



LOFT'S ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ENTRE LAS CALLES DE ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: EHÉCATL XXI

LOFT'S ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
ENTRE LAS CALLES DE ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE: ARQUITECTO
PRESENTA: OSCAR TAPIA RAMÍREZ

JURADOS:

- 1.- Dr. HERMILO SALAS ESPÍNDOLA
- 2.- MTRO. EN ARQ. JAVIER VELASCO SÁNCHEZ
- 3.- ARQ. MARTIN GUTIÉRREZ MILLA
- 4.- ARQ. MANUEL LERÍN GUTIÉRREZ
- 5.- ARQ. OSCAR PORRAS RUÍZ

MÉXICO D.F. AÑO 2008





QUIERO EXPRESAR MI AGRADECIMIENTO:

-A MIS PADRES Y HERMANOS POR BRINDARME UN HOGAR Y ENSEÑARME QUE LA PERSEVERANCIA Y EL ESFUERZO SON EL CAMINO PARA LOGRAR TODO TIPO DE METAS.

-A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA POR BRINDARME SU EDUCACIÓN E INSTALACIONES.

-A TODOS AQUELLOS AMIGOS QUE SE CONVIRTIERON EN HERMANOS.

-PERO MAS AUN MAS IMPORTANTE PARA MI JESÚS ALFONSO TAPIA RAMÍREZ MI HERMANO POR TENERME PACIENCIA, CONFIANZA, Y RECORDARME UNA IMPORTANTE META QUE ES EL ESTAR SIEMPRE JUNTOS GRACIAS....





CONTENIDO:

1.-PROLOGO			
	1.1-INTRODUCCIÓN	7	
	1.2-FUNDAMENTACIÓN	8	
	1.3-JUSTIFICACIÓN	8	
	1.4-OBJETIVOS	9	
2.-ANÁLISIS GENERAL			
	2.1-CONDICIONES ACTUALES	11	
	2.2-DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC	12	
	2.3-FACTORES GENERALES	13	
	2.4-INFRAESTRUCTURA	15	
	2.5-ANTECEDENTES DE SITIO	16	
	2.6-ANÁLISIS URBANO	18	
3.-DIAGNOSTICO			
	3.1-DIAGNOSTICO	21	
	3.2-PLAN PRELIMINAR	22	
4.-ANÁLOGOS			
	4.1-APORTACIONES	24	
5.-TERRENO Y NORMATIVIDAD			
	5.1-LOCALIZACIÓN	31	
	5.2-LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	31	
	5.3-USO DE SUELO	32	
	5.4-NORMATIVIDAD	33	
	5.5-REGLAMENTACIÓN	34	
6.-CONCEPTO			
	6.1-CONCEPTO DE PROPUESTA	37	
	6.2-PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	38	
7.-DESARROLLO DE PROYECTO			
	7.1-CONCEPTO DE SÓTANO	40	
	7.2-PROYECTO DE SÓTANO	41	
	7.3-CONCEPTO PLANTA BAJA	43	
	7.4-PROYECTO DE PLANTA BAJA	43	
	7.5-CONCEPTO DE PLANTA ALTA	46	
	7.6-PROYECTO PLANTA ALTA	47	
	7.7-CONCEPTO MEZANINE	48	
	7.8-MEZANINE VEGETAL	48	
	7.9-PROYECTO MEZANINE	50	
	7.10-CONCEPTO HABITACIONAL	51	
	7.11-PROYECTO HABITACIONAL	52	
	7.12-CONCEPTO AZOTEA	54	
	7.13-PROYECTO AZOTEA	55	
8.-MEMORIAS DESCRIPTIVAS			
	8.1-MEMORIA CIMENTACIÓN	57	
	8.2-MEMORIA ESTRUCTURA	58	
	8.3-MEMORIA DE INSTALACIONES	59	
	8.4-CRITERIO DE HIDRÁULICA	60	
	8.5-CRITERIO DE SANITARIA	63	
	8.6-CRITERIO DE ELÉCTRICA	64	
	8.7-CRITERIO DE GAS	65	
9.-PROYECTO EJECUTIVO			
	9.1-PLANOS DEL PROYECTO	67	
	9.2-COSTOS DE PROYECTO	155	
	9.4-MANUAL DE MANTENIMIENTO	160	
	9.5-CONCLUSIONES	164	
	9.6-BIBLIOGRAFÍA	165	





PROLOGO:





PROLOGO:

PROPUESTA RESULTADO DE LA NECESIDAD DE UN NUEVO ESTILO DE ARQUITECTURA HABITACIONAL, QUE SEA ACTUAL Y NO CONVENCIONAL, POR LO QUE EL DISEÑO ESTA DIRIGIDO A LA CONCENTRACIÓN DE FUNCIONES PRIVADAS DEL HABITAD, Y A LA ORGANIZACIÓN DE UNA ESTRUCTURA DE RELACIONES COLECTIVAS, EN DONDE EL HÁBITAT PIERDA SU AUTONOMÍA, Y SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO DE UN SISTEMA COMPLEJO Y MULTIFUNCIONAL DE VIVIENDA, CONECTADOS A SERVICIOS COMUNES.

CREÁNDOSLOS EN ESPACIOS REDUCIDOS Y REALES, POR QUE ES POSIBLE GENERAR ESTOS AMBIENTES, PARA EL ESTILO DE VIDA CONTEMPORÁNEO, POR LO QUE ESTE PROYECTO FOMENTA EL DISEÑO DE UNA SOLUCIÓN ACTUAL, DEJÁNDO DE LADO LA TÍPICA CONCEPCIÓN DEL HÁBITAT, Y HACIÉNDO VÁLIDA LA IDEA DE SECCIONAMIENTO DE LA POBLACIÓN, QUE PUEDE SER EL PUNTO DE PARTIDA PARA REGENERAR ZONAS URBANAS CLAVES, COMO LO ES EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

ADEMÁS EL VARIAR LAS RELACIONES INTERNAS DE LA VIVIENDA, O LAS RELACIONES ENTRE ESPACIO PRIVADO, SEMI-PRIVADO Y SEMIPÚBLICO, DANDO COMO RESULTADO CAMBIAR EL MODO DE USO DEL ESPACIO, ES DECIR, MODIFICAR LAS RELACIONES SOCIALES, Y GENERAR O AYUDAR A CREAR UNA SOCIEDAD DISTINTA.





INTRODUCCIÓN:

Con el proceso de cambio del CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, que esta en la etapa de consolidación, el objetivo principal es que la gente se convenza, de mejorar y evolucionar nuestro espacio habitacional, de que exista la intención principal de rescatarlo, para convertirlo en un lugar habitable con mucha vida y movimiento, ya que es el más importante de América si se evalúa arquitectónicamente, ya que los edificios que lo rodean son de gran valor, arquitectónico e histórico, dadas sus Construcciones Prehispánicas, Coloniales, Neoclásicas y de Art Decó.

Todo empezó así, el asentamiento que dio origen a la ciudad de México tuvo lugar en un islote en medio del gran lago de Texcoco, los aztecas lo llamaron el lugar de los perros, en donde se inicio la construcción del templo mayor, centro ceremonial cuyo emplazamiento fue fundamental para el posterior trazo del centro histórico, por lo que la riqueza arquitectónica del Centro Histórico alberga desde vestigios prehispánicos hasta construcciones contemporáneas, algunas de ellas consideradas como patrimonio cultural de la humanidad desde 1987, los periodos que más destacan, por el número de construcciones existentes son, el Renacentista y Barroco, estilo que se basa en el exceso de adornos, detalles y uso de líneas curvas, la arquitectura recrea formas exuberantes para los edificios que, además, dejan atrás la severidad renacentista y resultan más cómodos para sus habitantes, existen inmuebles ejemplos de este estilo en templos como, el sagrario, en conventos y claustros, y en numerosas obras de carácter civil, el Neoclásico, usa materiales como el hierro y cristal, sirven para hacer las construcciones cada vez más resistentes, el arte de la construcción sin embargo, aun no se desliga de los cañones clásicos, como ejemplos el palacio de minería, las torres de catedral, la espadaña con el reloj y la academia de San Carlos, entre otros, en los albores del siglo xx se afianzaron las bases para el desarrollo de la arquitectura moderna, el siglo pasado fue un periodo de progresos arquitectónicos, donde la función es más importante que la forma. Los ejemplos son mas numerosos en el mas puro estilo Art Deco funcionalista.

En la actualidad, el concepto de loft ha dejado de ser una tendencia de moda para convertirse en un estilo de vida, vivir en un loft es una práctica habitual entre los habitantes de las ciudades, que se ha hecho un hueco entre los deseos de las jóvenes que buscan viviendas prácticas, elegantes y poco convencionales, más que una moda, el loft se ha convertido en una expresión de lo urbano, la esencia de la vivienda contemporánea, un tranquilo refugio dentro de lo agitado que es nuestro Centro Histórico de la ciudad.

La evolución de estos espacios contemporáneos se remonta al principio de la revolución del loft, que comenzó en los años cincuentas en Manhattan, lugar de nacimiento de este fenómeno en los Estados Unidos, con artistas y bohemios que buscaban lugares baratos en los que vivir y trabajar, comenzaron a ocupar los edificios del siglo XIX que estaban abandonados, aprovechando esta oportunidad para crear la versión americana del un estudio parisino y comenzaron a ocupar estos espacios no solo para trabajar, sino también para vivir de este modo. Por otro lado las características estructurales de estos edificios permiten la inclusión de grandes superficies abiertas, ventanas de estructuras metálicas y una extraordinaria cantidad espacio. Además de resultar perfectos estudios y galerías para los artistas, también eran perfectas viviendas

Desde los años ochenta, el concepto del loft se ha convertido en algo más sofisticado, llegando a numerosas ciudades del mundo industrializado, con lo que nuestra ciudad, que dispone de viejos edificios a vivido el nacimiento de esta tendencia, que también a servido para renovar aéreas deterioradas, en consecuencia las personas han experimentado un deseo renovado de vivir en el centro de la ciudad de México.





FUNDAMENTACIÓN:

Aunque el centro de la ciudad de México ha albergado en diferentes años, importantes espacios históricos, culturales, económicos, financieros y comerciales esta sufrió hasta la pasada década, un constante deterioro en su vocación habitacional debido a la falta de nuevas opciones para captar la demanda y al florecimiento de mejores alternativas en estas zonas, y con el proceso de regeneración del Centro Histórico en cuanto a desarrollo habitacional en las cuatro delegaciones centrales del Distrito Federal ha impactado también la oferta de departamentos en estas zonas.

Actualmente la zona Centro, enfocándose a la colonia Cuauhtémoc, vive una época de repunte en el área de vivienda dedicada a venta y renta de departamentos. Muchos son los edificios que por el momento se encuentran en pleno proceso de construcción, la gran mayoría de los proyectos reciben financiamiento bancario o de Sofoles para apoyar la venta de departamentos nuevos, es notable el financiamiento generado en bancos como Banorte, HSBC y BBVA Bancomer y por Sofoles como Hipotecaria Nacional e Hipotecaria Su Casita, en segmentos altos, destaca la participación del promotor en el financiamiento, así como las ventas de contado, por otra parte dada la tendencia de los edificios de usos mixtos que esta dominando por sus cualidades de seguridad y mezcla de funciones en un solo lugar, por lo que propongo tomar en cuenta sus ventajas como son el suprimir los grandes recorridos hogar a trabajo y viceversa, seguridad para las inversiones de propietarios y desarrolladores inmobiliarios, una expresión arquitectónica más compleja, así como una mayor responsabilidad urbana y ecológica con la creación de nuevos Centros Habitacionales en la Ciudad, el edificio propuesto, además de tener un uso habitacional tendrá un uso de oficina, tendiendo a mezclar el comercio con el entretenimiento para hacerlos viables; del mismo modo, por la sobreoferta de edificios de oficinas es necesario combinarlos con centro comercial, con hotel o con residencia, para que la mezcla afortunada se encargue del éxito del complejo, la expresión arquitectónica ya no tiene que mostrar la función, sino la comunicación comercial que el usuario deberá percibir.

JUSTIFICACION:

POR QUE VIVIENDA?

Por que pretendo dar una solución, no solo actual sino funcional, ya que esta siempre cambia de acuerdo a su contexto urbano y estilo, por esto desarrollare un tipo de vivienda sin dejar a un lado factores primordiales.

Además pretendo proponer el que se revalore la vivienda en el Centro Histórico, y que sea una inversión rentable según las demandas actuales, de un nuevo tipo de mercado que prefieren de mudarse a estos nuevos espacios ya sea por ubicación, transporte, trabajo y diversos factores además los jóvenes tanto como las parejas de recién casados, los cuales revaloraran la vivienda en el Centro Histórico de México.

POR QUE EN EL CENTRO HISTÓRICO?

Por la actual demanda de vivienda digna, que esta no se a podido resolver principalmente por aspectos normativos, la ubico en el Centro Histórico, para que cumpla con distintas características para poder crear un desarrollo armónico y cultural en su interior como en su exterior y así lograr una transición de forma, y evolución de la arquitectura del sitio con el diseño de espacios y aplicaciones actuales, respetando el área que ésta lo rodea y convirtiendo el predio en una fuente de inversión.





OBJETIVOS:

Como joven arquitecto de hoy tengo el entusiasmo de ser útil buscando aportar nuevas ideas, ya que estamos deseosos de oportunidades, pero de la misma manera que ha ocurrido en todas las generaciones, también nos desesperamos y nos quejamos del entorno social y laboral cotidiano, sin embargo con la fuerza en las manos y la ilusión, tenemos que entender que somos también los encargados de que las ciudades de hoy sufran una metamorfosis al paso del tiempo, cambiando sus colores hasta sus usos dando paso a sus nuevos legados artísticos y así adaptándose a nuevas circunstancias, por esto como jóvenes arquitectos hemos tenido una formación de muchas diversas formas continuando con un proceso de experimentación básico para la madures adaptándonos a los valores que cada sociedad trae consigo, por lo que.

El objetivo de este documento es un análisis y reflexión de la vivienda en el Centro Histórico, con el desarrollo de una propuesta arquitectónica desde lo más básicas a lo más compleja, que defina lo que representa una vivienda digna en estos días, un edificio que no solo respete su contexto urbano, y más aun que sea parte de una evolución arquitectónica del sitio, creando una conjunción de espacios, formas y volúmenes, para desarrollar diferentes actividades además de ser habitable, el proyecto que planteo es logrado con la conceptualización de ideas actuales de una vivienda, que se desarrolla así misma, con un conjunto de elementos que la acompañen y que sean parte de la seguridad, confort, convivencia, relación con el entorno y por supuesto total habitabilidad, demandada por las nuevas tendencias arquitectónicas.

La propuesta la baso en la intervención de una zona del distrito federal, que requiere de la reactivación del funcionamiento de habitabilidad como aspecto urbano, enfocándome en la proyección de una vivienda alternativa, con diferentes cualidades, conservando una serie de elementos, no solo arquitectónicos sino también de seguridad, comunicación, interacción, y convivencia de la sociedad en un conjunto de usos mixtos, pero aun más importante que tenga su carácter de identidad propio, que el usuario de hoy requiere, además no pretendo realizar con mi tesis un estereotipo más, de cómo deben ser las viviendas a solucionar y proyectar, así mismo todo aquello que gira en torno de las mismas, sino el haber creado una propuesta alternativa a nuestro problema real y actual de esta, que es tan versátil como el usuario en sí, y con esto responder la necesidad inmediata espacios destinados a vivienda pero con una explotación correcta del uso en nuestro Centro Histórico de México, además de, redefinir el papel del Centro Histórico en la ciudad, por la recuperación de una nueva forma de expresión de la Centralidad, es decir el carácter de centro de la capital del país, con todo lo que eso implica desde el punto de vista cultural, social, económico y político. Consolidar la función habitacional del Centro Histórico; generando un proyecto de uso diversificado, acorde con las necesidades y capacidades de la población demandante.

Por lo tanto este documento es la síntesis de todo lo aprendido, y aplicado través de nuestras aulas, ya que reflejara la evolución y refinamiento, de cualidades generadas para la concepción, y elaboración de ideas que materializadas se conviertan en una composición, asertiva que con las formas y espacios sean traducidas en arquitectura en primera instancia aprobado por los profesores del seminario de titulación, quienes me guiaron con una metodología de la investigación.





ANÁLISIS GENERAL:





ANÁLISIS GENERAL: CONDICIONES ACTUALES:

Crecimiento urbano: La ciudad de México presenta un crecimiento desmedido en sus límites y su población por lo cual se han planteado estrategias de desarrollo, en el año 2000 la población en México alcanzo las cifras de 97, 361,711 habitantes donde el 61.5% es población urbana y 17.78 millones pertenecen a la zona metropolitana de la ciudad de México, en el 1900, su población era de 340,00 habitantes hoy en día sobrepasa los 20 millones, con 4 millones de automóviles en el corazón industrial del país.

Con una capa de esmog cuatro veces mas densa que la de los ángeles y seis veces mas toxica que el estándar máximo fijado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Sin embargo la migración, continua planteando un problema de vivienda, servicios e instalaciones publicas lo cual hace de la Ciudad de México un rápido crecimiento, una urbe insostenible.

De acuerdo al escenario pragmático del Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 2000, para el 2030 alcanzara una población de 33.8 millones de habitantes. Esta mega concentración representara un grave riesgo, además de requerir obras de infraestructura y servicios de alto costo.

Distrito federal (16 delegaciones)

- Zona metropolitana del valle de México (59 Municipios)
- Corona regional (190 municipios)
- Zonas metropolitanas perimetrales (Ciudades)





DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC:

Ubicación.- La Delegación Cuauhtémoc se localiza en el centro del área urbana del Distrito Federal, contiene al Centro Histórico perímetro "A", parte del perímetro "B" y el Paseo de la Reforma. Se le considera el corredor comercial y de servicios más importante de la Ciudad.

Coordenadas geográficas: latitud norte 19°28' y 19°23' longitud oeste 99°07' y 99°12'. Superficie: La delegación tiene una superficie de 3244 Ha, que representa el 2.2% de la superficie del Distrito Federal y el 4.3% del total del área urbanizada de la entidad. La delegación comprende 2,627 manzanas, en 34 colonias.

Los límites: a partir del cruce formado por los ejes de las avenidas río del consulado y ferrocarril hidalgo, sobre el eje de esta última, se dirige al suroeste, entronca con la calle boleó y por su eje se encamina al sur, cruza la avenida canal del norte y llega a la avenida del trabajo (eje 1 oriente), por cuyo eje va al suroeste y al sureste hasta el eje de la avenida Vidal Alcocer, por cuyo eje continúa al sur, prosigue con el mismo rumbo sobre el eje de las avenidas de anillo de circunvalación y de la calzada de la viga; de este punto prosigue hacia el sur, por el eje de ésta, hasta encontrar el eje del viaducto miguel alemán, por el cual se dirige hacia el poniente en todas sus inflexiones hasta la confluencia que forman los ejes de las avenidas insurgentes sur y nuevo león, de dicho punto avanza por el eje de la avenida nuevo león con rumbo noroeste, hasta llegar al cruce con la avenida benjamín franklin, por cuyo eje prosigue hacia el noreste hasta el punto en que se une con la avenida Jalisco, para continuar por el eje de esta última con rumbo noreste hasta entroncar con la calzada José Vasconcelos, se encamina por el eje de esta calzada, hasta intersectar el eje del paseo de la reforma por cuyo eje continúa en dirección noreste hasta la calzada Melchor Ocampo (circuito interior), por cuyo eje continúa en dirección noreste; llega al cruce de la avenida ribera de San Cosme, calzada México Tacuba y avenida instituto técnico industrial, y por el eje de esta última avenida prosigue hacia el punto en que se une con los ejes de la calle crisantemo y avenida río consulado, por el eje de esta última avenida se dirige hacia el noreste en todas sus inflexiones hasta llegar a su confluencia con los ejes de la avenida de los insurgentes norte y calzada Vallejo para tomar el eje de la avenida río del consulado, con dirección oriente, hasta su cruce con el de la avenida ferrocarril hidalgo, punto de partida.

Estilo del área de trabajo:

Colonial, Neoclásico, Art Decó, Funcionalista, Contemporáneo, y el tipo de elementos arquitectónicos que nos encontramos son entrecalles, rejas, vegetación, balcones, carnizas, almenas, barandales, gárgolas, relieves, escudos, nichos, elementos cilíndricos, marquesinas, parteluces, pilastras, frontones. etc.,

- Área de terreno 
- Vialidades primarias 
- Vialidades secundarias 
- Vialidades terciarias 
- Vialidades peatonales 
- Área de terreno 
- Vialidades primarias 
- Vialidades secundarias 
- Vialidades de investigación 



- 1) Cuenta con 14 millones de metros cuadrados de vialidades primaria, secundaria y local
- 2) 322 Km. de vialidades
- 3) tres arterias de acceso controlado (Circuito Interior, Viaducto, San Antonio Abad)
- 4) nueve ejes viales
- 5) 10 arterias principales
- 6) 90.64 Km. de longitud de vialidad primaria
- 7) 314 Cruceos principales





FACTORES GENERALES:

FACTORES DEMOGRÁFICOS:

El decremento de la población en la delegación se origina a partir de 1970, como resultado de la sustitución de los usos habitacionales por comercio y servicios, elevación de los valores del suelo, que Impiden la edificación de nuevas viviendas a un costo accesible, los sismos de 1985 que destruyeron muchos inmuebles y acentuaron el procesos de despoblamiento, la gráfica- siguiente muestra el decremento de población en la delegación:
No. de habitantes

Delegación	1970	1980	1990	1995 1/	Lugar que ocupa
Benito Juárez.	216.7	180.5	153.1	138.9	7o.
Cuauhtémoc.	284.6	226.4	183.7	166.6	2o.

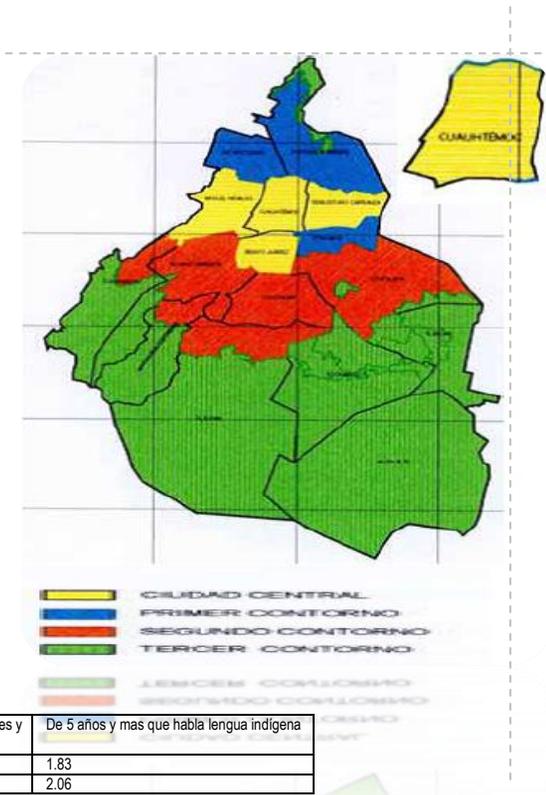
Como se ve, hay una dramática disminución de la población, en 1970, los habitantes de la delegación Cuauhtémoc representaban el 13.42% de la población total del d.f. actualmente sus habitantes representan menos del 6.3%, en el transcurso de los últimos 30 años se registraron decrementos en las tasa de crecimiento, siendo la más elevada la del periodo 1970-1980, para 1990, de acuerdo con los cálculos del programa general de desarrollo urbano del distrito federal, la tasa migratoria es negativa, de -3.78%, contra una tasa de crecimiento natural del -85%, para 1990, el 27.5% de la población nacieron en otra entidad y 1.8% hablaba alguna lengua indígena, en lo referente al nivel educativo con respecto al distrito federal, la delegación representa el 5.2% de la población analfabeta, el 8.07% tiene la primaria terminada, 8.63% la secundaria, 9.23% la preparatoria y 9.2% el nivel superior.
Indicadores de población, 2000

Delegación	Grupos de edad				
	total	0-14	15 a 65	65 a mas	No especificado
Distrito federal	8,605,239	2,245,014	5,727,870	503,357	128,998
Cuauhtémoc	516,255	115,430	345,493	42,666	12,666

Además, se ha reducido la población menor a 19 años, existe un predominio de población adulta a diferencia del promedio nacional, este proceso de envejecimiento de la población se debe a al rápido descenso de la fertilidad al proceso de migración de la población joven.

Población total por grandes grupos de edad, según delegación, 2000

Delegación	Tasa media de crecimiento anual 1990-2000 (%)	Total entidad	Hombres (%)	Menores de 15 años (%)	De 15 a 64 años (%)	Residentes en localidades de 2500 habitantes y más (%)	De 5 años y mas que habla lengua indígena
Entidad	004	8,605,239	47.8	26.1	66.6	99.8	1.83
Cuauhtémoc:	-14	516,255	46.8	2204	66.9	100.0	2.06



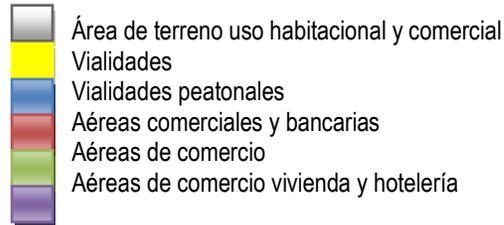


FACTORES ECONÓMICOS:

En 1990 la pea (población económicamente activa) representaba el 40% de la población y estaban ocupadas en un 97%, del cual el 76.8% está ubicada en el sector terciario, comercial y de servicios, mientras que el 19% se emplea en la industria; sólo el 0.2% se dedica al sector primario, la participación de la población en el sector terciario es mucho menor que la del resto del distrito federal, del siguiente cuadro se deduce que hay una menor participación de la población en los niveles de bajos ingresos, tomando en cuenta desde los que no reciben ingresos hasta los que perciben hasta 2 salarios mínimos, se tiene en el distrito federal a 60.5% de la población.

Indicadores de Ingresos

	Distrito Federal		Delegación Cuauhtémoc		% respecto al D.F.
Población ocupada	2,884,807	100	233,676	100	8.1
No reciben ingresos	30,424	1	2,564	1.1	8.4
Hasta un salario mínimo	567,520	20	44,485	19	7.8
Hasta 2 salarios mínimos	1,146,519	40	85,045	36.4	7.4
Hasta 3 salarios mínimos	443,807	15	37,884	16.3	8.5
Hasta 5 salarios mínimos	316,737	11	30,733	13.1	9.7
Hasta de 10 salarios mínimos	191,714	7	18,068	7.8	9.4
Mas de 10 salarios mínimos	100,556	3	7,813	3.3	7.7
No especifica	87,530	3	7,084	3	8



El cuadro no. 9 de la gaceta oficial de la delegación Cuauhtémoc, clasifica a la colonia tránsito como d/e*, dentro de aquellas que reciben ingresos de menos de 1 y hasta 3 veces el salario mínimo, de las 34 colonias que conforman a esta delegación 18 están clasificadas como die, representan un 52.9% de la zona, un factor importante que incide en la calidad de vida de la población es la tasa de subempleo, ya que a partir de ésta se puede definir la necesidad de generación de fuentes de empleo, evitando la emigración de la población a otras áreas, en la delegación existen 40,442 habitantes sub-ocupados, que representan el 16.9% de la pea de la delegación y es mayor que la observada para el d.f. (16.1%).



Sector Manufacturero: Los tres sectores más importantes que agrupan el 74.3% de las Unidades económicas de la Delegación son La de productos alimenticios, bebidas y tabacos; Textiles, prendas de vestir de industria del cuero; Papel, productos de papel, Imprentas y editoriales. Los últimos 3 subsectores en conjunto agrupan el 77.1 % del sector delegacional.

Sector comercio: el comercio al por menor agrupa el 90% de las unidades económicas de la delegación, sin embargo el comercio al por mayor pues representa el 22.1% del total de unidades del d.f., el primero, dentro de este porcentaje representa el 22.9%, en lo que corresponde a ingresos el comercio al por mayor genera el 52% de los ingresos del sector en la delegación.



INFRAESTRUCTURA:

En base al índice de especialización de equipamiento y servicios la delegación ocupa el primer sitio del índice general del equipamiento de gobierno y de cultura; de educación y salud ocupa el 2° lugar; en deporte el 11° lugar y en áreas verdes el 12° lugar, por su alto nivel de consolidación y su ubicación central, tiene una dotación de equipamiento mayor al nivel general del d.f. por lo que básicamente se encuentran cubiertos adecuadamente los requerimientos de su población.

Agua potable: de acuerdo con la D.G.C.O.H. existe una cobertura del servicio del 100% en todo el territorio es factible el servicio, su abastecimiento proviene de fuentes externas e internas; las primeras están conformadas por el sistema Lerma que alimenta los tanques aeroclub, situados al poniente del d.f. abastecen la zona centro donde está ubicada la colonia tránsito-esperanza, la red de distribución de agua potable tiene una longitud de 51 1.8 km. por las características de relieve de la delegación no existen plantas de bombeo ni tanques de almacenamiento que alimenten directamente a la red.

Drenaje: tiene un nivel de cobertura en la delegación del 100% y en 1990 el 97.7% de las viviendas estaban conectadas al sistema, cuenta con un sistema de colectores que presentan un sentido de escurrimientos de poniente a oriente y de sur a norte, todas las líneas mencionadas se canalizan hacia el gran canal de desagüe a excepción de los colectores consulado, héroes, central y San Juan de Letrán, que lo efectúan hacia el sistema de drenaje profundo a través del interceptor central, la delegación Cuauhtémoc, cuenta con la planta de tratamiento de aguas negras de Tlatelolco, cuya capacidad instalada es de 20 litros por segundo, operando actualmente a un promedio de 1.6 litros por segundo.

Educación: se ubican 61 escuelas preescolares, 619 primarias públicas y 68 privadas, existen 45 escuelas secundarias y 35 escuela técnicas, este equipamiento supera la demanda en un 30%, hay 92 bachilleratos y 7 escuelas normales.

Cultura: hay gran cantidad de elementos culturales: 2 centros culturales, 9 casas de cultura, 20 museos, 49 teatros, 59 cines y 11 bibliotecas públicas.

Salud: se cuenta con 83 unidades médicas, el hospital Benito Juárez se encuentra justo enfrente del predio cruzando la avenida fray Servando teresa de Mier.

Asistencia social: se cuenta con el número suficiente de casa hogares, centros recreativos, centros de bienestar sociales, centros de desarrollo infantiles, centros comunitarios y unidades de rehabilitación.

Gobierno y administración: en el sector privado destacan varios edificios corporativos, al igual que en el sector público, varias secretarías, el departamento del distrito federal, etc.

Protección civil y seguridad pública y justicia: cuenta con los siguientes servicios urbanos: 28 módulos de información y protección ciudadana, 11 agencia investigadoras del ministerio público, 9 juzgados de registro civil y 40 juzgados de lo familiar.

Comercio y abasto: poste una concentración muy importante de pequeños comercios especializados en el centro histórico, su radio de influencia abarca toda la zona metropolitana, dentro del sector público comprende mercados públicos, como el de San Antonio en la colonia tránsito-esperanza y el mercado de pino Suárez en los límites de la misma.

Plazas, parques y jardines: Estas áreas representan tan sólo el 3% del territorio de la delegación. No existen suficientes parques y plazas, la colonia Tránsito-esperanza cuenta con un pequeño parque al frente de la Iglesia de la Santa Cruz de Acatlán y el parque del indio sobre calzada de la viga.



-  Área de terreno
-  Vialidades peatonales
-  Vialidades
-  Área protegida por el HINA





ANTECEDENTES DE SITIO:

Antecedentes del predio: año 1915
 No. Niveles: 3 niveles de hotel más Planta Baja de comercio
 Uso Original: Hotel Palacio - Año 1915 Época de Construcción: Siglo XIX
 Materiales:
 Muros: Tabique
 Fachada: Aplanado blanco
 Entrepisos: Vigueta, ladrillo
 Forma de Entrepisos: Plana
 Cubierta: Vigueta, ladrillo
 Forma de Cubierta: Plana



Foto 1915

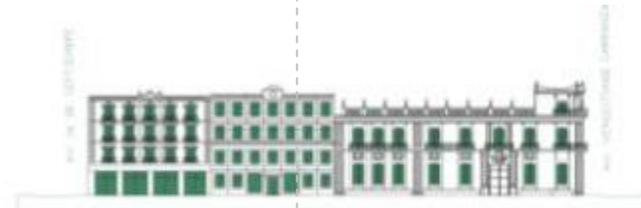


Ubicación

Observaciones: Originalmente funcionó como hotel a principios de siglo.



Predio



Predio

Antecedentes del predio: año 1985
 Uso Intermedio: Oficinas con comercio – Año 1985
 Época de Construcción: Siglo XX
 No. de Niveles: 8 niveles de oficinas más planta baja de comercio.
 Materiales:
 Fachada: Recubierta con placas de mármol. Cancelería de aluminio y cristal.
 Muros: Tabique con concreto
 Entrepisos: Losa de concreto
 Forma de Entrepisos: Plana
 Cubierta: Losa de azotea. Concreto
 Forma de Cubierta: Plana

Foto 1981



Foto 1992



Observaciones: posteriormente fue demolido para dar paso a un edificio de 9 niveles, con el sismo de 1985 sufrieron daños los últimos pisos y se demolieron, quedando de 5 niveles solamente, en la última década del siglo XX se quemó éste edificio y su estructura estaba muy dañada por lo cual se tuvo que demoler.

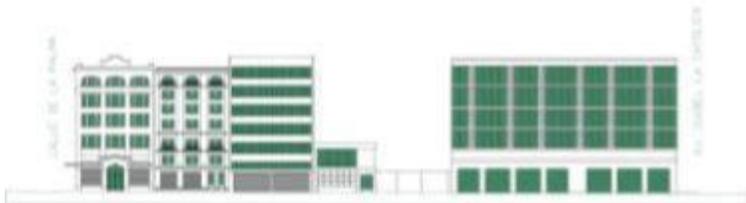




AV. 16 DE SEPTIEMBRE AÑO 1980

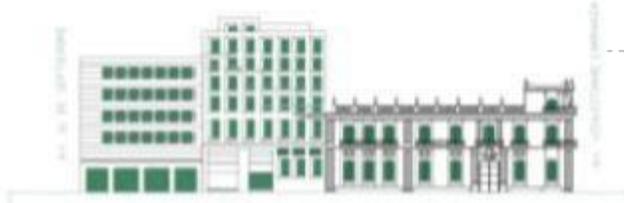


AV. ISABEL LA CATOLICA AÑO 1980



AV. 16 DE SEPTIEMBRE AÑO 1992

Predio



AV. ISABEL LA CATOLICA AÑO 1992

Predio



Foto 2005

Antecedentes del predio: año 2005

Uso actual: Estacionamiento – Año 2005

Época de Construcción: Siglo XX

Observaciones: Después de ser demolido dado el estado en el cual ya se encontraba el edificio de ese predio. Desde finales del siglo XX el terreno funciona como estacionamiento.



AV. 16 DE SEPTIEMBRE AÑO 2005



AV. ISABEL LA CATOLICA AÑO 2005





ANÁLISIS URBANO:

Edificios catalogados por el HINA

Isabel la Católica No. 40
 Uso original: habitacional
 Uso actual: sede bancaria
 Época de Construcción: Siglo XVIII
 No. de Niveles: dos niveles tercero aparente con hornacinas en esquinas.
 Materiales:
 Fachada principal: Tezontle, rojo
 Muros: Piedra tezontle
 Entrepisos: Losa de concreto
 Forma de Entrepisos: Plana
 Cubierta: Losa de azotea concreto
 Forma de Cubierta: Plana
 Observaciones: Tiene hornacina en el tercer nivel

Casa de los condes de San Mateo Valparaíso



Ubicación



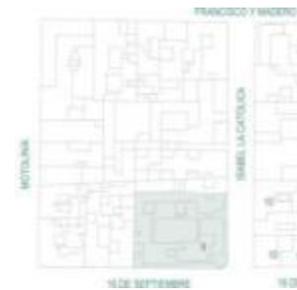
Edificios catalogados por el HINA

16 de Septiembre No. 56, 60 esquina Isabel la Católica No. 35, 37
 Uso original: Comercio
 Uso actual: Comercio y oficinas
 Época de Construcción: Siglo XIX
 Aspectos legales: Régimen de propiedad privada
 No. de Niveles tres
 Materiales:
 Fachada principal: Cantera
 Muros: Tabique
 Entrepisos: Concreto
 Forma de Entrepisos: Plana
 Cubierta: Concreto
 Forma de Cubierta: Plana
 Observaciones: El inmueble fue reforzado en su interior debido al incendio que sufrió en el año 1975, se cubrieron las columnas de acero con concreto, pero conserva su fachada y partido arquitectónico original, aunque el uso se modificó actualmente funciona como tienda Sanborns
 Edificios catalogados por el HINA

Casa Boker



Ubicación





Banco Banamex

Venustiano Carranza No. 62 esquina Palma
 Uso original: Vivienda
 Uso actual: Banco
 Época de Construcción: 1991
 Aspectos legales: Régimen de propiedad privada
 No. de Niveles tres

Materiales:

Fachada principal: Concreto Martelinado con agregados de mármol y arena rosa
 Muros: De concreto Martelinado con agregados de mármol y arena rosa
 Entrepisos: Losa reticular
 Forma de Entrepisos: Plana
 Cubierta: Plana
 Forma de Cubierta: Plana

Observaciones: Al diseñar este inmueble se busco un dialogo de forma arquitectónica, con la casa de los Condes de San Mateo Valparaíso que esta ubicado en la esquina de Venustiano Carranza e Isabel la Católica.



Ubicación



Isabel La Católica
Fachadas de frente al terreno



16 de Septiembre
Fachadas de frente al terreno



16 de Septiembre
Fachadas frontales del terreno



Isabel La Católica
Fachadas frontales del terreno





DIAGNÓSTICO:





DIAGNÓSTICO:

Se trata de un lugar de transición urbana muy importante que carece de identidad, y que al igual que casi todo el centro histórico se encuentra expuesta y vulnerable a la total invasión del ambulante e inseguridad, debido a que no se tiene un interés, respeto y un sentido de compromiso y pertenencia al lugar de los habitantes mucho menos de las personas que ahí trabajan. Un mal funcionamiento de los sistemas de transporte como en toda la ciudad, también que los ambulantes se adueñan de espacios públicos y calles aumentando los recorridos de un modo de transporte a otro, fomentando una anarquía en el proceso de canalización, distribución y desfogue, tanto de el sistema colectivo metro (SCM) y de la Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal (RTP) así como de los microbuses, taxis, bici taxis, creando una deficiencia e inseguridad tanto para los visitantes como para los habitantes de la colonia, la generación de focos de contaminación y el aumento descontrolado de el comercio informal y giros negros. La industria, el comercio y las oficinas han empezado a proliferar en esta zona, un 30% industria, 15% comercio y oficinas, contra 30% vivienda, 10% equipamiento y áreas verdes y un 15% aproximadamente de lotes baldíos o edificios abandonados, lo cual nos indica que si una de las intenciones del bando no. 2 que consiste básicamente en repoblar la ciudad central esto no sería posible en esta colonia debido a esta distribución de los usos de suelo que existen, en los predios subutilizados se esta generando vivienda pero sin áreas verdes ni espacios públicos y los pocos que hay se los apropian los ambulantes poco a poco, en cuanto a servicios e infraestructura parecen ser os adecuados ya que es una de las que cuentan con todos los ellos debido a su ubicación.

-La colonia por ser un portal de acceso y salida del centro histórico carece de identidad, pertenencia y vida. El transporte público es de mala calidad y se apropia de grandes superficies no solo para realizar su ascenso y descenso de pasaje, sino para realizar reparaciones de sus unidades generando contaminación del espacio público.

-Existe una gran inseguridad debido a los espacios sin uso. Ambulante y la proliferación de micro changarros en circulaciones peatonales ocasionando aglomeraciones y contaminación. Abandono y deterioro de inmuebles que carecen de uso los utilizan como basureros o guaridas de indigentes. Generación de negocios como bares y cantinas diurnos y nocturnos que proliferan rápidamente en la Av. Fray Servando Teresa de Mier., generando una contaminación visual y social que atrae poco a poco a la prostitución y a los pleitos callejeros. Desarticulación de los hitos urbanos de la zona y escasez de los mismos. Segmentación y aislamiento de las zonas de vivienda por las grandes áreas de industriales o edificios abandonados.

PLAN PRELIMINAR:

Apoyado en la normatividad y reglamentación vigente para el Distrito Federal, propongo realizar varias acciones de mejoramiento y regulación urbana para su mejor lectura y habitabilidad dentro de la colonia en estudio, Basado en estas normas propongo de una manera específica y sintética una serie de acciones desde el sembrado de mobiliario y vegetación hasta la rehabilitación de inmuebles en desuso o sub-uso, promoviendo una mejor calidad de vida e interacción de los residentes de la zona y la población flotante que se desenvuelven ahí mismo, por otra parte tenemos que en el Programa General de Desarrollo Urbano, Versión 2000, en su apartado de Sectores para el Ordenamiento Territorial Metropolitano, agrupa a ésta en conjunto, con las delegaciones de Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, en el sector metropolitano denominado Ciudad Central. Este sector se caracteriza por no poseer áreas a urbanizar, debido a la consolidación de que es objeto, sin embargo es importante desarrollar programas de revitalización y de desarrollo que arraiguen y capten población adicional en la delegación de tal manera que se coadyuve en la mejor distribución de población dentro de la zona Metropolitana de la Ciudad de México; de esta manera se:

- / Consolidan las relaciones en escalas locales, sub-metropolitanas.
- / Da mayor fluidez a las relaciones de espacios metropolitanos entre sí.
- / Alienta la especialización de espacios metropolitanos entre sí.





PLAN PRELIMINAR:

Las acciones propuestas en la zona tienen tres objetivos básicos para la rehabilitación de la zona y sus alrededores, logrando esto por medio de proyectos específicos que sirvan de catalizadores con un radio de acción determinado, que tenga una reacción positiva en su entorno e interactúe con proyectos de las colonias circundantes.

Los tres objetivos principales son:

- 1.-Mejoramiento de la calidad de vida de los residentes de la colonia, los nuevos habitantes y los visitantes.
- 2.-Rehabilitación y utilización de predios en desuso o sub-uso incorporándolos a las actividades del lugar.
- 3.-La integración de esta colonia que ha sido divididas, con el centro histórico y colonias aledañas.

Contemplación de discapacitados.

En todas las vías que componen el área de acción no se cuenta con rampas para discapacitados, ya que el auto tiene demasiada prioridad en nuestra vida cotidiana, de la misma manera existen demasiadas circulaciones verticales como lo son los puentes peatonales que contemplan a estos usuarios, por ello propongo aumentar la cantidad e circulaciones para estos usuarios en la mayoría de las circulaciones ya que en todas no sería del todo posible, pero si al menos en las mas transitadas para ellos, como plazas, calles peatonales, plazas elevadas y banquetas.

Cableado subterráneo.

Las Normas Generales de Imagen Urbana en su apartado sobre infraestructura menciona: se considerará necesario reducir mínimo posible el impacto visual, especialmente a lo que se refiere a redes áreas de todo tipo de instalaciones voluminosas elevadas o a nivel (transformadores eléctricos, válvulas, etc.) quedando prohibida de forma general: la afectación de la forestación existente, quedaran prohibidas: la obstrucción de visuales monumentales, remates, etc. La sobre posición a inmuebles arquitectónicos relevantes y la concentración excesiva de postes de soporte, deberá considerarse también la adecuación de diseño de los postes de alumbrado público para lograr una mayor armonía visual en la zona.

Replanteamiento y mejora del transporte público.

Debido a al gran cantidad de transporte público que circula a través de la colonia y a la vez se encuentra dividida en varios paraderos, es conveniente reorganizar todas las rutas de transporte en un solo punto que se encuentre en dos arterias principales para que de ahí tomen sus diferentes rutas y no causen conflictos viales como congestionamiento, paradas en lugares prohibidos y agilizar el modo de ascenso y descenso de las unidades.





ANÁLOGOS:

ANÁLOGOS:





ANÁLOGOS:

Los analogos fueron seleccionados a partir de sus aportes al proyecto en cuanto a cualidades de diseño arquitectónico industrial y urbano. Aunado a eso a características ecológicas, conceptos de sostenibilidad, de integración metropolitana, desarrollo económico, educación cívica y moral, aprovechamiento de recursos naturales, aspectos ambientales y mecanismos de reutilización y reciclaje.

Operaciones Inmobiliarias

Una de las causas de sustentabilidad social y económica del consiste en la promoción de una serie de operaciones inmobiliarias de carácter público y privado para desarrollar proyectos de vivienda y de acondicionamiento de comercios estos proyectos deben tender a reactivar el sector y a dotarle de vitalidad, por lo que determino su aporte para realizar mi proyecto.

En el área definida hay un importante conjunto de edificaciones que se encuentran utilizadas, además se trata de un área edificada que puede dar lugar a operaciones inmobiliarias, económicamente atractivas, especialmente destinadas a la recuperación de los edificios con fines residenciales, combinándolos con comercios.

Características:

Departamento de tipo loft con cocina integral y baño en una de las calles del Centro Histórica

Muros de yeso blanco
Pisos madera laminada
Bóvedas aparentes pintadas
Baños recubiertos
Departamentos de 120m2 con 1 baño

Ubicación



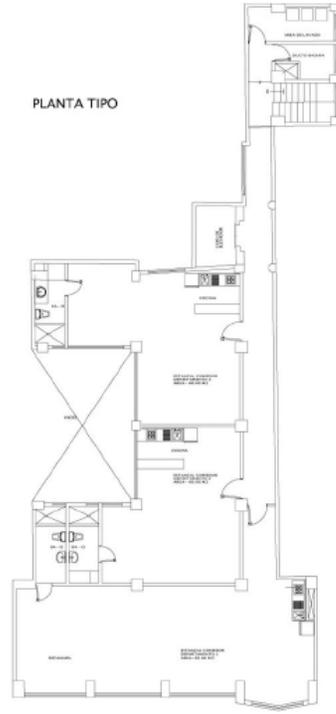
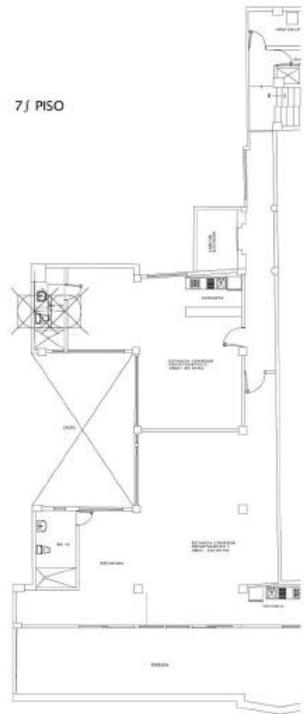
Plantas Arquitectónicas



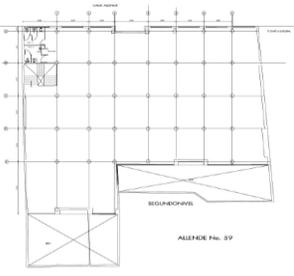
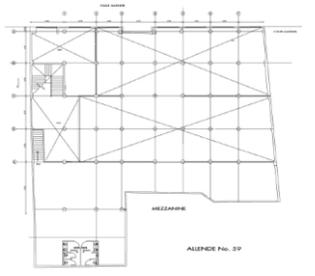
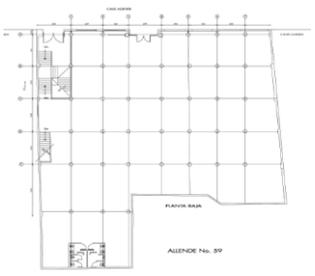
DPTO	METROS	VENTA
101	120	\$189,600.00 *
102	202	\$334,328.00 *
● 201	120	\$189,600.00 *
● 202	202	\$334,328.00 *
● 301	120	\$192,000.00 *
● 302	202	\$338,560.00 *
● 401	120	\$192,000.00 *
● 402	202	\$338,560.00 *
● 501	120	\$194,400.00 *
● 502	202	\$342,792.00 *
● 601	120	\$194,400.00 *
● 602	202	\$342,792.00 *

* PRECIOS EN USD
● DEPTOS VENDIDOS





DPTO	METROS	RENTA
● 101	90	\$7,000.00
● 102	60	\$5,000.00
● 103	60	\$5,000.00
● 201	90	\$7,000.00
● 202	60	\$5,000.00
● 203	60	\$5,000.00
● 301	90	\$7,000.00
● 302	60	\$5,000.00
● 303	60	\$5,000.00
● 401	90	\$7,000.00
● 402	60	\$5,000.00
● 403	60	\$5,000.00
● 501	90	\$7,000.00
● 502	60	\$5,000.00
● 503	60	\$5,000.00
● 601	90	\$7,000.00
● 602	60	\$5,000.00
● 603	60	\$5,000.00
● 701	60	\$5,500.00
● 702	102	\$8,500.00
● 801	60	\$5,500.00
● 802	102	\$8,500.00



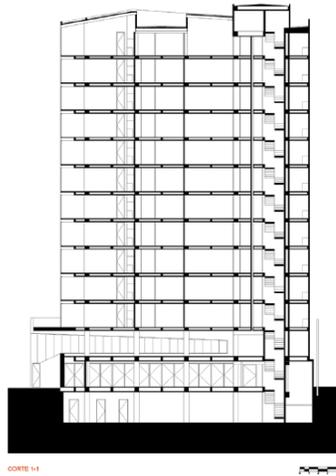
ANALOGO:





ANÁLOGO:

Esta torre de uso mixto —escollada por dos obras de escala menor, realizadas tiempo atrás por Francisco J. Serrano— resuelve dentro de la configuración triangular truncada del emplazamiento (dispuesto en 460 m²), con 33 bloques de departamentos, un local comercial en el nivel mezanine, estacionamiento y accesos en la planta baja, y un nivel de estacionamiento subterráneo. Todo determinado con la retícula estructural original para satisfacer las necesidades del programa arquitectónico solicitado. Al nivel del sótano se puede acceder desde la avenida de los Insurgentes, donde se encuentra un área de estacionamiento, bodegas y el cuarto de máquinas. En la planta baja está ubicado el acceso al vestíbulo principal el cual se llega a través de dos plazas de acceso, una hacia la calle de Chilpancingo y la principal hacia Insurgentes. En este nivel está un área de estacionamiento, bodegas y la caseta de vigilancia. Por su parte, el local comercial está localizado en el nivel mezanine, sobrepuesto a un basamento cerrado donde el contraste de su transparencia lo ubica como una excelente vitrina situada en la línea de horizonte del peatón y al que puede accederse por las escaleras situadas en la punta sur del edificio sobre la glorieta Chilpancingo. Algunas características El edificio está compuesto por 30 departamentos tipo, tres en cada nivel, dos laterales y uno central. Los departamentos laterales cuentan con cocina, 1/2 baño de visitas, sala-comedor, balcón, recámara, vestidor y baño. El departamento central cuenta con cocina, sala-comedor, recámara y baño. En el primer nivel de departamentos se localizan tres soluciones diferentes de departamentos, todos con una terraza de 25 metros cuadrados resueltos en un solo nivel: Tipo A (106 m²) Tipo B (116 m²), Tipo C (106 m²).



ANÁLOGO:

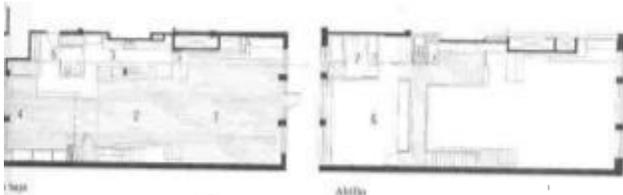




ANÁLOGO:

Loft Zartoshty Renovado para un director de arte y su familia los arquitectos se centraron en el refinamiento y la reducción de elementos con el fin de conseguir un estilo minimalista puro y elegante
Arquitecto: Deborah Berke Localización Nueva York Superficie 220m²

Situado en el piso superior de un edificio de loft en el centro de Boston, este proyecto implicó la conversión de una estructura de 220m² en una vivienda a petición del propietario el arquitecto diseñó un espacio de dos pisos que incluye una sala comedor, una cocina tipo americana y una habitación para el equipo de imagen y sonido una escalera principalmente oculta tras un armario conduce al entrepiso que alberga la recámara principal, el baño y el estudio se utilizó una variedad de materiales limitada con el fin de desdibujar las diferencias entre los distintos elementos y áreas los elementos de carpintería las puertas y la mayor parte del suelo son de nogal oscuro de acabado mate que contrasta con algunas paredes, módulos y puertas que están acabados con vidrio translúcido el resto del espacio está acabado en yeso semi brillante.





