



---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**TALLER LUIS BARRAGÁN**

**TEATRO EN INSURGENTES**  
**DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN**  
**MÉXICO D. F.**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTA  
PRESENTA

**ERIKA SIMÓN BURGOS**

**SINODALES:**  
**MTRO EN ARQ MANUEL SUINAGA GAXIOLA**  
**ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA**  
**ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA**

MÉXICO D.F.2008





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA**

Dedico toda mi carrera a los seres más importantes de mi vida, gracias a cada uno de ustedes por las enseñanzas y esfuerzos que han hecho por mi, sin ustedes mi vida estaría incompleta.

A mis padres:

Carlos, Fulgencio, Rogelio, Antonio y Jacinto.

A mis madres:

Mary, Cele, Isabel, Rosy y Facu

A mis hermanos

Gabriel, Katya, David, Lalo y Joshua

A mi tía.

Blanca.

*“SOY UN PARTIDARIO DEL SURREALISMO, SIEMPRE  
HE SIDO PARTIDARIO DE LA GENTE QUE TIENE IMAGINACIÓN”*

*LUIS BARRAGÁN.*



## ÍNDICE.

### PRÓLOGO.

### 1.-FUNDAMENTACIÓN.

1.1.- INTRODUCCIÓN.	3
1.2.- ANTECEDENTES.	4
1.3.- ENFOQUE DEL PROBLEMA.	5
1.4.- OBJETIVO DEL PROYECTO.	5

### 2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

2.1.- SELECCIÓN DE TERRENO.	7
2.2.- JUSTIFICACIÓN.	8
2.3.- LOCALIZACIÓN DE TERRENO.	9
2.4.- USO DE SUELO.	12
2.5.- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.	13
2.6.- VIALIDADES Y TRANSPORTE.	16

### 3.- PROPUESTA TEMÁTICA.

3.1.- ANÁLOGOS NACIONALES.	18
3.2.- ANÁLOGOS INTERNACIONALES.	21
3.3.- LISTADO DE NECESIDADES.	23
3.4.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	25
3.5.- DIAGRAMA DE RELACIÓN DE ÁREAS.	26
3.6.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.	27
3.7.- NORMATIVIDAD.	28
3.8.- PRIMERA IMAGEN FORMAL.	35

## 4.- PROYECTO.

4.1.- DESCRIPCIÓN DEL TEMA.	37
4.2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	37
4.3.- IMAGEN CONCEPTUAL.	38
4.4.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO.	39
PLANTA DE TERRENO ESTADO ACTUAL.	40
PLANTA DE CONJUNTO.	41
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA DE CONJUNTO.	42
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA.	43
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA.	44
FACHADAS.	45
CORTES.	46
CÁLCULO DE ISÓPTICA	47
CÁLCULO DE CONCHA ACÚSTICA	48
4.5.- PROYECTO ESTRUCTURAL.	49
P. B. ARQUITECTÓNICAS CON EJES SIN MUEBLES.	50
P. A. ARQUITECTÓNICAS CON EJES SIN MUEBLES.	51
CÁLCULO PARA CIMENTACIÓN.	52
PLANTAS DE CIMENTACIÓN.	53
DETALLES CIMENTACIÓN.	54
ÁREAS TRIBUTARIAS POR COLUMNAS.	55
ÁREAS TRIBUTARIAS POR LARGUEROS Y ARMADURAS.	56
DESARROLLO DE SECCIONES.	57
PLANTAS ESTRUCTURALES ENTREPISO.	59
PLANTA ESTRUCTURAL TECHOS.	60
DETALLES ESTRUCTURALES.	61
ANÁLISIS DE CUBIERTAS.	62
CÁLCULO DE CONTRAVENTEOS.	63
PLANTA DE CONTRAVENTEOS.	64
DETALLES DE CONTRAVENTEOS.	65

4.6.- PROYECTO (INSTALACIONES).	66
PLANTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	67
CÁLCULO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	68
DETALLES DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	69
PLANTA BAJA INSTALACIÓN SANITARIA.	70
PLANTA ALTA INSTALACIÓN SANITARIA.	71
PLANTA INSTALACIÓN ELÁCTRICA.	72
DETALLES INSTALACIÓN ELÉCTRICA.	73
PLANTA AIRE ACONDICIONADO PLANTA BAJA.	74
PLANTA AIRE ACONDICIONADO PLANTA ALTA.	75
PLANTA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES.	76
4.7.- PROYECTO EJECUTIVO.	77
PLANTA DE TRAZO.	78
DESPIECE LOSACERO ENTREPISO.	79
DESPIECE LOSACERO TECHO.	80
PLANTA ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA.	81
PLANTA ALBAÑILERÍA PLANTA ALTA.	82
PLANTA ACABADOS PLANTA BAJA.	83
PLANTA ACABADOS PLANTA ALTA.	84
4.8.- ANÁLISIS DE COSTOS.	85
4.9.- MEMORIA DESCRIPTIVA	86
4.10.- FOTOGRAFÍAS MAQUETA.	88
4.11.- RENDERS	89
<b>5.- CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>
<b>6.- BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>92</b>

## PRÓLOGO.

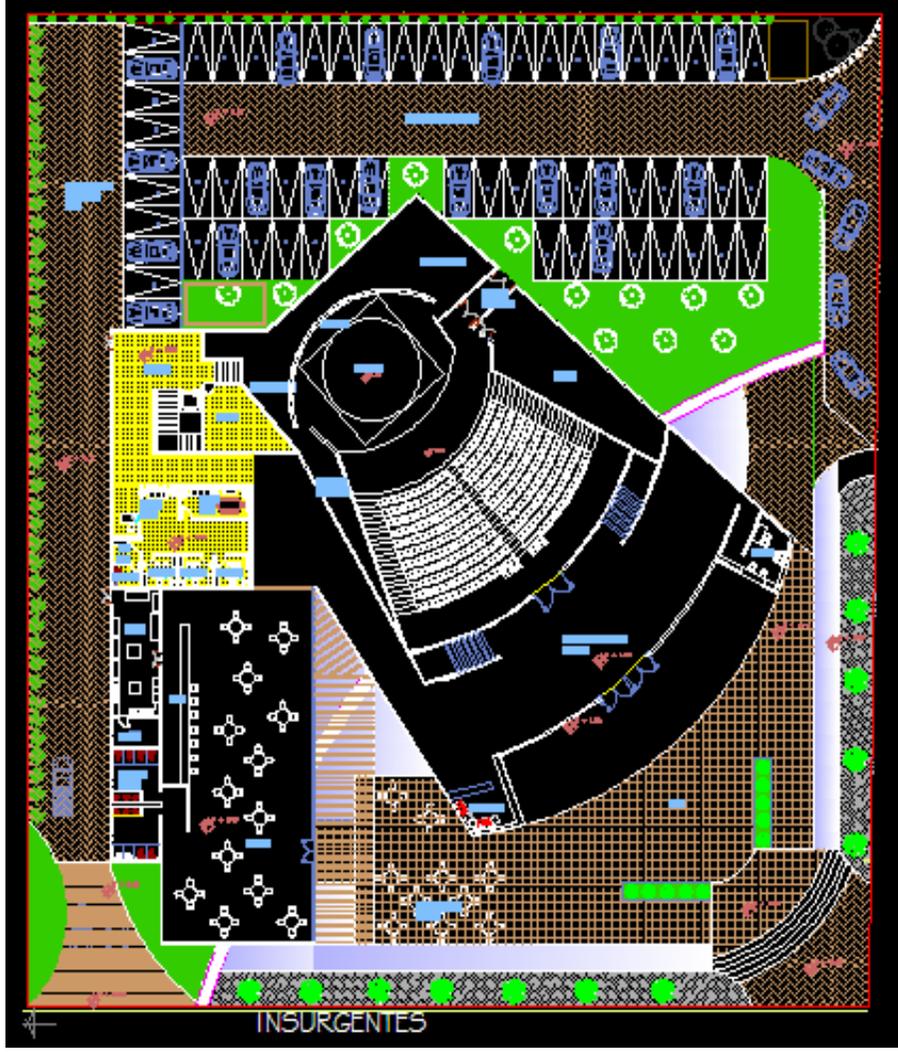
La arquitectura debe sustentarse en bases reales, por lo que en la situación actual como estudiantes y futuros arquitectos tenemos el deber de demostrar estos criterios y conocimientos enseñados y asimilados durante los 5 años de carrera, por lo que en mi caso tomé el tema de “Teatro en Insurgentes” que obedece a las necesidades sociales y físicas de cierto lugar.

El “Teatro en Insurgentes” deberá ser la demostración de cada uno de los aspectos y características del terreno y lugar, que darán como resultado la demostración de los valores arquitectónicos: forma, función, espacio, belleza, utilidad y durabilidad.

Esta tesis presenta el tema en donde se pueden ejemplificar y demostrar todas las herramientas adquiridas a lo largo de este tiempo y al mismo tiempo hacerla una arquitectura construible, viable y funcional<sup>1</sup>.

La tesis se divide en capítulos en donde se plantean las diferentes áreas que se desarrollan en el presente documento, viendo desde el análisis del espacio actual hasta el desarrollo de cada uno de los espacios arquitectónicos que surgen a través de este análisis y de las necesidades, así como el criterio de construcción para una verdadera realización.

1.- Teorías de la Arquitectura. José Villagran.



## CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN

TEATRO EN INSURGENTES

## 1.1.- INTRODUCCIÓN.

Actualmente, las necesidades de diversión y centros de entretenimiento en la Ciudad de México, se ven atendidos con la presencia de diversos teatros y auditorios. La mayoría de las delegaciones cuentan con algún de estos centros, donde destacan los siguientes:

Auditorio Nacional en la Delegación Miguel Hidalgo.

Teatro de la Ciudad en la Delegación Cuauhtémoc.

Blanquita en la Delegación Benito Juárez.

Metropolitan en la Delegación Cuauhtémoc.

Teatro De los Insurgentes en la Delegación Benito Juárez.

Aunque bien, existen todas estas opciones en cuanto a centros de presentación teatral en la Ciudad de México, la mayoría no presenta propuestas visuales en ellos. Si consideramos, que además, existen áreas que por su alto crecimiento poblacional deberían contar con su propio espacio, se hace evidente la necesidad de hacer una propuesta para un teatro que conjugue la parte visual en una zona de alta densidad. Tal es el caso de la Delegación Álvaro Obregón, zona de alto asentamiento poblacional y con un alto índice de concurrencia y afinidad al teatro que por cuestiones de carencia en uno en su propia zona, se ve en la necesidad de trasladarse hacia las otras opciones como lo es el Teatro de los Insurgentes.

El propósito de la tesis es entender el desarrollo arquitectónico de un Teatro en la Delegación Álvaro Obregón, que al mismo tiempo, cree un valor más especulativo en cuanto a lo formal, teniendo en cuenta el funcionamiento requerido así como brindar un servicio óptimo a la población.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 1.2.- ANTECEDENTES.

Los teatros se pueden dividir por su tipo de escenario en: de círculo, anulares, de fondo, con foros laterales, de medio círculo, de proscenio, de abanico, griego, italiano, isabelino, total, tradicional y teatro arena.

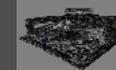
Los teatros con escenario italiano tiene el escenario al frente de la sala, los elementos que lo caracterizan son: el telón, el arco del proscenio y los palcos que en sus diferentes formas envuelven a la sala. Los teatros de arena tienen el escenario al centro y el público la rodea. Los teatros isabelinos, tienen el escenario al centro y es de tipo movable, el público rodea la escena. En la primera década del siglo XX se construyeron varios teatros, principalmente en provincia, inspirados en los modelos italiano y francés. En el D.F. algunos de los teatros son:

Recinto	Construido	Aforo
Teatro Lírico	1906	1121 butacas
Teatro Blanquita	1949	2000 butacas
Teatro Insurgentes	1951	1226 butacas
Teatro Jorge Negrete	1957	602 butacas
Teatro Julio Prieto	1960	502 butacas
El Poliforum Cultural Siqueiros	1960	550 butacas
Teatro Félix Azuela	1965	414 butacas
Sala Nezahualcoyotl	1976	2229 butacas
Teatro Benito Juárez	1982	306 butacas
Teatro Aldama	1982	849 butacas
Teatro Wilberto Cantón	1983	350 butacas
Centro Cultural San Ángel	1988	400 butacas
Teatro Isabela Corona	1988	489 butacas
Teatro Luis G. Basurto Urbina	1990	156 butacas



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



### 1.3.- ENFOQUE DEL PROBLEMA

El Distrito Federal (sobre todo la Delegación Álvaro Obregón) es un lugar con cierta afluencia por todas las características analizadas en el primer capítulo y dando por hecho que la zona es de alto porcentaje de asistencia hacia la cultura, el desarrollo del proyecto de un teatro es idóneo.

Se requiere un espacio sea de rápido acceso y que pueda ser visitado por un usuario ya sea en medio vehicular (particular o publico) o peatonal. Por lo cual, se busca un espacio que es fácil de referenciar por su localización, tanto con edificios como vialidades importantes.

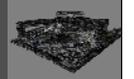
### 1.4.- OBJETIVO DEL PROYECTO.

El objetivo es el proyectar un espacio en donde el usuario tenga como tema principal la expansión de una cultura literaria y teatral, haciendo idóneo al tema "Teatro en Insurgentes" para buscar en él, un sitio de verdadero interés y carácter formal y por supuesto funcional en lo referente a sus servicios primarios y secundarios, pero tratándose de un sitio que esta en una zona donde realmente no se tiene un patrón a seguir formalmente nos hace muy posible manejar una forma bastante libre y de carácter especulativa así como el establecer una interrelación con espacios abiertos que hagan que se integre el espacio exterior con el interior creando espacios recreativos y entretenidos al mismo tiempo, sin quitar la verdadera importancia al cuerpo Teatro.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





## CAPÍTULO 2

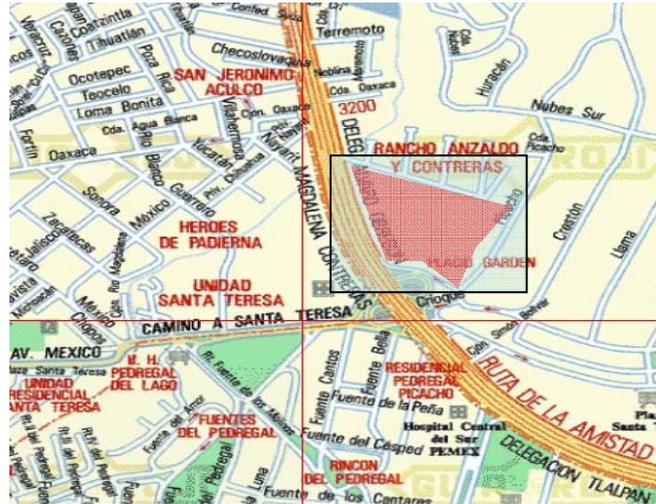
# ANÁLISIS DEL CONTEXTO

TEATRO EN INSURGENTES

## 2.1.- SELECCIÓN DE TERRENO

Terrenos considerados

Delegación Álvaro Obregón  
Anillo Periférico esquina con Picacho  
Colonia Rancho Anzaldo y Contreras



Delegación Álvaro Obregón  
Av. de los Insurgentes  
y calle Gustavo E. Campa  
Colonia San José Insurgentes

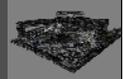


Zona de terreno



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



SIMÓN BURGOS ERIKA



## 2.2.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

La Delegación presenta fuertes contrastes, ya que la población que recibe menos de 2 veces el salario mínimo, representa un porcentaje ligeramente mayor al del Distrito Federal y por otro lado de acuerdo a lo señalado por el Programa General, en esta Delegación se concentran los indicadores de ingresos más altos de una población que recibe más de 10 salarios mínimos que representan el 11.1% del total del Distrito Federal. Esta población se ubica principalmente en las colonias al sur de la Av. Santa Lucía y al oriente del Periférico y de acuerdo al Programa General 1996, pertenece al área denominada primer contorno y forma parte del sector Metropolitano Poniente, junto con el municipio de Huixquilucan y la Delegación Cuajimalpa. La Delegación Álvaro Obregón, por su ubicación, juega un papel importante dentro del Distrito Federal y Zona Metropolitana. El sistema de vialidades que posee la Delegación, son fundamentales para la estructura urbana de la Ciudad de México confiriéndole un papel importante dentro de la Zona Metropolitana de acuerdo al Programa General de Desarrollo Urbano, ya que es acceso al Estado de México. Cuenta con un amplio número de servicios, en especial equipamiento de cultura y educación media y superior, que no sólo satisfacen las necesidades de la población residente; sino que abarcan un amplio radio de influencia englobando a las delegaciones aledañas y a los municipios de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Por lo que todas estas características la hacen ideal para el desarrollo del proyecto de un teatro, más si se puede ubicar sobre la avenida de los insurgentes que esta relacionada a uno de los transportes mas utilizados actualmente que es el sistema de transporte metro bus así como el transporte particular. Para satisfacer la demanda de esta zona en cuanto a la asistencia al teatro se contara con un cupo para 450 personas.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 2.3.- LOCALIZACIÓN.

La Delegación Álvaro Obregón se ubica geográficamente entre los paralelos 19°14'E y 19°25'S, y los meridianos 99°10'E y 99°20'O, ubicada al suroeste de la cuenca de México.

Sus límites son:

**Norte:** Miguel Hidalgo.

**Sur:** Magdalena Contreras y Tlalpan y Municipio de Jalatlaco

**Oriente:** Benito Juárez y Coyoacán.

**Oeste:** Cuajimalpa de Morelos.

**Poniente:** Cuajimalpa

La delegación ocupa una superficie de 7,720 ha., que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y el quinto lugar entre las delegaciones de mayor tamaño, de las cuales se localizan 5,052 ha. en suelo urbano y 2,668 en suelo de conservación, que representan el 66.1% y el 33.8%, respectivamente.

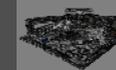
Su territorio está conformado por un conjunto de estructuras volcánicas que alcanzan una altitud máxima de 3,820 m. sobre el nivel del mar en el cerro del Triángulo; la mínima se localiza a los 2,260 m. En la Delegación existen otras elevaciones importantes, como son el Cerro de San Miguel, de 3,780 m.; el Cerro La Cruz de Cólica o Alcalica, de 3,610 m.; el Cerro Temamatla, de 3,500 m.; El Ocotál, de 3,450 m. y Zacazontetla, de 3,270 m. En general, el relieve de la Delegación es de fuertes contrastes, constituido por superficies de pie de monte, producto de la erosión de la sierra.

La Delegación Álvaro Obregón está constituida por 298 colonias, fraccionamientos y barrios.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



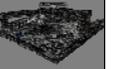
## LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

La Delegación Álvaro Obregón está constituida por 298 colonias, fraccionamientos y barrios.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

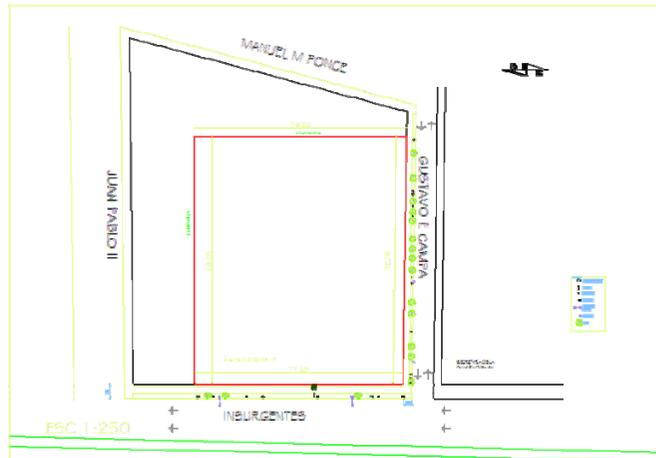
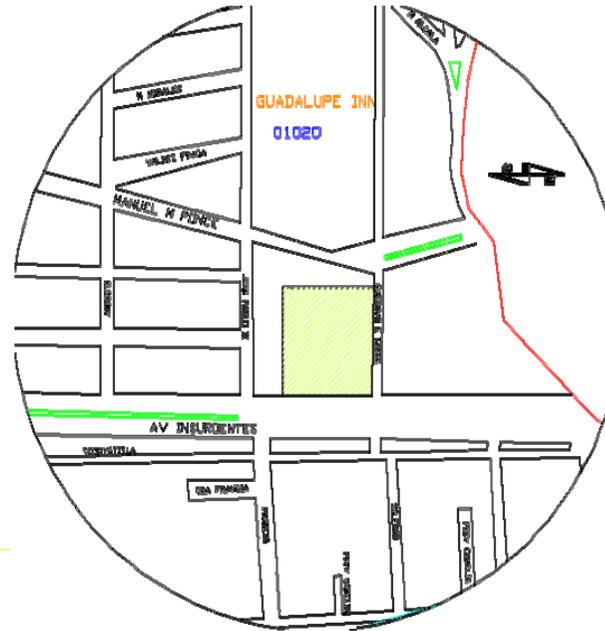
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



# CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.

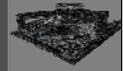


Av. De los Insurgentes entre  
Barranca del Muerto y Calle de  
Francia, en la Col. San José  
Insurgentes Delegación: Álvaro  
Obregón.  
Área total de terreno:  
5849.48m<sup>2</sup>



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.

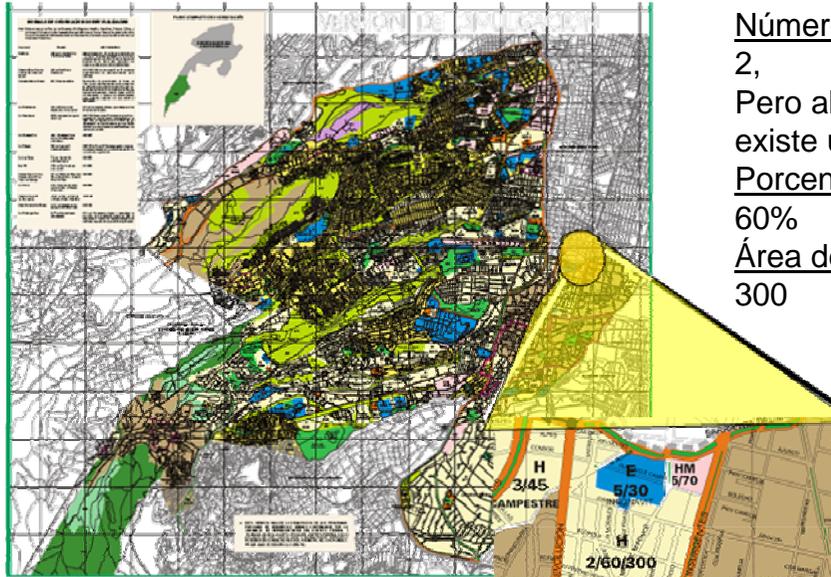


S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 2.4.- USO DE SUELO.

### PLAN DELEGACIONAL.



Número de niveles permitidos:

2,

Pero al encontrarnos sobre la Av. de los Insurgentes existe un desarrollo de alturas diferentes

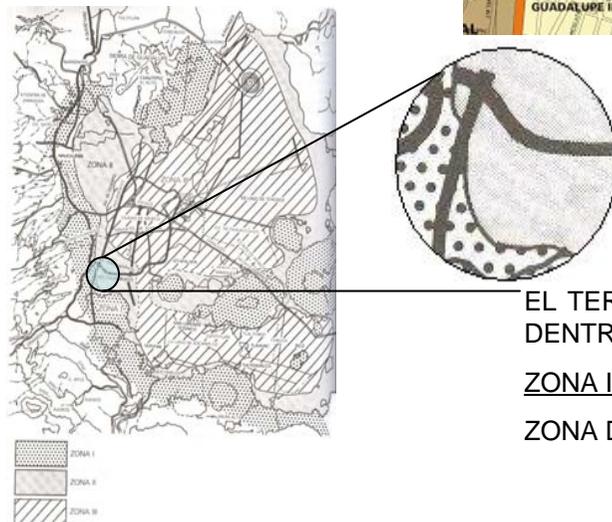
Porcentaje de área libre:

60%

Área de vivienda mínima:

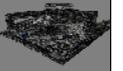
300

**H** **Habitacional**  
Zonas en las cuales predomina la habitación en forma individual o en conjunto de dos o más viviendas. Los usos complementarios son guarderías, jardín de niños, parques, canchas deportivas y casetas de vigilancia.

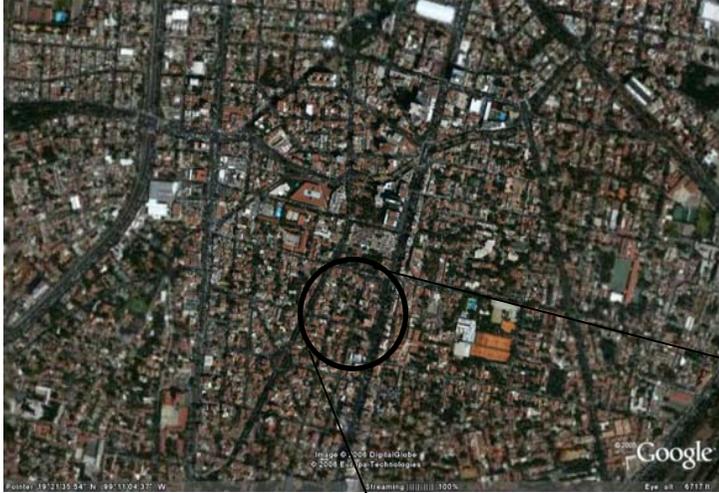


EL TERRENO SE UBICA  
DENTRO DE LA  
ZONA II  
ZONA DE TRANSICIÓN.

Esta área se localiza en una de las llamadas zonas concentradoras de actividades comerciales y de servicios donde el uso habitacional se mezcla con servicios, oficinas y comercios de nivel alto, que prestan servicios a nivel interdelegacional y metropolitano. La Avenida de los Insurgentes, con comercios, oficinas y servicios en donde por ser una área concentrada de actividades, se permite la construcción de estas edificaciones.



## 2.5.- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



TERRENO  
VISTAS DEL TERRENO Y COLINDANCIAS



1.- Foto de Gustavo E. Campa

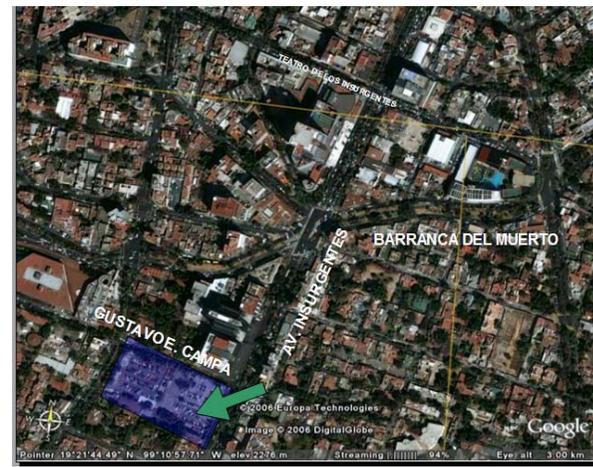


Foto aérea de localización

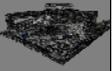


3.- Foto de Av. de los insurgentes



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



SIMÓN BURGOS ERIKA





4.- Foto desde Insurgentes sur a norte



Terreno



Terreno



Vista hacia terreno desde insurgentes



Colindancia

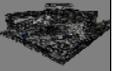


3.- Foto Gustavo E. Campa desde Av. de los Insurgentes.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

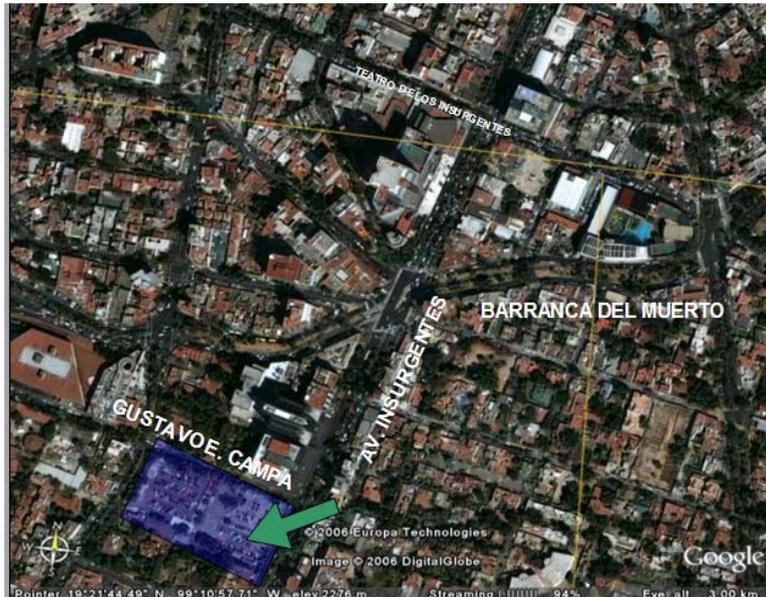
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 2.6.- VIALIDADES Y TRANSPORTES.



Las avenidas con las que colinda el terreno son:

Av. De los insurgentes.

Calle:

Gustavo e. Campa.

Juan Pablo Segundo.

El terreno tiene una cercanía hacia:

Av. Revolución.

Barranca del Muerto.

Manuel M. Ponce.



Gracias a la cercanía del terreno hacia avenidas importantes podemos observar una mayor fluencia a esta zona.

Es importante el análisis de estas vialidades ya que al establecer un estacionamiento dentro del programa arquitectónico, se debe de vigilar la debida adecuación de funcionamiento del estacionamiento para no provocar una zona de alto trafico vehicular.

EL TERRENO ELEGIDO CUENTA CON LA CERCANÍA HACIA DOS ESTACIONES DEL METROBUS:

FRANCIA

JOSÉ MA. VELASCO.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





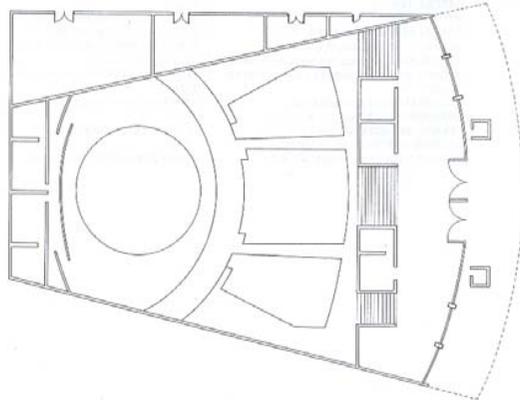
## CAPÍTULO 3

### PROPUESTA TEMÁTICA

TEATRO EN INSURGENTES

### 3.1.- ANÁLOGOS NACIONALES

#### TEATRO DE LOS INSURGENTES DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN



Este teatro es muy importante, ya que además de ser uno de los teatros con mayor audiencia en el Distrito Federal, es un teatro ubicado sobre la misma Avenida importante en el que se plantea la solución de la propuesta actual y por lo tanto es necesario el conocimiento de los espacios y características que alberga el lugar y en parte el funcionamiento para establecer un patrón mínimo de necesidades dentro del nuevo conjunto.

**DIRECCIÓN:** Insurgentes Sur # 1587, Col. San José Insurgentes, C.P. 03900.

**IAFORO:** 1126 butacas numeradas.

**TIPO DE ESCENARIO:** Italiano.

**TIPO DE PISO:** Duela.

**ANCHO DE BOCA:** 12 m.

**FONDO:** 17 m.

**ALTURA:** 18 m.

**PROSCENIO:** 12 x 3 m.

**ALTURA DE PISO A PARRILLA:** 18 m.

**TELAR:** 25 varas manuales, 15 contrapesadas.

**VESTIDURA:** Bambalín, 15 bambalinas, 12 piernas, ciclorama, cámara negra, comodín y telón de boca tipo cascada.

**ESCOTILLONES O TRAMPILLAS:** 1

**DESAHOGOS LATERALES** 2 DE 1 x 2.10 m.

**PUERTAS DE DESEMBARQUE:** 1 de 3 x 4 m.

**ACCESOS AL FORO:** 1 de 1 x 2.10 m.

**FOSO DE ORQUESTA:** Irregular de 2.40 m.

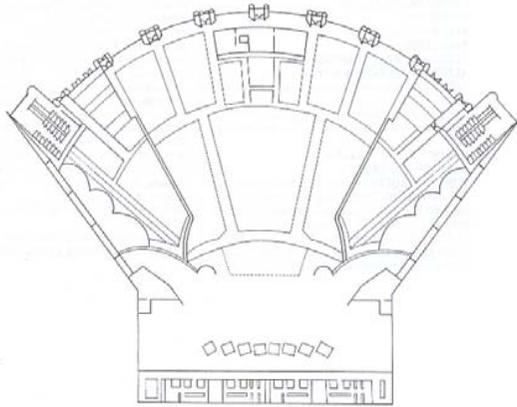
**SERVICIOS:** 16 camerinos: 1 individual, 13 dobles y 2 colectivos; taller de escenografía.

**SERVICIOS PÚBLICOS:** Foyer, vestíbulo y 2 taquillas al frente del teatro.



Los análogos posteriores a este tienen como objetivo el análisis de los espacios interiores para establecer un patrón en donde se visualizaran los requerimientos mínimos para el Teatro y su desarrollo.

### AUDITORIO NACIONAL DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO



**DIRECCIÓN:** Paseo de la Reforma # 50, Col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560.

**AFORO:** 9902 butacas numeradas: preferente, 1896; luneta, 1563; balcones, 1154; 1er piso, 2326; 2do piso, 2963.

**TIPO DE ESCENARIO:** Italiano.

**TIPO DE PISO:** Madera.

**ANCHO DE BOCA:** 24 m.

**FONDO:** 15 m.

**ALTURA:** 23 m.

**PROSCENIO:** 9 x 24 m.

**ALTURA DE PISO A PARRILLA:** 23 m.

**ALTURA DE PARRILLA A TECHO:** 2 m.

**TELAR:** 46 varas contrapesadas con capacidad de 450 Kg. c/u.

**DESAHOGOS LATERALES:** 2.

**ACCESOS AL FORO:** 2.

**FOSO DE ORQUESTA:** Hidráulico, para 100 músicos.

El Auditorio Nacional aunque no es un Teatro literalmente, tiene ciertas características que nos pueden permitir una comparación en los espacios y, existen algunas similitudes de tipo de escenario para establecer un estudio de óptica y también un estudio en la iluminación, accesos y materiales.



TEATRO  
LEGARIA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO

**DIRECCIÓN:** Calz. Legaria s/n esq. Lago Gran Oso, Col. Pensil, C.P. 11430.

**INSTITUCIÓN O EMPRESA:** IMSS.

**AFORO:** 293 lugares.

**TIPO DE ESCENARIO:** Italiano.

**TIPO DE PISO:** Madera.

**ANCHO DE BOCA:** 9 m.

**FONDO:** 8.10 m.

**ALTURA:** 5.20 m.

**PROSCENIO:** 9 x 4 m semicircular.

**ALTURA DE PISO A PARRILLA:** 13 m.

**ALTURA DE PARRILLA A TECHO:** 1.20 m.

**TELAR:** 4 varas contrapesadas, 16 manuales; distancia entre varas: 35 cm.

**VESTIDURA:** Bambalín, 3 bambalinas, 6 piernas, ciclorama, telar fijo semicircular color azul plomo, cámara negra, comodín, telón de boca tipo americano (no cierra en proscenio, cierra en boca).

**ESCOTILLONES O TRAMPILLAS:** Hueco para baterías.

**DESAHOGOS LATERALES:** 2: lado derecho del foro de 30 m<sup>2</sup> y lado izquierdo de 18 m<sup>2</sup>.

**PUERTAS DE DESEMBARQUE:** 1 lado derecho del foro de 2 x 1.90 m.

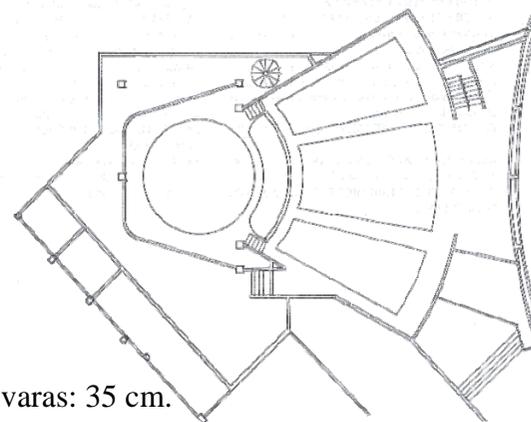
**ACCESOS AL FORO:** 2 lado derecho del foro,

Entrando por camerinos de 0.80 x 1.90 m.

**FOSO DE ORQUESTA:** 7 x 2 m.

**SERVICIOS:** 2 camerinos colectivos con servicios sanitarios completos; bodega general de 12 x 6 m.

**SERVICIOS PÚBLICOS:** Foyer de 6 m.<sup>2</sup>, vestíbulo de 72 m.<sup>2</sup> y taquilla.

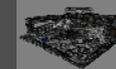


Al final de este análogo podremos darnos cuenta de los espacios y sobre todo sus capacidades de los teatros, así como las medidas mínimas y sobre todo hacer una comparación de éstos mismos para llegar a la conclusión de que el "Teatro en Insurgentes", deberá tener a primera instancia un tipo de escenario exacto, cierta altura, determinadas puertas para un desemboque de audiencia sin ahogos y ciertos servicios tanto públicos como interiores.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



### 3.2.- ANÁLOGOS INTERNACIONALES

Los siguientes análogos son de carácter internacional, o propuestas ya creadas en donde la mayor importancia reside en su aspecto formal y sobre todo estético, ya que aunque los teatros de la Ciudad de México son lo bastante funcionales, en cierta medida carecen de estética por ser edificios de los años 50´ s.



DISEÑO DE INTERIORES DE  
TEATROS EN RENDERS



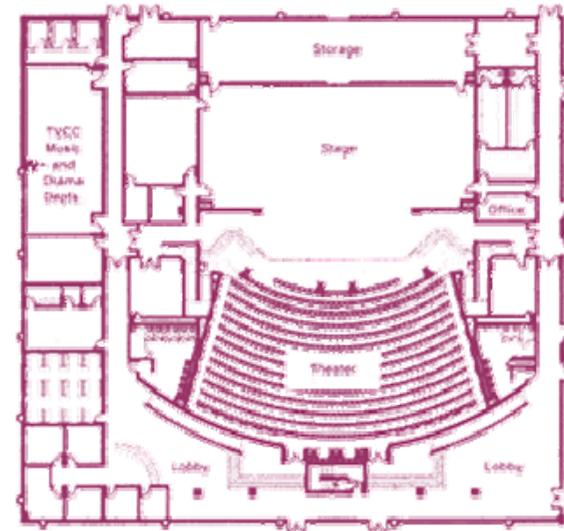
T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES. MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





DISEÑO DE TEATROS EN RENDERS

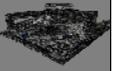
# Four Rivers Cultural Center and Museum

En los renders anteriores podemos observar un diseño aunque sencillo de lo más limpio y funcional del interior de un teatro y a la vez bastante actual.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
 COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



### 3.3.- LISTADO DE NECESIDADES.

Sala.

Área de asientos 400 a 450 personas.

Luneta y anfiteatro.

Cabina de control de iluminación, sonido.

Caseta de proyección.

Escenario.

Área de transición de actores.

Tramoya.

Disco giratorio o ciclorama.

Rampa hidráulica.

Proscenio.

Boca de escena.

Telar.

Cabina de control de iluminación y efectos.

Anden de descarga de decorados

Zona exterior.

Acceso.

Público, personal, actores y personal administrativo.

Caseta de vigilancia.

Estacionamiento.

Público.

Personal y actores.

Zona del público.

Pórtico.

Taquillas.

Vestíbulo.

Foyer.

Galería.

Guardarropa.

Sala de exposición con programación a futuro.

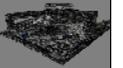
Sanitarios para mujeres.

Sanitarios para hombres.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Zona de actores.

Acceso y control.

    Camerinos individuales con baño.

    Sala de descanso.

    Zona de talleres.

Escenografía, tramoya, utilería

    Electricidad costura. (Bodega)

    Zona de oficinas generales.

Vestíbulo de control y acceso.

    Sala de espera.

    Oficina de director general.

    Privado del director.

    Área administrativa.

    Secretaria.

    Sala de juntas.

    Zona de servicios generales.

Cuarto de maquinas.

    Subestación eléctrica cisterna.

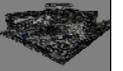
    Cuarto de basura.

