



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR EN CIENCIAS SOCIALES**

**“DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EN EL
CCH (UNAM). LA COMUNICACIÓN ENTRE
AUTORIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS Y
SU IMPACTO EN LA IMPARTICIÓN DE LAS
CIENCIAS SOCIALES”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
MAESTRA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR EN CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTA:
MARÍA FERNANDA TOVAR MARTÍNEZ**



2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE ABREVIADO

<u>DEDICATORIA</u>	4
<u>INTRODUCCIÓN</u>	6
<u>RESUMEN</u>	13
<u>APORTACIONES DE LA TESIS</u>	21
<u>MARCO TEÓRICO</u>	24
<u>A) LA INSTITUCIÓN EN GENERAL</u>	28
a) <u>El CCH como organización. Su campo de trabajo</u>	34
b) <u>Instituciones sociales. La institución educativa</u>	54
c) <u>Sistema social y educación</u>	54
d) <u>El concepto de organización social y las teorías de la organización</u>	55
e) <u>Max Weber y su estudio sobre la burocracia. Aplicación del modelo burocrático a la organización educativa</u>	56
f) <u>La cultura organizativa y el centro educativo.</u>	58
<u>B) DIAGNÓSTICO</u>	61
<u>1. CONDICIONES INSTITUCIONALES</u>	62
1.1. <u>Servicios académicos</u>	65
1.2. <u>Difusión cultural y extensión universitaria</u>	67
1.3. <u>Estructura, organización y gobierno</u>	69
1.4. <u>Consejo técnico</u>	72
1.5. <u>Calidad y eficiencia de los servicios de apoyo</u>	74
1.6. <u>Inventario de la problemática administrativa</u>	75
1.7. <u>Planes y programas de estudio</u>	77
<u>2. ESTUDIANTES</u>	88
2.1. <u>Ingreso</u>	88
2.2. <u>Antecedentes Académicos</u>	95
2.3. <u>Trayectoria Escolar</u>	101
2.4. <u>Egreso</u>	106
<u>3. PERSONAL ACADÉMICO</u>	110
3.1. <u>Situación de los profesores</u>	112
3.2. <u>Composición de la planta docente</u>	118
3.3. <u>Formación y actualización docente</u>	126
3.4. <u>Evaluación</u>	127
3.5. <u>Problemas de la docencia</u>	130

<u>C) INTERVENCIÓN</u>	135
<u>4. ELEMENTOS PARA UN DIAGNÓSTICO INTEGRAL</u>	136
4.1. <u>Procesos y prácticas de comunicación</u>	137
4.1.1. Observación de las clases de la Profra. Elizabeth Santoyo, grupo 133, salón 65, turno matutino (4. 10. 04)	137 139
4.1.2. Propuesta para la Práctica Docente III	139
4.1.3. Guía de observación , utilizada en la encuesta, aplicada a los alumnos de la MADEMS	154
4.1.4. Análisis y comparación de las tres Prácticas Docentes , en cuanto a las estrategias, evaluación, tiempo en el aula y bibliografía.	155 157
4.2. <u>Propuestas de intervención con base al diagnóstico realizado</u>	
4.3. <u>Propuesta estructurada de la Práctica Docente</u> en Historia Universal Moderna y Contemporánea. A partir del análisis de la sociedad actual y según el modelo educativo del colegio.	173
4.4. <u>Análisis del programa Historia Universal Moderna y Contemporánea como canal de comunicación.</u>	178
4.5. <u>El papel del tutor como mediador</u>	184
<u>CONCLUSIONES</u>	188
<u>ANEXOS:</u>	196
<u>ENTREVISTAS</u>	197
<u>Cuadro de Propuestas de Intervención</u>	203
<u>Clase Observada</u>	204
<u>Glosario</u>	207
<u>Fuentes testimoniales</u>	209
<u>Índice Detallado</u>	211
<u>Citas</u>	218
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	226

INTRODUCCIÓN

Encuadre del trabajo

El objeto de estudio de la tesis es **realizar un diagnóstico con el fin de intervenir** en el Colegio de Ciencias y Humanidades, descubriendo la forma de comunicación de las autoridades (infraestructura, políticas, entrevistas), de los profesores (prácticas docentes, entrevistas) y de los alumnos (opiniones sobre las prácticas, bitácoras del profesor, entrevistas). El diagnóstico llevado a cabo a través de la **interpretación de datos estadísticos y de las entrevistas** realizadas a autoridades, profesores y alumnos nos muestra el contexto del Colegio. Por un lado los datos estadísticos se refieren a los 5 planteles, mientras que las entrevistas únicamente al CCH Naucalpan y al CCH Sur.

Cabe señalar que mi experiencia como profesora del Colegio, la he adquirido en Naucalpan, mientras que las prácticas docentes como parte del estudio de la maestría, fueron llevadas a cabo en el CCH Sur. Así, las **Prácticas Docentes observadas son un diagnóstico, pero al mismo tiempo son una forma de intervenir**. Se hace un plan de clase, se observa lo que se logró y se vuelve a planificar, registrando así lo ocurrido en clase, proponiendo, diversas estrategias, técnicas y modos de desempeño del profesor, con el fin de realizar una **investigación permanente de la práctica docente**.

Decidí hacer este diagnóstico para tomarlo como punto de partida para hacer mis aportaciones. Así mismo si asumimos que el Colegio es un sistema, en el que todas las variables se encuentran interrelacionadas, entonces, las condiciones de infraestructura, de las autoridades, profesores y alumnos intervienen en la Práctica Docente. **Para lograr el perfil del egresado deseado, se tienen que reconocer las actuales condiciones del Colegio** con el fin de comprender el contexto de la vida en la institución y así tomarlo en cuenta en la práctica docente.

Los profesores reconocemos únicamente ciertas debilidades y fortalezas del Colegio, pero al observar a la institución en sus diversos aspectos es como podemos contextualizar lo que vivimos y así tener una visión global de conjunto para hacer propuestas encaminadas a superar las debilidades y a consolidar las fortalezas.

Después de haber analizado las condiciones del Colegio, pude reconocer algunas debilidades y fortalezas. A una debilidad corresponde una fortaleza con la que se podría superar la primera.: (las debilidades y fortalezas aparecen en pares y con un signo de **—** para indicar debilidades y uno de **+** para las fortalezas):

- Deficiente nivel cultural de los alumnos
- +** Departamento de difusión cultural. La materia de Lectura y Redacción como Lenguaje.
- Deficiencia en el desempeño académico
- +** Modelo educativo de vanguardia. Maestría en docencia para los profesores

- Servicios de apoyo
- +** Existencia de personal comprometido y con experiencia

- Difíciles condiciones económicas para profesores de asignatura

- + Estímulos económicos
- Actualización de profesores
- + Lista jerarquizada para el boletín de grupos, lo cual motiva a profesores a actualizarse
- Bajo rendimiento en el tema sobre la Independencia y la Consolidación Nacional en Historia de México.
- + Existencia de los cursos intersemestrales. TPC, en los que se preparan los profesores para el curso del siguiente semestre.
- Lentos trámites para el personal académico
- + Legislación Universitaria; APAUNAM, DGAPA
- Desconocimiento de libros de la biblioteca por parte del profesor
- + En el curso intersemestral: TPC, por lo general se menciona la bibliografía del programa **que se encuentra en la biblioteca.**
- Ignorancia del material didáctico elaborado por profesores de carrera
- + Existencia del material didáctico de profesores de carrera en Internet; sala de Planeación de clases.
- Bajo presupuesto en el Depto. de Difusión Cultural
- + Realización de los eventos culturales en explanadas y lugares a donde la mayoría puede acudir.
- Ignorancia de los profesores sobre labores y acuerdos del Consejo Técnico.
- + Publicaciones de los acuerdos y actividades del Consejo Técnico en la Gaceta del CCH.

Si bien existe una gran diversidad de aspectos en las condiciones del Colegio, entre éstos, se han seleccionado los que a mi parecer se consideran que pueden influir de manera significativa en la práctica docente.

La institución cuenta con herramientas que pudieran ser utilizadas para superar dichas debilidades, a las que me refiero como 'fortalezas de la institución' Por su parte, el **profesor, lejos de poder cambiar las condiciones del Colegio en general, se puede abocar a aquellas que sí le corresponden**, sin que para ello ignore las condiciones generales, tomándolas en cuenta en la planeación, desarrollo y evaluación de sus clases.

No obstante es derecho y responsabilidad del profesor dar a conocer a las autoridades competentes sobre irregularidades en los servicios o acciones por parte de administrativos, como en el caso de:

Lentos trámites para el personal académico (recientemente se ha introducido una certificación de calidad en los servicios administrativos, lo cual agiliza dichos trámites)”.

Dentro de los aspectos señalados como debilidades:

Deficiencia en el nivel cultural de los alumnos

Deficiencia en el desempeño académico,

Han sido tomados en cuenta en las prácticas docentes, por lo que **se han utilizado los recursos didácticos** con los cuales cuenta el profesor como son: planeación, evaluación diagnóstica de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos; evaluación formativa, con la que se ha dado seguimiento al plan de clase, haciendo los ajustes necesarios; evaluación sumativa, en la que se ha considerado la forma de interpretar el programa y se ha tomado como referencia las condiciones concretas del salón de clase.

Con respecto a la ‘**actualización de los profesores**’, es **responsabilidad de todo profesor**, independientemente de las condiciones del plantel. No es posible desempeñarse como profesor sin que para ello se imparta una docencia de calidad.

Con respecto a la “falta de **identificación del tema** de Independencia y de la Consolidación Nacional en Historia de México I”, tuve la oportunidad de **presenciar la exposición de dicho tema** en un grupo del CCH Sur, **sin que para ello hubiera habido mayor dificultad Habría que observar la manera como fue evaluado** dicho tema, si se dio prioridad a las habilidades con respecto a los contenidos y considerar si hubiera sido recomendable además de la exposición , una diversidad de actividades y ejercicios de clase para apoyar así el desarrollo de habilidades.

Considero que la falta de precisión de los programas como es en el caso de Historia de México, por un lado da mayor libertad al profesor para elegir los subtemas, pero por otro lado, esto da lugar a que no todos los profesores cubran el programa con los mismos subtemas, lo que dificulta la estandarización del conocimiento, que a su vez tiene repercusiones en el perfil del egresado y en la preparación con la que entran los jóvenes a la universidad.

En el segundo y tercer semestres de la práctica docente, **el profesor** utilizó un mismo libro de texto, cuyo enfoque era el origen, desarrollo y crisis del capitalismo. Esto hizo posible que el alumno apreciara con claridad la visión a largo plazo de la historia, que le da sentido y orientación a los hechos históricos. Durante su curso siempre dio el manejo de fuentes diversas. En ninguno de los grupos en los que participé en la Práctica Docente se utilizó o se mencionó material de los profesores de carrera.

Con respecto al Depto. de Difusión Cultural, pude observar cómo la **Academia de Historia organizaba sus eventos culturales** como el de los tapetes del Día de Muertos, realizados en todo el plantel, o la serie de conferencias llevadas a cabo en espacios públicos.

“La ignorancia de los profesores sobre labores y acuerdos del Consejo Técnico”, aunque existe en un gran número de profesores, quienes tienen interés, procuran estar al pendiente de la Gaceta del CCH. Sin embargo, no basta leer **sobre las actividades del Consejo, pues no es tan sencillo comprender en su totalidad las repercusiones que pueden tener las decisiones, o acciones que tome tal organismo**, debido a que para encontrarle sentido es necesario tener una idea sobre el organigrama del Colegio, sobre las funciones de los diversos cuerpos colegiados, así como sobre la Legislación Universitaria y el Estatuto del Personal Académico. Los profesores de nuevo ingreso desconocen la lógica interna del Colegio que van descifrando con el tiempo. Esto puede influir en que el nuevo profesor no

comprenda el sentido de ciertas medidas tomadas por el Consejo que pudieran tener repercusiones en su desarrollo como docente.

El proceso metodológico se encuentra basado en el tipo de investigación, la cual fue fundamentalmente de tipo **exploratoria**.

En las prácticas docentes, se relacionó la teoría con la práctica, es decir se elaboraron los programas operativos en base a los institucionales.

Se contextualizó la práctica docente en tiempo y en espacio.

Se consideró la práctica docente como espacio permanente en la formulación de hipótesis, en relación al aprendizaje de los alumnos.

Se hizo énfasis en la interpretación de los datos estadísticos sobre las condiciones de la institución, de los estudiantes y de los profesores

A través de la realización del trabajo de campo en las 3 Prácticas Docentes, pude ser objeto y sujeto de estudio. Para ello tuvimos que planear, impartir las clases, evaluar a los alumnos y ser evaluados por ellos, por el profesor titular, por el profesor que nos grabó, reflexionar sobre nuestro propio desempeño, observando los videos que nos grabaron; escuchar los comentarios del profesor de la materia Práctica Docente en la MADEMS y con base en las opiniones recibidas y nuestras reflexiones planear la Práctica Docente II . El mismo procedimiento se seguiría para la Práctica Docente III.

Se hará una breve mención de las cuatro aportaciones, que pueden ser un medio para dar la oportunidad al profesor de mantener una actitud profesionalizante frente a las difíciles condiciones existentes en el Colegio.

a) Propuesta con base en el diagnóstico realizado, elaborando cuadros comparativos sobre:

1º identificación de debilidades en las condiciones del Colegio; 2º Selección de algunas debilidades y confrontación con fortalezas del Colegio; 3º Correlación entre debilidades del Colegio y habilidades del alumno señaladas en el Plan de Estudio; 4º Identificación de las habilidades a desarrollar en un ejercicio de clase que permitan enfrentar obstáculos en las condiciones del Colegio y que también puedan aplicar en su vida diaria. .

b) Propuesta estructurada de la Práctica Docente-

Manera de planear un curso, en el que el profesor como investigador es un sujeto activo. Se busca que el mismo profesor sea sujeto y objeto de investigación en su práctica docente. Dicha propuesta es el resultado de un curso de la MADEMS, impartido por la profesora Anita Barabtarlo. Para lograr la observación de nuestra práctica docente y de nuestra persona se elabora un diario de campo, con el fin de registrar lo que ocurre en el salón de clases y así considerarlo en las siguientes sesiones.

Con la perspectiva de la investigación acción se pretende lograr la eficacia en el salón de clase, para ello se analizaron textos que muestran la sociedad actual. De éstos se extrajeron conceptos clave de tipo declarativo, procedimental y actitudinal. Se relacionaron dichos conceptos con un tema de la materia Historia UMC y se propusieron estrategias que contribuyeran a formar el perfil del egresado, que permita al joven saber vivir en el mundo de hoy.

c) Análisis Crítico al Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea.

Se fue leyendo párrafo por párrafo y **se analizó la congruencia de la propuesta del mismo con los objetivos del Plan de Estudios**, detectándose algunas incongruencias. Para ello también se tomó como referencia mi experiencia como profesora del Colegio.

d) **El tutor** como mediador en la comunicación.

De los cursos que he tomado como profesora tutora, propongo acciones concretas e interpreto posturas teóricas de ciertos autores para comprender la realidad del Colegio. Este material es utilizado en los cursos de capacitación para docentes, deseosos de desempeñar tal función. Esta aportación tiene doble función, por un lado conocer los contenidos de los cursos para tutores y por otro facilitar a los profesores información valiosa para ejercitarse como tutores.

La comunicación en el Colegio se puede relacionar tanto con las expresiones verbales de autoridades, profesores y alumnos, como con las condiciones del Colegio. Estas son el resultado de acciones u omisiones y están vinculadas con la acción comunicativa. Una forma de conocer la situación actual del Colegio sería **descubriendo la forma de comunicación verbal y no verbal de autoridades, profesores y alumnos en el desempeño de sus funciones.**

Las entrevistas a autoridades, profesores y alumnos, así como los datos estadísticos analizados, reflejan el estado actual de las condiciones en el Colegio. Estas condiciones son susceptibles de ser identificadas como una expresión de actitudes y formas de comunicación de autoridades (incluyendo al personal a su cargo), profesores y alumnos.

La teoría de la cooperación de Chester Barnard, creada en 1938, concibe a la organización formal, a diferencia de la concepción propia de la administración, como un sistema cooperativo en donde las personas se comunican entre sí y desean contribuir con sus acciones al logro de un propósito común. (Bernard: 1938)

Las diversas propuestas de intervención parten de la base del modelo: emisor-mensajereceptor. Como ejemplo podríamos mencionar la elaboración del programa institucional de Historia Universal, Moderna y Contemporánea. La comisión encargada de dicho programa sería el emisor, el mensaje es el programa en sí, y el receptor, seríamos los profesores y los alumnos. Así mismo, en el momento de analizar el programa y registrarlo, me convierto en emisor, que comunica un mensaje, el cual es el programa comentado y lo dirijo al receptor, que podría ser toda aquella persona que lo lea.

Colom, en Sociologías de la Educación y Teoría General de Sistemas, nos da su definición de sistema, en la que hace énfasis cómo sus elementos se mantienen en interacción dinámica. Por su parte Dora Elena Marín Méndez y Ma. Isabel Galán Giral nos señalan la importancia que tiene el estudio de las condiciones sociales, institucionales y educativas que se plasman en un currículo y que afectan al rendimiento escolar, por lo que nos llevan a plantearnos como propósito esencial abordar el estudio de las características y condiciones en que se lleva a cabo la formación educativa de los estudiantes. **Mi interés ha sido conocer las condiciones del CCH, como un sistema, en el que estas operan como elementos de comunicación** y pueden ser consideradas como expresión comunicativa de autoridades, profesores y alumnos, reconociendo que el ser humano es en esencia un ser comunicativo que vive en sociedad y que sus actos muestran una determinada postura del emisor hacia la comunidad en la que vive.

Más que una **investigación** con variables de tipo causal, ésta ha sido **de tipo exploratoria,** en la que se describen las actuales condiciones institucionales, de los estudiantes y del personal académico del Colegio, utilizando para ello estadísticas del

documento “Diagnóstico Institucional 2003”,¹ Colegio de Ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., 2003, proporcionadas por la Secretaría de Planeación e interpretadas con posturas de diversos autores. Así mismo presento entrevistas realizadas a autoridades, profesores y alumnos como un testimonio de lo que realmente sucede en la institución.

Las propuestas de intervención pretenden lo siguiente:

Propuesta con base en el diagnóstico realizado: Al conocer las condiciones de la institución, en la que autoridades (incluyendo personal a su cargo), profesores y alumnos participan, **estoy conociendo la manera cómo se comunican verbalmente y no verbalmente, es decir a través de sus acciones.** Este conocimiento es importante para determinar si las condiciones bajo las cuales aprenden los alumnos son suficientes para propiciar el aprovechamiento escolar. Es por eso que ya se han mencionado las fortalezas y debilidades de la institución, así como las distintas formas de hacerles frente. Así mismo en la primera propuesta de intervención se presentan cuadros comparativos en los que se señalan las habilidades que tenemos que promover nosotros profesores para que los alumnos hagan frente a las que se han señalado como debilidades del Colegio (entre muchas se señalaron algunas en especial).

Se seleccionaron ciertas debilidades de la institución con el afán de dar a conocer que si se sigue el modelo educativo del Colegio y se desarrollan habilidades en el alumno, se hace posible que ellos hagan frente a los obstáculos que se les presentan durante su trayectoria en la institución. Los planes de clase que tuve que presentar en las prácticas docentes de la MADEMS, los diseñé utilizando el ‘diario de campo’ que fui redactando durante los tres semestres en los cuales apoyé la impartición de las materias de Historia Universal Moderna y Contemporánea, e Historia de México. En él hice un registro de las condiciones bajo las cuales impartíamos dichas materias. Las estrategias que implementé se hicieron con miras a lograr que los alumnos al trabajar en pequeños equipos y bajo la supervisión de un coordinador, pudieran ser menos dependientes del profesor y más autónomos, siendo esta característica una de las más importantes en el perfil del egresado.

Propuesta estructurada de la Práctica Docente:

Para lograr dicha propuesta, como profesora investigadora de mi práctica docente, tuve que haber leído bibliografía sobre autores que hacen un análisis de la sociedad en la que vivimos, posteriormente tomé como referencia esta información para determinar el perfil del egresado deseado, con el fin de que el alumno sepa vivir en el mundo de hoy, el cual coincide con el perfil deseado del Colegio.

Las estrategias para el plan de clase que elaboramos en la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea fueron escogidas dependiendo de estas características. Así, los alumnos al aprender la asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea relacionarían pasado con presente y se les haría reflexionar con la ayuda de un diario de campo, por ejemplo sobre el saber trabajar en equipo, o aprender a analizar la información, ambas habilidades necesarias en diversas actividades de la vida (vida laboral, vida familiar).

Tomando como punto de partida al profesor investigador (siendo aquí el profesor objeto y sujeto de investigación con una actitud profesionalizante), se sugieren **estrategias al programa de Historia Universal con base en la selección de conceptos declarativos,**

¹ Diagnóstico Institucional 2003, Colegio de ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., 2003

procedimentales y actitudinales. Esto tiene como objetivo contribuir a un perfil del egresado.

El Análisis crítico al Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea nos hace ver la necesidad, de que si bien el eje rector de la materia es origen, desarrollo y crisis del capitalismo, se manejen conceptos propios de diversas corrientes historiográficas, para así facilitar la labor del profesor en el momento de desarrollar su programa operativo. De esta manera se podrá contribuir con el perfil del egresado, al ir formando alumnos reflexivos y críticos, ya que tendrían la oportunidad de conocer diversas corrientes historiográficas.

La aportación sobre el papel del tutor, cobra vital importancia si lo que pretendemos es privilegiar una verdadera comunicación en el Colegio, en la que no existan dobles mensajes y que cada quien conozca el papel que le toca desempeñar. Posiblemente si todos los que conformamos el Colegio recibiéramos y difundiéramos mensajes congruentes con nuestra actitud y nuestros hechos, no sería necesaria la existencia del tutor. Más bien los profesores podríamos ser capacitados para desarrollar habilidades del tutor.

RESUMEN

El perfil del egresado constituye el objetivo principal del CCH, institución que puede ser considerada como un sistema de relaciones pautadas y aceptadas por la mayoría de los miembros del Colegio. La preparación de los alumnos es la razón de existencia de esta comunidad educativa, para lo cual se organiza e interactúa. El Colegio como sistema burocrático tiene sus límites al perseguir más que la eficiencia, la eficacia, al pretender metas inmediatas con el riesgo de perder de vista la multitud de variables que se encuentran interrelacionadas. Conocer cómo funciona el Colegio es comprender los modelos de relaciones sociales que ocurren en el interior de la institución, donde se genera **el currículo oculto, mismo al que nos abocaremos al identificar las condiciones bajo las cuales opera el Colegio.**

El mundo actual requiere de una manera compleja de comprender la realidad, tomando en cuenta la diversidad de variables y jerarquizándolas, para ello se tienen que seleccionar criterios para generar un pensamiento que vincule y afronte la falta de certeza. Por tal motivo un **currículo en el que se advierte una pluralidad de ideas y de formas de ver la vida, es aquel que enriquece.**

En la presente investigación iremos descubriendo el currículo oculto en el sentido de cómo se aprende y qué se aprende, tanto en las prácticas docentes como en las clases observadas y en las bitácoras registradas. **El currículo como planificación se apreciará en los planes de clase, y en el análisis crítico al programa de Historia Universal. El currículo como realidad interactiva se apreciará en las reflexiones y bitácoras de las prácticas docentes,** pero también en las condiciones como opera el Colegio, consideradas éstas como elementos de comunicación.

Profesores y alumnos investigadores pueden demandar un nuevo currículo enfocándose a los nuevos requerimientos laborales, que solicitan de la persona que sea capaz de comprender situaciones complejas con el fin de dar respuesta a las exigencias y cambios sociales.

La revisión y ajuste de programas ofrece la ventaja de legitimar el proceso, conformándose comisiones plurales. Además permite a los profesores en general, que conozcan las versiones preliminares. Esta labor basada en los resultados de la evaluación diagnóstica (EDI), siendo **parte del currículo** (se puede observar en los programas operativos y en la misma práctica docente) permite también un intercambio de experiencias entre profesores. El interés es contribuir a un aprendizaje eficiente, así como a la promoción de las habilidades de acuerdo al perfil.

El Consejo Técnico se ha estado preocupando por sentar las bases en el logro del perfil del egresado, tal es el caso del incremento de las horas de trabajo para compensar el escaso capital cultural de los alumnos. Otro interés del mismo Consejo es **favorecer el aprendizaje en sentido horizontal** (en el que profesor y alumno son interlocutores y ambos participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje), en el ambiente de un curso taller. **Esta horizontalidad contrasta con la relación vertical que el alumno puede**

apreciar en el contexto internacional, por la manera como Estados Unidos de Norteamérica ejerce su política exterior. Si el alumno aprende en un curso taller con un estilo de comunicación en el cual profesor y alumno son protagonistas, será sensible a la comunicación autoritaria que ejerce Estados Unidos con el resto del mundo.

Los profesores somos **responsables de esta relación** horizontal con los alumnos, para lo cual, se necesita planear clases que resulten motivantes, y supervisar los diversos servicios que brinda la institución para la adecuada realización de nuestras prácticas docentes. ¹

La empatía que podamos tener con los alumnos podrá hacernos comprender su origen, siendo que un 70% de sus padres son comerciantes y empleados y que su promedio de la secundaria, así como el resultado del concurso de ingreso a la UNAM es bajo, por lo que se requiere que los apoyemos en la adquisición y desarrollo de habilidades que les permita aprender a aprender.

Una estrategia que se ha implementado en el Colegio con el fin de promover el desarrollo de habilidades en los alumnos es la de solución de problemas, sobre todo en alumnos de primer ingreso. En la materia de Talleres, se ha tratado de dar especial apoyo al aspecto argumentativo en la comprensión y redacción de textos, a la identificación de las ideas más generales y en la coherencia lineal. La solución de problemas se ha priorizado como estrategia en el desarrollo de habilidades al alumno de recién ingreso.

El bajo nivel académico de los alumnos de recién ingreso, detectado con el EDI ha tenido como consecuencia que el Consejo Técnico tome medidas tales como: adecuación del nivel de los programas de estudio, seleccionando cuidadosamente los aprendizajes relevantes, así como mejora en los instrumentos de evaluación del aprendizaje. ²³

Se aprecia un **contraste entre alumnos del plantel Sur**, en el cual en el 2000, alumnos del sexto semestre, 44% eran regulares, mientras que en **Naucalpan** únicamente el 29%. Asimismo la materia de Historia de México I y II en los cinco planteles es la materia más reprobada después de Matemáticas.

La regularidad de los alumnos se ve afectada por los **exámenes extraordinarios que presentan las siguientes deficiencias:**

Los instrumentos no se adecuan al modelo educativo del Colegio, es decir las respuestas que se espera contesten los alumnos evalúan un conocimiento enciclopedista, no procedimental, o de desarrollo de habilidades.

No corresponden en general a los diversos contenidos de los programas.

No existe una congruencia entre el curso en el que se aprendió, la guía del programa y el examen que se aplica.

El PAMAD existe para los alumnos que no acreditaron alguna materia. Así es como se pueden integrar en él y cursan únicamente en la mitad del tiempo, para esto, el curso se centra en los aspectos más importantes del programa, y no pueden asistir más de 29 alumnos, requiriendo para ello un 100% de asistencia.

.Si existe un alto índice de reprobación en los cursos normales, el mismo PAMAD puede servir de modelo para evitar tan alto índice de reprobación.

² Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

³ Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

Es posible que aquellos **servicios de apoyo que los alumnos consideran ineficientes** como son: servicios escolares, (por ejemplo cuando los alumnos tienen que esperar durante largo tiempo algún trámite ocasionándoles que falten a clases), difusión de actividades culturales (la falta de apoyo eficiente en el aprendizaje de los cursos de las materias, servicio de sanitarios (para que el alumno aprenda requiere satisfacer adecuadamente sus necesidades básicas), seguridad en las instalaciones del plantel (un alumno que no se siente seguro, no puede concentrarse) puedan contribuir a la reprobación.

Existe el riesgo con el avance de las nuevas tecnologías de que los profesores pierdan el control y pase a ser la enseñanza una parte de una línea de producción. En el CCH, considero que todavía no está latente este riesgo. Así vemos cómo la ciencia y la cultura se han desacralizado, depositando mayor interés en las nuevas tecnologías, por lo que nosotros profesores podemos utilizarlas para motivar a los alumnos, y así, contribuir a reducir los costos de la educación. Actualmente en el Colegio se nos sigue capacitando para que trabajemos con metodologías participativas con la finalidad de que controlemos los estereotipos y no discriminemos a los alumnos por su nivel socioeconómico bajo, **nos comprometamos pedagógicamente, además que contribuyamos con la disciplina del salón de clases.**

Teóricamente los profesores del Colegio tendrían que ser de carrera, y por tal motivo los profesores de asignatura los sustituyen en caso de que los primeros sean comisionados o gocen de una licencia. Los profesores de asignatura 65% atienden a un 75% de los grupos, haciendo méritos y presentando exámenes de oposición para que con el tiempo puedan sustituir a los de carrera.

Las principales funciones de los profesores de carrera son:

Planear sus clases e impartirlas.

Formación de profesores.

Elaboración de materiales didácticos.

Proyectos que apoyen el aprovechamiento escolar.

Se responsabilizan de los trabajos de actualización y reformulación de programas y contenidos disciplinarios.

El 75% de los grupos son atendidos por profesores de asignatura, quienes no siempre disponen de horarios cómodos, de estabilidad en sus grupos y no cuentan con un salario gratificante. Por tal motivo se puede comprender que esta condición como elemento de comunicación en el Colegio no contribuya al perfil del egresado deseado.

Diversos diplomados, talleres de docencia para la asimilación de los nuevos programas, así como Talleres de Recuperación de Experiencia Docente son organizados para el seguimiento del Plan de Estudios.

Si Matemáticas es la materia en la que los profesores no pueden ser bien evaluados, uno se podría preguntar, si la causa radica en la deficiente preparación de los alumnos, cuyo origen se encuentra en la secundaria y que no se ha podido superar, o si realmente el problema está relacionado con los métodos y estilo de enseñanza adquiridos por los profesores desde la facultad donde estudiaron.

Algunos de los obstáculos que el profesor debe superar en su práctica son:

- a) Ausencia, ruido y resistencia de los alumnos a participar activamente en clase.

- b) Cumplimiento insuficiente de algunos profesores, así como la no planeación de clases
- c) El no aprovechamiento de las dos horas para el curso taller.
- d) La actitud autoritaria de algunos profesores, así como la falta de atención hacia los alumnos con mayores dificultades.

Para realizar el diagnóstico integral me he basado en la observación participante y en la experiencia de ocho años como profesora interina en el plantel Naucalpan, impartiendo las siguientes materias: Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México, Antropología, C. Políticas, Taller de Lectura y Redacción I a IV, Inglés I a IV; en las entrevistas y encuestas llevadas a cabo al personal de CCH y en el análisis de documentos institucionales como Gacetas de la UNAM, del CCH, Diagnóstico Institucional 2003 de la Secretaría de Planeación.

El Plan de estudios del Colegio fue diseñado para lograr formar individuos autónomos, reflexivos y comprometidos con la sociedad mexicana, para ello era necesario centrar la atención en el alumno, desarrollando habilidades y luchando en contra del enciclopedismo

Las condiciones del Colegio como elementos de la comunicación se pudieron advertir en las tres Prácticas Docentes realizadas como materias de la MADEMS. Éstas son parte del sistema, considerándolo como un conjunto de partes integradas en un todo.

El sistema considerado más que la suma de sus partes, presenta **variables de entrada** (estado inicial), **las cuales son las condiciones identificadas** en las que opera el Colegio. Por otra parte las **variables de salida** (estado deseado) son los **objetivos que se persiguen** en la presente investigación, que son: Después de realizar una investigación de tipo exploratoria y analítica, difundir la información del estado real del Colegio y hacer reflexionar a la comunidad del Colegio a comprometerse con el perfil del egresado y dar a conocer propuestas viables con las que se puedan enfrentar las debilidades del Colegio y así apoyar a autoridades, profesores y alumnos a mantener una actitud profesionalizante, de individuos investigadores con el fin de lograr el perfil del egresado, dentro de un marco de comunicación coherente .

Las habilidades y valores que se espera que tenga el alumno en la materia Historia UMC se corresponden con las que tendría que tener el profesor para poderse desempeñar como facilitador. Algunas de las habilidades son: manejo de tiempo y espacio, procesos históricos, diversidad de fuentes y recursos tecnológicos, lectura de mapas históricos, problematización, análisis de textos, relación de teoría y práctica, materiales diversos (juegos, preguntas problema, periódico, imágenes, cuadros sinópticos).

La observación de la profesora titular, Elizabeth Santoyo nos muestra parte del currículo oculto, es decir la manera como se aplica el plan de estudios del Colegio, mostrándose el enorme esfuerzo de una profesora con un numeroso e inquieto grupo.

En este y en otro grupo de la misma profesora tuve la oportunidad de impartir mis clases, habiendo preparado previamente mis planes de clase, haciendo algunos ajustes. Después de haber observado los videos de mi práctica docente, constaté la necesidad de la planeación, y del conocimiento previo del grupo. La profesora titular calificó de creativas las actividades que llevé a cabo, así como los materiales. Por su parte, cuando nos reunimos el profesor de la MADEMS y los profesores-alumnos de la misma pude advertir la **necesidad de conocer**

el plan de clase y el contexto como condición para comentar y analizar el desempeño de los profesores.

Para la Práctica Docente II, el aspecto que consideré al planear los temas de Historia de México II, fue el aprender a tener mayor control del grupo. Al cambiar de grupos del primer semestre al cuarto semestre de estudio, el grupo al que impartí clases en Historia de México II presentó otras características.

Para la Práctica Docente II, así como para la III, asistí al grupo que me asignaron durante todo el semestre, por lo que pude planear, ejercitar y evaluar planes de clase, reflexionando con mayor profundidad que para la Práctica Docente I. Fue durante la Práctica Docente durante que escribí un **diario de campo** del 3 de marzo al 5 de mayo, en el que se reflejan las condiciones del Colegio.

Pude constatar que la lista de cotejo, o sea las preguntas que se les hacían a los alumnos para que opinaran sobre nuestro desempeño no todas fueron comprendidas por todos los alumnos. De ahí la necesidad de elaborar un cuestionario con palabras sencillas y así poder comprender con facilidad su postura frente a nuestra práctica docente, propiciando de esta manera mayor comunicación entre profesor y alumnos.

Para la segunda y la tercera Prácticas Docentes, el profesor titular y yo colaboramos con diversas actividades, desde exposiciones, juegos, diapositivas, visitas a museos, mapas históricos. Con la materia de Historia de México II, los alumnos trabajaron más en equipos en interacción constante y de manera organizada, habiendo para ello un responsable que se encargaba de supervisar los trabajos de sus compañeros, haciéndolos trabajar intensamente. Para el tercer semestre, se respetó más el estilo de dar clases del profesor titular por medio de exposiciones. Contribuí para ello, supervisando a los equipos antes de sus exposiciones, dando como resultado una mejor calidad en su trabajo en clase que se reflejó en las calificaciones obtenidas.

Los comentarios del supervisor (profesor titular) demuestran sus observaciones sobre las fortalezas y debilidades del profesor o profesora que imparte, pero por otro lado, también reflejan su postura a una nueva forma de enseñar. En este caso, **el profesor mostró curiosidad por las diversas actividades e incluso él puso en práctica algunas,** incluyendo posturas sobre lo que estaba permitido o no en el salón de clase.

Las tres Prácticas Docentes fueron grabadas y sobre las tres recibimos comentarios de: profesor titular, alumnos, profesor que nos grabó (par), autorreflexión, compañeros y profesor de la MADEMS. Al terminar cada práctica elaborábamos un cuadro en el que señalábamos los aspectos en los que tendríamos que trabajar y los utilizábamos para planear nuestras clases del siguiente semestre.

Ahora no podría perder de vista **los dos aspectos señalados por los alumnos en las Prácticas Docentes I y II, en cuanto a mi desempeño, me refiero al control del grupo y a la problematización del tema.** Para ello, era necesario captar la atención de los alumnos para que se concentraran, motivados en las actividades y al mismo tiempo hacer posible que les encontraran sentido a los temas que se verían, tomando en cuenta sus conocimientos previos, relacionando pasado con presente y profundizando sobre el mismo tema con una gran variedad de actividades. En esta ocasión, no sólo preparé algunas clases, sino que **elaboré** en forma general un **programa operativo** sobre la materia Historia de México I,

tomando en cuenta los aspectos que yo tendría que trabajar asumiendo una actitud profesionalizante.