ANÁLOGO:

Arquitecto pablo chiappori Naranja y blanco basado en lineas simples combinadas con el uso de materiales nobles, este proyecto presenta un espacio dinamico en el que cada zona tiene sus características propias superficie 102m2 localizacion buenos aires argentina

La interaccion entre las proporciones de los espacios horizontales y los vacios verticales, ademas de gran cantidad de luz natural que inundan el espacio, son las funetes principales que se utilizaron para generar las distintas areas individuales de loft maderas oscuras piedra natural y telas translucidas de diferentes texturas son los materiales predominantes los colores noutros en diferentes intencidades generan un ambiente tranquilo en el que destacan algunas piezas especiales la cocina se encuentra en un modulo a lo largo del pasillo de la entrada que incorpora una zona de taburetes para el desalluno de entre las diferentes piezas destaca el área de estar en brillantes tonos blancos y naranjas y mobiliario comodo conduce al piso superior donde se encuentra la recamara la vista de diferentes espacios se filtra a partis de elementos como la gran puerta corrediza de madera que constitulle una de las caracyteristicas principales de la decoracion de la vivienda y que se oculta en la pared permitiendo la vista en la recamara



ANÁLOGO:





ANÁLOGOS:

Arquitecto miller /hull partnership 1310 east union el edificio un ejemplo del tipo de arquitectura que expresa economía, eficacia disciplina y orden, características que son esenciales en un loft urbano superficie 150-65m2 localización seattle estados unidos el proyecto de este bloque de lofts ocupa un pequeño terreno de 12x24 metros al que los arquitectos le sacaron lo máximo en provecho cada piso alberga dos lofts que varían de tamaño de 65 a 150m2 los dos pisos superiores están formados por duplex con balcones orientados al oeste entrepisos y un acceso compartido a un jardín privado situado en la terraza los materiales utilizados en el interior incluyen suelos de concreto elementos estructurales de metal aparentes barandales del mismo material zoclos también metalizados y una cocina también compuesta de módulos de acero inoxidable con la parte superior de madera el piso superior alberga la recámara y como sucede en el piso inferior dispone de un acceso al jardín privado de la terraza





TERRENO Y NORMATIVIDAD:



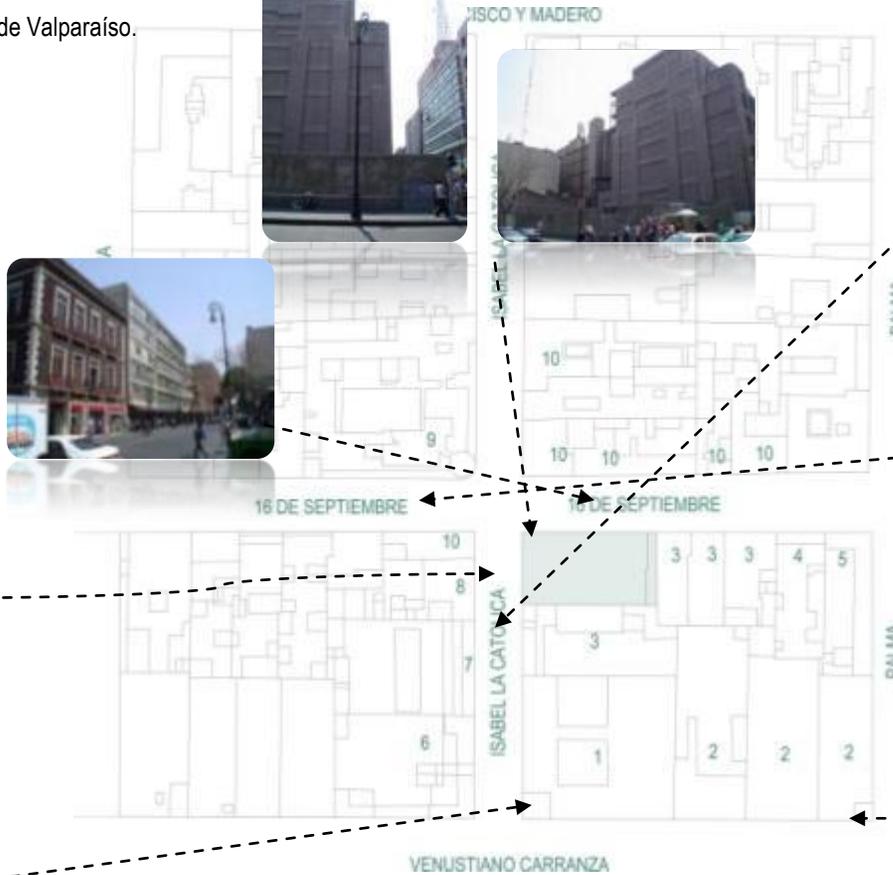
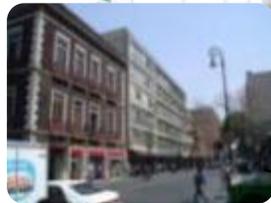


UBICACIÓN:

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO:

- 1-Casa de los condes de san mateo de Valparaíso.
- 2-Banco Banamex.
- 3-Anexo banco Banamex.
- 4-Edificio 16 de septiembre.
- 5-Edificios correos de Francia.
- 6-Edificios teléfonos.
- 7-Edificios estacionamiento público.
- 8-Edificio oficinas Office Max.
- 9-Casa Boker-Sanborns.
- 10-Comercios.

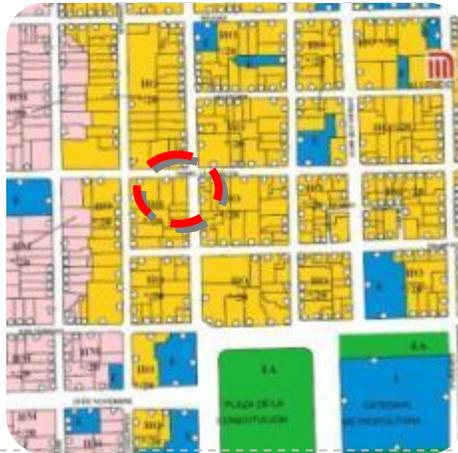
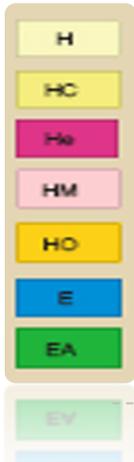
Terreno de trabajo





USO DE SUELO:

Uso de suelo en la delegación Cuauhtémoc según Programa Delegacional de Desarrollo Urbano / D.F. 2000.



Clasificación de uso de suelo:

En esta área se puede proponer

Tiendas de productos básicos y de especialidades, tiendas departamentales, tiendas de servicio, administración, exhibiciones.

Además en este espacio se debe considerar el 25% de área libre para el correcto uso de suelo

Morfología:

Altura promedio de 25m en el terreno se y esto se traduce de 5 a 6 niveles de 2.5m de altura

Habitación	Vivienda	vivienda
Comercio	Tendencias de productos básicos y de especialidades	Venta de abarrotes, comestibles y comida elaborada sin comedor, molino, panaderías, tortillerías, fruterías, dulcerías, mini supers, y misceláneas, solo en planta baja.
		Cerrajerías, ferreterías, papelerías, herrajes para talabarterías, y vidrieras solo en planta baja
		Venta de cristalería, electrodomésticos, artículos de plástico, juguetería, relojería y joyería
		Venta de productos de belleza, pelucas y perfumerías
		Venta de marcos y cuadros
		Venta de artículos manufacturados, farmacias y boticas, solo en planta baja
		Boneterías, sederías, cierres, estambres, regalos peluches e hilos
		Venta de petacas, mochilas y bolsas
		Venta de sombreros y zapatos
		Venta de telas, colchas y blancos
		Venta de lencería, mercería, uniformes, ropa, vestidos de novias y disfraces
		Venta de artículos para la oficina, papelería, librería, solo en planta baja
		Fotocopiado, artículos fotográficos y teléfonos celulares
		Venta de artículos para máquinas de coser, escribir, instrumentos musicales, deportivos, religiosos, y ópticos
		Imprentas, sellos de goma y serigrafía, solo en planta baja
Tiendas departamentales	Tiendas departamentales	
Agencias y talleres de reparación	Venta y renta de artículos y maquinaria	
Tiendas de servicio	Salas de belleza y peluquería, solo en planta baja	
Servicios	Administración	Laboratorio fotográficos, lavanderías, tintorerías y sastrerías solo en planta baja
		Servicios de alquiler de artículos en general
		Mensajería y paquetería, solo en planta baja
		Despachos y consultorios dentro de la casa habitación, solo en planta baja
	Centros de salud	Oficinas, despachos y consultorios
		Representaciones oficiales, embajadas y oficinas consulares
		Bancos y casas de cambio
	Asistencia social	Laboratorios dentales, de análisis clínicos y radiografías
	Educación media, superior e instituciones científicas	Asilos de ancianos, casas de cuna, y otras instituciones de asistencia
	Exhibiciones	Academias de danza, belleza, contabilidad, computación e idiomas
	Centros de información	Galerías de arte, museos, centros de exposiciones temporales y al aire libre
	Instituciones religiosas	Bibliotecas
	Alimentos y bebidas	Templos y lugares para el culto
		Cafés, fondas, loncherías, jugos y licuados, torerías, taquerías y restaurantes solo en planta baja
		Centros nocturnos y discotecas
	Entretenimiento	Cantinas, bares, cervecería, pulquería y video bares
		Auditorios, teatros, cines, salas de concierto y cinética
	Recreación social	Centro de convenciones
	Deportes y recreación	Centros comunitarios y culturales
		Canchas deportivas
	Alojamiento	Boliches, billares, espacios deportivos
		Hotelería y moteles
	Emergencias	Albergues y hospitales
		Casetas de vigilancia
	Transportes terrestres	Puestos de socorro y primeros auxilios
Estacionamientos públicos		
Comunicaciones	Agencias de correo, telegráficos y telefónicos	
	Micro industria, industria domestica	
Industria	Industria vecina y pequeña	





NORMATIVIDAD:

Para impulsar y facilitar la vivienda de interés social y popular, alturas de hasta 6 niveles (p.b. mas 5 niveles), para rehabilitación de inmuebles y construcciones nuevas, observando los criterios para determinar alturas en zona histórica establecidos en el programa parcial del centro histórico, quedando sujetas a las disposiciones del INAH, del INBA y de la dirección de sitios patrimoniales de la SEDUVI así como a las demás disposiciones normativas que este programa parcial establece, porcentaje mínimo de áreas libres será de acuerdo al que se establece en la zonificación correspondiente.

La cantidad de cajones que requiere una edificación estará en función del uso y destino de la misma, en la siguiente tabla se indica la cantidad mínima de cajones de estacionamiento que corresponden al uso, apropiado de este que es de 1 ½ cajón por departamento.

Tabla de cajones de estacionamiento requeridos:

Uso	Rango y destino	No. Mínimo de cajones de estacionamiento
Habitación		
Plurifamiliar con elevador.	Hasta 60m ²	1 por vivienda
	Mas de 60m ² hasta 120m ²	1.5 por vivienda
	Mas de 120m ² hasta 250m ²	2.5 por vivienda
	Mas de 250m ²	3.5 por vivienda
Servicios		
Bancos y agencias de viajes.		1 por 30m ² construidos
Tiendas de productos básicos de especialidades.		1 por 40m ² construidos
Tiendas de servicios baños públicos, salones de belleza, peluquerías, lavanderías, sastrerías.		1 por 20m ² construidos
Tiendas departamentales		1 por 40m ² construidos
Instalaciones para exhibiciones		1 por 40m ² construidos
Alimentos y bebidas: cafés y fondas, salones de banquetes, restaurantes sin venta de bebidas alcohólicas.		1 por 15m ² construidos
Restaurantes con ventas de bebidas alcohólicas cantinas bares, deportivos		1 por 7.5m ² construidos

Tipo de edificación	Local	Area mínima (En m ² e indicador mínimo)	Lado mínimo (En metros)	Altura mínima (En metros)	Obs.
Habitacional					
Vivienda unifamiliar Vivienda plurifamiliar	Recamara principal	7.00	2.40	2.30	
	Recamaras adicionales, alcoba, cuartos de servicio y otros espacios habitacionales	6.00	2.20	2.30	
	Sala o estancia	7.30	2.60	2.30	
	Comedor	6.30	2.40	2.30	
	Sala – comedor	13.00	2.60	2.30	
	Cocina	3.00	1.50	2.30	
	Cocineta integrada a estancia o a comedor	3.00	2.00	2.30	(a)
	Cuarto de lavado	1.65	1.40	2.10	
	Baños y sanitarios	1.65	1.40	2.10	(b)
	Estancia o espacio único habitable	25.00	2.60	2.30	
Comercial					
Tiendas de productos básicos y bancos y oficinas	Locales hasta 250m ²	25.00	2.60	2.30	
	De mas de 250m ²	25.00	2.60	2.50	
Tiendas de autoservicio	Área de ventas hasta 250m ²	-	-	2.50	
	De 251 a 2500m ²	-	-	2.70	
	Mas de 2500m ²	-	-	3.00	
Tiendas de departamentos comerciales y deportivos	Área de ventas hasta de 2500m ²	-	-	2.70	
	De 2500 a 3000m ²	-	-	3.00	
	De 3000 a 10,000m ²	-	-	4.00	
	Mas de 10,000m ²	-	-	5.00	





REGLAMENTACIÓN:

Básicamente es conocer las reglas generales como son las normas de ordenación general y el reglamento de construcción para el D.F., por las cuales se regirá el proyecto en su planteamiento y diseño arquitectónico, las reglas que enuncio son las más determinantes y básicas para el diseño de un proyecto arquitectónico, y omitiendo normas de gestión y desarrollo de la obra que se verán más adelante. Se establecen en los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano 28 normas de este tipo, a las cuales deberán apegarse los proyectos que pretendan llevarse a cabo en esta ciudad.

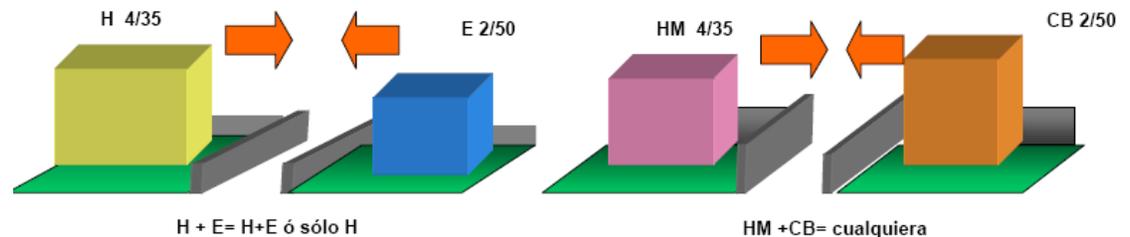
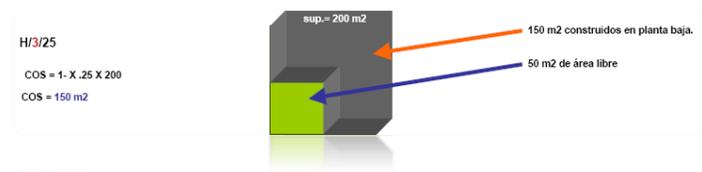
Norma 1. Coeficiente de ocupación del suelo (cos.) y coeficiente de utilización del suelo (cus.), en la zonificación se determinan, entre otras normas, el número de niveles permitidos y el porcentaje del área libre con relación a la superficie del terreno, el Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) es la relación aritmética existente entre la superficie construida en planta baja y la superficie total del terreno, y se calcula con la expresión siguiente: $COS = 1 - \% \text{ de área libre}$ (expresado en decimal) (superficie total del predio), la superficie de desplante es el resultado de multiplicar el COS, por la superficie total del predio.

El Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS) es la relación aritmética existente entre la superficie total construida en todos los niveles de la edificación y la superficie total del terreno y se calcula con la expresión siguiente: $CUS = (\text{superficie de desplante} \times \text{numero de niveles permitidos}) / \text{superficie total del predio}$. La superficie máxima de construcción es el resultado de multiplicar el CUS por la superficie total del predio, la construcción bajo el nivel de banqueta no cuantifica dentro de la superficie máxima de construcción permitida y deberá cumplir con lo señalado en las normas no. 2 y 4, para los casos de la norma no. 2, tratándose de predios con pendiente descendente, éste criterio se aplica a los espacios construidos que no sean habitables que se encuentren por debajo del nivel de banqueta.

Norma 3. Fusión de dos o más predios cuando uno de ellos se ubica en zonificación habitacional, cuando dos predios o más se fusionen y en dicha fusión se incluya el uso Habitacional (H), se mantendrá la zonificación por cada una de las partes originalmente fusionadas de conformidad con la zonificación respectiva del Programa Delegacional. Si los predios fusionados tienen otro uso que no sea Habitacional (H), podrá elegir cualquiera de las zonificaciones involucradas.

Norma 4. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo.

Al área libre de construcción cuyo porcentaje se establece en la zonificación, podrá pavimentarse en un 10% con materiales permeables, cuando éstas se utilicen como andadores o huellas para el tránsito y/o estacionamiento de vehículos, el resto deberá utilizarse como área ajardinada, en los casos de promoción de vivienda de interés social y popular, podrá pavimentarse hasta el 50% del área libre con materiales permeables.



• La zonificación Habitacional (H) mantiene sus características posibilitando esta zonificación para todo el predio. H 4/35 fusión E 2/35 Se mantiene el uso en cada una de sus partes.

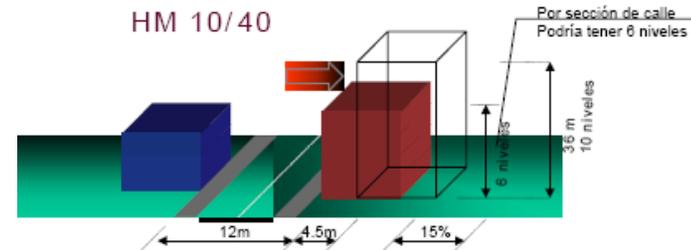
• Al fusionar predios con zonificaciones distintas del Habitacional (H), se puede optar por aplicar a la totalidad del predio la zonificación que más convenga.





REGLAMENTACIÓN:

En terrenos ubicados dentro de la zona III, señalada en el artículo 219 del reglamento de construcciones para el Distrito Federal vigente, referente a la tipología del subsuelo, puede utilizarse la totalidad del área libre bajo el nivel de banqueteta, de acuerdo con las siguientes consideraciones, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (antes DGCOH) dictaminará los mecanismos de infiltración, depósitos de agua de lluvia a reutilizar o sistemas alternativos que deberán utilizarse, se puede construir bajo el área libre que señale el programa de desarrollo urbano, cumpliendo con las disposiciones de la Norma 4.



Norma 7. Alturas permitidas de edificación y restricciones en la colindancia posterior del predio.

La altura total de la edificación será de acuerdo con el número de niveles establecido en la zonificación así como en las Normas de Ordenación para las Áreas de Actuación y las Normas de Ordenación de cada Delegación para colonias y vialidades, y se deberá considerar a partir del nivel medio de banqueteta.

En el caso que por razones de procedimiento constructivo se opte por construir el estacionamiento, medio nivel por abajo del nivel de banqueteta, el número de niveles se contará a partir del medio nivel por arriba del nivel de banqueteta.

Ningún punto de las edificaciones, podrá estar a mayor altura que dos veces su distancia mínima a un plano virtual vertical que se localice sobre el alineamiento opuesto de la calle.

Para los predios que tengan frente a plazas y jardines, el alineamiento opuesto para los fines de esta norma se localizará a 5m hacia adentro del alineamiento de la acera opuesta, a excepción de los predios sujetos a la norma no.10, cuya altura se determinará de conformidad con lo que esa norma señala cuando la altura obtenida del número de niveles permitidos por la zonificación sea mayor a dos veces el ancho de la calle medida entre paramentos opuestos, la edificación deberá remeterse la distancia necesaria para que la altura cumpla con la siguiente relación.

Norma 10. Alturas máximas en vialidades en función a la superficie del predio y restricciones de construcción al fondo y laterales.

Esta norma es aplicable en las zonas y vialidades que señala el Programa Delegacional. Todos los proyectos en que se aplique esta norma, deberán incrementar el espacio para estacionamiento de visitantes en un mínimo de 20% respecto a lo que establece el Reglamento de Construcciones del D.F. la dimensión del predio en el alineamiento será, como mínimo, equivalente a una tercera parte de la profundidad media del predio, la cual no podrá ser menor de siete metros, para superficies menores a 750 m² y de quince metros para superficies mayores a 750 m².

Las restricciones en la colindancia posterior se determinarán conforme a lo que establece la norma 7. En todo el frente del predio se deberá dejar una franja libre al interior del alineamiento del ancho que para cada vialidad determine el programa delegacional, la cual solo se podrá utilizar para la circulación de entrada y salida de personas y vehículos al predio y cuyo mantenimiento y control será responsabilidad del propietario, con la única limitante de no cubrirla ni instalar estructuras fijas y desmontables a excepción de las que se utilicen para delimitar el predio.

Superficie	No. de niveles	Restricciones mínimas	Area Libre %
250	4		20
251-500	6		20
501-750	8		25
751-1,000	9		25
1,001-1,500	11	3	30
1,501-2,000	13	3	30
2,001-2,500	15	3	30
2,501-3,000	17	3.5	35
3,001-4,000	19	3.5	35
4,001-5,000	22	3.5	50
5,001-8,500	30	4	50
8,501 y mas	40	5	50





CONCEPTO:

CONCEPTO:

6.0



TAPIA RAMÍREZ OSCAR



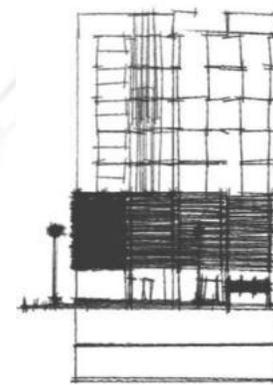
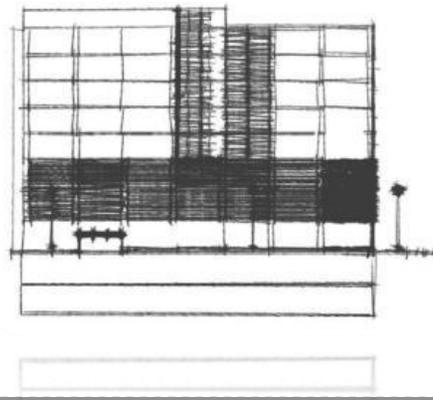
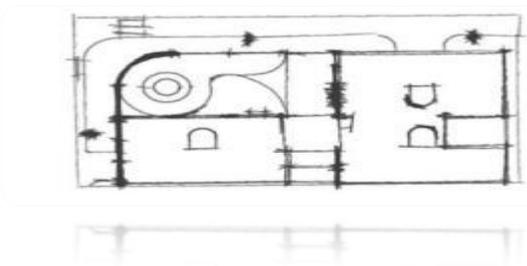
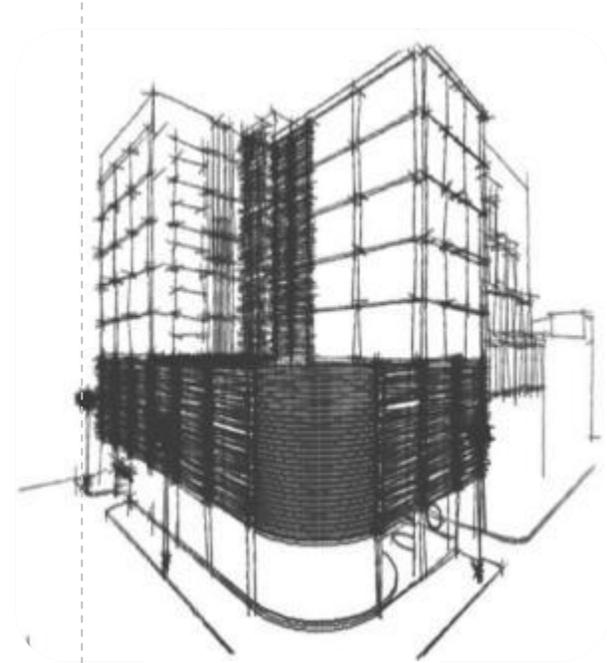


CONCEPTO:

Este proyecto surge de la necesidad de crear un inmueble que fomente el crecimiento habitacional y empresarial de calidad en la zona, plasmado con una filosofía de transparencia eficiencia y calidad, creando así un edificio que tiene una presencia iconográfica en la zona reconocido por sus acabados en su exterior, muros claros, maderas oscuras, aluminio, cristal y la protagonización de parte soles de aluminio con acabado en madera aparente en sus dos fachadas principales, resultando además un edificio cálido y funcional

Por eso una de las ideas principales es ser parte del terreno para armonizar con el contexto directo, con un diseño contemporáneo manejado por la intersección de dos volúmenes principales uno sólido con una forma curva en la esquina para dar forma y fluidez al edificio y otro en forma de L sobre el primero, separados por grandes parte soles generando un contraste no solo en forma si no también en materiales este diseño volumétrico responde a diferentes escalas y ambientes que lo influenciaron por el aprovechamiento formal del predio además de las restricciones de altura pero con esto se genero un espacio natural de reunión que pretenden fusionar espacialmente el interior con el exterior un espacio adaptable diseñado para el usuario actual

Sin dejar de lado el que se concibió de la idea de crear una vivienda, que proponga un nuevo estilo, por medio de un diseño de formas que enfatice los edificios, rompiendo así con las extensas fachadas que delimitan los demás conjuntos habitacionales, por lo tanto los edificios que dan la continuidad de las actividades cotidianas y públicas a un plano vertical, convirtiéndose en un catalizador de actividades de trabajo, recreación ocio y descanso en el sitio donde se concibió, para poder convertirse también un hito y portal de transición en uno de los límites de la delegación Cuauhtémoc.





PROGRAMA ARQUITECTONICO:

LISTADO DE ÁREAS

ESTACIONAMIENTO EN SÓTANO:

- 01 Área de estacionamiento
- B cuarenta cajones y A veintidós cajones
- 02 Área de seguridad y vigilancia
- 03 Área de sótano tableros eléctricos
- 04 Sistemas de elevadores vehiculares
- 05 Área de instalaciones
- 06 Área de cisterna
- 07 Bodega

PLANTA BAJA (SUCURSAL BANCARIA)

- 08 Vestíbulo atm (cajeros)
- 09 Ejecutivos de cuenta
- 10 Sala de espera premier
- 11 Patio publico
- 12 Ejecutivos de servicios
- 13 Sala de juntas
- 14 Back office
- 15 Bóveda
- 16 Cuarto de instalaciones
- 17 Área de aseo
- 18 Sanitario hombres
- 19 Sanitario mujeres
- 20 Servicios
- 21 Archivos
- 22 Ejecutivos premier
- 23 Cuarto atm

(ACCESO A EDIFICIO)

- 24 Espacio vestíbulo
- 25 Cuarto de seguridad y vigilancia
- 26 Motor loby
- 27 Bodega
- 28 Cuarto de instalaciones
- 29 Estacionamiento ocho cajones

PLANTA ALTA OFICINAS (A Y B)

- 30 Vestíbulo
- 31 Recepción
- 32 Área de trabajo
- 33 Oficina Principal
- 34 Sala de juntas
- 35 Sanitario Hombres
- 36 Sanitario Mujeres
- 37 Cuarto de aseo
- 38 Servidor
- 39 Área de terraza
- 40 Cajón de iluminación y ventilación
- 41 Sanitario
- 42 Área de instalaciones
- 43 Área común

MEZANINE (SÚPER FITNESS)

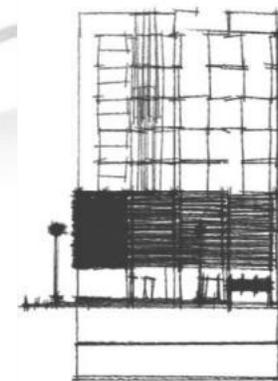
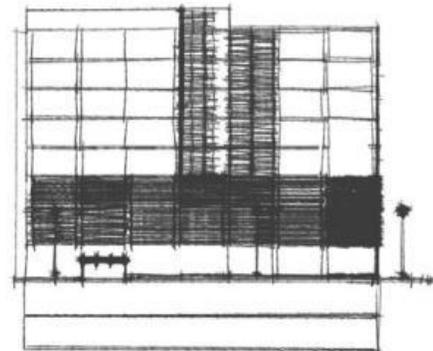
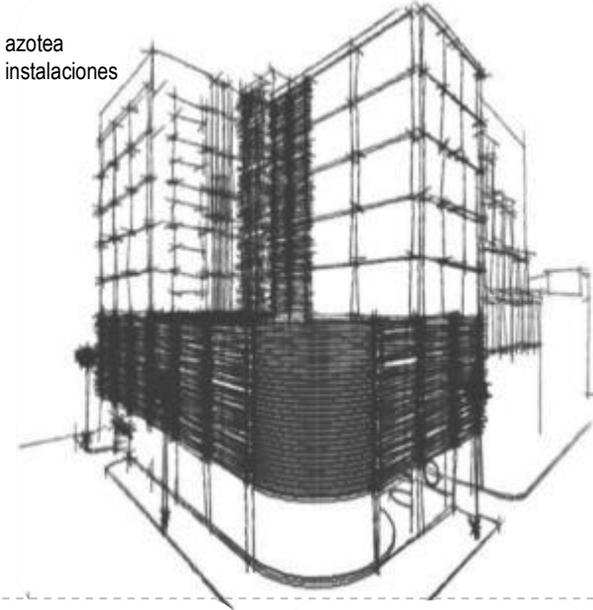
- 44 Recepción
- 45 Sala de estar
- 46 Vestidores hombres
- 47 Vestidores mujeres
- 48 Área de pesas
- 49 Área de Pilates
- 50 Área de caminadoras
- 51 Área de ciclismo
- 52 Área común
- 53 Área de instalaciones

HABITACIONAL TIPO DEL A AL B

- 54 Vestíbulo
- 55 Archivo
- 56 Sanitario
- 57 Cocina
- 58 Sala
- 59 Recamara
- 60 Baño
- 61 Comedor
- 62 Cuarto de servicio
- 63 Baño de recamara
- 64 Estudio
- 65 Área de instalaciones

AZOTEA

- 66 Área de azotea
- 67 Área de instalaciones





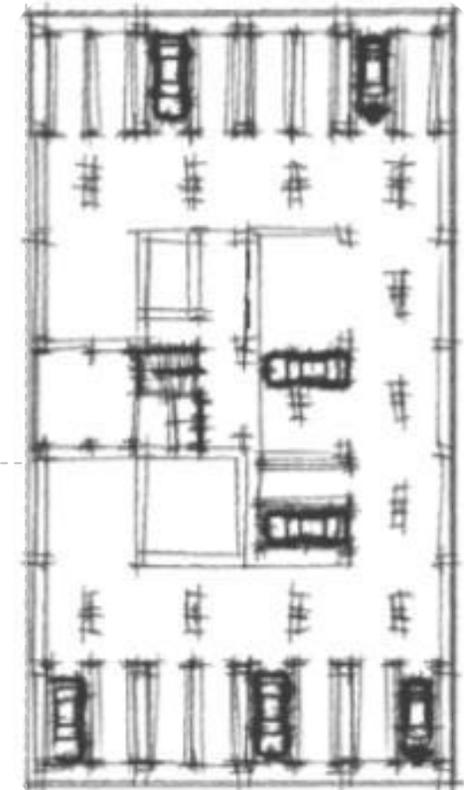
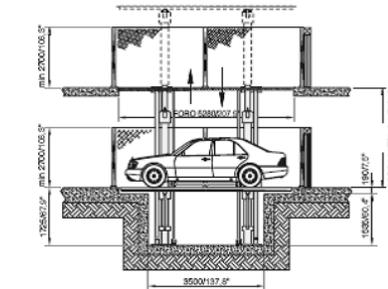
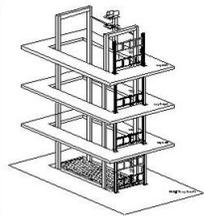
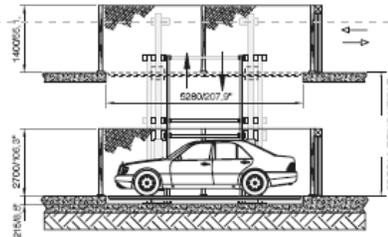
DESARROLLO DE PROYECTO:





CONCEPTO: SÓTANO:

Estacionamiento: determine el uso de este sistema por las limitantes de área en el terreno, ya que me permite aprovechar mejor el espacio para poder diseñar áreas con una mejor función además de estilo propio. El auto es dejado en esta entrada para después ser estacionado de forma controlada por un operador hasta dejarlo en un lugar disponible en el sótano. Además garantiza una interface simple con el usuario. El sistema no necesita rampas o corredores de acceso, ofreciendo la mejor solución para el estacionamiento Su facilidad de uso, su simplicidad para mantenimiento, la gran flexibilidad para la planificación de lugares y la posibilidad de conciliar diferentes alturas de autos hacen que este sistema cumpla con las mayores exigencias y satisfaga todos los deseos de los clientes En general la plataforma elevadora de funcionamiento hidráulico, es idónea para el traslado de vehículos u otras cargas de un piso a otro, en elevación o a niveles enterrados, cuya principal característica es la de permitir la presencia de una persona a bordo. Tiene una capacidad de elevación de 3,000 Kg. Con una estructura particularmente compacta, compuesta por una plataforma que se desliza por medio de guías a lo largo de dos columnas portantes. A pedido, las guías que normalmente se encuentran dirigidas hacia arriba pueden quedar dirigidas hacia abajo a fin de limitar la parte que sobresale respecto del plano. El especial cuidado con que se ha realizado el proyecto, la elevada calidad de los materiales empleados y el tratamiento final de arenado y pintado con polvos episódicos hacen de éste un producto altamente fiable y duradero puede suministrarse con plataforma empotrada o de pavimento. Uno mismo puede subir o bajar con el vehículo.



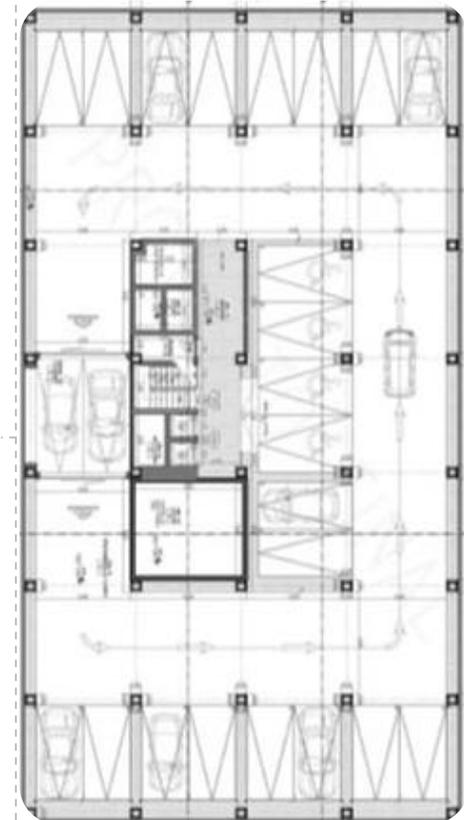
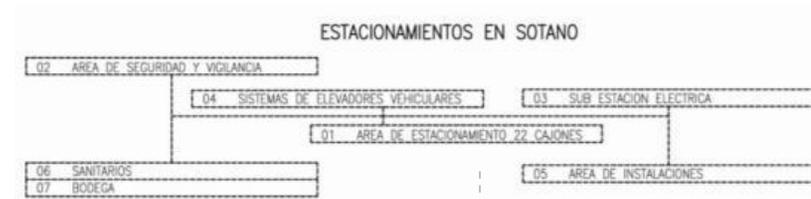


PROYECTO: SÓTANO:

70 cajones en dos niveles el primero de 40,
El segundo de 22 y además de 8 en planta de acceso
Sótano B1----- 1006.20m²
Sótano A1----- 1006.20m²
Planta baja----- 142.37m²

02 Área de seguridad y vigilancia	17.36m ²
03 Área de (sótano "b" sub estación eléctrica sótano "a" equipo hidroneumático con flujo continuo)	40.78m ²
04 Sistemas de elevadores vehiculares	41.20m ²
05 Área de instalaciones	06.44m ²
06 Sanitarios	03.75m ²
07 Bodegas	07.13m ²

Buscando una solución apropiada por las limitantes del área del terreno determino que es viable acomodar el doble de este número de cajones en el sótano A usando elevadores mecánicos en cada cajón útil además de obtener mayor altura para solucionar la colocación de las cisterna de agua tanto de abastecimiento potable como de tratamiento de agua





PROYECTO: SÓTANO:

Estacionamiento que se accede ya sea por escalera de servicios o por dos elevadores estos estacionamientos de dos niveles el primero con uso doble de cajones con estructura de acero cubierto de durok con manejo de piso en acabado natural de losa de concreto pulido, muros trabajados con pintura blanca, pintura amarilla en señalamientos correspondientes, iluminación apropiada para el entorno, acabados en madera oscura, manejando un ambiente contemporáneo actual y seguro, funciona con personal del edificio (valet parking) o de manera personal.





CONCEPTO:

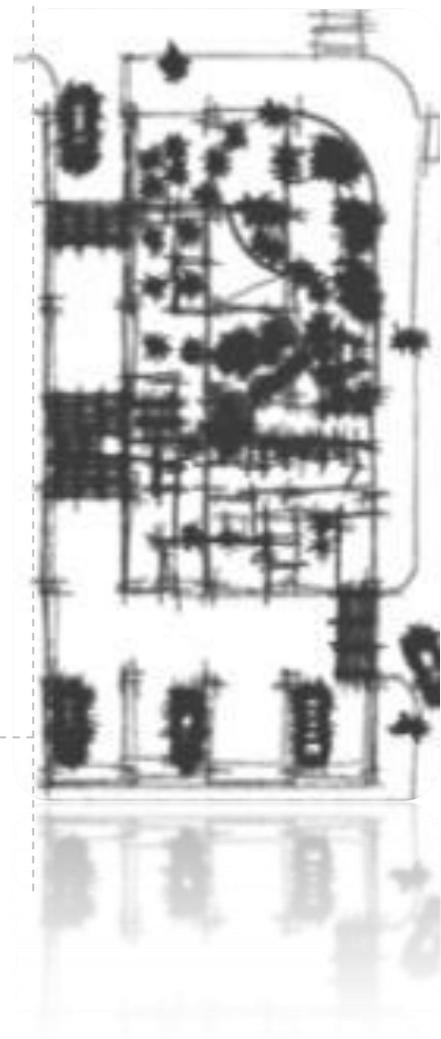
PLANTA BAJA:

Dado el desarrollo bancario que se ha venido dando en los últimos años, actualmente es casi la principal actividad de esta área, el interés otorgado por las políticas económicas de la delegación en encaminar la inversión económica hacia la actividad bancaria, específicamente sucursales, en mediana y pequeña aéreas que requiere de montajes rápidos en la ciudad abre un campo de trabajo muy grande generan un fuerte interés así que El edificio es de tipo contemporáneo, basado en un estilo moderno, en donde el uso del concreto y el cristal es predominante.

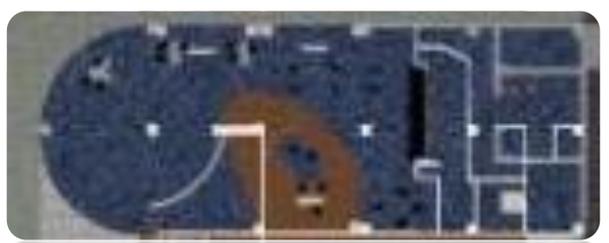
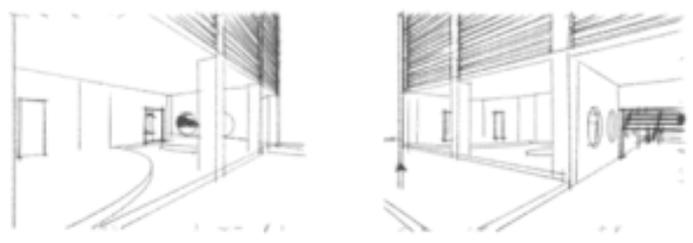
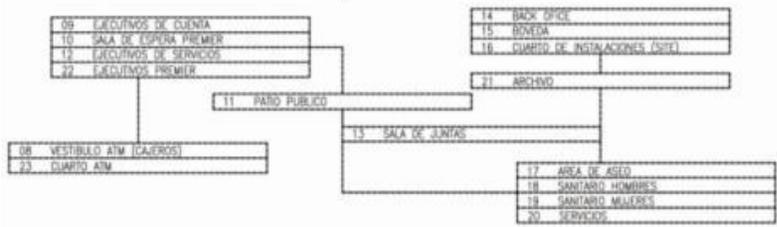
PROYECTO:

SUCURSAL BANCARIA:

Diseñado con un carácter corporativo y en lenguaje contemporáneo que logra un balance y un complemento armónico con el edificio en si, esto aprovechando el máximo de las vistas para lograr que la iluminación natural penetre el espacio logrando un espacio destacado y actual.



PLANTA BAJA (SUCURSAL BANCARIA)

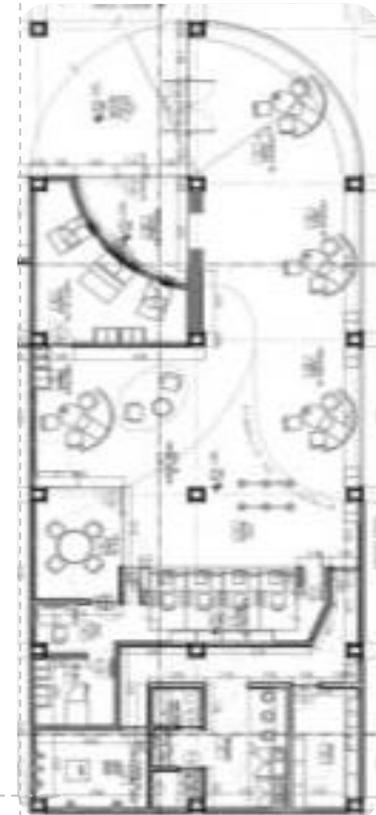




PROYECTO:
SUCURSAL BANCARIA:

Dando una solución apropiada para el sitio y fomentando el crecimiento económico de este además de crear un rubro ancla actual esperando que sea motivo de seguridad para el edificio y el área que lo rodea, diseñado como base del edificio no pierde jerarquía forma y se integra de forma y uso predominando el manejo de maderas en tono oscuro con alfombras de uso rudo en tono azul según el banco lo requiera respetando el concreto pulido

08 Vestíbulo atm (cajeros)	016.89m ²
09 Ejecutivos de cuenta	019.20m ²
10 Sala de espera premier	004.70m ²
11 Patio publico	020.63m ²
12 Ejecutivos de servicios	019.20m ²
13 Sala de juntas	014.25m ²
14 Back office	006.20m ²
15 Bóveda	009.50m ²
16 Cuarto de instalaciones (site)	013.93m ²
17 Área de aseo	002.73m ²
18 Sanitario hombres	003.55m ²
19 Sanitario mujeres	003.55m ²
20 Servicios	015.32m ²
21 Archivo	013.25m ²
22 Ejecutivos premier	020.10m ²
23 Cuarto atm	016.89m ²





CONCEPTO:

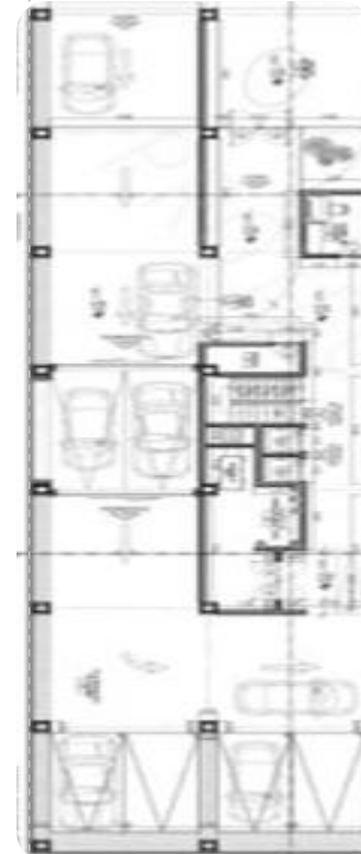
PLANTA BAJA:

Se logra la unión no solo de forma sino de función y así lo demuestro con ubicar el acceso ya sea de forma peatonal o vehicular al edificio por la calle de Isabel la Católica separado de forma virtual y jerárquica al de la sucursal bancaria

PROYECTO:

ACCESO A EDIFICIO

24	Espacio vestíbular	035.16m ²
25	Cuarto de seguridad y vigilancia	007.94m ²
26	Motor lobby	014.33m ²
27	Bodega	006.14m ²
28	Cuarto de instalaciones	026.75m ²
29	Estacionamiento 8 cajones	142.37m ²





CONCEPTO:

PLANTA ALTA:

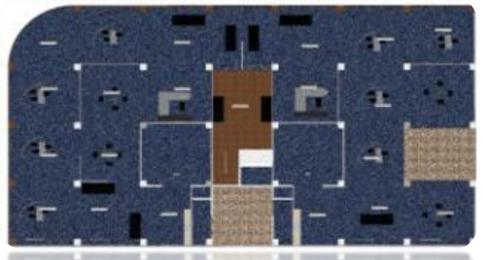
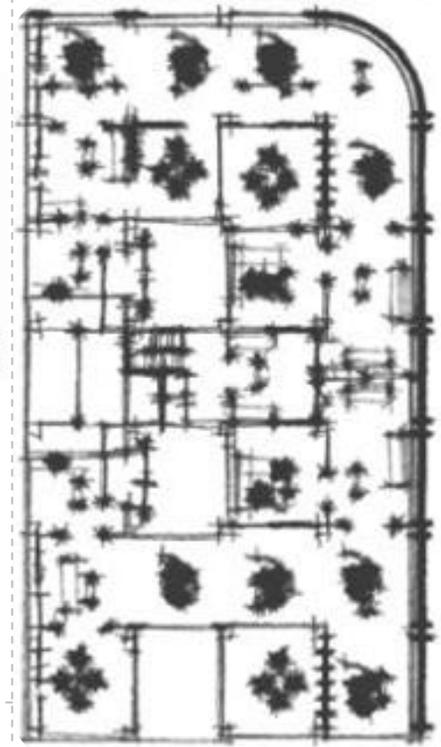
Para no romper el esquema al cual esta dirigido el proyecto y seguir con la propuesta de crecimiento económico del sitio además de proponer mejores rubros en el área creo oficinas corporativas con una nueva imagen e identidad de un corporativo de oficina, trabajada en la transparencia manejando la luz natural acompañado con la distribución de espacios sencillos y funcionales.

PROYECTO:

PLANTA ALTA OFICINAS (A Y B)

- 30 Vestíbulo
- 31 Recepción
- 32 Área de trabajo
- 33 Oficina principal
- 34 Sala de juntas
- 35 Sanitarios hombres
- 36 Sanitarios mujeres
- 37 Cuarto de aseo
- 38 Servidor
- 39 Área de terraza
- 40 Cajón de iluminación y ventilación
- 41 Sanitario
- 42 Área instalaciones
- 43 Área común

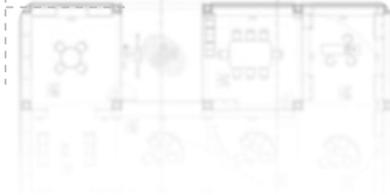
- 041.47m²
- 032.67m²
- 031.80m²
- 034.99m²
- 034.99m²
- 018.92m²
- 018.92m²
- 002.78m²
- 020.52m²
- 015.54m²
- 032.50m²
- 002.99m²
- 004.98m²
- 014.67m²





PROYECTO: PLANTA ALTA OFICINAS (A Y B)

Dándole importancia a la privacidad pero sin estar apartado del espacio que lo rodea logro un espacio contemporáneo cálido transparente con mucha iluminación natural además de ventilación y nuevamente manejo las maderas oscuras los muros con tintes blancos los acabados de concreto pulido cristal predominante para los espacios de oficinas y la tipología de oficinas que se diseño para esta época de globalización apunta a lograr un espacio de oficina técnica y funcional mente eficiente sin perder características y cualidades como un espacio amable e individual del trabajo





CONCEPTO:

MEZANINE:

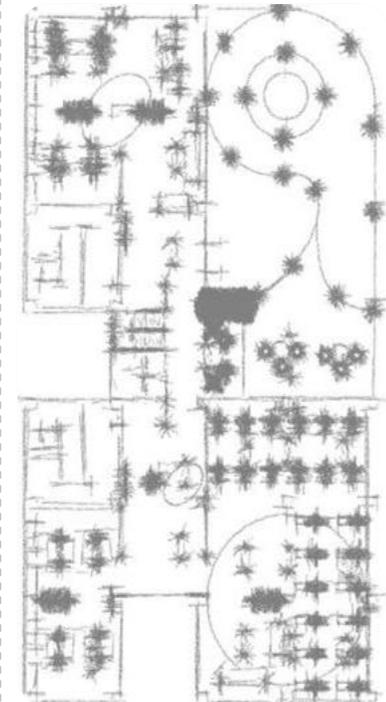
Diseñado con los espacios característicos de acondicionamiento físico para ejercicio corporal en un ambiente confinado de forma virtual en un ambiente citadino actual bañado en luz y colores naturales con ligereza en imagen rodeado de un ambiente natural aparente con el manejo de área de jardín externo pero rodeado de parte soles para crear un espacio natural dentro de una gran urbe.

MEZANINE VEGETAL:

No son más caras ni más complicadas en su construcción. Al contrario, ahorran energía –hasta un 37% en verano, cuando más se gasta-, evitan la pérdida de calor por la 'coronilla' de los edificios, son mucho más estéticas y modifican los usos que podría darse a azoteas y tejados. Y, sin embargo, las terrazas vegetales son poco comunes y existe la percepción de ser un objeto de lujo o costoso. Más aún, en las ocasiones en que algunas instituciones han intentado promover su uso instalándolas en edificios públicos, la dejadez y el escaso interés ha dañado más su imagen que las ha favorecido. En las grandes ciudades españolas, donde por lo general el verde escasea y el clima es extremo en invierno y verano, las azoteas vegetales podrían convertirse en ese complemento ideal de las energías renovables en los edificios oficiales y en bloques de viviendas. Excelentes sistemas aislantes y estabilizadores térmicos, los acabados vegetales son los que mejor aíslan y protegen la cubierta de un edificio, una combinación de recursos naturales, tierra y agua, y materiales duraderos impermeables y aislantes.

Las cubiertas vegetales reproducen el funcionamiento de un jardín en menos de 30 centímetros de espesor. Uno de los modelos más efectivos es la azotea vegetal ligera con aljibe. Desde el forjado a la superficie, este tipo de instalaciones se compone de diferentes capas aislantes y porosas. Una primera superficie separadora de fieltro de 300 gramos de densidad evita que la parte superior del forjado de hormigón de la vivienda se dañe. Sobre ésta se instala una lámina impermeable de PVC plastificado, cuya vida útil es tan larga como la propia casa e impide el paso de raíces y de agua encharcada. Diseñado con los espacios característicos de acondicionamiento físico para ejercicio corporal en un ambiente confinado de forma virtual en un ambiente citadino actual bañado en luz y colores naturales con ligereza en imagen.

