



UNIVERSIDAD VILLA RICA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

“DISEÑO DE ALBERGUE PARA NIÑOS DE LAS CALLES EN
EL MUNICIPIO DE BOCA DEL RIO, VERACRUZ”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTA:

JACOB HERNÁNDEZ ARANO

LIC. CARLOS OCTAVIO MERINO CONTRERAS ING. GILBERTO ENRIQUE MARAÑÓN MORALES

DIRECTOR DE TESIS

REVISOR DE TESIS



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PARA MI MAMÀ

Por darme la vida y por dedicarme
su tiempo, paciencia y esfuerzo.

TE AMO MAMI.

A MI PAPÀ

Por darme la vida y preocuparte
por mí.

GRACIAS PAPÀ.

A MIS ABUELOS

Por darme todo su cariño, amor y
llenarme de sabiduría con sus
experiencias.

A MI HERMANO ISMAEL

**Por defenderme, protegerme
cuando me metía en problemas y
por estar conmigo siempre.**

A MIS TÍOS Y TÍAS

En especial a mi tío Juan y a mi tía
Raquel por ser mis segundos
padres.

A MIS PRIMOS

En especial a Marco y Ailema por
ser como mis hermanos.

A MIS AMIGOS

Gio, Toño, Pico, Cesar, Pedro,
Cuitla, Betty, Pau, Judith, Fer,
Adán, Cesta, Isabela por su apoyo
Incondicional en las buenas y en
las malas.

ÍNDICE	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAP. I METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1 PROBLEMÁTICA.....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.4 OBJETIVOS PARTICULARES.....	5
1.5 HIPÓTESIS.....	6
CAP. II ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y SIGNIFICADO.....	7
2.1 SIGNIFICADO.....	7
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO.....	9
2.3 FUNCIONAMIENTO DEL ALBERGUE.....	11
2.3.1 INSTITUCIONES QUE BRINDAN ALBERGUE.....	11
2.3.1.1 HEALTH CARE FACILITIES.....	11
2.3.1.2 ALBERGUES DEL EJÉRCITO DE SALVACIÓN.....	12
2.3.1.3 UNICEF.....	13
2.3.1.4 CRUZ ROJA.....	15
2.3.1.5 HOGARES CALASANZ.....	16

2.3.1.6 CASA ALIANZA.....	17
2.4 ANTECEDENTES DE PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS PARA ALBERGUES.....	19
2.4.1 ALBERGUE INFANTIL.....	19
2.4.2 ALBERGUE JUVENIL.....	20
2.4.2.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA ALBERGUE JUVENIL..	21
2.5 PLANOS TIPO PARA ALBERGUES.....	23
2.6 TÉRMINOS SIGNIFICATIVOS.....	27
2.7 DISEÑO PARTICIPATIVO.....	28
2.7.1 ACTORES INTERVINIENTES.....	30
2.7.1.1 ACTORES INVOLUCRADOS.....	30
2.7.2 RELACIÓN ACTORES COMUNITARIOS – ONG.....	31
2.7.3 NIVELES DE PARTICIPACIÓN.....	31
2.7.4 DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO.....	33
2.7.4.1 DIFERENCIA ENTRE DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO Y DISEÑO CENTRADO EN EL USO.....	33
2.7.4.2 DIFERENCIA ENTRE DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO Y DISEÑO PARTICIPATIVO.....	33
CAP. III MÉTODO DE ESTUDIO.....	35
3.1 ENCUESTA.....	35
3.2 ENCUESTA EN EL ALBERGUE SANTA ANA.....	37
3.2.1 PROPUESTAS DE NUEVOS ESPACIOS.....	39
3.2.2 ESPACIOS NO SATISFACTORIOS.....	40

3.3 ENCUESTA EN EL ALBERGUE ALDEA DE NIÑAS.....	41
3.3.1 PROPUESTAS DE NUEVOS ESPACIOS.....	43
3.3.2 ESPACIOS NO SATISFACTORIOS.....	44
3.4 PRESENTACION DE DIBUJOS.....	46
3.5 CONCLUSIÓN DE ENCUESTA.....	50
CAP. IV PROBLEMAS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE LAS CALLES.....	51
4.1 TEORIAS SOCIOLOGICAS.....	51
4.2 FACTORES SOCIALES.....	52
4.3 LA MARGINACIÓN.....	53
4.4 FACTORES INTERNOS.....	54
4.5 ESTADISTICAS EN MENORES DE EDAD CON PROBLEMAS SOCIALES.....	57
4.6 MALTRATO INFANTIL.....	57
4.7 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.....	59
4.8 TRABAJO INFANTIL.....	60
4.9 NIÑOS DE LA CALLE.....	62
4.10 ADICCIONES EN MENORES DE EDAD.....	64
4.11 MENORES INFRACTORES.....	65
4.12 SUICIDIOS EN MENORES DE EDAD.....	65
4.13 HOMICIDIOS EN MENORES DE EDAD.....	65
4.14 USO DEL TIEMPO EN MENORES.....	66
CAP. V CLASIFICACIÓN DE ALBERGUES.....	67
5.1 ASISTENCIA SOCIAL CONSIDERA POBLACIÓN OBJETIVA.....	67
5.2 CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES.....	68

5.2.1 ALBERGUE INFANTIL.....	68
5.2.2 ALBERGUE JUVENIL.....	69
5.2.3 ALBERGUE DE ASISTENCIA SOCIAL.....	69
5.2.4 ALDEA INFANTIL.....	69
5.2.5 CENTRO MATERNO INFANTIL.....	69
5.2.6 HOSPICIO.....	70
5.2.7 ORFANATO – CASA HOGAR.....	70
CAP. VI ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.....	72
6.1 ANTECEDENTES.....	72
6.2 INTRODUCCIÓN.....	73
6.3 PRINCIPIOS DE LA CONCEPCION BIOCLIMATICA.....	75
6.3.1 CONVECCIÓN TÉRMICA.....	75
6.3.2 RADIACIÓN.....	75
6.3.3 EVAPORACIÓN.....	75
6.4 ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.....	76
6.5 TEMAS RELACIONADOS.....	79
6.5.1 ARQUITECTURA SOLAR PASIVA.....	79
6.5.2 ARQUITECTURA SOLAR ACTIVA.....	79
6.5.3 USO DE ENERGÍAS RENOVABLES.....	79
6.5.4 ARQUITECTURA SOSTENIBLE.....	80
6.5.5 CASA AUTOSUFICIENTE.....	80
6.6 VENTILACION NATURAL EN EL TROPICO HUMEDO.....	81
6.6.1 FUNCIONABILIDAD DE VENTILACION.....	81

6.6.2 LA VENTILACION Y LA HIGIENE.....	82
6.7 GANANCIA DIURNA Y PÉRDIDA NOCTURNA DE CALOR EN CUBIERTAS.....	82
6.8 CARACTERISTICAS FISICAS DE LA VENTILACION.....	82
6.8.1 DIFERENCIAS DE PRESION.....	82
6.8.2 EFECTO TÉRMICO.....	83
6.8.3 VELOCIDAD DEL VIENTO.....	83
6.9 ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION PARA TROPICO HUMEDO.....	83
6.9.1 LA CUBIERTA.....	83
6.9.2 ALTURA.....	84
6.9.3 MATERIALES RECOMENDADOS.....	85
CAP. VII LOCALIZACIÓN DE LOS ALBERGUES EXISTENTES.....	86
7.1 UBICACIÓN DE ALBERGUES EXISTENTES.....	86
7.1.1 ALBERGUE CASA HOGAR " VIDA NUEVA".....	86
7.1.2 ALDEA DE NIÑAS "EMELIA L. DE EXSOME".....	87
7.1.3 ALDEA DE NIÑOS "LA ALDEA DE NIÑOS".....	89
7.1.4 ALDEA DE NIÑOS "EL FRÍJOL".....	91
CAP. VIII DELIMITACIÓN DE ZONA DE ESTUDIO.....	94
8.1 ZONA DE ESTUDIO.....	94
8.2 PRINCIPALES LOCALIDADES.....	94
8.3 UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	94
8.4 LÍMITES POLITICOS.....	95
8.5 HIDROGRAFIA.....	95

8.6 OROGRAFIA.....	95
8.7 CLIMA.....	95
8.8 FLORA.....	95
8.9 FAUNA.....	96
8.10 ACTIVIDADES ECONÓMICAS.....	96
8.10.1 AGRICULTURA.....	96
8.10.2 GANADERIA.....	96
8.10.3 INDUSTRIA.....	97
8.10.4 TURISMO.....	97
8.10.5 COMERCIO.....	97
CAP. IX UBICACIÓN DE LA NUEVA PROPUESTA DE ALBERGUE.....	98
9.1 LOCALIZACIÓN.....	98
CAP. X PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO.....	101
10.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	101
10.2 PROPUESTA.....	101
10.3 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	103
CAP. XI PRESUPUESTO	105
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	

ÍNDICE DE TABLAS

CAPÍTULO III	PAG.
3.1 Propuesta de nuevos espacios (niños del albergue Santa Ana)	33
3.2 Propuesta de nuevos espacios (Aldea de Niñas)	37
CAPÍTULO IV	PAG.
4.1 Porcentaje de menores mal atendidos por un tipo de maltrato	52

ÍNDICE DE IMÁGENES

CAPÍTULO II	PAG.
2.1 Albergue Juvenil Dormitorios Arq. W. Zinke	17
2.2 Albergue Juvenil Dormitorios Uslar Arq. C. Schowald	17
2.3 Albergue Juvenil Dormitorios Uslar Arq. C. Schowald	17
2.4 Albergue Juvenil Uslar Arq. C. Schowald	18
2.5 Albergue Juvenil Hitzacker Arq. C. Schowald	19
2.6 Albergue Juvenil Colonia Riehl Arq. Ehringhaus	20
CAPÍTULO III	PAG.
3.1 Dibujo realizado por Antonio (Albergue Santa Ana)	40
3.2 Dibujo realizado por Gabino (Albergue Santa Ana)	41
3.3 Dibujo realizado por Marisol (Albergue Santa Ana)	42
3.4 Dibujo realizado por Misael (Albergue Santa Ana)	43
CAPÍTULO VI	PAG.
6.1 Intercambio térmico de un edificio con su entorno físico	68

ÍNDICE DE FOTOS

CAPÍTULO IV	PAG.
4.1 Manifestaciones de trabajo infantil	54
4.2 Exposición de trabajo infantil	56
4.3 Niños Huérfanos en las calles	57
4.4 Niños con efecto de estupefacientes	58
CAPÍTULO VII	PAG.
7.1 Albergue Casa Hogar – Vida Nueva	81
7.2 Aldea de Niñas Emilia L. de Exome	82
7.3 Aldea de Niñas Emilia L. de Exome (patio central)	82
7.4 Salón de usos múltiples	82
7.5 Dormitorios de Aldea de Niñas	83
7.6 Fachada de Aldea de Niños	83
7.7 Dormitorios de la Aldea de Niños	84
7.8 Comedor	84
7.9 Aldea de Niños	85
7.10 Canchas Deportivas	85
7.11 Fachada Aldea de Niños (El Fríjol)	86
7.12 Dormitorios Aldea de Niños (El Fríjol)	86
7.13 Aldea de Niños El Fríjol (Patio Central)	86

CAPÍTULO IX	PAG.
9.1 Vista desde la calle Educación	92
9.2 Vista desde la calle Industria y Comercio	92
9.3 Vista frontal desde la calle Industria y Comercio	93
9.4 Vista frontal desde la calle Educación	93

INTRODUCCIÓN

La intención de este documento es el de mostrar el problema social real de los niños de las calles en la cual viven, comen y duermen. Dicho problema social es grave y a la vez complejo, el cual intervienen la familia del menor así como también el desinterés de parte de la ciudadanía y de dependencias que intervienen en el, tales como el DIF, UNESCO, Derechos humanos entre otros. Este documento lleva acabo una investigación social, económica y jurídica para determinar la importancia que se le da a este problema social. Así como también los procedimientos jurídicos y disciplinarios a la cual con llevan a posibles soluciones a un mejoramiento de calidad de vida de los niños de las calles.

La arquitectura es la respuesta de abrigo, y a la vez una solución parcial ya que este problema social es complejo. Esta labor de ayuda no es suficiente en una jornada de 8 horas por empleados municipales, sino una labor altruista responsable y humanizada. Esta investigación lleva acabo una recopilación de experiencias de modelos multidisciplinarios y espacios en donde viven los niños de las calles.

CAPÍTULO I
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
1.1 PROBLEMÁTICA

Los niños que viven en las calles carecen de un albergue que satisfaga sus necesidades de alojamiento, privacidad y educación. Dichos niños tienen como antecedentes drogadicción, alcoholismo, maltrato y vandalismo, los cuales reflejan la falta de atención con dichos problemas psicológicos.

En el municipio de Boca del Río sólo existe un albergue designado para niños en custodia, el cual es insuficiente y podría adaptarse para satisfacer las necesidades. La logística que tiene el DIF municipal para detectar a los niños de las calles y reeducarlos no es funcional.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Es necesario construir un nuevo albergue para niños de la calle. Ya que su población va en aumento cada día. Actualmente no existe un albergue para niños de las calles en el municipio de Boca del Río. Los niños encauzados en el municipio de Boca del Río son trasladados a los albergues de Veracruz. En el municipio de Veracruz existen dos albergues para niños de las calles de este tipo la *Aldea de niñas* y *Aldea de niños*. Sólo la *Aldea de niñas* fue diseñada como albergue. La *Aldea de niños* no cumple con un óptimo funcionamiento. Este inmueble no fue diseñado en primera instancia como albergue sino como oficinas municipales y corralón. Fue acoplado para satisfacer las necesidades como albergue para niños de las calles.

1.3 OBJETIVO GENERAL.

Diseñar un albergue para los niños de las calles que satisfaga las necesidades tanto espaciales como funcionales para los municipios circunvecinos Veracruz y Boca del Río con criterios de diseño bioclimático.

1.4 OBJETIVOS PARTICULARES

- Definir el concepto de alberge y el concepto de albergue para niños de la calle.
- Describir el desarrollo histórico de los albergues para niños de la calle en México.
- Definir términos significativos.
- Realizar un sondeo participativo a los usuarios (niños de la calle)
- Determinar problemas sociales que existen en los albergues para niños de la calle.
- Clasificar tipo de personas que recurren los albergues.
- Clasificar albergues.
- Localizar albergues existentes.
- Ejemplos de referencia o casos análogos.
- Delimitar zona de estudio.
- Caracterizar bioclimáticamente la zona de estudio.
- Ubicar zona de propuesta para el nuevo albergue.
- Comentar las estrategias de diseño bioclimático que se utilizarán.
- Proponer un nuevo diseño arquitectónico de albergue acorde a los requerimientos que satisfagan las necesidades actuales.

1.5 HIPÓTESIS

Al realizar un proyecto de albergue con criterios bioclimáticos para niños de las calles en el municipio de Boca del Río; este atenuará el problema de los niños en dicha situación.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y SIGNIFICADO.

2.1 SIGNIFICADO.

¿Qué es un albergue?

Significado de albergue:

“Lugar que sirve de resguardo, cobijo o alojamiento a personas o animales.

Establecimiento hotelero que atiende al turismo durante estancias cortas.

Establecimiento benéfico donde se aloja provisionalmente a personas necesitadas.

Acción y efecto de albergar o cobijar”.¹

“Significado de albergue:

Lugar en que una persona halla hospedaje o resguardo.

Establecimiento público que atiende al turismo durante estancias cortas.

Establecimiento benéfico donde se aloja provisionalmente a gente necesitada”.²

¹ *Diccionario Real Academia Española*, <http://www.rae.es/nif/345hd> 24/ 11/04

² *El mundo Es*, <http://www.elmundo.es/diccionarios> 24/ 11/04

“Significado de albergue:

Edificio o lugar en que una persona halla hospedaje o resguardo temporalmente.

Casa destinada a la crianza y refugio de niños huérfanos o desamparados.

Institución de asistencia social donde individuos de ambos sexos y diferentes edades sin recursos económicos y materiales, que viven en las calle, se les proporciona un lugar para dormir, asearse y comer por una o varias noches.”³

“Significado de albergue:

Lugar donde se hospeda o abriga personas desvalidas

Los albergues son instituciones que dan abrigo a niños, adolescentes, adultos, ancianos, alcohólicos y mendigos; el único requisito es que sean personas pobres.”⁴

³ *Diccionario Enciclopédico Quillet*, Ed. Grolier, 1988 D.F. México 175 PP

⁴ *El trabajo con niños y adolescentes en situación vulnerable*, Ed. DIF Xalápa 1998 87 PP

2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO.

“Durante la época prehispánica se dan algunas manifestaciones en el carácter asistencial. Los grupos mexicanos mantenían una acción de benefactores sobre los grupos de los cuales recibían tributo. Había garantías para los plebeyos que recibían al casarse, parcelas dentro del *calpulli*, víveres y ropa.

El nacimiento de un niño constituía oportunidad para el apoyo y ofrecimiento de obsequios garantizándole cierta comodidad en sus primeros años de vida. Los aspectos de medicina tradicional, basada en terapéutico y herbolaria, ampliamente desarrollada así como el juego, música y danza, contribuyen a la realización de los grupos necesitados.

Posterior a la conquista surge la necesidad de realizar obras públicas. El primer concepto que se vislumbra es la creación de escuelas en las que se alimentará y educará a los grupos sociales, enfermos y ancianos de bajos recursos. Este concepto se materializaría hasta el periodo colonial, que se complementaría con la construcción de hospitales, escuelas, casa de niños expósitos, instituciones de enfermos mentales y asilos. Estas obras tenían la tendencia de misericordia, las instituciones religiosas son las primeras en llevarlas a cabo, después lo harían las congregaciones y asociaciones civiles.

La beneficencia pública, también social propugnó, a partir de la

igualdad humana, por el otorgamiento de servicios, protección y apoyo a favor de los necesitados.

Paralelamente a la beneficencia pública, surge la beneficencia privada pasada en las ideas de filantropía, fraternidad, altruismo y humanitarismo, sobre todo en el periodo en que se desarrolla el pensamiento de la ilustración y, más adelante en el siglo XIX, aparecen casas de expósitos, hospitales, asilos, hospicios, escuelas maternas e instituciones de préstamo para ayuda de personas de escasos recursos. En un principio los gobiernos revolucionarios fomentan estas instituciones.

Es en los años treinta y cuarenta (siglo XX), cuando pasa a ser asistencia social, surgen los centros de asistencia infantil, educación profesional, rehabilitación y terapia social, hospitales, dispensarios, internados, comedores, etc.

Al inicio de la década de los ochenta, las instituciones de mayor representación e impulso social en México son:

- Secretaria de Salubridad y Asistencia Pública.
- D.I.F. (Desarrollo integral de la familia).
- D.D.F. (Departamento del Distrito Federal). protección Social.
- I.M.S.S (Instituto mexicano del seguro social). Prestación Social.
- I.S.S.S.T.E (Instituto de seguridad social al servicio de los trabajadores del Estado). Servicios Sociales.”⁵

⁵ PLAZOLA Alfredo, Enciclopedia de Arquitectura Plazota, Ed. Noriega 1996 México 94 PP

2.3 FUNCIONAMIENTO DEL ALBERGUE.

El funcionamiento de un albergue depende de la organización administrativa de las diversas instituciones que dan servicio, como la religiosa, gubernamental, y asociación civil. Cada una de ellas tiene sus propios principios, recursos económicos, educativos, pedagógicos y sistemas de rehabilitación.

La principal función es dotar los servicios elementales de una casa. Pero siempre se encontrarán marcadas algunas diferencias en los programas arquitectónicos, instalaciones u organización. Los albergues se clasifican con base en el servicio que prestan y a la dimensión de sus instalaciones.

2.3.1 INSTITUCIONES QUE BRINDAN ALBERGUE.

2.3.1.1 HEALTH CARE FACILITIES

“Conjunto de instituciones que brindan albergue, atención medica y Jurídica a todas las personas (lactantes, infantil, juvenil, y ancianos) que no cuentan con recursos humanos ni materiales para subsistir dignamente.

2.3.1.2 ALBERGUES DEL EJÉRCITO DE SALVACIÓN.

Asociación civil encargada del cuidado y mantenimiento de niños en estado de semihorfandad, alcohólicos y deportados. En 1885 Guillermo Bott funda el ejército de la Salvación al este de Londres, Inglaterra; su principal labor es de tipo altruista, encaminada a recoger mendigos y alcohólicos para otorgarles un lugar para dormir. En México (1923-1930) Alejandro Guzmán de la Iglesia Metodista en la calle Azteca del Barrio de Tepito, construye una casa para recoger alcohólicos y prestarles ayuda de rehabilitación. Posteriormente, en la calle de Imprenta renta un terreno para establecer un lugar de rehabilitación y el primer hogar para niños. El doctor Gigel, al observar esta labor que se asemeja a la del Ejército de la Salvación, le aconseja viajar a Atlanta y a entrevistarse con el presidente de la Institución en 1932, fecha en que visitaría la ciudad. En ese mismo recibe de manos de Evangelina Bott el grado de Capitán, para dar nombre a la primera Institución del Ejército de Salvación en México. Posteriormente esta institución dedica a la construcción y acondicionamiento de edificios para que funcionen en la mayoría de los estados de la república como:

- Hogar para niños.
- Guardería.
- Albergue para alcohólicos.
- Dormitorios para Deportados.”⁶

⁶ PLAZOLA *Alfredo*, Enciclopedia de Arquitectura Plazota, Ed. Noriega 1996 México

2.3.1.3 UNICEF

“Es la agencia de Naciones Unidas que tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia.

La Convención sobre los Derechos del Niño es la ley fundamental sobre la que basa todo su trabajo. *UNICEF* intenta convertirla en una norma Internacional de respeto de los derechos del niño.

UNICEF busca la transformación social y por ello compromete en su trabajo a todos aquellos sectores sociales que puedan contribuir con el desarrollo de su objetivo.

UNICEF trabaja para lograr tres resultados para todos los niños:

- Un buen comienzo de la vida, en un entorno de cuidados, atención y seguridad que les permita sobrevivir y estar físicamente sanos, mentalmente alertas, emocionalmente seguros, socialmente competentes y con capacidad de aprender.
- Garantías de que todos los niños tengan acceso a una educación básica de calidad y que la puedan completar.
- Que los adolescentes tengan oportunidades de desarrollar plenamente su capacidad individual en un entorno seguro y acogedor, que les permita participar en su sociedad y contribuir con ella.

Para ello *UNICEF* centra sus esfuerzos en cinco prioridades:

- Educación de los niños, para que todos permanezcan en la escuela y reciban una enseñanza de calidad.
- Desarrollo integrado de la primera infancia para asegurarles el mejor comienzo en la vida.
- Inmunización y no más muertes prevenibles.
- Lucha contra el VIH/SIDA y el derecho a saber como prevenirlo.
- Protección de las niñas y niños frente a la violencia, la explotación, los malos tratos y la discriminación.⁷

⁷ <http://www.unicef.es/niñez> 24/10/04

2.3.1.4 CRUZ ROJA

"Cruz Roja Mexicana tiene por objetivo

- a. Cumplir y promover los Principios Fundamentales el Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja y los del derecho Internacional Humanitario.
- b. Asumir las tareas reconocidas en los Convenios de Ginebra de 1949 y su protocolo de 1977 del cual los Estados Unidos Mexicanos es parte.
- c. Actuar en calidad de institución neutral, en caso de conflictos armados y en tiempos de paz, en todas las áreas cubiertas por los Convenios mencionados en el punto anterior.
- d. Prestar servicios de urgencias médicas o de emergencia y socorro para víctimas de desastres, informando a las autoridades competentes y cumpliendo la legislación aplicable.
- e. Capacitar a la población en la forma de responder a los desastres.
- f. En general, contribuir a mejorar la salud, prevenir las enfermedades, aliviar los sufrimientos de la población preferentemente en condiciones de vulnerabilidad, desarrollando al efecto toda acción humanitaria tendiente a estos fines de acuerdo con sus posibilidades y las disposiciones legales vigentes, reglamentos y normas oficiales aplicables."⁸

⁸ <http://www.cruzrojamexicana.org/hogares.html> 24/10/04

2.3.1.5 HOGARES CALASANZ

“Es una institución que busca como objetivo principal rescatar a todo menor que no tenga forma de construirse, que viva en la calle o esté en situación de abandono, brindándoles techo, alimentación, formación escolar, atención médica y sobre todo amor. Desde el año 1983 a iniciativa del Sr. Obispo de Veracruz, la obra de los HOGARES CALASANZ, y continuada con la presencia y dirección pedagógica de los padres Escolapios, pertenecientes a la Orden de las Escuelas Pías.

En estos años se ha logrado rescatar de la calle y drogadicción gran número de niños, y algunos de ellos han sido reintegrados a sus familias. Hogares Calasanz cuenta con un patronato que se ocupa de invitar simpatizantes de nuestra obra a colaborar en el sostenimiento económico de la misma.

Actualmente funcionan con auténticas familias, en las que se valora al niño tal como es. Cada hogar está formado por un número reducido de niños (máximo 15), el tío/a responsable del hogar y una cocinera. Todo lo cual tiene como propósito darle al niño un modelo positivo de familia que es precisamente, lo que no tuvo, y así esté en condiciones de formar en su adultez la suya propia. Los Hogares Calasanz se sostienen exclusivamente con donativos particulares.”⁹

⁹ <http://www.laneta.apc.org/hogares.html> 24/10/04

2.3.1.6 CASA ALIANZA

“El primer paso es conocer a los niños y niñas, llegar hasta ellos en los parques, en los pasillos oscuros, alrededor de basurales y terminales de camiones. El Equipo de Calle de Casa Alianza les proporciona cuidados médicos de emergencia, orientación, educación no formal, respeto y amistad. El objetivo de Casa Alianza es que el niño y la niña dejen la calle, no proveerles con comida y vestimenta mientras permanecen en la calle.

Los niños y niñas son motivados y así pueden llegar a tener el valor de dejar las calles y acercarse a buscar ayuda a nuestro Centro de Crisis (Refugio), Nuestros refugios están abiertos las 24 horas del día, todos los días del año. Proporcionan al niño y niña un entorno estructurado de apoyo. En los Centros de Crisis son alimentados, vestidos, se les da una cama limpia, se les diagnostica y da tratamiento médico, educación y capacitación vocacional, seguridad y, lo más importante de todo, amor y esperanza.

Los niños y niñas participan también en actividades de educación no formal que les preparan para su futura inserción escolar y en actividades de orientación sobre su adicción a las drogas. De los niños y niñas que entran en el Centro de Crisis, sólo el 50% se queda más de un par de noches. La otra mitad que regresa a la calle volverá probablemente a ingresar en nuestros Centros de Crisis para permanecer una estadía promedio de alrededor de cuatro meses. Allí participan activamente en su *Plan de Vida*, un plan para su desarrollo, estableciendo metas alcanzables a corto y mediano plazo.

También participan en actividades de educación no formal que los prepara para el sistema de educación público. Una vez que las niñas y niños se estabilizan, tan pronto como recuperan algo de autoestima y respeto por ellos mismos y tienen esperanza en un mañana mejor, pasan a la siguiente etapa: los Hogares de Transición. Nuestro equipo aquí está especialmente entrenado para ayudar a los niños y niñas a desarrollar metas a largo plazo, y para inspirarles el deseo de una vida independiente y provechosa. Los más jóvenes son inscritos en colegios públicos, y a los mayores se les ofrece también capacitación laboral.

El tiempo de residencia en un Hogar de Transición es de un promedio de cuatro meses. Después pasan al Hogar Grupal. El último paso en el arduo camino que va de la desesperación a la autosuficiencia, incluye la residencia en un Hogar Grupal, donde los niños y niñas son guiados por un equipo de consejeros cuidadosamente escogidos que tratan de emular un ambiente familiar positivo. Aquí pretendemos que puedan redescubrir y cambiar el concepto negativo que tienen de la familia, mientras buscan mejores oportunidades educativas y profesionales. Cada hogar tiene entre 12 y 14 niños o niñas, en donde permanecen hasta que cumplen 18 años o hasta que completan su educación. Cuando dejan el hogar ya no son los niños y niñas que encontramos en las calles, sino adultos jóvenes con algunas habilidades indispensables para su vida independiente. ¹⁰

¹⁰ <http://www.casa-alianza.org/mexico/html> 24/10/04

2.4 ANTECEDENTES DE PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS PARA ALBERGUES.

2.4.1 ALBERGUE INFANTIL

“La capacidad se calcula de acuerdo al número de personal, recursos económicos y tamaño del predio, los hay de 30, 60, 120 y hasta con capacidad de 200 niños. El personal necesario para su funcionamiento es el siguiente:

- Director
- Secretaria
- Cocinera (2) Per.
- Conserje
- Tutor (2) Per.
- Medico

Opcional: Profesor

Psicólogo

Trabajadora Social, etc.

Ubicación:

La situación depende de la disponibilidad del terreno, por que en ocasiones son donaciones. Estos terrenos deberán ser preferente cerca de centros urbanos, los cuales serán de gran dimensión para diseñar áreas de juegos y jardines.

2.4.2 ALBERGUE JUVENIL.

La capacidad se calcula de acuerdo al número de personal, recursos económicos y tamaño del predio, los hay de 30, 60 y hasta con capacidad de 100 niños. El personal necesario para su funcionamiento es el siguiente:

- Director
- Secretaria
- Cocinera (2) Per.
- Conserje
- Tutor (2) Per.
- Medico

Opcional: Profesor

Psicólogo

Trabajadora Social, etc.

Ubicación:

En ciudades importantes y turísticas, están manejadas por Instituciones gubernamentales o asociaciones civiles, las que se encarga de su funcionamiento y mantenimiento.

2.4.2.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA ALBERGUE JUVENIL.

Acceso

Principal
De servicio
Plaza
Control

Administración

Vestíbulo Gral.
Recepción
Sala de espera
Oficina del Director
Sanitarios Hombres y Mujeres
Archivo
Bodega de Materiales y Copiadora

Área del residente

Habitación Colectiva
Baño y Sanitario con Vestidor
Sala de estar
Cuarto de Aseo

Habitaciones

Control
Habitaciones para Hombres con Closet
Habitaciones para Mujeres con Closet
Baños y Sanitarios Colectivos

Servicios generales

Comedor
Cocina
Servicio Médico
Cuartos de Maquinas
Lavandería
Bodega
Casa del Conserje
Cuarto de Aseo y Utilería

Zona deportiva

Alberca

Canchas: Básquetbol, Voleibol y Fútbol.

Áreas Verdes

Parque

Jardín

Este programa se puede modificar dependiendo la superficie del terreno.”¹¹

¹¹ *PLAZOLA Alfredo*, Enciclopedia de Arquitectura Plazota, Ed. Noriega 1996
México 94 PP

2.5 PLANOS TIPO PARA ALBERGUES.

*Albergue juvenil.