Para la Práctica Docente III, Historia de México I, Unidad I, Subtema 1: Importancia del estudio de la Historia, **basándome en el programa operativo que diseñé para esta materia, puse en práctica algunas actividades** de clases con las que se me grabaría, siendo el material el siguiente:

Dar a escoger a los alumnos entre dos distintas actividades

- a) Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad con hoja del alumno y hoja del profesor. (leyendo previamente un artículo de periódico: Bagdad entierra a sus muertos) Para mostrar cómo los hechos actuales se van registrando en la historia.
- b) Lectura sobre el artículo: “Forcejeo verbal en el Congreso” (además llenar espacios vacíos de un texto parafraseado), junto con el artículo “Emplazan a Hacienda a negociar el presupuesto” (con hoja del alumno y hoja del profesor), para mostrar cómo un aspecto político influye en la economía.

Para el tema de Mesoamérica, se pidió a los alumnos que visitaran el Museo de Antropología, para ello, los alumnos tendrían que contestar preguntas previamente formuladas con el apoyo de cierta bibliografía (Aquí también se incluye la hoja del alumno y la hoja del profesor). Las clases grabadas fueron registradas inmediatamente después de ser impartidas, pudiendo descubrir en estos registros que aparecen como bitácora el currículum oculto, es decir la manera como en realidad se imparte la materia.

Sobre el cuadro comparativo “Badgad entierra a sus muertos” en la Práctica Docente III, se elaboran varios cuadros que constituyen la Aportación con base en el diagnóstico realizado sobre las condiciones del Colegio, los más importantes son:

- a) Cuadro de estrategias de aprendizaje, a las cuales les corresponden ciertas habilidades que se pretenden desarrollar en el modelo educativo del Colegio.
A estas **habilidades** también les corresponden **distintas maneras de aplicarlas en la solución de problemas de la vida diaria**.
- b) Cuadro sobre puntos vulnerables, **debilidades detectadas en el Colegio** (que se identificaron al realizar el diagnóstico de las condiciones del Colegio). Para poder resolver estos problemas se requieren ciertos conocimientos, **habilidades** y valores del alumno que pueden ser **desarrollados en la materia de Historia de México**.

Con estos cuadros, lo que se desea sugerir es que **el alumno teóricamente podría contar con las herramientas necesarias que le permitieran hacer frente a las debilidades del Colegio y de esta manera las condiciones del Colegio influirían, pero no determinarían su desempeño y acreditación en la institución**. Por lo que se podría decir que si nosotros profesores promovemos dichas habilidades en el alumnado, esto repercutirá en una mejora en el aprendizaje general de los alumnos en las diversas asignaturas.

Con la **Propuesta Estructurada de la Práctica Docente** en Historia UMC se realizó lo siguiente:

Lecturas previamente realizadas de: Marín Pedreño, Minujín Zmud, Wallerstein Emmanuel, Programa Nacional de Educación 2001-2006 para conocer la sociedad actual en la que nos tocó vivir.

Identificación de importantes conceptos declarativos, procedimentales y actitudinales
Relación de conceptos con las estrategias de la materia.

El análisis crítico del programa de Historia UMC, se encuentra vinculado con el ejercicio de la investigación acción, en virtud de que partimos de la **necesidad del profesor investigador para lograr la eficacia en la enseñanza y la profesionalización del docente**. Así pues, se pretende que el profesor reflexione sobre los comentarios que se hacen en torno al programa, con el fin de que él asuma su propia postura e interprete y ponga en práctica el programa de manera reflexiva y creativa, siendo así para el alumno, un ejemplo de docente autónomo, investigador creativo y comprometido con su papel en la sociedad en las que le tocó vivir.

En el programa de la materia Historia UMC se señala cómo el alumno para aprender a analizar y reflexionar tendrá que **aprender a liberarse de prejuicios, de ideas preconcebidas**. Siendo que el eje rector del programa es origen, desarrollo y crisis del capitalismo y los conceptos que aparecen en los contenidos se encuentran relacionados con este concepto, **difícilmente se puede cubrir el programa desde otras perspectivas historiográficas**, (como la de Anales, la de las Mentalidades, etc.) debido a lo limitado de los conceptos.

Por otro lado se reconocen los beneficios que trae la aplicación del curso taller, ya que permite lograr una eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje, posibilitando que el alumno participe para aprender con el apoyo de un plan de clase y de una interacción entre compañeros y profesor.

La experiencia de haber presenciado clases en bachilleratos japoneses como observadora participante, me permitió tomarlos como referencia al bachillerato del Colegio. **Esta aportación también contribuye a la profesionalización del docente**, al conocer aspectos relevantes en otro país, cuyo éxito económico es indudable.

Cabe señalar que las observaciones sobre **la experiencia en bachilleratos japoneses la he podido dar a conocer en varias ocasiones en el CCH Naucalpan y en el CCH Sur**, permitiendo que profesores y alumnos pudieran conocer las condiciones de la práctica docente, en un país, objeto de estudio de la materia Historia UMC, por lo que resulta motivante para los alumnos conocer por medio de fuentes de primera mano algo sobre la vida en las escuelas japonesas.

Se pudo apreciar el interés de los japoneses en investigar probando, aumentando o disminuyendo el número de horas para las materias que consideraban relevantes como son Matemáticas o Japonés. La **Organización Internacional de Profesores Japoneses mantiene una actitud permanentemente profesionalizante**, pues ante las presiones por parte del gobierno de favorecer la enseñanza de diversas “Técnicas”, de evaluar al profesor bajo el criterio costo beneficio y de ahorrar dinero en la educación, con sus correspondientes consecuencias (ausentismo, aumento de algunas actitudes violentas de los alumnos, desequilibrios psicológicos, estrés, etc.), han tomado medidas para reestablecer el equilibrio y dar una orientación más humana a la educación, primeramente involucrando a los alumnos en el deporte, eventos especiales y culturales, en campañas de limpieza, clubes culturales y últimamente en servicios a la comunidad y en valorar más la calidez de las relaciones alumno-profesor.

Se pretende mostrar una manera como podría desempeñarse un tutor para generar un clima de comunicación en el Colegio. **La responsabilidad como tutores es la de contribuir a la**

formación de jóvenes responsables ante sus vidas y ante la sociedad, aspecto de vital importancia que se persigue con el perfil del egresado.

La falta de permanencia de los alumnos en las aulas, la disminución del número de integrantes de un grupo, los problemas relacionados con adicciones o riesgos para la seguridad e integridad física de los estudiantes, son cuestiones bien identificadas sobre todo en el turno vespertino en todos los planteles del Colegio. De ahí la **importancia de que el tutor colabore con medidas preventivas para apoyar al alumno a que disminuya el rezago educativo,** trabajando para que cada vez haya menos alumnos que egresen posteriormente al tiempo establecido .

La mejor manera como se puede apoyar al alumno a que termine su bachillerato en tres años es que todos los miembros de la comunidad del Colegio cumplamos con nuestras funciones de la mejor manera, situación que hasta ahora no ha sido posible debido a que como veremos en el subcapítulo “La institución en general”, capítulo: “El CCH como organización”, su campo de trabajo, en la vida del Colegio, considerado como sistema, intervienen una multitud de variables, vinculadas con el entorno nacional e internacional .

APORTACIONES DE LA TESIS

Realizar un diagnóstico, de las condiciones bajo las cuales opera el Colegio de Ciencias y Humanidades, con el fin de intervenir, identificando fortalezas y debilidades de la institución, analizando mi práctica docente, haciendo una propuesta estructurada de la práctica docente en general, analizando el programa de Historia Universal, Moderna y Contemporánea, señalando la importancia del programa de tutorías como instrumento de comunicación es el objetivo de estudio de la tesis.

En esta sección de `Aportaciones de la tesis`, se persigue señalar y complementar de manera esquemática lo mencionado en el encuadre de la Introducción.

- a) **La aportación principal** radica en haber contextualizado la Práctica Docente en tiempo y en espacio, analizando las condiciones en las que se da el proceso de enseñanza aprendizaje y en tomar en cuenta la observación de mi misma como profesora en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando la parte subjetiva del docente.
Las entrevistas realizadas a autoridades, profesores y alumnos son una expresión de los protagonistas de la educación en el Colegio
- b) Los datos estadísticos que se manejan dan un **panorama general** de la situación que se vive hoy en día en el Colegio, además de ser actualizados e interpretados, tomando en cuenta el punto de vista de estudiosos de las Ciencias Sociales.
- c) La **bibliografía** utilizada en la presente investigación se fundamenta en gran parte en publicaciones de:

Autores clásicos como:

Luhmann Niklas (**Sociología, Comunicación**), Alain Touraine (**Sociología**), Edgar Morin (**Filosofía**), Max Weber (**Sociología**), Maquiavelo (**Ciencias Políticas**), Berger Peter y Luckman (**Sociología**), Bourdieu, (**Sociología, Antropología**), Bonfil Batalla (**Antropología**), Marvin Harris (**Antropología**), Thomas Kuhn (**Filosofía de la Ciencia**), Katz, (Sociología de las Organizaciones) Maquiavelo (Ciencias Políticas), Pascal (Filosofía), Petras (Sociología) Watzlawick (Comunicación)

Autores actuales europeos:

Publicaciones de Barcelona: Colmm, Debesse, García Madeira, Rocher

Publicaciones de Madrid: Coppen, Hussen, Jackson

Publicaciones de Pamplona: Marón pedreño, Schaeffer

Publicación de Luxemburgo

Publicación de Almería

UNAM (facultades, institutos y secretarías):

De distintas facultades y departamentos como de: **Instituto de Investigaciones Jurídicas**, Dirección General de **Personal**, Facultad de **Psicología**, Facultad de Ciencias **Políticas** y Sociales, Facultad de **Filosofía**.

CCH:

Documentos de **Evaluación**, Información para **Profesores**, Documentos de **Capacitación**, de la Secretaría de **Planeación**; Documentos sobre la **creación** de la institución, Gaceta del CCH, (Secretaría de **Comunicación** Institucional de la **Dirección General**) Quehacer Académico, la Hoja (Depto. de **comunicación del Plantel Naucalpan**)

Revistas de educación:

Ensayos y reflexiones: Ramírez Gallardo, Juan Pablo; López García, Carlos; Minujin Zmud, Alicia

Perspectivas de la educación: Vain, Pablo

d) La tesis está dividida en tres partes:

La institución en general; en la que se da una visión teórica de la misma, aplicando el conocimiento teórico al caso del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Diagnóstico, en el que se señala con datos estadísticos actualizados la situación actual del Colegio, interpretándolos a la luz de posturas teóricas y de la propia reflexión.

Intervención, en la que dadas las circunstancias del Colegio se hacen propuestas concretas y fundamentadas como son:

- Propuesta como resultado del diagnóstico realizado.
- Análisis de la propia Práctica Docente a manera de diario de campo, acompañado de una reflexión personal y de una actitud profesionalizante.
- Propuesta Estructurada de la Práctica Docente, en la que a partir del análisis de la propia sociedad se determina el perfil del egresado pertinente para el tipo de sociedad en la que vivimos y se proponen estrategias para lograr dicho perfil.
- Análisis del programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea como canal de comunicación en el que se hace una aportación sugiriendo ampliar la visión del programa para posibilitar el manejo de nuevas corrientes historiográficas, con el fin de contribuir al perfil del egresado, caracterizado por la autonomía en el pensamiento y en el rigor científico.
- El tutor como mediador entre autoridades, profesores, alumnos y padres de familia, donde se señala la importancia del tutor como agente para establecer una comunicación real con los alumnos, comprendiendo la etapa de la vida por la que atraviesa.

e) El orden en el que se plantea la tesis es:

La institución en general.

Descripción de la situación actual.

Propuestas útiles para la institución.

f) Criterios metodológicos:

Relación de teoría y práctica, es decir vinculación de los programas institucionales con los operativos en las prácticas docentes.

Contextualización de la práctica docente en tiempo y en espacio

La práctica docente como espacio permanente en la formulación de hipótesis en relación al aprendizaje de los alumnos.

Énfasis en la interpretación de los datos estadísticos de las condiciones de la institución, de los estudiantes y de los profesores.

Observación y experimentación en la práctica docente.

- g) **El trabajo propio** consiste en la interpretación reflexiva de la realidad actual del CCH, en cuando a las condiciones institucionales, las de los estudiantes y las de los profesores, presentada en forma de datos estadísticos, además de presentar las diversas propuestas ya señaladas con el fin de propiciar la comunicación en el aula y en el Colegio en general que contribuya al perfil del egresado esperado.
- h) **Se ha seguido el orden** presentado en el índice, el cual corresponde al título de la tesis y formulación de la hipótesis.

HIPÓTESIS

La actitud profesionalizante y comunicativa del profesor investigador, lo lleva a realizar un diagnóstico de su práctica docente, con un criterio multicausal de acuerdo al perfil del egresado del Colegio, en un contexto determinado, conociendo así el currículo oculto,⁴ para así, hacer propuestas de intervención, entendidas estas, como acciones comunicativas a través de un currículo de planeación⁵, con aportaciones como: una propuesta estructurada de la práctica docente, una crítica al programa de la materia, una propuesta del papel del tutor como mediador entre autoridades, profesores y padres de familia.

⁴ El currículo oculto está relacionado con los programas operativos que ponemos en práctica los profesores, con todas aquellas acciones, situaciones y circunstancias reales que se dan en torno a la práctica docente. Para reconocer el currículo oculto hay que observar y comparar lo que es con lo que debiera ser.

⁵ En el currículo de planeación se establecen metas a alcanzar para lograr un cierto perfil del egresado. El currículo sirve de guía. El Colegio en su currículum como planificación, contempla el desarrollo de habilidades en el alumno como prioridad en contraposición al enciclopedismo.

MARCO TEÓRICO

¿Hasta qué punto somos responsables en lograr una comunicación transparente y auténtica en nuestras vidas, en nuestros lugares de trabajo? ¿Qué papel juega nuestra actitud, nuestras habilidades y nuestros conocimientos para hacer frente a la realidad que nos tocó vivir? ¿Podemos seguir aprendiendo a lo largo de la vida o ya no tenemos esperanzas de transformarnos a nosotros mismos, así como a nuestro entorno? ¿Qué papel juega la educación enfocada a formar individuos autónomos, creativos y reflexivos?

Con la presente tesis se pretende realizar una investigación de tipo exploratoria, para ello mostraré las condiciones en las cuales opera el Colegio, para ello se reconocerá el currículo institucional y el oculto y se intentará descubrir la importancia que tiene el formar individuos autónomos, creativos reflexivos y comprometidos con su sociedad. Estamos convencidos, de que este puede ser el punto de partida, para intentar lograr una comunicación transparente en nuestras vidas y en nuestros lugares de trabajo, condición fundamental para la labor educativa. No obstante, los profesores tenemos que ser congruentes con lo que enseñamos. De ahí la necesidad de tener una actitud profesionalizante como profesores investigadores, considerándonos a nosotros mismos como sujeto y objeto de investigación, para así avanzar en el logro del perfil del egresado, creando una lógica transparente en la comunicación.

*“La misión del tipo de enseñanza que deseamos impartir, es la de transmitir una cultura que permita comprender nuestra condición y ayudarnos a vivir. Al mismo tiempo es favorecer una manera de pensar abierta y libre”*⁶

Como profesores con una actitud profesionalizante, mantenemos la inquietud de conocer nuestro entorno en el que vivimos y trabajamos, y debido a eso procuramos identificar las condiciones personales, comunitarias e internacionales en la búsqueda de indicios para un logro eficiente de nuestros objetivos. Estoy convencida que únicamente manteniendo una observación hacia la manera como adquirimos el conocimiento, podremos reflexionar sobre la manera como pensamos y actuamos.

*“Para ello no es posible hablar de un objeto semejante sin exponerse a un permanente efecto especular: cada una de las palabras que quepa emitir respecto a la práctica científica, podrá volverse contra aquel que la formula. Esta reverberación, esta reflexividad, no es reducible a la reflexión sobre sí mismo de un yo pienso, pensando un objeto que no sería otro que uno mismo. Es la imagen devuelta a un sujeto cognoscente por otros sujetos cognoscentes equipados con instrumentos de análisis que pueden serles ofrecidos eventualmente por ese sujeto cognoscente”*⁷

Poseer un pensamiento complejo como docentes permitirá que nos desempeñemos en nuestras prácticas docentes escuchando y observando lo expresado por otros sujetos cognoscentes, los cuales podrían ser nuestros colegas o bien alumnos que posean herramientas de análisis. En la medida en que observemos a nuestros alumnos, es como podremos reconocernos nosotros profesores en ellos.

⁶ Morin, Edgar, La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Nueva Visión, Buenos Aires, 1999, pp. 11

⁷ Bourdieu, Pierre; El Oficio de Científico; Siglo Veintiuno Editores, Argentina, : 2001, pp.17

*“Por otra parte, las ciencias propiamente humanas se encuentran compartimentadas: historia, sociología, economía, psicología, ciencias de lo imaginario, mitos y creencias, sólo se comunican en algunos investigadores marginales. Sin embargo, la historia tiende a convertirse en ciencia multidimensional, que integra en su seno las dimensiones económica, antropológica (el conjunto de las costumbres, hábitos, ritos sobre la vida y la muerte) y vuelve a integrar el acontecimiento. La historia, como indica apropiadamente André Burguière, tiende a convertirse en la ciencia de la complejidad humana.”*⁸ Saliéndonos de esa postura de compartimentación, es como podremos conocer la complejidad de la realidad, con un pensamiento abierto, ecologizante, en el que un acontecimiento es permeado por una gran multitud de elementos.

*“Mientras esperamos la deseable reunión de las ciencias humanas, pero todavía lejos de nuestro alcance, sería importante que la enseñanza produjera un empalme entre la parte que le toca a cada una en la elucidación de la condición humana.”*⁹ Nosotros como profesores de las ciencias humanas podríamos cumplir con nuestra misión, reconociendo la multidimensionalidad de nuestro campo de conocimiento, dándole cabida a las disciplinas afines, como son la Geografía, la Antropología, la Psicología. Manejar la Interintradisciplinariedad implica intentar ver el objeto, o problema de nuestra disciplina con los ojos de un investigador de otra.

*“El aprendizaje de la vida debe darse, al mismo tiempo, concientes de que la verdadera vida, para tomar la expresión de Rimbaud, no está tanto en las necesidades utilitarias de las que nadie puede escapar, sino en el propio desarrollo y en la calidad poética de la existencia, de que para vivir cada uno, necesita, simultáneamente, lucidez y comprensión y, con mayor amplitud, la movilización de todas las capacidades humanas”.*¹⁰ La actitud profesionalizante la encontramos en México y en cualquier parte del mundo. Es la que nos abre el camino al propio desarrollo para hacer crecer nuestras capacidades humanas como profesores.

*“Cada individuo debe ser plenamente consciente de que su propia vida es una aventura, incluso cuando cree que está encerrada en una seguridad. Todo destino humano implica incertidumbre irreductible, inclusive la certeza absoluta, la de la muerte, ya que ignoramos su fecha.”*¹¹

La incertidumbre en la que vivimos hoy en día, nos muestra a nosotros profesores la necesidad de formar alumnos con un pensamiento crítico, una cultura básica que les permita tomar decisiones en diversas situaciones de sus vidas.

*“La conciencia y el sentimiento de nuestra pertenencia y de nuestra identidad terrícola son, hoy, vitales”.*¹² El reconocimiento de las características de nuestra sociedad actual nos llevaría a investigar sobre su origen y entonces nos podríamos ubicar en tiempo y en espacio y aceptaríamos que todos tenemos el mismo origen como especie humana, por lo que un programa de estudios que parta del hecho que todos somos iguales, pero a la vez diferentes nos llevaría a valorar a los seres humanos en su conjunto, con quienes podríamos aprender a comprometernos y trabajar, utilizando habilidades, aprendidas en las estrategias de las actividades del programa de la materia de Historia.

⁸ Op. Cit. Morin: 1999, p. 34

⁹ Op. Cit. Morin:1999, p. 44

¹⁰ Op.Cit. Morin: 1999, p. 76,77

¹¹ Op. Cit. Morin:1999, p. 67

¹² Op. Cit. Morin::1999, p. 77

*“La reforma del pensamiento exige la reforma de la universidad. Esta debería implicar una reorganización general a través de la instauración de facultades, departamentos o institutos dedicados a las ciencias que ya hayan experimentado una unión de campos pluridisciplinaria alrededor del núcleo organizador sistémico (Tecnología, ciencias de la Tierra, cosmología)”.*¹³

La observación y aceptación de las condiciones en las que opera el Colegio, nos lleva a reconocer la existencia de causas estructurales, posibles de comprender. La sociedad y el sujeto se encuentran entrelazados. Cómo es posible dar solución a graves problemas que se enfrentan en la escuela, si no es, observando a la sociedad y al sujeto en su entorno. Es por eso que nos hemos visto en la tarea de observarnos a nosotros profesores en nuestras prácticas docentes y observar las condiciones bajo las cuales impartimos clases, reconociéndolas como elementos de la comunicación, como expresiones verbales y no verbales por parte de sus autores. Así, al conocer las debilidades del Colegio, también hemos detectado las fortalezas y dentro de ellas se encuentra el desarrollo de habilidades del alumno que le permitan llegar a ser reflexivo, creativo, autónomo y comprometido con su sociedad.

Nosotros proponemos enfrentar las debilidades con las mismas fortalezas del Colegio, no como plan de acción, sino como principio paradigmático que rijan la vida en el ámbito escolar.

“Evidentemente, se necesita un pensamiento:

Que se dé cuenta de que el conocimiento de las partes depende del conocimiento del todo y que el conocimiento del todo depende del conocimiento de las partes.

Que reconozca y analice los fenómenos multidimensionales en lugar de aislar, mutilando, cada una de sus dimensiones.

Que reconozca y analice las realidades que son al mismo tiempo solidarias y conflictivas (como la democracia, sistema que se nutre de antagonismos al mismo tiempo que los regula)

*Que respete lo diverso y que, al mismo tiempo, reconozca la unidad”.*¹⁴

En cada acción que emprendamos como profesores, podríamos preguntarnos si lo que hacemos es para promover el que el alumno aprenda a: ser, a hacer y a aprender, apuntando hacia la autonomía, reflexión, creatividad, compromiso con nuestra sociedad. Esto lo podríamos ver en nuestro programa operativo, en la planeación de cada clase, en sus actividades y estrategias en la forma como nos relacionamos con los alumnos. Nuestra labor docente la veremos reflejada en las reacciones de los alumnos, por eso nos tenemos que preocupar en sabernos comunicar con ellos. Si dudan a lo que nosotros les planteamos y nos argumentan, si muestran su acuerdo o desacuerdo independientemente de nuestra postura, con el respeto debido, si reconocen la relación de variables en la realidad en que viven, si comprenden que un mismo problema puede ser estudiado desde distintas perspectivas, si pueden comprender lo paradójico de los fenómenos, entonces podríamos empezar a creer que estamos contribuyendo a la formación de individuos autónomos con capacidad de pensar lo complejo.

“La reforma del pensamiento es una necesidad democrática clave: formar ciudadanos capaces de enfrentar los problemas de su tiempo es frenar el deterioro democrático que provoca, en todos los campos de la política, la expansión de la autoridad de los expertos,

¹³ Op.Cit. Morin: 1999, p. 88

¹⁴ Op. Cit. Morin: 1999, p. 92, 93

especialistas de todos los órdenes, que restringe progresivamente la competencia de los ciudadanos.”¹⁵

Comenzar por reformar nuestra manera de pensar, observándonos a nosotros mismos a través de videos sobre nuestra práctica docente, escuchando los comentarios de alumnos y colegas. Este es el punto de partida para que podamos crear un ambiente de trabajo en el que la duda sea la puerta de entrada al conocimiento. Esta es la manera como podemos hacer que los alumnos aprendan a comprender y a vivir la democracia, puesto que verán que no nos aferramos a ideas, sino que nos abrimos a distintos puntos de vista, sin restringir la participación de los alumnos. Así, de esta manera, podríamos considerar constantemente la opinión de los alumnos en la planeación de las clases, tomando en cuenta debilidades y fortalezas que nos señalen. En esta forma, podríamos orientar nuestra práctica a la superación de estas debilidades y a la consolidación de las fortalezas. No obstante también tendríamos que poner en duda la opinión de los alumnos y considerar si una debilidad podría ser una fortaleza y viceversa, dependiendo el contexto en el que se viva.

*“La reforma del pensamiento es una necesidad histórica clave. Hoy somos víctimas de dos tipos de pensamiento cerrado: uno, el pensamiento fragmentario de la tecnociencia burocrática que segmenta el tejido complejo de lo real en lonjas de salchichón, el otro pensamiento, cada vez más cerrado, replegado en la etnia o en la nación, que corta en pedazos como si fuera un rompecabezas el tejido de la Tierra-Patria . Por lo tanto, tenemos que reprogramarnos intelectualmente, empezando a pensar la complejidad, a enfrentar los desafíos de la agonía/nacimiento de esta época entre dos milenios y a intentar pensar los problemas de la humanidad en la era planetaria”.*¹⁶

Una manera de enfrentar los desafíos de esta época es realizando ciertas prácticas que lo lleven a uno a la reflexión de sí mismos como es la utilización del diario de campo o la historia de vida, con el fin de reconocernos e intentar conocer qué actitudes, ideas o formas de proceder son las que nos impiden conocer la complejidad, lo paradójico, lo interrelacionado con múltiples variables, lo que puede ser visto desde distintos ángulos.

Es por eso que el diario de campo, las reflexiones posteriores a la impartición de nuestras clases, así como las historias de vida que se reflejan en parte en las entrevistas realizadas y sus opiniones, nos hacen detenernos y tomar nuevas posturas ante nuestra realidad con sus fortalezas y sus debilidades.

¹⁵ Op. Cit. Morin: 1999, p. 108

¹⁶ Op. Cit. Morin:1999, p. 108

A) LA INSTITUCIÓN EN GENERAL

La actitud profesionalizante y comunicativa del profesor investigador, lo lleva a realizar un diagnóstico de su práctica docente, con un criterio multicausal, de acuerdo al perfil del egresado del Colegio, en un contexto determinado, conociendo así el currículo oculto, para así, hacer propuestas de intervención, entendidas estas, como acciones comunicativas, a través de un currículo de planeación, con aportaciones como una propuesta estructurada de la práctica docente; una crítica al programa de la materia; o una propuesta del papel del tutor; como mediador entre autoridades, profesores y padres de familia.

A) La institución en general

En una época de constantes cambios, conocer los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades nos permitirá tener una idea de la meta a donde quiere llegar la institución y así tomarlo de referente en el momento de diagnosticar el estado actual del Colegio, así como su estilo de comunicación. La idea que autoridades, profesores y alumnos puedan tener sobre sí mismos y de su relación entre los miembros de la comunidad influye en la forma en que entran en contacto unos con otros. Poder dar a conocer dicho diagnóstico en la comunidad del Colegio podría ayudar a reconocerse en este proceso de comunicación y observar lo que ocurre en el interior de la institución como un acto de reflexión.

De acuerdo con Alan Touraine, en un movimiento social ideal, autoconsciente y organizado, al igual que en un sistema político enteramente democrático y transparente, el papel de los intelectuales debería ser secundario, pero cuando no existe unidad de la vida social con la política, cuando entre los trabajadores de la educación no siempre se vive un ambiente de regeneración, los intelectuales están forzados a intervenir, de ahí la necesidad de esta investigación en la que se pretende la identificación de la vida social dentro del Colegio con el afán de intervenir tanto con propuestas como con acciones.

El Plan actual de estudios propone:

- 1. Que en mayor número y con mayor calidad, los alumnos del Bachillerato del Colegio aprendan a aprender y se constituyan en sujetos de su propia educación y de la cultura, de acuerdo con el proyecto educativo del Colegio, de manera que su vida personal llegue a ser más plenamente humana y puedan aspirar a cursar estudios superiores con éxito.*
- 2. Contribuir a establecer, tomando el Plan de Estudios como eje, un sistema de apoyos institucionales para el aprendizaje de los alumnos que incluya el trabajo en grupo escolar más abundante y mejor orientado y también condiciones para su trabajo personal en los planteles.*
- 3. Mejorar la docencia según las concepciones didácticas derivadas del modelo educativo del Colegio y de la experiencia de los profesores, como un medio al servicio de la formación de los alumnos en ciencias y humanidades.*¹⁷

¹⁷ Plan de estudios actualizado, CCH, julio de 1996, Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría de Divulgación, pp. 12

La perspectiva que los universitarios del bachillerato tengan sobre sí mismos (autoridades, profesores y alumnos), permitirá propiciar y continuar el diálogo dentro de la misma comunidad del Colegio, así como con los padres de familia y con la sociedad en general.

Es por eso que mi interés es conocer el aspecto de las relaciones humanas dentro del Colegio como un sistema, el de cómo se comunican autoridades, profesores y alumnos. Pretendo investigar, concretamente si los profesores están educando sujetos autónomos, conscientes y solidarios con su comunidad con el tipo de comunicación que se da en el CCH actual, si las autoridades a través de sus responsabilidades de administración, dirección y supervisión propician las condiciones necesarias, si los alumnos con su capital sociocultural, con su actitud, cuentan con los requerimientos mínimos necesarios, de tal manera que esto impacte en una práctica docente (como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje) en general y en el área Histórico-Social, una práctica pertinente para el siglo XXI, en un país en vías de desarrollo como es México, dentro del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo a los objetivos que persigue la institución.

La comunicación entre autoridades, profesores y alumnos estará normada por el Derecho Universitario, contenido en el artículo 3º de nuestra Constitución:

“Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas, determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta constitución, en los términos y con las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere”¹⁸

Los datos cuantitativos y cualitativos sobre el Colegio en lo referente a: Condiciones Institucionales, Estudiantes y Profesores del capítulo ‘Diagnóstico’, son el resultado de la eficacia en la comunicación entre autoridades, profesores y alumnos. La forma como se percibe la realidad: las actitudes, las habilidades, los valores, intervienen en el desempeño de cada uno de los tres grupos miembros de la comunidad del colegio. Cada acto es un mensaje comunicativo, que se traduce en una transmisión y/o intercambio de ideas, sentimientos, formas de concebir la realidad.

El ecosistema en el que se encuentra inmerso el Colegio de Ciencias y Humanidades se puede considerar a un nivel macro y a uno micro. En el primero, se observan cambios decisivos en las estructuras económicas y culturales nacionales a raíz de la economía global, es decir con la capacidad de funcionar como una unidad en tiempo real a escala planetaria. Lo que favorece la economía global son las tecnologías de la información y la

¹⁸ **Ávila Ortiz, Raúl, El Derecho Cultural en México: Una propuesta académica para el proyecto político de la Modernidad, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, México, D.F., .2000 p. 164**

comunicación. En la globalización las redes económicas y culturales crecen y operan en una escala mundial.

De esta manera se han generado complejos procesos , influyendo a la cultura de los pueblos, a la suma de modos y medios que tienen las sociedades para existir. Las bases de esta cultura global son:

Transformación y desarrollo de los mercados y corporaciones multinacionales.

Las tecnologías de los medios de comunicación.

Sistemas mundiales de producción y consumo.

El neoliberalismo como cambio decisivo en las estructuras económicas y culturales nacionales a raíz de la globalización, apoyado sustancialmente en la tecnología de la información ha dificultado la existencia del Estado-Nación y la acción estatal en la justicia social. **Dicho Estado ha perdido la capacidad de controlar los medios de comunicación y de regir la política monetaria, así como las políticas de combate a la pobreza.**

Aquí se hace patente el problema del empleo y el desempleo, así como la sobreexplotación y exclusión social de ciertos grupos, incluyendo a aquellos de género.

En este contexto global se encuentra el Colegio de Ciencias y Humanidades, por un lado se... *“han mostrado los enormes avances y desarrollo de la sociedad globalizada, a la vez que evidencian los innumerables errores o disfuncionamiento de dicho sistema capitalista neoliberal y que tienen cabida actos que subvierten el orden legal. Los variados actos del crimen transnacional se reflejan en el tráfico de drogas, armas, tecnología, materiales radioactivos, obras de arte, seres humanos, órganos humanos y cualquier otro tipo de contrabando. Todo lo anterior concluye en el lavado de dinero, motor de esa economía criminal global. Según la Conferencia de la ONU sobre la economía criminal global en 1994, la suma de 750 000 millones de dólares circula anualmente en el mundo...”*¹⁹

Considerando a la institución en general como un ecosistema en el cual se crea un ambiente propicio o no para el desempeño de autoridades, profesores y alumnos, tendremos que tomar como puntos de referencia aspectos tan importantes como: la función nacional de bachillerato de la UNAM, (como formadora de generaciones de individuos que se integran a la sociedad con una conciencia social y con habilidades necesarias para integrarse al mercado laboral); sus relaciones y sus vínculos con el resto de las dependencias académicas (secundarias, licenciaturas...); la cuestión del mejoramiento en la calidad de la enseñanza (orientada con una perspectiva Ética y pertinente a las condiciones del mundo actual); la orientación de los planes y programas de estudio; la evaluación académica (como instrumento para planear programas de desarrollo de la institución); la necesidad de reformar la normatividad universitaria, las formas de gobierno, los requerimientos de la docencia en este nivel académico.

Para conocer cómo opera el sistema educativo del bachillerato de la UNAM, habría que observarlo en su contexto y así comparar lo normativo con la realidad, con el *currículo* oculto.

¹⁹ Nieto Rivero: Nieto Rivero, Dolores, *Historia Universal Contemporánea, Publicaciones Cultural, México, D.F., 1994, p. 143*

*“El principio educativo tradicional, el que aceptó Vasconcelos desde sus tiempos en el Ateneo de la Juventud y que incorporó a la naciente SEP, se basa en la idea clásica griega de que educar significa crecer intelectualmente, buscar la verdad, la justicia y la virtud con el fin de formar ciudadanos responsables, optar para vivir en la democracia. A lo largo de los siglos, ese principio varió mucho en sus formas y modos de presentación, pero en esencia se mantenía al menos como ideal. El capitalismo no fue capaz de crear su propia teoría de la educación en su época de expansión y consolidación, aunque tuvo la virtud de haber instaurado la educación para las masas. Antes era sólo para los vástagos de los segmentos dominantes. Casi todas las teorías de la educación repiten y modernizan el mismo principio, aunque en la experiencia cotidiana subvierten los ideales humanistas clásicos por la importancia que ahora se pone por formar agentes para la producción en lugar de personas cultas.”*²⁰

La institución, así como sus integrantes: autoridades, profesores y alumnos deberían buscar un óptimo cumplimiento de sus funciones, de los objetivos de la institución, un determinado perfil del egresado, un aumento en el egreso. El punto de partida para lograr dichos objetivos es diagnosticar cuál es el nivel de aprovechamiento de los alumnos; así como las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las autoridades, los profesores y los alumnos, contribuirán al perfil del egresado si se comunican para saber lo que se espera de ellos, pudiendo así cumplir con sus funciones y desempeñar un trabajo en equipo.

Para que se realice una comunicación tiene que haber una significación, la cual involucra las preguntas y respuestas básicas de la interpelación humana:

<i>Quién se comunica</i>	<i>los sujetos</i>	
<i>Qué se comunica</i>	<i>la expresión</i>	
<i>Cómo se comunica</i>	<i>los términos y los horizontes</i>	
<i>Por qué</i>	<i>la función</i>	
<i>Para qué</i>	<i>la intencionalidad</i>	
<i>En dónde</i>	<i>el ámbito</i>	21

La manera como se interpretan los mensajes y la forma de expresarlos dependerá del conocimiento de las normas de la institución. Al desenvolverse la enseñanza en un contexto de comunicación por tratarse de un trabajo en equipo, es fundamental determinar cómo y por qué, se da o no este proceso comunicativo que propicie el perfil del egresado. De esta manera se podrían hacer algunas propuestas beneficiosas para la institución.