Encima de esta lámina se instalan unas losas de hormigón, a modo de suelo flotante, sobre un soporte regulable en altura que deja una cámara de tamaño variable que se rellena de agua. "El aislamiento energético ideal se da con 10 centímetros de agua", explica Charo Morillo, responsable de Agronomía de Intemperie Española, una de las tres empresas especializadas en este tipo de productos en España. Esas losas están recubiertas de un material poroso que capilariza el agua hasta las plantas.

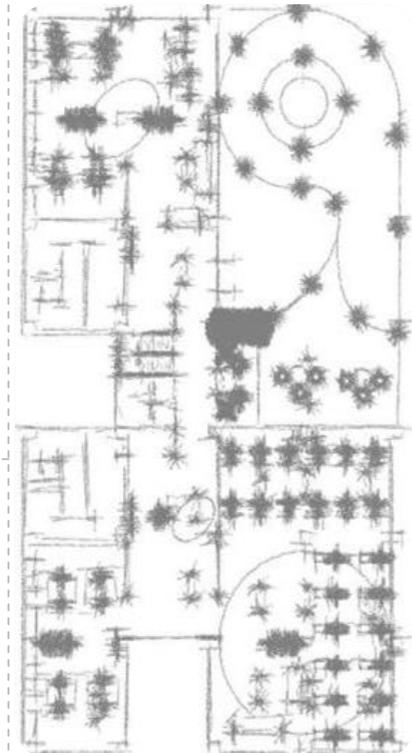
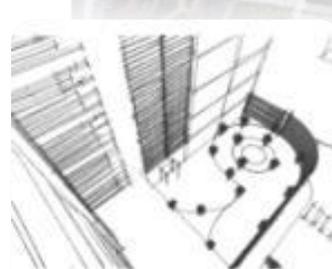
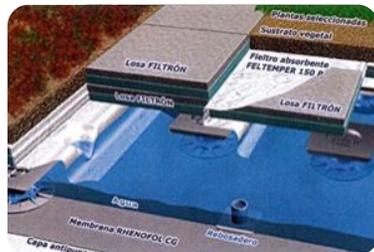




MEZANINE VEGETAL:

El agua se recoge de la lluvia, alimenta a las plantas situadas justo encima y aumenta la resistencia térmica de la cubierta, ya que mantiene el forjado a una temperatura constante todo el año. En verano, el ahorro energético que permite este tipo de aislamiento puede alcanzar el 37%, mientras que, con frío, el ahorro es del 20%. Sobre el agua, las losas de hormigón soportan una capa de sustrato especial de tierra de al menos 10 centímetros de grosor, muy porosa, con buen drenaje y retención de agua, para que no se encharque, a diferencia de la turba usada en los viveros. La elección de las plantas El acabado vegetal de una cubierta depende del uso y del mantenimiento que se vaya a destinar al espacio. Las hay que reproducen jardines convencionales, con árboles, césped y arbustos, aunque este sistema intensivo precisa más capa de tierra, riego y cuidados. Una alternativa más sencilla, de tipo extensivo, apenas requiere mantenimiento, pues emplea plantas resistentes a la sequía, pequeñas y con raíz somera. Las más comunes son las crasuláceas y las aizoáceas -muy comunes en los desiertos africanos- y el sedum, planta de origen mexicano muy resistente a temperaturas extremas. Además, las capas finas de sustrato permiten plantar además aromáticas como el tomillo, romero, orégano, albahaca.

Además en el diseño final propongo una estructura metálica que sube del mezanine hasta la azotea forrada de un follaje verde natural de enredaderas que también será parte del jardín pero vertical aparentando dividir la edificación por la mitad destacando así el diseño de mezanine vegetal..





PROYECTO:

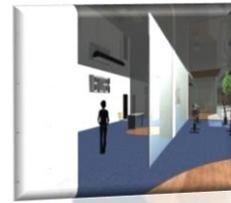
MEZANINE (SUPER FITNESS):

Diseñado para el ejercicio de no solo los inquilinos sino el proponer espacios verdes y de forma natural acompañados del acondicionamiento físico con espacios amplios además del estar rodeado de luz natural gracias al manejo de los parasoles con acabado s en madera oscura permitiendo dar la sensación de estar fuera de la urbe para poder ser parte de la naturaleza

MEZANINE (SUPER FITNESS)



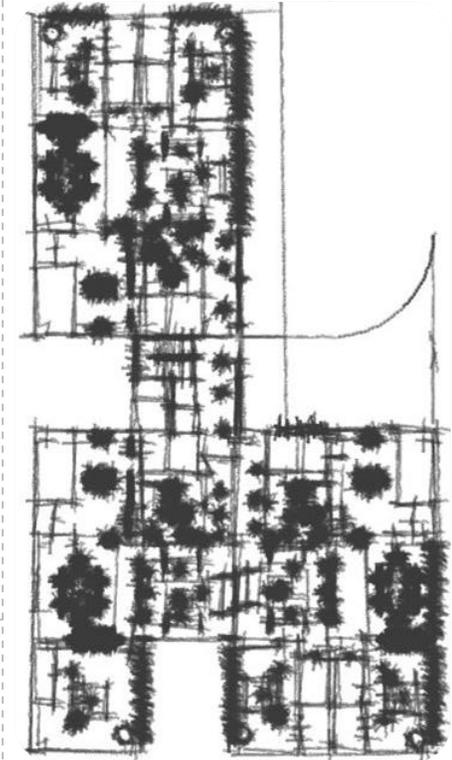
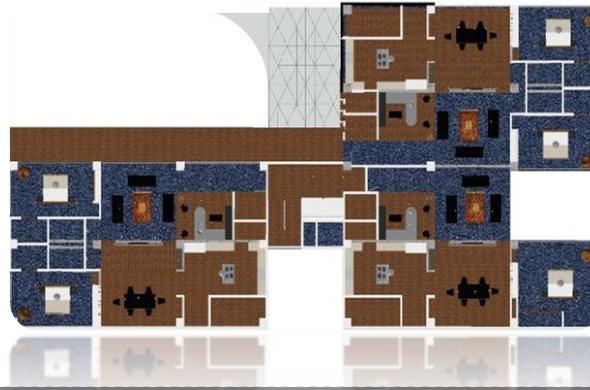
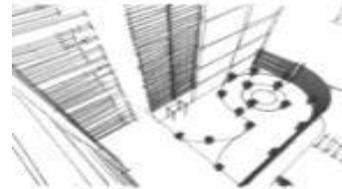
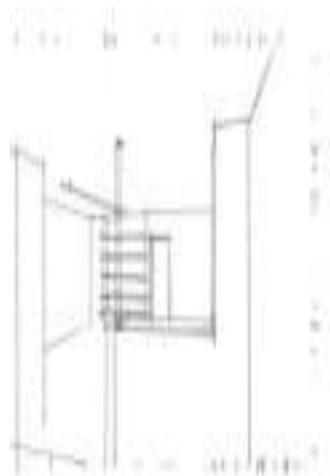
44	Recepción	026.41m2
45	Sala de estar	021.51m2
46	Vestidores hombres	040.78m2
47	Vestidores mujeres	048.78m2
48	Área de pesas	096.42m2
49	Área de Pilates	072.21m2
50	Área de caminadoras	065.52m2
51	Área de ciclismo	070.05m2
52	Área común	059.10m2
53	Área de instalaciones	005.02m2





CONCEPTO: HABITACIONAL:

Pensado en la creación de un espacio contemporáneo con el manejo de líneas limpias manejo de mayores niveles en algunos espacios además del manejo predominante de la luz siempre estuve convencido de que era necesario conocer a fondo la tecnología para conseguir cambios trascendentales; sólo se podrían crear formas innovadoras si éstas eran derivadas de una estructura nueva. Por que tenemos la obligación de brindar nuevas respuestas a viejos problemas mediante novedosas soluciones y expresiones formales, de allí la importancia fundamental de la investigación y búsqueda en cada espacio que se estudia, claramente la visión actual que debe de contemplar la arquitectura en términos de adaptabilidad espacial ante nuevas necesidades y, esto justamente parece dotarlo de una identidad propia, es fundamental contemplar “el diseño urbano y la arquitectura como herramientas indispensables en cualquier proceso de decisión”; por ello, el proyecto asume un nuevo diálogo urbano con su contexto que sin duda lo lleva al protagonismo des sitio, pero también aporta una nueva visión contemporánea que exhibe el potencial de transformación que se puede lograr bajo las exigencias del mercado inmobiliario. Esta torre de uso mixto resuelve dentro de la configuración del emplazamiento (dispuesto en 1006.22 m²), con cinco bloques de departamentos de tres departamentos por nivel, sucursal bancaria, oficinas un nivel mezanine de súper fitness, estacionamientos y accesos en la planta baja, y un nivel de estacionamiento subterráneo. Todo determinado con la retícula estructural original para satisfacer las necesidades del programa arquitectónico.

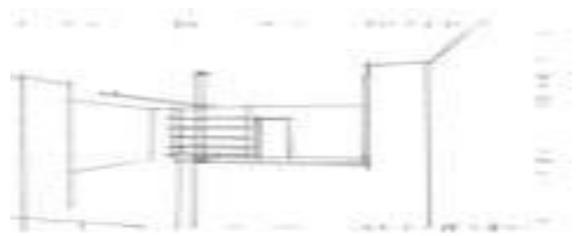
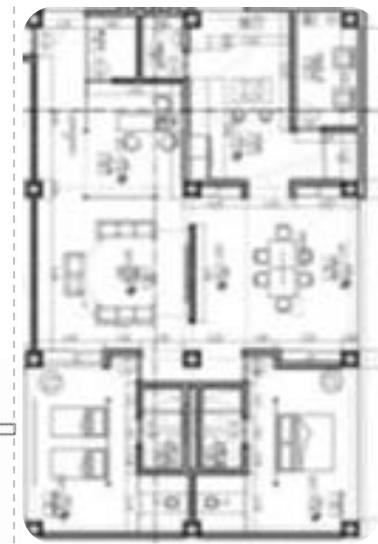
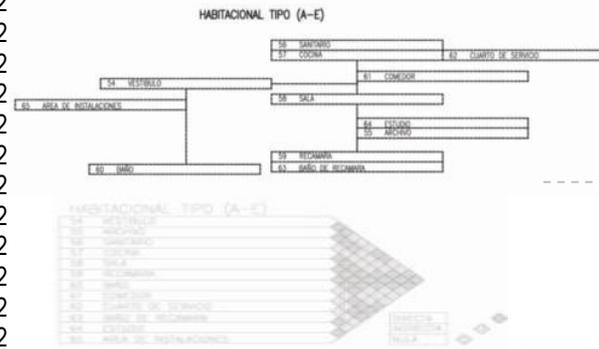




PROYECTO:
HABITACIONAL:

El edificio está compuesto por 15 departamentos tipo, tres en cada nivel, dos laterales y uno al costado. Los departamentos laterales cuentan con cocina, baño chico, sala, comedor, recámaras con vestidor y baño. El departamento del fondo derecho cuenta con cocina, sala, comedor, recámara con vestidos y baño. Desde el primer nivel de departamentos se localiza dos soluciones iguales y una diferentes solo las limitantes de dimensión, los dos iguales con 222.270m² y el tercero de 171.890m² resueltos desde el primer nivel: Tipo A1 (222.270m²) Tipo A2 (171.890m²), Tipo A3 (222.270m²). La condición de área del terreno del edificio es singular pues genera dos diferentes fachadas que "viven" hacia las calles de Isabel la Católica y 16 de Septiembre. Esta singular situación permite que cada uno de los departamentos aproveche de forma estratégica su ubicación privilegiada respecto a las calles de la ciudad, además de favorecer la iluminación y ventilación natural, para maximizar las aperturas visuales existentes. En todos los casos la división de la recamara aparece como un gesto que puede o no configurarse de acuerdo a las necesidades de los usuarios, permitiendo ampliar la percepción del espacio interior del departamento al tiempo que se vincula constantemente con el paisaje urbano circundante. Al interior está definido por la limpieza visual y el refinamiento de cada uno de los elementos arquitectónicos por el manejo de plafones que ocultan las instalaciones, acompañado de materiales contemporáneos como las maderas oscuras, cristales y muros blancos.

54 Vestíbulo	019.61m ²
55 Archivo	004.10m ²
56 Sanitario	003.78m ²
57 Cocina	022.50m ²
58 Sala	028.51m ²
59 Recamara	025.57m ²
60 Baño	006.84m ²
61 Comedor	030.02m ²
62 Cuarto de servicio	009.10m ²
63 Baño de recamara	006.84m ²
64 Estudio	014.51m ²
65 Área de instalaciones	005.47m ²





PROYECTO:
HABITACIONAL (A1, A2, A3):

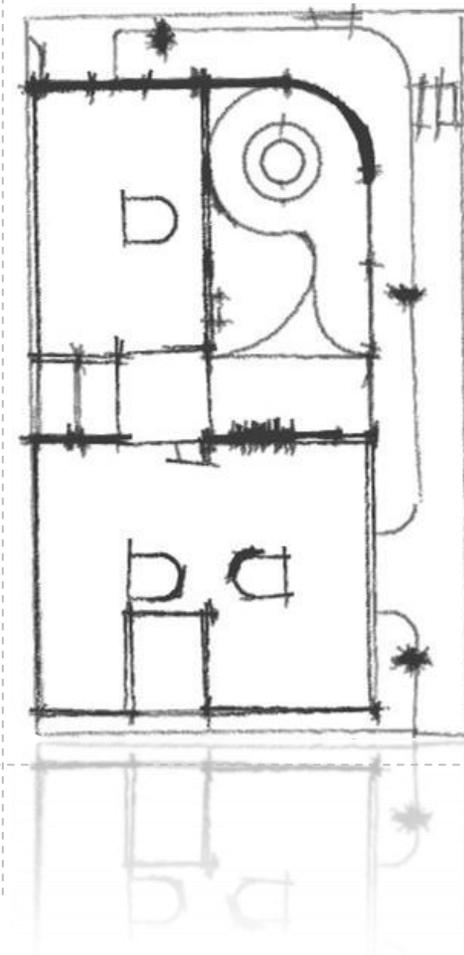
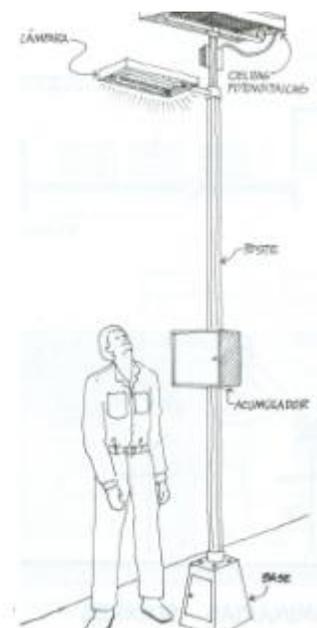




CONCEPTO: AZOTEA:

Aprovechamiento de recursos la generación de los edificios de vivienda alternativa plantearán sistemas de generación de energía eléctrica por medio de paneles solares que estarán ubicados en los extremos de la azotea del edificio, estos colectores solares tendrán la función de captar la energía fotovoltaica que se transformará en energía eléctrica para abastecer los espacios comunes de las azoteas, los pasillos, escaleras que articulan los departamentos entre si, llegando a los estacionamientos además del mezanine y bombeo hidroneumático el mezanine además contara con luminarias independientes a esta red, con foto celdas y acumulador propios.

En cuanto a al red de energía solar, será exclusivamente utilizada para los espacios y áreas de uso común y este sistema se hará en circuitos independientes a la acometida de la cfe.



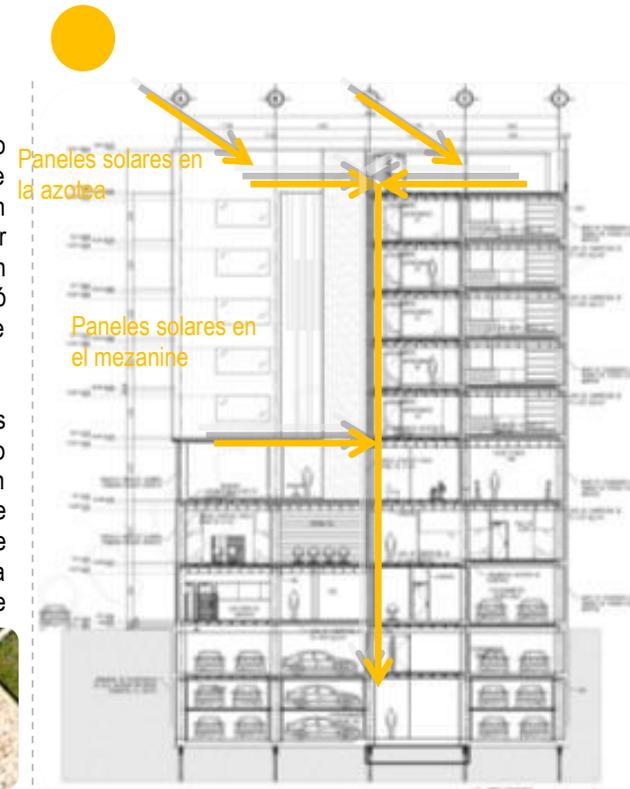


PROYECTO: AZOTEA:

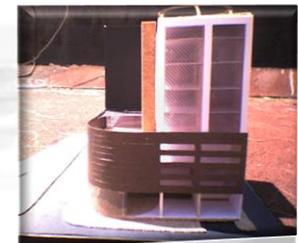
COMPACTENE 3X: Par impermeabilizar, se tiene una tela que tiene en la cara exterior 2 láminas de polietileno soldadas en plan cruzado. Así la tela es prácticamente irrompible y en la superficie muy lisa. Tiene que protegerse de los rayos ultravioleta. La aplicación idónea y estándar para esta tela es encima del hormigón bruto, cubriéndose con unos 4-6 cm de afirmado. También se puede cubrir con el vellón (no-tejido) de poliéster tipo más grava/gravilla en el caso, que la superficie no es muy transitada como en este caso. Si se precisa un aislamiento térmico y acústico, se cubre la tela con la lámina de nódulos DELTA-MS más afirmado ó grava/gravilla, según la transitabilidad deseada. Esta lámina, hecha de polietileno especial de alta densidad, se usa en aislamiento térmico y/o acústico.

De acuerdo a lo observado se aclara que si se impermeabilizará el sitio bajo la gravilla. Luego de instalar las diferentes capas impermeabilizantes, se colocará la arena fina y sobre ésta la capa de gravilla. Todo tal como está indicado en los términos de referencia. La gravilla a la que se hace referencia es un colchón de protección que se encuentra en la placa y que se debe recoger para la realización de los trabajos; luego de los cuales se debe colocar un colchón de arena y gravilla homogéneamente en dicha placa para evitar daños. Se aclara que el tipo de gravilla corresponde a gravilla de río de diámetro aproximado de 1". Es de tener en cuenta que la gravilla a instalar es la misma que previamente se ha retirado del sitio de trabajo. El contenido del presente documento forma parte integral del contenido de los términos de referencia definitivos.

66	Área de azotea	397.47m ²
67	Área de instalaciones	035.70m ²



Paneles solares en la azotea





MEMORIAS DESCRIPTIVAS:





MEMORIA ESTRUCTURAL:

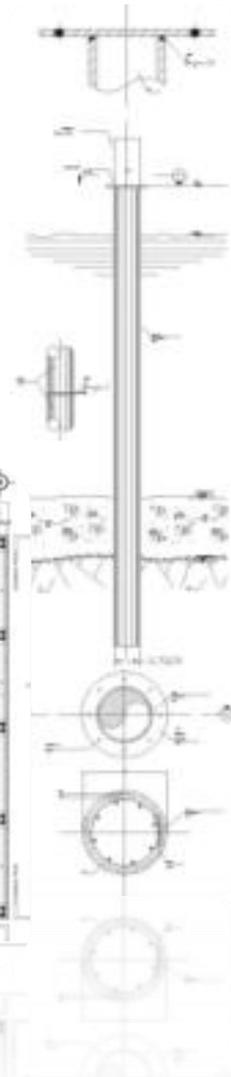
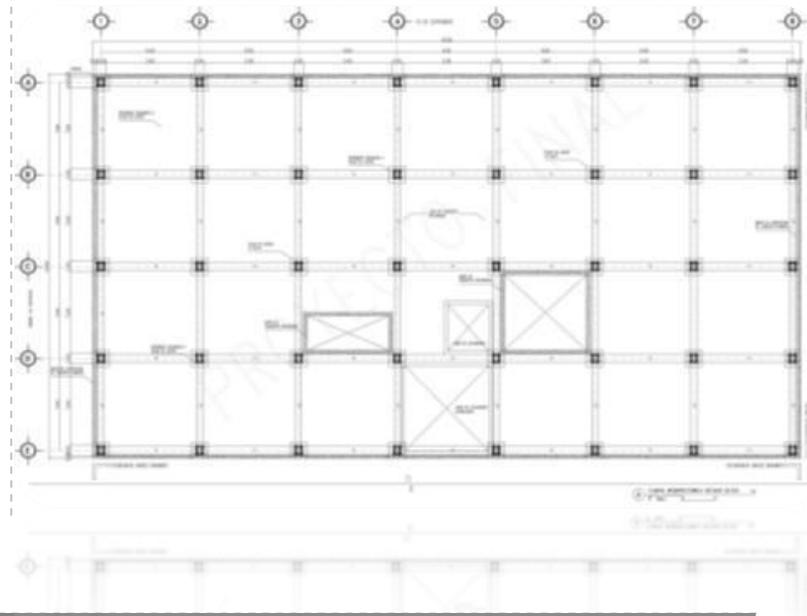
CIMENTACIÓN:

En ocasiones, cuando comenzamos a realizar la excavación para la ejecución de obra, podemos encontrar diversas dificultades para encontrar el estrato resistente o firme donde queremos cimentar, o simplemente se nos presenta la necesidad de apoyar una carga aislada sobre un terreno sin firme. Los cimientos, a fin de distribuir la carga, pueden extenderse horizontalmente, pero también pueden desarrollarse verticalmente hasta alcanzar estratos más bajos capaces de soportarla. Y como en este caso recurrí a la solución de cimentación profunda, que se constituye por medio de muros verticales profundos de hormigón, y pilas o pilotes.

Una pila o pilote es un soporte, normalmente de hormigón armado, con estribos pedestal plantilla 0.15 block de concreto #6 emboquillado en ambos lados n.n.t. firme de concreto con malla electro soldada. Material inerte inalterado 1.20 0.20 ancho de sustentación de una gran longitud en relación a su sección transversal, que puede hincarse o construirse "in situ" en una cavidad abierta en el terreno. Los pilotes son columnas esbeltas con capacidad para soportar y transmitir cargas a estratos más resistentes o de roca, o por rozamiento en el fuste. Por lo general, su diámetro o lado no es mayor de 60 cms. Constituye un sistema constructivo de cimentación profunda al que denominaremos cimentación por pilotaje. Los pilotes son necesarios cuando la capa superficial o suelo portante no es capaz de resistir el peso del edificio o bien cuando esta se encuentra a gran profundidad; también cuando el terreno esta lleno de agua y ello dificulta los trabajos de excavación.

CAJÓN DE CIMENTACIÓN:

Por su forma es un edificio muy estable ya que consta de un elemento vertical en proporción con su esbeltez al horizontal, pero la resistencia del terreno es de 3 ton/m², lo cual es muy baja, por lo que la cimentación tendrá que ser semi-profunda o profunda, optando por la segunda con un cajón de cimentación y en contacto al suelo una losa de cimentación de concreto armado $f'c=250 \text{ kg. / cm}^2$ apoyada con pilas o pilotes de punta de 0.40 cms por 0.40cms descabezados y apoyados hasta encontrar la capa resistente, en los nodos con más cargas. Las contratrabes que forman la losa de cimentación, son de cinco tipos, las tres primeras son de las áreas de vivienda mezanine planta baja y alta Y por último una plantilla de concreto para las áreas de cisterna $f'c=100 \text{ kg. / cm}^2$.





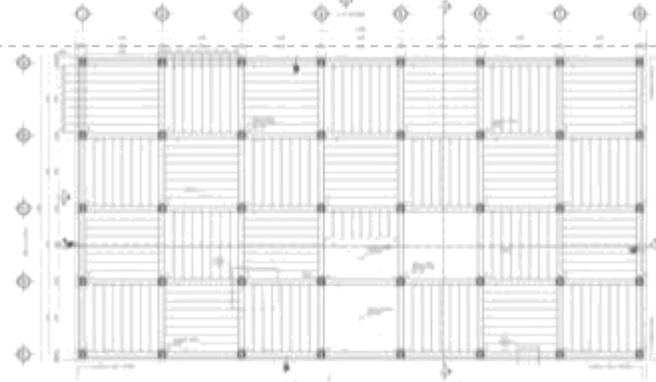
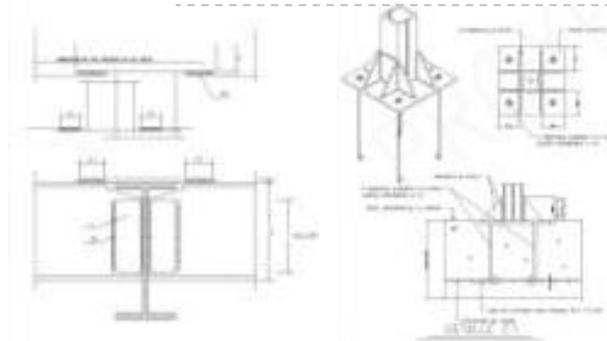
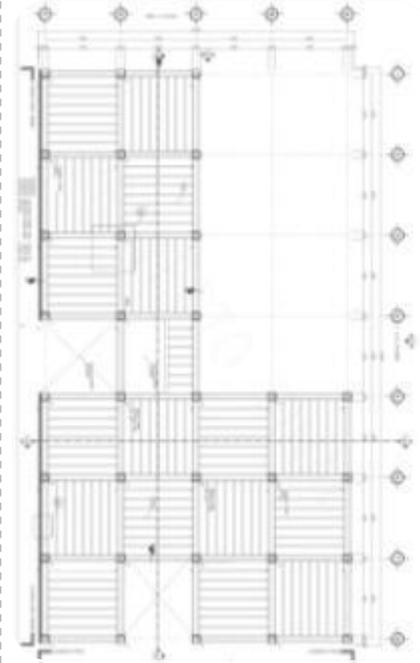
MEMORIA ESTRUCTURAL: ESTRUCTURA:

De acuerdo al reglamento de construcciones para el distrito federal en el artículo 174, la construcción del "conjunto sustentable" pertenece al grupo B, siendo una edificación común destinada a viviendas y oficinas, por lo cual el coeficiente sísmico para edificaciones que se encuentran clasificadas en el grupo B, será igual a 0.40 en la zona III donde se encuentra el proyecto. Todos los elementos de concreto armado se realizarán con cimbras tipo mecano para su rápida ejecución y consolidar una estructura monolítica tanto elementos horizontales como verticales, y posteriormente solo se levantarán los muros de block hueco para dividir espacios y rigidizar los extremos del edificio, los elementos estructurales que se utilizaron en el proyecto son los siguientes.

Vigas con pintura retardante al fuego, y anclada a placas de $0.15 \times 0.30 \times \frac{1}{2}$ " previamente ahogadas en trabes T-01. Esta estructura se rigidiza con largaros de acero con pintura retardante al fuego, en ellos anclada la losa acero con malla electro soldada y una capa de compresión.

Muros colindantes estos muros serán de materiales modulares creando un marco rígido con paneles de diferentes acabados o que puedan recibir varios acabados para la versatilidad de los mismos, sujetos a un bastidor que se anclara a las trabes inmediatas a los mismos.

Losas: El tipo de losa empleada es de concreto armado concreto armado $f'c=250 \text{ Kg. / cm}^2$ y espesor de 10 cms, empotradas a trabes de acero, y en los entrepisos recibirán un firme de concreto de 5 cms para recibir acabado, en losas de terrazas llevará el mismo firme pero con un material impermeable y antideslizante, y si es losa de azotea estará tratada con una capa de impermeabilizante asfáltico tipo fester con acabado en grano color gris y listo para recibir una capa de grava de $\frac{3}{4}$ ". Por último tenemos el MU-04 que es un muro de contención de $f'c=250 \text{ Kg. / cm}^2$, de base 0.30×0.15 y 3.05 mts en el sótano de los estacionamientos donde se alojan los cuartos de máquinas.





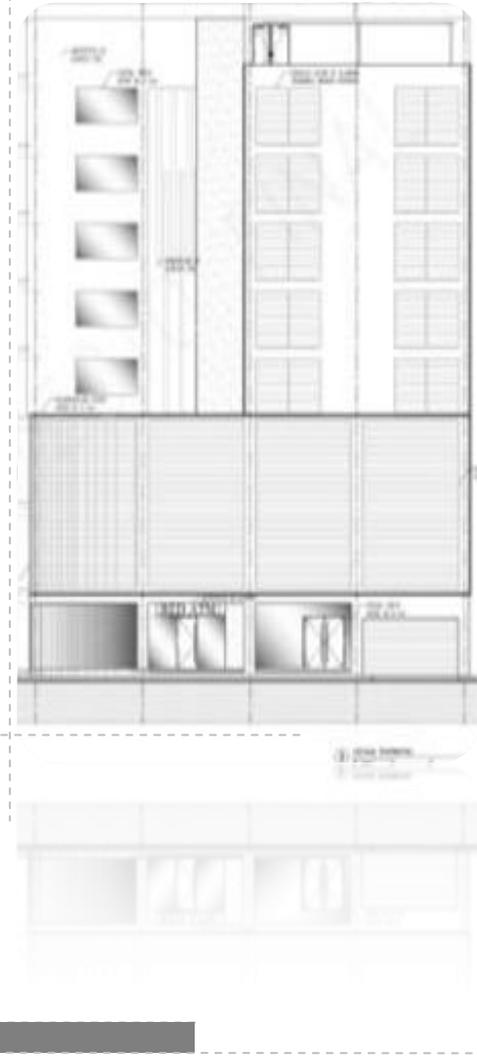
MEMORIA DE INSTALACIONES: GENERALES:

Análisis de Instalaciones Las instalaciones empleadas en el proyecto son muy simples en cuanto a capacidades y tecnología, constan de un sistema eléctrico común además de paneles solares par recursos propios del edificio, un sistema hidráulico a base de un sistema de cisterna e hidroneumático, complementado coa segunda cisterna con sistema de reutilización de agua, sistemas de drenaje tradicional, sistemas de seguridad, con instalaciones de gas natural actual a la zona, así como el empleo de aire acondicionado en algunas partes del edificio.

Instalación Eléctrica: El sistema eléctrico esta basado en un sistema tradicional, en el cual no se emplea transformadores ni planta de emergencia, lo que se puede apreciar es un centro de carga localizado en el área de estacionamiento de la planta baja. Cabe mencionar que el edificio plantea captura de energéticos naturales como son la luz solar por medio de tableros solares colocados en puntos antes mencionados. Los conductos para estas estarán ocultos en losas por plafones y muros. A decir del equipo de lámparas de luz blanca, spots, etc.

Instalación Hidrosanitaria: La instalación hidráulica del edificio es un sistema tradicional a base de una cisterna y un equipo hidroneumático. La cisterna se localiza en el área de sótano estacionamiento, con una capacidad aproximadamente de 72.5m³. El equipo hidroneumático no ha sido calculado por lo que su referencia no es posible. En cuanto al sistema de reutilización de que esta ubicado en el área del sótano filtrando aguas grises y pluviales mandándolas a tinacos en la azotea y así distribuyéndolos en servicios propios del edificio. El sistema de drenaje es muy simple constando de tubería de pvc, con recolectores de aguas pluviales y grises. Toda el agua negra mas el excedente de la cisterna de tratamiento de agua se bombea al drenaje público, las áreas como el mezanine tienen pendiente hacia las áreas perimetrales. Así como las bajadas de aguas pluviales del edificio descargan en las áreas verdes.

Instalación de Aire Acondicionado: El aire acondicionado que utiliza el edificio esta ubicado en la azotea del mismo edificio. Por la aéreas mencionadas del edificio recorren ductos del aire central que mantienen el edificio a una misma temperatura, la verdad es que el empleo de este aire no son muy alto dado la altura del edificio. Todos los ductos son de tipo convencional de lamina y recubiertos de aislante





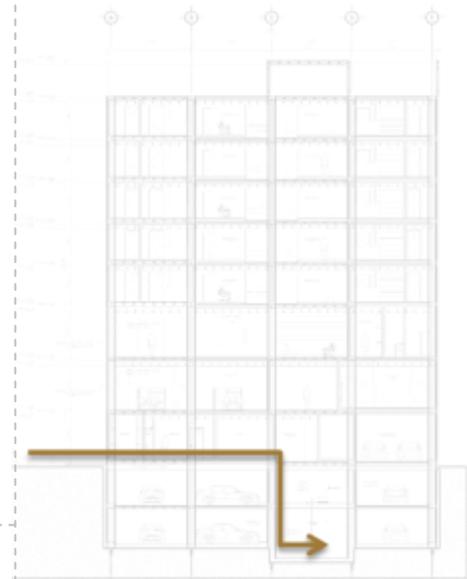
MEMORIA DE INSTALACIONES: HIDRÁULICA / CRITERIO:

La dotación de del conjunto así como el cálculo del gasto diario de agua se realizó de acuerdo al reglamento de construcciones para el distrito federal en los artículos transitorios fracción c donde señala los requisitos de dotación mínima para habitación que es de 150 litros por persona por día, la dotación mínima para oficinas es de 10 litros por metro cuadrado por día, y en cuanto a la dotación para aéreas deportivas es de 15 litros por metro cuadrado por día.

Distribución interna: la red de abastecimiento de agua potable interna se hará desde la cisterna calculada para la dotación total del inmueble hacia los medidores de cada departamento, de donde se ira hacia los calentadores para su suministro de agua caliente y fría a baños, cocina y cuarto de lavado de las viviendas.

Debido a la problemática del abastecimiento del agua en todo el distrito federal y en particular del fenómeno de repoblación de las cuatro delegaciones que forman la ciudad central, se debe proponer la reutilización del agua que se consume diariamente, fomentando una nueva cultura de buen uso y aprovechamiento del agua en cualquier punto de la ciudad y condición de vida. Lo cual será nuestro aporte como arquitectos y planificadores a un pedazo de ciudad.

El problema de la reutilización de agua comprende un gasto elevado para su tratamiento y la generación de cuando menos una o dos redes alternas a las convencionales, pero su gran ventaja es asegurar el suministro del agua y el aprovechamiento máximo en varios usos y con menores desperdicios de la misma.



calculo de dotación de agua habitacional	
habitacional	# de recamaras x 2 + 1 = # de habitantes por departamento x # de departamentos
Piso a-e dep. 3y1	2 x 2=4 + 1 = 5 x 10 = 50
Piso a-e dep. 2	1 x 2=2 + 1 = 3 x 5 = 15
Total dep.	65 habitantes

Calculo de dotación de agua	
dotación mínima de agua RCDF	habitacional 150litros/persona/día oficina 10litros/m2/día deportivo 15litros/m2/día
planta baja	285.60m2 x 10 litros =2856 litros/día
planta alta	890.40m2 x 10 litros =8904 litros/día
mezanine	537.60m2 x 15 litros =8064 litros/día
habitacional	65 hab. x 150 litros = 9750 litros/día
total	29.574 litros /día





MEMORIA DE INSTALACIONES:

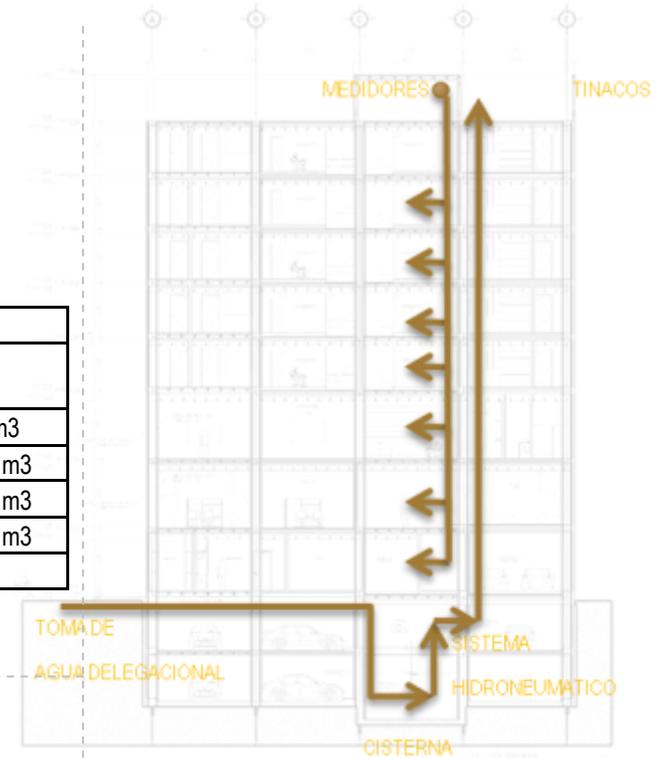
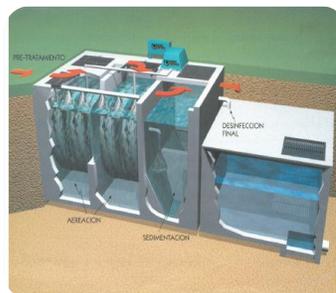
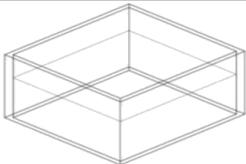
HIDRÁULICA / CRITERIO:

Equipo de bombeo de flujo continuo (hiflo) Bombea en forma continua de una cisterna central a fraccionamientos o niveles habitacionales, evitando la construcción de aljibes por edificación muy comunes en países subdesarrollados, evita la contaminación visual, etc. etc. El equipo hiflo no requiere de tanque hidroneumático, también es ideal en procesos industriales donde se requiere agua de forma continua.

gasto necesario x día (qn)	
(qn)dotación diaria (litros)/# de horas de servicio (8)	
planta baja	2856 litros/día/ 28.800seg=.0991666 lts. /seg.
planta alta	8904 litros/día/ 28.800seg=.3091666 lts. /seg.
mezanine	8064 litros/día/ 28.800seg=.2800000 lts. /seg.
habitacional	9750 litros/día/ 28.800seg=.3385416 lts. /seg.

ALMACENAMIENTO ALM = 3QN	
(QN)DOTACIÓN DIARIA (LITROS)/# DE HORAS DE SERVICIO (8)	
planta baja	2856 litros/día x 3 = 8.5 m3
planta alta	8904 litros/día x 3 = 26.7 m3
mezanine	8064 litros/día x 3 = 24.1 m3
habitacional	9750 litros/día x 3 = 29.2 m3
total	88.5m3

calculo de cisterna
la cisterna almacena 2/3 del suministro total
área m3 5m x5.80m x 2.5h = 72.5m3
Gasto por dep. Habitacional 9750l/15dep. = 650l /dep.+gasto planta baja planta alta y mezanine=12 tinacos de 1100litros





MEMORIA DE INSTALACIONES:

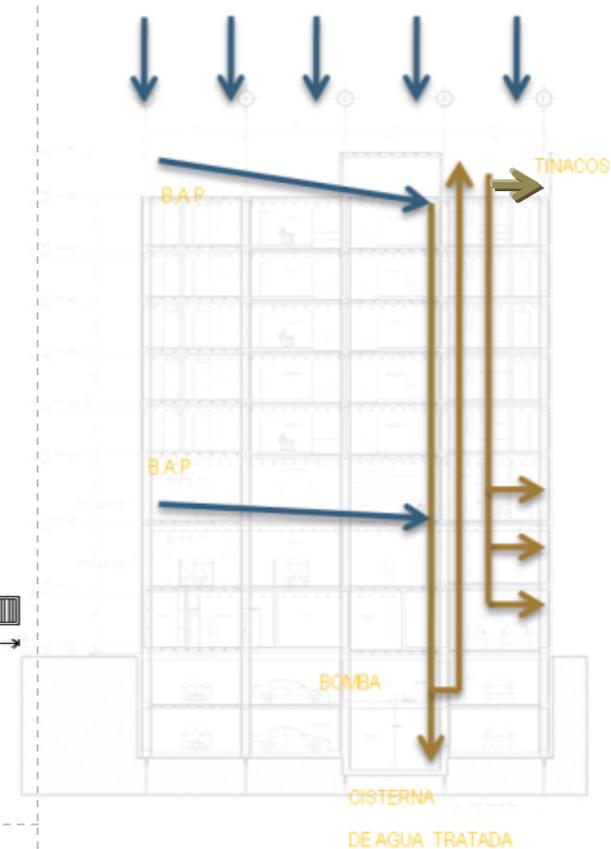
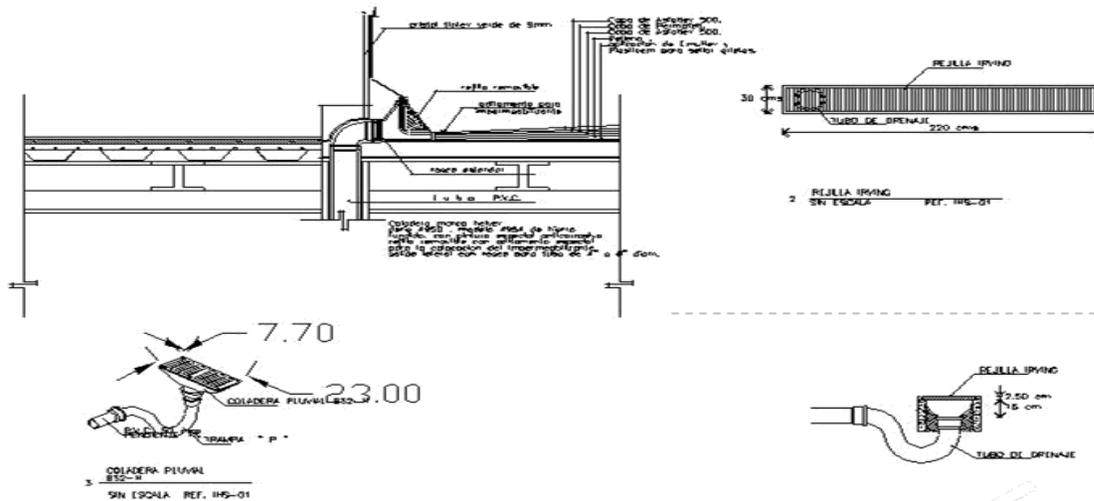
HIDRÁULICA / CRITERIO:

Debido al uso del agua potable tomada de la red de la ciudad, se propone reciclamiento de recurso como. El agua potabilizada que provendrá de las aguas grises y de l agua pluvial, cumplirá con las respectivas normas de calidad que permitan su reutilización y esto se desarrollará de manera interna, partiendo de la planta potabilizadora a un tinaco principal y de ahí a su respectivo departamento sin pasar por el medidor, ya que no se tendría gasto adicional de agua., que a su vez será sustituido por el tinaco de agua potable cuando el agua reutilizada se haya terminado.

Captación pluvial: La captación se hará a través de la azotea y mezanine, toda esta agua se ira a un procesos de limpieza y tratamiento a una cisterna alterna para el tratamiento de agua grises par el suministro de algunos pisos del edificio

Tinacos: Los tinacos fueron calculados de dos capacidades, los primeros serán de 1100 Lts, que serán para servicios del edificio como sistemas de riego

Su uso será para los servicios del propio edificio como mantenimiento tanto de jardinería de mezanine como jardín vertical además de estacionamiento mantenimiento general del edificio...





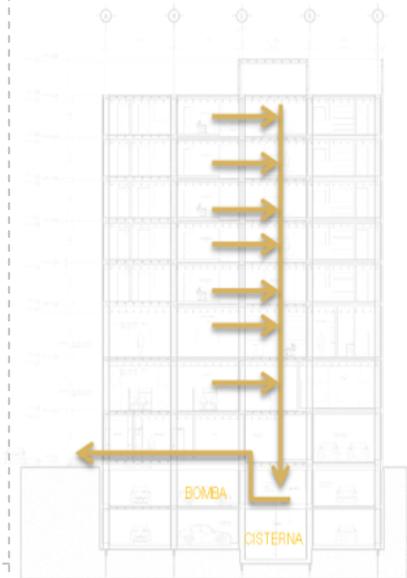
MEMORIA DE INSTALACIONES:

SANITARIA / CRITERIO:

Instalación sanitaria: El criterio de la red sanitaria será de tubería de fierro fundido (fo. fo) debido a su durabilidad respecto al pvc, con algunas excepciones montadas con abrazaderas de tipo universal y fijadas a elementos estructurales con soportes tipo pera y/o cama de soporte unicanal, los registros se construirán de tabique rojo recocido y perfectamente pulidos al interior con tapa de concreto armado y marco de acero.

Las aguas obtenidas de la captación pluvial y grises, serán desalojadas ya habiendo pasado por su respectivo proceso de tratamiento, a las áreas verdes inmediatas, en cuanto a las aguas negras sus excedentes se irían al drenaje público. El proceso es en cuanto a las aguas grises resultantes de la cocina pasará por una trampa de grasas en su respectiva cocina y posteriormente se incorporará a las demás aguas grises de los sanitarios, que están independientes de las pluviales, ambas llegarán hasta la parte señalada en planos del edificio donde pasarán por un proceso similar a una fosa séptica de cámaras con diferentes elementos de limpieza y retiro de elementos ajenos al agua como son, una cama de piedras de tezontle de diversos tamaños, cortina de carbón, procesos de calhida, una cama de grava de diferentes granulometrías y terminando con una pared de arena para finalmente llegar a una cisterna común con sus unos tinacos alternos a los de el agua de la toma domiciliaria, (ver planos ih) para pasar por un "filtropas" (paso 1) que elimina arena y sedimentos y por último al filtropas tipo 2 que elimina el 99% de bacterias del agua. Con las plantas de tratamiento biológico de aguas residuales hidro control podrá reutilizar el agua con seguridad, además de lograr un eficiente control de la contaminación. Nuestro sistema conocido como aereación extendida, trata las aguas residuales mediante un proceso biológico en el cual, se le proporciona oxígeno a microorganismos encargados de digerir la materia orgánica contenida en el agua, transformándola en un líquido claro y sin olor.

DESASOLVE
DRENAJE
MUNICIPAL



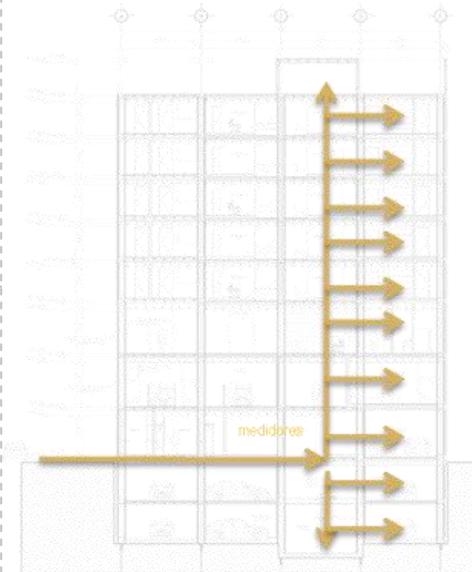
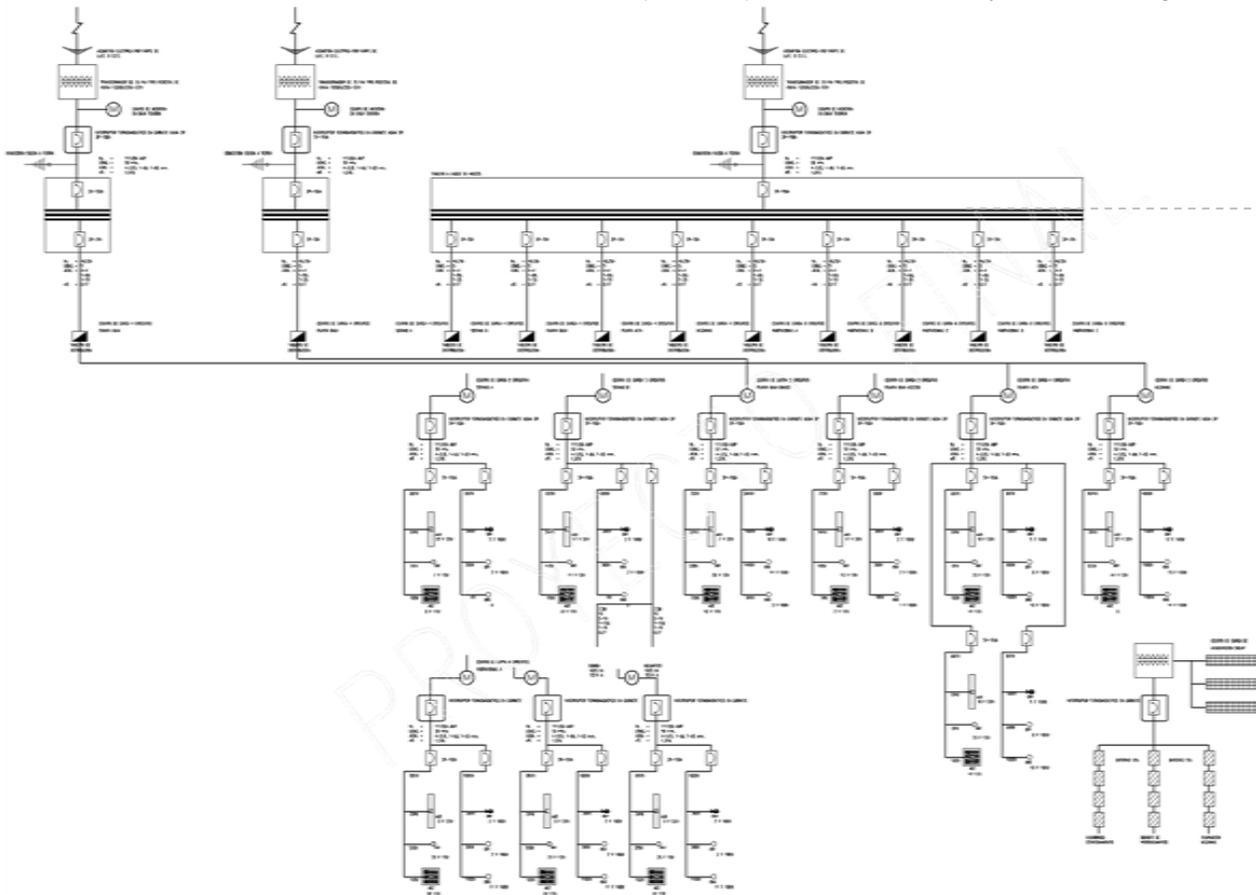
- . Pre tratamiento: consiste en dispositivos que separan los materiales intratables, tales como plásticos, metales, etc.
- . Aereación: en las cámaras de aereación, se producen pequeñas burbujas de aire que transfieren muy eficiente mente oxígeno al agua, satisfaciendo la demanda de la materia orgánica en el proceso de digestión aerobia hasta mineralizarse. Asimismo, se produce una enérgica agitación que evita que agua y sólidos queden estancados sin tratar.
- . Sedimentación: del tanque de aereación, el agua tratada transita a las cámaras de sedimentación, donde las partículas en suspensión se sedimentan en el fondo cónico para ser devueltas a la cámara de aereación mediante una bomba neumática y continuar en el tratamiento aerobio hasta ser totalmente digeridas. El resultado es agua clara, inodora, que es colectada a través de vertederos ajustables en v.
- . Desinfección final: a la salida, el agua totalmente tratada es pasada por sistemas de desinfección que garantizan un nivel de coliformes totalmente seguro.
- . Montaje de la planta: puede ser sobre o bajo el nivel de tierra, atendiendo al espacio disponible y a la arquitectura del paisaje.





MEMORIA DE INSTALACIONES: ELÉCTRICA / CRITERIO:

El suministro de la energía eléctrica se hará con el servicio de la comisión federal de electricidad tomando en cuenta recursos renovables. Por otra parte, las áreas comunes como estacionamiento, circulaciones verticales, equipamiento en mezanine áreas verdes serán abastecidas por campos de paneles solares sembrados en la azotea del edificio, y por luminarias exteriores en el mezanine con alimentación independiente por medio de foto celdas y acumulador integrado.



