conciertos un 43%; afirmando que asisten a este tipo de eventos por lo menos una vez al mes.

Todo lo anterior podría explicarse desde dos puntos de vista, el primero, que los jóvenes no cuentan con mucho tiempo libre, por lo que las actividades que realizan cuando lo tienen son escasas; o bien que no existe homogeneidad en las actividades que se realizan y por lo tanto no encontramos tendencias numéricamente significativas. En cualquiera de los dos supuestos, lo que destaca es que una buena parte de estos jóvenes dedica su tiempo libre a ver televisión.

Dentro de las actividades deportivas que les agradan y que sin embargo no practican (quizá por la falta de espacios) está el fútbol que destaca con un 47%, seguido del básquetbol con un 28%, lo cual coincide con el hecho de que un 38.9% afirma que lo que más les divierte son las actividades deportivas, aún cuando no las practiquen.

### **j) Perspectiva de vida.**

Tres cuartas partes de la población (76.3%) desea continuar con los estudios subsecuentes a los que realiza en la actualidad, esto obviamente refiriéndose a los jóvenes que se encuentran estudiando; de estos jóvenes un 47.5% espera laborar como profesionistas de cualquier ramo, lo que les daría la oportunidad de ingresar a una empresa privada como trabajadores, que es justo el deseo del 19.5% de la población entrevistada; mientras tanto, existe una mínima parte que desea continuar con el trabajo de comerciante, que sin duda es la actividad que realiza o realizan aquellas personas que son el sostén económico familiar.

La población joven de la Colonia Guerrero considera en un 33.9% que una casa es necesaria para vivir bien, un 41.2% afirma que el trabajo también es necesario para este propósito; en cuanto a la concepción que se tiene de la propiedad de un carro, los jóvenes opinan en un 92.2% que tener un carro no es tan necesario para vivir bien.

Por otra parte la concepción tradicional de la familia prevalece en la población de esta colonia ya que un 41.6% de los jóvenes afirma que una familia si es algo importante; sólo el 30% dice que el dinero es un requisito para vivir bien. Esta información nos deja ver que sus aspiraciones materiales futuras no son muy diferentes de sus condiciones actuales de vida.

Con respecto a la meta de vida que tienen los jóvenes de la colonia Guerrero, los números reflejan que 76.7% desea terminar sus estudios profesionales, aún cuando ello no garantiza una mayor calidad de vida; mientras que 12.1% desea ser feliz.

### **k) Juventud y Política.**

En el apartado de juventud y política se encontraron resultados interesantes así como datos contundentes que abrieron un panorama sobre estos dos conceptos. Al preguntarles a los jóvenes acerca de lo que piensan con respecto a qué es para ellos ser joven, una tercera parte de los entrevistados (36.4%) refiere que la diversión es el término que mejor define a este periodo de transición en la vida del ser humano, sin embargo llama la atención el hecho de que afirmen que esta diversión, no los exime de cierta responsabilidad, ya que sólo el 0.8% refiere que el ser joven significa evitar o evadir responsabilidades.

Un dato importante que pudiera tener un claro significado, es que el 82.9% de los jóvenes de esta zona, dice no identificarse con ninguna moda o grupo juvenil, a pesar de que a simple vista su manera de vestir demuestre lo contrario. Sólo un 16.3% refiere que con lo único que se pudieran identificar es en el uso de colores específicos, lo que podría indicarnos que estos jóvenes no tienen una identidad definida con respecto a los estereotipos existentes, y que se han visto infiltrados por procesos de globalización de modas y corrientes juveniles, de las cuales desconocen su origen, ideología, símbolos, significados y se limita al uso de lo que está de moda, es decir la imitan.

Con respecto al rechazo que pudieran recibir el joven, las cifras son claras y prácticamente no expresan rechazo de parte de los diferentes círculos sociales pues el 89.9% y el 96.9%, responde que ni familiares ni amigos, respectivamente, los rechazan. El porcentaje de jóvenes que se dicen rechazados es mínimo (13.2%) y se focaliza a ser por parte de los vecinos, que de alguna manera se pudiera entender debido al tipo de viviendas que predominan en la zona, las cuales son vecindades en donde indudable e inevitablemente se manifiestan problemáticas entre los vecinos.

A la pregunta de ¿Qué obstáculos se les han presentado al relacionarse con personas adultas?, el 14.7% de los jóvenes dice que el principal obstáculo se debe a la falta de comunicación y si a este dato le sumamos el 11.6% de jóvenes que dicen que su obstáculo es la incomprensión (que de alguna manera también tiene que ver con la comunicación) entonces las cifras nos darían un resultado menos dividido y más centrado en la brecha generacional.

El 75.2% de los jóvenes entrevistados no asocia la rebeldía con el hecho de ser joven, en contraparte a la voz popular que anuncia al joven como un individuo que no acata las reglas, que se comporta de una manera diferente, que busca formas alternativas de actuar.

Sólo el 34% de jóvenes considera que la inexperiencia no está ligada al ser joven; en tanto que le restante 58% sí considera el binomio inexperiencia juventud.

El siguiente dato hay que tenerlo en cuenta porque permite apreciar la falta de organización y participación de los jóvenes de una manera estructurada, ya que el 72.9% no pertenece a ningún grupo organizado, además de que bajo esta lógica, el 75.2% no conoce a ningún grupo u organización que trabaje con jóvenes.

De la minoría que afirma conocer algún grupo o institución que trabaje con jóvenes; el 8.5% menciona que son grupos políticos, seguidos de los grupos religiosos con un 7.0%; sin embargo, en términos porcentuales, ninguna de las dos cifras es realmente significativa.

A pesar de que los grupos políticos encabezan a los algunos grupos que trabajan con jóvenes, paradójicamente los jóvenes entrevistados consideran que los partidos políticos casi no los toman en cuenta, lo cual se ve reflejado en el porcentaje de jóvenes entrevistados que considera que la preocupación de los partidos políticos hacia los jóvenes es poca (42.6%) o nula (49.6%).

A la pregunta de: ¿Conocen el Instituto Nacional de la Juventud? se obtuvieron datos reveladores que son significativos. El 80.6% de los entrevistados no conoce la única institución gubernamental de carácter federal que se supone trabaja específicamente con este sector poblacional y que realmente tiene la infraestructura para poder intervenir con esta población con resultados positivos; en ese sentido es necesario que este Instituto realice un balance sobre la difusión y promoción de las actividades que se ofrecen en esta zona de la Ciudad.

Al preguntar sobre qué harían en caso de estar en la posición del presidente de la República, un porcentaje de 33% de jóvenes se pronunció por hacer mejoras y apoyar la educación escolarizada; lo cual coincide con el porcentaje alto de la población que asiste a la escuela y posiblemente refleje un poco la problemática que viven de manera personal en las instituciones educativas. Otra de las propuestas fue la de crear espacios y áreas deportivas, en este sentido se pronunció el 12.5% de los jóvenes. Un dato importante de rescatar es que a pesar de que la población de jóvenes entrevistados que trabaja es mínima, un 12.5% de éstos se manifestó a favor de mejorar las condiciones laborales, lo cual podría tener relación con las dificultades que se les presentan a los jóvenes al solicitar un empleo o como un reflejo de las condiciones poco dignas en que las empresas tratan a los trabajadores y por lo tanto a sus familiares, además de que hoy en día los patrones abusan de la necesidad de empleo de sus personal. Podemos resumir entonces que las acciones como Presidente de la República, en el supuesto de que cada joven

entrevistado lo fuera, se centrarían en los aspectos de educación y empleo. De lo anterior, podemos resaltar que entre los problemas que los jóvenes ven en su colonia destaca el referido a las drogas, si llegaran a ser autoridad o tener el poder, desafortunadamente se olvidan de este problema, pues tan sólo el 5.8% haría algo para combatir las adicciones.

De los jóvenes que quieren participar activamente en su colonia, el 89% se pronuncia por la importancia de unir esfuerzos, sin embargo y a pesar de que la disposición de los jóvenes es evidente no hay una dirección hacia dónde, cómo, o con qué elementos lograrlo. En este sentido, los esfuerzos han estado dispersos, entonces resultaría positivo pensar en la disposición y creatividad que los jóvenes ofrecen para buscar nuevas alternativas.

Es posible que en este sentido las organizaciones vecinales que existen en la colonia Guerrero centren su atención en la juventud de la zona, puesto que al incluirlos en sus agendas de trabajo y dotarlos de su experiencia como actores sociales, las y los jóvenes adquirirían gran presencia social y política que sin duda reflejaría un cambio drástico en la vida cotidiana de esta población, ya que se sabrían importantes en una actividad específica y por lo tanto su cosmovisión social cambiaría y se ampliaría.

### **I) Medios de Comunicación.**

La expresión y transmisión libre del pensamiento, las ideas y las opiniones a través de la palabra, la escritura o cualquier otro medio se han convertido en herramientas sumamente utilizadas en la actualidad y con un poder de convencimiento importante en los jóvenes de nuestra sociedad y por supuesto, de los sujetos de investigación, siendo la Radio, la Televisión, el Periódico y las Revistas los más usados por esta población.

Aunque por lo que se analiza a continuación, es posible observar que más que hablar de medios de comunicación entendidos en sus expresiones más amplias, estamos hablando de simple publicidad en el caso de los jóvenes de la colonia Guerrero.

El primer dato, el 90% de los entrevistados ven la televisión con frecuencia, la radio es escuchada por el 60% del total, la internet es usada por el 23.4%, lo cual está relacionado con el hecho de que se trata de una población mayoritariamente estudiante, por lo que es de suponerse que en sus actividades académicas requieran de este medio de información, sin embargo al no ser un servicio gratuito, sólo un cuarto de la población accede a éste servicio.

Entre otros medios señalados por los jóvenes se encuentra que 20.2% asisten al cine y ven a éste como un medio de comunicación de ideas, sobre todo visuales, pues es el fin de este medio de comunicación. Las revistas son empleadas por 28.9% de la población, el teléfono por el 13.3%, el periódico por el 7.8% y otros medios suman en total el 3.2%.

Para facilitar el análisis sobre los datos que arrojó la investigación concerniente a la programación preferida de los entrevistados, se decidió hablar de categorías generales, por una parte de series o programas televisivos nacionales y por otra los programas de otras nacionalidades.

En cuanto a los programas no nacionales que se prefieren en la Colonia Guerrero, se encuentra que tienen una representación del 19.6% las series animadas y actorales, pues son las mencionadas por la población en estudio.

Siendo entonces un 71.1% de jóvenes quienes ven en la televisión programas nacionales, difundidos predominantemente en televisión abierta. Al respecto, existe una marcada preferencia hacia programas conocidos como de entretenimiento, dejando los reportajes científicos, culturales o artísticos en porcentajes mínimos o casi inexistentes.

El programa más citado por los jóvenes proviene de los Estados Unidos de Norteamérica y son "*Los Simpson*", serie animada que se transmite en horario estelar en cadena nacional; la trama gira en torno a una familia estadounidense de clase media que enfrenta diversas complejidades en su vida cotidiana y en donde se pone énfasis en la familia. Lo interesante es que algunos de los entrevistados que refirieron este programa, aseguraron que lo preferían porque reflejaba lo que era la familia. Situación que nos pone en alerta como investigadores, debido a que si bien es un reflejo de los problemas de una familia, estamos hablando de una familia que se desarrolla en otro contexto, en otra nación, con otras normas y valores. También se puede citar que esta preferencia se puede dar por la difusión del programa o por su estrategia de mercado, lo que es cierto es su supremacía entre los jóvenes en estudio.

Los programas preferidos por la población analizada, son considerados así por que son divertidos (40.9% de los casos), 18.7% porque les gustan, 10.1% porque son realistas. Sólo 5.6% consideran que ven estos programas para obtener algún tipo de información, dato mínimo si hiciéramos la suma de las otras categorías.

Un dato arrollador se presentó cuando se les preguntó a los jóvenes sobre el personaje que prefieren, debido a que el 44% menciona a un personaje de caricatura masculino, quedando los porcentajes de las otras opciones muy reducidos en comparación con el citado (8.7% personaje de serie masculino, 7.2% personaje de caricatura femenino, 6.2% personaje de telenovela masculino, 5.6% personaje de telenovela femenino por citar los porcentajes más sobresalientes). Lo mencionamos porque la caricatura es considerada como un retrato u otra representación, que exagera los rasgos físicos o faciales, o bien el comportamiento, la vestimenta o los modales característicos de un individuo, con el fin de producir un efecto grotesco. Y lo que podría agravar el problema es que 35.5% lo consideran divertido, 27.4 lo prefiere porque les gusta como es, y 8.6% porque es realista, aunque cabe resaltar que estas son cifras en general, no podemos dejar escapar que si ajustamos las cifras al apartado mencionado, los resultados son nuevamente alarmantes.

Un dato alentador es que el 90% de los jóvenes no ha intentado actuar o vestirse como su personaje favorito, más insistimos, son resultados generales que incluyen a personajes tanto animados como reales.

El 42.5% de los jóvenes ven cotidianamente caricaturas, 32.9% telenovelas, 32.1% noticias, 21.8% programas de concursos, 15.5% reality shows, 12.3% observa programas culturales aunque no se encuentren entre sus programas preferidos y un 13.5% refieren otros programas. Si se analiza y suman los datos expresados con anterioridad se puede encontrar que el total excede el 100%, lo que se explica porque en este reactivo el entrevistado podía contestar a más de una opción de respuesta.

De la misma forma, los gustos musicales no sumaron el 100, debido a que se aplicó la misma metodología al preguntar a los jóvenes, aunque resaltamos que hay una inclinación hacia la música en español en cuanto a preferencia, aunque los géneros varían en los sujetos. Este apartado tiene su relevancia investigativa debido a que la música desempeña un papel importante en todas las sociedades y existe en una gran cantidad de estilos, característicos de diferentes regiones geográficas o épocas históricas; y a que comprende una serie de movimientos organizados de sonidos a través de un continuo de tiempos, tan variados como los géneros mismos. Si se pudiera hablar del género musical por excelencia en la colonia Guerrero, la referencia es a hacia la música Salsa, pues representa un porcentaje del 43.7% en las opciones mencionadas. Le seguiría la música Pop con un 42.7%, el rock con 34.9%, el reggae con 26.6% seguidos de la música cumbia, hip-hop, ska, clásica, *ranchera*, etc.

El 53.7% de los jóvenes incluidos en este estudio no compran revistas y el 45.5% que sí lo hace prefiere revistas de espectáculos, el 21.8% de entretenimiento, el 15% adquiere revista deportivas, el 5% de autos y sólo un 3.4% consume impresos científicos.

Finalmente, en el uso de la internet un 43.5% de los individuos lo usan o mencionan usarlo, aunque no se puede determinar el fin del uso que se le da a la red; medio de comunicación que, como analizamos anteriormente, ocupa el tercer lugar entre los medios más utilizados por estos jóvenes.

#### **m) Problemática.**

Como ya se ha mencionado, la Colonia Guerrero se ha caracterizado por ser una zona con muchos problemas, tanto económicos como sociales, que no ha podido superar la problemática social que ha venido arrastrando desde los años 20.

La cantidad y diversidad de problemas, lejos de ir disminuyendo han tenido un incremento considerable durante las últimas décadas y un sector que se ha visto afectado es el sector juvenil, quienes son los actores principales de muchas de la problemáticas y en otros casos son las víctimas de éstos.

En los últimos ocho años se ha venido dando un incremento en el consumo de drogas a nivel nacional, principalmente cocaína y el llamado crack; desafortunadamente la colonia Guerrero no es la excepción y así lo demuestran los resultados de este trabajo de investigación, el cual nos indica que el 28.8% de los jóvenes entrevistados de la Colonia Guerrero consideran que efectivamente la drogadicción es el problema principal en su colonia, seguido de la delincuencia con un 21.%, la inseguridad con el 10.5%, y finalmente el vandalismo con 9.3%; sin embargo si se toma en cuenta que estos problemas no pueden existir aislados y con ese criterio se hiciera un porcentaje global, se tendría que 9 de cada diez jóvenes considera que son las actividades delictivas las que causan la problemática en la zona.

Pero para poder estudiar estos temas de forma integral, no basta con campañas de prevención y atención a problemas de adicciones; se requiere también revisar las estadísticas que indican cuántos miembros de las corporaciones policíacas se han visto involucrados en problemas con drogas, cuántos funcionarios han sido relacionados con el crimen organizado, cuánta corrupción existe en las diferentes instancias encargadas de la justicia, entre otros; lo anterior con el único propósito de señalar que la problemática del vandalismo y la drogadicción, inclusive el tema de niños en situación de calle no son problemas de los jóvenes, ni son problemas que causan los jóvenes sino que es todo un contexto el cual no se debe de perder de vista.

Con relación a otros problemas, cabe destacar la visión que tienen los jóvenes con respecto a la violencia intrafamiliar, ya que los entrevistados consideraron que este problema es mínimo en su colonia y sólo el 1.6% lo mencionó. Aún cuando se sabe que este problema también juega un importante papel en la problemática a nivel nacional; sin embargo, al no tener la cultura de la denuncia o en muchas ocasiones ser considerado como algo normal, deja de ser considerado como un problema por parte de los jóvenes; sólo el 6.2% refiere tener problemas de violencia dentro del círculo familiar.

Otro dato que, aunque en términos estadísticos representa una minoría, resulta importante destacar es el problema económico junto con el problema de la falta de empleo. También se podría destacar que el 3.5% reconoció tener problemas de adicción.

La libertad de expresión junto con los espacios para participar sumaron 8.1% siendo un porcentaje bajo. La mayoría de los entrevistados mostró interés en participar para resolver estos problemas, en donde el 71% consideró necesaria la participación y la organización social.

El dato más relevante en torno a cómo resolver la problemática de su colonia, es el del 25.3% que considera que la seguridad se va a conseguir con más equipo y con más elementos de seguridad; esto refleja que, al igual que las autoridades, los jóvenes piensan que la problemática de la delincuencia es cuestión de números y más policías, sin embargo y como ya se mencionó anteriormente, se tiene que ver el problema en un contexto global, en donde estén inmersos la familia, la escuela, los amigos, las autoridades, el medio social y sólo así podremos ir entendiendo este tipo de problemáticas juveniles.

Otro 11.3% está dispuesto a participar para que de alguna manera se pudieran resolver los problemas en su colonia a través de que los vecinos se organicen y realicen asambleas para ponerse de acuerdo con respecto a los problemas comunes que les afectan.

Un dato preocupante es que el 46.7% no pudo contestar con una idea clara a la pregunta de cómo le harían para intervenir en la solución de problemas y es que actualmente se ha perdido la idea de proyectar acciones colectivas y hacia el futuro; ya no hay capacidad de innovación; muchas veces la misma tecnología ha dejado a un lado algunas actividades que ayudaban al desarrollo del ser humano, los juegos ya no son de habilidad mental, los libros ya no son consultados, ya todo es considerado “*más fácil*” pues no requiere de la imaginación y creatividad.

En referencia a los problemas que consideran más importantes a nivel nacional, indican una vez más el problema de las adicciones en donde cuatro de cada diez jóvenes lo ubica en primer plano a nivel nacional, seguido de la delincuencia con un porcentaje de 26.8% y la inseguridad con el 37.7 %; es decir, ven en el contexto nacional un reflejo de la situación local.

Cabe mencionar que durante la realización de esta investigación se desarrolló el conflicto del desafuero del jefe de gobierno del Distrito Federal, situación que sólo fue considerada como problema nacional por un 21% de los entrevistados; lo que podría ilustrar la “*apatía*” que provoca la política no sólo entre los jóvenes, sino en mucha de la población en general.

Para finalizar este capítulo es necesario comentar que las revisiones hechas hasta este momento han permitido lograr los objetivos planteados en las primeras dos fases de la investigación cualitativa que se ha propuesto.

Una de ellos es la búsqueda documental, que tiene por finalidad que el investigador conozca hasta donde sea posible en torno a las preguntas de investigación, esto se ha logrado mediante la construcción de estos primeros capítulos en los cuales se han revisado aspectos teóricos acerca de la identidad, tanto individual como colectiva, información que será fundamental en el momento propio del análisis de los datos que se obtengan en el trabajo de campo puesto que una de las preguntas de investigación es “*¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero?*”; asimismo para dar respuesta a esta misma pregunta fue necesario esclarecer que se entiende por jóvenes, hecho esto en el capítulo 3 mediante las revisiones teóricas de adolescentes y jóvenes, en donde fue posible armar un concepto de jóvenes tras las revisiones teóricas pertinentes.

En torno a la misma pregunta fue necesario profundizar sobre el conocimiento de la colonia Guerrero, hecho esto en éste capítulo pero llevando los estudios a un ámbito más amplio, es decir pasando por la Delegación Cuauhtemoc y el distrito Federal, ya que el territorio de estudio forma parte de estas demarcaciones territoriales, las cuales comparten similitudes con la zona de trabajo.

En la segunda fase de la investigación cualitativa que se propone se hace referencia al acercamiento preeliminar que se debe de tener con la población y la zona de trabajo, esto para comenzar a reconocer elementos esenciales que intervienen en la construcción y organización social de las mismas. Por ello fue importante hacer referencia al trabajo de investigación que realizó el grupo de prácticas 2612 durante el año 2005, puesto que los resultados de ese trabajo han sido considerados por nosotros como información relevante para el nuevo acercamiento que se requiere para esta investigación. No obstante es necesario aclarar que esta información no será la única que se considere como acercamiento preeliminar, por lo cual será necesario hacer uso de las técnicas indicadas en la propuesta de investigación cualitativa que nos estamos basando, mismas que serán aplicadas al comienzo del trabajo de campo.

Hasta este momento ha terminado el trabajo documental, lo cual nos da la referencia de que lo subsecuente serán los resultados que se hayan obtenido en el trabajo de campo, información que sin duda servirá para responder a la segunda pregunta de investigación: *“¿Qué papel juega la interacción de las y los jóvenes con los diferentes grupos de desarrollo (familia, amigos, escuela, gobierno, etc.) para la construcción de cierta identidad?”*, sin embargo, cabe mencionar que los datos que se muestran en el trabajo de Practica Regional citado, aportan algunas referencias para responder a esta misma cuestionante, no obstante es pertinente y alentador saber de buena tinta que resultados se obtienen al respecto tras la aplicación de la metodología cualitativa para conocer a las y los jóvenes de la colonia Guerrero en la conformación de su identidad individual y colectiva.

## **CAPÍTULO V. ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LAS Y LOS JÓVENES DE LA COLONIA GUERRERO.**

El siguiente capítulo se compone de las cuatro categorías de análisis que se establecieron tras un estudio exhaustivo de cada una de las entrevistas hechas a las y los informantes, mismas que son las siguientes:

- a)** La identidad individual y colectiva en las y los jóvenes de la colonia guerrero y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman.
- b)** La construcción ideológico-social de la perspectiva de género y del machismo en las y los jóvenes de la colonia Guerrero.
- c)** Y en referencia a la violencia, las y los jóvenes qué son: víctimas y/o victimarios.
- d)** Prospectiva.

Es necesario hacer mención que la información que aquí se analiza se origina tras la aplicación de una guía de entrevista (véase anexo 1) que estuvo compuesta aproximadamente por 63 preguntas abiertas, organizadas en 6 categorías; las cuales consideramos fundamentales para conocer los aspectos que intervienen en la conformación de la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes en la colonia Guerrero.

Cabe mencionar que las preguntas no se siguieron al pie de la letra, puesto que en la investigación cualitativa las entrevistas se deben llevar más como una charla amistosa con los informantes, indagando en los aspectos que destaque cada uno de ellos, esto con la finalidad de examinar con mayor profundidad evitando la relación pregunta-respuesta.

Asimismo es necesario precisar que los datos provienen de 12 informantes, 6 hombres y 6 mujeres, los cuales no fueron preestablecidos en razón de la edad, ya que en la metodología de investigación cualitativa todos los sujetos son dignos de investigarse y cuestionarse sin establecer condición alguna, puesto que cada uno puede aportar información importante acerca de la realidad que viven.

De igual manera en este apartado se encuentran nuevos elementos teóricos que no fueron considerados en el protocolo original, ya que estos fueron determinados a partir de la revisión de los instrumentos y la información proporcionada por los y las informantes, mismos que serán utilizados para explicar los hechos encontrados en campo.

Por otra parte, es necesario decir que el proceso metodológico que se siguió para este trabajo fue la exposición de los referentes teóricos necesarios para cada categoría de análisis, ejemplificados por los discursos de las y los informantes que se apegan a lo mostrado por las teorías, finalizando con la interpretación que hacemos nosotros de cada declaración estableciendo una relación entre la teoría expuesta y el discurso del o la informante a manera de

conclusión que explique la realidad de cada joven al momento de ser entrevistados.

Bajo esta lógica de trabajo se tienen los resultados que se exponen a continuación.

### **V.1 La identidad individual y colectiva en las y los jóvenes de la colonia Guerrero y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman.**

En esta categoría se analizará lo que respecta a la identidad individual de los y las jóvenes en la colonia Guerrero, los elementos que participan para que ésta se genere y se reproduzca así como los hechos sociales que intervienen para que se arraigue de manera explícita en los y las jóvenes de la colonia Guerrero.

Seguido de ello se analizará la identidad colectiva, donde se abordarán los elementos que intervienen para que ésta se genere en los y las jóvenes; este proceso se realizará de manera deductiva ya que primeramente se enfocará el trabajo hacia la interpretación y análisis de la identidad colectiva a partir del concepto de identidad colectiva; seguido de las esferas sociales que intervienen para que ésta se presente, las cuales son la familia y la colonia donde convergen amigos (externos e internos) así como las concepciones y representaciones de actores que no son del territorio del cual se habla y que mediante sus juicios aportan elementos aprobados o disprobados por los y las jóvenes para generar su identidad.

Finalmente se hablará de los componentes simbólicos que convergen en los y las jóvenes y que les generan cierto tipo de identidad subjetiva, cabe mencionar que ésta no es una subcategoría como tal, sino que se hace mención de éstos como dispositivos para reafirmar tanto la identidad individual como la social.

#### **V.1.1 Identidad individual.**

La identidad etimológicamente significa cualidad de lo idéntico, en una de sus concepciones se conoce como los conjuntos de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás.

En la Teoría Filosófica, menciona Habermas<sup>91</sup>, que la identidad es un predicado que tiene una función particular; por medio de ésta una cosa u objeto individual se distingue como tal de las demás de su misma especie. Por ejemplo un objeto cualquiera es uno más dentro de los otros que son de su misma especie, pero si se observa ese objeto de manera tal que se encuentre una particularidad, luego entonces esa misma es la que lo distingue de los otros de su mismo grupo, eso le da su identidad.

En esta concepción existiría una diferencia entre la cosa y un sujeto, pues el primero se puede categorizar a partir de características observables a

---

<sup>91</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

simple vista a diferencia de una persona la cual se reconoce a partir de la interacción y la comunicación con ella y por ende es reconocida por los demás a partir de lo subjetivo que es lo social, lo que algunos llaman una identidad cualitativa en donde se visualizan estos procesos. Para ejemplificar esta propuesta teórica se propone el discurso de la informante 11 que ha interactuado con diferentes grupos de jóvenes con características particulares: *“...grupo pues no, no he tenido así un grupo definido, a mi me gusta juntarme con todo tipo no, por lo mismo pus para conocer diferentes maneras formas de pensar... a mi me gusta conocer gente de todo tipo así como quien dice tanto, como fresas, como punketos, como darketos, todos ese tipo, me gustaría conocer a cada uno no...”*. Tal como lo propone la teoría filosófica, un objeto es factible de categorizar a partir de sus elementos particulares y éste no cambiará para formar parte de otro grupo diferente, sin embargo una persona (como lo muestra el ejemplo) es ubicada a partir de sus relaciones y grupos que conforma, no obstante tanto la persona como los grupos son cambiantes, en el ejemplo anterior la joven puede ser visualizada dentro de un grupo social característico, sin embargo ella tiene deseos de conocer diferentes grupos por lo cual es ubicada en diversos conjuntos según sea su interés en cuanto al conocimiento y según sea la aceptación que tenga en ellos.

Para Erikson<sup>92</sup> la identidad personal (individual) se va transformando conforme avanza su integración a la sociedad por lo que podría haber etapas durante el desarrollo de la misma en la persona. En la memoria del sujeto estas etapas deben ser coherentes, por lo que en el proceso se van sumando tanto características objetivas como subjetivas teniendo como resultado una identidad psicosocial.

Conforme se va desarrollando el ser humano va viviendo acciones, algunas positivas y otras negativas, en el caso de las negativas la persona las podría superar conforme éstas mismas fueron tratadas con anterioridad. El autor menciona que la personalidad se va construyendo acorde a experiencias negativas, por lo que se adquiere un mayor sentido de unidad interna, una mayor capacidad de juicio y una mayor capacidad para actuar conforme a sus propias normas, tal como es observable en el informante 5 que narra de manera breve una de sus experiencias negativas: *“Nos pus por vivir aquí en la colonia Guerrero empecé a robar y por eso caí al consejo y del consejo a la correccional, me aventé 2 años en la correccional, en el consejo me aventé meses y apenas acabo de salir hace poquito”*. ¿Por que sucedió? *“Por empezarme a juntar con chavos lacrosos, si son muchos aquí. Son rateros todos, se drogan y todo, usan mota, activo, chochos, de todo...”* Tras revisar esta declaración es posible analizar tomando como base lo anterior que este joven no había experimentado situaciones negativas semejantes con anterioridad, sin embargo mediante esta situación no se sabe si le será posible en un futuro manejar sucesos similares con base en esta primera experiencia, puesto que es necesario que se presente una nueva situación negativa para observar su comportamiento. Apegando este discurso a lo que menciona el autor, este joven hace una introspección y un juicio de sí mismo para comentar cómo debe ser un hombre desde su punto de vista: *“Un hombre debe de ser sincero, honesto, tener un trabajo pus no robar, pus no hacer cosas malas, no*

---

<sup>92</sup> Citado por Giménez (1992).

*drogarse... A pus por que si quiere que su pareja también le sea sincero y honesto no. Nos pus no que otra cosa, pus eso que le digo, no drogarse no robar.*” No obstante aun no es posible decir que está en proceso de conformar positivamente una identidad individual a partir de una experiencia negativa a pesar de que esta primera le ha dejado un aprendizaje sobre lo que no debe hacer en un futuro para convivir en una sociedad que tiene normas que no permiten comportamientos tales como los que le llevaron al consejo y correccional.

Retomando los fundamentos teóricos anteriores Erikson<sup>93</sup> menciona que el desarrollo de la identidad individual sólo es factible al término de la adolescencia, pues solo en ese momento se puede efectuar una *“síntesis interna del yo”* y puede jerarquizar sus propios roles, hecho que no ha aplicado el joven entrevistado puesto que a la fecha en que se realizó la investigación de campo refirió tener 16 años y estaba con sus compañeros consumiendo marihuana en la vía pública además de que comentó seguir robando a los transeúntes, realidad que al explicarse desde el autor se puede interpretar que al no haber hecho un juicio positivo de acuerdo a las normas sociales establecidas sobre el comportamiento adecuado de un hombre, el joven no ha realizado una *“síntesis interna del yo”* que le permita presentar un cambio de comportamiento.

En referencia al ejemplo anterior se tiene el siguiente discurso de la informante 7 que vivió toda su vida con sus abuelos puesto (como lo menciona ella misma) que *“la inmadurez de su madre no le permitió hacerse cargo de sus hijos”*, declaración enfocada a su opinión sobre lo que es un joven: *“...somos unas personas este algo complejas, difícil de entender hay veces que los adultos sienten que nosotros no pensamos...”*, *“...hay veces que pensamos más que ellos...”*, *“...porque es por decir en mi caso, en un tiempo viví sola y pues me di cuenta de que tenía que ser responsable de mis cosas entonces en este momento me di cuenta que pensaba a lo mejor, mejor que mis padres porque pus trate de alejarme de todo lo que realmente era dañino para mi salud y los padres pus a veces no se dan cuenta de los esfuerzos que hace uno verdad...”*; en esta situación es posible ver que la realidad a la que se enfrentaba esta joven le permitió visualizar una *“síntesis interna del yo”* que le facilitó jerarquizar sus posibilidades como persona en un contexto donde era vulnerable, afianzándose así su personalidad y por lo tanto su identidad individual, al buscar su propio bienestar a partir de su contexto.

Erikson<sup>94</sup> considera que la identidad es el resultado de una reestructuración de las caracterizaciones de la persona, es tanto una permanencia del yo y de ella misma al paso del tiempo tras su proceso de evolución tanto en lo individual como en relación a la sociedad, en otras palabras, los cambios que existirán en los contextos donde se desenvolverá, como en su experiencia personal. Ilustrando lo anterior se continua con el ejemplo expuesto por la informante 7, citando un discurso acerca de las situaciones familiares que ha vivido: *“bueno a mis abuelos los describiría como las mejores personas, nos dieron hasta dentro de lo que cabe lo que*

---

<sup>93</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>94</sup> op. cit.

ocupábamos, a mi mamá la considero algo inmadura, sé que tuvo situaciones difíciles pero no era para que nos abandonara de esa manera... para mi la única familia siempre van hacer mis abuelos y mi hermano nada más”; “(situaciones difíciles de la mamá) pues yo creo que, más que nada la inmadurez de tener un hijo a los 18 años... o sea fue por su inexperiencia por su inmadurez que nos tuvo a esa edad chica y realmente pues siempre, siempre tuvo situaciones difíciles porque nunca quiso hacerse cargo de sus responsabilidades” y para finalizar “mi hermano y yo teníamos una vida normal, con muchas situaciones difíciles pero dentro de lo que cabe era normal hasta que mi mamá entró en esta situación fue cuando empezaron más los problemas...” Siguiendo con lo expuesto por Erickson<sup>95</sup> es posible ver mediante este discurso que la identidad individual de la joven se ha formado satisfactoriamente ya que haciendo una retrospectiva ella mencionó que al momento de vivir sola se dio cuenta de aquellas cosas que resultaban perjudiciales para ella teniendo como respuesta alejarse de esas situaciones, esto realizado mediante la “síntesis interna del yo”, así mismo explica Erickson que la identidad se forma a partir de la evolución de los entornos de desarrollo y las situaciones difíciles que se viven, tal como se ha expuesto en el ejemplo anterior.

Erickson<sup>96</sup> explica que existen dos razones que vinculan la identidad a un planteamiento e intento de solución de una crisis. Primero, la persona no se adapta rápidamente a un escenario cuando el cambio es rápido, lo que en algunos casos sucede en la adolescencia, en donde surge la necesidad de autodefinirse, en ésta puede existir una confusión que puede ser un final negativo como la inseguridad personal; para tal consideración teórica se ejemplifica el caso de la informante 12 donde es necesario leer y analizar varios de sus discursos en referencia diferentes temas para alcanzar una comprensión capaz de explicar su situación particular como proceso de construcción identitaria a partir de lo propuesto: Su definición de joven es: “alguien que está aprendiendo a vivir, con errores”..., “aprendiendo a vivir lo social, en lo familiar, con los amigos...”, “yo digo que, que si eres de mente débil siempre vas a caer en lo más bajo no...”. Su visión de madurez: “no la he alcanzado yo tampoco verdad y creo que es cuando no repites el error dos veces...”, “tratas de remendar todos tus errores, tratas de corregir tu camino, esa para mí es la madurez...” Una cualidad a conservar: “mi pensamiento, para ver la realidad tal y como es no para dibujármela como yo creo...” Grupo de pertenencia: “alguna vez al instituto de la juventud”, “...porque estaba pasando por una racha muy difícil, porque no me aceptaba físicamente...”, “...estaba viviendo una violencia muy fuerte en el noviazgo...”, “...aprendí a valorarme y levantar la cara y no siempre sentirme culpable ante todo lo que pasaba no...” Sus expectativas y sueños: “...salir adelante este, echarle ganas en todo lo que venga, tratar de mejorar mi pesimismo y caminar hacia adelante...” y “...estar sola siempre, porque me gusta la soledad”, “...en el noviazgo que viví, viví muchas experiencias, me destruyó mucho, muchas metas o muchos pensamientos, metas que tenía hacia mi vida y creo que fue lo que truncó, por eso quiero estar sola...”.

---

<sup>95</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>96</sup> op. cit.

Como primer planteamiento que integra la identidad de los dos que menciona Erickson<sup>97</sup> el cual es la solución ante una situación de crisis en donde se puede tener un incremento de inseguridad social si tal situación se ha presentado en la adolescencia, es posible observar cómo esta mujer en su definición de joven resalta que es alguien que está aprendiendo a vivir con errores haciendo inherente en su cosmovisión que un joven vive cometiéndolos como lo ha experimentado en la situación particular; aunado a esto expresa que la madurez es no cometer los mismos errores y tratar de remediar aquéllos que se han cometido, nuevamente apegando la existencia de la madurez y la evolución de la misma a partir de experiencias negativas como lo expone Erickson<sup>98</sup>. Con lo que respecta a su grupo de pertenencia explica que se integró al Instituto de la Juventud como consecuencia de su falta de aceptación física y situaciones de violencia en el noviazgo que le orilló a manejarse con culpa sobre todas sus acciones, hecho que hace resaltar que la única cualidad que se percibe es: *“su pensamiento, el cual le permite ver la realidad tal cual es y no como se la imagina”*, dejando ver que la situación con su novio y ella es un contexto problemático, lleno de incertidumbres y situaciones negativas que van conformando la identidad; para finalizar con el deseo de la búsqueda de su soledad que habla de un primer indicio de individualidad.

Interpretando la situación de esta joven desde lo propuesto por Erickson<sup>99</sup> es posible decir que la identidad individual que ha generado ha tenido como resultado su visualización a futuro como una persona retraída de la sociedad puesto que no ha logrado encontrar un nuevo elemento que la integre e impulse para generar un sentido de pertenencia positivo para visualizar una nueva identidad; cabe mencionar que este proceso vivido por la informante 12 comenzó a los 16 años y culmina ahora a los 23 años que refirió tener al momento de la entrevista, con la necesidad de estar sola y no encontrar otra expectativa de vida.

En un segundo plano Erickson<sup>100</sup> señala lo que llama *“elementos negativos”* de la identidad en donde se refiere a cuando la persona se niega o intenta alejar los elementos negativos vividos, dichos hechos se establecen en la alteridad con sus semejantes. Siguiendo con el ejemplo anterior es posible visualizar cómo la informante 12 intenta alejar de alguna manera los elementos negativos vividos, estableciendo alteridad con sus amigas a partir de su experiencia para poder aconsejarlas: *“pus en el ámbito amigo soy muy comprensiva, soy muy tierna con ellas, sé escuchar mucho a la gente, me gusta ver mucho los problemas de los demás para aprender de ellos, si puedo y tengo la posibilidad de ayudarlos, no nada mas necesariamente económicamente sino con un consejo, me acerco a ellos y les doy un consejo, me considero una persona muy aconsejadora”* como es observable la joven aleja los elementos negativos de su identidad y su experiencias negativas al establecer relaciones amistosas donde busca brindar consejos principalmente a las jóvenes que son sus amigas tal como se manifiesta en este discurso referente al porqué se integró al instituto de la juventud: *“es que te vuelvo a*

---

<sup>97</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>98</sup> op. cit.

<sup>99</sup> op. cit.

<sup>100</sup> op. cit.

*repetir, a mí me gusta mucho las pláticas, me gusta mucho que me dirijan me gusta mucho que me den consejos”* es posible decir que esta joven aleja sus elementos negativos de manera satisfactoria, sin embargo es necesario que ella visualice esta nueva realidad que está viviendo y en la cual se desarrolla, para que de estas experiencias tome lo necesario para seguir integrando su identidad individual de modo tal que preste atención a los elementos que tiene para generar un proyecto de vida diferente al que se plantea, mismo que le permita un mejor desarrollo individual y social.

Según Aguirre Baztán (1999) una de las 3 posiciones filosóficas de la identidad es la que se refiere a la persona e individuo, donde explica que el cambio que ha tenido la conceptualización de lo que es una persona, por algunos autores ha tenido dos tendencias: una hacia la interiorización creciente, consecutiva a la individualización de la persona y que culmina con la identificación de ésta con el yo; otra hacia una racionalidad. La relación que se tiene con la identidad surge de considerar a la persona como “*sujeto de atribución*”; es decir que “*es*” y tiene identidad, es decir lo que es un sujeto.

La identidad individual viene de los procesos de interacción desde el inicio, en lo que algunos autores llaman primaria, misma que conlleva explicaciones de significados subjetivos en las acciones de las personas que inicia en la niñez, complementadas con la socialización secundaria donde se conoce a nuevos sectores de la sociedad y donde se ubica en otro ámbito institucional como el laboral al mismo tiempo que contrasta a la socialización primaria.

Gilberto Giménez (s.f.e.) conceptualiza la identidad individual como: “*un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo*” (Giménez s.f.e., p.9). Para ejemplificar se tiene el siguiente discurso del informante 5 que pertenece a un grupo de personas que se reúnen para fumar marihuana en un parque público: “*Pus estamos en un parque y ahorita así como está pus no hay tanto niño y no hay tanto problema si estamos fumando pero ya como a las 3 o 4 empiezan a llegar los morritos y empiezan a estar ahí en los juegos... hasta eso ahorita viene una bandita a jugar fucho y ya nos metemos a jugar también fútbol. No nomás creas que somos drogadictos, si nos drogamos pero si hacemos deporte, hacemos barra, jugamos fútbol, frontón...*”, fundamentando en lo que dice Gilberto Giménez (s.f.e.), este joven y su grupo de amigos se visualizan como diferentes ante los niños que llegan a jugar al parque y a los otros jóvenes que practican fútbol a partir de la particularidad que los distingue y ésta es el consumo de la marihuana, característica que los diferencia de los otros de manera significativa y al ser una actividad continua en un espacio público, es socialmente aprendida y estable en el tiempo donde ellos mismos se reconocen y son reconocidos por los otros que comparten el espacio, sin embargo se visualizan como un grupo de jóvenes que además de tener su característica propia comparten otras con los otros jóvenes como cuando se reúnen para practicar fútbol y otros deportes integrándose así nuevos

elementos de cohesión social reafirmando dentro de cada uno su identidad individual.

Como se enuncia anteriormente, Aguirre Baztán (1999) considera que la identidad individual de las personas se funda a partir de la individualización, por lo cual es necesario proponer algunas explicaciones de los procesos identitarios de los y las jóvenes de la colonia Guerrero a partir de algunas consideraciones teóricas del individualismo.

Los estudios de filosofía, historia y letras (1990) mencionan que *“históricamente el término individualismo ha sido utilizado para caracterizar tanto las doctrinas del contrato social que surgen en el siglo XVII como a sus sucesoras que, aun cuando no emplean la noción de contrato, heredan la visión de la sociedad como constituida por individuos que tienen metas, proyectos y fines específicamente individuales”* (Los estudios de filosofía, historia y letras 1990, p. 1)

Asimismo en los estudios de filosofía, historia y letras (1990), citando a Hobbes y de Locke, comentan que el individualismo es un legado de estos dos autores; ya que éstos consideraban a la sociedad únicamente como un instrumento que es capaz de proteger ciertos derechos y producir algunos bienes particulares. Sin embargo, actualmente se ha pulido esta visión enfocándose al individualismo dividido en diferentes tipos como son: el ético, el político, el económico y el metodológico.

Para fines de explicar la reproducción del individualismo en el comportamiento de los y las jóvenes de la colonia Guerrero en sus manifestaciones generadoras de identidad, se utilizarán algunos argumentos dados en el individualismo político, que afirma que la sociedad es un conjunto de individuos racionales, generadores de deseos y preferencias, únicos jueces y defensores de sus intereses, ilustrando lo anterior se expone la siguiente declaración del informante 5 al comentar sobre las cualidades que observa en una persona para considerarlo como amigo: *“Hasta eso yo a nadie considero mi amigo, a nadie, nada más son mis compañeros no son mis amigos, a pus por que aquí no hay amigos...”* asimismo comenta de quienes desconfía: *“Pus de los que según son mis amigos, porque si los conozco pero no los conozco muy bien, no conozco su forma de pensar de ellos o así...”*, donde destaca una visión estrictamente particular e individual ya que a pesar de estar reunido con un número cercano a los 10 jóvenes que consumían marihuana, a ninguno de estos lo considera como amigo.

Además del individualismo metodológico donde se dice que todos los intentos por explicar los fenómenos sociales deben ser rechazados a menos que sean explicados en términos de hechos sobre individuos.

Fundamentándose en lo propuesto por el individualismo metodológico se presentan los comentarios de dos jóvenes (informantes 5 y 4 respectivamente) que se refieren a las propuestas que hacen para afrontar la problemática particular que viven, la cual es enfrentamientos con la policía por consumir drogas en un parque público: *“A pus si pus que ya no vengan pero pus*

*estamos en un parque y ahorita así como esta pus no hay tanto niño y no hay tanto problema, si estamos fumando pero ya como a las 3 o 4 empiezan a llegar los morritos y empiezan a estar ahí en los juegos y pus ya ven que estamos fumando mota y ya es cuando se bajan a que... pus te suben y ya te tiran un rol y te dicen que ya ¿cuanto traes?, y ya das un chesco un 100 o 150 y pus ya te sueltan". Las propuestas que da son: "A pus no fumar cuando están los niños, establecer horarios si..."; mientras otro joven expuso: "No pues que dan más espacios no, que hagan más encuestas sobre los gustos de las personas no, para determinar áreas donde pueda convivir la gente no, y si aquí más... si así que determinen áreas no, para que la gente que conozca no; sí hay muchos viciosos que también den un área para ese tipo de gente no, para que no afecten a terceros no".*

Visto desde el individualismo estos dos jóvenes tienen objetivos en común que es establecer horarios definidos para las personas que conviven en el parque, de tal manera que puedan realizarse las actividades cotidianas de juego y diversión además de que se permita a aquellos que se intoxican en el lugar que lo hagan abiertamente sin dañar a terceros; sin embargo estos objetivos comunes sólo convergen por coincidencia ya que cada joven defiende su deseo particular de consumir drogas por lo que (desde el individualismo) el hecho de que converjan sus opiniones y que originen un objetivo común y social es un hecho imaginario. Esto es explicado de una mejor manera por Rossineri (2006) que explica que para este autor, la razón colectiva de la sociedad tradicional es una ficción ya que en la base está el interés personal y después deviene el interés colectivo. El único interés a tenerse en cuenta es el personal y la prerrogativa individual debido a que *"la sociedad es la consecuencia inevitable de la agregación de individuos; el interés colectivo es, a igual título, una consecuencia providencial y fatal de la agregación de los intereses personales. El interés colectivo sólo se realizará plenamente en la medida en que quede intacto el interés personal; porque, si se entiende por interés colectivo el interés de todos, basta que, en la sociedad, sea dañado el interés de un solo individuo para que inmediatamente el interés colectivo ya no sea más el interés de todos y en consecuencia, haya dejado de existir"* (P. Rossineri 2006, p. 3). En síntesis, el interés colectivo es una consecuencia natural del interés del individuo, por lo tanto la única verdad sobre la cual hay que basarse es el individuo.

A partir de lo expuesto en los estudios de filosofía, historia y letras (1990), antes mencionados, se puntualiza que el individualismo metodológico supone las siguientes creencias:

- 1) La creencia de que la sociedad, las instituciones y los grupos están formados por individuos que desempeñan ciertos roles, que las tradiciones, las costumbres, las ideologías y el lenguaje son formas en que las personas actúan, piensan y hablan; como se muestra en esta declaración del informante 4 al expresar el por que del comportamiento de las personas: *"Al mismo concepto no de la sociedad que cuando vas creciendo te mete como ideas no, como... siento que es eso no, a partir de la sociedad, naces y como que ya tienes los conceptos que tienes que seguir, eres hombre y tienes que*

*comportarte así, eres mujer y tienes que comportarse a sí y hacer estas actividades*” donde expresa su visión aprendida de cómo debe ser un hombre y una mujer en la función de los roles particulares.

- 2) Los predicados que se refieren a fenómenos sociales deben ser definidos en referencia a fenómenos individuales; como ejemplo las siguientes declaraciones del informante 4 al expresar su pertenencia a un grupo: *“Sí, de marihuanos. No pues es un grupo simplemente que tiene el mismo vicio que yo, alguien que te ofrece el vicio que tengo, de pertenecer al grupo”*; que visto desde el individualismo la existencia de esta congregación juvenil referida únicamente a satisfacer el gusto particular de cada quién al consumir drogas.
- 3) La creencia ontológica de que en la sociedad sólo los individuos son reales, los fenómenos sociales son construcciones mentales; explicadas mejor por medio de Nietzsche<sup>101</sup> quién en su aporte teórico filosófico daba la idea de que el plano vital no es posible identidad alguna, en Nietzsche<sup>102</sup> que no es posible verificar objetivamente la identidad, sino que el pensamiento humano la crea, siempre con el fin de simplificar, es decir que son representaciones mentales de las personas que no existen en el plano real.
- 4) La creencia en que las instituciones sociales deben ser explicadas por los fines individuales de las personas que se encuentran en ellas.

Rossineri (2006) argumenta en su texto *“Liberalismo e Individualismo: conexiones y cortocircuitos con el Anarquismo”* que las ideas anárquicas que se han manifestado a lo largo de la historia no están muy desligadas de lo que se entiende por individualismo, ya que de acuerdo con J. Bentham<sup>103</sup>, quien se refiere a que el interés de la comunidad es el interés de los individuos, mismos que no deben estar regulados por ningún tipo de institución política o por lo menos no en su totalidad. Rossineri (2006), citando a Paine explica que la sociedad contra el Estado, aunque sin proponer la total extinción de éste, en la concepción de Paine *“los hombres cuanto menos gobernados están pueden atender a sus propios asuntos”* (Rossineri 2006, p.2). Aunando lo anterior a la visión individualista en relación al anarquismo, es observable una actitud tendiente a esta explicación cuando el informante 5 manifestó lo siguiente al comentar su concepto de joven: *“Que quiere tener mucha libertad de la que luego pus no puede tener, así pus como meterse tarde y pus exigirle a su mamá ándale déjame otro ratito y así, pus o sea que pus todavía o sea si captas las cosas pero, pero...o sea si captas las cosas y tú ya sabes a que... que va a para o algo así pus quieres salir a fuerzas o ya te va a meter tu mamá y le dices no déjame otro rato. Quieres así mucha libertad así que nadie este así en tu vida para decirte ya métete, ya haz tu cama así que... no hubiera nadie así nadie en tu casa así... que no hubiera esa persona que te dijera haz lo que tienes que hacer.”* A manera de explicación, este joven visualiza en su propio ejemplo que su concepto de joven es el de una persona que trata de

<sup>101</sup> Citado por Baliñas en la compilación de Agís y Ríos (2001).

<sup>102</sup> op. cit.

<sup>103</sup> Citado por Rossineri (2006).

cubrir sus objetivos particulares desarticulándose de cualquier orden de autoridad, como él mismo lo explica con la figura materna, afirmación que también se liga al anarquismo al manifestar el deseo de no tener una figura rectora e instauradora de normas que se interponen en su objetivo que en este caso es permanecer en la calle por más tiempo; véase otro ejemplo sobre la informante 11 al manifestar su sentir ante la presión que ejercen sus padres sobre ella: *“pues yo me siento muy molesta, me da mucho coraje a veces de que me regañen, a lo mejor si estoy mal o quien sabe pero en ese aspecto si me... me da mucho coraje cuando me... me regañan porque me hacen sentir inmadura, si eso es prácticamente”*; donde nuevamente se resalta una marcada resistencia ante las figuras de autoridad, quienes provocan disgusto en la joven entrevistada.

A manera de síntesis, las anteriores reflexiones teóricas del individualismo que se proponen para la interpretación de los elementos que integran la identidad individual en los y las jóvenes de la colonia Guerrero, se ha ejemplificado y mostrado que efectivamente existen indicios en los cuales es visible que los jóvenes en esta zona integran una identidad que busca satisfacer sólo los objetivos particulares de cada persona y que las congregaciones que hacen son para tales fines, sin embargo Rossineri (2006) concluye en su texto *“Liberalismo e Individualismo: conexiones y cortocircuitos con el Anarquismo”*, que esta clase de relaciones sociales no existen ni siquiera en el mundo animal, en el cual abundan las asociaciones y las relaciones de reciprocidad. No existen individuos aislados, como pretenden los individualistas, por lo menos en el mundo macroscópico. Por otro lado, es una incongruencia pensar en asociaciones de egoístas donde cada uno procure el bien individual y como consecuencia se obtenga el bienestar general. Una sociedad de esas características resultará en una sociedad desigual, donde se tolerará la servidumbre voluntaria y la imposición del más fuerte. Y por otro lado, nada impedirá que la suma de contratos individuales genere la constitución de un nuevo Estado, llegando a la negación de la libertad individual.

Continuando con el análisis de los discursos de los jóvenes y sus interpretaciones a partir de fundamentos teóricos para explicar la identidad individual de los y las jóvenes en la colonia Guerrero, se tiene que para Edgar Morin<sup>104</sup>, existe una triple referencia para abordar la identidad; de ellas se retoman 2 para referirse a la que es individual:

### 1. Identidad Particular.

La identidad individual se conceptualiza por la particularidad que tiene. El ser, (*un ente con vida*) lo convierte en único, el cual tiene características específicas que los diferencian de los demás seres humanos como lo son las peculiaridades anatómicas, fisiológicas, psicológicas, sociales entre otras. Tal hecho es visible en el informante 6 que se expresó sobre cómo son los jóvenes en la colonia Guerrero: *“son drogadictos casi todos y toman mucho, está mal porque les daña el cuerpo. ¿Por que? No se por que ellos quieren no... ¿De otros lugares? Casi todos son iguales, por que también se drogan y toman...”*

<sup>104</sup> Citado por Giménez (s.f.e).

Esta persona afirma su identidad individual al no sentir pertenecía con las características que los otros jóvenes manifiestan.

## 2. Identidad subjetiva.

Dicha particularidad es en torno a un carácter no compartible, único del yo. Según Morin<sup>105</sup> esta identidad se profundiza, se auto-afirma continuamente, empezando por la distinción ontológica entre “sí-mismo” y “no sí-mismo”, a través de la experiencia egocéntrica en el interior del entorno. Al afirmar su egocentrismo el siguiente joven a pesar de compartir elementos semejantes con los otros, mismos que le darán identidad, afirma que sólo son conocidos, que son parte del grupo al que pertenece: *“hasta eso yo a nadie considero mi amigo, a nadie, nada más son mis compañeros no son mis amigos, a pus por que aquí no hay amigos... si hay pero muy pocos y hasta eso pus no se drogan y casi no salen...”* (Declaración del informante 5).

Menciona Morin<sup>106</sup> que existe una distinción ontológica de las personas para expresar la identidad individual a partir de las experiencias egocéntricas.

Para esto es necesario remitirse a lo que se ha expresado en referencia a este termino; Martínez Zarandona (2005) explica que la persona egocéntrica se considera a sí misma el centro de la atención y la actividad general, tomando el concepto de un diccionario de psicología la autora describe brevemente que el egocentrismo se refiere a un sujeto *“dispuesto a apegarse a sí mismo y a mirar todas las actuaciones desde un punto de vista personal”* (Martínez Zarandona 2005, p. 1). Asimismo la autora comenta que este término fue utilizado principalmente por Jean Piaget en el ámbito de las teorías del desarrollo para referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya y explica lo siguiente: *“Se trata de una etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras (en las cuales sólo existe para sí mismo) y empieza a descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior. Pero estar en contacto con los otros y ser parte de la vida familiar y social, tiene un precio y es el descentrarse cada vez más de sí mismo y de lo que se desea para combinarlo con las expectativas de los otros”* (Martínez Zarandona 2005, p. 1).

Ejemplificando el desarrollo de la identidad de los y las jóvenes en la colonia Guerrero se tiene este discurso de la informante 12 al expresarse sobre sus cualidades: *“pues no sé, creo que fue el, el de no ser como las demás, yo siempre he querido ser como soy yo, no como te dicen es que seas como tal persona, yo siempre he querido ser yo misma, nunca copiar a la moda o al este o, no, yo siempre ser yo misma, creo que sí...”* como se aprecia en este ejemplo, esta joven en su deseo de ser ella misma deja de lado la búsqueda de los referentes que se pueden tomar a partir de las relaciones que entabla para construirse como una persona individual y social, cayendo únicamente en el discurso egocéntrico que explica Morin<sup>107</sup>, no observando su realidad a partir

---

<sup>105</sup> Citado por Giménez (s.f.e).

<sup>106</sup> op. cit.

<sup>107</sup> op. cit.

de un contexto en el cual convive con otros; *“tiende a ver las cosas desde su propio interés y no se percata de que pueden existir otros”* (Giménez s.f.e. p. 8).

Explica Martínez Zarandona (2005) que en la teoría de Piaget, se plantea la dificultad que el niño tiene para descentrarse de su propio punto de vista y considerar el de otros o de los objetos que construye, es conocido como egocentrismo. Porque los niños pequeños atribuyen a su realidad y a los objetos de su medio ambiente sus propios pensamientos y sentimientos, por lo cual sólo después de un proceso paulatino desarrollan la capacidad de empatía y consideran que los otros piensan y sienten diferente a ellos mismos; esto se aprecia en el siguiente discurso del informante 5 al comentar sobre las diferencias de los jóvenes de la colonia Guerrero con respecto a otros de lugares diferentes: *“Pus allá en tepito son iguales, en la Doctores son iguales, ahí en la Santa María son iguales, o pus quien sabe no... yo también conozco chamaquitos igual que yo de esos, de la Doctores, Santa María, Tacubaya, Observatorio, Santa Fe de varios lados si conozco a chavos también que son así igual que yo drogadictos, rateros, todo, no. Si pus si no, hay diferencias”*. En este ejemplo se puede utilizar el término egocentrismo para designar la inhabilidad inicial para descentrar, para cambiar una perspectiva que se separe del yo y de la inexistencia de diferencias entre las personas; tal como lo expresa Martínez Zarandona (2005) *“el egocentrismo se origina en la falta de diferenciación entre el propio sujeto y los otros puntos de vista posibles”* (Martínez Zarandona 2005, p. 2).

Como se ha logrado ver, la identidad de las personas desde el punto de vista de varios autores se construye en la concepción de que ésta se basa con mayor fundamento en lo individual que en relación a lo social; sin embargo es importante conocer ambas perspectivas dado que la identidad individual está estrechamente relacionada con la colectiva como si fuese una síntesis interna del yo y su complemento social que es la relación con el grupo o comunidad.

Es así donde se puede mencionar que el individuo llega a hablar del *“¿Cómo es?”* y el *“¿Dónde está situado?”*, lo que llevaría a que uno de los resultados de la identidad individual viene de lo colectivo, de múltiples pertenencias que existen en el contexto. Toda identidad individual es multidimensional y conforme pasa el tiempo esto se va reafirmando, ya que en ocasiones el sujeto se ve inmerso en diferentes escenarios, grupos o redes de los cuales debe ser perteneciente y reconocible ante los demás, en donde existe la construcción de la persona y expresarla ante los demás, por ello la importancia de adentrarse en las explicaciones de la identidad colectiva.

### **V.1.2 Identidad colectiva.**

Rafael Baliñas<sup>108</sup> explica que el moderno sentido de identidad tiene su origen a partir de dos fuentes fundamentales; la primera de ellas es a partir de Hegel<sup>109</sup> quién que hace una distinción que ya se había tocado con anterioridad, esto entre la identidad abstracta y la identidad de la razón y dicha

<sup>108</sup> En la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

<sup>109</sup> Citado por Baliñas en la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

observación da sentido hoy en día para la actualización de dicho término utilizado primero en el ámbito sociológico y luego en el político; la segunda fuente deviene de Nietzsche<sup>110</sup> quien (como ya se comentó) propone una identidad individual como la única palpable y real y una colectiva que se da en el plano de las representaciones mentales.

En este momento se abordará el tema y los elementos correspondientes para interpretar la construcción de la identidad colectiva en los y las jóvenes, retomando para ello tres aspectos fundamentales que son: la identidad social como término teórico explicado (como se ha visto) a partir de los discursos de los y las jóvenes entrevistados, la identidad social a partir de la institución familiar, para finalizar con la construcción de la identidad colectiva en diferentes grupos de pertenecía como son: la colonia, los amigos (tanto en la colonia como externos) y opiniones de otros actores sociales.

A partir de lo anterior Baliñas<sup>111</sup> expone que la sociología retomará lo propuesto por Nietzsche<sup>112</sup> para entender la identidad como una determinación intersubjetiva que toma su verdad en la creencia de ella; es decir, que se da la identidad social siempre que los propios miembros de la sociedad se sientan identificados entre sí, en sus representaciones mentales. Ejemplificando lo anterior: *“...hay muchos chavos que pus igual se drogan, igual que yo y quizá así me vengo a drogar aquí con ellos, fumar mota...”*; y como otro testimonio: *“Pues no sé, yo creo que los grupos se van formando por intereses, si tú tienes algo en común con alguna persona pues tratar de estar más con ella y pus... son personas afines, yo creo que eso es lo que mueve a los grupos, que tengan intereses en común y un objetivo”*. Los anteriores argumentos son las declaraciones del y la informante 4 y 10 al expresarse sobre cómo se conforman sus grupos respectivamente. En el primero se muestra cómo existe una identificación entre los *“chavos”* que se reúnen, misma que sólo gira en torno al consumo de la marihuana; mientras que en la segunda afirmación se habla de que un grupo se integra a partir de intereses y objetivos afines; si esto se observa a partir de lo que explica Baliñas<sup>113</sup> ambos grupos se sienten identificados entre sí por lo que las personas que los integran crean una colectividad, aparentemente pudiera existir una diferencia entre un grupo y otro aunque en el sentido estricto de la palabra ésta no resalta ya que en la segunda declaración se habla de objetivos comunes, aplicando esto al primer ejemplo, el objetivo es consumir droga, hecho que comparten sin crear colectividad.

Para Baliñas<sup>114</sup> a primera aparición del término identidad en el plano sociopolítico fue meramente subjetivo, es decir que se da una identidad entre grupos humanos por que los componentes (personas) se sienten idénticos, es decir identificados los unos con los otros. Sin embargo realiza el siguiente cuestionamiento:

---

<sup>110</sup> Citado por Baliñas en la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

<sup>111</sup> En la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

<sup>112</sup> op. cit.

<sup>113</sup> op. cit.

<sup>114</sup> op. cit.

## 1. ¿De donde emana el sentimiento de identidad colectiva?

Baliñas<sup>115</sup> menciona que Luckmann inicia este pensamiento al explicar que el individuo principia simultáneamente su construcción personal y social.

Aunado a lo anterior con la visión sociopolítica de identidad, la finalidad de ésta es llevar a una sociedad avanzada a un gran sistema de interiorización (socialización primaria) de los esquemas en sentido de la realidad (construcción social de la realidad) dentro de los cuales la madurez de la sociedad no es tal, sino un sentimiento de paridad con los semejantes que bien es llamado identidad colectiva.

Este sentimiento de identidad colectiva es utilizado por las instituciones del estado para reproducir mecanismos de organización y dirección social, que se imponen a los individuos de modo que éstos no pudiendo escapar de la lógica en la que se ven organizados terminan por crear una falsa idea de identidad colectiva que le funciona al estado como sistema de control social.

Revisando lo expuesto por Baliñas<sup>116</sup> es posible observar dos momentos dentro de la construcción de la identidad colectiva, uno primero que pertenece al sentimiento de paridad con los semejantes mediante la interiorización de los sistemas de la realidad, mientras que uno segundo es cuando este sentimiento de paridad es utilizado por el estado para la dominación de las personas como sistema de control social; de estos dos momentos aquél que se aplica para con los y las jóvenes de la colonia Guerrero con base en lo expuesto por la informante 8 al expresar el porque de su pertenencia a un grupo es el primero: *“No, no realmente no, siempre estuve creo que en casa y los grupos que podía tener eran los compañeros de la escuela pero no tenía algunas características específicas pues no. Pus que eran alegres, éramos muy despapayosos, eran como no sé, sentarnos en el pasto y estar cantando, estar molestando a los que pasaban y que conocíamos cotorreándolos no, yo creo eran más que nada alegres porque ni siquiera el fumar, el tomar o eso no, el ir al fiestas no, era el estar cotorreando entre nosotros”*. Explicando lo anterior desde la visión de Luckmann<sup>117</sup>; la existencia del grupo al que pertenecía la joven sólo se queda en un sistema de interiorización y socialización primaria, es decir sólo reunirse por reunirse al desarrollarse paridad con los semejantes a partir de las acciones que realizan cuando se juntan ya que la misma joven no logra ver un objetivo afín al de sus compañeros más que pasar un buen rato juntos.

No obstante, el segundo momento de la identidad social que explica Baliñas<sup>118</sup> no se establece con los y las jóvenes de la colonia Guerrero ya que éstos (al menos en las entrevistas y lo observado) no se encuentran dominados por sistemas de poder mediante mecanismos de control social, sino que únicamente generan esa identidad social de forma primaria y sin objetivos claros aparentemente.

<sup>115</sup> En la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

<sup>116</sup> op. cit.

<sup>117</sup> op. cit.

<sup>118</sup> op. cit.

En todo caso, ya sea por que la identidad busca construir al individuo en sociedad; porque los individuos adaptan su pensamiento a organizaciones de poder o porque adecuan su pensamiento a una nueva realidad, la identidad se ve fundada en instancias que le son propias a los individuos y simultáneamente es la consecuencia que tiene una persona de su pertenencia a una plano físico y/o social misma que se ve reforzada por una significación emocional o valorativa.

Si bien la identidad es la conciencia de pertenencia, se debe tener algo a lo que se pertenece; esto ha invitado a algunos pensadores a buscar la génesis de la identidad colectiva fuera de los individuos, es decir a algo que le da identidad a las personas, según José Luíz Lee (1993) en su texto *“Los barrios de la ciudad de México”* menciona que la colonia Guerrero es considerada como uno de los barrios más antiguos de la ciudad; él mismo señala en su texto *“Identidad en los barrios”* (1992) que *“el barrio es el territorio donde se comparte la identidad urbana de lo conocido y donde es posible reconocerse; la definición de éste implica a partir de la elección de un lugar como símbolo de protección y aislamiento, identificación y afirmación de los seres humanos con dicho lugar, se crean espacios personales que son compartidos por miembros de la comunidad, de esta manera se definen así los territorios, marcados con límites físicos o simbólicos”* (Lee 1992, p. 56) todo espacio realmente habitado lleva implícita la idea de casa.

Centrándose en los testimonios de dos mujeres entrevistadas (informantes 8 y 9 respectivamente) que se expresan de su colonia: *“...a mi me gusta mucho vivir aquí porque en primera porque todo me queda cerca, pus esta cerca... es un lugar muy céntrico, pus me queda cerca todo a la escuela pus no me hago mucho tiempo, de servicios pus están a la vuelta de la esquina por ese lado si me gusta vivir ahí. Ah y el mercado, el mercado me gusta mucho, y este pus hay mucha gente que viene de otros lados, viene de otros lados a conocer el mercado, este pues está Tlaltelolco que me queda muy cerca también, me gusta”*; una segunda joven comentó: *“Pues en lo particular a mí me gusta mucho, hay lugares bonitos simplemente yo de vivir aquí tengo muchas cosas cerca, no sé Garibaldi, el Centro, tiendas; sus casas como están, que digan que están todas viejas, pues sí; pero no todos los lugares están así, hay escultura, su arquitectura, entonces caminando toda la colonia Guerrero así puedes caminar tranquila viendo cosas, mucha gente no conoce las cosas buenas de la colonia Guerrero”*. Desde lo propuesto por Lee (1992), éstas jóvenes desarrollan un sentido de pertenencia a su colonia, es decir que se genera una identidad social entre ambas a partir de los elementos externos que les dan identidad y a los cuales pertenecen, como en este caso son los lugares que comparten. Las jóvenes expresan que les gusta vivir en la Guerrero porque les permite el acceso a diferentes lugares por ser un territorio céntrico, esto lo explica Lee (1992) como la apropiación de los lugares que son convertidos en espacios personales haciéndolos como una extensión del hogar; siendo así, la casa y el barrio se transforman en lugares de síntesis, de llegada y partida; se complementan para determinar un lugar diferenciado.

El barrio en donde se localiza la casa es de hecho una prolongación de ésta, por esta extensión se entra al dominio colectivo de los espacios públicos,

semipúblicos y privados, el barrio forma un terreno conocido pero no sometido al individuo; la territorialidad urbana es según Lee (1992) quien cita a Norcliffe *“el comportamiento mediante el cual las personas que utilizan espacios semejantes se identifican con ese espacio, al tiempo que desean acentuar su control sobre él”* (Lee 1992, p. 5), de tal manera que la informante 9 comentó que si tuvieran la oportunidad de cambiarse de zona no lo haría porque: *“bueno si tuviera la oportunidad, de quedarme aquí me quedaría, si de plano no tuviera otra opción... es que no, a mí no me gustaría irme. Simplemente me gusta”* lográndose observar un sentido de identidad colectiva a partir del lugar que habitan y que se han apropiado, donde convergen tanto sus gustos como sus proyectos de vida, terreno donde ya han *“echado raíces”* y por lo tanto al que pertenecen.

Lee (1992) expone que se establecen así redes de interacción social, en donde la casa y el universo identificados por el núcleo familiar ahora pasan al territorio del otro o de los otros, identidad colectiva construida a partir del agrupamiento de los individuos en comunidad y en donde el universo se comparte entonces colectivamente. Forma de imagen colectiva ligada a la historia, la cultura y los vínculos simbólicos; tal como la que los individuos tejen en determinados barrios; como se muestra en este caso donde la informante 9 interactúa con personas con las cuales normalmente no se habla, pero se une a ellas por un objetivo común creando una identidad social a partir del barrio como espacio compartido y extensión de su hogar, el cual defienden: *“hay gente que si, hay gente que es solidaria, hay gente que de plano se aparta pero también hay gente como barrio”; “ah pues, como si surge un problema hay gente que todos en bolita no; claro cuando son así no sé, problemas de que la calle de enfrente esta peleando con la de este lado pues eso es malo no, pelear una con otra; pero como que se unen, a veces no se hablan son de mi barrio son de aquí y yo voy con ellos contra los otros no, aunque son malas las peleas pero como que se unen, es gente unida”*. Según Merton<sup>119</sup> se entiende por grupo *“un conjunto de individuos en interacción según reglas establecidas”* en cambio las colectividades, son *“un conjunto de individuos que, aun en ausencia de toda interacción y contacto próximo, experimentan cierto tipo de solidaridad porque comparten ciertos valores y porque un sentimiento de obligación moral los impulsa a responder como es debido a las expectativas ligadas a ciertos roles sociales”* (Giménez s.f.e., p 6), por lo que a grandes rasgos se definirían como comunidades imaginadas, y en cualquiera de los casos tiene inferencia la pertenencia.

Según el autor es a partir del establecimiento de redes sociales de intercambio recíproco, de cooperación o de sobrevivencia y organización, la forma de posesión, utilización y defensa de un territorio por parte de una comunidad, donde la colectividad puede alcanzar magnitudes mayores y más complejas, como es la creación de organizaciones políticas como las que conoce la informante 10: *“la mayoría son organizaciones políticas. Mmm pues son organizaciones que tratan de que los programas que tiene la Delegación o el DF lleguen a las personas que están en la colonia para que tengan ese beneficio”*.

---

<sup>119</sup> Citado por Giménez (s.f.e).

Es necesario mencionar que al generar un sentido de pertenencia con el barrio y crear una identidad colectiva a partir de la significación que tiene la territorialidad para las personas que en ella convergen pueden suscitar eventos violentos cuando se trata de transgredir estos espacios; Lee (1992) expresa que cualquier modificación de las estructuras sociales, políticas y económicas son susceptibles de transformar la imagen física del barrio y por ende de sus significados histórico culturales; de ahí la importancia del sentido de pertenencia y arraigo desarrollados a lo largo del tiempo por los habitantes de un barrio, de tal manera que pueden provocar reacciones de hostilidad cuando la identidad y seguridad de dichos habitantes se ven amenazadas, como se da en el caso de la colonias populares donde se ven enfrentamientos entre bandas por la defensa de un territorio que han interiorizado como propio, este tipo de riñas pueden llegar a tener consecuencias graves dentro de la misma sociedad, sin embargo las personas que habitan en esos barrios no las reprueban sino que las refuerzan al adherirse a este tipo de acciones como se mostró en el ejemplo anterior.

Siendo así, la colonia Guerrero es definida como barrio a partir de las cualidades y valores que les atribuyen sus habitantes, funcionales según el grado de apropiación simbólica por parte de sus pobladores, además de la identificación con los espacios compartidos, se convierte en la conjunción entre el espacio físico y el espacio social que aumenta en función de la capacidad para construir y favorecer la identidad de sus integrantes; reafirmando el sentido comunitario donde se socializa una memoria colectiva y se construye la identidad de grupo a partir del entorno que se apropian y que les da identidad.

A partir de lo anterior es posible decir que mediante el trabajo de campo realizado, donde los instrumentos de investigación que se utilizaron abordaron temas de autopercepción y sentido de pertenencia, al ser estudiados permitieron visualizar y por lo tanto establecer 2 diferentes círculos donde los y las jóvenes de la colonia Guerrero desarrollan sentido de identidad social en diferentes grupos, estos son: la familia; y la identidad colectiva en diferentes grupos de pertenencia como son: la colonia como escenario de interrelaciones amistosas, los amigos (tanto en la colonia como externos) y opiniones de otros actores sociales quienes no forman parte de la dinámica de la Colonia y que sin embargo les atribuyen significaciones que generan identidad al ser apropiadas o repudiadas por los que integran la sociedad de la cual se habla, éstos serán expuestos a continuación.

#### **V.1.2.1 Familia.**

Antes de comenzar a abordar la identidad social a partir de la institución familiar es necesario iniciar con las definiciones que se han dado de familia, mismas que servirán para enmarcar este apartado tomando a ésta como grupo de pertenencia que genera identidad colectiva en los y las jóvenes. Al plantear este tema también surgen otros que si bien son importantes no son (para efectos de este análisis) puntos de referencia que requieran profundizar, estos pueden ser principalmente las funciones sociales (roles) al interior de esta institución, estructuras de poder, tipologías, ciclo vital, entre otras; no obstante algunos de estos elementos se han trabajado en la categoría de “La

*construcción ideológico social de la perspectiva de género y del machismo en los y las jóvenes de la colonia Guerrero”.*

Castellanos Francisco, Garduño Ana, Mora Araceli y Robert Monique (2005) mencionan que para Aristóteles la familia “*es donde el ser humano encuentra el sitio para satisfacer sus necesidades físicas, psicológicas y de perpetuación de la especie humana*” (Castellanos Francisco, Garduño Ana, Mora Araceli y Robert Monique 2005, p. 14), asimismo dicen que para Cicerón es “*la pieza esencial y la base de la sociedad*” (Castellanos Francisco, Garduño Ana, Mora Araceli y Robert Monique 2005, p. 14), partiendo desde estas consideraciones, la familia ha sido un objeto de reflexiones y estudios desde que la humanidad comenzó a evolucionar.

Asimismo las concepciones que se han dado de familia han cambiado con el transcurso de la historia; por ejemplo para Andréé Michel<sup>120</sup> “*la familia es la base de la sociedad*” (Castellanos 2005, p.15) a partir de la cual las virtudes del orden social pueden esbozarse, para el autor el orden social sólo puede ser preservado respetando las leyes de la familia reafirmando la autoridad del padre sobre la mujer en el hogar y los hijos, además de exigir la presencia de la mujer en el hogar.

Retomando lo propuesto por Frédéric Le Play<sup>121</sup> es posible mencionar que los jóvenes al reproducir este concepto al interior de sus familias, transportan esta realidad al establecer sus relaciones de pareja, tal como se observa en la categoría donde se aborda el machismo, ya que al respecto las mujeres entrevistadas comentan que los “*chavos*” tienen comportamientos machistas, mismos que se pueden constatar al revisar los diferentes discursos que se encuentran en las entrevistas que se realizaron. Siendo así que este tipo de comportamientos y manifestaciones devienen de la familia que es la encargada según Parsons<sup>122</sup> de orientar al niño en los roles que ha de llevar en la sociedad a la que pertenece.

