



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE GEOGRAFÍA

**DISEÑO DE DOS SENDAS URBANAS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA
EN SECUNDARIA**

T E S I N A

PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA

P R E S E N T A :

DOLORES SONIA VICARIO CRUZ

ASESOR: LIC. JAIME MORALES



MÉXICO, D.F.

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES

INDICE GENERAL

	Págs.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 LA PRÁCTICA DE CAMPO EN LA GEOGRAFÍA	
1.1 Las salidas de campo y el Constructivismo	4
1.1.1 Concepción del aprendizaje	6
1.2 Metodología	9
1.3 Cerro de la Estrella	11
1.4 Centro Histórico de la Ciudad de México	11
CAPÍTULO 2 LA SENDA	
2.1 Caracterizar las sendas	13
2.2 Elementos que se deben usar en una senda	15
2.3 Herramientas que se deben emplear en una senda	18
2.4 Estrategias de Evaluación	20
CAPÍTULO 3 LA ELABORACIÓN DE LA SENDA	
3.1 Senda geográfica "Cerro de la Estrella"	22
3.2 Senda geográfica "El Centro Histórico"	35
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	56
INDICE DE FIGURAS	
FIGURA 1	3
FIGURA 2	12
FIGURA 3	21
FIGURA 4	24
FIGURA 5	35
FIGURA 6	40

INTRODUCCIÓN

Con este trabajo se espera proporcionar una opción más de acuerdo con los tiempos que se viven en la educación, dar un procedimiento para el análisis geográfico. Si bien no es un procedimiento innovador, sí lo es en su aplicación en diversos puntos de la Ciudad de México. Al ser la Geografía la ciencia de los espacios terrestres, lo es también de las conexiones que hace el hombre con el medio. Desafortunadamente los estudiosos de las ciencias en las que se involucran prácticas de campo, poco se han preocupado por desarrollar una metodología para dichas prácticas.

El proceso enseñanza - aprendizaje para la materia en nivel secundaria, involucra al estudiante con el medio que le rodea, que en ocasiones no se logra del todo, pero con esta propuesta que se hace de manera breve y sencilla, sin haber agotado el tema, se trata de lograr el complemento a dicho proceso y al mismo tiempo cumplir con los requerimientos que establecen las autoridades escolares, para que el profesor otorgue calificaciones, así se siguen los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública para evaluar y lo más importante es que el alumno se acerca y descubre con placer a la naturaleza y a su entorno, además de comprometerlos para el cuidado y preservación del mismo, es decir empezar a crear conciencia de lo que tenemos y podemos perder si continuamos en ésta carrera por la explotación del medio con el afán de tener una vida más cómoda los seres humanos.

Con las sendas se trata de cambiar la idea que tienen alumnos y maestros de que las prácticas de campo son sólo excursiones a un lugar determinado sin trabajo previo ni posterior y lo más reelevante sin objetivos, y no porque este mal, si eso es lo que se plantea desde el principio, lo que se trata de hacer con este trabajo es presentar una metodología aplicable por su sencillez en todos los niveles de educación y en el campo o ciudad. También es importante hacer notar que la evaluación es una parte fundamental del trabajo para la calificación bimestral del estudiante.

Con lo expuesto anteriormente no se trata de dar una metodología para prácticas de campo que sea extraordinaria, por el contrario, las sendas son accesibles para estudiantes de todas las edades, con los ajustes que el maestro considere necesarios. Por lo tanto este es un trabajo que pretende facilitar la labor de los profesores en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Geografía y ayudar en la formación de seres humanos más íntegros y maduros dispuestos a defender y mantener el medio natural en donde pueden desarrollarse las formas de vida, pero al mismo tiempo buscar alternativas para el uso de los recursos, mediante un aprovechamiento racional e inteligente.

En el primer capítulo se definen las prácticas de campo; se habla de las situaciones por las cuales el profesor no siempre está dispuesto a realizarlas, se dan alternativas. También se establece la relación con el Constructivismo, teoría de adquisición de conocimientos expuesta por Jean Piaget, que sostiene que los educandos construyen o aprenden sólo interactuando

con las cosas, se habla de los tipos de aprendizaje -declarativo, procedimental y actitudinal- y como se relacionan con las prácticas de campo y en especial con la senda.

En el capítulo dos se hace referencia a una metodología reciente, para las prácticas de campo, llamada "senda". Se observan e identifican los elementos de que consta y se relaciona esta modalidad con el Constructivismo.

Finalmente en el capítulo tres se proponen dos ejemplos de sendas en lugares conocidos dentro del Distrito Federal, uno es el parque nacional " Cerro de la Estrella", que es un volcán apagado y fue centro ceremonial de los pobladores de Tenochtitlán. El otro lugar muy conocido por todos los habitantes del Distrito Federal o al menos así se cree, "El Centro Histórico de la Ciudad de México".

Los lugares que se escojan pueden ser de lo más diverso depende del profesor que pueda despertar el interés en sus estudiantes, haciendo significativa y hasta divertida la enseñanza de la Geografía.

El ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de la interacción con los demás individuos. Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas, y más significativo no podría ser el trabajo de los jóvenes y profesor en una práctica de campo como lo es la senda.



Figura 1. Las prácticas de campo se pueden realizar en todo lugar en que el alumno esté en contacto con su entorno.

CAPÍTULO 1 LA PRÁCTICA DE CAMPO EN LA GEOGRAFÍA

1.1 Las salidas de campo y el constructivismo

El ser humano establece relaciones con su entorno, por eso el trabajo sobre el terreno o al aire libre se considera como una parte esencial de la enseñanza de la geografía (Liceras, 1996). Los alumnos que habitan en las grandes ciudades, no tienen mucho contacto con la naturaleza, esto limita el conocimiento que de ella tengan. Para poder acercarlos, las prácticas de campo ayudarían a esta función.

La enseñanza de la materia se asocia con salidas de campo, sin embargo cada vez más, los profesores nos alejamos de este supuesto. ¿La razón? Se piensa que realizarlas lleva un gran trabajo que no vale la pena, pues los alumnos no las aprovechan y el profesor tendrá una gran carga de trabajo antes, durante y después del recorrido, sin embargo no tendría porque serlo, sí está bien planeada, es decir realizar trabajo de gabinete antes, hacer un buen recorrido y después una evaluación.

Las salidas de campo son visitas a lugares escogidos, sobre los cuales se ha hecho antes una investigación, o eso es lo que debería ser, pero nos encontramos con que casi no existe trabajo previo por parte de los alumnos y profesores, esto sucede porque no se tiene una metodología clara, los objetivos no se establecen y por lo tanto no son alcanzables y la evaluación no existe.

Las formas de salida del aula (trabajo de campo, itinerario didáctico, deriva urbana, senda, etc.) integran un conjunto de procedimientos imprescindibles para el análisis geográfico puesto que hacen posible el contacto directo con la realidad circundante. Todas estas salidas permiten la comprobación de hipótesis, comparar fenómenos que se han estudiado y presentar resultados, por lo que reúnen las características de los procedimientos de investigación. Las diferencias entre una y otras hacen referencia a su duración temporal y a la complejidad de su preparación didáctica (Zárate, 1996b). El trabajo de campo permite la observación de los fenómenos y lugares con el fin de confirmar y/o ampliar conocimientos, sustituyendo el salón de clases por un espacio más amplio como el patio del colegio, el parque o un entorno más amplio, los cuales deben cumplir requisitos como:

- Cumplimiento de la reglamentación oficial.
- Creación de un ambiente motivador.
- Diseño de objetivos.
- Planeación de actividades.

- Organización de equipos.
- Aplicación de evaluación.

Un problema al que se enfrenta el profesor, es que, no ha tenido una educación formal de cómo realizar una práctica de campo. No existe abundante bibliografía al respecto, de ahí que sea un improvisador. Otro problema son las dificultades económicas que tienen los alumnos. Al vivir en la ciudad, el realizar una práctica de campo lleva costos que en ocasiones no están en condiciones de pagar, por eso al proponer una senda dentro de su entorno facilitaría en gran medida su realización. Otro factor, son las trabas que ponen los padres de familia para realizarlas, desde su punto de vista algunos lugares son muy alejados o peligrosos, o ambas cosas.

Diversas situaciones entorpecen también las salidas de campo, como son: el tiempo que se tiene para cubrir los contenidos programáticos, en donde a pesar que se pretende manejar una metodología constructivista, la realidad es que la mayor parte de los textos se planean para cubrir lo más que se pueda de los programas y al elegir se opta por lo segundo. Por otro lado se entorpecen las horas de clase de otras asignaturas lo que podría solucionarse si las prácticas fueran interdisciplinarias.

Es así como esta salida de campo puede ofrecer alternativas, sobre todo si se realiza dentro de la ciudad. Los alumnos de secundaria se verían beneficiados, así como sus profesores, citando a Paulo Freire (1989), diremos que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, sin duda alguna lo podemos aplicar a las prácticas de campo que son necesarias para la enseñanza de la geografía, por lo que se hace pertinente hablar del constructivismo, ya que las sendas son actividades que se pueden enmarcar dentro de esta metodología. Pero. ¿Qué es el constructivismo? (Mario Carretero 1993). Es el enfoque acerca del aprendizaje, dice que el ser humano, en los aspectos cognitivos como en los sociales del comportamiento, así como en los afectivos, no es producto del ambiente ni un resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre dos factores, podemos decir que se construye como un ser humano, esta construcción la realiza la persona con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

A la Geografía ya no se le considera como una mera descripción de lugares, actualmente es considerada como una ciencia integradora y sintética que estudia el complejo sistema de relaciones espaciales, es una ciencia que considera al medio ambiente como un marco de posibilidades a disposición del ser humano, por lo que tiene un compromiso científico y pedagógico de realizar *prácticas de campo*, estrategia de enseñanza indispensable para lograr aprendizajes significativos.

Piaget otorga un papel activo al sujeto en el proceso del conocimiento, supone que la información que provee el objeto es importante, pero de ningún modo es suficiente. Por el contrario, la información sobre los objetos, está condicionada por los marcos conceptuales o

esquemas, que orientan todo el proceso de adquisición del conocimiento. Una distinción entre el enfoque cognitivo y el constructivista, es que el primero intenta explicar como las acciones o conductas son controladas por las representaciones mentales, mientras que el segundo, pretende explicar como ocurre la construcción del conocimiento a partir de las acciones (Hederich y Camargo, 1998). La postura constructivista, por otro lado, separa el empirismo y el racionalismo, debido a que considera que el sujeto y el objeto se encuentran entrelazados, y no puede hablarse de una preponderancia de uno u otro, dado que ambos están asociados y existe una interacción recíproca (Glatthorn, 1997). Se considera que el constructivismo tiene mayor eficacia en la formación intelectual del alumno porque produce una retención más duradera de la información, facilita aprendizajes relacionándolos y produce cambios profundos.

1.1.1 Concepción del aprendizaje

El constructivismo considera que el aprendizaje no es un proceso pasivo y receptivo, sino, activo, de elaboración de significados. Una persona no se limita a recoger lo que se le transmite sino que, necesita reconstruirlo. Todo aprendizaje es entonces una construcción o una reconstrucción en la cual el sujeto organiza lo que se le proporciona de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y con sus conocimientos anteriores. Aquí es donde el profesor es un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Una meta central del docente es promover la autonomía moral e intelectual entre sus alumnos.

Algunos problemas a los que se acerca el constructivismo en el aprendizaje escolar son:

- El replanteamiento de los contenidos programáticos, orientados a que los alumnos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de tipos y modalidades de aprendizaje escolar dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta regularmente al alumno (Díaz Barriga, 1998).

De acuerdo con el constructivismo, el conocimiento no es como una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Pero, con qué realiza esta construcción? Básicamente con dos elementos:

- 1- Los conocimientos previos que se tenga de la información nueva o de la actividad o tarea a resolver.
- 2- De la actividad externa o interna que realice al respecto.