    Anden de carga y descarga.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



### 3.4.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

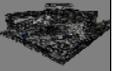
Capacidad de 400 a 450 personas.	575.00 m2
Foyer con cafetería y bar.	200.00 m2
3 camerinos para hombres con baño cada uno	36.00 m2
3 camerinos para mujeres con baño cada uno	36.00 m2
Servicios sanitarios para público y empleados	15.00 m2
3 bodegas	45.00 m2
Caseta de proyecciones	10.00 m2
Oficina de la gerencia	
3 privados	27.00 m2
1 zona secretarial	9.00 m2
1 sala de juntas	20.00 m2
Archivo y café	5.50 m2
Baño para hombres y para mujeres	5.00 m2
Taquilla	5.00 m2
Plaza de acceso	150.00.m2
Estacionamiento para público	
Estacionamiento para empleados	140.00 m2
Área de carga y descarga	25.00 m2

**Tomando en cuenta reglamento del Distrito Federal.**



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

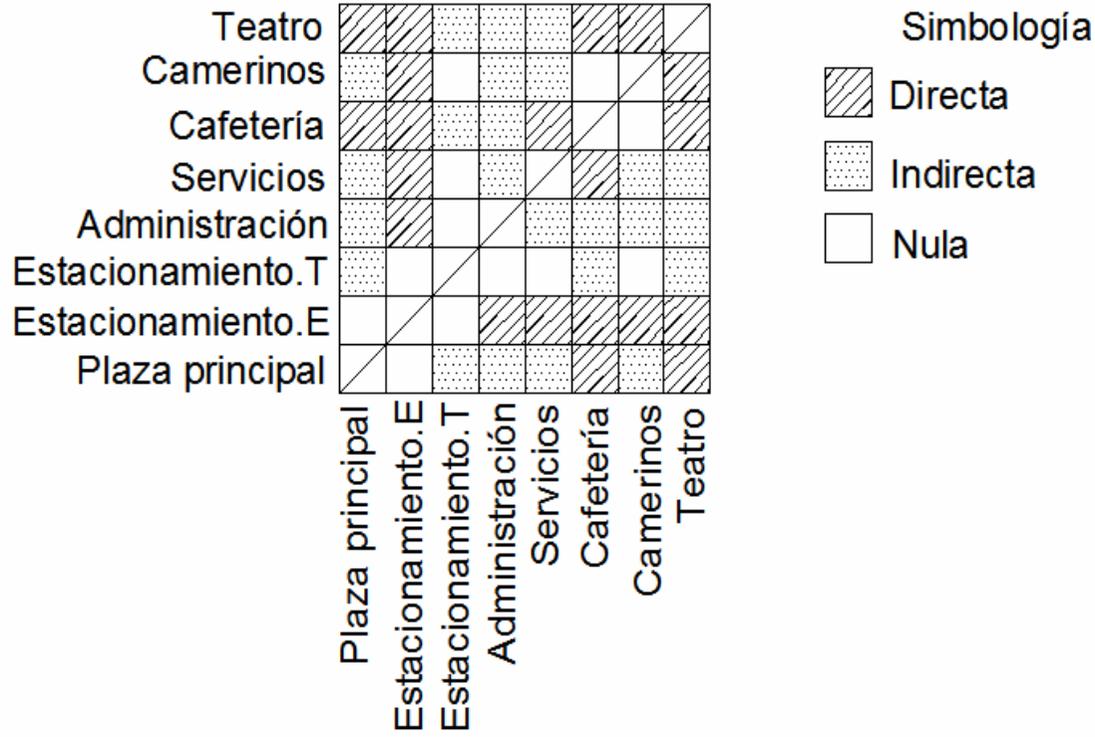
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

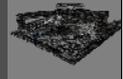


### 3.5.- DIAGRAMA DE RELACIÓN DE ÁREAS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
 COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

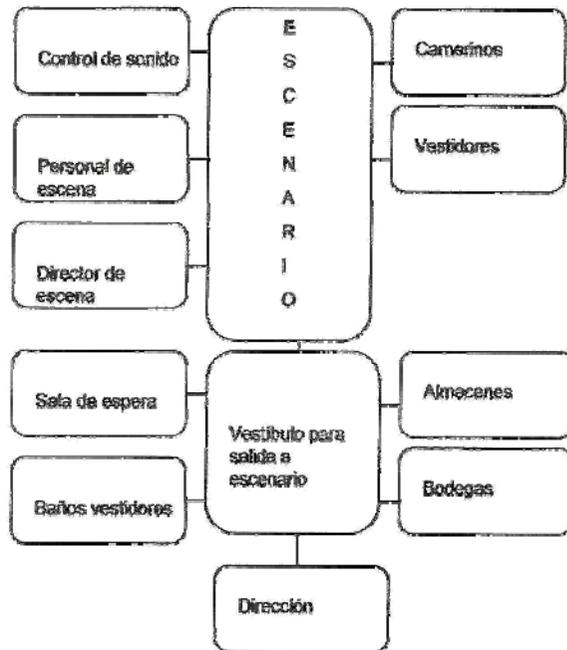


### 3.6.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.

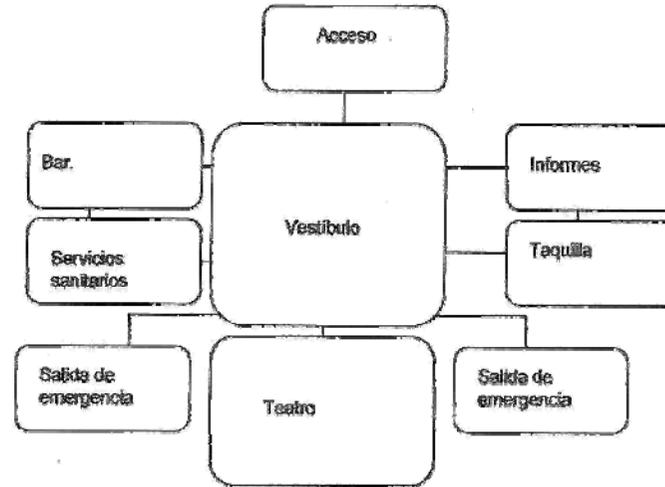
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO TEATRO



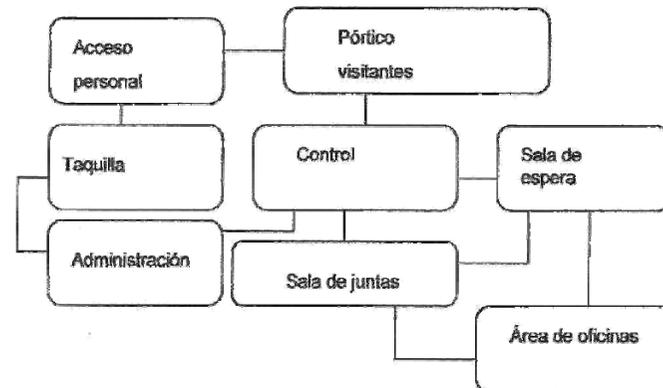
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL ESPECTADOR

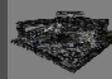


DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



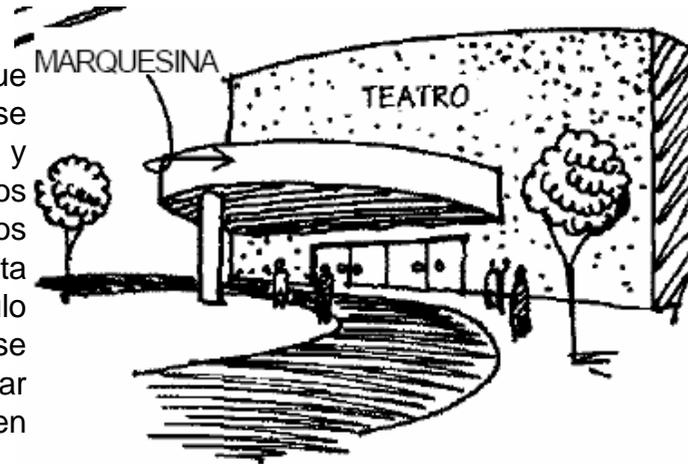
SIMÓN BURGOS ERIKA



### 3.7.- NORMATIVIDAD

**Art. 93.** Las salidas a vía pública en edificaciones de salud y de entretenimiento contarán con marquesinas que cumplan con lo indicado en las Normas.

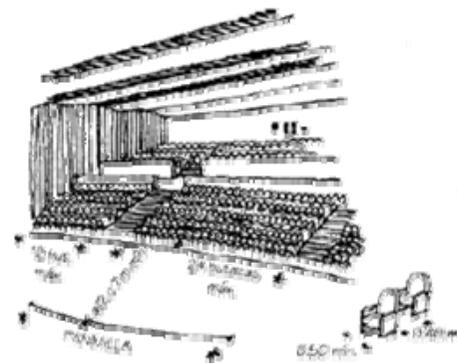
El asunto de las marquesinas tiene mucho que ver con la anchura de las banquetas, si no se cumplen los requisitos de distancia a la calle y área para alojar a un porcentaje de los usuarios de edificios de salud o entretenimiento, los edificios deberán dejar un remetimiento en planta baja, tal como se menciona en el artículo siguiente. En algunos casos debería permitirse una cubierta retráctil, o provisional para llegar hasta el borde de la calle para evitar mojarse en época de lluvia, al abordar un vehículo.



**Art. 99.** Salida de emergencia

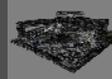
II. Las edificaciones de más de 25 m. de altura requieren escalera de emergencia,  
Art. 100. Las edificaciones de entretenimiento y sitios de reunión, en las que se requiera instalar butacas deben ajustarse a lo que se establece en las Normas.

**Art. 119.** Las edificaciones destinadas a la educación, centros culturales, recreativos, centros deportivos, de alojamiento, comerciales e industriales deben contar con un local de servicio médico para primeros auxilios de acuerdo con lo establecido en las Normas.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

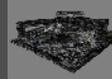
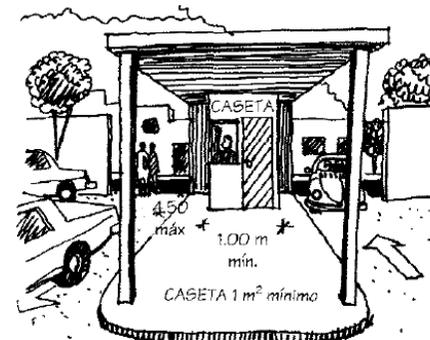
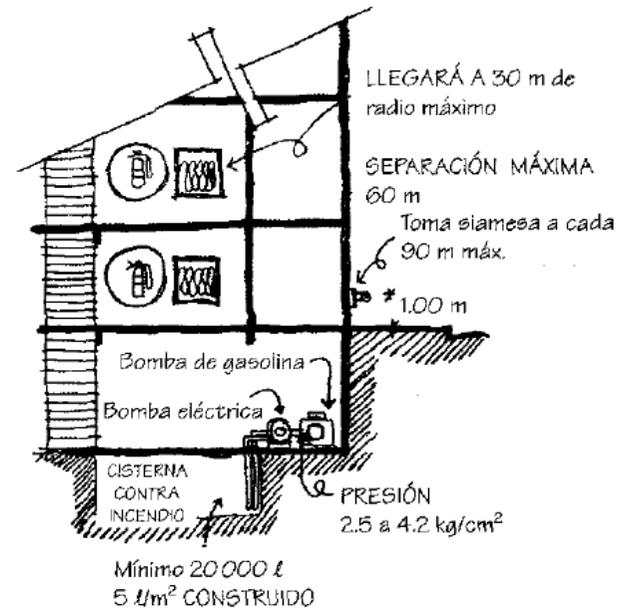
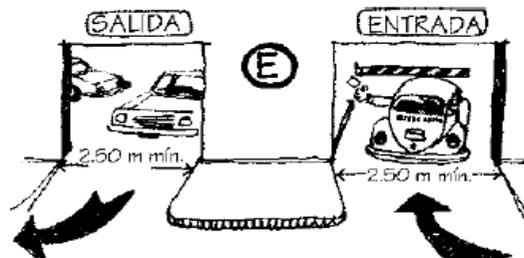


S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Art. 107. Los estacionamientos públicos deben contar con carriles separados para entrada y salida de los vehículos, área de espera techada para la entrega y recepción de vehículos y caseta o casetas de control.

Art. 112. El diseño, selección, ubicación e instalación de los sistemas contra incendio en edificaciones de riesgo alto deben estar avalados por un Corresponsal en Instalaciones.



Art. 118. Los vanos, ventanas, cristales y espejos de piso a techo, en cualquier edificación deben contar con barandales y manguetas a una altura de 0.90 m. del nivel del piso, diseñados de manera que impidan el paso de niños a través de ellos, o estar protegidos con elementos que impidan el choque del público contra ellos. Debería haberse considerado también los balcones en esta norma, para poner protecciones que impidan el paso de niños, y en lo que respecta a las ventanas de piso a techo, estas protecciones podrían colocarse por dentro del local, o diseñar la manguetería; de acuerdo con la norma, también cambia la protección de acuerdo con la altura de la construcción, por las situaciones de fobias a la altura, y los tipos de cristal que se use. En el caso de las puertas en planta baja de locales, deben estar señaladas claramente, ya que se confunden con aparadores, y señalar el sentido en que abren.

Las medidas de los cajones de estacionamientos para vehículos serán de 5.00 x 2.40 m. Se permitirá hasta el 60% de los cajones para automóviles chicos con medidas de 4.20 x 2.20 m. Estas medidas no incluyen las áreas de circulación necesarias;

V. Cuando el estacionamiento sea en “cordón”, el espacio para el acomodo de vehículos será de 6.00 x 2.40 m. Se aceptarán hasta un 60% de los cajones para automóviles chicos con medidas de 4.80 x 2.00 m. Estas medidas no incluyen las áreas de circulación necesarias.

VI. Los estacionamientos públicos y privados deben destinar un cajón con dimensiones de 5.00 x 3.80 m. de cada veinticinco o fracción a partir de doce, para uso exclusivo de personas con discapacidad, ubicado lo más cerca posible de la entrada a la edificación o a la zona de elevadores, de preferencia al mismo nivel que éstas, en el caso de existir desniveles se debe contar con rampas de un ancho mínimo de 1.00 m. y pendiente máxima del 8%. También debe existir una ruta libre de obstáculos entre el estacionamiento y el acceso al edificio.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Art. 93. Las salidas a vía pública en edificaciones de salud y de entretenimiento contarán con marquesinas que cumplan con lo indicado en las Normas. El asunto de las marquesinas tiene mucho que ver con la anchura de las banquetas, si no se cumplen los requisitos de distancia a la calle y área para alojar a un porcentaje de los usuarios de edificios de salud o entretenimiento, los edificios deberán dejar un remetimiento en planta baja, tal como se menciona en el artículo siguiente. En algunos casos debería permitirse una cubierta retráctil, o provisional para llegar hasta el borde de la calle para evitar mojarse en época de lluvias, al abordar un vehículo.

Art. 99. Salida de emergencia.

II. Las edificaciones de más de 25 m. de altura requieren escalera de emergencia.

Art. 100. Las edificaciones de entretenimiento y sitios de reunión, en las que se requiera instalar butacas deben ajustarse a lo que se establece en las Normas.

#### A.- Requerimientos mínimos para estacionamiento.

TIPOLOGÍA	RANGO O DESTINO	NUM. MINIMO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO
ALIMENTOS Y BEBIDAS	Cafeterías, cafeterías con internet, fondas mayores de 80 m <sup>2</sup>	1 por cada 30 m <sup>2</sup> construidos.
	Restaurantes mayores de 80 m <sup>2</sup> y hasta 200 m <sup>2</sup>	1 por cada 15 m <sup>2</sup> construidos.
	Centros nocturnos y discotecas.	1 por cada 7.5 m <sup>2</sup> construidos.
	Cantinas, bares, cervecerías, pulquerías y videobares.	1 por cada 10 m <sup>2</sup> construidos.
	Restaurantes mayores de 200 m <sup>2</sup>	1 por cada 10 m <sup>2</sup> construidos.
ENTRETENIMIENTO	Circos y Ferias	1 por cada 70 m <sup>2</sup> de terreno.
	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, cines, centro de convenciones.	1 por cada 20 m <sup>2</sup> construidos.
RECREACIÓN SOCIAL	Centros comunitarios, culturales, salones y jardines para fiestas infantiles.	1 por cada 40 m <sup>2</sup> construidos (o de terreno en el caso de los jardines)
	Clubes sociales, salones y jardines para banquetes.	1 por cada 20 m <sup>2</sup> construidos (o de terreno en el caso de jardines)



## B.- Requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento.

TIPO DE EDIFICACIÓN.	LOCAL	Área mínima (En m <sup>2</sup> o indicador mínimo)	Lado mínimo (En metros)	Altura mínima (En metros)	Obs.
EDUCACIÓN Y CULTURA  (Entretenimiento)	Auditorios, teatros, cines salas de concierto centros de convenciones hasta 250 concurrentes	0.50 m <sup>2</sup> / personas 1.75 m <sup>3</sup> / personas	0.45 m/ asiento	2.5	(g,h,i)
	Mas de 250 concurrentes	0.70 m <sup>2</sup> / personas 3.00 m <sup>3</sup> / personas	0.50 m/ asiento	3.0	
	vestibulos hasta 250 concurrentes	0.25 m <sup>2</sup> / asiento	3.00	2.5	
	vestibulos mas de 250 concurrentes	0.03 m <sup>2</sup> / asiento	5.00	3.0	

g.- Determinada la capacidad del centro de entretenimiento aplicando el índice de m.<sup>2</sup> / persona, la altura promedio se determinará aplicando el índice de m.<sup>3</sup> / persona, sin perjuicio de observar la altura mínima aceptable.

h.- El índice por m.<sup>2</sup> / persona incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas.

j.- Las taquillas se colocarán ajustándose al índice de una por cada 1500 personas o fracción, sin quedar directamente a la calle y sin obstruir la circulación de los accesos.

## C.- Requerimientos mínimos de servicio de agua potable.

TIPO DE EDIFICACIÓN	SUBGÉNERO	DOTACIÓN MÍNIMA
SERVICIOS (Recreación Social)	Espectáculos y reuniones	10 L / Asistente / Día



### Requerimientos mínimos de áreas para sanitarios públicos.

Local	Mueble accesorio	Ancho	Fondo
Baños Públicos	Excusado	0.75	1.10
	Lavabo	0.75	0.90
	Excusado para discapacitados	1.70	1.70

### F.- Requerimientos mínimos de iluminación artificial.

TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero	Local	Nivel de iluminación
Servicios	Recreación Entretenimiento	Salas durante la función	1 lux
		Iluminación de emergencia	5 lux
		Sala durante intermedios	50 luxes
		Vestibulos	150 luxes
		Circulaciones	100 luxes
		Emergencias en circulaciones y sanitarios	30 luxes



### H.- Dimensiones mínimas de puertas.

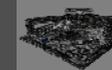
TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero.	Tipo de Puerta	Ancho mínimo
Servicios	Recreación	Acceso Principa	1.20 m
		Entre vestíbulo y sala	1.20 m

### I.- Dimensiones mínimas de circulaciones horizontales.

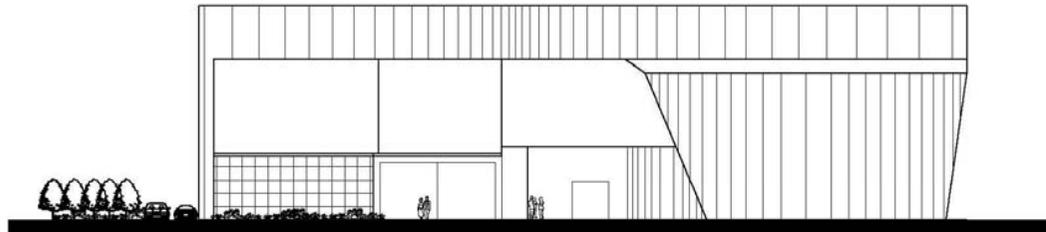
TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero	Circulación Horizontal	Ancho	Mínima Altura
Recreación	Entretenimiento	Pasillos laterales entre butacas o asientos	0.90	3.0
		Pasillos entre el frente de un asiento y el respaldo del asiento de adelante	0.40	3.0
		Tuneles	1.80	2.5

### J.- Requerimientos mínimos para escaleras.

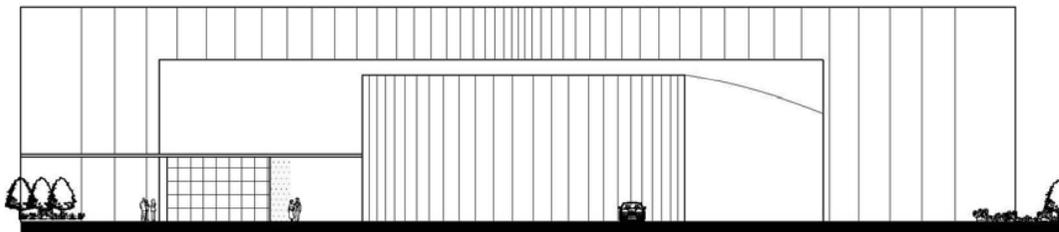
TIPO DE EDIFICACIÓN	Tipo de Escalera	Ancho Mínimo
Recreación	En zona de público	1.20 m



### 3.8.- PRIMERA IMAGEN FORMAL



FACHADA INSURGENTES



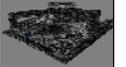
FACHADA GUSTAVO E CAMPA

Mi primera idea se basaba en un marco para enmarcar al Teatro, que a la vez era el medio de acceso hacia el conjunto y había alturas diferentes entre todos las áreas.



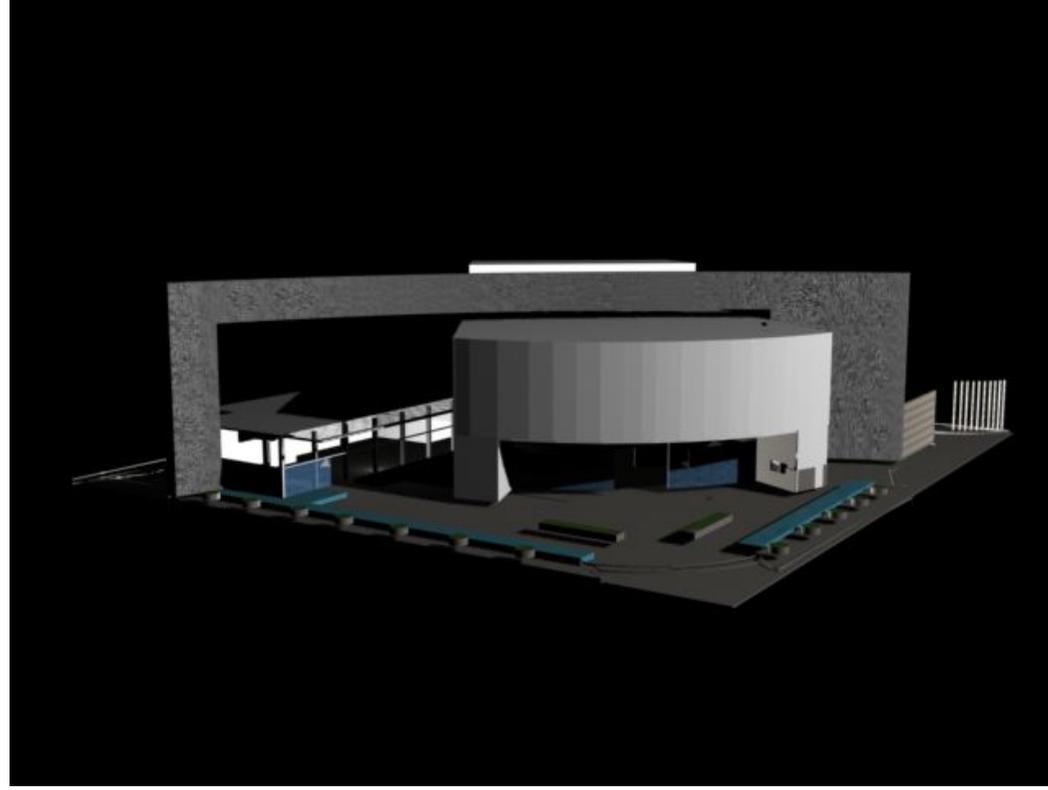
T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

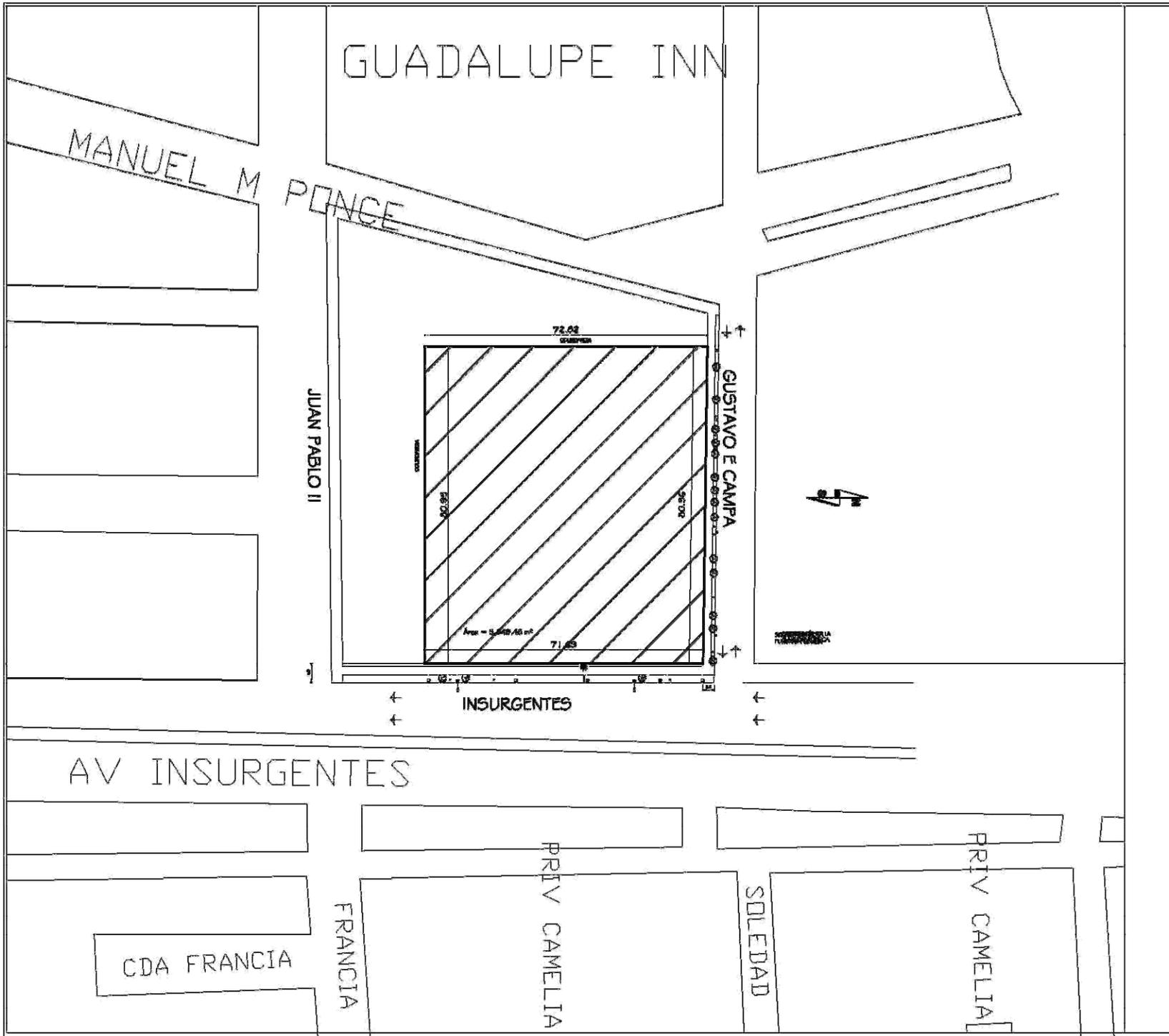




## CAPÍTULO 4

### 4.4.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

TEATRO EN INSURGENTES



**U  
N  
A  
M**

locuidad de enqñuctura  
taller de enqñuctura  
seminario de titulaci3n I

**SEMINARIO DE TITULACION I**

esquema de localizaci3n

**Simbología:**

- Tel3fono p3blico
- Avenc3n
- Poste3n l3n
- Reg3n
- N3rdem3n p3blico
- Colecci3n
- Area

**Anexos:**

escala: 5 / ESC.      An. Pre-proyecto en el n3rdem3n: 18/02/2011

unidad: METROS      fecha:

plano: PLANO ACTUAL TERRENO

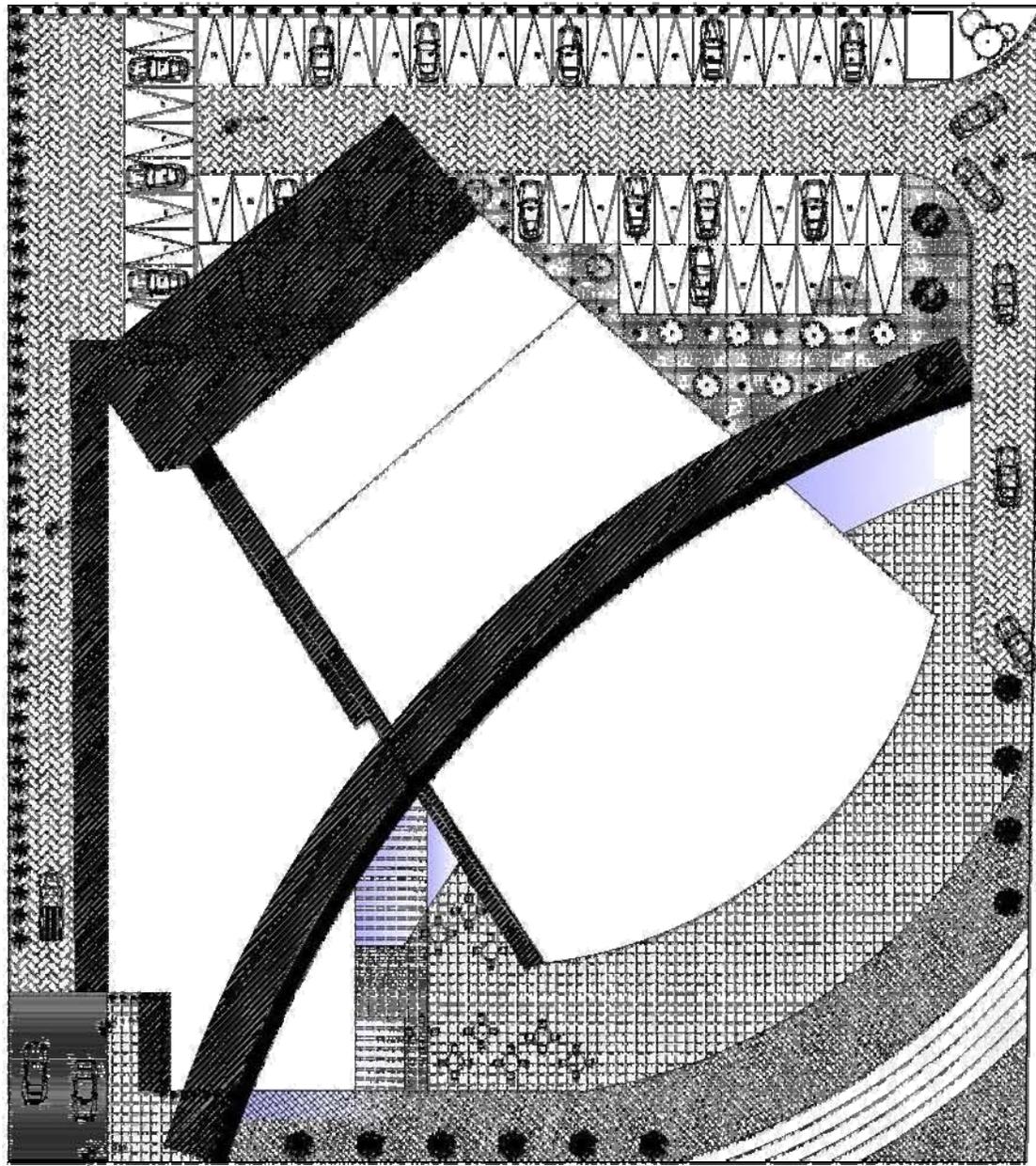
escala gr3fica

NOMBRE: Sim3n Burgos B3n.

sinod3n

M3n. en Avq. Manuel Zúñiga G3n3n,  
Avq. Z3n3n I y Avq. O3n3n,  
Avq. S3n3n G3n3n C3n3n.

CAPITULO 4      40



INSURGENTES

**U  
N  
A  
M**

Facultad de Arquitectura  
 Calle: 14 de Agosto  
 Seminario de Titulación I



- Simbología:**
- ▣ Territorio urbano
  - ▤ Avencia
  - ▥ Pista de
  - ▧ Estación
  - ▨ Alameda
  - ▩ Estadio
  - ⊙ Área

**Antecedentes:**

escala: 1 : 500

autor: [illegible]

fecha: [illegible]

tema: PLANA DE CONFIN

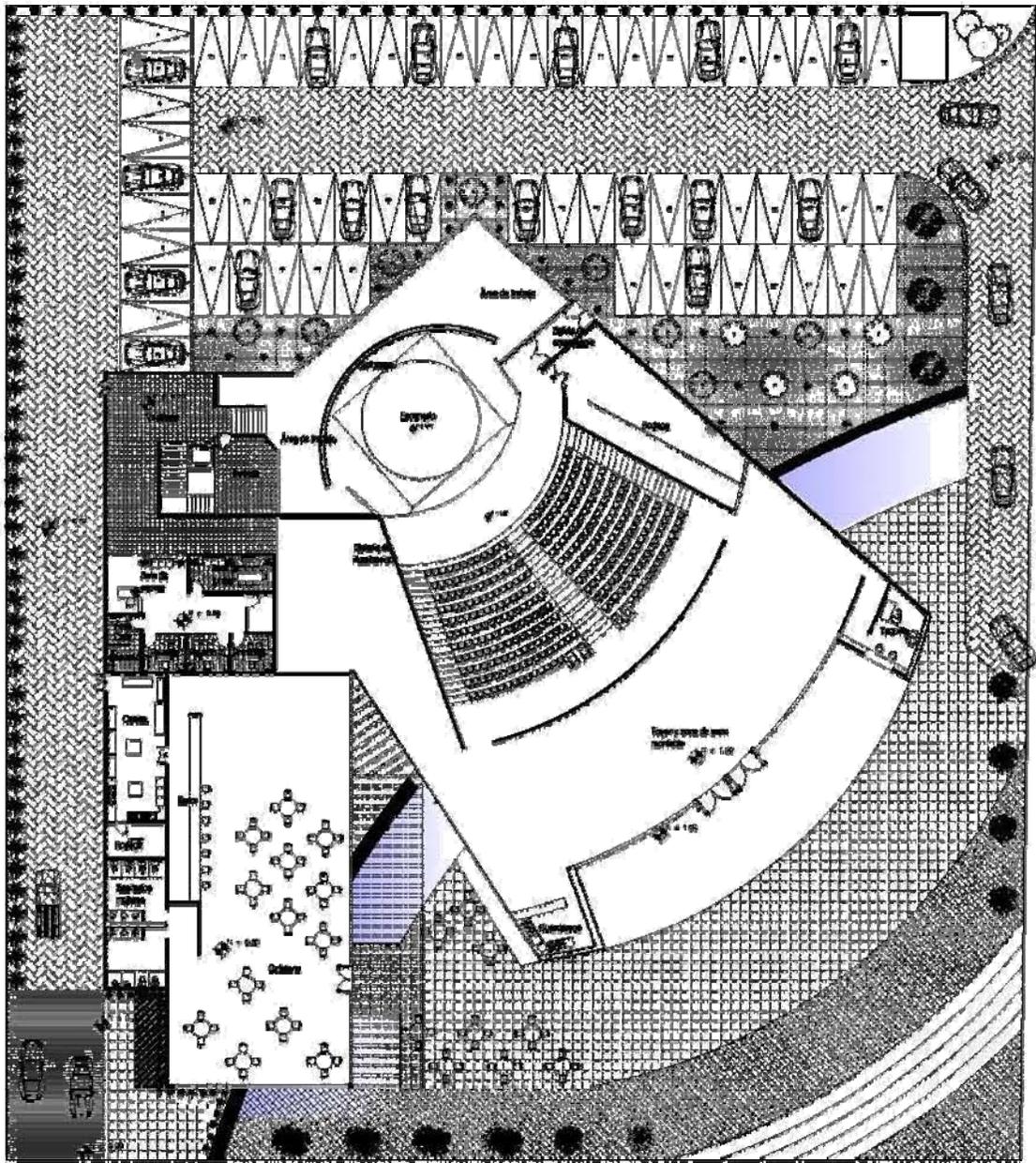


ubicación: San Juan, Burdeos Bico.

elaborado por: [illegible]

revisado por: [illegible]

aprobado por: [illegible]



**U  
N  
A  
M**

Facultad de Arquitectura  
 Ingenieros en Arquitectura  
 Seminario de Titulación I



- Simbología:**
- ▣ Tribuna pública
  - | Asfalto
  - Pavimento
  - Saneamiento
  - Señal de tránsito pública
  - Señal de tránsito
  - Señal de tránsito

- Acotaciones:**
- 0m
  - 1m
  - 2m
  - 3m
  - 4m
  - 5m
  - 6m
  - 7m
  - 8m
  - 9m
  - 10m
  - 11m
  - 12m
  - 13m
  - 14m
  - 15m
  - 16m
  - 17m
  - 18m
  - 19m
  - 20m
  - 21m
  - 22m
  - 23m
  - 24m
  - 25m
  - 26m
  - 27m
  - 28m
  - 29m
  - 30m
  - 31m
  - 32m
  - 33m
  - 34m
  - 35m
  - 36m
  - 37m
  - 38m
  - 39m
  - 40m
  - 41m
  - 42m
  - 43m
  - 44m
  - 45m
  - 46m
  - 47m
  - 48m
  - 49m
  - 50m

escala: 1:500

autor: [Nombre]

fecha: [Fecha]

proyecto: [Nombre del Proyecto]



cliente: Ramón Barros Sotelo

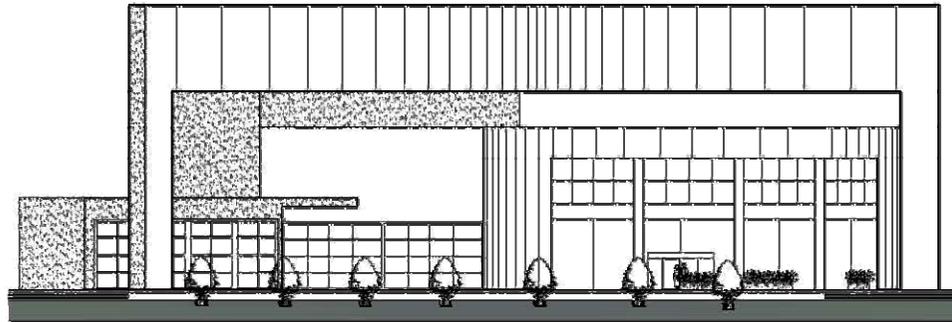
proyecto: [Nombre del Proyecto]

ubicación: [Dirección]

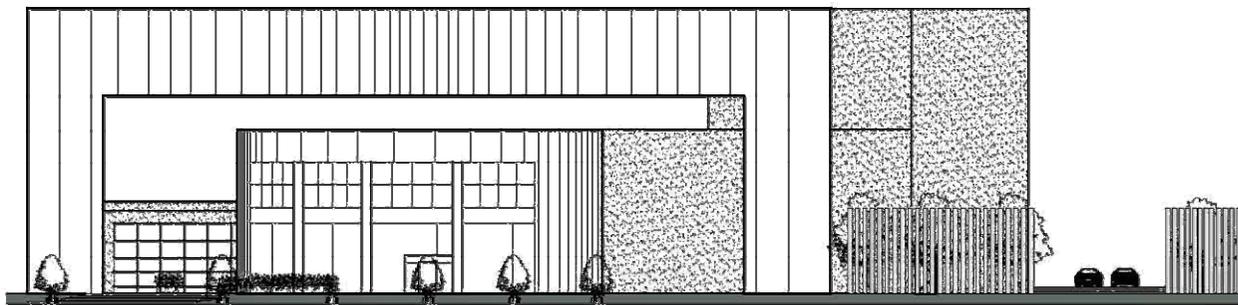
fecha: [Fecha]







Fachada Insurgentes



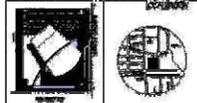
Fachada Gustavo E. Campa

U  
N  
A  
M

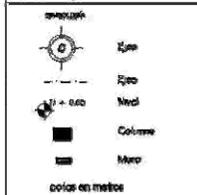
Facultad de arquitectura  
Taller: Luis Barragán  
Seminario de titulación II

SEMINARIO DE TITULACIÓN I I

esquema de localización



Simbología:



Anotaciones:

escala: 1 : 500  
 av. Insurgentes sur al número 14200 p. 1. 2000.

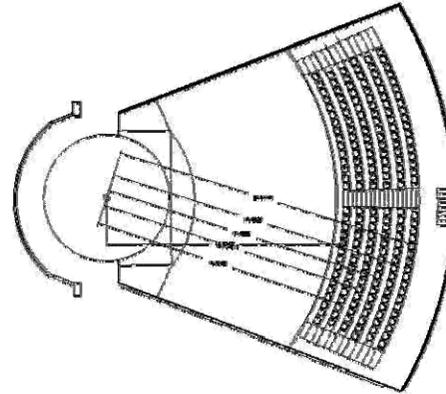
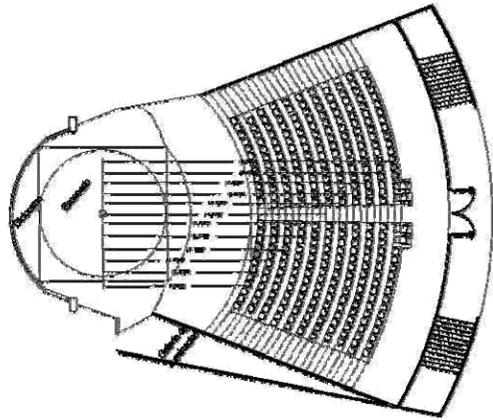
color: METROS  
 escala: metros



NOMBRE: Simón Burgos Brillo.

sinodales  
 mto. m. ora. Manuel Barragán Gudiño  
 arq. arq.ín López Ortega  
 arq. Miquel Gandera Cobarrubias.