Castellanos (2005) afirma que la familia es la más antigua de las sociedades y la única que surge espontáneamente por razones natales; mientras que Linton, Levi Strauss y Konig<sup>123</sup> asumen que la familia florece como un grupo primario para la subsistencia, satisfacción y desarrollo del ser humano, independientemente de las distintas formas que esta pueda asumir.

Según el enfoque sistémico, donde se destaca la importancia de no aislar a los elementos de la familia, sino relacionarlos para lograr así una mejor comprensión de su interacción con el medio, donde comienza a darse la identidad colectiva; se tiene como ejemplos los siguientes discursos de dos jóvenes (informantes 4 y 5) al cuestionarles a quién llamarían en caso de que el mundo terminara, y que le dirían a la persona que llamarán:

<sup>120</sup> Citado por Castellanos (2005).

<sup>121</sup> Citado por Castellanos (2005).

<sup>122</sup> Citado por Aguilar, Campos e Inzúa (2006).

<sup>123</sup> op. cit.

*“Llamaría a mi mamá yo creo no, y le agradecería el poder haber conocido la tierra, el mundo, por ti”.*

*“Llamaría a mi mamá... pus que la quiero mucho y que me perdone pus por el tiempo que no estuve con ella y las navidades que no estuve con ella, los días de su cumpleaños.... Pus que me perdone así, pero una disculpa así de corazón, nunca se lo he dicho, si se lo he dicho pero... sí fuera a mi mamá la llamada”.*

De acuerdo con Castellanos (2005), en el enfoque sistémico los jóvenes no se aíslan de su círculo primario de desarrollo e interacción social, ya que gracias a éste fueron capaces de ir conociendo el mundo como lo menciona un joven en su declaración (ya ejemplificada).

Este enfoque se basa en 5 principios:

1. Todo sistema familiar es una unidad organizada a través de sus reglas propias, donde el comportamiento de un individuo no se puede comprender de manera aislada.

Como lo comentó la informante 7 una joven al referirse a su familia, para ella ésta es con sus abuelos ya que su padre no se hizo responsable de su madre y hermano, asimismo la madre de la joven la abandono *“por su inmadurez de tener un hijo a los 18 años”* y por ende la chica comenzó a consumir drogas, mismas que dejó cuando al vivir sola se dio cuenta de las responsabilidades que debía adquirir como una mujer responsable de sí misma, tal como lo expresa el primer principio del enfoque sistémico, la acción de la joven no es aislada ya que devino de la situación familiar en la que se desarrolló.

2. Dentro de cualquier sistema familiar existen jerarquías que delimitan los subsistemas, sus obligaciones y responsabilidades (éstos están determinados por las generaciones, la edad, el género y la función).

Esto puede ser tomado desde la familia parsoniana donde existe un esquema delimitado y bien definido donde el que ostenta el poder es el padre, mismo que se ejerce sobre la madre (quien debe estar en la casa) y los hijos, haciendo una clara diferencia entre los hijos varones y las hijas, ya que ellas deben aprender las funciones del hogar de permanecer restringidas, mientras que el hijo varón debe ser entrenado en las funciones del trabajo y de los oficios que puede aprender, además de que su comportamiento rebelde no reprimido es la manera de aprender a moverse en una sociedad que exige que éste sea la cabeza del hogar, esto desde la familia norteamericana, que sin duda es reproducida entre los y las jóvenes de la Guerrero en la actualidad como lo menciona el informante 4: *“Al mismo concepto no de la sociedad que cuando vas creciendo te mete como ideas no, como... siento que es eso no, a partir de la sociedad, naces y como que ya tienes los conceptos que tienes que seguir, eres hombre y tienes que comportarte así, eres mujer y tienes que comportarse a sí y hacer estas actividades”.*

3. La familia se ve como un sistema de retroalimentación donde el comportamiento de A es consecuencia o influye en el de B, C o D.

Al entrevistar a dos jóvenes hermanas en la Guerrero (informantes 8 y 9), ellas mencionaron con respecto al concepto de mujer que entienden a una persona entregada y que ayuda incondicionalmente a los demás, asimismo ambas afirmaron que deseaban ser como su madre quien se comportaba así. Por lo que es visible que el comportamiento de A (la madre) influyó de manera directa en la visión de mujer y la idealización de ella en B y C (sus hijas).

4. Los sistemas familiares mantienen su estabilidad por el principio de homeostasis que según Parsons, es donde el sistema tiende a buscar su propio equilibrio.

Tomando como ejemplo las mismas entrevistas de las jóvenes que se mencionan arriba, ambas comentaron que pueden reñir mucho entre hermanas y que pueden estarse molestando *“debajo del agua”*, no obstante siempre mantienen el equilibrio familiar, como lo expresa una de ellas: *“entre hermanas podremos destrozarnos pero nunca nos haremos daño”*.

5. La evolución y los cambios son inherentes a un sistema abierto. De esta forma, desde el punto de vista sistémico, la familia es definida como *“un grupo de personas unidas emocionalmente y/o por lazos de sangre que han vivido juntos el tiempo suficiente como para haber desarrollado patrones de interacción e historias que justifican y explican tales patrones”*. (Castellanos 2005, p. 25)

Menciona la informante 8 acerca de su familia *“Pues unida a pesar de que todos tienen caracteres diferentes, y pues ideales... a seguir, metas a seguir que a lo mejor bueno no estamos de acuerdo en la decisión de cada uno pero sí, nos mantenemos unidos al menos a lo principal no”*.

Roberto Tocaven<sup>124</sup> señala que *“la familia, con su protección material, su función educadora y tutelar, la ejemplaridad de los padres como guías, consejeros y como personas a quienes admirar e imitar, representa para el niño y el joven, además del modelo básico para su desarrollo y formación, la protección y la seguridad emocional”* (Francisco Castellanos 2005, p. 20).

La familia no puede ser entendida como algo estático, fijo, sin cambios, al contrario es un sistema en evolución, sometida a presiones internas provocadas por el desarrollo de sus integrantes y de subsistemas. Igualmente hace frente a las presiones externas y a las demandas de adaptación de las instituciones sociales que tienen impacto en los individuos que la conforman.

Para los antropólogos la familia ha tenido como funciones básicas la conservación de la especie, la nutrición, el desarrollo y el manejo de los impulsos que permiten a la persona convivir en la sociedad. Nathan Epstein<sup>125</sup> define las funciones de la familia como la satisfacción de las necesidades

---

<sup>124</sup> Citado por Francisco Castellanos (2005).

<sup>125</sup> op. cit.

básicas de comida, techo, ropa, educación y en el caso de los esposos de vida sexual. También considera la satisfacción de las necesidades emocionales para el desarrollo psicológico, hacer frente a las crisis, accidentes, enfermedades y peligros imprevistos.

Raquel Soifer<sup>126</sup> menciona que el objetivo primordial de la familia es la defensa de la vida y desglosa 7 funciones:

1. Enseñanza del cuidado físico: Alimentación, sueño, vestido, aseo, etc.
2. Enseñanza de las relaciones familiares: roles, actitudes, respeto, solidaridad.
3. Enseñanza de la actividad productiva y recreativa: promoción de creatividad, la autoestima, la concentración.
4. Enseñanza de las relaciones sociales y practicar diferentes modelos de relaciones interpersonales.
5. Enseñanza de la inserción laboral: orientación vocacional, elección del lugar de trabajo, capacidad de acatar órdenes y cumplir con las leyes.
6. Enseñanza de las relaciones sentimentales: comunicación de la familia para la elección de la pareja.
7. Enseñanza de formación y consolidación de un nuevo hogar.

Parsons<sup>127</sup> menciona que el núcleo de la socialización reside en la internacionalización de la cultura de la sociedad a la cual pertenece. Según el autor una de las funciones de la familia es socializar al niño con vistas a colaborar en el mantenimiento y el equilibrio del sistema, siendo así la familia un subsistema de la sociedad total.

Tomando como referencia lo que menciona Michel<sup>128</sup>, y los incisos 4, 5, 6 y 7 de las funciones de la familia, es pertinente expresar que en los y las jóvenes de la Guerrero se internaliza la cultura y el sentido de pertenencia a la comunidad así como el reconocimiento de los otros actores que forman parte de ella, como lo afirma el informante 2 al respecto: *“gracias a mi papá me conoce toda la banda”*; e interioriza ésta con respecto a las relaciones sociales con aquellos que son parte del círculo social de su padre. Este joven trabaja en Tepito como comerciante al igual que su familia, recreándose a partir de ésta lo que se manifiesta en el inciso 5 acerca de las actividades laborales, sin embargo este mismo joven comenta que aunque ya sabe generar dinero es su deseo continuar su preparación académica hasta el nivel profesional al igual también por influencia de la familia. Finalmente en cuanto a la formación de pareja el *“chavo”* expresó que le gustaría tener como novia una mujer *“tranquilita que no salga de casa”* aprendiendo a partir de su círculo familiar la

<sup>126</sup> Citado por Castellanos (2005).

<sup>127</sup> Citado por Andrée Michel en la compilación de Aguilar, Campos e Inzúa (2006).

<sup>128</sup> op. cit.

función de ésta que propone Parsons<sup>129</sup>, y aunque esta misma afirmación se aborda y crítica en la categoría de machismo, en ésta sólo funge como ejemplo para demostrar la influencia familiar en el desarrollo de la identidad del joven, que como se observa es de carácter social.

Como se ha visto la identidad de una persona, en este caso los y las jóvenes de la colonia Guerrero deviene de la identidad colectiva, misma que se genera en la familia, ya que ésta es el primer grupo al que se pertenece y donde se aprende la socialización ya que existen similitudes y diferencias entre sus miembros que son aprendidos y reproducidos por los mismos en otras esferas de relación social, siendo así la familia el principal fundamento de colectividad y donde se aprende que cada persona no es estrictamente individual sino que se debe y se mantiene gracias a la existencia de otros con los cuales también se interactúa.

Además de la familia, como se expuso anteriormente, para las y los jóvenes de la colonia Guerrero, el desarrollo de una identidad colectiva deviene también de sus esferas de socialización que pueden ser denominadas secundarias, estas son: la colonia como escenario de interrelaciones amistosas, los amigos (tanto en la colonia como externos) y opiniones de otros actores sociales, de los cuales se presentarán a continuación.

#### **V.1.2.2 La Identidad en la Colonia, con los amigos y los otros.**

Para Baliñas<sup>130</sup> la identificación en el escenario social debe ser tanto externa como interna, es decir que la identidad requiere de elementos externos que la conforman como la unidad racial, territorios delimitados y lengua común; existen varios autores que proponen ciertas ideas, tales como Lee (1992) quiénes buscan elementos exteriores al propio ser para explicar la identidad y una concordancia entre individuos de una misma sociedad; además de lo que argumenta Lee (1992) en este momento la cultura parte como comprometedora moral y el territorio como unidad.

Ríos (2001) realiza los siguientes cuestionamientos entorno a la identidad, mismos que se expusieron en el marco teórico, a los cuales responderemos en este momento a partir de la experiencia que se ha tenido en este trabajo:

1. *¿Qué entendemos por identidad y cuáles son los elementos que contribuyen a la misma?*

De manera general (y esto es por que ya se ha estado explicado en este trabajo) la identidad de las personas (en este caso de los y las jóvenes) se conforma a partir de elementos que caracterizan a los individuos en un contexto socio histórico, político y económico para darles rasgos de igualdad y de similitud que los diferencian de los otros que no son parte de los mismos procesos de desarrollo. Estos elementos en los y las jóvenes de la colonia Guerrero son 4: *“la construcción ideológico-social de la perspectiva de género y*

<sup>129</sup> Citado por Aguilar, Campos e Inzúa (2006).

<sup>130</sup> en la compilación de Agís Villaverde y Ríos Vicente (2001).

*del machismo”, “violencia”, “la identidad individual y colectiva y la participación de los elementos simbólicos que las reafirman”, y “prospectiva”;* cabe mencionar que no son definitivos pues tanto la población como la sociedad a la que pertenecen están en constante transformación, de manera tal que el momento en que este trabajo se desarrolla estos elementos pueden estarse modificando.

## 2. *¿Identidad individual o colectiva?*

De la misma manera como lo han propuesto algunos autores y que en este trabajo también se retoma, se considera que la identidad en los y las jóvenes se desarrolla de manera simultánea es decir individual y social, por lo tanto la cuestionante queda respondida al afirmar esto, ya que las personas somos tanto individuales como sociales y esto no se puede separar y si así fuera lo que entendemos como sociedad simplemente no existiría.

## 3. *¿Es posible o válido hablar de identidades colectivas, cuando las condiciones sociales llevan a los hombres a la desidentificación?*

Mediante el desarrollo de esta tesis se ha logrado observar, vivir, y analizar que si bien los procesos socioeconómicos que se viven en la actualidad llevan a las personas a un estadio de individualidad y competencia que merma los procesos de agrupación con fines comunes, esto no determina que las colectividades lleguen a su fin. Como se ha visto, algunos de los y las jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan abiertamente que no pertenecen a colectividades, al menos en un plano de relaciones que busquen objetivos constructivos de desarrollo personal y social, sin embargo al profundizar en sus discursos se observa que verdaderamente forman parte de un grupo de pertenencia que los identifica en lo social, como lo es el barrio, la misma colonia, la familia y otros. Se ha hablado mucho de los grupos juveniles conocidos por décadas (punks, chavos banda, cholos, darks, etc.) mismos que se han desarrollado y crecido como una respuesta a los procesos sociales y políticos de sus territorios y el momento histórico en el que viven; hoy en día los jóvenes hablan más de la individualización por que es lo que viven, y mediante eso retratan su sociedad a partir de sus expresiones y nuevas colectividades que surgen en la sociedad actual como es el caso de los “emmos” que definidos desde las palabras de la informante 11: *“una versión punketa pero más fresa, no es así muy rebel no se ven tal malotes y eso al contrario pues si son más fresitas, igual su música es más alivianada que la de los punks, es mucho, mucha diferencia, pero si son un poco parecido, con eso de que se visten con pantos entubados y esas cosas...”*; es posible decir que este grupo de jóvenes retomen indicios de los punks, además de que se relacionan con la sociedad de consumo en la que viven, convirtiéndose así en un grupo más *“fresa y alivianado”*, dando origen a una colectividad de jóvenes que retomando la similitud con un grupo que nació décadas atrás le inyectan la característica de la condición socioeconómica en la que viven por causa de proyectos neoliberalistas y capitalistas, por lo tanto es factible hablar de colectividades no solo centrándose en los discursos individuales, pues éstas se dan en los jóvenes con características nuevas y diferentes a las conocidas y estudiadas hasta ahora.

Finalmente el autor se contextualiza de esta manera: “Y si hoy en día el hombre simplifica sus relaciones naturales y afectivas”, y se pregunta:

#### 4. ¿Identidad con qué y para qué?

De manera sencilla y sin profundizar en debates que se explican dentro de todo este trabajo; la identidad existe con las personas mismas, en sus diferentes círculos de desarrollo y formación, esto se debe a que mediante la identidad se apropian los aprendizajes sociales, se interiorizan y reproducen las manifestaciones políticas, económicas, sociales y culturales, pero sobre todo la identidad es para que la sociedad siga existiendo y evolucionando, claro a partir del momento histórico en que se desarrolla.

La identidad colectiva es la homogeneidad y uniformidad que caracterizan los componentes de un pueblo, que comparte trazos comunes y que los distingue de todos los demás individuos o grupos esto se explica de manera simple con palabras del informante 5 al expresar lo siguiente al cuestionarle sobre la opinión de otras personas sobre la colonia Guerrero: “A no pus que está bien fea, que no se meten aquí también pus porque hay puro ratero, no pus si es cierto, no les doy la razón, luego si exageran y luego no por que piensan que es así como tepito y no es así como tepito aquí, está más tranquilo, ahí si venden droga y todo, pus aquí también pero no tanto así como allá”. Retomando lo mencionado por el joven, si se toman algunos indicadores es fácil determinar que el contexto que enmarca la colonia Guerrero en comparación con el barrio de Tepito es igual, ya que de manera general ambas colonias son de las primeras que integraron la ciudad de México y donde históricamente fueron colocadas las viviendas destinadas a la gente pobre, también comparten escenarios de delincuencia, narcomenudeo, inseguridad, prostitución, indigencia, entre otros elementos y esto es posible decirse por parte de personas que no viven dentro de los contextos mencionados pero que los observan desde afuera y por lo tanto resultan iguales, sin embargo éste joven que sí vive dentro de la colonia Guerrero hace diferencias entre una y otra en su declaración, surgiendo así su identidad colectiva a partir de la colonia, como lo expresa Lee (1992).

Algunos autores explican que la identidad colectiva se construye a partir de la imagen pública y la autoimagen, el primer factor es aquel en donde la apariencia es elaborada por actores externos, mientras que la segunda es con base en los propios actores que constituyen el grupo en el cual se establecen como parte del mismo a través de características en común.

Veamos las siguientes declaraciones, primeramente la percepción que tienen los otros acerca de la colonia Guerrero en palabras de los “chavos” entrevistados, seguido de los comentarios de los y las jóvenes acerca de su propia percepción.

Lo que dicen otros:

*“No pues que no es tan bonito, pero pues no les agrada venir hasta acá por que si es un ambiente medio pesado no. Es como en todos lados como te pares te van a atracar...”* (Declaración del informante 4).

*“Dicen que esta colonia es muy peligrosa, piensan que la colonia es peligrosa no, yo siento. Yo digo que de los puros medios por que de plano luego dicen que hay mucho ratero, mucho drogadicto...”* (Declaración del informante 3).

*“Pus que hay mucha delincuencia, que aquí roban, matan, mucha drogadicción”.* (Declaración de la informante 8).

Como es notable, los y las jóvenes entrevistados perciben que las personas ajenas al contexto al cual pertenecen y valoran, lo califican como una zona donde impera la inseguridad, uno de ellos manifestó que esto es debido a que los medios de comunicación hacen hincapié en ello, discernimiento que es compartido por otra joven que comenta: *“en la colonia Guerrero por ser una zona céntrica es en donde más se fijan”*; desde la referencia teórica que se propone estos comentarios forman parte activa para integrar la identidad colectiva de un grupo, donde también se reúnen comentarios de las personas que ahí viven, como los siguientes ejemplos:

La percepción de los chavos:

*“Esas personas no tienen un criterio amplio no, deberían de, pues darse cuenta de cómo son las cosas y ya después poder dar una, como se llama, pues una referencia de la colonia no”* (Declaración del informante 4).

*“Yo digo que está bien aquí para vivir por que dicen que hay mucha inseguridad pero no creo eh, porque yo estando aquí nunca... luego he llegado a las 2 ó 3 de la mañana pero pus tranquilas las calles”* (Declaración del informante 3).

*“Les digo que no, pues porque todavía ni conocen y ya andan opinando de más”.* (Declaración del informante 2).

Estas opiniones en contraste con los comentarios de *“los otros”* se alejan de los calificativos de inseguridad y peligro que les dan, aquí los jóvenes perciben su colonia como un sitio *“normal”* y defienden su territorio (como lo dice Lee, 1992) por que se apropian del mismo teniendo sentido de pertenencia y control sobre el, hecho que también ejemplifica una identidad social fuera de los individuos, es decir que pertenecen a la colonia.

Es necesario considerar que si bien los y las jóvenes al sentirse propios y colectivos con la colonia, valoran e idealizan su territorio mirándolo como normal, sin embargo la informante 10 visualiza tanto los elementos negativos de su contexto como los positivos, no obstante se definen como pertenecientes al territorio: *“No sé, yo creo que... a mi me gusta mucho vivir aquí pero si sería necesario como que depurarla un poquito, sacar a las personas que son las que están afectando ahí, y eso va de muchísimas edades es desde gente que ya tiene años viviendo ahí, gente ya grande y hasta los chavitos ahorita que son los que se están maleando más”.* Y, *“La Colonia se divide en varias partes, hay zonas que son más peligrosas que otras. Más que nada es por las calles, por ejemplo del lado norte donde yo vivo está tranquilo en lo que es Camelia, y Sol. Pero ya Luna, Estrella y esas calles ya son algo peligrosas; y del otro lado,*

*del lado sur pus está Magnolia, Mina, Violeta pus es lo más pesado; pues más que nada el narcomenudeo es lo que ahorita hay mucho en la colonia, hay muchos problemas por eso por la venta de droga, igual se juntan bandas, asaltan, lo de siempre”.*

Es notable que estas dos jóvenes al visualizar ambos elementos característicos de su colonia elaboran una interpretación de la zona en la que viven apropiándose del territorio, pero indicando cuáles son los elementos negativos siendo así la constitución de una identidad colectiva a partir de la pertenencia al barrio considerando la perspectiva de la imagen pública y la autoimagen, la informante 9 comentó: *“siempre salto defendiendo a mi colonia”*, arraigando su identidad.

En una concepción relacional y situacional de la identidad Fredrik<sup>131</sup> dice que:

- La identidad es un resultado de una construcción social que pertenece al orden de las representaciones sociales y no como un dato objetivo. Se realiza no de manera arbitraria y subjetiva, sino dentro de marcos sociales constrictivos que determinan las posiciones de los agentes y orientan sus representaciones y opciones.

Fredrik<sup>132</sup> menciona que la identidad es una construcción social que invita a que la pertenencia se haga fundándose en los conceptos que surgen a partir de las relaciones que se establecen, siendo así Limone Reina (2005) explica que *“la base de las representaciones sociales compartidas por un grupo”* (Limone Reina 2005, p. 3) deben ser entendidas bajo la definición de ideología, por lo tanto la construcción social se hace como lo explica la informante 11: *“Me hago la idea de que son los mismos pensamientos, la misma ideología y pues si todo igual...”*; para cuando tiene interés en formar parte de un grupo; asimismo, las representaciones sociales de una colectividad, es decir su ideología, son factibles de manifestarse de diversas formas, como el vestir, el comportamiento, la música, como lo explica la misma joven: *“...pues si, hubo un tiempo en que yo estuve con un grupito que les dicen los emmos, me interesó como se vestían, quería saber qué tipo de música escuchaban, este si eran agradables, antisociales o cómo se comportaban con la gente”*; esto para saber si el grupo que le interesa y ella misma compartían el mismo pensamiento, hecho que les generaría una identidad social. Fredrik Barth<sup>133</sup> sugiere en este primer inciso que en las relaciones sociales se determinan las posiciones de los agentes participantes y éstas orientan sus representaciones; fincados en esto véase lo que son los *“emmos”* para la joven entrevistada: *“...son muy este, muy buena onda y si son muy amigueros, este bueno pero me di cuenta que pus también después se alejan de ti y luego ya no te juntas mucho con ellos, porque hubo un tiempo en que yo ya no pude salir por lo mismo de que tenía que estar en la escuela y ya es cuando me dejaron de hablar”...*; en donde se puede ver que el grupo al que

<sup>131</sup> Citado por Giménez en la compilación de Chihu (2002).

<sup>132</sup> op. cit.

<sup>133</sup> op. cit.

pertenecía la joven manifestó su posición al dejarle de hablar cuando ésta no tuvo tiempo para dedicarle al grupo, al interpretar esto se puede decir de manera general que la posición de los integrantes debe ser fundamentalmente en dedicación de su tiempo al grupo, y que si éste (el tiempo) no existe, no hay lugar dentro de la congregación, dejándose ver la construcción social a partir de la representación ideológica.

- En cuanto “*constructo*”, la identidad se elabora dentro de un sistema de relaciones que oponen un grupo a otros con los cuales están en contacto.
- Por último, la identidad se construye y se reconstruye constantemente en el seno de los intercambios sociales; por eso el centro del análisis de los procesos identitarios es en relación a lo social.

En este ejemplo se puede mostrar de manera muy sencilla como la identidad social se reconstruye, aquí la joven tiene deseos de conocer e interactuar con diferentes tipos de grupos juveniles, por lo cual al establecer este tipo de relaciones cada uno de los grupos con los que se reúne aprenden nuevas cosas al igual que ella, realizándose así los intercambios sociales que menciona el autor: *“No, no he tenido así un grupo definido, a mí me gusta juntarme con todo tipo no por lo mismo pus para conocer diferentes maneras formas de pensar pero sí un grupo no. A mí me gusta conocer gente de todo tipo así como quien dice tanto, como fresas, como punketos, darketos, todos de ese tipo, me gustaría conocer a cada uno no”*. Además de cada uno de ellos retoma una cualidad: *“...agarras las cualidades de esas personas o porque admiras a una persona en específica y dices, pues yo quiero tener esa cualidad, o yo quiero ser como ella o como él...”*, realizando intercambios culturales y sociales entre grupos.

Teniendo los anteriores ejemplos y fundados en lo que han dicho algunos sociólogos de que cuanto más amplio sean los escenarios en los que una persona sea miembro y se desenvuelva, más se verá consolidada y depurada la identidad personal y social, es posible decir que la joven al tener deseos de pertenecer a varios grupos de jóvenes logrará alcanzar una mayor definición de su identidad que será de manera integral ya que en ella incluirá elementos de varias congregaciones sociales de las que aprenderá valores y cualidades que le servirán en un futuro para definirse con mayor facilidad y más ampliamente.

Según Lipiansky<sup>134</sup> los atributos identificadores son un conjunto de características tales como disposiciones hábitos, tendencias, actitudes o capacidades, a lo que se añade lo relativo a la imagen del propio cuerpo, dichas particularidades relacionadas en lo individual tienen rasgos diferentes por un lado, de personalidad (inteligente, constante, ingenioso) y por el otro, características de socialización (paciente, afectuoso, amistoso, romántico). Estos atributos concluyen en algunas categorías de las personas, por lo que en algunas ocasiones llegan a ser estereotipados y en otros se puede llegar a

---

<sup>134</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

tener prejuicios con respecto a determinados grupos. Cuando el estereotipo se maneja de manera negativa, incide de manera destructiva hacia el grupo. Tal es el caso del informante 6 que al ser parte de este grupo por que comparte la peculiaridad de la edad, se expresa así al opinar sobre los jóvenes: *“Es divertido no, aparte tienen que estudiar, alegre no. ¿Y los que no son alegres? Pus eso ya es de ellos por que a ellos así lo quieren porque a lo mejor alguien les dio droga y les gustó y siguieron tomando la droga. Aquí en la Guerrero son drogadictos casi todos y toman mucho, está mal por que les daña el cuerpo. Por que ellos quieren”* Y opina acerca de los jóvenes de otros lugares *“Casi todos son iguales, porque también se drogan y toman... Rebelde No pero, bueno pasan por una etapa no, que... de su rebeldía. Es contestarte a tus papás, robar... salirte de tu casa sin permiso”*. Retomando lo que propone Lipiansky<sup>135</sup> este “chavo” expresa su cosmovisión individual del joven al manifestar que es una persona divertida, alegre y que estudia (revalidándose en su argumento el imaginario social de joven estudiante); sin embargo al mencionar las características de socialización se tiene que observar que los jóvenes son un grupo de la sociedad que se identifica por que se drogan, se alcoholizan y además de ello menciona que todos son así, ratificando lo que propone el autor al decir que las opiniones sobre los grupos que resaltan los elementos negativos de éstos construyen una identificación estereotipada para el grupo social, en este caso los y las jóvenes, dando así un testimonio que es destructivo para el grupo del cual se habla.

Relacionado a lo anterior, algunos psicólogos sociales exponen que a través de los atributos que le dan a un grupo, se llega a seleccionar y estructurar teorías implícitas de la personalidad, que deviene de la interacción de los sujetos, a manera de ejemplificación se muestra el siguiente discurso: *“Los grupos que podía tener eran los compañeros de la escuela pero no tenía algunas características específicas pues no. Pus que eran alegres, éramos muy despapayosos, sentarnos en el pasto y estar cantando, estar molestando a los que pasaban y conocíamos cotorreándolos no, yo creo eran más que nada alegres porque ni siquiera el fumar, el tomar o eso no, el ir al fiestas no, era el estar cotorreando entre nosotros”*. En este ejemplo la informante 8 habla de cómo eran sus amigos cuando se reunían, para abordar lo que se propone al inicio del párrafo véase la siguiente afirmación de la misma joven al expresar como desea ser recordada al morir: *“Este, pues como en ocasiones me dicen, revoltosa, alocada, alegre, si. Pues es porque creo que es lo que más le gusta a la gente, que yo sea así no, inquieta alegre, creo que así he ganado amistades también, creo que es lo más bueno que puedo tener o que puedo ofrecer”*. La joven a través de los atributos que ha reconocido en los círculos de amigos que ha tendido, selecciona las características de ellos que tiene en sí misma para hacerlas implícitas a tal grado que se convierten en las cualidades que desea sean reconocidas cuando muera, por si fuera poco ella misma comenta que son éstas cualidades las que la han hecho tener amigos.

Las identidades colectivas son un ente en el cual existen varias totalidades de personas, los cuales tienen características específicas, se relacionan entre sí y por un común de pertenencia, en el que comparten dichas representaciones y acciones. Por lo que no hay ningún problema para

---

<sup>135</sup> Citado por Giménez (s.f.e.).

interactuar, teniendo como base peculiaridades y características comunes. Hay que tomar en cuenta que la identidad colectiva, no implica que sólo se establezcan en grupos organizados, además de que no despersonalizan y homogeneizan a las personas y que ésta genera siempre una acción colectiva. Como es el caso de algunos vecinos de la colonia Guerrero: *“No pus que ejemplo, ha habido problemas como del agua que nos ha faltado por lo máximo 2 días entonces aquí la gente empieza a presionar y empieza a protestar, entonces en este caso toda la gente aquí nos apoyamos y hemos, bueno hasta hemos, cerrado las calles para que nos hagan caso y nos escuchen y en ese aspecto si siento que es muy cooperativo; igual en lo de la luz, nos faltó una ocasión y igual toda la gente salió y estuvo aquí desde la mañana para que no se fueran los de la electricidad por lo mismo de que no nos escuchan y luego no quieren arreglar la situación de la comunidad”* (Declaración de la informante 11). Generando colectividades a partir de la satisfacción de una necesidad, luego entonces se da la identidad en los que participan porque tienen un objetivo común y éste es tener nuevamente electricidad y agua potable; ciertamente al reunirse ninguna de las personas perdió su peculiaridad individual. No obstante es necesario cuestionarse ¿Por qué solo cuando hay problemas de necesidad básica llegan a colectivizarse?

En lo que respecta al papel que juega el tiempo en la identidad, hay que referirse que no se pierden las características propias con el mismo, el espacio y la diversidad de los contextos, pues es un proceso evolutivo, con base en una continuidad en el cambio, éstas se mantienen y persisten al contexto sin dejar de ser ellas mismas. Por lo que está en constante construcción y nunca termina ni concluye, además de que se sigue reproduciendo, en el caso de la colonia Guerrero este ejemplo se centra en las riñas callejeras que se han dado desde siempre: *“Muchas veces me dijeron, bueno un compañero de una tía mía, cuando era jóvenes lo agarraron aquí afuera del zaguán de donde yo vivo, una bandita lo golpeó, te digo que yo no lo vi pero pues si lo creo”*; Esto se dio antes, y la joven se enteró por que se lo platicaron; hoy en día se vive esto: *“si surge un problema hay gente que todos en bolita no, claro cuando son así no sé, problemas de que la calle de enfrente está peleando con la de este lado, pues eso es malo no, pelear una con otra, pero como que se unen, a veces no se hablan la gente, aunque son de mi barrio son de aquí yo voy con ellos contra los otros no, aunque son malas las peleas pero como que se une, es gente unida”* (declaración de la informante 11); si bien el primer ejemplo sólo apela a que existió una riña mientras que el segundo contextualiza que también existe una disputa pero que la gente se une y se apoya, puede que ambos ejemplos existan diferencias significativas, no obstante esto se ofrece como muestra de que en la identidad colectiva de las y los jóvenes, (esta particularidad de las peleas, sea cual sea el motivo) siempre ha existido a lo largo del tiempo. Algunos autores mencionan que aun y cuando un grupo puede transformarse, no se alterará su identidad, ni aun en los casos de aculturación o transculturación, pues eso no indica que se pierda la identidad, sino más bien se adapta y suscita la reactivación de ésta por razón de causas de alteración de remodelación, como es el caso del informante 3 que vivía en Toluca y que a pesar de que se ha adaptado a su actual contexto como el mismo lo manifiesta: *“Yo me identifico más de donde estoy viviendo ahorita, yo soy de la Colonia Guerrero”*, y no por ello ha transformado o retirado su

identidad anterior es decir que no ha perdido los elementos socioculturales de la identidad a la que perteneció, ya que en el caso particular de la música refiere concientemente a sus raíces: *“De todo tipo de música, mucho, mucho me gusta la norteña, yo digo que me acuerdo mucho al pueblo de mi papá, me recuerda mucho a mis padres”*.

Se encuentran identidades específicas de las ciudades, en las vecindades o barrios donde dicha característica es un eje para dar respuesta a demandas o necesidades que favorezcan su bienestar o por otra parte beneficie un crecimiento urbano. ¿Que organización has visto?, *“Con jóvenes no, no lo he visto. Son personas más grandes, personas que ya están dentro de una organización, la mayoría son organizaciones políticas. Mmm pues son organizaciones que tratan de que los programas que tiene la Delegación o el DF lleguen a las personas que están en la colonia para que tengan ese beneficio”* (Declaración de la informante 10). Tal es el caso de la colonia Guerrero que es para las y los jóvenes y población en general que ahí habita, *“el territorio donde se comparte la identidad urbana”* (Lee 1992, p.6) y por lo tanto es necesario que dentro de ese lugar compartido se hagan llegar los satisfactores que en una sociedad como la mexicana son desarrollados principalmente por parte del gobierno por medio de iniciativas y políticas de carácter social.

Tajfel<sup>136</sup> señala la importancia de vincular la identidad social a la relación que se tiene con los grupos, pero no aquellos considerados como categorías sociológicas por ejemplo: las mujeres, los viejos, entre otros; concretamente el autor se refiere a los grupos psicológicos los cuales deben tener tres características:

1. Una percepción por parte de la persona de que pertenece a un grupo:

Declaración de la informante 3

*“Yo me identifico más de donde estoy viviendo ahorita, yo soy de la Colonia Guerrero”*.

Declaración de la informante 5

*“Aquí nací y aquí me quiero quedar, nomás así quedarme aquí no me iría”*.

2. La conciencia de la pertenencia a ese grupo recibe una cierta evaluación social de signo positivo o negativo y de una cierta intensidad. Los jóvenes en la Guerrero son:

Declaración de la informante 10

*“Pues en su mayoría, yo podría decir que en un 60% o 70% muy atrabancados, le gusta vivir su vida loca y luego sin necesidad pus se dedican a robar a drogarse, teniendo todo en casa, teniendo unos buenos padres... este si el 60% 70% si esta más o menos como que muy desviado. Son los pocos chicos que van a la escuela, los pocos chicos que están en casa que busca otra opción como meterse a torneos de fútbol... que ven como una actividad mucho mejor que estar en la calle, el cine mmm que será buscan*

---

<sup>136</sup> Citado por Morales (1999).

*otras alternativas pero es el ir aprender cocina, el ir aprender un baile, el X o Y cosa no, no dedicarse nomás a estar aplanados como el otro 70% en las banquetas drogándose, fumando, cotorreando, arrancones, robando...”*

Declaración de la informante 7

*“Pues relajientos, a todos nosotros nos gusta el desmadre pero, pero pus hay límites no, hay límites en toda cuestión, en otros casos hay algunos jóvenes que si se drogan, tiene otro tipo de situación, yo no conozco su vida, no lo juzgo, no soy quien realmente, yo he pasado también por eso.”*

Declaración de la informante 11

*“Muy amigueros, son muy amigueras, son muy aventados, son, si eso, bueno yo he conocido muy pocos, pero son muy sociales la mayoría de acá, otros son muy antisociales pero bueno los que yo he visto que son muy antisociales son los que más tienen problemas y son los que más entran eso de la drogadicción”.*

3. Un cierto tipo de afecto asociado a la conciencia de la pertenencia grupal (me siento orgulloso de ser alemán, por ejemplo).

*“Yo soy de la Colonia Guerrero”.*

*”Siempre salto defendiendo a mi colonia”*

En lo mencionado, la importancia de pertenecer a un grupo hace que se exprese directamente un antagonismo con el o los otros, a los que no pertenecen o de los que son diferentes. Por ello la importancia que tiene pertenecer a un grupo, pues es la base del proceso de identificación a través del vínculo psicológico que se tiene al mismo. Los y las jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan sus diferencias y similitudes con otros jóvenes al expresar como son en otros lugares:

Declaración de la informante 8

*“Bueno, en algunos lugares que yo he visitado pues no se ven casi chavos en la calle, no sé a que se dediquen... si trabajen, si estudien todo el tiempo, en que ocupen realmente sus ratos libres no, pero si las alternativas de su colonia son mejores que las de aquí, o sea no ven chavos en la calle y no hay donde juntarse”.*

Declaración de la informante 11

*“No he conocido muchos de muy afuera pero creo que es mejor conocer los de fuera que a veces en tu colonia porque son diferentes no, en una colonia prácticamente como que todos somos iguales y en otras son muy diferentes, bueno he conocido mucha gente muy buena onda de otros lugares y mas me gusta conocer gente de otra parte que a veces de mi misma colonia; porque son diferentes en su forma de pensar en el aspecto de que no son tan mal educados, te tratan más amable, bueno los compañeros amigos que he tenido son así, no son groseros conmigo bueno, también depende de una como se lleve con la persona no”.*

En estas primeras demostraciones se observa que sí existe una visión de diferencia con respecto a otros jóvenes, siendo así al notar esta discrepancia se crea un sentido de pertenencia con los suyos, sin embargo existen casos donde al denotar las divergencias entre grupos aquel que las observa crea una identidad no con los que comparte el territorio, la vida o el contexto sino con los otros a quienes desea pertenecer y con quienes tiene más similitud, esto no se aleja de la propuesta de identificación social ya que al valorar con que grupo se tiene mayor sentido de pertenencia y similitud en cuanto a ideas, comportamientos y representaciones sociales se crea la identidad. Esto también es abordado desde la *“Teoría de la Identidad Social”* (TIS) que en algún momento utilizó el llamado *“paradigma del grupo mínimo”*, donde en una situación experimental se atribuía de manera despótica una categorización a los participantes y la única manera de lograr una identidad positiva era el llegar a compararse con algún miembro del propio grupo (endogrupo) o con el grupo al que no pertenecía (exogrupo), como se ha visto en múltiples ejemplos.

Para finalizar, en acuerdo con Simon<sup>137</sup> que enuncia en su segunda tesis de diez que tanto el yo individual como el yo colectivo son dos sociales, con base en lo dicho se encuentran tres puntos importantes primero: en todo momento el yo está envuelto en lo social; segundo: tanto el yo individual como el colectivo obedecen a situaciones sociales y por último: en las relaciones tanto individuales como sociales que entablan las personas (los y las jóvenes) el fin es social, aunque por reconstrucción y reorganización en la actualidad se vislumbren principalmente indicios de individualidad.

Habiendo abordado la identidad a partir de lo individual y lo colectivo con las respectivas subcategorías que se han presentado, finalmente queda por adentrarse el tema de los elementos simbólicos que funcionan como auxiliares para que se de el proceso de identidad entre las personas que comparten estos símbolos.

### **V.1.3 Los elementos simbólicos que reafirman la identidad social y colectiva de las y los jóvenes.**

Ángel Rivière<sup>138</sup> dice que una peculiaridad característica sumamente importante del mundo humano es su carácter esencialmente simbólico. El individuo se sirve de los símbolos para comunicarse con los demás y consigo mismo, para regular su conducta, para representar la realidad y realizar inferencias. *“Las personas se relacionan a través de los símbolos y piensan sirviéndose de ellos”* (Sastre Nelly, Cancela Marinela, Rosas Belquis, Pimienta Ivanna, W. Ibarra Idilio 1997, p. 8).

Originariamente, los símbolos nacen como resultado de la necesidad de comunicarse acerca de objetos-referentes con los demás. Por la vía de los símbolos la comunicación se trastocará en conciencia reflexiva, la cual tiene en sí misma una naturaleza simbólica.

---

<sup>137</sup> Citado por Morales (1999).

<sup>138</sup> Citado por Sastre, Cancela, Rosas, Pimienta, W. Ibarra (1997)

Riviére<sup>139</sup> afirma que el origen de los símbolos no debe buscarse únicamente en el desarrollo de las capacidades cognitivas generales de cada persona, sino también en el desarrollo social y comunicativo. Así es que, las personas no sólo tienen que estar situadas en un mundo de objetos permanentes, sino también en un mundo de seres sociales con los que se puede establecer una relación intersubjetiva, por lo que se considera que para los y las jóvenes de la colonia Guerrero, la existencia de símbolos afirma una identidad social que se comparte en el terreno mental y misma que se manifiesta al compartir estos símbolos, que si bien no son entendidos por la totalidad, se generalizan en su uso y aceptación, así como rechazo.

Los símbolos establecen y condicionan la capacidad de compartir intersubjetivamente el mundo mental de otros pero el desarrollo está, a su vez determinado y condicionado por esa capacidad. Para esta investigación se han tomado símbolos que son entendidos, reproducidos y aceptados por los jóvenes y que también son característicos del comportamiento de ellos como una generalidad del sector poblacional, no sólo de los y las jóvenes la colonia Guerrero, éstos son la música, el graffiti, las perforaciones; y uno más que es compartido por la población en general que es la religión, si bien para no condicionar esta respuesta, la pregunta que se realizó a la población no fue ¿Cuál es tu religión?, sino ¿En qué crees? de manera que se diera lugar a manifestaciones que se alejaran de aquello que pudiera resultar como obviedad.

Según Riviére<sup>140</sup> los símbolos son en su origen, acciones significantes que remiten a ciertos significados “ausentes”. Y las acciones significantes son por lo tanto, formas elaboradas de interacción comunicativa. Para que las personas puedan realizar las funciones comunicativas cuando el referente está ausente, se hace necesario representar al símbolo a través de una acción simbólica. Se considera dentro de la juventud en general que el graffiti es una manera de expresión nueva que se genera dentro de esta población para manifestarse o expresarse sobre algún tema, este movimiento surge en Estados Unidos en los jóvenes de diferentes ciudades; en el caso de la colonia Guerrero para algunos jóvenes, como para el informante 4, el graffiti es una manera de expresión a la cual definen como arte: *“No pues está bien no, no pus no me afecta pero pues tampoco, es la diferencia entre graffiti y los que rayan nada más su nombre o placa no, son como para... como que tienen otro, como que otra necesidad no de quedar ahí plasmados no, del graffiti y los dibujos no, como que es otra... un tipo de arte más moderno no”*. Véase este otro ejemplo: *“Pus yo digo que es un arte de los chavos, porque yo que te podré decir cuando estaba chavo fui de esos que rayaban las paredes, luego habían personas que si te dejaban pintar en las paredes, como diciendo si te dejaban, yo siento que es un arte que los morros más bien quieren sacar... es como yo siento que es un arte”*. (Declaración del informante 3).

Fundados en lo que dice el autor, las expresiones y significados ausentes de ciertos jóvenes se expresan a partir del graffiti, sin embargo en los primeros ejemplos, donde hablan dos hombres no van más allá, sino que se

<sup>139</sup> Citado por Sastre, Cancela, Rosas, Pimienta, W. Ibarra (1997).

<sup>140</sup> Op. cit.

quedan en manifestar que es una expresión, a diferencia de la informante 8 que dice lo que se trata de manifestar: *“Una forma de expresión de ellos, de querer transmitir sus sentimientos, conocimientos, dibujar la naturaleza, con arbolitos y con ojos sino sus garabatos, una forma de expresión más que nada. Yo creo que para el que lo crea sí, para la demás gente pus la gente se va haciendo ideas, hay gente que ve un graffiti y le gusta, pasa otra gente y le da cada quién su sentido no”*. Sin embargo no todas las personas entrevistadas comparten la visión de que este símbolo de expresión es un arte: *“A no yo no grafiteo, pus que son unos pendejos no, si o no; si que vas a ganar por pintar esa pared tú, ahí esta, entonces... ¿Para le andas como pendejo y exponiéndote a que te agarre la patrulla por andar pintando esas pinches pendejadas de pared? Y que tu mamá valle y tenga que dar unos 2 mil o 3 mil por pinches pintaditas si o no, o nada más por perecer pendejo”* (Declaración del informante 5). Dejando claro que los sistemas de expresiones mediante estos símbolos no son compartidos por todos.

Desde el principio, los símbolos cumplen un doble papel comunicativo, con otros y con uno mismo. A través de los símbolos, se expresa e interpreta lo que se desea comunicar. Rivière<sup>141</sup> explica que, para desarrollar la función simbólica, se debe tener noción de la conducta intencionada de los otros y que son poseedores de un mundo interno de experiencias, cuya estructura es idéntica a la propia. Tal es el caso de 2 “chavos” (informante 4 y 5 respectivamente) su gusto y experiencia por la música psyco: *“De toda, no pus el psyco. No, pero es pachequero no, se puede viajar no, toda la música pero simplemente es el estado de ánimo no, pero pus es psyco es más energía no, más despierto no a comparación de las otras”*. Y, *“No pus varia, no pus es psyco, no pus porque esta chida esa música, ¿si o no?, la prueba es que si estas bien drogado y de repente empiezas a oír psyco y empiezas o pachequear bien machín, luego te viajas, te viajas con esa música te viajas sí todo bien drogado con unos cristales o unas tachas o unos aceites”*. Con respecto a lo que expresa Rivière<sup>142</sup> ambos jóvenes experimentan cosas idénticas al escuchar esta música, hecho que simbólicamente les crea una identidad como un elemento más que no es compartir droga, aunque éste está condicionado por el consumo de las sustancias que uno de ellos menciona, sin embargo en el terreno de lo simbólico ambos comparten la experiencia creando una identidad entre ambos.

No obstante, aunque los y las otras jóvenes no compartan el consumo de drogas y las experiencias, ciertamente la música se puede generalizar dentro de los y las entrevistadas como una manera de buscar el bienestar y placer que esta brinda: *“ha, pues me gusta el rock, este mas que nada el rock, lo que es de los 60s, me gusta mucho ese rock, este uno, este uno que otro de ska como la Maldita, los Fabulosos Cadillacs este, si todo eso, este los Héroes del Silencio, Soda Estéreo, hay todos esos grupitos mas viejitos”*; ¿Por que? *“bueno, esa música, es que como te lo explico, este, pues es que la de amor y paz, aquí tranquilidad, yo me siento tranquila con esa música pero en los momentos de que esa música también es bien loca a pues te pones en ese de te quieres prender, te emocionas mucho bueno yo siento eso que me emocionó*

<sup>141</sup> Citado por Sastre, Cancela, Rosas, Pimienta, W. Ibarra (1997).

<sup>142</sup> op. cit.

y siento mucho la música una vez me dijeron que yo me mal viajo con ese tipo de música pero a mi no me importó porque es la verdad, y me gusta mucho mucho mucho, me siento emocionada de escuchar esa música” (declaración de la informante 11); lo mismo expreso el informante 2 que tiene gusto por la música salsa, al comentar “es un movimiento muy alegre, sin tristezas”; cabe mencionar que en estos últimos ejemplos el y la joven no comentaron que disfrutaban de la música bajo la influencia de drogas.

Según Riviére<sup>143</sup> se distinguen 5 diferentes fases en la apropiación, uso y comprensión de los símbolos:

**1. Imitación Diferida:** Se inicia por influencia de un modelo.

Respecto a esto la informante 8 comento que hoy en día las personas que miran a las y los jóvenes en la calle es por su manera de vestir: “Creo que se sorprenden, no les gusta esa forma o que no es adecuada para que una mujer o un hombre anden así vestidos de tal o cual manera, con esas cosas; otra puede ser que a mi me gusto y por eso me le quedo viendo y digo: hay yo nunca me atrevería y se le ve padre no. Este... eso. Sería... pues nada más eso no, sí yo creo que por eso nos quedamos viendo por curiosidad, como se atrevió o me gustó o no se le ve bien o por que hace no. Por ejemplo yo puedo juzgar con un ejemplo un vecino esta chavito lo vi desde niño y era un niño muy bonito y ahora pus se rapa a su nuevo estilo, se rapa una parte del pelo y se deja otra y pus dices o sea que te pasa te ves ridículamente mal no”. Como se manifiesta en el ejemplo, es factible interpretar que el estilo o la “facha” de algunos jóvenes es por imitación o la influencia de otros, ya sea por retratar su condición social de marginación, apoyo a ciertos movimientos de protesta e izquierda o por la influencia de las cadenas de moda, esto se hace y aprende primeramente por imitación aunque después sea por convicción.

**2. Juego Simbólico:** En el caso del juego simbólico o juego de ficción, la representación es neta y el significante diferenciado es un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos.

Como para los jóvenes es el uso de los tatuajes, mientras que para uno es: “No pues también están chidos no, expresan talvez lo que siente en el cuerpo no, sentimientos, ideas no, necesidades, expresión no, un tipo de nuevo innovarte no, un símbolo no” (declaración del informante 4). Para otro es: “No yo no estoy marcado ni nada eh, pus quien sabe no que, pus son güeyes paneros no, ora si que güeyes que están... y por eso se hacen los tatuajes” (Declaración del informante 5). En este ejemplo no se comparten los símbolos, sin embargo estos existen.

**3. El Dibujo:** La imagen gráfica es un intermediario entre el juego y la imagen mental. Esto ha quedado ejemplificado arriba al mencionar lo que se refiere a los graffitis.

**4. Imagen Mental:** Aparece como una imitación interiorizada, que desde nuestro punto de vista tiene relación directa con el imaginario

<sup>143</sup> Citado por Sastre, Cancela, Rosas, Pimienta, W. Ibarra (1997).

de la persona que se quiere llegar a ser, como es el caso del informante 1:

*“Quiero llegar a ser un buen actor. Es un sueño. Sólo que quisiera ser actor, es algo que me llama la atención, salir en la televisión, ser famoso, no sé, es algo que siempre me ha llamado la atención”.*

**5. El Lenguaje:** El lenguaje naciente permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales.

No se tienen en los discursos de las y los entrevistados elementos para ejemplificar este inciso.

De este modo, los símbolos son el resultado de la integración de un conjunto complejo de funciones y capacidades que se producen a lo largo del desarrollo previo: habilidades de imitación, básicas para la construcción de significantes; competencias intersubjetivas que permiten compartir experiencias y entender que los otros son seres con experiencia; intereses hacia los objetos y la noción de que éstos tienen un grado de permanencia que no depende de su percepción directa; capacidades de análisis y abstracción de las propiedades de los objetos; posibilidad de evocarlos mentalmente; motivos comunicativos de carácter declarativo.

Como se ha logrado ver tras la revisión y análisis de las propuesta teóricas de los autores y los discursos de las y los jóvenes, la identidad de los mismos se construye con mayor fundamento en lo individual que en relación a lo social, esto es visible desde el momento en que no manifiestan (en la mayoría de los casos abordados) objetivos específicos por los cuales crear colectividades, sólo juntándose en grupos que comparten una actividad sin profundizar en las relaciones sociales, esto en las declaraciones inmediatas; no obstante, tras profundizar en el estudio de los argumentos dados por la población entrevistada ha sido posible percatarse que la identificación individual está estrechamente relacionada con la colectiva-social, que está en la relación con el grupo o comunidad, es decir de múltiples pertenencias que existen en el contexto y que intervienen en la construcción de la persona ante los demás.

Estos escenarios para con los y las jóvenes de la colonia Guerrero son fundamentalmente la familia, que es la primer esfera donde un individuo comienza a socializar y a percatarse de que el mundo no gira en torno a la satisfacción de sus necesidades, sino que por el contrario es una parte del sistema social que interactúa en un territorio determinado (caracterizado por la existencia de múltiples esferas) donde esencialmente cumple con un rol.

Por lo tanto, es posible decir que en los y las jóvenes de la colonia Guerrero existe tanto la identidad individual como la colectiva a pesar de que ésta última no sea conscientemente reconocida por los y las actores de las cuales se habla, ya que cada una de ellas no se puede dar sin la existencia de la otra ya que mantienen una relación dinámica.

## **V.2 La construcción ideológico-social de la perspectiva de género y del machismo en las y los jóvenes de la colonia Guerrero.**

En esta categoría se analizará lo que respecta a la perspectiva de género en las y los jóvenes de la colonia Guerrero, así como los factores sociales que intervienen para que ésta se genere y se reproduzca en la población estudiada y que sin duda determina una identidad genérica que divide a hombres y mujeres.

Se proseguirá con el análisis de la construcción ideológico-social del machismo, donde se abordarán los elementos que intervienen para que ésta se desarrolle en las y los jóvenes; esto se desarrollará de manera deductiva ya que primeramente se enfocará el trabajo hacia la interpretación y análisis del machismo como concepto e ideología (misma que se manifiesta en las relaciones sociales y determina la identidad); para continuar con el estudio de la manifestación de este hecho en las y los jóvenes en relación a la sociedad y la manera como ésta interviene para se desarrolle y presente.

Finalmente se analizará a la familia y su importancia para que el machismo se aprenda desde este grupo social primario, consumando con el estudio del contexto es decir cómo viven el machismo las y los jóvenes en la colonia Guerrero principalmente.

### **V.2.1 Género.**

En varios trabajos en referencia al tema, se señala que las representaciones masculinas y femeninas van en dirección más allá de las características correspondientes al sexo para así diferenciar particularidades entre ellos y ellas en relación al género, y que habitualmente se hace en referencia a cuando se trata de conceptualizar al hombre y la mujer, en ocasiones se ven casos como el de la informante número 7 al cuestionarle sobre su definición de hombre en donde su visión directa fue: *“pues creo que todos son diferentes no, o sea sinceramente no tengo palabras para describirlo.... lo único que lo diferencia de las mujeres son sus genitales no, o sea su cuerpo es diferente al de nosotras no...”*, como se puede distinguir en ningún momento la adolescente desarrolló el concepto en relación a las construcciones sociales de hombre y mujer, sin embargo sólo fue un caso por lo que durante el desarrollo de la categoría se podrá ver que la identidad de los y las jóvenes de la colonia Guerrero esta relacionada la perspectiva de género.

Ciertos investigadores, en algunos conceptos que manejan, hacen diferencias y proponen modelos en donde hacen mención del *“deber ser”* en hombres y mujeres en determinados sistemas sociales y que son normativas en las mismas. Ejemplo de ello es el desarrollo que tenga la masculinidad, ya que estará en relación a las interacciones que se den así como en el aspecto de la sensibilidad que ha sido construida y desarrollada socialmente como una parte propia de la mujer misma que configura su feminidad, esto lo evoca el informante número 3 en referencia al concepto que tiene él sobre una mujer en contraste con un hombre: *“Yo digo que una mujer es más sensible que un*

*hombre, por que digamos en la forma de que digamos si le puedes hablar un poco duro sienten el sentimiento luego, en cambio a un hombre le hablas duro y como que no. Yo siento que es más brusco un hombre que una mujer, yo digo por ser hombre no...”, en dicha afirmación se ejemplifica como es un varón y una mujer desde el punto de vista de un hombre, recalcando diferencias entre lo brusco y lo sensible, características propias según él, de cada sexo.*

Sin embargo para analizar la masculinidad como se hará posteriormente, en primer lugar se debe iniciar por conocer los procesos y las relaciones que se establecen en el contexto entre hombres y mujeres como actores principales en el tema de género.

A partir de estas consideraciones es necesario saber cuáles son las prácticas por las cuales actúan de cierta forma las y los jóvenes y a la vez poder entender los efectos que existen como resultado de las relaciones, que podrían o no afectar el desarrollo de su identidad, personalidad y expresiones.

Para Robert W. Connell<sup>144</sup> *“el género es una forma de ordenamiento en la práctica social. En los procesos de género, la vida cotidiana está organizada entorno al escenario reproductivo, definido por las estructuras corporales y por los procesos de reproducción humana”* (Lomas, Carlos 2003, p. 36); por otra parte Profamilia (s.f.e) a su vez conceptualiza género de esta manera: *“es ser femenino o masculino, son las características de comportamiento, pensamiento, actitud e identidad que se le asignan a los hombres y a las mujeres, según la sociedad donde vivan. Por eso, mientras todos los hombres del mundo nacen con pene y todas las mujeres con vagina (sexo), no en todas las sociedades se acepta que los hombres lloren, ni que las mujeres elijan a su pareja, su profesión e incluso que decidan cuándo y cuántos hijos tener”*. Como primeros ejemplos en lo que respecta a la construcción del género de los y las jóvenes de la colonia Guerrero tenemos las siguientes declaraciones hechas por algunos hombres (informante número 4 e informante número 2 respectivamente) en relación al matrimonio: *“Casarme sí, talvez como a los 30 no, ya que haya vivido una juventud libre sin tantos compromisos no...”, y “Si, como a los 25, para tener una profesión no, tener una base de donde sacar a mi familia, ya trabajar...”,* por otra parte algunas mujeres (informante número 8 e informante número 11 respectivamente) contestaron a la misma pregunta: *“Matrimonio. A los 22 años. No tenía planeado casarme a los 22 años, siempre quería casarme a los 25 años, pero a esa edad se me alocó que me quería casar...” y “Ha no sabría decirte, bueno yo no he encontrado una persona así que en realidad, como quien diga ame o bueno yo nunca he sentido ese sentimiento de enamorarme pero supongo que si algún día lo encuentro sí; no sabría decir bien si me casaría o no...”* en estas respuestas se pudo visualizar que mientras los hombres tienen de alguna manera definido cuando *“casarse”* así como los objetivos y metas a realizar antes de tal decisión como: tener una profesión, trabajar, *“vivir su juventud libre y sin compromisos”*; una de las entrevistadas respondió que sí tenía planeado cuando casarse, no obstante se le *“alocó”* antes y apresuró sus planes dejando de lado otras actividades que deseaba realizar como terminar su carrera profesional; por otra parte la segunda joven todavía no tiene planeado cuando casarse, lo que quizás sea

<sup>144</sup> Citado por Lomas, Carlos (2003).

porque como lo mencionan algunos autores, los hombres (por educación machista) tienen que planear dicha acción, es decir *“tienen que pensarlo bien”*, mientras que las mujeres sólo tienen que esperar a que llegue el varón y por ende preocuparse nada más por saber cocinar, barrer o ser buenas amas de casa, sin tomarle la debida atención a que en su proyecto de vida debe estar contemplado a que edad deberá ser el matrimonio si es que éste es deseable o simplemente no hacerlo, además de contemplar otras actividades que se deseen hacer.

Como segundo ejemplo para complementar la construcción del género en dicha población, también se les cuestionó sobre cuál es su percepción de éxito, a lo que el informante número 4 contestó: *“Pus de ser alguien en la vida, pus alguien que tenga una carrera, que tenga una familia, o que no tenga una familia talvez pero que tenga una carrera, si pus por que ya tienes un trabajo en la vida y ya tienes algo que pus ahora si que vas a tener, o sea un trabajo con el que vas a tener para comer, pus una carrera... donde ganas algo, pus dinero...”* por otra parte la informante número 10 *“Éxito depende de, de ti mismo y de las oportunidades que tengas. Es muy difícil que tengas éxito, por muchas ganas que tengas si no tienes la oportunidad... o por mucho talento que tengas y no tengas como alcanzar eso que tú te fijaste es muy difícil que tengas éxito...”*, en estos discursos, en primer término se puede distinguir que él está educado para que el éxito lo obtenga con base en el desarrollo de una carrera profesional y como consecuencia tener *“dinero”*, entre tanto ella para alcanzar el éxito necesita tener y aprovechar la oportunidad que se presente pero además es algo *“muy difícil”*, posiblemente la joven halla contestado eso por posibles malas experiencias, ya sea propias o que vio en otros, o también por la influencia de la familia o amistades; el pensar que por ser mujer sea más difícil conseguir el éxito, quedando así estas dos visiones diferentes, mismas que de una manera u otra definen el desarrollo de las personas.

Para terminar esta primera reflexión sobre la construcción del género se presentan dos declaraciones en relación a lo que desean ser, en primer término el informante número 4 expuso: *“Doctor, me llama la atención el cuerpo humano; y de bienes tener una casa donde vivir, un carro para viajar, dinero para conocer partes del mundo”*, entre tanto la informante número 8 dijo: *“Un buen ser humano, que no cambien mis valores, ser mejor cada día, intentar ser mejor en cuestión de carácter, mejor madre, mejor hija, mejor esposa, mejor ser humano, en un futuro ser al 100% una profesionista”* como se puede apreciar, uno quiere tener una profesión, una casa, un carro y dinero; al mismo tiempo, la otra persona piensa en un desarrollo interno y tener mejor relación con las personas más allegadas dejando al último ser *“al 100% una profesionista”*, aspiraciones donde posiblemente tenga influencia la cuestión del género marcándose así la diferencia de prioridades que le son inherentes a cada sexo según su sistema social.

Es por esa razón que la juventud representa un momento importante para definirse en materia de género y parte de ello tendrá reflejo particular en la construcción de la identidad de los mismos, que no sólo es enmarcada por la influencia de la familia sino también por las relaciones existentes en los diferentes escenarios y círculos de desarrollo social como lo son: la escuela,

iglesia, la calle, etc, asimismo los padres dentro de sus tareas en la educación y formación de los hijos son intermediarios entre ellos y la sociedad en conjunto. Por ello gran parte de la cosmovisión que tienen los jóvenes depende de sus padres y son ellos mismos quienes podrían cambiar la perspectiva de género (en caso de ser negativa) y darle otro rumbo a la historia del mismo ya que en relación a lo mencionado hay que recordar que la identidad no es algo estático y las sociedades tampoco. En referencia a esto es posible escuchar afirmaciones como en la de la informante número 9 en lo que respecta a sus expectativas: *“en cosas sociales, pues titularme, casarme algún día, bueno yo siempre he pensado de los 26 a los 28 años casarme, y yo si soy de las que quiero salir de blanco... es como un sueño”*, en este ejemplo queda más que clarificado el rol de la mujer tradicional que es parte de la construcción de género, *“el casarse de blanco”*, pues es un simbolismo que tiene importancia para algunas sociedades pues reflejará parte del éxito que tenga en la vida y *“como mujer es importante que salgas de blanco de casa...”*. Parte de esta idea deviene algunas veces de la familia como se mencionó, así también ciertas mujeres al estar casadas distribuyen su tiempo en referencia a su familia y las actividades que realizan en su hogar, como lo menciona la informante número 8: *“En mi tiempo libre... estar con mis hijos, estar con mi mamá lo más que pueda, escuchar música de vez en cuando, eso...”*; como se ejemplifica, otra característica más en el ejercicio del cumplimiento de un rol es estar con la familia propia la mayor parte del tiempo; además de ello la dependencia existente ante la figura materna que algunas veces existe como es el caso. Hay que tener en cuenta que no sólo la familia es responsable de dicho comportamiento, sino que también algunas instituciones como la iglesia la cual inculca normas que generan *“el deber ser”* en hombres y mujeres y así tener un buen desempeño moral, social, familiar.

En contraparte, la construcción del género en los hombres es diferente resaltando características como la aprobación de algunas actitudes dentro de su grupos de relaciones como el machismo o las adicciones, ejemplificado esto se plantea el caso del informante número 5 que al cuestionarle sobre la utilización de su tiempo libre contestó *“...fumo marihuana, salgo con mi novia al planeta nomás (El planeta es un bar)”* en donde se concluye que por *“ser hombre”* tiene ciertas aprobaciones en sus acciones (como las drogas y el alcohol) mismas que en el caso de las mujeres no las tendrían, producto de la construcción de género.

Como ya se ha mencionado, las prácticas de género en gran parte son atribuidas por las dinámicas existentes entre hombres y mujeres, precisamente de esas relaciones podrían devenir los proyectos de género que para algunos autores tienen relación directa con las perspectivas que tienen los y las jóvenes en referencia a su futuro y que forman parte de la base del proyecto de vida de las personas.

Wendy Hollway<sup>145</sup> menciona que es en lo individual donde se organizan las prácticas simbólicas que permanecen más tiempo en los sujetos, por lo que mujeres y hombres (teniendo en mente la cuestión de género) construyen su proyecto de vida existiendo prioridades diferentes en algunos casos, como en el del primer informante que tiene por primer objetivo el término de sus estudios

<sup>145</sup> Citado por Lomas, Carlos (2003).

para posteriormente ejercerlos, dejando para después el matrimonio: *¿Contemplas casarte? “Pues si pero, no ahorita, como a los 30, quiero llegar a convivir, estar bien yo y ya, quiero terminar una carrera, ejercerla”*; en comparación con la informante número 7 que contestó: *“Si, pero no se cuando, ¿Cuales son tus principales expectativas? pues terminar la escuela”*, como se logra ver, no se puede vislumbrar por completo el proyecto de vida de la joven dejando a la imaginación lo que pasará después de que se gradúe, en contraste con el joven donde se vislumbra una prospectiva medianamente definida.

Otro actor principal que interviene en la construcción del género según Robert W. Connell<sup>146</sup> es el Estado, que es una institución masculina (en algunos lugares) en donde sus prácticas organizacionales están estructuradas en relación con el escenario reproductivo y dentro del mismo, éste tiene la característica principal de que en la mayor parte de los cargos y responsabilidades de significativo peso estén como responsables directos los hombres, porque coexiste una disposición de género en la contratación y promoción creado por la misma estructura, a partir de esto es posible decir que las cuestiones de género pueden estar relacionadas directamente con situaciones cotidianas, como se refleja en la respuesta del informante número 6 al preguntarle sobre que es lo más importante en la vida a lo que contestó: *“Tener una familia, por que sin ella no pudiéramos vivir o estaríamos en la calle”*. Al analizar la respuesta es necesario considerar que esto es importante siempre y cuando dicha familia proporcione las herramientas necesarias para tener y desarrollar una vida integral donde exista una equidad de género, pero como se ha percibido y se expondrá más adelante en ciertos jóvenes esto no sucede pues hombres y mujeres son educados de diferente manera, en referencia a una construcción histórica y al ejercicio de roles específicos. Así mismo, parte de la responsabilidad de estos comportamientos son producto de los medios de comunicación que integran el sistema, los cuales denigran a la mujer representándola como un objeto sexual la cual tiene como tarea primordial los quehaceres del hogar, como ejemplo sólo basta con ver en la televisión los comerciales y las telenovelas donde el proyecto de vida de las mujeres está basado en todo momento en el matrimonio y son ellas quienes tienen que adecuarse al hombre.

Del mismo modo, otro elemento interesante que se considera para la formación de los roles de género, es que lo material toma un papel importante en la realización de los sueños en el caso específico de los hombres, como lo señala el informante número 3 quien relaciona como parte de su sueño: *“la casa como futuro de mis hijos”*, aquí se distingue claramente que recae en él la responsabilidad completa de dicha necesidad que en sociedades como la nuestra está dictado por las normas machistas, dejando a un lado el aspecto emocional por el simple hecho de ser *“hombre”*, y para ejemplificar la influencia que tienen los medios se propone ver los comerciales o espectaculares de constructoras e inmobiliarias donde el personaje principal para adquirir dicho bien es el hombre, pues es una responsabilidad tener el papel de proveedor.

---

<sup>146</sup> op. cit.

Por otro lado, en relación al comportamiento y a las consecuencias del manejo de las relaciones entre géneros, de acuerdo con Bourdieu<sup>147</sup> algunas personas en las dinámicas sociales no reflejan una conciencia ni racionalidad en algunas formas de ser o de relacionarse pues la realizan “*sin saber*”. En algún lugar de la mente ciertas personas tienen un patrón de cómo son las cosas y/o como deben ocurrir, pero no son revisadas previsoramente a lo que el autor lo llama el “*sentido práctico*” y lo define como “*habitus*”. Éste “*habitus*”, dicho en palabras de Rodríguez Menéndez (2003), es el conjunto de saberes implícitos que guía el sentido práctico pero, en términos de Bourdieu<sup>148</sup> es “*el sistema de disposiciones durables y transferibles (estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes) que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes ante una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir*” (Rodríguez Menéndez, 2003, p. 23). Ejemplo de esto es la percepción de un y una joven sobre sus padres, que de cierta manera tienen una forma de ser, sin embargo cabría analizar qué tanto las particularidades que mencionan son ciertas y cuáles son por “*sentido práctico*”.

Informante número 3:

¿Con quién de tus padres te identificas?: *“Pus, yo digo que con mi papá; pus es la forma de su carácter, yo siento que él... como que es muy gritón es todo eso. Digamos en la forma de mandarme, sus palabras son muy vulgares. ¿Con quién compartes la Visión? Pus más es con mi mamá, pus yo luego le platico esto y me dice que está bien y que está mal, el cambio en el trabajo o digamos si quiero hacer algo, platico más con ella y me dice si esta bien o esta mal o lo que hago, ella es la que me orienta. Como que mi papá con el no soy muy... no estoy muy acoplado con mi papá, por los caracteres digamos, no nos acoplamos, en cambio con mi mamá pus es la que orienta no. Con mi papá no pus digamos en la forma que te grita o me grita y pus la neta a mi no me gusta, entonces en eso tenemos unos caracteres que no nos llevamos en eso nada más.”*

Informante número 8.

¿Cómo son tus Padres? *“Pues que son buenos, un ejemplo a seguir, namás que pus como todos no, hay contras por ejemplo de mi papá no me gusta su carácter no, pero pus si son buenos. De mi mamá todo, quiero ser como mi mamá, mi mamá pues es muy, muy sencilla, muy... nos enseña yo creo que los valores más principales es la que nos impulsa más para hacer las cosas bien no, el estudiar, con nuestros hijos, este pus que los valoremos...”*

Considerando estas respuestas, el padre en la cultura mexicana tiende a ser naturalmente de mal carácter, autocrático, en cambio la mamá debe apelar a la democracia y sencillez, por lo que cabría la posibilidad que estos jóvenes al ser padres repitan los mismos patrones o igualmente cabe que él o ella no quiera ser de la misma manera, sin embargo también es factible que su propia familia (esposa(o) e hijo(a)s) lo o la orillen a ser de esa manera para que funcione la misma y así tener que cumplir con ese rol. Es desafortunado ver a

<sup>147</sup> Citado por Rodríguez Menéndez (2003).

<sup>148</sup> op. cit.

familias en donde la madre necesariamente tiene que cumplir con ciertas tareas pero con la prohibición hacer otras, de la misma manera distinguir que al padre no le dan acceso al lado emocional, pudiendo percibir éste que le hacen a un lado.

Retomando el concepto de *“habitus”*, éste también es la composición de ideas internalizadas que integran la acción de actitudes y comportamientos individuales que fundamentan la conducta para relacionarse en diferentes contextos de la sociedad, sin embargo existen repercusiones en algunas sociedades donde existen jóvenes que son solapados por los padres o sólo por uno de ellos como ha sido señalado con anterioridad y que se ejemplifica con el informante número 5 quien menciona la visión que tiene sobre sus padres: *“Pus mi mamá es buena onda y también mi papá .... pus todos si saben de que me drogo no pero así no le gusta a mi mamá que llegue así pus con olor a mota no le gusta que llegue así a la casa. No pus si me regaña mi papá de que no fume, que cuando esté más grande, le digo que no y me dice no pus ahora si que como quieras no pus es tu vida. Mi mamá me dice también que más grande, que ahorita no, que estoy muy niño”*, profundizando esta respuesta donde se denota por parte del joven una adicción, si no es corregida, cuando el joven sea adulto podría empeorar la situación, sin embargo aquí lo que hay que analizar es ver si los padres tendrían la misma actitud si en vez de un hijo fuera a una hija quien tuviera la misma conducta, porque en caso de no serlo, el *“ser hombre”* tiene la facultad de *“hacer lo que quiera”* pues *“se sabe cuidar”* como piensan muchos padres, por el contrario, en el caso de la mujer los cuidados son algunas veces extremos y se llega a oír frases en lo cotidiano como *“no la dejes salir sin permiso”* o *“ya vez, no la dejan salir ni a la esquina”* teniendo como consecuencia de esto que muchos jóvenes conozcan que por la naturaleza de su género tienen accesos y prohibiciones según sea el caso, igualmente tener la incertidumbre de no saber cuál es el origen del porque tienen que comportarse como *“señoritas”* o como *“machos”*. Asimismo en algunas personas se encuentran tan arraigadas estas ideas internalizadas en la mente, que se tiene la percepción de haber nacido con dichas características e incurren directamente en las formas de pensar, actuar y sentir, como se denota en la declaración del joven donde sus padres lo reconocen como a un niño siendo que es un adolescente con derechos y responsabilidades, pero estas actitudes solamente devienen de ciertos procesos de socialización.

Otra particularidad del concepto de *“habitus”* es que hay otras personas que pueden determinar su existencia y planeación de su proyecto de vida, colocando con mayor énfasis sus posibilidades de desarrollo y crecimiento basado en la objetividad renunciando a sus expectativas subjetivas, pues posiblemente piensen que se encuentran en las condiciones sólo para lograr las primeras.

Hay que tomar en cuenta los casos específicos de contextos concretos, como en aquellos en los que existe la creencia innata de roles determinados para hombres y mujeres los cuales son inalterables, ejemplo de ello son las sociedades con estructura machista donde la formación de las personas va enfocada a la implementación del poder sobre las mujeres ya sea por parte de los hombres o de ellas mismas, donde la prioridad es formar a mujeres en las labores del hogar, educando a éstas en referencia a la imagen de las

madres, y así lo expresa la informante número 8 al comentar con quien de sus padres se identifica: *“Con mi mamá, que, pues no se creo que es patrón a seguir, si mi mamá dice si yo también la apoyo no, yo quiero ser como ella o algo así no creo que he tratado de ayudarla, pues... imitarla no”* dicho ejemplo se analizará con más cuidado posteriormente cuando se abarque por completo la temática de machismo, pero en un primer acercamiento se denota la identificación que existe de ella con su madre y que posiblemente tenga repercusiones en el desarrollo de su vida al reproducir el rol genérico aprendido tras tratar de imitarla, mientras que deja atrás el desarrollo profesional que ha interrumpido por sus actividades del hogar; asimismo se puede encontrar que algunos varones ejercen cierta profesión por influencia o imposición de su padre, como es el caso del informante número 6 al que se le cuestionó sobre cuales son sus sueños, el respondió *“ser Ingeniero Químico, por que mi papá también era y me gusta hacer cosas así..”* considerando la respuesta, la cuestión no es que el quiere ser químico sino que está influenciado por su padre, el punto es que se forme en esa profesión por gusto propio y no por influencia de su papá, de la misma manera faltaría conocer cómo se comportaría el padre si su hijo se dispusiera a tomar y ejercer una carrera u oficio que estuviera vinculada socialmente por los sistemas machistas a escenarios gays como ser chef, estilista, modisto, bailarín, etc. puesto que actualmente existe la idea de que hay profesiones y/o actividades particulares según el sexo y/o género.

Durante algunas investigaciones realizadas por Maccoby y Jacklin<sup>149</sup> se determinó a partir de los resultados que obtuvieron, los aspectos psicológicos en donde se pueden diferenciar algunas características propias de los sexos, y que directamente o no pueden tener injerencia en la construcción social de la perspectiva de género. Para esto agruparon tres bloques los cuales son:

- ∩ Mitos infundados.
- ∩ Diferencias sexuales bien establecidas, y
- ∩ Campos dudosos con necesidad de ulteriores investigaciones.

En el primer punto ponen en evidencia las subsecuentes creencias: a) las mujeres son más sociables que los hombres; b) las chicas son más sugestionables que los chicos; c) las mujeres tiene una mejor autoestima; d) las mujeres son mejores en las tareas cognitivas de bajo nivel, mientras que los varones tienen mayor capacidad analítica; e) las chicas están más afectadas por lo biológico, siendo más auditivas, en tanto que los varones están más condicionados por la cultura, siendo más visuales; f) las mujeres tienen una menor motivación de logro.

Para ilustrar del inciso A se expondrá la idea de que en las reuniones para poder bailar es necesario socializar, y para ello en su mayoría las mujeres no tienen relativamente ningún problema porque se encuentran entre las actividades que más les divierten, como lo menciona la informante número 9 al comentar sobre lo que más le regocija: *“Bailar, bailar, como que me desestresa, me relaja, me divierte, me río mucho, aunque es cansado, me gusta mucho.”*, sobre esto se profundizará más adelante; por otra parte para

<sup>149</sup> Citadas por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

ejemplificar la afirmación del cuarto inciso se tiene el testimonio del informante número 4 sobre que le regalaría a sus amigos a lo que contestó: *“una visión más amplia de la vida para todos no, por que como quien dice eso ayuda a crecer más creativamente no, más espiritualmente, más mentalmente no...”*, tal fue su respuesta que la desglosó en varias ideas, en contraste con la informante número 8 que fue más concreta en su respuesta: *“mi tiempo, mi amistad por siempre...”* como se puede distinguir, la pregunta aparentemente fue poco pensada en respecto al dar algo y por lo que fue más concreta y clara. Con respecto al quinto inciso en donde se hace referencia al condicionamiento que tienen los hombres culturalmente y que se ha expuesto en el desarrollo del tema, el informante número 2 manifestó lo que le regalaría a sus *padres*: *“un cantón, una casa, otro patrimonio y que anden más libertad, aquí está muy chica la casa, para que se extiendan no...”* denotando en la afirmación la representación material ante los otros (vecinos, familiares, amigos) en la adquisición de una casa, pues es una obligación en nuestra cultura para su sexo y género.