El constructivismo en el aprendizaje escolar se basa en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las escuelas, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Desde esta postura se rechaza que el estudiante sea un mero receptor o reproductor de la cultura, se dice que las instituciones educativas deben promover tanto la socialización como la individualización, aunque parezca contradictorio permitirá a los alumnos construir una identidad personal dentro del contexto social y cultural en que se desarrolle.

El enfoque constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El alumno es el que construye los saberes de su grupo cultural y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.
- El alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar, porque el conocimiento que se enseña en las escuelas es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- La función del profesor además de crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, debe guiar de manera clara y deliberada dicha actividad.

El aprendizaje significativo crea o modifica lo que el alumno está aprendiendo, que se relaciona con conocimientos previos, se requiere que sepa el significado real y lo que puede llegar a conocer de él, se puede facilitar el aprendizaje por medio de puentes de conocimiento, como pueden ser: mapas conceptuales, analogías, mapas mentales y otras estrategias de enseñanza.

a) Aprendizaje de contenidos declarativos

El saber que o conocimiento declarativo, es imprescindible en todas las asignaturas porque constituye la base sobre la que, estas se estructuran. Se refiere al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios, o a la asociación de conceptos o de atributos de los mismos, hay quienes prefieren llamarlo conocimiento declarativo, porque es un saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje. Dentro del conocimiento declarativo puede hacerse una diferenciación con consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual.

El conocimiento factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o al pie de la letra. Por ejemplo: el nombre de las capitales de los distintos países, las formulas químicas, los títulos de novelas que representan cada movimiento literario, etc.

El conocimiento conceptual es más complejo que el factual, es construido a partir del aprendizaje de conceptos y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino sacando en claro su significado esencial o identificando las definiciones y reglas que lo componen. Este conocimiento se logra cuando se asimila el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo sólo si se usan los conocimientos previos que posee el alumno.

b) Aprendizaje de contenidos procedimentales

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc. A diferencia del saber que es de tipo teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones y operaciones y sus modalidades pueden ser la elaboración de resúmenes, ensayos o gráficas estadísticas, el uso de algoritmos y operaciones matemáticas, la elaboración de mapas conceptuales, el uso correcto de algún instrumento como un microscopio, telescopio o una computadora. Se definen como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Solé, 1996).

c) Aprendizaje de contenidos actitudinales

Poca atención se presta, en la enseñanza de todos los niveles educativos, a las actitudes, pero ¿Cómo se construyen las actitudes? Por nuestras acciones, y se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual.

Se ha destacado la importancia del componente evaluativo en las actitudes, señalando que estas implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales. Hay actitudes que las escuelas deberían intentar desarrollar y fortalecer como: el respeto al punto de vista, la solidaridad, la autonomía, etc. Otras que debe erradicar o dar valor como: el individualismo, o la intolerancia al trabajo colectivo. Aquí el profesor puede ser un agente que ejerza su influencia y poder para promover actitudes positivas en sus alumnos.

De ahí la importancia de saber sobre el constructivismo y aplicarlo en el diseño de sendas, para así plantar en el alumno el entusiasmo por acercarse e involucrarse más con su entorno y ser participe de una sociedad con más respeto hacia los demás y su medio geográfico.

1.2 Metodología

Para poder llegar a los objetivos planteados en este trabajo, se ha optado por hacer una investigación descriptiva, ya que, se pretende partir de lo general a lo particular, llegando hasta el diseño de la senda. Partiendo de la idea que el trabajo de campo es un apoyo para la docencia en geografía, por lo tanto, es pertinente conceptualizar a la senda, establecer cuales son sus herramientas para cumplir los objetivos fijados previamente.

En esta modalidad de trabajo de campo, el alumno es la parte activa, él es el protagonista y el profesor es la parte pasiva, durante la realización de la práctica, sólo en ocasiones interviene conduciendo u orientando. Antes de la realización de la senda ha proporcionado toda la información y los elementos necesarios para que el alumno sea capaz de llegar a cubrir los objetivos que se pretenden.

Ya que la senda se desarrolla en una porción de terreno limitada y elegida previamente por el maestro, la orientación del alumno se realiza mediante accidentes naturales, o bien, lugares perfectamente reconocibles que determinarán las paradas. En la zona se deben encontrar los elementos necesarios para cubrir los objetivos que se persiguen. El alumno llevará un cuestionario fotocopiado, en donde se plantean una serie de actividades y cuestiones que debe realizar en el lugar. Deberá estar ocupado a lo largo de toda la senda y podrá trabajar solo o formar equipo con algunos compañeros. Aunque el tiempo no se limita para cada actividad, con la finalidad que el alumno lleve el ritmo que necesita para cada una de ellas, el profesor debe calcular un lapso determinado

Se pueden contemplar obstáculos en la preparación que tiene que hacer el docente en las salidas de campo, como son:

- Trabajo extra que se realiza al planear la salida.
- Buscar bibliografía relacionada con el tema
- Elaboración de cuestionarios o guías
- Papeleo: oficios a la inspección o dirección del plantel, permisos por escrito a los padres de los alumnos, fotocopiar los cuestionarios, elaboración de planos, etc.
- Responsabilidad que se contrae si sucediera algún percance a los estudiantes.

Todo esto se podría resolver con el apoyo de los alumnos, como se indica más adelante. Entonces la senda puede ser un apoyo para la docencia en la geografía, en lugar de un trabajo que no aporte conocimientos valiosos a los educandos.

Es importante establecer cuales son las herramientas que se emplearán para cumplir los objetivos fijados, éstas serán acordes al nivel de enseñanza y a los conocimientos previos de los alumnos. Para tal fin se emplearán las siguientes:

Actitudinales, es decir, reconocer si el alumno participa activamente durante el recorrido, si se involucra en discusiones y explicaciones en relación al trabajo que se está desarrollando y si toma decisiones.

De conocimiento declarativo, que es el manejo de conceptos de la materia.

Habilidades procedimentales, que son las habilidades operativas y creativas que haya desarrollado el estudiante de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Los razonamientos inductivo y deductivo le permitirán al alumno llegar a obtener conclusiones y al profesor evaluar la actividad.

- Método Deductivo: El profesor expone cierta información, y a partir de ella, el alumno deduce, aplica o valora.
- Método Inductivo: A partir de un tema o problema, el alumno asocia o genera nueva información y posteriormente el profesor reconduce, sintetiza, amplía y valora.

Se diseñará la senda teniendo en cuenta:

- 1 - El nivel de enseñanza.
- 2 - Las edades de los alumnos
- 3 - ¿Qué aprendizaje se desea reforzar?

Para lograr esto se emplearán:

- Mapas del lugar.
- Información especializada recolectada por los alumnos en el mismo lugar del recorrido.
- Elaboración de objetivos.
- Diseño de preguntas y actividades, y materiales que se van a utilizar.
- Que haya conclusiones por parte de los alumnos y evaluación de la senda por el maestro.

Al realizar el recorrido el estudiante debe observar con mucha atención, por esto, la observación es más que mirar simplemente por medio de los procesos visuales. Esta capacidad depende de su experiencia, es examinar, atender a los detalles y conjunto al mismo tiempo, y se realiza con todos los sentidos. Esta capacidad depende de su experiencia anterior e intereses personales, en relación a lo observado. Por lo tanto, ésta habilidad es un instrumento fundamental para la construcción de conceptos, la adquisición de conocimientos y de experiencias que contribuyen a su formación.

1.3 El Cerro de la Estrella

El lugar en el que se desarrollará la primera senda es el Cerro de la Estrella, localizado en la delegación Iztapalapa, en el Distrito Federal, a 2 613 metros sobre el nivel del mar. Es un volcán que sólo erupcionó una vez, ahora se encuentra apagado. Su tipo de erupción es vulcaniana, pues la explosividad va de moderada a violenta, con emisiones de fragmentos sólidos o semisólidos de lava, ceniza y pómez. Las burbujas producidas por la erupción se colapsarán por la gravedad, dando lugar a cuevas que hoy se conocen.

El clima es de bajas temperaturas en el invierno y caluroso en el verano. Por su altura el cerro debió ser un lugar de pino y encino, pero los pobladores de esta zona degradaron el ambiente con una tala inmoderada porque requerían exceso de madera para calentar las rocas utilizadas en sus baños de temascal. Ahora encontramos sembradíos de maíz, pasto, eucalipto, pirul, encino, pinos, girasoles pequeños y campanilla. La fauna está integrada por serpientes, murciélagos, tuzas, algunos roedores y fauna doméstica. La presencia humana ha alterado el medio ambiente dejando al descubierto destrucción. El mayor peligro son los microorganismos en los depósitos de basura y en estado de descomposición, a lo cual se suman excrementos humanos y de animales que proliferan por todos los pisos de las cavernas, cubiertos por capas de polvo producto de azolves recientes e históricos. También existe la presencia de colonias de abejas africanas, por lo que se tiene que tener protección especial si se quiere explorar el lugar.

1.4 El Centro Histórico de la Ciudad de México

El otro lugar elegido para la segunda senda es el Centro Histórico, localizado en la delegación Cuauhtémoc, en la colonia Centro. El lugar no sólo es importante por las construcciones, consideradas monumentos históricos, también lo es porque fue donde por primera vez se asentaron los aztecas. Sin embargo estaba en condiciones de deterioro y descuido, de tal manera que el Centro Histórico de la Ciudad de México (C. H. C. M.) en abril de 1980 por decreto presidencial queda delimitada como un área especial que es propuesta como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Una vez creado el C. H. C. M se divide en dos perímetros: el "A" que es donde se encuentra la ciudad desde su origen hasta mediados del siglo XIX; y el "B", que fue señalado por el crecimiento de la mancha urbana hasta el siglo XX. Por la gran diversidad de monumentos históricos que se identifican con los orígenes del país, se ha considerado un símbolo de la nacionalidad mexicana. Se hizo un gran esfuerzo por preservar las construcciones por lo cual se promovió ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U.N.E.S.C.O.), Para que se declarara como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las gestiones que realizó el gobierno mexicano rindieron fruto y así durante la XI Reunión del Comité del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO, EL 8 de diciembre de 1987, unánimemente se declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México, Patrimonio de la Humanidad.



Figura 2. La senda es un recorrido en un lugar previamente determinado como el Centro Histórico.

CAPÍTULO 2: LA SENDA

2.1 Caracterizar las sendas

Las sendas son salidas de campo en donde el alumno se mantiene trabajando activamente en la realización de una serie de actividades que hacen que labore antes y durante el recorrido. La senda se realiza en una porción de terreno previamente elegida y delimitada por el profesor, donde sólo participará orientando o guiando al estudiante durante la realización y así será el alumno quien obtenga sus propias conclusiones (De Frutos, Marino y Contreras, 1996). El maestro previamente habrá proporcionado toda la información y elementos que se necesiten para el recorrido que son:

- 1- Cuestionario o guía con las preguntas que contestará al ir haciendo el recorrido.
- 2- Las actividades que llevará a cabo como: mediciones en el terreno, recolección de rocas, que actividad humana se lleva a cabo ahí, descubrir la existencia de vida animal o vegetal, tomar fotografías o realizar dibujos y encuestas.
- 3- Pedir los elementos que necesitará como: cinta métrica, bolsas de plástico para guardar algunas muestras, lápices de colores, cámara fotográfica y su cuestionario.

Al elaborar las preguntas y actividades el profesor encaminará al estudiante para que proporcione la respuesta esperada, alternando con las actividades que estarán planeadas para lograr lo que se desea, que el alumno cumpla con los objetivos planteados. Se recomienda que el recorrido no sea mayor a tres horas, pasado éste tiempo, los muchachos no tendrán la misma atención, pues estarán cansados, sin embargo, se les debe dar el tiempo que necesiten sin presionarlos.