Los mensajes que se den a conocer en la institución tendrán que estar permeados por la política educativa actual del Estado mexicano *“la cual puede ser caracterizada como sustantivamente democrática, nacionalista y social, y procesalmente unitaria, federalista y participativa. Por ello, es de subrayarse, igualmente, que dichos ordenamientos arriba*

²⁰ Ornelas, Carlos, El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo, CIDE/NF/FCE, México, D.F., 1995, pp. 143

²¹ Yurén, Adriana, Conocimiento y comunicación, Alambra Mexicana, México, D.F., 1994; pp. 369

referidos, valorados en su conjunto, guardan entre sí una relación sistemática que pretende acrecer su funcionalidad y eficacia. Niveles y modalidades de la educación son tratados por leyes generales alternativas bajo el vértice de la Ley Orgánica de la Administración Pública y el Reglamento Interior de la SEP” ²²

El Colegio, al formar parte de la UNAM se regirá por su normatividad, la cual regula funciones, decisiones e interacción en general de autoridades, profesores y alumnos “*la base normativa secundaria se halla en la Ley Orgánica de la UNAM, el Estatuto General de la UNAM...*” ¹⁹

²² Op. Cit. Avila Ortiz: 2000, pp. 203, 378

a) El CCH como organización. Su campo de trabajo²³

I) La organización y su campo de trabajo-

Las características de la organización forman parte directa o indirectamente de los procesos de comunicación, por eso es necesario reconocer las maneras como los elementos estudiados influyen y/o condicionan determinando los límites o posibilitando los procesos y prácticas de la comunicación en general y principalmente en el aula, para ello se describe históricamente sobre sus elementos esenciales y se hacen planteamientos sobre el CCH y se han evaluado autoridades, profesores y alumnos en sus condiciones como base de la comunicación en el Colegio.

II) El sistema-

El Colegio como organización se encuentra en un sistema, considerado éste, como un conjunto de relaciones que se establecen en una entidad, en la que operan ciertos principios, generándose ella misma y presentando ciertos filtros con respecto a cualquier influencia exterior.

Es nuestro interés describir el sistema al cual pertenece la organización, así como los subsistemas que lo componen, los cuales se tratarán en el capítulo concerniente al Diagnóstico, es decir: Condiciones institucionales, Estudiantes y Personal Académico. Las condiciones estudiadas en estos sistemas se consideran como elementos que pueden contribuir u obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para comprender dicho sistema diacómicamente se menciona cómo surgió el Colegio.

Los datos estadísticos de la institución en general y de los 5 planteles corresponden al diagnóstico detectado por la Secretaría de Planeación. Se señala lo que pretendió el Modelo Educativo en su nacimiento como modelo de vanguardia que responde a las necesidades de los ciudadanos del Siglo XXI. Al señalar las relaciones nos referimos a los sistemas con los que se relaciona directa o indirectamente y a la organización social de los mismos.

Estoy convencida de que un sistema más amplio con el que se relaciona el CCH es el contexto mundial, así como el nacional, los cuales ejercen un cierto tipo de influencia sobre el sistema en cuestión. Asimismo, existen otros sistemas intermedios como son la familia, la iglesia, o incluso las asociaciones de colonos. Este contexto está constituido por: condicionantes socioculturales (un país de pocos lectores), lineamientos constitucionales (educación obligatoria, gratuita y laica), políticas de gobierno (tendencia a la privatización de las instituciones educativas), situación geopolítica (en estrecha vecindad con el país más poderoso del mundo), sucesos mundiales (violación de la soberanía de países por parte de Estados Unidos), etc...

²³ Se han utilizado documentos actuales para explicar la estructura actual. Dichos documentos son: El Plan de Estudios Actualizado del 1996 y el documento sobre Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado.

Dentro de la organización en el sistema se tendrá que tomar en cuenta: la ubicación de la organización según su tamaño, antigüedad, situación en el mercado, influencia en la organización social, entre otros.

El CCH Naucalpan, ubicado en el Estado de México, junto con otros cuatro planteles en el Distrito Federal, pertenece a un determinado modelo educativo como bachillerato de la UNAM. Su campo de trabajo, es la educación. El CCH se caracteriza por poseer la capacidad de impartir la educación media superior junto con una oportunidad que se le da al alumno para poder aprender una opción técnica que lo prepara para el trabajo.

III) Relaciones:

El CCH se encuentra relacionado con la ENP, la diferencia es que el primer sistema se rige por un modelo educativo, en el cual el alumno es el centro a través del curso taller, mientras que en el segundo, el profesor por lo regular da su clase en forma expositiva. Los alumnos de ambos sistemas tienen pase reglamentado. En ambos sistemas se imparte la materia: Historia.

IV) Influencia del contexto mundial y nacional-

Después de haber conocido la opinión de Higinio Marín Pedreño en su libro `De Dominio Público, el artículo de Carlos López García `El papel de la educación en modelo globalizador, en : Ensayos y Reflexiones, Año 1, Vol 1; de Alicia Minujín, Zmud en el artículo `Un nuevo paradigma educativo antihegemónico, en : Ensayos y Reflexiones, Año 1, Vol. 1, se extrajeron las características más relevantes de nuestro país, y en general del resto del mundo que permean al Colegio de Ciencias y Humanidades, señaladas por estos autores:

- . Estructuras pluralistas y universales
- . Mundo monopolar
- . Hegemonía de las fuerzas financieras
- . Concepto de voto, educación, oferta mercancías
- . Vinculación del Estado a las fuerzas financieras hegemónicas
- . Concepto de democracia en el sistema neoliberal
- . Concepto de educación en el sistema neoliberal
- . Concepto de clases sociales y de igualdad de oportunidades
- . Concepto de fuerza de trabajo en el mercado de mercancías
- . Concepto de hegemonía y sometimiento

V) La organización en el sistema-

El Colegio como organización se encuentra como parte del sistema de bachillerato. La manera como está organizado obedece a la Legislación Universitaria. Junto con la Escuela Nacional Preparatoria, a diferencia de otros bachilleratos elabora sus propios planes de estudio y de desarrollo, gracias al dinámico esfuerzo colegiado.

VI) La Historia

El conocimiento sobre el inicio de la organización, es decir las circunstancias que permitieron su inicio: cuándo, dónde, quiénes, por qué, condicionantes culturales, sociales, políticas, económicas inciden de una u otra manera en los procesos de comunicación del sistema.

Cómo comenzó el CCH, se puede escribir lo que apareció en una Gaceta de 1971, pero un testimonio vivo de un alumno fundador, nos puede transmitir el entusiasmo de los jóvenes que iniciaban un sistema de bachillerato nuevo.

*“A principios de 1971 se abrió la biblioteca. Yo era estudiante. Me gustó muchísimo que abrieran el CCH. Yo era de esa edad. En aquel entonces, antes de entrar al CCH, estudiaba en la Voca. Por otro lado, existían las Prepas. Si no se lograba entrar a una de ellas, entonces uno podía intentar entrar a la Voca. Cuando abrieron el CCH, hubo una oportunidad más para estudiar. Me gustó muchísimo el sistema. En la UNAM hay libertad de cátedra. Se tuteaban. Había más libertad comparado con la Voca. Era la pura vida. Era de seis materias, no había presiones para que los muchachos estuvieran en el salón. Los alumnos podíamos salir y entrar del salón. A esa edad los jóvenes son propositivos, participan, trabajan en equipo. En aquel entonces cuidaban a las compañeras. Ahora al contrario, si se descuidan les roban hasta la mochila.”*²⁴

VII) Inicio

El día 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario aprobó por unanimidad la creación del CCH, del proyecto presentado por la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México.

VIII) Circunstancias: Creación del CCH para resolver problemas de la UNAM que hasta ahora no han sido resueltos-

El CCH resuelve por lo menos tres problemas que hasta ahora sólo habíamos planteado o resuelto en forma parcial:

- 1º- Unir a distintas facultades y escuelas que originalmente estuvieron separadas
- 2º- Vincular la Escuela Nacional Preparatoria a las facultades y escuelas superiores así como a los institutos de investigación.
- 3º- Crear un órgano permanente de innovación de la Universidad, capaz de realizar funciones distintas sin tener que cambiar toda la estructura universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos de la propia Universidad y del país.²⁵

IX) Plan de estudios tendiente a combatir el enciclopedismo

El enciclopedismo- entendido como la tendencia a aprender de memoria, a priorizar el aprendizaje de datos sin que se dé un entrelazamiento de variables de diversos tipos- fue descalificado y en su lugar se privilegiaron en los planes y programas de estudio los

²⁴ Comunicación personal del entrevistado: Montesinos,(5. 6. 2005)

²⁵ Secretaria de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 1979

contenidos procedimentales, en los que se perseguía la formación de habilidades para lograr un aprendizaje autónomo.

Se propuso el plan de estudios como síntesis de una vieja experiencia pedagógica tendiente a combatir el enciclopedismo, y a proporcionar una preparación que hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante; es decir, en aquellas materias que le permitan tener la vivencia y la experiencia del método experimental, del método histórico, de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera, de una forma de expresión plástica. Dentro del plan se da prioridad a fomentar todas aquellas acciones tendientes a fomentar el dominio del idioma español; en aprender a aprender; a informarse, en los talleres de investigación documental; así como en despertar la inquietud en la lectura, y en aprender a leer y a interesarse por el estudio de los grandes autores... la formación del estudiante del ciclo de Bachillerato en algunas disciplinas fundamentales 'el método científico-experimental, el método histórico-social, las matemáticas y el español' le proporcionarán una educación básica que le permitirá aprovechar las alternativas profesionales o académicas clásicas modernas. Así vemos cómo la formación en este nivel sería una síntesis de actividades propiamente académicas con un aprendizaje práctico. Es posible, incluso que La Universidad reconociera, para efectos académicos, el trabajo de adiestramiento que realizarían los alumnos, tanto en las unidades académicas de la Universidad como fuera de ellas.

Tales facultades son las de Ciencias y Filosofía (de las que surge esencialmente la enseñanza de las Matemáticas, la Física, la Biología, la Lógica, la Historia y el Español) y de Química y Ciencias Políticas y Sociales.²⁶

X) Sistemas con los que se relaciona el CCH

Las diferencias básicas entre los proyectos del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria son:

La primera diferencia es con respecto a los planes de estudio, como hemos visto, las unidades académicas del proyecto se significan por su carácter netamente interdisciplinario y por la síntesis de los enfoques metodológicos que aportan cuatro facultades universitarias.

En segundo lugar nos referiremos a la combinación entre el trabajo académico en las aulas y el adiestramiento práctico en talleres, laboratorios y centros de trabajo, dentro y fuera de la Universidad.

El tercer punto sería que un porcentaje importante del personal docente de las nuevas unidades académicas provendría de las cuatro facultades de la iniciativa, que sumarían sus esfuerzos a aquellos con que contribuyera el profesorado de la Escuela Nacional Preparatoria. Este personal podría ser el que ya presta sus servicios particularmente en la Escuela Nacional Preparatoria; y en parte, el que se reclutaría entre los estudiantes de la licenciatura y de las divisiones de estudios superiores de las propias facultades.

Así, las unidades académicas constituirían un verdadero punto de encuentro entre especialistas de diferentes disciplinas, así como un laboratorio de formación de profesores e investigadores de la Universidad.²⁷

²⁶ *Ibíd.* Secretaría de Divulgación deL CCH, UNAM, 1979,

XI) Funcionarios de la organización

. Es necesario que los funcionarios de la organización aprendan a establecer acuerdos entre los docentes, e incluso entre todos los miembros de la comunidad escolar. . Para ello el Colegio desarrolla planes y proyectos. Los directivos deben tener una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos de intervención educativa desarrollados en el Colegio que abarca todos los ámbitos; además de contemplar aspectos curriculares, debe atender al tipo de gestión administrativa, la forma y modalidad de gobierno de la institución , el modo en que se organizan y gestionan los servicios escolares, o cómo se concibe y se desarrolla la proyección externa del centro

En la planificación que hacen los directivos se tienen que expresar los objetivos preferentes que los miembros del Colegio establecen y sus órganos de gobierno aprueban, y para comunicar y controlar el dispositivo de acciones y recursos que se proponen con el fin de que sean alcanzados a lo largo del año escolar. Es conveniente que en dicha planificación vaya acompañada del presupuesto, es decir, del análisis y control de los ingresos y la distribución de los gastos para el período de un año escolar, y de la memoria, esto es, el resumen de la actividad general del centro durante un año escolar en relación con lo que estaba previsto en el plan anual, la evaluación de esta actividad y las propuestas de acción para el ejercicio siguiente.²⁸

XII) Estructura de la organización

La máxima autoridad colegiada de la institución es el Consejo Técnico del Colegio. Compuesto de 32 profesores (16 representantes de las áreas, seis de los departamentos académicos, 10 del personal académico de los planteles), , d 10 alumnos (dos por plantel), los cinco directores de los planteles y el Director General, es decir, 48 consejeros.

El Consejo Técnico se auxilia de otros cuerpos colegiados como los siete Consejos Académicos de Área y Departamentos Académicos, instituciones propias del Colegio para la regulación del trabajo de los profesores de carrera, de las 24 Comisiones Dictaminadoras de área-plantel, de departamento de la Dirección General de Jurados Calificadores, de Comisiones Especiales y de Comisiones Auxiliares entre otros.

El Consejo Técnico determina los instrumentos que rigen la normatividad general de la Institución. Entre éstos, en los últimos tiempos, se encuentran las Orientaciones para el Desarrollo de los Proyectos de Apoyo a la Docencia 2003, los Lineamientos Institucionales para los trabajos de apoyo a la docencia de los profesores de carrera, como el Instructivo para la Asignación de Horarios que contiene una reforma académica sustancial de las prioridades que deben seguirse para asignar grupos a los profesores solicitantes.

Los proyectos de trabajo de las Direcciones del los planteles, se elaboran tomando al Plan General de Desarrollo del Colegio Período 2002-2006, como marco de referencia obligado para las instancias y actividades de planeación en el Colegio.²⁹

²⁸ Enciclopedia General de la Educación, Océano Grupo Editorial, S.A , Barcelona, España, 1998, pp. 158

²⁹ Op.Cit Secretaría de Comunicación Institucional: 2003, pp. 71-74

XIII) Políticas del Colegio a través de sus planes-

El Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentra organizado conforme a los siguientes reglamentos y planes:

- 1. La caracterización de su bachillerato como un bachillerato universitario, propedéutico, general y único, que no exija opciones vocacionales prematuras e irreversibles.*
- 2. La opción por un bachillerato de cultura básica.
El consecuente reconocimiento del alumno como sujeto de la cultura y de su propia educación*
- 3. La orientación del plan de estudios y de todas las actividades que rige, a facilitar que los educandos aprendan cómo se aprende, por lo que será primordial ofrecerles la posibilidad de repetir y asimilar conscientemente su propia experiencia de conocimiento. Por ello, el Bachillerato del Colegio promoverla en sus egresados: la actitud propia del conocimiento científico ante la realidad; la aptitud de reflexión metódica y rigurosa y las habilidades que se requieren para inquirir y adquirir, ordenar y calificar información; la obtención de conocimientos básicos que los capaciten para estudios superiores.*
- 4. La afirmación de la institución como espacio de crecimiento en la libertad y en la responsabilidad, en el compromiso humanista, crítico y propositivo con el cambio social hacia una mayor equidad; en el compromiso académico con el rigor de la ciencia y en el compromiso pedagógico con la participación de los alumnos como ingredientes de la propia cultura básica.*
- 5. Las aseveraciones de que la experiencia de aprendizaje más típica será la resolución de problemas, y de que la sesión de trabajo fomentará la reflexión en común y buscará la síntesis colectiva e individual.*
- 6. El papel del profesor como sujeto facilitador o auxiliar de proceso de aprendizaje y no como repetidor o mero instructor*
- 7. El diseño del plan según una matriz por área, cuya división responde a los campos principales a que afectan al sujeto y en los cuales este construye el conocimiento: el mundo natural y el mundo social; la comunicación y sus sistemas de signos; los métodos y herramientas de mayor formalización, según se ha ido acumulando históricamente cada uno de ellos.*
- 8. El acercamiento a través de la organización por áreas, a planteamientos interdisciplinarios, no ya por la consolidación de la diversidad entre las disciplinas, sino por la unidad de los procesos y del objeto del conocimiento.*
- 9. La organización del aprendizaje por semestre, para subrayar el proceso de recuperación e inventario de la experiencia, de su ordenamiento y racionalización y de su transferencia, para la atención de nuevos problemas y objetos y una mejor graduación y especificación de objetivos y contenidos.*
- 10. La distinción entre los cuatro primeros semestres, con asignaturas universalmente obligatorias por indispensables, y los semestres quinto y sexto, donde el alumno ejerce una libertad de elección regulada de las asignaturas que cursara, para la profundización en algunos campos específicos de su interés y la preparación inmediata para cursar con éxito su opción profesional.*

*11. La vigencia, en general de las materias del actual plan de estudios, sobre todo las que de mantea central atañen a la cultura básica.*³⁰

En cuanto a la materia de Historia UMC, en el programa de dicha materia se señala que para que el programa indicativo sea pertinente deberá estar elaborado de tal forma que permita al alumno que adquiriera las siguientes características que corresponden al perfil del egresado:

- Analizar los procesos históricos por medio de la utilización de los conceptos fundamentales de la disciplina, a través del estudio de diferentes corrientes de interpretación histórica y de sus métodos.
- Adquirir una conciencia histórica, que lo ubique en el tiempo y lo lleve a entender que toda obra cultural- como las ciencias y las humanidades- se produce en una sociedad en constante cambio.
- Comprender los cambios principales en el desarrollo histórico de la sociedad entre el siglo XII y la actualidad. Dotándolo de elementos de juicio para entender el pasado, el presente, y pensar el futuro de la humanidad, relacionándolo con el suyo.
- Entender su papel de futuro ciudadano con los deberes y responsabilidades políticas, cívicas y sociales, implícitas en dicha función, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como para contribuir en la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Asimilar conocimientos que lo preparen para analizar, reflexionar y problematizar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de la humanidad, proporcionándole un marco de referencia para juzgar de manera crítica y propositiva del presente.
- Desarrollar un pensamiento flexible, tolerante, reflexivo y creativo, que le ayude a generar estrategias para acceder al conocimiento histórico y de la realidad en que vive.
- Obtener habilidades para utilizar diferentes fuentes y recursos tecnológicos, que le ayuden a analizar, comprender y sintetizar información de carácter histórico, vinculándolo con los conocimientos de otras áreas de estudio.³¹

XIV) Políticas³²

Los puntos esenciales de las **políticas actuales** del Colegio en su **plan de estudios** son las siguientes:

1. La caracterización de su bachillerato como un bachillerato universitario, propedéutico, general y único, que no exija opciones vocacionales prematuras e irreversibles.
2. La opción por un bachillerato de cultura básico.
3. El consecuente reconocimiento del alumno como sujeto de la cultura y de su propia educación.
4. La orientación del plan de estudios y de todas las actividades que rige, a facilitar que los educandos aprendan cómo se aprende, por lo que será primordial ofrecerles

³⁰ Plan de Estudios Actualizado, Colegio de Ciencias y Humanidades, 1996

³¹ Idem., Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1979

³² Las políticas que aparecen aquí son aquellas con las que se inició el Colegio

posibilidad de repetir y asimilar conscientemente su propia experiencia de conocimiento.

5. La afirmación de la institución como espacio de crecimiento en la libertad y en la responsabilidad, en el compromiso humanista, crítico y propositivo con el cambio social hacia una mayor equidad; en el compromiso académico con el rigor de la ciencia y en el compromiso pedagógico con la participación de los alumnos como ingredientes de la propia cultura básica.
6. Las aseveraciones de que la experiencia de aprendizaje más típica será la resolución de problemas, y de que la sesión de trabajo fomentará la reflexión en común y buscará la síntesis colectiva e individual.
7. el papel del profesor como sujeto facilitador o auxiliar del proceso de aprendizaje y no como repetidor o mero instructor
8. El diseño del plan según una matriz por área, cuya división responde a los campos principales que afectan al sujeto y en los cuales éste construye el conocimiento: el mundo natural y el mundo social; la comunicación y sus sistemas de signos; los métodos y herramientas de mayor formalización, según se ha ido acumulando históricamente cada uno de ellos .
9. el acercamiento, a través de la organización por áreas, planteamientos interdisciplinarios, no ya por la consolidación de la diversidad entre las disciplinas, sino por la unidad de los procesos y del objeto de conocimiento.
10. La organización del aprendizaje por semestres, para subrayar el proceso de recuperación e inventario de la experiencia, de su ordenamiento y racionalización y de su transferencia, para la atención de nuevos problemas y objetos y una mejor graduación y especificación de objetos y contenidos
11. La distinción entre los cuatro primeros semestres, con asignaturas universalmente obligatorias y por indispensables, y los semestres quinto y sexto, donde el alumno ejerce una libertad de elección regulada de las asignaturas que cursará, para la profundización en algunos campos específicos de su interés y la preparación inmediata para cursar con éxito su opción profesional.
12. La vigencia, en general, de las materias del actual plan de estudios, sobre todo las que de manera central atañen a la cultura básica.

Las políticas iniciales con las que se creó el Colegio son las siguientes:³³

Se creó un reglamento de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades con el fin de regir las acciones del Colegio.

- La Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del colegio de ciencias y Humanidades, tendría como función impartir enseñanza media superior en los términos de la Ley Orgánica y el Estatuto General de la Universidad.
- Los planes de estudio, métodos de enseñanza y organización de la Unidad serán el resultado de la combinación interdisciplinaria de diferentes especialidades. En sus transformaciones futuras deberá conservarse la cooperación entre distintas dependencias académicas de la Universidad.

³³ Las políticas con las que se inició en Colegio, si bien ya no son todas las que corresponden en la actualidad, nos sirven para comprender el desarrollo histórico de la institución, para ser congruentes con método etnográfico discontinuista aplicado en el desarrollo de la tesis.

- La unidad combinará, el estudio académico con el adiestramiento práctico, en la proporción u y forma que lo determinen los reglamentos que se expidan sobre el particular.
- Se otorgará diploma de bachiller, a quienes hayan cubierto todos lo créditos del plan de estudios; y diploma de técnico, ciclo de bachillerato, en la rama, arte u oficio correspondiente, aquellos, que hubiesen cumplido con los requisitos que señale el Colegio.
- Los órganos de la Unidad serán:
 - a) El coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades
 - b) El comité directivo del Colegio
 - c) El consejo del propio colegio
 - d) Los directores de cada uno de los planteles, y
 - e) El consejo interno de los mismos.
 - f) El comité directivo del Colegio , para los efectos de la Unidad Académica de este reglamento se integrará con los coordinadores, los directores de las facultades de Filosofía y Letras, de Ciencias, de Ciencias Políticas y Sociales, de Química, de la Escuela Nacional Preparatoria y los que en el futuro participen.
- El director de cada plantel sería nombrado por el rector previa consulta al comité directivo del colegio, durará en su cargo cuatro años, deberá poseer título o grado superior al de bachiller y reunir los requisitos que señala el artículo 27 del Estatuto General de la Universidades sus fracciones, I, II y IV.
- Son facultades del director del plantel:
 - a) Proponer al rector, a través del coordinador del Colegio, el nombramiento de los funcionarios académicos.
 - b) B) Proponer al rector los nombramientos del personal académico de acuerdo con las disposiciones del Estatuto General y del Estatuto del Personal Académico.
 - c) Someter al rector la designación del personal administrativo
 - d) Planear con el comité directivo del Colegio, las actividades académicas del plantel.
 - e) Organizar, dirigir y supervisar las actividades y programas académicos y administrativos del plantel a su cargo, siguiendo los lineamientos generales que establezcan el comité directivo y el consejo del Colegio
 - f) Velar por el cumplimiento de las normas que rigen la estructura y funcionamiento de la Universidad.
 - g) Convocar y presidir el consejo interno del plantel
 - h) Elaborar con el consejo interno, los reglamentos interiores
- El consejo interno, órgano consultivo del plantel, estará integrado por tres representantes de los profesores y por tres representantes de los alumnos, con sus respectivos suplentes.
- En cuanto a la duración y procedimiento de elección de los representantes profesores y alumnos ante el consejo interno se seguirá lo señalado por el reglamento interior del plantel
- Corresponderá al consejo interno:
 - a) Cooperar al buen funcionamiento académico y administrativo del plantel
 - b) Opinar sobre los problemas académicos y administrativos que le sean sometidos por el director
- Transitorios

- En tanto se reúnan los requisitos de antigüedad que las normas universitarias establecen para la designación de funcionarios académicos y elección de consejeros universitarios, se considerarán como equivalentes los años de servicio en otros planteles universitarios.
- Este reglamento entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo Universitario.³⁴

La historia del CCH se encuentra vinculada con la historia nacional y mundial, entendidos ambos ámbitos como subsistema y sistema respectivamente.

En la creación del CCH, la condicionante de mayor importancia fue la política. El desbordamiento social que se dio, ejerció una influencia determinante para su creación. En la creación del CCH, al surgir dentro de la UNAM, pudo desarrollarse con un modelo propio no condicionado por el gobierno, sino propuesto dentro del mismo seno de la Universidad a corto plazo. Con el paso del tiempo el Colegio va desarrollando proyectos con criterios congruentes con los ideales que le dieron origen.

Durante los años siguientes a su creación, el CCH va creciendo en la diversidad de sus actividades, programas y proyectos. Cuando De la Madrid llega al poder, la difícil situación económica que vive el país, la vive la UNAM con presiones en su presupuesto. El CCH, al formar parte de la UNAM ha podido desarrollar formas propias de organización, propios criterios para el mantenimiento y para la creación de programas y puestos de trabajo.

XV) Caracterización de la organización-

En relación a la tipología, podremos considerar a la organización, dependiendo del tamaño, del carácter legal, del interés social, o también de sus acciones. Sobre su localización se puede decir que a diferencia del plantel Naucalpan, los 4 restantes se encuentran en el D. F. El plantel Sur está ubicado en el Pedregal en una zona residencial, Azacapotzalco, Oriente se encuentran en zonas populares. Vallejo y Naucalpan están cerca de zonas fabriles. Este último presenta características peculiares al encontrarse en territorio de otra entidad política y cerca de la FES Acatlán.

Por tamaño, El CCH junto (con la ENP) es uno de los sistemas de mayor alcance en el D.F. Por carácter legal, su creación se lleva a cabo por iniciativa de Enrique González Casanova como parte de un proyecto de vanguardia de la UNAM, en el que en el pasado se contempló incluso la posibilidad de crear un programa de postgrado, como parte de un nuevo enfoque en la enseñanza.

Desde el punto de vista legal, el personal del CCH se encuentra bajo los lineamientos de la legislación universitaria. Por interés social, el CCH representa una esperanza para muchos padres de familia sin posibilidades de pagar a sus hijos una educación a este nivel, la cual puede servir a la vez como capacitación para el trabajo.

³⁴ Gaceta UNAM: 1971

Por sus acciones, el CCH permite que ingrese un número limitado de alumnos, por falta de cupo y otorga un certificado de bachillerato con opción a una capacitación a un determinado número de alumnos.

XVI) Localización-

La sede principal del CCH es la Dirección General y se encuentra en el Circuito de Ciudad Universitaria. Las direcciones de los cinco planteles son las siguientes:

- 1) CCH Sur : Cataratas y Llanura SN, Jardines del Pedregal, Coyoacán, C.P. 04500, México, D.F.
E-Mail: www.dgcch.unam.mx/sur
- 2) CCH Oriente: Av. Canal de San Juan, esq., Sur 24, Col, Agrícola Oriental, Delegación Iztacalco, C.P. 08500, México, D.F.
- 3) CCH Vallejo: Av. Cien Metros, Esq. Fortuna, Magdalena de las Salinas, Gustafo A. Madero, C.P. 07760, México, D.F.,
E-Mail: [cch-vallejo.unam, mx](mailto:cch-vallejo.unam.mx)
- 4) CCH Azcapotzalco: Aquiles Serdán 2060, Exhacienda del Rosario, Axcapotzalco, C.P. 02020, México, D.F.
E-Mail: www.cchazc.unam.mx
- 5) CCH Naucalpan: Av. De los Remedios No. 10, Los Remedios, Naucalpan, C.P. 53400, Edo. De México
E-Mail: www.cch-naucalpan.unam

XVII) Lineamientos³⁵

El Colegio tiene como propósitos los siguientes:

1. *Que en mayor número y con mayor calidad, los alumnos del Bachillerato del Colegio aprendan a aprender y se constituyan en sujetos de su propia educación y de la cultura, de acuerdo con el proyecto educativo del Colegio, de manera que su vida personal llegue a ser mas plenamente humana y puedan aspirar a cursar estudios superiores con éxito.*
2. *Contribuir a establecer, tomando el Plan de Estudios como eje, un sistema de apoyos institucionales para el aprendizaje de los alumnos que incluya el trabajo en grupo escolar mas abundante y mejor orientado y también condiciones para su trabajo personal en los planteles.*
3. *Mejorar la docencia según las concepciones didácticas derivadas del modelo educativo del Colegio y de la experiencia de los profesores, como un medio al servicio de la formación de los alumnos en ciencias y humanidades.*³⁶

³⁵ Por lineamientos se entiende el paradigma bajo el cual se sustenta el Colegio, así como sus manifestaciones concretas que tienen que ser coherentes entre sí.

*La concepción de un bachillerato de cultura básica implica la solución de dos problemas : el de la selección de los contenidos esenciales de la enseñanza, que en el Colegio ha estado ligado al reconocimiento de las cuatro Áreas o grandes campos del conocimiento humano, y el de las relaciones que guardan las diferentes aproximaciones a una sola realidad, al que se dude con el término de interdisciplina.*³⁷

XVIII) Procesos y prácticas de comunicación-

Los procesos y prácticas de la comunicación aparecen como el elemento sustancial de nuestra investigación, como diagnóstico y a la vez como intervención, puesto que lo que pretendo, es determinar las condiciones bajo las cuales opera la institución, y dentro de ésta, cómo influyen en el interior del aula y en especial en el ejercicio de la enseñanza del área histórico-social. Asimismo, los profesores nos observamos a nosotros mismos, a nuestra práctica docente inmersa en determinadas condiciones de comunicación. Las bitácoras que se registraron sirvieron para planear las actividades de las siguientes sesiones, de tal manera que constantemente se diagnostica para intervenir, y la intervención misma se evalúa, es decir se diagnostica para implementar de nuevo medidas de intervención y así sucesivamente.

Las características generales de la organización impactan la forma como se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendido este como una Práctica Docente Comunicativa en potencia.

Las Prácticas Docentes I, II, III, en la MADEMS (Maestría en docencia en educación media superior en Ciencias Sociales) se realizaron con el objetivo de identificar mis fortalezas y debilidades en el aula.

En la primera práctica nos observamos gracias a videos que grabaron el trabajo en el salón. En esta Práctica no tuvimos la oportunidad de familiarizarnos con el grupo, a diferencia de lo que ocurrió en la segunda, con el fin de familiarizarnos con las condiciones y las características del grupo y que el grupo a su vez conociera nuestro estilo y forma de trabajo.

En mi caso, al haberme hecho cargo de dos grupos del primer semestre en el Plantel Sur, noté una diferencia entre uno y el otro. En el primero, frente a un grupo de cerca de 50 alumnos y con la presencia de la profesora titular, y dos profesoras compañeras de la maestría que apoyaban la video-grabación, y sin haber estado frente al grupo previamente, se sintió un ambiente en el cual los alumnos prestaban resistencia a seguir la clase. La diferencia observada entre los dos grupos pudo haber sido porque nos encontrábamos en el primer grupo cuatro distintas profesoras, cada una con un estilo distinto de enseñanza y

³⁶ Plan de Estudios Actualizado, Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría de Divulgación, Programas de Estudio, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, México, D. F. 1996

³⁷ Orientación y sentido de las áreas del Plan de Estudios Actualizado , Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F. 2006

pudo ser que los alumnos se hayan sentido inseguros en cuanto al estilo de aprendizaje de cada profesora.

En el otro grupo, el ambiente se percibió más relajado y la profesora titular mencionó que el uso de mapas históricos para vincular el Feudalismo con el eje rector de la materia: “Origen, desarrollo y crisis del capitalismo”, le había parecido interesante, ya que los alumnos tenían que ubicar en el mapa de Europa ciudades feudales identificando situación geográfica, caminos de acceso que favorecerían el comercio, productos y características propias de dichas ciudades, por lo que los alumnos tenían que reflexionar y sacar sus propias conclusiones sobre la posibilidad de dichas ciudades de favorecer el crecimiento del capital. Lo interesante es que la información se encontraba en diversos mapas, por lo que en sus conclusiones tenían que analizar diversos aspectos sobre las ciudades.

En el caso del grupo de la Práctica Docente II, en Historia de México II, pude conocer al grupo más a fondo, participando con el profesor titular en la impartición de clases durante todo el semestre, y a su vez en evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas. Les apliqué varias encuestas. Llevé a cabo un diario de campo, escribiendo diariamente tanto el plan de clase como la metacognición de cada clase impartida y con base en lo observado volvía a planear tratando de rectificar la actividad docente en el salón. Al final los alumnos se pudieron observar en el video que fue tomado, y así se pudieron reconocer observando su propio aprendizaje, y mi estilo de enseñanza.

XIX) Aspecto de las características del Colegio como condiciones de la comunicación en el aula-

Entre las características del Colegio, consideradas como condiciones de la comunicación en el aula, observadas durante las tres Prácticas Docentes en las que participé en el CCH Sur y que se encuentran vinculadas con las debilidades y fortalezas, se encuentran las siguientes:

1. En la Práctica Docente I, el bajo nivel cultural³⁸ pudo haber estado presente en ambos grupos, en los que los alumnos estuvieron inquietos. No obstante en el segundo, al encontrarme únicamente con la profesora titular y con los alumnos, se pudo vivir una atmósfera más relajada. Por la manera como contestaban y por el interés que mostraban en la clase, se pudo observar algo sobre el nivel cultural de los alumnos.
En el primer grupo para familiarizar al alumno con el tema, se utilizaron recursos didácticos motivantes, como imágenes. No obstante se podía haber relacionado más el tema visto en clase con su vida diaria. (El tema tratado fue sobre el Feudalismo).

³⁸ Si bien no es fácil constatar el nivel cultural de los alumnos, sí se pudo observar la manera como contestaba la mayor parte de los alumnos a las preguntas de los profesores.

El nivel cultural de los alumnos se puede conocer a través del EDI, en el área de Talleres. Los resultados obtenidos a partir de dicho examen, revelan una escasa capacidad para la comprensión de textos. De aquí se puede deducir la escasa práctica que tienen en la lectura

En la Práctica Docente II, impartí Historia de México, los alumnos poseían un mayor bagaje cultural, al haber cursado ya Historia Universal Moderna y Contemporánea. Además durante esta, prácticamente apoyé al profesor José Piña durante todo el semestre, habiendo yo participado en la asignación de la calificación final de los alumnos.

2. En la Práctica Docente I no advertí un deficiente desempeño académico. Si bien los alumnos podrían haber carecido de ciertos conocimientos básicos, pude detectar que en ambos casos comprendían las instrucciones y trataban de seguirlas, produciendo en sus actividades lo que yo les pedía. Sin embargo en el primer grupo algunos alumnos prestaban resistencia al molestarse cuando se les pedía que participaran. En el segundo aunque en ocasiones se distraían mantenían una actitud abierta y amable.

En la Práctica Docente II, pude conocer a los alumnos más a fondo, pude advertir que si el profesor les pide lecturas de libros que presentan mucha información, pero sin un enfoque pedagógico, el alumno quizá aprenderá en forma memorística, pero no aprenderá a organizar su información. No obstante pude constatar que con la planeación y el trabajo organizado en el salón de clase con un monitoreo y con una evaluación formativa constante, los alumnos pueden ir avanzando, desarrollando diversas habilidades que les permiten adquirir conocimientos básicos.

Con respecto a las difíciles condiciones económicas de los profesores, si bien el estrés observado en un profesor no es el único factor considerado como indicador de una percepción económica baja, sí puede dar a conocer el contexto de un cierto tipo de profesor. Pude observar que la profesora titular, no era profesora de carrera, pero tenía varios grupos a su cargo y parecía estar muy abrumada con la carga de trabajo. Su desempeño como profesora era brillante, promovía el desarrollo de varias habilidades en sus alumnos con actividades variadas, sin embargo se advertía un estrés constante, situación percibida por los alumnos. En la Práctica Docente II el profesor titular era de carrera, goza de una satisfactoria situación económica. No es el único motivo por el cual crea un ambiente relajado y que comunica a sus alumnos, pero sí muestra la situación concreta de un profesor del Colegio.