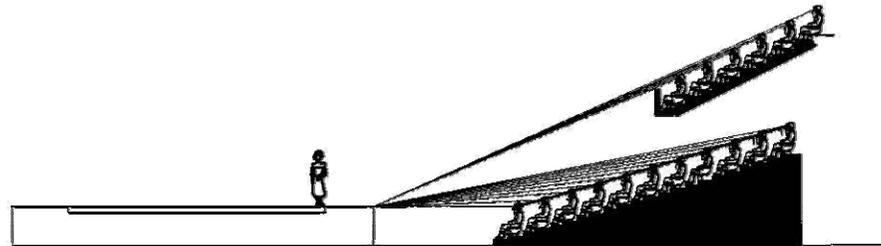




**Cálculo de acústica**

Nº	$\frac{d'1}{4}$	
Nº	$\frac{20.00 (1.10 \text{ m} + .52 \text{ m})}{19.58}$	= 1.25 m
Nº	$\frac{22.00 (1.25 \text{ m} + .52 \text{ m})}{20.95}$	= 1.49 m
Nº	$\frac{24.00 (1.49 \text{ m} + .52 \text{ m})}{22.92}$	= 1.72
Nº	$\frac{26.00 (1.72 \text{ m} + .52 \text{ m})}{24.90}$	= 1.97 m
Nº	$\frac{27.00 (1.97 \text{ m} + .52 \text{ m})}{26.10}$	= 2.23 m
Nº	$\frac{28.00 (2.23 \text{ m} + .52 \text{ m})}{27.50}$	= 2.50 m
Nº	$\frac{31.00 (2.50 \text{ m} + .52 \text{ m})}{29.10}$	= 2.77 m
Nº	$\frac{33.00 (2.77 \text{ m} + .52 \text{ m})}{30.7}$	= 2.99 m
Nº	$\frac{36.00 (2.99 \text{ m} + .52 \text{ m})}{32.50}$	= 3.18 m
Nº	$\frac{38.00 (3.18 \text{ m} + .52 \text{ m})}{34.00}$	= 3.46 m
Nº	$\frac{38.00 (3.46 \text{ m} + .52 \text{ m})}{36.30}$	= 3.75 m
Nº	$\frac{31.00 (3.75 \text{ m} + .52 \text{ m})}{38.30}$	= 4.19 m
Nº	$\frac{32.00 (4.19 \text{ m} + .52 \text{ m})}{31.40}$	= 5.51 m
Nº	$\frac{32.00 (5.51 \text{ m} + .52 \text{ m})}{33.20}$	= 6.00
Nº	$\frac{36.00 (6.00 \text{ m} + .52 \text{ m})}{36.10}$	= 6.48 m
Nº	$\frac{38.00 (6.48 \text{ m} + .52 \text{ m})}{38.30}$	= 6.99 m
Nº	$\frac{40.00 (6.99 \text{ m} + .52 \text{ m})}{40.30}$	= 7.02 m

h' = Altura de los ojos del espectador (1.10 m sentado)  
 d'1 = Distancia del espectador al punto focal.  
 h = altura del espectador de la fila anterior a la que se calcula.  
 k = constante ( 12 cm.; artículo 106 )  
 d = distancia del espectador anterior al punto focal.



**escala de localización**

**Simbología.**

capacidad

Ojo  
 Ojo  
 Meel  
 Columna  
 Muro  
 color en metros

**Anotaciones.**

escala: 1/500  
 color: METROS  
 planta:

en: Barroón en el interior  
 artículo: 1.106  
 teatro  
 CENSO DE OFICINA

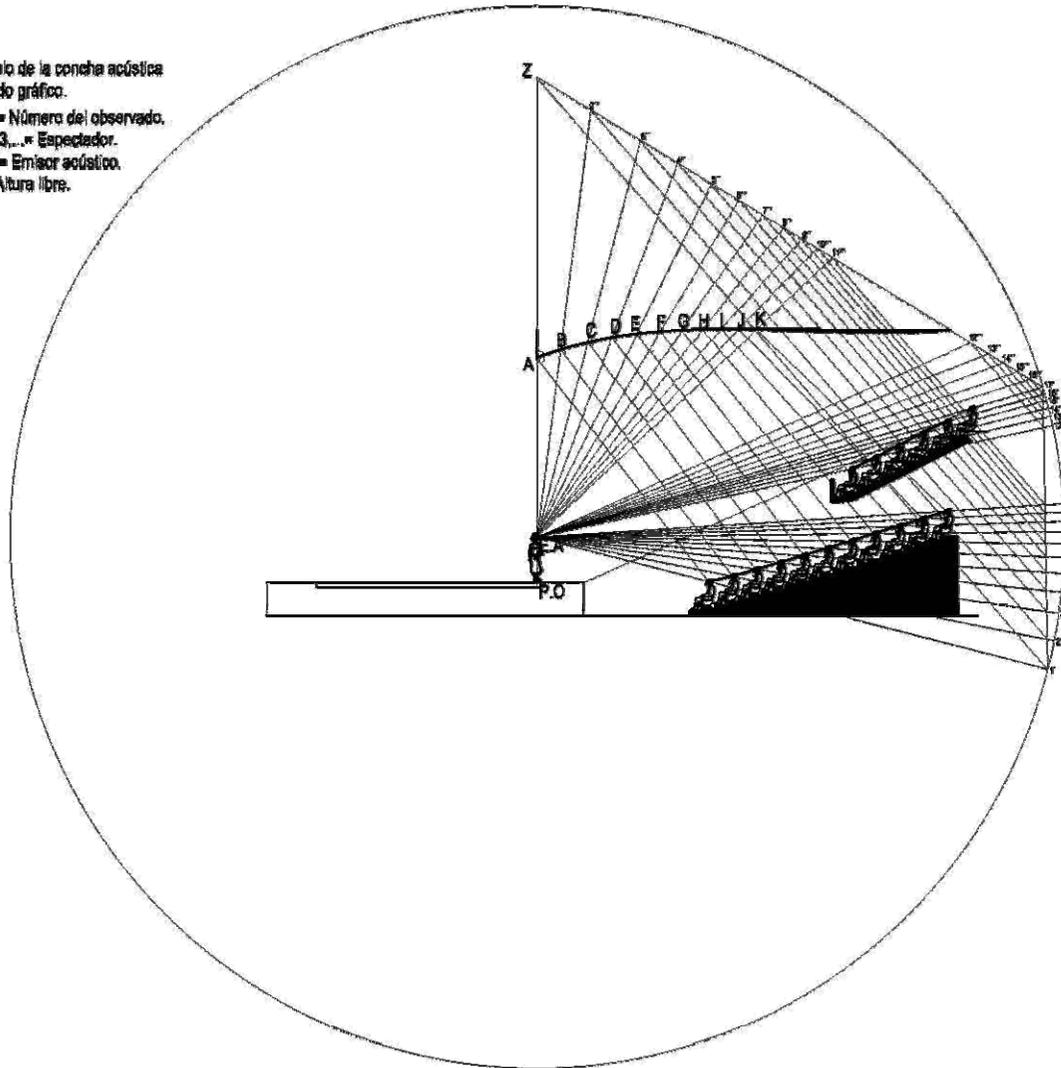
escala gráfica  
 0 1 2 3 4 5  
 metros

**NOMBRE:**  
 Simón Burgos Erika.

**inodiales**  
 info en: eq. Manuel Antonio Guevara  
 eq. 1001 14ma. Oregón  
 eq. Manuel González Colorado.

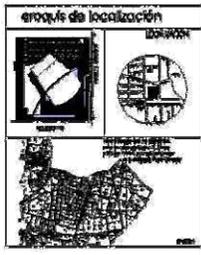
Cálculo de la coneja acústica  
Método gráfico.

P.O = Número del observado.  
1, 2, 3... = Espectador.  
E, A = Emisor acústico.  
A = Altura libre.



**U  
N  
A  
M**

facultad de arquitectura  
taller: Luis Barragán  
seminario de titulación II



**Simbología:**

IMPACTO:

- Cmo
- Cpe
- Nivel
- Columna
- Muro
- calles en metros

**Anotaciones:**

escala: S / EIC en: Referencia al sistema métrico, N. 2000.

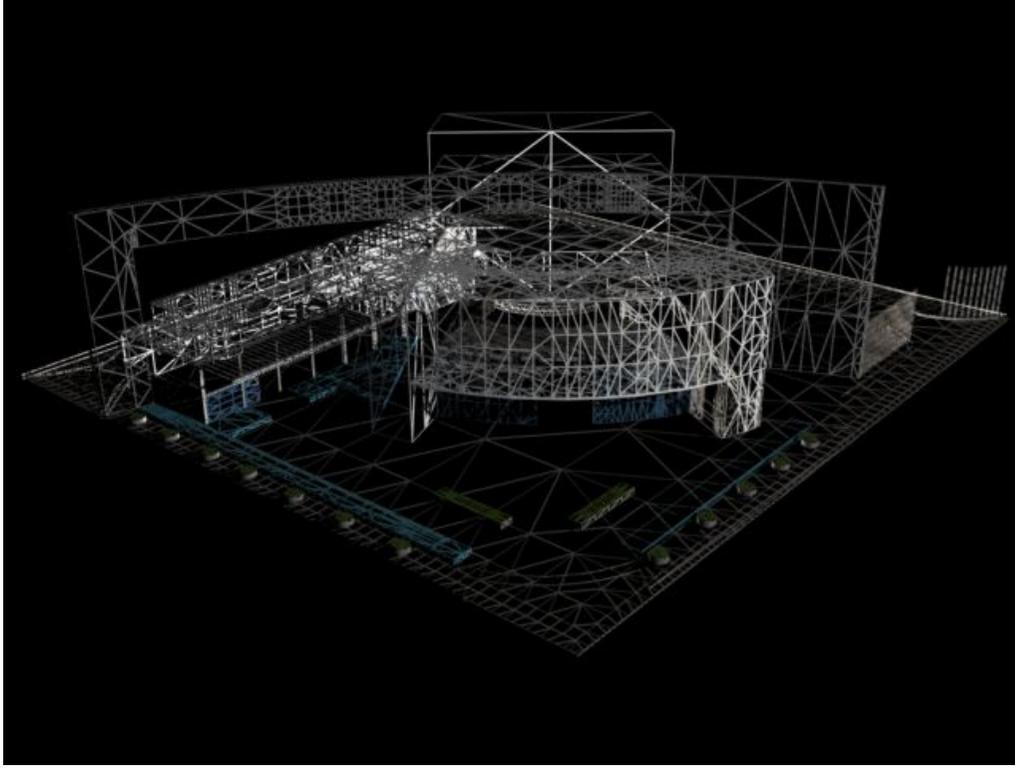
unidad: METROS escala: fecho

plano: CRUCIO DE CONSERVACION



**NOMBRE:**  
Simón Burgos Erika.

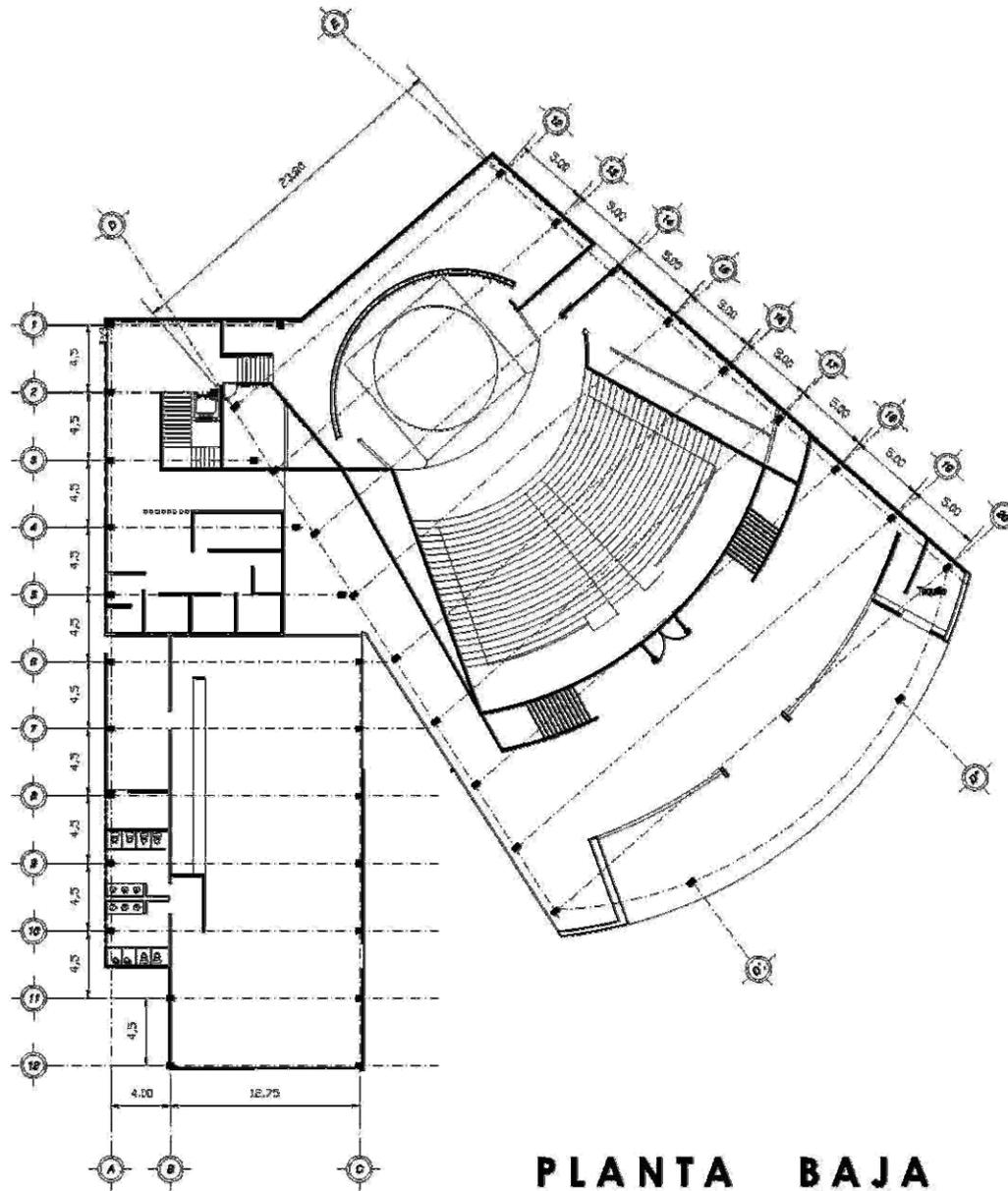
**instituto:**  
México en arte, Manuel Álvarez González,  
calle: Martín López Estrada,  
código: México-Guerrero Cuernavaca.



## CAPÍTULO 4

### 4.5.- PROYECTO ESTRUCTURAL.-

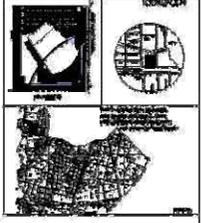
TEATRO EN INSURGENTES



**PLANTA BAJA**

UNAM  
 facultad de arquitectura  
 taller: Luis Barragán  
 seminario de titulación II

etapas de localización



**Simbología:**

- Eje
- Eje
- Nivel
- Color
- Muro
- cota en metro

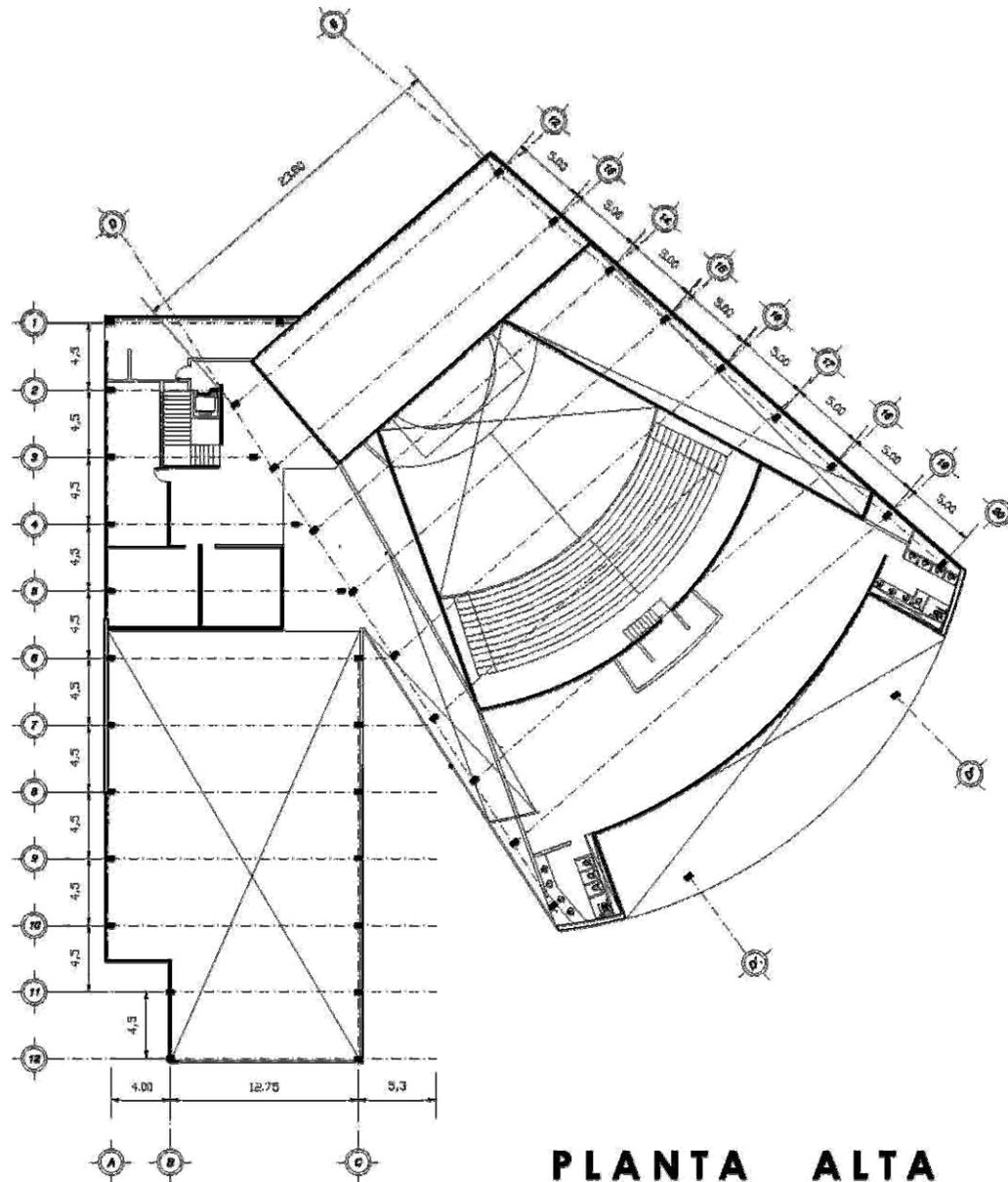
**Anotaciones:**

escala:	1:500	el. Imagen de su entorno:	1:1000 o 1:2000
cotas:	METROS	fecha:	
plano:	FAMILIA ARQUITECTÓNICA MAR BY ARRIBA		

escala gráfica  
 0 1 2 3 4 5 metros

NOMBRE: Simón Burgos Erika.

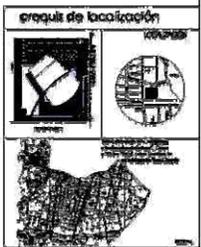
**Agradecimientos:**  
 mto en cto, Mariana Zamora Gálvez,  
 mto. Pedro López Chigón,  
 mto. Enrique González Calzadón.



**PLANTA ALTA**

**U  
N  
A  
M**

Facultad de arquitectura  
Taller de composición  
Seminario de Titulación II



**Simbología:**

	Escp
	Escp
	Escp
	Columna
	Muro
	Muro

alturas en metros

**Anotaciones:**

escala: 1:500	de. Inscripciones no de número Módulo 6, 7, 8, 9.
unidad: METROS	techo
plano:	PARTE ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO



**NOMBRE:**  
Simón Burgos Erika.

**síndical**  
mfo. en org. Manuel Zubizarreta Gorka,  
org. Iñaki López Ortega,  
org. Itziar González Ceballos.



simbología:

	Columna
	Muro
	Columna
	Muro

columnas en mallas:

Asociaciones:

escala:	1:500	en: bocetos en el número	adecuada a. n. n.
unidades:	METROS	todo	
plano:	CUBO 1500 000000		

escala gráfica		metros	
----------------	--	--------	--

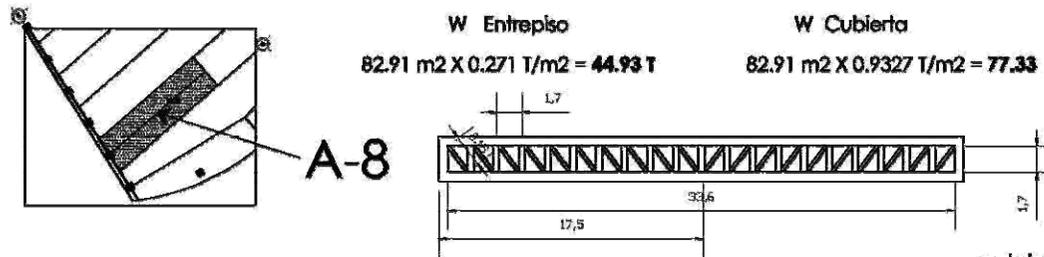
nombre: Simón Burgos Bitez.

asociación:  
Instituto de Ingenieros de Chile  
Instituto de Arquitectos de Chile  
Instituto de Urbanistas de Chile  
Instituto de Geodestas de Chile

### Cálculo para columnas con entre eje de mayor carga (entre eje E-19)

AT de mayor dimensión y que recae en la armadura de mayor longitud Tomando en cuenta sólo la sección que recae en una columna.

A.T. cubierta = 82.91 m<sup>2</sup> A.T. entepiso = 82.91 m<sup>2</sup> W de entepiso = 0.9327 T/m<sup>2</sup> W de cubierta = 0.271 w de cuerdas = 24.40 kg. m w de diagonales = 2.1 kg.m w de montantes = 6.43 kg.m. T/m<sup>2</sup> Longitud = 17.50 m.



W Entepiso  
82.91 m<sup>2</sup> X 0.271 T/m<sup>2</sup> = **44.93 T**

W Cubierta  
82.91 m<sup>2</sup> X 0.9327 T/m<sup>2</sup> = **77.33**

W armadura

w cuerda 1 = 17.5m X 24.40 Kg. m. = 427 kg  
w cuerda 1 = 427 kg X 2 cuerdas = **854 kg**  
w diagonal en 1 = 2.15m X 10 diagonales = 21.15 m.  
w diagonal en 1 = 21.15 m X 2.10 Kg. m. = **44.41 kg.**  
w montantes en 1 = 1.70m X 10 montantes = 17.00 m.  
w montantes en 1 = 17.00m X 6.43 Kg. m. = **109.31 kg.**

w total de armadura = 854 kg + 44.41 kg + 109.31 kg = **1007.72 kg**  
= **1.0077 T**

W Total que cargará la columna

w total = w entepisos + w cubierta + w armadura

w total = 44.93 T + 77.33 T + 1.007 T = 123.267 T

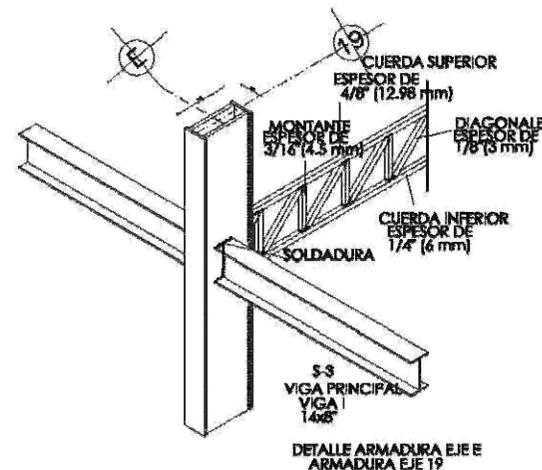
123.267 T / .135 T / cm<sup>2</sup> = 913.088 cm<sup>2</sup>

913.088 cm<sup>2</sup> X 0.60 = **547.85 cm<sup>2</sup>**

Área mínima de columna en acero = **547.85 cm<sup>2</sup>**

**547.85 cm<sup>2</sup>** es un área muy pequeña por lo que por reglamento el área mínima de una columna es de 1200 cm<sup>2</sup>

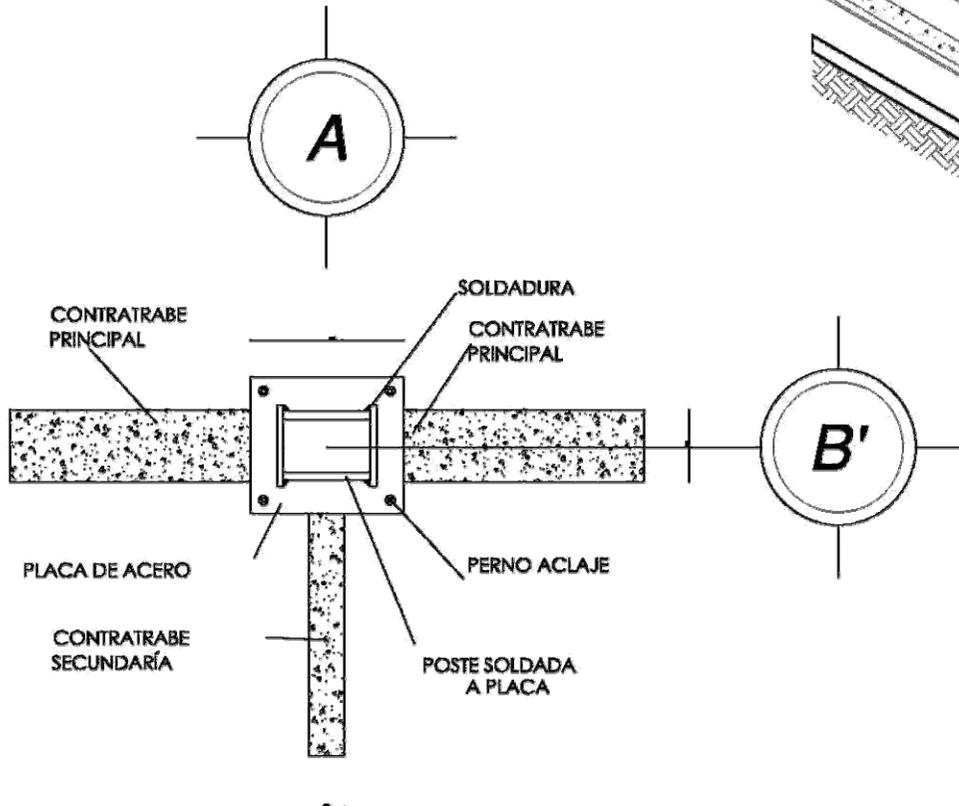
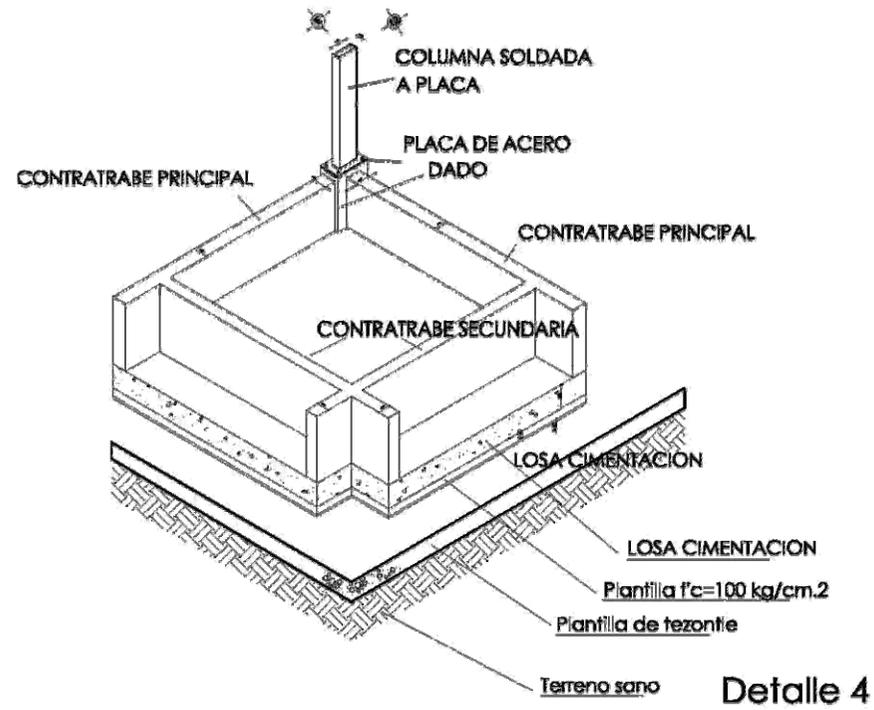
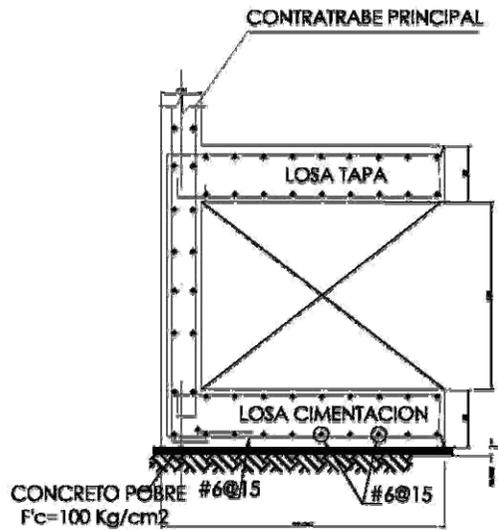
Columna propuesta es de 30 X 45 cm.



S-3  
VIGA PRINCIPAL  
VIGA 1  
14x8"

DETALLE ARMADURA EJE E  
ARMADURA EJE 19





**U** Facultad de arquitectura  
**N** taller: Luis Barragán  
**A** Seminario de Titulación II  
**M**

**arquitecto de localización**

**simbología:**

Tipos:  
 Tipo  
 Tipo  
 Nivel  
 Colmena  
 Muro  
 colas en metros

**Anotaciones:**

— C.T.P. — Contratrabe principal  
 — Colmena — Colmena  
 — Contratrabe secundario — Contratrabe secundario  
 — Muro de contención — Muro de contención  
 colas en metros

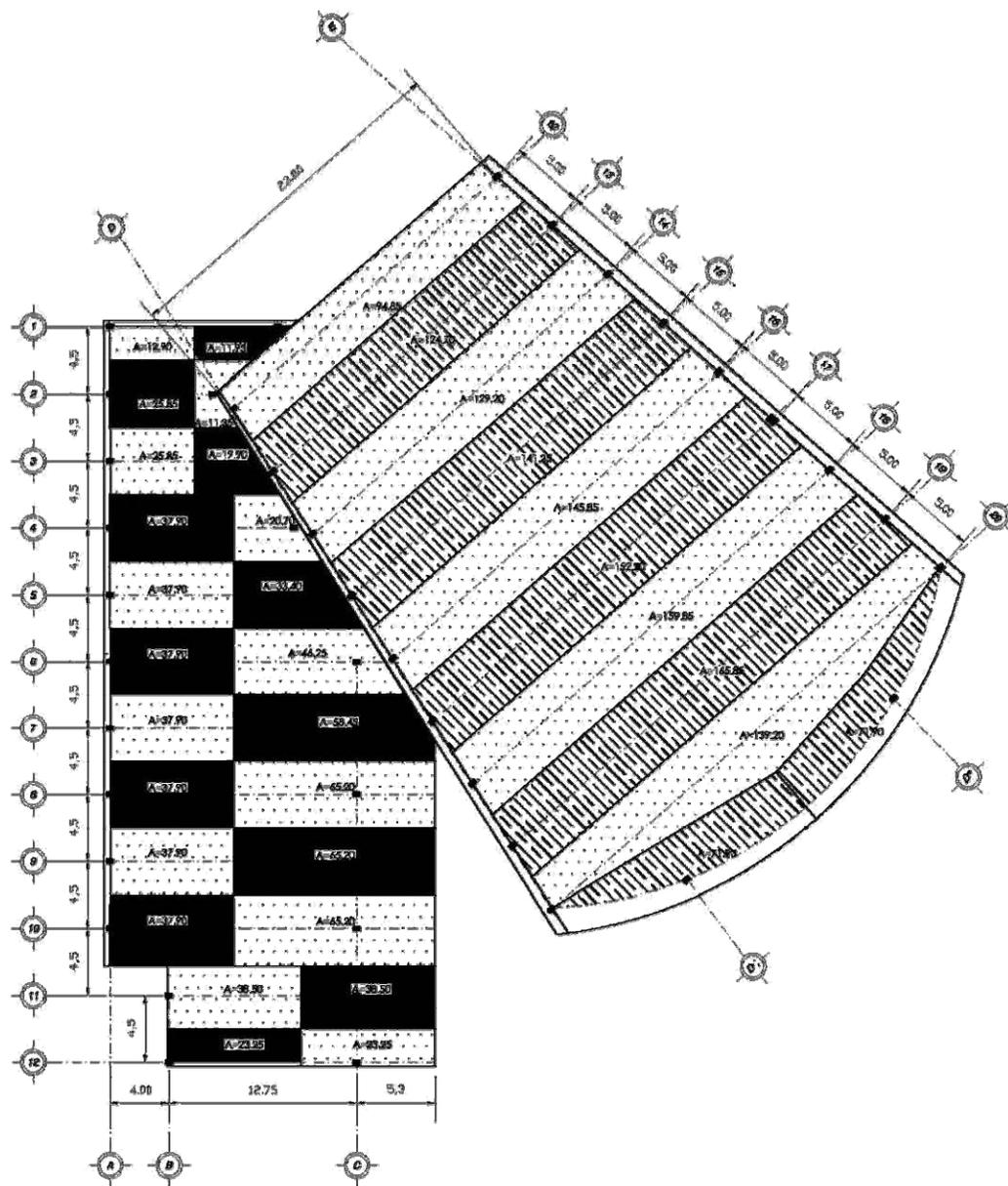
escala: S / ESC. en. Barragán en su sistema métrico n. 200.  
 colas: METROS logo  
 plano: PLAN DE CONEXIÓN

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros  
 escala: 1:50

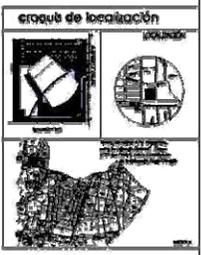
NOMBRE: Simón Burgos Erika.

directores:  
 Mtro. en ars. Manuel Julián Guebla.  
 Mtro. Efraín López Ortega.  
 Mtro. Enrique González Caballero.

CAPÍTULO 4 54



**U** Facultad de arquitectura  
**N** taller: IUS Barroquén  
**A** seminario de titulación I  
**M**



simbología:

	Columna
	Muro
	Escalera
	Nivel
	columna en metal

Anotaciones:

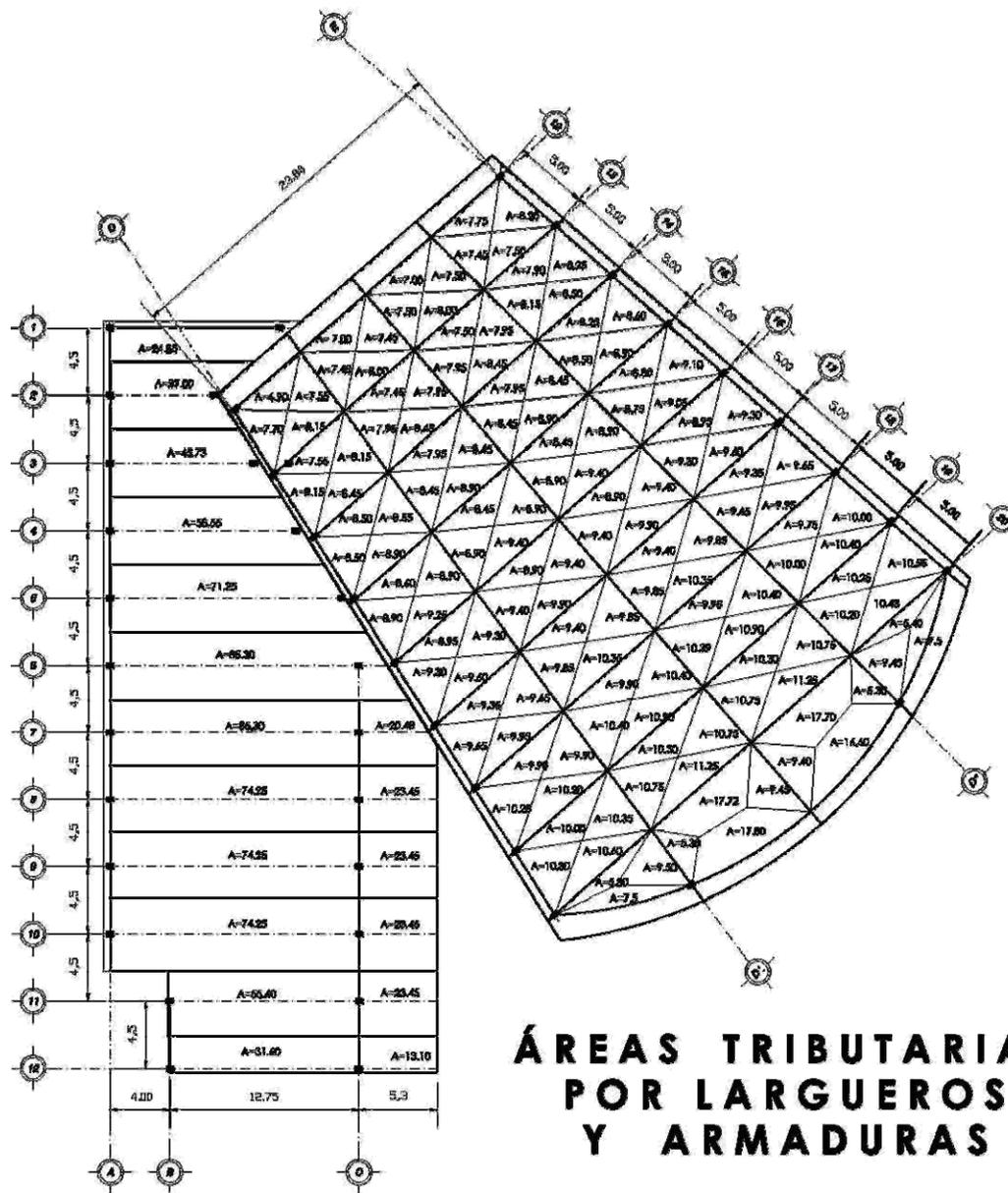
	Contrato principal
	Contrato secundario
	Muro de cerramiento
	columna en metal

escala: 1:500	ex. divergente sur al sudeste
colos: METROS	facio
plano:	ARMS IMPRINTS FOR COLUMNS



NOMBRE: Simón Burgos Erika.

sinodales  
 mts. en org. Manuel Zúñiga Gadea,  
 mts. Esteban López Ortega,  
 org. Silvio González Caballero.

