



CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Caso de estudio: Poblados de las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro

Tutor: MAESTRO ALEJANDRO CABEZA PERÉZ

Por: ARQ. MARÍA MAYELA BENAVIDES CORTÉS

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN ARQUITECTURA

Presenta

ARQ. MARÍA MAYELA BENAVIDES CORTÉS

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

2008

Director de tesis

MAESTRO EN ARQ. ALEJANDRO CABEZA PERÉZ

Sinodales

DR. FERNANDO MARTÍN JUEZ

MAESTRA EN ARQ. DIANA RAMIRO ESTEBAN

DRA. ESTHER MAYA PERÉZ

DRA. LUCÍA SANTA ANA LOZADA

Agradecimientos

A la Universidad Autónoma Nacional de México

Al Programa de Becas de Estudios de Posgrado de la UNAM

Al Proyecto de Investigación PAPIT IT IN 403206-2

A mi tutor Maestro en Arq. Alejandro Cabeza Pérez

A mis sinodales

A mis maestros

A mi esposo e hijos

A mis compañeros y amigos

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1 PROBLEMÁTICA

- 1.1 Contexto patrimonial
- 1.2 México y su Patrimonio

Mundial

Capítulo 2 MARCO TEÓRICO

- 2.1 Enfoque paisajístico
 - 2.1.1 Contexto
 - 2.1.2 Tipos de paisaje
 - 2.1.3 Aspectos del espacio abierto público
 - 2.1.4 Cualidades del espacio abierto público
 - 2.1.5 Características del espacio abierto público
- 2.2 Enfoque de la Psicología ambiental
 - 2.2.1 Contexto
 - 2.2.2 Calidad de vida ambiental
 - 2.2.3 Percepción del ambiente
 - 2.2.4 Conocimiento ambiental
 - 2.2.5 Actitudes ambientales
- 2.3 Enfoque social
 - 2.3.1 Contexto
 - 2.3.2 Contexto social
 - 2.3.3 Contexto cultural
 - 2.3.4 Contexto antropológico
 - 2.3.5 contexto económico

Capítulo 3 METODOLOGÍA PARA RECONOCER LOS FACTORES HUMANÍSTICOS EN LOS ENTORNOS DE SITIOS PATRIMONIALES

- 3.1 Justificación
- 3.2 Metodologías de referencia
- 3.3 Comentarios de las metodologías de referencia
- 3.4 Propuesta metodológica
- 3.5 Metodología
 - 3.5.1 Lineamientos para la aplicación de instrumentos de medición

Capítulo 4 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA A UN CASO EN PARTICULAR: Poblados de Las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro

- 4.1 Análisis
 - 4.1.1 Contexto
 - 4.1.1.1 Localización
 - 4.1.1.2 Marco legislativo
 - 4.1.2 Enfoque social
 - 4.1.2.1 Antecedentes históricos
 - 4.1.2.2 Etnografía
 - 4.1.2.3 Contexto social
 - 4.1.2.4 Contexto cultural
 - 4.1.2.5 Contexto antropológico

- 4.1.2.6 Contexto económico
- 4.1.2.7 contexto antropológico

- 4.1.3 Enfoque Psicología ambiental
 - 4.1.3.1 Percepción ambiental
 - 4.1.3.2 Conocimiento ambiental
 - 4.1.3.3 Actitudes ambientales
 - 4.1.4 Enfoque paisajístico

- 4.2 Diagnóstico
 - 4.2.1 Basado en aspectos sociales
 - 4.2.2 Basado en aspectos paisajísticos
- 4.3 Potencial
- 4.4 Propuesta

CONCLUSIONES

- Confrontación hipótesis
- Conclusiones finales

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

INTRODUCCIÓN

Por su valor histórico, visitar lugares considerados Patrimonio de la Humanidad, debería ser una experiencia agradable y placentera, pero frecuentemente, como consecuencia de no considerar el entorno de estos como parte de la herencia cultural, no se da el mismo tratamiento de respeto al entorno como a la edificación, por lo tanto las intervenciones llegan a resultar inadecuadas porque no guardan una unidad con las construcciones, esto sucede como resultado de la falta de una planificación apropiada y de una metodología que involucre las disciplinas convenientes. La problemática alrededor de la intervención y conservación de los objetos arquitectónicos, es generada por minimizar la importancia del contexto urbano y la participación de la comunidad; esta última, al ser excluida, no se siente parte de estos espacios.

Es indispensable tomar en cuenta el valor del contexto porque este apoya y enriquece las obras arquitectónicas que, al ser concebidas, no fueron hechas de manera aislada, sino en medio de un tejido urbano, una forma de vida, costumbres, cultura e historia. De allí la importancia de los museos que muestran la historia del lugar, porque exponen el trasfondo de lo que era este sitio permitiendo con la información que nos proporcionan recrear de alguna manera el entorno y así recuperar la identidad que se pierde en los

procesos de remodelación y mantenimiento.

En su arraigo, la población de estos lugares busca seguir desarrollando su vida, porque esta es su casa, su familia, su tierra. Tienen requerimientos de infraestructura urbana, educativa, social, cultural, deportiva, de fuentes de trabajo, etc., y la demanda de ellos crece conforme existe un número mayor de pobladores por nacimiento o inmigración. Es importante que cualquier intervención que se realice sea planeada diligentemente involucrando a las disciplinas necesarias para que el tratamiento sea el adecuado, de no serlo así repercutiría negativamente en el contexto y degradaría la imagen urbana.

Todos los seres humanos experimentan la necesidad de desenvolverse en un ambiente que les sea propicio, donde de alguna forma puedan desarrollar su vida en armonía con el entorno y este les sea en una mayor medida hospitalario y favorable. Lynch afirma con respecto a la relación entorno-usuario que: "un ambiente ordenado actúa como amplio marco de referencias, como organizador de la actividad, de las creencias o el conocimiento; una imagen ambiental eficaz proporciona una fuerte sensación de seguridad emotiva y establece una relación armoniosa entre sí y el mundo exterior".¹

¹ Lynch, Kevin (1998) p. 11

Hipótesis

Para la presente investigación la hipótesis planteada es:

El contexto urbano de las zonas patrimoniales está ligado a la vida de la comunidad a la que pertenece; influyéndola e impactándola. Si estos espacios son intervenidos interdisciplinariamente y con respeto contribuiría a la solución de la problemática social y económica de la población, la cual al experimentar los beneficios de tales tratamientos se compromete en la conservación del patrimonio e identidad y el mejoramiento de su contexto urbano arquitectónico.

Para la verificación de la hipótesis se considerarán los objetivos siguientes:

Objetivo general

Establecer los lineamientos para una metodología de intervención del contexto urbano en el que se inserte una obra patrimonial, lo cual repercute positivamente en la comunidad que lo habita, contribuyendo en la solución de la problemática social y económica de la población.

Objetivos particulares:

- Analizar los aspectos históricos, culturales, étnicos, sociales y económicos de las poblaciones donde se ubican las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro.
- Determinar las características físicas del entorno regional y urbano de las

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

misiones para establecer el potencial de desarrollo, a partir del cual determinar la intervención apropiada que a realizarse en los espacios abiertos.

El propósito de este trabajo es la construcción de un propuesta metodológica para reconocer los factores humanísticos en los entornos de sitios patrimoniales, con el fin de analizarlos para fundar una propuesta de intervención que valore estos aspectos, la cual está basada de los métodos utilizados en el campo profesional de la Arquitectura del Paisaje, así como en un marco teórico que sirve de referencia en el cual se contemplan principios paisajísticos, de la Psicología Ambiental así como de la Sociología, para lo cual se siguió el orden siguiente:

Problemática: Una breve reseña de documentos del Consejo Internacional en Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y lo que sucede en México.

Marco teórico: Esta basado en conocimientos de la Arquitectura del Paisaje sobre e de disciplinas que servirán de base para la metodología.

Metodología: Primeramente, se menciona la que se toma como base, ampliándola en el punto de los factores humanísticos, para que sirva de base en la evaluación del caso de estudio. También se menciona la metodología que se usó para la aplicación de instrumentos para reconocer

percepción ambiental, actitudes ambientales, cognición ambiental, así como para tener un panorama de las necesidades básicas.

Caso de estudio: exposición de aspectos de localización e historia

Diagnóstico: Se establece aplicando la metodología al caso de estudio. Para complementarlo se aplicaron cuestionarios a los habitantes de los poblados para fundamentar este diagnóstico

Recomendaciones: Basadas en el potencial y concepto del caso de estudio para la construcción de la propuesta.

Conclusiones: Resultados de la confrontación de la hipótesis con lo analizado, evaluado y obtenido tanto en la investigación como en la aplicación de instrumentos.

CAPÍTULO 1

PROBLEMÁTICA

1.1 CONTEXTO PATRIMONIAL

México cuenta con un importante patrimonio arquitectónico así como espacios considerados patrimonio de la humanidad, lugares históricos, parques nacionales, en los que la mayoría de las veces, no se toma en cuenta un análisis interdisciplinario para la realización de restauraciones, adecuaciones, e intervenciones en general, lo que contribuye a una degradación y devaluación de los mismos.

En la Convención sobre la Protección del patrimonio mundial cultural y natural de París en 1972, el espacio abierto en el mundo es considerado un elemento patrimonial. Posteriormente en la reunión de Salvaguarda de conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea, organizado por la ONU, en Nairobi en 1976, se declara que son espacios patrimoniales, los conjuntos históricos y el marco natural que influye en la percepción estática o dinámica de éstos, y debe ser protegido o intervenido con respeto.

En 1977, la carta de Machu-Picchu declara que es imprescindible que en la labor de conservación, restauración y reciclaje de las zonas monumentales y monumentos históricos, se considere la integración al proceso vivo del desarrollo urbano, tomando en cuenta la temporalidad del

espacio y su reintegración como edificio-ciudad-paisaje.

El concepto de protección de los espacios abiertos ha seguido avanzando y la carta de Florencia en 1981, referida a los jardines históricos, define este tipo de jardín y lo declara monumento, especificando que el material vegetal también constituye un valor histórico y que los jardines históricos no son únicamente los considerados monumentales, sino también deben de ser considerados aquellos modestos. También que en la intervención de los jardines se debe respetar la evolución de estos. Al reconstruir jardines perdidos, su rescate se debe basar en documentos y vestigios existentes.¹

Para lo cual los miembros de ICOMOS, (Consejo de Venecia de 1964) determinan que contribuyen al mejoramiento de la preservación de la herencia patrimonio de la humanidad, los estándares y las técnicas para cada tipo de propiedad de herencia cultural: edificios, ciudades históricas, paisajes culturales y sitios arqueológicos.

La Carta para la conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas (Carta de Washington 1987) establece que todos los conjuntos urbanos

del mundo son producto del proceso de desarrollo y expresión de la diversidad social en la historia. Los núcleos urbanos de carácter histórico, grandes o pequeños, además de ser documentos históricos, son expresiones de los valores de las civilizaciones urbanas tradicionales; pero debido al desarrollo urbano de las sociedades, se encuentran amenazados por el deterioro, degradación y a veces destrucción. Esta carta surge a partir de lo anterior, pues se producen pérdidas irreparables de carácter cultural, social y económico. Entre sus principios destacan:²

- La conservación de las poblaciones o áreas urbanas históricas sólo puede ser eficaz si se integra en una política coherente de desarrollo económico y social, y si es tomada en consideración en el planteamiento territorial y urbanístico a todos los niveles.
- Los valores a conservar son el carácter histórico de la población o del área urbana y todos aquellos elementos materiales y espirituales que determinan su imagen:
 - La forma urbana definida por la trama y la lotificación.
 - La relación entre los diversos espacios urbanos, edificios, espacios verdes o libres.
 - Las relaciones entre población o área urbana y su entorno,

¹ Documento del proyecto de investigación PAPI IT IN 403206-2

² ICOMOS(DE)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

sea natural o creada por el hombre.

- Las diversas funciones adquiridas por la población o por el área urbana en el curso de la historia; la amenaza a los valores comprometería la autenticidad del área histórica.
- La participación y el compromiso de los habitantes son imprescindibles para la conservación de la población o área urbana histórica.
- Las intervenciones en las poblaciones y áreas urbanas históricas deben realizarse con una metodología, teniendo en cuenta los problemas del lugar.
- ICOMOS en las últimas décadas ha normado el tratamiento para la conservación del patrimonio histórico, cultural y natural mundial, estableciendo que los entornos tanto urbanos como naturales de los monumentos históricos deben de intervenir y tratarse con respeto. Y que la planeación para adecuaciones así como la materialización de ellas, es primordial que se realicen desde el consenso de la multidisciplinariedad.

1.2 MÉXICO Y SU PATRIMONIO MUNDIAL

La Lista de Patrimonio Mundial, está conformada actualmente por 812 bienes inscritos, siendo 628 bienes culturales, 160 bienes naturales y 24 bienes mixtos, mismos que son depositarios de un valor

excepcional con carácter universal, (según lista de julio 2006)³, de los cuales en México se localizan 27 lugares que son considerados Patrimonio de la Humanidad por el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, de los cuales 24 corresponden al patrimonio cultural y 3 pertenecen al patrimonio natural.

SITIOS MEXICANOS EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Año de inscripción 1987: Reserva de la biosfera de Sian Ka'an. (Natural)
Año de inscripción 1987: Ciudad Prehispánica y Parque Nacional de Palenque. (Cultural)
Año de inscripción 1987: Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco. (Cultural)
Año de inscripción 1987: Ciudad Prehispánica de Teotihuacan. (Cultural)
Año de inscripción 1987: Centro Histórico de Oaxaca y Sitio Arqueológico de Monte Albán. (Cultural)
Año de inscripción 1987: Centro Histórico de Puebla. (Cultural)
Año de inscripción 1988: Ciudad Histórica de Guanajuato y Minas Adyacentes. (Cultural)
Año de inscripción 1988: Ciudad Prehispánica de Chichen-Itzá. (Cultural)
Año de inscripción 1991: Centro Histórico de Morelia. (Cultural)
Año de inscripción 1992: Ciudad Prehispánica El Tajín. (Cultural)

Año de inscripción 1993: Santuario de la Ballena El Vizcaíno (Natural)
Año de inscripción 1993: Centro Histórico de Zacatecas. (Cultural)
Año de inscripción 1993: Pinturas Rupestres de la Sierra de San Francisco. (Cultural)
Año de inscripción 1994: Monasterios del siglo XVI en las faldas del Popocatepetl. (Cultural)
Año de inscripción 1996: Ciudad Prehispánica de Uxmal. (Cultural)
Año de inscripción 1996: Zona de Monumentos Históricos de Querétaro. (Cultural)
Año de inscripción 1997: Hospicio Cabañas. (Cultural)
Año de inscripción 1998: Zona de Monumentos Históricos de Tlacotalpan. (Cultural)
Año de inscripción 1998: Zona Arqueológica de Paquimé. (Cultural)
Año de inscripción 1999: Ciudad Histórica Fortificada de Campeche. (Cultural)
Año de inscripción 1999: Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco. (Cultural)
Año de inscripción 2002: Antigua ciudad maya de Calakmul, Campeche (Cultural)
Año de inscripción 2003: Misiones franciscanas de la Sierra Gorda (Cultural)
Año de inscripción 2004: Casa Estudio Luis Barragán (Cultural)
Año de inscripción 2005: Islas y áreas protegidas del Golfo de California (Natural)
Año de inscripción 2006: Paisaje Agavero y las antiguas instalaciones de Tequila (Cultural)

³ INAH Patrimonio México (DE)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Año de inscripción 2007: Ciudad Universitaria, Cd. de México, D.F. (Cultural)

Como se puede verificar en la lista uno de estos sitios es Xochimilco que junto con el Centro Histórico de la Ciudad de México en la misma inscripción en 1987 fueron integrados en la Lista de Patrimonio Mundial; en la actualidad después de tres décadas, la permanencia en el registro de Xochimilco ha sido cuestionada, porque no ha sido conservado y tratado adecuadamente, labor que no es fácil y más si no se tiene una cultura adecuada de conservación e intervención de las áreas naturales; con lo anterior podemos ver que puede suceder que un sitio es intervenido para realizar la propuesta ante la UNESCO y obtenga la declaratoria, para lo cual se realizan obras de restauración y mantenimiento buscando que sean las que corresponden.

También se efectúan intervenciones en el entorno para que no desmerezca la obra patrimonial, las cuales tienen una buena intención pero llega a suceder que no se tiene en cuenta la recomendación de ICOMOS de que éstas tienen que hacerse desde el ámbito de la multidisciplinariedad, esto puede tener como consecuencia la falta de un programa integral para el cual es primordial se contemplen los factores humanísticos para que se conserve y no se pierda los elementos distintivos del sitio, de no ser así el contexto de la obra patrimonial puede resultar perjudicado; la

edificación patrimonial es de suma importancia pero el entorno también lo es porque ayuda a realzar y contextualizarla.

Entre el Patrimonio Mundial de México se encuentran Las cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro, las cuales fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en julio del 2003, cuyo valor reside en ser el único testimonio de una civilización aún existente: cada edificio misional está ubicado en un poblado distinto, este conjunto de las cinco lugares abarcan una superficie de 40 por 80 kms., con un número de habitantes que oscila entre 600 y 9,000 habitantes; el espacio abierto público de estos cinco poblados conforman el caso de estudio.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Para la construcción del marco teórico se estudiaron primordialmente tres enfoques: el paisajístico, el de la Psicología Ambiental y el Social; en este capítulo se revisan los enunciados de estas materias, esto con el fin de construir la metodología para reconocer los factores humanísticos en los sitios patrimoniales y con ella analizar el caso de estudio, con la intención de evaluar la calidad física de los espacios abiertos públicos que rodean las edificaciones patrimoniales, observar las conductas que se realizan en ellos, así como la evaluación de las opiniones de los habitantes que están basadas en la percepción de los espacios; el análisis de estos aspectos sirve como una evaluación pos-ocupacional de las intervenciones realizadas a los espacios.

2.1 ENFOQUE PAISAJÍSTICO

2.1.1 CONTEXTO

La Carta de Washington de 1987, mencionada anteriormente, habla de las recomendaciones para ciudades históricas, y de la importancia de criterios multidisciplinarios para el mantenimiento e intervención de las poblaciones. Una disciplina que es un fuerte soporte para el tratamiento del entorno es la Arquitectura de Paisaje, por sus conocimientos relativos al manejo del espacio abierto y aplicaciones para el tratamiento de los contextos urbanos. Conociendo la problemática del entorno de espacios

patrimoniales que muchas veces no son tratados con la misma disciplina con que se cuida de la edificación patrimonial, un enfoque paisajístico sustenta la evaluación y muestra la calidad de los entornos; también establece y fundamenta los parámetros de diseño, que en la mayoría de los casos no son considerados o tomados en cuenta en las intervenciones, o sencillamente no son reconocidos como elementos importantes.

Para hablar de paisaje se tomo como base a Michael Hough quien ha tratado este tema en la actualidad con conceptos que resultan convenientes, de los cuales se toman en cuenta los que se consideran primordiales para apoyar y establecer la metodología antes mencionada.

Los orígenes del tratamiento paisajístico como una disciplina se remontan a Inglaterra donde como consecuencia de la Revolución Industrial, se dió la migración del campo a las ciudades para aprovechar la oferta de trabajo que propició este acontecimiento. Debido a que no estaba contemplado el fenómeno del traslado de las personas hacia las ciudades, y no se había provisto la infraestructura requerida, trajo como consecuencia para la población, una mala calidad de vida y pobreza así como una separación psicológica y física entre el ambiente rural y urbano, creciendo este último en la medida en que las ciudades se industrializaban, originando un fenómeno donde las tierras para labores del campo

además de decrecer por la urbanización, suplieron la necesidad de espacios para el ocio y la distracción.¹

Tanto las pequeñas poblaciones como las grandes ciudades, los habitantes las perciben a través del espacio abierto; estos espacios son experimentados, vividos, apreciados, recordados y apropiados por sus usuarios por medio de los recorridos que hacen por las calles, por las circulaciones peatonales, por los centros comerciales, por las plazas públicas, por los parques, por los jardines y por cualquier otro lugar en que desarrollen su vida cotidiana. Podemos hablar de tres tipos de paisaje basado en el tratamiento y ubicación de este.²

2.1.2 TIPOS DE PAISAJE

Un paisaje formal que corresponde al de un espacio preestablecido, diseñado y concebido; de alguna manera una artificialización del lugar, que para su mantenimiento y conservación tanto de estado como de apariencia, requiere que se inviertan recursos económicos que, entre más elaborado y menos relación tenga con el entorno, mayor será la cantidad de los recursos requeridos. Regularmente está localizado en los lugares céntricos y en los que son más apreciados. En el mejor de los casos este paisaje es adecuado para el lugar, pero

¹ Hough, Michael (1998) p 13.

² Hough, Michael (1998) p 6

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

puede llegar a ser contraproducente de no realizarse de la manera correcta para el sitio.³

Existe un segundo paisaje, el natural que se localiza en las partes olvidadas de la ciudad, en lugares no tan céntricos, en donde pueden existir edificaciones con algún grado de descuido, en lugares que han perdido importancia urbana o donde no se invierte para crear un escenario específico; es ahí donde surge el paisaje en el que se desarrollan hábitats silvestres que no tienen ningún costo ni cuidado, que más bien subsisten a pesar del descuido y maltrato; y que quizás con algunas pocas direcciones y con muy pocos recursos podría resaltarse su valor y resultar muy atractivo.⁴

Un tercer paisaje, el vernáculo, es el que se aprecia en callejones, azoteas, patios y jardines de las casas, que son el resultado de las costumbres y la tradición, creados espontáneamente y que además expresan una rica tradición cultural; en este tipo de paisaje, como en el segundo, no intervienen la administración pública, sino que es creado y cuidado por sus propios dueños quienes tienen aprecio y orgullo de ellos y porque casi siempre responde a sus deseos y necesidades; como existe

una apropiación y relación con él, están comprometidos con su mantenimiento.⁵

Generalmente damos importancia a lo que consideramos paisaje formal que es el que se realiza conforme a reglas formales de diseño y que muestra el poder y la riqueza de una comunidad, que además requiere de recursos constantes para su permanencia; este tipo es el que se promueve, el que se difunde, el que se recorre, del que se enorgullece y se jacta; pero se excluye o se deja en segundo plano el paisaje natural que corresponde al entorno, que muestra la tradición, la cultura, las expresiones sociales y los recursos económicos de sus habitantes y que resulta muy valioso para conocer y entender la idiosincrasia del lugar. Entre sus cualidades se puede mencionar la de ser parte del lugar e integrarse con naturalidad al mismo, en contraste al formal que puede resultar artificial y rígido; de este paisaje formal es donde se basa el diseño de plazas y jardines.⁶

Se ha dicho que “el lugar más agradable y ciertamente el paisaje más saludable en el que vivir, es el que contiene una variedad de cultivos, bosques, lagos, arroyos, caminos, marismas, bordes marítimos, y lugares desaprovechados, en otras palabras, una mezcla de diferentes comunidades de diferentes edades

ecológicas”,⁷ la diversidad en el ambiente y espacios de una ciudad favorece que sus habitantes y visitantes obtengan calidad de vida, porque les da capacidad de elección que proporciona una sensación de bienestar y satisfacción. En la actualidad se habla de que la diversidad biológica está relacionada con la diversidad cultural por lo que al respetar una se respeta a la otra; considerar las diferencias ambientales de cualquier lugar, repercutirá en el bienestar de los habitantes.

2.1.2 ASPECTOS DEL ESPACIO ABIERTO PÚBLICO

Como se ha mencionado con anterioridad, un objetivo es evaluar la calidad del espacio abierto público, porque existe una relación entre las cualidades que puede mostrar dicho espacio y las conductas observables en los personas, en contraste, la carencia de condiciones resultará en detrimento del mismo y de quienes lo usan. La percepción del espacio hecha por los usuarios, está estrechamente relacionada con el uso y la relación que tienen con este, por lo que es necesario el cuidadoso análisis de las cualidades y características del espacio antes de intervenir cualquier sitio; así como la evaluación posterior a su concepción, como parte de esta se deben observar si en el espacio se realizan las actividades para las cuales fue concebido.

³ ibid

⁴ ibid

⁵ ibid

⁶ Hough; Michael (1998) p 8

⁷ Odum, Eugene P. (1969)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Las actividades que realizan los usuarios en los espacios abiertos públicos están relacionadas con las condiciones de este espacio, por lo que de ello dependen los tipos de acciones que en ellos se desarrollen.⁸

Necesarias: las personas no tienen mucha opción de elección, se llevan a cabo en casi cualquier tipo de condiciones por lo que la calidad del espacio físico no las determina.

Opcionales: las personas participan si tienen el deseo de hacerlo, se realizan cuando las condiciones externas son favorables y la calidad del espacio también las favorece.

Sociales: son las que dependen de la presencia de otras personas en los espacios públicos, por lo que son consecuencia de las opcionales y varían dependiendo del contexto en el que se producen. Aunque la calidad del espacio no está directamente ligada a la calidad, contenido e intensidad de la actividad social, sí puede influirla.

Otro parámetro de medición para la calidad del espacio es si este contribuye para que tanto las actividades como las personas puedan,⁹ agruparse, integrarse, atraerse e incluirse.

2.1.3 CUALIDADES DEL ESPACIO ABIERTO PÚBLICO

Cada poblado o ciudad posee características urbanas que están asociadas a su historia, geografía y topografía, las cuales han servido de base para las decisiones que se toman para su conformación física, obteniéndose así una traza específica y en esta traza la distribución de diversas edificaciones. Los usuarios perciben un sitio al recorrer sus calles y edificaciones, el resultado es una experiencia urbana y un juicio que se puede denominar “calidad del espacio”; después realizan una conclusión que se muestra en la conductas y actitudes de los individuos hacia el lugar. La percepción que se tenga de un espacio es la consecuencia de sus cualidades y esto sucede para cualquier sitio, sin importar su naturaleza, dimensiones, ubicación. Para este punto de cualidades del espacio urbano se utiliza la propuesta por Bentley, Alcock, Murrain, Mc Glynn y Smith quienes son reconocidos mundialmente por las aportaciones y enseñanza de los siguientes principios para la revisión e intervención del espacio urbano:

Permeabilidad¹⁰

Asociada a los trayectos que deben recorrer los usuarios, dependiendo del número de rutas, si se unen o relacionan, hacia donde van; estas determinan que un espacio sea permeable o no. Existen espacios públicos y privados, cada individuo puede percibirlos y esto le da

capacidad de elección, puede acceder a ellos a través de las zonas que existen entre ambos, pueden haber diferentes recorridos para ello, lo cual también depende de la visibilidad con que se cuenta. La permeabilidad visual y física se ve favorecida cuando la traza proporciona manzanas de tamaño menor que dan más alternativas de trayectos, pudiendo ser también más cortos, y proporcionar una mejor lectura por permitir cierta transparencia.

La permeabilidad en el espacio público puede ser obstaculizada por:

- Escala de planteamiento, las manzanas de menor tamaño funcionan mejor
- Trazados jerárquicos, reducen la permeabilidad al existir una sola posibilidad de trayecto de un punto a otro en toda la traza.
- Segregación de los usuarios del espacio público en categorías diferentes, confinándolos a sistemas separados de circulación.

Diversidad¹¹

Para que las poblaciones sean atractivas necesitan ofrecer diferentes opciones de experimentación, como misterio, sorpresa, novedad. Contar con diferentes edificaciones con distintas formas, usos y significados produce niveles de diversidad. Un emplazamiento con variedad de usos

⁸ Gehl, Ian (2006) p 17-22

⁹ Gehl, Ian (2006) p

¹⁰ Alcock, Bentley (1999) p

¹¹ Ibid. p

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

da origen a diferentes tipologías con formas distintas, lo que hace que sea atractivo a un mayor tipo de usuarios con distintas clases de intereses, actividades, horarios, escolaridades, puntos de vista, etc.; estos proporcionarán variedad en su significado. Para que todas las personas, o en su mayoría puedan experimentar variedad, es conveniente que tengan facilidades para desplazarse en el espacio urbano, porque de lo contrario no podrán aprovechar la diversidad de actividades que ofrece la ciudad.

Para lograr que el espacio otorgue variedad se necesitan de los siguientes factores:

- Contar con el espacio requerido para las actividades.
- Que este espacio esté ubicado donde es conveniente para las actividades.
- Que se propicie la interacción entre las distintas actividades.

Legibilidad¹²

El usuario solo podrá aprovechar las opciones que la permeabilidad y variedad ofrecen si puede comprender la distribución del espacio abierto y lo que sucede en él, esta es la importancia de la legibilidad porque hace que un lugar sea comprensible tanto en forma física como en las actividades que se realizan. En los siglos anteriores al XX las ciudades ofrecían legibilidad porque los lugares que

parecían importantes, realmente lo eran y los que tenían carácter público eran fáciles de identificar tanto en espacios abiertos como en edificios, sobresaliendo los más importantes de los menos.

Si las personas son capaces de formarse una imagen clara de la traza, se puede decir que es legible, es desde la percepción de los individuos que podemos hablar de legibilidad, no desde los responsables del diseño, son los habitantes quienes determinan si una población es o no es legible. Además la lectura que hagan se ve impactada por los recorridos que hacen los peatones, si estos están pensados para ellos permitiéndoles una adecuada visibilidad que permita que las personas sean capaces de formarse una imagen clara y precisa del espacio, lo cual se puede evaluar pidiendo a los usuarios que realicen mapas cognitivos.

Versatilidad¹³

Cuando los diseños no son creados para una sola actividad y los usuarios pueden utilizarlos para diferentes actividades, se consideran versátiles. En los espacios interiores y exteriores se puede tender a proporcionar lugares para actividades específicas lo que dificulta la realización de otro tipo de actividad. Lo anterior sucede porque no se da importancia a la

capacidad de elección que podría tener el usuario.

En la organización de los espacios existen dos tipos de áreas; las duras que es donde se ubican los servicios e instalaciones y que resulta complicado y costoso cambiarlas, y las blandas que permiten flexibilidad y reubicación en caso de no satisfacer las necesidades de los usuarios. En los límites de los espacios públicos abiertos es donde se desarrollan la gran mayoría de las actividades las cuales están en relación con las edificaciones que lo limitan.

Imagen apropiada¹⁴

La gente interpreta los lugares dándoles significados, por lo que para personas que son visitantes, resulta aún más importante el aspecto exterior de los edificios que limitan el espacio público, porque estos se convierten en la referencia para hacer la lectura y así decidir si tienen una imagen apropiada. La información adquirida es compartida por los grupos de personas quienes hacen interpretaciones similares de un mismo lugar, en lo que respecta a diferentes grupos sociales sus definiciones llegan a ser diferentes por las experiencias y objetivos que varían entre los distintos grupos.

Para que se tenga una imagen apropiada intervienen diferentes factores:

¹² Alcock, Bentley (1999) p

¹³ Ibid. p

¹⁴ Ibid. p 76-85

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

- legibilidad de forma y uso,
- variedad,
- versatilidad en pequeña y gran escala
- claves visuales de contexto tanto para el entorno como para los edificios contiguos
- claves visuales de uso.

Riqueza perceptiva¹⁵

La riqueza perceptiva corresponde a desarrollar un diseño para conseguir variedad en las experiencias sensoriales que puede disfrutar una persona. La vista es el sentido dominante, por lo tanto, la riqueza perceptiva esta principalmente relacionada con la riqueza visual. Sin embargo, los otros sentidos también deben tomarse en cuenta. Para que un determinado fragmento tenga riqueza sensorial cada usuario debe tener la opción de escoger una experiencia sensorial distinta en cada ocasión. Por lo tanto, se debe estudiar cómo puede elegir la gente sus experiencias en un entorno prefijado.

Existen solo dos maneras en las cuales la gente puede elegir entre diversas opciones en un entorno ya definido: dirigiendo su atención hacia diversas fuentes de experiencias o trasladándose de una fuente a otra. La efectividad depende del sentido utilizado en cuestión, que varía desde sentidos altamente selectivos como es la vista, o sentidos absolutamente

indiscriminados como lo es el olfato y movimiento.

Personalización¹⁶

La mayoría de las personas realizan sus actividades en un lugar diseñado por otros, por lo que surge la necesidad de facilitar a los habitantes personalizar su entorno. En la concepción de los espacios, se puede contemplar la posibilidad de que los usuarios puedan personalizar tales espacios, sin embargo, cuando la personalización no ha sido pensada como parte integrada del proyecto original se pueden propiciar problemas. La gente personaliza por dos razones; como afirmación de sus gustos y valores y como remedio al no considerar que la imagen existente sea la adecuada.

La personalización privada permite al usuario confirmar ante sí mismo y ante los demás sus gustos y sus valores. La personalización pública sucede cuando la personalización traspasa la barrera privada afectando el dominio público, como lo son cambios en la fachada. Si la personalización no estuvo considerada desde un principio, puede erosionar y degradar la imagen del espacio existente, cuando sucede la personalización del espacio público abierto generalmente es realizada por grupos sociales que buscan relacionarse con el lugar y establecer territorios.

2.1.4 CARÁCTERÍSTICAS DEL ESPACIO ABIERTO PÚBLICO¹⁷

Los espacios proporcionan a las personas elementos de referencia que le sirven de orientación y escala, así como protección; las personas que usan los espacios pueden reconocer las composiciones existentes y visibles, de las que no lo son, para lo que recurren a la imaginación o a la memoria, en esto contribuyen los planos próximos o alejados, reales o imaginarios; como resultado, se consiguen diferentes ángulos de visión, diversas profundidades, y como consecuencia se produce en ellos distintas emociones. Las ciudades están conformadas por edificaciones, rodeadas por espacios abiertos, como plazas, parques, jardines, calles, elementos que poseen diferentes funciones, formas y carácter.¹⁸

Para analizar y evaluar la calidad y conducta en el espacio abierto, se tendrán en cuenta las características de los siguientes elemento urbanos: el andador, la calle y la plaza; para lo que a continuación se hablaran de las cualidades que deben de poseer este tipo de espacios para que en ellos sean factibles las actividades que les competen, esto con la finalidad de establecer una plataforma de

¹⁵ Ibid. p 89-91

¹⁶ Alcock, Bentley (1999) p 99-101

¹⁷ Guzmán, Vicente (1988) el inciso está basado en esta fuente.

¹⁸ Gastelumendi, Ernesto (1997)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

criterio, y con ello construir la propuesta metodológica para el análisis de los factores humanísticos.

Andador

Espacio que sirve para la circulación peatonal y se encuentra diferenciado de la circulación vehicular. Como espacio urbano o rural surge con el primer asentamiento, sin voluntad formal, sirviendo de nexo entre los elementos construidos, así como los sitios y parajes circundantes. El usuario, por la necesidad de trasladarse, es quién da razón de ser al andador, en él se pueden observar diferentes tipos de conductas, sobre todo en los niños.

Los andadores pueden causar diferentes efectos psicológicos y físicos en los usuarios dependiendo de:

- Proporcionar seguridad al peatón evitando cruces con vialidades vehiculares o teniendo una buena protección por medio de cambios de pavimento, señalización, iluminación, semáforos o apoyos de vigilancia vial.
- Tener escala, delimitaciones, luz, color y textura adecuada.
- Propiciar un soleamiento y ventilación que corresponda al lugar tanto en invierno como en verano, que sea lo recomendable para el clima del lugar.
- Contar con la adecuada iluminación tanto natural como artificial.
- Observar una relación entre el ancho y el largo.

- Establecer el mínimo recorrido entre el origen y el destino, utilizando la máxima cantidad de hipotenusas.
- Ofrecer trayectorias interesantes, pausa intermedias entre el origen y el destino, comodidad de tránsito, descansos en el caso de pendientes (del 10 al 12%).
- Servir para comunicar, deambular, delimitar, estar, jugar, platicar y proteger.

Calle

H. Lefevre habla de la "ruralidad" que va siendo absorbida por los modos urbanos de actuación social. Refleja el estrato socioeconómico de los usuarios tanto en su aspecto, acabados, elementos y componentes. En algunos lugares existen calles con piedra bola, laja, adoquín; enriquecen el paisaje dado la unidad entre las fachadas y el plano horizontal; por su color y textura humanizan las formas arquitectónicas. Algunos diseñadores consideran a la calle simplemente como un medio, desperdiciando la riqueza que se puede obtener de ella.