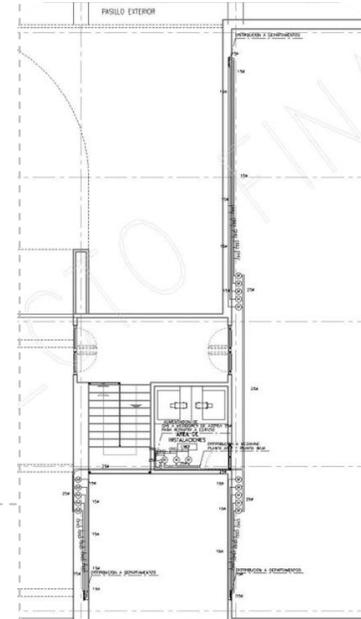


MEMORIA DE INSTALACIONES:

GAS / CRITERIO:

El servicio llegará desde el suministro de la red de gas natural ubicado en la calle a la parte posterior de las escaleras del edificio, de ahí a las líneas en la azotea repartiéndose a medidores y a cada línea de departamento tipo. Y con tubería de cobre de temple rígido tipo "I". De 19 mm. Los medidores están situados en la azotea, de ahí se dividen a las tuberías de tipo bloque tipo 2 y bloque tipo 1, este último que abastecerán a los respectivos departamentos. De hay se derivan las instalaciones de 19 mm a los muebles de cada vivienda, tomando en cuenta.

1. La habilitación de la tubería de la instalación de aprovechamiento de gas natural la realiza conteniendo conexiones y accesorios instalar.
2. La presentación de la tubería de la instalación de aprovechamiento de gas natural la realiza sin unir y con los elementos de sujeción no apretados.
3. La unión de los tubos de la instalación de aprovechamiento de gas natura con la conexión la realiza de acuerdo con el procedimiento establecido para el método de unión utilizado para el tipo de tubería a instalar.
4. La fijación de la instalación de aprovechamiento de gas natural la realiza de acuerdo con lo especificado en la NOM-002-SECRE, vigente "Instalaciones para el aprovechamiento de gas natural".
5. La instalación de la conexión de la tubería flexible tipo "L" a la línea de aprovechamiento la realiza de acuerdo a la NOM 002-SECRE vigente "Instalaciones para el aprovechamiento de gas natural".
6. La utilización del equipo de seguridad personal es durante todo el proceso de instalación.





PROYECTO EJECUTIVO:





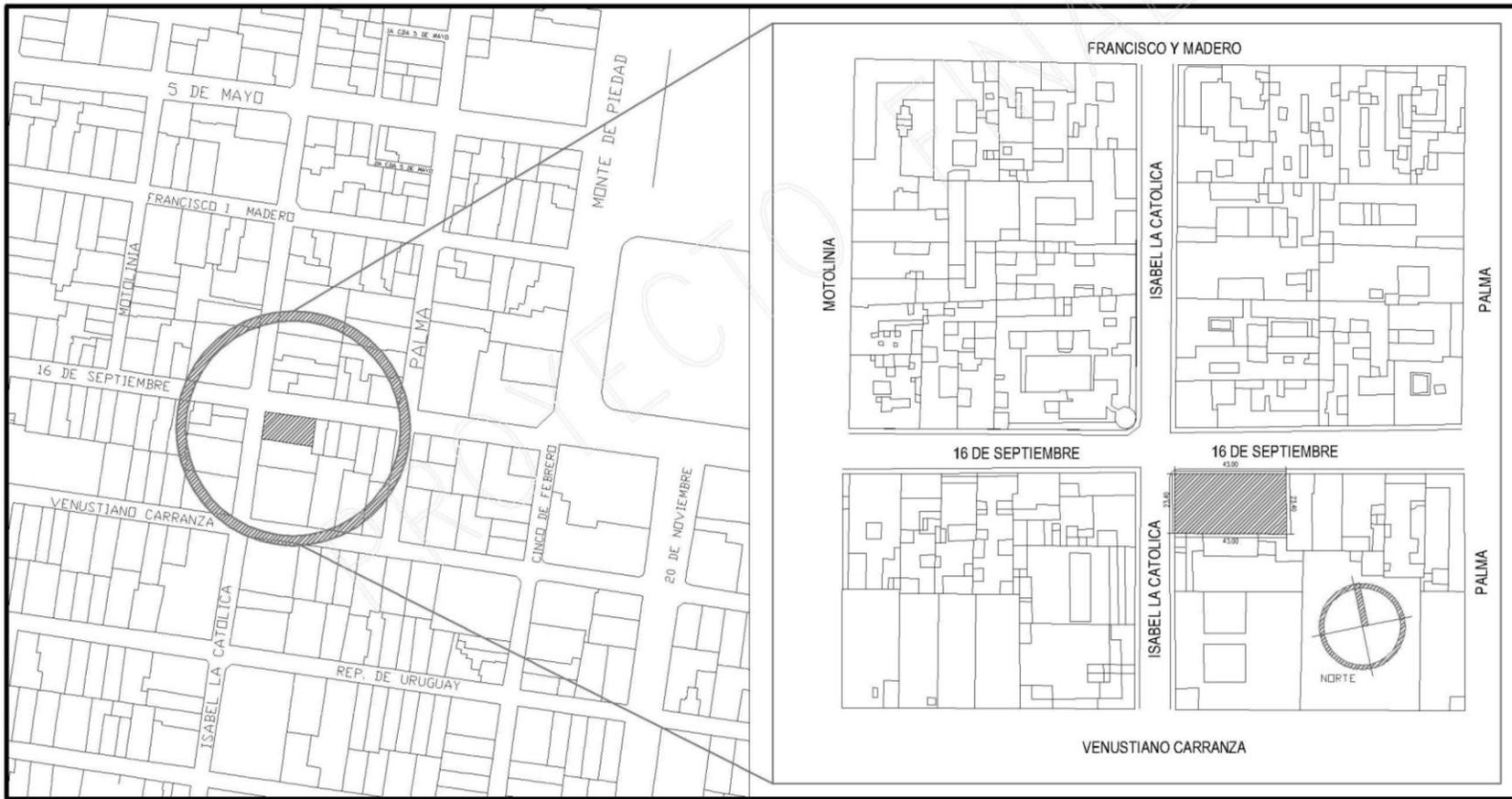
PLANOS DEL PROYECTO:





DATOS GENERALES DE PROYECTO

LOCAL:	EDIFICIO HO	SUPERFICIE CONSTRUIDA ESTACIONAMIENTO:	979.80 mts2	SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL:	7190.86 mts2
CALLE Y NUMERO:	N.48	SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA:	972.53 mts2	SUPERFICIE DE TERRENO:	1006.20 mts2
ENTRE LAS CALLES:	ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE	SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA ALTA:	972.53 mts2	ALTURA TOTAL DE CONSTRUCCION:	28.38 mts2
DELEG. Y/O MUNICIPIO:	CUAUHTEMOC	SUPERFICIE CONSTRUIDA MEZANINE:	711.00 mts2		
FECHA:	18/07/07	SUPERFICIE CONSTRUIDA DEP. TIPOA:	219.48 mts2		
C.P.:	00981	SUPERFICIE CONSTRUIDA DEP. TIPOB:	215.88 mts2		
TIPO DE OBRA:	USO MIXTO	SUPERFICIE CONSTRUIDA DEP. TIPOC:	176.16 mts2		
	HABITACIONAL Y OFICINA	SUPERFICIE CONSTRUIDA DEP. TIPO TOTAL:	711.00 mts2		



FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOTAS

1. REVISION

ABRIL 2008 - A 28.38M DE ALTURA DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO.

CONSENTIMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE CUAUHTEMOC PARA LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO. SE HA HECHO UN CAMBIO EN EL DISEÑO DEL PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA DEL EDIFICIO.

UBICACION

TESIS PROFESIONAL

TALLER EHECATL 21

PROYECTO (LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO)

ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO PLANTA DE LOCALIZACION

COORD A000

ESC 1:200
COTAS METROS

FECHA: 18/10/07
ARCHIVO: LOFT-A000





NOTAS GENERALES

1. TODOS LOS TRABAJOS SERAN HECHOS DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES LOCAL Y A CUALQUIER OTRO IDICO, REGLAMENTO Y/O NORMA.
2. NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA; LAS COTAS RIEN AL DIBUJO, LAS COTAS DE LOS DETALLES A MAYOR ESCALA RIEN A LAS COTAS DE LOS DETALLES DE MENOR ESCALA.
3. TODOS LOS MATERIALES, METODOS DE INSTALACION Y ACABADOS DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION (PARTICIONES, PLAFONES, PUERTAS, MARCOS, PISOS, ETC.) DEBERAN SER HECHOS CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES E INDICACIONES DE INSTALACION INDICADAS POR EL FABRICANTE PARA OBTENER EL USO ESPERADO.
4. HABRA CAMBIOS SIN APROBACION DEL ARQUITECTO RESPONSABLE.
5. A UBICACION Y POSICION DE APAGADORES, DIMERS, CONTACTOS O CUALQUIER ELEMENTO EN MUROS SERAN COORDINADOS POR EL ARQUITECTO.

MUESTRAS

1. CONTRATISTA DEBERA SUMINISTRAR MUESTRAS DE TODOS LOS MATERIALES PARA ACABADOS (PINTURAS, LOSETAS, MADERAS, BARRAS, METALES, ETC.) AL ARQUITECTO SUPERVISOR PARA SU APROBACION, ANTES DE LA FABRICACION O COLOCACION.

SISTEMAS DE TABLAROCA O PANEL DE YESO

GENERAL

TABLAROCA: FABRICADO POR USG CORP. DE 3/8" DE GRUESO.

- 1. REGULAR: 45" DE ANCHO.
- 2. RESISTENTE AL AGUA, SE APLICARA EN PAREDES QUE RECIBAN MOSAICO DE CERAMICA.
- 3. RESISTENCIA AL FUEGO: TIPO X; SE APLICARA EN AREAS QUE SEAN DESIGNADAS CONTRA FUEGOS.

1. AJADORES Y ACCESORIOS: RECOMENDADO POR FABRICANTE DE TABLAROCA.

2. AISLANTE ACUSTICO: SERA DE "FIBRA DE VIDRIO, BARRERA DE RUIDO".

3. INSTALACION DE TABLAROCA: CONFORME CON RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE, SE APLICARAN AL TECHO PRIMERO, SIGUIENDO CON LA PARED.

4. CONSTRUCCION DE MUROS DIVISORIOS

LIMITES DE DEFLECCION:

- 1. LIMITES DE DEFLECCION DE LOS MUROS DIVISORIOS SERAN BASADOS EN 5 LIBRAS POR PIE CUADRADO (5 PSF) CARGA UNIFORME DE DISEÑO.
- 2. MUROS QUE RECIBIRAN MOSAICO, YESO, MARMOL: L/240.
- 3. OTROS MUROS: L/120.
- 4. SI LA ALTURA DE MURO ES MAS ALTA QUE LO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE DE MONTANTES, SE INSTALARAN RIGIDIZAS ARRIBA DEL TECHO, O AJUSTAR LA DISTANCIA DE LOS MONTANTES.

ARMAZON DE MUROS POR USG CORPORATION:

- 1. MONTANTES: ACERO LAMINADO TIPO CANAL SIN APOYO DE CARGA, Y PERFORADO PARA ACCESO DE SERVICIOS.
- 2. CORREDORES SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LOS MONTANTES, TIPO CANAL, PROVEER CORREDORES MAS HONDOS ARRIBA DE LOS MUROS.

SELLADOR ACUSTICO: TREMCO ACUSTICAL SEALANT TENDO, INC. APLICARSE A MUROS QUE RECIBAN AISLANTE ACUSTICO, SE APLICARA CONTINUAMENTE, CUANDO ESTEN INSTALADOS LOS PANELES SE SELLARA EL PERIMETRO DEL CAJON.

INSTALACION DE MUROS: SERA CONFORME CON RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE Y ASTM C754.

- 1. SE ASEQUIRAN LOS CORREDORES EN CADA PUNTA Y A CADA 24" (610 mm) MAXIMO.
- 2. SE INSTALARAN LOS MONTANTES EN POSICION VERTICAL CADA 24" (610 mm) SOLO QUE SE INDIQUE DIFERENTE.
- 3. SE LOCALIZARAN LOS MONTANTES 2" (51mm) DE LOS MARCOS DE LAS PUERTAS Y CONSTRUCCION COLINDANTE.
- 4. SE USARAN MONTANTES DOBLES EN AMBOS LADOS DE ROMOS EN LOS MUROS.
- 5. SE INSTALARAN CORREDORES HORIZONTALES CON LAS CEJAS CORTADAS Y EL ALMA DOBLADA PARA PERMITIR QUE LAS CEJAS TRASLAPEN 4" (102mm) LOS MONTANTES EN CADA LADO Y SE ATORNILLARAN EN CADA CEJA. TAMBIEN SE INSTALARAN MONTANTES DEL CAJON AL CORREDOR EN EL TECHO.
- 6. MUROS ENGRASADOS SERAN FORTIFICADOS CON CARTELAS AJUSTABLES A MEDIA ALTURA.
- 7. TODO ENTRAMADO DE MADERA SERA RESISTENTE AL FUEGO, PROVEER ENTRAMADO DE MADERA EN TODOS LOS MUROS CON MONTANTES, CARPINTERIA, Y PUNTOS DE ANCLAJE, SE USARA ENTRAMADO DE MADERA TRATADA PARA RESISTIR HUMEDAD DONDE SE USE EN LUGARES HUMEDOS O ADYACENTE AL CONCRETO O ALBAÑILERIA.
- 8. PROVEER AMOSTRAMIENTO, ENTRAMADO, O ESTRUCTURA DONDE SE REQUIERA PARA FACILITAR INSTALACION DE EQUIPO QUE SERA MONTADO EN MUROS, EL CONTRATISTA SERA RESPONSABLE DE TERMINAR EL SOPORTE REQUERIDO PARA MANTENER LA INTEGRIDAD DE LA PARED Y LA SEGURIDAD DEL EQUIPO.

INSTALACION DE PANELES EN PAREDES:

- 1. ALTERNAR UNIONES EN AMBOS LADOS DE MUROS.
- 2. MUROS QUE SE REQUIERAN QUE NO QUEJAN A LA ESTRUCTURA, SE CORTARAN LOS PANELES 1/2" (13mm) BAJO LA ESTRUCTURA EN EL ENCAJADO, NO SE CONECTARAN LOS PANELES AL CANAL CORREDOR.

ENSAMBLAJE DE TECHO (PLAFONES)

1. ARMADURA DE TECHO SUSPENDIDO SERA RHIO FAST LOCK;
2. CABLEADO EN TECHO SUSPENDIDO SERA GALVANIZADO;
3. INSTALACION DE ENSAMBLAJE DE TECHO:
 - A. ALAMBRES COLGADORES SERAN CONECTADOS A LA ESTRUCTURA A 4" (1.22mm) CENTRADOS PARALELOS CON LOS CORREDORES Y 6" (152mm) DE CADA PUNTA DE CORREDORES.
 - B. CORREDORES SERAN INSTALADOS A 4" (1.22m) CENTRADOS Y 6" (152mm) DE COLINDANCIA DE CUALQUIER CONSTRUCCION. PONER CORREDORES PARA ACOMODAR EL ALTO DE TECHO Y AMARRAR CON LOS CORREDORES. LOS CORREDORES QUE DEBEN QUEDAR 1"(25mm) DE OTRA CONSTRUCCION, EN CADA EMPALME LOS CANALES SERAN TRASLAPADOS 12" (30cm) Y ASEQUIRADOS CADA PUNTA CON ALAMBRE DOBLE.
 - C. CANALES PARA ENGRASAR SERAN INSTALADOS A 16" (406mm) CENTRADOS Y PERPENDICULAR A LOS CORREDORES Y 6" (152mm) DE OTRA CONSTRUCCION, PROVEER 1" (25mm) DE ESPACIO DE CORREDORES Y OTRA CONSTRUCCION, EN CADA EMPALME LOS CANALES SERAN TRASLAPADOS 8" (203mm) Y AMARRADOS CON DOBLE ALAMBRE.
 - D. SE REFORZARAN LOS CANALES Y CORREDORES EN TODAS LAS ABERTURAS.
4. INSTALACION DE PANELES DE TECHO:
 - A. SE INSTALARAN LOS PANELES PERPENDICULARES AL ENSAMBLAJE Y CON UNIONES ALTERNADAS.
 - B. LOS PANELES TENDRAN SOPORTE EN TODAS LAS ABERTURAS EN EL TECHO.
 - C. LOS PANELES SERAN FLUADOS AL ENSAMBLAJE.

ACABADOS DE CARPINTERIA

1. REF. NORMAS DE CALIDAD - ANSI PREMIUM
2. CALIFICACIONES DE FABRICANTE: 5 AÑOS DOCUMENTADOS DE EXPERIENCIA EN PRODUCIR TRABAJO COMPARABLE.
3. REQUISITOS AMBIENTALES: EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO SERA COMPLETADO Y EN OPERACION POR 30 DIAS ANTES DE COMENZAR EL TRABAJO DE CARPINTERIA.
4. CABINETES: CALIDAD DE ANSI PREMIUM - GRADO DE FABRICADO A LA ORDEN.
5. BASE INTERIOR: CALIDAD DE ANSI PREMIUM - GRADO DE FABRICADO A LA ORDEN.
6. TABLEROS DE ALMACEN SERAN CALIDAD ANSI PREMIUM GRADO DE ECONOMIA.

INSTALACION DE PANELES DE MADERA:

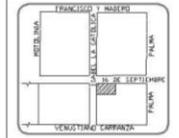
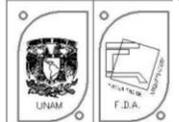
 - A. SE CORTARAN PARA QUEDAR A LAS MEDIDAS Y CONDICIONES ESPECIFICADAS DEL ESPACIO, SE USARAN CURVAS DONDE SEA NECESARIO.
 - B. PROVEER UNIONES COMO SE INDICA EN LOS PLANOS.
 - C. ACABADO CON DOS MANOS DE SELLADOR DE POLIURETANO.
 - D. VER TABLA DE ACABADOS PARA CHAPADOS.

PROTECCION CONTRA FUEGO

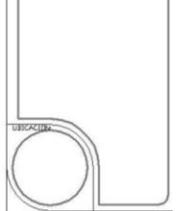
1. TODOS LOS PASOS DE DUCTOS E INSTALACIONES EN CADA ENTREPISO, ASI COMO EN LOS PASOS INDICADOS EN ESTOS DOCUMENTOS, DEBERAN SELLARSE CON UNA BARRERA CONTRA FUEGO DE ACUERDO A LOS ESTANDARES VIGENTES LOCALES.
2. CUALQUIER DAÑO OCASIONADO POR LOS TRABAJOS EJECUTADOS EN OBRA A LA ESPUMA CONTRA FUEGO EXISTENTE, DEBERA SER REPARADA.

ABREVIATURAS

&	Y	A.	ALTIMETRO	Ø	DIAMETRO NOMINAL
∅	A CADA	H.	ALTIMETRO	P.A.	PUNTO ALTO
◊	MAYOR QUE	H.S.	HIDRO SANITARIO	P.B.	PUNTO BAJO
=	IGUAL	H.V.A.C.	CALEFACCION, VENTILACION, AIRE ACONDICIONADO	P.V.	PAVIMENTO
>	MEJOR QUE	HERR.	HERRAJES	P.T.	PUERTA
A.P.F.	A PRUEBA DE FUEGO	HOR.	HORIZONTAL	P.Z.	PICZA
A.P.T.	ARRIBA DEL PISO TERMINADO	HR.	INVERTIDO	R.	RADIO
APPROX.	APROXIMADO	INV.	INVERTIDO	R.F.	RETARDANTE AL FUEGO
B.	BAJA	L.A.L.	LECHO ALTO DE LOSA	REF.	REFERENCIA
C.E.S.	COLADO EN SITIO	L.B.L.	LECHO BAJO DE LOSA	REG.	REGISTRO
C.G.	CONTRATISTA GENERAL	L.M.	LAMINADO	REV.	REVISADO, REVISION
C.L.	EJE, LINEA DE CENTRO	L.	LITRO	S.E.	SIN ESCALA
C.M.	CORONAMIENTO DE MURO	m.	METRO LINEAL	S/	SN
C.O.	CARPINTERIA DE OBRA	m2	METRO CUADRADO	SAL.	SANITARIO
C	COMPACTOS	m3	METRO CUBICO	SECC.	SECCION
C/	CON	MK.	MAXIMO	SM.	SIMILAR
CAL.	CALIBRE	MK.	MAXIMO	SOT.	SOTANO
CAT.	CATEGORIA	MZ.	MEDICAMENTO	SPEC.	ESPECIFICACION
CERR.	CERRAMIENTO	MN.	MINIMO	SPKLR.	SPRINKLER
CM.	CIMENTACION	Mn.	MINUTO	SPKR.	ALTAZO, BOCA
CL.	CLOSET	MISC.	MISCELANEO	STD.	ESTANDAR
cm.	CENTIMETRO	mm.	MILIMETRO	SUSP.	SUSPENDIDO
cm2	CENTIMETRO CUADRADO	mm2	MILIMETRO CUADRADO	SMA	SEGUN MUESTRA APROBADA
D.E.	DIAMETRO EXTERIOR	N.	NIVEL	TBR	TABLAROCA
D.I.	DIAMETRO INTERIOR	N.B.	NIVEL DE BANQUETA	T.E.	TABlero ELECTRICO
D.P.	DRENAJE DE PISO	N.C.T.	NIVEL DE CONCRETO TERMINADO	T.V.	TELEVISION
D.R.O.	DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA	N.C.C.	NO INCLUIDO EN CONTRATO	TEL.	TELEFONO
DEPT.	DEPARTAMENTO	N.I.R.	NIVEL INTERIOR DE REGISTRO	TERM.	TERMICO
DI.	DIAMETRO	N.L.B.E.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	TIP.	TIPO, TIPOCO
DM.	DIMENSION	N.D.M.	NORMA OFICIAL MEXICANA	TÓN.	TONELADA
D.M.	DIMENSION	N.P.	NIVEL DE PRETIL	V.E.C.	VERIFICAR EN CAMPO
E.O.	EQUILIBANTE, EQUIDISTANTE	N.P.V.	NIVEL DE PISO TERMINADO	VENT.	VENTANA, VENTILACION, VENTILA
ESTR.	ESTRUCTURA, ESTRUCTURAL	N.R.V.	NIVEL DE RELLENO VEGETAL	VERT.	VERTICAL
EXST.	EXISTENTE	N.L.P.P.	NIVEL DE PLAFON	VEST.	VESTIBULO
EXT.	EXTERIOR	N.J.A.	NIVEL DE TIERRA (JARDINERIA)	W.C.	W.C.
JA	JARDINERA SOBRE LOSA	N.S.	NIVEL DE SOBRE LOSA		
		N.S.R.	NIVEL SUPERIOR DE REGISTRO		



- METAS
1. REVISION
 2. REVISION
 3. REVISION
 4. REVISION



TESIS PROFESIONAL

FOLIO: EHECATL 21

PROYECTO: TIPO ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

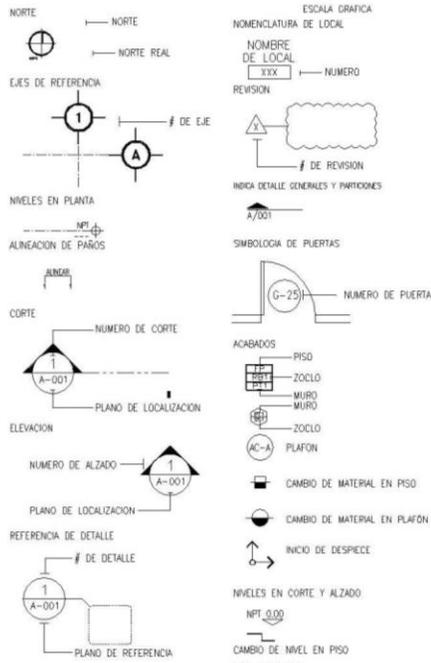
PLANO: ABREVIATURAS Y SIMBOLOGIA

ESCALA: 1:200
COTAS EN METROS
FECHA: 16/10/07
ARCHIVO: LOF-A001

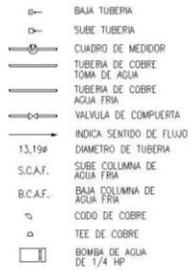




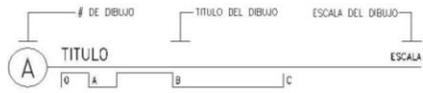
SIMBOLOGIA GRAFICA:



INSTALACION HIDRAULICA



INSTALACION SANITARIA



INSTALACION ELECTRICA

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCION
AL-02		LUMINARIA SERIE F. CATALOGO NLECPRO317. DE EMPOTRAR MODELO CAIRO DE 60.3x60.3 CM. REFRACTANCIA DEL 94%. MARCO ABATIBLE DESMONTABLE CON TRES PIELAS PARABOLICAS DE 10 CELDAS. EQUIPADO CON UN BALASTRO ELECTRONICO MCA OSRAM DE 3x17W 127 V.C.A., 0.41 AMP., TRES LAMPARIS FLUORESCENTES TIPO T8 DE DE 17 WATTS. 4107K. INCLUDE BALASTRO ELECTRONICO PARA ILUMINACION DE EMERGENCIA MARCA BOONE TIPO B50 CAPACIDAD PARA 90 MIN. DE RESPALDO.
AL-03		LUMINARIO MARCA CONSTRULITA MOD. L2/60-BV11382E DE 165 MM DE DIAMETRO, 127 VOLTS, BALASTRO INDUCTIVO INTEGRADO, LAMPARA PL-C-1113 WATTS, ACABADO ESPECULAR CON CRISTAL ESMERALDADO MOD. 00/104
RAL-10		LUMINARIO MARCA CONSTRULITA MODELO 77/65B TIPO ASTRAL DE DE EMPOTRAR, PARA LAMPARA MR16 DE 35 WATTS, 127 V.C.A., TRANS FORMADOR ELECTRONICO REMOTO 127/12V
RAL-11		MODELO DE ILUMINACION FLUORESCENTE PARA SISTEMA QUADRAM. CON DOS LAMPARAS 15 DE 32 WATTS, 127 V.C.A., MARCA CONSTRULITA.
TALN,TC,TR		TABLERO DE DISTRIBUCION DE SERVICIO NORMAL
AO-1		APAGADOR SENCILLO MARCA SQUARE D, CAT. M51001 HC, LINEA LUMARE CON PLACA EN COLOR BLANCO CAT. M93301 HC, 127 V.C.A., 10 AMP., 60 HZ.
		CAJA CUADRADA GALVANIZADA DE 10.2 x 3.8 CM. (21 MM.), TUBERIA DE LINEA NORMAL, MARCA RACO.
		TUBERIA (CONDUIT) GALVANIZADA INSTALADA POR PLAFON Y/O MURO
		INDICA QUE BAJA TUBERIA
		INDICA QUE SUBE TUBERIA

INSTALACION ELECTRICA

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCION
CN1		RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO CON CONEXION DE PUERTA A TIERRA FISICA DESNUDA, MARCA HUBBELL, CATALOGO HEL5362W, NEMA 5-15R, 15 AMP, 127 VOLTS, 60 HZ., COLOR BLANCO Y PLACA EN COLOR BLANCO. (1F + 1N + 1T/D)
CR1,CR2,CR3		RECEPTACULO DUPLEX POLARIZADO CORRIENTE REGULADA CON CONEXION DE PUERTA A TIERRA FISICA DESNUDA, MARCA HUBBELL, CATALOGO HEL5362W, NEMA 5-20R, 15 AMP, 127 VOLTS, 60 HZ. (PARA SERVICIOS), EN COLOR NARANJA Y PLACA EN COLOR BLANCO. (1F + 1N + 1TFA + 1T/D)
BS		DESCONECTOR DE CUCHILLAS SIN FUSIBLE PARA EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO.
ITG		INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE PARA EQUIPO NEUMATICO.
VT1		VARILLA DE COBRE PARA SISTEMA DE TIERRAS.
VI2		VARILLAS DE COBRE EN DELTA PARA SISTEMA DE TIERRAS.
IP		INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO PRINCIPAL
ICP		INTERRUPTOR DE CUCHILLAS PRINCIPAL
		ACOMETIDA ELECTRICA.
		EQUIPO DE MEDICION.
		1-16 (13-1/2") 2-12 AWG (3,307 mm ²) 1-12 d T.F.D. (3,07 mm ²)
		INDICA CALIBRE DE CONDUCTOR DE TIERRA INDICA CALIBRE DE CONDUCTORES ACTIVOS INDICA No. DE CONDUCTORES INDICA DIAMETRO DE TUBERIA (NOM-COMERCIAL) INDICA No. DE CEDULA

LISTA DE AREAS:

- LISTADO DE AREAS ESTACIONAMIENTOS EN SOTANO**
- 01 AREA DE ESTACIONAMIENTO 22 CAJONES
 - 02 AREA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA
 - 03 AREA DE (SOTANO "B" SUB ESTACION ELECTRICA SOTANO "A" EQUIPO HIDRONEUMATICO CON FLUJO CONTINUO)
 - 04 SISTEMAS DE ELEVADORES VEHICULARES
 - 05 AREA DE INSTALACIONES
 - 06 SANITARIOS
 - 07 BOVEDA
- PLANTA BAJA (SUCURSAL BANCAREA)**
- 08 VESTIBULO ATM (CAJEROS)
 - 09 EJECUTIVOS DE CUENTA
 - 10 SALA DE ESPERA PREMIER
 - 11 PAIS PUBLICO
 - 12 EJECUTIVOS DE SERVICIOS
 - 13 SALA DE JUNTAS
 - 14 BACK OFFICE
 - 15 BOVEDA
 - 16 CUARTO DE INSTALACIONES (SITE)
 - 17 AREA DE ASEO
 - 18 SANITARIO HOMBRES
 - 19 SANITARIO MUJERES
 - 20 SERVICIOS
 - 21 ARCHIVO
 - 22 EJECUTIVOS PREMIER
 - 23 CUARTO ATM
- (ACCESO A EDIFICIO)**
- 24 ESPACIO VESTIBULAR
 - 25 CUARTO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA
 - 26 MOTOR LOBBY
 - 27 BOVEDA
 - 28 CUARTO DE INSTALACIONES
 - 29 ESTACIONAMIENTO 8 CAJONES
- PLANTA ALTA OFICINAS (A Y B)**
- 30 VESTIBULO
 - 31 RECEPCION
 - 32 AREA DE TRABAJO
 - 33 OFICINA PRINCIPAL
 - 34 SALA DE JUNTAS
 - 35 SANITARIOS HOMBRES
 - 36 SANITARIOS MUJERES
 - 37 CUARTO DE ASEO
 - 38 SERVIDOR
 - 39 AREA DE TERREZA
 - 40 CAJON DE ILUMINACION Y VENTILACION
 - 41 SANITARIO
 - 42 AREA INSTALACIONES
 - 43 AREA COMUN
- MEZANINE (SUPER FITNESS)**
- 44 RECEPCION
 - 45 SALA DE ESTAR
 - 46 VESTIDORES HOMBRES
 - 47 VESTIDORES MUJERES
 - 48 AREA DE PESAS
 - 49 AREA DE PLATES
 - 50 AREA DE CAMBIADORAS
 - 51 AREA DE CICLISMO
 - 52 AREA COMUN
 - 53 AREA DE INSTALACIONES
- HABITACIONAL TIPO (A-E)**
- 54 VESTIBULO
 - 55 ARCHIVO
 - 56 SANITARIO
 - 57 COCINA
 - 58 SALA
 - 59 RECAMARA
 - 60 BAÑO
 - 61 COMEDOR
 - 62 CUARTO DE SERVICIO
 - 63 BAÑO DE RECAMARA
 - 64 ESTUDIO
 - 65 AREA DE INSTALACIONES
- AZOTEA**
- 66 AREA DE AZOTEA
 - 67 AREA DE INSTALACIONES

INDICE DE PLANOS

- 1 GENERAL**
- A000 PLANTA DE LOCALIZACION
 - A000A PLANTA DE LOCALIZACION (CON FOTOS)
 - A001 ABREVIATURAS Y SIMBOLOGIA
 - A002 LISTA DE MATERIALES Y ESPECIFICACIONES
 - A002B LISTA DE DIVISIONES PARA ESPECIFICACIONES
 - A002B LISTA DE DIVISIONES PARA ESPECIFICACIONES
- 2 INTERIORES**
- A100 PLANTA ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL
 - A101 ELEVACIONES ESTADO ACTUAL CORTEES
 - A102 ELEVACIONES ESTADO ACTUAL FACHADAS
 - A103 ELEVACIONES ESTADO ACTUAL FACHADAS GENERALES
 - A110 DISPOSICIONES DE SEGURIDAD EN OBRA
 - D200 PLANTA DE DEMOLICION
 - D500 ELEVACIONES ESTADO ACTUAL DEMOLICION
 - A200 PLANTA LAYOUT
 - A201 PLANTA LAYOUT
 - A202 PLANTA LAYOUT
 - A203 PLANTA LAYOUT
 - A204 PLANTA LAYOUT
 - A205 PLANTA LAYOUT
 - A207 PLANTA LAYOUT
 - A500 ELEVACIONES EXTERIORES
 - A501 ELEVACIONES EXTERIORES
 - A600 ELEVACIONES INTERIORES
 - A601 ELEVACIONES INTERIORES
 - A602 ELEVACIONES INTERIORES
 - A603 ELEVACIONES INTERIORES
 - A700 PLANTAS Y ELEVACIONES SANITARIOS
 - A900 TIPOS DE PUERTAS
 - A901 DETALLES DE PUERTAS
 - A960 DETALLES ACABADOS
 - A970 TIPOS DE PLAFON
- 3 ESTRUCTURALES**
- E000 PLANTA REESTRUCTURACION
 - E001 DETALLES DE REESTRUCTURACION
- 4 MOBILIARIO Y ACABADOS**
- M001 PLANTA DE MOBILIARIO Y ACABADOS
 - M002 PLANTA DE MOBILIARIO Y ACABADOS
 - M003 PLANTA DE MOBILIARIO Y ACABADOS
 - M004 PLANTA DE MOBILIARIO Y ACABADOS
 - M005 PLANTA DE MOBILIARIO Y ACABADOS

INSTALACION DE SEGURIDAD SIMBOLO DESCRIPCION

SIMBOLO	DESCRIPCION
	REGISTRO DE SISTEMA DE ALARMAS TIPO TELEFONICO DE 30 x 60 x 13 cms. A 50 cm. S.N.P.T.
	TUBERIA (CONDUIT) GALVANIZADA PAREDE DELGADA MARCA OMEGA O JUPITER POR PLAFON.
	CAJA CUADRADA GALVANIZADA DE 10.2 x 3.8 CM. (21 MM.) PARA RED GENERAL MARCA RACO.
	CAJA CUADRADA GALVANIZADA DE 10.2 x 3.8 CM. (21 MM.) PARA DERIVACION MARCA RACO.
	CAJA CHALUPA MARCA RACO DE 6 x 5 x 10 cm. EN MURO
	TUBO METALICO FLEXIBLE DE 10 mm PARA CONEXION DE DERIVACION. (DEJAR 2 mts. DE EXCEDENTE EN TODOS LOS CASOS).

ACABADOS

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ACABADO EN PISO, ZOCLO, MURO Y PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	INICIO DE DESPEECE EN PISO
	INDICA SIMBOLOGIA DE MOBILIARIO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: ABREVIATURAS Y SIMBOLOGIA

ESCALA: 1:200
COTAS EN METROS

FECHA: 16/10/07
PROYECTO: LOFT-A001A



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO

DIVISION 1

PINTURA VINILICA

PI1

MATERIAL: PINTURA VINILICA COMEX
FABRICANTE: VINIMEX
MODELO: BLANCO SEMI-MAT
COLOR: SEMI-MAT
ACABADO: SEMI-MAT
DIMENSIONES:
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA A

PINTURAS

ESPEJO DE SANITARIOS

GL4 MATERIAL: ESPEJO DE 6mm DE LINEA
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR: CLARO
ACABADO: NATURAL CON MARCO DE ALUMINIO NATURAL
DIMENSIONES: 6mm DE ESPESOR 60x100cm.
NOTAS: VER DIMENSIONES EN ALZADOS. MARCO DE ALUMINIO NATURAL DE 1"

ESPEJO DE CAJAS DE SEGURIDAD

GL5 MATERIAL: ESPEJO DE 6mm DE LINEA
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR: CLARO
ACABADO: NATURAL CON MARCO DE ALUMINIO NATURAL
DIMENSIONES: 6mm DE ESPESOR 60x100cm. DE H. CON ANCHO SEGUN PROYECTO
NOTAS: VER DIMENSIONES EN ALZADOS. MARCO DE ALUMINIO NATURAL DE 1"

PELICULA OPACA EN CANCEL DE FACHADA.

PA1 MATERIAL: PELICULA ESMERALDA FROSTY AUTODHNERBLE 2mm, CAPA DURA
FABRICANTE: ANTRAVADURAS.
MODELO: 3M
COLOR: FROSTY
ACABADO: ESMERALDADO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA

PELICULA TRANSLUCIDA EN AREA PREMIER

PA1A MATERIAL: PELICULA ESMERALDA FROSTY AUTODHNERBLE 2mm, CAPA DURA
FABRICANTE: ANTRAVADURAS.
MODELO: 3M
COLOR: FROSTY
ACABADO: ESMERALDADO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA USO: EN CANCELARIA PREMIER. VER DETALLE "C", PLANO A930

PELICULA TRANSLUCIDA EN SALA DE JUNTAS

PA1B MATERIAL: PELICULA ESMERALDA FROSTY AUTODHNERBLE 2mm, CAPA DURA
FABRICANTE: ANTRAVADURAS.
MODELO: 3M
COLOR: FROSTY
ACABADO: ESMERALDADO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA USO: CANCELARIA DE SALA DE JUNTAS. VER DETALLE "D", PLANO A930

PELICULA TRANSLUCIDA ESMERALDADO BLANCO

PA1C MATERIAL: PELICULA ESMERALDA FROSTY AUTODHNERBLE 2mm, CAPA DURA
FABRICANTE: ANTRAVADURAS.
MODELO: 3M
COLOR: FROSTY
ACABADO: BLANCO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA APLICAR SEGUN PROYECTO USO: EVITA VISIBILIDAD AL INTERIOR DEL LOCAL EN EL QUE SE UTILIZA

ALUMINIO

AL1 MATERIAL: PERIL DE ALUMINIO
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR: NATURAL
ACABADO: ANODIZADO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS:

DIVISION 2

CRISTAL EN FACHADAS

GL1

MATERIAL: CRISTAL TRANSPARENTE DE 9mm CANTOS PULEDOS
FABRICANTE:
MODELO: SERE 400
COLOR: CLARO
ACABADO: TRANSPARENTE
DIMENSIONES: ESPESOR 9 mm.
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA

CRISTAL EN PUERTAS

GL3

MATERIAL: CRISTAL TEMPLADO TRANSPARENTE DE 9mm ACABADO CANTOS PULEDOS
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR: TRANSPARENTE
ACABADO: TRANSPARENTE
DIMENSIONES: ESPESOR 9 mm.
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE MUESTRA

CRISTALES

DIVISION 3

MOLDURA ROJA

MO1 MATERIAL: MOLDURA PLASTICA JIRONGANTE
FABRICANTE: CABINET (PIKA)
MODELO:
COLOR: GABINET (PIKA)
ACABADO:
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA

PISOS

MOLDURA GRIS

MO2 MATERIAL: MOLDURA PLASTICA JIRONGANTE
FABRICANTE: CABINET (PIKA)
MODELO: 71 STORM CLOUD (GRIS)
COLOR:
ACABADO: SEGUN PROYECTO
DIMENSIONES: SUMINISTRADA POR MOBC Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA

MARIZ VINILICA

MO3 MATERIAL: VINIL VINILASA
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR: NEGRO
ACABADO:
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA UTILIZADA EN AREA DE ELECTRICOS DE SERVIDO

ALFOMBRERA (PLANTA BAJA)

CP1 MATERIAL: ALFOMBRERA MODULAR LEES CARPET 1-21537-T8
FABRICANTE:
MODELO: RIGLO
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: 61 X 61 CM
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA SE UTILIZARA MOLDURA MO1

ALFOMBRERA (PLANTA ALTA)

CP2 MATERIAL: ALFOMBRERA MODULAR LEES CARPET 1-21537-T8
FABRICANTE:
MODELO: DISCOVERY
COLOR: 308 FLINT GREY (GRIS)
ACABADO:
DIMENSIONES: 61 X 61 CM
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA SE UTILIZARA MOLDURA MO2

ALFOMBRERA (PLANTA MEZANINE)

CP3 MATERIAL: ALFOMBRERA EN ROLLO LEES CARPET YORKSHIRE
FABRICANTE: PRINCE CONQUEST
MODELO:
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA SE UTILIZARA MARIZ VINILICA PERIMETRAL MO3 UTILIZADA EN AREA DE ELECTRICOS DE SERVIDO

ALFOMBRERA (HATH PLANTA BAJA)

AM3 MATERIAL: ALFOMBRERA MODULAR LEES CARPET 432 BRICK PATH (VINIL)
FABRICANTE:
MODELO: COLORPERICE
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: 61 X 61 CM
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA SE UTILIZARA MOLDURA MO1

ALFOMBRERA (HATH MEZANINE)

AM4 MATERIAL: ALFOMBRERA MODULAR LEES CARPET 432 MERLOT (MULTICOLOR)
FABRICANTE:
MODELO: COLORPERICE
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: 61 X 61 CM
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR EL CONTRATISTA SE UTILIZARA MOLDURA MO1

LOSETA DE PORCELANATO (PATIO PUBLICO)

LC1 MATERIAL: PORCELANATO URBANO NIEVE
FABRICANTE:
MODELO: BLANCO
COLOR: ESMALTADO
ACABADO:
DIMENSIONES: 30.7 X 30.7 CM
NOTAS: JUNTAS DE 4 MM. BOQUILLA EPOXICA CON LATEX DE PORCELANATO GRIS. PEGAMENTO PISO SOBRE PISO DE PORCELANATO, CON SELLADOR

LOSETA DE PORCELANATO (SERVICIOS)

LC2 MATERIAL: PORCELANATO URBANO NIEVE
FABRICANTE:
MODELO: BLANCO
COLOR: ESMALTADO
ACABADO:
DIMENSIONES: 33.3 X 33.3 CM
NOTAS: JUNTAS DE 4 MM. BOQUILLA EPOXICA CON LATEX DE PORCELANATO GRIS. PEGAMENTO PISO SOBRE PISO DE PORCELANATO, CON SELLADOR

CONCRETO MARTELINADO

CM MATERIAL: CONCRETO EXISTENTE
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO: MARTELINADO FINO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS:

FIRME DE CONCRETO

F1 MATERIAL: CONCRETO f_c = 150 kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6/10-10
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO: ESMALTADO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO EN MODULOS DE 2.00X2.00 MTS.

PISO EXISTENTE

EX MATERIAL: SEGUN LEVANTAMIENTO
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: PISO EXISTENTE
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE DESTINO FINAL DE ACABADO

DIVISION 4

ZOCLOS

ZOCLO DE LOSETA DE PORCELANATO

STR1 MATERIAL: PORCELANATO PORCELANATO ORNATO
FABRICANTE:
MODELO: ORNATO GRIS
COLOR: ESMALTADO
ACABADO:
DIMENSIONES: 10.0 X 33.3 CM
NOTAS: JUNTAS DE 4 MM. BOQUILLA EPOXICA CON LATEX DE PORCELANATO GRIS. PEGAMENTO PISO SOBRE PISO DE PORCELANATO, CON SELLADOR

ZOCLO DE ALUMINIO

RB1 MATERIAL: ZOCLO DE ALUMINIO BLANCO TAPA LISA
FABRICANTE: ALCONEX O SIMILAR
FABRICANTE:
MODELO: BLANCO
COLOR:
ACABADO:
DIMENSIONES: 3" DE ALTURA, 3 MM DE ESPESOR
NOTAS: LA MUESTRA DEBERA SER APROBADA POR LA SUPERVISION

ZOCLO DE MADERA

ZM1 MATERIAL: ZOCLO DE MADERA DE PINO DE PRIMERA, SIN NUDOS
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO: VER PROPORCION
DIMENSIONES: 4" DE ALTURA, 3/4" DE ESPESOR, BOLLADO EN PARTE SUPERIOR
NOTAS: LAS MUESTRAS DEBERAN SER APROBADAS POR SUPERVISION PROPORCION DE ESTABLE MAR

DIVISION 5

MUROS

LAMBREIN EN MUROS LOSETA DE PORCELANATO

CL-2 MATERIAL: PORCELANATO URBANO NIEVE
FABRICANTE:
MODELO: BLANCO
COLOR: ESMALTADO
ACABADO:
DIMENSIONES: 33.3 X 33.3 CM
NOTAS: JUNTAS DE 4 MM. BOQUILLA EPOXICA CON LATEX DE PORCELANATO GRIS. PEGAMENTO PISO SOBRE PISO DE PORCELANATO, CON SELLADOR

APLANADO FINO

AF1 MATERIAL: MORTERO CEMENTO ARENA PROP. 1-5
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO: FINO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS:

AFINE DE YESO

AF2 MATERIAL: YESO
FABRICANTE:
MODELO:
COLOR:
ACABADO: FINO
DIMENSIONES: SEGUN PROYECTO
NOTAS: EL CONTRATISTA DEBERA SOLICITAR APROBACION DE COLOCACION Y QUE NO SE PUEDAN DEMOLER O FORRAR CON TABLAPAO



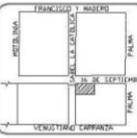

FACULTAD DE ARQUITECTURA



NORTE



TARDE



NOTAS:

1. REVISION
2. REVISION
3. REVISION
4. REVISION

TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ILOET ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANOS GENERALES LISTA DE MATERIALES Y ESPECIFICACIONES

CERRADO: A002

ESC: 1:200
 COTAS: METROS
 FECHA: 16/10/07
 ARCHIVO: LOF-A002



TAPIA RAMIREZ OSCAR



DIVISION 6

PLAFONES

- CB1 PLAFON MODULAR**
MATERIAL: USG PLAFONES
FABRICANTE: RINGAR CUBA PLUS
MODELO: BLANCO
COLOR: CLASE "A" OBLISA LS (LUNAL DE SOMBRA) NUM. DE ART. 2220
ACABADO: 61 X 61 CM X 5/8" DE ESPESOR
DIMENSIONES: SUSPENSION USG DOWN INTERMEDIATE DUTY
NOTAS: CON PINTA DE 10/50 Y CLIP DE SUSPCION "QUICK RELEASE"
- CB2 PLAFON LISO**
MATERIAL: PANELES DE YESO 1/2"
FABRICANTE: USG
MODELO: PINTURA SEGUN SE ESPECIFIQUE
COLOR: SEGUN PROYECTO
ACABADO: PROVEER DE CANALLETAS Y SOPORTERA NECESARIA
DIMENSIONES: PROVEER DE CANALLETAS Y SOPORTERA NECESARIA
- EN1 ENTRECALLE-NEGRA**
MATERIAL: ENTRECALLE COLOR NEGRO, A BASE DE TIRA DE MADERA
FABRICANTE: DE 215 CM, FILADO A MURO Y A PLAFON MODULAR
MODELO: APLICACION DE PINTURA VINILICA DE COLOR NEGRO
COLOR: 2 X 5 CMS.
ACABADO: MUESTRA
DIMENSIONES: NOTAS:

DIVISION 7

MADERAS

- FL2 LAMINADO PLASTICO**
MATERIAL: LAMINADO PLASTICO
FABRICANTE: RAUPH WILSON
MODELO: D-301-08
COLOR: FASHION GRAY
ACABADO: SEGUN PROYECTO
DIMENSIONES: EN SUPERFICIES VERTICALES
NOTAS:
- MA1 CANCEL DE MADERA**
MATERIAL: MADERA DE PINO DE PRIMERA
FABRICANTE: VER PROPORCION
MODELO: BARNIZ TRANSPARENTE SEMIMATE, MARCA SATEP LACK
COLOR: SEGUN PROYECTO
ACABADO: LAS MUESTRAS DEBERAN SER APROBADAS POR SUPERVISION
DIMENSIONES: PROPORCION DE ESMALTE M42
NOTAS:
- MA2 PROPORCION DE ESMALTE EN CANCELERIA PREMIER**
MATERIAL: ESMALTE
FABRICANTE: PROPORCION DE ESMALTE
MODELO: 2 PORCIONES DE NEGRO
COLOR: 2 PORCIONES DE NEGRO
ACABADO: 1 PORCION DE MARBLE CHAMP
DIMENSIONES: 1/4 DE LITRO DE LA MEZCLA ANTERIOR SE DEBERA DILUIR EN 3 LITS. DE AGUARRAS
NOTAS:

DIVISION 8

MUEBLES Y ACCESORIOS DE SANITARIO Y BAÑOS

- AC1 MEZCLADORA PARA LAVABO**
MATERIAL: LLAVE CROMADIZADA
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: 70-105
COLOR: CROMO
ACABADO: INCLUIE LLAVE ANGULAR CROMADA Y COFLEX
DIMENSIONES: NOTAS:
- AC2 LLAVE PARA TARJA**
MATERIAL: LLAVE LAMPARA CON CUELLO DE GANSO
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: VCC-17(HERITAGE)
COLOR: CROMO
ACABADO: INCLUIE LLAVE ANGULAR, COFLEX Y CUBRETAJADROS 2 PZAS.
DIMENSIONES: NOTAS:
- MS1 INODORO**
MATERIAL: INODORO C/ASIENTO DEMAS 75 AR
FABRICANTE: AMERICAN STANDARD
MODELO: ZURRO 6.00 LTS
COLOR: 01 BLANCO
ACABADO: PORCELANIZADO CON FINO BRILLO
DIMENSIONES: INCLUIE PLUS, JUNTA PROHEL, LLAVE ANGULAR CROMADA Y COFLEX
NOTAS:
- MS2 LAVABO**
MATERIAL: LAVABO DE PEDESTAL
FABRICANTE: IDEAL STANDARD
MODELO: FESTA DE PEDESTAL DE 1 TAJADRO
COLOR: 01 BLANCO
ACABADO: PORCELANIZADO CON FINO BRILLO
DIMENSIONES: INCLUIE CUBRE TAJADRO, CESPOL
NOTAS:

DIVISION 9

AZOTEAS

- MS3 MINGITORIO**
MATERIAL: MINGITORIO
FABRICANTE: AMERICAN STANDARD
MODELO: INODORA
COLOR: 01 BLANCO
ACABADO: CON LLAVE DE PISO Y TUBERIA ESTEPOF CROMADA, INCLUIE CESPOL
DIMENSIONES: NOTAS:
- MS4 REJILLA PARA COLADERA**
MATERIAL: COLADERA DE PISO
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: T-9 10 CM. DE DIAMETRO
COLOR: ACERO INOXIDABLE
ACABADO: SUJETADA CON PUSAS A COLADERA, INCLUIE TORNILLOS
DIMENSIONES: NOTAS:
- MST TARJA DERECHA**
MATERIAL: SUMINISTRADO POR HSBIC
FABRICANTE: EB-TECNICA INOXIDABLE
MODELO: CON ESCURRIDERO EB-101
COLOR: LADO DERECHO, INCLUIE LLAVE ANGULAR CROMADA Y COFLEX
ACABADO: NOTAS:
- MP1 MAMPARA MINGITORIO**
MATERIAL: MAMPARA
FABRICANTE: PORCELICA
MODELO: SEÑORAL
COLOR: BLANCO
ACABADO: 1.20 Y 0.50
DIMENSIONES: ESMALTADOS ALTHEL SUJETA A MURO INC. PATAS DE ALUMINIO
NOTAS:
- AC3 MEZCLADORA PARA LAVABO PREMIER**
MATERIAL: METAL
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: E-99
COLOR: CROMO
ACABADO: CROMADO
DIMENSIONES: INCLUIE LLAVE ANGULAR, COFLEX
NOTAS:
- AC4 ASIENTO ELONGADO**
MATERIAL: PLASTICO
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: 235 D. 236
COLOR: BLANCO
ACABADO: INCLUIE LLAVE ANGULAR, COFLEX
DIMENSIONES: NOTAS:

MS5 LAVABO DE PEDESTAL

- MS5 LAVABO DE PEDESTAL**
MATERIAL: CERAMICA VITROCADA
FABRICANTE: IDEAL STANDARD
MODELO: 01 632 PERFORACION MONOMANDO
COLOR: 001 BLANCO
ACABADO: PORCELANIZADO CON REDOSABERO
DIMENSIONES: INCLUIE CESPOL
NOTAS:
- MS6 INODORO ELONGADO DE 2 PIEZAS**
MATERIAL: INODORO ELONGADO DE 2 PIEZAS, TAZA-TANQUE
FABRICANTE: IDEAL STANDARD
MODELO: MUEVO USGP
COLOR: BLANCO
ACABADO: PORCELANIZADO CON FINO BRILLO
DIMENSIONES: 0.48 X 0.73 X 0.72 M.
NOTAS: INCLUIE PLUS, JUNTA PROHEL, LLAVE ANGULAR CROMADA Y COFLEX TAZA CODIGO 01-052, TANQUE CODIGO 01-053
- MP2 LLAVE DE NARIZ**
MATERIAL: LLAVE DE NARIZ
FABRICANTE: HELVEX
MODELO: DE 1/2"
COLOR: CROMO
ACABADO: CROMADA
DIMENSIONES: VER PLANOS ATOYS
NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA

DIVISION 9

AZOTEAS

- IM1 IMPERMEABILIZANTE EN AZOTEA**
MATERIAL: IMPERMEABILIZANTE
FABRICANTE: FETTER
MODELO: MICROSEAL 2 F
COLOR: BLANCO
ACABADO: FETTER BLANC
DIMENSIONES: CUBIERTA DE 19 LTS.
NOTAS: COMPONENTES DE ESTE SISTEMA DE IMPERMEABILIZACION EN AZOTEAS IMPERMEACION - MICROPRIMER SELLADO Y RESANADO DE FISURAS - PLASTIC CEMENT, REFUERZO DE PUNTOS CRITICOS - FETTER FLEX
1° CAPA IMPERMEABLE - MICROSEAL 2F
MEMBRANA DE REFUERZO - FETTER FLEX
2° CAPA IMPERMEABLE - MICROSEAL 2F
ACABADO - FETTER BLANC COLOR BLANCO
EL IMPERMEABILIZANTE DEBERA SER APROBADO POR EL PROPIETARIO DEL LOCAL
- IM2 IMPERMEABILIZANTE EN PISO**
MATERIAL: IMPERMEABILIZANTE
FABRICANTE: VAPORITE
MODELO: PARA 5 AÑOS
COLOR: NOTAS:

UNAM F.D.A. FACULTAD DE ARQUITECTURA

FRANQUICIA Y MADERA

NOTAS:
0 REVISION
1 REVISION
2 REVISION
3 REVISION
4 REVISION

TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

PROYECTO: EL LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: GENERALES LISTA DE MATERIALES Y ESPECIFICACIONES

CODIGO: A002A ESC: 1:200 COTAS: METROS
FECHA: 18/10/07
PROYECTO: LOFT-A002A





PUERTAS LAMINADO

CUARTO DE INSTALACIONES

C-22	MATERIAL: MADERA (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: FASHION GRAY ACABADO: P.L. MARCO DE ALUMINIO 4 x 1 3/4" (ANODIZADO NATURAL) DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: ESTA PUERTA LLEVARA TECLADO Y CONTRA ELECTRICA PARA LO CUAL SE DESCRIBIRA EL MECANISMO DEL-PESTILLO DE LA CHAPA PARA DEJARLO FLUO. CON CERRAPUERTAS
-------------	--

D-22	MATERIAL: MADERA (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: FASHION GRAY ACABADO: P.L. MARCO DE ALUMINIO 4 x 1 3/4" (ANODIZADO NATURAL) DIMENSIONES: 2.23 x 0.80 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA. ESTA PUERTA LLEVARA REJILLA DE ALUMINIO NATURAL TIPO PERSONA, MARCA STANDARD, DE 50 X 30 CMS. CON CERRAPUERTAS
-------------	--

E-24	MATERIAL: MADERA (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: FASHION GRAY ACABADO: P.L. MARCO DE ALUMINIO 4 x 1 3/4" (ANODIZADO NATURAL) DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA.
-------------	---

E-27	MATERIAL: MADERA (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: FASHION GRAY ACABADO: P.L. MARCO DE ALUMINIO 4 x 1 3/4" (ANODIZADO NATURAL) DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA. LA PUERTA SE ACCESO AL AREA DE SERVICIOS DEBERA CONSIDERAR UN CERRAPUERTAS
-------------	--

G-25	MATERIAL: MADERA (MADIZA) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: FASHION GRAY ACABADO: P.L. MARCO DE ALUMINIO 4 x 1 3/4" (ANODIZADO NATURAL) DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA. SE APLICA CUANDO LA PUERTA SE ENCUENTRA EN PATIO PUBLICO CON CERRAPUERTAS Y MALLA
-------------	---

H-01	MATERIAL: MADERA DE PINO DE PRIMERA (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE SEMIMATE, MARCA SAYER LACK ACABADO: TRANSPARENTE SEMIMATE, MARCA SAYER LACK DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA. PROPORCION DE ESMALTE MAX
-------------	---

H-02	MATERIAL: MADERA DE PINO DE PRIMERA CON REJILLA TIPO LOUVER (TAMBOR) FABRICANTE: CONSTRUCTOR MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE SEMIMATE, MARCA SAYER LACK ACABADO: TRANSPARENTE SEMIMATE, MARCA SAYER LACK DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA. PROPORCION DE ESMALTE MAX
-------------	---

A-01	MATERIAL: LAMINA DE ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE. MARCO DE PIR 2 x 2" (GRIS) DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: CON CONTRA ELECTRICA ESPECIFICADA POR FABRICANTE. EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

B-01	MATERIAL: LAMINA DE ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE. MARCO DE PIR 4 x 4 x 1/8" (GRIS) DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: PUERTA DE "3 PUNTOS" EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

B-03	MATERIAL: ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

B-04	MATERIAL: ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

B-05	MATERIAL: ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

U-01	MATERIAL: ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE DIMENSIONES: 2.04 x 0.90 x 0.70 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	---

R-01	MATERIAL: LAMINA DE ACERO FABRICANTE: SUMINISTRADA POR HSBC MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: GRIS ACABADO: MATE DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PIR. DE ACUERDO A DETALLE DE MARCO METALICO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	--

F-01	MATERIAL: CRISTAL FABRICANTE: CONTRATISTA MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE ACABADO: TEMPLADO CON PIELICULA P41 Y P43 DIMENSIONES: 2.20 x 1.00 M. NOTAS: LA BRANCA SERA CON REGRESO DE PUERTA EN CUALQUIER ANGULO DE APERTURA. LLEVARA PERIL, MERCURIO Y MARCO DE ALUMINIO CON REFUERZO DE PIR.
-------------	--

F-02	MATERIAL: CRISTAL FABRICANTE: CONTRATISTA MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE ACABADO: TEMPLADO CON PIELICULA P41 Y P43 DIMENSIONES: 2.20 x 1.00 M. NOTAS: LA BRANCA SERA CON REGRESO DE PUERTA EN CUALQUIER ANGULO DE APERTURA. LLEVARA PERIL, MERCURIO Y MARCO DE ALUMINIO CON REFUERZO DE PIR.
-------------	--

F-28	MATERIAL: CRISTAL FABRICANTE: CONTRATISTA MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE ACABADO: TEMPLADO CON PIELICULA P41 Y P43 DIMENSIONES: 2.23 x 1.00 M. NOTAS: SUMINISTRADA Y COLOCADA POR CONTRATISTA CON PIELICULA TROSTY Y DISEÑO DE GANTEL DE EJECUTIVO PREMIER.
-------------	---

F-03	MATERIAL: CRISTAL FABRICANTE: CONTRATISTA MODELO: VER PLANO A000'S COLOR: TRANSPARENTE ACABADO: TEMPLADO CON PIELICULA P41 Y P43 DIMENSIONES: 2.21 x 1.01 M. NOTAS: EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO EL MARCO ESTARA A PLOMO Y ESCUADRA.
-------------	---

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOTAS:
1. REVISION
2. REVISION
3. REVISION
4. REVISION

PROYECTO: TESIS PROFESIONAL

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

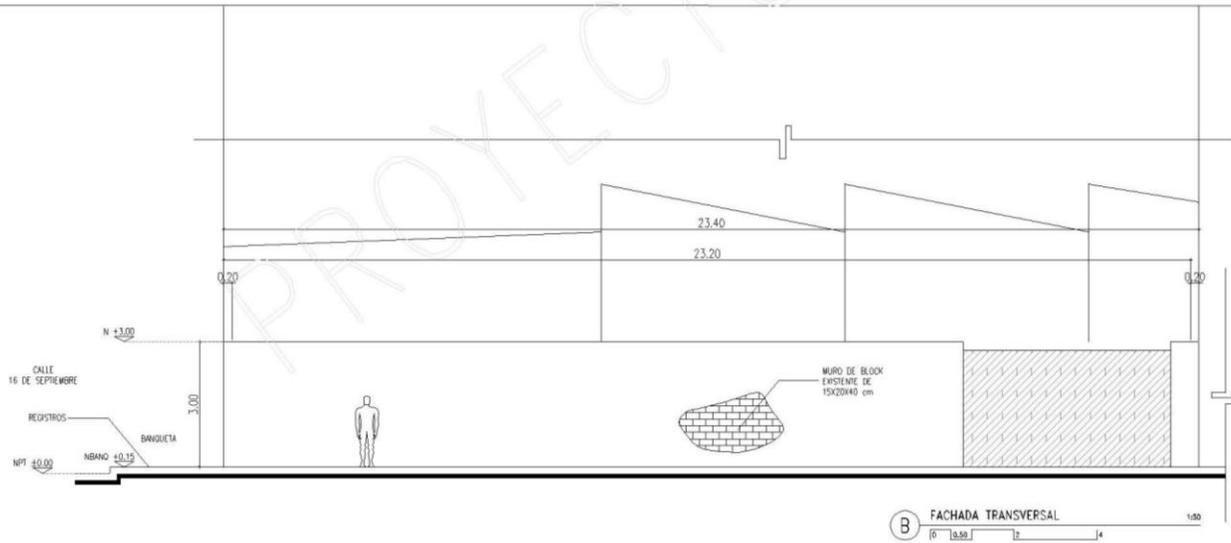
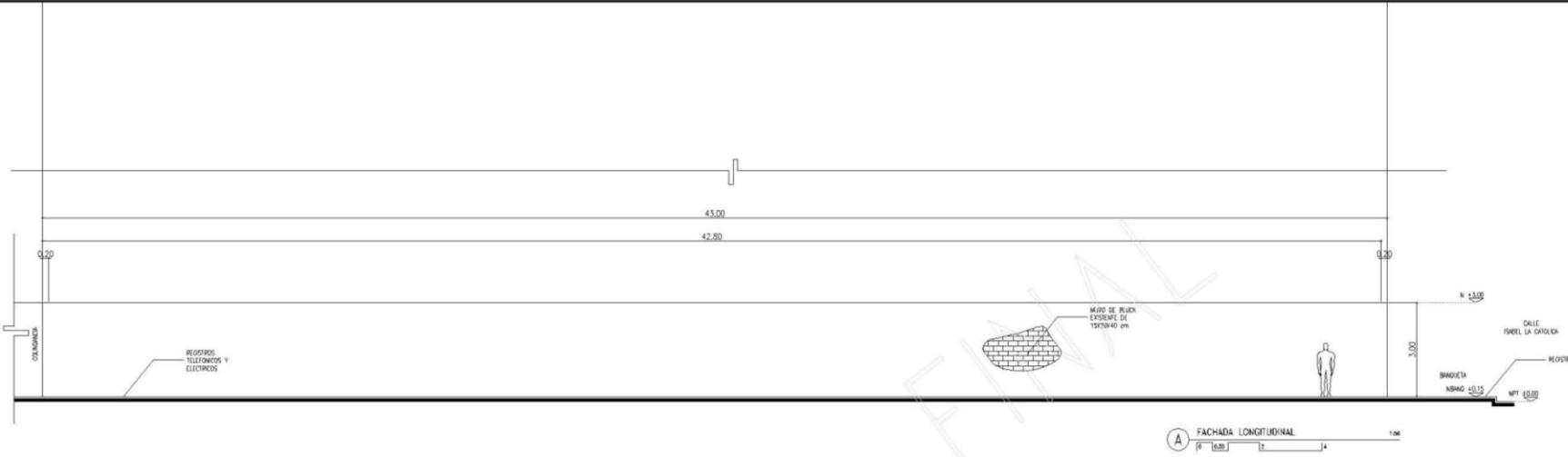
PLANO: GENERALES LISTA DE MATERIALES Y ESPECIFICACIONES

CODIGO: A002B

ESQ: 1:200
COTAS: METROS

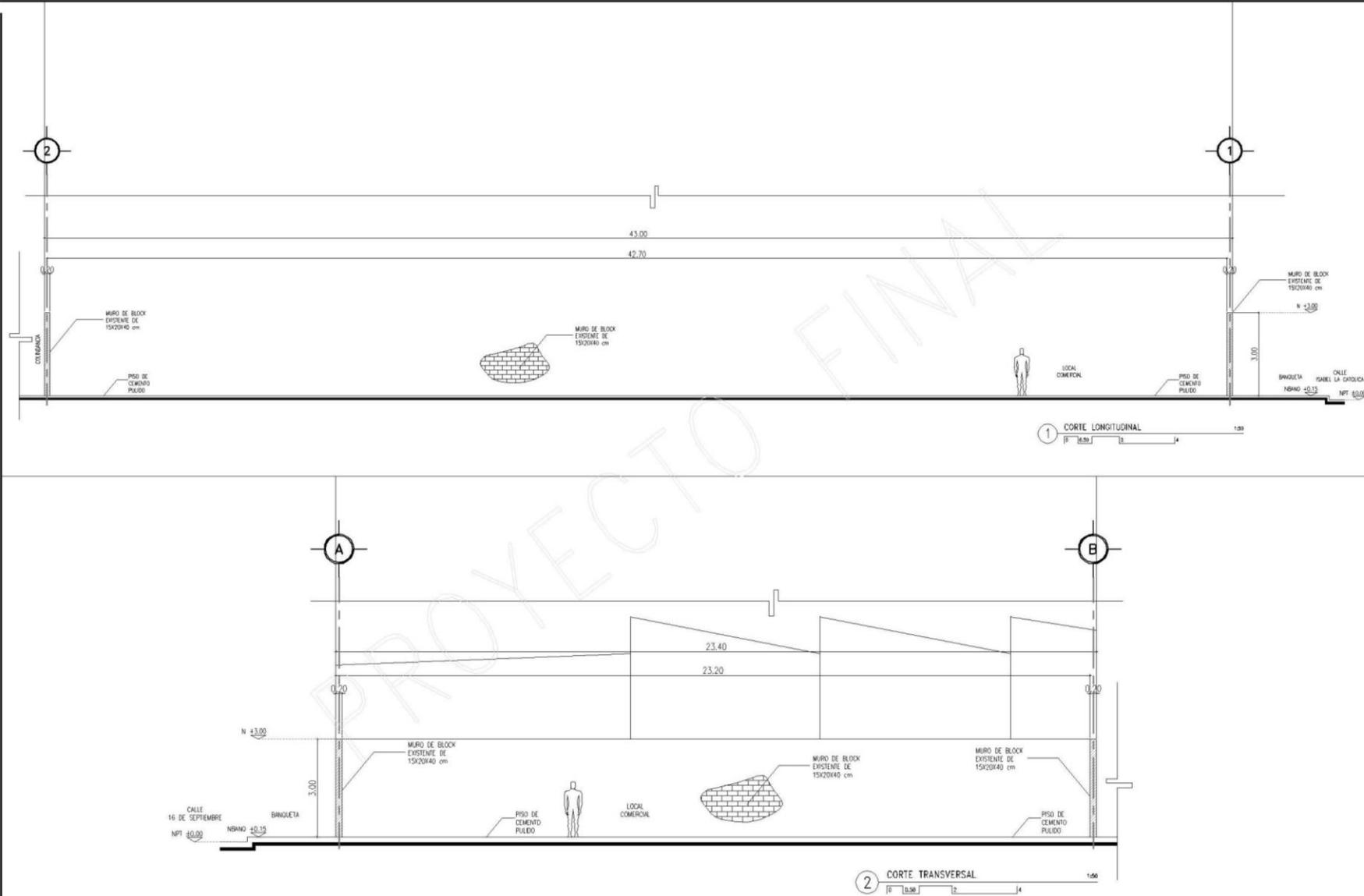
FECHA: 18/10/07
ARCHIVO: LOF-A002B





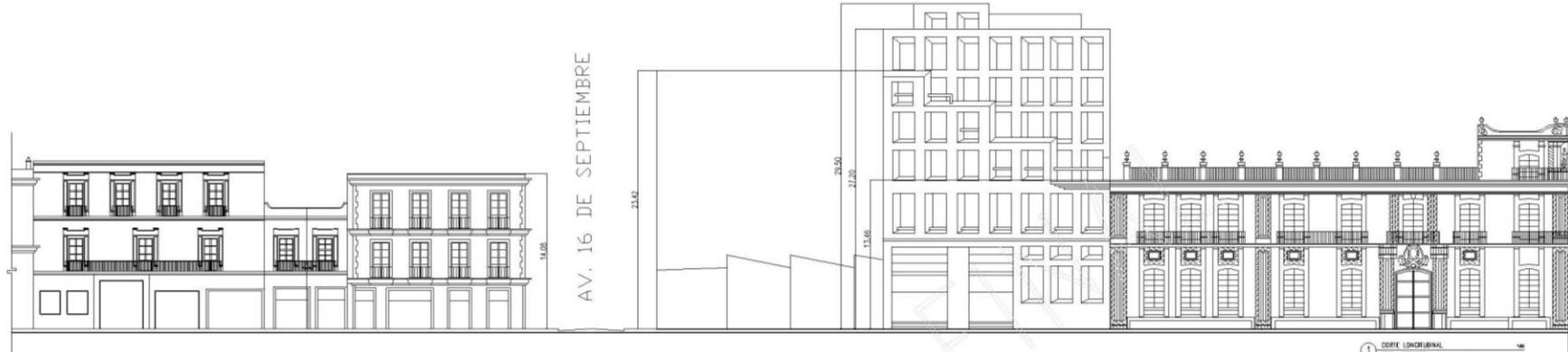
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
NORTE	TARDE
RENOVIADO Y NUEVO	RENOVIADO
RENOVIADO	RENOVIADO
RENOVIADO	RENOVIADO
RENOVIADO	RENOVIADO
<p>NOTAS</p> <p>0 REVISION</p> <p>1 REVISION</p> <p>2 REVISION</p> <p>3 REVISION</p> <p>4 REVISION</p> <p>5. TENER EN CUENTA EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA CON VIGAS Y COLUMNAS EXISTENTES EN EL LUGAR DONDE SE CONSTRUYERAN LAS NUEVAS VIGAS Y COLUMNAS PARA EL PROYECTO</p> <p>CON LAS REVISIONES SE HAN HECHO CAMBIOS EN EL DISEÑO DE LAS VIGAS Y COLUMNAS EN EL PLANO DE LA OBRA</p>	
TESIS PROFESIONAL	
TALLER EHECATL 21	
<p>PROYECTO</p> <p>LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !</p>	
ALUMNO	
TAPIA RAMIREZ OSCAR	
<p>PLANO</p> <p>ELEVACIONES</p> <p>ESTADO ACTUAL</p> <p>(FACHADAS)</p>	
<p>CEDRO</p> <p>A101</p>	<p>ESC</p> <p>1:200</p> <p>COTAS</p> <p>METROS</p>
<p>FECHA</p> <p>18/10/07</p> <p>PROYECTO</p> <p>LOFT-A101</p>	



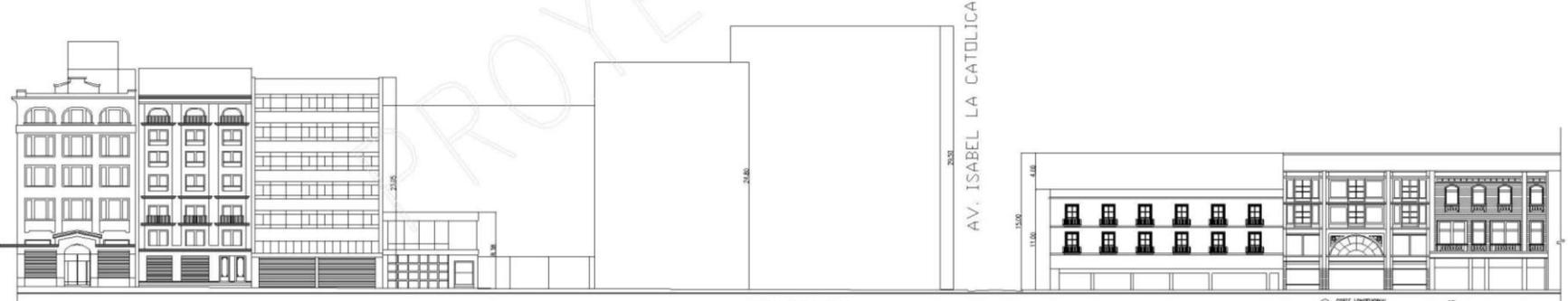


FACULTAD DE ARQUITECTURA	
<p>NOTAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. REVISION 2. REVISION 3. REVISION 4. REVISION <p>5. TENER EN CUENTA EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA CON VIGAS HORIZONTALES Y EN LAZOS EN EL BLOQUE CON PISO DE CEMENTO PULIDO. SE TIENE EN CUENTA LAS VIGAS HORIZONTALES PARA EL DISEÑO.</p> <p>CON UNAS HORIZONTALES DE 3.00M CON VIGAS DE 18 X 30 CM Y 12 CM DE ALTO. SE TIENE EN CUENTA LA VIGAS DE 18 X 30 CM PARA LA VIGAS DE 18 X 30 CM.</p>	
<p>LIBRERIA</p>	
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	
<p>TALLER EHECATL 21</p>	
<p>PROYECTO ELLOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !</p>	
<p>ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR</p>	
<p>PLANO ELEVACIONES ESTADO ACTUAL (CORTES)</p>	
<p>CEDRO</p> <p>A102</p>	<p>ESC 1:200</p> <p>COTAS METROS</p> <p>FECHA: 18/10/07</p> <p>PROYECTO: LOFT-A102</p>





Isabel La Católica
Fachadas frontales del terreno



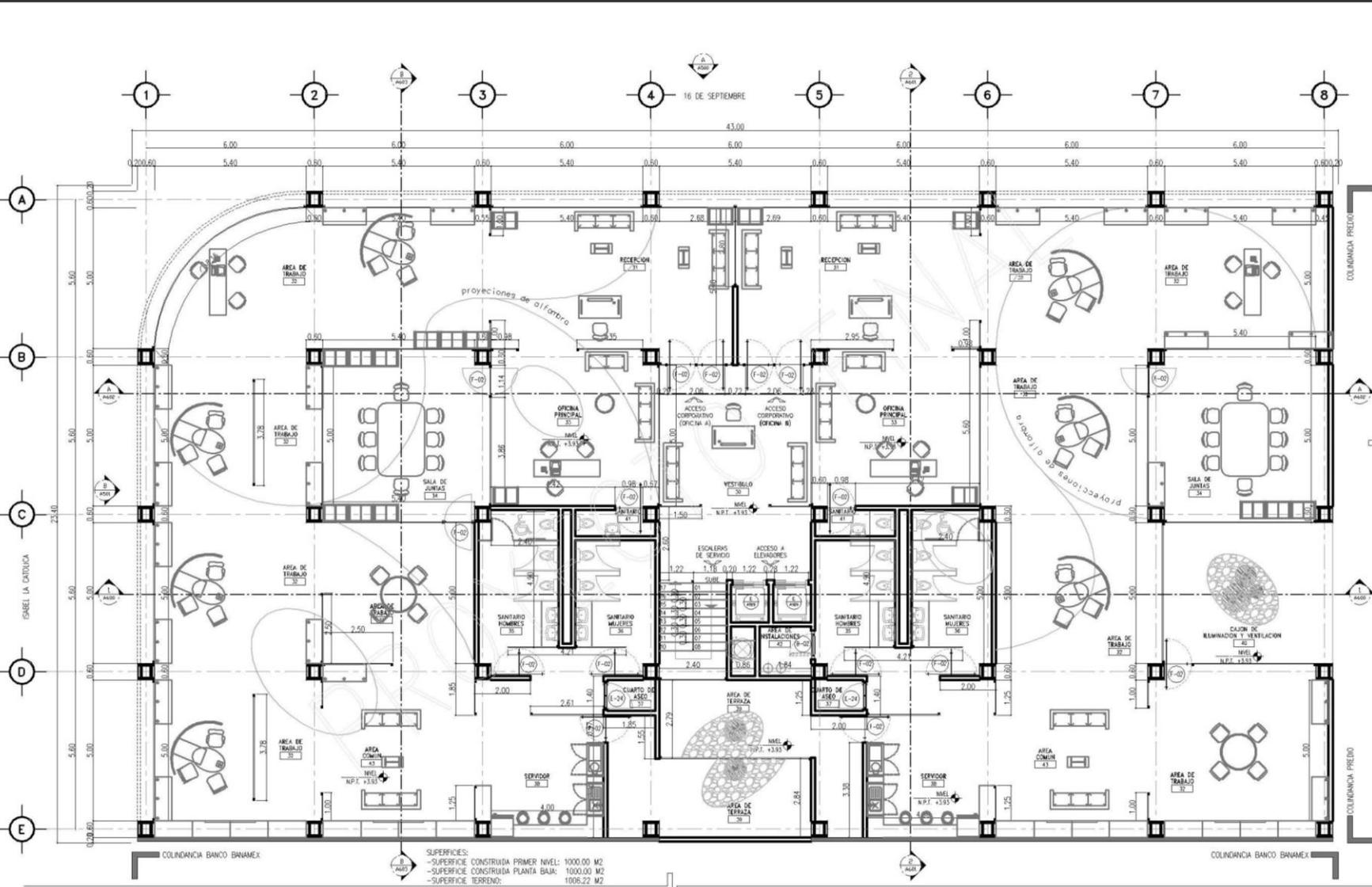
16 de Septiembre
Fachadas frontales del terreno

FACULTAD DE ARQUITECTURA	
NORTE	TARDE
<p>NOTAS</p> <p>0 REVISION</p> <p>1 REVISION</p> <p>2 REVISION</p> <p>3 REVISION</p> <p>4 REVISION</p> <p>EL TERRENO EN LA LOCALIDAD DE LA SERVICIOS CON VECES PLANIFICADAS EN UN PLAN EN EL DISEÑO CON FINES A PUBLICAR EN TIEMPO DE SERVICIOS VECES PARA EL PROYECTO</p> <p>CON UNAS PROYECTOS DE 3.000 CON VECES DE 10.000 A LOS 1.200 M² EN UN TERRENO DE 3.000 CON VECES DE 10.000 M² EN EL AREA</p>	
TESIS PROFESIONAL	
TALLER EHECATL 21	
PROYECTO ELLOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !	
ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR	
PLANO ELEVACIONES ESTADO ACTUAL	
CERRADO	ESC 1:200 COTAS METROS
A103	FECHA: 15/10/07 PROYECTO: LOFT-A103





UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO

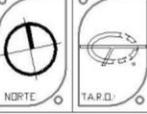


SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

A PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)




FACULTAD DE ARQUITECTURA



PROYECTO: TESIS PROFESIONAL

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA ALTA (PISO A2)

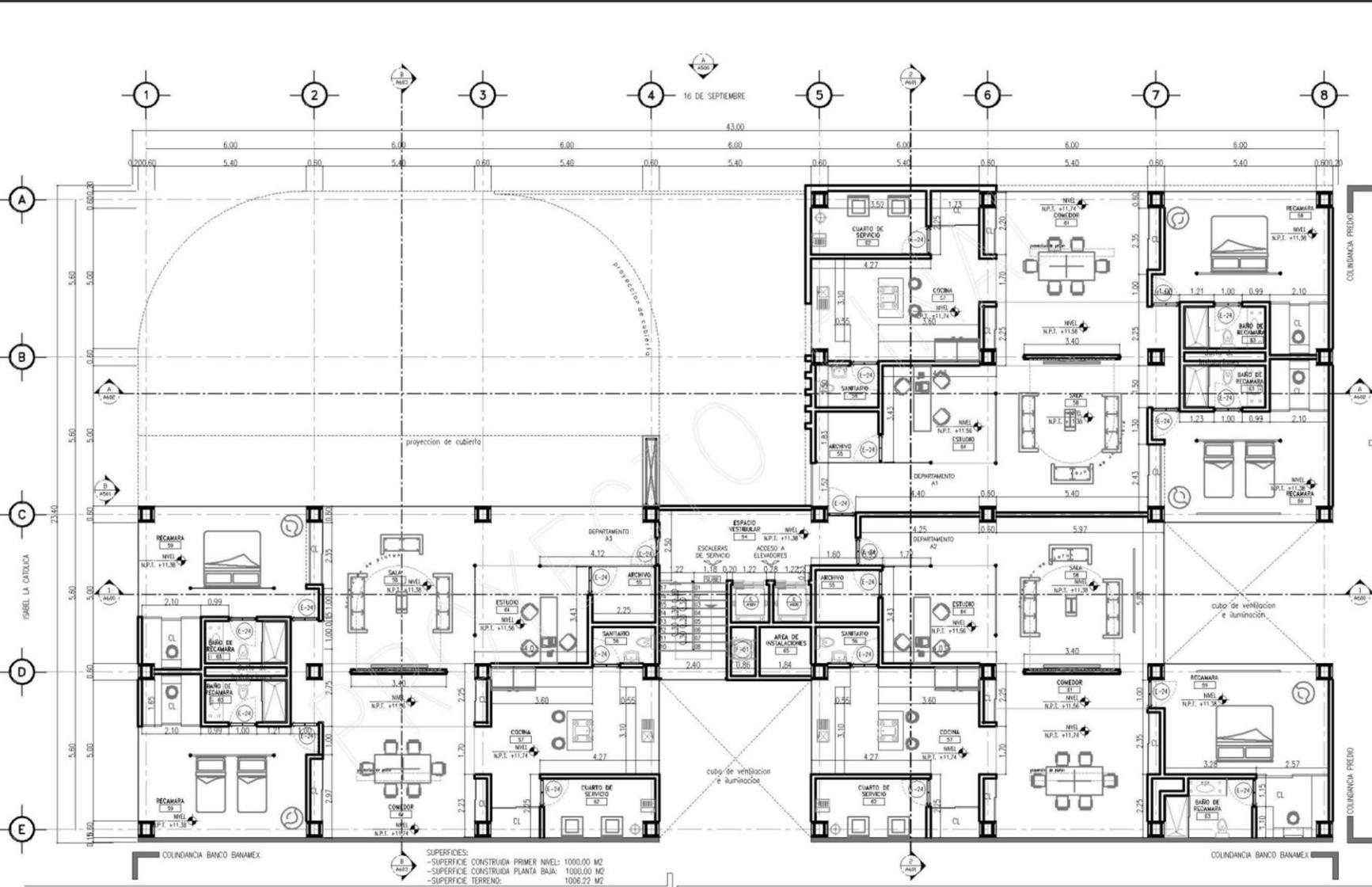
ESCALA: 1:200

FECHA: 16/10/07

PROYECTO: LOFT-A203



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

A PLANTA ARQUITECTONICA TIPO




FACULTAD DE ARQUITECTURA




ORIENTACION Y UBICACION



UBICACION DEL PROYECTO

REVISIONES

- 0 REVISION
- 1 REVISION
- 2 REVISION
- 3 REVISION
- 4 REVISION

TESIS PROFESIONAL

FOLIO: EHECATL 21

PROYECTO: (LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !)

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA HABITACIONAL TIPO (PISOS A-E)

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/10/07

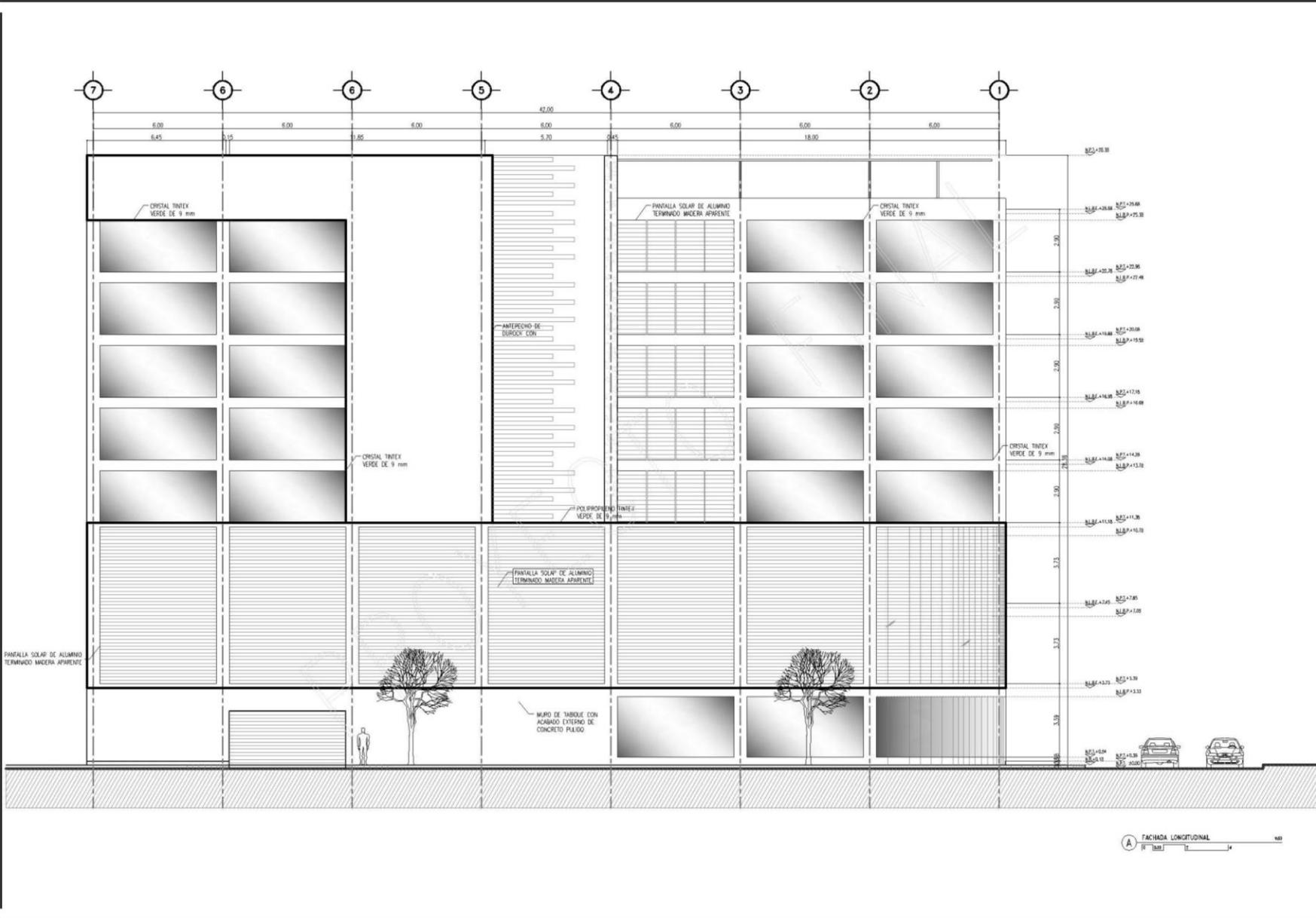
PROYECTO: LOFT-A205

A205



TAPIA RAMIREZ OSCAR





UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE T.A.R.D.I.

FRANQUICIA Y MUEBRO
MUEBRO
FRANQUICIA
VENUESTRAS CARPINTERIA

NOTAS:
0 REVISION
1 REVISION
2 REVISION
3 REVISION
4 REVISION

TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

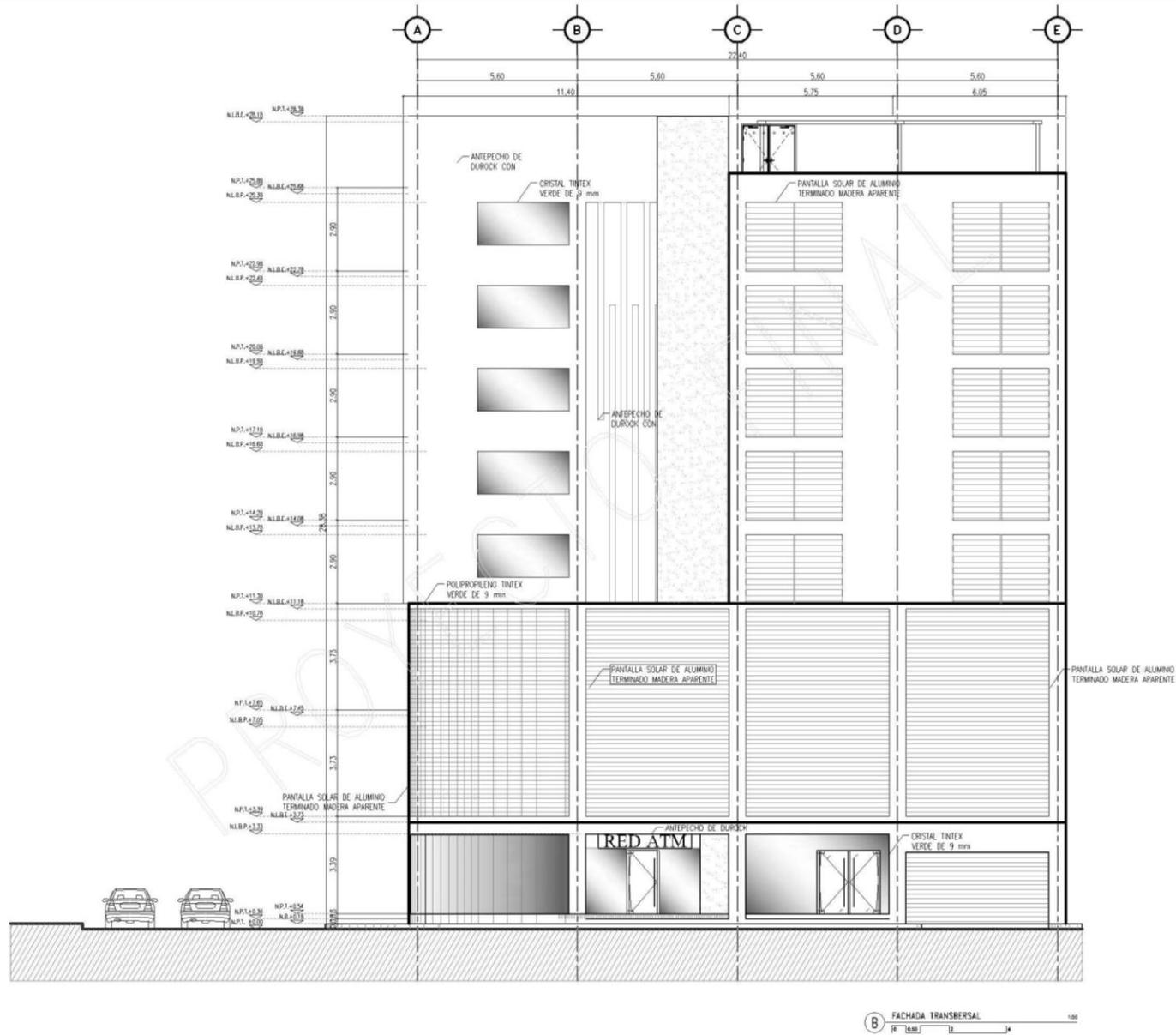
PLANO: ALZADOS EXTERIORES (FACHADAS)

ESCALA: ESC 1:200
COTAS: METROS

FECHA: 15/10/07
PROYECTO: LOFT - A500

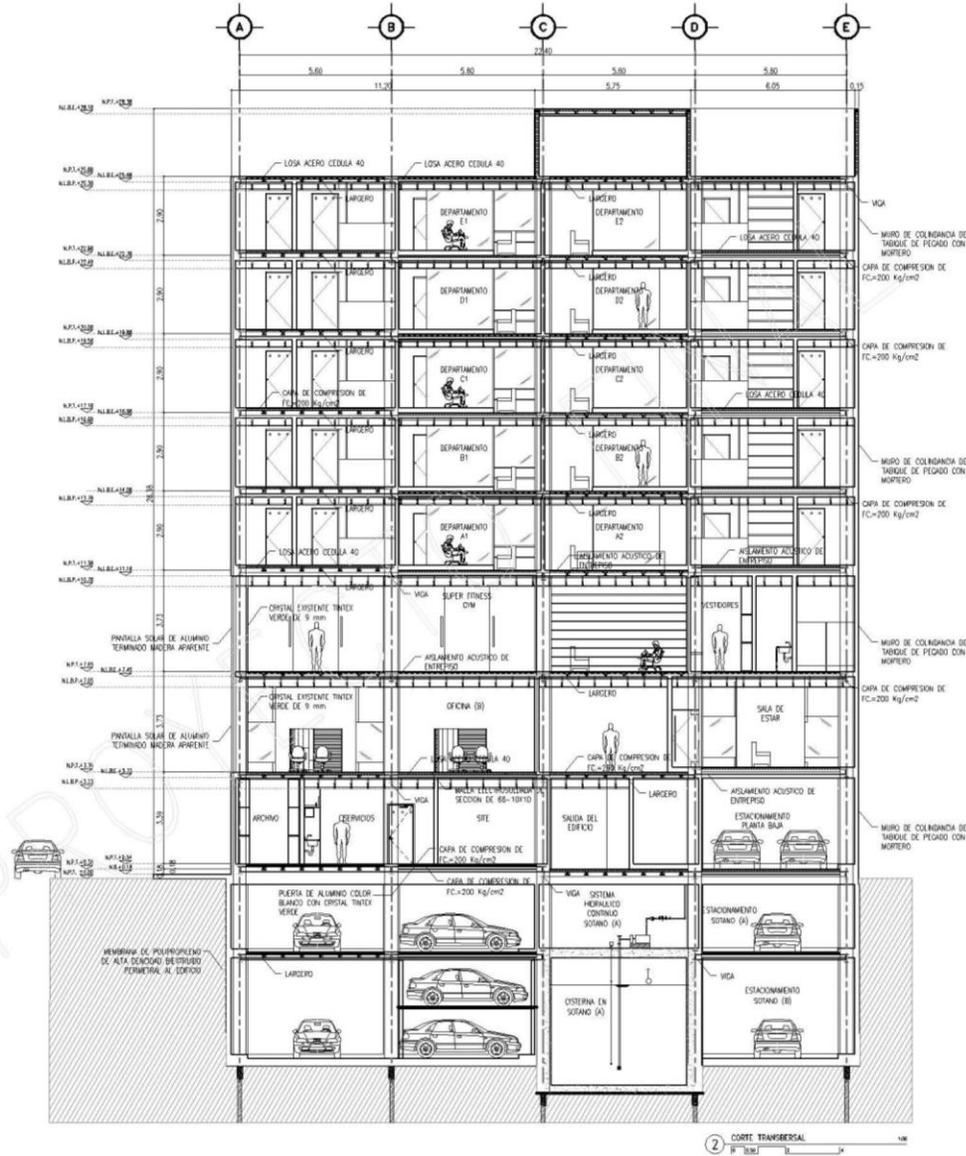
A500





FACULTAD DE ARQUITECTURA	
NORTE	TARDE
<p>FRANCISCO Y MADERA MEXICALM MEXICALM MEXICALM VENUSTIANO CARRANZA</p>	
<p>NOTAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 0 REVISION 1 REVISION 2 REVISION 3 REVISION 4 REVISION 	
<p>UBICACION</p>	
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	
<p>FALLER: EHECATL 21</p>	
<p>PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!</p>	
<p>ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR</p>	
<p>PLANO: ALZADOS EXTERIORES (FACHADAS)</p>	
<p>CEDRO</p> <p>A501</p>	<p>ESC: 1:200 COTAS: METROS</p> <p>FECHA: 16/10/07 PROYECTO: LOF-A501</p>





UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ORIENTACION: NORTE, T.A.R.D.I.

PLANOS: PLANTA, SECCION, DETALLE, etc.

REVISIONES:

- REVISION 1
- REVISION 2
- REVISION 3
- REVISION 4

TESIS PROFESIONAL

PROYECTO: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: ALZADOS INTERIORES (CORTES)

ESCALA: ESC 1:200 COTAS METROS

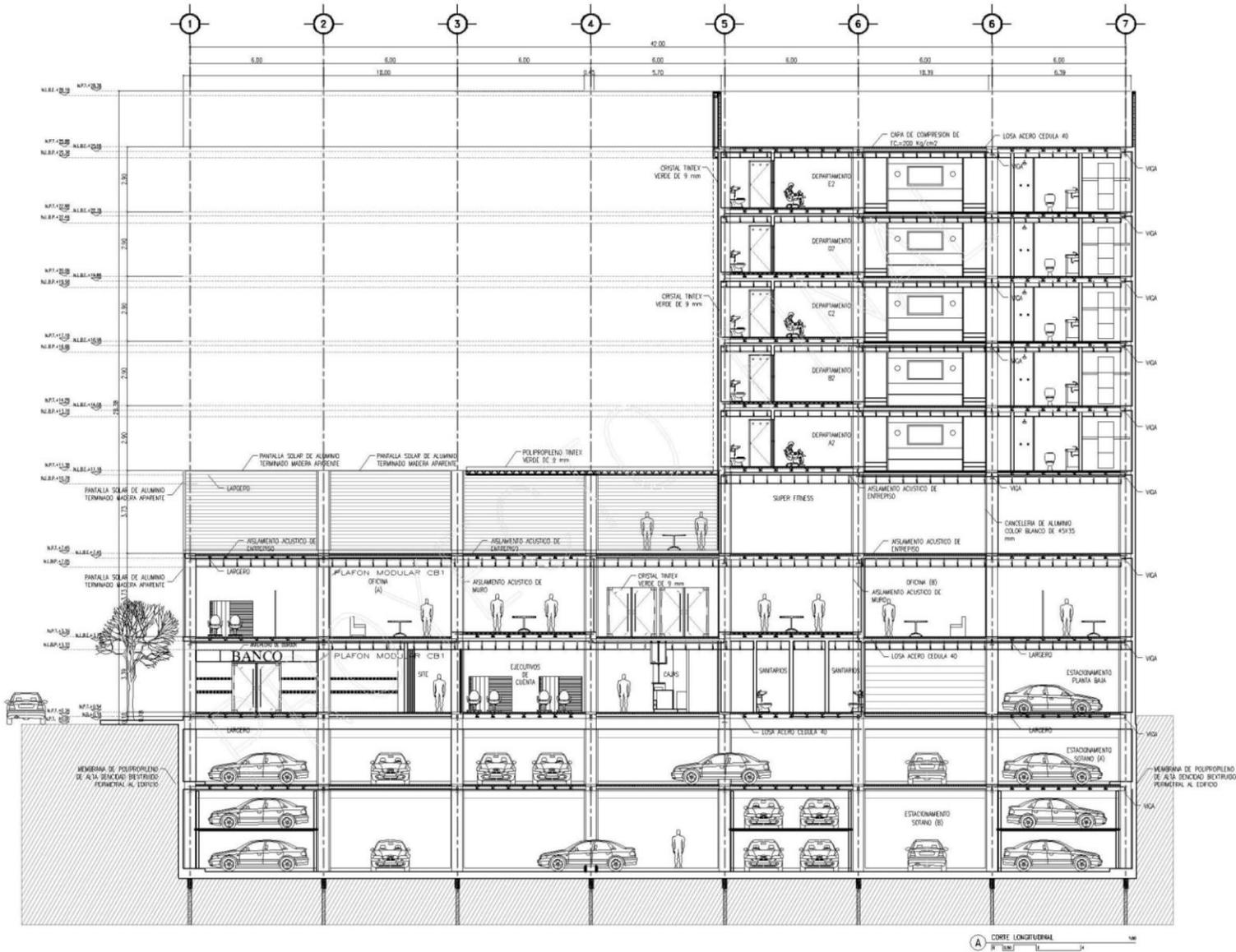
FECHA: 15/10/07

PROYECTO: LOFT-A601

A601



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO

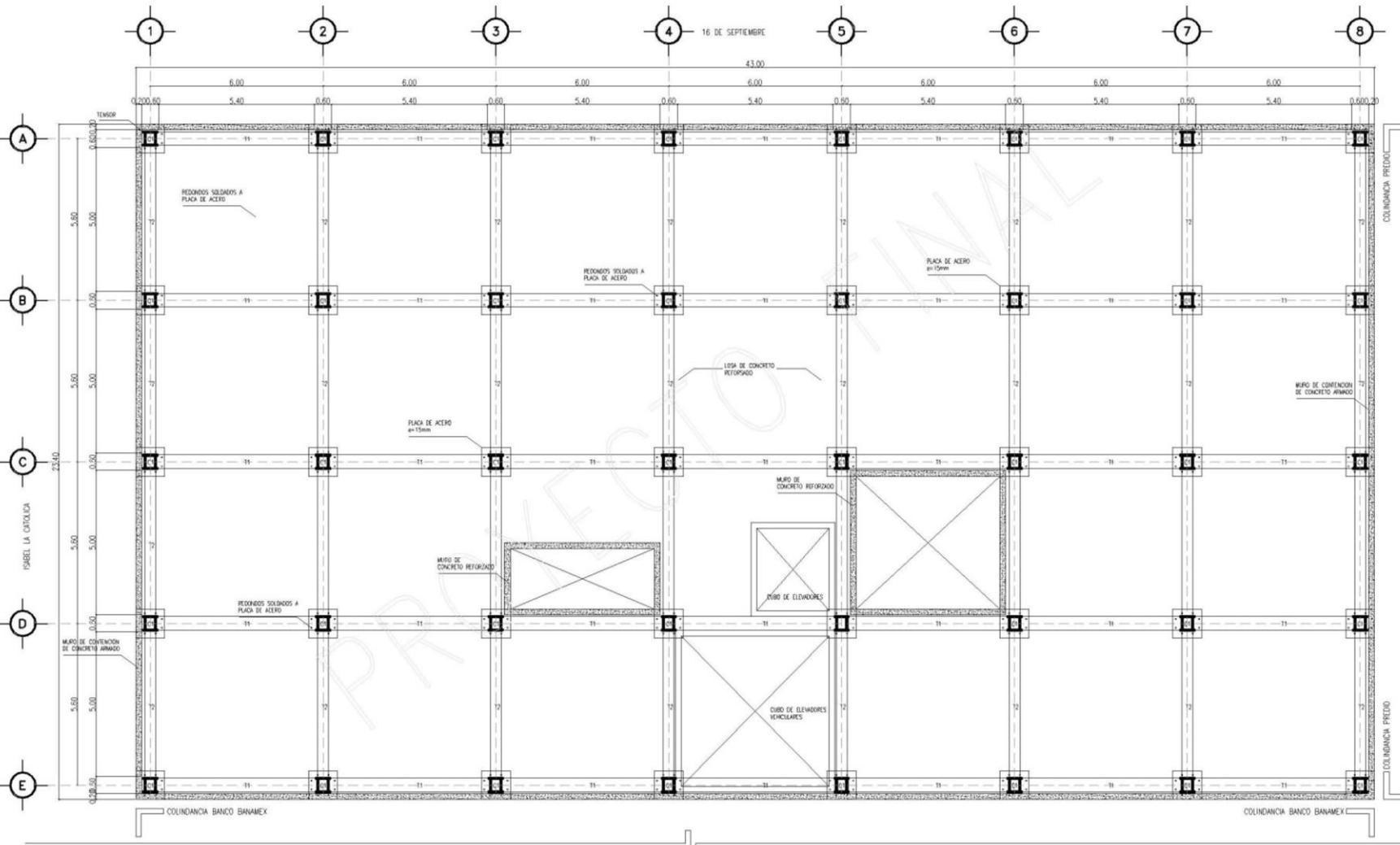


FACULTAD DE ARQUITECTURA	
<p>NOTAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. REVISIONES 2. REVISIONES 3. REVISIONES 4. REVISIONES 	
<p>TESIS PROFESIONAL</p>	
<p>FALLER: EHECATL 21</p>	
<p>PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!</p>	
<p>ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR</p>	
<p>PLANO: ALZADOS INTERIORES (CORTES)</p>	
<p>CEDRO</p> <p>A602</p>	<p>ESC: 1:200</p> <p>COTAS: METROS</p> <p>FECHA: 15/10/07</p> <p>PROYECTO: LOFT-A602</p>



TAPIA RAMÍREZ OSCAR





A PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO (ALTO) 1:100

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE T.A.R.D.