El sexto inciso será ilustrado con la declaración de la informante número 9 que hace denotar una posible escasa ambición sobre lo material, teniendo en mente sólo acceder a ciertas necesidades, como ella misma lo señala: *“¿qué quieres tener?: materialmente, no quiero ser la mujer más rica del mundo, simplemente con tener lo necesario, un techo, ropa la más necesaria sin lujos, comida la necesaria para cada día”* con lo expuesto no se puede dar una valoración si es bueno o malo, ya que así como es cuestionable que el hombre necesariamente tenga que satisfacer las cuestiones materiales, es discutible que también lo tenga que hacer mujer, aparte de que no todo en la vida se debe basar en el acceso de los bienes materiales.

Un ejemplo más en relación al mismo punto, lo señaló la informante número 10 al responder lo que es lo más importante para ella: *“En primer lugar mi familia, después mi trabajo. Pues por que es... la profesión que tienes es algo que tu elegiste, bueno eso quiero pensar; por lo menos la profesión que yo elegí es que la que a mi me gusta, la que me llena, entonces si es algo que vas a desarrollar en tu vida por que no, ¿por que no hacerlo bien?”*... considerando tal afirmación, en una primera parte la joven hace referencia a su gusto con la profesión que eligió, sin embargo posteriormente ella misma se hace la pregunta *“¿por que no hacerlo bien?”* dejando en duda su profesionalismo pues debería ejercer acertadamente su quehacer, además llega a decir *“porque no el que te sea reconocido...”*, aludiendo al no reconocimiento propio, en vez de expresar asertivamente como *“la profesión que yo elegí a mí me gusta, la que me llena, entonces si es algo que voy a desarrollar en mi vida, siempre lo voy hacer bien”* sin tener en mente ser reconocido o no.

*Por otro lado, en relación a la información que obtuvo Maccoby y Jacklin<sup>150</sup> se menciona que para diferenciar particularidades entre los sexos, tuvieron que relacionarlos con procesos cognoscitivos como: habilidad verbal, aptitud visual-espacial y aptitud matemática. Dichas autoras también complementan tal investigación con elementos como la sensibilidad táctil,*

<sup>150</sup> Citadas por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

*miedo y ansiedad, competitividad, nivel de actividad motora, dominancia, sumisión, conducta maternal y pasiva.*

Ciertos autores retoman estos factores para realizar trabajos en referencia a ello, para conocer si son innatos ciertos comportamientos y conductas como en el que las mujeres son mejores para el cuidado familiar entre tanto, los hombres tienen las características adecuadas para la vida competitiva del mercado laboral.

En referencia a esto, una posible consecuencia de esta idea es que históricamente el mercado laboral ha sido ocupado en mayor parte por los hombres al mismo tiempo que durante su crecimiento ellos debieron tener en su mente poseer una profesión como parte propia de su género y así obtener la manutención para su familia, no obstante en la investigación de campo el informante número 5 hace referencia a lo mismo cuando se le preguntó por las expectativas que tiene *“a pus ser licenciado, no pus licenciado así de gente que... o sea un licenciado que saque gente de prisión o sea gente de reclusorios. No pus tener una familia...”* con esta afirmación y con anteriores, tanto en el caso de los hombres como en el caso de las mujeres sobran ejemplos para posiblemente darle la razón a las investigadoras en el que afirman que las mujeres son mejores para el cuidado familiar o son las que están más familiarizadas con esos escenarios y que al contrario los hombres tienen las características idóneas para desarrollarse en el mercado laboral.

Maccoby y Jacklin<sup>151</sup> mencionan que en los resultados que obtuvieron en sus investigaciones, percibieron que aquellas diferencias que tradicionalmente se conocían en referencia a la cognición y que en un momento dado le denominaron inteligencia, señalaron que existen mayores semejanzas que diferencias, marcando que en relación a lo anteriormente dicho (lo verbal, lo numérico y lo perceptivo) es donde están los mayores contrastes. A pesar de lo mencionado y referente a la inteligencia general Hines y Wittig<sup>152</sup> señalan información significativa como:

∩ La aparición de diferencias significativas entre sexos en algunas investigaciones que vinculan indicadores biológicos específicos de sexo con inteligencia, por su parte.

∩ Lips<sup>153</sup> determina la relación existente para ambos sexos, entre un mayor CI y puntuaciones altas en inconformismo de rol de género.

Con respecto al segundo punto, se pudieron apreciar dichas características en el trabajo de campo realizado, pues (suponiendo que el grado académico influye para desarrollar de una manera más amplia el CI) conforme más alto fue el grado escolar de los y las entrevistadas la concepción sobre hombre y mujer era diferente, casos concretos fue el del informante número 4 al contextualizar de donde deviene la definición de su género y sus representaciones sociales: *“Al mismo concepto no de la sociedad que cuando*

---

<sup>151</sup> op. cit.

<sup>152</sup> op. cit.

<sup>153</sup> Citado por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

*vas creciendo te mete como ideas no, como... siento que es eso no, a partir de la sociedad, naces y como que ya tienes los conceptos que tienes que seguir, eres hombre y tienes que comportarte así, eres mujer y tienes que comportarse a sí y hacer estas actividades”,* así mismo, la informante número 12 reconoció cuando definió al hombre la existencia del machismo en su entorno: *“pues yo digo que el hombre aquí en la Guerrero, es un hombre machista, como que te sobreprotege mucho pero, para que nade te mire porque eres mía, porque, como que hay veces que la protección es mala no, que nos protejan mucho o que traten de sobajarnos”,* en los dos comentarios se percibe que su respuesta no fue concreta ya que también contextualizaron los temas en referencia a experiencias propias, esto destaca puesto que (pensando en su formación escolar) ambos informantes son recién egresados de bachillero lo que sugiere que tienen una cosmovisión diferente y más amplia de su reconocimiento identitario a partir del género, en comparación al caso de otros jóvenes que siendo de la misma edad, pero con un grado escolar menor (en el supuesto de que la actividad académica influye para mejorar la capacidad de CI) definen al hombre y la mujer a partir de una construcción social machista como se verá mas adelante, resaltando m{as diferencias que similitudes entre géneros, claro tomando como base las consideraciones de Lips (1993), citado por Martínez Benlloch (1996) en la compilación de Fernández (1998).

Ahora para continuar con lo expuesto por Maccoby y Jacklin<sup>154</sup> cabe recordar las diferencias verbales existentes entre los sexos, en donde la mujeres según las investigadoras son mejores en dichas tareas entre éstas se encuentran la fluidez verbal, gramática, deletreo, comprensión lectora, redacción, analogías verbales, vocabulario y comprensión verbal, sin embargo estas diferencias son las menos entre los sexos. Gorski<sup>155</sup> indica que el cerebro de las mujeres parece menos lateralizado existiendo alguna representación del lenguaje en el hemisferio derecho, por lo que si sucede algún accidente con daño cerebral que afecte el hemisferio izquierdo, las mujeres tienen la posibilidad de recuperar con más facilidad la función del lenguaje.

Sin ilustrar completamente dichas características en el trabajo de campo, posiblemente se puede dar una conclusión en referencia a ello pues durante el desarrollo de las entrevistas, en el caso de las mujeres se desarrollaron de forma óptima existiendo fluidez y comprensión a lo que exponían al mismo tiempo que daban apertura de conocer parte de su vida privada y pública y con ello tener la información suficiente para conocerlas en su integridad, en comparación de los hombres que fueron más reservados, respondiendo concretamente las preguntas sin dar pauta a reconocer aspectos totales de su persona a pesar de la existencia de cuestionantes que buscaban profundizar en determinados temas.

En segundo lugar, retomando la cuestión diferencial de las habilidades cuantitativas Maccoby y Jacklin<sup>156</sup> apuntan a la existencia de mayores diferencias entre los sexos beneficiando a los hombres en el rendimiento matemático. Pero Hyde<sup>157</sup> en sus múltiples investigaciones distinguió mediante

---

<sup>154</sup> op. cit.

<sup>155</sup> op. cit.

<sup>156</sup> Citadas por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

<sup>157</sup> op. cit.

una evaluación en cálculo, comprensión de conceptos matemáticos y resolución de problemas complejos, que a mayor nivel de rendimiento, más diferencias entre los sexos y para ser más exactos, los hombres tienen superioridad en la productividad en estudios de ciencia y de tecnología.

Por su parte Kimball<sup>158</sup> señala que las mujeres durante la edad en las que se encuentran en la escuela secundaria no tienen mayores diferencias para la resolución de problemas matemáticos, sin embargo al pasar de grado académico esto cambia negativamente por lo que el autor lo vincula con posibilidad de que se encuentre con problemas nuevos, siendo que anteriormente los enigmas a los que se afrontaba eran conocidos.

Las afirmaciones de estos autores no se pueden avalar en la investigación que se realizó pues sería necesario hacer un nuevo trabajo de campo considerando estos conceptos, sin embargo de los y las jóvenes entrevistados tres de ellos mencionaron que tiene en mente ejercer carreras que tiene vínculo directo con lo mencionado por los autores (ciencia-tecnología-matemática), en comparación de ellas en donde sólo una joven se pudo denotar una posible relación de la carrera que actualmente está estudiando con la matemática, entre tanto tres de ellas y tres de ellos se enfocaron a las ciencias sociales y las dos adolescentes restantes todavía no saben que carrera estudiar.

Por último, según Isabel Martínez Benloch<sup>159</sup> en lo que respecta a las aptitudes visual-espaciales (que favorecen de manera mínima a los hombres) a través del tiempo, la psicología ha desarrollado trabajos y mediante respectivos análisis se clasifican dos capacidades específicas:

1. Orientación espacial o capacidad para determinar las relaciones espaciales respecto a una orientación imaginaria del propio cuerpo, y
2. Visualización espacial o capacidad para manipular mentalmente imágenes en un espacio absoluto.

Estos puntos están focalizados para la solución de cualquier tarea mencionadas en las dos cuestiones y que originan la competencia para codificar, transformar, generar y recordar imágenes internas de objetos en el ambiente y la relación con otros objetos, esto último planteado por Prieto<sup>160</sup>; asimismo hay investigadores que sustentan que las diferencias expuestas son exiguas y que van disminuyendo con el paso del tiempo.

Durante las entrevistas realizadas se logró distinguir que la percepción que tienen los hombres en referencia a su contexto y autopercepción es heterogéneo, cada uno de los jóvenes mencionó características diferentes respecto a un solo tema, exponiendo datos distintos respecto a su entorno; a diferencia de las mujeres cuya visión fue homogénea, las cuales en su mayoría

---

<sup>158</sup> op. cit.

<sup>159</sup> En la compilación de Fernández (1998).

<sup>160</sup> Citado por Martínez Benloch en la compilación de Fernández (1998).

enfocaron parte su percepción de los diferentes puntos de la entrevista a la violencia de las que son objeto, pero aun así como en las anteriores particularidades es difícil decir que existe una diferencia total entre los sexos a partir de sus aptitudes visual-espacial.

Así también Maccoby y Jacklin<sup>161</sup> realizaron indagatorias sobre las conductas sociales de personalidad según el sexo, en donde se encuentran variables como: a) influenciabilidad y conformidad; b) agresión; c) liderazgo; d) comunicación no verbal, y e) bienestar psicológico.

Retomando el primer argumento las autoras deducen que en situaciones de obediencia y bajo presión de pares (existiendo relaciones impersonales) no hay mayor relevancia diferencial, pero cuando hay situaciones cara a cara las mujeres se manifiestan más influenciables, así mismo Becker<sup>162</sup> subraya que dicha característica sólo se establece en la vida pública más no en la privada.

Como se verá mas adelante, se expondrá la influencia que tienen las jóvenes por parte de su familia, amigos (as) y contexto, como el caso específico de las familias machistas donde existen situaciones influyentes cara a cara. El producto de dicha actitud, puede ser la conformidad de algunas mujeres en referencia a su proyecto de vida, teniendo en mente sólo realizar metas y objetivos en relación a tareas propias del hogar dejando a un lado otras.

En lo que corresponde a las actitudes de agresión, determinan las autoras con menos convicción que los hombres exteriorizan mayor agresividad que las mujeres en todos los contextos, edades y clases de agresión, a la vez los resultados de sus investigaciones no definen algún origen de estas actitudes, ni las posibles interpretaciones.

No obstante, estas características quedaron más que manifestadas cuando se realizaron las entrevistas, pues durante el desarrollo de ellas así como en los recorridos que se hicieron en la colonia Guerrero se distinguió que una de las formas de comunicarse e interrelacionarse entre los hombres está mezclada con la violencia, ya sea verbal, física o psicológica, pues iban del simple “sape” en la nuca, gritos ofensivos (groserías) hasta la burla tras alguna acción realizada y en caso particular cuando se realizaron los recorridos, algunos hombres mediante sus comportamientos eran quienes transmitían que se recorriera con precaución entre las calles pues con sus miradas y actitudes transmitían agresividad, con lo que respecta a este tema se desarrollará ampliamente en la correspondiente categoría además de que se abarcará en profundidad también durante el tema del machismo.

En el tercer punto (liderazgo), Martínez Benlloch<sup>163</sup> plantea basándose en otros autores, que las mujeres en su mayoría se conducen a tener mayores interrelaciones manifestando un liderazgo democrático preexistiendo como resultado mejor manejo en estrategias de dirección que en algunos escenarios

---

<sup>161</sup> op. cit.

<sup>162</sup> op. cit.

<sup>163</sup> En la compilación de Fernández (1998).

es bien visto; en comparación de los sistemas más rígidos y jerárquicos. Teniendo en cuenta esta particularidad, en general no existe ninguna diferencia en el tema entre los sexos para muchos investigadores; sin embargo se alcanzó a percibir que dentro de los hogares de los y las jóvenes, la persona intermediaria en los problemas y en las interacciones en general de la familia, son la madres y como se ha mencionado anteriormente ellas son vistas como una autoridad democrática que en comparación con el padre, éste tiene fundamentalmente el papel en algunos casos de autócrata.

En lo que respecta a la comunicación no verbal Hall y Halberstadt<sup>164</sup> resaltan a partir de trabajos previos sobre empatía afectiva, las diferencias entre sexos, en la mirada y sonrisa sociales, con el fin de evaluar la cordialidad, la posición de dominación y la tensión/nerviosismo social, y en referencia a esto se dice que las mujeres tienen mayores facultades para sonreír y mirar. Las resoluciones a las que se llegó fue que ellas se relacionan con los otros y otras de una manera más positiva no verbal, las autoras mencionan que:

1. La mayor cordialidad en las mujeres se debe a su mayor orientación socioemocional;
2. La hipótesis de la posición de dominación se comprueba debido a lugar más débil que ocupa las mujeres en la jerarquía social, y
3. La hipótesis de una mayor tensión/nerviosismo social en las mujeres se justifica por los mayores intentos que éstas hacen para incrementar su bienestar personal.

Y es partir de estos argumentos donde se podría comprender porque al preguntarles a las mujeres que les regalaría a alguno de sus familiares o amigos, algunas expresaron (informantes 7 y 9 respectivamente): *“Todo mi corazón, todo, todo le regalaría”, o “Un consejo porque bueno, yo no soy perfecta ni soy maluda pero pues yo creo que si de algo te sirve algún consejo yo creo que sería lo más valioso para que cambiara su estado de, de pensar y les puede ayudar en algo no, y mi amistad, les regaría mi amistad”*, explorando dichas respuesta se denota esa parte socioemocional que en ciertas sociedades caracteriza a las mujeres y que es parte de su construcción de género, de igual forma algunas de ellas por iniciativa propia tratan de ayudar a las personas con las que se sienten allegadas y de ahí se podría explicar parte de su tensión/nerviosismo al estar inmiscuidas y preocupadas por los mismos, a diferencia de algunos jóvenes de la colonia Guerrero, los cuales al hacerles la misma pregunta en relación al regalo, en su mayoría sus respuestas fue de índole material a parte que llegaron a mencionar varios adolescentes cierta desconfianza a las personas y tener pocos amigos (as).

Por último, se abarcará en referencia a las conductas sociales de personalidad según el sexo, lo referente al bienestar psicológico concibiendo éste como salud mental y autoestima en donde Bassoff y Glass<sup>165</sup> estipulan sobre los papeles de género, que en las relaciones entre los sexos y géneros la interacciones son positivas, sin embargo cualquier relación entre androginia y salud mental para posibles explicaciones es mejor visualizarlo desde la

<sup>164</sup> Citados por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

<sup>165</sup> Citados por Martínez Benlloch en la compilación de Fernández (1998).

masculinidad y en referencia a ello se expondrá y ejemplificará con amplitud durante el desarrollo del apartado de machismo.

Con respecto a la personalidad de los sexos Maccoby y Jacklin<sup>166</sup> mencionan en relación a investigaciones anteriormente realizadas que los varones parecen más asertivos, manifiestan más control interno y se muestran menos ansiosos que las mujeres. La asertividad en los hombres se encontró en la adolescencia y en la edad adulta tras una evaluación que se hizo de autoinformes de personalidad, mientras que la ansiedad en las mujeres ésta apunta situaciones generales sin particularizar en lo social. Para ejemplificar lo asertivo en el trabajo de campo realizado, cabe mencionar que en la mayoría de las jóvenes entrevistadas dentro del argumento que llegaban a decir se escuchaban conectores de sus ideas o para finalizar las mismas, palabras como: *"no se, puede ser, como que, tal vez"*, o para terminar alguna participación exclamaban *"no"*, en connotación de pregunta al entrevistador para que éste afirmara la respuesta de la joven o posiblemente sin que se dieran cuenta para contradecir alguna afirmación que establecían, en comparación de los varones que también hacían mención de las mismas palabras, pero sin tanta regularidad.

Estos son sólo algunos argumentos que se proponen para que desde las aportaciones teóricas de quienes han trabajado en el tema de género se aborde y explique de manera simple las manifestaciones ideológico-sociales que existen en los y las jóvenes de la colonia Guerrero con respecto al tema, de tal modo que se vislumbre la existencia de una identidad genérica a partir de las aparentes diferencias que existen entre hombres y mujeres (esto a partir de las representaciones sociales aprendidas y enseñadas), mismas que son estrictamente marcadas por las manifestaciones de machismo que existen entre los mismos, y que es reproducido tanto por los hombres como por las mujeres. Por lo tanto es necesario adentrarse al tema de machismo que es uno de los elementos integrantes de la identidad de los y las jóvenes en la colonia Guerrero.

## **V.2.2 Machismo.**

### V.2.2.1 Ideología y Concepto.

¿Por qué abarcar el tema del machismo en la construcción de la identidad de los y las jóvenes de la colonia Guerrero?, ¿Cómo es y como se visualiza el *"macho"* en este territorio?, ¿Cómo se vive y como se reproduce esta actitud en los jóvenes?

Para entender el concepto o generar una idea de lo que es el macho, a habido trabajo arduo, las definiciones utilizadas o implícitas revelan una diversidad de opiniones en cuanto al contenido de los términos, así como conjeturas acerca de sus orígenes y significados. Los diccionarios difieren en cuanto a las raíces etimológicas de macho: algunas veces las rastrean en las palabras latinas y portuguesas para masculino y mula, en otras ocasiones

---

<sup>166</sup> op. cit.

encuentran los antecedentes culturales de macho en los soldados andaluces de la Conquista, en ciertos pueblos indígenas de las Américas o en los invasores yanquis de principios de siglo XX.

Matthew C. Gutmann<sup>167</sup> profesor de la Universidad de California en Berkeley reflexiona acerca del machismo en su texto: *"Masculinidades y equidad de género en América Latina"* tras haber realizado estudios acerca de este tema en la colonia Santo Domingo en la Ciudad de México; desde el punto de vista de Gutmann<sup>168</sup> en dicho territorio es común escuchar que en el pasado solía haber muchos machos, sin embargo esta tendencia ha cambiado en la actualidad ya que no son tan usuales; algunos de quienes hacen estos comentarios son muy jóvenes para afirmarlo sin embargo están convencidos de que este comportamiento se presentaba con mayor regularidad anteriormente, explica el autor. A los hombres de mayor edad les gusta dividir el mundo de los hombres en machos y mandilones, donde macho se refiere al hombre que asume la responsabilidad de mantener a su familia, es decir, al hombre de honor; mientras que mandilón es aquel hombre dominado por las mujeres.

Matthew C. Gutmann<sup>169</sup> citando a comenta que Américo Paredes en su ensayo *The Anglo-American in Mexican Folklore* ofrece varias claves relacionadas con la historia del término machismo explicando que el proceso deriva de relaciones claras entre el advenimiento del machismo y del nacionalismo, el racismo y las relaciones internacionales. Según Gutmann<sup>170</sup>, Paredes encuentra que en el folclor mexicano no aparecen las palabras macho y machismo antes de los años treinta y cuarenta, a diferencia de ésta en tiempos de la Revolución Mexicana se utilizaban expresiones como: hombrismo, hombría, muy hombre y hombre de verdad, así como valentía, muy valiente y otras más. En la década de los cuarenta, el mismo acento en lo masculino adquirió prominencia como símbolo nacionalista provocando que México significase machismo y machismo México. Las distinciones entre ser macho y ser hombre empezaron a aparecer con mayor claridad en el cine mexicano de los cuarenta. Ser macho es ya una escenografía, una actitud con gestos, ademanes y que en cierta manera originó la conciencia de que en la potencia genital está la raíz del universo.

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (s.f.e.) machismo es entendido como *"actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres"*; fundamentado este análisis en la consideración anterior es posible decir que sólo los hombres pueden ser machistas; ante esta comprensión (que para la realidad social de los y las jóvenes de la Colonia Guerrero resulta burda e irrelevante). Limone Reina en su texto *"Una aproximación teórica a la comprensión del machismo"* (2005), propone una definición más amplia: *"un comportamiento en que las actitudes, acciones y discursos son coherentes con el sistema sexo/género; un sistema social en que hombres y mujeres forman dos grupos desiguales. Cada grupo constituye un género y ambos están jerárquicamente organizados de tal manera que los*

<sup>167</sup> Citado por Jiménez y Anaya (2002).

<sup>168</sup> op. cit.

<sup>169</sup> op. cit.

<sup>170</sup> Citado por Jiménez y Anaya (2002).

*hombres son quienes detentan el poder y las mujeres son subordinadas. Esta jerarquía es causa y consecuencia de la valoración que se hace de las características asignadas a cada género y las capacidades que éstas confieren a cada uno*". Siendo así y tomando las consideraciones de Limone Reina el machismo no sólo lo evidenciarían los varones sino también algunas mujeres. Es decir, todos aquellos que aceptan las creencias explicadas y se comportan en consecuencia.

Por su parte E.P. Stevens<sup>171</sup> valora que el machismo es *"un culto a la virilidad cuyas características son agresividad e intransigencia entre hombres y mujeres, arrogancia y agresión sexual hacia las mujeres"* (Barrios, 2003, p. 19), en otras palabras, el macho está ansioso de manifestar su masculinidad mediante la sumisión de su o sus mujeres, complementando dicha actitud con el poco o nulo contacto de ellas con otros hombres, embarazándola (concibiendo preferentemente a un hijo varón) y sosteniendo relaciones extrapareja frecuentemente.

Tal es el caso de los y las jóvenes de la colonia Guerrero donde se encontró que el machismo forma parte importante y determinante para la construcción de la identidad, para dar sustento a esta afirmación es necesario analizar los siguientes discursos dados durante la aplicación de los instrumentos, por ejemplo al hablar sobre la diferencia entre hombre y mujer, el informante número 1 expresó:

"No hay diferencia no, unos como que el hombre es más, lo opuesto se podría decir, es más machista no, yo digo... de que, bueno no todos pero o sea, que piensan que la mujer es débil".

Revisando este primer discurso es posible comenzar a visualizar que existe la percepción de que se encuentra en una sociedad machista, visión que es compartida por más personas de su mismo género, esto se observa en el momento que comenta que *"unos como que el hombre es más"*... aparentemente en esta primer visión dada se pudiera establecer que este joven es conciente de lo que plantea.

Hartley<sup>172</sup> señala que *"generalmente los machos aprenden lo que no deben ser para ser masculinos antes de que lo puedan ser... Muchos niños definen de manera muy simple la masculinidad: lo que no es femenino"* (Lomas, Carlos, 2003, p. 65), siendo complemento a este concepto el poder y la autoridad como algo innato a lo masculino, se visualiza en la siguiente declaración del informante número 4: *"Si amanezco mujer, no sé... no, no sabría, pus no sabría por que amanecí mujer, pus diría ¡Oh que pedo!, tal vez me tocaría los pechos, me tocaría no. (Bromeando) ¡Me explotaría!"*, posiblemente dicha respuesta fue influenciada, porque el joven estaba con su grupo social, los cuales de alguna manera u otra incidieron en su comportamiento, actuando entorno a ellos, lo cual determinó que se expresase de esta manera, reafirmando el poder de él como macho al decir que se explotaría.

---

<sup>171</sup> Citado por Barrios (2003).

<sup>172</sup> Citado por Callirgos en la compilación de Lomas (2003, p. 65).

Según la Organización Profamilia (s.f.e.), el machismo es un conjunto de creencias, costumbres y actitudes que sostienen que el hombre es superior a la mujer en inteligencia, fuerza y capacidad. Es decir, asignan a las mujeres características de inferioridad. Por lo tanto quienes creen en el machismo o han sido educados en él, consideran que es el hombre quien tiene poder de decisión y elección, quien puede mandar y ordenar, conquistar y proponer en las relaciones afectivas y sexuales, quien debe recibir mayor retribución económica, entre otras creencias. Además, consideran que hay oficios para hombres y otros para mujeres, así como actividades exclusivas para hombres, por eso es usual escuchar que el hombre no debe asumir tareas del hogar (barrer, cocinar, planchar...) y que las mujeres no deben realizar tareas que impliquen el uso de la fuerza; relacionando el anterior concepto con el discurso de la informante número 8 la cual afirmó al cuestionarle sobre qué haría si amaneciera hombre: *“No sé yo creo que me agarraría a trancazos a todos los hombres que viera que le pegaran a sus hijos, a sus mujeres, este... tratar de los hombres no ser tan prepotente... no tomaría, no le pegaría ni por error a las mujeres, no les faltaría al respeto a las mujeres...”* en torno a esta declaración, se observa que esta visión es directamente una evocación violenta de los hombres hacia las mujeres, puesto que en un primer plano del discurso manifiesta que ellos violentan a sus hijos y a sus parejas, mientras que en un segundo se observa que en la suposición de que amaneciera hombre reproduciría la misma conducta hacia ellos cuando ejercieran violencia, esto como efecto de un resentimiento, ya sea propio o experimentado por una persona cercana a su vida cotidiana.

Continuando con el concepto anterior se tiene el siguiente comentario *“mi novio me humillaba mucho, me decía que yo nunca la iba a hacer que, que pus nadie me iba a querer que, hay otras cositas no”*, en este caso se percibe violencia verbal dada en una relación de noviazgo que tiene como consecuencia la baja autoestima de la persona por causa de lo que ha vivido, cabe mencionar que esta joven fue violada por un amigo de su novio (sucediendo tal acontecimiento a sus 16 años) teniendo como resultado el absoluto control hacia ella como una dominación plena, creando un desarrollo en la vida de la joven con carencias y malas experiencias que acaban emocionalmente con un ser humano, hecho que se distingue en este discurso de la misma joven al mencionar sus insatisfacciones: *¿Con qué te has sentido insatisfecha? “Creo que con todo, sí con todo”...*

Además de lo anterior Michael S. Kimmel<sup>173</sup> aporta como definición hegemónica de virilidad la de un hombre en el poder, un hombre con poder, y un hombre de poder. Igualando la masculinidad con ser fuerte, exitoso, capaz, confiable, y ostentando control; apegado a la anterior consideración es posible verlo en la expresión del informante 2 cuando se refiere a la razón por la que no tiene pareja: *“...no hay gasto, pus si se llevan un cambio”* se manifiesta nuevamente un pensamiento y comportamiento machista al considerar que el hombre es el indicado para poseer las condiciones monetarias para tener una pareja, actitud que le detenta poder y éxito como hombre capaz de ser el

---

<sup>173</sup> Citado por Barrios (2003).

proveedor, función tradicional del hombre entendido como machista, pensamiento que integra la identidad de los jóvenes en la colonia Guerrero.

Se han propuesto algunas posturas teóricas para ejemplificar lo que se entenderá por machismo en este trabajo así como y algunas de sus características; no obstante no se ha profundizado en el tema puesto que para ello es necesario abordarlo y explicarlo desde diferentes ángulos, los cuales son sociedad, familia y contexto; ejes que consideramos esenciales para que las y los jóvenes los aprendan y reproduzcan en sus relaciones sociales y por lo tanto en su identidad tanto individual como colectiva, por lo tanto resulta necesario continuar abordando el tema de machismo en las y los jóvenes de la colonia Guerrero desde la sociedad.

### **V.2.2.2 Sociedad.**

Dentro de las manifestaciones machistas que se encontraron en el trabajo de campo, existen algunas por influencia de lo aprendido en la sociedad, entendiéndola como el ámbito de interacción que existe entre las personas que la integran, donde se relacionan los jóvenes que son parte de ella; asimismo donde se establecen dinámicas específicas de comportamiento que se reproducen como parte de la cultura a la que se pertenece, enmarcándola como elemento constitutivo de la identidad de los y las jóvenes de la colonia Guerrero.

Algunos autores citan características particulares en cuanto a algunas visiones que se tienen sobre los llamados “*estereotipos de género*”, que originan representaciones anticipadas y hacen presentar el cómo “*se debe ser*” en función del género, los cuales son: “*ellas son débiles, románticas, pasivas, ingenuas; no toman iniciativas*”, en contraparte: “*ellos son fuertes, emocionalmente inexpertos, activos, astutos; son dinámicos*”. Para dichos autores, éstas son expresiones machistas de una u otra manera, generalizadas sobre cómo deben ser hombres y mujeres en algunas sociedades.

Limone (2005) enumera algunas creencias que desde su punto de vista forman parte de la concepción patriarcal de las relaciones sociales, sin embargo es oportuno que éstas sean consideradas también como creencias machistas, mismas que son reproducidas tanto por hombres como por mujeres; éstas son las siguientes:

- a)** Los hombres son racionales mientras que las mujeres son emocionales.
- b)** Los hombres están más capacitados para la vida pública y las mujeres más dotadas para la vida afectiva y privada.
- c)** Los hombres son más activos y las mujeres más pasivas.
- d)** Los hombres son más agresivos y las mujeres más pacíficas.

- e) Los hombres tienen grandes necesidades sexuales mientras que las mujeres tienen poco o nulo apetito sexual (las mujeres aman, no desean).
- f) Los hombres son físicamente fuertes mientras que las mujeres son débiles.
- g) Los hombres son ambiciosos; las mujeres, conformistas.
- h) Los hombres son egoístas mientras que las mujeres son abnegadas y sacrificadas.
- i) Los hombres son psicológicamente fuertes y las mujeres, vulnerables.
- j) Los hombres son dominantes y las mujeres son sumisas.
- k) Los hombres son independientes; las mujeres, dependientes.

Éstas y otras creencias se manifiestan y reproducen en las prácticas sociales machistas ya sea mediante acciones o bien mediante discursos que buscan mantenerlas estables e incuestionables, como muestra de ello se tiene la afirmación del informante 3 al preguntarle su punto de vista acerca de la mujer:

*“Yo digo que una mujer es más sensible que un hombre, por que digamos en la forma de que digamos si le puedes hablar un poco duro sienten el sentimiento luego, en cambio a un hombre le hablas duro y como que no. Pus yo digo que tienes muchas virtudes no, por que es muy diferente no, que será... no pus no sé. Yo siento que es más brusco un hombre que una mujer, yo digo por ser hombre no”.*

Este discurso es comparable con la creencia machista enunciada anteriormente al mencionar que las mujeres son más emocionales, afirmando la posición ideológica machista de este joven que es completamente apreciable en relación a la creencia con que se relaciona.

Como ejemplo de la afirmación anterior el informante 4 también expresó su punto de vista al cuestionarle sobre su concepción de hombre expresando: *“Un hombre es como más rudo, como que actúa más por instinto no, como que se deja llevar más por sus vicios que por sus virtudes, como que es más animal”.* A esto, se le cuestionó a que se debe, por lo que respondió: *“Al mismo concepto no de la sociedad que cuando vas creciendo te mete como ideas no, como... siento que es eso no, a partir de la sociedad, naces y como que ya tienes los conceptos que tienes que seguir, eres hombre y tienes que comportarte así, eres mujer y tienes que comportarse así y hacer estas actividades”.*

Cabe mencionar que este tipo de pensamiento no es inherente únicamente a los jóvenes, como ejemplo se tiene el comentario de la informante 12 opinando sobre su percepción de la mujer: *“Bueno, una mujer es una persona sensible, una persona creo que un poquito más madura que un hombre, este, sencilla, este como que trata de cultivarse más, como que ahora la mujer lo que quiere es superarse más que el hombre”.*

Comparando los anteriores comentarios con las características ejemplificadas en los incisos a, g, k es posible ver cómo la mujer que opinó maneja un argumento donde se logran ver dos planos, uno primero donde enfatiza que la mujer es más sensible que el hombre y uno segundo donde manifiesta que es más madura que su opuesto genérico, razón que no puede ser considerada como viable en la búsqueda de una convivencia entre hombres y mujeres por igual, sin llegar a ser más unos que otros. En cambio en el “chavo” se observa cómo los comportamientos de los hombres son tendientes al machismo alcanzando a percibir que éstos son gracias a los aprendizajes que obtienen ellos mismos de la sociedad, la cual muestra cómo se “debe ser” de acuerdo al género e incluso las actividades que debes hacer, como lo expuso el entrevistado.

Reafirmando lo anterior, véase la opinión de la informante 8 acerca de su mismo género: *Una mujer, ahí soy una de ellas y no sé que de una mujer. Creo que la mujer es entregada... yo creo que difícilmente hay una mujer que no se entregue por ejemplo a sus hijos no, pus yo creo que todas somos como un ejemplo a seguir y más por la lucha de si quién puede más un hombre o una mujer yo creo que las mujeres unidas han demostrado muchas cosas no, han superado... han llegado muy lejos muchas mujeres no, y no decir una licenciada es lo mismo que una trabajadora doméstica.... Todas, todas las mujeres son un ejemplo a seguir para todos, inclusive para sus hijos siendo varones no*. En este argumento se percibe cómo esta mujer tiene las carencias necesarias para no saberse como igual ante los hombres, esto visto desde sus comentarios al marcar reiteradamente el “creo” y no apreciarse capaz de hacer lo que afirma, asimismo tiene la necesidad de ser reconocida “inclusive” como un ejemplo para los hijos varones, aún en el hecho de que es madre y por lo tanto es capaz de ser ejemplo para sus hijos.

Una de las características más recurrentes del machismo para Julia Beltrán (1997) es el tratar de que su pareja aparte a sus amistades y más si son del sexo opuesto, en conjunto, renunciar a cualquier idea sobre trabajar y tener independencia económica así como libertades. Al macho no le gustaría encontrarse en un contexto en donde su pareja sobresalga en cualquier medio y más si es en el propio, ejemplo claro es esta declaración de la informante 12 donde externa su experiencia al observar su contexto: *“Pues yo digo que el hombre aquí en la Guerrero, es un hombre machista, como que te sobreprotege mucho pero, para que nade te mire porque eres mía, porque, como que hay veces que la protección es mala no, que nos protejan mucho o que traten de sobajarnos y decir, tu no puedes hacerlo porque eres mujer, es poquito, bueno yo si lo considero malo saber, bueno algunos no todos no en general, pero sí, la mayoría que yo he conocido: no quédate aquí o has esto o no hagas eso porque no o varias cosas, como que te interrumpen tu camino, como que hay veces que te jalan mucho, porque yo pienso que es por temor a que lo sustituyas en algunas cosas no”*, con estas afirmaciones sobre lo que ha visto, queda claro e ilustrado lo que Julia Beltrán menciona, un contexto en el que (en el caso de la mujer), no se puede ver a otras personas, renunciando a una de las claves del ser humano para desarrollarse idóneamente, que es socializar con otros, sin tener prohibiciones de hacerlo y no tener consecuencias de soledad como lo afirma la misma joven *“en el noviazgo que*

*viví, viví muchas experiencias, de que yo tenía ganas, yo tenía ganas de salir adelante con esa persona, como que me destruyó mucho, muchas metas o muchos pensamientos, muchas, muchas metas que tenía hacia mi vida y creo que fue lo que truncó, por eso quiero estar sola”,* aunado a esto existen también los casos de muchas de las mujeres casadas (como el de la informante 8) donde el único espacio en el que están es en su hogar para su esposo e hijos de él (no de ambos) como se observa en este comentario: *”(qué el regalarías a tu esposo) Material, un carro porque está duro y duro que quiere un carro, y lo demás púes no se a él le gusta que cuide bien a sus hijos que me cuide yo, yo siento no...”*

Dentro del desarrollo de los seres humanos existen algunas construcciones sociales de cómo debe ser el hombre y la mujer, en el caso específico del primero para Juan Carlos Callirgos<sup>174</sup> menciona que no se nace hombre, sino que las sociedades con sistemas específicos y establecidos implantan hacer hombres a la fuerza, implementando rituales, pautas, pruebas, sistemas de premios y castigos (según sea el caso) para impulsar conductas agresivas y activas, privando de comportamientos pasivos. En dichas prácticas, los adolescentes en cierta edad son separados de sus madres o aquello que tenga que ver con lo femenino, con el objetivo de cumplir roles en los que no han sido formados hasta el momento; a diferencia de las jóvenes que son educadas para ser amas de casa, sumisas al hombre; o para algunos investigadores, reciben el entrenamiento claro y regular para que cumplan sus roles femeninos según sea el sistema al que pertenecen; como una representación de lo que se menciona la informante 8 expresó en referencia a sus sueños: *“cuando era niña con ser maestra, con tener muchos hijos.”*

En este caso no consideramos que dentro del proyecto de vida de una mujer sea malo o contraproducente que ella desee tener hijos, sin embargo es necesario que la educación familiar no esté en dirección de formar: *“buenas esposas y madres”* sin importar lo demás porque *“serán mantenidas”* y *“estarán a cargo de un hombre”* como en el siguiente testimonio (informante 11): *“emocionalmente una mujer pues en mi opinión yo creo que ha de ser muy soñadora , muy, una mujer sencilla con ideales de crecer y bueno la mayoría pues es como que ya casarse y tener hijos y vivir con el chavo que, ¡hay! que las trae locas no, pues de que ya se quieren salir de sus casa porque muchas veces tienen problemas y en ese aspecto se dejan llevar emocionalmente, tanto a su tristeza y no sé, ya es cuando tienen a sus hijos y pus ni modo se tiene que casar con él, con el padre de sus hijos no”,* orilladas ya sea por problemas o porque *“ya es hora de casarse”,* muchas mujeres no se desarrollan integralmente o ven truncadas sus metas u objetivos personales que no tengan que ver con la formación de una familia y la reproducción de su sistema sociocultural manteniendo la preservación *“del apellido”,* como es el tener una profesión, un trabajo, cosas materiales propias, sueños propios, contemplar tanto las cuestiones objetivas como las subjetivas.

Chodorow<sup>175</sup> considera que cuando no existe una identificación personal-vivencial con los hombres, especialmente en el caso del padre, el niño

---

<sup>174</sup> Citado por Lomas (2003).

<sup>175</sup> Citado por Callirgos en la compilación de Lomas (2003)

elabora un ideal de masculinidad identificándose con imágenes culturales: modelos de hombres socialmente valorados, como los que se encuentran en los medios de comunicación, los cuales para algunos son representaciones idealizadas y en ciertos casos inalcanzables.

Esta identificación es elaborada en conjunto con la construcción de una masculinidad, que es construida con presiones de las diferentes “agencias sociales” (llamadas por algunos autores) como la familia, la televisión, las escuelas, la religión, el barrio, entre otros, por ello es que para Kufman<sup>176</sup> menciona: “*los adolescentes de la clase media o alta, con un futuro profesional, expresarán su poder personal y social a través de un dominio directo del mundo, en cambio para la clase obrera, el camino es hacia los negocios, las profesiones, la política y la riqueza está cerrado*” (Lomas, Carlos, 2003, p. 69); y en recompensa a dicho esfuerzo para quienes mostraron fuerza y valentía, tendrán acceso a mujeres que más bien por sus cualidades físicas, ejercerán éstas una representación de adorno. En la investigación realizada, en los jóvenes se hallaron visiones como las siguientes en cuanto a su futuro (informante 2): “*...para sobresalir no, no siempre voy a estar de comerciante, por mejorar no, tener una profesión, porque de generar dinero yo también se generar, pero nel...*” y “*en el futuro me gustaría tener un trabajo fijo un buen trabajo. Mi casita, mi casa, pus un futuro para mis hijos*” (informante 3), en ambos casos los dos jóvenes manifiestan su interés en sobresalir, en el primero utilizar la profesión como instrumento para obtener éxito; mientras que el segundo, la obtención de un trabajo que le genere capital pero para obtener una casa para sus hijos; en ningún momento afirmó para la familia completa, ¿en donde quedó la esposa?, pero lo que si se puede afirmar, es esta carga social del deber ser de los hombres en un contexto machista en donde dentro de sus prioridades está el ser protector, proveedor y de una manera u otra ser exitoso mediante su capacidad para tener cosas materiales como una casa, un carro o de manera personal ser profesionista, claro esto ante los ojos de los demás y en específico de los otros hombres.

Siendo así, se ha mostrado de manera general la influencia que tiene la sociedad en la formación de los roles establecidos de “*mujer*” y “*hombre*” como sistemas de reproducción y mantenimiento de la misma, que es dirigida bajo el sistema machista de sexo-genero, donde es el hombre el que ostenta el control y el poder; por lo tanto es necesario que éste siga manteniéndose, originando que los nuevos y nuevas niñas que nacen y son integrados a la sociedad sean instruirlos en las mismas representaciones sociales, de modo tal que se mantenga el “*orden*” bajo la dirección de los hombres empoderados por sí mismos de la sociedad y por lo tanto de quien está en ella y que no son hombres, es decir las mujeres; esto bajo la influencia de las instituciones sociales que integran la totalidad del sistema al que se pertenece, haciendo uso de éstas como medios y vías de enseñanza de las “*reglas*” y “*el deber ser*” dentro de la misma. Una de esas instituciones y la más importante por ser el primer contacto social de un individuo es la familia, donde son aprendidos los primeros comportamientos machistas tanto por hombres como mujeres.

---

<sup>176</sup> op. cit.

### V.2.2.3 Familia.

***El abordaje de la categoría del machismo como uno de los elementos integradores de la identidad mexicana y por ende de los jóvenes de la colonia Guerrero es a partir de la revisión del trabajo de campo donde se logró percatar que la mayor influencia de las características identitarias viene de las diferentes esferas de desarrollo social como son la calle, amigos de la cuadra, la escuela con sus compañeros de aula y la casa donde se encuentra la familia, todos como parte de la educación informal. En este caso es la familia la que se analiza, como el más importante grupo de desarrollo de los y las jóvenes de los jóvenes de la colonia Guerrero en lo que se refiere al machismo, su aprendizaje y práctica.***

***Erika Zamora (2006) explica que hay tantos tipos de machismo como hombres hay, pero se pueden distinguir básicamente dos tipos: el simple o burdo (ejercicio de poder sobre otros), y el sofisticado o sutil (disfrazado en ocasiones por actitudes caballerosas), por ejemplo, un hombre caballeroso en extremo considera tan inferior a la mujer que le hace todo, la ve tan indefensa e incapaz que se regodea en un exceso de atenciones.***

Para E.P. Stevens<sup>177</sup> existe esta posición predicada por algunas mujeres, en donde resaltan la supuesta superioridad de ellos sobre ellas: los caballeros se presentan como personas diligentes, dominantes, protectores y poderosos; mientras que las damas que reciben tales halagos, son preconcebidas como, minusválidas, frágiles, inútiles, urgidas de protección y atenciones. En algún momento de la vida se ha alcanzado a escuchar a algunas mujeres que les gustaría o están en busca de tener como pareja a un hombre que sea todo un caballero o que se comporte como tal. En la investigación realizada, aunque no de manera tan ilustrada, encontramos expresiones en donde en una sola opinión como la de la informante 11 donde difieren dos concepciones sobre los hombres: *“bueno yo siento que a veces un hombre es muy bruto, muy brusco y muy este bueno este, que alega mucho aun así soy muy buena onda, platicadores, si algunos son gentiles”*, que de un modo u otro se visualiza una dualidad, una parte en referencia a lo brusco pero otra apelando a lo *“buena onda”* además de lo gentil, que relacionado con lo dicho por E.P. Stevens es la parte sofisticada donde el hombre es malo, pero a la vez no tanto, y en algunos casos bueno.

---

<sup>177</sup> Citado por Barrios (2003).

Para otros autores, existen otros detalles en la seducción de los hombres hacia las mujeres, en los que se encuentran acciones, cómo el abrir la puerta (él a ella), acercarle la silla, llevar flores y/o regalos, teniendo como resultado expresiones de ellas sobre ellos como: *“que bien lo educaron”* o *“que amable es ese hombre”*, siendo el último fin someter o que algunos machos tengan la certeza de que ella es inferior, pues llegan a afirmar cosas como son algunos convencionalismos: *“no tiene idea de nada, pues no sabe ni abrir la puerta de un coche”* o *“no saben ni cambiar un foco”*, existiendo una diferencia entre la amabilidad, educación y el machismo. Sin ser tan obvio en lo que manifestó la informante 7 en referencia de lo que quiere de una pareja, se llegan a captar dichas características: *“no va a tener las cualidades exactas que yo quiero pero si me gustaría que, que fuera una persona comprensible, honesta, sensible, que aprecie los esfuerzos que uno hace, que no me pague mal y que se interesara también como mis amigos por lo que yo quiero y ambiciono y que no me humillara, pues ora si que no me pague mal en sentido que no me engañara no”*, en dicho argumento, se pone atención en la exposición que se hace, en frases como *“que aprecie los esfuerzos que uno hace”*, y *“que se interesara... por lo que yo quiero y ambiciono y que no me humillara”*, que en relación con lo mencionado por el autor, aparte de que quiere una pareja que exprese sus emociones y sentimientos, también está la parte del deseo de una persona que valore lo que realice como una necesidad de reconocimiento por lo que ambiciona dejando de lado el autoreconocimiento, es decir, antes de desear ser reconocida por la pareja ella tiene el compromiso de auto valorarse; dado lo anterior es considerable que no son cuestiones que se deban pedir a la pareja sino que se dan por sí solas como producto de una buena relación; por otra parte se distingue en el discurso el temor particular de que sea engañada, consecuencia de alguna experiencia propia o de otros con los que lo haya vivido de cerca, dejando a la persona más a la defensiva que otra que no se condiciona.

Por parte de los jóvenes se ha percibido que actualmente (o también anteriormente) al identificar lo que ellas quieren y desean de ellos, ofrecen las características que las jóvenes determinan, disfrazando su comportamiento en el ideal que ellas desean ocultando sus intereses y deseos machistas como lo menciona el informante 5: *“Un hombre debe de ser sincero, honesto, tener un trabajo pus no robar, pus no hacer cosas malas, no drogarse... A pus porque si quiere que su pareja también le sea sincero y honesto no...”*, sin embargo cuando se establece la relación esto cambia y aquellas peculiaridades del joven ya no están o se transforman; posteriormente la joven evoluciona ese cariño o amor calificando a su pareja como tierno o como una persona con la que *“puedes”* llevarte bien, por ejemplo lo que menciona la informante 8: *“...es tierno, juguetón, pues es como un niño o sea es que no sé, te la puedes llevar bien con él, no es... es muy como te podré decir... pus es que es tranquilo, no es locochón”*.

Por otro lado, para algunos autores una de las características socialmente construidas y que resulta una carga en los hombres pero también es propio del ser macho, es el apropiarse de la tarea de tener un trabajo con una buena remuneración económica para poder sustentar a su familia y bajo este concepto quien no cumple con ello, no es suficientemente hombre en el

contexto del machismo, calificados por un sistema fálico. Así en estos escenarios, algunos hombres son educados principalmente en la familia con el propósito de tener el poder sobre el sexo opuesto, siendo proveedor, ganando mucho dinero (o por menos más que ella), y claro cuando se le pregunta el informante 4 sobre sus expectativas, éste responde: *"tener una casa propia, una familia y un medio de transporte"*, teniendo en algunos casos influencia clara de la familia, como lo menciona el mismo informante: *"Ellos aspiran a que sea una persona saludable y de bien no, y yo nada más, si no soy muy saludable pus también que sea de bien yo no; pero a lo mejor es lo que coincidimos no, ser alguien de bien no. Tener un sustento económico constante no, seguro no, y ya con eso no, de ahí parte todo no, por que así es como se rige esto más o menos no, ser una persona de bien"*, pero basado en lo que se adquiera materialmente, una carga social que los jóvenes necesitan cumplir porque su deber ser los obliga a cumplir, por sólo ser hombres.

Por otro lado Beltrán (1997) percibe que existen mujeres que inhiben a los hombres porque tienen características capaces de hacerlo, como consecuencia de una educación machista, entre la que se encuentra:

**Una mujer con la obsesión de casarse:** *El matrimonio puede dar compañía, cariño y muchas otras cosas deseables o ser un horror. La persona que lo busca **per se** y no porque es una consecuencia lógica (por decirlo de alguna manera) de querer vivir con alguien es un peligro público. Si es hombre, quiere decir que necesita una cocinera/ama de llaves/nana para sus hijos/hostess para su negocio; si es mujer, (penoso por cierto) que quiere que "la saquen de trabajar", o que se encuentra demasiado vulnerable en la confusión del mundo para enfrentarla sola. Es probable que el objetivo se cumpla, pero los costos son in cuantificables.*

Causa y consecuencia de estos escenarios es una educación familiar machista en donde muchas mujeres jóvenes (como el de la informante 8), buscan su felicidad en torno a ser madres de familia: *"El hecho de tener a mi familia, de que bien o mal ahí estamos, el que siempre quise tener hijos y ahora los tengo aunque es muy difícil pero creo que estoy satisfecha con los hijos que tengo, me hacen feliz no"* y en relación a la misma, regir su vida, al cuidado de los hijos: *"En mi tiempo libre, pues salir a caminar, estar con mis hijos, estar con mi mamá lo más que pueda, escuchar música de vez en cuando, eso"...* lo cual para nuestra percepción, se necesitan de otras herramientas y experiencias para tener un desarrollo integral y satisfactorio como personas las cuales se encuentran en todos los aspectos también importantes, y no nada en torno al cuidado de sus hijos, de su esposo y madre, figura principal en la cultura mexicana como se logra ver en este caso, enfocando también su tiempo libre a estar con sus hijos y su madre dejando los anhelos de hacer otras actividades para algún otro momento que posiblemente nunca llegará.

Otra de las características comunes entre los ambientes machistas según Julia Beltrán (1997) es que, en las ocasiones especiales de una pareja o familia, el macho hará feliz a su pareja con un comentario elogioso sobre la sopa (según sea el caso), una nueva licuadora el día de las madres y unos aretes de brillantes para lucirlo en la ocasión, por lo que en este caso

posiblemente podría haber felicidad por partida doble, de la pareja y del macho, en donde existe la probabilidad de que en dicho momento exista tolerancia por parte del hombre, además de generosidad, repitiendo la acción cuando le plazca y en referencia a sus intereses, con esta característica se pensaría que se estancó en el México de las películas de los años 60's, 70's y 80's, en donde en los típicos filmes del día de las madres, se les regalaba algo en referencia a su género (en un momento dado), como lo mencionara el informante 6: *“Que le regalaría hoy..... mi mamá pus que será, algún tipo de vajilla o pus haber”* o *“a mi mamá unos sartenes, es ama de casa y trabaja en ventas”* en tales escenas, mientras la madre (en dichas películas) es festejada, ésta a su vez preparará la misma convivencia, haciendo la comida y consintiendo a los *“hombres”* de la casa que se unen para festejarla, regalándole su presencia, como se distingue en la Colonia Guerrero existen casos semejantes.

Otra particularidad de acuerdo con Julia Beltrán (1997), es cuando la mujer tiene como única ambición admirar a un sustituto del padre autócrata, quien le dará el dinero hasta sus manos mediante alguna experiencia conocida y/o desconocida, asimismo que exista un control (conciente o inconscientemente) de sus actitudes y actividades, como la hora de llegada a la casa, cuanto se debe de gastar, que el sólo imaginar que puede manejar cuentas bancarias, tener acceso a una profesión o la simple libertad, es algo que no está dentro de su proyecto de vida, que en el caso de la informante 8, cuando se le cuestionó sobre actividades que le divierten, contestó: *“me gusta ser muy vaga pero ahora por cuestiones de recursos antes, y ahora por mis hijos pus no puedo salir a los estados o algo así, a mí me gustaría siempre conocer no sé toda la república, visitar todos los lugares, todos los estados”*, cuestionable dicha respuesta, en el sentido de que sus actividades están en torno al cuidado de sus hijos y aunque no lo señala en la respuesta, durante la entrevista dicha joven también indicó que dentro de sus actividades cotidianas durante la semana, se encuentran las relacionadas con las labores de su casa o si no del hogar de su mamá que, en su momento fueron inculcadas en su familia y ahora con la propia, donde es madre de familia las realiza, donde la imagen y cualidades que tiene de su esposo es de aquel niño que siempre quiso tener, tal como lo menciona: *“es tierno, juguetón, pues es como un niño o sea es que no se te la puedes llevar bien con él, no es... es muy como te podré decir... pus es que es tranquilo, no es locochón”*, respuesta que involucra una correlación madre e hijo, donde la joven se ve como la persona que atiende al infante y éste a su vez (aunque es su esposa) la percibe como su mamá, valoración también del machismo como se verá mas adelante.

Por otro lado Mead<sup>178</sup> expone que el hombre *“es criado por mujeres para ser un hombre, lo que no involucra una identificación con el self de la madre-maestra (y cuando lo hace, esta identificación es percibida como dañina para la obtención de su identidad)”* (Lomas 2003, p. 65). Debe ser un niño haciendo lo que le diga la madre, pero a la manera de un hombre, que durante el trabajo de campo, la respuesta directa del informante 5 al preguntarle sobre su percepción del concepto de mujer, directamente lo relacionó con su madre como se ve: *“Pus depende que mujer no, por que mi mamá si es buena onda y hasta eso... si sabe que me drogo y todo o sea no tengo otro vicio más que la mota y si*

---

<sup>178</sup> Citado por Lomas (2003).

sabe... luego si me ha dicho que encuentra mi mota y pus na más me la da o que se me olvida así... o sea no me la regresa no, nada más me dice que tenga cuidado pus por que ahí se me cayó o así. Cualquier otra como seria No pus quien sabe talvez pegarle a sus hijos no, a mi no me pegan... hasta eso, no me pegan y a pesar de que sabe que soy drogadicto nunca me ha anexado, nunca he estado en un anexo ni nada pero si he estado en el consejo y en la correccional”, dicha visión del joven sobre la mujer es en relación a aquella que lo cuida, pero ante sus acciones imprudentes y/o deshonestas es perdonado y como esto es permitido, que cabe la posibilidad que en un futuro su pareja tenga que tener las características de su madre, que fue cuidado por ella y a su manera como lo dice Mead.

Sin embargo, una de las causas propias de machismo de acuerdo con Badinter<sup>179</sup> deviene cuando *“nacido de una mujer, nacido en un vientre femenino, el niño macho, al contrario de lo que sucede con la hembra, se ve condenado a marcar diferencias durante la mayor parte de su vida. Sólo puede existir oponiéndose a su madre, a su feminidad, a su condición de bebé pasivo. Para hacer valer su identidad masculina deberá convencerse y convencer a los demás de tres cosas: que no es una mujer, que no es un bebé y que no es homosexual”* (Lomas 2003, p. 66). Así mismo dicho autor subraya que en la etapa de la adolescencia, el hombre se ve obligado a *“demostrar que es hombre”*; en referencia a esta demostración en algunos casos se relaciona con el ejercicio de la sexualidad que posteriormente se realizará y que Badinter<sup>180</sup> señala, *“la demostración exige unas pruebas de las que la mujer está exenta”* (como se mencionó anteriormente) y en relación a esto, el informante 2 fue enfático en su respuesta al cuestionarle la relación que tiene con su padre en referencia a con quien habla de sexualidad: *“Con mi jefe, con mi jefe”*. ¿Por qué?: *“Nel pus, pus lo que hecho no, luego si le digo dos tres maldades que he hecho y acá y siempre me regaña, que no sea así”*, es necesario cuestionarse la intención del padre, es decir si es para corregirlo o sólo para resaltar y fomentar sus acciones, ya que de una forma u otra, el tema de dicha plática fue *“las maldades de ha hecho”*, la pregunta es ¿Los regaños del padre para con el hijo son en torno al respeto y reconocimiento de la mujer como igual?, ó ¿Los regaños del padre son en torno al cuidado de la sexualidad de su hijo y su pareja?. Por otra parte la visión de algunas mujeres (como la informante 8) es que los hombres se desempeñan en contextos diferentes a los de ellas y de ahí la posible diferencia entre géneros como lo menciona una joven: *“Creo que ellos viven más o sea al día.....sí, si siento que viven más al día o que también pus luego hay muchas cosas son más duros, más severos, creo que he aprendido que... si es por que no lo expresan o no son tan sensibles como las mujeres, creo que sufren menos, siempre ha sido mi visión que los hombres sufren menos que las mujeres en todos los aspectos, eh no sé, en cuestiones de salud, en como tienen su cuerpo conformado, en enfrentarse a la sociedad, en que si corren peligro o no, creo que los hacen de fierro no, son más duros para todas esas cosas”*, si se aprecia el final de la respuesta, donde se refiere a la conformación de su cuerpo, enfrentarse a la sociedad y lo referente al peligro, es posible que el comentario gire en relación a la violencia de la que

---

<sup>179</sup> op. cit.

<sup>180</sup> Citado por Lomas (2003).

son víctimas por parte de los “machos”, consecuencia de dicha actitud, como lo mencionó Badinter, donde entre los machos “*demuestran su hombría*”.

Así mismo en el periodo de la adolescencia, algunos investigadores perciben conductas machistas que devienen del asumir por parte de los jóvenes el papel de padre de familia y con ello comprobar que puede hacerse cargo al frente de un hogar y de ahí la idea de que ellos tengan la carga social de “*mantener a su esposa, hijos, casa y autos*”.

Godelier<sup>181</sup> explica algunas de las diferencias por las que pasan algunos hombres y mujeres antes del matrimonio y así sean aptos para el mismo: “*Hace falta diez años de segregación sexual, cuatro grandes ceremonias separadas por intervalos de muchos años, en las que la primera y la última duran más de cinco semanas, para separar a un muchacho de su madre, para arrancarlo del mundo femenino y prepararlo para afrontar de nuevo a las mujeres en su matrimonio. Por el contrario, basta menos de quince días para hacer de una adolescente una muchacha lista para casarse y tener hijos*” (Lomas 2003, p. 73) en referencia a lo mencionado por el autor, es posible decir que la adolescente durante su crecimiento fue educada para ciertas tareas entre las que se encuentran cuidar a los niños, como lo menciona la informante 11: “*Yo tengo un hermanito y me cuesta mucho trabajo criarlo porque prácticamente yo estoy siendo su segunda mamá, puesto que mis papás trabajan y tengo que yo criarlo y educarlo*” siendo que dicha joven tiene un hermano mayor y a éste no le dejan dicha tarea, creando responsabilidades solamente para ella por ser mujer y para que aprenda a hacerlo: “*Pues por una parte me parece injusto porque yo no puedo vivir bien mi juventud y en vez de que diga cuando esté grande ¡hay! viví bien mi juventud, no voy a decir pues estuve criando un niño, pero también el niño no tiene la culpa digo es mi hermano y pus lo tengo que cuidar, ya mi modo*”, estableciendo en la adolescente “*el deber ser*” de la mujer ideal (para algunos) y al final tener pocas experiencias placenteras que aporten en su desarrollo integral, a cambio de ello, está inmersa en una educación machista por parte de los padres en donde las responsabilidades son directamente para ella en comparación del hermano mayor, que no las tiene cuando menos en lo que respecta a esta situación.

Callirgos<sup>182</sup> cita a Kufman y determina que durante la fase de la adolescencia y la juventud, los hombres padecen más el haber crecido con represiones a expresiones femeninas, por lo que se enfrentan a dicho dolor interior fortaleciendo el machismo. Para dicho autor “*el dolor emocional que genera la masculinidad obsesiva se reprime mediante un refuerzo de la masculinidad misma*” (Lomas, 2003, p. 73), como lo dice la informante 11 cuando se refiere a su hermano: “*yo tengo un hermano emocionalmente es muy, se guarda sus cosas no le gusta andarlas diciendo a mucha gente, este, aunque piensa cosas sobre otras personas y pues las dice abiertamente él se las guarda, si se las dice abiertamente alguien, es con un niño prácticamente porque aunque tu digas no, pus tengo el mejor amigo bueno yo siento que no, que no todo siempre te lo van a decir, pues porque es muy íntimo igual de los hombres no,*” situaciones íntimas en donde las emociones las guardan sólo por

---

<sup>181</sup> op. cit.

<sup>182</sup> En la compilación de Lomas (2003).

el hecho de “ser hombres” y que en contraparte, las mujeres al ver este comportamiento y aunado a conductas machistas no confían en ellos por el miedo a ser criticadas o ser objeto de burla como se ejemplifica con la informante 11 al manifestar con quién habla de sexualidad: *“Con una mujer, somos amigas, porque bueno, este porque siento que es más confiable, este no te pueden criticar o la mejor si pero te dan una opinión de mujer porque si se lo dices a un hombre, este a veces es como quien dice piensa mal, piensa morbosamente o lujuriosamente y como que te, te da pena que piensen eso o, o te da pena lo que vayan a decir otras personas de tí”*, lo cual hace que exista menos confianza entre los sexos y/o géneros así como diferencias que deriven en algunos casos en enfrentamiento entre ellas y ellos o los aleje, en vez de que exista dinámicas e interrelaciones sanas y productivas.

Igualmente algunos autores mencionan que muy pocos hombres reconocen haber tenido experiencias emocionales al lado de su padre, en cambio sí los castigos y golpes. La diferencia palpable entre lo inaccesible/exigente y el afecto; por lo que cabe que en un futuro repita dicha conducta, con un mínimo contacto con la figura paterna, a su vez dicha característica en algunos casos también lo viven las jóvenes (como la informante 8), como se observó en la investigación: *“Pues que son buenos, un ejemplo a seguir, nomás que pus como todos no, hay contras por ejemplo de mi papá no me gusta su carácter no, pero pus si son buenos. De mi mamá todo, quiero ser como mi mamá, mi mamá pues es muy, muy sencilla, muy... nos enseña yo creo que los valores más principales es la que nos impulsa más para hacer las cosas bien no, el estudiar, con nuestros hijos”*, la imagen del padre como alguien duro a comparación de la mamá, sencilla y alentadora, recordando que en la infancia tradicional los castigos en su mayoría venían del padre o en caso de pedir permiso aquella frase por parte de la mamá *“pues no sé, ve con tu papá y lo que diga él”* o en caso de darlo *“esta bien, pero que no se entere tu papá”* hacen recalcar el papel que juega el padre en el ámbito familiar con complicidad de la madre.

Por otro lado, lo que corresponde a la educación que reciben algunas mujeres con respecto a las familias machistas, para Parson<sup>183</sup> las chicas son instruidas para tener un rol determinado y así ejercerlo en la etapa adulta, que aunque sus madres estén trabajando fuera del hogar, las tareas que realiza dentro de éste serán comprensibles, pues tendrán que ser participes iniciando e imitando dicho trabajo, un entrenamiento directo por parte de la madre, así lo menciona el informante 4 en referencia a su concepción de mujer: *“pues más sutil no, es indispensable en la vida de un hombre. Es perspicaz en muchos sentidos no, como que tiene el lado materno ya sea mamá o no como que siempre va a comportarse más sensiblemente no ante las situaciones, como que va ser el refugio, va a ser un refugio no para darte tiempo para entender las cosas”*, como se mencionó anteriormente, este lado materno que es el refugio y que es el icono a seguir y base para educar a la mujeres, teniendo dentro de sus metas y objetivos de una joven en su proyecto de vida el matrimonio, hecho que es percibido y sabido por los hombres como lo ha manifestado el entrevistado. Véase otro ejemplo (informante 8): *“No tenía planeado casarme a los 22 años, siempre quería casarme a los 25 años, pero a*

---

<sup>183</sup> Citado por Lomas (2003).

*esa edad se me alocó que me quería casar... ...después pus ya resulte embarazada de mi primer hijo y me termine casando*”, lo que resulta idóneo para la educación machista, tener hijos y casarse o a la inversa, el matrimonio primero y (casi inmediato) tener hijos, mientras el hombre trabaja fuera de casa, su esposa lo haga dentro de ella y así repitan las idiosincrasias.

Otro aspecto distintivo del machismo para algunos investigadores, es que en las familias las madres tienen un papel importante y merecedor de calificativos como “sagrada”, “incondicional”, “superior moralmente”, “abnegada”, “sacrificada”, “intocable”, pero al mismo tiempo dicha imagen edípica y endiosada de la madre encubre inseguridad hacia ella, *basada en la sospecha de que ella fue burlada por el padre y que no supo poner los límites, como si perteneciera a su hijo*, esto dicho por Delgado<sup>184</sup> así como lo menciona el informante 2 en relación a las cualidades que debe tener su pareja: *“tranquilita, que no salga de su casa, no me latería que esté por aquí y por allá, para que no ande de loca”* que como se ha visto durante el desarrollo de la categoría, quiere una novia en referencia a lo que es su madre, una persona que esté en su casa y como el dice *“que no ande de loca”*, esta relación edípica donde no quiere que sea burlado él y por ende no darle libertad a su pareja de andar donde ella quiera, así como el informante 3 que directamente culpa a la mujer como principal causante de un embarazo y en relación al aborto: *“No estoy de acuerdo en el aborto no, dicen las mujeres que es su cuerpo pero, pus para que como diciendo con perdón de la palabra para que abren las piernas si luego no lo quieren tener, ese es el problema la verdad”* en dicha respuesta se denota la completa irresponsabilidad en referencia al tema, poniendo como completa responsable a la mujer que no pone límites y evadiendo en contraparte la que tiene el hombre, porque como dijeran algunos hombres *“la culpa la tienen las viejas”*, despojándola de su derecho de tomar la decisión propia sobre su cuerpo como si ella fuera su propiedad y por lo tanto incapaz de encaminarse por sí misma.

Otra especificidad que se da en el contexto del machismo según Callirgos<sup>185</sup> es el comportamiento de mujeres ordenadoras para hombres irresponsables, imagen que tiene relación con la supermadre que se comunica, y como una de las posibles consecuencias se tiene el conflicto sobre el cuidado del hombre-niño entre las nueras y las suegras. Por una parte se entiende que para algunos hombres demandan que su pareja sea *incondicionable* como en un algún momento fue la madre, en palabras del autor *“a prueba de balas”*. En suma que mientras ellas cumplen dobles o triples jornadas (trabajando dentro y fuera de la casa) ellos se dan lujos según Callirgos<sup>186</sup> no permitidos a las mujeres: como el compartir momentos con los amigos, beber, dejando la responsabilidad del cuidado y educación de los niños. Para tal afirmación del autor, en la investigación de campo se pudo percatar en el caso de una joven casada (informante 8) que dichas características mencionadas se reflejan en su vida cotidiana, como ella lo señala al cuestionarle sobre las actividades que realiza en la semana: *“Pus estar con mis hijos, levantarme, bañarme, hacer mis que haceres de la casa, hacer de comer, después de medio día siempre vengo*

---

<sup>184</sup> op. cit.

<sup>185</sup> Citado por Lomas (2003).

<sup>186</sup> op. cit.

*con mi mamá un rato, después ya me voy a terminar de hacer mis cosas y ya cuando llega mi esposo pues estar ahí con mi esposo... hay veces que regreso en la noche con mi mamá, pero normalmente de lunes a viernes estar en mi casa, los sábados ocasionalmente salimos a comer a algún lado, cuando hay eventos familiares pues asistimos a ellos y los domingos pus casi todo el día estoy con mi mamá y mis hermanas” como se puede denotar en la respuesta de la joven hay una completa formación social y cultural para estar la mayor parte del tiempo en el hogar y trabajar dentro de él, ya sea en la casa propia o la de su mamá, en contraparte pasa poco tiempo fuera del hogar realizando otras actividades, que bien sea dicho para los “machos” la esposa “ideal”, y para remarcar esta visión posteriormente a la misma joven se le cuestionó sobre su rol como esposa, a lo que contestó: “Pues que todo marche bien, ser mejor cada día para que se pueda mantener esa relación no, creo que sería lo principal, lo más importante no”, reafirmando una posible confirmación de mantener la relación “a pesar de todo” y preservar el mismo siendo ella la directriz como su madre: “pues no sé creo que es patrón a seguir, si mi mamá dice si yo también la apoyo no, yo quiero ser como ella o algo así no, creo que he tratado de ayudarla, pues... imitarla no”.*

Así mismo, el informante 5 al pedirle que mencionara las cualidades que tenía su novia contestó *“Novia, pus también la conocí en la escuela y va conmigo bueno iba conmigo en el mismo salón y todo, ya después le empecé a hablar a la chava y todo porque yo ni iba en esa escuela, acá en la 23 yo iba en otra escuela pero me paso este problema lo que les dije y me aceptaron ahí en esa escuela y me quede ahí en esa escuela; ya terminé mi tercero de secundaria ahí y pus ya la empecé a conocer a la chava y todo y pus si me gustó y todo y pus ya anduve con ella. Pus su forma de ser, es alguien pus buena onda, que me dice también que no me drogue y pus siga estudiando y todo, pus varias cosas”.* Como se puede distinguir, el adolescente está con una persona que al igual que su madre es incondicional, que aunque él esté realizando acciones negativas para su persona y terceros, ella lo sigue estimando porque es *“alguien pus buena onda”* así como su mamá que para él también es: *“Pus... es buena onda”*

Por su parte Kimmel<sup>187</sup> propone cuatro reglas sobre la masculinidad, que son exigencias para ser *“todo un hombre”*, entre la que se encuentran, *“No seas maricón”*. Para el autor esta idea es a partir de que *no se es hombre si se adopta actitudes que pudiera surgir algo de feminidad. El mandato de ser “joto” o no manifestar suficiente “virilidad”* (Barrios 2003, p. 26-27), parte de la falsa apreciación de que ser masculino implica repudiar lo femenino. Que dentro del trabajo de campo en la mayoría de los hombres (como el informante 5) al pedirles alguna opinión sobre la homosexualidad algunos respondieron:

*“Ah pus no me gusta, me cae mal esa gente, pus por putones si, no se me han acercado, bueno al lugar que voy así al Diper o al Congo si hay chavos así putones, pero así no me gusta estar así con ellos ni hablarles, no me gusta convivir con ellos por que tal si en una de esas imagínate que te quiera tirar un beso o así”.*

---

<sup>187</sup> Citado por Barrios (2003).

*“La homosexualidad es respetable no, siempre y cuando no se vuelva hostigosa la persona no, quién la práctica, si pues que sean homosexuales pero por allá no, o sea no me afecta que lo sean pero si me afecta que me puedan hostigar no.”*

De igual manera de se le preguntó a las mujeres lo mismo, siendo así la informante 8 mencionó:

*“Pus que es gente confundida no, creo que o naces hombre o naces mujer no, yo creo que son, es como viven en tu casa si tienes problemas o te gusta es como una forma de liberarte, a lo mejor no te gusta vestirse como... si eres hombre y no te gusta vestirse así y deseas una falda porque no te puedes poner una falda, por que no puedes vestir con una falda no, yo creo que es una confusión.”*

Lo que corrobora lo mencionado por el autor, restricción de todo lo que tenga que ver con lo femenino y este pensamiento es tanto de algunos hombres como de algunas jóvenes de la colonia Guerrero del como *“debe ser”* un hombre.

A la vez existen jóvenes que temen ser etiquetados de dicha manera como lo indica el informante 6:

*“Me molesta que me digan de cosas, de groserías... pues ahí veces puto, que están mal no, por que si yo no les he dicho nada... no sé, pus no sé a lo mejor les caigo mal aunque no los conozco.”*

La molestia viene más por el *“puto”* que por ser una agresión donde la debida importancia para el joven es ser etiquetado como gay. Explicando lo anterior Michael S. Kimmel<sup>188</sup> ha llegado a definir la masculinidad como la huida de las mujeres y el repudio de la feminidad tal como lo muestra el comportamiento antes mencionado. Desde Freud *“se ha llegado a entender que, en términos evolutivos, la tarea central de cada niño es desarrollar una identidad segura de sí mismo como hombre”* (Kimmel 2000).

Tal como Freud<sup>189</sup> sostenía, el proyecto edípico es un proceso de la renuncia del niño a su identificación emocional con su madre para no ser calificado como *“puto”*, reemplazándola por el padre *“macho”*. De tal manera que sea visto como un verdadero *“semental”* por otros de su mismo sexo.

Ellos miran, clasifican, conceden la aceptación en el reino de la virilidad. Se demuestra hombría para la aprobación de otros hombres. Son ellos quienes evalúan el desempeño. Esto es consecuencia a la vez del

<sup>188</sup> Citado por Barrios (2003).

<sup>189</sup> Citado por Kimmel (2000).

sexismo y uno de sus puntales principales. Las mujeres llegan a ser un tipo de divisa que los hombres usan para mejorar su ubicación en la escala social masculina. La masculinidad es una aprobación homosocial. Una prueba donde se ejecutan actos heroicos, tomando riesgos enormes, todo por el deseo de que otros hombres admitan la virilidad mostrada.

Es menester que cada hombre o mujer macho emprendan una autorreflexión, y examinen si están a gusto con su manera de actuar y comportarse con las mujeres u hombres. Reconocer que tiene rasgos machistas es el primer paso para cambiar, es preciso no competir sino concensar y escuchar al otro.

En el ámbito social, Barrios<sup>190</sup> sugiere: *“se requieren esfuerzos de crítica por parte de las mujeres, de autocrítica por parte de los hombres, pero también acciones muy concretas en la perspectiva de género, por ejemplo, el Estado mexicano debería impulsar programas de equidad de género desde las escuelas y en las etapas más tempranas del desarrollo humano. Una campaña de equidad de género es tan importante como una campaña de salud. Sabemos que es posible porque hay sociedades en las que se ha trabajado y se advierte más equidad”* (Zamora 2006) enfocando los esfuerzos a las familias y en lo particular a la colonias populares como la Guerrero.

Como se ha observado, la institución familiar es una de las primeras causantes del aprendizaje del machismo tanto para las mujeres como para los hombres, así mismo es en ésta donde se reproduce tal aprendizaje y así sucesivamente generación tras generación, por lo cual es importante la propuesta hecha por Barrios al invitar hacer un ejercicio de reflexión y autorreflexión, así como la necesidad de impulsar iniciativas educativas referentes a la equidad de género, proyecto a largo plazo que vislumbra una transformación en los sistemas de relación hombre-mujer/sexo-género. De esta manera se ha planteado cómo el machismo se hace presente como elemento de identidad en las y los jóvenes de la Guerrero, sin embargo únicamente se ha tocado este aspecto desde lo conceptual, la sociedad y la familia, por lo tanto es necesario analizar cómo es reproducido esta representación social en el contexto local, es decir la misma colonia Guerrero.

---

<sup>190</sup> Citado por Zamora (2006).

