

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta										
			Desgrasante	Poros en mm		Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
				a = alargados r = redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa	Recta			Aserrada		
291	23	125-150	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/ 6	Terrosa	----	X	2	
291	48	125-150	Arena	< . 5r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2	
291	35	125-150	Arena	. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	Terrosa	----	X	3	
291	37	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2	
291	51	125-150	Arena	3 a . 5-1r	----	----	8	5 YR 6/4	Terrosa	X	-----	3	
291	28	125-150	Arena Fina	<. 5 r	2	-----	----	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2	
291	26****	125-150	Arena Fina y Tiestos Molidos	<.5r	-----	-----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2	
291	21	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 7/6	Terrosa	X	-----	2	
291	24*	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	10 YR 6/4	Terrosa	----	X	2	
291	42	125-150	Arena y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2	
291	45	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	10 YR 5/4	Terrosa	X	-----	2	
291	12	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	5 YR 6/8	Terrosa	----	X	2	
291	55	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	7. 5 YR 5/4	Terrosa	-----	X	2	
291	49	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	5 YR 5/8	Terrosa	X	----	2	
291	43	125-150	Arena	<. 5r	----	-----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2	
291	5**	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2	
291	6	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	-----	5 YR 6/8	----	X	----	2	
291	8**	125-150	Arena	<. 5 r	----	----	9	5 YR 6/8	Terrosa	X	----	2	
291	1**	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2	
291	4**	125-150	Arena Fina	<.5r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2	
291	2	125-150	Arena	<. 5r	----	----	9	10 YR 7/4	-----	X	----	2	
291	3	125-150	Arena Fina	<. 5 r	2	----	-----	5 YR 5/8	Terrosa Interior	----	X	2	
291	9	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2	
291	31	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2	
291	11***	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2	
291	30	125-150	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	----	-----	9	5 YR6/6	Terrosa	-----	X	2	
291	40	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	-----	X	2	
291	32	125-150	Arena	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	-----	X	2	
291	17	125-150	Arena	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2	

* Va con las piezas no. 54 y no. 16. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 18. **** Va con las piezas no. 39 y no. 5 del nivel 150-175 y pegada a dos cuerpos.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
23									
48	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
35									
37	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
51	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
28									
26****									
21	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
24*									
42	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
45	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
12	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
55	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
49	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
43	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
5**									
6									
8**	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
1**									
4**									
2									
3									
9									
31									
11***									
30	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
40	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
32	X	----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----
17									

* Va con las piezas no. 54 y no. 16. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 18. **** Va con las piezas no. 39 y no. 5 del nivel 150-175 y pegada a dos cuerpos.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
							E=Erosionado Alisado Pulido				
23	Ojiva D= 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Interior	5 YR 5/6
48	Redondeado 3. 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Borde e Interior	5 YR 4/1
35	Recto D = 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		X	-----	-----
37	Recto convergente 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
51	Redondeado 4. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		X	-----	-----
28	Ojiva 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	-----	X	-----	-----
26****	Ojiva D=11. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		X	-----	-----
21	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Interior	5 YR 5/4
24*	Ojiva D=8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Exterior	7. 5 YR 7/4
42	Redondeado 2. 1	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Interior	5 YR 4/ 4
45	Redondeado 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Interior	5 YR 5/6
12	Curvo divergente 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde e Interior	5 YR 5/6
55	Bisel 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		-----	Exterior	5 YR 5/4
49	Curvo divergente 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
43	Redondeado 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
5**	Ojiva D= 14. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/6
6	Ojiva D= 6	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/ 3
8**	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/4
1**	Ojiva D= 14. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/6
4**	Ojiva D= 14.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/6
2	Reborde D= 7. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----		Borde	2. 5 YR 4/6
3	Reborde D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	-----		Exterior y Borde	2. 5 YR 4/4
9	Ojiva D= 14.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde	2. 5 YR 4/6
31	Recto D = 5. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior		X	-----	-----
11***	Ojiva D = 10	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
30	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		X	-----	-----
40	Recto 2. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----		Borde e Interior	5 YR 5/4
32	Bisel 4	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior		X	-----	-----
17	Ojiva D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	Borde A ambos lados	-----		Interior y Exterior	5 YR 5/3 5 YR 4/6

