



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN

“PRESENCIA DE LA DISLEXIA Y LA
DISGRAFÍA EN EL PREESCOLAR DE 5 AÑOS”

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
BEATRIZ ADRIANA REYES MARTÍNEZ

ASESORA:
LIC. CARMEN MARÍA HERRERA REYES

ARAGÓN EDO. DE MÉXICO

2008





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

*La vida siempre nos sorprende con momentos agradables y otros no tanto, en lo personal, haber llegado hasta aquí fue difícil, hubo muchos obstáculos y tropecé varias veces, afortunadamente pude levantarme y al final la vida me dio el más grande regalo que me ha cambiado la vida por completo: **MI HIJO.***

Agradezco a Dios que me ha acompañado a lo largo de toda mi vida, me ha dado grandes bendiciones, valiosas lecciones de vida y me ha confortado en los momentos más difíciles.

A mi madre, que a pesar de todos los dolores de cabeza que le he causado, siempre está cuando la necesito, es la mejor amiga que he tenido y mi más grande apoyo, si no fuera por ella yo no habría llegado hasta aquí. Gracias por darme la vida, apoyo incondicional, tiempo, dedicación, comprensión y sobre todo por trabajar tanto para darnos a mis hermanas y a mí lo mejor. TE AMO MAMÁ.

A mis hermanas, que aunque la distancia no nos permite estar juntas físicamente, siempre están cerca de mí, para darme su apoyo incondicional, gracias por escucharme, por tantos consejos y palabras de ánimo, siempre están en mi corazón.

A esas personas que ocupan un lugar especial en mi corazón, gracias por su amistad, por su tiempo dedicado a escucharme, por estar ahí cuando más los he necesitado, por su apoyo incondicional, sus consejos y sobre todo por demostrarme

que su amistad es sincera, incondicional e invaluable. Sin ustedes no habría podido enfrentarme a esos momentos difíciles que la vida puso en mi camino.

A la persona que me robó el corazón, que me hizo conocer el amor y que me ha demostrado con el paso de los años que puedo contar con él en cualquier momento, y aunque ahora la vida nos pone a prueba, sé que haremos nuestra tarea como padres lo mejor posible. Gracias por todo y sabes que siempre estás conmigo, en mi mente y en mi corazón.

A la Lic. Carmen María y la Dra. María Esther, que me brindaron su apoyo y me guiaron en los momentos más difíciles de mi vida, sus sabios consejos me ayudaron a tomar decisiones que mejoraron mi vida con el paso del tiempo, gracias por su amistad y sus consejos profesionales.

A la FES ARAGÓN por darme excelentes profesores que, a lo largo de la carrera, procuraron siempre darnos una formación profesional y personal, lo más completa posible con el objetivo de tener éxito en todos los ámbitos de nuestra vida.

Mi sueño siempre fue pertenecer a la UNAM, y ahora le agradezco el darme la oportunidad de formarme personal y profesionalmente en una de sus facultades, es un orgullo pertenecer a esta institución en donde he vivido los momentos más hermosos de mi vida y que me han marcado para siempre. Con la frente en alto puedo decir que soy orgullosamente UNAM.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO PRIMERO.....	4
PASADO Y PRESENTE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	4
1.2 LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	13
CAPÍTULO SEGUNDO.....	22
APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	22
2.1 DECROLY Y LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	22
2.2 VYGOTSKY Y EL DESARROLLO INFANTIL.....	26
2.3 PIAGET Y EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	31
2.4 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN PRESENTARSE EN EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	36
2.4.1 DEFINICIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	37
2.4.2 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.....	38
2.4.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	39
CAPÍTULO TERCERO.....	43
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: DISLEXIA Y DISGRAFÍA.....	43
3.1 DISLEXIA.....	43
3.1.1 DEFINICIÓN.....	44
3.1.2 CAUSAS.....	44
3.1.3 CLASIFICACIÓN.....	46
3.2 DISGRAFÍA.....	47
3.2.1 DEFINICIÓN.....	47
3.2.2 CAUSAS.....	48
3.2.3 CLASIFICACIÓN	49
3.3 MANIFESTACIÓN DE LA DISLEXIA Y LA DISGRAFÍA EN EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	49
CAPÍTULO CUARTO.....	53
DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DESDE EL ÁMBITO ESCOLAR.....	53
4.1 LA DOCENTE DE PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	54
4.1.1 INFLUENCIA DE LA DOCENTE EN EL APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	57
4.1.2 PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS.....	59
4.2 EL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	60
4.2.1 COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS ...	60
4.2.2 AMBIENTE DENTRO DEL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	61
CAPÍTULO QUINTO.....	67
EL ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR: FACTORES PRIMORDIALES EN EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	67
5.1 AMBIENTE SOCIAL DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS	67
5.2 AMBIENTE FAMILIAR DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS.....	68
CONCLUSIÓN.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	75

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar en México se ha ido modificando a lo largo de la historia; con el paso de los años se ha buscado darle el espacio y la importancia que requiere con el fin de dar respuesta a las necesidades sociales y culturales del momento. En el capítulo primero se hace una breve reseña de los cambios que se han venido dando en la educación preescolar, desde que se fundaron las escuelas de párvulos en México hasta el sexenio 2001-2006 que es cuando se hacen una serie de modificaciones que vienen a cambiar la estructura organizacional y curricular dentro de este nivel; esto es, la obligatoriedad de cursar preescolar, donde ahora se puede observar que los niños asisten más por obligación, para cumplir un requisito que se ha vuelto un pretexto para que ingresen a primaria, si no es leyendo y escribiendo, por lo menos con un conocimiento más específico de lo que es leer y escribir.

Es importante mencionar que el lenguaje juega un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que, si no hay un buen aprendizaje y desarrollo del mismo, es probable que presente alguna dificultad en aprendizajes posteriores como por ejemplo, en la lectura y la escritura.

En el capítulo segundo se menciona cómo aprende el preescolar de cinco años, con respecto a la lectura y la escritura, así como su desarrollo físico y mental desde tres teorías diferentes. La lectura y la escritura no debe estar desvinculada del interés del niño, de ser así, éstas tendrán poco sentido para él. Cuando un niño está presentando alguna dificultad no se puede detectar a simple vista. Para ayudarlos a superar las dificultades es preciso que se aprovechen las áreas que no están presentando dificultades, así se podrán desarrollar habilidades que ayudarán a mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un aspecto importante a resaltar en este capítulo es que, el avance que va teniendo el preescolar en su aprendizaje está directamente relacionado con la forma en que se le enseña, dicho de otra manera, el preescolar va teniendo un desarrollo gradual de acuerdo a su edad física y mental, por lo tanto, todo lo que va aprendiendo tiene que ver con sus capacidades tanto de retención como de

manipulación, sin embargo, hoy en día, se le está exigiendo más de lo que debería ser, esto es, se les está enseñando a escribir y a leer a una edad en la que no están lo suficientemente maduros para ello, el solo hecho de tomar una crayola y después un lápiz, toma su tiempo de acuerdo al desarrollo físico y mental del niño.

Si se le exige al niño más de lo que puede hacer, se está propiciando que presente dificultades, no sólo en el aprendizaje de la lectoescritura, sino también en su desarrollo, y este es, precisamente el tema principal de este trabajo. Las dificultades de aprendizaje se pueden llegar a manifestar a la edad de cinco años gracias a la sobrestimulación de la que se ha venido hablando, estas dificultades son llamadas dislexia y disgrafía, que son la dificultad en el habla y la dificultad en la escritura, respectivamente. Éstas están desarrolladas en el capítulo tercero.

Es preciso resaltar que los errores o la dificultad en la lectura y la escritura que pueda presentar el preescolar de cinco años, son normales hasta cierto punto, es aquí donde se debe poner atención, ya que, estas dificultades pueden empeorar a los siete años que es cuando ya deben tener bien afianzada la lectoescritura. Por lo tanto, la forma en que se pueden ir manifestando diferirá de un niño a otro según el área donde se esté sospechando de alguna dificultad.

En lo que respecta al capítulo cuarto y quinto, se hace mención al entorno que rodea al preescolar, tanto escolarmente, como en lo social y familiar, esto es con el fin de dar a conocer la forma en la que el entorno llega a influir en los niños, tanto en su desarrollo personal, como social, cultural y escolar. Todos estos factores intervienen en el aprendizaje de nuestros niños, si bien es cierto, los primeros años en la vida del ser humano son primordiales y repercuten de manera directa a lo largo de la vida. Es por eso que se menciona cómo se puede favorecer a que el entorno que rodea al preescolar sea lo más adecuado posible para que tanto su desarrollo mental como físico vaya a la par de su aprendizaje escolar, con el fin de que se le deje de exigir más de lo necesario.

El hablar de este tema en particular, es importante para la pedagogía y el pedagogo desde el punto de vista formativo, esto es porque dentro del campo laboral estamos en contacto directo con personas de cualquier edad, en este caso de niños preescolares. Esto implica que debemos poseer las herramientas

necesarias para poder, tanto convivir con ellos como la forma en que se va a ir dando el aprendizaje a través de diversas actividades. Ya que, al enfrentarse con niños que estén presentando alguna dificultad para aprender, se debe saber cómo actuar, de manera que se le ayude al niño y no se le aparte del resto del grupo, muchas veces, etiquetándolo con palabras que lo pueden marcar para toda su vida.

Es importante mencionar que durante mis cuatro años de licenciatura carecí de información para poder enfrentarme a estas situaciones, dicen que se aprende más en la práctica y desgraciadamente eso es lo que hace falta en pedagogía, invitar a los alumnos a realizar más prácticas con el fin de que las dudas que vayan surgiendo se aclaren durante nuestra formación académica con el fin de tener más conocimiento sobre el tema y así, el día de mañana podamos realizar nuestro trabajo sin tantos tropiezos, no solo en lo referente a la educación preescolar, sino en cualquier área en la que se quiera desenvolver profesionalmente.

CAPÍTULO PRIMERO

PASADO Y PRESENTE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

EL jardín de Niños es una institución que surge de la necesidad social, principalmente de los padres que son los primeros educadores de sus hijos, quienes son asistidos por la sociedad a través de la institución educativa denominada escuela, esta escuela (Jardín de Niños), busca brindar una educación en donde se atiende, conduzca, estimule y oriente al niño para que éste desarrolle habilidades, actitudes y destrezas, adquiera conocimientos, descubra valores para mejorar su capacidad de aprendizaje, así como su desarrollo personal y social a través de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social del niño.

“Es a finales del siglo XIX durante el porfiriato que son fundados los primeros jardines de niños en México, denominados <escuelas de párvulos>,”¹ los cuales se crean en contextos urbanos y fueron influenciados por las ideas liberales y positivistas de la época.

En 1880, cuando la escuela de párvulos, así denominada inicialmente, surge de la idea de “favorecer a los hijos de la clase obrera en edad de tres a seis años; la educación en ese tiempo, sólo se concretaba a lecciones instructivas y preparatorias que más tarde perfeccionarían en la primaria,”² no había programa educativo establecido y no se mencionaban a los padres como apoyo en las actividades de la escuela, sólo se manejaron actividades como: marcha, movimientos rítmicos, cuentos, conversaciones, los dones de Froebel, trabajos domésticos y de jardinería, etc.

La tarea de las escuelas de párvulos era la de prestar atención a los niños entre 3 y 6 años de edad, “este sistema de enseñanza establecía que a través del

¹ LARROYO, FRANCISCO. *Historia comparada de la educación en México*. p.360

² ídem.

juego los niños comenzarían a recibir lecciones instructivas y preparatorias que después perfeccionarían en las escuelas primarias.”³

“Los lineamientos pedagógicos de la educación preescolar iniciaron con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz”⁴ quien, retomando ideas de Pestalozzi y Froebel, planteó la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de seis años.

La preocupación por impartir educación a los niños de tres a seis años fue iniciada por Pestalozzi y más tarde perfeccionada por Froebel. Para éste último, “la actividad educativa debía partir de aprender haciendo.”⁵ Lo anterior se resumía en enseñar, por medio de actividades muy sencillas y de manera objetiva, muchos aspectos de la vida cotidiana.

El presidente Porfirio Díaz tenía la idea de extender la educación a todo el país, pero en la realidad, ésta solo quedaba reducida a una minoría. “En su informe presidencial de 1888 declara que dentro de las escuelas para párvulos, en las cuales se introdujo el método Froebel; se estaba dando a la enseñanza un carácter educativo.”⁶

En esta época durante el gobierno de Porfirio Díaz, las condiciones económicas, sociales y de vida de la mayoría eran cada vez más difíciles, aunque se pretendía mantener una imagen de estabilidad y orden, de modernidad, riqueza y verdad. La educación constituyó uno de los elementos más utilizados para proyectar y sostener esa imagen.

Para el año de 1897, en los escasos jardines de niños existentes, se realizan actividades en relación a las estaciones del tiempo y sucesos de la vida cotidiana, apoyándose en los dones y agrupaciones de Froebel, la educadora realiza su diario pedagógico y el niño es persona activa y alegre.

Se establecieron los primeros kindergarten en la capital de la República en enero de 1904. La doctrina que se aceptó para que sirviera de base a las labores de los nuevos establecimientos fue netamente froebeliana. “Lo que se proponía

³ Ídem.

⁴ Ídem.

⁵ Íbidem, p.361

⁶ Ídem.

era educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual. Para lograrlo, se valían de las experiencias que adquiriría el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza.”⁷

Un dato importante que hay que resaltar es que, las “escuelas de párvulos” “a partir de 1907, aproximadamente, dejaron de llamarse así para denominarse kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión “jardín de niños” o “jardín de la infancia”. De hecho este término era la traducción más cercana a la palabra original y al concepto que dio Froebel al término kindergarten, con el objeto de alejar de las instituciones infantiles de este tipo la idea de escuela.”⁸ Se eligió la expresión “jardín de niños” y no la de “jardín para niños”, porque la primera sugiere la idea de almácigo de nuevas vidas, de jardín viviente en la que los pequeños encontrarían un ambiente apropiado para su crecimiento.

En 1909 el profesor Luis Ruiz, consideraba que “el programa de los jardines de niños debía constar de 5 partes:”⁹ primera, juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos; segunda, dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales, juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niños, dotarlo de conocimientos; cuarta, plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños; y quinta, canto, medio ingenioso cuyos fines eran amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Hacia enero de 1914 se publicó una ley que, entre otras cuestiones, consideraba que la educación que se impartiera en los kindergarten tendría por objeto el “desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños.”¹⁰ Se enfatizaba la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería a creencias religiosas, al igual que la primaria, esta educación sería gratuita.

⁷ Íbidem, p.359, 360

⁸ íbidem, p.361

⁹ ídem.

¹⁰ Íbidem, p.365

“En 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública (SEP) y se considera que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora.”¹¹ En este mismo año se llevó a cabo el primer congreso del niño, y entre los temas que se trataron estuvo el de los jardines de niños, donde se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los más necesitados no asistían a estos planteles.

Entre 1917 y 1926, los jardines de niños aumentaron. “Durante el sexenio de Plutarco Elías Calles la preocupación por llevar los jardines a barrios cerrados y marginados de la ciudad de México comienza a materializarse, estableciendo secciones de párvulos anexas a las escuelas primarias; de esta manera el jardín de niños se convirtió en una institución popular.”¹² En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como Subdirectora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presentó un proyecto para los kindergarten donde se hablaba de la necesidad de que en estas instituciones se formaran a niños netamente mexicanos, saludable, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

Hacia finales del gobierno de Plutarco Elías Calles el número de jardines de niños había aumentado en la Capital de la República. Este incremento indicó el interés que poco a poco fue mostrando el gobierno por la educación de los párvulos. En 1931, se elevó la Inspección General de Jardines de Niños al rango de Dirección General. Al buscar la democratización de estas escuelas, algunas se establecieron en los lugares más pobres de la Ciudad.

“Para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la Ciudad, incluso algunos de ellos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos. La base de su pedagogía seguía siendo la de Froebel.”¹³ En cada uno de los planteles había grupos de padres y educadoras que trabajaban juntos en beneficio del plantel.

