



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Agenda UNAM

**SUPLEMENTO SEMANAL DE
ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES**

T E S I N A

**EN LA MODALIDAD DE INFORME DE
DESEMPEÑO PROFESIONAL QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

P R E S E N T A:

SILVIA CARMONA GARCÍA

Asesora:

DOCTORA ELVIRA HERNÁNDEZ CARBALLIDO



Ciudad Universitaria

noviembre de 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres **Fernando** y **Cira**, por darme
la oportunidad de crecer como persona,
por creer en mí y apoyarme en cada una de mis decisiones

Papá, heredé tu tenacidad
Mamá, aprendí de ti la disciplina para hacer las cosas

A mis hermanos
Norma, mi leal compañera
Arturo y **Fernando**, mis incondicionales

A mi esposo **Armando**, por caminar junto a mí

A mis hijos
Armando, mi fortaleza
Fernando, mi remanso
Francisco, algún día nos volveremos a encontrar

A la **Universidad Nacional Autónoma de México**, por siempre la mejor
A la **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**, por forjarme en sus aulas

A mi asesora la doctora **Elvira Hernández Carballido**,
y a su hermana **Elina**
con admiración, respeto y agradecimiento

A todos aquellos que me brindaron
la oportunidad de ejercer el periodismo

A quien si no a toda mi familia, especialmente a mis sobrinos
Brenda Ixel, Jessica Lorena, Arturo, Erick, Fernando,
Fernanda Guadalupe, Abigail Yolothzin y Emiliano; a Ricardo, Rubén Darío,
Aura Iliana, María Itzel y Erick Mauricio

A todos mis **amigos**,
Adriana, donde quiera que estés

y
sobre todo a **Dios**,
él sabe porque

“No hay tormento comparable al del periodista en México. El artesano se basta a sí mismo si conoce su oficio, pero el periodista tiene que ser no sólo *homo dúplex*, sino el hombre que, como dice el Valhalla, puede dividirse en pedazos y permanecer entero. Debe saber cómo se hace pan y cuáles son las leyes de la evolución; ayer fue teólogo, hoy economista y mañana hebraísta o molinero; no hay ciencia que no tenga que conocer ni arte en cuyos secretos no deba estar familiarizado. La misma pluma con que bosquejó una fiesta o un baile, le servirá mañana para escribir un artículo sobre ferrocarriles y bancos (...) Y todo sin tiempo para abrir un libro o consultar un diccionario.”

Manuel Gutiérrez Nájera

Índice

Índice.....	4
Introducción.....	5
Capítulo 1. Gaceta UNAM	
1.1. <i>Don H.</i>	8
1.2. Enrique González Casanova, cofundador de <i>Gaceta UNAM</i>	9
1.3. <i>Gaceta UNAM</i> y algunos de sus fundadores.....	13
1.3.1. <i>Gaceta UNAM</i> , imagen y concepción.....	17
Capítulo 2. Agenda de Gaceta UNAM	
2.1. Y <i>Agenda</i> ... nació.....	26
2.2. Estructura de <i>Agenda</i>	29
2.3. Quienes participan.....	35
2.3.1 Otros cambios.....	40
2.4. También <i>Agenda</i> se transforma... llega la computadora.....	42
Capítulo 3. Agenda UNAM, la labor de edición	
3.1. El proceso de edición	45
3.2. Los difusores y sus inconvenientes.....	51
3.3. La <i>Agenda</i> y sus inconvenientes.. ..	57
Capítulo 4. Mi experiencia	
4.1. De secretaria a reportera.....	60
4.2. Rumbo a la mesa de redacción.....	66
4.3. Responsable de <i>Agenda UNAM</i>	69
4.4. Detrás del ejemplar.....	74
Conclusiones	85
Anexos	90
Bibliografía	141

Introducción

La práctica profesional es la prueba de la formación académica. La aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas en un espacio determinado de la actividad social es la mejor forma de constatar si el paso por las aulas y el cumplimiento de los requisitos y exigencias académicas, consiguió el cometido de formar un profesional útil a la sociedad de la que se es parte.

Desde cualquier punto de vista, y más allá de la exhibición de méritos supuestos o reales, está la demostración práctica de las cualidades y calificaciones concretas.

En lo personal, estoy satisfecha de que en el quehacer periodístico haya logrado participar en una publicación tan importante como *Gaceta UNAM* y de una parte significativa como su suplemento *Agenda*.

Ambos espacios me han permitido desarrollarme profesionalmente como reportera y editora de una sección y de un suplemento, al aplicar los conocimientos adquiridos durante mis estudios de Periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Lo anterior ha significado grandes avances en mi vida personal y profesional dado que desde 1985 presto mis servicios en esta casa de estudios, primero como

secretaria de base en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP) y posteriormente como profesional de la información de la Dirección General de Información (DGI) en 1993, hoy Dirección General de Comunicación Social (DGCS).

Como reportera de *Gaceta UNAM* tuve el primer acercamiento con el periodismo al cubrir actividades de carácter científico, humanístico y cultura así como las oficiales (firmas de convenio, por ejemplo).

En 1997 me convertí en editora de la sección *Academia* de *Gaceta UNAM*, a mi juicio, la más interesante porque ahí convergen tanto las ciencias como las humanidades. Corregir, editar y cabecear fueron algunas de las actividades que desarrollé durante mi estancia en la mesa de redacción.

Como editora del suplemento *Agenda* de *Gaceta UNAM* he tenido la oportunidad de conocer más del proceso de edición, como diseñar y aplicar programas de edición (Page Maker y Corel Draw), son algunas de las enseñanzas aprendidas en esta área de trabajo.

Por lo tanto, esta tesina, con modalidad de experiencia profesional, tiene el objetivo de compartir los conocimientos adquiridos como reportera y editora en la mesa de redacción de *Gaceta UNAM* y como responsable del suplemento *Agenda UNAM*.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos: en el primero se hace una recopilación histórica de *Gaceta UNAM*, se presenta quién fue su fundador y a algunos personajes que han transitado en sus más de 50 años de vida, así como su evolución editorial.

El segundo describe el nacimiento de *Agenda de Gaceta UNAM*, su función, concepción y como está estructurada actualmente, quienes han colaborado en este suplemento y su transitar del diseño y formación manual a la computadora.

El tercero incluye la labor de edición, los problemas cotidianos que hay para la confección del suplemento, la relación con los demás difusores, así como pros y contras en el proceso de edición.

Finalmente, en el cuarto apartado trato mi experiencia profesional en esta casa de estudios, desde mi ingreso hasta el lugar que actualmente ocupo como responsable de un suplemento.

Capítulo 1. *Gaceta UNAM*

Anécdotas, personajes y un poco de historia de *Gaceta UNAM*, órgano informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lugar donde ejerzo mi carrera profesional como periodista son las aportaciones que se encuentran en este capítulo.

1.1. *Don H*

Henrique González Casanova caminaba unos pasos delante de nosotros hacia el elevador de la Torre de Rectoría. Al estar dentro de él no tuvo más remedio que esperarnos ¿Suben? preguntó, asentimos con la cabeza, además del sí que salió de nuestras bocas.

Por equivocación lo llevamos al sótano o basamento de la torre lo que lo incomodó. Al bajarnos en el segundo piso cuestionó: “¿Y para dos pisos me hicieron esperar?, ¡Jóvenes, deberían utilizar las escaleras! Yo sí voy pisos arriba”. El destino: su oficina en el décimo piso. Eran cerca de las 10 de la mañana en un día de quincena.

Al salir del elevador una carcajada salió de nuestras bocas por aquel encuentro con este personaje conocido como *Don H*, pues dentro del ascensor no

articulamos palabra o murmullo ante la presencia de uno de los cofundadores de *Gaceta UNAM*, nuestra fuente de trabajo.

Lo curioso de la anécdota es que éste fue el único encuentro que tuvo cada uno en lo personal con *Don H* y que frente a él estábamos: Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares y Silvia Carmona, integrantes de la mesa de redacción de *Gaceta UNAM*, órgano informativo que él junto con varios universitarios formaron y hoy día es parte de la comunidad universitaria.

1.2. Enrique González Casanova, cofundador de *Gaceta UNAM*

Hombre comprometido con la Universidad y con su país, Enrique González Casanova y del Valle, dejó una huella imborrable.

Para la UNAM, este universitario coordinó el Departamento de Periodismo, que diera paso a la Carrera de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Fue pieza fundamental en la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); formó la Dirección General de Información en 1955. Entre 1953 y 1961 coordinó la *Revista Universidad de México*. En este último año, junto con Rubén Bonifaz Nuño, creó la Dirección General de Publicaciones.

Fue parte de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios de 1978 a 1983; en 1996 recibió el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias y Humanidades. Por acuerdo del Consejo Universitario fue nombrado Profesor Emérito en 2002; fue asesor de varios rectores y, además, de otras muchas actividades académicas, fundó el 23 de agosto de 1954, junto a Rubén Bonifaz Nuño, Pedro Rojas y Jaime García Terrés, la *Gaceta de la Universidad*, hoy *Gaceta UNAM*.

Como funcionario público, representó a México en Portugal del 30 de junio de 1983 al 29 de abril de 1987 y en la extinta Yugoslavia, ahora Serbia y Montenegro, del 30 de abril de 1987 al 1 de diciembre de 1990.

Fue, además, asesor en Presidencia de la República durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz. No obstante lo anterior, hay quien dice que en 1968 Enrique González Casanova colaboró con el exrector Javier Barrios Sierra en la defensa de la UNAM, ante los acontecimientos que se suscitaron ese año en la vida del país.

En un artículo de opinión, publicado en el periódico *La Jornada*, Elena Poniatowska, narra en voz de Enrique González Casanova, hijo, como este universitario “escondió –durante el Movimiento del 68– a una gran cantidad de personas llevándolas a lugares seguros para que no les pasara nada. Estudiantes, maestros, simpatizantes del movimiento estudiantil se refugiaron en su casa de la

Calle de Pino. Entre ellos pueden contarse a Luis Prieto, Carlos Monsiváis y Sergio Pitol”.¹

Como profesor de varias generaciones de informadores, González Casanova buscó que el futuro periodista supiera leer y comprender las órdenes en un escrito.

De hecho este interés lo aplicó en una prueba según recuerda el licenciado José de Jesús Canto, exalumno de este académico: “el día del examen final de la materia de Redacción se nos dio una hoja en la que había un sinnúmero de órdenes, pero sólo dos eran válidas: la primera era leer completamente el texto hasta el final y la segunda ejecutar la indicación del inciso dos que era escribir nuestro nombre. Esta fue una buena prueba para quienes íbamos a ser los futuros comunicadores”.²

Para recordar su amor por la academia, durante las Jornadas Universitarias en memoria de Enrique González Casanova, organizadas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la periodista Elena Poniatowska describió a don Enrique como un ser que pasó a la “historia como un gran amoroso de la Universidad, un impulsor del buen periodismo en nuestro país y un extraordinario

¹ Elena Poniatowska, “*Enrique González Casanova y los años 50 (1)*”, en *La Jornada*, sección *Cultural*, viernes 19 de agosto de 2005.

² Entrevista al licenciado José de Jesús Canto Carbajal.

promotor de la vida cultural que en los años 50 forjó varios escritores y escritoras que se han reconocido ampliamente”.³



Las jornadas universitarias en homenaje a Enrique González Casanova, fueron difundidas en la portada de *Agenda*, número 698

Voces encontradas entorno a este personaje hablan de una persona culta, amable, sincera, respetuosa, enérgica; pero también de alguien extremadamente puntilloso, soberbio, meticuloso, inquisitivo y que le gustaba escucharse a sí mismo.

³ Miguel Ángel Cevallos, “*Enrique González Casanova, promotor de la vida cultural*”, en *El Universal* jueves 18 de agosto de 2005, p. 2.

Henrique González Casanova y del Valle, nació el 3 de febrero de 1924, en Toluca, estado de México, Sus padres fueron Pablo González Casanova, de profesión lingüista y Concepción del Valle, mujer dedicada al hogar.

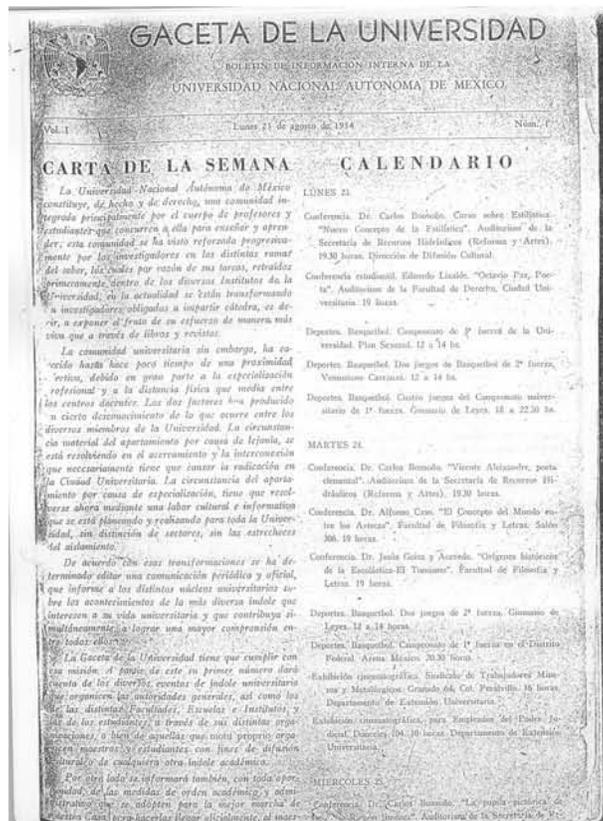
Fue hermano de Pablo y Manuel, el primero rector de esta casa de estudios del 30 de abril de 1969 al 7 de diciembre de 1972; el segundo, fundador de la Filmoteca de la UNAM, en 1959, y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), en 1963.

El 15 de diciembre de 2004, durante la comida de fin de año de la Dirección General de Comunicación Social, supimos que Henrique González Casanova había fallecido a la edad de 80 años. El gusto por haber concluido un año más de labores pasó a ser un sinsabor. Había que prepararse para acompañar aunque fuera por algunos minutos a *Don H* como aquellos que pasamos juntos en el elevador. En silencio.

1.3. *Gaceta UNAM* y algunos de sus fundadores

Cada lunes y jueves *Gaceta UNAM* es una referencia para los universitarios, en sus páginas se encuentra escrita parte de la historia de la vida científica, humanística, cultural y oficial de esta casa de estudios.

“Su primera edición fue el lunes 23 de agosto de 1954 con el nombre de *Gaceta de la Universidad, boletín de información interna de la Universidad Nacional Autónoma de México*. Su propósito: “contar con una comunicación periódica y oficial que informe a los distintos núcleos universitarios sobre los acontecimientos de la más diversa índole que interesen a su vida universitaria y que contribuya simultáneamente, a lograr una mayor comprensión entre todos ellos. La *Gaceta de la Universidad* tiene que cumplir con esa misión. A partir de este primer número dará cuenta de los diversos eventos de índole universitario”.⁴



El primer boletín de información interna de la UNAM apareció el 23 de agosto de 1954

⁴ *Gaceta de la Universidad. Boletín Informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México*, Núm. 1, lunes 23 de agosto de 1954, pág. 1.

Con esta idea Enrique González Casanova dio forma, junto con Rubén Bonifaz Nuño, Pedro Rojas (coordinador de Arte de la UNAM) y Jaime García Terrés, a un proyecto que lleva más de 50 años de vida y que nació durante el rectorado del doctor Nabor Carrillo Flores (1953-57 y 1957-61).

“El primer tiraje fue de cinco mil ejemplares, consistía de cuatro páginas tamaño carta, escritas por ambos lados sin fotografías y su edición se efectuó en la calle de Bolivia número 17 en el Centro Histórico. Contenía una carta de la semana en la cual se expusieron los motivos para su creación. Su distribución era gratuita para los miembros de esta casa de estudios, mientras que el público en general debía pagar \$0.50”.⁵

Además de fundar *Gaceta UNAM*, estos universitarios destacaron por participar en la creación de centros de investigación así como en diarios de circulación nacional.

Rubén Bonifaz Nuño fue director General de Publicaciones en 1954, coordinador de Humanidades de 1966 a 1974; fundador y director del Instituto de Investigaciones Filológicas en 1973; integrante de la Junta de Gobierno; Premio Nacional de Letras en 1974, y Premio Alfonso Reyes en 1984.

⁵ “*La Gaceta UNAM, medio de comunicación utilizado para la difusión y la extensión universitaria*”, Leonor Segura Vizcarra, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1991, pág. 79.

Gastón García Cantú fue jefe de redacción del suplemento *México en la Cultura*, del periódico *Novedades*, y de *La Cultura en México*, del semanario *Siempre!*; se desempeñó, además, como director de la *Revista de la Universidad* y colaboró en las páginas editoriales de *Excélsior* y de la revista *Proceso* en cuya fundación participó”.⁶

Jaime García Terrés fue director de Difusión Cultural y de la *Revista Universidad de México* 1953-1965. Dirigió el suplemento *México en la Cultura* del periódico *Novedades* 1961, y colaboró en *Excélsior*.

Aunque no fue fundadora, entre esos destacados universitarios, está la poeta Rosario Castellanos, quien durante una década se desempeñó en la Jefatura de Información y Prensa (1961 a 1966) durante la administración del doctor Ignacio Chávez (1961-1975).

Finalmente, agregaré que varios son las personalidades que han colaborado temporalmente en *Gaceta UNAM*, algunos de ellos Juan María Alponse, Federico Osorio, Antonio Delhumeau, Margarita Flores, Carlos Cuevas Paralizábal y Pablo Marentes, entre otros.

⁶ De la Redacción, sección Cultural. “Murió el historiador y periodista Gastón García Cantú”, en *La Jornada*, domingo 4 de abril de 2004.

1.3.1. *Gaceta UNAM*, imagen y concepción

La importancia, transformación y trascendencia de *Gaceta UNAM*, puede observarse desde varios puntos de vista. Entre ellos como órgano oficial al seguir la línea política que cada administración establece; por la publicación de actos oficiales de la Universidad (firma de convenios y acuerdos, por ejemplo), y como divulgadora al ser una fuente de información accesible a la comunidad universitaria y a la sociedad en su conjunto dado que no tiene costo. Sobre todo como un espacio que ha dado la oportunidad de ejercer el periodismo a sus egresados.

La planta de reporteros es ocupada por alumnos egresados de las facultades de Ciencias Política y Sociales, Aragón y Acatlán de esta casa de estudios; de igual forma, brinda la oportunidad de que alumnos de otras carreras como Diseño Gráfico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, puedan realizar su servicio social.

La imagen de *Gaceta UNAM* ha cambiado en el transcurso de sus más de 50 años, entre las transformaciones más significativas está el tamaño, tipografía, número de páginas y periodicidad.

“Una de las características más importantes de *Gaceta UNAM* es su capacidad para adaptarse a los siempre cambiantes reclamos informativos de la institución.

Es así como, a lo largo de los años, este medio ha tenido diversas transformaciones de formato cada vez más periodístico”.⁷

“Cumplir con la tarea de informar oportunamente al maestro, funcionario, empleado, estudiante y padre de familia de los eventos de carácter académico organizados por las distintas escuelas, facultades e institutos, fue el editorial del primer aniversario de este órgano”.⁸

Con el “número 104 *Gaceta de la Universidad* festeja dos años de fructífera labor. En su editorial relata que la publicación es un instrumento de consulta para todos los sectores relacionados con la actividad académica de la Universidad”.⁹

Veintitrés años después *Gaceta UNAM* informa, mediante un suplemento publicado como parte de su 25 aniversario una cronología donde relata el acontecer universitario. Habla de sus cambios de imagen, cómo ocurrieron, quiénes participaron y cuáles han sido sus logros.

“En mayo de 1966 en el rectorado del ingeniero Javier Barros Sierra, *Gaceta de la Universidad* cambia su formato y se introduce una nueva tipografía; es editada con características de una revista, en papel bond y con 16 páginas”.¹⁰

⁷ *Gaceta UNAM*, número 3, 211, lunes 24 de agosto de 1998.

⁸ *Gaceta de la Universidad*, número 34, lunes 22 de agosto de 1955.

⁹ *Gaceta de la Universidad*, número 105, Vol. III. Número 34, lunes 20 de agosto de 1956.

¹⁰ *Gaceta UNAM*, Cuarta Época, Vol. III Suplemento de Aniversario, CU, 23 de agosto de 1979.

“El 1 de enero de 1968 aparece el primer número de este órgano informativo ya con nombre de *Gaceta UNAM*, como publicación quincenal editada por la Dirección General de Información y Relaciones y con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural. A cargo de su edición estaba Gastón García Cantú y como jefa de redacción Margarita García Flores”.¹¹

Un año después como director general de Información el licenciado Pablo F. Marentes, *Gaceta UNAM* adopta la modalidad de una revista mensual y la edición se aumentó a 15 mil ejemplares.

“El 22 de julio de 1969, siendo rector el doctor Pablo González Casanova y director general de Información y Relaciones el licenciado Gustavo Carvajal Moreno, *Gaceta UNAM* retoma su formato original y aparece semanalmente; los lunes, miércoles y viernes), en época de clases. Su contenido era de cuatro páginas y costaba \$0.20 el ejemplar”.¹²

En el primer número de esta época se explicaban los motivos de esos cambios. Se dijo, que era “imprescindible contar con vehículos idóneos de comunicación que permitieran informar acerca de los diversos sucesos estudiantiles, de los eventos que de alguna manera contribuyeran a proyectar la imagen positiva de la institución, de los avances en la investigación científica y tecnológica que ayudara

¹¹ *Ibidem.*

¹² *Ibidem.*

a impulsar el desarrollo de México y de todas las manifestaciones artísticas y culturales en las que intervinieran profesores y alumnos”.¹³

En noviembre de 1974, *Gaceta UNAM* aparece con un nuevo formato y la misma periodicidad; aumenta a ocho su número de páginas y su tiraje a 20 mil ejemplares.

“Para 1975, con la dirección de José A. Dávalos, la publicación adquiere otro formato, se eleva el tiro a 30 mil ejemplares; se conserva la misma periodicidad y su número de páginas alcanza en ocasiones hasta 12. El 7 de enero de 1977 *Gaceta UNAM* adquiere otro formato”.¹⁴

Cuatro meses después, en mayo de 1977 se dio una nueva etapa en la vida de *Gaceta UNAM*, siendo director general de Información Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; se aumentó el número de páginas a 32 y cambió su periodicidad a dos veces por semana: lunes y jueves. Esta paginación y días de publicación se mantienen hasta nuestros días.

Se incorporaron, además, secciones dedicadas a la difusión de la investigación científica y humanística, así como de las actividades culturales realizadas en esta casa de estudios.

¹³ *Ibidem.*

¹⁴ *Ibidem.*

“Se aumentó el tiraje a 40 mil ejemplares, se reestructuró el sistema de distribución en todas las dependencias universitarias y se inició la inclusión de encartes mensuales, como *Gaceta del Libro*, *Gaceta de Posgrado* y *Gaceta Integración*, así como suplementos variables sobre diversos temas de interés para la comunidad universitaria”.¹⁵

En el aniversario 37 de este bisemanario se dice que “la tarea es informar a los universitarios acerca de lo que hacen los universitarios. Sus objetivos iniciales no han cambiado: informar para aproximar, difundir para enlazar esa unidad de lo diverso que es la Universidad”.¹⁶

En 1992, durante la conmemoración de sus 38 años, este órgano informativo dio a conocer los porcentajes de lectura que hacían los universitarios de *Gaceta UNAM*: 73 por ciento de los investigadores y técnicos académicos; 57 por ciento de los trabajadores; 30 por ciento de estudiantes de licenciatura y posgrado y 17 por ciento de bachilleres”.¹⁷

Durante el festejo por los 40 años de vida de este órgano informativo, en una nota se relatan algunas de sus primicias, entre ellas:

“Ser la primera publicación en México y en el mundo, en dar la noticia del descubrimiento de la Lacandonia schimática, planta nativa de Chiapas que

¹⁵ *Ibidem.*

¹⁶ *Gaceta UNAM*, número 2,584, lunes 22 de agosto de 1991.

¹⁷ *Gaceta UNAM*, número 2,675, lunes 24 de agosto de 1992.

muestra una evolución sexual diferente, descubierta por el biólogo Esteban Martínez, testimonio que ha sido definido como tesoro nacional comparable con el santuario de la mariposa Monarca en Michoacán y las ballenas grises en Baja California.

“Que Gaceta UNAM, siguió paso a paso los trabajos del doctor René Drucker, desde sus estudios sobre la neurofisiología del sueño hasta la técnica para curar el Mal de Parkinson, que desarrolló conjuntamente con el doctor Ignacio Madrazo.

“Asimismo, dio cuenta de la casiopeína, nueva droga sintética creada por investigadores de las Facultades de Medicina y Química y del Instituto de Investigaciones Biomédicas, para detener el crecimiento de las células cancerígenas.

*“En sus páginas, dice la nota, se han publicado entrevistas y reportajes sobre diferentes desarrollos tecnológicos, algunos ya transferidos a la industria: el zinalco, las prótesis mamarias externas, los colorantes elaborados a partir del betabel, el Bioformel (alimento para ganado), el prototipo de máquina para empapelar mosaicos venecianos y los biodiscos para el tratamiento de agua residual”.*¹⁸

¹⁸ *Gaceta UNAM*, número 2,765, 23 de agosto de 1993.

Con motivo del 41 aniversario, este bisemanario, presenta un nuevo diseño elaborado por el arquitecto Luis Almeida y por Ricardo Real. Entre las modificaciones están el empleo de “tres columnas para la información y una para el banco de datos que debería contener información histórica o antecedentes al tema, personajes o acontecimientos que trate el artículo; se incluyeron nuevas tipografías para cabezas y sumarios, que no hubiera pases y un elemento lúdico para el cabezal de *Gaceta UNAM*”.¹⁹

The logo for 'Gaceta' features the word in a bold, serif font. The letter 'G' is significantly larger and more stylized than the other letters, which are in a standard weight. To the right of the word, there is a vertical line of small dots.

La última transformación de *Gaceta* se dio el 7 de enero de 2002, su cambio consistió en el tamaño de carta a oficio y se agregó una sección denominada *Gaceta en la Comunidad* para la presentación de este nuevo diseño se dijo que “*Gaceta UNAM* estrena un nuevo formato, más moderno, más ágil y, confiamos, más atractivo para los universitarios.

“Como lo ha venido haciendo desde su fundación, hace 47 años, *Gaceta UNAM* seguirá dando cuenta puntual del acontecer universitario y cumpliendo cabalmente su papel de órgano oficial de información de la Universidad Nacional.

¹⁹ *Gaceta UNAM*, número 2,945, 21 de agosto de 1995.

“Sin embargo, el nuevo diseño, sus secciones y, sobre todo, sus contenidos estarán dirigidos a los integrantes de la comunidad universitaria, a satisfacer sus necesidades de información y a enriquecer su conocimiento con textos e imágenes que verdaderamente sean de su interés.

“Con su nuevo formato, *Gaceta UNAM* aspira a ser mejor, a responder a las necesidades reales de los universitarios y a continuar siendo la publicación de sus preferencias”.²⁰

Para los festejos 48 y 49 este órgano informativo anuncia en la página dos conocida como *Gaceta ilustrada* que cumplía a su vez un año más de existencia.

Para festejar sus primeros 50 años de vida se publica en un suplemento denominado *Gaceta UNAM, memoria y testimonio de la UNAM*, en el que se sintetiza la historia, trascendencia e importancia de este órgano informativo, participan en él algunos exrectores quienes dan su punto de vista en torno a este bisemanario. Los 11 pasos a seguir para editar este órgano informativo, desde la actividad académica, redacción, corrección, edición y diseño, hasta el momento en que llega *Gaceta UNAM* a las manos de los universitarios.

Finalmente, para concluir este capítulo, señalo que los aniversarios 51 y 52 vuelven a recordarse con una fotografía en la página dos. Para el número 53 su festejo es en la memoria de las personas que colaboramos en este órgano

²⁰ *Gaceta UNAM*, número 3,510, lunes 7 de enero de 2002.

informativo. *Gaceta UNAM* es y será, mientras exista esta Universidad, el medio por el cual el universitario se entere de lo que hacen los demás universitarios.



En esta ilustración se presentan algunos de los formatos que le han dado vida a *Gaceta UNAM*

Capítulo 2. *Agenda de Gaceta UNAM*

Concepción y nacimiento de *Agenda de Gaceta UNAM*; estructura, quiénes han colaborado y cómo se ha transformado en aras de informar acerca del quehacer universitario, es el contenido de este capítulo.

2.1. Y *Agenda...* nació

El 14 de agosto de 1989, encartado en el número 2,401 de *Gaceta UNAM*, apareció por primera vez un suplemento con el epígrafe de *Agenda, Suplemento Semanal de Actividades*. Este ejemplar se publicó con la portada en blanco y negro, con 20 páginas numeradas y cuatro más sin numerar para la cartelera cultural.

Con el nacimiento de *Agenda, Suplemento Semanal de Actividades* se buscó dar cabida a la creciente cantidad de información que integraba las páginas de *Gaceta UNAM*, como convocatorias y anuncios de eventos que ocupaban espacio dentro de la publicación.

“El primer número integró en sus páginas de forros la sección Bolsa de Trabajo; en las interiores las convocatorias de ingreso a Bachillerato y para la carrera de Enfermería, nivel técnico; convocatorias, congresos, cursos, encuentros, jornadas,

libros, posgrados, servicio social y talleres. Finalmente, en la contraportada de este primer ejemplar apareció la convocatoria al Segundo Concurso Universitario de Artes Plásticas. Hoy este encarte tiene 18 años de vida y es una referencia para la comunidad universitaria, con el nombre de *Agenda de Gaceta UNAM*.²¹



Primer número de *Agenda* publicada el 14 de agosto de 1989

El origen de *Agenda* se encuentra en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), cuando era director de Información el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar en esa universidad. Como titular de exdirección General de Información (DGI) de la UNAM puso en marcha este proyecto. “*Agenda de Gaceta UNAM* fue resultado

²¹“*El uso de la computadora en el diseño del suplemento Agenda de Gaceta UNAM*”, María Josefina Isabel Rodríguez Rivera, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, septiembre de 1997, pág. 39.

de una idea que comenzó en la UAM, pues esta institución –por convenio con su sindicato– tenía la obligación de publicar para el conocimiento de sus académicos las convocatorias de concursos lo cual obligaba a buscar nuevas formas de hacer una publicación que satisficiera las demandas y a su vez, el proceso de edición no fuera complicado.”²²

Como titular de la DGI, Leonardo Ramírez tuvo una situación similar. “La edición de *Gaceta UNAM* era complicada por el número de páginas que la integraban, lo que generaba problemas técnicos durante el proceso de edición y en el taller, además de que no podía dársele una buena utilidad al color.”²³

Era necesario dejar a *Gaceta UNAM* como lo que es: un órgano de información. Fue la licenciada Lourdes Durán, exsubdirectora de este bisemanario, quien puso en marcha este proyecto. “Con Ramírez Pomar no había más que pensar. Él decía necesito esto y a ponerlo en marcha. No había que escribir alguna exposición de motivos, justificación o algo que la presentara, esta es la razón por la que no hubo una editorial cuando salió el primer número de *Agenda*”.²⁴

Buscar una publicación de tipo *Tiempo libre universitario* fue la idea principal, un suplemento que diera cabida al quehacer académico y cultural que se realizaba en las distintas dependencias de la Universidad y dejar a *Gaceta UNAM* con su rango

²² Entrevista al ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, extitular de la Dirección General de Información.

²³ *Ibidem*.

²⁴ Entrevista a la licenciada Lourdes Durán Hernández, exsubdirectora de *Gaceta UNAM*.

de órgano informativo fueron sus propósitos”, coinciden Leonardo Ramírez y Lourdes Durán.

Por ello la *Agenda* dio espacio a todo aquel material no informativo que antes se encontraba en *Gaceta*; sin embargo, pronto ésta retomó las convocatorias para las plazas del personal académico, aunque se conservaron en *Agenda* aquellas que se referían a concursos como diseños y a las actividades académicas de las dependencias universitarias.

2.2. Estructura de *Agenda*

Debido a la gran demanda que hay semana tras semana para la publicación de las diversas actividades que se realizan en las dependencias, resulta cada vez más difícil satisfacer las solicitudes de espacio en la publicación lo que en ocasiones implica sacrificar calidad por cantidad.

Después de casi tres años de la última modificación y aprobación del formato de *Agenda UNAM*, es indispensable explicar cómo es su edición.

Academia

La primera de las secciones. En ella se incluyen para su difusión las referencias a eventos como conferencias, congresos, cursos, diplomados, seminarios, simposios, mesas redondas, talleres y videoconferencias. De igual forma, en este

apartado se publican los nombres de los ganadores que hayan participado en algún concurso y se les da llamada en la portada.



Este es un ejemplo de dos páginas diseñadas para la sección Academia

Convocatorias

En esta sección se publican diversas convocatorias de algunas dependencias, tanto de la UNAM como externas, entre las que se encuentran las secretarías de Gobernación y Educación Pública, así como la Academia Mexicana de Ciencias, quienes invitan a participar a alumnos, académicos e investigadores, así como al personal administrativo, en alguna de sus actividades, muchas de las cuales se traducen en ganancia económica para los participantes que resulten ganadores.

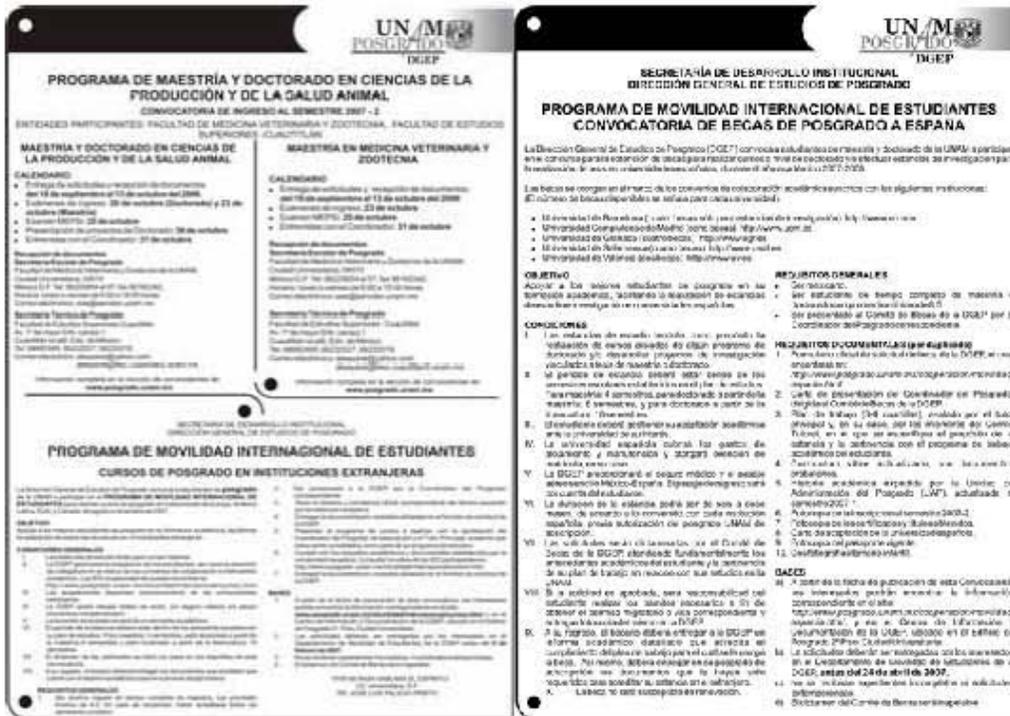
Las convocatorias son las que presentan mayor anticipación y también las que aparecen con más frecuencia por las fechas límite de recepción de documentos e inscripción.



Estos ejemplos corresponden a la sección de Convocatorias

Cultura

Esta sección publica eventos como funciones de cine, teatro, exposiciones, visitas guiadas y tres planas que prepara y remite la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) de los actos que organiza, mismas que incluyen las actividades de Museo del Chopo, MUCA, Teatro y Danza y Casa de Lago *Juan José Arreola*, por acuerdo entre la Dirección General de Comunicación Social y la Coordinación de Difusión Cultural.



La sección de Posgrado queda completa con la información que la Dirección General de Estudios de Posgrado envía

Libros y Revistas y servicios

Finalmente, las secciones de *Libros y Revistas*, que incluye avisos de Servicios (social o altruismo), ocupaban eventualmente un espacio en *Agenda*. De hecho, estas secciones están casi eliminadas debido a que se han incluido –por necesidades de espacio– en la sección *Academia*.

En el caso del servicio social se trata de informar sobre las solicitudes que las dependencias universitarias y externas hacen en busca de alumnos interesados en efectuar el mismo.

Además, se agregan otros servicios como los de la Dirección General de Servicios Médicos, Alcohólicos Anónimos, Neuróticos Anónimos y de la Defensoría de Derechos Universitarios, que pueden integrarse o no de acuerdo con los espacios.



En el lado izquierdo, un aviso de servicio social elaborado por el personal de *Agenda*; en el otro, uno diseñado por la dependencia solicitante

2.3. Quienes participan

Durante los 18 años de existencia de *Agenda*, varios han sido los responsables del suplemento, además de las personas que han sido personal de apoyo.

Entre ellos estuvieron Esteban Mendoza, Rosario Jáuregui, Esteban Garza, Elvira Álvarez y Silvia Carmona.

El primer responsable fue Esteban Mendoza quien, junto con Rosario Jáuregui fueron las personas en darle vida a este proyecto. El primero permaneció poco tiempo en la institución.

Como encargada de *Agenda*, Rosario Jáuregui Nieto, egresada de la carrera de Periodismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), realizó las tareas de editora, correctora y diseñadora. Hoy día trabaja en el periódico *La Jornada*.

Como personal de apoyo estaba la señora Olivia González y el licenciado José Canto, también egresado de la FCPyS; la primera se encargaba de la realización de las Convocatorias y la Bolsa de Trabajo, secciones que con el tiempo desaparecieron del suplemento. Hoy es encargada de las secciones de Deportes y Convocatorias para concursos de oposición en *Gaceta UNAM*. Mientras que la labor del licenciado José Canto, quien es personal de base, era la captura y corrección de la información.

En 1990 Rosario Jáuregui pasó al equipo de redacción de *Gaceta UNAM*, encargándose de la sección de asuntos oficiales, en tanto que agenda quedó en manos del licenciado en informática Esteban Garza, quien estaba como redactor y formador de secciones en *Gaceta UNAM*.

Conformado el nuevo equipo con Esteban Garza, Olivia González y José Canto se continuó en la edición del encarte. Algunas modificaciones hechas a la *Agenda* fueron que las páginas centrales se publicaran en color con la elaboración de artículos, reportajes, notas, exposiciones y, especialmente, reseñas de libros,

algunos de ellos debido a peticiones de la entonces directora de *Gaceta UNAM*, Margarita Ramírez Mandujano y personal de *Agenda*.



También este tipo de artículos se publicaba en *Agenda*

Posteriormente a este grupo se incorporó la licenciada Ana Lilia Torices, egresada de la Escuela de Periodismo Carlos Septién, y empleada de base quien se desempeñaba como reportera de *Gaceta*. Su tarea fue realizar reportajes, entrevistas y reseñas.

Acerca de la colaboración de José Canto, decano en *Agenda*, puede decirse que él ha tenido una participación directa con los distintos responsables del suplemento. Con Rosario Jáuregui realizaba la parte de la captura y corrección de la información; posteriormente, con Esteban Garza y Elvira Álvarez, se responsabilizó de la Cartelera Cultural, reseña de libros, captura y corrección de textos. Hoy, con Silvia Carmona, captura, forma páginas en Page Maker 6.5, diseña avisos, corrige y edita.

“En julio de 1992 me incorporé al equipo de *Agenda* en el que estaba al frente la señora Rosario Jáuregui así como la compañera Olivia González. En este departamento me he involucrado en diferentes maneras y grados en la edición del suplemento: desde un principio fueron la inclusión de eventos como los de la cartelera, revisión y corrección de los materiales y la realización de un gran número de reseñas de obras y publicaciones universitarias, mismas que aparecieron con mi nombre abreviado (José Canto)”.²⁵

²⁵ Entrevista al licenciado José de Jesús Canto Carbajal.



Reseñas de libros ocupaban páginas de este suplemento

A finales de 1996, por cuestiones administrativas, Esteban Garza fue asignado a otra área de trabajo en la Torre de Rectoría. Las oficinas de *Gaceta UNAM* estaban en el exedificio de Relaciones Laborales que hoy ocupa el Posgrado de la Facultad de Derecho. Por lo que por indicaciones del director general, la licenciada Elvira Álvarez, editora de la sección *Academia* del órgano informativo, le sustituyó por cerca de un año como responsable y las tareas asignadas a cada uno de los colaboradores de *Agenda* quedó tal cual.

En 1998 Ana Lilia Torices renunció a la Dirección de Información para buscar nuevos horizontes y Olivia González queda de tiempo completo en la mesa de redacción de *Gaceta UNAM*.

Para apoyar las tareas de *Agenda* la autora de estas líneas, pasó a formar parte de esta área, donde aprendo todo el proceso de edición del cual ahora soy responsable.