Todavía existen ejemplos en barrios populares donde la calle es patrimonio social común, prolongación de la casa, propiciando convivencia, juego, festejo y duelo. Tiene diferente función dependiendo de su localización; en zonas residenciales es un elemento para la rápida vialidad, con una arborización y amplitud notable, donde sobresale el número de automóviles contra el mínimo

de peatones; es un simple elemento de liga. Mientras que en los barrios populares, el vehículo es secundario; su circulación se dificulta por las dimensiones como por la traza; se realizan diferentes actividades de acuerdo con la época del año, día, horario y si es rural o urbana.

Sus funciones:

- Servir para agrupar, bailar, comerciar, comunicar, deambular, delimitar, estar, intercambiar, jugar, platicar, situar, trabajar y vestibular.
- Ser patrimonio social común.
- Ser una vialidad, primaria, secundaria o terciaria.
- Corresponder a una retícula ortogonal o a la topografía.
- Poseer una arborización adecuada, donde no existan especies de fácil desgajamiento y siendo recomendables los caducifolios para una adecuada climatización, tomando en cuenta el clima.
- Regular el ambiente físico y social.

Plaza

En México se encuentran antecedentes de plazas en las culturas prehispánicas como la teotihuacana, maya, zapoteca, azteca; plazas como la Ciudadela, Plaza del Gran Teocalli, Cuadrángulo de las Monjas y la Plaza de Tingambato, Mich. De la época colonial, durante el período gobernado por el segundo Conde de Revillagigedo, en el Distrito Federal se realizaron 90 plazas y plazuelas, Plaza de la Constitución, Plaza

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

de la Santa Veracruz, Plaza de santo Domingo, así como la Plaza de la Corregidora en Querétaro y Plaza Principal de Morelia entre otras.

La función que dio razón a la plaza fue la de reunión pública para el intercambio de bienes y servicios. Con el tiempo se realizaron otras actividades, recreativas, sociales y políticas; por las actividades y funciones que ha desempeñado se le han asignado distintas indicaciones como Plaza de Toros, Plaza Cívica, Plaza Municipal, Plaza Comercial, también como sinónimo de mercado. Por sus funciones, ubicación y componentes, junto con el parque son los espacios exteriores más importantes.

En las localidades de origen prehispánico que fueron colonizadas se observa cómo, sobre las edificaciones centrales de los conquistados, fueron levantadas las construcciones nuevas del vencedor; las plazas que de ellos derivaron reflejan los distintos valores simbólicos y contienen un alto poder semiótico que adquiere un lugar a través de la herencia cultural. Por las razones anteriores, al lado de la plaza se ubican los edificios representativos de los grupos de poder económico, político y social: la clase burguesa, las autoridades políticas, las autoridades religiosas, los almacenes y tiendas, el ayuntamiento, la iglesia y curato, las casas de los "principales".

Sus funciones:

- Adornar, agrupar, asear, aterrizar, bailar, comerciar, comunicar, deambular, delimitar, estar, exhibir, intercambiar, jugar, platicar, proteger, situar, trabajar y vestibular.
- Servir para la asistencia de todo tipo de usuario en cuanto a edad y nivel socioeconómico.
- Tener uso individual, familiar como colectivo.
- Ser un espacio sociofugal o sociopetal.
- Servir como elemento aglutinador y de identificación.
- Proporcionar control y comunicación.

La observación y cumplimiento de lineamientos crean un espacio accesible que favorece las actividades sociales y algunas de ellas se pueden aplicar a cualquier tipo de plaza, como las siguientes:

- La vegetación debe contribuir al mejoramiento ambiental del lugar de donde se encuentra, su mantenimiento debe ser al menor costo posible, pero sin dejar de ser funcional y tener una imagen adecuada.
- Cada sitio geográfico posee una vegetación específica que corresponde a las características físicas del lugar, además de ser con la que los habitantes se identifican visualmente y anímicamente.
- Buscar que la vegetación favorezca el confort de las personas; para este

caso en especial es primordial que permita la visión del objeto arquitectónico que antecede y no le reste importancia.

- Los acabados preferentemente deben ser los que son propios del contexto así ayudarán a la asimilación visual de los habitantes porque han tenido relación anterior con ellos, asimismo su costo podría ser menor a otros que son necesarios trasladar.
- que sean de fácil limpieza y mantenimiento, además resistentes para el uso público para que su existencia sea larga y su mantenimiento sostenible.
- Los pavimentos que sean los adecuados para favorecer la circulación peatonal.
- Los pavimentos no deben exceder las pendientes necesarias para su drenaje, sino es así perjudicarán el uso de la plaza como la seguridad de sus ocupantes.
- Evitar los escalones en la medida de lo posible (se sabe que la topografía de los poblados de Las misiones Franciscanas son accidentados), lo mejor es usar rampas que sus pendientes no excedan del 12%.
- En el caso de nuevos equipamientos respetar la normatividad del Diseño Universal, en caso de adecuaciones buscar cumplirla lo máximo posible, si se cumple lo anterior hará posible que más personas la usen y también permitirá su vigencia.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Es fundamental incrementar los espacios públicos abiertos que cada vez son menos frecuentes, porque estos funcionan como un medicamento social contra el congestionamiento visual, auditivo, respiratorio, vial y psicológico; así como un componente ordenador y articulador tanto en el entorno urbano como en el rural. No importa qué tipo de población sea la que habite, los habitantes necesitan lugares que provoquen y favorezcan el esparcimiento, actividades sociales e interacción social.

2.2 ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL

2.2.1 CONTEXTO

¿Por qué tener en cuenta las ciencias sociales en los procesos de diseño arquitectónico? Porque son un soporte para las disciplinas que tienen relación con las personas, entre ellas la Arquitectura, para la cual es prioritario entender y conocer cómo ven, perciben, usan y se apropian del espacio los usuarios, que son a quienes va orientada y dirigida la labor de los arquitectos. Como lo dice la palabra, 'usuarios' son quienes hacen uso del espacio. En una profesión que a veces puede ser muy práctica por basarse en las ciencias exactas y el dibujo, las ciencias sociales complementan a la Arquitectura haciéndola más comunicable y sensible a la sociedad, y en esta condición, conseguir que la aportación de su profesión resulte

acorde a las expectativas y requerimientos de cada comunidad.¹⁹

Históricamente, desde el siglo XVII los arquitectos han intentado estar al día en los conocimientos científicos, como los de la Psicología, para su trabajo arquitectónico; podemos mencionar a Claude Perrault, arquitecto de El Louvre, considerado el mejor exponente de las teorías de la relación y la percepción iniciadas en el siglo XVIII, es a su vez autor de escritos sobre la teoría de la arquitectura. También se conoce la relación entre los tratadistas de la academia de Beaux-Arts francesa y los conocimientos psicológicos de la época. Quatremèrere-de-Quincy es el más conocido con su tratado sobre "La imitación en las Bellas Artes", texto lleno de conceptos psicológicos, aunque sin citar las fuentes y autores de los conceptos, como se puede a veces ver también con otros arquitectos que no citan a los psicólogos o buscan idealizar a otros arquitectos.²⁰

Walter Gropius, fundador de la Escuela de Arquitectura Alemana de la Bauhaus, máximo exponente de las vanguardias arquitectónicas de los años veinte hasta la segunda guerra mundial; en sus libros se puede encontrar un gran número de referencias psicológicas mayormente de la

Gestalt, o de la buena forma (Gropius, 1943). Existe una obra extraordinaria del sociólogo y psicólogo social, George Simmel, quien junto con Willy Hellpach y Martha Muchow, se adelantaron cincuenta años a los estudios sobre la "psicología de la ciudad" y la importancia del ambiente en el desarrollo de la cultura (Simmel, 1908).²¹

La Psicología Ambiental ha evaluado tanto el impacto social como psicológico en el ambiente urbano como en el natural, buscando conocer si las personas lo entienden de una manera sencilla o se les dificulta, además de cómo este ambiente afecta sus vidas; con respecto al ambiente natural, valorar las actitudes de las personas hacia ciertas características de este ambiente. Las evaluaciones ambientales basadas en los usuarios pueden utilizarse en el manejo de recursos naturales y en decisiones relativas a la explotación de estos recursos con fines industriales, recreativos o como parte del paisaje.²²

La Psicología Ambiental ha sido definida por Proshansky como "relaciones empíricas y teóricas entre la experiencia y la conducta del individuo y su medio construido"²³, por Heimstra como "La disciplina que se ocupa de las relaciones

¹⁹ Muntañola Thornberg, Joseph (1991) p 34.

²⁰ ibid p 35.

²¹ ibid p 35.

²² Holahan, Charles (2005) p 33.

²³ Jiménez Burillo, Florencio (1991) p 24.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

entre el comportamiento humano y el medio físico del hombre”²⁴ Podemos hablar entonces de la necesidad de evaluar el ambiente, de si la manera como es tratado favorece o desfavorece la conducta de las personas; podemos preguntarnos ¿cómo responden las personas al medio donde desarrollan su vida?, para tener en consecuencia parámetros para determinar cuál es la calidad del espacio, al calificar si este resulta conveniente o inconveniente para la realización de actividades, si las favorece o las desfavorece.

En la medida que la Arquitectura y los profesionales en las ciencias sociales trabajen en conjunto, el resultado del tratamiento a los espacios será el adecuado a las necesidades de los usuarios, relacionándolos con ellos y evitándose así la producción de edificaciones que resulten ajenas y lejanas del público a quién van dirigidas.

2.2.2 CALIDAD DE VIDA AMBIENTAL²⁵

¿Qué es lo que determina la satisfacción de los individuos con respecto a su ambiente? En Estados Unidos se han efectuado investigaciones sobre los

parques naturales, se ha observado que el respeto que se tiene a estos es comparable con el que se tiene en Europa por las ciudades y monumentos antiguos; el objetivo es hacer apreciar la belleza de paisajes no alterados por el hombre y permitir el contacto real con la naturaleza. Calvin y colaboradores en 1972, utilizando una escala semántica, muestran la belleza del paisaje. También los que fueron interrogados aprecian la fuerza de la naturaleza, el carácter dinámico de los paisajes, percibidos a través de los sentidos los ruidos, olores y vistas.

En los ochentas investigadores como: Heimstra quien en 1974 preguntó en sus exploraciones ¿Qué es la naturaleza salvaje para los individuos que pasean por ella?, ¿Qué les aporta esa experiencia?; Shafer y Mietz en 1972 indagaron acerca de satisfacción estética, satisfacciones afectivas y físicas, y satisfacciones sociales. También Litton en el mismo año investigó sobre la satisfacción estética que proporciona la unidad y la armonía del paisaje, su vivacidad, su vitalidad y su variedad.

Para responder a los requerimientos del individuo frente al ambiente, se deben conocer las necesidades comunes a todos o específicas de ciertos grupos, y cuál es el carácter de las necesidades psicológicas. Es importante el uso de encuestas específicas que usen preguntas concretas, perfilando el esquema de necesidades psicológicas que subyace en

las respuestas y justifica las opciones. El diseño de cuestionarios que consideren los aspectos del ambiente es una aportación a la metodología.

La opción global, como opinión expresada o como decisión aplicada es el resultado de un equilibrio entre las ventajas y desventajas.

Enlistar las necesidades que el ambiente puede satisfacer ayudaría para comprender la conducta de los individuos y prever sus reacciones, a esto Kaplan en 1973 propuso tres necesidades relacionadas con el marco vital:

- “El ambiente debe tener un sentido para aquel que vive en él...”
- “Debe proporcionar novedad, una estimación y una cierta incertidumbre. A medida que lo desconocido pasa a lo conocido, que se domina la frontera, el individuo tiende a nuevos horizontes para ejercer su dominio...”, a lo anterior refuerza la hipótesis de Lynch: el ambiente debe ser a la vez misterioso y coherente.
- El ambiente “debe permitir la opción”, la libertad de decidir.

Este último punto coincide con lo que comenta Hough Michael²⁶ sobre cómo la calidad de vida se obtiene con la libertad de decidir entre un lugar u otro.

Lévy-Leboyer en 1977 realizó una encuesta entre 1500 jóvenes franceses de

²⁴ Heimstra, N. W. y Leslie H. Mc Farling (1979).

²⁵ Levi-Leboyer, Claude (1985) por ser útiles para el marco teórico las investigaciones que ha realizado el autor este inciso está basado en ellas.

²⁶ Hough, Michael (1998)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

17 a 24 años, en estas identificó siete necesidades independientes, entre las que destacan:

- Preocupaciones ligadas a la seguridad material como a la necesidad de arraigo familiar, para tener sensación de estar insertado socialmente.
- El modo de evaluar el ambiente, para unos, a través de cualidades intrínsecas: calma, belleza, integridad, armonía, etc., para otros, cualidades funcionales: proximidad al lugar de trabajo, medios de comunicación, comercio, etc.

La metodología estará encaminada a construir instrumentos desde el fundamento de la Psicología Ambiental que ayuden a conocer cómo en el espacio abierto urbano los usuarios realizan conductas que están relacionadas con la calidad de este espacio, por lo que es valioso el sustento de los temas de percepción del ambiente, conocimiento ambiental y actitudes ambientales, que a continuación se abordarán.

2.2.3 PERCEPCIÓN DEL AMBIENTE

Rodríguez Sanabra considera al ambiente como el ámbito de la conducta, algo que determina y forma parte de la conducta, que actúa como incitación y límite, que se modifica por su propia dinámica y que es modificado por la conducta. La percepción es la captación, selección y organización de las modificaciones ambientales, orientada a la toma de decisiones que

hacen posible una decisión inteligente y que es expresada por ella,²⁷

La percepción del ambiente nos permite actuar en él, la adquirimos al tiempo que actuamos y la modificamos en función de los resultados de nuestras actuaciones. En este sentido la percepción ambiental es aprendida y está cargada de efectos que se traducen en los juicios formulados sobre él, y en las intenciones modificatorias con las que actuamos sobre él.

La psicología de la percepción, analiza las diversas formas en que las personas perciben el ambiente, esto es a través de seis tipos de estímulos que son: luminosos, mecánicos, térmicos, químicos, acústicos y eléctricos. Un proceso de comunicación es el que se da entre la persona, el entorno y los objetos donde existe un emisor, un receptor y un filtro. El entorno y los objetos ocupan el lugar del emisor que manda información en forma de estímulos; el receptor es el ser humano que posee órganos sensoriales y que además usa un filtro, este puede ser los aspectos históricos, sociales, culturales, familiares o personales que nos hacen percibir la realidad de diferentes maneras, y así hacer una evaluación de los escenarios.²⁸

²⁷ Rodríguez Sanabra, (1986) p 56.

²⁸ Flores, Cecilia (1996) p 82,83.

“El ambiente o entorno son nombres que designan el espacio que nos rodea, en el que nos encontramos inmersos, del cual tenemos la percepción por medio de nuestros sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto” (Yáñez, 1983). El ambiente es nuestro hábitat, el lugar en que vivimos y nos movemos. El hombre tiene la capacidad de construir, adaptar y reformar ambientes para adecuarlos a sus actividades y existencia. Existen el ambiente natural y el ambiente artificial.²⁹

El ambiente es percibido y evaluado a través y mediante la acción, siendo inseparable la secuencia operacional de la percepción misma.

- La percepción solo puede constituirse en relación con los datos de referencia.
- La actividad permite la multiplicidad de las informaciones y la diversidad de las perspectivas, enriquece la experiencia y anima la búsqueda de esquemas estables para ordenar la multiplicidad de los aspectos sensoriales e interpretar de modo coherente la realidad exterior.

La percepción y la evaluación del ambiente son inseparables de una dimensión temporal. Lo psicológico rebasa lo físico y el mundo exterior adquiere para cada individuo que lo percibe valores estéticos, afectivos, de seguridad, que están

²⁹ Ibid.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

relacionados con experiencias pasadas o con lo que otros le han transmitido.

- Cada individuo recibe de su medio social y de la cultura a los grupos que pertenece, normas socioculturales que influyen en cómo interpreta el ambiente, selecciona y descifra las informaciones. El ambiente social enseña actitudes y capacidades específicas que determinan las conductas ambientales.
- La experiencia pasada enseña a comprender el ambiente donde se vive mediante la percepción, la acción y su retroalimentación.

La importancia de la dimensión diferencial. Esto es lo más general, pero también lo más fundamental. La percepción y la evaluación se prestan al análisis científico basado en conceptos y preceptos idénticos para todos, así como el ambiente es particular a cada uno porque es percibido a través de todas las experiencias anteriores y las actividades individuales. Al estudiar el determinismo ambiental sobre las conductas, así como las acciones individuales para ordenar el ambiente considerándolo como causa o sede de las conductas, concluimos que no es el ambiente “objetivo”, sino el ambiente personal, percibido, interpretado y transmutado por las personalidades individuales el que lo determina.

2.2.4 CONOCIMIENTO AMBIENTAL³⁰

La psicología ambiental hizo un importante descubrimiento sobre el hecho que cada individuo tiene un “mapa mental” personal y único del ambiente donde se desenvuelve, ¿por qué cada persona hace un mapa distinto de un mismo lugar?, ¿por qué cada quien da valores distintos a los elementos?, en los mapas se puede apreciar que cada individuo da diferentes significados a los lugares dependiendo de las funciones que ejecuta en ellos, los mapas mentales no representan fielmente el ambiente espacial objetivo, las distorsiones personales no son errores casuales, más bien tienen una relación con la forma personal de utilizar el ambiente.

La imagen de una ciudad se logra mediante un proceso que implica el almacenamiento, la organización, reconstrucción y evocación de las imágenes de las características ambientales. Fue Lynch quien sentó las bases para el estudio psicológico del conocimiento ambiental, es importante porque dio validez al estudio científico de las imágenes ambientales, proporcionó un marco de referencia para el estudio de la cognición en relación con el ambiente y una metodología de investigación para el análisis científico de los mapas mentales.

Para mapas urbanos, Lynch utilizó dos estrategias distintas; en la primera utilizó observadores previamente asesorados que registraron la presencia y características de elementos particulares de la ciudad y esto fue lo que utilizaron como puntos de referencia para sus mapas mentales; la segunda estrategia consistió en largas entrevistas con los habitantes para descubrir la naturaleza de los mapas mentales y así poder identificar los aspectos del paisaje urbano con los que se forman los mapas mentales.

El objetivo era identificar qué tan legibles son los diferentes ambientes urbanos de las ciudades de Estados Unidos que estaban estudiando. En los mapas de las tres ciudades tuvieron en común las áreas abiertas, sobre todas aquellas relacionadas con aspectos naturales como pasto, plantas o agua. Los elementos naturales fueron mencionados en las descripciones de los recorridos y en una de las entrevistas lo hicieron con regocijo. Los cinco elementos básicos que constituyen los mapas son: sendas, bordes, distritos, zonas de confluencia e hitos.

Las limitaciones de las investigaciones de Lynch se deben al hecho de usar una muestra reducida de entrevistados, de un pequeño sector socioeconómico, esto es importante porque los antecedentes personales tienen importancia en la elaboración de un mapa, y si sólo se considera un sector de la población, no se

³⁰ Holahan, Charles (2005)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

obtiene información que se pueda generalizar para todos los habitantes, sino sólo válidas para el sector que se estudió.

Mercado y asociados hablan de “que los sujetos tienen una representación de la ciudad; en la forma de una imagen mental; una representación cognitiva que les permite moverse en ella, encontrar lo que necesitan y orientarse. Sin embargo, la gente a menudo usa apoyos cognitivos como mapas. Si bien esto lo hacen con mayor frecuencia los forasteros que visitan la ciudad, incluso los locales lo requieren. Por otra parte, hay un exceso de información que hace que mientras más grande sea una ciudad, más difícil sea conocer todas sus posibilidades y, por lo mismo, sus oportunidades”³¹, por lo que se puede decir que el conocimiento ambiental está ligado a las dimensiones de la ciudad y, asociado a ello, la imagen mental que realizan las personas de un lugar.

Mercado y asociados también comentan que para la Psicología ambiental la ciudad es un conjunto de escenarios conductuales en los cuales “el lugar, la conducta de los habitantes y el programa de la cultura están estrechamente vinculados, de tal manera que la conducta de cierta clase, tiene lugar en cierto lugar físico de acuerdo con lo estipulado por las concepciones,

costumbres, valores y creencias de la cultura”.³²

2.2.5 ACTITUDES AMBIENTALES.

Holahan define las actitudes ambientales como los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del ambiente físico o hacia un problema relacionado con él. Para Leonard Berkowitz (1975) actitud ambiental es la que enfoca los sentimientos de las personas hacia las cosas; las actitudes significan sentimientos evaluativos que indican el agrado o desagrado de las personas. Los investigadores han tratado de conocer el grado de satisfacción que las personas obtienen del ambiente en el que viven y se desenvuelven, la opinión que tienen acerca del ambiente ideal y su preferencia por ciertas características naturales. También han evaluado las actitudes de las personas para la conservación del ambiente, como resultado de la concientización social que cada día es mayor.³³ Las actitudes ambientales son la base para que un individuo decida dónde quiere vivir, y si está satisfecho o no con el ambiente donde habita.

Para Hernández e Hidalgo el cese en la explotación desmesurada de nuestro entorno natural requiere un cambio en la forma en que los seres humanos se

enfrentan a él, de lo que surgen las siguientes preguntas, ¿es el ambiente una fuente de recursos para suplir nuestras necesidades?, ¿debemos sacrificar nuestro propio bienestar para proteger el ambiente?, ¿es importante la conservación de las especies?, ¿el ser humano debe domesticar la naturaleza? De la manera como sean contestadas indicará la forma en que percibimos nuestra relación con el medio, la actitud que tenemos hacia él; debiéramos responderlas de manera que se traduzca en un comportamiento respetuoso hacia el mismo.³⁴

Otra definición de actitudes ambientales es ‘la concepción de actitudes como un proceso mediacional, que agrupa a un conjunto de objetos de pensamiento en una categoría conceptual, que evoca un patrón significativo de respuestas fundamentalmente valorativas’, según Eagly y Chaiken, 1992 y Fishbein y Ajzen, 1975. Una definición más es ‘la evaluación de personas, situaciones, objetos, etc. que predispone las acciones relacionadas con el objeto de actitud’ (Eiser, 1994).³⁵

Con base a la estructura se pueden usar dos modelos para medir las actitudes, uno es el modelo tridimensional de Rosenberg y Hovland (1960), en donde la actitud es “predisposición a responder a alguna clase

³¹ Psicología para América Latina (DE) el autor del artículo es un reconocido investigador mexicano en este campo de conocimiento.

³² Psicología para América Latina (DE)

³³ Holahan, Charles (2005)

³⁴ Aragonés, Juan Ignacio; Amerigo, María. (1998)

³⁵ Ibid.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

de estímulo con ciertas clases de respuesta” que son afectivas (sentimientos de agrado o desagrado), cognitivas (creencias u opiniones) y conductuales (intenciones conductuales o acciones manifiestas), por lo que la actitud hacia la conservación estaría compuesta por las creencias o cogniciones que mantenemos al respecto, el afecto que sentimos hacia el entorno natural y el comportamiento ecológico.

Las investigaciones sobre actitudes ambientales se han ocupado de cuatro aspectos fundamentales: la definición teórica y empírica del concepto; el grado de implementación del proambientalismo en la sociedad, la relación entre interés por el medio ambiente y los comportamientos ecológicamente responsables, y el análisis del cambio actitudinal.³⁶

Schahn y Holzer, 1990, psicólogos ambientales, en sus investigaciones sobre actitudes, desde los estudios sobre interés y preocupación hacia el ambiente entendido globalmente, como desde el análisis de actitudes específicas hacia un aspecto o problema particular; enfatizaron cuatro aspectos asociados al interés ambiental que son: valoración afectiva, compromiso verbal, compromiso conductual autoinformado y conocimiento

ambiental general y aplicable a las estrategias de protección ambiental.³⁷

2.3 ENFOQUE SOCIAL

2.3.1 CONTEXTO

Se entiende que el espacio se puede “proyectar” desde la arquitectura, el lugar sólo se puede “construir” desde el fluir de la vida; el espacio de la arquitectura que construye el ser desde la necesidad y el recuerdo, junto al vínculo de la arcana presencia de la naturaleza.³⁸ Para construir el lugar desde el fluir de la vida, se necesita conocer cómo es el fluir de la vida entre quienes habitan, y el lugar que habitan; de esta concordancia se puede decir que surgen los conceptos para que un espacio satisfaga su necesidad de ser y el ser de los que lo habitan, y que estos espacios lleguen a estar ligados por toda la vida, y por tanto en la memoria de los que transcurren su vida en ellos, favorecidos siempre por la naturaleza que rodea el espacio.

Para que los espacios favorezcan las actividades sociales se necesita entender el espacio como un recurso, esto implica una concepción donde el espacio se define en relación con las personas que lo usan, que lo recorren, que se mueven en él y que también lo pueden disfrutar; para que el espacio se convierta en un recurso su potencial debe ser usado para conseguir

un fin, cuál fin, el fin de ser un aliado para quienes lo habitan y donde pueden desarrollar sus vida, además de que sirva como un medio de supervivencia que estimula su utilización y que propicia el crecimiento de sus habitantes.

Podemos hablar de dos diferentes concepciones que se hacen del espacio para que sea un recurso, una de ellas es que hace el arquitecto en quien está la responsabilidad de intervenir el espacio y del que lo ve como un recurso funcional y de esta percepción es el resultado de su tratamiento, mientras que para el usuario además de funcional existe una percepción más importante que es la relacional, esto es porque en el espacio es donde desarrolla sus actividades y relaciones, llegando a ser parte de su vida, de su memoria, de sus emociones.³⁹ Las personas califican el espacio no necesariamente con palabras, sino más bien con actitudes, conductas y acciones, y con ellas determinan si el espacio resulta satisfactorio y adecuado para la construcción de relaciones.

2.3.2 CONTEXTO SOCIAL

Es primordial que cualquier espacio promueva la satisfacción de las necesidades humanas y la articulación de la estructura social, porque así una ciudad tendrá una posición competitiva, esto es, si posee espacios urbanos capaces de

³⁶ ibid p 283

³⁷ Ibid p 287

³⁸ Fernández Alba, Antonio (1990)

³⁹ Signorelli, Amalia (1999) p 53-64

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

satisfacer las necesidades fundamentales de su población, como consecuencia la estructura social presentará solidez ante sus usuarios, primeramente para los que la habitan, pero también para quienes la visitan.

En 1970 Maslow planteo que el ser humano requiere la satisfacción de necesidades, las que clasificó en tres niveles:⁴⁰

Necesidades básicas. Fisiológicas y de seguridad, como son: alimentación, salud, alojamiento básico, economía de subsistencia o empleo, seguridad física y alfabetización.

Necesidades intermedias. Relacionadas con las necesidades sociales. Los individuos como seres sociales necesitan integrarse en un grupo y asociarse con sus semejantes, estas necesidades son: alojamiento equipado, limpieza, equipamiento urbano, privacidad, garantía de empleo, seguridad de la propiedad, formación, integración social y actividades culturales.

Necesidades superiores. Estas demandas crecen en función de la afluencia de recursos económicos, las necesidades serían: calidad del espacio residencial, conservación del ambiente, protección del patrimonio histórico-artístico, calidad del paisaje urbano, clima confortable, libertad de opción económica, confianza en el

futuro colectivo e individual, desarrollo intelectual, fortalecimiento del tejido asociativo, actividades de ocio y recreativas, accesibilidad a la información.

2.3.3 CONTEXTO CULTURAL

Históricamente, la mayoría de las veces se ha considerado patrimonio, solamente al patrimonio tangible que tiene que ver con monumentos arquitectónicos y edificaciones, sobre estos es que se legisla, se cuida, protege y mantiene con métodos y técnicas de restauración; también se implementan políticas para la revitalización de centros históricos, peatonalizándolos y rehabilitando sus edificaciones. Fue hasta entrados los ochentas del siglo pasado que las ciencias sociales desarrollaron estudios sobre el patrimonio cultural de las ciudades. Han existido dos disciplinas profesionales encargadas del patrimonio, por un lado los arqueólogos, arquitectos y restauradores y por el otro los antropólogos, historiadores y sociólogos.⁴¹

La construcción de un patrimonio tangible es consecuencia de la existencia de un patrimonio intangible, que es la expresión social y cultural de un pueblo que materializa en las edificaciones y espacios construidos con aspectos de su existencia, estos monumentos se convierte en territorio histórico construido en el cual se han desarrollado procesos sociales y

culturales que intervienen en la experiencia de vida de sus habitantes.⁴² De ahí la importancia de ligar las edificaciones con la trama social y así enriquecer el proceso de percepción que realizan habitantes y visitantes de un sitio.

2.3.4 CONTEXTO ANTROPOLÓGICO

El trabajo de Rapoport es valioso por la contribución que ha hecho al concepto espacio desde una perspectiva antropológica, en ella trata una clasificación del espacio en función de su esencia y asimismo determina una misma actividad pueden realizarse con concepciones distintas y que estas cambian según sea el aprendizaje que tengan los seres humanos; la razón de que sus apreciaciones sean la base de este inciso es debido a que resultan muy útiles para la propuesta metodológica⁴³. Desde un concepto de habitabilidad el espacio que es habitable se le puede denominar espacio humano, el que no es habitable sería el espacio no humano, todos los espacios creados a través del diseño es espacio humano. Espacio diseñado y espacio no diseñado, el espacio diseñado es el que responde a reglas geométricas que lo organizan. También existe el espacio sagrado que se distingue del profano; el espacio sagrado sólo se puede analizar usando un sistema de reglas

⁴⁰ Fernández Güell, José Ángel (1997) p 110-115

⁴¹ Mantecón, Ana Rosa (2005) p 60,61

⁴² Ibid. P 62-64

⁴³ Rapoport, Amos (1978) p 27-32

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

cósmicas, las cuales aplican para muchos asentamientos tradicionales.

Los espacios que corresponden a diseños tradicionales o primitivos, la imagen es clara, mientras que en los actuales existe una multiplicidad de imágenes que no son compartidas. Cuando se consideran las actividades que se realizan en los espacios hay desajustes que no se deben solo a la diferencia de valores sino a que existen diferentes tipos de imágenes a consecuencia de otras formas de comprender y clasificar el ambiente. La percepción ambiental incluye el conjunto de actitudes, motivaciones y valores que influyen en los distintos grupos sociales a la hora de definir el ambiente percibido, lo cual afecta no sólo su conocimiento del medio sino a su comportamiento dentro de él.

Para intervenir un espacio es primordial conocer que actividades promoverá, y conocer que cualquier actividad puede realizarse desde cuatro concepciones resultado de la cosmovisión que los habitantes de un lugar tengan de esta, este conocimiento sirve para elegir cuál es la alternativa de diseño apropiada:

- La actividad en sí: comer, comprar, beber, caminar, etc.
- La manera específica de realizarla: comer en un café, comprar en una tienda, sentarse en el suelo.
- Actividades secundarias adicionales: conversar mientras se compra, hablar mientras se pasea.

- Aspectos simbólicos de cada actividad: cocinar como ritual, comprar como ceremonia.

Los lugares urbanos pertenecientes a distintos grupos humanos tienen significado, simbolizan e indican una actividad social, no son meros receptores de actividad. El concepto de calidad ambiental, es muy variable, porque depende de las diferencias culturales a través de las que se organiza el ambiente, el cual tiene significados implicados en él y puede afectar la percepción de la calidad ambiental y la buena vida. Existen similitudes entre la percepción de un ambiente físico y un ambiente social.

Comprensión de las actividades que se realizan: También podemos mencionar tres áreas complementarias para entender las interrelaciones entre el hombre y su medio, sensaciones que cambian con el aprendizaje y la experiencia: conocer algo, sentir algo y hacer algo:

- Área cognoscitiva, la cual incluye percibir, conocer, pensar, etc.
- Área afectiva, sensaciones, sentimientos, emociones, etc. (incorporados en imágenes).
- Área conactiva, la cual incluye la acción sobre el medio ambiente como respuesta a las dos áreas anteriores.

2.3.5 CONTEXTO ECONÓMICO⁴⁴

En la medida que una sociedad carece de recursos, es mayor su incapacidad para suplir, aún con poca calidad, el nivel básico de necesidades; las consecuencias de ello redundan en la calidad de vida de sus habitantes, en quienes se incrementa además el nivel de marginación. El concepto de calidad de vida es efecto de una toma de conciencia social de las graves deficiencias del desarrollo económico. Los elementos básicos de la conciencia colectiva son:

- Degradación del ambiente, progresiva e irreversible y cuya conciencia es asumida por los gobiernos y organizaciones internacionales.
- Marginación de amplios grupos sociales que subsisten en las sociedades modernas privados de los beneficios que el desarrollo económico proporciona a la comunidad.
- Malestar de la abundancia, donde el incremento de bienes materiales a disposición de los ciudadanos, lejos de enriquecer y humanizar su existencia, más bien produce efectos empobrecedores y deshumanizantes.

El nivel de desarrollo social de una población se puede evaluar por dos factores: la fortaleza de la asociación de los habitantes y la extensión de los fenómenos de marginación, estos

⁴⁴ Fernández Güell, José Ángel (1997) p 110-115

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

aspectos están ligados directamente al sentir de la población; además, la sociedad es afectada cuando se presenta una rápida dinámica de los cambios del entorno y no favorece en absoluto a la consolidación del espíritu comunitario, lo que produce una tendencia hacia la desintegración de los grupos sociales primarios, la familia y las relaciones entre vecinos; entre más bruscos sean los cambios mayor será el impacto.

2.3.6 EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento de uso colectivo es definido como el “conjunto de elementos necesarios para la organización espontánea de la vida comunitaria”, que proporciona servicios especializados en los que la población realiza actividades de carácter colectivo.⁴⁵

En los desastres de los ochentas en la Ciudad de México, fue la participación de la población que comenzó a preguntarse por la calidad de vida en las ciudades; en la actualidad le preocupa opinar, decidir e intervenir en las decisiones sobre su entorno local por lo que los vecindarios y organizaciones se han convertido en espacios de participación social. Su importancia es mayor en un estado que busca en la privatización y la autogestión una salida a los problemas de la sociedad.⁴⁶ Si hablamos de pequeñas

comunidades como serían las del caso de estudio donde la participación de la población no es numerosa, ni muy organizada para plantear sus deseos e inquietudes, no quiere decir que no existan y más bien como una manera de integración en el desarrollo comunitario es conveniente propiciar la participación de la población en lo referente al equipamiento urbano.

El equipamiento contribuye a proporcionar calidad de vida, es básico para cualquier comunidad contar con escuelas y clínicas que cubran necesidades de educación básica y salud; conforme esto se va llevando a cabo y las personas cubren estos aspectos, pueden pensar dedicarse a la recreación, al deporte y a la cultura. Cuando esto se satisface propicia la creatividad para proyectos de vida más amplios, lo que produce satisfacción y expectativas. Además, si el equipamiento posee la calidad física ayudará a que la población realice actividades opcionales en las que hasta el momento ha presentado apatía.

⁴⁵ Maya Pérez, Esther (2006)

⁴⁶ Portal, Ana María y Safa, Patricia (2005)

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA PARA RECONOCER LOS FACTORES HUMANÍSTICOS EN LOS ENTORNOS DE SITIOS PATRIMONIALES

3.1 JUSTIFICACIÓN

El hombre integral debe ser la vara que mida los patrones de desarrollo urbano que permita la interacción social, el despliegue cultural y el disfrute de la naturaleza”.¹

Conforme pasan los años, la conciencia, el valor y el uso de la transdisciplinariedad aumenta, esto es debido a que entre un mayor número de disciplinas relacionada con el tema son consideradas e involucradas, en cualquier tipo de proceso, se pueden obtener resultados más satisfactorios. El tratamiento que se da al espacio desde la perspectiva del diseño arquitectónico, es altamente favorecido si se conocen y tienen en cuenta los aspectos humanos, dado que el ser humano es, o quién debe ser, el benefactor de estos procesos. Para que se obtengan estos beneficios es necesario recurrir a otras disciplinas sobre todo de orden social porque sirven para entender a las personas que hacen uso de los espacios y así establecer un criterio de

intervención que tenga como finalidad contribuir a la satisfacción de los usuarios.