3. En relación a la falta de actualización de los profesores, ni en la Práctica Docente I ni en la II pude advertirlo. Ambos profesores demuestran su preparación al dar su clase.
4. El tema sobre la Independencia y la Consolidación Nacional, detectado como El tema que los alumnos no identifican, no fue posible impartirlo, dado que en la Práctica Docente III la condición para ser evaluados era cubrir no más de 8 horas, las cuales fueron cubiertas con los primeros temas del programa.
5. La falta de precisión del programa de Historia de México, la observé en la Práctica Docente II, debido a que el profesor tuvo que tomar como base el

índice del libro “Del Estado Oligárquico al Estado Neoliberal”, de Gallo Tirado y Sandoval Víctor Manuel para compensar la puntualización de los temas.

6. La lentitud en los trámites del personal académico y de los alumnos. Ésto no se pudo constatar ya que no hubo la oportunidad de consultarlo con los alumnos
7. En la Práctica Docente I, la profesora utilizó diversos libros que pedía a sus alumnos procedentes de la biblioteca.
En la Práctica II, el profesor básicamente utilizaba un libro de texto que también se encontraba en la biblioteca.
8. En ninguna de las tres prácticas docentes los profesores utilizaron material didáctico elaborado por Profesores de carrera, sino más bien una gran variedad de libros.

En la Práctica I, la profesora no era de carrera, ella evaluaba diariamente siguiendo la técnica de portafolios

En la Práctica II y III, el profesor era de carrera, para la evaluación sumativa, aplicó un examen elaborado de opción múltiple en forma muy profesional que probablemente pudo haber elaborado en alguno de los rubros que ha trabajado como profesor de tiempo completo.

9. Con respecto a las actividades culturales, en las Prácticas Docentes II y III, los alumnos fueron enviados al museo, así como a la Facultad de Ciencias. En ninguna de las prácticas se envió al alumno a participar en los tapetes del Día de los Muertos, o alguna actividad cultural del Departamento de Difusión Cultural.

XX) Políticas y canales de comunicación

Es necesario señalar a los responsables en la administración, así como su oficina, su denominación, su localización en el organigrama, su forma de organización, es decir los puestos que ocupan los empleados que ejercen las funciones de comunicación, cual es su profesión, su experiencia y las funciones que desempeñan.

En la Dirección General existe una Secretaría llamada de Comunicación Institucional, la cual está encargada de registrar los distintos eventos de relevancia del CCH y de transmitirlos por medio de la Gaceta del CCH. El estatuto del personal académico debiera ser distribuido por dicho departamento.

En los distintos planteles existe un departamento de comunicación. Los comunicados que se dan a conocer provienen del órgano de difusión dirigido por la dirección. También los jefes de área hacen las veces de departamento de comunicación. La Hoja informa sobre las diversas actividades de la institución, periodos de exámenes, cursos, pequeños artículos de interés educativo. Por su parte los jefes de área representan un canal de comunicación muy

importante, por lo general mantienen un contacto directo con los profesores, pudiendo tratar temas de interés para ellos.

Las políticas implícitas de comunicación están impregnadas por las características generales del Colegio. Estas siguen las líneas de la legislación y del estilo de dirección de los funcionarios de la Dirección General y de los directores de los planteles. En el caso de los profesores, aquellos que son de carrera, a través de los proyectos que realizan apoyan las labores de los profesores de asignatura. Si bien para llegar a ser profesor de carrera se requiere pasar por un proceso de selección y de demostración de habilidades y conocimientos, habría que analizar con lo que implica el que existan profesores que aunque por sus méritos han logrado su actual posición, el contraste tan grande que existe con respecto a profesores de asignatura, en cuanto a carga de trabajo y remuneración se refiere.

Las políticas explícitas tratan de dar a conocer que todos los empleados del CCH son igualmente importantes para la organización. Sin embargo sería deseable que existiera una mayor voluntad por parte de la comunidad como de la Dirección de conocer sus documentos internos para así estar más comprometido con la institución.

El manual de funciones y de procedimientos de los empleados de confianza del CCH no se encuentra al alcance la comunidad del CCH.

XXI) Actividades:³⁹

Con esta investigación se pretende hacer un diagnóstico sobre las condiciones del Colegio, como elementos de la comunicación.⁴⁰

A su vez el interés principal es:

- a) Identificar las condiciones del proceso de comunicación (características de la institución, acciones, planes, programas, estilos de comunicación, valores, normas).
- b) Señalar las debilidades y fortalezas de dichos elementos.
- c) Señalar las características del perfil del egresado de acuerdo al modelo educativo del CCH.
- d) Formular hipótesis, indicando qué características del perfil del egresado (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) sirven para enfrentar las debilidades de los elementos del proceso de comunicación y qué características del perfil del egresado sirven asimismo para reivindicar las fortalezas de los elementos de la comunicación.
- e) Comprobar o disprobar que con una comunicación más apegada a los principios del modelo educativo, y con un estilo de organización enfocado al desarrollo humano, se puede alcanzar un mayor logro en el número de egresados, en aprendizaje, y en el ambiente de trabajo.

³⁹ A este apartado se le dio el nombre de `Actividades` para indicar que de los propósitos se deducen las actividades que se tendrán que realizar durante el proyecto de investigación

⁴⁰ La información sobre los propósitos mencionados anteriormente se complementa con lo que aparece en este apartado.

XXII) El Colegio considerado como sistema

Podría decirse que sistema es un conjunto de partes integradas en un todo aislable de su entorno; la función del sistema -su proceso- es la de establecer una relación determinada entre las variables de entrada y de salida.

Algunos de los condicionantes que han de tenerse en cuenta en relación con el aspecto de comunicación son: contexto, variables de entrada (estado inicial), recursos, variables de salida (estado deseado).

XXIII) El contexto-

- a) Una legislación que establece el derecho del trabajador, por lo que éste requiere de su conocimiento para hacerlos valer.
- b) Un sistema neoliberal, en el que el estado tiene cada vez menos presencia y existe una tendencia hacia la privatización de la educación.
- c) Un proceso histórico caracterizado consecutivamente por una política populista y nacionalista, seguida de una de corte neoliberal.
- d) Programas y proyectos para mejorar la calidad de la educación, que no siempre cumplen sus objetivos.

XXIV) Variables de entrada (estado inicial)-

Las variables de entrada constituyen la información puntual fundamentada y ya analizada sobre el aspecto específico a: aspectos preocupantes, necesidades, información específica, recursos.

Algunos de los aspectos preocupantes son los siguientes: ⁴¹

- a) Bajo nivel socioeconómico y cultural de los alumnos.
- b) Deficientes antecedentes académicos de los alumnos.
- c) Desempeño académico no siempre apegado al modelo educativo del CCH.
- d) Servicios de apoyo al aprendizaje no siempre de acuerdo a las necesidades.
- e) Difíciles condiciones de la mayoría de los profesores (los de asignatura).
- f) Falta de actualización de algunos profesores.
- g) En Historia de México los alumnos no identifican el tema correspondiente a “La Independencia y la consolidación nacional”.
- h) La presentación del programa de Historia de México en términos tan generales dificulta la estandarización en la enseñanza de los objetivos.
- i) Lentos trámites del personal académico.
- j) Falta de conocimiento por parte de los profesores de los libros de su asignatura en la biblioteca.
- k) Falta de empleo del material didáctico elaborado por los profesores de carrera por parte de los profesores de asignatura.
- l) Reducción de recursos para las actividades del Depto de Difusión Cultural.
- m) Falta de conocimiento de los profesores de asignatura sobre las labores realizadas por el Consejo Técnico (en sus distintas comisiones).

⁴¹ Los aspectos preocupantes en el Colegio han sido extraídos del documento publicado por la Secretaría de Comunicación Institucional: Diagnóstico Institucional 2003

XXV) Recursos-

Si bien la Secretaría de Planeación evalúa los distintos departamentos e implementa medidas remediales al respecto y con todas sus acciones, no se logra el óptimo resultado en el perfil del egresado, difícilmente se podría superar su trabajo, no obstante se cuenta con lo aprendido en las tres prácticas docentes, con el conocimiento teórico y práctico adquirido en la MADEMS y con la experiencia como profesora del Colegio.

XXVI) Variables de salida (estado deseado)-

El estado deseado está caracterizado por el logro del perfil del egresado, el análisis de las condiciones en las cuales se da la práctica docente, es de vital importancia para tal fin.

XXVII) Proceso-

Si el estado inicial está representado por las afirmaciones hechas por el personal del Colegio a través de las entrevistas así como de los resultados arrojados en las encuestas realizadas por la Secretaría de Planeación, tendremos que considerar esto como punto de partida e ir contrastando estos datos de entrada con lo que se desea lograr, es decir las condiciones idóneas para lograr el perfil del egresado dentro de un ambiente de comunicación.

XXVIII) Realización del proyecto:

El proyecto de investigación siguió como guía la siguiente hipótesis:

“La actitud profesionalizante y comunicativa del profesor investigador, lo lleva a realizar un diagnóstico de su práctica docente, con un criterio multicausal de acuerdo al perfil del egresado del Colegio, en un contexto determinado, conociendo así el currículo oculto, para así, hacer propuestas de intervención, entendidas estas, como acciones comunicativas a través de un currículo de planeación, con aportaciones como: una propuesta estructurada de la práctica docente, una crítica al programa de la materia, una propuesta del papel del tutor como mediador entre autoridades, profesores y padres de familia.”

Primero se señalaron las características del Colegio como organización y como sistema social, mencionando su historia, sistemas con los que se relaciona, etc.

Después de realizar un diagnóstico sobre las condiciones bajo las cuales opera el Colegio, consideradas estas como punto de partida para la comunicación en la institución, se llevó a cabo una intervención para lo cual se realizó:

- a) Un análisis de la Práctica Docente llevada a cabo en la MADEMS.
- b) Un análisis del Programa de Historia Universal.
- c) Una propuesta estructurada de la práctica docente.
- d) Un Análisis sobre el papel del tutor como mediador.

Algunas de las sugerencias prácticas para favorecer el flujo de información dentro del Colegio son:

Entrega por parte del jefe de área a los profesores de su academia sobre: (además de la información que proporciona el Depto de Personal)

Trámites: de pago, de concursos de oposición (hacerse cargo de llamar por teléfono a los profesores en caso necesario, para informarles sobre los días de los exámenes de

oposición), de boletín de grupos (estar al pendiente sobre los profesores interinos que descuidaron el solicitar grupos), informando nombre y forma de entrar en contacto con las personas responsables de los mismos.

Actualización: cursos intersemestrales o durante el semestre, con sus respectivas sedes, ayudándole incluso a inscribirse.

Entrega a los profesores de Historia de México, del tema sobre “Independencia y consolidación nacional” materiales didácticos elaborados por profesores de carrera.

Entrega a profesores de Historia de México programas operativos

De una lista con los libros de su asignatura que se encuentran en la biblioteca y que han sido señalados en el programa de su asignatura, con el número de clasificación y un *abstract* del libro realizado por profesores de carrera.

Información escrita sobre actividades culturales que puedan apoyar la impartición de su materia.

Información contenida en las Gacetas de la UNAM y del CCH, entregadas individualmente a los profesores sobre acuerdos y disposiciones del Consejo Técnico que les concierne.

En la realización del proyecto de investigación se incluyen todas las partes: autoridades (incluyendo al personal administrativo y técnico), profesores y alumnos quienes conforman un todo y que a pesar de que exista un poder bajo el cual se pudieran someter las voluntades, dicho poder habría que ser considerado como externo y así unir esfuerzos para enfrentarse al poder del neoliberalismo. Dar un frente común, unir esfuerzos para defender cultura, identidad, salud, formas de vida equilibradas, es lo que podría contribuir a una comprensión más compleja del mundo en el que podemos aprender a vivir en la diferencia.

Autoridades, profesores y alumnos como sujetos pueden asumirse como integrantes de una misma comunidad escolar en búsqueda de los mismos fines.

La razón y el sujeto, que en efecto pueden llegar a ser extraños u hostiles, pueden también unirse y que el agente de esta unión es el movimiento social, es decir, la transformación de la defensa personal y cultural del sujeto en acción colectiva dirigida contra el poder que somete la razón a sus propios intereses. De esta manera, se encuentra reanimado un espacio social que parecía vaciado de todo contenido, un espacio que se extiende entre una economía mundializada y una cultura privatizada.

Estos tres grupos: autoridades (junto con el personal a su cargo), profesores y alumnos si reconocen una tarea en común, pueden luchar unidos, teniendo como identidad compartida la que les corresponde, organizándose para que así contribuyan de manera satisfactoria al logro del perfil del egresado.

Cada uno de los que colaboramos en el proyecto del Colegio como sujeto se dirige a expectativas de acuerdo a sus necesidades, pero en la medida en que todos vean el respeto

de las normas del Colegio y que se dispongan de nuevas oportunidades para todos, en esa medida el personal del Colegio como sujetos, podrían comprometerse con el proyecto del Colegio considerado como un proyecto racional a favor de la sociedad (sin que esto sea considerado como una verdad absoluta).

La figura del sujeto aquí es muy importante, porque reconociendo su parte como individuo, pero organizado en una comunidad amplia que es la de colaborar en la institución, podrá luchar por los intereses comunitarios si en éstos mismos se ven representados sus propios intereses. Cada uno de los colaboradores del colegio como sujetos tendríamos que ejercitar una razón, pero no meramente instrumental, sino una razón esclarecedora de la realidad con rasgos de compromiso social.

b) Instituciones sociales, la institución educativa

Estudiar la escuela como institución, nos remite al concepto “institución social”, básico en el análisis sociológico. Nosotros actuamos en la sociedad en torno a hechos institucionalizados. Y por tal motivo las pautas institucionalizadas hacen que muchas acciones de nuestra vida cotidiana sean aceptadas por otros sin discusión. Y así vemos que la institución social es entendida como “pauta normativa compleja, la cual es considerada como obligatoria en una sociedad o en parte de ella”.

Algunos autores identifican el término institución social con grupos sociales especiales, en referencia a complejos de normas institucionalizadas, o sea, normas asumidas por un gran número de miembros del grupo, internalizadas, sancionadas. Dicho término se identifica con el de instituciones sociales básicas de la sociedad.

Estas instituciones sociales son sistemas de relaciones pautadas, estructuradas, aceptadas por la mayoría de la sociedad y que definen la mayor parte de los comportamientos de grupos sociales determinados.

Dentro de las instituciones sociales básicas, aquellas alrededor de las cuales se organizan o estructuran las relaciones sociales son: la familia, la economía, la política, la religión y la educación.

La escuela es una institución social básica con espacio propio y está basada en unas estructuras de relaciones pautadas, reconocidas socialmente y que realizan unas funciones sociales señaladas por la sociedad en general. Con el derecho a la educación y la obligatoriedad de la enseñanza, la institución educativa logra tener una presencia masiva en la sociedad.

Así, es como el sistema educativo cumple una función de preparación a las personas que componen la sociedad, impartiendo una educación única (igual para todos) y múltiple (diferenciada según necesidades de los distintos colectivos).

c) Sistema social y educación

En esta sociedad compleja, la institución educativa sustituye a la familia, de acuerdo a las funciones que desempeñaba en sociedades más simples. A ello ha contribuido la incorporación de la mujer al mundo del trabajo remunerado.

Con la industrialización y el crecimiento de las ciudades aumentó la demanda de escolarización especializada. Así mismo existen otras funciones atribuidas a la institución educativa. Algunas de estas funciones son:

- La función de reproducción social/ cultural, señalada por autores como Bourdieu y Passeron; Baudelot y Establet; Willis.
- La función política, concebida desde un punto de vista funcionalista como Musgrave, o desde perspectivas más críticas como Apple.
- La función económica ha sido estudiada por varios autores, como participación al desarrollo del sistema económico, como la teoría del capital humano por Schultz y

Bécquer, el principio de correspondencia por Bowles y Gintis, o la teoría credencialista por Collins.

Al estudiar las instituciones sociales básicas como elemento integrante en la complejidad del entramado de relaciones sociales, la institución educativa como institución social básica se comporta como subsistema de un sistema social más amplio que es la sociedad, estructurada con base en los aspectos organizativos, tanto formales como informales que caracterizan a las instituciones.

Roles, normas, valores, comunidades universitarias en el Colegio, considerados como componentes estructurales conforman un sistema, el cual se autogenera, existiendo una coherencia entre dichos elementos y sus productos y sus resultados como sería la acreditación, el egreso, el aprendizaje significativo.

Rocher refiere a Parsons al explicar el concepto de sistema social, habla de *componentes estructurales*, agrupados en los cuatro siguientes tipos: los roles, las colectividades, las normas y los valores⁴²

La definición que Colom da de sistema es la siguiente: *“concreción de la realidad, en cuanto se considera dicha realidad como una totalidad construida por un conjunto de elementos (así como sus atributos, características y propiedades) en interacción dinámica y procesal respecto de un estadio posterior que se toma como objetivo finalidad del propio sistema”*⁴³

d) El concepto de organización social y las teorías de la organización-

Mayntz considera a las *organizaciones como formaciones sociales orientadas hacia fines concretos*⁴⁴. El fin concreto del Colegio es el educar jóvenes de bachillerato, logrando un perfil de egresado con características bien peculiares como son: adquirir una cultura básica, desarrollar habilidades en varios campos del conocimiento, aprender autónomamente, ejercer una reflexión crítica y mantener un compromiso con la sociedad.⁴⁵

⁴² Rocher, Introducción a la Sociología General, Herder, Barcelona, 1978, pp. 384

⁴³ Colomm, Sociología de la Educación y Teoría General de Sistemas, Oikus-Tau, Barcelona, 1979, pp. 15

⁴⁴ Mayntz, Sociología de la organización, Alianza Universidad, Madrid, 1972, pp. 11

⁴⁵ Mayntz, Sociología de la organización, Alianza Universidad, Madrid, 1972, pp. 11

“Para este autor, ` las organizaciones que proliferan hoy en día se caracterizan porque son creadas conscientemente para perseguir un fin ” ⁴⁶

El Colegio se está construyendo constantemente en un marco de desempeño de roles (autoridades, profesores, alumnos) con el fin específico de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes en los jóvenes.

“Siguiendo la perspectiva de autores como Qatz y Qahn, quienes basan su análisis de la organización en su consideración de esta como un sistema abierto, en interacción constante con su medio” ⁴⁷ José María García Madaria realiza su definición de organización compleja: “las organizaciones son unidades deliberadamente construidas y reconstruidas, dotadas de una estructura de roles funcionales dirigida a la consecución de determinados fines” ⁴⁸

El Colegio persigue objetivos generales que concuerdan con los de la UNAM como sistema, objetivos determinados por su modelo educativo. Para ello, la comunidad administrativa (autoridades), la docente y la estudiantil, desempeñan sus funciones correspondientes con una determinada orientación que evidencia la función nacional de la UNAM en el país como máxima casa de estudios, en los aspectos: político, económico y social.

Ruiz Olabuénaga, en su tratado Sociología de las organizaciones, considera que “las organizaciones quedan definidas por ser conjuntos de individuos o grupos:

orientados al logro de unos objetivos o metas;

diversificados en las funciones a desempeñar y con una jerarquía de autoridad;

coordinados por una orientación racionalizadora de todo el compartimento con una cierta continuidad en el tiempo . ⁴⁹

En este sistema del Colegio existen fuerzas de poder legalizadas, reconocidas por la sociedad, por la comunidad educativa, para lo que se emplea la burocracia, a pesar de que ésta permite un organizado estilo de trabajo, en el que además conviven otros elementos sistémicos como relaciones de amistad, expectativas de los individuos, etcétera.

e) Max Weber y su estudio sobre la burocracia, aplicación del modelo burocrático a la organización educativa-

Según Max Weber “la burocracia representa el tipo técnicamente más puro de la dominación legal, en la que lo determinante es el trabajo que se realiza en forma progresiva para lograr la eficiencia. Además la burocracia no es la única forma de dominación”. ⁵⁰

En el esquema piramidal del Colegio como máxima autoridad colegiada se encuentra el Consejo Técnico.

⁴⁶ Mayntz, Op.Cit.: 1972, pp.48

⁴⁷ Katz y Kahn, Psicología social de las organizaciones, Trillas, México, 1983, pp. 25

⁴⁸ J.m. García Madaria Teoría de la organización y sociedad contemporánea, Ariel, Barcelona, 1986, pp. 21

⁴⁹ J.I. Ruiz Olabuénaga, Sociología de las organizaciones, Univ. De Deusto, Bilbao 1994, pp. 56

⁵⁰ Weber, Economía y sociedad, Fondo de Cultura Económica, México, 1971, pp. 708

Considerando la índole varia de los asuntos que trata, el Consejo Técnico está organizado en las siguientes comisiones permanentes, lo que le ha permitido desahogar los asuntos de manera expedita:

- 1) *Comisión de Asuntos del Personal Académico*
- 2) *Comisión de Legislación y Elecciones*
- 3) *Comisión de Evaluación*
- 4) *Comisión de Planeación*
- 5) *Comisión de Honor y Mérito Universitario*
- 6) *Comisión de Planes y Programas de Estudio*
- 7) *Comisión de Asuntos Estudiantiles, creada en 2002*⁵¹

Los funcionarios en dicha pirámide le dan a la organización del Colegio un cierto perfil de acuerdo a una administración de tipo burocrática.

La eficacia es el elemento fundamental sobre el que se basa la organización burocrática. Rodríguez Aramberri resume los caracteres de la burocracia racional señalados por Max Weber. Para este autor, dos serían los rasgos básicos de este tipo de burocracia:

“un esquema piramidal de autoridad y la separación del administrador o funcionario respecto de los medios de administración. A partir de estos rasgos básicos, las características más importantes son:

Desde el punto de vista de la administración: regla de las atribuciones fijas; regla de la jerarquía; regla de la especialización;

*Desde el punto de vista del funcionario: principio de la separación de los medios de administración; principio del nombramiento; principio del honor estamental”*⁵²

Los peligros de la racionalidad burocrática son patentes al observar cómo los mecanismos burocráticos se utilizan como medios de poder. La burocracia persigue la eficiencia, el Colegio desea tener un mayor número de egresados en el tiempo establecido con las características señaladas en el perfil del egresado, pero habría que ver qué tanto este estilo de administrar, lejos de aumentar la eficiencia puede ser en sí mismo un obstáculo para los últimos fines que persigue el Colegio.

La aplicación de la racionalidad tiene sus límites. Si se pretende lograr la eficiencia, es decir el logro de objetivos sin descuidar elementos y aspectos interrelacionados con el perfil del egresado, entonces habría que rebasar la eficacia, la cual busca únicamente alcanzar los objetivos haciendo caso omiso de otros factores involucrados. La racionalidad, la ciencia por sí mismas sin contemplar lo humano, al estar desnaturalizadas, pierden su sentido ya que su origen se encuentra en el ser humano.

“Tendemos a dejar que la ciencia simplemente nos lleve a su albedrío; sin embargo, la ciencia no tiene voluntad, y aun cuando sea programada, el juicio humano es casi siempre necesario para concluir cualquier experimento exitosamente. Las naves de Colón habrían retornado si no hubiese sido por el valor y la determinación del genovés. Esto habría terminado en una catástrofe si no hubiese sido por la experiencia que como piloto tenía Neil Armstrong, quien corrigió los errores de cálculo de la computadora. Las primeras palabras del hombre en la Luna no fueron en realidad las de Armstrong un pequeño paso

⁵¹ Secretaría de Comunicación Institucional, Op.Cit.: 2993, PP. 72

⁵² Rodríguez Aramberri, La Sociología de las organizaciones . Sociología contemporánea. Ocho temas a debate. CIS. Madrid, 1984, pp. 190

*para un hombre, sino las de Buzz Aldrin, ¡Luz de contacto!. Bien, apaguen motores, control de descenso automático apagado. Ya es tiempo de que los seres humanos tomemos el control de nuestra nave espacial Tierra, y activemos el botón de control sobre los motores de la ciencia”*⁵³

Es importante señalar que entre los numerosos análisis realizados, se encuentra también toda una serie de críticas al modelo que Weber propugnaba (en un sentido crítico son de interés los estudios de Giddens y Gouldner así como las investigaciones que en relación con el fenómeno burocrático ha realizado Michel Crozier, quien ha basado sus análisis del sistema de organización burocrática en la dimensión del poder). Como se puede ver en su obra, el mismo Weber era consciente de los peligros de la “racionalidad burocrática” (Weber: 1971)

f) La cultura organizativa y el centro educativo

Ronald King nos ha enriquecido con sus aportaciones en el campo de la Sociología de la Organización escolar con su obra “The Sociology of School organization” (1983).

Analizando estudios de los clásicos como Weber; Durkheim; Marx; Parsons, elabora un marco teórico. King nos dice que la estructura social de la escuela consta de los modelos de relaciones sociales que ocurren entre los miembros de la escuela, principalmente alumnos y profesores. Las relaciones que se establecen, aceptadas o legitimadas por los citados miembros, conforman la estructura organizativa. King muestra, a través de su estudio, cómo estas relaciones que conforman la estructura organizativa se encuentran en un continuo proceso dinámico, y a la vez conflictivo, en relación con los intereses de sus componentes, sean éstos económicos, de status o de poder. Cada centro escolar trata de inculcar una serie de principios básicos sobre los que se sustenta. Por medio de dichas normas y principios se logra una entidad propia que define al centro como tal. Como dice King, se pueden observar ciertas características, que sirven para fortalecer al centro como grupo en su relación con el exterior.

Debido a que el sistema educativo se encuentra formado por múltiples elementos, existe toda una serie de comportamientos que parecen acercarse más a una organización compleja. Dirección, profesores y alumnos participan de una u otra manera en la estructura organizativa e intervienen en los cambios que se producen en la escuela.

Términos como cultura de la organización, cultura del trabajo, cultura de la empresa comienzan a utilizarse a principios de los 70, en la literatura sociológica, ya que, en la sociedad post-industrial, un componente esencial de la empresa en su serie de demandas y posicionamientos críticos respecto a la concepción de empresa capitalista de la primera época de la industrialización.

Debido a que las empresas cada día aumentan más en complejidad interna así como en complejidad externa en sus relaciones con un entorno cada vez más perturbador, evidencian que la persecución unilateral de metas económicas puede ser disfuncional. Es por ello, que hay que enfocarse a otros objetivos, presentes en los distintos colectivos que participan de la gestión organizativa. De esta manera, “*cuando se habla de obtención de resultados no se puede referir solamente a obtención de dividendos, sino también hay que incluir: seguridad en el trabajo, expectativas de ascenso, investigación y desarrollo, formación del personal,*

⁵³ Olbeth, Hansberg , y Marc Platts, Responsabilidad y libertad, UNAM, Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 2002 pp. 85

medio ambiente, es decir, estamos hablando de política de empresa guiada por una cultura de empresa, por una visión globalizadora de la realidad productiva. Por tanto, hay que enfocar la gestión bajo un punto de vista sistémico” ⁵⁴

Si se considera a la organización, al centro escolar como un yacimiento cultural, del cual emanan ciertos valores culturales, podríamos observar en el Colegio que se busca que el alumno aprenda a aprender, a hacer y a ser como ejes orientadores del modelo educativo de esta institución, lo cual es coherente con las políticas del centro.

Para Ruiz Olabuénaga existen dos dimensiones de la cultura organizacional:

Organización como yacimiento cultural;
Organización como foco de cultura.

“Las organizaciones son ellas mismas constructos⁵⁵ simbólicos, productos culturales en sí mismos, precipitados sociales de una sociedad más amplia”, o son en segundo lugar. ⁵⁶

Podemos imaginarnos la trascendencia que pudiera tener el hecho de que consideremos al Colegio como foco de cultura, siguiendo la esencia del perfil del egresado y así, si nuestros alumnos aprenden a ser, es porque viven con ciertos valores, si aprender a hacer, les puede servir en la vida diaria en la manera como se desenvuelven y si aprenden a aprender, significaría que ellos mismos pueden ser copartícipes en identificar fortalezas, debilidades del Colegio y probablemente sujetos políticos comprometidos.

Para conocer si se logra el perfil del egresado en el Colegio bajo las condiciones que opera, es necesario conocer los principios propios de toda organización y en especial de nuestra institución. Paralelamente en el Colegio encontramos valores, normas y roles.

Como toda institución las fuerzas de poder constituidas en ciertos grupos de individuos, asumen ciertos roles e intentan privilegiar normas, tras de las que se encuentran medidas burocráticas, que si bien contribuyen a lograr la eficacia, en no pocas ocasiones no contemplan lo humano, desnaturalizándose y perdiendo su sentido.

⁵⁴ J.A.Garmendia, Martínez, ‘La cultura de la empresa: una aproximación teórica y práctica’, en *REIS 41*, 1988, pp. 7- 23

⁵⁵ Constructos se refieren a formas o estructuras para d interpretar la realidad

⁵⁶ Ruiz Olabuénaga, Op. Cit. : 1995, pp. 244

B) DIAGNÓSTICO

¿Cuáles son las condiciones actuales de funcionamiento del CCH? ⁵⁷

La interpretación de los datos estadísticos es una forma de intervención, que aunque aparecen en el capítulo referente al diagnóstico, se intenta dar a conocer que el hecho en sí por él mismo no tiene ningún sentido, si no es hasta que se le sitúa en un contexto determinado y se toma una postura frente al hecho social. En este sentido se conjuga la investigación cuantitativa (datos estadísticos) con la cualitativa (interpretación).⁵⁸

1. CONDICIONES INSTITUCIONALES ⁵⁹

Conocer las limitantes del Colegio, crea consciencia a autoridades, profesores alumnos, para que cada interesado lo tome en cuenta al planear operar y evaluar su propio desempeño. Los conocimientos y habilidades de profesores, alumnos y autoridades, incluyendo al personal que está a su cargo, son elementos esenciales para la identificación, el análisis, y las propuestas de los problemas que se presentan en el Colegio,.

⁵⁷Si bien es conveniente que en cada capítulo se aborde de manera directa el objeto de estudio y se dejen en la Introducción y Marco Teórico los propósitos y fines que se persiguen, para ser congruentes con el marco teórico - de la necesidad de reformar el pensamiento para reformar la educación- se requiere organizar la información de tal manera que al manejarse en la tesis los datos, no se desvinculen de su contexto, ni se omita darles el sentido del marco teórico. La interpretación en la presente investigación no se dio en términos de explicar por qué se supone que ocurren las cosas, en virtud de que este trabajo de investigación es de tipo exploratorio, además de que se entiende por interpretación el sentido o la orientación que se dan a los objetos de estudio. Precisamente la interpretación de los hechos se refiere al sentido, y de acuerdo a Edgar Morin el pensamiento complejo requiere de la interdisciplina, de la conexión entre áreas, el sentido de las cosas, que no se da separando los datos sino dándoles una dirección, una orientación, detrás de la cual se encuentra el concepto que nosotros tengamos de la investigación, de la entidad que estudiamos y el sentido de nuestra propia vida.

El desarrollo de la tesis al aborda : La institución en general, Diagnóstico e Intervención, va indicando la situación en la cual se encuentra la vida académica en el Colegio. Entendemos con contextualizar señalar la situación en la que se encuentra un hecho, objeto o persona. Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Visor, Argentina, 2003.

⁵⁹ Entendemos por interpretar, explicar el sentido de algo, especialmente de textos poco claros, traducir, tomar alguna acción o palabra en determinado sentido, comprender y determinar cierto sentido el asunto de que se trata, de acuerdo al Diccionario Enciclopédico Visor Easa, 2003, Argentina.

Desde este punto de vista, en este apartado se intentó dar el sentido de los datos estadísticos, es decir lo que ocurre de hecho en el currículo oculto para hacer señalamientos con lo que debiera ser, o sea el currículo de planeación y por tal motivo es congruente con el planteamiento de la hipótesis central de la investigación, al señalar y diagnosticar el contexto en el que se genera la comunicación entre autoridades, profesores y alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo fin es lograr el perfil del egresado.

Este apartado si bien no describe exhaustivamente las condiciones institucionales, sí señala datos publicados por la Secretaría de Comunicación Institucional de la Dirección General del CCH . Las aseveraciones que se hacen sobre lo que debiera ser el Colegio implícitamente expresan un punto de vista personal, una forma de interpretar la realidad conectada con lo que tiene que ser de acuerdo al ideario de la institución para así lograr el perfil del egresado. Dicha forma de interpretar se basa en la postura de Berger de considerar el hecho total, es decir en su contexto social y no en hacer conjeturas infructíferas sobre un hecho social aislado. La intención de mencionar las condiciones de la institución es un hecho significativo que responde a la manera como se encuentra organizada la estructura de la presente investigación.

La finalidad de la presente investigación es hacer conscientes a autoridades, profesores y alumnos de las limitantes que existen en el Colegio para que cada interesado lo tome en cuenta al planear, operar y evaluar su propio desempeño. Los conocimientos y habilidades de profesores, alumnos y autoridades (incluyendo al personal que está a su cargo) son elementos esenciales para la identificación, el análisis, y las propuestas de los problemas que se presentan en el Colegio.

Las condiciones que proporciona la institución son el reflejo de su compromiso con la misión del Colegio. Dichas condiciones no se limitan a la infraestructura sino a todos aquellos recursos materiales y no materiales con que cuenta la institución. Para ello los directivos y su equipo de trabajo tienen que ser conscientes de los objetivos que persigue el Colegio y sensibles a las necesidades para cumplir con lo que se ha propuesto desde sus orígenes.

*“Las autoridades como institución necesitan tener una visión organizacional, para idear mecanismos, procedimientos, procesos. Los profesores pueden o no comprometerse con la institución, con los alumnos, pueden impulsar o no en el salón de clase los aprendizajes relevantes, el estudio transversal de los contenidos. El futuro de la institución se encuentra en manos de unos cuantos. El rumbo de las instituciones se determina cuando autoridades, profesores y alumnos hacen o no hacen lo que les corresponde. He aquí la complejidad de la institución, en la que todos son autores de la labor educativa.”*⁶⁰

El análisis sobre las autoridades se hará en gran parte conociendo las condiciones institucionales.

Para conocer dichas condiciones nos tenemos que plantear preguntas como:

¿Cuál es el **proyecto académico** del colegio?

¿Cuáles son las **características académico-laborales** del profesorado en relación a: Nombramiento, antigüedad, área a la que están adscritos, antecedentes administrativos, docentes, de investigación, formación y orientación académica, experiencia en la área, condiciones de trabajo, condiciones económico-sociales.

“Qué aspecto de la ciencia será el más destacado durante ese esfuerzo. El primero, al menos en orden de presentación, es el de la insuficiencia de las directrices metodológicas, para dictar, por sí mismas, una conclusión substantiva única a muchos tipos de preguntas científicas... Entre esas posibilidades aceptables, las conclusiones particulares a que llegue estarán determinadas, probablemente, por su experiencia anterior en otros campos, por los accidentes de su investigación y por su propia preparación individual...”

Un elemento aparentemente arbitrario, compuesto de incidentes personales e históricos, es siempre uno de los ingredientes de formación de las creencias sostenidas por una comunidad científica dada en un momento determinado...

La ciencia normal suprime frecuentemente innovaciones fundamentales, debido a que resultan necesariamente subversivas para sus compromisos básicos. Sin embargo, en tanto esos compromisos conservan un elemento de arbitrariedad, la naturaleza misma de la

⁶⁰ Comunicación personal del entrevistado: García Camacho, (25. 8. 2005)

*investigación normal asegura que la innovación no será suprimida durante mucho tiempo.”*⁶¹

Para realizar una evaluación curricular como aparece en los documentos y como aparece en la práctica es necesario abordar dos **dimensiones: diacrónica y la sincrónica.**

Es por eso que se realizará un estudio para así “*analizar los antecedentes histórico-sociales, políticos y disciplinarios que dan cuenta de la formación actual de los alumnos en una determinada práctica profesional y la fundamentan, en una escuela...*”

*“El estudio de las condiciones sociales, institucionales y educativas que se plasman en un currículo, y que afectan al rendimiento escolar nos llevan a plantearnos como propósito esencial abordar e estudio de las características y condiciones en que se lleva a cabo la formación educativa de los estudiantes como orientada a una práctica profesional”*⁶²

Entre las preguntas que nos haremos para determinar cómo se da la comunicación entre autoridades, profesores y alumnos se encuentran las siguientes:

¿Qué tan **importante** es la **comunicación** entre autoridades, profesores y alumnos dentro del sistema CCH con su específico ambiente de trabajo, con sus valores y sus normas para contribuir en el proceso educativo y en el perfil del egresado?

