

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN
LECTORA MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO
COMPUTARIZADO: "ORDENA LAS PIEZAS"

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

NORMA BERENICE MENDOZA HERNÁNDEZ

ASESOR:

MTRO. LUIS GONZAGA ZARZOSA ESCOBEDO

COMITÉ DICTAMINADOR:

LIC. PEDRO JAVIER ESPINOSA MICHEL

LIC. LINO MAURICIO CONTRERAS VÁZQUEZ



TLALNEPANTLA, EDO. DE MÉXICO.

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Dios...

Gracias por la existencia que me has dado, y por las bendiciones que me regalas cada día, gracias por el infinito amor que me tienes y por conducirme en este camino día a día; gracias por ser mi razón de ser y de existir, por ser el principio, el camino y la meta hacia la que dirijo mi vida. Este trabajo te lo dedico a Ti y con él espero poder servir a mis semejantes y poder realizar la misión que me has dado. Te amo con todo mi corazón, con toda mi alma, con toda mi mente y con todo mi ser.

Mami...

Gracias por amarme, por cuidarme y por entregar toda tu vida y tus fuerzas por mí, no tengo palabras para expresar el profundo agradecimiento y admiración que siento por ti, gracias porque de ti aprendí esa entrega sincera e incondicional, gracias porque no pude haber tenido una mejor mamá en el mundo. Te amo mami.

Beto...

Gracias hermanito por el apoyo que me has dado, por tu ayuda y preocupación por mí, te amo hermanito.

César...

No tengo palabras para expresar lo importante que eres en mi vida, gracias por la amistad incondicional que me has dado, por tu apoyo y por acompañarme en los momentos más difíciles de mi vida, por la confianza que has puesto en mí; gracias por devolverme la esperanza que había perdido, y por todo lo que he aprendido de ti, te amo mucho.

Pedro...

Gracias por tantos años de amistad y por el apoyo que siempre me has dado, por creer en mí y acompañarme en los momentos difíciles de mi vida, gracias por seguir siendo mi amigo, te amo mucho.

Gaby y Miriam...

Gracias por acompañarme en este camino por Iztacala, por ser más que mis compañeras, por ser mis amigas. Gracias porque de ustedes aprendí mucho y se que seguiré aprendiendo más de ustedes, sin su amistad y apoyo habría sido un duro camino, las amo mucho.

Verónica, Rebeca e Irma...

Gracias por todo el apoyo que me han dado, por su amistad sincera y su cariño incondicional, gracias por ser mis hermanas y por todos sus consejos y amor. Por ser mi familia y por abrirme las puertas de su corazón. Las amo muchísimo.

Familia Ibarra Tovar...

Gracias a todos ustedes, porque nunca han dejado de creer en mí, porque han sido mi familia todos éstos años y sé que lo seguirán siendo, los amo mucho, a todos y a cada uno de ustedes.

Karime, Lilián, Sra. Lety y Sr. Cesáreo...

Gracias por abrirme las puertas de su casa y de su corazón, por su apoyo incondicional, por creer en mí y por ser una familia para mí. Los amo muchísimo.

Lula...

Gracias por todo lo que me has enseñado de la vida, por ser también una madre para mí, por ser instrumento de Dios en mi vida, por tu sabiduría y por tu profundo amor, te amo muchísimo.

Norberto...

Gracias por la amistad que ha empezado a crecer entre los dos, por tu apoyo y por tu confianza en mí, de verdad no tengo palabras para agradecer lo que has hecho por mí, te quiero muchísimo.

Mtro. Zarzosa...

Muchísimas gracias por todo lo que he aprendido con usted, porque no solo me enseñó a amar la Psicología, sino también por todo lo que me enseñó de la vida, gracias por ser el mejor maestro que he tenido, por su sabiduría y preocupación por mí, no tengo palabras para expresar el profundo agradecimiento y cariño que siento por usted, espero algún día ser un poco de los bueno que es usted como psicólogo. Lo quiero mucho.

Y por último gracias a todos ustedes mis amigos, que me han apoyado y que han estado conmigo en este largo camino, gracias porque sin ustedes yo no habría podido continuar en este proyecto y en esta carrera, gracias por darse y entregarse a esta amistad, espero algún día poder terminar de pagarles todo lo que han hecho por mí. Los amo.

ÍNDICE

Resumen

Introducción.....01

Método.....17

Resultados.....26

Discusión.....31

Referencias.....35

Anexos

RESUMEN

Dada la importancia que en la actualidad se le está dando a la lectura, en los niveles de educación básica; se ha diseñado investigación que permita conocer los puntos sobre los que se debe centrar el entrenamiento de la misma, las estrategias que han utilizado para fomentar la lectura a nivel primaria, en general están basadas en concebir a la comprensión como un proceso en el que sólo se le exhorte al niño a comprender.

Debido a esta situación el propósito de este trabajo fue concebir a la lectura como una función y basado en esto realizar un juego computarizado llamado: "Ordena las piezas". Este juego está constituido por ejercicios que pretenden desarrollar la sensibilidad a los componentes básicos de la comunicación significativa y el razonamiento escrito (conciencia proposicional). El juego consiste en presentar un anunciando en forma de rompecabezas para que el niño al ordenarlo forme una oración con sentido.

En esta investigación participaron 32 niños (16 para el grupo cuasi-control y los otros 16 para el grupo experimental), de segundo año de primaria y de entre 6 y 7 años de edad. El grupo experimental recibió el entrenamiento mediante el juego, en tanto que el grupo cuasi-control no.

Para probar la efectividad del juego se aplicó la prueba de rangos de Wilcoxon para estimar las diferencias entre pret-test y post-test, ésta prueba resultó ser significativa. Para evaluar las diferencias entre el grupo experimental y el cuasi-control se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, sin embargo ésta no resultó ser significativa. Además se realizó un análisis exploratorio de caja y bigotes, donde se encontró que un efecto del entrenamiento es que se reduce la variabilidad del desempeño de los niños en el post-test.

Estos datos abren la apertura a nuevas formas de concebir la comprensión, así como nuevos entrenamientos que pueden ser efectivos y que abren la alternativa a desarrollar habilidades que ayuden al niño en la comprensión de la lectura.

INTRODUCCIÓN

Uno de los temas que ha empezado a cobrar una singular importancia a nivel mundial es el de la lectura; hoy en día vemos diversos programas enfocados a promover lectores asiduos, tal es el ejemplo del préstamo de libros en el transporte metropolitano de la ciudad de México (Metro); la creación de salas de lectura en las escuelas, etc.; sin embargo esta preocupación sólo se ha concentrado en el aumento de la disponibilidad de materiales de lectura. Esto puede traducirse en mayor cantidad de lectura, pero no necesariamente mejora la calidad de la misma.

Debido a esta situación, en las escuelas los padres y maestros se han empezado a encontrar con una dificultad común: el escaso o lento aprendizaje por parte de los niños. Aunque este problema puede tener diferentes agentes causales, lo cierto es que existe uno de gran importancia: la falta de comprensión lectora. Mucha de la información que a los niños se les brinda, como parte de su formación escolar, se plasma en textos, sin embargo, una considerable cantidad de niños no pueden adquirir el conocimiento que éstos proporcionan porque carecen de estrategias específicas para comprender o porque existe algún otro tipo de déficit conductual u orgánico.

La comprensión lectora es un tema en el que aún hay mucho que investigar y los adelantos que se efectúan proporcionan avance al intelecto humano. Sin embargo, a pesar del constante interés, por parte de diferentes especialistas en mejorar la comprensión lectora, aún falta mucho por hacer para ayudar al niño a asir la riqueza que las palabras escritas y el lenguaje en general, pueden contener.

La circunstancia de las deficiencias lectoras en la población mexicana, se constata al observar los deplorables niveles alcanzados por México en la evaluación PISA 2000 de la OCDE, donde se muestran deficiencias para saber extraer información de los textos,

para interpretarlos, así como para evaluar y reflexionar sobre lo leído. Esta situación se fue gestando desde los niveles de la educación básica.

En los resultados de la evaluación hecha por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2002-2003) muestra que de cuatro niveles de competencia para la lectura, la mayoría de los alumnos de la escuela básica (62.8%) apenas alcanzan el primero y segundo nivel, y tan sólo un 12.4% logran el nivel IV que es aquel al que se aspira al concluir el último año de educación primaria. En los resultados reportados en el 2006, muestran que dos de cada diez alumnos de sexto de primaria no alcanzan las competencias básicas en comprensión lectora y que de igual manera esto sucede en casi la tercera parte de los alumnos de tercero de secundaria (Ruiz, 2006).

Estos problemas para lograr que los niños resulten competentes para la lectura, no sólo es un asunto de México. En general en las evaluaciones internacionales los países latinoamericanos obtienen los lugares más bajos. Así por ejemplo, en el Estudio Internacional sobre el Progreso en Lectura (PIRLS por sus siglas en inglés), realizado con infantes del cuarto grado, en los que participaron Colombia y Argentina, de 35 países considerados, estos dos, obtuvieron el lugar 30 y 31 respectivamente; cinco lugares por abajo del promedio internacional (http://timss.bc.edu/pirls2001i/PIRLS2001_Pubs_IR.html). Estos datos urgen a desarrollar programas dirigidos al fortalecimiento de la cultura escrita y a la enseñanza de competencias relevantes para ajustarse exitosamente a la misma.

Los resultados que ha difundido en México el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2006), nos ofrecen un panorama general de las condiciones, creencias y prácticas de los docentes en materia de comprensión lectora. Uno de los aspectos interesantes es que se puede decir que en las escuelas existe una preocupación por promover entre los niños la comprensión o el “entendimiento” de aquello que leen, ya que ocho de cada diez docentes reportan que es uno de los objetivos fundamentales que se les demanda por parte de la escuela; sin embargo como lo menciona Ruíz (2006), la

importancia concedida al tema no se refleja en los resultados de los alumnos, ya que como se mencionó al principio, los profesores muchas de las veces sólo “estimulan” a los niños a que lean una mayor cantidad de libros observándose una tendencia por parte de los profesores a fomentar habilidades básicas de lectura en vez de formarlos como lectores activos y estratégicos en la interacción con aquello que están leyendo.

Otro resultado importante que se observa en los resultados del INEE (2006) en relación al tipo de estrategia que utilizan los docentes para fomentar la lectura, es que aproximadamente la mitad de ellos desarrollan estrategias de tipo procedimental (que son estrategias enfocadas a aspectos formales de la lengua, basadas en actividades mecánicas y repetitivas, con énfasis en la memorización y en la extracción de contenido literal del texto), mientras que la otra mitad se orienta más hacia prácticas comprensivas (son aquellas que promueven la interacción de los alumnos con distintos tipos de textos y que se enfocan a actividades orientadas a la construcción de significados a partir de lo leído). Además de que éstas diferencias se acentúan dependiendo del tipo de escuela, privada o pública, ya que para el primer caso se observa una mayor concentración por parte de los docentes en la utilización de estrategias de tipo comprensivo; mientras que para el segundo caso la concentración se encuentra en la utilización de estrategias de tipo procedimental. En otras palabras, cuatro de cada diez profesores de escuelas privadas desarrollan prácticas comprensivas, mientras que en las escuelas públicas apenas dos de cada diez docentes las lleva a cabo.

Ante toda esta situación cabe preguntar ¿cuáles son aquellas prácticas que los docentes realizan para promover la comprensión lectora entre sus alumnos? En general se ha encontrado que las estrategias que utilizan los docentes se dan antes, durante o después de la lectura; cabe destacar que algunas de las estrategias no se pueden encasillar en sentido estricto en alguna de éstas tres categorías, ya que algunos se utilizan de manera conjunta en dos o en los tres de los momentos señalados anteriormente. A continuación se hace una revisión de las estrategias que se utilizan en la investigación de la comprensión lectora; éste conjunto de estrategias es una recopilación de varias investigaciones que se han

centrado en fomentar la comprensión lectora en niños normales y con algún tipo de discapacidad.

Entrenamiento realizado antes de la lectura.

En general las estrategias que se han utilizado anteriores a la lectura están basadas en la elaboración de preguntas en relación con lo que se va a leer, la relación de predicciones acerca del contenido de la lectura, la activación del conocimiento previo, etcétera. Las estrategias revisadas son las siguientes:

Estrategia multipasos: En esta estrategia el maestro coloca en el pizarrón una serie de párrafos desordenados de una historia para por medio del modelamiento enseñar a sus alumnos a organizarlos de modo que para puedan relatar la historia cuando estén en el orden correcto. Cuando los alumnos ya lo realizan solos, el profesor les provee retroalimentación correctiva (Ruddell y Unrau, 2004).

Guía de anticipación: Está técnica principalmente se basa en la activación del conocimiento previo de los alumnos sobre un tema anterior a la lectura para proporcionar un propósito que le sirva de guía para la lectura que posteriormente realizarán. En esta técnica el docente debe tener una muy buena preparación sobre el texto que se va a utilizar, ya que debe leer el texto, identificar los conceptos que desea que el alumno conozca, determinar el conocimiento de los estudiantes sobre éstos conceptos, crear enunciados, decidir el orden de los mismos y su forma de presentación, así como la guía de los enunciados. Todo esto con el propósito de que los alumnos discutan los enunciados y en la lectura descubran qué es lo que el autor piensa sobre el tópico. Squires (2002) hace hincapié en que esta técnica ayuda a una construcción adecuada por parte del alumno de los enunciados presentados por el profesor.

K-W-L Plus: En esta estrategia, como las iniciales lo indican, el maestro prepara una tarjeta dividida en tres partes en forma de columna, en la primera se encuentra la letra K (que significa ¿qué sabemos? –acerca del tema que se abordará-), en un segundo momento se localiza la 2ª columna correspondiente a la letra W (para indicar ¿qué queremos aprender?) y por último en la tercera columna, la letra L (que significa ¿qué aprendimos?). La primera y segunda columna se pueden ir escribiendo antes y tal vez durante la lectura. Esta estrategia permite que el maestro esté interactuando y supervisando el desempeño de sus alumnos (Squires, 2002).

Prep (Plan de prelectura): El objetivo de este recurso es activar el conocimiento previo que tiene el estudiante sobre determinado tema, así como ampliarlo antes de que el alumno realice la lectura. Squires (2002) pone énfasis en el papel del docente en esta técnica, ya que debe elegir los conceptos clave en los que quiere que se centre el estudiante, escoger palabras, estímulos o dibujos para centrar la atención del estudiante, preparar preguntas sobre los estímulos, para posteriormente con las respuestas de los niños guiarlos en su lectura.

Qta Cuestionando al autor: Ésta también es una estrategia en la que el profesor modela la manera en la que el alumno debe llevar a cabo la técnica. La idea primordial se basa en una posición constructivista la cual sostiene la necesidad de que el lector no sólo repita o memorice contenidos, sino que asuma un rol activo cuestionando al autor, sus intenciones, contenido y estilo. El profesor identifica las ideas principales, segmenta el texto de acuerdo a éstas e introduce los cuestionamientos correspondientes. El maestro al ir leyendo el texto, va mostrándoles a sus alumnos cómo cuestionar al autor de acuerdo a las preguntas, enfatizando la información, regresándose, parafraseándola, anotando y recapitulándola para que los alumnos posteriormente la lleven a cabo (Squires, 2002).

Impresiones de la historia (o narración): Esta estrategia tiene como objetivo, por medio de la utilización de conceptos clave de una historia, que el alumno desarrolle la suya y vaya indicando cómo esos conceptos clave encajarían en ella. Para ello el profesor les proporciona los conceptos clave y les dice que son indicios de lo que van a leer y que deben usarlos para escribir su propia versión de la historia. Los alumnos escriben y luego leen su propia historia y posteriormente la del autor para ver la similitud entre sus ideas (Squires, 2002).

Conceptos orientados a la instrucción de la lectura (CORI): Está técnica en realidad está más enfocada a la investigación por parte del alumno sobre objetos que observan en la naturaleza; los alumnos formulan preguntas sobre lo que observaron, localizan información que responde a sus preguntas en libros, aprenden estrategias para enlazar lo que investigaron así como para sintetizar la información, y por último comparten esta información con sus compañeros (Duffy-Hester, 1999).

Como se observa en éstas estrategias, en su mayor parte están enfocadas en la “activación” del conocimiento previo de los alumnos, así como la importancia que centran en el modelamiento por parte del profesor para que el alumno pueda imitarlo y con ello lograr la comprensión de lo que van a leer. Además de éstas técnicas, también se encuentra otra, llamada FORI, que está orientada a la fluidez, bajo el supuesto de que cuando se lleva a cabo una lectura fluida, el alumno se puede enfocar en la comprensión del texto ya que los aspectos del descifrado han quedado automatizados y de ese modo los recursos cognoscitivos se pueden enfocar en la parte de la comprensión. Si bien no es algo que se lleve a cabo antes de la lectura, la fluidez se le considera un prerrequisito para la comprensión. Esta idea se traduce en una serie de medidas encaminadas a que los alumnos realicen un mayor número de lecturas tanto en la escuela como en la casa (Duffy-Hester, 1999).

Entrenamientos realizados durante la lectura

Las estrategias que se agrupan en este rubro, como el propio nombre lo indica, están centradas en la interacción profesor-alumno durante la realización de cierta lectura; con una orientación del profesor más explícita en cada elemento que desea enseñar a sus alumnos. Entre las estrategias involucradas se encuentran las siguientes:

PALS Estrategia de aprendizaje asistida por pares: En esta estrategia el alumno junto con un compañero, pone en práctica alguna estrategia modelada por el profesor; entre los dos resumen un párrafo, y hacen predicciones sobre los futuros contenidos del texto (Ruddell y Unrau, 2004).

Interrogación elaborativa: El propósito de esta estrategia es enseñar al alumno a “razonar activamente” a través de la información presentada en cada enunciado. Esto lo realiza el alumno leyendo el párrafo y haciéndose la siguiente pregunta al terminar dicho párrafo-¿qué hace que tenga sentido? O ¿cuál es el sentido de este mensaje? Cabe destacar que para que el alumno lleve a cabo esta estrategia, el profesor modela esta forma de autocuestionamiento y entrena a sus alumnos con ejemplos durante varias sesiones, hasta que considera que el alumno puede realizarlo solo (Ruddell y Unrau, 2004).

Actividad de lectura dirigida (DRA): Esta actividad se utiliza para guiar la lectura durante una lección de lectura básica. Para llevarla a cabo; primero el profesor introduce nuevos conceptos que están relacionados con el texto para despertar en el alumno el interés sobre lo que se va a leer; después, proporciona una pregunta que guíe al alumno durante la lectura, para que su atención en el texto se vea influido por esa pregunta; además de que a partir de esta pregunta se delimita una discusión de lo que van leyendo en cada página. Posteriormente, el profesor puede elegir alguna actividad complementaria para reforzar lo que el niño leyó, ésta actividad puede ser tomada del mismo libro de texto del alumno (Squires, 2002).

Actividad de pensamiento y lectura dirigida (DR-TA): El objetivo de esta estrategia es activar en el alumno el conocimiento anterior que tenga sobre el tema que se trata en el texto para fomentar su interés hacia su contenido; así como ayudarlo a que, de acuerdo a lo que ya leyó, pueda tener una idea de lo que puede seguir en la lectura. Para lograrlo, el profesor irá segmentando el texto con preguntas que se llaman “puntos-tope”, que pueden ser después del título, del segundo párrafo, antes de que termine la narración, etc., éstas preguntas son sobre lo que el alumno considera que sucederá en el texto, por ejemplo: ¿con un título como éste de qué piensas que tratará la historia?, ¿qué piensas que sucederá ahora?, ¿cómo piensas que terminará la historia?, etc. (Squires, 2002).

QAR Relación pregunta respuesta: Como su nombre lo indica, aquí el propósito es ayudar al alumno a encontrar por sí mismo el tipo de relación que se puede dar entre una pregunta y una respuesta; para ello se utilizan cuatro categorías: “justo ahí”, “piensa e investiga”, “el autor y tú” y “yo mismo”. Cada categoría expresa un tipo de relación que se da entre la pregunta y su respuesta. En la primera categoría, la información que se requiere está contenida en el texto, por lo que el niño sólo necesita recordarla o localizarla. En la segunda categoría, la información está basada aún en el texto pero el alumno tiene que inferirla a partir de los enunciados del texto; en la categoría tres, “el autor y tú”, se requiere una combinación de la información del texto y del conocimiento antecedente del alumno; y en la última la información está basada completamente en el conocimiento antecedente del alumno y la interpretación y sentido que dio al contenido (Squires, 2002). Cuando el profesor ha explicado con ejemplos en que consisten éstas categorías, les proporciona un texto y preguntas que corresponden a las cuatro clases de categorías antes señaladas; las respuestas a las preguntas se pueden realizar de manera individual o en pequeños grupos, para que el alumno identifique a qué categoría corresponden las preguntas y pueda así responderlas de acuerdo al requerimiento de cada una.