2.3.1 Otros cambios

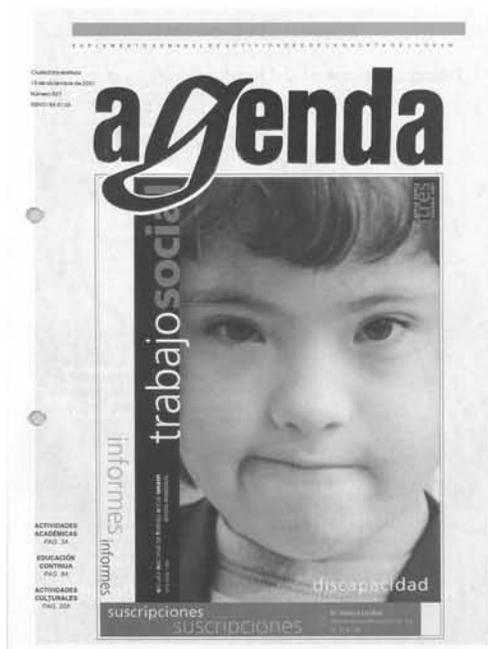
Pueden considerarse cambios también los de autoridades. Entre enero y febrero de 1997, la licenciada Margarita Ramírez fue relevada en la dirección de *Gaceta UNAM* por la licenciada Areli Montes Suárez, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras; concluía la gestión del doctor José Sarukhán y llegaba la del doctor Francisco Barnés de Castro.

Con la administración del ingeniero Gerardo Dorantes, surgieron cambios para mejorar el suplemento. Se comenzó la nueva edición de *Gaceta* y, en consecuencia, de *Agenda*. Lo más notable consistió en el formato (tamaño) que paso del carta al actual, que se acerca al oficio y el número de ejemplares (tiraje), que ascendió de 40 mil a casi cien mil por semana.

En noviembre de 1999 llegó como rector de esta casa de estudios Juan Ramón de la Fuente. Dos años después se dio la última transformación que hasta la fecha tiene *Gaceta UNAM*.

Con este cambio, efectuado el 7 de enero de 2002 nació la sección *Gobierno* que se separaba de la conocida como *Gaceta en la Comunidad*. La primera incluye, en la actualidad, los eventos oficiales de la UNAM como la firma de convenios, convocatorias y ternas para la dirección de escuelas o facultades, así como su nombramiento. La segunda, corresponde al tratamiento político de las actividades que involucran a la comunidad universitaria.

En el caso de *Agenda* la transformación se dio únicamente en el formato que se asemeja a una hoja tamaño oficio.



Formato carta



Formato oficio (modelo actual)

2.4. También *Agenda* se transforma... llega la computadora

No sólo el personal ha cambiado. *Agenda* se ha transformado para brindar un mejor servicio de información a la comunidad.

A continuación detallo algunos de los pasos de cómo se confeccionaba *Agenda* y qué tipo de instrumentos se ocupaban antes y ahora.

“En un principio la labor de edición del suplemento era manual, es decir, primero se comenzaba con un bosquejo en el cual se daba forma a la idea que uno visualizaba. El paso siguiente era la elaboración del original, que comprendía varios elementos: el cálculo tipográfico e ilustraciones, así como dibujo o posición de otros elementos (viñetas y plecas, por ejemplo)”.²⁶

Esta era una forma de confeccionar el suplemento, las palabras pleca, medianil, línea ágata, cuadratín, cálculo tipográfico, pica, *paste up* (formación de galeras) y estilógrafo para dibujar una pleca; el uso de los rotuladores para hacer bocetos iniciales y finales; el cálculo de la tipografía así como su significado; el uso de la regla T; el uso de cepillos, cuentahilos o lupa de fotocromista, fueron las herramientas indispensables para quienes la trabajaban.

²⁶ “*El uso de la computadora en el diseño del suplemento Agenda de Gaceta UNAM*”, María Josefina Isabel Rodríguez Rivera, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, septiembre de 1997, p. 40.

No obstante, “A partir de 1990 el suplemento inicia una nueva etapa en su proceso de edición, ya que se introduce la computadora para diseñarla, mediante el programa Ventura. En enero de 1991 se introdujo color y publicidad de productos relacionados con el trabajo académico y de investigación como librerías, equipos de informática y científicos, entre otros.”²⁷

En enero de 1993 se dio un cambio en los paquetes utilizados en el proceso de edición de *Gaceta y Agenda UNAM*; antes se empleaban Write (como procesador de textos) y Ventura (para la edición); hoy se usan Word y Page Maker 6.5.

En ese progreso, aunque si bien se desarrollaba igualmente el trabajo, las características y posibilidades de esos programas hacían que se buscara mejorar la presentación del mismo.

También pueden entrar entre los cambios vividos el aumento y formato de las columnas, debido al surgimiento de la sección de *Educación Continua* debido al interés de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, hoy Facultad, por dar a conocer sus cursos, diplomados y talleres.

Otra transformación fue que la columna de cursos de la sección *Academia* terminó conteniendo, casi en exclusiva, los de computación ofrecidos por las dependencias y la columna de Diplomados fue únicamente para aquellos organizados por la Facultad de Medicina.

²⁷ *Ibíd.*

En estos momentos las columnas para las secciones *Academia* y *Cultura* o han desaparecido o su extensión se ha hecho mínima, porque cada una de las escuelas o facultades han incluido en avisos todas las ofertas académicas lo que les da una sólida presencia.

Esta es la historia de un suplemento de *Gaceta UNAM* en forma de separata que fue concebido con el propósito de poder llevarlo consigo y que tiene como objetivo ser guía y apoyo para quienes gustan o tienen interés por las actividades científicas, artísticas y culturales y, con ello, cumplir con su objetivo primordial: informar a la comunidad universitaria.

Capítulo 3. *Agenda UNAM*, la labor de edición

Con la intención de que quién lea este trabajo conozca la dinámica y la mecánica en la edición de *Agenda*, expongo en este capítulo la tarea cotidiana, aciertos e inconvenientes, así como la manera en que los he resuelto a la hora de elaborar el suplemento.

3.1. El proceso de edición

La estructura del suplemento comprende en cada número las siguientes tareas, que comienzan en lunes:

Revisión y adecuación de los materiales existentes en la carpeta (número) anterior con la eliminación de aquellas actividades que ya sucedieron.

Captura, principalmente de aquellas informaciones que quedan comprendidas en el periodo que cubre la publicación, tanto de documentos ya existentes como de nuevos y, con menor frecuencia, de publicaciones enviadas por las dependencias.

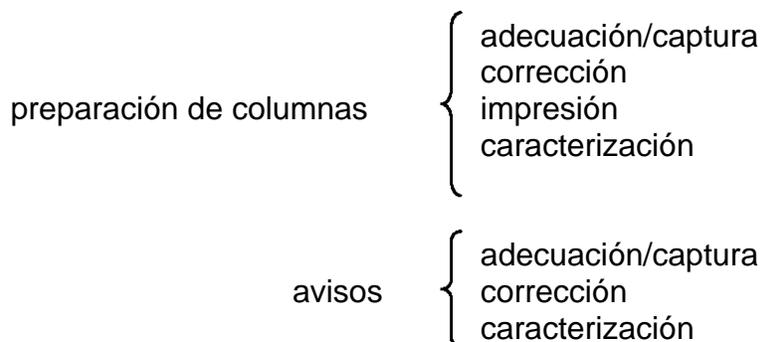
Depuración de los avisos en la carpeta creada para esta actividad y que está en Page Maker, eliminando lo que ya concluyeron y/o adecuándolos en lo tocante a la temporalidad, ortografía y estilo.

Corrección tanto ortográfica como conceptual de los documentos base, que se emplean para la elaboración de la publicación (impresión de columnas, así como la de pruebas o páginas) y la configuración de sus distintos elementos, tanto en copias como en las páginas que se tienen en los archivos de la máquina (memoria).

Copiar los archivos digitales que han enviado las diversas dependencias, y formación en Page Maker, tanto de las columnas como de los avisos, para observar y realizar correcciones.

Estas fases suelen repetirse en varias etapas y ocasiones, según la necesidad del trabajo y el tiempo de que se dispone para su entrega e impresión final, que es en el transcurso de la tarde del viernes.

Detallar todo esto puede causar confusión, por ello se destacan primero esas fases y después las etapas de las mismas.



páginas de avisos

lectura
corrección
aplicación de correcciones
lectura
corrección

páginas de Agenda
(pruebas)

consulta
aplicación de correcciones
revisión

páginas de Agenda
(definitivas)

acompañarlas de los avisos originales
consulta

Facultad de Medicina
Unidad profesional y componente de pago afectado en la caja de la Facultad de Medicina

Curso:
Anatomía quirúrgica de la mano
del 25 al 29 de junio de lunes a viernes de 7 a 15 horas
Costo del curso: antes del 30 de abril \$1,300.00; después del 1 de mayo \$2,500.00
Requisitos: constancia de estudios de pregrado en Cirugía Plástica, Cirugía de la Mano, Cirugía General, Ortopedia y Traumatología. Rehabilitación de las lesiones del miembro torácico o estar cursando la residencia médica en estas especialidades

Cursos- taller
Investigación educativa en el aprendizaje anatómico
del 18 al 25 de junio, lunes, miércoles y viernes de 7 a 10 horas
Sede: Aula 509 de Anatomía, edificio B, quinto piso
Costo del curso: \$1,500.00
Requisitos: licenciatura de México Chicano o profesiones afines del área de la salud y de psicopedagogía
Profesora titular: doctora Francisca Herrera Santibañez

Informes e inscripciones al 5623-2424 y 2447
Coordinación de Educación Médica Continua
Diplomado
Actualización clínica-terapéutica en medicina general geriogerontología
del 25 al 30 de marzo de 8 a 15 y el viernes de 8 a 15 horas
Profesor titular: doctor Guillermo Robles
Profesor adjunto: doctor Miguel Abdo Francis
Coordinadora titular: doctora Dolores Vega
Sede: Auditorio Fernando Ovaranza
Informes e inscripciones: en la Coordinación de Educación Médica Continua, edificio B, tercer piso, teléfono 5623-2417 y 2554, de lunes a viernes de 8 a 15 horas
Cupos limitado a 15 participantes
Costo de inscripción: (Incluye de viaje) hasta \$1,000.00
Requisitos: copia de título de licenciatura, cédula profesional o acta de examen profesional y fotografía tamaño infantil
Nota: El curso puede formarse de manera independiente o como parte del diplomado, que está integrado por seis cursos
El mismo se ofrece por videoconferencia interactiva a las sedes, interesadas y por internet (transmisión simultánea por internet)

Informes al correo@ceimc@facmed.unam.mx

Curso de actualización en habilidades clínicas con simuladores para el médico general
situados del 12 de mayo al 9 de junio de 8 a 14 horas
Dirigido a: médicos familiares, médicos generales, médicos generales en Servicio Social
Sede: Centro de Entrenamiento y Certificación de Aptitudes Médicas, Edificio A, quinto piso
Costo: \$2,000.00 médicos generales; \$3,500.00 médicos extranjeros
Requisitos: dos fotografías tamaño infantil, copia de título y

Informes al 5623-2419
Secretaría de Enseñanza Clínica,
Internado y Servicio Social/Edificio B, tercer piso
www.facmed.unam.mx

Departamento de Salud Pública
Diplomado
Epidemiología
martes y jueves del 8 de mayo al 4 de diciembre de 16:30 a 21 horas
Módulos: 1) Epidemiología descriptiva, 2) Epidemiología analítica, 3) Departamento de Salud Pública, y 4) Epidemiología aplicada
Sede: Departamento de Salud Pública
Requisitos: licenciatura en ciencias de la salud o en ciencias afines; interés en la obtención del conocimiento epidemiológico que le permita la subespecialización en el estudio y análisis de la salud y la enfermedad en poblaciones específicas; y capacidad de lectura de textos en inglés
Costo: \$10,500.00
Informes e inscripciones al 5623-2423 y 2447,
con Martha Palacios, Coordinadora o Érika Avila
pme@servidor.unam.mx o gclina@servidor.unam.mx

Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina
X Diplomado en bioética, ética médica y salud
médicos del 2 de mayo de 2007 al 5 de marzo de 2008
de 15 a 21 horas
Dirigido al: médicos generales y especialistas
Estrategia pedagógica: conferencias magistrales, lecturas comentadas, análisis de textos y análisis de casos
Profesores: UNAM, INEGI, ISSSTE, Siba
Cupos limitado a 15 participantes
Sede: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, esquina Venezuela, Centro Histórico - México 1, DF
Costo: \$3,000.00
Informes al 5623-3113, 3150 (de 8 a 14 horas)
y 5656-0691 (de 20:30 a 22 horas)

Seminario de Investigación sobre la Etiología de la Diabetes Mellitus
Conferencia
Diferenciación de células troncales embrionarias a células que secretan insulina
doctor Ismael Velasco
Instituto de Fisiología Celular,
Departamento de Neurociencias
jueves 29 de marzo a las 17 horas
Sede: Auditorio Fernando Ovaranza
Informes con la doctora Martha Pérez en
mperezamendez@iqaq.com

Facultad de Psicología
Coordinación de los Centros de Estudios e la Comunidad Estudiantil y el Sector Social

VI Simposio
Violencia y vulnerabilidad
En una perspectiva psicológica
Martes 14 de abril a las 9 horas
Conferencia magistral
Violencia de la vulnerabilidad
Doctor Pablo Fernández Chavarría
Doctora Susana Echeverría López López del Salto
Ponente: María Susana Echeverría López López del Salto
Calle de los Reyes de San Mateo

Simposio 27
Talleres

1. Caracterización funcional
2. ¿Qué es la vulnerabilidad?
3. Los diferentes niveles de la vulnerabilidad, como transitoria
4. Biotarjetas psicológicas: herramienta para el diagnóstico diferencial y construcción del perfil de vulnerabilidad
5. Implicaciones teóricas y prácticas de la vulnerabilidad en la práctica clínica
6. De la vulnerabilidad a la resiliencia: ¿qué es la resiliencia?
7. Vulnerabilidad y resiliencia: una mirada desde el psicoanálisis
8. Cómo promover a una vulnerabilidad saludable
9. Ocio y resiliencia
10. La vulnerabilidad en la violencia: ¿cómo manejarla?
11. Amor y vulnerabilidad en personas con discapacidad intelectual
12. Más allá del amor: ¿cómo manejar la vulnerabilidad?
13. Vulnerabilidad de la infancia en el deporte

Simposio 27 y jueves 20

14. Experiencia
15. Violencia doméstica
16. ¿Qué es la vulnerabilidad en los adolescentes?
17. Evaluación de vulnerabilidad para el médico infantil
18. El rol de la vulnerabilidad en la práctica clínica
19. Estructuras de vulnerabilidad de padres y madres con discapacidad intelectual
20. El rol de la vulnerabilidad en la práctica clínica
21. Vulnerabilidad en la infancia
22. Vulnerabilidad en la infancia
23. Amor y vulnerabilidad en personas con discapacidad intelectual
24. Cómo la vulnerabilidad afecta a la práctica clínica
25. Cómo manejar la vulnerabilidad
26. Psicología de la vulnerabilidad en la práctica clínica
27. Vulnerabilidad en la infancia

Simposio 27 y viernes 21

Simposio 27 y sábado 22

Simposio 27 y domingo 23

Simposio 27 y lunes 24

Simposio 27 y martes 25

Simposio 27 y miércoles 26

Simposio 27 y jueves 27

Simposio 27 y viernes 28

Simposio 27 y sábado 29

Simposio 27 y domingo 30

Simposio 27 y lunes 1 de mayo

Simposio 27 y martes 2 de mayo

Simposio 27 y miércoles 3 de mayo

Simposio 27 y jueves 4 de mayo

Simposio 27 y viernes 5 de mayo

Simposio 27 y sábado 6 de mayo

Simposio 27 y domingo 7 de mayo

Simposio 27 y lunes 8 de mayo

Simposio 27 y martes 9 de mayo

Simposio 27 y miércoles 10 de mayo

Simposio 27 y jueves 11 de mayo

Simposio 27 y viernes 12 de mayo

Simposio 27 y sábado 13 de mayo

Simposio 27 y domingo 14 de mayo

Simposio 27 y lunes 15 de mayo

Simposio 27 y martes 16 de mayo

Simposio 27 y miércoles 17 de mayo

Simposio 27 y jueves 18 de mayo

Simposio 27 y viernes 19 de mayo

Simposio 27 y sábado 20 de mayo

Simposio 27 y domingo 21 de mayo

Simposio 27 y lunes 22 de mayo

Simposio 27 y martes 23 de mayo

Simposio 27 y miércoles 24 de mayo

Simposio 27 y jueves 25 de mayo

Simposio 27 y viernes 26 de mayo

Simposio 27 y sábado 27 de mayo

Simposio 27 y domingo 28 de mayo

Simposio 27 y lunes 29 de mayo

Simposio 27 y martes 30 de mayo

Simposio 27 y miércoles 31 de mayo

Simposio 27 y jueves 1 de junio

Simposio 27 y viernes 2 de junio

Simposio 27 y sábado 3 de junio

Simposio 27 y domingo 4 de junio

Simposio 27 y lunes 5 de junio

Simposio 27 y martes 6 de junio

Simposio 27 y miércoles 7 de junio

Simposio 27 y jueves 8 de junio

Simposio 27 y viernes 9 de junio

Simposio 27 y sábado 10 de junio

Simposio 27 y domingo 11 de junio

Simposio 27 y lunes 12 de junio

Simposio 27 y martes 13 de junio

Simposio 27 y miércoles 14 de junio

Simposio 27 y jueves 15 de junio

Simposio 27 y viernes 16 de junio

Simposio 27 y sábado 17 de junio

Simposio 27 y domingo 18 de junio

Simposio 27 y lunes 19 de junio

Simposio 27 y martes 20 de junio

Simposio 27 y miércoles 21 de junio

Simposio 27 y jueves 22 de junio

Simposio 27 y viernes 23 de junio

Simposio 27 y sábado 24 de junio

Simposio 27 y domingo 25 de junio

Simposio 27 y lunes 26 de junio

Simposio 27 y martes 27 de junio

Simposio 27 y miércoles 28 de junio

Simposio 27 y jueves 29 de junio

Simposio 27 y viernes 30 de junio

Simposio 27 y sábado 1 de julio

Simposio 27 y domingo 2 de julio

Simposio 27 y lunes 3 de julio

Simposio 27 y martes 4 de julio

Simposio 27 y miércoles 5 de julio

Simposio 27 y jueves 6 de julio

Simposio 27 y viernes 7 de julio

Simposio 27 y sábado 8 de julio

Simposio 27 y domingo 9 de julio

Simposio 27 y lunes 10 de julio

Simposio 27 y martes 11 de julio

Simposio 27 y miércoles 12 de julio

Simposio 27 y jueves 13 de julio

Simposio 27 y viernes 14 de julio

Simposio 27 y sábado 15 de julio

Simposio 27 y domingo 16 de julio

Simposio 27 y lunes 17 de julio

Simposio 27 y martes 18 de julio

Simposio 27 y miércoles 19 de julio

Simposio 27 y jueves 20 de julio

Simposio 27 y viernes 21 de julio

Simposio 27 y sábado 22 de julio

Simposio 27 y domingo 23 de julio

Simposio 27 y lunes 24 de julio

Simposio 27 y martes 25 de julio

Simposio 27 y miércoles 26 de julio

Simposio 27 y jueves 27 de julio

Simposio 27 y viernes 28 de julio

Simposio 27 y sábado 29 de julio

Simposio 27 y domingo 30 de julio

Simposio 27 y lunes 31 de julio

Simposio 27 y martes 1 de agosto

Simposio 27 y miércoles 2 de agosto

Simposio 27 y jueves 3 de agosto

Simposio 27 y viernes 4 de agosto

Simposio 27 y sábado 5 de agosto

Simposio 27 y domingo 6 de agosto

Simposio 27 y lunes 7 de agosto

Simposio 27 y martes 8 de agosto

Simposio 27 y miércoles 9 de agosto

Simposio 27 y jueves 10 de agosto

Simposio 27 y viernes 11 de agosto

Simposio 27 y sábado 12 de agosto

Simposio 27 y domingo 13 de agosto

Simposio 27 y lunes 14 de agosto

Simposio 27 y martes 15 de agosto

Simposio 27 y miércoles 16 de agosto

Simposio 27 y jueves 17 de agosto

Simposio 27 y viernes 18 de agosto

Simposio 27 y sábado 19 de agosto

Simposio 27 y domingo 20 de agosto

Simposio 27 y lunes 21 de agosto

Simposio 27 y martes 22 de agosto

Simposio 27 y miércoles 23 de agosto

Simposio 27 y jueves 24 de agosto

Simposio 27 y viernes 25 de agosto

Simposio 27 y sábado 26 de agosto

Simposio 27 y domingo 27 de agosto

Simposio 27 y lunes 28 de agosto

Simposio 27 y martes 29 de agosto

Simposio 27 y miércoles 30 de agosto

Simposio 27 y jueves 31 de agosto

Simposio 27 y viernes 1 de septiembre

Simposio 27 y sábado 2 de septiembre

Simposio 27 y domingo 3 de septiembre

Simposio 27 y lunes 4 de septiembre

Simposio 27 y martes 5 de septiembre

Simposio 27 y miércoles 6 de septiembre

Simposio 27 y jueves 7 de septiembre

Simposio 27 y viernes 8 de septiembre

Simposio 27 y sábado 9 de septiembre

Simposio 27 y domingo 10 de septiembre

Simposio 27 y lunes 11 de septiembre

Simposio 27 y martes 12 de septiembre

Simposio 27 y miércoles 13 de septiembre

Simposio 27 y jueves 14 de septiembre

Simposio 27 y viernes 15 de septiembre

Simposio 27 y sábado 16 de septiembre

Simposio 27 y domingo 17 de septiembre

Simposio 27 y lunes 18 de septiembre

Simposio 27 y martes 19 de septiembre

Simposio 27 y miércoles 20 de septiembre

Simposio 27 y jueves 21 de septiembre

Simposio 27 y viernes 22 de septiembre

Simposio 27 y sábado 23 de septiembre

Simposio 27 y domingo 24 de septiembre

Simposio 27 y lunes 25 de septiembre

Simposio 27 y martes 26 de septiembre

Simposio 27 y miércoles 27 de septiembre

Simposio 27 y jueves 28 de septiembre

Simposio 27 y viernes 29 de septiembre

Simposio 27 y sábado 30 de septiembre

Simposio 27 y domingo 1 de octubre

Simposio 27 y lunes 2 de octubre

Simposio 27 y martes 3 de octubre

Simposio 27 y miércoles 4 de octubre

Simposio 27 y jueves 5 de octubre

Simposio 27 y viernes 6 de octubre

Simposio 27 y sábado 7 de octubre

Simposio 27 y domingo 8 de octubre

Simposio 27 y lunes 9 de octubre

Simposio 27 y martes 10 de octubre

Simposio 27 y miércoles 11 de octubre

Simposio 27 y jueves 12 de octubre

Simposio 27 y viernes 13 de octubre

Simposio 27 y sábado 14 de octubre

Simposio 27 y domingo 15 de octubre

Simposio 27 y lunes 16 de octubre

Simposio 27 y martes 17 de octubre

Simposio 27 y miércoles 18 de octubre

Simposio 27 y jueves 19 de octubre

Simposio 27 y viernes 20 de octubre

Simposio 27 y sábado 21 de octubre

Simposio 27 y domingo 22 de octubre

Simposio 27 y lunes 23 de octubre

Simposio 27 y martes 24 de octubre

Simposio 27 y miércoles 25 de octubre

Simposio 27 y jueves 26 de octubre

Simposio 27 y viernes 27 de octubre

Simposio 27 y sábado 28 de octubre

Simposio 27 y domingo 29 de octubre

Simposio 27 y lunes 30 de octubre

Simposio 27 y martes 31 de octubre

Simposio 27 y miércoles 1 de noviembre

Simposio 27 y jueves 2 de noviembre

Simposio 27 y viernes 3 de noviembre

Simposio 27 y sábado 4 de noviembre

Simposio 27 y domingo 5 de noviembre

Simposio 27 y lunes 6 de noviembre

Simposio 27 y martes 7 de noviembre

Simposio 27 y miércoles 8 de noviembre

Simposio 27 y jueves 9 de noviembre

Simposio 27 y viernes 10 de noviembre

Simposio 27 y sábado 11 de noviembre

Simposio 27 y domingo 12 de noviembre

Simposio 27 y lunes 13 de noviembre

Simposio 27 y martes 14 de noviembre

Simposio 27 y miércoles 15 de noviembre

Simposio 27 y jueves 16 de noviembre

Simposio 27 y viernes 17 de noviembre

Simposio 27 y sábado 18 de noviembre

Simposio 27 y domingo 19 de noviembre

Simposio 27 y lunes 20 de noviembre

Simposio 27 y martes 21 de noviembre

Simposio 27 y miércoles 22 de noviembre

Simposio 27 y jueves 23 de noviembre

Simposio 27 y viernes 24 de noviembre

Simposio 27 y sábado 25 de noviembre

Simposio 27 y domingo 26 de noviembre

Simposio 27 y lunes 27 de noviembre

Simposio 27 y martes 28 de noviembre

Simposio 27 y miércoles 29 de noviembre

Simposio 27 y jueves 30 de noviembre

Simposio 27 y viernes 1 de diciembre

Simposio 27 y sábado 2 de diciembre

Simposio 27 y domingo 3 de diciembre

Simposio 27 y lunes 4 de diciembre

Simposio 27 y martes 5 de diciembre

Simposio 27 y miércoles 6 de diciembre

Simposio 27 y jueves 7 de diciembre

Simposio 27 y viernes 8 de diciembre

Simposio 27 y sábado 9 de diciembre

Simposio 27 y domingo 10 de diciembre

Simposio 27 y lunes 11 de diciembre

Simposio 27 y martes 12 de diciembre

Simposio 27 y miércoles 13 de diciembre

Simposio 27 y jueves 14 de diciembre

Simposio 27 y viernes 15 de diciembre

Simposio 27 y sábado 16 de diciembre

Simposio 27 y domingo 17 de diciembre

Simposio 27 y lunes 18 de diciembre

Simposio 27 y martes 19 de diciembre

Simposio 27 y miércoles 20 de diciembre

Simposio 27 y jueves 21 de diciembre

Simposio 27 y viernes 22 de diciembre

Simposio 27 y sábado 23 de diciembre

Simposio 27 y domingo 24 de diciembre

Simposio 27 y lunes 25 de diciembre

Simposio 27 y martes 26 de diciembre

Simposio 27 y miércoles 27 de diciembre

Simposio 27 y jueves 28 de diciembre

Simposio 27 y viernes 29 de diciembre

Simposio 27 y sábado 30 de diciembre

Simposio 27 y domingo 31 de diciembre

Un trabajo importante es la corrección de faltas ortográficas

Punto aparte merecen, aunque anteceden a la captura de eventos, la formación o salida de columnas con detalle de la o las dependencias, así como el aspecto de las características generales de los eventos (conferencias, cursos, diplomados, seminarios, talleres en las secciones *Academia, Cultura y Educación Continua*). A continuación se explica la forma de trabajarlas.

-Captura de datos para las columnas (carácter, nombre del evento, ponente(s), día de la semana y del mes).

Cursos

Facultad de Arquitectura

Tel. 5622-0211 y 0212

Cursos extracurriculares

acuarela, Arq. Alejandro Isita, sábados del 10 de marzo al 28 de abril de 10 a 13 h.

arquitectura de papel, Lic. Eugenia Guzmán, jueves del 15 de marzo al 17 de mayo de 16 a 19 h.

dibujo de figura humana, Arq. Claudette Eyssautier Petit, lunes y viernes del 5 de marzo al 20 de abril de 12:30 a 14:30 h.

croquis y perspectiva a plumón, Arq. Armando Ruiz, sábados del 10 de marzo al 9 de junio de 10 a 12 h.

escenografía, Lic. Marcela Lizárraga, lunes del 5 de marzo al 30 de abril de 12 a 15 h.

historia de la indumentaria y diseño de modas, Arq. Claudette Eysautier Petit, martes del 6 de marzo al 12 de junio de 18 a 20 h.

Culturales

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Tel. 5622-7287 y 8238

www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-7308 y 8238

Radio

contrarreloj, martes y jueves a las 15 h. XEDTL, 660 AM.

imagen en la ciencia, lunes a viernes a las 10:20 h. Radio Imagen, 90.5 FM.

imagen en la ciencia y por pura curiosidad, domingos a las 9 h. Radio Imagen 90.5 FM.

Formado en Page Maker quedaría así:

The collage consists of several distinct sections:

- Top Left:** A notice from the 'Escuela de Comercio y Administración' regarding a meeting on September 22.
- Top Center:** A large advertisement for 'Sábados y Domingos' featuring a table of courses for 2008. The table lists various subjects like 'Administración', 'Marketing', and 'Comercio Exterior' with their respective costs and durations.
- Top Right:** A section titled 'EDUCACIÓN CONTINUA' with multiple short notices about continuing education courses and seminars.
- Bottom Left:** A notice from 'Instituto de Investigaciones Económicas' regarding a meeting on September 23.
- Bottom Center:** A notice from 'UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO' regarding a meeting on September 23.
- Bottom Right:** A notice from 'UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO' regarding a meeting on September 23.

En estos ejemplos se aprecia la combinación de avisos digitales, columnas y avisos

- Nombre de la sección
- Nombre completo de la dependencia
- Teléfono (área de difusión)
- Dirección de correo electrónico
- Actividad (cursos, diplomados o talleres), página web
- Al final de los eventos se inscribe, en cursivas, el detalle del número telefónico de informes con algún departamento en especial, ejemplo:

EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTILÁN

Tels. 5623-1877 y 1907

educon_unam@yahoo.com.mx

Cursos

ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA, del 13 al 16 de noviembre de 17 a 21 h.

PERSONALIDAD A TRAVÉS DE PRUEBAS PROYECTIVAS (MATUTINO), del 13 al 16 de noviembre de 9 a 14 h; del 4 al 7 de diciembre de 9 a 14 h.

FINANZAS PARA NO FINANCIEROS, del 13 al 16 de noviembre de 16 a 21 h.

AUTOESTIMA Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN PROFESIONAL PARA DAMAS (SABATINO), del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 9 a 15 h.

LIBRO BLANCO (PROCESOS DE ENTREGA-RECEPCIÓN POR FUNCIONARIOS DE LA INSTITUCIÓN), sábados del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 9 a 15h.

Tel. 5622-7287 y 8238.

En lo relativo a la parte de los avisos existen tres convencionalismos:

1. Captura de los principales datos en Word: nombre completo de la dependencia, el carácter del evento (conferencia, seminario, mesa redonda, etcétera), el nombre de éste, ponentes y/o participantes (sólo con un nombre y apellido), fecha con detalle de la hora (por ejemplo 9:30 horas), sede y teléfono de informes.

2. Características en el mismo documento en Word.

3. Traslado a la carpeta de avisos en Page Maker para el número a publicarse con sus características, tanto de texto como especiales (carácter, en cursivas, nombre en negritas e informes en negritas y cursivas), ejemplo:

<p>Coordinación de la Investigación Científica Programa Universitario de Alimentos</p> <p><i>Simposio</i></p> <p>Investigación y desarrollo en alimentos mexicanos nutrigenómica y nutrigenética 29 y 30 de marzo de 9 a 19 horas</p> <p>Cuota: \$700.00</p> <p>Sede: Auditorio del Edificio de Programas Universitarios</p> <p><i>Informes al 5622-5208 y 5217 figa26@hotmail.com consuelo@sid.unam.mx</i></p>

Finalmente, esta labor se complementa cuando los jueves, a partir de las 12 horas, se comienza a dar forma a la *Agenda* y se alternan tanto las columnas como los avisos elaborados y los archivos de imagen para completar cada una de las secciones que integran el suplemento.

3.2. Los difusores y sus inconvenientes

Para hacer de *Agenda UNAM* una oferta atractiva a la comunidad universitaria, varios son los obstáculos que han de librarse cada semana en el proceso de edición del suplemento.

El tiempo es un factor importante para la edición del suplemento. En teoría la hora y día límites para la recepción de materiales es a las 14 horas del miércoles; en la práctica esto no sucede. Hay información que llega entre el jueves y viernes por la tarde-noche, al que debe asignársele un espacio ocasionando un aspecto de desorden cuando los documentos no van en la sección correspondiente.

Para solucionar este problema se tomó la determinación de dejarlos fuera de la edición para que cumplan con el tiempo límite establecido. Esta decisión se ejecutó después de varias juntas de análisis del problema entre la editora y el actual director de *Gaceta UNAM*, Víctor Manuel Juárez Cruz.

La falta de calidad en el material que se envía para su difusión es otro factor de distracción. Hay anuncios que carecen de diseño o avisos que no incluyen datos elementales, como la hora en que se efectuará la conferencia, seminario o taller.

Algunos editores envían carteles diseñados para tamaño póster los cuales al reducirlos los hace ilegibles o copias mal impresas; otros vienen en colores que impiden la buena lectura de la información. *Agenda* sólo maneja el color en portada, contraportada y centrales.



Este aviso se diseñó para un octavo de página. Lo ideal sería que se publicara en media, pero es demasiado espacio para una actividad.

Estos inconvenientes se deben, por una parte, a que no todas las dependencias cuentan con un difusor; algunos son académicos o amigos de los funcionarios que llegan sin conocer la vida de la dependencia. Por otra, a la ausencia de un diseñador que esboce un anuncio que integre las ofertas académicas y culturales.

Para salvar o solucionar esta problemática se ha sugerido a las dependencias – que cuentan con un difusor– que envíen su información en un diseño elaborado por ellos pero que dé distinción a la dependencia. Muchos, en su momento, han hecho caso omiso a esta sugerencia, lo que ha generado conflictos con algunos encargados del área. No obstante, se han apegado las Facultades de Ciencias, Economía, Química, Ciencias Políticas y Sociales, quienes antes mandaban todo su material por separado.

FACULTAD DE QUÍMICA

seminario • Departamento de Ingeniería Química
Polímeros inhibidores de hidratación en lodos de perforación
 • M en C Carlos Guzmán de las Casas
 Auditorio del Conjunto E, 12:00 horas

simultáneas • Sección de Actividades Deportivas y Recreativas
 Se invita a la comunidad estudiantil universitaria, a participar en las

Simultáneas de Ajedrez
 Impartidas por MF Juan Manuel Sandoval López

Informes e inscripciones:
 Sección de Actividades Deportivas y Recreativas con Roberto Juárez,
 Edificio A, Planta Baja, a un costado de la Dirección,
 de lunes a viernes de 10:00 a 15:00,
 y de 17:00 a 19:00 horas.

13:00 horas, Vestibulo del Edificio A

Costo de recuperación: \$10.00

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
 Actividades académicas y culturales del 12 al 16 de marzo de 2007

<p>Jueves 12 ISTOR Conferencia: Esther Aharón, Vera Sigóbe, Lukowsky, Laura Rubio Díaz-Leal y Alfredo Romero Castilla. Moderador: Jean Meyer Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 11:00 hrs. 92234112</p> <p>Marzo 13 EDUCACIÓN PARA LA PAZ e Inicia de la videoconferencia que se llevará a cabo con la participación de: Dr. Adolfo R. Jara y la presentación de su libro Pedagogía de la convivencia con la participación de representantes de la materia. Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 9:30 hrs. 92234112 y 92234111</p> <p>Jueves 14 INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA Poner: Marieluz González Intendencia Luz Elena Espinosa Pacheco Sala Fernando Sánchez, 9:30 hrs. 92234112 y 14</p> <p>Jueves 15 CIUDAD DE MÉXICO: LA MEGALÓPOLIS INGOBERNABLE Autor: José Antonio Rodríguez Cañas Conferencia: Víctor Castillo Bertrán y José Flores Ramírez. Moderador: Omar Guerrero Orozco Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 11:00 hrs. 92234112</p>	<p>Jueves 15 QUERRELA GLOBAL: REFLEXIONES SOBRE EL FUTURO Mesa 1. Política y Estética Jorge Márquez Muñoz, Roberto Sano Guadío, Andrés R. Fajá Préndes, Antonio Rosado Flores Magón, 11:00 hrs.</p> <p>Mesa 2. Pensamiento y Cultura Gerardo de la Fuente Lora, Zaira Robles Bustamante Valdez, Alejandro Galván Sala Fernando Sánchez, 11:00 hrs.</p> <p>Mesa 3. Mirada y Perspectiva César Alejandro Hernández Mendocina, Mario E. Chávez Tortolero, Alejandra Guzmán Aguilar Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 10:00 hrs.</p> <p>Mesa 4. Sin tema a la Quarta Global Ana María Martínez de la Escalera, José González, Mario Arturo Moreno González, Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 10:00 hrs.</p> <p>Conferencia magistral Eduardo Subiela Sala Lina Vázquez Vázquez y Amoxcalli, 10:00 hrs. 92234112</p>
--	---

FACULTAD DE CIENCIAS
 Marzo

EXPOSICIÓN
 "...IN YUTIMU, IN NUU, IN KIVI..."
 "...Un Árbol, un Pueblo, un Tiempo..."
 Fotografía, Instalación y participación comunitaria
 Vestibulo del Amoxcalli
 Hasta el 23 de marzo

Taller de Geometría Computacional y Origen Modular
 Patio Central del Tlatzicaplan
 de 14 a 16 horas
 Informes: ctiapeto@ciencias.unam.mx

Seminario Vozes y Prometeo
Entre la Ciencia y el Arte
 ESCHER: Un Arista que se Encamora en las Matemáticas
 Ana Inara Ramirez
 de las Matemáticas
 Auditorio Carlos Gallo, Amoxcalli
 13 horas, Sala Lina Vázquez, Amoxcalli
 Informes: xuzazu@ctrlplog.mstamur.unam.mx

Viernes 16
CORSO
 Protección Radiológica
 Nivel: Encarabado de Seguridad Radiológica en Instalaciones Industriales Tipo I-C
 Con validez oficial ante la CNSN
 Del 16 al 23 de abril (8 horas)
 Clase de inscripciones 20 de marzo
 Informes:
 http://ciencias.unam.mx
 20 52 83 86 - 20 66 43 89 (ext.20)

El Semana de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel
 Pláticas y exposición
 del 20 al 23 de marzo
 Auditorio Carlos Gallo, Amoxcalli
 Informes: www.tepas.unam.mx - 2023 2504

El Semana de la Reserva Ecológica
 Auditorio Alberto Barajas Celis
 A partir de las 11 horas
 Actividades y presentación
 Grupo de Biología de la Biología
 Coris
 Informes: coris@fajpooqunpooq.com.mx - 2023 4873

Estas dependencias han cumplido con las peticiones solicitadas

Cuando la dependencia no cuenta con algún responsable en el departamento de difusión o se trata de algún académico encargado de realizar sus eventos, *Agenda* trabaja en un formato que no es otra cosa que la captura de la información en Word para hacer un aviso. Además, se les ha explicado, vía telefónica o personal, las características de los anuncios, tiempos y fechas, según sea la actividad y la dependencia de que se trate. Este es un ejemplo:

Centro de Ciencias de la Atmósfera
Seminario del Fundador del CCA

Conferencia

Plataformas aéreas

Ingeniero Eduardo Rodríguez
Instituto Mexicano de Investigaciones Aerostáticas, AC
viernes 2 de marzo a las 12:30 horas

Sede: Salón de Seminarios

Informes al 5622-4069
rafaelp@servidor.unam.mx

Aunque los formatos de imagen, póster, cartel, invitación, publicidad, evento, tríptico o avisos son al gusto del diseñador, éstos deben contemplar los siguientes requisitos: deben mandarse en original mecánico, en tamaño oficio y en formato TIFF, Corel 10 o JPG, en blanco y negro (escala de grises) y color (CMYK), a 300 dpi y en un disco compacto. Con esta fórmula se ha logrado dar calidad a la presentación del suplemento semanal.

CURSOS:

UNA INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TÉCNICO DE LAS ECUACIONES DE INVERSIÓN
Unidad Matemática Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE DETERMINACIÓN DE PARÁMETROS
Olivier Kallian Universidad de Tecnología Aplicadas de Varellos

HYPERBOLIC SYSTEMS OF CONSERVATION LAWS
A. Bressi-Pompa University of Zurich The State University of New York

DECOMPOSITION CONTINUUM MECHANICS
Randy Skowron University of Iowa Physics

APLICACIONES DE LAS ECUACIONES DIFERENCIALES PARCIALES EN SOCIOLOGÍA
Pablo Hidalgo CINIC-UNAM

SOLUCIÓN NUMÉRICA DE ECUACIONES DIFERENCIALES PARCIALES
Luis de la Cruz Universidad Carlos III de Madrid

MESAS REDONDAS
CONFERENCIAS POR TUTORIOS DEL ÁREA

ESCUOLA DE OTOÑO EN ECUACIONES DIFERENCIALES PARCIALES

25 - 29 OCTUBRE 2004

UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHÁVEZ VIVERO ALTO - UNAM

INFORMES Y BECAS DEL GOBIERNO FEDERAL

www.mofim.unam.mx/mofim/2004/

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y SISTEMAS (IIMAS)

PAEP

UNAM

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CONICyT)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)

CRIM-UNAM
Conocimiento y ciencia más allá de la Ciudad de México... en la eterna primavera!!