* Va con las piezas no. 54 y no. 16. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 18. **** Va con las piezas no. 39 y no. 5 del nivel 150-175 y pegada a dos cuerpos.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie						
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide		O stionoide		Otro	No se pudo deter- minar	
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado		Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	12							
X	----	----	----	----	----	----	----	7							
X	----	----	----	----	----	----	----	25							
X	----	----	----	----	----	----	----	4							
X	----	----	----	----	----	----	----	21							
X	----	----	----	----	----	----	----	28							
X	----	----	----	----	----	----	----	41*							
X	----	----	----	----	----	----	----	13							
X	----	----	----	----	----	----	----	13*							
X	----	----	----	----	----	----	----	7							
X	----	----	----	----	----	----	----	9							
X	----	----	----	----	----	----	----	23							
X	----	----	----	----	----	----	----	11							
X	----	----	----	----	----	----	----	10							
X	----	----	----	----	----	----	----	43							
X	----	----	----	----	----	----	----	31*							
X	----	----	----	----	----	----	----	18							
X	----	----	----	----	----	----	----	11							
X	----	----	----	----	----	----	----	57*							
X	----	----	----	----	----	----	----	48*							
X	----	----	----	----	----	----	----	34							
X	----	----	----	----	----	----	----	21							
X	----	----	----	----	----	----	----	22*							
X	----	----	----	----	----	----	----	6							
X	----	----	----	----	----	----	----	42*							
X	----	----	----	----	----	----	----	20							
X	----	----	----	----	----	----	----	10							
X	----	----	----	----	----	----	----	11							
X	----	----	----	----	----	----	----	15							

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm		Cocción		Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
				a =alargados	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa			Recta	Aserrada	
291	33	125-150	Arena	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	54*	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	10 YR 6/4	Terrosa	-----	X	2
291	57	125-150	Arena	<. 5 r	----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	----	X	2
291	19	125-150	Arena Fina	. 5r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	X	-----	2
291	41	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	-----	9	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
291	53	125-150	Arena	<. 5r	2	-----	-----	10 YR 6/ 3	Terrosa	----	X	2
291	39	125-150	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	----	----	10	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	58	125-150	Arena	. 5-1r	----	----	9	2. 5 YR 5/4	-----	----	X	3
291	29	125-150	Arena Fina	<. 5 r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	13	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	X	-----	2
291	36	125-150	Arena	<. 5r	----	----	8	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
291	38	125-150	Arena	2a . 5-1r	-----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	-----	X	3
291	16*	125-150	Arena Fina	<. 5r	----	-----	9	10 YR 6/4	Terrosa	-----	X	2
291	44	125-150	Arena	<. 5r	----	-----	9	7. 5 YR 6/4	Terrosa	----	X	2
291	18***	125-150	Arena Fina	<. 5r	-----	-----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
291	22	125-150	Arena Fina	<. 5r	-----	-----	9	7. 5 YR 6/6	----	X	-----	2
291	52	125-150	Arena	<. 5 r	2	----	-----	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
291	46	125-150	Arena	. 5 r	----	-----	9	5 YR 6/6	Terrosa	-----	X	2
291	59	125-150	Arena	. 5 r	2	-----	----	7. 5 YR 5/4	Terrosa	-----	X	2
291	50	125-150	Arena	. 5r	----	----	8	10 YR 4/1	Terrosa	----	X	3
291	47	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
291	56	125-150	Arena Fina	<. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
291	14**	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
291	25**	125-150	Arena Fina	<. 5r	2	-----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
291	20	125-150	Arena y piedras	1- 2 a . 5-1 r	----	-----	9	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
291	62	125-150	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
291	64	125-150	Arena	<. 5 r	----	----	10	5 YR 5/6 Exterior 7. 5 YR 5/6 Interior	-----	-----	X	2

* Van con la pieza no. 24. **Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1 y no. 4 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 11 y pegados a dos cuerpos alisados a ambos lados del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
33	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
54*									
57	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
19	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
41	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
53	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
39									
58	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
29	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
13	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
36									
38									
16*									
44	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
18***									
22									
52	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
46	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
59	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
50	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
47	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
56	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
14**									
25**									
20									
62	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
64	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