Thorbjörn Andersson, reconocido arquitecto paisajista sueco quien hizo un análisis del Sergels Torg, una plaza que se localiza en Estocolmo, la cual fue intervenida bajo las perspectivas de conceptos radicales con los cuales los habitantes no tenían ninguna relación, en su análisis encontró que, en primera instancia se manifestaron rechazándola y pidiendo que la volvieran al estado en que se encontraba antes de la intervención; después de un proceso de adaptación, esta fue aceptada; por lo que Andersson hace tres importantes recomendaciones para el tratamiento de espacios abiertos públicos:

- Primero, que una ciudad debe ser entendida como un proceso continuo con el que la gente se necesita familiarizar.
- Segundo, que los espacios urbanos se relacionan con sus alrededores, con el contexto en el que se encuentran, y con su historia o tiempo; porque las memorias crean identidad y el contexto entendimiento. Aquellos espacios urbanos que son diseñados sin ser entendidos tendrán dificultades para establecerse como un hogar para sus habitantes.

- Tercero, que el diseño de un espacio urbano tiene un impacto muy fuerte en la renovación de la ciudad.²

Tomando en cuenta los puntos anteriores que son un comentario del resultado de la transformación de un espacio público, se hace necesario detectar y precisar cuáles son los factores humanísticos propios del lugar, porque así como cada sitio tiene características físicas presentes también las tiene sociales como sería el contexto social, cultural e histórico del lugar entre otros; y así como es elemental respetar los factores físicos y ambientales de un lugar para hacer una propuesta, con igual o mayor importancia se deben considerar los factores humanísticos presentes en el sitio, ya que, se reconozcan o no, están presentes y son aliados para contribuir a una acertada intervención del espacio. Es por lo tanto indispensable, que desde esta base, se hagan las propuestas de tratamiento de los espacios para que, como comenta Anderson, puedan convertirse en lugares habitables sin violentar la memoria que se tiene del lugar.

La finalidad de esta metodología es servir como instrumento para analizar los factores humanísticos de los contextos urbanos de los poblados donde se localizan edificios patrimoniales, aunque no sea recomendable solo para estos, sino para cualquier otra población, dado que la

¹ Caldas de Borrero, Lyda (1994)

² Anderson, Thorbjörn (2002)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Ley General de Asentamientos Humanos establece que el desarrollo urbano debe estar vinculado con el bienestar social de la población;³ con esta propuesta metodológica se pretende que al ser aplicada al realizarse las intervenciones en el espacio abierto, estas contribuyan a satisfacer los requerimientos y expectativas de los habitantes de las poblados, como los que se presentan en el caso de estudio y para cualquier otro donde se aplique esta metodología. Como se mencionó en el marco teórico, la finalidad de su inclusión es la de servir como un soporte para la concepción metodológica, para lo que se recurrió a tres disciplinas que son: la Arquitectura del Paisaje, la Psicología Ambiental y la Sociología.

3.2 METODOLOGÍAS DE REFERENCIA

Desde su perspectiva, diferentes autores de la Arquitectura del Paisaje han escrito sobre los procedimientos necesarios para intervenir sitios, al hacerlo dan a conocer las metodologías que ya han sido empleadas por ellos en intervenciones realizadas en diferentes espacios abiertos; Alejandro Cabeza ha escrito un documento intitulado 'Métodos de análisis y planificación del sitio', en el cual analiza las metodologías de cuatro autores que

son autoridades en la materia por ser referentes importantes para el tratamiento paisajístico, y además añade el Método base de la Arquitectura de Paisaje delineado por él; el análisis concluye con una comparación entre las cinco metodologías.⁴ Por ser conveniente para establecer un marco de referencia para la metodología que se propondrá, se mencionan a continuación:

Michael Laurie, en *Introducción a la Arquitectura del Paisaje*, divide el proceso de planificación en cuatro fases:

- investigación y análisis
- evaluación
- política o solución de diseño
- realización

En lo referente al análisis social, considera a la Sociología y a la Psicología como un apoyo para el diseño del espacio exterior, así como la observación directa de la conducta de las personas en ellos y la aplicación de cuestionarios para complementar la información. Además se enfoca en lo que él considera tres categorías de los factores humanos: físicos, fisiológicos y psicológicos, para este último aspecto menciona que las necesidades psicológicas y la percepción del lugar son resultado de variables como

la edad, la posición social, el contexto cultural, experiencias pasadas, motivaciones y rutinas diarias.

Asimismo las necesidades psicológicas del ser humano, en relación al espacio, son cinco:

- La necesidad social y la satisfacción de socializar
- La necesidad de estabilidad debido a la búsqueda de seguridad y familiaridad
- La necesidad de individualidad por el deseo de aislamiento e intimidad
- La necesidad de autoexpresión por el requerimiento de autoafirmación, exhibición, dominio y poder
- La necesidad de desenvolverse en un medio que le resulte estético

John Simonds, en *Landscape Architecture, a manual of Site Planning and Design*, determina seis fases para la planificación en el ejercicio de la Arquitectura del Paisaje:

- Encargo
- Investigación
- Análisis
- Síntesis
- Construcción
- Operación

Los factores humanos se contemplan en la primera etapa, la de encargo, en ella se establecen las necesidades humanas; además, como consecuencia de la investigación y el análisis, se crea el desarrollo de programa, el cual se elabora

³ Ley General de asentamientos Humanos del Diario Oficial de la Federación 21 de julio de 1993, última reforma publicada DOF 05-08-1994, Artículo 3°, Anexo 2

⁴ En el anexo se puede consultar el Método base de la Arquitectura del Paisaje del Maestro en Arquitectura Alejandro Cabeza, coordinador de la Maestría en Diseño Arquitectónico de la UNAM

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

después de consultar a las personas involucradas, a los usuarios potenciales, al personal de mantenimiento, a los planificadores, a los colaboradores y a los asesores.

Robert Lambert, en *El proceso de diseño paisajístico*, define este como ciencia y arte entre seguir una secuencia ordenada de pasos lógicos e incorporar actividades intuitivas por parte del diseñador, los pasos que contempla son los siguientes:

- Investigación y acopio de información
- Análisis de información
- Síntesis y desarrollo del diseño
- Ejecución y evaluación

En el primer paso se contempla el desarrollo del programa, donde se empieza a considerar los factores humanísticos al determinar el uso y actividades que las personas realizarán en él; en este paso se realiza también el inventario del sitio donde se incluyen los elementos culturales e históricos relevantes, así como la esencia del lugar, o sea, aquello que lo hace único. En el último paso está incluida una evaluación pos-ocupacional en donde de manera informal y como retroalimentación se realizan entrevistas con los usuarios y el personal de mantenimiento.

Untermann y Small, en *Site Planning for Cluster Housing*, los autores determinan cuatro fases:

- Análisis del sitio
- Cualidades del sitio

- Organización de la información
- Potencial

El factor humano está contemplado en la primera fase, en ella se enumeran los factores naturales y construidos que determinan el carácter del sitio, y cumplen con tres objetivos, dos de ellos orientados a los usuarios:

- requerimientos funcionales del usuario: vivir, moverse, comprar, trabajar, descansar, tranquilidad, etc.
- requerimientos que brindan experiencias placenteras, como: recreación, amenidad, regeneración, belleza, descanso, quietud, contacto con la naturaleza, etc.
- requerimientos de los procesos naturales; relación física-biológica del suelo, animales y plantas

En los requerimientos se tienen en cuenta tanto funciones como sensaciones humanas.

Alejandro Cabeza, en *Método base de la Arquitectura del Paisaje*, contempla cinco etapas de desarrollo:

- Análisis
- Diagnóstico
- Potencial
- Concepto
- Propuesta

En el análisis que es la primera etapa se realiza un levantamiento del lugar donde se consideran diferentes factores entre ellos los humanísticos cuya descripción es la siguiente:

El ser del espacio habitable

- Antecedentes históricos: origen, transformación, evolución, secuencia en el espacio y en el tiempo. La historia y el “espíritu del lugar” a partir de un “espíritu de la época”
 - Contexto social al que se va atender, los habitantes: grupos sociales, edades, requerimientos físicos, psicológicos y espirituales
 - Conducta (convivencia, vandalismo) hábitos, costumbres, tradiciones, temperamento
 - Expectativas, calidad de vida, problemática general
 - Contexto económico relacionado con el entorno regional o urbano: actividades, recursos económicos y humanos para el mejoramiento ambiental
 - Contexto político: escenario, potencial relacionado a la calidad de vida
- Las conclusiones de los factores humanísticos pasan al diagnóstico.

3.3 COMENTARIOS DE LAS METODOLOGÍAS DE REFERENCIA

Las metodologías referidas con anterioridad, en lo que respecta a las fases o etapas, presentan similitudes en número dado que tienen de cuatro a seis; en la denominación de las etapas mantienen muchas semejanzas en cuanto a sus énfasis y propósitos; en donde existen diferencias es en cuanto al manejo de los factores humanísticos debido a que cada

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

una de ellas posee diferentes enfoques además de otorgarles diferentes grados de importancia, las apreciaciones serían las siguientes:

La propuesta de Untermann y Small, es la que toma en cuenta en menor grado los factores humanísticos porque se limita a las actividades que realizan los usuarios así como a las experiencias placenteras que se pueden hacer y tener en los espacios; son aspectos importantes porque constituyen la finalidad del espacio, por lo que, muy probablemente desde la perspectiva de los autores es suficiente; pero no deja de ser una manera ligera de tener en cuenta los aspectos humanos que son mucho más amplios que los considerados.

Para John Simonds tener en cuenta los factores humanos es hacer un programa de actividades basado en los comentarios de todas las personas que podrían estar relacionadas con el proyecto, comenzando con los usuarios potenciales; esto resulta en gran manera valioso ya que es una forma de relacionar a las personas con los espacios que han de tratarse por primera vez o de forma subsecuente, pero considerar los factores humanos en los procesos de diseño requiere de otros aspectos.

Robert Lambert contempla los aspectos humanísticos desde otro ángulo y de una forma un poco más amplia, para lo cual toma en cuenta las actividades y usos por

parte de los usuarios, que de alguna manera han considerado los dos autores anteriores, pero incorpora otros elementos como los contextos cultural e histórico, así como la esencia del lugar, que hace de un lugar, el lugar.

De los cinco autores analizados es el único que hace una evaluación pos-ocupacional del espacio que resulta interesante no solo por su importancia sino también por lo benéfico que resulta para cualquier lugar, y por la metodología que usa, la cual consiste en que el diseñador, de manera informal entrevista a los usuarios y al personal de mantenimiento, lo que no es una práctica usual porque generalmente quienes realizan la actividad de entrevistar no son los diseñadores sino los psicólogos ambientales; esta evaluación es complementada con la observación.

De Michael Laurie podemos decir que resulta el más sensible y humano de los autores porque busca tener de una manera muy sencilla un acercamiento que profundiza en los aspectos psicológicos del individuo; para lograrlo establece el perfil de este, reconociendo que es impactado por diferentes variables; además identifica las necesidades que son inherentes al ser humano en cuanto a su relación con los espacios para que sean consideradas en las decisiones que tienen que ver con las intervenciones. El acierto y fortaleza de la propuesta es la preocupación y meticulosidad con la que atiende el aspecto humano del individuo, la

debilidad es que el marco humano general queda relegado.

La fortaleza de la última propuesta, la de Alejandro Cabeza, está en la debilidad de la anterior debido a que contempla los factores humanísticos de una forma amplia y profunda, asimismo detalla cada uno de los aspectos y de esta manera promueve un mayor conocimiento y la razón de 'el ser del espacio habitable' que es el título que recibe esta sección; esta información se obtiene en la etapa de análisis y sus conclusiones sirven para la construcción del diagnóstico.

3.4 PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica tiene su fundamento en el marco teórico, en el cual se contemplan diferentes aspectos que repercuten directamente en la construcción de la metodología que tiene como propósito obtener información en cuanto a:

- Referentes paisajísticos: tanto los tipos de paisaje como diferentes atributos del espacio abierto público son tenidos en cuenta con la finalidad de destacar los aspectos físicos que de alguna forma tienen relación con los aspectos humanos de la población, esto porque tanto las cualidades como las características del espacio influyen en la conducta y confort de quienes los usan.

- Referentes psicológicos ambientales: la conducta que se observa del individuo en los espacios está influida y ligada a la percepción, conocimiento y actitudes que los usuarios hacen del espacio,

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

información que resulta valiosa para entender el comportamiento de las personas en los sitios y con base en ello tener elementos para las decisiones e intervenciones que se realicen en los espacios.

- Referentes sociales: todos los individuos son parte de una sociedad que posee ciertas particularidades y cuyo conocimiento resulta relevante y necesario, y así tener un marco social general que mayormente puede ser resultado de la consulta bibliográfica; en otro sentido cada individuo además de las necesidades psicológicas tienen necesidades y expectativas sociales las cuales pueden ser identificadas a través de entrevistas y encuestas que se realicen con los habitantes de los poblados.

La metodología está basada fundamentalmente en la establecida por Alejandro Cabeza, solo que esta propuesta se amplía dado que contempla el contexto antropológico y el contexto etnográfico, los cuales primordiales para conocer los valores culturales, y las costumbres que se mantienen por generaciones, además de ser soporte para dignificar las culturas indígenas que debido a la colonización y a un entendimiento incorrecto en el pasado no se han valorado adecuadamente, así como la problemática que son resultado de esto; también sirven como fundamento para el concepto y la propuesta, además resultan excelentes ayudas para reforzar la identidad del lugar que fácilmente es

afectada por las intervenciones que no tienen en cuenta estos contextos.

Para tener un panorama más amplio de los factores humanos se busca tener un acercamiento con los usuarios esto se hace por medio de instrumentos de medición, los cuales son usados por las ciencias sociales; una encuesta se usa para tener una semblanza social de los habitantes del poblado así como, otra encuesta es usada para conocer cuál es la percepción que tienen del espacio y como consecuencia opiniones y actitudes hacia él, así como para saber cuáles son sus sentimientos y manera de pensar del lugar donde viven; en lo anterior se asemeja a lo que Laurie realiza en cuanto aspectos psicológicos, para este caso también se orienta a cuestiones sociales.

En esta metodología el enfoque paisajístico contribuye para evaluar el espacio desde un aspecto material, esta valoración es complementada con las encuestas, los mapas conductuales y los mapas cognitivos, en conjunto estas formas sirven de evaluación pos-ocupacional y con ello dan pauta a un programa de desarrollo que resulta altamente productivo debido a que está estrechamente relacionado con las expectativas de la población, así como con las necesidades existentes. En este punto tiene relación con lo que Lambert realiza.

3.5 METODOLOGÍA

1. ANÁLISIS

1.1 Contexto

1.1.1 Localización

1.1.1.1 Ubicación

1.1.1.2 Contexto geográfico

1.1.2 Marco legislativo

1.1.2.1 Legislación aplicable al caso de estudio

1.1.2.2 Planes de Gobierno que aplican para el sitio

1.1.2.3 Cartas

internacionales de conservación. Su uso es necesario en caso de lugares considerados Patrimonio de la Humanidad, pero son recomendables para ser usadas en otros sitios.

1.2 Enfoque Social

1.2.1 Antecedentes históricos

1.2.2 Contexto etnográfico

1.2.3 Contexto social

1.2.4 Contexto cultural

- Folclor
- Lengua
- Música
- Danza
- Literatura
- Filosofía
- Ritos
- Religión

1.2.5 Contexto antropológico

Tipo de espacio

- Humano o no humano

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

- Diseñado o no diseñado
 - Sagrado o profano
- Aspectos de las actividades a realizar
- Las actividades en sí
 - La manera de realizarlas
 - Actividades secundarias adicionales
 - Aspectos simbólicos
- Comprensión de las actividades que se realizan
- Cognitiva
 - Afectiva
 - Conactiva

1.2.6 Contexto económico

1.2.7 Contexto político

Espíritu del lugar

1.3 Enfoque Psicología ambiental

1.3.1 Percepción ambiental

1.3.2 Conocimiento ambiental

1.3.3 Actitudes ambientales

1.4 Enfoque Paisajístico

El análisis desde la perspectiva paisajística para la presente metodología se realiza revisando los espacios físicos en función de los usuarios, es decir que los sitios posean cualidades que propicien tanto, su uso como conductas en los usuarios, que resulten benéficas a ellos y a la comunidad.

1.4.1 Tipos de paisaje

1.4.2 Aspectos del espacio abierto público

1.4.3 Cualidades de las actividades que se realizan

- Actividades necesarias
- Actividades opcionales
- Actividades sociales

1.4.4 Cualidades del espacio urbano

Permeabilidad

- El usuario puede percibir los espacios teniendo capacidad de elección
- Posibilidad de usar diferentes rutas para recorrer la distancia entre dos puntos
- Cierta transparencia para una mejor lectura

Diversidad

- Ofrece diferentes escalas de experimentación: misterio, sorpresa y novedad
- Contar con diferentes tipos de edificaciones que tengan diferentes formas y usos
- Diversas tipologías que sean atractivas para un mayor tipo de usuarios

Legibilidad

- Comprensión de la distribución del espacio

abierto y de las actividades que suceden en él

- Se puede medir a través de los mapas cognitivos, detectando: nodos, bordes, recorridos, zonas e hitos.

Versatilidad

- Espacios que pueden ser utilizados para diferentes actividades
 - Flexibilidad de los espacios de ser reubicados para satisfacer a los usuarios
- Imagen apropiada

- Espacios que los usuarios pueden darles significados
- Relación con el contexto donde se ubica en tiempo y en lugar

- Espacios que denoten su uso

Riqueza perceptiva

- Variedad de opciones sensoriales entre las que puede elegir el usuario
- Distintas experiencias sensoriales en un mismo espacio o en diversos lugares

Personalización

- Privada: en cuanto a la relación que la propiedad privada tiene con lo público

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

- Pública: la que grupos sociales pueden realizar en espacios públicos
- Urbana: identidad y distinción

1.4.5 Características del espacio abierto público

- Andador
- Atrio
- Calle
- Parque
- Plaza

1.4.6 Relación de la población con los espacios abiertos públicos

1.4.7 Relación de la población con los espacios abiertos privados

1.4.8 Relación del turismo con los espacios abiertos públicos

2. DIAGNÓSTICO

2.1 Basado en aspectos sociales

2.2 Basado en aspectos psicológicos

2.3 Basado en aspectos paisajístico

3. POTENCIAL

4. PROPUESTA

3.5.1 LINEAMIENTOS PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN⁵

Una investigación de tipo social toma en cuenta diferentes aspectos que están ligados a la vida de los individuos y de las comunidades, este tipo de investigación sirve para tener el conocimiento de cuál es la percepción ambiental de los habitantes de una población, así como para establecer un diagnóstico social de una comunidad.

Para intervenir el contexto urbano de los poblados donde se encuentran las misiones es conveniente tener en cuenta diferentes disciplinas, proceso que resulta enriquecido por la aportación que pueden hacer las ciencias sociales que son primordiales para el tratamiento de espacios de cualquier tipo. El objetivo no es establecer postulados científicos, sino más bien obtener un conocimiento social que sirva como base para los conceptos de diseño, dado que cada escenario conductual es diferente tanto en los elementos sociales como psicoambientales; conocer tanto a los individuos como a las comunidades permitirá crear espacios que cumplan y

satisfagan las expectativas para las cuales fueron concebidos.

Para las variables que serán medidas en la investigación de campo es necesario el diseño de instrumentos, como entrevistas, cuestionarios, mapas conductuales o mapas cognitivos; y para cada instrumento que se aplique se necesitan establecer lineamientos bajo los que se realizará la investigación, lo que permitirá que esta sea objetiva y eficaz, siendo necesario fundamentar los siguientes aspectos:

Marco teórico

Es un cuadro de referencia que ayuda a interpretar los resultados de la investigación, y ayuda a que la investigación resulte relevante, además ahorra tiempo e incrementa la eficiencia y veracidad de esta.

Problemática

Para el planteamiento específico del problema, es recomendable seguir los siguientes pasos:

1. Ir de lo general a lo específico en las lecturas.
2. Concretar el problema.
3. Tener en cuenta consideraciones prácticas como: tiempo, acceso a la muestra, colaboradores.

Buscar el tema concreto de interés hasta el planteamiento del problema específico que se va a tratar.

Hipótesis

⁵ La Metodología está basada en el libro de Susan Pick y A. López Velazco y apuntes del tema selecto del área de Urbanismo, Psicología y ambiente urbano, impartido por la Maestra Beatriz Vázquez en el semestre 2007-2.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Su función consiste en delimitar el problema que se va a investigar según algunos elementos como el tiempo, el lugar, la característica de los sujetos, etc.

Objetivos

Generales: hacen referencia a lo que se espera del trabajo una vez finalizado.

Particulares: son etapas intermedias para alcanzar el objetivo general, señalan límites y alcances de la investigación.

Participantes o muestra.

La población se define como el conjunto de individuos que forman el grupo de interés para una investigación determinada, para el estudio de este grupo se toma un sector, que es lo que se llama muestra; para ello se definen las edades que comprende, el tiempo en que deben de haber radicado en el lugar, sexo, escolaridad, ocupación, si deben de encontrarse en un lugar específico, así como cualquier particularidad que requiera la investigación.

Tipo de investigación.

Puede ser cualitativa o cuantitativa, o mixta; con base en la elección, son los instrumentos que se utilizarán. Y según los objetivos, métodos y las conclusiones a las que se quiere llegar, se puede clasificar:

1. Primer tipo de clasificación.
 - a. Estudio exploratorio: se utiliza para lograr una primera aproximación del fenómeno y su relación con los eventos que suceden alrededor. Proporciona

bases para un mejor planteamiento de estudios posteriores.

b. Estudio descriptivo: obtiene un mayor conocimiento del fenómeno, describiéndolo en lo más importante, aparición, frecuencia y desarrollo.

c. Estudio confirmatorio: confirma o rechaza una hipótesis o aproximación teórica, llegando a conclusiones generales de un fenómeno.

Técnica o instrumento.

Existen diferentes instrumentos de los que se pueden seleccionar los más convenientes para los objetivos que se pretenden conseguir. Pueden ser ya existentes o tomarlos como base para crear nuevos que se ajusten a los objetivos.

Ambiente.

Descripción del lugar, explicando todo el escenario, con cada una de sus cualidades, si es un espacio abierto o cerrado, área, mobiliario, colores, iluminación, ventilación, temperatura aproximada, clima, vegetación, hora, día, así como su entorno, con sus peculiaridades.

Procedimiento

Se sientan los criterios para realizar la investigación y deben de ser usados por todas las personas que intervengan en la investigación.

Orden de registro

Análisis de la información

Análisis de contenido

Realizar el análisis del contenido desde una perspectiva cualitativa

Conclusiones

Anexos

Transcripción de lo que dice la gente en las encuestas y en las entrevistas.

CAPITULO 4

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA A UN CASO PARTICULAR: Poblados de Las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro

4.1 ANÁLISIS

4.1.1 CONTEXTO PATRIMONIAL¹

En diciembre de 2001 en la ciudad de París, se entregó al Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Expediente Técnico para registrar a Las Misiones; el documento cumple con los lineamientos que la UNESCO ha establecido para destacar y fundamentar los valores y características que justifican la inclusión de un determinado bien cultural o natural, en la lista del Patrimonio Mundial.

Las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad en julio del 2003, por su majestuosidad arquitectónica, ubicación en la región, relación con su entorno natural e importancia histórica.²

¹ Gobierno del Estado de Querétaro (2001).

² Universia Internacional (DE)

De su gran valor se puede mencionar que estas misiones conservan sus templos, claustros y atrios erigidos en contextos culturales y geográficos con características únicas. En una perspectiva histórica-cultural marcan el encuentro definitivo, sin empleo alguno de armas, entre indios chichimecas-pames y frailes franciscanos de Mallorca³, entre ellos Fray Junípero Serra, quien había sido catedrático de filosofía en la Universidad Luliana, en Palma de Mallorca. Estas edificaciones de mediados del siglo XVIII han resistido en forma admirable el paso del tiempo; se encuentran erigidas en puntos estratégicos de la Sierra Gorda dando un aspecto de complementación.

Las misiones franciscanas de Santiago de Jalpan, San Miguel Conzá, Santa María del Agua de Landa, San Francisco del Valle de Tilaco y Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol y los pueblos en que se encuentran, constituyen un sistema misional único en América. Sus templos, de un barroco mestizo, fusionan en sus fachadas el encuentro de dos universos culturales diferentes.

Los criterios bajo los cuales se realizó la propuesta de inscripción son los siguientes:⁴

³ Otro autores mencionan que no fue una encuentro sin armas, sino más bien una guerra durante varios años y periodos, ver contexto histórico y etnografía.

⁴ Gobierno del Estado de Querétaro (2001).

- Las misiones de la Sierra Gorda son el testimonio de la coexistencia cultural de dos sociedades con el medio natural, cuya lectura muestra el intercambio de valores e influencias entre evangelizadores e indígenas. La riqueza iconográfica de las portadas de sus templos es producto del trabajo creativo en conjunto, y fiel reflejo de la espiritualidad y cosmovisión de ambos actores.
- La labor evangelizadora más compleja de los franciscanos en toda América, se refleja en la creación arquitectónica y artística de estas misiones; la realización de esta magna obra les permitió asegurar el adoctrinamiento hacia el Norte, a través de un corredor que se prolongó hasta la Alta y Baja California, conformando así un sistema de mayor amplitud.
- Las cinco misiones se constituyen en un asentamiento de enorme valor cultural, que han logrado conservar su traza y composición espacial original. Son el resultado de un sistema de dominación religiosa del siglo XVI aplicado en XVIII. Las portadas barrocas mestizas de sus templos son testimonios excepcionales del barroco novohispánico por la riqueza de sus formas, figuras, colorido y contenido iconográfico, cuya lectura señala el intercambio de creencias entre dos culturas. Además, cumplen aún con su función didáctica original que es la enseñanza de la doctrina, y

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

transmiten a la vez un mensaje espiritual de gran valor.

4.1.1.1 LOCALIZACIÓN CONTEXTO GEOGRÁFICO

La Sierra gorda queretana forma parte de la Sierra Madre Oriental y se encuentra en la confluencia de las bioregiones: neártica, neotropical y mesoamericana, con más de seiscientas comunidades que pasan de los cien mil habitantes, ocupa los municipios de Arroyo Seco, Jalpan de Serra, Landa de Matamoros, Pinal de Amoles y San Joaquín, estos cinco municipios ocupan 3782 km² que es el 32.2% del territorio del Estado.⁵

Su paisaje está lleno de contrastes, posee las mayores elevaciones y depresiones del Estado, la topografía está compuesta de montañas entreveradas con barrancos y pequeños valles intramontanos. La geografía es sumamente agreste lo que dificulta la agricultura, esto intensifica el movimiento migratorio. Lo que tiene es una gran cantidad de recursos naturales, desaprovechados y sin beneficio para las comunidades de la región.⁶ Por su gran diversidad y riqueza ecológica la región ha sido declarada Reserva de la Biósfera, porque cuenta con una impresionante vegetación que es intensamente verde favorecida por los arroyos que la atraviesan.⁷

⁵ Lugo Sánchez, Rubén (2007) p 41.

⁶ Ibid.

⁷ Ibid.

UBICACIÓN ⁸

Las misiones franciscanas de la Sierra Gorda del Estado de Querétaro de Arteaga, están ubicadas en la región central de los Estados Unidos Mexicanos. La misión de Jalpan y Tancoyol pertenecen al Municipio de Jalpan de Serra; Concá al Municipio de Arroyo Seco; Landa y Tilaco al Municipio de Landa de Matamoros, todos ellos ubicados al norte del Estado de Querétaro en la región montañosa conocida como Sierra Gorda, que es compartida con los estados de Hidalgo, Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí.

Las coordenadas geográficas.

Misión	franciscana	
Latitud norte	Latitud oeste	
Altitud		
Santiago de Jalpan.		
21° 14'00''	99° 29'00''	860 msnm
San Miguel Concá.		
21° 27'00''	99° 37'00''	960 msnm
Santa María del Agua de Landa.		
21° 10'15''	99° 18'38''	1200 msnm
San Francisco del Valle de Tilaco.		
21° 09' 45''	99° 11' 30''	760 msnm
Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol.		
21° 29'00''	99° 19' 00''	1040 msnm

⁸ Ibid.

En las zonas de amortiguamiento el número de residentes es aproximadamente el siguiente:

Santiago de Jalpan.	
1850 habitantes	
San Miguel Concá.	
980 habitantes	
Santa María del Agua de Landa	
535 habitantes	
San Francisco del Valle de Tilaco	
290 habitantes	
Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol.	
50 habitantes	

El número de habitantes en las zonas de amortiguamiento corresponde entre el 10 y 30% del total de la población.

Superficie de los conjuntos misionales	
Santiago de Jalpan.	
6984.43 m ²	
San Miguel Concá.	
4130.87 m ²	
Santa María del Agua de Landa	
4343.50 m ²	
San Francisco del Valle de Tilaco	
3556.23 m ²	
Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol.	
5371.57 m ²	

4.1.1.2 MARCO LEGISLATIVO

LEGISLACIÓN FEDERAL

La Ley General de Asentamientos Humanos del Diario Oficial de la Federación 21 de julio de 1993, última reforma publicada en el DOF 05-08-1994, en el artículo 3° legisla sobre el desarrollo urbano de los centros de población para que en ellos se mejore el nivel y calidad de vida, por lo que debe de relacionarse el desarrollo regional y

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

urbano con el bienestar social de la población. También es relevante la protección a los asentamientos humanos rurales y comunidades indígenas, el desarrollo socioeconómico sustentable de las regiones del país, así como preservar el patrimonio cultural de cada una de las poblaciones. (Ver anexo 2)

PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL GOBIERNO DE QUERÉTARO. SECRETARÍA DE TURISMO, 2000-2003⁹

Con este plan se busca crear una conciencia en los habitantes de la importancia del turismo en la zona porque si el turismo se incrementa se pueden lograr nuevos empleos, lo que sería en beneficio de las poblaciones; para esto es necesario incrementar la afluencia turística nacional e internacional. Asimismo se buscaría proteger, mantener, recuperar y ampliar el patrimonio turístico, lo que estaría asociado de manera integral a la infraestructura que sustenta el desarrollo regional.

4.1.2 ENFOQUE SOCIAL

4.1.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS¹⁰

En 1571, cincuenta años después de la caída de Tenochtitlán, Gonzalo de las Casas, primero, y otros misioneros después, tuvieron contacto con los

pames (xi'ói) para conocer y entender su idioma, interés cimentado a favor de congregarlos y así convertirlos al catolicismo y pacificarlos. En la actualidad, el uso de las palabras pame y pamito está cargado de un sentido peyorativo y sobre todo discriminatorio. Jacques Soustelle tradujo o interpretó el vocablo xi'ói al español, como hombre verdadero, término que es utilizado por otros grupos etnolingüísticos.

Por medio de su idioma, los xi'ói reproducen la tradición oral, que se hereda de padres a hijos. Pareciera que la lengua pame se está perdiendo, pero no es así: se practica en el ámbito privado, dentro de la casa, intramuros, donde se encuentra el último lugar de resistencia ante la discriminación por parte de los mestizos. Los pames son llamados chichimecas de arco y flecha. La vida pame en la etapa precortesiana, en gran parte es un enigma; esta incógnita dentro de la historia de los xi'ói se atribuye a su organización seminómada y a la endeble relación que guardaban con los grupos dominantes del Altiplano Central, quienes ya los conocían por su temeridad y destreza como guerreros.

Las hipótesis señalan que los pames avanzaron desde el norte hacia la Gran Chichimeca (Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro e Hidalgo); conforme se desplazaban, convivían con otros grupos y en algunos casos los desplazaron, como sucedió con los teenek, que ocupaban gran parte de San

Luis Potosí y el norte de Querétaro; la arqueología indica que las minas explotadas por los teenek fueron abandonadas hacia 1200 d.C., se piensa que fue por la llegada de los pames. La teoría es respaldada por los nombres teenek que aún mantienen lugares como, Tangojo, Tancoyol y Tancama, entre otros, en donde el prefijo Tan o Tam significa "lugar de".

Los documentos señalan que de todos los grupos chichimecas, los pames eran los menos belicosos, pero los más diestros con el arco, al igual que expertos artifices de puntas de flecha, las cuales llegaban a atravesar las cotas de malla que los españoles portaban. Durante la conquista y la Colonia, todos estos grupos, excepto los pames, se aculturaron o desaparecieron.

Para el siglo XVI, los pames habitaban una amplia extensión de tierras que de este a oeste abarcaban desde la Sierra Madre Oriental hasta la Occidental, y de norte a sur desde Tamaulipas hasta Hidalgo, e incluso el Estado de México. En este territorio los pames podían obtener alimentos y materias primas por medio de la caza, la recolección y la agricultura básica; pero en su condición de seminómadas, no tenían maíz, por lo que lo conseguían con sus vecinos los purépechas y los teenek por medio del trueque y el comercio.

Las primeras incursiones militares españolas que afectaron a la población pame fueron en el oriente, cuando en

⁹ Ibid.

¹⁰ Ordoñez Cabezas, Giomar (2004)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

1522 Hernán Cortés y sus aliados vencieron en la batalla de Coxcatlán a teenek, nahuas y posiblemente pames. Los pames se replegaron hacia las zonas montañosas menos accesibles de la Gran Chichimeca, lo que afectó sus relaciones interétnicas como su condición seminómada, por lo que tuvieron que adecuarse a su forma de vida. En el siglo XVIII, se consideró la pacificación de los pames y jonaces después de la batalla de la Media Luna dirigida por el General Escandón, quien mató sin excepción a todo indio que tuvo enfrente, los indígenas que quedaron vivos fueron mandados al centro del país como esclavos.

De la estrategia militar siguió inmediatamente la táctica religiosa, durante los siglos XVI, XVII y XVIII; los franciscanos y los agustinos participaron en la congregación y evangelización, ambas órdenes tenían la consigna de “salvar las almas de los indios”. La congregación y evangelización de los pames no fueron nada sencillas para ninguna de las dos partes; las tierras de los pames fueron habitadas progresivamente por seres barbados vestidos con caparazones; el gusto de los pames por la carne de caballo ocasionaba persecuciones y matanzas por ambos bandos.

Señores sin pelo vestidos con indumentos muy largos, que les hablaban a los pames en otra lengua, les hacían señas y buscaban convencerles de que sus costumbres no

eran adecuadas. En este escenario, los religiosos levantaban un pequeño templo de madera y los pames la reducían a cenizas. Si los religiosos lograban retener a los indígenas en la misión, rápidamente se regresaban al monte porque ya había acabado la escasez de alimentos o para huir de los colonos y militares.

La tercera estrategia de conquista y pacificación fue el arribo de los colonos, grupo compuesto por españoles y criollos en busca de tierras para la agricultura. Fueron enemigos del paternalismo misionero que además tenía las mejores tierras para la Iglesia y los indios. Los cuatro grupos principales, colonos, soldados, misioneros y pames, durante tres siglos vivieron en conflicto.

En 1770, la Corona decidió que los pames habían sido sedentarizados y evangelizados; los misioneros abandonaron el territorio por lo que los indígenas quedaron desprotegidos, al buscar los colonos y militares quedarse con las tierras misionales. Ante esto los pames se replegaron hacia las montañas, quedando la supremacía económica y política en los hacendados, quienes acapararon aún las tierras que los pames utilizaban como coto de caza y recolección. Este proceso creció durante el siglo XIX con el surgimiento de las haciendas en la región. La mayor parte de las tierras cultivables de los pames se las quedaron los hacendados.

Desde el punto de vista político, la Pamería abarca cinco municipios que forman una franja paralela a la Sierra Madre Oriental, donde queda incluido el Municipio de Jalpan de Serra, Querétaro. Existen lugares que se autodenominan pames como los del Municipio de Arroyo Seco, Querétaro. En el Municipio de Jalpan de Serra, los pames viven en los anexos de la delegación de Tancoyol y sólo unas cuantas familias en un barrio de la cabecera municipal.