En cuanto al número de alumnos, los grupos que se manejan en la secundaria, que son de cuarenta y cinco aproximadamente, no representan problema, ya que, se pueden dividir en secciones pequeñas o bien para evitar aglomeraciones, los alumnos empezarán por paradas.

Las intervenciones de los estudiantes son enriquecedoras, ya que por su conocimiento del lugar pueden hacer aportaciones valiosas que pueden incorporarse a las preguntas del cuestionario. Por lo que es importante indagar en clase para saber que tanto conocen el sitio, algunos de los jóvenes son vecinos del parque y de ésta manera se conocería mejor sus inquietudes sobre el lugar.

Se eligieron dos lugares para llevar a cabo las sendas: el Cerro de la Estrella y el Centro Histórico, los dos fueron elegidos por estar dentro de la Ciudad de México y cercanos al centro de estudios. El primer lugar está cercano a la escuela, de hecho la secundaria se ubica en las laderas del Cerro de la Estrella y además es un área verde en la que se puede hacer contacto con la naturaleza y se pueden realizar actividades. Fue designado parque nacional por el entonces presidente de la República, General Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940).

Existe la presencia de rocas ígneas -basálticas- producto de la erupción del volcán, también encontramos erosión, por los escurrimientos provocados por los riachuelos que se forman al llover. Se localizan cavernas, muchas de ellas peligrosas, por los derrumbes que han sufrido. En cuanto a la flora y fauna del lugar, existen sembradíos de maíz, pasto, eucalipto, pirul, encino, girasoles pequeños, campanilla y actualmente se han plantado otros tipos de árboles y plantas, debido a los nuevos programas de reforestación. La fauna está compuesta por: serpientes, murciélagos, tuzas, algunos otros roedores y fauna doméstica.

Se encuentran asentamientos humanos, aunque está prohibido construir en la zona. En cuanto a la actividad humana y cultural, se realizan dos ceremonias muy importantes para los pobladores del lugar. La primera que convoca a una gran multitud, es la representación de la "Pasión de Cristo", durante la semana santa, y la segunda, la ceremonia del "Fuego Nuevo", muy importante tradición que se celebra desde tiempos prehispánicos.

El Centro Histórico de la Ciudad de México es un lugar casi obligado para cualquier mexicano y con mayor razón si éste habita en el Distrito Federal, se encuentran en él una gran cantidad de construcciones prehispánicas, coloniales y modernas, todas entremezcladas dándonos un paisaje totalmente fuera de lo común pero de gran belleza a pesar de la invasión de tiendas y comerciantes ambulantes que lo han invadido desde hace muchos años, sigue siendo un lugar obligado para ir de compras o para visitar

Pasear por este lugar es admirar las construcciones que nos trasladan a nuestro pasado, podemos observar las ruinas prehispánicas que nos recuerdan los orígenes de la ciudad que fundó la nación azteca; sobre un lago se edificaron edificios tomando del lugar material como fue el tezontle, roca volcánica que hasta nuestros días se ocupa en la construcción, así floreció una ciudad - isla , surcada por canales con tráfico de embarcaciones, la urbe a la vez fue una gran fortaleza. Con la llegada de los españoles que conquistaron el continente se libraron batallas con los indígenas, durante las cuales se arrasó la ciudad y fueron muertos miles de indios.

Sobre las ruinas se asentaron las construcciones de los españoles, gran cantidad de edificios que sobreviven hasta nuestros días, producto del choque cultural que se produjo dándole un aspecto muy particular, con la creatividad indígena y los modelos que planteaban los españoles surgió la ciudad que conocemos ahora y la zona que vamos a recorrer.

2.2 Elementos que se deben usar en una senda

Cuestionarios o guías.

Una vez elegido el lugar se planea y elabora el cuestionario. Se puede hacer de manera más ágil con la participación de los alumnos. ¿Cómo? Primero con una "lluvia de ideas" tomando nota de todo y después depurando la información, ya que, ellos conocen mucho mejor el lugar pues, la mayoría vive en las inmediaciones y, así también se puede apreciar con mayor claridad lo que les interesa de la zona.

- a) Portada
- b) Presentación
- c) Objetivos
- d) Materiales que se van a emplear
- e) Plano general de la zona
- f) Plano detallado de la senda
- g) Preguntas y actividades
- h) Conclusiones
- i) Bibliografía
- j) Evaluación
 - a) Portada: puede hacerse con la participación de los muchachos, invitándolos a desarrollar una, esto permite que al trabajar en ella, la vean como algo que ha sido ideado y desarrollado por y para ellos.
 - b) Presentación: ésta la elaborará el profesor para acercarlos a la senda, invitándolos a la reflexión, además que haga hincapié en el cuidado de su entorno. Otra alternativa sería invitarlos al desarrollo de la misma, con ayuda de él.

- c) **Objetivos:** los cuales deben ser un objetivo general y particulares, tendrán que ser acordes con los contenidos programáticos y planteados de manera clara y sencilla para que el alumno los comprenda, así sabrá que se espera que haga en la senda y además los tendrá siempre en mente para que le sirvan como un instrumento que le permita guiarse y saber si los cumplió o no. El profesor también se percatará si estuvo bien diseñada la práctica para lograr dichos objetivos.
- d) **Material:** se hará una lista del material que vaya a necesitar el cual deberá ser muy sencillo como:
- Cinta métrica
 - Navaja o *cutter*
 - Plumas
 - Lápiz
 - Goma
 - Lápices de colores
- e) **Plano general de la zona:** Se hace necesario primero, ubicar la zona de manera general. En este caso una carta de la Ciudad de México, en donde aparezca la orientación, para que así, ellos puedan ubicar los puntos cardinales.
- f) **Plano de la senda:** será un croquis, que tendrá que ser muy sencillo y de fácil comprensión, en donde el alumno pueda ver con claridad las paradas de manera simple, de tal manera que las pueda visualizar bien.
- g) **Preguntas y actividades:** se distribuirán de manera equilibrada durante todo el recorrido, en donde las paradas tendrán que estar bien señaladas en el plano y se le darán instrucciones precisas al alumno sobre lo que tiene que llevar a cabo ahí, bien puede observar y contestar preguntas, recolectar algo o realizar alguna actividad. En cuanto al tipo de preguntas serán de acuerdo al nivel de habilidad mental que se quiere aplicar. A continuación se enlistan el tipo de preguntas y ejemplos de ellas:

De memoria - el alumno tiene que recordar conceptos enseñados. Por ejemplo.
 Qué tipo de roca encontramos en el sitio del volcán apagado? _____
 ¿Cada cuantos años se realizaba la ceremonia del Fuego Nuevo? _____

De comparación - cuando se observan o manipulan dos elementos del medio y se trata de establecer diferencias y semejanzas. Por ejemplo

¿Los edificios de la Avenida Juárez y del Zócalo son iguales? _____
 ¿Qué diferencia hay entre la vegetación de la escalera y la del centro ceremonial? _____

De implicación - se usan cuando se pretende que el alumno llegue a la conclusión que queremos. Ejemplo:

¿Crees que las construcciones para asar carne propicien la convivencia familiar? _____
¿Consideras que son suficientes para el lugar? _____

De razonamiento inductivo - son preguntas que pretenden que los alumnos lleguen a señalar las causas responsables de una situación. Por ejemplo:

Hasta esta parte del recorrido. ¿Has visto recipientes para la basura? _____

¿A qué crees que se deba esto? _____

De razonamiento deductivo - se trata de que el alumno llegue a una conclusión partiendo de una serie de datos previos proporcionados por el profesor u obtenidos por el propio alumno

Ejemplo:

Mira a tu alrededor. ¿Todos los árboles están en condiciones? _____

¿Crees que el parque sea un pulmón para el Distrito Federal? _____

De causa y efecto - son propuestas cuando se pretende relacionar situaciones actuales Y futuras con causas transcurridas anteriormente, también pueden plantearse situaciones hipotéticas. Ejemplo:

Si no hubieran hecho la peregrinación los aztecas. ¿Existiría la Ciudad de México? _____

De traducción - se usan después de haber recopilado información, se pretende simbolizarlos en forma de tablas, gráficos, mapas, etc. Ejemplo:

Observa la ciudad. ¿Puedes distinguir los edificios altos? Si o No. ¿Por qué? _____

De aplicación - Se utilizan ante un problema concreto que se desea resolver. Ejemplo:

¿Cómo erradicarías el comercio ambulante de la zona? _____

De análisis - se emplean cuando situamos al alumno ante un problema pretendiendo que lo desmenuce y dé soluciones al mismo. Ejemplo:

¿Por qué es tan importante conservar lo mejor que se pueda las construcciones prehispánicas?

Se tendrá cuidado al elaborar las preguntas de tal manera que sean variadas, ya que esto permitirá la observación; que despliegue habilidades y actitudes, además que las respuestas puedan ser cerradas o abiertas. También se procurará que la variedad de preguntas y actividades sea dentro de lo interdisciplinario.

- h) Conclusiones: las puede elaborar el alumno por medio de un cuestionario en el que se le pregunte que aspectos de la senda le parecieron adecuados, cuales no, que cambiaría, si fue interesante el recorrido y además hacer algún comentario de la práctica, porque su punto de vista enriquecerá el recorrido, las preguntas y actividades de la senda.
- i) Bibliografía: es la que se le dará al alumno porque, para algunas preguntas y actividades tendrá que consultarlos para poder contestar la guía.

Durante el recorrido de la senda se le puede dificultar identificar algunas rocas o especies vegetales del lugar, para esto con la guía se le puede proporcionar un apéndice muy sencillo con los tipos de rocas, flora y fauna que encontrará más comúnmente en el lugar.

- j) La evaluación de la práctica de campo se debe aplicar pensando en mejorar la calidad de la enseñanza de la materia. Tendrá que hacerse aplicando este proceso, a los tres tipos de aprendizaje, no sólo tomando en cuenta los conocimientos, también las habilidades y actitudes que se aprecien durante el recorrido de la senda.

2.3 Herramientas que se deben emplear en una senda

Las herramientas son los conocimientos o habilidades que tiene el alumno para cumplir los objetivos fijados, que deberán de estar de acuerdo al grado que cursa y por lo tanto a los conocimientos previos que tenga.

Algunas de las empleadas son las siguientes:

a) Herramientas actitudinales

Es el reconocimiento de la participación activa del estudiante durante el recorrido, es decir la autonomía en las decisiones, la capacidad para preferir o elegir, si toma parte en las discusiones o explicaciones y si es capaz de tomar decisiones. Se relaciona con el desarrollo de la autoestima, la disposición favorable para el trabajo en equipo.

En el recorrido de la senda el saber actitudinal o reflexivo-valorativo, es de gran importancia ya que, el trabajo a realizar será en equipos, esto por el número de alumnos que se manejan. Otra cuestión que se debe tener presente es que en la senda, el profesor no es la parte activa en el momento del recorrido, las decisiones las tendrá que tomar el alumno.

Para poder evaluar las actitudes se tomarán en cuenta las siguientes y se les dará un puntaje por equipo que podría ser así:

- A) Se han integrado al trabajo en equipo.....25 puntos
- B) Leen y siguen las instrucciones de las actividades.....15 puntos
- C) Se comunican con sus compañeros de forma continua.....15 puntos
- D) Toman nota de datos importantes o de lo que se les pide.....15 puntos
- E) Se comunican respetuosamente la gente con la que tratan.....15 puntos
- F) Muestran interés en la práctica.....15 puntos

Valor total: 100 puntos.

Evaluación: Como en cualquier quehacer educativo, la evaluación durante la realización de la senda geográfica debe darse en forma continua, lo que podrá permitir conocer los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos a partir del trabajo de los alumnos.

b) Herramientas de conocimiento declarativo

Es imprescindible en todas las asignaturas los contenidos declarativos, ya que son las habilidades con que se maneja el conocimiento de datos hechos, conceptos y principios que se declaran, es decir, es el saber qué.