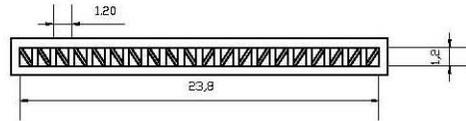


## ÁREAS TRIBUTARIAS POR LARGUEROS Y ARMADURAS

<b>U N A M</b>	facultad de arquitectura taller: los bornos seminario de titulación II
<b>SEM IN A R IO D E T I T U L A C I O N I I</b>	<b>enfoque de localización</b> 
	<b>simbología:</b> 
	<b>Anotaciones:</b> 
	<b>escala:</b> 1:500 <b>unidad:</b> METROS <b>objetivo:</b> SERVICIO DE PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA
<b>escala gráfica</b> 	
<b>nombre:</b> Simón Burgos Eche.	
<b>institución:</b> M.D. en C.A. Manuel Zúñiga Cordero, Ing. Efraín López Orjón, Ing. Miguel González Colón.	
<b>CAPÍTULO 4</b>	

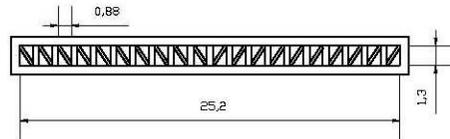
# ARMADURAS

A-1



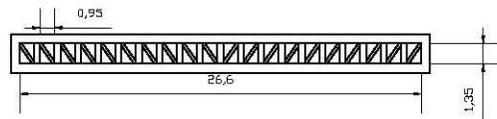
L=23.80 m. h= 23.80m. / 20 = 1.19 m. = 1.20 m. No de modulos = L/a = 23.80/1.19 = 20 módulos

A-2



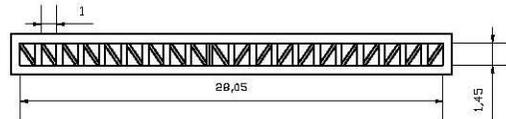
L=25.20 m. h= 25.20m. / 20 = 1.26 m. = 1.25 m. No de modulos = L/a = 25.20/1.25 = 20 módulos

A-3



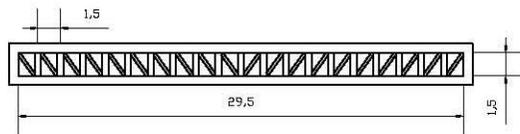
L=26.60 m. h= 26.60m. / 20 = 1.33 m. = 1.35 m. No de modulos = L/a = 26.60/1.35 = 20 módulos

A-4



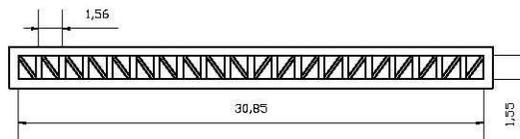
L=28.05 m. h= 28.05m. / 20 = 1.40 m. = 1.40 m. No de modulos = L/a = 28.05/1.40 = 20 módulos

A-5



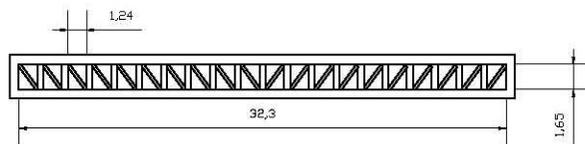
L=29.50 m. h= 29.50m. / 20 = 1.47 m. = 1.50 m. No de modulos = L/a = 29.50/1.47 = 20 módulos

A-6

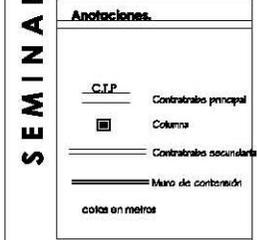


L=30.85 m. h= 30.85m. / 20 = 1.54 m. = 1.55 m. No de modulos = L/a = 30.85/1.54 = 20 módulos

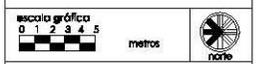
A-7



L=32.30 m. h= 32.30 m. / 20 = 1.61 m. = 1.65 m. No de modulos = L/a = 32.30/1.61 = 20 módulos



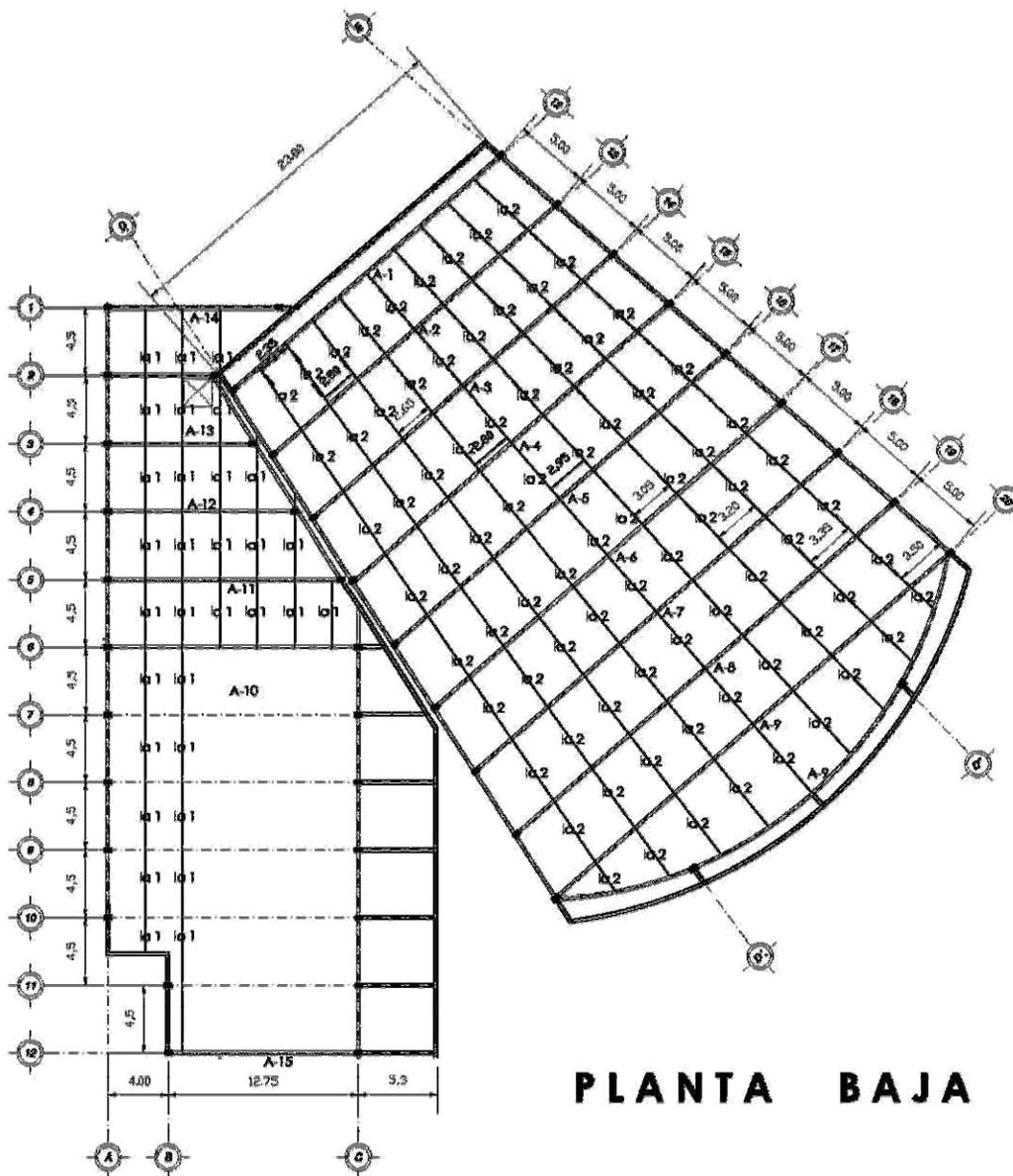
escala:	ov. Invariantes sur in número
1:500	MÉXICO D.F. 2008.
escalas:	todo
METROS	
plano:	DEMBUDO DEBUCONE



NOMBRE: Simón Burgos Erika.

titulares  
Ingo, en ara, Manuél Estrozo Guadalupe,  
ara, Efraín López Ortega,  
ara, Enrique Candiana Cabada.

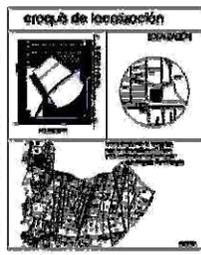




**PLANTA BAJA**

**U**  
**N**  
**A**  
**M**

facultad de arquitectura  
 tesis: Luis Barragán  
 Seminario de Estructura II



**simbología:**

	Ojo
	Ojo
	Nivel
	Cobertura
	Muro
	colas en metros

**Anotaciones:**

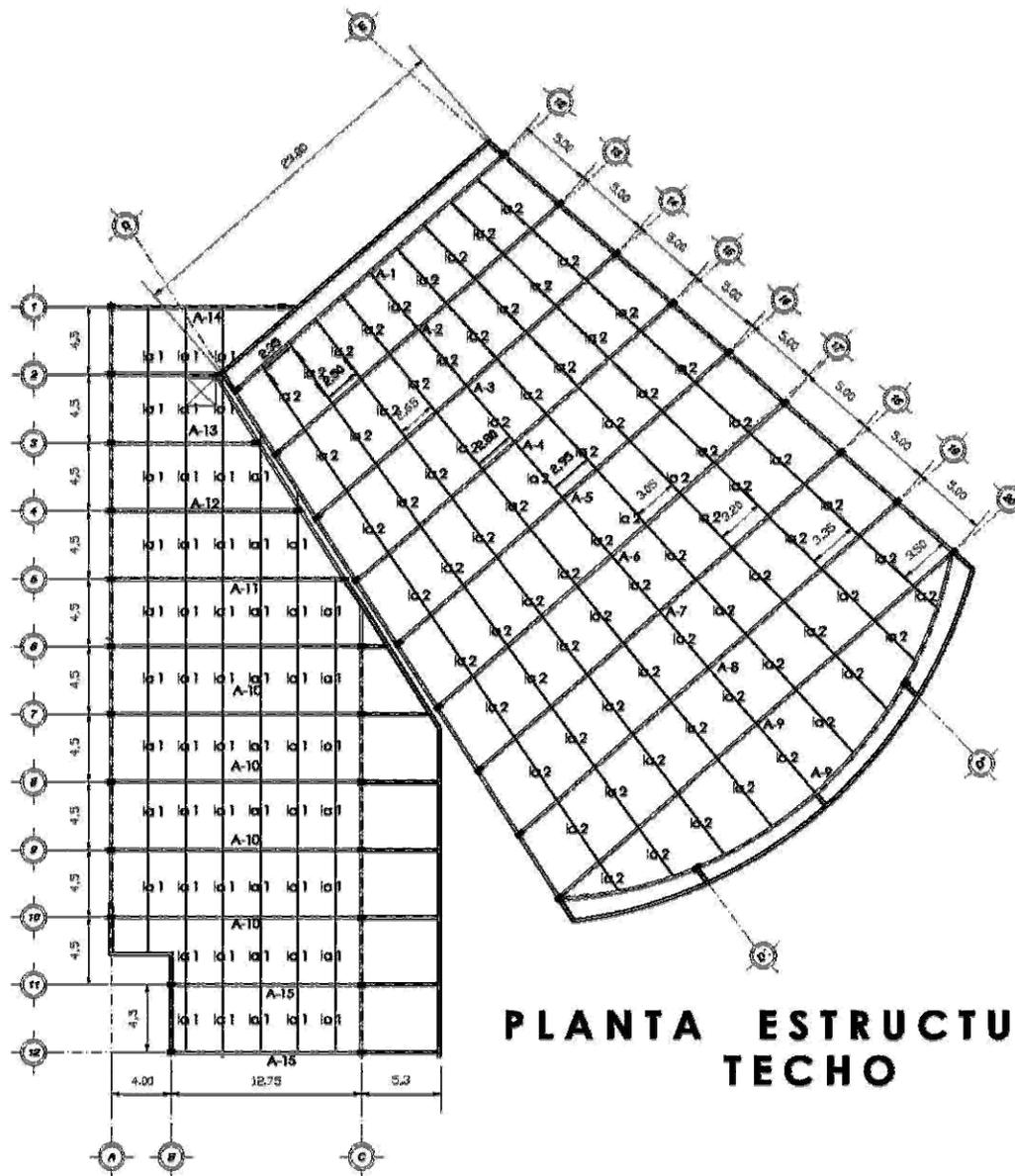
	Largueros
	Columnas
	Armadura principal
	Vigas
	colas en metros

escala: 1:500	en fragmentos sur en número Módulo A. 200.
colas: METROS	folio
plano:	PLANO ESTRUCTURAL INTERIOR



NOMBRE:  
Simón Burgos Erika.

**ahodales**  
 mto. en arg., Manuel Zamora Guadalupe,  
 arg., Simón López Ortega,  
 arg., Felipe González Caballero.



**PLANTA ESTRUCTURAL  
TECHO**

**U** Facultad de arquitectura  
**N** Nivel: Maestría  
**A** Seminario de titulación II  
**M**



**simbología:**

	Ojo
	Nivel
	Columna
	Viga
cotas en metros	

**Anotaciones:**

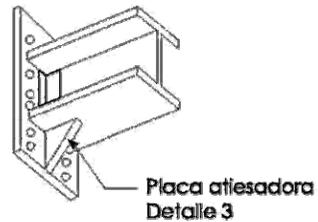
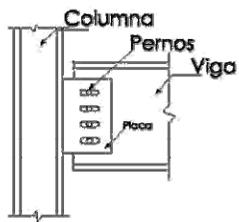
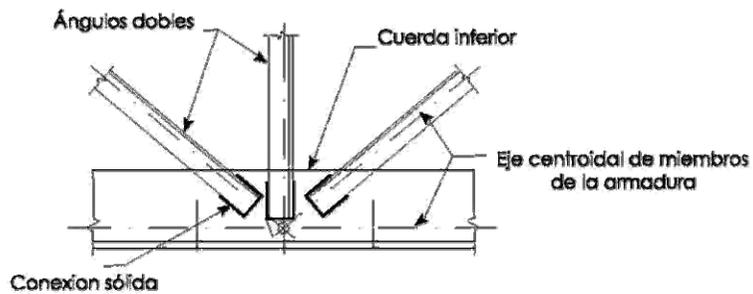
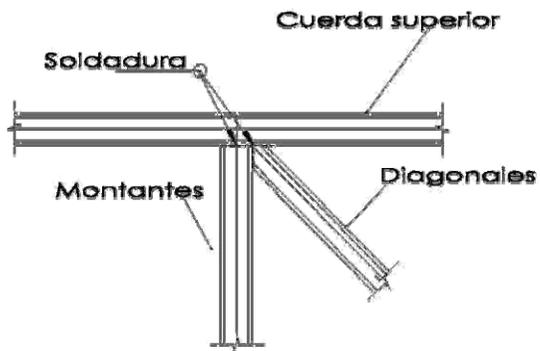
	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
cotas en metros	

escala: 1:500	ex. Inscripciones en el sistema Métrico, 7, 2005.
cotas: METROS	localo
plano:	FUERA DE PLANO. ESCALA

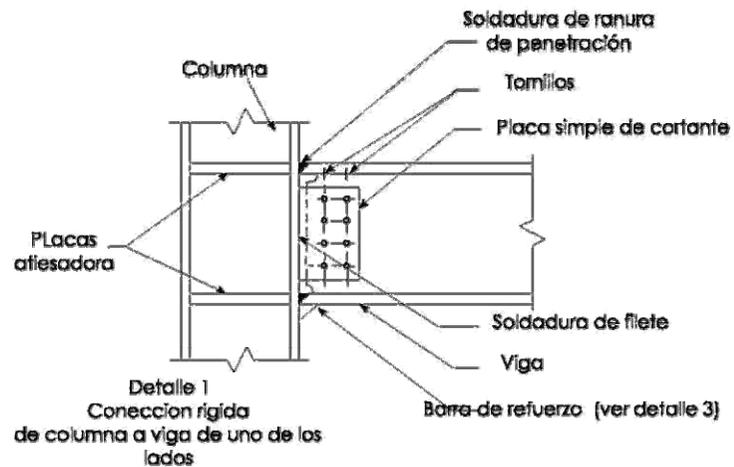


NOMBRE:  
**Simón Burgos Eñica.**

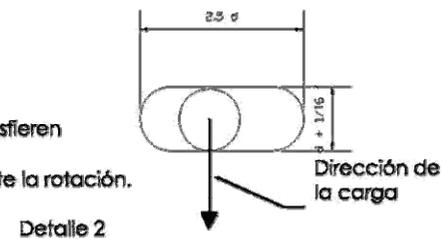
**sinodales**  
dir. en esc. Manuel Álvarez García,  
ing. Estela López Ortega,  
ing. Silveira González Cubaola.



Unión sólida típica del nodo A del tablero de armadura



Los agujeros de ranura transfieren cortantes verticales. La libertad horizontal permite la rotación.



simbología:

	Columna
	Armadura principal
	Barra de refuerzo
	Placa simple de cortante
	Agujero de ranura

Anotaciones:

	Viga
	Columna
	Barra de refuerzo
	Placa simple de cortante
	Agujero de ranura

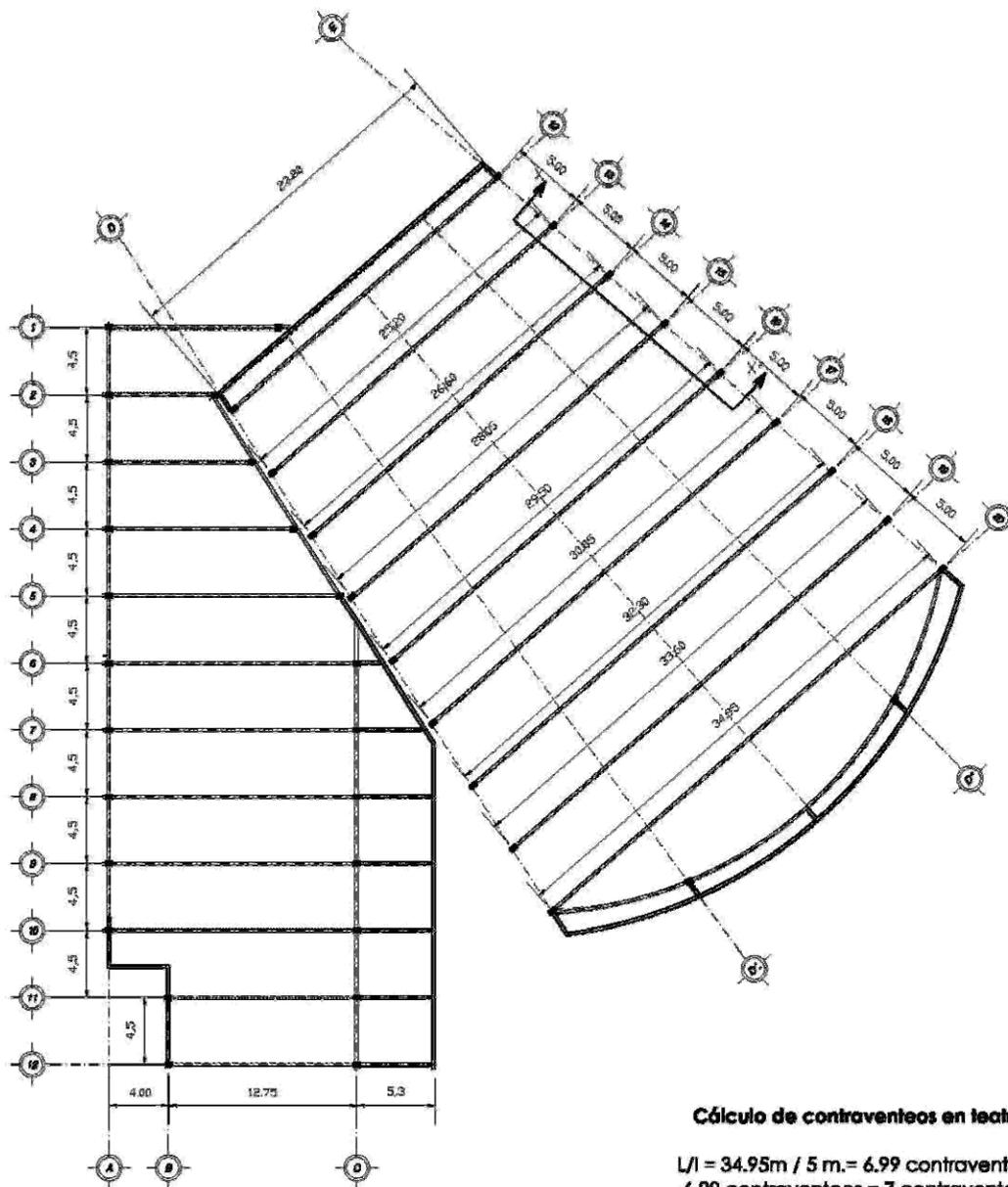
ESCALA:	en Tramos de 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/15, 1/20, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100
color:	folio
METROS:	
plano:	DETALLE: BARRAS DE REFUERZO

escala gráfica		metros	
----------------	--	--------	--

NOMBRE: Simón Burgos Erika.

alumnos  
mts. en ara. Manuel Zúñiga Guzmán,  
ing. Esteban López Ortega,  
ing. Felipe González Calvo.





**Cálculo de contraventeos en teatro**  
 $L/l = 34.95m / 5 m. = 6.99$  contraventeos  
 6.99 contraventeos = 7 contraventeos

**SEMENARIO DE TITULACION II**

áreas de localización

**Simbología:**

	Columna
	Columna
	Costa en metros

**Anotaciones:**

	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria en volado
	Cubiertas

escala: 1:500

av. Independencia al número 14000 S.A. 2002

autor: METROS

fecha: febrero

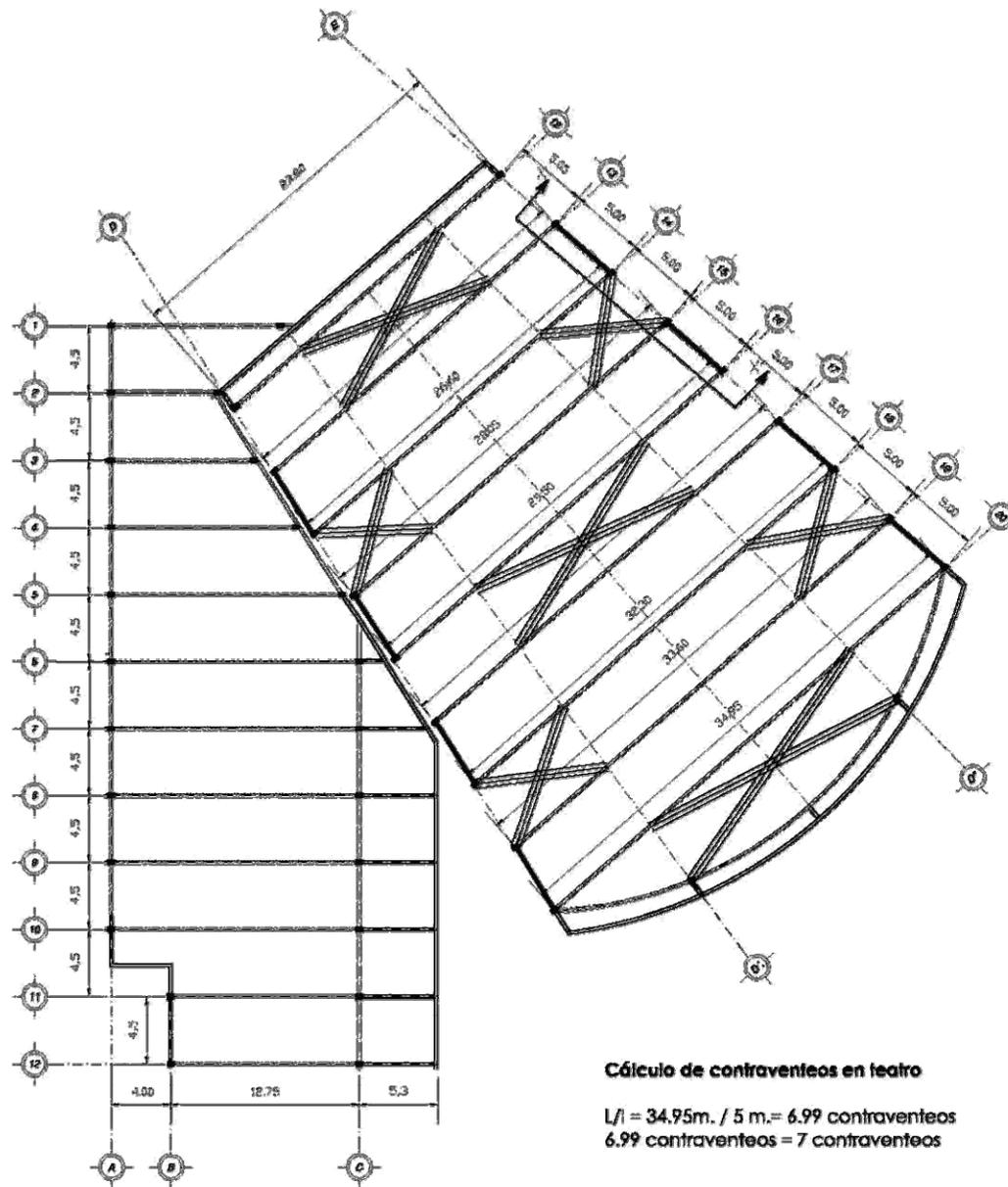
plano: CASAS DE COMERCIO

escala gráfica

metros

NOMBRE: Simón Burgos Elca.

elaborado por: en. Manuel Salazar Guevara, en. Stefan López Ortega, en. Diego Sandoval Cabada.



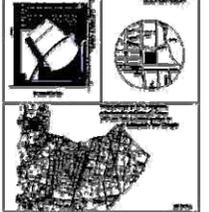
**Cálculo de contraventeos en teatro**

$L/l = 34.95m. / 5 m. = 6.99$  contraventeos  
 $6.99$  contraventeos =  $7$  contraventeos

U  
N  
A  
M

facultad de arquitectura  
 taller: Luis Barragán  
 seminario de titulación II

**croquis de localización**



**Simbología:**

	Eje
	Nivel
	Columna
	Muro
colores en metros	

**Anotaciones:**

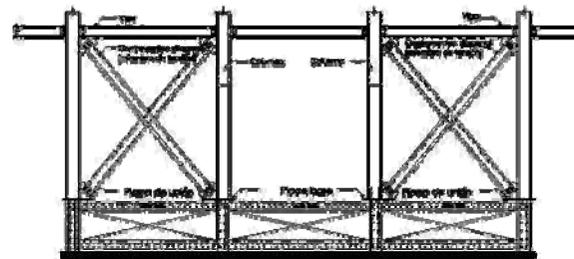
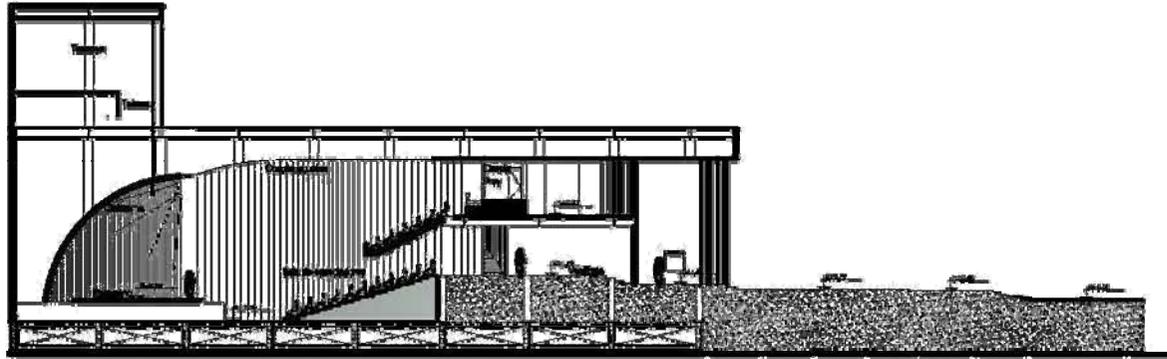
	Ligerencia
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria vegetal
	Contraventeo

escala: 1:500	en suspenso en el número del plano: p. 201.
plano: METROS	total
plano:	AREA DE CONTRAVENTEOS



NOMBRE:  
 Simón Burgos Erika.

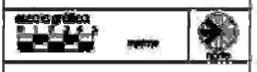
firmación  
 mba. en ars. Manuel Burgos Galdames,  
 ars. Itzhak Lázaro Ortega,  
 ars. Wilma Galdames Ochoa.



Miembros de tensión utilizados como contraventeos x-x'

U  
N  
A  
M

Facultad de arquitectura  
tales los herrón  
seminario de titulación I



autor: Srón Burgos Erika

elaborado por: Srón Burgos Erika



## CAPÍTULO 4

### 4.6.- INSTALACIONES

TEATRO EN INSURGENTES



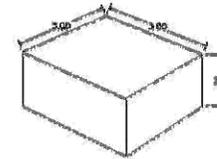
## CÁLCULO DE CISTERNA

Requerimiento de agua potable para entretenimiento

Entretenimiento (espectáculo) 10L/asistente/día

Teatro = 10L x 512 asistentes x 3 días = 15360L

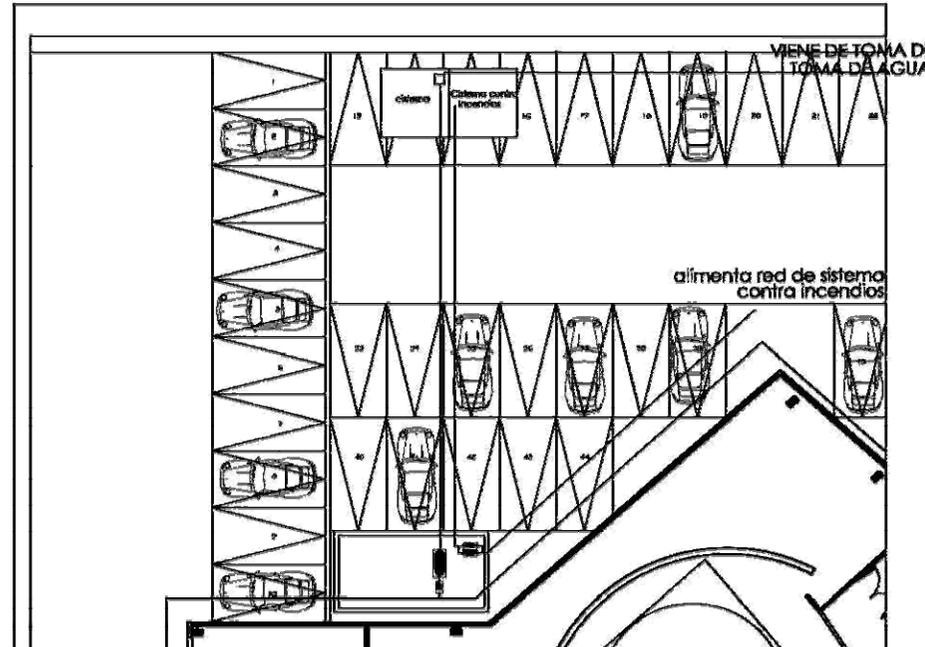
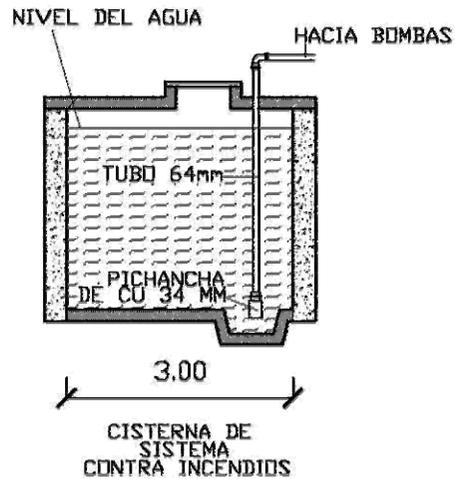
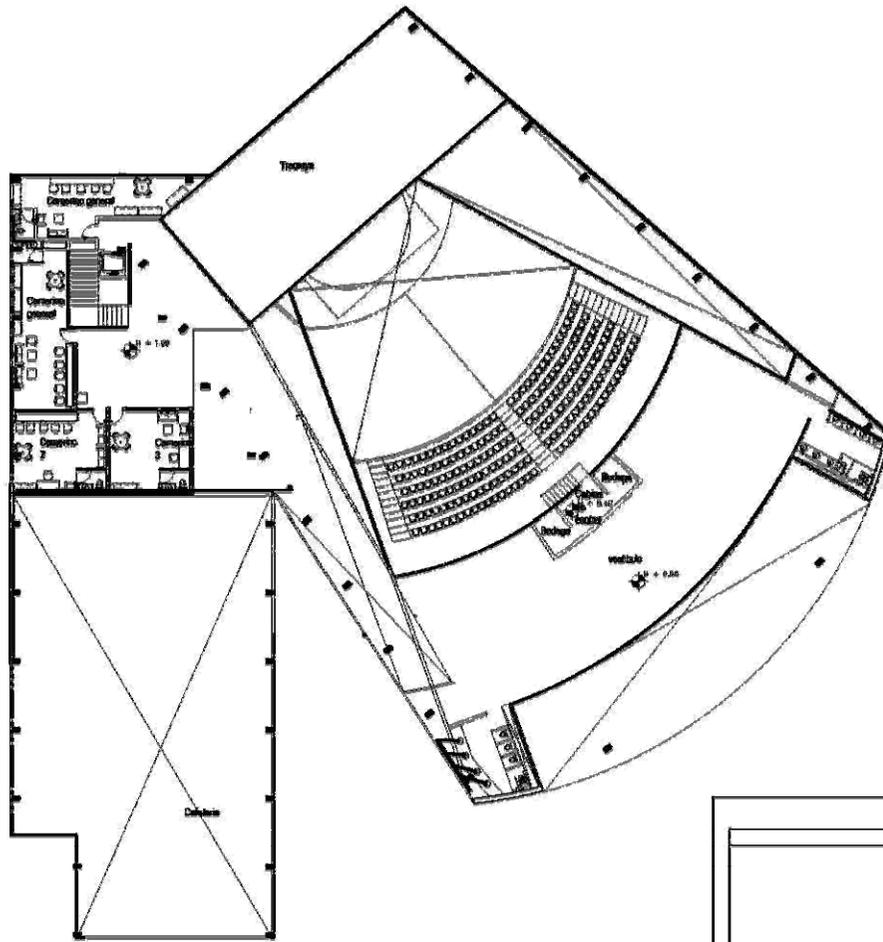
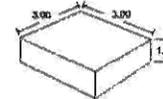
1m.3 = 1000L      15.36 m.3 = 15,360 L.



- Por incendio 5L/m.2 construido

Por incendio = 5L x 2191 m2 = 10955 L.

1m.3 = 1000L      10.95 m.3 = 10,955 L.



**U N A M**

facultad de arquitectura  
torre las barragón  
seminario de titulación II

**SEM INARIO DE TITULACION I I**

croquis de localización

historia

biología

sección

plan

colores en metros

Notaciones

escala: 1:500

coloc: METROS

plano: colocación

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

nombre: Simón Burgos Bika.

simbolos

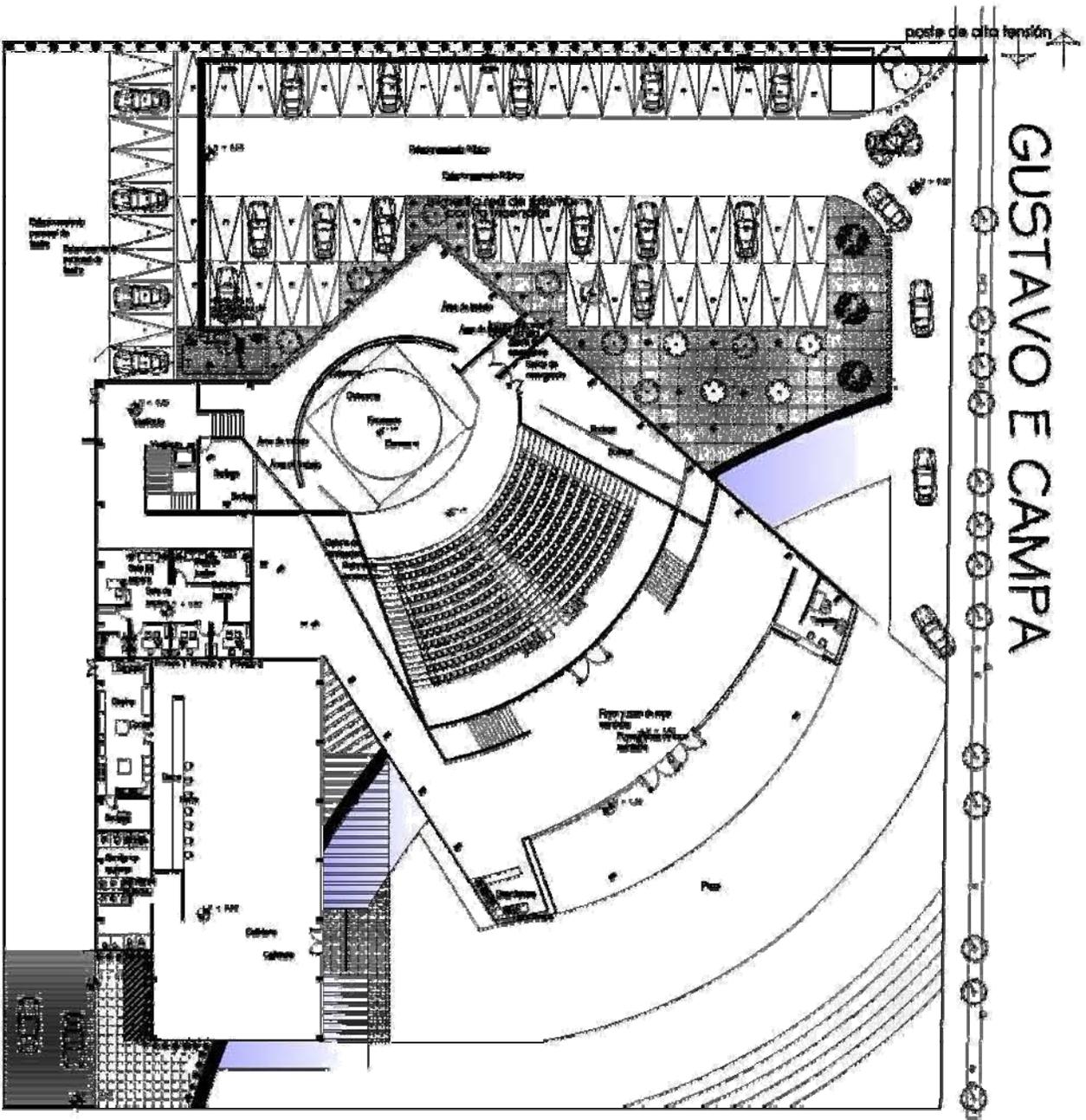
capítulo 4

68









# GUSTAVO E CAMPA

U  
N  
A  
M

Facultad de arquitectura  
 Tercer: Luis Domercq  
 Seminario de titulación I

Mapa de localización

Simbología

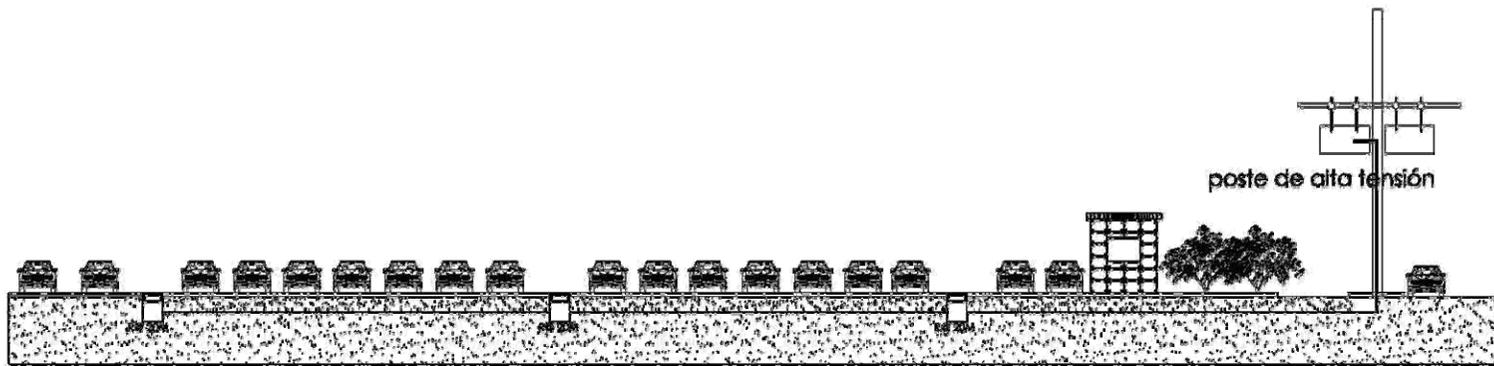
Anotaciones

ESCALA	1:500	de: Arquitecto	Arquitecto
UNIDAD	METROS	de: Arquitecto	Arquitecto
FECHA		de: Arquitecto	Arquitecto

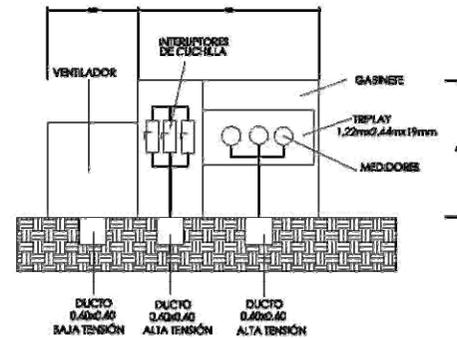
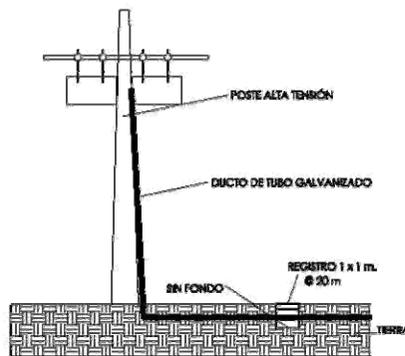
Mapa de escala

Proyecto: **Stadion Burgoe Olimp.**

Elaborado por:  
 Luis Domercq  
 Arquitecto

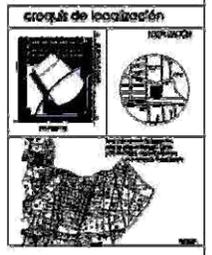


CORTE ESQUEMÁTICO



U  
N  
A  
M

facultad de arquitectura  
taller: luz barragón  
seminario de titulación I



Simbología:

	Eje
	Eje
	Nivel
	Cobertura
	Muro
	cotas en redes

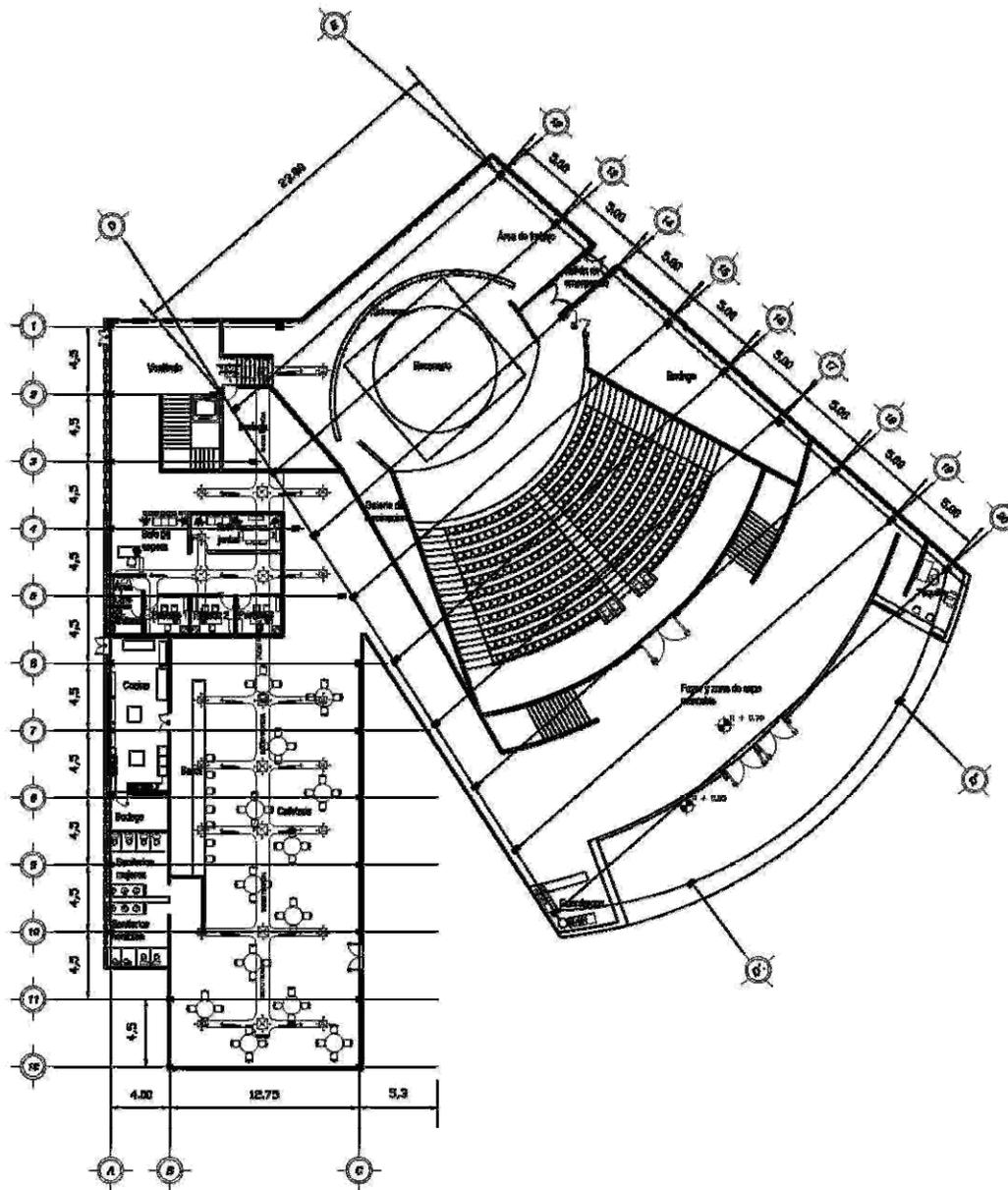
Anotaciones:

escala: 1:500	av. Insurgente sur n.º número edifici n.º 500
cotas: METROS	escala
plano:	RESUME SEMINARIO ESCOLA



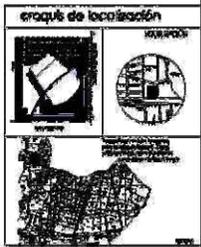
NOMBRE:  
Simón Burgos Erika.

iniciales  
en: en ara. Manuel Zúñiga Osorio,  
ara. Esteban López Ortega,  
ara. Felipe González Galván.



