

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Métrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm a = alargados r = redondos	Oxidación Completa	Cocción		Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
						Oxidación Incompleta	Reducción Completa			Recta	Aserrada	
302	76	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	10 YR 6/4	----	X	----	2
302	66	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	----	----	8	10 YR 7/4	----	X	----	2
302	54	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
302	58	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	----	----	8	10 YR 5/3	----	----	X	2
302	25	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	2	----	----	5 YR 5/4	----	----	X	2
302	22	75 - 100	Arena	<. 5 r	2	----	----	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
302	17	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	9	5YR 5/4	Terrosa	----	X	2
302	71	75 - 100	Arena	<. 5r	----	----	9	10 YR 7/4	----	X	----	2
302	31	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	9	10 YR 6/4	----	----	X	2
302	41	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 4/2	----	----	X	2
302	73	75 - 100	Arena	. 5r	2	----	----	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
302	87	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	2	----	----	5 YR 5/6	----	----	X	2
302	37	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
302	34	75 - 100	Arena	. 5r	----	----	8	5 YR 4/4	----	X	----	2
302	93	75 - 100	Arena	. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
302	80	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
302	3	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
302	102	75 - 100	Arena	1-1. 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	----	----	X	2
302	35	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	----	----	10	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
302	99	75 - 100	Arena, piedras y Tiestos Molidos	2 a <.5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	X	----	2
302	59	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	8	5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
302	60	75 - 100	Arena y Tiestos molidos	. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
302	20	75 - 1 00	Arena Fina	. 5 r	----	----	9	5 YR 6/8	----	----	X	2
302	38	75 - 100	Arena	<. 5 r	2	----	----	5 YR 5/4	----	----	X	2
302	84	75 - 1 00	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 4/3	----	----	X	2
302	23	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
302	8	75 - 100	Arena	. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/6	----	----	X	2
302	5	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 6/4	Terrosa Exterior	----	X	2
302	7	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
76									
66	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
54	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
58	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
25	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
22									
17									
71									
31	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
41	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
73	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
87	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
37	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
34	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
93	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
80	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
3	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
102	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
35									
99	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
59	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
60	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
20									
38	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
84	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
23	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
8	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
5	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
7	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
								E=Erosionado Alisado Pulido			
76	Ojiva D = 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Exterior	7. 5 YR 5/6	
66	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	X	-----	
54	Redondeado convergente 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
58	Ojiva 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
25	Redondeado 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
22	Redondeado D = 7. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
17	Recto D = 6	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Borde	X	-----	
71	Reborde D = 7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde e Interior	10 YR 4/1	
31	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
41	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
73	Redondeado 4. 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados E	-----	X	-----	
87	Redondeado 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
37	Redondeado 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
34	Recto 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	X	-----	
93	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde e Interior	10 YR 3/1	
80	Ojiva 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
3	-----	-----	cilíndrico (Topia)	-----	-----	-----	Exterior	N/A	X	-----	
102	Recto 2	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior y Borde	-----	Exterior y Borde	
35	Redondeado divergente D= 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	5 YR 5/4	
99	Redondeado 1. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde y Exterior	5 YR 4/1	
59	Redondeado convergente 2. 7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
60	Ojiva 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	-----	Borde	
20	Redondeado D = 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	Barbotina 5 YR 6/8	
38	Redondeado convergente 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
84	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
23	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 6/6	
8	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Base	5 YR 5/6	
5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Base e Interior	5 YR 5/6 5 YR 4/1	
7	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide		O stionoide		Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	
X	----	----	----	----	----	----	----	30						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	49						
X	----	----	----	----	----	----	----	60						
X	----	----	----	----	----	----	----	39						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	27						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	76						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	16						
X	----	----	----	----	----	----	----	49						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Métrico en cm	Pasta									Dureza en escala Mohs
			Desgrasante	Poros en mm a = alargados r = redondos	Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		
					Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa			Recta	Aserrada	
302	6	75 - 100	Arena	<. 5r	2	----	----	5 YR 5/6	----	----	X	2
302	4	75 - 100	Arena	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	----	----	X	2
302	10	75 – 100	Arena y Concha Triturada	. 5 -1. 5 r	----	----	10	7. 5 YR 4/4	----	----	X	2
302	9	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	2	----	----	7.5 YR 4/4	----	----	X	2
302	1	75 – 100	Arena	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	----	X	----	2
302	2	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	----	----	X	2
302	11	75 - 100	Arena	. 5 - 1r	----	----	8	7. 5 YR 4/4	----	----	X	3
302	14	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
302	13	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	----	X	3
302	12	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	----	----	X	2
302	16	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	2	----	----	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
302	79	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	X	----	2
302	65	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	2	----	----	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
302	89	75 - 100	Arena	. 5r	----	----	9	7. 5 YR 5/2	----	----	X	3
302	85	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	X	----	2
302	86	75 - 100	Arena y Concha Triturada	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
302	82	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 4/3	----	----	X	2
302	21	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	2	----	----	7. 5 YR 6/4	----	X	----	2
302	39	75 - 100	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5 r	1 a	----	9	10 YR 7/3	Terrosa	----	X	2
302	62	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	9	10 YR 6/4	----	----	X	2
302	24	75 - 100	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	----	X	----	2
302	47	75 - 100	Arena	<. 5 r	----	----	8	10 YR 5/4	----	X	----	2
302	83	75 -1 00	Arena	<. 5 r	2	----	----	5 YR 4/6	----	----	X	3
302	69	75 -100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	X	----	2
302	53	75 -1 00	Arena	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	----	X	----	2
302	46	75 -100	Arena	<. 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
302	44	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	10 YR 6/4	Terrosa	X	----	2
302	64	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2
302	98	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	X	----	2