Cuestionamiento-Recuestionamiento recíproco: El objetivo de la estrategia es enseñar al alumno a realizar preguntas que le ayuden a lo largo de la lectura a construir un significado de lo escrito (Squires, 2002). El profesor y los alumnos van leyendo fragmentos y se hacen preguntas sobre lo que leyeron, éstas preguntas que se realizan en éste nivel son para reforzar lo leído, además de que se intenta que conforme vayan avanzando en la lectura, las preguntas aumenten su complejidad, de ser solamente explícitas sobre la información contenida en el texto pasen a niveles más complejos. Posteriormente las preguntas que se realizarán ya no son para reforzar lo leído sino para hacer predicciones sobre lo que sucederá; esto se realiza para ver qué tanto ayudaron al alumno las preguntas iniciales de reforzamiento a la comprensión del texto, de tal forma que tenga la capacidad de predecir lo que vendrá en la lectura.

Star: Aquí el profesor hace una introducción a sus alumnos de la historia o contenido del texto, posteriormente lee en voz alta la historia mientras ellos se hacen preguntas sobre lo escuchado al mismo tiempo que van realizando un resumen con base en lo que están escuchando y las preguntas que se van haciendo. Ya terminada la lectura, de manera grupal hacen un repaso del contenido, compartiendo las preguntas que se iban haciendo mientras el profesor leía el texto (Duffy-Hester, 1999).

Además de estas estrategias, se ha encontrado que se dan recomendaciones generales que los alumnos pueden utilizar cuando están llevando a cabo la lectura, como el realizar un mapeo organizador, que básicamente consiste en tomar notas sobre lo que se lee (Ruddell y Unrau, 2004), el detectar argumentos inválidos en el texto (Darch y Kameenui, 1987; citado en Ruddell y Unrau, 2004), pensar en voz alta lo que se ha leído para “clarificar el pensamiento”, el subrayar con marcadores fluorescentes así como formarse imágenes mentales de lo que están leyendo; preguntar a un compañero o al profesor cuando tengan dudas y el aumentar la “persistencia en la tarea” para

propiciar todas estas estrategias, el profesor se vale del reforzamiento y la motivación, tanto de su parte como de los compañeros de clase.

Otro aspecto que no ha tenido gran mención, es aquel donde se trata de entrenar al lector para que perciba la coherencia o consistencia de todo aquello que lee. Al respecto, se pide a los alumnos que localicen inconsistencias dentro de lo que están leyendo, en este sentido Chan, Cole y Barfett (1987; citado en Ruddell y Unrau, 2004) realizaron una investigación en la que pedían a los niños que detectaran las inconsistencias internas en historias de aventura en las cuales dos enunciados anómalos habían sido insertados a propósito.

Entrenamiento realizado después de la lectura.

En cuanto a las estrategias que se engloban en este rubro, en realidad se han encontrado pocas, y básicamente se enfocan a tratar de que el niño recuerde lo que leyó, por medio de la utilización de preguntas que el profesor hace a los niños. Estas estrategias se mencionan a continuación:

Libros de programas asociados (BCP): En todo el contexto de la clase, los alumnos hacen resúmenes sobre lo leído en la clase, discuten o comparten las lecturas que realizaron con otros compañeros y tratan de encontrar conexiones entre los libros leídos (Duffy-Hester, 1999).

Estrategia de reiteración: consiste en que los alumnos escriban lo que entendieron al término de la lectura de un párrafo, contestándose dos preguntas; ¿quién? y ¿qué está sucediendo? (Jenkins, y cols, 1987; citado en Ruddell y Unrau, 2004). Lo cual es muy semejante a otras medidas ya descritas previamente, con la única diferencia que aquí se hace cuando se concluye todo lo que se leyó.

Ante toda esta gama tan amplia de estrategias que se han utilizado en la investigación sobre la comprensión lectora, se abren un sinfín de interrogantes sobre lo que los diferentes autores han considerado como comprensión; ¿acaso la comprensión consiste en que el individuo pueda contestar preguntas sobre algo que acabó de leer? ¿o tal vez consiste en que pueda predecir lo que va a suceder en una historia, o en que sea capaz de repetir lo que acabó de leer al pie de la letra? ¿lo adecuado como modo de entrenamiento es que pueda imitar la conducta que un profesor realiza?

Como se puede observar, en una buena cantidad de las técnicas que se han reseñado se pone mucho énfasis en activar el pensamiento del niño y en entrenarlo para anticipar los contenidos futuros; igualmente se propicia que el pequeño lector se haga preguntas, tanto del contenido como sobre lo que imagina o interpreta. Todo este énfasis deja entrever una concepción de la comprensión como acto o proceso mental; las estrategias van encaminadas precisamente a fomentar una disposición para leer de una determinada manera que pone el acento en el lector. Esta visión es compatible con la idea de una facultad mental que debe activarse mediante instrucciones y modelos que ejemplifican lo que debe hacerse. En apoyo a este señalamiento hay que hacer notar que a pesar de las diferencias en cuanto a actividades de enseñanza y a lo que se pide al lector, en todos los casos se asume que se está entrenando en una sola cosa, en la comprensión. Esta visión en singular sólo es posible si se le ve como un acto, un proceso o un fenómeno, siempre el mismo, independiente del tipo de texto y el objetivo perseguido. No es de extrañar entonces que el acento del entrenamiento se ponga en los aspectos cognoscitivos del lector. Panorama que cambiaría si el asunto se concibe como una relación y como competencias lectoras relacionadas con circunstancias específicas.

Ante toda esta situación cabría preguntarnos ¿se puede enseñar a comprender?, para responder esta pregunta primero se explicarán las diferentes concepciones que existen sobre lo que es la comprensión.

a) La comprensión entendida como proceso.

Esta concepción tiene su base en una visión cognoscitiva del pensamiento, la psicología cognoscitiva considera que el comportamiento es producto de los procesos que se llevan a cabo en forma de operaciones y experiencias mentales (Ribes, 2004). Por lo que se considera a la comprensión como un proceso interno, como se pudo observar en las estrategias que se mencionaron anteriormente.

Éste tipo de explicaciones han puesto énfasis, en el “aparato cognoscitivo”, preocupándose en cómo éste aparato procesa paso a paso la información recabada, en este caso, la que se encuentra en un texto.

Tal situación lleva a varios problemas de tipo teórico y metodológico cuando se trata de analizar el fenómeno psicológico en general, y en este caso la comprensión en particular. Bajo esta perspectiva, por ejemplo, se cree que si un niño no comprende determinado texto, es porque su aparato cognoscitivo de algún modo no está funcionando adecuadamente, y que buena parte de la responsabilidad recae en el propio lector. El modo de auxiliarlo es de manera indirecta, en buena medida exhortándolo a que ponga a trabajar su aparato cognoscitivo; tal como se ha analizado en las estrategias que los docentes han utilizado para fomentar la comprensión.

Este tipo de modelo lógico asociado a la utilización del término “proceso”, ha llevado a que aumente la confusión conceptual dentro de la psicología (Roca i Balasch, J.,2001).

b) La comprensión entendida como función.

Desde esta concepción se considera que la comprensión es la correspondencia funcional entre el actuar y su circunstancia, está orientada a identificar la correspondencia entre el

comportamiento de los individuos y las demandas o requerimientos que deben satisfacerse en una determinada situación y no al estado mental de los individuos (Carpio, Pacheco, Flores y Canales, 2000).

Desde esta perspectiva el término *comprender* estaría encaminado a satisfacer ciertos criterios que estarían impuestos socialmente y que además deben satisfacer los requerimientos de un texto en particular; Por ejemplo, no es lo mismo leer un instructivo de un aparato eléctrico o una poesía, cada texto demanda un criterio diferente para que se diga que se comprendió. Por lo tanto, para que se dé la comprensión es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) *Las características del texto*. Ya que existen diferentes géneros literarios que se caracterizan por su formato, estilo y complejidad, así como por que demandan una determinada clase de comportamiento de parte del lector para que se considere que se comprendió.
- 2) *Los criterios de éxito*. Que es lo que socialmente se impone al niño como evidencia de que comprendió un texto en particular.
- 3) *Competencias lingüísticas del lector*. Este aspecto es de suma importancia ya que muchas veces el lenguaje que los niños han aprendido en sus casas es en muchos casos incompatibles con el uso correcto del lenguaje, que es el que generalmente se maneja en la escuela. Éste es muchas de las veces, un gran impedimento para que el niño pueda interactuar exitosamente con determinado texto. También deben considerarse otros factores de la competencia académica como la ausencia de errores de descifrado, la buena velocidad y ritmo en la lectura; la capacidad de ir vinculando diferentes secciones de un texto; etcétera.

De esta concepción se tomará como base para la realización y el desarrollo de este trabajo la definición de comprensión propuesta por Carpio, R. C. y cols. (2000): *comprensión es la adecuación funcional del comportamiento a los criterios estructurantes de su circunstancia, adecuación que sólo puede ser concebida como función en la que se integran tanto las actividades, habilidades y competencias del individuo como los objetos de la comprensión, los criterios de logro impuestos y las características de la situación en que su integración funcional tiene lugar.*

Por lo tanto, desde esta concepción, que se denomina *Interconductual*, se considera que sí se puede enseñar a comprender y que los puntos que se deben de tomar en cuenta para ello, son los mencionados por Zarzosa (2007) y son los siguientes: 1) un objeto con el que se interactúa, 2) un arreglo interactivo que incluye un determinado criterio de éxito, 3) los recursos conductuales para coordinar y ajustarse a las peculiaridades de un texto y 4) las condiciones básicas para la interacción.

Para enseñar a un niño a comprender, se tomarán en cuenta los puntos anteriores y se hará, enseñándole al niño a reconocer y manejar las unidades básicas del razonamiento y la comprensión: las proposiciones.

Una proposición es la expresión verbal mínima de la que puede afirmarse su verdad o falsedad (por ejemplo: “el ratón es pequeño”, etc.). Estas proposiciones resultan más complejas cuando tienen modificadores (por ejemplo: “el ratón de Marcos es pequeño”) o cuando se combina con otras proposiciones. Un texto está compuesto por un conjunto de proposiciones articuladas de determinada manera, por lo tanto éste texto se puede descomponer en sus proposiciones básicas, este procedimiento es llamado análisis proposicional y se considera útil para analizar la complejidad de un texto para su comprensión (Bovair, S., y Kieras, D. E.,1985).

Una vez que algo complejo se puede dividir en sus componentes o unidades más pequeñas, entonces se está en condiciones favorables para entrenar en su manejo; y existe también la posibilidad de identificar niveles de complejidad y establecer una jerarquía o secuencia de entrenamiento.

Esto ha ocurrido por ejemplo, en:

a) *La instrucción en conciencia fonética*. Que son actividades o procedimientos de entrenamiento para niños que se inician en la lectura. Aquí se pretende que los lectores aprendan a reconocer y dominar una de las peculiaridades del lenguaje que consiste en la combinación y permutación de fonemas para formar diferentes palabras o sílabas. De acuerdo a un meta-análisis realizado por El panel Nacional de Lectura (Nacional Reading Panel), se encontró que estos procedimientos son una herramienta útil en la enseñanza de la lectura (Ehri, L.C., Nunes, S.R., Willows, D.M., Schuster, B.V., Yaghoub-Zadeh, Z., y Shanahan, T., 2001). El tipo de ejercicios que se llevan a cabo con los niños es por ejemplo, localizar sonidos comunes en las palabras, escuchar sonidos por separados y determinar que palabra forman, dividir una palabra por sus sonidos, etc. (Yopp, H.K., and Yopp, R.H., 2000). También se mezclan fonemas para formar palabras; además de que consideran que es de suma importancia que los maestros tengan en cuenta este tipo de estrategias para la enseñanza de la lectura.

b) *La instrucción en conciencia sintáctica*: Se basa en el desarrollo de la estructura sintáctica de los enunciados y la habilidad para manipular esta estructura. Éste tipo de instrucción ayuda a reconocer cuando un texto tiene un error sintáctico y no se encuentra estructurado de la mejor manera para que pueda comprenderse. Mokhtari, k. y Thompson, H. B. (2006), realizaron un estudio en el cual se quiso examinar el papel que jugaba el conocimiento sintáctico (el conocimiento de los niños de la estructura sintáctica de frases, así como su habilidad para manipular esa estructura) como una fuente facilitadora de la lectura y su comprensión. Uno de los datos arrojados por su investigación, fue que existe

una gran influencia de la conciencia sintáctica en la fluidez lectora, ya que los niveles bajos de conciencia sintáctica corresponden a una deficiente fluidez. Estos resultados hacen ver que para incidir sobre la fluidez lectora es importante trabajar con uno de sus componentes básicos: la conciencia sintáctica.

Como se puede observar, éstos dos tipos de entrenamiento, están encaminados a enfatizar el manejo de unidades que componen modalidades del lenguaje más articuladas y complejas. Por lo tanto, el objetivo principal de esta investigación es desarrollar la sensibilidad para reconocer y usar las proposiciones, usando la misma lógica de los procedimientos recién señalados. De esta manera se pretende estimular la competencia básica para la comprensión de textos. Para tal fin se ha diseñado un juego denominado: "Ordena las piezas". Este juego consiste en manipular diferentes palabras para formar proposiciones o expresiones con sentido. Este juego está constituido por ejercicios individualizados de gramática práctica, a fin de desarrollar la sensibilidad a los componentes básicos de la comunicación significativa y el razonamiento escrito.

Se considera que al entrenar al lector con estas unidades básicas de lenguaje comunicativo, lo deja en mejor posición para atender diferentes requerimientos de comprensión con textos más extensos y articulados donde ya se puede hablar de un discurso continuo compuesto por una serie de proposiciones. En otras palabras, se considera que entre la parte mecánica de la lectura y la parte donde ya se le demanda satisfacer requerimientos de comprensión, existe una brecha donde hay ausencia de repertorios básicos para atender las unidades básicas del lenguaje comunicativo. En este trabajo se pretende probar dicha hipótesis mediante el entrenamiento en el manejo de proposiciones.

MÉTODO

2.1 Participantes

32 niños que se encontraban cursando el segundo grado de educación primaria, cuya edad oscilaba entre los 6 y los 7 años. 16 de estos niños eran pertenecientes a una escuela pública que estaba ubicada en la zona conurbana de la Ciudad de México. Según los datos de la prueba “Enlace” (<http://enlace.sep.gob.mx/default.asp?seccion=848>), el 58% de sus alumnos cuentan con un nivel elemental en la materia de español; el puntaje que tiene en cuanto a su nivel de logro educativo es de 530 y está en el Programa Nacional de Lectura. Los otros 16 niños pertenecían, de igual manera, a una escuela pública del mismo Municipio; de acuerdo con la prueba “Enlace”, el 55% de sus alumnos poseen el nivel elemental en español, tiene un puntaje de 547 pts. en su nivel de logro educativo y también está en el Programa Nacional de Lectura. 16 alumnos estaban integrados por niños de la segunda escuela mencionada y formaron un grupo cuasi-control, en tanto que los otros 16 alumnos que integraron el grupo experimental, fueron de la primer escuela mencionada.

Cabe señalar que los niños que conformaron el grupo experimental fueron seleccionados al azar de entre quienes cumplían con las siguientes características: no estar recursando el año escolar, haber obtenido un porcentaje de respuestas correctas mayor a 60 en la 2ª tarea de la prueba de comprensión lectora de López, C. y Rocha, O. (1983), la cual se describe más adelante; y no tener el 100% de respuestas correctas en todas las tareas de esta prueba. Del conjunto que cumplió con dichos criterios, se eligieron azarosamente 8 varones y 8 mujeres. Al llevar a cabo la selección de los niños con base en estas características, se pretendió que la presente investigación se efectuara con niños que tuvieran alguna dificultad en relación a la comprensión lectora y que mostraran por lo menos un mínimo de habilidades de fluidez y correcto descifrado de palabras.

Los niños que integraron el grupo cuasi-control fueron elegidos de la siguiente manera: se evaluó al grupo completo con la prueba de comprensión usada en el post-test, excluyendo a aquellos participantes que no hubieran respondido ningún reactivo, del resto se escogieron al azar 16 niños, 7 de los cuales fueron varones en tanto que 9 fueron mujeres.

En esta investigación participaron tres investigadoras formadas como psicólogas, cuya función era acompañar a los niños durante el desarrollo del juego y ayudarles en la interacción con éste. Cada psicóloga trabajó de forma individual con un niño, hasta completar los 16.

2.2 Materiales e instrumentos

- Se usaron indistintamente tres tipos de computadora: 1 de escritorio (Windows 98 con una memoria RAM de 256 mb) y 2 portátiles (Windows XP, memoria RAM 512 mb, modelo M100, marca Toshiba y con una velocidad de 1.6 GHZ).
- El juego llamado “Ordena las piezas” elaborado en Power Point. En este juego se divide un enunciado u oración en varias unidades (palabras; proposición; modificador de proposición; etcétera), cada una de éstas se coloca dentro de una figura o pieza, a manera de un rompecabezas. Las piezas se encuentran separadas y en desorden, de modo que no comunican ninguna idea. Se trata de que el niño ordene u acomode las piezas hasta que construyan un enunciado coherente y con sentido. Lo anterior se hace en una pantalla de computadora y dentro de una diapositiva de Power Point. (ver figuras 1, 2, y 3).
- En este juego en cada diapositiva se presentaba en la parte superior, cuatro piezas, dos de ellas tenían una palabra escrita y dos estaban vacías; de modo que no se podía leer ningún enunciado completo. En la parte inferior se encontraban dos piezas adicionales que tenían las palabras que completaban el enunciado, el

niño debía acomodar éstas piezas en las de la parte superior para formar un enunciado que fuera coherente. Este juego tiene tres niveles de dificultad. Cabe mencionar que la estructura del juego recién mencionada, era para los dos primeros niveles; en el tercer nivel, debido a que era una oración más larga, se dividió un enunciado en tres partes que se presentaban en forma desordenada para que el niño los ordenara y quedara un enunciado con sentido. En total se manejaron 305 ejercicios de este tipo, distribuidos entre los tres niveles de dificultad (3 de este total fungieron como ejemplos, 15 como ejercicios de adaptación y el resto fueron los de la ejecución del juego; ver Anexo 1). El nivel 1 se compone de 94 ejercicios, el nivel 2 también contiene 94 ejercicios y el nivel 3 tiene 100).

A continuación se muestra un ejemplo de cada nivel de dificultad del juego:

Figura 1. *Ejemplo de un ejercicio perteneciente al primer nivel de dificultad del juego Ordena las piezas.*

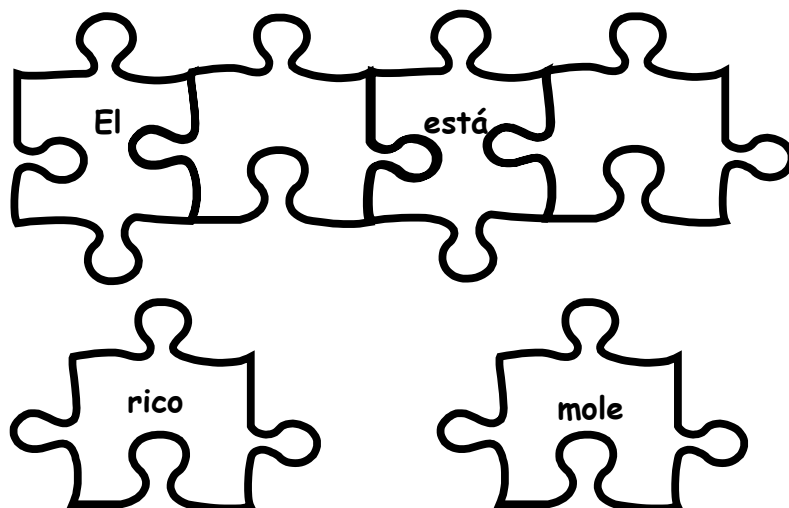


Figura 2. Ejemplo de un ejercicio perteneciente al segundo nivel de dificultad del juego Ordena las piezas.