El presidente Cárdenas, en 1937, “decretó que la educación preescolar quedara adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 pasó a

¹¹ Íbidem, p.404

¹² Íbidem, p.397

¹³ Íbidem, p.404

ser la Secretaría de Asistencia Social. En 1940 las educadoras normalistas elaboraron un documento dirigido hacia el presidente Ávila Camacho donde se argumentaba que la Educación Preescolar va dirigida a niños sostenidos por la tutela familiar, y que aquellos que adquieren la del Estado, deberían seguir atendidos por la Secretaría de Asistencia Pública (SAP).¹⁴ Por su parte, el presidente Ávila Camacho trasladó, en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de educación Pública, creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

En 1946 había un total de 620 jardines de niños en toda la República. Miguel Alemán también se preocupó por el avance del preescolar. fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país. Para este fin se utilizó como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollar las maestras con los niños. “Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) confirió a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico, de aquí que la dirección respectiva subrayara la atención a los pequeños y la unión con su propio hogar para conseguir la cooperación de éste en la labor educativa de los planteles. En un primer momento, lo que se logró fue la cooperación de la autoridades, de las sociedades de madres de familia y la ayuda de las educadoras. El resultado fue que los planteles aumentaron en todo el país. En 1957, se celebró en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).¹⁵

El sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) “se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue una excepción. De este modo, desde el punto de vista cuantitativo los planteles aumentaron.”¹⁶ En lo que se refiere a cuestiones cualitativas, la reforma de la educación preescolar estableció nuevas normas. Entre las más importantes podemos mencionar: protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral; iniciación en el conocimiento y uso

¹⁴ *Íbidem*, p.405

¹⁵ CARRANZA PALACIOS, JOSÉ ANTONIO. *100 años de educación en México*.p. 129

¹⁶ *Íbidem*, p. 134

de los recursos naturales de la región en que habitaban; adaptación al ambiente social de la comunidad, adiestramiento manual e intelectual, mediante labores y actividades prácticas, estimulación de la expresión creativa del pequeño. Cabe señalar que durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio mermado por otras prioridades.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando “se logró reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas adaptándolas a las características de cada región. Se insistía en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices. En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste “enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades.”¹⁷ A pesar de todo la Educación Preescolar venía arrastrando numeros problemas. El principal era el de la cobertura.

En el ciclo escolar 1976-1977 se atendía a sólo al 16% de los niños de cuatro años y el 14% de los cinco años. el número de educadoras era insuficiente y representaba un déficit en el ámbito nacional. Por otra parte, la SEP carecía de un programa que gozara de una validez oficial y de un plan sistematizado para establecer jardines de niños. En septiembre de 1979 la SEP solicitó al CONAFE elaborar un proyecto de Educación Preescolar apto para operar en pequeñas localidades rurales.

El programa se inició en 1980-1981 en forma experimental. En 1981-1982, el programa se extendió a las comunidades rurales. En el sexenio de López Portillo “se dio prioridad a la Educación Preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años, carente de este servicio.”¹⁸ La matrícula total de preescolar se triplicó durante la administración de López Portillo y la atención de niños se cuadruplicó en el mismo periodo.

¹⁷ Íbidem, p.135

¹⁸ Íbidem, p.137

En 1987 se informaba en el Diario Oficial un acuerdo donde se establecían las bases para permitir a los jardines de niños particulares incorporarse al sistema educactivo nacional, mediante reconocimiento de validez oficial de estudios. En el ciclo escolar (1996-1997) el número de niños atendidos en preescolar ascendió, lo que representaba un aumento del 2% con relación al año anterior. Esto nos muestra el interés que existía en ese gobierno por la educación preescolar, por la difusión y su perfeccionamiento.

Después de este breve recorrido por la historia de la Educación Preescolar en nuestro país. Se podría decir que se trata de un esfuerzo que ha perdurado desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. No cabe duda que la historia de las mujeres y los niños están ligadas. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años. Es por ello que se logra que los niños, desde los cuatro años, asistan al plantel preescolar. Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y cómo la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función.

El Programa de Educación Preescolar (PEP, 1992) plantea que el niño es el centro del proceso educativo, y que propone una innovación de los marcos teórico y metodológico con base en el *constructivismo* y el *método de proyectos* respectivamente.

Por otra parte, los padres de familia reconocen y demandan que la educación preescolar provea al niño de la tan anhelada madurez, la cual se asocia con la alfabetización. “Es aquí precisamente donde se suscita una polémica acerca de los propósitos de la educación preescolar: ¿se debe enseñar a escribir y leer en este nivel? La respuesta tradicionalmente ha sido el desarrollo de estrategias de aprendizaje sustentadas en ejercicios de *maduración motriz*. Así, los trazos repetitivos en una libreta a cuadros dan la bienvenida al aspirante a ser alfabetizado. No es extraño que estas prácticas quedaran proscritas a partir del

Programa de Educación Preescolar de 1992, pues se contraponen a la teoría del constructivismo.”¹⁹

Las mayores tasas de repetidores y desertores de la educación primaria están en los tres primeros grados, en particular en el primero. Uno de los principales de este fenómeno es la dificultad de adquisición de la lectura y la escritura. De tal manera, como lo señala Ferreiro, la educación primaria se encuentra ante un problema de alfabetización, pues “la lengua escrita no está democráticamente distribuida entre la población, y el acceso a la información vinculada a la lengua escrita tampoco es accesible de una manera igualitaria.”²⁰ Es aquí , precisamente donde la educación preescolar puede jugar un papel generador de equidad.

En la actualidad son diversas las instancias (CONAFE, MISS, ISSSTE, Educación Inicial, Jardines de Niños públicos y privados), que atienden a los niños preescolares de México. Aunque por el hecho de que este servicio educativo no era obligatorio. El gobierno argumentaba tal situación con las múltiples dificultades y costos que implicaba proporcionar tal servicio en todo el territorio nacional. Además de encontrarse latente la continua desvalorización institucional y social de este nivel en torno a su utilidad real. Los cambios sociales y culturales dentro de los cuales se puede destacar la urbanización, la modernización y la incorporación de la mujer dentro del campo laboral y como apoyo para la propia economía familiar.

Es conocido también que la educación puede desarrollar habilidades y destrezas sociales, afectivas, intelectuales y físicas que apoyan el adecuado aprovechamiento escolar. Quienes no asisten al Jardín de Niños presentan mayores dificultades de adaptación a la escuela primaria por la falta de familiarización en torno a: las rutinas y formas de organización escolares; los objetos de lectura y escritura, actitudes de indagación y descubrimiento en relación con los escolarmente aceptados; actividades físicas y desarrollo de juegos organizados, la vida escolar en general.

¹⁹ DAVIÑA, LILIA R. *Adquisición de la lectoescritura. revisión crítica de métodos y teorías.* p. 19

²⁰ FERREIRO, EMILIA y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* p. 31

Es por eso que la educación preescolar permite contribuir con el inicio de aprendizajes, habilidades y estrategias comunicativas que inciden en la participación aún activa y exitosa de los sujetos sociales dentro de las instituciones propias de la cultura mayoritaria y vinculada con las necesidades de la comunidad donde se desarrolla el individuo. Por otra parte los avances en torno al conocimiento acerca del desarrollo y aprendizaje infantil han permitido enriquecer los programas de educación preescolar.

Durante el sexenio pasado (2001-2006) se dieron importantes cambios constitucionales con la creación de reformas educativas que establecen la obligatoriedad de la Educación Preescolar, lo que es un gran logro que da la importancia debida a este nivel educativo.

En Diciembre de 2001 la Cámara de Diputados aprobó una reforma a los artículos 3° y 31 de la Constitución para establecer como obligatoria la educación preescolar de tres grados y para que los mexicanos hagan que sus hijos concurren a las escuelas de este nuevo nivel. Es en el año 2005 que por iniciativa de ley se da el carácter de obligatoria a la educación preescolar, lo cual será un proceso gradual siendo obligatorio primero el tercer año, después segundo y tercero, y llegando al 2009 primero, segundo y tercero, solo se espera que este paso tan importante en la historia de la educación preescolar en México se convierta en una realidad.

De esta forma, además de haber cambios curriculares, también se dan cambios sociales, esto es porque los niños van exigiendo un saber más avanzado, no es suficiente con que tengan un desarrollo motriz coordinado o que aprendan a iluminar, los colores, saludos o ritos sociales que se deben efectuar bajo diferentes circunstancias como el saludar.

Hoy en día, el plan de estudios que se ha asignado a la Educación Preescolar se basa en las competencias²¹ que tienen la finalidad principal de propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños. Además de ampliar estas competencias con experiencias que sean

²¹ Es la integración de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (PEP 2004, p.22)

significativas para el niño, esto es, aprender más de lo que saben del mundo para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas. Es importante destacar que el programa que se estableció para este periodo en particular, no cuenta con un plan de trabajo establecido, sino que, cuenta con campos formativos que deben desarrollar dentro del ciclo escolar de manera libre, esto es, tomar en cuenta el contexto cultural y lingüístico del niño, además de los conocimientos que ya posee y los que va exigiendo saber a lo largo del ciclo escolar. Esto sin olvidar los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar.

En México, la educación constituye una prioridad en cuanto a la contribución de ésta en la disminución de la pobreza. Para que la educación tenga éxito debe haber un logro en los niveles de calidad, incluyendo equidad en la cobertura. Así mismo, es evidente que la educación juega un papel decisivo en los primeros años de vida del ser humano, de ahí que la cobertura se haya extendido para brindar educación a niños desde los tres años de edad, así como el elevar los requerimientos sociales y educativos que demanda la población en general.

1.2 LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Anteriormente se consideraba como lectura a la habilidad para reconocer palabras y/o tener un vocabulario de palabras conocidas a la vista. Leer es un acto de inteligencia como cualquier actividad humana; cuando el niño llega a los cinco años ya trae toda una información consigo: familiar, social y cultural, que va a ayudar al niño a comprender el proceso de aprender de la lectura y escritura. A esta edad sabe identificar las palabras y para ello toma en consideración el número de grafemas (letras) y la variedad de éstos para poderlos interpretar.

Gracias al conocimiento que tienen del mundo, los niños aprenden a procesar la lectura de manera significativa; de acuerdo a la experiencia que van adquiriendo, sobre todo cuando están en un ambiente que lo favorezca, los niños son autores y lectores de forma simultánea, esto les permite desempeñarse con mayor eficacia en aprendizajes posteriores.

Métodos de lectura

Métodos sintéticos²²: proceso psicológico que realiza el niño; debe aprender a leer cada signo y después unirlos para formar sílabas y palabras, realizando un proceso de síntesis. Debe asociar el sonido a la letra, repitiendo tantas veces como sea necesario la articulación del sonido mientras percibe visualmente la letra.

Dentro de este método existen variaciones como:

- a) Método alfabético: se enseña al niño el nombre de la letra.
- b) Método fonético: enseña al niño solamente el sonido.
- c) Método silábico: se enseña la consonante unida a la vocal formando las sílabas.
- d) Método gestual: asocia cada sonido a un gesto. Este método permite al profesor controlar el que los niños distinguen bien sonidos parecidos.

Piaget insiste en que tanto la naturaleza (herencia) como la crianza (ambiente) contribuyen al desarrollo intelectual y a la adquisición del lenguaje. Como el lenguaje depende del pensamiento, se deduce que el habla temprana compartirá algunas de las características del pensamiento temprano. Aunque al final del periodo sensoriomotor el niño se da cuenta de que forma parte del mundo pero que tiene un ego independiente, observó que gran parte del lenguaje del niño (incluso en los preescolares que estudió) nada tiene que ver con la comunicación y que no cumple una función social obvia.²³

Para Vygotsky, el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. Creía que el pensamiento y el lenguaje se originan en forma independiente, pero que se fusionan en algún momento de la niñez temprana. No predomina ni uno ni otro. En su teoría del desarrollo lingüístico, “afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal. A medida que el niño realiza la comunicación, esta habla social, como Vygotsky la llama, se convierte en “habla hacia el interior”. Es la precursora del pensamiento verbal. Cuando se

²² FERNÁNDEZ BAROJA, FERNANDA, Ana Ma.Llupis Paret, Carmen Pablo de Riesgo. *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. .p. 52,53

²³ MECE, JUDITH L. *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. p.210

transforma en diálogo interno, el niño adquiere lo que Vygotsky llama habla interna, o sea la forma más temprana del pensamiento mediado por el lenguaje. El habla social precede a la adquisición del habla interna; por ello Vygotsky plantea que el pensamiento, en la forma de habla interna, tiene un origen social: “el desarrollo del pensamiento lo rige el lenguaje, esto es, las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño.”²⁴

A los cinco años de edad los niños no cometen los errores fonológicos ni sintácticos típicos de los tres años; pueden distinguir entre los verbos que tienen una forma especial para el pasado (*conducir, conduje*) y los que siguen la forma común (*partir, partí*). Los preescolares saben producir varias oraciones complejas en que se combinan dos o más oraciones, de modo permanente se aprenden nuevas palabras o se expande la comprensión y de lo que significa una palabra.

“Además de la estructura de la oración y del significado de las palabras, los niños en edad escolar progresan rápidamente en los usos sociales de la lengua, aprenden a realizar intercambios más sostenidos y eficaces.”²⁵

Tan pronto el niño se da cuenta de que existe la escritura -de que algunas marcas especiales comunican significado-, empezarán a pensar en el nexo entre hablar y escribir, juegan y experimentan con materiales impresos y mediante el contacto con los libros y todo aquello que encuentra en el ambiente, de ese modo descubre las relaciones entre la escritura impresa, sonido y significado.

Como el español escrito es un sistema alfabético, el niño aprende que las formas son letras y, más adelante, que las letras están vinculadas a determinados sonidos.

Del mismo modo que el niño aprende los principios que le permiten distinguir entre sonido y significado cuando aprende a hablar también debe aprender las complejidades que supone relacionar las letras con los sonidos y de combinar letras para formar palabras. “El niño conoce las palabras –porque transmiten significado- mucho antes de que se percate de las partes de la palabra.”²⁶

²⁴ Ibídem, p.211

²⁵ Ibídem, p.222

²⁶ Ibídem, p.229

El niño es capaz de identificar el primer sonido y de distinguir entre las palabras *casa* y *cama*, entiende mucho mejor las relaciones entre sonido y letra impresa.

“Los mismos factores que le ayudan al niño a aprender el lenguaje hablado son también decisivos para que aprenda a leer y a escribir; si el niño aprende a hablar interactuando con la gente en contextos significativos, necesitará el mismo tipo de experiencias sociales cuando aprenda a leer y escribir; por tanto los profesores deben crear un contexto donde sientan una necesidad funcional de comunicarse. Debe estar rodeado de compañeros y adultos que realicen auténticas actividades de comunicación oral, escrita y de lectura.”²⁷

Los niños no aprenden la ortografía en el vacío sino en un ambiente letrado; cuanto más lean o tengan contacto con palabras impresas, más rápidamente su ortografía aproximada alcanzará el nivel convencional.

Si un ambiente escolar favorece el aprendizaje de la lectoescritura ofrece a los alumnos muchas oportunidades de interactuar con fuentes impresas y de otra índole. “El propósito principal de la lectoescritura es crear significado y comunicarlo; por eso el profesor debe ofrecer actividades y tareas que sean intrínsecamente satisfactorias y auténticos actos comunicativos, se fomentan los intereses de los alumnos cuando se les permite escoger los materiales de lectura entre varios estilos, géneros literarios y temas.”²⁸

La propuesta formulada por Luria, acerca de la génesis y desarrollo de la escritura, abarca el proceso comprendido entre el inicio de la actividad gráfica (garabateo), considerado como comienzo de la escritura, y el comienzo de la escritura convencional. Dicho proceso consta de las fases siguientes:²⁹

- a) Preescritura o escritura preinstrumental: el acto describir es puramente imitativo.
- b) Aparición del signo gráfico primario: esta fase se inicia cuando se genera la primera relación entre garabateo indiferenciado o irregular y el lenguaje oral.

²⁷ *Ibíd.*, p.237

²⁸ *Ibíd.*, p.248

²⁹ ESCORIZA, JOSÉ. *Trastornos de la lengua escrita*. p.66

- c) Emergencia del signo expresivo: aparición de signos gráficos diferenciados que expresan mensajes específicos.
- d) La escritura pictográfica: la escritura de palabras como ideogramas diferenciados.
- e) La escritura simbólica arbitraria: inicio de la escritura alfabética.

Después de los cuatro años el niño hace intentos por saber el significado de las palabras así como su origen, las compara y las asocia de acuerdo a su sonido.

Hay que tomar en cuenta que el niño de cinco años posee un desarrollo lingüístico bastante similar al adulto. Es común que a esta edad aparezca la escritura en espejo, lo cual no indica que se esté presentando algún problema psicopedagógico, al contrario, esto es evidencia de que el niño está explorando, aunque al mismo tiempo nos refleja la inseguridad que tiene el niño al estar aprendiendo a leer y escribir. Aunque es importante mencionar que si este error continúa durante un tiempo prolongado, se deben tomar consideraciones al respecto para poder corregirlo a tiempo.