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM y la Facultad de Arquitectura de la UAEM Conocían a la

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE POBLACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
Promoción 2007-2009

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS DE POBLACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
Promoción 2007-2008

OBJETIVOS

- Capacitar a los estudiantes en el ejercicio de la investigación en materia de población y desarrollo regional.
- Proporcionar una visión amplia de los problemas sociales y económicos de cara a la gestión y planeación social en las temáticas de población y desarrollo regional, así como capacitación para la generación e interpretación sistemática de información en formatos referidos.
- Fornecer especialistas capaces de aplicar los métodos estadísticos propios del análisis demográfico y espacial, en el conocimiento, manejo y creación de los mapas y cartografías de la información estadística.

COORDINACIÓN GENERAL DEL POSGRADO
Dra. Irene Castejón Rodríguez
Pte. Rosaura Gutiérrez Martínez
Tel: 01 (777) 317-52-89 y 317-50-11, ext. 117
Fax: 01 (777) 317-59-81
Horario 9:00 a 15:00 hrs.

El Comité de Admisión otorga un número limitado de becas de la UNAM, exclusivamente para estudiantes de Maestría inscritos como estudiantes de tiempo completo.

SOLICITUDES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
20 de noviembre de 2006 al 9 de marzo de 2007
maestria@posgres.crim.unam.mx
www.crim.unam.mx

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM
Av. Universidad S/N, circunq. 2, Col. Chamizos
C. P. 62210, Cuernavaca, Morelos

El de la izquierda es un anuncio del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) que no cumplió con las características, motivo por el cual no puede realizarse una buena lectura del texto. En el otro extremo está un aviso del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) que fue enviado a 300 dpi en escala de grises en jpg.

En estos párrafos se han explicado los problemas de recepción que cada semana deben solucionarse para hacer de *Agenda* sea una edición atractiva, ágil y veraz.

Ahora, para el caso del suplemento, es indispensable dar a conocer cuáles son los inconvenientes que pueden ser un problema en la confección del mismo.

3.3. La *Agenda* y sus inconvenientes

La edición del suplemento *Agenda de Gaceta UNAM* tiene varios defectos causados por la costumbre, el amiguismo y el deseo de satisfacer a todas las dependencias universitarias que envían sus solicitudes para que sean publicadas en la misma.

Es común escuchar “la información la mandamos tarde porque mi director no ha autorizado el cartel”, “necesitamos la mejor página porque esta actividad es de suma importancia” o “se me olvidó mandar la información”. Ante estos casos y dada la negativa de algunos difusores que no cumplen con las normas establecidas, se les remite con el director de *Gaceta UNAM* Víctor Manuel Juárez Cruz, quien resuelve en su momento qué hacer.

Desde hace años esos vicios causan trastornos en la edición del suplemento que debe quedar terminado el viernes a medio día debido a que su tiraje comienza la madrugada del sábado en la imprenta de *El Diario de México*.

Estas situaciones se han ido corrigiendo. En primer lugar con la fecha y hora límites de recepción. Para darle salida a las múltiples eventualidades que puedan presentarse a continuación se detallan algunos de éstas y su posible solución.

Amen de la falta de espacio y mobiliario que hay en *Agenda*, hacen falta un diseñador gráfico y un colaborador para el turno vespertino que se encarguen del

diseño y captura de la información cuando así se requiera. Con el apoyo de este personal se haría una mejor presentación del suplemento.

Además, de la falta de actualización del equipo y programas de cómputo. *Agenda de Gaceta UNAM* no cuenta con las últimas versiones de programas de edición como: Photo Shop CS2, Corel Draw 13, para trabajar el material cuando así se requiere. Una forma de resolverlos es traer los propios o conseguir con algunos de los diseñadores de otras dependencias universitarias copia de sus programas.

Las versiones con que cuenta *Agenda* quedan rezagadas ante la modernidad de algunas dependencias universitarias como la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, la Escuela Nacional de Trabajo Social, la Coordinación de Difusión Cultural, la Facultad de Arquitectura y la de Filosofía y Letras, por mencionar algunas.

Está, además, la venta de espacios para publicidad y la petición específica de darles un buen espacio, obliga a colocar en páginas posteriores información que debiera ir en las primera páginas, todas ellas en impar, algunas a un cuarto, media o página completa lo que merma la posibilidad de darle un buen lugar a algún aviso de carácter académico.

Euro Posgrados
European Higher Education Fair
2007

Europa
más cerca de tí

CIUDAD DE MÉXICO
WTC
24 y 25 de marzo 2007

MONTERREY
Cintarrex
28 de marzo 2007

¡La entrada es gratuita, sólo regístrate en línea!

www.europosgrados.com

DAAD
Campus france
n u t i c n e s o

Si eres catedrático o empleado de la UNAM...
¡¡COMPARA!!



SONY VAIO Sz340 F
Intel core 2 duo 1.83
120 GB DD
1024 MB RAM
DVD RW
LCD 13.3"
2 TARJ. VIDEO NVIDIA
WI-FI Y BLUETOOTH
CAM Y MIC INTEG.
\$26,990 C/IMPR*
* HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

¡¡Comienza el año con lo último en tecnología!!
Adquiere tu equipo a 12, 24 y 36 meses

- **Descuento en nómina**
 - **¡¡Impresora incluida!!**
 - **Crédito preautorizado sin enganche ni aval**
- Llama al 1998 2909 y 3626 3515 NOSOTROS VAMOS**

hp invent COMPAQ Gateway TOSHIBA AMD SAMSUNG LG lenovo
El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante. Credays carteras 301 loc. B colonia portales c.p. 03300 Mexico DF Tel. 1998-2909

La venta de espacios para publicidad ocupa diversos tamaños.
Estos ejemplos corresponde a una y media páginas.

Capítulo 4. Mi experiencia

Finalmente, en este apartado deseo dar a conocer mi experiencia en el ejercicio periodístico. Primero como reportera, después como editora de la sección Academia de *Gaceta UNAM*, así como editora responsable del suplemento *Agenda de Gaceta UNAM*.

4.1. De secretaria a reportera

En noviembre de 1992 leí en *Gaceta UNAM* un pequeño anuncio donde la entonces Dirección General de Información (DGI) solicitaba alumnos egresados de las carreras de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como de las hoy Facultades de Estudios Superiores Acatlán y Aragón de esta casa de estudios, para colaborar como reporteros.

Con un *currículum vitae* que sólo contenía mis datos personales y sin ninguna experiencia, me presenté en las oficinas de la DGI, para participar como candidata en el proceso de selección para ocupar algún lugar como reportera de *Gaceta UNAM*.

Terrible pensar que tendría –si era aceptada– que escribir acerca de la ciencia o las humanidades, no por falta de capacidad sino porque debo confesar que una de las razones, o quizá la principal, por la que estudié periodismo es mi afición por el

fútbol y por los deportes en general. Ironías del destino, he dedicado mi vida periodística a la difusión de la ciencia, la cultura y las humanidades.

En las oficinas del décimo piso de la Torre de Rectoría fue mi entrevista. Ante mí estaban las personas que habrían de decidir mi futuro en esta institución: la maestra Virginia Careaga, directora técnica de la DGI, y los licenciados María Eugenia Saavedra, secretaria particular del ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, titular de la dependencia, y José Antonio Sánchez, director de Información.

De la entrevista recuerdo que me preguntaron acerca de mi interés por la UNAM y cuántas veces se publica *Gaceta* a la semana. Doce años más tarde, en una entrevista con José Antonio Sánchez, hoy subdirector de Comunicación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), me explicó que buscaban reporteros “que se comprometieran con la institución, que la quisieran y desearan permanecer en ella y no la tomaran como un lugar de paso”.²⁸

En el proceso de selección participamos 140 aspirantes, de los cuales quedamos 10; para familiarizarnos con la institución, la DGI nos matriculó en cursos de redacción, técnicas de investigación documental, historia de la UNAM y computación; estábamos ya en 1993.

²⁸ Entrevista al licenciado José Antonio Sánchez Yllañez, exdirector de Información de la entonces Dirección General de Información.

Como reportera de *Gaceta UNAM* tuve mi primer acercamiento con el ejercicio periodístico, lo que no resultó fácil, porque no son lo mismo la teoría que la práctica. Una gran ventaja fue que estar en activo como empleada de esta casa de estudios –ingresé a laborar como secretaria de base en 1985– manejaba más información, a diferencia de mis compañeros. Sabía la ubicación de las dependencias dentro del *campus*, así como de las dependencias foráneas.

Es más, tenía la referencia de algunas personalidades universitarias; entre ellas puedo mencionar que sabía de Leopoldo Zea, filósofo latinoamericano y estudioso del Positivismo en México; de José María de los Reyes, defensor de la Autonomía Universitaria y forjador de la escuela preparatoria nocturna para trabajadores; Uberto Zanolli, fundador y director titular de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria (1972-1994).

De Clementina Díaz y de Ovando, cronista de la UNAM; Raúl Pous Ortiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; Enrique Pérez Ruelas, creador del Festival Internacional Cervantino; Fernando Alba, primer físico de México y de la UNAM; así como del artista plástico Luis Nishizawa.

Sabía también que existió el Centro de Investigaciones y Servicio Educativos (CISE) y el Centro de Instrumentos, ahora llamado Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET), que hay un Auditorio con el nombre de Alfonso Caso y que la Escuela Nacional Preparatoria (6) lleva el de Antonio Caso.

El primer trabajo que efectúe en la DGI fue en el Proyecto del Banco de Datos de *Gaceta UNAM*, Bangacet, creado en 1993 por la Dirección Técnica de la DGI, durante el segundo periodo como rector del doctor José Sarukhán Kérmez (1993-1996).

El objetivo fue sistematizar en una base electrónica la información contenida en el órgano de comunicación oficial de la Universidad, *Gaceta UNAM*, para que fuera fuente de consulta de la nueva planta de reporteros que se contrataría para este medio informativo.

“El banco de datos se instaló con el programa de cómputo Micro CDS/ISIS, gracias a un convenio entre la UNAM y la Universidad de Colima, quien capacitó a personal de la Dirección Técnica para su manejo, particularmente a la licenciada Edith Jardón, quien hoy día es académica el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente.

Dicho programa, proporcionado gratuitamente por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para la automatización de bibliotecas, está diseñado para manejar bases de datos constituida principalmente por textos y permite almacenar un número ilimitado de registros.”²⁹

²⁹ “*Bangacet: Memoria Electrónica de la Universidad Nacional Autónoma de México*”, María Dolores Carrillo Gómez, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, septiembre de 1997, pág. 23.

Este banco de datos fue mi primer contacto con la información universitaria publicada en otras épocas de *Gaceta UNAM*, lo que me permitiría conocer más la historia de mi Universidad.

Durante tres meses mis compañeros y yo nos dedicamos a resumir la información publicada por este órgano durante los años setenta y hasta el último en ese momento. Esto me sirvió para reafirmar nombre de dependencias, investigadores, directores, artistas plásticos, profesores eméritos, integrantes de la Junta de Gobierno y saber de qué se había investigado y escrito.

Sinteticé los primeros meses de información de 1993. Esto quedó almacenado en este banco que hoy día funciona y brinda servicio a la comunidad universitaria y al público en general. El Banco de Datos pertenece al Departamento de Sistemas y la sinopsis de *Gaceta* está a cargo actualmente de la licenciada María Dolores Carrillo y Luz María Vergara.

Después de pasar el periodo de prueba en el banco de datos siguió la cobertura de actividades como conferencias, diplomados, conciertos, talleres, simposios, exposiciones, puestas en escena e informes de directores, incluso los comentarios de algún libro, entre otras. Esto me permitió, primero, reafirmar los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional; segundo, escribir notas de carácter científico, humanístico, cultural y oficial, como la firma de un convenio, por ejemplo.

Como señalé, al principio no fue fácil realizar algunas coberturas. Hubo actividades que se me complicaron debido a mi falta de experiencia para redactarlas y un ejemplo claro para mí fueron las conferencias posteriores a la noticia de que unos mexicanos (René Drucker e Ignacio Madrazo) habían descubierto que la producción de una hormona en las células del cerebelo ayudaba a superar el mal de Parkinson.

Esto me costó mucho trabajo entenderlo. Sin embargo, no fue obstáculo. Conté con la fortuna de tener como maestros en el área de redacción a don Andrés Jiménez, entonces jefe de Información de *Gaceta UNAM* y una persona con gran experiencia en el ejercicio periodístico, fue reportero de *El Diario de México* y cubrió durante algún tiempo la fuente universitaria, y de don Jesús Montero, corrector de estilo en Presidencia de la República, quienes siempre me brindaron su ayuda.

Gracias a sus consejos pude, en poco tiempo, redactar con fluidez. Muchas de las notas de primera página fueron escritas por mí aunque sin firma en castigo porque junto con mis compañeros protestamos por una retribución económica que no se nos hizo en tiempo y forma. Algún precio hubo que pagar. Las referencias de mis notas publicadas las encontrarán en el apéndice adjunto.

4.2. Rumbo a la mesa de redacción

Debido al interés del ingeniero Leonardo Ramírez Pomar por contar con cuadros de trabajo calificados, competentes y que conocieran todo el proceso de edición de *Gaceta UNAM*, ya que había pasado la prueba como reportera, ingresé como apoyo del responsable de *Agenda UNAM*, Esteban Garza, para aprender su proceso de producción.

Como parte de este cambio aprendí el programa Page Maker el cual desconocía total y absolutamente. Enfrentarse a palabras como composición, tipos, elementos, exportar, insertar, eliminar, así como su significado fue algo que superé gracias al apoyo y experiencia de Esteban Garza y de José de Jesús Canto, quienes elaboraban el suplemento en ese tiempo.

Así, supe el significado, aplicación y para qué servía cada una de esas palabras en el proceso de edición; sin embargo, esta actividad no llenaba mis expectativas de desarrollo, ya había aprendido la edición de un suplemento, sólo había que esperar.

En 1997 me convertí en editora de la sección Academia de *Gaceta UNAM*, que a mi juicio es la más interesante porque ahí convergen tanto las ciencias como las humanidades. Este traslado se dio con la nueva administración universitaria encabezada por el rector Francisco Barnés de Castro, y gracias a un voto de

confianza de la licenciada María Areli Montes Suárez, la nueva directora de este órgano informativo.

El cambio de área significó mucho para mi superación profesional, pues en principio uno se imagina (en mi caso) que sólo va a ser reportero en un diario, que va a cubrir una nota, la escribe y la entrega.

Sin embargo, el proceso de trabajo en la mesa de redacción es distinto: uno tiene que aplicar los conocimientos adquiridos como reportero y contar con una capacidad de síntesis para cabecear una nota que sólo da la práctica, algo que no sabía del todo y que ahí terminé de aprender con el apoyo de mis compañeras editoras Rosario Jáuregui, Olivia González y de Rodolfo Olivares (corrector de estilo), quienes ya contaban con más experiencia en este trabajo.

Tuve además la oportunidad de realizar las dos funciones: editora de la sección y reportera en algunos eventos ante la demanda de coberturas. Entre ellos, redacté la nota relacionada con *Thoska*, mascota Puma de la UNAM, artículo que motivó algunas llamadas de felicitación por parte de alumnos de diversas carreras y algunos profesores interesados en conocerla y participar en su cuidado.



Originalidad, centenario americano, e se llama Roberto Aguilar. Manda como cuando que represento a la nación, una vez salda las actividades deportivas en las que los universitarios para que

Noble, inteligente, tenaz

Toshka, símbolo puma de la Universidad Nacional

El puma es una de las especies más antiguas que habitan en el continente americano. Su presencia en México se remonta a hace unos 10 mil años, cuando se establecieron en el territorio que hoy ocupa el país. Desde entonces, el puma ha sido un animal que ha acompañado al ser humano en su vida cotidiana, convirtiéndose en un símbolo de fuerza y valentía.

En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el puma ha sido un símbolo muy querido por sus estudiantes y profesores. Esto se debe a que el puma es un animal que vive en solitario, es muy independiente y tiene una gran capacidad de adaptación. Estas características hacen que el puma sea un animal muy interesante y que merece ser conocido y respetado.

En la UNAM, el puma ha sido un símbolo muy querido por sus estudiantes y profesores. Esto se debe a que el puma es un animal que vive en solitario, es muy independiente y tiene una gran capacidad de adaptación. Estas características hacen que el puma sea un animal muy interesante y que merece ser conocido y respetado.





Algunos de los nombres con que también se conoce al puma pueden ser león americano, león de montaña y cougar.

La agilidad y potencia que poseen los pumas les ha permitido salir airoso al enfrentarse a presas que son más grandes que él su tamaño y fuerza.

Valiente la típica protagonista al puma ha vivido en cautividad desde hace mil años, en cautiverio. Por eso y otros motivos pueden ser un símbolo de fuerza y valentía.

El puma es un animal muy interesante y que merece ser conocido y respetado. En la UNAM, el puma ha sido un símbolo muy querido por sus estudiantes y profesores. Esto se debe a que el puma es un animal que vive en solitario, es muy independiente y tiene una gran capacidad de adaptación. Estas características hacen que el puma sea un animal muy interesante y que merece ser conocido y respetado.



Esta nota está firmada por mí cuando era editora de la sección *Academia*

Este tiempo fue realmente productivo, logré todo lo que podía anhelar como profesional: experiencia como reportera y editora. Tuve la oportunidad de pertenecer a la mesa de redacción de *Gaceta UNAM* del 2 de abril de 1998 al 18 de agosto de 2003.

Difícil decisión, pero sin arrepentimientos: *Agenda UNAM* me ha permitido conocer todavía más esta institución. Para este trabajo es indispensable seleccionar, editar y redactar –cuando sea el caso– los anuncios que dan cuenta de lo que la Universidad produce mediante conferencias, simposios, talleres, diplomados y de las visitas de premios Nobel de Química, Medicina y Literatura o grandes personajes nacionales e internacionales, entre otros.

Al ser la encargada de este suplemento, he visto la otra cara de la difusión, pues con razón o sin ella, he tenido algunos desencuentros con difusores, académicos, investigadores, así como con la propia Dirección General de Comunicación Social, por la manera en que está elaborada *Agenda UNAM*.

De hecho, el único cambio visible que ha habido en *Agenda* ha sido en el tamaño de carta a oficio. El contenido prácticamente ha sido el mismo, salvo el tipo de letra, inclusión o desaparición de alguna sección de acuerdo con la necesidad e interés de la administración en turno.

Ante esto he buscado que *Agenda* sea una guía atractiva y efectiva de toda oferta académica y cultural para lo cual le he hecho algunos cambios. Un ejemplo es que he colocado en la página tres los homenajes a destacados universitarios, así como las visitas de premios Nobel a esta institución. Esto no se había hecho antes.

Quiero aclarar que este(os) acto(s) sea(n) el(o) más significativo(s). Existen actividades que merecen contar con mejores espacios. El inconveniente es que o

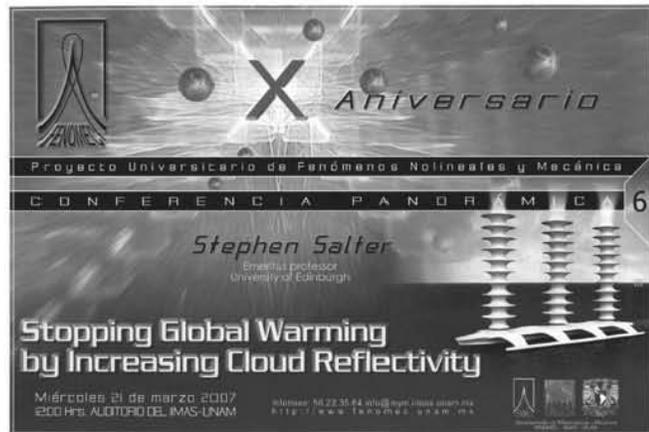
son muy especializadas o desde su convocatoria vienen en otra lengua. Lo ideal sería que se hiciera el aviso respetando el idioma original y su traducción al español.



En la portada de la *Agenda* se anuncia la participación de un Premio Nobel en la Facultad de Química. En la página 3, al inicio de la sección *Academia*, el homenaje a personalidades como la Fotógrafa Katie Horna y Adolfo Aguilar Zinser

Un ejemplo sería el caso del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) que invitó al profesor emérito doctor Stephen Salter, de la Universidad de Edimburgo, a impartir la conferencia *Stopping global warming by increasing cloud reflectivity*. En español sería *Incremento de la reflectividad de las*

nubes para detener el calentamiento global. Tema importante en este tiempo. Ante esta situación hago llamada en portada.



Ejemplo de la cita anterior

De igual forma he buscado promocionar más todo aquello que puede convocar a la mayoría de la comunidad universitaria. Este caso puede ilustrarse con la presencia de Óscar Chávez en Ciudad Universitaria, la cual reunió a cerca de tres mil personas en ese concierto.



La invitación a este recital fue mi portada

Otra muestra es el concierto del compositor y cantante Hernaldo Zúñiga, quien también estuvo en este espacio universitario.



El concierto de Hernaldo Zúñiga, también fue motivo de mi portada

Ahora, debido a que semana a semana aumenta la demanda de ofertas de las dependencias y el espacio de *Agenda* es limitado, cada día resulta más difícil satisfacer las solicitudes por lo que he comenzado a restringir espacios a los institutos de Cancerología, Neurología y Neurocirugía, la Academia Mexicana de Ciencias, Neuróticos Anónimos, Alcohólicos Anónimos y el de Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, entre otros. Estas decisiones también forman parte de ser editora responsable.

4. 4. Detrás del ejemplar

Desde que asumí el compromiso de estar al frente del suplemento puedo afirmar que éste me ha dejado grandes satisfacciones como sinsabores.

El triunfo más significativo ha sido lograr que el contenido del encarte pueda leerse. Este éxito se debe en gran medida a la insistencia que tengo con los difusores sobre cuáles deben ser las características del material.

Como ejemplos están los originales mecánicos enviados por los difusores de la Casa de las Humanidades, las Facultades de Arquitectura, Economía, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, las de Estudios Superiores Cuautitlán y Zaragoza, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, así

FACULTAD DE ECONOMÍA
 Informes: 5622-2098

PRESENTACION DE LIBROS

HISTORIA ECONOMICA DE MEXICO
LA ANTIGÜEDAD
 De los cazadores y recolectores a las sociedades tributarias
 Coordinador: **Enrique Semo**
 Comentaristas: **Ma. Eugenia Romero Ibarra**, **Elsa Gracida Romo**, **Ma. Eugenia Romero Sotelo**
 27 de marzo, 12:00 horas
 Aula Magna: Jesús Silva Herzog

GOBIERNO Y POLÍTICAS PÚBLICAS
 Autor: **Mario Sánchez Silva**
 Comentaristas: **Verónica Villarespe Reyes**, **Manuel Díaz Mondragón**, **José Antonio Silva**
 27 de marzo, 9:00 horas
 Aula Magna: Jesús Silva Herzog

INVITACIÓN
 Tercer Foro de Economía de la Empresa
EL RIESGO FINANCIERO EN MÉXICO
 Del 23 al 26 de abril de 2007
 10:00 a 13:30 y 17:00 a 20:30 horas
 Auditorio: Narciso Bassols
 Informes: tel. 5622-2134
 Empresa_unamex@yahoo.es

FERIA DEL DESARROLLO 2007
 El Banco Mundial invita al certamen que tiene como propósito promover la participación de la juventud mexicana en el planteamiento de ideas innovadoras que contribuyen a la lucha contra la pobreza y a la promoción del desarrollo del país
 30 de marzo de 2007, 9:00 horas. Auditorio: Narciso Bassols

www.economia.unam.mx

CONFERENCIA
LAS RELACIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS CON LA REPUBLICA POPULAR CHINA
 Dicta: **Jonathan D. Fritz**
 (Embajador de los Estados Unidos, Sección Económica)
 28 de marzo
 10:00 a 12:00 horas
 Sala multimedia: Octaviano Campos Salas

MESA REDONDA
A MEDIO SIGLO DE LA FIRMA DEL TRATADO DE ROMA: UNA EVALUACIÓN
 Ponentes: **Antonio Gazol Sánchez**, **Santlaga Anima Puentes**, **Eduardo Morales**
 28 de marzo, 12:00 horas
 Aula Magna: Jesús Silva Herzog

SEMINARIO PERMANENTE
MICROECONOMÍA HETERODOXA
 Coordinadores: **Gustavo Vargas**, **Mauro Rodríguez**
 Sesión 6: **EL PAPEL DEL CAPITAL SOCIAL EN PRODUCTIVIDAD**
 Ponentes: **Lilia Domínguez Vilalobos**, **Flor Brown Grossman**, **Mauro Rodríguez García**
 30 de marzo, 12:00 a 14:30 horas
 Sala: Octaviano Campos Salas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DIPLOMADOS

Protección Ambiental
 Tel.: 5623-0718, 5773-6331

Farmacia Clínica
 Tel.: 5784-8653

Química Legal
 Tel.: 5623-0606, 5623-0665

Genética Forense y sus Aplicaciones
 Tel.: 5121-7585

Técnicas de Laboratorio para la Rehabilitación Protésica
 Tel.: 5607-7438

Formación Pedagógica
 Tel.: 5623-0756 Ext. 113

Prótesis Implantoasistida Unitaria y Múltiple
 Tel.: 5532-4973, 5516-8739

Restauración Ecológica de Zonas Semiáridas
 Tel.: 5623-0768

Seguridad e Higiene Industria Internacional
 Tel.: 5230-5100, 5623-0713

Curso de Inducción a la Docencia
 Tel.: 5623-0738

Departamento de Educación Continua, Planta Alta del Edificio de Gobierno, Campus II, Batalla 5 de mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, C.P. 08230
 Tel/Fax: 5773-6338 y 5623-0779 E-mail: dectez@puma2.zaragoza.unam.mx
<http://dect.zaragoza.unam.mx>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
 Actividades académicas y culturales del 19 al 23 de febrero de 2007

Martes 20
 Presentación del libro
La PERSPECTIVA TEÓRICA
 en el ESTUDIO de las MIGRACIONES
 Autor: Roberto Herrera Carassou
 Comentaristas: Acisberto Soriano Hernández, José Rafael Velasco Caballero, Guadalupe Ramírez Pineda, Daniel Hernández Rosale
 Moderador: Alejandro Labrador Sánchez
 Sala: Francisco de Asís, 11:00 hrs.
 Informes: 5622-2144 y 56

Miércoles 21 al viernes 23
SEMINARIO de EMPRESA y DERECHOS HUMANOS
 Con la participación de:
 Erickson Fernández, Maximiliano Mijangos
 y otras especialidades en la materia
 21 de febrero de 10 a 14 hrs. Sala: Júpiter y Ricardo Flores
 22 de febrero de 17 a 19 hrs. Sala: San Juan de la Salle Altamira
 23 de febrero de 10 a 13 hrs. Sala: San Juan de la Salle Altamira
 Informes: 5622-2417 ext. 69

Miércoles 21 al viernes 23
 Ciclo de conferencias, video y registro de eventos
 con motivo del Día Internacional de la Lengua Materna
LAS LENGUAS INDÍGENAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 Organizado: 21 de febrero, Auditorio Ricardo Flores Magón, 10:00 hrs.
 Informes: 5622-2411

La biblioteca Ricardo Monges López de la Facultad de Ciencias, UNAM
 invita a su

7ª FERIA del libro científico

del 9 al 13 de abril de 2007
 de 10 a 18 horas en el edificio Amoxcalli
 Facultad de Ciencias
 CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA

Ejemplos de algunas dependencias que han cumplido con su material a publicar

En contra parte, tengo los ejemplares que no me hubieran gustado que aparecieran, porque tienen de errores ortográficos, principalmente en portada. Aunque no hay justificación alguna dado que soy la responsable, esto salió de mi control por carecer de un diseñador que trabaje únicamente con *Agenda*.

Por lo que a mis *Agenda(s)* publicadas con equívocos es la 622 donde no acentué la palabra cómputo; la 635, donde no respeté el color intermedio en la llamada de cultura, tenía que ser azul y salió rojo; la 670, donde también, no respeté el color del número de la página donde está anunciada la actividad.

Así, podría hacer una lista de las *Agendas* que contienen una o algunas “metidas de pata” lo que haría un trabajo extremadamente tedioso. Lo rescatable es que he aprendido de esos errores y evitarlos en la medida de lo posible, para presentar ante la comunidad universitaria un trabajo de calidad como el que día a día se realiza en esta institución.



No acentué la palabra **computo** en la llamada de Academia



El error está el cuadro de la llamada de en medio



El número 6 está de color verde bandera en lugar de verde limón

En el caso de la portada el reto es lograr que los colores del póster y las llamadas tengan una combinación de tonos agradables a la vista del lector. Cuento con varias de ellas, entre las que están las *Agendas*: 749, 761, 765, 767 y 768, entre muchas otras. Pero la que más me gusta es la *Agenda* 749 por la combinación de azules al contraste con el blanco.



Esta portada es realmente bella por las tonalidades de azul que se combinaron

Para concluir este capítulo presento un balance de la cantidad de materiales que se publican semanalmente en *Agenda*, así como sus porcentajes.

En los números 731, 732 y 733 del *Suplemento de Actividades de la Gaceta UNAM Agenda*, aparecidos el 22 y 29 de mayo y 5 de junio de 2006, se destaca lo siguiente:

La suma de dependencias universitarias atendidas con la publicación de sus avisos fue de 60, las 10 que abajo se enlistan representan el 41.21 por ciento del total de espacio de los tres números.

Las 50 restantes ocuparon más de 55 por ciento y dos, que no aparecen como dependencias, ocupan 3.79 por ciento.

1.- La Coordinación de Difusión Cultural ocupó 10 páginas del total de 96 que integraron los tres números, lo que significa el 10.41 por ciento del total.

2.- La Dirección General de Estudios de Posgrado ocupó seis páginas, es decir, 6.25 por ciento.

3.- La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria ocupó cinco páginas en los mismos números, con 5.20 por ciento, con ocho avisos.

4.- La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), tuvo tres páginas en los mismos números. (3.12 por ciento)

5.- La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas con tres avisos, ocupó 2.5 páginas, incluida la portada del 732.(2.60 por ciento)

6.- Del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras aparecieron tres de sus convocatorias (números 732 y 733) con suma de dos páginas y un tercio (2.39 por ciento).

7.- La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales tuvo presencia con cuatro avisos, uno de ellos en la portada del 731, contabilizando algo más de dos páginas.

8.- La presencia de la Facultad de Ingeniería se hizo sentir en los avisos y en la columna de Educación Continua de los tres números, sumando aproximadamente 2.75 páginas (2.86 por ciento).

9.- La Facultad de Ciencias con cuatro avisos ocupó dos páginas.

10.- La Facultad de Arquitectura estuvo representada por siete avisos para alcanzar el espacio de 2.75 páginas (2.86 por ciento).

11.- La Secretaría General ocupó las páginas centrales del 731 y representó el 1.84 por ciento.

A continuación incluyo la lista de las dependencias faltantes:

1.- Asociación Autónoma del Personal Académico, tres avisos.

2.- Casa de las Humanidades, tres avisos.

3.- Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, tres avisos.

4.- Centro de Ciencias de la Atmósfera, dos avisos.

5.- Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, un aviso.

6.- Centro de Enseñanza para Extranjeros, un aviso.

7.-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, dos avisos.

8.- Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, dos avisos.

9.- Centro Universitario de Teatro, un aviso.

10.- Dirección General de Bibliotecas, tres avisos.

11.- Dirección General de Comunicación Social, dos avisos.

12.- Dirección General de Divulgación de la Ciencia, diez avisos.

13.- Dirección General de la Administración Escolar, dos avisos.

- 14.- **Dirección General de Personal**, tres avisos.
- 15.- **Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**, dos avisos.
- 16.- **Dirección General de Servicios Generales**, un aviso.
- 17.- **Escuela Nacional Preparatoria**, dos avisos.
- 18.- **Escuela Nacional de Artes Plásticas**, un aviso.
- 19.- **Escuela Nacional de Trabajo Social**, cuatro avisos.
- 20.- **Facultad de Contaduría y Administración**, cinco avisos.
- 21.- **Facultad de Derecho**, tres avisos.
- 22.- **Facultad de Economía**, ocho avisos.
- 23.- **Facultad de Estudios Superiores Acatlán**, seis avisos.
- 24.- **Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán**, siete avisos.
- 25.- **Facultad de Estudios Superiores Iztacala**, siete avisos.
- 26.- **Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**, cinco avisos.
- 27.- **Facultad de Filosofía y Letras**, cinco avisos.
- 28.- **Facultad de Medicina**, cuatro avisos.
- 29.- **Facultad de Psicología**, cuatro avisos.
- 30.- **Facultad de Química**, dos avisos.
- 31.- **Instituto de Astronomía**, un aviso.
- 32.- **Instituto de Biología**, tres avisos.
- 33.- **Instituto de Física**, dos avisos.
- 34.- **Instituto de Geografía**, dos avisos.
- 35.- **Instituto de Geofísica**, tres avisos.
- 36.- **Instituto de Química**, un aviso.
- 37.- **Instituto de Investigaciones Antropológicas**, tres avisos.

- 38.- Instituto de Investigaciones Biomédicas, un aviso.
- 39.- Instituto de Investigaciones Bibliográficas, cinco avisos.
- 40.- Instituto de Investigaciones Económicas, tres avisos.
- 41.- Instituto de Investigaciones en Materiales, dos avisos.
- 42.- Instituto de Investigaciones Estéticas, un aviso.
- 43.- Instituto de Investigaciones Filológicas, dos avisos.
- 44.- Instituto de Investigaciones Filosóficas, un aviso.
- 45.- Instituto de Investigaciones Jurídicas, tres avisos.
- 46.- Instituto de Investigaciones Sociales, dos avisos.
- 47.- Instituto de Neurobiología, un aviso.
- 48.- Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, un aviso.
- 49.- Programa Universitario de Investigación en Salud, dos avisos.
- 50.- Secretaría General, dos avisos.

Como puede apreciarse la demanda de espacios se ha incrementado considerablemente lo que obliga a buscar nuevas formas de hacer difusión para lo que se necesita un nuevo diseño de este suplemento, por lo que en las conclusiones presento algunas propuestas que pueden ser útiles para este fin.

Así, después de haber expuesto la experiencia de esta labor de difusión, concluyo la exposición de mi trabajo profesional al afirmar que cada *Agenda* es un triunfo.

Lograr que el material enviado por las diversas dependencias universitarias cuente con un espacio en el suplemento es la satisfacción más grande y un descanso a

mi labor como difusora de *Agenda de Gaceta UNAM* que desde hace 18 años ocupa un lugar importante entre la comunidad universitaria y de la que soy la responsable.



Estos oficios son muestra de reconocimiento por el apoyo

Conclusiones

Los conocimientos que adquirí en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales me han permitido desarrollarme profesionalmente y obtener una basta experiencia en el ejercicio de mi profesión como reportera, editora y editora responsable en *Gaceta UNAM* y de su suplemento *Agenda*.

Para mostrar cómo he logrado esto, las conclusiones de esta tesina las he dividido en dos partes. La primera, relacionada con mi ejercicio profesional en mi centro de labor. La segunda, con reflexiones, observaciones y propuestas para mejorar el suplemento *Agenda* de *Gaceta UNAM*.

De mi experiencia profesional como reportera, puedo asegurar que amplié mis conocimientos en áreas de la ciencia, la tecnología y en el ámbito cultural, campos que el profesional de la comunicación –no sólo universitaria– debe actualizar constantemente.

Esos conocimientos reforzaron mi trabajo editorial en la sección Academia, al corregir, diseñar y presentar a la comunidad universitaria y al público en general notas relacionadas con las ciencias y las humanidades; algunas de ellas acordes a los temas del momento en los ámbitos nacional e internacional.

Es importante agregar que esta experiencia se reforzó infinitamente al conocer, desde quienes son los expertos en determinadas áreas del conocimiento hasta como se escriben los nombres de directores, académicos, investigadores, auditorios, centros, escuelas, facultades e institutos, lo que me daba certeza para corregir o comentar con algún reportero acerca de alguna duda respecto de una cifra, nombre, o lugar donde se haya efectuado la actividad académica.

Mi conclusión como editora de un suplemento tan importante como lo es *Agenda de Gaceta UNAM* es que aprendí que el profesional de la comunicación relacionado con el proceso editorial no puede quedarse rezagado ante el avance de las innovaciones tecnológicas.

Sería conveniente que las facultades de la UNAM que imparten la carrera de periodismo y comunicación colectiva, así como sus diversas modalidades, incluyeran en su plan de estudios materias relacionadas con el proceso de edición con el propósito de que los alumnos interesados en esta área conocieran los programas creados para este propósito, entre ellos Quark X Press, Free Hand, Page Maker, Corel Draw, Illustrator, Photoshop e In Desing, entre otros.

La segunda parte de mis conclusiones, las haré con una reflexión y algunas observaciones para el mejoramiento del suplemento. Quiero aclarar que estos señalamientos pude haberlos integrado en alguno de los capítulos pero no eran el objetivo principal de este trabajo.

Mi reflexión es que *Agenda* es un órgano informativo fundamental para las actividades académicas de la UNAM. Con el propósito de complementar su desarrollo y hacerla más dinámica y atractiva, sería pertinente convertirla en un medio independiente de *Gaceta UNAM*. De hecho sus ritmos de funcionamiento y edición son diferentes de este órgano informativo.

Un primer paso en esa orientación sería proceder a su fundamentación editorial como un proyecto con perfil propio, sin perder de vista el carácter difusor e informativo oficial de la UNAM.

Al definir su naturaleza y función formalmente, se permitirá crear un concepto visual propio que, en la medida de lo posible, evite el abigarramiento de su contenido y la repetición de elementos comunes a las inserciones que integran su contenido, pero sin incurrir en esquematizaciones que rigidicen su presentación.

Una propuesta sería convocar a los responsables de difusión de las dependencias universitarias a fin de compartir con ellos la información y recabar sus puntos de vista, lo que además ayudaría a homogenizar los requisitos básicos que deben reunir sus avisos o comunicaciones a publicar.

Finalmente, en lo tocante a las observaciones al suplemento están en el (la):

Eslogan. La frase *Suplemento Semanal de Actividades de la Gaceta UNAM* es larga e incorrecta. De manera literal se dice que las actividades anunciadas son de

Gaceta y no de la Universidad. Se propone crear un eslogan o lema institucional pero con un toque antiolemne. Un ejemplo sería *Agenda, suplemento de actividades académicas y culturales de la UNAM*.

Diseño. Es necesario rediseñar toda la *Agenda*. Una propuesta viable sería que prestadores de servicio social dedicaran su tiempo a diseñar este suplemento bajo mi cuidado para corregirlo y mejorarlo.

Portada. No hay diseño. Sólo pegotes de avisos siguiendo la pauta de una cartera. Por lo menos la portada tendría que ser rediseñada. Debería destacar el evento más relevante. Sería la nota principal, buena imagen (ilustración o foto) y texto breve.

Página dos o tres. Sería una guía índice de notas más relevantes. Textos breves, antiolemnes, con fotos o ilustraciones. Esto ayudaría a evitar la inclusión forzosa de ciertos carteles sin calidad en diseño.

Escudo. Hay una sobresaturación de su uso. En la edición 675 de este suplemento, por ejemplo, se aprecia 27 veces el escudo de la UNAM en diferentes tamaños. Además de que en ella puede observarse la inserción de carteles o de otro tipo de impresos. Curiosamente, uno que debería llevarlo, no lo incluye: Premio Juvenil Nacional del Agua (p. 18^a). Editando algunos podría evitarse este choteo (ver Anexo 2).

El color. Debe aprovecharse como elemento de comunicación gráfica, más que para colorear fondos de avisos. Habría que consultar a los expertos cómo se podría aprovechar mejor este recurso en *Agenda*.

Carteles. Evitar publicar tal cual aquellos que al reducirse a un cuarto de página podrían ser ilegibles, por ejemplo *Filosofía política de la ciencia y la tecnología*, página 5ª, de la edición 675 (ver Anexo 2).

Avisos. En algunos se pueden omitir ciertas palabras innecesarias en el contexto del aviso o de la misma *Agenda*. Por ejemplo: jueves, viernes, sábado..., sede, crédito repetido de la dependencia (en la página 4ª se publicó una inserción de la CUAED: se repite cuatro veces la sigla) o de pertenencia a la misma UNAM (ver Anexo 2).

Con estas ideas podría empezarse a armar una propuesta editorial para *Agenda de Gaceta UNAM*, que trabajarían bajo el control y supervisión de la responsable de *Agenda*, para finalmente presentar a las instancias debidas el proyecto integral para su aprobación.

Estoy convencida de que se pueden aplicar. Sólo hace falta voluntad, interés, apoyo, confianza y disposición de la Dirección General de Comunicación Social de esta casa de estudios para rediseñar el suplemento. Así como valor, con ello quiero decir no tener miedo a realizar cosas diferentes. Claro vendería más tener el dummy que las ideas, pero por algo se empieza. Así comencé.