La actual distribución de la Pamería es el resultado de un proceso histórico: en el siglo XIX los pames desalojaron por completo el estado de Querétaro; las políticas liberales favorecieron la formación de ranchos con lo que se redujo el territorio pame; otra vez, los terratenientes acapararon las tierras y el agua.

En el establecimiento de las misiones tiene su origen la propiedad de la tierra en la Pamería. Al construirse la misión se la asignaba un fundo legal donde se medían 600 varas castellanas (una vara igual a 83 centímetros) hacia los cuatro puntos cardinales formando un cuadrado con un área de 50 hectáreas; las misiones con los años eran dotadas con mayor número de tierra conforme crecía el número de indígenas bajo su responsabilidad. Dentro de los terrenos los indígenas tenían una pequeña porción para establecer sus casas y para una agricultura de subsistencia así como para la recolección de alimentos y

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

materias primas para la elaboración de utensilios.

Los pames regresaron al monte con la secularización y el acaparamiento de tierras, pero durante la Reforma Agraria exigieron que les regresaran estas tierras. Los pames que habitan en Jalpan de Serra y Aquismón, son pames capulcos lo que quiere decir que son de Santa María Acapulco; ellos a sí mismos se llaman, capulcos; provienen de los desplazamientos de retorno que hacia principios del siglo XX, se efectuaron desde Santa María Acapulco. La difícil relación con el hacendado de El Capulín y otros terratenientes, al igual que las sequías y la falta de trabajo, obligaron a unas familias pames a migrar hacia los municipios de Aquismón, Arroyo Seco y Jalpan de Serra, en busca de trabajo, comida y mejores tierras.

Las familias que se establecieron en Tanzozob, municipio de Aquismón, San Luis Potosí, fueron recibidas por los teenek y les permitieron la fundación de un barrio pame en el ejido. Los que se desplazaron hacia Tancoyol, en el municipio de Jalpan de Serra, zona históricamente ocupada por los pames, cuyas tierras tras un siglo de ausencia indígena pasaron a familias mestizas, se quedaron en calidad de “arrimados” trabajando la tierra de los mestizos como medieros o jornaleros.

Los pames de Ciudad de Maíz, Alaquines y los de Tancoyol viven por lo general a la orilla de las poblaciones

mestizas, marginados y discriminados, lo que se manifiesta en el poco uso del pame como lengua y en la pérdida de costumbres en general. Los pames de Querétaro son habitantes de la Huasteca queretana, pertenecen a la Pamería y habitan dentro de la Sierra Gorda, región ecológica considerada históricamente como zona de refugio. La mayoría de estos ejidos se encuentra en sotavento, por su ubicación en la Sierra Madre Oriental no reciben libremente los vientos húmedos que provienen del golfo, por lo que el clima es seco, estepario y semiseco; en Jalpan de Serra y Santa María Acapulco es semicálido.

4.1.2.2 CONTEXTO ETNOGRAFICO

Cuando las misiones agustinas de la Sierra Gorda fueron transferidas a los franciscanos, los misioneros dieron un fuerte impulso misional intentando que los pames se integraran al sistema novohispano. Los Pames que vivían en zonas inhóspitas preservaron su cultura y costumbres. Actualmente la mayoría de los pames habitan en el sureste del Estado de San Luis Potosí. Existen entre 600 y 800 habitantes que pertenecen a familias que han vivido por muchas generaciones en el norte del Estado de Querétaro, en la región de Tancoyol, municipio de Jalpan, las cuales están emparentadas con los pames de Santa María Acapulco, S.L.P.

En los pames se encuentran particularidades netamente indígenas, provenientes de su pasado de

cazadores-recolectores. Todavía es fundamental la división sexual en las actividades. Las tareas de los hombres son preparar y limpiar la tierra, sembrar y cosechar (maíz, frijol, caña de azúcar, etc.), cortar y acarrear rastrojo, buscar las materias primas para la fabricación de casas (madera, piedras, palma, junco, etc.), vender su fuerza de trabajo temporalmente en los ranchos mestizos regionales o como braceros en los Estados Unidos.

Las mujeres se ocupan principalmente del hogar: cuidar a los hijos, preparar la comida, criar aves de corral, recolectar materiales necesarios cercanos a la casa y ayudar al incremento de la economía familiar a través de la fabricación de petates de palma, ollas, comales y chiquihuites.

La agricultura constituye la principal ocupación interna de los pames, razón por la que está ligada a muchas creencias y rituales. La mayoría cultiva maíz, frijol; algunos siembran en pequeña escala caña de azúcar, calabaza, cacahuate, café y alrededor de las casas nopal y maguey. Para lograr una buena cosecha y asegurar el crecimiento del “maicito”, los pames recurren a métodos ancestrales para impedir daños al maíz sembrado.¹¹

En la actualidad, las siguientes son las comunidades pames de la región: Las Nuevas Flores, pequeña comunidad de

¹¹ Bässler, Heidi (1997).

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

reciente fundación habitada enteramente por pames. San Antonio, comunidad ganadera habitada mayormente por mestizos, con 14 familias pame. Tancoyol, pueblo mestizo con poca población pame, pero que es el centro regional de las actividades económicas, políticas y religiosas de los pames que viven a su alrededor. En Tancoyol coinciden tres regiones: la Sierra Gorda, la Pamería y la Huasteca queretana. En el ámbito político y ecológico Tancoyol pertenece a la Sierra Gorda y a Querétaro, mientras que en el histórico, cultural y ecológico se asocia más con la Huasteca.¹²

Consecuencia de la migración hacia los Estados Unidos es el consumo de marihuana entre los jóvenes pames y mestizos del pueblo; entre 1997 y 1998 regresaron la mayoría de los migrantes trayendo marihuana, la cual tuvo éxito entre los adolescentes; también se ha generalizado el modo de vida migrante orientada a los valores estadounidenses, como alimentos, vestimenta, peinado y hasta en la vivienda; en Tancoyol que cuenta con 600 habitantes puede apreciarse una casa californiana de madera.¹³

El señor Roberto Berrones comentó que en la delegación de Tancoyol existen algunas comunidades pames, una de ellas Rincón de Tancoyol, ubicada antes

¹² Ordoñez Cabezas, Giomar (2002)

¹³ Ordoñez Cabezas, Giomar (2002)

de llegar a Tancoyol, donde viven aproximadamente 20 familias.¹⁴

4.1.2.3 CONTEXTO SOCIAL¹⁵

Este apartado está basado en entrevistas que se basaron en encuestas de preguntas abiertas que se realizaron a los habitantes de las cinco poblaciones, para conocer la satisfacción de las necesidades básicas más significativas así como elementos de interacción social:

¿En qué consiste su alimentación?

¿Cuál es su trabajo?, ¿Qué piensan de él?

¿Qué enfermedades padecen?

¿Por qué emigra la gente?, ¿A dónde se van?, ¿Se han ido algunos familiares?

¿Qué sienten de que se vayan?

¿Cuáles son los problemas de su comunidad?

¿Qué les gustaría hacer en el futuro?

¿Cómo les gustaría que fuera su comunidad?

4.1.2.4 CONTEXTO CULTURAL

Las ceremonias religiosas en las festividades locales son impresionantes, en ellas se puede ver que a los ritos se les da una importancia sobrenatural donde se aprecia elementos anteriores a la evangelización, sobre todo en las creencias a los muertos, enriqueciendo de forma espiritual a la comunidad

¹⁴ Entrevista con el señor Roberto Berrones, Cronista del Municipio de Jalpan, el 29 de marzo del 2007 en Jalpan.

¹⁵

serrana. También se aprecia el trabajo realizado por los misioneros durante los siglos de pacificación que produjeron un pueblo cristiano con una fe viva y tangible.¹⁶

La fiesta de semana santa es la más importante de la Pamería; las festividades de los muertos son famosas, pueden durar no sólo los días tradicionales, 31 de octubre y 1º y 2 de noviembre, sino todo el mes de noviembre, donde cada familia recuerda a los difuntos con ofrendas y altares que son colocados a un lado del altar doméstico dedicado a la virgen de Guadalupe. En todos los festejos los músicos pames, generalmente tres músicos: dos violines y una guitarra sexta, interpretan minuets, piezas instrumentales.¹⁷ Lo mencionado se puede ver reflejado en las encuestas realizadas entre la población,¹⁸ donde en los cinco poblados coinciden en que lo más importante culturalmente son las fiestas religiosas.

Jalpan

En su mayoría, los habitantes observan fiestas religiosas como semana santa, día de los muertos, navidad, fiestas patronales, el Santo Niño de Atocha y la Virgen de Guadalupe. En menor número

¹⁶ Nieto Ramírez, Jaime (1984)

¹⁷ Ordoñez Cabezas, Giomar (2004)

¹⁸ Encuestas de preguntas abiertas realizadas del 30 de marzo al 2 de abril del 2007, en las poblaciones de Jalpan, Tancoyol, Landa, Tilaco y Conca.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

fiestas populares como la feria de abril y la ganadera, también Año Nuevo. Una de sus costumbres es el huapango y la asistencia a los sábados culturales.

Tancoyol

Aquí también las costumbres están principalmente relacionadas con las fiestas religiosas como día de muertos, fiestas patronales, semana santa, las posadas y navidad. En menor número las fiestas patrias como el 15 de septiembre y el 20 de noviembre; también se observa la asistencia a bailes.

Landa

La observación a las fiestas religiosas es lo más importante, como; fiestas patronales, 8 de diciembre, semana santa, navidad, día de los muertos, día de la virgen, día de la candelaria y día de la santa cruz. Aparte de la fiesta del 15 de septiembre también acostumbran las comerciales como el día de las madres y el 14 de febrero. Se acostumbra hacer tortillas, moler en el metate y coser a máquina, al igual que jugar fútbol y andar en la calle. El huapango es importante para ellos.

Tilaco

Las fiestas religiosas son lo más significativo y las que se practican son: la del 4 de octubre, fiestas patronales, día de muertos, semana santa, navidad, la danza de San Francisco; también celebran la fiesta patria del 20 de noviembre así como el 10 de mayo. En algunos habitantes existe la sensación de que se están perdiendo las costumbres.

Concá

Para los habitantes de Concá al igual que para los demás poblados, las fiestas religiosas tienen prioridad, siendo estas, las fiestas patronales, día de muertos, navidad, semana santa y posadas. Le siguen las fiestas patrias como el 15 de septiembre y el 20 de noviembre; también tienen importancia los bailes.

4.1.2.5 CONTEXTO ECONÓMICO

El Estado de Querétaro se divide en cinco regiones geoeconómicas; el Bajío de Querétaro y el Plan de San Juan consideradas de atracción, la Sierra Gorda, el Semidesierto y la Sierra Queretana clasificadas como expulsoras de fuerza de trabajo.¹⁹ Desde la época virreinal el Bajío y el Plan de San Juan se perfilaron como zonas de alta productividad agropecuaria, Querétaro y San Juan del Río destacaron por sus manufacturas, además de la capacidad de hospedaje para los viajeros y su influencia comercial; como resultado quedaron marginadas económicamente ambas sierras; en las regiones áridas la minería tuvo poca importancia durante la colonia.²⁰

En 1950 se acelera la concentración poblacional en las ciudades de Querétaro y San Juan del Río, teniendo un crecimiento social que rebasa la media urbana nacional, con la expansión industrial en el Estado y el temblor del

¹⁹ Castillo Escalona, Aurora (2007) p 15.

²⁰ Nieto Ramírez, Jaime (2007) p 87.

85, en la última década del siglo XX se incrementó la inmigración de otras zonas del país y del extranjero a Querétaro, esta población posee una capacidad tecnoeconómica que es utilizada en los sectores secundarios y terciarios. Lo anterior ha producido modificaciones a los patrones de comportamiento.²¹

Jalpan²²

Jalpan aparte de ser la cabecera municipal, podría decirse que también es la población más importante de la región tanto en tamaño, como en recursos económicos y equipamiento, por lo que existen otro tipo de actividades, la mayor parte de la población tiene su fuente de ingresos en el comercio, en menor grado en la agricultura, en la ganadería, en la construcción, así como en la emigración y las remesas que son enviadas por ellos.

Tancoyol

Los habitantes de este lugar viven de la agricultura, la ganadería y la construcción; algunos de lo que encuentran y de los recursos que reciben de los familiares que han emigrado. Aquí existe un comercio elemental, que no abastece todo lo que la pequeña población necesita, aún lo más básico como es la alimentación y salud.

²¹ Ibid. p 90-94.

²² Encuestas de preguntas abiertas realizadas entre el 30 de marzo al 2 de abril del 2007, en las poblaciones de Jalpan, Tancoyol, Landa, Tilaco y Concá. La tabulación de ellas se encuentra en el anexo.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Landa

Los pobladores se dedican a la agricultura, al comercio, a la ganadería, a la albañilería, y por ser cabecera municipal, también trabajan en el ayuntamiento; pero hay quienes también se sostienen de lo que envían sus familiares que emigraron a los Estados Unidos. Otros no ven suficientes oportunidades de empleo.

Tilaco

En su gran mayoría la población se dedica al campo, pocos a la albañilería, y muy pocos a la ganadería.

Concá

Este lugar sobresale por la cantidad de agua que tiene, al recorrer los alrededores del pueblo, se puede apreciar una gran extensión de tierras de cultivo así como una fuerte inversión en tecnología; ocupan aún a personas de la tercera edad para la recolección de verduras. En su mayoría se dedican al campo, muy pocos al comercio, alguien habló de pesca, y también del producto de la emigración.

1.2.6 EQUIPAMIENTO

Las comunidades cuentan con el siguiente equipamiento:

Jalpan²³

8,945 habs.

Educativo:

6 escuelas primarias

2 escuelas secundarias

1 Colegio de Bachilleres

Universidad del Estado de Querétaro

²³ Entrevista con el señor Roberto Berrones

Universidad Tecnológica del Estado de Querétaro

Salud

1 hospital del IMSS y SSA

1 hospital del ISSSTE

1 centro de salud

Recreativo:

plaza principal

plazoleta

balneario "Mundo Acuático"

Deportivo:

Unidades deportivas

Cultural:

1 casa de la cultura; con clases de danza regional (han tenido presentaciones en Tuckson y Nueva York), pintura y manualidades.

1 museo

Tancoyol

368 habs.

Educativo:

1 jardín de niños

1 escuela

1 secundaria

1 videobachillerato

Salud:

1 centro de salud

Recreativo

Plaza principal

Landa:

1231 habs.

²⁴ Información proporcionada por correo electrónico el 10 de abril del 2007 por el Prof. Juan Villegas. Regidor del H. Ayuntamiento de Landa de Matamoros 2006-2009.

Educativo:

2 jardines de niños

96 alumnos

1 escuela primaria

330 alumnos

1 albergue escolar para primaria

48 alumnos

1 escuela secundaria técnica

145 alumnos

1 videobachillerato

80 alumnos

1 biblioteca pública

Salud:

1 centro de salud; atendido por dos médicos, dos odontólogos y tres enfermeras, y atiende a comunidades aledañas.

Cultura:

1 casa de la cultura, con talleres de danza, teatro y manualidades.

Deportivo:

1 unidad deportiva; con campo de fútbol, 2 canchas de básquetbol, vestidores y regaderas

1 cancha bardeada

1 cancha de fútbol rápido

3 parques infantiles

Tilaco

904 habs.

Educación:

3 jardines de niños

46 alumnos

1 escuela primaria

179 alumnos

1 albergue escolar para primaria

48 alumnos

1 escuela telesecundaria

58 alumnos

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

1 videobachillerato
60 alumnos
Salud:
1 centro de salud; atendido por un médico, un odontólogo y una enfermera que atienden a 1580 hab.
Deportivo:
1 área deportiva con cancha de futbol, una cancha de básquetbol y corral para jaripeo
1 cancha de basquetbol
1 cancha de básquetbol en Buenavista y otra en el Barrio de la luz
Cultura:
1 casa de la cultura que fomenta la danza folclórica y autóctona, música y manualidades.

La población en su mayoría tiene una actitud positiva hacia el equipamiento existe, las inconformidades en lo que respecta a los centros de salud están más bien relacionadas con la falta de personal médico o que no resulta suficiente para dar la atención médica necesaria, los servicios con los que cuentan las poblaciones no solo son para los habitantes de los poblados sino también para las comunidades aledañas que por ser más pequeñas no cuentan con ellos. Asimismo existe la inquietud de que se cuenten con más planteles educativos de nivel superior.

4.1.3 ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL ²⁵

Para establecer este diagnóstico se establecen los lineamientos que se basan en la metodología propuesta para la investigación social expuesta anteriormente, para la aplicación de instrumentos para conocer:

- La percepción del lugar donde viven los habitantes
- El conocimiento ambiental del sitio por parte de los habitantes
- La actitud que tendrían los habitantes hacia el turismo
- Conocer la percepción del lugar
-

Marco teórico

Problemática

En la primera visita al lugar se busca tener un panorama de la percepción que los habitantes del lugar tienen de él.

Hipótesis

Los habitantes de los cinco poblados donde se ubican las cinco misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro conocen La Misión (la edificación) y es lo más importante para ellos.

Objetivos

Conocer la percepción que los habitantes tienen del lugar, basado en lo que piensan y sienten por el sitio, además sondear los problemas que perciben en su población.

¿Cuáles son los elementos del poblado, más importantes, para los habitantes?

Se cree que dos de los más importantes son La Misión y la plaza, por lo que se preguntará específicamente por estos.

Participación o muestra

La muestra a la que se aplicará es a personas jóvenes o adultas que se encuentren en espacios públicos, no importa si son residentes o no del poblado, pero para las conclusiones sólo se contabilizarán las de los residentes; los instrumentos que se llegaran aplicar a personas no residentes servirán solo de referencia general.

Tipo de investigación

Es un estudio exploratorio, conocer la percepción que los habitantes tienen de su población.

Técnica o instrumento

Se diseña un cuestionario que inicia con los datos demográficos acostumbrados. Para conocer la percepción del lugar, las preguntas son abiertas.

El cuestionario se realiza a manera de entrevista por varias razones, porque se aplicaron un número reducido de instrumentos, por si el encuestado se presta para profundizar en las respuestas a las preguntas así como otros temas relacionados con ellas, para tener la seguridad de que son contestados el mayor número de reactivos y, por último, porque algunos adultos mayores no saben escribir.

Ambiente

Los instrumentos se aplicaron en lugares públicos, en su mayoría abiertos, en pocos casos en lugares cerrados como comercios. En algunos poblados se

²⁵ Encuestas de preguntas abiertas realizadas entre el 30 de marzo al 2 de abril del 2007, en las poblaciones de Jalpan, Tancoyol, Landa, Tilaco y Concá. La tabulación de ellas se encuentra en el anexo.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

suministraron durante el mes de noviembre, con un intenso frío, en otros fue en marzo con temperaturas elevadas; como fue a manera de entrevista se realizaron a lo largo del día, en diferentes horarios.

Procedimiento

En la aplicación de los instrumentos intervinieron tres personas, compartiendo criterios de suministro. Para cada población se usaron de 25 a 30 instrumentos.

Análisis de información

Cuestionarios aplicados del 20 al 22 de noviembre del 2006 y del 31 de marzo al 02 de abril del 2007.

JALPAN²⁶

El sentir del habitante de Jalpan

Alrededor del ochenta por ciento de la población tiene sentimientos positivos en cuanto a vivir en Jalpan, casi el total de las personas adultas se expresan de manera positiva, porque lo consideran su pueblo, el lugar donde nacieron, donde han crecido y visto crecer a su familia; donde se sienten seguros por ser un lugar pequeño y por lo mismo les resulta tranquilo, a algunos de ellos, hasta les agrada el clima extremo del lugar. No resulta así para los adolescentes o personas que no son de ahí. Una persona contestó que ahí se tiene mejor calidad de vida que en la ciudad y el dinero rinde más y han

²⁶ 27 cuestionarios aplicados en una población de 10000 habitantes aproximadamente el 20 al 22 de noviembre del 2006

progresado más. Entre los adolescentes las opiniones se dividen, algunos se sienten bien y felices o les gusta el ambiente del lugar, mientras que a otros les parece regular y caluroso, existe un tercer grupo al que no les parece interesante sino todo lo contrario, aburrido y feo por carecer de diversión. ¿Por qué existen adolescentes que no están satisfechos con la población? puede ser por situaciones familiares o elementos ambientales que no han contribuido a ello; las generaciones actuales sienten de otra manera y tiene otras perspectivas con respecto a las pasadas, además de que en esta temprana etapa de la vida toman decisiones trascendentales, como la decisión de emigrar.

Una norma básica para el tratamiento del espacio público es que provea o promueva diversidad de actividades para la población y que además favorezcan la identidad y el arraigo al lugar.

Expresiones de los habitantes:²⁷

'lleno de cultura'

'me gusta el ambiente que hay'

'feo porque no hay nada de diversión'

²⁷ Los cuestionarios son de pregunta abierta y fueron realizados a manera de entrevista por lo que los habitantes tuvieron absoluta libertad para expresarse; el resultado son en su mayoría interesantes comentarios, de los cuales se eligieron algunos para incluirlos en el análisis.

Actitudes e ideas de los habitantes de Jalpan con respecto a su lugar de origen La mayoría de los habitantes piensan positivamente del lugar y se expresan convencidos y orgullosos al hablar de su población; lo ven como un lugar seguro y tranquilo porque pueden caminar por él aunque sea muy noche, sin violencia, ni delincuencia y sin contaminación; piensan que hay progreso porque hay un mayor número de habitantes, así como turistas, y que hay mejores trabajos. También piensan que es un lugar al que se le puede sacar mucho provecho, con un futuro prometedor y un gran potencial turístico por ser un lugar hermoso, por su gran cultura, así como por la naturaleza que posee; lo demuestra el hecho que hay más turistas que antes. Otro factor que sustenta una percepción positiva del lugar son las nuevas instituciones de educación superior. Pero en otros existe una sensación de abandono al sentir que están olvidados en la sierra y que no tienen muchas o mejores opciones de trabajo; sin embargo alguien comentó que ahí hay más trabajo y movimiento de construcción y cultivo, lo que resulta cierto comparándolo con los alrededores. Algunos adolescentes no están convencidos de que sea el mejor lugar para vivir, como ya se mencionó en el rubro anterior, no solo sienten, sino también piensan que es un lugar aburrido.

Por lo tanto, es necesario que los conceptos de diseño del espacio abierto propicien actividades educativas,

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

culturales y recreativas y que las autoridades y la comunidad las promuevan. Es conveniente localizar los sitios con los que los jóvenes se identifican y tener en cuenta su opinión para cualquier intervención que se pretenda realizar.

Expresiones de los habitantes:

'gran cultura por lo que sucedió y ahora lo puedo compartir'

'olvidados de la sierra, el lugar tiene un brillantísimo futuro'

'un pueblo que poco a poco va creciendo'

'está padre para vacacionar no para vivir'

'está bien por su naturaleza'

'los hijos aquí tienen mejor vida porque en la ciudad se hacen callejeros y vagos'

'hay avance porque hace como tres años empezó a haber universidades'

'un lugar que se le puede sacar mucho provecho si se canaliza adecuadamente'

Elementos más representativos de Jalpan

En esta parte del cuestionario se les pidió a las personas que mencionaran los tres elementos que identificaban la zona, teniendo la libertad de responder sobre cualquier aspecto, las respuestas se enfocaron hacia dos aspectos que ocuparon poco menos de la mitad cada uno del total de las respuestas, estas están relacionadas con elementos culturales y elementos naturales. En el primer grupo, nombraron a La Misión en más de la tercera parte del total de las respuestas, lo que habla del conocimiento e importancia que tiene

esta construcción para la población y a raíz de ello otros elementos culturales cobran relevancia, como el museo, el jardín (plaza), las costumbres, las tradiciones y la cultura.

En el segundo grupo, se refirieron a la presa la cuarta parte de las respuestas (aquí se celebra en el mes de abril un torneo de pesca), este sitio se ubica en el borde de la población siendo un límite del río que ocupó el segundo lugar en mención y que conecta a la presa con la gruta "Puente de Dios", otro de los lugares mencionados. La presa está contigua a un balneario que se llama "Mundo acuático", en este rubro también hablan de las montañas y de la actividad del motocross que se practica en ellas, además mencionan la cascada "El Chuveje", el "Sótano del barro" y la "Media Luna" aun cuando están en un radio de unos cincuenta kilómetros de la población. También se refieren a la naturaleza, las cuevas, al pinal, al bosque, a la biósfera, al clima así como la actividad de acampar. Como se aprecia en las respuestas no solo mencionan sitios sino que además hablan de actividades con las que están relacionados. Por lo que vemos que para que los lugares tengan un mayor significado para los habitantes, son también importantes las actividades con las que las relacionan.

En las respuestas además citaron en alrededor de un cinco por ciento elementos sociales como: gente, familia, bailes, seguridad y tranquilidad, y en la

misma proporción lo hicieron para lugares relacionados con infraestructura como: restaurantes, el centro, tiendas grandes y canchas de fútbol.

Al hablar los pobladores de lo más representativo, es una manera de enumerar los recursos con los cuales se identifican, los que poseen para ellos significado e importancia y de lo que se enorgullecen; es por lo tanto recomendable enfatizar tanto las cuestiones culturales como las naturales en el tratamiento de los espacios abiertos para fortalecer la identidad de los habitantes con el poblado junto con actividades que se realicen en ellos de modo que se produzca un arraigo en los habitantes con el lugar.

Simbolismo de La Misión para el habitante de Jalpan

Los entrevistados hablaron de este lugar positivamente en casi todos sus comentarios, sus respuestas las podemos clasificar en aspectos estéticos, refiriéndose a la edificación, y religiosos, en relación a lo que significa y el uso que se le da. Para lo primero dieron importancia a las cuestiones estéticas de la construcción considerándola: 'bella y bonita', 'arquitectura', 'arte', 'bien hecha', 'grande', 'antigua', 'estilo barroco', 'fina', 'con un buen interior' así como que es 'patrimonio' y por lo tanto 'orgullo'. El cuanto al otro aspecto las respuestas se centran en cuestiones religiosas como 'religión católica', 'misa', 'hermandad', 'catecismo', 'fiesta de Santiago apóstol', 'inicio de fe' (refiriéndose a los

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

misioneros), 'paz', 'victoria del bien sobre el mal', 'casa de todos', 'rendir culto a los santos' e 'iglesia'. Cuando las autoridades comenzaron a trabajar en la propuesta para que las cinco misiones franciscanas fueran declaradas patrimonio de la humanidad, creó gran expectativa en los habitantes de las poblaciones, ya que son las edificaciones de mayor importancia tanto por sus dimensiones como por el valor simbólico y económico (no porque esté en el interés de los habitantes, sino como mera referencia); sin duda que Las Misiones son los hitos de estos lugares.

Expresiones de los habitantes:

'Un lugar lleno de arte y belleza',
'arquitectónicamente una maravilla'
'inicio de la fe por los misioneros'
'centro de atención del pueblo'
'un orgullo, es lo que nos dejaron nuestros antepasados'
'unión, por ser un lugar donde las personas coinciden en su forma de pensar'
'un acto religioso que hizo posible Junípero Serra en las cinco misiones'

Simbolismo de la plaza del pueblo para los habitantes de Jalpan

La mitad de las respuestas que dan los habitantes están relacionadas con las actividades que se pueden realizar en el lugar, encontrando que facilita funciones como caminar, pasear y descansar; además en ella pueden divertirse, relajarse y sentarse. Es importante lo que expresan los habitantes con respecto a la plaza dado que es el lugar

que resulta más accesible al mayor número de la población, tanto por su ubicación como por su carácter público, también por el hecho que puede visitarse en cualquier época del año y con libertad de horario. Es relevante la opinión de los habitantes hacia la plaza porque muestra el aprecio que le tienen cuando dicen que es bonita y que tiene bellos árboles, y por el hecho que pueden darle una diversidad de usos. Entre las cosas más importantes que mencionaron está lo siguiente: a donde se puede salir, donde se puede estar con la familia, donde hay gente, donde hay turismo, donde se está bien, donde se compran helados, donde se disfruta la naturaleza, donde es la feria, donde no se es molestado, donde se está tranquilo y donde no hay basura; y como si lo anterior fuera poco también expresaron sus emociones, siendo algunas de estas: 'es el corazón del pueblo', 'es nuestro pueblo y es nuestra casa'. Es muy importante tener en cuenta que aunque los habitantes se expresan muy bien de su plaza en su condición actual, expresan nostalgia cuando hablan de la remodelación que sufrió y recuerdan su anterior área de juegos.

Con todo lo anterior que mencionaron los concurrentes a la plaza se comprueba que en su percepción se cumple con las funciones que se enumeraron en la tipología y que en ella se realizan las actividades que se mencionaron en la metodología, necesarias, opcionales y sociales. La

medida en que se dan las actividades es una forma de evaluar el lugar.

Expresiones de los habitantes:

'lugar donde se da a conocer cultura'
'pasear sin ser molestado...'
'antes era el área de juego... ahora el corazón del pueblo'
'salir a comprar helados...'
'nuestro pueblo y nuestra casa'
'un lugar donde la gente puede estar tranquila'
'desaburrimento para que la gente no esté encerrada en su casa'
'un avance en este municipio, me gusta que siempre este limpio y ordenado'
'...el turismo debe llevarse una buena impresión de la plaza y hay que cuidarla'
'donde se reúnen las personas los domingos y vienen de compras de las comunidades'

Problemática de Jalpan

Todos los problemas que identifican están relacionados con temas sociales; el treinta por ciento de las respuestas tiene que ver con adicciones, los encuestados identifican el alcoholismo como el principal problema, en segundo término la drogadicción y como resultado de estos, pandillerismo e inseguridad. El otro treinta por ciento considera la infraestructura como el mayor problema debido a la necesidad de servicios públicos y viviendas, sobre todo en los nuevos asentamientos porque muchas personas inmigran en busca de mejores oportunidades, propiciando este crecimiento falta de servicios y mal estado de las calles; otros problemas

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

que menciona son la falta de cuidado del ambiente por el hecho que no hay un programa para clasificar y reciclar la basura. Un veinte por ciento de las respuestas se relacionan con la falta de empleos que ha generado migración por parte de los jóvenes que, al regresar, provocan desordenes públicos, conducta que asocian a la desestabilización emocional que experimentan por la salida y posterior retorno al lugar de origen. Del resto de las respuestas, una parte tiene que ver con necesidades primarias como salud, educación y pobreza entre quienes buscan nuevas oportunidades en el lugar, al llegar como posesionarios; también mencionaron problemas asociados con relaciones humanas como problemas entre familias, desintegración familiar y problemas consecuencia de cuestiones políticas.

Expresiones de los habitantes:

'Pobreza en la orilla, porque viene gente nueva'

'Jóvenes migrantes a veces hacen desorden'

'Falta estacionamiento en el centro'

'Cuando llueve el agua llega revuelta'

'Problemas de partidos políticos'

'La presa no está muy limpia, además la gente saca el agua para lavar y otras cosas'

'Accidentes automovilísticos debido a que hay muchos jovencitos que manejan'

'La basura por no ser clasificada y así no se cuida el pueblo'

'Contaminación del río con basura'

'Migración por falta de empleo y oportunidades'

'Transporte público insuficiente'

Principal fuente de sostenimiento económico en Jalpan

En cuanto a la fuente de sostenimiento, el 70% se sostiene de su trabajo, el 25% es sostenido por cónyuge o padres, y solo el 5% por un familiar que es migrante. Según entrevista con el cronista del municipio, sí hay empleos pero los salarios son bajos sobre todo si se les compara con los que obtienen los migrantes, 70% de la población tiene algún familiar en los Estados Unidos.²⁸

TANCOYOL²⁹

El sentir de los habitantes de Tancoyol con respecto a su lugar de origen

Más del noventa por ciento de las respuestas a los cuestionarios mencionan que tienen sentimientos positivos en cuanto a vivir aquí en Tancoyol, estas emociones positivas están relacionados con la apreciación estética que tienen del lugar porque lo consideran bonito y les gusta; también con el confort por ser un lugar donde las personas se sienten a gusto, con tranquilidad, con comodidad, sin complicaciones y sin contaminación; viven contentos. Existen habitantes que

consideran al lugar su tierra, así como donde están sus raíces, su gente y quieren que sea aquí lo último que vean antes de morir; con lo anterior se puede ver el aprecio e identificación y, tal vez, más que eso, por el orgullo que expresan por este sitio al decir que no quisieran irse de aquí y que están bien si están aquí.

Menos del diez por ciento de las respuestas tienen que ver con aspectos negativos, tres son los mencionados: el primero está relacionado con la falta de empleo, así como no haber oportunidades de trabajo para quienes no tienen preparación escolar o no poseen tierras con las cuales puedan producir; la segunda es consecuencia de lo anterior ya que hay quienes se van a Estados Unidos para trabajar y consideran triste que dejen el lugar con el cual se identifican; el último tiene que ver con las relaciones sociales porque hay quien se ha sentido discriminado, esto último está muy posiblemente relacionado con lo comentado en los antecedentes históricos que hablan de la marginación y discriminación por parte de los mestizos hacia los pames.

Las intervenciones en el espacio público de esta población debieran estar encaminadas a promover la educación y cultura, en esto se debe incluir también el aprecio por los pames que son sus antecesores.

Expresiones de los habitantes:

'bien porque nací y siempre he vivido aquí',

'orgullo y patriotismo, muy a gusto, no quisiera irme de aquí',

²⁸ Entrevista con el Sr. Roberto Berrones, cronista del municipio, el día 20 de noviembre del 2006.

²⁹ 28 cuestionarios aplicados en una población de 620 habitantes el 21 de noviembre del 2006

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

'23 años de vivir aquí, la gente es muy buena, soy de S.L.P'.
'bien porque soy de aquí y mal porque no tengo empleo',
'tranquilo y cómodo porque no se complica uno tanto como en la ciudad',
'bien cuando estoy aquí pero cuando me voy a Estados Unidos no muy bien',
'más o menos porque aquí no hay trabajo es rara la gente que tiene trabajo estos son los maestros o los que plantan maíz',
'más o menos está medio canijo porque la gente es medio racista',
'bien porque estamos impuestos al ambiente',
'a gusto y bien porque está uno lejos de la contaminación y delincuencia...',
'bien a gusto y tranquila no quiero vivir en Valles aquí me quiero morir',
'bien porque tiene a su gente'

Actitudes e ideas de los habitantes de Tancoyol con respecto a su lugar de origen

Casi el setenta por ciento de las respuestas están encaminadas a comentarios positivos, la expresión más usada es bonito refiriéndose a Tancoyol, esta respuesta la asocian a otros adjetivos como, pacífico, antiguo, tiene tradición; y añaden comentarios como el que hizo una joven de 17 años al referirse que existe un Videobachillerato agregando que hay opciones de estudio. Para una joven que vive aquí esto es muy importante porque significa facilidades para seguir estudiando y no tener que dejar su familia. La percepción también está ligada al

empleo porque para quien tiene trabajo se siente contento y tiene una actitud positiva hacia el lugar, pero para quien no lo tiene aparte de la falta de empleo añade que el lugar está alejado de los servicios. Otros comentarios positivos tienen que ver con el entorno natural, como las montañas.

Las respuestas que muestran incomodidad con algún aspecto son el treinta por ciento; de estas, la tercera parte desean que haya mejoras para tener un mejor poblado, esto revela interés de su parte por Tancoyol. Ya se mencionó la falta de empleo la cual afecta la imagen que promueven de su tierra, otra situación que incomoda a la población es que exista división por causas políticas, así como la sensación de que existen carencias y descuido en el pueblo.