Entre los cinco y seis años el niño ya puede realizar el análisis fonético (sonido) completo de la palabra si sabe prolongar intencionalmente determinados sonidos. “Este método ayuda a los niños a orientarse bien en la comprensión fonética de la palabra. Esta capacidad para el análisis fonético de la palabra le ayudará a dominar mejor la lectura y la escritura.”³⁰

Cuando el niño entra en la etapa alfabética se da cuenta de que no conoce todas las letras ni todas las palabras, así que comienza por preguntar cómo se llaman las cosas, cómo se escriben, qué letras lleva; ya que lo único que puede escribir sin ayuda es su nombre completo, el de algunos familiares como sus padres y hermanos, además de algunas palabras ocasionales.

“La alfabetización comienza en el hogar y ésta es mediada por los padres: la naturaleza de esa mediación puede ser distinta de acuerdo al ambiente en que se desarrollen tanto los padres como el resto de la familia, debido a esto pueden ser distintos los efectos sobre el aprendizaje del niño.”³¹

³⁰ MUJINA, VALERIA. *Psicología del preescolar: una manual completo para comprender y enseñar al niño desde que nace hasta los siete años.* p.173

³¹ BOZORNE DE MANRIQUE, ANA MARÍA. *Leer y escribir a los 5.* p.190

El propósito es que el niño vaya adquiriendo diferentes experiencias, esto puede favorecerse a través de la observación que ejerce el niño sobre el medio que lo rodea, puede identificar cuando una persona está leyendo o cuando está escribiendo, de modo que si se le va acercando al mundo de la lectoescritura desde temprana edad, no tendrá problema en su aprendizaje escolar.

Es necesario que “el adulto señale al niño diversos aspectos que se realizan cuando se lee y escribe como la orientación izquierda-derecha, arriba-abajo, separación entre palabras, signos de puntuación, por dónde se empieza cuando se lee, cambio de línea, vuelta a la página, etc.”³² Esto se realiza a través de la comunicación que se establezca entre ellos.

La comunicación es una de tantas funciones del lenguaje. En el preescolar, la comunicación se da por alguna acción en concreto, como preguntas acerca de alguna actividad, objeto o fenómeno que haya llamado la atención del niño.

A medida que crece su curiosidad y su interés por conocer, el niño va recurriendo más al pensamiento para interpretar el mundo que le rodea y no sólo ya para la solución de los problemas que le plantea su propia actividad. “El preescolar recurre al “experimento” para comprender los problemas que le interesan y extrae conclusiones.”³³ Si hay algo que le interese leer, puede comenzar por acercarse al texto, hojearlo para ver el contenido y posteriormente, hace un intento por comprender lo que trata de decir el texto; puede ser que después pida al adulto que se lo lea, pero él ya posee una noción de lo que está por escuchar.

Leer y escribir forman parte del complejo proceso de adquisición del lenguaje, aprender el lenguaje implica poseer todo el poder de comunicación que brinda una sociedad alfabetizada. Es un hecho reconocido que el niño que está aprendiendo a leer y a escribir en una lengua, debe poseer un dominio suficiente de esa lengua. “Los logros en lectura y escritura se relacionan con la competencia en el lenguaje hablado, que está en evolución y con el contexto de su desarrollo.”³⁴

³² *Ibíd.*, p.226

³³ *Op. Cit.* MUJINA, VALERIA. p.191

³⁴ *Op. Cit.* BOZORNE DE MANRIQUE, ANA MARÍA. p.191

“Los sistemas de escritura se desarrollaron para transmitir mensajes, no a través de dibujos o eventos, sino mediante el uso de patrones ópticos que representan el lenguaje.”³⁵ La escritura alfabética representa la escritura fonológica de las palabras, esto es, las grafías representan fonemas. “Para poder leer y escribir, la escritura está formada por sonidos; conocimientos que le permite al niño inducir las correspondencias letra-sonido (grafema-fonema). El dominio de estas correspondencias es un factor central en el proceso de alfabetización.”³⁶

“Ehri y Wilce consideran que, los niños tienen que poder distinguir letras individuales en las palabras escritas y procesar las letras como símbolos de los sonidos en su pronunciación, el conocimiento del nombre de las letras les proporciona los fundamentos para adquirir el sistema alfabético. El nombre los ayuda a adjudicar sonidos a las letras, ya que la mayor parte de los nombres contienen los sonidos que las letras representan.”³⁷

“Si los adultos interactúan con el niño en estas situaciones, señalando otras palabras que empiezan igual, deslindando los sonidos del nombre a medida que lo escriben, nombrando las letras o dándoles su valor sonoro, comenzarán a relacionar el habla con la escritura y a inducir algunas correspondencias letra-sonido.”³⁸

El preescolar de cinco años posee un lenguaje que emplea de una manera más correcta, comprende sus reglas y limitaciones lo cual brinda una estabilidad y calidad madurativa que se va reforzando con las experiencias dentro de su entorno social, por ejemplo, cuando se encuentra con un cuento, aún siendo largo, se queda con lo más llamativo para él; y es capaz de seguirlo hasta el final, además ya puede contar hasta el diez sin dificultad, decir los nombres de los colores familiares, su edad, etc.

Cuando el niño se enfrenta al problema de aprender a leer y escribir, suele cometer varios errores como confundir la b, d, q y p, de ahí que comience a hacer preguntas que revelen su interés por el mundo lo rodea.

³⁵ *Ibíd*em, p.219

³⁶ PRATO, NORMA LIDIA. *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*. p.220

³⁷ Op. Cit. BOZORNE DE MANRIQUE, ANA MARÍA. p.223

³⁸ *Ibíd*em, p.231

Poco a poco comienza a analizar lo que pasa a su alrededor, esto indica un proceso de abstracción, al mismo tiempo que va adquiriendo un pensamiento independiente que no tiene por qué ajustarse al pensamiento de los demás.

“En el aprendizaje del lenguaje escrito intervienen dos procesos simultáneos e interrelacionados entre sí: leer y escribir. Cada uno de ellos responde a la capacidad de representar palabras mediante signos escritos.”³⁹

“Saber leer se refiere a la capacidad para entender un texto escrito. No consiste en descodificar y oralizar un texto, sino más bien en incorporar la información y el sentido del mismo a la estructura cognoscitiva del lector.”⁴⁰

El aprendizaje de la lectura requiere del reconocimiento de las letras, de su correspondencia fonológica, así como saber sus posibles combinaciones en sílabas y palabras hasta llegar a textos que tengan un significado para poder comprenderlos. Por supuesto, estos textos deben ofrecer un contenido que vaya acorde al nivel cognitivo del niño, es decir, que los pueda comprender fácilmente y además, que los pueda recordar.

“La escritura consiste en la representación de las palabras o del procesamiento con letras o signos trazados con un instrumento variable (lápiz, tiza, bolígrafo, pincel, etc.) en una superficie que también puede variar, se trata de una adquisición.”⁴¹

“El acto de escribir es un movimiento que fija signos sobre un soporte con la ayuda de un instrumento escritor (lápiz o bolígrafo). La ejecución de los trazos requiere la participación activa y coordinada de unos segmentos del cuerpo (dedos, manos, muñeca) que realizan un movimiento cursivo equilibrado que hace que sucedan las grafías de izquierda a derecha; exigiendo la traslación del puño y del antebrazo.”⁴² Durante esta persecución, algunos niños suelen tener problemas, sobre todo, en lo referente a los trazos, por lo tanto se debe tener cuidado en no exigir demasiado a los niños, si esto llegara a pasar es probable que su intento por

³⁹ GARCÍA GONZÁLEZ, PILAR, et, al. *Educación infantil: desarrollo del niño de 0 a 6 años*. p. 467

⁴⁰ Ídem.

⁴¹ Ibídem, p.472

⁴² Ídem.

aprender a leer y escribir se vea frustrado y no lo quiera realizar posteriormente. Se debe brindar confianza para que el niño vaya adquiriendo seguridad.

“Las actividades de aproximación al lenguaje escrito no deben construir una práctica aislada del resto de las tareas escolares, por el contrario, deben integrarse de manera global en el desarrollo de distintas formas de comunicación y representación como instrumentos que posibiliten las interacciones y la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias.”⁴³

En síntesis, se puede afirmar que la enseñanza de la lengua (o las lenguas) encuentra su fundamento⁴⁴: A) **lingüístico** en el hecho de que es necesario el conocimiento consciente de los signos y reglas que constituyen el elemento de comunicación llamado lenguaje: ello permitirá un mejor uso y, en consecuencia, una comunicación más eficaz, en el doble sentido de codificación y descodificación de mensajes de cualquier naturaleza y en cualquier situación. B) **psicológico** en tanto que la lengua es el medio de la ideación (conceptualización) de la experiencia y de la percepción de la realidad. C) **pedagógico** en el proceso mismo de la educación e instrucción, cuyo medio fundamental es el propio lenguaje.

Y su fundamento D) **sociológico** radica en el hecho de que la lengua es el principal instrumento de comunicación humana y de relaciones interpersonales o sociales. Un buen dominio de los distintos registros idiomáticos (conseguido mediante la enseñanza de la lengua) será garantía de desenvolvimiento social y crítico humano y profesional.

⁴³ *Ibíd.*, p.475

⁴⁴ *Ibíd.*, p.453

CAPÍTULO SEGUNDO

APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Entre los cuatro y cinco años no deben presentar defectos de articulación ni deformar la estructura fonética de las palabras. “Cognitivamente la escuela infantil no debe plantearse a esta edad el aprender a leer y escribir, sino el buscar un máximo desarrollo de tres instrumentos fundamentales para el aprendizaje, el <lingüístico y el temposecuencial> que tienden a desarrollarse predominantemente en el hemisferio izquierdo y el <visoespacial> en el hemisferio derecho.”¹

El niño de cinco años posee un claro dominio del lenguaje, con lo que está preparado para la prelectura y la preescritura. “En esta etapa el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. Su desarrollo físico se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. En el ámbito cognitivo el niño se sitúa, según Piaget, en el estadio preoperacional. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico.”²

2.1 DECROLY Y LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Psicólogo y pedagogo que considera que tanto la familia como la escuela tienen una importancia capital dentro de la vida del niño. Fue uno de los principales impulsores de la revolución pedagógica de principios del siglo veinte. Aunque ninguno de sus libros contiene la sistematización de su teoría educativa y sus métodos, sus investigaciones en el terreno de la Psicología del aprendizaje ejercieron una gran influencia dentro de las ciencias de la educación.

Para vivir todo organismo ha de encontrar un medio adecuado, y Decroly quiere hacer de la escuela el medio que responda a las necesidades y a las actividades del niño, esto es, quiere que esté hecha “a la medida” y adaptada a las posibilidades psíquicas y pedagógicas del niño. Sin embargo, la enseñanza no

¹ TOMAS, JOSEP. *Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia*. p. 37

² *Ibíd*em, p.155

será exclusivamente individual, porque Decroly entrevé perfectamente las ventajas de la enseñanza colectiva. “Insiste en la contribución de esta enseñanza en la formación social y moral del niño y prevé clases tan homogéneas como sean posibles, que incluso subdivide en grupos homogéneos para favorecer todavía más el sentimiento social.”³

Para la enseñanza de la lectura encontró el método “ideo-visual”. Mientras que el método usual parte de la palabra dividida en sílabas, o incluso de las letras y los sonidos separados, el método ideo-visual comienza con el empleo de frases enteras y de palabras buscadas en las actividades inmediatas y reales del niño. Decroly procede de esta manera porque ha comprobado, tras múltiples experiencias, que la frase que representa una idea completa y concreta, a la cual están asociadas las emociones e intereses del niño, se fija y retiene con mayor facilidad que la palabra aislada, dividida en sílabas y en letras.

Basándose en esas investigaciones, “aconsejó que se leyera primero la frase repitiéndola varias veces en voz alta. El niño, lo mismo que en el lenguaje oral, descompondrá él mismo la frase, reconociendo las partes o palabras de las otras, y más tarde hará otro tanto con las palabras separadas que descompondrá en letras y sonidos. A fin de sacar el máximo provecho del interés del niño, las frases se escogen en su ambiente inmediato.”⁴

Para Decroly, el niño es un ser individual, único y la escuela debía respetar esta originalidad para lograr su cometido: la integración de los infantes al medio social. En este sentido, la educación debía diseñar sus métodos en función del desarrollo del niño, en tanto ser viviente en constante evolución física y mental.

Según Decroly, la actividad humana “trata de hacer vivir al niño, de hacer que se transforme en hombre en el verdadero sentido de la palabra, y para ello se debe desarrollar racionalmente lo mejor y lo más elevado en él: la inteligencia, la voluntad, el sentimiento.”⁵ En su esquema pedagógico, la escuela debía ser una escuela activa, donde el niño pudiera expresar sus tendencias, inquietudes y curiosidades; de ahí la importancia que adquiere el juego en el método decroliano.

³ CHÁTEU, JEAN. *Los grandes pedagogos*. p.253

⁴ *Ibidem*, p.255

⁵ *Ibidem*, p.253

Su trabajo con los niños que poseían dificultades mentales le proporcionó una serie de conocimientos sobre los procesos de adquisición del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sobre la base de estos descubrimientos, ideó un método cuyas características principales consistían en: centrarse en los intereses de los niños; promover una práctica ideovisual para el aprendizaje de la lectura y secuenciar el aprendizaje que sostenía, primero, que el niño adquiere conocimientos de manera global y espontánea, y luego identifica los elementos constitutivos de un objeto o fenómeno y las relaciones entre ellos.

El objetivo era utilizar los datos obtenidos para detectar en forma temprana a los alumnos con dificultades y adaptar los métodos de enseñanza con la idea de hacerlos más efectivos. La vida implica la adaptación a las condiciones del medio. “Adaptarse es conformar la existencia a estas condiciones de tal manera que resulte de ello el mayor bien y el menor mal posible para el individuo y el grupo...” “...El niño adquiere más fácilmente algunas palabras, algunas expresiones o algunos significados de frases cuando éstas se asocian con sensaciones vivas, sobre todo aquellas que producen placer, dolor, temor, deseo o cualquier otro sentimiento...”

De acuerdo a esto, el niño retiene con mayor facilidad frases que estén asociadas a sus emociones e interés. Este método procede del método global, que también es propuesto por este autor, plantea lo siguiente: se debe partir del interés del niño poniendo atención a las conversaciones que tienen con sus compañeros; por lo general no recurren al sonido de las palabras cuando tienen un texto frente a ellos, lo que hacen es fijarse en las letras que están dentro del texto. Así mismo, ellos deben adquirir la lectura y la escritura a partir del todo hacia las partes, así se asimila de mejor manera y suele ser más significativo para ellos.

El alumno, a causa de su visión global, dibuja primero la frase conocida y, adelantando poco a poco, llega a expresarse mediante la escritura de un modo más o menos legible. Así la escritura está íntimamente ligada con la lectura y el dibujo.

Se propone que la escritura se aprenda después de la lectura. Decroly “pretende que la mayoría de los alumnos puede aprender a escribir en tres meses con quince o veinte minutos de ejercicios diarios, sin pasar por aquello que consiste en hacer palotes, rasgos y curvas, letras o sílabas, a la condición de que el maestro tenga una escritura regular y siempre igual, al menos durante un periodo de aprendizaje de lectura y escritura.”⁶

Plantea que el marco ideal para la escuela es el campo, de ahí su frase célebre “la escuela por la vida para la vida”, y de acuerdo a ello, el programa debe responder a las exigencias de la vida individual y social del niño.

Considera que la observación es el punto de partida para el aprendizaje y el desarrollo de todas las actividades intelectuales del niño. Para que el niño tenga la oportunidad de observar, se le debe poner en contacto directo con el mundo animado e inanimado, de esta manera el marco ideal para partir, es el campo, un lugar en el que puede manipular, mirar, comparar tanto los objetos que le son familiares, como los animales que conoce, así el niño debe ver cómo se alimenta al animal, cómo se protege, en qué puede ser útil, etc.

A partir de esta propuesta podemos darnos cuenta de los intereses del niño, de lo que le llama la atención y de lo que le gustaría aprender, además, esta propuesta pone de relieve el mundo natural en que se desarrolla el ser humano como punto de partida para cualquier aprendizaje.

De esta manera es importante que el niño comunique su estado de ánimo a otras personas, de hecho se debe poner mucho interés en la expresión del niño dentro de las actividades escolares, ya que de acuerdo a ésta, se va a ir modificando lo que el niño aprende dentro del ciclo escolar.

⁶ Ibídem, p.256

2.2 VYGOTSKY Y EL DESARROLLO INFANTIL

Fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño. En su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios. Según Vygotsky, los niños están provistos de ciertas “funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas.

Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. “La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.”⁷

Vygotsky describió los cambios evolutivos en el pensamiento del niño en función de las herramientas culturales con que interpreta el mundo. “Las herramientas técnicas generalmente sirven para modificar los objetos o modificar el entorno, mientras que las herramientas psicológicas sirven para organizar la conducta o el pensamiento. En su teoría, la sociedad moldea la mente del niño transmitiéndole las herramientas idóneas para que funcione en ella.”⁸

⁷ Op. Cit. L. MEECE, JUDITH. p.127

⁸ *Ibíd*em, p.128

Según Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más profundamente influye en el desarrollo cognoscitivo del niño. Identificó tres etapas en su utilización. En la primera, el niño lo usa principalmente en la comunicación (habla social). En la segunda, comienza a emplear el habla egocéntrica o privada para regular su pensamiento. A esta categoría pertenece hablar en voz alta o susurrar mientras efectúa una tarea. En la tercera etapa, el niño usa el habla interna (pensamientos verbales) para dirigir su pensamiento y sus acciones.

La génesis del lenguaje escrito ha sido situada, a partir de la aparición de determinadas formas de expresión. Una de estas formas de expresión han sido los gestos, es decir, los gestos (comunicación no verbal) considerados como la fase más precoz del origen de la escritura. Para Vygotsky, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos son frecuentemente gestos que han sido fijados. Este autor indica además que hay dos dominios en los que los gestos están asociados al origen de los signos escritos: los garabatos y el juego simbólico. La relación entre gesto motor y gesto gráfico se explica en base a su naturaleza comunicativa y se fundamentan en la representacionalidad como denominador común. De acuerdo con él, en el orden evolutivo aparecen primero los gestos motores y, más tarde, los gestos gráficos, es decir, las marcas gráficas realizadas sobre el papel son solamente extensiones de la representación gestual no verbal.

Tanto en el caso del gesto motor como en el caso del gesto gráfico, se puede decir que ambos adquieren una significancia funcional y empiezan a simbolizar la información producida en el contexto sociocultural mediante el empleo del lenguaje oral, todo lo cual puede ser interpretado como la forma más temprana entre lenguaje oral y otras formas de expresión (no verbal y escrita).⁹

Aborda el concepto de madurez¹⁰ que se puede vincular con los distintos modos de entender las relaciones entre el desarrollo del organismo y el aprendizaje que efectúa en su contacto con el medio. Es inútil pretender que se aprenda algo cuando el organismo aún no está preparado para ello, es decir,

⁹ Op. Cit. ESCORIZA, JOSÉ. p.63

¹⁰ Esta es la definición que propone Downing: "La madurez para la lectura se define como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño, individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho."(1974:8).

cuando aún no ha alcanzado el grado de desarrollo específico para el aprendizaje.¹¹

Este desarrollo no es físico, sino específico del aprendizaje, está relacionado con las posibilidades que muestra un niño para adquirir un nuevo aprendizaje. Aplicado al lenguaje escrito se debe tener en cuenta tanto los momentos que se le brindan para poder hacerlo, así como la forma en la que se brindan esos espacios, de esa forma se pueden hacer valoraciones sobre su conocimiento del lenguaje que posee, así como la manera en la que percibe la escritura, a fin de percatarnos que la escritura que realiza, tiende a cometer algunos errores que pueden considerarse como simples en relación a la del adulto.

La diferencia que se establece entre lo que el niño puede hacer por sí sólo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto, es lo que Vygotsky llama Zona de Desarrollo Próximo. En este sentido la ayuda del adulto juega un papel muy importante dentro del aprendizaje del niño, esto es porque el adulto le brindará la ayuda necesaria para alcanzar el aprendizaje esperado, es decir, lo impulsará a conseguirlo.

La Zona de Desarrollo Próximo la podemos identificar dentro del desarrollo infantil porque se interesa en lo que está en crecimiento, como por ejemplo, cuando vemos que el niño hace intentos por aprender a ensartar o cuando hace intentos por contestar a las preguntas que le haga un adulto o cuando intenta resolver algún problema por sí mismo.

Tanto la participación guiada como la asistencia suponen que los adultos ayudan al niño a efectuar alguna tarea que no podrían hacer sin asistencia y que luego le retiran gradualmente la ayuda a medida que vaya dominándola.¹²

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales superiores, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Funciones mentales superiores: Se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad

¹¹ DOMÍNGUEZ CHILLON, GLORIA y J. Lino. *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito*. p.35

¹² Op. Cit. MEECE, JUDITH. L. p.135.

específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de la sociedad: las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades.

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. “Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores.”¹³

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente de forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

Habilidades psicológicas: Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento depende de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**. La ZDP es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el

¹³ Ibídem, p. 128

aprendizaje; por consiguiente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

La ZDP, consecuentemente, está determinada socialmente y consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás, puede verse como una etapa de desarrollo del ser humano, donde está la máxima posibilidad de aprendizaje. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración con los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

El lenguaje posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. En resumen, a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, es la **herramienta psicológica** con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

Mediación: La actividad humana está socialmente mediada e históricamente condicionada, por eso podemos decir que hay una mediación social. Una característica de los humanos es la utilización de *instrumentos*, los cuales abren la vía de aparición de los *signos* que regulan la conducta social. Esta característica se denomina *mediación semiótica*. Los instrumentos son con los que el hombre actúa material y físicamente sobre el medio que lo envuelve (martillo, vehículo, etc.). Los signos por otra parte, actúan sobre nuestra representación interna de la realidad, transforman la actividad mental de la persona que los utiliza (lenguaje, escritura, etc.), y de ese modo regulan su conducta social.

Luria y Vygotsky: “para que un niño aprendiera a leer y escribir debían cumplirse dos condiciones: primero el niño debía discriminar entre aquellas cosas con las que le gustaría jugar o tener, y aquellas otras que tienen un valor utilitario o instrumental: son medios para conseguir otras.

Fueron pioneros en reconocer que “no es la comprensión [del sistema de escritura] lo que genera el acto [de escribir] sino el acto el que dará origen a la

comprensión. Antes de que el niño haya comprendido [el sentido y los mecanismos de la escritura] ha hecho numerosas tentativas para elaborar “métodos” primitivos, y éstos constituyen para él la prehistoria de la escritura. Es escribiendo que el niño comprenderá cómo funciona la escritura, y no estudiando la escritura como aprenderá a escribir.”¹⁴

2.3 PIAGET Y EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Es probablemente el psicólogo evolutivo más conocido en el campo de la pedagogía. Propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo. Un aspecto esencial es el desarrollo del pensamiento simbólico. Conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo ulterior. El niño las interpreta a partir de lo que ya conoce. De esta manera cumple un papel activo en su propio desarrollo.

Fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben interpretando nuevos hechos y objetos; la investigación de Piaget “se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose, en otras palabras, no le interesaba tanto lo que *conoce* el niño sino cómo *piensa* en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.”¹⁵

Fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño *es relativamente distinto al de las restantes*. Según Piaget el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se

¹⁴ Op. Cit. DAVIÑA, LILIA R. p.21

¹⁵ Op. Cit. MEECE, JUDITH. L. p. 102

organiza el conocimiento; una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

“Propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable; es decir, que todos los niños pasan por las etapas en el mismo orden; no es posible omitir ninguna de ella. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad por el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.”¹⁶

Utilizó los términos asimilación y acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno; “mediante el proceso de la *asimilación* moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. El proceso de modificar los esquemas actuales se llama *acomodación*; la acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas, si discrepa demasiado tal vez no sea posible porque el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar esta información. De acuerdo con Piaget los procesos de asimilación y de acomodación están estrictamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.”¹⁷

El niño de cinco a ocho años en la concepción de Piaget (pensamiento preoperatorio)

En esta etapa el niño ha desarrollado un gran avance en la manipulación sensorio-motora y en su representación interior, simbólica y abstracta, es decir, tiene un avance gradual en su proceso intelectual. Gracias al equilibrio sensorio-motor va expandiendo el mundo de experiencias y va coordinando mejor su motricidad que está relacionada con su desarrollo intelectual.

Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales reversibles. Es por ello que Piaget denominó a este periodo la etapa preoperacional del pensamiento. Llamó así a la segunda etapa del pensamiento

¹⁶ Op. Cit. MEECE, JUDITH. L. p. 102

¹⁷ *Ibíd*em, p.130, 104

porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. En lugar de ello los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones. Es decir, desarrollan la capacidad para imaginar que hacen algo en lugar de hacerlo realmente.

Por ejemplo, un niño en la etapa sensoriomotora del desarrollo aprende cómo jalar un juguete por el piso, un niño que ha alcanzado la etapa preoperacional desarrolla una representación mental del juguete y una imagen mental de cómo jalarlo. Si el niño puede usar palabras para describir la acción, la está cumpliendo mental y simbólicamente con el empleo de las palabras. Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos.

Los niños de la etapa preoperacional también cometen errores de pensamiento por causa de la irreversibilidad, es decir, su incapacidad para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos. Por ejemplo, no entienden que si se vierte agua de un recipiente alto a uno extendido, puede trasvasarse otra vez al primer recipiente, manteniendo la misma cantidad de agua. Los niños de la etapa preoperacional no pueden aceptar mentalmente que sea posible recuperar el estado original. “La asimilación es la tarea más importante porque el niño necesita incorporar nuevas experiencias que le llevarán a una visión más amplia de su mundo a través de la representación simbólica.”¹⁸

“Crítico los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de información ya conocida. Estos métodos, afirman, desalientan al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo ni a confiar en sus procesos del pensamiento. En la perspectiva de Piaget, “aprender a aprender” debería ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes. La educación debería “formar, no moldear” su mente.”¹⁹

¹⁸ PÉREZ, GLORIA. et. al. *Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio*. p. 50.

¹⁹ Op. Cit. MEECE, JUDITH. L. p. 124

El niño de edad preescolar emplea constantemente la *lógica de la intuición*, la cual se va desarrollando de la siguiente manera: primero aparece una intuición primitiva la cual va a permitir valorar las cualidades que se puedan observar de un modelo a seguir, esto sin un análisis del mismo. Alrededor de los 5 o 6 años aparece una intuición articulada mediante la cual puede anticipar las consecuencias de una acción y de una reconstrucción de situaciones anteriores.

Piaget identificó una serie de conductas²⁰ o actividades que realiza el niño en orden de complejidad creciente y que van apareciendo de forma casi simultánea:

- Imitación: al término del periodo sensorio-motor el niño ya cuenta con la capacidad de imitación aunque comienza a realizar imitaciones sin necesidad de la presencia del acto a imitar.
- Juego: es un gesto imitador que transforma lo real por asimilación a las necesidades del yo sin coacciones ni sanciones. A través de él expresa experiencias vividas o puede reflejar sus frustraciones o conflictos.
- Dibujo: al inicio de esta actividad el niño hace garabatos y no presta atención a las formas, pero poco a poco trata de reproducir modelos y es cuando comienza a prestar atención a las formas.
- Imágenes mentales: se dividen a su vez en imágenes reproductoras que son las que evocan o reproducen lo ya conocido; y las imágenes anticipadoras, que son las que imaginan movimientos o transformaciones de algún objeto sin necesidad de tenerlo presente. Aunque, por lo general las imágenes mentales del niño preescolar son casi exclusivamente estáticas.
- El lenguaje: permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales. Cuando el niño dice "guau", sin ver al perro, existe una representación verbal además de imitación

La manera en la que podemos ayudar a los niños a desarrollar su potencial intelectual es tener o preparar un ambiente adecuado que lleve al máximo su desarrollo, así como métodos que aumenten el rendimiento de los alumnos sin perjudicarlos.

²⁰ Ibídem, p. 59, 60.

Piaget “plantea que tanto las relaciones sociales como la actitud del profesor son fundamentales para crear un clima en el aula que favorezca la comprensión.”²¹

Para Piaget “la inteligencia es por definición la “adaptación” a situaciones nuevas y es el resultado de una construcción continua de experiencias, de una integración de estímulos exteriores a estructuras mentales anteriores (“asimilación”) y de un ajustamiento de esos esquemas a la situación objetiva particular (acomodación).”²²

En resumen, Piaget dice que el aprendizaje es un proceso de reconstrucción interno, es decir, no basta con que el niño tenga la información frente a él, para que pueda aprender, es necesario que la asimile y la reproduzca o elabore por sí mismo. Por ejemplo, para aprender la letra “a”, además de conocerla gráficamente, tiene que aprender su sonido y la manera en la que puede reproducirla en el papel. Así mismo es necesario tomar en cuenta el nivel cognitivo para que pueda acceder al aprendizaje, de manera que se le proporcionen los elementos necesarios para que su aprendizaje sea más fácil.

²¹ CARRETERO, MARIO, et. al. *Pedagogía de la edad preescolar*. p.177.

²² *Ibíd*em, p. 68.

2.4 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN PRESENTARSE EN EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Gordon, señala que “el interés de los educadores, en relación al concepto de “madurez”, se justifica por su deseo de saber cuando los alumnos están “listos o preparados” para la realización de los aprendizajes escolares y cuando puede introducir en el currículum determinados contenidos o tareas.”²³ Esta preocupación de fundamenta en el supuesto de que el progreso escolar es mucho más positivo y eficaz si se inicia y evoluciona de acuerdo con su nivel madurativo.

Las teorías maduracionistas determinaron que “al inicio del aprendizaje del lenguaje escrito, se identifican intentos de establecer una edad cronológica o una edad mental mínima. Convergen en asumir que la edad mínima podía situarse en torno a los 6-7 años. Hall: para que el aprendizaje de la lectura pueda desarrollarse sin dificultades, los alumnos deben haber alcanzado una edad cronológica de 6 años y una edad mental de 6 años y 6 meses. Schonell, advierte el peligro de iniciar los aprendizajes escolares a una edad demasiado temprana: muchos alumnos de cinco a seis años de edad cronológica, pero con sólo de cuatro a cinco de edad mental, han sido condenados al fracaso escolar al enfrentarse demasiado pronto con los aspectos más formales del aprendizaje de la lectura.”²⁴

Presionar a los niños para que relizacen un prendizaje para el cual no están maduros puede perjudicar su desarrollo intelectual y emocional.

“Se considera que el leer y escribir constituyen un proceso académico que no debe formar parte en la educación preescolar, por tanto, el niño debe alcanzar cierto nivel de desarrollo cognitivo para ser capaz de recibir la instrucción relativa a la lectura y la escritura.”²⁵

²³ Op. Cit. ESCORIZA, JOSÉ. p.61

²⁴ *Ibíd*em, p.62

²⁵ GILLANDERS, CRISTINA. *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares*. p.18

2.4.1 DEFINICIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

“Las dificultades de aprendizaje se pueden definir como una falta de armonía en el desarrollo y normalmente se caracterizan por una inmadurez psicomotora.”²⁶ Pueden aparecer a todas edades.

Por lo general los niños que presentan dificultades de aprendizaje no muestran tener alguna alteración o trastorno severo, su potencial de aprendizaje se encuentra íntegro, lo único que sucede es que no pueden aprender fácilmente en condiciones escolares normales.

“Para identificar si existen dificultades de aprendizaje, se pueden observar algunas características que, además, se van a presentar de manera prolongada; por lo tanto se debe poner atención a lo siguiente.”²⁷

El niño tarda más en hablar que otros pequeños; tiene problemas de pronunciación y para rimar palabras; frecuentemente tarda en encontrar las palabras correctas, lo que indica que el crecimiento de su desarrollo es lento; suele ser inquieto y se distrae fácilmente; se le dificulta interactuar con los demás niños de su edad; presenta problemas para aprenderse las formas y los días de la semana; encuentra dificultad para seguir instrucciones y rutinas; presenta un desarrollo lento en las destrezas motoras que requieren movimientos delicados; se demora en aprender la relación existente entre sonido y letra; confunde palabras básicas (comer, correr, etc.); con frecuencia repite los mismos errores al leer o deletrear; tiene dificultad para recordar datos y aprender nuevas habilidades; suele ser impulsivo y no sabe organizarse, presenta mala coordinación siendo propenso a los accidentes; se le dificulta la comprensión del lenguaje corporal y las expresiones faciales.

“Los textos escritos de los sujetos de los niños con dificultades de aprendizaje son diferentes al resto de sus compañeros, en cuanto a forma de las letras,

²⁶ FONSECA, VÍCTOR DA. *Dificultades de aprendizaje*. p.99.

²⁷ ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. *Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, en niños de primer año de primaria (5 a 7 años): una propuesta pedagógica para padres y maestros*. p. 76, 77.

alineación, espaciado, su legibilidad es menor, su grafía es lenta, tienen dificultades de retención y expresión de aprendizajes anteriores.”²⁸

Es por eso que la educación infantil debe poner atención a alguna de estas señales que se pueden ver impulsadas si se fuerza al niño a aprendizajes para los cuales no está maduro o no está interesado en aprender.

Si los niños muestran indicios de una ordenada coordinación visomotriz, de percepción y de lateralidad, entonces no tendrán dificultades en el primer grado. “Presionar a los niños para que realicen un aprendizaje para el cual no están maduros puede perjudicar su desarrollo intelectual y emocional.”²⁹

2.4.2 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Se podrían señalar tres tipos básicos, en función del factor explicativo esencial: a) carácter biológico, b) carácter psicológico, c) carácter social y pedagógico.