#### V.2.2.4 Contexto.

Tras haber visualizado lo anterior, referente a las expresiones, comportamientos e ideologías machistas reproducidas como parte de los elementos que conforman el proceso identitario de los y las jóvenes de la colonia Guerrero en los niveles ideológico, social y familiar es preciso dejar claro que estos procesos se manifiestan como parte del todo que integra el entorno de desarrollo de las personas, es decir sus espacios de desenvolvimiento; y esto es debido a que todas las acciones de los y las jóvenes de la Guerrero donde manifiestan su identidad no deben ser consideradas aisladas de las relaciones hombres mundo, por esa razón es necesario finalizar con el análisis de estas reproducciones vistas desde su contexto.

Teniendo lo anterior se muestra esta declaración de la informante 9 al cuestionarle sobre los problemas a los que se enfrenta en su colonia y su propuesta para resolverlos:

*“Pues, como mujer, no sé, problemas problemas no he tenido aquí grandes, pero siempre te encuentras a los chavos que, de que vayas caminando y te digan de cosas “que como están” y que me quieran faltar al respeto pero de palabras, a palabras necias oídos sordos”*

*Pues si, más que nada es como parte de la educación, entonces ahí, si estuviera en mis manos resolverlo. No sé, como te digo es con base en la educación y también depende mucho de los padres, entonces no sé hacer talleres de respeto a la mujer, que los chavos se dediquen hacer otras cosas no nada vas andar cruz, porque a veces nada más andan de babosos y así pues no tienen otro quehacer que molestar al que va pasando, pues casi siempre somos mujeres y ellos hombres, pues por eso cómo que la agarran de coto pero luego hay gente, luego le dice “es que está mal” pero no les dicen qué está mal o que no debe de hacerlo.*

Con lo que respecta a este discurso es muy sencillo comprender cómo se manifiesta la conducta machista retomando la teoría antes expuesta en el concepto más sencillo de machismo “*actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres*” (antes mencionado); sin embargo existen tres diferentes niveles de percepción (el primero ya ha sido ejemplificado), un segundo se aprecia en el momento en que la joven expresa que es un problema de educación, argumento que aunado a las consideraciones de Barrios<sup>191</sup> apelan a la crítica de las mujeres y autocrítica de los hombres, así como esfuerzos por parte de las instituciones sociales y gubernamentales para generar una educación de equidad de género donde se trabaje por un equilibrio social entre hombres y mujeres de manera tal que a corto o largo plazo se logre erradicar este tipo de manifestaciones de poder jerárquico mediante el sistema fálico y de sexo género, alcanzando una percepción igualitaria, que dicho de otra manera, no alentar y si corregir posturas machistas tanto en hombres como en mujeres, una educación donde contemplen derechos y responsabilidades además de que no existan consecuencias que afectan la vida de una persona; finalmente en un tercer nivel es notable ver que la joven

---

<sup>191</sup> Citado por Zamora (2006).

comprende al expresar: "*también depende mucho de los padres*" que esta reproducción sociocultural deviene de los aprendizajes familiares que se reproducen en su entorno y que la afectan de manera directa.

Barrios (2003) aporta dos reglas para que exista la masculinidad, aunque desde este abordaje éstas no deben ser tomadas como reglas sino como características no de masculinidad sino de un comportamiento machista, estas son:

- a. *Persigue y "coquetea"* a las mujeres, pero desconfía de ellas, excepto de tu madre, tu hermana o tu hija: Esta consigna supone que hay dos tipos de mujeres con quienes los hombres se relacionan: las mujeres buenas, decentes o sublimes y las malas, indecentes o putas.

En la anterior característica, tal como se explica los hombres machistas arremetan sexualmente contra la mujer despojándolas de toda calidad humana y de relaciones amorosas apelando únicamente a lo sexual, dejando así las manifestaciones de seducción para sustituirlas con las de poder y control sexual, actitudes que devienen en comportamientos que resultan en la humillación y violencia que en muchos casos terminan con agresiones sexuales donde las víctimas de ello son las mujeres, tal como lo expresa la informante 12 en cuanto a la insatisfacción que ha tenido en su vida: "*Creo que con todo, si con todo, respuestas en el ámbito sex... sexual ora, hay dios, tal vez también en lo sexual, porque me han pasado muchas cosas en lo sexual, tuve como dos violaciones y de ahí yo me vine abajo.... mi mamá, hablo mucho con ella o trato de acercarme a ella, pues siempre tiene sueño o siempre me evita, son muchas cosas*".

Asimismo uno de los jóvenes entrevistados (informante 2) declaró al cuestionarle sobre las cualidades que debería tener una mujer para que fuera su pareja respondiendo "*tranquilita, que no salga de su casa, que esté por aquí por allá, para que no anden de loca*", ante esta afirmación como se mencionó anteriormente, cabe la posibilidad de que dicho pensamiento esté influenciado por la formación que tuvo en la familia, en referencia de "*el cómo debe ser una mujer*"; pero a la vez también cabe la posibilidad de que la forma de pensar del joven esté en relación a la influencia que existe en el contexto, específicamente con sus amistades de la colonia y ello lo orille a decidir lo que quiere de una pareja al decir que sea "*tranquilita, que no salga de su casa*", para que no sea evidenciado ante sus amistades (según el machismo), de tener una novia mala, indecente o puta.

- b. Si no cumples con ser todo un hombre miente. El engaño y los alardes no sólo se permiten, sino que son indispensables para mantener la imagen viril y formar parte del estilo de comunicación de muchos hombres. Se trata de ocultar información o mentir explícitamente a su pareja o parejas para poder encubrir sus lances eróticos o sus parrandas. Acostumbran hacer relatos (casi siempre muy fantasiosos) a otros hombres, acerca de sus pretendidas o supuestas hazañas sexuales.

Ejemplificando con las declaraciones del informante 2:

¿Qué cualidades debe tener la persona que buscas sea tu pareja? Tranquilita, que no salga de su casa, que esté por aquí por allá, ...que no anden de loca.

¿Con quién platicas de sexualidad? Con mi jefe, con mi jefe. ¿Por qué? nel pus, pus lo que hecho no, luego si le digo dos tres maldades que he hecho y acá y siempre me regaña, que no sea así.

**Aunque ya se había abordado el primer ejemplo, cabe la posibilidad también de que su respuesta haya sido influenciado por la presencia de otros hombres (nosotros) y por ende mentir sobre sus perspectivas de noviazgo al decir que desea una mujer “que no ande de loca” y posiblemente piense de otra manera, sólo que en el momento su respuesta fue para mantener una imagen viril. Además en el segundo discurso se puede interpretar el alarde del joven al comentar sobre sus “maldades” entendiendo éstas como exhibiciones sobre su situación al relacionarse con una pareja además de que es notable en la expresión la necesidad de reafirmar su virilidad ante su padre como su manera de relacionarse con él *que es otro hombre* buscando su aprobación, sobre esto se hablaba anteriormente “un culto a la virilidad cuyas características son agresividad e intransigencia entre hombres y mujeres, arrogancia y agresión sexual hacia las mujeres”, en otras palabras, el macho está ansioso de manifestar su masculinidad.**

Para Beltrán (1997) existen realidades en donde las características de un macho son palpables, sin embargo algunas mujeres piensan que pueden cambiarlo e inician una relación con ellos. Entre las situaciones se hallan las siguientes:

**El hombre violento:** *La violencia tiene muchas formas: puede ser física, verbal o mental. El tipo de violencia física que comprende golpear a una mujer no es siquiera discutible; simplemente no puede admitirse. La vida en pareja no es una pelea de box. Hay otra violencia que, aunque no ataque a mujeres directamente, las colocan en situaciones peligrosas y humillantes. Señales de alarma al principio de una relación* (Beltrán, 1997, p. 53). Que si no se visualizan pueden terminar en una situación similar a la vivida por informante 12: “¿Con que te has sentido insatisfecha? Creo que con todo, si con todo... respuestas en el ámbito sex... sexual, hay dios, tal vez también en lo sexual, porque me han pasado muchas cosas en lo sexual, tuve como dos violaciones y de ahí yo me vine abajo después.... mi mamá, hablo mucho con ella o trato de acercarme a ella, pues siempre tiene sueño o siempre me evita, son muchas cosas, porque no he encontrado respuestas a todo lo que yo he querido”, si se revisa lo que al final señala, el poco apoyo por parte de la madre que se complementa con la violencia existente en el contexto el resultado de insatisfacción sobre su vida tiende a ser “con todo”. Si se analiza en profundidad dicho caso, una posible respuesta al comportamiento de la madre (el poco apoyo) está en que su educación,

crecimiento y desarrollo fue en escenarios machistas y por ende tener poca u nula información en referencia a temas de sexualidad y otros relacionados con ello como la violencia que se puede dar en la misma. Pudo estar inmersa en algunas de las generaciones pasadas donde se decía (o se dice en la actualidad todavía) que la sexualidad “sólo es *tema de hombres*” y como efecto de estos escenarios tener pocas o nulas herramientas para educar, informar, orientar a los hijos e/o hijas jóvenes sobre cuestionamientos que tengan sobre cualquier tema, como lo fue en la experiencia vivida por la mujer en cuestión.

Continuando con las situaciones que menciona Julia Beltrán (1997) también está:

**El tipo que se enfurece porque cree alguien que alguien mira a su pareja con insistencia:** *En el inicio puede resultar halagador (“y vieras cómo me protege”); en realidad no es más que un monumental complejo de inferioridad o machismo. Si la mujer es guapa, los hombres la mirarán; si se viste muy bien, lo mismo harán las mujeres. No hay nada en esto que puede molestar mientras la acción no se vuelva ofensiva. En general, de la molestia con el tercero en discordia pasa a la agresión con la culpable, “tú los provocas”, “eres una coqueta descarada”, etc. Peor si la molestia llega a los golpes; una escena de violencia física en público, poniendo a su pareja en situación de ridículo o peligro”* (Beltrán, 1997, p. 53), en referencia a esto la informante 12 que participó en la entrevistas realizadas en la colonia indicó: *“como tenemos una educación muy machista yo digo, y no nada más aquí en la Guerrero si no creo en la mayoría de México, bueno de la ciudad de México es machismo y aquí se ve mucho, se refleja mucho en los jóvenes, pues hay veces que las ves con.... ves a chavitas de novias y ya le está pegando el novio o ya le está gritando, ya les está insultado...”* la causa de dicha violencia de los jóvenes hacia ellas puede estar en lo que menciona la autora ya que otros hombres las miran, sin embargo lo que es palpable es la agresión como lo menciona la joven, y la autora la reafirma en una tercera situación:

**El tipo que abusa verbalmente de su pareja cuando se enoja:** *Los gritos, insultos y malas palabras son inadmisibles y fácilmente degenera en algo peor. También es lógico establecer competencias; una mujer exitosa se conduce como una dama y no puede darse el lujo de involucrarse en pugilatos físicos* (Beltrán, 1997, p. 53). Y para recordar el ejemplo que dio la adolescente *“ves a chavitas de novias y ya le está pegando el novio o ya le está gritando, ya le está insultado”*.

Ante estas situaciones que viven las jóvenes por parte de jóvenes machos, algunas sólo reaccionan con pensamientos como *“no te preocupes, yo lo voy a cambiar”* o *“no le hagas caso, con el tiempo se le va a quitar porque él me ha dicho que me ama”* lo cual será casi imposible que lo haga y mientras ellas sigan solapando dichas actitudes y comportamientos, seguirán viviendo malas experiencias mientras que los machos estarán felices.

Por su parte Delgado<sup>192</sup> menciona que la imagen del hombre se deja llevar por sus instintos, por lo que en algunos casos hace efectiva esta afirmación en el campo de la sexualidad y mencionando que “los hombres tienen sus necesidades”, y con ello se les dice a las mujeres que ellas son las obligadas a poner los límites, mientras que ellos son “inimputables”. Exhibiendo que si las mujeres no hacen evidente sus límites estarán en riesgo de ser acosadas y violentadas. En algunos casos cuando algunas mujeres caminan por la calle y reciben piropos o juegos de seducción, como son los casos en específico de las jóvenes de la colonia Guerrero en donde ellas son el foco de agresión por parte de algunos hombres, como lo narra una de ellas (informante 11): “Bueno es insegura porque lo que pasa es que en las calles cuando pasan los carros te empiezan a insultar, te dicen de cosas, te llaman como si fuera prostituta, o como si fueras un símbolo sexual simplemente, no sé, en ese aspecto es muy inseguro porque muchas veces, te tratan como que de secuestrar. Si varias veces que he salido prácticamente cuando voy sola los carros es cuando me llaman, me dicen de cosas y a las chavas mas que nada, las chavitas de mi edad y bueno también un poquito más grandes, pero lo que son de como de 15 a 25 años son a las que nos dicen porque también aquí por esta colonia hay muchas chavitas que se prostituyen, entonces en este caso los carros o bueno los que pasan en los carros piensan que todas somos así, pues por eso ya son mayores, ya son señores como de 30 años, una que otras vez si son chavos pero la mayoría son señores o ancianos”. Asimismo se presenta otro comentario de la misma joven: “lo que me molesta es que traten mal a una mujer, cuando la acosan, cuando le empiezan a insinuar cosas que te sacan de onda y, muchos dirán es que todas son bien, bien zorras y bien putas pero pues quien lo asegura digo si hasta que tú no lo veas y pues si lo hace, tiene una explicación no, tanto por necesidad o por otro tipo de cosas, pero eso me molesta mucho que a la mujer la vean como un símbolo sexual, simplemente para tener relaciones sexuales y dices bueno los hombres y las mujeres no somos iguales, porque no lo somos, aunque muchas veces digan somos iguales, tenemos los mismos derechos, pero no somos iguales porque un hombre tiene la de siempre ganar prácticamente tanto en fuerza o nada más, en fuerza” como se percibe, gracias a acciones machistas en algunos casos como en el de la joven, se llega a un grado de resignación por los abusos que son víctimas y llegan a decir que “un hombre tiene la de siempre ganar prácticamente tanto en fuerza o nada mas, en fuerza”, resaltado el maltrato físico del hombre hacia la mujer como lo señalan varios autores, y llegar a la conclusión lamentablemente que en varios lugares la inequidad de género está latente, quedando en impunidad las prácticas machistas “aunque muchas veces digan “somos iguales” tenemos los mismos derechos pero no somos iguales”.

Una de las sociedades en donde la representación machista es palpable según Callirgos<sup>193</sup> es en la estadounidense, en donde tiene la particularidad de que el joven tienen como prioridad lucir sus cualidades viriles. Por ejemplo, el “deber ser fuerte” (en referencia a la composición de su cuerpo, ejercitando éste para hacer culto al mismo), lucir las conquistas femeninas así como manifestar su agresividad. Ejemplificando lo expuesto por el autor se tiene que

---

<sup>192</sup> Citado por Beltrán (1997).

<sup>193</sup> Citado por Lomas (2003).

uno de los jóvenes (informante 5) a los que se les entrevistó mencionó que la actividad que más le gusta realizar es *“Hacer barra, quien sabe porque me gusta mucho la barra, pus amanezco así en la mañana y amanezco con ese don de ir a hacer barra y pus voy a ejecutarame”*, lo cual no es algo particular de la sociedad estadounidense, sino que también en parte de la mexicana, porque durante el trabajo de campo se pudo observar que en un parque de la colonia Guerrero varios jóvenes se reunían para hacer *“barra”* como lo menciona el joven, y para demostrar lo que el autor señala en cuanto al exhibir sus atributos, estas personas al acabar dicho ejercicio mostraban los resultados (sus músculos) a los demás que esperaban su turno para hacer lo mismo.

Además Callirgos<sup>194</sup> alude que posteriormente al entrar a la etapa adulta las responsabilidades de los jóvenes serán en torno al matrimonio y la paternidad, dicho macho tendrá la oportunidad de ser un hombre más descansado y menos preocupado por mostrar su virilidad. Dicha mención del autor no se puede comprobar o disprobar por las personas adultas de la colonia Guerrero, porque en el trabajo de campo no se estuvo todo el tiempo en la colonia, sólo unas horas durante el día, sin embargo en el periodo que se permaneció en el contexto no se vio a ninguna persona adulta haciendo ejercicio, si así se hubiese presentado lo que demuestra el autor es verídico.

Para Callirgos<sup>195</sup> la escuela es otro espacio importante en donde se desarrollan gran parte de las características que tiene un macho, en este contexto el hombre afirma tal condición porque *“necesita”* hacerlo en todo el proceso, complejo y decisivo para la construcción de su identidad. En esta etapa donde planean un esbozo de su proyecto de vida, es curioso que en investigaciones realizadas en relación al tema, los jóvenes respondan que se tienen que preparar para *“ser algo en la vida”*. Igualmente en la escuela desarrollan la peculiaridad de reproducir el modelo masculino que está sujeto a tener fuerza física, viveza, irresponsabilidad y abuso físico contra los más endebles y las mujeres, así también la conquista hacia ellas, las peleas, como la solidaridad o cohesión entre los jóvenes del mismo barrio, son particularidades propias, que si no se llega a corregir o cambiar esta forma de ser, cuando lleguen a ser adultos la violencia hacia las mujeres puede llegar a grados agudos y no sólo con las persona de su edad si no que también hacia menores, como le pasa a la siguiente joven de 15 años (informante 11) que es víctima de personas mayores en su propia colonia ya sea por sujetos del mismo barrio y/o externos *“bueno es insegura porque lo que pasa es que en las calles cuando pasan los carros te empiezan a insultar , te dicen de cosas , este te llaman como si fueras este prostituta, o como si fueras un símbolo sexual simplemente... .te tratan como que de secuestrar... varias veces que he salido prácticamente cuando voy sola los carros es cuando me llaman... son señores como de 30 años , una que otras vez si son chavos pero la mayoría son señores o ancianos... me dicen de cosas y a las chavas mas que nada, las chavitas de mi edad y bueno también un poquito más grandes... como de 15 a 25 años son a las que nos dicen... también aquí por esta colonia hay muchas chavitas que se prostituyen , entonces en este caso los carros o bueno los que*

<sup>194</sup> op. cit.

<sup>195</sup> Citado por Lomas (2003).

*pasan en los carros piensan que todas somos así , pues por eso...*“ lo ultimo mencionado por la joven sobre su colonia, ser zona de prostitución, no es justificación para que se ejerza tal violencia para ninguna de las personas que son víctimas de la misma, ni para las sexo servidoras, ni para las que no los son, sin embargo como se ha visto y ha sido estudiado por otros investigadores el sistema machista está vigente en muchos escenarios de la cultura mexicana.

Por su parte Badinter<sup>196</sup> menciona que las actitudes del hombre ordinario son: *“Ser rudo, beligerante: maltratar a las mujeres y convertirlas en objeto de fetichismo; buscar sólo la amistad con hombres al mismo tiempo que detesta a los homosexuales; ser grosero; denigrar las ocupaciones femeninas. La primera obligación para un hombre es la de no ser una mujer”* (Lomas, Carlos, 2003, p. 81), y para recalcar lo dicho por Badinter, la informante 12 señala: *“hay, los hombres son muy vulgares, si son muy vulgares como que no saben respetar a la mujer, mmm albures, obscenidades que te dicen, hay no muchas cosas, tú no te puedes vestir, como a tí te gusta porque si eso si, todos creen que ya te está vendiendo o que ya eres una golfa, perdóname la palabra, si como que no, como que no hay respeto, no yo digo que hay más de hombres a mujeres, que de mujeres a hombres”*.

*En referencia a lo dicho por la joven no queda ninguna duda de que las mujeres en la colonia Guerrero no pueden ser ellas mismas al vestir, porque pueden ser el centro de miradas que las ofendan y con ello exista restricciones como en la indumentaria, actuaciones, entre otros factores y con el tiempo al ser algo cotidiano, alcanzar a no distinguir cuándo es una acción violenta y cuándo no, ya que es parte de lo cotidiano tal como se vislumbra en la respuesta de la joven al decir “como que no hay respeto”, en vez de afirmar que dichas actitudes son faltas de respeto y propias del machismo.*

Como se ha tratado a lo largo de esta reflexión el tema del machismo ha sido abordado como elemento integrante de la identidad de los y las jóvenes de la colonia Guerrero; los jóvenes lo reproducen y aprenden, y las jóvenes también solo que con la diferencia de que se enfrentan a esa realidad, lo que exige la búsqueda de la igualdad y el respeto de las mujeres por parte de una sociedad machista tradicionalista, ejercicio que exige un trabajo arduo y debe partir desde la ejemplificación más simple de lo que es el machismo en sus más mínimas expresiones con el objeto de mostrar a las y los jóvenes tal realidad para que mediante la educación social se alcance una verdadera apreciación de la situación vivida para transformarla.

A manera de conclusión, tras revisar las propuestas teóricas que algunos autores hacen acerca del machismo y ejemplificando este con los discursos de los y las jóvenes, es posible advertir que ésta manifestación es regida por el sistema sexo-género que impulsa la representación social de poder del hombre sobre la mujer así como un sin fin de expresiones psicológicas, sociales y culturales.

---

<sup>196</sup> En la compilación de Lomas (2003)

Asimismo, es posible indicar que estas manifestaciones devienen de la sociedad en la que se desarrollan las y los jóvenes, la cual al ser regida bajo el mismo sistema, donde quienes ostentan el poder y el control son los hombres, son ellos mismos quienes aprueban y reproducen las acciones que deben aprender los niños que se integran a la sociedad, de modo tal que éstos sean capaces (en el momento determinado) de reproducirlo y mantenerlo.

Por otra parte las mujeres son educadas bajo éstos patrones establecidos, en la procuración de que los hagan inherentes a su modo de vida sin cuestionarlos, y tras haberlo aprendido, sean ellas mismas quienes lo enseñen en conjunción con las actividades del padre a sus hijos e hijas.

Para tal efecto es necesaria la familia, misma que influye de manera directa en las relaciones hermano-hermana, con aprobación de la madre cuando las actividades se refieren a que las hijas atiendan y satisfagan necesidades de los hijos, y con aprobación del padre cuando los hijos tienen más derechos y libertades que las hijas.

Siendo así, al salir de casa y establecer las relaciones sociales de segundo grado con los amigos y otros grupos, se ponen en práctica estos aprendizajes con un *“modus operandi”* perfectamente aprendido como lo es (por parte de los hombres) arremetiendo sexualmente a las jóvenes, estableciendo relaciones amorosas con de poder macho sobre la sumisión de la mujer, y entrando en competencia del territorio, mediante manifestaciones de virilidad y actitudes que son en ocasiones nocivas para la misma persona y la sociedad a la que se pertenece, de tal manera que se muestre estrictamente que el joven no es mujer, ni homosexual; pero si es un gran hombre.

Por ello es posible decir que las manifestaciones de las diferencias entre género y las acciones machistas de los jóvenes en la colonia Guerrero son indicadores fundamentales que intervienen en el desarrollo de la identidad de la población joven de este territorio, ya que mediante éstas los hombres aprenden comportamientos que son iguales a los de otros hombres y les dan identidad, de igual manera las mujeres aprenden que papel juegan en el sistema sexo género para arraigarlo en su identidad y ser capaz de enseñarlo posteriormente a generaciones venideras.

### **V.3 Y en referencia a la violencia, las y los jóvenes qué son: víctimas y/o victimarios.**

En esta categoría se analizará y desarrollará lo que respecta a la violencia en las relaciones y escenarios donde se desenvuelven las y los jóvenes de la colonia Guerrero, para ello será necesario conceptualizar de manera general lo que se entiende por violencia desde la perspectiva de los autores consultados, ejemplificando las consideraciones teóricas con las declaraciones de las y los informantes, por ello este abordaje forma parte esencial de la primera parte del análisis.

Posteriormente se procederá con el estudio de las manifestaciones de violencia y cómo es aprendida desde la familia mediante la influencia de ésta, por las y los jóvenes; seguido de ello se revisarán cuáles son las condiciones en que vive la población joven en relación a la violencia desde su contexto de desarrollo, es decir la colonia Guerrero, misma que también influye para tales manifestaciones.

Finalmente se analizará la influencia de la sociedad en relación al cómo incide ésta en el mismo proceso de aprendizaje y reproducción de manifestaciones y acciones violentas en las y los jóvenes, cabe mencionar que esta subcategoría está separada de la familia, no por que este grupo social no sea considerado por nosotros como parte de la sociedad, sino por que es el primero donde convive una persona y donde aprende ciertas representaciones, mismas que son desarrolladas en grupos sociales secundarios, los cuales a su vez aportan nuevos conocimientos y experiencias para que una persona manifieste y aprenda nuevos comportamientos en relación a algo en específico, en este caso la violencia.

#### **V.3.1 Definición.**

Etimológicamente la palabra violencia deviene del latín “*violentia*”, palabra que tiene la raíz “*vis*” que significa *fuerza*, es decir “*hacerlo con fuerza*”; fuerza en relación con violar, violentar y forzar. Por otra parte Domenech<sup>197</sup> la define como: “*el uso de una fuerza abierta u oculta, con el fin de obtener de un individuo o un grupo, lo que se quiere...*” (T. Blanco 2006, p. 18), y menciona que este comportamiento es entendido como: “*toda acción contra el natural modo de proceder*”.

Asimismo Jorge Corsi<sup>198</sup> menciona que “*la violencia implica el uso de la fuerza para producir un daño*” (T. Blanco 2006, p. 19) a partir de este concepto se puede ahondar en la existencia de relaciones verticales y jerarquizadas que se dan en los escenarios sociales como en la familia, en el trabajo, en la escuela, con los amigos etc., así como en las que se producen en las interrelaciones cara a cara como de un padre con el hijo, o del hombre con la pareja, o de un profesor con un estudiante; sobre lo expuesto se tiene el testimonio de un joven al hablar acerca de la relación que ha mantenido con su padre donde se puede apreciar la manifestación de violencia por parte del

<sup>197</sup> Citado por T. Blanco (2006).

<sup>198</sup> op. cit.

progenitor para con el entrevistado buscando el mantener el dominio sobre éste por medio de gritos y “palabras vulgares” que según el autor “son una forma contra el natural modo de proceder”: “Pus, yo digo que con mi papá; la forma de su carácter, yo siento que él... como que es muy gritón es todo eso. Digamos en la forma de mandarme, sus palabras son muy vulgares”; “con mi papá no pus digamos en la forma que te grita o me grita y pus la neta a mí no me gusta, entonces en eso tenemos unos caracteres que no nos llevamos en eso nada más” (ambas declaraciones son del informante 3). Si se continúa con este ejemplo y se relaciona con la categoría de identidad donde se alude a lo expuesto por Erikson<sup>199</sup> al manifestar que la identidad se construye a partir de las malas experiencias aunadas a una síntesis interna del yo es posible que este joven se encuentre construyendo una nueva manera de ser a partir de lo vivido con su padre al visualizar sus defectos y lo que desea hacer con ellos: “Lo que tengo es que soy muy contestón, no me gusta que me griten luego luego contesto, como que soy muy estricto, pus quién sabe a los mejor porque nunca me lleve bien con mi papá yo siento. Pus cuando esté más grande me gustaría cambiar, pus mi carácter, ya ser más comprensible” (declaración del informante 3). No obstante es importante no olvidar que este hecho deviene de situaciones violentas vividas en lo cotidiano por lo que de la misma manera Corsi<sup>200</sup> hace mención de que “la violencia implica una búsqueda de eliminación de los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, mediante el control de la relación, obtenido a través del uso de la fuerza” (T. Blanco 2006, p. 19).

Para el mismo autor la conducta violenta es posible al presentarse determinados condicionamientos, de los cuales destaca el siguiente: “la existencia de un cierto desequilibrio de poder, que puede estar definido virtualmente por el contexto o producido por maniobras interpersonales de control de las relaciones” (T. Blanco, 2006, p. 19). Hecho que es posible ejemplificar a partir de las peleas que se dan entre las bandas juveniles, donde al pelear por un territorio (donde existe el supuesto de pertenencia) se dan enfrentamientos violentos por la amenaza de perderlo, siendo éste el lugar donde tienen control de las relaciones que en él se establecen; no obstante esto también se puede relacionar con lo que menciona José Luís Lee (1992) al manifestar que el territorio donde se vive, al ser una extensión del hogar, se dan los enfrentamientos violentos al tratar de defender este territorio cuando se ve amenazado por otros.

Además Corsi<sup>201</sup> construye una definición en correlación a la violencia familiar marcándolo de esta manera: “es toda acción u omisión cometida en el seno de la familia por uno de sus miembros, que menoscaba la integridad física o psicológica o a veces, incluso, la libertad de otros miembros de la misma familia, que causa serios daños al desarrollo de su personalidad” (T. Blanco 2006, p. 19) De la misma manera la Secretaría de Seguridad Pública (2006) señala que la violencia doméstica es “un conjunto de actitudes o de comportamientos de un miembro de la familia hacia otro, el cual tiene por objeto controlarlo de manera tal, que actué de acuerdo con sus deseos, y que

<sup>199</sup> Citado por Giménez (1992).

<sup>200</sup> Citado por T. Blanco (2006).

<sup>201</sup> op. cit.

*puede comprometer la sobrevivencia, la seguridad y el bienestar del otro miembro*” (recuperado el 28 de Septiembre, 2007 en portal.ssp.df.gob.mx), para ejemplificar lo anterior (sin ser tan explícito) se proponen los ejemplos de 2 hermanas (informante 8 y 9 respectivamente) que fueron entrevistadas con respecto a su relación con sus padres:

*“Pues que son buenos, un ejemplo a seguir, namás que pus como todos, hay contras por ejemplo de mi papá no me gusta su carácter no, pero pus si son buenos”.*

*“Mi mamá.... te ayuda cuando lo necesitas, es una de las personas más comprensivas, mi papá es de carácter fuerte, por esa misma razón ha tenido problemas en su trabajo”.*

Ambas jóvenes manifestaron que su padre tiene carácter fuerte, además de que una de ellas comentó que el progenitor ha tenido problemas laborales por tal hecho; si bien es posible caer en conjeturas es factible interpretar (relacionando lo anterior con lo expuesto en la categoría de machismo) que el mal carácter del padre de las jóvenes está directamente relacionado con este comportamiento que utiliza a la violencia como una de sus manifestaciones con la finalidad de ostentar poder y control, mismo que se ejerce directamente a la familia y de manera implícita para con la mujeres de la misma; relacionando la anterior conjetura con lo explicado por Corsi<sup>202</sup> en relación al perjuicio que tiene una persona que vive violencia familiar en el terreno psicológico es posible decir que una de estas jóvenes tiene un problema psicológico y emocional que la orillaría a comportarse de manera violenta para con otros hombres a partir de la existencia de cierto indicador, esto fue expresado por ella cuando se le cuestionó que haría si amaneciera siendo hombre: *“No le pegaría ni por error a las mujeres, no les faltaría al respeto a las mujeres”*; *“si yo fuera hombre no sé yo creo que me agarraría a trancazos a todos los hombres que viera que le pegaran a sus hijos, a sus mujeres”*... hecho que invita a explicar que el mal carácter del padre de esta joven era vivido en la familia en forma de violencia hacia su madre y hacia ella misma.

Además de los ejemplos anteriores es necesario hacer mención de otros tipos de violencia, los cuales fueron construidos, según T. Blanco (2006), en el primer Foro de la Violencia (2001) en Mendoza Argentina, como parte de las presentaciones sobre la *“Prevención y Abordaje de la Violencia en la Escuela”*, éstos se ejemplificaran a su vez con testimonios de los y las jóvenes entrevistados:

**Violencia física:** *“Se refiere a agresiones en el cuerpo, incluye acciones como pegar, empujar, cortar, puede ser ejercida con objeto, o con partes del cuerpo. Va desde daños leves a daños graves”.*

Declaración del informante 3:

*“Digamos que son los de aquí los chavos de aquí, que ya digamos se te quedan viendo y ya luego te quieren pegar es lo que tiene aquí, pero si eres*

---

<sup>202</sup> Citado por T. Blanco (2006).

*tranquilo, con toda gente te llevas, tienes amigos y pero pus es muy diferente a esta ciudad que a otra ciudad, a otros estados más bien”.*

Declaración del informante 3:

*“Lo que me molesta es que siento hay chavitos que son bien... piensan que a todo mundo le pegan es lo que más me molesta eso. Yo siento que digamos chavitos sienten que ya nada más por que se juntan con 2 o 3 conocidos sienten que a todo mundo”...*

En los anteriores ejemplos es posible ver como en el contexto en el que se desarrolla, el entrevistado vive situaciones de violencia que son manifestadas por otros jóvenes en sus relaciones cotidianas, aunque no se sabe la causa ni es posible crear una conjetura capaz de explicar el fenómeno, el hecho es claro para ejemplificar la violencia física.

Cabe mencionar que en el ejemplo, la violencia está relacionada con la pelea y la riña, no obstante cuando se realizó el trabajo de campo se logró observar que los jóvenes en su grupo de amigos se relacionaban mediante golpes como lo son en el hombro, en el brazo, en la cabeza, los cuales a pesar de ser una manifestación aparentemente *“amistosa”* no deja de ser violencia física.

Véase también lo siguiente donde se ejemplifica la violencia física y también la verbal que se explica más adelante:

Declaración de la informante 12:

*“Ha, pues hay veces que los ves con, ves a chavitas de novias y ya le está pegando el novio o ya le está gritando, ya le está insultado”.*

**Violencia verbal:** *“Se refiere a amenazas, insultos, burlas, frases dañinas ésta es la más usual y repetitiva”.*

Este tipo de violencia es la que vive un joven en su mismo contexto por parte de sus vecinos que también son jóvenes, no obstante son mayores, el cuestionado comentó en relación a sus problemas en la colonia y lo que le molesta:

Declaraciones del informante 6:

*“Que me griten de cosas, los de enfrente, me gritan groserías, no me gusta por que me ofenden”.*

*“Que me digan de cosas, de groserías... ¿Digo groserías?, pues hay veces puto, que están mal no, por que si yo no les he dicho nada... no se, pus no sé a lo mejor les caigo mal aunque no los conozco. Son malos, son drogadictos, toman, hacen cosas malas”...*

**Violencia para-verbal:** *“Se refiere a gestos a señas que tiene la intención de insultar o dañar”.*

Véanse los comentarios de dos hermanas al expresarse sobre su relación con sus hermanas cuando se les pregunto acerca de sus relaciones familiares:

Declaración de la informante 8:

*“Tienen un carácter muuuuyyyy difícil, si nos apoyamos pero de repente también nos tiramos no, nos fregamos debajo del agua no”.*

Declaración de la informante 9:

*“Mis hermanas, todas son diferentes, cada quien tiene su carácter, a veces nos peleamos, pero como les digo: entre hermanas podemos despedarnos pero nunca nos haremos daño”.*

Haciendo referencia a la violencia paraverbal, la cual por ser explícita no deja de causar un daño es que se expuso lo anterior donde una joven manifiesta que *“se friegan debajo del agua”* dando lugar a la interpretación de que la violencia que viven es paraverbal.

Por si fuera poco el anterior ejemplo, se expone una experiencia del equipo: durante el primer día del trabajo de campo, se abordó a un joven a las afueras de su predio para realizar la entrevista, mientras avanzaba una persona de adentro del predio se percató de que estábamos haciendo preguntas al joven, razón por la cual reflejó una actitud de molestia que lo impulsó a caminar hacia fuera haciendo señas al entrevistado y a su amiga, tal actitud invitó a pensar que el equipo de trabajo sería agredido por tal hombre, no obstante antes de que algo pudiera ocurrir el joven contestó las señas del hombre que se dirigía hacia afuera diciéndole incluso en voz baja que no ocurría nada de importancia, por lo que entró nuevamente al predio; en dicho ejemplo también es visible la violencia paraverbal.

**Violencia psicológica:** *“A menudo pasa desapercibida, consiste en juegos psicológicos, chantajes, reírse de, sembrar rumores, aislar y rechazar”.*

La informante 12 de la colonia Guerrero se expresó de la siguiente manera al cuestionarse si pertenecía a un grupo:

*“Fíjate que no, pero antes yo estaba en el instituto de la juventud, tal vez porque estaba también pasando por una racha muy difícil, porque no me aceptaba físicamente, porque no me aceptaba, pus no, había muchos factores estaba viviendo una violencia muy fuerte en el noviazgo, creo por eso me acerque a esos lugares, para aprender un poquito”.*

*“¿qué aprendí? A valorarme, en primer lugar a valorarme y levantar a cara y no siempre sentirme culpable ante todo lo que pasaba no, o ante todo lo que trataba de echarme la culpa a mi no”.*

En el testimonio anterior la joven expresa que vivía una situación de violencia en su noviazgo, hecho que la orilló a no aceptarse físicamente, asimismo la joven comentó que durante su estancia en el Instituto de la Juventud aprendió a aceptarse y no sentirse culpable de todo, ambos hechos indican que la joven era víctima de violencia psicológica ya que ante cualquier

situación ella creía tener la culpa de lo sucedido y no tenía aceptación hacia si misma por causa de algún imaginario sobre el físico que se le creó tras alguna situación violenta de este tipo.

En correspondencia con los argumentos expuestos, T. Blanco (2006) menciona posibles coincidencias en los conceptos mostrados como *“la idea de daño, de vulneración de derechos, la existencia de una asimetría en las relaciones interpersonales, y también, una noción de poder que subyace vinculada a todas las ideas”* (T. Blanco, 2006, p. 20).

Por lo anterior se expone el caso particular de una joven que expresó haber vivido las situaciones antes mencionadas en dos diferentes relaciones de noviazgo. Es necesario comentar que la joven expresó durante la entrevista que ha sido víctima de dos violaciones, la primera por un allegado de su novio y la segunda por su novio, sin embargo por problemas en la grabación de la entrevista no se tiene el testimonio exacto, no obstante se muestran algunos de sus comentarios los cuales se relacionan a las consideraciones teóricas de la autora.

*Declaraciones de la informante 12:*

¿Con que te has sentido insatisfecha?

*“Creo que con todo, si con todo”.*

¿Por qué?

*“Porque no he encontrado respuestas a todo lo que yo he querido, respuestas en el ámbito sexual, hay dios, tal vez también en lo sexual, porque me han pasado muchas cosas en lo sexual, tuve dos violaciones y de ahí yo me vine abajo después, mi mamá, hablo mucho con ella o trato de acercarme a ella, pero siempre tiene sueño o siempre me evita, son muchas cosas”.*

¿En que me he sentido realizada?

*“En nada”.*

¿De qué manera alcanzarías la realización?

*“Encontrando un objetivo para salir adelante, porque no he encontrado el objetivo”.*

*“Tal vez en el, en le noviazgo que viví, viví muchas experiencias, de que yo tenía ganas, yo tenía ganas de salir adelante con esa persona, como que me destruyó mucho, muchas metas o muchos pensamientos, muchas, muchas metas que tenía hacia mi vida y creo que fue lo que truncó, por eso quiero estar sola”*

*“Sueño, con ser independiente, e irme de aquí y nada más, estar sola siempre, independizarme en el aspecto de no depender de nada”.*

*“Pues, salir adelante, echarle ganas en todo lo que venga, tratar de mejorar mi pesimismo y caminar hacia delante hasta llegar a la cima de mi montaña, el éxito”.*

Relacionando los ejemplos de violencia con las relaciones que para la autora existen y los discursos de la joven es posible decir que la entrevistada ha vivido situaciones de violencia que le han provocado un daño físico, mental y emocional, esto por parte de las experiencias vividas y la falta de capacidad que refleja su madre para hacer frente a esta situación al no brindar apoyo a su hija; asimismo en sus relaciones ha habido una asimetría ya que ella misma al ser víctima de violaciones es posible observar cómo aquellas personas con las cuales vivió esta situación tienen la idea (ya expresada en la categoría de machismo) de que pueden y tienen la capacidad de arremeter sexualmente sobre la mujer sin hacer valer su derecho de decisión; por ello los anteriores ejemplos y las aportaciones de la autora son completamente válidas y confirmadas en algunas de las experiencias de vida de la población joven de la colonia Guerrero.

Por otra parte, Foucault<sup>203</sup> conceptualiza al poder como el lugar donde se implementa la fuerza, el cual está siempre presente en todas esferas y en todo momento, explicándolo de esta manera: *“Es una multiplicidad de relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen y que son constitutivas de su organización; el juego que por medio de luchas y enfrentamientos las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que encuentran las unas en las otras, las estrategias que las toman afectivas y cuya cristalización institucional toma forma en aparatos estatales, en la formación de la ley, en la hegemonías sociales”* (T. Blanco, 2006, p. 20).

Lo anterior se relaciona directamente con la realidad que vive la población joven de la colonia Guerrero puesto que la violencia al ser establecida mediante las relaciones de poder que se encuentran en todas las esferas sociales que establecen las y los jóvenes, éstos las reproducen y mantienen a pesar de las transformaciones que sucedan en dichas relaciones, hasta establecerse como normativas inquebrantables que deben ser aceptadas y reproducidas por los nuevos integrantes de la sociedad.

Por otro lado, algunos autores mencionan que las relaciones de poder son intencionales y no subjetivas, pues no se producen en el individuo propiamente, sino que es en referencia a mecanismos de grupos quienes las sustentan, mismas que no se pueden exteriorizar por diferentes factores internos o externos al poder, prevaleciendo la sumisión de uno sobre el otro, independientemente de los mecanismos que se requieran, como la violencia.

En el caso de las relaciones con violencia *“algunos ocupan el lugar de sujetos y otros de objeto, estableciéndose posiciones asimétricas basadas en los mecanismos de poder-saber, y a los procesos comunicacionales que se estructuran en ellas”* (T. Blanco, 2006, p. 22), de la misma manera la autora hace reflexiones respecto a las relaciones de violencia entre los adolescentes donde se *“alude a las formas de abuso que se producen entre ellos, promovidas por diversos factores tales como la consideración del otro, el poder, la comunicación, los procesos identitarios, ligados a la influencia del contexto y los modelos macrosociales, que contribuyen a desarrollarlas”* (T. Blanco, 2006, p. 22), así lo ejemplifica el informante 3: *“Digamos que son los de aquí, los*

---

<sup>203</sup> Citado por T. Blanco (2006).

*chavos de aquí, que ya digamos se te quedan viendo y ya luego te quieren pegar es lo que tiene aquí...*” donde se observa que los jóvenes tras ejercer su poder y abuso sobre otros por medio de la violencia reproducen los fenómenos mostrados por el contexto social en el que viven haciendo de ese comportamiento violento una característica de su identidad.

Sin embargo Miedzian (1995) señala la existencia de dos visiones sobre el tema que se está desarrollando y señala, *“decir que la violencia no es un instinto o una pulsión no significa negar que tenga una base biológica”* (Miedzian 1995, p. 109), sin embargo en algunas personas existe más la influencia por la parte biológica para diferenciar a los sexos así lo expresa un joven al referirse cómo es un hombre: *“Como más rudo, como que actúa más por instinto no, como que se deja llevar más por sus vicios que por sus virtudes, como que es más animal”* (Miedzian, 1995, p. 109).

No obstante la autora concluye, que las personas somos seres físicos por lo que ciertos comportamientos tienen como base causas biológicas, ejemplo de ello es la violencia, pues si no fuera algo innato al ser humano no se podría desarrollar en conjunto con otros factores, por lo que la investigadora deduce que: *“Debemos empezar a ir más allá de una visión simplista de la violencia donde por un lado se argumenta que es biológica y de este modo no podemos hacer nada con ella, mientras que por el otro se afirma que los seres humanos son buenos por naturaleza y la violencia es, exclusivamente, consecuencia de la socialización”* (Miedzian, 1995, p. 109).

Tras exponer algunas de las definiciones de violencia que proponen varios autores así como los tipos más comunes de ésta ejemplificados mediante las declaraciones de los y las jóvenes entrevistados, se procederá a abordar este tema de una manera más delimitada, es decir desde la familia, el contexto de desarrollo que en este caso es la colonia Guerrero y la sociedad en general de tal modo que se pueda mostrar de alguna manera cómo es vivida esta situación por los y las jóvenes en sus diferentes entornos.

### **V.3.2 Familia.**

Referirse a la familia de un tema como lo es la violencia resulta de gran importancia puesto que es ésta donde se promueve la socialización primaria para todos los individuos, así como las bases para la construcción y desarrollo de la identidad tanto individual como colectiva en los y las jóvenes. Es ésta la esfera inicial donde las personas empiezan a relacionarse con otros, asimismo aprenden y construyen su parte objetiva y subjetiva, y en relación a estos conocimientos es posible desenvolverse socialmente pues la familia se establece como enlace entre el individuo (entendiendo a éste como el humano que se desarrolla en sus primeros años de vida y el cual tiene una visión individual donde sólo satisface sus necesidades y considera que el mundo gira en torno al mismo objetivo) con las otras instituciones sociales en las cuales entablará comunicación y desarrollo hasta convertirse en un sujeto (que asume las normas de la sociedad en la que vive y se da cuenta de que lejos de ser el centro del universo, forma parte de un sistema).

Para Jiménez Caballero<sup>204</sup> la familia “es un lugar de vivencia del afecto, la base de los sentimientos de solidaridad y protección que vinculan el ámbito familiar y el social” (T. Blanco 2006, p. 42) de esta manera se subraya que este núcleo social es la estructura básica para relacionarse, además de ser el soporte para una construcción emocional pues de ella se producen las enseñanzas primordiales de afectos y “virtudes cívicas” en donde cada integrante edifica su prospectiva, resaltando que “es un entorno de intimidad y convivencia, el cual puede ser planteado desde el reconocimiento y respeto de sus miembros como sujetos de derechos” (T. Blanco, 2006, p. 42) concluyendo en que no existe en dichas relaciones por causa de algún “poder arbitrario” regulado por la violencia.

Retomando lo expuesto anteriormente véase el comentario de comentario del informante 6 al referirse a su familia: “Cariñosa feliz... Papá es blanquito, alto; es feliz y contento muy chistoso, te hace reír; Mamá es feliz y contenta”. En la siguiente declaración habla de sus hermanos: “Cuatro, no tres, conmigo son cuatro; el más grande es muy enojón pero también es muy contento tiene 22, trabaja y estudia, no esta en casa, el que sigue es contento feliz también es enojón pero me cae bien. Se enojan mucho por que luego hago cosas mal y se enojan, no sé luego me peleo con ellos y se enojan; tengo una hermana mayor que yo tiene 15, es estudiante, es alta, blanquita pelo negro, es feliz contenta y muy alegre”. Independientemente de que el entrevistado cae en la descripción física de su familia cuando se le cuestionó sobre ésta, también hace referencia al buen carácter de los miembros que la integran cuando comenta que todos son contentos y felices, esto independientemente de que haya afirmado que sus hermanos se enojan con él cuando pelea con ellos lo cual podría resultar ser una obviedad, no obstante se aprecia a simple vista que existe una buena relación familiar, situación que se manifiesta cuando se le cuestionó ¿A que se debe la alegría?: Obteniendo como respuesta: “Al buen contacto entre nosotros no”, hecho que permitirá un buen desarrollo social para el joven en cuestión al ser su familia parte fundamental para su integración a la sociedad como el lugar donde tiene afectos y aprende “virtudes cívicas en el reconocimiento y respeto de los miembros” (T. Blanco, 2006, p. 42) tal como lo manifiesta la autora.

No obstante al retomar el ejemplo expuesto anteriormente al hablar de la definición de violencia, donde el informante 3 habla de su mala relación con su padre a causa de los comportamientos violentos de éste, se reitera el argumento de T. Blanco (2006), puesto que este joven no ha tenido en su familia ese círculo afectivo y de respeto que le brinde herramientas para desarrollarse satisfactoriamente en sociedad por causa de la violencia: “Pus, yo digo que con mi papá; pus el la forma de su carácter, yo siento que él... como que es muy gritón es todo eso. Digamos en la forma de mandarme, sus palabras son muy vulgares”; “con mi papá no pus digamos en la forma que te grita o me grita y pus la neta a mi no me gusta, entonces en eso tenemos unos caracteres que no nos llevamos en eso nada más.” Es en este momento donde interviene la consideración teórica de Miedzian (1995), puesto que para ella la familia puede ser un ejemplo a seguir pero asimismo interviene desempeñando un papel importante en la aparición de la agresión.

---

<sup>204</sup> Citado por T. Blanco (2006).

Explica Elizabeth Jelin<sup>205</sup> que en la familia existen tres dimensiones fundamentales que se encuentran en la actualidad en transformación, siendo éstas: la sexualidad, la procreación y la convivencia. En seguida se aludirán algunas de las principales transformaciones de la familia en el siglo XX, a partir de lo expuesto por la autora:

1. Procesos de creciente individualización y autonomía de jóvenes y mujeres que debilitan el poder patriarcal debido a la inestabilidad de la estructura familiar tradicional; y mayores espacios para la expresión de opciones individuales.

Apuntando al inciso anterior la informante 12 comentó sus deseos a futuro: *“sueño, con ser independiente, e irme de aquí y nada más, estar sola siempre, de independizarme en el aspecto de no depender de nada, económicamente.”* En donde se manifiesta la aspiración de la joven por alcanzar autonomía, alejándose de la autoridad patriarcal donde en otros momentos de la historia de la familia no era posible que una mujer pensara en la soltería como una opción de vida.

2. Separación de Sexualidad y Procreación que lleva a una diversidad de formas de expresión de la sexualidad fuera del contexto familiar.

En relación a este punto es posible comentar las situaciones que experimentan hoy en día muchos jóvenes y esto es el hecho de que en la actualidad esta parte de la población (al igual que otras), ejercen vida sexual sin que ello conlleve la idea de la procreación; asimismo los y las jóvenes se expresan acerca de la sexualidad fuera de este círculo social, como lo comentó la informante 11 al cuestionarle sobre con quien platica de este tema: *“con una mujer, somos amigas...bueno, este porque siento que es más confiable, no te pueden criticar o la mejor si pero te dan una opinión de mujer”*,

3. Pérdida de su carácter de institución total.

Hoy en día para los y las jóvenes la familia forma parte importante en su vida, no obstante no es absoluta puesto que ellos y ellas tienen la necesidad de crear nuevos círculos sociales donde desarrollen identidad, como ejemplo de ello está la siguiente afirmación de la informante 11: *“Grupo pues no, no he tenido así un grupo definido, a mí me gusta juntarme con todo tipo no, por lo mismo pus para conocer diferentes maneras y formas de pensar”*; *“A mí me gusta conocer gente de todo tipo así como quien dice tanto como fresas, como punketos, como darketos, todo ese tipo, me gustaría conocer a cada uno ”*.

4. Más que de *“la familia”*, lo que permanece son los *“vínculos familiares”* con obligaciones y derechos. Esta limitación de los vínculos no está acompañada por un individualismo aislado y autosuficiente, ya que requiere su integración en redes sociales comunitarias.

---

<sup>205</sup> Citada por Hirigoyen (1999).

Relacionado con el punto anterior, si se limita el concepto de familia a la que corresponde a la que es nuclear, y dejando los vínculos familiares al resto de los parientes consanguíneos ascendentes y descendientes, es posible citar el comentario de la informante 7 con respecto a su familia, donde a partir de lo que explica la autora se respetan los vínculos existentes en el establecimiento de redes sociales que apoyan en desarrollo de una persona, mismo que no se lograría de manera autosuficiente: *“Bueno a mis abuelos los describiría como las mejores personas, nos dieron hasta dentro de lo que cabe lo que ocupábamos, a mi mamá la considero algo inmadura sé que tuvo situaciones difíciles pero no era para que nos abandonara de esa manera, a mi hermano lo considero que es lo que más quiero, lo considero como alguien que puede alcanzar sus metas y pues si algo desintegrada la familia pero dentro de lo que sé para mí la única familia siempre van a ser mis abuelos y mi hermano nada más”*.

5. Gestación de múltiples espacios de sociabilidad en variados tipos y formas de familias, y en organizaciones intermedias que promueven el reconocimiento mutuo y la participación democrática.
6. Más que hablar de ciclo de vida (etapas claves), se habla de *“curso de vida”*, lo que implica transiciones de una a otra situación, casi siempre en familia.

No se encontraron ejemplos en los discursos de las y los jóvenes los cuales pudieran ejemplificar los últimos 2 incisos, por lo que éstos quedan a consideración del lector en sus aportaciones y comentarios.

Para ciertos investigadores en algunas familias se presentan actualmente acciones que se pueden denominar como: violencia perversa, mismas que se presentan en muchas ocasiones según Hirigoyen (1999) durante los procesos de divorcio y las separaciones de las parejas, en donde se logra distinguir comportamientos de autodefensa por parte de los involucrados que no se pueden considerar como algo patológico, sin embargo si esta condición es repetitiva y unilateral conduciría a una secuela destructora a quien se dirige la conducta.

La violencia perversa que se ejerce conciente o inconscientemente de una persona hacia su pareja es por lo general destructiva y llega a lesionar a los miembros de familia; en ella los niños, niñas y/o jóvenes son probablemente las víctimas debido a que se encuentran en este escenario y no quieren separarse de la persona que es agredida. Así mismo los hijos son espectadores de las agresiones llevándose parte de ellas mismas de manera directa o indirecta, mientras que la persona agredida al no poder expresar el enojo hacia su agresor también se convierte en agresor al encaminar su violencia a los hijos y exteriorizar hacia ellos sus frustraciones; tal es el caso de la informante 7 entrevistada que se expresó de la siguiente manera de sus padres por causa del abandono que sufrió por parte de éstos y en especial de su madre tras un proceso de separación: *“A mi mamá la considero algo inmadura, sé que tuvo situaciones difíciles pero no era para que nos*

*abandonara de esa manera"; "Bueno mi papá nunca, nunca vivió con nosotros, el es X para mí, sinceramente lo acabo de ver apenas después de tantos años y ya es X, o sea no sentí realmente nada por él o sea no, tiene hijos aparte son mis medios hermanos pero nunca los voy a llegar a querer al grado al que quiero a mi hermano, porque mi hermano vivió junto de mí y siempre sufrió lo que yo sufría hasta más".* Como se aprecia la joven experimentó un proceso de violencia perversa por parte de sus progenitores, corroborándose que la familia a pesar de ser la primera institución social donde se aprende la socialización, en éste caso no cumplió una de sus funciones, dejando carencias en la joven a tal grado que la única persona de quién desconfía es de su madre: *"Pues, realmente desconfío de mi madre nada más...";* desmitificando la figura materna en esta situación, misma que en muchos casos resulta intocable e inquebrantable. Asimismo se logra observar que parte de la frustración vivida en la familia recayó directamente en la joven con respecto a las cualidades que debe tener una persona para ser su pareja, dándole importancia al hecho de que no le engañara, tal como lo expresó la entrevistada: *"Pues yo creo que todos pensamos diferente, no va a tener las cualidades exactas que yo quiero pero si me gustaría que, que fuera una persona comprensible, honesta, sensible, que aprecie los esfuerzos que uno hace, que no me pague mal y que se interesara también como mis amigos por lo que yo quiero y ambiciono y que no me humillara; pues ora si que no me pague mal en el sentido de que no me engañara no".*

Hirigoyen (1999) comenta que las conductas de violencia perversa se reiteran en la familia, puesto que es solapada y liberada en el caso de los divorcios y/o separaciones, donde el victimario siente que su presa se le escapa y aunque la independencia de la víctima se llevara a cabo, eso no indicaría la no existencia de la violencia pues en determinadas situaciones puede existir acoso a través de los pocos lazos que permanecen, como es el caso de los hijos constituyéndose así como parte de un proyecto de vida del que no se vislumbraría un fin pues se podría transmitir de generación en generación, al mismo tiempo que tendría repercusiones de índole físicas, psicológicas, entre otras; este hecho no se presentó con el ejemplo anterior, ya que de la misma manera como expone Elizabeth Jelin<sup>206</sup> permanecieron los *"vínculos familiares"* con obligaciones y derechos para con los abuelos de la entrevistada, quienes se hicieron cargo de ella y de su hermano a tal grado que la informante 7 manifestó: *"Mis abuelitos siempre han visto por nosotros, por lo que realmente necesitamos yo y mi hermano y pus yo creo que, que son lo mejor que dios me ha dado hasta ahorita, no podría decirles abuelos son mis padres realmente, padre es el que cría no el que te trae al mundo no".* No dejando lugar a la existencia de violencia perversa.

A pesar de que se hace mención del caso anterior, donde la violencia perversa no será parte inconsciente del proyecto de vida de la entrevistada, en la colonia Guerrero los y las jóvenes reproducen situaciones violentas y comportamientos negativos para su desarrollo integral individual y colectivo que son transmitidos de generación en generación o entre los miembros de la misma familia, tal como lo comentó la informante 8: *"en su mayoría, yo podría decir que en un 60% o 70% muy atrabancados, le gusta vivir su vida loca y*

---

<sup>206</sup> Citada por Hirigoyen (1999).

*luego sin necesidad pus se dedican a robar a drogarse, teniendo todo en casa, teniendo unos buenos padres... por el patrón a seguir que se vive en la colonia por que muchos chavos son así y se siguen por generaciones, los hermanos de los hermanos.... Por ejemplo nosotros hemos visto aquí el caso no, que el niño sí iba en la primaria pero como el hermano ya cuando salió de la primaria ya se dedicó a drogarse y a robar pus ahora ya el hermano terminó la primaria y ya va para lo mismo, yo creo que son como patrones a seguir que ven en su casa o con amistades no, pertenecer a un grupo o algo así.”* Es necesario poner atención en la expresión de la joven al comentar que los y las “chavas” de la colonia Guerrero gustan de “vivir su vida loca” y cuestionarse ¿Qué es vivir una vida loca?, la entrevistada aporta algunos eslabones a esta cadena de comportamientos cómo son la drogadicción y la delincuencia, no obstante no se puede olvidar que estos comportamientos devienen y se acompañan de otros entre los cuales se encuentra, sin temor a caer en especulaciones, la violencia, misma que se aprende (así como la drogadicción y la delincuencia en el comentario de la entrevistada) en la familia.

Para Hirigoyen (1999) en la mayoría de los casos donde existe violencia también existe la tolerancia hacia la misma, la cual tendría origen en una lealtad familiar que consistiría en que uno de los padres o los dos reproducen experiencias ya vividas o en “*aceptar un papel de persona reparadora del narcisismo del otro, una especie de misión por la que debería sacrificarse*” (Hirigoyen, 1999, p. 21), y así lo mencionan algunos autores: “*ser mujer*” en la cultura mexicana es tener innato el “*don*” del sacrificio, en esta caso “*por la familia*”.

Estas manifestaciones de violencia que conllevan resistencia a la misma y tolerancia por causa de la lealtad familiar, en algunos momentos no llegan a ser apreciadas en su totalidad por terceras personas (emparentadas o no con la familia), pues se esconden con un tacto agudo, estableciéndose con el paso del tiempo trastornos mayores para las nuevas generaciones pues será mejor disfrazar la violencia con mayor impacto.

En ocasiones, las acciones para disfrazar el maltrato y la violencia forman parte de la educación informal que se inculca en algunas familias a lo que Alice Miller<sup>207</sup> menciona: “*han denunciado los perjuicios de esa educación tradicional, que tienen el objetivo de quebrantar la voluntad del niño a fin de convertirlo en un ser dócil y obediente*” (Hirigoyen, 1999, p. 36), complementado Hirigoyen (1999) dice que: “*los niños se vuelven incapaces de reaccionar porque la fuerza de la autoridad aplastante de los adultos, los silencian y pueden incluso hacerles perder conciencia*” Hirigoyen (1999, p. 37).

En el caso de los y las jóvenes de la colonia Guerrero existen en ocasiones restricciones por parte de los padres sobre una forma de “*ser*” o de hacer ciertas cosas, orillando a los y las adolescentes a comportarse según las instrucciones de los adultos, sin permitir que tengan, experimenten y aprendan de los errores; así lo manifiesta la informante 11: “*los papás te empiezan a decir que tienes más responsabilidades, sí tienes más responsabilidades, que ya debes ser maduro, que ya no puedes seguir con lo mismo y como muchas veces cometemos errores pues es cuando nos regañan y es cuando nosotros*

---

<sup>207</sup> Citado por Hirigoyen (1999).

*nos sentimos así de: ¡ha por que nos regañan si ya estamos grandes y esas cosas!.... pues yo me siento muy molesta, me da mucho coraje a veces de que me regañen, a lo mejor si estoy mal o quien sabe pero en ese aspecto si me, me da mucho coraje cuando me, me regañan porque me hacen sentir inmadura".* Las acciones de los padres de los y las jóvenes, en el afán de enseñar e instruir a los hijos, lejos de aportar elementos positivos para su construcción como personas perfectibles y no perfectas, violentan directamente hacia ellos al no reflexionar sobre los errores que cometen mediante el diálogo y sí con la represión, por lo que es necesario permitir que los y las jóvenes conciban tanto las experiencias negativas como las positivas en conjunto y con un proceso de diálogo y reflexión que traiga consigo un aprendizaje, existiendo así equilibrio entre ambas situaciones pues de ello dependerá su formación.

Relacionado con lo anterior, mencionan ciertos autores que algunos padres tienen a su cargo personas vivas (hijos e hijas) de los cuales en ocasiones disponen y manipulan con tal violencia que son sometidos y humillados pese a que ellos en su momento de niñez y/o juventud pudieron vivir lo mismo, por lo que no soportan que sus hijos e hijas tengan momentos felices y posean una necesidad de hacer padecer el sufrimiento que ellos mismos vivieron o viven. Siendo así, existen situaciones donde los padres corrigen o castigan a los hijos sin que exista ninguna explicación, lo que deviene en confusiones y molestias por parte del afectado.

A partir de esto, los niños, niñas, las y los jóvenes (al igual que sus padres), podrían llevar consigo esas características y comportamientos violentos para reproducirlos en otros lugares, por ello al ser reprimidos y no permitiendo su desarrollo y aprendizaje por parte de los errores que se cometen se estará vislumbrando un desplazamiento de odio y desilusión que sea generador de violencia, misma que se origina en casa, siendo ésta el foco de agresión por parte de uno o los dos progenitores. Esto es lo que respondió la informante 11 al preguntarle su definición de joven: *"un joven, a cierta edad tiene muchos problemas a su alrededor, tiene problemas, es cuando es la etapa donde tenemos más problemas en todo, en drogas, en sexualidad, muchas cosas porque prácticamente en esta etapa es cuando ya tenemos un idea, ya nos hacemos de una idea si y pues un joven igual depende de cómo él quiera ser, pues es callado o no, o es antisocial o no, quien sabe, eso para mí es un joven.... porque es donde más.... nos hacemos de muchas ideas a lo mejor son las incorrectas pero es cuando muchas veces nos sentimos más solos o nos sentimos más presionados por, por nuestros papás, por otras personas hasta por los mismos amigos si".* En contraste con la informante 12 que respondió: *"Alguien que está aprendiendo a vivir no, con errores pues ya, aprendiendo a vivir, en lo social en lo familiar, con los amigos, hay muchos factores, en la vida".* Se hace innato que un joven es una persona que aprende a vivir en la vida con errores, lo que invita a pensar que la segunda cuestionada evalúa las vivencias negativas para *"aprender a vivir"*, mientras que la primera cuestionada comenta que es una etapa donde hay muchos problemas y presión de los padres, lo que estimula a interpretar que ella no tiene la oportunidad de aprender de sus errores y además comenta que en la juventud es cuando se decide a ser callado o antisocial, luego entonces, si se entiende lo antisocial como una conducta, se tiene que ésta va en contra del bien

común, atenta contra la estructura básica de la sociedad, destruye sus valores fundamentales y lesiona las normas elementales de la convivencia. El ejemplo que se puede dar en este tipo de conducta es clásico: el privar de la vida a un semejante lo cual es un hecho que lesiona el bien común; es una conducta indeseable, daña no solo a la víctima, sino a los familiares y a la sociedad; destruye el valor supremo de la vida, sin la cual no puede darse ningún bien, por lo que según la entrevistada, cuando el joven decide actuar de manera antisocial, esta teniendo un comportamiento que manifiesta violencia directa e indirecta hacia cualquier persona sin reparo alguno, lo que seguramente deviene de situaciones violentas vividas durante su desarrollo humano, en este caso por parte de la familia.

La psicoanalista Alice Miller<sup>208</sup> indica que dentro de las posibles causas para que los y las jóvenes sean agresivos se encuentra el rechazo de las exposiciones emocionales que muestran los niños y niñas, lo que tendrá repercusiones de violencia en su conducta en años posteriores. Esto se puede conseguir con la represión de actitudes espontáneas de sentimientos y con la instrucción de *“una obediencia ciega a la autoridad”*, ya que se creía que la motivación de exteriorizar amor y/o admiración proyectaría un mal desarrollo al niño o niña pues tendrían una autoestima elevada y lejos de la realidad, misma que se consideraba contraproducente.

En la actualidad, en la colonia Guerrero existe como parte de la educación que se da a los jóvenes en las familias la reproducción del machismo, donde hay una nula manifestación de sentimientos donde se corta de tajo la cuestión emocional como lo cita la autora. El informante 1 afirma en correspondencia a su concepción de hombre que: *“unos como que el hombre es más, lo opuesto se podría decir, es más machista no, yo digo...de que, bueno no todos pero o sea, que piensan que la mujer es débil”* considerando tal afirmación, es preciso decir que en las familias donde existe el machismo también hay *“una obediencia ciega a la autoridad patriarcal”*, haciendo que tanto hombres como mujeres se comporten específicamente de cierta manera y en su caso, no poder exteriorizar emociones, dando lugar a la represión de éstas lo que origina actitudes violentas.

En algunos casos los niños y niñas que se desarrollan con modelos agresivos impuestos por la familia se convierten en los años subsecuentes en personas emotivamente despegadas e inhabilitadas de ser empáticas, por lo que Alice Miller explica que estos sujetos están invadidos de una rabia *“ahogada”* ante las experiencias de humillación y dolor que vivieron en su infancia así como represión del enfado, estas situaciones tienen como consecuencia una negación de sí mismo e inclusive con muestras de suicidio; la informante 12, que vivió y sufrió violencia tanto por su pareja como en la familia, a quien se le cuestionó *¿en qué se sentía realizada?* replicó: *“En nada”*, posteriormente se le preguntó *¿De qué manera alcanzarías la realización?*, respondiendo: *“encontrando un objetivo para salir adelante, porque no he encontrado el objetivo”*. Vinculando ésta afirmación con lo expuesto por la autora es posible que esta joven se encuentre inhabilitada de ser empática con

---

<sup>208</sup> Citada por Hirigoyen (1999).

los otros tras vivir situaciones de violencia, hecho que causa su falta de visión en cuanto a *“un objetivo para salir adelante”*.

Por otro lado, con respecto al porque en algunas familias se localizan a jóvenes que se comportan agresivamente y en otras ocurre lo contrario (chicos que actúan pasivamente y con tolerancia), Bandura y Richard Walters<sup>209</sup> efectuaron un estudio en relación a lo mismo, en donde los autores hallaron que en las familias donde hay jóvenes tolerantes y que no reflejan actitudes violentas, los padres incitaron a sus hijos a protegerse activamente pero sin llegar a la agresión, sino que para la solución de los problemas y/o circunstancias determinadas se considerará el diálogo. Miedzian (1995) afirma que estudios psicológicos de familias donde tanto la madre como el padre participan en la educación y formación de los hijos e hijas se descubre que los infantes tienden a tener más empatía que los chicos formados de estilo tradicional.

En las familias donde se distinguían actitudes violentas se logró visualizar que *“mostraban y reforzaban repetidamente actitudes y conductas pendercieras”*, exponiendo por parte de los jóvenes poca tolerancia y diálogo a las agresiones que otros les hacían, además de que eran alentados por parte de sus padres a ser agresivos. Asimismo tienen un papel importante en las actitudes violentas de las y los jóvenes las influencias negativas que se producen y reproducen en el interior de la familia puesto que son muy significativas, en específico algunos hombres experimentan el rechazo emocional, humillaciones y/o maltratos por parte de su familia, quienes fomentan actitudes y conductas violentas que tendrán como resultado final el desarrollo de hombres intolerantes y violentos. Del mismo modo, interviene cierta presión que se ejerce sobre los varones por parte de otros actores sociales como los compañeros o amigos quienes obligan a practicar y probar su *“hombría”* mediante actos violentos como se ve en el machismo.

Otros autores concluyen en relación al abuso físico que *“el modelo que ofrecen los padres sobre la agresión y la permisividad hacia la conducta agresiva fomenta la agresión en los chicos”* y esta afirmación también es apoyada por numerosos estudios de otros investigadores, según Bandura.

Finalmente, siendo la familia donde se pueden o no promover acciones colectivas, y del mismo modo se aprehende a socializar o desconfiar de los otros a partir de diversas acciones como la violencia, falta de diálogo y comunicación, en el caso de los jóvenes de la colonia Guerrero se expone en su mayoría ser desconfiados como se observa en las siguientes afirmaciones:

Declaración de informante 5:

*“Pus de los que según son mis amigos, por que si los conozco pero no los conozco muy bien, no conozco su forma de pensar de ellos o así pus”...*

Declaración de informante 4:

*“No pues de las personas que no conozco no, de todos diría yo, de alguien que no tendría un trato no, por que no puedo confiarle nada a alguien”*

---

<sup>209</sup> Citados por Miedzian (1995).

*que nunca lo he visto. No pues tal vez a cierta edad no, cuando creces y te das cuenta no de que todas las personas tienen intereses propios no, primero van los suyos y después los tuyos no, por eso tienes que desconfiar, como a los 11 o 12 empecé a desconfiar, así como el cambio no tal vez de la primaria a la secundaria”.*

Declaración de informante 3:

*“Desconfiaría, digamos de, yo digo que de toda persona ahorita por que ya no hay persona de confiar ahorita... por que pus casi la mayoría dicen luego que se llaman amigos pero casi te conducen a las drogas casi la mayoría.”*

Ante estos comentarios es necesario conocer de donde deviene tal desconfianza que existe entre los jóvenes, por lo que es preciso cuestionarse si es producto de malas experiencias, fomentado en la propia familia, con las amistades o de otros actores sociales.

Como se ha observado, existe un sin fin de ejemplos para puntualizar la realidad que están viviendo las y los jóvenes de la colonia Guerrero con lo que respecta a la violencia, siendo algunos de éstos la falta de comunicación, el mal desarrollo de una educación informal, la promoción y fomento del machismo entre otros, no obstante es necesario destacar que esta situación no queda únicamente en el desarrollo familiar sino en las diferentes esferas de desarrollo, siendo así se procederá a abordar esta temática en lo que respecta al contexto, en este caso la colonia Guerrero.

### V.3.3 Contexto.

Para comenzar con el siguiente análisis es necesario referirse al contexto en correspondencia a la comunidad donde se desarrolla una persona, así se define a ésta como *“un espacio de inclusión y una de las salidas más efectivas a la libertad y equidad, a pesar de las inmensas asimetrías que en ella se manifiestan”* (T. Blanco 2006, p. 52).

De esta manera, se debe tomar en cuenta que parte de la comunidad está conformada por *“el aspecto físico”* que es lo primero que viene a la mente, complementado éste con *“las interacciones entre las personas que conviven en ese espacio”*, es decir un espacio físico y de interacciones con procesos de construcción de un proyecto en común de quienes están en ese lugar.

Así lo denota la informante 9 de la colonia Guerrero al referirse a la misma, en correspondencia con las características físicas y las dinámicas que en ella existen: *“hay lugares descuidados y luego la calle la agarran los drogadictos y se quedan a dormir, si acepto que está descuidada pero me dicen, no es que está bien feo y pues si, pero hay lugares bonitos, la arquitectura, hay gente que si, hay gente que es solidaria, que si ¡hay como están!, hay gente que de plano se aparta pero también hay gente como “barrio”,, como si surge un problema hay gente que todos en bolita no, claro cuando son así no sé, problemas de que la calle de enfrente está peleando con la de este lado, pues eso es malo no, pelear una con otra, pero como que se*

*unen, a veces no se habla la gente, aunque son de mi barrio son de aquí yo voy con ellos contra los otros no, aunque son malas las peleas pero como que se une, es gente unida... según en mi experiencia, nos dimos cuenta de que... de que hay gente que de plano ni te habla, viven en mismo edificio y por ser unidas pues hay, vas con ellos y se juntan”.*

Como se puede percibir en la narración de la joven, es posible que sólo se denote cohesión social cuando se hace evocación a la riñas entre los vecinos de una calle y otra, sin necesidad de que exista colectividad; sin embargo al asumir la connotación: *“hay gente como barrio”*, puede que exista cierta identidad *“barrial”* que se expresa en el momento en que las personas que comparten un espacio físico, (mismo que es una extensión del hogar y por lo tanto es asumido como propio) generan identidad en lo colectivo a partir de ese espacio compartido, dándose así una construcción social y física de lo que es una comunidad para los autores; no obstante, ya sea sólo como cohesión o como identidad barrial, la conjunción de las personas y el objetivo común que se persigue gira en torno a la riñas entre vecinos, a las peleas, lo cual manifiesta en este primer esbozo que el contexto comunitario donde se desarrollan los y las jóvenes de la colonia Guerrero tiene como característica la violencia.

Igualmente, el espacio físico es la base de un encuadre comunitario en donde se convive, se comunica y se vive, por lo que la comunidad abarca como lo menciona Max Weber<sup>210</sup> *“la relación social, cuando y en la medida, en que la actitud en la acción social, se inspira en el sentimiento subjetivo de los participantes de constituir un todo”* (T. Blanco 2006, p. 52) entre tanto, Margarita Rozas<sup>211</sup> hace referencia a que *“la comunidad debe ser analizada como proceso singular y particular de la reproducción de los grandes problemas a nivel societal”* (T. Blanco, 2006, p. 52), de esta manera, no queda más que asumir que existe cierta complejidad para definir en su integridad a la comunidad así como lo que conlleva para su integración.

De esta forma, el encuadre comunitario incluye tanto las características objetivas físicas (como la infraestructura) y las peculiaridades subjetivas (como las interrelaciones y formas de éstas), sin dejar a un lado los fenómenos que en ella se establecen. La informante 9 manifestó su opinión de la colonia Guerrero: *“Este, no sé, hay muchos lugares que se conservan bien, problemas aquí con la gente no he tenido... hay también chavos drogadictos, hay rateros, pero pues hasta ahorita no he tenido yo problemas con eso... todos dicen, no es que la colonia Guerrero es una colonia bien conflictiva, problemática, que de las peores colonias, pero yo digo que no o sea como que siempre salto defendiendo a mi colonia porque, sé que es, si es difícil pero... todos los lugares... sólo depende de la gente que vive ahí, como la trate la vas a sobrellevar pero, no, no he tenido problemas, de que hay si, hay muchos, pero también hay personas que las tienen... sin embargo en la colonia Guerrero por ser una zona céntrica es en donde más se fijan”.* En la declaración la joven expresa lo que es su colonia, sin embargo aunque ella detecta problemas en el interior de la misma, no le da importancia a las características negativas,

<sup>210</sup> Citado por T. Blanco (2006).

<sup>211</sup> op. cit.

posiblemente porque las vive cotidianamente y ha aprendido a vivir con ellas a tal punto de justificarlas y/o defenderlas: “salto defendiendo a mi colonia”.

En referencia a lo expuesto, Fuentes<sup>212</sup> considera que “es necesario analizar a las comunidades como totalidades complejas que presentan una doble dinámica; una, que tiene que ver con su propio desarrollo histórico y otra, que surge de su interacción con otras totalidades del sistema social de mayor o menor complejidad, por ello, la comunidad no es el fiel reflejo de lo que acontece en una sociedad” (T. Blanco, 2006, p. 53).

Para Weber<sup>213</sup> “el ámbito comunitario implica conflicto y lucha, por ello, hace referencia a las fuerzas que movilizan el espacio comunitario, y lo transforman en un ámbito dinámico” (T. Blanco, 2006, p. 52); para Fuentes<sup>214</sup> las fuerzas que menciona Weber recaen directamente en procesos de tipo social.