Propicia un ambiente de comunicación la **manera como se administra el presupuesto** de \$936,409,408.00 considerando que la población estudiantil es de 51 mil, y que la inversión por alumno para 2003 es de \$18,360.96. ¿A qué se debe que la inversión que se hace por alumno no se ve recuperada en el número y en la calidad de los egresados?

¿Qué se ha hecho para que la actividad presupuestal y el manejo de los recursos asegure responsablemente el pago a todos los profesores contratados y que así pueda contribuir a la **regularización y la estabilidad del personal de asignatura interino?**

¿Cómo se puede compensar la **falta de aumento** de la planta física (**aulas, salones, oficinas**) desde 1974, ante el incremento de los programas y actividades académicas (Períodos de PAMAD, tutorías, revisión de programas, difusión cultural)?

¿Qué alternativas existen para superar los constantes **problemas de las instalaciones** del Colegio que tienen a la fecha, 32 años de vida útil?

¿Existen soluciones alternativas para hacer suficientes la capacidad de las subestaciones eléctricas, así como de áreas de carga por edificio?

¿Qué posibilidades existen para que líneas de alimentación de agua potable y drenaje sean menos ineficientes y algunas de ellas dejen de ser caducas?

¿Cómo se puede manejar la cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Administrativo en virtud que ésta dificulta el **mantenimiento y conservación de las instalaciones?**

⁶¹ Thomas, S. Kuhn. La estructura de las Revoluciones Científicas, Breviarios del Fondo de Cultura Económica 213, México, D.F., 1962, pp. 23-26

⁶² Dora, Elena Marín Méndez, y Ma. Isabel Galán Giral, Evaluación Curricular: Una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar, 1991, pp. 43,44

¿Qué acciones se han realizado hasta ahora para **ensanchar la banda de acceso a Internet**, para mejorar la infraestructura de telecomunicaciones con que cuenta el colegio y ponerla al día de acuerdo con los estándares nacionales e internacionales, dado que los servicios en red han crecido?

¿Es suficiente o excesivo el número de **auxiliares de intendencia** para hacerse cargo de las hectáreas con que cuenta el colegio por plantel? ¿Qué tanto cumplen con sus funciones dichos auxiliares y que tanta capacitación reciben? ¿Cuáles son las diversas acciones o medidas que toman en momentos de inseguridad y de riesgo dentro de cada plantel?

¿Qué medidas se pueden tomar para que la **cobertura de las plazas administrativas** vacantes sea menos **lenta** y que la calidad del personal contratado sea más eficiente? ¿De qué manera afectan las abundantes jubilaciones, si bien no causan problemas administrativos cómo afecta al funcionamiento de los planteles?

¿Cómo funciona el programa para la conservación y limpieza de los sanitarios, el cual proviene del programa de dignificación de sanitarios?

¿Será necesario recurrir a la Secretaría General de la Universidad para resolver problemas de la infraestructura de los Colegios porque dentro de ellos no existe presupuesto suficiente o medidas realistas y creativas para ello?

1.1. Servicios Académicos-

1.1.1. Servicio Social-

Actualmente existen 52 programas del Departamento de Servicio Social. En el CCH Naucalpan, por lo general, egresados de varias licenciaturas, entre otras del área histórico social, muchos de ellos, provenientes de la FES Acatlán, prestan su servicio de asesoría con el fin de apoyar a los alumnos a acreditar sus materias. En ocasiones estos pasantes suelen involucrarse con los profesores titulares con quienes planean y participan en actividades como en pláticas.

1.1.2. Biblioteca-

La biblioteca en un sistema como el del CCH, en el que la promoción del aprendizaje autónomo es de gran relevancia, resulta de primera necesidad el que los servicios de la biblioteca sean de primer nivel.

“En la biblioteca existe una buena disposición, consideramos a los alumnos como clientes preferidos porque para ellos trabajamos. Siento que ha habido claridad porque está la legislación universitaria.

El Departamento Jurídico atiende los problemas de su incumbencia. Se encarga de atender cualquier situación anómala, como cuando rebasa el ámbito de nuestra esfera de acción. Ese tipo de casos son como cuando un alumno golpea a otro, o cuando un alumno se roba un libro. Aquí, se le explica por qué razón se le lleva al jurídico. El jurídico aplica la legislación universitaria. Existe una comunicación abierta y clara para que el alumno no dude por qué se le está turnando al jurídico.

Existen distintas opiniones sobre la biblioteca. Algunos comentan que el servicio es bueno. Otros, que hay mal trato por algunos vigilantes y por algunos bibliotecarios. Le llaman mal trato cuando solicitan un libro y el bibliotecario no va a darles el libro, pero en cada caso, cada queja lo invitamos a que continúe comunicándose y que me den el nombre del empleado para que en su momento yo hable con él y le llame la atención. Nuestro compromiso es mejorar los servicios.

La buena atención significa atender todas las peticiones que el estudiante hace, por ejemplo, informarles cómo está organizada la biblioteca; ayudarles a la localización de los libros, dándoles la orientación de los trámites para poder llevarse los libros a su domicilio. Se les proporciona la información necesaria de los procedimientos.

Las sugerencias que se les podrían dar a los profesores son: que conozcan su área en la biblioteca, que acudan a ella y que conozcan el área que tenemos para que el alumno tenga referencias. Nosotros ayudamos en la localización de los libros. Los profesores mandan a los alumnos a buscar libros que no existen aquí.”⁶³

Las diversas tareas que realiza el Departamento de Bibliotecas muestran un trabajo cooperativo con profesores y alumnos a través de:

La revisión bibliográfica y selección de títulos con participación de los grupos de trabajo de profesores.

Las exhibiciones de novedades bibliográficas de editoriales y distribuidores.

La revisión constante de libros a vistas por profesores.

La jerarquización de novedades y nuevas ediciones.

La adquisición de ejemplares de los títulos de mayor demanda.

1.1.3. Informática-

Hay que ver qué tanto equipamiento computacional - de 2,583 máquinas, de las cuales 1,028 están dedicadas a la enseñanza de Taller de Cómputo y de Cibernética y Computación y 128 a servicios para los alumnos - contribuye a los diversos fines perseguidos de la institución: (esto, sin considerar los nuevos edificios de cómputo)

⁶³ Comunicación personal del entrevistado: Montesinos, (5. 6. 2005)

Enseñanza de la Informática.
Aplicación al área administrativa.
A la disposición de los alumnos para la realización de tareas.
A la planeación de la clase de profesores.

En la evaluación del uso de la informática en el colegio es necesario: a) conocer el beneficio que reciben los administrativos en la burocracia; los profesores en la planeación de clases y en el diseño de materiales; los mismos alumnos con la materia de `Apropiación de una herramienta tecnológica para el trabajo intelectual` al estar utilizando esta herramienta,

b) conocer los efectos del uso de la computadora en el incremento de la calidad del desempeño de los alumnos de acuerdo con el perfil del egresado, así como el posible aumento en el egreso, sería relevante en la toma de decisiones del colegio.

A su vez, se pueden observar las páginas electrónicas del colegio, las cual ya fueron evaluadas y reestructuradas para conocer si los contenidos se presentan de manera clara y coherente de acuerdo al modelo educativo y a los programas del colegio.

1.2. Difusión cultural y extensión universitaria-

La capacidad de disfrutar de las diversas modalidades de actividades artísticas y culturales son esenciales en la formación de la cultura básica y en la formación de la actitud a aprender a convivir, siendo que el desarrollo de la sensibilidad es parte fundamental en la convivencia entre individuos.

Además se hacen inversiones en actividades en las que una minoría de los alumnos toma parte.

Las transformaciones- representaciones de la realidad que hacemos los seres humanos, que hacen nuestros alumnos se encuentran vinculadas con el simbolismo del lenguaje humano, de ahí la necesidad de revitalizar dichas áreas de actividad y de expresión de los jóvenes para lograr aprendizajes verdaderamente significativos en ellos

*“El juego creativo, la estructura formal, los sentimientos estéticos y las transformaciones simbólicas son los ingredientes esenciales del arte. Aunque la capacidad para el arte está prefigurada en la conducta de los primates no humanos, sólo el Homo sapiens es capaz de desarrollar un arte que implica transformaciones-representaciones. Nuestra capacidad distintiva para el arte guarda así una estrecha relación con otra capacidad también privativa de los seres humanos: la de la transformación simbólica que subyace en la universalidad semántica del lenguaje humano.”*⁶⁴

Al reconocer que la cultura no se reduce a las humanidades, ni al arte, sino comprende también conocimientos en ciencias naturales, en ciencias sociales y el conocimiento de problemas éticos y humanos que interpelan la conciencia de los seres humanos, nos obliga a repensar la forma como el colegio y su personal están contribuyendo al perfil del egresado, del cual se desarrolló la estructura de funcionamiento de dicha institución.

La situación en la que se encuentra actualmente el área de Difusión Cultural es la siguiente:

⁶⁴ Marvin, Harris, *Antropología Cultural*, Alianza Editorial, Madrid, 2001, pp. 407

“La mayor carga académica curricular dificulta más que antes el pleno desarrollo de las actividades extracurriculares.

La supresión de recursos para profesores de talleres afecta a cientos de estudiantes. Sólo existen 10 plazas para profesores en planteles y cuatro plazas en la Dirección General, anteriormente eran 22. También los cursos dirigidos a los maestros talleristas han desaparecido. A pesar de una demanda estudiantil de artes plásticas, nunca se ha contado con talleres en esta área. Existe una gran demanda de cine y video club.

No existen en los planteles espacios adecuados para talleres, y siempre ha faltado un lugar amplio donde concurren los estudiantes a las distintas actividades de difusión cultural (música, teatro, artes plásticas, danza, creación literaria, etc.).

Se ha cortado el apoyo de algunos recintos universitarios, por ejemplo, el teatro Carlos Lazo que requiere una cuota de recuperación que el Departamento no tiene y en los recintos culturales ya no se permite solicitar donativos voluntarios, que servían para dar salida a otros proyectos

*Es indispensable contar con partida presupuestal para cubrir las necesidades del Departamento y los talleres”.*⁶⁵

Es necesario observar las actividades de dicho departamento con el fin de determinar qué tanto se apoya al proceso de enseñanza-aprendizaje con las diversas acciones emprendidas por el mismo.

Vemos cómo la cultura además de estar cortada en piezas separadas, también se encuentra rota en dos bloques. Hablamos de la separación que existe actualmente entre el Departamento de Difusión Cultural y del proceso de enseñanza y aprendizaje. Si bien algunos profesores, dejan a sus alumnos que asistan a eventos culturales. Debido a que esta actividad no se lleva a cabo en forma sistemática, la inversión económica que se realiza en dichos eventos, no produce proporcionalmente el mismo beneficio en un amplio sector de los estudiantes. Esta falta de unión entre la cultura de las humanidades y la cultura científica, que se inició en el siglo pasado y que se acentuó en el nuestro, implica graves consecuencias para una y para la otra.

La cultura humanista es una cultura genérica que, vía la filosofía, el ensayo, la novela, alimenta la inteligencia general, enfrenta los grandes interrogantes humanos, estimula la reflexión sobre el saber y favorece la integración personal de los conocimientos.⁶⁶

La gran carga académica curricular en lugar de propiciar el logro de un aprendizaje verdaderamente significativo, propiciando la reflexión sobre el destino humano y sus implicaciones como ciudadanos del mundo responsables, obstaculiza el aprendizaje a través de una cultura básica sólida y de una actitud abierta a la convivencia con otros seres humanos, con otras formas de pensar y con otras posturas ante la vida.

“El mundo técnico científico ve sólo como ornamento o lujo estético la cultura de las humanidades, en tanto que ésta favorece el general problem solving, es decir, la inteligencia general que la mente humana aplica a los casos particulares. El mundo de las

⁶⁵ Colegio de Ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, *Diagnóstico Institucional : 2003*, Secretaría de Comunicación Institucional, pp. 71

⁶⁶ Edgar Morin, *Op.Cit.:* 2002, pp. 17, 18

humanidades no ve en las ciencias más que un conglomerado de saberes abstractos o amenazadores.” ⁶⁷

Los espacios que el Departamento de Difusión Cultural del Colegio ha conseguido fuera de éste como teatros del ISSSTE, así como un espacio en el periódico la Jornada para difundir las actividades culturales, son pequeñas acciones que pudieran contribuir a desintegrar menos el conocimiento, dotando de elementos importantes a la sociedad, la cual le dio origen al CCH y aunque siempre habrá egresados de carreras científicas que nieguen la relación de las ciencias exactas con las sociales y su importancia para conocer la realidad en su contexto, no se podrá negar la sensibilización que se pueda lograr en individuos inquietos del conocimiento.

1.3. Estructura, organización y gobierno-

El perfil de la organización considerado como currículo oculto (lo que es en realidad) y como currículo de planeación (lo que debería ser), es la base sobre la que opera el sistema y los procesos de comunicación entre autoridades, profesores y alumnos del Colegio, de ahí la importancia que tienen para comprender su impacto en los procesos y prácticas de la comunicación en general. .

La organización del Colegio es parte de un sistema, cuyas relaciones se establecen un una entidad, en la cual operan ciertos principios, generándose ella misma y presentando ciertos filtros con respecto a cualquier influencia exterior.

“La organización de los planteles está regida por la legislación universitaria y obedece a un manual que establece objetivos y funciones de los diversos departamentos y funcionarios de la institución.” ⁶⁸

Los objetivos de las diversas áreas son:

Departamento de Sistemas:

Análisis, diseño, supervisión de programación para la comunidad académica, administrativa y para los alumnos con el fin de lograr el mejoramiento informático.

Departamento de Intendencia y Vigilancia:

Limpieza y servicios, planificando y utilizando recursos humanos y materiales de trabajo.

Departamento de Mantenimiento:

Mantenimiento correctivo y preventivo de instalaciones físicas. Lograr óptimas condiciones en instalaciones, mobiliario y equipo para el desempeño de actividades académicas y administrativas.

Departamento de Librería:

⁶⁷ Morin: 2002, pp. 18

⁶⁸ Departamento de diagnóstico y seguimiento administrativo, Manual de organización de planteles, México, D.F., 1996

Servicio de distribución y venta de publicaciones de planteles y de la Dirección General del Colegio.

Dirección:

Vigilar que las actividades y programas académicos y administrativos del plantel se cumplan cabalmente de acuerdo a los lineamientos que establezca el Consejo Técnico dentro del marco de la Legislatura Universitaria, de tal modo que los egresados adquieran primordialmente calidad académica que los ayude a continuar con sus estudios profesionales.

Secretaría Académica:

Coadyuvar con el titular del plantel en la dirección y coordinación de las actividades académico-administrativas del personal académico de carrera, asignatura e interinos del plantel.

Establecimiento de políticas académicas.

Diseño de proyectos académicos operativos.

Reorientar el trabajo, de acuerdo con el plan de estudios, elevando la calidad académica.

Acordar con el Director las políticas que coadyuven a los objetivos de la Secretaría Académica.

Promover el trabajo académico.

Reorientar acciones para mejorar la formación académica de los alumnos.

Participar en procesos de elección de jefes de área, comisiones dictaminadoras, consejeros académicos y consejeros internos.

Coordinar procesos de promoción y admisión del personal académico.

Coordinar políticas de impresiones y reproducciones de acuerdo a proyectos específicos de los profesores.

Si bien el secretario académico coordina actividades académico administrativas, el tiempo que destina a las segundas lo limitan en la promoción de las académicas. Es responsabilidad del secretario académico establecer vínculos de comunicación con los profesores que atiende, observando las dificultades y teniendo iniciativas para enfrentarlas.

“Entre los obstáculos que observo en la comunicación con profesores se encuentran:

- a) Los profesores hacen sus trámites en el último momento*
- b) Los profesores desconocen la carga tan pesada que tenemos los Secretarios Académicos, piensan que son los únicos que tienen que ser atendidos y se molestan cuando uno no los atiende exclusivamente a ellos.*

Algunas iniciativas que he tomado para enfrentar tales dificultades son las siguientes:

Pedir a los profesores a través de los supervisores de asistencia que informen oportunamente a los profesores que realicen sus trámites y traigan sus documentos en tiempo oportuno.

- a) *Cuando por carga de trabajo excesiva no se puede atender a los profesores, los busco en otro momento y les explico la razón por la cual no se les dedicó el tiempo que el profesor esperaba.”* ⁶⁹

Una parte imprescindible en la buena marcha de cualquier institución es la seguridad. Es responsabilidad de las autoridades resguardar a su gente. Es una condición *sinequanon* que da credibilidad, confianza y sentimiento de autoestima a todas aquellas personas que conforman una comunidad en cualquier institución. Poco se dice al respecto, no obstante el personal que labora en el Colegio y los alumnos conoce lo que significa vivir un clima de inseguridad. Los alumnos han sentido temor cuando los extorsionan e impotencia cuando piden apoyo y no lo reciben.

Si bien los alumnos cuentan con la opción de identificar a aquella persona que los extorsiona, también existe una presión del que delinque y de su grupo que lo apoya. En realidad el alumno se encuentra desprotegido, por lo que tiene que tomar diversas decisiones como aceptar ser víctima discreta, el hacerse porro, el enfrentarse con sus respectivas consecuencias, el cambiarse de plantel.

“En una ocasión a mi jefe Eduardo le cayó un petardo, estuvo incapacitado y finalmente lo indemnizaron. Y al joven que lo hizo, que fue del interior del plantel, con la ayuda de las fotos que se toman, lo pudieron identificar y lo expulsaron.” ⁷⁰

“Mi mamá trabaja aquí, a mi abuelita ya mero la van a jubilar. Yo vengo al CCH Naucalpan desde los 6 años. La primera vez que vi a los porros, me asusté mucho y me puse a llorar.” ⁷¹

Por su parte, el consumo de drogas no se ha logrado disminuir. Entre los rubros que considera el gobierno de los planteles tiene que estar presente la seguridad en todos los aspectos. La forma como se organiza la vigilancia tiene que responder al modelo educativo, a su estructura, según los motivos y el ideario que dio origen al Colegio. Para propiciar el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, la estructura de la organización tiene que reflejarlo teniendo iniciativas para la solución de situaciones de inseguridad, y ensayarlas hasta que se logren avances, para así ser coherentes con los objetivos que persigue la institución y que el joven viva el modelo educativo, viva los valores, las actitudes y las habilidades de las autoridades y de los administrativos que se encuentran a cargo del gobierno de los planteles.

Es necesario constatar lo expresado por una empleada del personal de intendencia con respecto a la seguridad en el plantel.

“En nuestro plantel Naucalpan, el edificio nuevo de las computadoras se construyó para ocupar el espacio del revolcadero, para evitar así que los jóvenes lo ocupen, consumiendo alguna droga o utilizándolo las parejas. Sin embargo, los que se drogan siempre están en una esquina (cerca de los baños de la salida de abajo)”. ⁷²

⁶⁹ Comunicación personal del entrevistado R. Ruiz, (9.13.2005)

⁷⁰ Comunicación personal de la entrevistada Lagunas, (30.8.2005)

⁷¹ Comunicación personal del Sobrino de Lagunas (30.8.2005)

⁷² Comunicación personal de la entrevistada de Lagunas, (30.8.2005)

1.4. Consejo técnico-

Es necesario analizar las formas comunitarias y las reglas específicas de los grupos colegiados, que funcionan formando clanes que constituyen verdaderas micro-sociedades con su espacio sacralizado, su ley de defensa de sus metas específicas y su código de honor bajo el cual actúan.

En el CCH, el Consejo Técnico es la máxima autoridad colegiada de la Institución. Treinta y dos profesores (16 representantes de las áreas, seis de los departamentos académicos, 10 del personal académico de los planteles), de 10 alumnos (dos por plantel), los cinco directores de los planteles y el Director General, es decir, 48 consejeros forman parte del mismo. Las decisiones del Consejo Técnico a través de las decisiones que toman con respecto a concursos de oposición, de proyectos y de programas forman parte del sistema del Colegio, así como la Práctica Docente. Todos los elementos del sistema contribuyen a influir el perfil del egresado.

La multiplicidad de asuntos del Consejo Técnico lleva a plantearse la necesidad de crear un programa de formación de personal preparado para atender asuntos universitarios, y así alcanzar un servicio eficiente en cada uno de los procesos académico-administrativos que se realizan en la institución, de tal manera que los órganos colegiados se concentren en los trabajos de índole académica, de la evaluación a la planeación y a la prospectiva disciplinaria y educativa.

Una posible reforma del bachillerato universitario además de contemplar la democratización de la enseñanza universitaria, deberá considerar una cabeza bien puesta, lo cual significa que mucho más importante que acumular el saber sea disponer simultáneamente de : una aptitud general para plantear y analizar problemas, así como de principios organizadores que permitan vincular los saberes y darles sentido ⁷³

Hay que preguntarse que tanto la forma y estilo del desempeño del Consejo Técnico con sus correspondientes acciones puede tener repercusiones reales en una más eficaz y eficiente Práctica Docente, en un perfil del egresado apegado a su modelo educativo, un modelo educativo más acorde a las necesidades del ciudadano del siglo 21 y de la sociedad en la cual se encuentra inmerso.

Por lo tanto las diversas comisiones que funcionan dentro del consejo técnico deben reformarse a través de un pensamiento que atienda al actual mundo en constante cambio y con unas necesidades distintas a las del momento cuando se creó el CCH. ⁷⁴

Los criterios de las reformas a las normas vigentes llevadas a cabo por el Consejo Técnico son fundamentales para valorar si realmente reflejan el espíritu de la universidad, de crear ese diálogo y comunicación hacia la sociedad y a su vez que mantenga una apertura de la sociedad hacia la Universidad, de tal forma que se den los siete principios señalados en “La cabeza bien puesta” por Edgar Morin, en la reforma del pensamiento en la perspectiva educativa:

⁷³ Op.Cit. Morin: 2002, pp. 23

⁷⁴ Ver subcapítulo `e` : Max Weber y su estudio sobre la burocracia

Entre las reformas que ha emprendido el Consejo Técnico se encuentran las siguientes: reglamentos del funcionamiento de sus órganos auxiliares, criterios de evaluación, protocolos de equivalencias para concursos cerrados de profesores de Asignatura y de carrera, glosarios de términos, y lineamientos para la contratación de personal académico de asignatura interino, procedimientos para la asignación de horarios.

La normatividad generada a partir de las reformas tiene que ser interpretada de acuerdo a las razones que dieron origen a la institución y en su caso habría que reflexionar si dichos principios originarios tendrían que reformarse de tal forma que se encuentren en concordancia con los criterios que alimentan las reformas de dicho Consejo Técnico.

La Secretaría General tiene que continuar elaborando eficientemente los manuales de procedimientos sobre concursos de oposición abiertos y cerrados, licencias, sabáticos, estímulos, cátedras especiales integración de cuerpos colegiados (Consejo Universitario, Consejo Académico del Bachillerato, Consejo Técnico, Consejos Internos, Consejos Académicos de Área y Departamentos Académicos, Comisiones Dictaminadoras y Jurados Calificadores).

A partir del surgimiento de los Programas Centrales 2003, el Consejo de Planeación, definió 28 indicadores para hacer el seguimiento de las metas que se lograron en los diferentes planteles del Colegio. La elaboración de los Programas Generales para el siguiente ciclo escolar se elabora durante varios meses del año inmediato anterior, habiendo evaluado los programas del año previo al que se encuentra en curso, tomando en cuenta el planteamiento de los problemas del Colegio.

De esta forma es tarea del Consejo de Planeación generar un pensamiento del contexto y de lo complejo en el que lo importante no tendría que ser tanto el llevar a cabo el programa, atendiendo exclusivamente a sus señalamientos, sino que lo importante aquí es tener presentes los lineamientos de dicho programa, pero sería conveniente que los integrantes de dicho Consejo comprendieran los problemas a los cuales se enfrentarán con una postura paradigmática, integrado este paradigma por una diversidad de variables entre las cuales será necesario establecer una jerarquización y una selección de criterios y así se podrá generar un pensamiento que vincule y afronte la falta de certeza.

*“El pensamiento que vincula, reemplazará la causalidad unilineal y unidireccional por una causalidad en forma de anillo y multirreferencial, corregirá la rigidez de la lógica clásica por medio de una dialógica capaz de concebir nociones al mismo tiempo complementarias y antagónicas, completará el conocimiento de la integración de las partes en un todo por medio del reconocimiento de la integración del todo dentro de las partes”*⁷⁵

El Consejo, al establecer un programa en lo que se tiene que enfocar es en las líneas de acción, en los ejes guía, que orienten en la acción a profesores y administrativos para así lograr una coherencia entre principios y acciones. El estilo de diseñar planes tendrá que ser de tal manera que se ajuste a los constantes cambios que se requieren, sin perder sus orígenes, pero lograr una renovación de tal manera que si es necesario el cambio de nuevas normas, para el beneficio tanto de los profesores como de los mismos alumnos, se realice, a pesar de que con los cambios, por lo regular viene una oposición.

⁷⁵ Idem. Morin: 2002, pp. 91

“Las dificultades nacen en parte de las nuevas leyes y costumbres que se ven obligados a implantar para fundar el Estado y proveer a su seguridad. Pues debe considerarse que no hay nada más difícil de emprender, ni más dudoso de hacer triunfar; ni más peligroso de manejar, que el introducir nuevas leyes. Se explica: el innovador se transforma en enemigo de todos los que se beneficiaban con las leyes antiguas, y no se granjea sino la amistad tibia de los que se beneficiarán con las nuevas. Tibieza en éstos, cuyo origen es, por un lado, el temor a los que tienen de su parte a la legislación antigua, y por otro, la incredulidad de los hombres, que nunca fían en las cosas nuevas hasta que ven sus frutos.”
..76

1.5. Calidad y eficiencia de los servicios de apoyo-

La eficacia es el elemento fundamental sobre el que se basa la organización burocrática. Rodríguez Aramberri comenta los caracteres de la burocracia racional señalados por Max Weber. Dos serían los rasgos básicos de este tipo de burocracia:

. Un esquema piramidal de autoridad y;

La separación del administrador o funcionario respecto de los medios de administración. A partir de estos rasgos básicos, las características más importantes son: :

- Desde el punto de vista de la administración: regla de las atribuciones fijas; regla de la jerarquía funcional; regla de la especialización
- . Desde el punto de vista del funcionario: principio de la separación de los medios de administración; principio del nombramiento; principio del honor estamental.⁷⁷

Los servicios de apoyo se dan dentro de un sistema burocrático, en el que un alto mando indica al personal a su cargo a desempeñar ciertas tareas concretas. Cada empleado realiza una determinada tarea, es decir se le han asignado ciertas atribuciones fijas y por tal motivo cada trabajador se ha especializado en una determinada labor. El peligro de la burocracia radica en que cada quien se hace cargo únicamente lo que le corresponde sin importarle que haya un funcionamiento de la totalidad del sistema en el que se trabaja. Estas características de la organización burocrática se tienen que tomar en cuenta para que los funcionarios con altos mandos estén al pendiente del funcionamiento del sistema en su conjunto.

La opinión de los profesores sobre los servicios de apoyo: existencia, estado y suficiencia

Para comprender los universos simbólicos de los profesores al ser encuestados en 2002 sobre los servicios educativos con el objeto de verificar su adecuación a las necesidades del Plan de Estudios, consideraremos ese 60% - que opinaba que la relación, en las aulas, entre el número de alumnos y el mobiliario era insuficiente, y también a esa mayoría - que calificó el estado del mobiliario (ventanas, puertas, contactos eléctricos, llaves de gas, instalación hidráulica, clavijas, etcétera.) como regular , conociendo el hecho social total, sin omitir ninguna variable que pudiera tener injerencia sobre el hecho social.

⁷⁶ Maquiavelo, Nicolás, *el Príncipe*, Ediciones Leyenda, Edo. de México: 2005, p. 36

⁷⁷ Rodríguez Aramberri, J., *La Sociología de las Organizaciones* en Rodríguez Zúñiga y Bouza (comp.), *sociología contemporánea. Ocho temas a debate*. CIS. Madrid, pp. 121-167

1.6. Inventario de la problemática administrativa-

No es nuestro deseo renunciar a la construcción de un futuro a nuestra medida, dejándonos dirigir por el mercado, pero tampoco nos podemos conformar con la denuncia de actos autoritarios dentro de la institución. Lo que se propone es identificar a los nuevos actores, nos referimos a administrativos, profesores y alumnos, deseosos de hacer valer el derecho a la educación de calidad. De ahí la necesidad de conocer las distintas variables que influyen en la labor educativa.

La inversión por alumno para el año 2003 fue de \$18,360.00 M.N.

Se promueve la estabilidad de la planta docente por los acuerdos del Consejo técnico y de la Junta de Directores que dispone la contratación, exclusivamente de profesores que reúnan los requisitos establecidos.

El manejo responsable de los recursos es fundamental para asegurar el pago a todos los profesores contratados, y así contribuir a la estabilidad del personal de asignatura interino.

La carga de los servicios estudiantiles es enorme no obstante se pueden mejorar observando las prácticas deficientes para lograr mejores resultados.

“Trabajo desde 1979 en el CCH Naucalpan y con base en lo que he observado, creo que en las ventanillas de servicios estudiantiles deberían orientar a los muchachos y a los profesores en cuanto a sus alcances en los servicios escolares, pero en la práctica esto no se da. Hay malos tratos para estudiantes y también para profesores en el plantel Naucalpan. , a diferencia de Vallejo y Azcapotzalco en donde tengo amigos que mencionan que ahí sí funcionan los servicios estudiantiles.”

Una posibilidad para que el trato fuera menos áspero hacia los alumnos es que durante las pláticas de bienvenida, se incluyera lo que ofrece la ventanilla de servicios escolares, y qué se requiere de parte de los alumnos cuando deben hacer trámites.

Hay mucha confusión y las personas que atienden suponen que deberían adivinar qué les van a pedir en servicios escolares. Los alumnos van a pedir información y los regañan. Al personal le falta capacitación. No se fomenta capacitarlos. Tienen varias computadoras y están como pisapapeles. Las autoridades no les dan el horario del curso en su capacitación porque están trabajando. Podría haber formas inteligentes para dar capacitación, pero no lo hacen. Yo no veía clara la asignación de actividades. Una sola persona estaba en la ventanilla, cuando se alejaba, nadie la cubría.”⁷⁸

Se requiere un aumento de la planta física (aulas, salones, oficinas) para albergar programas y actividades académicas: períodos de PAMAD, tutorías, revisión de programas, difusión cultural, a diferencia de los requerimientos de servicios y apoyos académicos.

Existen problemas de mantenimiento debido a los ya más de 30 años de vida útil de los planteles.

Es insuficiente la capacidad de las subestaciones eléctricas, así como de áreas de carga por edificio.

⁷⁸ Comunicación personal de González Guerrero, 5.8.2005

Se cuenta con líneas de alimentación de agua potable y drenaje insuficientes y en muchos casos caduca para los 237,383 m² de construcción y para la superficie libre de 52.9 hectáreas en los cinco planteles.

En virtud de que la cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Administrativo es problemática, se dificulta el mantenimiento y la conservación de las instalaciones.

Debido al crecimiento de los servicios en red, el ancho de banda para acceso a Internet es insuficiente.

Existen 495 auxiliares de intendencia para hacerse cargo de los cinco planteles con un área de más de 53 hectáreas.

Así, como afirma Pascal *“Es imposible conocer las partes sin conocer el todo y a la vez, es imposible conocer el todo sin conocer particularmente las partes.”*⁷⁹

⁷⁹ Pascal

El conocimiento del todo y de las partes del Colegio como totalidad y de los diversos elementos del mismo, conducen a remediar la desunión entre el pensamiento científico y el pensamiento humanista. El primero disocia los conocimientos y no reflexiona sobre el destino humano, y el segundo, ignora los aportes de las ciencias que pueden alimentar sus interrogantes sobre el mundo y la vida.

1.7. Planes y programas de estudio-

1.7.1. Sociología del currículo-

1.7.1.1. Antecedentes de la Sociología del currículo-

La sociología del currículo surge como consecuencia de la complejidad de la sociedad industrial, que demanda una educación más sofisticada. La escolaridad obligatoria requirió de un cambio radical para una escuela que se encontraba poco estructurada y que contaba con escasos recursos materiales y personales, de tal forma, que todos sus elementos se veían sometidos a grandes cambios. Estos cambios eran necesarios en la sociedad industrial naciente, y en la aparición de nuevas estructuras sociales y políticas. Así, los contenidos a aprender, las habilidades a desarrollar en la escuela, el vínculo entre el profesorado y el alumnado, el material a utilizar, los niveles de exigencias o aspectos mínimos a conseguir, junto con la formación del profesorado, serían profundamente transformados. Un aspecto fundamental en el currículum es su función social.⁸⁰

Conocer cómo funciona el Colegio es comprender los modelos de relaciones sociales que ocurren en el interior de la institución, donde se genera el currículo oculto, mismo que estamos identificando al descubrir las condiciones bajo las cuales opera el Colegio

El currículo se ha ido adaptando a las necesidades y demandas sociales y se ha apoyado esencialmente en la ideología imperante. Así, las organizaciones internacionales, como la ONU y la UNESCO, han ido marcando pautas de actuación, al proclamar los derechos del hombre, del niño. Esto nos lleva a pensar que ya no es una sociedad en concreto, o un país el que diseña las líneas de su vital, sino que existen estructuras supranacionales que lo van delineando, o por lo menos indicando ciertas recomendaciones. La sociología del currículo, desde la perspectiva de la entrada en una nueva sociedad (sociedad tecnológica), exige cierto nivel de reflexión acerca de la modificación de hábitos y la creación de otros nuevos, sin olvidar la pujanza que asumen las instituciones internacionales o supranacionales.

Si bien la sociedad tecnológica, de la cual forman parte las escuelas, se basa en la ideología imperante, sostenida principalmente por estructuras supranacionales, exige un nivel de reflexión acerca de la forma de concebir el mundo y su entorno inmediato. Los profesores, al interpretar los programas de estudio en la materia de Historia de México, deberán considerar la diversidad étnica, de maneras en que se entiende la naturaleza, el trabajo y la producción material, considerando la presencia de dos civilizaciones diferentes, la mesoamericana y la occidental.

“Entre tanto y a pesar de lo anterior, los conocimientos tradicionales constituyen un capital invaluable para todos los pueblos del México profundo y pueden transformarse en recursos para el país en su conjunto a condición necesariamente, de que se les reconozca y se admita siquiera la posibilidad de que sean válidos. Aquí, también el problema de fondo está en aceptar la vigencia de otra civilización y abandonar la arrogancia de suponer que

⁸⁰ Hermoso, P (coord.), Sociología de la educación, Alamex, Barcelona, 1990

*una manera de conocer (la propia, la occidental) es la única válida y cierta, con la consecuente exclusión y negación de cualquiera otra)”*⁸¹

Un currículo en el cual se advierte una pluralidad de ideas, de formas de ver la vida, enriquece a los alumnos, a diferencia de aquél, en el que se impone una misma ideología que lleva implícitamente un dominio de una cultura sobre otra y que se traduce en un empobrecimiento en la visión del mundo. De ahí la necesidad de valorar el currículo actual, a la luz del currículo oculto, de lo que realmente se aplica, sin perder de vista esta pluralidad a la cual nos referimos.

1.7.1.2. Qué entendemos por currículo-

El currículum en la enseñanza es la estructura íntegra y secuencial de un curso de estudio completo o, también curso de vida en el sentido de conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella. El conjunto de contenidos, actos y valores que componen el currículum se elabora en ambientes organizados de relación y comunicación para generar procesos de enseñanza/aprendizaje⁸².

El currículum puede ser estudiado desde tres perspectivas:

- a) El currículum como campo de estudio, que abarca las teorías de la educación y de la enseñanza que constituyeron uno de los temas fundamentales de discusión durante la década de 1970, en el momento que la epistemología dominante era el positivismo; las teorías de la instrucción, que tienen su importancia debido a que ayudan a comprender algunos factores que influyen en el aprendizaje y las teorías del currículum, donde se presta especial atención al reconocimiento de las teorías técnica, práctica y crítica surgidas que han surgido de los análisis tanto de los intereses como de los saberes, los medios y la ciencia.
- b) El currículum como contenido cultural, que se desarrolla a partir de los conceptos de cultura e ideología. Las concepciones más importantes surgidas de esta perspectiva son la perennialista, la esencialista, la estructura de las disciplinas y la vuelta a lo básico.
- c) El currículum como planificación, es la perspectiva en la que se hace una distinción entre diseño y desarrollo curricular.