U  
N  
A  
M

Facultad de arquitectura  
taller: Las barragón  
seminario de titulación II

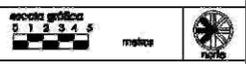


Simbología:

	Escalera
	Escalera
	Nivel
	Columna
	Muro
Cotas en metros	

Anotaciones:

escala: 1:500	en. horizontales en el mismo referencia a s.n.m.
unidad: METROS	unidad
planos: taller, av. Adreochan, manizales	

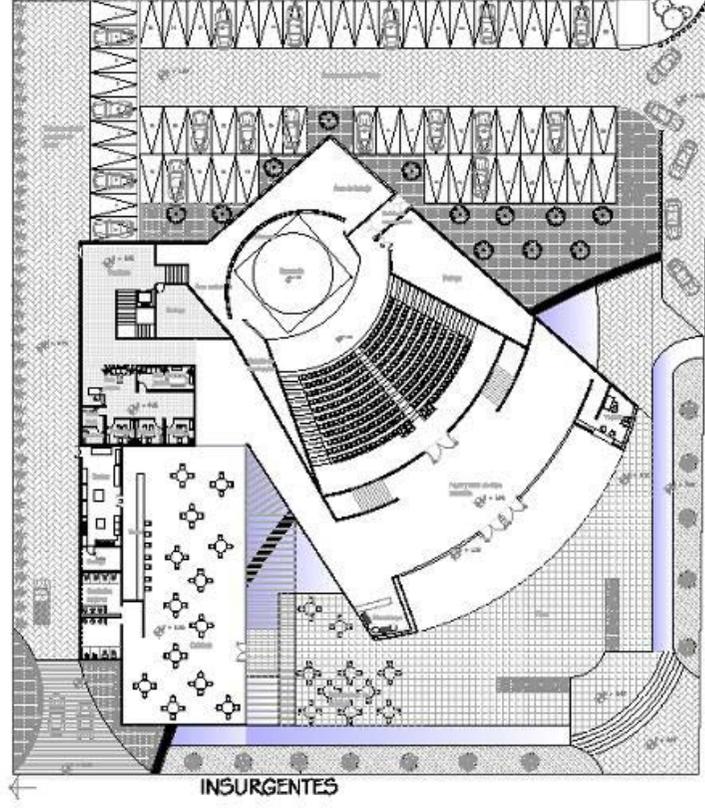


NOMBRE:  
Simón Burgos Bito.

iniciales  
min. en esp. Manuel Zúñiga González,  
ora. Elvira López Ortega,  
ora. Ofelia González Ceballos.



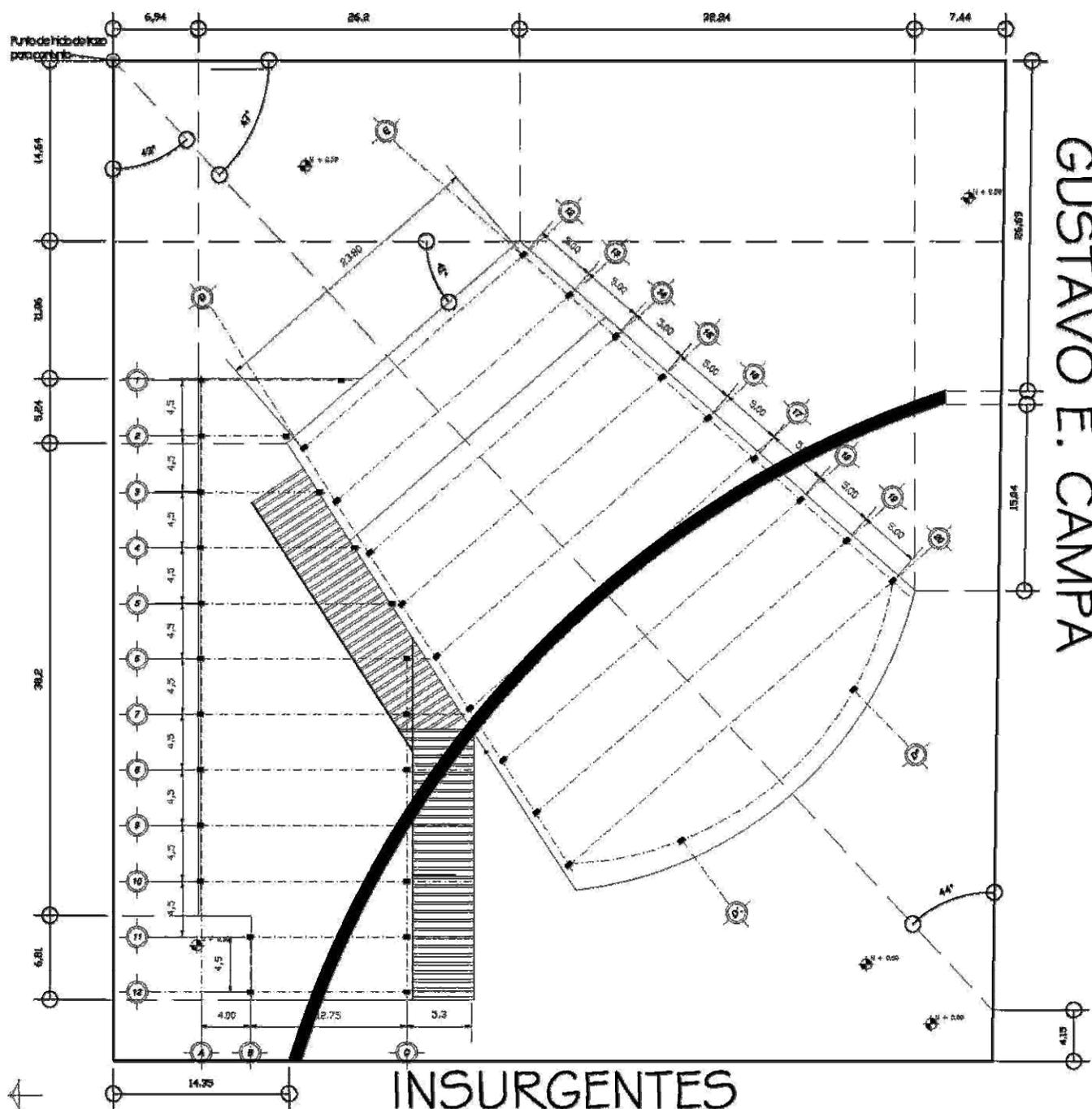




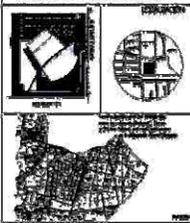
## CAPÍTULO 4

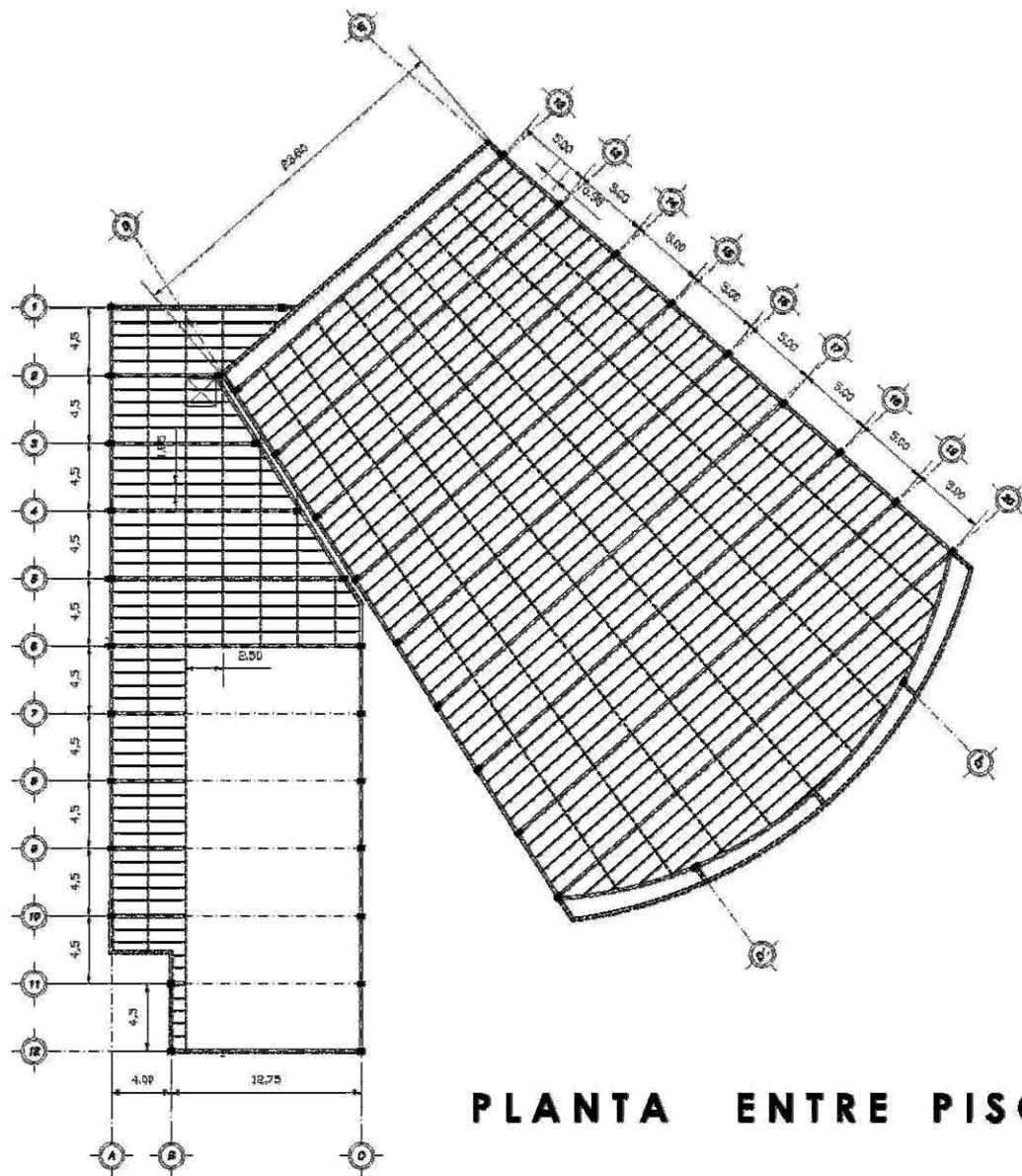
### 4.7.- PROYECTO EJECUTIVO

TEATRO EN INSURGENTES



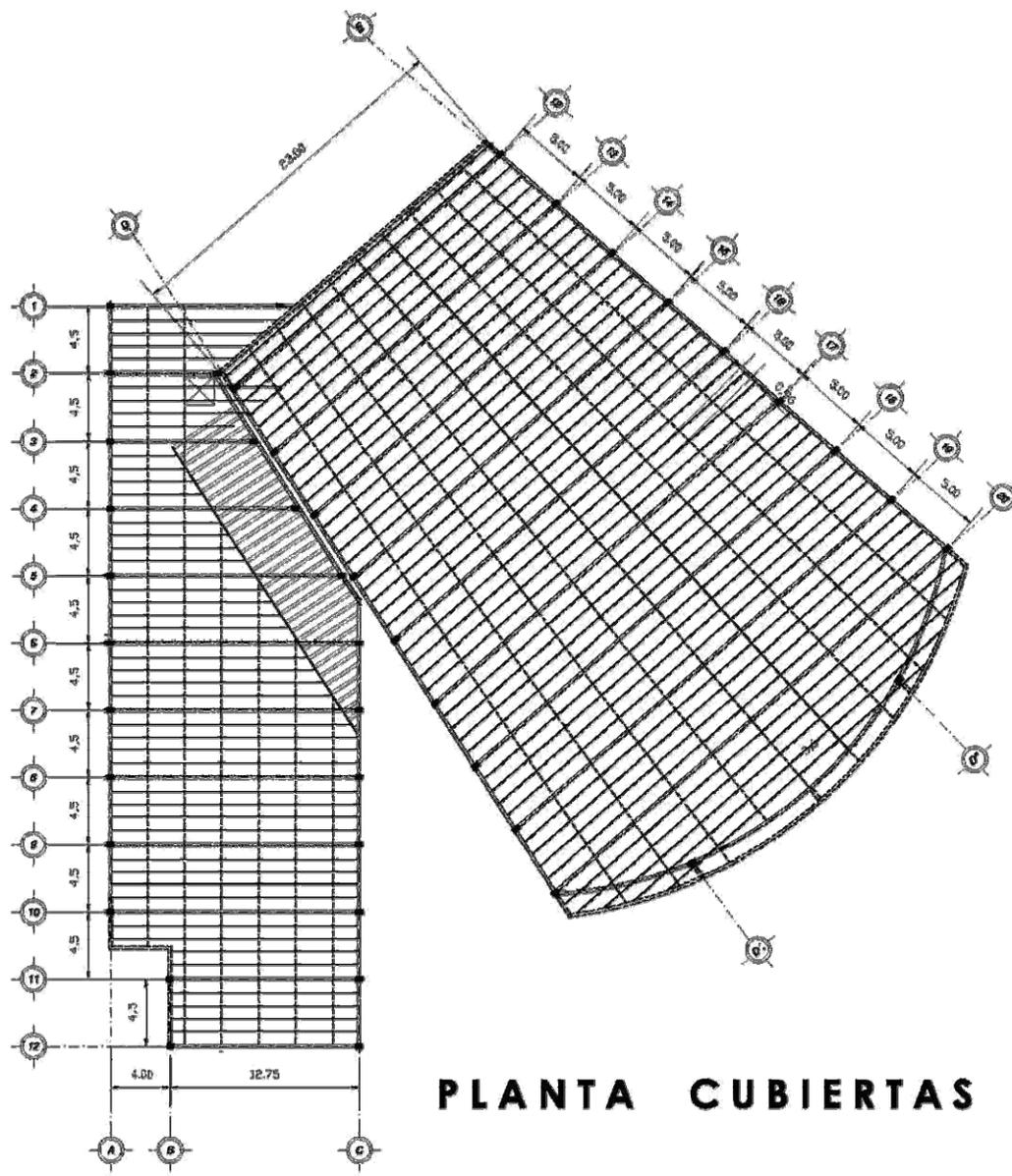
GUSTAVO E. CAMPA

<b>U N A M</b>	facultad de arquitectura														
	taller: Luis Barragán seminario de titulación I														
															
<b>S E M I N A R I O D E T I T U L A C I O N I I</b>	<b>croquis de localización</b> 														
	<b>Simbología:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td>Columna</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Viga</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Estructura secundaria</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Estructura secundaria con viga</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Losas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>corte en losas</td> </tr> </table>		Columna		Viga		Estructura secundaria		Estructura secundaria con viga		Losas		Muro		corte en losas
		Columna													
	Viga														
	Estructura secundaria														
	Estructura secundaria con viga														
	Losas														
	Muro														
	corte en losas														
<b>Anotaciones:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td>Longitud</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Columna</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Armadura principal</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Viga</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Estructura secundaria</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Estructura secundaria con viga</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Losas</td> </tr> </table>		Longitud		Columna		Armadura principal		Viga		Estructura secundaria		Estructura secundaria con viga		Losas	
	Longitud														
	Columna														
	Armadura principal														
	Viga														
	Estructura secundaria														
	Estructura secundaria con viga														
	Losas														
escala: 1:500 METROS	en. Insurgentes sur n.º 1000 urbano, n.º 1000 fecha: firma:														
escala gráfica  metros															
nombre: <b>Simón Burgos Erika.</b>															
	asociaciones: mto. en car. Manuel Estrada Orozco, inc. arq. Ulises López Orfago, inc. arq. Blusa Gendara Cabada.														
CAPÍTULO 4	78														



**PLANTA ENTRE PISO**

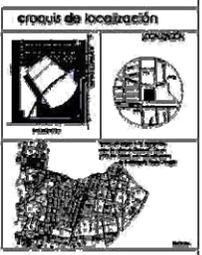
<b>U N A M</b>	facultad de arquitectura													
	taller de barragón seminario de titulación II													
<b>SEMINARIO DE TITULACION II</b>	<b>arco de localización</b> 													
	<b>simbología</b> <table border="0"> <tr><td></td><td>Der</td></tr> <tr><td></td><td>Eje</td></tr> <tr><td></td><td>Nivel</td></tr> <tr><td></td><td>Columna</td></tr> <tr><td></td><td>Muro</td></tr> </table> cotas en metros		Der		Eje		Nivel		Columna		Muro			
		Der												
		Eje												
	Nivel													
	Columna													
	Muro													
<b>Anotaciones</b> <table border="0"> <tr><td></td><td>Largueros</td></tr> <tr><td></td><td>Columna</td></tr> <tr><td></td><td>Armadura principal</td></tr> <tr><td></td><td>Vigas</td></tr> <tr><td></td><td>Estructura secundaria vigas</td></tr> <tr><td></td><td>Estructura secundaria vigas en voladizo</td></tr> <tr><td></td><td>Cerchas</td></tr> </table>		Largueros		Columna		Armadura principal		Vigas		Estructura secundaria vigas		Estructura secundaria vigas en voladizo		Cerchas
	Largueros													
	Columna													
	Armadura principal													
	Vigas													
	Estructura secundaria vigas													
	Estructura secundaria vigas en voladizo													
	Cerchas													
escala: 1:500 en: Paquetes sur de columnas MEXICO S.A. 2008.														
escala: <b>METROS</b> 1:500 tipo:														
plano: <b>DERRECHOS DE CONSTRUCCION</b>														
escala gráfica metros														
NOMBRE: <b>Simón Burgos Blica.</b>														
direcciones: más. en av. Manuel D'Amato Gabilán, cas. 15000 López Ortega, av. Miguel González Cabada.														
CAPÍTULO 4	79													



**PLANTA CUBIERTAS**

U  
N  
A  
M

facultad de arquitectura  
 taller: IUS Barragán  
 seminario de titulación I



simbología:

	Caja
	Caja
	Teja
	Columna
	Muro
	cajas en metros

Anotaciones:

	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria vigas
	Estructura secundaria vigas en volado
	Cortavientos

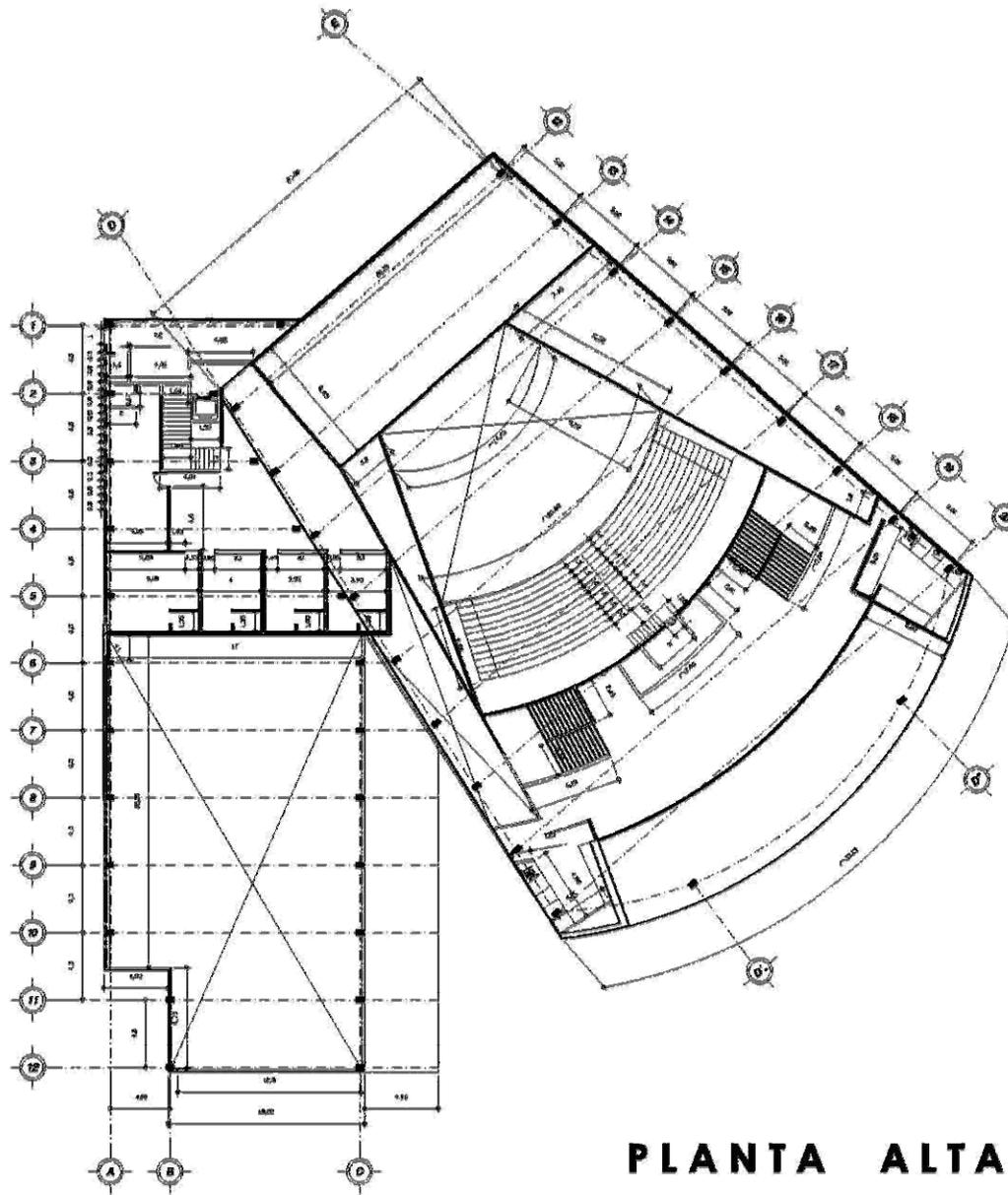
escala: 1:500	en: Inscripciones surán (último) Método: 1:2000
calles: METROS	facile
plano:	SEMI-CONCRETO MIXTO



NOMBRE:  
Simón Burgos Brías.

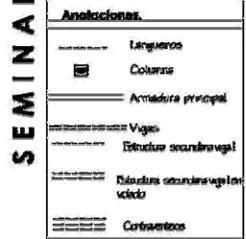
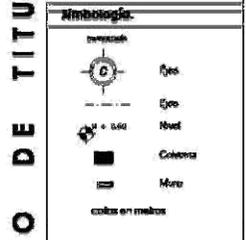
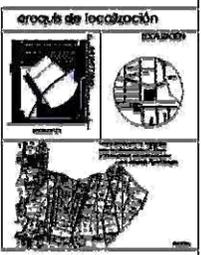
sinodales  
 mto. en cto. Manuel Luján García,  
 cto. Están López Ortega,  
 cto. Felipe González Caballo.





**PLANTA ALTA**

**U N A M**  
 facultad de arquitectura  
 taller: iiii barragón  
 seminario de titulación II

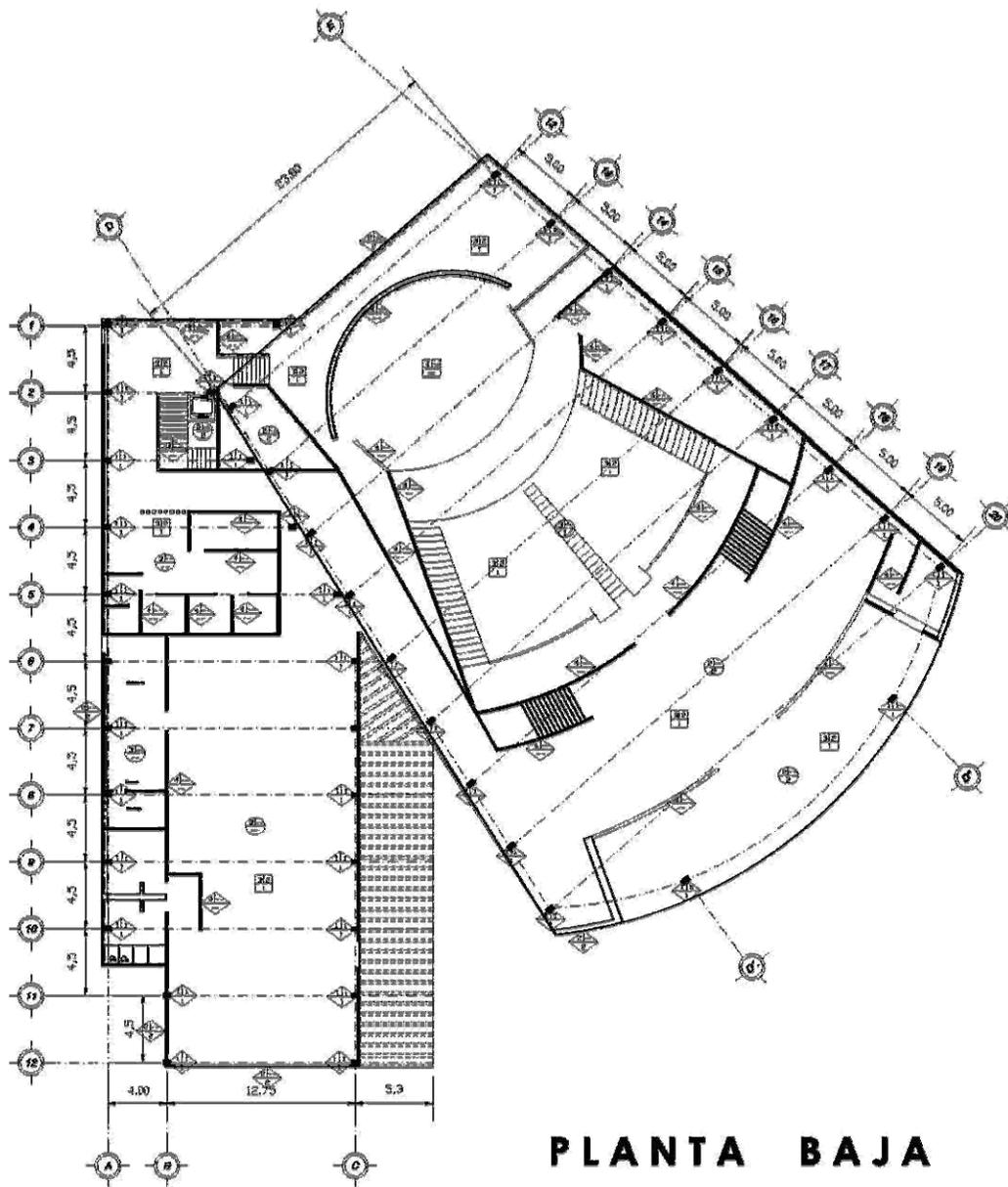


escala: 1:500 en tramos en metros  
 escala: METROS 1:100  
 escala: metros



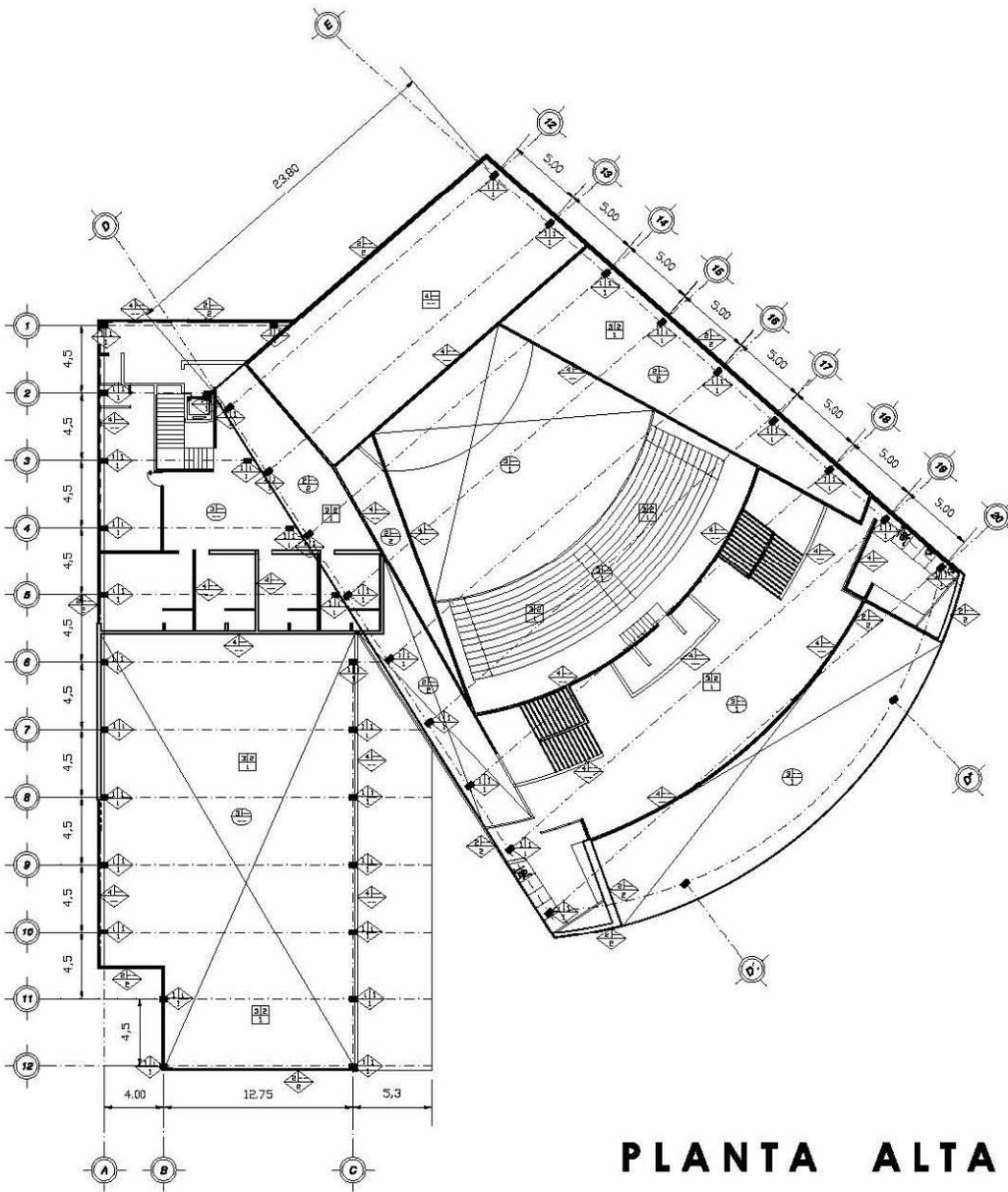
NOMBRE: **Simón Burgos Erika.**

sinodales  
 mto. en car. Manuel Almagro Corvala.  
 arc. Ulises López Delgado.  
 arc. Miguel González Calvo.



**PLANTA BAJA**

<b>U N A M</b>	facultad de arquitectura taller: Luis Romagosa seminario de titulación II					
<b>SEM INARIO DE TITULACION I I</b>	<b>archivo de localización</b> 					
	<b>simbología:</b> 					
	<b>Anotaciones:</b> 					
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">escala: 1:500</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ev. presupuesto de inversión adjunto a T. 200.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">color: <b>METROS</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">título</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">precio: TUBOS ACERADOS PARA MUR.</td> </tr> </table>	escala: 1:500	ev. presupuesto de inversión adjunto a T. 200.	color: <b>METROS</b>	título	precio: TUBOS ACERADOS PARA MUR.
escala: 1:500	ev. presupuesto de inversión adjunto a T. 200.					
color: <b>METROS</b>	título					
precio: TUBOS ACERADOS PARA MUR.						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">escala gráfica 0 1 2 3 4 5</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">metros</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> </tr> </table>		escala gráfica 0 1 2 3 4 5	metros			
escala gráfica 0 1 2 3 4 5	metros					
<b>NOMBRE:</b> Simón Burgos Elca.						
<b>iniciales</b> más. en car. Manuel Zamora Galindo, emp. Esteban López Ortega, arc. Diego Candore Corvalán.						
<b>CAPÍTULO 4</b> <span style="float: right;"><b>83</b></span>						



**PLANTA ALTA**

TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS					
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	ACABADO	UNIDAD	ACABADO
<b>MUROS</b>					
1	MURO DE CONCRETO ARMADO P. INTERIOR	M <sup>2</sup>	1	MURO DE CONCRETO ARMADO P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
2	MURO DE CONCRETO ARMADO DE P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	2	FRONTE COLOREDO con CEMENTO O BLENDA	M <sup>2</sup>
3	MURO DE BLOQUE VENTILADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	3	FRONTE PÉDICO COLOREDO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
4	COLUNA PERFORADA DE CONCRETO ARMADO	CM	4	REVESTIMIENTO DE PARED DE P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
5	COLUNA DE ACERO de 10 cm. Ø	CM	5	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
6	PORTA ABATIDA A BASE DE P. DE P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	6	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
7	TABLEROS DE CEMENTO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	7	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
8	PORTA ABATIDA A BASE DE P. DE P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	8	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
9	COLUNA DE ACERO de 10 cm. Ø	CM	9	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
10	COLUNA DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	CM	10	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
11	MURO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	11	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
12	MURO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	12	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
<b>PISOS</b>					
1	LEÑA DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	1	PISO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
2	LEÑA DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	2	PISO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
3	ARMAZÓN DE BARRAS EN PISO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	3	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
4	REJILLA DE BARRAS DE ACERO	M <sup>2</sup>	4	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
5	LEÑA DE BARRAS DE ACERO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	5	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
<b>PLAFONES</b>					
1	LEÑA DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	1	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
2	LEÑA DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	2	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
3	ARMAZÓN DE BARRAS EN PISO DE CONCRETO ARMADO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	3	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>
4	LEÑA DE BARRAS DE ACERO con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>	4	FRONTE DE BLOQUE PERFORADO ALICATA con P. EXTERIOR	M <sup>2</sup>

CAMBIOS DE MATERIAL		
EN MUROS	EN PISOS	EN PLAFÓN
SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
<b>SÍMBOLO</b>	<b>INDICA</b>	
→	INDICA INICIO DE DESPIECE	
⊕	VENTANA	
⊖	PUERTA	
□	CANCELERÍA	

**UNAM** Facultad de arquitectura  
 taller: Luis Barragán  
 Seminario de Titulación II

**croquis de localización**

**Simbología:**

- Eje
- ⊕ Eje
- ⊖ Nivel
- Coladera
- Muro
- ▭ cota en metros

**Anotaciones:**

- Lenguetas
- Columna
- Armadura principal
- Vigas
- Estructura secundaria viga l
- Estructura secundaria viga l en volado
- Contraventeo

escala: 1:500  
 cota: METROS  
 plano: PLANTA ACABADOS PLANTA ADA

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

nombre: Simón Burgos Erika.

símbolos: mto. en arc. Mans. del Zócalo, Caxtla, arc. Efraín López Ortega, arc. Erique González Cabada.

CAPÍTULO 4 84

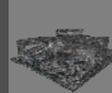
## 4.8.- ANÁLISIS DE COSTOS

En el análisis siguiente se muestra una estimación aproximada para la construcción del Teatro propuesto en esta tesis ya que su ubicación es una zona de bastante fluencia y, por lo tanto de una recuperación rápida, siendo una inversión privada la más idónea por el tipo de proyecto que se desarrolla.

El análisis de costos se basa en los costos paramétricos por m.<sup>2</sup> que elabora la UNAM y otros costos fueron tomados de la constructora BIMSA y PRISMA.

Los honorarios fueron calculados en base a los Aranceles de los Servicios Profesionales de Arquitectura título segundo de la CAM SAM.

COSTO DE CONSTRUCCIÓN			
			M <sup>2</sup>
SUPERFICIE DE TERRENO			5849.48
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN			2484.70
SUPERFICIE DE OBRA EXTERIOR			2837.57
INCLUYE ESTACIONAMIENTO, PLAZAS, PATIO DE MANIOBRASY FUENTES			
SUPERFICIE DE JARDINERAS			549.82
TIPO DE EDIFICIO	COSTO M <sup>2</sup>	AREA M <sup>2</sup>	IMPORTE \$
VESTIBULO	4,934.56	181.14	893,845.70
CAFÉ-BAR	6,363.93	473.92	3,015,993.31
OFICINA	6,428.65	528.26	3,395,998.25
ESTACIONAMIENTO EXTERIOR	406.14	1,855.47	753,584.48
JARDINERAS	405.59	549.82	223,000.43
PLAZAS	406.14	982.10	398,872.16
TEATRO	11,104.34	1,277.00	14,180,237.63
NUCLEO DE SERVICIOS	7,810.43	24.38	190,418.16
RESUMEN DE IMPORTE DE COSTOS			
			\$
COSTO TOTAL DE CONSTRUCCIÓN			21676493.05
COSTO TOTAL DE OBRA EXTERIOR			1152456.64
COSTO TOTAL DE JARDINERIA			223000.4271
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>1</b>	23051950.12
COSTOSO POR HONORARIOS			
	2.5 % DEL COSTO DIRECTO PARA ARQUITECTURA	2.5 % DEL COSTO DIRECTO PARA INGENIERIAS	SUBTOTAL 2
COSTO DIRECTO 23051950.12	576298.753	576298.753	1152597.506
		<b>COSTO TOTAL</b>	24204547.62



## 4.9.- MEMORIA DESCRIPTIVA

### 4.9.1.- MEMORIA DESCRIPTIVA Y CRITERIO DE CÁLCULO ESTRUCTURAL.

El teatro cuenta con un edificio principal y otro edificio secundario que se le une para dar los servicios anexos a éste que son de suma importancia para fines estructurales ya que mediante juntas constructivas logro esta unión estructural y a su vez la separación de los cuerpos.

Al hacer el análisis para poder realizar la estructuración de estos cuerpos he tomado en cuenta cada una de las diferentes acciones que actúan sobre éste que son cargas permanentes, y por sismo así como cargas vivas y por su puesto el tipo de edificación al que se destinara el edificio.

Los cuerpos son de uso publico y no cuentan con mas de dos niveles pero se esta tomando en cuenta la altura del edificio principal que cuenta con una altura mas elevada a lo de dos niveles ya que por ser un edificio para teatro tiene una altura mayor a lo común en un edificio de dos niveles.

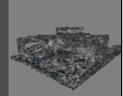
Cada uno de los cuerpos se resuelve estructuralmente a base de marcos rígidos de acero estructural desplantados sobre dados que se plantan sobre contra trabes por el tipo de suelo del lugar.

En el Cuerpo del teatro se plantean contraventeos ya que la altura es demasiado alta por lo que también estoy planteando este sistema de estructuración.

En lo referente a a la cubierta este proyecto es a base de lámina metálica sobre largueros conectados a la estructura principal.

Los marcos de acero de estructura están formados por columnas de tubo cuadrado en tanto que las vigas están resueltas con armaduras tomando en consideración y de acuerdo con el diseño de estructura además de cumplir los requisitos de seguridad que se piden en el reglamento.

Para cualquier duda estoy presentando los cálculos de cada una de las estructuras y para cada uno de sus dimensionamientos en la presente tesis.



## **4.9.2.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES.**

### **INSTALACIÓN HIDRÁULICA**

La zona en la que se ubica el terreno cuenta con una red potable, la que se manda directamente a una cisterna para su almacenamiento y a otra para un sistema contra incendios, cabe destacar que la cisterna general esta conectado a un sistema hidroneumático que posteriormente hace la distribución hacia el edificio.

Existe una cisterna mas que es en la que recolectan las aguas pluviales que a su vez se reutiliza para el riego o ayuda al riego de áreas verdes.

La instalación hidráulica es de tipo de cobre "M" y conexiones de bronce y como ya mencione se cuenta con equipo hidroneumático, también se provén bombas de emergencia.

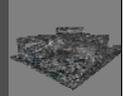
### **INSTALACIÓN SANITARIA.**

Esta instalación tiene como objetivo el evacuar las aguas residuales tanto de el área de sanitarios como las áreas de servicio de cafetería, así como a su vez las aguas pluviales siendo apartadas el tipo de agua en dos redes en residuales y pluviales; las conexiones y toda la tubería de esta instalación son a base de PVC.

Las aguas pluviales son recolectadas tanto de azoteas como de espacios abiertos en el estacionamiento.

### **INSTALACIÓN ELECTRICA.**

Se instalara una subestación eléctrica y una planta de emergencia. La instalación consiste en un tablero de distribución que recibe la energía de la CFE. que a partir de este llega a los tableros para ser distribuida a los dos cuerpos y al conjunto en los exteriores.