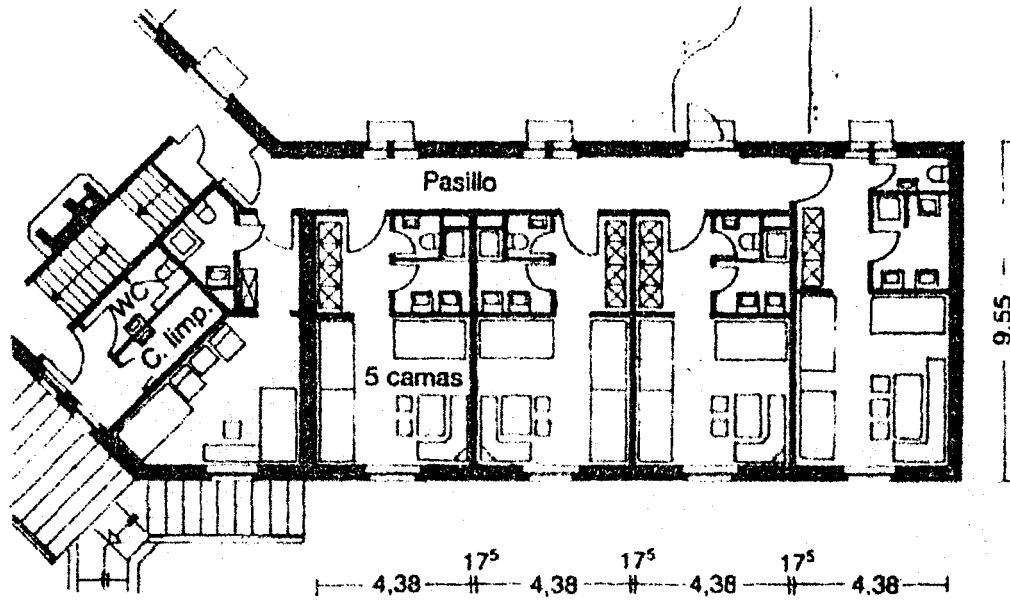


IMAGEN No. 2.1 Albergue Juvenil Dormitorios Arq. W. Zinke

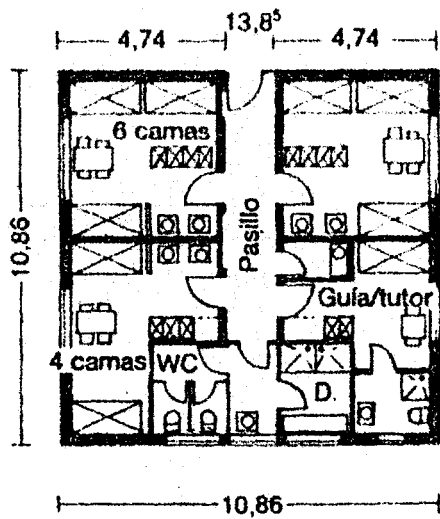


IMAGEN No.2.2 Albergue Juv. Dormitorios Uslar Arq. Schowald

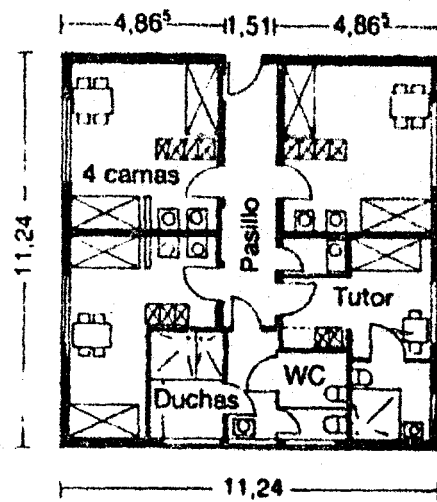


IMAGEN. 2.3 Albergue Juv. Dormitorios Uslar Arq. Schowald

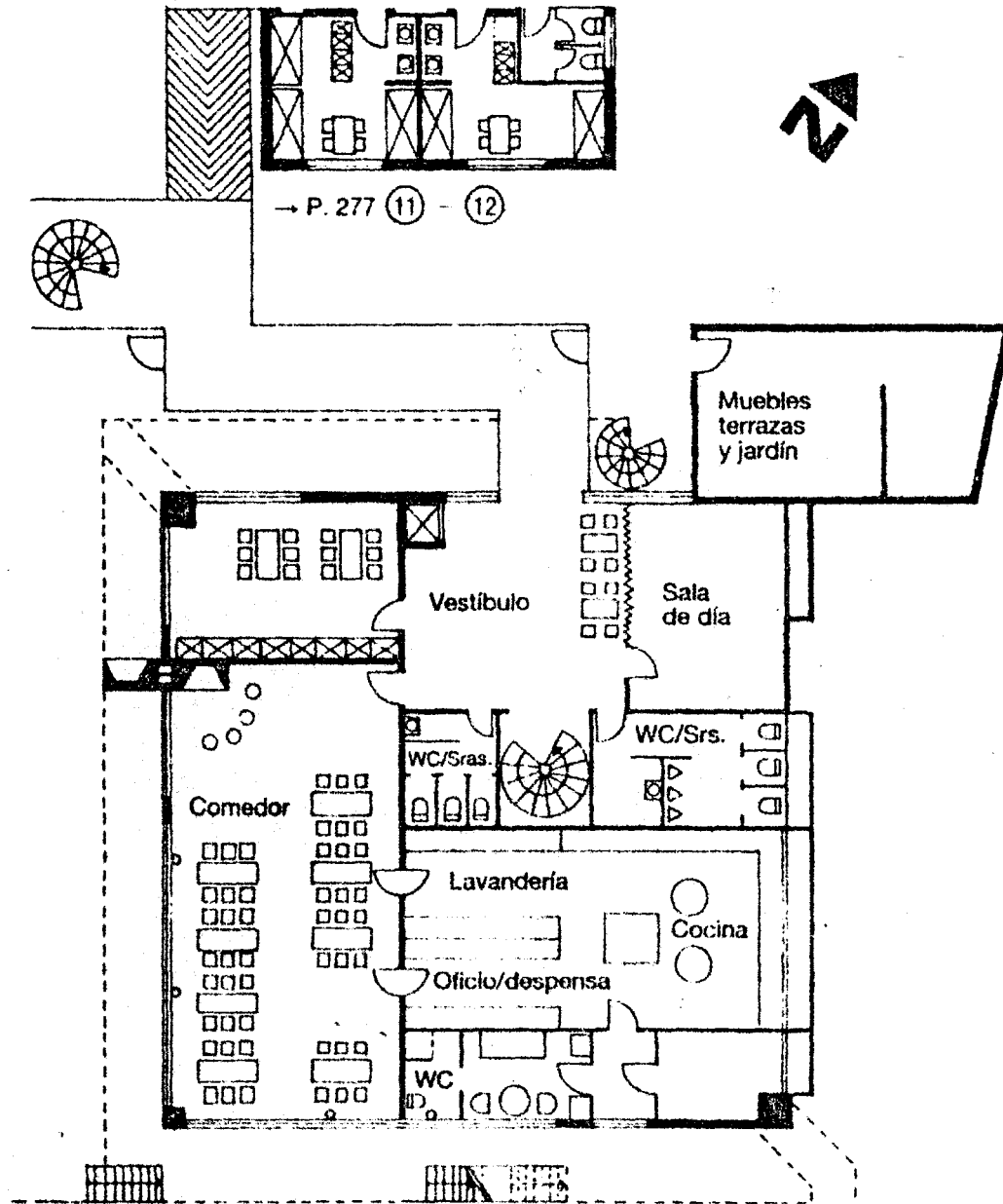


IMAGEN No. 2.4 Albergue Juvenil Uslar Arq. Schowald

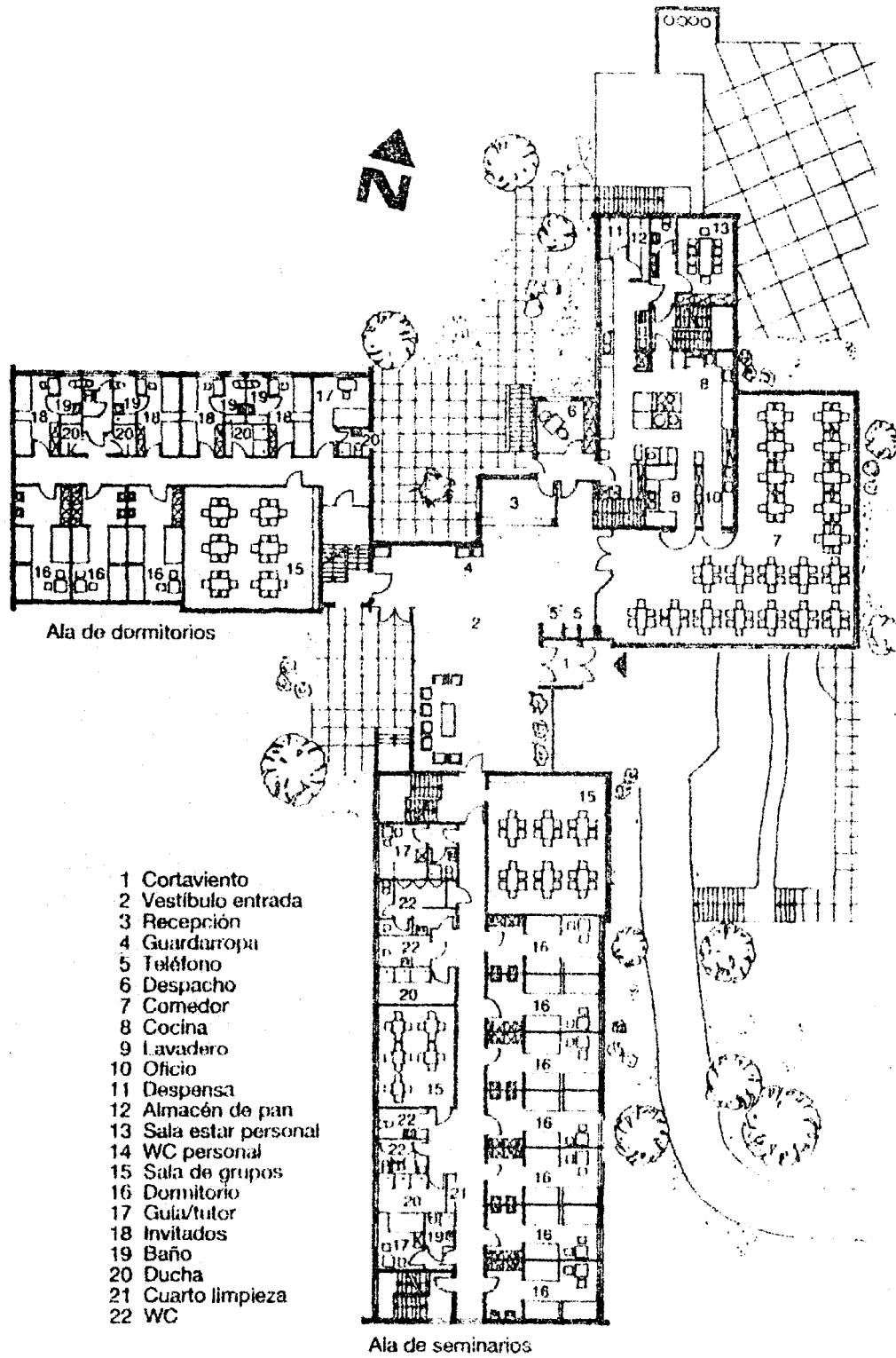


IMAGEN No. 2.5 Albergue Juvenil Hitzacker Arq. C. Schowald

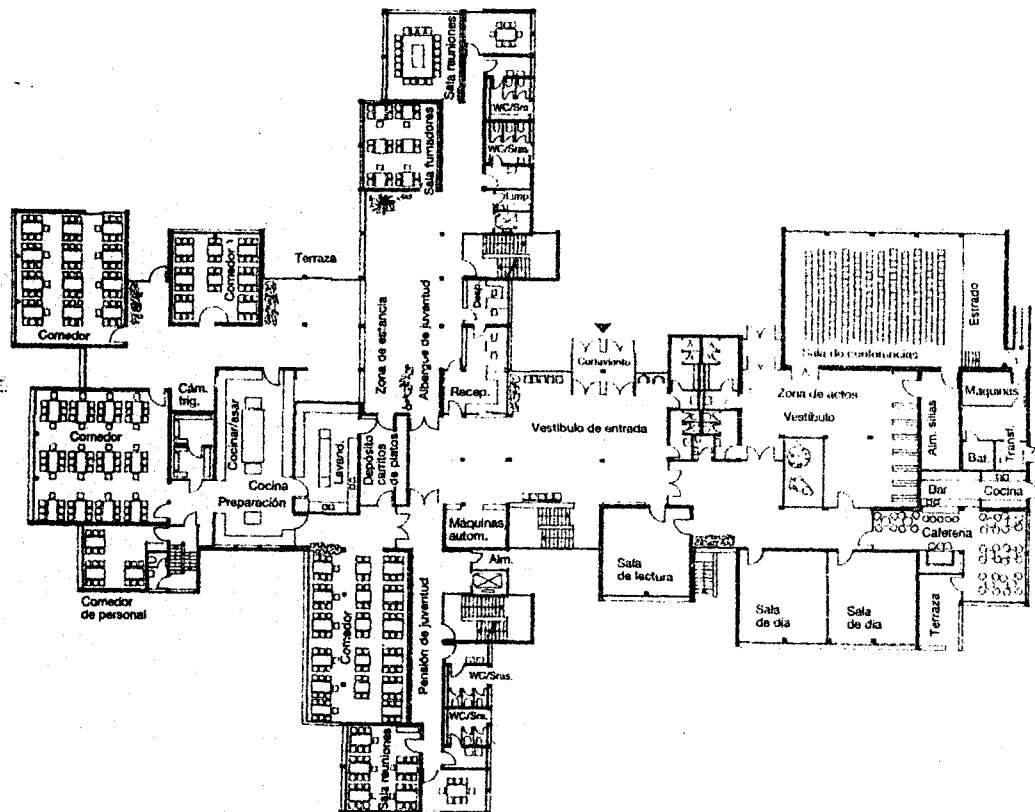


IMAGEN No. 2.6 Albergue Juvenil Colonia-Riehl Arq. Ehringhaus.¹²

¹² NEUFERT Peter, *Arte De Proyectar En Arquitectura*, Ed. GG/México 1997 31 PP

2.6 TÉRMINOS SIGNIFICATIVOS.

“Expulsión de niños: Nos referimos al lugar o zona en donde las familias tienen un mayor índice de problemas intrafamiliares, por lo cual los niños toman la opción de salirse de sus casas.

Aldeas de niños o Aldea de niñas: Es la denominación otorgada por el DIF al lugar que alberga *niños de la calle*.

Niños de la calle: Los menores de edad que viven, comen, duermen, trabajan y tienen una vida sexual en las calles. Estos son niños huérfanos o abandonados, los cuales no tienen una casa o lugar que los cobije.

Niños en la calle: Los menores de edad que tienen una *familia disfuncional*. Estos niños tienen padres o familiares con un hogar, en el cual son maltratados y obligados a trabajar durante el día y parte de la noche en las calles para sustentar a sus familias.

Familia disfuncional: Son las familias que tienen problemas intrafamiliares como: drogadicción, divorcio, alcoholismo, prostitución, maltrato físico y maltrato psicológico.

Modelo Multidisciplinario: Nos referimos al reglamento interno de los Albergues y Aldeas con principios disciplinarios, así como también de respeto y valores morales.”¹³

¹³Entrevista Realizada a la Delega del DIF Maria Guadalupe Rodríguez Murillo 29/10/04

2.7 DISEÑO PARTICIPATIVO

El diseño es una disciplina humana fundamental, una de las técnicas básicas de nuestra civilización. La cual denota una actividad que penetra en todas las fases de la vida. Esto implica un proceso de invención de cosas físicas que exhiben un nuevo orden físico, una organización y una forma nueva, en respuesta a la función.

El diseño en general como disciplina se incorpora al concepto de participación, no se refiere al individuo profesional o técnico definiendo un diseño para otros. Esto quiere decir que de un conjunto de personas involucradas en el diseño del cual son destinatarios, pobladores, instituciones y organizaciones. La participación como trabajo de gestión se concentra entre varios beneficiarios directos, organismos gubernamentales y no gubernamentales.

La cual tiene como operación el mejoramiento de la situación, de un determinado sector social, utilizando los recursos y las potencialidades de cada uno.

“La participación activa de todos los actores intervinientes en el diseño participativo, cada uno desde su rol específico y en igualdad de derechos y obligaciones. Este conjunto de actores, no se han elegido por afinidad y consenso para trabajar juntos.

Los actores se clasifican de la siguiente manera:

1. Actores que poseen el control de las decisiones y los recursos que posibilitan la transformación; que tienen espacios aventajados dentro de la estructura social predominante. Pueden o no participar activamente en la acción directa.

2. Intermediarios, sector social que puede tener injerencia en las decisiones, pero no el mayor control. Son intermediarios porque tienen relación con los actores de mayor poder de decisiones y con los de menor poder o beneficiarios directos de la acción e intermedian la relación entre ambos. Intervienen activamente en la acción de transformación por definición de existencia.

3. Destinatario principal de la acción y transformación por lo tanto la justificación y razón de ser de la acción. Sector social que cuenta con el menor poder de decisiones, de escasos recursos monetarios y de espacios desfavorecidos en la estructura social. De análisis comparativo entre los distintos casos, se detectaron diferencias y semejanzas en los siguientes aspectos de la implementación de la metodología: el desarrollo de las actividades, la relación entre los actores intervinientes y los niveles de participación.

Las variantes y semejanzas detectadas en el desarrollo de actividades, de los distintos casos, se elaboró una estructura base de secuencia de acciones de carácter flexible para la implementación de la metodología en cuestión, lo que llamamos el diseño participativo.

1. Tareas previas.
2. Definición de necesidades y prioridades.
3. Definición condicionantes y recursos disponibles desde los beneficiarios.
4. Diseño primeras propuestas.
5. Alternativas posibles.
6. Revisión de alternativas a nivel comunitario.

2.7.1 ACTORES INTERVINIENTES.

Los actores involucrados en el diseño participativo, se pueden clasificar en dos, según su tipo de relación con la acción específica:

1. Actores directamente involucrados: son aquellos que realizan las actividades específicas de diseño participativo.
2. Actores indirectamente involucrados: tienen injerencia en el diseño participativo, pero no participan en las actividades específicas.

2.7.1.1 ACTORES INVOLUCRADOS.

Actores comunitarios: responden a la lógica de la necesidad.

Ong's: funcionan con la lógica del conocimiento, técnicos y profesionales en pos de un trabajo principalmente técnico.

Municipio: (gobierno local) el agente municipal se moviliza por otra lógica diferente a las ONG, tiene un fuerte componente político.

El municipio es el que desarrolla las actividades de diseño, en un trabajo directo con la gente, también es el encargado de aprobar la documentación técnica. Dentro de un esquema local, el actor Municipio está dentro de los que ocupan el lugar de dominación o del que toma las decisiones,

ya sea desde las leyes, reglamentaciones o contratos poder institucional o desde el trabajo técnico directo poder del conocimiento. Si bien, de los actores estatales, el municipio es el que tiene relación más directa con la población, las lógicas de funcionamiento son distintas, con intereses diferentes y el nivel de poder de decisiones, es mayor de uno sobre otro, lo que genera diferencias de postura, de ubicación en el esquema de poder; generalmente el tipo de relación que se establece es clientelar.

2.7.2 RELACIÓN ACTORES COMUNITARIOS – ONG

Las Ong's son las que desarrollan el trabajo de diseño participativo directo con los pobladores, el gobierno local Municipio, Alcaldía, etc, interviene en la aprobación de planos, pero no se involucra en el diseño.

El actor comunitario, generalmente, ocupa la posición de dominado, con un escaso o nulo poder de decisión, encontrando muchas veces, como aliados más próximos a las ong's, ya que sus intereses están orientados hacia un mismo fin, son más afines que entre otros actores. El actor comunitario, generalmente se relaciona con los técnicos de las ong's, con mayor confianza hacia su accionar, justamente porque estos demuestran que sus intereses no son contrapuestos entre sí.

2.7.3 NIVELES DE PARTICIPACIÓN.

La participación o niveles de involucramiento de cada actor, está relacionado directamente al tipo de lógica de funcionamiento que los moviliza,

cada uno con sus intereses y su mayor o menor responsabilidad en la tarea directa de diseño.

Niveles de participación: se miden de acuerdo a las responsabilidades asumidas por cada actor.

Mínima:

Responsabilidad de agentes externos sin consulta a pobladores, (participación pasiva).

Media:

Responsabilidad de agentes externos con consulta a pobladores, (participación por consulta). Responsabilidad exclusiva de pobladores, (auto movilización)

Máxima:

Responsabilidad compartida entre agentes externos y pobladores, (cogestión concertada) Los casos estudiados presentan las siguientes modalidades o niveles de participación, que se encuadran dentro de las categorías que se plantean anteriormente (niveles de participación: mínima, media y máxima):

1. Por un lado la responsabilidad compartida y equidistante de los actores involucrados, a través de un espacio de coordinación interinstitucional, Participación Máxima.
2. por otro, la responsabilidad casi exclusiva del agente externo, que realiza consultas a la población beneficiaria, Participación Media.
3. Finalmente, una situación intermedia, responsabilidad compartida en determinadas acciones, pero sin la existencia de un espacio de coordinación interinstitucional Participación Máxima y Media".¹⁴

¹⁴NUÑEZ Ana Estela, Taller de Investigación Urbana y Hábitat, Ed. Limusa 2000 México 48 PP

2.7.4 DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO

“El diseño centrado en el usuario consiste en diseñar por y para el usuario lo que es aproximado, más poco significativo en cuanto a las implicaciones que ello tiene. La aparición del término *diseño participativo*, va a plantear la necesidad de efectuar una serie de consideraciones acerca de la figura del diseñador en el proceso de desarrollo que conviene asimilar.

2.7.4.1 DIFERENCIA ENTRE DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO Y DISEÑO CENTRADO EN EL USO.

El diseño centrado en el usuario propone que los diseñadores comprenden el contexto de uso. Esto significa un profundo entendimiento del usuario, del entorno en el que se desarrolla el trabajo y las tareas de usuario. En contraste, la expresión *diseño centrado en el uso* sugiere que el diseñador sólo necesita concentrarse en las tareas de usuario, lo que parece que hace entender al usuario y al contexto como algo menos importante.

2.7.4.2 DIFERENCIA ENTRE DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO Y DISEÑO PARTICIPATIVO.

El diseño participativo del diseño centrado en el usuario en que mientras éste considera al usuario tan sólo al comienzo y al final del proceso de diseño, aquel lo integra por completo en el proceso de desarrollo. La distinción es importante porque las gestiones de los respectivos procesos de desarrollo son completamente diferentes y especialmente más compleja en el caso del *diseño participativo*.

Sin embargo, esta diferencia que se está estableciendo sólo es válida en el ámbito norteamericano, dado que en Europa se habla de diseño centrado en el usuario, más bien se está empezando a hablar con el mismo significado que el diseño participativo en Estados Unidos de Norteamérica. Allí el *diseño participativo* es más que desarrollar sistemas, quedando íntimamente relacionado con una perspectiva de democratización del lugar de trabajo que potencia al trabajador.

Una vez establecida la distinción entre *diseño centrado en el usuario* y *diseño participativo*, resulta conceptualmente sencillo asumir que este último no sólo involucra a diseñadores y usuarios sino también a expertos en factores humanos e integrantes de la dirección. Tal variedad se va a traducir inevitablemente en conflictos de objetivos, competencias e incluso valores que conviene tener presentes.¹⁵

¹⁵ TRAVIS David, System-Concepts, Ed. Constantine & Lockwood EUA 2001
102 PP

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 ENCUESTA

Con el propósito de obtener información real de los albergues, así como también el diseño para el usuario; se realizó una encuesta tomando como muestra a dos albergues existentes en zona conurbana Veracruz - Boca del Río.

La primera encuesta se realizó los días 28 y 29 de octubre del presente año en el albergue Santa Ana. Ubicado en el municipio de Boca del Río, con dirección Av. Veracruz esq. Ferrocarriles s/n. La segunda encuesta se realizó los días 5 y 6 de noviembre del presente año en el albergue Aldea de niñas. Ubicado en el municipio de Veracruz, con dirección Av. Paricutín s/n y Cerro de Malacatepec. Col. El Coyol Secc. "D". Con una población de trece niños por parte del albergue de Santa Ana y nueve niñas por parte del albergue Aldea de niñas.

Formato 2

Fecha: __ de _____ 200__
Nombre del albergue:
Lugar:
Dirección:
Director o encargado del albergue:
Sexo: Masculino __ Femenino __ Mixto__
Población :

Espacios no satisfactorios:	Número de elección:													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

3.2 ENCUESTA EN EL ALBERGUE SANTA ANA.**Día 28 de Octubre del 2004**

Se realizó el primer sondeo a 13 niños de ambos sexos y con edades comprendidas de 6 a 18 años, para esta actividad se les reunió en el salón de usos múltiples de dicho inmueble. Como primera actividad se les presentó a los encuestados tres libros que contienen un panorama histórico y actual de la

arquitectura mundial, para que ellos tuvieran un criterio más amplio respecto del tema en estudio; las referencias bibliográficas ocupadas se enlistan a continuación,

Presentación de libros:

1er. Libro.

FOSTER Norman, Historia de la Arquitectura, Ed. Planeta 2001 México
Es un breve recorrido histórico de la arquitectura mundial.

2ndo. Libro.

ASENCIO Francisco, Arquitectos del mundo, Ed. Atrium internacional 2000 España. Es la recopilación de obras arquitectónicas por arquitectos recocidos mundialmente hasta el año 2000.

3er. Libro

TRUJILLO Maria Elena, Proyecto 2000 Arquitectos Mexicanos, Ed. Inter Books 2000 México. Es una breve exposición de los mejores proyectos diseñados por arquitectos mexicanos, como casa y edificios corporativos.

Después de el análisis visual por los niños en un tiempo aproximado de una hora, se les aclararon sus dudas manifestadas y se les pide que realicen un dibujo de un nuevo albergue; de manera personal que ellos desearían tener con nuevos espacios y formas. Tomando en cuenta el repaso histórico y actual de los libros analizados. El material utilizado fue hojas blancas tamaño carta, lápices y colores.

Una vez realizados dichos dibujos se les pidió que mencionaran tres espacios nuevos que no existieran en su albergue, así como también tres espacios que no les gustaran o que no satisficieran sus necesidades actuales.

(Los resultados de esta actividad se ilustran en la tabla No. 1)

3.2.1 PROPUESTAS DE NUEVOS ESPACIOS.

CUADRO No. 1 Resultado de la encuesta a los niños del albergue Santa Ana en preferencias a espacios habitables.

Propuesta de nuevos espacios	Porcentaje
Sala de juegos.....	100%
Biblioteca & Salón de Computo.....	87%
Cancha de deportes múltiples.....	100%
Sala de TV.....	93%
Alberca.....	100%
Enfermería.....	42%
Consultorio psicológico.....	44%
Taller de usos múltiples.....	84%
Materiales y elementos hogareños.....	100%

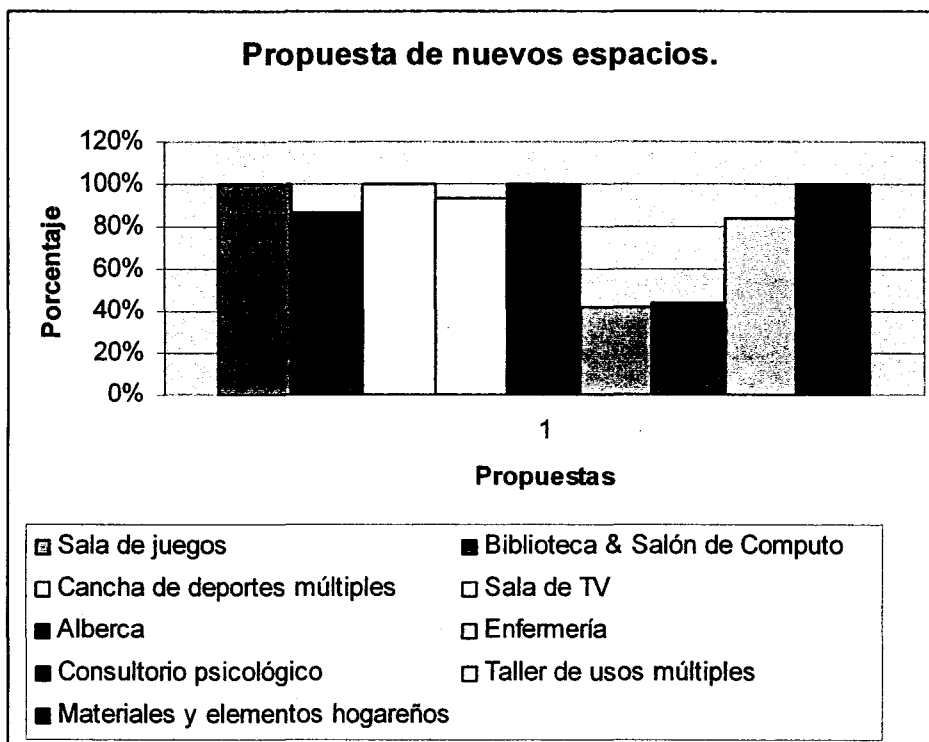


TABLA No. 3.1 Propuesta de nuevos espacios (niños del Albergue Santa Ana)

3.2.2 ESPACIOS NO SATISFATORIOS

Patio central
Baños
Materiales y acabados

Actualmente el albergue cuenta con los siguientes espacios:

Recepción
Oficina Admón
Bodega
Salón de Estudio
Cocina-Comedor
Cto. de Lavandería
Cto. de Blancos
Dormitorios de Niños
Dormitorios de Niñas
Baños para niños 4 Wc 3 Lavabos 3 Regaderas
Baños para niñas 4 Wc 3 Lavabos 3 Regaderas
½ Baño para empleados
½ Baño para niños & niñas

A continuación se enlistan los siguientes espacios faltantes mencionados por la Psicóloga encargada del albergue.

Áreas verdes
Cubiertas bioclimáticas
Estacionamiento para 4 automóviles
Área de estancia
Vestíbulo
Dormitorio prefectura
Gavetas personales.

Actualmente el albergue cuenta con problemas internos tanto espaciales como de programa arquitectónico. Los acabados arquitectónicos no son satisfactorios. Ya que estos no cumplen con la normatividad higiénica para este tipo de inmuebles.

Día 29 de Octubre del 2004

Se realizó el segundo sondeo con una nueva actividad, la cual se les presentó un dibujo; el cual podrían corregir su forma original tanto aumentar espacios como suprimirlos. Los materiales que tuvieron para esta actividad fueron, una hoja tamaño oficio blanca con un dibujo en isométrico, lápices y colores.

De esta actividad los resultados a estudiar es la tendencia a nuevos espacios habitacionales y recreativos, así como también a los colores exteriores e interiores del nuevo albergue.

3.3 ENCUESTA EN EL ALBERGUE ALDEA DE NIÑAS**Día 05 de Noviembre del 2004**

Se realizó el primer sondeo a 9 niñas y con edades comprendidas de 6 a 18 años, para esta actividad se les reunió en el salón de usos múltiples de dicho inmueble. Como primera actividad se les presentó a las encuestadas tres libros que contienen un panorama histórico y actual de la arquitectura mundial, para que ellos tuvieran un criterio más amplio respecto del tema en estudio; las referencias bibliográficas ocupadas se enlistan a continuación.

Presentación de libros.

1er. Libro.

FOSTER Norman, Historia de la Arquitectura, Ed. Planeta 2001 México
Es un breve recorrido histórico de la arquitectura mundial. 6 PP

2ndo. Libro.

ASENCIO Francisco, *Arquitectos del mundo*, Ed. Atrium internacional 2000 España. Es la recopilación de obras arquitectónicas por arquitectos recocidos mundialmente hasta el año 2000. 12 PP

3er. Libro

TRUJILLO María Elena, *Proyecto 2000 Arquitectos Mexicanos*, Ed. Inter Books 2000 México. Es una breve exposición de los mejores proyectos diseñados por arquitectos mexicanos, como casa y edificios corporativos. 32 PP

Después de el análisis visual por las niñas en un tiempo aproximado de una hora, se les aclararon sus dudas manifestadas y se les pide que realicen un dibujo de un nuevo albergue; de manera personal que ellos desearían tener con nuevos espacios y formas. Tomando en cuenta el repaso histórico y actual de los libros analizados. El material utilizado fue hojas blancas tamaño carta, lápices y colores.

Una vez realizados dichos dibujos se les pidió que mencionaran tres espacios nuevos que no existieran en su albergue, así como también tres espacios que no les gustaran ò que no satisficieran sus necesidades actuales.

(Los resultados de esta actividad se ilustran en la tabla No. 2)

3.3.1 PROPUESTAS DE NUEVOS ESPACIOS

CUADRO No. 2 Resultado de la encuesta a los niños del albergue Santa Ana en preferencias a espacios habitables.

Propuesta de nuevos espacios	Porcentaje
Alberca.....	100%
Biblioteca & Salón de Computo.....	68%
Sala de TV.....	95%
Consultorio psicológico.....	73%
Taller de usos múltiples.....	91%
Sala.....	92%
Vestíbulo.....	43%
Área de juegos.....	100%

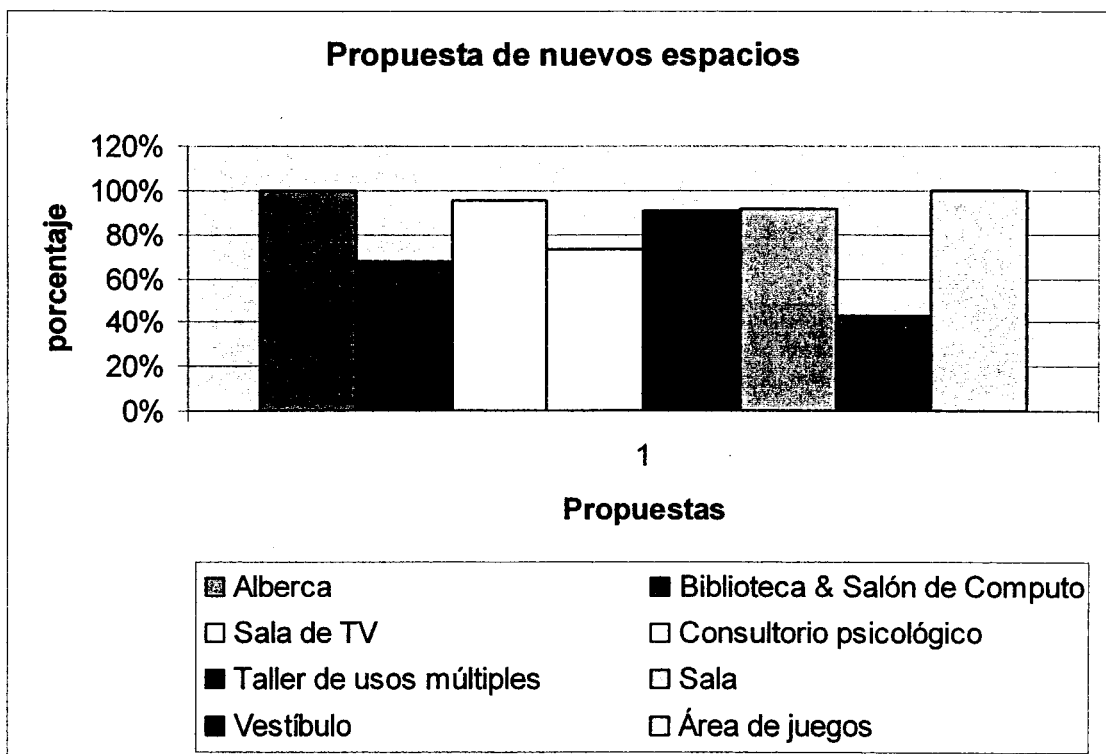


TABLA No. 3. 2 Propuesta de nuevos espacios (Aldea de niñas)

3.3.2 ESPACIOS NO SATISFACTORIOS

Dormitorios
Comedor
Área de recepción
Consultorio
Lavaderos
Baños

Actualmente el albergue cuenta con los siguientes espacios:

Cuarto aislado
Recepción
Dormitorios con 2 baños completos
Área de Lavado
salón de uso múltiples
Alacena de alimentos
Bodega de productos de limpieza
Cocina
Comedor
Cuarto frío
Cancha usos múltiples Fútbol, Básquet y voley ball
Caseta de vigilancia con ½ Baño
Patio
Consultorio medico
Estacionamiento para 10 automóviles
½ Baño para empleados

A continuación se enlistan los siguientes espacios faltantes

mencionados por la Psicóloga encargada del albergue.

Áreas verdes
Cubiertas bioclimáticas
Sala de estancia
Vestíbulo
Dormitorio prefectura
Dirección gral.

Día 06 de Noviembre del 2004

Se realizó el segundo sondeo con una nueva actividad, la cual se les presentó un dibujo; el cual podrían corregir su forma original tanto aumentar espacios como suprimirlos. Los materiales que tuvieron para esta actividad fueron, una hoja tamaño oficio blanca con un dibujo en isométrico, lápices y colores.

De esta actividad los resultados a estudiar es la tendencia a nuevos espacios habitacionales y recreativos, así como también a los colores exteriores e interiores del nuevo albergue.

3.4 PRESENTACION DE DIBUJOS

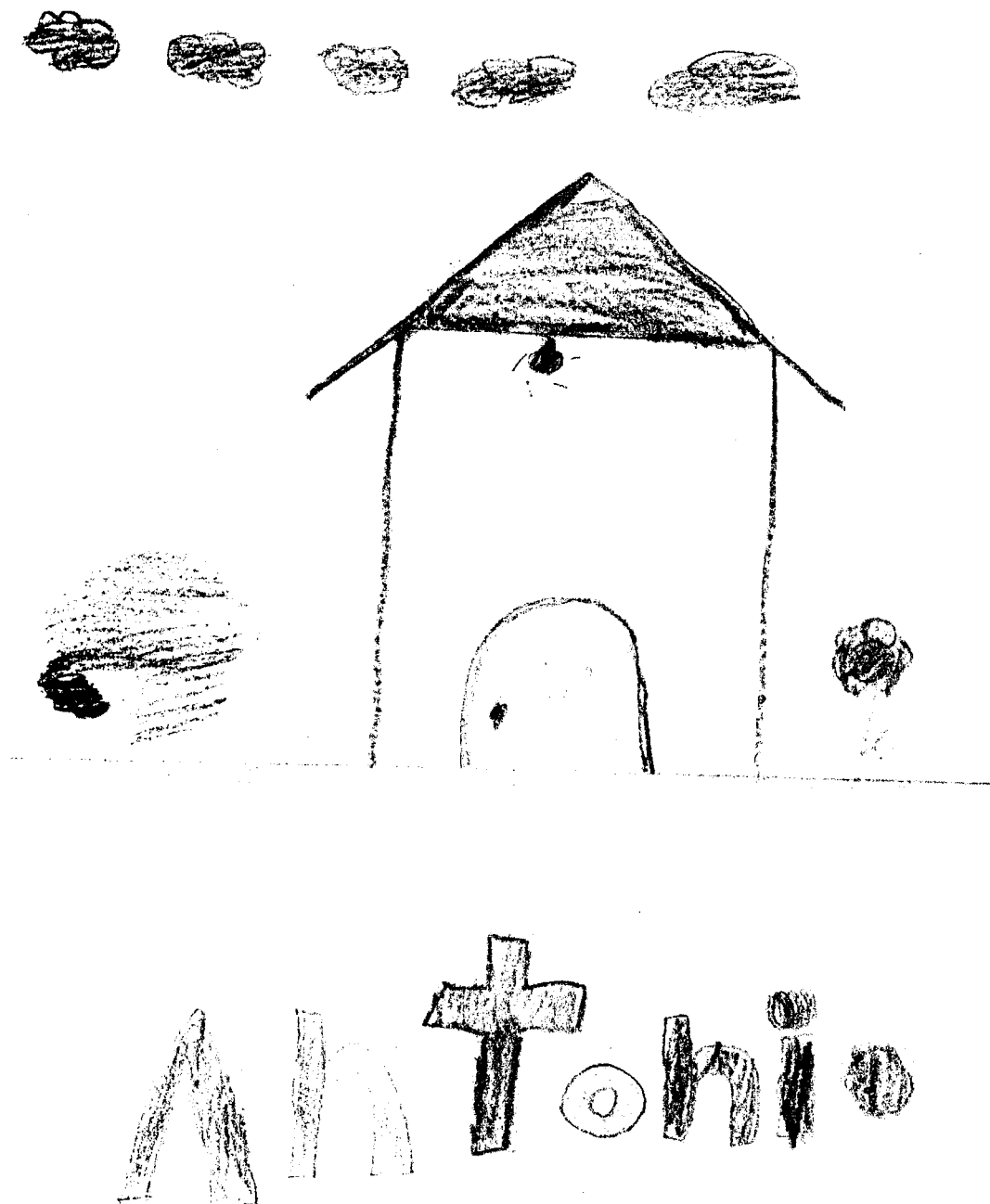


IMAGEN No. 3.1 Dibujo realizado por Antonio (Albergue Santa Ana)

En este dibujo podemos observar la connotación del padre por medio de un árbol y de la madre por medio de una flor. La casa representa el mismo, así como un foco dentro del interior de la casa con significado atención y alerta. También nos podemos percatar de un patrón de nubes y sol. La cual refleja los problemas o las personas que lo rodean.

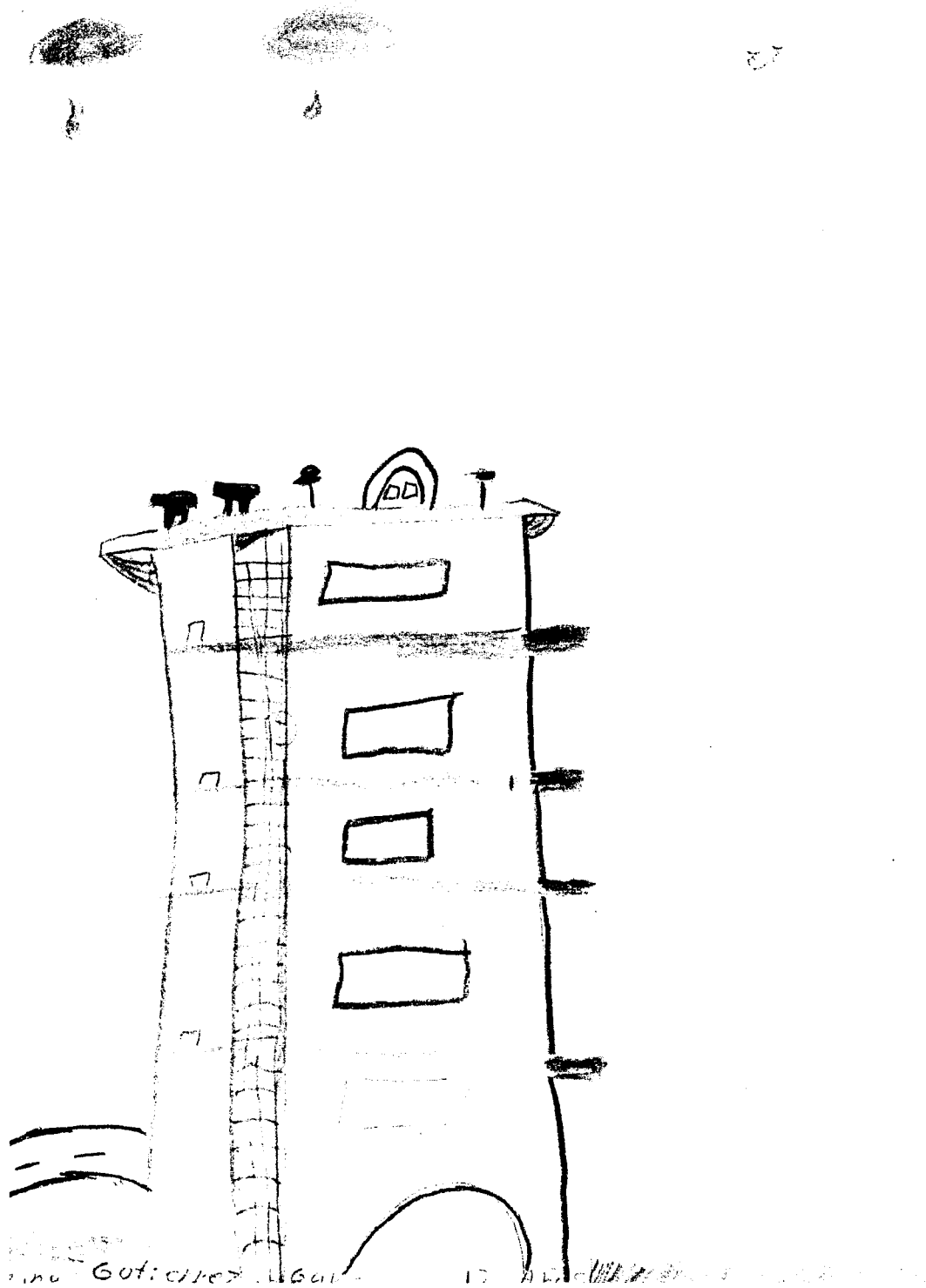


IMAGEN No. 3.2 Dibujo realizado por Gabino (Albergue Santa Ana)

En este otro dibujo podemos observar el patrón de nubes y sol. La cual significa la separación de sus padres por medio de lágrimas y el sol representa el mismo.