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
6	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
4	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
10	----	-----	----	X	----	----	----	-----	-----
9	----	-----	----	X	----	----	----	-----	-----
1	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
2									
11	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
14	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
13	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
12	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
16	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
79									
65	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
89									
85	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
86	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
82									
21									
39	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
62	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
24									
47									
83	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
69	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
53	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
46	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
44	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
64	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
98	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma Particular						Acabado de Superficie				
	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe	Color según Munsell 2000	
							E=Erosionado Alisado Pulido				
6	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	Base	A ambos lados	-----	Exterior	5 YR 4/4
4	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	-----	A ambos lados	X	-----	-----
10	Recto	2.8	-----	-----	-----	-----	Exterior E	Borde e Interior	X	-----	-----
9	Recto	1.8	-----	-----	-----	-----	Exterior E	Borde e Interior	-----	Borde	7.5 YR 3/1
1	Recto	2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	2.5 YR 5/6
2	Recto	D = 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Exterior y Borde	2.5 YR 3/6
11	-----	Acintada	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
14	-----	En forma de D con botón	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
13	-----	En forma de D	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior	X	-----	-----
12	-----	Acintada	-----	-----	-----	-----	Interior	Exterior	X	-----	-----
16	-----	En forma de D con botón	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
79	Redondeado	D = 5.5	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	X	-----	-----
65	Redondeado	3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
89	Recto	D= 6	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	7.5 YR 2.5/1
85	Redondeado	2.5	-----	-----	-----	-----	Interior Y borde	Exterior	-----	Exterior	10 YR 4/4
86	Redondeado	4.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
82	Curvo convergente	D = 6.5	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	Borde	X	-----	-----
21	Reborde	D = 6	-----	-----	-----	-----	Exterior Zonal	Interior, Borde y exterior zonal	----	Borde e Interior	5 YR 5/4
39	Ojiva	3.5	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
62	Recto	4.5	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	----	Borde e Interior	7.5 YR 5/6
24	Recto	D = 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 4/6
47	Ojiva	D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior y Borde	7.5 YR 5/4
83	Redondo	2.5	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Borde	X	-----	-----
69	Ojiva	4.5	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	----	Borde e Interior	7.5 YR 6/4
53	Ojiva	3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados y Borde	5 YR 4/6
46	Recto	4	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	Borde	----	Borde	5 YR 5/3
44	Redondeado	2	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	X	-----	-----
64	Redondeado	3	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	-----	Borde	5 YR 4/1
98	Redondeado	2.7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	112						
X	----	----	----	----	----	----	----	37						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	48						
X	----	----	----	----	----	----	----	72						
X	----	----	----	----	----	----	----	28						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	109						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	46						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	29						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	27						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm a =alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Cocción Reducción Completa	Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
										Recta	Aserrada	
302	88	75 - 100	Arena	<. 5r	2	----	-----	10 YR 6/4	Terrosa	----	X	2
302	100	75 - 100	Arena	1 a . 5r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	----	X	3
302	40	75 - 100	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	8	10 YR 5/4	----	X	----	2
302	19	75 - 100	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	----	X	----	2
302	51	75 - 100	Arena	<. 5r	----	----	9	5 YR 4/4	----	----	X	2
302	92	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	-----	9	5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
302	55	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	<. 5r	----	-----	9	5 YR 5/6	----	X	----	2
302	68	75 - 100	Arena y Concha Triturada	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR5/4	----	----	X	3
302	18	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	----	-----	X	2
302	96	75 - 100	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 4/4	----	-----	X	3
302	28	75 - 100	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	----	X	----	2
302	78	75 - 100	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5r	---	-----	9	7. 5 YR 5/6	----	X	-----	2
302	45	75 - 100	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5r	2	-----	----	7. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
302	33	75 - 100	Arena y Piedras	. 5 - 2 r	----	-----	8	5 YR 5/4	----	----	X	3
302	91	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	-----	-----	8	7. 5 YR 6/4	----	----	X	2
302	97	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	. 5 - 1r	----	----	8	7. 5 YR 4/4	----	----	X	3
302	*90	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
302	*56	75 - 100	Arena Fina	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
302	52	75 - 100	Arena	1a <. 5 r	-----	----	9	10 YR 5/3	----	-----	X	2
302	101	75 - 100	Arena	1 a . 5 r	----	----	8	7. 5 YR 4/3	----	-----	X	3
302	32	75 - 100	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5 r	----	----	9	5 YR 5/6	----	X	----	2
302	67	75 - 100	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 6/6	----	----	X	2
302	81 + 30	75 -100	Arena	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	----	X	----	2
302	36	75 -100	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
302	49	75 -1 00	Arena Fina	<. 5 r	----	----	8	10 YR 5/3	----	-----	X	2
302	57	75 -100	Arena	<. 5 r	2	----	-----	5 YR 5/4	Terrosa	-----	X	2
302	75	75 - 100	Arena	. 5 r	2	----	-----	5 YR 5/4	----	-----	X	2
302	26	75 - 100	Arena	. 5 - 1r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
302	43	75 - 100	Arena y Concha Triturada	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	-----	X	2