* Van con la pieza no. 24. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1 y no. 4 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 11 y pegados a dos cuerpos alisados a ambos lados del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
							E=Erosionado Alisado Pulido				
33	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	A ambos lados	5 YR 4/4
54*	Ojiva D= 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Exterior	7. 5 YR 7/4
57	Recto 2. 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
19	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	5 YR 5/6
41	Redondeado 1. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	----	Interior	Barbotina 5 YR 5/ 4
53	Redondeado 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	-----	X	-----	-----
39	Ojiva D= 5. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	----	Interior	Barbotina 5 YR 5/ 6
58	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 4/4
29	Redondeado 4. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Interior zonal	X	-----	-----
13	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
36	Curvo divergente D= 5. 5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Exterior	10 YR 3/1
38	Redondeado D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Borde y Exterior	X	-----	-----
16*	Ojiva D = 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Exterior	7. 5 YR 7/4
44	Reborde 4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
18***	Ojiva D=10	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
22	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior	5 YR 5/6
52	Redondeado 4. 8	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	5 YR 4/3
46	Reborde 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
59	Reborde 3	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
50	Recto 2. 5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
47	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
56	Recto 3. 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
14**	-----	-----	-----	--	X	-----	Exterior Interior	----	----	Borde	2. 5 YR 4/6
25**	Ojiva D= 14. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	----	Borde	2. 5 YR 4/6
20	Redondeado convergente D = 7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
62	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	-----	-----	Interior	5 YR 5/6
64	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	X	-----	-----	-----

* Van con la pieza no. 24. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1 y no. 4 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. *** Va con la pieza no. 11 y pegados a dos cuerpos alisados a ambos lados del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	3*						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	24						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	21*						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	39						
X	----	----	----	----	----	----	----	37*						
X	----	----	----	----	----	----	----	35						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	14*						
X	----	----	----	----	----	----	----	63*						
X	----	----	----	----	----	----	----	76						
X	----	----	----	----	----	----	----	28						
X	----	----	----	----	----	----	----	59						

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm	Oxidación		Cocción	Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
			a =alargados r =redondos		Completa	Incompleta	Reducción Completa					
291	60	125-150	Arena	< . 5r	----	----	8	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
291	63	125-150	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	----	----	9	5 YR 6/6	----	----	X	2
291	66	125-150	Arena	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	61	125-150	Arena	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6 Exterior 10 YR 6/4 Interior	-----	----	X	2
291	65	125-150	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 6/8	-----	----	X	2
291	82	125-150	Arena Fina	< . 5 r	-----	-----		5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	76	125-150	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	----	-----	8	10 YR 6/ 4	Terrosa	----	X	2
291	85	125-150	Arena	< . 5r	2	----	-----	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
291	84	125-150	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 6/4	Terrosa	----	X	2
291	83	125-150	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
291	73	125-150	Arena	. 5r	2	----	-----	7. 5 YR 5/3	----	----	X	2
291	72	125-150	Arena 2a	. 5r	2	----	-----	5 YR 5/6	----	----	X	2
291	77	125-150	Arena Fina	< . 5r	2	-----	-----	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
291	75	125-150	Arena	< . 5r	----	-----	8	7. 5 YR 4/3	-----	----	X	2
291	74	125-150	Arena Fina	< . 5r	----	-----	9	5 YR 6/8	Terrosa	----	X	2
291	78	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 7/6	Terrosa	----	X	2
291	80	125-150	Arena Fina	< . 5r	-----	-----	8	5 YR 6/6 Ext. 5 YR 3/3 Int.	Terrosa	-----	X	2
291	79	125-150	Arena Fina	< . 5 r	2	-----	----	5 YR 5/4	----	----	X	2
291	81	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	-----	-----	X	2
291	10	125-150	Arena Fina	< . 5 r	-----	----	8	5 YR 6/6	Terrosa	-----	X	2
291	7	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/4	Terrosa	X	----	2
291	67	125-150	Arena	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/6	----	----	X	2
291	68	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
291	71	125-150	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	2	----	----	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
291	69	125-150	Arena Fina	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 6/8	-----	-----	X	2
291	70	125-150	Arena 2a Fina	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/8	-----	-----	X	2
291	15	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR6/6	Terrosa	X	-----	2
291	27	125-150	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
291	34	125-150	Arena Fina	< . 5 r	-----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	X	-----	2