LEGENDA Y ABREVI
 INTER. MA. MUEB. CEST. PL. CUBO DE ELEV. VEHIC. PLANTA PLANTA VENTILAD. CARPANTA

NOTAS:
 0 REVISIÓN
 1 REVISIÓN
 2 REVISIÓN
 3 REVISIÓN
 4 REVISIÓN

UBICACIÓN

TESIS PROFESIONAL

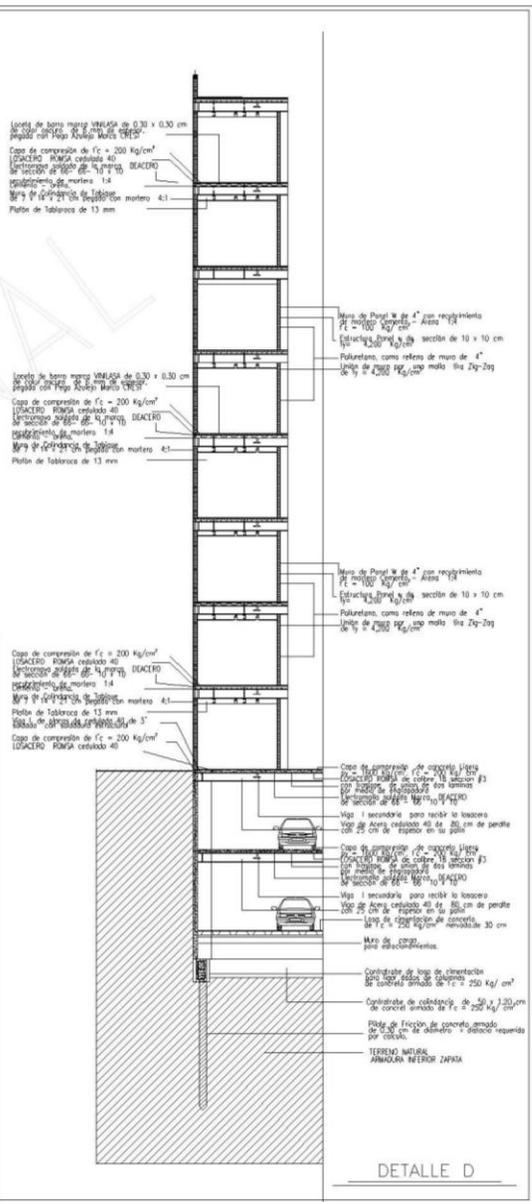
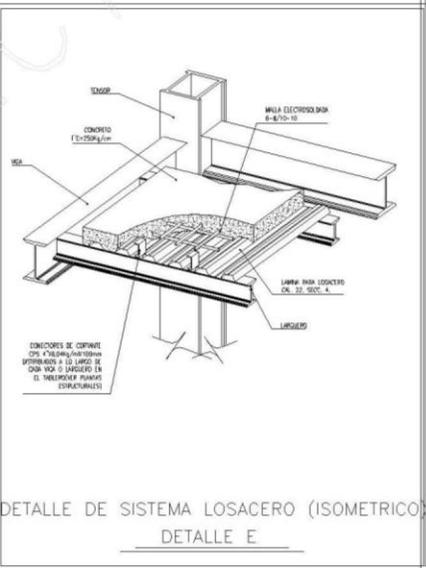
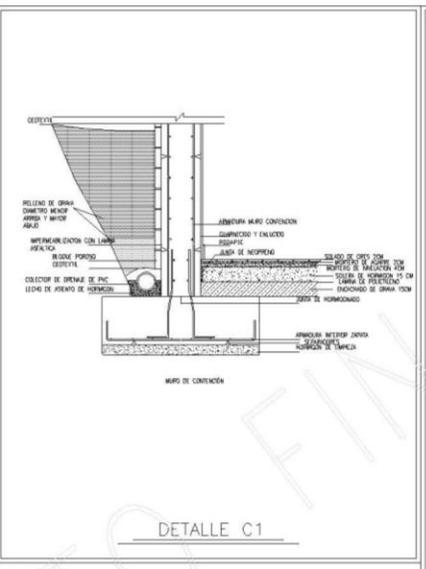
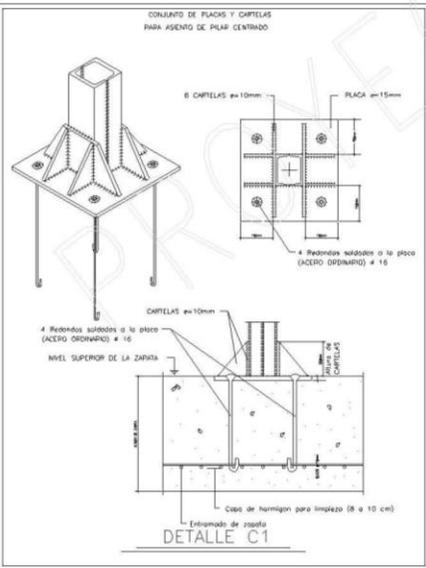
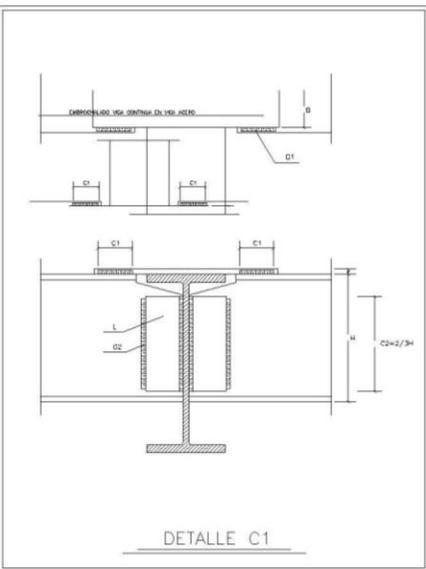
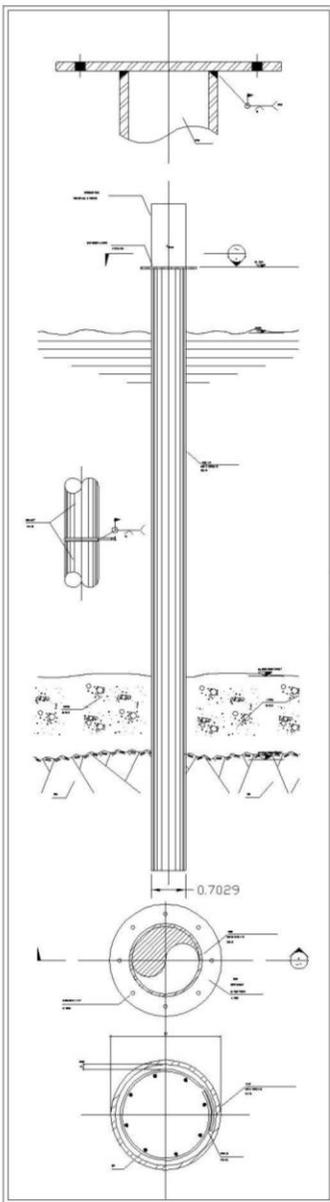
FOLIO: EHECATL 21

PROYECTO
 .LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO
 TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO
 PLANTA CIMENTACION (PISO B1)

COORD.
 ESC: 1:200
 COTAS: METROS
 FECHA: 15/10/07
 ARCHIVO: LOF-C000



UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANQUICIA Y MADERA

VENTILACION

VENTILACION CARPANTA

NOTAS:

- REVISION 1
- REVISION 2
- REVISION 3
- REVISION 4

TESIS PROFESIONAL

FALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ELLOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

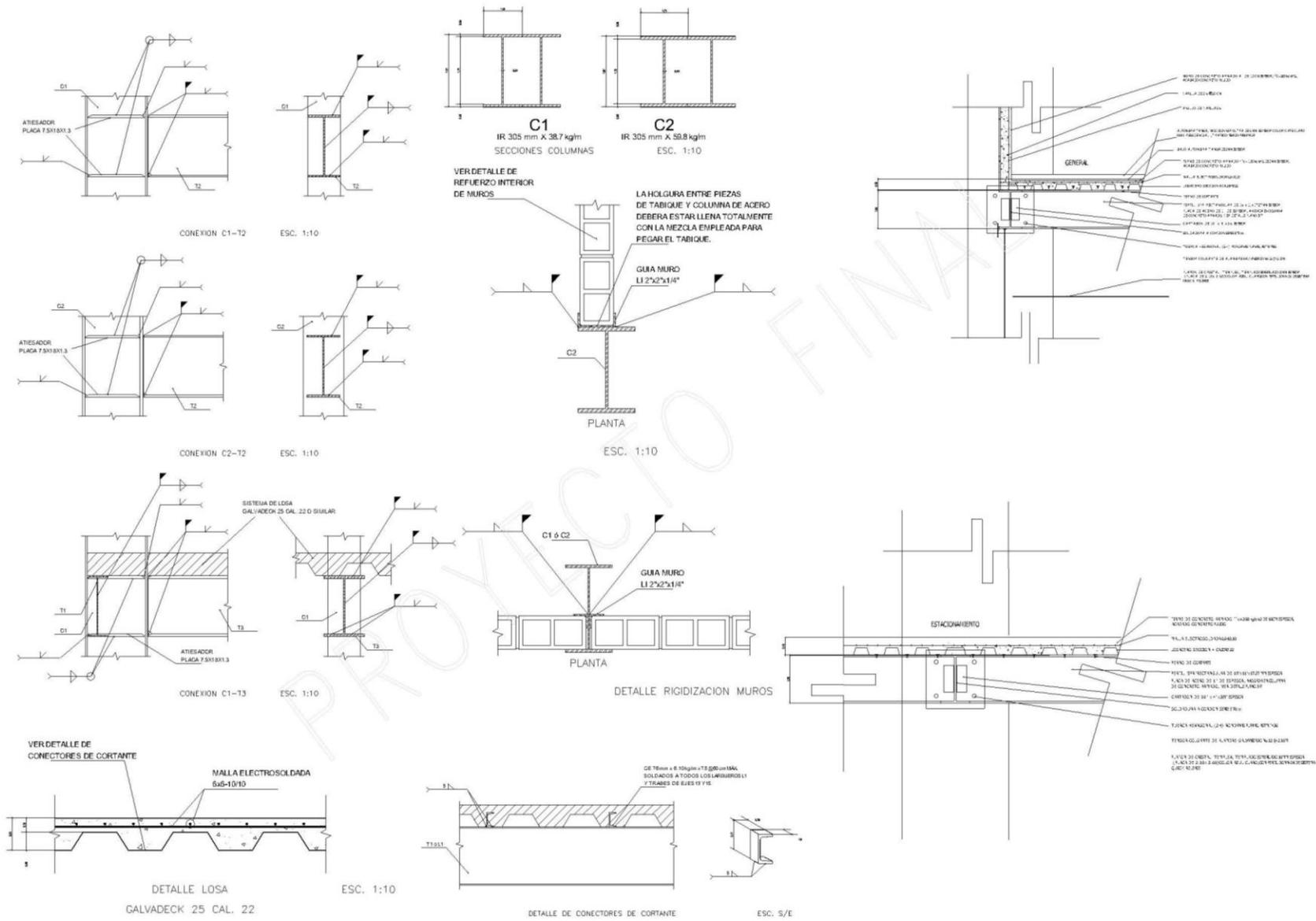
PLANO: PLANTAS ESTRUCTURALES

ESCALA: 1:200

FECHA: 15/10/07

PROYECTO: LOFT-ED02





UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES

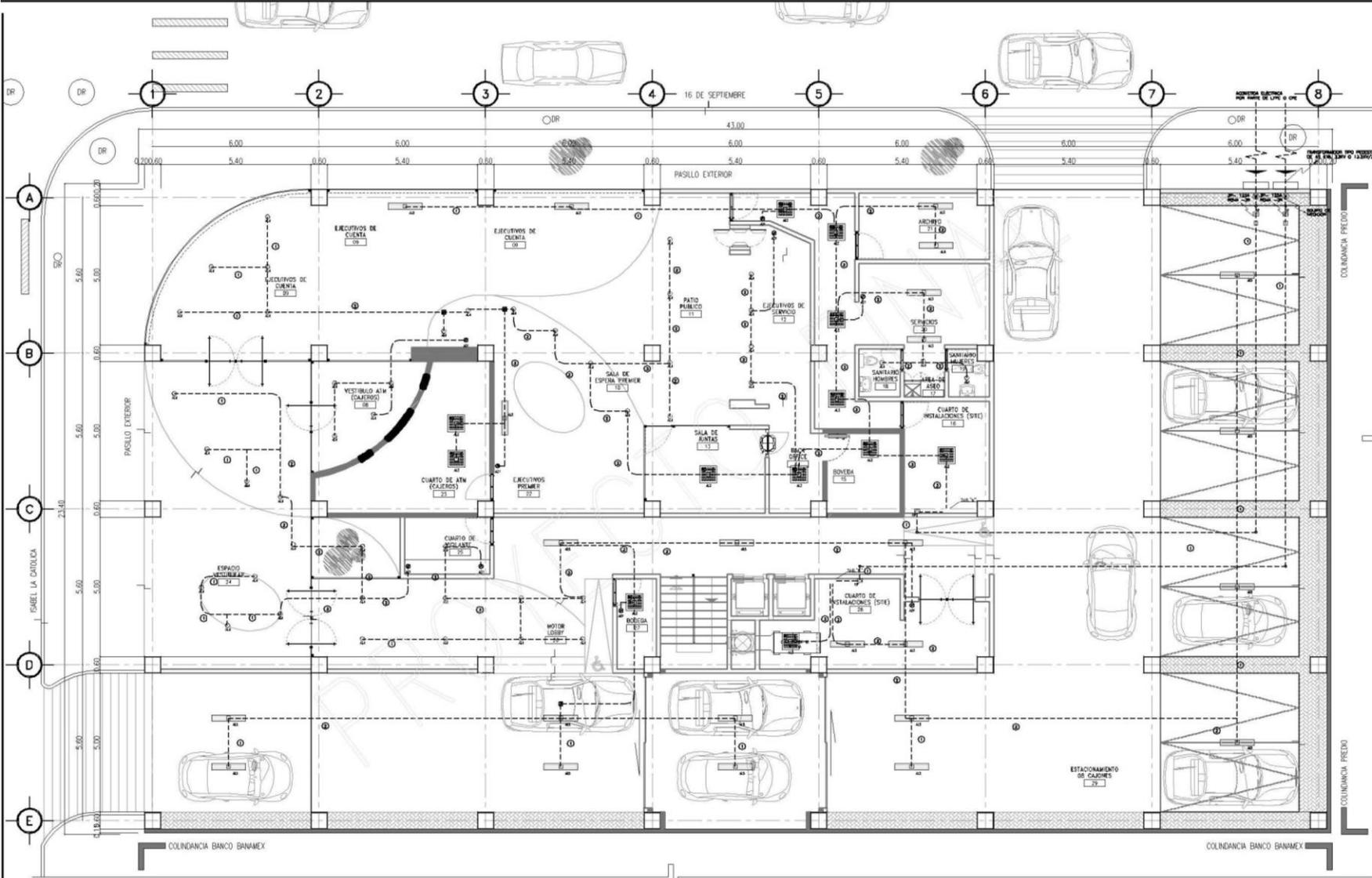
ESC: 1:200
COTAS: METROS

FECHA: 15/10/07
MATERIA: LOFT-ED03



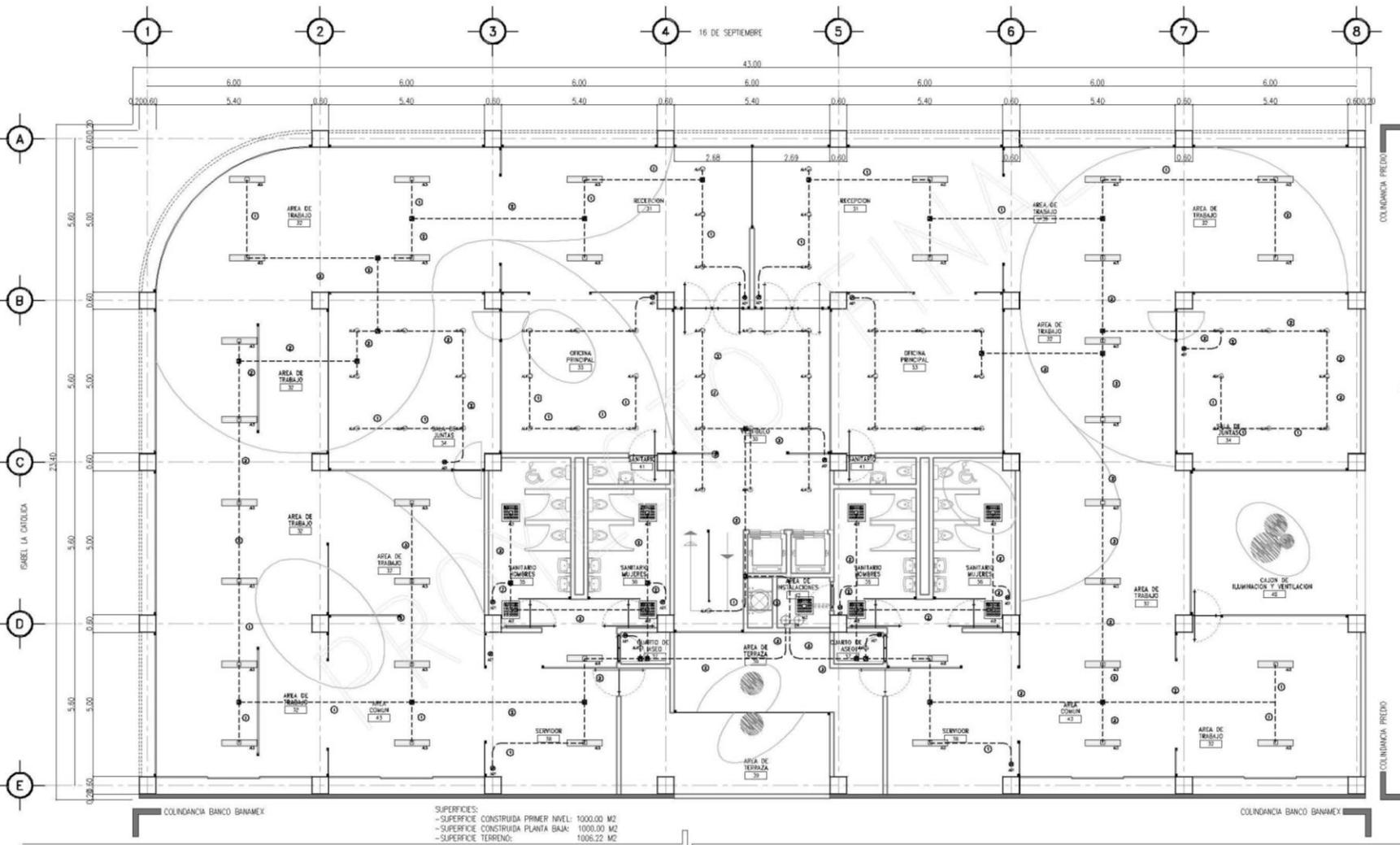


UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



A PLANTA ARQUITECTONICA (BAJA) 1:50

UNAM		F.D.A.	
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
NORTE		TARDE	
FRANQUICIA Y MUEBLES			
METRO			
NOTAS			
0 REVISION 1			
1 REVISION 2			
2 REVISION 3			
3 REVISION 4			
4 REVISION 5			
SIMBOLOGIA			
NOTAS GENERALES			
DESCRIPCION			
TESIS PROFESIONAL			
TALLER EHECATL 21			
PROYECTO ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !			
ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR			
PLANO INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO (PLANTA BAJA)			
E002		ESC 1:200 COTAS METROS	
FECHA: 15/10/07		ARCHIVO: LOF-E002	



SUPERFICIES:
 - SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M²
 - SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M²
 - SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M²

(A) PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)
 10 20 30 40




FACULTAD DE ARQUITECTURA




NOTAS:
 1. REVISION
 2. REVISION
 3. REVISION
 4. REVISION

OPORTUNIDAD
DESCRIPCION DEL PROYECTO
 JUSTIFICACION DEL PROYECTO
 OBJETIVOS DEL PROYECTO
 METODOS DEL PROYECTO
 RESULTADOS DEL PROYECTO
 CONCLUSIONES DEL PROYECTO
 RECOMENDACIONES DEL PROYECTO

NOTAS GENERALES
INDICACIONES DE LOS AUTORES
 OBSERVACIONES DE LOS AUTORES



TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

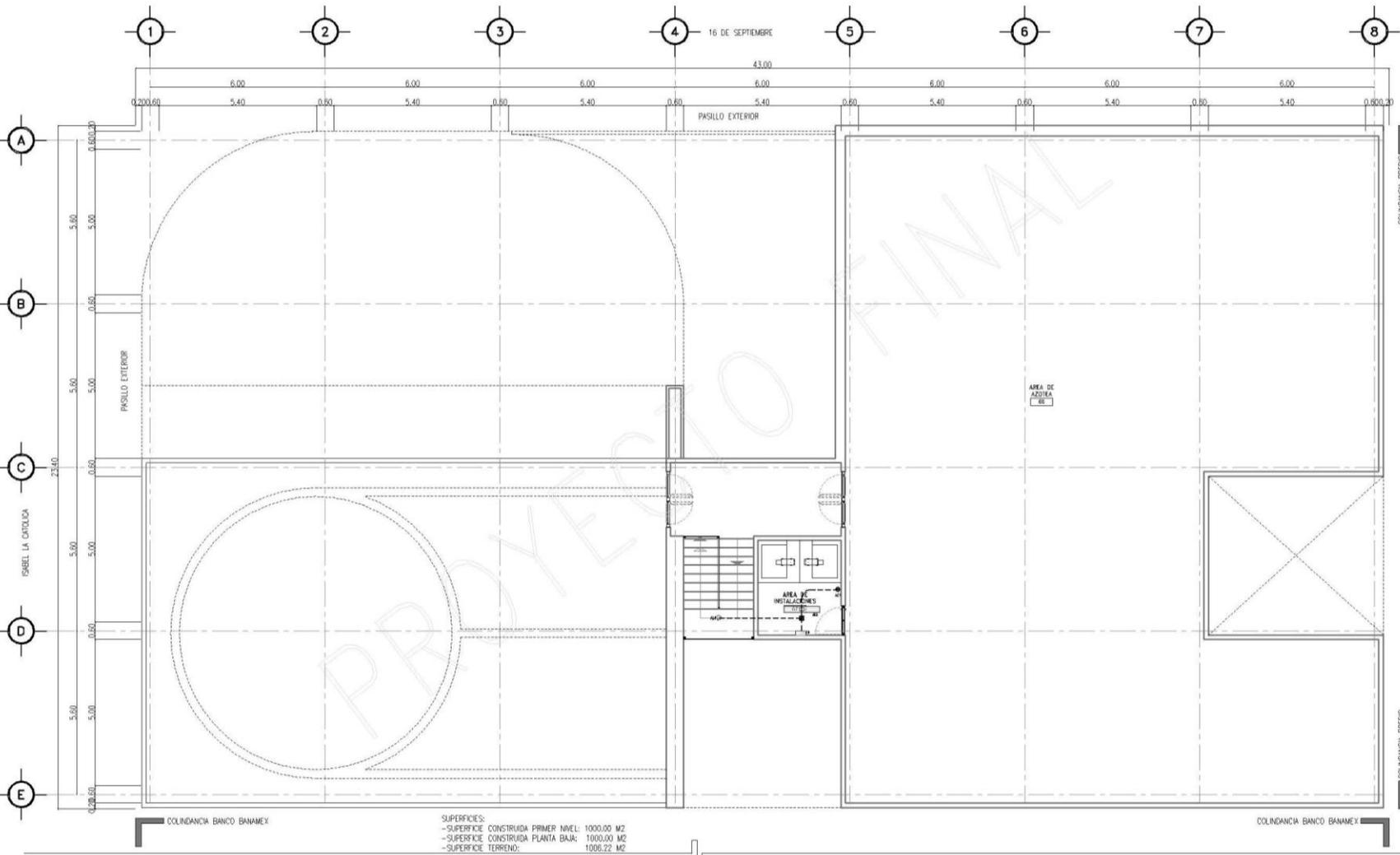
PLANO: INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO (PLANTA ALTA)

C23000

ESC: 1:200
 CADA METROS

FECHA: 18/10/07
 ARCHIVO: LOF-1E002



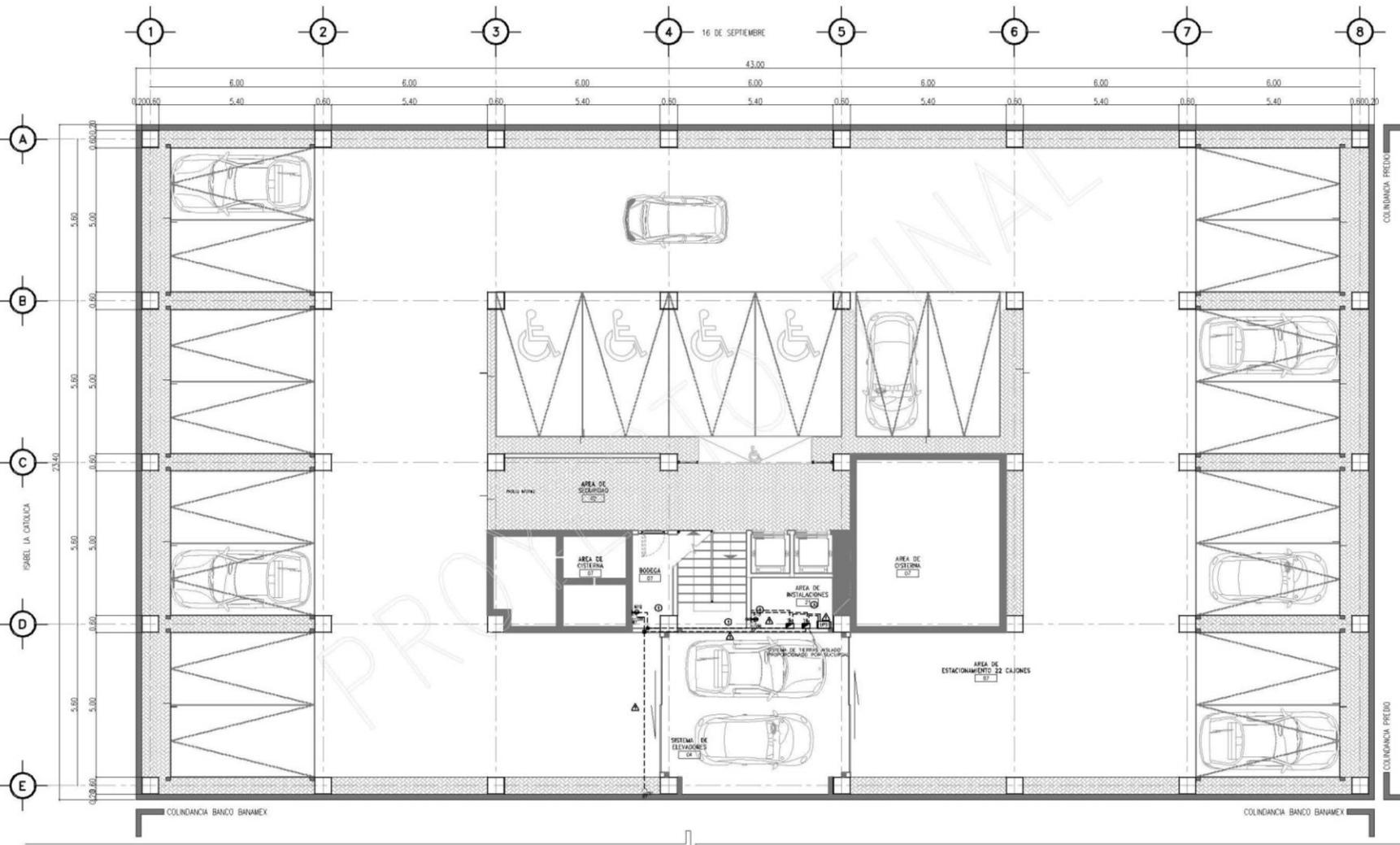


SUPERFICIES:
 - SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.09 M2
 - SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
 - SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

PLANTA AZOTEA
 0 1 2 3 4

FACULTAD DE ARQUITECTURA	
NORTE	TAR.D.
NOTAS: 0 REVISION 1 REVISION 2 REVISION 3 REVISION 4 REVISION 5 REVISION	
TESIS PROFESIONAL TALLER: EHECATL 21 PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO! ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR PLANO: INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO (AZOTEA)	
ESCALA: 1:200 COTAS: METROS	FECHA: 16/10/07 ARCHIVO: LOFT-1E006





B PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO (BAJO) 1:50

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANJISCO Y NABERO

VENUSTIANO CARRANZA

NOTAS GENERALES

TESIS PROFESIONAL

FALLER EHECATL 21

PROYECTO (LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !)

ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR

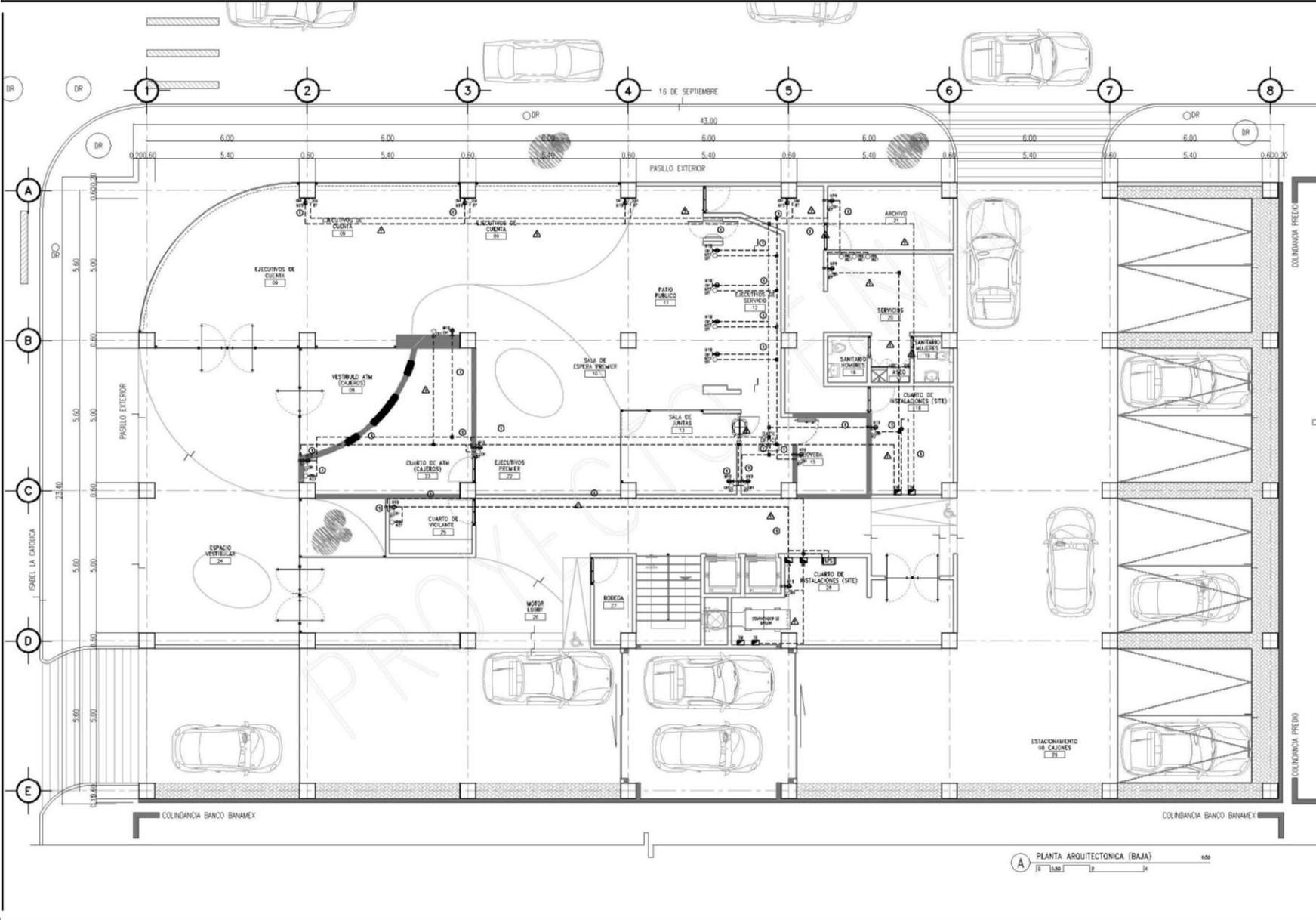
PLANO INSTALACION ELECTRICA DE RECEPTACULOS (PISO B1)

CE020 ESC 1:200 COTAS METROS

FECHA: 15/10/07 ARCHIVO: LOF-IE020



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



A PLANTA ARQUITECTONICA (BAJA)

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANQUISADO Y MARIERO

VENTANAS CARPANTA

REVISOR

NOTA: Este proyecto de arquitectura es el resultado de un trabajo en equipo y se ha desarrollado en un ambiente de respeto y colaboración. Se agradece a todos los que han colaborado en este proceso.

NOTAS GENERALES

TESIS PROFESIONAL

FALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: INSTALACION ELECTRICA DE RECEPTACULOS (PLANTA BAJA)

CEBOS: E022

ESC: 1:200

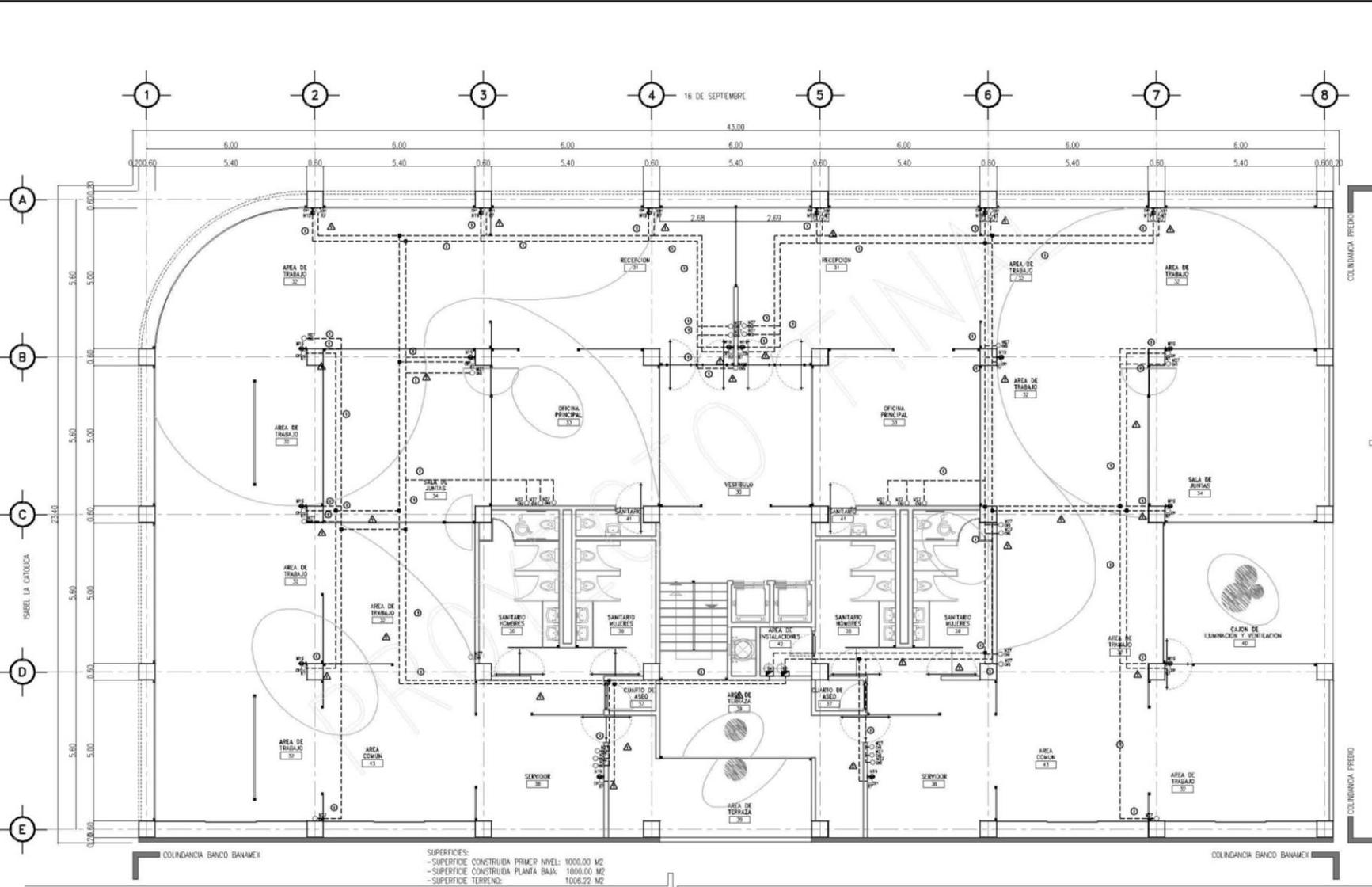
COPIAS: METROS

FECHA: 15/10/07

ARCHIVO: LOF-E022



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

(A) PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANQUICIA Y MUESTRO

VENUSTIANO CARRANZA

REVISOR

PROYECTO

ALUMNO

PLANO

CEBISOO

ESC 1:200

FECHA: 16/10/07

ARCHIVO: LOF-IE023

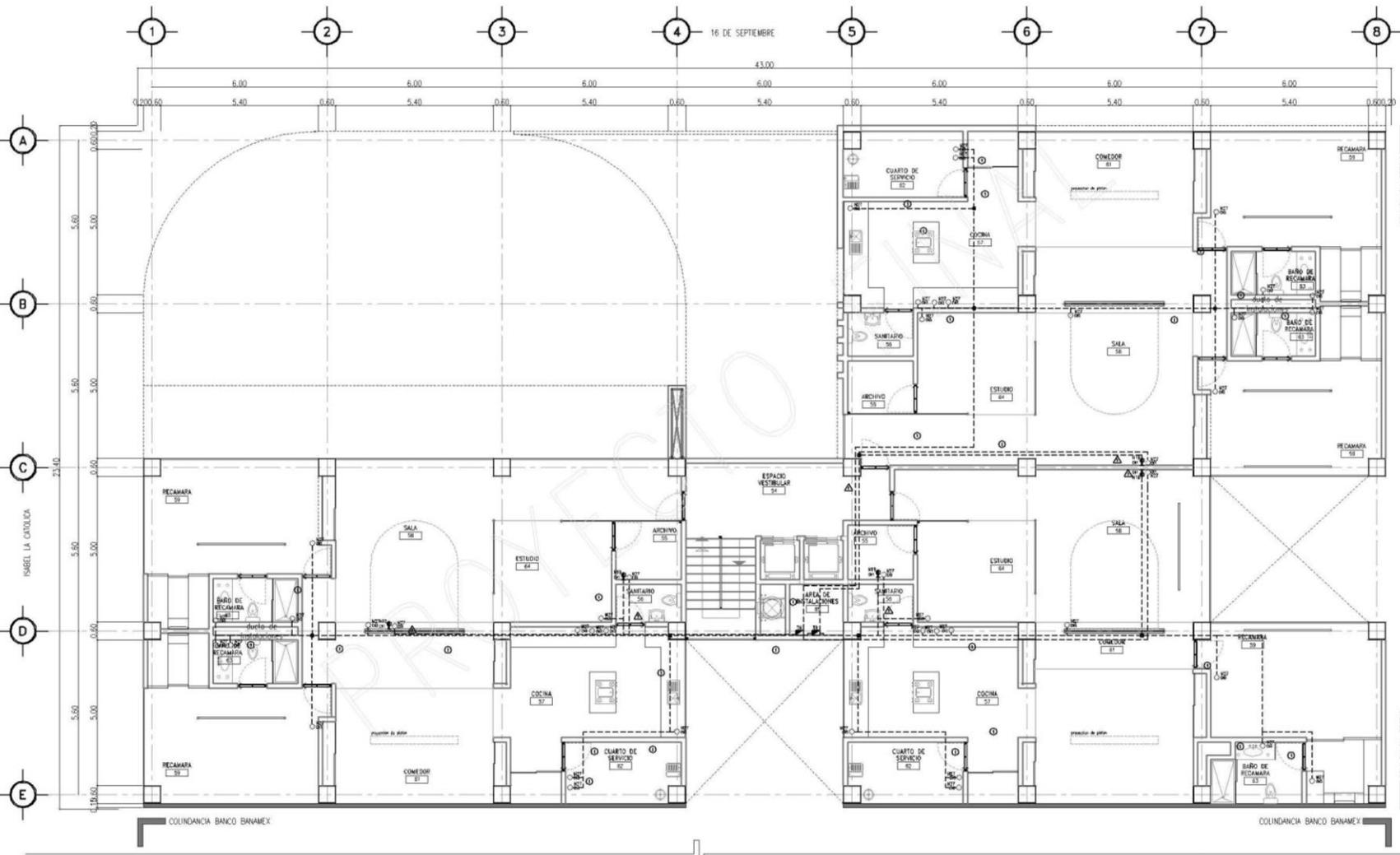
TESIS PROFESIONAL

FALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: INSTALACION ELECTRICA DE RECEPTACULOS (PLANTA ALTA)



PLANTA ARQUITECTONICA TIPO
1:50

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANQUICIA Y MUEBLES
MUEBLAMA
VENUSTINO CARRANZA

REVISOR
NOTA: Este proyecto de instalación de receptáculos de corriente eléctrica en un departamento de vivienda en el Centro Histórico de México, se realizó de acuerdo a las normas de la NOM-001-SE-2002 y la NOM-005-SE-2002, así como a las especificaciones de la CFE y la SENER.

PROYECTO
¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO
TAPIA RAMIREZ OSCAR

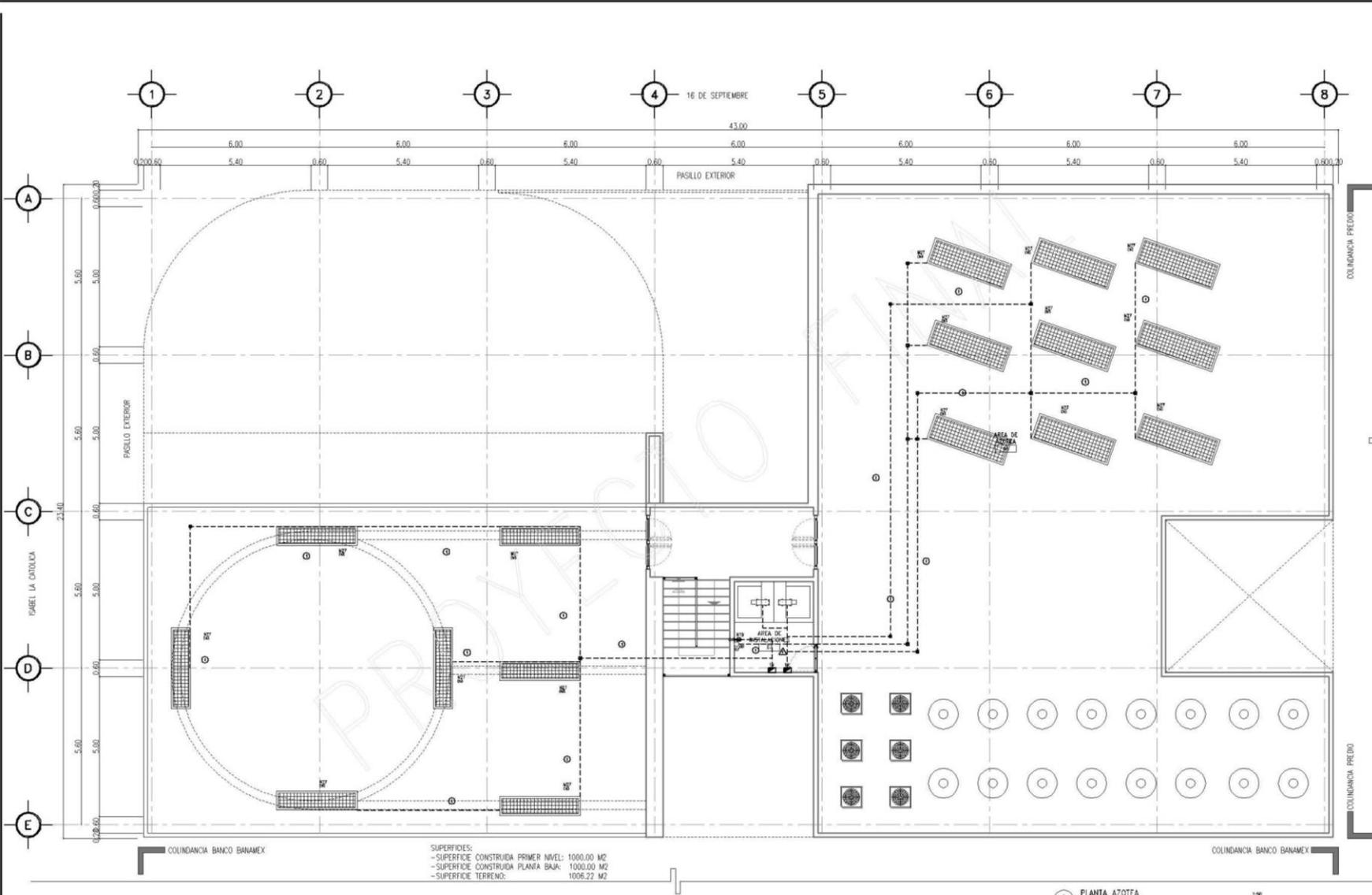
PLANO
INSTALACION ELECTRICA DE RECEPTACULOS (HABITACIONAL)

CE025 ESC 1:200 COTAS METROS

FECHA: 15/10/07 ARCHIVO: LOF-E025



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



SUPERFICIES:
- SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
- SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
- SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

A PLANTA AZOTEA
1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA	
NORTE	TARDE
FRANQUEO Y MUEBLES INSTALACION VENTILACION VENTILACION CARPANA	
<p>REVISION NOTA: REVISION 1. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 2. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 3. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 4. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 5. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 6. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 7. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 8. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 9. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 10. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 11. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 12. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 13. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 14. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 15. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 16. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 17. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 18. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 19. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 20. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 21. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 22. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 23. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 24. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 25. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 26. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 27. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 28. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 29. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 30. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 31. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 32. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 33. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 34. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 35. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 36. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 37. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 38. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 39. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 40. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 41. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 42. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 43. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 44. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 45. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 46. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 47. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 48. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 49. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 50. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 51. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 52. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 53. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 54. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 55. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 56. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 57. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 58. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 59. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 60. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 61. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 62. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 63. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 64. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 65. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 66. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 67. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 68. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 69. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 70. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 71. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 72. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 73. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 74. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 75. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 76. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 77. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 78. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 79. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 80. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 81. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 82. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 83. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 84. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 85. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 86. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 87. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 88. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 89. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 90. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 91. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 92. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 93. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 94. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 95. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 96. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 97. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 98. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 99. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL 100. SE REVISO Y CORREGIO EL TITULO PRINCIPAL</p>	
NOTAS GENERALES	
TESIS PROFESIONAL	
FALLER: EHECATL 21	
PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!	
ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR	
PLANO: INSTALACION ELECTRICA DE RECEPTACULOS (AZOTEA)	
CE026	ESC: 1:200 COTAS: METROS FECHA: 15/10/07 ARCHIVO: LOF-IE026



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	SOPORTE DE ALUMINIO PARA CABLE TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	CABLE TRAY DE ALUMINIO 100x50x10	ALUMINIO	1	PCB
3	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	4	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	4	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	4	PCB

DETALLE 13
SOPORTE METALICO PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
7	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
8	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 14
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	CABLE TRAY DE ALUMINIO 100x50x10	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 15
ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 16
ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 18
ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 19
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 23
DETALLE PARA PUNTO DE TIPO DE CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 24
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 25
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 26
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 27
INDICACION DE TIPO TRAY PARA CABLE TRAY

LISTA DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	UNIDAD
1	ALUMINIO ELECTRO EN UNO DE LOS TRAY	ALUMINIO	1	PCB
2	PERNO DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
3	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
4	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
5	WASHER DE ALUMINIO 1/2"	ALUMINIO	1	PCB
6	WASHER DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/2"	ALUMINIO	1	PCB

DETALLE 31
SOPORTE METALICO PARA CABLE TRAY

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: INSTALACION ELECTRICA DETALLES GENERALES

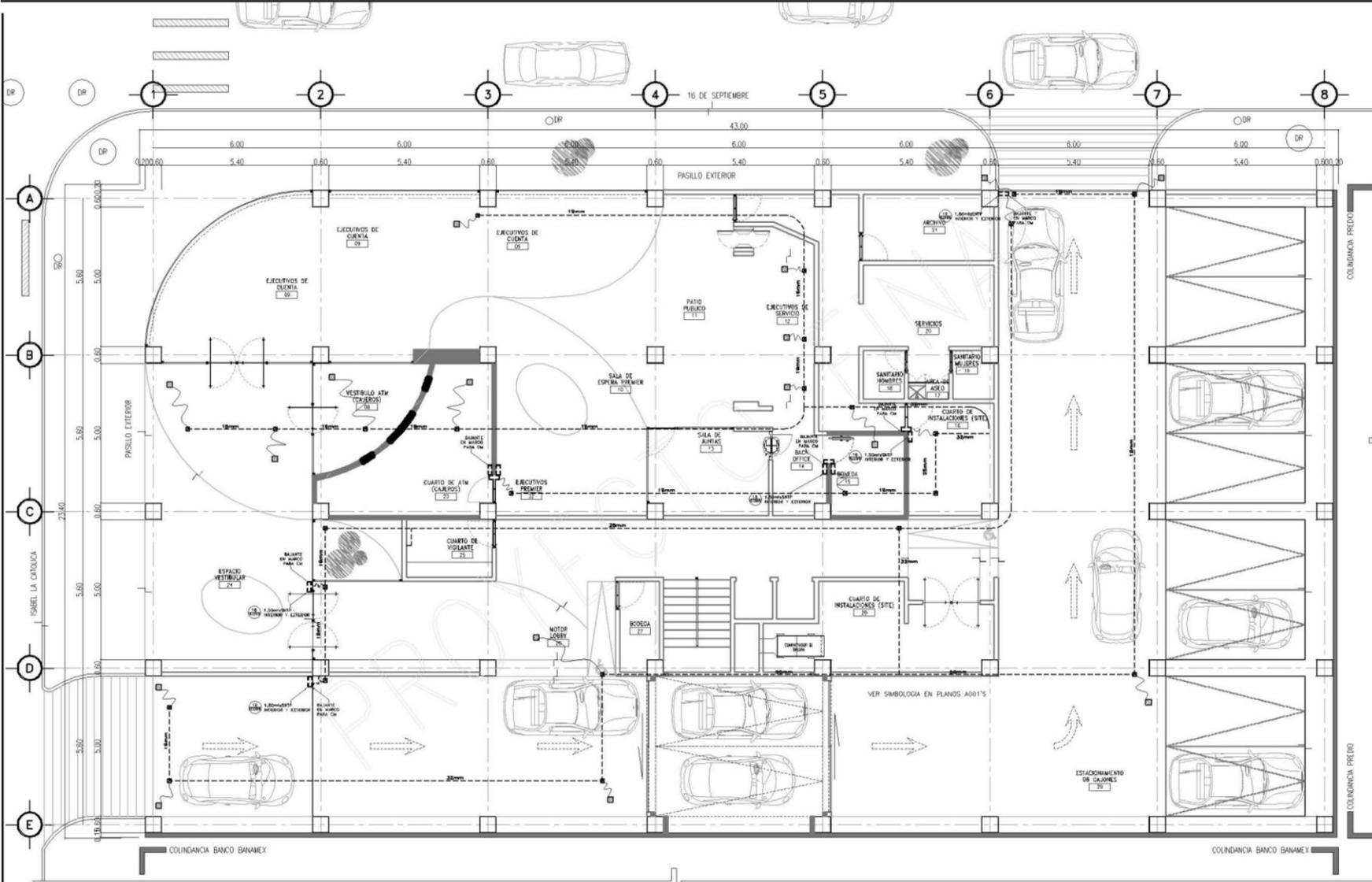
ESC: 1:200

FECHA: 15/10/07

PROYECTO: LOFT-IE071



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



A PLANTA ARQUITECTONICA (BAJA)



UNAM



F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA



NORTE



TARD.