Para el desarrollo de la senda el estudiante debe manejar conceptos básicos como son: clasificación de rocas, regiones naturales, datos referentes a demografía e historia de México por citar algunos; e inferir o llegar a comprender información nueva que encontrara en el recorrido ligándola con lo que ha aprendido de memoria o literalmente, es más teórico.

c) Herramientas procedimentales

Aplicadas a la senda se puede decir que son las habilidades, las técnicas, destrezas, métodos, ejecución de procedimientos, etcétera, para optimizar el recorrido. Es un procedimiento de tipo práctico con el que se va a logra a la meta deseada, que es finalizar la práctica contestando y ejecutando lo que marca su cuestionario.

Tal vez los alumnos inicien el recorrido de una manera lenta e insegura pero poco a poco sentirán mas seguridad y lo harán mas rápidamente y mejor, la idea es que aprendan un procedimiento y lo haga de la manera mas significativa posible.

2.4 Estrategias de evaluación

- Mesa redonda
- Documentos escritos
- Mapas mentales, cuadros sinópticos y conceptuales
- Crucigramas
- *Collages*
- Periódico mural
- Maquetas
- Canciones
- Carteles
- Cartografía temática
- Álbumes

La evaluación será continua a través del desarrollo de la senda, desde el inicio, que es desde la planeación de la práctica involucrando voluntaria u obligatoriamente a los alumnos que participen en la elaboración del folleto introductorio y del cuadernillo de actividades tanto como a lo que corresponde al desarrollo de la misma, en este aspecto se evaluará la actitud o conducta de las personas para esta se pondrá en funcionamiento el cuadro antes expuesto para calificar sus actitudes dándole un valor numérico.

En la evaluación final se tendrán los resultados finales de los aprendizajes obtenidos por los equipos o por los individuos. Se recomienda que la acción evaluativa sea lo antes posible, en la siguiente clase o al día siguiente para evitar que la motivación decaiga o bien olviden los conocimientos adquiridos.



Figura 3. Escalinata hacia el centro ceremonial del “Fuego Nuevo” en el parque nacional Cerro de la Estrella.

CAPÍTULO 3: LA ELABORACION DE LA SENDA

En este capítulo se desarrollarán dos sendas, de acuerdo con los planteamientos dados en el capítulo uno, es decir, se emplearán herramientas del saber declarativo, que es la información que los jóvenes estudiantes han memorizado desde el aula, conceptos, nombres, clasificaciones, etc. Herramientas procedimentales, como son: la observación, habilidad para encuestar, para hacer dibujos, etc. Y por supuesto las herramientas actitudinales que son el reconocimiento de la participación activa o no de cada uno de los integrantes de los equipos. Ya que todo se evaluará, y en la misma guía se darán los porcentajes de cada uno de los aspectos.

La primera senda "Cerro de la Estrella" acerca a los estudiantes a la naturaleza, los invita a apreciar una área verde dentro de una gran urbe y a valorar la belleza de este lugar, aprender a cuidarlo y conocer un medio que los ciudadanos no vemos cotidianamente; por lo tanto también se les pedirá aporten ideas para su conservación.

La segunda senda "Centro Histórico", es totalmente urbana, encaminada a que los muchachos conozcan mejor su ciudad, y "miren" la gran riqueza cultural e histórica que tenemos, que empiezan a apreciar la arquitectura de los edificios y descubran todo un caleidoscopio de museos y una gama de exposiciones a las que se puede acceder gratuitamente o pagando, y que para la mayoría de la población pasan desapercibidas.

En ambos casos algo muy importante, es hacer conscientes a los alumnos de nuestra historia, de la fusión de culturas y que participen del cuidado de la gran riqueza que tenemos en nuestra capital, todo ubicándolo en un espacio geográfico.

A continuación se presentan las dos sendas:

3.1 SENDA GEOGRÁFICA – CERRO DE LA ESTRELLA



Introducción.

Imaginemos todo Tenochtitlán en obscuridad, y de pronto en lo alto de un cerro, en un centro ceremonial, los sacerdotes encienden un fuego en lo alto de un volcán apagado; varios indígenas encienden palos con esté fuego y parten a todos los rincones del imperio. ¡Qué impresionante debió ser! Ahora tenemos la fortuna de apreciar este lugar en un marco natural, hasta donde se ha podido conservar como fue en ese tiempo, actualmente muy alterado por las incursiones de seres humanos pero aún sigue siendo un oasis dentro de la Ciudad de México.

Partamos ahora haciendo seis paradas en un recorrido aproximado de tres kilómetros. Con tu equipo de compañeros caminarás y contestarás el cuadernillo de actividades que se te ha proporcionado.

Objetivo general:

Que los alumnos observen, comprendan, describan y den recomendaciones de lo que vean en el parque para el mejor cuidado y conservación del área en cuestión. También relacionarán la cultura prehispánica con la religión católica.

Objetivos particulares:

- a) Observen su entorno y propongan cuidados para el parque.*
- b) Aprecien la historia del lugar y reconozcan la fusión del culto católico en el prehispánico.*
- c) Deduzcan el impacto del hombre por el crecimiento urbano en los alrededores.*
- d) Apliquen sus conocimientos de lectura de mapas y orientación en los mismos.*
- e) Pongan en práctica sus habilidades motoras, como caminar y dibujar.*
- f) Reconozcan la vegetación del lugar.*
- g) Practiquen su habilidad para hacer preguntas y obtener información.*

Materiales:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <i>- Pluma</i> | <i>- Porta hojas duro</i> |
| <i>- Lápiz</i> | <i>- Hojas blancas</i> |
| <i>- Goma</i> | <i>- Ropa y zapatos cómodos</i> |
| <i>- Cámara fotográfica</i> | <i>- Gorra o visera</i> |

Figura 4. Cerro de la Estrella



<p>Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Geografía Elaboró: Sonia Vicario Cruz</p>	<p>Curva de nivel</p> <p>Cerro de la Estrella</p> <p>Delegación Iztapalapa</p> <p>Colonia</p> <p>Estado de Veracruz</p> <p>Estrella del Sur</p> <p>Lomas El Maíz</p> <p>P. San Juan Cerro</p> <p>Parque Cívil San Nicolás T.</p> <p>P. Nat. Cerro de la Estrella</p> <p>Plaza Iguala</p> <p>Sanitario, El</p> <p>Sanitario, El-Ampliación</p> <p>Valle de Luces 1ª Sección</p> <p>Valle de Luces 3ª Sección</p> <p>Veracruz-Ampliación</p> <p>Z. U. E. Los Reyes Orliataca</p>
	<p>Punto 1 Museo de sitio</p> <p>Punto 2 Área de juegos</p> <p>Punto 3 Mirador</p> <p>Punto 4 Arco de roca</p> <p>Punto 5 Ctro. Ceremonial del Fuego Nuevo</p> <p>Punto 6 La Pasión</p> <p> Recorrido</p>

Preguntas y actividades:**Parada 1: Museo de sitio**

1.- *Observa la construcción del museo. ¿Es moderna o antigua? ¿Por qué?*

2.- *Entra e investiga. ¿Por qué se le llama del "Fuego Nuevo"? No debes tardar más de 15 minutos en la sala.*

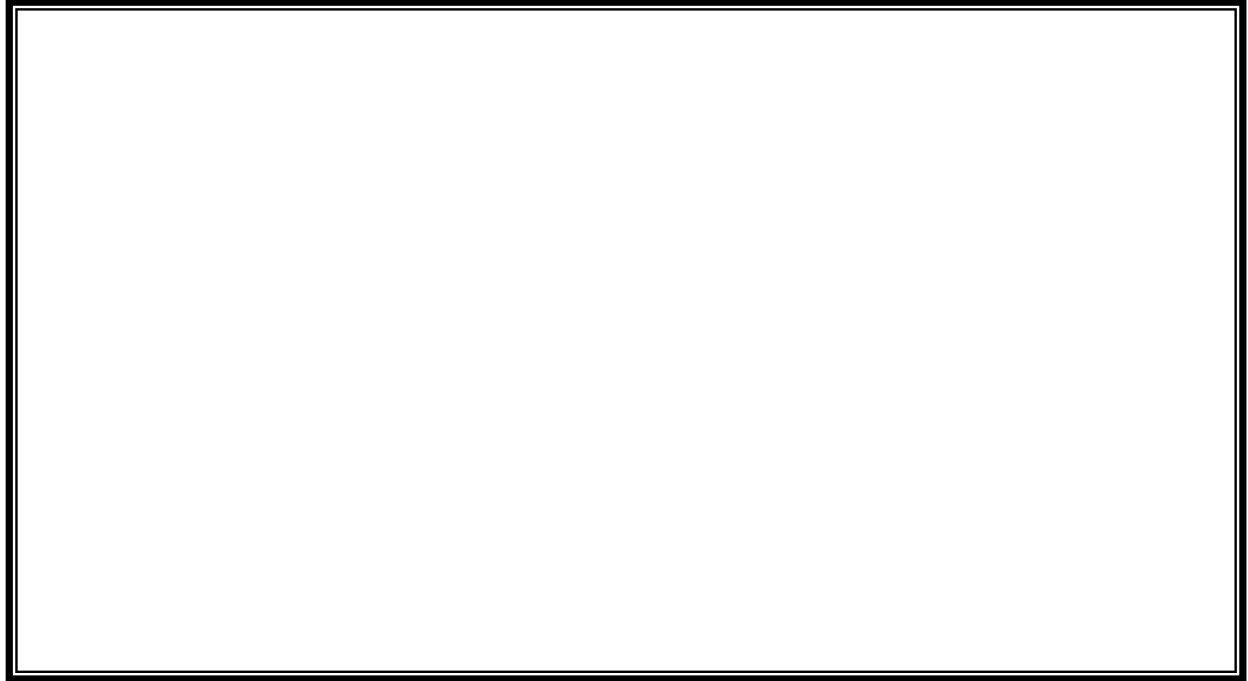
3.- *¿Cada cuántos años se realizaba la ceremonia?*

4.- *¿Se cobra la entrada al museo? ¿Cuánto cuesta?*

5.- *¿Qué quiere decir la palabra Iztapalapa?*

6.- *¿Cuál es la palabra náhuatl para "Cerro de la Estrella"?*

7.- *Dibuja cómo se realizaba la ceremonia del "Fuego Nuevo"*



Sal del museo y continua por el camino hacia arriba del cerro. En una curva pronunciada encontrarás la ...

Parada 2: Juegos

1.- *¿Qué vegetación has observado, la podrías identificar?*

2.- *Ayudándote de la tabla al final de las preguntas, elabora dos fichas de recolección.*

Ficha _____

Lugar de recolección _____

Fecha _____

Nombre _____

Forma _____

Color _____

Observaciones _____

Ficha _____

Lugar de recolección _____

Fecha _____

Nombre _____

Forma _____

Color _____

Observaciones _____

3.- *Mira en las ramas de algunos árboles. ¿Para qué son las cajas blancas y azules?*

4.- *¿Cómo se observa la ciudad de México desde aquí?*

5.- *¿Se aprecia contaminación? ¿Por qué?*

6.- *¿Qué materiales se usaron para construir los juegos?*

Continúa el camino y llegarás a la ...

Parada 3: Mirador

1.- *Observa tu croquis, en él ubicas y dibujarás el mirador, anótalo como parada 3.*

2.- *Observa la ciudad. ¿Puedes distinguir los edificios altos? Sí o no _____*

¿Cuáles? _____

3.- *Mira a tu alrededor. ¿Todos los árboles están en buenas condiciones? ¿Por qué?*

4.- *¿A qué crees que se deba esto?*

5.- *¿Crees que el parque sea un "pulmón", para el Distrito Federal?*

¿Por qué?

6.- *Hasta esta parte del recorrido ¿Has visto recipientes para la basura?*

¿Consideras que son suficientes para el lugar?