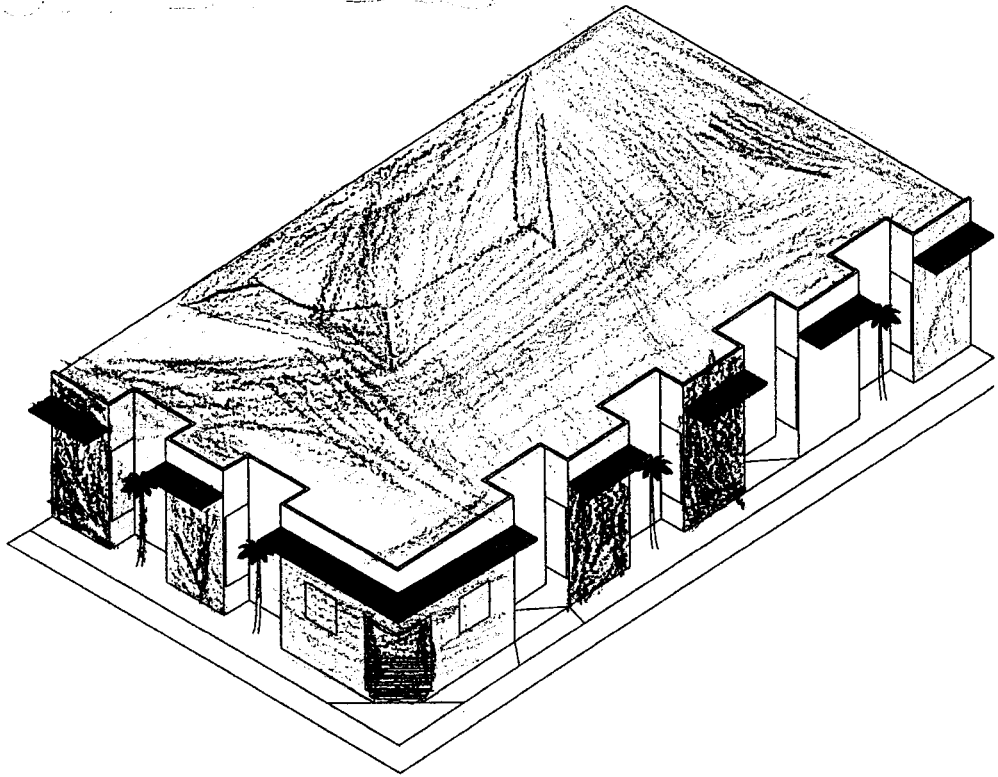


IMAGEN No. 3.3 Dibujo realizado por Marisol (Albergue Santa Ana)

En este isométrico se observa una ampliación de espacios por medio de una diferencia de pendientes en losas, así como también el patrón de nubes y sol.

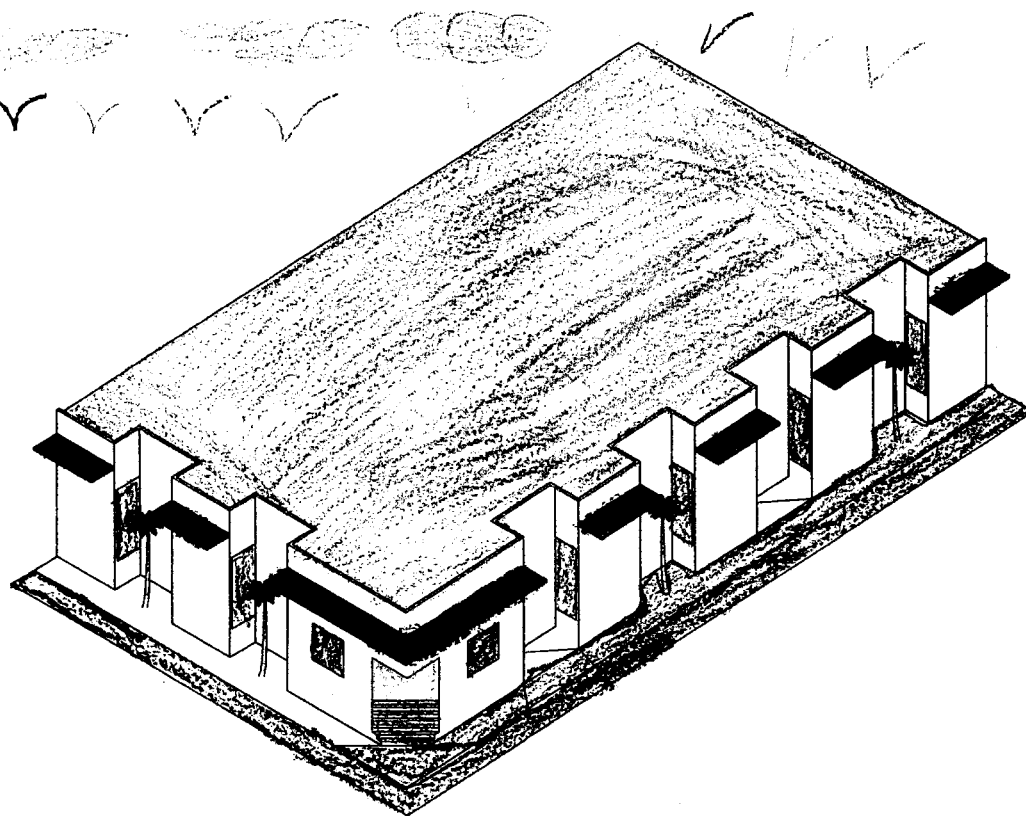


IMAGEN No. 3.4 Dibujo realizado por Misael (Albergue Santa Ana)

Se observa en este isométrico una vez el patrón de nubes y sol. Así como también el estado mental en el que se encuentra actualmente.

3.5 CONCLUSIÓN DE ENCUESTA.

Por los anteriores métodos de estudio, los niños se encuentran en un desproporcionado desequilibrio de madures de acuerdo a sus dibujos carentes de promoción y razonamiento. En el cual reflejan su estado mental y físico de acuerdo a los colores elegidos personalmente. El 85 % de los dibujos realizados existe un patrón de nubes de forma consecutiva. La cual tiene como explicación por la psicóloga M. Guadalupe Rodríguez, que esto se debe a la serie de problemas que rodean a los niños; así como también puede ser el reflejo de personas que intervienen ó intervinieron en su vida. El grado de atención grafica es mayor que a la de atención verbal en dichas encuestas. La elección de colores en los dibujos se clasifica en preferencias y estados mentales. Los cuales los colores rojo, amarillo, plata y colores brillantes se encuentran en el 87 % de los dibujos. El 92 % de los dibujos refleja la separación familiar, así como también una connotación padre y madre reflejada por objetos, proporciones y colores. Esta encuesta tiene como objetivo determinar el grado de madurez que tienen los niños de las calles, en cuanto proporciones espaciales y volumétricas así como también formas multidisciplinarias.

CAPÍTULO IV

PROBLEMAS SOCIALES DE LOS NIÑOS DE LAS CALLES

4.1 TEORIAS SOCIOLÒGICAS

PEREZ, (1996) en su libro Consultor de psicología infantil y juvenil, menciona que la marginación social y la pobreza económica son los factores que originan la mayor parte de la delincuencia. El menor delincuente es normal que su tendencia al delito se derive de su ambiente, de sus relaciones, de su educación, de su familia etc. Sus características psíquicas y hasta cierto punto, físicas le han configurado de acuerdo con unas condiciones sociales que impiden y limitan una evolución plena y sana de sus capacidades potenciales. El niño de la calle inmerso en círculos donde predominan modelos de conducta asóciales puede aceptar fácilmente los actos ilícitos cuando en el concluye, además de tales elementos una inadecuación de sí mismo respecto al medio.

4.2 FACTORES SOCIALES

“Dentro del conjunto de factores que afectan a la conducta del individuo, existe un grupo de causas remotas o macrosociales que forman la estructura de la vida social y que condicionan en gran medida las posibilidades, actividades y conducta de los jóvenes. La injusta distribución de los bienes, la manipulación de la educación y la cultura, la existencia de estructuras sociales basadas en el lucro, la organización autoritaria de la sociedad y de la vida, etc.; son aspectos que influyen en este sentido.

La existencia de un medio urbano deshumanizado en gran parte, donde se mezclan inexplicablemente la falta de espacios adecuados para la expansión y el ocio, por un lado, y la agitación y el ritmo de vida trepidantes de la sociedad actual”.¹⁶

“El aumento demográfico y la inmigración masiva hacia las grandes ciudades contribuyeron a empeorar las condiciones de existencia y de trabajo de las familias proletarias, incidiendo en la relación familiar y creando a su vez un nuevo tipo de relaciones sociales, ya que el individuo se halla fuera de su medio cultural habitual.

Todas estas características negativas tienen un aspecto desintegrador sobre la familia puestos que alteran los vínculos y relaciones que unen al niño con su entorno familiar, al tiempo que complican extraordinariamente su integración social.

¹⁶ ROSALES *Esmeralda*, Los marginados de la ciudad, Ed. Trillas. 1998 México 34 PP

De la misma manera que las encuestas señalan los mayores índices de delincuencia juvenil en las grandes ciudades, también se constata fácilmente que la mayoría de delincuentes pertenecen a grupos sociales en los que existen mayores dificultades económicas.

Los medios de comunicación tienen una influencia poderosa en la inducción indirecta a la delincuencia. El cine, los comics y, fundamentalmente, la televisión, productos eminentes de la cultura estadounidense, que inundan los mercados mundiales, que ofrecen pautas de conducta, modelos, actitudes y actividades que forman parte de las claves que presiden posibles conductas delictivas".¹⁷

4.3 LA MARGINACIÓN

"Marginarse significa apartarse de algo salirse del lugar. El marginado social es aquel que rompe con las normas establecidas por la sociedad, se escapa o se aleja de ellas. Una persona puede marginarse voluntariamente (la enajenación es una forma de hacerlo); también puede, como sucede en la mayoría de los casos, ser marginado por la sociedad por cuestiones raciales, ideológicas y religiosas. Esta marginación lleva a varios caminos como es el de las drogas, delincuencia, vandalismo, ya que por sentirse incomprendido o por las presiones a que se ve sometido.

¹⁷ *BARREIRO Norma*, Cruzar el puente, Ed. Instituto mexicano de la juventud. 2002 Xalápa 10 PP

En el caso de los adolescentes, la mayor parte de los marginados se ven condicionados desde el momento mismo de su nacimiento. Pero no todos los marginados son hijos de la miseria. La sociedad moderna, con su sistema competitivo, sus normas y sus valores, suelen presionar también, aunque otra forma, sobre los adolescentes de las clases medias y altas. Estos rechazan el modelo de sus mayores y buscan la evasión mediante un tipo distinto de marginación".¹⁸

4.4 FACTORES INTERNOS

BARREIRO (2003) en su libro evaluación de proyectos de atención a niños menciona que las relaciones familiares son fundamentales en el desarrollo de la personalidad, que condicionan la adaptación al medio y que sus problemas pueden incidir en la aparición de trastornos psíquicos y sociales. En las últimas décadas se han producido, con el cambio de las condiciones sociales, modificaciones en la dinámica familiar que han alterado su equilibrio y han hecho en crisis el tipo de familia la aparición de estas tendencias, el niño debe defenderse forzando su agresividad, sobre todo frente a quienes respetan la autoridad. Por otra parte, es factible satisfacer la actitud pasiva a través de la dependencia del niño respecto a jóvenes fuertes, agresivos y antisociales, bajo cuya influencia puede pasar a los actos delictivos. La conjunción de tales elementos está muchas veces en la base de la formación de pandillas de delincuentes.

¹⁸ PALACIOS Julián, Menores marginados perspectiva histórica y social, Ed.CS 2001 México 74 PP

La primera adaptación social del niño tiene lugar en el seno de la familia. Impulsado por sus factores emocionales, el niño aprende a respetar los deseos de sus padres y hermanos. Si este proceso funciona bien, el niño no tendrá dificultades de adaptación en la escuela ni, mas tarde, en el mundo del trabajo. Pero si la formación de dicho grupo familiar no se ha desarrollado debidamente, en el periodo de latencia ya aparecerán las primeras dificultades y los primeros signos antisociales, que una vez llegada la adolescencia, pueden generar autenticas conductas delictivas.

Los factores internos del niño de la calle son los problemas que existen en su hogar. La familia disfuncional es el factor interno principal por el cual el niño toma la decisión de abandonar su hogar. Muchos son los motivos por los que menor abandona su hogar, que van desde las agresiones psicológicas, físicas y sexuales hasta problemas como de alcoholismo, prostitución y drogadicción.

El menor de edad toma la decisión de salir de su seno familiar para experimentar una mejor vida en las calles. No todos los niños de las calles tienen familias disfuncionales, estos niños pueden ser abandonados o huérfanos. La situación económica cuenta razón importante, ya que el menor por su situación económica tiene que trabajar a muy temprana edad para poder subsistir. Por esta razón el niño todas sus actividades la realiza en la calle.

Su mismo trabajo hace que la misma calle lo absorba poco a poco de su seno familiar. En donde la calle encuentra todo lo que no recibe de su propia familia. En la calle busca liberarse de los conflictos y problemas familiares, en el cual se encuentra. En este periodo de búsqueda el menor está expuesto a varios maltratos y abusos ya mencionados.

Varios grupos lo acogen indistintamente, hasta que el menor encuentra un grupo en el que se sienta aceptado y en el que a la vez tenga un valor y una identidad. Muchos son los grupos que lo pueden acoger, pero los más comunes son como las bandas, delincuentes juveniles, traficantes de drogas, explotadores sexuales, entre otros.

“Después de haber convivido con estos grupos el menor es muy difícil que salga de este medio. Solo ser detenido como menor como un menor infractor ó por una enfermedad el menor puede ser reeducado. La reeducación del menor infractor a través de distintas vías se presenta como una alternativa válida, pero se ha constatado que resulta una labor realmente difícil y problemática.

Los reformatorios manifiestan a menudo escaso interés por la reeducación del delincuente juvenil, ya que carecen de personal adecuado, de capacidad técnicas y de condiciones materiales para llevar acabo rehabilitación social del individuo. Su labor principal se centra en el internamiento y la retención del joven delincuente”.¹⁹

¹⁹ El trabajo con niños y adolescentes en situación vulnerable, Ed. DIF Xalápa 1998 87 PP

4.5 ESTADISTICAS EN MENORES DE EDAD CON PROBLEMAS SOCIALES

“En el año 2000, la población infantil representó una tercera parte del total nacional, es decir, uno de cada tres mexicanos era menor de 15 años. En el ámbito nacional, la proporción de infantes disminuyó 4.9% en el periodo 1990 -2000. De la población de 6 a 14 años, 91.3% asiste a la escuela, en 1990 lo hacía el 85.8 %. En el país, 95 de cada 100 infantes de 8 a 14 años de edad, saben leer y escribir; en 1960 la proporción era de 66%.

En el año 2000, uno de cada tres infantes es derechohabiente a los servicios de salud en instituciones del Sector. Por institución, 8 de cada 10 recibe atención en el IMSS. En el 2002, se registraron alrededor de 460 mil defunciones, 11 de cada 100 fueron de menores de 15 años. De la población de 5 a 14 años de edad residente en el país, 1.4 millones hablan alguna lengua indígena (6.6% del total).

4.6 MALTRATO INFANTIL

En el 2002, mediante el Programa de Prevención al Maltrato Infantil del Sistema Nacional de Desarrollo Integral de la Familia (DIF- PRENAM), se recibieron 23 mil 585 denuncias sobre maltrato infantil, así mismo, comprobó maltrato en 13 mil 332 casos y atendió en todo el país a 22 mil 463 infantes. En los menores que atendió el DIF, cerca de una tercera parte sufrió maltrato físico, casi una cuarta parte omisión de cuidados y una quinta parte emocional.

Porcentaje de menores atendidos por un tipo de maltrato

CUADRO No. 3 Resultado de la encuesta de menores por maltrato.

Explotación Sexual comercial.....	3 %
Explotación Laboral.....	1.1 %
Abuso Sexual.....	7 %
Abandono.....	6.5 %
Negligencia.....	13.4 %
Emocional.....	20.4 %
Omisión de cuidados.....	3.4 %
Físico.....	31.2 %

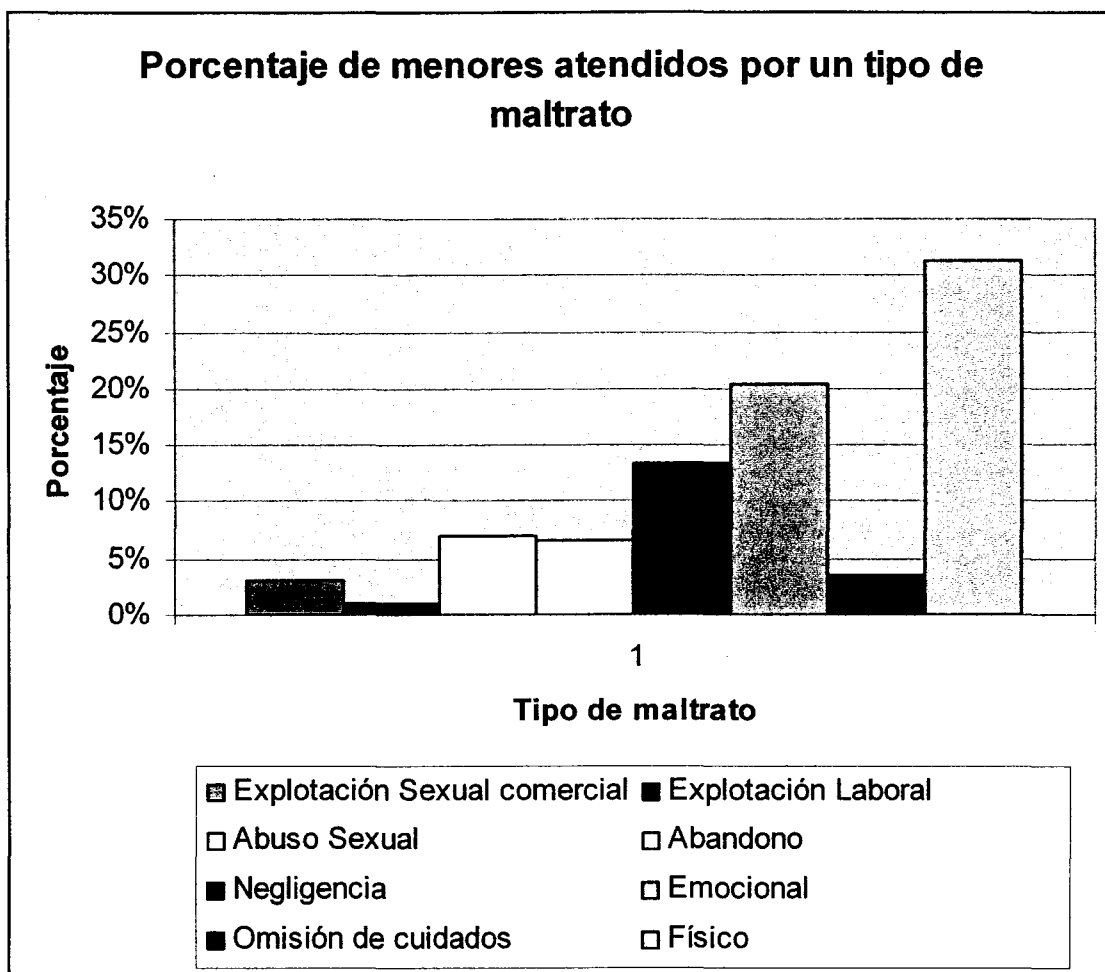


TABLA No. 4.1 Porcentaje de menores atendidos por un tipo de maltrato.

*Un menor puede sufrir más de un tipo de maltrato.

4.7 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Un aspecto que cobra cada día mayor relevancia y motivo de gran preocupación social es la violencia intrafamiliar que afecta a la población en general pero sobre todo a niñas, niños, mujeres, personas de la tercera edad y discapacitados. De acuerdo con información proveniente del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia 14 DIF estatales, entre 1995 y 2001, el número de menores maltratados y atendidos por esta institución (de 0 a 17 años), pasó de 19 mil 403 a 28 mil 511.

Las agresiones sufridas por menores se han diversificado, de acuerdo con el Programa de Prevención del Maltrato del Menor (PRENAM) del DIF, el maltrato físico disminuyó, mientras que otros, tales como la omisión de cuidados, el maltrato emocional y la negligencia, aumentaron. En el área metropolitana de la Ciudad de México 528 mil 476 niños de 0 a 4 años viven en hogares donde se da uno ó varios tipos de maltrato; de éstos, 518 mil 711 infantes viven entre violencia emocional; 77 mil 544 de intimidación; 83 mil 982 física y 10 mil 027 sexual.

De los 2.9 millones de niños del grupo de edad de 6 a 14 años, el 40.6% reside en hogares con algún tipo de maltrato. Del total de niños de 6 a 14 años que conviven con familia violenta, 98% sufre maltrato emocional; 17 % intimidación; 13.3% física y 2% sexual. Cabe aclarar que en muchos casos se presenta más de un tipo de maltrato por hogar.

Así mismo, según el DIF, en el 2000 recibió 27,735 denuncias de maltrato infantil, comprobó 16,993 casos, y atendió a 28,559 menores, de los cuales en el 31 % se encontró maltrato físico, en 27.7 % omisión de cuidados, y en 24.3% abuso emocional, principalmente.



FOTO No. 4.1 Manifestaciones de maltrato infantil

4.8 TRABAJO INFANTIL

El Convenio 182 de la Organización Internacional del Trabajo, ratificado por México en el año 2000, establece que es necesario eliminar de manera inmediata las actividades catalogadas como (formas incuestionablemente peores de trabajo infantil). El trabajo de niños es un fenómeno complejo y difícil de medir. Para tener una idea general del monto de niños que desempeñan actividades económicas y domésticas excluyentes, así como de los involucrados en las peores formas de trabajo infantil, es necesario recurrir a varias fuentes de información tales de cómo DIF e INEGI.

En México, con base en las encuestas de empleo y módulos especiales levantados en hogares, se estima que alrededor de 2 millones de niños y niñas de 6 a 14 años desempeña actividades económicas. Dicha cifra se eleva hasta 3.8 millones considerando el trabajo doméstico no remunerado excluyente, que realizan los menores en sus propios hogares, dado que destinar 15 horas semanales ó más a las actividades domésticas influye de alguna manera en la asistencia escolar y el desarrollo educativo de los niños y niñas.

De acuerdo al modulo de trabajo infantil, incluido en la Encuesta Nacional de Empleo, 2,014,229 niños de 6 a 14 años realizaban actividades económicas, de los cuales el 71% son varones. La población infantil que trabaja se encuentra distribuida de la siguiente manera: 49.1% en el sector primario, 37.3% en el terciario y el 13.6% en el secundario.

La posición en el trabajo que ocupan estos niños son: sin pago el 64.9%, con salario 24.1%, por su cuenta 6.8% y a destajo 4.2%. Asimismo, las principales razones de empleo son: porque en el hogar no hay recursos para contratar trabajadores (50.6%) y porque en la casa se necesita dinero (22.1%). Por otra parte, el 29.2% de los niños que trabajan aportan ingresos a su hogar, de los cuales 14.7% lo hace eventualmente y el 14.5% de manera permanente. Con referencia a lo anterior, el 10.5% de los niños aporta su ingreso para gastos de la escuela, el 8% para diferentes a la escuela y el 10.7% para otros diversos del hogar.



FOTO No. 4.2 Exposición Trabajo infantil

4.9 NIÑOS DE LA CALLE

En 1995, el Departamento del Distrito Federal realizó un estudio sobre los niños sin hogar en las 16 delegaciones políticas del Distrito Federal y en 1,214 puntos donde se concentran los menores. Esta investigación arrojó un total de 13,373 niños, de los cuales 31.5% son niñas y 68.5% varones; cabe señalar que del total el 14.8% son menores indígenas. El 77% de estos menores tenían menos de 16 años.

En el rango de 0 a 5 años, 53.3% son varones y 46.7% niñas. En los siguientes grupos de edad el número de los varones es aún mayor.

Las principales actividades económicas de los menores en la calle son: el comercio, (53%), mendicidad (10%) y limpia parabrisas (10%). Por grupos de edad, destaca la de vendedores e indigentes en el grupo de 0 a 5 años. Estos niños trabajan para ayudar a la familia, 67%, para mantenerse así mismos, 9%, en busca de libertad, 1.6%, los amigos, 0.7% y por otros motivos, 6%. Así mismo, el 74% de los niños que trabajan en la calle son originarios del Distrito Federal.

Por otra parte, 27% de los menores tienen vida sexual activa. Es importante señalar que los hogares de los menores de la calle se componen en el mayor de los casos por madre, padre, hijos y otros familiares (66%). De este porcentaje, el 25% de niños reportó maltrato por la gente, y 13% declaró haber sido víctima de hostigamiento sexual.



FOTO No. 4.3 Niños huérfanos en las calles

4.10 ADICCIONES EN MENORES DE EDAD

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones 1998, 2.2 millones de adolescentes de 12 a 17 años han fumado tabaco y, de éstos, más de la mitad continúa haciéndolo. La población que inicia el consumo de tabaco antes de los 14 años tiene porcentajes más altos de problemas de abuso de alcohol y consumo de drogas, comparados con personas que no fuman o empezaron a fumar a otras edades. Según la Encuesta, la población que empezó a fumar entre los 11 y 14 años representa 55.7% del total de fumadores de 12 a 17 años.

La edad de inicio del consumo de tabaco entre los niños y las niñas se registró de la siguiente manera: 4.8% de los fumadores de 12 a 17 años tenían menos de 10 años cuando empezaron a fumar; el porcentaje de hombres (6.1%) que inician el consumo antes de los 10 años, es mayor, en comparación con las mujeres (2.2%). Entre los exfumadores de 12 a 17 años, 66.1 % empezó a fumar entre los 11 y 14 años y 10.2% antes de los 10 años.



FOTO No. 4.4 Niños con efecto de estupefacientes.

4.11 MENORES INFRACTORES

La violencia social también se manifiesta en los menores de 14 años. Al respecto, 33 mil 699 niños de 11 a 15 años fueron puestos a disposición de Instituciones jurisdiccionales del país en el periodo de enero a septiembre del 2002. La mayoría son varones (91%). A diferencia de los varones, las menores puestas a disposición de instituciones jurisdiccionales del país son más jóvenes, pues del total de infractoras de 11 a 18 años de edad, 55% tienen entre 11 y 15 años, mientras que en los varones sólo 43% está entre esa edad.

4.12 SUICIDIOS EN MENORES DE EDAD

En el 2001, 6 % del total de los intentos de suicidio registrados fueron de menores de 15 años. En cuanto a los suicidios, el número de casos reportados de menores de 15 años equivale a 3% del total. Los intentos de suicidios ejecutados por menores de 15 años son particularmente realizados por mujeres (84.6%), en los suicidios, los varones (53%) tienen más presencia.

4.13 HOMICIDIOS EN MENORES DE EDAD

Los casos de muertes de menores de 15 años por homicidios ó agresiones alcanzan el 4.8 %; esto significa que por cada 21 muertes por homicidios o agresiones, una corresponde a menores de 15 años. Por sexo, en las mujeres una de cada siete muertes es por homicidio o agresiones, mientras que entre las de varones, uno por cada 29 fallecimientos son por las causas señaladas.

4.14 USO DEL TIEMPO EN MENORES

Los niños de 8 a 14 años dedican la mayor parte de su tiempo a actividades educativas y recreativas, con 40.9% y 33.8% respectivamente. Otras ocupaciones de los niños que destacan son las siguientes: 6.7% de su tiempo es dedicado al trabajo doméstico, invierten la misma proporción en su arreglo personal, 4% lo destinan a traslados, principalmente a la escuela y 3.8% a tareas extradomésticas (en el mercado laboral).

Vale la pena comentar la diferencia en cuanto al tiempo que los niños y las niñas dedican al trabajo del hogar, ellas invierten seis horas más que ellos, pues realizan labores durante 11 horas y media a la semana en promedio y los niños poco más de 5 horas".²⁰

²⁰ www.inegi.gob.mx/est/def

CAPÍTULO V

CLASIFICACIÓN DE ALBERGUES

5.1 ASISTENCIA SOCIAL CONSIDERA POBLACIÓN OBJETIVA.

- “Menores en estado de abandono, desamparo, desnutrición, o sujetos a maltratos.
- Menores infractores.
- Alcohólicos, fármaco dependiente ó individuos en condiciones de vagancia.
- Mujeres en periodo de gestación o lactancia.
- Ancianos en desamparo, incapacidad, marginación ó sujetos a maltratos.
- Inválidos por causa de ceguera, debilidad visual, sordera, mudos, alteraciones del sistema, músculo-esquelético, deficiencia mentales, problemas de lenguaje, etc.
- Víctimas de la comisión de delitos en estado de abandono.
- Familias que dependen económicamente de quienes se encuentren detenidos por causas penales y queden en estado de abandono.
- Habitantes del medio rural ó del rural marginados que carezcan de lo indispensable para su subsistencia.
- Personas afectadas por desastres.
- Personas en estado de abandono.
- Débil social y mental.
- Desempleados.
- Inválidos.
- Inadaptados sociales.
- Mendigos.
- Sector informal no calificado.

5.2 CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES

- Albergue
- Albergue infantil.
- Albergue juvenil.
- Asilo de ancianos o casa de retiro.
- Centro de tratamiento de enfermedades crónicas.
- Centro maternal infantil.
- Centro de integración juvenil.
- Centro de integración familiar.
- Guardería infantil.
- Orfanatos y casas de cuna.
- Hogar de indigentes.

5.2.1 ALBERGUE INFANTIL.

Institución ó Centro Educativo de integración que alberga lactantes, Infantes de 2 a 10 años. 0 a 12 años enfermos mentales de ambos sexos; atiende la normalización y aplica métodos terapéuticos para los diversos grados de problemas de educación para los diversos grados de problemas de educación apoyándose en la investigación.

El objetivo principal es proteger el infante, darle un espacio para vivir con actividades recreativas y orientarlo mediante métodos terapéuticos hacia una actividad productiva e integrarlos a la sociedad. En el proyecto se manejan las necesidades primarias como: Espacios para dormir, aseo, comer, educación y custodia.

El ambiente deberá ser semejante al de una casa, que se logra combinando texturas, color, materiales, mobiliario y vegetación en el exterior para un jardín.

5.2.2 ALBERGUE JUVENIL.

Edificio que utilizan los jóvenes para alojarse durante varias noches, con problemas sociales, económicos y psicológicos.

5.2.3 ALBERGUE DE ASISTENCIA SOCIAL.

Espacios destinados para individuos de diversas edades que viven en la calle y que no cuentan con domicilio seguro. Generalmente son para gente que desea pasar una noche. Estas organizaciones son manejadas por instituciones gubernamentales, religiosas ó asociaciones civiles.

5.2.4 ALDEA INFANTIL.

El nombre aldea infantil se usa hoy en día para designar a la institución dedicada a labores muy diversas de asistencia y cuidado de los niños huérfanos y abandonados. El desarrollo de esta se asemejara en la medida posible, en cuanto a su estructura y función, a una autentica familia.

5.2.5 CENTRO MATERNO INFANTIL.

Establecimiento en el que los servicios proporcionados tienen Particular intereses en la atención a la madre y al niño. En el se proporciona atención al proceso de embarazo, parto y puerperio de la madre, así como el desarrollo y crecimiento del niño. Se le proporciona a la madre instrucción en aspecto de nutrición y educación higiénica, orientada a resolver problemas negativos.

5.2.6 HOSPICIO

Son las casas para albergar peregrinos y pobres. Actitud similar a Hospitales que lo hacían por tiempo definido ó que daban habitación a enfermos. Posteriormente, se destinarían a dar asilo a niños pobres, expositivos ó huérfanos. Su programa se limitaba a áreas de uso común: comedor estancia baños y dormitorios en forma de acuartelamiento. En un principio eran administrados por un grupo de religiosas, después por asociaciones civiles.

5.2.7 ORFANATO – CASA HOGAR

Institución destinada al cuidado de huérfanos. Lugar donde son llevados niños recién nacidos en adelante, sin recursos humanos y materiales. Es un establecimiento que proporciona un hogar digno a niños de asestado de orfandad total ó parcial, a los que carecen de recursos económicos, aquellos que son objetos de abandono por parte de los padres quienes están imposibilitados para su manutención por enfermedad, prisión o carencia de recursos y buscan una familia que se encargue de su educación”.²¹

²¹PLAZOLA *Alfredo*, Enciclopedia de Arquitectura Plazota, Ed. Noriega 1996 México 94 PP

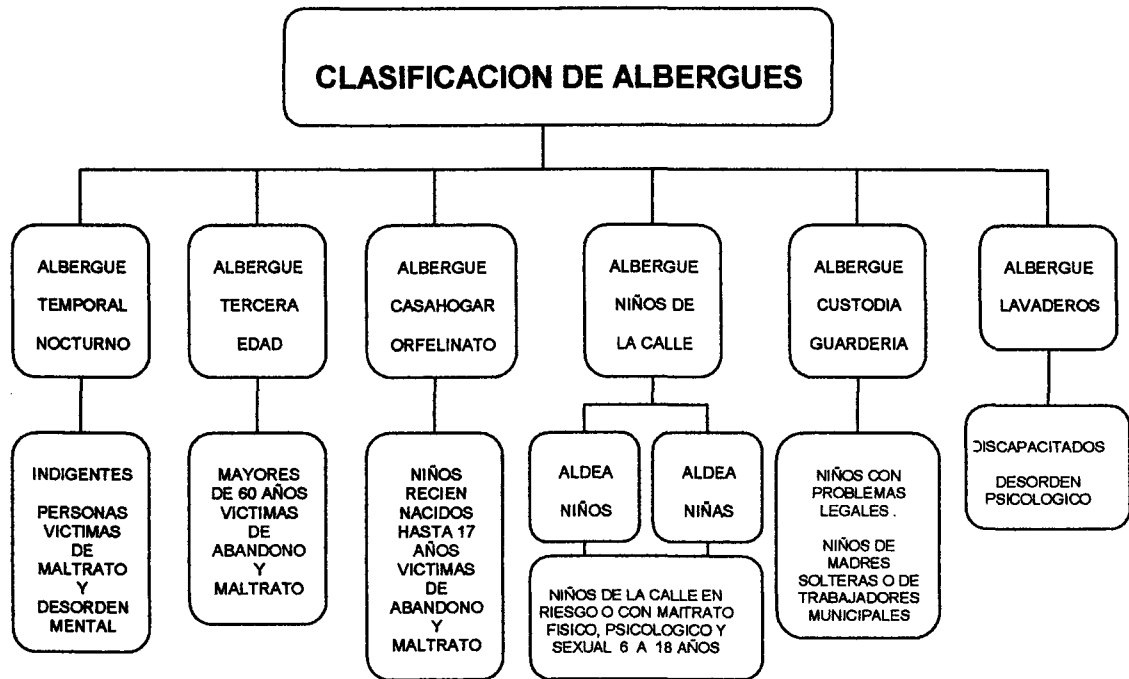


IMAGEN No. 5.1 Diagrama de albergues DIF Municipal.

²² Diagrama explicado por el DIR. Gral. de albergues de Veracruz Dr. José Luis Ceresedo

CAPÍTULO VI

ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.

6.1 ANTECEDENTES.

FRAMPTON, (1999) en su libro Ambiente menciona que la buena arquitectura ha sido siempre bioclimática. La definición de bioclimatismo no hay una referencia exclusiva a unos sistemas más o menos complejos de control económico y pasivo de los ambientes interiores, sino que esto se amplía hasta abarcar temáticas ligadas a lo que desde la década pasada, de la mano de Kenneth Frampton entre otros, se ha popularizado con el nombre repetidamente invocado desde principios de siglo de *regionalismo*. El regionalismo no es una propuesta estilista ni una moda más, no es un regionalismo sentimental populista que recupera materiales y formas del pasado para aplicarlos a nuestros edificios de hoy.