* Fragmentos de la misma pieza.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
88	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
100	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
40									
19									
51									
92									
55	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
68									
18									
96	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
28	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
78									
45	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
33	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
91	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
97									
90*									
56*									
52	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
101	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
32									
67	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
81+ 30									
36	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
49									
57									
75									
26									
43	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

* Fragmentos de la misma pieza.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Acabado de Superficie				Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
							E=Erosionado Alisado Pulido				
88	Bisel 2.7	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Interior y Borde	-----	Interior y Borde	10 YR 5/2
100	Redondeado 1.8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	Borde	-----	Borde	7.5 YR 4/1
40	Ojiva D = 7.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior	5 YR 4/6
19	D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	7.5 YR 4/1
51	D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
92	D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
55	4.2	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados y borde	-----	A ambos lados y Borde	5 YR 4/6
68	D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 4/6
18	D = 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior	7.5 YR 5/1
96	Redondeado convergente 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
28	Redondeado 3.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	Barbotina 5 YR 5/6
78	Recto D = 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Exterior y Borde	5YR 5/6
45	Recto 3.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	Borde	-----	Borde	5 YR 5/6
33	Redondeado 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior y Borde	7.5 YR 3/3 10 YR 2/1
91	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior y Borde	7.5YR 4/1
97	Ojiva 2.2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados E	-----	X	-----	-----
90*	Ojiva D= 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados E	-----	-----	Borde e Interior	2.5 YR 5/8
56*	Ojiva D= 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados E	-----	-----	Borde e Interior	2.5 YR 5/8
52	Ojiva 3.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	10 YR 4/1
101	Recto 1.2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	-----	Borde	7.5 YR 5/1
32	Ojiva D = 10.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5YR 4/4
67	Ojiva 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	7.5YR 4/1
81+ 30	Bisel D = 7	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
36	Redondeado 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
49	Redondeado D = 6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
57	Redondeado D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
75	Recto D = 9.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Interior	X	-----	-----
26	Recto D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	X	-----	-----
43	Recto 4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----

* Fragmentos de la misma pieza.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	17						
X	----	----	----	----	----	----	----	48						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	52						
X	----	----	----	----	----	----	----	27						
X	----	----	----	----	----	----	----	3						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	7*						
X	----	----	----	----	----	----	----	10*						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	56						
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	25						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	112						
X	----	----	----	----	----	----	----	33						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						

* El peso individual.