Anexos

ANEXO 1

Esta información puede encontrarse en la página www.unam.mx, (DGCS-Gaceta UNAM)

031228

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 11/11/93

[NUMERO] - 2,787

[PAGINA] - 11

[TITULO] - LA FACULTAD DE MEDICINA PUSO EN MARCHA SU PLAN UNICO DE ESTUDIOS

[VOCERO] - JUAN RAMON DE LA FUENTE

[SINTESIS] - LA FACULTAD DE MEDICINA INAUGURO SU PLAN UNICO DE ESTUDIOS, CON LA LLEGADA DE LA GENERACION 1993-1999, INFORMO SU TITULAR, DOCTOR JUAN RAMON DE LA FUENTE, AL PRESIDIR LA CEREMONIA DE BIENVENIDA A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031253

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 15/11/93

[NUMERO] - 2,788

[PAGINA] - 20-21

[TITULO] - CON 30 OBRAS Y 12 ARTISTAS, SE ABRE A LA MEMORIA UN RECUERDO QUE DEJA HUELLA

[VOCERO] - ENAP

[SINTESIS] - EN LA GALERIA LUIS NISHIZAWA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP)SE INAUGURO LA EXPOSICION PICTORICA 68: MEMORIA Y HUELLA, MUESTRA COLECTIVA QUE REUNE 30 CUADROS DE 12 ARTISTAS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN ALBERTO CORTES LENERO, JOSE LUIS CALZADA, ROBERTO PARODI Y GERMAN VENEGAS.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031267

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 18/11/93

[NUMERO] - 2,789

[PAGINA] - 19

[TITULO] - DESARROLLO SUSTENTABLE. HACIA UNA POLITICA AMBIENTAL, UNA PROPUESTA CONSERVACIONISTA

[VOCERO] - LOURDES ARIZPE

[SINTESIS] - LA DOCTORA LOURDES ARIZPE, DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS, PRESENTO EL LIBRO DESARROLLO SUSTENTABLE. HACIA UNA POLITICA AMBIENTAL, DE LOS INVESTIGADORES ANTONIO AZUELA, JULIA CARABIAS, ENRIQUE PROVENCIO Y GABRIEL QUADRI, EN LA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO. EL TEXTO ESTA FORMADO POR CINCO CAPITULOS: EL ENFOQUE DEL DESARROLLO SUSTENTABLE; EL MEDIO AMBIENTE EN LA POLITICA INTERNACIONAL; EL DETERIORO AMBIENTAL: CAMBIOS NACIONALES, CAMBIOS GLOBALES, ; EL DESARROLLO EN LOS 90: POSIBLES IMPLICACIONES AMBIENTALES, Y POLITICAS AMBIENTALES E INSTITUCIONES TERRITORIALES EN MEXICO.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031269

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 18/11/93

[NUMERO] - 2,789
[PAGINA] - 21-22
[TITULO] - EN MEXICO EL MERCADO POLITICO SE DA POR MEDIO DE LA PLATAFORMA ELECTORAL
[VOCERO] - LUIS SANCHEZ AGUILAR
[SINTESIS] - EL INGENIERO LUIS SANCHEZ AGUILAR, PRESIDENTE DEL PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA (PSD), PARTICIPO EN LA MESA REDONDA EL MERCADO POLITICO, EN EL MARCO DEL CICLO JORNADAS DE ECONOMIA, REALIZADO EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES (ENEP)ARAGON.
[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031270

[MEDIO] - GACETA UNAM
[FECHA] - 18/11/93
[NUMERO] - 2,789
[PAGINA] - 23-24
[TITULO] - LA COMISION DE DERECHOS HUMANOS SURGIO EN MEXICO A PARTIR DE LA FIGURA DEL OMBUDSMAN
[VOCERO] - ROCIO ALONSO
[SINTESIS] - EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS EN NUESTRO PAIS, ES EL TEMA QUE DESARROLLO LA LICENCIADA ROCIO ALONSO, PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD ANAHUAC, AL PARTICIPAR EN EL CICLO JORNADA DE LOS DERECHOS HUMANOS, REALIZADO EN EL PLANTEL 2 DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (ENP).
[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031276

[MEDIO] - GACETA UNAM
[FECHA] - 18/11/93
[NUMERO] - 2,789
[PAGINA] - 33-34
[TITULO] - EN LA UNAM LO RELEVANTE DE LA ENSEÑANZA ARTISTICA DE NUESTRO PAIS
[VOCERO] - GONZALO CELORIO
[SINTESIS] - EL MAESTRO GONZALO CELORIO, COORDINADOR DE DIFUSION CULTURAL, OFRECIO LA CONFERENCIA LA EXPRESION ARTISTICA EN LA UNAM, EN EL MARCO DE LA CELEBRACION DEL 40 ANIVERSARIO DE ORIENTACION EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL, Y DE LOS 20 ANOS DE CREACION DE LA DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL.
[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031305

[MEDIO] - GACETA UNAM
[FECHA] - 25/11/93
[NUMERO] - 2,791
[PAGINA] - 3-5
[TITULO] - LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICACION HAN TRANSFORMADO LA PRACTICA EDUCATIVA
[VOCERO] - ROCIO AMADOR
[SINTESIS] - LA MAESTRA ROCIO AMADOR, DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS (CISE), AL PARTICIPAR EN EL SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA, OFRECIO LA CONFERENCIA MEDIOS EDUCATIVOS Y NUEVAS TECNOLOGIAS, EN DONDE ENTRE LAS CONSIDERACIONES QUE EXTERNO, DIJO QUE EXISTE UN DESFASE ENTRE LA CULTURA TRADICIONAL (ORAL Y ESCRITA)Y LA SOCIEDAD INDUSTRIAL (COMPUTARIZADA). POR SU PARTE, EL LICENCIADO FRANCISCO MARTINEZ, DE LA SEP, SE REFIRIO A LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE, MIENTRAS QUE LA LICENCIADA ROSE EISENBERG, DE LA FES IZTACALA,

PRESENTO LA PONENCIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS CAMPOS DE SALUD, EL MEDIO Y LA EDUCACION FISICA, DEPORTIVA Y RECREATIVA.
[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031416

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 09/12/93

[NUMERO] - 2,795

[PAGINA] - 34

[TITULO] - UN KILOMETRO DE PRESENCIA NICOLAITA, EN EL TUNEL DE LA CIENCIA DEL METRO LA RAZA

[VOCERO] - DANIEL TRUJILLO

[SINTESIS] - PARA FESTEJAR EL QUINTO ANIVERSARIO DEL TUNEL DE LA CIENCIA DE LA ESTACION LA RAZA DEL METRO, SE EXHIBE POR PRIMERA VEZ UNA MUESTRA DEDICADA A UNA UNIVERSIDAD, LA MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031422

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 13/12/93

[NUMERO] - 2,796

[PAGINA] - 1,8

[TITULO] - CLAUDIO FIRMANI FUE RATIFICADO EN EL CENTRO DE INSTRUMENTOS

[VOCERO] - CLAUDIO FIRMANI CLEMENTI

[SINTESIS] - EL DOCTOR CLAUDIO FIRMANI CLEMENTI FUE RATIFICADO POR EL RECTOR JOSE SARUKHAN COMO DIRECTOR DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS (CI) PARA UN SEGUNDO PERIODO, EL 10 DE DICIEMBRE.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031445

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 16/12/93

[NUMERO] - 2,797

[PAGINA] - 8-13

[TITULO] - CONSOLIDACION DEL SISTEMA NACIONAL DE PROTECCION CIVIL

[VOCERO] - RAUL GARCIA LEAL

[SINTESIS] - EL INGENIERO RAUL GARCIA LEAL, DIRECTOR GENERAL DE PROTECCION CIVIL DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION, DICTO LA CONFERENCIA EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE PROTECCION CIVIL, DURANTE EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES EN PROTECCION CIVIL. OTROS PARTICIPANTES FUERON: EL INGENIERO SANTIAGO MOTA BOLFETA, DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO DE PREVENCION DE DESASTRES, CON LA CONFERENCIA COORDINACION ACADEMICA Y DE INVESTIGACION EN EL CAMPO DE DESASTRES; EL LICENCIADO JORGE MENDEZ DUARTE, SUBDIRECTOR GENERAL DE PROTECCION A LA COMUNIDAD DE LA UNAM, CON EL TEMA LA UNIDAD DE INTERVENCION EN PROTECCION CIVIL Y LA CENTRAL DE EMERGENCIAS DE LA UNAM, ACCIONES OPERATIVAS DE ENLACE Y AUXILIO; EL INGENIERO LUIS NIETO, DIRECTOR DE RIESGOS INDUSTRIALES DE LA DIRECCION GENERAL DE PROTECCION CIVIL, CON LA PONENCIA PREPARACION DE LA SOCIEDAD ANTE UN DESASTRE, Y EL INGENIERO JOSE MANUEL COVARRUBIAS, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA, CON EL TEMA MANEJO DE DESASTRES TECNOLOGICOS Y ECOLOGICOS. EN LA CLAUSURA DEL EVENTO PARTICIPO EL LICENCIADO BRIGIDO NAVARRETE FIMBRES, DIRECTOR GENERAL DE PROTECCION A LA COMUNIDAD.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

031497

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 13/01/94

[NUMERO] - 2,800

[PAGINA] - 10

[TITULO] - ENTREGA ARQUITECTURA RECONOCIMIENTOS A 167 DE SUS ACADEMICOS

[VOCERO] - XAVIER CORTES ROCHA

[SINTESIS] - LA FACULTAD DE ARQUITECTURA ENTREGO RECONOCIMIENTOS POR SU LABOR DOCENTE A 167 ACADEMICOS DE ESA DEPENDENCIA, CON 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 Y 45 ANOS DE SERVICIO.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034170

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 08/05/95

[NUMERO] - 2,921

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA UNIVERSIDAD GERMEN DE HUMANISMO Y SABIDURIA, SIMBOLO DEL CCU DESDE 1979

[VOCERO] - RUFINO TAMAYO

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA ESCULTURA LA UNIVERSIDAD GERMEN DE HUMANISMO Y SABIDURIA, MEJOR CONOCIDA ENTRE LOS UNIVERSITARIOS COMO LA ESPIGA, DE RUFINO TAMAYO, SITUADA EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. FUE COLOCADA FRENTE A LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL, EN EL MARCO DE LOS FESTEJOS DEL CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA EN 1979; POR SU COMPOSICION DA LA IDEA DE QUE SE TRATA DE UNA SEMILLA DE TRIGO QUE SURGE DE LA TIERRA PARA DARLE PASO AL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA. MIDE DIEZ METROS APROXIMADAMENTE; ES EL SIMBOLO DE LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034225

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 16/05/95

[NUMERO] - 2,923

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - COLECCION ORNITOLOGICA. MEXICO, ENTRE LAS CUATRO NACIONES CON MAYOR DIVERSIDAD DE AVES EN EL MUNDO

[VOCERO] - INSTITUTO BIOLOGIA

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA COLECCION ORNITOLOGICA DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA, LA CUAL SE REMONTA AL AÑO DE 1903 CON EL ESTABLECIMIENTO DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL. ACTUALMENTE, MEXICO SE ENCUENTRA ENTRE LAS CUATRO NACIONES CON MAYOR DIVERSIDAD DE AVES EN EL PLANETA. ALGUNOS ESTUDIOS PERMITEN RECONOCER QUE HAY ALREDEDOR DE MIL 50 ESPECIES DE AVES, INCLUIDAS EN 78 FAMILIAS, DISTRIBUIDAS APROXIMADAMENTE EN 750 ESPECIES RESIDENTES, CERCA DE 118 ENDEMICAS Y ALREDEDOR DE 200 MIGRATORIAS. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034261

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 22/05/95

[NUMERO] - 2,925

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - MUSEO DE GEOLOGIA

[VOCERO] - MUSEO GEOLOGIA

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE EL MUSEO DE GEOLOGIA, PERTENECIENTE AL INSTITUTO DE GEOLOGIA (IG), EL CUAL RESGUARDA DIVERSAS ESPECIES DE VERTEBRADOS FOSILES, COLECCIONES DE MINERALES Y ROCAS, Y LOS 10 BOCETOS DE JOSE MARIA VELASCO, CONOCIDOS COMO LA EVOLUCION DE LA VIDA. ESTE RECINTO, UBICADO EN SANTA MARIA LA RIBERA, CUENTA CON DIVERSAS SALAS PARA EL ESTUDIO DE LA PALEONTOLOGIA Y LA PETROLOGIA. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034308

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 29/05/95

[NUMERO] - 2,927

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA EVOLUCION DE LA VIDA. LIENZOS DE JOSE MARIA VELASCO EN EL MUSEO DE GEOLOGIA

[VOCERO] - JOSE MARIA VELASCO

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA PRESENCIA DEL ARTISTA JOSE MARIA VELASCO EN EL MUSEO DEL GEOLOGIA. EN SUS DIEZ PINTURAS CONOCIDAS COMO LA EVOLUCION DE LA VIDA, VELASCO CONJUGA ARTE Y CIENCIA; EN ESTOS OLEOS SE OBSERVA OTRA FORMA DE VER EL DESARROLLO DE LA VIDA EN LA TIERRA. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034346

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 05/06/95

[NUMERO] - 2,929

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - EL MUSEO DE ANATOMIA PATOLOGICA, CREADO POR EL DOCTOR MANUEL H. SARVIDE

[VOCERO] - MANUEL H. SARVIDE

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE EL MUSEO DE ANATOMIA PATOLOGICA DOCTOR MANUEL H. SARVIDE, SITUADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA (FMVYZ), EN EL CUAL SE ENCUENTRA UNA GRAN VARIEDAD DE PIEZAS ANATOMICAS, ESTRUCTURAS OSEAS Y ANIMALES EN CONSERVACION.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034392

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 12/06/95

[NUMERO] - 2,931

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - COLECCION DE BIBLIAS

[VOCERO] - BIBLIOTECA NACIONAL

[SINTESIS] - EN EL FONDO RESERVADO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL SE ALBERGA UNA COLECCION DE BIBLIAS QUE DATAN DEL SIGLO XVI HASTA 1930, ESCRITAS EN DIFERENTES IDIOMAS. LA IMPORTANCIA DE ESTA COLECCION, ADEMÁS DE SU VALOR HISTORICO Y CULTURAL, ES QUE CONSTITUYE EL FONDO DE ORIGEN QUE CUENTA, APROXIMADAMENTE, CON SIETE MIL VOLUMENES, CON LOS QUE SE EMPEZO A FORMAR LA BIBLIOTECA NACIONAL,

DESPUES DE QUE BENITO JUAREZ NACIONALIZARA LOS BIENES DEL CLERO. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034447

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 19/06/95

[NUMERO] - 2,933

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - COLECCION MASTOZOLOGICA DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

[VOCERO] - INSTITUTO BIOLOGIA

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA COLECCION MASTOZOLOGICA DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA (IB), LA CUAL SE REMONTA A FINES DE LA DECADA DE LOS ANOS TREINTA EN LA ANTIGUA CASA DEL LAGO DE CHAPULTEPEC. EL 20 DE MARZO DE 1947 INICIA FORMALMENTE ESTA COLECCION, PERO FUE HASTA PRINCIPIOS DE LOS ANOS SESENTA CUANDO ADQUIERE CRECIMIENTO, CON SIETE MIL EJEMPLARES. ACTUALMENTE, MEXICO OCUPA EL SEGUNDO LUGAR MUNDIAL EN BIODIVERSIDAD DE MAMIFEROS TERRESTRES, Y LA COLECCION MASTOZOLOGICA DEL IB ES EL ACERVO BIOLOGICO QUE REPRESENTA EL INVENTARIO NACIONAL DE ESTA ESPECIE.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034587

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 10/07/95

[NUMERO] - 2,939

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA RESERVA ECOLOGICA DEL PEDREGAL

[VOCERO] - ARIEL ROJO CUIRIEL

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA RESERVA ECOLOGICA DEL PEDREGAL. EN ELLA HABITAN ALREDEDOR DE 300 ESPECIES DE FLORA, DE LAS CUALES UN TERCIO SON DE USO MEDICINAL O ALIMENTICIO. EN ESTA AREA ECOLOGICA TAMBIEN EXISTE UNA VARIADA GAMA ZOOLOGICA, EN LA QUE SE PUEDEN ENCONTRAR ZORRILLOS, ZORRAS, CACOMIXTLES, ARDILLAS, CONEJOS Y VIBORAS DE CASCABEL, ENTRE OTROS ANIMALES. EL 20 DE AGOSTO DE 1990, POR ACUERDO DEL RECTOR JOSE SARUKHAN, SE ESTIPULO QUE LOS LIMITES DE LA RESERVA SE INCREMENTARAN A 146.8 HECTAREAS, CONSTITUYENDO ACTUALMENTE UN GRAN LABORATORIO VIVIENTE EN EL QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACION.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034631

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 07/08/95

[NUMERO] - 2,941

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - TV UNAM, UNA VENTANA AL MUNDO DEL QUEHACER UNIVERSITARIO

[VOCERO] - TV UNAM

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE TV UNAM: SUS ORIGENES, HISTORIA, INSTALACIONES Y SOBRE EL TRABAJO QUE REALIZA, ENTRE EL QUE DESTACA LA PRODUCCION DE LOS PROGRAMAS PRESENCIA UNIVERSITARIA, TIEMPO DE FILMOTECA, LO MEJOR DE TV UNAM, PRISMA UNIVERSITARIO, Y CULTURA EN MOVIMIENTO, ENTRE OTROS. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034698

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 21/08/95

[NUMERO] - 2,945

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA SUPERACION DEL HOMBRE, MURAL DE FRANCISCO EPPENS

[VOCERO] - FRANCISCO EPPENS

[SINTESIS] - ENTRE LOS MURALES QUE ADORNAN CIUDAD UNIVERSITARIA, SE ENCUENTRA EL INTITULADO LA SUPERACION DEL HOMBRE, DEL ARTISTA FRANCISCO EPPENS, SITUADO EN EN LADO SUR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA (FO). ESTA OBRA REALIZADA EN 1952 OCUPA UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 160 METROS CUADRADOS. INFORMACION EN EL SUPLEMENTO AGENDA.

[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

034782

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 04/09/95

[NUMERO] - 2,949

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - EX PABELLON DE RAYOS COSMICOS

[VOCERO] - PEDRO RAMIREZ VAZQUEZ

[SINTESIS] - EN LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA (FO)SE UBICA EL EX PABELLON DE RAYOS COSMICOS, OBRA ARQUITECTONICA DISENADA CON LA TECNICA CONOCIDA COMO ESTRUCTURA DE CASCARON, ACTUALMENTE BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS (DGADR); FUE CONSTRUIDO POR LOS ARQUITECTOS FELIX CANDELA Y JORGE GONZALEZ REYNA EN 1952. LA CARACTERISTICA PRINCIPAL DE ESTE RECINTO CONSISTE EN QUE LAS PARTES CENTRALES DEL TECHO TIENEN UN CENTIMETRO Y MEDIO DE ESPESOR. HA SIDO UTILIZADO PARA INSTALAR EL APARATO VAN DE GRAAFF, DESINTEGRADOR DE ATOMOS. SIRVIO COMO OFICINAS DE TRAMITES DE EXAMENES PROFESIONALES Y PARA LA REALIZACION DE ESTOS, Y DESDE HACE APROXIMADAMENTE SIETE ANOS ES EL CENTRO DE AJEDREZ.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034823

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 11/09/95

[NUMERO] - 2,951

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA MUJER Y LA LUZ, COMBINACION IDEAL EN LA MUESTRA FOTOGRAFICA DE MANUEL LOPEZ MONROY

[VOCERO] - MANUEL LOPEZ MONROY

[SINTESIS] - DEL 13 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE OCTUBRE, LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP)ALBERGA UNA EXPOSICION FOTOGRAFICA DEL MAESTRO MANUEL LOPEZ MONROY, CUYO TEMA CENTRAL ES EL CUERPO FEMENINO, ILUMINADO POR DIVERSAS FUENTES DE LUZ.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034954

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 02/10/95

[NUMERO] - 2,957

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - RETROSPECTIVA, OBRA DEL MAESTRO MANUEL GONZALEZ GUZMAN

[VOCERO] - MANUEL GONZALEZ GUZMAN

[SINTESIS] - EL MAESTRO MANUEL GONZALEZ GUZMAN EXPONE LA MUESTRA RETROSPECTIVA, EN LA SALA III DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP), HASTA EL 20 DE OCTUBRE. ESTA COMPUESTA POR 19 TRABAJOS ELABORADOS A LO LARGO DE 22 ANOS DE TRAYECTORIA ARTISTICA Y DOCENTE, EN DIVERSAS TECNICAS Y MATERIALES EN EL DISEÑO DE RELIEVES EN MADERA LAQUEADA Y ESTRUCTURAS METALICAS, CONCEBIDAS POR LA OBSERVACION DEL ENTORNO FISICO, SOCIAL Y DE LOS RECURSOS NATURALES QUE HAN RODEADO AL AUTOR.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

034997

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 09/10/95

[NUMERO] - 2,959

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - SOLILOQUIO DE OTONO. EXPOSICION DE JAVIER GUADARRAMA EN LA ENAP

[VOCERO] - JAVIER GUADARRAMA

[SINTESIS] - EL MAESTRO JAVIER GUADARRAMA EXPONE SU OBRA, BAJO EL TITULO SOLILOQUIO DE OTONO, EN LA GALERIA LUIS NISHIZAWA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, CONFORMADA POR 16 OLEOS, ENTRE ACRILICOS, HOJA DE ORO Y CERA, CON EL TEMA DE LAS RELACIONES DE PAREJA QUE NO FRUCTIFICAN. LA MAYORIA DE LOS CUADROS DE LA MUESTRA MIDEN ENTRE 2.80 POR 1.90 METROS, Y EN ELLOS EL ESPECTADOR PUEDE OBSERVAR UN EROTISMO DESENFRENADO.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035042

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 16/10/95

[NUMERO] - 2,961

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - LA FAMILIA

[VOCERO] - MATHIAS GOERITZ

[SINTESIS] - SE PRESENTA UN ARTICULO SOBRE LA ESCULTURA LA FAMILIA, TRABAJO PLASTICO CREADO POR EL MAESTRO MATHIAS GOERITZ EN 1968. ESTA REPRESENTACION ESTETICA DE LA PAREJA PASO A FORMAR PARTE DE LOS BIENES ARTISTICOS DE LA UNAM EN 1985. LA FAMILIA, TAMBIEN CONOCIDA COMO TU Y YO, ES UNA CONSTRUCCION DE CONCRETO Y METAL, Y SUS INTEGRANTES MIDEN ENTRE 15 Y 20 METROS DE ALTURA APROXIMADAMENTE.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035082

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 23/10/95

[NUMERO] - 2,963

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - EXPOSICIONES ENAP Y FA

[VOCERO] - JOSE LUIS ALDERETE; LUIS BORJA MARTINEZ

[SINTESIS] - EL MAESTRO JOSE LUIS ALDERETE RETANA PRESENTA LA EXPOSICION LLUVIAS Y TORMENTAS, EL MITO QUE NACE DEL VACIO CREADOR, EN LAS GALERIAS DOS Y TRES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP). LA MUESTRA ESTA CONFORMADA POR 23 OLEOS SOBRE TETELCO Y MIXQUIC, SITIO EN EL QUE LA CULTURA PRECOLOMBINA GUARDA TODAVIA TRADICION. POR OTRA PARTE, EL ARQUITECTO LUIS BORJA MARTINEZ EXPONE ENTORNOS, EN LA GALERIA JOSE LUIS BENLLIURE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (FA), EN LA QUE CON SU ESTILO PARTICULAR PRESENTA DIFERENTES POBLADOS DE LA REPUBLICA

MEXICANA, COMO EL RIO PANUCO, EL EXCONVENTO DE ACOLMAN Y XOCHIMILCO, ENTRE OTROS.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035131

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 30/10/95

[NUMERO] - 2,965

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - BUSTOS EN BRONCE DE PERSONAJES ILUSTRES

[VOCERO] - JESUS CASTORENA; LEOPOLDO AGUILAR; SEBASTIAN LERDO TEJADA

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LOS BUSTOS REALIZADOS EN BRONCE DE LOS ILUSTRES PERSONAJES: JESUS CASTORENA ZAVALA, LEOPOLDO AGUILAR CARBAJAL Y SEBASTIAN LERDO DE TEJADA, UBICADOS EN LOS JARDINES DE LA FACULTAD DE DERECHO (FD), COMO RECUERDO A LA LABOR DOCENTE QUE POR DECADAS REALIZARON ESTOS DISTINGUIDOS MAESTROS.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035219

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 13/11/95

[NUMERO] - 2,969

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - PAPEL PICADO PARA MIS MUERTOS, TRABAJO EN PAPEL AMATE QUE MANTIENE VIVA LA TRADICION A LOS FIELES DIFUNTOS

[VOCERO] - ALFREDO GARCIA CORDOBA

[SINTESIS] - LA CASA DEL LAGO ALBERGA LA EXPOSICION PAPEL PICADO PARA MIS MUERTOS, DEL PINTOR ALFREDO GARCIA CORDOBA; EN SIETE OBRAS REALIZADAS EN PAPEL AMATE EL AUTOR MUESTRA LA INFLUENCIA QUE DESDE SU INFANCIA HA TENIDO EN EL LA TRADICION DEL DIA DE MUERTOS. EN SU OBRA SE NOTAN TRES TEMAS: LA MUERTE EN LA EPOCA PREHISPANICA, LA OFRENDA DE MUERTOS AL ESTILO NAOLINCO DE VICTORIA, REGION DEL ESTADO DE VERACRUZ, Y LA DUALIDAD VIDA-MUERTE.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035259

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 21/11/95

[NUMERO] - 2,971

[PAGINA] - 16-17

[TITULO] - BUSQUEDA Y ENCUENTROS. PALACIO DE MINERIA

[VOCERO] - MARIO PERALTA; ENRIQUE WALBY; JORGE RAMIREZ

[SINTESIS] - EN EL MARCO DE LOS FESTEJOS DEL CINCUENTA ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE INGENIEROS MECANICOS Y ELECTRICISTAS, SE INAUGURO LA EXPOSICION BUSQUEDA Y ENCUENTROS, DE LOS PINTORES MARIO PERALTA, ENRIQUE WALBY Y JORGE RAMIREZ, COMPUESTA POR 131 OBRAS. EN LOS CUADROS DE MARIO PERALTA SE ADVIERTE UN SENTIMIENTO ESPECIAL HACIA LA MUJER. EL TRABAJO DE ENRIQUE WALBY PUEDE CATALOGARSE COMO MAGICO Y MISTERIOSO, CON UNA CONJUGACION DE COLORES, MIENTRAS QUE EL DE JORGE RAMIREZ, SE DEFINE POR EL TRASO FIJO O FIRME.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035308

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 27/11/95

[NUMERO] - 2,973

[PAGINA] - 16-18

[TITULO] - CAPILLA DE MEDITACION JUAN ACHA. INFLUENCIA DE LAS BASILICAS GRECORROMANAS

[VOCERO] - CAPILLA MEDITACION JUAN ACHA

[SINTESIS] - SE PUBLICA UN ARTICULO SOBRE LA CAPILLA DE MEDITACION JUAN ACHA, ESPACIO ARTISTICO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP). SE ANOTAN LOS ORIGENES Y LA INFLUENCIA DE ESTA ESTRUCTURA, CONSTRUIDA CON EL ESTILO QUE GUARDAN LAS BASILICAS GRECORROMANAS.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035355

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 04/12/95

[NUMERO] - 2,975

[PAGINA] - 16-18

[TITULO] - CRUZ Y FICCION Y MUERTOS, MUESTRA DE CATASTROFISMO JOCOSO Y BURLON

[VOCERO] - JULIA LOPEZ; ERNESTO MALLARD

[SINTESIS] - EL PALACIO DE MINERIA ALBERGA LAS EXPOSICIONES PLASTICAS LOS COLORES MAGICOS DE JULIA LOPEZ, Y CRUZ Y FICCION Y MUERTOS. EN LA PRIMERA, LA ARTISTA JULIA LOPEZ PRESENTA UNA SERIE DE OLEOS EN LOS QUE RETRATA ALGUNAS DE LAS COSTUMBRES DE LA COSTA CHICA DEL ESTADO DE GUERRERO, ASI COMO DE SUS VISITAS A LO LARGO DE LA REPUBLICA MEXICANA. EN LA SEGUNDA, ERNESTO MALLARD EXHIBE 28 TRABAJOS EN DIFERENTES MATERIALES -MADERA, PIEDRA, METAL, HIERRO SOLDADO, CANTERA, TEZONTLE- EN LOS QUE "PRETENDE COMUNICAR ESE SENTIDO DEL BUEN HUMOR QUE NOS CONVIDA A REIR DE LAS SITUACIONES CRITICAS Y LACERANTES DE LA EXISTENCIA COTIDIANA: HUMOR QUE NOS LANZA HACIA UN CATASTROFISMO JOCOSO Y BURLON, EN DONDE HASTA LOS MUERTOS HABLAN".

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035511

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 22/01/96

[NUMERO] - 2,983

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - ENEP ARAGON; FMVYZ; SEP; CONACYT; FUNDACION UNAM

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA INFORMA DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN EN LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM: COLOQUIOS, CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS, ETCETERA. ASIMISMO PUBLICA LAS CONVOCATORIAS: AL CONCURSO DEL LOGOTIPO PARA LA COORDINACION DEL CENTRO DE COMPUTO DE LA ENEP ARAGON; AL EXAMEN GLOBAL DE CONOCIMIENTOS, A LOS ALUMNOS QUE CONCLUYERON SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA DE MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA; A LA COMUNIDAD ACADEMICA DE LA UNAM A PRESENTAR PROYECTOS DE INVESTIGACION Y DOCENCIA A DESARROLLAR ENTRE ACADEMICOS E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR DE FRANCIA Y MEXICO, Y AL OTORGAMIENTO DE BECAS ALIMENTARIAS PARA ALUMNOS DE ALTO RENDIMIENTO ACADEMICO, DE LA FUNDACION UNAM Y LA SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES. ASIMISMO, SE INFORMA DE LA EXPOSICION RETROSPECTIVA 1943-1995 DE WILLIAM FETT EN LA GALERIA LUIS NISHIZAWA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP); LA MUESTRA PRESENTA 43 TRABAJOS, ACUARELAS SOBRE PAPEL, OLEOS SOBRE TELA Y DIBUJOS, ELABORADOS POR EL ARTISTA DURANTE 53 ANOS DE LABOR CREATIVA.

[AUTOR] - ENEP ARAGON; FMVYZ; SEP; CONACYT; FUNDACION UNAM; CARMONA, SILVIA

035539

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 29/01/96

[NUMERO] - 2,985

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - DGSCA; IIB, IIM; COORDINACION INVESTIGACION CIENTIFICA; RUBEN CIMET

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA INFORMA DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y RECREATIVAS A DESARROLLAR POR DIFERENTES DEPENDENCIAS DE LA UNAM; COLOQUIOS, CONFERENCIAS, CURSOS, JORNADAS, CINE, TEATRO, ETC. PUBLICA LAS CONVOCATORIAS: BECAS DE COMPUTO EN JAPON, DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO; PREMIOS DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS JUAN MIGUEL PRADA 1995, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS; PREMIO IIM-UNAM 1996, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES; PRIMER ENCUENTRO DE JOVENES Y MEDIO AMBIENTE, Y SIGUELE LA PISTA A LA BASURA, DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DEL MEDIO AMBIENTE, ENTRE OTRAS. ASIMISMO, SE INFORMA DE LA EXPOSICION QUE SE PRESENTARA A PARTIR DEL PROXIMO MIERCOLES EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA: REENCANTAMIENTO DEL MUNDO, DEL ARQUITECTO RUBEN CIMET; LA MUESTRA CONSTA DE 29 TRABAJOS, HECHOS CON DESPERDICIOS DE MADERA SOBRANTE DE OBRAS DE CONSTRUCCION. DESTACAN LAS PIEZAS: EL BUHO, LA FAMILIA, EL FLAMINGO, ALCACHOFA, SABILA Y EL PINGUINO.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, SILVIA

035576

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 06/02/96

[NUMERO] - 2,987

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - ENEP ACATLAN; ALVARO YANEZ VELEZ; SEP; CONACYT; ANUIES; FUNSALUD

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 297, INFORMA DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DE LA UNAM: COLOQUIOS, CONGRESOS, CONFERENCIAS, ACTIVIDADES CULTURALES Y CONVOCATORIAS, ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN LA DEL CAMPUS ACATLAN, A LOS ALUMNOS QUE DESEEN INGRESAR A LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLES; DE LA SEP, CONACYT, ANUIES Y EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTRANJEROS DE FRANCIA, DIRIGIDA A LA COMUNIDAD ACADEMICA DE LA UNAM Y A LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR PARA PRESENTAR PROYECTOS DE INVESTIGACION Y DOCENCIA EN TODAS LAS AREAS, A DESARROLLARSE DE MANERA CONJUNTA ENTRE ACADEMICOS DE INSTITUCIONES MEXICANAS Y FRANCESAS, Y DE LA FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD, A LA COMUNIDAD CIENTIFICA Y ACADEMICA PARA PARTICIPAR EN LOS PREMIOS FUNSALUD 1996. ASIMISMO PRESENTA UNA NOTA SOBRE EL MURAL "RAICES FORMALES DE LA ARQUITECTURA MEXICANA", DEL ARQUITECTO ALVARO YANEZ VELEZ. EL MURAL, SITUADO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (FA), ESTA REPRESENTADO POR OBRAS COMO EL PARTENON EN GRECIA Y LAS PIRAMIDES DEL MEXICO PREHISPANICO.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035597

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 12/02/96

[NUMERO] - 2,989

[PAGINA] - 1,19

[TITULO] - EXHIBICION EN LA ENAP. LA NATURALEZA DE LA MIXTECA OAXAQUENA, CAPTADA POR LA LENTE DE ESTANISLAO ORTIZ

[VOCERO] - ESTANISLAO ORTIZ ESCAMILLA

[SINTESIS] - EL MAESTRO ESTANISLAO ORTIZ ESCAMILLA PRESENTA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP)SU EXPOSICION FOTOGRAFICA RITUAL, EN LA QUE MUESTRA UNA PARTE DE LA NATURALEZA DE LA MIXTECA OAXAQUENA CAPTADA POR SU LENTE. DESPUES DE OCHO ANOS DE NO EXPONER SU TRABAJO EN LA CIUDAD DE MEXICO, PRESENTA SU NUEVO MATERIAL EN ESTA CASA DE ESTUDIOS. LA MUESTRA REUNE 10 EXPOSICIONES EN BLANCO Y NEGRO SOBRE LOS CAPRICHOS DE ESE ECOSISTEMA Y SUS CONTRASTES. SE ANOTAN DATOS SOBRE LA BIOGRAFIA DEL EXPOSITOR.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

035644

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 19/02/96

[NUMERO] - 2,991

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - CCH; CICH; FMVYZ; CISE; DGSCA

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 299, INFORMA DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES A REALIZAR POR LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DE LA UNAM, ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN LA MUESTRA PICTORICA DEL CCH; EL CURSO TEORICO SOBRE LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION EN MEXICO, QUE IMPARTIRA EL CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA (CICH). ASIMISMO, SE PUBLICAN LOS CURSOS A IMPARTIRSE EN EL DF Y EN OTRAS CIUDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA; LOS GANADORES DEL CONCURSO MULTIMEDIOS; LA CONVOCATORIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA (FMVYZ)AL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO 1995, Y EL CALENDARIO DE CURSOS MARZO 1996 DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS (CISE). SE INFORMA TAMBIEN SOBRE LA EXPOSICION ESCULTORICA ESPACIO Y VOLUMEN, DE JOEL MARTINEZ.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035692

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 26/02/96

[NUMERO] - 2,993

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - IIM; INSTITUTO WEIZMANN; OFUNAM

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 300, INFORMA DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES A REALIZAR POR LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM, ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN EL CERTAMEN NACIONAL AL PREMIO IIM-UNAM 1996. BECAS DEL INSTITUTO WEIZMAN PARA TRES ESTUDIANTES MEXICANOS (SE ANOTAN REQUISITOS), Y EL PROGRAMA DE LA OFUNAM PARA EL MES DE MARZO. ASIMISMO SE INFORMA DE LA OBRA DEL MAESTRO JOSE ARAN VIDAL EXPUESTA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (FA), DENTRO DE LA SERIE CONOCE A TUS MAESTROS.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035731

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 04/03/96

[NUMERO] - 2,995

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - CCH; IIB; SECRETARIA ASUNTOS ESTUDIANTILES; ACADEMIA MEXICANA DERECHOS HUMANOS; PSSM

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 300, PUBLICA LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES, ASI COMO LOS SERVICIOS DE LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM. DESTACAN LA CONVOCATORIA AL CONCURSO "CORRIDO. HISTORIA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)A 25 ANOS DE SU CREACION". LA INVITACION A LA PRESENTACION DE LOS LIBROS LA MILAGROSA APARICION DE NUESTRA SENORA MARIA DE GUADALUPE DE MEXICO Y POESIAS ESPIRITUALES, EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS. LA CONVOCATORIA AL CONCURSO "POR LA TOLERANCIA", CONVOCADO POR LA SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS Y RADIO EDUCACION, ENTRE OTRAS INSTITUCIONES, Y LA CONVOCATORIA AL PREMIO ANUAL DE SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO GUSTAVO BAZ PRADA 1996. ASIMISMO SE INFORMA DE LA EXPOSICION WYSIWIG (LO QUE VES ES LO QUE ES), DE MARIO BARRON, QUE SE PRESENTA EN LA GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS. LA MUESTRA ESTA COMPUESTA POR 10 OLEOS ELABORADOS EN MADERA, CON EL TEMA DE LA FIGURA FEMENINA, PRINCIPALMENTE.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035764

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 11/03/96

[NUMERO] - 2,997

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - FCYA; DGSCA; SRE; DDF; CISE

[SINTESIS] - EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 302, INFORMA DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES A REALIZAR POR LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM. ENTRE ESTAS SE ENCUENTRAN: EL PROGRAMA DEL FESTIVAL EN PRO DE LA MARIPOSA MONARCA. LA INVITACION DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO, A TRAVES DE LA DIRECCION DE TELECOMUNICACIONES DIGITALES, A LAS PLATICAS INFORMATIVAS SOBRE LOS SERVICIOS QUE BRINDA INTERNET. CONVOCATORIA A LA CUARTA BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MEXICO 1996, Y LA INVITACION A LA DECIMA SESION DEL SEMINARIO DE USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, CON EL TEMA USO DEL CORREO ELECTRONICO CON PROPOSITOS DOCENTES, ENTRE OTROS. ASIMISMO SE INFORMA DE LA EXPOSICION GUERRILLA EN VIDRIO (DISENO POLACO CONTEMPORANEO), QUE SE PRESENTA EN EL ESPACIO ALTERNATIVO ARMANDO VILLAGRAN DEL MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORANEO DE ARTE (MUCA), HASTA EL 21 DE ABRIL. MUESTRA EL TRABAJO EN VIDRIO REALIZADO POR ARTESANOS DE POLONIA.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035799

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 18/03/96

[NUMERO] - 2,999

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - SEDESOL; DDF; SAE; ACADEMIA MEXICANA DERECHOS HUMANOS; IIEC; LUCINDA URRUSTI

[SINTESIS] - ENTRE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES DE LA UNAM ANOTADAS EN EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 303, SE ENCUENTRAN: UNA INVITACION PARA DESARROLLAR EL SERVICIO SOCIAL EN TU DELEGACION. EL ENCUENTRO LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI. LA CONVOCATORIA AL CONCURSO POR LA TOLERANCIA. EL LIBRO METODOLOGIA PARA LOS ESTUDIOS DE GENERO, EDITADO POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS (IIEC), Y LA EXPOSICION PLASTICA ULTIMOS

ANOS, DE LUCINDA URRUSTI, PRESENTADA EN LA GALERIA LUIS NISHIZAWA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP); MUESTRA DE 23 PINTURAS Y 17 TRABAJOS DISENADOS CON CERILLOS, MADERA Y PIEZAS OXIDADAS, ENTRE OTROS.
[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035834

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 25/03/96

[NUMERO] - 3,001

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - FP; PUMA; FMVYZ; DGFE; OCTAVIO URBINA ALVAREZ

[SINTESIS] - ENTRE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS Y CULTURALES MAS SOBRESALIENTES REGISTRADAS EN EL SUPLEMENTO AGENDA, NUMERO 304, SE ENCUENTRAN: CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA DE LA SALUD, DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA. PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE RESIDUOS PELIGROSOS, DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DEL MEDIO AMBIENTE. CONVOCATORIA AL PREMIO AL MERITO ACADEMICO 1996, DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, Y LA INVITACION DE LA DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL AL CURSO MERCADOTECNIA EDITORIAL, A REALIZARSE EN LA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO. ASIMISMO SE INFORMA DE LA EXPOSICION PRIMAVERA EN LA UNAM, DE OCTAVIO URBINA ALVAREZ, MONTADA EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS; CONSTA DE 19 OLEOS QUE RETRATAN LAS DIVERSAS CLASES DE FLORES QUE EXISTEN EN EL PAIS.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035937

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 22/04/96

[NUMERO] - 3,007

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - DGSCA; NOEL LOPEZ CARRIZAL; LAURA CASTANEDA; FREDERICK W. LANCASTER; HORACIO GARCIA FERNANDEZ; SOCIEDAD MATEMATICA MEXICANA

[SINTESIS] - LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO (DGSCA) CONVOCAN AL PERSONAL ACADEMICO DE LA UNAM A PRESENTAR PROPUESTAS DE APOYO ECONOMICO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACION QUE REQUIEREN EQUIPO DE SUPERCOMPUTO. LA EXPOSICION TITULADA "4 CORRIENTES, 1 ORIGEN", DEL ARTISTA MEXICANO NOEL LOPEZ CARRIZAL, PRESENTA LAS CREACIONES DE ESTE ARTISTA HECHAS CON DIFERENTES TECNICAS COMO ACUARELA, TECNICA MIXTA, ESCULTOPINTURA Y TALLA DIRECTA EN MADERA. LA EXHIBICION, QUE SE MUESTRA EN LA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO, PERMANECERA ABIERTA HASTA EL PROXIMO 26 DE ABRIL. LA EXHIBICION DE LA FOTOGRAFIA LAURA CASTANEDA INTITULADA "ORO FUGAZ" CONTIENE NUEVE FOTOGRAFIAS EN LAS QUE LAS CONDICIONES DE ILUMINACION Y LOS DESTELLOS DE LUZ NACEN DE LA PERCEPCION PERSONAL DE LA ARTISTA. LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA HASTA EL PROXIMO 30 DEL MES EN CURSO EN EL PASILLO CONTINUO DE FOTOGRAFIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP). EN EL FOLLETO "LINEAMIENTOS PARA LA RECOPIACION DE BASES DE DATOS", FREDERICK W. LANCASTER CONSIDERA QUE LAS BASES DE DATOS HAN PROVOCADO UNA FRAGMENTACION DE LOS REGISTROS ACADEMICOS. EL FOLLETO DE LANCASTER FUE PUBLICADO RECIENTEMENTE POR EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA UNAM. CONVOCATORIA AL "II CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION QUIMICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR". LA SOCIEDAD MATEMATICA MEXICANA CONVOCA AL CONCURSO DEL DISTRITO FEDERAL DE LA X OLIMPIADA MEXICANA DE MATEMATICAS.