En el primer grupo influyen factores neurológicos y psicológicos que influyen en el desarrollo físico y cognitivo. En el segundo grupo se encuentran afectadas la atención, percepción y memoria, además del procesamiento de la información y cognición. El tercer grupo se presentan dificultades en el lenguaje.

Entre las causas primordiales se pueden mencionar las siguientes:

- *Causas fundamentales*: “Inmadurez sensorial, inmadurez psicomotora, privación cultural, mala calidad de vida familiar, falta de oportunidades pedagógicas, trastornos en el desarrollo psicobiológico, discrepancia en las conductas habituales, etc.”³⁰
- *Causas exógenas*: Pobre asistencia escolar, orientación pedagógica deficiente, inexistencia de una enseñanza previa, actitud negativa ante el ambiente escolar (oposición), problemas de motivación cultural, etc.
- *Causas endógenas*: “Carencias instrumentales, dificultades para procesar información visual y auditiva, inmadurez psicomotora con problemas de imagen del cuerpo, lateralidad y orientación en el espacio y el tiempo;

²⁸ SALVADOR MATA, FRANCISCO. *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*. p.52

²⁹ Op. Cit. MEECE, JUDITH. L. p. 18

³⁰ Op. Cit. FONSECA, VICTOR DA. p.274.

desarrollo reducido, construcción sintáctica pobre, problemas de comunicación verbal; problemas orgánicos y genéticos que se pueden reflejar en la dificultad del aprendizaje, como son, por ejemplo, problemas del SNC, diabetes, anomalías enzimáticas, anomalías genéticas de los elementos constituyentes de la sangre, etc., hipersensibilidad, sobre estimulación e hiperactividad con problemas globales de atención.”³¹

- *Causas pedagógicas:* “métodos de enseñanza inadecuados, masificación del aula, excesiva movilidad del profesorado, cambio de escuela, excesivas exigencias escolares, personalidad del profesor, contenidos excesivamente academicistas.”³²

2.4.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

FACTORES FÍSICOS

Para que el niño pueda aprender es necesario que se encuentre en un estado físico adecuado. “Si se encuentra en un medio en el que hay enfermedades frecuentes o no come lo suficiente y adecuadamente, seguramente le traerá problemas al momento de enfrentarse al aprendizaje escolar.”³³ La atención difusa, la fatiga, el escaso control motor y los defectos visuales o auditivos tampoco contribuyen a la realización de un trabajo eficiente. Estas características pueden predisponer al niño a tener deficiencias en materias básicas como lectura, escritura, cálculo, ortografía, etc.

Dentro de estos factores encontramos a la inmadurez o retraso en la maduración. En este caso es importante tener en cuenta que quien determina el ritmo de aprendizaje es la disposición de aprender del niño, así como su nivel cognitivo.

³¹ *Ibíd.*, p.214

³² *Op. Cit.* ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.80

³³ *Ibíd.*, p.81.

FACTORES FAMILIARES

La familia juega un papel muy importante, tanto para la sociedad como para el desarrollo del ser humano. Desde que nacemos estamos rodeados de personas que se encargan de enseñarnos el mundo que nos rodea y nos ponen en contacto con él. Poco a poco nos vamos acostumbrando a la presencia de nuestros familiares y establecemos un vínculo muy fuerte con ellos. De esta manera nuestros familiares van influyendo en nuestros aprendizajes a lo largo de nuestra vida, sobre todo en la etapa infantil.

Si la familia a la que pertenecemos se mantiene unida y en armonía, independientemente del número de personas que la conforman, se reflejará en el estado de ánimo de cada integrante, y esto se verá reflejado en diversas actividades que realicemos, por ejemplo, en el niño, además de reflejarlo físicamente, también lo reflejará en su desempeño académico, esto, gracias al ambiente agradable y a la motivación que existe dentro de su familia.

Se presentan otros casos, como el de la familia incompleta, que es cuando alguno de los miembros que la conforman ha decidido separarse. Esta situación afecta a todos los miembros de la familia, en especial, a los niños, sobre todo cuando hay disputas entre los adultos, de modo que su aprovechamiento escolar se verá afectado gracias a la situación familiar en la se encuentra, es de esperarse que los adultos pongan más atención a su problemas, en lugar de ayudar al niño a comprender la situación y brindarle el apoyo que necesita tanto para entenderlo como para superarlo.

La conducta personal de los padres es un factor decisivo en la educación de los niños. Es erróneo pensar que sólo se le educa cuando se conversa con él o cuando se está en contacto directo, al contrario, el niño observa y se da cuenta de todo lo que sucede a su alrededor y lo asimila para poder reproducirlo después. El niño observa, se muestra atento a lo que pasa y cuando llega el momento de hacerlo, lo hace casi de manera mecánica, de acuerdo al ejemplo que ha observado en casa.

No solo los padres contribuyen a la educación del niño, también los hermanos juegan un papel preponderante, de manera directa o indirecta, los

hermanos les muestran cómo jugar con los juguetes, ponerse la ropa, contestar el teléfono, “además de brindar al niño la primera experiencia de la competencia al luchar por afirmar su identidad y superar a los demás.”³⁴

FACTORES SOCIALES

El niño se socializa al crecer, aprende comportamientos y actitudes apropiadas a su familia y cultura. “Su mundo social se amplía; juega con sus hermanos; hace amigos; asiste al jardín de niños y finalmente a la escuela.”³⁵

Cuando el niño entra a la escuela, se introduce de manera más directa con el entorno social, se separa de sus padres tal vez por primera ocasión, comienza a convivir con niños de su edad, con adultos con los que no tiene un vínculo familiar, es decir, son desconocidos.

Del mismo modo se enfrenta a situaciones en las que ya no contará con el apoyo de sus padres o de algún familiar cercano a él, tendrá que aprender a ser autosuficiente e independiente, además de aprender a trabajar en equipo en actividades que así lo requieran.

FACTORES EMOCIONALES

El hogar influye de manera directa en el desarrollo emocional del niño. Las emociones que demuestren los adultos dentro del hogar, así como su estado de ánimo afectará también a las personas que se encuentran a su alrededor. En este caso, los niños son los que reciben toda la carga emocional de sus padres, ellos se dan cuenta cuando el adulto está de buen humor, cuando está enojado, feliz, triste, etc.

No sólo las circunstancias que provocan las emociones en el niño se tornan más complejas según transcurre el desarrollo, sino que la expresión emocional es cada vez más sutil e indirecta.

³⁴ Ibídem, p.86

³⁵ Ibídem, p.89

FACTORES EDUCATIVOS

La escuela no puede continuar siendo una fábrica de fracasos. Es necesario determinar exhaustivamente las deficiencias que hay en el sistema educativo, y después pensar en un conjunto de acciones para corregir esta tendencia. En la escuela el niño debe recibir estima (amor), pues sólo así podrá considerarse útil. Los profesores y los alumnos, deben aprender a respetarse y a ayudarse mutuamente, combatiendo antagonismos, en el sentido de resolver con la cooperación de ambos los innumerables problemas sociales y educacionales que se les presentan.

La escuela y sus profesores deben, por tanto, transformarse pedagógica y humanamente hasta el punto de permitir a los niños la identificación con los valores culturales y humanos que les son inherentes. “Cuando el niño aprende, jamás se encuentra aislado; al contrario, gana reconocimiento social, madurez, respeto, amor y una identidad propia.”³⁶

“La educación debe y tiene que conducir a los niños a pensar en el éxito y no en el fracaso, pero sólo podemos alcanzar ese objetivo si dejamos de usar procesos y sistemas de evaluación, como contenidos de materias que arrebatan la personalidad y el sentimiento de pertenencia a la colectividad.”³⁷

Hay que recordar que un niño con dificultades de aprendizaje necesita de mucha comprensión y apoyo por parte de su familia y del contexto educativo que le rodea, esto con el fin de contribuir tanto a identificar las causas de dicha dificultad, así como ayudarlo a superar la dificultad que presenta.

³⁶ Op. Cit. FONSECA, VICTOR DA. p.293

³⁷ *Ibíd*em, p.296

CAPÍTULO TERCERO

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: DISLEXIA Y DISGRAFÍA

Las dificultades de aprendizaje como la dislexia y la disgrafía se pueden ver favorecidas por la sobreestimulación que ejerce el ambiente sobre el preescolar, de modo que al cursar el primer año de primaria, presenta deficiencias en el desarrollo de estos aprendizajes.

Algunos autores establecen la clasificación en función del área curricular afectada; así, si las dificultades se encuentran en la lectura, el trastorno que se origina se denomina dislexia, si es en escritura, el trastorno sería disgrafía.

3.1 DISLEXIA

Predecir una posible dislexia:

- 1) Ausencia de conciencia fonémica. No conocer el alfabeto y dificultades de descofificación fonémica, son factores primordiales a la hora de provocar dificultades de lectura.
- 2) Dificultad de organizar y categoriza los sonidos: dificultad de recuperación de la información ya almacenada en la memoria.
- 3) Déficit de descofificación fonológica: incapacidad para representar y acceder al sonido de una palabra que ayudaría a reconocerla.
- 4) Historial familiar de dificultades específicas de aprendizaje de la lectura.
- 5) Problemas visoespaciales. Según Vellutino: "la dislexia es más un síntoma de disfunción producida durante el almacenamiento y recuperación de la información lingüística producida durante el almacenamiento de la y recuperación de la información lingüística que una consecuencia de la perturbación del sistema de visualización.
- 6) Trastornos de lateralidad.

"La dislexia es una dificultad durable durante toda la vida del individuo. Con el tratamiento educacional o reeducativo, conseguimos ahorrarle sufrimientos,

incomprensión, situamos el problema y le ayudamos a aprender lo que aprenden los demás, pero respetando su manera distinta de aprender. Conseguimos que no aprenda el gusto por saber y que sus posibilidades intelectuales no sean desechadas y sean provechosas para sí mismo y la sociedad.”¹

3.1.1 DEFINICIÓN

“Etimológicamente, dislexia significa una dificultad del habla o la dicción, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto a la lectura como a la escritura.”²

La dislexia es una dificultad específica de la lectura y puede asociarse a condiciones ambientales poco favorecidas como desnutrición, enfermedades, deficiente escolarización y educación, etc.

Es difícil de detectar la dislexia antes de que se inicie el aprendizaje de la lectura. Cuando el aprendizaje de la lectura ya haya comenzado se debe poner atención a las dificultades que tenga en la lectura o en el lenguaje.

“El niño disléxico es un niño con inteligencia normal y que ha seguido una escolaridad normal, puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que obtiene resultados inferiores en el dominio de la lectoescritura en relación a otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético.”³

3.1.2 CAUSAS

1) Factores Neurológicos.

Si queremos distinguir entre diferentes tipos de dislexias o dificultad de lectoescritura, podemos preguntarnos: ¿el niño tiene la misma dificultad en escuchar y reproducir palabras que en leerlas? Es posible que el niño que tiene

¹ PORTELLANO PÉREZ, JOSÉ ANTONIO. *Dislexia y dificultades de aprendizaje: perspectivas actuales en el diagnóstico precoz*. p.111,112

² RIVAS TORRES, ROSA MARÍA y Pilar Fernández Fernández. *Dislexia, disortografía y disgrafía*. p.18.

³ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.90.

problemas para leer, pueda escuchar y reproducir las palabras sin esfuerzo y viceversa.

Por lo tanto podemos decir que neurológica y psicológicamente hay cuatro maneras distintas de dificultades de lectura (al ver la palabra, escucharla, pronunciarla y al generarla) cada una de ellas se localiza en diferentes lóbulos cerebrales especializados para llevarlas a cabo.

Tanto los disléxicos como los que no lo son presentan una especialización del hemisferio izquierdo para el procesamiento lingüístico, pero los disléxicos tienen una tasa de procesamiento inferior.

“Las disfunciones neurológicas son claras en las dislexias adquiridas. Pero en el caso de los niños con dislexia evolutiva, su inicio es tardío al deletreo y a la lectoescritura, asociado con dificultades en áreas como la motriz, con respecto a su edad, todavía no están maduros para afrontar ciertas adquisiciones motoras, con lo que el entrenarlos en ellas no va a solucionar su retraso lectoescritor.”⁴

2) Factores Cognitivos.

Es muy importante que la docente tenga a la mano, estrategias para que el niño pueda recordar información así como la forma en la que puede ir analizando tanto las letras como los sonidos; de esta manera se puede ir identificando los problemas que pueden surgir en el recuerdo de letras o palabras.

Los disléxicos pueden presentar problemas perceptivos, es decir, los niños que manifiestan tener algún problema de lectura no muestran tener alguna dificultad para percibir, simplemente no recuerda cómo se escribe alguna letra o palabra.

También pueden presentarse problemas verbales, poseen una inteligencia promedio, sin embargo son malos lectores y esto se manifiesta cuando se trata de abstraer información verbal, además poseen un vocabulario reducido, menor fluidez para las descripciones verbales, así como para formar frases que sean complicadas.

⁴ Op. Cit. RIVAS TORRES, ROSA MARÍA. p.24

3.1.3 CLASIFICACIÓN

La dislexia afecta diferentes áreas neurológicas que afectan intelectualmente al niño y de acuerdo a ello se clasifican en:

- **Dislexia auditiva:** es la más frecuente. Su principal característica es la dificultad para integrar letra-sonido, es decir, el deletreo no guarda semejanza con las palabras leídas. El error más notorio es la sustitución semántica, en la que se cambia una palabra por otra de sentido similar –por ejemplo autobús por ascensor, portátil por plegable.

- **Dislexia visual:** implica una deficiencia primaria en la capacidad para percibir palabras completas. Los primeros errores en la lectura son fonéticos o, lo que es lo mismo, se sustituye una palabra o fonema, por otra de sonido similar –por ejemplo, enisainado por ensaimado.

- **Dislexia viso auditiva:** “provoca una casi total incapacidad para la lectura. La dificultad de los sujetos con alexia surge, tanto para realizar análisis fonético de las palabras como para percibir letras y palabras completas.”⁵

- **Dislexia audio lingüística:** “presentan retraso en el lenguaje, trastornos articulatorios –dislalias-, dificultad para denominar objetos –anomia- y errores en la lectoescritura por problemas en la correspondencia grafema-fonema, coeficiente intelectual menor al que manipula. La lectura se caracteriza por deformaciones debidas al silabeo, por la ausencia de grupos acentuados y de puntuación y por inversiones cinéticas –por ejemplo, *par* por *pra-* dando como resultado problemas de comprensión y la no discriminación auditiva de palabras con sonidos similares –por ejemplo, *trilla* por *brilla-* también les lleva a representarlas gráficamente de modo incorrecto.”⁶

⁵ PÉREZ SOLIS, MARÍA. *Orientación educativa y dificultades de aprendizaje*. p.31

⁶ *Ibidem*, p.34.

→ **Dislexia viso espacial:** “muestran dificultad de orientación derecha-izquierda, dificultad para reconocer objetos familiares por el tacto –agnosia digital-, calidad de la letra pobre –disgrafía- y errores de lectoescritura que implican fallos en la codificación de la información visual, por ejemplo, inversiones de letras y palabras o la escritura invertida o en espejo. Coeficiente intelectual mayor al que manipula. La lectura de los niños con este problema es silábico, cuando tienen que discriminar las posiciones de unas letras con respecto a otras –por ejemplo, *se/* por *les-*, y precipitada, generando inversiones de palabras inexistentes como consecuencia de su problema viso espacial, la escritura presenta una mala calidad en lo relativo a formas, tamaños y márgenes.”⁷

3.2 DISGRAFÍA

3.2.1 DEFINICIÓN

“La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado o a la grafía.”⁸

“Ajuriaguerra diferencia cinco subtipos de disgrafías: escritura raída (escritura angulosa, tensa e inclinada a la derecha), escritura débil (desorganizada, irregular y negligente), escritura lenta (cuidado en forma y precisa), mala escritura (desproporcionada y mal distribuida, formas pesadas y deformes e irregulares).”⁹

Hay niños disgráficos, en los que la alteración fundamental se produce a nivel ortográfico de ahí que se pueda hablar de disortografías.

El enfoque funcional de la disgrafía se trata de trastornos de la escritura que surgen en los niños, y que no responden a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales.

El niño con disgrafía presenta una serie de signos o manifestaciones secundarias de tipo global que acompañan su grafismo defectuoso.

⁷ Ídem.