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
60	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
63	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
66	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
61	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
65	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
82	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
76	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
85	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
84	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
83	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
73	----	-----	----	X	-----	----	----	-----	-----
72	----	-----	----	X	-----	----	----	-----	-----
77	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
75	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
74	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
78	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
80	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
79	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
81	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
10									
7	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
67	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
68									
71	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
69	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
70	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
15	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	X
27	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	X
34									

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma Particular						Acabado de Superficie			
	Borde	Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm					Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe	Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	E=Erosionado Alisado Pulido			
60		En forma de D					A ambos lados	X		
63		¿					A ambos lados		A ambos lados	Barbotina 5 YR 6/6
66		¿					A ambos lados		A ambos lados	5 YR 5/6
61		¿					Interior Exterior		Exterior	5 YR 4/6
65		En forma de D					Interior Exterior		Interior	2. 5 YR 6/8
82						Convexa	A ambos Lados		Base e Interior	5 YR 4/ 4
76						Recta	A ambos Lados		Exterior y Base	5 YR 5/6
85						Recta	Interior Exterior	X		
84						Convexa	A ambos Lados	X		
83						Recta	Interior Exterior		Exterior	10 YR 2/ 1
73	Recto	5. 2					Interior y Exterior E Borde	X		
72	Recto	4. 3					Borde e Exterior E Interior	X		
77					X		Exterior Interior		Franjas semicirculares al Interior	2. 5 YR 4/8
75					X		Exterior Interior		Exterior	5 YR 4/6
74					X		Interior Exterior		Exterior	2. 5 YR 4/4
78					X		Exterior Interior		Interior	2. 5 YR 5/6
80					X		Exterior Interior		Exterior	2. 5 YR 4/4
79					X		A ambos Lados		Exterior	2. 5 YR 4/6
81					X		Interior Exterior		Exterior	2. 5 YR 4/4
10	Redondeado	D = 9					A ambos lados	X	Borde e Interior	2. 5 YR 4/6
7	Recto	4. 2					A ambos lados	X	Borde y Exterior	2. 5 YR 4/4
67	Ojiva	2. 5					A ambos lados		Franja y Exterior	2. 5 Y 4/2 2. 5 YR 4/4
68	Redondeado divergente	D = 10					Interior Exterior		Borde y Exterior	2. 5 YR 5/6
71						cilíndrico (Topia)	A ambos Lados	X		
69						cilíndrico (Topia)	A ambos Lados	X		
70						cilíndrico (Topia)	A ambos Lados	X		
15	Recto	D = 11					A ambos lados	X		
27	Ojiva	D = 8. 5					A ambos lados		Interior y Exterior	5 YR 5/3 5 YR 5/6
34	Redondeado	D = 6. 5					A ambos lados		Interior	5 YR 6/6

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	69						
X	----	----	----	----	----	----	----	26						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	37						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	25						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	34						
X	----	----	----	----	----	----	----	105						
X	----	----	----	----	----	----	----	100						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	1						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	34						
X	----	----	----	----	----	----	----	45						
X	----	----	----	----	----	----	----	60						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	50						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	166						
X	----	----	----	----	----	----	----	59						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm a =alargados r = redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa	Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
465	70	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6	----	X	-----	2
465	9	150-175	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	2	----	----	5 YR 6/6	----	----	X	2
465	34	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	----	----	X	2
465	19	150-175	Arena	. 5r	----	----	8	10 YR 4/1	----	-----	X	2
465	56	150-175	Arena	2 a . 5 r	----	-----	8	7. 5 YR 4/3	----	----	X	2
465	66	150-175	Arena y Tiestos Molidos	1r	2	-----	---	5 YR 5/6	----	----	X	2
465	6	150-175	Arena	< . 5r	----	-----	9	5 YR 5/ 8	Terrosa	----	X	2
465	31	150-175	Arena Fina	< . 5r	2	----	----	5 YR 6/6	----	X	----	2
465	50	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	18	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	24	150-175	Arena	<ó =. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	45	150-175	Arena	< . 5r	----	----	10	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	43	150-175	Arena	2a . 5-1r	----	-----	8	7. 5 YR 5/6	----	X	-----	2
465	72	150-175	Arena	2a < ó = . 5r	----	-----	8	7. 5 YR 5/6	-----	-----	X	2
465	37	150-175	Arena	1a . 5r	----	-----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	17	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 4/6	----	----	X	2
465	67	150-175	Arena	. 5r	-----	-----	8	7. 5 YR 4/2	----	-----	X	2
465	71	150-175	Arena	< . 5 r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	33	150-175	Tiestos Molidos y Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	23	150-175	Arena	< . 5 r	-----	----	9	5 YR 6/6	-----	-----	X	2
465	5*	150-175	Arena Fina y Tiestos Molidos	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
465	8	150-175	Arena	. 5 r	2	----	-----	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
465	27	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	2	----	----	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
465	15	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
465	47	150-175	Arena	. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
465	65	150-175	Arena	< . 5 r	----	-----	8	10 YR 7/4	-----	X	-----	2
465	38	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/4	----	X	-----	2
465	55	150-175	Arena	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
465	44	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	2	----	-----	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2