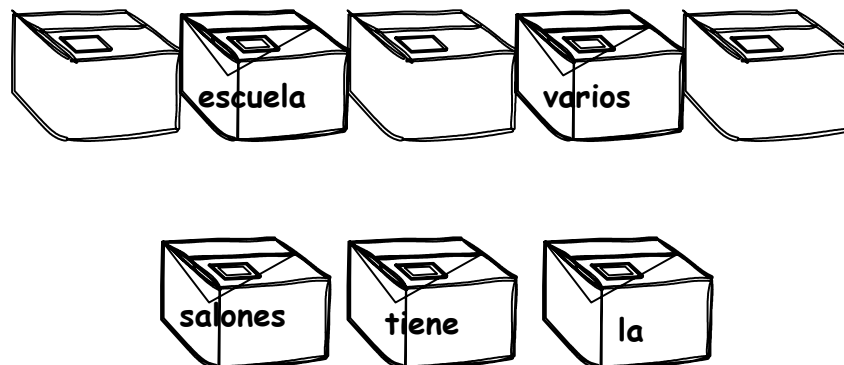
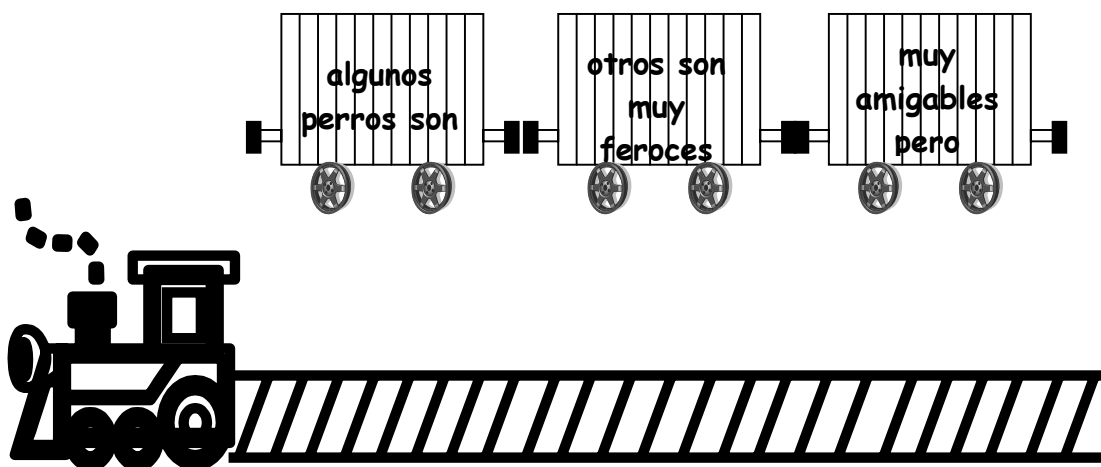


Figura3. Ejemplo de un ejercicio perteneciente al tercer nivel de dificultad del juego Ordena las piezas.



En el juego, el color del fondo de la diapositiva cambiaba después de cada cinco ejercicios. Además, cada uno de los niveles del juego, en su parte introductoria, contaba con una historia que indicaba el porqué se debían ordenar las piezas de la manera correcta. En el primer nivel se inicia mencionando que en el mundo de las personas siempre hay quiénes quieren ser los primeros, y que en el mundo de las palabras esto también ocurre. Por tal motivo se le dice al niño que

el propósito de este juego, es ordenar las palabras desordenadas formando un enunciado. La historia que introduce al segundo nivel es sobre un avión que volaba a la Ciudad de las Cajotas, éste avión tuvo una falla y tuvieron que dejar caer las cajas antes de llegar a su destino, el problema había sido que las cajas habían caído en desorden y que ésta sería la nueva misión del niño, ordenar las cajas formando un enunciado. En el tercer nivel, la historia que se le cuenta es que en la Ciudad de los trenes locos, sucedió un problema y los vagones en los que la gente debe partir para llegar a su destino están completamente desordenados y faltan muy pocos minutos para que deban salir, por lo tanto la misión del niño es ordenar los vagones de la manera correcta para que puedan llegar a su destino.

- Fichas con puntajes de mil, dos mil y tres mil puntos; de color amarillo, verde y azul respectivamente y que servían como recompensa por los aciertos.

- Formatos de registro para las respuestas correctas e incorrectas (*ver Anexo 2*).

- Prueba de comprensión lectora de López, C. y Rocha, O. (1983); 1- Prueba diagnóstica de habilidades específicas de lectura, de López y Rocha, (1983); la cual se compone de seis tareas(*ver anexo 3*) :
 - a) Igualación de un estímulo textual con su imagen correspondiente (ej. Escoger entre tres imágenes la que corresponda a la palabra “libro”).
 - b) Realizar una acción sencilla en respuesta a una instrucción escrita (“tacha la silla grande” y el niño elige entre el dibujo de dos sillas de diferente tamaño).
 - c) Comprensión de preguntas escritas en las cuales el niño dé información que debe conocer (ej. ¿cuántos años tienes?).
 - d) Comprensión de preguntas en las cuales el niño dé información disponible (ej. Responder a la pregunta “¿qué están haciendo los niños?” ante el dibujo de unos niños corriendo).

e) Referenciales (lectura de enunciados con dos proposiciones, o una proposición y un modificador; respondiendo después preguntas tipo: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?)

f) Búsqueda de información específica (lectura de un texto de 6 oraciones compuestas; posteriormente se hacen preguntas cuya respuesta se localiza en el texto).

- Prueba de comprensión de textos (Reyes, 2001). Esta prueba hace énfasis en las inferencias e incluye un par de textos narrativos (“Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas” y “Un chino con paciencia”) de 315-320 palabras; en ellos se maneja un planteamiento básico que incluye diálogos breves y un desenlace que acaba dando sentido a un problema inicial. Al final se formula un cuestionario de diez preguntas, seis de las cuales exigen hacer inferencias sobre información no explícita, elaborando para ello hipótesis que sean congruentes con la historia (ver anexos 4, 5, 6 y 7).

- Un regalo que se entregaría a los niños al final como recompensa por su participación.

2.3 Diseño

Se realizaron varias evaluaciones para estimar el efecto de los ejercicios de “acomodar las piezas”. 1- La principal consistirá en la comparación entre las calificaciones en la prueba de comprensión (Reyes, 2001) antes del entrenamiento y después de él. 2- También se correlacionará el desempeño general en el entrenamiento, con la calificación final en la prueba de comprensión, a fin de evaluar si quien tuvo un buen desempeño en el entrenamiento, lo tiene también el post-test. El indicador del desempeño general se compone del porcentaje promedio de aciertos finales obtenido en los tres niveles de dificultad. 3- Y finalmente se hizo una comparación de la ejecución en la prueba de comprensión, contra un grupo cuasi-control. Esto último, únicamente con el propósito de hacer

una estimación del posible efecto que pueda tener la instrucción escolar regular a lo largo del tiempo.

2.4 Procedimiento

A los niños, que pertenecían a la escuela de la que se iba a obtener el grupo experimental, se les realizó una evaluación inicial (pret-test) que consistió en dos aspectos:

1) *La aplicación individual de una prueba de comprensión lectora* (López, C. y Rocha, O., 1983). Durante esta prueba se observó la lectura de los niños (la fluidez y precisión del descifrado). Además se efectuó el registro de las respuestas que tuvieron en cada una de las seis tareas de esta prueba. Aquellos niños que se encontraban recursando el año escolar o que presentaban importantes desventajas en cuanto al seguimiento de instrucciones en forma escrita (tarea 2 de la prueba), al tener un porcentaje de respuestas correctas menor o igual a 60, no fueron tomados en cuenta en la presente investigación. También se excluyó a los niños que a lo largo de todas las seis tareas de la prueba tenían estos tres defectos en su lectura: silabeo (al leer separaban las sílabas de la palabra), omisión (al leer hacían caso omiso de una o varias letras de la palabra) y sustitución (leían una palabra pero cambiaban una o varias letras).

Con base en esta primera parte de la evaluación se hizo una lista de los niños que cumplían con las características necesarias para formar parte del proyecto. Se eligieron al azar 8 niñas y 8 niños para tener un total de 16 niños en el grupo experimental.

2) *Aplicación grupal de la prueba de comprensión lectora de Reyes (2001)*. A los 16 niños del grupo experimental se les dieron las siguientes instrucciones: *“Ahorita les vamos a dar un cuento. Léanlo con mucho cuidado y atención. Cuando terminen de leerlo, entreguen el cuento para que les demos en una hoja,*

unas preguntas que tienen que contestar. Algunas preguntas se responden de acuerdo a lo que dice el cuento y otras de acuerdo a lo que ustedes piensan". Entonces se les entregó el cuento llamado: "Porqué los conejitos tienen las orejas tan largas". Según iban terminando de leerlo, se les proporcionó el cuestionario del cuento y se les volvió a hacer mención de que algunas preguntas se respondían de acuerdo con el cuento y otras de acuerdo a lo que ellos pensaban.

Posteriormente, se procedió a dar inicio al entrenamiento individual en el salón de cómputo de la escuela. A cada niño, se le mostró el juego "Ordena las piezas". Se le leyó la Introducción que éste contiene en las primeras diapositivas (en el texto de la diapositiva se ilustra cómo debían ordenar las piezas para que quedara un enunciado con sentido), así como la historia que iniciaba en cada uno de los niveles; esto se hizo con el fin de involucrar al niño en el juego y que le pareciera más interesante el resolver los ejercicios. Además, se le indicó que por cada acierto que tuviera en el primer nivel del juego obtendría mil puntos, mientras que por cada acierto en el segundo nivel ganaría dos mil puntos y en el tercer nivel podría obtener tres mil puntos. También, se le mencionó que entre más puntos acumulara más oportunidad tendría de ganarse un regalo.

Al niño se le presentó la oportunidad de adaptarse al juego mediante dos aspectos: 1) Dándole un ejemplo; en el que se indicaba cuándo las piezas estaban ordenadas de la forma correcta y se podía leer una oración con sentido; y 2) cinco ejercicios que él debía resolver y donde se le explicaba porqué una respuesta sería correcta o incorrecta. Después de la adaptación al juego, el niño comenzó a jugar sin el apoyo antes mencionado. La experimentadora ayudaba en el cambio de diapositiva y en la prevención del manejo equivocado de la rutina de operación. Con cada acierto el niño recibía fichas de mil, dos mil o tres mil puntos. Se efectuó un registro de los aciertos y los errores que el niño tuvo durante el transcurso de los ejercicios.

El criterio seguido para subir de nivel de dificultad, consistió en la acumulación de ocho aciertos de un bloque de diez ejercicios consecutivos, En relación al tercer nivel, independientemente del número de aciertos, el niño debía responder a todo el sub-conjunto de ejercicios. Así como estaba presente la posibilidad de subir de nivel también existía posibilidad de bajar de nivel cuando se acumulaban seis errores en un bloque de diez ejercicios consecutivos.

Los pasos anteriormente descritos se llevaron a cabo con cada uno de los niveles del juego; esto significa que se leyó la introducción de cada nivel del juego, se le mostraron los ejemplos y se le ayudó en la resolución de los primeros cinco ejercicios de la sección que le tocó, mientras que el niño tuvo que resolver el resto de forma individual. Lo anterior se hizo así porque aunque todo el juego conserva la misma dinámica (ordenar piezas), cada nivel tenía diferente historia para atraer la atención del niño.

Cuando se terminó el entrenamiento se realizó la evaluación final. Ésta consistió en la presentación de un cuento (“Un chino con paciencia”) que era equivalente al de la pre-evaluación (Reyes, A. 2001), y cuya aplicación se efectuó en los mismos términos que la condición previa. Por último, se les agradeció su participación y a todos se les hizo entrega del regalo.

Una semana después de la post-evaluación hecha al grupo experimental, se aplicó esta misma evaluación de comprensión a 16 niños de una escuela y grado escolar equivalente. Esto se hizo con la finalidad de tener un punto de comparación acerca del posible efecto que podía tener la instrucción en la materia de Español, sobre los avances en la comprensión lectora, al margen de un entrenamiento *ex profeso* como el que se manejó en este trabajo. Por mero convencionalismo, a este grupo se le denominó cuasi-control. A este grupo se le evaluó en los mismos términos que al grupo experimental.

RESULTADOS

Como se mencionó al inicio de este trabajo, el objetivo de esta investigación fue desarrollar en el niño habilidades para la comprensión, que le permitan interactuar con un texto de forma exitosa. Para probar esto se realizó un entrenamiento mediante ejercicios de reordenamiento de palabras para formar proposiciones con sentido.

La primera preocupación de este estudio fue el determinar si el entrenamiento señalado, tendría un efecto sobre la capacidad para ajustarse a diferentes exigencias de comprensión. Se planteó la hipótesis de que un niño habituado a trabajar con los componentes básicos del razonamiento verbal, esto es, las proposiciones, estaría en mejores condiciones para ajustarse a diferentes requerimientos de comprensión de textos.

Para probar la hipótesis anterior, se evaluó a los niños antes y después del entrenamiento mediante la prueba de comprensión de Reyes (2001), esperando encontrar diferencias estadísticamente significativas. Una vez realizado el post-test se hizo dicha comparación mediante la prueba de rangos de Wilcoxon para estimar las diferencias entre pret-test y post-test, Esta prueba contrasta los rangos del pret-test y del post-test y toma en cuenta la magnitud de los puntajes de diferencia que existe entre ellos. Se obtuvo que el valor de W fue de 28, con un nivel de significancia del .02 para prueba de una cola, lo cual muestra que las diferencias son significativas. Por lo que se puede afirmar que las habilidades que se entrenan en el juego, tienen cierta influencia para que el niño pueda ajustarse a requerimientos de comprensión; sin embargo un análisis más cuidadoso de los casos involucrados deja todavía algunos puntos que obligan a ser más cautelosos. Por ejemplo, en algunos niños se puede ver un descenso en el post-test en relación con el pret-test; la diferencia en la mayoría de los casos no sobrepasa los cuatro puntos. Sin embargo, se puede observar que el resto de los niños tienen un mayor puntaje en el post-test que en el pret-test, encontrándose un aumento hasta

de 11 y 12 puntos, respectivamente. En relación al pret-test, el promedio general de calificación fue de 60.41%, con una desviación estándar de 5.71, mientras que en el post-test el promedio de calificación fue de 66.25% con una desviación estándar de 3.70; éstos datos muestran que hubo más variabilidad en los datos obtenidos en el pret-test en comparación con el post-test, lo cual sugiere que un efecto del entrenamiento también puede manifestarse en la homogeneidad de las calificaciones.

A continuación se presenta la siguiente tabla, donde se hace la comparación del resultado obtenido por los niños en el pret-test y el post-test:

Tabla 1. *Comparación de los puntos obtenidos del grupo experimental en Pret-test y Post-test*

Niño	Pret-test	Post-test	Diferencia
1	22	21	-1
2	18	19	+1
3	23	20	-3
4	11	16	+5
5	25	16	-9
6	28	24	-4
7	23	28	+5
8	21	20	-1
9	14	19	+5
10	25	21	-4
11	16	18	+2
12	12	24	+12
13	10	21	+11
14	14	12	-2
15	14	18	+4

16	14	21	+7
desviación estándar	5.71	3.70	

Una evaluación adicional que nos puede agregar información acerca del efecto del entrenamiento, consiste en el cálculo de la correlación entre el desempeño general que se tuvo durante el entrenamiento y la calificación en el post-test. Se puede hacer una estimación que nos indique si quienes disminuyeron su calificación en el post-test tuvieron un pobre desempeño en el entrenamiento y si los que la aumentaron tuvieron un desempeño eficaz en el entrenamiento. De este modo podríamos establecer en qué medida un buen desempeño en el entrenamiento va a predecir la calificación que se obtenga en la prueba de comprensión. Para calcular lo anterior, se aplicó la correlación r de Pearson obteniendo 0.52 lo cual significa que el niño que tiene un mayor puntaje en el desempeño del juego también tiene un mayor desempeño en el post-test; con un grado de confianza del .025.

Los datos hasta aquí analizados apoyan la hipótesis de trabajo; sin embargo los cambios registrados hasta ahora todavía permiten que se pueda afirmar que dichos cambios de pre-test al post-test, bien pudieran ser el resultado de una evolución que se presenta como resultado natural de las actividades escolares propias del grado escolar y que tengan que ver con la capacidad lectora.

Para valorar esta posibilidad se buscó comparar el desempeño del grupo experimental en el post-test, contra la ejecución en la misma prueba, de niños de otra escuela que fuera similar en grado escolar, zona geográfica y calificación en la prueba "Enlace 2006". Para este efecto, se realizó a otros 16 niños la misma evaluación post-test que al grupo que recibió entrenamiento, por mero convencionalismo a este grupo se le denomina cuasi-control, en razón de que no se cuenta con un pre-test. Cabe destacar que la evaluación a los dos grupos se

hizo aproximadamente en el mismo lapso de tiempo, los resultados obtenidos se muestran en la tabla 2.

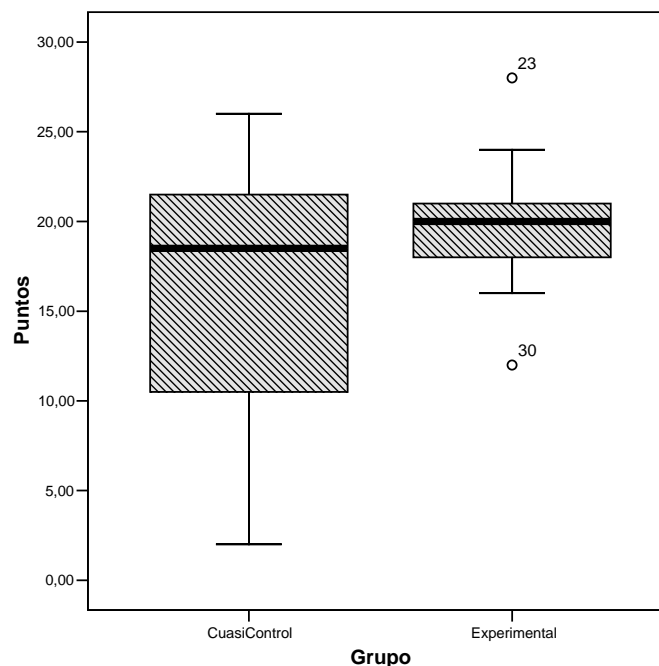
Tabla 2. Comparación de los puntajes obtenidos en el grupo experimental y en el grupo control.

	Grupo experimental	Grupo cuasi-control
	21	26
	19	24
	20	23
	16	22
	16	21
	24	20
	28	19
	20	19
	19	18
	21	18
	18	14
	24	11
	21	10
	12	4
	18	2
	21	10
Desviación estándar	3.70	7.09

A fin de estimar la magnitud de la diferencia entre el Grupo experimental y el cuasi-control, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney pero no resultó significativa ($U= 95$ $U'=161$ $p= .22$). A pesar de ello existen datos de la diferencia en el desempeño que llaman la atención, pues la distribución de las

calificaciones es muy diferente entre ambos grupos. En la figura 1 se muestra una representación de caja y bigotes donde se puede observar mucha cercanía entre las medianas de ambos grupos, sin embargo los datos del grupo cuasi-control muestran una gran dispersión, aspecto que es marcadamente diferente del grupo experimental. Esto sugiere que, dado el bajo número de participantes en cada condición, esto da lugar a que pocos individuos puedan sesgar las calificaciones hacia uno de los extremos, por ejemplo hacia calificaciones altas. Pues no deja de llamar la atención que el grupo Experimental es mucho más compacto y que en el Cuasi-control existan más del 25% de los participantes con calificaciones muy bajas, que no se dieron en el grupo Experimental. Este es un dato que corrobora lo señalado previamente, de que un posible efecto del entrenamiento consiste en reducir la variabilidad.

Figura 1. Representación de caja y bigotes para el grupo experimental y el grupo cuasi-control



DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados se encontró evidencia de cambios significativos entre el pret-test y post-test; así como una correlación positiva entre el desempeño del juego y el desempeño del post-test. Todo esto habla a favor de la efectividad del juego para aportarle al niño herramientas que le permitan tener un comportamiento exitoso al interactuar con un texto determinado. Sin embargo cabe señalar que así como se encontró evidencia mostrando la efectividad del juego, también no deja de llamar la atención que cuando se comparó el desempeño entre este grupo y el cuasi-control, las diferencias no fueron significativas; hecho que nos podría decir que tal vez la mejoría que mostraron después del juego pudiera deberse el efecto de sus clases a través del tiempo.