[AUTOR] - SUPLEMENTO AGENDA; CARMONA, GARCIA SILVIA

035981

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 29/04/96

[NUMERO] - 3,009

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - IIMAS, ACADEMIA INVESTIGACION CIENTIFICA, FRANK HARARY, LETICIA VIEYRA, ENEP ACATLAN, IPN, UAM AZCAPOTZALCO, ANUIES, ISSSTE

[SINTESIS] - EL III ENCUENTRO INSTITUCIONAL, II NACIONAL Y I LATINOAMERICANO DE RESPONSABLES DE INFORMACION ESTADISTICA "HACIA LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA NACIONAL DE ESTADISTICA EN EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR" SE LLEVARA A CABO DEL 7 AL 9 DE MAYO EN EL PALACIO DE MINERIA. LA UNAM A TRAVES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS (IIMAS)Y LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA INVITAN AL CICLO DE CONFERENCIAS "BALANCE, HIPERCUBOS Y NUEVAS LINEAS DE INVESTIGACION" QUE SERA IMPARTIDO POR EL DOCTOR FRANK HARARY DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVO MEXICO DEL 6 AL 10 DE MAYO. LA PINTORA LETICIA VIEYRA SENALO QUE SU EXPOSICION INTITULADA "DE CORTEZA Y HOJARASCA" PRESENTA 13 OBRAS HECHAS CON ELEMENTOS NATURALES COMO TRONCOS, RAICES Y HOJAS SECAS. LA MUESTRA DE VIEYRA SE PRESENTARA EN LAS GALERIAS 2 Y 3 DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS (ENAP)HASTA EL PROXIMO 6 DE MAYO. LA UNAM CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE DESEEN INGRESAR A LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLES A PARTICIPAR EN EL EXAMEN DE COLOCACION QUE TENDRA LUGAR EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES (ENEP)ACATLAN DEL 29 DE ABRIL AL 3 DE MAYO. LA UNAM, EL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL (IPN), LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)PLANTEL AZCAPOTZALCO, LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR (ANUIES)Y EL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO (ISSSTE), ZONA NORTE, CONVOCAN AL V FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO QUE TENDRA LUGAR DEL 9 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1996.

[AUTOR] - CARMONA, GARCIA SILVIA

036134

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 27/05/96

[NUMERO] - 3,017

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - SUPLEMENTO AGENDA

[VOCERO] - PUE, AMEE, UDUAL, UACJ, UACH, ANUIES, UAM, FEDERICO FERRO GAY, ENTS, DGSM, CELE, COORDINACION FORMACION PROFESORES, JUAN CHAVARRIA CALZADA, PUAL, SOLAR, CONSEJO ACADEMICO AREA HUMANIDADES ARTES

[SINTESIS] - EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA (PUE)Y LA ASOCIACION MEXICANA PARA LA ECONOMIA ENERGETICA (AMEE)INVITAN AL SEGUNDO CONGRESO NACIONAL "TRANSICION ENERGETICA EN MEXICO, CENTRO Y SUDAMERICA" QUE TENDRA LUGAR EN LA CIUDAD DE MEXICO DEL 23 AL 25 DE SEPTIEMBRE. LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM), LA UNION DE UNIVERSIDADES DE AMERICA LATINA (UDUAL), LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CIUDAD JUAREZ (UACJ), LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA (UACH), LA ASOCIACION DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR (ANUIES)Y LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)INVITAN AL HOMENAJE EN HONOR DEL DOCTOR FEDERICO FERRO GAY, MAESTRO EMERITO DE LA UACJ, QUE SE LLEVARA A CABO EL 27 DE MAYO A LAS 21:00 HORAS EN EL AUDITORIO EFREN C. DEL POZO DE LA UDUAL. LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL (ENTS)Y LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS (DGSM), JUNTO CON LA SECRETARIA DE SALUD (SS), CONVOCAN A TODOS LOS INTERESADOS A PARTICIPAR EN EL II ENCUENTRO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL EN EL AREA DE SALUD QUE TENDRA LUGAR DEL 6 AL 8 DE JUNIO EN LA CIUDAD DE MEXICO. LA UNAM, EL

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (CELE)Y LA COORDINACION DE FORMACION DE PROFESORES CONVOCAN AL CURSO DE FORMACION DE PROFESORES 1996-1997. JUAN CHAVARRIA CALZADA, COORDINADOR DE LA BIBLIOTECA ALFONSO CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO (FD), MANIFIESTA QUE LA SALA DE RESERVA ESPECIAL DE DICHO RECINTO CUENTA CON APROXIMADAMENTE SEIS MIL VOLUMENES DE LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. CHAVARRIA CALZADA INDICA QUE LOS TEXTOS SON EMPLEADOS PARA REALIZAR INVESTIGACIONES ESPECIALIZADAS QUE PERMITEN CONOCER EL PENSAMIENTO, APLICACION Y EJERCICIO DEL DERECHO DURANTE ESA EPOCA. EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS (PUAL)CONVOCA A LAS DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS A PRESENTAR PROPUESTAS PARA SELECCIONAR AL CANDIDATO QUE REPRESENTARA A LA UNAM EN EL PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGIA DE ALIMENTOS 1996. LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE AMERICA LATINA Y EL CRIBE (SOLAR)CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS A PARTICIPAR EN EL PREMIO SOLAR. EL CONSEJO ACADEMICO DEL AREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES, POR MEDIO DE SU COMISION PERMANENTE DE DIFUSION Y EXTENSION, INVITA A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A PARTICIPAR EN LA II FERIA UNIVERSITARIA DEL ARTE.
[AUTOR] - CARMONA, SILVIA

047610

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 26/11/98

[NUMERO] - 3,237

[PAGINA] - 23

[TITULO] - Indispensable, crear líneas de investigación que sustenten la teoría de la publicidad

[VOCERO] - Margarita Krohling Kunsch; Carola García Calderón; Gerardo L. Dorantes

[SINTESIS] - En el libro "Publicidade, Análise da producao publicitária e da formacao profissional", especialistas de Brasil y México abordan aspectos de la comunicación publicitaria. La publicación del texto se efectuó durante el IV Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación, efectuado el pasado mes de septiembre en la Universidad Federal de Recife, en Brasil, y es la recopilación de los trabajos expuestos en el marco de ese evento. Entre éstos se encuentran reseñados los de la doctora Carola García Calderón, responsable de la opción de Publicidad del nuevo plan de estudios de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y del maestro Gerardo L. Dorantes, también profesor de la FCPS y director general de Información de la UNAM, quien en su ensayo "Evolución del Régimen Jurídico de la Publicidad en México" realiza una breve pero profunda revisión histórica de la economía nacional desde los años 40 hasta la época actual, con la finalidad de contextualizar la evolución de la publicidad y del régimen jurídico que la rige en México.

[AUTOR] - Carmona García, Silvia

050501

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 23/10/00

[NUMERO] - 3,406

[PAGINA] - 1,14

[TITULO] - La historia del reloj en la exposición La Magia del Tiempo

[VOCERO] - Museo de Geología

[SINTESIS] - La muestra "La magia del Tiempo" ofrece al visitante la posibilidad de conocer la evolución del reloj. Integrada por aproximadamente 60 relojes -solares, de arena, cuarzo, vela y aceite, de bolsillo, o con diamantes genuinos, de mano, de pie y mecánicos, entre otros- se presenta en la sala del Sistema Tierra del Museo de Geología, para conmemorar su tercer aniversario. Además de mostrar los diferentes tipos de relojes, se dan a conocer también las piezas que componen el interior de éstos y lo importante que son cada una de ellas para su buen funcionamiento. Asimismo se proyecta un video que narra paso a paso la historia del reloj y que hace referencia a los personajes que han influido en su evolución, entre ellos, Christian Hygens, Galileo Galilei, el monje Herbert y el Papa Silvestre II. Las piezas de la muestra forman

parte de las colecciones privadas de los señores Luis Hernández, Agilberto Garcíacano y Jesús Canizález. "La Magia del Tiempo" se presenta hasta el 8 de diciembre.
[AUTOR] - Carmona, Silvia

050595

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 09/11/00

[NUMERO] - 3,410

[PAGINA] - 1,16

[TITULO] - Toshka, símbolo puma de la Universidad Nacional

[VOCERO] - Toshka

[SINTESIS] - Gaceta UNAM presenta un artículo sobre el símbolo de la UNAM en las actividades deportivas en las que participa esta casa de estudios. Se anota que el puma fue escogido por Roberto Tapatío Méndez como símbolo del equipo de futbol americano, que año con año medía su fuerza con representativos de Estados Unidos. En una de esas giras le preguntaron por el mote de su equipo, y decidió llamarlo "Los Pumas", debido a que ese felino originario del continente americano reunía las características que él deseaba de sus jugadores: agresividad, rapidez, valentía, fuerza e inteligencia. De esta manera, desde 1942 los jugadores universitarios de futbol americano se han llamado así y lo han hecho extensivo a todos los atletas que representan a esta casa de estudios. Varios felinos de este tipo han sido la mascota oficial de la UNAM. Entre ellos pueden nombrarse a Casti, Elmer y ahora a Toshka, una puma hembra llegada en 1985 de Argentina.

[AUTOR] - Carmona, Silvia

054270

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 20/12/93

[NUMERO] - 2,798

[PAGINA] - 5

[TITULO] - Universum celebra su primer año con la obra Otero, la tecnología abandonada

[VOCERO] - José Sarukhán; Manuel Aguilera Gómez; Julieta Fierro; Jorge Flores Valdés

[SINTESIS] - Con motivo del primer aniversario del Museo de las Ciencias Universum, el rector José Sarukhán, en compañía del licenciado Manuel Aguilera Gómez, regente capitalino, inauguró la sala Con ciencia de nuestra ciudad, y la escultura "Otero, la tecnología abandonada". Asimismo, fue reabierta la sala de astronomía Universo. La sala Con ciencia de nuestra ciudad, la cual estuvo a cargo del arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, muestra de manera ilustrativa y amena diversos aspectos de la metrópoli más poblada del mundo, "y tiene por objeto que el visitante conozca tanto su problemática como todo lo hermoso que ella nos ofrece, para coadyvar en la solución de los males que la aquejan", argumentó el arquitecto Aguirre. Por su parte, la escultura "Otero, la tecnología abandonada", a cargo de Rosario Almanza, Francisco Quezada y Ricardo Urióstegui, y ubicada frente a la entrada principal del museo, conjunta problemas propios de la plástica con la tecnología abandonada, pero que a la vez es cimiento de trabajo posterior para el surgimiento de una nueva tecnología. Al declarar la reapertura de la sala de astronomía Universo, la doctora Julieta Fierro, quien estuvo a cargo de su renovación, agradeció a las autoridades universitarias y a todos aquellos que contribuyeron a su feliz término el apoyo brindado para tal efecto. En un acto por separado se inauguró también la sala Química: transformación molecular de la materia. Ahí, el doctor Jorge Flores Valdés, director del Universum, expresó que en ese nuevo espacio se busca hacer una exposición interactiva con fenómenos químicos, lo cual representa un logro para la UNAM, ya que en otros museos no se realiza por lo difícil de manejar o por el alto costo de su mantenimiento. La sala es resultado del esfuerzo de nueve profesores de la Facultad de Química, coordinados por el doctor Martín Hernández Luna.

[AUTOR] - Romero, Esther; Carmona, Silvia

057693

[MEDIO] - GACETA UNAM

[FECHA] - 16/02/04

[NUMERO] - 3,696

[PAGINA] - 1-32

[TITULO] - Suplemento Agenda

[VOCERO] - TV UNAM; DGSM; DGADR; Coordinación de Humanidades; ENP; CCH; DGM; Universum; CH

[SINTESIS] - Listado oficial de seleccionados al Programa de Becas de TV UNAM 2004-2. - Cápsulas para la vida. Conocimiento de sí mismo. Dirección General de Servicios Médicos. SOS. - Convocatoria de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas a los Juegos Interfacultades 2004. Se anotan las bases. - Convocatoria a la Séptima Feria de Humanidades y Ciencias Sociales y al Séptimo Coloquio Jóvenes en la Investigación. - La Dirección General de Música invita a la comunidad a formar parte de los Coros Universitarios, cuya labor está encaminada a mostrar a los estudiantes las bondades de participar en una actividad colectiva, que enriquecerá su formación y les brindará oportunidades diversas alrededor de una actividad cultural al alcance de todos. - Heureka, Centro de Ciencias de Finlandia, y Universum invitan a la comunidad a la exposición Comunicación, donde el público se acercará al dinámico campo de la comunicación, los sistemas de transmisión de información, la variedad de servicios que ofrecen los medios de comunicación y las perspectivas de éstos para el futuro cercano. - En cartelera semanal: Infantiles: Museo Universitario del Chopo. Juan Boloteiro y Rosita Llorona. De Pedro Veludo. Dirige Francisco Cano. Grupo Totewari títeres. Domingos, 13 horas. Hasta el 29 de febrero.

[AUTOR] - Carmona, Silvia

Anexo 2

S U P L E M E N T O S E M A N A L D E A C T I V I D A D E S D E L A ' G A C E T A D E L A U N A M

agenda

Ciudad Universitaria, 7 de febrero de 2005
ISSN 0188-5138 Número **675**
Correo: agenda@correo.unam.mx

Escuela Nacional de Trabajo Social

Diplomado
**Economía, Estado y Pobreza
en México**

Informes al 5622-8754

Pág. 11

academia

4

Facultad de Economía

Conferencia
Una
Introducción
al Estudio
de la Unión
Europea

convocatorias

15

Instituto de Física

Diseño
Cartel Año
Internacional
de la Física
2005

cultura

20

Facultad de Ciencias

Curso
Ilustración
de la Historia
Natural

Del 9 al 23 de febrero de 2005, explanada de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

2º FESTIVAL DE CINE-CLUBES ESTUDIANTILES-UNAM

Miércoles 9

6:00 hrs. Apertura: Reconocimiento al cartel ganador del SEGUNDO FESTIVAL DE CINE-CLUBES.

8:00 hrs. cortometraje "Un perro andaluz" (Un chien andalou) Dir. Luis Buñuel, USA, 1929, 16 min. musicalizado por el grupo Los olvidados.

8:30 hrs. La ilusión viaja en tranvía. Dir. Luis Buñuel, México, 1954, 90 min.

Jueves 10 Cine Club Derecho

8:30 hrs. La mancha de sangre. Dir. Adolfo Best-Maugard, México, 1937, 40 min. La presentación a cargo de José Luis Cuevas.

Viernes 11 Cine-club Medicina

8:30 hrs. El limpiabotas. Dir. Vittorio De Sica, Italia, 1946, 93 min.

Lunes 14 Cine-club Ingeniería

8:30 hrs. Tiempos Modernos. Dir. Charles Chaplin, Estados Unidos, 1935.

Martes 15 Cine-club Ciencias

8:30 hrs. Naked lunch. Dir. David Cronenberg, Canadá/Inglaterra/Japón, 115 min.

Miércoles 16 Cine-club Economía

Ho Chi Minh

8:30 hrs. La Orestíada africana. Dir. Pier-Paolo Pasolini, Italia, 1975, 63 min.

Jueves 17 Asociación de Cine Clubes Estudiantiles Universitarios

8:30 hrs. El ángel exterminador. Dir. Luis Buñuel, México, 1962, 95 min.

Viernes 18 Cine-club Química

Glauber Rocha

18:30 hrs. Historia de Brasil. Dir. Glauber Rocha, Brasil/Cuba/Italia, 1973, 166 min.

Lunes 21 Cine-club Políticas

18:30 hrs. Made in U.S.A. Dir. Jean Luc Godard, Francia, 1966, 90 min.

Martes 22 Cine-club Psicología

18:30 hrs. El Castillo de la pureza. Dir. Arturo Ripstein, México, 1973, 110 min.

Miércoles 23 Clausura.

16:00 hrs. Cine Club Odontología

18:30 hrs. Cortos de Cine cubano, homenaje a Santiago Álvarez.

Hasta la victoria siempre. Dir. Santiago Álvarez, Cuba, 1967, 19 min.

Hanoi martes 13. Dir. Santiago Álvarez, Cuba, 1967, 38 min.

Now. Dir. Santiago Álvarez, Cuba, 1965, 5 min.

LBJ. Dir. Santiago Álvarez, Cuba, 1968, 18 min.

Cerro Pelado. Dir. Santiago Álvarez, Cuba, 1966, 34 min.

ASOCIACIÓN DE CINE-CLUBES UNAM

EXPOSICIONES
EL CARTEL CINE-CLUBERO
AMÉRICA EN LA MIRA Y
EL CARTEL CUBANO
Presenta: Raquel Bolaños

CHARLAS Y CONFERENCIAS

CCP CCC



UNAM
POSGRADO



Centro de Investigación en Energía

5ª Escuela de Investigación en Energía

Marzo 28 a 2 de Abril, 2005 en Temixco, Mor.

El Centro de Investigación en Energía (CIE) invita a todos los estudiantes egresados y de los últimos semestres de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras afines, a participar en la 5ª Escuela de Investigación en Energía (EIE) que se llevará a cabo en el CIE, del 28 de marzo al 2 de abril del 2005 (semana de Pascua). Los objetivos de la EIE son fomentar el estudio y la investigación en **Energías Renovables** y promover entre los participantes los Posgrados de la UNAM en **Ingeniería (Energía)**, **Ciencias Físicas**, **Ciencia e Ingeniería de Materiales**

La EIE es una actividad de Educación Continua con valor curricular

Fecha límite de inscripción y solicitud de beca: febrero 8, 2005



Cursos (5 h c/u)

Tecnologías de Nanotubos de Carbono • Estadística para el Análisis de Datos Experimentales • Transporte de Energía en los Fluidos • Producción de Frio y Energía Solar

Pláticas sobre

Materiales para tecnologías avanzadas
Termociencias
Sistemas Energéticos

Visitas a laboratorios

Eventos culturales

Cóctel de bienvenida
Visita a la zona Arqueológica de Xochicalco

*Inscripciones, programa y vías de acceso: <http://www.cie.unam.mx/eventos>
Más información: correo-e: escuela@cie.unam.mx Tels. (55) 562-29742 y -29741*

CONFERENCIAS

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7287 y 7288

www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-7287 y 7288

CUERDAS Y BRANAS: ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO NUESTRO UNIVERSO?, Dr Alberto Gúijosa, jueves 10 de febrero a las 11 h. Sede: Teatro Universum. **LOS INVESTIGADORES VIENEN A UNIVERSUM A PLATICAR CONTIGO**, viernes 11 de febrero a las 11 h.⁽¹⁾

DOMINGOS EN LA CIENCIA, domingo 13 de febrero a las 12 h.⁽¹⁾

ENERGÍA SOLAR, Pedro García, 12 de febrero.⁽²⁾

LA IMPORTANCIA DE LA LUZ EN LOS TEMAS LACUSTRES, Fausto Campos, 19 de febrero.⁽²⁾

UNA LEYENDA COLONIAL Y EL MUSEO DE LA LUZ, Ángel Torres, 26 de febrero.⁽²⁾

⁽¹⁾ Sede: Museo de las Ciencias Universum, La Capilla.

⁽²⁾ Los sábados a las 13:30 h. Sede: Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples.

Facultad de Derecho

Ciclo de conferencias México, país de asilo: ayer, hoy y mañana

El futuro del asilo político doctor Federico Reyes Heróles martes 8 de febrero a las 11 horas

Sede: Aqila Magna Jacinto Pallares

Informes al 5622-2000 y 2013

DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

Tel. 5622-2962

www.unam.mx/dgadyr

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO ESPECIALIZADO (DIPLOMADO), viernes y sábados del 15 de abril al 12 de febrero de 2006 de 16 a 20 h y de 9 a 15 h.

GINNASIA NEUROMUSCULAR, miércoles hasta el 7 de diciembre de 9 a 12 h.

GINNASIA ESTÁTICA (MASAJE), viernes hasta el 9 de diciembre de 8:30 a 11 h; hasta el 8 de abril de 11 a 13 h.

ACUMASAJE MA-DAN-YANG, sábados hasta el 19 de febrero de 8 a 19 h; lunes hasta el 25 de abril de 11 a 15:30 h.

MASAJE VERTEBRAL (TALLER), viernes hasta el 25 de febrero de 16 a 21 h.

BUCEO DEPORTIVO (UNA, DOS Y TRES ESTRELLAS), martes y jueves de 9 a 11 h; martes y viernes de 14 a 17 h; miércoles y viernes de 9 a 11 h; y sábados y domingos de 8 a 11 h, hasta el 1 de mayo.

BUCEO (SEGURIDAD ACUÁTICA, SALVAMENTO, RESCATE Y MANEJO DE ESTRÉS), sábados y domingos hasta el 1 de mayo de 6 a 11 h.

BUCEO DEPORTIVO (UNA, DOS Y TRES ESTRELLAS, FACULTAD DE INGENIERÍA), sábados y domingos hasta el 1 de mayo de 16 a 19 h.

BUCEO DEPORTIVO (UNA, DOS Y TRES ESTRELLAS, FACULTAD DE CIENCIAS), miércoles y viernes de 9 a 11 h o sábados y domingos de 10:30 a 13:30 h.

CuRsOs

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Tel. 5622-8602, extensiones 1109,

1110 y 1173

http://www.cinstrum.unam.mx

AUDITORÍAS A LABORATORIOS CON BASE EN LAS NORMAS ISO-17025 E ISO-19011, del 9 al 11 de febrero.⁽¹⁾

SISTEMA DE CALIDAD PARA DISPOSITIVOS MÉDICOS ISO-13485, del 23 al 25 de febrero.⁽²⁾

IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LABORATORIOS, CON BASE EN LA NORMA ISO-17025, del 30 de marzo al 1 de abril.⁽³⁾

⁽¹⁾ Sede: aulas del CCADET de 9 a 18:30 h.

Informes con los ingenieros Cecilia Delgado y Amado Santiago o Marycruz Valverde.

agenda

RESPONSABLE:
Silvia Carmona García
ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Lic. Myriam Aguilar Aguilar

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP 04510. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816, FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social

UNAM

1ª semana de la investigación
en la Escuela Nacional de Trabajo Social

Objetivo:
Difundir entre la comunidad universitaria y en particular de la Escuela, los proyectos y productos de la investigación que se realizan dentro de la misma, para mostrar a la población escolar y docente y acercarlos a los proyectos existentes y con ello fomentar recursos humanos capacitados para el desarrollo de tareas en el campo de la Investigación.

Conferencias Magistrales

Inaugura
Mtra. María Elena Morales Anhuaga

Dr. Medardo Tapia Uribe
"La investigación de la equidad de género en la familia, la escuela, y la pobreza en México"

Dr. Jobo Sotelo
"La importancia de la Investigación en el Área Sociomédica"

Exposición de Investigaciones de Profesores de Carreras de la ENTS.
Comentaristas de Institutos de Investigación UNAM, UAM y DGAS.

7 al 11 febrero
9 a 13 horas

Auditorio Manuel Sánchez Rosado

ARBITRAJE DE KARATE DO, jueves 10 de febrero de 9 a 14 h.

PERIODIZACIÓN DEL ENTRENAMIENTO EN KARATE DO (SEGUNDO CURSO), martes 15 y miércoles 16 de febrero de 9 a 18 h.

PLANIFICACIÓN TÁCTICA DEL BALONCESTO EN EQUIPOS REPRESENTATIVOS, sábados de 8 a 12 h y domingos de 9 a 11 h, del 19 al 27 de febrero o del 12 al 20 de marzo.

INICIACIÓN A LA GIMNASIA PASIVA (MASAJE), sábados del 5 de marzo al 3 de diciembre de 8 a 15:30 h.

MASAJE OCCIDENTAL, sábados del 5 de marzo al 3 de diciembre de 8:30 a 15 h.

MASAJE RELAJANTE (TALLER), vier-

CONFERENCIA

El Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM

Invita

LA TIERRA Y LA GENTE
Nuevos discursos sobre el espacio: estudios culturales y latinoamericanos en la redefinición de los conceptos de resistencia, colonialismo y globalización

Impartirá:
Dra. Ileana Rodríguez
Universidad Estatal de Ohio

En esta conferencia, la Dra. Rodríguez llevará a cabo una reflexión de los temas en que el imaginario europeo, a partir del siglo XVI, se apropió de las concepciones indígenas del espacio americano, y la invasión, a partir del siglo XVIII, siguiendo los dogmas de las normas coloniales. Analiza cómo esta distribución y apropiación del espacio influye y determina el saber sobre "lo americano", su especial en lo que toca a los "espacios" disciplinados que regulan y determinan el imaginario social y cultural sobre lo latinoamericano.

Comentaristas:
Dra. Maíra Belustegui, PUEG-UNAM
Dra. Laura Muñoz, Instituto Mora
Dra. Mónica Szurmuk, Instituto Mora

8 de febrero de 2005
12:00 a 14:00 horas

Sala Leopoldo Zea
Fase II de Humanidades, piso 7
Ciudad Universitaria

ENTRADA LIBRE!

AcAdEMIA

nes del 18 de marzo al 29 de abril de 16 a 21 h.

TÁCTICA EN EL KUMITE DEPORTIVO DEL KARATE DO I, lunes 28 y martes 29 de marzo de 9 a 18 h.

Informes al 5622-0508, 0522, 0526 y 0527.

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7308 y 8238

www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-7308 y 8238

CONSTRUYA SU TELESCOPIO, sábados del 12 febrero al 19 de marzo de 10 a 14 h.

ASTRONOMÍA BÁSICA, martes hasta el 8 de marzo de 19:30 a 21 h.

ASTRONOMÍA 2, miércoles hasta el 9 de marzo de 19:30 a 21:30 h.

Informes al 5622-7336.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Tel. 5622-0211 y 0212

HISTORIA DE LA INDUMENTARIA DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XX Y DISEÑO DE MODAS, Arq Claudette Eysautier, martes del 22 de febrero al 17 de mayo de 18 a 20 h.

HISTORIA DE LA INDUMENTARIA EN MÉXICO, SUS TEXTILES Y DISEÑO DE MODAS, Arq Claudette Eysautier, jueves del 24 de febrero al 12 de mayo de 18 a 20 h.

CREATIVIDAD APLICADA (TALLER), Arq Arturo Sotomayor, miércoles del 23 de febrero al 11 de mayo de 10 a 13 h.

MAQUETAS I, Arq Nora Medina, lunes del 21 de febrero al 9 de mayo

Instituto de Geofísica

Conferencia

**Los rayos cósmicos:
explorando la heliosfera**
Rogelio Caballero

jueves 10 de febrero
a las 12 horas

Sede: Auditorio Tlayolotl

Plática

**A local discontinuous
 Galerkin method for
 Maxwell's equations**
doctor Gerardo Ortigoza
Facultad de Matemáticas
Universidad de Veracruz

viernes 11 de febrero
a las 12 horas

Sede: Auditorio Ricardo
Monges López

Informes al 5622-4122
fax 5550-2486

www.geofisica.unam.mx

agenda

 **centro de orientación educativa** **Talleres para alumnos**

FEBRERO 2004

ELECCIÓN DE CARRERA

Febrero 2,4,6,9,11,13 9:00 a 12:00 hrs.

Febrero 9,10,12,16,18,20 9:00 a 12:00 hrs.

Febrero 2,4,6,9,11,13 17:00 a 20:00 hrs.

Febrero 9,10,12,16,18,20 17:00 a 20:00 hrs.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Febrero 2,4,6,9,11,13 10:00 a 13:00 hrs.

AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD

Febrero 10,12,16,17,18,20 10:00 a 13:00 hrs.

Febrero 10,12,16,17,19,20 17:00 a 20:00 hrs.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Febrero 9,10,11,12,13 14:00 a 17:00 hrs.

SEXO SEGURO, SEXO PROTEGIDO

Febrero 17,19 9:00 a 13:00 hrs.


SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS
Te esperamos de lunes a viernes de las 9:00 a las 20:00 horas en el
Centro de Orientación Educativa, Circuito Escolar-Ciudad Universitaria entre
las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.
Teléfono: 56220247, 56220433 y 56220431

www.dgose.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



Seminario Permanente de
Actualización Académica

**ENTRADA
LIBRE**

El Seminario Permanente de Actualización Académica de la CUAED le invita a la conferencia:

**La Educación a Distancia en México:
Ejemplo de Cobertura y Calidad**

que impartirá el Doctor Alejandro Acuña Limón
Director de la Universidad Virtual, del Instituto
Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey,
Campus Ciudad de México

miércoles 09 de febrero de 2005

a las 17:00 horas, en el Auditorio de la CUAED.

Circuito Exterior s/n, Cd. Universitaria, C.P. 04510. Informes: 5622 . 8711, 5622 . 8729

www.cuaed.unam.mx

de 14 a 16h; MAQUETAS II, lunes del 21 de febrero al 9 de mayo de 12 a 14 h.
 ACUARELA, Arq Alejandro Isita, sábados del 26 de febrero al 14 de mayo de 10 a 12 h.
 CROQUIS Y PERSPECTIVA A PLUMÓN, Arq Armando Ruiz, sábados del 26 de febrero al 14 de mayo de 10 a 12 h.
 PINTURA AL ÓLEO, Arq Alejandro Isita, martes del 22 de febrero al 17 de mayo de 16 a 19 h.
 DIBUJO DE FIGURA HUMANA, Arq Claudette Eyssautier, lunes y miércoles del 23 de febrero al 17 de mayo de 12:30 a 14:30 h.
 ARTE CORPORAL (TALLER), Elizabeth Castrejón, miércoles del 23 de febrero al 17 de mayo de 10 a 13 h.
 VITRALES, Arq Claudette Eyssautier, sábados del 26 de febrero al 14 de mayo de 10 a 12 h.
 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DIBUJO, Arq Armando Ruiz, martes del 22 de febrero al 17 de mayo de 15 a 17 h.
 PRINCIPIOS DE LA ESCENOGRAFÍA TEATRAL, Arq Karla Rodríguez, martes del 22 de febrero al 17 de mayo de 18 a 20 h.
 LABORATORIO DE ARTE PERFORMANCE, Erick Hernández, martes del 22 de febrero al 17 de mayo de 14 a 16 h.
 YOGA, Arq Olivia Huber, sábados del 26 de febrero al 14 de mayo de

Instituto de Neurobiología
 Seminario Institucional

FEBRERO
2005

DR. ANTONIO VELAZQUEZ ARELLANO
11
 Unidad de Genética de la Nutrición.
 Instituto Nacional de Pediatría, SSA,
 Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM

**Correlación Genotipo-fenotipo:
 ilusiones y la canija realidad.**

DR. ALFREDO FERIA VELASCO
18
 Centro Universitario de Ciencias Biológicas y
 Agropecuarias, Universidad de Guadalajara

**Concepto actual del sistema paravascular de
 la circulación cerebral.**

DRA. LUISA ROCHA
25
 Depto. de Farmacobiología del Cinvestav.

Estimulación eléctrica cerebral y epilepsia.

Viernes, Aulas del INB, 12:00 hrs

HOSPEDAJE
 FRENTA A LA UNAM

Profesores
 Investigadores
 Invitados extranjeros

VISITENOS

Dra. Ramírez
 www.bedandbreakfast.com.mx
 E-mail:
 pilarramirez1@prodigy.net.mx
 pilram18@hotmail.com
 Teléfonos:
56589265
56585119

Metro Copilco

agencia

S A

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 FOMENTO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
 (INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS)

**Coloquio Internacional de
 Filosofía Política de la Ciencia y la Tecnología**
 7, 8, 9 y 10 de febrero de 2005 • Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz
 Facultad de Filosofía y Letras

<p>LUNES 7 9:00 horas • REGISTRO DE ASISTENTES 9:40 horas • INAGURACIÓN Guillermo Hurtado y Carlos López Beltrán 10:00 horas • MESA 1 Javier Sánchez, LAGO, Diego, Fernando Domercq 12:20 horas • MESA 2 Eulalia Pérez Sedeño, Alfredo Mancoske, 17:00 horas • MESA 3 Brian Fisher, Steven Turner, Matthias Kasser</p>	<p>MIERCOLES 9 13:00 horas • MESA 6 José Antonio López Casero, Helmut Weirich, Juan Carlos Ocaña Benítez 12:30 horas • MESA 7 José Miguel Esteban, Víctor Rodríguez, Arturo Argente 17:00 horas • MESA 8 Rosaura Ruiz, Carlos López Beltrán</p>
<p>MARTES 8 10:00 horas • MESA 4 Francisco Álvarez, Adolfo Oca, Antonio Arribas 13:20 horas • MESA 5 María Cristina Di Gregorio, Erika Sandoval, Sergio P. Martínez 17:00 horas • CONFERENCIA Proyecto P207: Percepción social de la ciencia y de la tecnología en Francia Julien Escarot</p>	<p>JUEVES 10 10:00 horas • MESA 9 Universidad Ruzic, Rafael Quiroga Peller, Ana Barahona 12:20 horas • MESA 10 Andrés Ballea, Ricardo Gómez 13:40 horas • CLASIFICACIÓN</p>

Descarga libre
 Se dará asistencia de estacionamiento
 a quienes asistan al 2005 Aulas universitarias
 Favor de registrarse antes de cada sesión

Informe y programa
 http://www.unam.mx / www/filosofia.unam.mx
 Facultad de Filosofía y Letras, Tel. 56 22 12 29
 Pajonalillo 17, Ciudad de México, D.F. 06100

PES
 Productive English System

INGLES

en 16

BASIC INTERMEDIATE ADVANCED
Semanas

- LA MÁS MODERNA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL MUNDO, CON TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA!
- CURSOS EMPRESARIALES A domicilio o en cursal.
- Más calidad a costos altamente competitivos.
- 120 horas de preparación garantizada para el examen TOEFL.
- CONVERSACIÓN.
- Preparación para el examen TOEIC.
- COMPRENSIÓN DE LECTURA.
- TEACHERS' COURSE. 150 horas de preparación para maestros, con reconocimiento.
- COMPRENSIÓN AUDITIVA.
- Ambiente agradable en grupos reducidos.
- Reposición de clases en horarios alternativos y asesorías en línea. ¡SIN COSTO ADICIONAL!
- Traducciones oficiales.
- Perfecciona tu inglés en Canadá.

50% A ESTUDIANTES, ACADÉMICOS Y EMPLEADOS

TAXQUENA 5689-6052 Miramónes esq. con Cerro de Juvenicia 134	LINDAVISTA 5119-2900 Montevideo 378 esq. Trujillo 672	GUELATAO 2232-5393 Av. López Mateos 92 2do. Piso
--	---	--

AcAeEmla

AcAdEma

8:30 a 10 h; **VESPERTINA**, lunes y miércoles del 21 de febrero al 11 de mayo de 19:30 a 21 h; **MATUTINA**, martes y jueves del 22 de febrero al 17 de mayo de 8:30 a 10 h.

TANGO (PRINCIPIANTES), Lic Gonzalo González, martes y jueves del 22 de febrero al 17 de mayo de 17:30 a 19 h; **(INTERMEDIOS)**, martes y jueves del 22 de febrero al 17 de mayo de 16 a 17:30 h.

DANZA ÁRABE, Mtra María Larraide, jueves del 24 de febrero al 12 de mayo de 10:30 a 12 h.

CHI-KUNG DE LOS 7 LOTOS, Gabriela Moreno, miércoles y viernes del 23 de febrero al 13 de mayo de 16 a 18 h. Inscripciones abiertas hasta el viernes 25 de febrero.

LA APLICACIÓN DE ALTA TECNOLOGÍAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y SU REPERCUSIÓN EN LA SUSTENTABILIDAD DE LAS CIUDADES, Arq Fernando Guillén, lunes, miércoles y viernes del 9 de febrero al 7 de marzo de 17 a 19 h.

LA DECONSTRUCCIÓN HACE ARQUITECTURA, Arq Manuel Dávila, martes y jueves del 15 de febrero al 31 de marzo de 12 a 14 h.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO, Ings Antonio Silva y Jaime Ortiz, martes y jueves del 22 de febrero al 7 de abril de 10 a 12 h.

INGENIERÍA AGRÍCOLA
La Coordinación de Carrera invita a toda la comunidad universitaria al
I Coloquio nacional de egresados de Ingeniería Agrícola,
como parte de los festejos del XXIX aniversario de la carrera
que se llevará a cabo los días 14 y 15 de febrero en la FES Cuautitlán



LUNES 14 FEBRERO		MARTES 15 FEBRERO	
8:00-8:15	Instauración	8:00-10:00	Coloquio
8:20-10:00	Exposición profesional del ingeniero agrícola		Exposición profesional del ingeniero agrícola
10:10-11:00	Conferencia		Exposición de servicios que prestan los egresados de la carrera profesional en el campo
	Exposición de sandía en Los Mochis, Sinaloa	10:13-11:00	Conferencia
11:10-12:00	Conferencia		Centros de distribución de perecederos
	Exposición: Raúl Penado Bobadilla	11:10-12:00	Conferencia
	Exposición: Rancho San Agustín Villa Guerrero, Edo. de México		Exposición: Juan Holza
	Exposición: Carlos Ochoa Barbera		Comercialización de frutas y hortalizas
12:10-13:00	Conferencia	12:10-13:00	Conferencia
	Servicio a clientes de equipos de riego		Exposición: Cuauhtémoc García López
	Exposición: Gustavo Mendoza		Automatización de invernaderos
13:10-15:00	Exposición de maquinaria y equipo agrícola	13:10-14:30	Conferencia
			Exposición: Gustavo Mendoza
			Demonstración de maquinaria agrícola

Organizadores:
M. en E. José Leonides Sánchez González
Ing. Gustavo Ramírez Ballasteros
Dr. Carlos Gómez García

ARTE Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE, Arq Luis de la Torre, Prof Salvador Rodríguez, Lic Rosana Domínguez, Arq Lorenza Capdevielle y Mtra Amaya Larruca, miércoles y viernes del 2 de marzo al 6 de abril de 12 a 15 h.

LA CIUDAD Y SUS REPRESENTACIONES: FLORENCIA, ROMA Y VENECIA EN EL RENACIMIENTO, Dr Franco Avicollì, jueves del 3 de marzo al 19 de mayo de 16 a 18 h.

DISEÑO PARA LOS AMBIENTES EXTREMOS, Arq Francesco Trabucco,

del 7 al 11 de marzo de 17 a 21 h.
LA NATURALEZA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y SU PROCESO. SEMINARIO SOBRE LAS FORMAS DE SU ENSEÑANZA, M en Arq Miguel Hierro, lunes del 7 de marzo al 2 de mayo de 12 a 15 h.
LOS EJERCICIOS DE VINCULACIÓN COMUNITARIA: TEORÍA Y PRÁCTICA, PRECIPIO ESTUDIO-TRABAJO, FUNDAMENTO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, Arqs Elías Mercado y Teodoro Martínez, martes del 8 de marzo al 3 de mayo de 14 a 17 h.