Regional se entiende un trabajo de arquitectura que no olvida una cultura y una naturaleza específica, es decir, un contexto, un clima, una luz, una topografía, una tectónica propias; que recupera valores que se desprenden de la dimensión táctil y háptica de la experiencia arquitectónica más que de la

visual; que sabe que la civilización universal debe compaginarse con ciertos elementos que sólo están en el localismo de la convivencia y el habitar inmediatos. El resultado es también una obra que da importancia a lo que es duradero, a lo que tiene valor más allá del paso del tiempo. Pero también reconoce lo aleatorio del comportamiento natural, la imposibilidad de prever acontecimientos y, por consiguiente, la exigencia de una regulación *ser humano-espacio construido constante*.

6.2 INTRODUCCIÓN.

“La arquitectura bioclimática trata exclusivamente de jugar con el diseño de la casa (orientaciones, materiales, aperturas de ventanas, etc.) para conseguir una eficiencia energética.

La concepción bioclimática es utilizar con acierto los recursos que la naturaleza nos ofrece: el sol, el viento, la vegetación y la temperatura ambiental. De este modo posible sacar partido de los fenómenos naturales de transmisión energética para obtener ganancias o pérdidas de calor a través de la envoltura del edificio. Vale afirmar que la concepción bioclimática es el arte que permite garantizar que dichas ganancias ó pérdidas de calor sean provechosas para los ocupantes del edificio, creando condiciones de confort físico y psicológico limitando el tener que recurrir a sistemas mecánicos de calefacción o climatización.

El planteamiento bioclimático es aplicable a cualquier tipo de edificación, sin embargo, por varias razones, reviste especial importancia en el ámbito de la vivienda. En los países industrializados se observa una inclinación

por la casa unifamiliar ó la vivienda plurifamiliar de poca altura. Estos edificios presentan una considerable proporción de envoltura respecto a su volumen, exponiéndolos sobremanera a los efectos del clima exterior. Desde un punto de vista energético parece que esta circunstancia sea un gravame para esos edificios, no obstante, es factible extraer de la misma un beneficio.

La de una casa, que aprovecha las transparencias naturales de energía, brindan otras ventajas en la esfera del confort. En vez de recurrir absurdamente a los medios de calefacción y ventilación que tenemos a mano, podemos servirnos de ellos de manera más suave asignándoles un papel de complemento a los medios naturales.

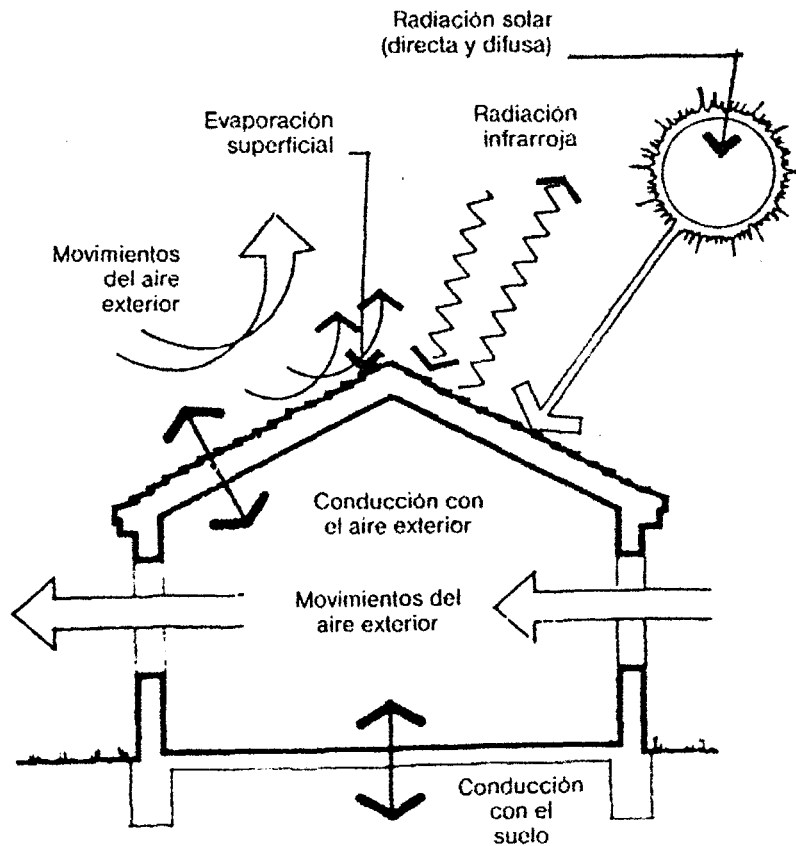


IMAGEN No. 6.1 Intercambio térmico de un edificio con su entorno físico.

6.3 PRINCIPIOS DE LA CONCEPCION BIOCLIMATICA.

Conducción térmica: es la transferencia de energía calorífica (calor) a través de un cuerpo sin que exista desplazamiento de materia.

Por lo tanto la conducción se efectúa por contacto directo y el calor fluye naturalmente del lugar caliente al más frío.

6.3.1 CONVECCIÓN TÉRMICA.

Es la transmisión de energía calorífica entre un cuerpo y un fluido (gas o líquido) por desplazamiento de este último. El aire, en su conducción de fluido es el elemento que más interesa de aquí. Los movimientos del aire pueden deberse a las variaciones de densidad que acompañan las de temperatura por causas del viento, de un mecanismo de ventilación, etc.

6.3.2 RADIACIÓN.

Es la transmisión de energía calorífica entre dos cuerpos que están a diferente temperatura, sin que haya desplazamiento de materia, pero sí cambio de ondas electromagnéticas (por ejemplo, la radiación infrarroja). La radiación no resulta afectada por la temperatura del aire o por fenómeno simultáneo alguno de convección térmica entre los dos cuerpos. Es decir, este fenómeno puede considerarse con independencia de la convección térmica.

6.3.3 EVAPORACIÓN.

Es el paso del estado líquido al gaseoso por intercambio térmico con el aire ambiental. El intercambio se realiza por convección o por conducción.

Nuestra atención se centra sobre todo en el paso de agua (líquido) a vapor de agua (gas). El fenómeno inverso de la evaporación es la condensación”.²³

6.4 ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.

ALLEN, (1999) en su libro Principios elementales de la construcción, menciona que la arquitectura bioclimática esta diseñada para aprovechar el clima y las condiciones del entorno con el fin de conseguir una situación de confort térmico en su interior. Juega exclusivamente con el diseño y los elementos arquitectónicos, sin necesidad de utilizar sistemas mecánicos complejos, aunque ello no implica que no se pueda compatibilizar.

La arquitectura tradicional funciona según los principios bioclimáticos, en el tiempo en que las posibilidades de climatización artificial eran escasas y caras. Los ventanales orientados al sur en el norte de magnético, el uso de ciertos materiales con determinadas propiedades térmicas, como la madera ó el adobe, el abrigo del suelo, el encalado de las casas andaluzas, la ubicación de los pueblos no es por casualidad, sino que cumplen una función específica.

Una casa bioclimática no tiene por qué ser más cara o más barata, más fea ó más bonita, que una convencional. La casa bioclimática no necesita de la compra y / ó instalación de extraños y costosos sistemas, sino que juega con los elementos arquitectónicos de siempre para incrementar el rendimiento energético y conseguir confort de forma natural.

²³ CAMOUS Roger, El hábitat bioclimático, Ed. Gustavo Gili 1999 México 5 PP

Para ello, el diseño bioclimático supone un conjunto de restricciones, pero siguen existiendo grados de libertad para el diseño según el gusto de cada cual. Hay varias razones para recuperar la arquitectura bioclimática, recuperando viejas técnicas y adoptando nuevas.

Actualmente, la energía es escasa y su producción lleva aparejada muchos problemas. Por ejemplo, la electricidad, esa energía aparentemente limpia que llega a casa, es *sucia* en su origen: en un gran porcentaje se produce quemando combustibles (petróleo, carbón, gas natural), con la consiguiente liberación de gases, como el dióxido de carbono, que provocan el temido y muy hablado efecto invernadero que está recalentando el planeta, ó los óxidos de nitrógeno, que producen la lluvia ácida, que está acabando con los bosques; y otro importante porcentaje se produce en las centrales nucleares, con el conocido problema de los residuos radiactivos.

Una construcción bioclimática reduce la energía consumida y, por tanto, colabora de forma importante en la reducción de los problemas ecológicos que se derivan de ello (el 30% del consumo de energía primaria en los países industrializados proviene del sector de la edificación). Para ahorrar dinero en la factura de la electricidad ó del gas. Para conseguir una mayor armonía con la Naturaleza. Podemos pasar de la casa *búnker* que no tiene en cuenta su entorno climático y utiliza potentes aparatos de climatización para resolver el problema, a la casa que se integra y utiliza el entorno y el clima para resolver sus necesidades.

El concepto de bienestar ha ido evolucionando de una manera curiosa. Al igual que la ropa de abrigo representa mucho más que la simple necesidad de abrigarse (y, de tal manera, se evoluciona hacia el concepto de moda), la vivienda representa más que la necesidad de tener un lugar confortable donde desarrollar parte de nuestra vida, y puede representar, por ejemplo, un símbolo de estatus. Como tal símbolo, debe adaptarse a ciertos cánones establecidos que representan este estatus.

El ahorro energético y el aprovechamiento del sol como recurso pueden no responder adecuadamente al modelo de estatus, y sí en cambio el disponer de un costoso sistema de climatización que pueda mantener todas las habitaciones de la casa (aunque no se utilicen) por encima de la temperatura adecuada en invierno y por debajo en verano. A pesar de las esporádicas campañas de concienciación, la publicidad se esfuerza todos los días en asociar el ahorro con incomodidad y bajo nivel de vida, y el consumo y derroche con el buen vivir y el prestigio. Y lo consiguen: muchos tienen la idea de que ahorro es sinónimo de privación.

La realidad es, sin embargo, que en la sociedad de consumo, éste debe ser incentivado para que el engranaje siga funcionando. No es posible que las compañías de suministro energético estén interesadas en nuevas tecnologías de ahorro energético, ni los fabricantes de sistemas de climatización en sistemas alternativos que desbanquen su tecnología. Los arquitectos y constructores tampoco se preocupan si, hasta ahora, el negocio va bien, y el consumidor, que no tiene información al respecto, no puede

demandar productos alternativos que no conoce.

Son los gobiernos, conscientes del problema del derroche energético, los primeros que impulsan la investigación y generan nueva normativa en este sentido.

6.5 TEMAS RELACIONADOS

6.5.1 ARQUITECTURA SOLAR PASIVA.

ANDERSON, (1999) en su libro Guía fácil de la energía solar, menciona que la referencia al diseño de la casa para el uso eficiente de la energía solar. Puesto que no utiliza sistemas mecánicos, está íntimamente relacionada con la arquitectura bioclimática, si bien esta última no sólo juega con la energía solar, sino con otros elementos climáticos. Por ello, el término bioclimático es más general, si bien ambos van en la misma dirección.

6.5.2 ARQUITECTURA SOLAR ACTIVA.

“Hace referencia al aprovechamiento de la energía solar mediante sistemas mecánicos y ó eléctricos: colectores solares (para calentar agua o para calefacción) y paneles fotovoltaicos (para obtención de energía eléctrica). Pueden complementar una casa bioclimática.

6.5.3 USO DE ENERGÍAS RENOVABLES.

Se refiere a aquellas energías limpias y que no se agotan (se renuevan). Para una casa, además de la energía solar, de la que ya hemos hablado, podemos considerar otros, como los pequeños generadores eólicos ó hidráulicos, o la generación de metano a partir de residuos orgánicos.

6.5.4 ARQUITECTURA SOSTENIBLE.

Esta arquitectura reflexiona sobre el impacto ambiental de todos los procesos implicados en una vivienda, desde los materiales de fabricación (obtención que no produzca desechos tóxicos y no consuma mucha energía), las técnicas de construcción (que supongan un mínimo deterioro ambiental), la ubicación de la vivienda y su impacto en el entorno, el consumo energético de la misma y su impacto, y el reciclado de los materiales cuando la casa ha cumplido su función y se derriba.

Es, por tanto, un término muy genérico dentro del cual se puede encuadrar la arquitectura bioclimática como medio para reducir el impacto del consumo energético de la vivienda.

6.5.5 CASA AUTOSUFICIENTE.

Hace referencia a las técnicas para lograr una cierta independencia de la vivienda respecto a las redes de suministro centralizadas (electricidad, gas, agua, e incluso alimentos), aprovechando los recursos del entorno inmediato (agua de pozos, de arroyos ó de lluvia, energía del sol ó del viento, paneles fotovoltaicos, huertos, etc.). La arquitectura bioclimática colabora con la autosuficiencia en lo que se refiere al suministro de energía".²⁴

²⁴ *ANDERSON Bruce*, Guía fácil de la energía solar pasiva, Ed. GG 1999 México 103 PP

6.6 VENTILACION NATURAL EN EL TROPICO HUMEDO

“La elevada humedad en este tipo de climas, hace difícil lograr bienestar durante todo el año, sin utilizar algún tipo de acondicionamiento mecánico. Sin embargo las condiciones óptimas de ventilación, hace posible aproximarse a situaciones de bienestar térmico en el interior de las edificaciones.

Debido a que la temperatura del aire es continuamente muy próxima a la de la piel, la disipación térmica del cuerpo por convección o conducción es casi despreciable. La humedad del aire y la evaporación del sudor de la superficie del cuerpo, forman un ambiente de aire saturado de vapor alrededor de éste que se opone a toda evaporación posterior. Esto puede evitarse con la aireación. Las brisas exteriores deben atravesar el edificio y las superficies corporales de las personas

6.6.1 FUNCIONABILIDAD DE VENTILACION

La ventilación cumple con tres funciones:

- Renovar el aire en el interior del espacio.
- Proveer bienestar térmico al incrementar la pérdida de calor del cuerpo para evaporación, y disminuir la incomodidad que produce la humedad sobre la piel.
- Enfriar la estructura del edificio.

Cada una de estas funciones tiene una importancia relativa que depende de las condiciones climáticas prevalecientes de cada región.

6.6.2 LA VENTILACION Y LA HIGIENE

Desde el punto de vista de las condiciones higiénicas es preciso hacer renovación de aire completa por hora. En países tropicales esto se puede realizar con velocidades de viento en el interior, que no sobrepasen 0.1 m/seg. Esto corresponde a lo que se denomina condiciones de aire de calma. Por lo tanto la condición mínima de ventilación para asegurar una buena higiene de la edificación es de un orden muy diferente a la que se requiere para obtener el bienestar térmico”.²⁵

6.7 GANANCIA DIURNA Y PÉRDIDA NOCTURNA DE CALOR EN CUBIERTAS.

“El clima trópico húmedo donde hay bastante nubosidad, la irradiación de calor hacia la atmósfera queda atenuada. La irradiación decrece a medida que la nubosidad aumenta.

6.8 CARACTERISTICAS FISICAS DE LA VENTILACION.

6.8.1 DIFERENCIAS DE PRESION

El viento es el aire que se desplaza de las zonas de alta presión hacia las zonas de baja presión. El flujo del aire a través de una edificación es inducido por diferencias de presión que provienen de dos fuentes.

²⁵ VAN LEGEN Johan, Manual del arquitecto descalzo. Ed. PAX 2002 México 22 PP

6.8.2 EFECTO TÉRMICO:

Es cuando la temperatura del aire en el exterior no es igual que la temperatura del aire en el interior, se crea una diferencia entre sus densidades y un gradiente de presiones que también difiere entre el exterior y el interior, induciéndose un movimiento de aire por efecto térmico.

6.8.3 VELOCIDAD DEL VIENTO:

Si el viento sopla hacia un edificio, se interrumpe y desvía alrededor de él. La presión de los lados que dan hacia el viento (barlovento) se eleva sobre la presión atmosférica y en las caras situadas a sotavento se reduce, creándose una zona de presión negativa. De esta forma se crea diferencias de presión alrededor de la edificación, que induce la ventilación por efecto de la velocidad del viento.

El aire tiene masa y por eso está sujeto a la fuerza de la inercia. El aire que entra por la ventana tiende a seguir esa misma dirección hacia la pared opuesta, pero las diferencias de presión provocan el cambio y el aire regresa hacia el orificio de salida.

6.9 ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION PARA TROPICO HUMEDO

6.9.1 LA CUBIERTA

La cubierta está expuesta a la acción de los rayos del sol durante todas las horas del día, independientemente de la orientación que tenga la edificación. Esto la convierte en uno de los elementos más críticos de la edificación en relación con la penetración de la energía solar.

Por esta razón la latitud es importante en el diseño de cubiertas, para que este elemento deje pasar la menor carga térmica posible hacia el interior de la construcción.

Sin embargo, aunque es el elemento de la edificación que mayor cantidad de calor recibe, es a su vez el que mas irradia al espacio durante la noche y esta característica que le brinda su posición, debe ser aprovechada para perder el calor acumulado durante el día, en las horas mas frescas de la noche.

6.9.2 ALTURA

Generalmente las casa coloniales de diferentes países tropicales tienen una considerable altura entre el piso y el techo, en muchos casos 4 metros ó más.

Por esta razón se ha pensado que el bienestar térmico es inseparable de esta condición. En la zona tropical húmeda si la cubierta ha sido concebida racionalmente, de tal forma que la temperatura de la superficie inferior del techo sea muy poco diferente de la temperatura del aire ambiente. Una cubierta mal aislada, obligara a aumentar la altura entre el nivel de piso y el techo, lo que tendría una incidencia en los costos de construcción de los de más elementos de la edificación.

Mayor altura, significa mayor cantidad de paredes, mayores superficies abiertas, mayores dimensiones de las protecciones solares. Si se prevén ventiladores de techo, una altura no menor de 2.60 metros es indispensable.

6.9.3 MATERIALES RECOMENDADOS

Se requieren cubiertas ligeras con los siguientes requisitos térmicos:

Valor "U" transmitanciamáximo 1.1 w/m²-c
 Factor de calor solarmáximo 4 %
 Tiempo de transmisión térmica o retardo.....máximo 3 horas

- Superficie exterior de alta reflectividad a la radiación solar.
- Resistencia al flujo de calor a través del material.
- Superficie interna de baja emisividad.
- Impermeabilidad a la lluvia.
- Vida útil no menor a 25 años.
- Laminas resistentes que permitan prescindir de fuertes estructuras de soporte.
- Facilidad de montaje para permitir la construcción de techos en variados tamaños y formas.
- Facilidad de ensamblaje, erección y seguridad contra tormentas tropicales.
- Facilidad de transporte.
- Posibilidad de fabricación masiva a partir de materia prima preferiblemente local.
- Ser de preferencia de bajo costo.
- Laminas metálicas de color claro o brillante.
- Techo que tenga un material aislante, como poliestireno expandido y una superficie reflejante, como hoja de aluminio".²⁶

²⁶SERRA Roberto, Manual de diseño bioclimático, Ed. CIEMAT 1996 México
16 PP

CAPÍTULO VII

LOCALIZACIÓN DE LOS ALBERGUES EXISTENTES

7.1 UBICACIÓN DE ALBERGUES EXISTENTES.

7.1.1 ALBERGUE CASA HOGAR "VIDA NUEVA"

La casa hogar "VIDA NUEVA", alberga a menores que se encuentran en desventaja social: abandonados, maltratados, huérfanos, en custodia; a quienes se les procura salud, educación, nutrición, asistencia médica, asistencia jurídica, albergue, formación espiritual, servicios de psicología y actividades recreativas.

Dirección: Calle campestre s/n Col las Granjas Pról. Díaz Mirón.

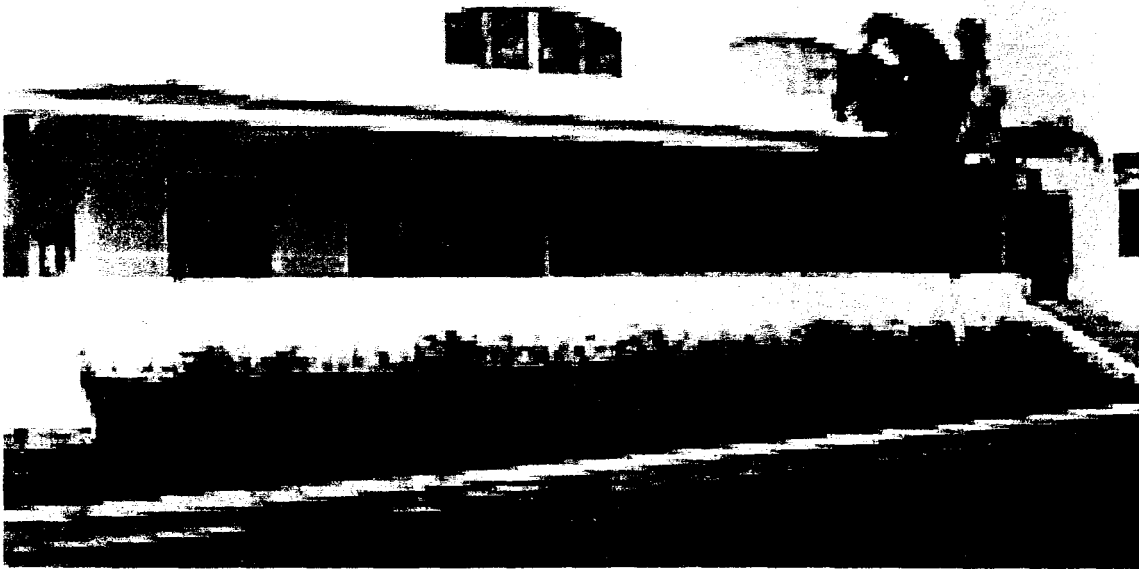


FOTO No. 7.1 Albergue Casa Hogar - Vida Nueva.

7.1.2 ALDEA DE NIÑAS "Emelia L. de Exsome."

La finalidad de este albergue es procurar al menor en situación extremadamente difícil, salud, educación, nutrición, asistencia médica, asistencia jurídica, albergue, formación espiritual, servicios de psicología y actividades recreativas.

Dirección: Paricutín s/n esq. Malacatepec. Unidad Habitacional Lomas del Coyol.

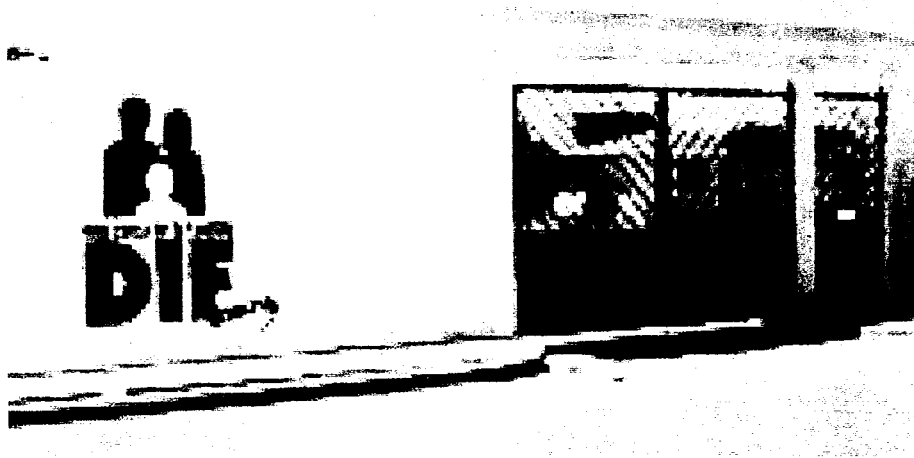


FOTO No. 7.2 Aldea de Niñas Emilia L. de Exsome.



FOTO No. 7.3 Aldea de Niñas "Emelia L. de Exsome. (Patio Central)
En esta foto se observa la distribución de las actividades desde el interior.



FOTO No. 7.4 Salón de usos Múltiples
La foto muestra las actividades del el *día de muertos*.

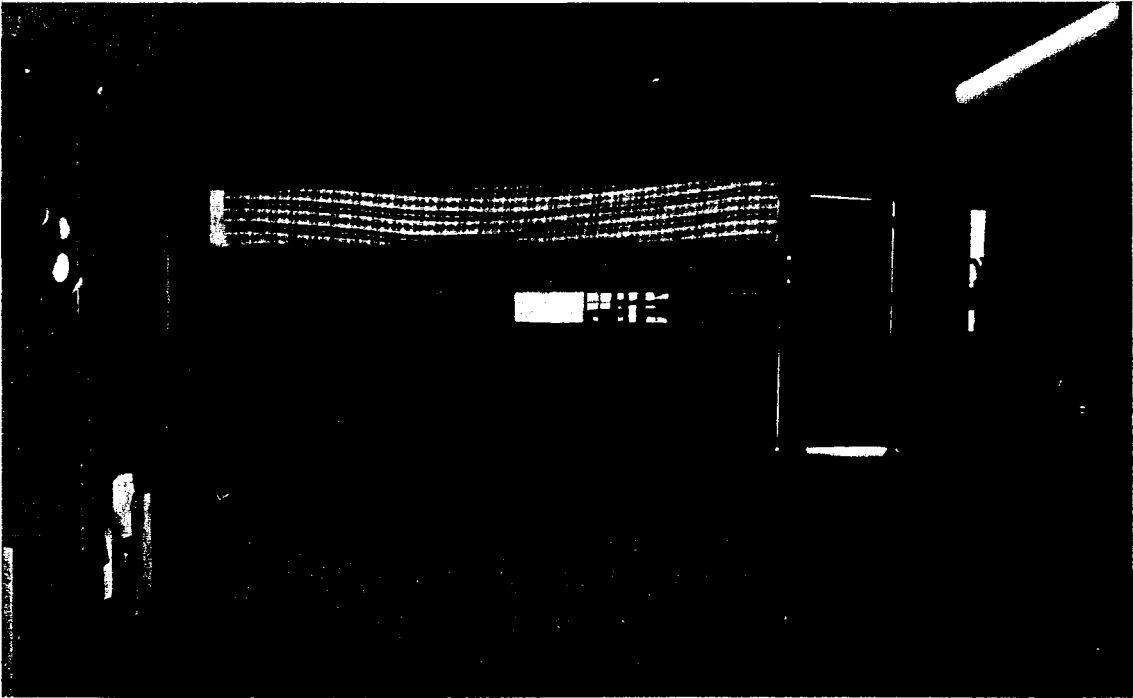


FOTO No. 7.5 Dormitorios de aldea de niñas
Esta foto muestra los lockers personales como guardarropas.

7.1.3 ALDEA DE NIÑOS - LA ALDEA DE NIÑOS.

La finalidad de este albergue es procurar al menor en situación extremadamente difícil, salud, educación, nutrición, asistencia médica, asistencia jurídica, albergue, formación espiritual, servicios de psicología y actividades recreativas.

Dirección: Calle 16 s/n Hernán Cortés y Velásquez de la Cadena. Col. Agustín Acosta Lagunes.



FOTO No. 7.6 Fachada de Aldea de niños

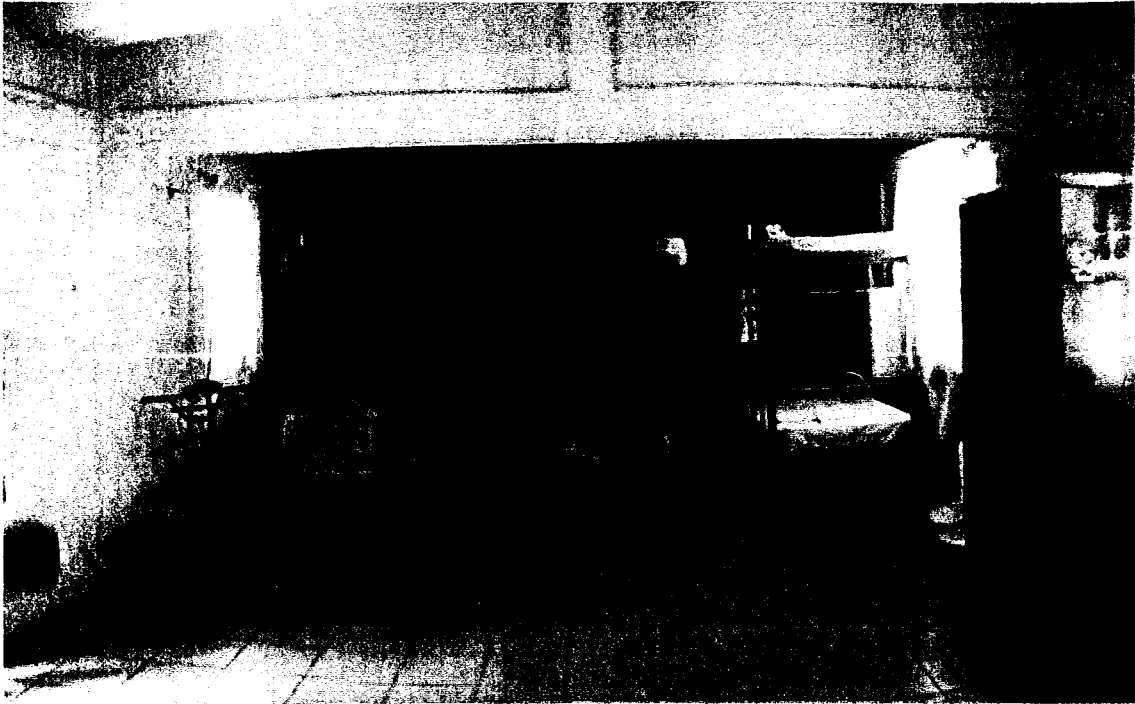


FOTO No. 7.7 Dormitorios de la aldea de niños
En esta foto se muestra la distribución de literas y lockers.



FOTO No. 7.8 Comedor
La foto muestra la distribución de comedores y pasos de transición.



FOTO No. 7.9 Aldea de Niños (Patio central)
En esta foto se observa las sendas y los hitos en el interior del albergue.



FOTO No. 7.10 Canchas deportivas
La foto muestra los espacios de esparcimiento dentro del albergue.

7.1.4 ALDEA DE NIÑOS - EL FRÍJOL.

La finalidad de este albergue es procurar al menor en situación extremadamente difícil, salud, educación, nutrición, asistencia médica, asistencia jurídica, albergue, formación espiritual, servicios de psicología y actividades recreativas.

Dirección: Carretera Paso Del Toro a los Robles esq. Rancho el Campanario 5km.



FOTO No. 7.11 Fachada Aldea de Niños. (El Fríjol)



FOTO No. 7.12 Dormitorios Aldea de Niños. (El Fríjol)
En esta foto se muestra la distribución de camas en el dormitorio.



FOTO No. 7.13 Aldea de Niños. El Fríjol (Patio Central)
En esta foto se observa la distribución de las actividades desde el interior.



FOTO No. 7.14 Área Recreativa
La foto muestra los espacios de esparcimiento dentro del albergue.

CAPÍTULO VIII

DELIMITACIÓN DE ZONA DE ESTUDIO.

8.1 ZONA DE ESTUDIO.

“La zona de estudio se encuentra ubicada en la zona conurbada Veracruz – Boca Del Río.

8.2 PRINCIPALES LOCALIDADES.

Veracruz Puerto, 245873 habitantes.

Boca del Río, 10488 habitantes.

El Estero, 146 habitantes.

San José Novillero, 287 habitantes.

Paso Colorado, 139 habitantes

8.3 UBICACIÓN GEOGRAFICA.

Región:	Sotavento		
Latitud norte:	19° 12'		
Longitud oeste:	96° 08'		
Altitud:	10.00		
Superficie:	241.00 km ²	Porcentaje Estatal:	0.0032%

8.4 LIMITES POLITICOS.

Norte: La Antigua y Golfo de México.

Sur: Medellín.

Este: Golfo de México.

Oeste: Manlio Fabio Altamirano y Paso de Ovejas.

8.5 HIDROGRAFIA.

El municipio se encuentra rodeado por los riachuelos Medio, Grande y Tonayán, contando con buenas playas e islas como la de Sacrificios y Verde.

8.6 OROGRAFIA.

Se encuentra situado en la zona central costera del Estado, su suelo es de pequeñas alturas insignificantes y valles.

8.7 CLIMA.

Su clima es tropical, con una temperatura media anual de 25.3 °C; su precipitación pluvial media anual es de 1,500 mm.

8.8 FLORA.

Su vegetación es de tipo selva baja caducifolia, constituida por árboles que pierden sus hojas durante la época invernal y se encuentran árboles como el liquidámbar y el ocote.

8.9 FAUNA.

Existe en el municipio una gran variedad de animales silvestres, entre los que se encuentran principalmente la garza, gaviota, conejo, ardilla y tuza entre otros, además de una gran variedad de insectos.

8.10 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

8.10.1 AGRICULTURA

El municipio Boca del Río cuenta con una superficie total de 1,618.246 hectáreas, de las que se siembran 898.580 en las 106 unidades de producción. Los principales productos agrícolas y la superficie correspondiente en hectáreas que se cosecha son maíz con 35.00 y 10.00 de frijol. Existen 49 unidades de producción rural con actividad forestal, de las que 21 se dedican a productos maderables.

8.10.2 GANADERIA

Tiene una superficie de 1,357 hectáreas dedicadas a la ganadería, en donde se ubican 86 unidades de producción rural con actividad de cría y explotación de animales. Cuenta con 6,147 cabezas de ganado bovino de doble propósito, además de la cría de ganado porcino, vino y equino. Las granjas avícolas tienen cierta importancia.

8.10.3 INDUSTRIA

En el municipio se han establecido industrias entre las cuales encontramos 19 microempresas, 10 pequeñas empresas, 1 mediana y 3 grandes; es importante mencionar, que dentro e estas hay 6 con calidad de exportación, encontrando 3 PITEX. Destacan las industrias empacadoras de cítricos, fabricación de tubos de concreto, productos químicos y elaboración de concreto premezclado.

8.10.4 TURISMO

En el municipio existen, al 31 de diciembre de 1996, 33 establecimientos de hospedaje, los cuales hacen un total de 2,238 habitaciones disponibles.

8.10.5 COMERCIO

En el Municipio existen más de 4,000 comercios. De los cuales, tiene 95 almacenes y tiendas de ropa, 33 zapaterías, 35 ferreterías, 35 mueblerías, 12 mueblerías, 70 misceláneas y 3 centros comerciales.

CAPÍTULO IX

UBICACIÓN DE LA NUEVA PROPUESTA DE ALBERGUE.

9.1 LOCALIZACIÓN.

La localización de la nueva propuesta de albergue se encuentra ubicada en la esq. de las calles Industria y Comercio y Educación del Fracc. Estatuto Jurídico del Municipio de Boca del Río, Veracruz.

La localización de la nueva propuesta del albergue, es debido a que las autoridades municipales cuentan con una propiedad legal del terreno que servirá para equipamiento urbano. Dado que la mejor propuesta para este fin no es posible expropiar, el terreno idóneo por parte de las autoridades municipales. Ya que este tipo de expropiamiento es para un uso urbano que tuviera impacto para un número significativo de habitantes.

El terreno de la propuesta de albergue se encuentra ubicado céntricamente, así como también dicho terreno está ubicado cerca en una de las colonias con el segundo índice de expulsión de niños.



FOTO No. 9.1 Vista desde la calle Educación.



FOTO No. 9.2 Vista desde la calle Industria y Comercio.

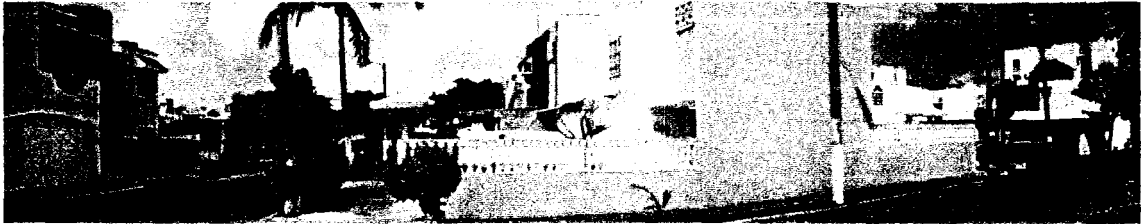


FOTO No. 9.3 Vista Frontal desde la calle Industria y Comercio.

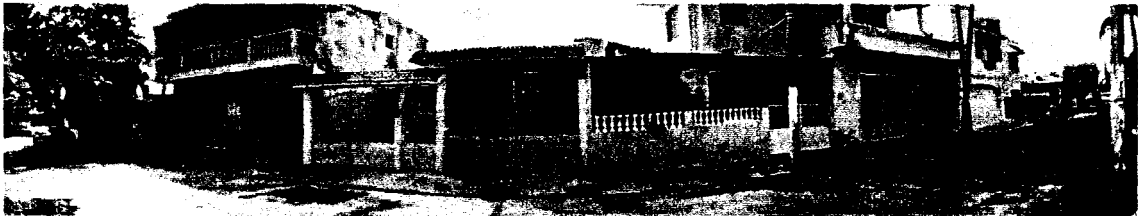


FOTO No. 9.4 Vista Frontal desde la calle Educación.

CAPÍTULO X

PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO.

10.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Después de haber realizado la encuesta piloto y las visitas a los albergues existentes circunvecinos en los municipios de Veracruz y Boca del Río; y de los resultados obtenidos. Se concluye a una reestructuración al programa arquitectónico de albergues para niños de las calles. Los actuales albergues no cumplen con las necesidades requeridas para las futuras generaciones. Esta nueva propuesta de programa arquitectónico cuenta con antecedentes los antiguos modelos multidisciplinarios, el cual se podría modificar según terreno.

10.2 PROPUESTA

La propuesta del nuevo programa arquitectónico para los albergues de niños de las calles, consistirá de los siguientes espacios:

- Vestíbulo.
- Áreas Verdes.
- Oficina de la dirección general.
- Consultorio Psicológico y Médico.
- Salón de usos múltiples – Biblioteca.

- Área de lavado.
- Cuarto de Blancos.
- Medio Baño (2) Empleados y Niños.
- Cocina.
- Comedor.
- Dormitorios-Gavetas personales.
- Dormitorio de aislamiento.
- Baños.
- Séptico.
- Caseta de vigilancia

Equipamiento Opcional.