A pesar de no haberse encontrado diferencias entre los grupos, es importante explorar características más específicas del desempeño observado, a fin de tener un mejor panorama del desempeño de los grupos en la prueba. Un modo de hacerlo fue mediante un análisis exploratorio de los datos. Aquí lo que se encontró fueron distribuciones muy diferentes. El grupo experimental tiene mayor homogeneidad. Este dato puede restarle importancia a la falta de diferencias estadísticamente significativas, pues esta falta de diferencias está influida por el trato grupal que se le da a los datos. Cuando se observan las distribuciones, llama la atención la dispersión de calificaciones del grupo cuasi-control, lo que hace pensar en la poca representatividad de una medida de tendencia central. A pesar de la falta de diferencias significativas, un posible efecto del entrenamiento puede consistir en una mayor homogeneidad en la conducta.

La falta de consistencia general de todos los resultados y la preocupación por el grado de generalidad de los mismos, merece que se discutan varios aspectos que pudieron influir en los resultados.

En primer lugar, uno de los aspectos que llama la atención son las pruebas que se utilizaron para el Pret-test y el Post-test, éstas se aplicaron suponiendo en un principio que eran equivalentes en cuanto al nivel de complejidad; sin embargo al analizarlas más cuidadosamente, se puede suponer que el cuento de “Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas”, parece que resulta un poco más sencillo para los niños a diferencia del cuento “Un chino con paciencia”, ya que éste último incluye una moraleja y otros aspectos literarios que el primer cuento no posee, a pesar de que los dos miden el aspecto referencial y el inferencial. Sin embargo, para saber si alguna de las pruebas resulta ser más fácil que otra, sería necesario hacer un análisis psicométrico más cuidadoso de las pruebas, así como de arreglo en la situación experimental, aplicando ambas pruebas en las dos situaciones experimentales de manera contrabalanceada.

Si, como se supone, la prueba usada como post-test resulta más difícil que su contraparte del pre-test, entonces este aspecto no tendría un impacto negativo en la interpretación de los resultados, pues de haber resultado al revés, entonces la mejoría observada en el post-test se hubiera podido atribuir a que la 2ª prueba fue más fácil; cosa que no ocurrió.

En cuanto a la validez de las pruebas usadas en el pre-test y post-test, cabe señalar que en énfasis se pone en el nivel referencial e inferencial; sin embargo, para poder hablar de un mayor impacto del entrenamiento, resulta conveniente en futuras investigaciones que se incorporen reactivos que midan otros niveles funcionales aparte de los antes mencionados; esto podría hablarnos de los alcances del juego y analizar de forma más minuciosa qué ejercicios de entrenamiento tienen mayor impacto sobre diferentes modos de desempeño lector.

Un segundo aspecto que no deja de ser importante son las diferencias individuales que sobresalen más cuando se tiene una muestra pequeña como es el caso de esta investigación. Ya que como se hizo notar en los resultados,

aunque el puntaje de la mayoría de los niños aumentaba en el post-test en comparación del pret-test, por los pocos niños a los que les sucedía lo contrario se podía afectar de manera notoria el resultado global. Por lo que en una futura investigación sería conveniente aplicarlo a una muestra más numerosa a fin de reducir el peso de las diferencias individuales.

En tercer lugar, debido a que hay dos evidencias que apoyan la efectividad del entrenamiento (las diferencias entre el pret-test y el post-test y la correlación significativa), y únicamente una que no lo apoya (la falta de diferencias entre el grupo experimental y el cuasi-control), no puede descartarse el hecho de que ambos grupos no fueran en realidad equivalentes, a pesar de que se tomaron como punto de comparación aspectos que fueron evaluados en la prueba Enlace, cómo se había mencionado anteriormente; puede ser que la selección de los parámetros para definir la equivalencia no fueran los más adecuados o que otros debieron tomarse en cuenta, como por ejemplo: los niveles de reprobación en ambas escuelas, el número de alumnos por grupo, o la calidad de los docentes, etcétera.

A pesar de que no todos los datos apoyan la hipótesis del presente trabajo, sería conveniente en futuras investigaciones analizar el porqué algunos niños disminuyen su desempeño en el post-test, variando la prueba de comprensión que se utilizó, o como se mencionó anteriormente, hacer un análisis estadístico de la prueba utilizada así como alternar ambas pruebas. Cabe destacar que aunque se encontraron diferencias significativas entre el pret-test y el post-test, no es una relación perfecta y que varios aspectos pudieron haber influido en el desempeño de los niños, desde el lugar donde se aplicaron las pruebas en cada situación experimental, hasta el que el niño tuviera sueño, terminara de contestar la prueba antes por presión de que sus compañeros pudieran haber terminado, etc.

Por último y a pesar de estos aspectos, se considera que el entrenamiento puede proporcionarle a los niños ciertas herramientas para que puedan tener una

interacción exitosa con un texto, de manera que la comprensión no se reduzca a una exhortación en la que el niño tenga solo que poner toda su voluntad para comprender un texto, sino que también se puede enseñar a un niño a comprender. Asimismo debido a la novedad de dicho juego y de la lógica que sustenta el trabajo, resulta necesaria la replicación sistemática de esta forma de entrenamiento para corroborar los resultados encontrados y lograr una mayor generalización.

REFERENCIAS

- Bovair, S. & Kieras, D. (1985). A guide to propositional Análisis for research on technical prose. En B. K. Britton & J. B. Black (Eds.), *Understanding expository text. A theoretical and practical handbook for analysing explanatory text* (pp. 315-362). Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carpio, R., Pacheco, V., Flores, C., & Canales, C. (2000). La naturaleza conductual de la comprensión. *Revista Sonorense de Psicología, 14*, 25-34.
- Duffy-Hester, A. (1999). Teaching struggling readers in elementary school classrooms: A review of classroom reading programs and principles for instruction. *The Reading Teacher, 52*, 480-495.
- Ehri, L., Nunes, S., Willows, D., Schuster, B., Yaghoub-Zadeh, Z. & Shanahan, T. (2001). Phonemic awareness instruction helps children learn to read: evidence from the National Reading Panel's meta-analysis. *Reading Research Quarterly, 36*, 250-287.
- Elizondo, E. E. (2003). *Propuesta de un programa computarizado de entrenamiento en comprensión de textos para educación inicial*. Tesis de licenciatura no publicada, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, Tlalnepantla, Edo. de México.
- Evaluación Nacional del logro Académico en Centros Escolares (2007) Recuperado el 26 de junio de 2007, de <http://enlace.sep.gob.mx/default.asp?seccion=848>
- Gersten, R., Fuchs, L., Williams, J. & Baker, S. (2004). Teaching reading comprehension strategies to students with learning disabilities: a review of

research. En R. Rudell & N. Unrau (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (279-320). Estados Unidos de América: International Reading Association.

López, C. & Rocha, O. (1983). *Diagnóstico de habilidades específicas de lectura y escritura referido a un programa instruccional*. Tesis de licenciatura no publicada, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, Tlalnepantla, Edo. de México.

Mokhtari, K. & Thompson, H. (2006). How problems of reading fluency and comprehension are related to difficulties in syntactic awareness skills among fifth graders. *Reading Research and Instruction*, 46, 73-94.

Mullis, I. V., Martin, M. O., González, E. J. & Kennedy, A. M. (2003). PIRLS 2001 International Report: IEA's Study of Reading Literacy Achievement in Primary Schools. Recuperado 06 de mayo de 2007, de http://timss.bc.edu/pirls2001i/PIRLS2001_Pubs_IR.html

Reyes, A. C. (2001). *Implementación de nuevas estrategias para la comprensión lectora*. Tesis de licenciatura no publicada, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, Tlalnepantla, Edo. de México.

Ribes, I. E. (2004). La psicología cognoscitiva y el conocimiento de otras mentes [Monografía]. *Acta comportamentalia*, 12, 7-21.

Roca i Balasch, J. (2001). Sobre el concepto de proceso cognitivo [Monografía]. *Acta comportamentalia*, 12, 7-21.

Ruíz, C. G. (2006). Prácticas docentes en primaria y desarrollo de la comprensión lectora. *Foro latino*. Recuperado el 20 de abril de 2007, de

http://www.forolatino.org/flape/boletines/boletin_referencias/boletin_21/pdf/mexico/documentos/doc1/mexico5.pdf

Squires, D., Blacklock, K., Christy, C., Nelson, C., Palmer, R., Canney, G. & Goelher, L. (2002). *Study guide standar II – comprehension*. Iaho, Idaho: State Literacy Assessment Committee.

Valencia, L. & Mijares, P. (EDS.) (2002). *Conocimiento y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000*. México: Aula XXI Santillana.

Yopp, H. & Yopp, R. (2000). Supporting phonemic awareness development in the classroom. *The Reading Teacher*, 54, 130-143.

Zarzosa, E. L. (2007a, 1º de febrero). Conductismo en el siglo XXI. Problemas y perspectivas. *Grupo contextos*. Recuperado el 11 de mayo de 2007, de <http://www.conducta.org./articulos/conductismosxxi.htm>

Zarzosa, E. L. (2007b). Propuesta para la comprensión de textos en estudiantes universitarios. En J. J. Irigoyen, M. Y. Jiménez & K. F. Acuña (Eds.), *Enseñanza, aprendizaje y evaluación* (pp. 169-212). México: UniSon y CONACYT.

ANEXOS

Anexo 1

“ORDENA LAS PIEZAS”

Primer nivel		Segundo nivel	
El <u>elefante</u> es <u>grande</u> (ejemplo)	elefante grande	Las <u>flores</u> del <u>campo</u> son <u>bonitas</u> (ejemplo)	flores campo bonitas
La <u>cupeta</u> está <u>pesada</u> (ejemplo)	cupeta pesada	<u>En</u> primavera <u>salen</u> las <u>flores</u> (ejemplo)	en salen flores
La <u>tienda</u> está <u>cerrada</u> (ejemplo)	tienda cerrada	<u>José</u> tiene <u>muy</u> mala <u>suerte</u> (ejemplo)	José muy suerte
El <u>gallo</u> se <u>perdió</u> (ejemplo)	gallo perdió	<u>Muchos</u> gordos <u>no</u> hacen <u>ejercicio</u> (ejemplo)	muchos no ejercicio
El <u>mole</u> está <u>rico</u> (ejemplo)	mole rico	Falta <u>una</u> hora <u>para</u> el <u>recreo</u> (ejemplo)	una para recreo
El <u>gato</u> está <u>dormido</u> . (ejemplo)	gato dormido	1.- <u>La</u> luna <u>sale</u> de <u>noche</u>	la sale noche
1.- El <u>ratón</u> es <u>pequeño</u>	ratón pequeño	2.- En <u>el</u> mar <u>me</u> divierto <u>mucho</u>	el me mucho
2.- La <u>mochila</u> es <u>nueva</u>	mochila nueva	3.- <u>Las</u> vacaciones <u>ya</u> se <u>acabaron</u>	las ya acabaron
3.- El <u>recreo</u> es <u>divertido</u>	recreo divertido	4.- <u>Mi</u> libreta <u>es</u> de <u>Español</u>	mi es Español
4.- José <u>sale</u> a <u>jugar</u>	sale jugar	5.- <u>En</u> la <u>pastorela</u> salieron <u>pastores</u>	en pastorela pastores
5.- Las <u>caricaturas</u> son <u>divertidas</u>	caricaturas divertidas	6.- El <u>fútbol</u> es <u>un</u> juego <u>divertido</u>	fútbol un divertido
6.- <u>José</u> come <u>mucho</u>	José mucho	7.- <u>Los</u> libros <u>son</u> muy <u>interesantes</u>	los son interesantes
7.- Mi <u>nariz</u> es <u>pequeña</u>	nariz pequeña	8.- La <u>guitarra</u> de <u>madera</u> está <u>rota</u>	guitarra madera rota

8.- Ese <u>dibujo</u> es <u>mío</u>	dibujo mío	9.- <u>Esa</u> pulsera <u>es</u> de <u>mi</u> mamá	pulsera de mamá
9.- <u>Ese</u> niño <u>corre</u>	ese corre	10.- <u>La</u> computadora <u>se</u> descompuso <u>ayer</u>	la se ayer
10.- La <u>hoja</u> se <u>dobló</u>	hoja dobló	11.- <u>El</u> agua <u>es</u> de <u>melón</u>	el es Melón
11.- La <u>vaca</u> come <u>pasto</u>	vaca pasto	12.- <u>El</u> <u>árbol</u> del <u>jardín</u> es <u>grande</u>	árbol jardín grande
12.- <u>Llora</u> mi <u>hermana</u>	llora hermana	13.- <u>El</u> <u>oso</u> de <u>peluche</u> es <u>nuevo</u>	oso peluche nuevo
13.- <u>El</u> oso <u>café</u>	el café	14.- Las <u>ballenas</u> viven <u>en</u> el <u>mar</u>	ballenas en mar
14.- <u>La</u> planta <u>crece</u>	la crece	15.- Los <u>niños</u> juegan <u>en</u> el <u>parque</u>	niños en parque
15.- <u>El</u> perro <u>corre</u>	el corre	16.- <u>En</u> la <u>escuela</u> aprendo <u>mucho</u>	en escuela mucho
16.- <u>El</u> bebe <u>duerme</u>	el duerme	17.- La <u>salsa</u> se <u>cayó</u> en el <u>sillón</u>	salsa cayó sillón
17.- <u>María</u> usa <u>vestido</u>	María vestido	18.- <u>El</u> vestido <u>se</u> rompió <u>jugando</u>	el se jugando
18.- La <u>pelota</u> es <u>azul</u>	pelota azul	19.- La <u>muñeca</u> nueva <u>es</u> de <u>Sofía</u>	muñeca es Sofía
19.- <u>El</u> pájaro <u>vuela</u>	el vuela	20.- Me <u>gusta</u> el <u>helado</u> de <u>vainilla</u>	gusta helado vainilla
20.- El <u>niño</u> es <u>feliz</u>	niño feliz	21.- <u>Me</u> gusta <u>pintar</u> flores <u>rojas</u>	me pintar rojas
21.- El <u>lápiz</u> es <u>amarillo</u>	lápiz amarillo	22.- <u>Me</u> gusta <u>desayunar</u> huevos y <u>fruta</u>	me desayunar fruta
22.- La <u>mesa</u> de <u>madera</u>	mesa madera	23.- La <u>chamarra</u> es <u>caliente</u> en <u>invierno</u>	chamarra caliente invierno
23.- La <u>uña</u> se <u>rompió</u>	uña	24.- <u>Juan</u> se <u>cayó</u> del	Juan

	rompió	<u>columpio</u>	cayó columpio
24.- <u>Las</u> verduras <u>ricas</u>	las ricas	25.- En el <u>cielo</u> se <u>ven</u> las <u>estrellas</u>	cielo ven estrellas
25.- <u>El</u> juguete <u>roto</u>	el roto	26.- <u>Lorena</u> tiene <u>uñas</u> muy <u>largas</u>	Lorena uñas largas
26.- <u>Está</u> <u>haciendo</u> frío	está haciendo	27.- El <u>oso</u> vive <u>en</u> una <u>cueva</u>	oso en cueva
27.- <u>El</u> pasto está <u>mojado</u>	el mojado	28.- <u>La</u> escuela <u>tiene</u> varios <u>salones</u>	la tiene salones
28.- <u>La</u> niña <u>escribe</u> letras	la escribe	29.- <u>Lola</u> tiene <u>un</u> pie <u>pequeño</u>	lola un pequeño
29.- <u>Él</u> tiene <u>clases</u> mañana	él clases	30.- <u>En</u> la <u>calle</u> hay <u>carros</u>	en calle carros
30.- <u>El</u> agua tiene <u>basura</u>	el basura	31.- <u>El</u> anillo <u>es</u> de <u>oro</u>	el es oro
31.- <u>Sus</u> ojos <u>son</u> verdes	sus son	32.- <u>David</u> quiere <u>comer</u> muchas <u>donas</u>	David comer donas
32.- <u>La</u> comida <u>está</u> servida	la está	33.- <u>Mi</u> mamá <u>me</u> quiere <u>mucho</u>	mi me mucho
33.- <u>El</u> mago <u>usa</u> capa	el usa	34.- <u>Miriam</u> es <u>hermana</u> de <u>Saúl</u>	Miriam hermana Saúl
34.- <u>Hay</u> varias <u>uvas</u>	hay uvas	35.- El <u>sombrero</u> es <u>de</u> mi <u>papá</u>	sombrero de papá
35.- <u>El</u> elefante es <u>alto</u>	el alto	36.- <u>Esa</u> mesa <u>es</u> de <u>Rosario</u>	esa es Rosario
36.-El <u>espejo</u> tiene <u>manchas</u>	espejo manchas	37.- <u>Las</u> tijeras <u>ya</u> no <u>sirven</u>	las ya sirven
37.- Mi <u>oreja</u> está <u>sucia</u>	oreja sucia	38.- <u>El</u> teléfono <u>suen</u> a muy <u>fuerte</u>	el suen a fuerte
38.- <u>El</u> lobo corre <u>mucho</u>	el mucho	39.- Tito <u>toma</u> jarabe <u>para</u> la <u>tos</u>	toma para

			tos
39.- <u>El</u> ajo sabe <u>feo</u>	el feo	40.- La <u>tía</u> de <u>Marcos</u> es <u>bonita</u>	tía Marcos bonita
40.- El <u>avión</u> <u>vuela</u>	avión vuela	41.- La <u>rama</u> del <u>árbol</u> está <u>rota</u>	rama árbol rota
41.- <u>La</u> abeja <u>pica</u>	la pica	42.- Sara <u>se</u> ríe <u>de</u> los <u>chistes</u>	se de chistes
42.- <u>El</u> arroz está <u>caliente</u>	el caliente	43.- <u>El</u> nido <u>tiene</u> huevos <u>pequeños</u>	el tiene pequeños
43.- La <u>ropa</u> está <u>nueva</u>	ropa nueva	44.- <u>Tengo</u> cosquillas <u>en</u> la <u>nariz</u>	tengo en nariz
44.- <u>Las</u> uvas <u>son</u> verdes	las son	45.- <u>No</u> naden <u>en</u> ese <u>río</u>	no en río
45.- <u>La</u> escalera es <u>pequeña</u>	la pequeña	46.- <u>Las</u> naranjas <u>dulces</u> me <u>gustan</u>	las dulces gustan
46.- Eva <u>pica</u> las <u>cebollas</u>	pica cebollas	47.- La <u>niña</u> va <u>a</u> la <u>primaria</u>	niña a primaria
47.- Mi <u>diente</u> está <u>flojo</u>	diente flojo	48.- <u>El</u> burro <u>da</u> muchas <u>patadas</u>	el da patadas
48.- <u>El</u> dinero <u>es</u> poco	el es	49.- <u>Roberto</u> es <u>un</u> buen <u>bombero</u>	Roberto un bombero
49.- Ese <u>dedo</u> tiene <u>tierra</u>	dedo tierra	50.- <u>El</u> león <u>tiene</u> mucho <u>pelo</u>	el tiene pelo
50.- <u>El</u> doctor <u>sabe</u> mucho	el sabe	51.- <u>Dibuje</u> una <u>planta</u> con <u>flores</u>	dibuje planta flores
51.- <u>Perdí</u> mi <u>goma</u>	perdí goma	52.- <u>Fui</u> al <u>parque</u> en la <u>tarde</u>	fui parque tarde
52.- <u>Mordí</u> mi <u>pastel</u>	mordí pastel	53.- La <u>pelota</u> se <u>voló</u> al <u>techo</u>	pelota voló techo
53.- <u>La</u> mariposa <u>voló</u>	la voló	54.- <u>Las</u> luciérnagas <u>tienen</u> luz <u>propia</u>	las tienen

			luz
54.- <u>Los</u> niños <u>gritaron</u>	los gritaron	55.- <u>Comemos</u> tres <u>veces</u> al <u>día</u>	comemos veces día
55.- <u>El</u> osito <u>es</u> café	el es	56.- Me <u>lavé</u> las <u>manos</u> con <u>jabón</u>	lave manos jabón
56.- Mi <u>cama</u> es <u>chica</u>	cama chica	57.- El <u>triciclo</u> tiene <u>tres</u> <u>llantas</u>	triciclo tres llantas
57.- El <u>tren</u> es <u>largo</u>	tren largo	58.- <u>En</u> la <u>noche</u> todos <u>dormimos</u>	en noche dormimos
58.- El <u>vaso</u> se <u>rompió</u>	vaso rompió	59.- <u>Tomar</u> leche <u>es</u> muy <u>saludable</u>	tomas es saludable
59.- La <u>sopa</u> está <u>caliente</u>	sopa caliente	60.- <u>El</u> niño <u>juega</u> con <u>canicas</u>	el juega canicas
60.- La <u>niña</u> está <u>chimuela</u>	niña chimuela	61.- <u>La</u> pluma <u>tiene</u> tinta <u>negra</u>	la tiene negra
61.- El <u>payaso</u> está <u>chistoso</u>	payaso chistoso	62.- <u>La</u> sombrilla <u>grande</u> se <u>perdió</u>	la grande perdió
62.- El <u>banco</u> es <u>chico</u>	banco chico	63.- El <u>dragón</u> vuela <u>en</u> el <u>cuento</u>	dragón en cuento
63.- El <u>pato</u> se <u>bañó</u>	pato bañó	64.- <u>La</u> manzana <u>roja</u> está <u>partida</u>	la roja partida
64.- El <u>agua</u> está <u>fría</u>	agua fría	65.- <u>La</u> mochila <u>azul</u> tiene <u>cuadernos</u>	la azul cuadernos
65.- El <u>suéter</u> es <u>gris</u>	suéter gris	66.- <u>Las</u> flores <u>se</u> marchitan <u>sin</u> agua	las se sin
66.- El <u>sol</u> es <u>amarillo</u>	sol amarillo	67.- <u>La</u> música <u>alegre</u> <u>es</u> divertida	la alegre es
67.- El <u>pastel</u> es <u>dulce</u>	pastel dulce	68.- <u>El</u> tigre <u>tiene</u> rayas <u>oscuras</u>	el tiene oscuras
68.- El <u>perro</u> está <u>dormido</u>	perro dormido	69.- La <u>piñata</u> con <u>dulces</u> se <u>rompió</u>	piñata dulces rompió