En relación a lo anterior se tiene la declaración de la informante 7 en cuanto a los comentarios de otras personas cuando se refieren a la colonia Guerrero: “pues que es un lugar algo peligroso, un poco este no muy habitable en el sentido de que la gente luego cree que no es ambiente para vivir”, en este sentido para otras personas la colonia Guerrero mantiene relaciones y construcciones sociales que resultan peligrosas, por lo que no es un ambiente habitable, no obstante es necesario visualizar que es posible que esta percepción exista debido a que la colonia Guerrero comparte características con una totalidad que es la ciudad de México, compartiendo características específicas con otros territorios tal como lo comenta el informante 5: “Está colindando con Santa María La Ribera, con Tepito, con la Lagunilla pus a mucha gente le da miedo ir para allá. Por la inseguridad, pus yo creo que sí, yo creo que es lo único”; y, “Pus allá en Tepito son iguales, en la Doctores son iguales, ahí en Santa María son iguales, o pus quien sabe no. No todos son iguales, pus yo digo que sí por que ya también conozco chamaquitos igual que yo de esos, de la Doctores, Santa María, Tucubaya, Observatorio, Santa Fe de varios lados si conozco a chavos también que son así igual yo drogadictos, rateros, todo, no. Si pus si no hay diferencias”. Es necesario apreciar que tal como lo propone Margarita del Pilar, estas características que comparte la colonia Guerrero con otras del Distrito Federal, dentro de las cuales destaca la inseguridad y por ende la violencia, forman parte de procesos de tipo social, puesto que las colonias mencionadas en cuanto a su estructura física sin interrelaciones sociales podrían no ser inseguras, no obstante lo son puesto que la dinámica social que ahí se presenta propicia dicho ambiente.

En lo que respecta a los elementos en general que constituye a una comunidad se puede aludir a: compartir el mismo territorio, una historia, intereses y necesidades, estableciendo un sentimiento de pertenencia que da lugar a organizarse y reunirse para solucionar problemas que tengan que ver con la misma comunidad, concretando un proyecto colectivo; ciertos autores mencionan que “el contexto comunitario es el escenario donde se expresa la

---

<sup>212</sup> op. cit.

<sup>213</sup> Citado por T. Blanco (2006).

<sup>214</sup> op. cit.

*complejidad de las relaciones Estado-Sociedad-Sujetos e influye de manera determinante en los modelos de reproducción social, las que pueden favorecer o desalentar las interacciones violentas entre los jóvenes”.*

Aunado a lo anterior es posible ver que el contexto comunitario donde se desarrollan los y las jóvenes de la colonia Guerrero favorece las interacciones sociales que se presentan en el territorio y que giran en torno a la violencia, siendo ésta una manera de relacionarse con los otros.

Así se muestra tras las afirmaciones de la informante 12 al comentar algunas de sus experiencias en la colonia Guerrero: *“Hay mucha basura, hay mucha gente y yo no me considero de esas, pero hay mucha gente de que tira la basura en la noche en sus bolsitas o a veces aquí en la tarde, ahí las dejan, hay muchos botes de basura viene a las 11:30 a.m. y a las 12:00 p.m. y después viene como a las 6:00 o 7:00 p.m., y la gente como que pus como que le falta un poquito adaptarse o educarse a eso”.* Ante lo expresado, se le cuestionó a la joven si hacia algo al respecto, por lo que comentó: *“No por temor a que te digan algo si son muy groseros los de aquí, no puedes hablar con ellos, porque luego luego recurren a la grosería, difícilmente vas a encontrar a una persona de que digas bueno, habla tranquilo pero no, casi la mayoría de la gente aquí es muy grosera, lepera, muy vulgar con sus palabras, no saben hablar educadamente, eso si gritos ¡bueno que te importa!, va acompañado de gritos y groserías, va acompañado de muchas cosas”.* Aunque el comentario de la joven gira en torno a educación de sus vecinos subrayando que éstos tiran la basura en la vía pública, el resto de su comentario expresa que se vive una situación de violencia verbal, ya que cuando se dirige a sus vecinos para que no tiren la basura en la vía pública, ellos responden con agresión y palabras “groseras”, siendo estas acciones una manera de relacionarse en el contexto que comparten.

La entrevistada continuó expresándose acerca de su colonia de la siguiente manera: *“sobre el ámbito social, pues, un ambiente poco pesado, hay mucha droga, hay mucho alcoholismo, hay mucha prostitución en jóvenes, este, creo que hay mucha violencia intra familiar también, y faltan centros de, de ayuda para jóvenes, prostitución mayoritariamente en mujeres... está mal y hay veces por que uno por la impotencia o por que no tenemos los recursos adecuados, no podemos ayudar y hay veces que no se dejan ayudar... porque alguna vez yo me acerqué a varias chavas y les dije que pues dejaran la droga y dejaran de prostituirse y no... te lo toman a mal, si, se enojan mucho...”no te metas en mi vida, pos yo se lo que hago”... ”no sabes lo que yo he vivido”, creo que algunas han vivido pues violencia sexual principalmente porque me lo han platicado algunas, si, la mayoría de mis amigas verdad, son conocidas pero casi he platicado con ellas y les he dicho que porque lo hacen y me dicen que porque las violó su padrastro, un tío”.*

En este testimonio es apreciable que la joven vive y se percata de las situaciones de violencia que se viven en el contexto, éstos son violencia familiar, no obstante no ejemplifica algún hecho específico. Asimismo comenta que al existir prostitución en la zona ella se ha acercado a las jóvenes obteniendo como respuesta de ellas violencia verbal, sin embargo al

profundizar analíticamente en su respuesta es observable que algunas de las jóvenes que se prostituyen fueron víctimas de violencia sexual, que se puede abordar desde la cosmovisión machista de los hombres de la colonia Guerrero siendo que esta visión tiene como característica que los hombres piensan que tienen el derecho de arremeter sexualmente contra la mujer, deshabilitando el derecho de decisión de la mujer. Finalmente se reitera que el contexto de desarrollo de la colonia Guerrero para las y los jóvenes se torna violento al comentar que existe delincuencia, drogadicción, alcoholismo etc., hechos que tienen inherente la violencia y que al mismo tiempo son experimentados por las y los jóvenes de la zona.

Tras revisar los ejemplos propuestos hasta este momento es apreciable que los hechos de violencia que viven los y las jóvenes en su contexto pueden ser originados por causas específicas, mismas que para ser conocidas sería necesario un nuevo estudio que gire específicamente en torno a la temática de violencia, no obstante estas acciones también son generadoras de violencia al ser ensañadas y manifestadas en las relaciones sociales, generándose así un círculo de causa efecto que se repite continuamente como un proceso.

Para algunos investigadores un proceso implica *“una construcción social que conduce a la reproducción de las relaciones humanas en un devenir recursivo que incluye a los sujetos, su mutua interrelación y formas diversas de comunicación en las que subyacen relaciones de poder”*. De esta manera se explica el porque de la reproducción de las actitudes violentas en un contexto determinado, no obstante es necesario explicar que se entiende por recursividad.

Dicha conceptualización está basada desde el modelo de la complejidad planteado por Morin<sup>215</sup> quien menciona que la recursividad forma una de las bases principales que apoyan al pensamiento complejo, en palabras del autor *“el proceso recursivo es aquel en el cual los productos y los efectos son al mismo tiempo causas y productores de aquello que los produce”* (T. Blanco, 2006, p. 62). Siendo así, la recursividad explica lo que anteriormente se exponía al mencionar que la violencia en los y las jóvenes de la colonia Guerrero es un proceso que inicia y se reproduce al mismo tiempo convirtiéndose en un círculo vicioso. T. Blanco (2006) explica que los protagonistas y los acontecimientos que componen tal proceso no realizan tales prácticas linealmente en la relación causa-efecto, sino que se expresa una dinámica de remolino donde es factible reconocer acciones que son al mismo tiempo producidos y productores.

Para ejemplificar las anteriores consideraciones se expondrán los discursos de dos jóvenes que han vivido violencia y que de una u otra manera la reproducen en sus acciones cotidianas:

El informante 3 comentó acerca de sus relaciones familiares donde ha experimentado situaciones violentas en cuanto a la relación que mantuvo con su padre antes de independizarse tras el matrimonio:

---

<sup>215</sup> Citado por T. Blanco (2006).

*“Pus, yo digo que con mi papá; pus el la forma de su carácter, yo siento que él... como que es muy gritón es todo eso. Digamos en la forma de mandarme, sus palabras son muy vulgares”.*

*“Como que mi papá, con él no soy muy... no estoy muy acoplado con mi papá, por los caracteres digamos, no nos acoplamos. Con mi papá no pus digamos en la forma que te grita o me grita y pus la neta a mi no me gusta, entonces en eso tenemos unos caracteres que no nos llevamos en eso nada más”.*

Tras haber vivido esas situaciones el joven manifestó lo siguiente acerca de sus defectos: *“Lo que tengo es que soy muy contestón, no me gusta que me griten luego luego contesto, como que soy muy estricto, pus quién sabe a los mejor por que nunca me lleve bien con mi papá yo siento. Pus cuando este más grande me gustaría cambiar, pus mi carácter, ya ser más comprensible más”.* El mismo joven expresa que la posible causa de su carácter es la relación que mantuvo con su padre creándose el círculo que se menciona cuando el expresa las mismas acciones, no obstante él comenta que es su deseo terminar con ella a futuro, lo cual también implica un proceso.

Véase una nueva declaración del informante 5 al expresarse acerca de la colonia Guerrero y la influencia de ésta en su persona:

*“Nos pus por vivir aquí en la colonia Guerrero empecé a robar y por eso caí al consejo y del consejo a la correccional, me aventé 2 años en la correccional en el consejo me aventé meses y apenas acabo de salir hace poquito. Por empezarme a juntar con chavos lacrosos, si son muchos aquí. Son rateros todos, se drogan y todo, usan mota, activo, chochos, de todo”.*

De la misma manera en este ejemplo es apreciable como una situación determinada puede influir el comportamiento de una persona y al mismo tiempo esta persona se convierte en reproductor de la misma situación que vivió; existe otro comentario este joven al platicar por que causa se molesta, cabe mencionar que el caso de este entrevistado puede considerarse como especial ya que a sus 16 años de edad ha estado en el consejo y correccional de menores por robo, donde seguramente también ha aprendido estas acciones:

*“Me enojo, si me enciendo rápido, si me dicen así cualquier cosa o algo no, pus de que también soy muy pelionero, pero no namás eso de pelionero que si me enojo, yo también me enciendo rápido no, con que me digas algo”.*

A diferencia del anterior cuestionado, éste no visualiza su comportamiento como una situación que se originó en las vivencias de cosas similares, siendo así estas acciones como negativas y mucho menos como hechos modificables en un futuro, lo que recaerá en el momento en que al desarrollarse en otros círculos sociales como la familia propia sean origen de nuevas situaciones de violencia.

T. Blanco (2006) menciona que *“el carácter recursivo es uno de los que más se visualiza en las escuelas, al decir de los adolescentes, una previolencia traducida en burlas, aprietes, amenazas, intimidaciones, mediante códigos gestuales y verbales que luego pasan a una expresión física”* (T. Blanco, 2006, p. 62), afirmación que explica lo vivido por el joven entrevistado transformado (en lo expuesto por el autor) la escuela por el consejo y la correccional de menores donde el entrevistado seguramente vivió situaciones de violencia que fueron trasportadas al contexto comunitario cuando él volvió a casa.

Ciertos autores mencionan que los mismos jóvenes no reconocen la existencia de la violencia en sus relaciones cotidianas en el *“barrio”*, sin embargo otros investigadores expresan que algunos adolescentes concuerdan que la manera habitual de expresar la violencia es de forma verbal como lo expone T. Blanco (2006) quien en su trabajos denota expresiones como intercambios de insultos, menosprecio, amenazas, intimidaciones, hacer comentarios de otros y mala fama, contestar mal, criticarse, poner sobrenombres, no ponerse de acuerdo; de la misma forma distingue acciones físicas como empujarse, darse de trompadas, patearse y pelearse que de cierta forma algunos jóvenes sólo lo toman como un juego o como parte de su misma dinámica, no obstante se debe tener en consideración que estas acciones son manifestaciones de violencia, como ejemplo se retoma lo expuesto por el informante 6 para demostrar la violencia verbal al inicio de este apartado: *“Que me digan de cosas, de groserías, pues ahí veces puto. Que están mal no, por que si yo no les he dicho nada no sé, pus no se a lo mejor les caigo mal aunque no los conozco. Son malos, son drogadictos, toman, hacen cosas malas...”*.

Otro tipo de manifestaciones de violencia que se observaron en la colonia Guerrero tras los recorridos hechos para el desarrollo del trabajo de campo giran en torno a la violencia física, tales como golpes a la cabeza, pataditas a la piernas, puñetazos en los brazos; asimismo a la violencia verbal como palabras obscenas con la diferencia de que para los actores estas expresiones tales hechos son observados como comunes en la forma de relacionarse y como juego.

Para ello Cañeque<sup>216</sup> asevera que *“el juego en sí no reviste calidad de peligroso, debido a su autorregulación interna. Pero, puede volverse peligroso cuando se violenta sus condiciones de desenvolvimiento, por ejemplo, si el espacio no es el adecuado, cuando el tiempo tampoco lo es, o en el caso de interrumpir el juego abruptamente”* (T. Blanco, 2006, p. 74). Es decir, si las formas antes mencionadas se llevan a cabo en un momento donde uno de los actores no está inmerso en la dinámica que se presenta, es posible que el agraviado considere las acciones que él mismo reproduce como una agresión directa, volviéndose eso que se denomina juego en una situación violenta.

En relación a lo expuesto T. Blanco (2006) comentó que algunos adolescentes en ciertos momentos de sus juegos no llegan solamente a la alegría, el placer o el disfrute, sino que existe trasgresión llegando a juegos con violencia, pues no llegan a establecer límites y reglas, coexistiendo como

---

<sup>216</sup> Citada por T. Blanco (2006).

consecuencia acciones violentas; iniciando los pasatiempos como “juego” pero terminando con agresiones.

Se ha visto tras exposiciones teóricas y de los testimonios de los y las entrevistadas cómo es experimentada la violencia por la población joven de la colonia Guerrero, sin embargo nos parece interesante mencionar (aunque sencillamente) la violencia que viven por separado las mujeres y los hombres; para tal efecto es necesario mencionar que las entrevistadas comentaron que sus principales situaciones de violencia giran en torno al acoso y agresiones de tipo sexual, por lo que es importante abordar este aspecto desde una variante de la violencia perversa.

Hirigoyen (1999) menciona que una particularidad de la violencia perversa está en la comunicación, luego entonces ésta es *“la comunicación perversa”*, misma que se instaura comenzando en los procesos que dan la percepción de ser comunicativos, cuyo fin no es la relación sana, sino que está enfocada al alejamiento y la oposición de intercambio; *“la comunicación se deforma con objeto de utilizar a otro”*, afirmación que se apega al primer término que se abordó de violencia en este apartado.

A partir de este tipo de comunicación la relación que se llegara a tener, tiene como objetivo que el sujeto con el que se está interrelacionando no comprenda el proceso que se ha iniciado, asimismo enredarlo en la dinámica donde existe manipulación verbal, haciendo ejercicio de confusión sobre afirmaciones existentes, logrando que la víctima se vuelva incapaz; explica la autora: *“La violencia, aun cuando se oculte, se ahogue y no llegue a ser verbal, transpira a través de las insinuaciones, las reticencias y lo que se silencia. Por eso se puede convertir en un generador de angustia”* (Hirigoyen, 1999, p. 85).

Se proponen las siguientes afirmaciones de la informante 11 al expresar con quién habla acerca de su sexualidad y porque asimismo habla de cómo son algunos jóvenes en su colonia.

¿Con quién platicas de sexualidad?:

*“Con una mujer, somos amigas”*

¿Por qué?:

*“Bueno, este porque siento que es más confiable, este no te pueden criticar o la mejor si pero te dan una opinión de mujer porque si se lo dices a un hombre, este a veces es como quien dice piensa mal, piensa morbosamente o lujuriosamente y como que te da pena que piensen eso o te da pena lo que vayan a decir otras personas de tí”.*

“Hemos tenidos experiencias mi amiga y yo en el aspecto de que, si te le gusta a un niño de primera vista luego luego te insinúa que quiere andar contigo no, y entonces una dice pero que onda si apenas lo vi y no, no te da oportunidad de conocerlo, bueno ese es mi aspecto primero conocer una persona porque como te vas involucrar con alguien y si no te parece lo que hace y eso es andar a lo tonto, no sé algo así”.

En estas declaraciones es posible apreciar que la joven entrevistada ha sido víctima de la comunicación perversa ya que al manifestar que un hombre puede pensar mal cuando se habla con él de sexualidad es posible que ya le haya sucedido tal experiencia, luego entonces *“el pensar mal”* del joven con el cual pudo intentar hablar de ese tema originó que éste interpretará la situación erróneamente para después manipular la situación a favor de sus intereses.

Por otra parte, en el segundo comentario cuando habla de que si le manifiesta a un hombre que le gusta, y éste acomete contra ella sin dar la oportunidad de la comunicación real y no confusa también abre la posibilidad de una posible manipulación es este sentido, que al igual que el ejemplo anterior, un joven utilizó para sus propios intereses. Es necesario aclarar que éstas son sólo interpretaciones de los argumentos en torno a las exposiciones teóricas, mismas que para ser comprobadas o disprobadas en la realidad necesitarían convertirse en hipótesis de un nuevo estudio del caso.

Por otra parte, para explicar la violencia a la cual son sometidos los hombres también es necesario proponer un concepto ligado a la violencia perversa, éste es *“la personalidad sádica”* explicada por Fromm<sup>217</sup> de la siguiente manera: *“se obtiene el placer de tener el control sobre la vida y la muerte de otras personas para compensar la sensación de indefensión extrema experimentada en la infancia”* (Miedzian, 1995, p. 95).

Para el autor, la persona sádica deviene de situaciones vividas durante la niñez, tales como prácticas violentas, siendo específicos los golpes. Asimismo haber tenido un desarrollo con carencias psíquicas como lo señala *“...es una atmósfera depresiva y triste, donde el niño se hunde, donde no hay nada sobre lo que puede actuar, nadie que responda ni siquiera escuche; el niño se siente indefenso e impotente”* (Miedzian, 1995, p. 95). Este desamparo, en extremo en la infancia, por sí solo no podría tener como resultado final un adulto sádico ya que se necesita de otros factores, no obstante es una particularidad importante que contribuye para el progreso y el crecimiento de la persona sádica.

*Los siguientes testimonios no están enfocados a demostrar que los jóvenes de la colonia Guerrero tienen tendencias a ser adultos perversos, no obstante muestran ejemplos del desamparo que viven en su contexto social y familiar mismo que es indicador de esta personalidad.*

Declaración del informante 6:

*“A lo mejor sí pero sus papás los corren”.*

(Declaración del informante 5):

*“No pues de las personas que no conozco no, de todos diría yo, de alguien que no tendría un trato no, por que no puedo confiarle nada a alguien que nunca lo he visto. No pues tal vez a cierta edad no, cuando creces y te das cuenta no de que todas las personas tienen intereses propios no, primero van los suyos y después los tuyos no, por eso tienes que desconfiar, como a los 11*

---

<sup>217</sup> Citado por Miedzian (1995).

o 12 *empecé a desconfiar, así como el cambio no tal vez de la primaria a la secundaria*".

(Declaración del la informante 5):

"Pus de los que según son mis amigos, por que si los conozco pero no los conozco muy bien, no conozco su forma de pensar de ellos o así pus"...

(Declaración del la informante 8):

*"De la gente, pus en general... si pues es que soy muy desconfiada de la gente en general. Mal vestida, el principal su físico no, así pus el mal aspecto que tenga, pues no se los chavos que andan en la calle pues muchos de ellos son delincuentes podría ser que andan mugrositos, olor a activo, descuidados"*.

En el primer argumentó un entrevistado menciona que los padres corren a los hijos de casa, hecho que denota desamparo familiar tras hechos (desconocidos en este caso) que originan tal respuesta de la familia para con los hijos. Se sigue de dos declaraciones de entrevistados que expresan el por que desconfían de la gente de manera general, si bien esta desconfianza no gira en torno a la familia, si está en referencia a la sociedad donde no se genera colectividad por lo tanto existe un desamparo social que recae en la individualidad y exclusión de los jóvenes. Finalmente se propone el comentario de una joven que también comenta que desconfía de la gente en general, no obstante explica cómo es esa gente, misma que se encuentra en la colonia Guerrero como población del mismo territorio, en tal descripción es posible ver también un desamparo vivido por la población, estas declaraciones manifiestan un elemento (que puede ser el principal) para que se origine una personalidad sádica.

Se han expuesto diferentes comentarios y consideraciones sobre el por que de las manifestaciones de violencia en las y los jóvenes de la colonia Guerrero, a lo que Bandura<sup>218</sup> subraya que *"desde edad muy temprana, los chicos interiorizan las presiones sociales y los modelos que se les presentan, y se forman una idea del tipo de conducta que se espera de ellos, un modelo de comportamiento que puede ser almacenado cognitivamente y puesto en práctica mucho más tarde, cuando las condiciones externas lo favorezcan"* (Hirigoyen, 1999, p. 99). Estas conductas en algunas ocasiones pueden aprenderse de los diferentes agentes sociales que están en el *"barrio"*, que en este caso es el contexto de desarrollo de la población joven; no obstante ni el barrio como comunidad, ni la familia forman parte de la totalidad del por que de las situaciones de violencia que viven y reproducen las y los jóvenes por lo que es importante observar y analizar la influencia que tiene la sociedad en estos aprendizajes y situaciones, por ello a continuación se revisará tal aspecto.

---

<sup>218</sup> Citado por Hirigoyen (1999).

### V.3.4 Sociedad.

Tanto en la historia como en la actualidad, la violencia es una manifestación difícil, diversa y extensa la cual está vigente en las diferentes esferas sociales; para diversos autores aparece continuamente y cada vez más en las dinámicas sociales cotidianas y en los medios de comunicación, donde frecuentemente informan sobre noticias donde el tema principal es la violencia.

Precisamente, es a partir de la sociedad donde se desarrollará este apartado, entendiendo ésta de manera sencilla como el ámbito de interacción que existe entre las personas que la integran, donde se relacionan los y las jóvenes; de la misma manera es en donde se instauran mecánicas determinadas de conductas, así como los cambios que en ella se generan constituyéndose así parte del devenir de las personas y su territorio.

Como primer esbozo generador de violencia entre los jóvenes se propone (por la relevancia que tiene en la actualidad) el factor económico; por lo tanto algunos autores consideran que las manifestaciones de violencia social forman parte de las condiciones del contexto macrosocial que existen en la actualidad, por ello Lanni<sup>219</sup> explica que: *“existe un conjunto de diferencias entrelazadas por aspectos económicos, raciales y culturales”* (T. Blanco, 2006, p. 23). De tal manera que entre los aspectos económicos que existen en la pobreza hay diversas realidades en donde no sólo se puede encontrar una sola particularidad como es la privación de las necesidades fundamentales, sino que también integra *“las posibilidades culturales y simbólicas de poder ser partícipes, y a la vez, compartir, construir y proyectar valores sociales en términos de igualdad y justicia”* como lo menciona Rozas Pagaza<sup>220</sup>, hechos que son inherentes a la violencia social dirigida a las personas de una determinada sociedad, en este caso los y las jóvenes

Hoy en día la manifestación de violencia social tiene influencia y vínculo directo con los diversos cambios sociales y económicos que existen, ejemplo de ello es la forma de establecer y ampliar en el modelo neoliberal en territorios específicos, asimismo la globalización económica y cultural.

En correlación con las evoluciones sociales y la implementación de políticas macroeconómicas, es posible decir que éstas tienen secuelas en la población joven mediante el fomento de una cultura de competitividad y selección, en donde el fin es generar *“procesos institucionales violentos”*, que son utilizados por los monopolios industriales bajo un sistema engañoso que hace sentir a los trabajadores como *“parte de la familia empresarial”* con el objeto de obtener el mayor provecho de su trabajo con poca remuneración para el sujeto, no obstante en el momento en que éste ya no es productivo (desde el punto de vista de las empresas) es apartado del sistema laboral perjudicando a las personas, (en específico a los jóvenes) que en varias ocasiones se ven excluidos por diversos factores entre los que se encuentran, la edad,

---

<sup>219</sup> Citado por T. Blanco (2006).

<sup>220</sup> op. cit.

inexperiencia laboral, entre otras; asimismo son excluidos de instituciones académicas de carácter profesional.

Como ya se mencionó en el marco teórico, y en relación a lo anterior, se expone que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Mundial (BM), han recomendado a los gobiernos mexicanos desde hace más de 15 años, aumentar la formación de técnicos especializados para incorporarse en las empresas maquiladoras. Dado que el perfil profesional que se intenta favorecer es el de técnico, las transformaciones del sistema político mexicano privilegian la formación de cuadros técnicos reduciendo la matrícula de la educación superior y favoreciendo la privatización de la enseñanza, creando carreras técnicas en los niveles medio superior y superior.

Según Raúl Anzaldúa (2006) paradójicamente, mientras las políticas educativas merman el ingreso de los jóvenes a las diferentes ofertas educativas, las empresas de todo tipo requieren cada vez personal más calificado y especializado, de modo que sea capaz de insertarse en los nuevos procesos tecnológicos de producción, convirtiéndose esto en la ridícula fabula de una persecución interminable, ésta comparable al ejemplo del caballo y la zanahoria, puesto que entre más se preparan los jóvenes, los procesos de producción evolucionan descontroladamente, por lo que sólo los mejores formados y mejor actualizados accederán a los escasos puestos de trabajo.

Por otra parte, en los diferentes escenarios de la sociedad existen diversas formas de violencia, entre los cuales se logra distinguir la discriminación, que conforme a Romero<sup>221</sup> dicho concepto aparece a inicios del siglo XX, abarcando todas las posiciones en las que el hombre trata de justificar actitudes, comportamientos y manifestaciones de rechazo, mismas que son violentas. Para la autora dicha conducta *“es propia de la naturaleza humana y se origina de la misma desde sus orígenes en distintas culturas de la antigüedad, detectándose en la América precolombina como una de los factores desencadenantes de las guerras intertribales”* (T. Blanco, 2006, p. 66).

S. Nueman<sup>222</sup> define la discriminación como *“el trato desigual dispensado a otros grupos que tienen un estatus en principio igual”*. *“La discriminación lleva consigo un elemento de distinción injusta, inmotivada y arbitraria en la imposición de cargas y distribución de favores”* (T. Blanco, 2006, p. 66).

Refiriéndose a lo expuesto por los autores, la discriminación no sólo está enfocada a un solo sector de población sino que está en casi todas las esferas sociales, siendo así, los jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan esta actitud hacia los homosexuales, así se expresaron algunos entrevistados respecto al tema:

---

<sup>221</sup> Citada por T. Blanco (2006).

<sup>222</sup> op. cit.

Declaración del informante 5:

*“Ah pus no me gusta, me cae mal esa gente, pus por putones sí, no se me han acercado, bueno al lugar que voy así al Diper o al Congo si hay chavos así putones, pero así no me gusta estar así con ellos ni hablarles, no me gusta convivir con ellos, que tal si en una de esas imagínate que te quiera tirar un beso o así....”*

Declaración del informante 4:

*“Es respetable no, siempre y cuando no se vuelva hostigosa la persona no, quién la práctica, si pues que sean homosexuales pero por allá no, o sea no me afecta que lo sean pero sí me afecta que me puedan hostigar no”.*

Asimismo una joven comentó lo siguiente:

Declaración de la informante 8:

“Pus que es gente confundida no, creo que o naces hombre o naces mujer no, yo creo que son, es como viven en tu casa si tienes problemas o te gusta es como una forma de liberarte, a lo mejor no te gusta vestirse, si eres hombre y no te gusta vestirse así y deseas una falda por que no te puedes poner una falda, por que no puedes vestir con una falda no, yo creo que es una confusión”.

Es apreciable que los y las jóvenes de la colonia Guerrero tienen manifestaciones de discriminación para con las personas que son homosexuales, hecho que denota expresión de violencia para con ellos; consideramos que esto es importante puesto que uno de los jóvenes que se entrevistaron fue un homosexual, mismo que se acompañaba de una amiga a la cual se trató de entrevistar, no obstante esto no fue posible ya que durante el desarrollo de la entrevista fue notable que la joven tiene problemas de lenguaje que no le permiten articular las palabras por lo que la comunicación con ella es complicada; si esto se interpreta a partir de la discriminación, es posible que la joven al igual que su amigo homosexual también sea violentada por esta situación hecho que crea en las dos personas una similitud que se detecta identidad, razón que puede explicar una de las causas de su amistad.

De la misma forma como se presenta la violencia en situaciones de tipo económico, y en manifestaciones de discriminación; también en la sociedad aparecen fenómenos como la vulnerabilidad, la exclusión y la marginalidad en las dinámicas y organizaciones sociales establecidas en un sistema determinado, y con base en estos puntos, algunos procesos son transformados produciendo ciertas crisis como la violencia que se introduce en la sociedad.

Siendo así, la exclusión es retomada por algunos investigadores como la acumulación de desventajas para algunas esferas de la sociedad (en este caso los y las jóvenes), Castel<sup>223</sup> los nombra “procesos de desafiliación” creados por las personas para el mantenimiento de la estructura social.

De esta forma la exclusión es existente entre los jóvenes de la colonia Guerrero cuando no se comparten ciertas expresiones o maneras de pensar, desacreditando al que es diferente a la totalidad, para ejemplificarlo se

<sup>223</sup> Citado por T. Blanco (2006).

mostrarán las declaraciones del informante 5 en torno a el graffiti, los tatuajes y las perforaciones respectivamente, los cuales forman parte de las expresiones de diferentes grupos juveniles: *“A no, yo no grafiteo, pus que son unos pendejos no, si o no; si que vas a ganar por pintar esa pared tú, ahí esta, entonces... ¿Para le andas como pendejo y exponiéndote a que te agarre la patrulla por andar pintando esas pinches pendejadas de pared? Y que tu mamá vaya y tenga que dar unos 2 mil o 3 mil por pinches pintaditas si o no, o nada más por parecer pendejo.”*; *“No yo no estoy marcado ni nada eh, pus quien sabe no que, pus son güeyes paneros no, ora si que güeyes que están... y por eso se hacen los tatuajes”*; y, *“No, no estoy perforado, bueno si namás los oídos, de otras que son unos pendejos también, pero pus es que quien sabe que ganen con perforarse la lengua”*...

En tales expresiones es visible que el jóven excluye a aquellos otros y otras que gustan de practicar el graffiti y de hacerse tatuajes, haciéndolos a un lado y manifestando su molestia al decir *“son pendejos”*, es destacable que el término fue utilizado con violencia puesto que al expresarlo fue visible la exaltación del entrevistado; por otra parte el caso de las perforaciones es particular puesto que el joven mencionó que tiene perforadas las orejas, no obstante utilizó el mismo término para aquellos que se hacen otro tipo de perforaciones, este hecho demuestra la individualidad del entrevistado y la exclusión que práctica para con aquellos que hacen la misma acción (perforarse el cuerpo) pero no de la misma manera (en las orejas).

Al igual que la exclusión la marginalización, que es otra manifestación de violencia, es para Castel<sup>224</sup> *“una producción social que tiene su origen en las estructuras de base de la sociedad, la organización del trabajo y el sistema de valores dominantes, a partir de los cuales se reparten los lugares y se fundan las jerarquías, dándoles a cada uno su dignidad o indignidad social”* (T. Blanco, 2006, p. 26). Es a partir de esta connotación como se puede deducir que estas circunstancias consigan regular los procesos de integración de los ejercicios considerados *“normales”*, con sustento en los valores dominantes de una sociedad.

La población joven es una de las que se encuentran en mayor nivel de marginalidad, esto por parte de las instituciones educativas, el mercado laboral, las políticas sociales que fomenten el desarrollo integral, la institución familiar, etc., asimismo dicha marginación deviene de imágenes infundadas, mismas que no muestran las potencialidades de este sector poblacional, y que aparentemente no corresponden a los *“valores dominantes”*, este tipo de violencia es aplicada incluso por la misma población para con otros de sus mismas características, éste es el ejemplo de la informante 9 de una entrevistada al expresar cómo son los y las jóvenes en la colonia Guerrero: *“Más que nada son los niños y los chavos, los adolescentes ahorita que son los que... los que están más propensos igual y por la edad no, pero más que nada son los chavos pus que no van a la escuela, no trabajan y están todo el tiempo pues ahí, o sea haciendo nada no en el ocio o que empiezan a juntarse con personas que no... que no son muy buena influencia y eso pus se da mucho ahí en la colonia”*. ¿Por qué son mala influencia? *“Pus son personas viciosas,*

<sup>224</sup> Citado por T. Blanco (2006).

*no sé, que empiezan a inducir a los niños, a los jóvenes a vender droga, lo digo por que pus eso yo lo he visto directamente. Pus como te comentaba son desde chavos de nuestra edad hasta señores de más de 40 o 50 años, pus esta muy mal, está muy mal como te digo son gente que no debería estar, pus que no debería estar ahí afectando a los demás”.*

Antes de profundizar en el comentario de la entrevistada es necesario revisar algunos más, primeramente una descripción de la informante 8 acerca de los jóvenes en general: *“Este... pus creo que intentan ser muy libres pero a veces lo confunden, caen en... como en trampas no, la juventud ahorita es así como que: me voy a... a destapar, ya no soy niño ni soy adulto para tomar las cosas... son irresponsables, los jóvenes somos irresponsables no, en algún sentido, creo que ahí empezamos a buscar como una identidad y hay veces que la confundimos, mmm hay quienes se quedan ahí el resto de su vida y la echan a perder, pero yo creo que nos sentimos... los jóvenes nos sentimos un momento libres y no hacemos las cosas con responsabilidad, no le tomamos las cosas en serio no”.* La misma cuestionada se expresó de la siguiente manera sobre los jóvenes de la colonia Guerrero: *“Pues en su mayoría, yo podría decir que en un 60% o 70% muy atrabancados, le gusta vivir su vida loca y luego sin necesidad pus se dedican a robar a drogarse, teniendo todo en casa, teniendo unos buenos padres... este si el 60% 70% si está más o menos como que muy desviado”.* Finalizando con una comparativa de la misma persona con respecto a la misma población pero de otros lugares: *“Bueno, en algunos lugares que yo he visitado pues no se ven casi chavos en la calle, no sé a que se dediquen... si trabajen, si estudien todo el tiempo, en que ocupen realmente sus ratos libres no, pero este no si las alternativas de su colonia son mejores que las de aquí, o sea no ven chavos en la calle y no hay donde juntarse”.*

Al revisar las anteriores declaraciones y vincularlas en torno a la violencia por medio de la marginalidad de la población es visible que la primer entrevistada considera que la población joven de la colonia Guerrero es víctima de aquellas personas que las manipulan para satisfacer sus objetivos sin ver las consecuencias que ciertas actividades pueden traer para ellos, hecho que denota cierta marginalidad de la población de la cual se habla, razón por la cual se somete a ciertas acciones. Asimismo la segunda entrevistada comentó que los y las jóvenes de manera general son personas que no saben a donde van, con inexperiencia y necesidad de instrucción, además de que no miden consecuencias de sus actos, esta manifestación no cambia cuando habla en específico de los y las jóvenes de la colonia Guerrero no obstante resalta que la mayoría de ellos viven en esta marginación; sin embargo la percepción es diferente cuando establece una comparación entre la población joven del territorio en cuestión con la de otros lugares, resaltando así que para ella los y las jóvenes de la colonia Guerrero son personas que viven en extremo la violencia por la marginación.

De acuerdo con Miedzian (1995) *“en la naturaleza humana es universal el hecho de dar por supuesto lo que mejor se conoce (lo que forma parte del universo mental cotidiano) sin cuestionarlo”* (Miedzian 1995, p. 35). Por eso algunas de la sacudidas más fuertes para nuestra conciencia, es porque

algunos de los replanteamientos más profundos de nuestro pensamiento surgen muchas veces al ser confrontados con lo obvio. Desde este punto de vista es posible explicar que la reproducción de las situaciones de violencia que viven los y las jóvenes en su sociedad tiene su origen en que es un hecho que se ha asimilado como algo normal y cotidiano, con respecto a lo mostrado se muestra el comentario del informante 5: *“A pus quien sabe, que lo quiere imitar, tal vez o pus de agravio, pus quien sabe, varias cosas no, por que si yo te puedo voltear a ver así y tú puedes pensar si yo vengo así con ellos no, un suponer, y vengo con otros más y te volteo a ver así pus vas a pensar que te voy a robar ¿sí o no?, vas a pensar el agravio luego luego”*. Al entrevistado se le cuestionó qué piensa cuando las personas se le quedan viendo a los jóvenes, por lo que refiriéndose a lo que argumenta Miriam Miedzian, el joven considera que cuando mira a alguien por cualquier razón, es posible que esa persona piense que existe una situación de peligro, como un asalto, hecho que se observa como obvio al no cuestionarse cuál es la razón de esa mirada, misma que puede ser trivial, no obstante si ésta situación no se analiza y cuestiona existirá siempre como algo común.

Considerando que la familia es la primera institución social, la cual forma parte de un constructo macrosocial, Heinz Kohut<sup>225</sup> señala que los sujetos que tienen a su cargo un infante y no le ponen la atención que corresponde, dejando a un lado las expresiones de índole emocional, ejemplificándose con la poca atención a los éxitos de niño, existe la posibilidad de que en años posteriores se convierta en un ser violento; asimismo el investigador dice que existe una profunda necesidad de todo infante a ser reconocido, alentando la parte narcisista del ser humano pues de esta manera el niño se sentirá un ser amado y admirado, por lo que en caso de no llenar ese espacio, el sujeto en su etapa adolescente y/o adulta tendrá una carga de heridas que abren la posibilidad de que tenga *“despecho narcisista”* en su etapa adulta que traerá como consecuencia expresiones violentas para con la sociedad en general.

En referencia a este tema, la informante 12 de la colonia Guerrero emitió su opinión para mejorar la condición de los jóvenes en su colonia: *“yo digo que orientación no, en primer lugar a sus padres, porque obviamente que los padres no nacen sabiendo ser padres, pero yo digo que orientación hacia los padres para que los padres puedan orientar a sus hijos.... vamos también a ponernos de acuerdo de que la edad.... bueno influye mucho, porque como sabes la adolescencia es muy, muy difícil para ellos no.... porque no te sientes comprendida porque no te sientes amada porque no te sientes con libertad, porque tú no sabes lo que es libertad, pero tu quieres libertad, pero pus cómo acercarlos, no sé, es que necesitamos llegar a un punto.... clave para los chavos y ahí los agarras y jalas no, pero no, es muy difícil encontrar ese punto porque pus obviamente todos tenemos puntos diferentes”*. La joven visualiza que el óptimo desarrollo de los y las jóvenes deviene de los padres, ya que son éstos son quienes orientan a los hijos y por lo tanto teniendo un buen desarrollo durante la niñez existirá un buen desarrollo en la etapa de la juventud.

---

<sup>225</sup> Citado por Miedzian (1995).

Heinz Kohut<sup>226</sup> hace mención de que dentro de las características particulares de “despecho narcisista” se pueden compartir rasgos como “la necesidad de vengarse, rectificar un error, deshacer un daño por el medio que sea y conseguirlo con una compulsividad profunda e irrefrenable”, (Miedzian, 1995, p. 35) puesto que si no se alienta la parte narcisista del ser humano existirán repercusiones en la persona en la edad adulta; el informante 2 expresa como son los jóvenes desde la niñez: “pues sí, desde chavitos ya están enviciándose, están robando, hay de todo aquí, otros son tranquilos, mitad y mitad, muchos van a la escuela muchos si estudian, o la mayoría se sale y agarran el poste”. A este entrevistado se le cuestionó cuál es la diferencia entre los jóvenes que estudian y los “agarran el poste” para lo cual expresó: “la falta de comunicación de sus padres no, que los motiven en su ideal, hay unos que no les interesa, dejan que sus hijos hagan lo que quieran”.

Como se percibe en las declaraciones del cuestionado hacen énfasis a que la causa del porque existen jóvenes que delinquen, se drogan y manifiestan violencia además de otros problemas, es por la falta de comunicación en las familias y en específico con los padres, por lo que es necesario poner énfasis en esta característica, pues es a partir de esta esfera de donde es posible transformar los hechos de forma eficaz.

T. Blanco (2006) propone algunas variables en referencia a las causas por las cuales los y las jóvenes se tornan violentos en la sociedad, al mismo tiempo se ejemplificarán con las declaraciones de la población joven de la colonia Guerrero, éstas son las siguientes:

- 1) Los problemas familiares: “A mi mamá la considero algo inmadura, sé que tuvo situaciones difíciles pero no era para que nos abandonara de esa manera”; “Bueno mi papá nunca, nunca vivió con nosotros, el es X para mí, sinceramente lo acabo de ver apenas después de tantos años y ya es X, o sea no sentí realmente nada por él o sea no, tiene hijos aparte son mis medios hermanos pero nunca los voy a llegar a querer al grado al que quiero a mi hermano, porque mi hermano vivió junto de mí y siempre sufrió lo que yo sufría, hasta más”. (declaración de la informante 7).
- 2) Nuevas configuraciones familiares, separaciones, desarraigo, soledad y abandono: “Bueno a mis abuelos los describiría como las mejores personas, nos dieron hasta dentro de lo que cabe lo que ocupábamos, a mi mamá la considero algo inmadura se que tuvo situaciones difíciles pero no era para que nos abandonara de esa manera, a mi hermano lo considero que es lo que mas quiero, lo considero como alguien que puede alcanzar sus metas y pues si algo desintegrada la familia pero dentro de lo que sabe para mí la única familia siempre van hacer mis abuelos y mi hermano nada más” (declaración de la informante 7).

---

<sup>226</sup> Citado por Miedzian (1995).

- 3) La problemática de la situación socio-económica y el trabajo: *“En el ámbito, en el laboral, no hay mucho trabajo por aquí, porque yo he buscado principalmente en la Delegación Cuauhtémoc, siempre voy y no hay, siempre no hay vacantes o no hay mucho o hay veces que te ponen empresas y no existen, entonces no hay, Hay veces que te piden muchos estudios o hay veces que te piden mucha experiencia y tú no la tienes o hay veces que vas a buscar un trabajo y ya te sale un trabajo que no va de acuerdo a lo que tu estabas pidiendo no, y te ponen muchos trucos como hay veces de que te dicen, no pus solicito edecanes y son para un bar o son para prostituirte y no pos no, la verdad no.”* (declaración de la informante 12).
- 4) La situación socio-política y la influencia de los medios de comunicación.

Para ejemplificar esta causa no existe un discurso que mantenga una relación directa o indirecta.

Para finalizar, algunos autores exponen que los valores sociales son los elementos reguladores en el quehacer social y que tienen en algunos momentos relación directa con la violencia al tener la capacidad de inhabilitarla tras su práctica. Asimismo aseveran que algunos adolescentes llegan a concederle a los valores una declaración valorativa positiva o negativa (según sea el caso) que les permita tener relaciones sociales y desarrollo, así como un crecimiento en su persona; de la misma manera algunos jóvenes de la colonia Guerrero también señalan que hay que remitirse e inculcar los valores necesarios para lograr que no existan manifestaciones que mermen el desarrollo de la población joven, tales como la violencia.

Declaraciones de la informante 12:

*“Pues aunque vivo aquí, pues debo de dar ánimo a la colonia pero no, este yo digo que sí, como que falta mucho de que nos eduquemos mucha gente no, como que falta estudios, como que faltan valores, tenemos una educación muy machista yo digo, y no nada más aquí en la Guerrero si no en la mayoría de México”.*

*“Creo que cada quien tiene mente propia y el sabe si agarrar los consejos, como el de los papás, los valores, y los consejos de los amigos, yo digo que, que si eres de mente débil siempre vas a caer en lo más, en lo más bajo no”.*

De esta manera se expone que para algunos de los entrevistados es importante que existan valores que favorezcan la integridad de las personas, en este caso de los y las jóvenes, puesto que a pesar de que en sus comentarios no expresaron específicamente (salvo los casos presentados) la falta de valores, muchos de ellos señalaron durante el trabajo de campo que para generar confianza para con los demás es necesaria la honestidad, comprensión, humildad, sinceridad, amor; asimismo opinaron que si las amistades o la pareja no tienen estas características no aceptaban relacionarse con determinadas personas, hecho que denota que los y las jóvenes visualizan

la necesidad de la presencia de los valores, mismos que al existir son herramientas necesarias para no tener actitudes ni manifestaciones violentas.

Habiendo expuesto las consideraciones teóricas necesarias y los discursos de los y las entrevistadas finaliza el análisis de esta categoría, en donde se ha mencionado que las expresiones y manifestaciones de violencia en la población joven son parte de su cotidianidad, tanto como víctima como siendo victimario; por ello esta situación se encuentra inmersa en las interacciones sociales, familiares y contextuales, no obstante no son únicas puesto que son factibles de modificarse tras la práctica de los ejercicios oportunos en el tiempo necesario, que auxilien a que ésta deje de reproducirse o por lo menos no se visualice como algo natural sino bajo los cuestionamientos del por qué existe.

Tras remitirse a las propuestas teóricas de varios autores y los discursos de las y los informantes es posible concluir que la violencia es una actitud y manifestación que es utilizada para varios fines por ésta población, misma que es aprendida y reproducida de manera cíclica ya que aquella persona que vivió situaciones de humillación, falta de comunicación, golpes, abandono, desamparo, etc., hoy en día se ha convertido en una persona que es victimario de otros, obligándolos a vivir las mismas situaciones, hecho que traerá como consecuencia la reproducción del fenómeno.

En esto la familia influye de manera directa y significativa puesto que en determinadas condiciones es quien determina el comportamiento de una persona, no obstante también es importante la participación del contexto de desarrollo e interacción, puesto que si este presentan las características necesarias para que se reproduzca la violencia, aquellas situaciones serán expresadas en las relaciones cotidianas, las cuales serán cada vez más interiorizadas a tal grado que esta actitud sea considerada como algo común e inquebrantable.

Asimismo, la influencia de la sociedad mediante fenómenos como la exclusión, la marginalidad, la imposición de sistemas etc. fomenta en las y los jóvenes sentimientos de desamparo y abandono que traen como consecuencia el reforzamiento de las actitudes aprendidas en la niñez dentro de la familia.

Sin embargo es apelable que mediante la inteligencia, la comunicación, el dialogo, la aceptación de las manifestaciones de cariño (sin importar el género), la introspección, así como los cuestionamientos y análisis pertinentes de cada individuo, es posible que esta actitud deje de formar parte de la cotidianidad en la que se desenvuelven los y las jóvenes.

Para ello es necesario (como lo mencionan algunos jóvenes) el fomento y práctica de los valores sociales, así como la orientación a los padres e hijos, aunque en ocasiones la familia no es nuclear, tal como se ha visto en esta categoría donde existen jóvenes que han recibido apoyo de familiares que no son sus progenitores.

Por ello es necesario hacer los cuestionamientos e introspecciones necesarias por cada individuo para encontrar la génesis de las manifestaciones de violencia e incidir sobre ellas de manera que se logre el efectivo desarrollo, siendo así cuando se transmitan experiencias a la familia, contexto y sociedad se encaminen acciones sociales que modifiquen tales representaciones.

#### V.4 Prospectiva.

Tras haber mostrado el machismo, la violencia y la identidad individual y colectiva de los y las jóvenes en la colonia Guerrero como tres categorías que son considerables para conocer acerca de la conformación de la identidad de los mismos, es necesario introducirse con mayor profundidad en el análisis de los discursos que dieron al ser entrevistados, donde es posible concebir que de manera general (en algunos casos aislada y en otros un poco más determinada) existe la visión de un proyecto de vida, misma que para nosotros es necesario que se aborde a partir de la prospectiva. Por lo tanto el fin que tiene desarrollar esta categoría de análisis, es para conocer los planteamientos que tienen los y las jóvenes sobre su proyecto de vida y su visión de futuro; y a partir de dichas proposiciones poder influir directa o indirectamente en su porvenir, en donde según Ezequiel Ander-Egg (1998, p. 9) podría haber mutaciones, desafíos, esperanzas, crisis, invenciones, cegueras y visiones que son *“palabras pronunciadas en el claroscuro del amanecer de una nueva era”*.

Para adentrarse en el tema de prospectiva será necesario exponer algunos planteamientos y fundamentos teóricos de lo que es ésta para los autores que han escrito al respecto, ejemplificando (de la misma manera como se ha hecho a lo largo del trabajo) con los discursos de los y las jóvenes, para posteriormente exponer desde nuestras reflexiones los elementos que existen en los discursos de los mismos referentes a la prospectiva.

En la actualidad, según Ezequiel Ander-Egg (1998), existen dos desencantos generalizados en la sociedad, que en su momento (pero en términos positivos) fueron elementos de esperanzas para las personas, ya que en base a éstos se podía tener un desarrollo integral en la sociedad, éstos son:



**El progreso improductivo:** Que visto desde la realidad que viven los y las jóvenes, de manera general es uno de los hechos que se aglutinan para vulnerabilizar más a este sector de la población; los y las jóvenes de la colonia Guerrero no están exentos de este desencanto como lo expresa una entrevistada:

Declaración de la informante 12:

*“Ha pues en el ámbito, en el laboral no hay mucho trabajo por aquí, porque yo he buscado principalmente en la Delegación Cuauhtémoc, siempre voy y no hay, no hay vacantes o no hay mucho, o hay veces que te ponen, pus empresas que no existen, entonces no, no hay, no hay; mucha gente de aquí hemos sufrido el desempleo”... “Pues tal vez porque, no tenemos herramientas algunos no, así como hay veces que te piden muchos estudios o hay veces que te piden mucha experiencia y tu no la tienes o hay veces que vas a buscar un trabajo y ya te sale uno que no va de acuerdo a lo que tú estabas pidiendo no, y te ponen muchos trucos como hay veces de que te dicen, no pus solicito edecanes y son para un bar o son para prostituirte y no pos no, la verdad no”.*

☝ **Y, el mito del desarrollo:** Se propone por diversos medios que toda la población, mediante trabajo, esfuerzo y dedicación, será capaz de alcanzar el desarrollo que se propone, (mismo que en muchas ocasiones está limitado hacia las posesiones materiales y bienestar económico), no obstante es sabido que en el territorio nacional no existen las condiciones necesarias para que las personas alcancen un nivel de desarrollo y bienestar idóneo para su vida cotidiana, esto en diferentes ámbitos como la salud, trabajo, educación, seguridad social etc. Sin embargo los y las jóvenes de la colonia Guerrero visualizan de manera general que es posible alcanzar este aspecto en sus vidas, así se expresó en el siguiente argumento en referencia a las expectativas.

Declaración del informante 1:

*“Que si pude lograr lo que yo quería”... “Pues ser un ejemplo no, de los de la nueva generación para que, para que ellos también puedan ser alguien”... y “...Que haya terminado la carrera, o sea lo que te propusiste que si llegaste a conseguirlo”.*

Explica Ander-Egg (1998) que en cierta manera, dicha desilusión podría ser el reflejo de una crisis de *“la idea moderna”* sobre la prospectiva y el renombre de las pensamientos salvadores.

Asimismo el autor hace mención de cuáles podrían ser los resultados después de la seducción de la modernidad del siglo XX y que impide (en algunas personas) el embeleso, mismos que serán ejemplificados de manera sencilla con los comentarios de algunos jóvenes, los cuales de ninguna manera son definitivos, sólo una ejemplificación desde nuestra consideración:

### 1) La ciencia no sólo ilumina sino también ciega.

Visto desde la declaración de una joven que menciona lo que le gustaría estudiar: *“Me gustaría estudiar leyes; no sé siempre me ha gustado defender los derechos de las demás personas y los míos, entonces yo creo que, ser abogada o estudiar para licenciada, me gusta esa profesión mas que nada”... y “...Mi hermano estuvo detenido un tiempo, entonces le ayudaron a salir, para mí eso fue, fue así de que la señora que le ayudó a salir siempre fue mi amiga no, entonces me ayudó en otras situaciones y me gusto ese oficio para poder ayudar a lo que realmente lo necesitan”* (declaraciones de la informante 7). Dado que la ciencia además de iluminar también ciega, en relación con el hecho de la situación vivida por esta joven, que origina en ella el deseo por estudiar leyes, no determina que al hacerlo ejerza con verdadera convicción tal carrera, asesorando a las personas en cuanto a hacer valer sus derechos, así como en la procuración de justicia.

## 2) La civilización también contiene la barbarie.

Como lo expresa la informante 9 al explicar cómo son las personas de su colonia: *“Si surge un problema hay gente que todos en bolita, claro cuando son así no sé, problemas de que la calle de enfrente está peleando con la de este lado, pues eso es malo no, pelear una con otra, pero como que se unen, a veces no se habla la gente, aunque son de mi barrio son de aquí yo voy con ellos contra los otros no, aunque son malas las peleas pero como que se une, es gente unida.”* Se considera que las personas de las cuales se habla, también forman parte de la sociedad *“civilizada”*, no obstante para arreglar sus diferencias ellas no apelan a la conversación y discusión de puntos de vista, sino a la manifestación de violencia mediante las peleas de una calle con la otra, generando una cohesión muy particular puesto que aunque siendo vecinos de departamento y las personas que los habitan no se hablan, cuando se cita un enfrentamiento con los de *“la otra calle”*, si se congregan. Es necesario decir que esto no es particular de la colonia Guerrero puesto que se presenta en cualquier momento con y cualquier persona, sin considerar niveles sociales, académicos o de ningún tipo, puesto que se ha visto que las mismas autoridades y representantes de la sociedad (hábiles en el uso del discurso y el debate) se han enfrentado a golpes en lo recintos del poder, afirmando lo expuesto por el autor.

## 3) La razón también contiene a la locura y a la sinrazón.

No se encontraron elementos en los discursos de los y las jóvenes para ilustrar esta aseveración del autor.

## 4) Lo uno también contiene a lo otro.

Es posible analizar tal afirmación a partir de los comentarios de una joven, ya que ella manifiesta disgusto con sus padres por una situación particular, sin embargo también observa elementos positivos que le sirven para formarse como persona en crecimiento y desarrollo.

Declaraciones de la informante 11:

*“Bueno de los papás porque te empiezan a decir que tienes más responsabilidades este, sí tienes más responsabilidades, que ya debes ser maduro, que ya no puedes seguir con lo mismo y como muchas veces cometemos errores pues es cuando nos regañan y es cuando nosotros nos sentimos así de, ¿Por qué nos regañan si ya estamos grandes?... “pues yo me siento muy molesta, me da mucho coraje a veces de que me regañen, a lo mejor si estoy mal o quien sabe pero en ese aspecto si me, me da mucho coraje cuando me regañan porque me hacen sentir inmadura, si eso es prácticamente”.*

*“Mi familia es muy amorosa, muy responsable y da mucho sermón, mis papás, porque por ejemplo, ¡no tomes! y siempre nos repiten las mismas cosas por ejemplo, bueno nos dan pláticas en la escuela pues siento que están muy bien comunicadas porque mis papás ya me lo dijeron o ya lo sé, es cosa de que yo lo ponga en práctica nada más”.*

*“Si estoy de acuerdo en lo que me dicen, a veces dirán bueno, cuando a veces yo siento que mis papás están mal, no les hago caso, pero cuando sé que va hacer bueno para mí pues si, lo pongo en práctica, y más que nada en la calle que es donde lo debes de poner”.*

Mostrándose de esta manera que *“lo uno también contiene lo otro”*, es decir los papás que por un lado dan mucho sermón por otra parte también dicen cosas que son buenas para quienes reciben dicho *“sermón”*, en este caso la entrevistada.

#### **5) Lo perfecto a veces también es monstruoso.**

Como lo manifiesta el informante 5 al expresarse sobre como es su familia: *“Pus mi mamá es buena onda y también mi papá y también mi hermana o sea, pus todos si saben de que me drogo no pero así, no le gusta a mi mamá que llegue así pus con olor a mota, no le gusta que llegue así a la casa. No pus si me regaña mi papá de que no fume, que cuando estés más grande, le digo que no y me dice no pus ahora si que como quieras no pus es tu vida. Mi mamá me dice también que más grande, que ahorita no, que estoy muy niño”.* Mientras que para el joven su familia es *“buena onda”*, la falta de determinación de sus padres al saber de la dependencia de su hijo y manifestarle únicamente que *“está muy niño”* y *“como quieras no pus es tu vida”* se da paso a que el problema de drogadicción al que se enfrenta el joven se agrave, decayendo en un momento en el cual el joven (de no hacer conciencia sobre sus acciones y actuar en consecuencia) enfrentará no la dependencia sino la muerte, siendo así que la perfección de la familia (desde el punto de vista del joven) se convertirá en una situación *“monstruosa”* para los padres.

#### **6) El orden también contiene desorden.**

No se encontraron elementos en los discursos de los y las jóvenes para ejemplificar ésta aseveración del autor.

#### **7) La proliferación de conocimientos y de objetos no nos hace ni más sabios ni más felices.**

En los discursos de los y las jóvenes se logró observar que dentro de sus expectativas, principalmente los hombres y algunas mujeres, tienen deseos de satisfacer necesidades materiales, las cuales den lugar a la sensación de éxito, dejando de lado otro tipo de satisfactores, no siendo así con dos mujeres que expresaron (9 y 8 respectivamente): *“Materialmente, no quiero ser la mujer más rica del mundo, simplemente con tener lo necesario un techo, ropa la más necesaria sin lujos, comida la necesaria para cada día”...* y *“Un buen ser humano, ser mejor cada día, intentar ser mejor en cuestión de carácter, mejor madre, mejor hija, mejor esposa, mejor ser humano, en un futuro ser al 100% una profesionista”.* Fundándose en los ejemplos anteriores, es posible decir que estas dos jóvenes visualizan un desarrollo como personas de forma integral, no sólo enfocándose a la acumulación de bienes materiales o de conocimientos como lo afirma el autor.

8) Y, Todo un nuevo refugio es una antigua trampa.

No se encontraron elementos en los discursos de los y las jóvenes para explicar esta aseveración del autor.

En la actualidad y en referencia a los diferentes fenómenos sociales en donde hay una multiplicidad histórica de los diferentes actores, Alain Touraine se hace el siguiente cuestionamiento: “¿Podremos vivir juntos?”, pregunta que está muy ligada a lo expuesto en la categoría de identidad individual y colectiva, no obstante la cuestionante también invita (en este apartado) a generar una nueva pregunta: ¿Qué futuro queremos?

Es por ello que a partir de lo anterior, el interés que existe por el futuro cada vez es retomado con mayor importancia por ciertas personas, orientado en su mayoría tanto en la cuestión personal como la familiar, en donde podrían existir cuestionamientos como: ¿Qué pasará con mi vida?, ¿Qué acontecerá respecto a mi familia?, etc.; preguntas que de cierta manera sólo están enfocadas a asuntos personales como es el caso de la informante 9 interrogada acerca de sus expectativas: “*pues titularme, casarme algún día*”; sin embargo existen personas que consideran dentro de su perspectiva la cuestión social, teniendo así una preocupación sustentable para las generaciones venideras como lo manifestó la informante 8 en referencia a sus deseos a futuro: “*Un buen ser humano, que no cambien mis valores, estaría muy mal que me volviera ratera o narcomenudista no*”...

Al mismo tiempo y en relación al futuro los contextos imprevistos son absolutamente posibles, puesto que no se pueden conocer las situaciones que podrían existir en un futuro; no obstante aunque parezca complejo hacer pronósticos acerca del porvenir se puede plantear la necesidad y beneficio de prevenir escenarios; por ello es importante indicar que con esto no se espera pasar de un ambiente de incertidumbre a un entorno de seguridad, sin embargo como lo menciona Robert Junk<sup>227</sup> “*tenemos que intentar configurar nuestro destino en lugar de sufrirlo*” (Ander-Egg 1998, p. 17) y con base en lo aludido, la pregunta es: ¿Hasta qué grado y cómo se puede establecer qué es lo que se quiere para el mañana?.

La condición de plantearse perspectivas y de alguna manera predecir lo que acontecerá es cada vez más eludible con el paso del tiempo, ya que por diversos fenómenos sociales, económicos, políticos, culturales, etc. la vida cotidiana se establece con mayor grado de inseguridad; es por ello que los constantes cambios en los elementos mencionados, así como la complejidad que existe en la sociedad han dado lugar a que aparezcan nuevas disciplinas como lo son la prospectiva y/o futurología, esto como una respuesta y alternativa a las condiciones de incertidumbre que vive la sociedad actual.

Para Decouflé<sup>228</sup> la prospectiva va enfocada a “*constituir progresivamente una teoría general de las relaciones de incertidumbre*” e inversamente la futurología “*elabora analógicamente proyecciones sin*

<sup>227</sup> Citado por Ander-Egg (1998).

<sup>228</sup> Citado por Ander-Egg (1998).

sorpresa"... *"la prospectiva es una dialéctica de lo desconocido y su razonamiento permanece siempre en suspenso ante el futuro que no tiene que describir a priori, sino ayudarlo a introducirlo en la historia"* (Ander-Egg, 1998, p. 17).

Ciertamente algunos se cuestionarían: ¿Por qué florecieron disciplinas para prevenir el futuro?; la respuesta directa es que fue para expresarse de él con un cimiento razonado y como lo indica Cournot<sup>229</sup> por *"extraño que pueda parecer a primera vista, la razón es más adecuada para conocer científicamente el futuro que el pasado. Las dificultades de la previsión teórica del futuro se deben a la imperfección actual de nuestros conocimientos e instrumentos científicos; pueden vencerse con los progresos de las observaciones y de la teoría"* (Ander-Egg, 1998, p. 19), no obstante en la actualidad existe la motivación para que se desarrollen disciplinas como la prospectiva y la futurología y por ende tener *"la idea de que es posible discernir el futuro mediante el estudio científico del mismo"* (Ander-Egg 1998, p. 20).

Según Ander-Egg (1998) es posible decir de manera concreta que la prospectiva *"es una disciplina científica que tiene por objetivo prevenir y pensar el futuro que podríamos tener los humanos, a partir del estudio de las líneas tendenciales actuales por lo que podría apuntar la imaginación creadora del hombre"* (Ander-Egg 1998, p. 23).

Del mismo modo, en el III Encuentro Latinoamericano de prospectiva UNESCO (1999) se indicó que ésta es *"una disciplina con visión global, sistémica, dinámica y abierta que explica los posibles futuros, no sólo por los datos del pasado sino fundamentalmente teniendo en cuenta las evoluciones futuras de las variables (cuantitativas y sobretodo cualitativas) así como los comportamientos de los actores implicados, de manera que reduce la incertidumbre, ilumina la acción presente y aporta mecanismos que conducen al futuro aceptable, conveniente o deseado, de quien la utiliza"*.

Tomando de lo anterior las afirmaciones de que la prospectiva considera la actuación de las personas para encaminar un futuro aceptable, es pertinente presentar las declaraciones de 2 jóvenes que de manera muy simple se apegan a estas reflexiones, véase primeramente lo que comenta el informante 5 en referencia a sus expectativas y sueños: *"Mis sueños, a pus ser licenciado, no pus licenciado así de gente que... o sea un licenciado que saque gente de prisión, o sea gente de reclusorios. No pus tener una familia, si o sea una familia la tengo no, pero yo hacer mi familia..."*, en éste primer comentario es posible observar como este joven visualiza que en un futuro posible desea tener una carrera profesional encaminada a la ejecución de las leyes y la procuración de justicia, posiblemente esta percepción está influenciada a partir de su situación particular puesto que se trata de un "chavo" que ha estado en el consejo y tutelar de menores por causa de robo a transeúnte; además de formar una familia que como se ha visto en el transcurso de las categorías de análisis, la familia forma parte importante dentro de la definición de identidad individual y colectiva de las y los jóvenes; además de que es este círculo social (que puede denominarse de primer nivel) donde se aprenden los primeros

---

<sup>229</sup> op. cit.

esbozos de los comportamientos que se manifiestan en las relaciones sociales, tales como el machismo y la violencia (como es el caso de los y las jóvenes de la colonia Guerrero), mismos que se han abordado en esta tesis.

Conózcase el segundo discurso del informante 5 al expresarse acerca de lo que es “*el éxito en la vida*” para él: “*Pus de ser alguien en la vida, pus alguien que tenga una carrera, que tenga una familia, o que no tenga una familia talvez pero que tenga una carrera, si pus porque ya tienes un trabajo en la vida y ya tienes algo que pus ahora si que vas a tener, o sea un trabajo con el que vas a tener para comer, pus una carrera... pus tu sabes que una carrera es algo chido y ya donde ganas algo, pus dinero... pus una carrera*”. En este segundo ejemplo también se presentan en este joven sus deseos a futuro, los cuales están dirigidos hacia una carrera profesional, sin embargo a diferencia del anterior éste no hace mención de qué tipo de profesión es la que desea, además de que sólo enfoca su futuro a ésta posibilidad, dejando de lado otras cuestiones también importantes que en comparación con el primer ejemplo es una familia; es posible que esta declaración (que deja ver que los deseos del joven a futuro son encaminados a una carrera profesional), tenga íntima relación con lo propuesto en la categoría de machismo donde se expone que un hombre debe hacer lo necesario para ser el proveedor de la familia y él único que ostente poder económico, hecho que es visible en este comentario cuando el joven expresa que en la carrera profesional “*ganas dinero*”, en el imaginario de que la preparación académica abre las puertas necesarias para tener una mayor capacidad económica.

Para Gabiña<sup>230</sup> la prospectiva tiene como misión: auxiliar a construir el futuro además de considerarlo como algo múltiple, abierto, construible, y realizable; no obstante para el autor en la prospectiva existen tres postulados que tienen que ver mucho con esta filosofía, siendo estos los siguientes:

- a) El futuro es como un espacio de libertad,
- b) El futuro es como un espacio de poder,
- c) Y, el futuro es como un espacio de voluntad.

De esta manera Bertrand de Jouvenel<sup>231</sup>, escribió sobre las consideraciones del futuro como algo que queda por construir: “*al observar el pasado, la voluntad del hombre es vana, su libertad nula, su poder inexistente. El pasado es el lugar de los hechos sobre los que no se puede hacer nada, es al mismo tiempo el lugar de los hechos conocidos y constatados*” (Gabiña, 1998, p. 25) (aunque ello signifique que no de pie a gran número de diferentes interpretaciones). Mientras que, por el contrario “*el futuro es para el hombre (en tanto que es un sujeto dotado de conocimiento y razón) su espacio de libertad y de poder*”. Apaleando como definición última de la prospectiva a que es “*la ciencia que estudia el futuro con el objeto de comprenderlo e intentar influir en él o (en su caso) pretender adaptarse anticipadamente en lugar de tener que sufrirlo*”, (Mojica 1998, p. 25).

---

<sup>230</sup> Citado por Mojica (1998).

<sup>231</sup> Citado por Gabiña en la compilación de Mojica (1998).

Relacionando lo comentado por la informante 11 acerca de su colonia con lo que expone Gabiña<sup>232</sup> se presenta la siguiente afirmación: *¿Qué has escuchado de otras personas cuando se refieren a la colonia Guerreero? “Que es muy peligrosa porque desde antes habido muchos conflictos entre bandas, ahorita ya no se da pero mucho más antes se daban conflictos entre bandas tanto de aquí como de otro tipo de colonias.”* Y, *¿Qué piensas de lo que otras personas (vecinos, medios de comunicación) dicen de ella? “Pus es que yo no lo viví pero, supongo que si es cierto porque muchas veces me dijeron, bueno un compañero de una tía mía, cuando eran jóvenes lo agarro una bandita aquí afuera del zaguán de donde yo vivo, lo golpearon; te digo que yo no lo vi pero pues si lo creo no, por eso muchas veces cuando uno invita ahí en su casa dicen que no porque, bueno que porque aquí es muy peligroso y porque se han oído muchas cosas y lo mismo de los asaltos y todo eso.”*

Si la prospectiva propone estudiar el futuro para mediante éste anticiparse a él en vez de sufrirlo, la historia de la colonia Guerrero (basándose en el comentario de la entrevistada) dice que se presentaban conflictos entre bandas con regularidad, por lo cual la joven indagada, hoy en día sufre las consecuencias de esos hechos puesto que *“muchas veces cuando uno invita ahí en su casa dicen que no porque, bueno que porque aquí es muy peligroso”*; ante esto, si se actuara con prospectiva sobre la imagen social de la colonia Guerreero para quienes no viven en ella, se estudiaría el imaginario social que tiene la colonia hoy en día para actuar en consecuencia buscando la transformación de esa imagen, de modo tal que en un *“futuro posible”* este imaginario se transforme con la consecuencia de que no se sufran las derivaciones de no haber hecho nada al respecto.

Para conocer de forma específica los postulados mencionados por Gabiña<sup>233</sup> enseguida se expondrán de manera breve a partir de lo propuesto por el autor:

#### **a) El Futuro como espacio de libertad.**

El postulado de libertad coincide con la idea de que el porvenir no viene hecho y que tampoco está predeterminado, sino que por el contrario, el provenir se encuentra abierto a un amplio abanico que engloba numerosos futuros posibles y que son precisamente los que se identifican como *futuribles*.

Proclamar que el futuro no está predeterminado no es algo gratuito. Ello exige un fuerte compromiso. Significa afirmar que el futuro es esencialmente desconocido y que por lo tanto, no puede existir una futurología considerada como una ciencia que adivine el futuro, pues nada permitirá predecir con exactitud qué es lo que sucederá. Lo próximo es una página en blanco que queda por escribir.

Sin embargo, cuando se considera que el futuro no se prevé sino que se inventa y por tanto, se construye, es cuando la prospectiva adquiere todo su valor y significado como fuente reductora de angustias, de incertidumbres, de

---

<sup>232</sup> Citado por Mojica (1998).

<sup>233</sup> op. cit.

ansias e inquietudes que se han acrecentado en la medida en que ha aumentado y acelerado la velocidad con que se producen los cambios.

Se observa cómo las rupturas con el pasado día a día se multiplican y cómo una extraña sensación de caos se impone en la vida, acabando con la existencia de un orden, que hasta hace unos veinte años se consideraba perfectamente reglamentado.

En el terreno social se ha dado una intensa búsqueda de constantes que intentan explicar las evoluciones del futuro. Se buscaba la elaboración de series largas que aclararán las leyes o movimientos continuos, lineales o cíclicos. Gabiña<sup>234</sup> considera que dicha tarea habrá sido muy válida para interpretar el pasado pero cada vez resulta menos útil para interpretar el futuro y menciona que aunque los investigadores sociales creen que pueden descubrir las leyes que explican el futuro, olvidan que todos los métodos de previsión se basan habitualmente en la extrapolación del pasado y que cada vez más, ocurre que ese pasado que estudian, explica menos el futuro.

Por lo tanto el autor considera que en consecuencia, no queda más remedio que afrontar el futuro desde la libertad. Afirma que para aquellos seres humanos con vocación de actores será tanto mejor, porque los terrenos de la indeterminación se convertirán en espacios de libertad que darán sentido a su vida, en terrenos fértiles y aptos para su propia autodeterminación.

Sin embargo Gabiña<sup>235</sup> advierte que es necesario insistir que a pesar de la libertad, no todos los futuros son posibles. Es por ello por lo que la prospectiva tendrá como primera misión identificar el abanico de escenarios posibles. Y, como ocurre con todo lo que se transforma continuamente, al hilo de los tiempos desaparecerán algunos futuros mientras que emergerán otros nuevos, por lo tanto, se podrá identificar la diversidad de los futuribles estableciéndose una base permanente y sólida, relativa a aquellos fenómenos que estén impregnados de una gran inercia, por lo que se debe permanecer en alerta ante los cambios que se produzcan.

En la visión prospectiva que Gabiña<sup>236</sup> propone, visualiza un sistema vigía el cual es para el autor la base de toda investigación prospectiva. Este sistema implica un análisis y una evaluación permanente y simultánea de las tendencias fuertes, de las ideas y hechos portadores del futuro que, como Pierre Massé definía en función de su carácter *“pueden ser ínfimos en sus dimensiones actuales pero inmensas en lo que se refiere a sus consecuencias futuras”* (Mojica 1998, 30). El sistema vigía no es algo simple y es necesario considerar que el camino hacia el futuro está lleno de sorpresas y muchas de ellas provienen de los propios errores de observación.

La libertad ya no se explica por poder hacer cada uno lo que quiere, sino por crear las condiciones para que en un futuro, cada persona pueda optar por lo que le conviene. Éste es el sentido profundo de la prospectiva acerca de la

---

<sup>234</sup> Citado por Mojica (1998).

<sup>235</sup> op. cit.

<sup>236</sup> Citado por Mojica (1998).

libertad, ser libres para poder construir un futuro que permita optar por lo que conviene, entonces del mismo modo será posible encontrar la felicidad que es una meta importante a seguir por los seres humanos.

En referencia a lo que menciona Gabiña<sup>237</sup> acerca de la libertad de los humanos para construir el futuro que desean a partir de los elementos que analizan en el presente, el informante 1 explica como son los “chavos” y las “chavas” en la Guerrero: *“Muy reventados, les gusta ir a discotecas y todo eso, como que quieren vivir todo, como que piensan que ya al otro día ya no van vivir. A la vez sí, o sea si es bueno que vivas así la vida porque no sabes en qué momento te vas a morir o si no ya sabes si mañana ya vas a estar y vas a poder hacer, o sea cosas que tú querías hacer pero no las hiciste porque no sé, pero pus yo digo, a la vez bien y a la vez no porque pus no todo es así”*. Estableciéndose en lo expuesto por el entrevistado, es apreciable que algunos de los y las jóvenes de la colonia Guerrero viven su vida al día y en la aparente necesidad de acumular experiencias que no son (como lo muestra este ejemplo) analizadas y aprendidas, sino únicamente pasajeras, dando lugar a la interpretación de que la población joven de la colonia Guerrero no se plantea escenarios futuros deseables, sino que están permanentemente preocupados por el día de hoy; no obstante no es el caso de todos, como lo demuestra la informante 7 al referirse a su definición de joven: *“Pues mira los adolescentes somos unas personas algo complejas, difícil de entender hay veces que los adultos sienten que nosotros no pensamos, a un grado inferior a los de ellos, pero realmente hay veces que pensamos más que ellos y tenemos alcances...”*; *“...hay veces que uno se da cuenta no, por decir en mi caso, en un tiempo viví sola y pues me di cuenta de que tenía que ser responsable de mis cosas, entonces en este momento me di cuenta que pensaba mejor que mis padres; porque pus trate de alejarme de todo lo que realmente era dañino para mi salud y los padres pus a veces no se dan cuenta de los esfuerzos que hace uno...”*. A diferencia del ejemplo anterior, esta joven se visualiza en el presente para modificarlo en función de su bienestar, esto a primera vista puede no estar relacionado con la prospectiva, no obstante si esta joven es asesorada al respecto podrá ver que al analizar su presente está estableciendo su sistema vigía; y al desear un bienestar, éste se relaciona directamente con su provenir es decir su futuro deseable, por lo que se puede hablar de un indicio de prospectiva en la vida de esta joven.

#### **b) El futuro como espacio de poder.**

Gabiña<sup>238</sup> afirma que se suele decir que cuando algo es urgente, significa también que ya es demasiado tarde. A medida que los cambios se aceleran sobre los despachos de los dirigentes (quiénes tendrían que tomar decisiones integrales) se multiplican los informes que requieren soluciones. Como el trabajo se les acumula y dicen que no llegan a todo, resuelven algunos de los problemas en función del orden que les dicta el sentido de la urgencia. En algunos casos aquello a lo que es importante dar respuesta, permanece sin resolver; y así es como las personas tienen que purgar la negligencia de los dirigentes que irresponsablemente persisten en vivir en el

---

<sup>237</sup> op. cit.

<sup>238</sup> Citado por Mojica (1998).

día a día, obligando a los ciudadanos a sufrir el futuro en vez de intentar dominarlo.

El autor considera que las decisiones se suelen tomar en ciertas ocasiones demasiado tarde, cuando apenas se tiene margen de maniobra. Por eso, en algunos casos suelen ser tan traumáticas y desagradables que nunca dejan a gusto a todos, Gabiña<sup>239</sup> cita el refrán: *“Todo mal grande requiere decisiones grandes”* en referencia a la urgencia en la toma de decisiones, y propone uno contrario, en función del dominio de futuro: *“todo mal grande en su día fue pequeño”*.