⁸ Op. Cit. RIVAS TORRES, ROSA MARÍA. p.157

⁹ Op. Cit. PÉREZ SOLIS, MARÍA. p.338

3.2.2 CAUSAS

La disgrafía puede manifestarse de forma aunada a la dislexia, sin embargo, cada una muestra síntomas característicos. Así podemos comenzar por decir que la disgrafía puede deberse a causas de tipo madurativo, esto es, el niño puede manifestar dificultades en la lateralización y esto se puede deber a que sea zurdo en su coordinación motriz fina; al tratar de escribir, sus trazos serán diferentes al de un niño diestro.

También se puede deber a que la edad motriz del niño es inferior a la cronológica, tienen problemas en el equilibrio, su escritura es lenta además de fracturada y grande. También se puede presentar irregularidad en la dimensión de la escritura, presión muy tensa, gran velocidad en la escritura, trazos imprecisos, etc. Esto va ligado a la característica motriz del niño.

Las alteraciones en el esquema corporal también son causa de la disgrafía y se pueden manifestar en las siguientes áreas:

- Los trastornos de organización perceptiva, a nivel psicomotor. En estos casos, la escritura presenta dificultad en los giros, tendencia a inversiones de simetría, etc.
- Los trastornos de estructuración y orientación espacial, los déficit a este nivel pueden estar influidos por una ausencia de lateralidad, o bien, por falta de interiorización del esquema corporal.
- Los trastornos de esquema corporal. El déficit en la interiorización del esquema corporal genera alteraciones en la escritura, tales como un mal soporte del lápiz, una postura corporal inadecuada y un grafismo fatigado.

Las causas de tipo afectivo se pueden identificar porque el niño refleja en la escritura el estado de ánimo en el que se encuentra teniendo así, un grafismo defectuoso.

Encontramos también causas de tipo pedagógicas que se manifiestan en una deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras. Instrucción o enseñanza rígida e inflexible, que exige la aplicación de un sistema formal, sin considerar las características individuales. “Orientación inadecuada, al cambiar de la letra script –de imprenta- a la letra cursiva, siendo los más difíciles

aquellos que incorporan elementos cerrados circulares –d/b, p/g, e/o- y en los que es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano –h, t, j.”¹⁰

Tales dificultades vienen motivadas, fundamentalmente, por dos tipos de factores: enseñanza inadecuada, inmadurez física y motora, inaptitud para el aprendizaje de las destrezas motoras, inhabilidad para sujetar el lápiz, adopción de posturas incorrectas, déficit en aspectos del esquema corporal y de lateralidad.

3.2.3 CLASIFICACIÓN

“Dos tipos fundamentales de disgrafía: *disléxico* (disortografía), que suscita errores de contenido; y de *tipo motriz*, con nuevos errores que afectan a los aspectos de forma y trazado de la escritura.”¹¹

También se puede llamar de la siguiente forma:

- a) Disgrafía disléxica. Afecta al contenido de la escritura: omisión de letras o sílabas, confusión de letras con sonidos semejantes, inversión o trasposición del orden de las sílabas y separaciones indebidas de sílabas, letras o palabras.
- b) Disgrafía motriz o caligráfica. Incide en la calidad de la escritura, provocando la alteración de los aspectos gráficos y motores: trastornos en la forma y tomando de las letras inclinaciones defectuosas, ligamentos indebidos entre las letras, trastornos de la presión, etc.

¹⁰ Op. Cit. RIVAS TORRES, ROSA MARÍA. p.161

¹¹ *Ibíd*em, p.164.

3.3 MANIFESTACIÓN DE LA DISLEXIA Y LA DISGRAFÍA EN EL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Tanto la dislexia como la disgrafía se manifiestan de manera diferente, sin embargo, pueden llegar a tener puntos en común, de esta manera, el niño que presenta alguna de estas dos dificultades, o ambas, se verá afectado en diversas áreas de su desarrollo motriz e intelectual. Se debe tener en cuenta que esta manifestación puede aparecer o no en el nivel preescolar, puesto que, se está iniciando el aprendizaje de la lectura y la escritura, por tanto, es normal que presenten errores en ambas, sin embargo, al presentarse una insistencia en demasía para aprender a leer y a escribir, puede provocar en el aprendiz una respuesta negativa a dicho aprendizaje, de ahí que se comience a manifestar alguna dificultad en dichos aprendizajes.

Manifestación de la dislexia.

El niño que tiene problemas disléxicos puede cometer uno o más errores en el dictado, copia o redacción y suelen presentarse de la siguiente manera:

Rotación, confunde letras de forma similar sobre todo en las letras b d, p q, u n, m w. Además de presentarse problemas de lateralidad, suelen girar el cuaderno, se desubican, etc.

Inversión de sílabas (la-al, le-el, los-sol, golbo por globo, etc). También se pueden presentar problemas de lateralidad.

Confusión al escribir o pronunciar las letras, cambia una por otra que tenga un sonido semejante (b p, t d, g c), en este caso puede presentar problemas en el lenguaje y en la audición.

Omisión o supresión de una o varias letras en una palabra.

Agregados de letras en una palabra, esto denota inseguridad por lo tanto el ambiente que lo rodea es determinante en su desarrollo lectoescritor.

Contaminación en una sílaba o palabra, se mezclan letras y se confunden las palabras, es fundamental el lenguaje, por lo tanto se debe cuidar que su pronunciación sea correcta para que la escritura lo sea también.

Disociación: se fragmentan palabras de forma incorrecta, dificultad para dividir en sílabas, se presenta dificultad en la ubicación espacio-tiempo.

Manifestación de la disgrafía.

“El niño con disgrafía puede presentar errores primarios en los siguientes aspectos.”¹²

Tamaño de las letras excesivamente grande. Por malos movimientos del brazo y agarrar el lápiz muy alto o muy abajo.

Forma de las letras. Puede depender el sentido de las unidades rítmicas o de su tamaño, inclinación y espaciado. En ocasiones distorsionan o simplifican las letras de tal forma que éstas resultan irreconocibles, y sus escritos indescifrables.

Inclinación. Tanto a nivel de renglón –alineación- como a nivel de letra, pueden deberse a una excesiva inclinación del papel o a una falta total de la misma, lo que tampoco es recomendable.

Espacio entre letras o palabras. Las letras pueden aparecer desligadas unas de otras, o todo lo contrario, apiñadas e ilegibles, lo que también puede suceder con las palabras, se confunden los límites entre los distintos vocablos al no respetar los espacios de forma adecuada.

Trazos. El tipo de trazo depende, en gran medida, la presión ejercida sobre el lápiz. Los trazos pueden ser exagerados y gruesos o demasiado suaves, casi inapreciables.

Enlaces entre las letras. Uniones indebidas entre los grafemas, pueden deberse al desconocimiento de los mismos o a los movimientos necesarios para su ejecución –giros y rotación de la muñeca.

Es de suma importancia tener en consideración que el niño con dificultades de aprendizaje no aprende como los demás en ciertas tareas básicas, de modo que necesita de una atención excepcional, ya que se trata de un ser humano con características que difieren del resto de los niños, incluso pueden llegar a tener problemas de conducta.

¹² Ibídem, p.163.

“Se considera que las dificultades de aprendizaje pueden afectar incluso la vida social del niño, además del plano personal; y esto se puede ver reflejado cuando aparecen problemas de interacción social, hiperactividad, impulsividad, distracción, falta de atención, coordinación, percepción y/o trastornos motores.”¹³

Si la lectura y la escritura están desvinculadas de lo que el niño quiere significar, de las exigencias funcionales que llega a presentar el lenguaje, entonces la lectura y la escritura tendrán para él poco sentido; seguirán siendo, como lo son para tantos niños, ejercicios aislados y carentes de significado.

Este tipo de problemas no se detectan fácilmente, no son apreciables a simple vista, y resulta complicado reconocerlos porque se puede manifestar de diferentes formas en cada caso. Estos problemas no se curan ya que pueden durar toda la vida, pero se les puede ayudar a aprovechar las áreas que no están afectadas para que poco a poco tengan éxitos tanto escolares como personales.

Aquellos niños que no aprenden a leer y a escribir, son niños para los que eso carece de sentido, para los cuales la extensión funcional que proporcionan esos medios no queda muy clara o no concuerda con sus propias expectativas sobre la utilidad del lenguaje. De allí que “si el niño no ha sido orientado hacia los tipos de significado que el maestro considera propios del sistema de escritura, entonces el aprendizaje de la escritura y la lectura, estarían fuera de contexto, porque fundamentalmente, como en la historia de la raza humana, leer y escribir son una extensión de las funciones del lenguaje.”¹⁴

¹³ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.79

¹⁴ Op. Cit. DOMÍNGUEZ CHILLÓN, GLORIA. p.204

CAPÍTULO CUARTO

DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DESDE EL ÁMBITO ESCOLAR

La lengua asimilada y aprendida dentro del núcleo familiar constituye un instrumento portador de conocimiento, por lo tanto se ha propuesto observar y analizar sus usos y funciones con el fin de ayudar al niño a comprender y a apropiarse de su propia lengua.

En el aula, es contundente la presencia de modelos lectores, es decir, el docente puede utilizar diferentes escritos que deben ser explicados al niño en cuanto al uso y función de cada uno, por ejemplo, al buscar algún tipo de información sobre algo en particular, se puede hacer uso de diccionarios, enciclopedias, periódicos, etc. Al mismo tiempo que aprenderá a identificar cada tipo de escrito, es decir, diferenciará una carta de una nota de compra.

En lo referente a la escritura, el niño distingue el texto escrito de un mero dibujo, en un inicio intentará escribir su nombre, y conforme avance en su aprendizaje, querrá escribir frases más complejas y para favorecer este aprendizaje es preciso que se genere en el niño la necesidad de escribir, esto se puede hacer a través de cartas dirigidas a algún familiar en especial, hacer registros de cosas o acontecimientos importantes dentro del salón de clase, identificar palabras que sean conocidas o familiares para ellos, etc.

El entorno escolar es relevante en el lenguaje del niño, esto debe ser contemplando por las escuelas infantiles para poder entablar comunicación con la comunidad infantil y así poder enseñar tanto el lenguaje, como sus diferentes usos y manifestaciones. El niño inicia su aprendizaje de la lectura y escritura mucho antes que inicie su enseñanza formal en la escuela. “El niño preescolar, no tarda mucho en comprender los textos que aparecen en los carteles, los envases, la

televisión, los libros, periódicos, etc.”¹ Los niños han aprendido que pueden plasmar sus propias ideas de manera escrita.

Algo que no es recomendable, es el dictado como técnica de fijación, la copia de oraciones no es más que la reproducción mecánica y un ejercicio visual y motriz. Lo que se pretende es que el niño realice sus propias composiciones escritas, ya que para eso posee un lenguaje que debe estar casi al nivel de un adulto, además de que contribuye a su desarrollo cognitivo. La correcta utilización del lenguaje en textos escritos se irá visualizando poco a poco; al final del ciclo escolar debe hacerlo correctamente.

4.1 LA DOCENTE DE PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Una comunicación eficaz facilita la enseñanza y el aprendizaje por lo tanto la docente debe tener en consideración la función social del lenguaje para que los niños puedan entender y aprender nuevos conocimientos de la mejor manera posible.

La docente debe evitar hacer preguntas masivas y aumentar los incentivos que propicien la participación de los niños sin perder el eje temático, siempre y cuando tenga muy presente las características del alumno.

Se debe esperar a que el niño se encuentre preparado o maduro para que pueda responder al aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo, las presiones sociales obligan al docente a promover ese aprendizaje. “Para que el niño pueda comprender mejor este aprendizaje, la docente debe proporcionar tanto el significado de un texto como el distinguir las partes de una palabra u oración.”²

Una forma de estimular a los niños para que escriban consiste en decirles: “en esta clase hay niños que escriben así (hacer un dibujo en la hoja); otros que escriben así (escribir líneas onduladas); y otros así (utilizar diferentes grafemas imitando la escritura infantil). Otros escriben de esta forma (utilizar la escritura

¹ Op. Cit. GILLANDERS, CRISTINA. p.14

² Ibídem, p.25.

convencional). Cada quien escribe diferente. Los niños aún no escriben como los grandes, y esto está bien. En esta clase tú puedes escribir como lo hace un niño”.³

La docente debe considerar el interés del niño por aprender a leer y escribir, y las conductas en las que ellos demuestran dicho interés, por ejemplo: pide que le lean, escucha atentamente mientras le leen, responde con preguntas o comentarios a los cuentos que se les leen, lleva libros a su casa, escribe espontáneamente algunos textos, dicta al adulto un texto, pregunta ¿cómo se escribe?.

El papel de la docente es ayudar al niño a utilizar el lenguaje de la manera correcta, así como conocer sus usos y funciones, de esta forma irá identificando las letras y su sonido correspondiente.

También se debe proporcionar la oportunidad de experimentar los procesos de escritura, permitiéndoles escribir, ya que la escritura es un instrumento que forma parte de nuestra vida diaria.

“Un principio pedagógico básico será, el recomendar el constante desplazamiento del profesor por el aula, con el fin de que su mensaje y presencia pueden llegar a todos y consiga realizar comunicaciones individualizadas, verbales y no verbales.”⁴

La comunicación que entable la docente dentro del aula debe ser más personal para que de ésta manera el mensaje se capte y se comprenda mejor, utilizando un lenguaje adaptado a las características del alumnado.

“Para mejorar el papel que está ejerciendo la educadora se pone muchas veces en tela de juicio, por eso es importante que se haga las siguientes preguntas si realmente quiere mejorar en su labor educativa: ¿a qué propósitos concedo mayor importancia en los hechos, es decir, qué tipo de actividades han funcionado adecuadamente?, ¿qué acciones no han resultado eficaces?, ¿qué factores dificultan el logro de los propósitos fundamentales?, ¿se derivan éstos de las formas de trabajo que elijo o de mi desempeño docente?, ¿cuáles niñas o niños requieren mayor tiempo de atención u otro tipo de actividades?, ¿qué

³ Ibídem, p.58.

⁴ Op. Cit. DOMÍNGUEZ CHILLÓN, GLORIA. p.265.

acciones puedo emprender para mejorar?, ¿aprovecho los recursos con que cuentan el aula y el plantel?.”⁵

La docente debe estar bien alerta de todo lo que diga o haga el alumno que sea capaz de revelar algo de sus sentimientos. Además, debe estar atenta a sus propias emociones. Sus propios sentimientos influyen sobre la forma que ella interpreta la conducta del alumno y el efecto que esta le produce. La docente carente de confianza en sí misma carece de juzgar la conducta del alumno como amenazante o hiriente, aun cuando tal cosa no sea cierta. “Es sumamente difícil evaluar objetivamente el comportamiento ajeno cuando están en juego nuestras ansiedades. Los conflictos y problemas de la docente a menudo se reflejan en su interpretación de la conducta del niño.”⁶

La docente puede ayudar al niño a resolver algunos de los problemas que se le presenten, así como situaciones que le creen frustración. Se debe guiar al niño para que sepa hasta dónde puede llegar y cómo lo puede hacer, es decir, que sepa aprovechar sus destrezas y talentos para el logro de sus aprendizajes escolares. Esta es la razón por la cual, la docente debe cuidar el no hacer sentir al niño que no puede hacer las cosas, se debe tomar en cuenta las capacidades del niño para que no sienta frustración ante cierto tipo de tareas que se le asignen, para que no se desarrollen en él dificultades en el aprendizaje de diversa índole. Hay que cuidar que no se presenten obstáculos al momento de aprender a leer y escribir, ya que puede predisponer al niño a un inadecuado desarrollo de éstos y puede provocar demasiada exigencia por parte del docente hacia el niño.

La docente se puede comunicar de distintas formas con el niño de manera que manifieste respeto y vea al niño como un ser independiente. Se puede conseguir siguiendo las siguientes recomendaciones:

No juzgar la personalidad del niño, la docente puede expresar sus sentimientos en cuanto a situaciones que tengan que ver con la escuela las cuales tienen que ser comprendidos por el alumno. Evitar las actividades que provoquen respuestas defensivas; reconocer, aceptar y respetar las ideas y los

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de educación preescolar 2004*. p.134.

⁶ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.125

sentimientos del niño es importante para que adquiera seguridad y respeto hacia sí mismo y sus compañeros; no usar sarcasmos o preguntas que provoquen resentimientos ya que de esta manera se puede evitar que el niño se resista a participar en cualquier actividad. Al momento de ponerle al niño actividades en las que se tarde un poco en realizar, la docente debe evitar a darle soluciones o ayuda para que termine lo antes posible, así que lo mejor es darle autonomía y darle el tiempo necesario para que resuelva la actividad. Y por último, evitar a toda costa las críticas, éstas pueden ser perjudiciales para su desempeño académico y personal del niño.