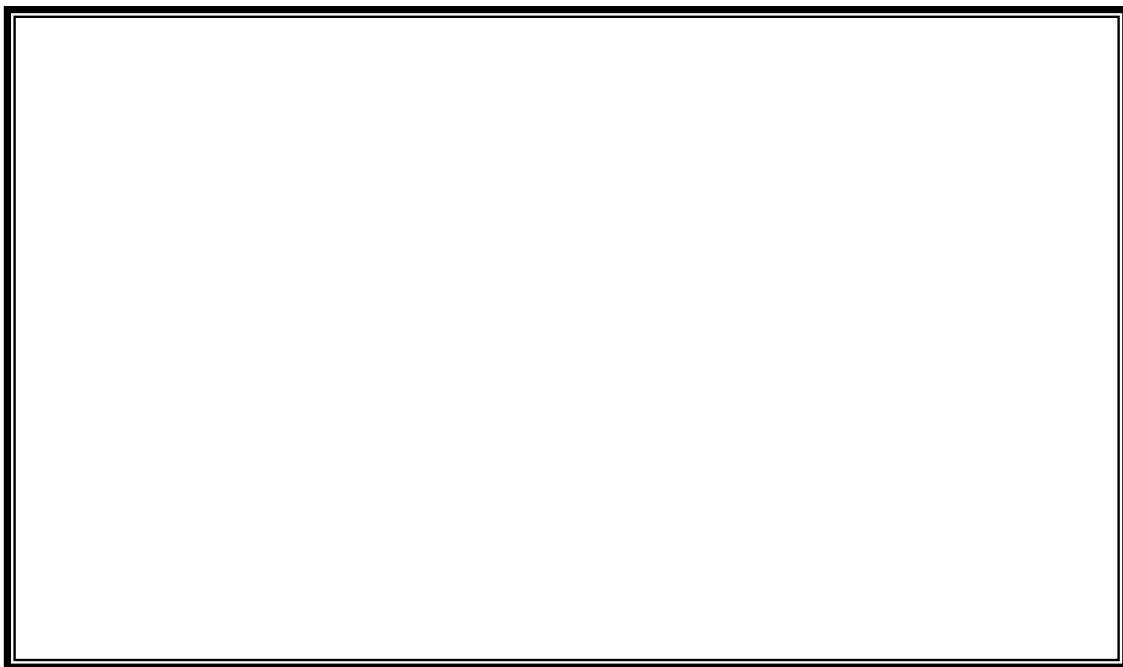
Continúa caminando, encontrarás dos caminos, sigue por el de la derecha y verás ...

Parada 4: Arco de roca

1.- *¿Qué tipo de roca es la que encontramos aquí, si el sitio es un volcán Apagado?*

2.- *¿Cómo se clasifica este tipo de roca?*

3.- *Dibuja el arco de roca.*



4.- *Camina unos 20 metros y ¿Qué encuentras a la derecha del camino?*

5.- *¿Con qué nombre se le conoce a esta caverna? Si no eres vecino del lugar pregunta a la gente que se encuentra por ahí cómo se llama.*

6.- *A la izquierda de camino, ¿Qué puedes apreciar ahí?*

Lee el letrero del INAH y contesta:

7.- *¿En qué año fue declarado parque nacional el "Cerro de la Estrella"?*

8.- *¿Qué vegetación encuentras a los lados de la escalinata?*

9.- *¿Crees que esté ahí naturalmente o fue puesta por alguien?*

10.- *¿Hacia dónde conducen los escalones?*

11.- *Dibuja en el croquis el centro ceremonial del fuego nuevo.*

Parada 5 : Centro ceremonial del Fuego Nuevo

1.- *De manera resumida, escribe que era la ceremonia del fuego nuevo.*

2.- *¿Cuándo se encendió por última vez?*

¿Por qué?

3.- ¿Quién era el gobernante entonces?

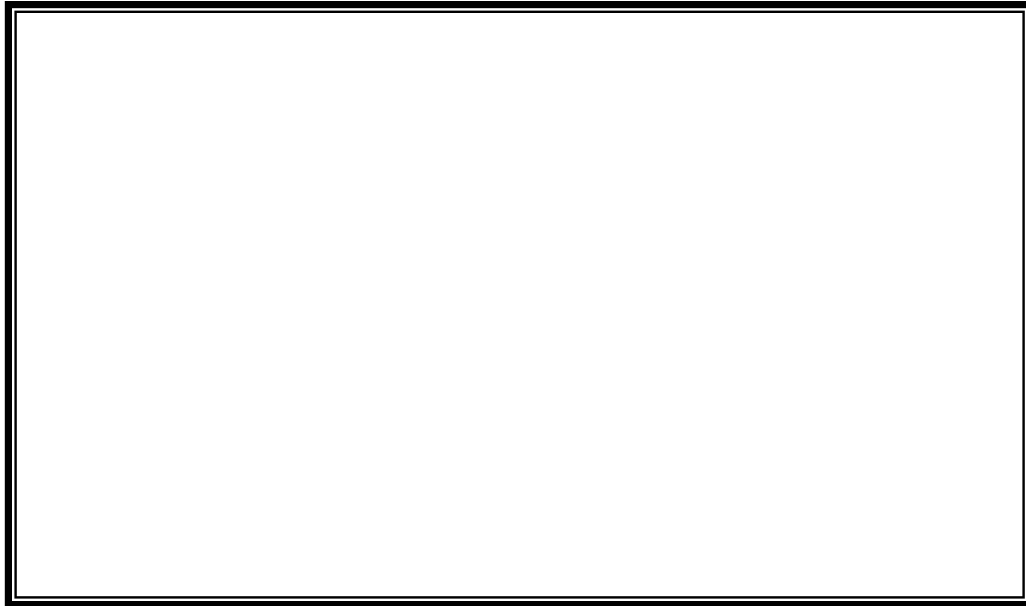
4.- ¿Con qué tipo de roca está construido el centro ceremonial?

5.- ¿Cómo se aprecia la Ciudad de México desde esta altura?

6.- ¿Se puede ver bien? Sí o no

¿Por qué?

Dibuja algún edificio que te llame la atención y que se pueda apreciar desde aquí.



7.- Rodea el centro ceremonial y realiza 10 entrevistas a la gente que está ahí, preguntando lo siguiente:

- *¿Viene frecuentemente al parque?*
- *¿Suele venir solo o acompañado?*
- *¿Cuál es la finalidad de la visita?*
- *¿Le parece que esté bien cuidado el lugar?*
- *¿Qué recomendaciones haría?*

8.- Inicia el descenso y observa que se encuentra a los lados del camino.

9.- ¿Crees que estas construcciones para asar carne propicien la convivencia familiar?

10.- ¿Has observado si hay suficiente personal de vigilancia y cuidado del parque?

Sigue descendiendo y antes de llegar a la calle Santa María del Monte ¿Qué encuentras?

Parada 6 : La Pasión

1.- ¿Qué acto se lleva a cabo aquí?

2.- ¿Para que son las tres cruces?

¿Sabías que esta celebración es mundialmente conocida?

3.- ¿En qué época del año se celebra?

Una vez más puedes constatar como lo prehispánico y lo católico se mezclan y han dado lugar a nuestra cultura.

Fin de la senda.

¡Gracias por participar!!

Cuestionario final

Ahora que finalizaste el recorrido de la senda, contesta lo siguiente:

a) ¿Te parece que el parque sea como un oasis verde dentro de la ciudad?

b) ¿Se encuentra bien cuidado? ¿Qué sugerirías para hacerlo mejor?

c) ¿Por qué es tan importante conservar lo mejor que se pueda, las construcciones prehispánicas?

d) ¿Crees que el valor histórico del lugar sea relevante?

e) ¿Te pareció interesante el recorrido de la senda?

Bibliografía de la senda

Ayllón, T. y Lorenzo, I. **Síntesis de Geografía General**. Editorial Trillas. S. A. de C. V. México, 2004.

Ayllón, T. y Lorenzo, I. **Síntesis de Geografía de México**. Editorial Trillas. S. A. de C. V. México, 2004.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. **Guía Turística del Centro Histórico. Distrito Federal**. México. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. México, 2002.

INEGI. **Guía Turística. Distrito Federal**. México. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. México, 2002.

Rzendowsky, J. **Vegetación de México**. Limusa, México, 1981.

Evaluación

- | | |
|---|-----|
| ➤ Presentación de la guía de la senda por equipo en limpio y ordenada. | 30% |
| ➤ Participación actitudinal de los alumnos en el recorrido. | 25% |
| ➤ Elaboración de una propuesta para cuidar el parque en forma de puntos a realizar o una carta. | 25% |
| ➤ Elaboración de un álbum fotográfico. | 20% |