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm a =alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa	Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
302	50	75 - 100	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 6/6	----	X	----	2
302	72	75 - 100	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
302	61	75 - 100	Arena	. 5 r	2	----	----	5 YR 4/6	----	----	X	2
302	95	75 - 100	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
302	27	75 - 100	Arena y Tiestos Molidos	< . 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	----	----	X	2
302	70	75 - 100	Arena	< . 5 r	2	----	-----	5 YR 5/6	----	----	X	2
302	63	75 - 100	Arena	. 5 r	----	-----	9	5 YR 5/3	----	----	X	2
302	48	75 - 100	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	X	-----	2
302	29	75 - 100	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
302	94	75 - 100	Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	10 YR 6/4	----	-----	X	2
302	77	75 - 100	Arena Fina y Concha Triturada	. 5r	----	----	8	10 YR 6/4	----	----	X	2
302	42	75 - 100	Arena	. 5r	----	----	8	5 YR 5/6	----	-----	X	2
302	74	75 - 100	Arena	< . 5r	----	-----	10	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
302	103	75-100	Arena y Piedras	. 5-1r	-----	-----	8	5 YR 6/6	-----	-----	X	2

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
50	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
72									
61									
95	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
27	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
70									
63									
48	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
29	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
94	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
77	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
42	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
74	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
103		----	-----	----	-----	----			-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
							E=Erosionado Alisado Pulido				
50	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior y Borde	X	----	-----	
72	Redondeado D = 6	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	----- X	-----	-----	
61	Redondeado D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Borde e Interior Exterior	----	Exterior	2. 5 YR 5/6	
95	Ojiva 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
27	Redondeado convergente 4. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
70	Redondeado D = 8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
63	Ojiva D = 5. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
48	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----	
29	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
94	Recto 4. 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
77	Curvo convergente 3 . 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----	
42	Recto 1 . 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	----- X	-----	-----	
74	Recto 2 . 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	----- X	-----	-----	
103	Recto D=11. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	----- X	-----	-----	

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	O stionoide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	35						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	30						
X	----	----	----	----	----	----	----	52						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	12						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	577						

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm	Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura		Dureza en escala Mohs
					Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa			Recta	Aserrada	
372	51	100-125	Arena	1-3r	----	----	8	10 YR 4/2	----	----	X	3
372	52	100-125	Arena	1- 2r	----	----	8	10 YR 3/2	----	----	X	3
372	53	100-125	Arena	1 r	----	----	8	10 YR 3/3	----	----	X	2
372	54	100-125	Arena y Tiestos Molidos	<. 5r	----	----	8	7.5 YR 5/4	----	----	X	3
372	61	100-125	Arena Fina	<. 5r	----	----	9	10 YR 6/4	----	X	----	2
372	44	100-125	Arena Fina	< .5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	Terrosa	----	X	2
372	45	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	5 YR 6/6	---	----	X	2
372	59	100-125	Arena y Piedras	. 5r	2	----	----	7. 5 YR 4/4	----	----	X	3
372	60	100-125	Arena	< . 5 r	2	----	----	2. 5 YR 4/8	Terrosa	----	X	3
372	62	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
372	66	100-125	Arena	<. 5r	2	----	----	5 YR 4/4	Terrosa	----	X	2
372	56	100-125	Arena y piedra	. 5r	2 a	----	8	7. 5 YR 3/2	----	----	X	3
372	57	100-125	Arena	< . 5r	2	----	----	5 YR 5/6	----	----	X	3
372	58	100-125	Arena	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
372	43	100-125	Arena y Piedras	1 r 2 a	----	----	9	2. 5 YR 5/6	----	----	X	5
372	55	100-125	Arena y Piedras	1a < . 5 r	----	----	8	7. 5 YR 4/4	Terrosa	----	X	3
372	7	100-125	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/ 4	----	X	----	2
372	5	100-125	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5 r	----	----	9	2. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2
372	17	100-125	Arena	< . 5 r	2	----	----	5 YR 5/8	Terrosa	----	X	2
372	64	100-125	Arena	.5 r	----	----	9	5 YR 5/4	----	----	X	2
372	50	100-125	Arena	. 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
372	39 + 40	100-125	Arena	. 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	----	----	X	3
372	38	100-125	Arena	. 5r	----	----	8	10 YR 3/1	----	----	X	2
372	8	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	10 YR 6/4	Terrosa Exterior	X	-----	2
372	30	100-125	Arena	1r	2 a	----	8	10 YR 5/4	-----	-----	X	2
372	1	100-125	Arena	1- 2 r	2 a	----	9	10 YR 6/4	Terrosa	-----	X	2
372	48	100-125	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	Terrosa	----	X	3
372	24	100-125	Arena Fina	< . 5r	-----	-----	8	10 YR 6/4	Terrosa	X	-----	2
372	6	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	5 YR 6/6	Terrosa	-----	X	2