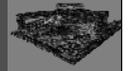


#### 4.10.- FOTOGRAFÍAS MAQUETA



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

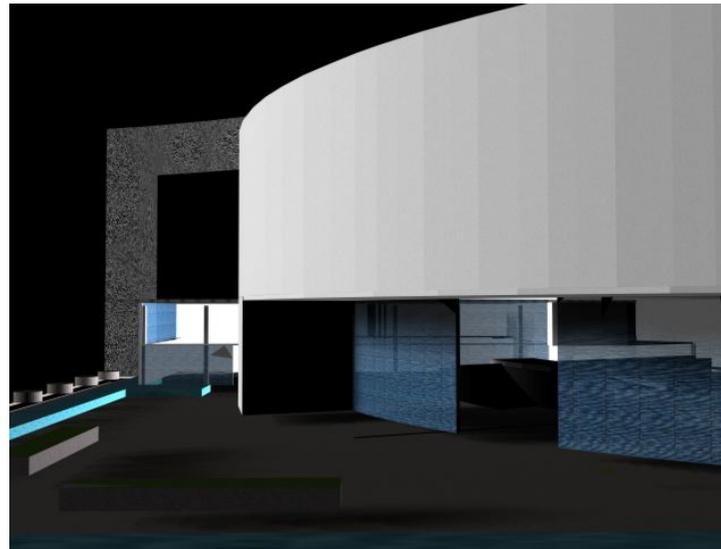
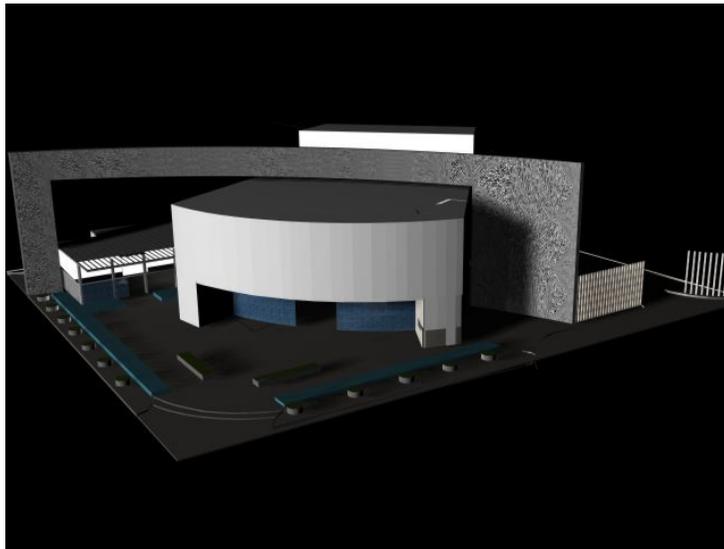
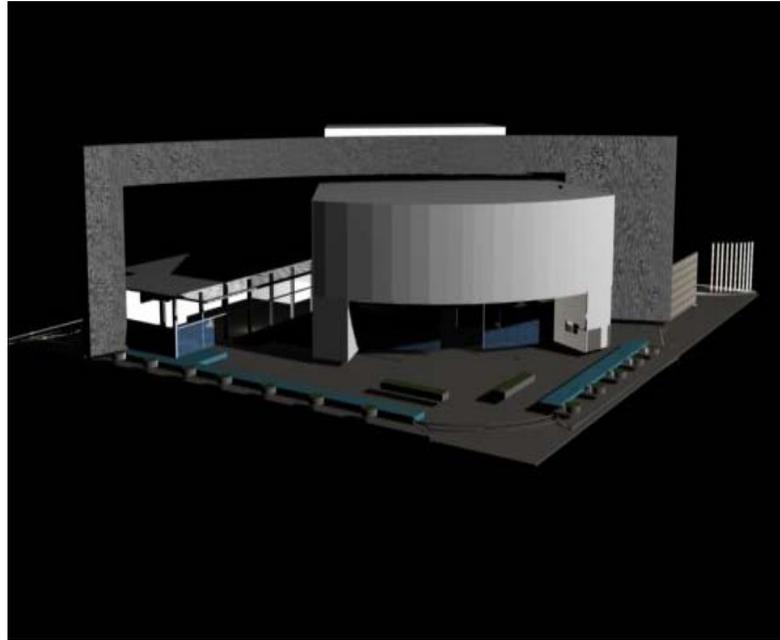
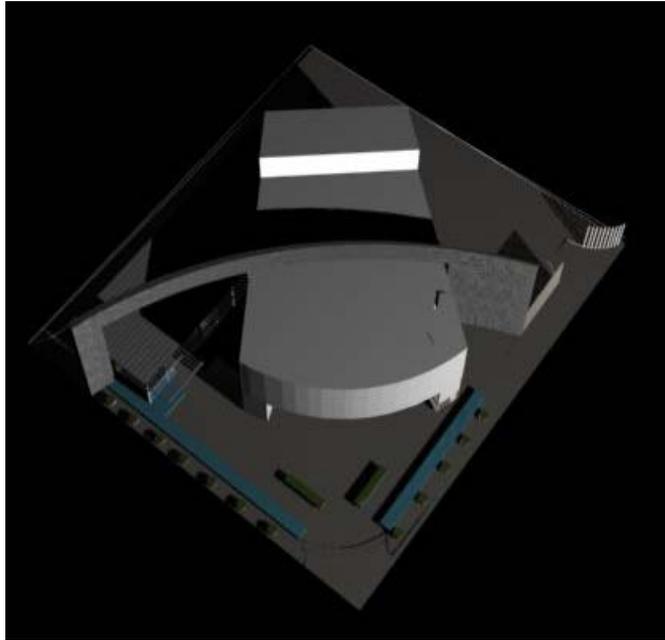
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

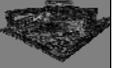


## 4.11.- RENDERS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

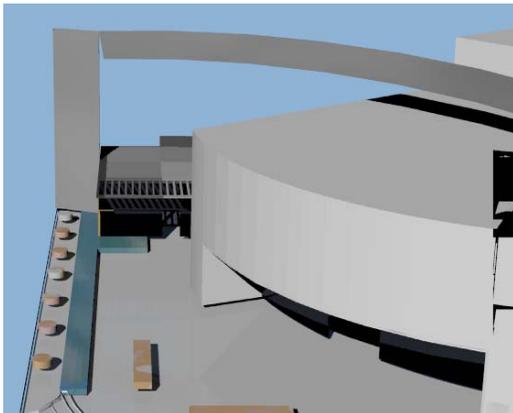
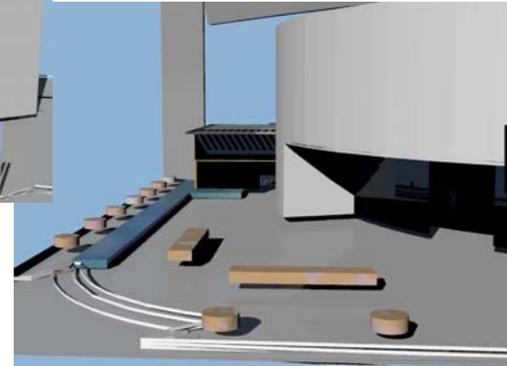
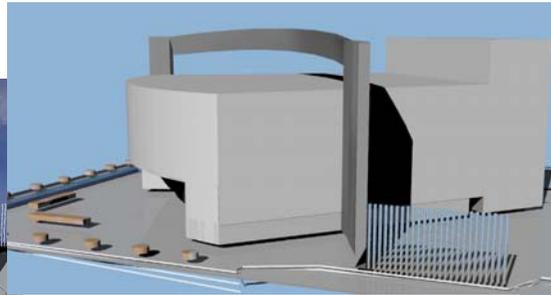
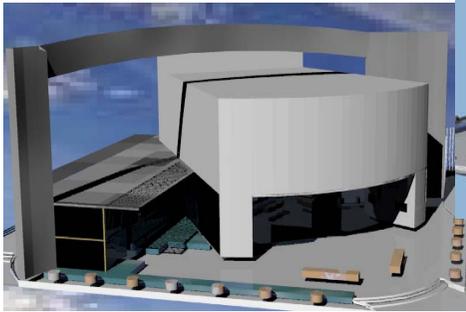
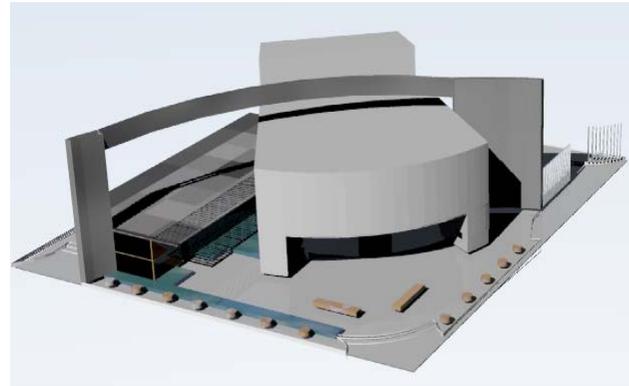
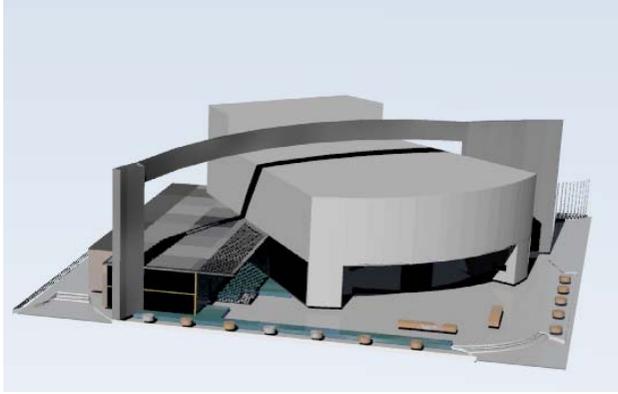
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES. MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

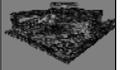


## 4.11.- RENDERS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 5.- CONCLUSIONES

La oferta y diseño planteado en este trabajo, muestra que ajusta a las necesidades del lugar propuesto, en este caso la Delegación Álvaro Obregón y mas específicamente la Avenida Insurgentes, así como atiende las funcionalidades básicas en cuanto al diseño arquitectónico sin perder de vista una propuesta visual que resulte atractiva no solo a los visitantes sino en general al entorno en que se presenta. La propuesta planteada para el Teatro en Insurgentes resulta construable, viable y funcional.

El tema de Teatro me fue muy interesante ya que me permitió el estudio de un tema que no había explorado por lo que me dio gran experiencia en el desarrollo del mismo y el análisis de sus componentes y especiales características, mencionando que al ser un edificio de cierta dificultad estructural también me permitió el desarrollo en ciertos sistemas ya mencionados durante este trabajo.

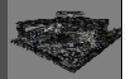
También es importante distinguir que en este trabajo se me permite demostrar las habilidades y enseñanzas desarrolladas a lo largo de una carrera estudiantil; desarrollando desde la investigación y la estructura, comprendí cuál es la verdadera temática a seguir para el desarrollo completo de un proyecto, así como el valorar cada uno de los recursos obtenidos a lo largo de esta investigación y características del lugar para brindar un mejor funcionamiento así como no perder de vista el aspecto formal de un elemento arquitectónico dándonos como resultado el actual proyecto desarrollado a lo largo de noveno y décimo semestre, para llevar una estructura de trabajo dentro de el desarrollo del mismo permitiéndome entender así un proceso y desarrollo para llegar a una finalidad.

El tema en si fue muy enriquecedor, ya que el Teatro por sí mismo incluye ciertas características que me permitió un juego de alturas en su diseño, así como el buscar lo formal y a su vez complementarlo con ciertos servicios que brindaron un mejor funcionamiento y sobre todo estética jugando con ciertos valores arquitectónicos ya mencionados dentro de la misma tesis.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



## 6.- BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia de Arquitectura Plazola  
Volumen 10

Plazola Cisneros Alfredo, Plazola Anguiano Alfredo y Plazola Anguiano  
Guillermo  
Plazola editores S.A. de C.V.  
Estado de México Noviembre 2001

Programa Delegacional de desarrollo urbano  
1997  
Delegación Álvaro Obregón.

Manual de Construcción en acero.  
Diseño por esfuerzos permisibles.  
IMCA Edit LIMUSA.  
4. ed. 2005

Aranceles de Arquitectura de la CAM SAM.

Costos de edificación BIMSA

[http://www.dupont.com/safetyglass/lgn/pdfs/lgn\\_32e.pdf](http://www.dupont.com/safetyglass/lgn/pdfs/lgn_32e.pdf)

<http://www.clarin.com/suplementos/arquitectura/2005/03/08/a-934590.htm>

<http://www.scalabasel.ch/>

<http://cultura.df.gob.mx/culturama/tuciudad/index2007.html?tipo=1&tipo2=7>

<http://www.mexicocity.gob.mx/Atractivos%20y%20servicios%20turisticos/Teatros.html>

[http://www.cgsa.com.ar/aluco\\_especificaciones.htm](http://www.cgsa.com.ar/aluco_especificaciones.htm)



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA  
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



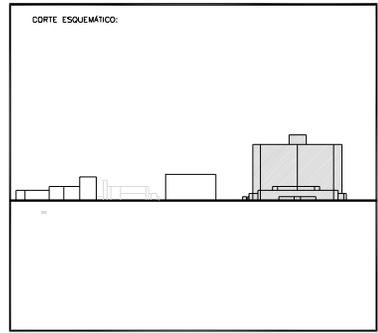
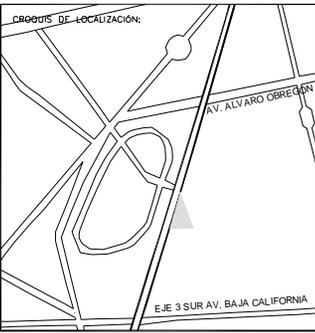
S I M Ó N B U R G O S E R I K A



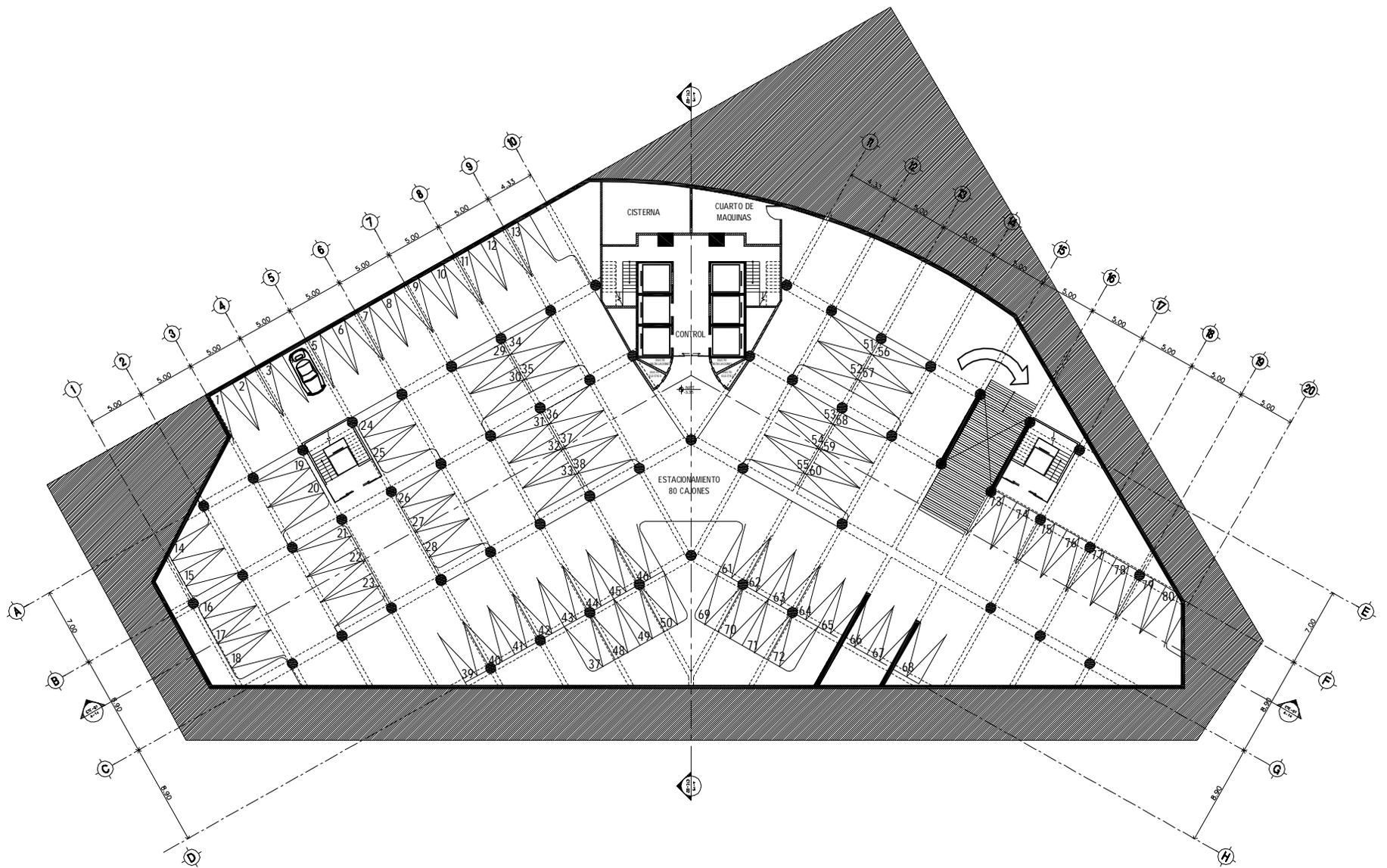


**SIMBOLOGIA:**

	NIVELES 1 Y 2		NIVELES 7 Y 8
	NIVELES 3 Y 4		NIVELES 9 Y 10
	NIVELES 5 Y 6		NIVELES 11

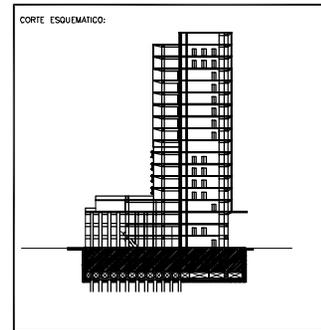
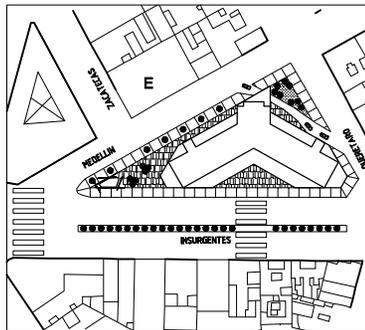


<b>PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CLAUATEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: 00.0</b>		
<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>		
<b>C-01</b>	<b>01</b>		
<b>PLANO: ARQUITECTONICO</b>			
<b>ESCALA: 1:1000</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA CONJUNTO</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



**SIMBOLOGIA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL -3.35 Y +3.35</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>A-1</b>	<b>2</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			

919 m2 x 4 niveles = 147 autos

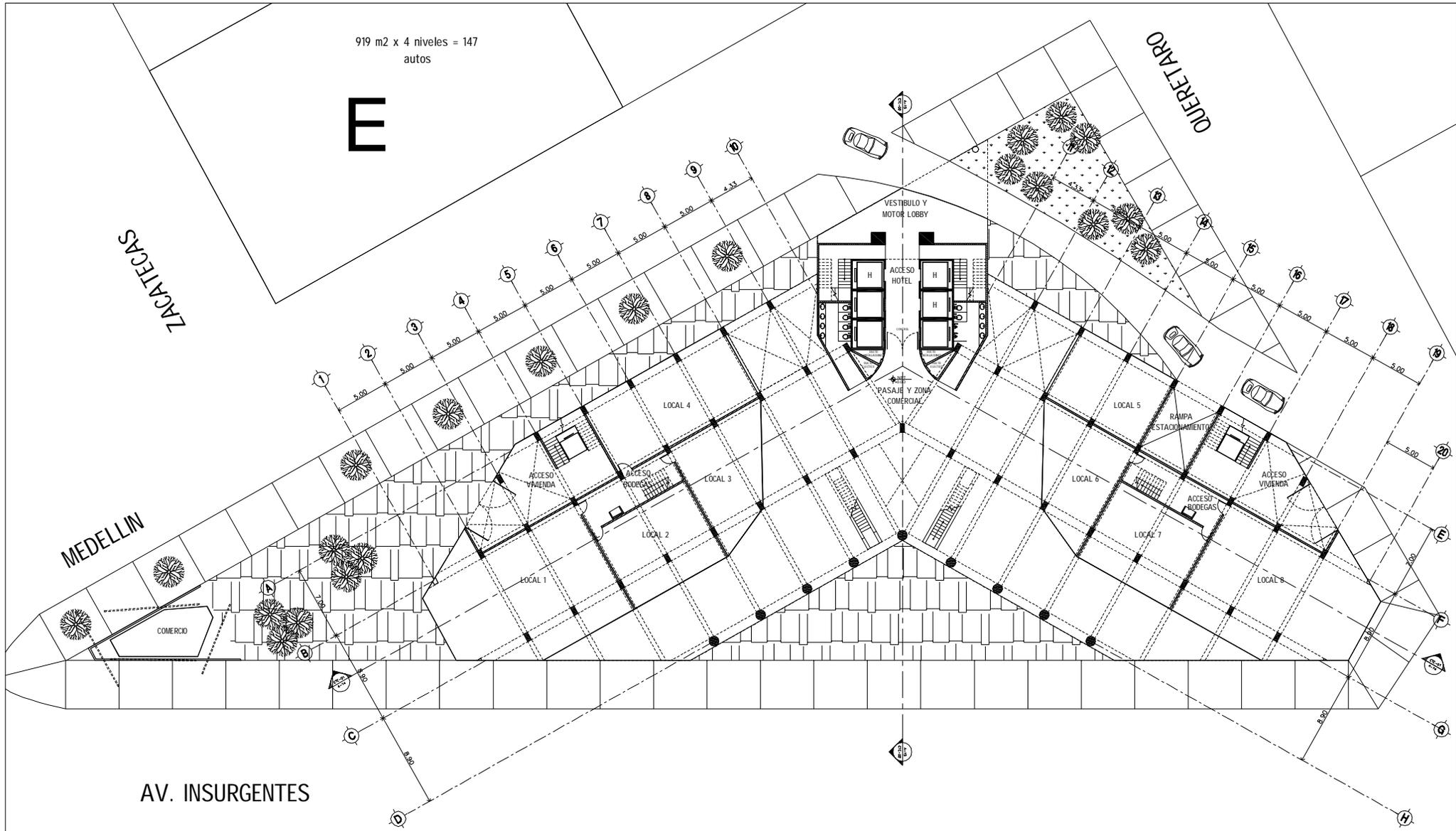
E

ZACATECAS

QUERETARO

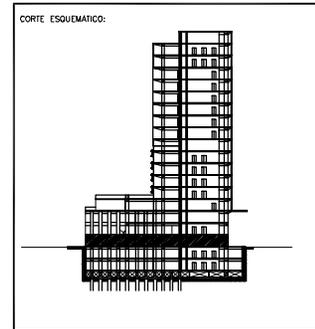
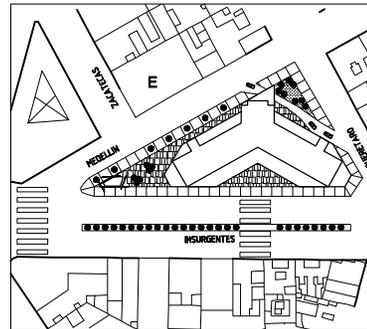
MEDELLIN

AV. INSURGENTES

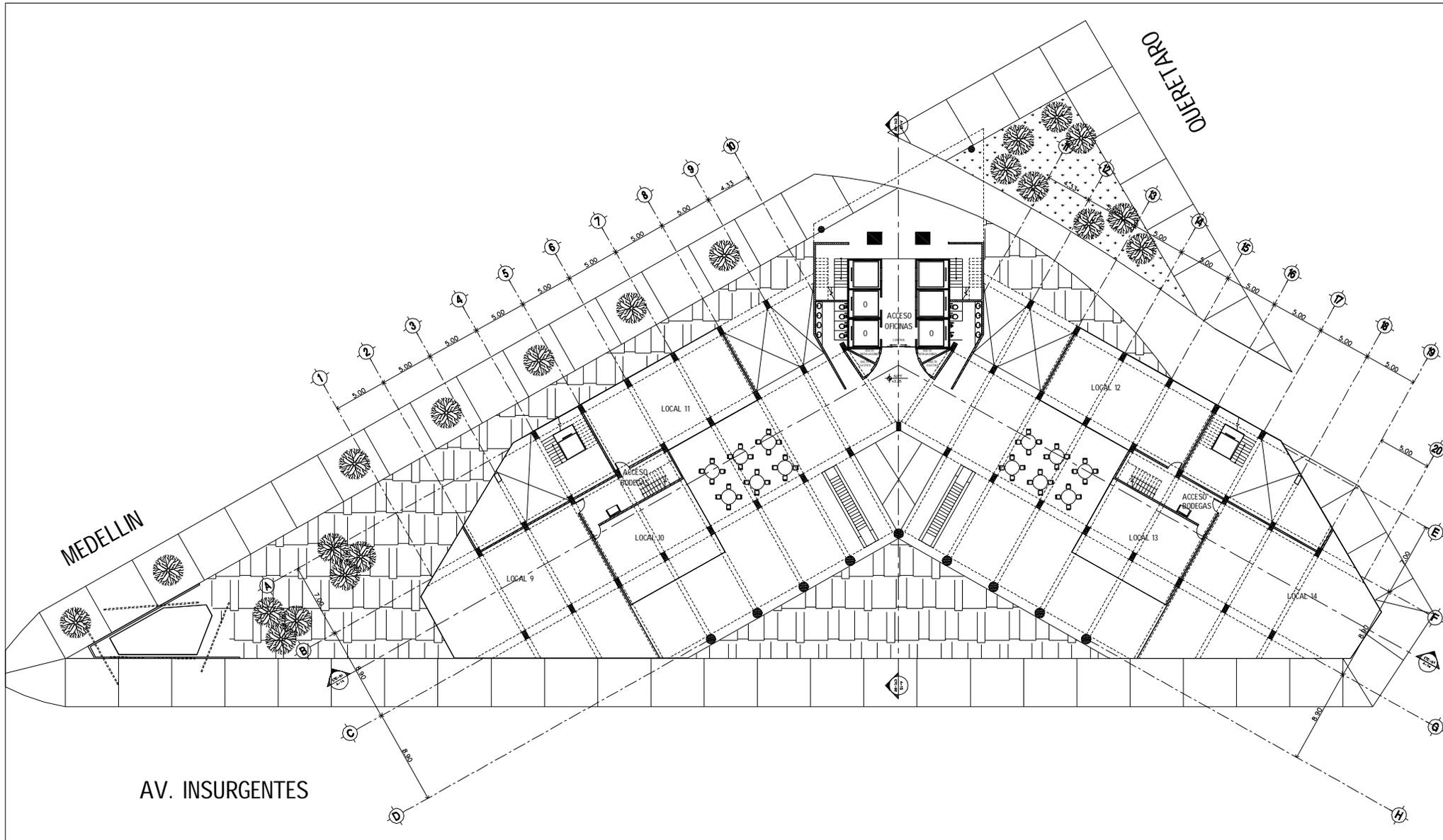


**SIMBOLOGIA:**

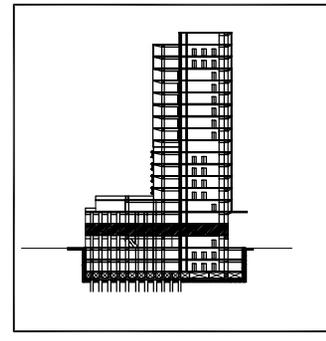
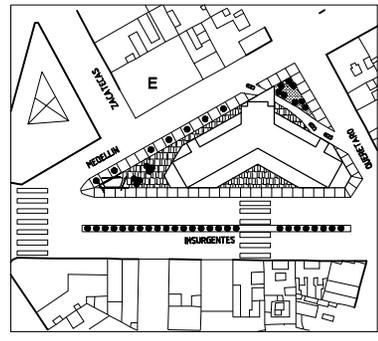
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTONICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA		



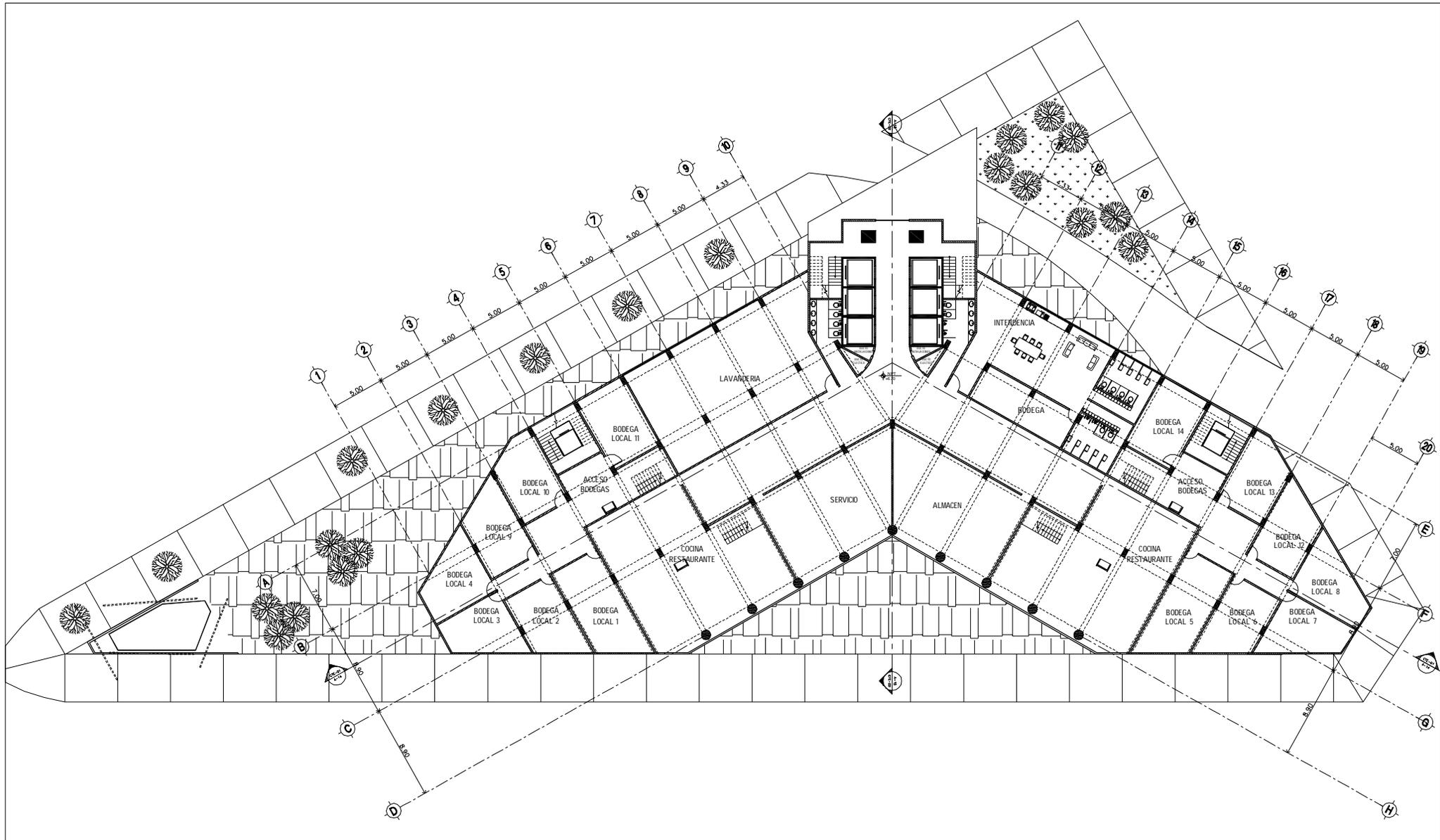
<b>PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUARTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL 0.00</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No. 3</b>	
	<b>A-02</b>		
<b>PLANO: ARQUITECTONICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: ACCESO</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

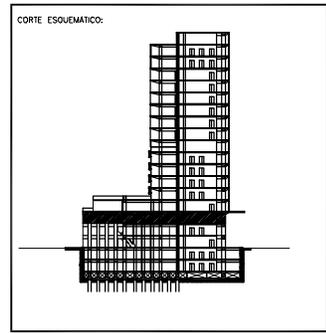
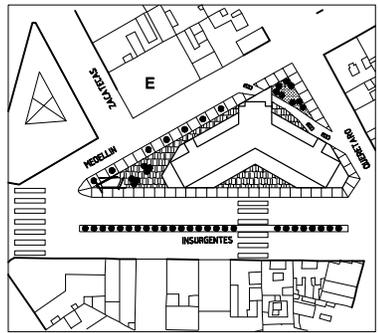


<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL +3.35	
	CLAVE	PLANO No.	
	<b>A-03</b>	<b>4</b>	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 1° NIVEL COMERCIO		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5			



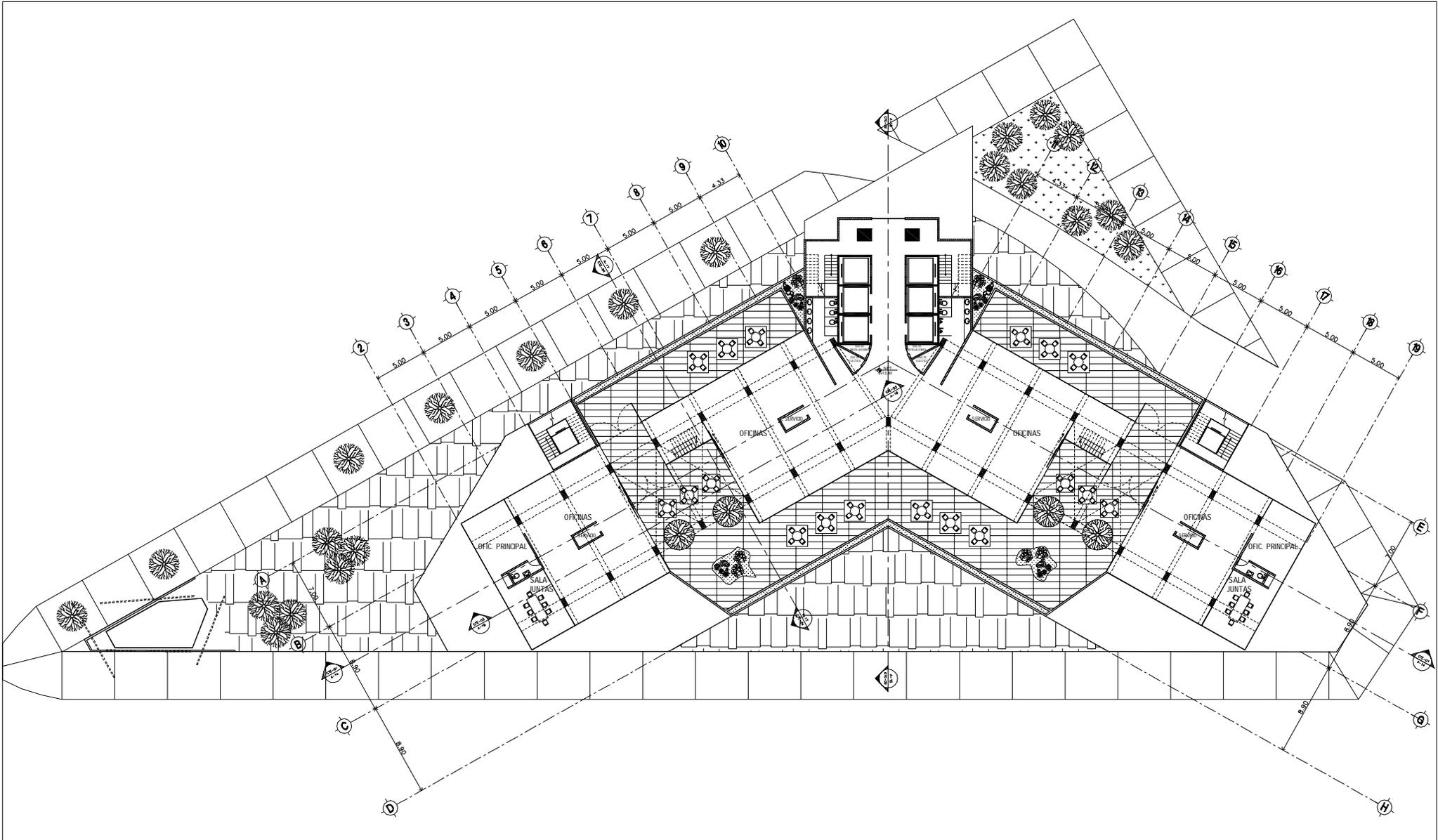
**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



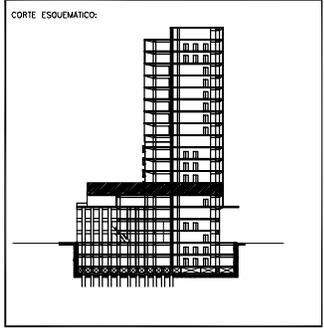
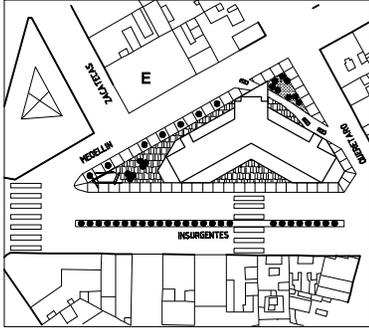
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +6.70		PLANO No.
	<b>A-04</b>		<b>5</b>
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 2° NIVEL SERVICIOS		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



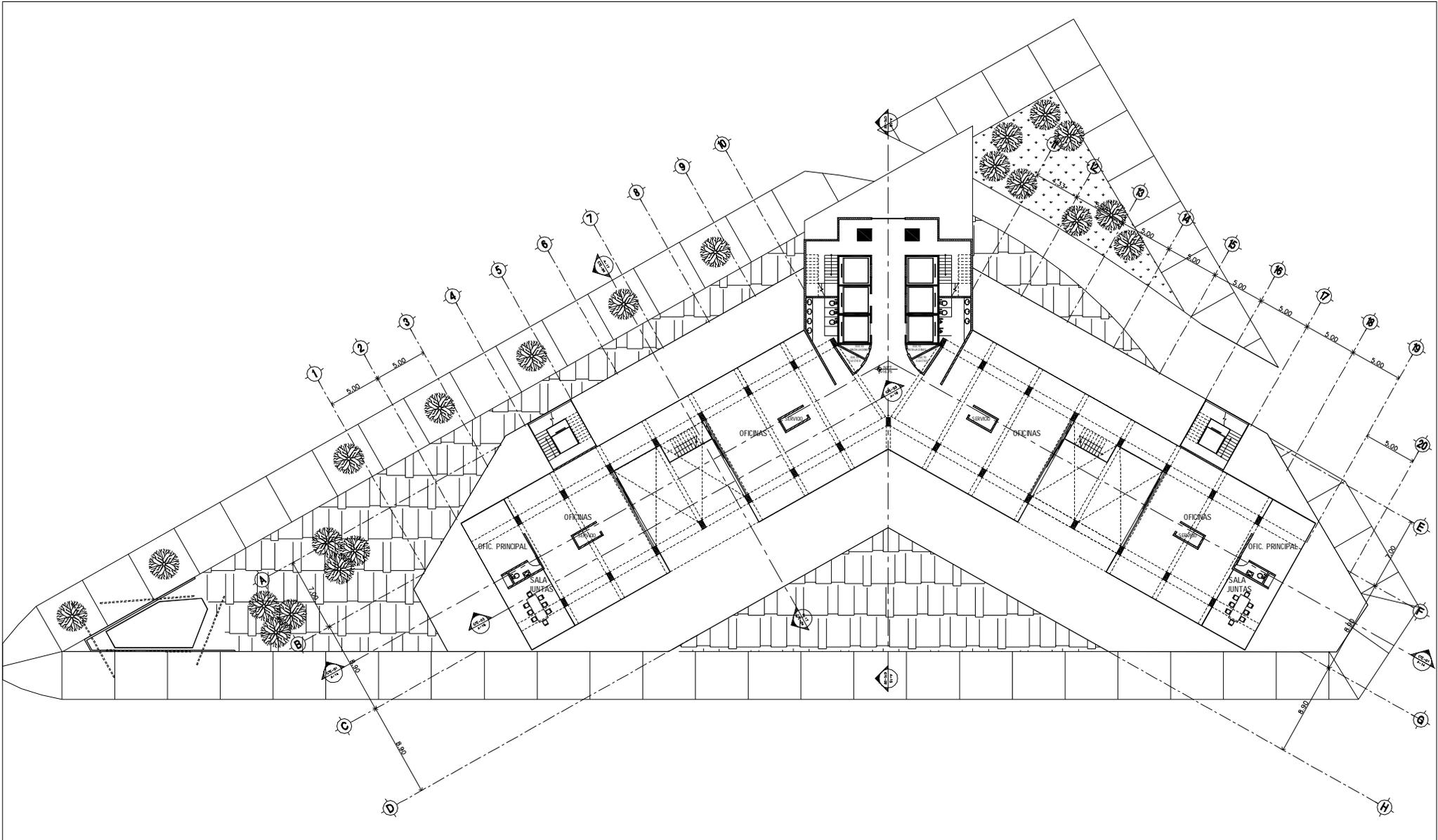


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

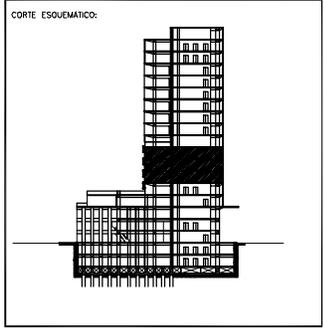
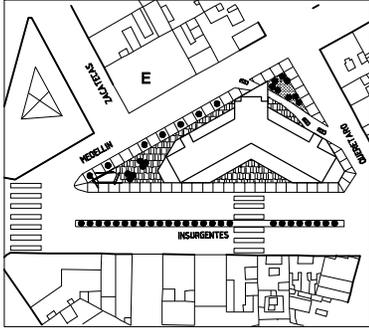


<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL +13.40</b>		
	<b>CLAVE: A-06</b>	<b>PLANO No. 7</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA 4º NIVEL OFICINAS</b>		
<b>ACTUACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5</b>			