Expresiones de los habitantes:

'...tiene lugares bonitos'

'está bonito, sobre todo las montañas y cerros'

'es un lugar turístico y tenemos una iglesia que es patrimonio mundial, viene mucha gente a verla, es un lugar conocido'

'es bonito trabajar aquí, porque aquí si hay trabajo'

'...se necesita apoyo de todos'

'...el gobierno no apoya de manera pareja, el pueblo está dividido en PAN y PRI y esto afecta'

'es un pueblo que necesita unión entre pueblo y gobierno para progresar'

'me gustaría que mejorara para estar mucho mejor'

'la iglesia y el jardín necesitan más atención...'

'Alejado de servicios, falta de empleo'

Elementos más representativos de Tancoyol

La pregunta que se usó en este rubro fue abierta y se pedía la mención de tres elementos que considerarán los más importantes, como ya se dijo, se dio libertad para contestar, las respuestas obtenidas se pueden agrupar en tres categorías, que en orden de importancia fueron las siguientes: más del cincuenta por ciento de las respuestas estuvieron orientadas hacia cuestiones culturales, un poco más del veinte por ciento se relaciona con cuestiones básicas y una cantidad semejante de respuestas se refieren a la naturaleza del lugar. En lo que respecta a aspectos culturales, el cuarenta por ciento del total de las respuestas mencionaron La Misión y es la que tuvo el mayor número de alusiones, lo que muestra la gran importancia que tiene para la población; también mencionaron en menor cantidad la plaza, las costumbres, el grupo pame y la cultura.

En lo que se refiere a equipamiento básico hablaron de los siguientes lugares, mencionando el mayor a número de veces la escuela, teniendo el doble de menciones que la plaza; además hubo quien dijo que es de calidad. Por ser este el poblado más pequeño solo tiene una escuela primaria con una matrícula de alrededor de 120 alumnos que equivale a la quinta parte de la población total, más los que están

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

en secundaria y en el Videobachillerato. Por ser una población mayormente en edad escolar las escuelas resultan muy importantes para los habitantes; después hablaron del centro de salud que es lo único que tienen para la atención médica por lo que se vuelve prioritario, aunque existen enfermos que se atienden en otros lugares cuando la atención que requieren es más especializada que la ofrecida aquí, esto tampoco es fácil porque Tancoyol está aislado y las únicas opciones que tienen es ir a Jalpan o a San Luis Potosí lo que tampoco resulta sencillo por la distancia y lo sinuoso de las carreteras. Mencionaron también a la Casa Popular así como la cancha, esta es el único equipamiento deportivo dentro del poblado. Además de cuestiones tangibles, mencionaron la familia y el hecho que se sienten tranquilos de vivir en Tancoyol.

En cuanto a los elementos ambientales naturales dieron mayor importancia al “campo” lo que es lógico dado que es un poblado pequeño, y en más de 15 kms. A la redonda no hay vecinos, en orden de importancia mencionaron después el río Santa María localizado a 12 kms. y que es necesario cruzar para llegar Santa María Acapulco poblado con quien tienen estrechos lazos familiares y étnicos. Otros lugares mencionados fueron el Cerro del Calvario, el Acueducto, que se localiza a uno 500 metros al nororiente de La Misión de Tancoyol y que, según narran los habitantes, su propósito fue proveer agua para la construcción de La Misión,

además mencionaron el ojo de agua, el cráter, piedra de Dios.

Expresiones de los habitantes:

‘Que su familia está aquí’

‘Que haya tránsito de carros’

‘La escuela primaria que es de calidad’

‘La forma de vivir’

‘Recursos naturales del valle’

Simbolismo de La Misión para los habitantes de Tancoyol

Es interesante las respuestas que dan los habitantes del poblado con respecto al significado de La Misión, la relacionan con su bienestar al decir que los cinco poblados se han vuelto importantes por tener cada uno de ellos una Misión; por esta causa tienen ahora drenaje, y consideran que el pueblo se ha levantado gracias a que, por La Misión vienen turistas. Es además una herencia de sus antecesores que deben respetar y cuidar.

Casi la mitad de las respuestas colectadas relacionan a La Misión con la religión católica y conceptos como iglesia, respeto, así como tradición, historia y unión; usando la definición que las autoridades han dado al conjunto Misional para su promoción, “unión de dos pueblos”. Otra parte semejante de las respuestas tiene que ver con el hecho de ser Patrimonio de la Humanidad, de lo que se nota están bien enterados y orgullosos de que así sea, razón por la que aprecian el turismo que visita La Misión, al cual hacen también referencia en sus respuestas. Otras respuestas la relacionan con cuestiones estéticas como bonitas y arquitectura, y

aprecian que sirva para ayudar e mejorar Tancoyol. Un diez por ciento desean que la Misión tenga mantenimiento.

Expresiones de los habitantes:

‘Lo máximo de la comunidad por ella vienen los turistas’

‘Algo muy especial que tienen los cinco lugares donde están Las Misiones, son importantes...’

Muy buena, pocas veces he visto algo como esto’, necesitan ponerles atención para que reconozcan lo bien que está hecho’

‘Le da valor al pueblo, gracias a ella tienen drenaje y se va levantando el pueblo’

‘Es una obra de los antepasados, muy bonita, a la que se le tiene que tener mucho respeto y mantenimiento’, esto no lo mencionaron en Jalpan y Conca.

Simbolismo de la plaza del pueblo para los habitantes de Tancoyol

De las respuestas que dan los habitantes, en un setenta por ciento se relacionan con aspectos positivos, de los cuales, la mitad, tienen que ver con actividades como convivencia, paseo, diversión y descanso. Tal vez, por el reducido número de habitantes, que es de solo 620, la mayoría de las veces la plaza se encuentra prácticamente sola, de vez en cuando una que otra persona se sienta en alguna de sus bancas, o en alguna de sus orillas se puede observar a dos personas platicando; un día a la semana se pone un puesto de frutas y verduras atendido por una persona, lo cual es el pretexto para que se reúnan a

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

platicar o tan solo para observar el movimiento de otras personas. Un poco más de la cuarta parte hablan de que les gusta el lugar, que la consideran bonita y ven bien que tenga fuente; el resto dividen sus respuestas entre los que la ven como símbolo y los que piensan que sirve para realizar comercio y fiestas.

Lamentablemente el treinta por ciento del total de las respuestas se asocian a cuestiones negativas que en su mayoría se relacionan con la apariencia como la falta de mantenimiento y de vegetación (aunque más que falta de vegetación se debe hablar de malas decisiones en la elección y composición de la misma, siendo excesiva la que tiene altura impidiendo la luz del sol por lo que no se desarrolla vegetación en la base de los arriates y estos son de tierra); otra respuesta que se obtuvo es la falta de actividades culturales que, de haber, servirían para la interacción social como para el desarrollo cultural de los habitantes, además que con estas actividades se provocaría la visita de más personas. La falta de calidad física ha desfavorecido el uso de ella, y favorece entre sus habitantes el deseo de que esta plaza sea como la de Jalpan. Entendiendo que son dos contextos distintos, pero de acuerdo a la realidad que corresponde a Tancoyol, siendo un lugar pequeño y sencillo, su plaza podría tener el tratamiento adecuado para mejorar su calidad y esto repercuta en el mayor uso que le den sus habitantes..

Expresiones de los habitantes:

‘Debiera de estar como la de Jalpan, no toda deteriorada y dando mal aspecto’.

‘Es muy bonita porque tiene una fuente, es un modelo, viene cada ocho días porque vive en Jagüey Nuevo, a quince minutos caminando’.

‘Le gusta pero esta descuidada y necesita atención’.

‘Típica del pueblo, descuidada, olvidada, debiera cuidarse para que diera buen aspecto’.

‘Decaída, le hace falta cuidado, deteriorada, casi no asiste porque no tiene tiempo, casi no hay actividades culturales’

‘Salir a convivir con la comunidad, donde hay eventos y sale uno’.

‘Es un centro donde la gente se reúne para distraerse, para hacer actividades’

Problemática de Tancoyol

Para los habitantes, sus problemas, en un cuarenta por ciento están relacionados con la falta, tanto en cantidad como en calidad, de infraestructura en lo que respecta a agua potable, así como agua para riego, energía eléctrica, líneas telefónicas, drenaje y el tratamiento de la basura; añadiendo a esto que no existen sanitarios públicos y restaurantes para los turistas. En lo anterior influye su aislamiento debido la distancia a que Tancoyol se encuentra de la cabecera municipal, el reducido número de habitantes y, por lo mismo, el hecho de ser un poblado pequeño. De acuerdo a las encuestas, el treinta por ciento de los problemas son de origen socioeconómico y se debe

principalmente a la falta de empleo; por este motivo se da el fenómeno de la migración desde muy jóvenes que, comentaron, es una práctica común que se presenta cuando los jóvenes varones terminan la secundaria; algunas personas ven también como problema su regreso por los escándalos que realizan como ‘quemar llantas’, ‘andar recio en sus camionetas y consumiendo alcohol’ (el cuestionario se aplicó a finales de noviembre del 2006, y se pudo observar a los migrantes paseando por las calles en sus camionetas, como los describen. Generalmente regresan los fines de año, en otras épocas del año se observa quietud en la población pero también un ambiente de tristeza), quizás lo mencionan por el hecho de estar ocurriendo el acontecimiento.

Hablaron también de problemas asociados con relaciones sociales en cuanto a divisiones por aspectos políticos teniendo tan solo este rubro más del quince por ciento, en menor grado en este apartado refirieron discriminación que ya había sido observada en el apartado del sentir hacia su tierra, esta situación se menciona en este poblado porque aquí como en sus alrededores es donde todavía habitan pames. En otra dirección hablaron de la necesidad de más y mejores opciones de escuelas refiriéndose a nivel medio superior, en cuanto a la primaria, se encuentra incorporada al programa “Escuela de calidad” lo cual ha ayudado a que los padres se involucren en los estudios de

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

sus hijos y aminorar así el desinterés por el estudio. Menos del diez por ciento se refirió a necesidades básicas como la falta de médico y medicamentos para tener una mejor atención en el centro de salud; conjuntamente mencionaron la carestía, el desabasto de alimentos y de materiales para construcción.

Al estar aplicando los cuestionarios, como era la época en que regresan los migrantes, hubo la posibilidad de hablar con un señor que emigró hace 21 años cuando tenía 17; él regresa dos veces al año por un período de quince días a tres meses, aunque podría llevarse a su esposa y sus tres hijos por estar legalmente trabajando, no lo hace para no perder sus costumbres, expresó que preferiría tener aquí un buen trabajo. Algo que se pudo apreciar es la soledad del pueblo en la primera visita realizada en abril del 2006, contrastando con la tercera visita que se hizo en noviembre del mismo año, donde se podía encontrar a personas en la calle y plaza, así como camionetas de migrantes que transitaban con la música a alto volumen. De un pueblo triste y desolado se convirtió en un pueblo con vida y movimiento.

Expresiones de los habitantes:
'Falta de empleo, las tiendas no tienen lo necesario, desabasto, antes venía un mercado y veníamos a comprar pero desapareció'
'Casi no hay agua, falta la energía eléctrica'

'La división por la política, luego dejan de hablarse, alcoholismo, falta de empleo y oportunidades, cuando el gobierno apoya solo lo hace con los del PAN aunque no tengan necesidad y no les dan a los que de verdad tienen'.

'Que la siembra sea de riego, falta de más y mejores opciones y oportunidades para que los hijos, estudien, falta de empleo, de cada cien niños que terminan la secundaria ochenta se van esto depende del físico, lo que es ya una tradición'

'División por cuestiones políticas, había sido muy fuerte, se apaciguó por cansancio pero hace dos meses resurgió, falta de empleo y siembra de riego, que los comuniquen con S. L. P. para que haya movimiento'

'La política porque todos se pelean por eso, racismo porque casi nadie quiere echar la mano a los que no son de aquí; los que quieren hacer deporte en el salón de usos múltiples, se les impide con un horario inadecuado para este lugar, ellos piensan que es benéfico realizar deporte porque les ayuda a no pensar cosas malas, además la gente se va al otro lado porque aquí está difícil... pero no se puede decir nada porque lo meten a la cárcel'.

Principal fuente de sostenimiento en Tancoyol

En lo que se refiere a este apartado, el cuarenta por ciento sobrevive de su trabajo, el treinta por ciento es sostenido por su esposo o padre, el veinte por ciento tiene un familiar que trabaja en

Estados Unidos, mientras que el diez por ciento trabaja en Estados Unidos.

CONCÁ³⁰

El sentir del habitante de Concá con respecto su lugar de origen.

Casi el total de la población, más del noventa por ciento, tienen sentimientos positivos hacia su tierra; la tercera parte de las respuestas se refieren a que se sienten bien o muy bien de vivir aquí, esto está relacionado con el hecho que las personas poseen una percepción positiva del lugar debido a que ven satisfechas sus necesidades básicas en cuanto a tener agua, acceso a alimentos y a buen precio, salud, empleo y transporte; además, la sensación de bienestar está relacionada con la percepción de abundancia que tienen con respecto a que cultivan muchas cosas, tienen mucha agua y muchos medios de transporte; los sentimientos positivos los refieren de la siguiente manera: 'a gusto, es su tierra, feliz o muy feliz, orgulloso, es un paraíso, contento'. En las respuestas añaden conceptos de relaciones sociales como que 'la gente es amable y respetuosa', lo que para un pueblo pequeño es muy importante porque las mismas personas se encuentran con mayor frecuencia que una ciudad grande. La abundancia que describen les da seguridad en cuanto al abasto, y lo mencionan ya que saben

³⁰ 28 cuestionarios aplicados en una población del 20 al 21 de noviembre del 2006

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

que, por su ubicación geográfica, no sería muy fácil tener todo lo que consideran necesario. También hablan de la tranquilidad que da el sentir que es un lugar seguro, lo cual también favorece esa sensación de bienestar entre los habitantes

Menos del diez por ciento de las respuestas se asocian con cuestiones negativas, y están relacionadas con el clima, que es caliente y seco, sobre todo cuando se está expuesto a los rayos del sol, no resulta en lo absoluto placentero; y con el hecho de estar sin dinero, pero con bien por tener salud. El sentir de la población en general muestra aprecio y orgullo hacia su tierra; los recursos naturales con que cuentan, tanto en cantidad de vegetación como en agua, podrían canalizarse para aminorar el impacto del clima en el poblado y sus habitantes.

Expresiones de los habitantes:

‘Bien feliz y gracias a Dios no se siente enfermo de nada, sin dinero ‘ (edad 75 años)

‘Bien la gente es amable y respetuosa’

‘Bien porque aquí dan más barato las cosas, en los otros pueblos son más caras’

‘Bien, muy a gusto porque tenemos muchos medios de transporte y alimentos, se cultivan muchas cosas’

‘Tranquilo no se ven cosas feas como en la televisión’

‘Muy bien, le gusta mucho, hay mucho cultivo, mucho agua’

‘Muy feliz porque aquí hay trabajo, casi todo para vivir’

Actitudes e ideas de los habitantes de Conca con respecto a su lugar de origen.

Las respuestas coinciden con el rubro anterior, más del noventa por ciento están asociadas con aspectos positivos y una tercera parte piensa que Conca es bonito. Como ya se comentó, tiene que ver con la percepción de los habitantes que el lugar ha progresado y engrandecido, lo cual produce en ellos mucha satisfacción y orgullo porque lo consideran un lugar histórico. Atribuyen al hecho de contar con mucho agua que existan diferentes y abundantes tierras de cultivo; comentan que en los sesentas lo que se sembraba era caña de azúcar que, como se sabe, requiere de grandes cantidades de agua; en la actualidad se han diversificado los tipos de cultivo y aún gente de la tercera edad es contratada para la cosecha de los productos (muy probablemente porque la población más joven ha dejado el lugar para migrar). Nombraron además, en sus respuestas, elementos relacionados con el agua como el río y manantiales, añadiendo que llueve mucho en el lugar. Hay quien relaciona mejorar con abandonar antiguos sistemas de construcción como que las casas fueran de madera, pensando que las nuevas tipologías son mejores pero tienen como inconveniente que favorecen la pérdida de identidad

Es interesante que mencionen a los niños y la dinámica que dan al pueblo al animarlo con sus juegos y risas. Los habitantes ven al poblado con potencial turístico al observar que llegan personas

a visitar La Misión, basado en ello les gustaría que hubiera un incremento de actividad en este apartado; reconocen que es insuficiente el cuidado y mantenimiento que se da al poblado viendo como una desventaja que esto ocurra, por lo que piensan que es conveniente mejorar la administración pública. Otro aspecto a mejorar son las condiciones de trabajo, dado que expresan inconformidad que por ser la actividad principal la agricultura, el trabajo sea solo de temporal.

Expresiones de los habitantes:

‘Es turístico, aunque le falta cuidado y mantenimiento’

‘Esta bonito y va progresando mucho’

‘Casi no hay mucho trabajo sólo en temporada de corte de chile, jitomate y calabacita’

‘Está bien porque llueve mucho y el agua está asentada aquí’

‘Es muy bonito y tiene historia por la misión y manantiales’

‘Muy bonito, mucha vida, en los sesentas era puro cañaveral, ahora hay hortaliza y verdura’

‘Se ha estado engrandeciendo, aquí solo eran arquitos, estaba muy abandonado, pura casa de madera ahora ya no’

‘Hay muchos niños y animan al pueblo’

Elementos más representativos de Conca

Para conocer los elementos que la población considera más importantes, se dio completa libertad de que dieran su opinión, en las respuestas destaca el sesenta por ciento que tiene relación con el ambiente natural donde dieron mayor

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

importancia a la agricultura y el agua, las cuales están estrechamente relacionadas con su orgullo y sustento dado que en conjunto los hace destacar en la región, además que les proveen empleo y con ello recursos económicos; en orden decreciente continuaron hablando de elementos relacionados con el agua como son: el árbol milenario, el manantial, el nacimiento, la cascada, el río y las Adjuntas y la vegetación, también en relación al agua nombraron recursos que han sido creados por el hombre como son centros recreativos y balnearios.

En el veinte por ciento de las respuestas se refirieron exclusivamente a La Misión, siendo esta la que más menciones tuvo de entre todos los elementos que nombraron; por lo que aquí también se confirma como hito. Continuando con los recursos culturales, un porcentaje muy bajo, menos del diez por ciento, se refirió al turismo y a los hoteles; en la misma medida lo hicieron para el equipamiento básico como son escuelas, centro de salud y comercio; también, menos del diez por ciento habló de cuestiones que tienen que ver con sentimientos como el orgullo y vivir a gusto; esto añadió la gente considerándose como representativos de la opinión del pueblo.

Expresiones de los habitantes:

'Agricultura, muchos productos: naranjas, mucha agua, río y nacimiento'

'La vegetación, los cultivos, el cambio de las calles, antes sólo había dos tiendas y pocas escuelas ahora hay más'
'El agua que ha habido, trabajo (agricultura) y vivir a gusto'
'Iglesia recién hecha cuando llegamos aquí, antes era solo camposanto, antes tenían camelinas todas las casas y las calles. Todos los visitantes van a la cascada y a la artesanía'.

Simbolismo de La Misión para el habitante de Conca

Como ya se ha dicho, La Misión es considerada el hito por su altura, por su valor y porque la población la considera el elemento más importante de Conca; al preguntarles específicamente sobre el significado que tiene para ellos se obtienen los siguientes resultados: del cuarenta por ciento, la mitad la relacionan con aspectos religiosos como son la realización de la misa así como la fe y los misioneros, la porción restante con su posición histórica y cultural. Otro cuarenta por ciento de las respuestas tienen que ver con el hecho de ser Patrimonio de la humanidad, de donde deriva su importancia y atrae turismo. Por último, un veinte por ciento habla de ella en términos estéticos comenzando por describirla como bonita, a lo que añaden que está bien, además de apreciarla por su antigüedad así como por su arquitectura. Como se puede ver en los comentarios de los habitantes de Conca todos son expresiones de aceptación y reconocimiento para La Misión.

Expresiones de los habitantes:

'Muy importante porque simboliza una parte de nosotros a nivel mundial, por su arquitectura'
'Es lo principal, viene gente a visitarla porque es histórica'
'Muy importante para la comunidad, orgullo porque es bonita, pocas como ella los representa'
'Mi fe, Conca significa "conmigo" en voz pame'.

Simbolismo de la plaza del pueblo para los habitantes de Conca

De las respuestas que dieron los habitantes de Conca, el cuarenta por ciento está relacionado con las actividades que se realizan o se pueden realizar en ella como: distracción, reunión, platicar, descansar, convivir, pasear, los niños juegan, así como otras actividades que se organizan como concursos y eventos culturales, asimismo ser centro de la comunidad; cuando los habitantes relacionan la plaza con las actividades que se realizan o han realizado antes de la remodelación, en su mayoría agregan en su respuesta como les gustaría que fuera, esto no se les preguntó, pero debido a su inconformidad lo expresan.

El veinte por ciento de las respuestas son expresiones positivas como bonita, es muy valiosa esta palabra por ser casi el único adjetivo positivo que le dieron varias personas indicando el desacuerdo que tienen con el lugar; los comentarios asocian a esta plaza con cultura dado que anteriormente se han realizado eventos culturales pero actualmente se

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

dificultan por los desniveles y pendientes con los que ahora cuenta la plaza.

Un cuarenta por ciento de las respuestas son opiniones negativas; en orden de mayor a menor por las veces mencionadas son: falta de iluminación, falta quiosco, faltan árboles, no hay gente, fea, mal diseñada, remodelación inconclusa, falta limpieza, antes estaba mejor, que estuviera mejor, a la fuente le falta agua sería mejor más grande, poco atractiva, entre otros comentarios. Podrían considerarse como un programa de diseño que describe, desde la opinión del pueblo, lo que debiera hacerse y lo que no. Son muy importantes estas observaciones hechas por los habitantes por ser una posevaluación del espacio remodelado, su consideración propiciaría elevar la calidad física del espacio.

Expresiones de los habitantes:

'Un lugar donde se puede convivir con amigos y familiares, distraerse de problemas, me gustaría que estuviera mejor, que haya iluminación y quiosco en lugar de fuente'

'Bonita pero estaba mejor, la tumbaron, la remodelaron pero no la terminaron, dijeron que gastaron trescientos millones pero no es cierto'.

'Un lugar para pasear, pero casi no hay gente, se puede estar tranquilo, antes no había árboles, pero todavía le falta entre ellos limpieza'.

'Es el centro donde hacen los eventos culturales del pueblo, me gusta la ubicación, asisto cada fin de semana con mis amigos a platicar, que le pongan más árboles y quiosco'

'Un lugar importante porque los domingos la gente se reúne después de ir a misa, entre semana poca gente, me parece bien, me gustaría que tuviera agua la fuente, una más grande sería mejor'

'Es el centro de la comunidad y donde se concentran la mayoría de las actividades que se realizan aquí'

'Está muy sencillita, la están construyendo y todavía no la terminan'

'Le faltan muchas cosas, me gustaría que fuera como la de Jalpan'

'Una belleza, la acomodaron adecuadamente para la festividad del patrón, se disfruta el paisaje'

'No está arreglada, todavía le falta visualidad, que sea bonita a la vista y al turismo'

'Muy fea, mal diseñada, más accesos, plasta de cemento que no sirve, que fuera más atractiva, que tuviera quiosco, más vegetación, árboles y sombras'

'Descanso, en la noche dan vueltas, platicar, niños juegan, los doctores dan pláticas en ella, concursos de huapango, coronación de la reina, plaza cívica'

'Representa un lugar de reunión que casi no se utiliza porque todavía no hay luz'

'La dejaron muy fea, antes estaba plana y había eventos pero ahora ya no se puede'

Problemática de Conca

La problemática, según las respuestas de la población, el sesenta por ciento se relaciona con carencias físicas, el diez por ciento del total se refieren al mal estado de las calles y casi con la misma

recurrencia al desabasto de agua, y en menor porcentaje a la basura que contamina el arroyo, inconformidad con el calor, falta de drenaje sanitario, así como la ausencia de sanitarios en la central camionera, falta de estacionamiento, falta de biblioteca, falta de alumbrado público incluyendo la plaza y el auditorio con goteras. Muchos de estos problemas afectan la calidad del espacio y con ello la calidad de vida de los habitantes de la población.

La mayoría de los problemas están relacionados con la calidad física del entorno que para ellos resulta muy relevante, otorgan una menor importancia a aspectos que tienen que ver con necesidades básicas como son la salud y la inseguridad en los alrededores, a los que solo asignan el diez por ciento. Un quince por ciento de las respuestas la asignan a la problemática que tiene que ver con relaciones, como problemas que pueden existir entre personas de la comunidad, la pereza que se presenta en algunos habitantes que no contribuye al desarrollo del poblado, el casamiento entre jóvenes menores de edad que dificultan la supervivencia tanto afectiva como económica de la pareja.

Menos del diez por ciento se refiere a las dificultades que se experimentan por la falta de empleo y que repercute en la escasez de recursos económicos; un porcentaje igual al anterior es para la problemática generada por las adicciones debido al alcoholismo en el que caen los jóvenes; hay quienes

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

comentan que ha habido una disminución en este tipo de adicción, lo que es muy positivo porque con ello también disminuyen las consecuencias. A lo largo de la aplicación del cuestionario hubo expresiones por parte de los habitantes de inconformidad con la administración pública del poblado, quizá esto se agrave en este lugar dado que dos misiones se ubican en poblados que son cabeceras municipales, otras dos misiones se localizan en poblados que pertenecen a una de estas cabeceras municipales, mientras que Conca no es cabecera municipal, y es la única Misión en un poblado del municipio.

Expresiones de los habitantes:

'Abasto de agua, no hay suficiente agua potable, hay mucha agua pero no está entubada, calles en mal estado, no hay drenaje en el pueblo solo fosa séptica, se necesita un planta de tratamiento de aguas negras'

'Son un poco inseguras las comunidades que pertenecen al pueblo, no hay lugares para estacionarse, hacen falta centros culturales como biblioteca'

'En el centro de salud faltan medicamentos, falta agua potable, las calles están muy feas en muy mal estado'

Principal fuente sostenimiento económico en Conca

En su mayoría, más del sesenta por ciento vive de su trabajo, mientras el veinte por ciento lo sostiene un familiar y el veinte por ciento restantes es

mantenido por esposo o familiar que trabaja en los Estados Unidos.

LANDA³¹

El sentir del habitante de Landa con respecto a su lugar de origen

En su mayoría, el noventa por ciento de las repuestas están relacionadas con aspectos positivos, el treinta por ciento de este total se relaciona con bienestar como, estar bien o bastante bien, un menor número de habitantes se sienten tranquilos, contentos, satisfechos, a gusto y cómodos; hay para quienes su satisfacción es el orgullo de pertenecer aquí o ver el poblado como su lugar de origen, continuando con la relación que se tiene con la tierra; sienten que se vive mejor aquí y que además Landa tiene un clima agradable y es saludable la permanencia en el lugar, asimismo es motivo de orgullo que el poblado sea visitado por turistas. Otros sentimientos se relacionan con la oportunidad que el sitio ofrece para convivir con la naturaleza, que es un bonito pueblo y que les fascina.

La minoría de las respuestas, el diez por ciento restante, se relaciona con una percepción negativa de Landa, la cual está basada en dos aspectos, uno es la falta de servicios, y el otro, que se les hace difícil vivir en este lugar; lo anterior tiene que ver con el hecho de esperar mejores condiciones de vida que faciliten

su residencia en el lugar y los ayude a sentirse mejor. Es de notar el ambiente de satisfacción y conformidad de los habitantes de Landa, siendo conveniente identificar los factores que influyen en la percepción positiva para conservarlos así como aquellos que producen una impresión negativa para buscar corregirlos.

Expresiones de los habitantes:

'Bien, bastante bien, he vivido cómodo, tuve una tienda y un billar y estuve en Estados Unidos por 28 años'

'Al vivir aquí me siento muy bien por ser un pueblo tranquilo y con un clima muy agradable, me siento estupendo'

'Tranquila es un lugar visitado por los turistas'

'Alegría, salud, me siento a gusto porque convivo con la naturaleza'

'Feliz, es mi pueblo, aquí nací, aquí crecí'

'Muy a gusto, muy alegre, muy bonito, me fascina'

Actitudes e ideas de los habitantes de Landa con respecto a su lugar de origen

En este rubro, las respuestas con una actitud positiva fueron del ochenta por ciento, la mitad de estas expresan que Landa es bonito y está bien; son expresiones sencillas y frecuentemente usadas en las respuestas por parte de los habitantes en forma espontánea, pero no por eso disminuye el significado de aceptación y aprecio por su tierra; asimismo comentan que ellos están a gusto, que es agradable, tranquilo y seguro, cualidades que favorecen vivir en un lugar permitiendo que los

³¹ 18 cuestionarios aplicados en una población de 1231 habitantes el 31 de marzo del 2007

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

habitantes se sientan privilegiados de que sea así, además de crear un ambiente de cooperación; a este tipo de respuestas se añaden las calificaciones de que Landa tiene cualidades, que es única y la inquietud de que debieran de aprovechar más la oportunidad de vivir en un poblado de este tipo.

En el veinte por ciento de las respuestas restantes, que es minoría, hablan de insuficiencias, contrastando con los puntos positivos; afirman que carecen de muchas cosas o que le falta algo al lugar. A veces una misma persona dice que está bien pero que a Landa le faltan muchas cosas sin precisar a qué se refieren, por lo que es conveniente conocer las expectativas de la población con respecto al lugar, evaluarlas y considerarlas en los planes de acción.

Expresiones de los habitantes:

‘Carecemos como pueblo chico de muchas cosas’

‘Es muy tranquilo aunque pueblo chico infierno grande, pacífico, no violencia’

‘Pienso que el lugar es único, ya que cada municipio es diferente’

‘Es un lugar muy bonito que necesita muchas cosas’

‘Está bien pero le faltan muchas cosas’

‘Es un lugar seguro, agradable vivir con tranquilidad’

Elementos más representativos de Landa

Para los habitantes de Landa la mitad de los elementos representativos tienen conexión con la cultura, el elemento más importante es La Misión que es mencionada en el treinta por ciento del

total de las respuestas, confirmando que es el hito del poblado; en menor número hablan del museo que ha sido recientemente remodelado y ha cobrado importancia para la población, mientras que la plaza prácticamente pasó desapercibida. Los elementos que podemos agrupar en ambientales fueron reconocidos en el treinta por ciento de las respuestas, en orden por la frecuencia con que se mencionan son: el lugar conocido como Las Pilas que se encuentra en los límites de Landa, un antiguo acueducto en medio de una extensa vegetación y un interesante camino con potencial para ser usado recreativamente; además hablaron de la naturaleza, el paisaje, el campo, la sierra, los ríos; en el poblado y en la periferia casi no existen lugares que puedan ser reconocidos por ser atractivos e importantes para los habitantes, hubo quienes nombraron los fósiles marinos que se encuentran como a cincuenta kilómetros del poblado.

El centro de salud y la presidencia municipal recibieron el diez por ciento de las respuestas, el resto fue para los valores que ellos detectan como costumbres, tradiciones, respeto, democracia, igualdad y calidez de la gente; también reconocieron a personas como el cura y el maestro. Además hubo quien habló de la vivienda y el apoyo que ha habido para ella, (un programa del municipio), y de facilitar a nuevos pobladores terreno y materiales de construcción para tener una vivienda. Casi todas las menciones de los

habitantes se dividieron en lugares relacionados con la cultura y el ambiente natural.

Simbolismo de La Misión para el habitante de Landa

El veinticinco por ciento de los habitantes relacionaron de aspectos religiosos en cuanto a La Misión, para las que usaron palabras como iglesia, parroquia, lugar santo, fe y religión; otro veinticinco por ciento de las afirmaciones fueron para relacionarla históricamente con la conquista de los españoles, está conexión solo lo hicieron los habitantes de Landa y añadieron identidad e historia. La población también habló de sus sentimientos como orgullo, nuestras raíces, nuestra casa, compromiso y tranquilidad; el hecho de que lo hagan de esta manera revela compromiso con La Misión por parte de los habitantes, lo que es muy valioso para la comunidad. Otras opiniones expresan que cuando ellos la observan piensan que tiene belleza y que es buena para la población, además reconocen que tiene importancia lo que da significancia al lugar, es riqueza cultural, lo que es positivo para Landa, además de propiciar educación entre la población

Expresiones de los habitantes habitantes:

‘Es un monumento histórico muy importante, trae educación cultural a nuestros hijos’

‘La conquista de los españoles, la huella que dejaron, la hicieron con nuestra gente’

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

'La Misión es muy importante ya que sin ella no vendría tanta gente'

'Es lo más importante, yo creo porque allí dan las misas por lo de semana santa, está la virgen la Purísima Concepción'

'La fe, la unidad, el compromiso de nuestros antepasados'

Simbolismo de la plaza del pueblo para los habitantes de Landa

Los habitantes la identifican principalmente con actividades, ocupando este grupo el cuarenta por ciento de las respuestas entre las que se encuentran recreación, descansar, convivir, platicar y pasear; la población piensa que la plaza es propicia para realizar estas actividades y de igual forma se puede escuchar el canto de las aves y ser usada para salir los domingos. Los comentarios positivos ocupan el treinta por ciento de las respuestas, en ellas se refieren a funciones como servir para eventos y fiestas, ser un lugar familiar, ser la plaza cívica, ser parte de La Misión, además proporciona distinción a Landa y la hacen atractiva. El último apartado de las respuestas es del treinta por ciento y tiene que ver con las apreciaciones negativas que hacen los habitantes, entre ellas: carente de atractivo, casi no la visitan, nada, causa tristeza, perdió identidad con la remodelación y era mejor antes, falta ambientación, no hay comercio, faltan juegos; este apartado muestra inconformidad y añoranza por parte de los habitantes.

Comparando los comentarios de la población con los de las otras poblaciones, estos refieren un menor número de actividades mientras que las apreciaciones a favor resultan impersonales, más bien son funciones y los comentarios negativos justifican de alguna manera el desuso de esta por no sentirse cómodos en ella.

Expresiones de los habitantes:

'Parte de La Misión, algo muy importante y recreativo para la familia. Quizá falte ambientación del municipio, juegos para niños algo que llame la atención'

'Parte de atractivo para el pueblo y para la presidencia, represente algo turístico. Cada administración la cambia a su antojo, está al antojo del gobierno, por naturaleza el pueblo es quieto y pacífico y le falta difusión, la plaza no tiene atractivo'

'Historia de lo que fue, porque ya lo modificaron, estaba mejor antes, antes era más de uno, porque había estado así'

'Ninguno, porque yo no me paseo en ella, porque no hay diversión, sólo cuando hay alguna fiesta viene'

'Teatro del pueblo, mariachis, cine, circo'

'Le causa tristeza la plaza cívica, lugar de descanso, oír el canto de las aves'

Problemática de Landa

Para mencionar los problemas de Landa los habitantes usaron un cuarenta por ciento de las respuestas para referirse a la infraestructura, la mitad de las repuestas están relacionadas con la escasez de agua potable, situación que necesita atención porque además de los

habitantes existentes se está promoviendo con programas de vivienda que el número de pobladores se incrementa, de ser así también la problemática se agudizaría junto con el problema del drenaje, alumbrado público, calles y otros servicios que en la actualidad se consideran deficientes. Un diez por ciento de lo que dijeron los habitantes fue relativo al deterioro ambiental por dos causas, la contaminación del agua con basura y la deforestación clandestina, estas circunstancias son muy lamentables porque además de dañar el ambiente en detrimento de ellos mismos que contribuyen a la escasez de agua haciendo mayor el problema y con respecto a la deforestación, está destruyendo lo que mencionaron, tanto en su sentir como en los elementos como uno de los más importantes del lugar, el clima y los bosques.

Un cuarenta por ciento de las afirmaciones estuvieron encaminadas a la problemática que se origina por la insatisfacción de las necesidades de los habitantes, siendo en mayor grado las que se relacionan con las básicas, principalmente hablaron de la necesidad de un buen servicio médico; esto contrasta con la respuesta que dio uno de los entrevistados de que existen posibilidades de servicio médico pero por falta de difusión no son conocidos por la población. Los habitantes consideran que el desempleo es alto y está ligado a la migración de personas aún de quince años de edad, para ellos es lamentable que se vaya la gente y

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

peor aún si son tan jóvenes; también hablaron de la inseguridad que ellos perciben que existe, en una entrevista a que fuera cronista del municipio comentó que el municipio de Landa de Matamoros es el más difícil del Estado por la delincuencia existente,³² también mencionaron educación pero no especificaron a que se referían, por lo que observamos, la primaria “Mariano Matamoros” del lugar puede considerarse bastante buena. Otra inquietud que tienen es la pobreza que piensan se da en el lugar.