* Va con la pieza no. 39 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
70	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
9	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
34	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
19	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
56	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
66	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
6	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
31	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
50	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
18	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
24	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
45	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
43	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
72	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
37	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
17	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
67	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
71	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
33	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
23	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
5*									
8	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
27	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
15	---	----	-----	----	-----	----	----	-----	X
47									
65	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
38	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
55	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
44	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

* Va con la pieza no. 39 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150.

MGO 2003

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
							E=Erosionado Alisado Pulido				
70	Recto 3.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
9	Redondeado convergente 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 6/6	
34	Redondeado 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	7.5 YR4/2	
19	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
56	Redondeado 2.3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
66	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
6	Ojiva 1	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	X	-----	-----	
31	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	Int. Superior y Exterior	Interior Inferior	-----	Interior Inferior	5YR 5/6
50	Ojiva 1.7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
18	Redondeado 2.3	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Borde y Exterior	X	-----	-----
24	Ojiva 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Borde	-----	Borde	5 YR 4/2
45	Ojiva 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
43	Recto 1.8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
72	Redondeado 2.3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
37	Recto 1.5	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior y Borde	X	-----	-----
17	Redondeado 1.8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
67	Redondeado 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
71	Redondeado 1.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
33	3.7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 4/1	
23	3.5	-----	-----	-----	-----	-----	Int. y Ext. Zonal	Exterior Zonal	-----	Exterior Zonal	5 YR 6/6
5*	Ojiva 11.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
8	3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Borde	X	-----	-----
27	3	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior	-----	Exterior	5 YR 5/4
15	D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior e Interior Superior	Interior Inferior	-----	Interior Inferior	5 YR 6/6
47	Ojiva D= 8.5	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior y Borde	-----	Borde y Exterior	2.5 YR 5/8
65	Ojiva 1.8	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	X	-----	-----
38	Redondeado 2.3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	7.5 YR 3/1	
55	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Interior	-----	Interior	5 YR 4/4
44	Recto 2.7	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior	-----	Exterior	7.5 YR 4/2

* Va con la pieza no. 39 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	28						
X	----	----	----	----	----	----	----	24						
X	----	----	----	----	----	----	----	28						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	16						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	16						
X	----	----	----	----	----	----	----	36*						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	32						
X	----	----	----	----	----	----	----	177						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	1						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm		Cocción		Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
				a =alargados	r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta			Reducción Completa	Recta	
465	30	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	8	7. 5 YR 6/6	----	X	-----	2
465	26	150-175	Arena	. 5r	----	----	8	10 YR 6/4	----	----	X	3
465	62	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	----	X	-----	2
465	64	150-175	Arena	< . 5r	2	----	----	5 YR 4/4	----	----	X	2
465	14	150-175	Arena	< . 5r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	11	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	-----	9	5 YR 6/6	Terrosa	X	-----	2
465	54	150-175	Arena Fina y Tiestos Molidos	< . 5r	----	-----	8	10 YR 6/ 4	----	X	-----	2
465	7	150-175	Arena	2 a . 5r	----	----	8	10 YR 3/1	Terrosa	----	X	3
465	36	150-175	Arena Fina	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	49	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	8	7. 5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
465	10	150-175	Arena	< . 5r	----	----	9	5 YR 6/6	----	----	X	2
465	68	150-175	Arena Fina	< . 5r	2	----	-----	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	21	150-175	Arena Fina	< . 5r	2	-----	----	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
465	71	150-175	Arena	< . 5r	2	-----	-----	7. 5 YR 4/2	-----	-----	X	2
465	69	150-175	Arena	< . 5r	----	-----	8	7. 5 YR 5/4	----	X	-----	2
465	48	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	10 YR 6/4	----	X	----	2
465	60	150-175	Arena	< . 5r	-----	-----	9	7. 5 YR 4/2	----	X	-----	2
465	41	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	8	10 YR 7/4	----	X	-----	2
465	53	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	Terrosa	X	----	2
465	61	150-175	Arena Fina	< . 5 r	-----	----	8	10 YR 7/4	----	X	----	3
465	20	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	-----	----	X	2
465	13	150-175	Tiestos Molidos y Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	51	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	-----	X	----	2
465	52	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	X	-----	2
465	42	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	32	150-175	Arena Fina y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	-----	8	7. 5 YR 6/6	Terrosa	X	-----	2
465	3	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	----	X	-----	2
465	58	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	-----	X	----	2
465	4 **	150-175	Arena Fina	< . 5 r	2	----	----	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2

** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
30	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
26	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
62	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
64	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
14									
11									
54	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
7	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
36	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
49	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
10	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
68	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
21	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
71	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
69	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
48	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
60	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
41	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
53									
61	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
20	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
13									
51	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
52	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
42	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
32									
3	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
58									
4**									

** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma Particular							Acabado de Superficie			
	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe	Color según Munsell 2000	
		E=Erosionado Alisado Pulido									
30	Recto 4.7	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior y Borde	-----	Interior y Borde	10 YR 4/1	
26	Redondeado 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----	
62	Redondeado 2.3	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	-----	Borde e Interior	10 YR 4/1	
64	Recto 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	X	-----	-----	
14	Ojiva 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----	
11	Recto 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	----	Borde	5 YR 5/ 4	
54	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----	
7	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados Borde	X	-----	-----	
36	Bisel 2	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior e Interior zonal Superior Inferior	Borde e Interior zonal Inferior	Borde e Interior Inferior	5 YR 4/1 5 YR 6/6	
49	Ojiva 4.3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior y Borde	X	-----	-----	
10	Recto 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	-----	Borde	5 YR 5/6	
68	Redondeado 2	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----	Interior	5 YR 4/3	
21	Bisel 3.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
71	Bisel 1	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	X	-----	-----	
69	Redondeado convergente 3	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	X	-----	-----	
48	Recto 2.7	-----	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	-----	Exterior	2. 5 YR 4/4	
60	Ojiva 3	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	-----	Borde	2. 5 YR 4/4	
41	Ojiva 4.8	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----	Borde e Interior	2. 5 YR 4/6 5 YR 6/6	
53	Recto 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	Borde	10R 5/4	
61	Recto 3.8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	10 R 5/6	
20	Ojiva D = 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Borde A ambos lados	-----	Exterior y Borde	2. 5 YR 5/8 2. 5 YR 4/4	
13	Ojiva D = 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	Borde	2. 5YR 4/4	
51	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	-----	Interior y Borde	5 YR 5/4 10 R 4/4	
52	Curvo divergente 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	----	Borde	2. 5YR 4/4	
42	Curvo divergente 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	Borde	2. 5 YR 4/4	
32	Ojiva D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----	Interior y Borde	5 YR 5/6 10R 4/4	
3	Ojiva 4.1	-----	-----	-----	-----	-----	Interior y Borde E	Exterior	-----	Borde 2. 5 YR 4/ 6	
58	Redondeado D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	----- A ambos lados	-----	Borde	10 YR 4/6	
4**	Ojiva D = 14.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior	-----	Borde	2. 5 YR 4/ 6	

** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	1						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	27						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	40						
X	----	----	----	----	----	----	----	33						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	29						