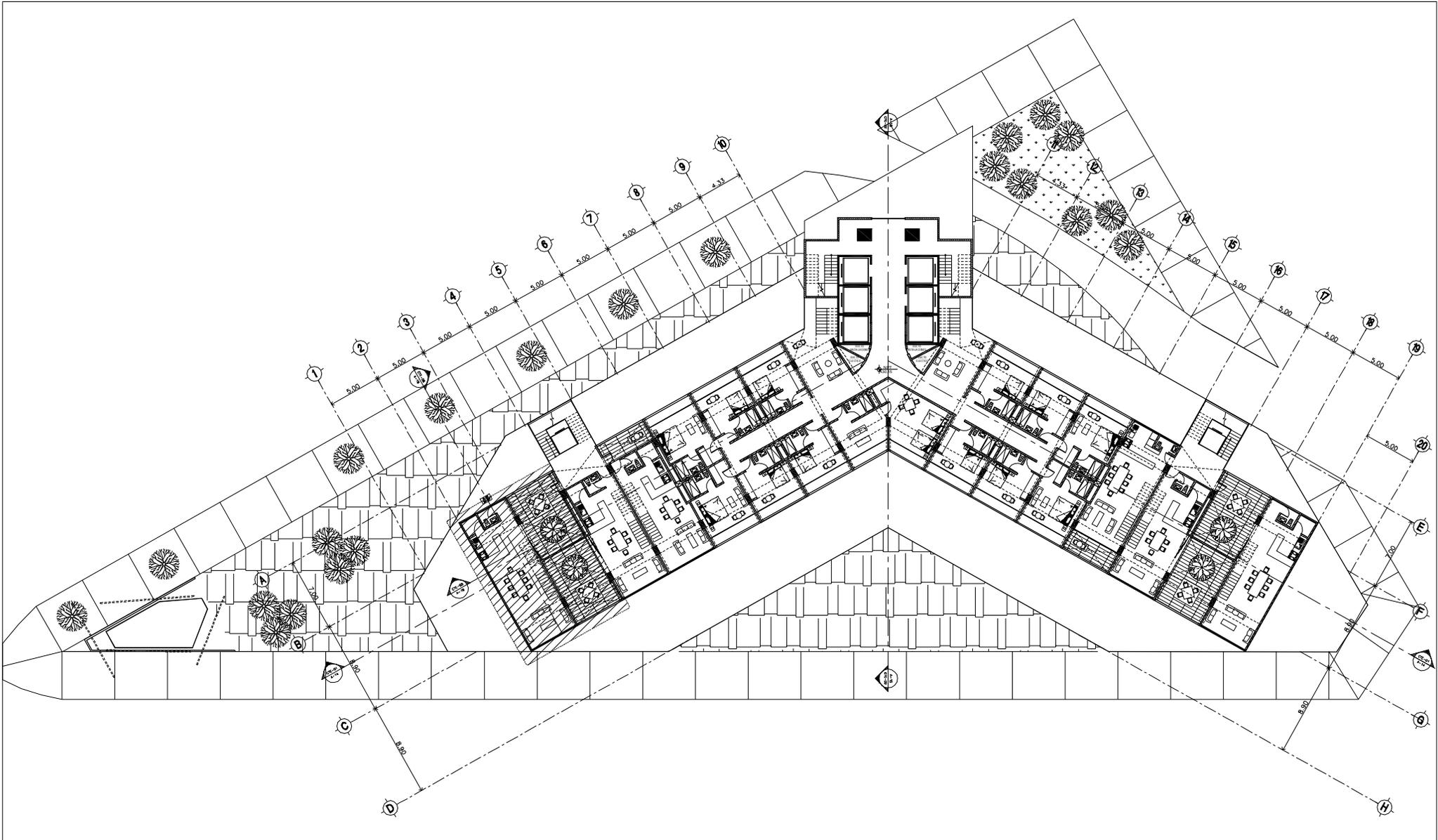


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

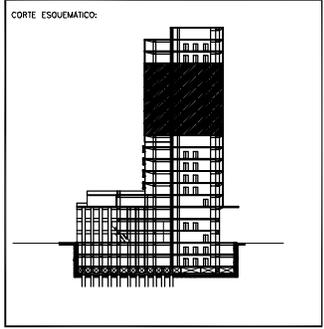
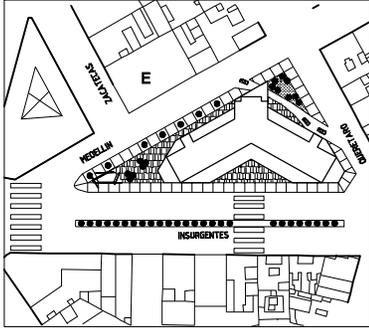


<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL +16.75</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>A-07</b>	<b>8</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA TIPO 6º 6º 7º NIVEL OFIC.</b>		
<b>ACTUACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			

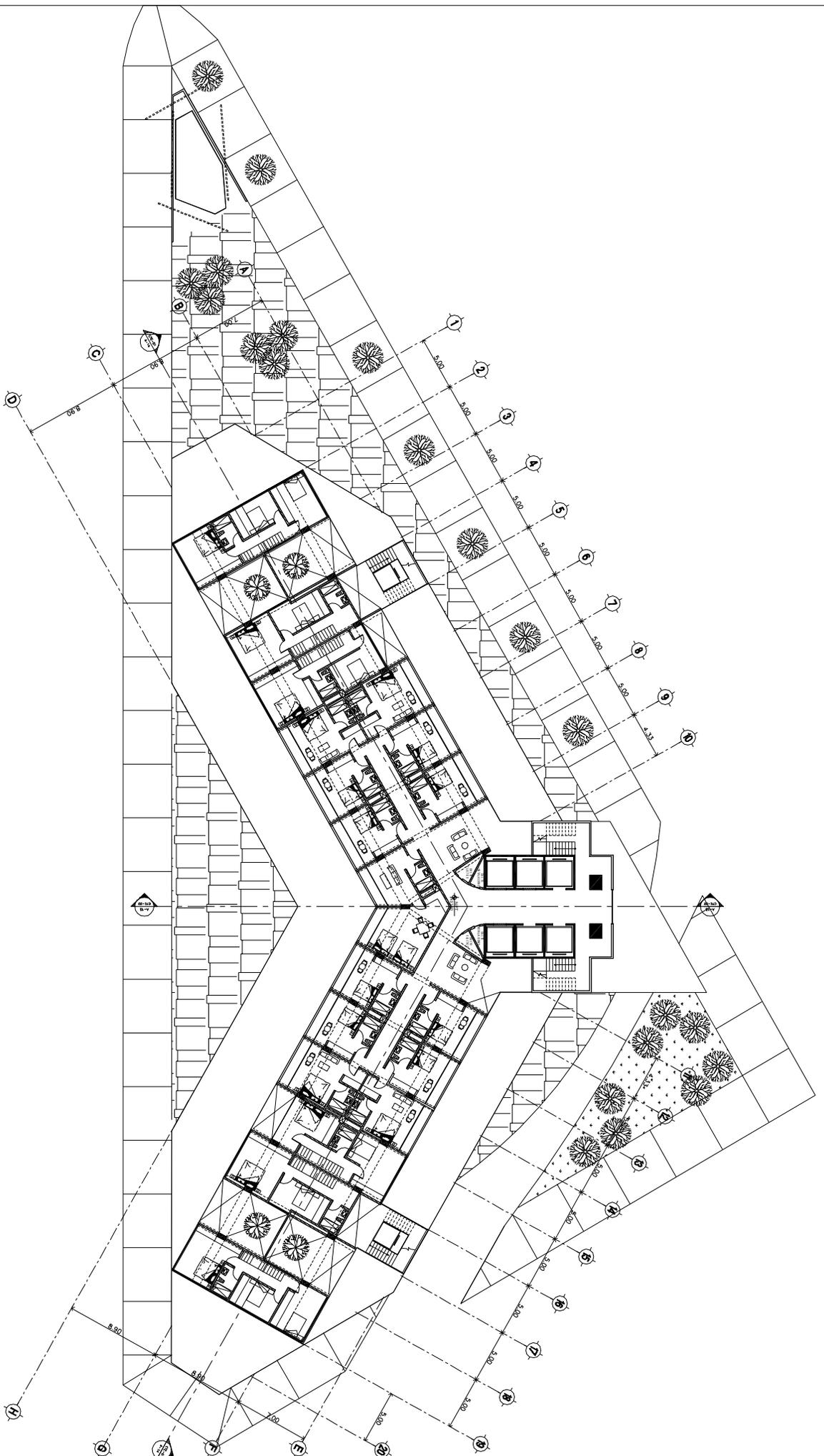


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTES EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTES ARQUITECTÓNICOS
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTES POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTES O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



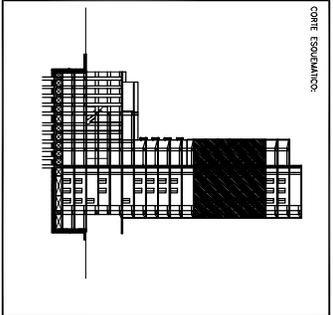
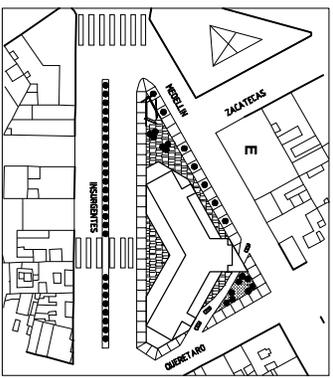
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>LUBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL +30.15</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>A-08</b>	<b>9</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA TIPO 8',10',12' NIVEL V.YH.</b>		
<b>ACTUACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



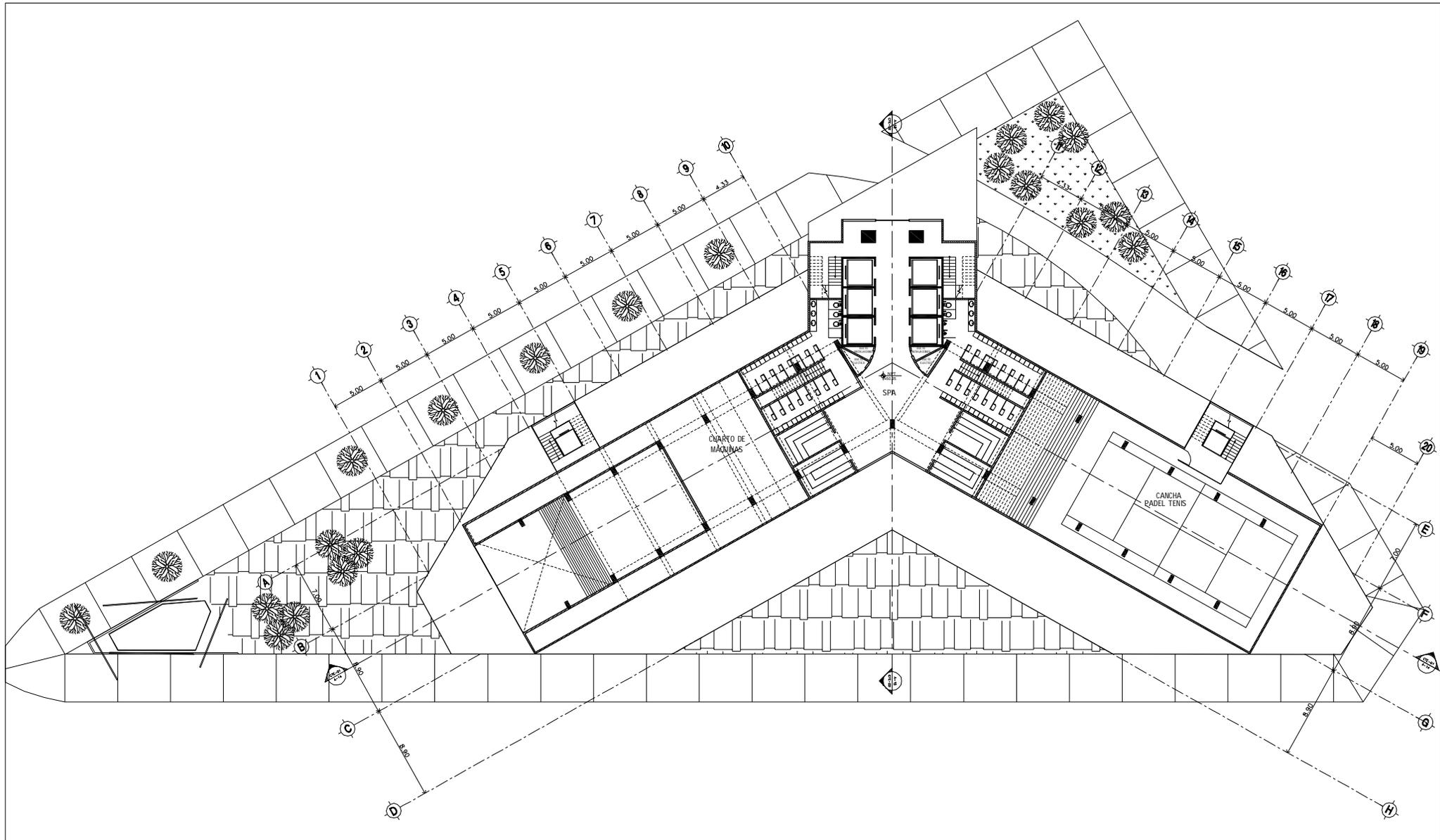
**SIMBOLICA**

- N.P.1. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE FINISH
- N.L.A.M. NIVEL LÍNEA ALTO MURDO
- N.C. NIVEL CUBIERTA / PASADIZA
- N.C.O. NIVEL CUBIERTA
- N.C.O.A. NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.C.O.E. NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.C.O.M. NIVEL EN PLANTA
- N.C.O.R. NIVEL DE REJUNTO
- N.C.O.S. NIVEL SUPERIOR DE ESCALERA / PASAJA

- INDICA CAMPO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VERA DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O PASAJA
- INDICA CORTE AMUEBLADO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VISIONADO
- INDICA MURO DE CONCRETO

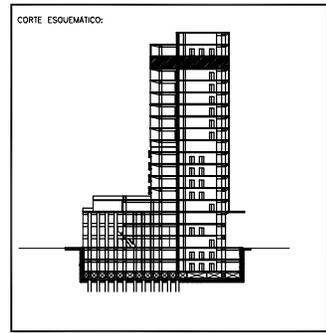
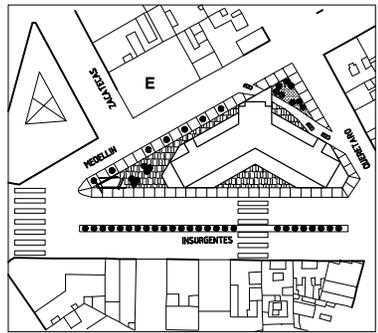


<b>PROYECTO:</b> REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES	
UBICACION: INSURGENTES SUR 800 COLONIA ROMA DEL CUARTERON	
NORTE: CONDOMINIO INSURGENTES	
NIVEL: PLANO No.	NIVEL: +33.50
CORTE:	
<b>A-09 10</b>	
<b>ARQUITECTONICO</b>	
PLANO:	1:500
ESCALA:	1:500
FECHA:	1990 9° 11' 13" NIVEL V.M.H.
CONDOMINIO:	MTS
ESCALA:	MTS
FECHA:	DICIEMBRE 2007

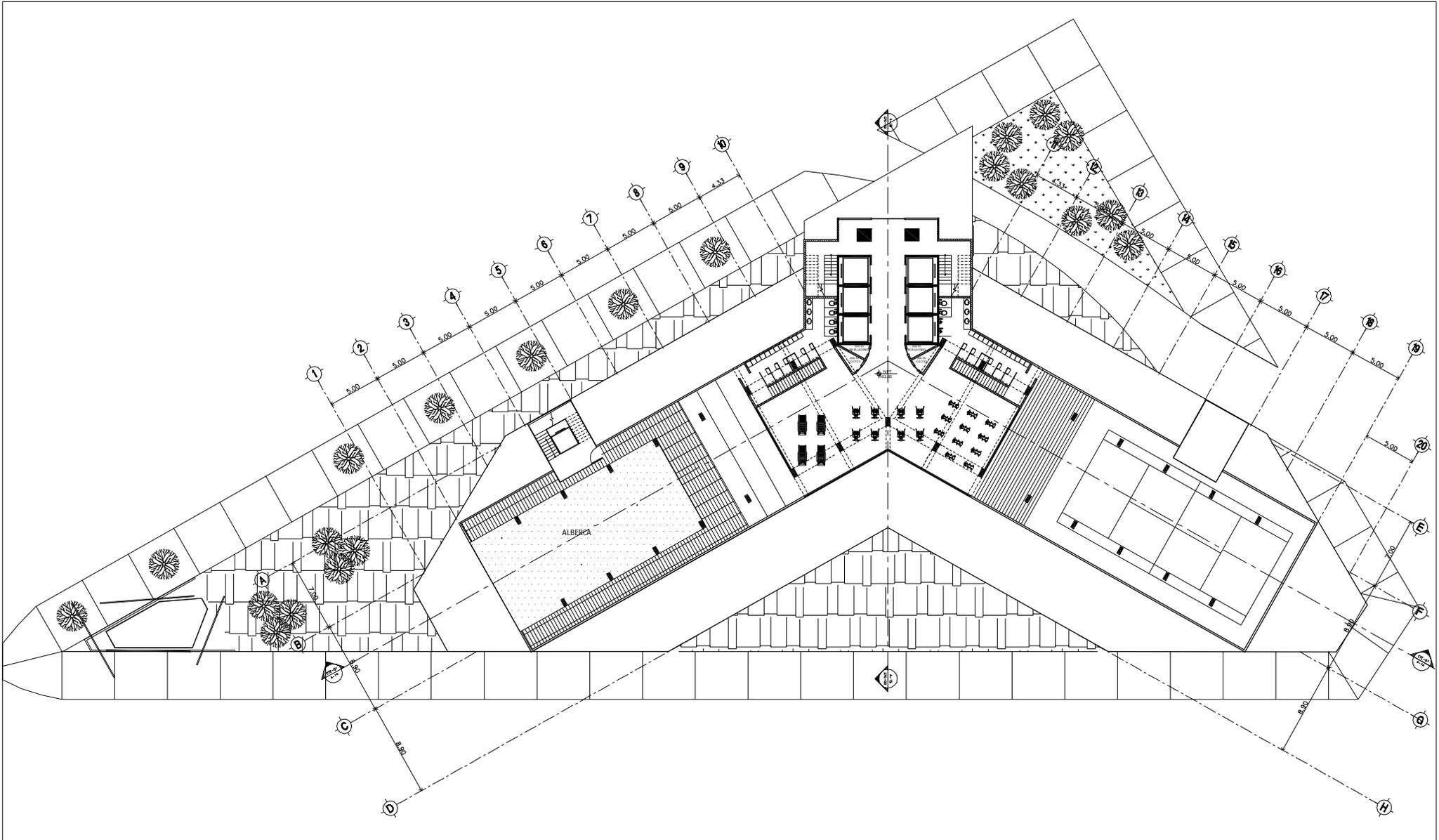


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

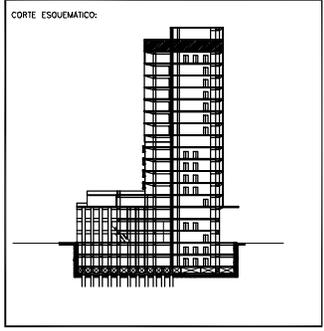
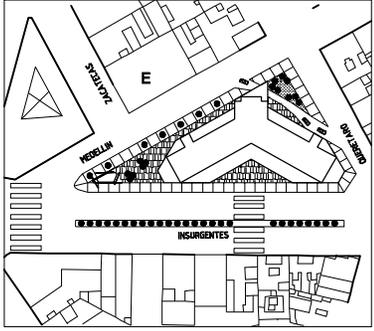


<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL +50.25	
	CLAVE	PLANO No.	
	<b>A-10</b>		<b>11</b>
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTAS 14º NIVEL SPA Y SERVICIOS		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

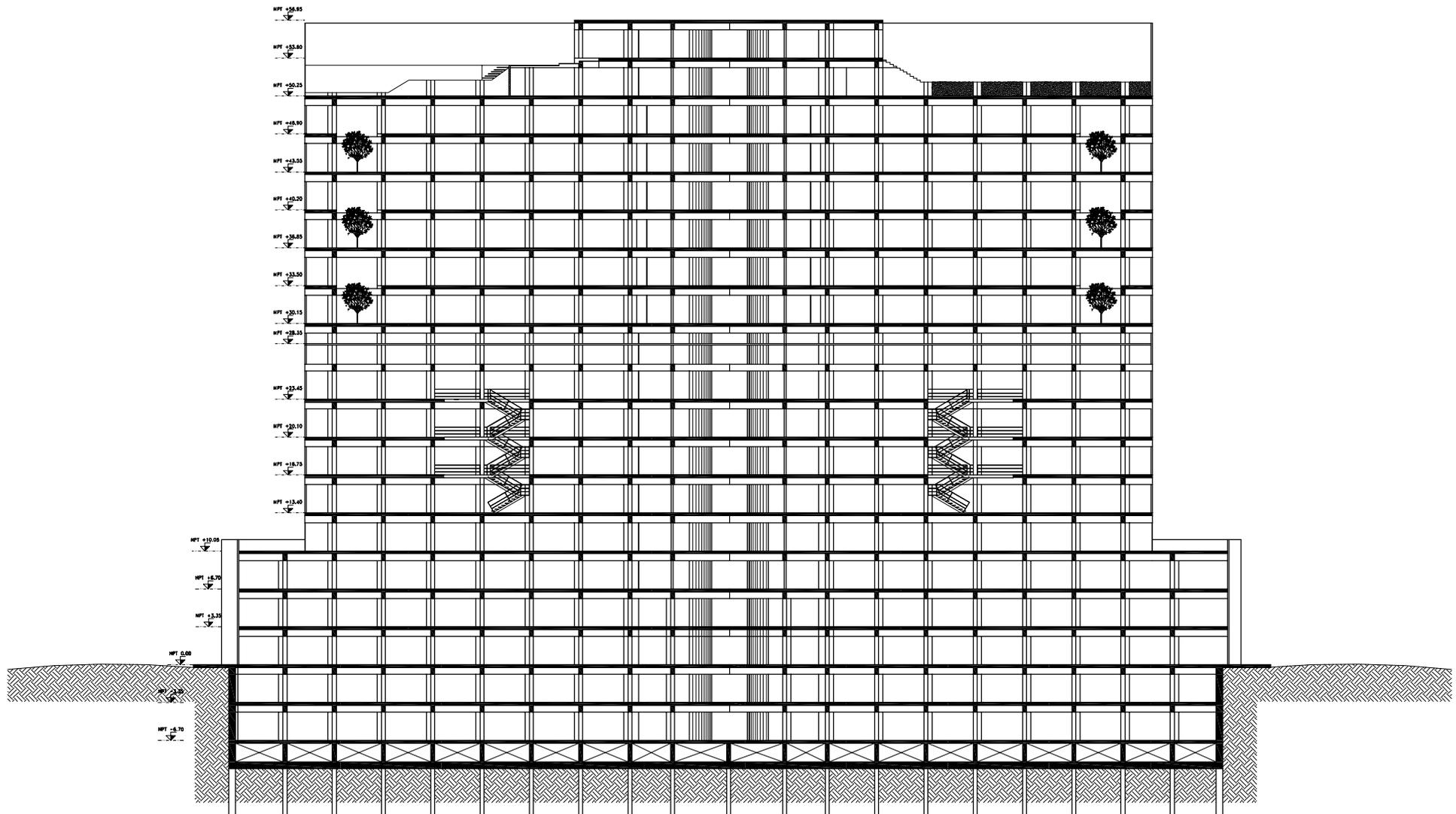


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



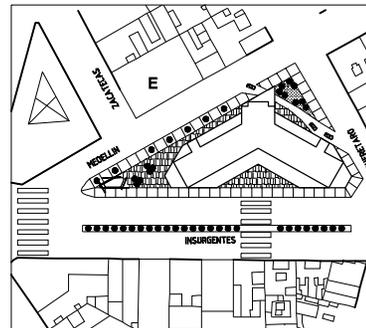
<b>PROYECTO:</b> REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES	
<b>UBICACIÓN:</b> INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.	
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO:</b> CONDOMINIO INSURGENTES
	<b>NIVEL:</b> NIVEL +53.60
	<b>CLAVE:</b> PLANO No.
<b>A-11 12</b>	
<b>PLANO:</b> ARQUITECTÓNICO	
<b>ESCALA:</b> 1:500	<b>CONTENIDO:</b> PLANTAS 15º NIVEL GYM Y ALBERCA
<b>ACTUACIONES:</b> MTS	<b>ARCHIVO:</b> FECHA: DICIEMBRE 2007
<b>ESCALA GRAFICA:</b> 0 1 2 3 4 5	



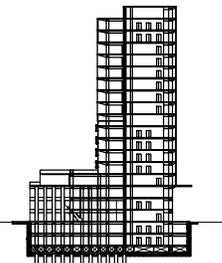
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.P. NIVEL DE PRETEL
  - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
  - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
  - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

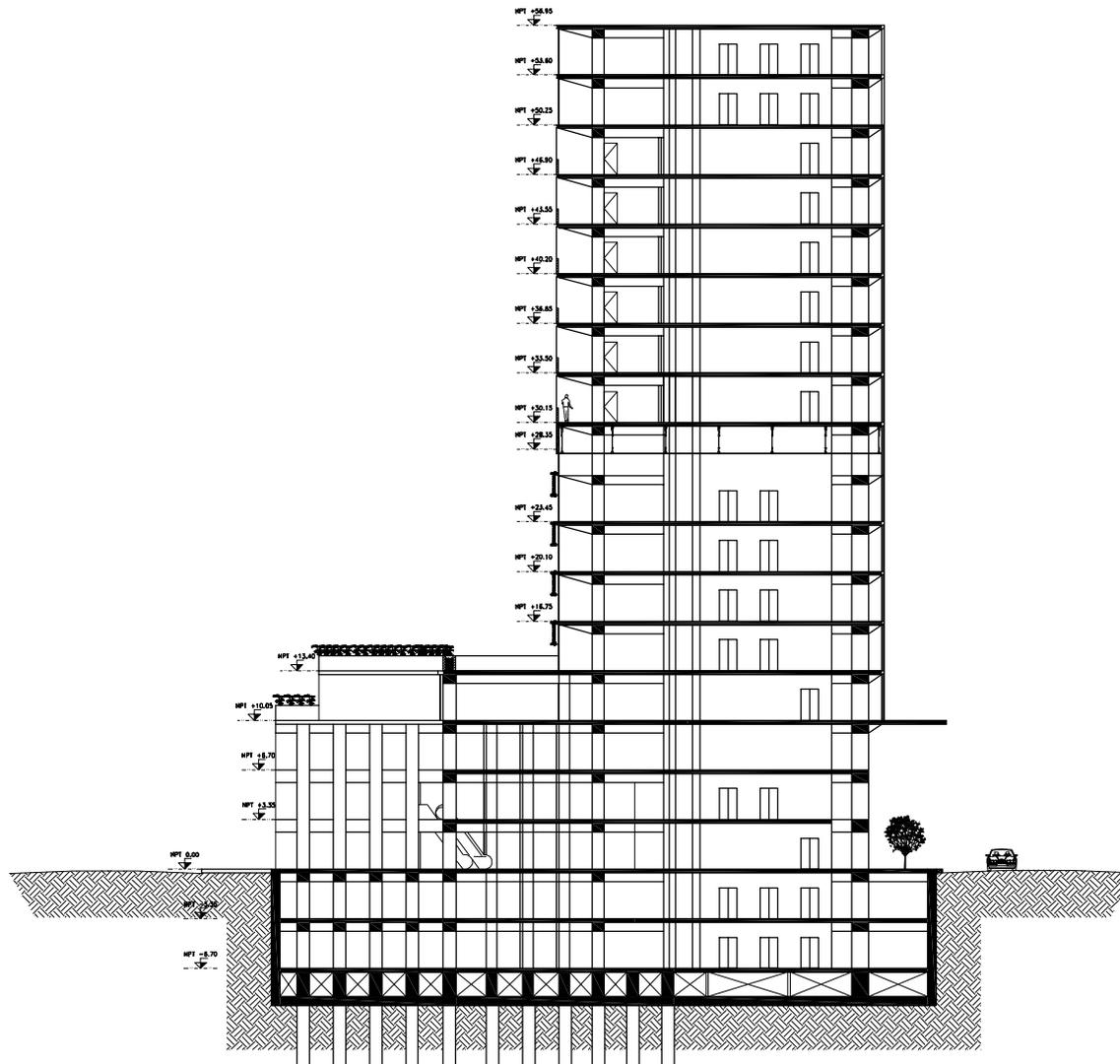
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:

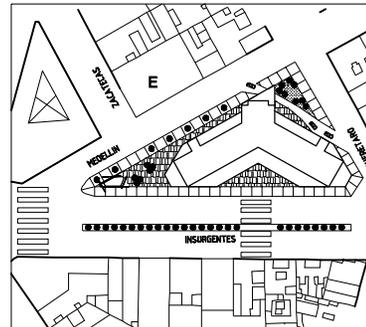


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-12	PLANO No. 13	
	PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: CORTE 01 - 01	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

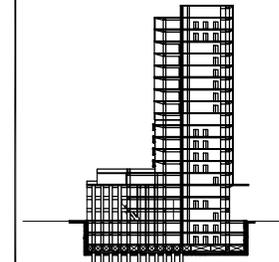


SIMBOLOGÍA:

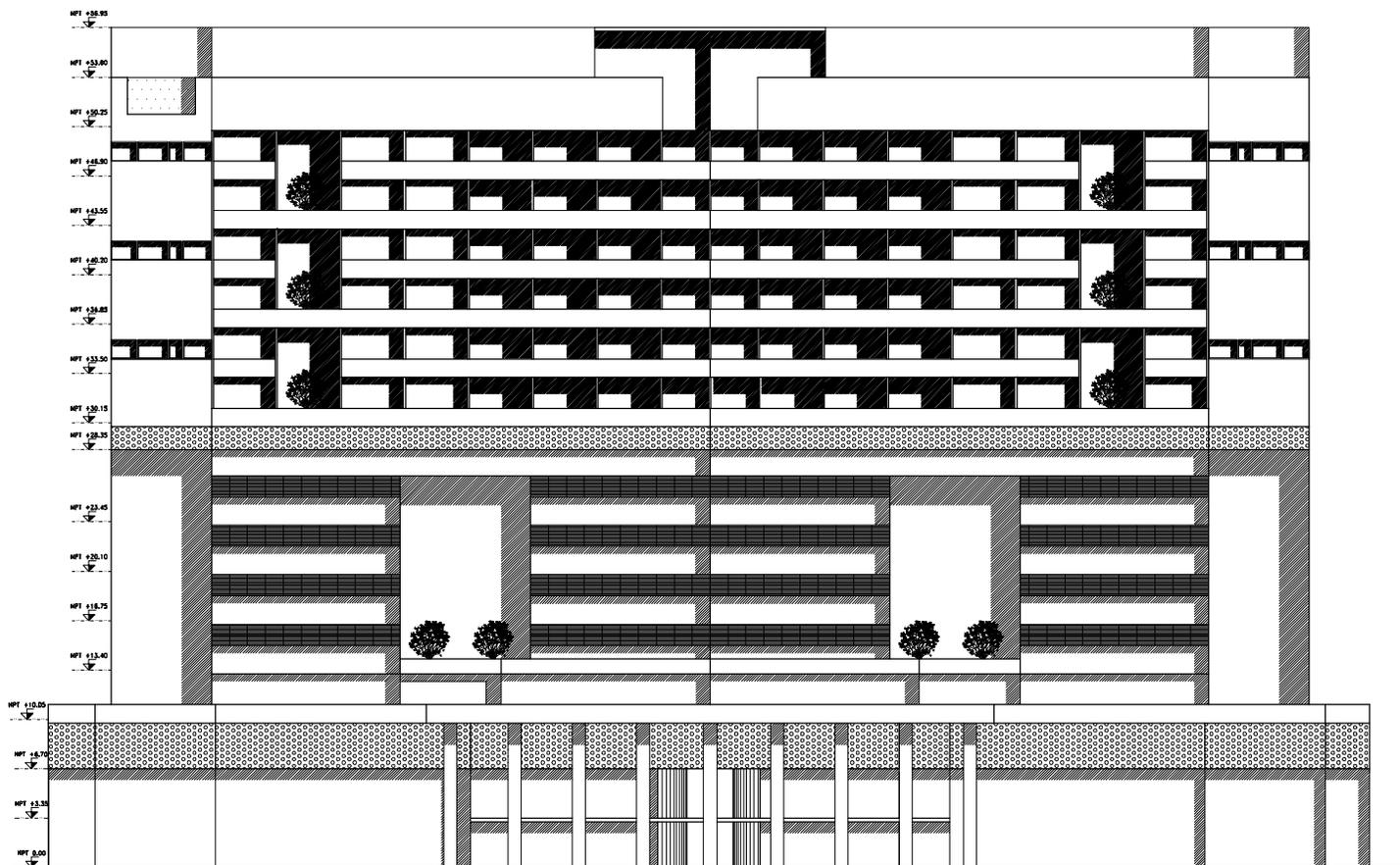
- |          |                                      |  |                                  |
|----------|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| N.P.T.   | NIVEL PISO TERMINADO                 |  | INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO   |
| N.P.     | NIVEL DE PRETEL                      |  | INDICA VER DETALLE               |
| N.L.A.M. | NIVEL LECHO ALTO MURO                |  | INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA |
| N.L.A.A. | NIVEL LECHO ALTO ARMADURA            |  | INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO      |
| N.COL.   | NIVEL COLADERA                       |  | INDICA CORTE POR FACHADA         |
|          | INDICA EJE                           |  | INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO   |
|          | INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA      |  | INDICA MURO DE CONCRETO          |
|          | INDICA NIVEL EN PLANTA               |  |                                  |
|          | INDICA PENDIENTE DE RELLENO          |  |                                  |
|          | INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA |  |                                  |



CORTE ESQUEMÁTICO:



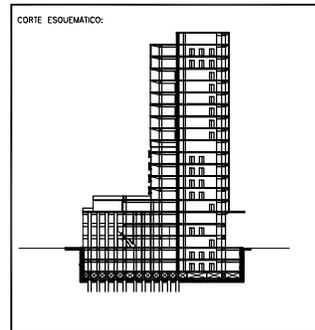
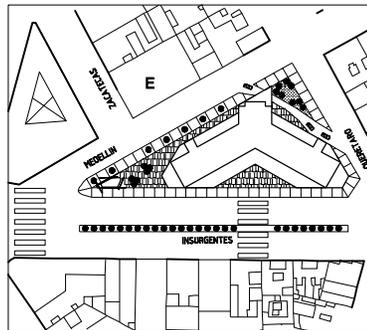
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-13	PLANO No.:	14
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: CORTE 02 - 02	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	ESCALA GRAFICA: 0 0.5 1 2 5	



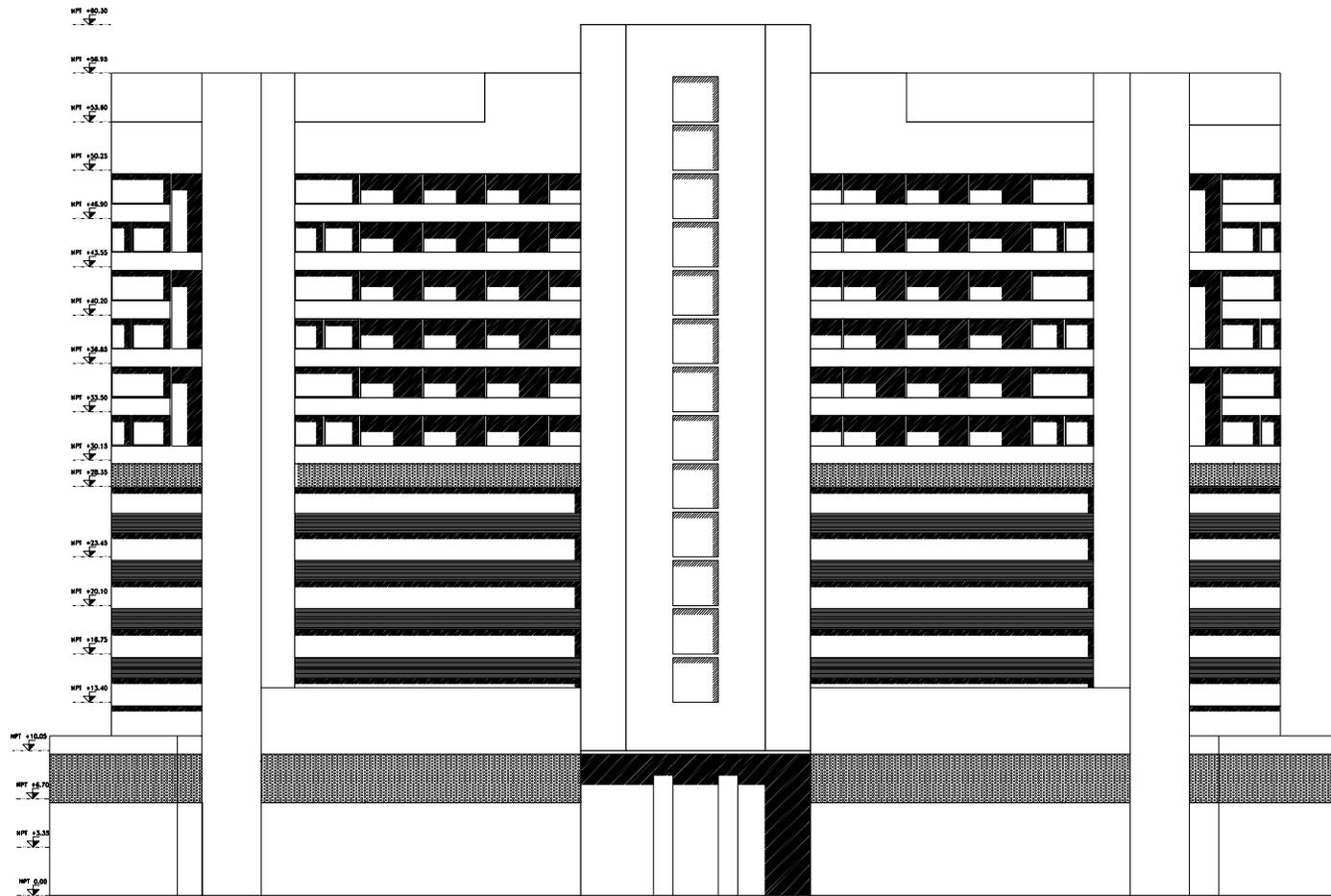
**SIMBOLOGÍA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



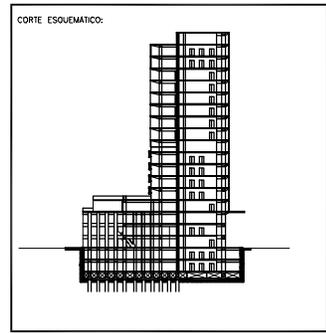
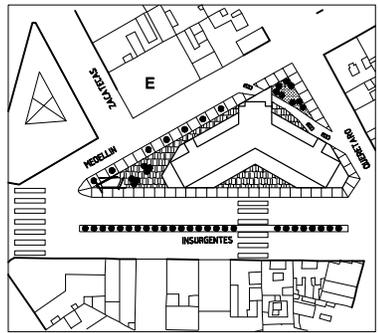
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
		<b>NIVEL:</b>	<b>PLANO No.</b>
		<b>CLAVE</b>	<b>A-14 15</b>
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: FACHADA PONIENTE</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



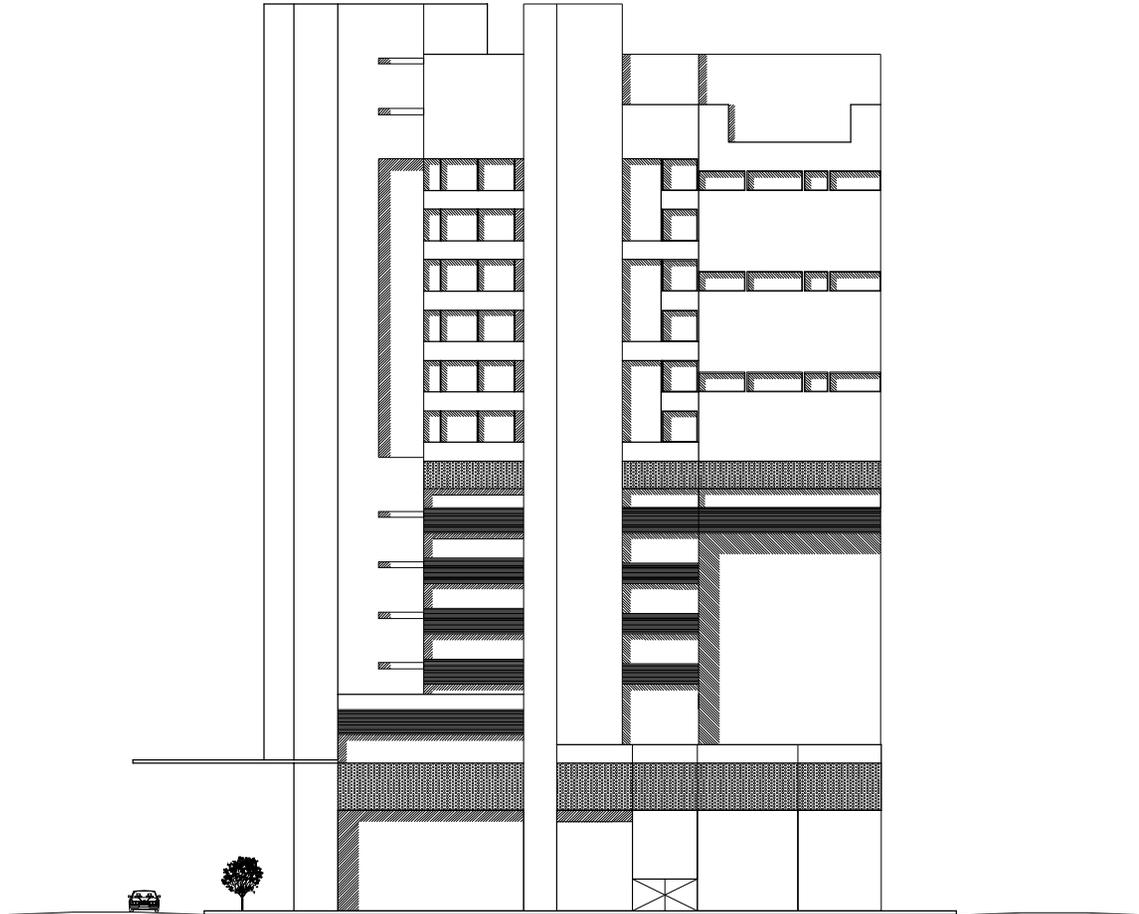
NPT +00.00  
 NPT +06.90  
 NPT +03.80  
 NPT +00.20  
 NPT +05.00  
 NPT +13.00  
 NPT +00.20  
 NPT +06.85  
 NPT +03.30  
 NPT +00.10  
 NPT +08.30  
 NPT +23.40  
 NPT +20.10  
 NPT +18.75  
 NPT +13.40  
 NPT +10.00  
 NPT +5.70  
 NPT +3.35  
 NPT 0.00