Como se ha presentado en momentos anteriores, los y las jóvenes de la colonia Guerrero se desarrollan en un contexto en el cual destacan la delincuencia, el alcoholismo, el narcomenudeo, el comercio ambulante, robos, secuestros, drogadicción y una lista interminable de situaciones que perjudican de manera directa a la población que habita en este territorio, ante estas problemáticas la informante 7 expresa como resolvería algunas situaciones: *“Pues poner un centro mas cerca de aquí, de rehabilitación, atención, módulos de atención, psicológica, emocional, de estudios así dentro de esta colonia, también plática con los padres; incluso aquí a dos cuadras está el sitio de policías pero pues lamentablemente yo creo que estamos en un mundo en que la corrupción está muy avanzada y pus también este, los policías se prestan a esta corrupción entonces realmente ocupamos policías que realmente sean honestos que creo que no los hay, o sí los hay son pocos, pero que hagan realmente lo que es su trabajo, porque un carro se paso el alto ya lo van a detener; ellos saben perfectamente a quien deben detener, que no lo hacen es porque prefieren no hacer su trabajo como se debe...”*

Si bien, la mayor parte de las problemáticas que se presentan en la colonia Guerrero son resultado de momentos estructurales, éstos no son definitivos puesto que siempre es posible actuar en consecuencia de una situación, sin embargo en esta zona no ha sido así puesto que sus habitantes que han desarrollado una identidad individual más arraigada que la colectiva (hablando de la población joven) comentan que este tipo de problemáticas corresponde a las autoridades, además de que consideran que es muy difícil y que prefieren no buscarse problemas con los vecinos que reproducen las contrariedades, únicamente el informante 4 expresó: *“Si me gustaría resolver ese problema, pero pues yo lo podría resolver, sería como de la comunidad y todos no, también la misma gente no, que se diera cuenta que no es tan fea la colonia no, de que se puede, por ejemplo puedes estar platicando con nosotros no y en otras colonias estará mejor pero la gente es más mamona”*, dando lugar a que las situaciones contradictorias se deben resolver en comunidad. Relacionando esto con lo expuesto por el autor, los problemas que se viven en la Guerrero algún día fueron situaciones de menor grado, sin embargo se debe visualizar el presente para actuar en consecuencia del futuro para así transformarlo, buscando la eliminación de las situaciones perjudiciales que se presentan en la colonia Guerrero, para sus habitantes y principalmente los y las jóvenes. Explica Gabiña<sup>240</sup> que el hecho de tener que caer bajo el imperio de la

---

<sup>239</sup> Citado por Mojica (1998).

<sup>240</sup> Citado por Mojica (1998).

necesidad, es la prueba palpable de las consecuencias que entrañan la falta de previsión. La única manera de evitar que ello suceda es la de tomar conciencia de que las malas situaciones que se van creando tienen sus orígenes. Es entonces cuando éstas podrían ser fácilmente moldeables, antes de que crezcan y se deterioren tanto que se conviertan en una inevitable imposición. Dicho de otra manera, sin el ejercicio de la Prospectiva, no existe libertad de decisión.

A partir de lo anterior es necesario que los proyectos puestos en marcha cuenten con un período de tiempo determinado para poder experimentarlos, es decir que se propongan a largo plazo puesto que la adaptación a los cambios es algo que no se improvisa.

El largo plazo es lo único que puede garantizar el éxito de las acciones que comprometen el futuro. El corto plazo es una trampa mortal, si se gastan todas las energías en querer dominarlo. Cuando se trabaja en el largo plazo es cuando las acciones emprendidas cobran todo su sentido, es cuando se destina el corto plazo al servicio de las metas u objetivos generales establecidos en el largo plazo, igualmente es cuando se comienza a dotar de espacios llenos de poder.

El corto plazo implica políticas de “*parqueo*”. En el largo plazo es donde se inscriben aquellas acciones profundas que modifican el curso de los acontecimientos. Cuando se habla de cambios de mentalidad, se está refiriendo a horizontes que superan los tres o cinco años, por lo menos; cuando se habla de transformación en el contexto que se viven los y las jóvenes en la colonia Guerrero fácilmente se puede estar hablando de una generación completa.

De la misma manera, Michel Godet<sup>241</sup> recuerda que existen cuatro actitudes frente a la incertidumbre y las potencialidades del futuro. La primera es la actitud pasiva, la que coincide con la resignación y la asunción de que inevitablemente hay que sufrir en el futuro. La segunda es la reactiva, que coincide con esperar el cambio para reaccionar. La tercera y la cuarta actitud son prospectivas y se refieren a la actitud preactiva y la proactiva. La preactividad significa prepararse frente a un cambio anticipándose, mientras que la proactividad pretende provocar un cambio deseable, influyendo de este modo en el futuro. Las dos últimas actitudes son las que garantizan el poder sobre el futuro.

Gabiña<sup>242</sup> advierte que decir que el futuro es un espacio de poder no significa que el poder pueda llegar a ser total y absoluto. En todo sistema existen factores claves de desarrollo que condicionan el futuro. De este modo, cada factor clave se convierte en un reto estratégico en donde intervienen diferentes actores que, a su vez llevan asociados a sus intereses (más o menos legítimos) los objetivos estratégicos diversos, que muchas veces resultan ser antagónicos y contrapuestos entre ellos. La coexistencia de estos distintos actores se manifiesta en términos de convergencias y divergencias.

---

<sup>241</sup> Citado por Gabiña en la compilación de Mojica (1998).

<sup>242</sup> Citado por Mojica (1998).

Cada actor ejerce simultáneamente diferentes poderes, más o menos fuertes y conflictivos, ya que se trata de la dialéctica que explica porque toda reflexión prospectiva debería integrar, no sólo el análisis estructural del conjunto de factores que intervienen en el sistema, sino también el juego de actores.

Para el proyecto de futuro es necesario un ejercicio de planificación y programación, por lo que es conveniente diferenciar la estrategia de la prospectiva, y viceversa. De este modo, es como se puede distinguir con claridad los dos tiempos más trascendentes que tiene todo proceso decisional:

- 1) El tiempo de la anticipación, es decir: el de la Prospectiva de los cambios posibles y deseables.
- 2) El tiempo de la preparación de las acciones, es decir: el de la elaboración y la evaluación de las opciones estratégicas posibles con objeto de prepararse a tiempo ante los cambios esperados (preactividad) o para provocar los cambios deseables que más nos benefician (proactividad).

A su vez, esta dicotomía entre lo que es la exploración del futuro y lo que es la preparación de las acciones, lleva a distinguir cuatro cuestionantes fundamentales: ¿Qué puede ocurrir?, ¿Qué puedo hacer?, ¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?

La prospectiva cuando va sola, se centra sobre la primera pregunta: ¿Qué puede ocurrir?; se convierte en estratégica cuando una organización se interroga sobre ¿Qué puedo hacer?; una vez que ambas cuestiones hayan sido tratadas, la estrategia parte del ¿Qué puedo hacer? para plantearse las otras dos cuestiones: ¿Qué voy a hacer? y ¿Cómo lo voy a hacer?, de ahí se deduce la superposición entre la prospectiva y la estrategia, así como la garantía de que en el futuro pueda convertirse en un espacio de poder.

### **c) Finalmente: el futuro como espacio de voluntad.**

Gabiña<sup>243</sup> explica que cuando Séneca dijo *“No hay vientos favorables para aquel que no sabe dónde ir”* quiso subrayar la importancia de la ambición, de la intencionalidad y del deseo; de la voluntad a la hora de encarar con éxito el futuro.

Por lo tanto la vista prospectiva sólo tiene sentido si se haya guiada por una intención. El ejercicio mismo del poder supone la existencia de la razón motriz, de un sistema de ideas y de valores en virtud de los cuales se es capaz de definir un objetivo o de concebir un futuro deseable. Cuestión que no es aplicada por la informante 10 al referirse al de qué depende el éxito que se puede tener en la vida: *“De tí mismo y de las oportunidades que tengas. Es muy difícil que tengas éxito, por muchas ganas que tengas si no tienes la oportunidad... o por mucho talento que tengas y no tengas como alcanzar eso que tú te fijaste es muy difícil que tengas éxito. Yo creo que algunas veces las oportunidades si se dan. Ay es que no sé, por que... es que yo creo que a*

---

<sup>243</sup> Citado por Mojica (1998).

veces las oportunidades llegan solas o sea hay veces que tienes que tomar decisiones y te llegan así de repente, entonces esa puede ser una gran oportunidad para ti y ya ahí está lo difícil no, en tomar la decisión si la aprovechas o no, si aprovechas esa oportunidad que se te está dando no". Por lo que en el anterior ejemplo no es posible decir que la joven ejerza su derecho (desde la prospectiva) de visualizar el futuro como espacio de libertad, poder y voluntad.

Para Gabiña<sup>244</sup> el proyecto de futuro es una expresión que implícitamente declara un querer. El logro de este deseo, por ser complejo, necesariamente debe de inscribirse en un espacio temporal amplio, para así permitir la movilización de los medios necesarios para conseguir los objetivos que no se hallen disponibles a corto plazo. La relación entre los sueños y la razón adquiere aquí su verdadero significado. Los sueños actúan primero y provocan visiones para fecundar la realidad del futuro. Hablando así de las utopías que mediante el ejercicio de la férrea voluntad se convierten en verdades prematuras.

A diferencia de la demostración anterior, el informante 4 se expresó acerca del éxito, de cómo se ve al ser anciano y de cómo le gustaría ser recordado de la siguiente manera: *"De lo que deseé uno no, en todo lo que deseé uno realizarlo, que lo lleve a cabo, en llevar a cabo las cosas, esa es la base del éxito llevar a cabo las cosas"*. (Como anciano) *"A lo mejor más, más abierto de la mente no"*, (Recordado) *"Pus no sé, alguien que existió, que hizo bien, y ya que hizo bien, tal vez a la humanidad ante una forma de pensar"*. En esta declaración existen varias cosas rescatables, primeramente se observa que al orientar a este joven en la prospectiva hará efectivo el hecho de construir su futuro a partir de sus deseos puesto que considera que el éxito depende de realizar todo lo que una persona se proponga; no obstante es visible que sus aspiraciones en cuanto al conocimiento y comportamiento con respecto de sí y del mundo en el que vive son amplias al manifestar que desea estar más abierto de la mente cuando sea anciano y que le gustaría ser recordado como alguien que hizo bien a la humanidad, esta interpretación se reafirma al revisar su entrevista en el momento en el que se le cuestiona *¿Qué regalarías a tus amigos?: "Una visión más amplia de la vida para todos, por que como quien dice eso ayuda a crecer más creativamente, más espiritualmente, más mentalmente..."*

Aunque el futuro es múltiple, el abanico de futuribles es limitado, es decir que no todos los futuros son posibles; por ello la principal tarea de la prospectiva consiste en determinar la diversidad completa de los futuros posibles. Después vendrá la tarea de entresacar aquellos escenarios que son los realizables y de entre ellos, elegir los deseables. De este modo, es como el futuro por el que se apuesta se convierte en la razón de actuar en el presente.

El futuro es una página en blanco que queda por escribir pero que dependerá fundamentalmente de la voluntad y la constancia que se demuestre en la consecución de los objetivos estratégicos para que las acciones se escriban, de una manera o de otra, en clave de éxito o de fracaso, afirmación

---

<sup>244</sup> op. cit.

que se relaciona directamente con lo expuesto por la informante 7 acerca del éxito: *“de lo que uno quiere, depende de lo que uno quiere alcanzar, o sea si uno se derriba justo al terminar las cosas nunca va alcanzar lo que realmente va a ser exitoso para esa persona; yo creo que tener metas y terminirlas con éxito nos hacen sentir bien psicológica, emocionalmente, físicamente: hacernos de metas en la vida...”* donde es apreciable la disponibilidad que se tiene para trabajar sobre los objetivos propuestos para alcanzar un hecho deseado.

Para otros autores (reafirmando lo dicho) el concepto de prospectiva lo constituyen ideas sobre el futuro en íntima relación con el diseño de estrategias para resolver problemas del presente para así tener escenarios deseables; pero también para prevenir la presencia y desarrollo de escenarios nocivos para el desarrollo de la sociedad. Así, los conceptos de previsión, anticipación y acción intencionada forman parte de las tres dimensiones que ocupan los cuerpos; el espacio, el tiempo y el movimiento para situar conceptualmente a los estudios de prospectiva.

De acuerdo con el Instituto de Prospectiva Estratégica (1999), un escenario deseable es la configuración del contexto que se quiere para el desarrollo de un proceso en donde se tendría que dar respuesta a los cuestionamientos: *¿Cómo queremos que sea el escenario?, ¿Cuáles habrán de ser sus características básicas?, ¿Qué tareas iniciales se requieren para su diseño y proyección al futuro?, ¿Cómo es el presente de la situación actual?, ¿Cuáles son los problemas que obstaculizan actualmente el camino hacia el futuro deseable?, ¿Qué distancia cualitativa hay entre el escenario actual y el futuro deseable?*

Dando respuesta a las cuestionantes: *¿Cómo es el presente de la situación actual?, ¿Cuáles son los problemas que obstaculizan actualmente el camino hacia el futuro deseable? y ¿Qué tareas iniciales se requieren para su diseño y proyección al futuro?*, propuestas por T. Miklos y E. Tello<sup>245</sup> a partir del comentario de una joven acerca del principal problema al que se enfrenta como joven en la Guerrero, se tiene que la respuestas son:

Declaraciones de la informante 9:

1. *“Pues, como mujer, siempre te encuentras a los chavos que, de que vas caminando y te digan de cosas y que me quieran faltar al respeto pero de palabras no, a palabras necias oídos sordos”.*
2. *“También depende mucho de los padres, porque a veces nada más andan de babosos y así pues no tienen otro quehacer que molestar al que va pasando, pues casi siempre somos mujeres y ellos hombres, pues por eso como que la agarran de coto pero luego hay gente que les dice: ay es que está mal, pero no les dicen que está mal, o que no deben de hacerlo no”.*
3. *“Más que nada parte de la educación, entonces si estuviera en mis manos resolverlo entonces no sé hacer talleres de respeto a la mujer, que los chavos se dediquen hacer otras cosas no nada más a andar cruz”...*

<sup>245</sup> Citados por el Instituto de Prospectiva Estratégica (1999),

Donde es notable un primer indicio de prospectiva puesto que la joven visualiza el problema, los obstáculos de solución al mismo y la alternativa sobre la cual trabajar para generar un futuro deseable, mismo que es un contexto social donde ella y otras mujeres no se enfrenten al acoso sexual de los hombres, claro es que esta idea debe ser concebida con mayor profundidad si se desea trabajar con ella, puesto que es necesario analizar los motivos por los cuales los jóvenes permanecen en las banquetas bajo la resaca de las bebidas alcohólicas, de tal manera que éste también es un problema por lo que es necesario buscar el origen antes que las consecuencias, el cual puede estar en diferentes situaciones aglutinadas que sirven para reproducir este fenómeno.

Diversos autores hacen referencia a que para elaborar una planeación prospectiva hay que considerar mirar hacia lo lejos y a lo ancho; Ander-Egg (1998) se refiere a que ver a lo lejos “*es mirar hacia delante, tratando de discernir algunas pautas o posibilidades del devenir, para saber hacia donde se marcha.*” Asimismo, ver a lo ancho va “*en el sentido de tener una visión global de los fenómenos que se buscan estudiar, tratándolos como conjuntos complejos cuyas partes son independientes, interaccionando entre sí como un todo*” (Ander Egg 1998, p. 24). Por lo que la prospectiva se enfoca a tener perspectivas amplias, rebasando enfoques parciales y fragmentarios, por lo que se apela a planear de forma sistémica e interdisciplinaria y así tener un dominio primordial sobre lo que acontecerá.

Igualmente, Berger<sup>246</sup> uno de los hombres más significativos de la prospectiva enuncia que los principios básicos de la prospectiva, son los siguientes:

1. Ver a lo lejos.
2. Ver a lo ancho (tener amplias perspectivas).
3. Analizar en profundidad.
4. Correr riesgos o aventurarse.
5. Pensar en el hombre.

Si relacionamos los puntos anteriores con los comentarios de un joven con respecto a los problemas a los que se enfrenta en la colonia Guerrero y las propuestas que tiene para dichos asuntos se podrán ver algunos indicios de prospectiva:

Declaraciones del informante 4:

¿A que problemas te enfrentas en la colonia?: “*No, pues lo que es la fama no, como que la policía anda más sobres no, como que más, como que anda viendo más a quien chinga no, que no sé, como que esa idea que se tiene de la misma colonia es el mismo problema que da con la misma autoridad y a todos los cataloga del mismo ramo no.*”

---

<sup>246</sup> Citado por Ander-Egg (1998).

¿Te gustaría resolverlo?: “Si me gustaría resolver ese problema, pero pues yo no lo podría resolver, sería como de la comunidad y todos, también la misma gente, que se diera cuenta que no es tan fea la colonia, de que se puede, por ejemplo puedes estar platicando con nosotros ¿no? y en otras colonias estará mejor pero la gente es más mamona”.

¿Qué propones?: “No pues que dan más espacios, que hagan más encuestas sobre los gustos de las personas, para determinar áreas donde pueda convivir la gente, y si aquí más... si así que determinen áreas, para que la gente que conozca, si hay muchos viciosos que también den un área para ese tipo de gente, para que no afecten a terceros”.

Las anteriores declaraciones tienen gran relación con los incisos 2, 3, 4, y 5 de los que propone Gaston Berger<sup>247</sup> como principios de la prospectiva y esto es de la siguiente manera: el joven expresó que la policía “anda más sobres” y “como que anda viendo más a quien chinga”, y explica que este hecho se debe a la fama que se la ha dado a la colonia lo que origina que las autoridades cataloguen a todas las personas y principalmente a las y los jóvenes como “del mismo ramo” refiriéndose a que los considera como drogadictos, asesinos, rateros, violadores, alcohólicos, vagos o pandilleros que son algunos de los calificativos que se han atribuido a los y las jóvenes (principalmente a los hombres) de las colonias populares, esta afirmación deja ver lo que se propone en el inciso 3, sin embargo en el argumento del joven es necesario que exista una mayor profundidad de análisis para alcanzar a comprender desde su contexto el por qué de las autoridades al “andar más sobres” en cuanto a la población de la colonia Guerrero; no obstante logra observar que para dar solución a la problemática no es viable que se actúe por esfuerzos aislados sino en comunidad.

Por otra parte la propuesta que da es que se realicen más estudios acerca de las necesidades de las personas de tal modo que éstas se atiendan a favor de todos, lo que habla de que alcanza a mirar a lo lejos, lo que le permite ver hacia donde quiere ir que en este caso es determinar áreas para la sana convivencia de las personas, sin embargo no alcanza a visualizar a lo ancho, es decir a la misma colonia como una estructura social que pertenece a una totalidad donde no es permitido (por diversas razones) el consumo de sustancias adictivas en “áreas determinadas” aunque obviamente el joven en su declaración manifiesta su necesidad de que se le permita seguir fumando marihuana sin ser molestado y sin dañar a terceros. Finalmente en relación a lo anterior es observable como el “chavo” se aventura pensando en él y los otros que también consumen sustancias adictivas como personas que satisfacen una necesidad o placer, de ahí su propuesta al pensar en la determinación de áreas para la convivencia libre.

---

<sup>247</sup> op. cit.

Por otra parte, algunos autores mencionan que la prospectiva se debe retomar como un método, puesto que:

1. Sobre una base de datos cuantitativos y cualitativos, pretende pronosticar los posibles futuros de los seres humanos y de la sociedad.
2. Para ello realiza un análisis de las tendencias dominantes, aplicando un método estadístico matemático que permita detectar probabilidades (procedimientos de extrapolación, proyección de curvas envolventes, etc.), y realizar un análisis de hechos emergentes que pueden ser portadores de futuro.
3. Más allá de los instrumentos estadísticos matemáticos y de los procedimientos del método científico, recurre también a los elementos creativos e imaginativos sobre las posibles relaciones, reacciones y retroacciones de los factores conocidos, con el fin de disponer de alguna clave que permita construir escenarios de los futuros posibles de la vida del hombre en el planeta.

En la actualidad, diversos expertos tienen la idea de que cuando se trata de conocer posibles entornos próximos es como querer observar el presente de lo que posiblemente se establecerá siendo esta inquietud posiblemente de varias personas. En consecuencia, ciertos investigadores señalan que es necesario construir perspectivas prospectivas por dos razones:

- 1) Se vive en un mundo que cambia rápidamente así como aceleradamente (hoy en la sociedad, en la familia y los individuos los cambios son más apresurados que en el pasado). Por lo que plantear una mejor perspectiva prospectiva trae como consecuencia prevenir posibles situaciones que impidan el desarrollo y crecimiento.

Con relación a lo anterior, se logra ver que tras las transformaciones aceleradas que se dan en la sociedad y siendo la población el blanco principal de dichas modificaciones que originan reestructuraciones del tejido social, en este caso se logra ver cómo los y las jóvenes de la colonia Guerrero han desarrollado un mayor sentido de la identidad individual que colectivo, hecho que se enmarca por las reproducciones de los aprendizajes machistas y la violencia vivida y manifestada, por lo cual se hace necesario hacer un plan prospectivo que permita desarrollar un mejor futuro en la estructura social que viven los y las jóvenes persiguiendo el rescate de su colectividad como seres sociales dando respuesta a sus necesidades más esenciales como son: educación, empleo, salud, recreación, libre expresión y asociación, por mencionar algunas.

- 2) También se vive en contextos donde rige la ciencia y la tecnología existiendo desarrollo, pero a la vez condicionamientos en la vida de las personas, organizaciones, empresas, países y en casi todo el mundo, que de una forma u otra está casi inmerso en el proceso de la globalización.

Asimismo se puede visualizar que el futuro también podría ser condicionado por los elementos mencionados (ciencia y tecnología) en los diferentes ámbitos como, el social, el económico, el cultural, entre otros.

De acuerdo con lo anterior, Carlos Bonfil (2003, p. 2) se expresa acerca de la influencia de la ciencia y la tecnología computacional en las relaciones sociales y amorosas de los y las jóvenes: *“Para miles de jóvenes en una generación marcada por el auge de la comunicación electrónica, por la consulta de Internet y la charla cibernética (el llamado chat), no es casi ya concebible la pasividad de quien espera una respuesta por correo o una llamada telefónica de su interlocutor favorito; en lugar de ello, se impone hoy la febrilidad de quien busca y accede a respuestas inmediatas, con la posibilidad de prolongar un diálogo a través de la computadora, antes sólo posible mediante la conversación telefónica o el encuentro personal. Este modo de interacción electrónica ha cambiado en buena medida muchos de los hábitos de los y las jóvenes en el mundo entero. Por un lado ha derribado, con la opción del anonimato, la inhibición o timidez que pueden dificultar un primer encuentro”*.

Teniendo lo anterior, los diversos actores de la sociedad (como lo son los y las jóvenes) deben tener la responsabilidad de construir un futuro idóneo teniendo en mente ser *“seres integrales”* y sustentables pero reconociendo a su vez los elementos existentes como la ciencia y la tecnología. Por lo que Decufle<sup>248</sup> sugiere que de *“una prospectiva social se debe analizar todos los procesos de cambio y evolución social”* y de una *“perspectiva tecnológica aplicada a los cambios que se producen por los desarrollos de la ciencia y de la tecnología, cuyo proceso de retroalimentación entre una y otra constituye el principal factor de aceleración del cambio histórico-social”* (Ander-Egg, 1998, p. 34). De este modo, la una y la otra (lo social y lo tecnológico) deducen prácticas diferentes, no obstante hay que tomarlas como parte de un mismo proceso, el cual derive en la construcción de seres capaces de formar su propio futuro y escenarios deseables.

Es necesario considerar que la sociedad no esta estática, sino que en ella se presentan cambios de manera cotidiana y éstos son vistos como normales incluso en los contextos tradicionales y supuestamente consolidados.

Por lo que es necesario tener en mente, que en tiempos venideros el efecto del constante cambio en casi todos los ámbitos será algo inevitable, sin embargo lo moderno en el razonamiento socio-antropológico no es el cambio, sino *“la velocidad en que éste se produce”*, por lo que hay que poner énfasis en que los cambios sociales entendidos por Ander-Egg (1998) como *“conjunto de alteraciones y transformaciones significativas que afectan de una manera no efímera a las estructuras básicas de una sociedad; que son observables y verificables y afectan la vida de los individuos, de los grupos, de las instituciones y las creencias, costumbres, usos, reglas de comportamiento, valores y símbolo culturales. Esta sucesión de diferencias y variaciones que se dan en distintos ámbitos y niveles de la vida social, se producen sobre un trasfondo de identidad persistente”* (Ander-Egg, 1998, p. 38); son cada vez más

---

<sup>248</sup> Citado por Ander-Egg (1998).

acelerados y conforme pase el tiempo sucederán más presurosos. Teniendo esta particularidad en cada momento, se visualiza cierta dificultad para poder prever la dirección de dichos cambios sociales y de ahí la necesidad de la existencia de planteamientos prospectivos en los diferentes contextos de desarrollo e intercambio de los sujetos.

Retomando lo expuesto con respecto a los procesos tecnológicos y sociales, hay que precisar que en algunos contextos éstos no van al mismo ritmo, siendo los primeros más rápidos que los segundos, dando lugar a la hipótesis de *“retraso cultural”* formulada por W. F. Ogburn<sup>249</sup> quien menciona que los *“problemas sociales”* devienen *“de que varias partes de la cultura moderna no están cambiando en la misma sinfonía, sino que unas partes cambian más rápidamente que otras”* (Ander-Egg, 1998, p. 47), por lo que hay que poner en consideración que posiblemente a ello se deba que algunas personas tengan problemas psicológicos de adaptación para tal situación, por lo que de esta manera, algunos autores llaman a este fenómeno un *“shock”* o impacto del futuro.

De este modo, para Toffler<sup>250</sup> los antropólogos han fijado la expresión de *“impacto de la cultura”* para referirse a *“la inmersión de una cultura extraña que tiene sobre un visitante no preparado para ese cambio, en donde la persona queda sin claves psicológicas que lo ayudan a comportarse en sociedad y éstas son reemplazadas por otras”* (Ander-Egg, 1998, p. 47). Por lo que ciertos investigadores vinculan *“el shock del futuro”* con el *“impacto de la cultura”* en la misma sociedad. De esta manera, se ha visto que muchos sujetos no le toman la debida importancia a estos fenómenos, no obstante en un futuro se podrían ver como anomias sociales, por lo que compensaría estar atentos al mismo para que no existan mayores impactos negativos.

Otro efecto detectado por algunos pensadores debido a los cambios sociales son los llamados *“problemas de anomia”*, conflictos que dificultan orientar la conducta, que Durkheim y Merton<sup>251</sup> señalan *“son el resultado de la discrepancia existente entre las necesidades del hombre y los medios que le ofrecen su sociedad para satisfacerlos”* (Ander-Egg, 1998, p. 48). Por ello es que lleguen a darse al interior del mismo, neurosis, psicosis, suicidios, homicidios, drogas, delincuencia, etc, deteriorando así el estado de ánimo de las personas, instituciones o grupos, por lo que para Ander-Egg (1998), lo estados de anomia *“son situaciones o consecuencias que están vinculadas al impacto del futuro, aunque haya otras causas más importantes y decisivas”* (Ander-Egg 1998, p. 48),

Retomando el fenómeno del shock que tiene el futuro en algunas personas, Ander-Egg (1998) expone tres fuerzas que producen éste: la aceleración, novedad y diversidad.

---

<sup>249</sup> Citado por Ander-Egg (1998).

<sup>250</sup> op. cit.

<sup>251</sup> Citados por Ander-Egg (1998),

- a) Aceleración: Como consecuencia de ésta, disminuye la duración de las relaciones entre personas, con los lugares y con otros componentes del medio: todo se hace efímero; se usan cosas que se cambian muy rápidamente, asimismo se cambia de lugar de residencia, se habla con muchos sujetos pero sin llegar al grado de comunicarse persona con persona. No hay nexos con otros: las grandes ciudades están compuestas de muchedumbres solitarias: individuos que circulan sin encontrarse con los otros.

Como ejemplo de ello se presenta el comentario de la informante 8 acerca de cómo son los y las jóvenes en la colonia Guerrero: *“Pues en su mayoría, yo podría decir que en un 60% o 70% muy atrabancados, le gusta vivir su vida loca y luego sin necesidad pus se dedican a robar a drogarse, teniendo todo en casa, teniendo unos buenos padres... este si el 60% 70% si esta más o menos como que muy desviado”*. Donde al manifestar que a los y las jóvenes les gusta vivir su vida loca, ser atrabancados, y realizar actividades que los afecta directamente a ellos y su sociedad sin necesidad aparente se afirma lo expuesto por Ander-Egg con respecto a la aceleración como elemento potenciador del shock del futuro.

- b) Novedad: La aceleración de los cambios se combina con la novedad, y ello abruma la capacidad de *“asumir”* y *“digerir”* el futuro. Una cosa es enfrentarse a situaciones y crisis rutinarias o conocidas a un ritmo más rápido, y otra completamente distinta, enfrentarse con situaciones y crisis excepcionales, extrañas, desconocidas, aun misteriosas; y esto es lo que cada vez más se ve obligada la sociedad a hacer.

La informante 8 comentó que los y las jóvenes en su colonia son irresponsables: *“Pus en el de su persona simplemente el... el no tomarse en cuenta, por ejemplo ahorita yo veo mucho que tratan de seguir modas y ¿Qué clase de moda es esa no? Te ves mal, te ves descuidado en tu persona, este se rebelen contra... en contra de su familia en la casa: me voy a salir de mi casa... creen que es muy fácil; en cuanto a la escuela, irresponsables en que dicen: Bueno si estoy en esta escuela pero ya no me gustó, o tengo problemas con mis amigos, o mi amigo no va a la escuela, este bueno ahí se va hay más tiempo que vida no... entonces dejan la escuela no van tomando... importancia, yo creo que cuando empezamos a ser jóvenes creo que es lo más... es vital para ir tomando nuestras metas para toda la vida no”*. Donde se refleja la aceleración de los cambios con las aparentes necesidades que son creadas en los y las jóvenes, asimismo al enfrentarse a cambios repentinos y emergentes pero conocidos como problemas de escuela o con amigos en relación a otras transformaciones extrañas y desconocidas como salirse de casa y enfrentarse a un mundo para el cual pueden no estar preparados.

- c) **Diversidad:** Es el choque frontal entre un impulso acelerador que constantemente pide vivir más rápidamente, adaptarse con mayor velocidad, entablar y romper nexos con los medios más frecuentes, tomar decisiones más rápidas, y en las presiones contrarias, igualmente poderosas, la diversidad exige procesar más datos, romper hábitos tan pacientemente formados y examinar cada situación de nuevo antes de tomar una decisión mientras en otros casos, verse obligado a elegir entre la multiplicidad.

Como se muestra en el caso de la informante 11 cuando ha tenido deseos de pertenecer a un grupo: *“Grupo pues no, no he tenido así un grupo definido, a mí me gusta juntarme con todo tipo no por lo mismo pus para conocer diferentes maneras formas de pensar, si me gustaría pertenecer pero por una parte me hago la idea de que son los mismos pensamientos, la misma ideología y pues si todo igual, y pus por una parte como siento que estaría, o sea estaría en un principio divertido porque sabes que convives con personas que piensan igual que tú, pero ya como que después de un tiempo sería aburrido porque entonces hacer siempre lo mismo y eso, bueno eso se me hace aburrido por eso a mí me gusta conocer gente de todo tipo así como quien dice tanto, como fresas, como punketos, como darketos, todos ese tipo, me gustaría conocer a cada uno no...”* donde se muestra lo expuesto por el autor cuando la joven manifiesta el deseo que tiene de conocer todo tipo de personas y por lo tanto la necesidad de adaptarse a ellas, sus usos y costumbres.

En consecuencia hoy en día el ser humano debe tener las capacidades necesarias para vivir en las dinámicas de entornos temporales y con ello tiempos nuevos. De la misma forma, coexistir en escenarios donde el desenvolvimiento tiene que ser fugaz y óptimo para no ser superado por acontecimientos que sucedan al interior y alrededor del mundo.

Aunque cabe preguntarse, teniendo en cuenta el contexto que se da en la Colonia Guerrero, que es el mismo en el cual viven y se desarrollan los y las jóvenes: ¿Es posible realizar una cultura de preactividad y proactividad sobre el futuro, para la construcción del porvenir deseable y conveniente en un contexto de creciente incertidumbre y desencanto?

La respuesta la tiene la misma población joven de la colonia Guerrero, pues dependerá de ellos que tengan o no escenarios deseables para su desarrollo y crecimiento integral, pues como se ha visto al abordar y analizar sus discursos sobre aspectos específicos; al respecto se pueden catalogar tres niveles en los y las entrevistadas:

- 1) **Primer nivel:** Al que pertenecen aquellos que han dejado ver que existen elementos que se pueden retomar para que se encaminen en una construcción de su futuro deseable a partir de sus propios sueños y esperanzas, como lo expresó la informante 9: *“si quieres ser exitoso, y pones empeño en tus metas y lo que realizas lo vas a lograr...”*

- 2) **Segundo nivel:** Donde se agrupan los y las jóvenes que no manifiestan al menos en sus comentarios elementos que se apeguen a la prospectiva, pero que sin embargo tienen una noción ligera de que es lo que desean, como quieren, estar y quienes quieren ser en un futuro, sólo que les falta saber cómo hacerlo, recordemos lo comentado por una joven al expresar que el éxito depende de aprovechar *“la oportunidad que se presente”* (declaración de la informante 10), en vez de crearla.
- 3) **Tercer Nivel:** Donde están los jóvenes que no saben que desean y no saben qué hacer puesto que no tienen un objetivo, es decir qué hacer lo que la prospectiva evita, vivir al día: como es el caso de un joven que al cuestionarse sobre sus expectativas respondió: *“¿Qué es eso?”*.

Sin embargo, es necesario decir que este intento de clasificación o tipificación es burda puesto que consideramos que con el debido trabajo y orientación todos los y las jóvenes de la colonia Guerrero y aquellas zonas que compartan las peculiaridades de este territorio son capaces de formular un objetivo claro y discernir sobre aquello que debe hacer para lograrlo a partir de su existencia en el presente, no obstante a diferencia de lo que propone la prospectiva nosotros no proponemos que no se olvide la historia que cada quién, sino que se tenga presente siempre, de modo tal que ésta sea un impulso para seguir trabajando en la búsqueda de un mejor porvenir y la construcción de un futuro deseable para todos, puesto que como lo dijo Huizinga: *“Una cosa si se sabe: que el mundo no puede volverse atrás”*.

Hasta este momento ha terminado el análisis de los resultados encontrados durante el trabajo de campo, esta información servirá para responder a las preguntas de investigación que se plantearon en el protocolo, sin embargo consideramos pertinente dejar este ejercicio para las conclusiones de nuestra tesis, ahora es tiempo de encaminar estos resultados a la creación de una propuesta que permita abordar desde una perspectiva holística estas situaciones que se encontraron en las y los jóvenes las cuales influyen determinadamente en la conformación de la identidad, de modo que se busque un desarrollo óptimo de los mismos mediante el fomento de las colectividades.

**CAPÍTULO VI.**  
**SOCIEDAD COOPERATIVA CULTURAL JUVENTUD GUERRERA**  
**S. C. DE R. L.**

**UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE TRABAJO SOCIAL COMO ALTERNATIVA PARA EL  
DESARROLLO INTEGRAL DE LAS Y LOS JÓVENES MEDIANTE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA.**

En este capítulo se expondrá de manera muy detallada la propuesta de intervención que hemos generado en respuesta a las diferentes situaciones que vive la población joven de la colonia Guerrero, siendo esta la “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*”, misma que girará en torno a la formación e instauración de una cooperativa cultural hecha por jóvenes para trabajar con jóvenes.

Esta cooperativa desarrollará 2 actividades fundamentales (las cuales tienen múltiples tareas en su que hacer), la primera es en torno a la intervención de Trabajo Social con las y los jóvenes de la colonia Guerrero, donde principalmente se trabajará en función de la transformación de las situaciones que viven y que determinan su identidad, esto mediante la optima aplicación de la filosofía cooperativa la cual se encarga de fomentar en los socios la creación de colectividades para perseguir un objetivo en común, esto debido a que en la realidad encontrada en campo las y los jóvenes de la colonia Guerrero no desarrollan una identidad colectiva (de manera conciente) que sirva como base para orientar un desarrollo humano integral y con una mejor calidad de vida.

La segunda actividad que realizará la “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*” será en torno a la enseñanza e instrucción de las y los jóvenes en las diversas manifestaciones artísticas (entre las que se encuentran la música, el dibujo, el baile, la literatura entre otras), esto debido a que mediante las entrevistas aplicadas y el estudio de las mismas, se encontró que las actividades que más divierten a la población joven de la colonia Guerrero son en torno a expresiones artísticas de diversa índole.

Por ello es importante que el trabajo con las y los jóvenes de la colonia Guerrero se enfoque hacia lo antes mencionado, nos obstante consideramos importante promover la visión prospectiva en la población joven de la colonia Guerrero, por ello además de instruir a las y los jóvenes en las diversas expresiones artísticas, se buscará la producción y venta del material creado por la población, de modo que (además de trabajar en la transformación de las situaciones vividas con la aplicación de la filosofía cooperativa, encaminado las acciones hacia sus principales intereses de expresión) consideren a la cooperativa como un proyecto a mediano o largo plazo en el cual puedan trabajar haciendo lo que más les gusta y obteniendo ingresos económicos.

Habiendo explicado lo anterior, es necesario mencionar que para facilitar la presentación de esta propuesta será necesario desarrollarla en dos partes, en donde primeramente se expondrá la intervención de Trabajo Social, y

posteriormente se desarrollará el apartado relativo a la administración e instauración de la cooperativa.

## **V.1 Primera parte: Intervención de Trabajo Social.**

### **1) Denominación del proyecto.**

La Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera, es una alternativa de proyecto productivo cooperativista para el desarrollo integral de las y los jóvenes de la colonia Guerrero.

#### **1.1) Naturaleza del proyecto.**

A través del abordaje de las diferentes categorías de análisis (machismo, violencia, identidad y prospectiva) que serán consideradas como situaciones sociales que viven las y los jóvenes de la colonia Guerrero y en relación a que el profesionista de Trabajo Social tiene la formación necesaria para proyectar, innovar y desarrollar propuestas de intervención, es que surge el proyecto de constituir una cooperativa, que es una forma de organizar empresas con fines económicos y sociales, donde lo más importante es trabajar en común para lograr un beneficio. Se diferencia de otro tipo de empresa en que es más importante el trabajo de los asociados y el desarrollo integral de los mismos antes que el dinero que aportan. Esta estará integrada inicialmente por profesionistas de diversas áreas que sustenten el trabajo administrativo de instauración y promoción.

Esta propuesta tiene como principal finalidad generar un espacio de expresión artística para las y los jóvenes de la colonia Guerrero puesto que, durante las entrevistas hechas en el trabajo de campo, las y los informantes manifestaron interés particular por las actividades artísticas resaltando el baile, la música, la literatura, la actuación y la pintura. Por otra parte se fomentará la aplicación y cumplimiento de la filosofía cooperativa (valores y principios) que permitirá que la población joven tenga las herramientas necesarias para incidir directamente en la transformación de los escenarios antes mencionados, convirtiéndose a largo plazo en un sujeto social capaz de incidir directamente en sus esferas sociales (familia, amigos, trabajo u otros) para modificar las situaciones antes mencionadas, de tal manera que le permita beneficiarse de una mejor calidad de vida tanto individual como colectivamente, así como un desarrollo integral.

Finalmente, mediante el trabajo cooperativo las y los jóvenes podrán satisfacer una necesidad económica-laboral, que del mismo modo es una situación adversa a la que se enfrentan hoy en día (tal como se abordó en el capítulo 3 y 4, y que fue reafirmado en el trabajo de campo); de igual forma con base en el quehacer interno de la empresa social para con los socios, éstos tendrán la capacidad de diseñar una plan de vida prospectivo que les permita visualizar y trabajar por el alcance de un futuro deseable.

## 1.2) Descripción del Proyecto.

La siguiente propuesta se deriva del trabajo de campo, donde se entrevistó a 6 hombres y 6 mujeres jóvenes y que tras el análisis de los discursos relacionados con las teorías propuestas su realidad social, se presentaron particularidades específicas que conforman su identidad; las cuales son:

- a. Machismo: Tras las revisiones teóricas y de los discursos de la población es posible advertir que esta manifestación regida por el sistema sexo-género impulsa la representación social del poder del hombre sobre la mujer y con ello un sin fin de manifestaciones psicológicas, sociales y culturales; mismas que devienen de la sociedad, misma que es regida bajo el mismo sistema donde quienes ostentan el poder y el control de la misma son los hombres; así de manera tácita y/o inconsciente se aprueban y reproducen las manifestaciones que deben aprobar los niños que se integran a la sociedad de modo tal que éstos, cuando llegue el momento de sumarse definitivamente en el sistema social sean capaces de reproducirlo y mantenerlo.

Por otra parte las mujeres, dentro de una sociedad reproductora de esta ideología y comportamiento, son educadas bajo estos patrones establecidos, de tal manera que los hacen inherentes a su modo de vida sin cuestionarlo, y tras haberlo aprendido son ellas mismas quienes lo enseñen en conjunción con las actividades del padre, a los hijos varones y sus hijas.

En estas situaciones la familia tiene un papel fundamental, ya que es ésta la primera esfera social a la que se pertenece y por lo tanto donde se enseñan y aprenden estas manifestaciones; poniéndolas en práctica en las relaciones hermano-hermana con aprobación de la madre cuando las actividades se refieren a que las hijas atiendan y satisfagan necesidades a los hijos, y con aprobación del padre cuando los hijos tienen más derechos y libertades que las hijas.

Así, a lo largo de este análisis sobre el tema del machismo, se distinguió en algunos casos que las y los jóvenes de la colonia Guerrero la aprenden y reproducen, lo que demanda la búsqueda de igualdad y respeto hacia la parte afectada ya sea mujeres (en su mayoría) u hombres.

- b. Violencia: Tras remitirse a las propuestas teóricas de varios autores y los discursos de los y las entrevistadas en la colonia Guerrero es posible concluir que la violencia es una actitud y manifestación que es utilizada para varios fines por esta población, no obstante ésta es aprendida y reproducida de manera cíclica ya que aquella persona que vive situaciones de humillación, falta de comunicación, golpes,

abandono, desamparo, etc., en un futuro posiblemente se convertirá en una persona que sea victimaria de otros, obligándolos a vivir las mismas situaciones, hecho que traerá como consecuencia una reproducción de tal situación.

Por lo tanto es posible decir que la familia influye de manera directa y significativa en el aprendizaje de la violencia de los y las jóvenes, ya que es ésta la primera esfera social donde una persona comienza a establecer vínculos con otros, no obstante también es importante la participación del contexto de desarrollo puesto que si éste presenta las características necesarias para que se reproduzca la violencia, aquellas situaciones serán expresadas en las relaciones cotidianas, las cuales serán cada vez más interiorizadas a tal grado que esta actitud y manifestación sea considerada como algo común e inquebrantable.

Asimismo, la influencia de la sociedad mediante fenómenos como la exclusión, la marginalidad, la imposición de sistemas económicos que fomentan la competitividad desleal y con el fin de la explotación, generan en los y las jóvenes sentimientos de desamparo y abandono que traen como consecuencia el reforzamiento de las actitudes aprendidas en la niñez dentro de la familia.

No obstante es importante destacar que algunos autores comentan que este fenómeno es innato al ser humano puesto que se presenta como parte del desarrollo de la humanidad, asimismo mediante los procesos hormonales (como la testosterona en el caso de los hombres), sin embargo es apelable que mediante la inteligencia, la comunicación, el diálogo, la aceptación de las manifestaciones de cariño (sin importar el género), la introspección, así como los cuestionamientos y análisis pertinentes de cada individuo, es posible que esta actitud deje de formar parte de la cotidianidad en la que se desenvuelven las y los jóvenes.

- c. Identidad individual y colectiva: La identidad de la población joven en la colonia Guerrero se construye con mayor fundamento en lo individual que en relación a lo social, esto es visible desde el momento en que no manifiestan (en la mayoría de los casos abordados) objetivos específicos con los cuales se busque su desarrollo integral y el bien comunitario por los cuales crear una identidad, fundando sólo colectividades en las que comparten una actividad sin profundizar en las relaciones sociales.

No obstante, tras profundizar en el estudio de los argumentos dados por la población entrevistada y habiéndose instruido en las propuestas teóricas de autores que escriben sobre identidad colectiva y social ha sido posible percatarse que la identificación individual está estrechamente relacionada con la colectiva-social que está en la relación con el grupo o comunidad, es decir de múltiples pertenencias

que existen en el contexto, como la familia, que siendo la primer esfera donde un individuo comienza a socializar y por ende percatarse de que el mundo no gira en torno a la satisfacción de sus necesidades, sino que por el contrario, es una parte del sistema social donde esencialmente cumple con un rol, además de la colonia Guerrero, misma que es considerada para diversos autores como la génesis de la identidad colectiva, la que se encuentra esencialmente en el territorio.

Por lo tanto, en los y las jóvenes de la colonia Guerrero existe tanto la identidad individual como la colectiva a pesar de que esta última no sea concientemente reconocida por los y las actores de los cuales se habla.

- d. Prospectiva: Sabiendo que la prospectiva, definida de manera sencilla como las acciones concientes que se deben realizar tras un estudio de la historia y las situaciones vividas en el presente, para formular concientemente las actividades necesarias para crear y construir un futuro deseable y seguro, es necesario que los y las jóvenes sean preactivos y proactivos para crear su propio futuro.

De este modo los y las jóvenes de la colonia Guerrero manifiestan ciertos indicios de prospectiva en sus discursos, éstos tendientes a la preparación académica así como a las necesidades y satisfactores que desean alcanzar. No obstante antes de visualizar esto es necesario que ellos y ellas den un paso atrás de modo tal que antes de visualizar sus necesidades y satisfactores que desean cumplir, sean capaces de mirar qué deben hacer para que ello suceda, esto se logrará como lo proponen los mismos teóricos: mirando a lo lejos lo que se quiere obtener, mirando hacia lo ancho para saber cuáles son las posibilidades reales existentes, analizando en profundidad su situación y los quehaceres que son necesarios para alcanzar el deseo que se tiene, y finalmente correr riegos y pensar en su persona, no obstante esto no es suficiente, puesto que necesitan una dirección que los oriente satisfactoriamente hacia su objetivo el cual debe ser claro, de tal modo que no fracasen en su camino.

Por otra parte, las revisiones documentales, las observaciones en campo y algunas entrevistas también arrojaron que la situación económica de esta población no es la idónea para la satisfacción de sus necesidades, debido a que no son partícipes de un empleo o acción remunerativa que les permita tener una perspectiva económica más amplia.

De acuerdo a lo expuesto la propuesta de la creación de la “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*”, S. C. de R. L. tiene los siguientes objetivos y características:

### 1.3) Objetivo general:

Fomentar la creación de escenarios alternativos para las y los jóvenes de la colonia Guerrero, que permitan generar perspectivas de la importancia de las identidades colectivas para el desarrollo integral, mediante la creación de una cooperativa.

### 1.4) Objetivos específicos:

- ♣ Conformar un equipo de trabajo interdisciplinario para construir la estructura fundamental de la cooperativa mediante una convocatoria a profesionistas de diversas áreas que compartan los intereses.
- ♣ Instruir a las y los jóvenes (asociados y no) en referencia al trabajo cooperativo, rescatando la importancia del valor de la colectividades en función de un bien común, desarrollando en ellos nuevos imaginarios sociales que persigan un desarrollo integral.
- ♣ Capacitar a las y los jóvenes (asociados y no) de la colonia Guerrero en alguna o varias de las diferentes expresiones artísticas con la finalidad de que obtengan la formación adecuada para comercializar sus proyectos en diferentes espacios, lo que les garantizará ingresos económicos.

### 1.5) Beneficiarios.

- ♣ Jóvenes de 12 a 29 años que residan de la colonia Guerrero
- ♣ Jóvenes artistas de 12 a 29 años que residan de la colonia Guerrero

### 1.6) Productos.

- ♣ Talleres.
- ♣ Cursos.
- ♣ Eventos culturales
- ♣ Ventas de obras artísticas.
- ♣ Asesorías de proyectos productivos de índole cultural.
- ♣ Gestión institucional en la rama cultural.
- ♣ Fomento y difusión de la realización de actividades de carácter educativo-cultural.

### 1.7) Localización física y cobertura espacial:

Limites espaciales (a corto plazo de 3-5 años): El establecimiento de la cooperativa será en la colonia Guerrero, mientras que su cobertura inicialmente será sólo para el Distrito Federal y el Área Metropolitana.

Limites temporales: La duración de la sociedad es por tiempo indefinido a partir de la firma del acta constitutiva, entre tanto que el lapso de tiempo para la formación y consolidación de los artistas estará sujeto a las aptitudes de los mismos.

En el caso de los cursos de verano tendrán la duración de tres meses.

#### 1.8) Perfil de la población:

Jóvenes de 12 a 29 años, Jóvenes artistas de 12 a 29 años que residan de la colonia Guerrero.

En el caso particular para pertenecer a la cooperativa, el perfil tendrá que ser de acuerdo a los lineamientos de la Ley General de Sociedades Cooperativas, de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social así como de la misma Empresa Social.

En el caso de ser menores de edad que deseen participar en el proyecto, éstos serán considerados como estudiantes de los cursos, con la posibilidad de que al cumplir la mayoría de edad puedan integrarse como socios en la sociedad cooperativa.

Por los anteriores hechos es que se plantea el diseño y desarrollo de una empresa social que tenga como propósito:

- ♣ Tener elementos que respalden el desarrollo de capacidades y habilidades artísticas en ellas y ellos.
- ♣ La búsqueda del crecimiento y progreso prospectivo y holístico de las y los jóvenes de la colonia Guerrero, y
- ♣ A partir del trabajo cooperativo y fomento de colectividades transformar los elementos identitarios (como el machismo, la violencia, la individualidad y la falta de prospectiva) que los caracterizan.

## **2) Intervención de Trabajo Social en la Cooperativa.**

Para desarrollar satisfactoriamente la intervención a través de la cooperativa en las situaciones que viven las y los jóvenes es necesario plantear el trabajo a partir de dos enfoques, uno primero que satisfaga la necesidad laboral de esta población y que será a partir de la capacitación e instrucción acerca de las expresiones artísticas que ellos deseen hacer bajo la supervisión de profesionales de las diferentes áreas artísticas, con la finalidad de lograr trabajos de calidad capaces de ser comercializados teniendo así un ingreso propio.

El segundo enfoque de este trabajo incidirá directamente en la transformación de las situaciones identitarias a través de la aplicación de la filosofía cooperativa que busca principalmente desarrollar en la persona el valor de la cooperación, la igualdad, la justicia, el respeto y el trabajo conjunto, asimismo es un centro de formación y fortaleciendo los valores humanos, sociales, de colectivo y del trabajo cooperativo, esto mediante la aplicación constante de los valores y principios cooperativistas que estará a cargo de la Comisión de Educación que es parte de la estructura organizacional de la Cooperativa, los cuales son los siguientes:

#### Valores Cooperativos:

- a. Autoayuda y responsabilidad por sí mismo: Este valor concibe a la cooperación como la unión de esfuerzos de todos y cada uno de los asociados, sin permitir la existencia del parasitismo o el paternalismo paralizante.

Autoayuda cooperativa es la acción y el resultado del esfuerzo de los asociados por colaborar al beneficio de todos. Sólo pueden tener derecho a gozar de la contribución todos aquellos que realicen su propia contribución. Se debe ser solidario a la vez que se recibe solidaridad de los demás.

El cooperativismo mejora las posibilidades de las personas al darles poder y control sobre sus metas por medio de alternativas de mejoramiento económico que permiten disminuir los costos de su progreso y administrar la organización que atiende sus necesidades.

- b. Solidaridad: La solidaridad es entendida como la parte que integra a los asociados para lograr sus objetivos comunes, haciendo que a través de la unión de esfuerzos y capitales formen parte de una empresa que ayuda a todos.

La solidaridad igualmente comprende el sentir respeto por los asociados e interés para que todos unidos y en cooperación resuelvan sus problemas, cumpliendo los compromisos que permiten a la cooperativa desarrollar actividades.

- c. Democracia cooperativa: Las cooperativas son organizaciones gestionadas democráticamente por los asociados, quienes participan activamente en la fijación de sus políticas en la forma de decisiones.

Por lo tanto hombres y mujeres son sujetos de ser elegidos, representar y gestionar las cooperativas, asimismo ser responsables ante los demás socios, quienes por igual tiene derecho de voto (un asociado, un voto).

- d. Igualdad: Igualdad en los derechos frente a la cooperativa, en el principio de un voto por asociado, por lo tanto es la capacidad de elegir así como en la de ser elegido. Los asociados tienen derecho a participar, a ser informados, a ser oídos, y a ser involucrados en las decisiones manteniendo equidad de género.
- e. Equidad: Es el reconocimiento práctico del esfuerzo solidario de los asociados, quienes tienen derecho a recibir de la cooperativa servicios en proporción con su propio esfuerzo y contribución, sin solicitar favores especiales o privilegios.
- f. Autonomía: Las cooperativas son organizaciones autónomas, gestionadas por sus asociados. Si hacen acuerdos con otras organizaciones incluidos los gobiernos, o si se consiguen capitales de fuentes externas, lo hacen en términos que asegure el control por parte de sus asociados y mantengan su autonomía cooperativa democrática.
- g. Integración: La integración o ayuda entre cooperativistas es una extensión natural y útil de la filosofía cooperativa fundamental, de asociarse por mutuo beneficio. De este modo se puede avanzar más rápida y eficazmente en el proceso de crecimiento empresarial e incluso traspasar las fronteras para proyectarse internacionalmente.

#### Principios Cooperativos.

- a. Adhesión voluntaria y abierta.
- b. Gestión democrática por parte de los asociados.
- c. Participación económica de los socios.
- d. Autonomía e independencia.
- e. Educación, capacitación e información.
- f. Cooperación entre cooperativas.
- g. Compromiso con la comunidad.
- h. Promoción de la cultura ecológica.

Dicha información es propia del cooperativismo que permite a las comunidades y grupos humanos participar para lograr un bien común, y fue retomada de los cuadernillos del Curso Básico del Cooperativismo elaborado por el grupo de práctica institucional de la Escuela Nacional de Trabajo Social 1910 en conjunción con la Unión de Sociedades Cooperativas de Actividades diversas del Distrito Federal.

Dentro del trabajo que se realice se promoverán otros valores y principios que integran nuestra doctrina tales como:

Valores:

1. La Excelencia que formará parte de los valores puesto que es el medio para brindar satisfacción tanto a los socios como a los clientes.
2. La Ética pues a través de ella el desempeño de las actividades adquirirán sustento, sentido y profesionalismo.

Principios:

1. La Creatividad que es un ingrediente que brinda innovación a las acciones, que permiten brindar nuevas propuestas artísticas para el beneficio de las expresiones.
2. La Imaginación que es un principio que evoca tener nuevas ideas y proyectos en pro de la creación generando nuevas manifestaciones.

En este sentido se considera necesario proponer una intervención, en tres momentos de la siguiente manera:

- ↪ Corto plazo a través del Curso básico de Cooperativismo.
- ↪ Mediano plazo haciendo uso de Técnicas de Sensibilización, y
- ↪ Largo plazo mediante la propuesta de Estrategias y Acciones específicas.

Primeramente los contenidos del curso básico de cooperativismo serán de la siguiente manera:

2.1) Intervención a corto plazo.

**Nombre:** “Curso básico de cooperativismo”.

**Población Objetivo:** Las y los jóvenes que se integren como socios a la Cooperativa, así como los que sólo sean partícipes de talleres y cursos en el mismo.

**Ubicación:** Instalaciones de la “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera*”.

**Duración:** Para las y los jóvenes que se integren como socios el curso será desarrollado en 8 sesiones en un periodo de 3 meses, mientras que para la población que no lo sea se realizará en un periodo de 6 meses o dependiendo de la duración de curso o taller que tomen.

**Objetivo General:** Desarrollar los valores y principios cooperativistas así como formar y fortalecer los valores humanos y sociales, mediante la enseñanza y práctica de la filosofía cooperativa.

**Cuadro 29.**  
**Primera Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Autoayuda y responsabilidad por sí mismo**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Presentación del expositor y estudiantes	Conocer los participantes de la sesión	10-15 minutos.	Expositiva	Ninguno	Expositor (dirigir) y Asistentes
Aprendizaje lúdico del valor a exponer.	Desarrollar la confianza y responsabilidad de cada uno de los participantes, viéndose no como individuos sino como un sistema de trabajo que funcione en conjunto.	30 minutos	La teja	Grabadora, CD´ S, 1 teja (constituido por un costal pequeño lleno de semillas)	Todos los presentes
Reflexión de la actividad anterior. Redacción de las ideas en una tarjeta y exposición	Reflexionar acerca de la importancia del trabajo en equipo	20 minutos	Reflexión y Exposición	Tarjetas y lápices	Todos los presentes
Desarrollo de la conclusión a partir de las ideas de los estudiantes y exposición.	Concluir la sesión a partir de las aportaciones de los estudiantes	10 minutos	Expositiva	Pizarrón y plumones	Expositor
Autoevaluación	Construir el primer documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 30.**  
**Segunda Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Solidaridad**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Campamento	Conocer la importancia de la solidaridad.	2 días	Propias del campismo.	Propias del campismo.	Socios fundadores, alumnos y especialista en campismo.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

\* Después del campamento, en una sesión posterior los participantes reflexionarán sobre lo sucedido rescatando las acciones solidarias, así como construir el segundo documento del compendio final de la filosofía cooperativista.

**Cuadro 31.**  
**Tercera Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con los valores cooperativos de la **Democracia Cooperativa e Igualdad**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Recorrer las instalaciones de la cooperativa y enlistar pendientes.	Identificar tareas a realizar en beneficio de la cooperativa	20 minutos	Recorrido y Observación	Cuadernos y plumas	1 Facilitador
Establecer equipos de trabajo	Encaminar a cada equipo a una actividad determinada	7-10 minutos	Numeración	Ninguno	Estudiantes
Debate sobre la actividad de preferencia	Delegar responsabilidades	15 minutos	Debate	Ninguno	Estudiantes y facilitador
Elección de representantes	Lograr de los integrantes de cada equipo elijan democráticamente al representante	10 minutos	Elección	Ninguno	Estudiantes y facilitador
Ejecución de acciones.	Realizar los trabajos con base en la autoayuda, responsabilidad y solidaridad.	Es relativo	Según la actividad.	Según la actividad	Todos los estudiantes.
Autoevaluación	Construir el tercer documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

\* Después de los trabajos, en una sesión posterior los participantes tomarán los acuerdos necesarios para regular la temporalidad de las tareas efectuadas.

**Cuadro 32.**  
**Cuarta Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Igualdad**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Cambio de roles	Sensibilizar sobre las situaciones cotidianas de viven cada sexo/género.	40 minutos	Sociodrama	Materiales de teatro	Tallerista y estudiantes
Crítica de los o las observantes Del sociodrama	Denotar la importancia de las actividades de cada sexo/género	15 minutos	Enjuiciamiento	Ninguno	Tallerista y estudiantes
Cierre	Concluir la sesión a partir de las aportaciones de los estudiantes	15 minutos	Reflexión	Pizarrón y plumones	Tallerista y estudiantes
Autoevaluación	Construir el cuarto documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

\* Para los fines de atención a la situación de género que se vive por los y las jóvenes de la colonia Guerrero, en ésta sesión se abordará temáticas respecto a dicho tema.

**Cuadro 33.**  
**Quinta Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Equidad**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Fiesta	Convivir	1:30 hrs.	Fiesta	Grabadora, CD' S, comida, bebidas, etc.	Todos los participantes al curso y socios.
Explicación	Manifiestar que la actividad se realiza en reconocimiento del trabajo y compromiso de los y las estudiantes		Reflexión		
Autoevaluación	Construir el quinto documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

\* Esta actividad será en función del compromiso y trabajo de los y las jóvenes

**Cuadro 34.**  
**Sexta Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Autonomía**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Exposición	Dar a conocer la concepción de la autonomía	15 minutos	Expositiva	Pizarrón y plumones	Facilitador.
Proyección de película	Conocer y analizar la importancia de la autonomía en beneficio de la cooperativa y del quehacer cotidiano.	1:45 hrs.	proyección	Televisión, DVD y película (el cavernícola)	Facilitador y estudiantes.
Reflexión.	Analizar y reflexionar sobre el valor de la autonomía a partir de la proyección.	20 minutos	Lluvia de ideas	Pizarrón y plumones	Facilitador y estudiantes.
Autoevaluación	Construir el sexto documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 35.**  
**Séptima Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con el valor cooperativo de **Integración**, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Visita y recorrido de las instalaciones de una cooperativa consolidada.	Conocer la importancia del valor de la integración en una cooperativa consolidada.	5 hrs.	Visita	Autobús, identificaciones, viáticos	Socios fundadores, estudiantes y representantes de la cooperativa anfitriona.
Reflexión.	Analizar y reflexionar sobre el valor de la integración a partir de la visita.	20 minutos	Lluvia de ideas	ninguno	Socios fundadores y estudiantes.
Autoevaluación	Construir el séptimo documento del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 36.**  
**Octava Sesión del “Curso Básico de Cooperativismo”.**

**Objetivo:** Propiciar procesos de familiarización con los principios cooperativos como: adhesión voluntaria y abierta, gestión democrática por parte de los asociados, participación económica de los socios, autonomía e independencia, educación, capacitación e información, cooperación entre cooperativas, compromiso con la comunidad y promoción de la cultura ecológica, encaminado al aprendizaje de éste para que sea utilizado en la cooperativa y el quehacer cotidiano.

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica Didáctica</b>	<b>Recursos Materiales</b>	<b>Recursos Humanos / Función.</b>
Presentación del o la tallerista ante el grupo.	Dar a conocer el objetivo del taller	5 minutos	Expositiva	Pizarrón y plumones	Tallerista y estudiantes.
Exposición	Reconocer los principios cooperativista a partir del conocimiento de los valores	45 minutos	Expositiva	Retro-proyector, computadora, CD' S, etc	Tallerista y estudiantes.
Desarrollo de la conclusión a partir de las ideas de los estudiantes y exposición.	Concluir la sesión a partir de las aportaciones de los estudiantes	10 minutos	Expositiva	Pizarrón y plumones	Expositor
Autoevaluación	Construir la primera parte del compendio final de la filosofía cooperativista	10 minutos	Redacción	Libretas y bolígrafos	Estudiantes

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

Habiendo expuesto lo anterior es preciso considerar que esta propuesta es de inducción a la filosofía cooperativa (enunciado con anterioridad), es posible que se considere *a priori*, no obstante es importante decir que las acciones que se han plasmado van enfocadas principalmente hacia la transformación de las situaciones que viven los y las jóvenes de la colonia Guerrero, razón por la cual la intervención tendrá una doble intención, es decir atendiendo la filosofía cooperativista que es fundamental en el quehacer de los socios, asimismo estos valores serán los cimientos para encaminar la construcción de una persona con una mejor calidad de vida.

Por lo tanto para dar continuidad al proceso de transformación de las situaciones vividas por las y los jóvenes, será indispensable evaluar los resultados de las acciones utilizadas en el “*Curso Básico de Cooperativismo*”, para ello serán necesarias la participación de los socios fundadores así como de los talleristas, de modo que se serán valoradas todas las situaciones vividas durante el curso con la finalidad de percibir las debilidades del grupo, mismas que servirán para establecer las intervenciones posteriores de mediano y largo plazo.

No obstante se proponen las siguientes técnicas de trabajo como parte de la intervención a mediano plazo, mismas que se enfocan a la sensibilización, considerando su utilidad a partir de las debilidades que se encuentren en las y los jóvenes recién incorporados a la cooperativa, las cuales serán flexibles pero servirán como base fundamental de trabajos posteriores.

## 2.2) Intervención a mediano plazo

### a. Cuéntame.

Objetivo: Fomentar la comunicación asertiva entre los y las socias de la cooperativa para reconocer la socialización como herramienta efectiva para la trasmisión de mensajes reflexionados en grupo.

Descripción:

- ✎ Explicar al grupo el objetivo de la técnica.
- ✎ Solicitar a tres o cuatro participantes que salgan del aula, permaneciendo cerca para ser llamados posteriormente.
- ✎ Contar alguna experiencia vivida en la cooperativa durante la semana, solicitando la mayor atención de los presentes pues uno de ellos contará lo transmitido a los ausentes, participación que no será auxiliada por el grupo.
- ✎ Antes de comenzar la socialización se determinará un responsable que lleve la crónica de lo que se está exponiendo.
- ✎ Elegir a uno de los miembros del grupo que será responsable de comentar la socialización a uno ausentes.

- ✎ Pedir al que estaba ausente que cuente lo mismo a otro que será llamado, y así sucesivamente hasta que todos los que no estaban en el grupo sepan la historia.
- ✎ El último participante que escuchó, lo sucedido se le pedirá que lo cuente al grupo inicial, su relato será confrontado con la historia original.
- ✎ Al final se reflexionará sobre los objetivos de la técnica y el tipo de mensajes que se puede extraer de la misma para su aplicación en el vivir cotidiano (escuela, cooperativa, familia, amigos, etc.).

b. Panel de empatía.

Objetivo: Obtener un conocimiento amplio de los socios más allá de las formas habituales.

Descripción:

- ✎ Explicar los objetivos de la técnica.
- ✎ Solicitar a los socios que se observen sin conversar durante un momento, eligiendo mentalmente una pareja del sexo opuesto a quien no se conozca bien.
- ✎ Todos los participantes serán formados en pareja, no obstante si el grupo es impar podrán existir tríos.
- ✎ El facilitador determinará la cantidad necesaria de tiempo efectivo para cada grupo, posteriormente explicará a los equipos que disponen de X tiempo para presentarse con el resto del grupo, cada miembro deberá hacerlo.
- ✎ Al término del tiempo determinado el facilitador pedirá a los equipos que se unan a otro, una vez hecho esto el participante A de un equipo presentará al participante B del mismo, asimismo el otro equipo. Este ejercicio se efectuará dependiendo de la cantidad de participantes.
- ✎ Después de las presentaciones se deberán exponer nuevas cuestiones de cada participante lo que ampliará la visión de los mismos al interior del equipo formado.
- ✎ Terminada las participaciones cada grupo recibirá material necesario para crear una figura abstracta que represente a cada miembro del equipo.
- ✎ Finalmente el plenario será expuesta cada figura donde cada miembro explicará con qué se identifica. Cada equipo recibirá preguntas de los otros participantes enfocadas a un miembro determinado de los expositores donde se buscará conocer cómo es, cómo actúa en determinada situación, como piensa, etc.

c. Historia existencial.

Objetivo: Sensibilizar sobre la importancia de la planeación prospectiva en la vida.

Descripción:

- ✎ Se les pedirá a los participantes que respondan a las siguientes preguntas amplia y detalladamente de manera personal:

Alrededor de las circunstancias de nacimiento: ¿De qué se han enterado?, lo más grato que recuerdan y lo que no les haya gustado.

A la mitad de los años que tengan vividos: ¿Cuál ha sido una experiencia agradable? y ¿Cuál ha sido una experiencia desagradable?

En la actualidad: ¿Qué es lo que más les gusta y lo que no les gusta?

Pensando en un límite de vida y sacando la mitad de la edad que tiene y la que posiblemente vivan: ¿Qué les gustaría lograr y que les gustaría que no les ocurriera en la vida?

En el momento de morir: ¿Cómo les gustaría morir y como no les gustaría morir?

- ✎ Ya contestadas las preguntas se agruparán equipos y se les indicará que narren sus respuestas al interior haciendo hincapié en que permitan se les realicen preguntas. Al finalizar, reflexionar sobre las respuestas para llegar a conclusiones.

Estas acciones de sensibilización se proponen con fundamento en las situaciones que viven los y las jóvenes determinadas en el trabajo de campo (machismo, identidad individual y colectiva, violencia y prospectiva), mismas que forman parte del proceso de intervención pensado a mediano plazo que se quiere alcanzar, lo cual es la modificación de las situaciones en las que se basa esta propuesta.

### 2.3) Intervención a largo plazo.

Considerando que la transformación de las situaciones ya mencionadas que viven las y los jóvenes forma parte de largos proceso de cambio, aunadas a las anteriores propuestas de intervención, se proponen la intervención a largo plazo mediante diferentes estrategias y acciones las cuales serán utilizadas en todo momento, mismas que estarán sujetas a los resultados de intervenciones anteriores mencionadas en las propuestas a corto y mediano plazo.

## Estrategia:

- ✎ Vínculos con Instituciones que trabajen con cualquiera de las situaciones antes mencionadas para que las y los jóvenes socios las transformen.

Acciones: Por medio de una investigación que realicen los socios fundadores se construirá un directorio de instituciones privadas y gubernamentales que trabajen con las situaciones conocidas para conformar una cartera de organizaciones especializadas que planifiquen y ejecuten los talleres en relación a temáticas sobre machismo, violencia y prospectiva, se trabajarán las sesiones con la población objetivo desde una perspectiva focalizada (un sólo tema) o integral (las temáticas en su conjunto), por lo que se tiene que recurrir a las diferentes profesiones que tengan relación con el tema, para ello:

- ↪ Los socios fundadores de la cooperativa se encargaran de investigar y diagnosticar sobre qué instituciones son afines.
- ↪ Ya reunida la información se conformará el directorio y así vincularse con éstas para poner en marcha las actividades a realizar y actuar en conjunto para planificar y ejecutar los talleres conforme a los contenidos temáticos.
- ↪ Las instituciones se encargarán de brindar los contenidos de las actividades encaminadas a educación, creando de esta manera una visión diferente sobre las relaciones y quehacer cotidiano.
- ↪ Los socios fundadores de la cooperativa igualmente serán participes en la ejecución de los talleres mediante la supervisión, evaluación y seguimiento, para así desarrollar una visión prospectiva.
- ↪ Los talleres se llevarán a cabo cada mes durante dos años, asimismo se realizarán en el desarrollo de las sesiones propias de la cooperativa.

## Estrategia:

- ✎ Trabajar de forma incluyente con la familia de las y los jóvenes socios en referencia a las mismas temáticas con base en técnicas de sensibilización, considerando que ésta institución forma parte fundamental de la determinación de estas situaciones y de su identidad.

Acciones: Esto se llevará a cabo mediante la implementación de sesiones, creadas y ejecutadas por los socios fundadores para ello:

- ⇒ Se adecuarán y fortalecerán los contenidos de las técnicas trabajadas por las instituciones antes mencionadas, dirigidas a los grupos focalizados integrados por las familias de las y los jóvenes ya que son la primera instancia de socialización a la par que son trasmisoras de conocimientos y valores.
- ⇒ Se invitará a las familias de los socios y socias jóvenes personalmente para que participen en las actividades donde se llevarán a cabo las técnicas de sensibilización.
- ⇒ Los participantes directos de las sesiones serán los familiares, no obstante las y los jóvenes en algunas ocasiones también tendrán que asistir y ser copartícipes.
- ⇒ Asimismo, durante dichas reuniones se realizará una invitación a las mismas familias para que formen parte de la cooperativa ya sea como socio o sólo apoyando en ciertas actividades.
- ⇒ Los socios fundadores de la cooperativa serán partícipes en la cumplimiento de las sesiones mediante la ejecución, supervisión, evaluación y seguimiento para así desarrollar una visión prospectiva.
- ⇒ Las reuniones se llevarán a cabo cada mes durante dos años, asimismo se realizarán en el desarrollo de las sesiones propias de la cooperativa.

Estrategia:

- ✎ Formar agentes de cambio con los y las jóvenes socios y sus familias, los cuales tendrán el compromiso de identificar en su colonia a otras personas que viven éstas situaciones para generar procesos de transformación.

Acciones: Promocionar el conocimiento correspondiente para fortalecer las relaciones y modificar las situaciones vividas como el machismo, la violencia, el individualismo y la poca prospectiva, para ello:

- ⇒ Durante el desarrollo de los últimos talleres y sesiones donde sean partícipes las y los jóvenes así como sus familiares, se les hará hincapié sobre la importancia del papel que juegan para que incidan en sus entornos y así se puedan transformar dichas conductas.

- ↪ Asimismo se realizarán sesiones para los y las jóvenes así como sus familiares, donde se desarrolle la importancia que tiene la empatía, buscando una identificación mental y afectiva con otros de su propia colonia que estén viviendo las situaciones antes mencionadas y así puedan incidir en sus realidades.
- ↪ Igualmente, durante dichas reuniones se realizará la propuesta a los mismos participantes para que inviten a otras personas de su colonia (sean o no protagonistas de las situaciones expuestas) para que formen parte de las sesiones.
- ↪ Los socios de la cooperativa serán participes en la cumplimiento de las sesiones mediante la ejecución, supervisión, evaluación y seguimiento, para así desarrollar una visión prospectiva.
- ↪ Las reuniones se llevarán a cabo en los tiempos de las sesiones con los familiares de las y los jóvenes sin tener un límite de tiempo a mediano plazo pues eso dependerá del impacto que se tenga.

#### Estrategia:

- ✎ Realizar actividades recreativas primeramente con las y los socios, en un segundo plano con las familias de los mismos y finalmente en un tercer momento con la comunidad en general, en donde se fomentarán las relaciones sociales no violentas y en colectivo. Apelando al compromiso que tiene la cooperativa con la comunidad la empresa social establecerá vínculos con el gobierno del Distrito Federal que permitan que estas actividades se realicen de manera constante en diferentes ámbitos (principalmente cultural y deportivo).

Acciones con los y las socias: Considerando en primer lugar que la estrategia está enfocada a la necesidad de crear una identidad colectiva de los y las socias con la cooperativa, ésta plantea realizar actividades al interior y al exterior como:

- ↪ Festivales de índole cultural con los integrantes de la empresa social en conjunto con invitados externos del área artística.
- ↪ Excursiones a los estados de la República Mexicana, así como a los festivales culturales que en ellas se realicen.
- ↪ Incurción en los diversos concursos artísticos tanto gubernamentales como privados.
- ↪ Realizar prácticas de campo en el ámbito cooperativo y cultural.

- ⇒ Promover la formación de equipos deportivos para participar en diversos torneos, tanto para los socios de la cooperativa como para la colonia Guerrero.

Las actividades se efectuarán en el último sábado o domingo de cada bimestre según sea éste (salvo lo relacionado con el deporte) o en su defecto serán programadas conforme a los compromisos que tenga la cooperativa u otros.

Acciones con las familias de los y las socias y con la comunidad en general:

En correspondencia al compromiso que tiene la cooperativa con las familias de las y los socios, así como con la comunidad se tiene planteado realizar:

- ⇒ Eventos recreativos con las actividades propias de la cooperativa dirigidas a la población objetivo.
- ⇒ Festivales culturales con artistas externos.
- ⇒ Formar talleres de actividades artísticas (música, danza, teatro, literatura, escultura, pintura y arquitectura) en donde se involucre a la población objetivo que se persigue.
- ⇒ Desarrollar cursos básicos de cooperativismo para quienes decidan iniciar un proyecto afín.
- ⇒ Difundir y promover información sobre cooperativas de producción y/o servicios con el propósito de satisfacer necesidades personales y colectivas.
- ⇒ Llevar a cabo eventos sobre la cultura cooperativa, en donde las empresas sociales expongan y vendan sus productos comercializados por los mismos.
- ⇒ Los socios de la cooperativa serán participes en los eventos ya sea en la ejecución, supervisión y así evaluar para dar seguimiento y desarrollar una visión prospectiva.

Las actividades se efectuarán semestralmente o anualmente según sea el caso o en su defecto serán programadas conforme a los compromisos que tenga la cooperativa u otros.

### Estrategia:

- ✎ En relación a la situación de la prospectiva de la población objetivo, se buscarán vínculos con instituciones académicas u otras, de modo tal que las y los socios tengan la oportunidad de integrarse a estas.

Acciones: Esto se llevará a cabo mediante la vinculación de las y los artistas jóvenes con las diversas instituciones, para ello:

- ↪ Se realizará una investigación que permita identificar los institutos u organismos (a nivel nacional e internacional) afines al quehacer artístico cultural o cooperativo, en donde exista la posibilidad de incorporación o intercambio académico o laboral.
- ↪ Se efectuarán los contactos con las instituciones que se hallan ubicado, para que se realice los posibles procesos de incorporación subsecuentes.
- ↪ Se harán enlaces con los diferentes organizamos que ofrezcan becas académicas y así desencadenar una participación entre las y los socios jóvenes para involucrarlos en la profesionalización de sus proyectos.
- ↪ Crear convenios con las Instituciones vinculadas para que éstas den a conocer sus propuestas mediante un acercamiento con la población objetivo (cara a cara).
- ↪ Los socios de la cooperativa serán participes en el proceso para posteriormente evaluar el mismo y darle seguimiento para desarrollar una visión prospectiva.