EL DISEÑO DEL ESPACIO EXTERIOR COMO

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Conferencia
Predictibilidad de eventos extremos a mediano plazo
Manuel Caballero y Arturo Caracas

viernes 11 de febrero a las 12:30 horas

Sede: Salón de Seminarios

Informes al 5622-4059

Universidad Nacional Agraria de México
Escuela Nacional Preparatoria
Expediente General de Opciones Técnicas

Opción Técnica Auxiliar en Dibujo Arquitectónico

CONCURSO DE MAQUETAS

Vivienda unifamiliar y edificaciones con tema libre

2005

Plantel 2 "Erasmó Castellanos Quinto"
Registro de maquetas: Febrero 28*
Inauguración: Marzo 1, 12:00 horas

Exposición: Marzo 1-4* Plantel 2 "Erasmó Castellanos Quinto"
Marzo 10* **Plantel 8 "Miguel E. Schulz"**
Marzo 28 - Abril 1* **Plantel 9 "Pedro de Alba"**
Abril 5-9* **Plantel 5 "José Vasconcelos"**

*De 12:00 - 17:00 horas

Edificio: Coordinación General de Opciones Técnicas
M. 56 07 9117, e-mail: otc@unpa.mx



entrada libre



VÍNCULO ENTRE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD, Arq Carlos Bernal, lunes y miércoles del 18 de abril al 25 de mayo de 16 a 18 h.

TEORÍAS Y ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS EN AMÉRICA LATINA, Arq Ernesto Alva, martes del 3 de mayo al 16 de agosto de 8 a 10 h.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO Y GESTIÓN, Mtro Manuel Lecuona, lunes y miércoles del 27 de junio al 1 de julio de 8 a 10 h.

ACERCAMIENTO INTERDISCIPLINARIO AL TALLER DE ARQUITECTURA, Arq Alejandro Rivadeneira, lunes y miércoles del 5 de septiembre al 28 de octubre de 12 a 14 h.

ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS CON BASE EN LOS PRECIOS UNITARIOS, Arq José Miranda, miércoles y viernes del 21 de septiembre al 28 de octubre de 12 a 14 h.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLO LOCAL, Mtro Ignacio San Martín, del 3 al 7 de octubre de 16 a 20 h.
Informes al 5622-0332.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

Tel. 5623-1814

<http://fesc.unam.mx>

LINGÜAJES, COMPILADORES Y SISTEMAS OPERATIVOS, lunes de 17 a 20 h.⁽¹⁾

ALGORITMOS, AUTÓMATAS Y LENGUAJES FORMALES, martes de 17:30 a 20 h.⁽¹⁾

MATEMÁTICAS COMPUTACIONALES, martes y jueves de 16 a 17:30 h.⁽¹⁾

DISEÑO LÓGICO Y ARQUITECTURA DE COMPUTADORAS, jueves de 17:30 a 21 h.⁽¹⁾

ESTRUCTURA DE DATOS Y PROGRAMACIÓN, miércoles de 17 a 20 h.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Cursos de preparación para el examen de admisión al posgrado en

Ciencia e Ingeniería de la Computación, ciclo 2006.

Informes al 5623-1860 y 1879.

SEMINARIOS

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

Tel. 5622-5670

THE LIFE OF A GLYCOPROTEIN, Dr William Lennarz, Departamento de Bioquímica, Stony Brook, Nueva York, 10 de febrero.⁽¹⁾

Facultad de Derecho

Curso

Esperanto

imparte Luis Córdova
sábado del 12 de febrero al
11 de junio de 10 a 13 horas

Charla informativa

12 de febrero a las 10 horas,
Edificio de Posgrado, aula 2

Informes:

luisesperanto@yahoo.com

5661-4080;

04455-2256-3752

Conferencia

Esperanto: solución al problema lingüístico

Luis Raudón

Presidente de la Meksika Esperanto Federacio

miércoles 16 de febrero
a las 17 horas

Sede: Aula Magna
Jacinto Pallares

MOLECULAR MECHANISMS UNDERLYING THE GENERATION OF NEURAL CREST MIGRATION, Dr Chaya Kalcheim, Escuela de Medicina, Jerusalem, Israel, 17 de febrero.⁽¹⁾
LA MIGRAÑA: DESDE LOS TRATAMIENTOS ANCESTRALES HASTA LA TERAPÉUTICA ANTIMIGRAÑOSA, Dr Carlos

Villalón, Departamento de Farmacología, CINVESTAV, IPN, 24 de febrero.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Los seminarios se llevarán a cabo a las 18 h en el auditorio principal del Instituto, Circuito Exterior, CU. Informes al 5622-5747 (fax). jbargas@fisiol.unam.mx

CONFERENCIA CONFERENCIA

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Económicas

Invitan a la conferencia

**Banca Central en el
circuito monetario**

Ponente
Dr. Louis-Philippe Rochon
Kalamazoo College, Michigan, E.U.
(Conferencia dictada en inglés)

Martes 8 de febrero de 2005
16:00 horas
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán
5º piso de la Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria, México, D. F.

Entrada libre

Informes: Departamento de Difusión del IIE TEL: 5621-0095, 5621-0099
e-mail: diffusion@servidor.unam.mx <http://www.iie.unam.mx>

CONFERENCIA CONFERENCIA

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Curso

Hábitos y técnicas de estudio

profesor Pastor Patrón

del 14 al 25 de febrero
de 13 a 15 horas

Taller

Dibujo artístico

profesor Raúl Hernández

del 7 al 11 de febrero

Sede: Auditorio
Ricardo Flores Magón

Informes al 5622-9408



SEGURIDAD EN CÓMPUTO

PLAN DE BECARIOS 2005-2006 CONVOCATORIA

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, a través del Departamento de Seguridad en Cómputo (UNAM-CERT), en su búsqueda por coadyuvar en la formación de recursos humanos especializados en el área de seguridad en cómputo, convoca a todo aquel interesado en participar en el Plan de Becarios para apoyar las funciones sustantivas de investigación y desarrollo en el área de la seguridad informática en México.

Requisitos académicos

Participarán en el proceso de selección al Programa, los aspirantes que cumplan con el siguiente perfil:

1. Evidencias o notas activas de las carreras de ciencias, ingeniería, informática o áreas afines.
2. Promedio mínimo de 8.5.
3. Avance del 90% de créditos.
4. Dominar un lenguaje de programación.
5. Conocimientos básicos de computación.
6. Aprobar los exámenes de selección, los cuales comprenderán:
 - Examen general de conocimientos.
 - Examen psicológico, se lleva a cabo en las instalaciones del Centro de Servicios Psicológicos (CSP) de la Facultad de Psicología.
 - Examen de lectura y comprensión del idioma inglés, se realiza en las instalaciones del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).
7. Disponibilidad de al menos 20 horas a la semana, para cubrir el plan de estudios.
8. No estar comprometidos con otro programa de becas.

Documentos

- Carta de exposición de motivos (una cuartilla).
- Copia del último historial académico o constancia de créditos avalado por la institución.
- Currículum Vitae actualizado (con copia de comprobantes).
- Tres fotografías tamaño infantil.

Fechas importantes:

- Recepción de documentos (organización de interés y relación):
Miércoles 11 de febrero de 2005.
- Exámenes:
14 al 18 de febrero de 2005.
- Examen de selección:
23 al 25 de febrero de 2005.
- Publicación de resultados en Web:
14 de marzo de 2005.
- Inicio de la segunda generación del Plan de Becarios:
20 de marzo de 2005.

Prácticas informativas:

- 4 y 10 de febrero de 2005, a las 14 y 17 hrs. Auditorio de DGSCA.
- 4 de febrero de 2005, a las 9 hrs. PCL Ingep.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

Informes: del Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. Departamento de Seguridad en Cómputo/UNAM-CERT 5622 8169 - 5622 8047
DGSCA, Circuito exterior de CU sin freno a la Fac. de Contaduría y Admón. Tels.: 5622 8502 y 5622 8354

<http://www.seguridad.unam.mx>
<http://www.cert.org.mx>

TALLERES

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7287 y 7288

www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-7287 y 7288

Tema de biología humana

ARMANDO A BETO Y BETY, para niños de 4 a 6 años.

Temas de física

EQUILIBRÍN, para niños de 8 a 10 años.

BALANCÍN, para niños de 8 a 10 años.

EL GRILLO SALTARÍN, para niños de 8 a 10 años.

MURCIÉLAGO DORMILÓN, para niños de 8 a 10 años.

ARTEFACTOS VOLADORES, para niños de 6 a 8 años.

LA PELOTA, para niños de 8 a 15 años.

CALEIDOSCOPIO, para niños de 10 a 12 años.

AEROGENERADOR, para niños de 10 a 12 años.

Tema de astronomía

TRANSBORDADOR ESPACIAL, para niños de 10 a 12 años.

Tema de ciencias y humanidades

RELOJ DE SOL, para jóvenes de 11 a 15 años.

Tema de ecología y biodiversidad

COCODRILO, para niños de 8 a 10 años.

Temas de matemáticas

¿Y TÚ, DÓNDE VIVES?, para niños de 6 a 8 años.

POLIEDROS, para jóvenes de 12 a 15 años.

Temas de dinosaurios

DINOS EN MOVIMIENTO, para niños de 4 a 6 años.

ARMADINOS, para niños de 6 a 8 años.

MÓVIL DE PTEROSAURIOS, para jóvenes de 12 a 15 años.

Instituto de Física
Red de Grupos de Investigación en Nanociencias

Conferencia Electroreflectance spectroscopy in self-assembled quantum dots

doctor Arezky Hernández

miércoles 9 de febrero a las 12 horas

Sede: Salón 104 (Carlos Ruiz Mejía) del instituto

Informes al 5622-5184
reyes@fisica.unam.mx

Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro

Exposición
Matices Universitarios. Figuras y Abstracciones
Pintura de Octavio Rivero Serrano
Galería Santos Balmori, abierta al público de martes a sábado de 10 a 17 horas
Invitan: Casa Universitaria del Libro y la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Cine
Martes 8 de febrero, 19 horas
Cine Club Casa Universitaria del Libro/Filmoteca de la UNAM
Ciclo: Primeras películas sonoras en: Gran Bretaña, Francia, Alemania y México
Bajo los techos de París
Dir. René Clair. Francia, 1929

Conferencia
Jueves 10, 11 horas
Fortalezas, debilidades y desafíos de la nueva Ley de Radio y Televisión
Participan: Miguel Angel Granados Chapa, José Carreño Carlón, Raúl Trejo Delarbre, Eduardo Ruiz Vega, Jenaro Villamil, Felipe de Jesús Vicencio, Emilio Gamboa Patrón y Araceli Escalante Jasso
Invita: Periódico Zócalo y Revista Mexicana de Comunicación.

Curso
Introducción a la arqueología
Del 8 de febrero al 29 de marzo
Martes de 11 a 13 horas o de 17 a 19 horas
Imparte: Linda Lasky

ORIZABA Y PUEBLA COL. ROMA TELS. 5207-9871 Y 5207-9390

8 A

agenda

El Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM PUEG
invita

SEMINARIO
Los contornos del alma y los límites del cuerpo: Género, corporalidad y subjetivación

El seminario pretende explorar una delgada línea, la que -etton- separa al cuerpo del alma. Antes de preguntarnos sobre el "alma" y sobre el "cuerpo", antes de conocer sus entidades discretas y sus funciones, deberíamos interrogar dicha línea, el sinuoso trazo de su historicidad. Ya el fémur, muy tempranamente, señaló que la línea entre cuerpo y alma se traza de forma distinta para mujeres y hombres. Esto así para las mujeres, más cuerpo para ellas, y más alma para los hombres, más "són" alma, más "són" razón.

Coordinadores:
Natlie Gotlibov, Doctora en Letras Inglesas, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras e Investigadora del CSN de la UNAM. Sus áreas de trabajo son la teoría literaria y los estudios culturales, la teoría feminista de género y la literatura inglesa y norteamericana.
Rodrigo Parrini, Licenciado en Psicología, maestro (S) en Estudios de Género e Investigador del Área de Estudios de Género de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Chile. Sus áreas de trabajo son los estudios sobre la masculinidad, teoría postestructuralista y los procesos de subjetivación y las relaciones de poder en instituciones contemporáneas.

Dirigido a:
Académicas/os, Investigadoras/es y estudiantes de posgrado en las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades, Artes y Salud, así como de las Ciencias Sociales.

Interesadas/os:
Enviar una carta donde señale los motivos e intereses académicos, así como de qué manera puede contribuir el seminario a su desarrollo profesional.
Requisito: comprensión de lectura de textos en inglés.

21 de febrero al 20 de junio de 2005
(9 sesiones quincenales, los días lunes de las 16:00 a las 19:00 horas)
Lugar: PUEG-Aula 2

Cupo limitado a 15 personas
Cuota de recuperación:
Académicos e Investigadores: \$300
Estudiantes: \$150

Fecha límite para las inscripciones: 11 de febrero

CONSTANCIA
90% de asistencia

Inscripciones:
Oficinas del PUEG, Torre 11 de Humanidades, piso 7, Circuito Interior, C.U. Universitaria
Claudia Iztel Figueroa: claudiaiztel@correo.unam.mx
cma@servidor.unam.mx
Teléfonos: 56 23 09 20 al 23, de 10 a 17 horas.

¡NUESTROS LIBROS!

La Academia de Letrán
Marco Antonio Campos

Presentan:
José Ortiz Monasterio
María Rosa Palazón

Jueves 10 de febrero de 2005
12:00 horas
Aula 5
Instituto de Investigaciones Filológicas
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria

Museo de la Luz
Tel. 5702-3183, fax 5702-4129
www.luz.unam.mx

ARMA TU CALEIDOSCOPIO I, para jóvenes de 10 años en adelante.
ARMA TU CALEIDOSCOPIO II, para adolescentes y adultos.
LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO, ¿sabías que el cine y las caricaturas se basan en figuras fijas que parecen moverse?, para niños y jóvenes de 10 años en adelante.
EL PRINCIPIO DE LA FOTOGRAFÍA, conoce el origen de las cámaras fotográficas; para mayores de 10 años.
EL CÍRCULO CROMÁTICO, ¿qué pasa cuando combinas pinturas de colo-

res? para niños de 8 años en adelante.
EL DISCO DE NEWTON, el color blanco es la suma de todos los colores; para niños de 6 a 10 años.
MURALISMO, nuestro edificio fue la cuna del Muralismo en México; para niños mayores de 6 años.
RELOJ SOLAR, ¿quieres saber la hora con la ayuda del Sol? para niños de 8 años en adelante.
CONCENTRADOR SOLAR, disfruta los beneficios de la energía solar en tu propio hogar. Previa cita.
EL PERICO MÁGICO, diviértete me-

Facultad de Economía

Conferencia
Una introducción al estudio de la Unión Europea
Santiago Puentes (ponente) y Rosa García (moderadora)

miércoles 9 de febrero a las 12 y 18 horas

Sede: edificio B sala Multimedia Octavio Gudiño Aguilar

Informes al 5622-2098

Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Conferencia
Desarrollo de tecnología para el tratamiento de aguas residuales, opciones de reúso y técnicas alternas para la determinación de microorganismos patógenos
maestra Concepción Chávez
Instituto de Ingeniería

martes 8 de febrero a las 12 horas

Sede: auditorio del CCADET

Informes al 5622-8601 y 8602, extensión 1108

COADET

Itinerarios intelectuales:
Vasconcelos, Lobato y sus proyectos para la nación
Regina Crespo

coadyutores: Dr. Rogelio Aguilar de la Cruz, Dr. Rogelio Aguilar de la Cruz, Dr. Rogelio Aguilar de la Cruz, Dr. Rogelio Aguilar de la Cruz

presentación: 18 de febrero de 2005

DE LIBRO

PRESENTACIÓN

El Instituto de Geología de la UNAM
Secretaría Mexicana de Mineralogía
se compromete con ustedes al

EVENTO ESPECIAL

"XXXVI ANIVERSARIO DE LA CAIDA DE LA METEORITA ALLENDE"

Este evento se llevará a cabo el martes 8 de febrero de 2005, de 11:00 a 13:00 hrs. en el auditorio Teófilo del Instituto de Geología.

11:00 - 11:05	Presentación	Dr. Enrique Talamas
11:05 - 11:30	Introducción	Dr. Fernando Ortega Gutiérrez
11:30 - 12:00	Alfondo, sus mitos y controversias	M. en Pl. Oswaldo Sánchez Rábago
12:00 - 12:30	Alfondo y el origen del Sistema Solar	Dr. Juan José Vilas
12:30 - 12:45	Salud de la Meteorita AlLENDE	M. en C. María del Sol Hernández
12:45 - 13:00	Origen de las lunas de Júpiter	M. en C. Daniel Flores Gutiérrez
13:00 - 13:05	Cierre de Programación y Bienvenida	

Alumno de la UNAM:
Acude a la Secretaría de Servicios Escolares de tu facultad o escuela a solicitar

Tarjeta de descuento Fundación UNAM-GIGANTE

Con ella recibirás el 4% de descuento en el total de tus compras -incluyendo productos perecederos y productos en oferta-. Asimismo, Gigante donará a la Fundación UNAM el 1% de sus consumos, monto que será destinado a alguno de los siguientes programas:

- Recursos de alto desempeño académico y escasos recursos económicos.
- Equipamiento de cómputo para alumnos.
- Programa universitario del deporte.
- Digitalización de la hermenéutica nacional.
- Programa de educación a distancia.

La tarjeta prevalece por utilización por institución integrante de la familia.

Fundación UNAM, A.C.
Tel. 53-400-900 ext. 2012, 2018 y 2019
www.fundacionunam.mx
fundacion@servicios.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MESA REDONDA

**USOS Y COSTUMBRES
EL CHOQUE DE LAS CULTURAS
EN EL MUNDO ACTUAL**

Participan:
Samuel Ruiz
Luis Villoro
José Ramón Cossío
Horst Kurnitzky
Ambrosio Velasco Gómez

Moderan:
Griselda Gutiérrez

Viernes 11 de febrero de 2005
18:00 horas • Aula Magna
Fray Alonso de la Veracruz

agenda

9 A

AcADEmia

tiendo un perico en su jaula, para visitantes de 4 años en adelante.
LA COCINITA SOLAR, a través de materiales de desecho como: cajas de zapatos, ganchos, papel para envolver, etcétera, aprovecha las bondades de la energía solar, para visitantes de 10 años en adelante.

EL COLUMPIO MAGNÉTICO, descubre como las fuerzas eléctricas y magnéticas se relacionan para formar una sola, para niños de 7 años en adelante.
VITRALISMO, en este taller se reproduce un fragmento de los vitrales del Museo con materiales como micas y acetatos, para niños de 10 años en adelante.

Facultad de Medicina
 Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina

VIII Diplomado en Bioética, Ética Médica y Salud
 (200 horas con valor curricular)

Fechas y horario:
 miércoles de 15 a 21 horas
 (23 de febrero al 28 de septiembre)

Dirigido a: médicos generales, familiares y especialistas

Estrategia pedagógica:
 conferencias magistrales, análisis de textos y estudio de casos

Profesorado: UNAM, IMSS, SSA

Cupo limitado a 15 participantes

Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina

Costo: \$3,000.00

Informes: **Palacio de Medicina, Brasil 33,**
esquina Venezuela Centro Histórico, México 1, DF
Teléfonos 5623-3113, 3114 (9:30 a 15 horas)
5656-0691 (20 a 22 horas) Fax: 5526-3853

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Esta semana en la Facultad
 (7 al 11 de febrero de 2005)

COLOQUIO DEBATE INTERNACIONAL
El teatro mexicano
como fuente de investigación
Miércoles 9

10:00 horas • **INSERCIÓN**
 Víctor Hugo Rascón

11:00 horas • **DISCUSIÓN**
 Bardis, Armando Parilla Tzucan, Mónica Raya
 Mejía, Luis María Urzúa de la Cruz,
 Mario Antonio Viera Castañer
 11:00 horas • **Mesa 1**
 Armando Parilla Tzucan, Miguel Ángel Vázquez
 Meléndez, Osvaldo Pelletieri
Módulo: Armando Parilla Tzucan
 12:30 horas • **DISCUSIÓN**
 18:00 horas • **Mesa 2**
 George Woodard, Daniel Meyers,
 Gabriel Weiss Centrogón
Módulo: Ricardo García Arcega
 17:30 horas • **DISCUSIÓN**
 18:00 horas • **Presentación del libro**
Modelos de acción dramática,
 de Armando Parilla Tzucan
Participan: Germán Castillo Méndez,
 Alejandro Ortiz Bull-Goy, Antonio Rodríguez
 Molino, Norma Román Calvo

Viernes 11

16:00 horas • **CONCLUSIONES**
 Octavio Rivera K., José Ramón Aldecoa Mejía,
 Osvaldo Pelletieri, Ana Outman Bender,
 Luis María Urzúa de la Cruz, Daniel Meyers
Módulo: Beatriz Ariad Varón

17:30 horas • CLOSURA
 Carlos Solís
 Fernando, Gerardo Parilla Tzucan,
 Alejandro Ortiz Bull-Goy, Norma Román Calvo,
 César Armando García Oubliet,
 Rosendo García Arcega

Sesión de Actos

SEGUNDO COLOQUIO DE LINGÜÍSTICA
COMPUTACIONAL EN LA UNAM
Viernes 11

Sesión de Actos

10:00 horas • **INSERCIÓN**
 Gabriela Hernández García,
 Ángel Iván Carrasco García-Pérez,
 Javier Cárdena Prieto, Gerardo Sierra Martínez

10:15 horas • **Mesa 1: Tecnología del texto**
 Sofía Natalia Saldaña Hinojosa, Carlos Méndez Cruz,
 Alfonso Medina Uribe, Rogelio González Velázquez,
 Marín Estrada Anacleto, Eida Mendoza,
 Héctor Jiménez

Módulo: Gerardo Sierra Martínez

11:45 horas • **Mesa 2: Recursos lingüísticos**
 Luis Alberto Fierro Cortés, Samuel Herrera Castro,
 Alfonso Medina Uribe, Ogorio Sidony
Módulo: Margarita Palacios Garza

13:15 horas • **Mesa 3:**
Procesamiento de lenguaje natural
 Isaac Castillo Vargas, Laura Irene González
 Méndez, Gabriel Gerardo Torres,
 Roberto Saldaña Cordero, Iván García Moreno,
 Jonathan Hualde

Módulo: Juvenal Reynoso Sánchez

Sesión A y B

18:00 horas • **Mesa 4: Tecnología del Audio**
 Fernando López Escobedo, Patricia Pérez Pavón,
 Sergio Coria Ojeda, Diana Betancur,
 Carme Caró, Juana Gil, Joaquín Listari,
 María Jesús Machuca, Natalia Madroal,
 Victoria Marrero, Carme de la Mora,
 Montserrat Riera, Antonio Ríos
Módulo: Javier Cárdena Prieto

CICLO DE CONFERENCIAS
FEBRERO 2005
 entrada libre

LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LA QUÍMICA
OPCIÓN TÉCNICA AUXILIAR LABORATORISTA QUÍMICO

15
Planteo 3
 12:00 horas
LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁMBITO QUÍMICO
 D.O. Rosendo A. García-Rivera
 15:00 horas
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS
 D.A. José Castillo Castro

16
Planteo 2
 12:00 horas
TÉCNICAS ANALÍTICAS
 D.A.M. Ana María Sánchez
 15:20 horas
EL LABORATORIO CLÍNICO
 D.E.G. Ana María Sánchez

17
Planteo 5
 12:00 horas
ANÁLISIS ÁCIDO
 D.E.G. Armando Rodríguez

18
Planteo 4
 12:00 horas
FABRICACIÓN DE MEDICAMENTOS
 D.O. Norma Román Calvo
 15:20 horas
Cálculos de Calidad
 D.O. Norma Román Calvo

Secretaría
 Coordinación General de
 el Plan de Estudios
 C.A. de la U.N.A.M.
 Facultad de Química, Ciudad de México

Universidad Nacional Autónoma de México
 Escuela Nacional Preparatoria
 Coordinación General de Estudios Especiales

iMejor que nunca!

Más Surtido
Más Calidad
Más Productos
Más Ofertas

Más... TU
TE ESPERAMOS EN METRO C.U. Y ACAYLÁN

agenda

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

<http://deu.iztacala.unam.mx>
Tel. 5623-1208

COCINA MEXICANA TRADICIONAL, Lic. Óscar Morales, viernes hasta el 25 de febrero de 9 a 13 h.⁽¹⁾

COCINA ESPAÑOLA, Lic. Óscar Morales, viernes hasta el 25 de febrero de 15 a 19 h.⁽¹⁾

REPOSTERÍA COMERCIAL, Lic. Óscar Morales, viernes del 4 de marzo al 1 de abril de 9 a 13 h.⁽¹⁾

BOCADILLOS DE LUJO, Lic. Óscar

Morales, viernes del 4 de marzo al 1 de abril de 15 a 19 h.⁽¹⁾

INTERVENCIÓN EN CRISIS, Lic. Jorge Montoya, viernes del 4 de marzo al 1 de abril de 15 a 20 h.⁽¹⁾

DEFENSA PERSONAL BASADA EN EL SISTEMA WING CHUN KUN KUNG FU, Prof. Jerónimo García, martes y jueves del 29 al 31 de marzo de 9 a 14 h.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Sede: Unidad de Seminarios.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

**Conferencia
¿Qué es la calidad ambiental?**

doctor Alonso Aguilar
Intute National Polytechnique de Toulouse, Francia

martes 8 de febrero a las 13 horas; Sede: Campus II, auditorio

Informes al 5623-0768 teléfono y fax
arcadio@servidor.unam.mx

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**Videoconferencia
El divorcio desde la visión de las mujeres**
doctora Luz de Lourdes Eguiluz Romo

viernes 11 de febrero a las 12 horas

Sede: Unidad de Seminarios

Informes al 5622-1188 y 1208

<http://deu.iztacala.unam.mx>

Facultad de Química

**Seminario
Funciones de los azúcares en la biología**
doctor Edgard Centeno
Facultad de Medicina

viernes 11 de febrero a las 9 horas

Sede: Conjunto D-E, auditorio D

Informes al 5622-5335

Facultad de Química
Programa de Ingeniería
Química Ambiental
y de Química Ambiental

**Seminario
Depuración de aminas gastadas mediante biodegradación**
pasante Nancy Gutiérrez

viernes 11 de febrero a las 9:30 horas

Sede: conjunto D, auditorio

Informes al 5622-5300 al 02;
5622-5303 fax
mcduran@servidor.unam.mx

**Diplomado
Economía, Estado y Pobreza en México**



Con el tiempo



Dirigido a:

Académicos y estudiantes de ciencias sociales de universidades e instituciones de educación superior.

Objetivos

- Identificar los aspectos aparentes y esenciales de la hegemonía del neoliberalismo y la globalización en la economía mundial.
- Analizar las transformaciones de la economía mexicana en el periodo de 1982 a 2005; durante el cual ha dominado la aplicación de políticas neoliberales.
- Analizar los cambios del Estado mexicano que han conducido a la modificación de la distribución del ingreso en el país.
- Identificar la manera particular en que se presentan tanto la pobreza urbana como la rural en México, particularmente a través de estudios de caso.

Temática

La economía internacional integrada al neoliberalismo y la globalización

- La economía internacional entre la globalización y la crisis.
- El neoliberalismo y la globalización en las economías desarrolladas y en las emergentes.
- Resultados sociales del neoliberalismo, la globalización y los factores sociopolíticos.
- Tendencias actuales de la economía internacional.

La Economía internacional: expansión y crisis

- La economía mundial, la Unión Europea y China.
- Las economías emergentes y su desempeño en la economía mundial.
- Experiencias del neoliberalismo y la globalización en países de América Latina.
- Brasil, continuidad o ruptura de los proyectos neoliberales y la globalización.

Crisis de los Estados Nacionales

- Crisis económica y crisis de los estados nacionales.
- Estados nacionales integrados a los organismos supranacionales, FMI, BM, OMC.
- Estado y geopolítica.
- Estado y movimientos sociales.
- Del Estado benefactor al Estado nacional.

Estado y pobreza. Estudios de caso

- Acerca de las causas que generan la pobreza.
- Naturalista: orígenes y repercusiones de la pobreza: análisis y discusión de caso.
- Estado, política y pobreza de la sociedad contemporánea.

Análisis de la pobreza en México

- Pobreza en las zonas urbanas.
- Pobreza en las zonas rurales.
- Políticas públicas y sociales sobre la pobreza.
- Perspectivas de un nuevo proyecto económico y de Estado para superar la pobreza.

Duración

Del 19 de febrero al 02 de julio del 2005.
80 horas divididas en cinco módulos, con sesiones de cuatro horas.

Sede

Escuela Nacional de Trabajo Social, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Número de participantes

Limitado a 30 participantes.

Costo

\$2,000.00 (cuota de recuperación).
Pagar en la caja de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Inscripciones

Del 31 de enero al 18 de febrero.

Informes

Escuela Nacional de Trabajo Social
Secretaría General
Teléfono 56 22 87 54
Dr. Guillermo Campos Covarrubias
Claudia S. de la Mora Collin



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Coordinación de Extensión Universitaria / Departamento de Difusión

Talleres Extracurriculares 2005-II

TALLER	PROFESOR	HORARIO	PERÍODO
* ALEBRIJES	Guillermo Gómez	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
** ANIMACIÓN	Gandhi Baca	Sáb de 12 a 14 h.	26 feb a 18 jun
** ASTROLOGÍA BÁSICA	Guillermo Pereyra	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
** CAPOEIRA ANGOLA	Luis García	Mar y Vie 18 a 20 h.	15 feb a 10 jun
CORO (Gratuito)	Emiliano Gaviño	Lun y Mié 13:30 a 15:30 h.	14 feb a 8 jun
** CORRECCIÓN DE ESTILO Y PROCESO DE EDICIÓN	Ana Lilia Arias	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
CREACIÓN LITERARIA (Gratuito)	Raúl Parra	Mié de 13 a 15 h.	16 feb a 8 jun
CREACIÓN NARRATIVA (Gratuito)	Humberto Guzmán	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
* CULTURA Y LENGUA NÁHUATL	Ignacio Pérez	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
* DANZA CONTEMPORÁNEA	Patricia Ordóñez	Mar de 11 a 13 h.	15 feb a 14 jun
* DANZA CONTEMPORÁNEA I	Maetzin Vázquez	Mar de 13 a 15 h.	15 feb a 14 jun
* DANZA CONTEMPORÁNEA II	Maetzin Vázquez	Jue 13 a 15, Sáb 12 a 14	17 feb a 11 jun
* DANZA FOLKLÓRICA	Guadalupe Hernández	Lun de 13 a 15 h.	14 feb a 6 jun
* DANZA FOLKLÓRICA	Guadalupe Hernández	Lun de 15 a 17 h.	14 feb a 6 jun
* DANZA FOLKLÓRICA	Teodora Javier	Vie de 15 a 17 h.	18 feb a 10 jun
** DIBUJO ARTÍSTICO I	Raúl Hernández	Mié de 9 a 11 h.	16 feb a 8 jun
** DIBUJO ARTÍSTICO II	Raúl Hernández	Mié de 11 a 13 h.	16 feb a 8 jun
** DIRECCIÓN CINEMATográfica	Patricia Luke	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
** DIRECCIÓN DE DOCUMENTAL (Cine - Video)	José Manuel Osorio	Mar de 13 a 15 h.	15 feb a 14 jun
* FLAMENCO	Columba García	Sáb de 8 a 9:30 h.	19 feb a 11 jun
** FLAMENCO	Rosario Contreras	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
** FOTOGRAFÍA	César Alanís	Mar y Vie 11 a 13 h.	1º mar a 29 abr
** FOTOGRAFÍA	César Alanís	Mar y Vie 16 a 18 h.	1º mar a 29 abr
** FOTOGRAFÍA DIGITAL	Gandhi Baca	Vie de 14 a 16 h.	18 feb a 10 jun
** GUION CINEMATográfico	Patricio Salz	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
** GUITARRA	Ricardo Jiménez	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
** GUITARRA POPULAR	Antonio Avala	Mar de 13 a 15 h.	15 feb a 14 jun
* HABITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO	Pastor Patrón	Lun de 16 a 18 h.	14 feb a 6 jun
** HAWAIANO Y TAHITIANO	Sandra Cruz	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
* INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO	Claudia Ezcurdía	Sáb de 11 a 13 h.	19 feb a 11 jun
** JAZZ CONTEMPORÁNEO	Laura Elena Ayala	Mié 13 a 15 h.	16 feb a 8 jun
** LENGUAJES CINEMATográfICOS	Raúl Fuentes	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
** LOCUCIÓN	David Vázquez	Lun de 13 a 15 h.	14 feb a 6 jun
** LOCUCIÓN	Christian Trejo	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
** MEDITACIÓN CON BARRO	Luz Arias	Mar de 13 a 14 h.	15 feb a 14 jun
MEDITACIÓN SAHAJA YOGA E INTELIGENCIA EMOCIONAL (Gratuito)	Sinuhé Álvarez	Lun y Mié 13 a 15 h.	14 feb a 8 jun
* MITOLOGÍA Y ARTE EN EL TAROT	Ozziel Nájera	Vie de 13 a 15 h.	18 feb a 10 jun
** PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA	Erika Argueta	Mar de 13 a 15 h.	15 feb a 14 jun
** PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA	Erika Argueta	Jue de 13 a 15 h.	17 feb a 9 jun
** PRODUCCIÓN DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL	Gandhi Baca	Vie de 18 a 20 h.	18 feb a 10 jun
** PRODUCCIÓN DE AUDIO Y VIDEO DIGITAL	Gandhi Baca	Sáb de 10 a 12 h.	26 feb a 18 jun
** PRODUCCIÓN PARA CINE Y T.V.	José Manuel Osorio	Lun de 13 a 15 h.	14 feb a 6 jun
** REDACCIÓN	Carmen Guitián	Mié de 9 a 11 h.	16 feb a 8 jun
* REDACCIÓN Y METODOLOGÍA	Juan Macías	Sáb de 8 a 9:30 h.	19 feb a 11 jun
* RESOLVIENDO OBSTACULOS PARA HACER LA TESIS	Yolanda Rendón	Lun de 13 a 15 h.	14 feb a 6 jun
** SAMBA	Julivaldo Santiago	Mar y Vie de 18 a 20 h.	15 feb a 10 jun
* SEXUALIDAD	Pastor Patrón	Mié de 16 a 18 h.	16 feb a 8 jun
** TANGO (Principiantes e intermedios)	Alfredo Andrade y Mónica Blanco	Lunes 17:00 a 19:30 h. (Intermedios) 18:30 a 20:00 h. (Principiantes)	14 feb a 6 jun
** TANGO Y MILONGA (avanzados)	Alfredo Andrade y Mónica Blanco	Lun de 20 a 21:30 h.	14 feb a 6 jun
TEATRO (Gratuito)	Mauricio Garmona	Mar de 13 a 15 h.	15 feb a 14 jun

Cuota de Inscripción: (FCPS: ** \$500.00, * \$250.00) (UNAM: ** \$600.00, * \$300.00) (Extemos: ** \$700.00, * \$350.00)
 Informes e Inscripciones en el Departamento de Difusión, Edif. "F" Planta Baja o al teléfono 56 22 94 08

12 A

agenda



unam

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Contaduría, Administración e Informática Licenciaturas acreditadas por CACECA



agenda

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
Cursos-Talleres Culturales (extracurriculares) Del 21 de febrero al 3 de junio de 2005
 Semestre 2005-2

Herramientas efectivas para la formación de un profesional exitoso	Psicólogo Armando Ramírez Barrera	Lunes	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Publicidad en medios electrónicos	Profesor José Isaias González Gómez	Lunes	13:30 a 15:30	Aula Posgrado Aud. C.P. Alfonso Ochoa Ravetz
Teatro	Actor José Armando Solares Sánchez	Lunes	13:30 a 15:30	Aula de Posgrado
Animales - Animales fantásticos	Artista plástico Guillermo Gómez Zeleda	Jueves	13:30 a 15:30	Aula de Posgrado
Yoga para la salud	Profesora Erika Oebroma Juárez Maldonado	Lunes	13:30 a 15:30 16:00 a 18:00	Aula Posgrado
Oratoria y comunicación estratégica	Profesor Juan Pablo García Olivera	Lunes y Miércoles	13:30 a 15:30	Auditorio Posgrado
Danza jazz	Profesor José Ismael Miranda Castellanos	Martes Miércoles	13:30 a 15:30	Aud. C.P. Tomás López Sánchez
Comunicación no verbal: El lenguaje del cuerpo	Profesor Juan Pablo García Olivera	Martes	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Creación literaria	Profesor Ernesto Margueta Moreno	Martes	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Guitarra acústica	Profesor Octavio Manzano Ruiz	Martes	13:30 a 15:30	Aud. C.P. Alfonso Ochoa Ravetz
Bts: Historia de la música electrónica		Miércoles	13:30 a 15:30	
Danzón y cumbia	Profesor Leonardo Luna Frias	Miércoles	13:30 a 15:30	Aud. C.P. Tomás López Sánchez
Dibujo: Técnicas de pintura y óleo	Artista plástica Luz María Ramírez Romo	Miércoles	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Relaciones humanas en la empresa	Psicólogo Ricardo Trujillo Torres	Jueves	13:30 a 15:30	Aula Posgrado Aud. C.P. Tomás López Sánchez
Salsa de Puerto Rico	Profesor Carlos Tamblancas Dógenes	Jueves	13:30 a 15:30	Edificio Américo Primer piso
El proceso de contratación en el campo laboral actual	L.R. Ma. de Lourdes Rijo Cervantes	Jueves	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Programación neurolingüística	Profesor Juan Pablo García Olivera	Jueves	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Conducta aséptica y manejo de conflictos	Psicóloga Mena Rocío Ongay Villá	Viernes	13:30 a 15:30	Aula Posgrado
Vidín	Profesor Arturo Varela Chavarría	Viernes	13:30 a 15:30	Aud. C.P. Alfonso Ochoa Ravetz
Rock, salsa y merengue	Profesor Gerardo Ros Gallegos	Viernes	13:30 a 15:30	Aud. C.P. Tomás López Sánchez
Tango	Profesor Gerardo Ros Gallegos	Sábado	9:00 a 11:00	Facultad Aud. Carlos Pérez del Toro
Manualidades: Encuadernación, vitales y repaado	Profesora Mireya Badillo Rodríguez	Sábado	7:00 a 8:00	Facultad Aud. Carlos Pérez del Toro
Hawaiano y tahitiano	Profesora Damaris Castillo Virges	Viernes	16:00 a 18:00	Aud. C.P. Tomás López Sánchez
Danza Polinesia	Profesora Laura Morán Cabañero	Sábado	11:00 a 13:00	Edificio admvo Primer piso
Danza folclórica Grupo representativo	Profesora Henika Alexandra Santiana Vargas	Sábado	11:00 a 13:00	Facultad Aud. Carlos Pérez del Toro
Danza folclórica básica			13:00 a 15:00	
Bates de salón	Profesor Gerardo Ros Gallegos	Domingo	11:00 a 13:00	Facultad Aud. Carlos Pérez del Toro

Días inhábiles: 21 al 25 de marzo
10 de mayo

Periodo de inscripciones Del 7 al 19 de febrero de 2005 presentando copia de identificación en Actividades Culturales Biblioteca C.P. Alfredo Adam Adam 2º piso Inicio y término de talleres del 21 de febrero al 3 de junio de 2005. Semana Cultural Del 30 de mayo al 3 de junio de 2005	Entrega de constancias A partir del 5 de junio de 2005, en Actividades Culturales
	Costo General \$250.00 (una clase a la semana) Oratoria \$500.00 (dos clases a la semana)
Dirección: Todo público Mayores de 18 años	



"La cultura es toda una aventura:
 animado y aventurado con nosotros"
 Facultad de Contaduría y Administración - UNAM
 Edificio C.P. Alfredo Adam Adam, 2º piso
 Av. Universidad 3000, A.D. México D.F.
 Tel: 5512 1211

www.fca.unam.mx

AcAdEmla

13 A



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
DIRECCIÓN DE DEPORTE COMPETITIVO

LA ASOCIACIÓN DE ATLETISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CONVOCA A TODAS LAS ASOCIACIONES DEL PAÍS, A PARTICIPAR EN LA "XIV COMPETENCIA DE CAMPO TRAVESA SAMUEL ALVARADO" QUE SE REALIZARÁ DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES:

BASES

- 1.- **LUGAR Y FECHA:** En las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, Avda. de Río Chalco, el 13 de febrero del año 2005 por las 9:00 horas.
- 2.- **PARTICIPANTES:** Podrán participar todos los atletas previa inscripción a través de la Asociación, la cual deberá estar afiliada a la Federación Mexicana de Atletismo.
- 3.- **CATEGORÍAS Y RAMAS:** 7ª categoría y atletas juveniles de la rama varonil y femenino, de acuerdo al programa. Quedará una categoría de (revelación) exclusiva para deportistas de la UNAM.
- 4.- **REQUISITOS:** Entregar oportunamente la solicitud de inscripción, avalada por la Asociación correspondiente que sea necesaria.
- 5.- **INSCRIPCIONES:** No habrá costo y quedan abiertas a partir de la publicación de la presente, en la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, sito lasdorsales del Estado Olímpico Universitario, convalida el 6 de febrero del año 2005 en la sede propia.
- 6.- **PRUEBAS:**

Femenil	
Abierta superior:	6,000 m.
Juvenil media superior:	4,000 m.
Novatas:	3,000 m.
Varonil	
Abierta superior:	8,000 m.
Juvenil media superior:	6,000 m.
Novatas:	3,000 m.
- 7.- **REGLAMENTO:** El de la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF) y de la Federación Mexicana de Atletismo (FMA).
- 8.- **PREMIACIÓN:** Medallas para los cuartos de los primeros tres lugares.
- 9.- **JUNTA PREVIA:** Se realizará el 9 de febrero del año 2005 a las 14:00 horas en el CECESD, ubicado en la estafeta de maraton del Estado Olímpico.
- 10.- **JUECES:** Serán designados por el comité organizador y sus decisiones serán respetadas.
- 11.- **UNIFORMES:** Los atletas portarán, camiseta y shorts de acuerdo a los colores de sus Asociaciones.
- 12.- **TRANSACCIONES:** Los atletas no podrán en la presente convocatoria, serse reanuda por el comité organizador.