Un poco más del diez por ciento hablan de adicciones por parte de los habitantes diciendo que en mayor grado existe alcoholismo, pero que también se presenta drogadicción; de acuerdo a lo comentado en la entrevista anterior, la drogadicción es una costumbre traída por los migrantes. Las respuestas restantes que son muy pocas se relacionan con conductas de los habitantes como son la falta de cultura, actitudes negativas de los habitantes y una insatisfacción por el servicio que dan las autoridades.

Expresiones de los habitantes:

‘Primer lugar en escasez de agua, deforestación del bosque, tala clandestina, falta difusión de medidas para la salud porque existen servicios que la gente desconoce’

³² Entrevista realizada en Landa, el 27 de septiembre en 2006 a quien fuera cronista del municipio de Landa el Lic. José Enrique Rivera López

‘Alcoholismo, migración porque la gente empieza a irse a los quince años por la falta de empleo, carecemos de un buen servicio médico solo atienden pasantes, escasez de agua’

‘La falta de empleo y de reconocimiento social por lo que tenemos’

‘Ambientales, contaminación de agua, basura, nos falta cultura’

Principal fuente de sostenimiento económico en Landa

De las personas con las que se tuvo la oportunidad de aplicar los cuestionarios, todas eran responsables de su sostenimiento y a veces de su familia, todos trabajaban en la región en diferentes tipos de actividades entre las que destacan oficinistas, comercio, maestro, pintor, albañil, agricultor o ganadero.

TILACO³³

Sentir, actitudes e ideas de los habitantes de Tilaco con respecto a su lugar de origen

Expresiones de los habitantes:

Quisiera tener posibilidades para sacarlo adelante, los políticos no ayudan

Muy bien, casi toda la vida he vivido aquí desde chiquita, aunque he estado en otros lugares no me siento a gusto, siempre regreso a esta que es mi tierra
Esta muy bien, un lugar que tiene muchas cosas

³³ 10 cuestionarios aplicados en una población de 904 habitantes el 31 de marzo del 2007

Es bonito porque es un lugar agradable al igual que su clima, es atractivo

Es productivo debería tener crecimiento para atraer al turismo

Simbolismo de La Misión para el habitante de Tilaco

Expresiones de los habitantes:

Una historia muy importante, represente todo, el turismo no viene por la gente, viene por La Misión

Es el orgullo de todos los de Tilaco

Simbolismo de la plaza del pueblo para los habitantes de Tilaco

Expresiones de los habitantes:

Muy pequeña no tiene ningún arreglo, no es usada porque no hay jóvenes, hace falta algo atractivo

Es muy tranquila, no se acostumbra asistir a ella

Un lugar de recreación, sentarse ahí e imaginarse la iglesia y todo lo que batallaron para hacerla, es la más auténtica

Lineamientos observados para conocer la actitud hacia el turismo

Hipótesis

Los habitantes de los poblados de las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro tienen una actitud positiva hacia el turismo.

Conforme se fue conociendo el caso de estudio y su problemática, y se platicó con los pobladores y el resultado fue como el de la mayor parte de las

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

regiones del país que no tienen suficiencia económica, y en la migración buscan la solución a la falta de empleo, o de salarios que alcancen para las necesidades básicas, la mayoría de los hombres al terminar la secundaria dejan su residencia y familia para buscar otras opciones.

Conversando con el dueño de un restaurante en el centro de Jalpan, cuando las autoridades les presentaron y motivaron para apoyar la propuesta para que las misiones fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad, además del compromiso de mantener la construcción de su propiedad sin modificaciones por estar como Arquitectura Catalogada, les dijeron que una consecuencia de la declaratoria es que habría turismo, lo que repercutiría en recursos económicos y fuentes de trabajo.

Se tuvo la oportunidad de entrevistar a migrantes, ellos comentaron que desean regresar con algún capital para invertir en sus lugares de origen; por lo que se puede concluir que un gran número de ellos ven la migración como una solución temporal, no definitiva, además ellos no quieren perder sus raíces dejando su tierra.

Tanto el diagnóstico como la propuesta se encaminan a ver el turismo como una alternativa con mayor potencial, por lo que se ha procedido a aplicar un cuestionario de preguntas abiertas, para conocer la Actitud Ambiental de la

población hacia el turismo, su trabajo, la emigración. Entre otras cosas conocer la base de la alimentación, costumbres, expectativas, etc.

De lo anterior se puede apreciar su interés por el turismo y por los visitantes, con una actitud que podría identificarse como completamente positiva, no solo por el ingreso económico que podría representar para ellos, sino porque están deseosos de tener contacto con otras personas, debido a que existe una sensación de aislamiento, soledad y tristeza por la ausencia de sus familiares y amistades que se encuentran fuera de las poblaciones; y de alguna manera aminorar sus emociones, ocupándose de relacionarse con otras personas y de esta manera compensar la pérdida, aquí es aplicable de lo que dice Gehl sobre que existe una necesidad y una retroalimentación al tener la oportunidad de tener relación con otras personas, aunque esta consiste en verse y escucharse a distancia.³⁴

En la mayoría de los casos ante la situación de que sus familiares emigran queda un vacío, pero también una preocupación del destino que tendrán sus familiares, si los volverán a ver, si sufrirán, cómo se sentirán lejos de la familia y de la tierra; en algunos casos tienen una actitud positiva, alegrándose porque piensan que es para bien, podrán conocer otros lugares y forma de vida, que van a progresar y superarse,

van a ganar bien y tendrán una mejor vida de la que tienen en su tierra.

Lineamientos que se siguen para establecer cual es el conocimiento ambiental de los habitantes de los poblados.

Mapas cognitivos

El 15 y 16 de noviembre del 2007 se aplicó un ejercicio de dibujo para obtener mapas cognitivos, esto fue en los salones de escuelas de las poblaciones de Jalpan, Landa y Tilaco a niños de 5º y 6º de primaria y 1º de secundaria.

JALPAN

En los que se realizaron a niños de 5º de primaria en Jalpan, en la gran mayoría representaron elementos de la naturaleza como árboles, sol, montañas, nubes, flores, etc. De edificaciones simbolizaron La Misión, con respecto a elementos naturales: el río, el río Jalpan, la presa, la poza y la cascada El Chuveje. De vialidad dibujaron puentes y calles, siendo estos el cruce del centro y el puente de San Nicolás. De equipamiento hacen referencia al campo del centro, cancha, solidaridad, fuente, hospital, restaurante y tienda.

LANDA

En una visita realizada el 27 de septiembre del 2006 a la población de Landa se pudieron obtener mapas mentales de cuatro mujeres jóvenes de entre 18 y 26 años de edad, en ellos mencionaron los siguientes lugares:

³⁴ Gehl, Ian. (2006)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Misión, plaza o jardín principal Benito Juárez, presidencia municipal, biblioteca, auditorio, unidad deportiva, escuela secundaria, museo comunitario, tianguis, cancha futbol rápido, carretera a Las Pilas, cerro de La Cruz, laguna San Miguel, barrio San Esteban, farmacia, "mi casa".

Mapas conductuales

JALPAN

Para cualquier poblado, la plaza principal es un elemento importante y en ella se puede observar conductas, tradiciones, valores; por lo que se procedió a realizar observación simple, así como preguntar para conocer la percepción de ella.

Se observaron las siguientes conductas
Plaza principal, sábado 30 de Septiembre del 2006, de las 9:00 a las 9:30 hrs.

Personas de pie		adultos
11 jóvenes	0	niños 1
Personas		caminando
30	23	4
Personas		sentadas
12	5	0

Personas		trabajando
5 (jardinero, barrendero, basura)		
Cruzando	en	bicicleta
3		
Policías		
3		

Plaza principal, viernes 29 de septiembre del 2006, de las 21:00 a 21:15 hrs.

Personas de pie		adultos
0 jóvenes	0	niños 0
parejas 0		
Personas		caminando
5	29	2
7		
Personas		sentadas
7	6	0
3		
Personas trabajando		
Personas		jugando
11		
Policías		
2		

Se percibe un ambiente y clima agradable, resulta un lugar atractivo de provincia, sereno y tranquilo. Se pueden

escuchar el canto de los pájaros. Una gran parte de la plaza cuenta con sombra.

Funciona como plaza familiar, como cruce, como lugar de reunión, distracción, entretenimiento, juego, esparcimiento. Hay quienes la utilizan para despedirse.

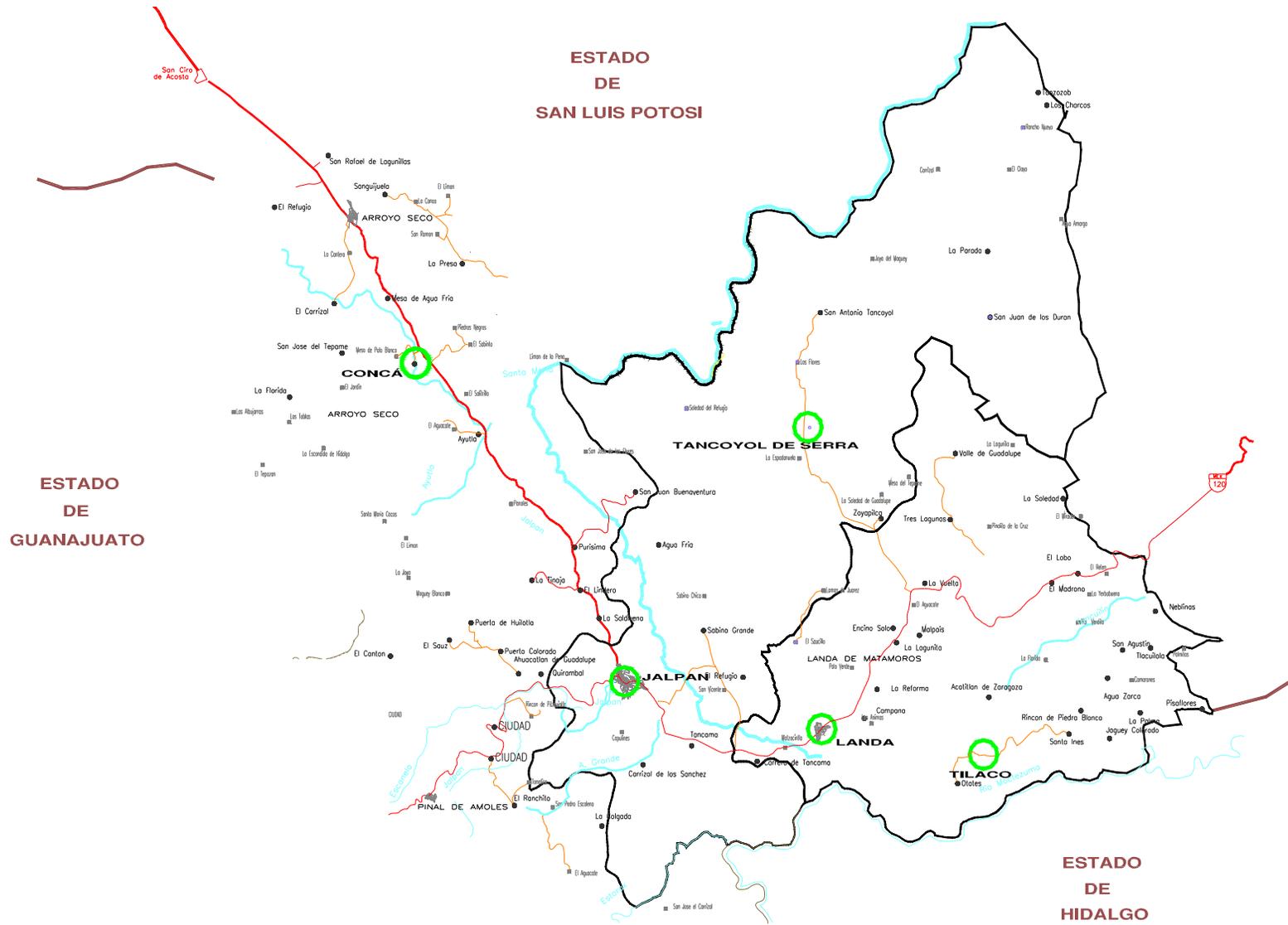
En entrevistas realizadas para efectuar un sondeo se obtuvo la siguiente información:

Significado de la misión: fe, religión católica, antigua, bonita, las manos de la fachada: unidad-paz, imágenes.

Relación con la plaza: diversión, iluminación, tranquilidad, entretenimiento, alegría, sábados culturales, descanso, refrescarse, kiosco, después de que la arreglaron dejaron más espacio para que jueguen los niños, pero quitaron a los ambulantes por lo que ahora se benefician las tiendas establecidas que pertenecen a personas con mayores recursos.

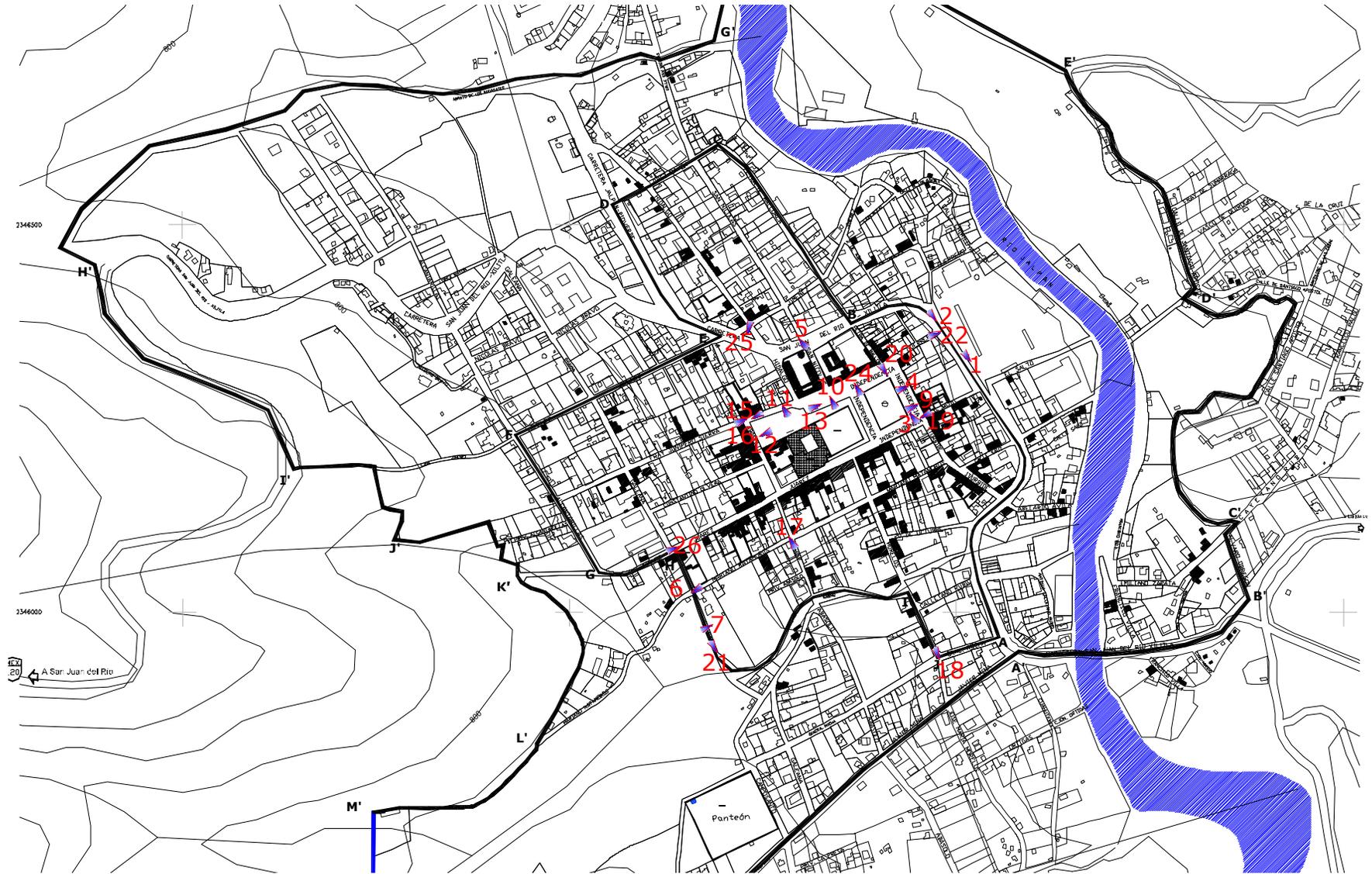
4.1.4 ENFOQUE PAISAJÍSTICO

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



PLANO DE UBICACIÓN DE LOS POBLADOS DONDE SE ENCUENTRAN UBICADAS LAS MISIONES FRANCISCANAS DE LA SIERRA GORDA DE QUERÉTARO

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



2346500

2346000

A San Juan del Río

Panteón

MUNICIPIO JALPAN DE SERRA
MISIÓN SANTIAGO DE JALPAN



CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Por los desniveles topográficos, así como las edificaciones que máximo cuentan con dos niveles en las calles interiores del poblado existe una muy buena legibilidad, el inconveniente es que, la carretera que actualmente se ubica en medio del poblado (esta es parte del límite del perímetro de máxima protección establecido por las autoridades), produce segregación visual debido a que el desnivel se ha aprovechado para construir edificios desde el nivel de la carretera, quedando así en cuatro niveles, mientras que hacia el centro del poblado, como ya se mencionó, la misma edificación tiene dos niveles; por lo anterior se obstruye la visión hacia La Misión, lo cual no ocurre desde el resto del pueblo. Otro elemento que segrega es el río que no ha sido integrado al poblado y está descuidado junto con la calidad de su entorno, si se rehabilitara e integrara sería un lugar que favorecería el recorrido por todo el poblado



y en épocas de calor funcionaría como un elemento refrescante. Por sus dimensiones como por el número de habitantes el lugar tiene una muy buena variedad de opciones de experimentación, por lo que resulta atractivo su recorrido al permitir experimentar sorpresa y aventura.

Por atravesar la carretera el poblado, se dificulta la permeabilidad por la segregación que produce, la cual se busca aminorar con algunos puentes peatonales donde el desnivel es más fuerte, en cuanto al resto del poblado los peatones tienen capacidad de elección tanto por las calles y por los andadores existentes. Tanto en la plazuela como en la plaza, que son los espacios públicos más importantes, se realizan distintos tipos de actividades, tanto de manera individual como planeadas exprofeso para la comunidad, por lo que el principio de versatilidad es cumplido en estos espacios.

El contexto urbano posee una imagen apropiada al permitir a las personas identificar los usos de las edificaciones,

podemos decir que las más importantes se ubican en el espacio central de Jalpan, siendo estas, La Misión, la plaza, el edificio delegacional, el museo, los locales comerciales y los restaurantes.

La percepción por medio de los sentidos es mayormente visual como sucede en cualquier espacio, siendo complementada por la que producen los sonidos del canto de las aves y las ramas de los árboles que se integran con la del bullicio de la actividad humana. La personalización de las edificaciones privadas en cuanto a su relación con el espacio público, es bastante buena por ser de manera discreta respetando las tipologías del contexto lo que ayuda a una experimentación agradable del espacio público.



POBLADO

JALPAN

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

En el paisaje formal, tanto la plaza principal como el jardín de la fotografía, que se encuentra ubicado a una cuadra de la plaza anteriormente mencionada, ambos espacios han sido tratados con cuidado y esmero tanto en acabados como en vegetación, por lo que su mantenimiento es más costoso.



Los elementos y formas utilizados en este tipo de paisaje están siendo retomados por los habitantes de los sitios más cercanos al centro, al

repetirlos en las banquetas (aunque sean estrechas) que se encuentran enfrente de sus viviendas; lo hacen por considerarlo adecuado y por considerar que es el modelo que se ha establecido, así como por tener una mayor relación con lo que piensan es conveniente.



En el paisaje vernáculo de la fotografía, se integran de forma casual la vegetación que pertenece a la propiedad de la izquierda, en donde las plantas y las piedras de diferentes colores y tamaños están dispuestas en una forma natural y espontánea, contrastando con la fachada estudiada y cuidada de enfrente así como con las construcciones que continúan calle abajo que no guardan relación alguna entre sí, teniendo como fondo la torre de La Misión y como límite el cerro y el cielo, hacen de este 'El Lugar', no un lugar cualquiera; sino uno en el que existe una identidad.

El paisaje naturalizado de la fotografía pertenece a una propiedad privada, esto se deduce por estar delimitado por una barda inconclusa de piedra, con diversidad y abundancia de vegetación

por encontrarse a unos metros de un escurrimiento que se ubica al fondo en el lado izquierdo de la fotografía; como ocurre con este tipo de paisaje, con muy pocos recursos e intervenciones se puede resaltar su riqueza, además de que resulta un atenuante visual a las que pudieran ser fachadas poco afortunadas. Los lugares observados en las dos últimas impresiones favorecen e invitan al recorrido por todo el poblado y no solo por el centro que es lo más visitado; estos sitios se ubican en el perímetro de máxima protección y son poco transitados. Con algunas intervenciones y ligando lo que las autoridades han denominado edificaciones catalogadas podrían establecerse recorridos interesantes por todo el poblado.



TIPOS DE PAISAJE JALPAN

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

La plaza del centro de Jalpan, es considerada como la más importante de los cinco poblados por ser este sitio el que sobresale de los otros en ubicación, extensión y número de habitantes; los pobladores de los otros cuatro lugares, hablan de que les gustaría que su plaza fuera como está, que fue remodelada en la misma época que las otras; anteriormente estaba como lo muestra la fotografía de 1960.



Entre las funciones que cumple son: Adorna dado que con La Misión y su entorno forma un conjunto atractivo para los habitantes y visitantes; agrupa a

diferentes personas que pueden ser familiares, amigos o parejas; comerciar que aunque por restricciones son pocos los que venden en ella, se complementa con el comercio que la rodea; comunica es atractiva para los población; sirve para deambular al propiciar transitar por ella mientras se tiene otra actividad para realizar; delimita al favorecer y resguardar diferentes tipos de actividades; en ella se puede estar tanto por períodos cortos o largos. El jugar se ha dejado para la plazoleta por la intención de que esta sea un espacio con cierta formalidad; las imágenes muestran como las personas se sientan a platicar en ella, la función de vestibular más bien la ejerce la plazoleta porque aunque la fachada principal de La Misión da hacia ella, la vegetación por su disposición y tipo inhibe cierto grado de transparencia hacia esta. A ella concurren todo tipo de personas, tanto en edad, sexo y nivel socioeconómico, esto se da tanto en forma individual como colectiva. Es un lugar sociofugal al resultar atrayente para todos y sociopetal al ser usada para transitar y cruzar solamente. Es un elemento aglutinador al ser empleada por todo tipo de grupos y esto revela la identificación con ella.



En cuanto a dimensiones físicas, son apropiadas para propiciar su uso. El acabado en el piso facilita las circulaciones y las zonificaciones visuales. La proporción de materiales artificiales y naturales resulta aceptable en planta, no siendo así en elevación debido a áreas que resultan muy densas en cuanto a vegetación. Pueden accesar servicios de emergencia, según fue constatado.

PLAZA

JALPAN

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

La plazoleta funciona como un vestíbulo directo hacia La Misión, estando esta a un lado del atrio comunicado por un acceso con reja. La actividad que se observa en las fotografías es la fiesta del Día del niño.



En ella se realizan actividades menos formales que en la plaza donde por ejemplo se realizan conciertos. Aquí se llegan a establecer puestos para ferias o es donde se realiza la venta de ramos en el Domingo de Ramos, además es este lugar en el que juegan los niños con mayor libertad.



Su superficie es de forma triangular, de la plaza se puede acceder a ella a nivel, pero debido a la topografía del lugar, en diferentes puntos se tiene que llegar por medio de escalones, solución dada para que la mayor parte del área posible quedara a un solo nivel.



Los acabados son los mismos que la plaza, pero en cuanto a vegetación es más afortunada la plazoleta por las

grandes y antiguas ceibas con que cuenta (como se puede apreciar en la fotografía), además de que son vegetación del contexto, al no usar tanto tipo de arboles como en la plaza resulta más simple, fresca, transparente y agradable, además de ser un mejor contexto para La Misión que es quien lleva el papel protagónico.

Importante es que cumple con casi las mismas funciones que la plaza, así como con los requerimientos de los habitantes. En la fotografía de 1960 se puede observar que en la remodelación reciente se mantuvo las ceibas que existían desde ese tiempo.



PLAZOLETA JALPAN

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Algo distintivo del poblado de es que permite ver La Misión desde casi todos los puntos del poblado, debido a su transparencia que tiene que ver con dos aspectos, que son: un pueblo pequeño, el más pequeño de los cinco y debido a la influencia pame en donde la ubicación de las viviendas era a decenas de metros, lo que todavía puede apreciarse en parte de Tancoyol, por lo que existe un buen grado de legibilidad al ser posible la comprensión de los espacios así como las actividades que se realizan en ellos.



La traza reticular produce manzanas de dimensiones adecuadas por lo que permite a las personas elegir entre distintos recorridos. Recorrer el lugar resulta interesante por la ambientación que proporcionan las montañas y La Misión, así como algunos sitios por lo que existe un grado de variedad. Por sus pequeñas dimensiones y número de habitantes, el único espacio abierto que podría ser utilizado para diferentes actividades es la plaza, que por la dinámica de la población tiene poco uso

dificultando que el espacio cumpla con ser versátil.



No cumple con el principio de imagen apropiada porque después de La Misión en importancia serían las oficinas delegacionales, las cuales no denotan su uso ni corresponden al contexto y de la misma forma sucede con otras construcciones alrededor de la plaza. La percepción sensitiva que se hace del poblado es mayormente a través de la vista, en un menor grado se tiene una percepción de sonidos que es producto del canto de las aves y del movimiento de las ramas de los árboles, siendo la actividad humana escasa es muy poca su contribución para la percepción.



En algunos casos la personalización del espacio privado en su relación con lo público ha sido excedida por las tipologías que se han usado, las cuales carecen de relación con el contexto histórico del lugar, afortunadamente en otros casos no ha sido así retribuyendo positivamente en todo el poblado.



POBLADO

TANCOYOL

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



El diagnóstico que se realiza de esta plaza está encaminado a promover su uso por lo que se detecta tanto por medio de la observación como por los comentarios de la población que aunque en su mayoría son positivos también hablan de un desuso e incomodidad por su apariencia. Como se puede apreciar la plaza posee un equipamiento muy sencillo, tanto sus arriates como las rejas que los rematan, así como las bancas, son de la mayor simpleza y no está mal, hasta podría decirse que tienen una mejor relación con el contexto y no es el que se ve en cualquier lugar; pero debido a que los habitantes tienen como parámetro a la plaza de Jalpan cuyo equipamiento es más elaborado, el de aquí no les causa una buena impresión. Tanto la disposición como la elección de la vegetación no ha sido la adecuada, al parecer han ido añadiendo sin ninguna consideración distintos tipos de árboles y plantas con la intención de mejorarla, pero más bien el resultado ha sido lamentable causando malestar a los

habitantes del poblado; ellos piensan que le falta vegetación y si es así pero solo a nivel de los arriates, en altitud más bien es excesiva.



Existen ejemplos en el poblado como en sus alrededores y lugares con atractivo natural como el "Sótano de Dios" de la vegetación que corresponde al contexto, a la identidad y a la memoria de la población, su uso tendría consecuencias benéficas para este espacio abierto, y si a esto se añade una colocación conveniente a esta área así como al entorno se obtendría un resultado que satisfaga a los habitantes; no se trata de añadir vegetación sino de que se tomen las decisiones correctas. Si esto sucediera tanto el equipamiento como los acabados de la plaza se verían mejor.

Eliminar las rejas de los arriates tendría consecuencias positivas en el uso de la



plaza, porque así como están resultan excluyentes, si no existieran darían libertad de elección a sus visitantes de sentarse en las bancas o en los arriates, es una manera de personalizar el espacio en cuanto a su uso, y como consecuencia tener una mayor identificación con él. Conforme se tenga en cuenta la opinión de la población en las decisiones que se tomen, esta se sentirá involucrada y parte de lo que repercutirá en la apropiación del espacio.



CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



En esta fotografía se pueden ver unas edificaciones que pertenecen a lo que las autoridades han denominado “arquitectura catalogada”, las calles han sido recientemente tratadas plantando árboles que no tienen que ver con el contexto vegetal del poblado y para que resulte más notorio poseen un denso follaje y colorido, así como con las banquetas de donde quedaron excluidos muy probablemente porque son posteriores a ellas o no fueron contemplados antes de su realización, por sus características y decisiones de intervención pertenece al paisaje formal, por alguna razón el tratamiento está inconcluso, los ficus no han sido recortados como generalmente se acostumbra y como ocurre también con los que se vieron en Jalpan, en la plaza, en el jardín y en las calles.

La siguiente fotografía representa el paisaje vernáculo, en primer plano dos espectaculares ceibas que por lo que se puede apreciar su antigüedad es mayor que la de la barda de piedra sobrepuesta que respeta los troncos de los dos árboles; en contraste con el paisaje

formal que se observó en la anterior fotografía, la edificación no es “arquitectura catalogada” sino todo lo contrario es una vivienda de madera tipo californiano que podría ser nombrada “fuera de contexto”, pero esta vegetación que su conjunto corresponde al contexto favorecen la contextualización de la vivienda, mientras que en el primer caso la vegetación descontextualizada descontextualiza también las edificaciones.



Como se aprecia en esta fotografía que representa el paisaje vernáculo, y sorprende la sencillez y naturalidad de las dos viviendas pames construidas con los materiales tradicionales como son carrizo, tablas de diferentes maderas, palma y el techo de lámina galvanizada que se relaciona con la modernidad; las dos viviendas son conforme a la tradición de que cuando se forma un nuevo matrimonio, el hombre construye su choza en el solar paterno³⁵, la propiedad se encuentra circundada por

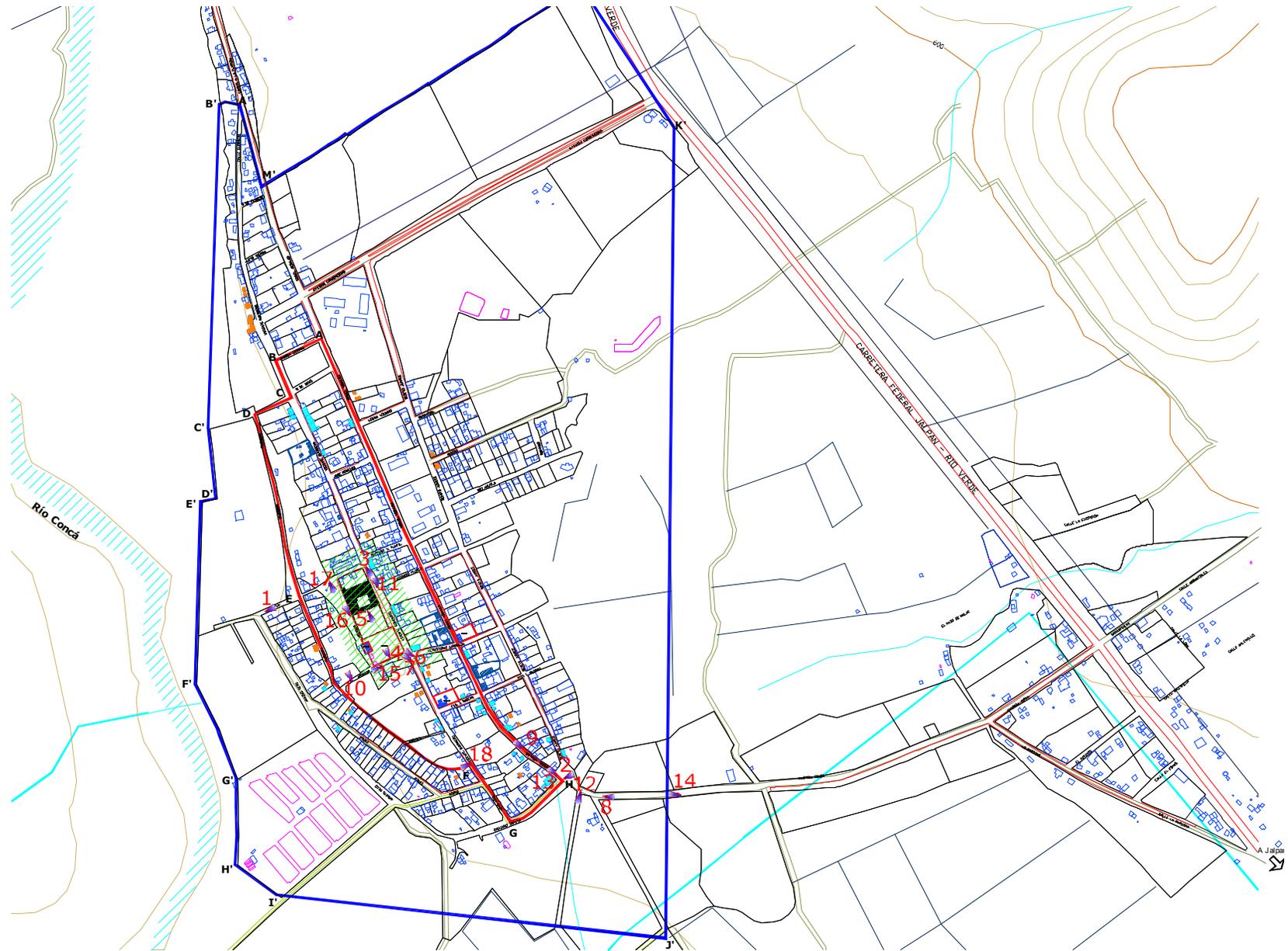
la tradicional barda de piedra, todo ambientado por la vegetación dispuesta con naturalidad.



TIPOS DE PAISAJE TANCOYOL

³⁵ Bässler, Heidi (1997)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Concá como los otros cinco poblados poseen desniveles topográficos, aquí La Misión se localiza en la parte más alta de este, lo que propicia que esta que es la edificación más alta sea visible desde la mayor parte del poblado, sirviendo de referencia para hacer comprensible y legible el lugar a los habitantes y visitantes. La planta del poblado es alargada y a lo largo de este se sitúan calles paralelas, siendo estas atravesadas por calles que no son continuas sin razón aparente para ello en algunos casos en otros por las pendientes existentes, desfavoreciendo la elección de los personas que a veces son ayudadas por los andadores que están donde las pendientes son más pronunciadas.



Por las características del lugar la plaza es el espacio abierto donde la población podría desarrollar diferentes actividades para que se cumpliera el principio de versatilidad en ella, pero por lo que se ha dicho sobre esta parece que más bien se dificulta. En algunos sitios dentro del perímetro máximo de protección pero en mayor número dentro del perímetro

de transición se puede experimentar en un muy buen grado sorpresa y novedad por los hallazgos paisajísticos que se pueden hacer en estos espacios y desde ellos, a esto se añaden diferentes actividades recreativas que se pueden realizar. En cuanto a lo que se refiere a imagen apropiada resulta complicado dado que en las edificaciones que se encuentran en primer plano, alrededor de La Misión y la plaza, son de tan distintas tipologías y sin relación con el contexto, y sus usos no corresponden a la ubicación a excepción del edificio de la delegación de gobierno y el de cultura y turismo.



La riqueza perceptiva en este poblado es la que brinda la apreciación visual que se puede tener sobre todo de La Misión, los lugares naturales y en algunos sitios que resultan agradables por la composición de elementos naturales y artificiales; el agua proporciona satisfacción a los sentidos y esta se encuentra en diferentes sitios a las orillas de la población. La personalización de las edificaciones privadas con relación al espacio público

no ha sido la conveniente y ha resultado en detrimento de la imagen y del contexto; además se ha dado la personalización del espacio público en ámbitos naturales como las acequias donde se han colocado lavaderos, afectando la imagen del contexto natural donde son muy obvios, no siendo así en donde la intervención ha sido discreta, el aspecto positivo es que propician la sociabilización.