**Figura 5. Tabla; para identificación de vegetación del
"Cerro de la Estrella"**



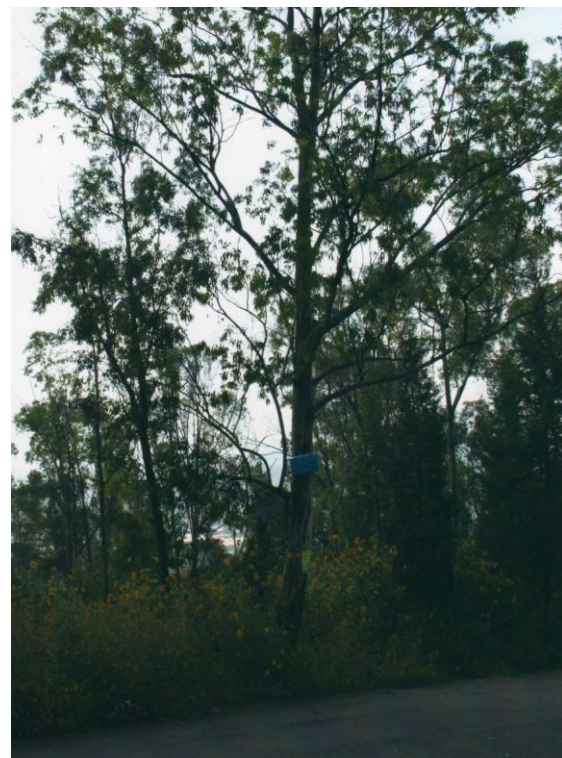
ACAHUAL AMARILLO



ACAHUAL BLANCO



CEDRO BLANCO

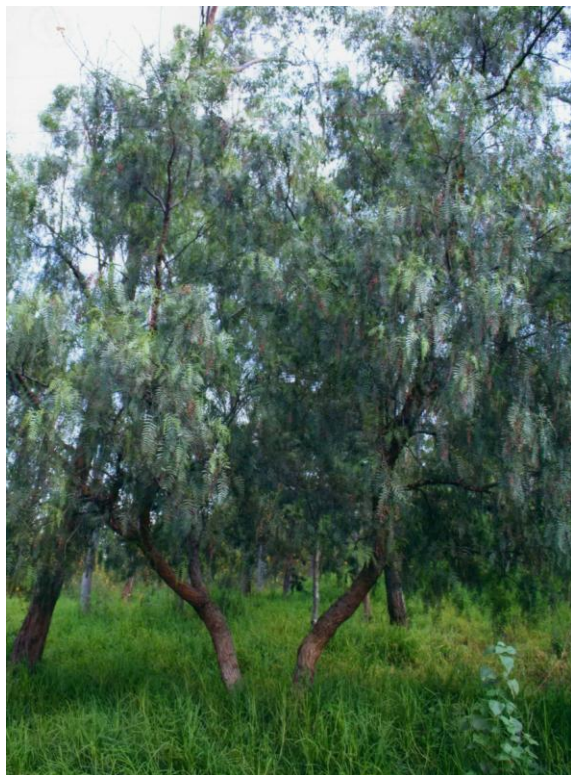


EUCALIPTO

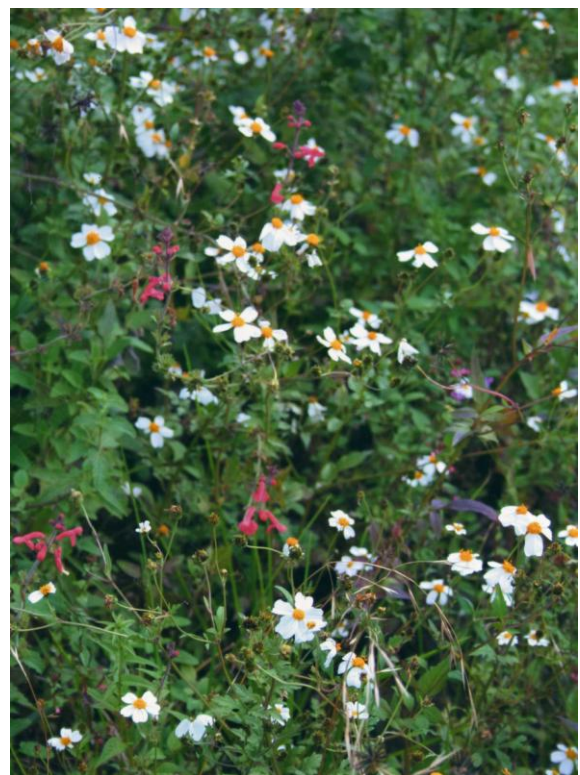
Figura 5 continúa



MAGUEY



PIRUL



SALVIA

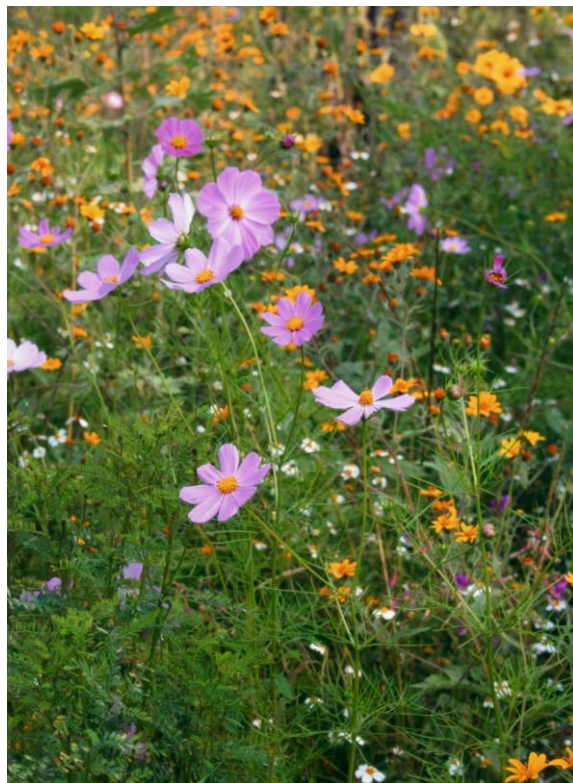
Figura 5 continúa



XOTOL



TABAQUILLO



VIOLETA DE CAMPO

3.2 Senda geográfica "El Centro Histórico de la Ciudad de México"



Introducción

¿Cuántas veces has caminado por las calles del centro histórico de la Ciudad de México? Parece ser que muchas, pero ¿te has fijado en sus edificios, en sus museos, en el contraste entre lo antiguo y lo moderno? Te invito a que hagas un recorrido en el que redescubrirás esta zona tan transitada por todos, pero, quizá no apreciada por la mayoría. Verás edificios viejos que han sido restaurados, también algunos en que la arquitectura moderna convive con la original de siglos atrás, otros que son modernos, en los que lo último en ingeniería y arquitectura resalta. Ahora iniciamos este recorrido por la historia de nuestro país. ¡Buen viaje!

Recomendaciones

- *Lee atentamente la información y apégate lo más que puedas al recorrido, ya que al ser una zona muy concurrida, podrías equivocarte fácilmente.*
- *Lleva zapatos muy cómodos.*
- *Procura transitar siguiendo las indicaciones de vialidad de la zona -atendiendo a los semáforos, cruzando en las esquinas y siendo cortés con las personas.*
- *Evita comprar lo que encuentres a tu paso, ya tendrás ocasión para hacerlo.*

- *Trata de caminar siempre con tu equipo de compañeros, sin separarse.*

Objetivos

Los alumnos observarán, harán encuestas, obtendrán información, compararán la arquitectura de los edificios que vean y reconocerán la cultura que ofrecen los museos del Centro Histórico.

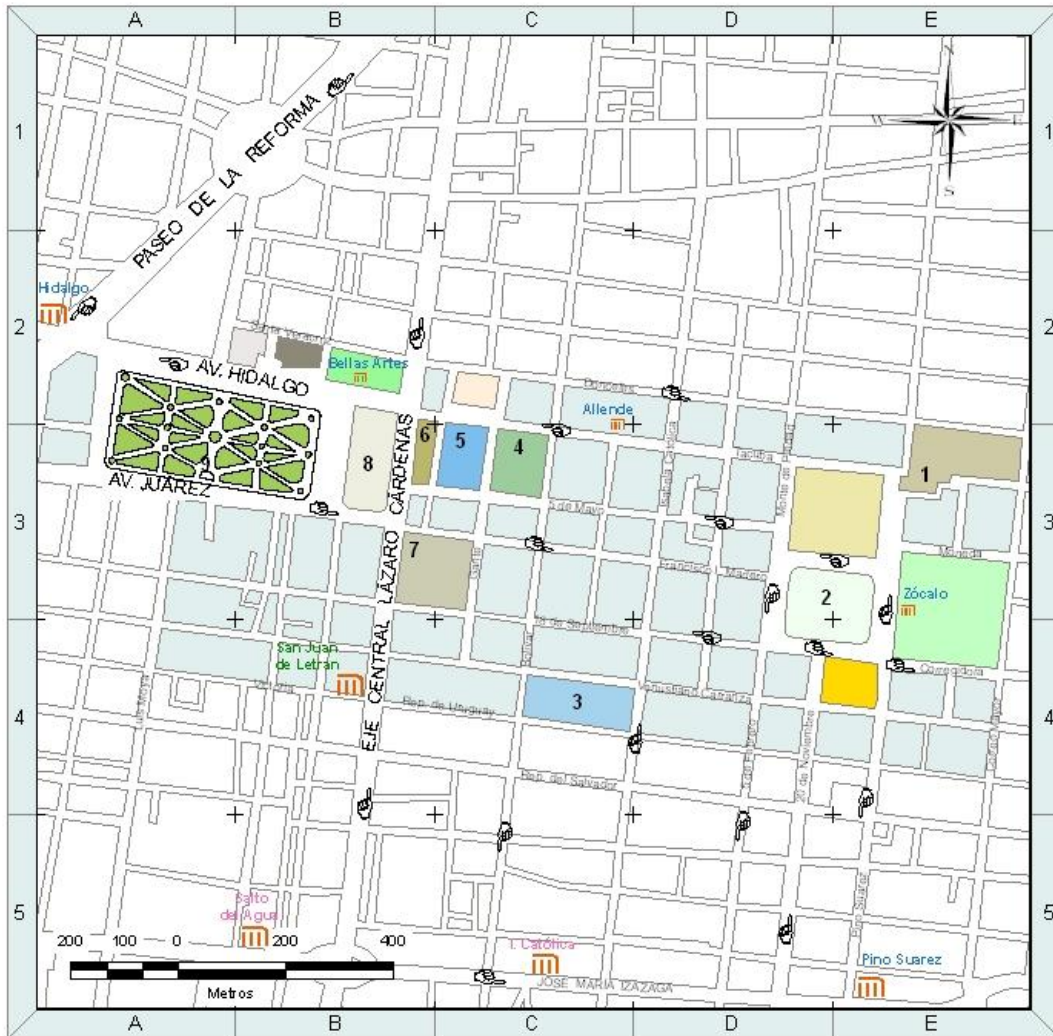
Objetivos particulares

- a) *Observe como convive lo antiguo con lo moderno.*
- b) *Sea capaz de orientarse en su croquis.*
- c) *Ejercite su capacidad para relacionarse con las personas y pueda obtener información.*
- d) *Vea con calma una zona por la que transita, casi siempre, a toda prisa y pueda apreciar su belleza.*
- e) *Que tome fotografías, con la finalidad de observar mejor todo lo que vea, y al final elabore un trabajo.*

Material

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| - <i>Pluma</i> | - <i>Hojas blancas</i> |
| - <i>Lápiz</i> | - <i>Zapatos y ropa cómoda</i> |
| - <i>Goma</i> | - <i>Cámara fotográfica</i> |
| - <i>Portahojas duro</i> | - <i>Credencial de la escuela</i> |

Figura 6. Centro Histórico de la Ciudad de México



<p>Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal</p>	<p>Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Geografía Elaboró: Sonia Vicario Cruz</p>	<p>Sitios</p> <ul style="list-style-type: none"> Alameda Central Catedral Metropolitana Museo Franz Mayer Museo Nacional de Arte Oficinas del GDF Palacio Nacional SHCP Teatro Hidalgo Recorrido Centro Histórico Estación del Metro
	<p>Sitios</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Templo Mayor 2 Plaza de la Constitución 3 Telmex 4 MIDE 5 Palacio de Minería 6 Palacio de Correos 7 Torre Latinoamericana 8 Palacio de Bellas Artes 9 Hemiciclo a Benito Juárez 	

Preguntas y actividades

Parada 1: Templo Mayor

1.- Investiga en el museo, qué días funciona y cuáles son los requisitos para recorrerlo.

2.- ¿Qué tipo de personas llegan para entrar al museo?

3.- ¿Por qué crees que acuden también extranjeros?

4.- ¿Qué ves en la explanada que está antes de entrar al museo?

Lee con atención la información y contesta.

*5.- ¿En qué año se fundó la ciudad?*_____

*6.- ¿En qué año fue destruida?*_____

Camina hacia la calle de Moneda

7. ¿Qué observas?

8.- ¿Qué está haciendo tanta gente ahí?

Da vuelta en la calle Licenciado Verdad

9.- ¿Qué museos encuentras ahí?

_____ y _____

Camina hacia el zócalo que será :

Parada 2: Zócalo

Colócate mirando al Este.

1.- ¿Qué construcción ves?

2.- ¿Qué observas en la parte central de la fachada?

Ahora mira hacia el norte

3.- ¿Qué edificio es?

4.- Mira la parte central. ¿Qué observas?

_____ ¿Funciona? _____

*5.- Alrededor de este edificio, se encuentran personas que llevan consigo
carteles. ¿Qué ofrecen?* _____

Cruza la calle por el semáforo de la esquina de la calle Monte de Piedad.

6.- ¿En honor a quién es el monumento?

7.- ¿Qué otros datos ofrece?

*Camina ahora hacia el cruce de las calles de Venustiano Carranza e Isabel la Católica.
Será la siguiente parada que ubicarás en el croquis con el número tres.*

Parada 3: TELMEX

1.- *¿Qué edificios modernos contrastan con la arquitectura antigua del lugar? Pertenecen a teléfonos de México y a otro servicio. ¿Cuál?*_____

Camina hacia el norte, sobre la calle Isabel la Católica.

2.- *¿Qué museos encuentras ahí?*_____

3.- *¿Cuánto cuesta la entrada?*_____

Dirígete ahora a la:

Parada 4 : MIDE

1.- *¿Qué significa el nombre de esta parada?*

2.-*¿Qué uso se le dio en la antigüedad al edificio?*

3.- *Investiga costo, horarios y otras actividades que tenga.*

4.- *Continúa hasta la esquina. ¿Qué descubres ?*

5.- *Anota el nombre de los tres reyes representados.*

_____ ; _____

y _____

6.- *¿Por qué fue tan importante la alianza que hicieron?*

7.- *¿Cuál es el nombre de este jardín?*

Sigue caminando hacia el oeste y llegarás a la:

Parada 5 : Palacio de Minería

1.- Entra al vestíbulo y ¿qué descubres?

2.- ¿Cuáles son sus nombres?

_____ , _____ ;
_____ y _____

3.- ¿En qué entidades se encontraron?