ATENCIÓN
"POR SU RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. 14 de enero de 2005

LUIS REGUENZO URQUIOLA
DIRECTOR GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

LIC. ALFREDO CÁMERA SAMRA
DIRECTOR DE DEPORTE COMPETITIVO

PROF. ALEJANDRO SÁNCHEZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ATLETISMO DE LA UNAM

agenda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
a través de la
SECRETARÍA ACADÉMICA Y EL COLEGIO DE QUÍMICA
Cuerpo Académico

Conferencias
Magistrales

4º. Encuentro Interinstitucional de
Profesores de Química
(niveles medio superior y superior)
LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA EN EL SIGLO XXI

Talleres
Cortos

9 y 10 de marzo de 2005

UNIDAD DE SEMINARIOS
"Dr. Ignacio Chávez" Vicerre Alto CU

OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión sobre las perspectivas en la enseñanza de la Química
- Promoción del intercambio de experiencias docentes

BASES

1. Podrán participar todos ponentes o asistentes, los profesores de Química de todas las instituciones de enseñanza media superior y superior, públicas y privadas.
 2. Los ponentes, las hojas de registro de las mismas y la solicitud de inscripción para asistir, deberán ser entregados a más tardar el día 18 de febrero de 2005, en la Jefatura del Colegio de Química, de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, sito en el Av. José de Azevedo Prieto # 222, con equis con Conceptos Jurídicos, Colonia del Valle, con la Q. Quím. Yolanda Flores Jasso o el personal auxiliar de dicha jefatura.
Horario de recepción: 09:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas.
Los profesores de la ENQ, podrán entregar sus trabajos y hoja de registro de los mismos, así como su inscripción como asistentes, en su plantel de adscripción con el Coordinador de Química del mismo correspondiente, respetando el plan anual correspondiente.
 3. Las presentaciones deberán tener una extensión máxima de 5 cuartillas y una duración de 10, cuartillas en computadora, a doble espacio con letra Arial tamaño 12. Deberán acompañarse de un resumen de una cuartilla como máximo y colocarse en el rubro en que se participa. Adjuntar un diapositiva con la ponencia y el resumen de la misma en Word para Windows 95 o posterior.
 4. Los autores anotarán en el trabajo y en el resumen, sus nombres y apellidos con letras mayúsculas, subrayando la persona que expone, el nivel e institución de procedencia, así como el domicilio, teléfono y fax para recibir comunicación.
 5. Las presentaciones se presentarán en forma de trabajo bajo los siguientes rubros:
 - a) Metodología para la enseñanza de la Química
 - b) Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - c) Estrategias y recursos de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Química
 - d) Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.
 6. Las presentaciones recibirán prelación a consideración del Comité de Selección y Acreditación.
 7. Si el trabajo es aceptado, se comunicará la lista y la fecha a que se realizará para su presentación.
 8. El tiempo para exponer la ponencia será de 12 minutos y 3 minutos para preguntas y respuestas.
 9. Los ponentes con ponencia, así como los asistentes, cuando éstos se inscriban, deberán presentar del trabajo, evidencia con valor curricular.
- Para cualquier información adicional comunicarse con la Q. Quím. Yolanda Flores Jasso, Jefa del Departamento de Química de la Escuela Nacional Preparatoria, a los teléfonos: 56-87-68-24, 56-87-68-18, 56-87-68-48, 56-87-68-58 extensiones 221 y 222 o al 0443-85-71-01-71

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

Cultura Clásica y su tradición, Balance y perspectivas actuales
5 - 9 de septiembre de 2005
Ciudad de México

CONVOCATORIA

El Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, en colaboración con el Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, se complace en invitar a profesores e investigadores de las culturas clásicas y de su tradición a participar en el I Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México.

Objetivo

Ofrecer un tiempo y espacio propicio para la comunicación y discusión de aportaciones científicas individuales o grupales orientadas a la exposición de balances y perspectivas de estudio relacionadas con los siguientes áreas:

- Cultura griega
- Cultura latina
- Humanismo y tradición clásica
- Diversidad de las humanidades clásicas

Dichas áreas se diversificarán de la siguiente manera: lingüística literaria, filosofía, mito y religión, historia e historiografía, ciencias, arte y arqueología, política y sociología, retórica, derecho, geografía humana, antropología cultural, sociología y estudios de género, metodologías de la enseñanza de las lenguas clásicas y teoría y poética de la traducción.

Generalidades

El Congreso se llevará a cabo en las instalaciones de la UNAM y consistirá en conferencias magistrales, mesas púnicas y mesas temáticas así como un *symposium* sobre métodos de enseñanza de las lenguas y literaturas clásicas y de la traducción.

- 1) Se aceptarán ponencias originales e inéditas en español, inglés, francés, italiano o portugués.
- 2) De acuerdo con las formalidades de participación los interesados deberán enviar el título y resumen de su propuesta en español o en inglés, incluyendo nombre del participante, institución, ciudad, país, número(s) telefónico(s), fax y correo(s) electrónico(s).
- 3) El Comité Organizador recibirá respuestas a más tardar el 18 de marzo de 2005.

Mayor información sobre las formalidades de participación en:
www.filologicas.unam.mx
ceclasicos@unam.mx
o al teléfono fax (+52) (55) 5622-7438.

Centro de Estudios Clásicos
Instituto de Investigaciones Filológicas



Colegio de Letras Clásicas
Facultad de Filosofía y Letras

Concurso de Diseño del Cartel Año Internacional de la Física 2005

Con motivo del Año Internacional de la Física que se celebrará durante el 2005, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Educación Pública invitan a los artistas gráficos del país a participar en su concurso de diseño del cartel "Año Internacional de la Física 2005" de acuerdo con las siguientes bases:

1° Este concurso tiene como objetivo producir carteles originales que se puedan utilizar para promover las actividades del "Año Internacional de la Física 2005". Podrán participar en el certamen estudiantes de diseño, diseñadores gráficos, artistas plásticos, fotógrafos y productores gráficos sin importar edad. Cada participante podrá presentar un solo trabajo.

2° El tema del cartel versará sobre cualquier aspecto de la física, tanto de sus conceptos fundamentales, como espacio, tiempo o movimiento, como de teorías o fenómenos físicos específicos: relatividad, mecánica cuántica, luz, fluidos, antimateria, universo.

3° El cartel deberá incluir los logotipos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Secretaría de Educación Pública, la inscripción "Año Internacional de la Física 2005" y el logotipo asociado, mismo que se podrá conseguir en <http://fisica2005.unam.mx>.

4° El tamaño del cartel será de 43 cm de ancho x 65 cm de alto (formato vertical). El trabajo reflejará la apariencia final del cartel, por lo que no se aceptarán indicaciones técnicas o sugerencias de acabado sobre la camisa. No se aceptarán trabajos en relieve.

5° Las obras no podrán presentarse firmadas. El cartel que resulte ganador será firmado por su autor el día de la publicación del fallo del jurado.

6° Los participantes deberán entregar junto con su cartel el archivo digital correspondiente para que, en caso de ser seleccionado, se pueda reproducir. Los archivos creados en software de diseño gráfico (Photoshop, CorelDraw, Illustrator, etc.) serán en formato TIFF o EPS, tamaño real, incluyendo imágenes vinculadas con una resolución mínima de 300 dpi. Será necesario convertir las fuentes tipográficas a curvas o en su caso incluir las fuentes.

7° El trabajo deberá consignar en la parte posterior, seudónimo del autor y ficha técnica (descripción del proyecto y breve indicación de la técnica empleada). En sobre aparte y cerrado se señalará: seudónimo, nombre completo, dirección, teléfono y correo electrónico (en su caso), incluyendo currículum vitae con fotografía. En la parte frontal del sobre se anotará el seudónimo. En este sobre se deberá incluir un disco CD con el archivo original mencionado anteriormente.

8° La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta las 16:00 horas del día 1 de marzo de 2005. Los trabajos podrán ser entregados personalmente antes de la fecha indicada en la oficina de la Coordinación Docente, Instituto de Física, Universidad Nacional Autónoma de México, Circuito de la Investigación Científica s/n, Ciudad Universitaria, C. P. 04510, Coyoacán D. F. México. En el caso de los trabajos enviados por correo, utilizar la siguiente dirección postal: Coordinación Docente, Instituto de Física, UNAM, A. P. 20-364, C. P. 01000, México, D. F. En este caso se tomará en cuenta la fecha del matasello postal. Después de esta fecha ningún trabajo será aceptado. Los envíos se harán bajo la responsabilidad del participante.

9° El jurado seleccionador de las obras estará integrado por 6 personalidades de las artes visuales y físicos de alto renombre designados por la UNAM.

10° La sola presentación de una obra en este concurso otorga a la UNAM y a los organizadores amplios derechos de exposición, reproducción y difusión de los trabajos recibidos, hayan sido éstos premiados o no, sin limitación de tiempo.

11° Las obras premiadas no serán devueltas y pasarán a ser propiedad de la UNAM. Los trabajos restantes podrán ser recogidos en la oficina de la Coordinación Docente del Instituto de Física en la dirección señalada previamente durante los siguientes 30 días después de la premiación. Después de este periodo la UNAM no se responsabilizará por su destino.

12° Los resultados del concurso serán dados a conocer en el sitio oficial del Año Internacional de la Física 2005 (<http://fisica2005.unam.mx>), el 31 de marzo de 2005.

13° De acuerdo con las bases del concurso, se seleccionarán los mejores 20 carteles y se premiarán de acuerdo con la décimo séptima base. La premiación se llevará a cabo durante el mes de abril de 2005 en el Instituto de Física, UNAM.

14° Los mejores 20 trabajos se exhibirán en "La Feria de la Física" que se llevará a cabo en la Ciudad de México en noviembre de 2005. De acuerdo con la décima base los carteles podrán ser reproducidos previamente a la exposición.

15° Se editará un catálogo electrónico, del cual los premiados tendrán una copia. Los autores recibirán ejemplares impresos para su currículum.

16° El jurado tendrá la facultad de declarar desierto los premios si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios. Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria será resuelto según el criterio del Comité Organizador.

17° Los premios serán distribuidos de la siguiente manera:

Primer lugar: 15,000.00 pesos mexicanos y diploma de participación

Segundo lugar: 10,000.00 pesos mexicanos y diploma de participación

Tercer premio: 5,000.00 pesos mexicanos y diploma de participación

Los 20 trabajos seleccionados para la exposición recibirán un diploma de participación. Si el jurado lo considera conveniente se darán menciones honoríficas.

Por el Comité Organizador
"Año Internacional de la Física 2005"
Ciudad Universitaria, México D. F., 7 de enero de 2005

15 A



El Programa Universitario México Nación Multicultural invita a los alumnos de Licenciatura de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas, Veterinaria, Filosofía y Letras, Arquitectura, Psicología, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, y Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA

MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

semestre 2005-2



Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Multiculturalidad y Nación
3. El estado del desarrollo de los Pueblos Indígenas
4. Movimiento Indígena y Autonomía
5. Migración e Internacionalización de los Pueblos Indígenas
6. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
7. Educación Indígena
8. Derechos de la Niñez Indígena
9. Mujeres Indígenas
10. Derechos Indígenas
11. Lenguas y Literatura Indígena
12. Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo
13. Nuestra Tercera Raíz
14. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
15. Retos y Tareas de la Multiculturalidad

Horarios:

- Facultad de Economía: lunes 12 a 15 hrs. Inicia: 14 de febrero.
- Facultad de Ciencias Políticas: martes 11-13 hrs. Inicia: 15 de febrero.
- Facultad de Veterinaria: martes 9 a 13 hrs. Inicia: 15 de febrero.
- Facultad de Derecho: miércoles 11 a 13 hrs. Inicia: 16 de febrero.
- Facultad de Filosofía y Letras: jueves 12 a 14 hrs. Inicia: 17 de febrero.
- Facultad de Psicología: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 18 de febrero.
- Facultad de Arquitectura: jueves 11 a 13 hrs. Inicia: 24 de febrero.
- Facultad de Ciencias Exactas: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 18 febrero.
- Escuela Nacional de Trabajo Social: lunes 13 a 15 hrs. Inicia: 21 de febrero.
- Facultad de Medicina: viernes 11 a 13 hrs. Inicia: 24 de febrero.
- Escuela Nacional de Antropología e Historia
- Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Sur
- Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Oriente

Informes: **PUMNM**
Tels. 56160335, 56161045
pueblos@prodigy.net.mx

*El curso tiene valor curricular.
Se otorgará constancia de asistencia.*

16 A

agenda

Cecilia Estrella Rodríguez



PREMIO JUVENIL NACIONAL DEL AGUA 2005

- **Convoca el IMJ a jóvenes estudiantes a proponer alternativas para el cuidado de ese recurso natural.**
- **Los ganadores del primer lugar representarán a México en el concurso internacional que se llevará a cabo en Suecia.**
- **20, 10 y 5 mil pesos recibirán los tres primeros lugares.**

Fomentar en los jóvenes la conciencia y el conocimiento sobre el valor y la situación del agua, a través del desarrollo de un proyecto es el objetivo de la Convocatoria del Premio Juvenil Nacional del Agua 2005.

El concurso es convocado por Instituto Mexicano de la Juventud, SEP, SEMARNAT, Embajada de Suecia y la UNAM, entre otras dependencias, las cuales invitan a jóvenes estudiantes mexicanos menores de 20 años a proponer alternativas para el cuidado de ese recurso natural.

Las bases de la convocatoria establecen que los trabajos deberán consistir en un proyecto de investigación que resuelva problemas ambientales del agua en el ámbito local, regional, nacional o mundial. Cabe destacar que cada idea deberá ser una propuesta científica de aplicación rigurosa con un método científico que muestre resultados.

De esa manera se busca que los proyectos mejoren la condición de vida de las personas, a través del cuidado de los recursos hídricos, su protección o tratamiento.

Los criterios para evaluar los proyectos serán: originalidad y habilidad creativa, rigor científico, coherencia, conocimiento de la materia, investigación actual en este campo, habilidades prácticas y presentación.

PREMIACIÓN

Los ganadores del Concurso Juvenil Nacional del Agua 2005 recibirán 20, 10 y 5 mil pesos, para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

Es importante destacar que los jóvenes ganadores del primer lugar participarán en el certamen internacional que se llevará a cabo en Estocolmo, Suecia, durante el mes de agosto de 2005.

Los jóvenes ganadores se deberán comprometer a representar dignamente a México en el concurso internacional y a realizar la traducción y exposición oral en inglés de su trabajo, así como de los materiales gráficos necesarios para tal fin.

La fecha límite para la entrega de los proyectos es el 29 de abril de 2005. La entrega de trabajos deberá hacerse en la Sede de la Federación Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ciencias Ambientales, A.C., ubicada en Calzada de Tlalpan 972, Colonia Nativitas, delegación Benito Juárez, C.P. 03500, México, Distrito Federal.

Teléfonos de información: 5579 6733, 5579 5482 5579 4809. Correo electrónico: femisca@femisca.org

En el interior del país, se podrán entregar las propuestas en los Institutos Estatales de Juventud; consultar direcciones y convocatoria del Premio Juvenil Nacional del Agua 2005, en www.imjuventud.gob.mx

18 A

agenda

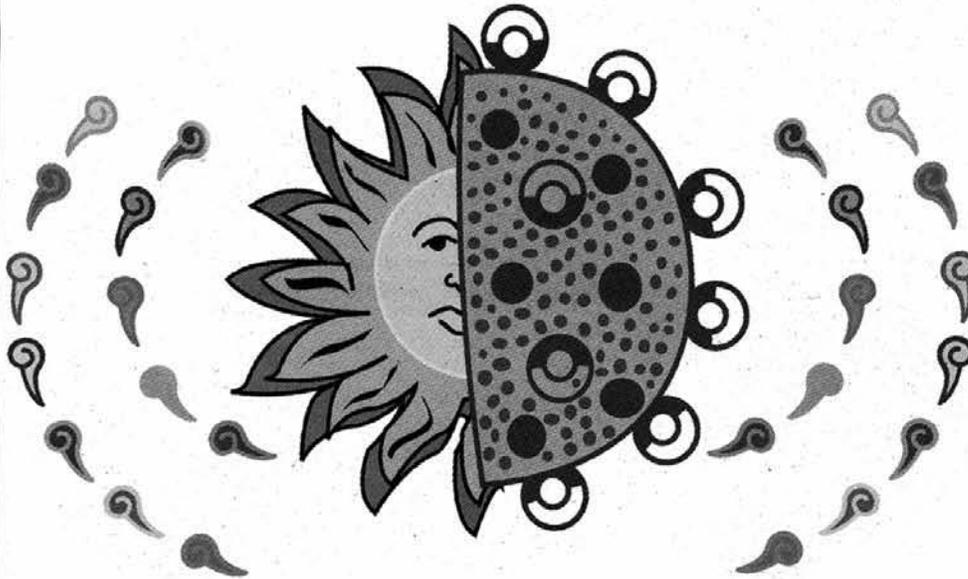


CONVOCATORIA A BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS



PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMNM), invita a los estudiantes indígenas inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias o CCH's de la UNAM, a participar en la convocatoria para la obtención de becas de ayuda económica y tutoría permanente



Requisitos:

- Ser miembro de un pueblo originario
- Preferentemente hablante de una lengua indígena
- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso
- Certificar buen rendimiento académico
- Estudio socioeconómico

Para mayor información y para recoger la solicitud de beca, dirigirse a la sede del PUMNM, a partir del 7 de enero de 2005. El plazo de recepción de solicitudes vence el 15 de febrero de 2005.



Río Magdalena 100, Col. La Otra Banda
(frente a Plaza Loreto).
Delegación Álvaro Obregón.
Tels. 5616 1045, 5616 0355
5616 0923, 5616 0713, 5616 00 20
y 5623 0412, exts. 203 y 211.
pueblos@prodigy.net.mx

Diseño: Emelina Paniagua

CULTURALES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Tel. 5702-4507

Cuentacientos

MIRA A MÉXICO A TRAVÉS DEL CORAZÓN DE PABLO, Marcela Romero o Brisa Rossell, domingo 13 de febrero a las 13:30 h.

Demostración

¡EL MARTES ES DE MURALES!, los martes en el Patio de Pasantes a las 12, 14 y 16 h.

Exposición

VOZ DE LUCHA Y DE ARTE, de Pablo O'Higgins, de martes a domingo de 10 a 18 h.

Talleres

ESTAMPAS AL MINUTO, sábados y domingos a las 12:30, 13:30 y 14:30 h.

LOS SECRETO DE LA PINTURA MURAL, sábados hasta el 5 de marzo de 10:30 a 14:30 h.

Visitas guiadas

ACERVO ARTÍSTICO, conoce el Museo de San Ildefonso, de martes a viernes a las 12 y 16 h y, sábados y domingos, a las 13 h.

TRAS EL TRAZO DE PABLO, martes, viernes, sábados y domingos de 11 a 16:30 h.

Informes al 5702-3254.

DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7308 y 8238

www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-8238 y 7308

Radio

UNI-LUX, lunes, miércoles y viernes a las 14:45 h. XEQK, 1350 AM. CONTRARRELOJ, martes y jueves a las 14:45 h. XEQK, 1350 AM.

IMAGEN EN LA CIENCIA, lunes a viernes a las 10:20 h, Radio Imagen, 90.5 FM.

POR PURA CURIOSIDAD (CÁPSULAS), lunes a viernes a las 10:20 h. Radio Mexiquense, 1600 y 1080 AM.

Cine debate

DERSU UZALA (URSS, JAPÓN, 1975), dirección Akira Kurosawa, miércoles 9 de febrero a las 16:30 h. Sede: auditorio de la Casita de las Ciencias.

Exposiciones

EXPO-Q. HABITANTES DEL MUNDO CUÁNTICO, edificio C, planta baja, sección Sala de Estructura de la Materia.

Espacio Académico
Programa de Radio de la AAPAUNAM

Entrevistas
varios
viernes 11 de febrero

El programa se transmitirá a las 12:45 horas por Radio UNAM 860 AM

Informes al 5659-7634
aapaunam@correo.unam.mx
flangarica@hotmail.com

OPEN QUESTIONS, exposición del Museo Heureka de Finlandia, hasta el 19 de abril, Sala de Exposiciones Temporales.

Teatro

UN SUEÑO LOCO Y ALICIA OTRO POCO, sábado 12 de febrero a las 12:30 h.⁽¹⁾

REALMENTE FANTÁSTICO, domingo 13 de febrero a las 12 h. Sede: Foro de Química.

CREPAS DE ENERGÍA, sábado 12 y domingo 13 de febrero a las 14 h.⁽²⁾

SOPA DE QUARKS, sábado 12 y domingo 13 de febrero a las 15 h.⁽²⁾

CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, domingo 13 de febrero a las 13 h.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Sede: Teatro Universum.

⁽²⁾ Sede: Sala de Energía.

Animales y plantas en escena

CONOCE LA FAUNA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: LAS MARIPOHAS, Alejandra Alvarado, jueves 10 de febrero a las 10 h. Sede: Cueva del Pedregoso.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Exposiciones
Primera Bial Nacional de Arte Visual Universitario de la UAEN en la ENAP

Sede: Galería 2

IncurSIONES tridimensionales de Sergio González

Sede: Galería Luis Nishizawa

Ambas muestra serán inauguradas el miércoles 9 de febrero y permanecerán abiertas hasta el 2 de marzo

Plantel Xochimilco, avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco

Informes al 5489-4921 extensiones 124 y 126
difusionenap@correo.unam.mx



Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta

Tel. 5622-7251

Cuentacientos

MITOS PREHISPÁNICOS, Francisco Ibarlucea y Ada Elvi, sábado 12 de febrero a las 12 y 13 h.

Videos

EVOLUCIÓN DE LAS ESTRELLAS, del lunes 7 al sábado 12 de febrero.⁽¹⁾

LAS ESTRELLAS Y LOS PLANETAS, domingo 13 de febrero.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Sede: Biblioteca, cada hora a partir de las 9 h y, sábados y domingos a partir de las 10 h.

Museo de la Luz

Tel. 5702-3183

www.luz.unam.mx

Cuento

CUENTACIENTOS, con Ada E Her-

nández y Francisco Ibarlucea, domingos de 13:30 a 14:30 h. Sede: sala de usos múltiples.

Demostraciones

LUMINISCENCIAS, podrás descubrir como los cuerpos o las sustancias que emiten luz no necesariamente están calientes.⁽¹⁾

LOS MONSTRUOS DEL FLORERO, aprende a reconocer algunos de los microorganismos que habitan en el agua estancada.⁽¹⁾

APROVECHAMIENTO TÉRMICO DE LA ENERGÍA SOLAR, con un horno y un concentrador solar te invitamos a descubrir los beneficios de esta energía alternativa.⁽¹⁾

DESECCIÓN DE OJO, te mostramos sus partes y funcionamiento.⁽¹⁾

Curso básico de **Ilustración de la Historia Natural**

Impartido por el M. en A. Aldi de Oyarzabal

del 14 de febrero al 7 de mayo, 2005. Lunes y miércoles de 16 a 19 horas
informes: http://educontinua.fciencias.unam.mx
Cierre de inscripciones: 11 de febrero

20 A

agenda

REACCIONES QUÍMICAS, experimentos sencillos y educativos.⁽¹⁾
LA LUZ: UN FENÓMENO ELECTROMAGNÉTICO, descubre que tienen en común algunos experimentos con pilas y cables y el brillo del Sol.⁽¹⁾
⁽¹⁾Duran 20 minutos y se hacen con regularidad en el transcurso del día.

Diaporama

CALEIDOSCOPIOS, lunes a viernes a las 11:30, 13:30 y 15:30 h y, sábados y domingos, a las 12:30, 14:30 y 16:30 h. Sala de usos múltiples.

Exposiciones

ORBIS PICTURA IMAGO (LA PINTURA IMAGEN DEL MUNDO), paisajes al óleo de Lolé Sierra, hasta febrero. Sede: sección La luz en el arte.

ARTE FLUORESCENTE, APLICACIONES DE UN FENÓMENO LUMÍNICO, de Eizly Asumir y Pedro Arciniega, hasta febrero.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Palacio de Minería
 Museo Manuel Tolsá
 Tel. 5623-2981
 www.palaciodemineria.unam.mx

METEORITAS, de lunes a domingos de 10 a 18 h. Tacuba 5, Centro.
VISITAS GUIADAS, la Facultad de Ingeniería invita a conocer el Palacio de Minería y el Museo Manuel Tolsá, martes a viernes, previa cita; sábados y domingos a las 11 y 13 h.
 Informes al 5623-2929.



Videocine 2005
 La UEC de Ciencias de la Tierra invita a las proyecciones que se llevarán cabo los viernes a las 13 hrs. En el auditorio Taylor del edificio anexo del Instituto de Geofísica de la UNAM, Ciudad Universitaria.

La Tierra

Paseo por el Gran Cañón, Yosemite, Górgona y el Salado
 Febrero 11

La Gran Máquina, El Río
 Febrero 18

La Anástasis de la Tierra
 Pasado Geológico
 Marzo 11

La Anástasis de la Tierra
 Presente Geológico
 Marzo 18

¿Qué son las volcánicas? ¿Por qué se producen las terremotos?
 Abril 15

Geodinámica Activa
 Mayo 12

¿Qué son las glaciarias? ¿Cómo se mueven?
 Mayo 19

El planeta Tierra
 los 50 años, los 50 países
 Junio 9

Área de la Investigación Científica y Tecnológica
 UEC de Ciencias de la Tierra
 Tel. 5623-2981 Fax 5623-2982
 www.uec.unam.mx

JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE LA MUJER Y SU REALIDAD

TALLERES CINE TEATRO CONFERENCIAS Y CHARLAS

MUJER QUE SABE LATÍN...

ENEP Aragón
 Del 7 al 11 de marzo.

FES Cuautitlán
 Del 14 al 18 de marzo.

FES Iztacala
 Del 4 al 8 de abril.

FES Acatlán
 Del 2 al 6 de mayo.

FES Zaragoza
 Del 16 al 20 de mayo.

MESAS REDONDAS EXPOSICIONES MÚSICA CONCURSOS



AMÉRICA SIN FRONTERAS

el performance
Gabriel Cruz

Inauguración: 11 de febrero, 18:00 hrs.
 Teatro de la Universidad de las Américas, Las
 Del. 22 de febrero al 11 de marzo de 2005

21 A



Cartelera semanal



7 al 13 de febrero de 2005

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**OFUNAM Temporada 2004-2005:
Invierno. Programa 4**

Zuohuang Chen, director; Liu Ying, percusiones
Preludio Oda a la nieve de Pei-Xun Chen;
Concierto para percusiones de Yi Chen;
Requiem para cuerdas de Toru Takemitsu;
Reflejo de luna en el manantial Erquan
de Zuoqiang Wu; y Canción del leñador
de Kiyoshihige Koyama
Sábado 12 / 20:00 y domingo 13 / 12:00 horas
* \$180, \$120 y \$60

Ensayo abierto

Sábado 12 / 10:00 horas. Entrada libre

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO: MÚSICA DE CÁMARA

**Las sonatas completas para violonchelo
y piano de Beethoven**

Carlos Prieto, violonchelo; Edison Quintana,
piano. Sonatas n° 1, op. 5; n° 2, op. 5;
n° 3 op. 69; n° 4, op. 102; y n° 5, op. 102
Viernes 11 / 20:00 horas. * \$100

*Casa del Lago***Maestro Juan José Arreola**

Antiguo Buzque de Chapultepec. Primera Sección. Entrada por Colección

Recital de violín y piano

Tomás Marín, violín; Nadia Stankovitch, piano
Sábado 12 / 14:00 horas. Entrada libre

TEATRO

Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

El pregonero de Toledo

de Ilya Cazés. Auto de fe basado en la novela El
Lazarillo de Tormes. Dirección: José María Mantilla
Sábados y domingos / 11:00 horas
Entrada Libre

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Crimen contra la humanidad

de Geneviève Blatte
Dirección: Mauricio García Lozano
Viernes 11 / 20:00, sábado 12 / 19:00
y domingo 13 / 16:00 horas

ÚLTIMAS FUNCIONES

* \$100 y \$200 familiar (cuatro personas)

1822, el año que fuimos Imperio

de Flavio González Meilo. Dirección: Antonio Castro
Sábados y domingos / 13:00 horas
* \$100 y \$200 familiar (cuatro personas)

Faro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Blod

de Lars Norén. Dirección: Jorge Vargas
Jueves y viernes / 20:00, sábados / 19:00
y domingos / 18:00 horas
* \$100 y \$200 familiar (cuatro personas)

**¡PAAH! Tres historias para ser escuchadas**

de David Olguín, Flavio González Meilo y Victor
Weinstock. Ganadores del XII Festival de Teatro
Universitario. Dirección: Alberto Lomnitz
Miércoles / 20:00 horas,
sábados y domingos / 13:00 horas
* \$100 y \$200 familiar (cuatro personas)

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Bodas de sangre

de Federico García Lorca
Dirección: Miguel Flores
Viernes / 20:00, sábados / 19:00
y domingos / 18:00 horas
Entrada libre

Teatro Santa Catalina

Paseo Santa Catalina 10, Copacapan

**Hermanas**

de Antón Chejov.
Homenaje a Antón Chejov en su centenario
luctuoso. Dirección: David Hevis
Viernes / 20:00, sábados / 19:00
y domingos / 18:00 horas
\$100 general
\$50 universitarios e INAPAM.

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera

Mujer On The Border

MONÓLOGO DE MARTA AURA
Basada en "El llanto del Verdugo"
de Antonio y Javier Maipica.
Dirección: María Muro
Viernes / 20:00 horas,
y sábados y domingo / 19:00 horas
\$80 general y \$50 universitarios

El juego de pelota

Dirección: Marco Antonio Novelo
Grupo Imaginate
Una niña entra a una biblioteca y a través
de un libro mágico se transporta hasta donde
Huemac y el Dios Tláloc juegan a la pelota.
Domingos / 13:00 horas
\$40 general y \$20 universitarios

22 A

agenda

DESCUENTO



50% a estudiantes y maestros en general,
UNAM e INAPAM.
Información de actividades culturales tel.: 5685 0700
<http://difusion.cultural.unam.mx>



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Compañía: Andanzas 30 - 30

Recreo: En el mar la vida es más chistosa

Dirección: Sonia Pabello

Sábados y domingos / 12:30 horas

* \$80 y \$160 familiar (cuatro personas)

Teatro Arq. Carlos Lazo

Circuito Interior s/n Facultad de Arquitectura, C.U.



Taller Coreográfico de la UNAM.

Temporada 73

Dirección: Gloria Contreras

Tocata de Chávez; Estudio Revolucionario

de Chopin; Variaciones Goldberg de Bach;

Magdalena de Wolf; y Sinfonía de los salmos

de Stravinsky

Viernes 11 / 12:30 horas

Entrada libre

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coaxacoán

Compañía: **Púrpura Danza-Teatro**

Al filo de la luna

Dirección: Silvia Unzueta

Miércoles y jueves / 20:00 horas

\$100 y \$50 universitarios e INAPAM

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera

Compañía: **Ardentia**

Voces y vuelos

Dirección: Reyna Pérez

Sábados / 13:00 horas

\$20 general y \$10 universitarios

Casa del Lago

Muñeco Juan José Arreola

Antigua Bodega de Chapultepec, Primera Sección, Entrada por Chivato

Sabe María



Dirección: Rocio Becerril

Sábado 12 / 19:00 y domingo 13 / 18:00 horas

Últimas funciones

\$100 general

\$50 universitarios e INAPAM

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA-Campus)

Circuito Interior s/n costado sur Torre de Rectoría, C.U.

Primer movimiento

LOS N ESTUDIOS PARA REALIDAD AUMENTADA

Se plantea como el génesis de una acción

ilimitada en la que el cuerpo humano es

el detonante que desvanece —a través del

sonido— la frontera entre lo real y lo intangible.

Lunes a viernes / 10:00 a 19:00, sábados

y domingos / 10:00 a 18:00 horas

Entrada libre

Antiguo Colegio de San Ildefonso

José Sierra 16, Centro Histórico

Pablo O'Higgins. Voz de Lucha y de Arte

En el centenario de su nacimiento.

La muestra tiene un carácter antológico.

Incluye materiales documentales y audiovisuales

con el fin de contextualizar la producción

artística exhibida que comprende dibujos,

proyectos murales, obra de caballete

(óleo, encaústica, acuarela) e incluso el trespaso.

Hasta el domingo 27 de febrero

Martes a domingo / 10:00 a 18:00 horas

\$35 y \$17.50 estudiantes y maestros. Entrada

libre a niños menores de 12 años y personas

de la tercera edad. Martes entrada libre.

Ven a San Ildefonso

y conoce el mural La Juventud

En esta obra José Clemente Orozco plasmó la

figura de un adolescente que separa un cortinaje,

dejando abierta la incógnita infinita del porvenir.

\$10 general; \$5 estudiantes y maestros

con credencial vigente. Entrada libre a niños

menores de 12 años y personas de la tercera

edad. Martes entrada libre.

Vistas al acervo del Antiguo Colegio de San Ildefonso



Pinturas murales de Diego Rivera, José

Clemente Orozco, Ramón Alva de la Canal,

Fernán Revueltas, Fernando Leal y Jean Charlot.

Martes a domingo / 10:00 a 17:30 horas

\$10 general; \$5 estudiantes y maestros

con credencial vigente. Entrada libre a niños

menores de 12 años y personas de la tercera

edad. Martes entrada libre.

Palacio de la Autonomía

Museo de la Autonomía Universitaria

1.e. Verdad 2, Centro Histórico

El museo muestra la importancia que ha significado

para nuestro país la Autonomía Universitaria y los

logros alcanzados por esta casa de estudios a partir

de 1929, cuando queda definitivamente establecida.

Lunes a sábados / 10:00 a 18:00 y domingos

10:00 a 16:00 horas. Entrada libre

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera

El éxito de la guerra

COLECTIVA CONMEMORATIVA DE LA INVASIÓN A IRAK

Más de treinta artistas plásticos levantan su voz en

contra de la invasión del imperialismo yanqui y sus

efectos. Curador invitado: Gabriel Macotela

Participan: Alberto Castro Leñero, Gustavo

Monroy, Néstor y Héctor Quiñones, entre otros.



Relájese, llegó a la meta

PINTURA Y OBJETOS

WOLFGANG SCHOLZ (ALEMANIA)

Daniel Weinstok

FOTOGRAFÍA

Perspectivas del blanco y negro

PINTURA DE ENRIQUE GUILLÉN

Martes a domingo / 10:00 a 14:00 y 15:00

a 19:00 horas. Hasta el domingo 13 de marzo

* \$6. Martes entrada libre.

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Koktebel

Boris Khlebnikov, Rusia, 2003, 105 min.

Martes 8 / 15:00, 17:15 y 19:30; miércoles 9

y jueves 10 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

Monster: Asesina en serie / Monster

Patty Jenkins, EUA-RFA, 2003, 109 min.

Viernes 11 a domingo 13 / 12:00, 15:00,

17:15 y 19:30 horas. * \$30

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Eterno resplandor de una mente

sin recuerdos / Eternal Sunshine Of The

Spotless Mind

Michel Gondry, EUA, 2004, 108 min.

Martes 8 / 15:00, 17:15 y 19:30, miércoles 9

y jueves 10 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

DESCUENTO



50% a estudiantes y maestros en general, UNAM e INAPAM. Información de actividades culturales tel.: 5665 0709 http://difusion.cultural.unam.mx



CICLO: ABESINOS S. A.

Psicópata americano

Mary Harron, EUA-Canadá, 2000, 101 min.

Viernes 11 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas



Un amigo como Harry

Harry, un ami qui vous veut du bien

Dominik Moll, Francia-España, 2000, 117 min.

Sábado 12 / 15:00, 17:15 y 19:30 horas

Tesis

Alejandro Amenábar, España, 1996, 116 min.

Domingo 13 / 15:00, 17:15 y 19:30 horas

MATEÓN INFANTIL

El hombre araña / Spider-Man

Sam Raimi, EUA, 2002, 121 min.

Sábado 12 y domingo 13 / 12:00 horas

✳ \$30

TELEVISIÓN

77 UNAM

Ciclos: Mario de la Cueva s/n. C.H.

La Victrola: Armando Chacha

Conoce obras alternativas musicales en géneros como tango, bolero, trova, rock y acércate a sus intérpretes.

Domingo 13 Canal 34 / 20:00 horas

10 conciertos X 100 años del Chopo:

Real de Catorce

Serie que recupera el ciclo de conciertos 10 X 100 que celebró el centenario del Museo Universitario del Chopo, donde grandes figuras de la música hicieron gala de su talento.

Martes 8 Canal 22 / 14:30 horas

10 conciertos X 100 años del Chopo:

Tania Libertad

Sábado 12 Canal 9 / 10:00

y domingo 13 Canal 34 / 12:30 horas

LITERATURA

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera

José Fors. 25 años

Presentación de libro y concierto acústico con motivo de los 25 años de trayectoria en las artes plásticas del artista, la Universidad de Guadalajara reúne una muestra antológica que da cuenta del trabajo del artista como dibujante, grabador, pintor y escultor.

Jueves 10 / 19:00 horas

Entrada libre

CURSOS Y TALLERES

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Los secretos de la pintura mural

Aprende el proceso para pintar al fresco como lo hacían los grandes muralistas. Imparte: Alejandro Morfin, subdirector del Centro Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico Mueble.

Sábados / 10:30 a 14:30 horas

\$1,350. Cupo limitado.

Descuento de 20% a estudiantes, maestros y voluntariado ACSI; Programa de Membresías del ACSI según categoría. Se entregará constancia de participación. Actividad realizada con el apoyo del Museo Mural Diego Rivera.

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera

TALLERES ESPECIALES



La mujer en el arte

Imparte: Antonio Espinoza

Una mirada crítica al complejo panorama del arte creado por mujeres.

2, 4, 7, 9, 11, 14, 16 y 18 de marzo / 11:00 a 13:00 horas

Informes: 5546 5484 y 5546 8490

\$1,000 general y \$800 universitarios

LIBRO CLUB

Titeres

Imparte: Irina Montero Oropeza

Dirigido a niños de 6 a 12 años

Los participantes crearán sus personajes a partir de sus propios intereses con diversos materiales como botes, cajas de cartón, retazo de tela, botones, guantes, corbatas, etc.

Informes: 5546 5484 y 5546 8490

Sábados / 11:00 a 13:00 horas

\$200

Taller de lectura en voz alta

Jueves / 16:00 a 18:00 horas

Dirigido a todo público que sepa leer.

Entrada libre

Préstamo de libros

y archivo Histórico

Lunes a viernes / 11:00 a 14:00 horas

Casa del Lago

Maestro Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Estación por Chivasso

TALLERES LIBRES

Ajedrez

Préstamo de juegos. Partidas simultáneas.

Domingos / 12:00 a 14:00 horas



Bailes de Salón

Clases gratuitas para que aprendas a bailar

danzón, cumbia y otros ritmos

Sábados / 13:00 a 15:00 horas

Artes Plásticas

Centro popular de artes plásticas

Mariano Paredes / INBA

Jueves a domingo / 9:00 a 15:00 horas

Revistero

Disfruta de la lectura de diarios y revistas.

Sábados / 10:00 a 15:00 horas

Libro-Club

¿Sabes leer? ¿Te interesan los libros? ¿Aún no sabes? No importa. Ven y disfruta de las lecturas en voz alta que realizamos semana a semana en el Bosque de la Imaginación de Casa del Lago donde además de aprender, podrás participar leyendo lo que a ti más te gusta. Te esperamos.

Préstamo de libros

Sábados y domingos / 10:00 a 15:00 horas

Lecturas en voz alta

Sábados y domingos / 12:00 y 13:00 horas

Entrada libre

ACTIVIDADES ESPECIALES

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Espectáculo de cuentacuentos

Mira a México a través del corazón de Pablo

Narradoras: Marcela Romero o Brisa Rossell

Domingos / 13:30 horas

Entrada de la exposición. Gratuito con boleto de acceso al museo. Actividad realizada con el apoyo de Alas y Raíces a los niños.

RADIO

Radio UNAM

Radio Plaza 133, Del Valle

Las Ondas del Chopo

Programa en coproducción con Radio UNAM y el Museo Universitario del Chopo.

Viernes / 18:00 horas. 860 Khz AM

DESCUENTO



50% a estudiantes y maestros en general, UNAM e INAPAM. Información de actividades culturales tel.: 5665 0709 <http://difusion.cultural.unam.mx>



EdUcAcIón CoNtInUA

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico
Tel. 5522-0477 y 0630

EL ROSTRO EN EL GRABADO, Mtra Silvia Rodríguez, martes y jueves del 8 de febrero al 14 de abril de 10 a 13 h.

GRÁFICA ACTUAL, SILIGRAFÍA (LITOGRAFÍA SIN AGUA, EDICIÓN DE CARPETA), Mtro Alejandro Pérez, martes y jueves del 8 de febrero al 3 de mayo de 10 a 15 h.

FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO, Prof Javier Jiménez, martes y jueves del 8 de febrero al 5 de mayo de 10 a 14 h.

GRABADO A COLOR CON PLACA METÁLICA, Mtra Eugenia Quintanilla, lunes y viernes del 7 de febrero al 29 de abril de 11 a 15 h.

INTRODUCCIÓN A LA PINTURA, Mtro Javier Anzueto, miércoles y viernes del 9 de febrero al 4 de mayo de 10 a 14 h.

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA, Mtra Rocío Lobo, del 7 de febrero al 23 de mayo de 9 a 15 h.

DIBUJO Y COMPOSICIÓN, Prof

Guillermo Getino, martes y jueves del 8 de febrero al 26 de mayo de 9 a 12 h.

EXPERIMENTACIÓN DE MATERIALES EN LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS, Profa Casandra Sabag y Mtro Francisco de Santiago Silva, lunes y viernes del 7 de febrero al 2 de mayo de 10 a 14 h.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, Mtra Leticia Moreno, lunes, miércoles y viernes del 7 de febrero al 7 de mayo de 13 a 15 h.

LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN LA PINTURA, Prof Carlos Serrano, lunes y viernes del 7 de febrero al 15 de abril de 11 a 15 h.

EL ESMALTE, Prof Alejandro Flores, martes y jueves del 8 de febrero al 31 de marzo de 9 a 15 h.

ESCULTURA POR TALLA DIRECTA EN LA PIEDRA, Mtro Javier Tous, lunes y viernes del 7 de febrero al 2 de mayo de 10:30 a 14:30 h.

CONSERVACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE, Prof Héctor Trillo, lunes, miércoles y viernes del 7 de febrero al 20 de abril de 11 a 14 h.

PAPEL HECHO A MANO, Mtra Leticia Arroyo, martes y jueves del 8 de febrero al 3 de mayo de 10 a 14 h.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA EN YESO, Rosa Ramírez, lunes, miércoles y viernes del 7 de febrero al 20 de abril de 11 a 15 h.

LITOGRAFÍA, Mtro Rubén Maya,

martes del 8 de febrero al 17 de mayo de 10 a 14 h.

HISTORIA DEL ARTE I (EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA), Mtra Aurora Roldán, lunes del 7 de febrero al 21 de marzo de 9 a 12 h.

LA CRÍTICA DEL ARTE, Mtra Aurora Roldán, martes del 8 de febrero al 22 de marzo de 9 a 12 h.

LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA, Mtro Arturo de la Serna, viernes del 11 de febrero al 21 de mayo de 10 a 12 h.

EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA-PICTÓRICA, Prof Marco Prado, martes y jueves del 8 de febrero al 26 de mayo de 11 a 14 h.

Los cursos se llevarán a cabo en el Plantel Academia de San Carlos.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Tel. 5521-4021, fax 5518-0572
avillica@tolsa.mineria.unam.mx

Cursos

INTRODUCCIÓN A LA COMPETENCIA LABORAL, Lic Leonard Mertens, sábados del 12 de febrero al 19 de marzo de 9 a 14 h.

PROTECCIÓN CATÓDICA, Ing Abelardo Rivera, sábado 12 de febrero de 9 a 18 h.

SECUENCIA LÓGICA DE UN ESCRITO, Lic Roberto Llanas, sábados 12 y 19 de febrero de 9 a 13 h.

REDACCIÓN APLICADA A LA REALI-

DAD, Lic Roberto Llanas, sábados 12 y 19 de marzo de 9 a 13 h.

FINANZAS PARA NO FINANCIEROS, CP Roberto Ramírez, sábados del 12 de marzo al 2 de abril de 9 a 14 h.

HERRAMIENTAS DE CÓMPUTO PARA INGENIERÍA GEOLÓGICA Y MECÁNICA DE ROCAS, Ing Sergio Herrera, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

DINÁMICA DE SISTEMAS FÍSICOS PARA AUTOMATIZACIÓN, M en Francisco Soria, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

ILUMINACIÓN EFICIENTE DE VIALIDADES Y ÁREAS EXTERIORES, Ing Alex Ramírez, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

COMUNICACIONES INALÁMBRICAS, Ing Jesús Reyes y M en I Federico Vargas, lunes a viernes del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h y, sábado 19 de febrero, de 9 a 14 h.

VALIDACIÓN DE MÉTODOS DE PRUEBA, Ing Margarita Santos, del 14 al 17 de febrero de 17 a 21 h.

EJECUCIÓN DEL MANTENIMIENTO, Ing Francisco Macías, del 14 al 18 de febrero de 16 a 21 h.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SERIE DE NORMAS OHSAS 1900/SANX-SAST, Ing Raúl Herrera, del 14 al 18 de febrero de 16 a 21 h.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁ-

agenda

25 A

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, le invita a participar en sus

DIPLOMADOS

- AUDITORIA DEL SECTOR PÚBLICO**
Horario: (V) 17:00 a 22:00 y (S) 9:00 a 14:00 hrs.
Inicio: 18 de Febrero
Límite entrega de documentación: 11 de Febrero
- GERENCIA ESTRATÉGICA DE COSTOS**
Horario: (L y M) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 7 de Marzo
Límite entrega de documentación: 28 de Febrero
- ALTA DIRECCIÓN**
Horario: (L y M) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 7 de Marzo
Límite entrega de documentación: 2 de Marzo
- FINANZAS BURSÁTILES**
Horario: (L y M) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 14 de Marzo
Límite entrega de documentación: 4 de Marzo
- GERENCIA DE VENTAS**
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 29 de Marzo
Límite entrega de documentación: 15 de Marzo
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 5 de Abril
Límite entrega de documentación: 29 de Marzo
- CONTRIBUCIONES FISCALES**
Horario: (V) 17:00 a 22:00 y (S) 9:00 a 14:00 hrs.
Inicio: 15 de Abril
Límite entrega de documentación: 8 de Abril
- OPERACIÓN ADUANERA Y DE COMERCIO EXTERIOR**
Horario: (V) 17:00 a 22:00 y (S) 8:00 a 14:00 hrs.
Inicio: 15 de Abril
Límite entrega de documentación: 8 de Abril

SEMINARIOS

- APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA REFORMA FISCAL 2005**
Horario: (S) 8:00 a 14:00 hrs.
Período: 12 de Febrero
- FINANZAS PARA NO FINANCIEROS**
Horario: 18:00 a 22:00 hrs.
Período: 14 al 18 de Febrero
- TALLER DE NÓMINAS PARA PRINCIPIANTES**
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Período: 15 de Febrero al 8 de Marzo
- TALLER DE ISR PERSONAS MORALES**
Horario: (S) 8:00 a 12:00 hrs.
Período: 19 de Febrero al 16 de Abril
- REFORMAS AL CÓDIGO FINANCIERO 2005**
Horario: 18:00 a 22:00 hrs.
Período: 22 de Febrero

CONFERENCIA

¿CÓMO ROMPER SUS RÉCORDS EN VENTAS?

CONFERENCISTA
LIC. LUIS LAMAS SAUPORE
11 de Febrero (dom) de 18:00 a 21:00 hrs.
Audiencia: "C.P. Manuel Rosa García"

VIDEOCONFERENCIAS

Coordinadora Académica
M.A. M. ANTONIA MARTÍN GONZÁLEZ

DECLARACIONES INFORMATIVAS
15 de Febrero (dom) de 17:00 a 21:00 hrs.

DECLARACIÓN ANUAL DE RIESGO DE TRABAJO
17 de Febrero (dom) de 17:00 a 21:00 hrs.
Audiencia: "C.P. Manuel Rosa García"

INFORMES Y RESERVAÇÕES:
Límite de Ed. del. Juárez, C.P. 06800 México, D.F. TELÉFONOS DIRECCIÓN: 5514-4816, 5514-4719
COORDINACIÓN: 5523-3877, 5523-4842, 5523-4844, 5523-4770, Fax: 5523-2212 FAX: 5515-1794
HORARIO DE ATENCIÓN CONTINUA DE 9:00 a 21:00 hrs. E-mail: inform@educacion.unam.mx
Para mayores detalles y reservaciones en línea, visite nuestra página Web: http://educacion.continua.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ECONOMÍA CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y VINCULACIÓN

Diplomados

- Análisis y evaluación financiero de proyectos de inversión
- Comercio exterior
- Estadística aplicada
- Economía Pública
- Análisis y evaluación bursátil y financiera
- Economía de la salud
- Matemáticas aplicadas a la economía
- Mercado laboral

Inicio: 12 de febrero de 2005

La duración de cada diplomado es de 120 horas, las clases se impartirán todos los sábados de 9:00 a 12:00 hrs.

Cursos especiales

- Curso Taller Fiscalista
- Aduanas y transporte internacional
- Curso básico de impuestos
- Curso de economía para periodistas
- Curso básico de micro y macroeconomía
- Indicadores de gestión municipal y delegacional
- Desigualdad y pobreza. Técnicas de medición
- Mapas mentales y conceptos: aplicaciones al ámbito empresarial
- 29 de enero de 2005

Cursos de cómputo

- Serie de tiempo con E-Views
- Técnicas de segmentación con análisis multivariado y Srs
- Econometría aplicada con Pc-Give
- 29 de enero de 2005
- 29 de febrero de 2005
- 12 de febrero de 2005

La duración de los cursos señalados es de 20 horas la excepción del curso básico de micro y macroeconomía, que es de 40 horas y los de los cursos de cómputo que son de 30 horas.

Seminarios de titulación*

- Economía internacional. Inicio: 29 de enero de 2005, sesiones: sábados de 9:00 a 13:00 hrs.
- Economía pública. Inicio: 24 de enero de 2005, sesiones: lunes y miércoles, de 19:00 a 21:00 hrs.
- Economía pública. Inicio: 29 de enero de 2005, sesiones: sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.
- Economía pública a distancia. Inicio: 9 de febrero de 2005, sesiones: miércoles y viernes, del 18:00 a 20:00 hrs.

Duración de cada Seminario: 80 horas.

* Podrán inscribirse todos los egresados que cursaron estudios de licenciatura con base a las Pruebas de Estudios de 1974 y su equivalente de las generaciones de 1994 y 1995.

El Centro de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar o cancelar cualquier curso que no se haya inscrito oportunamente y reprogramar las actividades de la Universidad Nacional Autónoma de México, facultad de Economía Centro de Educación Continua Vinculación y el Centro de Investigación Económica, 16, calle Puerto a 6 de diciembre en el engorro "Cecilia" entre las calles "C. T. 133A" y "C. 133B", México, D.F. Teléfono: 561-5255, 561-5643 de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h. Fax: 561-5255

www.unam.mx/educacion

EdUcAcIoN CoNTrInUa

FICA, Men I Raymundo Arvizu, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

AUDITORÍA TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA, Ings Ernesto Mendoza y Fernando Acero, del 14 a 18 de febrero de 17 a 21 h.

ADMINISTRACIÓN Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS, Dra Esther Maya, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

PLANEACIÓN URBANA A NIVEL ESTATAL, Arq Jesús Álvarez, del 14 al 18 de febrero de 17 a 21 h.

ANÁLISIS DE INVERSIONES CON FINES DE VALUACIÓN, Men I Martín Estrada, del 14 al 17 de marzo de 16 a 21 h.

PERCEPCIÓN REMOTA, Dr Galo Carrera, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

PLANES Y PROGRAMAS DE DESARROLLO URBANO, Arq Jesús Álvarez, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

LEY Y REGLAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EL DF, Ing Diego Andrade, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

OBRA POR ADMINISTRACIÓN, Ernesto Mendoza e Ing Beatriz Sandoval, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

COMERCIALIZACIÓN (MARKETING) DE LA VIVIENDA, Dra Esther Maya, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

INTRODUCCIÓN A LA PERCEPCIÓN REMOTA Y ALGUNAS APLICACIONES A LA INGENIERÍA CIVIL, Dra María Ruiz, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

EXCAVACIONES Y TERRACERÍAS, Men I Fernando Favela, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

AGUA POTABLE, MSP Rafael López, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

PLANEACIÓN URBANA A NIVEL MUNICIPAL, Arq Jesús Álvarez, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL, Biól Teresa Adame, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

CONTROL DE PROCESOS PARA AUTOMATIZACIÓN, Men I Francisco Soria, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

RIESGOS NATURALES Y DESASTRES (PREVENCIÓN, EVALUACIÓN, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE DEFENSA), Ing Carlos García Herrera, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

AHORRO DE ENERGÍA E ILUMINACIÓN EFICIENTE, Ing Alex Ramírez, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

SISTEMAS ESPECIALES DE ANTENAS, Rosario Barragán, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

MANTENIMIENTO RUTINARIO, Ing Rubén Ávila, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

MERCADO Y CERTIFICACIÓN DE RECIPIENTES A PRESIÓN CONFORME A LA SECCIÓN VIII, DIVISIÓN I DEL CÓDIGO ASME, Ings Alfredo Sánchez y Orlando Rivera, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

RECURSOS TÉCNICOS Y CONTROL DEL MANTENIMIENTO, Ing Francisco Macías, del 14 al 18 de marzo de 17 a 21 h.

POLIETILENO RED Y ACOMETIDAS EN INSTALACIONES DE GAS NATURAL, Ing Abelardo Rivera, viernes 18 y sábado 19 de marzo de 9 a 18 h.

Diplomados

DIPLOMADO PARA LA ELABORACIÓN DE CONCURSOS DE OBRA PÚBLICA, Ing Ernesto Mendoza, del 28 de marzo al 13 de mayo.

RESTAURACIÓN DE SUELOS CONTAMINADOS (DIPLOMADO INTERNACIONAL), Ing Manuel Muñoz, del 28 de marzo al 15 de abril.

ELECTRÓNICA APLICABLE, Ing Socorro Guevara, del 28 de marzo al 3 de junio.

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001:2000, Lic Norma Olmedo, del 12 de marzo al 17 de septiembre.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

Tel. 5623-1208

dvillareal@campus.iztacala.unam.mx

Cursos

DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE, CD Dalila Ortiz, martes hasta el 28 de junio de 9 a 13 h.⁽¹⁾

ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO (CURSO POSTÉCNICO), Lic Cristina Rodríguez, lunes a viernes del 7 de febrero al 30 de noviembre, de 8 a 15 h (teoría) y de 7 a 15 h (práctica). Sede: Unidades de Seminarios y de Atención Hospitalaria de 2º y 3er nivel.

DESARROLLO DE UN MODELO DE COMPETENCIAS PARA LA SELECCIÓN DE PERSONAL, Mtro Víctor Hernández, jueves del 10 de febrero al 10 de marzo de 16 a 20 h.⁽¹⁾

MANEJO DEL ESTRÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA, Lic Horacio Hernández, jueves del 11 de marzo al 4 de abril de 16 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Ecatepec.

VIDEO PREVENCIÓN PARA EL ABUSO SEXUAL EN EL INFANTE DE 3 A 5 AÑOS, Dra Alba Robles, lunes 28 de marzo de 10 a 13 h. Sede: Unidad de Seminarios; martes 29 de marzo de 10 a 13 h. Sede: Clínica Odontológica Ecatepec; miércoles 30 de marzo de 10 a 13 h. Sede: Clínica Odontológica Almaraz.

Diplomados

SEXUALIDAD HUMANA: EDUCACIÓN SEXUAL/PSICOTERAPIA SEXUAL, Lic Sylvia Cobián, lunes hasta el 15 de agosto de 15:30 a 20 h.⁽¹⁾

ESTOMATOLOGÍA LEGAL Y FORENSE: FORMACIÓN DE PERITOS, CD Pablo Fuentes, sábados hasta el 1 de octubre de 9 a 15 h. Sede: Clínica Odontológica Molinito.

DESARROLLO ORGANIZACIONAL Y PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA

El mundo académico a tu alcance

Eventos

Educánada 2005

Información sobre cursos de inglés y/o francés, carreras técnicas, estudios universitarios a nivel licenciatura, maestría y doctorado en más de 90 instituciones

Lugar: World Trade Center de la ciudad de México

Fecha: 15 y 16 de febrero, 2005. Entrada gratuita

Informes: 52 03 25 36

www.studycanada.ca/mexico

cecmexico@cecnetwork.ca

Edubritania 2005

Información sobre becas y programas de estudios en el Reino Unido

Lugar: World Trade Center de la ciudad de México

Fecha: 19 y 20 de febrero, 2005. Entrada gratuita

Informes: 52 63 19 00

www.britisbcouncil.org.mx

educacionuk@britisbcouncil.org.uk



www.ocl.unam.mx

Escúchanos Interacción Académica

Viernes, 7:00 hrs. Por 800 AM

Radio UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE INGENIERÍA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

Curso Internacional por Internet en: MANEJO LOCAL DE RESIDUOS SÓLIDOS DOMICILIARIOS E IMPACTO AMBIENTAL 2005

Duración: 8 meses

Fecha de inicio y terminación:

Del 23 de marzo al 7 de noviembre del 2005 (1er. Periodo)

Del 16 de mayo del 2005 al 31 de enero del 2006 (2do. Periodo)

Costo: \$16,000.00

INFORMACIÓN ADICIONAL

Relevante de México, Tercera Plaz. 5, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06000, México D.F. Tel: 5423.2921 Fax y Distrito: 5518.9730

Correo electrónico: interacc@ingenieria.unam.mx

Página web: www.ingenieria.unam.mx

www.universidad.unam.mx

DEC

26 A

agenda

DIPLOMADOS 2005

primer semestre

Cupo limitado

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA TODO PÚBLICO

Pagos diferidos

Ciudad Universitaria

<http://docencia.dgsca.unam.mx>

Circuito exterior s/n, frente a la
Fac. de Contaduría y Admón.
Tels: 5622 8502 y 5622 8354
informes@cu.dgsca.unam.mx

Ciudad Universitaria



Multimedia

Del 18 de marzo al 12 de noviembre /05
Viernes 16 a 21 hrs., y sábados 9 a 14 hrs.

Centro Nuevo León

<http://brain.nuevoleon.dgsca.unam.mx>

Av. Nuevo León 167,
esq. Mexicali, Col. Condesa
Tels: 5553 3435 y 5553 9525
informes@nuevoleon.dgsca.unam.mx

Centro Nuevo León



.NET Desarrollo de aplicaciones Web y Windows

Del 4 de marzo al 18 de junio /05
Viernes 16 a 21 hrs.,
y sábados 9 a 14 hrs.



Diseño de presentaciones arquitectónicas por computadora

Del 29 de abril al 3 de septiembre /05
Viernes 16 a 21 hrs.,
y sábados 9 a 14 hrs.

Centro Mascarones

<http://hormas.mascarones.dgsca.unam.mx>

Av. Ribera de San Cosme 71,
Col. Santa María la Ribera
Tels: 5622 7959 y 5535 5203
informes@mascarones.dgsca.unam.mx

Centro Mascarones



Desarrollo e implementación de sistemas con Software Libre en LINUX

1 Del 14 de febrero al 18 de mayo /05
Lunes y miércoles 16 a 21 hrs.
2 Del 28 de marzo al 24 de junio /05
Lunes a viernes 19 a 21 hrs.

3 Del 16 de abril al 8 de octubre /05
Sábados 9 a 14 hrs.

Centro Coapa

<http://www.coapa.unam.mx>

Calzada del Hueso 757,
Col. Rinconada Coapa 2a. Sec.
Tels: 5671 6944 y 5671 6274
informes@coapa.dgsca.unam.mx

Centro Coapa



Administración de bases de datos

Del 4 de marzo al 20 de agosto /05
Viernes 16 a 21 hrs.,
y sábados 9 a 14 hrs.



Diseño Web

Del 3 de junio al 19 de noviembre /05
Viernes 16 a 21 hrs.,
y sábados 9 a 14 hrs.

CEM Polanco

<http://diplo.dgsca.unam.mx>

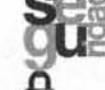
Taline 246, Col. Polanco
Tels: 5254 0313 y 5203 3926
informes@polanco.dgsca.unam.mx

CEM Polanco



Tecnologías de la información

Del 28 de feb. al 20 de julio /05
Lunes, martes y miércoles
de 16 a 20 hrs.



Seguridad informática

Del 11 de marzo al 3 de sep. /05
Viernes 16 a 20 hrs.,
y sábados 9 a 13 hrs.

28 A

¿DIME QUÉ CONOCES DE

CÓMPUTO

y te diré, de que área eres!

PROGRAMA

Martes 15 de febrero	18:00 ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD	Hector Santos Lima
Miércoles 23 de febrero	18:00 DISEÑO Y ARQUITECTURA	Raúl Gu Caspierra
Jueves 3 de marzo	12:00 CÓMPUTO, SEGURIDAD	Fernanda Zaragoza
Viernes 11 de marzo	12:00 INGENIERÍA E INFORMÁTICA	Miguel Mejía
Miércoles 30 de marzo	18:00 HERRAMIENTAS DE OFICINA	Marta Valencia

Cada público tendrá una duración de 40 min. con una sesión de 15 min. para preguntas.

ENTRADA LIBRE

CUPO LIMITADO

Auditorio de la DGSCA

<http://docencia.dgsca.unam.mx>

agenda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA**

**Curso Intensivo
"Naturaleza, historia y libertad.
Reflexiones en torno al concepto
schellinguiano de libertad"**

Dr. Fernando Pérez Borbujo Álvarez
(Profesor de la Universidad Pompeu Fabra
de Barcelona, España)

**del 21 de febrero al 4 de marzo
de 10:00 a 14:00 hrs.**

- Curso con valor curricular para alumnos de la Maestría
- Se otorgará constancia de asistencia (Estudios mínimos de Licenciatura)

Mayores informes
Coordinación del Programa
Teléfono 5622-1820

**PROGRAMA DE POSGRADO EN
GEOGRAFÍA
CONVOCATORIA 2006**

Se convoca a los interesados en cursar los estudios de:
Doctorado en Geografía Maestría en Geografía
Con las siguientes orientaciones: **Sociedad y Territorio, Geografía
Ambiental y Ordenamiento Territorial**

CALENDARIO

- **Recepción de documentos de aspirantes a la Maestría y Doctorado:** Del 21 de febrero al 31 de marzo de 2005
- **Entrega de temarios y bibliografía para el examen de admisión (sólo Maestría):** Mes de abril de 2005
- **Entrevistas de Maestría y Doctorado:** Mes de mayo se programarán previa entrega de la documentación
- **Examen de admisión (sólo Maestría):** 6 de junio de 2005
- **Resultados:** A partir del 1 de julio de 2005
- **Inicio de Clases 2006-1:** 15 de agosto de 2005

Mayores informes en:
Coordinación del Posgrado en Geografía
Tel: + (0155) 5650 69 75
geografia@correo.posgrado.unam.mx
<http://www.igeograf.unam.mx/posgrado>
Dirección General de Estudios de Posgrado
<http://www.posgrado.unam.mx>
Facultad de Filosofía y Letras
<http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/geo.htm>
Instituto de Geografía
Tel: + (01 55) 5622 43 30; 5622 43 92
<http://www.igeograf.unam.mx>

29 A

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
invitan al**

**Coloquio Internacional
de Filosofía Política
de la Ciencia y la Tecnología**

**7, 8, 9 y 10 de Febrero de 2005
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras**

- Participan:
- Javier Echeverría • León Olivé Morett
 - José Antonio López Cerezo • Hebe Vessuri • Matthias Kaiser
 - Steve Fuller • Steven Turner • Ambrosio Velasco Gómez
 - Carlos López Beltrán • Rosaura Ruiz Gutiérrez
 - Adolfo Olea Franco • Eulalia Pérez Sedeño • Andoni Ibarra
 - Antonio Arellano Hernández • Sergio Martínez Muñoz
 - Alfredo Marcos • Cristina Di Gregori
 - Ana Barahona Echeverría • Fernando Broncano
 - Francisco Álvarez • Rafael Guevara Fefer
 - Juan Carlos García Bermejo • Edna Suárez Díaz
 - Mechthild Rutsch • Arturo Argueta Villamar • Víctor Rodríguez
 - José Miguel Esteban • Ricardo Gómez

Se otorgará constancia de asistencia

Informes y programa:
<http://www.filos.unam.mx>
<http://www.filosoficas.unam.mx>
Posgrado Filosofía de la Ciencia: Tel. 56 22 72 39

**MAESTRÍA Y DOCTORADO EN LETRAS
CONVOCATORIA PARA INGRESAR AL AÑO LECTIVO 2006**

A los interesados en cursar estudios de maestría y doctorado en letras, en uno de los siguientes campos:

LETRAS CLÁSICAS	LETRAS MODERNAS:
LETRAS ESPAÑOLAS	ALEMANAS
LETRAS LATINOAMERICANAS	FRANCESAS
LETRAS MEXICANAS	INGLESAS
LITERATURA COMPARADA	ITALIANAS
	PORTUGUESAS

Entidades participantes:
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Filológicas

- **Recepción de documentos para maestría y doctorado:** del lunes 14 de febrero al viernes 18 de febrero de 2005
- **Examen de admisión para maestría:** jueves 17 de marzo a las 11 horas
- **Lista de alumnos de maestría** que aprobaron la primera etapa del proceso de selección y pasan a entrevista: **13 de abril**
- **Entrevistas para maestría:** del 25 al 29 de abril
- **Lista de alumnos de doctorado** que aprobaron la primera etapa del proceso de selección y pasan a entrevista: **9 de mayo**
- **Entrevistas para doctorado:** del 16 al 20 de mayo
- **Resultado final de alumnos aprobados para ingresar a la maestría y al doctorado:** 13 de junio
- **Inicio del semestre 2006-1:** agosto de 2005

INFORMES:
Coordinación del Programa de Posgrado en Letras
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.
Horario de atención:
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas
Lunes, martes y miércoles de 16:00 a 17:30 horas
Tel: 56-22-18 97 y 56-22-18-36 ext. 113
Tel y Fax: 55-50-76-90
Correo electrónico: letras@correo.posgrado.unam.mx
Para mayor información sobre las características del programa:
<http://www.posgrado.unam.mx>

EL PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
invita al
Coloquio Internacional América Latina: historia, realidades y desafíos
PROGRAMA

LUNES 14 DE FEBRERO

9:30 hrs. Ceremonia de Inauguración
LUGAR: Aula Magna, FFyL

10:00 hrs. Conferencia Magistral
Dr. Pablo González Casanova
LUGAR: Aula Magna, FFyL

12:00 hrs. Mesa I
Desafíos políticos y pensamiento alternativo
LUGAR: Aula Magna, FFyL

16:00 hrs. Mesa II:
América Latina en el nuevo sistema mundial
LUGAR: Salas A y B, FFyL

18:00 hrs. Mesa III:
Neoliberalismo latinoamericano: balance de tres décadas
LUGAR: Salas A y B, FFyL

MARTES 15 DE FEBRERO

10:00 hrs. Mesa IV
Historia e historiografía latinoamericanas. Debates actuales
LUGAR: Aula Magna, FFyL

12:00 hrs. Mesa V:
El Estado y la sociedad como objetos de estudio. Propuestas teóricas desde América Latina
LUGAR: Aula Magna, FFyL

16:00 hrs. Mesa VI:
Políticas culturales, discursos y diversidad cultural
LUGAR: Salas A y B, FFyL

18:00 hrs. Mesa VII:
Identidades, imaginarios sociales y memoria colectiva
LUGAR: Salas A y B, FFyL

MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO

10:00 hrs. Mesa VIII:
Problemática actual de los estudios de la cultura en América Latina
LUGAR: Aula Magna, FFyL

12:00 hrs. Mesa IX:
Retos para la Historia y la crítica literarias
LUGAR: Aula Magna, FFyL

16:00 hrs. Mesa X:
Formas tradicionales y formas nuevas del poder político en América Latina
LUGAR: Sala Fernando Benítez, FCPyS

18:00 hrs. Mesa XI:
Resistencia, movilización social y procesos de cambio
LUGAR: Sala Fernando Benítez, FCPyS

JUEVES 17 DE FEBRERO

10:00 hrs. Mesa XII:
Producción de conocimiento en América Latina
LUGAR: Auditorio Ricardo Flores Magón, FCPyS

12:00 hrs. Conferencia Magistral
Dra. Nelly Richard
LUGAR: Auditorio Ricardo Flores Magón, FCPyS

13:30 hrs. Ceremonia de Clausura



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Sociales

Novedades editoriales



Revista Mexicana de Sociología
*Artículos
*Reseñas y Abros

El nacionalismo mexicano en los tiempos de la globalización y el multiculturalismo
FERNANDO VIZCAÍNO



Los criyanos del mar en la Nueva España (1577-1820): ¿miembros de un estamento profesional o una comunidad "ceñida"?
M. LUISA RODRÍGUEZ SALA



Encuesta a hogares de jornaleros migrantes en regiones agrícolas de México: Sonora, Baja California Sur y Jalisco
HUBERT D. DE GRAMMONT Y SARA MARÍA LARA FLORES



Imágenes de la familia en el cambio de siglo
MARINA ARIZA Y CRISTINA DE OLIVERA (COORD.)

Próximos y nuevos títulos de Investigaciones Sociales
Caj. Plaza de la Cueva, Ciudad Universitaria
Teléfono 56 65 24 41
www.iiis.unam.mx
Consulte los títulos catálogos en www.iiis.unam.mx

30 A

agenda

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Profesionales "Aragón"
Brigada del Sur, Universidad Obrera y Educativa Guerrero
Centro de Educación Continua

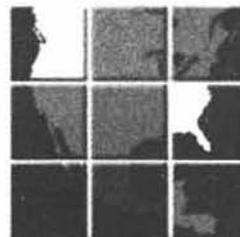
Diplomados
en la CNEP ARAGÓN

- Actualización Docente
- Administración por áreas Funcionales
- Comunicación Organizacional
- Desarrollo de Sistemas en Unix
- Diseño e Implementación de Base de Datos en Microsoft SQL Server
- Finanzas Básicas
- Gestión Ambiental
- Teoría y Práctica Corporativa
- Operación de Máquinas
- Periodismo Cultural
- Orientación Familiar
- Periodismo Deportivo
- Finanzas Intermedias
- Periodismo Empresarial y Financiero
- Tecnología Informática Aplicada a la Dirección de Proyectos



Centro de Educación Continua
UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Casa de las Humanidades
Centro de Investigaciones sobre América del Norte



Diplomado presencial y a distancia
de actualización profesional



Estados Unidos, México y Canadá: una dimensión internacional y regional

PROGRAMA DE TRABAJO

Módulo I. Dinámicas internas y regionales

Pensamiento político estadounidense. Estados Unidos y su relación con México: un recuento histórico. El poder legislativo federal de Estados Unidos y los legisladores hispanos. La política interna y externa de Canadá. Dinámica y características fundamentales de la economía de Canadá. El TLCAN como un fenómeno de integración en América del Norte. Funcionamiento de la Suprema Corte de Estados Unidos y su relación con el modelo mexicano. Política exterior de Estados Unidos hacia América Latina.

PAZ CONSUELO MÁRQUEZ PADILLA
PATRICIA GALEANA
CESAR PÉREZ ESPINOSA
MARIA CRISTINA ROSAS
ELISA DAVALOS LÓPEZ
PABLO RUIZ NÁPOLES
EDUARDO RAMÍREZ
JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE

RAUL BENTEZ MAHAUT
ADOLFO AGUILAR ZINER
MÓNICA GAMBRELL
RODRO VARGAS SUÁREZ
LEONARDO CURZIO
ELIZABETH GUTIERREZ ROMERO
SILVIA VÉLEZ QUERO
EDIT ANTAL PODRÓCZY
JOEL CARPILLO

Módulo II. Asuntos estratégicos

El debate de seguridad y defensa en Estados Unidos. Visiones hemisféricas y de Norteamérica sobre la reforma de la ONU. Dinámica industrial en el TLCAN. El sector energético estadounidense, implicaciones para México. Seguridad en la relación México-Estados Unidos. Dinámicas en la estructura económica de la región. El narcotráfico y su impacto en la relación bilateral. Problemas del medio ambiente entre México y Estados Unidos. El problema del agua en las relaciones México-Estados Unidos.

MONICA VERA CAMPOS
IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA
ALEJANDRO MERCADO DELIS
GRACIELA MARTINEZ ZALCE SANCHEZ
SILVIA NÚÑEZ GARCIA
NATTIE GOLUBOV
SOFÍA GALLARDO CALVA
ELAINE LEVINE LETTER
CLAIRE JOYSMITH SMITH

Módulo III. El ámbito socio-cultural

Un acercamiento a la política migratoria estadounidense y su impacto en la relación bilateral. Tolerancia y sociedad multicultural en América del Norte. Problemas fronterizos. Un acercamiento a la cultura canadiense. Estados Unidos: del prisma de la ideología a la sociedad civil. Cultura y educación en Estados Unidos. Las organizaciones no gubernamentales en América del Norte: el caso del TLCAN. La creciente población latina en Estados Unidos. Chicanidad: cultura, literatura y género.

Duración

120 horas distribuidas en 30 sesiones, todos los lunes del 26 de marzo al 7 de noviembre de 2005, de las 17:30 a 20:00 hrs.

Inscripciones e informes

Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Cecilia Estrada Vila
Teléfonos: 5623-0010 y 5623-0011
Fax: 55 50 03 79
E-mail: estrada@servidor.unam.mx
Página electrónica: <http://www.cisan.unam.mx>

Informes y sede presencial

Casa de las Humanidades, UNAM
Yolanda Ramírez Figueroa
Presidente, Carranza, 162 (entre Pino y Tresa Cruzes)
Coyoacán, México, D.F. 04000
Teléfono: 5554-9613 y 5554-6579
Correo electrónico: difunh@servidor.unam.mx

Coordinación Académica

MONICA VERA CAMPOS

Coordinadores de Módulo

JOSE LUIS VALDÉS UGALDE
SILVIA VÉLEZ QUERO
SILVIA NÚÑEZ GARCIA



CASA DE LAS
HUMANIDADES
U N A M



UNAM
El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
en el marco de su
Programa de Investigación
La Educación Superior Pública en el Siglo XXI
y el Centro de Estudios sobre la Universidad
invitan al



Encuentro de Auto-estudio de las Universidades Públicas Mexicanas

Daniel Cazés, Axel Didriksson, José Gandarilla,
Eduardo Ibarra y Luis Porter (coordinadores)

del 7 al 11 de febrero de 2005

Lunes 7

Coordinador: Daniel Cazés

J. Raúl Domínguez Martínez
José Narro Robles
José Trinidad Padilla López
Carlos Pallán Figueroa
Jaime Parada Ávila
Fernando Serrano Migallón

9:30 hrs.
Inauguración

10:00-14:00 hrs.
**Mesa de diálogo:
Autonomía Universitaria**

Jueves 10

Coordinador: Eduardo Ibarra

Ernesto Azuela Bernal
Ángel Díaz Barriga
Manuel Gil Antón
María de Ibarrola Nicolín
Humberto Muñoz García

10:00-14:00 hrs.
**Mesa de diálogo:
Políticas de deshomologación
salarial y la carrera académica
en México**

Martes 8

Coordinador: José Gandarilla

Jorge Luis Ibarra Mendivil
Armando Labra Manjarrez
Salvador Martínez Della Rocca
Blanca Margarita Noriega Chávez
Roberto Rodríguez Gómez

10:00-14:00 hrs.
**Mesa de diálogo:
Financiamiento de las
universidades públicas
mexicanas: ¿compromiso
estatal o comercialización
de servicios educativos?**

Viernes 11

Coordinador: Luis Porter

Adrián de Garay Sánchez
Raquel Glazman
Arturo Guillaumin
Larissa Lomnitz
Rosaura Ruiz Gutiérrez
José Enrique Villa Rivera

10:00-14:00 hrs.
**Mesa de diálogo:
Imaginación y educación**

Miércoles 9

Coordinador: Axel Didriksson

Hugo Casanova Cardiel
Gerardo Dorantes
Luis Llorens Báez
Imanol Ordoñika Sacristán
Wietse de Vries

10:00-14:00 hrs.
**Mesa de diálogo:
Gobernabilidad
universitaria**

A partir de las 16:00 hrs. se realizarán
las sesiones de trabajo con las ponencias
de la segunda etapa de autoestudio de
las UPM's

**Auditorio del CEIICH
Torre II de Humanidades, 4º piso,
Ciudad Universitaria**

Informes:
Departamento de Difusión
mgcg@servidor.unam.mx
Tels. 5623-0027 y 5623-0030
www.unam.mx/ceiich



Bibliografía

Apéndice

Libros

1. **Baena, Guillermina**, *Instrumentos de investigación*, 13ª edición, México, Editores Mexicanos Unidos, 1986, 134 pp.
2. **Fuentes Navarro, Raúl**. *La investigación de la comunicación en México, sistematización documental 1986-1994*, Universidad de Guadalajara, ITESO, México, 1996.
3. **Rojas Soriano, Raúl**. *Guía para realizar investigaciones sociales*, Plaza y Valdés Editores, México, 1998. 437 pp.
4. **Zavala Ruiz, Roberto**. *El libro y sus orillas*. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, México 2005, 397 páginas.

Documentos

- **Jardón Flores, Edith Catalina**. *Proyecto: Banco de Datos de Gaceta UNAM*.

Entrevistas:

- **Licenciado Canto Carbajal, José de Jesús**, colaborador de *Agenda de Gaceta UNAM*.
- **Licenciada Durán Hernández, María de Lourdes**, exsubdirectora de *Gaceta UNAM*.
- **Ingeniero Ramírez Pomar, Leonardo**, exdirector de la entonces Dirección General de Información.
- **Licenciado Sánchez Yllescas, José Antonio**, exdirector de Información de la Dirección General de Información.

Hemerográfica

1. Miguel Ángel Cevallos: “**Henrique González Casanova, promotor de la vida cultural**” en *El Universal*, sección cultura, Jueves 18 de agosto de 2005.
2. Elena Poniatowska: “**Henrique González Casanova y los años 50 (I)**”, en *La Jornada*, sección Cultura, viernes 19 de agosto de 2005.
3. Elena Poniatowska: “**Henrique González Casanova: universitario ejemplar (II)**”, en *La Jornada*, sección Cultura, sábado 20 de agosto de 2005.
4. De la redacción: “**Murió el historiador y periodista Gastón García Cantú**”, en *La Jornada*, sección Cultural, domingo 4 de abril de 2004.
5. Fernando Guzmán Aguilar. “**Don H**”. Fragmento tomado de los pliegos de la memoria del exdirector de *Gaceta UNAM*, Núm. 3,741, 23 de agosto de 2004.

Agendas

Agenda 768, 19 de marzo de 2007.

Agenda 766, 5 de marzo de 2007.

Agenda 756, 4 de diciembre de 2006.

Agenda 749, 16 de octubre de 2006.

Agenda 701, 5 de septiembre de 2005.

Agenda 698, 15 de agosto de 2005.

Agenda 663, 18 de octubre de 2004.

Agenda 538, 7 de enero de 2002.

Agenda 537, 10 de diciembre de 2001.

Agenda 200, 13 de diciembre de 1993.

Agenda 190, 4 de octubre de 1993.

Agenda 189, 27 de septiembre de 1993.

Agenda, Suplemento semanal de actividades de Gaceta UNAM, Núm. 1, 14 de agosto de 1989.

Gacetas

Gaceta UNAM, número 3, 829, 18 de agosto de 2005.

Gaceta UNAM, número 3, 653, 18 de agosto de 2003.

Gaceta UNAM, número 3, 510, 7 de enero de 2002.

Gaceta UNAM, número 3, 509, 13 de diciembre de 2001.

Gaceta UNAM, número 3, 410, 9 de noviembre de 2000.

Gaceta UNAM, número 3, 298, 23 de agosto de 1999.

Gaceta UNAM, número 3, 178, 2 de abril de 1998.

Gaceta UNAM, número 3, 211, 24 de agosto de 1998

Gaceta UNAM, número 3, 124, 25 de agosto de 1997.

Gaceta UNAM, número 2, 945, 21 de agosto de 1995.

Gaceta UNAM, número 2, 855, 22 de agosto de 1994.

Gaceta UNAM, número 2, 765, 23 de agosto de 1993.

Gaceta UNAM, número 2, 675, 24 de agosto de 1992.

Gaceta UNAM, número 2, 584, 22 de agosto de 1991.

Gaceta UNAM, Cuarta Época, Vol. III Suplemento de Aniversario, C.U., 23 de agosto de 1979.

Gaceta de la Universidad, Boletín Informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Vol. III, Núm. 105, Lunes 20 de agosto de 1956.

Gaceta de la Universidad, Boletín Informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Núm. 34, Lunes 22 de agosto de 1955.

Gaceta de la Universidad, Boletín Informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Vol. I, Núm. 1, Lunes 23 de agosto de 1954.

Página electrónica

www.unam.mx (DGCS- Gaceta UNAM)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Gaceta>

Tesis

– María Dolores Carrillo Gómez, **“BANGACET: Memoria electrónica de la Universidad Nacional Autónoma de México”**. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. 1999, 57 p.

– María Josefina Isabel Rodríguez Rivera, **“El uso de la computadora en el diseño del suplemento Agenda de Gaceta UNAM”**, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, 62 p.

– Leonor Segura Vizcarra, **“La Gaceta UNAM, medio de comunicación utilizado para la difusión cultural y la extensión universitaria”**, 1991, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 161 p.