4.1.1 INFLUENCIA DE LA DOCENTE EN EL APRENDIZAJE DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Como primer punto, es importante que, “además de utilizar un lenguaje adaptado al que posee el niño, se debe cuidar mucho cómo se expresa el lenguaje, así que se debe poner atención a: cómo se formulan las consignas, la modulación de voz, gestos, recursos, delimitación de los espacios, etc.”⁷

La relación que entabla la docente con el niño debe favorecer la transmisión de conocimientos, gracias a propuestas didácticas que favorezcan la exploración del lenguaje, producción de mensajes de diversos tipos, así como la utilización de materiales y recursos adecuados.

“El aprendizaje de la lectoescritura implica la interacción social, tanto entre la docente y los niños, como entre los niños y sus coetáneos.”⁸ Para que la enseñanza de la lectura y la escritura tenga sentido, se tiene que desarrollar un interés y un disfrute para realizar estas actividades. En preescolar se debe desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y la escritura para que los alumnos la vayan desarrollando en lo posterior.

Ferreiro y Teberosky señalan que la escritura del nombre propio representa para la mayoría de los niños la primera forma de escritura significativa. “La

⁷ PUGLIESE, MARÍA. *Las competencias lingüísticas en la educación infantil*. Escuchar, hablar, leer y escribir. p.76

⁸ Op. Cit. GILLANDERS, CRISTINA. p.16

importancia del nombre radica en que, a partir de él, el niño aprende importantes conceptos del lenguaje escrito.”⁹

Si se les proporciona a los niños estímulos apropiados, poco a poco van identificando palabras escritas, la primera que logran identificar es su nombre. Dentro del aula se pueden utilizar los nombres de los niños que conforman el grupo con el fin de que vayan identificando las letras y su respectivo sonido, para que después de identificar la palabra.

“Si a los niños se les familiariza desde pequeños con la lectura de cuentos, tienen ventaja para aprender con mayor facilidad la lectura y la escritura, de ahí que se proponga la lectura diaria de cuentos en el aula preescolar como parte esencial del currículo.”¹⁰ Si en el aula del preescolar no abundan las actividades relacionadas con la lectura y la escritura es muy probable que se presenten dificultades de aprendizaje en estas áreas.

La selección de los libros que se pretendan manejar como lectura dentro del aula del preescolar, se hará de acuerdo con el fin de transmitir al niño el interés por la lectura para que después sean capaces de transmitir el mensaje. La mejor manera de dominar tanto la lectura como la escritura es mostrándoles los procedimientos para hacerlo, la docente puede ir proporcionando algunas técnicas para la realización de la lectura y la escritura.

“Para el niño, un profesor simboliza no solo la figura de autoridad, sino también el principio de realidad e incluso el principio de placer.”¹¹ Los padres pueden decir que sus hijos tienen una buena o mala maestra, dependiendo de la relación que establezcan éstas con sus hijos. El fracaso escolar tiene que ver mucho con esto, ya que en la mayoría de los casos la personalidad de la docente influye en las respuestas del niño, sobre todo en lo referente al aprendizaje.

La preparación de la docente es de suma importancia, ésta se verá reflejada en el resultado de los aprendizajes obtenidos al finalizar el ciclo escolar. No basta con que comprenda el desarrollo físico e intelectual del niño, lo mejor es que, además de comprenderlo, sepa cómo contribuir a su desarrollo con diferentes

⁹ *Ibidem*, p.96.

¹⁰ *Ibidem*, p.98.

¹¹ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.128

actividades. Demostrar seguridad es uno de los principios básicos que debe tener en cuenta la docente al estar frente a los niños, es preciso que tanto sus problemas personales como el estado sentimental que le provoquen éstos no intervengan dentro en su labor como docente dentro del aula.

Dentro de la educación preescolar es necesario contar con docentes que estén libres de frustraciones o con demasiados problemas, los alumnos pueden verse afectados no sólo en lo académico, por lo tanto la higiene mental que debe tener la docente la debe hacer cada día y constantemente, lo puede hacer a través del contacto con sus alumnos, es decir, dejar sus problemas fuera de la escuela y dentro de ella concentrarse en el rol que debe desempeñar en el aula y en los niños que no tienen qué ver en sus vida privada.

Un exceso en cualquiera de las actitudes de la docente puede obstaculizar el proceso de desarrollo del niño, de modo que lo mejor es guiar al niño en sus aprendizajes sin perder el control de la situación.

Una forma de ayudar al niño a que su aprendizaje sea de forma más práctica y eficaz, es proporcionar al niño las situaciones adecuadas para lo que se le pretenda enseñar, cuidando que sea por periodos cortos y espaciados; permitiendo que el niño vaya a su propio paso. De esta manera se reducen los errores y aumentan las probabilidades de que aprenda bien lo que se le ha enseñado.

El área de competencias de los maestros eficaces se refiere al repertorio de técnicas de enseñanza que deberían poseer. Este repertorio es importante si los maestros desean enseñar con eficacia a los grupos de alumnos que poseen diferentes experiencias y aptitudes de aprendizaje.¹²

4.1.2 PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS

La palabra estrategia refiere a la capacidad de dirigir una acción; en los últimos años se incorporó al ámbito educativo como un procedimiento más o menos flexible, que atiende a distintos propósitos y se concreta en diferentes

¹² Ibídem, p.132

formas de actividad y trabajo. “Por otra parte, los propósitos o las metas condicionan la elección de la estrategia.”¹³

El fomentar hábitos lectores y escritores, como medio de comunicación, es uno de los propósitos fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y se puede lograr facilitando el contacto diario con materiales gráficos e impresos, así como promoviendo la producción de textos orales y escritos. Estos propósitos ayudan a organizar las actividades escolares teniendo en cuenta las características del alumnado sin descuidar la evolución que va teniendo este último en su aprendizaje.

Los materiales de difusión oral ayudan a facilitar la exploración de diferentes formas expresivas como rimas, coplas, poesías, canciones, leyendas, mitos, cuentos, novelas, etc., en donde el libro ocupa el lugar primordial, sobre todo porque puede establecerse una relación corporal y hasta sentimental y lo podemos comprobar cuando los niños no pueden dejar de leer el mismo libro aunque ya se lo hayan aprendido, y esto es porque lo consideran su libro favorito.

Ferreiro y Teberosky señalan que si un niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su articulación también es adecuada, entonces también es probable que aprenda a leer y escribir sin dificultades. En suma, si todo anda bien, también el aprendizaje de la lectoescritura va a andar bien.¹⁴ Al comprender la importancia que tiene que el niño sea sujeto activo de su propio aprendizaje, la educación preescolar da un paso muy importante.

¹³ Op. Cit. PUGLIESE, MARÍA. p.71.

¹⁴ Op. Cit. GILLANDERS, CRISTINA. p.21

4.2 EL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

4.2.1 COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

Escribimos cuando necesitamos comunicarnos, ya sea con una persona o para registrar información que es preciso recordar. A través de la observación la docente debe apreciar la comprensión del lenguaje que tiene el preescolar ya que ésta se recomienda porque al preescolar se le dificulta el expresar verbalmente los conocimientos que posee sobre la lectura y la escritura. El lenguaje aparece como un elemento clave del proceso de comunicación, la educación se convierte así en formativa y transmisora de cultura.

La auténtica enseñanza es la que posibilita y enriquece la adquisición de aprendizajes básicos como la lectura. Al mismo tiempo que favorece la comunicación del niño preescolar. El proceso de comunicación debe tener en consideración el lenguaje que ya traen los niños para de ahí partir a la formación y adquisición de nuevos aprendizajes.

En las primeras edades (2-3 años) el niño ya posee con una gran capacidad de imitación, y es el momento adecuado para pedirle que imite sonidos y movimientos de objetos o de animales. A medida que avanza su evolución (4-5 años), la expresión de los gestos podrá ser más real, al mismo tiempo su mayor dominio neuromuscular aumentará sus posibilidades de expresión y se podrá pensar en representaciones que tengan un amplio espacio para hacerlo.¹⁵

“La docente debe intervenir en ciertos momentos conduciendo actividades, dando explicaciones durante un experimento, propiciando la reflexión y el planteamiento de preguntas, e informando de manera oportuna y pertinente para

¹⁵ Op. Cit. CARRETERO, MARIO, et. al. p.259

ampliar los referentes de los niños, porque de estas acciones depende, en gran parte, que logren aprendizajes importantes.”¹⁶

4.2.2 AMBIENTE DENTRO DEL AULA DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

El desarrollo de las actividades dentro del aula del preescolar debe desarrollarse en un ambiente de seguridad y confianza para que los niños manifiesten su preocupación, dudas, sentimientos e ideas. Este ambiente debe ser permanente, alimentado con la convivencia cotidiana entre los niños y la docente.

“El conocimiento de las letras y el sonido de las mismas son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura. La capacidad para identificar en forma individual los sonidos que integran una palabra es el resultado de un aprendizaje que los adultos realizamos automáticamente, en tanto que para el niño preescolar representa un logro importante, este conocimiento, que implica que el niño sea capaz de analizar los componentes del lenguaje.”¹⁷

El aprendizaje de la lectura y la escritura implica un interés del niño por aprender, es por ello que se necesita que el docente averigüe y lleve un registro de los niños que cuentan con oportunidades y modelos dentro y fuera del hogar, ya que esto le servirá para proponer actividades dentro del aula. Esto no debe confundirse con realizar evaluaciones tomando en cuenta sólo el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que éste es un proceso complejo y puede ser frustrante para el preescolar.

Para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura, el ambiente físico del salón es imprescindible gracias a éste, el niño recibe estímulos que promueven su interés por la lectura y la escritura, esto incluye proporcionar el material adecuado para promover el uso espontáneo de la lectura y la escritura.

Dentro del aula se debe orientar el comportamiento del niño a través del lenguaje escrito y esto se puede lograr con indicadores dentro del aula, es decir, que ellos vayan ubicando los lugares de acuerdo a su nombre y a la identificación de éstos por escrito acompañados de su dibujo correspondiente.

¹⁶ Op. Cit. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. p.124

¹⁷ Op. Cit. GILLANDERS, CRISTINA. p.23

“La biblioteca juega un papel importante y primordial dentro del aula de preescolar, esto es porque estimula el aprendizaje y el gusto por la lectura y escritura. Además de que ellos exploran y muestran su interés hacia cierto tipo de libros. Neuman y Roskos, recomiendan que las áreas y los materiales se relacionen con las rutinas de la vida real de los niños.”¹⁸ Entonces la función de la escuela consiste en vincular la lectura y la escritura del aula con la del hogar.

La lectura emergente es la que realiza el niño que todavía no ha aprendido a leer pero, de acuerdo a los modelos que ha observado, él simula que lo hace y lo realiza cada vez que se lo permitan sobre todo en el aula. En donde deberá familiarizarse con textos de diferente género, así, además de experimentar la lectura, también lo hará con la escritura; lo que se pretende es que sea una fuente de placer y entretenimiento, para que sea capaz de hacerlo cuando él lo requiera y de las formas que lo desee, es decir, que pueda llegar a escribir diferentes tipos de textos.

Prestar atención a los siguientes aspectos:

- *Conocimientos* que tiene cada niño, para poder proponer los apoyos correspondientes. Esta información la obtenemos: observando a los niños cuando leen y escriben; analizando sus realizaciones escritas; sugiriéndoles que acompañen sus primeros intentos de escritura con una explicación verbal de lo que han hecho; estando atentos a las preguntas que plantean: indican lo que saben y lo que no saben.
- *Actitud e interés* hacia el lenguaje escrito. Para ello, tenemos en cuenta: quiénes van espontáneamente al rincón de lectura y escritura y qué hacen; atención que prestan y persistencia en la misma actividad; cantidad de escritura y lectura espontánea que producen –regalos, cuentos que traen a casa...-; frecuencia con la que se dedican a tareas que implican leer o escribir; ilusión con la que muestran sus trabajos escritos.
- *Tipos de apoyos que solicitan*, lo que indica los problemas con que se están enfrentando; frecuencia con lo que hacen y a quien se dirigen.
- *Tipos de estrategias* de lectura y escritura que utilizan.

¹⁸ Ibídem, p.85.

- *Apoyo que reciben en casa* como índice del interés de las familias.
- *Opiniones de las familias* sobre la actitud de los niños en casa en relación con la lectura y la escritura: ilusión que demuestran, la ayuda que les requieran, sus cuentos preferidos, estrategias que utilizan en la lectura conjunta.

“Los niños nos muestran los caminos que siguen para llegar a las metas que los maestros les proponen. Ellos serán nuestra mejor fuente de información, pero para descubrirla nos serán muy útiles los rumbos que otros han seguido. Tienen que aprovechar el tiempo los profesores leyendo, estudiando y también escribiendo lo que ellos mismos –nunca solos- van hallando.”¹⁹

La organización del espacio tiene mucha influencia en el desempeño académico del niño, ya que éste debe ofrecer una gama amplia y variada de material que impulse y motive al niño a aprender. A continuación se mencionarán aspectos tanto del docente, como del espacio escolar para que, tanto la enseñanza como el aprendizaje de la lectoescritura, despierte el interés del niño por aprender cosas nuevas.

- ✓ Rol del educador. Es fundamental que el docente organice y establezca las reglas para el uso del espacio y del material, los niños deberán identificar el lugar donde pueden encontrarlo, dónde pueden guardarlo, el uso que le pueden dar, etc. Es preciso que dentro del aula haya espacios para que el niño sepa dónde puede realizar actividades lúdicas.
- ✓ El aula. Debe existir suficiente luz natural durante todo el año, además de ventanas que permitan tanto el paso de ésta, como del aire. En cuanto a las instalaciones físicas, debe contar con un suelo fácil de limpiar, así como contar con muros donde se puedan colocar los trabajos de los niños, además de contar con baño y lavatorio para que el niño vaya adquiriendo independencia y evite desplazamientos innecesarios. Se debe destinar un lugar donde los niños puedan dejar sus pertenencias a modo de que sepan que cada lugar está destinado para diferentes cosas y actividades. De

¹⁹ Op. Cit. DOMÍNGUEZ CHILLÓN, GLORIA. p.225, 226.

acuerdo a esto, se puede clasificar en tres la organización dentro del aula: que cuente con una *organización similar a la del hogar, definición de los espacios y límites dentro de la sala perfectamente identificados por los niños y libre elección del espacio y las actividades a realizar por parte del niño*, esto es, que a través de la elección que hace para realizar alguna actividad, demuestra sus intereses e inquietudes, y de ahí puede partir el docente para realizar actividades de aprendizaje. Otra de las finalidades que se pretende con este tipo de actividades es crear un ambiente agradable, lleno de respeto, afectividad, consideración y ayuda hacia los demás, donde el diálogo forma parte primordial como forma habitual para comunicarnos, así se podrá partir de los intereses del niño como estrategia básica del proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Conjugar la libertad individual con el respeto al grupo, los intereses particulares con los acuerdos colectivos, los gustos privados con las metas educativas, obliga por un lado a tener muy claros los objetivos generales y específicos, y por otro a adoptar una gran flexibilidad en la organización de las tareas. Estas pretensiones no casan con la utilización mecánica de materiales didácticos que abruman a los niños y les obligan a seguir un ritmo de trabajo prefijado muy lejos de sus vidas y su aula, sin darles la opción a expresar o hacer lo que realmente sienten y les interesa.”²⁰

Para que se despierte el interés del niño por aprender se debe partir del llamado “principio del placer” el cual señala que el niño siente placer cuando logra satisfacer sus necesidades básicas. Es necesario que se motive al niño a buscar cosas nuevas que puede ir integrando poco a poco a su vida afectiva y se puede lograr a través de la satisfacción de su curiosidad, plantear problemas cada vez más difíciles para que vaya subiendo de nivel, familiarizar al niño con objetos y personas con el fin de entablar comunicación que le permitirá tener más conocimiento de las cosas y de sí mismo.

²⁰ Ibídem, p.210.

No se debe olvidar que el aula está dentro de la escuela, la cual debe estar en óptimas condiciones (instalaciones limpias, mobiliario en buen estado, sanitarios limpios, etc.) para que se la enseñanza se pueda impartir y llegue al cumplimiento de sus propósitos.

Uno de los puntos clave dentro de este tema es el trato que se le da al alumno, si no se le trata adecuadamente puede desarrollar diversos problemas que afecten el desarrollo de su aprendizaje. La docente, por su parte, debe tener paciencia, esfuerzo, perseverancia, inteligencia, etc., para poder atender a cada niño que tiene dentro del aula.

El material que se utilice dentro del aula deberá ser el adecuado para las actividades y para el manejo que le pueda dar el niño. Éste material ayudará a la docente a reforzar el aprendizaje del niño. Es mejor que el material se utilice de forma personal o individual como los libros o los cuadernos en donde el niño tiene que escribir o dibujar lo que la maestra le indique.