_____ y _____

4.- ¿De qué tipo de astro, se supone, provienen?

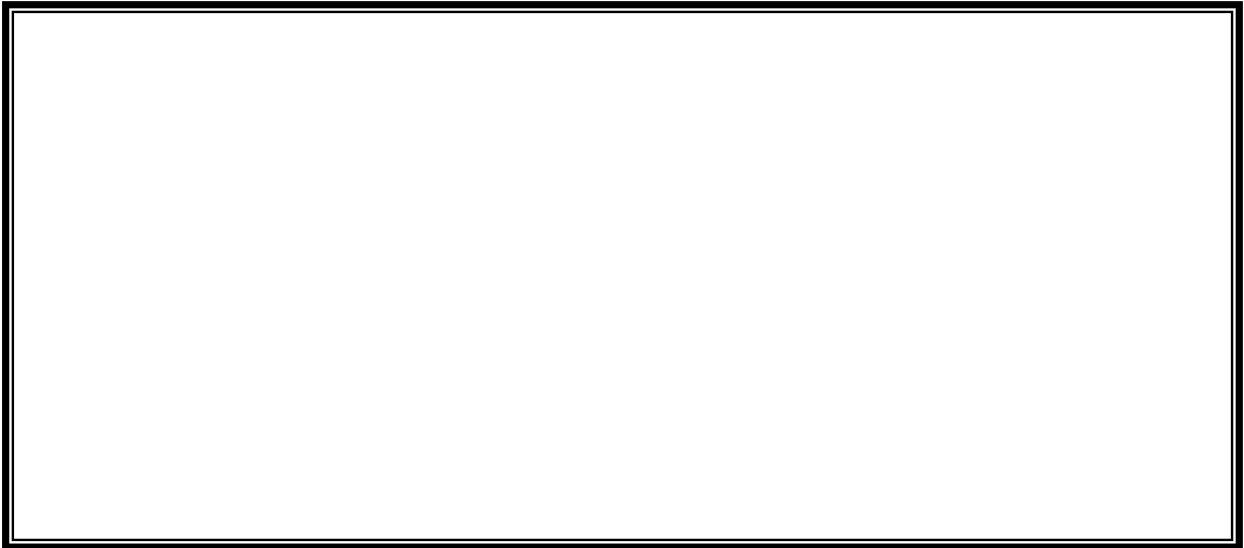
5.-¿Si cruzas la calle qué museo encuentras?

6.- Investiga el costo de la entrada y cuándo ésta es libre..

7.-¿Cómo se le conoce a la estatua que está enfrente del museo?

8.- ¿Qué personaje es?

Dibuja en el cuadro la estatua



Parada 6 :

1.- ¿Qué nombre le darías a la parada de acuerdo al edificio del lugar?

2.- Entra y busca en los carteles. ¿Cuáles son los servicios que ofrece?

Elabora una lista (Son diecinueve servicios).

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____
- 15) _____

- 16) _____
17) _____
18) _____
19) _____

Camina por la avenida Eje Central hacia la:

Parada 7: Torre Latinoamericana

1.- Entra y pide a las señoritas que atienden la taquilla, que te obsequien un folleto (te recomiendo pedir sólo uno por equipo). ¿Qué tiene de interesante el lugar?

2.- Si cruzas el vestíbulo, descubrirás..

3.- ¿Sabes quién es este personaje?

4.- ¿Tiene algún costo la entrada al museo?

Realiza una encuesta a diez personas, preguntando lo siguiente.

- *¿Ya conocía la Torre Latinoamericana?*
- *¿De qué lugar viene?*
- *¿Con quién viene?*
- *¿Le parece emocionante subir tantos pisos y mirar la ciudad desde ahí?*

.5.- ¿Cuántos pisos tiene el edificio?

-

6.- ¿Qué de particular tienen sus cimientos?

Camina hacia la siguiente parada.

Parada 8 : Palacio de Bellas artes

1.-¿Qué roca se utilizó en su construcción?

2.-¿A qué clasificación de roca pertenece?

3.- ¿Qué tipo de acontecimientos se verifican ahí?

Entra al vestíbulo e indaga qué eventos se están presentando en ese momento.

Desde los jardines, puedes tomar fotografías de la torre Latinoamericana, casi completa. Busca el mejor ángulo.

4.- Camina para el lado occidental del palacio. ¿ Qué transporte parte de ahí?

5.- ¿Cuál es el costo de los paseos culturales?

6.- ¿En qué otra parada de la senda, también existe otra parada de este transporte?

Continúa tu camino por la Avenida Juárez y encontrarás la:

Parada 9 :

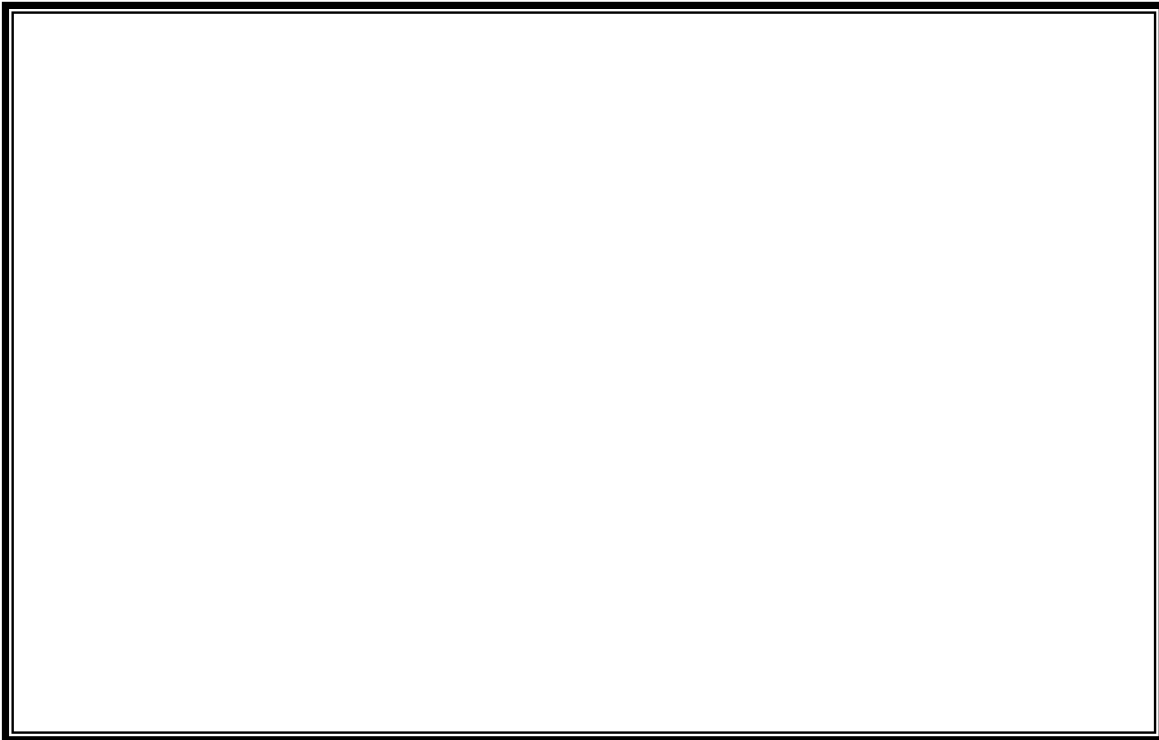
1.- ¿Qué nombre le pondrías a la parada por el monumento que ves?

2.- En el croquis, coloca el número 9 , en la parada que corresponde.

3.- ¿Cuántas columnas lo forman?

4.- Describe las figuras que están al centro del monumento.

5.- Realiza el dibujo de dicho monumento, lo mejor que puedas, y además no olvides tomar fotografías.



Conclusiones

1.- *¿Qué te pareció esta mezcla de edificios antiguos y modernos?*

2.- *¿Es posible la unificación de diferentes momentos de la historia de nuestro país, en un mismo espacio? Y ¿Por qué?*

3.- *¿Te parece que deberían quitar todas estas construcciones viejas? ¿Por qué?*

4.- *¿Se te hizo cansado el recorrido? ¿Por qué?*

5.- *¿Qué recomendarías para el mejor cuidado del Centro Histórico?*

Bibliografía de la senda

Ayllón, T. y Lorenzo, I. ***Síntesis de Geografía General***. Editorial Trillas. S. A. de C. V. México, 2004.

Ayllón, T. y Lorenzo, I. ***Síntesis de Geografía de México***. Editorial Trillas. S. A. de C. V. México, 2002.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. ***Guía Turística del Centro Histórico. Distrito Federal***. INEGI. México. 2002

Rodríguez, L. ***Geografía de México y del Mundo***. Editorial Santillana, S. A. de C. V. México, 2006.

Evaluación

- | | |
|--|------------|
| ➤ <i>Participación activa en el recorrido.</i> | <i>20%</i> |
| ➤ <i>Entrega de la guía de la senda, bien contestada.</i> | <i>30%</i> |
| ➤ <i>Elaboración de un álbum de fotografías.</i> | <i>20%</i> |
| ➤ <i>Participación en la exposición de experiencias.</i> | <i>15%</i> |
| ➤ <i>Propuestas para mejorar la imagen del Centro Histórico.</i> | <i>15%</i> |

CONCLUSIONES

El ser humano siempre ha tenido curiosidad por conocer su entorno, esto le ha permitido obtener de él lo que necesita para vivir; sin embargo, con el surgimiento de las urbes, se ha alejado cada vez más de la naturaleza, así vemos que existen personas que no conocen más allá de unos pocos kilómetros a su alrededor y, si viven en ciudades y son de clase muy humilde, ni pensar en que conozcan un hábitat natural. Viendo esta problemática se planeó una práctica a un lugar que acerque a los alumnos a un medio natural cercano a su escuela, lo que también representa una gran ventaja para los profesores, así como una forma de tranquilizar a los padres de familia ya que sus hijos casi no se alejan de su centro de estudios. Sin embargo, también se diseñó otra senda en un lugar urbanizado como es el Centro Histórico de la Ciudad de México, zona que cuenta con edificios antiguos que ahora albergan museos o lugares con propuestas culturales muy variadas con el fin de contrastar y apreciar la gran diversidad de paisajes geográficos que tiene el Distrito Federal.

Partiendo de la idea que se planteó al principio de este trabajo, en la que la enseñanza de la Geografía en el aula se ve limitada, ya que al ser una asignatura que estudia, entre otros temas, el medio natural, al no estar en contacto con él no se cumple lo que establece la materia. Nos enfrentamos a una enseñanza tradicional, basada en presupuestos conductuales y en un aprendizaje memorístico y aislado, en el que las estrategias de adquisición de nuevos conocimientos se reducen a asociaciones de ideas, no relacionadas con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva de los estudiantes; por lo tanto es deseable una enseñanza que parte del aprendizaje significativo, integrado en el Constructivismo como teoría del conocimiento.

Las implicaciones que se derivan de esta teoría del aprendizaje, son importantes para la Geografía, pues para enseñar bien, no es suficiente una buena selección de contenidos y un conocimiento profundo de éstos. Hace falta, además, que lo aprendido se vincule significativamente con la realidad. Se requiere que el alumno pase a ser un agente activo que construya su conocimiento a partir de su propia experiencia y de la información que recibe. Así, la incorporación de contenidos a través de la enseñanza, se ha de realizar mediante un aprendizaje significativo, que es aquél que parte de lo que el alumno ya sabe, que relaciona lo aprendido con sus conocimientos previos, de manera coherente y no arbitraria cuando el alumno ya posee ideas previas en torno a la información.