69.- La <u>escalera</u> es <u>grande</u>	escalera grande	70.- La <u>puerta</u> se <u>cerró</u> con el <u>viento</u>	puerta cerró aire
70.- <u>Tiré</u> el <u>helado</u>	tiré helado	71.- <u>Los</u> animales <u>grandes</u> son <u>peligrosos</u>	los grandes peligrosos
71.- La <u>jirafa</u> es <u>alta</u>	jirafa alta	72.- <u>El</u> pantalón <u>azul</u> tiene <u>bolsas</u>	el azul bolsas
72.- El <u>limón</u> es <u>agrio</u>	limón agrio	73.- <u>La</u> ventana <u>grande</u> se <u>abrió</u>	la grande abrió
73.- El <u>bebé</u> está <u>llorando</u>	bebé llorando	74.- <u>La</u> pintura <u>verde</u> se <u>terminó</u>	la verde terminó
74.- Me <u>comí</u> el <u>pan</u>	comí pan	75.- Los <u>carros</u> pequeños <u>son</u> de <u>Andrés</u>	carros son Andrés
75.- El <u>espejo</u> se <u>rompió</u>	espejo rompió	76.- <u>La</u> tarea <u>estuvo</u> muy <u>difícil</u>	la estuvo difícil
76.- El <u>ratón</u> es <u>gris</u>	ratón gris	77.- <u>Carlos</u> come <u>muchas</u> tortillas <u>calientes</u>	Carlos muchas calientes
77.- El <u>gato</u> come <u>ratones</u>	gato ratones	78.- <u>El</u> pozo <u>profundo</u> da <u>miedo</u>	el profundo miedo
78.- El <u>gato</u> es <u>gordo</u>	gato gordo	79.- La <u>casa</u> grande <u>está</u> <u>vieja</u>	casa está vieja
79.- <u>El</u> perro <u>ladra</u>	el ladra	80.- Mi <u>abuela</u> habla y <u>canta sola</u>	abuela canta sola
80.- La <u>muñeca</u> es <u>fea</u>	muñeca fea	81.- La <u>luz</u> roja <u>está</u> muy <u>fuerte</u>	luz está fuerte
81.- Me <u>gusta</u> la <u>miel</u>	gusta miel	82.- México <u>será</u> <u>campeón</u> del <u>mundo</u>	será campeón mundo
82.- <u>Hace</u> mucho <u>calor</u>	hace calor	83.- <u>Juan</u> es el más <u>chico</u> de <u>todos</u>	Juan chico todos
83.- El <u>árbol</u> está <u>seco</u> .	árbol seco	84.- Laura <u>olvidó</u> el <u>libro</u> de <u>Español</u>	olvidó libro español
84.- <u>Cayó</u> mucha <u>tierra</u> .	cayó	85.- <u>La</u> caja <u>grande</u> pesa	la

	tierra	<u>mucho</u>	grande mucho
85.- El <u>barco</u> <u>flota</u> .	el flota	86.- Mis <u>amigos</u> son <u>mayores</u> que <u>yo</u>	amigos mayores yo
86.- El <u>gallo</u> <u>canta</u> .	el canta	87.- El <u>caballo</u> <u>blanco</u> es <u>veloz</u>	el blanco veloz
87.- Ya <u>salió</u> el <u>sol</u> .	salió sol	88.- <u>China</u> es el <u>país</u> más <u>poblado</u>	China país poblado
88.- El <u>recreo</u> es <u>bonito</u> .	recreo bonito	89.- El <u>agua</u> del <u>mar</u> es <u>salada</u>	agua mar salada
89.- El <u>chile</u> <u>pica</u> .	el pica	90.- La <u>puerta</u> está <u>cerrada</u> con <u>llave</u>	puerta cerrada llave
90.- Los <u>muer</u> tos dan <u>miedo</u> .	muertos miedo	91.- <u>Mi</u> papá es muy <u>fuerte</u>	mi es fuerte
91.- La <u>casa</u> es <u>chica</u>	casa chica	92.- El <u>tren</u> <u>va</u> muy <u>despacio</u>	el va despacio
92.- <u>Me</u> quedé <u>dormido</u> .	me dormido	93.- <u>La</u> semana <u>tiene</u> siete <u>días</u>	la tiene días
93.- Se <u>rompió</u> el <u>lápiz</u> .	rompió lápiz	94.- <u>Las</u> cabras <u>también</u> dan <u>leche</u>	las también leche
94.- Se <u>perdió</u> la <u>mochila</u> .	perdió mochila	95.- Si <u>das</u> muchas <u>vuel</u> tas te <u>mareas</u>	das vueltas mareas

Tercer nivel

a Norma no le gusta bailar	sin embargo	le gusta cantar
las verduras son saludables	pero a veces	no saben bien
Carolina juega con sus muñecas	pero prefiere	su juego de té
el agua de frutas me gusta	pero prefiero	el refresco.
a Laura le gusta usar tenis	y también	sus zapatos negros

las galletas son de vainilla	y algunas	son de chocolate.
las aves vuelan	sin embargo	algunas no pueden hacerlo
a Lucy le gustan los dulces de fresa	al igual	que los de naranja
mi mochila roja me gusta	pero prefiero	la morada
a Paco le gusta ir al cine	y también	a la feria
el oso de peluche es negro,	sin embargo, sus orejas	y sus patas son cafés
a Mario le gustan mucho	las motos al igual que le	gustan las canicas
Martha tiene muchas el examen de español estuvo fácil	amigas, además de pero muchos niños	tener muchas primas reprobaron por no estudiar
Paco no toma licuado de	plátano no obstante sí toma	licuado de fresa
la cama estaba muy	cómoda sin embargo José	no pudo dormir
a Luis le gusta andar en patines	pero prefiere	usar su bicicleta
la tortuga es lenta en la tierra	sin embargo,	en el agua es más veloz
la televisión puede ser divertida	pero a veces pasan programas	que no me gustan
Beto tiene una	colección de carritos pero	le falta el bocho
a Yolanda no	le gustan las rosas	ni tampoco los girasoles
María tiene una	colección de muñecas	que su tía le regaló
a Luis le gustan los	huevos con jamón, aunque	no siempre se los hace su mamá
a mi mamá le	gustan las rosas que	no sean amarillas
aprendemos sobre los	animales y las plantas en	Ciencias naturales
juego fútbol en	el parque con	mis amigos
la ropa que me	compró mi papá me	quedó muy bien
el vestido que le dieron	a Lupita es de color rosa	y el que me dieron a mí es amarillo
a mí me gusta además de	mi torta, que mi mamá	me ponga una manzana
me gustan los perros pero	no tengo uno porque no hay	lugar en mi casa
a mí me gustan el	sándwich de	atún con papas
los gatos son animales	limpios porque hacen del baño	en su caja de arena
mis zapatos son de	color rosa por eso	combinan con mi vestido

mi fiesta de cumpleaños va	a ser en un jardín grande, sin embargo	van a ir pocas personas
mi colección es de	estampas de animales de	la selva y del bosque
el agua es muy importante	por eso debemos de	cuidarla y no desperdiciarla
tengo zapatos nuevos	pero me aprietan	el pie izquierdo
a los perros les	gusta morder huesos	y perseguir gatos
el agua del mar es	muy salada y	no se puede beber
en la boda de	Juan hubo buena música y	comida muy rica
dos niños se	pelearon en el	salón de clase
a mi tío le gusta fumar	sin embargo eso	daña su salud
la niña se quiere ir al	nuevo circo a	ver a los tigres
el burro se	acostó bajo el árbol	y se quedó dormido
los hijos de María se	portaron mal y por	eso los castigaron
mi papá llega a	casa después	de trabajar
no hice mi tarea porque	olvidé anotarla en	el cuaderno
el camión en la	mañana tardó mucho y	llegué tarde
mi hermano es más	grande y más alto	que yo
la dueña de la	tienda es muy amable aunque	un poco presumida
a Carmen la cuidan sus	abuelitos cuando sus papás	salen de viaje
el gato tiene un	ratón de juguete y un	collar con su nombre
Raúl hace su	tarea para que sus papás	lo dejen jugar
el pan de	chocolate es muy rico pero	a mi hermano no le gusta
le compré una	flor y una tarjeta a	mi mamá
a Diana le regalaron un	perro de peluche con	un moño rosa
mi perro tiene	una casita que es	de color azul
los niños se portaron	muy bien por eso les	compraron lo que querían
el carrito no	camina porque se	le poncho la llanta
la comida sabe muy	mal porque está salada y	se quemó
la casa es grande	y por eso caben	muchas personas
los juguetes son más	divertidos si los	compartes con otros niños
en las carreras siempre	ganan los niños que	corren más rápido
la televisión tiene unos	programas que son	muy divertidos
los osos son unos	animales muy grandes	y muy peligrosos
en el zoológico se	ven muchos animales de	distintas especies
mi mamá forró mis	cuadernos de la escuela de	mis colores favoritos
las matemáticas son	fáciles para Víctor por eso	le dejan muchos ejercicios

en las ferias hay	muchos juegos y	comida muy rica
me gusta que mi papá	me lea muchos	cuentos de caballeros
en el lago veo que	siempre hay muchos patos	y peces que nadan
los libros que me	dieron en la escuela nos	ayudan a aprender mejor
mis amigos quieren que	juguemos siempre con	nuevos videojuegos
las vacaciones son para	descansar y jugar con	la familia y los amigos
cuando llego de la	escuela como y	después hago mi tarea
mis hermanos me quieren	mucho y me cuidan cuando	no están mis papás
es bueno comer todos	los días muchas frutas	y verduras para estar sano
todos los sábados mi	papá me lleva al	cine y a comer
algunos perros son	muy amigables pero	otros son muy feroces
las plantas necesitan la	luz del sol y mucha	agua para crecer
Lucero siempre sale con	su amiga Tania los	martes por la tarde
el vestido nuevo que	tiene Marisol es	de color amarillo
cuando voy al	parque me llevo mis	tenis y mi short
los dibujos que nos	dejó la maestra son de	paisajes del campo
la montaña es	muy alta y además	tiene bastante nieve
el libro tiene varios	dibujos de animales	que son salvajes
la lima se parece un	poco a la naranja y	también al limón
la luna brilla	en la noche y el sol	en el día
Carlos está nadando	en el río junto	con Sergio y Benjamín
el botón de	la camisa estaba	flojo y se cayó
la familia se	reúne siempre para la	comida y la cena
el pato que tiene mi	prima Lorena es un	poco lento cuando nada
los peces que están en	el río son de	varios colores
Luis les puso nombres	muy feos a los	dos gatitos de Moisés
las hormigas tienen que	trabajar mucho para	encontrar su alimento
el hilo que mi	mamá necesita	es de color azul
el helado que	se me cayó es	el de fresa
por el calor que	hace el hielo ya	se está derritiendo
la leche de	la vaca no le	gusta a Jaime
Ramón rompió el	vaso de vidrio por eso	lo tiene que pagar
en primavera el jardín	de Azucena tiene flores y	muchas mariposas
los animales que pueden	volar largas distancias es	porque tienen alas
los gusanos tienen que	alimentarse de bastantes	hojas para vivir
la guitarra que	es de Felipe está muy	vieja y empolvada
la sopa es	de fideo pero	esta muy caliente

Anexo 2

Nombre: _____ Sección: _____ Nivel 1 _____

H.I: _____ H.F: _____

1	✓	x	✓c	xc	El <u>ratón</u> es <u>pequeño</u>
2	✓	x	✓c	xc	La <u>mochila</u> es <u>nueva</u>
3	✓	x	✓c	xc	El <u>recreo</u> es <u>divertido</u>
4	✓	x	✓c	xc	José <u>sale</u> a <u>jugar</u>
5	✓	x	✓c	xc	Las <u>caricaturas</u> son <u>divertidas</u>
6	✓	x	✓c	xc	José <u>come</u> <u>mucho</u>
7	✓	x	✓c	xc	Mi <u>nariz</u> es <u>pequeña</u>
8	✓	x	✓c	xc	Ese <u>dibujo</u> es <u>mío</u>
9	✓	x	✓c	xc	<u>Ese</u> <u>niño</u> <u>corre</u>
10	✓	x	✓c	xc	La <u>hoja</u> se <u>dobló</u>

11	✓	x	✓c	xc	La <u>vaca</u> <u>come</u> <u>pasto</u>
12	✓	x	✓c	xc	<u>Llora</u> mi <u>hermana</u>
13	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>oso</u> <u>café</u>
14	✓	x	✓c	xc	<u>La</u> <u>planta</u> <u>crece</u>
15	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>perro</u> <u>corre</u>
16	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>bebe</u> <u>duerme</u>
17	✓	x	✓c	xc	<u>María</u> <u>usa</u> <u>vestido</u>
18	✓	x	✓c	xc	La <u>pelota</u> es <u>azul</u>
19	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>pájaro</u> <u>vuela</u>
20	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>niño</u> es <u>feliz</u>

21	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>lápiz</u> es <u>amarillo</u>
22	✓	x	✓c	xc	La <u>mesa</u> de <u>madera</u>
23	✓	x	✓c	xc	La <u>uña</u> se <u>rompió</u>
24	✓	x	✓c	xc	<u>Las</u> <u>verduras</u> <u>ricas</u>
25	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>juguete</u> <u>roto</u>
26	✓	x	✓c	xc	<u>Está</u> <u>haciendo</u> <u>frío</u>
27	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>pasto</u> <u>está</u> <u>mojado</u>
28	✓	x	✓c	xc	<u>La</u> <u>niña</u> <u>escribe</u> <u>letras</u>
29	✓	x	✓c	xc	<u>Él</u> <u>tiene</u> <u>clases</u> mañana
30	✓	x	✓c	xc	<u>El</u> <u>agua</u> <u>tiene</u> <u>basura</u>

31	✓	x	✓c	xc	Sus <u>ojos son verdes</u>
32	✓	x	✓c	xc	La <u>comida está servida</u>
33	✓	x	✓c	xc	El <u>mago usa capa</u>
34	✓	x	✓c	xc	<u>Hay varias uvas</u>
35	✓	x	✓c	xc	El <u>elefante es alto</u>
36	✓	x	✓c	xc	El <u>espejo tiene manchas</u>
37	✓	x	✓c	xc	Mi <u>oreja está sucia</u>
38	✓	x	✓c	xc	El <u>lobo corre mucho</u>
39	✓	x	✓c	xc	El <u>ajo sabe feo</u>
40	✓	x	✓c	xc	El <u>avión vuela</u>

41	✓	x	✓c	xc	La <u>abeja pica</u>
42	✓	x	✓c	xc	El <u>arroz está caliente</u>
43	✓	x	✓c	xc	La <u>ropa está nueva</u>
44	✓	x	✓c	xc	Las <u>uvas son verdes</u>
45	✓	x	✓c	xc	La <u>escalera es pequeña</u>
46	✓	x	✓c	xc	Eva <u>pica las cebollas</u>
47	✓	x	✓c	xc	Mi <u>diente está flojo</u>
48	✓	x	✓c	xc	El <u>dinero es poco</u>
49	✓	x	✓c	xc	Ese <u>dedo tiene tierra</u>
50	✓	x	✓c	xc	El <u>doctor sabe mucho</u>

51	✓	x	✓c	xc	Perdí mi <u>goma</u>
52	✓	x	✓c	xc	Mordí mi <u>pastel</u>
53	✓	x	✓c	xc	La <u>mariposa voló</u>
54	✓	x	✓c	xc	Los <u>niños gritaron</u>
55	✓	x	✓c	xc	El <u>osito es café</u>
56	✓	x	✓c	xc	Mi <u>cama es chica</u>
57	✓	x	✓c	xc	El <u>tren es largo</u>
58	✓	x	✓c	xc	El <u>vaso se rompió</u>
59	✓	x	✓c	xc	La <u>sopa está caliente</u>
60	✓	x	✓c	xc	La <u>niña está chimuela</u>

61	✓	x	✓c	xc	El <u>payaso</u> está <u>chistoso</u>
62	✓	x	✓c	xc	El <u>banco</u> es <u>chico</u>
63	✓	x	✓c	xc	El <u>pato</u> se <u>bañó</u>
64	✓	x	✓c	xc	El <u>agua</u> está <u>fría</u>
65	✓	x	✓c	xc	El <u>suéter</u> es <u>gris</u>
66	✓	x	✓c	xc	El <u>sol</u> es <u>amarillo</u>
67	✓	x	✓c	xc	El <u>pastel</u> es <u>dulce</u>
68	✓	x	✓c	xc	El <u>perro</u> está <u>dormido</u>
69	✓	x	✓c	xc	La <u>escalera</u> es <u>grande</u>
70	✓	x	✓c	xc	<u>Tiré</u> el <u>helado</u>

71	✓	x	✓c	xc	La <u>jirafa</u> es <u>alta</u>
72	✓	x	✓c	xc	El <u>limón</u> es <u>agrio</u>
73	✓	x	✓c	xc	El <u>bebé</u> está <u>llorando</u>
74	✓	x	✓c	xc	Me <u>comí</u> el <u>pan</u>
75	✓	x	✓c	xc	El <u>espejo</u> se <u>rompió</u>
76	✓	x	✓c	xc	El <u>ratón</u> es <u>gris</u>
77	✓	x	✓c	xc	El <u>gato</u> come <u>ratones</u>
78	✓	x	✓c	xc	El <u>gato</u> es <u>gordo</u>
79	✓	x	✓c	xc	El <u>perro</u> ladra
80	✓	x	✓c	xc	La <u>muñeca</u> es <u>fea</u> .

81	✓	x	✓c	xc	Me <u>gusta</u> la <u>miel</u>
82	✓	x	✓c	xc	Hace mucho <u>calor</u> .
83	✓	x	✓c	xc	El <u>árbol</u> está <u>seco</u> .
84	✓	x	✓c	xc	<u>Cayó</u> mucha <u>tierra</u> .
85	✓	x	✓c	xc	El <u>barco</u> <u>flota</u> .
86	✓	x	✓c	xc	El <u>gallo</u> <u>canta</u> .
87	✓	x	✓c	xc	Ya <u>salió</u> el <u>sol</u> .
88	✓	x	✓c	xc	El <u>recreo</u> es <u>bonito</u> .
89	✓	x	✓c	xc	El <u>chile</u> <u>pica</u> .
90	✓	x	✓c	xc	Los <u>muertos</u> dan <u>miedo</u> .

91	✓	x	✓c	xc	La <u>casa</u> es <u>chica</u>
92	✓	x	✓c	xc	Me <u>quedé</u> <u>dormido</u> .
93	✓	x	✓c	xc	Se <u>rompió</u> el <u>lápiz</u> .
94	✓	x	✓c	xc	Se <u>perdió</u> la <u>mochila</u> .