“Una docente bien preparada y competente debe aprovechar la motivación natural del pequeño, siendo generoso al crear un clima de motivación para seguir el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para conseguir esto se debe usar todos los recursos para la motivación del aprendizaje.”²¹

²¹ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.145

CAPÍTULO QUINTO

EL ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR: FACTORES PRIMORDIALES EN EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

5.1 AMBIENTE SOCIAL DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

La educación tiene un origen social, ya que la generación adulta, a través del tiempo, se ha preocupado porque los niños se vayan integrando a la sociedad a través del conocimiento y aceptación de reglas, normas, valores, pautas de conducta, etc.

“La familia, la escuela, el grupo de amigos, etc., son agencias de socialización que rigen su vida por pautas, normas y valores a los cuales el sujeto debe irse adaptando.”¹

Es preciso que la educación contribuya a la socialización del ser humano desde que nace, a través de este proceso es como se conserva también la cultura, que se transmite tanto en la escuela como en el hogar y que enseña el niño diferentes acontecimientos que sucedieron y que es preciso recordar, y es precisamente de ahí, donde la docente puede tomar ejemplos para los nuevos conocimientos que se le van a impartir al preescolar. Por supuesto, la comunicación, como ya se mencionó, es de gran importancia en este proceso.

La educación debe transformar al niño biológico en un niño social, a través de la transmisión y el aprendizaje de la cultura; ésta se puede comprender como un conjunto de valores, normas y actitudes que conforman a la sociedad, donde lo fundamental es la adquisición y práctica de comportamientos sociales.

“La fuente de mejor motivación para los niños son las experiencias ricas en estímulos y situaciones sociales.”² Algunos ejemplos son el generar estímulos educativos, ofrecer normas para regular la conducta, ofrecer modelos que puedan

¹ Op. Cit. CARRETERO, MARIO, et. al. p.229

² *Ibíd*em, p.239.

ser imitados, etc., donde la familia y la escuela son primordiales para ofrecer vivencias que son útiles dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La integración del niño a la escuela y por ende, con sus compañeros contribuye al rendimiento escolar, si el niño está dentro de un lugar en el que no se siente seguro, en confianza y con libertad, es muy difícil que pueda acceder a los aprendizajes como el de la lectura y la escritura. Por eso es fundamental que la escuela y la familia trabajen a la par en el proceso educativo, de esta manera se puede brindar un ambiente adecuado para el desarrollo de sus aprendizajes escolares.

El juego es un medio importante de socialización, ya que permite iniciarse en actividades de equipo, es a través de éste que la docente identificará estados de ánimo, conflictos, preocupaciones, problemas, incluso el reflejo de lo que pasa en el hogar del niño, éste tipo de manifestaciones pueden ser de gran utilidad para establecer las actividades que se pueden llevar a cabo dentro del aula para aprendizajes posteriores.

“Es necesario que los programas de educación en preescolar contemplen los siguientes ámbitos: valoración del ambiente real del alumno como la localidad, región, nación, comunidad; comportamiento de la comunidad como principios teóricos, sentimientos, actitudes y normas sociales; y la participación que tienen los niños dentro de la comunidad como dentro del aula.”³

5.2 AMBIENTE FAMILIAR DEL PREESCOLAR DE CINCO AÑOS

“En el periodo preescolar es importante desarrollo de la conducta y de la personalidad desde una dimensión afectiva y éste es uno de los principales objetivos en la educación del preescolar.”⁴

Este objetivo debe tener en consideración la situación afectiva del niño, se puede partir tanto de las necesidades como de las expectativas que muestra el niño, no las que desea la docente, aunque se pueden tomar en consideración la opinión de los padres, en cuanto a estrategias se refiere.

³ Ibídem, p.244

⁴ Ibídem, p.209

“Maslow establece niveles de desarrollo afectivo en relación con las necesidades que experimenta el individuo, por ejemplo: necesidades fisiológicas, de seguridad y protección, amor y aceptación, autoestima y competencia; y autorrealización.”⁵

La forma en la que sean satisfechas estas necesidades ayuda al niño a convertirse en una persona creativa, libre y solidaria, donde las experiencias diarias van a enriquecer estas cualidades.

La docente debe conocer tanto la situación emocional de los niños como el ambiente en el que se desarrolla fuera de la escuela, esto es porque, a través del ambiente y la relación que se establezca dentro del aula, deben ayudar al niño a desarrollarse de una forma armónica para evitar mecanismos de rechazo a la escuela, a la docente o a los compañeros.

La familia es la creadora de la sociedad y es formadora de aspectos fundamentales en la vida del ser humano como los sentimientos, actitudes y valores. Los cuales le servirán para la relación que establezca con las demás personas, la escuela juega un papel importante, ya que aquí el niño comenzará la socialización al entrar en contacto con otros niños y con personas adultas que no forman parte de su familia. La escuela debe ofrecer a sus alumnos experiencias ricas de socialización que tengan como punto de partida las exigencias y necesidades del grupo social que rodee al niño.

La relación que mantenga el niño con los miembros de su familia afecta de manera directa en su desempeño escolar. Si el niño vive rodeado de un ambiente en donde abundan los problemas y las preocupaciones, difícilmente podrá concentrarse en el aula, por lo tanto su aprendizaje será deficiente o presentará dificultades para la adquisición de nuevos aprendizajes. Algunos de los indicadores que pueden evitar que sucedan estas situaciones se mencionan a continuación.

Los padres deben conocer muy bien a sus hijos, en caso de tener un hijo con dificultades de aprendizaje, se debe poner atención a su desarrollo, personal, afectivo, social y escolar, ya que en la mayoría de los casos, éstos niños son

⁵ Ibídem, p.210

brillantes e inteligentes y pueden sobresalir en diferentes áreas, por lo tanto se debe estimular sus puntos fuertes sin exigirle demasiado.

Es fundamental que la familia del niño se involucre en el desempeño académico de éste, así podrá estar pendiente de la presencia de algún problema que se pueda presentar en el desarrollo del aprendizaje, de modo que la familia sea convertida en un apoyo primordial para el niño.

La comunicación es uno de los vínculos fundamentales que debe existir entre la familia, por supuesto esto incluye a los padres y sus hijos. Los primeros deben cuidar establecer un buen diálogo con sus hijos, procurando que éstos vayan desarrollando conceptos de sí mismos que lo hagan sentir bien, el decirle palabras o frases de aliento ayudan a que tengan un buen desempeño en todo lo que hagan, el hacer comentarios desfavorables en torno de la persona del niño provoca un sentimiento negativo de sí mismo, así que el repetirle constantemente que es un niño inteligente aunque presente dificultades en ciertas tareas escolares, lo ayudará a superar estos problemas.

“Cuando se detecta una dificultad en el aprendizaje en los pequeños, los primeros afectados social y emocionalmente son sus padres, así que esta es una realidad que se debe asumir de manera tranquila y responsable, es el momento en que los padres pueden convertirse en un apoyo vital para que el niño logre obtener un buen desempeño escolar, que conozcan y se informen acerca de la dificultad que está presentando el niño para así poder proporcionar las herramientas adecuadas.”⁶

Tanto los padres como la docente deben motivar al niño para aprender cosas nuevas, si éste no está motivado, cuando se enfrente al siguiente nivel se le dificultarán los nuevos aprendizajes y lo más probable es que no pueda terminar sus estudios y ya no quiera seguir intentándolo. Desde pequeño, debemos proyectar en el niño una imagen positiva, motivándolo a que siga adelante aunque se presenten dificultades, por eso es muy importante que los padres no se separen de sus hijos y los ayuden a superar las dificultades que se les puedan presentar en el transcurso del ciclo escolar.

⁶ Op. Cit. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. p.135.

Cuando el niño no está motivado por sus padres, podemos hablar de una desatención, que va desde el incumplimiento del uniforme, útiles escolares, etc., hasta el desinterés en su desempeño académico, de esta forma, los padres contribuyen a que los niños pierdan progresivamente el interés por asistir a la escuela y por las actividades que se realicen dentro de ella.

CONCLUSIÓN

La lectura y la escritura forman parte de la vida cotidiana del ser humano, desde que nacemos nos vemos rodeados de medios de comunicación impresos con los cuales estamos en contacto directo. Cuando somos niños observamos todo lo que pasa a nuestro alrededor en especial, lo que hacen los adultos, es así como aprendemos a leer y escribir antes de la enseñanza formal en la escuela. A través de la observación, los adultos nos enseñan a leer el periódico, revistas, escribir cartas, recados, etc.

Gracias a estas enseñanzas y a la familiarización que el niño tiene con la lectura y la escritura, va comprendiendo poco a poco a que puede plasmar sus ideas de forma escrita.

Cuando el niño está dentro del ámbito escolar, aprende a leer y a escribir, y como se ha reseñado, se pueden presentar dificultades en este proceso, estas dificultades pueden evitarse haciendo mejorías dentro de la metodología que utiliza la docente, así como de factores físicos dentro del aula, factores familiares y sociales que influyen en el aprendizaje del niño.

El objetivo que debe perseguir la Educación Preescolar a este respecto es, contribuir a la libre expresión del niño tanto verbal como escrita, dejando que éste realice sus propias composiciones escritas en donde refleje la correcta utilización del lenguaje.

La docente juega un papel importante para que se cumpla este objetivo. Es indispensable que se establezca una buena comunicación entre ella y el alumno, manifestando de esta forma, su interés por las cosas que hace el niño dentro y fuera del aula. Debe ayudarlos a utilizar el lenguaje de manera correcta, así como darles la oportunidad de experimentar el uso de la lectura y la escritura.

Además de una buena comunicación, basada en el respeto y la independencia, debe existir reconocimiento, aceptación y seguridad por parte de los alumnos. No se les debe presionar a dar soluciones o a que realice actividades para las cuales todavía no está preparado. Lo mejor es dar autonomía al niño y respetar su tiempo y espacio para que haga las actividades propuestas que deben

ser adecuadas a su desarrollo físico y mental. De esta forma, el aprendizaje y el desarrollo de la lectura y la escritura serán significativas para el alumno de preescolar.

El fomentar en los niños el hábito de la lectura y la escritura ayudará al buen desarrollo de éstas, así como el uso que se le dé a los materiales que se utilicen como apoyo para dicho aprendizaje o para el desarrollo de los mismos.

El preescolar, además de tener una buena relación y comunicación con la docente, también debe existir con sus compañeros de clase. Es decir, al ambiente que se cree dentro del aula influye de manera directa en el aprendizaje y en el desarrollo de la lectura y la escritura, un ambiente adecuado debe desarrollar en el niño seguridad y confianza, así como una óptima convivencia entre los niños y la educadora.

El ambiente físico del salón también debe estimular y promover la lectura y la escritura, así como su interés por éstos. Los indicadores ayudan mucho en éste proceso, los niños aprenden a identificar los nombres de los rincones que conforman tanto el aula, como la escuela, de esta forma pueden identificar las letras o palabras que ya conocen, así como nuevas letras que pueden formar nuevas palabras.

La familia también juega un papel fundamental en el aprendizaje del niño; la idea es que las personas que rodean al niño y que tienen una convivencia cotidiana con él, le brinden apoyo, comprensión y respeto. Si dentro de la familia existe un niño con dificultades de aprendizaje, no debe tratarsele como a un niño anormal, ya que estos niños pueden manifestar un coeficiente intelectual mayor al de sus compañeros, lo que indica que su inteligencia no está afectada. Lo que se debe hacer es comprender qué tipo de dificultad está presentando el niño, como ya se mencionó, los padres suelen ser los primeros y los más afectados en esto, y no debería ser así.

La motivación que se le brinde a estos niños por parte de sus familiares, es especial de sus padres, es fundamental para que ellos sigan progresando en sus aprendizajes, la ayuda que éstos le proporcionen cuando tenga que realizar alguna tarea en casa, o tenga que llevar algún material específico para alguna

actividad, incluso el cumplir con el uniforme, es el reflejo de la atención que reciben de la gente que los rodea.

La dislexia y la disgrafía son dificultades que bien se pueden prevenir, tiempo atrás, se manifestaban en niños mayores de seis años, pero con las modificaciones hechas a la Educación Básica, ahora los niños de preescolar egresan leyendo y escribiendo, esto no quiere decir que sea incorrecto hacerlo a una edad más temprana, sin embargo, se debe tomar en consideración la maduración mental y fisiológica del alumno para que pueda desarrollar de manera adecuada dicho aprendizaje.

Sin embargo, los niños que presentan este tipo de dificultades, como la dislexia y la disgrafía, pueden manifestar facilidad en otros aprendizajes, esto quiere decir, que más que una alteración de tipo neurológica, es una manifestación de que algo anda mal a su alrededor.

Es por eso que en la última parte se habla de brindar un ambiente familiar, social y escolar adecuado para que el aprendizaje se vea favorecido y motivado, de esta manera la enseñanza dentro del aula tendrá que ir al paso de los alumnos sin exigir más de lo que ellos pueden dar.

BIBLIOGRAFÍA

1. BARBOSA HELDT, ANTONIO. *Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos*. México. Pax-México, 1971. 234pp.
2. BOZORNE DE MANRIQUE, ANA MARÍA. *Leer y escribir a los cinco*. Argentina, Aique, 1994. 248pp.
3. CARRANZA PALACIOS, JOSÉ ANTONIO. *100 años de educación en México*. México, Lumusa, 2003, 140pp
4. CARRETERO MARIO, et. al. *Pedagogía de la educación preescolar*. México, Santillana, 1992. 340pp.
5. CHÁTEU, JEAN. *Los grandes pedagogos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996. 339pp.
6. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. México, Sista, 2006. 176pp.
7. DAVIÑA, LILIA R. *Adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías*. México, Homo Sapiens Ediciones, 1999. 107pp.
8. DOMÍNGUEZ CHILLÓN, GLORIA y J. Lino Barrio Valencia. *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid, La Muralla, 1997. 235pp.
9. ESCORIZA, JOSÉ, Ana Teberosky, Carmen Boj, Merce Roc. *Trastornos de la lengua escrita*. Barcelona, Ediciones de la Universitat de Barcelona, 1998. 93pp.
10. FERREIRO, EMILIA y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. 3º ed. México, Siglo XXI Ediciones S. A. 1982. 367pp.
11. FONSECA, VÍCTOR DA. *Dificultades de aprendizaje*. [tr. Elizabeth Hahn Villagrán]. México, Trillas, 2004. 417pp.

12. GARCÍA GONZÁLEZ, PILAR, et. al. *Educación infantil: desarrollo del niño de 0 a 6 años*. Málaga, Universidades de Andalucía: grupo de investigación de educación infantil y formación de educadores, 1998. 692pp.
13. GILLANDERS, CRISTINA. *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares. Manual del docente*. México, Trillas, 2001. 149pp.
14. JAGANNATH P. DAS, et. al. *Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros*. Barcelona, Paidós Ibérica S. A., 1999. 239pp.
15. LARROYO, FRANCISCO. *Historia comparada de la educación en México*. México, Porrúa, 1979. 596pp
16. LAVANCHY, SILVIA. *La educación preescolar, desafío y aventura*. 2° ED, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1994. 217pp.
17. MUJINA, VALERIA. *Psicología de la edad preescolar: un manual completo para comprender y enseñar al niño desde que nace hasta los siete años*. Madrid, Pable del Río Editor, 1978. 220pp.
18. MEECE, JUDITH L. *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México, Mc Graw Hill, 2000, 394pp.
19. PÉREZ, GLORIA, et. al. *Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio*. 3° ED, Madrid, Nancea S. A. de ediciones, 1981. 124pp.
20. PORTELLANO PÉREZ, JOSÉ ANTONIO. *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz*. Madrid, Editorial General Pardiños, 1994, 253pp.
21. PÉREZ SOLIS, MARÍA. *Orientación educativa y dificultades de aprendizaje*. México, Thomson, 2003. 417pp.
22. PRATO, NORMA LIDIA. *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Bs. As. Argentina, Novedades Educativas, 1998. 141pp.

23. PUGLIESE, MARÍA. *Las competencias lingüísticas en la educación infantil. Escuchar, hablar, leer y escribir*. Bs. As. Argentina, Novedades Educativas, 2005. 92pp.
24. RIVAS TORRES, ROSA MARÍA y pilar Fernández Fernández. *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid, Pirámide, 1997. 205pp.
25. SALVADOR MATA, FRANCISCO. *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*. Archidana (Málaga), Ediciones Aljibe, 1997. 166pp.
26. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Estudio sobre los servicios de cuidado y educación a la población infantil en México*. México, Educación para todos, 2003. 44pp.
27. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, SEP, 2004. 142pp.
28. TOMAS, JOSEP. *Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia*. Barcelona., Alertes, S. A. de Ediciones, 1998. 288pp.

TESIS

29. ARTEAGA NAVARRO, BEATRIZ ELVIRA. *Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, en niños de primer año de primaria (5 a 7 años): una propuesta pedagógica para padres y maestros*. México: El autor, 2005. 163pp.