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm a =alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa	Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
465	63	150-175	Arena Fina	< . 5r	2	----	-----	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	93	150-175	Arena	< . 5r	----	----	8	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
465	92	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	75	150-175	Arena	<. 5r	----	----	10	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
465	76**	150-175	Arena Fina	< . 5 r	2	-----	-----	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2
465	87	150-175	Arena	<. 5r	----	----	10	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	89	150-175	Arena Fina	< . 5r	2	-----	-----	5 YR 5/ 6	----	----	X	2
465	85	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	10	5 YR 5/8	----	----	X	2
465	84	150-175	Arena	. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	83	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	-----	----	X	2
465	88	150-175	Arena	<. 5r	----	----	10	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
465	86	150-175	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/4	----	----	X	2
465	82	150-175	Arena Fina	< . 5r	-----	----	9	5 YR 5/6	----	-----	X	2
465	91**	150-175	Arena Fina	< . 5r	-----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	95	150-175	Arena	1-2 a 1. 5r	2	-----	----	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
465	79	150-175	Arena	2a < . 5 r	2	----	----	5 YR 5/4	----	----	X	2
465	94	150-175	Arena	<. 5r	-----	-----	8	10 YR 4/2	----	-----	X	2
465	90	150-175	Arena	. 5-1 r	2	----	-----	7.5 YR 3/2	----	X	-----	2
465	77	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	Terrosa	-----	X	2
465	39****	150-175	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5r	-----	-----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
465	2	150-175	Arena	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2
465	35	150-175	Arena	< . 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/4	-----	X	----	2
465	22	150-175	Arena Fina	2a < . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 7/6	-----	X	----	2
465	28	150-175	Arena, piedras y Tiestos Molidos	1 r	----	----	8	7. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
465	46	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	-----	X	-----	2
465	16	150-175	Arena Fina	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/8	Terrosa	X	-----	2
465	12	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	----	X	-----	2
465	59	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	-----	X	2
465	29	150-175	Arena	< . 5 r	----	----	10	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2

**** Va con la pieza no. 5 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. **MGO 2003**

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
63	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
93	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
92	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
75	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
76**									
87	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
89	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
85	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
84	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
83	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
88	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
86	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
82	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
91**									
95	----	-----	----	X	----	----	-----	-----	-----
79	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
94	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
90	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
77	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
39****									
2	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
35	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
22									
28	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
46	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
16									
12	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
59	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
29	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

**** Va con la pieza no. 5 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. **MGO 2003**

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde	Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Acabado de Superficie				Color según Munsell 2000
			Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
											E=Erosionado Alisado Pulido	
63	Redondeado divergente	1.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados		-----	Borde	2.5 YR 4/4
93	-----	-----	-----	-----	X	-----	-----	A ambos lados		-----	X	-----
92	-----	-----	-----	-----	X	-----	-----	A ambos lados		-----	Exterior	5 YR 6/6
75	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Convexa	A ambos lados		-----	Base	7.5 YR 4/3
76**	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados		-----	Fondo	2.5 YR 4/4
87	-----	-----	-----	-----	X	-----		Interior	Exterior	----	Exterior	2.5 YR 4/6
89	-----	-----	-----	-----	X	-----		Interior	Exterior	----	Exterior	2.5 YR 4/4
85	-----	-----	-----	-----	X	-----		A ambos lados		-----	Exterior	2.5 YR 5/4
84	-----	-----	-----	-----	X	-----		A ambos lados		-----	Exterior	2.5 YR 4/6
83	-----	-----	-----	-----	X	-----		A ambos lados		-----	Interior	2.5 YR 4/4
88	-----	-----	-----	-----	X	-----		Exterior	Interior	X	Exterior	5 YR 4/3
86	-----	-----	-----	-----	X	-----		Exterior	Interior	X	Exterior	10 R 4/6
82	-----	-----	-----	-----	X	-----		A ambos lados		-----	Exterior	7.5 YR 7/4 sobre 10 R 4/4
91**	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados		-----	Fondo	2.5 YR 4/4
95	-----	-----	-----	-----	X	-----		Exterior E	Interior	X	-----	-----
79	-----	¿	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		-----	Interior	2.5 YR 4/6
94	-----	¿	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		-----	Interior	7.5 YR 6/6
90	-----	¿	-----	-----	-----	-----		Interior	Exterior	X	-----	-----
77	-----	¿	-----	-----	-----	-----		Interior	Exterior	-----	Exterior	Barbotina 7.5 YR 5/6
39****	Ojiva	D = 11.5	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		X	-----	-----
2	Recto	4	-----	-----	-----	-----		Borde e Interior	Exterior	X	-----	-----
35	Ojiva	4.3	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		-----	Exterior	5 YR 6/6
22	Redondeado	4	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		X	-----	-----
28	Redondeado	4	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		X	-----	-----
46	Recto	4.1	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		-----	Borde	7.5 YR 4/2
16	Redondeado	D= 6	-----	-----	-----	-----		A ambos Lados		-----	X	-----
12	Recto	3.4	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		X	-----	-----
59	Ojiva	4.7	-----	-----	-----	-----		Interior E	Exterior	X	-----	-----
29	Redondeado	1.5	-----	-----	-----	-----		A ambos lados		-----	X	-----