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
51	----	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
52	----	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
53	----	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
54	----	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
61	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
44	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
45	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
59	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
60	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
62	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
66	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
56	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
57	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
58	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
43	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
55	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
7									
5									
17	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
64	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
50	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
39 + 40									
38	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
8	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
30	---	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
1									
48									
24									
6									

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma Particular						Acabado de Superficie			
	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas	Ausencia de engobe	Presencia de engobe	Color según Munsell 2000
							E=Erosionado Alisado Pulido			
51	Recto 2. 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----
52	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	Borde y Exterior Interior	X	-----	-----
53	Recto convergente 3. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
54	Recto 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
61	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados	-----	Exterior	5 YR 5/6
44	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados	-----	Interior	2. 5 YR 5/6
45	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados	-----	Exterior	5 YR 4/1
59	-----	-----	-----	-----	-----	Convexa	A ambos lados	-----	A ambos lados	7. 5 YR 3/1
60	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados E	X	-----	-----
62	-----	-----	-----	-----	-----	Recta	A ambos lados	X	-----	-----
66	-----	-----	-----	-----	-----	Convexa	Interior Exterior	-----	Exterior	2. 5 YR 4/4
56	-----	¿	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
57	-----	¿	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	-----	Exterior	10 YR 3/1
58	-----	¿	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
43	-----	En forma de D	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
55	-----	¿	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	X	-----	-----
7	Redondeado D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Interior y Borde E Exterior	-----	Exterior	7. 5 YR 5/3
5	Redondeado D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
17	Redondeado 4. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
64	Ojiva 2	-----	-----	-----	-----	-----	Borde e Interior E Exterior	X	-----	-----
50	Redondeado 2. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
39 + 40	Redondeado D = 7. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	X	-----	-----
38	Redondeado convergente 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
8	Ojiva 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
30	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
1	Recto D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	-----	Borde e Interior	5 YR 5/ 8
48	Redondeado D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados E	X	-----	-----
24	Redondeado D = 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
6	Recto D = 8. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 5/6

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	86						
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	14						
X	----	----	----	----	----	----	----	28						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	64						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	76						
X	----	----	----	----	----	----	----	38						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	34						
X	----	----	----	----	----	----	----	8						
X	----	----	----	----	----	----	----	18						
X	----	----	----	----	----	----	----	37						
X	----	----	----	----	----	----	----	40						
X	----	----	----	----	----	----	----	35						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	73						