**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



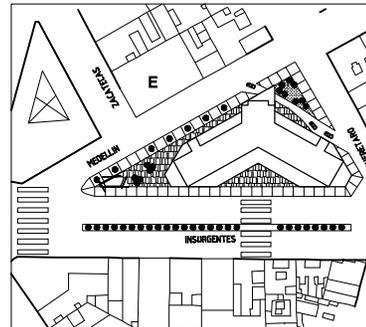
<b>PROYECTO:</b> REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
<b>UBICACIÓN:</b> INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUALIHTEMOC.			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO:</b> CONDOMINIO INSURGENTES	<b>NIVEL:</b>	
	<b>CLAVE:</b> A-15	<b>PLANO No.:</b> 16	
<b>PLANO:</b> ARQUITECTÓNICO			
<b>ESCALA:</b> 1:500	<b>CONTENIDO:</b> FACHADA ORIENTE		
<b>ACOTACIONES:</b> MTS	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA:</b> DICIEMBRE 2007	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



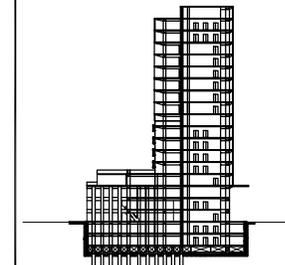
**SIMBOLOGÍA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.P. NIVEL DE PRETEL
  - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
  - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
  - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

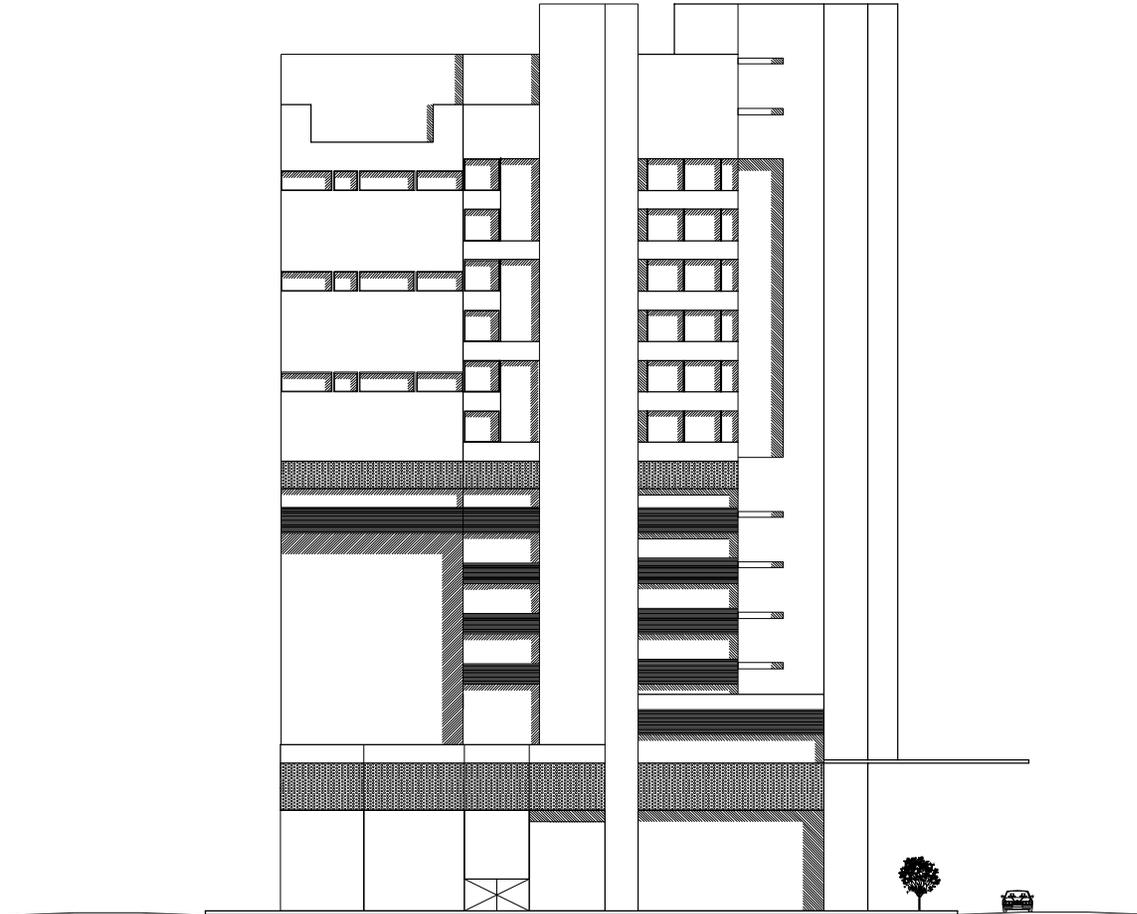
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



**CORTE ESQUEMATICO:**



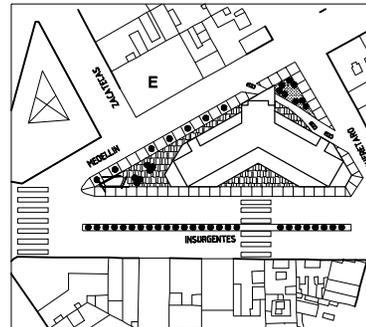
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>	<b>NIVEL:</b>	
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>A-16</b>	<b>17</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: FACHADA NORTE</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>			



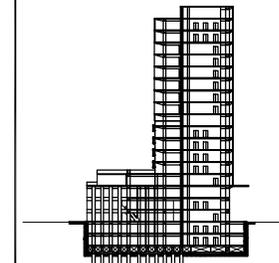
**SIMBOLOGÍA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.P. NIVEL DE PRETEL
  - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
  - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
  - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

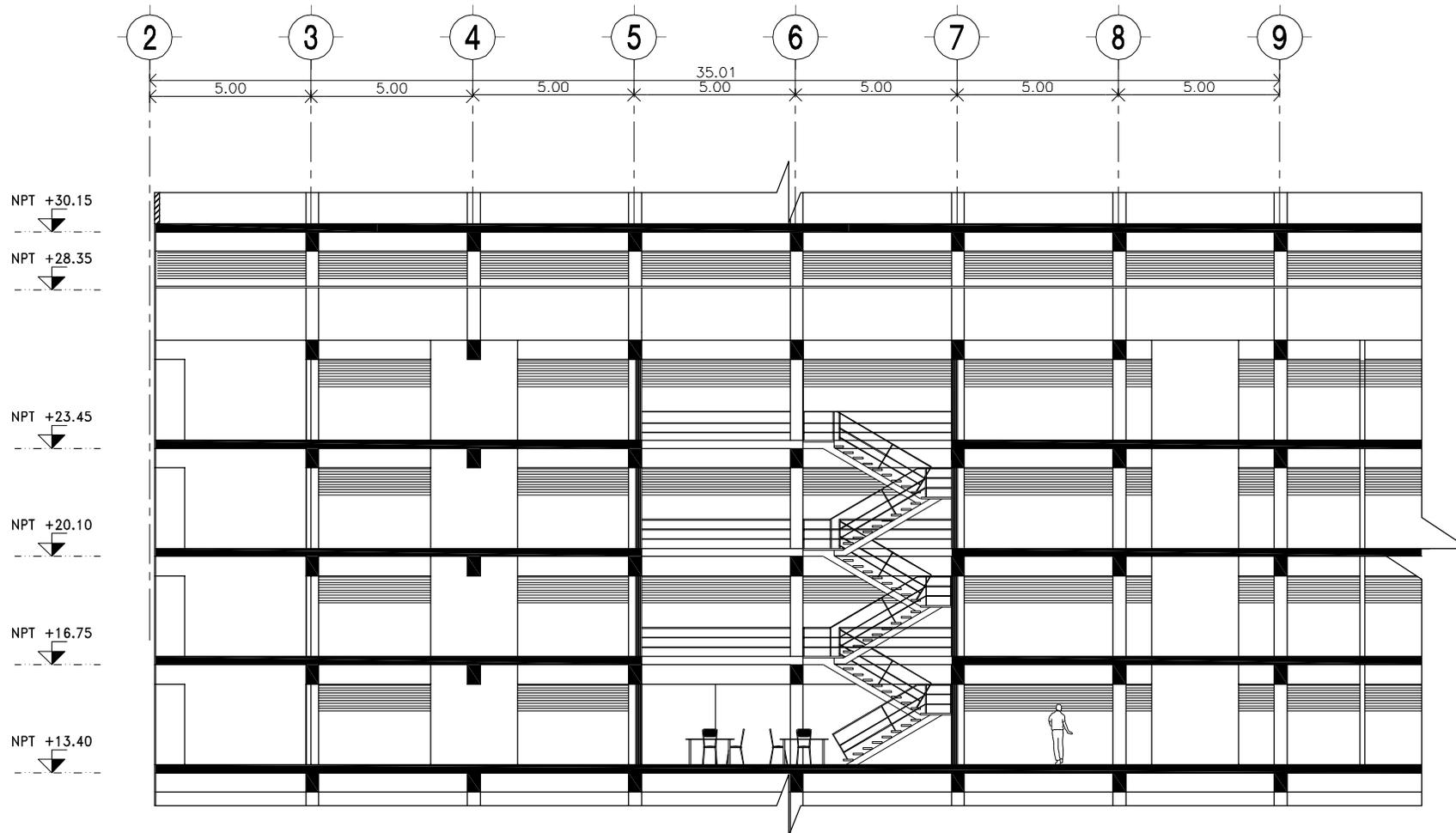
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



**CORTE ESQUEMÁTICO:**



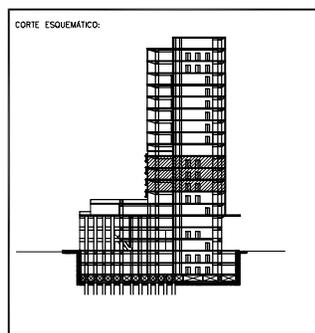
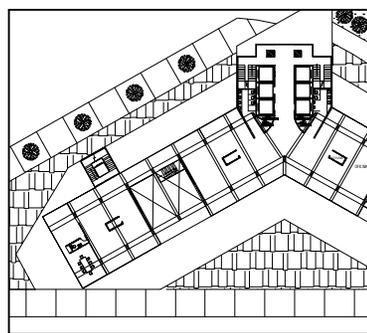
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUALIHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>	<b>NIVEL:</b>	
	<b>CLAVE: A-17</b>	<b>PLANO No. 18</b>	
<b>PLANO: ARQUITECTÓNICO</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: FACHADA SUR</b>	<b>FECHA: DICIEMBRE</b>	
<b>ACTUACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>ESCALA GRAFICA: 0 0.5 1 2</b>	



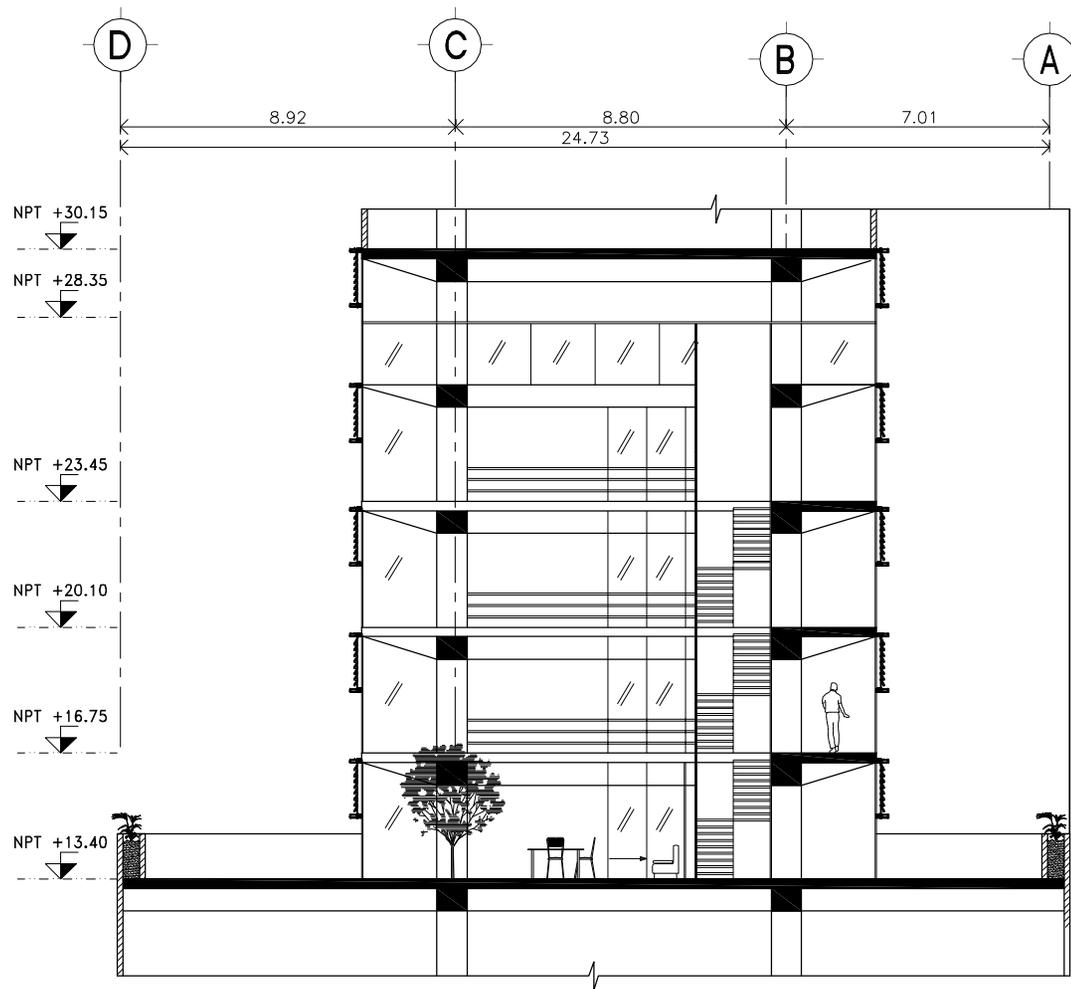
**SIMBOLOGIA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COOL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA

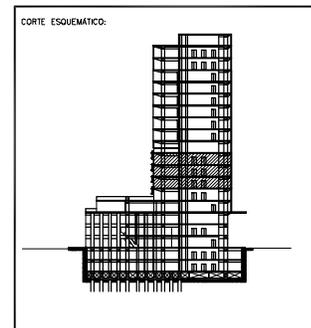
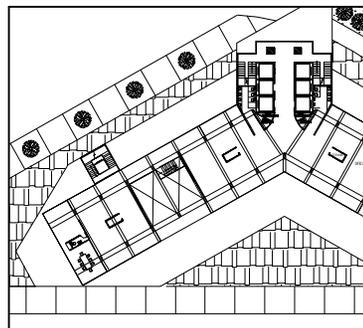
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



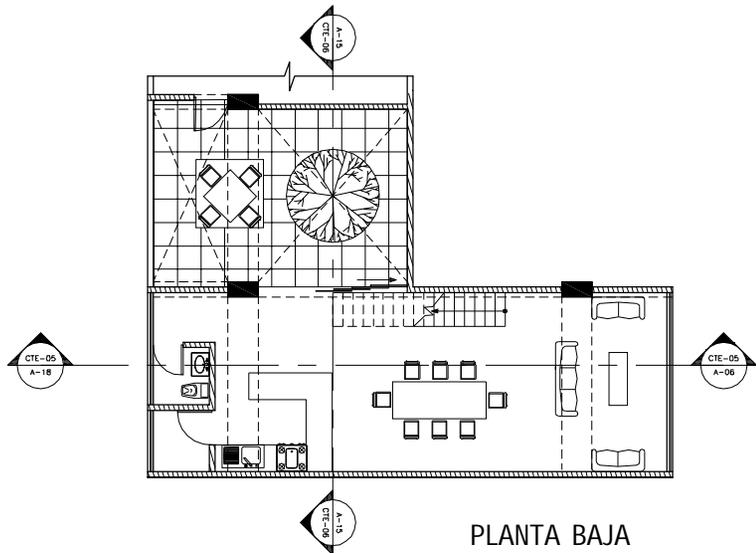
<b>PROYECTO:</b> REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
<b>UBICACION:</b> INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO:</b> CONDOMINIO INSURGENTES		
	<b>NIVEL:</b> NIVEL +16.75		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	D-01	19	
<b>PLANO:</b> ARQUITECTONICO			
<b>ESCALA:</b> 1:200	<b>CONTENIDO:</b> CORTE 03-03 Y 04-04		
<b>ADOTACIONES:</b> MTS	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA:</b> DICIEMBRE 2007	
<b>ESCALA GRAFICA:</b> 0 1 2 3 4 5			



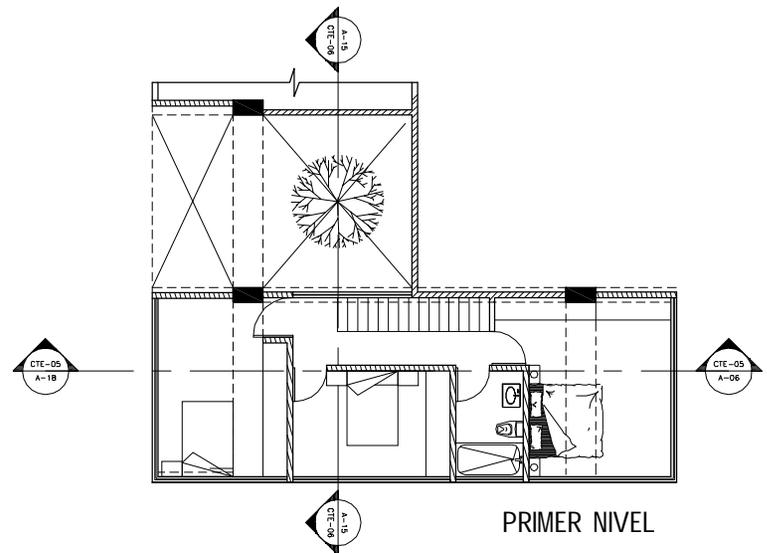
<p>N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO          N.P. NIVEL DE PRETEL          N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO          N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA          N.COOL. NIVEL COLADERA</p> <p>INDICA EJE</p> <p>INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA</p> <p>INDICA NIVEL EN PLANTA</p> <p>PENDIENTE. INDICA PENDIENTE DE RELLENO</p> <p>INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA</p>	<p>INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO</p> <p>INDICA VER DETALLE</p> <p>INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA</p> <p>INDICA CORTE ARQUITECTONICO</p> <p>INDICA CORTE POR FACHADA</p> <p>INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO</p> <p>INDICA MURO DE CONCRETO</p>
---	---



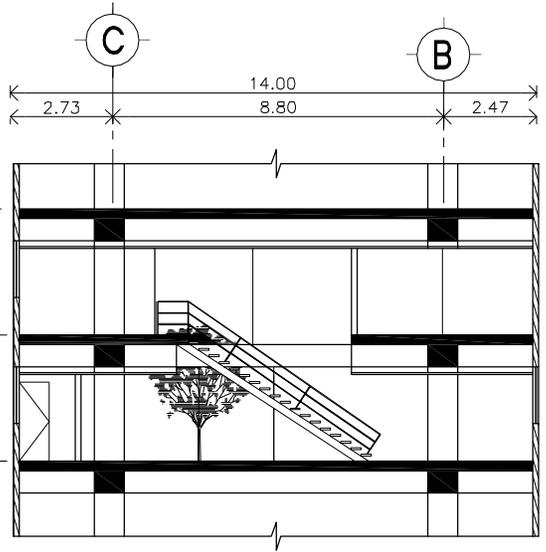
<b>PROYECTO:</b> REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
<b>UBICACION:</b> INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO:</b> CONDOMINIO INSURGENTES		
	<b>NIVEL:</b> NIVEL +16.75		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	D-02	20	
<b>PLANO:</b> ARQUITECTONICO			
<b>ESCALA:</b> 1:200	<b>CONTENIDO:</b> CORTE 03-03 Y 04-04		
<b>ADOTACIONES:</b> MTS	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA:</b> DICIEMBRE 2007	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>	0 1 2 3 4 5		



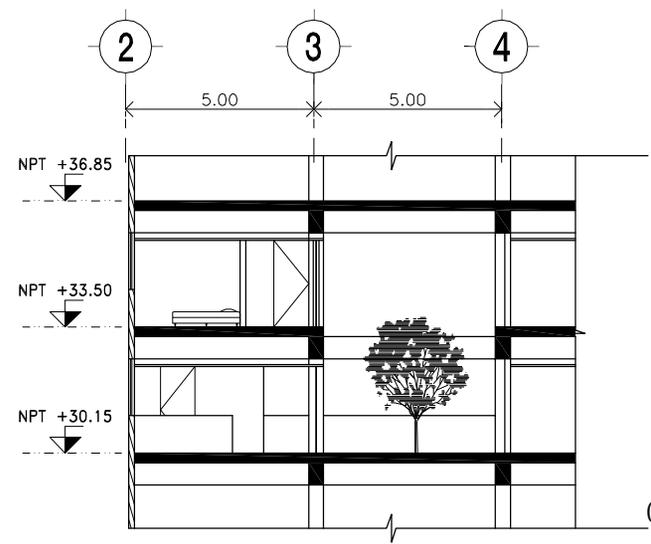
PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

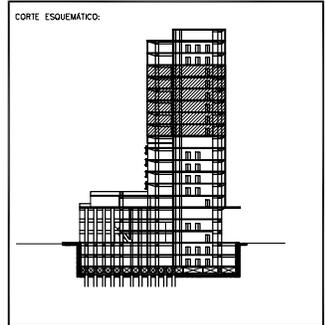
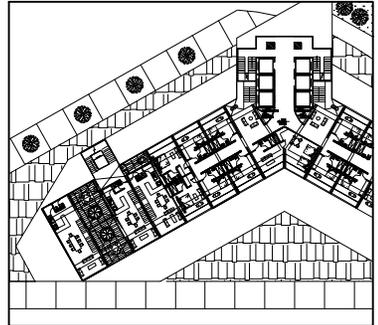


CORTE 05-05

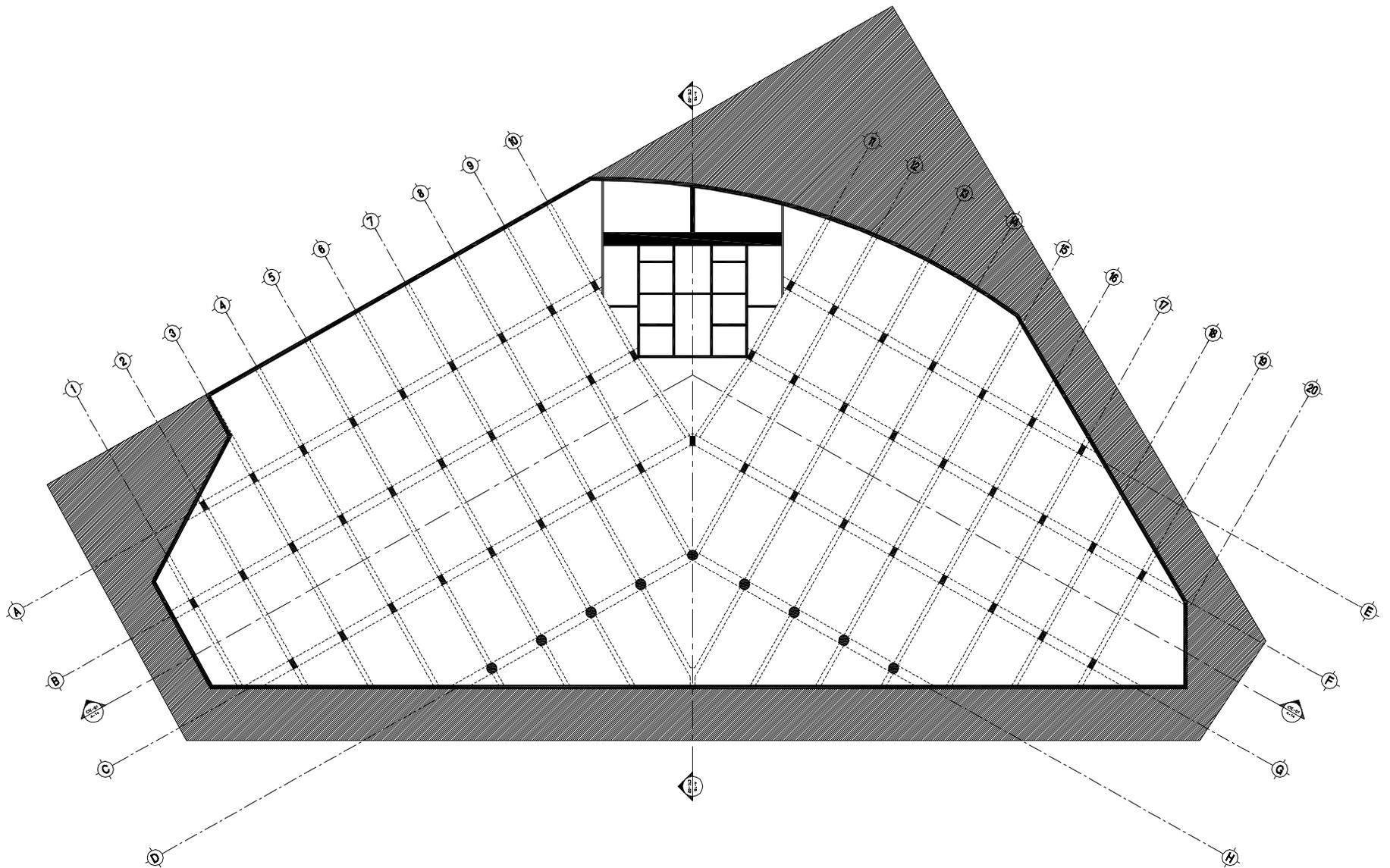


CORTE 06-06

<p>N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO          N.P. NIVEL DE PRETEL          N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO          N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA          N.COOL. NIVEL COLADERA</p> <p>INDICA EJE</p> <p>INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA</p> <p>INDICA NIVEL EN PLANTA</p> <p>INDICA PENDIENTE DE RELLENO</p> <p>INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA</p>	<p>INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO</p> <p>INDICA VER DETALLE</p> <p>INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA</p> <p>INDICA CORTE ARQUITECTONICO</p> <p>INDICA CORTE POR FACHADA</p> <p>INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO</p> <p>INDICA MURO DE CONCRETO</p>
--	---



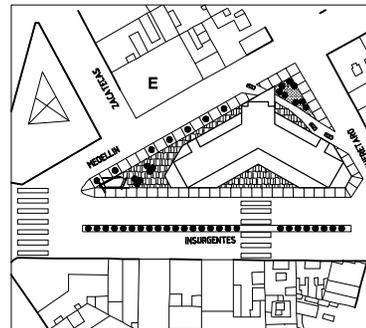
PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL +30.15 Y 33.50	
	CLAVE	PLANO No.	
	D-03	21	
PLANO: ARQUITECTONICO			
ESCALA: 1:200	CONTENIDO:	CORTE 05-05 T 08-08	
ADOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



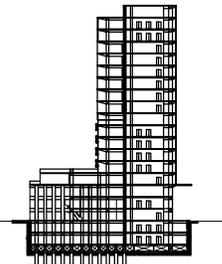
**SIMBOLOGÍA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.P. NIVEL DE PRETEL
  - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
  - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
  - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

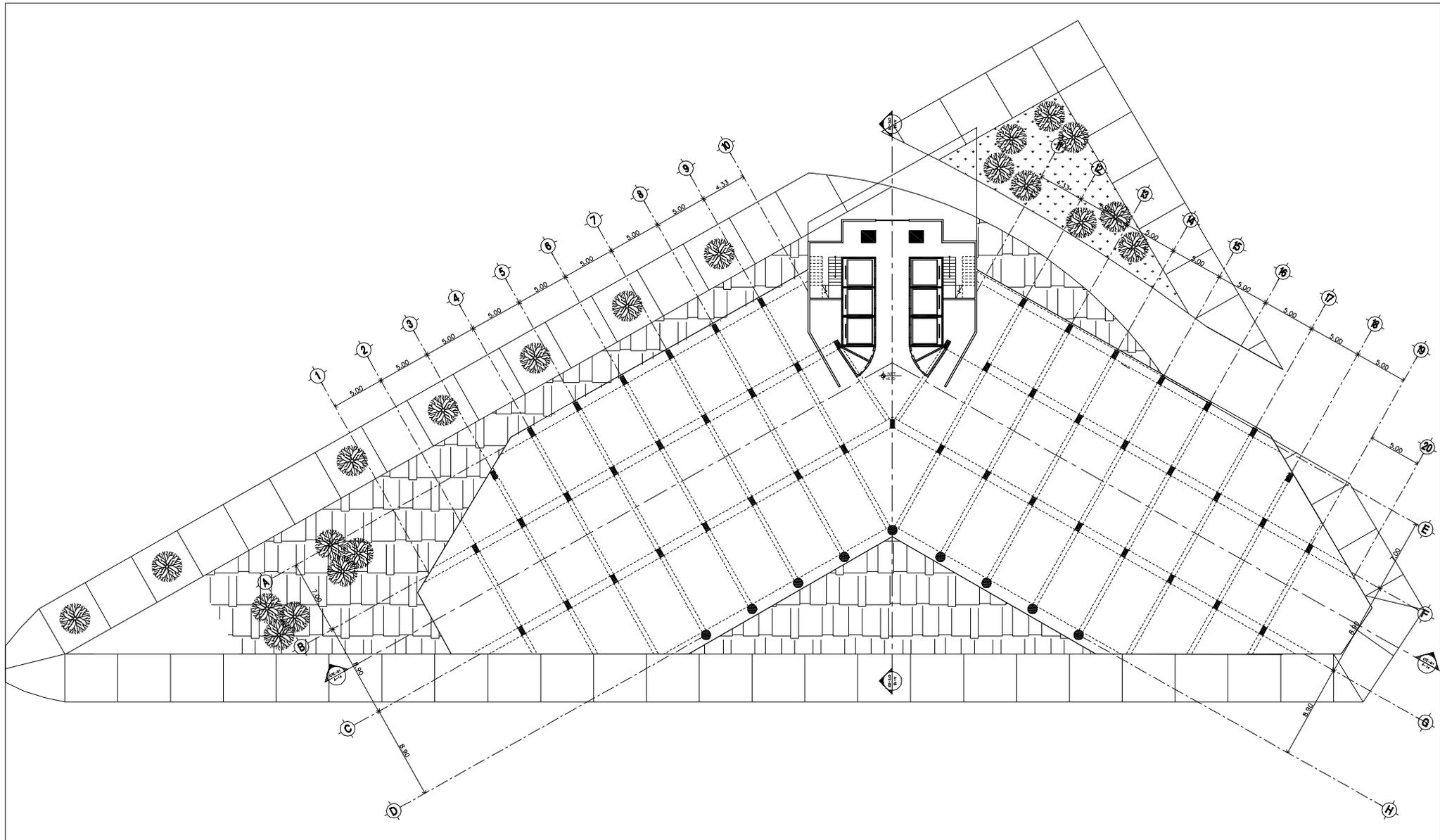
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



**CORTE ESQUEMÁTICO:**

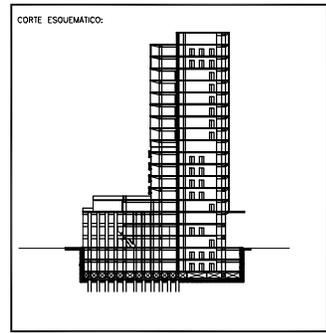
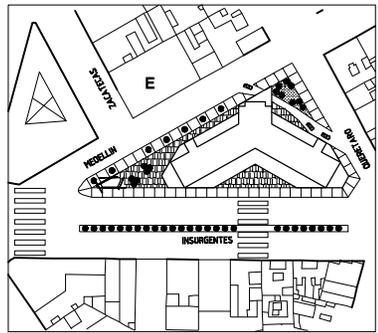


<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTÉMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>	<b>NIVEL: NIVEL -5.7</b>	<b>PLANO No.</b>
	<b>E-1</b>	<b>22</b>	
<b>PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: CIMENTACION</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRÁFICA:</b>	0 1 2 3		

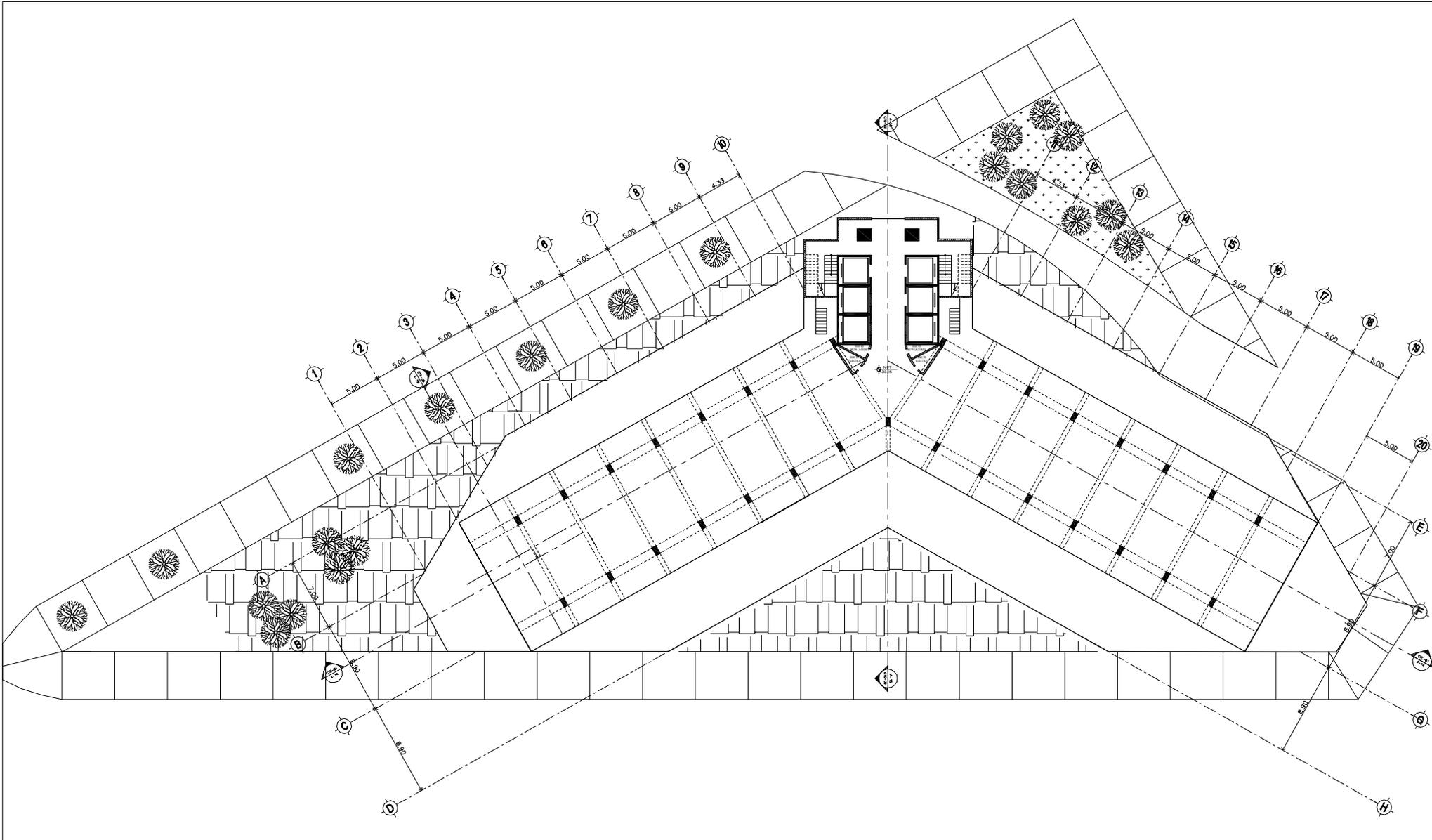


**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



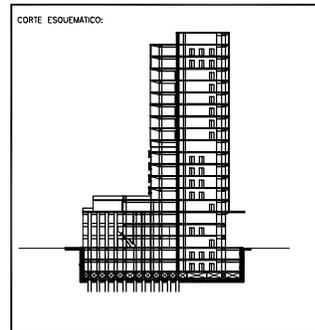
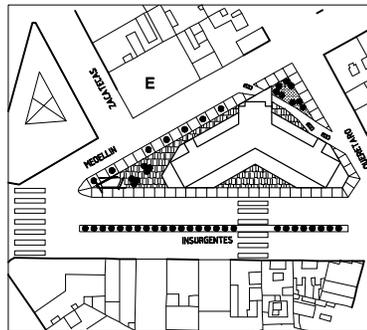
<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL 0.00 AL +6.70</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>E-2</b>	<b>23</b>	
<b>PLANO: ESTRUCTURAL</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA BAJA AL 3° NIVEL</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRÁFICA:</b>			



**SIMBOLOGÍA:**

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.P. NIVEL DE PRETEL
  - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
  - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
  - N.CO.L. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



<b>PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES</b>			
<b>UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUJALTEMOC.</b>			
<b>NORTE</b>	<b>EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES</b>		
	<b>NIVEL: NIVEL 13.40 AL +53.60</b>		
	<b>CLAVE</b>	<b>PLANO No.</b>	
	<b>E-3</b>	<b>24</b>	
<b>PLANO: ESTRUCTURAL</b>			
<b>ESCALA: 1:500</b>	<b>CONTENIDO: PLANTA TIPO 4º NIVEL AL 15'</b>		
<b>ACOTACIONES: MTS</b>	<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA: NOVIEMBRE 2007</b>	
<b>ESCALA GRÁFICA:</b>	0	1	2

	CONCLUSION
<b>URBANA</b>	<p>Es necesario establecer propuestas y estrategias urbano arquitectónicas bien integradas a través de un plan de desarrollo que responda a un análisis previo, tomando en cuenta los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Abandono de zonas</li> <li>-Potencial y aprovechamiento de la Infraestructura</li> <li>-Crecimiento Urbano</li> <li>-Densidad de Población</li> <li>-Morfología</li> <li>-Trama vial</li> <li>- Actividades urbanas</li> <li>-Conflicos urbanos</li> </ul>
<b>POLICENTRALIDADES</b>	<p>De igual manera que se mapeo La nueva Centralidad del siglo XXI de la ciudad de México, si se realizara un mapeo por zonas de todo el D.F. se podría llegar a distribuir y duplicar actividades en todas las zonas para lograr una poli centralidad que ayudaría a erradicar o disminuir la necesidad de atravesar la ciudad diariamente para realizar diversas actividades, además de poner énfasis en los medios de transporte público para que el automóvil no sea una necesidad, lo cual mejoraría en el aspecto vial y de transportación, dando una mejor calidad de vida urbana.</p>
<b>FRANJA VIADUCTO MIGUEL ALEMÁN – GLORIETA INSURGENTES</b>	<p>Con la detección de los nodos y las actividades que se pueden realizar en cada uno de ellos aplicando una adecuada normatividad y enfatizando la fusión de predios, estacionamiento, medios de transporte, y actividad peatonal; se pueden ligar los nodos entre si por medio de conectores con actividades, espacios atractores y recorridos peatonales, para provocar que la actividad en la zona se distribuya a lo largo de la franja Viaducto Miguel Alemán – Glorieta Insurgentes y no se centralice en solo uno o dos puntos, aumentando la plusvalía de la zona y mejorando la imagen urbana.</p>
<b>NODO YUCATÁN</b>	<p>Puede funcionar como un detonador para la zona e incluso a nivel urbano pues estas intenciones se pueden replicar en puntos clave de la ciudad con sus respectivas características, lo cual podría contribuir a una distribución de actividades más uniforme en la ciudad.</p>



## RECURSOS ELECTRONICOS CONSULTADOS

### BIBLIOGRAFÍA

<http://catalogue.horse21.com.es/germany+hotels/berlin+hotels/ibis+berlin+potsdamerplatz>

<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/>

<http://defecito.com/2006/07/17/canada/>

<http://defecito.com/uploads/2006/07/canada.jpg>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:Shibuya\\_tokyo.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:Shibuya_tokyo.jpg)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Potsdamer\\_Platz](http://es.wikipedia.org/wiki/Potsdamer_Platz)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Protocolo>

[http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1del#Dimensiones\\_de\\_la\\_pista](http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1del#Dimensiones_de_la_pista)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Shibuya>

<http://photoblog.parella.com/?p=265>

<http://www.seduvi.df.gob.mx/>

<http://www.df.gob.mx/>

<http://www.df.gob.mx/leyes/normatividad.html?materia=1&apartado=13&disp=717>

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=arquitectura&btnG=Buscar+con+Google&meta=>

<http://www.multicitymonthly.com/Feature.aspx?FID=55&L=s>

<http://defecito.com/2006/01/23/evento-104-anos-de-la-colonia-roma/>

<http://www.coloniacondesa.com.mx/historia.html>

Marisol Flores García. "Guía de recorridos urbanos den lan colonia hipodromo".  
Universidad Iberoamericana. Pag. 206