**** Va con la pieza no. 5 del nivel 150-175 y con la pieza no. 26 del nivel 125-150. ** Fragmentos del mismo plato. Va con las piezas no. 5, no. 8, no. 1, no. 4, no. 14 y no. 25 del nivel 125-150 y con las piezas no. 4, no. 76 y no. 91 del nivel 150-175. **MGO 2003**

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie						
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide		Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena	
X	----	----	----	----	----	----	----	7							
X	----	----	----	----	----	----	----	17							
X	----	----	----	----	----	----	----	20							
X	----	----	----	----	----	----	----	25							
X	----	----	----	----	----	----	----	11*							
X	----	----	----	----	----	----	----	9							
X	----	----	----	----	----	----	----	12							
X	----	----	----	----	----	----	----	26							
X	----	----	----	----	----	----	----	12							
X	----	----	----	----	----	----	----	5							
X	----	----	----	----	----	----	----	4							
X	----	----	----	----	----	----	----	7							
X	----	----	----	----	----	----	----	43							
X	----	----	----	----	----	----	----	8*							
X	----	----	----	----	----	----	----	267							
X	----	----	----	----	----	----	----	24							
X	----	----	----	----	----	----	----	13							
X	----	----	----	----	----	----	----	7							
X	----	----	----	----	----	----	----	9							
X	----	----	----	----	----	----	----	52*							
X	----	----	----	----	----	----	----	19							
X	----	----	----	----	----	----	----	16							
X	----	----	----	----	----	----	----	9							
X	----	----	----	----	----	----	----	20							
X	----	----	----	----	----	----	----	13							
X	----	----	----	----	----	----	----	15							
X	----	----	----	----	----	----	----	8							
X	----	----	----	----	----	----	----	34							
X	----	----	----	----	----	----	----	12							

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm	Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
				a =alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa			Recta	Aserrada	
465	23	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	10	5 YR 5/6	----	X	-----	2
465	57	150-175	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
465	1	150-175	Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	10 YR 6/4	Terrosa	X	-----	2
465	40	150-175	Arena y Tiestos Molidos	< ó =. 5r	----	----	8	7. 5 YR 4/3	Terrosa	----	X	2
465	25	150-175	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	----	-----	X	2
465	78	150-175	Arena Fina	<. 5r	-----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
465	80	150-175	Arena y Piedras	1-2a	2	-----	-----	5 YR 6/8	Terrosa	-----	X	2
465	74	150-175	Arena Fina	<. 5r	-----	-----	9	5 YR 5/8	Terrosa	X	-----	2
465	96*	150-175	Arena Fina	<. 5r	2	----	-----	10 YR 7/4	Terrosa	X	-----	2
465	97*	150-175	Arena Fina	<. 5r	2	----	-----	10 YR 7/4	Terrosa	X	-----	2

* Cuerpos que van pegados a las piezas no. 39 y no. 5 del nivel 150-175 y a la pieza no. 26 del nivel 125-150.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	H emisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
23	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
57	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
1									
40									
25	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
78	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
80	----	-----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
74	----	-----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
96	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
97	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
								E=Erosionado Alisado Pulido			
23	Ojiva 1.6	-----	-----	-----	-----	-----		A ambos lados	-----	Interior Inferior	5 YR 4/6
57	Redondeado divergente 4	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior	X	-----	-----
1	Ojiva D = 7	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Interior	----	Interior	5 YR 5/6
40	Recto D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	----	Borde e Interior	5 YR 5/8
25	Redondeado 4.7	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
78	----- mango ?	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	A ambos lados	2.5 YR 4/6
80	Redondeado 3.4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	-----	Borde	5 YR 4/6
74	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	-----	X	-----	-----
96	-----	-----	-----	-----	X	-----	A ambos lados	-----	X	-----	-----
97	-----	-----	-----	-----	X	-----	A ambos lados	-----	X	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gra- mos	Serie						
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	O stionoide			Otro	No se pudo deter- minar	
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado		Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	3	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	4	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	24	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	37	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	10	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	5	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	58	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	28	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	2	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----
X	----	----	----	----	----	----	----	2	-----	X	-----	-----	-----	-----	-----

MGO 2003