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm	Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
			a = alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa						
372	13	100-125	Arena	. 5r	----	----	8	5 YR 5/8	----	----	X	2
372	29	100-125	Arena	< . 5r	----	----	8	10 YR 6/4	----	----	X	2
372	47	100-125	Arena Fina y Concha Triturada	< . 5 r	----	----	9	10 Y 6/4	----	----	X	2
372	46	100-125	Arena Fina	< . 5r	----	----	8	10 YR 7/3	Terrosa	----	X	2
372	14	100-125	Arena Fina y Tiestos Molidos	< . 5r	2	----	----	2. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
372	34	100-125	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	----	----	X	2
372	16	100-125	Arena	. 5 - 1r	----	----	9	10 YR 5/ 3	----	----	X	2
372	31	100-125	Arena Fina	< . 5r	----	----	8	10 YR 6/4	----	----	X	2
372	35	100-125	Arena	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	3
372	9	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	8	10 YR 7/4	Terrosa	X	----	2
372	22	100-125	Arena y Tiestos Molidos	< . 5r	----	----	9	2. 5 YR 5/6	Terrosa	----	X	2
372	63	100-125	Arena , piedras y Tiestos Molidos	. 5r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
372	21	100-125	Arena	. 5r	2	----	----	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
372	19	100-125	Arena Fina	< . 5r	----	----	9	5 YR 5/8	Terrosa	-----	X	2
372	33	100-125	Arena y Tiestos Molidos	. 5r	----	----	9	5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
372	32	100-125	Arena y Tiestos Molidos	< 6 = . 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	----	X	----	2
372	11	100-125	Arena y Concha Triturada	. 5r	----	----	9	5 YR 5/4	----	----	X	2
372	37	100-125	Arena y Tiestos Molidos	. 5 r	2	----	----	10 Y 5/3	----	----	X	2
372	18	100-125	Arena	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/6	Terrosa	X	----	2
372	26	100-125	Arena y Tiestos Molidos	< . 5 r	----	----	8	5 YR 5/4	----	----	X	2
372	2	100-125	Arena	1 - 2 a	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa	X	----	2
372	10	100-125	Arena	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa Exterior	X	----	2
372	3	100-125	Arena	< . 5 r	----	----	8	7. 5 YR 6/4	Terrosa Exterior	X	----	2
372	12	100-125	Arena Fina y Tiestos Molidos	< . 5 r	2	----	----	10 YR 6/4	Terrosa	X	-----	2
372	41	100-125	Arena	. 5 r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
372	23	100-125	Arena Fina	< . 5 r	2	----	----	10 YR 7/4	Terrosa	X	-----	2
372	20	100-125	Arena	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	----	----	X	2
372	27	100-125	Arena Fina	< . 5 r	----	----	9	10 YR 7/4	Terrosa	X	----	2
372	65	100-125	Arena Fina y Concha Triturada	< . 5 r	----	----	9	7. 5 YR 6/6	Terrosa	----	X	2

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	Hemisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
13									
29	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
47	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
46	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
14									
34									
16	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
31	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
35	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
9									
22	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
63	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
21	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
19									
33									
32	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
11									
37	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
18									
26	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
2	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
10	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
3	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
12									
41									
23	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
20	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
27	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
65	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma Particular						Acabado de Superficie			
	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Asa o Mango	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base	Técnicas E=Erosionado Alisado Pulido	Ausencia de engobe	Presencia de engobe	Color según Munsell 2000
13	Recto D= 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior y Borde	X	----	-----
29	-----	Mango tabular	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
47	-----	-----	-----	-----	X	-----	A ambos lados	-----	Interior	2.5 YR 3/6
46	-----	-----	-----	-----	X	-----	Exterior Interior	----	Interior	2.5 YR 4/6
14	Ojiva D= 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	----	Borde	2.5 YR 3/6
34	Recto D= 8.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	----	Borde e Interior	10 YR 4/1 10 YR 5/4
16	Recto 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	-----	Borde e Interior zonal	5 YR 5/8
31	Redondeado 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde e Interior	10 YR 4/1 7.5 YR 5/4
35	Redondeado 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	X	-----	-----
9	Ojiva D= 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior y Borde	-----	Interior y Borde	5 YR 5/6
22	Recto divergente 2.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior Borde	X	-----	-----
63	-----	¿	-----	-----	-----	-----	Interior Exterior	X	-----	-----
21	Curvo divergente 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
19	Ojiva D= 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	X	-----	-----
33	Redondeado D= 6.5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Interior y Borde	X	-----	-----
32	Reborde 3.2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
11	Recto D= 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 3/1
37	Recto divergente 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior Borde	10 YR 4/1
18	Redondeado divergente D= 6	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados E	X	-----	-----
26	Recto 3.2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	Barbotina 5 YR 5/4
2	Bisel 3.2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 4/3
10	Recto 4	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	-----	Interior y Borde	Barbotina 7.5 YR 4/2
3	Ojiva 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior Borde e Interior	-----	Borde e Interior	7.5 YR 6/4
12	Recto D= 7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	X	-----	-----
41	Recto convergente D= 5.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	X	-----	-----
23	Recto 4.8	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	Exterior	7.5 YR 7/6
20	Recto 4.5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Interior	5 YR 4/4
27	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	A ambos lados	10 YR 6/4
65	Redondeado 2	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos lados	-----	Borde	5 YR 6/6