Nivel 2 _____

1	✓	x	✓c	xc	La luna sale de <u>noche</u>
2	✓	x	✓c	xc	En el <u>mar</u> <u>me</u> <u>divierto</u> <u>mucho</u>
3	✓	x	✓c	xc	Las <u>vacaciones</u> <u>ya</u> se <u>acabaron</u>
4	✓	x	✓c	xc	Mi libreta <u>es</u> de <u>Español</u>
5	✓	x	✓c	xc	En la <u>pastorela</u> <u>salieron</u> <u>pastores</u>
6	✓	x	✓c	xc	El <u>fútbol</u> es <u>un</u> <u>juego</u> <u>divertido</u>
7	✓	x	✓c	xc	Los <u>libros</u> son muy <u>interesantes</u>
8	✓	x	✓c	xc	La <u>guitarra</u> de <u>madera</u> está <u>rota</u>
9	✓	x	✓c	xc	<u>Esa</u> <u>pulsera</u> <u>es</u> de <u>mi</u> <u>mamá</u>
10	✓	x	✓c	xc	La <u>computadora</u> <u>se</u> <u>descompuso</u> <u>ayer</u>

11	✓	x	✓c	xc	El agua <u>es</u> de <u>melón</u>
12	✓	x	✓c	xc	El <u>árbol</u> del <u>jardín</u> es <u>grande</u>
13	✓	x	✓c	xc	El <u>oso</u> de <u>peluche</u> es <u>nuevo</u>
14	✓	x	✓c	xc	Las <u>ballenas</u> viven <u>en</u> el <u>mar</u>
15	✓	x	✓c	xc	Los <u>niños</u> <u>juegan</u> <u>en</u> el <u>parque</u>
16	✓	x	✓c	xc	En la <u>escuela</u> <u>aprendo</u> <u>mucho</u>
17	✓	x	✓c	xc	La <u>salsa</u> <u>se</u> <u>cayó</u> en el <u>sillón</u>
18	✓	x	✓c	xc	El <u>vestido</u> <u>se</u> <u>rompió</u> <u>jugando</u>
19	✓	x	✓c	xc	La <u>muñeca</u> <u>nueva</u> <u>es</u> de <u>Sofía</u>
20	✓	x	✓c	xc	Me <u>gusta</u> el <u>helado</u> de <u>vainilla</u>

21	✓	x	✓c	xc	Me <u>gusta</u> <u>pintar</u> <u>flores</u> <u>rojas</u>
22	✓	x	✓c	xc	Me <u>gusta</u> <u>desayunar</u> <u>huevos</u> y <u>fruta</u>
23	✓	x	✓c	xc	La <u>chamarra</u> es <u>caliente</u> en <u>invierno</u>
24	✓	x	✓c	xc	<u>Juan</u> <u>se</u> <u>cayó</u> del <u>columpio</u>
25	✓	x	✓c	xc	En el <u>cielo</u> <u>se</u> <u>ven</u> las <u>estrellas</u>
26	✓	x	✓c	xc	<u>Lorena</u> <u>tiene</u> <u>uñas</u> muy <u>largas</u>
27	✓	x	✓c	xc	El <u>oso</u> vive <u>en</u> una <u>cueva</u>
28	✓	x	✓c	xc	La <u>escuela</u> <u>tiene</u> <u>varios</u> <u>salones</u>
29	✓	x	✓c	xc	<u>Lola</u> <u>tiene</u> <u>un</u> <u>pie</u> <u>pequeño</u>
30	✓	x	✓c	xc	En la <u>calle</u> hay <u>carros</u>

31	✓	x	✓c	xc	El anillo <u>es</u> de <u>oro</u>
32	✓	x	✓c	xc	David quiere <u>comer</u> muchas <u>donas</u>
33	✓	x	✓c	xc	Mi mamá <u>me</u> quiere <u>mucho</u>
34	✓	x	✓c	xc	Miriam es <u>hermana</u> de <u>Saúl</u>
35	✓	x	✓c	xc	El <u>sombrero</u> es <u>de</u> mi <u>papá</u>
36	✓	x	✓c	xc	<u>Esa</u> mesa <u>es</u> de <u>Rosario</u>
37	✓	x	✓c	xc	<u>Las</u> tijeras <u>ya</u> no <u>sirven</u>
38	✓	x	✓c	xc	El teléfono <u>suen</u> a muy <u>fuerte</u>
39	✓	x	✓c	xc	Tito <u>toma</u> jarabe <u>para</u> la <u>tos</u>
40	✓	x	✓c	xc	La <u>tía</u> de <u>Marcos</u> es <u>bonita</u>

31	✓	x	✓c	xc	El anillo <u>es</u> de <u>oro</u>
32	✓	x	✓c	xc	David quiere <u>comer</u> muchas <u>donas</u>
33	✓	x	✓c	xc	<u>Mi</u> mamá <u>me</u> quiere <u>mucho</u>
34	✓	x	✓c	xc	Miriam es <u>hermana</u> de <u>Saúl</u>
35	✓	x	✓c	xc	El <u>sombrero</u> es <u>de</u> mi <u>papá</u>
36	✓	x	✓c	xc	<u>Esa</u> mesa <u>es</u> de <u>Rosario</u>
37	✓	x	✓c	xc	<u>Las</u> tijeras <u>ya</u> no <u>sirven</u>
38	✓	x	✓c	xc	El teléfono <u>suen</u> a muy <u>fuerte</u>
39	✓	x	✓c	xc	Tito <u>toma</u> jarabe <u>para</u> la <u>tos</u>
40	✓	x	✓c	xc	La <u>tía</u> de <u>Marcos</u> es <u>bonita</u>

41	✓	x	✓c	xc	La <u>rama</u> del <u>árbol</u> está <u>rota</u>
42	✓	x	✓c	xc	Sara <u>se</u> <u>ríe</u> <u>de</u> los <u>chistes</u>
43	✓	x	✓c	xc	El nido <u>tiene</u> huevos <u>pequeños</u>
44	✓	x	✓c	xc	<u>Tengo</u> cosquillas <u>en</u> la <u>nariz</u>
45	✓	x	✓c	xc	<u>No</u> <u>naden</u> <u>en</u> ese <u>río</u>
46	✓	x	✓c	xc	<u>Las</u> naranjas <u>dulces</u> me <u>gustan</u>
47	✓	x	✓c	xc	La <u>niña</u> va <u>a</u> la <u>primaria</u>
48	✓	x	✓c	xc	El burro <u>da</u> muchas <u>patadas</u>
49	✓	x	✓c	xc	Roberto es <u>un</u> buen <u>bombero</u>
50	✓	x	✓c	xc	El león <u>tiene</u> mucho <u>pelo</u>

51	✓	x	✓c	xc	<u>Dibuje una planta con flores</u>
52	✓	x	✓c	xc	<u>Fui al parque en la tarde</u>
53	✓	x	✓c	xc	<u>La pelota se voló al techo</u>
54	✓	x	✓c	xc	<u>Las luciérnagas tienen luz propia</u>
55	✓	x	✓c	xc	<u>Comemos tres veces al día</u>
56	✓	x	✓c	xc	<u>Me lavé las manos con jabón</u>
57	✓	x	✓c	xc	<u>El triciclo tiene tres llantas</u>
58	✓	x	✓c	xc	<u>En la noche todos dormimos</u>
59	✓	x	✓c	xc	<u>Tomar leche es muy saludable</u>
60	✓	x	✓c	xc	<u>El niño juega con canicas</u>

61	✓	x	✓c	xc	<u>La pluma tiene tinta negra</u>
62	✓	x	✓c	xc	<u>La sombrilla grande se perdió</u>
63	✓	x	✓c	xc	<u>El dragón vuela en el cuento</u>
64	✓	x	✓c	xc	<u>La manzana roja está partida</u>
65	✓	x	✓c	xc	<u>La mochila azul tiene cuadernos</u>
66	✓	x	✓c	xc	<u>Las flores se marchitan sin agua</u>
67	✓	x	✓c	xc	<u>La música alegre es divertida</u>
68	✓	x	✓c	xc	<u>El tigre tiene rayas oscuras</u>
69	✓	x	✓c	xc	<u>La piñata con dulces se rompió</u>
70	✓	x	✓c	xc	<u>La puerta se cerró con el viento</u>

71	✓	x	✓c	xc	<u>Los animales grandes son peligrosos</u>
72	✓	x	✓c	xc	<u>El pantalón azul tiene bolsas</u>
73	✓	x	✓c	xc	<u>La ventana grande se abrió</u>
74	✓	x	✓c	xc	<u>La pintura verde se terminó</u>
75	✓	x	✓c	xc	<u>Los carros pequeños son de Andrés</u>
76	✓	x	✓c	xc	<u>La tarea estuvo muy difícil</u>
77	✓	x	✓c	xc	<u>Carlos come muchas tortillas calientes</u>
78	✓	x	✓c	xc	<u>El pozo profundo da miedo</u>
79	✓	x	✓c	xc	<u>La casa grande está vieja</u>
80	✓	x	✓c	xc	<u>Mi abuela habla y canta sola</u>

81	✓	x	✓c	xc	La <u>luz</u> roja <u>está</u> muy <u>fuerte</u>
82	✓	x	✓c	xc	México <u>será</u> <u>campeón</u> del mundo
83	✓	x	✓c	xc	<u>Juan</u> es el más <u>chico</u> de <u>todos</u>
84	✓	x	✓c	xc	Laura <u>olvidó</u> el <u>libro</u> de <u>Español</u>
85	✓	x	✓c	xc	La <u>caja</u> <u>grande</u> pesa <u>mucho</u>
86	✓	x	✓c	xc	Mis <u>amigos</u> son <u>mayores</u> que yo
87	✓	x	✓c	xc	El caballo <u>blanco</u> es <u>veloz</u>
88	✓	x	✓c	xc	China es el <u>país</u> más <u>poblado</u>
89	✓	x	✓c	xc	El <u>agua</u> del <u>mar</u> es <u>salada</u>
90	✓	x	✓c	xc	La <u>puerta</u> <u>está</u> <u>cerrada</u> con llave

91	✓	x	✓c	xc	Mi papá <u>es</u> muy <u>fuerte</u>
92	✓	x	✓c	xc	El tren <u>va</u> muy <u>despacio</u>
93	✓	x	✓c	xc	La semana <u>tiene</u> siete <u>días</u>
94	✓	x	✓c	xc	Las <u>cabras</u> <u>también</u> dan <u>leche</u>
95	✓	x	✓c	xc	Si <u>das</u> muchas <u>vuelas</u> te <u>mareas</u>

Nivel 3 _____

1	✓	x	✓c	xc	Ramón rompió el vaso de vidrio por eso lo tiene que pagar
2	✓	x	✓c	xc	Las verduras son saludables pero a veces no saben bien
3	✓	x	✓c	xc	Carolina juega con sus muñecas pero prefiere su juego de té
4	✓	x	✓c	xc	El agua de frutas me gusta pero prefiero el refresco
5	✓	x	✓c	xc	A Laura le gusta usar tenis y también sus zapatos negros
6	✓	x	✓c	xc	Las galletas son de vainilla y algunas de chocolate
7	✓	x	✓c	xc	Las aves vuelan sin embargo algunas no pueden hacerlo
8	✓	x	✓c	xc	A Lucy le gustan los dulces de fresa al igual que los de naranja
9	✓	x	✓c	xc	Mi mochila roja me gusta pero prefiero la morada
10	✓	x	✓c	xc	A Paco le gusta ir al cine y también a la feria

11	✓	x	✓c	xc	El oso de peluche es negro, sin embargo sus orejas y sus patas son cafés
12	✓	x	✓c	xc	A Mario le gustan mucho las motos al igual que le gustan las canicas
13	✓	x	✓c	xc	Marta tiene muchas amigas, además de tener muchas primas
14	✓	x	✓c	xc	El examen de español estuvo fácil pero muchos niños reprobaron por no estudiar
15	✓	x	✓c	xc	Paco no toma licuado de plátano, no obstante si toma licuado de fresa
16	✓	x	✓c	xc	La cama estaba muy cómoda sin embargo José no pudo dormir
17	✓	x	✓c	xc	A Luis le gusta andar en patines pero prefiere usar su bicicleta
18	✓	x	✓c	xc	La tortuga es lenta en la tierra sin embargo en el agua es más veloz
19	✓	x	✓c	xc	La televisión puede ser divertida pero a veces pasan programas que no me gustan
20	✓	x	✓c	xc	Beto tiene una colección de carritos pero le falta el bocho

21	✓	x	✓c	xc	A Yolanda no le gustan las rosas ni tampoco los girasoles
22	✓	x	✓c	xc	María tiene una colección de muñecas que su tía le regaló
23	✓	x	✓c	xc	A Luis le gustan los huevos con jamón, aunque no siempre se los hace su mamá
24	✓	x	✓c	xc	A mi mamá le gustan las rosas que no sean amarillas
25	✓	x	✓c	xc	Aprendemos sobre los animales y las plantas en ciencias naturales
26	✓	x	✓c	xc	Juego fútbol en el parque con mis amigos
27	✓	x	✓c	xc	La ropa que me compró mi papá me quedó muy bien
28	✓	x	✓c	xc	El vestido que le dieron a Lupita es de color rosa, y el que me dieron a mi es amarillo
29	✓	x	✓c	xc	A mi me gusta además de mi torta, que mi mamá me ponga una manzana
30	✓	x	✓c	xc	Me gustan los perros pero no tengo uno porque no hay lugar en mi casa

31	✓	x	✓c	xc	A mi me gusta el sándwich de atún con papas
32	✓	x	✓c	xc	Los gatos son animales limpios porque hacen del baño en su caja de arena
33	✓	x	✓c	xc	Mis zapatos son de color rosa por eso combina con mi vestido
34	✓	x	✓c	xc	Mi fiesta de cumpleaños va a ser en un jardín grande, sin embargo van a ir pocas personas
35	✓	x	✓c	xc	Mi colección es de estampas de animales de la selva y del bosque
36	✓	x	✓c	xc	El agua es muy importante por eso debemos cuidarla y no desperdiciarla
37	✓	x	✓c	xc	Tengo zapatos nuevos pero me aprietan el pie izquierdo
38	✓	x	✓c	xc	A los perros les gusta morder huesos y perseguir a los gatos
39	✓	x	✓c	xc	El agua del mar es muy salada y no se puede beber
40	✓	x	✓c	xc	En la boda de Juan hubo buena música y comida muy rica

41	✓	x	✓c	xc	Dos niños se pelearon en el salón de clases
42	✓	x	✓c	xc	A mi tío le gusta fumar sin embargo eso daña su salud
43	✓	x	✓c	xc	La niña se quiere ir al nuevo circo a ver a los tigres
44	✓	x	✓c	xc	El burro se acostó bajo el árbol y se quedó dormido
45	✓	x	✓c	xc	Los hijos de María se portaron mal y por eso los castigaron
46	✓	x	✓c	xc	Mi papá llega a casa después de trabajar
47	✓	x	✓c	xc	No hice mi tarea porque olvide anotarla en el cuaderno
48	✓	x	✓c	xc	El camión en la mañana tardó mucho y llegue tarde
49	✓	x	✓c	xc	Mi hermano es más grande y más alto que yo

50	✓	x	✓c	xc	La dueña de la tienda es muy amable aunque un poco presumida
----	---	---	----	----	--

51	✓	x	✓c	xc	A Carmen la cuidan sus abuelitos cuando salen de viaje
52	✓	x	✓c	xc	El gato tiene un ratón de juguete y un collar con su nombre
53	✓	x	✓c	xc	Raúl hace su tarea para que sus papás lo dejen jugar
54	✓	x	✓c	xc	El pan de chocolates es muy rico pero a mi hermano no le gusta
55	✓	x	✓c	xc	Le compre una flor y una tarjeta a mi mamá
56	✓	x	✓c	xc	A Diana le regalaron un perro de peluche con un moño rosa
57	✓	x	✓c	xc	Mi perro tiene una casita que es de color azul
58	✓	x	✓c	xc	Los niños se portaron muy bien por eso les compraron lo que querían
59	✓	x	✓c	xc	El carrito no camina porque se le poncho la llanta
60	✓	x	✓c	xc	La comida sabe muy mal porque está salada y se quemó

61	✓	x	✓c	xc	La casa es grande y por eso caben muchas personas
62	✓	x	✓c	xc	Los juguetes son más divertidos si los compartes con otros niños
63	✓	x	✓c	xc	En las carreras siempre ganan los niños que corren más rápido
64	✓	x	✓c	xc	La televisión tiene unos programas que son muy divertidos
65	✓	x	✓c	xc	Los osos son unos animales muy grandes y muy peligrosos
66	✓	x	✓c	xc	En el zoológico se ven muchos animales de distintas especies
67	✓	x	✓c	xc	Mi mamá forró mis cuadernos de la escuela de mis colores favoritos
68	✓	x	✓c	xc	Las matemáticas son fáciles para Víctor por eso le dejan muchos ejercicios
69	✓	x	✓c	xc	En la feria hay muchos juegos y comida muy rica
70	✓	x	✓c	xc	Me gusta que mi papá me lea muchos cuentos de caballeros

71	✓	x	✓c	xc	En el lago veo que siempre hay muchos patos y peces que nadan
72	✓	x	✓c	xc	Los libros que me dieron en la escuela nos ayudan a aprender mejor
73	✓	x	✓c	xc	Mis amigos quieren que juguemos siempre con nuevos videojuegos
74	✓	x	✓c	xc	Las vacaciones son para descansar y jugar con la familia y los amigos
75	✓	x	✓c	xc	Cuando llego de la escuela como y después hago mi tarea
76	✓	x	✓c	xc	Mis hermanos me quieren mucho y me cuidan cuando no están mis papás
77	✓	x	✓c	xc	Es bueno comer todos los días muchas frutas y verduras para estar sano
78	✓	x	✓c	xc	Todos los sábados mi papá me lleva al cine y a comer
79	✓	x	✓c	xc	Algunos perros son muy amigables pero otros son muy feroces
80	✓	x	✓c	xc	Las plantas necesitan la luz del sol y mucho agua para crecer

81	✓	x	✓c	xc	Lucero siempre sale con su amiga Tania los martes por la tarde
82	✓	x	✓c	xc	El vestido nuevo que tiene Marisol es de color amarillo
83	✓	x	✓c	xc	Cuando voy al parque me llevó mis tenis y mi short
84	✓	x	✓c	xc	Los dibujos que nos dejó la maestra son de paisajes del campo
85	✓	x	✓c	xc	La montaña es muy alta y además tiene bastante nieve
86	✓	x	✓c	xc	El libro tiene varios dibujos de animales que son salvajes
87	✓	x	✓c	xc	La lima se parece un poco a la naranja y también al limón
88	✓	x	✓c	xc	La luna brilla en la noche y el sol en el día
89	✓	x	✓c	xc	Carlos está nadando en el río junto con Sergio y Benjamín
90	✓	x	✓c	xc	El botón de la camisa estaba flojo y se cayó

91	✓	x	✓c	xc	La familia se reúne siempre para la comida y la cena
92	✓	x	✓c	xc	El pato que tiene mi prima Lorena es un poco lento cuando nada
93	✓	x	✓c	xc	Los peces que están en el río son de varios colores
94	✓	x	✓c	xc	Luis les puso nombres muy feos a los dos gatitos de Moisés
95	✓	x	✓c	xc	Las hormigas tienen que trabajar mucho para encontrar su alimento
96	✓	x	✓c	xc	El hilo que mi mamá necesita es de color azul
97	✓	x	✓c	xc	El helado que se me cayó es el de fresa
98	✓	x	✓c	xc	Por el calor que hace el hielo ya se está derritiendo
99	✓	x	✓c	xc	La leche de vaca no le gusta a Jaime
100	✓	x	✓c	xc	La sopa es de fideo pero está muy caliente

HOJA DE REGISTRO COMPRESIÓN DE LECTURA

(Prueba de comprensión lectora de López, C. y Rocha, O., 1983)

Tarea 1. Igualación de un estímulo textual con su imagen correspondiente

Sección 1

E. auxiliar	E. principal		Respuesta dada en la lectura	
	correcta	incorrecta	correcta	incorrecta
“Lee esto y señálame cuál de los dibujos corresponde a lo que dice”	1			
	2			
	3			

Sección 2

E. auxiliar	E. principal		Respuesta dada en la lectura	
	correcta	incorrecta	correcta	incorrecta
“Lee esto y ...”	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			