- Alberca - Chapoteadero
- Cancha de usos múltiples.
- Salón de Computo.
- Área de Juegos.
- Patio.
- Taller usos múltiples
- Sala de TV - Estancia

10.3 MEMORIA DESCRIPTIVA

Este proyecto se resuelve en un terreno de 15.40 m x 20.60 m, el cual se encuentra ubicado en la esquina de las calles de Educación e Industria y Comercio en la colonia *Estatuto Jurídico* en Boca del Río Ver.

El cual tiene 2 fachadas y tiene por acceso por la calle Industria y Comercio (calle secundaria). Dicho acceso tiene como remate visual un chapoteadero en el eje medio del patio. Este inmueble está dividido en espacios públicos y privados. Los cuales tienen como públicos el vestíbulo, consultorio psicológico Dirección General y caseta de vigilancia. La cual el vigilante no tiene acceso al inmueble a menos de un motivo de causa mayor.

Los espacios privados dormitorios, comedores, consultorio medico, salón de usos múltiples. En la investigación realizada propongo dormitorios con baños propios. Ya que esta organización es más controlada y limpia a la vez. El agrupamiento de niños en los dormitorios es de acuerdo a un rango de edades. Este inmueble tiene como espacios una cochera para 2 autos así como también una área de lavado y cuarto de blancos. Esta propuesta de diseño retoma la antigua organización de vivienda tipo colonial mexicana (con patio central y fuente); Así como también la interpretación de la Investigación – Encuesta de la casa ideal que tienen los niños de las calles. El cual tiene como pauta el rediseño de la casa ideal con carácter funcional, arquitectónico y bioclimático.

Este nuevo diseño tiene como finalidad la invitación visual al niño de la calle a habitarla. Tomando en cuenta su madurez mental del concepto volumétrico y espacial de una casa, tanto formas arquitectónicas, colores y texturas.

CAPÍTULO XI
PRESUPUESTO.

A continuación se presenta el presupuesto de construcción del albergue de niños de las calles en el municipio Boca del Río, Ver. Los precios que se enlistan fueron proporcionados por el Arq. Gilberto E. Marañón Morales miembro del Instituto y Colegio Valuadores del Puerto de Veracruz.

Sup. del terreno = 324 m² x (\$2000) = \$ 648,000

(Valor Comercial)

Presupuesto
de
Construcción = (Material, mano de obra, = \$ 1,812,132
Utilidad e Indirectos)

Costo de Venta = \$ 2,460,132

Costo por m² = \$ 7,593

Se en lista a continuación el presupuesto de construcción desglosado por concepto, tiempo y costo.

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
CONSTRUCCION DE ALBERGUE					
1	PRELIMINARES				
1.1	Trazo y nivelación en terreno plano, urbano de 250 a 750 m2, por medios manuales, con hilo y nivel de manguera.	m2	323.00	3.43	1,107.89
1.2	Desmote en terreno urbano con vegetación mediana, de 250.00 a 750.00 m2 con herramienta manual.	m2	323.00	15.16	4,896.68
1.3	Acarreo sobre camión de volteo de 7m3 de material tipo A, primer kilómetro, sobre camino pavimentado.	m3	14.00	70.40	985.60
1	Total de PRELIMINARES		1.00	6,990.17	6,990.17
2	ALBAÑILERIA				
2.1	Registro de 60 x 60 x 100 cms de tabique recocido en espesor de 12 cms, junteado con mortero cemento arena 1:5 acabado pulido en el interior, con concreto en plantilla y cadena de 12 x 10 cms de f'c= 100 kg/cm2, sin excavación	pieza	13.00	1,401.57	18,220.41
2.2	Tendido de tubería a mano de 8" Ø de asbesto cemento.	ml	25.00	74.60	1,865.00
2.3	Excavación a mano en cepas en terreno, hasta	m3	397.82	133.07	52,937.91

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	2.00 mts. de profundidad, medido en banco con herramienta manual, sin considerar acarreos.				
2.4	Plantilla de concreto f'c= 100 kg/cm ² , con un agregado máximo de 20 mm resistencia normal de 5 cm de espesor, incluye tendido y afine.	m ²	278.35	71.13	19,799.04
2.5	Zapata corrida a base de concreto f'c=200 kg/cm ² , armada con acero de refuerzo f'c= 4,200 kg/cm ² , de 0.60 m de base, y 0.60 m de altura	ml	208.00	1,897.24	394,625.92
2.6	Muro de enlace de tabique "tabimax" 6 x 12 x 24 cms hecho a mano de 12 cm de espesor, junteado con mezcla cemento arena 1: 4 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm hasta una altura de 3.00 mts.	m ²	212.40	233.17	49,525.31
2.7	Relleno con material producto de excavación en cimentación compactado con pisón de madera.	m ³	332.32	82.66	27,469.57
2.8	Dala de desplante en cimentación con sección de 15 x 15 cm, con cuatro varillas del 3/8" de Ø, Estribos de 1/4"	ml	492.00	161.05	79,236.60

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	de Ø @ 20 cm. con concreto asentado a mano de $f_c = 150$ kg/cm ² , r.n agregado máximo 3/4".				
2.9	Relleno con material producto de excavación para dar nivel de construcción compactado con pisón de madera.	m3	80.75	82.66	6,674.80
2.10	Piso de firme de concreto armado con malla electrosoldada 6 x 6-10/10 de 10 cm de espesor, acabado común, concreto hecho en obra de $f_c = 150$ kg/cm ² ,	m2	183.00	160.91	29,446.53
2.11	Muro de tabique "tabimax" 6 x 12 x 24 cms hecho a mano de 12 cm de espesor, junteado con mezcla cemento arena 1:4 de proporción, con espesor promedio de 1.6 cm hasta una altura de 3.00 mts.	m2	522.00	233.17	121,714.74
2.12	Dala de cerramiento de 15 x 15 cm. armada con 4 varillas de 3/8" Ø; estribos de 1/4" Ø @ 30 cm. concreto hecho en obra de $f_c = 150$ K/c ² Ø 38 mm.	ml	492.00	167.52	82,419.84
2.13	Castillo de concreto de 15 x 15 reforzado con	ml	423.00	136.58	57,773.34

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	armex para muro de 12 cm. de espesor incluye cimbra, armado, descimbrado con concreto hecho en obra de f`c= 150 K/cm2 con grava 38 mm.				
2.14	Columna circular de 30 cm Ø, armada con 6 varillas del 4, (1/2") Ø, estribos de varilla corrugada del 3, (3/8") Ø @ 20 cms, concreto 220 Kg/cm2 agregado de 20 mm, cemento normal revenimiento 12 a 15 cm. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	ml	21.00	481.99	10,121.79
2.15	Construccion de trabe de concreto de 0.15 x 0.30 mt. de f`c= 200 kg/cm2 y acero de refuerzo de f`c=4200 kg/cm2 incluye: cimbra, material, mano de obra y herramienta y equipo.	ml	35.00	397.48	13,911.80
2.16	Losa de entrepiso de 10 cm. de espesor hecha de concreto hecho en obra de 200 kg/cm2 reforzada con malla electrosoldada 6-6 6/6. Incluye cimbra, material, mano de obra herramienta y equipo y	m2	142.00	411.15	58,383.30

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	todo lo necesario para su correcta ejecución.		.		
2.17	Aplanado acabado fino en muros a regla, nivel y plomo, a base de mezcla cemento-arena 1:3 de proporción, en espesor promedio de 2.2 cm, hasta 3.00 mts de altura, incluye desperdicio.	m2	1,013.00	88.04	89,184.52
2.18	Emboquillado con yeso-cemento de 6 cm de ancho, a plomo, nivel y regla, hasta una altura de 2.50 mts.	m2	148.00	73.28	10,845.44
2.19	Rampa de escalera de 1.00 mts de ancho considerando cimbra y descimbra, acero de refuerzo $f_y = 4000$ Kg/cm ² , del no. 3, (3/8" de Ø), losa de concreto de $f'c = 250$ kg/cm ² 38mm, curado con agua y forjado de escalones con pedacería de tabique. de Incluye: Material y mano de obra	m2	6.63	921.81	6,111.60
2.20	Escalón de 30 cm de huella x 17 cm de peralte, forjados con tabique rojo recocido, asentado con mezcla cemento-arena 1:6, incluye: material, mano de obra, herramienta, equipo y todo lo necesario para su	ml	17.00	68.29	1,160.93

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	correcta ejecución.				
2.21	Losa de azotea de 10 cm. de espesor hecha de concreto hecho en obra de 200 kg/cm2 reforzada con malla electrosoldada 6-6 6/6. Incluye cimbra, material, mano de obra herramienta y equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	182.00	411.15	74,829.30
2.22	Construcción de banca de concreto de 1.50 mt. de longitud	pieza	3.00	780.00	2,340.00
2.23	Relleno de tepezil en charolas de baño o desniveles de piso	m3	4.05	935.13	3,787.28
2.24	Fino de mortero ligero de mezcla cemento cal arena 1:1:10 en 5 cm de espesor para dar pendientes del 2%, en azotea de 10 cm. promedio sobre losa de concreto.	m2	182.00	40.96	7,454.72
2.25	Piso de adocreto de 20 x 20 x 8 cm de espesor, color negro, asentado en cama de arena	m2	6.00	148.29	889.74
2.26	Aplanado de yeso-agua de 2.0 cm de espesor promedio en plafón a reventón y regla.	m2	324.00	56.35	18,257.40
2.27	Aplanado de yeso-agua de 2.0 cm de espesor promedio en muros a	m2	1,013.00	54.46	55,167.98

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	plomo y nivel.				
2	Total	de	1.00	1'294,154.81	1'294,154.81
	ALBAÑILERIA				
3	INSTALACIONES				
3.1	Instalacion hidraulica y sanitaria con tuberia y conexiones de cobre en alimentaciones, desagues fo.fo.	Sal	25.00	2,567.39	64,184.75
3.2	Instalacion electrica en apagadores y contactos utilizando tuberia poliducto.	Sal	75.00	431.60	32,370.00
3.3	Tablero SE tipo NQOD54-4AB42, 127V, con interruptor principal de 3PX125A	pieza	1.00	8,688.48	8,688.48
3.4	Suministro y colocación de mueble sanitario redondo de dos piezas de cerámica vitrificada Línea Zafiro, marca Ideal Standard	pieza	6.00	1,812.12	10,872.72
3.5	Suministro y colocación de lavabo cadet universal de sobreponer con pedestal, para llaves a 4", de cerámica vitrificada Línea Hbitat, económico, marca Ideal Standard	pieza	10.00	1,248.12	12,481.20
3.6	Suministro y colocacion de regadera de baño marca helvex modelo economico	pieza	7.00	2,068.57	14,479.99
3.7	Suministro y colocacion	pieza	1.00	483.01	483.01

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	de lavadero de cemento de 60 x 60 para empotra. Incluye suministro y colocación.				
3.8	Suministro y colocacion de fregadero de empotrar Teka de 800 x 510, 1c y 1e derecho,.Incluye suministro y colocación.	pieza	1.00	1,467.36	1,467.36
3.9	Calentador cinsa modelo CL-151 de la línea cinsa boilers con capacidad de 59 lts, incluye: material, mano de obra y herramienta	pieza	1.00	3,095.03	3,095.03
3.10	Construccion de cisterna de 16000 lts. hecha de material.	pieza	1.00	30,829.76	30,829.76
3.11	Bomba para elevación de 2.0 de H.P., Incluye suministro y colocación	pieza	1.00	1,709.56	1,709.56
3.12	Bomba Hidroneumatica, Incluye suministro y colocación.	pieza	1.00	6,193.20	6,193.20
3.13	Construccion de chapoteadero en area de jardin de 85 cm. de profundidad, incluye acabados en pintura alberplast.	pieza	1.00	38,400.00	38,400.00
3	Total de INSTALACIONES		1.00	225,255.06	225,255.06
4	ACABADOS				
4.1	Puerta de madera de 0.80 x 2.10 mts de	pieza	21.00	2,749.08	57,730.68

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	altura, con bastidor de madera de primera con marco perimetral de 25 x 50 mm peinazos a cada 30 cm, unión espiga y caja con pegamento resistol 850, forro de triplay de 1a. de 6 mm de espesor por 2 lados clavado y pegado, portachapa de madera de 25 mm. bisagras o biseles, incluye : Suministro, colocación y desperdicios				
4.2	Ventanas de aluminio de 0.60 x 0.60 mts de aluminio natural de 3".	pieza	7.00	642.98	4,500.86
4.3	Ventanas de aluminio de 0.60 x 1.50 mts de aluminio natural de 3".	pieza	5.00	1,017.67	5,088.35
4.4	Ventanas de aluminio de 0.60 x 3.50 mts de aluminio natural de 3".	pieza	3.00	1,772.87	5,318.61
4.5	Ventanas de aluminio de 1.25 x 1.25 mts de aluminio natural de 3", para cristal de 6 mm.	pieza	16.00	2,026.82	32,429.12
4.6	Cancel de aluminio de 2.10 x 2.70 mts de aluminio natural de 3", para cristal de 6 mm.	pieza	3.00	5,109.39	15,328.17
4.7	Pintura vinil-acrílica mate linea Paradise, en plafon de yeso, una mano de sellador y dos de pintura. Incluye suministro y aplicación.	m2	324.00	43.56	14,113.44

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total	
4.8	Pintura vinil-acrítica mate linea Paradise, en muros exteriores e interiores, una mano de sellador y dos de pintura. Incluye suministro y aplicación.	m2	1,013.00	40.44	40,965.72	
4.9	Impermeabilización a base ACRITÓN IMPERMEABLE 3 años, marca FESTER, Incluye preparación suministro y aplicación.	m2	182.00	82.94	15,095.08	
4.10	Piso de loseta Porcelanite 33x33 cms, cerámico modelo Cadiz, color Perla de la línea Porcelanite; asentado con pegazulejo Niasa saco de 20 kg, lechadeado con cemento blanco.	m2	325.00	209.54	68,100.50	
4.11	Suministro y colocacion de azulejo en baño con azulejo Porcelanite 20x20 cms, cerámico modelo Toilet, color Perla de la línea Porcelanite asentado con pegazulejo cemento Crest color blanco bulto de 20 kg marca Crest, lechadeado con cemento blanco.	m2	132.26	186.07	24,609.62	
4.12	Pasto alfombra en rollo, con tierra lama, incluye suministro y colocación.	m2	32.00	76.63	2,452.16	
4	Total de ACABADOS		1.00	285,732.31	285,732.31	

**PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION "ALBERGUE DE NIÑOS DE LAS CALLES"
BOCA DEL RIO.**

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
	Total de CONSTRUCCION DE ALBERGUE		1.00	1'812,132.35	1'812,132.35
	Total de Presupuesto				1'812,132.35

CONCEPTOS	TOTAL	1				2				3				4				5				6							
		MES				MES				MES				MES				MES				MES							
PRELIMINARES	\$ 6,900																												
ALBAÑILERIA	\$ 1,294,154																												
INSTALACIONES	\$ 225,255																												
ACABADOS	\$ 285,732																												
MONTO POR MES		\$ 315,787				\$ 420,192				\$ 345,107				\$ 426,911				\$ 177,048				\$ 126,992							

MONTO TOTAL

\$ 1,812,132

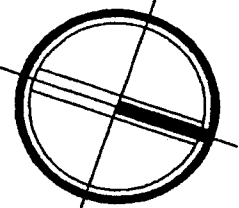
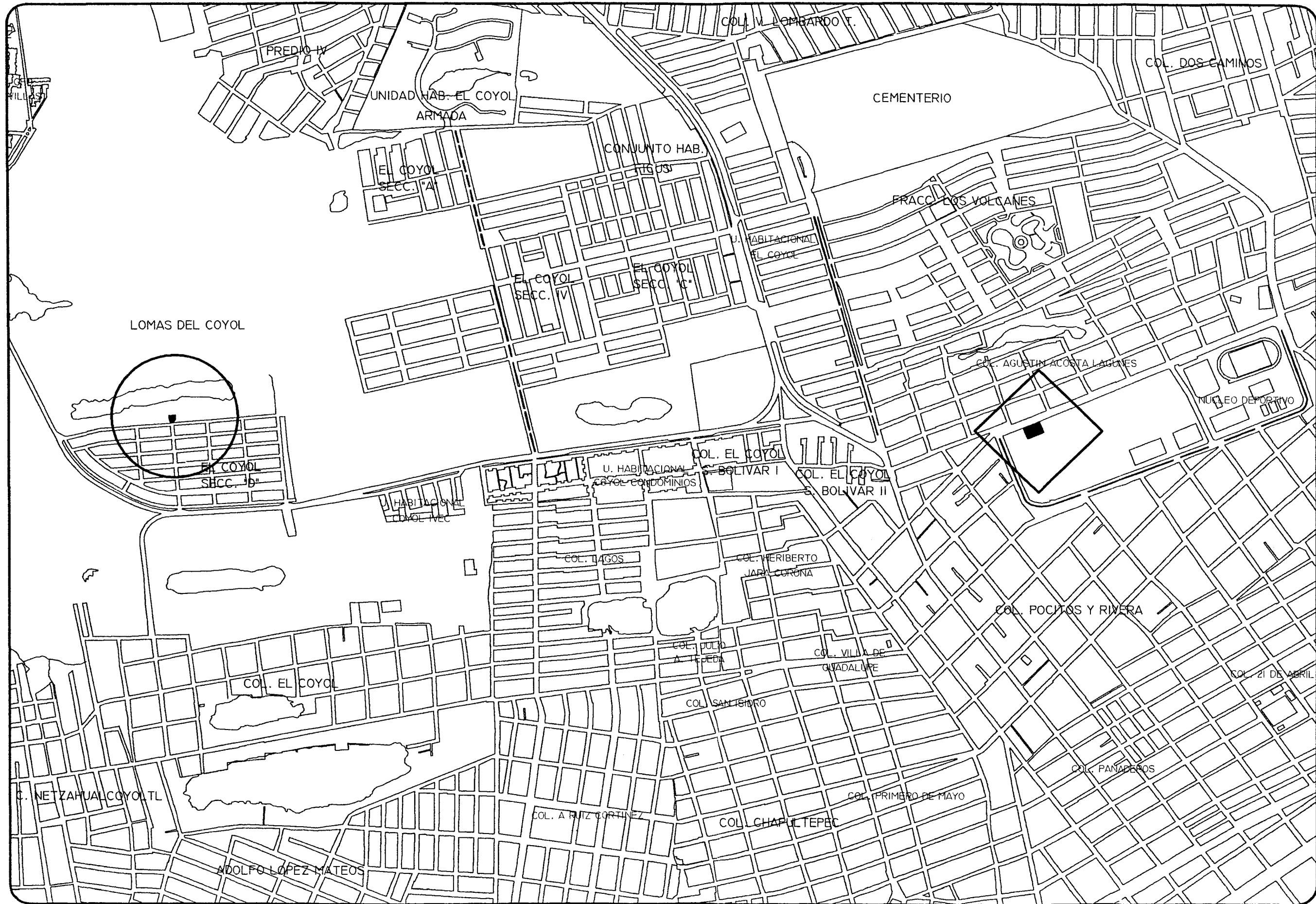
PROGRAMA GENERAL POR MES.

* NOTA: PRECIOS BASADOS POR EL INSTITUTO Y COLEGIO DE VALUADORES DEL PUERTO DE VERACRUZ.
 (ARQ. GILBERTO E. MARAÑON) PRECIO POR M2 DE TERRENO EN EL FRACC. ESTATUTO JURIDICO \$ 2000.

CONCLUSIÓN

Es necesaria una reestructuración al programa arquitectónico, porque los actuales albergues no satisfacen con los requerimientos logísticos, disciplinario y espaciales en el cuidado de los niños. El próximo albergue deberá ser ubicado a la zona idónea, para satisfacer la demanda de alojamiento, educación, y esparcimiento. El desarrollo para esta propuesta arquitectónica tiene como finalidad el cobijo y la disminución de la población de niños de la calle. Este proyecto resuelve problemas específicos, como espaciales así como multidisciplinarios.

Los niños de las calles carecen de autoestima y de valores los cuales los lleva a varios problemas de tipo psicológico y físico. Los niños de las calles buscan una familia que los cobije más no un hogar ó un lugar específico, lo único que anhelan es un lugar limpio donde vivir y comer.



NORTE

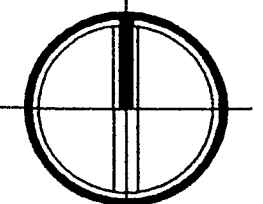
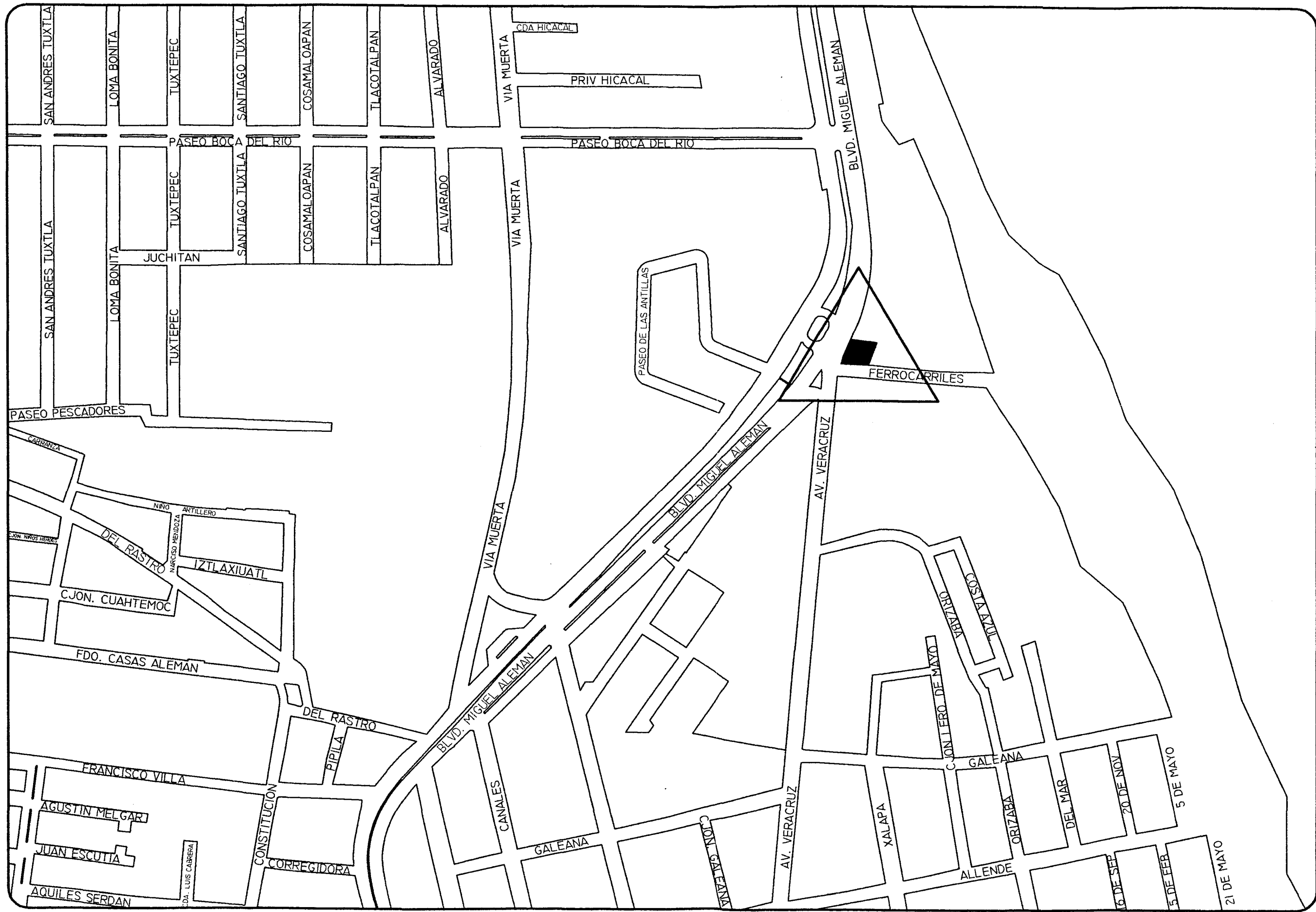
UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO URBANO VERACRUZ
ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
URB-01

EQUIPAMIENTO EXISTENTE

○ ALDEA DE NIÑAS
DIRECCION: AV. PARICUTIN S/N Y CERRO DE MALACATEPEC, COL. EL COYOL SECC. 'D'
CAPACIDAD: 15 NIÑAS

◇ ALDEA DE NIÑOS
DIRECCION: CALLE 16 S/N HERNAN CORTES Y VELAZQUEZ DE LA CADENA, COL. AGUSTIN ACOSTA LAGUNES.
CAPACIDAD: 18 NIÑOS



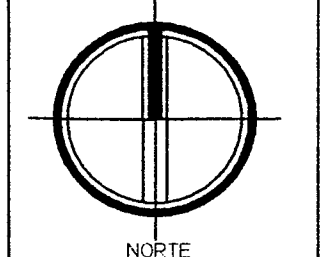
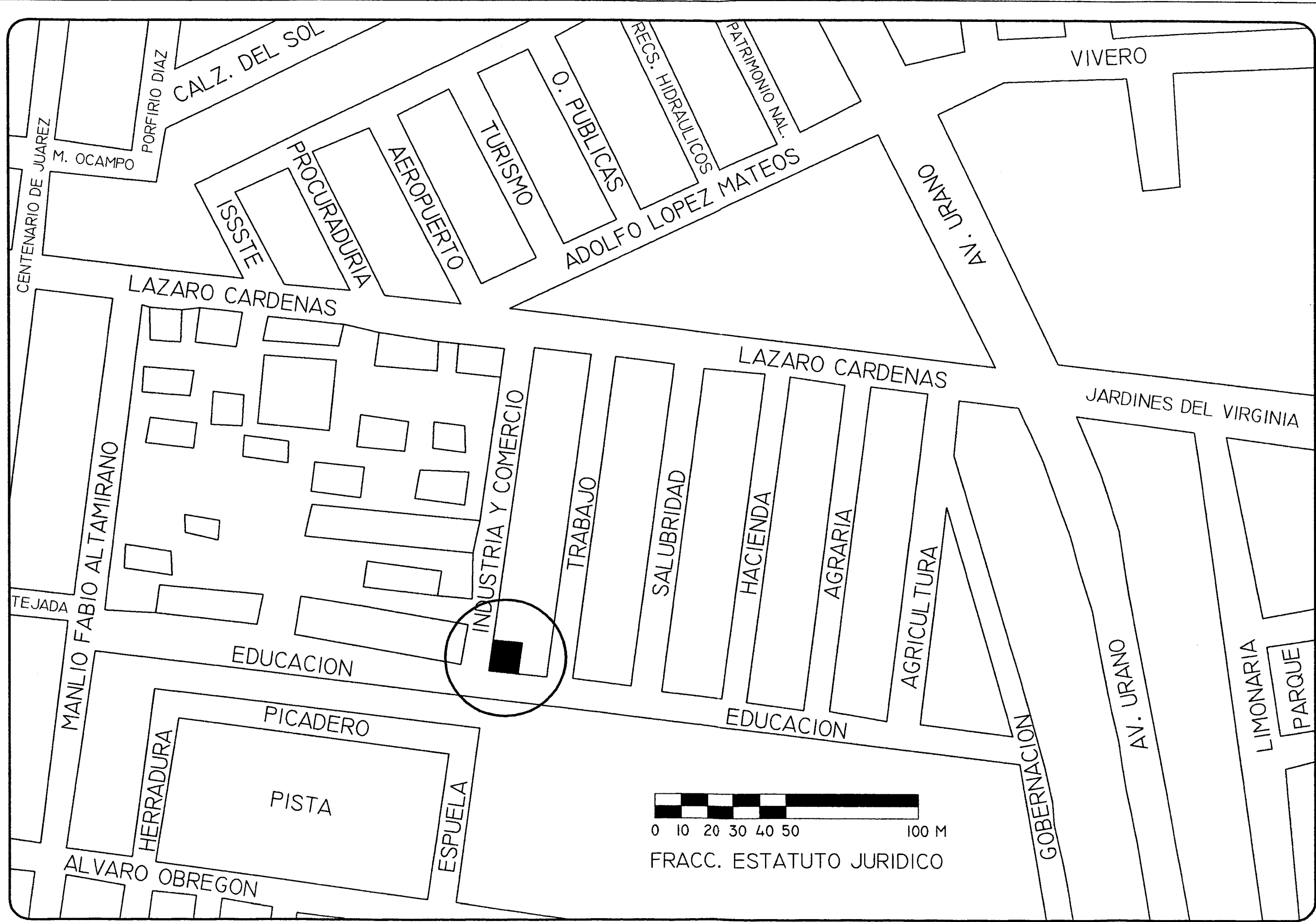
NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: PLANO URBANO BOCA DEL RIO
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
URB-02

EQUIPAMIENTO EXISTENTE

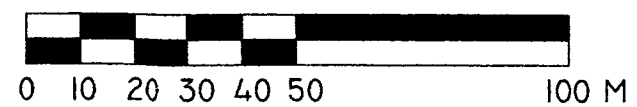
▲ ALBERGUE SANTA ANA
DIRECCION:
AV. VERACRUZ ESQ.
FERROCARRILES S/N. BOCA DEL
RIO, VER.
CAPACIDAD: 12 NIÑOS Y 12 NIÑAS



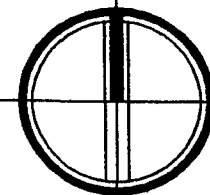
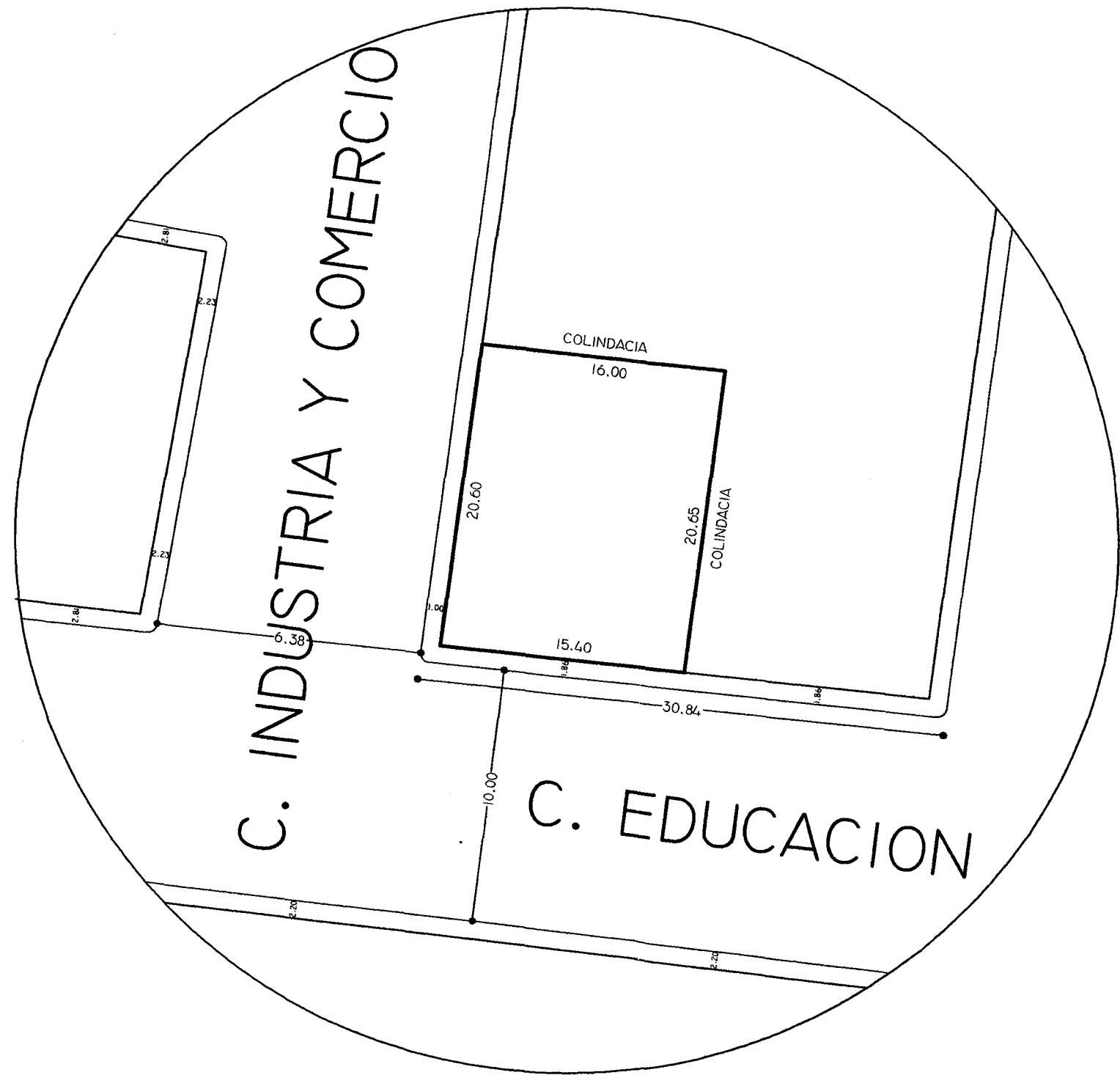
UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 TÍTULO ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO PLANO URBANO DE LOCALIZACION
 ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 URB-03

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO
 JURIDICO.



FRACC. ESTATUTO JURIDICO



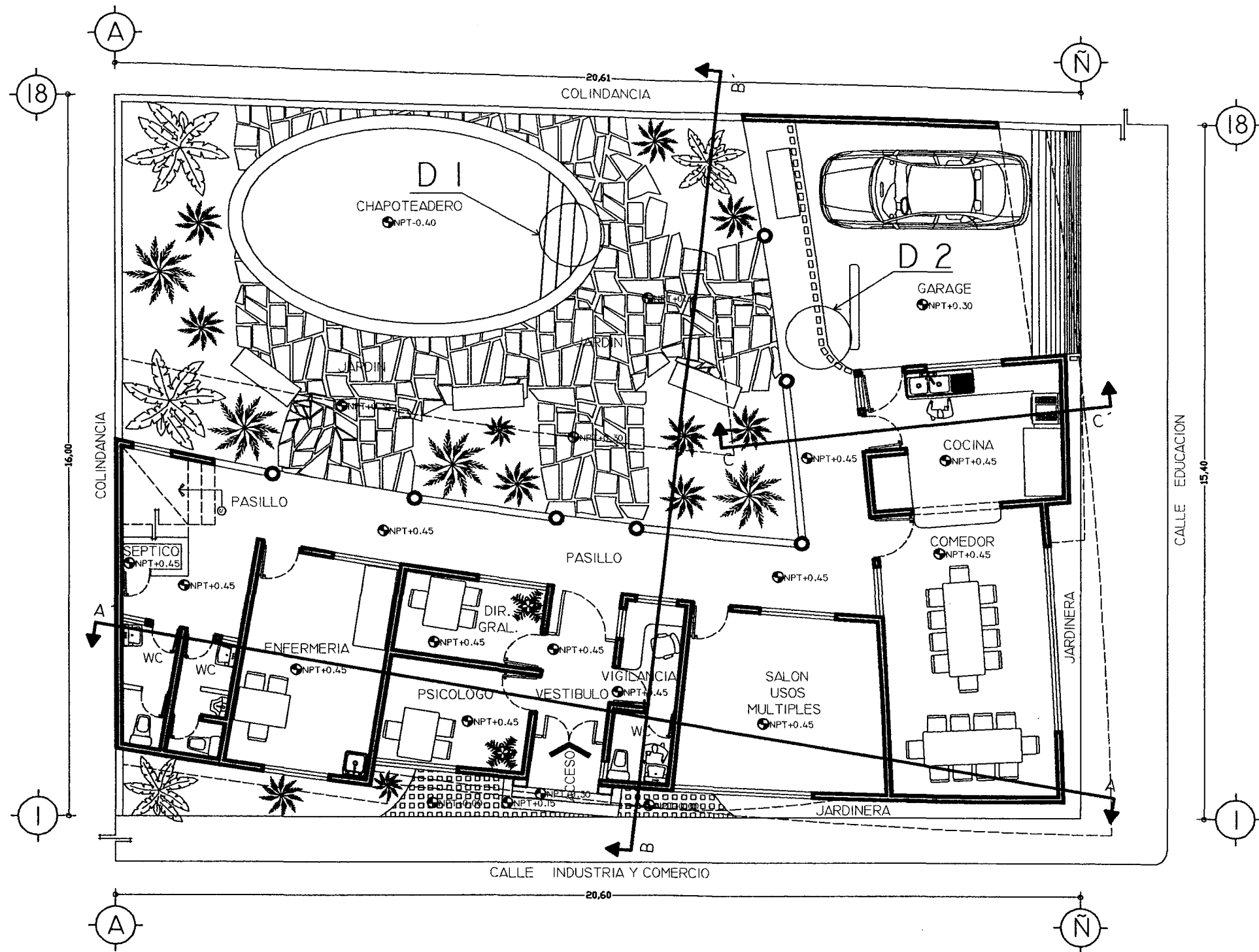
NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
PROFESOR: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: CROQUIS DE LOCALIZACION
ALUMNO: JACOR HERNANDEZ ARANO

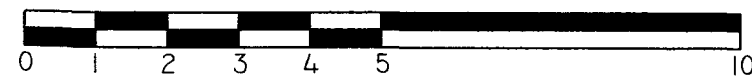
PLANO
URB-04

ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESD. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.