Los modelos de diseño curricular están basados en los conceptos de conocimiento y racionalidad de la acción desde tres puntos de vista: la racionalidad de la acción, la perspectiva analítica y el modelo comprensivo.

El desarrollo del currículum sus elementos básicos son las diferentes posibilidades de intenciones educativas; los contenidos, en los que se debe analizar las fuentes-criterios para su selección, la cultura, la estructura de la propia ciencia y los alumnos, y las estrategias o la comunicación en el aula, sobre todo esta última.⁸³

⁸¹ Bonfil Batalla, Guillermo, *México Profundo*, De bolsillo, México, 1987, pp. 226

⁸² Enciclopedia General de la Educación, Editorial Océano, 1998, pp. 718

⁸³ Enciclopedia General de la Educación, Idem., 1998, pp. 718-758

En el currículum se intenta ofrecer al profesorado un marco teórico de reflexión acerca de los aspectos más relevantes e influyentes en el quehacer educativo, junto con los puntos por los cuales se toman decisiones de alto nivel (valorativo y/o técnicas) en educación y por otra parte desea ofrecerle pautas para reflexionar acerca de su actuación.

El currículum se ha asimilado con el proceso educativo real, haciendo énfasis en lo que se pretendía hacer y lo que realmente se hacía. Desde esta perspectiva es quizá más correcto hablar de desarrollo curricular, de currículum oculto o de investigación acción

El currículum como planificación se apreciará en los capítulos referentes a: planes de clase (Práctica Docente), así como en el análisis crítico al programa de Historia Universal; el currículum como realidad interactiva se podrá ver en las reflexiones y bitácoras de la práctica docente, pero también en las condiciones como opera el Colegio, consideradas como elementos de comunicación.

1.7.1.3. Funciones sociales del currículum-

En la actualidad se encuentra perfectamente asumido que el *currículum*, está relacionado e influenciado por la política, y la ideología. Dentro de los aspectos políticos, el currículum se ve sometido a las normas y leyes que emanan de los gobiernos. La ideología se ve reflejada en el modelo económico, en los parámetros culturales, en el currículum oculto y en la forma de ejercer control social. Por su parte, las imágenes, los contenidos, el lenguaje utilizado, los modelos de género, los valores que se potencian y ocultan, las teorías psicológicas en las que se apoya la educación, las normas de aceptación social, todo ello configura la ideología que se proyecta en el currículum.

En el programa de la materia Historia UMC se señala cómo el alumno para aprender a analizar y reflexionar tendrá que aprender a liberarse de prejuicios, de ideas preconcebidas. Siendo que el eje rector del programa es origen, desarrollo y crisis del capitalismo y los conceptos que aparecen en los contenidos se encuentran relacionados con este concepto, difícilmente se puede cubrir el programa desde otras perspectivas historiográficas, (como la de Anales, la de las Mentalidades, etcétera.), debido a lo limitado de los conceptos.

Por otro lado, se reconocen los beneficios que trae la aplicación del curso taller, ya que permite lograr eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando que el alumno participe para aprender con el apoyo de un plan de clase y de una interacción entre compañeros y profesor.

1.7.1.4. Nueva sociedad

Las prioridades de la sociedad actual no son poseer muchos conocimientos, sino desarrollar habilidades que sirvan a la persona para desenvolverse ante la globalización, mundialización y comunicación. No obstante las habilidades deben sustentarse sobre aspectos y contenidos que en definitiva posibilitarán a la persona a desenvolverse con soltura en su entorno.

Precisamente el Colegio, en su currículum como planificación, contempla el desarrollo de habilidades en el alumno como prioridad en contraposición al enciclopedismo.

Así mismo, la sociedad del conocimiento, con sus tecnologías de la información y de la comunicación ha provocado cambios en la naturaleza del trabajo y en la organización de la producción. Los cambios en la empresa impactan la sociedad y lógicamente en la escuela. Se requiere una mayor flexibilidad, descentralización, el desarrollo de cooperaciones en red, se observa un aumento de subcontrataciones, con una gran demanda del trabajo en equipo. El trabajo repetitivo tiende a desaparecer y se desarrollan formas de trabajo que requieren mayor adaptación. El trabajo en red implica autonomía individual en la organización de la actividad y menor percepción del marco general.

El pretender que el alumno llegue a ser autónomo es una condición que beneficiará al joven egresado del Colegio, ya que tendrá que adaptarse a la nueva sociedad, aprendiendo a desarrollar sus nuevas formas de trabajo en forma independiente.

1.7.1.5. Nuevo currículo-

La globalización y la mundialización que caracteriza a la nueva sociedad imponen al proceso de enseñanza aprendizaje el poseer una cultura general y a promover una formación que incite a aprender a aprender durante toda la vida. El objetivo de la escuela sería propiciar las condiciones para que los estudiantes puedan comprender el mundo en el que viven y que puedan interpretar su modo de funcionar y proporcionar las oportunidades para que cada uno encuentre su camino. Eso sería posible a través de una cultura general, desarrollando capacidades para captar el significado de las cosas, potenciando la comprensión y favoreciendo emitir juicios. Así mismo, se reconoce como básica una formación polivalente basada en conocimientos amplios que mejoren la autonomía, inciten a aprender a aprender a lo largo de toda la vida:

*“La misión fundamental de la educación es ayudar a cada individuo a desarrollar todo su potencial y a convertirse en un ser humano completo, y no en una herramienta para la economía; la adquisición de los conocimientos y competencias debe acompañarse de una educación del carácter, de una apertura cultural y de un despertar a la responsabilidad social”.*⁸⁴

Aquí la labor del tutor sería fundamental, pues no solamente apoyaría al joven a pasar las materias reprobadas, sino podría contribuir a que desarrollara todo su potencial y a convertirse en un ser humano completo. No obstante, la mejor manera como se puede apoyar al alumno a que termine su bachillerato en tres años, es que todos los miembros de la comunidad del Colegio cumplamos con nuestras funciones de la mejor manera, situación que hasta ahora no ha sido posible debido a que, como hemos visto en la vida del Colegio, considerado como sistema, intervienen una multitud de variables, vinculadas con el entorno nacional e internacional.

⁸⁴ Comisión Europea: Enseñar y aprender: *Hacia la sociedad del conocimiento*. Oficina de Publicaciones oficiales de la CCEE, Luxemburgo, 1995, pp. 27

Indispensable para emitir juicios sobre el presente es la memoria y la comprensión del pasado. De esta manera, la cultura histórica orienta en el tiempo y en el espacio, tan necesarios para conocer nuestras raíces, y para desarrollar el sentido de pertenencia colectiva y la comprensión de los demás. Cuando no existen referencias históricas, la consecuencia es la falta de espíritu crítico a todos los niveles en los jóvenes y los profesores. La escuela debe guiar a los jóvenes en su desarrollo personal y social.

Se requiere que los centros de enseñanza evolucionen hacia nuevas formas de trabajo especialmente dentro de la cooperación. La Comisión Europea señala como ejemplo el de European School Project, se trata de un proyecto educativo, ideado en colaboración con los profesores y que implica búsquedas de información, intercambios de resultados y soluciones de problemas. Para hacer posibles estas metas se señalan tres aspectos básicos a cumplir por la escuela:

1. Promover la adquisición de nuevos conocimientos
2. Mantener en contacto a la escuela con la empresa.
3. Luchar contra la exclusión, por lo que se proponen escuelas de segunda oportunidad, cuyo fin sería ofrecer la formación del alumno y el mejor marco para adquirir confianza en sí mismo.

En la celebración de la reunión del G7, en marzo de 1995, en Bruselas, sobre la sociedad de la información, los responsables americanos dieron a conocer los buenos resultados que habían obtenido cuando algunos jóvenes, redescubrieron el camino de la escuela cuando se pusieron a su disposición ordenadores y los mejores formadores. Entonces se despertaron a la interactividad (**Oficina de Publicaciones oficiales del CCEE, Luxemburgo: 1995**)

Cinco grandes ciudades europeas establecieron una asociación educativa para la integración social a través del éxito escolar, en el marco del Programa Cornelius, favoreciendo a niños de familias de inmigrantes. La Unión Europea ha estado aportando también una contribución modesta, hasta ahora con carácter experimental, a través del programa “La Juventud con Europa. Al mismo tiempo, el programa Youthstart prevé la financiación de conformidad con la formación profesional, de acciones de apoyo para actividades de inserción de los jóvenes sin cualificación. (**Oficina de Publicaciones oficiales del CCEE, Luxemburgo: 1995**)

El manejo de tres lenguas comunitarias-

Invertir en un plano de igualdad en equipamientos y en formación.

Si bien estas medidas se aplican en el continente europeo, nos pueden servir como motivo de reflexión y ahora que se ha incrementado el número de computadoras en el Colegio, se podrían aprovechar en la regularización de los jóvenes rezagados.

1.7.1.6. La importancia de la Unión Europea en el currículo de dicho continente-

Sánchez Cañadas sugirió en 1973 el ofrecer oportunidades para que en Europa el profesorado, investigadores y alumnos puedan desplazarse por la Comunidad para mejorar su cualificación y posibilidades de desarrollo; ocuparse de la educación de los hijos de los trabajadores inmigrantes; desarrollar la dimensión europea en materia educativa; promover la enseñanza de idiomas extranjeros; fomentar dentro de los currícula el estudio de Europa; y promover la cooperación entre las instituciones de enseñanza superior. Este ejemplo nos muestra la importancia que tiene el contacto constante con colegas en otras ciudades.⁸⁵

Si bien los sistemas de bachillerato no están homologados en nuestro país, este desplazamiento de profesores y alumnos se podría intentar promover en el interior de la República Mexicana para mejorar su cualificación y posibilidades de desarrollo y así promover la cooperación entre las instituciones de enseñanza media superior y superior. Así mismo profesores y alumnos se podrían mantener en contacto a través de Internet. Un profesor de una ciudad podría enseñar a muchos otros en distintas poblaciones de la república.

Tomando como ejemplo Europa, entre 1980 y 1990 se ponen en práctica una gran cantidad de proyectos. En relación a la enseñanza secundaria, se propugna mejorar la formación permanente del profesorado y el fomento de la colaboración entre los centros de enseñanza secundaria y las empresas. (Sánchez Cañadas: 1997)

“Se sugirió que para los noventa, las iniciativas de todos los Estados miembros y de la Comisión, deberían estar pensadas para mejorar la calidad general de las disposiciones educativas, para que así se pudiera participar en los distintos sistemas en un proceso a largo plazo de cooperación, para ello se tendrían que poner en contacto y concertar, salvando divergencias innecesarias que impedirían la libre circulación de personas e ideas.”⁸⁶

Este autor afirma que toda la Unión Europea debe caminar en un sentido, colaborando en pro de la configuración de un modelo de ciudadano de la Unión Europea.

El currículo deseado para el joven mexicano del mañana, no está acabado, se tiene que ir perfilando en función de las condiciones actuales del Colegio y de su contexto nacional e internacional. Aquí, no es posible copiar a ningún país, aunque sí tomar referentes que inviten a la reflexión.

1.7.1.7. Currículo oculto-⁸⁷

Currículo oculto es el conjunto de aprendizajes de comportamiento personal...⁸⁸. En el currículo oculto se aprecia lo que es en el proceso de enseñanza aprendizaje y que no siempre corresponde con lo que debería ser.

⁸⁵ Sánchez Cañadas: 1997

⁸⁶ Sánchez Cañadas, op.cit., 1997, pp.19

⁸⁷ Son los aprendizajes reales de los alumnos, la vivencia de las normas en la escuela, los valores y las actitudes reales del personal, involucrado en la educación, pero también los procedimientos para lograr dichos aprendizajes, la manera real como se evalúa a los alumnos. En el currículo oculto es lo que sucede de hecho en el proceso de enseñanza aprendizaje, en contraposición al ámbito de derecho, que es lo que debiera ser.

La gran mayoría de las investigaciones sobre el currículo oculto se apoyan en la etnografía, en metodologías participativas, en el estudio de interrelaciones entre el sistema educativo y lo que acontece en la sociedad. Para ello son necesarias: la autorreflexión, la crítica constante y consciente, la eliminación de las rutinas, y las disciplinas obsoletas y la supresión de los estereotipos y prejuicios.

Un material muy socorrido, especialmente para la secundaria y el bachillerato, a la hora de explicar un tema o de trabajar en clase, sería el libro de texto. Por este motivo y por lo que conlleva de currículo oculto y la carga ideológica, el profesorado debe realizar una crítica en profundidad a la hora de su selección o utilización, pues podría existir casi una total ocultación de referencias a la pobreza en los suburbios, al desempleo persistente, al trabajo inhumano, al estrés, a los bajos salarios, ofreciendo visiones casi siempre positivas de occidente y su desarrollo y no planteando su problemática.

Al afirmar la importancia de los contenidos y la necesidad de realizar una exhaustiva selección de los mismos, no es posible omitir la importancia que tiene la organización interna de la escuela, el desarrollo de habilidades interculturales, la potencialización de la autoestima en los grupos minoritarios y promover actitudes positivas hacia las diferencias, puesto que todo ello sería objeto de un currículo intercultural.

El método de enseñanza y aprendizaje que se apoya en valores y creencias democráticas y que trabaja a favor de un pluralismo intercultural dentro de sociedades multiculturales y en un mundo interdependiente, es lo que se conoce como educación intercultural. Si hoy en día la sociedad es cada vez más multicultural, es decir, que en una sociedad conviven varias culturas, la educación tendrá que ser intercultural, pues promoverá el intercambio de las culturas y la creación de nuevas formas culturales. De esta manera, la comunidad escolar intercultural realizará actividades dirigidas a todo el alumnado, resaltarán las diferencias (por ejemplo respecto de las formas para solventar conflictos, las formas de relacionarse entre sí, los modos de vida), al mismo tiempo buscará igualmente los puntos en común de las distintas culturas, en definitiva, lo que se pretende, es configurar una filosofía de vida, un estilo de enseñanza y de aprendizaje coherentes con las nuevas demandas del nuevo siglo.

En el Colegio tenemos alumnos cuyos padres o abuelos provienen de diversas partes de la República Mexicana. Aquí, existe una gran oportunidad para hacer conscientes a los alumnos de la riqueza cultural que puede existir en un salón de clases. Al mismo tiempo podemos buscar los puntos en común, para así promover un aprendizaje apoyado en valores, creencias democráticas y pluralismo intercultural.

⁸⁸ Jackson: 1991

1.7.1.8. Situación de los planes y programas de estudio-

Los planes y programas de estudio forman parte del currículo como planificación.

La revisión y ajuste de programas ofrece la ventaja de legitimar el proceso, conformándose comisiones plurales. Además ha permitido a los profesores en general, que conozcan las versiones preliminares. Esta labor basada en los resultados de la evaluación diagnóstica (EDI), siendo parte del currículo oculto, permite también un intercambio de experiencias entre profesores. El interés es contribuir a un aprendizaje eficiente, tomando incluso en cuenta los resultados de la inversión realizada en dinero por alumno, así como la promoción de las habilidades de acuerdo al perfil.

La aplicación de los programas, así como la extensión de los mismos, no careció de problemas. Esto ocasionó disparidad en la temática efectivamente tratada, así como una comprensión deficiente de los aspectos más novedosos de los enfoques didácticos de las materias, distintos a las formas tradicionales de presentar las materias.

Un programa de estudios se diseña siguiendo un método. Dado que las asignaturas constituyen la herencia cultural de las sociedades, dentro de la cual se encuentran tanto las ciencias exactas como las sociales, por lo que la manera como se organiza la información dentro del programa tiene que hacerse utilizando el núcleo y la relación que existe entre los conocimientos . Este cúmulo de conocimientos se organiza de la siguiente manera: constituye un conocimiento científico, el cual para su mejor asimilación es susceptible de manejarlo de la siguiente manera:

Dividir⁸⁹ cada una de las dificultades que examinara en tantas partes como fuera posible y necesario para mejorar la manera de resolverlas. Conducir por orden los pensamientos, comenzando por los objetos más simples y más fáciles de conocer para subir poco a poco, como por grados, hasta el conocimiento de los más complejos.⁹⁰

⁸⁹ Se refiere a que los conocimientos se parten para facilitar la comprensión de algo, para posteriormente integrarlos de manera sintética y comprender la totalidad del asunto que se está abotrdando.

⁹⁰ Pascal: 90

En 1996 la comunidad participó de diversas maneras y en distintas magnitudes en las sesiones de información, semanas académicas, diplomados y cursos. Para tal fin se publicaron más de 100 cuadernillos con los diversos avances, propuestas de modificaciones, programas y temas de discusión.

Si bien el plan de estudios y los programas tienen que ser coherentes con la misión del Colegio, ya en la práctica, es necesario pulir ciertos aspectos que se ajusten a las necesidades concretas de la vida escolar en los planteles.

Autoridades, profesores y alumnos nos encontramos involucrados en el proceso de la educación. Los profesores ajustamos los programas a los alumnos, los padres de familia tienen que apoyar a sus hijos económicamente y también a través de la supervisión que realicen sobre el avance de sus hijos en los estudios. Por su parte los alumnos son quienes de acuerdo con el modelo educativo del Colegio tienen que comprometerse en sus estudios persiguiendo el aprendizaje de manera autónoma.

No son pocos los profesores que expresan sus inquietudes sobre la estructura y la operatividad de los programas. *“Sugeriría que en las próximas revisiones se redujeran los contenidos de los programas y que se trabajasen dos horas diarias reales.”*⁹¹

En la materia de Historia de México II, a partir de 1940 al 2000, puedes presentar al alumno materiales impresos como son: libros, artículos, ensayos y recalcar los conocimientos con una película.

1.7.2. Revisión y ajuste de los programas-

Después de haber revisado los programas, hubo que enfrentar problemas en su aplicación y extensión, causando disparidad en la temática efectivamente tratada; asimismo hubo una comprensión deficiente de los aspectos más novedosos de los enfoques didácticos de las materias. Dichos enfoques eran contrapuestos a las formas tradicionales de presentar las materias.

Un estilo diferente de comprender e interpretar programas con estrategias, en las cuales se propicia un aprendizaje participativo, debe ser asimilado primero por los profesores, de ahí la necesidad de que asistan a los cursos intersemestrales, en los que se intercambian experiencias sobre las nuevas formas de abordar el programa.

Asimismo un profesor debe tener como referente la sociedad en la que vivimos, en sus diversas influencias que se dan en los jóvenes como la de los medios de comunicación masiva, en la que aunque pareciera que es una comunicación que se retroalimenta con el

⁹¹ Comunicación personal del entrevistado Godínez, 30.8.05

receptor, en realidad envía mensajes unidireccionalmente propagando modelos de vida y estereotipos a seguir, dejando poca opción a críticas y a cuestionamientos, que limitan la creatividad y la espontaneidad de las personas, favoreciendo la pasividad en los individuos.

La revisión de los programas de estudio, de su actualidad y pertinencia se ha planeado como un constante proceso de construcción colegiada de acuerdos que posibilitan la obtención de consensos y de certezas en las decisiones. Es por eso que las comisiones encargadas de esta importante tarea tendrían que ser conscientes de ello, por lo que se podría investigar qué acciones constantes emprenden sus integrantes para estar en contacto con los profesores que ponen en práctica dichos programas.

La experiencia de los profesores al impartir las distintas asignaturas, la actualización de los docentes, su experiencia en otras instituciones, podrán enriquecer los programas al tener una visión más amplia y tomar puntos de vista por otros profesores distintos a los de las comisiones. Nos encontramos ante muchos obstáculos, ya que no debemos olvidar que estamos inmersos en un contexto político-económico-social, en el cual se encuentran involucrados muchos intereses, no obstante consideramos que esta podría ser una lucha que puede propiciar el cambio en las concepciones no únicamente de los profesores de asignatura, sino sobre todo de los profesores que integran dichas comisiones.

Se debe observar si la revisión de los programas de estudio, de su actualidad y pertinencia, se planteó de tal forma que los alumnos pudieran interactuar bidireccionalmente, en un proceso de comunicación, es decir compartir con sus compañeros y el coordinador la experiencia educativa como un proceso permanente de construcción colegiada.

Las Comisiones de Revisión y ajuste de los Programas de primer a cuarto semestres del Plan de Estudios Actualizado fueron instalados el 25 de enero de 2003.

Las características de esta Revisión y Ajuste de Programas, además de mantener la continuidad de la actualización de los mismos, ha ofrecido al Colegio ventajas.

Es beneficioso saber cómo las Comisiones de Revisión y Ajuste de los Programas a través de acciones participativas, han intentado lograr algún cambio entre los profesores de asignatura en los cursos intersemestrales, y para ello, los integrantes de las comisiones tendrían que estar convencidos realmente de la postura que defienden, puesto que para convencer a los otros profesores, debieron antes, estar convencidos de llevar a cabo estrategias de tipo comunicativo a través de las cuales exista una relación bidireccional entre profesor y alumno.

Este grupo de profesores revisores de los programas, al funcionar como minorías activas pueden ser capaces de lograr cambios a nivel ideológico. Mugny, afirma que la minoría, por la heterogeneidad de sus sistemas de respuestas, con respecto al sistema mayoritario, es generadora de un conflicto social generalmente maximizado por la intransigencia, que caracteriza el estilo de comportamiento consistente. La minoría rompe el consenso social y lo hace a dos niveles: de una parte, propone una norma nueva en contradicción con la norma mayoritaria, pero también rompe el pacto social, según el cual es el grupo, la mayoría, o la autoridad, quien define las normas y esta ruptura en realidad sólo es posible gracias a la presentación firme y resuelta de la posición minoritaria, esto es, mediante un bloqueo de la negociación, este bloqueo significa esencialmente que la minoría es capaz de resistir a las presiones sociales en pro de la uniformidad, sin lo cual no podría figurar como alternativa en el campo social. (Monsalvo: 1985)

Esta Revisión y Ajuste de Programas, además de mantener la continuidad de la actualización de los mismos, ha ofrecido al Colegio las siguientes ventajas:

La legitimidad del proceso, al conformar comisiones plurales con representación amplia y mayoritaria de profesores designados.

La preparación de un numeroso grupo de profesores para que esta tarea permita contar con académicos que encabecen las etapas siguientes de Revisión y Ajuste de los programas de las asignaturas de quinto y sexto semestres.

La adecuación de los tiempos para garantizar la participación amplia de todos los interesados.

La participación de los profesores en todas las etapas de revisión a través de Jornadas Académicas para conocer los avances y las versiones preliminares, las versiones últimas y los Talleres de Agrupación de los Programas para preparar los Cursos para el semestre 2004-1.

La experiencia de esta primera etapa sienta las bases como referente para la revisión de los programas de quinto y sexto semestres y la posterior revisión del Plan de Estudios Actualizado para mantener su actualización y vigencia.

Estas ventajas reflejan una dialéctica entre individuo y sociedad, entre el impacto de la Revisión de los Programas en el alumno y la sociedad en la que viven y en la que trabajarán: entre identidad personal y estructura social; entre profesor revisor y la influencia que ejerce a la sociedad a través del alumno.

Esa integración requiere una explicación sistemática de la relación dialéctica entre las realidades estructurales y la empresa humana de construir la realidad en la historia.⁹²

⁹² Berger, Peter et Thomas Luckmann, La Construcción Social de la Realidad, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999.

¿Cuál es la realidad actual sobre el desempeño de los alumnos?

2. ESTUDIANTES

El aprendizaje y la cultura básica como ejes rectores del modelo educativo del CCH, hacen necesaria una revisión de las características de la población estudiantil con el propósito de orientar y mejorar la educación en este sentido.

El núcleo de conocimientos básicos de la materia que impartimos está muy relacionado con el perfil del egresado que pretendemos formar. Si el área de estudio histórico-social se considera un método para abordar la realidad en el que los conceptos espacio y tiempo son fundamentales para determinar el contexto en el que vivimos, la consecuencia de conocer esto, es el compromiso con nuestra comunidad, la conciencia, la tolerancia a otra ideología, el respeto a todo ser viviente, la democracia, la justicia, la libertad.

La explicitación de las exigencias recíprocas de docentes y alumnos podría propiciar que las clases desfavorecidas logren adquirir el mismo nivel que las clases más favorecidas. La labor del CCH en este sentido es fundamental, ya que a partir de los aprendizajes se podría dotar a los alumnos de aquellas herramientas necesarias para sobresalir en la vida académica y posiblemente en la vida laboral y en la sociedad en general.

*“Así, cada progreso en el sentido de la racionalidad real, se trate de la explicitación de las exigencias recíprocas de los docentes y los alumnos, o incluso de una organización de los estudios lo mejor armada posible para permitir a los estudiantes de las clases desfavorecidas superar sus desventajas, sería un progreso en el sentido de la equidad: los estudiantes provenientes de la clase baja, que son los primeros en sufrir todos los vestigios carismáticos y tradicionales y que están más predispuestos que los demás a esperarlo todo y a exigirlo todo de la enseñanza, serían los primeros en beneficiarse de un esfuerzo por liberar a todos de este conjunto de talentos sociales que constituyen la realidad del privilegio”.*⁹³

2.1. Ingreso-

En cada acto en el salón de clases están presentes diversos aspectos de la vida de nuestros alumnos como son: la posición económica y social, la secundaria a la que asistieron, la forma como se relacionan en familia. Se podrá pertenecer a una clase social alta o a una baja, habrán vivido restringidos o con bienestar económico, pero, los alumnos no dejan de comportarse como adolescentes.

Las relaciones sociales en el Colegio pueden desembocar en un acto comunicativo eficiente, no obstante, las múltiples articulaciones que se adhieren al Colegio le confieren un

⁹³ Bourdieu, Pierre, Jean Claude Passeron, Siglo Veintiuno Editores, Argentina, Los Herederos, Los estudiantes y la cultura, México, D.F, 2003, pp. 113

carácter de heterogeneidad, que no necesariamente debe producir incomunicación⁹⁴, sino que aceptando las diferencias y estableciendo un clima de respeto y de tolerancia a las diversidades es como se puede lograr que los miembros del Colegio que se han identificado con la institución puedan perseguir un mismo ideal y meta.⁹⁵

Los alumnos que ingresan al bachillerato de la UNAM presentan las siguientes características:

De los 96,798 estudiantes de bachillerato, 51,347 están inscritos en el Colegio (20.44% del total de 251,149 de alumnos de la UNAM).

El contexto familiar en el que se desarrolla la vida del estudiante, se caracteriza como un núcleo, por lo general compuesto por cinco miembros.

Considerando el paradigma comunicativo del Colegio en el aprendizaje de las materias de Taller de Lectura y Redacción, la lengua se aprende, se analiza, se trabaja con base en sus distintos usos y no como un sistema abstracto inamovible. Hfhablar de usos lingüísticos equivale a prácticas comunicativas, que paulatinamente se interiorizan como normas socioculturales que rigen los intercambios comunicativos y permiten advertir también los procesos mentales implicados en en la comprensicon y producci^on de textos , como procedimientos necesarios para hacer posible la negociación de significados y la creación de sentido.⁹⁶

Muchos alumnos que ingresan presentan una falta de hábitos y de estrategias de estudio, consecuencia de las escasas lecturas realizadas, además de su poca capacidad para conseguir información y sistematizarla. Según información proporcionada por el EDI, Examen Diagnóstico de Ingreso, los aspectos que los alumnos presentan regularmente desarrollados en la comprensión de lectura son: el nivel de coherencia lineal con un 49.7 por ciento de los alumnos, el nivel de coherencia global, con un 34.6 por ciento y el nivel proposicional con un 18.5 por ciento. El último nivel es el que privilegia el modelo educativo del Colegio y se refiere a la capacidad de argumentar, que permite al joven a pensar autónomamente,. Para compensar su escaso capital cultural, el Plan de Estudios Actualizado incrementó las horas de trabajo en grupo escolar y estableció la duración de dos horas para las sesiones.

Debido a que cerca del 80% que ingresa nunca presentó exámenes extraordinarios en la secundaria, no está consciente de sus deficiencias académicas.

El trabajo académico, de evaluación y la independencia individual sin vigilancia, le ocasiona pérdidas de seguridad y autoestima que dificultan su actuación académica en los primeros semestres.

⁹⁴ La heterogeneidad en el Colegio no necesariamente debe producir una falta de comunicación.

Incomunicación se refiere a que no existe el mismo código para que dos o más sujetos se interrelacionen. La cultura básica que los alumnos aprenden en el Colegio es el código con el cual los interlocutores en el Colegio se pueden entender.

⁹⁵ No todos los alumnos perseguirán el mismo ideal, pero sí aquellos que se hayan identificado con el ideario del Colegio y que se hayan familiarizado con l cultura de la institución.

⁹⁶ Secretaría de Comunicación Institucional, Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado, México, D. F. 2006, pp. 79

La conciencia que puedan transmitir autoridades y profesores a los alumnos sobre su nivel de conocimientos y habilidades podría contribuir a que los alumnos no subestimaran la posibilidad de que pudieran tener muchas materias reprobadas.

En los diversos modelos educativos existen ciertos requisitos que condicionan el ingreso. Algunas de estas exigencias pertenecen al ámbito universal, es decir son las bases, los fundamentos, para que todo adolescente logre crecer como persona. La experiencia de un muchacho de origen australiano que estudia en Japón nos hace referencia a ciertas necesidades fundamentales que él mismo valoró como muy importantes para poder crecer como persona y tener un desempeño satisfactorio en la escuela

“Needs identified in the school were:

- 1. The need to be able to communicate in both words and symbols: English (including computing), modern languages, and mathematics (including computing)*
- 2. The need to be able to interact and understand the social and physical environment: social science (including both history and geography), science.*
- 3. The need to understand the meaning of life: religious education.*
- 4. The need to have a healthy mind and body: health, fitness, game skills*
- 5. The need to explore individual talents and interests in the fine art: art music, film and video, speech and drama; the practical art: graphics, wood work, metalwork, carpentry; other areas: business principles and practice, agricultural science, computer applications “⁹⁷*

Las necesidades identificadas en la escuela eran:

- 1. La necesidad de comunicarse con palabras y a través de símbolos: Inglés (incluyendo computación), lenguas modernas, y Matemáticas (incluyendo computación).*
- 2. La necesidad de ser capaz de interactuar y de entender el desarrollo social y físico: ciencia social (incluyendo historia y geografía), ciencia.*
- 3. La necesidad de comprender el significado de la vida: educación religiosa*
- 4. La necesidad de poseer cuerpo y mente sana, saludable y habilidad en los deportes.*
- 5. La necesidad de explorar talentos individuales e interesados en las bellas artes como en música, cine y video, oratoria y drama; en el arte práctico, como taller gráfico, trabajos en madera, trabajo en metal, carpintería y en otras áreas como teoría y práctica de los negocios, agricultura, aplicaciones de computación.⁹⁸*

El deterioro del entorno y del ambiente social, producto de los complejos fenómenos urbanos de la ciudad de México, es un aspecto, que si bien la institución no puede cambiar sí puede trabajar en equipo a través de generar un ambiente en el cual autoridades y profesores cumplan con sus responsabilidades con el interés de lograr los objetivos de la institución, conscientes de que todos somos parte del Colegio. El contexto, representa las condiciones básicas para que se pueda dar la comunicación en el acto educativo, en donde la forma de comunicarse, de todas las partes involucradas en el proceso de la educación,

⁹⁷ Conduit, Anne, et. Andy Conduit, *Educating Andy*, Kodansha Internacional, Tokio, 1996, pp. 211,212

⁹⁸ Conduit, Anne, et. Andy Conduit, *Educating Andy*, Kodansha Internacional, Tokio, 1996, pp. 211, 212

puedan expresar su mensaje a través de las acciones que realizan en su desempeño, autoridades, profesores y alumnos.

“En qué se reconoce la educación? En la intención de educar, se responderá, y esto excluye: en caracteres perceptibles externamente, como uniformes o locales. Pero, ¿en qué se reconoce la intención de educar? ¿En el educador quizá? Pero entonces uno se encontraría en un círculo de observación que necesita algún tipo de punto de apoyo externo, contextos por ejemplo, con cuya ayuda poder interrumpir el círculo o incluso poder distinguir este círculo de otros círculos.”⁹⁹

2.1.1. Características socioeconómicas y culturales-

El contexto socioeconómico de México forma parte del contexto de proceso de enseñanza aprendizaje en el Colegio.

“Hoy debemos aceptar que México es un país pobre, que grandes extensiones de tierra no son aptas para un cultivo moderno h que otras se han erosionado y producen menos porque se explotaron de manera irracional ...Crece nuestra dependencia por hambre: el país en el que se inventó el maíz importa ahora maíz...Nuestras materias primas no son de fiar como sustento de un comercio exterior seguro y equilibrado: la demanda y los precios se mueven fuera de nuestro control y siempre en beneficio de los compradores en un mercado regido principalmente por los Estados Unidos...Nuestra industria no está integrada en la medida suficiente para atender las necesidades básicas del mercado nacional ...La calidad y el precio de muchos productos nacionales, debido al torcido desarrollo industrial, no compiten con los productos extranjeros introducidos de contrabando y vendidos abiertamente en cualquier sitio...Y dentro de la pobreza general, una desigualdad económica que debería resultar intolerablemente escandalosa... La deuda no sólo hace inviable el proyecto de desarrollo económico, tal como se había pensado, sino que coloca al país en una endeble posición para mantener los márgenes de decisión política autónoma que había logrado resguardar... La contaminación atmosférica de la ciudad de México y otras zonas urbano industriales ...es una realidad cotidiana ...La agresión contra la naturaleza no se restringe al ámbito urbano. Se talan montes y selvas, se contaminan ríos y litorales, se destruyen recursos de la tierra y del mar, se extinguen especies y se alteran los nichos ecológicos...Se cierran fuentes de trabajo cuando 800 mil mexicanos llegan anualmente a la edad de 18 años, ...sin perspectivas confiables, sin seguridad alguna de que algo que hagan conducir a algo mejor...Un pueblo callado, que no participa porque se le niega el derecho a hacerlo en sus propios términos...La única salida posible, ardua y difícil sin duda, pero la única, es sacar del México profundo la voluntad histórica para formular y emprender nuestro propio proyecto civilizatorio”¹⁰⁰

En el CCH Naucalpan, los padres de familia son en su mayoría empleados y comerciantes. Según información obtenida a través de pláticas informales sostenidas con los alumnos, la mayoría son enviados a estudiar en un bachillerato oficial o de la UNAM quizá porque sus padres no se encuentran en condiciones de pagar colegiaturas en escuelas particulares.

⁹⁹ Luhmann, Niklas, Paidós Educador, Barcelona, 1996, pp. 137

¹⁰⁰ Bonfil, Batalla, CGuillermo, México Perosunso, Ed. Debolsillo, México, 2005, pp. 217-222

Conociendo la situación actual de nuestro país y ubicando el nivel socioeconómico de una gran parte de los alumnos podemos comprender lo que puede significar para ellos el poder terminar el bachillerato e ingresar a alguna licenciatura. Durante su estancia por el Colegio los alumnos van adquiriendo hasta cierto nivel el hábito por la lectura, aquellos cuyos padres son profesionistas tienen más arraigado el gusto por la lectura. Los alumnos por sí mismos reflejan parte de nuestra realidad sociocultural.

El contexto internacional nos ubica a los profesores para conocer la realidad sociocultural en la que vivimos, en la que nuestros alumnos aprenden y nosotros enseñamos. Las características sociales están permeadas por un contexto internacional, en el cual lo que prevalece es la inseguridad.

En la materia de Historia de México, los alumnos aprenden lo que es la Doctrina Monroe, pero es necesario que la extrapolen a la actualidad y que conozcan sus implicaciones, para que puedan ser conscientes de en qué mundo viven y tener una visión hacia adonde se dirige el mundo que les permita tomar sus propias decisiones en cuanto a qué estudiar, dónde trabajar, etcétera.

*“Con la proclamación de la Doctrina Monroe, el concepto de hemisferio occidental fue integrado a la política exterior de Estados Unidos, que a partir de ese momento adoptó la verticalidad y la exclusión que hasta hoy posee, toda vez que asumió al continente americano como una zona de influencia exclusiva para los estadounidenses”.*¹⁰¹

El modelo educativo del CCH tiende hacia el aprendizaje en sentido horizontal, distinto al estilo en el que Estados Unidos de Norteamérica ejerce su política exterior. El alumno en el Colegio puede aprender en forma democrática, en la que el profesor puede ser un interlocutor, un facilitador en un mundo en el que el país más poderoso del mundo ha impuesto una comunicación vertical no democrática, contradicción que tendremos que manejar en el salón de clases.