LEGENDA Y NOTAS

INTERVALOS DE TIEMPO DE TRAYECTORIA

VELOCIDAD CARROZAS

NOTAS

- 0 REVISION 1
- 1 REVISION 2
- 2 REVISION 3
- 3 REVISION 4
- 4 REVISION 5

SYMBOLOLOGIA

VER SYMBOLOLOGIA EN PLANOS ADJUNTOS

ESTACIONAMIENTO



TESIS PROFESIONAL

FALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

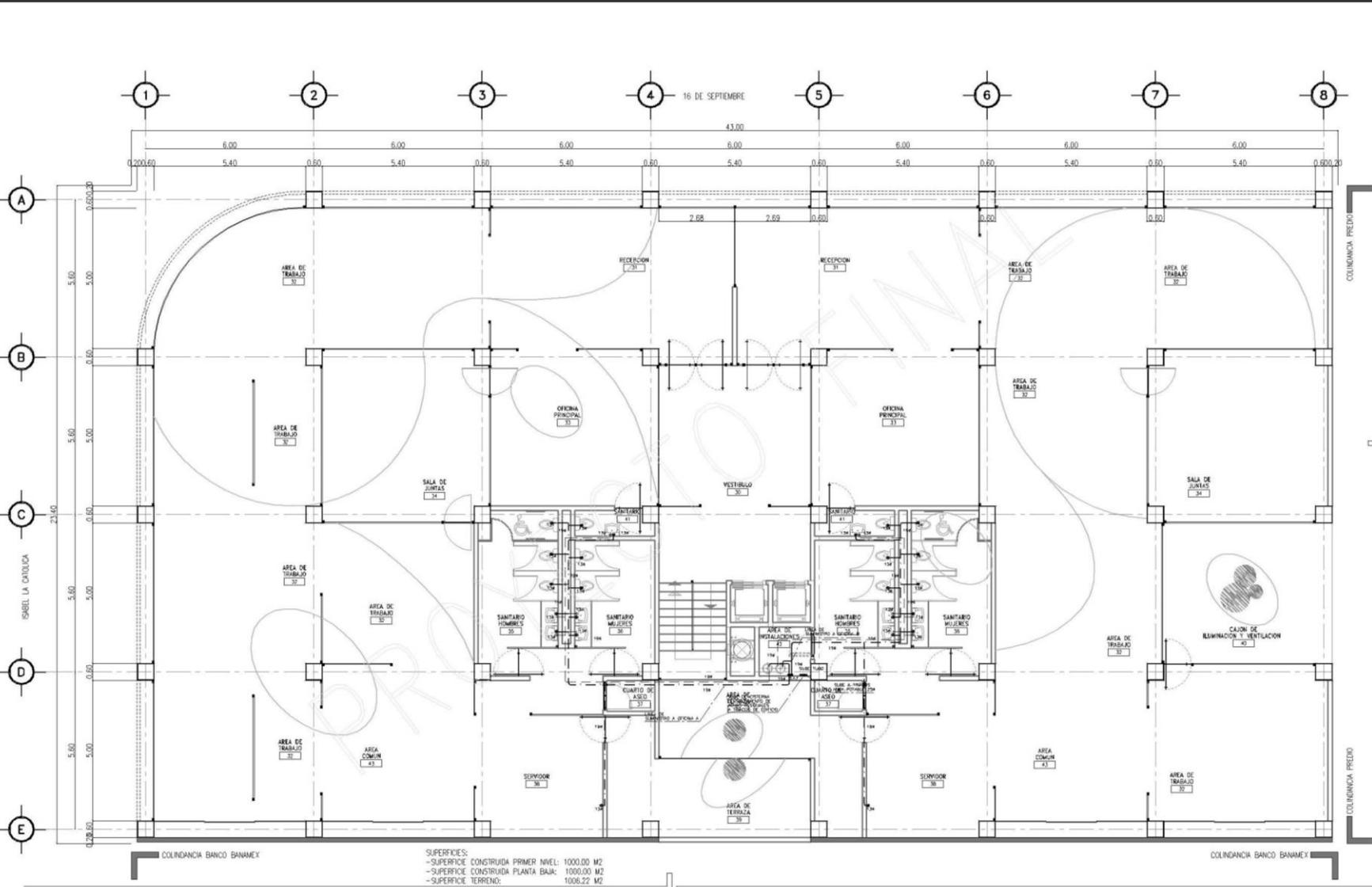
PLANO: INSTALACION DE SEGURIDAD CONTROL ACCESO Y CCTV (PLANTA BAJA)

CEDROO: IE093

ESC: 1:200
COTAS: METROS

FECHA: 16/10/07
ARCHIVO: L.OF-IE093



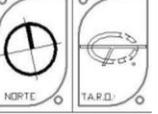


SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

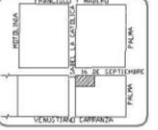
(A) PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)
1:50




FACULTAD DE ARQUITECTURA



ORIENTACION Y UBICACION



NOTAS:

- REVISION 1
- REVISION 2
- REVISION 3
- REVISION 4

LEGENDA:

- REVISION 1
- REVISION 2
- REVISION 3
- REVISION 4

TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

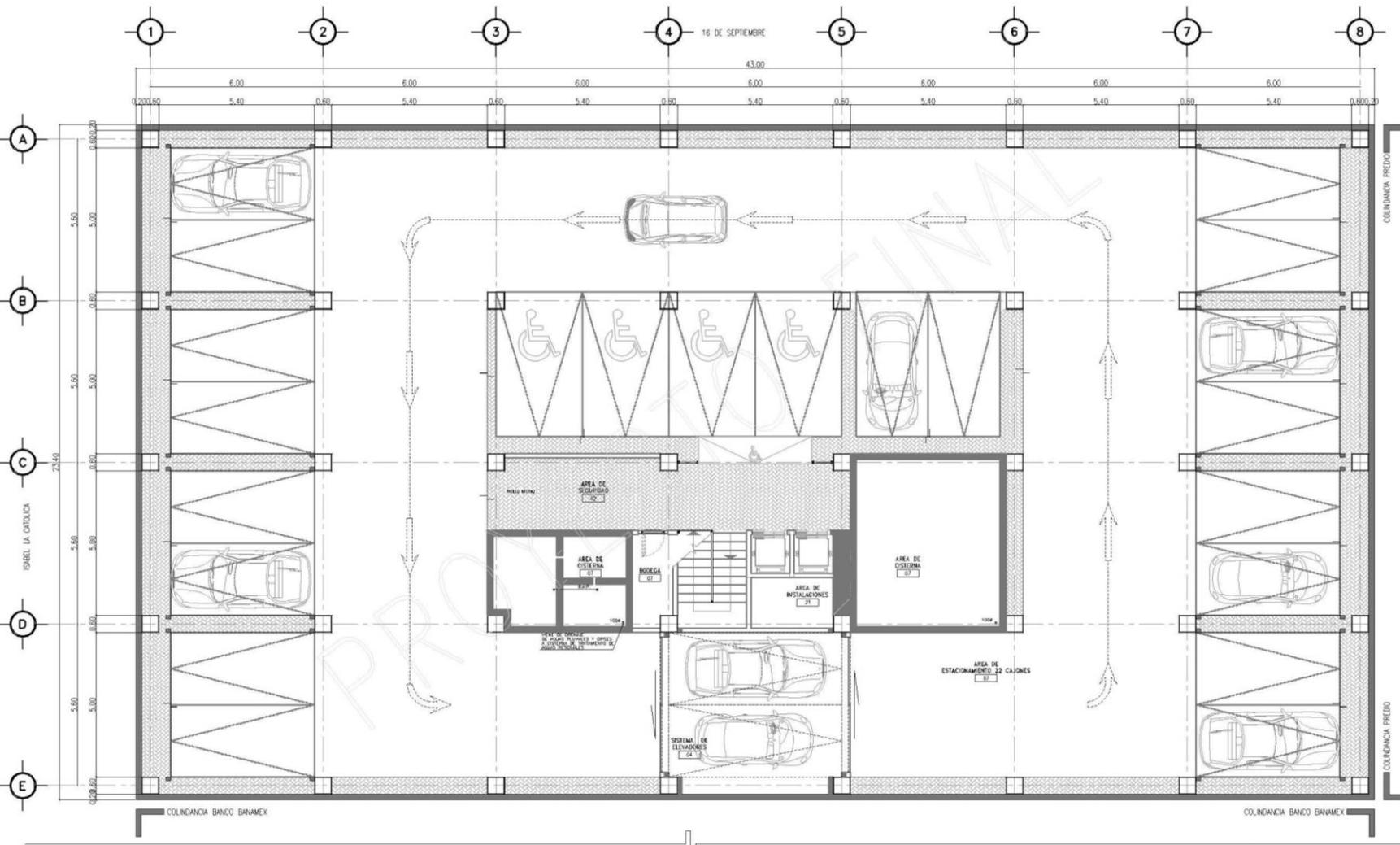
PLANO: INSTALACION HIDRAULICA (PLANTA ALTA)

CEBOSCO: H003

ESC: 1:200
COTAS: METROS

FECHA: 15/10/07
ARCHIVO: LOF-H003





B PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO (BAJO) 1:100

UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ORIENTACION: NORTE, TARDI

PROYECTO: LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO

NOTAS:

- REVISOR
- REVISOR
- REVISOR
- REVISOR

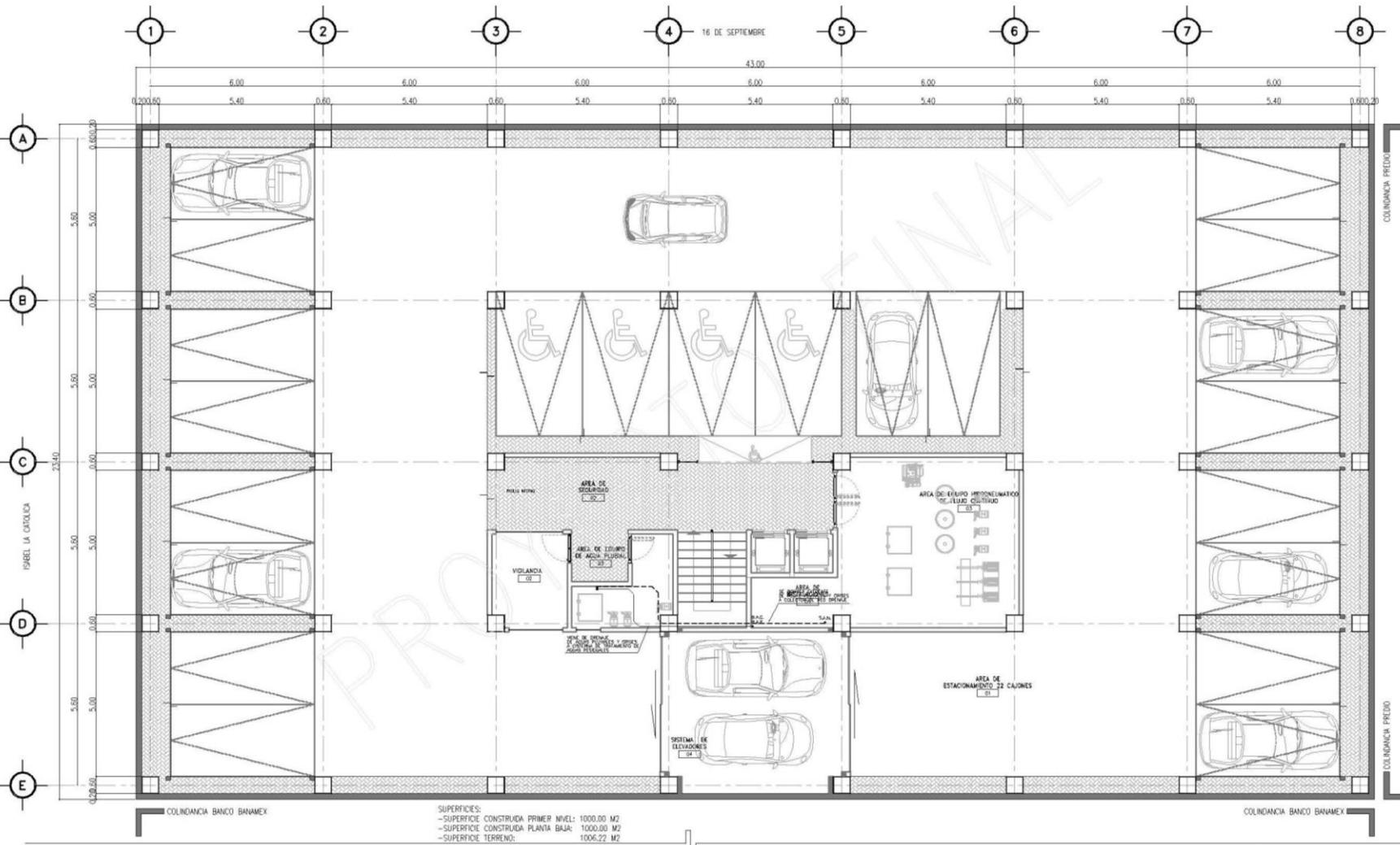
ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: INSTALACION SANITARIA (SOTANO B1)

ESCALA: 1:200

FECHA: 15/10/07

PROYECTO: LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO



SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

(A) PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO (ALTO) 1:50
0 10 20 M


UNAM


F.D.A.

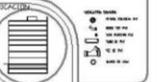
FACULTAD DE ARQUITECTURA


NORTE


TARDE

PROYECTO Y MAQUETA
INTERVENCIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE MEXICO
VENUSTIANO CARRANZA

NOTAS
 0 REVISIÓN
 1 REVISIÓN
 2 REVISIÓN
 3 REVISIÓN
 4 REVISIÓN
 NINGUNA

LEGENDA


TESIS PROFESIONAL

TÍTULO: EHECATL 21

PROYECTO: (LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !)

ALUMNO: TAPIA RAMÍREZ OSCAR

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA (SOTANO A1)

ESCALA
1:500

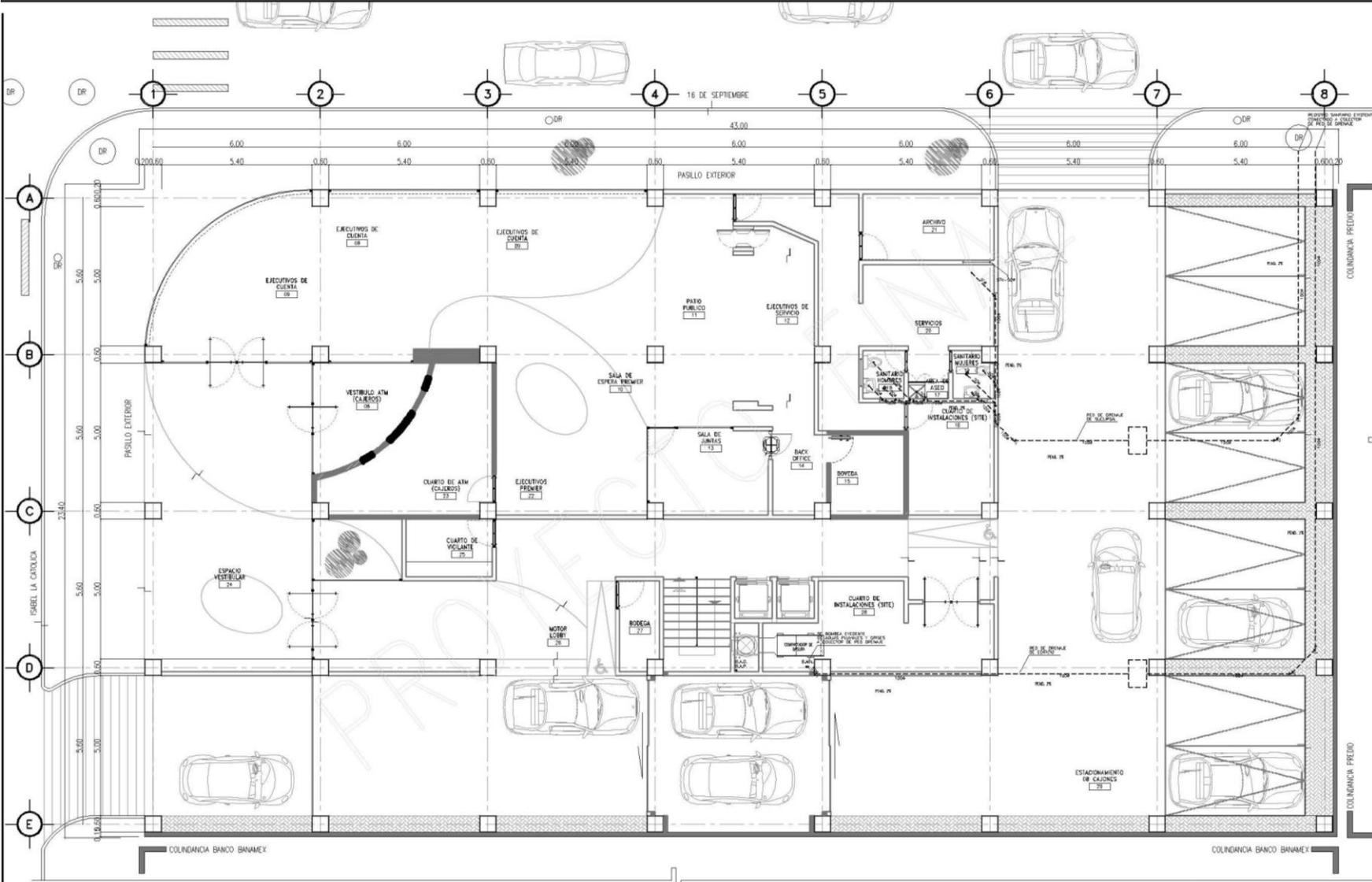
ESCALA
1:200
COTAS METROS

FECHA: 15/10/07
PROYECTO: LOFT-15001





UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



A PLANTA ARQUITECTONICA (BAJA) 1:200




FACULTAD DE ARQUITECTURA




PROYECTO: EHECATL 21

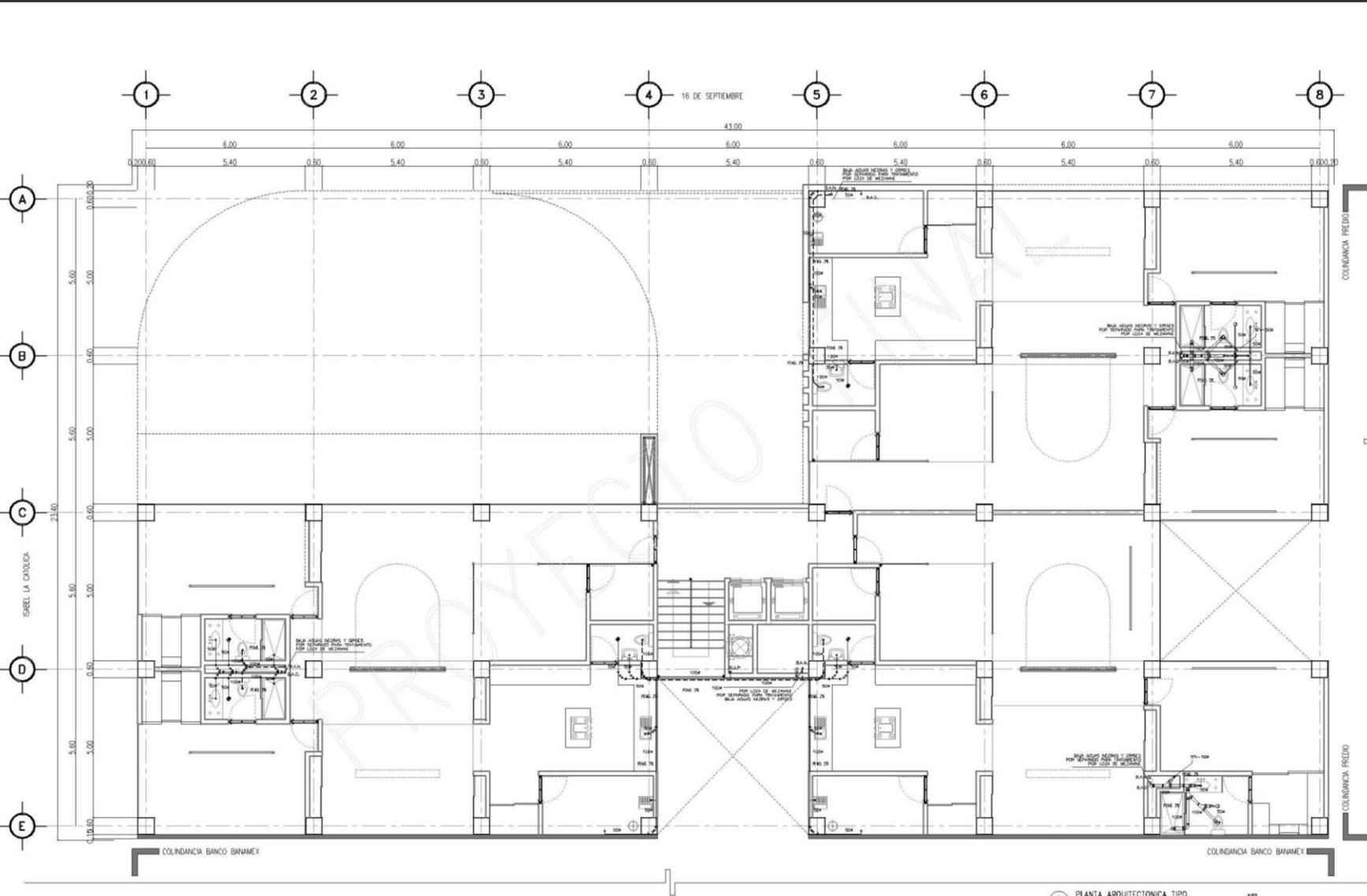
PROFESOR: EHECATL 21

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: INSTALACION SANITARIA (PLANTA BAJA)

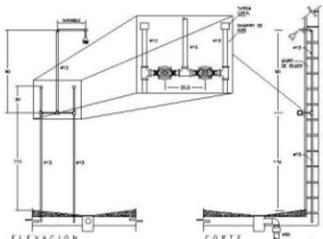
ESCALA: 1:200
COTAS: METROS

FECHA: 15/10/07
PROYECTO: LOFT-15002



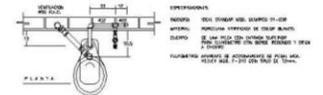
A PLANTA ARQUITECTONICA TIPO
1:500

FACULTAD DE ARQUITECTURA	
FRANCO Y RAMÍREZ ARQUITECTOS AV. DE LA INDEPENDENCIA 1000, SEPTIEMBRE MEXICO D.F.	
NOTAS 0 REVISIÓN 1 REVISIÓN 2 REVISIÓN 3 REVISIÓN 4 REVISIÓN NINGUNA	
RESUMEN TESIS PROFESIONAL TÍTULO: EHECATL 21 PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO! ALUMNO: TAPIA RAMÍREZ OSCAR PLANO: INSTALACION SANITARIA (HABITACIONAL) ESCALA: 1:200 FECHA: 15/10/07 ARCHIVO: LOF-15005	



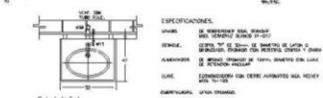
ESPECIFICACIONES
USAR: CERRAJERIA EXTERNA DE BRONCE PARA PUERTAS Y VENTANAS INTERIORES Y PUERTAS DE ALUMINIO PARA PUERTAS EXTERIORES.
REVISAR: EL DISEÑO EXTERNO DEL ALICATADO PARA QUE SE ADAPTE A LA CERRAJERIA Y A LA MANERA DE CERRAR.
OBSERVAR: EL PISO DEL AREA DE LA CERRAJERIA DEBE SER DE MATERIAL RESISTENTE A LA HUMEDAD.
NOTA: VER EL DISEÑO DE LA CERRAJERIA EN SECCIONES Y PLANOS DE DETALLE DE CERRAJERIA.

DETALLE DE RECADERA
REV. 01.11.11.11.11



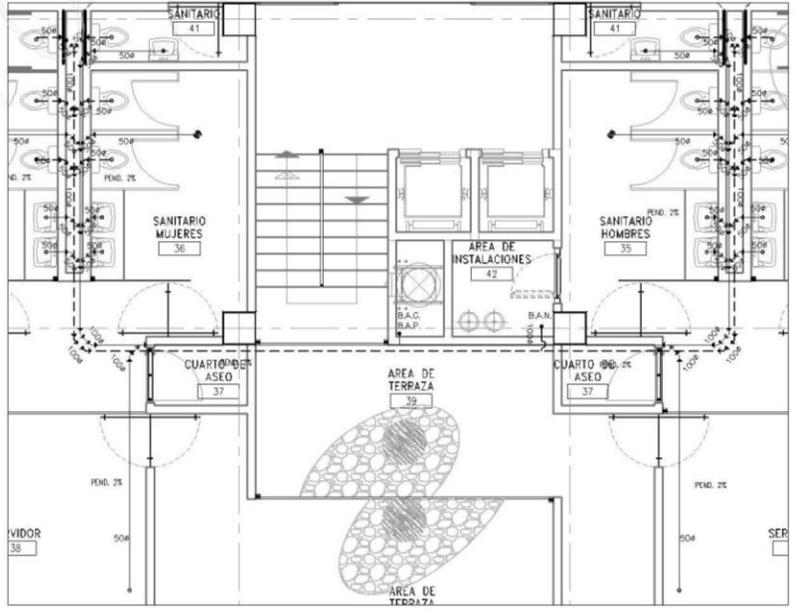
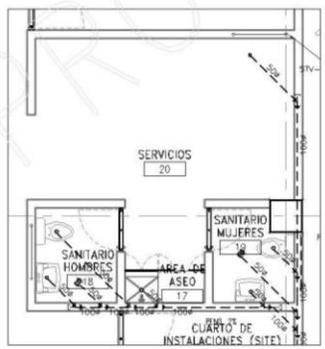
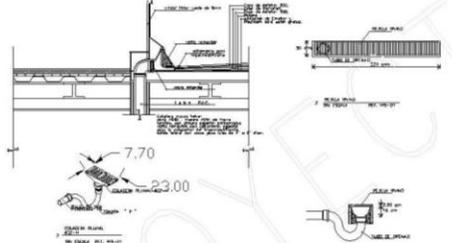
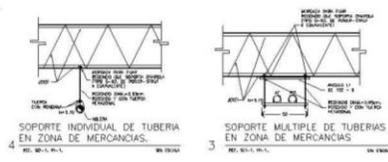
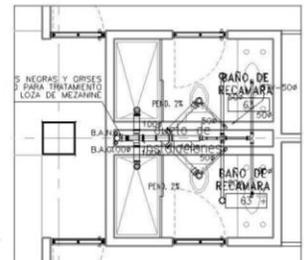
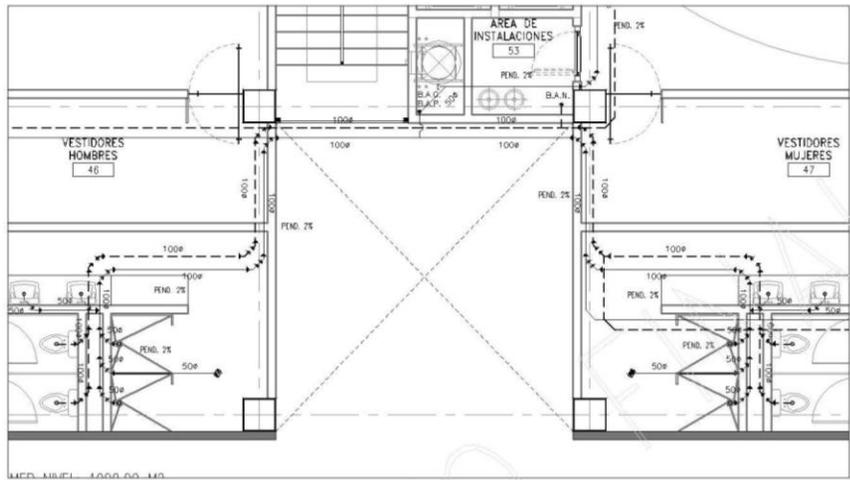
ESPECIFICACIONES
USAR: VENTILADOR DEL TIPO 1000 MM. DE DIAMETRO.
REVISAR: EL DISEÑO EXTERNO DEL VENTILADOR PARA QUE SE ADAPTE A LA CERRAJERIA Y A LA MANERA DE CERRAR.
OBSERVAR: EL PISO DEL AREA DE LA CERRAJERIA DEBE SER DE MATERIAL RESISTENTE A LA HUMEDAD.
NOTA: VER EL DISEÑO DE LA CERRAJERIA EN SECCIONES Y PLANOS DE DETALLE DE CERRAJERIA.

DETALLE DE INODORO CON
REV. 01.11.11.11.11



ESPECIFICACIONES
USAR: RECESADO DEL TIPO 1000 MM. DE DIAMETRO.
REVISAR: EL DISEÑO EXTERNO DEL RECESADO PARA QUE SE ADAPTE A LA CERRAJERIA Y A LA MANERA DE CERRAR.
OBSERVAR: EL PISO DEL AREA DE LA CERRAJERIA DEBE SER DE MATERIAL RESISTENTE A LA HUMEDAD.
NOTA: VER EL DISEÑO DE LA CERRAJERIA EN SECCIONES Y PLANOS DE DETALLE DE CERRAJERIA.

DETALLE DE LAVABO CON AGUA FRIA
REV. 01.11.11.11.11



UNAM F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE TARDI

FRANCISCO Y MARIANO VENTURA CARRANZA

METODOS

- 1 REVISION
- 2 REVISION
- 3 REVISION
- 4 REVISION

TESIS PROFESIONAL

FALLER EHECATL 21

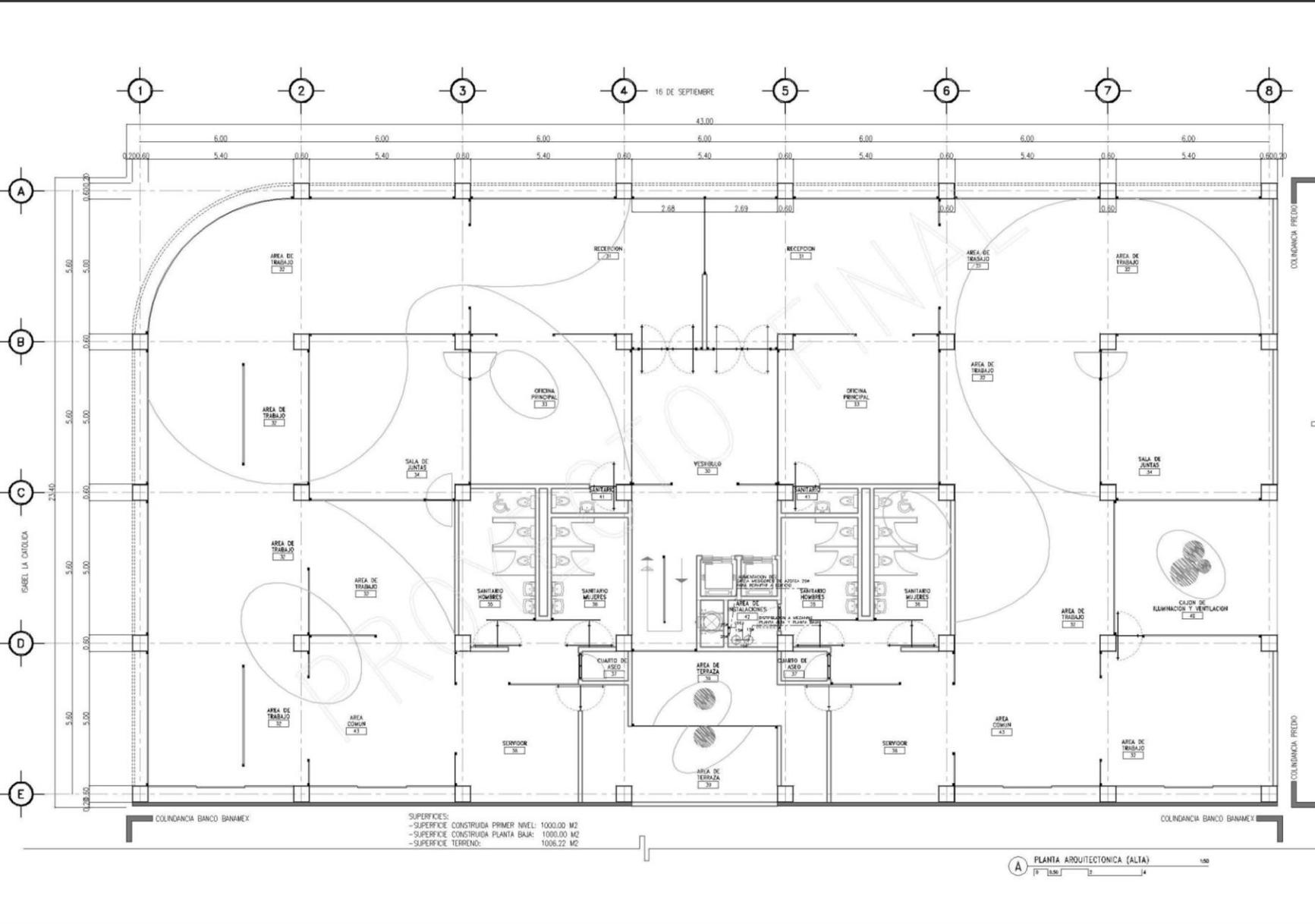
PROYECTO (LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !)

ALUMNO TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO INSTALACION SANITARIA DETALLES

ESCALA 1:200
COTAS METROS

FECHA: 15/10/07
ARCHIVO: LOF-1507



SUPERFICIES:
 -SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
 -SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
 -SUPERFICIE TERRENO: 1006.22 M2

A PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)
 1:100


 UNAM

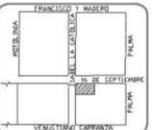

 F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA


 NORTE


 T.A.R.D.

TRANSICION Y PASADIZO



VENTANAS CARPANA

NOTAS

0. REVISION 1
1. REVISION 2
2. REVISION 3
3. REVISION 4
4. REVISION 5

SINGULOS

1. LINEA DE CORTA
 2. LINEA DE CORTA
 3. LINEA DE CORTA
 4. LINEA DE CORTA
 5. LINEA DE CORTA
 6. LINEA DE CORTA
 7. LINEA DE CORTA
 8. LINEA DE CORTA
 9. LINEA DE CORTA
 10. LINEA DE CORTA
 11. LINEA DE CORTA
 12. LINEA DE CORTA
 13. LINEA DE CORTA
 14. LINEA DE CORTA
 15. LINEA DE CORTA
 16. LINEA DE CORTA
 17. LINEA DE CORTA
 18. LINEA DE CORTA
 19. LINEA DE CORTA
 20. LINEA DE CORTA
 21. LINEA DE CORTA
 22. LINEA DE CORTA
 23. LINEA DE CORTA
 24. LINEA DE CORTA
 25. LINEA DE CORTA
 26. LINEA DE CORTA
 27. LINEA DE CORTA
 28. LINEA DE CORTA
 29. LINEA DE CORTA
 30. LINEA DE CORTA
 31. LINEA DE CORTA
 32. LINEA DE CORTA
 33. LINEA DE CORTA
 34. LINEA DE CORTA
 35. LINEA DE CORTA
 36. LINEA DE CORTA
 37. LINEA DE CORTA
 38. LINEA DE CORTA
 39. LINEA DE CORTA
 40. LINEA DE CORTA
 41. LINEA DE CORTA
 42. LINEA DE CORTA
 43. LINEA DE CORTA
 44. LINEA DE CORTA
 45. LINEA DE CORTA
 46. LINEA DE CORTA
 47. LINEA DE CORTA
 48. LINEA DE CORTA
 49. LINEA DE CORTA
 50. LINEA DE CORTA
 51. LINEA DE CORTA
 52. LINEA DE CORTA
 53. LINEA DE CORTA
 54. LINEA DE CORTA
 55. LINEA DE CORTA
 56. LINEA DE CORTA
 57. LINEA DE CORTA
 58. LINEA DE CORTA
 59. LINEA DE CORTA
 60. LINEA DE CORTA
 61. LINEA DE CORTA
 62. LINEA DE CORTA
 63. LINEA DE CORTA
 64. LINEA DE CORTA
 65. LINEA DE CORTA
 66. LINEA DE CORTA
 67. LINEA DE CORTA
 68. LINEA DE CORTA
 69. LINEA DE CORTA
 70. LINEA DE CORTA
 71. LINEA DE CORTA
 72. LINEA DE CORTA
 73. LINEA DE CORTA
 74. LINEA DE CORTA
 75. LINEA DE CORTA
 76. LINEA DE CORTA
 77. LINEA DE CORTA
 78. LINEA DE CORTA
 79. LINEA DE CORTA
 80. LINEA DE CORTA
 81. LINEA DE CORTA
 82. LINEA DE CORTA
 83. LINEA DE CORTA
 84. LINEA DE CORTA
 85. LINEA DE CORTA
 86. LINEA DE CORTA
 87. LINEA DE CORTA
 88. LINEA DE CORTA
 89. LINEA DE CORTA
 90. LINEA DE CORTA
 91. LINEA DE CORTA
 92. LINEA DE CORTA
 93. LINEA DE CORTA
 94. LINEA DE CORTA
 95. LINEA DE CORTA
 96. LINEA DE CORTA
 97. LINEA DE CORTA
 98. LINEA DE CORTA
 99. LINEA DE CORTA
 100. LINEA DE CORTA

SUBCATEDOR



TESIS PROFESIONAL

TALLER EHECATL 21

PROYECTO
 ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO
 TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO
 INSTALACION DE GAS
 (PLANTA ALTA)

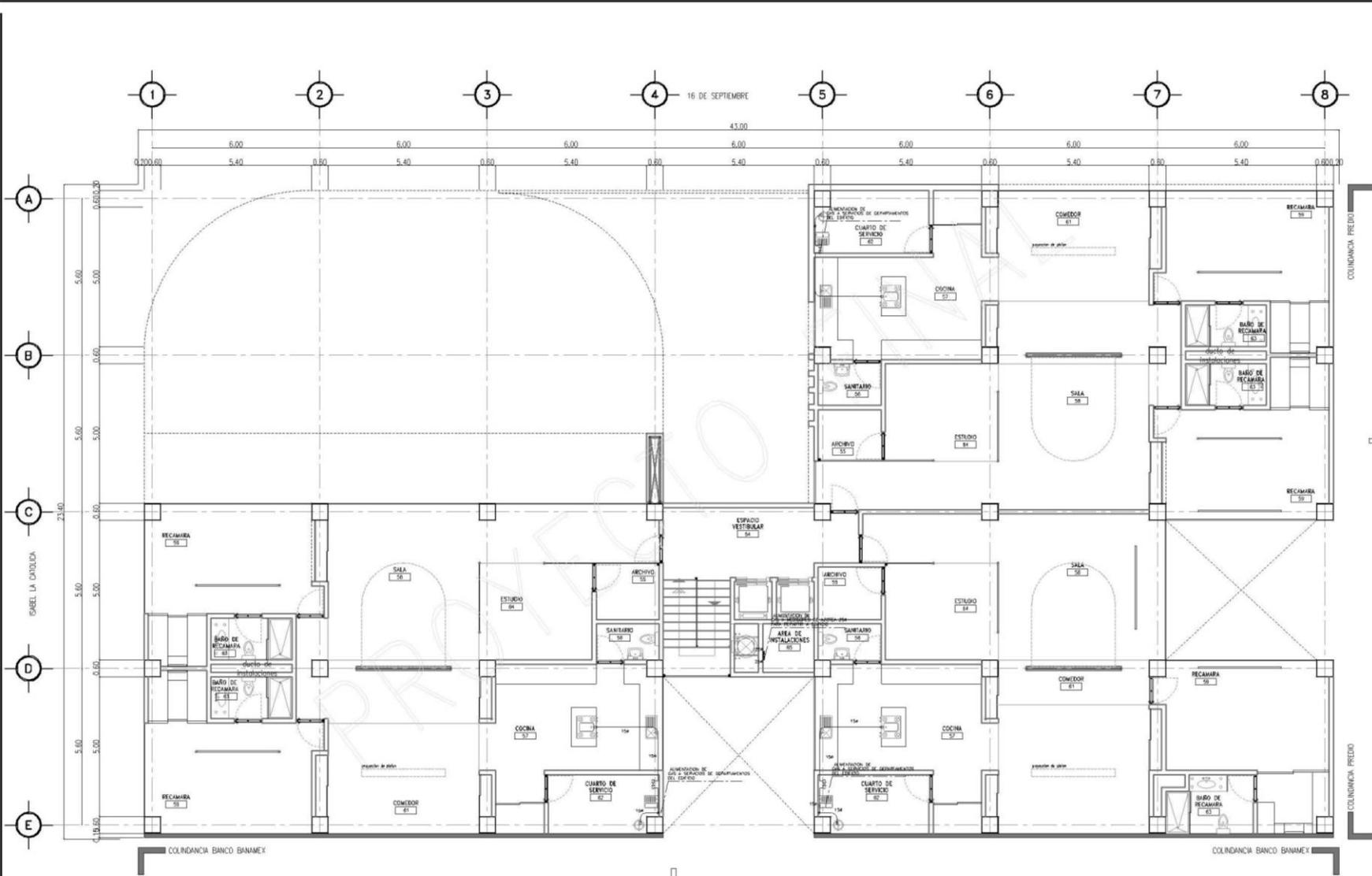
10003

ESC
 1:200
 COTAS
 METROS

FECHA:
 15/10/07
 ARCHIVO:
 LOF-IG002



UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



A PLANTA ARQUITECTONICA TIPO 1:50

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCALA: 1:500
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

METADOS:
 0 REVISIÓN
 1 REVISIÓN
 2 REVISIÓN
 3 REVISIÓN
 4 REVISIÓN

TITULO:
 TESIS PROFESIONAL

ALUMNO:
 TAPIA RAMÍREZ OSCAR

PLANO:
 INSTALACION DE GAS
 (HABITACIONAL)

ESCALA:
 1:200
 COTAS:
 METROS

FECHA:
 15/10/07
 ARCHIVO:
 LOF-IG005

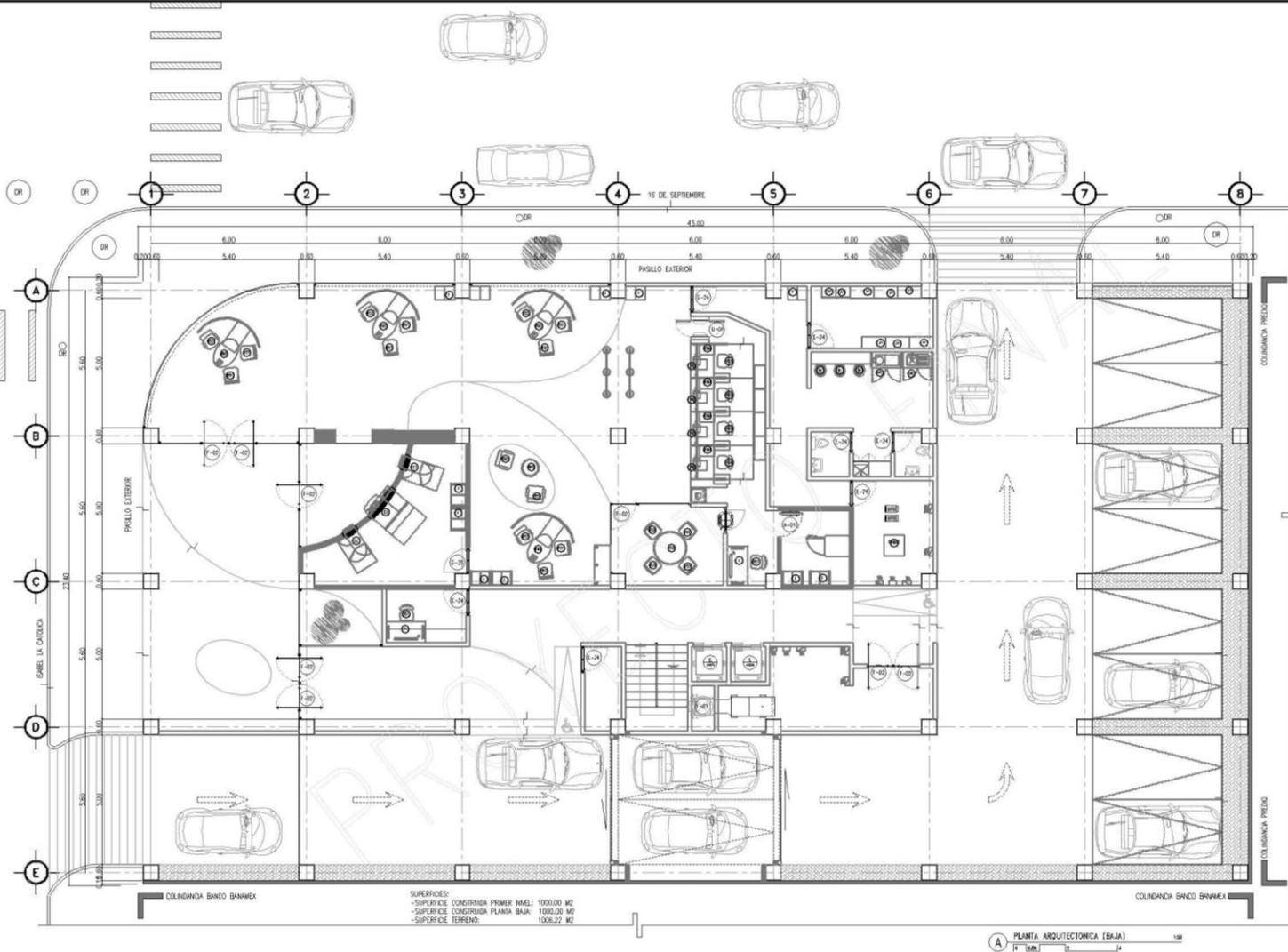


TAPIA RAMÍREZ OSCAR





UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA
LOFT'S VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO



SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL: 1000.00 M2
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA: 1000.00 M2
-SUPERFICIE TERRENO: 1000.22 M2

MOBILIARIO SUBMITIDOS POR EL CONTRATISTA

MOBILIARIO SUBMITIDOS POR EL CONTRATISTA	CANT.	OPS.
MUEBLES ESPECIALES	1	CONTRASTA
Z PUEBLO EN BARRA DE SERVICIOS	4	CONTRASTA
BA BANCOS PARA BARRA	4	CONTRASTA
C PUEBLO EN CUARTO DE ASES	1	CONTRASTA
RF PUEBLO EN BARRA	1	CONTRASTA

MUEBLES SUBMITIDOS POR MOBLERIA

MUEBLES ESPECIALES	CANT.	OPS.
A MESA BARRA OFFICE CON CALDERINA	1	NIC.
BA MUEBLEDOR ALTO CENTRAL, EQUIS	5	NIC.
C MESA PUNTO PUEBLO	2	NIC.
D MESA CUADRO DE COMANDO	1	NIC.
E MESA DE APPO BARRA	1	NIC.
F MESA DE APPO CUARTO DE CUERROS	1	NIC.
U PUEBLO LINEAL	6	NIC.

MUEBLES SUBMITIDOS POR MOBLERIA

MUEBLES ESPECIALES	CANT.	OPS.
A1 ARCHIVO ALTO NORMAL	6	NIC.
A2 ARCHIVO ALTO ESPECIAL PARA CHEQUES	3	NIC.
A3 ARCHIVO BARRA PARA DEL MUEBLEDOR	5	NIC.
B00 ARCHIVO BARRA PARA C.A.C. DE CUERRO	4	NIC.
AA CASAS DE SEGURIDAD	-	NIC.
P01 SILLA PARA DE ATENCION Y ESPERA 300 TIRAS DE VIDA CON RECARGABATERIAS	8	NIC.
P02 SILLA PARA PARA ESTUDIO DE CUERRO, OPERATIVA CON RUEDAS Y DECORATIVAS	10	NIC.
P03 SILLA PARA SILLA DE JARROS	4	NIC.
P04 ESTACION DE TRABAJO CON CALDERINA	4	NIC.
W SILLA SUBMITIDA	1	NIC.
ME MESA REDONDA DE SILLA DE JARROS	1	NIC.
DR SILLA TELA ROSA Y PLANO	2	NIC.
MT MESA OVALADA SILLA DE CUERRO	1	NIC.