Sección 3

correcta incorrecta correcta incorrecta

“Fíjate en lo que dice aquí y dime dónde está el dibujo de lo que leíste”

1				
2				
3				

Otra instrucción:

1. _____
2. _____
3. _____

Sección 4

1		
2	E. auxiliar	E. principal
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Sección 5

E. auxiliar	E. principal		Respuesta dada
	correcta	incorrecta	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Sección 6

Instrucción
empleada _____

E. auxiliar	Respuestas correctas		Tipo de error
	SI	NO	
1. Subraya la palabra casa			
2. Dibuja los ojos de María			
3. Escribe tu nombre sobre la raya			

Tarea 1. Igualación de un estímulo textual con su imagen correspondiente

florero



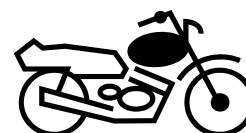
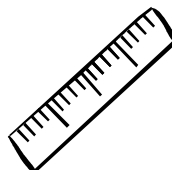
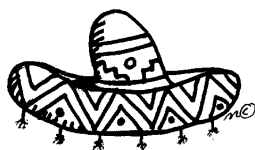
zapato



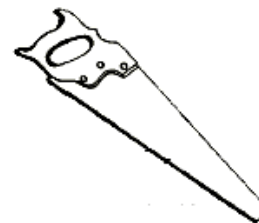
libro



motocicleta

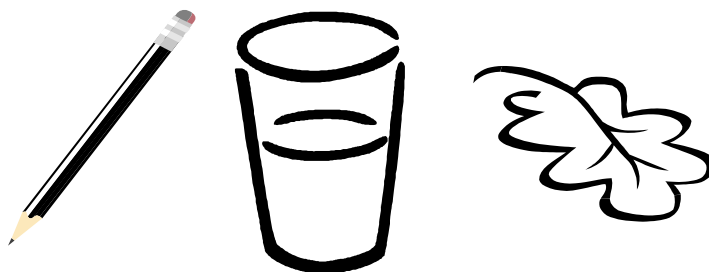


vaso



Tarea 1. Igualación de un estímulo textual con su imagen correspondiente

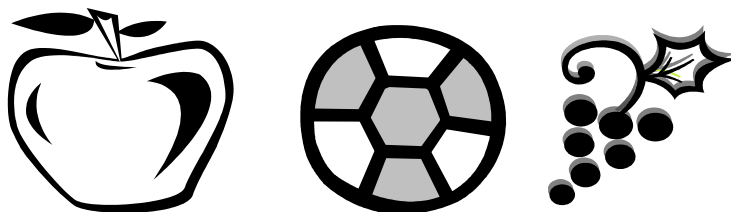
lápiz



llave



pelota



mesa



reloj



Tarea 2. Seguimiento de instrucciones en forma escrita

Sección 1

E. principal

E. auxiliar

	correcta	incorrecta	Tipo de error
1			
2			
3			

Sección 2

“Lee esto y haz lo que dice aquí”

Respuestas

	correcta	incorrecta	Tipo de error
1. Subraya la palabra casa			
2. Dibuja los ojos de María			
3. Escribe tu nombre sobre la raya			
4. Une con una línea las mesas			
5. Colorea la sombrilla			
6. Marca con una cruz al perro			
7. Completa el círculo			
8. Encierra la mariposa			
9. Tacha la silla grande			
10. Traza un camino al árbol			

Sección 3

E. auxiliar

“Vas a hacer lo que te diga”

	Respuestas		Tipo de error
	correcta	incorrecta	
1. Subraya la palabra casa			
2. Dibuja los ojos de María			
3. Escribe tu nombre sobre la raya			
4. Une con una línea las mesas			
5. Colorea la sombrilla			
6. Marca con una cruz al perro			
7. Completa el círculo			
8. Encierra la mariposa			
9. Tacha la silla grande			
10. Traza un camino al árbol			

Sección 4

E. auxiliar

Realiza la operación

SI

NO

1.	Pon una raya debajo de la palabra casa		
2.	Ponle los ojos a María		
3.	Pon tu nombre sobre la raya		
4.	Traza una línea uniendo las mesas		
5.	Ilumina la sombrilla		
6.	Tacha el perro		
7.	Acaba el círculo		
8.	Pon un círculo alrededor de la mariposa		
9.	Marca con una cruz la silla grande		
10.	Haz un camino de la casa al árbol		

¿Llevó a cabo las operaciones pedidas?

Si _____ No _____

¿Cuáles no conoce? _____

E. auxiliar

Conoce el operando

SI

NO

1.	¿Dónde dice casa?		
2.	¿Cómo se llama ella?		
3.	¿Dónde vas a poner tu nombre?		
4.	¿Qué es esto?		
5.	¿Qué es esto?		
6.	¿Qué es esto?		
7.	¿Qué es esto?		
8.	¿Qué es esto?		
9.	¿Qué es esto y de qué tamaño?		
10.	¿Qué es esto?		

¿Conoce los operandos? Si _____ No _____

¿Cuáles no conoce? _____

Sección 5

¿Lee frases?

Si _____ Es necesario entrenar en seguimiento de instrucciones

No _____ Entrene en lectura de frases.

Tarea 2. Seguimiento de instrucciones en forma escrita

Subraya la palabra “casa”.

mesa
silla
casa

Dibuja los ojos de María.



Escribe tu nombre sobre la raya. _____

Une con una línea las mesas.

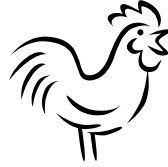


Colorea la sombrilla.

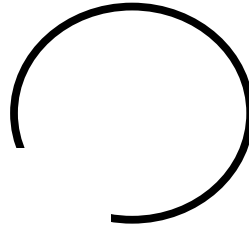


Tarea 2. Seguimiento de instrucciones en forma escrita

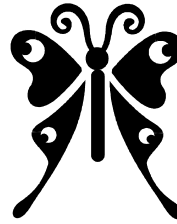
Marca con una cruz el perro.



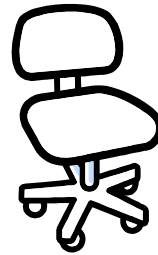
Completa el círculo.



Encierra la mariposa.



Tacha la silla grande.



Traza un camino al árbol.



Tarea 3. Respuesta a preguntas en las cuales el niño de información que debe conocer.

Sección 1

E. auxiliar

“Lee esta pregunta y contéstame oralmente”

Respuestas correctas

		SI	NO	Tipo de error
1.	¿Cómo te llamas?			
2.	¿Eres niño o niña?			
3.	¿Cuántos años tienes?			

Sección 2

E. auxiliar

“Lee esta pregunta y contéstame oralmente”

Respuestas correctas

		SI	NO	Tipo de error
1.	¿Cómo te llamas?			
2.	¿Eres niño o niña?			
3.	¿Cuántos años tienes?			
4.	¿Dónde vives?			
5.	¿Qué hiciste hoy?			
6.	¿Cómo se llama tu papá?			
7.	¿Cómo se llama tu mamá?			
8.	¿En qué año vas?			
9.	¿Cómo se llaman tus hermanos?			
10.	¿Qué programas de T.V. ves?			

Sección 3

E. auxiliar

Respuestas correctas

		SI	NO	Rs. dada
1.	¿Cómo te llamas?			
2.	¿Eres niño o niña?			
3.	¿Cuántos años tienes?			
4.	¿Dónde vives?			
5.	¿Qué hiciste hoy?			
6.	¿Cómo se llama tu papá?			
7.	¿Cómo se llama tu mamá?			
8.	¿En qué año vas?			
9.	¿Cómo se llaman tus hermanos?			
10.	¿Qué programas de T.V. ves?			

Sección 4

¿Tiene la habilidad de lectura de frases?

Si _____ No _____

Es necesario entrenar la tarea 3 de comprensión de lectura

Si _____ No _____

Es necesario entrenar en lectura de frases

Si _____ No _____

Sección 5

Respuestas correctas

		SI	NO	Tipo de error
1.	¿Cómo te llamas?			
2.	¿Eres niño o niña?			
3.	¿Cuántos años tienes?			

Otra instrucción: ¿Cuál? _____

1. _____
2. _____
3. _____

Tarea 3. Respuesta a preguntas en las cuales el niño de información que debe conocer.

¿Cómo te llamas?

¿Eres niño o niña?

¿Cuántos años tienes?

¿Dónde vives?

¿Qué hiciste hoy?

¿Cómo se llama tu papá?

¿Cómo se llama tu mamá?

¿En qué año vas?

¿Cómo se llaman tus hermanos?

¿Qué programas de televisión ves?

Tarea 4. Respuesta a preguntas con información disponible para el niño.

Sección 1. Sondeo

E. auxiliar

Respuestas correctas

		SI	NO	Tipo de error
1.	¿De qué color es esta manzana?			
2.	¿Cuál silla es más grande?			
3.	¿Qué ves aquí?			

Sección 2

E. auxiliar

Respuestas correctas

		SI	NO	Tipo de error
1.	¿De qué color es esta manzana?			
2.	¿Cuál silla es más grande?			
3.	¿Qué ves aquí?			
4.	¿De qué tamaño es esta pelota?			
5.	¿Dónde están los libros?			
6.	¿Qué están haciendo los niños?			
7.	¿Cuántos globos tiene el niño?			
8.	¿Cuántos lápices hay?			
9.	¿Cuáles palabras tienen p?			
10.	¿Con qué letra empieza esta palabra?			

Sección 3

E. auxiliar

“Contesta las siguientes preguntas”

		SI	NO	Rs. dada
1.	¿De qué color es esta manzana?			
2.	¿Cuál silla es más grande?			
3.	¿Qué ves aquí?			
4.	¿De qué tamaño es esta pelota?			
5.	¿Dónde están los libros?			
6.	¿Qué están haciendo los niños?			
7.	¿Cuántos globos tiene el niño?			
8.	¿Cuántos lápices hay?			
9.	¿Cuáles palabras tienen p?			
10.	¿Con qué letra empieza esta palabra?			

Sección 4

¿Tiene la habilidad de lectura de frases?

Si _____ Es necesario entrenar comprensión de preguntas en forma escrita.

No _____ Es necesario entrenar en lectura de frases.

Sección 5

¿Respondió a algún estímulo auxiliar? Si _____ No _____

¿Cuál? _____

Tarea 4. Respuesta a preguntas con información disponible para el niño.

¿De qué color es esta manzana?

¿Cuál es la silla más grande?

¿Qué ves aquí?

¿De qué tamaño es esta pelota?

¿Dónde están los libros?

¿Qué están haciendo los niños?

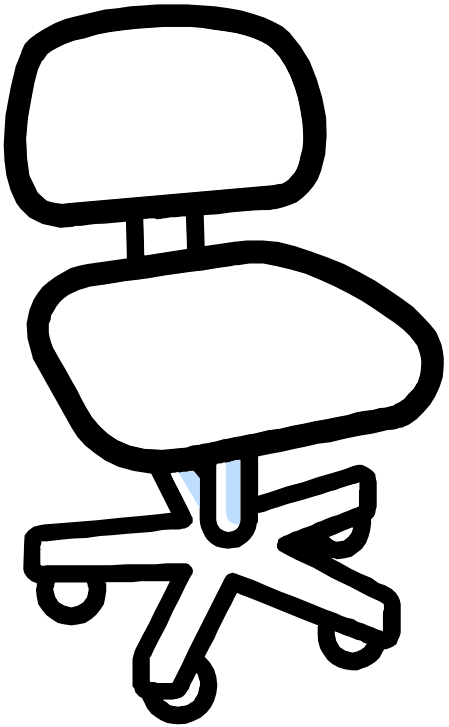
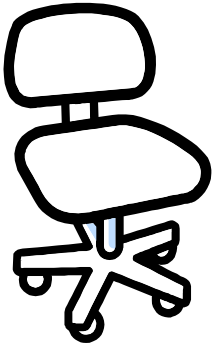
¿Cuántos globos tiene el niño?

¿Cuántos lápices hay?

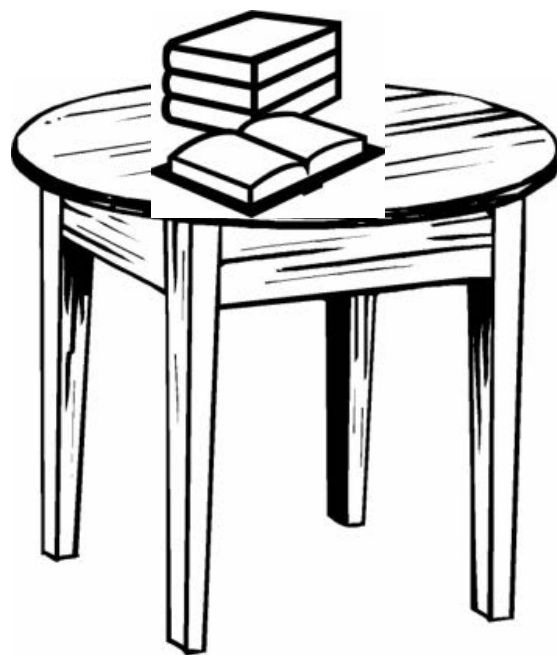
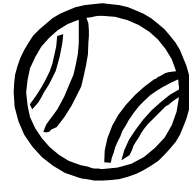
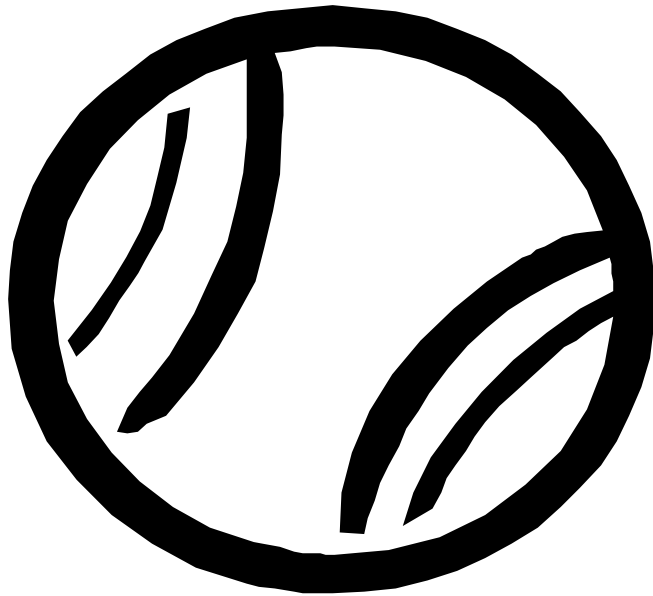
¿Cuáles palabras tienen "p"?

¿Con qué letra empieza esta palabra?

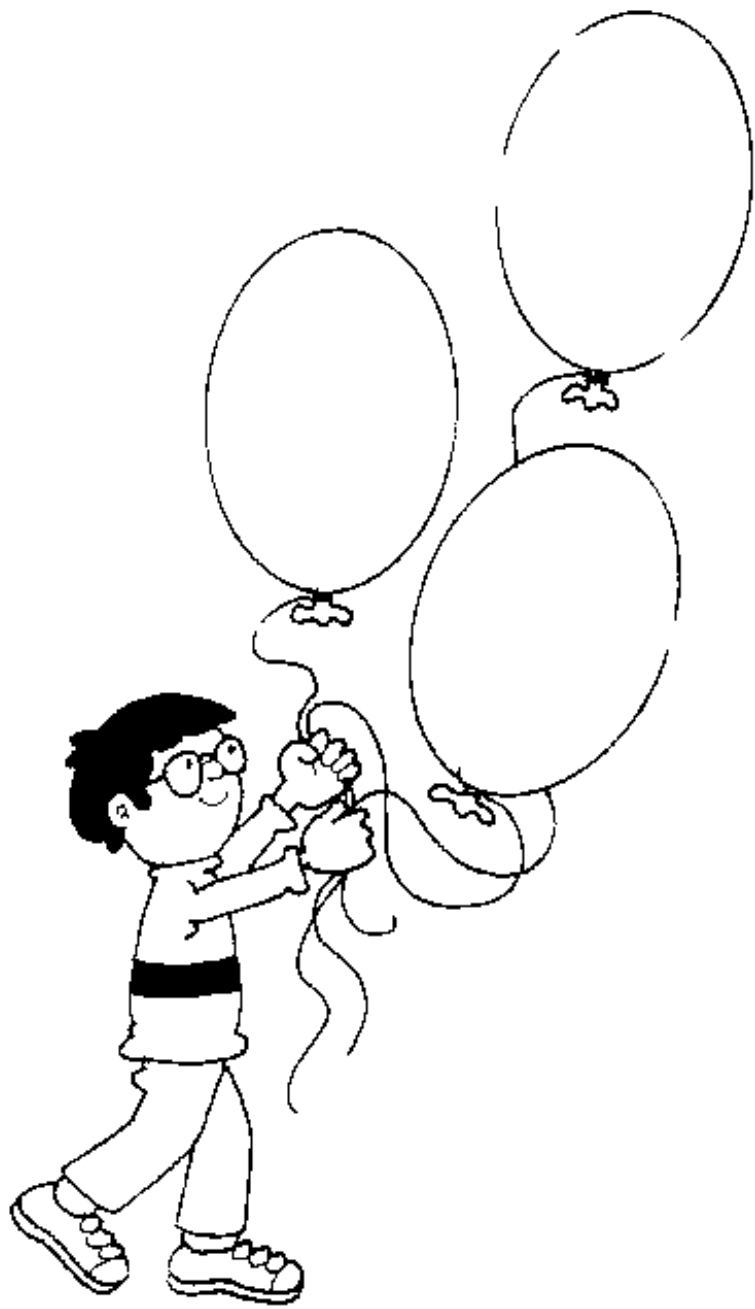


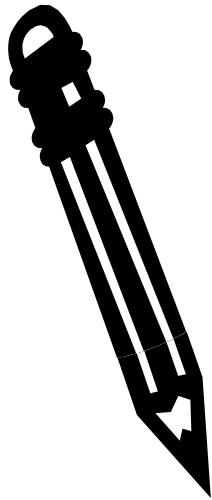
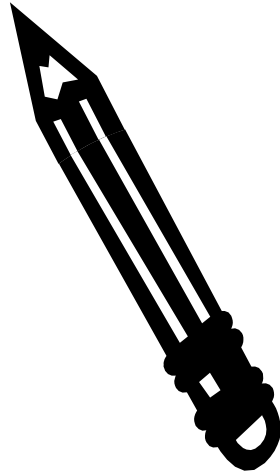
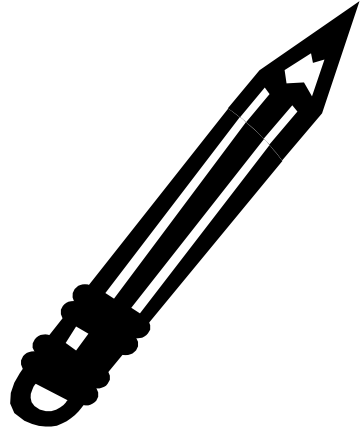












DULCE

EMPEZAR

CAMPO

PERICO

BOCA

APLICAR

ARAÑA

Tarea 5. Referencias

E. auxiliar		E. Principal	Correcto	Incorrecto	Respuesta dada en lectura
"Lee esto y luego me respondes unas preguntas"	1.	¿Qué dice aquí, que pasa con nosotros?			
	1 a.	¿Dónde?			
	2.	¿Qué dice aquí, que pasó con el papá?			
	2 a	¿Cuándo?			
	3.	¿Qué pasará con Benito?			
	3 a.	¿Cuándo?			
	4.	¿Qué dice aquí, qué pasa con Juan?			
	4 a	¿Por dónde?			
	5.	¿¿Qué dice aquí, que pasa con los patos?			
	5 a.	¿Dónde?			
	6.	¿Qué dice aquí, que pasará con el papá?			
	6 a.	¿Cuándo?			