La forma democrática en la que según el modelo educativo del Colegio debe aprender, posibilita una comunicación en dirección horizontal con el fin de que el alumno aprenda a aprender, es decir a ser autónomo en su aprendizaje, teniendo iniciativa y conocimiento claro de su proyecto de vida por lo menos a corto plazo. Por lo que esta actitud se tendría que manifestar en hacerse cargo de su propio aprendizaje.

*“El alumno debiera tener gusto e interés por tener un nivel de bachillerato. Es obligación de él preguntar por guías de estudio y estar consciente que pueden haber paros, mítines o quizá los profesores salen a tomar sus alimentos o tienen juntas de trabajo. Ellos deben estar atentos de los planes de estudio de su plantel. Claro que hay flojitos”*¹⁰²

2.1.1.1. Edad-

Los alumnos con 15 años representan el 56%. El 21% de los alumnos tienen 14 años o menos y 23% tiene 16 años o más. Al contar con una población adolescente, los servicios

¹⁰¹ María Cristina Rosas, Ibidem.: 2003, pp. 36

¹⁰² Comunicación personal de la entrevistada Meléndez, 10.8.2005

que se les presta tienen que estar a su nivel y a sus necesidades. Los profesores tenemos que diseñar las clases de tal manera que les resulten motivantes, de acuerdo a su escasa experiencia y considerando su escaso capital cultural.

Por la etapa de la vida en la que se encuentran y por no haber sido supervisados adecuadamente por sus padres, los alumnos tienden a causar desperfectos en bancas, sillas, pizarrones, cristales, a tirar basura. Si bien las autoridades tienen que hacerse responsables de supervisar los diversos servicios necesarios, en general, la comunidad educativa: vigilantes, profesores, personal de mantenimiento tenemos que supervisar que los alumnos aprendan a cuidar la escuela donde estudian. El joven, en este ciclo escolar se encuentra en un momento de su vida al que todavía se le puede moldear y pedir que cumpla con la normatividad, no obstante el alumno también tiene que ver en su entorno que en la institución donde estudia se proporciona un servicio de calidad, desde el aseo en aulas y sanitarios, hasta el servicio de la biblioteca y servicios escolares, y que les sean proporcionados.

Si cada empleado y trabajador cumple con su función se podrá crear un ambiente de trabajo y de eficiencia, el cual es propicio para que los alumnos aprecien valores de diligencia y calidad al verlos en los integrantes de la institución. El alumno de esta manera actúa como un sujeto que interpreta los mensajes que administrativos, personal de intendencia, autoridades y profesores le transmiten, pudiendo identificar cuáles son los valores que se viven y que pudiera apreciar y aprender.

“Es en el trabajo donde el hombre necesita afirmarse en su infinitud, autenticidad y autorrealización. El mundo de la productividad y eficiencia necesita incorporar la creatividad, la imaginación, la existencia lúdica y la poesía, debe devolver el sentido a la existencia. Es en este proceso, cuando la pregunta por el sentido de la vida y la búsqueda de autenticidad alcanzan su mayor trascendencia.”¹⁰³

¹⁰³ Martínez Ortiz, Elsa, Pragmatismo y American Way of Life, Editorial Torres Asociados, México, D.F., 2003, pp. 134

2.1.1.2. Género-

Existe una serie de factores que intervienen en el proceso de enseñanza/ aprendizaje y constituyen el núcleo de estudio de la psicología de la educación. Estos factores pueden agruparse en dos grandes categorías:

- . Personales: motivación, inteligencia, experiencias previas, estrategias, autoconcepto, pertenencia a un género, etcétera.
- . Ambientales: clima escolar, práctica docente, relación con los compañeros, intervención psicopedagógica, etcétera.

Se han dado tres concepciones en el análisis de los factores personales en sus diferencias individuales:

- . Estática: las características individuales son inherentes a la persona (enfoque biólogo o genético, estáticas e inmutables. En el caso de la pertenencia de un individuo a un género por ser una característica que no cambia, hay que considerarla en su justa dimensión en la impartición de clases
- . Ambientalista: las características personales no son fijas ni estables, sino que dependen de factores ambientales.
- . Interaccionista: reconoce la existencia de unas características individuales y de unas condiciones ambientales, si bien ninguna de ellas predetermina la conducta, ya que es el resultado de la interacción persona-ambiente lo que explica las diferencias individuales¹⁰⁴.

Existe un entrecruzamiento de categorías de tipo personal y ambiental, dando como resultado las características de un cierto tipo de alumno. Así, como ejemplo podemos mencionar el caso de un varón de mediana motivación, alto desarrollo de la inteligencia, escasa experiencia, alto desarrollo de estrategias, favorable autoconcepto, en un clima escolar de mediana cultura, con una práctica docente de tipo de curso taller, con satisfactorias relaciones personales con sus compañeros, al cual se le atiende favorablemente por psicopedagogos de la institución.

El Colegio cuenta con un 53% de mujeres y 47% de hombres. Yo pude constatar tanto en el CCH Naucalpan como en el Sur, que alumnos de ambos sexos pueden tener un buen desempeño. No obstante alumnos varones del primer semestre tienden a ser mucho más inquietos que la mayoría de las mujeres, teniendo esto repercusión en el aprovechamiento escolar. A diferencia de décadas anteriores, según he observado, va en aumento el número de alumnos `gay`, Para muchos de los alumnos resulta extraño convivir con alumnos con esa preferencia sexual, no obstante muchos profesores y alumnos han estado mostrando su respeto hacia este grupo de jóvenes.

¹⁰⁴ Enciclopedia de la Educación, tomo 1, Editorial Océano, Barcelona, España, 1998

Para el profesor resulta menos carga de trabajo tener grupos cuyos alumnos en su mayoría sean mujeres. La mayoría de las familias en las grandes urbes están tomando la decisión de procrear menos hijos para poderles dar una vida más digna.

*“Con la expansión del empleo urbano industrial, técnico y de oficinas, las ventajas de criar menos hijos a mayor costo, supera a las ventajas de criar muchos hijos más baratos”.*¹⁰⁵

Sean mujeres o varones el profesor tiene que estar capacitado para orientar e impartir clase a jóvenes de ambos sexos,

2.1.1.3. Ocupación de los padres-

El 70% de los padres son comerciantes y empleados. Un gran número de ellos no dispone de tiempo para dedicárselo a sus hijos. *“Existe una falta de apoyo de sus padres, no académico, sino psicológico, los descuidan. En la familia existe una crisis interna que no permite a los alumnos ser buenos estudiantes.”*¹⁰⁶

Gracias al avance tecnológico, la energía disponible per cápita ha crecido constantemente. Sin embargo la tecnología nunca existe en abstracto, sino sólo en casos concretos y en interacción con un entorno particular; la tecnología no domina o controla el entorno natural. Incluso en los ecosistemas industriales más avanzados, el agotamiento y contaminación de los *habitats* agrega costos inevitables a la producción y consumo de energía.

*“La interacción de la tecnología con el entorno natural determina la capacidad de sustentación, que constituye el límite superior de la producción, y por tanto de la densidad de población humana posible sin agotamiento y daño permanentes”.*¹⁰⁷

El 15% de los padres de los alumnos estudió una licenciatura, mientras que un 65% de las madres únicamente alcanzó la secundaria. De ahí, se puede deducir la escasa posibilidad que existe de que el alumno pueda ser apoyado con sus estudios en su hogar.

Los jóvenes maman la cultura, o la falta de ella, de sus padres, su postura ante la vida, ante los problemas de la cotidianidad. Y así, debido a que la gran mayoría de los alumnos del Colegio no disponen de una situación holgada, las expectativas que tienen en sus hijos son de índole pragmática, desean que estudien carreras en las que puedan encontrar con facilidad un empleo y en no pocas ocasiones a pesar del disgusto de los muchachos o de su preferencia por otras carreras, los inducen a una elección pragmática.

2.2. Antecedentes Académicos-

2.2.1. Antecedentes académicos-

Si bien una gran mayoría de los alumnos no llegan con una sólida base académica, en su estancia en el CCH poco a poco van adquiriendo una postura crítica a su entorno,

¹⁰⁵ Harris, Idem, 2001, pp. 147

¹⁰⁶ Comunicación personal del entrevistado Sandoval, 25.8.2005

¹⁰⁷ Harris, Op.Cit., 2002, cap. 4

conociendo y reconociendo lo que ocurre en él. Difícilmente conocerán las causas de su bajo rendimiento académico, pero sí pueden reconocer cuando un servicio del Colegio es de calidad, ya sea desde un trámite administrativo hasta la impartición de una clase. Intuyen la gran dificultad que existe y que existirá en conseguir un empleo redituable y donde se puedan desarrollar profesionalmente.

*“Los problemas de los alumnos son de índole social. Cada vez son más críticos. Lo que ocurre en el país, el aspecto social se refleja en ellos. Los jóvenes no tienen certeza de conseguir trabajo o que valga la pena estudiar. Esto repercute a nivel social, en las escuelas, en las aulas y se puede manifestar a través de la ingestión de drogas”.*¹⁰⁸

La incertidumbre en la que viven los jóvenes proviene de la observación de su medio social y este mismo estado emocional e intelectual del muchacho se revierte de nuevo a la sociedad, ya sea en forma creativa y constructiva logrando terminar su bachillerato eficientemente o estancándose en el estudio y refugiándose en algún vicio o en un estado de inercia. La forma como nosotros, profesores, nos comuniquemos con el alumno, nuestras actitudes, valores, estrategias didácticas podrán facilitar o en su caso obstaculizar en nuestra labor como profesionales de la educación enseñándoles a organizar el conocimiento y a ser autónomos, o a condicionarlos para que aprendan mecánicamente sin el uso de la reflexión.

El promedio de la secundaria y el resultado del concurso de ingreso a la UNAM son indicadores del bajo nivel académico con el que llegan los alumnos al Colegio, siendo este factor determinante para su satisfactorio desempeño en su estancia durante el bachillerato.

Si bien el alumno llega a nosotros, profesores, con grandes carencias, la manera como podemos ayudarlos no es tanto a pasar las materias, sino a que aprendan a organizar el conocimiento, a aprender para la vida, a poder moverse en un mundo de incertidumbre y a conocer la cultura en general y la suya propia.

*“Las cinco finalidades educativas están ligadas entre sí y tienen que nutrirse unas de otras, la cabeza bien puesta, que nos da la aptitud para organizar el conocimiento, la enseñanza de la condición humana, el aprendizaje de la vida, el aprendizaje de la incertidumbre, la educación ciudadana. También deben provocar la resurrección de la cultura... contribuir a la regeneración de la laicidad y al nacimiento de la democracia cognitiva”.*¹⁰⁹

2.2.1.1. Concurso de ingreso

Según datos proporcionados por la Secretaría de Planeación, en el 2003, de los alumnos que ingresan, únicamente un 20% obtiene una calificación mayor a 6, lo que implica el esfuerzo tan grande que tendrán que hacer los profesores para que comprendan los objetivos de su materia.

Naucalpan y Azcapotzalco son los únicos planteles con jóvenes cuyos resultados del examen de ingreso son inferiores a 6. El caso de los planteles Vallejo, Oriente y Sur es muy

¹⁰⁸ Comunicación personal del entrevistado Gallo, 25. 8. 2005

¹⁰⁹ Morin, Op.Cit., 2002, pp. 107

distinto. Esto muestra la desventaja tan grande ante la que se presentan los profesores de dichos planteles.¹¹⁰

2.2.1.2. Promedio de secundaria-

Existen tres grupos en cuanto al promedio con el que los alumnos llegan al Colegio de Ciencias y Humanidades. El primer grupo está formado por los alumnos que obtuvieron entre 7 y 8 de calificación y representa el 42%. El 38% obtuvo un promedio entre 8 y 9 y por último, el 20%, obtuvo un promedio superior a 9.

*“Existe una mala preparación desde la secundaria, sobre todo en los alumnos que obtuvieron en la secundaria un promedio inferior a 8. La calificación sí es un indicador. Asimismo, en la secundaria existe una falta de rigor en la evaluación”.*¹¹¹

Se puede observar cómo la calificación obtenida en el examen de ingreso no corresponde al promedio de la secundaria. Alumnos que pudieron haber tenido un promedio aceptable en la secundaria pueden haber reprobado el examen de ingreso. Habría que preguntarse qué tanto se persiguió en las secundarias el perfil que debiera tener el alumno en función a lo establecido por la SEP y qué tanto el examen de ingreso del CCH toma en cuenta dicho perfil. Asimismo se desconoce si el perfil que persigue la SEP representa una condición indispensable como plataforma para apoyar al alumno en el bachillerato y que asegure el logro del perfil del egresado de la institución.

Lo ideal sería que cada ciclo escolar sirviera de cadena en forma congruente para la formación del alumno, logrando un adecuado desempeño en cada ciclo, le proporcione las herramientas esenciales para poder incorporarse al mercado de trabajo ya sea después del bachillerato y/o a continuación de la licenciatura.

2.2.1.3. Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI)-

Dentro de los instrumentos de análisis y planeación de los que dispone el Colegio se encuentra el EDI, el cual evalúa el desarrollo de las habilidades adquiridas por los alumnos de secundaria, en las materias de Matemáticas, Comprensión de Lectura y el nivel de conocimientos en Química e Historia. Con el conocimiento del EDI ha sido posible aportar información cualitativa y cuantitativa, la cual ha permitido planear acciones de prevención y de tipo remedial para desalentar la reprobación y elevar el aprendizaje de los alumnos.¹¹²

¹¹⁰ Se utilizaron los datos del 2003 porque fueron los más recientes que me proporcionaron funcionarios de la Secretaría de Planeación.

¹¹¹ Comunicación personal del entrevistado Sandoval, 25.8.2005

¹¹² Secretaría de Comunicación Institucional, 2002

En realidad en las cuatro áreas de acuerdo con el Plan de Estudios los alumnos tienen que desarrollar habilidades, privilegiando de esta manera los contenidos procedimentales sobre los declarativos. Es por eso que dicho examen más que evaluar hechos y conceptos tendría que enfocarse a lo que el alumno aprendió a hacer y no tanto a aprender de memoria.

2.2.1.3.1. Matemáticas-

El alcance de los objetivos educativos del ciclo básico en estas materias no ha sido eficiente, de ahí la necesidad de darle una atención especial por parte de los profesores de primer semestre.

La solución de problemas constituye un enfoque didáctico de interés prioritario en el Plan de Estudios del Colegio. En todas las materias esta forma de llegar al conocimiento es fundamental con el fin de contribuir a que el alumno decida por él mismo el procedimiento con el cual pudiera resolver algún tipo de problema en las diversas áreas. Desde este punto de vista la solución de problemas sería una de las herramientas fundamentales para lograr el aprender a aprender.

2.2.1.3.2. Comprensión de Lectura-

Existen diversos criterios en la evaluación de la comprensión lectora, entre ellos se encuentran los siguientes:

Coherencia Global: capacidad para establecer relaciones entre los conceptos ubicados a distancia en el texto.

Coherencia lineal: tener regularmente desarrollada la estrategia lectora (interpretar de manera adecuada las conexiones entre proposiciones contiguas, establecer vínculos entre hechos denotados, distinguir la coherencia entre las partes y el tópico del texto, además de las relaciones de causalidad, finalidad y condicionalidad.

Nivel proposicional: es en el que se reconoce un predicado y uno o más argumentos, así como sus respectivos modificadores.

Los aspectos que los alumnos presentan regularmente desarrollados son: el nivel de coherencia lineal con un 49.7% de los alumnos, el nivel de coherencia global, con un 34.6%, y el nivel proposicional con un 18.5%.

2.2.1.3.3. Química-

En esta asignatura los conceptos básicos que el alumno identifica son los siguientes:

Fenómenos de la naturaleza con un 4% de alumnos

Propiedades de la materia: 33.2%

Elemento, compuesto y mezcla: 9.3%

Concepto de átomo: 7.2%

Comportamiento atómico en la formación de compuesto: 8.5%

Fórmulas y tipos de compuestos: 3.5%
Generalidades del agua: 7.3%

Estos fenómenos actúan por principios, lo cual indica que la gran mayoría de los alumnos no aprendieron a observar sus características y hacer una distinción de ellas entre los distintos fenómenos, por lo que se podría concluir que si la estrategia “solución de problemas”, es fundamental en el perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, el nivel con el que llegan al bachillerato es sumamente bajo no sólo para Química sino desde el punto de vista de estrategias de aprendizaje en general.

2.2.1.3.4. Historia-

En los últimos años la Historia de México se ha convertido en una de las materias de mayor reprobación. En general los jóvenes vienen con ciertas actitudes y con conocimientos básicos de la Historia desde la secundaria. Considerando, desde el punto de vista marxista que la escuela reproduce las ideologías, y sobre todo a través de la enseñanza de la Historia, habría que preguntarse si este alto índice de reprobación no incide en una falta de conciencia y desinterés por lo que ocurre en el país del adolescente egresado de la secundaria. Si en el currículo oculto de la enseñanza de la historia se ha intentado dominar, aceptar el orden establecido, este efecto sedante ha tenido sus repercusiones en el aprendizaje de los hechos que ocurren en su país, y además ha causado una cierta apatía hacia el estudio en general.

De acuerdo con Althusser, la escuela ha desempeñado el papel de aparato ideológico que cumple muy bien su función dominante, pues toma a su cargo a los hombres de todas las clases sociales, con audiencia obligatoria por muchas horas, desde que se inician en la escuela. Además la escuela está organizada conforme a determinados programas, objetivos y aspectos técnico-metodológicos de enseñanza-aprendizaje, que responden a un plan conjunto único y se justifican bajo el supuesto de la necesidad de formar y educar a la sociedad entera, con el fin de crear una cultura común que asegure la unidad y la estabilidad para un progreso igualmente común.

“Puede decirse que el propósito fundamental de la escuela es justamente el de mantener la cultura, el modo de vida, la estructura ideal misma de la sociedad en la que se inserta. Tiene, pues, un papel conservador. De hecho, el carácter reproductor y legitimador del orden establecido se realiza en buena medida a través de las escuelas oficiales y de la mayor parte de las de índole particular que se sujetan a los programas preestablecidos por la Secretaría de Educación Pública, sobre todo las escuelas primarias, las de nivel medio básico y medio superior, los múltiples bachilleratos o escuelas técnicas existentes”¹¹³

El manejo en Historia de México a nivel de identificación que tienen los alumnos que provienen de la secundaria es el siguiente:

Intervenciones extranjera y reformas: 18.7%
Pensamiento político y económico: 18.1%

¹¹³ Sánchez Quintanar, Andrea, Reencuentro con la Historia, Teoría y Praxis de la enseñanza, en México, PAIDEIA, UNAM, México, D.F.,2002, pp. 139

Porfiriato y Revolución 16.0%
Conquista y colonia: 12%
Movimientos de Liberación Nacional: 8.1%
Independencia y Consolidación Nacional 1%

Lo que se ha evaluado en este EDI de Historia de México, al parecer son conocimientos declarativos, por lo que valiera la pena reformular dicho examen de tal forma que también considere los contenidos procedimentales.

El criterio para elaborar exámenes tendría que ser congruente con la forma como aprendió el alumno, pero a la vez tiene que tomar como referencia el ciclo y el modelo educativo en el cual estudiará el alumno, lo cual en no pocas ocasiones es contradictorio.

Si los jóvenes pueden retener más ‘El pensamiento político y económico’, podría tener que ver con el hecho de que este tipo de conocimiento pertenece a un nivel más general. En todas las épocas se le puede reconocer, ya que siempre está presente. El EDI que se aplica podría estar enfocado a hechos y no a procesos y probablemente la mayoría de los alumnos lo que pueden haber aprendido más significativamente son esos principios que permiten reconocer una sociedad en un lugar y en un tiempo determinados.

2.2.2. La imagen que proyecta el CCH y las acciones preventivas y remediales

2.2.2.1. Preferencia por el CCH-

La mayoría de los alumnos que salen de la secundaria tienen como primera opción la ENP. Este dato es importante conocerlo como parte del diagnóstico porque nos revela que los alumnos con los más altos promedios por lo general se encuentran en el otro bachillerato universitario.

Los padres de los alumnos de la ENP, pueden tener otra profesión distinta a la de empleados, por lo que su nivel cultural puede ser superior que el de los alumnos del CCH, lo cual repercute en la cultura básica del alumno. Tomando en cuenta que una gran mayoría de los padres de los alumnos del CCH son empleados y que en consecuencia lo que desean, más que poseer una cultura general, es tener resultados concretos, que les permitan sin dificultad ingresar a la licenciatura y poder conseguir un empleo, la disciplina, una estructura sólida, con objetivos bien claros en la cual el aspecto burocrático juega un papel importante, serían aspectos que podrían considerar para preferir a la ENP como primera opción que al CCH.

2.2.2.2. Acciones y logros-

Teniendo la ENP a los mejores alumnos desde el principio, el esfuerzo que tendría que realizar sería menor al que tendría que llevar a cabo el CCH o cualquier otro subsistema. Habría que conocer las necesidades, cultura y expectativas de los padres de familia para

que aconsejen a sus hijos en la elección del subsistema en el que estudiarán. Si la ENP por su larga trayectoria tiene una imagen favorable de mayor fuerza que los otros subsistemas, habría que hacer campañas visitando diversas secundarias con el fin de que los padres de familia puedan tener más confianza en el CCH. Esto podría ocasionar que más alumnos brillantes eligieran dicha institución y de esta manera sus resultados serían superiores.

No obstante no olvidemos que es necesario trabajar en equipo. Somos un país en el que es necesario colaborar con otros subsistemas y con otros ciclos para lograr que el total de los alumnos reciban una educación de calidad. Estas cuestiones ya pertenecen al ámbito nacional. Las políticas generales del país tendrían que ser orientadas de tal forma que el sector educativo recibiera el presupuesto requerido y que se tomaran acciones para señalar las prioridades de nuestro país insertado en un tiempo determinado y vinculado a ciertos bloques económicos que le imprimen ciertas características peculiares.

Si se fortalecen más las acciones preventivas que las remediales y se da un seguimiento al desarrollo de la vida académica diariamente, no se tendrá que trabajar tanto en acciones que remedien los procesos académicos mal llevados a cabo.

Con respecto a las materias de aprendizaje difícil, habría que observar el problema en su contexto, analizando desde la preparación con la que vienen los alumnos de secundaria, los programas, la preparación y actualización de los profesores, los prejuicios con los que los alumnos se encaran al aprendizaje de ciertas materias, la forma como se relacionan dichos profesores con los alumnos, cómo evalúan, cómo enseñan (si corresponde a las expectativas del perfil del egresado) y además la relación de los contenidos de dichas materias con otras para ver como se complementan en la generación de los procesos mentales y en la actitud de aprendizaje que promueven en el alumno.

El fortalecimiento de los conocimientos y habilidades en Matemáticas y en Comprensión de Lectura como estrategias para elevar el rendimiento de los alumnos puede ser fundamental, sabiendo que se tomaron dichas medidas después de haber aplicado el EDI y los logros se pueden verificar al constatar el aumento de la acreditación de los alumnos en su primer semestre. No obstante no hay que omitir la influencia de todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden ser desde el tipo de administración del Colegio, hasta la zona donde se encuentra ubicado el plantel.

Un obstáculo para lograr el perfil de egreso propuesto por el plan de estudios del Colegio, constituye el bajo nivel académico que caracteriza a algunos alumnos de nuevo ingreso. Este referente ha movido al Consejo Técnico a tomar medidas tales como:

Adecuar el nivel de los programas de estudio por medio de una selección más cuidadosa de los aprendizajes relevantes.

Mejorar constantemente los instrumentos de evaluación del aprendizaje ya existentes

La selección cuidadosa de aprendizajes relevantes tendría que ser realizada por un lado por los profesores que imparten la materia, pero apoyados por especialistas que puedan orientar en la selección de criterios para determinar qué sí y que no, es relevante.

Mejorar los instrumentos de evaluación está íntimamente relacionado con la preparación de los profesores quienes deberán evaluar en forma congruente a cómo impartieron la materia. Los cursos de nivelación tendrían que ser enfocados a los contenidos procedimentales tal y como se señala en el Plan de Estudios del Colegio.

2.3. Trayectoria escolar-

2.3.1. Análisis de la regularidad y de la irregularidad

El comportamiento histórico de la acreditación de los alumnos del Colegio muestra lo siguiente:

1. En el primer semestre aparece un porcentaje importante de alumnos que no han acreditado la totalidad de las asignaturas.
2. En tercero y cuarto semestres, la reprobación se agrava aún más.
3. En quinto y sexto se muestra un repunte de la acreditación que se refleja finalmente en el egreso.

En el año 2000, el porcentaje de alumnos regulares en el sexto semestre por generación de mayor a menor fue de la siguiente manera:

Sur:	44%
Oriente:	43%
Vallejo:	39%
Azcapotzalco:	37%
Naucalpan:	29%

Sobre el contraste tan grande que existe entre el plantel Sur y el de Naucalpan, aparentemente podría pensarse que los profesores no imparten bien su materia, pero un examen detallado podría revelar un factor multicausal, que tendría que comprender desde la manera como un profesor imparte su clase, el nivel socioeconómico de los alumnos, la manera como se encara el problema de los porros, hasta la forma como se recibe a los alumnos en su plática inicial de ingreso al Colegio.

A pesar del contexto tan diverso existente en los planteles del CCH, una de las múltiples causas del egreso satisfactorio y oportuno de los alumnos es la voluntad del ser humanos de empeñarse en hacer algo

“You may find that you’re up against severe obstacles in the future, but you have the power to endure hardship-thin of all the hard times you’ve managed to endure already. Do your best to get past the difficulties that confront you, one by one, and you’ll know the joy that your best efforts will bring. Don’t ever give up”

“Es posible que en el futuro te sobrepongas a grandes obstáculos, debido a que uno puede ser capaz de fortalecerse al presentarse tiempos difíciles. Si das lo mejor de ti, frente a cada una de las dificultades, conocerás la satisfacción que representa haber realizado tu máximo esfuerzo. No te des por vencido” ¹¹⁴

2.3.2. Materias con mayor índice de reprobación-

¹¹⁴ Ohira Mitsuyo, So can you, translated by John Brennan, Kodansha Internacional, Tokio, 2001, pp. 193

Mencionamos las asignaturas de difícil aprobación de la generación del 2000 hasta 4º semestre de estudio. Las materias que más se adeudan son:

Matemáticas I: El 24% del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene una materia reprobada, no logra pasar Mate I.

39.3% del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene cinco materia reprobada, no logra pasar Mate I

Matemáticas II: El 25% del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene una materia reprobada, no logra pasar Mate II

46% del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene 5 materias reprobadas, no logra pasar Mate II

Matemáticas III: El 30.6% del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene una materia reprobada, no logra pasar Mate III

53.6 % del total de alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene cinco materias reprobadas, no logra pasar Mate III.

Matemáticas IV: El 23.6% del total de los alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene una materia reprobada no logra pasar Mate IV. El 47.6% del total de los alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene cinco materias reprobadas no logra pasar Mate IV.

Historia de México I: El 21.3% del total de los alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene cinco materias reprobadas, no logra pasar esta materia.

Historia de México II: El 22.6% del total de los alumnos que cursa dicha asignatura y que además tiene cinco materias reprobadas, no logra pasar esta materia.

2.3.3. Diferencia entre los turnos matutino y vespertino-

En cuanto al aprovechamiento escolar de la generación 2002, que para 2003 se encontraba cursando el cuarto semestre, el índice de aprobación del CCH en su totalidad es de 70.12%. En el turno matutino los aprobados representan un 82%, en cambio en el turno vespertino el total de aprobados representa un 59.52%. En el CCH Sur el porcentaje de aprobación en la mañana es de 74.35%, a diferencia del de Naucalpan, el cual es de 61.90%. En el turno vespertino en el CCH Sur aprueba el 64.35%, a diferencia de Naucalpan en el cual aprueba únicamente el 50.65%.¹¹⁵

El Colegio trabaja en un programa específico al que trata de incorporar a las comunidades vespertinas de los cinco planteles, reconociendo que entre las posibles causas se encuentran el tipo de organización, apoyos académicos, servicios, fenómenos propios de la zona metropolitana, la no coordinación de medidas entre las diversas comunidades educativas.

En caso de que se mejoraran en general las condiciones del turno vespertino, no habría razón por la cual la mayoría de los alumnos se negara a optar por dicho turno.

¹¹⁵ Secretaría de Comunicación Institucional 2003

Si los padres se oponen a que sus hijos asistan en el turno de la tarde es precisamente porque no existen condiciones propicias para que el joven llegue, aprenda satisfactoriamente y llegue de nuevo a salvo a su domicilio,.

El ausentismo no es únicamente por el hecho de que el alumno asiste a un turno que él no eligió, o porque los padres se oponen a que sus hijos asistan al turno vespertino, ya que desde el momento en el que los padres asumen que su hijo asistirá en la tarde, resulta un tanto extraño que ellos mismos le nieguen el acceso a la institución.

Un análisis multicausal desde diferentes perspectivas puede permitir comprender mejor el fenómeno del ausentismo. Tales perspectivas son: la de los alumnos y de los padres de familia pauperizados, la de los profesores interinos y de bajos sueldos y la de aquellos que trabajan doble turno, la de la inferior existencia de profesores de carrera en el turno vespertino, la de la falta de plazas para el personal de la tarde, la de los alumnos provenientes de zonas con nula seguridad y mal alimentados, la de los cuerpos de seguridad del Municipio de Naucalpan.

*“La enseñanza realmente democrática es aquella que se propone como fin incondicional permitir al mayor número posible de individuos el adquirir en el menor tiempo posible, lo más completa y perfectamente posible, el mayor número posible de las aptitudes que conforman la cultura educacional en un momento dado”.*¹¹⁶

Las sanciones establecidas en los contratos de sus empleados tienen que ser aplicadas como parte de las medidas que la misma UNAM ha señalado para el buen funcionamiento de la institución, no obstante el empezar por las sanciones no arreglaría la situación considerablemente, sino que posiblemente podría reforzar la corrupción, puesto que primero habría que conocer las causas estructurales que generan el no cumplimiento de las funciones del personal, incluyendo empleados de confianza.

2.3.4. Análisis de la evaluación ordinaria y extraordinaria-

La acreditación de los alumnos por medio de exámenes extraordinarios es baja. La generación 2002 alcanzó 16.9% de acreditados.

Las asesorías, guías, paquetes didácticos como apoyo a la aprobación de los exámenes extraordinarios, tendrían que coordinarse tomando en cuenta la forma como aprendió la materia el alumno, la manera como se pregunta en el examen extraordinario, cómo se califica. Además se tendría que dar a conocer en el examen la fecha de los resultados y dar a conocer los días durante los cuales el alumno podría tener acceso para la revisión de dicho examen.

Los exámenes extraordinarios presentan las siguientes deficiencias:

Los instrumentos no se adecuan al modelo educativo del Colegio (falta el contenido procedimental)

¹¹⁶ Bourdieu, Op.Cit., 2003, pp. 113,114

No corresponden en general a los diversos contenidos de los programas

No existe una congruencia entre el curso en el que se aprendió, la guía del programa y el examen que se aplica.

Al ser los exámenes totalmente gratuitos y además repetibles, los alumnos no los valoran por lo que un gran número de jóvenes no se presentan a ellos a pesar de haberse inscrito.

2.3.5. Resultados del PAMAD-

Este programa se aplica a los alumnos que no acreditaron alguna asignatura y se excluyen aquellos que no se presentaron en el curso regular. En este programa, los cursos que se dan, cubren solamente la mitad del tiempo del curso ordinario correspondiente, centrándose en los aspectos más importantes del Programa, con la suposición de que el alumno ya conoce los temas y que ya ha realizado algunos trabajos. El número máximo de alumnos que pueden asistir es de 25 para facilitar un aprendizaje más individualizado. Aquí se requiere de una asistencia del 100%.

Para estos cursos, los profesores cuentan con un programa operativo, previamente presentado y emplean materiales elaborados exclusivamente para estos cursos. Los exámenes que se elaboran son en forma colegiada y además los profesores al ser evaluados obtuvieron un puntaje de 8.9, superior al que se obtiene en los cursos ordinarios.

Precisamente las condiciones existentes en los cursos del PAMAD tendrían que ser las operantes en los cursos normales. Para mejorar sustancialmente los cursos regulares habría que señalar primero el perfil del egresado y luego propiciar las condiciones necesarias para alcanzarlas.

Si bien existe el estatuto del personal académico que protege los derechos de los profesores, sería imprescindible aplicarlo, dándole una interpretación a través de la cual se beneficie a los profesores para bien de los alumnos. La interpretación tendría que ir dirigida a darle el sentido de la responsabilidad que vive el profesor ante el alumno, pero desde la base que debe ser compartida por todo el personal que labora en el Colegio y que así como se le exige que cumpla con su horario, con el programa, con los cursos de actualización y con la calidad en su desempeño, se le trate con dignidad y respeto, apoyándolo en todo lo que requiera en la impartición de sus clases.

Entonces la atención no debiera estar dirigida a los cursos remediales, sino tomar el modelo de dichos cursos que han tenido éxito para aplicarlos en los cursos regulares y así no perder el sentido, la orientación, los principios y el ideario del modelo educativo del CCH.

Los cursos de PAMAD, se podría decir, que ocasionan la instauración práctica de un currículo paralelo menos exigente, indolencia en los cursos ordinarios, mediocridad y baja calidad del aprendizaje, además del alto costo de los programas remediales.

2.3.6. Examen de Diagnóstico Académico (EDA)-

El cumplimiento de las metas educativas del Plan de Estudios Actualizado se ha supervisado con el apoyo del Examen Diagnóstico Académico, instrumento de opción múltiple que valora el logro de los objetivos educativos de los programas, habiéndose aplicado los tres últimos años, al final de cada semestre, a todos los grupos.

Los propósitos del EDA son los siguientes:

1. Hacer una evaluación del nivel de aprendizaje de los alumnos al final de cada semestre.
2. Servir como apoyo en la revisión de los programas y del Plan de Estudios.
3. Identificar los temas difíciles y los problemas de aprendizaje en las diversas unidades de los programas.

La Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) se encuentra a cargo de la elaboración, del procesamiento de la información y del informe de los resultados.

Es de esperar que aunque los reactivos son de opción múltiple, evalúen las habilidades y los contenidos procedimentales, objeto de aprendizaje de los programas del CCH.

En la aplicación del EDA, todo es importante desde la producción de reactivos, la aplicación de los exámenes, la captura de la información, hasta la producción de bases de datos. Precisamente el análisis de la información para proporcionar juicios interpretativos y significativos sobre el aprendizaje de los alumnos, se debería hacer considerando el proceso como totalidad.

La producción de reactivos debe tener como referente los objetivos de los programas, dándoles la interpretación de acuerdo con el modelo educativo. La forma como se aplican los exámenes no siempre es la misma. La explicación oral que den los aplicadores, influirá enormemente en la forma cómo contesten los alumnos. Para capturar la información, hay que comprenderla, para saber en qué espacio registrarla. En la producción de bases de datos se han de tomar en cuenta ciertos criterios de clasificación en función de lo que se acepta cómo más o menos importante.

2.4. Egreso-

En una sola cifra, históricamente el Colegio tiene un 53% de alumnos egresados, es decir; del total de alumnos que han ingresado al Colegio desde su fundación, han logrado egresar 53 de cada 100, sin tomar en cuenta ningún otro factor, como la deserción, especialmente de los turnos vespertinos de algunos planteles, que ha sido en algunas épocas muy alta.

En el sur 58% tardan en egresar los alumnos en tres años y en Naucalpan 54%. En Naucalpan 60% de los que egresan son mujeres y 40% , hombres. En el sur 54% de los que egresan son mujeres y 46% hombres. En los cinco planteles la mayor parte egresa con un promedio entre 70 y 89%.¹¹⁷

El egreso está en estrecha relación con el desempeño de los profesores. A pesar de que el CAD, se utiliza como un instrumento de planeación, que apoya a aumentar el número de

¹¹⁷ Secretaría de Comunicación Institucional 2003

egresados, algunos profesores desconocen no sólo en qué consiste este tipo de encuesta y para qué se aplica.

Por otro lado, algunos profesores atribuyen a diversos factores el aprovechamiento escolar de los alumnos: *` El buen o mal desempeño de los alumnos se debe a factores multifactoriales: socioeconómico-culturales, a factores extrínsecos o/e intrínsecos, a la capacidad del alumno, a su interés*

¹¹⁸ . Para que nuestro pensamiento sea congruente con una compleja sociedad en la que vivimos, no podemos dejar de considerar la multicausalidad en el egreso de los alumnos.