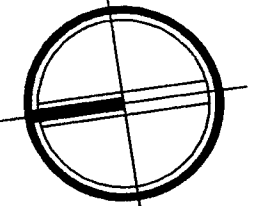
ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESD. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO
JURIDICO.



PLANTA BAJA



ESC 1 : 100



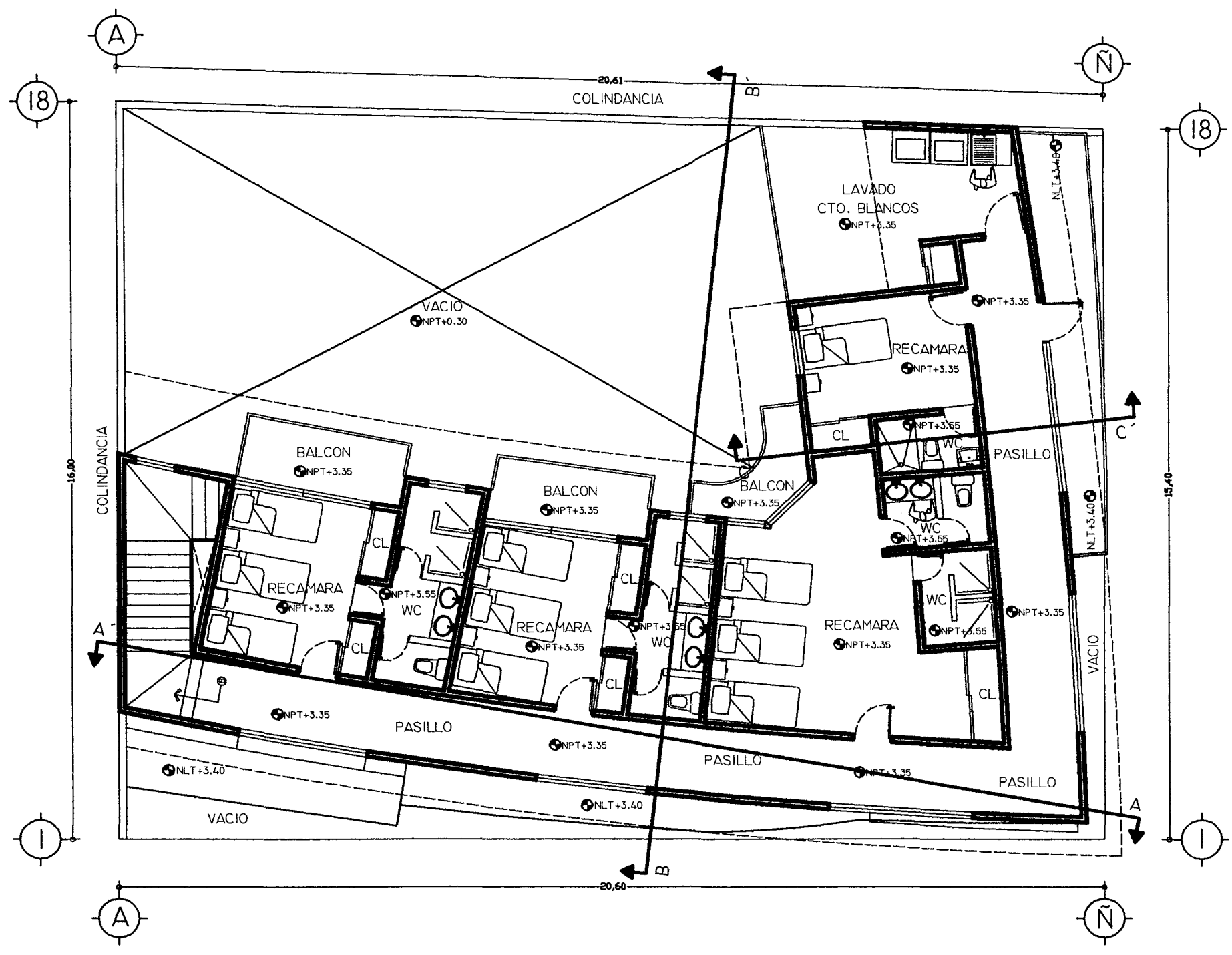
NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
PROFESOR: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: PLANTA BAJA
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

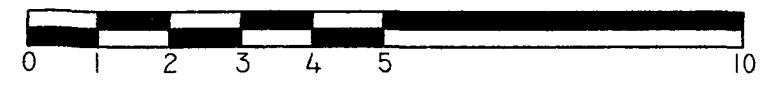
PLANO
ARQ-01

ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.
CAPACIDAD: 20 NIÑOS

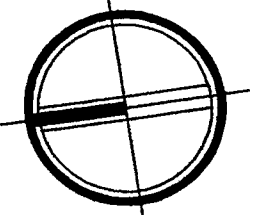




PLANTA ALTA



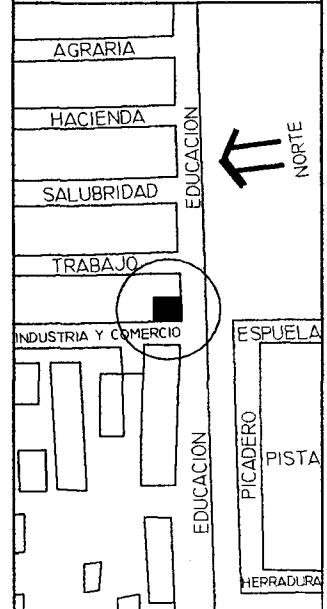
ESC 1 : 100

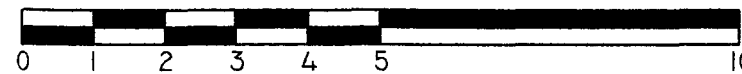
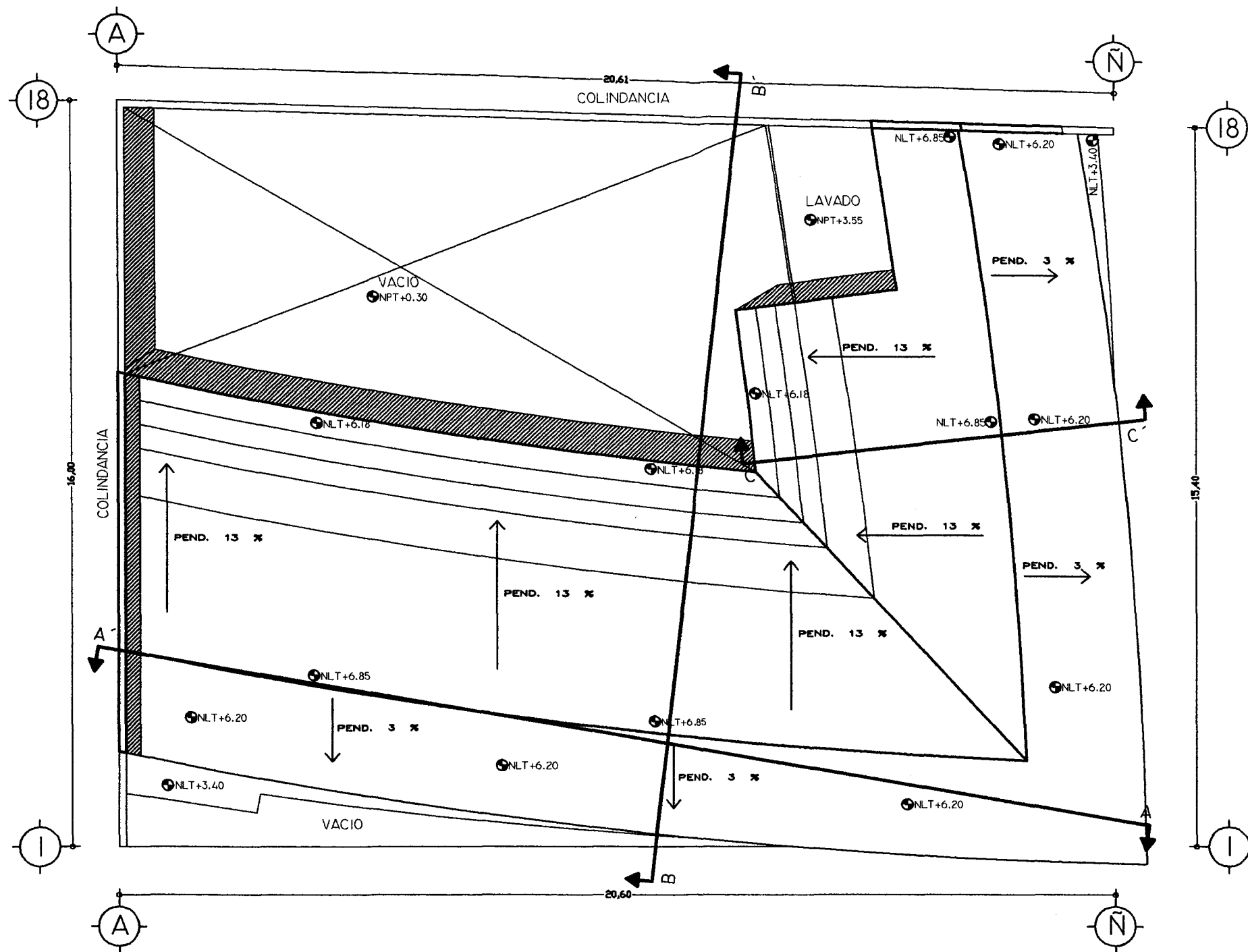


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 TÍTULO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: PLANTA ALTA
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARAND

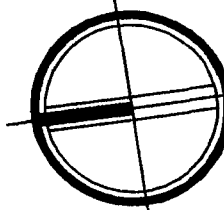
PLANO ARQ-02

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESC. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.
 CAPACIDAD: 20 NIÑOS





PLANTA DE AZOTEA
ESC 1 : 100



NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS

PROFESOR ALBERGUE DE NIÑOS

PLANO PLANTA DE AZOTEA

ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
ARQ-03

ALBERGUE DE NIÑOS

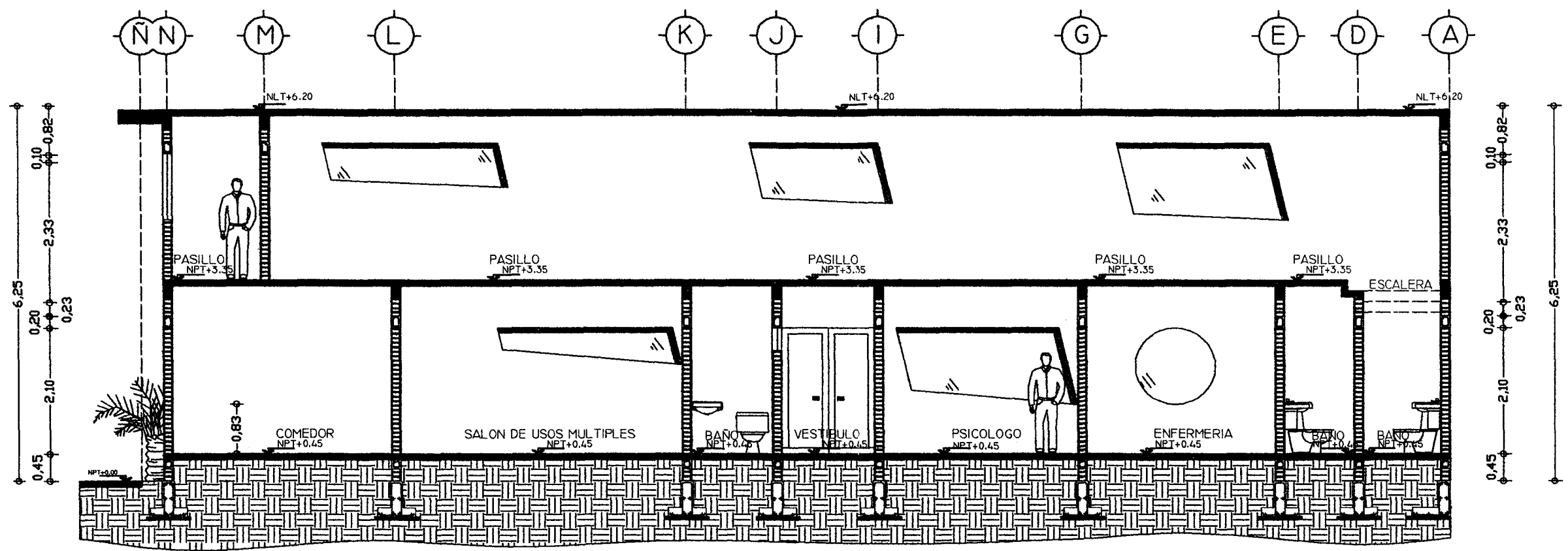
DIRECCION:
ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.
CAPACIDAD: 20 NIÑOS



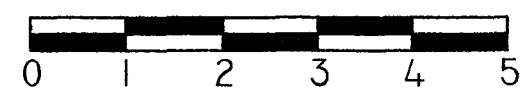


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 TÍTULO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: CORTE A - A'
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 ARQ-04
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



CORTE A - A'

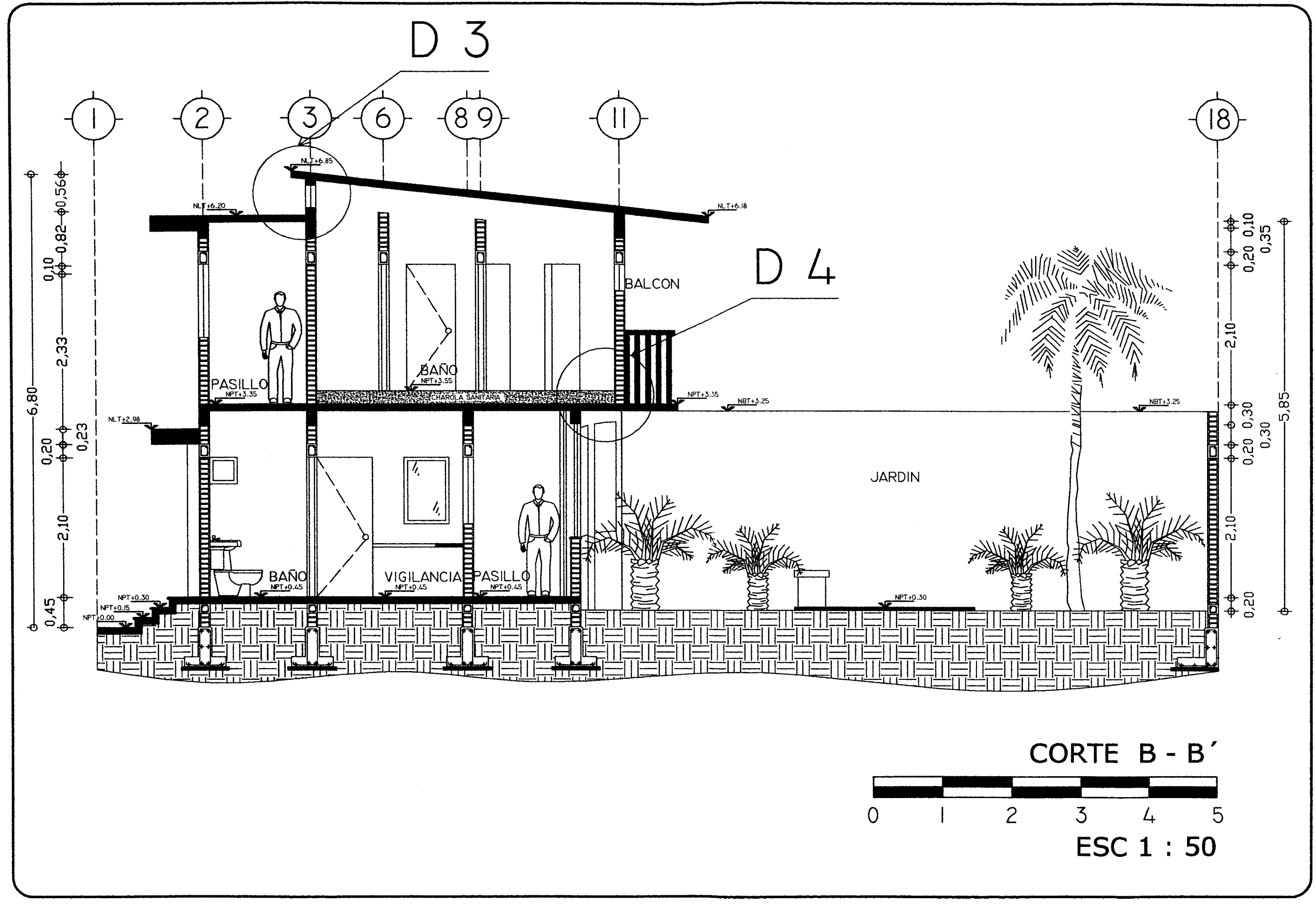


ESC 1 : 75

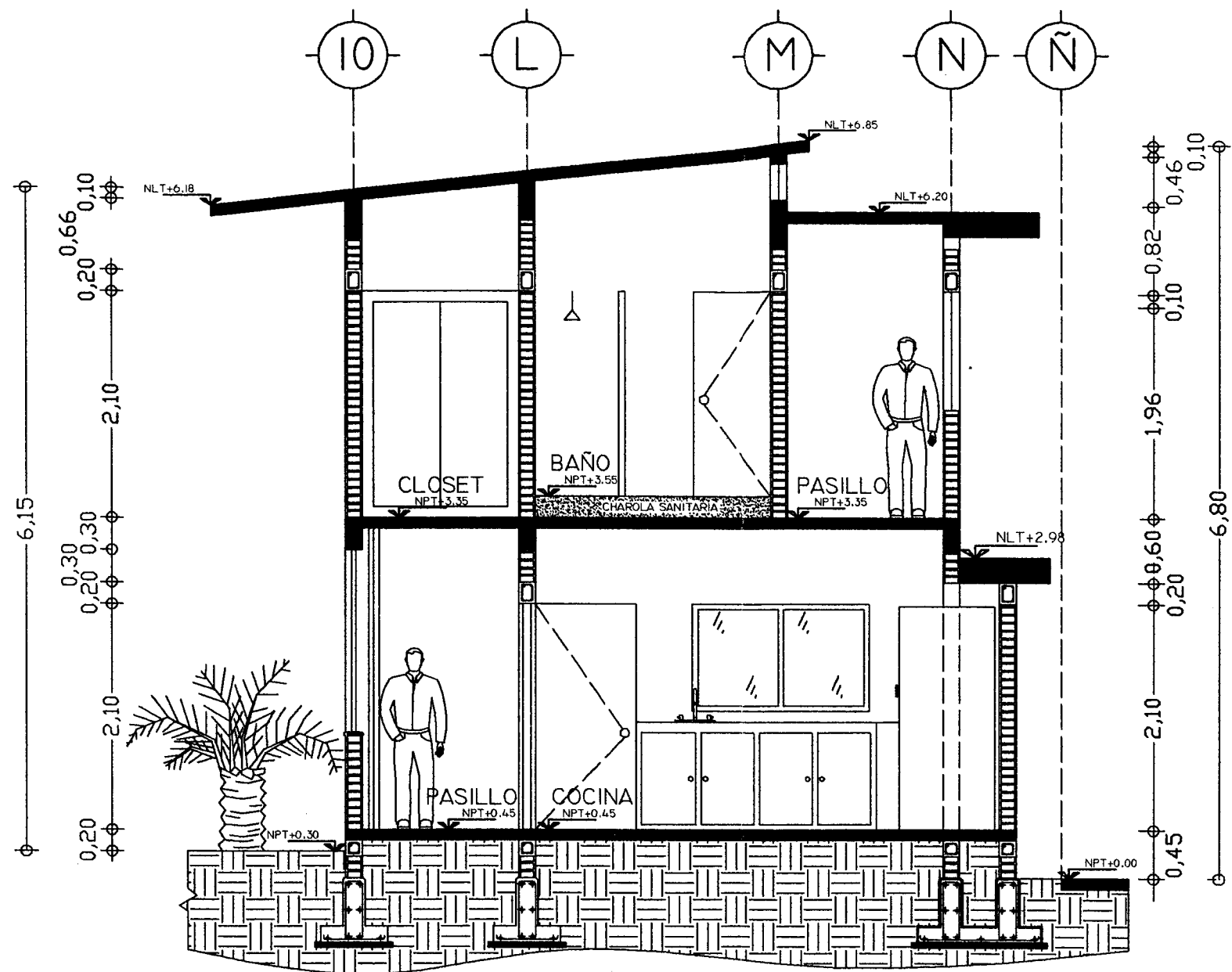


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 TEMA: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: CORTE B - B'

ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO
PLANO ARQ-05
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION: ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO / EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO. BOCA DEL RIO, VER.



CORTE B - B'
ESC 1 : 50



CORTE C - C'



ESC 1 : 50



UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: CORTE C - C'
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

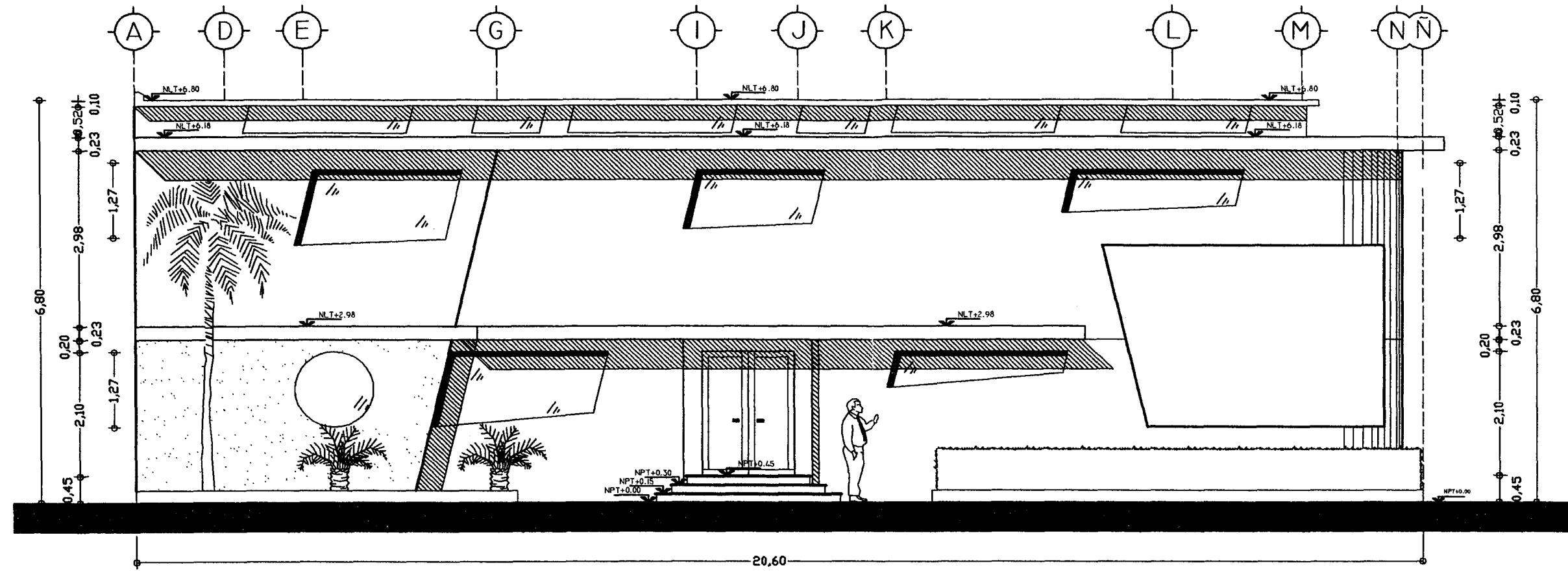
PLANO
 ARQ-06
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



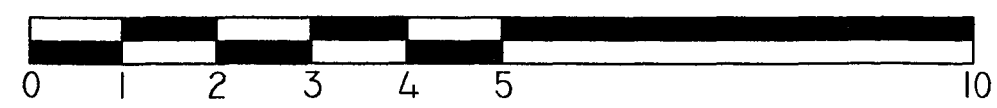


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 ALBERGUE DE NIÑOS
 FACHADA INDUSTRIA Y COMERCIO
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 ARQ-07
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESC. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



FACHADA CALLE INDUSTRIA Y COMERCIO



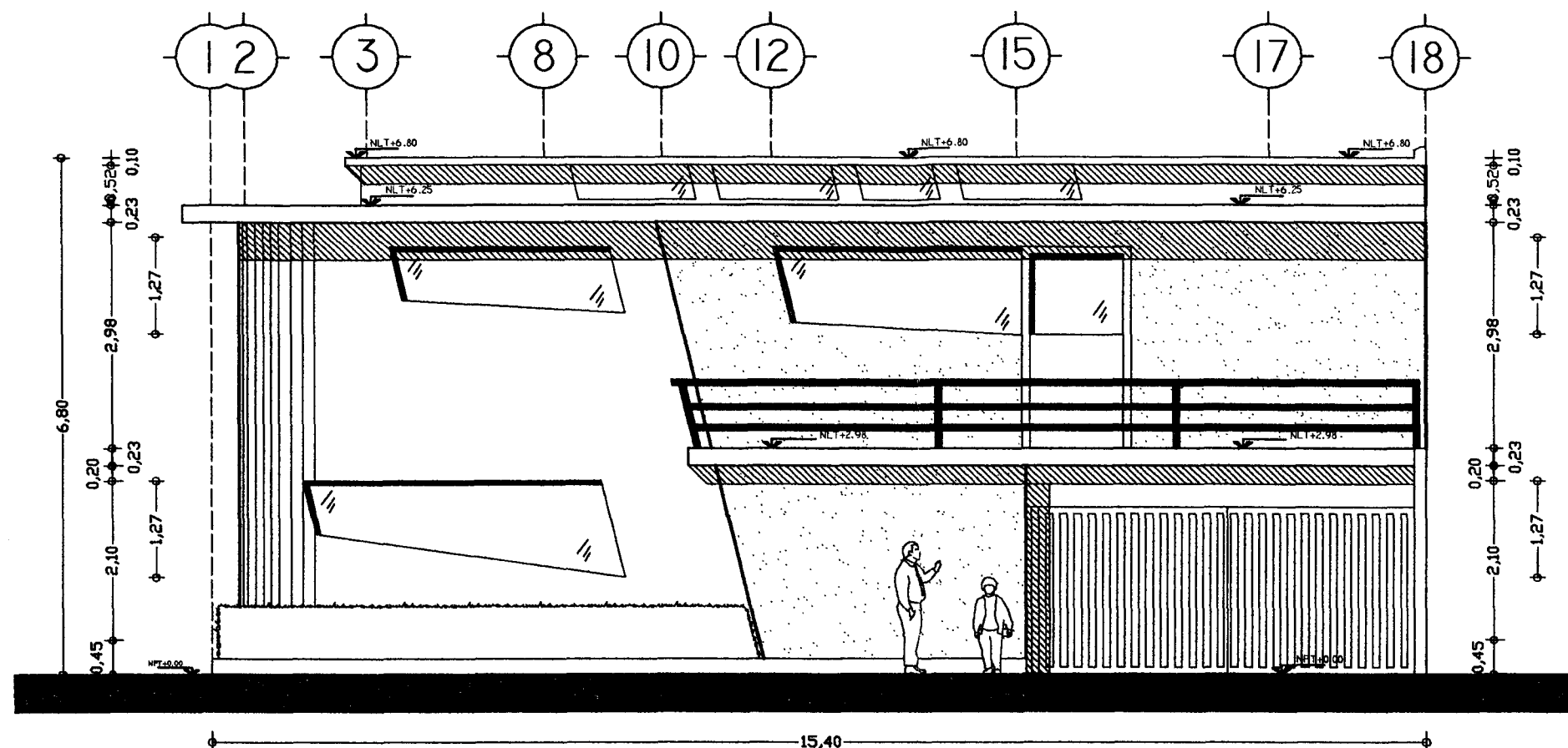
ESC 1 : 75



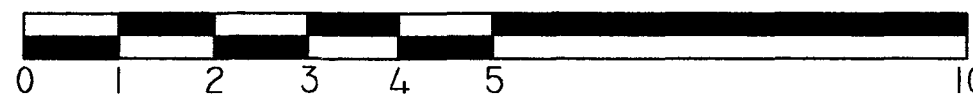
UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 TEMA: ALBERGUE DE NIÑOS
 TÍTULO: FACHADA CALLE EDUCACION
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 ARQ-08

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO,
 BOCA DEL RIO, VER.



FACHADA CALLE EDUCACION



ESC 1 : 75

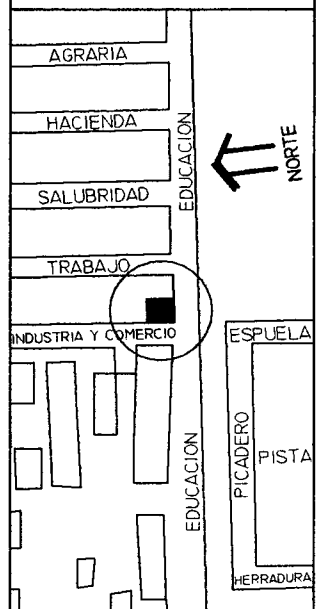




UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: DETALLE DE CHAPOTEADERO
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

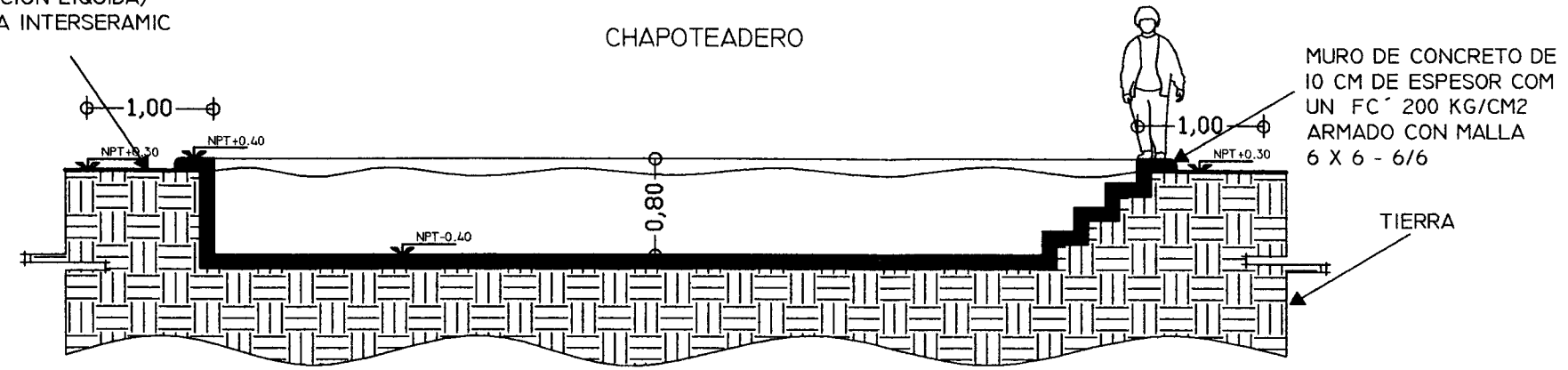
PLANO
 DET-01

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



TRATAMIENTO ANTI-DERRAPANTE (SOLUCION LIQUIDA) MARCA INTERSERAMIC

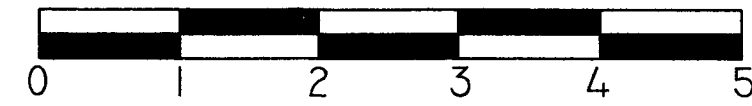
CHAPOTEADERO



MURO DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR COM UN FC 200 KG/CM2 ARMADO CON MALLA 6 X 6 - 6/6

D - 01

DETALLE DE CHAPOTEADERO



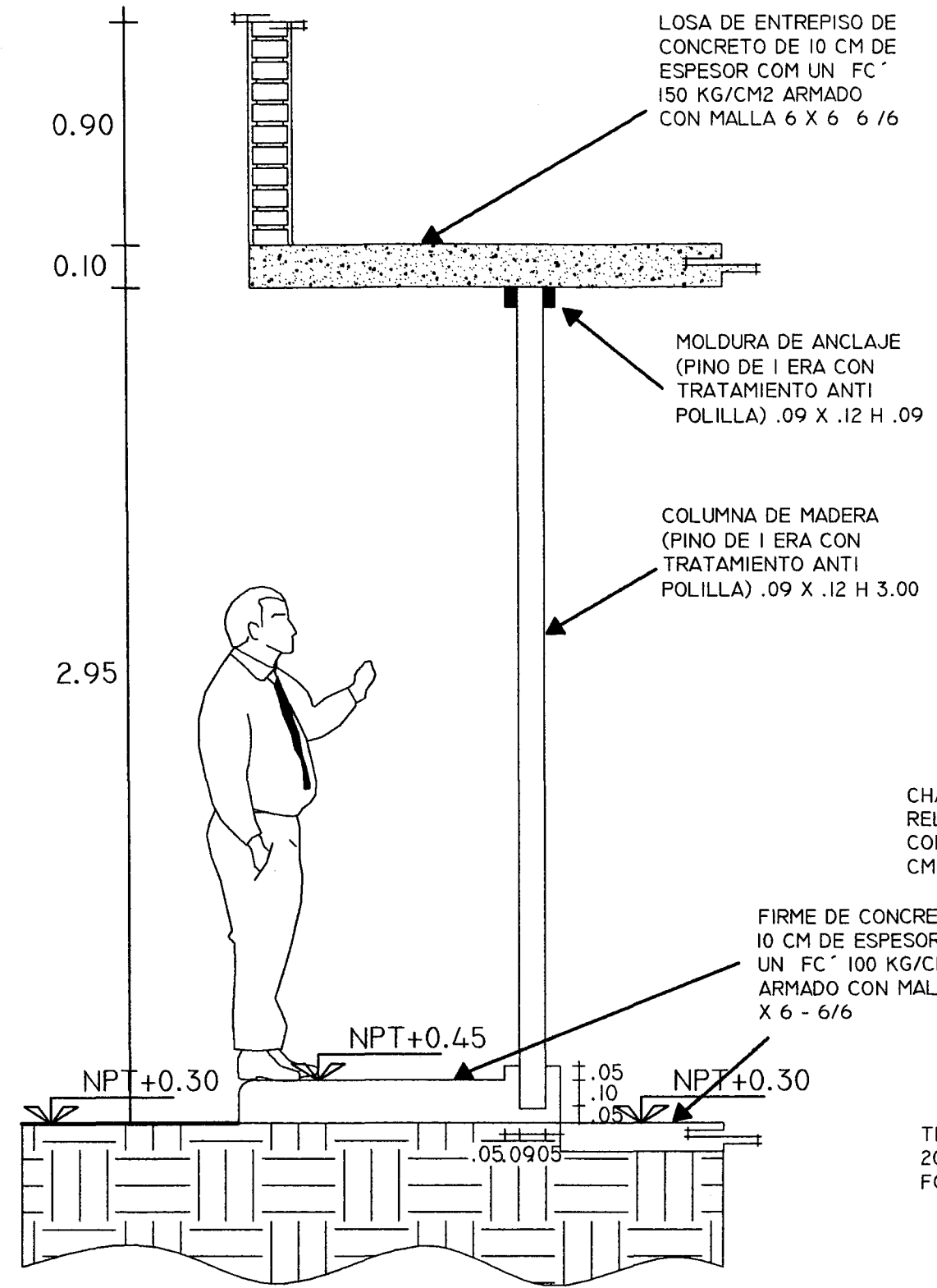
ESC 1 : 50



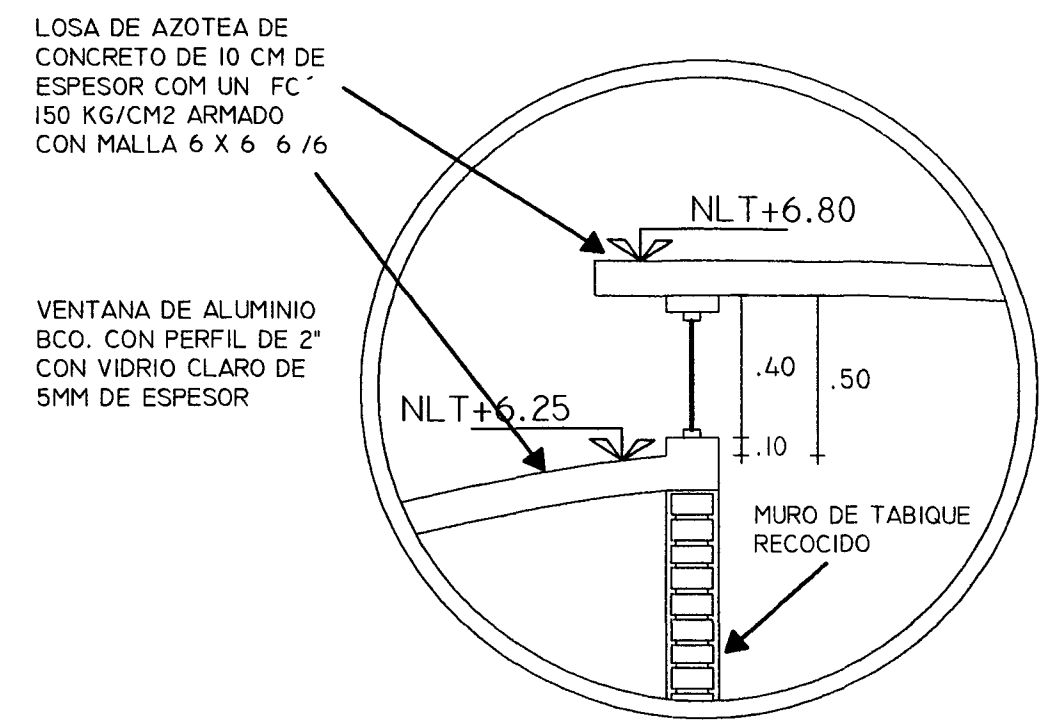
UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANOS
 DETALLES CONSTRUCTIVOS
 ALBERGUE DE NIÑOS
 JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 DET-02