MUEBLES PRIMER

MUEBLES ESPECIALES	CANT.	OPS.
DA CONTROL DE ACCESO	3	NIC.
RO ROTOR	1	NIC.
F PUNO METALICO JASPER PARA EQUIPOS	1	NIC.
OT OVAL TIEBIL	1	NIC.
WA COBERTA CON TIRA OVAL Y ALICATA OVAL	1	NIC.
ME MUEBLE PARA ENTORNO DE AGUA (FUSION)	1	NIC.
UPF PUEBLO UNIPERSONAL	1	NIC.
B PUEBLO DE BARRERAS METALICAS	1	NIC.
J01 PUEBLO DE BARRA	1	NIC.
P8 INFORMACIONEROS	5	NIC.
CJ ARM-QUERO ALFOMBRADO	2	NIC.
POH CUERO RECARGAR DE PUNTO	1	NIC.
CT MESA DE ATENCION TELEFONICO	1	NIC.
ME MUEBLEDOR CON BARRA DE PUNTO	1	NIC.
DF GORRIPINA	1	NIC.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESQUEMA Y MOBILIARIO

VELOCIDAD CARRETERA

NOTAS:

- 1 REVISION 1
- 2 REVISION 2
- 3 REVISION 3
- 4 REVISION 4

TESIS PROFESIONAL

FALLER: EHECATL 21

PROYECTO: ¡LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO: PLANO DE MOBILIARIO Y ACABADOS PLANTA BAJA (PISO A1)

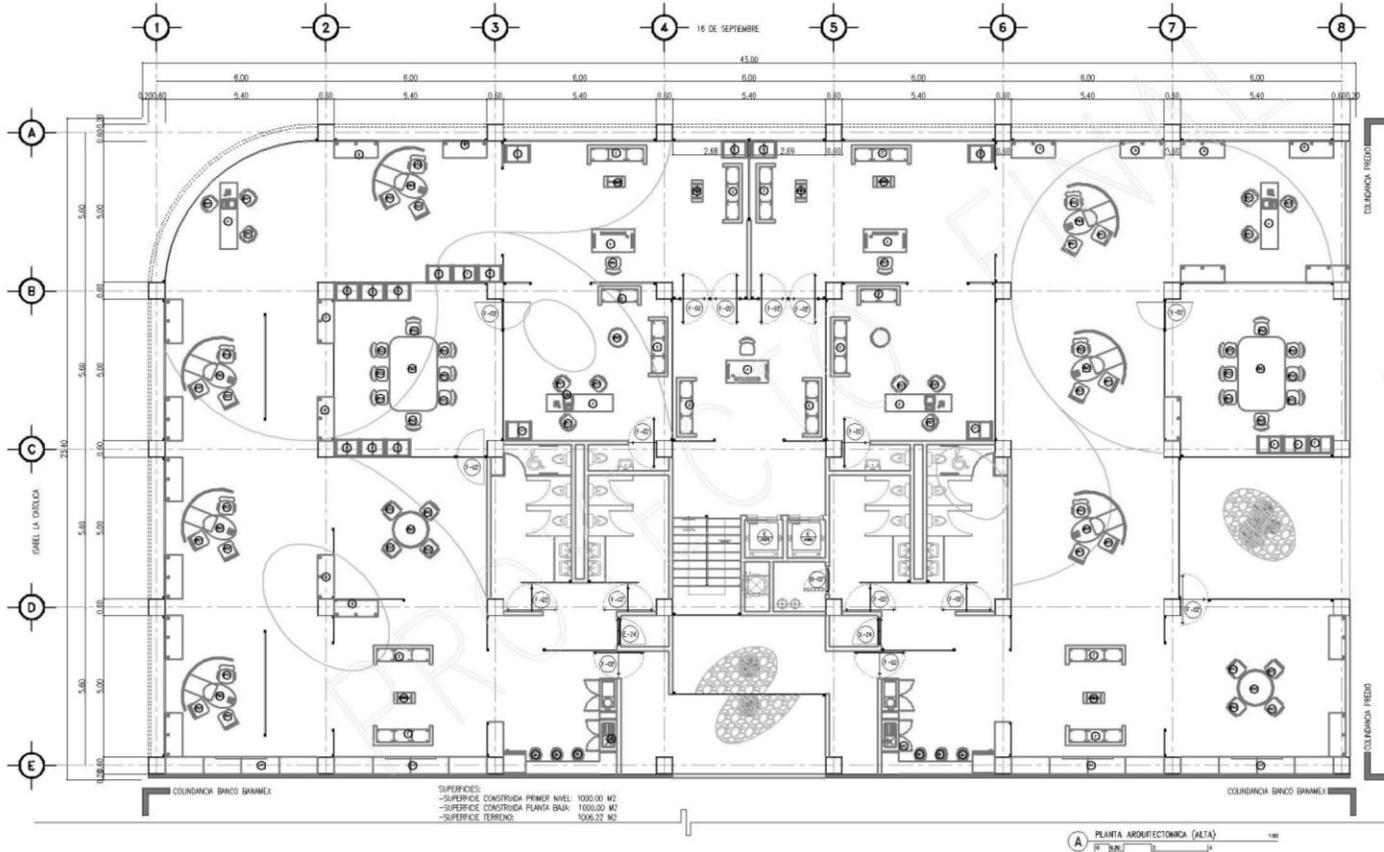
CEDRO

MA202

ESCALA: 1:200

FECHA: 15/10/07

PROYECTO: LOFT-MA202



SUPERFICIES:
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PRIMER NIVEL 1000.00 M²
-SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAR 1000.00 M²
-SUPERFICIE TERRENO 1006.32 M²

A PLANTA ARQUITECTONICA (ALTA)
1:50

MUEBLARIO SUMINISTRADO POR EL COMITADO		
MUEBLES ESPECIFICOS	QNTD.	OPC.
J	REPLA EN BARRA DE SERVICIOS	1 CONTINUA
W	BANCOS PARA BARRA	4 CONTINUA
C	REPLA EN CUARTO DE ASEO	1 CONTINUA
W	REPLA EN BARRA	1 CONTINUA

MUEBLARIO SUMINISTRADO POR MODULARA		
MUEBLES ESPECIFICOS	QNTD.	OPC.
A	MESA BARRA SINTEC CON CULONDA	1 NUC.
W	MOSTRADOR ALTO ESTANDAR (2x3)	5 NUC.
C	MESA PUNTO PUBLICO	2 NUC.
D	MESA CENTRO DE CUARTO	1 NUC.
E	MESA DE APOYO BARRA	1 NUC.
F	MESA DE APOYO CUARTO DE ASEO	1 NUC.
U	POSTES SIMILAR	6 NUC.

MUEBLARIO SUMINISTRADO POR MODULARA		
MUEBLES SIMILAR	QNTD.	OPC.
A1	ARMARIO ALTO NORMAL	3 NUC.
A1	ARMARIO ALTO ESPECIAL PARA CHOCOLAS	3 NUC.
A2	ARMARIO BARRA PARA EL MOSTRADOR	5 NUC.
PA2	ARMARIO BARRA PARA LEGG. DE CUBIERTA	4 NUC.
A4	CAJON DE SERVICIO	1 NUC.
PP2	SALA PARA EL ATENCION Y CUBIERTA TIPO TIPO DE VIDA CON DESCOMODIDAD	8 NUC.
PP3	SALA PARA PARA CUBIERTA DE CUBIERTA OPERACION CON MUEBLES Y DESCOMODIDAD	10 NUC.
PP4	SALA PARA SALA DE JUEGOS	4 NUC.
TRAF	ESTACION DE TRAFICAR PARA CUBIERTA	4 NUC.
Y	ESTACION RECEPTIVA	1 NUC.
ME	MESA BARRA DE SALA DE JUEGOS	1 NUC.
W1	BELON YEA POCO Y PLAZA	2 NUC.
W2	MESA OVALADA SALA DE JUEGOS	1 NUC.

MUEBLES PREPARAR		
MUEBLES ESPECIFICOS	QNTD.	OPC.
TRAF2	ESTACION RECEPTIVA PARA LEGG. PREPARAR	1 NUC.
TRAF3	ESTACION DE CUBIERTA PREPARAR	1 NUC.
PP5A	SALA PRIMERA	2 NUC.
PP5B	SALA PRIMERA	1 NUC.

MUEBLES ESPECIFICOS		
MUEBLES ESPECIFICOS	QNTD.	OPC.
CA	CONTROL DE ASESO	3 NUC.
RO	ROTOR	1 NUC.
P	PICK METALCA ANCHUR PARA EQUIPOS	1 NUC.
OT	OTRA TIPO	1 NUC.
W5	CUBIERTA CON TRAFICAR BARRA Y ASESO TOP	1 NUC.
W6	ALABRIL PARA CUBIERTA DE ASESO FURNITURE	1 NUC.
LO1	PUERTA UNIPORTANTE	1 NUC.
B	PUERTA DE UNIPORTANTE METALCA	1 NUC.
AD1	PUERTA DE BARRA	1 NUC.
W8	RECOMENDACIONES	3 NUC.
C2	ARM-CUBIERTA AUTOMATICO	2 NUC.
PP5A	CUBIERTA RECEPTIVA DE PUNTO	1 NUC.
CT	MESA DE ATENCION TELEFONICA	1 NUC.
PE	RECOMENDACIONES CON BARRA DE PUNTO	1 NUC.
D	DESHUADOR	1 NUC.

UNAM

F.D.A.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE

TARDE

REVISIONES Y ASESORIAS

REVISIONES Y ASESORIAS

REVISIONES

- 1 REVISIONES
- 2 REVISIONES
- 3 REVISIONES
- 4 REVISIONES

UBICACION

UBICACION

TESIS PROFESIONAL

FALLER EHECATL 21

PROYECTO
ILOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

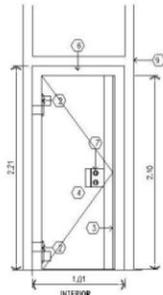
ALUMNO
TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO
PLANO DE MOBIL Y ACABADOS ALTA (PISO A2)

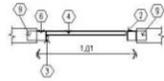
MA203

ESCALA
1:200
COTAS METROS

FECHA
18/10/07
ARCHIVO
LOFT-MA203



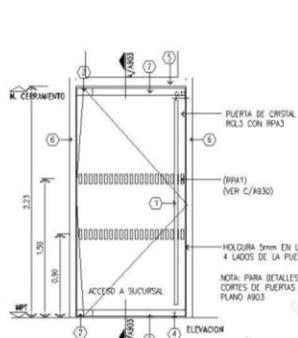
NOTA: PUERTA DE SEGURIDAD SUMINISTRADA POR EL BANCO. EL CONTRATISTA SOLO COLOCARA EL MARCO DE PFR 9. (VER F/A940) EL MARCO ESTARA PUNTO Y ESCUADRA CUANDO LA ESTRUCTURA EXISTENTE SEA MAYOR A 3.50MRS. LOS PFR TENDRAN QUE SER DE 4"



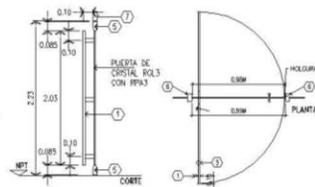
LOCAL	PUERTAS	DIMENSIONES
BOMBA	A-01	1.01

DESCRIPCION DE HERRAJES POR PUERTA						CANTIDAD	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACION	COLOR O ACABADO	NOTAS	
1	-	-	-	-	-	-	1
2	BSACRIS	-	-	-	-	SISTEMA ANTI-COLGANTE. SUMINISTRO DE H88C.	2
3	TOPE	-	-	-	-	-	1
4	PUERTA	-	-	LAMINA DE ACERO CAL 10	LACA AUTOMATA	EN CARA INTERIOR SUMINISTRO DE H88C	1
5	PUERTA	-	-	LAMINA DE ACERO CAL 14	-	EN BIELLO INTERIOR SUMINISTRO DE H88C	1
6	MARCO	-	-	PFR DE 2"x2"	GRIS	SUMINISTRO DE H88C	1
7	CONTRA ELECTRICA	-	-	-	-	SUMINISTRO DE H88C	1
9	MARCO	-	-	PFR (VER F/A940)	-	SUMINISTRO DE CONTRATISTA	1

A PUERTA BOMBAS CLASE II



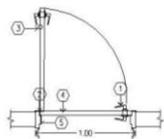
NOTA: LA BSACRIS SERA CON REGRESO DE PUERTA EN CUALQUIER ANGULO DE APERTURA LA PUERTA F-01 Y F-02 TENDRA MARCO DE ALUMINO CON REFUERZO DE PFR Y PERIL HERCULITE



LOCAL	PUERTAS	DIMENSIONES
ACCESO A SUC.	F-02	0.98

DESCRIPCION DE HERRAJES POR PUERTA						CANTIDAD	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACION	COLOR O ACABADO	NOTAS	
1	JALISERA DE 3 PUNTOS DE APOYO	TECNOLOGIA	-	ACERO INOXIDABLE	SATINADO	H=2.20 TUBO#1 1/4"	2
2	BSACRIS HERPASCAL	JACKSON	-	-	-	C/HERP. P/PIA CRISTAL	1
3	TOPE	PHILLIPS	54 CS	DE PISO	CROMO SATINADO	NO. SERIE 207	1
4	CERRADURA	PHILLIPS	MODELO 590	-	ANODIZADO NATURAL	-	1
5	FUO HORIZONTAL	PFR	3" x 3"	PFR	FORJADO EN ALUMINO	-	1
6	FUO LATERAL	PFR	3" x 3"	PFR	FORJADO EN ALUMINO	-	2
7	HERCULITE	ALCOMEY	85.7444.1	ALUMINO	ANODIZADO NATURAL	-	2

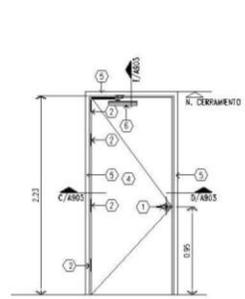
F PUERTA DE ACCESO AL PABO PUBLICO



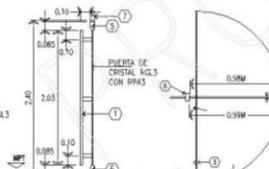
LOCAL	PUERTAS	DIMENSIONES
ACCESO ARCHIVO	E-24	1.00
ACCESO SERVICIOS	E-27	1.00

DESCRIPCION DE HERRAJES POR PUERTA						CANTIDAD	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACION	COLOR O ACABADO	NOTAS	
1	CERRADURA	YALE	CAMBRIDGE	US9PD-CAM-240	CROMO MATE	H=0.95	1
2	BSACRIS ARQUITECTONICAS	PHILLIPS	630CS	3" x 3"	CROMO SATINADO	-	4
3	TOPE	PHILLIPS	54CS	DE PISO	CROMO SATINADO	NO. SERIE 207	1
4	PUERTA	-	-	1-1/2" ESPESOR	RPL2	PUERTA DE TAMBOR	1
5	MARCO	ALUMINO	4"X1 3/4"	-	ANODIZADO NATURAL	-	1
6	CERRAPUERTAS	DORMA	MA-200	MOD. 7305	-	MEDIANO	1

E PUERTA COMEN



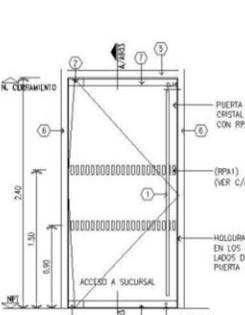
NOTA: LA PUERTA DE ACCESO AL AREA DE SERVICIOS, DEBERA CONSIDERAR UN CERRAPUERTA



LOCAL	PUERTAS	DIMENSIONES
ACCESO A SUC.	F-01	0.98

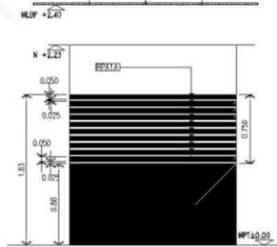
DESCRIPCION DE HERRAJES POR PUERTA						CANTIDAD	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACION	COLOR O ACABADO	NOTAS	
1	JALISERA DE 3 PUNTOS DE APOYO	TECNOLOGIA	-	ACERO INOXIDABLE	SATINADO	H=2.20 TUBO#1 1/4"	2
2	BSACRIS HERPASCAL	JACKSON	-	-	-	C/HERP. P/PIA CRISTAL	1
3	TOPE	PHILLIPS	54 CS	DE PISO	CROMO SATINADO	NO. SERIE 207	1
4	CERRADURA	PHILLIPS	MODELO 590	-	ANODIZADO NATURAL	-	1
5	FUO HORIZONTAL	PFR	3" x 3"	PFR	FORJADO EN ALUMINO	-	1
6	FUO LATERAL	PFR	3" x 3"	PFR	FORJADO EN ALUMINO	-	2
7	HERCULITE	ALCOMEY	85.7444.1	ALUMINO	ANODIZADO NATURAL	-	2

F PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL



NOTA: LA BSACRIS SERA CON REGRESO DE PUERTA EN CUALQUIER ANGULO DE APERTURA LA PUERTA F-01 Y F-02 TENDRA MARCO DE ALUMINO CON REFUERZO DE PFR Y PERIL HERCULITE

NOTA: PROVEEDOR DE JALISERA PARA PUERTAS DE CRISTAL TEMPLADO EN HERRAJES SA DE CIV TEL: 54 43 52 57, 54 54 52 65, 54 40 52 54 E-mail: inform@tecnologiaenherajes.com.mx

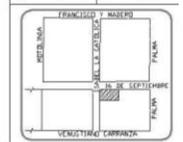
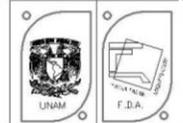


H DISEÑO DE PELICULA EN CANCELERIA

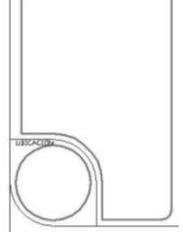
H1 CABEZAL DE PUERTA Y VENTANA

DESCRIPCION DE HERRAJES POR PUERTA	
1	Paste para marco de ventana, de madera maciza de 3 1/2" x 3 1/2", de Pino de 1ra. acabado
2	Peinazo de ventana, de madera maciza de 3 1/2" x 2", de Pino de 1ra. acabado,
3	Marco superior-inferior de ventana, de madera maciza de 3 1/2" x 2", de Pino de 1ra. acabado
4	Crítal de 6mm de espesor, con película de seguridad y película autoadherente e=4 micrones, serie 400, con capa anti-rayones, tipo defrest, según diseño PA1A
5	Bogueta de madera maciza de 1/2" x 1 1/2", de Pino de 1ra, fijados a pino con clavo de acero 3/8" de 1", acabado
6	Contramarco de puerta, de madera maciza de 3 1/2" x 2", de Pino de 1ra. acabado
7	Entrecalle de madera maciza de 1/2" x 2 1/2", de Pino de 1ra. acabado
8	Puerta de madera de tambor, armada con bastidor de madera de 1" @ 30cm. min. con refuerzo para cerradura, y cubierta de Madera de Pino de 1a. S/Nudos de 6mm, acabado
9	Cerradura marca Yale, serie CAM 260, modelo US9PD, acabado en Cromo Mate, a una altura de 95cm.
10	BSacros Arquitectónicas, marca Phillips, modelo A630CS de 3X3", en cromo satinado.
11	Paste para cabeza de muro de madera maciza de 4"x4", sin recortes de pino de 1ra. acabado.
12	Paste para marco de ventana, de madera maciza de 3 1/2" x 2", de Pino de 1ra. acabado

H PUERTA Y CANCEL PRINCIPAL



NOTAS:
1 REVISION
2 REVISION
3 REVISION
4 REVISION



TESIS PROFESIONAL

TALLER: EHECATL 21

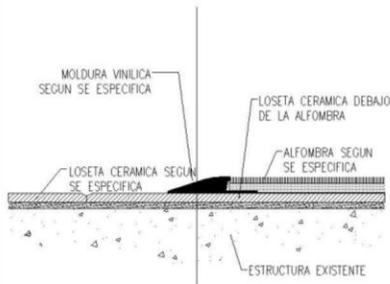
PROYECTO: ILOTT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

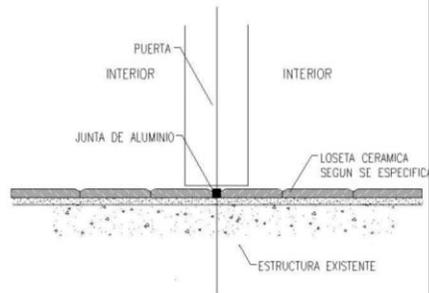
PLANO: TIPOS DE PUERTAS

CUBICO: ESC: 1:200 COTAS: METROS FECHA: 18/10/07 IMPRIMIR: LOF-A900

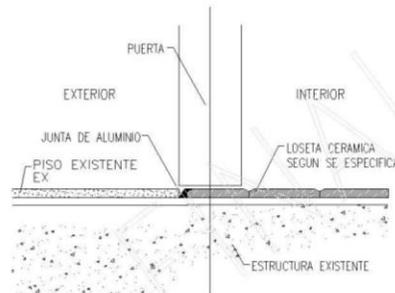




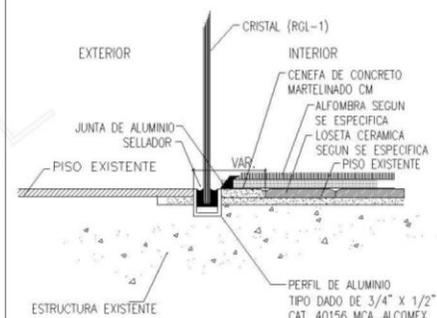
B TRANSICION ALFOMBRA Y CERAMICA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



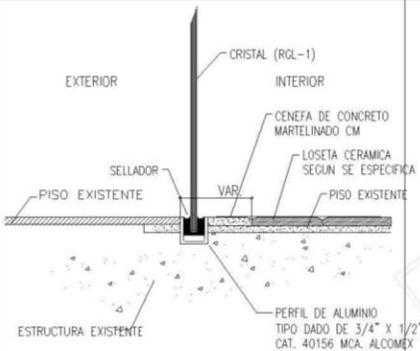
C TRANSICION CERAMICA Y CERAMICA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



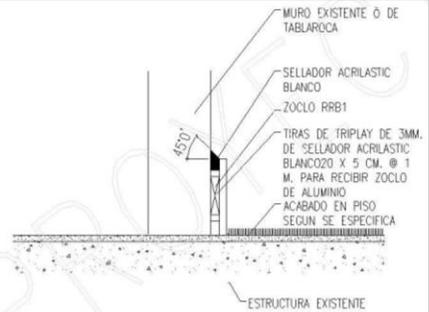
D TRANSICION CERAMICA Y EXTERIOR 1:2
0 0.02 0.08 0.16



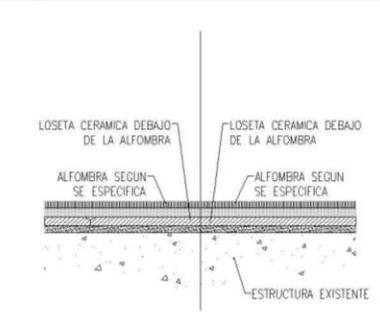
E CENEFAS CONCRETO MARTELINADO Y ALFOMBRA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



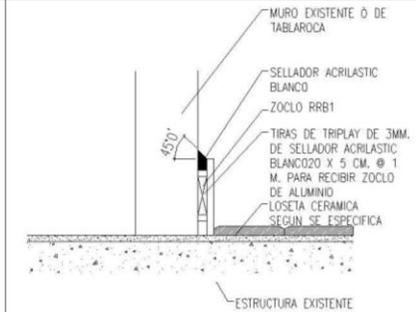
F CENEFAS CONCRETO MARTELINADO Y LOSETA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



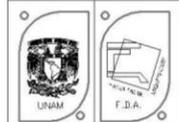
G DETALLE DE COLOCACION ZOCLO DE ALUMINIO EN ALFOMBRA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



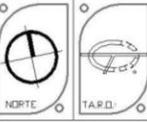
H TRANSICION ALFOMBRA Y ALFOMBRA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



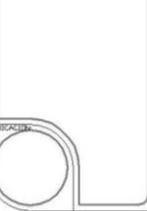
I DETALLE DE COLOCACION ZOCLO DE ALUMINIO EN LOSETA DE CERAMICA 1:2
0 0.02 0.08 0.16



FACULTAD DE ARQUITECTURA



- REVISIÓN
- 1 REVISIÓN
 - 2 REVISIÓN
 - 3 REVISIÓN
 - 4 REVISIÓN



TESIS PROFESIONAL

TALLER EHECATL 21

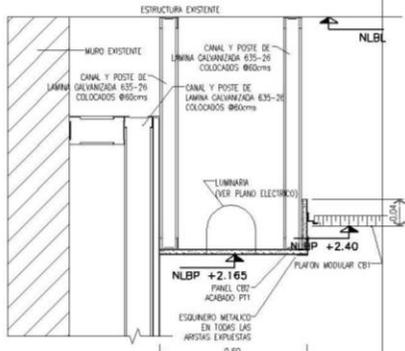
PROYECTO: ILLOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO!

ALUMNO: TAPIA RAMIREZ OSCAR

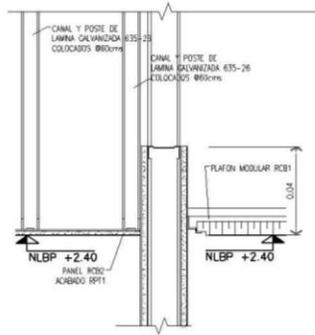
PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS DE ACABADOS

CODIGO: A960
ESC: 1:200
UNIDAD: METROS
FECHA: 18/10/07
PROYECTO: LOFT-A960

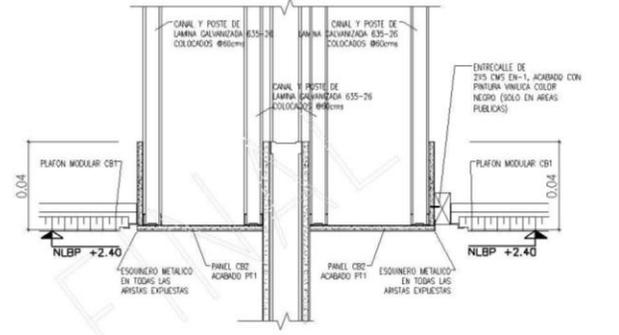




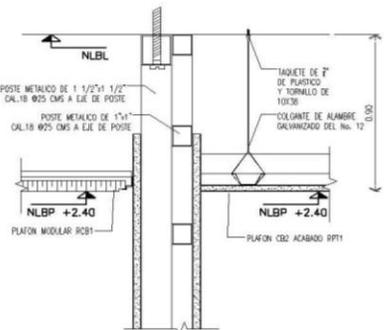
G DETALLE DE CAJILLO EJECUTIVO PREMIER 1:5



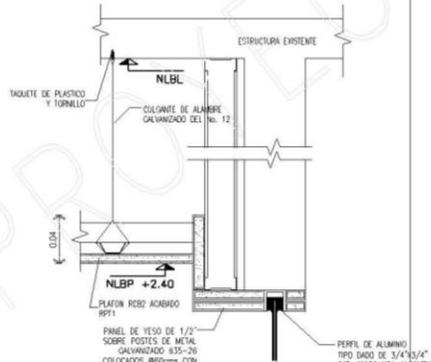
J DETALLE DE PLAFON LISO Y MODULAR 1:5



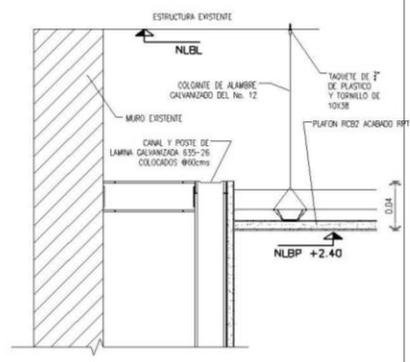
I DETALLE DE PLATABANDA Y MODULAR DOBLE 1:5



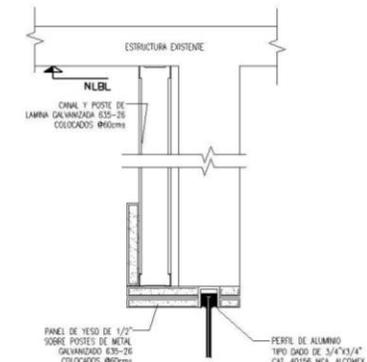
M DETALLE EN ATM MACHINE LOBY 1:5



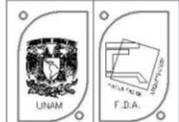
N REMATE DE PLAFON EN CANCEL 1:5



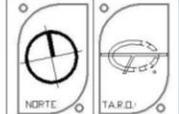
P DETALLE DE PLAFON DE TABLAROCA 1:5



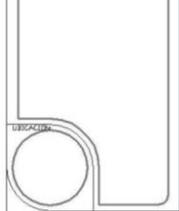
Q REMATE DE PLAFON EN CANCEL 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA



- NOTAS:
- 1 REVISION
 - 2 REVISION
 - 3 REVISION
 - 4 REVISION



TESIS PROFESIONAL

FALLER EHECATL 21

PROYECTO
LOFT ACTUAL ESTILO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTORICO DE MEXICO !

ALUMNO
TAPIA RAMIREZ OSCAR

PLANO
DETALLES DE PLAFONES

CODIGO
A970

ESCALA
1:200
CENTIMETROS

FECHA
18/10/07
IMPRESO EN
L.O.F.-A970





COSTO DE PROYECTO:

COSTO DE PROYECTO:





COSTO DE PROYECTO:

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$
Sótanos				
Acceso	1	30.00	\$ 6,231.00	\$186,930
Servicios	1	115.32	\$ 6,231.00	\$718,558.92
Cajones	1	834.480	\$ 6,231.00	\$5, 199,644.88

área total m2	\$/total dpto.
979.800m2	\$6, 105,133.8
	\$12, 210,267.6

X2
Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$
Planta baja sucursal bancaria				
Acceso	1	33.600	\$ 6,231.00	\$209,361.60
Ejecutivos de Cuenta	1	75.397	\$ 6,231.00	\$469,798.70
Patio publico	1	45.769	\$ 6,231.00	\$285,186.64
Ejecutivos premier	1	82.680	\$ 6,231.00	\$515,179.08
Ejecutivos de Servicio	1	116.058	\$ 6,231.00	\$723,107.55
Acceso	1	208.131	\$ 6,231.00	\$1, 296,864.26
Servicios	1	173.65	\$ 6,231.00	\$1, 082,013.15
Cajones	1	140.636	\$ 6,231.00	\$876,302.91

Datos preliminares para el cálculo de costo de construcción

Tipo de edificación:
Superficie total del terreno:
Superficie no construida:
Superficie construida:
Costo paramétrico por metro m2:

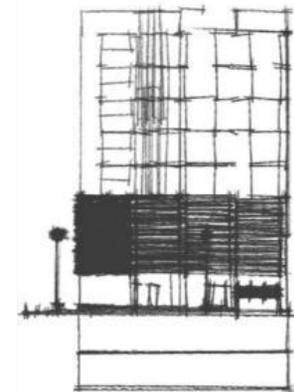
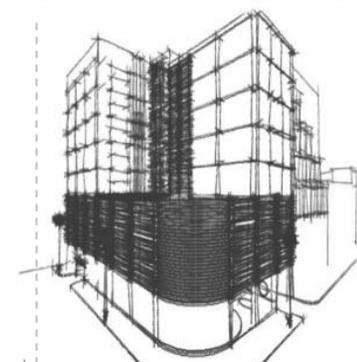
Habitacional
1006.22m2
0317.88m2
0688.34m2
\$ 6,231.00

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$
Planta alta oficinas				
Recepción	1	92.655	\$ 6,231.00	\$577333.30
Área de trabajo	1	85.086	\$ 6,231.00	\$530170.86
Área de trabajo 2	1	153.893	\$ 6,231.00	\$958907.28
Oficina principal	1	45.713	\$ 6,231.00	\$284837.70
Servicios	1	92.655	\$ 6,231.00	\$577333.30

área total m2	\$/total dpto.
952.484m2	\$5, 934,927.804

área total m2	\$/total dpto.
446.467m2	\$2, 781,935.87
	\$5, 563,871.75





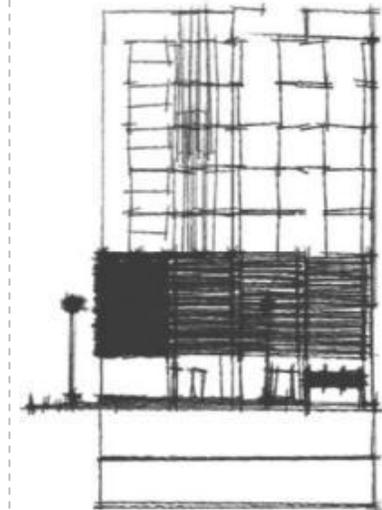
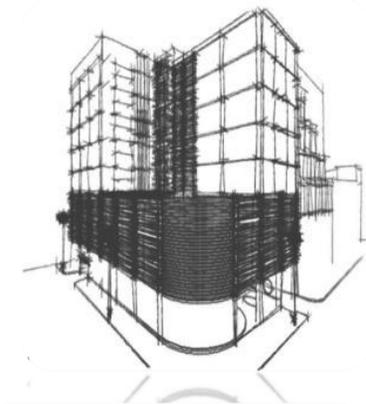
COSTO DE PROYECTO:

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$	área total m2	\$/total dpto.
Planta mezanine						
Recepción	1	29.695	\$ 6,231.00	\$185029.54		
Área de pesas	1	222.270	\$ 6,231.00	\$1384964.37		
Área de pesas2	1	255.110	\$ 6,231.00	\$1589590.41		
Área vestidores	1	108.346	\$ 6,231.00	\$675103.92		
Servicios	1	40.920	\$ 6,231.00	\$254972.52		
					642.330m2	\$4, 002,358.23
Jardín de mezanine 1		250.604m2				\$1, 561,513.52
Total=						\$5, 563,871.75

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$	área total m2	\$/total dpto.
Planta habitacional						
Departamento a1	5		\$ 6,231.00	\$		
Vestíbulo		019.61m2				
Archivo		004.10m2				
Sanitario		003.78m2				
Cocina		022.50m2				
Sala		028.51m2				
Recamara		025.57m2				
Baño		006.84m2				
Comedor		030.02m2				
Cuarto de servicio		009.10m2				
Baño de recamara		006.84m2				
Estudio		014.51m2				
Área de instalaciones		005.47m2				
Total=		220.052m2	\$ 6,231.00	\$1, 371,144.012		
X5=				\$6, 855,720.06		

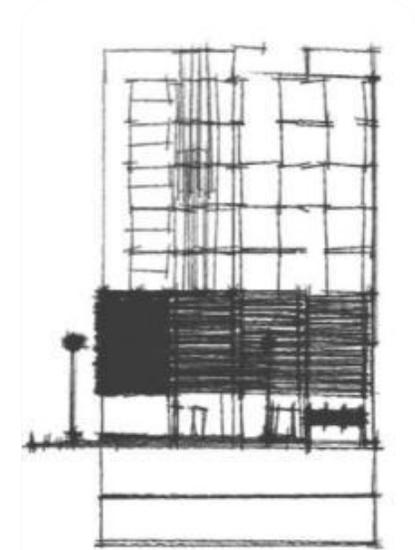
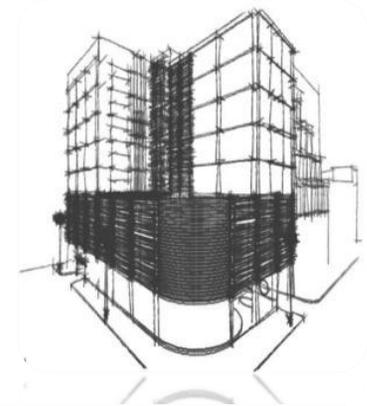




COSTO DE PROYECTO:

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$	área total m2	\$/total dpto.
Planta habitacional						
Departamento a2	5		\$ 6,231.00	\$		
Vestíbulo		019.61m2				
Archivo		004.10m2				
Sanitario		003.78m2				
Cocina		022.50m2				
Sala		028.51m2				
Recamara		025.57m2				
Baño		006.84m2				
Comedor		030.02m2				
Cuarto de servicio		009.10m2				
Baño de recamara		006.84m2				
Estudio		014.51m2				
Área de instalaciones		005.47m2				
Total=		171.890m2	\$ 6,231.00	\$1, 071,046.59		
X5=				\$5, 355,232.95		
Planta habitacional						
Departamento a3	5		\$ 6,231.00	\$		
Vestíbulo		019.61m2				
Archivo		004.10m2				
Sanitario		003.78m2				
Cocina		022.50m2				
Sala		028.51m2				
Recamara		025.57m2				
Baño		006.84m2				
Comedor		030.02m2				
Cuarto de servicio		009.10m2				
Baño de recamara		006.84m2				
Estudio		014.51m2				
Área de instalaciones		005.47m2				
Total=		222.270m2	\$ 6,231.00	\$1, 384,964.37		
X5=				\$6, 924,821.85		





COSTO DE PROYECTO:

Costo del proyecto / sótanos sucursal bancaria oficinas y departamentos

Espacio	cantidad	área/m2	\$ por m2	total \$	área total m2	\$/total dpto.
Planta habitacional						
Servicios	5	28.118m2	\$ 6,231.00	\$		
Total=		140.59m2	\$ 6,231.00	\$876,016.29		
Total habitacional		642.330m2	\$ 6,231.00	\$4, 002,358.23		
X5				\$20, 011,791.15		

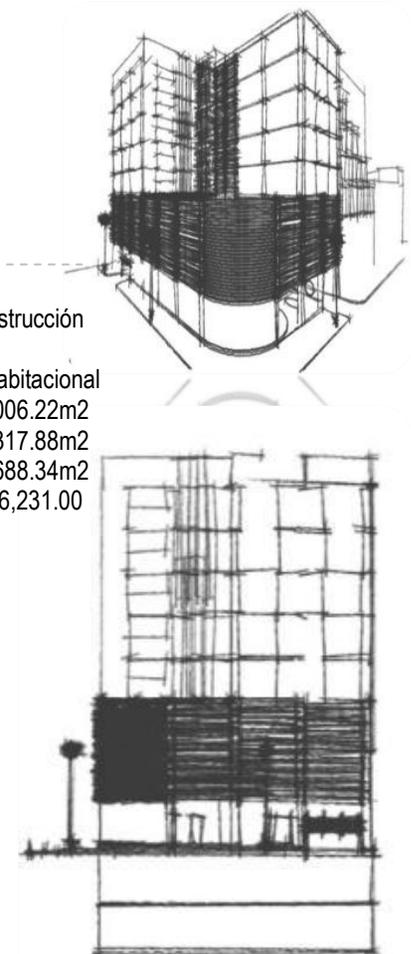
Área construida:

	m2	No. Niveles	total	
Sótano (A):	979.800m2	1	979.800m2	
Sótano (B):	979.800m2	1	979.800m2	
Planta baja:	952.484m2	1	952.484m2	
Planta alta:	892.934m2	1	892.934m2	
Mezanine:	642.330m2	1	642.330m2	
Habitacional:	642.330m2	5	3211.65m2	
Total de m2 construidos:			7658.998m2	
Costo total de área construida:			\$47, 723,216.54	subtotal1
Área no construida:	250.604m2	1	250.604m2	
Costo total de área construida:			\$1, 561,513.524	subtota2
Costo total de edificación:			\$49, 284,730.06	subtotal3
Costo indirecto y utilidad del 24%:			\$11, 828,328.73	
Importe total:			\$61, 113,058.79	
Incluye 15% IVA:			\$70, 280,017.61	

Datos preliminares para el cálculo de costo de construcción

Tipo de edificación:
Superficie total del terreno:
Superficie no construida:
Superficie construida:
Costo parámétrico por metro m2:

Habitacional
1006.22m2
0317.88m2
0688.34m2
\$ 6,231.00





MANUAL DE MANTENIMIENTO:

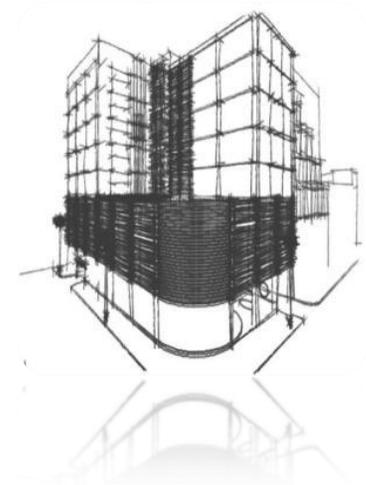
Manual de mantenimiento /instalaciones eléctricas /plantas de emergencia.

Consiste en la revisión de los cables de la acometida de alta tensión, registros, transformadores y anillo de alta tensión.

No.	Concepto.	Revisión.
1	Revisión y limpieza de registros de alta tensión	Trimestral
2	Revisión de tanque de accesorios y empaques	
3	Revisión de boquillas	
4	Revisión de cambiadores de derivación	Semestral
5	Revisión de conexiones a tierra	
6	Análisis de gases	
7	Prueba de presión de bobina de enfriamiento e intercambio de calor	
8	Prueba de resistencia eléctrica	Anual
9	Prueba de resistencia de neutralización	
10	Prueba de calor	
11	Prueba de resistencia de aislamiento	
12	Prueba de índice de polarización	
13	Prueba de factor de potencia	
14	Prueba de voltaje inducido	

Del concepto 6 al 14 se debe de contratar a una empresa con el equipo y personal especializado en este tipo de análisis y pruebas. El mantenimiento consiste en revisar los niveles de combustible, lubricante y agua, limpieza y servicios de filtrada operación medición de las horas de operación de carga.

No.	Concepto.	Revisión.
1	Revisión del nivel de agua de radiador	Diario
2	Revisión del nivel de lubricante	
3	Revisión del nivel de combustible	
4	Verificar la posición de la válvula de combustible	
5	Verificar el funcionamiento del precalentamiento electrónico	
6	Observar que no existan elementos extraños sobre el motor, generador y tablero	
7	Revisión del líquido de baterías	Semanal
8	Limpieza de bordes de batería	
9	Limpieza de planta y tablero	
11	Verificar el funcionamiento adecuado de la planta en vacío y/o con carga	
12	Revisión del nivel de bandas	Mensual
13	Revisión de carga en baterías	
14	Revisión de ventilador	
15	Revisión general de la planta y tableros	
16	Cambio de filtros de aceite	50-100 horas





MANUAL DE MANTENIMIENTO:

Illuminación fotovoltaica / exterior y de emergencia.

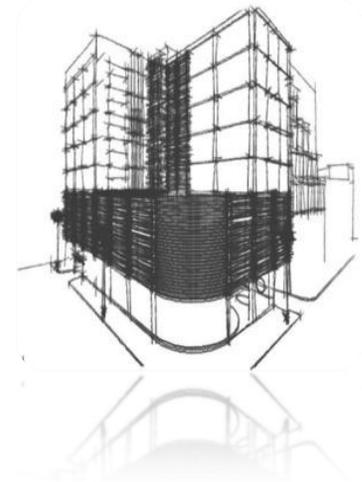
El mantenimiento preventivo para estas instalaciones consiste en realizar revisiones, limpiezas, ajustes de tableros e instalaciones eléctricas generales de distribuciones del servicio de áreas comunes y de emergencia, así como la revisión, limpieza y sustitución de colectores solares, lámparas comunes y solares contactos y apagadores.

No.	Concepto.	Revisión.
1	Revisión y sustitución de lámparas, contactos, apagadores y balastos	Diario
2	Revisión y corrección de cortos	
3	Limpieza interior y exterior de tableros	Mensual
4	Limpieza de lámparas y luminarias	
5	Revisión de tableros	Semestral
6	Ajuste de conexiones en tableros	

Manual de mantenimiento instalaciones hidráulicas.

El mantenimiento preventivo corresponde a la limpieza y revisión de la acometida, cisterna, sistema de tratamiento de agua, equipo de bombeo, coladeras, redes generales exteriores, y redes interiores del edificio hasta la salida.

No.	Concepto.	Revisión
Cisterna y tinacos:		
1	Revisión de flotadores	Semestral
2	Revisión y limpieza	
Equipos		
3	Revisión de bombas	Trimestral
4	Revisión de tableros, arrancadores y alternadores	
5	Revisión de coladores y calentadores	
6	Revisión de recirculadores	
7	Revisión de manómetros	
8	Revisión de acuestato	
Red exterior e interior		
9	Revisión y Limpieza de cajas de válvulas	Semestral
10	Revisión, limpieza y servicio de válvulas bridadas de compuerta y check	
11	Revisión de forros de tubería de agua caliente	
12	Revisión de pintura de agua fría y caliente	
Accesorios		
13	Revisión, limpieza y ajuste de fluxómetros	Trimestrales
14	Revisión, limpieza y ajuste de regaderas	
15	Revisión, limpieza y ajuste de llaves mezcladoras, llaves individuales y llaves de nariz	





MANUAL DE MANTENIMIENTO:

instalaciones sanitarias.

El mantenimiento que se aplicara en este rubro corresponde a la limpieza de bajadas de aguas pluviales, coladeras y registros así como el desazolve de tuberías de la red general.

No.	Concepto.	Revisión.
1	Limpieza de bajadas de aguas pluviales y drenajes	Quincenal
2	Limpieza de coladeras	
3	Limpieza de céspol de lavabos, tarjas y vertederos	
4	Revisión de bombas	
5	Revisión de tableros, arrancadores y alternadores	Trimestral
6	Revisión de electroniveles	
7	Limpieza de registros	
8	Limpieza de cárcamos	Semestral
9	Limpieza y mantenimiento de planta de tratamiento	
10	Desazolve de tuberías	Anual
11	Limpieza de posos de visita	

Red de riego.

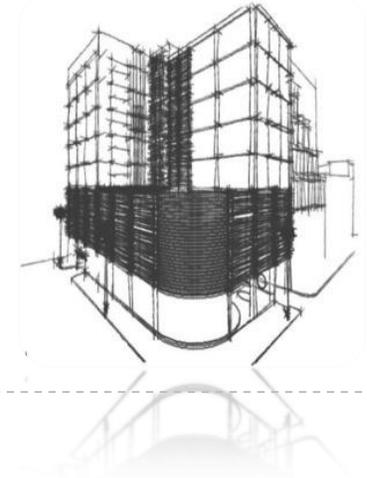
No.	Concepto.	Revisión.
1	Revisión, limpieza y ajuste de las cajas de válvulas	Quincenal
2	Revisión, limpieza y ajuste bridas de compuerta	
3	Revisión, limpieza y ajuste de válvulas de acoplamiento rápido	Trimestral

Distribución del mantenimiento general del edificio

2% del costo de la obra = \$70,280,017.61

2%=\$1405600.352

Partida	Descripción	%	Costo
Estructura	Fisuras visibles	7%	\$98392.02
Instalaciones	Bombas, cisterna, luminarias, instalaciones hidráulicas sanitarias eléctricas y gas	40%	\$562240.14
Acabados	Pisos, muros, impermeabilización, herrería, y cancelería	13%	\$182728.04
Jardinería	Arriates, jardín vertical y horizontal	12%	\$168672.04
Vigilancia	Personal de seguridad	5%	\$70280.01
Aseo	Pisos, escaleras y recolección de basura	5%	\$70280.01
Administración	Honorarios de administración y contabilidad	10%	\$140560.03
Imprevistos	Daños y accidentes	8%	\$112448.02
	Total =		\$1405600.352





HONORARIOS:

Factores en la formula para cálculo de honorarios:

$$H = ((S) (C) (F) (I) / 100) (k)$$

Donde: H= importe de los honorarios en moneda nacional

S= superficie total por construir en m2

C= costo unitario estimado por la construcción en m2

F=factor para la superficie por construir

I= factor inflacionario

K= factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado

* Determinación de f

$$F = f.o - (s - s.o) (d.o) / d$$

Donde valor de factor f correspondiente a la cantidad determinada para f.o=s.o.

S= valor de la superficie estimada para el proyecto

Valor de la superficie indicada en la tabla a.07.08. El cual deberá ser el

s.o= inmediatamente inferior a s

Valor del factor d correspondiente a la cantidad determinada para

d.o =s.o

Valor del divisor d correspondiente a la cantidad determinada para

d= s.o

$$f = 0.97(7658.998 - 10000) / (0.80 / 100000) =$$

4409.072

** Determinación de k

Función y forma

Cimentación estructura

Eléctricos básicos

Hidráulicos sanitarios

Seg. Sctv

Aplicación de la formula para el calculo de honorarios

$$H = ((S) (C) (F) (I) / 100) (K)$$

$$H = ((7658.998) (7826.43) (0.9259) (1.00) / 100) (6.4430)$$

$$H = \$7,242,114.2609$$

$$\$8,328,431.40$$

+15% IVA

Valor porcentual de los honorarios en relación importe estimado de construcción

$$Vp = (\$7,242,114.2609 / \$70,280,017.61) (100)$$

6%

7658.998m2

\$7,826.43

*

1

**

0.97

7658.998

10,000.00

0.80

100,000.00

0.9259

0.04409072

6.4430

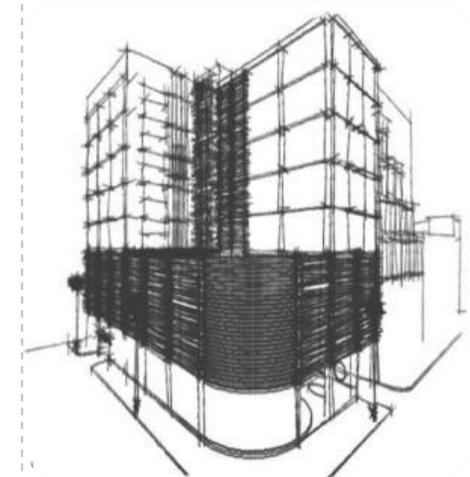
4.000

0.885

1.311

0.160

0.087





CONCLUSIONES:

Partiendo del objetivo que tiene la tesis pienso lo siguiente: El que este sea la culminación como profesionistas, independiente del que se realice o tan solo sea un trámite, pero también es la síntesis y el reflejo de nuestros conocimientos adquiridos a través de las aulas y nuestros trabajos pre-profesionales. Tomando en cuenta esto describiré lo siguiente:

-Que el tema de la vivienda en México es un problema antiguo, que debe generar propuestas nuevas de cómo debemos vivir en un contexto que cambia continuamente y que a su vez se integre a su contexto inmediato sin olvidar la evolución de este.

-Rehabilitar una zona, a través de la creación de espacios privados que mejoren la calidad de vida de las personas que la habitan de forma permanente o transitoria.

-Que observe que nuestra vivienda puede y debe ser una extensión de la ciudad, y que satisfaga nuestras necesidades inmediatas de trabajo, ocio, recreación y alimentación de primera instancia y a su vez haya una interacción del individuo que la habita y los visitantes de su colonia, barrio o fraccionamiento.

-Que el uso de la tecnología y de nuevos sistemas constructivos, si son bien estudiados y aplicados podemos obtener resultados más viables, económicos, duraderos y agradables para los usuarios.

-En base al análisis general del panorama político social y económico descrito al principio de este análisis puedo concluir con los siguientes aspectos. Dado el índice de crecimiento poblacional que presente la ciudad, así como el índice de desarrollo industrial que se ha venido realizando a lo largo de la última década se crean la necesidad de establecerse de una manera relevante en el centro histórico de la ciudad de México. Dicha relevancia la busca a través de la creación de un edificio de tanto habitacional como de oficinas que por si solo hable del poder del corporativo actual.

-El proyecto logra su objetivo final, que era ser representante por si mismo de un corporativo habitacional de alto poder de producción un fuerte capital de inversión así como ser oficinas de lujo modernistas relacionadas con un campo donde lo innovador y actualizado representan la diferencia entre el lograr contratos o perderlos. Dado su dimensiones, el empleo de materiales como fueron el concreto pulido, maderas oscuras, muros blancos o negros y el cristal, las formas circulares y el empleo de las columnas, dan al edificio el carácter de poderío y actualidad contemporánea que buscaba para la zona de trabajo. En lo personal el estilo y el manejo de materiales, así como el diseño de las diferentes áreas del edificio son muy de mi agrado personal, tal vez por tratase de un proyecto que esta basado en tratar de aparentar una situación que fuese realista.

-Finalmente creo que se cumplieron mis objetivos iniciales a pesar de llevarme un poco más del tiempo esperado debido a la dimensión de la propuesta y el nivel de solución de todos los aspectos que abarca la concepción de una propuesta alternativa de vivienda. Teniendo una visión integral de todos los aspectos que contemple y propuse una alternativa sino de solución, si de propuesta más o menos viable para los aspectos que consideré:





BIBLIOGRAFÍA:

- Basant Jan "Autoconstrucción de Vivienda Popular" Ed. Trillas / México 1992.
- Richard Rogers + Philip Gumuchdjan, "2 Ciudades para un pequeño planeta", Ed. Gustavo Gilli / Barcelona 2000.
- Gösel Meter "Arquitectura del siglo XX", Ed. Taschen / Eslovenia 2001.
- Ana Cristina G. Cañizares, "Lofts, Barcelona España / Loft publications 2003.
- Plan parcial de desarrollo delegación Cuauhtémoc.
- Terencen Conran. "2 Espacios Reducidos". Ed. Blume/ Barcelona 2001
- Pople, Nicolas. "Casas Experimentales", Gustavo Gilli/ Barcelona 2001
- Gauzin Müller Dominique. "Arquitectura Ecológica", Ed. Gustavo Gilli / Barcelona 2002
- Deffis Caso Armando. "La casa ecológicamente autosuficiente". Ed. árbol/ México 1994
- Gösel Meter "Arquitectura del siglo XX", Ed. Taschen / Eslovenia 2001.
- Abalos Iñaki, "La buena vida" (Visita guiada a las casas de la modernidad). Ed. Gustavo Gilli / Barcelona 2002
- González Lobo Carlos, "Vivienda y ciudad posibles", Ed. Escala / Colombia 2002
- Basant Jan "Autoconstrucción de Vivienda Popular" Ed. Trillas / México 1992