De la forma en que ha sido tratada la distribución de los espacios abiertos dificulta que La Misión como la plaza queden expuestos a la vista desde un mayor número de ángulos.

POBLADO

CONCÁ

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Las dimensiones de la plaza resultan adecuadas, la ubicación es apropiada y tradicional por encontrarse enfrente de La Misión y el edificio de la delegación de gobierno, la desventaja es que solo en un lado en el este está limitada por una calle que tiene circulación vehicular, hacia el sur se localiza una calle privada, al oeste edificaciones de gobierno y en el norte La Misión; hacia el oeste después de las edificaciones el nivel del terreno baja abruptamente y ha sido aprovechado para el establecimiento de asentamientos irregulares, el conjunto de estos factores no propicia ni aún actividades necesarias como sería cruzar la plaza para ir hacia algún lugar.



Los materiales artificiales usados en los pavimentos son adecuados para la circulación peatonal, y los usados en los arriates y pavimentos como en la fuente no requieren de mantenimiento pero si de limpieza, los desniveles y pendientes en las plataformas existentes dificulta la realización de los eventos que se

efectuaban antes de la remodelación, los habitantes mencionan que antes era plana y lo veían como una mejor opción. Las plazas tienen como finalidad cumplir con distintas funciones como adornar, la cual según la apreciación hecha faltan elementos para que esto suceda como sería que la vegetación correspondiera al contexto y tuviera una disposición adecuada; con respecto a agrupar según lo que se ha observado y comentado por parte de los habitantes son pocas las personas que asisten a ella y además dificulta la realización de eventos; cuando se comercia en ella es en la feria que se realiza cuando son las festividades del patrono, por el área que dejan disponible los arriates así como las pendientes y desniveles la plaza no es un lugar propicio para establecer la feria. La población no está de acuerdo con lo que comunica la plaza, tanto por estar inconclusa como por las intervenciones que se realizaron no resulta agradable, ni atractiva.

Algunos habitantes piensan que en ella se pueden distraer, platicar, reunir, descansar, convivir y pasear, estas actividades se ven dificultadas porque el lugar no tiene bancas, a veces las personas usan los arriates como sucede en la plaza de Jalpan, pero para ellos es necesario que existan bancas quizás porque sea la forma de que se sientan invitados al lugar, otro factor es la falta de iluminación. Para propiciar que la plaza cumpla con la razón de su existir es conveniente revisar el estado anterior

a la remodelación, la historia de su existencia y lo que los habitantes expresan de ella, así como el orgullo e identificación que tienen con lugares naturales en los cuales el elemento importante es el agua, quien fuera maestro en el lugar comento “que habían quitado las chacas rojas” y al parecer con ello se perdió identidad.



PLAZA

CONCÁ

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

La traza de Landa es ortogonal interrumpida diagonalmente por la carretera federal San Juan del Río-Xilitla, dentro del poblado el tránsito vehicular es escaso, siendo más bien un lugar donde casi todos los habitantes lo recorren peatonalmente, esta libertad es coartada en cierta medida por la carretera que produce segregación física como en la percepción que la población hace del poblado, esto aunado a la distancia dificulta el uso del equipamiento del lado nororiente de la carretera por los habitantes del lado sureste. El lugar es permeable por tener un tamaño de manzanas normal que en algunos casos son modificadas por la carretera federal, y permite a los usuarios hacer una lectura de los espacios así como libertad de elección en los trayectos.



Aunque existen espacios donde se podrían realizar diferentes actividades como es la plaza, la plazoleta y el deportivo, dado su planteamiento o ubicación se dificulta que proporcionen variedad. En cuanto a la legibilidad, por la amplitud del poblado así como pocas

y bajas edificaciones que contribuyen a una transparencia casi excesiva no existe problema para identificar La Misión que es el hito, ni el Municipio. Versatilidad, los espacios abiertos tienen poco uso al igual que las edificaciones que los limitan, estos dos no se fortalecen para propiciar diferentes tipos de actividades, a excepción del Municipio que por ser un lugar a donde acuden personas para hacer gestiones y La Misión con sus pocas actividades.



Las principales edificaciones tanto en tamaño como en ubicación tienen relación con el contexto pero no denotan su uso, por lo que la imagen apropiada se ve afectada; algo que también interrumpe la percepción del lugar son las antenas de comunicaciones, una de ellas vestida de pino, sin ninguna relación con el entorno. La riqueza perceptiva, queda limitada a la percepción visual de las edificaciones y de las montañas que rodean a la población, la percepción cinética está relacionada con los cambios de composición que realiza el cielo, no se aprecia percepción olfativa.

Personalización, por parte de la comunidad en los espacios abiertos no se registra, en algunas propiedades privadas alrededor de la misión es mínima en lo que corresponde a su relación con lo público dado que un buen número más bien se crearon ex profeso. En las calles que siguen se localizan construcciones consideradas catalogadas o de contexto, en las que se aprecia cierto grado de personalización, siendo más notable es en las viviendas de reciente construcción además de manifestar un mayor número de tipologías.



**POBLADO
LANDA**

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

La plaza del pueblo aunque resulta cuidada, limpia, ordenada y con un muy buen grado de mantenimiento, así como sus amplias dimensiones y un entorno que ha sido sistematizado deliberadamente; debido a lo radical de las intervenciones perdió su identidad e historia, y con ello cambio la percepción que los habitantes hacían de ella teniendo como consecuencia que la relación afectiva así como la memoria colectiva de la población se alterara y se inconforme con los resultados, al perder su relación con el pasado afecto su presente por lo que ahora es considerada sin atractivo y dejo de ser de uno, de ser de la población. En la fotografía se aprecia cómo era alrededor de 1970.



Como se ha mencionado la plaza resultado de la remodelación causa una buena impresión por poseer pavimentos adecuados tanto para facilitar el uso peatonal así como con dos tipos de materiales, piedra y cantera que solo necesitan limpieza, y con ellos se realizan composiciones que evitan la monotonía; en cuanto a los arriates usan dos tipos de materiales y sirven para albergar la casi inexistente vegetación que carece de relación con el contexto vegetal del lugar, una de las consecuencias de esto es el poco uso que se da a la plaza debido a la excesiva transparencia del lugar no existe un grado de privacidad, en lo que contribuyen las edificaciones de alrededor que no son de uso público y que en su mayoría son de carácter privado, este tipo de propiedad crea distinción social con respecto de quienes viven en otros lugares que podrían verse como menos privilegiados.



La topografía del terreno y la traza urbana propicia que se recurran al uso

de plataformas a distintos niveles, solución que había sido dada con anterioridad, como muestra la fotografía, por lo que no se afecta la percepción de los habitantes en este aspecto, el resultado es mejor que el que se obtuvo en la plaza de Concá por tener menor área los arriates permitir explanadas más grandes y ordenadas.

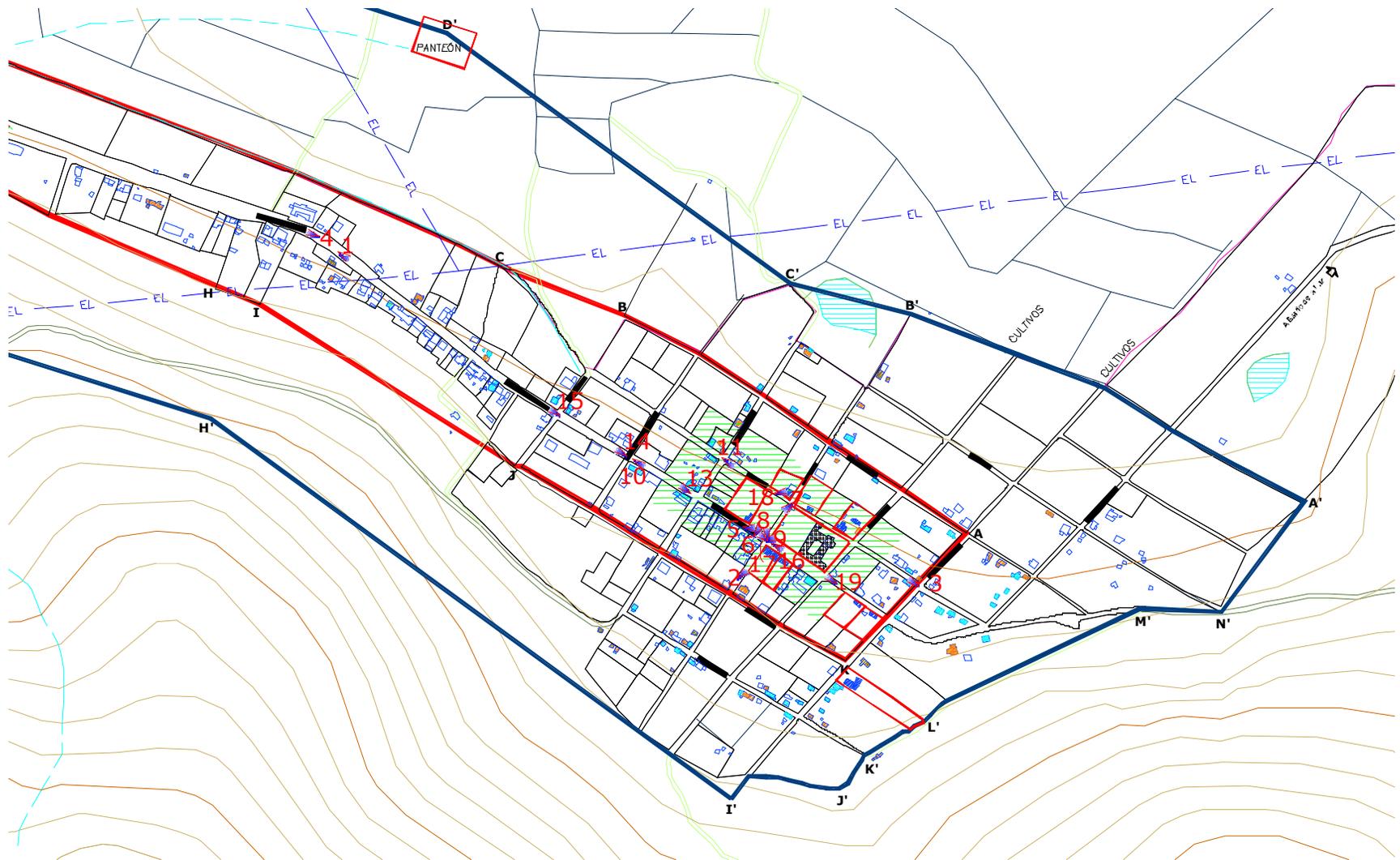


La principal función con la que cumple esta plaza es adornar y al parecer la intención de su existir, aunado a esto el contexto y las dimensiones, dificultan la apropiación en cuanto al uso por parte de los habitantes; sería recomendable habilitar la explanada que precede al museo y se ubica contigua al noreste que por sus características podría ser una mejor opción para la recreación de la población, para lo cual es recomendable tener en cuenta la opinión de los habitantes, así como el contexto vegetal.

PLAZA

LANDA

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



LOCALIDAD DE TILACO
MISIÓN SAN FRANCISCO
DEL VALLE DE TILACO

Para llegar a Tilaco es necesario bajar por las montañas, razón por la cual la cúpula y campanario de La Misión en medio de la vegetación se pueden observar desde kilómetros antes. Las dimensiones del perímetro de máxima protección del poblado de Tilaco son de aproximadamente 1000 por 170 metros aproximadamente; el único acceso en vehículo es por el extremo oriente del lugar por una calle que recorre lo largo del pueblo, y al final en el extremo oriente se localiza La Misión. Tilaco por sus dimensiones como por su traza, sus pendientes y La Misión que es el hito, resulta completamente legible. Por la traza y configuración del lugar, así como por la ubicación del equipamiento que casi en su totalidad está sobre la calle principal 'San Francisco' que promueve un trazo jerárquico, el lugar no resulta muy permeable en cuanto a elección de recorridos debido a que a veces solo existe una opción.



En el espacio público donde se localizan las instalaciones deportivas, recreativas y sociales se realizan diferentes actividades, convirtiendo estos espacios

en versátiles propiciando una mayor interacción social de los habitantes. Existen pocas edificaciones públicas, una de ellas se localiza al sur de La Misión y es la que alberga el pequeño museo, la casa de cultura y las oficinas delegacionales, otra es un centro comunitario al cual se accesa por el lado oeste de la plaza; de estos se pueden decir que tienen relación con el contexto arquitectónico y por su ubicación denotan su uso, por lo anterior puede decirse que las edificaciones públicas poseen una imagen apropiada.



La personalización del espacio privado en cuanto a su relación con lo público es observable en casi todas las edificaciones que se localizan en la calle principal, esta ha sido excesiva dado que casi cada una de las propiedades tiene una tipología distinta y además sin relación con el contexto, lamentablemente esto no solo sucede en las edificaciones, sino también en la vegetación que se ha empleado donde ha sido excesiva la variedad y la descontextualización; el desorden de estas intervenciones resulta en una

saturación visual que no transmite una buena imagen. El desplante del poblado armonizando con el sistema montañoso, el clima húmedo y fresco del lugar así como su vegetación hacen de Tilaco un lugar atractivo, al recorrerlo se puede experimentar agradables sorpresas. Es necesario que se observen lineamientos para cualquier tipo de intervención, para no perder la identidad del lugar.



PLAZA

TILACO

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES



Para la población, la plaza del pueblo no es un lugar al que asisten porque no les resulta atractiva por el tratamiento que le

han dado; es la única que no fue remodelada cuando el gobierno hizo la propuesta para que Las Misiones sean declaradas Patrimonio de la Humanidad, pero tampoco se hubiera garantizado una acertada intervención de no seguir los lineamientos que se han mencionado a lo largo de la presente investigación. Maneja en casi todos sus acabados la piedra, en pavimentos, bardas y arriates, lo que resulta monótono y poco atractivo; las plataformas poseen desniveles mayores a los recomendados para el desagüe pluvial, careciendo además, la disposición de la vegetación, de armonía.

El uso de la plaza se ve desfavorecido por la forma de la traza del poblado que es cinco veces más larga que su ancho, lo que propicia cierto grado de segregación espacial dado que la ubicación del equipamiento recreativo y deportivo, se encuentra en el extremo poniente, que es por donde accesan las personas provenientes de las comunidades aledañas que asisten al poblado; en el extremo opuesto se ubica La Misión y la plaza; a la disposición espacial urbana se añade la selección de uso de los accesos al atrio de La Misión, en la actualidad después de la celebración de la misa los asistentes abandonan las instalaciones por el acceso lateral sur y no lo hacen por el principal que se localiza al oeste, este acceso es el que da a un andador que lo separa de la plaza (como lo muestra la fotografía); si el acceso principal fuera el que se utilizara para acudir a La Misión serviría para propiciar la actividad

necesaria de usar la plaza como tránsito hacia La Misión, y si esto sucediera podría inducirse su uso y favorecer que la población acuda a ella.

En las visitas que se han realizado al lugar, el comportamiento que se ha observado en la población (que serían los usuarios potenciales de la plaza) que asiste a misa, cuando esta termina, los asistentes salen por el sur, caminan por la calle dejando a un lado la plaza y unas cuadras adelante ingresan a una tienda de abarrotes que tiene servicio público de llamadas de larga distancia, siendo esta quien capta a quienes podrían ser los asistentes potenciales a la plaza. Continuando con el contexto de la plaza, se puede apreciar en la fotografía cómo el andador entre el acceso principal de La Misión y la plaza no aprovecha su relación con esta, lo recomendable es que el andador fuera una continuación de la plaza y que los dos tuvieran los mismos desniveles, eliminando así la pequeña barda que funciona como elemento segregador y solo diferenciar la plaza del andador con los pavimentos; con estos cambios más una disposición y elección adecuada de la vegetación se tendría un impacto positivo que favorecería el uso de la plaza.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

4.2 DIAGNÓSTICO

Basándose en el análisis y en lo que se expone a continuación se considera que la utilización del espacio público abierto no ha contribuido para proporcionar calidad de vida a los habitantes de estas poblaciones, porque no ha favorecido el desarrollo de las actividades de la comunidad que corresponden a estos espacios. Conforme se han ido observado las conductas y actividades que se realizan en el contexto público, se aprecia cómo el entorno urbano no ha sido el adecuado y no ha propiciado su uso, así como tampoco facilitado la apropiación de este, el cual es factor muy importante para fomentar el uso de los espacios por los pobladores; y como no ha resultado para estos, mucho menos ha servido para la captación de turismo, factor significativo para la actividad económica más rentable para la comunidad. Por lo que es primordial hacer una revisión de los aspectos sociales para diagnosticar así como para la revisión del espacio público abierto.

A lo largo de esta investigación se ha tenido la inquietud de identificar las maneras como estos cinco poblados, cada uno de ellos con su respectiva misión franciscana declaradas Patrimonio de la Humanidad, ubicadas en una Reserva de la Biósfera, podrían propiciar el desarrollo de la región, entendiendo que existen límites tanto de legislación, planes de Gobierno como de Comisión de áreas naturales protegidas, que deben ser observados, respetados y

promovidos para no arriesgar la integridad ambiental de la zona por un lado, pero por el otro se tiene el patrimonio intangible donde se encuentra el valor cultural y social, que puede no estar regulado pero no puede ser ignorado. Una de las interrogantes es, ¿cómo el entorno favorece conductas sociales y psicológicas que retribuyan en beneficio de los habitantes?, y esto a su vez repercute en que sean atractivos para que sean visitados con frecuencia y con una estancia de tiempo que traiga beneficios económicos a la población.

Otra interrogante es, ¿hasta dónde es conveniente priorizar la obtención de calidad de vida en los habitantes en contraste con la adecuación del espacio para la promoción turística? La hipótesis derivada sería que, si los espacios urbanos satisfacen y promueven la actividad humana de los pobladores, esta a su vez favorecerá en lo posible al turismo que hasta ahora puede considerarse raquítico. Tomando en cuenta que el bienestar y satisfacción de la población redunde en que estos lugares sean sociocéntricos y no excluyentes de los visitantes, porque si no resultan atractivos para quienes tienen una estrecha relación afectiva con ellos por ser su tierra, ¿cómo podrían atraer a quienes no tienen ningún lazo emocional con el lugar?

Con respecto a la hipótesis en cuestión, Ian Gehl, quien ha investigado la importancia de la humanización del

espacio urbano, afirma acerca del comportamiento de la gente que, las actividades humanas en un lugar atraen a otras personas a ese lugar, y que estas eligen estar donde haya más personas, siendo lo más gratificante del espacio público estar cerca de otras personas, aún si se tratara de un modesto contacto, como verlas o escucharlas, les resulta interesante; para que sucedan estas actividades es importante una configuración física que las favorezca.³⁶

Con la revisión que se hizo de los sitios se puede vislumbrar el riesgo de que, por no tener en cuenta los factores sociales para las intervenciones al espacio abierto de los poblados, los resultados, por no tener congruencia con estos factores, estén lejos de la identidad, memoria y costumbres de sus usuarios; y si no se respetara los elementos de la historia del asentamiento, se caería en ambientes artificiales que nada tendrían que ver con el lugar.

DIAGNOSTICO CON RESPECTO AL MARCO LEGISLATIVO

El Plan de Desarrollo Turístico del Gobierno del Estado en contraste con las recomendaciones de ICOMOS:

- La importancia de la conservación del poblado o de áreas urbanas históricas como un conjunto con la misión, puede decirse que es de menor jerarquía con respecto al cuidado que se da al

³⁶ Gehl, Ian (2006).

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

monumento, pero es necesario considerar el entorno como también significativo y valioso.

- Más allá de la protección de sitios turísticos es necesario reconocer el valor histórico, cultural y social del entorno, y con base en ello tomar decisiones para la promoción del lugar; si solamente se ve como un producto turístico se corre el riesgo de representar una escenografía en la que se pierde la riqueza del lugar.

- Más que cercar y proteger los sitios turísticos es delimitarlos y reglamentarlos en el área natural, en la Reserva de la Biósfera, entendiendo estos como parte de un Patrimonio Ambiental; pero en el área urbana más bien es enriquecer y rescatar el entorno basado en la historia, la cultura, las tradiciones y la etnografía de los poblados.

- En la actualidad se puede apreciar que en los poblados, a excepción de Jalpan, el turismo, que es muy escaso, permanece en el poblado alrededor de treinta minutos solamente, que es el tiempo necesario para visitar La Misión. Por esta causa, considerar el entorno con criterios similares a los que se trata La Misión resulta vital para impulsar el turismo, que es uno de los objetivos que contempla los Planes de Desarrollo de Gobierno.

Con respecto al plan de Desarrollo Urbano del Centro de Jalpan

A la fecha se puede apreciar que se ha avanzado en los trabajos de conservación y mejoramiento de la

imagen urbana del centro histórico, que resulta agradable y atractivo tanto para los habitantes como para el turista. Es comprensible que esto se está haciendo en Jalpan por su posición con respecto a los otros poblados de las misiones; es la más cercana a San Juan del Río, la de mayor dimensión, la que cuenta con mayor número de habitantes, lo que le proporciona una mejor posición estratégica y geográfica. En la medida en que se busque integrar los cuatro poblados, se propiciará también el crecimiento del turismo.

Teniendo en cuenta que del espacio abierto se obtienen imágenes colectivas que son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su ambiente y para que coopere con sus conciudadanos, favoreciendo las actitudes positivas de estos, en el diseño, la forma debe utilizarse para reforzar el significado de identificación con el lugar que se habita;³⁷ pero debido a que en lugares como los que son objeto de nuestro estudio, la forma no ha resultado suficiente para proporcionar identificación, pues la población, al no ver satisfecha su necesidad económica por la falta de actividades que generen empleos bien remunerados, dado que las fuentes principales de trabajo son la agricultura y la ganadería, un gran número de habitantes emigra hacia los Estados Unidos. Eso ocasiona que se pierda la identidad y se adoptan las

formas de los lugares que proporcionan los recursos para vivir y mantenerse.

Como en todo México, el problema de la emigración propicia que cuando los emigrantes vuelven, traen consigo no solo recursos económicos sino otras costumbres y modelos de vida; por ejemplo, Tancoyol, la más pequeña de las misiones, que cuenta con menos de 600 habitantes, puede verse en ella viviendas tipo americano que no corresponden al entorno y que se mezclan con construcciones catalogadas por su valor histórico, a unos cuantos metros del edificio de la misión franciscana.

Cada día hay una mayor conciencia de la necesidad de considerar los requerimientos del usuario de forma holística, no solo los relacionados con los aspectos físicos, sino también los aspectos económicos y sociales, para ofrecer soluciones integrales a las necesidades de dicha población; ya que al cambiar la condición del lugar donde vive también cambia el suyo, lo cual repercute en toda su forma de vivir.

Es importante considerar que el espacio comunica algo al usuario; la manera como este lo perciba afectará las decisiones que tome con respecto a su vivienda; lo que se debe buscar es que no deteriore la armonía con el entorno al efectuar intervenciones inadecuadas. La legibilidad que obtenga del entorno mencionado propiciará la identificación y compromiso con él.

³⁷ Lynch, Kevin (1998)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

DIAGNÓSTICO BASADO EN ASPECTOS SOCIALES

Antecedentes históricos

Como ya se mencionó, los pames habitaban la región antes de las estrategias de conquista; de diferentes maneras los disminuyeron al ser perseguidos y expulsados, pero no se culturizaron, ni desaparecieron, pero sí han padecido discriminación aún de parte de los mestizos. La historia narra dos veces en que se replegaron hacia las montañas; la primera, ante las incursiones militares españolas comandadas en 1522 por Hernán Cortés y sus aliados, y en 1770 cuando fueron despojados de sus tierras por los hacendados.

La Sierra Gorda es considerada históricamente como zona de refugio, ¿Cómo podría en la actualidad aprovecharse el valor histórico que ha tenido de resguardo? Cuando los misioneros y colonizadores llegaron tenían una concepción antropológica distinta de la que se tiene en la actualidad; los misioneros estaban convencidos que el proceso de evangelización que practicaban era para el beneficio de la población; a los colonizadores les interesaba la posesión de las tierras y lo que los hacendados querían eran fuentes de ingresos; cada grupo tenía su propio fin pero, quién preguntó a los indígenas lo que ellos querían.

Se puede pensar que entre los pames que aún quedan debiera haber algún conocimiento de lugares que existen en la Sierra Gorda donde sus antepasados se replegaron y que funcionaron como refugio; rutas que utilizaron o que todavía son usadas por ellos o lugares con un significado histórico, cultural o social. ¿Cómo podría ayudar esta Sierra a preservarles actualmente? Quizá mostrando y enseñando al turista cómo vivieron sus antepasados, dando al turista la oportunidad de tener la experiencia de la Sierra Gorda como refugio, como lo fue para sus ancestros, que en la actualidad, sirva al turista para salir de la rutina, de la vida agitada de las ciudades, de la presión y de tantas otras cosas que le afectan.

Además de fomentar un turismo de contacto y aprecio por la naturaleza, resultaría educativo y formativo al desarrollar el aprecio por la etnografía y la cultura, así como el respeto hacia el ser humano. Esto también contribuiría a reivindicar a la etnia y a contrarrestar las actitudes de desprecio, marginación y discriminación que experimentan por parte de la población, además de proveer fuentes de empleo de las que carece la comunidad y que ha contribuido a la emigración.

Contexto social

En la aplicación de los cuestionarios, entre las preguntas que se hicieron se indagó sobre los problemas del lugar donde viven. Una de las respuestas más destacadas se refiere a las

adicciones con respecto al alcohol y el consumo de drogas. Sus respuestas también lo documenta la consulta bibliográfica que asevera que el consumo de drogas se desarrolló entre 1997 y 1998 con el regreso de los migrantes, quienes trajeron la marihuana, la cual tuvo éxito entre los adolescentes, propiciando además otros problemas como inseguridad, pandillerismo y desorden.

Pero la problemática más fuerte la genera la falta de empleo o que de este se obtengan recursos mínimos o insuficientes, lo que ha propiciado la emigración. Hasta dónde es real la incapacidad del lugar para generar recursos económicos para satisfacer las necesidades de la población es difícil de precisar, lo que sí es cierto es que existe la cultura de la migración que consiste en que, cuando los varones terminan la secundaria, si se cuenta con un físico corpulento que facilite el trabajo físico, se tome la decisión de abandonar el lugar. Alguien comentó la falta de interés en los estudios por parte de los jóvenes, es lógico pensar que para emigrar y para los trabajos posibles a realizar no necesitan de ellos, por lo que más bien relacionen a los estudios con el hecho de ocuparse mientras tienen la edad para dejar su tierra, añadiendo que no les encuentran una aplicación para resolver su situación económica; quizás ha faltado el desarrollo de otros modelos que les permitan ver la importancia del desarrollo académico.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Otra consecuencia negativa de la emigración, es la desintegración familiar. La distancia complica las relaciones familiares, la ausencia de un integrante de la familia nunca resulta fácil, así como el tiempo que pasa para que ese familiar regrese, en el mejor de los casos, porque también sucede que el familiar nunca regrese y la promesa de que se va para que la situación económica mejore no se cumple porque al irse se olvida de la familia y la situación de esta empeora debido a que se pierde el contacto con esta persona, generalmente el jefe de familia, de modo que aún los pocos ingresos que se percibirían si se hubiera quedado en el lugar, dejan de recibirse.

Contexto cultural

Por comentarios de la población y lo que se ha podido observar en el lugar, no existen los espacios adecuados para la ubicación de la feria que se instala durante la fiesta patronal de cada lugar, resultando en un desorden espacial y visual, con una apariencia y sensación de aglomeración y apiñamiento; lo recomendable sería un lugar que respetara, espacial y visualmente, a La Misión y a la plaza, que esté cercana a ellas para que además propicie la integración espacial de una mayor área de la población.

La promoción de todos los elementos culturales como fiestas, tradiciones y costumbres podría tener dos funciones, entre otras; la valoración y preservación de la cultura que existe entre la mayoría

de los habitantes, así como su difusión entre la población joven y el turismo. Lo anterior también serviría para incrementar la recreación y convivencia de las personas, así como la reafirmación de identidad que se devalúa y pierde cada día por el contacto con otras formas de vida. Existe un creciente turismo cultural interesado en presenciar la manera en que se llevan a cabo la celebración de este tipo de fiestas.

Contexto económico

Históricamente esta región fue segregada en el desarrollo económico regional por su disposición geográfica y su topografía, por lo que se consideró que su vocación no correspondía a la industria, pero tampoco ha aportado personal capacitado a las ciudades con desarrollo económico que lo requieren por no tener la población el nivel educativo necesario para los empleos disponibles. En las visitas realizadas a los lugares se pudo apreciar diferencias de posición económica según sean los ingresos percibidos y el origen de estos, identificando los siguientes grandes grupos: personas que solo viven de su trabajo como asalariados en su lugar de origen, personas que tienen un negocio que resulta próspero, y personas que además de su trabajo, reciben ingresos por envío de familiares que trabajan en el extranjero. Una consecuencia directa es la diferencia de capacidad adquisitiva.

Cuando fueron aplicados los instrumentos a manera de entrevista, se

pudo profundizar en algunos temas; entre los encuestados se llegó a encontrar personas que han emigrado; cuando se les preguntó sobre sus planes futuros, expresaron que entre sus planes está ahorrar mientras trabajan en el extranjero para después regresar a su tierra con el fin de invertir en algún negocio que les aporte los ingresos necesarios para mejorar su nivel económico y con ello su calidad de vida.

Es importante encontrar maneras en que se genere una dinámica que ayude a estas inquietudes de inversión en proyectos que estén dentro de los lineamientos de desarrollo y conceptos de diseño. Que las personas inviertan en alguna actividad productiva les permite ser inversionistas y con ello la posibilidad de que sus ingresos sean mayores. También sucede que cuando estos habitantes se van a trabajar al extranjero y vienen de visita, al regresar a sus lugares de trabajo compran productos propios de la región, como la cecina o los aretes tradicionales, artículos con los que las personas están identificados y acostumbrados a su consumo, en grandes cantidades para llevar, tanto para su propio consumo, como por encargo de otros paisanos, habiendo un beneficio directo para los comerciantes locales que saben que los fines de año, cuando vienen los migrantes, la venta de estos artículos aumenta.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Equipamiento

Con la visita al lugar y con los comentarios recogidos en las encuestas de pregunta abierta se puede constatar que las plazas de los poblados no satisfacen a la población (a excepción de Jalpan); los usuarios dicen que las remodelaciones recientes destruyeron más que construyeron, algunas no han sido terminadas o no se les ha dado mantenimiento encontrándose en mal estado; aunado a ello los criterios de diseño tanto para los elementos naturales como para los artificiales, en algunos componentes, no tienen que ver con el entorno, sino más bien siguen conceptos de moda o lineamientos de la administración pública, lo que resulta en sitios sin identidad ni personalidad, por lo que estas plazas podrían estar aquí o en cualquier otro lugar. En las plazas de los poblados, a excepción de Jalpan, se puede apreciar que son muy poco visitadas, lo cual resulta crítico porque en algunos poblados como Tancoyol y Tilaco es el único espacio recreativo abierto.

En cuanto al equipamiento para la salud, Tancoyol, Tilaco y Concá, que no son cabeceras municipales, y son poblaciones con menor número de personas, las instalaciones pueden considerarse aceptables; aquí más bien la necesidad es de personal médico para la atención de los pacientes.

Rescatar los elementos de diseño históricos que se aprecian en la vivienda pame, como en la arquitectura

catalogada, así como los materiales usados por los ancestros en su hábitat, respetando la vegetación histórica y la que crece de manera natural en la región, darán identidad y enriquecerán los espacios. Además podrían convertirse en elementos de reivindicación de su etnografía y favorecer la unión entre indígenas y mestizos, añadiendo aprecio y respeto por sus raíces y como consecuencia desfavorecer para que no realicen acciones que resulten inadecuadas porque no tienen que ver con el contexto. Lo óptimo es que las intervenciones estén estrechamente relacionadas con el contexto adaptándose a este con la mayor naturalidad.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

CONCEPTO

“...fue el desarrollo sostenible, lo cual implicaba que el patrimonio en toda su extensión natural, urbano y arquitectónica y cultural, tiene que entenderse como un recurso heredado que es preciso incorporar al sistema económico y que debe revalorizarse para contribuir así al bienestar en su sentido más amplio.”³⁸

Sustentabilidad social y natural

POTENCIAL.

Comunicaciones

- Aprovechar el límite norte que se tiene con el Estado de San Luis Potosí por medio de los Municipios de Jalpan de Serra y Arroyo Seco donde se ubican los poblados de Tancoyol y Conca respectivamente, localizados a un máximo de 20 kms. De los límites estatales, para implementar una comunicación terrestre de fácil accesibilidad (con las que ahora se cuentan no son aceptables ni recomendables), actualmente el acceso a esta zona en su mayoría es desde el sur de la región, desde San Juan del Río, pasando por Cadereyta y Pinal de Amoles se llega a Jalpan.
- Lo accidentado de la geografía propicia una carretera sinuosa y difícil de transitar, entre Cadereyta y

Pinal de Amoles antes de llegar a Jalpan, existen una o dos ampliaciones de la carretera, que se pueden formalizar como miradores y descansos para contemplar la espectacular y contrastante orografía y de la zona

Atractivos naturales

- La región donde se encuentran los cinco poblados cuenta con un importante número de lugares de interés natural y arqueológico, los cuales pueden ser integrados y promovidos para enriquecer las alternativas de atractivos de la región.
- En los límites inmediatos de los cinco poblados existen lugares naturales con valor paisajístico, que pueden ser incorporados para ser usados como elementos recreativos del equipamiento urbano, al igual que para la promoción turística.
- Creación y promoción de museos naturales que muestren la diversidad natural del entorno.

Turismo

- Buen número de veces se ha hablado de que el turismo sería un factor importante para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones que se han analizado, también se sondeo la actitud de los habitantes hacia los visitantes para sustentar la propuesta, como se ha mencionado ellos tienen una actitud positiva del noventa y cinco por ciento, no solo viendo el turismo como una alternativa a mejorar el nivel

económico de la región, sino también para ayudar a disminuir la soledad por causa de la migración. Se sabe que cuando se impulsa el turismo existen beneficios pero también riesgos por el impacto que produce este rubro, tanto a nivel social como ambiental; y que puede suceder que a la vuelta de veinte años se halla desgastado el sitio a tal grado que quede sin mucho que ofrecer. - Con base en lo anterior es muy necesaria la reglamentación y observación de lineamientos de intervención para el resguardo de la región, estos deben proteger el patrimonio intangible como son las expresiones sociales y culturales, así como los valores histórico y etnográficos, así como el patrimonio tangible edificatorio encabezado por cada una de Las Misiones, seguido por la arquitectura catalogada, la no catalogada, la histórica y la de contexto, y sin descuidar el patrimonio tangible natural que es emblemático de la región. La diversificación del turismo puede ir hacia diferentes énfasis como pueden ser.³⁹

- Ecoturismo
- Lugares sagrados
- Sitios arqueológicos
- Sitios históricos
- Museos comunitarios
- Rescate cultural:
 - Artesanías
 - Historia
 - Lengua escrita y oralidad

³⁸ Fundación Marcelino Botín (coord.) (1999) p11

³⁹ Mantecón, Ana Rosa (2005) p 77.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

- Medicina tradicional
- Tradición ceremonial
- Transferencia de medios audiovisuales
- Música y danza
- Apoyo a los grupos étnicos

PROPUESTA

Conociendo los lugares y con la información producto de lo que se ha analizado a través del presente trabajo lleva a determinar conceptos en los cuales basar la propuesta para la intervención de los espacios abiertos de las poblaciones donde se encuentran Las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro.