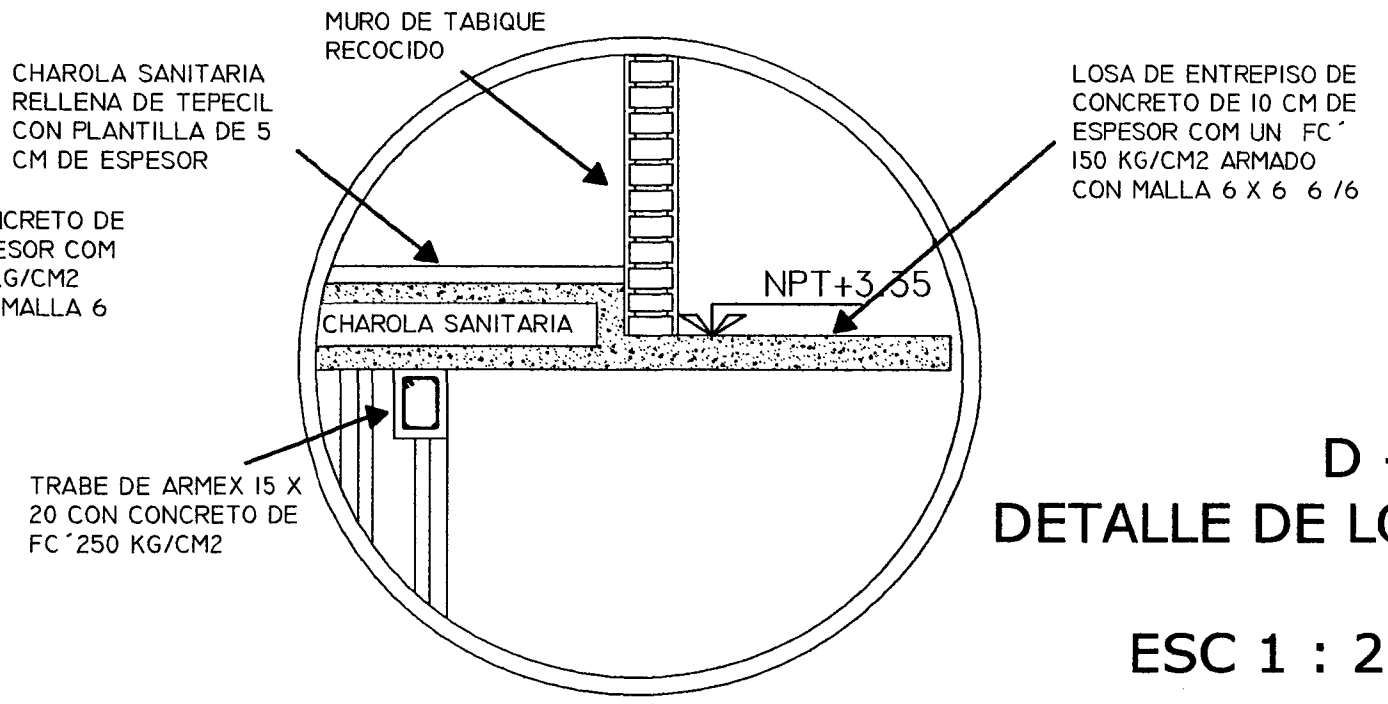
ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



D - 02
DETALLE DE REJA

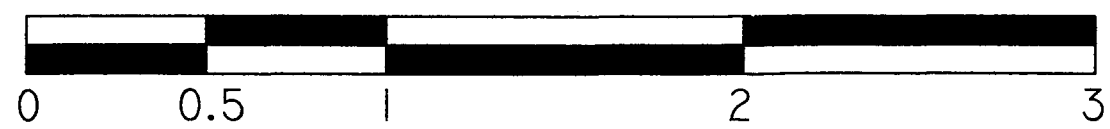


D - 04
DETALLE DE VENTANA

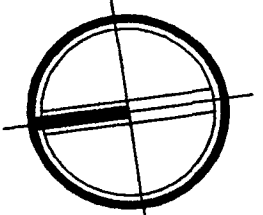


D - 03
DETALLE DE LOSA

ESC 1 : 25



D - 02
DETALLE DE REJA

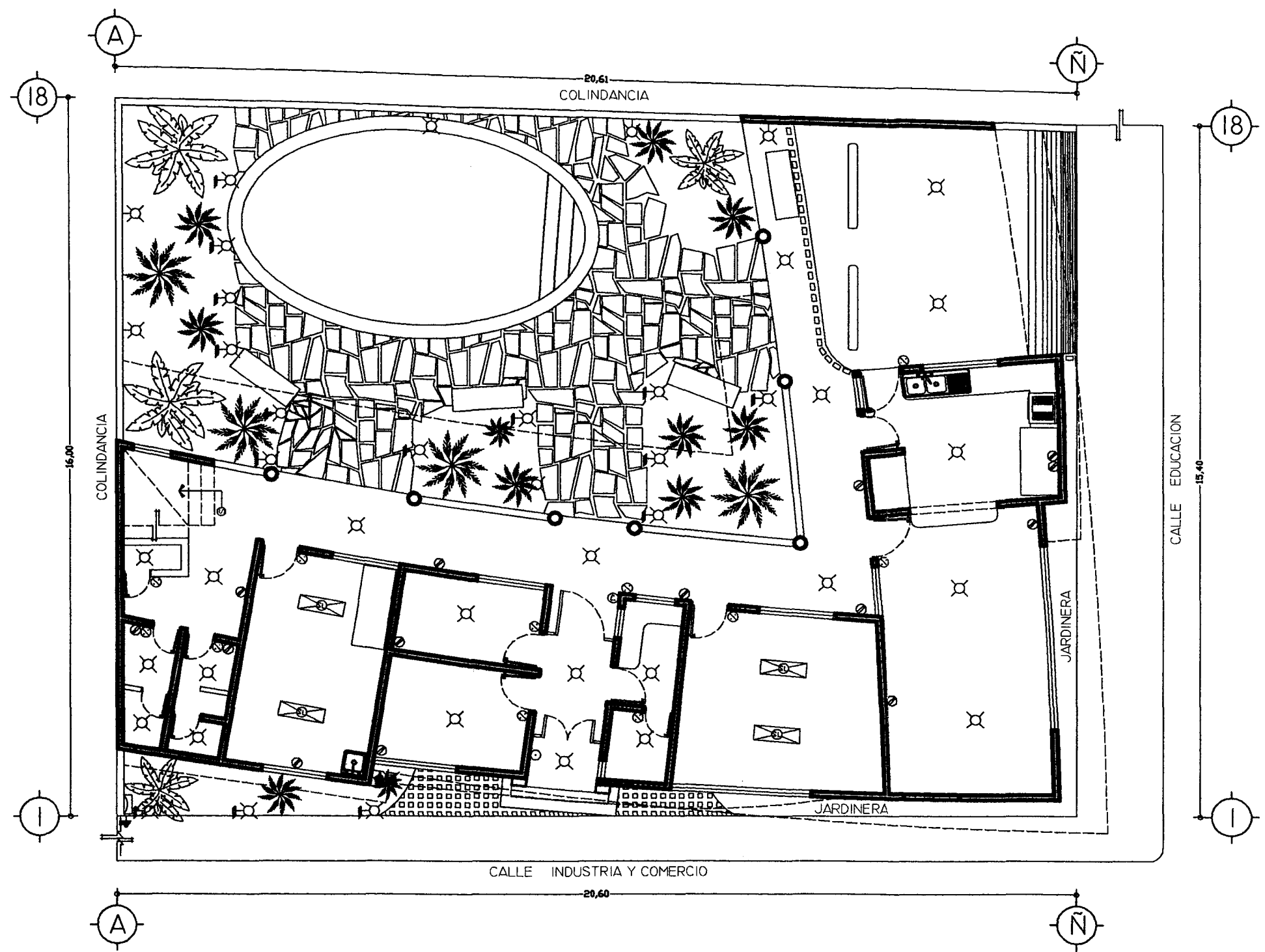
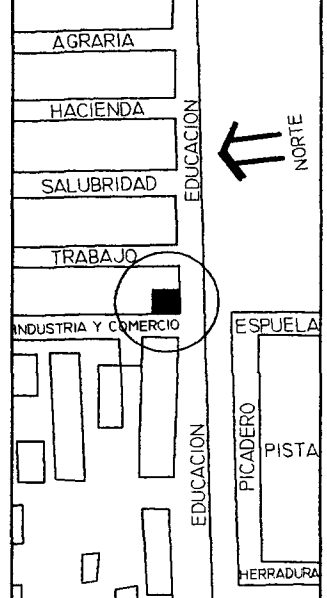


NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANOS: ELECTRICOS PLANTA BAJA
 TALLERES: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
ELE-01

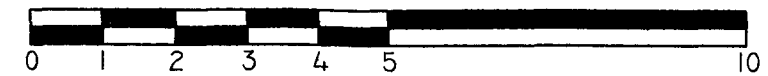
ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



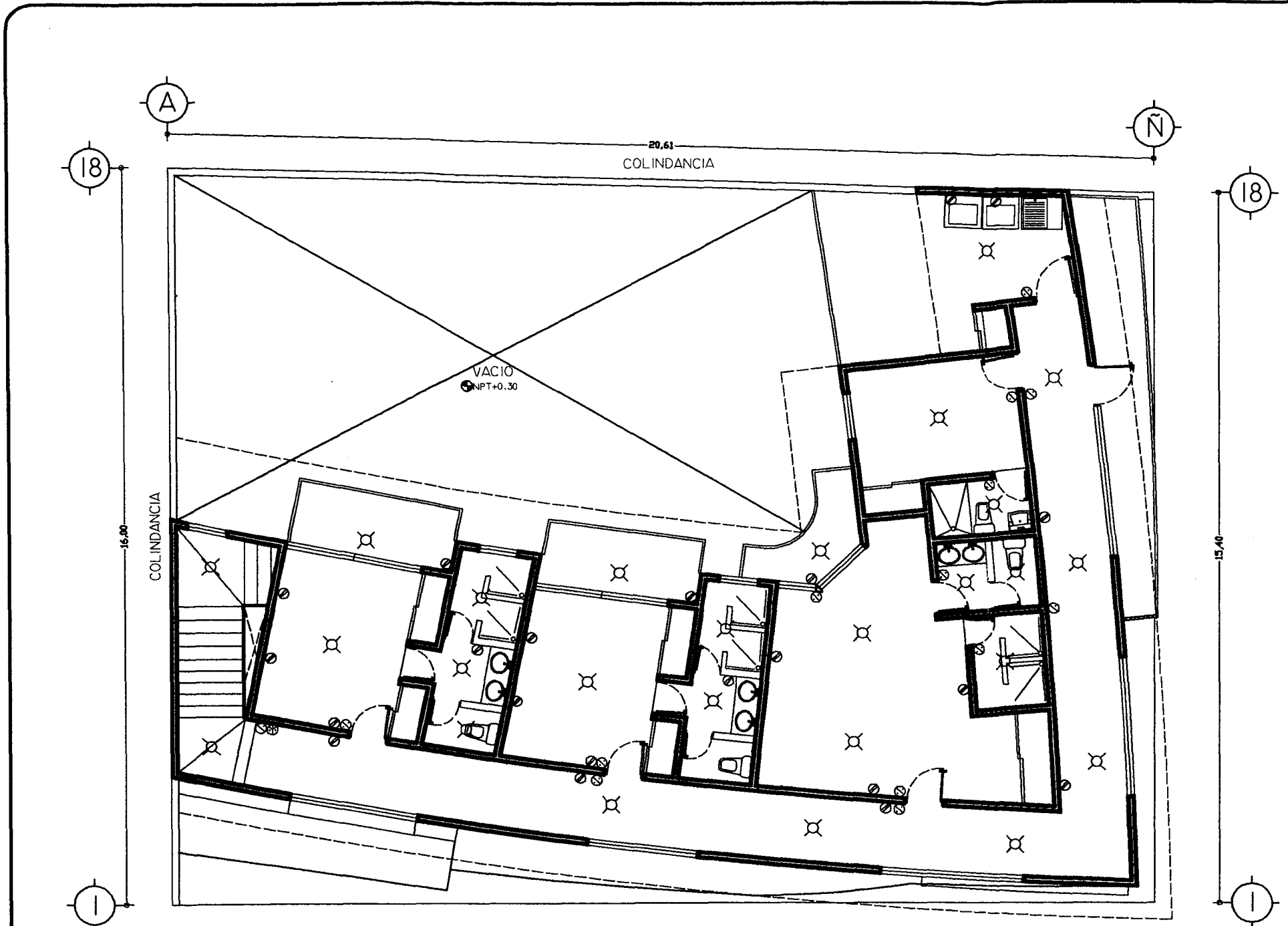
SIMBOLOGIA ELECTRICA

- CENTRO DE CARGA
- MEDIDOR CFE
- TIERRA FISICA
- ACOMETIDA CFE
- TIMBRE
- SUMBADOR DE CAMPANA
- LAMPARA SLIM LINE
- SALIDA DE CENTRO
- ARBOTANTE EN MURO
- ARBOTANTE A PISO
- CONTACTO SENCILLO
- APAGADOR
- APAGADOR DE ESCALERA

PLANTA BAJA



ESC 1 : 100



18

A

20.61 COLINDANCIA

N

18

COLINDANCIA

16.00

15.40

VACIO
NPT+0.30

1

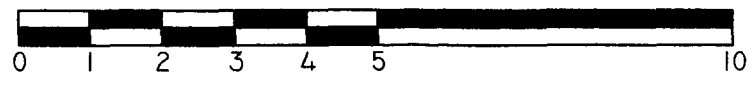
A

20.60

N

1

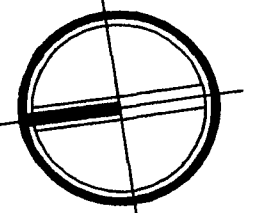
PLANTA ALTA



ESC 1 : 100

SIMBOLOGIA ELECTRICA

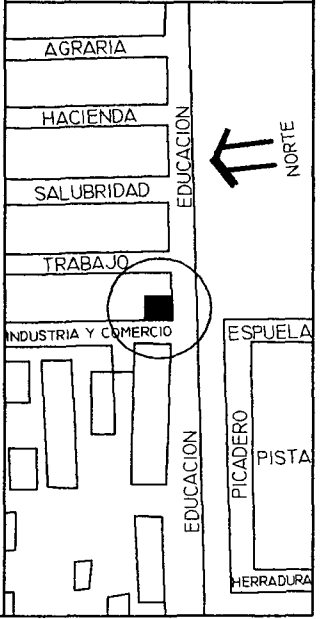
- CENTRO DE CARGA
- MEDIDOR CFE
- TIERRA FISICA
- ACOMETIDA CFE
- TIMBRE
- SUMBADOR DE CAMPANA
- LAMPARA SLIM LINE
- SALIDA DE CENTRO
- ARBOTANTE EN MURO
- ARBOTANTE A PISO
- CONTACTO SENCILLO
- APAGADOR
- APAGADOR DE ESCALERA

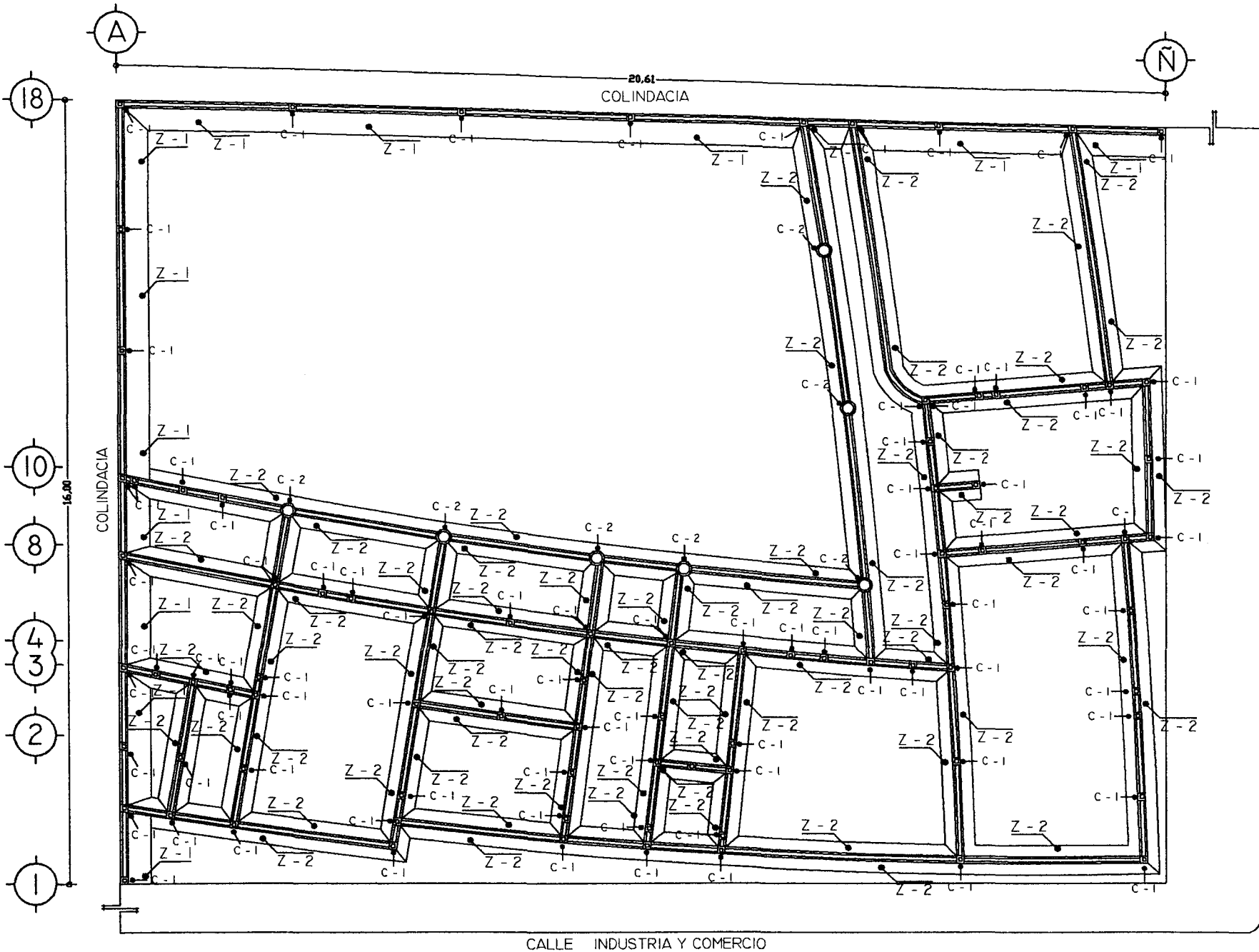


NORTE
UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: ELECTRICO PLANTA ALTA
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

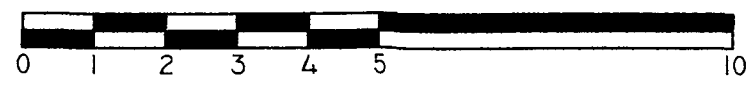
PLANO
ELE-02

ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESD. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.

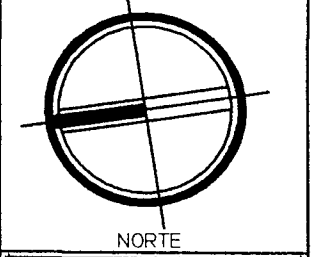
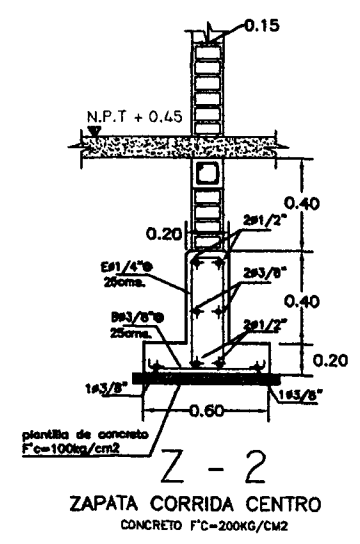
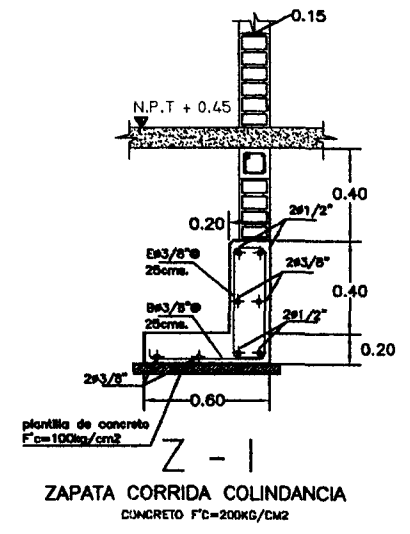
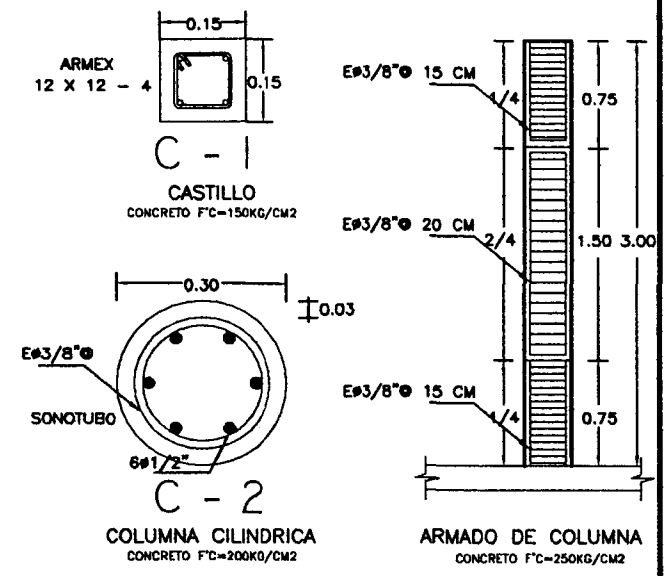




PLANTA DE CIMENTACION



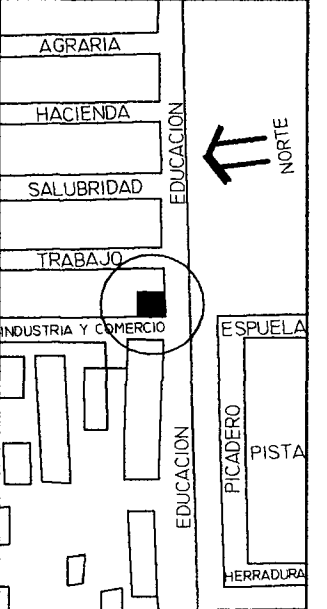
ESC 1 : 100

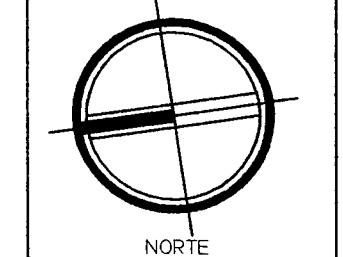


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANTA DE CIMENTACION
 ALBERGUE DE NIÑOS
 JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO EST-01

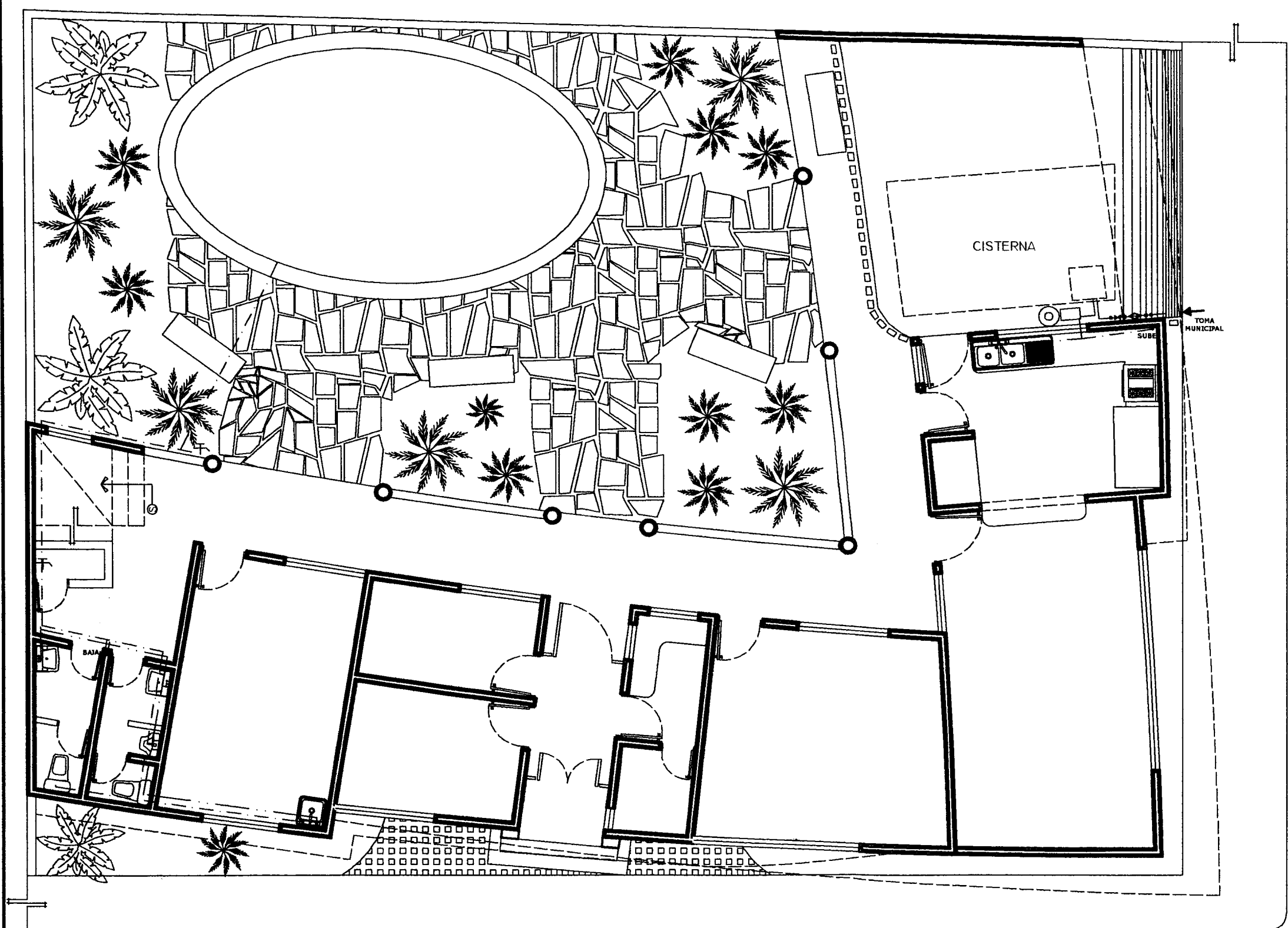
ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.





UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: HIDRAULICO PLANTA BAJA
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
HID-01
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.

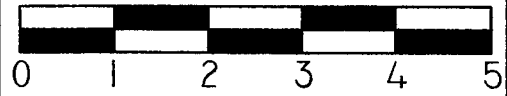


SIMBOLOGIA HIDRAULICA

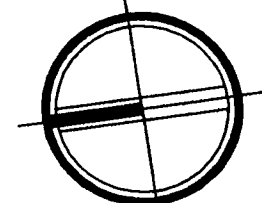
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⊥ LLAVE P / MANGERA
- TOMA MUNICIPAL
- ◊ MEDIDOR
- ⊘ LLAVE DE PASO
- ⊕ TUERCA UNION
- □ BOMBA HIDRONEUMATICA

NOTA: TODA LA TUBERIA SERA DE COBRE

PLANTA BAJA



ESC 1 : 100



NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 Proyecto: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: HIDRAULICO PLANTA ALTA
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 HID-02

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.

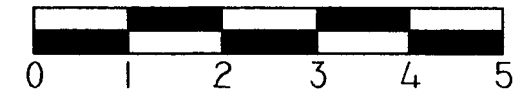


SIMBOLOGIA HIDRAULICA

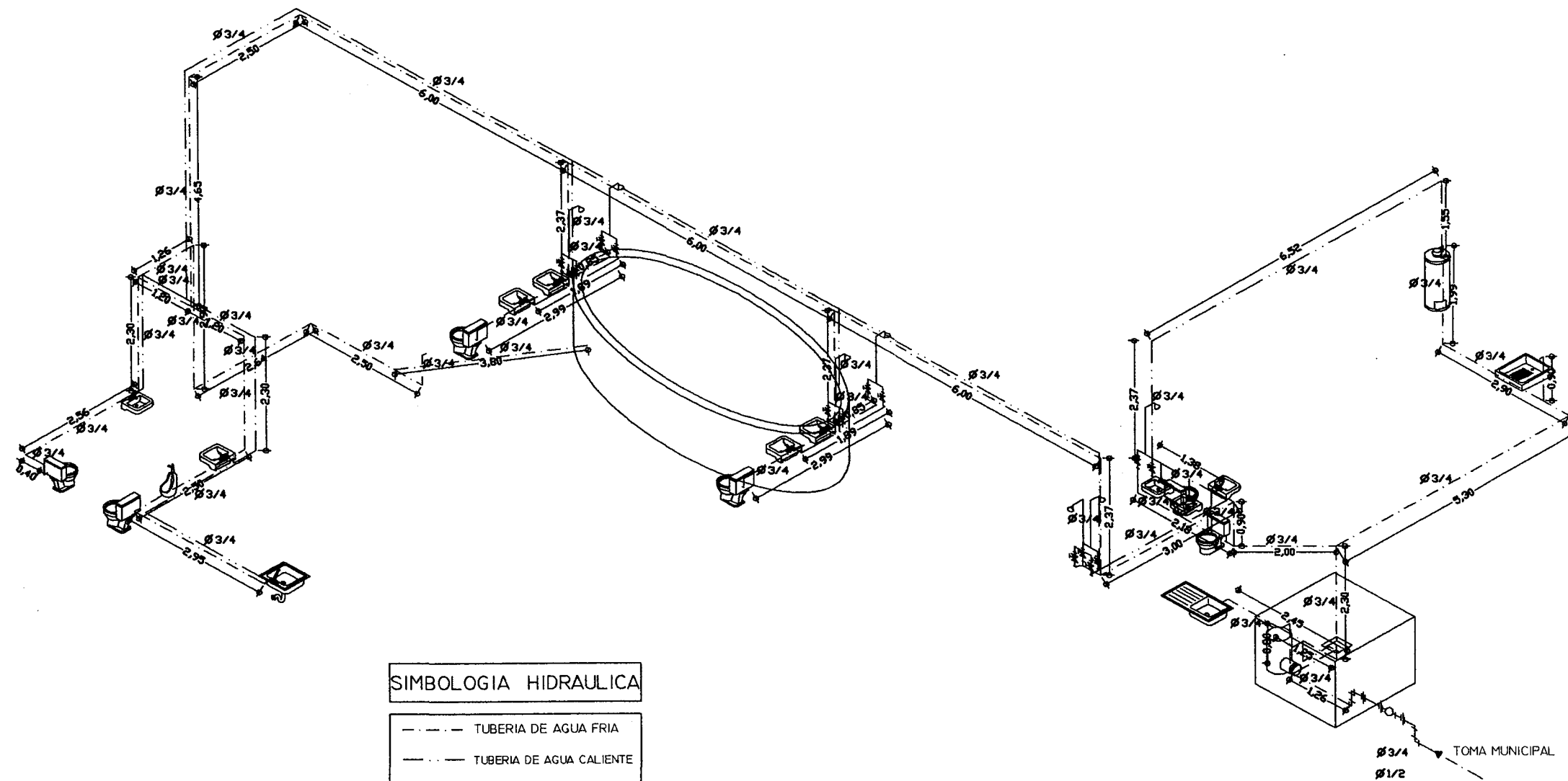
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- · - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⊥ LLAVE P / MANGERA
- TOMA MUNICIPAL
- ◊ MEDIDOR
- ⊘ LLAVE DE PASO
- ⊕ TUERCA UNION
- ⊙ BOMBA HIDRONEUMATICA

NOTA: TODA LA TUBERIA SERA DE COBRE

PLANTA ALTA



ESC 1 : 100

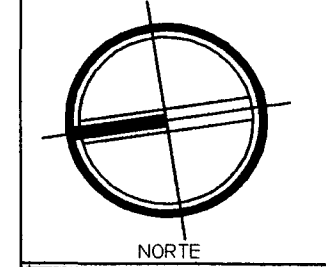
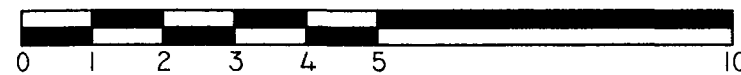


SIMBOLOGIA HIDRAULICA

- — — TUBERIA DE AGUA FRIA
- - - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⊥ LLAVE P / MANGERA
- TOMA MUNICIPAL
- ⊕ MEDIDOR
- ⊗ LLAVE DE PASO
- ⊕ TUERCA UNION
- ⊙ □ BOMBA HIDRONEUMATICA

NOTA: TODA LA TUBERIA SERA DE COBRE

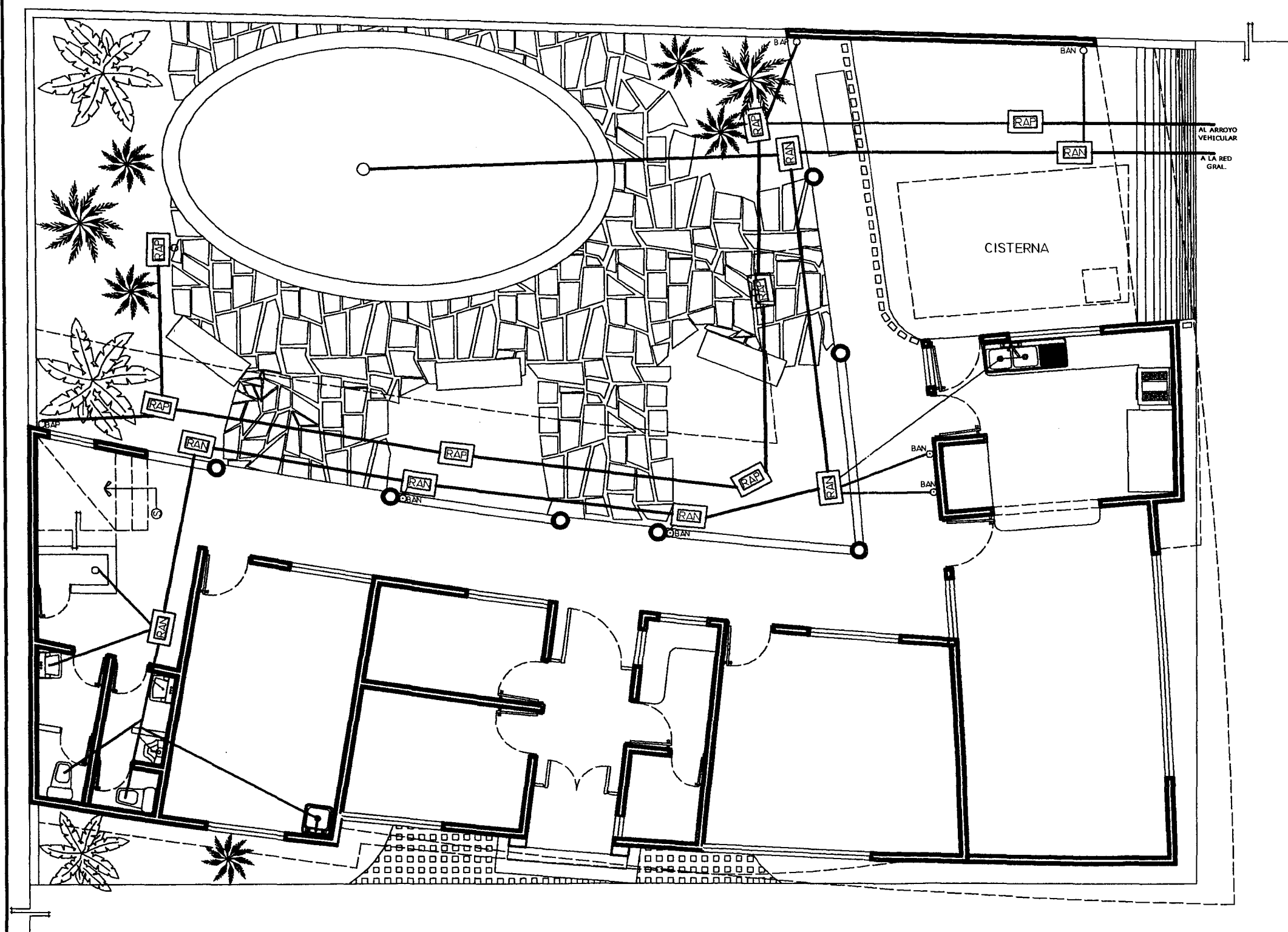
ISOMETRICO HIRAUALICO










UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO ISOMETRICO HIDRAULICO
 ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
HID-03
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION: ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO / EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO. BOCA DEL RIO, VER.