Las acciones se efectuaran en el transcurso del año según sea el caso.

### Estrategia:

- ✎ Generar procesos donde se busque fomentar en las y los jóvenes confianza y responsabilidad en las acciones delegadas buscando que se visualicen como protagonistas dentro de las actividades la cooperativa y su cotidianeidad.

Acciones:

- ↪ Se elaborará una investigación-diagnóstico de las y los jóvenes socios para conocer su interés en algunas de las áreas de la cooperativa y así hacerlos participes en la ejecución de las tareas propias de la empresa.

- ↗ Posteriormente los socios fundadores se encargarán de evaluar lo investigado y entonces darles a los y las jóvenes las herramientas necesarias para las tareas a realizar mediante cursos.
- ↗ Los socios fundadores se encargarán de delegar responsabilidades propias de la cooperativa a los y las jóvenes.
- ↗ Asimismo, la capacitación a la población objetivo será una constante para el desarrollo idóneo de las tareas a realizar.
- ↗ Los socios fundadores de la cooperativa serán participes en el proceso proporcionando los contenidos temáticos del curso igualmente se dará un seguimiento y así desarrollar una visión prospectiva.

La formación y delegación de tareas las se efectuará según sea la incorporación de las y los socios a la empresa y conforme a los compromisos y tareas que tenga la cooperativa.

### **3) Fases del proyecto.**

Las fases que regirán la realización del proyecto serán a partir de dos quehaceres fundamentales, el primero es la instauración de la cooperativa (cuyos pasos se puntualizarán posteriormente), el segundo será el trabajo con los jóvenes que se iniciará en un periodo de año y medio después de la instalación de la cooperativa, esto por la necesidad de establecer previamente los cimientos de la empresa social, mismo que se realizará en la fase de ejecución de las actividades que es propia en la conformación de la cooperativa.

Sabiendo que mediante el trabajo de campo en la colonia Guerrero los y las jóvenes viven en un contexto adverso que no les permite desarrollar una identidad colectiva conciente para el desarrollo de un bien y objetivo común, además de que es necesario desarrollar un sentimiento de confianza con los otros, es necesario la planeación de cómo será el acercamiento a la población para comenzar a atraer a aquellos que tengan las aptitudes y actitudes necesarias (en un primer momento) para integrarse al proyecto y sean participes de él, para ello se propone realizar las siguientes acciones:

#### **3.1) Investigación Diagnóstica**

Se elaborará un diagnostico en la zona en relación a la afición, gusto y formación de las y los jóvenes de la colonia Guerrero en las expresiones artísticas como la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura, para conocer quiénes podrán integrarse a los cursos para posteriormente ser asociados, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 37 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

### 3.2) Primer acercamiento con la población objetivo

A partir de los resultados que arroje la investigación-diagnóstica, la cooperativa realizará un evento en la colonia Guerrero para los y las jóvenes con el fin de dar a conocer las propuestas artísticas que se realizan en ella, así como la alternativa laboral que se planea operarse, para ello se efectuarán las siguientes actividades, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 38 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

- ♣ El equipo de trabajo realizará la gestión necesaria con instancias pertinentes para la obtención de los espacios para la realización del evento cultural.
- ♣ Se pondrá en contacto con los grupos artísticos que deseen participar en el festival cultural de la empresa social, por medio del teléfono o por medio de una reunión directa.
- ♣ Se difundirá el evento a través carteles, volantes e invitaciones personales en las diversa Instituciones gubernamentales y privadas que se ubiquen en la colonia Guerrero, en especial con las que trabajen con jóvenes.
- ♣ Se promoverá el festival por medio de visitas domiciliarias y la elaboración de carteles y volantes para difundirlos en los predios de la zona de trabajo.
- ♣ Durante el evento se promocionará y difundirá los talleres, cursos y trabajo que la Cooperativa esté ofertando por medio de volantes, invitaciones verbales y carteles dirigidos a la población joven asistente.
- ♣ En el festival cultural de la Empresa habrá primordialmente exposición y presentación de las diferentes expresiones artísticas, para ello se realizará entre otras cosas conciertos de música, obras de teatro, exposición de pinturas, esculturas, foros de literatura y presentaciones de danza.
- ♣ Al ingreso y durante el desarrollo del evento, se recopilará un directorio de los asistentes para que posteriormente exista posibles contactos.
- ♣ Al mismo tiempo se tendrá un directorio personal para quienes deseen en ese momento ser partícipes del proyecto de la Cooperativa

### 3.3) Convocatoria.

Tras una semana de haber ocurrido el evento, el equipo de trabajo se pondrá en contacto con los jóvenes asistentes al festival cultural por medio del teléfono y así para tener una reunión con ellos.

Al mismo tiempo se realizará la invitación a los y las jóvenes que hayan o no asistido al evento de la empresa para ser parte de la misma por medio de visitas domiciliarias, elaboración de carteles y volantes para difundirlos en los predios de la colonia Guerrero y así fomentar o invitarlos a ser participes de la cooperativa, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 39 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

### 3.4) Inducción a la cooperativa

En la primera reunión de los socios con las y los jóvenes de la colonia Guerrero se presentarán las diferentes propuestas de talleres cursos y el mercado laboral por medio de una breve explicación de los proyectos artísticos así como de lo que es el cooperativismo.

Posteriormente a la primera reunión, se realizarán los procedimientos a seguir con los y las jóvenes que se incorporen a la empresa ya sea como socio o como sólo participante de cursos y talleres. No obstante para quienes se integren como socio a la Cooperativa se les darán a conocer los proyectos y procesos que se tienen realizados, comenzando por los cursos de inducción de la propuesta artística que haya elegido según sea el caso en conjunto con las sesiones de cooperativismo, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 40 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

### 3.5) Formación artística y cooperativista.

La formación artística de los socios y de los que no lo sean, será a través de talleres y cursos específicos de cada una de las expresiones que hayan elegido, impartidos por profesionales de cada área; al mismo tiempo que se promoverá la filosofía (valores y principios) que manejan este tipo de sociedades empresariales, así como sus actividades por medio de los encargados de las diferentes comisiones y otras áreas, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 41 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

### 3.6) Gestión de espacios.

Durante el desarrollo de la formación artística y cooperativista de los socios, la comisión encargada realizará la gestión pertinente para la obtención de los espacios donde se efectuará la venta y/o presentación de las obras y proyectos que realicen los socios y los alumnos de cada taller y curso, esto se desglosará detalladamente en el cuadro No. 42 y su tiempo de ejecución se observará en el cuadro No. 43.

**Cuadro 37.**  
**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, investigación diagnóstica.**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos humanos /función</b>
<b>Investigación Diagnóstica</b>	Conocer de la población joven de la colonia Guerrero a aquellos y aquellas jóvenes que reflejen interés por las diversas propuestas artísticas que se proponen en la cooperativa.	De 3 a 4 meses	Investigación documental. Observación. Entrevistas estructuradas. Codificación de información Análisis. Presentación. Crónicas y minutas.	Papelería en general.	9 Profesionistas:  7 de las expresiones artísticas cuya función será dirigir la estructuración de los instrumentos en lo referente a su especialidad.  1 trabajador social y 1 pedagogo cuya función será dirigir la estructura de los instrumentos de investigación, así como la codificación de información, análisis y la presentación de los resultados.  Para la aplicación de los instrumentos serán necesarios todos los socios fundadores de la cooperativa.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 38.**

**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, primer acercamiento con la población objetivo.**

Actividad	Objetivo	Duración	Técnica	Recursos materiales	Recursos humanos /función
<p><b>Primer acercamiento con la población objetivo</b></p>	<p>Se dará a conocer por medio de un evento las propuestas artísticas que se realizan en la cooperativa, así como la alternativa laboral a la cual la población joven de la colonia Guerrero puede tener acceso al capacitarse en ellas.</p>	<p>2 meses</p>	<p>Técnicas relacionadas a las siguientes actividades:  Gestión. Convocatoria. Publicidad. Evento.</p>	<p>Materiales relacionados a las siguientes acciones:  Gestión Promoción y Difusión del evento. Material técnico en las áreas de audio y video. Material para el acondicionamiento del espacio donde se efectuará el evento. Material de limpieza Material didáctico y el necesario para las actividades propias del evento y aquellas donde se invite y fomente la participación de los asistentes.</p>	<p>Todos los socios fundadores participarán en la realización de las actividades propias para llevar a cabo el evento.  Artistas invitados que mostrarán el trabajo en el cual se pueden capacitar los y las jóvenes que se asocien a la cooperativa así como los que solo sean alumnos.  Personal externo para logística del evento cuya función será proporcionar todo lo necesario para la realización.  Personal de Seguridad.</p>

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 39**  
**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, convocatoria.**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos humanos /función</b>
<b>Convocatoria</b>	Establecer contacto con los jóvenes asistentes al festival, así como realizar una invitación a los que no asistieron al mismo con el objeto de convocarlos a tener una reunión con ellos para invitar e informar de la posibilidad de ser socios de la cooperativa o ser partícipes de los cursos y talleres que en ella se realicen.	1 semana	Llamadas telefónicas.  Visitas domiciliarias.  Técnicas relacionadas a la promoción y difusión.  Exposiciones	Línea telefónica.  Guía Rojí.  Identificaciones.  Papelería en general.  Equipo de sonido y material logístico.	3 socios artistas realizarán los contactos vía telefónica con los y las interesadas.  El trabajador social y el pedagogo en conjunto con 4 artistas realizarán las visitas domiciliarias.  Para la elaboración de los materiales de promoción y difusión será necesario el mercadólogo y el economista y para la distribución de ellos todos los socios fundadores estarán involucrados.  Finalmente la exposición estará a cargo de la Asamblea General.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 40**  
**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, inducción a la cooperativa.**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos humanos /función</b>
<b>Inducción a la cooperativa</b>	<p>Para quienes se integren como socio a la Cooperativa se les dará a conocer los proyectos y procesos que se tienen realizados, comenzando por los cursos de inducción en las sesiones de cooperativismo.</p> <p>Asimismo se realizarán los procedimientos a seguir con los y las jóvenes que se incorporen como participantes en los cursos y talleres.</p>	<p>Para las y los jóvenes que se integran como socios la inducción será en un periodo de 3 meses donde se abordará la filosofía y la inducción a cualquiera de las áreas donde cada socio desee insertarse.</p> <p>Por otra parte, la inducción de los que no serán socios se realizará en un periodo de 6 meses o de la duración de curso o taller que tomen, mismo donde se enfatizará en la importancia y el valor de la filosofía cooperativa en la vida común con el fin de que lleguen a pertenecer a la sociedad cooperativa.</p>	<p>Para ambos casos la técnica utilizada será la de taller y socialización.</p>	<p>Los materiales a usar serán propios de cada taller y asamblea, según sea el caso y la determinación del tallerista y facilitador.</p>	<p>La comisión de educación estará a cargo de la inducción a la filosofía cooperativa. Por otra parte cada una de las comisiones realizarán el trabajo propio para la inserción de cada socio al área elegida.</p>

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 41.**  
**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, formación artística y cooperativista.**

Actividad	Objetivo	Duración	Técnica	Recursos materiales	Recursos humanos /función
<b>Formación artística y cooperativista.</b>	Se comenzará la formación de los socios y de los que no lo sean a través de talleres y cursos específicos de cada una de las expresiones que hayan elegido; al mismo tiempo que se promoverá la filosofía (valores y principios) y actividades cooperativas por medio de los encargados de las diferentes comisiones y otras áreas.	La duración de cada taller será determinada por el artista respectivo de cada área. Por otra parte la educación cooperativa se realizará una vez por semana, (hora y media) de manera constante.	La técnica utilizada para la formación artística y educación cooperativa será la de taller y socialización	Los materiales a usar serán propios de cada taller y asamblea, según sea el caso y la determinación del tallerista y facilitador.	Los siete socios artistas serán los encargados de impartir cada uno de los talleres y cursos a los jóvenes (socios o no) de cada una de las diferentes expresiones.  La comisión de educación estará a cargo de la inducción a la filosofía cooperativa. Por otra parte cada una de las comisiones realizarán el trabajo propio para la formación de cada socio al área determinada.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 42.**  
**Carta Descriptiva de las Fases del Proyecto de Intervención, gestión de Espacios.**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Técnica</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos humanos /función</b>
<b>Gestión de Espacios.</b>	Se efectuarán las gestiones para la obtención de los espacios donde se realizará la venta y/o presentación de las obras y proyectos que realicen los socios y los alumnos de cada taller y curso.	Permanente	Recursos tecnológicos y papelería en general.	Técnicas propias de la Comisión de Administración y Vigilancia.	Socios de la Comisión de Administración, Consejo de Vigilancia y áreas afines.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 43**  
**Cronograma de las Fases del Proyecto de Intervención.**

Actividad	Total de actividades	Unidad de medida	Sesión	Duración	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	
<b>Investigación Diagnóstica</b>	8	Investigación documental.	10	4 horas	*												
		Observación. Entrevistas estructuradas.	21	5 horas	*												
		Codificación de información	14	5 horas		*											
		Análisis.	30	4 horas		*	*										
		Presentación.	14	4 horas			*										
		Crónicas y minutas	60	1 ½ hora	*	*	*										
<b>Primer acercamiento con la población objetivo</b>	4	Gestión.	20	5 horas				*									
		Convocatoria.	15	5 horas				*	*								
		Publicidad.	20	8 horas					*	*							

		Evento.	2	6 horas							*						
<b>Convocatoria.</b>	4	Llamadas telefónicas.	5	4 horas							*						
		Visitas domiciliarias.	5	8 horas							*						
		Técnicas relacionadas a la promoción y difusión.	5	8 horas							*						
		Exposiciones	1	2 horas								*					
		Inducción a la cooperativa	2	Inducción a los socios al cooperativismo y comisiones	60	1 ½ hrs.							*	*	*		
		Inducción a los socios a talleres	* Los horarios serán determinados por los impartidores	* Los horarios serán determinados por los impartidores													
		Inducción a los no socios al cooperativismo y comisiones	120	1 ½ hrs.								*	*	*	*	*	*

		Inducción a los no socios a talleres	* Los horarios serán determinados por los impartidores	* Los horarios serán determinados por los impartidores												
<b>Formación artística y cooperativa</b>	8	Formación cooperativa	Constante	1 ½ hrs.							*	*	*	*	*	*
		Formación: Música. Pintura. Teatro. Escultura. Danza. Literatura. Arquitectura.	* Los horarios serán determinados por los impartidores	* Los horarios serán determinados por los impartidores								*	*	*	*	*
<b>Gestión de espacios</b>	1	Gestión	Permanente	Permanente.							*	*	*	*	*	*

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

De esta manera termina el primer apartado del capítulo, en donde se vislumbra la organización y ejecución de la intervención, en concreto las acciones del quehacer de Trabajo Social; se proseguirá dando paso a la parte administrativa, que de igual forma tiene la misma importancia que esta primera parte ya que de ella dependerá que sea posible llevar a cabo la propuesta, ya que consideramos que es necesario antes de intervenir, crear los cimientos de la “Sociedad Cooperativa Juventud Guerrera”, que afiancen la organización para tener las herramientas necesarias para enfrentar las dificultades de la intervención de modo que la propuesta tenga éxito.

## **V.2 Segunda parte: Los Aspectos Administrativos de la instalación de la “Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero”.**

### **Conformación de la Cooperativa**

En esta segunda etapa de la propuesta de intervención con las y los jóvenes de la colonia Guerrero se abordará lo referente a los aspectos administrativos, mismos que son de igual importancia que la primera parte, puesto que sin el correcto desarrollo de éstas acciones no se tendría bien establecida la cooperativa y el proyecto tendería a fracasar con esta debilidad, por ello la importancia de seguir un proceso bien establecido para la instalación, el cual está basado en el Manual de Planeación y Elaboración de Proyectos de Inversión para la Formación de Cooperativas (2004).

#### **1) La instalación de la cooperativa se basa en las siguientes acciones:**

##### **1.1) Promoción.**

Consistirá en la adquisición de información sobre cooperativas afines al objeto social y del proceso a seguir para constituir la, también se efectuará la convocatoria a las personas consideradas factibles de asociarse (por lo menos 12) que vivan la colonia o que cubran el perfil necesario y que estén interesadas en formar la cooperativa, para lo cual se propone el siguiente formato:

## Formato 1. Convocatoria.

<p style="text-align: center;"><b>Convocatoria</b></p> <p>Lugar: _____, fecha _____</p> <p style="text-align: center;">Presente.</p> <p>De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 11, 12, 13, 14 y 15 de la ley general de sociedades cooperativas, invitamos a usted a participar en la asamblea constitutiva de una sociedad cooperativa de producción, que se realizará el día _____ del mes _____ del año _____ a las _____ horas bajo la siguiente:</p> <p style="text-align: center;">Orden del día</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Lista de asistencia formal de la asamblea constitutiva.</li><li>Instalación de una mesa de debates.</li><li>Acreditación de los presuntos socios.</li><li>Explicación de objetivos, organización y funcionamiento de la sociedad cooperativa.</li><li>Informe sobre trámites y acciones previas</li><li>Acuerdo sobre la constitución de la sociedad cooperativa</li><li>Análisis y aprobación de bases constitutivas de la sociedad.</li><li>Elección de los representantes de los consejos de administración, vigilancia y comisiones.</li><li>Toma de protesta a los miembros electos de los órganos de representación.</li><li>Asuntos generales</li><li>Lectura y aprobación de acta constitutiva</li><li>Clausura de asamblea.</li></ul> <p>Solicitamos su puntual asistencia en: _____</p> <p>Convoca: _____</p> <p style="text-align: center;">García Martínez Abelardo                      Tapia Álvarez Orlado</p> <p>Nota: Esta convocatoria se emitirá con de 7 días de anticipación a la celebración de la asamblea.</p>
---

Fuente: Manual de Planeación y Elaboración de Proyectos de Inversión para la Formación de Cooperativas, 2004.

### 1.2) Formar una Comisión Organizadora.

Radicalará en la conformación de una Comisión Organizadora que debe estar integrada por lo menos de 3 a 5 socios (presidente, secretario y tesorero) la cual será provisional mientras se forma la cooperativa pues su función será solo la de guiar el proceso de la organización.

### 1.3) Buscar Nombre y Objeto Social.

La Comisión indagará nombres y objetos sociales que cumplan con el quehacer de la cooperativa según el artículo séptimo la Ley General de Sociedades Cooperativas, (con la participación de todo el equipo de trabajo) que consiste en:

Objeto Social: Impulsar la generación de autoempleo y empleo colectivo e individual a través de la puesta en marcha de prestación de servicios de actividades y producción de eventos culturales artísticos en el terreno de la música, danza y teatro.

Trabajar en común en la prestación de servicios de venta de obras artísticas en materia de literatura, escultura, pintura y arquitectura.

Proporcionar servicios profesionales de asistencia técnica cultural, asesoría y capacitación en las áreas artísticas de la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y arquitectura.

Organizar, impulsar y realizar cursos, conferencias, talleres, eventos y trabajos orientados a la consolidación y formación de artistas jóvenes en el ámbito cultural de la colonia Guerrero.

Fomentar la realización de actividades de carácter educativo-cultural que apoyen al desarrollo integral de las y los jóvenes de la colonia Guerrero, extendiendo tales servicios a los grupos, comunidades y organizaciones que lo soliciten.

Crear una sección para la planeación, ejecución, gestión y desarrollo de los proyectos productivos, de comercialización y de servicios que tengan constitución cultural, de conformidad con la ley.

Establecer las organizaciones y bases necesarias para la promoción, difusión y producción de expresiones vanguardistas artísticas.

Crear secciones que se consideren necesarias para el cumplimiento del objeto social de la sociedad y en general para el mejoramiento de la calidad de vida y grado cultural de los socios, sus familias y la comunidad.

Obtener en común toda clase de bienes y servicios para satisfacer las necesidades de los socios y sus familiares.

Recibir donaciones, herencias, legados, aportaciones en dinero o especie y aquellos recursos que las instituciones públicas, privadas o personas físicas otorguen por concepto de aportaciones o por deducibilidad de impuestos, para el cumplimiento del objeto social.

1.4) Obtener el permiso en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Cuando se posea el nombre de la empresa, se acudirá a la Secretaría de Relaciones Exteriores para que ésta autorice el mote de la cooperativa con el cual se distinguirá.

1.5) Realizar la Asamblea Constitutiva.

Esta tendrá como fin elegir a la mesa de la Asamblea General por medio de la mayoría votos para posteriormente discutir el proyecto de bases constitutivas, asimismo se elegirán a los representantes que integrarán los Consejos y las Comisiones.

Realizada la Asamblea se acudirá ante la Federatario Público para obtener el “*Acta Constitutiva*” (véase anexo 2) y “*Bases Constitutivas*” (véase anexo 3), en donde se asentarán los datos generales de los socios, las personas electas en los Consejos y Comisiones correspondientes, objeto social, domicilio, representación legal, responsabilidad de capital, aportación de socios mediante el “*Certificado de Aportación*” (véase anexo 4), las actividades, obligaciones y derechos, etc., esto de acuerdo con el Artículo 16 de La Ley General de Sociedades cooperativas.

1.6) Acudir al Registro Público de Comercio.

Ya certificados los documentos, se acudirá al Registro Público de Comercio a inscribir el acta y bases constitutivas de la Sociedad Cooperativa.

Por lo tanto las actividades antes mencionadas, se realizarán de acuerdo a los siguientes cuadros:

**Cuadro 44.  
Conformación de la Cooperativa.**

ACTIVIDAD	LUGAR O INSTITUCIÓN
Convocatoria para la constitución de la Cooperativa	Al interior de la colonia Guerrero, así como en Instituciones Académicas de Nivel Superior, gubernamentales y Privadas
Conformación y formación del equipo de trabajo.	En las instalaciones de la cooperativa en la colonia Guerrero
Obtener el permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la constitución.	Secretaria de Relaciones Exteriores
Realizar el formulario de las bases constitutivas.	En las instalaciones de la cooperativa en la colonia Guerrero
Realizar el registro ante el fedatario público, notario.	Secretaria de Desarrollo Social.
Concurrir a inscribir en el registro público de la propiedad y el comercio	Registro Público de Comercio
Registrar ante la secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Elaboración del Directorio Institucional	En las instalaciones de la cooperativa en la colonia Guerrero
Vinculación con Instituciones.	Instituciones Gubernamentales, ONG'S, Privados, Fundaciones, Cooperativas, Afines al proyecto
Búsqueda de financiamiento al proyecto	Presentación del Proyecto Instituciones Gubernamentales, ONG'S, Privados, Fundaciones, Cooperativas, Afines al proyecto. Ingreso a Concursos de Índole Cultural por parte de los socios a Convocatorias que realicen diferentes Organismos.
Capacitación de personal en los temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Filosofía Cooperativista</li> <li>♣ Organización interna de una cooperativa.</li> <li>♣ Aspectos administrativos</li> <li>♣ Integración Cooperativista.</li> <li>♣ Aspectos pedagógicos.</li> <li>♣ Aspectos Economistas.</li> </ul>	En las instalaciones de la cooperativa en la colonia Guerrero.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 45**  
**Cronograma de la Conformación de la Cooperativa.**

Actividad	Total de actividades	Unidad de medida	Sesión	Duración	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS
Promoción	1	Proceso	Variable	Variable	*					
Formar una Comisión Organizadora.	1	Proceso	1-2	4-6 hrs.	*					
Buscar Nombre y Objeto Social.	1	Proceso	1	2-3		*				
Obtener el permiso en la Secretaría de Relaciones Exteriores.	1	Proceso	Variable	Variable		*	*	*		
Realizar la Asamblea Constitutiva.	1	Proceso	1	4-6 hrs.			*			
Acudir al Registro Público de Comercio.	1	Proceso	Variable	Variable			*	*	*	*

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

- 2) Ejecución de las actividades a realizar: Serán desarrolladas desde el inicio del proceso de instalación incluyendo los puntos 3 y 4.
- 3) Evaluación: Se presentarán los mecanismos de evaluación en el subapartado correspondiente dentro del Plan de Negocios.
- 4) Análisis de riesgo: Se presentará el análisis de riesgo en el subapartado correspondiente dentro del Plan de Negocios

**Nota:** Cabe destacar que a continuación hay algunos datos que no se exponen con exactitud puesto que pertenecen a acciones propias de la instalación física de la cooperativa; así como metodología que pertenece a la revisión y aportaciones teóricas de otras disciplinas.

**Sociedad Cooperativa de producción y prestación de servicios de actividades culturales.**

**“SOCIEDAD COOPERATIVA CULTURAL JUVENTUD GUERRERA”**  
**S. C. DE R. L.**

**PERFIL DE PROYECTO DE INVERSIÓN**

**CONTENIDO:**

- 1. Presentación.**
- 2. Estudio de mercado.**
- 3. Estudio técnico**
- 4. Estudio económico.**
- 5. Aspecto jurídico-administrativo.**
- 6. Estudio ambiental**

## 1. Presentación.

La “Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera” S. C. DE R. L., es una cooperativa de producción y prestación de servicios en referencia a actividades culturales.

1.1) Nombre de la empresa.

“Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera” S. C. De R. L. De C. V.

1.2) Tipo de proyecto y sector de la economía al que pertenece.

Sector de la Economía: Terciario, producción, prestación de servicios y de comercialización.

Tipo de proyecto: Diversificación.

1.3) Nombre del producto o servicio objeto de la producción.

La “Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera” es productora de eventos culturales artísticos en el terreno de la música, danza y teatro, igualmente la producción y venta de obras artísticas en materia de literatura, escultura, pintura y arquitectura hecha por jóvenes.

1.4) Dirección.

No se tiene la dirección exacta, sin embargo se plantea establecerla en la colonia Guerrero.

1.5) Teléfono de la empresa.

Por el momento no se tienen el número telefónico de la Cooperativa, sin embargo se proponen dos que pertenecen a los representantes fundadores:

53175580

56164222

1.6) Nombres de representantes.

García Martínez Abelardo.

Tapia Alvarez Orlando.

### 1.7) Antecedentes y justificación.

Con base en la investigación realizada acerca del tema de la construcción de la identidad individual y colectiva en los y las jóvenes de la colonia Guerrero, se logró conocer de manera amplia las características y circunstancias propias de esta población (machismo, violencia e individualismo) que viven en su cotidianidad en su relaciones con las diferentes esferas sociales (familia, comunidad y sociedad en general). Al mismo tiempo se observó y se reconoció mediante diversos testimonios de la juventud de la colonia Guerrero, que en diversos casos dichas circunstancias causan estragos para su desarrollo y crecimiento originando en algunos de los y las jóvenes posibles frustraciones en su vida. Por esta razón decidimos crear un proyecto productivo con la finalidad de darle respuesta a las situaciones adversas que coexisten entre la población objetivo de la investigación, asimismo, proporcionar una alternativa de empleo para los mismos en el ámbito cultural y con ello eliminar posibles estigmas que se han formado en torno a estas personas como la inexperiencia y la rebeldía, de esta manera despertar capacidades y optimizar sus potencialidades en torno a la creación de la empresa social donde se puedan enriquecer sus identidades, ya que consideramos que éste es un elemento clave dentro del trabajo con jóvenes pues las colectividades son los núcleos donde se construyen las identidades desde el momento en que se busca pertenecer a un grupo social que los reconozca como parte de un todo, a partir de la individualidad.

De esta manera la intervención de las y los Trabajadores Sociales en conjunto con un equipo multidisciplinario de profesionistas van a fungir en la creación de la empresa social, asimismo serán socios y formarán parte de la organización interna de la misma para llevar de manera consistente las tareas que realicen y en consecuencia ser una alternativa de respuesta real a las situaciones percibidas en los y las jóvenes de la colonia Guerrero, lugar donde estarán las instalaciones de la empresa social.

### 1.8) Objetivo general.

Ser una cooperativa que ofrezca, promueva y difunda producciones y obras culturales de calidad en relación a la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura para el fortalecimiento del desarrollo integral cultural y social de los diferentes sectores sociales mediante dos prácticas fundamentales: formar y desarrollar a jóvenes artistas del arte y paralelamente impulsarlos para presentar y vender dichos proyectos que pueden ser obras o actividades.

### 1.9) Objetivos particulares.

- a) Construir una alternativa cultural de calidad.
- b) Solidificar la cooperativa con la identificación de posibles socios y artistas jóvenes que trabajen y apoyen el proyecto.

- c) Gestionar espacios donde se expongan y presenten las propuestas artísticas que se realicen al interior de la cooperativa.
- d) Construir una amplia cartera de propuestas de artistas jóvenes en las ramas del arte mencionadas para cubrir las demandas de diversos sectores sociales.
- e) Despertar interés de la comunidad de la Colonia Guerrero para la participación y realización de actividades culturales en la misma y así que se apropien de ella.
- f) Fomentar las actividades culturales en el Distrito Federal y en la República Mexicana hechas por los mismos jóvenes de la colonia Guerrero.
- g) Promover las carreras profesionales de índole cultural para que sea una alternativa de empleo.
- h) Establecer procesos múltiples para las fuentes de financiamiento y movilización de recursos, mediante la elaboración de proyectos culturales multidisciplinarios dirigidos por jóvenes.

#### 1.10) Metas y acciones.

##### Metas y acciones a corto plazo (3-5 años)

- a) Tener una instalación apropiada en la colonia Guerrero para el quehacer de la Cooperativa.
- b) Que participen y sean socios un grupo de 20 a 30 jóvenes de la colonia Guerrero en las actividades culturales que realice la empresa.
- c) Formar 7 talleres de actividades artísticas (música, danza, teatro, literatura, escultura, pintura y arquitectura) conformado por un grupo de 4 a 6 personas cada uno.
- d) Lograr que 5 instituciones (entre privadas y gubernamentales) abran sus espacios para la exposición y venta de las obras artísticas.
- e) Elaboración de un diagnóstico de la zona en relación a la afición, gusto y formación de las y los jóvenes de la colonia Guerrero por las expresiones artísticas como la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura.

- f) Identificación, integración y trabajo con las y los jóvenes de la zona mediante actividades que fortalezcan sus potencialidades y capacidades artísticas, asimismo promoviendo en ellos la filosofía cooperativa buscando su incorporación como socios.
- g) Distinguir al proyecto como espacio de expresión y formación en beneficio de la comunidad.
- h) Tener una página de Internet del Proyecto Cooperativa Cultural Juventud Guerrero  
[www.cooperativaculturaljuventudguerrera.org](http://www.cooperativaculturaljuventudguerrera.org)

#### Metas y acciones a mediano plazo (6-9 años)

- a) Obtener que 12 instituciones (privadas y gubernamentales) abran sus espacios anualmente para la exposición y venta de las obras artísticas.
- b) Organizar 4 eventos anuales de promoción y difusión de las actividades de la cooperativa dirigidos al público en general.
- c) Lograr la asistencia de 100 personas aproximadamente para las actividades gratuitas programadas.
- d) Lograr la participación de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajen con jóvenes con la finalidad de obtener su apoyo cultural, ideológico y de difusión de las actividades y proyectos que se produzcan en la cooperativa.
- e) Construcción de redes institucionales para la articulación y trabajo con agrupaciones del Distrito Federal, ONG'S, Cooperativas, empresas privadas, nacionales y del extranjero afines al proyecto.
- f) Brindar 8 talleres gratuitos anualmente a la comunidad de capacitación en relación al cooperativismo y a las bellas artes.
- g) Hacer anualmente un concurso para Jóvenes Artistas del Distrito Federal con la finalidad de abrir espacios a esta población y con ello fortalecer mediante la retroalimentación su formación.

- h) Tener una cartera de 20 propuestas artísticas de jóvenes en las ramas del arte mencionadas para cubrir las demandas de diversos sectores sociales.

Metas y acciones a largo plazo (10-15 años)

- a) Establecer un vínculo con las administraciones de diversas universidades o escuelas profesionales para la difusión y conocimiento del proyecto y que sea una alternativa corporativa para realizar el servicio social, prácticas profesionales, así como integrarse laboralmente a la empresa.
- b) Fortalecimiento institucional apuntalados con organismos internacionales

1.10) Participantes del proyecto.

**Cuadro 46.**  
**Participantes del proyecto.**

Nombre	Domicilio	Teléfono	Sexo	Edad
García Martínez Abelardo	1ª Privada de Altamirano #317 col. Loreto San Ángel	56164222	masculino	27 años.
Tapia Álvarez Orlando	Guillermo Prieto # 13 col. 21 de marzo.	53175580	masculino	25 años.

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

## 2. Estudio de mercado.

El estudio de mercado ofrecerá tener una noción clara de la cantidad de consumidores que adquirirán los bienes y servicios que presente la “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera*” S. C. De R. L. De C. V. durante el primer periodo de cinco años, asimismo se brindará los precios para adquisición de las obras producidas.

Los métodos para el estudio de mercado serán en base en primer término, a las fuentes primarias que serán investigaciones de campo en donde se realizarán entrevistas a los clientes potenciales, que serán encausadas a revelar las áreas específicas de interés, además de conocer sus preferencias, puntos de vista, recomendaciones, de igual forma ratificar a los clientes potenciales las particularidades de los bienes y servicios que se están vendiendo y así lo conozcan.

En segundo término, se realizará una investigación con fuentes secundarias, en donde a través de información documental se recopilarán información especializada en materia del mercado cultural actual en relación al objeto social de la Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera, para que se tenga un panorama general.

### 2.1) Tipo de Mercado.

- Corto plazo (3-5 años).
  - a) Mercado local. (en la Delegación Cuauhtemoc).
  - b) Mercado Regional. (ciudad de México y la zona Metropolitana)
- Mediano plazo (6-9 años).
  - a) Mercado nacional.
- Largo Plazo (10-15 años).
  - a) Mercado Internacional.

### 2.2) Área de influencia.

- Corto plazo: Inicialmente se abarcarán las colonias que integran la delegación Cuauhtémoc para a la postre abarcar las otras delegaciones políticas del Distrito Federal, así como los principales municipios de la zona Metropolitana.
- Mediano Plazo: Expandirse a las principales ciudades de la República Mexicana como Guadalajara, Puebla, Monterrey, Guanajuato y Querétaro

- Largo Plazo: Incursionar en el mercado internacional, en países como Estados Unidos, Argentina, Chile, Brasil, Bolivia, Costa Rica, Canadá y Francia.

### 2.3) Canales de comercialización.

Los canales por lo cuales se comercializará los productos, obras y servicios será por las siguientes vías;

- a) Venta directa.
- b) Ventas de Internet
- c) Agente, que vende directamente en nombre del productor.
- d) Distribuidor, que vende a los minoristas.
- e) Minorista (también llamado distribuidor), que vende al cliente final.
- f) Anuncios, usados para bienes de consumo.

Mientras que los Grados de Exposición serán:

- a) Distribución Intensiva: en donde se expondrá los productos en todos los lugares posibles de comercialización.
- b) Distribución Exclusiva: Será la concesión exclusiva para la distribución del producto a unos pocos distribuidores, con delimitaciones geográficas. Y se regirá por contratos firmados mediante el cual quedarán establecidas las condiciones generales de los precios, promoción y demás condiciones de ventas.

### 2.4) Descripción del producto.

Los productos y servicios que ofrece la Cooperativa Cultural Juventud Guerrera son la promoción, difusión y venta de producciones y obras culturales de calidad en el medio de la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y arquitectura para el fortalecimiento del desarrollo integral cultural y social de los diferentes sectores sociales mediante la formación y desarrollo de jóvenes artistas del arte, paralelamente con el impulso para la presentación y venta de dichos proyectos que pueden ser obras o actividades.

### 2.5) Características específicas.

Las características propias de los productos y servicios serán especificados en su momento por los responsables directos de cada proyecto artístico, por lo que al presente no se puede particularizar los materiales como la textura, precio, color, tamaño, garantía, resistencia de éstos.

## 2.6) Ventajas comparativas.

Los beneficios de la cooperativa en relación con otras empresas que ya están en el mercado es que a pesar de que ya ofertan estos servicios y productos, éstos no cuentan con una cartera diversificada de las propuestas artísticas enfocándose sólo a una de ellas; en contraste este proyecto al ofertar productos de las diferentes manifestaciones se abrirá a distintos mercados, además de que existirá retroalimentación al interior de la cooperativa lo que permitirá mejorar la calidad de los productos y servicios. Asimismo es necesario resaltar que al ser una empresa social los socios que trabajan dentro de ella no pierden importancia ya que se busca el desarrollo integral de éstos así como su bienestar y el de sus familias.

Igualmente existirá calidad en los productos y servicios que se brinden, pues los responsables directos serán profesionistas en cada una de las áreas artísticas, asimismo los precios de venta serán convenientes al poder adquisitivo del cliente.

## 2.7) Definición de la competencia.

Los productores existentes en el Distrito Federal y Área Metropolitana que brindan los mismos servicios o productos son diversos, en donde en su mayoría sólo se dedican a una u otra rama de las bellas artes sin embargo no es amplia la cartera de empresas que estén en dicha rama y mucho menos con carácter cooperativo.

## 2.8) Número de competidores en el área.

El número total de empresas de índole artístico cultural no es contable, pues son pocas las organizaciones que se divulgan y promueven en los medios electrónicos y otros, por lo que no es posible mencionar una cifra en torno al tema.

## 2.9) Tendencia de la oferta.

Por lo investigado en los diversos medios de propaganda, la tendencia de la oferta es creciente en el área artístico cultural por lo que cada vez hay más competidores en el área, sin embargo ha sido paulatino y poco el crecimiento por lo que hay oportunidad de desarrollo para esta empresa.

## 2.10) Datos de los competidores.

**Cuadro 47.**  
**Datos del principal competidor.**

Nombre del negocio	Empresa/persona	Dirección	Teléfono	Horarios.	Capacidad de producción	Precios que fija	Políticas de venta
Viola	ByLoA	info@byloa.com	55 91 900 143		Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 48.**  
**Segundo competidor en importancia.**

Nombre del negocio	Empresa	Dirección	Teléfono	Horarios	Capacidad de producción	Precios que fija	Políticas de venta
<u>Galería Urbana</u>	<u>Galería Urbana</u>	Calzada de los Leones no. 195 Colonia Las Águilas 01710	55935998 56518460	Lunes a Viernes 10:00 a 19:00 Sábados 10:00 a 14:00	Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

**Cuadro 49.**  
**Demás competidores**

Nombre del negocio	Empresa o persona	Dirección	Teléfono	Horarios de atención	Capacidad de producción	Precios que fija	Políticas de venta
<u>Arte joven</u>	<u>Arte joven</u>	Gerardo Traeger Colima 179 Col. Roma 06700 D.F.	5525.4500	www.artejoven.com	Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa
<u>Estudio de arte Quez</u>	<u>Estudio de arte Quez</u>	Gamma 18 Int 3 Coyoacan			Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa
<u>Teatra-pé</u>	<u>Teatra-pé</u>	Dr. Barragán 621			Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa
<u>Oaxaca, Música y Cultura, A.C.</u>	<u>Oaxaca, Música y Cultura, A.C.</u>	Tlaxcala 173, 1er Piso, Col. Hipódromo Condesa, C.P. 06100			Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa
<u>Gamultimedia</u>	<u>Gamultimedia</u>	Revueltas 209 Benito Juárez			Dependerá según el servicio que se requiera.	Dependerá según el servicio que se requiera.	Propias de la empresa

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

2.11) Definición y descripción de clientes y consumidores.

Los consumidores y posibles clientes serán:

- a) Personas; hombres, mujeres, jóvenes, niños, sujetos de la tercera edad, sin importar un nivel de ingresos y grados académicos.
- b) Empresas privadas y públicas quienes requieran de los productos y servicios que brinda la cooperativa.

2.12) Distribución de la demanda en el año.

La distribución de la demanda existente en el año será a partir del análisis que tenga al respecto cada uno de los responsables de las áreas de la cooperativa entre las que se encuentra la de producción de las diferentes áreas artísticas, asimismo se tendrán los resultados que se requieren en el apartado después de un año de operación de la misma, no obstante se desglosará de la siguiente manera expuesta en el siguiente recuadro.

**Cuadro 50**  
**Distribución de la demanda.**

MES	CANTIDAD	% INCREMENTO	% DISMINUCIÓN
<b>TOTAL ANUAL</b>			
<b>PROMEDIO</b>			

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

2.13) Tendencia de la demanda.

Después de un año de operación de la empresa, se evaluará si la demanda tiende a aumentar o a disminuir.

2.14) Ubicación de los consumidores.

A corto plazo: Los consumidores residentes estarán ubicados en el Distrito Federal y Área metropolitana, así mismo se incluirán a clientes “esporádicos”, pues serán quienes asistan a las exposiciones y eventos organizados por la cooperativa.

## 2.15) Resultados de las encuestas a consumidores.

Asimismo, para el estudio mercado se realizarán encuestas para conocer información acerca de gustos y demandas específicas así como características propias del consumidor, como su perfil, cada cuando realiza compras de índole cultural o asiste a eventos con tal cualidad, a que organización o institución asiste para tal efecto, etc. Teniendo como resultado de tal proceso, productos que señalen el mercado potencial, el mercado objetivo, segmento de mercado y nicho de mercado.

**Cuadro 51**  
**Encuestas a consumidores.**

<b>CLASIFICACIÓN</b>	<b>TOTAL DE CONSUMIDORES</b>	<b>TOTAL DE CONSUMO</b>
Mercado potencial		
Mercado objetivo		
Segmento de mercado		
Nicho de mercado		

Fuente: Trabajo Directo ENTS-UNAM, 2007.

## 2.16) Oportunidad del producto o servicio en el mercado.

Los productos y servicios que ofrece la cooperativa Cultural Juventud Guerrero será escogido por los compradores porque ofrece alternativas en la formación y en la producción de espectáculos de índole cultural, realizadas en conjunto por profesionistas de cada una de las ramas de las bellas artes y jóvenes de la colonia Guerrero, teniendo como resultado fresca en las propuestas ofertadas.

## 2.17) Promoción y publicidad a utilizar.

La determinación de promoción y publicidad que utilizará la empresa será en consideración a aquellas estrategias que elija el área de mercadotecnia, pero de manera general se utilizarán los medios gráficos como diarios y revistas, igualmente en la radio, Internet, la vía pública y otros medios alternativos

## 2.18) Conclusiones del Estudio de mercado.

Los productos y servicios que se están promoviendo son socialmente demandados porque de acuerdo a la investigación realizada en este estudio la demanda de éstos es creciente además de que existen pocas empresas que oferten estos productos y servicios que tengan la capacidad de incursionar en las diferentes manifestaciones artísticas tal como se propone en este proyecto, sin embargo se realizarán consideraciones profundas una vez integrado el equipo interdisciplinario que se necesita.



### 3.4) Tamaño del proyecto.

Capacidad instalada: La información para tal apartado dependerá de lo que señale cada encargado de las diferentes áreas de producción, al mismo tiempo de qué cabida tengan las instalaciones y así señalar cuanto se puede llegar a producir en una unidad de tiempo, por lo que por el momento no se puede llegar a una conjetura clara.

Capacidad de operación: En referencia al apartado anterior, se podrá exponer el total de producción y la cantidad de servicios que se pretende dar en una unidad en un tiempo dado.

Periodo de operación: Se laborará de lunes a viernes de 9:00 hrs. a 18:00 hrs., y sábados de 10:00 a 13:00 hrs., este horario no se confiere para cubrir la realización de eventos al interior o exterior de la cooperativa, ya que dependerá de otros factores como los estipulados, las diferentes instancias donde se realicen los eventos así como los contratos que se establezcan.

Tamaño: El total de producción en un tiempo determinado obedecerá a la planeación de los encargados de la elaboración de las obras y artículos, de tenerse se desglosará de la siguiente manera:

**Cuadro 52.**  
**El total de producción**

Producto o servicio	Por día	Por mes	Por año

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.5) Diagrama de proceso.

Se utilizará para representar gráficamente cómo se elaborarán los productos o de cómo se prestarán los servicios, de esta manera se mostrarán los pasos a seguir para obtener un producto terminado, utilizando para ello símbolos e indicadores acerca de qué es lo que debe hacer, y señalar que equipos y herramientas serán necesarios utilizar para hacerlos, además de incluir el tiempo en el que se debe hacer y el nombre del responsable.

**Cuadro 53**  
**Diagrama de proceso.**

Símbolo	Actividad	Procedimiento	Finalidad	Equipo utilizado	Encargado

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

Ejemplo de ello son los símbolos recomendados en el Manual de Planeación y Elaboración de Proyectos de Inversión para la Formación de Empresas Cooperativas:

**Cuadro 54**  
**Símbolos.**

Símbolo	Indicación
	Inicio y fin de proceso
	Indicación de acciones que se ejecutan
	Almacenaje
	Toma de decisión
	Transporte, desplazamiento
	Inspección, verificación
	Demora, espera
Z	Transmisión de datos
	Conexión con otro proceso

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.6) Servicios Necesarios.

Los servicios necesarios con lo que se debe contar para la producción y prestación de servicios es el:

- a) Suministro de energía eléctrica.
- b) Suministro de agua.
- c) Suministro de línea telefónica.
- d) Suministro de gas LP.

### 3.7) Activo intangible.

Inicialmente sólo se utilizará la capacitación y la investigación.

**Cuadro 55**  
**Activo intangible, capacitación e investigación.**

<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo total</b>
Capacitación	Capacitación del personal en los temas: - Filosofía Cooperativista - Organización interna de una cooperativa. - Aspectos administrativos - Integración Cooperativista. - Aspectos pedagógicos. - Aspectos Economistas.	6 000
Investigaciones	Elaboración de una investigación en la colonia Guerrero con relación a la afición, gusto y formación de las y los jóvenes de la colonia Guerrero por las expresiones artísticas como la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura.	20 000
	<b>Total</b>	<b>26 000</b>

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.8) Receta.

La receta será en relación a la cantidad de las materias primas a utilizar para producir los productos y servicios, así como sus costos. Cada propuesta artística tendrá su receta por lo que en el momento no se cuenta con la misma.

**Cuadro 56  
Receta.**

Descripción	Cantidad	Costo
<b>Costo por pieza o servicio</b>		

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

Asimismo, las Materias Primas, Proveedores y Gastos de transporte dependerán de lo que requiera cada propuesta artística, no obstante se llevará el control siguiendo los siguientes formatos:

**Formato 2.  
Materias primas.**

Nombre	Unidad	Costo por unidad	Precio unitario	Cantidad mensual	Costo mensual	Costo total anual
<b>Total</b>						

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Formato 3.  
Proveedores.**

Nombre de la materia prima	Frecuencia de compra	Proveedor	Dirección del proveedor

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

**Formato 4.  
Gastos de transporte (materia prima y distribución de los productos y servicios).**

Motivo de viaje	Tipo de transporte	Costo por viaje	Cantidad de viajes por mes	Costo mensual	Costo anual
<b>Total</b>					

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.9) Sueldos y salarios.

En lo que respecta a los sueldos y salarios que se maneje en la cooperativa dependerá del grado de responsabilidad que se tenga en la misma, así como de los acuerdos que se asuman cuando esté conformada la empresa.

#### **Formato 5. Sueldos y salarios.**

Nombre	Actividad o puesto	Sueldo mensual	Total anual

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.10) Gastos de administración.

Los gastos de administración inicialmente no deberán rebasar las siguientes cantidades.

#### **Cuadro 57 Gastos de administración.**

Descripción	Unidad	Costo unitario	Cantidad mensual	Costo mensual	Costo anual
Teléfono	Servicio mensual	220		220	2640
Luz	Servicio mensual	Dependerá del proyecto		150	1800
Papelería	Lote de materiales (copias, grapas, hojas, etc)	Dependerá del proyecto		300	3600
Agua	Servicio mensual (1/2 bimestre)			150	1800
Otros	Material de limpieza			150	1800
Total				970	11 640

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 3.11) Maquinaria y herramientas.

La maquinaria y herramienta dependerán de lo que requiera cada propuesta artística, no obstante se llevará el control siguiendo los siguientes formatos:

**Formato 6.  
Maquinas y herramientas requeridas.**

Nombre	Especificaciones técnicas	Cantidad	Precio unitario	Total

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

3.12) Cuadro de depreciación.

La depreciación es la pérdida de valor que registra un bien inmueble (activo fijo) o inmueble ya sea por el paso del tiempo o por el desgaste debido al uso, y se calcula dependiendo sus características, tomando como referencia los porcentajes de depreciación señalados en los prontuarios fiscales vigentes, por lo que hasta que se adquieran los bienes o inmuebles se presentará los datos que se requieren.

**Cuadro 58.  
Depreciación.**

Concepto	Valor de compra	% de depreciación	Depreciación anual	Depreciación acumulada en 3 años	Valor de rescate
Subtotal 1					
Acondicionamiento					
Subtotal 2					
Total		Total del cuadro de depreciación			

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

3.13) Conclusiones del estudio técnico: Dado que se trata de una Cooperativa, los costos en relación al estudio técnico son viables ya que para cubrirlos se determinarán las cantidades establecidas de acuerdo a los certificados de aportación de cada socio, asimismo parte del inmueble será acondicionada por materiales reciclados además de que los costos del activo intangible y del bien inmueble (instalaciones) serán cubiertos por los socios.

#### 4. Estudio Económico Financiero.

El estudio Económico Financiero será con base en los datos completos que se tenga de los estudios técnicos y de mercado, por lo que por el momento no se puede llegar a conclusiones definitivas, sin embargo se llevará de acuerdo a los siguientes formatos:

##### Formato 7. Costos y gastos fijos.

Concepto	Monto total anual
Depreciación	
Gastos de administración	
Mantenimiento (maquinaria, equipo herramienta)	Sólo el 10% del total
Total	

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

##### Formato 8. Costos variables

Concepto	Monto total anual
Materia prima	
Sueldos y salarios	
Transporte	
Publicidad	
Imprevistos	
Total	

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

##### Formato 9. Costos totales anuales.

Concepto	Monto total anual.
Costos y gastos fijos anuales	
Costos y variables totales	

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

##### Formato 10 Total de productos o servicios a realizar por año.

Nombre del producto	Cantidad mensual	Cantidad anual
Total de productos o servicios		

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.1) Costo adicional unitario a cada producto o servicio.

Al costo anual total se le resta el total de la materia prima anual y se divide entre el total de productos y/o servicios a realizar.

**Cuadro 59  
Precio al público.**

Nombre del producto o servicio	Precio al público

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.2) Ingresos.

Serán los ingresos serán representadas por las entradas de dinero por concepto de ventas y servicios.

**Cuadro 60.  
Ingresos.**

Producto o servicio	Cantidad anual	Precio de venta	Ingreso anual
Ingreso total anual			

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.3) Inversiones.

La inversión fija es el valor activo fijo tangible, incluyendo en su caso el costo de adquisición de inmuebles. La inversión diferida es el valor del activo intangible.

El capital de trabajo es el representado por la suma de los costos de la materia prima, gastos de administración, transporte, salarios necesarios para un tiempo dado de operaciones.

**Cuadro 61  
Capital de trabajo.**

Origen	Inversión fija	Inversión diferida	Capital de trabajo (.....meses)
Microempresarios			
Fuente financiera			
Totales			

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

La inversión inicial y mezcla de recursos (capital de trabajo a “n” meses), se indicará en la cantidad de recursos que son necesarios para iniciar el negocio.

**Cuadro 62.**  
**Inversión inicial y mezcla de recursos.**

Concepto	Recurso total necesario	Aportación del grupo	Financiamiento requerido
Activo fijo tangible e intangible			
Valor local (en caso de compra)			
Maquinaria y equipo			
Acondicionamiento			
Activo fijo Intangible			
Capital de trabajo			
Gastos de administración			
Materia prima			
Transporte			
Sueldos y salarios			
Imprevistos (iniciales)	5% de la suma de lo va en la columna		
Inversión inicial TOTAL			
Porcentaje de aportación	100%	%	%

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

#### 4.4) Destino específico de financiamiento

En caso de que los socios resuelvan demandar un financiamiento se describirá que se comprará, en donde y su valor de acuerdo al siguiente formato.

**Formato 11.**  
**Demanda de Financiamiento.**

Concepto	Proveedor	Valor de adquisición
Total		

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

Asimismo, la empresa llevará las siguientes acciones de control en caso de que decida pedir financiamientos.

Programa de recuperación del Crédito.

- a) Fuente financiera.
- b) Solicitud de financiamiento
- c) Tiempo de recuperación en meses
- d) Tasa de interés anual
- e) Tasa de interés mensual

**Formato 12**  
**Programa de recuperación de crédito, año 1.**

Periodo	Pago de interés	Abono a capital	Amortización	Saldo
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
<b>Total del Primer año</b>				

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.5) Estados de resultados, se realizará de acuerdo al siguiente formato.

**Formato 13**  
**Estados de resultados**

Concepto	Año 1
Ingresos totales anuales	
Costos totales anuales	
Utilidad de operación	
Pago de intereses al año	
Pago de capital al primer año	
Fondo de educación	
Reparto de utilidades	
Impuestos totales anuales	
Utilidad neta anual	

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.6) Análisis de rentabilidad, se realizará de acuerdo al siguiente formato.

**Formato 14**  
**Análisis de rentabilidad.**

<b>Concepto</b>	<b>Monto</b>
Capacidad de pago	
Margen bruto	
Rentabilidad	

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

4.7) Punto de equilibrio

Será la producción mínima económica de recuperación en las diferentes áreas de producción.

4.8) Conclusiones del estudio económico financiero.

Para la definición de los costos e inversiones del estudio financiero es necesaria la instalación de la Cooperativa teniendo en cuenta los resultados de los estudios de mercado y técnico de modo que existan datos que analizar para los socios especialistas en esta rama.

## 5. Aspecto jurídico-administrativo.

Se determinará que el proyecto y sus actividades son lícitas y generadoras de beneficios, de la misma forma se indicará en que forma se encuentran divididas las funciones y tareas, esto se observa en el siguiente cuadro.

**Cuadro 63**  
**Impacto esperado en la generación de empleos y beneficios.**

<b>Beneficiarios</b>	<b>Beneficio</b>	<b>Modalidad</b>
Empleos directos	Total	Los empleos serán permanentes, sin embargo los ingresos serán de acuerdo a la demanda de los productos.
Empleos indirectos	El proyecto apoyará a los productores de las diversas propuestas artísticas	El apoyo estará enfocado en la salida de los productos artísticos.
Comunidad	Los principales beneficiarios serán: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Adolescentes de 12 a 17 años que residan de la colonia Guerrero</li> <li>♣ Jóvenes de 18 a 29 años que residan de la colonia Guerrero</li> <li>♣ Adolescentes artistas de 12 a 17 años que residan de la colonia Guerrero</li> <li>♣ Jóvenes artistas de 18 a 29 años que residan de la colonia Guerrero</li> </ul>	Se capacitará a las y los jóvenes de la colonia Guerrero por medio de cursos de diferentes expresiones artísticas con la finalidad de que obtengan empleo para la obtención de ingresos.  Igualmente se gestionará espacios con instituciones gubernamentales y no gubernamentales en donde las y los jóvenes puedan exponer y/o ejecutar y vender sus obras artísticas.  En relación a los profesionistas se les brindará espacios alternativos laborales que permitan ampliar las perspectivas de vida.

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

### 5.1) Situación legal actual de la organización.

La “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*” S. C. De R. L. De C. V. se encuentra en proceso de formación.

## 5.2) Permisos, trámites y licencias.

Se realizarán de acuerdo al siguiente cuadro.

**Cuadro 64.**  
**Permisos, trámites y licencias.**

Descripción	Dependencia
Obtener el permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la constitución.	Secretaría de Relaciones Exteriores
Realizar el formulario de las bases constitutivas.	Al interior de la cooperativa en la colonia Guerrero.
Realizar el registro ante el fedatario público, notario.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público
Concurrir a inscribir en el registro público de la propiedad y el comercio	Registro Público de Comercio

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

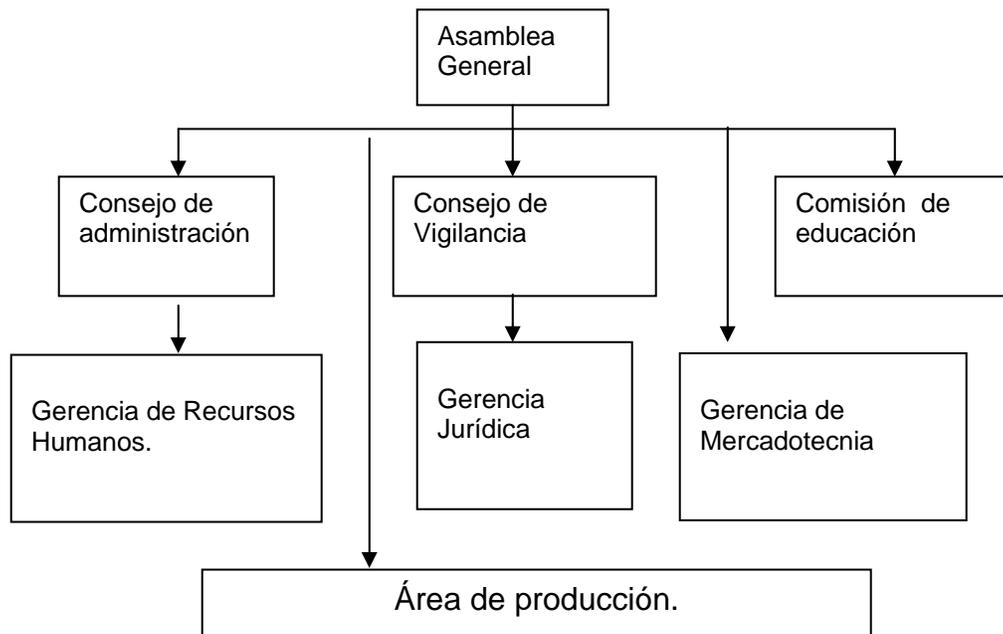
## 5.3) Aspectos Fiscales

Se nombrarán las obligaciones fiscales de la Cooperativa al momento de darse en alta ante la Secretaría de Hacienda y crédito Público.

## 5.4) Organigrama.

De acuerdo a lo siguiente:

**Organigrama 1.**



Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

## 5.5) Funciones de las áreas determinadas en el organigrama.

La asamblea General. (Artículo 36 de la L. G. S. C.)

- a) Discutir y aprobar, en su caso, los proyectos de inversión productiva y social; así como los sistemas de trabajo a implementar.
- b) Elegir, ratificar, suspender o remover a los miembros de los órganos de administración y de vigilancia.
- c) Discutir, corroborar, modificar o rechazar los presupuestos y estados financieros de la sociedad.
- d) Aprobar o rechazar los asuntos relativos a la contratación de financiamientos, créditos, suscripción de títulos, contratación de servicios profesionales especializados, etc.
- e) Decidir sobre la incorporación, desincorporación o exclusión de miembros.
- f) Discutir y aprobar en su caso, los contratos de asociación, arrendamiento o compraventa, necesarios para la organización.
- g) Decidir sobre las formas de integrar el capital social, fondos de reserva, fondos sociales, fondos educativos, etc.
- h) Decidir sobre la disolución y liquidación de la sociedad.
- i) Aprobar lo relativo al reparto de utilidades y al aprovechamiento de excedentes.

Consejo de Administración. (Artículo 41 de la L. G. S. C.)

- a) Representar legalmente a la sociedad.
- b) Firma social
- c) Elaborar y, en su caso, administrar los proyectos de inversión de la sociedad.
- d) Designar a uno o más gerentes o comisionados.
- e) Presentar para su discusión el estado financiero y balance de la sociedad.
- f) Actuar en lo relativo a pleitos y cobranzas.
- g) Suscribir títulos de crédito y contratos a nombre de la sociedad.
- h) Dirimir controversias entre los socios.
- i) Mantener bajo su resguardo los bienes de la sociedad.
- j) Cumplir y hacer cumplir las normas internas de la empresa.
- k) Citar a asambleas.

Consejo de vigilancia (artículo 46 de la L. G. S. C.)

- a) Supervisión de las autoridades de la sociedad.
- b) Controlar que los actos del órgano de administración, se apege a la ley y a las normas internas de la sociedad.
- c) Derecho de voto.
- d) Vigilar que los estados financieros y contables, se lleven a cabo con transparencia.
- e) Cuidar que los diferentes fondos de la sociedad, se apliquen de acuerdo a lo acordado por la asamblea.
- f) Cuidar que los proyectos de inversión se lleve a cabo, según lo aprobado por la asamblea
- g) Vigilar que los miembros cumplan y hagan cumplir las normas de la sociedad.
- h) Informar a la asamblea de las tareas de supervisión desarrolladas, y de las irregularidades detectadas.
- i) Citar a asamblea, conjuntamente con el órgano de administración.

Comisión de educación.

- a) Fomentar los conocimientos cooperativistas.
- b) Aplicar actitudes solidarias.
- c) Fomentar conocimientos culturales.
- d) Otorgar conocimientos generales y específicos del cooperativismo.
- e) Mejora las relaciones entre los socios.

Gerencia Jurídica. Desempeña las funciones legales y jurídicas indispensables para las empresas, gestionando el personal adecuado para acciones como son: peritajes; gestión de servicios; Asesoría laboral, jurídica; entre otras.

Gerencia de Mercadotecnia. Cumple con la tarea de mejorar los estándares empresariales, contactando personal para realizar actividades como: estudios y análisis financieros, de mercado, diagnóstico social, situacional, empresarial, promoción y difusión de productos, servicios, productividad, control de calidad, entre otras.

Gerencia de Recursos Humanos. Área encargada de estudiar y analizar las funciones relacionadas con el personal que conforman las empresas, conectando al personal especializado, para las siguientes actividades: análisis de personal, estudios psicosociales, capacitación de personal, prestaciones, incentivos, selección de personal, entre otras.

Para desarrollar las actividades de las áreas que antes se mencionaron es necesario que los socios comisionados tengan los siguientes perfiles profesionales:

#### Perfil para del profesionista de Trabajo Social.

- a) Responsabilidad.
- b) Autocrítica.
- c) Facilidad de palabra y gestión.
- d) Honestidad y rectitud.
- e) Habilidades para el manejo de personal.
- f) Cortesía.
- g) Carácter de liderazgo.
- h) Aptitudes para la negociación.
- i) Capacidad para planificar, investigar, ejecutar, evaluar y coordinar los programas o proyectos que se lleven a cabo en la empresa.
- j) Sentido de justicia.
- k) Actitud crítica, equilibrada y creativa.
- l) Interés por conocer y entender la conducta de jóvenes.
- m) Ser disciplinado.

#### Perfil del profesionista de administración.

- a) Responsabilidad.
- b) Conocimientos sobre la planificación, organización y coordinación de los recursos (principalmente monetarios).
- c) Contener bases teóricas - metodológicas sobre el ámbito empresarial que se relacionen con las funciones de la cooperativa.
- d) Elementos para instrumentar estrategias de acción para proponer soluciones a los problemas que se presenten en la administración.
- e) Honestidad y lealtad.
- f) Sentido de justicia.
- g) Eficacia y eficiencia en las tareas a realizar.
- h) Facilidad para transmitir la información.
- i) Utilizar adecuadamente las técnicas administrativas, para una mejor distribución de recursos.
- j) Actitud crítica, equilibrada y creativa.
- k) Ser disciplinado.

#### Perfil para del profesionista de derecho.

- a) Responsabilidad.
- b) Capacidad de observación y análisis.
- c) Capacidad de explicación y enjuiciamiento crítico.

- d) Contener bases teóricas - metodológicas sobre el ámbito judicial, laboral, etc., que se relacionen con las funciones de las empresas.
- e) Facilidad para la formulación de alternativas de solución, para los problemas que pudiera enfrentar una empresa.
- f) Enfoque objetivo.
- g) Facilidad de palabra.
- h) Facilidad de gestión.
- i) Espíritu de liderazgo.
- j) Habilidad de negociación.
- k) Ser disciplinado.

Perfil para del profesionalista de pedagogía.

- a) Interés por conocer y entender la conducta de jóvenes.
- b) Desarrollo profesional de diagnósticos.
- c) Capacidad de observación.
- d) Capacidad de análisis.
- e) Desarrollo de habilidades de gestión.
- f) Responsabilidad por el trabajo.
- g) Puntualidad y realización de tarea eficiente y eficazmente.
- h) Sentido de liderazgo.
- i) Capacidad para la motivación.
- j) Facilidad de palabra.
- k) Ser disciplinado.

Perfil para del profesionalista de mercadotecnia.

- a) Sensibilidad artista e imaginación.
- b) Capacidad creativa e innovadora.
- c) Facilidad para transmitir mensajes visuales, entre otros.
- d) Desarrollo de actitudes de espíritu observador y crítico.
- e) Habilidades y aptitudes con un enfoque altamente empresarial.
- f) Capacidad de elaborar eficientemente y eficazmente investigación y diagnóstico.
- g) Capacidad de síntesis.
- h) Capacidad de análisis y descripción de resultados.
- i) Espíritu de liderazgo.
- j) Facilidad de palabra.
- k) Dominio teórico metodológico de la mercadotecnia.
- l) Ser disciplinado.

#### Perfil para del profesionalista de economía.

- a) Realizar investigaciones y aplicar los principios y teorías de la economía, para formular soluciones a los problemas y situaciones económicas
- b) Formular métodos de comercialización
- c) Tener conocimientos sobre tendencias del comercio cooperativo
- d) Poseer formación en cuestión de políticas de precios
- e) Disponer de capacidad de análisis e interpretación de los datos económicos y estadísticos
- f) Tener fundamentos para prever sobre la demanda futura de los bienes y servicios
- g) Ostentar conocimientos en relación a los cambios en la situación del mercado de trabajo y evaluación de otros factores de económicos que se plantee en la Cooperativa.
- h) Espíritu de liderazgo.
- i) Ser disciplinado.
- j) Facilidad de palabra.
- k) Habilidad de negociación.

#### Perfil para del profesionalista de música

- a) Desarrollo profesional en la investigación.
- b) Ética profesional y análisis crítico.
- c) Creatividad y concentración.
- d) Producción Artística.
- e) Grupos musicales.
- f) Conjunto de instrumentos rítmicos.
- g) Análisis musical.
- h) Conjuntos vocales e instrumentales.
- i) Alto nivel de conocimiento teórico en su campo.
- j) Ser disciplinado.

#### Perfil para del profesionalista de danza

- a) Desarrollo profesional en la investigación.
- b) Ser disciplinado.
- c) Ética profesional y análisis crítico.
- d) Creatividad y concentración.
- e) Producción Artística
- f) Alto nivel de conocimiento teórico en su campo.
- g) Capacidad para el manejo de la técnica dancística general.
- h) Creatividad coreográfica, en propuestas innovadoras y originales.
- i) Diseñar y realizar montajes coreográficos
- j) Utilizar tecnologías propias de la danza.

#### Perfil para del profesionista de teatro

- a) Desarrollo profesional en la investigación.
- b) Actuación e improvisación.
- c) Maquillaje teatral y social.
- d) Escenografía teatral.
- e) Iluminación teatral.
- f) Integración escénica
- g) Ser disciplinado.
- h) Ética profesional y análisis crítico.
- i) Creatividad y concentración.
- j) Producción Artística
- k) Alto nivel de conocimiento teórico en su campo.

#### Perfil para del profesionista de artes visuales

Contar con conocimientos generales en:

- a) Pintura mural y de caballete.
- b) Escultura en piedra, metal, madera y cerámica.
- c) Xilografía, litografía, calcografía y serigrafía.

Así como tener especialidad en una de ellas.

- a) Desarrollo profesional en la investigación.
- b) Ser disciplinado.
- c) Ética profesional y análisis crítico.
- d) Creatividad y concentración.
- e) Producción Artística

#### Perfil para del profesionista de arquitectura

- a) Desarrollo profesional en la investigación.
- b) Alto nivel de conocimiento teórico en su campo.
- c) Razonamiento abstracto.
- d) Ética profesional y análisis crítico.
- e) Creatividad y concentración.
- f) Producción de diseños originales y profesionales.
- g) Habilidad para apropiarse de la cultura y el lenguaje del diseño.
- h) Producción Artística

#### Perfil para del profesionista de literatura

- a) Alto nivel de conocimiento teórico en su campo.
- b) Ser disciplinado.
- c) Ética profesional y análisis crítico.
- d) Creatividad y concentración.
- e) Producción Artística
- f) Publicar en revistas y suplementos culturales
- g) Capacidad de debate

- h) Elaboración de guiones escénicos hasta la producción de montajes.
- i) Capacitación y docencia para la expresión escrita.
- j) Investigación en el área literaria.

#### 5.6) Conclusiones de aspectos Jurídico-Administrativo

Los trámites necesarios y las actividades que el proyecto pretende realizar son legales y permitidos.

## 6. Estudio ambiental.

Las actividades que se pretenden realizar en la “Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera” S. C. De R. L. De C. V. no afectarán de manera negativa al medio ambiente, sino al contrario, se procurará que el material que se utilice en la producción de las obras artísticas así como parte del inmueble sean reciclables y de reutilización.

### 6.1) Tipo de recursos naturales utilizados.

Estos estarán citados de acuerdo por los requerimientos que tengan las respectivas propuestas artísticas.

### 6.2) Desechos generados y manejo.

Con los desechos generados en la “Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrera” S. C. De R. L. De C. V. (resultado de la producción y prestación de servicios) se tratará de reciclar en caso de que sean útiles, de lo contrario se buscará manejarlos de forma adecuada para no afectar el medio ambiente, en conjunto, será prioridad de la empresa el poco manejo de material dañino a la ecología.

### 6.3) Reciclaje y reutilización.

En lo que respecta al reciclaje y reutilización de material, propiamente se empleará materia en la decoración del inmueble de la Cooperativa como:

- a) Botellas vacías de plástico.
- b) Cajas de plástico.
- c) Cajas de cartón.
- d) Papel.
- e) Periódico.
- f) Cartón.
- g) Envolturas de papel y plástico
- h) Botellas de vidrio.
- i) Entre otros.

### 6.4) Conclusiones del estudio ambiental.

De acuerdo a los principios cooperativistas es obligación de la empresa, promover una cultura ecológica que garantice que dicho desarrollo sea sustentable, buscar alternativas para que la explotación de los recursos naturales sea más racional y equilibrada, evitando la destrucción de la misma, por lo que el grado con que se acometerá contra el medio ambiente será de bajo impacto.

**PROYECTO: “SOCIEDAD COOPERATIVA CULTURAL  
JUVENTUD GUERRERA” S. C. DE R. L., de producción y  
prestación de servicios de actividades culturales.**

**PLAN DE NEGOCIOS**

**Contenido.**

- 1. Presentación.**
- 2. Producción.**
- 3. Mercadotecnia.**
- 4. Administración.**
- 5. Finanzas.**
- 6. Desarrollo humano.**
- 7. Mecanismos de evaluación.**
- 8. Conclusiones del plan de negocios.**
- 9. Análisis de riesgos.**
- 10. Conclusiones y comentarios finales del proyecto.**

## 1. Presentación.

### 1.1) Naturaleza del proyecto.

La “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*” S. C. De R. L. De C. V. es de producción y prestación de servicios de actividades culturales, la cual corresponde al sector terciario (actividades de prestación de servicios y de comercialización) y responde a un proyecto de tipo diversificado.

La “*Sociedad Cooperativa Cultural Juventud Guerrero*” S. C. De R. L. De C. V. produce eventos culturales artísticos en el terreno de la música, danza y teatro, igualmente la producción y venta de obras artísticas en materia de literatura, escultura, pintura y arquitectura hecha por jóvenes.

### 1.2) Dirección.

No se tiene la dirección exacta, sin embargo se plantea establecerla en la colonia Guerrero.

### 1.3) Teléfono de la empresa.

Por el momento no se tienen el número telefónico de la Cooperativa, sin embargo se propones dos que pertenecen a los representantes fundadores:

53175580  
56164222

### 1.4) Representantes.

García Martínez Abelardo.  
Tapia Álvarez Orlando.

### 1.5) Misión.

Respaldar al sector joven de la colonia Guerrero en la creación de proyectos productivos artísticos para autoemplearse a través de apoyo profesional y permanente de las actividades que se programen en la Cooperativa, adquiriendo el compromiso con la comunidad, con los partícipes, los socios, asimismo brindar servicios en pro del desarrollo y crecimiento artístico de las y los jóvenes como:

- a) Formación de personal.
- b) Promoción y difusión de artistas.
- c) Asesoría laboral en el ámbito cultural.
- d) Gestión de servicios en el ámbito cultural.
- e) Enlaces académicos.
- f) Producción de espectáculos culturales.

#### 1.6) Visión.

A 10 años: establecer a la Cooperativa Cultural Juventud Guerrera S. C. De R. L. De C. V. como una alternativa profesional y competitiva de generadores de jóvenes artistas en el ámbito cultural en el Distrito Federal que busca generar empleos y proyectar espectáculos de calidad dignos de ser presentados en cualquier espacio cultural y social.

A 15 años: conformarnos como una de las mejores Cooperativas a nivel nacional de constitución cultural que ofrezca de las mejores propuestas de artistas y espectáculos vanguardistas y tradicionales, asimismo, ser gran generador de empleos para los jóvenes del país de cualquier profesión u oficio.

#### 1.7) Objetivo general.

Ser una cooperativa a nivel nacional que ofrezca, promueva y difunda producciones y obras culturales de calidad en relación a la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura para el fortalecimiento del desarrollo integral cultural y social de los diferentes sectores sociales mediante dos prácticas fundamentales: formar y desarrollar a jóvenes artistas del arte y paralelamente impulsarlos para presentar y vender dichos proyectos que pueden ser obras o actividades.

#### 1.8) Objetivos particulares.

- a) Construir una alternativa cultural de calidad.
- b) Solidificar la cooperativa con la identificación de posibles socios y artistas jóvenes que trabajen y apoyen el proyecto.
- c) Gestionar espacios donde se expongan y presenten las propuestas artísticas que se realicen al interior de la cooperativa.
- d) Construir una amplia cartera de propuestas de artistas jóvenes en las ramas del arte mencionadas para cubrir las demandas de diversos sectores sociales.
- e) Despertar interés de la comunidad de la Colonia Guerrero para la participación y realización de actividades culturales en la misma y así que se apropien de ella.
- f) Ampliar la apertura de la empresa mediante el establecimiento de filiales en la República Mexicana.

- g) Fomentar las actividades culturales en el Distrito Federal y en la República Mexicana hechas por los mismos jóvenes de la colonia Guerrero.
- h) Promover las carreras profesionales de índole cultural para que sea una alternativa de empleo.
- i) Establecer procesos múltiples para las fuentes de financiamiento y movilización de recursos, mediante la elaboración de proyectos culturales multidisciplinarios dirigidos por jóvenes.

## **2. Producción.**

### 2.1) Objetivos del área de producción.

El objetivo de esta área es elaborar y presentar nuevas propuestas artísticas y así crear diversos productos que definan el futuro de la empresa. De igual forma desarrollar y capacitar artistas jóvenes que tengan facultades para las actividades a realizar y así tener variedad y una amplia cartera de proyectos.

### 2.2) Estrategias.

Se realizará capacitación personalizado por artista y para las otras funciones en el área de producción. Para la formación idónea de las propuestas y creadores existirá un número de días al año en capacitación y ensayos, del mismo modo se tendrá un número determinados de miembros en el Staff. Además existirá un parte de socios que elaborará de tiempo completo para el desarrollo de los proyectos artísticos. Conjuntamente habrá personal especializado en las diversas bellas artes propuestas para desenvolver.

## **3. Mercadotecnia.**

### 3.1) Objetivos del área de mercadotecnia y ventas.

El objetivo primordial del área será realizar material publicitario para vender y satisfacer al cliente sus necesidades en el ámbito artístico cultural, por lo que elaborará estrategias para las campañas de publicidad hechas por personas que tengan una mentalidad de negocios así como creatividad. De esta manera se ofrecerá el mejor rendimiento por la inversión realizada y así hacer que el capital destinado a las campañas retorne con mayor rendimiento del que ha de brindar la inversión en un periodo semejante. Por lo que la idea fundamental de esta gerencia será: “no importa que se venda, sino que retorne la inversión”.

### 3.2) Estrategias.

Las tácticas a realizar serán en cada uno de los rubros de mercadotecnia y ventas:

- a) Estrategia de precio
- b) Estrategia en apertura de plazas
- c) Promoción
- d) Nuevos productos
- e) Venta directa.
- f) Existencia de alianzas estratégicas
- g) Análisis a los posibles clientes.
- h) Retención de clientes.
- i) Elaboración de material promocional.
- j) Entre otros.