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide		O stionoide		Otro	No se pudo deter- minar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse- rrate	Ostiones Modificado	
X	----	----	----	----	----	----	----	27						
X	----	----	----	----	----	----	----	19						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	68						
X	----	----	----	----	----	----	----	48						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	9						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	16						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	13						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	30						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	7						
X	----	----	----	----	----	----	----	20						
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	21						
X	----	----	----	----	----	----	----	22						
X	----	----	----	----	----	----	----	10						
X	----	----	----	----	----	----	----	23						
X	----	----	----	----	----	----	----	11						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Total de la muestra	No. de la pieza	Nivel Metrico en cm	Pasta									
			Desgrasante	Poros en mm	Cocción			Color según Munsell 2002	Textura	Fractura Recta	Aserrada	Dureza en escala Mohs
			a = alargados r =redondos	Oxidación Completa	Oxidación Incompleta	Reducción Completa						
372	28	100-125	Arena	<. 5r	----	----	9	7. 5 YR 6/4	Terrosa	X	----	2
372	25	100-125	Arena	<. 5r	----	----	8	10 YR 7/4	Terrosa	X	----	2
372	49	100-125	Arena	<. 5 r	2	----	---	7. 5 YR 4/2	----	----	X	2
372	36	100-125	Arena	. 5r	----	----	9	5 YR 5/6	----	----	X	2
372	68	100-125	Arena	<. 5r	----	----	9	5 YR 4/6	Terrosa	----	X	2
372	70	100-125	Arena	<. 5 r	----	----	9	7. 5 YR 5/4	Terrosa	----	X	2
372	69	100-125	Arena Fina y Tiestos Molidos	<. 5r	----	----	8	7. 5 YR 4/1	----	X	-----	2
372	67	100-125	Arena y Tiestos Molidos	. 5-1r	----	----	8	7. 5 YR 5/4	----	----	X	3
372	4	100-125	Arena Fina y Concha Triturada	<. 5r	----	----	9	10 YR 6/4	-----	X	----	2
372	42+15	100-125	Arena	. 5 r	----	----	8	5 YR 4/4	Terrosa	----	X	3

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Forma General								
	N/A	Plato hondo ó cajete	Globular ó Esférica	Burén ó Comal	H emisférica, Tecomate ó Cuenco	Plato	Olla	Olla cuello largo ó Botella	Vasija Campaniforme
28	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
25	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
49	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
36	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
68	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
70	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
69	X	----	-----	----	-----	----	----	-----	-----
67	----	----	-----	X	-----	----	----	-----	-----
4	----								
42+15	----								

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

No. de la pieza	Borde Especificar diámetro si el ancho de la pieza es > 6 = a 5 cm	Forma Particular					Técnicas	Acabado de Superficie			Color según Munsell 2000
		Asa	Soporte	Cuello	Cuerpo	Base		Ausencia de engobe	Presencia de engobe		
								E=Erosionado Alisado Pulido			
28	Recto 2. 2	-----	-----	-----	-----	-----	----	A ambos lados	-----	Borde y Exterior	5 YR 6/6
25	Redondeado 4	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Borde y Exterior	X	-----	-----
49	Redondeado 1. 5	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
36	Recto 1. 7	-----	-----	-----	-----	-----	Interior	Borde y Exterior	X	-----	-----
68	Bisel 1. 7	-----	-----	-----	-----	-----	A ambos Lados	-----	X	-----	-----
70	Redondeado 1. 7	-----	-----	-----	-----	-----	Borde e Interior	Exterior	-----	Exterior	7. 5 YR 4/2
69	Recto 2. 5	-----	-----	-----	-----	-----	----	A ambos lados	-----	A ambos lados	7. 5 YR 4/1
67	Recto 3	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Interior	-----	Interior	7. 5 YR 3/2
4	Ojiva D = 6. 5	-----	-----	-----	-----	-----	Exterior	Borde e Interior	-----	Exterior	5 YR 5/6
42+15	Redondeado convergente D = 8. 5	-----	-----	-----	-----	-----	----	A ambos lados	X	-----	-----

MGO 2003

Cuevas, Trujillo Alto (1962)

Decoración								Peso en gramos	Serie					
N/A	Pintura	Incisión	Excisión	Modelado	Esgrafiado	Pastillaje	Grabado		Saladoide	Ostionide			Otro	No se pudo determinar
									Hacienda Grande	Cuevas	Ostiones Puro	Monse-rrate	Ostiones Modificado	Santa Elena
X	----	----	----	----	----	----	----	5						
X	----	----	----	----	----	----	----	15						
X	----	----	----	----	----	----	----	4						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	1						
X	----	----	----	----	----	----	----	2						
X	----	----	----	----	----	----	----	6						
X	----	----	----	----	----	----	----	110						
X	----	----	----	----	----	----	----	99						

MGO 2003