SIMBOLOGIA SANITARIA

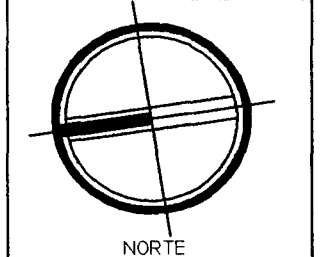
-  REGISTRO DE AGUA NEGRA
40 X 60 CM
-  REGISTRO DE AGUA PLUVIAL
40 X 60 CM
- BAN  BAJANTE DE AGUA NEGRA
- BAP  BAJANTE DE AGUA PLUVIAL
-  TUBERIA 8" Ø DE ASBESTO
-  TUBERIA 4" Ø DE PVC
-  TUBERIA 2" Ø DE PVC

NOTA:
 REGISTROS DE 40 X 60 CMS A BASE DE TABIQUE BARRO ROJO
 REC. ASENTADO CON MORT. CEM-CAL-ARENA PROP. 1:4:10
 APLANADO INTERIOR PULIDO CON MORT. CEM.-ARENA PROP. 1:3
 CON TAPA DE CONCRETO. F'c 150 KG/CM2 ARMADO CON VARILLA
 Ø 1/2" @ 20 CMS. AMBOS SENTIDOS.

PLANTA BAJA

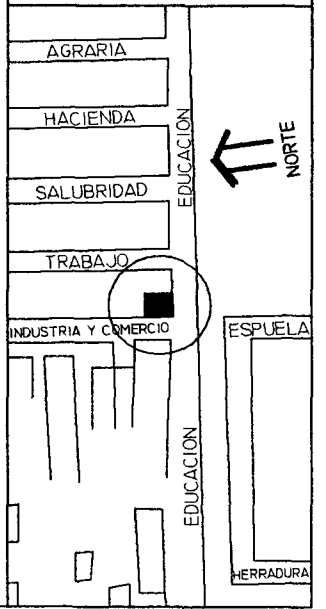


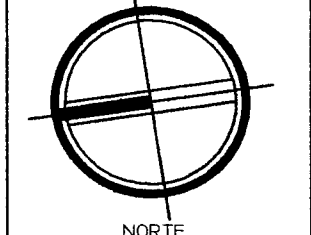
ESC 1 : 100



UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 ALBERGUE DE NIÑOS

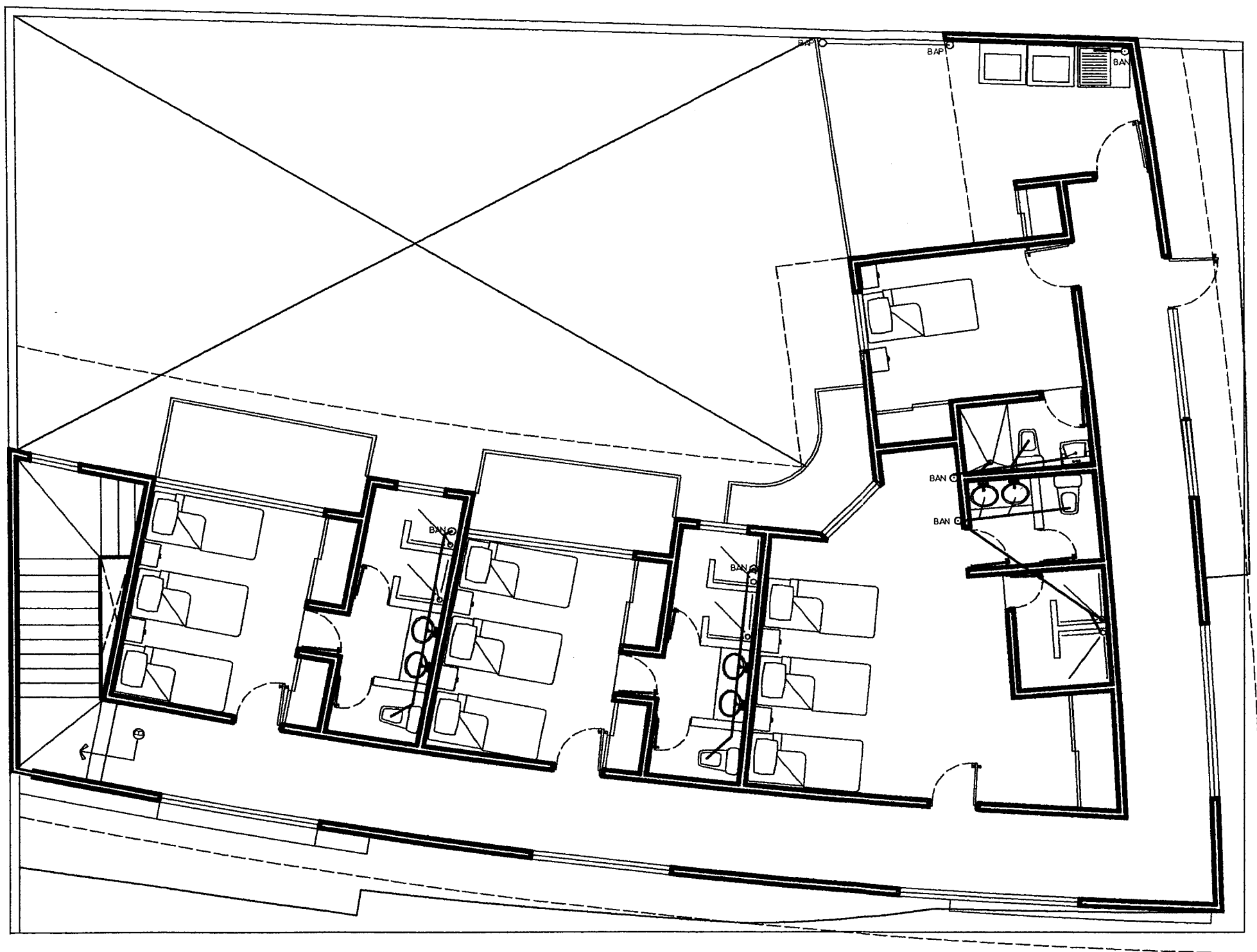
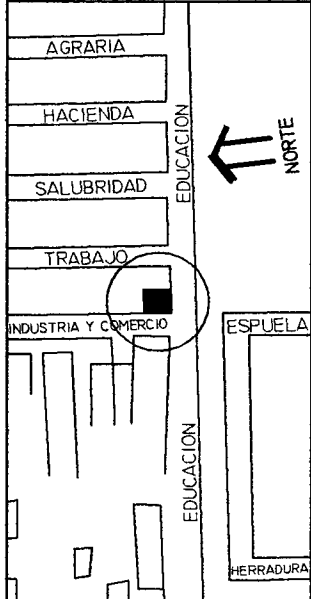
PLANO
SAN-01
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESO. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.












UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 Proyecto ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO SANITARIO PLANTA ALTA
 ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
SAN-02
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESG. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.

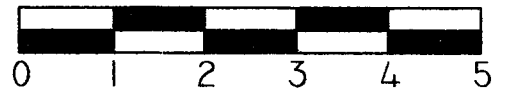


SIMBOLOGIA SANITARIA

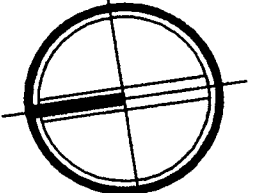
-  REGISTRO DE AGUA NEGRA
40 X 60 CM
-  REGISTRO DE AGUA PLUVIAL
40 X 60 CM
- BAN  BAJANTE DE AGUA NEGRA
- BAP  BAJANTE DE AGUA PLUVIAL
-  TUBERIA 8" Ø DE ASBESTO
-  TUBERIA 4" Ø DE PVC
-  TUBERIA 2" Ø DE PVC

NOTA:
 REGISTROS DE 40 X 60 CMS A BASE DE TABIQUE BARRO ROJO
 REC. ASENTADO CON MORT. CEM-CAL-ARENA PROP. 1:4:10
 APLANADO INTERIOR PULIDO CON MORT. CEM.-ARENA PROP. 1:3
 CON TAPA DE CONCRETO. F.C 150 KG/CM2 ARMADO CON VARILLA
 Ø 20 CMS. AMBOS SENTIDOS.

PLANTA BAJA



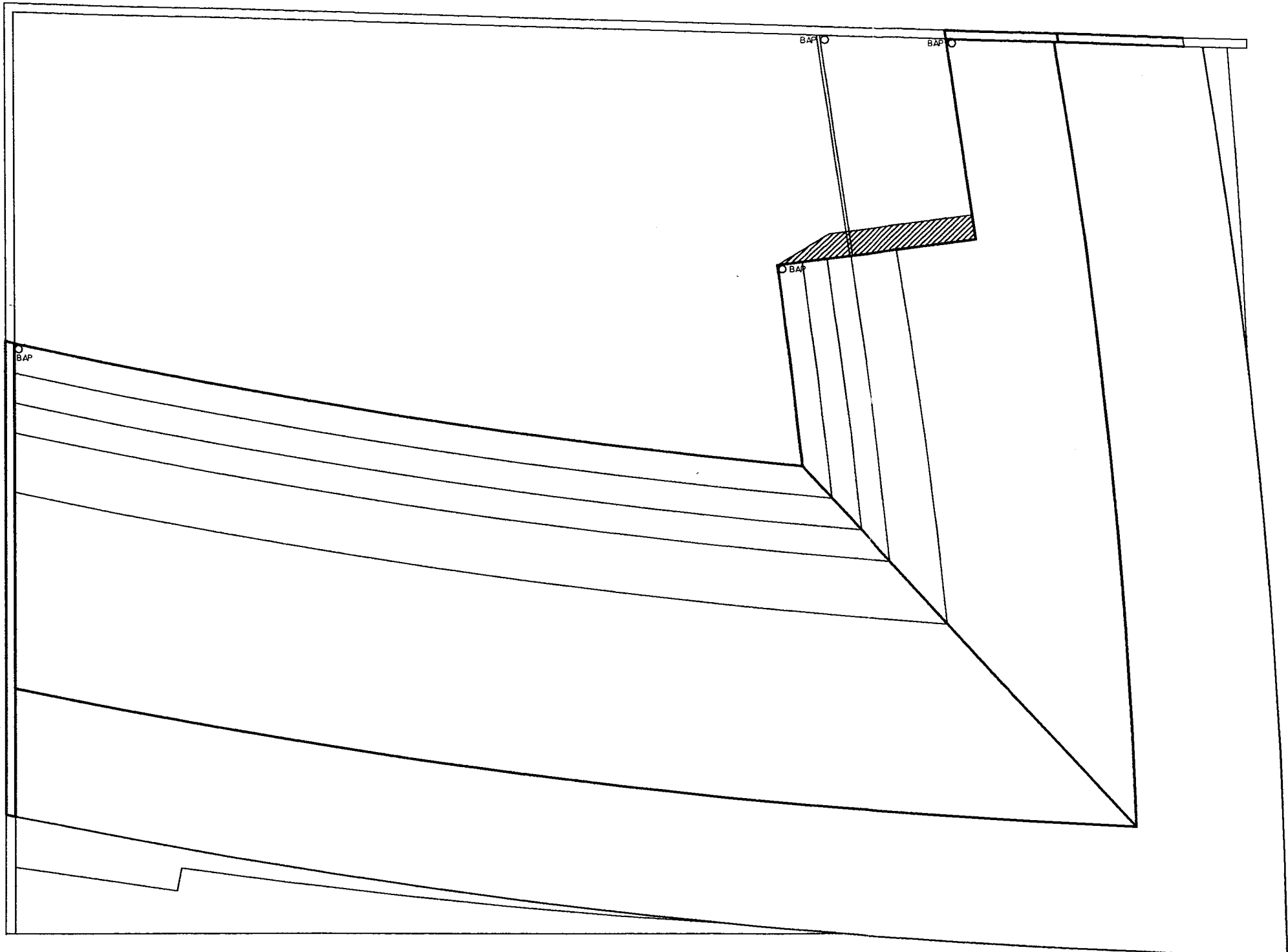
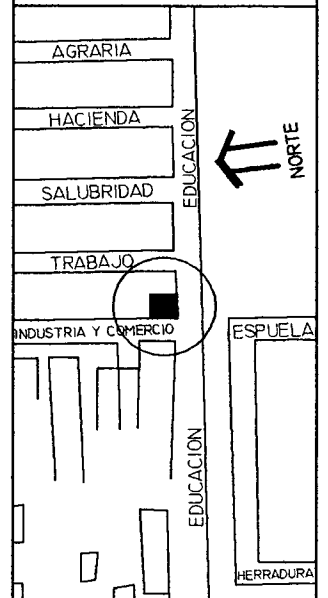
ESC 1 : 100



NORTE

UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 ALBERGUE DE NIÑOS

PLANO
SAN-03
 ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.

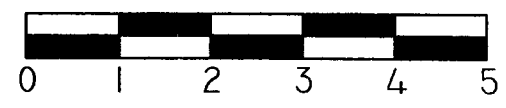


SIMBOLOGIA SANITARIA

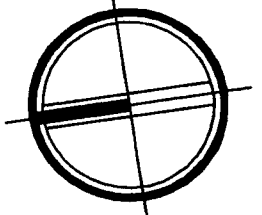
- REGISTRO DE AGUA NEGRA
40 X 60 CM
- REGISTRO DE AGUA PLUVIAL
40 X 60 CM
- BAJANTE DE AGUA NEGRA
- BAJANTE DE AGUA PLUVIAL
- TUBERIA 8" Ø DE ASBESTO
- TUBERIA 4" Ø DE PVC
- TUBERIA 2" Ø DE PVC

NOTA:
 REGISTROS DE 40 X 60 CMS A BASE DE TABIQUE BARRO ROJO
 REC. ASENTADO CON MORT. CEM-CAL-ARENA PROP. 1:4:10
 APLANADO INTERIOR PULIDO CON MORT. CEM.-ARENA PROP. 1:3
 CON TAPA DE CONCETRO. F.C. 150 KG/CM2 ARMADO CON VARILLA
 Ø 8 @ 20 CMS. AMBOS SENTIDOS.

PLANTA BAJA



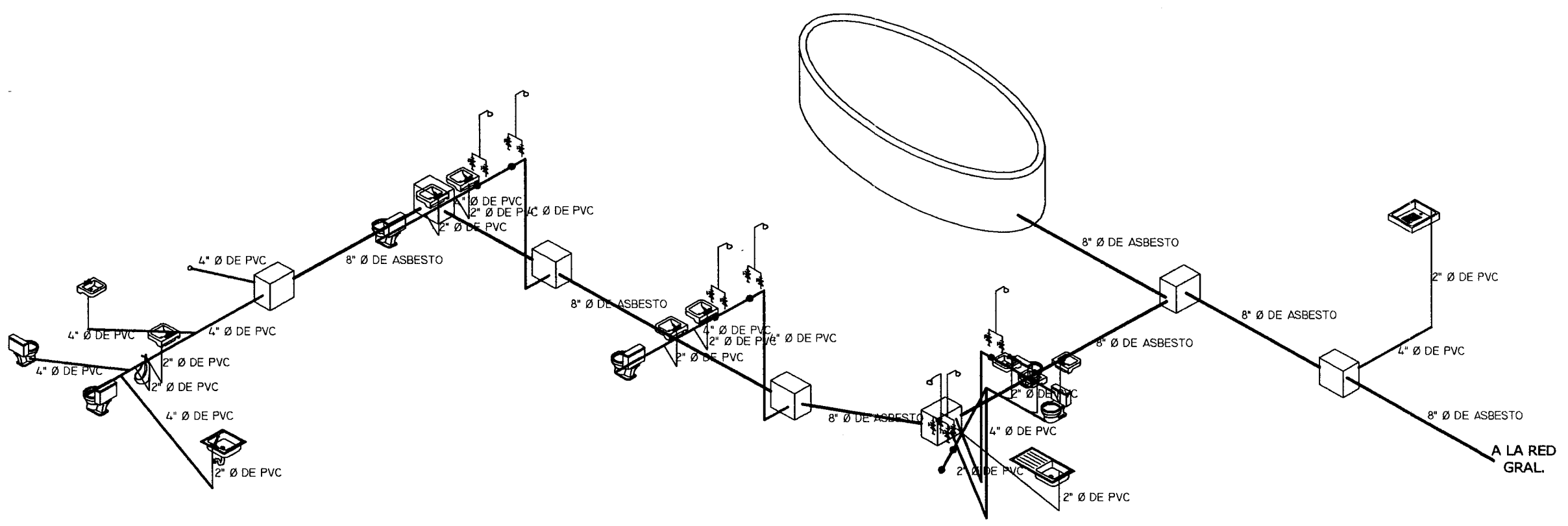
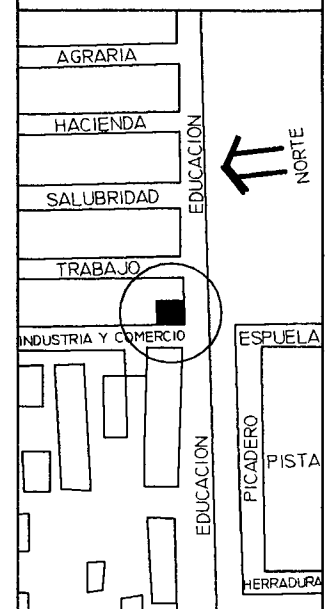
ESC 1 : 100



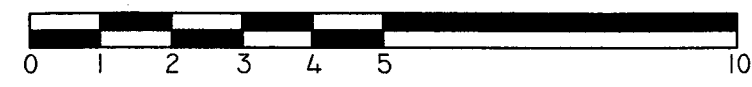
UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO: ISOMETRICO SANITARIO
 ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

**PLANO
 SAN-04**

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION: ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.



ISOMETRICO HIRAUALICO

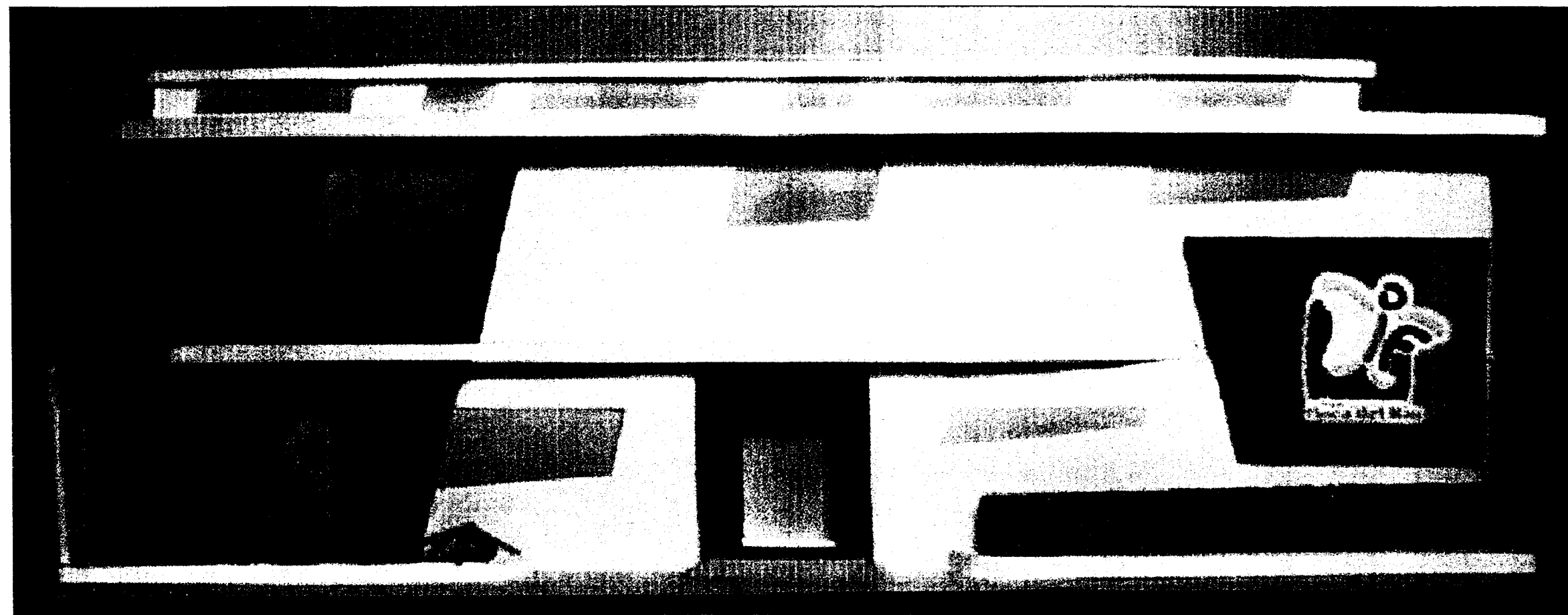




UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
MATERIA: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: MODELARIZADO FACHADA C. INDUSTRIA Y COMERCIO
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

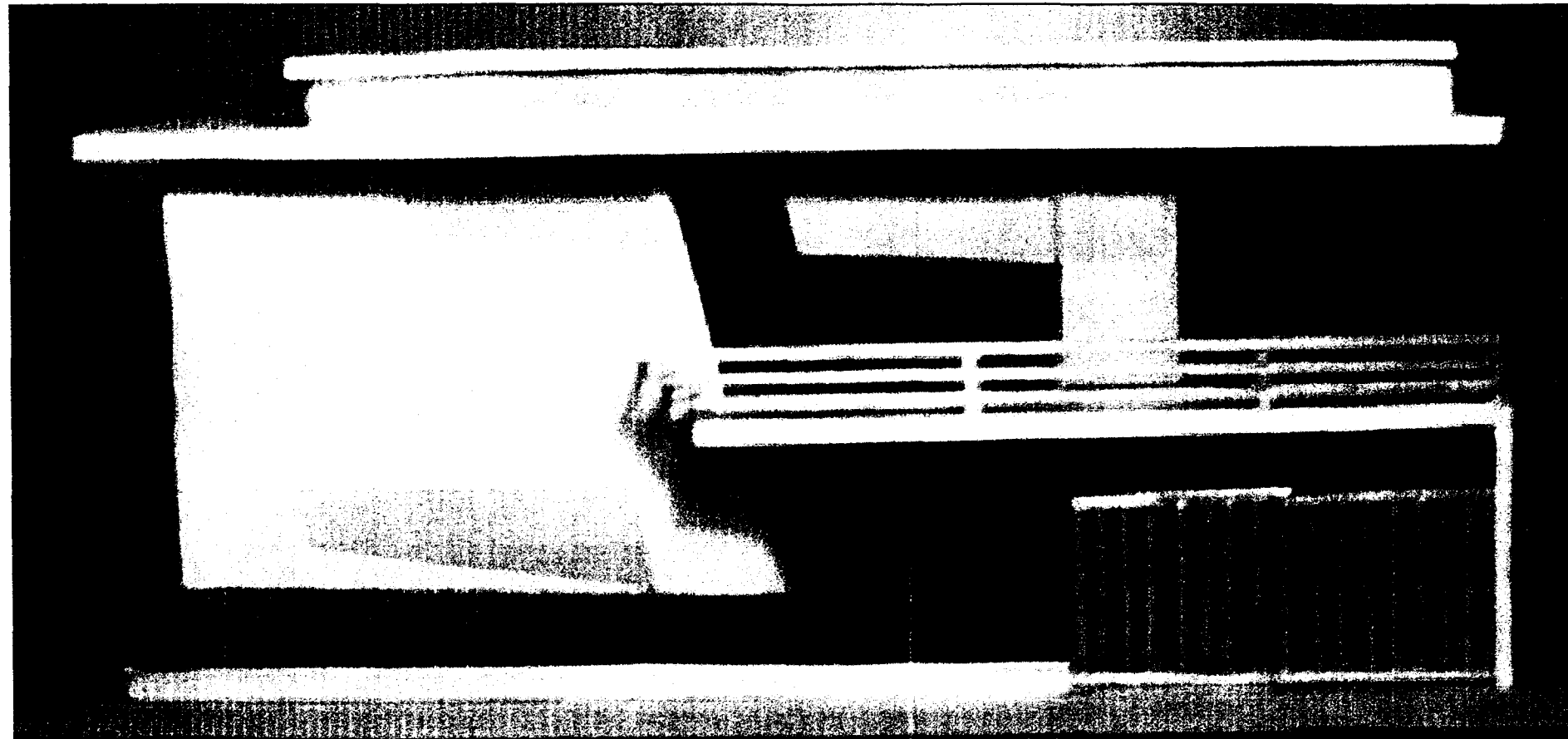
PLANO
MOD-01

ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.
CAPACIDAD: 18 NIÑOS



FACHADA CALLE INDUSTRIA Y COMERCIO





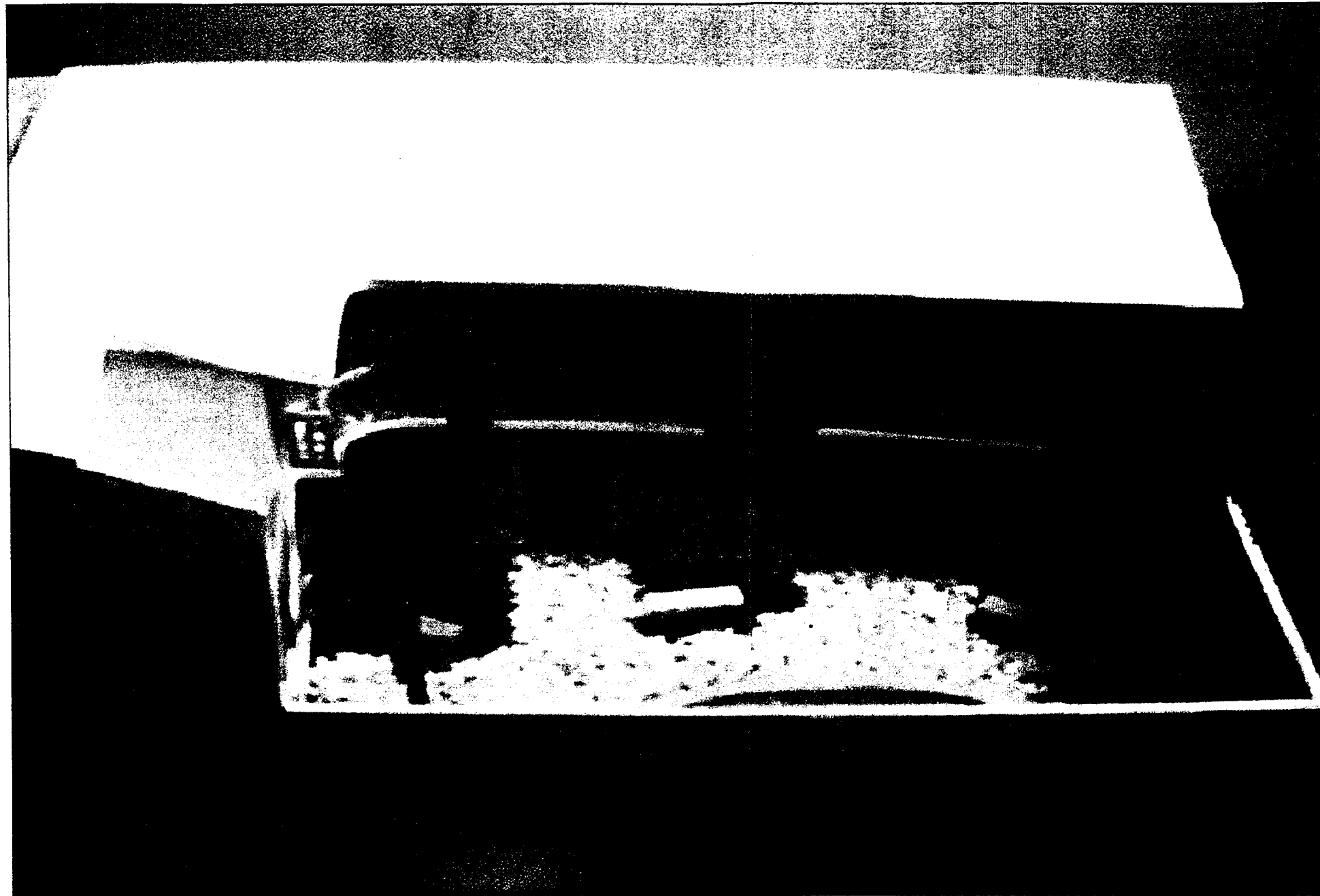
FACHADA CALLE EDUCACION

UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
TÍTULO: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: MODELARIZADO FACHADA C. EDUCACION
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
MOD-02

ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESD. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.
CAPACIDAD: 18 NIÑOS





PERSPECTIVA 1

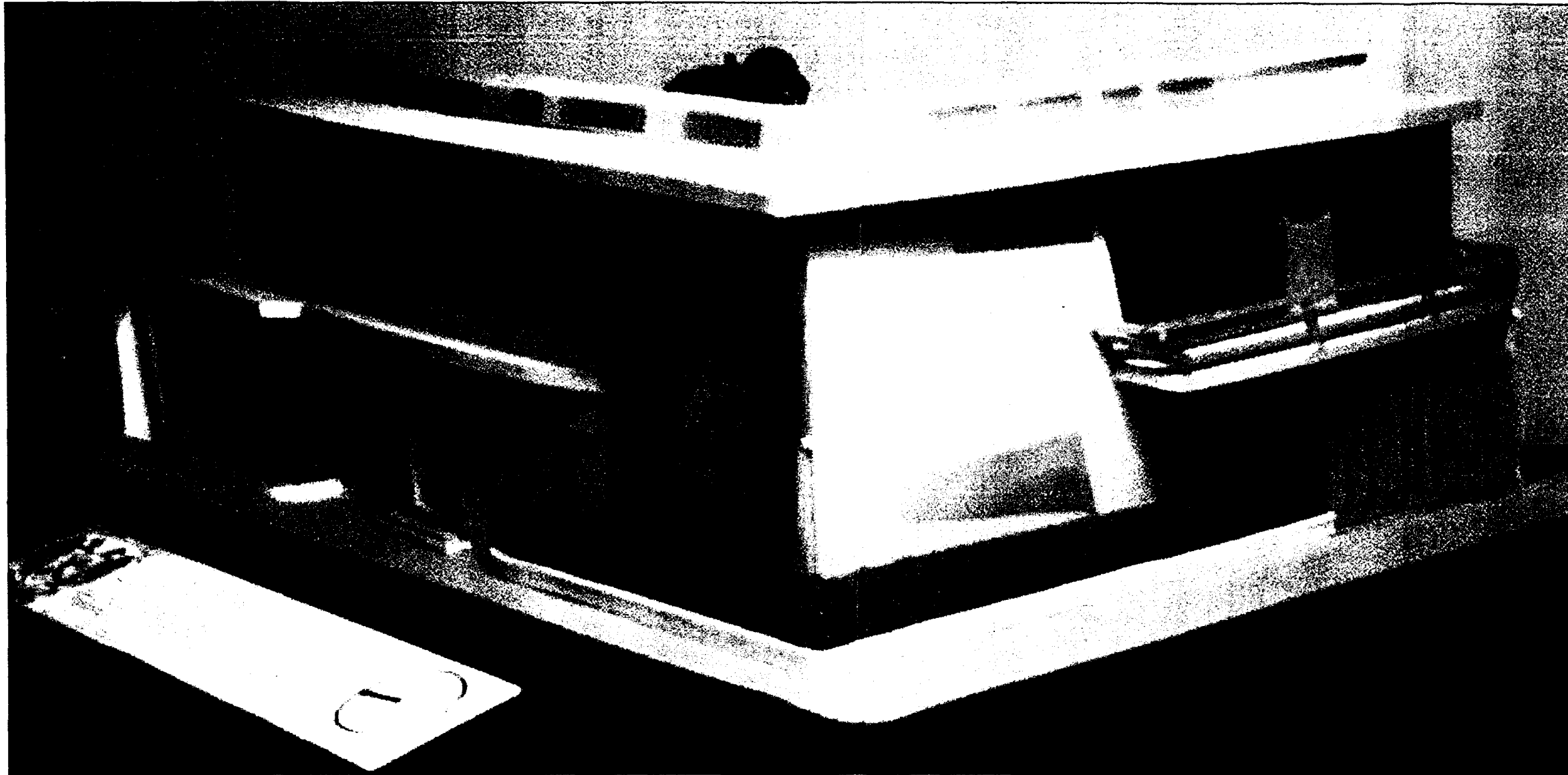


UNIVERSIDAD VILLA RICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS
 PROYECTO ALBERGUE DE NIÑOS
 PLANO MODELARIZADO EN PERSPECTIVA
 ALUMNO JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
 MOD-03

ALBERGUE DE NIÑOS
 DIRECCION:
 ESG. INDUSTRIA Y COMERCIO /
 EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
 BOCA DEL RIO, VER.
 CAPACIDAD: 18 NIÑOS





PERSPECTIVA 2

UNIVERSIDAD VILLA RICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS
PROYECTO: ALBERGUE DE NIÑOS
PLANO: MODELARIZADO EN PERSPECTIVA
ALUMNO: JACOB HERNANDEZ ARANO

PLANO
MOD-04
ALBERGUE DE NIÑOS
DIRECCION:
ESQ. INDUSTRIA Y COMERCIO /
EDUCACION COL. ESTATUTO JURIDICO.
BOCA DEL RIO, VER.
CAPACIDAD: 18 NIÑOS



BIBLIOGRAFIA

- 1.- *ALLEN Edward*, Principios elementales de construcción, Ed. Gustavo Gili. 1999 México. 234 PP
- 2.- *ANDERSON Bruce*, Guía fácil de la energía solar pasiva, Ed. Gustavo Gili. 1999 México. 103 PP
- 3.- *BARREIRO Norma*, Cruzar el puente, Ed. Instituto mexicano de la juventud. 2002 Xalápa. 10 PP
- 4.- *BARREIRO Norma*, Evaluación de proyectos de atención a niños callejeros, Ed. Consejo del desarrollo social de la ciudad de México. 2003 México. 14 PP
- 5.- *CAMOUS Roger*, El hábitat bioclimático, Ed. Gustavo Gili. 1999 México. 5 PP
- 6.- *Diccionario Enciclopédico Quillet*, Ed. Grolier, 1998 D.F México. 175 PP
- 7.- El trabajo con niños y adolescentes en situación vulnerable, Ed. DIF Xalápa 1998. 87 PP
- 8.- *FRAMPTON Kenneth*, Ambiente, Ed. DCA 1999 Colombia. 12 PP
- 9.- <http://www.casa-alianza.org/mexico.html> 24/10/04
- 10.- <http://www.cruzrojamexicana.org/difusion/index.php> 24/10/04
- 11.- <http://www.elmundo.es/diccionarios> 24/ 11/04
- 12.- <http://www.inegi.gob.mx/est/def> 28/10 /04
- 13.- <http://www.laneta.apc.org/hogares.html> 24/10/04
- 14.- <http://www.rae.es/nif/345hd> 24/ 11/04
- 15.- <http://www.unicef.es/niñez> 24/10/04
- 16.- <http://www.veracruzpuerto.gob.mx/secciones> 25/10/04
- 17.- *NEUFERT Peter*, Arte De Proyectar En Arquitectura, Ed. GG/México 1997. 31 PP
- 18.- *NUÑEZ Ana Estela*, Taller de Investigación Urbana y Hábitat, Ed. Limusa 1998 México. 48 PP
- 19.- *PALACIOS Julián*, Menores marginados perspectiva histórica y social, Ed. CS 2001 México. 74 PP
- 20.- *PEREZ Antonia*, Consultor de psicología infantil y juvenil, Ed. Océano. 1996 México. 86 PP

21.- *PLAZOLA Alfredo*, Enciclopedia de Arquitectura Plazota, Ed. Noriega 1996
México. 94 PP

22.- *ROSALES Esmeralda*, Los marginados de la ciudad, Ed. Trillas.1998
México. 34 PP

23.- *SERRA Roberto*, Manual de diseño bioclimático, Ed. CIEMAT 1996
México. 16 PP

24.- *TRAVIS David*, System-Concepts, Ed. Constantine & Lockwood 1999 EUA.
102 PP

25.- *VAN LEGEN Johan*, Manual del arquitecto descalzo. Ed. PAX 2002
México. 22 PP

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA ESCUESTA:

- 1.- *ASENCIO Francisco*, Arquitectos del mundo, Ed. Atrium internacional 2000 España. 12 PP
- 2.- *FOSTER Norman*, Historia de la Arquitectura, Ed. Planeta 2001 México 6 PP
- 3.- Guía metodológica para la evaluación de proyectos de atención a menores, Ed. UNICEF 2002 Suiza. 16 PP
- 4.- *TRUJILLO Maria Elena*, Proyecto 2000 Arquitectos Mexicanos, Ed. Inter Books 2000 México. 32 PP

BIBLIOGRAFÍA METODOLÓGICA

- 1.- *CASTAÑEDA Juan*, Metodología de la investigación. Ed. Mc Graw Hill 2003 México. 5 PP
- 2.- *HERNANDEZ Roberto*, Metodología de la investigación. Ed. Mc Graw Hill 2004 México. 7 PP
- 3.- Manual para la elaboración de tesis de licenciatura. Ed. Universidad Autónoma de Veracruz. 12 PP
- 4.- *MORLOTE Norma*, Metodología de la investigación, Ed. Mc Graw Hill 2002 México. 8 PP
- 5.- *ROJAS Raúl*, Investigaciones Sociales, Ed. PYV 1998 México. 14 PP
- 6.- *SMITH Carmen*, Manual de tesis en arquitectura Guía metódica. Ed. Universidad Veracruzana 1997 México. 12 PP

ENTREVISTAS

- Delegada del DIF Maria Guadalupe Rodríguez Murillo 29/10/04 Veracruz México.
- DIR. Gral. de albergues de Veracruz Dr. José Luís Ceresedo 26/10/04 Veracruz México.
- Instituto de Evaluadores del Puerto de Veracruz Arq. Gilberto E. Marañoñ Morales.