#### **4. Administración.**

##### 4.1) Objetivos del área de Administración.

Planear estrategias que permita cumplir con las metas y así tener una mejor optimización de procesos de gestión administrativa, financiera, tecnológica, presupuestal, operacional, estadística, programación logística para la presentación de las distintas propuestas artísticas y así tener sustento y análisis para la dirección de la cooperativa y sus proyectos que se elaboren en ella. Asimismo será un área importante para la evaluación de los proyectos y la toma de decisiones administrativas y así tener el desarrollo competitivo de la empresa en el mercado nacional y global.

##### 4.2) Estrategias.

Se realizarán análisis pertinentes por parte de los responsables directos del área, así como organización y síntesis para la creación de modelos, sistemas y procesos en el aspecto del quehacer de la empresa, igualmente se elaborarán programas, metas y objetivos para la toma de decisiones propias de la Empresa en el área administrativa. Se crearán redes interculturales con organizaciones buscando satisfacer la necesidad de cursos formativos permanentes con referencia a dirección de equipos gerenciales administrativos, planeación estratégica y ejecución táctica de estrategias en la rama, y así exista constancia, flexibilidad, estrategias de resolución de problemas y líneas de acción que facilite que quehacer en el área administrativo empresarial cooperativo.

#### **5. Finanzas.**

##### 5.1) Objetivos del área de finanzas.

Planear y aplicar estrategias en el ámbito de las finanzas siendo que es una herramienta eficaz en la consecución de los objetivos propuestos por la empresa para que incida favorablemente en su productividad y calidad de los servicios que brinde la Cooperativa.

## 5.2) Estrategias.

Se adquirirá información por parte del área sobre la forma de generar y optimizar los recursos financieros a través de operaciones de adquisición de materiales, financiamientos y comercialización, a fin de obtener mayores beneficios de las transacciones que se realicen. Asimismo se elaborarán los instrumentos necesarios para establecer el presupuesto de la Cooperativa, realizando estudios de los diversos elementos que injieren en la planeación, a fin de establecer prioridades y medir riesgos.

Además se realizarán auditorías internas para conocer la situación actual y así observar los efectos de las operaciones en la postura financiera y en la productividad de la empresa.

## **6. Desarrollo humano.**

### 6.1) Objetivos del área de Recursos Humanos y Capacitación.

Obtener técnicas encaminadas a lograr que cada socio incorporado, sea el idóneo para las tareas a realizar. De la misma forma se estructurarán programas de capacitación que impulsen significativamente la productividad, competitividad y calidad de la organización. Además se construirán métodos que permitan elaborar y utilizar sistemas de evaluación formal del desempeño, que generen información útil acerca de la disposición y potencial de los recursos humanos de la Cooperativa. De igual forma, se elaborarán y aplicarán instrumentos administrativos para facilitar y hacer productivo el trabajo en equipo pues es base importante para el desarrollo y crecimiento de la Empresa.

### 6.2) Estrategias.

Se emplearán procesos convenientes de análisis para la incorporación de socios a puestos de responsabilidad mayor (como las gerencias), para evitar el mal quehacer en las funciones de la empresa. Se definirá y aplicarán estrategias y técnicas orientadas para motivar al equipo de trabajo y alcanzar alta competitividad, así como dar solución a posibles conflictos laborales para no afectar la productividad.

Por otra parte se evaluará el estilo de liderazgo y efectividad en grupos de trabajo para difundir cooperación y mejorar el desempeño dentro de la Cooperativa.

### 6.3) Situación actual.

La situación actual de cada uno de los apartados anteriores (Producción, Mercadotecnia, Administración, Finanzas y Desarrollo Humano) es que está en proceso de formación ya que los Objetivos, Estrategias y Metas a Corto (año 2013) y largo plazo (2018) establecerán totalmente cuando el equipo de trabajo

esté conformado completamente, por lo que se expone un primer esbozo de dichos apartados.

#### 6.4) Debilidades.

Las debilidades que se han llegado a detectar actualmente para iniciar la cooperativa son:

- a) Exigüedad de recursos económicos.
- b) Ausencia de experiencia laboral en el ramo de las Empresas Cooperativas.
- c) Falta de personal para cubrir idóneamente cada una de las áreas de la Empresa.
- d) Ser una Empresa Social Cultural en un mercado corporativo y de Monopolios consumistas.
- e) Competencia en la rama con empresas exitosas ya establecidas.
- f) Socios jóvenes que no lleguen a cumplir con los compromisos laborales en la Cooperativa.

### 7. Mecanismos de evaluación.

Para efectuar la evaluación del proyecto, se propone utilizar el siguiente formato:

#### Formato 15. Evaluación.

Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Objetivos	Metas	Resultados
Proyectados	A corto plazo	Proyectados
Obtenidos	A mediano plazo	Obtenidos

Situación anterior	objetivos	Resultados
Producción		
Ventas		
Administración		
Finanzas		
Desarrollo humano		

Área	Metas a corto plazo	Resultados
Producción		
Ventas		
Administración		
Finanzas		
Desarrollo humano		

Área	Metas a mediano y largo plazo	Resultados
Producción		
Ventas		
Administración		
Finanzas		
Desarrollo humano		

Fuente: Trabajo directo ENTS-UNAM, 2007.

## **8. Conclusiones del plan de negocios.**

En relación a lo expuesto, se tiene que para desarrollar el plan de negocios es necesario culminar el proceso de instauración de la Cooperativa con la totalidad de los socios lo que permitirá cumplir con lo programado.

## **9. Análisis de riesgos.**

### 9.1) Riesgos considerados.

Los posibles riesgos considerados que se pueden llegar a dar durante el desarrollo de la empresa son en referencia a:

- a) El diseño del producto, pues cabe la posibilidad de no satisfacer al cliente.
- b) Los procesos de elaboración de las propuestas pueden encarecer la misma.
- c) En caso de demandar financiamientos, que las tasas de interés se incrementen por no solventar el mismo en forma y tiempo.
- d) Riesgos propios del proyecto por influencia de la economía del país.

### 9.2) Medidas de aseguramiento.

Las medidas que se construyan para que no exista o sean de poco impacto en contra del desarrollo y crecimiento de la Cooperativa Cultural Juventud Guerrero y asegurar la existencia prospera del mismo, se elaborarán a partir de las consideraciones que tengan los expertos en la materia en conjunto de los demás socios por lo que en el momento sólo se podrá manifestar que este punto es esencial para prevenir la disolución del proyecto.

## **10. Conclusiones y comentarios finales del proyecto.**

Considerando que los y las jóvenes de la colonia Guerrero se desarrollan en situaciones sociales desfavorables que les truncan o no les permite desarrollar un proyecto de vida satisfactorio, es que se propone la formación de una Cooperativa que ofrecerá alternativas de empleo para ellos en el ámbito cultural, además de que mediante la aplicación permanente de la filosofía cooperativista se

logrará transformar en los socios jóvenes las situaciones desfavorables vividas, convirtiéndolos en sujetos de cambio que incidirán en sus diferentes esferas sociales modificando éstas.

Por otra parte éste es un proyecto alternativo que difiere de otras propuestas de empleo para jóvenes donde lejos de ser la mano de obra serán considerados como parte fundamental de la empresa resaltando el carácter humano de la misma.

Es importante destacar que en comparación con otras empresas culturales, lo innovador de esta propuesta es que se plantea contar con una cartera diversificada de propuestas artísticas lo que asegurará el acceso a diversos sectores sociales y de mercado. Es por ello que tras los diferentes análisis de los estudios propuestos se puede decir que la instalación de este proyecto es viable e innovador en el mercado cultural artístico, por lo que es posible lograr superar las dificultades a las que se enfrentará para consolidarse.

## Conclusiones Generales.

Al término de este trabajo de investigación ha sido posible reconocer algunas implicaciones de las preguntas fundamentales del proyecto de tesis, la primera de ellas es: “¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva de las y los jóvenes de la Colonia Guerrero?”, misma que no se pudo responder de manera efectiva, ya que mediante la aplicación de los instrumentos de investigación así como del estudio de los referentes teóricos necesarios, únicamente se logró percibir la existencia de algunos elementos que conforman la identidad de las y los jóvenes en la colonia Guerrero, hecho que no llegó hasta la comprensión del ¿Cómo se construye esa identidad?. Por ello al haber finalizado este ejercicio, consideramos que para lograr responder a nuestra cuestionante se necesita la aplicación de instrumentos que logren un mayor nivel de profundidad, algunos de los cuales deben ser la “Historia de vida” y la “Entrevista en profundidad”, por ello dejamos esta experiencia para que sea considerada por otras y otros investigadores que deseen estudiar la construcción de la identidad de un grupo determinado.

La otra cuestionante que dirigió esta tesis fue “¿Qué papel juega la interacción de las y los jóvenes con los diferentes grupos de desarrollo (familia, amigos, escuela, gobierno, etc.) para la construcción de cierta identidad?”, misma que logró responderse satisfactoriamente, ya que mediante el análisis del trabajo de campo, sustentado con los aportes teóricos pertinentes, se percibió que la influencia de los diferentes grupos sociales, en los cuales interactúan las y los jóvenes de la colonia Guerrero, son determinantes para el aprendizaje de ciertas representaciones y prácticas que determinan su identidad y la manera como se relacionan y comportan en cada uno de esos grupos.

Por lo anterior ha sido posible conocer parte de las situaciones, conceptos y vínculos que construyen los y las jóvenes de la colonia Guerrero dentro de los escenarios donde se desarrollan y crecen, en el cual se comprendió parte de su historia de vida, creencias, miedos, sueños etc., que de cierta manera definen los elementos que conforman su identidad tanto personal como social.

Así la identidad de las y los jóvenes de la colonia Guerrero se construye en algunas ocasiones con mayor fundamento en lo individual que en relación a lo social, esto es visible desde el momento en que no manifiestan (en la mayoría de los casos abordados) objetivos específicos por lo cuales generar colectividades que intervengan en su desarrollo integral y el bien comunitario, fundando sólo grupos que comparten una actividad sin profundizar en las relaciones sociales, esto en las declaraciones inmediatas; no obstante tras profundizar en el estudio y análisis de los argumentos dados por la población entrevistada se logró reconocer algunos casos de convivencia existente en los y las jóvenes, elemento importante y clave para construcción de la identidad así como para el ejercicio de la colectividad; por ello ha sido posible percatarse de que la identificación individual está estrechamente relacionada con la colectiva-social como si ésta fuese una síntesis interna del yo encontrando su complemento en lo social, que está en relación con el grupo o comunidad, es

decir de múltiples pertenencias (como la familia, los amigos, la sociedad en general) que existen en el contexto donde en muchas ocasiones son partícipes de prácticas de respeto en su quehacer social, cultural, de creencias, así como de protección y respaldo.

Asimismo se reconoció que la población joven de la colonia Guerrero, al momento de trasladarse (en su cotidianidad) de un lado a otro (como de la colonia a la escuela, el trabajo u otras colonias) debe de ajustarse a diferentes valores y comportamientos según el lugar donde se encuentre, lo cual en algunas ocasiones origina contradicciones en su forma de ser, dejando a la o el joven confundido, sin llegar a comprender el porque se tiene que comportar de cierta manera que no corresponde a lo habitual, ocasionando en una persona que se encuentra en construcción una situación de desorientación, puesto que si actúa tal como es, se enfrenta a experiencias donde se vive discriminación, inseguridad, abandono y soledad que repercuten de manera violenta en la construcción de una identidad frustrada, que no permite que se vislumbren escenarios favorables y metas para lograr un mejor desarrollo personal.

Por otra parte, la familia (que es la primera esfera donde un individuo comienza a socializar y por ende a percatarse de que el mundo no gira en torno a la satisfacción de sus necesidades, sino que por el contrario es una parte del sistema social donde esencialmente cumple con un rol) es la principal instructora de las y los jóvenes en los procesos de generación de identidad individual y colectiva, que se caracterizan principalmente por las diferencias de género determinadas por el machismo, mismo que se manifiesta mediante acciones violentas para con otros hombres con el fin de demostrar la hombría, y para con las mujeres para denotar la superioridad genérica.

Además de la familia el contexto forma parte importante en el desarrollo de la persona, en este caso la colonia Guerrero, puesto que para muchos autores con las cuales estamos en acuerdo, es considerable que la génesis de la identidad colectiva se encuentra principalmente en el territorio de pertenencia, siendo así que aquellos que convergen en éste (como es el caso de las y los jóvenes) se sienten identificados con él, puesto que el territorio es una extensión de la casa, y por ende se relaciona directamente con la identificación familiar, encontrando así que aquellas personas que convergen en el mismo espacio son vistas inconscientemente como miembros de una familia, a la cual se pertenece.

No obstante es necesario mencionar que las herramientas con las que deben contar las y los jóvenes para el desarrollo y construcción de la identidad, en ocasiones no se llegan a desarrollar o potenciar de manera efectiva, puesto que durante el proceso de aprendizaje puede la sociedad influya de manera negativa llegando a provocar secuelas dentro de la persona, resultando en un sentimiento de vacío y/o desconfianza para con los otros, en vez de respaldo y apoyo.

Por otra parte, existen otros autores que afirman que la pertenencia a un grupo es determinada por otros actores (pertenecientes o no al lugar), los cuales son capaces de emitir un juicio sobre un territorio determinado (como la

colonia Guerrero), reflexión que de ser positiva para las valoraciones de quienes se encuentran en él, puede traer como consecuencia un mayor arraigo de la identidad al espacio; por lo contrario si el juicio que se emite es para desvalorizar la representación que se tiene del espacio al cual se pertenece, el orgullo de ser parte de aquello a lo cual se transgredí, se hace presente ante la necesidad de proteger el espacio vital, la colonia, la casa, el barrio, la colonia Guerrero, afirmándose de la misma manera la identidad colectiva, tanto en el territorio como con los grupos sociales que en los que se converge y con los cuales se comparten peculiaridades que no se encuentran con otras personas.

Es importante evocar la relevancia que tiene la construcción de la identidad a partir de compartir con los otros el tiempo y espacio, ya que gracias a esta particularidad es como se edifica una historia identitaria social y personal, existiendo al final una respuesta en relación a la pregunta ¿De donde venimos y hacia donde vamos?

Además de lo anterior, se encontraron otros elementos que son determinantes para la construcción de la identidad de las y los jóvenes, uno de ellos es el machismo, cuya manifestación es regida por el sistema sexo-género, mismo que impulsa la representación social de poder del hombre sobre la mujer y con ello un sin fin de manifestaciones psicológicas, sociales y culturales que ya se han expuesto.

Por lo tanto ha sido posible percatarse de que estas manifestaciones también se desarrollan con influencia de la sociedad y en ciertos escenarios, pues al ser regida bajo el sistema donde quienes ostentan el poder y el control son los hombres, ellos mismos aprueban y reproducen las conductas y manifestaciones que los y las niñas deben poseer para ser integrados a la sociedad, de modo tal que cuando llegue el momento de incorporarse definitivamente en el sistema social sean capaces de reproducirlo y mantenerlo.

Asimismo, en el caso de las mujeres que también se desarrollan dentro de la sociedad reproductora de esta ideología y comportamiento, son educadas bajo estos patrones establecidos, de tal manera que lo hacen inherente a su modo de vida sin cuestionarlo, y tras haberlo aprendido son ellas mismas quienes lo enseñan en conjunción con su pareja a sus hijos e hijas, esto de acuerdo con la realidad de los y las jóvenes entrevistadas.

Para tal efecto nuevamente es necesaria la familia puesto que en ella se enseñan y aprenden estas manifestaciones; poniéndolas en práctica en las relaciones hermano-hermana con aprobación de la madre cuando las actividades se refieren a que las hijas atiendan y satisfagan necesidades a los hijos y con aprobación del padre cuando los hijos tienen más derechos y libertades que las hijas.

Otro elemento que constituye la identidad de las y los jóvenes es la violencia, la cual es una actitud y manifestación que es utilizada para varios fines por esta población, no obstante es aprendida y reproducida de manera cíclica ya que aquella persona que vivió situaciones de humillación, falta de comunicación, golpes, abandono, desamparo, etc., en un futuro cabe la

posibilidad que desarrolle actitudes y pensamientos que sirvan para ser victimaria de otros, obligándolos a vivir las mismas situaciones, hecho que traerá como consecuencia la reproducción de tal fenómeno.

Asimismo también es importante la participación del contexto y la sociedad puesto que si se presentan las características necesarias para que se reproduzca la violencia, aquellas situaciones serán expresadas en las relaciones cotidianas, las cuales serán cada vez más interiorizadas a tal grado que esta actitud y manifestación sea considerada como algo común, inalterable e incuestionable.

Finalmente, se logró conocer que para algunos de los y las jóvenes de la colonia Guerrero existe la falta de prospectiva, misma que al ser aplicada por ellos podrían tener la capacidad de visualizar futuros deseables y no como algo que no podría existir y por lo tanto inalcanzable. De este modo los y las jóvenes que sean capaces de tomar como premisas que el futuro es un espacio de libertad, de poder y de voluntad, lograrán mediante el trabajo arduo sobre sus objetivos claros, crear un futuro satisfactorio.

Cabe mencionar que una pequeña parte de las y los entrevistados se encontraron algunos indicios de prospectiva, éstos tendientes a la preparación académica así como a las necesidades y satisfactores que desean alcanzar. No obstante antes de visualizar esto, es necesario que ellos y ellas den un paso atrás de modo tal que antes de visualizar sus necesidades y satisfactores, sean capaces de mirar qué deben hacer para que ello suceda, esto se logrará como lo proponen los mismos teóricos: mirando a lo lejos lo que se quiere obtener, mirando hacia lo ancho para saber cuáles son las posibilidades reales existentes, analizando en profundidad su situación y las acciones que son necesarias para alcanzar el deseo que se tiene.

Por lo anterior es factible mencionar que los instrumentos y estrategias que se utilizaron en el trabajo de campo fueron adecuados, ya que aportaron la materia prima necesaria para obtener los conocimientos buscados; es necesario decir que cuando se utiliza la técnica de observación, ésta debe enfocarse principalmente a identificar las formas de interacción social que se dan en la zona que se determine para el trabajo de campo, ya que esto podrá confrontarse con otros instrumentos como la entrevista; la cual en este caso necesitó mayor atención por parte de los aplicadores, puesto que (durante el análisis de los instrumentos) se observó que existieron algunos temas y/o comentarios de los y las entrevistadas que necesitaban un mayor ejercicio de profundidad, esto para desentrañar las ideas que permitieran una mejor visión de lo que se cuestionaba y por lo tanto tener mayores elementos que permitieran conocer acerca de la identidad de la población objetivo.

Por ello es necesario hacer mención de que es pertinente pensar en la utilización de instrumentos que alcancen mayor profundidad en la búsqueda de los datos, cuando se trata de estudiar la construcción de la identidad.

Si bien el trabajo que se realizó ha sido satisfactorio, es pertinente proponer algunos cuestionamientos que servirán para futuros estudios, los cuales serán capaces de proporcionar un mayor conocimiento de la población joven de la colonia Guerrero, estos son los siguientes:

- 1) ¿Es posible buscar una transformación de las manifestaciones de machismo en las y los jóvenes?
- 2) ¿De qué manera influyen las situaciones de violencia que vive un joven, para que esta manifestación sea reproducida en la etapa adulta dentro o fuera de la familia?
- 3) Si los y las jóvenes de la colonia Guerrero construyen un plan prospectivo de vida, ¿Podrán existir mayores y mejores oportunidades para alcanzar sus metas y un mejor desarrollo como personas?
- 4) ¿Cuáles son los factores que intervienen para que aquellas particularidades que hacen a un joven emprendedor, dinámico y rebelde posteriormente en la etapa adulta lleguen a repetirse?

Pudiera ser que estos cuestionamientos requieran una mejor formulación, sin embargo pueden ser utilizados como una herramienta que impulse nuevas investigaciones, de modo tal que se construya un mayor conocimiento de la población joven de la colonia Guerrero.

De manera personal podemos decir que mediante este trabajo de investigación ha sido posible conocer no solamente lo ya que nos hemos respondido, sino vivir (tal como lo menciona la metodología cualitativa) en “*carne propia*” las situaciones de los y las jóvenes en el trabajo de campo, como casos particulares podemos mencionar el del joven de 16 años que a su corta edad conoce el estado de reclusión y privación de la libertad por acciones ilícitas, no obstante él continua con ese plan de vida, hecho que hace ver la falta de posibilidades de desarrollo y transformación de su cotidianidad; asimismo el caso de la joven que durante la entrevista generó un alto nivel de confianza para con nosotros por lo que decidió confiarnos las violaciones de las cuales fue víctima, sin embargo creemos que el principal impulsor de ello fue la falta de comunicación y aislamiento al que se enfrenta, mismos que generan que se pueda abrir a determinado tema, no obstante manifestó su deseo de leer nuestra tesis terminada. Asimismo fue posible convivir con los jóvenes en su espacio y en sus actividades, ya que algunas de las entrevistas fueron realizadas en el momento en que ellos consumían marihuana en la vía pública, y nuestra presencia no inhibió sus acciones y mucho menos sus comentarios; tanto así que en ocasiones después de las entrevistas recibimos invitaciones a “*pachequear*” con ellos, o nos cuestionaban sobre nuestro trabajo de tesis elogiando la institución a la cual pertenecemos.

Finalmente, es posible que la mayor aportación teórica que se realiza al tema de identidad en las y los jóvenes de la colonia Guerrero sean todos los argumentos expuestos en las categorías de análisis, esto cuando menos en lo que respecta a los trabajos de tesis que se han hecho acerca este tema en la Escuela Nacional de Trabajo Social, no obstante este conocimiento no es definitivo ni absoluto, ya que somos conscientes de que es necesario un trabajo de mayor profundidad, y aunque (como ya se mencionó) la sociedad se

transforma con gran rapidez en los últimos años, creemos que este esfuerzo servirá como parte aguas de nuevos trabajos de investigación que aporten un mejor y más profundo conocimiento, el cual debe ser utilizado para hacer Trabajo Social, es decir generar propuestas de intervención (en este caso) para la población joven de la colonia Guerrero, las cuales den respuesta a sus necesidades y proporcionen las herramientas necesarias para construir una vida con mejor calidad y satisfacción.

## ANEXO 1.



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL.



#### Guía de entrevista.

**Objetivo:** Conocer la autopercepción de las y los jóvenes y el contexto social que los rodea como elementos de la construcción de su identidad individual y colectiva.

#### Datos personales:

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo:

Estado. Civil:

Escolaridad:

Ocupación:

Religión:

#### ESCENARIO SOCIAL.

¿De donde eres originario?

¿Cuántos años tienes de residir en esta Colonia?

Tu experiencia al vivir en la Colonia Guerrero

Opinión tienes sobre la Colonia

Opinión de los que otras personas dicen cuando se refieren a la colonia Guerrero

¿Si tuvieras oportunidad de cambiarte a otra zona de la CD para vivir lo harías?

¿Por qué?

Los principales problemas a los que tú enfrentas en la Colonia

Te gustaría resolver esos problemas

¿Cómo?

Tus propuestas para mejorar la condición de los jóvenes en la colonia

#### RELACIONES INTERPERSONALES.

Háblame de tu familia.

¿Con cuál de tus padres te identificas más?

¿Por qué?

¿Compartes de visión de tus padres?

¿Por qué?

Que regalarías a tus padres.

¿Por qué?

Las cualidades que tienen las personas que consideras como tus amigos

Que les regalarías

¿Por qué?

¿Desconfías?

¿Tienes novio (a) o pareja?

Cuéntame de tu relación.

Si el mundo se fuera acabar en la próxima hora, y nada más pudieras que hacer una llamada ¿A quién llamarás y por qué?

### **GENERO.**

Definición de mujer.

Definición de hombre.

Hablemos de tu sexualidad

¿Qué harían tú y tu pareja si se embarazan?

Contemplas casarte

Opinión de la homosexualidad.

Si amanecieras siendo del sexo opuesto al tuyo que harías.

### **EDUCACIÓN.**

Opinión de la educación.

Es importante para tu familia.

Solo para jóvenes que no estudian.

¿Por qué no vas a la escuela?

¿Te gustaría asistir?

Solo para estudiantes.

¿Consideras que lo que enseñan en la escuela es útil?

¿Por qué?

### **LO SIMBOLICO.**

En qué crees.

Platícame de tu música.

Opinión del Graffiti, perforaciones o tatuajes

Opinión de la gente que se queda viendo a los y las jóvenes por su menar de actuar o de vestir.

### **AUTOPERCEPCIÓN.**

Definición de joven.

En la Guerrero como son.

Según tú como son en otros lugares.

Ser joven es igual a ser rebelde.

Inexperiencia es igual a juventud.

Platiquemos de tus grupos.

Tus diversiones.

Tus molestias.

Tu felicidad.

Tus cualidades

Hablemos de tu tiempo libre

De que depende el éxito en la vida.

Qué consideras como lo más importante.

Tus sueños.

Expectativas

Como te gustaría ser recordado

Tus temores.

Y al final del camino.

Insatisfacciones.

¿Qué quieres tener?

## **ANEXO 2.**

### **Acta Constitutiva.**

“Sociedad Cooperativa Cultural Fuerza Guerrera”, Sociedad Cooperativa de Responsabilidad Limitada de Capital Variable.

Siendo las \_\_\_\_\_ horas del día \_\_\_\_ del mes \_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_, se reunieron en \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_, interior \_\_\_\_\_, colonia \_\_\_\_\_, delegación \_\_\_\_\_ c.p. \_\_\_\_\_, México, D.F., las personas cuyos generales es hacen constar al final de la presente acta, y que fueron convocadas de conformidad con los artículos 11,12,13,14 y 15 de la ley de sociedades cooperativas mediante convocatoria de fecha \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_, con el propósito de constituir una sociedad cooperativa de responsabilidad limitada bajo la siguiente:

Orden del día.

1. Lista de asistencia formal de la asamblea constitutiva.
2. Instalación de la mesa de debates.
3. Acreditación de los presuntos socios.
4. Explicación de los objetivos y funcionamiento de la sociedad cooperativa.
5. Informes sobre trámites y acciones previas.
6. Acuerdos sobre la constitución de la sociedad cooperativa.
7. Análisis y aprobación de las bases constitutivas de la sociedad.
8. Elección de los representantes de los consejos de administración, vigilancia y comisiones.
9. Toma de protesta a los miembros electos de los órganos de representación.
10. Asuntos generales.
11. Lectura y aprobación del acta constitutiva.
12. Clausura de la asamblea.

Con base en lo anterior, se procedió al desahogo de todos los puntos.

1. Los convocantes, miembros del grupo promovente, procedieron a levantar la lista de asistencia, identificando a un número de doce personas asistentes las que, en términos de la ley general de las sociedades cooperativas, cubren los requisitos establecidos para constituir una sociedad cooperativa, por lo que se dio por instalada la asamblea constitutiva.
2. El grupo promovente solicitó a los participantes que designaran a las personas que debían presidir la asamblea, por lo que acordaron elegir a las siguientes personas Garcia Martínez Abelardo y Tapia Álvarez Orlando, quienes fungirán como presidente y secretario de la mesa de debates, respectivamente.
3. Se solicitó, por medio del presidente de la mesa de los debates, que los presuntos socios acreditaran su personalidad mediante la copia de documento oficial, además de manifestar por escrito su voluntad de integrarse a la sociedad cooperativa. Lo anterior posibilitó la integración del padrón de socios cooperativistas, cuyos generales son:

NOMBRE	DIRECCIÓN	ESTADO CIVIL	EDAD

4. El presidente de la mesa de debates procedió a explicar, en forma detallada, las características sociales, económicas y legales de la sociedad cooperativa, identificándolas como una alternativa de organización para acceder a mejores niveles de vida y bienestar social. Destacó que esta

figura asociativa, está reconocida por las leyes mexicanas como persona moral, con responsabilidad jurídica y como sujeta a crédito, por lo que no existe impedimento alguno para dedicarse a cualquier actividad lícita, sea de producción, comercialización, consumo o de servicios y en relación a su estructura interna, identificó las facultades y atribuciones de sus órganos de autoridad y decisión, de dirección y de administración, de control y de vigilancia. Mencionó también las características del régimen de responsabilidad que mantendrá la cooperativa, y los fondos que deberá integrarse, destacando lo relativo a derechos y obligaciones de los socios. Indicó además, el giro de actividad que se pretende realizar. Posteriormente a mesa de debates, solicitó a los presentes externar sus dudas, las que fueron aclaradas en su oportunidad.

5. A continuación, el presidente de la mesa informó a los participantes sobre los trámites y acciones que se efectuaron antes de la realización de esta asamblea, señalando entre otras, las siguientes:

Solicitud de permiso de constitución de una sociedad cooperativa a la secretaría de relaciones exteriores.

Elaboración del proyecto de bases constitutivas.

Emisión de convocatoria para la constitución de la sociedad cooperativa.

6. El responsable de presidir la mesa, solicitó a los presentes su acuerdo para constituir la sociedad cooperativa, de conformidad con la razón social señalada en el permiso de la secretaría de relaciones exteriores que expresa los siguientes elementos: permiso \_\_\_\_\_. Expediente \_\_\_\_\_. Folio \_\_\_\_\_. A favor de la organización denominada: Sociedad Cooperativa Cultural Fuerza Guerrera S. C. De R. L. De C. V., expedido en la ciudad de México D. F., a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_. Y se obtuvo el consenso unánime de los participantes para integrar formalmente la sociedad.
7. Con relación al análisis y aprobación de las bases constitutivas, de la sociedad cooperativa, el presidente de la mesa de debates, solicitó al secretario de la misma, dar lectura al documento que las contiene, mencionando ocho capítulos con 62 artículos, donde se especifica las características orgánico funcionales de la sociedad, enfatizando en todo momento la importancia de las bases constitutivas, las que por su naturaleza se convierten en el instrumento normativo que regirá la vida interna de la organización, señalando que éstas podrán ser modificadas, cuando las necesidades de la cooperativa así lo demanden, concluyendo, se solicitó a los participantes que votaran la aprobación de las bases constitutivas, obteniéndose el consenso unánime de la asamblea.
8. La mesa de debates solicitó a la asamblea que propusieran a los candidatos a ocupar por un periodo de 2 años los cargos de presidentes, secretario y vocal tesorero, y presidentes y secretario del consejo de vigilancia y comisionados técnico y de educación. Y se procedió a realizar la votación, que arrojó los siguientes resultados:

#### Consejo administración.

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal tesorero \_\_\_\_\_

#### Consejo de Vigilancia.

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal \_\_\_\_\_

#### Comisiones.

Educación \_\_\_\_\_  
Técnica \_\_\_\_\_

9. Se procedió a informar sobre el resultado de la votación. El presidente de la mesa, tomo protesta de ley a quienes ocuparán los cargos de los órganos de representación de la sociedad, por lo ejercicios de 2008 a 2010 los designados aceptaron el cargo para el cual fueron electos y protestaron su fiel, leal y legal desempeño.
10. Por lo que se refiere a los asuntos generales, la asamblea acordó lo siguiente: la emisión de certificados de aportación por la cantidad \$\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ pesos 00/100 m. n.) Que cada socio deberá suscribir; continuar con los trámites correspondientes para protocolizar los documentos legales de la sociedad; obtener el registro federal de contribuyentes ante la secretaria de hacienda, así como enviar tres ejemplares de esta acta y las bases constitutivas debidamente certificadas, en los términos del artículo 13 de la ley, al registro público de comercio, a fin de solicitar su inscripción.
11. Con el objeto de convalidar los acuerdos, se procedió a dar lectura al acta, que fue aprobada por unanimidad.
12. Hecho lo anterior, el presidente de la mesa de debates dio por terminada la asamblea constitutiva, siendo las\_\_:\_\_horas del día\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_del año\_\_\_\_\_.

Por la mesa de debates

Presidente \_\_\_\_\_ Secretario \_\_\_\_\_

Por el consejo de administración

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal tesorero \_\_\_\_\_

Por el consejo de vigilancia

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal \_\_\_\_\_

Por las comisiones

\_\_\_\_\_ Técnica Educación \_\_\_\_\_

## **ANEXO 3.**

### **Bases Constitutivas.**

#### **Capítulo primero.**

Denominación, domicilio, duración, categoría y régimen de la sociedad cooperativa.

**Artículo 1.** La sociedad cooperativa se denomina: Sociedad Cooperativa Cultural Fuerza Guerrera S. C. De R. L. De C. V.; se rige por las disposiciones de la ley general de sociedades cooperativas, por las presentes bases constitutivas y por los acuerdos de la asamblea general de socios.

**Artículo 2.** El domicilio de la sociedad esta ubicado en: \_\_\_\_\_

**Artículo 3.** La duración de la sociedad es por tiempo indefinido a partir de la firma del acta constitutiva.

**Artículo 4.** La categoría de esta sociedad es ordinaria y se le conoce como una sociedad cooperativa de producción.

**Artículo 5.** Esta sociedad es de nacionalidad mexicana y los asociados fundadores y los que en un futuro se adhieran a ésta, convienen en que ninguna persona extranjera física o moral podrá tener participación alguna en la sociedad, si por algún motivo cualquier persona de nacionalidad extranjera, por cualquier convenio llegara a adquirir alguna participación social, contraviniendo lo establecido por este artículo, se acuerda desde ahora que tal adquisición será nula y, por lo tanto, cancelada y sin ningún valor de participación social de que se trate y los últimos título que la representen, teniéndose por reducido el capital social en una cantidad igual al valor de la participación cancelada.

**Artículo 6.** La sociedad adopta el régimen de responsabilidad limitada.

#### **Capítulo segundo.**

Objeto Social.

**Artículo 7.** El objeto de la Sociedad Cooperativa Cultural Fuerza Guerrera S. C. De R. L. De C. V. consiste en:

- a.** Impulsar la generación de autoempleo y empleo colectivo e individual a través de la puesta en marcha de prestación de servicios de actividades y producción de eventos culturales artísticos en el terreno de la música, danza y teatro.
- b.** Trabajar en común en la prestación de servicios de venta de obras artísticas en materia de literatura, escultura, pintura y arquitectura.
- c.** Proporciona servicios profesionales de asistencia técnica cultural, asesoría y capacitación en las áreas artísticas de la música, la danza, el teatro, la literatura, la escultura, la pintura y arquitectura.
- d.** Organizar, impulsar y realizar cursos, conferencias, talleres, eventos y trabajos orientados a la consolidación y formación de artistas jóvenes en el ámbito cultural de la colonia Guerrero.
- e.** Fomentar la realización de actividades de carácter educativo-cultural que apoyen al desarrollo integral de las y los jóvenes de la colonia Guerrero, extendiendo tales servicios a los grupos, comunidades y organizaciones que lo soliciten.

- f.** Crear una sección para la planeación, ejecución, gestión y desarrollo de los proyectos productivos, de comercialización y de servicios que tengan constitución cultural, de conformidad con la ley.
- g.** Establecer las organizaciones y bases necesarias para la promoción, difusión y producción de expresiones vanguardistas artísticas.
- h.** Crear secciones que se consideren necesarias para el cumplimiento del objeto social de la sociedad y en general para el mejoramiento de la calidad de vida y grado cultural de los socios, sus familias y la comunidad
- i.** Obtener en común toda clase de bienes y servicios para satisfacer las necesidades de los socios y sus familiares.
- j.** Recibir donaciones, herencias, legados, aportaciones en dinero o especie y aquellos recursos que las instituciones públicas, privadas o personas físicas otorguen por concepto de aportaciones o por deducibilidad de impuestos, para el cumplimiento del objeto social.

### **Capítulo tercero.** De los socios.

**Artículo 8.** Para ser socio de la cooperativa, además de los requisitos que establece la ley, es necesario cubrir las siguientes condiciones:

- a.** Ser trabajador en alguna de las actividades relacionadas con el objeto social.
- b.** Ser avalado por al menos dos de los miembros de la sociedad y presentar la solicitud correspondiente.
- c.** Aportar en forma regular y permanente su trabajo personal en cualquier de las actividades inherentes a la actividad de la cooperativa, así como las dispuestas en la ley.
- d.** Suscribir, por lo menos, un certificado de aportación y cumplir en todas sus partes con lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de estas bases.

**Artículo 9.** Son derechos y obligaciones de los socios, además de los contenidos en la ley, los siguientes:

- a.** Responder, con el valor de los certificados de aportación que suscriban, las operaciones realizadas y obligaciones contraídas por la sociedad, mientras formen parte de la misma.
- b.** Concurrir a las asambleas generales ordinarias y extraordinarias y ejercitar en ellas el derecho al voto.
- c.** Preservar los bienes de la cooperativa.
- d.** Emitir un sólo voto, sea cual fuere el número de certificados de aportación que hubiere suscrito.
- e.** Desempeñar los cargos, puestos y comisiones que encomienda la asamblea general y los órganos de gobierno de la sociedad; un socio no podrá ocupar simultáneamente, dos o más cargos de elección en los consejos y comisiones.
- f.** Solicitar a los consejos de administración y vigilancia, de las comisiones especiales y de los generales, toda clase de informes respecto a las actividades y operaciones de la sociedad.
- g.** Percibir la parte proporcional que le corresponda en anticipos y rendimientos, en los términos de estas bases.
- h.** Brindar la mayor solidaridad a los miembros de la cooperativa para conservar la unidad y ayuda mutua indispensables para el cumplimiento del objeto social.

- i. Cumplir con las demás disposiciones contenidas en la ley, su reglamento, las presentes bases, los reglamentos internos que ponga en vigor esta cooperativa, y con los acuerdos de la asamblea general.

**Artículo 10.** Además de lo dispuesto en la ley general de sociedades cooperativas, la calidad de miembro de la cooperativa se pierde:

- a. Por muerte.
- b. Por separación voluntaria.
- c. Por exclusión.
- d. Por incapacidad mental o impedimento legal para desempeñar el trabajo que corresponde al socio de la cooperativa.

**Artículo 11.** Son causas de exclusión de un miembro de la cooperativa:

- a. No liquidar el valor del o de los certificados de aportación que hubiere suscrito, dentro de los plazos señalados en éstas bases, o por acuerdo de la asamblea general, salvo que, a juicio de la propia asamblea, exista motivo justificado.
- b. Negarse, sin motivo justificado, a desempeñar los cargos, puestos o comisiones que le encomiende la asamblea general o los órganos de gobierno de la sociedad.
- c. Causar por negligencia, descuido, dolo o incompetencia perjuicios graves a la sociedad en sus bienes, derechos o intereses en general, y que administrativamente pueden comprobarse.
- d. Falta al desempeño de su trabajo en la sociedad, sin previo permiso o causa justificada, durante cinco días en un mes.
- e. Falta al cumplimiento de cualquier otra obligación que señale la ley, estas bases, los reglamentos que la sociedad expida, o los acuerdos de asamblea general, dando cauce a perjuicios graves de la sociedad.

**Artículo 12.** Para la exclusión de los socios, se procede según lo establecido en la ley; para tal efecto:

- a. El socio debe ser notificado personalmente y con oportunidad por el consejo de administración, o por quien convoquen legalmente, a la asamblea general que tratará su exclusión.
- b. El socio debe saber, en forma precisa, la causal de exclusión en la que incurrió, así mismo la fecha de realización de la asamblea general que tratará su caso.
- c. Si así lo desea, presenta pruebas de descargo y formula los alegatos que a sus intereses convenga.
- d. En dicha convocatoria debe incluirse el nombre del socio que se pretenda excluir y las causas que se invocan para ello; en el caso de que no concurra a la asamblea general el socio afectado, el acuerdo de exclusión, se le notifica por escrito, incluyendo en la comunicación, el texto relativo del acta que contenga el punto de exclusión.
- e. En todo caso, debe recabarse la constancia fehaciente de tal notificación a fin de comprobar, cuando se requiera, la fecha en que dicha notificación se llevó a cabo.

**Artículo 13.** En caso de fallecimiento de un socio, sus beneficiarios designados por el o la persona que se haga cargo total o parcialmente de sus dependencias económicas, tienen el derecho a formar parte de

la sociedad, siempre que reúnan los requisitos establecidos en el artículo octavo de estas bases y por las disposiciones de la ley; en todo caso, tendrán derecho a recibir el importe de la liquidación correspondiente, en los términos previstos por la ley.

**Artículo 14.** Los socios pueden retirarse voluntariamente de la sociedad, presentando por escrito su renuncia al consejo de administración, el cual resuelve provisoriamente sobre ella. Si la asamblea general considera procedente la renuncia y la prueba, esta resolución tiene efectos de separación voluntaria del miembro y el cese de su responsabilidad, para las operaciones que se realicen con posterioridad a la fecha de presentación del escrito de renuncia.

**Artículo 15.** Cuando sea necesario devolver a los socios, a sus beneficiarios, herederos o representantes legales, las cantidades correspondientes a certificados de aportación suscritos, y, en su caso, la parte proporcional de los rendimientos repartibles a que tuviere derecho, hasta la fecha en que dejen de pertenecer a la sociedad, la devolución se hará descontando de su importe los adeudos y responsabilidades que el socio tuviere con la cooperativa, en los términos de la ley.

**Artículo 16.** Al efectuarse la devolución del importe de los certificados de aportación, se recogen para su cancelación, y se realiza la anotación correspondiente en el libro talonario y, además, se levanta el acta especial de liquidación que firman los miembros de ambos consejos, el interesado, sus beneficiarios, herederos o representantes legales y dos testigos, en la que deben constar los números de certificados de aportación cancelados.

#### **Capítulo cuarto.**

Del capital y de los certificados de aportación.

**Artículo 17.** El capital de la sociedad es variable y limitado y esta representado por:

El valor de los certificados de aportación que suscriban los socios.

Nombre del socio	Número de certificados	Valor total
Valor total de certificados emitidos		

Donativos que reciba la sociedad, los cuales no son repartibles.

El tanto el por ciento que se acuerde en la asamblea, por cierre de ejercicio fiscal, de los rendimientos que se destinen para incrementar el capital social.

**Artículo 18.** Los certificados de aportación tienen un valor de capital variable de \$\_\_\_\_\_.00 (\_\_\_\_\_ pesos 00/ 100) cada uno, y podrán ser pagados en efectivo, derechos, bienes o trabajo, a juicio de la asamblea general, en un plazo no mayor a una año.

**Artículo 19.** Cada socio al ser admitido debe cubrir el 100% del valor de los certificados de aportación que suscriban. En caso de que un socio no cubra integralmente el valor de los certificados de aportación suscritos, dentro del plazo y condiciones señaladas en el párrafo anterior, queda excluido de la sociedad, tal como lo dispone la ley.

**Artículo 20.** Los certificados de aportación son nominativos y del mismo valor inalterable; se expiden al quedar integralmente pagado su importe, y solamente puede transferirse, de acuerdo con las condiciones previstas en la ley.

**Artículo 21.** La valorización de aportaciones diferentes a la moneda nacional, se hacen de acuerdo a la paridad cambiaria oficial que determinen las autoridades hacendarias del país para las monedas extranjeras.

**Artículo 22.** En caso de que proceda la devolución del valor de los certificados de aportación, se realiza al finalizar el ejercicio social y después de practicar el balance general acuerde que se efectúe de manera inmediata, si las condiciones económicas de la sociedad así lo permiten.

**Artículo 23.** Cuando la asamblea general acuerda el incremento de capital, todos los socios quedan obligados a suscribir dicho aumento en la forma y términos acordados. Cuando éste determina reducir el capital que se juzgue excedente, se hace la devolución a los socios que posean mayor número de certificados de aportación, o a prorrata, si todos son poseedores de un número igual de certificados.

#### **Capítulo quinto.** De los fondos sociales.

**Artículo 24.** Los fondos sociales de la cooperativa son:

- a.** Fondos de reserva.
- b.** Fondo de previsión social.
- c.** Fondo de educación cooperativa.

**Artículo 25.** De conformidad con lo dispuesto por la ley general de sociedades cooperativas, el fondo de reserva se constituirá con el 25% de los rendimientos correspondientes a cada ejercicio social y será limitado hasta alcanzar el 25% del capital social. Puede afectarse, al finalizar el ejercicio social, en caso de que existan pérdidas liquidadas, o en el momento de una emergencia, y ser reconstituidos hasta alcanzar el límite señalado en el párrafo anterior.

**Artículo 28.** El fondo de previsión social, se constituye por lo menos, con el 1% de los ingresos netos de la sociedad; se separa mensualmente y puede ser aumentado como disponga la asamblea general. Se destina, preferentemente, a cubrir las prestaciones correspondientes a becas escolares, becas para adultos mayores y madres solteras, enfermedades provisionales de los socios y trabajadores, inclusive maternidad, invalidez, vejez y muerte.

**Artículo 27.** El fondo de educación cooperativa se constituye con lo menos del 1% de los ingresos netos de la sociedad, se separa mensualmente y puede acordarse su aumento en la asamblea general.

**Artículo 28.** El fondo de educación cooperativa, se destina a cubrir el costo de los programas que en esta materia establece la sociedad, o los que, en coordinación con otras cooperativas o entidades de promoción cooperativa, se realiza para capacitar a los socios y cuerpos directivos, en aquellas actividades que estén relacionadas con el objeto social y posibilitan el manejo eficiente de sus actividades productivas o comerciales, así como en los principios valores del cooperativismo.

**Artículo 29.** La comisión de educación cooperativa, recaba oportunamente, y previo a la celebración de las asambleas generales, la información relativa a cada uno de los puntos de la orden del día que se trataran en la asamblea.

**Artículo 30.** Para revaluar sus activos, la asamblea general, de conformidad con lo dispuesto en la ley y las disposiciones fiscales correspondientes, determinan los porcentajes que se destinan a la amortización y depreciación, por lo que acuerda el incremento al capital social o a las reservas sociales.

**Artículo 31.** La sociedad maneja sus fondos a través de la institución bancaria que le presten mejores servicios en forma mancomunada, entre el presidente y el secretario del consejo de administración correspondiente.

Capítulo sexto  
Del funcionamiento y de la administración de la cooperativa.

**Artículo 32.** La administración, dirección y vigilancia de la sociedad estará a cargo de:

- a. La asamblea general.
- b. El consejo administrativo.
- c. El consejo de vigilancia.
- d. Las demás comisiones que designe la asamblea general.

**Artículo 35.** La asamblea general es la autoridad suprema y sus acuerdos obligan a todos los socios presentes, ausentes y disidentes, siempre que se hubiere tomado conforme a lo que establece la ley y estas bases.

**Artículo 34.** En cumplimiento a las disposiciones de la ley, la asamblea general resuelve sobre todos los asuntos y problemas de importancia para la sociedad y establece las reglas generales que deben normar el funcionamiento social y, además, sobre los siguientes asuntos:

- a. Planes económicos conforme a los cuales realizará sus operaciones.
- b. El presupuesto de ingresos y egresos que sirvan de base para la ejecución de los planes económicos.
- c. El plan financiero.
- d. Reglamento de administración y de trabajo.
- e. El monto, forma y solvencia de las garantías que otorguen los funcionarios y empleados de la sociedad que manejen fondos y bienes.
- f. Cualquier operación que exceda de \$\_\_\_\_\_.00 (\_\_\_\_\_ pesos 00/ 100 M. N.)
- g. La determinación del porcentaje que sirva de base para el fondo de amortización y depreciación.
- h. Cualquier otro asunto que interese a la marcha general de la sociedad.

**Artículo 35.** De conformidad con lo dispuesto en la ley, la sociedad adopta el sistema de voto por poder; el apoderado debe ser socio de la cooperativa y solamente puede emitir su propio voto y el de un representado más.

**Artículo 36.** Las asambleas generales deben ser ordinarias y extraordinarias; las ordinarias se celebran una vez al año, dentro de los primeros quince días del mes de febrero. Las extraordinarias cada vez que las circunstancias lo requieren.

**Artículo 37.** La convocatoria para la celebración de las asambleas, deben expedirse en forma escrita con siete días naturales de anticipación, por lo menos, como lo señala la ley. El término no incluye la fecha de la notificación de la convocatoria.

**Artículo 38.** En la orden del día de la convocatoria respectiva, deben incluirse los puntos relativos a la admisión de socios, así como la pérdida de ésta calidad por muerte, separación voluntaria o exclusión, incluyendo el nombre de cada uno de ellos.

**Artículo 39.** La asamblea general debe conocer y resolver, progresivamente, y en el mismo orden en el que se emite la convocatoria respectiva, cada uno de los puntos contenidos en la orden del día, salvo lo

dispuesto en la ley. Cuando la asamblea general no puede resolver en un mismo día los asuntos que hayan sido sometidos a su consideración, se reúnen los siguientes días, ininterrumpidamente, sin necesidad de una nueva convocatoria, siempre que en todo momento se cuente con el quórum legal.

**Artículo 40.** Para efectos de la ley, se requiere el quórum de las organizaciones de las dos terceras partes de los socios y esta no se lleva a efecto por falta de quórum, se convoca por segunda vez, y la asamblea puede celebrarse, en este caso, con el número de socios que concurren.

**Artículo 41.** De los acuerdos o resoluciones tomadas por las asambleas generales ordinarias o extraordinarias, se levantan actas que son inscritas, invariablemente, en el libro de actas debidamente autorizado por la asamblea general.

**Artículo 42.** Los consejos de administración y vigilancia duran en sus funciones tres años, son nombrados por la asamblea general en votación nominal, y sólo pueden ser reelectos cuando las dos terceras partes, por lo menos, lo aprueben.

**Artículo 43.** El consejo de administración se integra por tres miembros que desempeñan los cargos de presidente, secretario y vocal de tesorería. Los miembros del consejo de administración no tienen suplentes; las faltas temporales se suplen en el orden progresivo de sus designaciones.

**Artículo 44.** El consejo de administración es el órgano ejecutivo de la asamblea general. La representación legal de la sociedad la ejerce el presidente y el secretario, por lo tanto, tiene amplias facultades para actos de dominio, administración, pleitos y cobranzas y suscripción de títulos de crédito y solo están limitados por los acuerdos específicos que determinen la asamblea general y el consejo de administración.

**Artículo 45.** Para ser miembro del consejo de administración se requiere:

- a. Ser mexicano de nacimiento.
- b. Saber leer y escribir.
- c. Suscribir por lo menos un certificado de aportación.
- d. Observar buena conducta y, en su caso, haber cumplido satisfactoriamente las comisiones que le hubieren conferido la sociedad.

**Artículo 46.** Son facultades y obligaciones de consejo de administración, además de las señaladas por la ley, las siguientes:

- a. Formular programas y reglamentos de administración y de trabajo, incluidos los de las comisiones de trabajo y someterlos a consideración de la asamblea general.
- b. Establecer los siguientes libros:
  - Libro de actas de asamblea general.
  - Libro de actas del consejo de administración.
  - Libro mayor y libros auxiliares para los registros contables, así como los registros establecidos en las prácticas de contabilidad generalmente aceptadas.
  - Libro talonario para registrar los movimientos de los certificados de aportación.
- c. Elaborar cada año los planes económicos y financieros, así como los presupuestos de ingresos y egresos correspondientes a cada ejercicio social.
- d. Tener la disposición de los socios, un mes antes de la fecha de celebración de la asamblea correspondiente, un informe pormenorizado y el balance general, el estado de rendimientos y pérdidas a detalle de cada cuenta, así como la lista de socios con el importe de rendimientos que personalmente les corresponde, y el sistema que sirvió de base para su distribución.

- e. Estos documentos deben firmarse y permanecer a disposición de los integrantes de los consejos de administración y de vigilancia.
- f. Aprobar y coordinar las actividades de todas las comisiones de trabajo que determinen la asamblea general, incluidas las comisiones de educación y la comisión técnica.
- g. Practicar todas las operaciones que sean necesarias para realizar el objeto social de la sociedad, y celebrar los contratos correspondientes o respectivos hasta la cantidad de \$\_\_\_\_\_.00(\_\_\_\_\_pesos 00/ 100 m. N.) Para los casos que implique una cantidad mayor, se debe consultar con el consejo de vigilancia y solicitar la aprobación de la asamblea general.
- h. Sesionar, cuando menos, cada mes, de conformidad con lo previsto en la ley.
- i. En las actas de la asamblea del consejo de administración, se anexa la convocatoria respectiva, la constancia de recibo por los socios, por cualquiera de los medios señalados en la ley, y la lista de asistencia firmada por los socios que concurran.

**Artículo 47.** La asamblea general designa, a propuesta del consejo de administración, los gerentes que se requieran, los cuales deben reunir las siguientes características:

- a. Ser de reconocida honorabilidad.
- b. Tener experiencia de dos a cinco años en la administración.
- c. Tener capacidad en las áreas que se requieran de acuerdo al cargo que se le asigne.
- d. No tener interés alguno en empresas compradoras o competidoras de la cooperativa.
- e. Pueden ser removidos en cualquier tiempo por la asamblea general.

**Artículo 48.** La separación voluntaria de los miembros del consejo de administración, de los cargos que desempeñen, deben someterse a la consideración de la asamblea general dentro de un plazo no mayor de 30 días, contando a partir de la fecha de presentación de su solicitud. En caso de ser aceptada, se designa el sustituto que debe concluir el periodo.

**Artículo 49.** En caso de fallecimiento de un miembro del consejo de administración, debe convocarse la asamblea general extraordinaria dentro de un plazo no mayor de 30 días, contados a partir de la fecha del deceso, para designar al sustituto que terminara el periodo en el que fue electo el socio fallecido.

**Artículo 50.** Los miembros del consejo de administración que efectúen o permitan actos notoriamente contrarios a los intereses de la cooperativa, o infrinjan disposiciones de la ley, estas bases, los reglamentos o acuerdos de la asamblea

**Artículo 51.** La asamblea general que conozca de los casos comprendidos en los artículos cuarenta y ocho, cuarenta y nueve y cincuenta, debe reunir el requisito del quórum de las dos terceras partes de los socios señalada en la ley, según sea el caso.

**Artículo 52.** El consejo de vigilancia, es el órgano de control de la sociedad, compuesto por dos personas que ocupan los cargos de presidente y secretario designados por la asamblea general. Los miembros del consejo de vigilancia no tienen suplentes; las faltas temporales son suplidas en el orden progresivo de sus designaciones.

**Artículo 53.** Son facultades y obligaciones del consejo de vigilancia, además de las señaladas por la ley:

- a. Vigilar que se cumpla lo dispuesto en los reglamentos que se pongan en vigor la sociedad cooperativa, así como los acuerdos de la asamblea general.
- b. Establecer los sistemas, conforme a los cuales norme sus funciones como órgano de control administrativo.
- c. Asistir a las juntas del consejo de administración.
- d. Conocer las diferencias y conflictos que se susciten entre los miembros de la sociedad, para lo cual adopta los siguientes mecanismos de conciliación y arbitraje.
- e. El asunto debe presentarse ante el consejo de vigilancia por escrito, acompañadas de las pruebas correspondientes para su estudio y dictaminen.
- f. El o los socios acusados de alguna responsabilidad, reciben copia de la querrela y conocerán, en forma precisa, las acusaciones en su contra, con la finalidad de que presenten pruebas de descargo y formulen los alegatos que a sus intereses convengan.
- g. El consejo realizará las investigaciones, peritajes y acopio de pruebas que consideren pertinentes para formular un dictamen. En todo momento, llamará a las partes a la conciliación y superación de diferencias, cuando no existan conductas que tipifiquen algún delito o afectación al patrimonio de los asociados o al de la sociedad.
- h. El consejo resuelve dentro de un plazo no mayor a diez días que se cuentan a partir de la fecha en que se presente el asunto correspondiente, salvo en el caso de que la investigación y comprobación de cargos y hechos requieran de mayor tiempo para su resolución.
- i. El acuerdo se notifica por escrito a las partes y tiene un efecto provisional, ya que debe ratificarlo, en su caso, la asamblea general.
- j. El consejo de administración tiene la obligación de incluir en el orden del día, de dicha asamblea, el punto que corresponda al tratamiento de estos asuntos.

**Artículo 54.** El consejo de vigilancia puede ser removido por la asamblea general, cuando incurra en alguna de las causales que se expresan en la ley o falte al cumplimiento de las obligaciones contenidas en el artículo cincuenta y tres.

**Artículo 55.** En los términos de la ley, otorgan fianza, para su manejo en la sociedad.

- a. Los miembros del consejo de administración que manejan fondos.
- b. El gerente que realiza funciones de tesorero, o tenga a su cargo el manejo de fondos o bienes.

#### **Capítulo séptimo.** De los rendimientos.

**Artículo 56.** La asamblea General, de conformidad con lo dispuesto en la ley, fija los anticipos a cuenta de rendimientos que se entregarán a los socios con una periodicidad que no exceda a quince días. Para el señalamiento de anticipos, se tomará en cuenta la calidad del trabajo exigido, el tiempo y la preparación técnica que su desempeño requiera, en la inteligencia de que a trabajo igual debe de corresponder anticipo igual, en los términos de la ley.

**Artículo 57.** De los rendimientos finales se deducirán las cantidades correspondientes a los siguientes conceptos:

- a. Los porcentajes que, con aprobación de la sociedad y disposiciones fiscales relativas, fija la asamblea general para amortización y depreciación, de conformidad con lo previsto en la ley.

- b. Los anticipos recibidos por los socios de acuerdo con estas bases, y
- c. Los demás gastos acordados por la asamblea general, entre los cuales deberán estar comprendidos los salarios y honorarios mencionados en la ley.

**Artículo 58.** Una vez deducidas las cantidades mencionadas en el artículo 60 de estas bases, los rendimientos líquidos se repartirán de conformidad con el procedimiento que establezca la asamblea general.

### **Capítulo octavo.**

De la disolución y liquidación de la sociedad.

**Artículo 59.** La cooperativa se disuelve por cualquiera de las causas que se enumeran en la ley.

**Artículo 60.** Cuando se acuerdan la disolución de la sociedad en asamblea extraordinaria, en la que estén presentes las personas físicas o morales con las que tengan relaciones financieras o comerciales, o habiéndose cumplido cualquiera de otros supuesto, en los que también exista la necesidad del acuerdo de la asamblea, se procede a nombrar un comité liquidador, el cual se integra por tres instancias: un representante de la sociedad; otro de las personas o instituciones financieras o comerciales con las que tenga relación la sociedad y otro de la institución pública que se determine en la misma asamblea. Este comité esta presidido por el presidente de la sociedad.

**Artículo 61.** Después del acuerdo de disolución de la sociedad y nombrado el comité liquidador, automáticamente cesan en sus funciones los miembros de los consejos de administración y de vigilancia.

**Artículo 62.** El comité liquidador tendrá las siguientes facultades:

- a. Dar aviso al registro público de comercio y a la secretaría de desarrollo social, del inicio del proceso de liquidación para que den el expediente respectivo se inscriba la leyenda “en liquidación.”
- b. Dar a conocer a todos los miembros interesados que la sociedad se encuentra en liquidación.
- c. Celebrar asamblea con las personas e instituciones financieras con las que la sociedad tenga relación, para determinar la forma como se saldrán las cuentas.
- d. Cobrar lo que se deba a la sociedad y pagar los adeudos pendientes.
- e. Formular el inventario de los activos y pasivos de la sociedad.
- f. Liquidar los activos de la sociedad.
- g. Elaborar el proyecto de balance final y someterlo a discusión y aprobación de la asamblea de socios y de los acreedores diversos.
- h. Cubrir a cada socio, si se hubiera remanentes, la parte que le corresponda en el haber social. En este caso la distribución será en partes iguales.
- i. En caso de haber déficit, cobrar de manera equitativa a cada socio para cubrirlo.
- j. Obtener del registro público de comercio y de la secretaría de hacienda y crédito público, las cancelaciones de los respectivos registros.
- k. Dar aviso a la secretaría de relaciones exteriores que la sociedad ha sido liquidada y cancelados sus registros.

## Transitorios.

### Primero.

Discutidos y aprobados, las presentes bases constitutivas entrarán en vigor a partir de su aprobación.

### Segundo.

A partir de la entrada en vigor de éstas bases, los miembros del consejo de administración y los del consejo de vigilancia, será legalmente responsables de las operaciones que autoricen o ejecuten.

### Tercero.

Las particulares relativas a la organización y funcionamiento de la sociedad, serán reguladas por los reglamentos de trabajos respectivos.

Habiendo leído y explicado el valor y fuerza legal del contenido de este instrumento, conforme todos los socios lo ratifican y firman el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, número \_\_\_\_\_, interior \_\_\_\_\_, colonia Guerrero, Delegación Cuauhtemoc, C. P. \_\_\_\_\_, México, D. F.

Por el consejo de administración

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal tesorero \_\_\_\_\_

Por el consejo de vigilancia

Presidente \_\_\_\_\_  
Secretario \_\_\_\_\_  
Vocal \_\_\_\_\_

Por las comisiones

\_\_\_\_\_  
Comisionado técnico

\_\_\_\_\_  
Comisionado de educación

## **ANEXO 4**

### **Certificado de aportación.**

Documento que acredita la participación social dentro de la sociedad cooperativa, el cual será impreso con membrete, conteniendo lo siguiente:

Nombre de la sociedad Cooperativa
Valor del certificado
Nombre del presidente del consejo de administración.
Firma
Nombre del tesorero
Firma
Domicilio de la sociedad
Registro federal de contribuyentes de la sociedad
Domicilio de la sociedad
Nombre del beneficiario
Firma
Folio
Fecha de impresión
Artículos de la L. G. S. C. en los que se sustenta su emisión.

## Referencias Bibliográficas.

- 📖 Agís Villaverde Marcelino, Ríos Vicente Jesús (coordinadores), *Identidad y cultura. Reflexiones desde la filosofía*, (2001), Edit. NINO Centro de Impresión Digital, Santiago de Compostela, 348 pp.
- 📖 Aguilar Medina Iñigo José, Campos Covarrubias Guillermo, Inzúa Canales Víctor, *Familia y vida cotidiana. Antología. Lecturas Unidades 1 y 2*, (2006), Edit. ENTS. UNAM, México.
- 📖 Aguirre Baztán Ángel, *Identidad Cultural*, Antropológica. Revista de Etnopsicología y Etnopsiquiatría, (1999/No 3), Edit. Instituto de Antropología de Barcelona. España, pc.1-79.
- 📖 Alpízar Lydia, Bernal Marina, *La Construcción Social de las Juventudes*, Chile: CIDPA Centro de Estudios Sociales, 2003, página 14, <http://www.cidpa.cl/txt/19art7.pdf>, recuperado el 16 de Marzo de 2007.
- 📖 Álvarez-Gayou Jurgenson Juan Luís, *Cómo hacer investigación Cualitativa*, (2006), Edit. Paídos, México, 222 pp.
- 📖 Ander-Egg Ezequiel, *Educación y Prospectiva*, (1998), Edit. Magisterio del río de la Plata, Argentina, 107 pp.
- 📖 Anzaldúa Arce Raúl Enrique, *Jóvenes frente al abismo*, Revista Tramas, Subjetividad y Procesos Sociales. La emergencia de nuevos actores sociales y temas de subjetividad, (2006/No.24), Edit. UAM Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, pc. 105-133.
- 📖 Artega Basurto Carlos, Campos Covarrubias Guillermo, *Metodología para la elaboración de una monografía*, (2004), Edit. UNAM-ENTS, México, 31pp.
- 📖 Austin Tomás, *La investigación cualitativa*, s.f.e., <http://www.lapaginadelprofe.cl/guiatesis/31icualitativa.htm>, recuperado el 10 de mayo de 2007.
- 📖 Barrios Martínez David, *Resignificar lo masculino. Guía de Supervivencia para varones del siglo XXI*, (2003), Edit. Villa Editores, México, 120 pp.
- 📖 Beltrán Julia, *El Macho y la Mujer Moderna*, (1997), Edit. Drago, México, 130 pp.
- 📖 Cabruja i Ubach Teresa, *Implicaciones para las identidades construidas bajo la racionalidad moderna*, Revista Anthropos. Huellas del Crecimiento, (1998/No 177), España, Pc. 49-59.

- 📖 Castellanos García Francisco, Garduño Orvañanos Ana Adriana, et. al., *Trabajo Social y Familias. Una propuesta de intervención ante el proceso jurídico de los adolescentes en conflicto con la ley*, (2005), Edit. Ediciones Reintegra, México, 144 pp.
- 📖 Chihu Amparan Aquiles (coordinador), *Sociología de la Identidad*, (2002), Edit. M.A. Porrúa UAM, México, 253 pp.
- 📖 Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, s.f.p., [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=machismo](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=machismo), recuperado el 03 de Octubre de 2007.
- 📖 E, Horrocks John, *Psicología de la Adolescencia*, (1989), Edit. Trillas, México, 464 pp.
- 📖 E. Muus Rolf, *Teoría de la Adolescencia*, (1972), Edit. Paídos, Argentina, 225 pp.
- 📖 Empresa de Servicios Profesionales: Formación y Capacitación Empresarial Acatl, S. C. de R. L. de C. V., *Manual de Planeación y Elaboración de Proyectos de Inversión: Formación de Empresas Cooperativas*, (2004), Edit. Cámara de Diputados. LIX Legislatura, México, 179 pp.
- 📖 Escobar Cajamarca Manuel Roberto, Mendoza Romero Nydia Constanza, Cuestas Cifuentes Martén y Gari Muriel Gary, *¿De Jóvenes? Una mirada a las organizaciones juveniles y las vivencias de género en la escuela*, (2003), Edit. Circuito de Lectura Alternativa, Colombia, 305 pp.
- 📖 Estudios. Filosofía-historia-letras de la Biblioteca del ITAM, *El individualismo*, 1990, [http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras22/textos4/sec\\_2.html](http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras22/textos4/sec_2.html), recuperado el 30 de octubre de 2007.
- 📖 Fernández Juan (coordinador), *Género y Sociedad*, (1998), Edit. Ediciones Pirámide, España, 278 pp.
- 📖 Flor Humberto, *Teoría de la prospectiva como instrumento para la elaboración del Libro Blanco de Defensa*, 2003, [www.ndu.edu/.../3.Defense-Security-Policy/2.Defense-Policy-Institutional-Aspects/2.%20Aguirre-final.doc](http://www.ndu.edu/.../3.Defense-Security-Policy/2.Defense-Policy-Institutional-Aspects/2.%20Aguirre-final.doc), recuperado el 12 de Noviembre de 2007.
- 📖 Fundación Mexicana de Reintegración Social Reintegra AC, *Una mirada de la colonia Guerrero*, (2002), Edit. Porrúa SA de CV, México, 205 pp.
- 📖 Galindo Cáceres Luís Jesús, *Sabor a ti. Metodología Cualitativa en la Investigación Social*, (1998), Edit. Universidad Veracruzana, México, 259 pp.

- 📖 Giménez Montiel Gilberto, *La Teoría y el análisis de la cultura*, (1987), Edit. Universidad de Guadalajara, SEP, COMECOSO, México, 750 pp.
- 📖 Giménez Montiel Gilberto (coordinador), *Reseñas Bibliográficas 1. Teorías y análisis de la identidad Social*, (1992), Edit. Cuadernos INI (Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM), México, 123 pp.
- 📖 Giménez Montiel Gilberto, *Materiales para una teoría de las identidades sociales*, México: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, s.f.e., páginas 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 20, <http://www.paginasprodigy.com/peimber/identidades.pdf>, recuperado el 17 de Marzo de 2007.
- 📖 Gonzáles Núñez José de Jesús, *Teoría y Técnica de la terapia psicoanalítica de Adolescentes*, (1986), Edit. Trillas, México, 190 pp.
- 📖 Grupo de Práctica Regional 2612, *Diagnóstico Documental*, (2006), ENTS-UNAM, México, pp. 108.
- 📖 Hernández Aristu Jesús (compilador), *La familia ante el cambio social*, (2001), Edit. Nau Llibres, España, 200 pp.
- 📖 Hirigoyen Marie-France, *El Acoso Moral*, (1999), Edit. Ediciones Paídos Ibérica, España, 179 pp.
- 📖 Hormigos Jaime, Martín Antonio, *La construcción de la identidad juvenil a través de la música*, Inglaterra: Universidad Rey Juan Carlos, 2004, página 265, <http://www.fes-web.org/revista/archivos/res04/11.pdf>, recuperado el 11 de Marzo de 2007.
- 📖 Howard Schwartz Jerry Jacobs (Traducción de Villegas García Carlos), *Sociología Cualitativa, Metodología para la Reconstrucción de la Realidad*, (1984), Edit. Trillas, México, 558 pp.
- 📖 Humanidades y ciencias sociales, *Reportaje: Identidad juvenil, diversidad y tolerancia*, 2005, <http://www.coordhum.unam.mx/ver.asp?m=Convocatorias&id=528>, recuperado el 20 de Marzo de 2007.
- 📖 INEGI, *Anuario Estadístico del Distrito Federal*, (2003), Edit. INEGI, México.
- 📖 INEGI, *Cuaderno Estadístico Delegacional*, (2000), Edit. INEGI, México.
- 📖 Instituto de Prospectiva Estratégica, *Prospectiva: ¿Qué es?*, 1999, [www.prospecti.es/document/prospect.doc](http://www.prospecti.es/document/prospect.doc), recuperado el 10 de Noviembre de 2007.

- 📖 Jiménez Oriana, Anaya Nair, *En busca de la identidad perdida*, 2002, <http://www.jornada.unam.mx/2002/09/05/ls-machismo.html>, recuperado el 1 de octubre de 2007.
- 📖 Kimmel Michael S. (Traducción de Jiménez Oriana), *"Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina"*, 2000, <http://www.hombresigualdad.com/kimmme-novedmayo.htm>, recuperado el 1 de octubre 2007.
- 📖 Lee N José Luís, *El Barrio, espacio con identidad*, Revista en Síntesis, (1992/No.14), Edit. UAM Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, Pc. 1-7.
- 📖 Lee N José Luís, *Los barrios de la Ciudad de México. Identidad, tradición y cultura*, Revista en Síntesis, (1993/No.15), Edit. UAM Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, Pc. 51-58.
- 📖 Limone Reina Flavia A., *Una aproximación teórica a la comprensión del machismo*, 2005, <http://www.sexoygenero.org/malagamachismo.htm>, recuperado el 1 de octubre de 2007.
- 📖 Lomas Carlos (compilador), *¿Todos los hombres son iguales? Identidades Masculinas y Cambios Sociales*, (2003), Edit. Paídos Textos, España, 228 pp.
- 📖 López de la Osa J. R. (coordinador), *Globalización e Identidad: cuestionamientos socioculturales e interrogantes éticos*, (2001), Ed. Estudios de la ética Teológica, España, 183 pp.
- 📖 López Melchor, *Estilos Juveniles*, s.f.e., <http://www.remo.ws/revista/n4/n4lopez.htm>, recuperado el 2 de Mayo, 2007.
- 📖 Martínez Irene, *Egocentrismo*, 2005, [http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/f\\_ego/ego\\_1.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/f_ego/ego_1.htm), recuperado el 1 de noviembre de 2007.
- 📖 Martínez Miguel, *Criterios para la Superación del Debate Metodológico "Cuantitativo/Cualitativo"*, s.f.e., <http://prof.usb.ve/miguelm/superaciondebate.html>, recuperado el 11 de Mayo de 2007.
- 📖 Matthew C. Gutman, *Ser Hombre de Verdad en la Cd. De México. Ni Macho ni Mandilón*, (2000), Edit. El Colegio de México, México, 394 pp.
- 📖 Mejía Arauz Rebeca, Sandoval Sergio Antonio, *Tras la vetas de la Investigación cualitativa*, (2003), Edit. Instituto Editorial ITESO, México, 265 pp.

- 📖 Miedzian Myriam, *Chicos son, Hombres serán*, (1995), Edit. Horas y Horas, España, 396 pp.
- 📖 Mojica Francisco José (compilador), *Análisis del siglo XXI. Concepto de prospectiva. Escenarios y tendencias que permiten hacer un examen del próximo siglo*, (1998), Edit. Alfaomega, Colombia, 185 pp.
- 📖 Morales José Francisco, *Identidad Cultural*, Antropológica. Revista de Etnopsicología y Etnopsiquiatría, (1999/No 3), Edit. Instituto de Antropología de Barcelona. España, Pc.80-109.
- 📖 Pérez Samano Graus, *Investigación cualitativa retos e interrogantes*, (2001), Edit. La Muralla. España, pp.
- 📖 Piaget Jean et. al., *Epistemología y Psicología de la identidad*, (1971), Ed. Paídos, Argentina, 185 pp.
- 📖 Pita Salvador, *Investigación cuantitativa y cualitativa*, s.f.e., [http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali.asp](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp), recuperado el 24 de Abril de 2007.
- 📖 Profamilia, *¿Género significa ser hombre o mujer?*, s.f.e., [http://profamilia.com/004\\_servicios/preguntas.php?categoria\\_id=53&pregunta\\_id1](http://profamilia.com/004_servicios/preguntas.php?categoria_id=53&pregunta_id1), recuperado el 03 de Octubre de 2007.
- 📖 Profamilia, *¿Qué es y de dónde proviene el machismo?*, s.f.e., [http://www.profamilia.org.co/004\\_servicios/preguntas.php?categoria\\_id=49&pregna\\_id=3](http://www.profamilia.org.co/004_servicios/preguntas.php?categoria_id=49&pregna_id=3), recuperado el 03 de Octubre de 2007.
- 📖 P. Rossineri, *Liberalismo e Individualismo: conexiones y cortocircuitos con el Anarquismo*, 2006, [www.geocities.com/grupo\\_libertad](http://www.geocities.com/grupo_libertad), recuperado el 30 de octubre de 2007.
- 📖 Reguillo Cruz Rossana, *En la calle otra vez. Las bandas: identidad Urbana y usos de la comunicación*, (1995), Edit. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México, 278 pp.
- 📖 Rodríguez Gómez Gregorio, *Metodología de la investigación cualitativa*, (1999), Edit. Ediciones Aljibe, España, 230 pp.
- 📖 Rodríguez Menéndez María del Carmen, *La configuración del Género en los procesos de Socialización*, (2003), Edit. Ediciones, España, 347 pp.
- 📖 Sastre Nelly, Cancela Marinela, Rosas Belquis, Pimienta Ivanna, W. Ibarra Idilio, *Etapas del desarrollo cognitivo*, 1997, <http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.shtml>, recuperado el 30 de octubre de 2007.

- 📖 Serrano Raúl, *De cada 10 mexicanos ha vivido violencia en el noviazgo*, 2007, <http://www.saludymedicinas.com.mx/nota.asp?id=2105>
- 📖 Subdelegación Cuauhtemoc, *Agenda Territorial*, (1997), México.
- 📖 T. Blanco María, M. García Silvia, Grissi Liliana, *Relaciones de Violencia entre Adolescentes*, (2006), Edit. Espacio Editorial, Argentina, 124 pp.
- 📖 Unión de Sociedades Cooperativas de Actividades Diversas del DF, *Curso Básico de Cooperativismo*, Editado por la Unión de Sociedades Cooperativas de Actividades Diversas del Distrito Federal, México, 153 pp.
- 📖 Urbano Cristóbal, *Cómo citar recursos electrónicos*, 2004, <http://www.allforweb.com/fuentes.htm> (recuperado el 23 de abril de 2008).
- 📖 Zamora Erika, *Machismo*, 2006, <http://oncetvipn.net/dialogos/dc.php?id=sinopsis&cv=DC08022006>, recuperado el 9 de octubre de 2007.

#### **Páginas Electrónicas Consultadas.**

- 🔗 [www.conapo.gob.mx](http://www.conapo.gob.mx)
- 🔗 [www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx)
- 🔗 [www.df.gob.mx](http://www.df.gob.mx)
- 🔗 [www.elbalero.gob.mx](http://www.elbalero.gob.mx)
- 🔗 [www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx)
- 🔗 [www.fondeso.df.gob.mx](http://www.fondeso.df.gob.mx)
- 🔗 [www.icesi.org.mx](http://www.icesi.org.mx)
- 🔗 [www.ijdf.gob.mx](http://www.ijdf.gob.mx)
- 🔗 [www.imjuventud.gob.mx](http://www.imjuventud.gob.mx)
- 🔗 [www.inmujer.df.gob.mx](http://www.inmujer.df.gob.mx)
- 🔗 [www.interactivo.eluniversal.com.mx](http://www.interactivo.eluniversal.com.mx)
- 🔗 [www.sedesol.gob.mx](http://www.sedesol.gob.mx)
- 🔗 [www.sma.df.gob.mx](http://www.sma.df.gob.mx)
- 🔗 [www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)
- 🔗 [www.oit.org.mx](http://www.oit.org.mx)