Ya antes se mencionó que los algunos alumnos ciudadanos sólo conocen los lugares más cercanos a donde habitan, de ahí que las prácticas de campo se hagan necesarias ya que así se muestra el enfoque práctico que es aplicable a la materia, así como la convivencia responsable y participativa entre los estudiantes. Otra cuestión muy importante es que se fomente la autonomía entre los jóvenes, de ahí que las prácticas de campo surjan como un elemento formador de seres críticos y conscientes de conservar su entorno

La Geografía, al tener como objeto de estudio a la Tierra, es una disciplina privilegiada por el valor educativo que representa, al favorecer el desarrollo mental del individuo, considerando que los objetivos más importantes que persigue son: observar e interpretar la organización espacial y analizar las relaciones del hombre y la naturaleza; por lo tanto, los profesores de la asignatura están en la obligación científica y pedagógica de realizar prácticas de campo, a través de las cuales el resultado logrado sean seres más maduros y conscientes de su entorno.

Sabemos que las salidas de campo son un trabajo que sirve para apoyar el conocimiento que se adquiere en el aula y para saber más de la labor que lleva a cabo el profesor. Así, los pasos previos que hay que seguir como la planeación, visita previa al lugar seleccionado, la elaboración de las guías, la preparación de los permisos de la dirección, de la inspección, y de los padres de familia para que dejen acudir a sus hijos; durante el desarrollo del trabajo se ha visto que no se puede dejar de lado aspectos como los permisos a las autoridades y padres de familia, el trabajo que se va a hacer en sí para la práctica; esta labor puede ser menos pesada si solicitamos ayuda de los muchachos en la portada de la guía, algunas preguntas que hayan elaborado de acuerdo a lo que les interesa conocer del lugar al que se va a visitar. Lo que hace diferente la senda de las otras prácticas de campo es que el profesor no tiene que ir todo el tiempo acompañando a sus estudiantes, ellos lo hacen solos. Esto no quiere decir que el maestro se puede ausentar de hecho está ahí todo el tiempo, en algún lugar desde el que pueda comunicarse con los chicos y que ellos también sepan que pueden acudir a él en caso necesario, si es que se les presenta alguna dificultad; cabe señalar que los jóvenes ponen en práctica la autonomía, entendiéndose por ésta como el actuar de acuerdo con los fines que se les piden pero haciéndolo de manera concreta.

La práctica de campo llamada senda se desarrolló de acuerdo con la metodología que se ha planteado en este trabajo, ya que en la carrera de Geografía no existe una asignatura que nos enseñe como tal la planificación de una práctica, éstas se han ido implementando conforme los requerimientos de cada profesor y con metodologías diferentes no de una manera formal, de tal manera que la salida de campo se planeó de acuerdo a la teoría constructivista, en la cual se habla de tres formas de aprendizaje que se tomaron en cuenta para hacer las preguntas de la guía y para la senda en sí con lo cual se da un procedimiento propio.

Las formas de aprendizaje del Constructivismo son: el declarativo, el procedimental y el actitudinal. El primero es esencial para adquirir los conocimientos ya que es cuando se estructuran en las prácticas de campo los jóvenes tienen que llevar conocimientos previos para poder construir a partir de la información nueva que va adquiriendo durante el recorrido de la senda, es decir, a partir de acciones. El segundo tipo de aprendizaje se refiere a las habilidades, destrezas, técnicas y estrategias de los alumnos para llegar hacia la consecución de una meta determinada, en este caso concluir satisfactoriamente el recorrido de la senda contestando la guía correctamente. En cuanto al aprendizaje actitudinal es lo concerniente al reconocimiento de la participación activa del estudiante durante el recorrido, es de gran importancia ya que, el trabajo a realizar es en equipos y además el alumno maneja la toma de decisiones, el sentido crítico y la capacidad para preferir o elegir, pues hay que recordar que el profesor no es parte activa en el momento de la caminata.

Cuando el alumno ya posee ideas previas en torno a la información que se le presenta, hay que aprovecharlas y darle la oportunidad de aprender más sobre ello. A las personas les gusta aprender más sobre lo que ya saben, por eso es importante presentar la nueva información de una manera adecuada al nivel de capacidad y desarrollo del alumno y establecer puentes de unión, como serían las prácticas de campo, que le permiten seguir el razonamiento que se está llevando a cabo, sólo entonces, integrando lo que se aprende en la estructura cognitiva previa, se podrá conseguir la asimilación en profundidad de lo aprendido, tanto en el salón de clase como durante el recorrido de la senda. De esta forma, el aprendizaje será duradero y tendrá cohesión para el alumno. Los conocimientos previos son fundamentales, es cuando el profesor juega un papel muy importante, pues debe organizar los contenidos a enseñar a partir de estos conocimientos, con el objeto de mejorarlos, corregirlos o acrecentarlos.

Así, las ideas previas de los alumnos, son el punto de partida para orientar y diseñar actividades que se desarrollarán durante el desempeño de la práctica. El papel del docente se orienta a organizar las prácticas en razón de los intereses y capacidades de los alumnos.

Lo anteriormente expuesto conduce hacia una forma de enseñar, rompiendo con esquemas tradicionales, como se ha mencionado, a los alumnos les corresponde un papel decisivo en el aprendizaje, pues han dejado de tener una actitud pasiva y receptiva; ahora son los protagonistas de la clase. Así, la Geografía con sus prácticas de campo, es una disciplina privilegiada, por el valor educativo que proporciona al estudiante en su proceso de desarrollo mental. Sólo integrando lo que se aprende en la estructura cognitiva previa, se podrá conseguir la asimilación en profundidad de lo aprendido, tanto en el salón de clase como durante el recorrido de la senda.

A pesar de no ser una estrategia de enseñanza innovadora, la práctica de campo es la alternativa más viable que tiene el profesor de la asignatura de Geografía para acercar al educando a la realidad evidente que se desconoce o se quiere ignorar.

Deben tenerse presentes los siguientes aspectos para su aplicación:

- * Objetivos
- * Temática a abordar
- * Edad de los alumnos
- * Condiciones del lugar a visitar
- * Conocimientos previos de los alumnos

La senda geográfica es la opción más adecuada para que se involucre al alumno en la construcción de su propio aprendizaje; al reunirse en equipos de trabajo cooperativo y seguir las indicaciones iniciales, sirve para recordar que el hombre no aprende por separado, sino interactuando con los demás; sin embargo, el protagonista fundamental es el propio estudiante el cual debe responsabilizarse de las acciones, que va a efectuar.

Una de las bondades de la senda geográfica es que se puede adaptar a todos los campos de la Geografía: así, podemos realizar sendas urbanas, turísticas, históricas, geomorfológicas, industriales, ecológicas, etcétera. Dependiendo del tema que se tenga en mente, además también puede emplearse para alumnos de diferentes edades, claro está, haciendo variaciones en la complejidad de las actividades y temas a tratar.

En la senda el alumno es la parte activa, el profesor en la planeación y evaluación será el coordinador de dicha práctica de campo para obtener el mejor resultado de la misma. Es deseable que el educador reúna ciertas características como: disciplina, mente creativa y de amplio criterio capaz de consentir cualquier observación, comentario, crítica o sugerencia de los jóvenes: se puede decir que tiene que ser una persona íntegra, además de contar con los atributos que debe tener todo profesor como el de ser organizado, comprometido, comprensivo, cálido, conocedor, firme para marcar límites, paciente, etcétera. Es necesario enfatizar que si bien el alumno es capaz de construir sus saberes, todo parte de la información que previamente haya obtenido de un profesor, si bien los maestros no son los todopoderosos, sí son los personajes que abren un campo extenso de conocimiento para sus alumnos.

Aun cuando la tecnología aplicada a la educación ha hecho su aparición en bastantes escuelas y hogares, en referencia a computadoras y pizarrones multimedia, es indudable que las prácticas de campo siguen despertando fascinación en los chicos. La sustitución del salón de clase por los espacios abiertos es más interesante, motivante y, por tanto, enriquecedor en múltiples aspectos, no sólo el cognitivo, asimismo, pueden también poner en práctica sus habilidades sociales, el constructivismo social, para ser exitosos, tiene que desarrollarse en una comunidad para poder relacionarse con las demás personas y así lograr acuerdos para alcanzar objetivos comunes que darán como resultado un trabajo que les de satisfacción y obtención de nuevos conocimientos, además de que les permite actuar con autonomía.

Respecto al costo de la práctica de campo, éste es variable, ya que depende del lugar que se tenga contemplado para realizarla; puede ser sin costo económico alguno, llevándolos a lugares cercanos a la escuela como un parque, fábrica, museo, calle, en la misma escuela, etcétera, a los que pueden llegar caminando o, bien, sitios más alejados o donde se invierta más tiempo o recursos de todo tipo.

La evaluación de la práctica de campo debe efectuarse pensando en mejorar la calidad de la enseñanza de la materia. Tendrá que hacerse aplicando este proceso, a los tres tipos de aprendizaje, no sólo tomando en cuenta los conocimientos, sino también las habilidades y actitudes que se aprecien durante el desarrollo de la senda.

Este trabajo tuvo el fin de dar una metodología de las acciones a realizar en una práctica de campo específica llamada senda, una estrategia que a pesar de llevar varios años desde su planteamiento, no se ha implementado. Por lo cual se diseñaron dos sendas geográficas urbanas, desarrolladas en distintos lugares de la Ciudad de México, a las que se podrá hacer modificaciones o cambios cuando se apliquen, para mejorar el producto final.

Por último, el éxito en el proceso enseñanza - aprendizaje, de la Geografía se verá cuando el alumno sea capaz de aplicar en situaciones nuevas los esquemas ya trabajados y asimilados, sin que el profesor las señale directamente.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, Novak y Hanesian. (1983). **Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo**. Ed. Trillas, 2ª. ed., México.
- Enríquez, F. J. *et al.* (2006). **Básicos Geografía 1**. Editorial Santillana, México.
- Bassols, A. (1979) **México: Formación de Regiones Económicas**, Ed. Galacho, México.
- Coll y Solé, "La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje", en **Libro para el maestro Geografía-Lecturas**, educación secundaria SEP, México, 1996.
- De Frutos, J. A. *et al.* (1998) **Sendas Ecológicas**, Ed. CCS, Madrid, España.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo** Ed. Mc Graw Hill, México.
- **Enciclopedia Temática de la Educación**. (2003) Editorial del Valle de México, México.
- Freire, P. (1989) **La educación como práctica de la libertad**. Ed. Siglo XXI, México.
- Fromm, E. y Maccoby, M. (1970) **Sociopsicoanálisis del campesino mexicano**, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Galeano, E. (1989) **Las venas abiertas de América Latina**, Ed. Siglo XXI, México.
- García, E. y Rector, M. (1978). **El maestro y los métodos de enseñanza**. Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México.
- Gutiérrez, J. *et al.* (1997) **Distrito Federal**. Educación ambiental. Editorial Limusa, México.
- Hans, A. (1998). **Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo**. Editorial Narcea, S. A. España.

- Herrero, C. **Geografía y educación. Sugerencias Didácticas.** Ed. Huerga Fierro, España, 1995
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. (2001). **Guía Turística de la Delegación Cuauhtémoc.** México.
- INEGI (2002). **Guía Turística de la Delegación Iztapalapa.** México.
- Labinowics, E. (1982). **Introducción de Piaget, Pensamiento, Aprendizaje.** Ed. Fondo Educativo Interamericano.
- Liceras, Á. "La observación en el estudio del paisaje". En asociación de Geógrafos Españoles, Grupo de Didáctica de la Geografía, **III Jornadas de Didáctica de la Geografía.** Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. 1996.
- Moreira, M. A. (2000). **Aprendizaje Significativo Teoría y Práctica.** Ed. Visor. Madrid, España.
- Martínez, L. (1994) **Los árboles de la Ciudad de México.** UAM- Azcapotzalco, México.
- Palacios, F. (1997). **Constructivismo. Poderosa herramienta para lograr la comprensión de los educandos.** Revista Mexicana de Pedagogía, pp. 19-23. México.
- Secretaría de Educación Pública. (1995). **Libro para el maestro.** Geografía, Educación Secundaria, México.
- SEP. (1993). **Plan y programas de estudio de Educación Básica,** S. E. P., México