Considerar la Ley General de Asentamientos Humanos en el artículo 3º que se refiere al ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo urbano, habla de que debe estar vinculado al bienestar social de la población, así como que debe existir una adecuada interrelación socioeconómica entre los centros de población del país; con base en lo anterior es recomendable que los lineamientos para el tratamiento del espacio abierto público contemplen y promuevan el bienestar social y económico de la población. En la actualidad los cinco poblados que están situados en tres diferentes Municipios, ha propiciado que las acciones que se llevan a cabo para el mejoramiento de estos en cuanto a la intervenciones de los espacios abiertos tengan tres criterios diferentes porque las decisiones que se toman de manera aislada desde

cada Municipio, a las que se suman las del delegado de cada población, por lo que se aprecian diferentes énfasis en cuanto a la intervención para mejorar el espacio abierto. Sería muy benéfico para los cinco poblados como para la región donde se ubican estos que hubiera un acuerdo y plan conjunto tanto municipal como delegacional para cuidar, intervenir y promover estos lugares, donde se den prioridades y conceptos a seguir porque siendo así se potencializaría cualquier acción que se lleve a cabo. Entendiendo que cada población posee características que la hacen única y que requiere tratamientos específicos a estas, un criterio general funcionaría como regulador no como unificador.

En cuanto a la etnografía se observan elementos que pueden servir para establecer criterios de conservación como para nuevas edificaciones, los pames manejan un concepto de territorialidad que consiste en usar terrenos con dimensiones mayores a lo acostumbrado en la actualidad, esto es porque ellos acostumbran localizar las viviendas a varias decenas de metros; además de que lo menciona la bibliografía se puede corroborar cuando se visita una comunidad pame, las casas no se encuentran una junto a la otra, sino existe un espacio considerable entre ellas, de cincuenta a cien metros. Este ordenamiento se aprecia en la mayor parte de Tancoyol, que de los cinco poblado es el que tiene y conserva mayor influencia pame, siendo la

separación entre viviendas considerable al grado que permite una mayor transparencia sin saturación visual, que permite ver las cúpulas de La Misión desde casi cualquier punto del poblado entre los amplios espacios que existen entre las casas, además de esto resulta muy agradable y relajante por no haber saturación en cuanto a la información visual. Pero aún en este pequeño y apartado poblado en edificaciones al lado de La Misión el concepto se pierde por lo que es conveniente lineamientos que favorezcan el tratamiento espacial descrito anteriormente tanto para lo existente como para nuevas edificaciones.

Las expresiones culturales requieren de espacios con ciertas características, en los cinco poblados la actividad más grande que se realiza es que tiene que ver con cuestiones religiosas, esta es la fiesta patronal a donde asisten no tan solo los habitantes del poblado sino también de otros lugares, esta festividad se complementa con una feria que consiste en la colocación de puestos para venta de comida así como diferentes tipos de artículos, generalmente se ubica en la plaza del pueblo la cual en algunos casos sus dimensiones y condiciones no son suficientes ni recomendables además de que resulta en saturación y aglomeración para los sentidos. Para esta feria como para la realización de otros eventos culturales y recreativos, así como para incorporar una mayor área de los poblados es conveniente

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

adaptar espacios que favorezcan que el pueblo sea recorrido.

La situación económica de los habitantes de las poblaciones como se ha expuesto en el caso de estudio como en el diagnóstico no es la mejor, ¿cómo puede ayudar el espacio abierto para contribuir a la solución a esta problemática que es histórica?, la opción sería encaminar primeramente a este a que en sí posea calidad en su estructura física y natural para que con ello cumpla con las funciones propias para la cual es concebido. Y así atraiga a que las personas desarrollen tanto actividades necesarias, opcionales como sociales, y que esto no solo ocurra a nivel de habitantes sino también de visitantes y con ello se haga realidad las expectativas y Planes de Gobierno; que es la afluencia de turismo a las poblaciones. Las intervenciones deben dirigirse y realizarse en toda la extensión del poblado como hacia los lugares naturales potenciales cercanos a los poblados, estas deben cuidar y respetar al máximo todos los recursos, realizándose bajo dos conceptos: uno anteriormente mencionado que corresponde a un respeto máximo a la naturaleza y así las intervenciones pasen desapercibidas, el otro sería construir sin destruir.

La concepción del equipamiento urbano es importante que corresponda al contexto donde se ubica, retomando conceptos relacionados con el lugar anteriormente aquí mencionados, y que

además se manejen buscando apoyar tanto la educación, como la cultura y la identidad, para con ello fortalecer la solución a la necesidad de preparación y capacitación que se ha dado en la región por la distancia de centros educativos; el arraigo, valoración e identificación con el lugar aunado a la preparación intelectual amortizaría la salida del capital humano tan común en la región y que merma la capacidad de desarrollo, entendiendo que a esto es necesario la suma de las autoridades.

En los cuestionarios para realizar un diagnóstico desde el ámbito de la psicología ambiental, es de destacar como en la mayoría de las respuestas a las preguntas las personas que participaron se expresan de manera positiva y con orgullo resaltando las cualidades de cada uno de los poblados que habitan; aunque con ello no dejan de estar conscientes de la problemática que se vive en cada lugar. Estas emociones se pueden aprovechar para involucrar a los habitantes en la solución a las problemáticas existentes, así como para participar y comprometerse a lineamientos que tengan que ver con la propiedad privada para preservar el valor paisajístico del lugar y con ello la conservación del patrimonio.

Promover y prever en la concepción de los espacios abiertos de los poblados la posibilidad de establecer en un grado reducido y de manera controlada la territorialización del espacio y con ello favorecer la apropiación en el uso e identificación con los espacios públicos.

Para las intervenciones buscar conocer la opinión, necesidades y expectativas de la población desde la planeación para que cuando se realicen los habitantes estén identificados e involucrados con ellas; es importante que las modificaciones no sean drásticas que lleguen a afectar la memoria colectiva, y que cuando se realicen no sean de manera abrupta, en lo posible hacerlas por etapas para que faciliten la asimilación de estas, de esta forma la participación de la comunidad en las reformas sería posible y con ello un compromiso con la conservación y preservación de estas.

CONCLUSIONES

CONFRONTACIÓN HIPÓTESIS

El análisis que se realizó a lo largo del presente trabajo, se basó en investigación bibliográfica, visitas a las poblaciones en donde se observaron las características y cualidades del contexto urbano así como el uso que los habitantes hacen de los espacios públicos, complementándose con la aplicación de cuestionarios y mapas cognitivos y la interpretación correspondiente.

El planteamiento de la hipótesis inicia con la afirmación de que “el contexto urbano de las zonas patrimoniales está ligado a la vida de la comunidad a la que pertenecen; influyéndola e impactándola...” se puede aseverar que así sucede, un ejemplo es la plaza de Jalpan a la que concurren todo tipo de usuarios a lo largo del día; naturalmente que la intensidad de visitantes fluctúa dependiendo del día y la hora así como si se llevan a cabo actividades especiales en ella o en La Misión; son notables las expresiones y descripciones que hacen los habitantes del poblado en los cuestionarios que se aplicaron en cuanto a ella, asimismo la actitud de satisfacción con que se nota hacen uso de esta plaza; los habitantes sienten orgullo de la apariencia y del ambiente que existe en ella. Se puede decir que para las personas los espacios públicos son parte de su vida, están ligados a ellos y por lo tanto a la vida de la

comunidad a la que pertenecen, influyendo en sus emociones; los habitantes se basan en la percepción que hacen de los espacios públicos del lugar donde viven para emitir juicios sobre si el ejercicio de la administración pública ha sido correcta o incorrecta.

Con lo que respecta al compromiso de los habitantes con la conservación del patrimonio e identidad, se encontró que es necesario que existan lineamientos claros que favorezcan estas acciones, en general se puede hablar de que existen sentimientos muy positivos hacia su tierra, como expresaron en las entrevistas que se hicieron a habitantes de los cinco poblados, donde comentaron dicho aprecio a su tierra y el deseo de conservar las costumbres; un regidor municipal comentó además que existen planes de gobierno donde se involucra a los migrantes para la aportación de recursos económicos para proyectos de mejoramiento del poblado, hasta el momento ha estado dando buenos resultados el compromiso y la disposición de este sector de la población con sus donaciones económicas. Se puede afirmar que las personas están dispuestas a adoptar otros compromisos en bien su tierra, porque es en bien de ellos mismos. Para ello es importante que se haga un enfoque y presentación adecuada de los proyectos.

Las personas se sienten bien del lugar donde viven por que tienen una percepción positiva del mismo al proveerles de

satisfactores para sus necesidades básicas como alimento, transporte, educación, salud y empleo, entre otros.

Cuando se realiza una obra pública no demoler sin antes tener en cuenta que tanto el lugar como los habitantes tienen una memoria histórica, es conveniente que las acciones que se decidan realizar en beneficio de un espacio y equipamiento urbano sean de acuerdo a la realidad financiera para no dejar inconclusa una obra pública y con ello deteriorar el entorno y más si el existente ya está deteriorado, es importante inventariar el espacio público y realizar intervenciones con base en prioridades. Con base en lo anterior se pueden mostrar hechos a los habitantes para buscar la aprobación y compromiso de la comunidad y si esto ocurre entonces promover el involucramiento de los habitantes. Un procedimiento de esta manera puede resultar más lento pero a la larga muy conveniente porque la población estaría inmersa en los proyectos de desarrollo.

Los habitantes están atentos a lo que ocurren en sus comunidades y han observado que asisten turistas a visitar La Misión, con base en ello hablan del potencial que el lugar tiene para el turismo por lo que desean que los espacios públicos tengan una mejor calidad y sean atractivos para incrementarlo, asocian el juicio de una percepción a una expectativa y les interesa que esta se convierta un hecho. Además ven el turismo como una

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

de las soluciones a la problemática económica de los poblados.

ANEXOS

ANEXO 1

Método base de la Arquitectura del Paisaje¹

El método se estructura con base en las siguientes cinco etapas de desarrollo:

- Análisis
- Diagnóstico
- Potencial
- Concepto
- Propuesta: Anteproyecto y proyecto ejecutivo, u otras formas como normas o criterios.

Análisis

La etapa de análisis es con la que se inicia el proceso de diseño. Es ante todo la percepción del sitio, considerando la totalidad de elementos significativos de acuerdo a la problemática a resolver. Es al mismo tiempo el inventario del lugar con el levantamiento de factores ambientales, humanísticos, urbano arquitectónico y adicional como se desglosa a continuación:

Factores Ambientales

Clima, mesoclima y microclima

Clasificación general y específica: A, B, C: Cálidos o templados (de acuerdo a la clasificación de Enriqueta García)

Elementos:

Temperatura
Humedad
Precipitación

Soleamiento

Nubosidad

Viento

Presión Atmosférica

Visibilidad

Factores

Latitud

Altitud

Relieve

Vegetación

Actividades Humanas

Mesoclima.- variantes de la clasificación general a nivel urbano

Microclima.- variantes específicas en el sitio como orientación de las pendientes o la presencia de elementos que modifican los elementos del clima

Conclusiones

Topografía

Curvas de nivel

Pendientes y su rango

Cambios de nivel

Conclusiones

Geología

Roca Madre

Afloramientos rocosos

Fracturas

Conclusiones

Suelos

Características físicas: textura, estructura, drenaje

Características químicas: pH, materia orgánica, salinidad, modicidad

Conclusiones

Hidrología

Agua superficial y subterránea; escurrimientos y abastecimientos naturales, zonas de inundación, coeficientes de infiltración

Conclusiones

Vegetación

Ecosistemas naturales vegetación nativa o introducida existente: árboles, arbustos, herbáceas; cubresuelos, trepadoras, otras como cactus, yucas o palmas significativos o a conservar. Si no existe vegetación en el terreno, es necesario observar la que se encuentre en el contexto urbano inmediato o mediato.

Estado actual fitosanitario. Identificación de especies y diferenciación entre nativa e introducida

Conclusiones

Conclusiones de los factores ambientales

Factores humanos

Antecedentes históricos

Contexto social

Contexto económico

Contexto político

El usuario: grupo(s) social(es), de edades, requerimientos, conducta, hábitos, costumbres, tradiciones, temperamento, etc.

¹ Cabeza, Alejandro (2006)

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Conclusiones de los factores humanísticos

En el caso de estudio se ampliarán estos factores.

Factores urbanos

Usos del suelo a nivel contextual y dentro del desarrollo. ¿Existe una zonificación previa?

Infraestructura de servicios:

Vialidad, transporte accesibilidad al sitio, electricidad, alumbrado, drenaje, agua, gas, teléfono, etc.

Imagen urbana contextual y del sitio:

Hitos, bordos, nodos, etc.

Estructuras adicionales: circulación como caminos, veredas o andadores, torres de alta tensión, etc.

Mobiliario

Señalización

Conclusiones de los factores urbanísticos

Factores Arquitectónicos

Programa arquitectónico o paisajístico inicial

Esquema de funcionamiento inicial

Tipología arquitectónica contextual

Estructura espacial existente

Relación de espacio interior-exterior en la escala arquitectónica

Instalaciones existentes

Materiales de construcción existentes o propuestos, tipología y accesibilidad

Conclusiones de los factores arquitectónicos

Factores Adicionales

Visuales o análisis visual: Imágenes hacia el sitio y desde el sitio. No sólo un levantamiento fotográfico, sino captar las cualidades del lugar como espacio y su percepción visual-espacial interna y desde el contexto inmediato, mediato o lejano según el caso, y no solo con respecto a la distancia sino percibiendo también la estructura urbana y la escenografía.

Carácter: ¿Qué elementos distintivos lo proporcionan? Las características que definen la personalidad del espacio están estrechamente relacionadas con los factores humanísticos; la historia que encierra cada población determina en gran medida cómo es usado el espacio, las costumbres impregnan el ambiente de los sitios y según sean las políticas de gobierno para promover y preservar los pueblos aunado a los recursos financieros aplicados o disponibles, darán un carácter; las políticas favorecerán o entorpecerán que se conserve o se pierda.

Identidad: Sentido de apropiación por parte de los usuarios locales o

foráneos, o de una comunidad determinada. Conforme se mantenga la imagen que corresponde al de la memoria de los habitantes, promoverá el uso y apropiación de los espacios; pero si por el contrario estos son tratados como si no tuvieran pasado y relación con los recuerdos de la población propiciarán la exclusión de los usuarios, y los foráneos, al percibir la actitud de los locales, manifestarán una falta de interés en ellos.

Diagnóstico

El diagnóstico se identifica como una primera interpretación personal o del equipo de trabajo sobre la información recaudada en la etapa de análisis a manera de conclusión y síntesis, donde deberán acentuarse los aspectos positivos o desfavorables y/o significativos.

El diagnóstico puede expresarse en un plano síntesis en planta, alzados e imágenes con textos complementarios que resumen los aspectos relevantes a considerar de cada factor previamente analizado.

Potencial

El potencial se perfila como la vocación del sitio, se identifica adicionalmente con una zonificación que plantea una estructura espacial fundamentada en la definición de áreas o unidades con usos específicos

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

derivados del programa inicial, o actividades adicionales que complementarán dicho programa. El *potencial* de cada área se expresa considerando:

- Características espaciales del área, con sus elementos principales.
- Potencial de desarrollo, las posibilidades de albergar un uso o actividad.
- Requerimientos de cambio, mejoramiento, o algún otro requisito para su habilitación.

Paralelamente se generan los *Objetivos de diseño*, que son las intenciones para aprovechar las cualidades del sitio y satisfacer los requerimientos del usuario, así como el programa arquitectónico definitivo.

Concepto

El concepto debe entenderse como el conjunto de ideas generadas a partir de la asimilación de las etapas previas. Ésta etapa conceptual puede expresarse en un plano conceptual a manera de Planta de Conjunto o Plan Maestro que muestra la estructura espacial propuesta y el manejo de elementos naturales y construidos, sin adoptar aún la forma de anteproyecto, apoyado por imágenes conceptuales tridimensionales.

Puede expresarse a través de:

Conceptos filosóficos, que expresa la actitud hacia el usuario y el sitio

Conceptos formales, expresado a través del lenguaje formal de diseño
Conceptos basados en la historia, antropología, sociología o etnografía
Conceptos generales
Conceptos particulares

Propuesta:

La propuesta de diseño se traduce como la materialización del concepto y se maneja regularmente en dos niveles, aunque puede adquirir otras formas como la generación de normas, criterios, estrategias, dependiendo de la escala y la naturaleza de la intervención:

- Anteproyecto, el cual puede tomar la forma de Plan Maestro o Anteproyecto de conjunto, dependiendo de la escala a la que se esté trabajando y en el cual deberá aparecer la totalidad de elementos naturales y construidos en estructuración y composición arquitectónica, paisajística y urbana. La propuesta a este nivel deberá ilustrarse a través de una planta general, cortes esquemáticos, apuntes perspectivos, maquetas, o modelos tridimensionales asistidos por computadora.
- Proyecto ejecutivo, consistente en la elaboración de todos los documentos necesarios para la construcción de la propuesta, es decir, la formalización y sistematización del anteproyecto. En esta fase se requiere de la manufactura de planos de trazo y nivelación, localización de estructuras construidas, sistema de circulación, plantación,

arquitectónicos de elementos menores como quioscos, pérgolas, u otro tipo de mobiliario, instalaciones señalización, y/o elementos especiales como fuentes o cuerpos de agua.

ANEXO 2

PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL GOBIERNO DE QUERÉTARO. SECRETARÍA DE TURISMO, 2000-2003 ²

En el plan de trabajo están contemplados los siguientes programas:

1. Desarrollo de la infraestructura y productos turísticos.
2. Promoción estratégica de la oferta turística.
3. Desarrollo de la cultura turística.

Lo que se busca consolidar con este plan.

- Incrementar la afluencia turística de visitantes nacionales e internacionales.
- Incrementar la cultura turística en el espacio.
- Hacer conciencia en la ciudadanía de la importancia del sector turismo.
- Promover la creación de nuevos empleos.
- Fomentar una mayor derrama económica en el estado.
- Hacer que los atractivos del estado se conviertan en lugares de visita.
- Incentivar el desarrollo de la infraestructura turística en el estado.

² Ibid.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

En la etapa de diagnóstico del plan, se pone en evidencia la insuficiencia de infraestructura y equipamiento turístico del área serrana en donde se localizan las misiones, en vista de lo cual se proponen estrategias generales para reforzar el área:

Consolidar el patrimonio turístico que incluye las misiones franciscanas, lo cual se lograría con:

- Mantenimiento de la estructura existente
- Protección de sitios turísticos
- Promoción de la economía regional
- Fomento de organizaciones intersectoriales

Como objetivo general se persigue mantener, proteger, recuperar, y ampliar, el patrimonio turístico y concebir y conformar de manera integral, la infraestructura que sirve al desarrollo regional y al espacio turístico.

Para el primer objetivo se propone la puesta en marcha de un programa de conservación del patrimonio turístico, y otro programa de colaboración intersectorial que abarca:

- La identificación y promoción del reciclaje de edificios ante instancias gubernamentales y privadas
- Establecer e implementar la figura de la declaratoria del patrimonio turístico
- Cercar y proteger los sitios turísticos

- Promover la restauración de monumentos patrimoniales
- Promover los proyectos de imagen urbana en centros de población turísticos
- Proyectar, suministrar e instalar luminarias en sitios turísticos y monumentos patrimoniales turísticos.

En la estrategia de promoción turística se programa la fabricación y colocación de placas alusivas en monumentos y sitios turísticos.

Planes de desarrollo urbano de centros de población del Gobierno del Estado de Querétaro, Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas.

La propuesta de desarrollo urbano es:

- Inducir el crecimiento de las localidades hacia las zonas más aptas para ello, tomando los criterios de un manejo sustentable de los recursos naturales.
- Normar los usos del suelo para las diferentes zonas de los centros de población.
- Normar la actividad inmobiliaria dentro de los límites normativos de los planes.
- Dirigir las políticas de desarrollo hacia la conservación de los valores y características tradicionales identificadas a través del patrimonio cultural edificado.

La estrategia de desarrollo urbano está planteada para que la estructura urbana respete el trazo original del asentamiento, los lineamientos de la Imagen Urbana que le ha dado identidad cultural a las localidades, y a los usos del suelo propositivos para propiciar usos complementarios alrededor de los sitios misionales.

PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL CENTRO DE LA POBLACIÓN DE JALPAN DE SERRA.

Fecha de publicación: Enero 1996

El plan menciona géneros protegidos y define los conceptos de centro histórico, patrimonio histórico y artístico, monumentos, hitos, tipología tradicional.

Delimita el centro histórico como la existencia de una zona de transición o perimetral del centro, donde se propone que las construcciones estén normadas por un reglamento para que no se obstaculice la panorámica del centro.

La zona delimitada como centro histórico, reconoce la traza fundacional de la misión, e incorpora como centro al conjunto arquitectónico.

Consecuentemente se plantea la necesidad de elaborar programas de conservación del centro histórico, así como de formular propuestas para el mejoramiento de su imagen urbana, respetando la tipología con instalaciones subterráneas.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

A nivel estratégico se busca impulsar la difusión del turismo a partir del valor histórico del lugar. En materia de competencia y coordinación de instituciones se propone crear un convenio entre INAH, Secretaría de Turismo y Dirección de Sitios y Monumentos, para la conservación y promoción del patrimonio cultural edificado, lo que ayudará al desarrollo del municipio.

ANEXO 3

Ley General de Asentamientos Humanos del Diario Oficial de la Federación 21 de julio de 1993, última reforma publicada DOF 05-08-1994

ARTICULO 3o.- El ordenamiento territorial de los asentamientos humanos y el desarrollo urbano de los centros de población, tenderá a mejorar el nivel y calidad de vida de la población urbana y rural, mediante:

I. La vinculación del desarrollo regional y urbano con el bienestar social de la población;

II. El desarrollo socioeconómico sustentable del país, armonizando la interrelación de las ciudades y el campo y distribuyendo equitativamente los beneficios y cargas del proceso de urbanización;

III. La distribución equilibrada y sustentable de los centros de población y las actividades económicas en el territorio nacional;

IV. La adecuada interrelación socioeconómica de los centros de población;

V. El desarrollo sustentable de las regiones del país;

VI. El fomento de centros de población de dimensiones medias;

VII. La descongestión de las zonas metropolitanas;

VIII. La protección del patrón de asentamiento humano rural y de las comunidades indígenas;

IX. La eficiente interacción entre los sistemas de convivencia y de servicios en los centros de población;

X. La creación y mejoramiento de condiciones favorables para la relación adecuada entre zonas de trabajo, vivienda y recreación;

XI. La estructuración interna de los centros de población y la dotación suficiente y oportuna de infraestructura, equipamiento y servicios urbanos;

XII. La prevención, control y atención de riesgos y contingencias ambientales y urbanas en los centros de población;

XIII. La conservación y mejoramiento del ambiente en los asentamientos humanos;

XIV. La preservación del patrimonio cultural de los centros de población;

XV. El ordenado aprovechamiento de la propiedad inmobiliaria en los centros de población;

XVI. La regulación del mercado de los terrenos y el de la vivienda de interés social y popular;

XVII. La coordinación y concertación de la inversión pública y privada con la

planeación del desarrollo regional y urbano, y

XVIII. La participación social en la solución de los problemas que genera la convivencia en los asentamientos humanos.

XIX.- El desarrollo y adecuación en los centros de población de la infraestructura, el equipamiento y los servicios urbanos que garanticen la seguridad, libre tránsito y accesibilidad que requieren las personas con discapacidad.

Fracción adicionada DOF 05-08-1994

ANEXO 4

ENTREVISTA

Concá

Se realizó el 30 de septiembre del 2006, un día después de la celebración de la fiesta del patrono, al actual ayudante municipal, maestro jubilado.

Sus respuestas fueron las siguientes:

Símbolos: misión, manantiales, gente amable.

Sentimientos hacia Concá: pasión a la tierra, ama la Sierra Gorda que es un pequeño diamante, oasis, especial en geografía, tiene agua mientras que en la cabecera municipal a 12 kms. de Concá no la tienen en la misma cantidad que ellos. Canto del hombre que se confunde con el silbido de las aves, manantiales, luciérnagas en la noche, croar de las aves, sinfonía que puede ser escuchada, canto de la chicharra, madurar de la fruta.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

Sentimientos hacia la misión: joya arqueológica, agradecimiento a los misioneros, elemento de fortalecimiento espiritual y cultural. Elemento de fe y esperanza alrededor de la iglesia católica, pero es más importante por la cuestión turística para el turismo.

Al preguntarle por la plaza, dice: ¿cuál plaza?, la destruyeron hace dos años, cuando la remodelaron. Antes existía: empedrado, desniveles, bancas de material, ceibas, chacas (árbol de corteza roja). La plaza no es utilizada por cuestión cultural, aproximadamente a las 20:00 hrs. La gente se encierra en su casa.

Problemas: alcoholismo, emigración por falta de empleo, drenaje.

Es necesario impulsar el turismo, así como soluciones donde se explote el agua con que cuentan. Hace 40 años había cañaverales en el plan, manantiales, molliendas o trapiches. En la actualidad la agricultura es columna vertebral de la economía, con la siembra de maíz y frijol.

ENTREVISTA

Landa

El 27 de septiembre del 2006 se tuvo una entrevista con quien fuera cronista del municipio, el Lic. José Enrique Rivera López, quien comento lo siguiente:

Para él, el pueblo subsiste por el dinero de los emigrantes, pero que estas personas se vayan contribuye a la desintegración familiar, así como drogas y armas como cuerno de chivo. Otra consecuencia es la pérdida de identidad como tener banderas de Estados Unidos en sus casas y

camionetas. Landa es el municipio con más delincuencia.

Del estado, es el único municipio que produce café, tiene una producción de 18 variedades de madera. Él asegura que aquí hay petróleo.

La población está estimada en 1500 habitantes, pero el gobierno busca incrementarla a través de otorgar terrenos y algo de material para que construyan viviendas personas que quieran radicar en Landa.

De la misión comento lo siguiente: “la iconografía representa la ciudad de Dios, no le falta, ni le sobra nada, la representación de la naturaleza es la señal de la participación indígena en su construcción”. Añadió que en la construcción de Tancoyol murieron 5300 indígenas.

Su opinión de la plaza: “es una ocurrencia de los de sitios y monumentos, al kiosco le falta barandal y una mejor ubicación sería en el centro de la plaza y el obelisco en un costado”. Al cuestionamiento de por qué no asiste la gente a la plaza, su opinión es porque en los 50s allí mataban a las personas que asistían a las fiestas.

ANEXO 5

Instrumentos de medición utilizados por la Psicología Ambiental

MAPAS CONDUCTUALES Consiste en la observación de conductas realizadas en

por los usuarios del caso de estudio, para lo que es necesario:

1. Observar las conductas que se realizan en el lugar a estudiar.
2. Enlistarlas
3. Registrar el número de usuarios que las realizan, si es conveniente dependiendo de los usuarios agruparlas.
4. Jerarquizarlas por importancia.
5. Revisión de resultados.
6. Relación y comprobación con otros instrumentos.
7. Conclusiones.

MAPAS MENTALES

Pueden servirnos para conocer la percepción de los individuos, y detectar los hitos, nodos, bordes, sendas, así como el equipamiento que les resulta trascendente. Para obtener los mapas mentales se hace una selección entre los usuarios del espacio a revisar, buscando conseguir una muestra representativa en edad y sexo, es necesario proporcionarles material para los esquemas que requerimos.

1. Explicarles con detenimiento lo que deseamos que representen. Puede ser los lugares importantes del lugar donde viven, lugares que observan en ciertos recorridos, etc.
2. Revisión de los diagramas obtenidos.
3. Realizar un listado de los lugares identificados.
4. Cuantificación de ellos.
5. Relación y comprobación con otros instrumentos.
6. Conclusiones.

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

BIBLIOGRAFÍA

Alcock, Bentley (1999) *Entornos Vitales: hacia un diseño arquitectónico más humano: Manual Práctico*. Tr. Josefina Frontado. Barcelona. Gustavo Gili. 149 p.

Anderson, Thorbjörn (2002). Cada espacio tiene su lugar. *Topos, European Landscape Magazine*. VI. 12. 112-120 p.

Aragonés, Juan Ignacio y Amerigo, María (1998). *Psicología Ambiental*. Madrid. Ediciones Pirámide. 451 p.

Bässler, Heidi (1997). *Los Pames, Baluartes de la resistencia indígena de Querétaro*. Colección El Xita reedición 2. México: Consejo Nacional para las Culturas y las Artes. 36 h.

Cabeza, Alejandro (2005) *Metodología de diseño de paisaje*. México: edición del autor. 6 h.

Cabeza Pérez, Alejandro (1993). *Elementos para el Diseño de Paisaje*. México: Trillas. 81 p.

Caldas de Borrero, Lyda en Creación y carácter en el paisajismo (1994) *Revista Cuaderno de Psicología* vol. 13 (1,2). Colombia. 73-82 p.

Canter, David y Stringer Peter. 1978. *Interacción ambiental, Aproximación psicológica a nuestros entornos físicos*. Tr.

Hernández Orozco Joaquín. Madrid. Instituto de estudios de administración local. 524 p.

Castillo Escalona, Aurora, "Tipos de migración en el Estado de Querétaro" en: Nieto Ramírez, Jaime (coord.) (2007) *Migración y cambio cultural en Querétaro*. México. EDICIONESUAQ. 149 p.

Documento del proyecto de investigación PAPIIT IN 403206-2.

Fernández Alba, Antonio (1990). La metrópoli vacía. Madrid. Anthropos.

Fernández Güell, José Miguel (1997). *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona: Gustavo Gili. 240 p.

Flores, Cecilia (1996) *Ergonomía del Diseño*. México.

Gastelumendi, Ernesto (1997) *Arquitectura paisajista*. Lima. Vivero italiano. 160 p.

Gehl, Ian (2006). La humanización del espacio urbano. Tr. María Teresa Valcarse. Barcelona. Reverté. 215 p.

Gobierno del Estado de Querétaro (2001) *Expediente Técnico para la postulación de las Misiones franciscanas de la Sierra Gorda*. 259 p.

Guzmán, Vicente (1998) *Espacios exteriores, el plumaje de la arquitectura del paisaje*. México. UAM-Unidad Xochimilco. 505 p.

Heimstra, N. W. y Leslie H. Mc Farling (1979). *Psicología ambiental*. México: El Manual Moderno.

Hernández Sampieri, Roberto, et. *Métodos de investigación*. Mac Graw Hill.

Holahan, Charles (2005). *Psicología Ambiental, un enfoque general*. Tr. Miguel Ángel Vallejo Vizcarra. México. Limusa. 467 p.

Hough, Michael (1998). *Naturaleza y Ciudad, Planificación Urbana y Procesos Ecológicos*. Barcelona: Gustavo Gili. 315 p.

Jímenez Burillo, Florencio (1991). *Introducción a la Psicología ambiental*. Madrid. Alianza editores. 474 p.

Laurie, Michael (1983). *Introducción a la Arquitectura del Paisaje* (Tr.) Santiago Castan, revisión Xavier Guell Guix y Joaquín Romanguera. Barcelona: Gustavo Gili. 304 p.

Levi-Leboyer, Claude (1985) *Psicología y medio ambiente*. Tr. M. Olasagasti. Madrid. Ediciones Morata, S. A. 198 p.

López, R., Cabeza, A. (2000). *La vegetación en el diseño de espacios exteriores*. México: Facultad de Arquitectura, UNAM. 116 p.

Lugo Sánchez, Rubén, "Las consecuencias socioculturales de los

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

desplazamientos migratorios en la Sierra Gorda de Querétaro” en: Nieto Ramírez, Jaime (coord.) (2007) *Migración y cambio cultural en Querétaro*. México. EDICIONESUAQ. 149 p.

Lynch, Kevin (1980). *Planificación del sitio*. Tr. Barcelona. Gustavo Gili.

Lynch, Kevin (1998). *La Imagen de la Ciudad*. Tr. Enrique Luis Revol. Barcelona. Gustavo Gili. 227 p.

Krier, Rob (1981). *El Espacio Urbano*. Tr. Iris Erlenkämper. Barcelona: Gustavo Gili. 175 p.

Mantecón, Ana Rosa, “Las disputas por el patrimonio. Transformaciones analíticas y contextuales de la problemática patrimonial en México” en: García Canclini, Nestor (coord.) (2005). *La antropología urbana de México*. México. UAM.

Maya, Esther (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación, Una Propuesta Ágil para la Presentación de Trabajos en las Áreas de Arquitectura, Urbanismo y Disciplinas Afines*. México: Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado, UNAM, Facultad de Arquitectura. 82 p.

Maya Pérez, Esther (2006). *La importancia de los equipamientos de uso colectivo en los conjuntos habitacionales, el caso del municipio de Ixtapaluca, Estado de México*. Curso Segregación social del espacio.

Mazari Hiriart, Marcos (coord.). (1999). *Espacios Abiertos en la Ciudad de México*. México: Gobierno del Distrito Federal. 128 p.

Muntañola Thornberg, Joseph, “Psicología y Arquitectura” en: Jiménez Burillo, Florencio (coord.) (1991) *Introducción a la psicología ambiental*. Madrid. Alianza Editorial. 474 p.

Nieto Ramírez, Jaime (1984). *Los habitantes de la sierra Gorda, Querétaro*. México. UAQ, Centro de estudios antropológicos. 89 p.

Nieto Ramírez, Jaime, “Entre la tradición y la transición proceso migratorio en el norte de queretano” en: Nieto Ramírez, Jaime (coord.) (2007) *Migración y cambio cultural en Querétaro*. México. EDICIONESUAQ. 149 p.

Odum, Eugene P. (1969) *The strategy of ecosystem development*. Science. vol. 164.

Ordoñez Cabezas, Giomar (2002). *Los pames de la huasteca queretana ante la migración y la carencia de tierras*. México. Escuela Nacional de Antropología. 132 p.

Ordoñez Cabezas, Giomar (2004). *Pames, Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*. México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. 33 p.

Pick, S. y López Velazco, A. (1995). *Cómo investigar en ciencias sociales*. México. Trillas. 160 p.

Portal, Ana María y Safa, Patricia, “De la fragmentación urbana al estudio de las diversidades en las grandes ciudades” en: García Canclini, Nestor (coord.) (2005). *La antropología urbana de México*. México. UAM.

Rapoport, Amos (1978) *Aspectos humanos de la formación urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Tr. Joseph Muntañola i. Thornberg. Barcelona. Gustavo Gili. 381 p.

Sierra Bravo, R. *Técnicas de Investigación social, teorías y ejercicios*. Paraninfo.

Signorelli, Amalia (1999). *Antropología urbana*. Tr. Angela Giglia y Cristina Albarrán F. España. Antrophos y UAM Unidad Iztapalapa. 252 p.

Tudela, Fernando. (1982) *Ecodiseño*. México: UAM Unidad Xochimilco.

Entrevista con el señor Roberto Berrones, Cronista del Municipio de Jalpan, el 29 de marzo del 2007 en Jalpan.

Información proporcionada por correo electrónico el 10 de abril del 2007 por el Prof. Juan Villegas. Regidor del H. Ayuntamiento de Landa de Matamoros 2006-2009

CONSIDERACIONES PARA EL ENTORNO DE SITIOS PATRIMONIALES

ICOMOS (DE) (14 de septiembre, 2007:
<http://www.international.icomos.org>)

La lista del Patrimonio Mundial (DE) (7 de
enero, 2006:
<http://whc.unesco.org/patrimonio.htm>)

Partido Verde Ecologista. México: (DE) (10
de febrero, 2006:
<http://gaceta.cddhcu.gov.mx/Gaceta/59/2004/sep/AnexoII21sep.2005>).

Psicología para América Latina (DE) (8 de
marzo del 2008:
<http://www.psicolatina.org/10/ciudad.html>)
[Mercado](#), Mercado D., Terán A., Landázuri
O. La ciudad: Un análisis teórico desde la
Psicología Ambiental. UNAM

Universia Internacional (DE) (7 de enero,
2006:
[http://www1.universia.net/CATALOGAXXI/
C10051PPESII1/INDEX.HTML](http://www1.universia.net/CATALOGAXXI/C10051PPESII1/INDEX.HTML))

INAH Patrimonio México (DE) (3 de abril
del 2008: [http://www.patrimonio-
mexico.inah.gob.mx/htme/navegacion.htm](http://www.patrimonio-mexico.inah.gob.mx/htme/navegacion.htm))