Sección 2

E. auxiliar		E. Principal	Correcto	Incorrecto	Respuesta dada en lectura
"Lee esto y luego me respondes unas preguntas"	1.	¿Qué dice aquí, que pasa con María?			
	1 a.	¿A dónde?			
	2.	¿Qué dice aquí, que pasa con Juan?			
	2 a	¿Dónde?			
	3.	¿Qué dice aquí, que pasa con			

	Pedro?			
3 a.	¿Por dónde?			
4.	¿Qué dice aquí, que pasó con Carlos?			
4 a	¿Desde dónde?			
5.	¿Qué dice aquí, que hay?			
5 a.	¿Dónde?			
6.	¿Qué dice aquí, que pasó con el lápiz?			
6 a.	¿Dónde?			
7	¿Qué dice aquí, que pasa con Lucía?			
7 a	¿Dónde?			
8	¿Qué dice aquí, que pasó con Ana?			
8 a	¿Dónde?			
9	¿Qué dice aquí, que pasó con Lupe?			
9 a	¿De dónde?			
10	¿Qué dice aquí, que pasó con Luis?			
10 a	¿Hasta dónde?			
11	¿Qué dice aquí, que pasará con Juan?			
11 a	¿A dónde?			
12	¿Qué dice aquí, que pasará con Hugo y Carlos?			
12 a	¿Cuándo?			
13	¿Qué dice aquí, que paso con Nancy?			
13 a	¿Cuándo?			
14	¿Qué dice aquí, que pasará con Ángeles?			
14 a	¿Cuándo?			

15	¿Qué dice aquí, que pasó con Luis?			
15 a	¿A dónde?			
16	¿Qué dice aquí, que pasará con Tere?			
16 a	¿Cuándo?			
17	¿Qué dice aquí, que pasará con Lilia?			
17 a	¿Cuándo?			
18	¿Qué dice aquí, que pasará con Antonio?			
18 a	¿Desde cuándo?			
19	¿Qué dice aquí, que pasará con Angélica?			
19 a	¿Cuándo?			
20	¿Qué dice aquí, que pasará con Ángeles?			
20 a	¿Cuándo?			

¿Necesario entrenar?

¿Tuvo uno o más errores?

Si _____ Enliste las oraciones en las que se equivocó el sujeto. Es necesario entrenar.

	Errores	Oraciones	Pregunta 1 ó 2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

Sección 3

E. complejo	E. auxiliar	Respuestas	
		Correctas	Incorrectas
“Te voy a leer algo y luego me contestas lo que te voy a preguntar” E. auxiliar + oraciones (lámina___)	Mismas en la sección 1		
	1.		
	1 a		
	2.		
	2 a		
	3.		
	3 a		
	4.		
	4 a		
	5.		
	5 a		

¿Tiene la habilidad de lectura de frases?

Si _____

Pase a la sección 5

No _____

Termina la evaluación. Entrene en la tarea 4.

Sección 5

E. Complejo	E. Principal
“¿Qué dice aquí?”	Igual en la sección 1

Co	Inc	Res. Dada en lectura
1		
1 a		
2		
2 a		
3		
3 a		
4		
4 a		
5		
5 a		

Tarea 5. Referencias

- Nosotros comemos en la casa.
- El papá cuidó ayer a los niños.
- Mañana domingo se casa Benito.
- Juan va por el bosque.
- Los patos viven en el agua.
- Mi papá llegará mañana.
- María va a su casa.
- Juan está parado ante la escuela.
- Pedro camina por la banqueta.
- Carlos vino desde su trabajo.
- El libro está sobre el escritorio.

-El lápiz se cayó entre las sillas.

-Lucía camina hacia la iglesia.

-Ana tomó el camión en la esquina.

-Lupe regresó de España.

-Luis corrió hasta la tienda.

-Juan irá mañana a la escuela.

-Hugo y Carlos jugarán hoy tenis.

-Nancy fue ayer al cine.

-El lunes Ángeles irá a una fiesta.

-El mes pasado Luz fue a España.

-Tere vendrá en la tarde.

-El próximo año Lilia estudiará inglés.

-Desde mañana Antonio irá a la escuela.

-Angélica irá el viernes al parque.

-Ángeles vendrá en Junio.

Tarea 6. Búsqueda de información específica.

E. auxiliar

“Lee estas preguntas, después lee la lección y me contestas las preguntas”

Lección: EL NARANJO DE LA PILA Tipo de error

Inés está sentada a la orilla de la pila esta viendo el agua. Dentro del agua hay un naranjo, lleno de naranjas amarillas como el oro.
 Inés quiere una naranja y mete aprisa la mano en el agua, para cogerla.
 Entonces la naranja se hace pedazos, y todo el árbol tiembla y desaparece.
 Cuando Inés voltea la cabeza, ve que el naranjo está fuera del agua.

Respuesta correcta

Preguntas	Res. Que debe dar	Si	No	Res. dada
¿Dónde está sentada Inés?	A la orilla de la pila			
¿Qué está viendo?	El agua			
¿Qué hay dentro del agua?	Hay un naranjo			
¿Qué quiere Inés?	Una naranja			
¿Dónde está el naranjo?	Está fuera del agua			

Sección 2

¿El niño ha aprobado las tareas 4, 5 y 6 de comprensión de lectura?

SI _____ Entrene en la tarea “Búsqueda de información específica”

NO _____ Entrene en la tarea que ha fallado.

Tarea 6. Búsqueda de información específica.

“EL NARANJO DE LA PILA”

Inés está sentada al lado de la pila.

Está viendo el agua. Dentro del agua hay un naranjo, lleno de naranjas amarillas como el oro.

Inés quiere una naranja y mete aprisa la mano en el agua, para cogerla.

Entonces la naranja se hace pedazos, y todo el árbol tiembla y desaparece.

Cuando Inés voltea la cabeza, ve que el naranjo está fuera del agua.

¿Dónde está sentada Inés?

¿Qué está viendo?

¿Qué hay dentro del agua?

¿Qué quiere Inés?

¿Dónde está el naranjo?

“EN EL PUEBLO DE SAN AGUSTÍN”

El pueblo de san Agustín Oapan está en la orilla del río balsas.

En la plaza, el edificio principal es la iglesia.

El juzgado y la escuela primaria con el campo de básquetbol están en la calle más grande.

En el pueblo hay dos barrios: San Juan, que es grande y San miguel, que es muy chico.

En el primero hay como mil gentes y en el segundo como sesenta.

Abraham vive en San Miguel, muy cerca del centro del pueblo. Vende en el mercado sus figuras de barro y sus pinturas sobre amate.

¿En dónde está el pueblo de San Agustín?

¿Dónde está el juzgado?

¿Cuántos barrios hay en el pueblo?

¿Dónde vive Abraham?

PORQUE LOS CONEJITOS TIENEN LAS OREJAS TAN LARGAS

Voy a contarles algo que sucedió hace ya mucho, mucho tiempo, cuando las orejas de los conejos no eran tan largas como las que ahora tienen.

Una tarde, un conejo comía granos en un campo de trigo. Iba distraído, sin ocuparse de otra cosa que no fuera masticar y masticar lo más rápidamente posible, cuando oyó que dos ratas platicaban en voz baja.

Uno decía:

-¡Qué buena suerte tengo! He encontrado una cueva llena de trigo, de un trigo grande, dorado, como si lo hubieran escogido para que yo lo encontrara.

Pues sí que es buena suerte, porque los conejos escogen lo mejor del trigo para comérselo y para llevarlo a sus bodegas- comentaba la otra rata.

El conejo oyó parte de la conversación, y especialmente lo que decían los conejos, y como era muy curioso y quería enterarse de todo, fue acercándose al lugar donde estaban las ratas y se escondió detrás de una cerca.

-Lo que no quiere es que los conejos sepan que he encontrado esa cueva tan bien abastecida, porque en un momento cargan con el trigo y me dejan sin qué comer en el invierno.

No es por curiosidad, comadrita, pero, ¿dónde está la cueva? No tenga desconfianza, si se lo pregunto es sólo para ayudarle a cuidar ese tesoro.

La otra rata ya empezaba a decirle a la comadre dónde estaba la cueva, cuando el conejo, para oír mejor, estiró la cabeza por encima de la cerca y las orejas empezaban a crecerle tan rápidamente, que por más que se las detenía, iban crece y crece para arriba; le crecieron tanto que las ratas, cuando se dieron cuenta de aquellas orejas tan grandes, , echaron a correr asustadísimas, dejando la plática para otra ocasión.

Y desde entonces los conejos tienen las orejas largas, tan largas como las de aquel conejo curioso.

CUESTIONARIO 1

Nombre: _____ Grupo: _____

- 1.- ¿Cómo tenían sus orejas los conejos?
- 2.- ¿De qué otra cosa crees que se preocupaba el conejo?
- 3.- ¿A quién oyó el conejo?
- 4.- ¿Por qué le empezaron a crecer las orejas al conejo?
- 5.- ¿Qué hicieron las ratas cuando se dieron cuenta de las orejas tan grandes?
- 6.- ¿Si el conejo no fuera curioso, se enteraría de todo?
- 7.- Si no hubiera cerca ¿dónde crees que se escondería?
- 8.- Si no le hubieran crecido las orejas ¿Qué crees que pasaría?
- 9.- ¿En dónde crees que vivía el conejo?
- 10.- ¿Por qué la rata no quería que los conejos supieran que había encontrado una cueva llena de trigo?

Manual de calificación del cuestionario 1

Categorías de respuesta del cuento titulado “Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas”

1.- ¿Cómo tenían sus orejas los conejos?

O.- No contestó.

SP.-De color blanco.

SI.-Grandes, muy grandes, largas, muy largas.

ST.-Muy cortas, no eran tan largas como las que tienen.

2.- ¿De qué otra cosa crees que se preocupaba el conejo?

O.- No contestó, comí granos, comiendo.

SP.-De la cabeza, de la migaja, de que no tenía casa.

SI.-De oír, en comer, escogen lo mejor, se comieran el trigo, de sus orejas.

ST.-Jugar, del trigo, de oír lo que decían las ratas.

3.- ¿A quién oyó el conejo?

O.- No contestó, mirando.

SP.-Sus pisadas.

SI.- A los ratones.

ST.-A dos ratas, a las ratas, a las dos comadres, a la rata y a la comadre.

4.- ¿Por qué le empezaron a crecer las orejas al conejo?

O.- No contestó, de poco a poco.

SP.- Porque masticaba muy rápido, comió granos, por el trigo.

SI.- Estaban cercando más y más, oyó a las ratas, por oír.

ST.-Por curioso, se asomaba más, estiró su cabeza.

5.- ¿Qué hicieron las ratas cuando se dieron cuenta de las orejas grandes?

O.- No contestó, ellas crecieron, pensar5on que no lo iban a comer.

SP.-

SI.- Se asustaron.

ST.- Se echaron a correr, corrieron muy asustadas.

6.- ¿Si el conejo no fuera curioso, se enteraría de todo?

O.- Lo que estaban diciendo las ratas, lo normal.

SP.-Sí, sí se enteraría.

SI.-

ST.-No.

7.- Si no hubiera cerca ¿dónde crees que se enteraría?

O.- Si, no.

SP.- En la cueva, en el montón de granos, en otra parte, en la casa.

SI.-Cerca para oír, en el pasto.

ST.-Se escondería en un árbol, en los arbustos, en una roca, en el trigo.

8.- Si no le hubieran crecido las orejas ¿qué crees que pasaría?

O.- No contestó.

SP.-Nada, se hubiera quedado así, no escuchara, no hubiera comido granos.

SI.- Iría a la cueva, la encontraría, no oyeran bien.

ST.-No se asustarían las ratas, se enteraría de todo, seguiría oyendo.

9.- ¿En dónde crees que vivía el conejo?

O.- No contestó, en una casa grande.

SP.-En el pasto, en una animalera, en ningún lado.

SI.-En el campo, en el bosque.

ST.-En una cueva, en un hoyo.

10.- ¿Por qué la rata no quería que los conejos supieran que había encontrado una cueva llena de trigo?

O.- No contestó.

SP.-Ellas se lo querían quedar, se lo comían, no podían comer, no quería que supieran nada.

SI.-Cargan con él, no entre en la cueva, se la hubieran quitado.

ST.-Las dejaba sin comer, los conejos se comerían el trigo, no les dejaría nada a las atas, se iban a llevar todo el trigo.

Nota: Para evaluar los cuestionarios del pre-test y pos-test se tomaron las siguientes categorías de respuestas con sus valores correspondientes:

O = 0

SP= 1

SI = 2

ST = 3

UN CHINO CON PACIENCIA

Una vez, un hombre que viajaba por China llegó ante una alta montaña. Frente a la montaña había una casa. Delante de la casa, un anciano campesino arrancaba la tierra de la montaña con una pala. Con la tierra llenaba una cubeta. Cuando la cubeta estaba llena, iba a vaciarla a unos sacos que colgaban del lomo de un búfalo. Luego, volvía a empezar la operación.

El viajero, curioso, preguntó al anciano qué estaba haciendo. El viejo se pasó un pañuelo por la sudorosa frente y le contestó:

- Esta montaña me impide ver el mar que está detrás de ella. Por eso, la estoy trasladando allá lejos.

El viajero se echó a reír y, divertido, le preguntó:

- ¿Piensas realmente trasladar la montaña de sitio? ¿No te das cuenta de que eso es imposible?

- Todo es cuestión de tiempo y de paciencia –contestó el anciano.

- Tú estás loco –exclamó el viajero sin dejar de reír-. Para quitar de ahí esa montaña necesitarías muchísimos años, miles de veces el tiempo que te queda de vida. Seguramente eres muy anciano y la cabeza ya no te funciona como es debido.

El anciano campesino respondió:

- Bien sé que no podré terminar yo sólo una tarea así. Claro que se necesita mucho más tiempo del que me queda de vida. Pero cuando yo muera mi hijo continuará mi trabajo. Y cuando él muera lo seguirán sus hijos, y después sus nietos, y sus bisnietos... y algún día, dentro de muchos, muchos años, mis descendientes podrán sentarse a la puerta de esta casa a contemplar el mar sin que se lo impida la montaña. Ya te lo he dicho: todo es cuestión de tiempo y de paciencia.

El viajero se alejó pensativo. Mientras tanto, el viejo seguía llenando de tierra su cubeta. Y estaba alegre al pensar que un descendiente suyo vería desde su casa el mar que él no había podido ver.

CUESTIONARIO 2

Nombre: _____

Grupo: _____

- 1.- ¿Por dónde se pasó el pañuelo el viejo?
- 2.- ¿Qué preguntó el viajero al anciano?
- 3.- ¿Cómo se vestía el anciano campesino?
- 4.- ¿Quién continuará el trabajo del anciano para quitar la montaña?
- 5.- ¿Para quitar la montaña, el anciano decía que era cuestión de?
- 6.- ¿Qué hacía el anciano campesino cuando no llenaba sacos de tierra?
- 7.- En lugar de trasladar la montaña para ver el mar, ¿qué crees que hubiera sido más fácil hacer?
- 8.- ¿Si tu fueras el viajero que le dirías al anciano campesino?
- 9.- ¿Tu crees que el anciano campesino era casado? ¿Porqué?
- 10.- ¿Tu crees que si el anciano fuera joven quitaría el solo la montaña?

Manual de calificación del cuestionario 2

Categorías de respuesta del cuento titulado “Un Chino con paciencia”

1.- ¿Por dónde se pasó el pañuelo el viejo?

O.- No contestó, por el sudor, se arrugó, montaña, chino.

SP.-Brazo, pierna, debajo de las piernas.

SI.-Cara, frente, sudorosa, cuello, nariz, por debajo de la frente.

ST.-Por la sudorosa frente, sudorosa frente, frente sudorosa.

2.- ¿Qué preguntó el viajero al anciano?

O.- No contestó, anciano, tú estás loco, loco, no era justo, esta mañana me impide ver el mar.

SP.-Paso bien viaje, que se reía, qué hace aquí.

SI.- Si la iba a quitar la montaña, por qué quitaba la montaña, tirar la montaña, cómo iba a mover la montaña.

ST.-Qué estaba haciendo, piensas realmente trasladar esa montaña, no te das cuenta de que eso es imposible, eso no era posible, qué hacía, podía pasar la montaña a otro lugar.

3.- ¿Cómo se vestía el anciano campesino?

O.- No contestó, respondió, respondió bien, viejo, no sé quién sabe, como búfalo.

SP.-Todo sucio, de blanco, muy bonito.

SI.-Mal, bien, sacos, guaraches, pantalones, camisas, ropa de viejito, con ropa antigua, ropa sencilla.

ST.-Con pantalón y camisa, como indio, con ropa de campo, chaleco y un sombrero, pobre, ropa rota, no muy bien, ropa muy vieja, ropa ranchera, mariachi, ropa normal pero sucia.

4.- ¿Quién continuará el trabajo del anciano para quitar la montaña?

O.- No contestó, frente a la casa, montaña, qué hizo.

SP.-Hombre, nadie, otro anciano.

SI.-El campesino, el viajero, hermano, el viejito.

ST.-Su(s) hijo(s), nietos y bisnietos, descendientes.

5.- ¿Para quitar la montaña el anciano decía que era cuestión de...?

O.- No contestó, para ver el mar, nietos, bisnietos, ya esta cubeta, no quitarla, no terminarla, viajero, mal caminar, no hacerla.

SP.-Esperar, echarla a la otra montaña, quitar la tierra, le ayudara al anciano, tirarla y explotarla, trabajo, su hijo.

SI.-Tiempo, paciencia, vida o muerte.

ST.-Tiempo y paciencia, muchos años.

6.- ¿Qué hacía el anciano campesino cuando no llenaba sacos de tierra?

O.- No contestó ensuciaría, no llenaba las montañas, contestó, colgaba del lomo de un búfalo, paciencia, mal también, los sacos estaban rotos, tenía frío.

SP.-Nada, cansado y triste, empezar a pasar el pañuelo, los volvía a llenar, les ponía a colgar a un búfalo, se enojaba y otro día los llenaba, le echa agua.

SI.-Iba a un cerro, compró un saco, iba lejos, no la tiraba, no trabajaba, no hacía su trabajo.

ST.-Llenaba una cubeta, la echaba a la cubeta, llenaba la cubeta de tierra, comía, escarbaba con una pala, se ponía triste por no terminar rápido, no iba a la montaña, iba a tirarla a otro lado, arrancaba la tierra, se limpiaba con el pañuelo, descansaba, hacía sacos para la tierra.

7.- En lugar de trasladar la montaña para ver el mar, ¿qué crees que sería más fácil hacer?

O.- No contestó, sí, no, no sé, atrás de la montaña, una montaña, ir por la casa, el trabajo.

SP.-Mudarse, echar más tierra, trabajar mucho, iba hacer una cueva, un mirador, muchos trabajadores, alzarla, nada, bajarse de la montaña, sentarse en la puerta, dejarla en su lugar.

SI.-En un helicóptero, echarla abajo, tirar la montaña, quitarla, ir hasta el mar, cavarla, transportar la tierra, ayudar al anciano, con una máquina, pasar la tierra a otro lado, destruirla.

ST.-Bajarse por la montaña, Trasladarse en un camión, rodearla, rodeándola, cruzarla por arriba, subirse a la montaña más grande, irse en autobús, escalar para la punta, ir del otro lado del mar su casa.

8.- Si tú fueras el viajero ¿qué le dirías al anciano campesino?

O.- No contestó, que no, nada, no sé.

SP.-Mejor sembraríamos la tierra, muy bien por tratar de superarse, qué estás haciendo, qué hace, que está loco, lo mismo, cuidado, hola, no se fuera porque es peligroso, me podía quedar, para quitar la montaña esperarías, vamos a nadar.

SI.-Que no quitara la montaña, tirar la montaña, me ayudara a quitar la montaña, no destruyera, vete, hubiera quitado cuando era joven.

ST.-Que le ayudara, la cruzara, en vez de quitarla rodearla, no lo va a poder hacer, viajara bien, no lo haría, como escalar, se fuera a otro lugar, nunca terminaría.

9.- ¿Tú crees que el anciano era casado-- porqué?

O.- No contestó, no lo hacía, máquina, si no, civil.

SP.-El quiere ver el río, porque sí, fue envejeciendo rápido, no le gustaba.

SI.-No tiene novia.

ST.-En el cuento no pasaba una señora, trabajaba todo el día, era pobre, tiene hijos, estaba viejito, no iba más gente, el iba siempre solo, vivía en la montaña, anciano, se ocupaba de su trabajo, tiene nietos, porque quería que su esposa viera el mar.

10.- ¿Tú crees que si el anciano fuera joven, quitaría el sólo la montaña?

O.- No contestó.

SP.-Sí, claro.

SI.-

ST.-No, sí porque están jóvenes, le tendrían que ayudar, sí porque tuviera más vida, no la quitaría, se cansaría, no creo.

Nota: Para evaluar los cuestionarios del pre-test y pos-test se tomaron las siguientes categorías de respuestas con sus valores correspondientes:

O = 0

SP= 1

SI = 2

ST = 3