¹¹⁸ Comunicación personal del entrevistado Granja, 30.8.05

En Alemania, al igual que en México, los alumnos con mejores promedios pueden continuar sus estudios hasta llegar a la Universidad. En mi experiencia de seis años de estudio por la licenciatura y la maestría en la Universidad Libre de Berlín, pude constatar que mis compañeros como egresados del “Abitur” (Preparatoria), contaban con mejores promedios que aquellos que habían sido rechazados.

2.4.1. Problemática de la valoración del egreso y la eficiencia terminal de la institución-

Lo interesante es observar los tres años de una determinada generación, observar el aumento del egreso en los cuatro años reglamentarios y además el egreso acumulado a lo largo de varios años y comparar estos resultados con el ingreso de la misma generación.

La cuantificación del egreso, al suponer la acreditación de todas las asignaturas del Plan de Estudios y certificar la obtención real de los aprendizajes previstos se convierte en un indicador relevante para la institución.

2.4.2. Documentación y estadística del egreso en el CCH-

La valoración completa de la eficiencia terminal debiera considerar el egreso en tres años de una determinada generación. Si los alumnos egresan en más años, repercute en el costo del aprendizaje. Hacer el sistema más eficiente, que funcione, apegado a las normas y al modelo educativo, abarata la educación y eleva la calidad de la misma.

2.4.3. Apoyo al aprendizaje-

La eficacia terminal de los alumnos es una labor de todos los que conformamos la institución, no obstante por definición misma del concepto autoridad, es ella quien ha de ser la promotora del cambio favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

*“Para lograr la eficacia terminal de los alumnos de acuerdo al modelo educativo del CCH, se requiere que exista desde la posición de las autoridades una visión organizacional, en donde se consideren los factores que inciden en el proceso educativo”*¹¹⁹

En el Colegio podemos encontrar normas que pueden no corresponder a nuevas realidades y realidades que exigen ser toleradas por medio de otras formas institucionales.

*“El análisis de las razones que justifican y dan contexto a la tolerancia es una tarea de la Universidad, pero la prudencia es la regla de oro. Con ella se protege a la Universidad y sus funciones en tanto institución de ciencia y de formación por excelencia”*¹²⁰

¹¹⁹ Comunicación personal del entrevistado García Camacho, 10.8.2005

Un estudio de opinión sobre los servicios educativos del Colegio aplicado a profesores y alumnos arrojó en el 2002 los siguientes resultados:

El punto de vista de los alumnos es el siguiente:

Más adecuadas las condiciones del ambiente físico y del mobiliario de los laboratorios que el de las aulas.

El estado del mobiliario del aula fue considerado como regular.

La limpieza de las aulas se realiza en forma regular y aparentemente continúa en las primeras horas del turno; pero las aulas no permanecen limpias durante las últimas horas de clase.

Los procedimientos para consultar los libros en la biblioteca son sencillos, mientras que la atención recibida del personal de la biblioteca fue heterogénea.

El horario a los servicios escolares debe ser ampliado

No reciben oportunamente información sobre los trámites escolares y el servicio para su realización es lento.

La atención que el personal de servicios escolares les ofrece, en general, fue calificada como indiferente o desatenta.

Únicamente el 20% de los estudiantes está enterado de forma oportuna de las actividades culturales de su plantel.

Más del 50% mencionó que la información procedente del Departamento de Psicopedagogía es amplia y suficiente para la realización de los trámites y servicios escolares.

El 50% considera que la orientación vocacional es buena, o sea de utilidad para algunos. No obstante la otra mitad indicó que el servicio que brinda el Departamento no representa ningún apoyo.

El 75% de los alumnos opinó que los sanitarios ni son suficientes, ni adecuados. Afirmaron que su funcionamiento es muy inconsistente. En el 2003 terminó la primera etapa del programa de dignificación de sanitarios.

Una tercera parte de los alumnos consideró suficiente la seguridad en las instalaciones del plantel.

La convivencia durante tres semestres en el plantel Sur tanto con su personal como con sus alumnos me permitió observar cómo un gran número de alumnos proveniente de un estrato socioeconómico superior al de los alumnos del plantel ubicado en el Estado de México, disfruta de una situación económica más favorable. Así pude constatar cómo la condición socioeconómica genera un cierto tipo de cultura, propiciando que alumnos en un contexto con mayor información, con mayor diversidad de posturas, una mejor satisfacción de las necesidades de profesores y alumnos favorece un clima cultural en el cual, las necesidades básicas ya han sido satisfechas por lo que existe la posibilidad de concentrarse más en las prácticas educativas, viéndose esto reflejado en las estadísticas de egreso.

¹²⁰ Salmerón, Fernando, Escritos sobre la universidad, Cultura Universitarias! Serie Ensayo 73, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F., 2001, cap. 2

No creemos que el mejoramiento de la calidad en el Colegio, así como el aumento en el número de egresados se deba exclusivamente a un único factor, sino que estamos convencidos que el impulso en la educación del Colegio se propicia a partir de una diversidad de variables, por lo que no debemos caer en reduccionismos.

Una disposición autoritaria de un funcionario, puede denotar una idea autoritaria de lo que significa ser funcionario, esto a su vez se vincula con las relaciones sociales privadas. Asimismo, la legislación universitaria, los reglamentos de la institución, los tiempos, las personas, los manuales de funciones y su interpretación es lo que conforma el clima de la institución. Quienes somos responsables del clima, del ambiente en el que se labora, somos nosotros, con nuestras historias de vida. De esta manera, al interactuar con otros sujetos, da como resultado una amalgama de elementos constitutivos de la cultura del Colegio.

Es evidente la necesidad de generar una cultura de calidad, en la cual, autoridades, profesores y alumnos contribuyan en la formación del alumno. Las deficiencias en la preparación de los profesores, en los mismos administrativos (en trámites escolares), en la calidad de los programas, en la relación entre materias en el plan de estudios y en la relación de los alumnos con los profesores y los empleados en general del Colegio, podrían disminuir, en la medida en que cada uno de nosotros asuma su rol con una conciencia histórica, conociendo los motivos que dieron origen a la institución, empezando por nosotros, los profesores, y sobre todo aquellos del área histórico social a través de generar en los alumnos, habilidades relacionadas con el ser, el hacer y el aprender.

3. PERSONAL ACADÉMICO

En el momento en que se ponen al descubierto las relaciones sociales, es cuando tenemos la oportunidad de observarnos, de reconocer las constantes a las que nos hemos referido, de reconocer los valores del modelo educativo, expresados en nuestra cotidianidad. En el caso de nosotros mismos como profesores, podemos reflexionar sobre nuestras prácticas y comprendernos como seres sociales que si bien nos encontramos impartiendo clases en una institución con un determinado modelo educativo, lo ético es adaptarnos al mismo, para el cual trabajamos.

Teniendo el CCH un modelo humanista¹²¹, habría que fortalecer la interdisciplinariedad con el fin de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje con un concepto de la vida y del mundo acorde con sus fines. *...a pesar de la ausencia de una ciencia del hombre que coordine y una las ciencias del hombre, la enseñanza puede intentar eficazmente hacer que converjan las ciencias naturales, las ciencias humanas, la cultura de las humanidades y la filosofía en el estudio de la condición humana. A partir de ese momento podría desembocar en una toma de conciencia de la comunidad de destino propia de nuestra era planetaria en la que todos los humanos están confrontados con los mismos problemas vitales y mortales*¹²²

Para tener un mayor alcance en el perfil del egresado de nuestros alumnos, la interdisciplinariedad pudiera servir como un instrumento de comunicación en los protagonistas de la educación. De esta manera los profesores lejos de impartir una enseñanza según el modelo burocrático, podemos tener una visión de conjunto, para interactuar con el alumno, considerándolo de una manera integral como ser humano con una diversidad de capacidades y aptitudes. El profesor descubre en cada uno de los momentos de su trayectoria como docente los mensajes de la institución *“La comunicación hacia los profesores se ve en los cursos, en el modelo educativo, en la docencia, en los seminarios, en la congruencia de los programas”*¹²³

El humanismo frente a la especialización presenta posturas muy distintas. Se ven dos peligros fundamentales en la estratificación profesional, según el investigador Azevedo: por un lado, la tendencia de los profesores a organizarse en asociaciones restringidas a su especialidad o que quita fuerza al carácter general de la profesión- y, además, la pérdida de visión de conjunto, como resultado de la especialización, algo inconveniente en el campo de la educación, puesto que a todo trabajo de formación corresponde un concepto de la vida y del mundo.

El concepto de vida y del mundo desde la perspectiva humana del Colegio se advierte en su currículo como planeación, es decir en su proyecto inicial de interdisciplinariedad y en la interrelación de las condiciones del Colegio que propician un determinado perfil educativo. Este modelo educativo favorece una visión de conjunto y si se respeta promueve la armonía entre perfil del egresado y práctica docente. En el CCH Naucalpan no siempre se aprecia una corresponsabilidad entre el perfil del egresado, el estilo de enseñanza y las evaluaciones, ya que no se evalúan los contenidos procedimentales, sino los declarativos.

¹²¹ Modelo humanista se refiere al tipo de modelo educativo en cuyo perfil del egresado se pondera la cultura básica y se pretende la formación de alumnos críticos de su realidad como seres humanos

¹²² Morin, Op. Cit. , pp. 43: 2002

¹²³ Comunicación personal del entrevistado Sandoval, 25. 8. 2005

Esta falta de corresponsabilidad puede estar relacionada con una falta de visión por parte de los profesores del modelo educativo que se persigue. A pesar de que una especialización excesiva puede causar, sin duda, un empobrecimiento de las aportaciones y situar a los intelectuales y a los profesores ante el complicado reto de la comunicación interdisciplinaria no hay que exagerar el peligro sin ser más explícitos al respecto. Así, *“Cuando comentamos de que la especialización ha elevado las exigencias de cualificación de los profesores a niveles sobrehumanos, se tiende a olvidar que muchas de las nuevas funciones -las cuales tienen que ver con las técnicas de evaluación, con los análisis de las interacciones dentro del aula y entre el aula y el medio familiar y cultural, con el diseño curricular, con el gobierno del centro- ya se encontraban implícitas en los quehaceres tradicionales de los antiguos maestros”*¹²⁴

Estas habilidades implícitas en los antiguos maestros pueden ser aprendidas en los cursos de actualización. En el Colegio en general existen programas bien definidos dedicados a la formación permanente del profesor, no obstante no todos los profesores aprovechan dichas oportunidades, como es el caso de profesores que llevan muchos años en la institución, cuentan con su definitividad, por lo que se sienten seguros y no se esfuerzan por continuar con su formación permanente. Muchos de ellos se han vuelto especialistas en su disciplina, sin conocer otras formas para que el alumno aprenda eficientemente.

3.1. Situación de los profesores-

3.1.1. Burocratización

Una explosión educativa sin precedentes se generó en las décadas de los 60 y de los 70 del siglo pasado. *“La expansión de las tasas de escolarización en todos los niveles impactó necesariamente el tamaño de los establecimientos escolares y de los servicios administrativos”*¹²⁵

Èsto dio lugar a cierta burocratización del sistema de enseñanza¹²⁶. Esta tendencia ha dado lugar a una gran cantidad de comentarios dentro del tema específico de la situación docente. buena parte de las posturas críticas conectan, de hecho, las tendencias de burocratización, profesionalización y participación.

Desde posiciones empíricas, algunos estudios de casos han mostrado cómo, en la práctica, ciertos centros se organizan siguiendo un modelo burocrático¹²⁷. Estos centros ejercen sus estrategias de control de la práctica educativa- basándose en una supervisión según normas precisas y estrictas, así como en una diferenciación clara de rolds, en el control de

¹²⁴ Debesssem. Y Mailare G., La función del docente, Oikos, Barcelona, 1980, p. 25

¹²⁵ Husen, VVAA, Problemas contemporáneos de la educación, Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Nancea, Madrid, 1990, pp. 43

¹²⁶ Husen, T, Problemas contemporáneos de la educación, en VVAA, Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Nancea, Madrid.

¹²⁷ Firestone, W.A. y BGader, B.D. Professionalism or Bureaucracy. Redefining Teaching. Educational Evaluation and Policy Análisis 13, 1, pp. 68-71

resultados- por ejemplo, a través de tests y en el control de procesos a través de currículos y textis. . Al partir de la idea de que el conocimiento se asegura, sobre todo, en los niveles altos de la jerarquía, el modelo burocrático refuerza el papel de los expertos,m centraliza la toma de decisiones y acaba abogando por la limitación de la autonomía del profesor, ya que presupone qu3e èste no aplicará por iniciativa propia los principios que aseguran la instrucción eficaz.

La aparición de especialistas en distintos aspectos educativos y la propia especialización y profesionalización docente podría conducir al riesgo de disminuir la participación de otros actores, como padres y alumnos. Por otro lado, *“diversas investigaciones coinciden en mostrar que tanto los padres de alumnos como los propios alumnos y otros miembros de la comunidad no se muestran con la capacidad de ejercer una influencia significativa en el proceso de toma de decisiones, incluso cuando participan formalmente en este proceso”* ¹²⁸

En el Colegio gracias a la existencia de los cuerpos colegiados no se ha dado la burocratización de la enseñanza, sino que se apuesta más a la profesionalización de la planta docente.

3.1.2. Descalificación

Cuando el empleo de alguien se descalifica, significa, en un primer nivel, que quien lo realiza pierde autonomía en su ejercicio. Tratándose de la docencia, cuando esto ocurre puede ocasionar un aumento del desinterés al trabajo. (Ashton; Webb: 1986; Rosenthalz: 1989). Buena parte del debate ha sido impulsado por una corriente teórica de inspiración marxista que ha subrayado la evolución descalificadora del trabajo docente en el tiempo.

Desde luego, para favorecer la eficiencia administrativa, las escuelas fueron mayores y más impersonales. El ejercicio de relaciones íntimas y complicadas dio paso a las relaciones sociales de la línea de producción. Para algunos, el resultado de esta evolución histórica de la escuela es que ésta *ha pasado de ser una pequeña empresa -no creada por los profesores pero, en la práctica, controlada por ellos-, que tenían una visión global de su trabajo a ser una gran institución con labores de administración y supervisión y en la que la enseñanza no es sino una parte de una línea de producción”* ¹²⁹

3.1.3. Los factores externos: cambios socioculturales

Existen factores que afectan al profesor desde el entorno más amplio social y cultural (Gil Villa: 1996). Los clasificaremos en tres: la desacralización de la ciencia y de la cultura, la introducción de las nuevas tecnologías y el desdibujamiento de los papeles sociales tradicionales. Cada una de ellas ha difuminado la figura del profesor, su identidad y su autoridad. Aunque el origen de las mismas no es de hoy, sus efectos empezaron a ser

¹²⁸ Kranz J. Malenogawa, `Site Based Management: Unfulfilled Promises`. The School, Administrador, 1990, pp. 32

¹²⁹ Ozga Lawn, `Trabajador de la enseñanza-. Nuevas valoraciones de los profesores` , Revista de Educación, 10988, pp. 215

especialmente visibles en las últimas décadas. Desde los años 80, la atención a los enfoques posestructuralistas y las reformas educativas, con las que se busca integrar los objetivos de la cantidad y de la calidad, de la eficacia productiva de la enseñanza y al mismo tiempo de la igualdad del éxito de los estudiantes, propician unas condiciones en las que la contemplación del estado fragmentado de la figura del profesor pierde fuerza.

3.1.4. El valor del conocimiento-

En nuestra cultura occidental, el valor que se le da hoy en día a la ciencia es enorme, pero no necesariamente vinculado a la figura del profesor. En el Colegio, al actualizar a los profesores se detiene esta tendencia de desvalorar la figura del profesor. Si bien existe la tendencia a enfatizar los métodos didácticos, parcelando la actividad y el tiempo, no necesariamente se olvidan los objetivos de la materia que tienen que tener una coherencia con el perfil del egresado. En el CCH Naucalpan he podido observar que en ocasiones por enfatizar la didáctica algunos profesores omiten el último fin perseguido. Por otro lado, profesores que se mantienen en una actualización permanente imparten la materia con una mayor calidad, dignificándose el profesor a través de su propia formación.

En el CCH no por que existan las opciones técnicas significa que la educación esté vinculada a la fábrica y al resto de las instituciones. Aquí, la figura del profesor no es la de un puente entre el espacio laboral y la escuela. Todavía se enseña el conocimiento sin un fin meramente instrumental, aunque por otro lado se da la oportunidad a los alumnos a que se preparen para el trabajo.

En alguna época el profesor era venerado como representante legítimo del conocimiento. Este era, por entonces considerado un bien escaso pero, además, su valor venía dado por la confianza en la capacidad que tenía de transformar el mundo natural y social y llevarlos hacia metas de progreso previamente planificadas. Hoy en día estamos en una situación diferente en una gran parte del ámbito educativo. La ciencia, y sus estudiosos comenzaron hace más de un siglo a desconocer el carácter sagrado que poseía el acercarse al conocimiento.

El modelo basado en la autoridad tradicional del profesor comenzó pronto a ser desafiado. Nietzsche criticó al tipo de hombre teórico: *“cauto, desconfiado, conservador, laborioso y pragmático, mediocre y dado a la envidia, se trataba de una forma de ser que llega a su apogeo de la mano del hombre burgués del siglo XIX”*¹³⁰

Así, pues, *la educación moderna, masiva, los planes de instrucción pública que se ponen en marcha durante el siglo XIX, son los responsables de un cierto tipo de hombre . Para ello, se basará en la disciplina y en la técnica de una observancia de los comportamientos de los alumnos cada vez más perfeccionada, alentando una educación que desconfía del cuerpo y de la espontaneidad y que enfatiza los métodos didácticos para parcelar la actividad y el tiempo y lograr a través de la repetición de los ejercicios no sólo una mayor*

¹³⁰ Nietzsche, Op. Cit: 1988, pp. 126

*productividad en la asimilación de conocimientos, sino incluso, la aceptación de una jerarquía de posiciones que conectan la escuela con la fábrica y con el resto de las instituciones.*¹³¹

Paralelamente, el profesor representaba también un hombre de cultura. El ideal de la alta cultura se personificaba en él, esa educación humanística, descrita por Weber (1987), basada en el contacto cercano entre profesor y alumnos, en el cultivo de artes desinteresadas y en el distanciamiento que privilegia la forma frente al sentido¹³².

La crisis de la educación humanística es evidente. El mismo proceso imparable de especialización ha generado títulos académicos antes impensables y en los que no figuran materias que proporcionen una visión general de la sociedad y de la cultura. Más bien, se impone el modelo de educación burocrática, aunque permeado por unas pedagogías que lo transmiten cada vez más alejadas de la enseñanza tradicional.

Se capacita a los maestros para que trabajen con metodologías participativas, para que controlen los estereotipos y no discriminen a alumnos por ser de nivel socioeconómico bajo. Así mismo se crean comisiones que vigilen los libros de texto con la misma intención, se apoya la educación que compensa bajos niveles de conocimientos y se diversifican culturalmente los currículos. Paralelamente se da otro movimiento, el de la redefinición de las relaciones entre la alta cultura y la cultura popular. Hoy en día es muy dudoso sostener la tesis de la dominación hegemónica de una cultura sobre otra.

Difícilmente se puede demostrar que hay una élite cultural unificada, o valorar los efectos que ha provocado la masificación de los productos culturales refinados, sean de alta cultura o de cultura popular. Cada vez es más difícil distinguirse de los demás- como clase social- utilizando el arte y la ropa, o la cultura en general. Si alguna vez el profesor fue un representante de esa alta cultura, si cumplió en otro tiempo la función de filtrar, de diferenciar y reforzar el dominio de aquella cultura y por lo tanto de una clase social que la monopolizaba, actualmente va a ser cada vez más difícil de cumplir.

3.1.5. Las nuevas tecnologías-

Si tuviésemos que definir *“la imagen del buen profesor, probablemente llegaríamos a un tipo ideal donde jugarían un papel importante las capacidades de comunicación, de oratoria, de crítica de los textos y de las situaciones objeto de estudio, así como un conjunto de habilidades referidas más a la enseñanza (hacer preguntas, variar estímulos, relacionar contenidos, etcétera) que al propio desarrollo del alumno”*¹³³

Pero ese modelo no parece favorecido por una enseñanza articulada sobre las nuevas tecnologías. Aquí, la persona, tanto la del profesor como la del alumno, parece retroceder ante la transmisión mecánica del saber. Lejos quedan las alternativas pedagógicas que propusieron otras culturas, como la confuciana, en la que el maestro es objeto de imitación porque representa la sabiduría, lo cual aumenta el respeto que se le tiene como ser especial.

¹³¹ Transcripción de Conferencistas del Programa de participación para profesores de Educación Media Superior para observar las escuelas en Japón, 2002

¹³² Weber: 1974

¹³³ Da Cunha, O bom professor e sua prática, Papirus, Campinas, 1995, 00. 164

“La tecnología no es mala por sí misma, sino en ciertos usos que dependen de la voluntad individual y política. Las nuevas tecnologías reducen los costes de la educación al tiempo que la hacen más flexible, favoreciendo la reforma de los currículos y su adaptación a las demandas del mercado de trabajo y de la sociedad en general”.¹³⁴

Fuera de la perspectiva económica, parece que logran aumentar el disfrute del aprendizaje y la motivación del alumnado, así como el grado de comprensión y retención de los contenidos del currículo.¹³⁵

3.1.6. Los cambios en el concepto de socialización-

El profesor no sólo representa el valor del conocimiento en un tiempo histórico determinado. Tampoco se limita su comunicación a un público cada vez más amplio y diverso. El profesor inculca modos de ver la vida, es decir, proporciona y refuerza la identidad en los alumnos, la cual, como se sabe, es antes que nada, social. La identidad consiste en una yuxtaposición de papeles sociales que cada uno vamos representando a lo largo del día, como hijo o padre, como hombre o mujer, como alumno o profesor. Algunos de estos papeles nos son dados, mientras que otros los adquirimos en función de ciertos criterios más o menos ciertos como el mérito. Los profesores transmiten valores y refuerzan los comportamientos hasta adaptar a los alumnos a sus papeles -tanto adscritos como adquiridos- distribuyéndolos en posiciones sociales diferenciadas según los mismos.

Tanto en la familia como en la escuela, las dos agencias socializadoras clásicas, se tiene problemas hoy para llevar a cabo la labor de orientación de los niños y los adolescentes en normas de acción y en los valores morales que las informan. Por parte de la familia, se observa cómo cada vez se dedica menos tiempo a niños y adolescentes. Por parte de la escuela, *“el profesionalismo de los docentes, que tiende a ver como intrusión la participación de los padres, se une a la preocupación porque sus hijos consigan el mejor título posible en el menor tiempo, que por dar sentido a la comunidad educativa. Los barrios pierden su antiguo carácter socializador. Incluso en la familia, cuando se ven obligados a convivir, la comunicación parece ser mínima”*¹³⁶

“La insuficiencia de recursos dedicados a la socialización y la inexistente coordinación entre las instituciones –como la familia y la escuela- para socializar en el mismo sentido, va acompañada de cierta inversión de los tradicionales roles sociales. Esto se ve bien en el caso del reparto de papeles entre hombre y mujer. Actualmente se habla de un ser humano en el que se alternan momentos en los que usamos valores considerados como femeninos - como la sensibilidad y la intuición- con otros en los que usamos otros tradicionalmente considerados como masculinos- como la fuerza”.¹³⁷

¹³⁴ Schaeffer, ^Incidencia de los media sobre la educación general^, EN VV.AA.. Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Narcea, Madrid, 1990, pp. 204, 405.

¹³⁵ Coppen: 1991

¹³⁶ J. Petras, J., Informe, Ajoblanco 3, 1996, pp. 54

¹³⁷ Badinter, E. Isla identidad masculina, Alianza, Madrid, 1993, pp. 202

Evidentemente la dominación patriarcal sigue existiendo en muchas sociedades, pero eso no quita para que se pueda hablar de la disminución del dominio de un sexo sobre el otro. Con respecto al papel social del parentesco, se ha sufrido un proceso de erosión de la vieja estructura de autoridad paternal que se observa en indicios como el reconocimiento de derechos de los hijos y de los menores- y de los alumnos.

“No es de extrañar que algunos autores hayan hablado nada menos que del fin del homo sociologicus, o sea, de aquel individuo cuya identidad se basaba en papeles claramente definidos, que se guiaba por expectativas controlables (lo que el padre esperaba del hijo y viceversa; lo que el empresario esperaba del obrero y viceversa, según prescribían la ley y las costumbres). Contrariamente a esto, el hombre y la mujer de hoy se definirían, al menos para algunos sociólogos, menos por papeles sociales que por su posición en el mercado; por sus intereses propios de un lado y del otro por una subjetividad que reclama la libertad del actor contra una sociedad demasiado organizada y que defiende una identidad de los particularismos culturales”¹³⁸

Un resultado de este fenómeno, en nuestro caso, es la erosión de la autoridad del tipo tradicional del profesor al verse en su persona un hombre de experiencia, un modelo, que representa un papel y el cumplimiento ejemplar del mismo.

Esta realidad centra su ataque en alguna de las funciones en las que apoyaba su identidad la figura del profesor. Destruye la identificación del profesor como hombre de conocimiento. Esto origina que el sentido de trabajo docente se vaya desplazando, paulatinamente, de la confianza en el conocimiento que se posee a la destreza en su transmisión. Pero en este caso, entra en competencia con las nuevas tecnologías, mucho más gratificantes y eficaces.

Existen algunas opiniones en relación a la función del profesor en el sentido de que ésta no es la de transmitir conocimientos, pues si no ya habría dejado de existir, que mas bien es la de socializar, es decir inculcar valores y actitudes que legitimen la jerarquía de papeles sociales, que dividan y encaucen por ejemplo a los alumnos en trabajadores sumisos o trabajadores con capacidad de iniciativa. Esta función también es atacada en la actualidad debido a que los papeles sociales son guiones de comportamiento cada vez más frágiles, sin límites definidos y con poca estabilidad, siendo mayor la tolerancia social hacia la desviación de los comportamientos prescritos.

3.1.7. La situación actual del profesor¹³⁹

El profesor es evaluado constantemente desde que inicia, gracias a la realización satisfactoria de un examen filtro que se le aplica, posteriormente es evaluado por sus alumnos por medio del CAD y en caso de que desee ascender en su función académica

¹³⁸ Touraine, Crítica de la modernidad, Tema de Hoy: 1993, pp. 447

¹³⁹ En este subcapítulo se menciona la vía por la cual el profesor se abre paso para irse involucrando con la institución a diversos niveles, esto implica que para que el profesor tenga un desarrollo profesional deberá seguirse preparando y participar en concursos de oposición, esto significa que no todos los profesores se encuentran igualmente preparados; se habla de la necesidad de que el profesor sea valorado. Si se menciona que es necesario que el profesor trate a los alumnos como adolescentes, es porque no siempre ocurre esto.

tendrá que participar en un concurso de oposición. Esta es una razón de peso por la que le conviene al profesor seguirse preparando, para poder crecer en su carrera académica y aumentar su ingreso económico.

El Colegio se hace cargo de la formación de aproximadamente 51 mil alumnos en los cinco planteles con el apoyo de 2,751 profesores en el ciclo de enseñanza media superior.¹⁴⁰

Habría que revalorar el papel social de los docentes en el bachillerato y la estima que este trabajo merece en la UNAM.

Para lograr esto, se requiere de un profesorado disciplinario y pedagógicamente comprometido con el perfil del egresado, que estén dispuestos a formar alumnos provistos de actitudes, habilidades y formas propias de un trabajo académico de calidad, científico y humanista, que posean habilidades para apropiarse de conocimientos racionalmente fundados y siempre actualizados y que cultiven valores y posturas personales.

El compromiso de los profesores con sus alumnos se da desde el momento en que reconocen la diferencia con el alumno, que saben lo que significa la alteridad, pero a través de ella reivindican una nueva determinación del espacio del encuentro, una nueva definición del espacio común que les sirve para dialogar. Es necesario que el profesor reconozca al alumno como adolescente con sus características específicas propias de la edad, pero primero es fundamental que el profesor haya aprendido a convivir y a reconocer al otro.

“El único tiempo para una comunidad de diferentes es el tiempo de lo posible, no dominado por un proyecto, pero en el que se puede producir el proyecto de otra forma de convivir: el tiempo de la creación de un nuevo vínculo social.

El pensamiento del otro, de la diferencia, nos ayuda a recuperar los símbolos de una tierra que no puede poseerse: la iglesia, el municipio, la plaza (los lugares del morar y de la memoria), las plantas, los animales y las piedras”¹⁴¹

3.2. Composición de la planta docente¹⁴²

La edad promedio de los profesores es de 45.25 años. El rango más alto es el de los profesores entre 50 y 59 años, le siguen los que se encuentran entre 40 y 49 con un 32%; a continuación siguen los que se encuentran entre 30 y 39 con un 24.5%. Los menores rangos se encuentran entre los profesores de 20 a 29 años con un 5.4%; los que tienen de 60 a 69 años con un 4.2% y los que están entre 70 y 79 años con un 0.3%.

El 74% de los grupos los atienden profesores de asignatura. Estos representan el 65% del total de los profesores. 35 es el porcentaje de los profesores de carrera que atienden al 26% de los grupos

¹⁴⁰ Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

¹⁴¹ Debate Feminista: año 7, volumen 13, abril 1996, pp. 99

¹⁴² Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

Se podría investigar a través de la Secretaría de Planeación el cruzamiento de variables como edad, función académica, resultado del CAD, porcentaje de asistencias, promedio de aprovechamiento de los alumnos, para conocer cuáles son las variables que tienen más peso en el aprovechamiento escolar del alumno.

3.2.1. Selección de profesores y normatividad para el ingreso-

Con 35 años de creación del CCH y su consecuente relevo generacional, es necesario vigilar el cumplimiento de los requisitos académicos de ingreso y mejorar los instrumentos de evaluación que se aplican en el proceso de incorporación de profesores que desean ingresar, contribuir a la incorporación de profesores de calidad. Dichos requisitos necesariamente tienen que estar presentes en la normatividad del Colegio.

El cumplimiento de los requisitos estatutarios se comenzó a exigir en 1998. Además de éstos, en el Colegio se han establecido otros para los aspirantes a profesores, entre los que se pueden mencionar: la acreditación de un examen de conocimientos con una calificación mínima de ocho, presentar un examen de perfil para la docencia y contar con la preparación profesiográfica requerida para las materias del Plan de Estudios.

Los profesores no titulados han disminuido drásticamente. El porcentaje histórico de profesores no titulados era del 60%, en la actualidad es de 21% de los profesores de asignatura.

3.2.2. Distribución de la planta docente¹⁴³

Del total de profesores no titulados en los cinco planteles, la distribución es la siguiente: el Sur con 85%; Oriente con 80%; Azcapotzalco y Vallejo con un 74% y por último Naucalpan con un 65%.

La distribución de la planta docente de acuerdo a su categoría es del 49% de profesores interinos, contra un 28% de profesores Definitivos A y un 23% de profesores Definitivos tipo B.

La aplicación de la normatividad para el ingreso está dirigida para profesores de nuevo ingreso, pero también para otros que tienen varios años enseñando y que deben ser regularizados. Un programa estratégico se aboca a vigilar el cumplimiento de estos requisitos, así vemos que a inicios del 2003, 1200 profesores que ingresaron en los últimos cinco años presentaron y aprobaron el examen de conocimientos, por lo que hubo un cambio significativo de profesores no titulados, a los que sí lo estaban, pudiendo incorporarse así al Colegio. Así mismo, los profesores irregulares disminuyeron de 402 a 295.

¹⁴³ Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

Hubo una actualización y adecuación de las necesidades de la planta docente como a las necesidades de calidad y cobertura oportuna de grupos.

Por otra parte, dos instrumentos inciden directamente en la aplicación de la normatividad: el Reglamento para el Funcionamiento de las Comisiones Mixtas de Horarios, acordado con APAUNAM, y el Instructivo de Asignación de Horarios aprobado por el Consejo Técnico.

De 2,751 profesores del Colegio, 65% son profesores de Asignatura (1,800 profesores), que atiende a 74% de los grupos, y 35% representa a los profesores de Carrera (951 profesores), haciéndose cargo del 26% de los grupos.

3.2.3. Situación de los profesores de asignatura-

La situación de los profesores de asignatura es la siguiente:

- Existen 8,913 grupos escolares, de los cuales 6,601, o sea el 74%, son atendidos por profesores de Asignatura
- Un número significativo de ellos, como perciben ingresos bajos, realiza actividades frecuentemente docentes, en otras dependencias educativas.
- La contratación de los profesores de asignatura interinos no es estable. La oferta de grupos sin profesor (vacantes definitivos, sabáticos, licencias y comisiones) es la que determina la contratación de los profesores de asignatura interinos.
- Existe todavía un grupo de profesores con antigüedad de más de 10 años que son pasantes.
- APAUNAM, promueve la estabilidad en el empleo a través de Concursos de definitividad de los profesores de asignatura (programa iniciado en 2002).

La incorporación del programa de estímulos ha beneficiado en lo siguiente:

- Mayores ingresos para los profesores.
- Se ha visto un mejoramiento del nivel académico de la planta docente, al incrementarse la titulación en los profesores.
- Los profesores se comprometen más en su desempeño docente.
- Ha habido un mayor cumplimiento en la asistencia a clases, en tareas docentes y en actitud hacia los alumnos.
- Ha aumentado el compromiso con la institución.

Entre las condiciones de trabajo de un gran número de profesores de asignatura, que cubren cerca del 70% de las horas de clase de la institución, se encuentran: la carencia de grupos permanentes y por consiguiente la imposibilidad de obtener la definitividad. No obstante se puede participar en concursos abiertos con grupos de otros profesores. Los profesores que atienden este 70% de los grupos no siempre tienen horarios cómodos y estables y esto los mueve a buscar otro trabajo, lo que les dificulta integrarse al proyecto del Colegio con un compromiso estable.

Por tal motivo es de vital importancia que se reforme el Estatuto del Personal Académico haciendo uso de la planeación de la docencia, formación permanente en los programas institucionales, participación en la orientación académica. Así mismo es necesario que se les de la oportunidad de tener acceso a grupos permanentes, definitividad, mayor número de niveles, horarios bien conformados y estables, mejoría de los estímulos a partir de una carga horaria importante y el reconocimiento de sus méritos académicos.

3.2.3.1. Criterios de evaluación para la promoción de profesores de asignatura del CCH-

El consejo Técnico es el que determina dichos criterios. El sistema de equivalencias hace flexible diversas formas de promoción del profesor, con variadas vías.

Si bien estos acuerdos son la expresión del Consejo Técnico para facilitar diversas vías, dando como opción el no tener necesariamente los grados académicos más altos para seguir avanzando en la carrera de la docencia, por lo regular estas disposiciones no son bien conocidas por una parte de los profesores, por lo que alguien que logra alcanzar su ascenso se debe a su trayectoria académica, pero también al conocimiento profundo de las vías de acceso para continuar en la carrera de la docencia.

“El personal académico que solicite su concurso de oposición cerrado o de promoción de Profesor de Asignatura A Definitivo a Profesor de Asignatura B Definitivo, deberá satisfacer los siguientes requisitos:

Tener un título en una licenciatura del área de la materia que imparte, y

Haber cumplido satisfactoriamente con las obligaciones que establece el artículo 56 del Estatuto del Personal Académico y demás aplicables de la Legislación Universitaria.

Se constituye el siguiente sistema de equivalencias entre las distintas actividades que realizan los profesores de asignatura del CCH, de tal forma que se reconozca la diversidad y complejidad de las mismas y, por ende, que posibiliten diferentes vías para acceder a la promoción.

Equivalencias para la vía A de promoción:

El que tenga grado de Doctor más cuatro cursos de Formación Pedagógica y Disciplinaria, y la actividad o combinación de las actividades de los siguientes niveles: A, o, en su caso, 1B + 50 puntos con actividades del nivel C

Equivalencia para la vía B de promoción:

El que tenga grado de maestro o estudios equivalentes (pasantía de maestro, segunda licenciatura con grado y programa completo de especialización en la docencia CISE,) más cinco cursos de Formación Pedagógica y Disciplinaria, y la actividad o combinación de actividades de los siguientes niveles: A, o, en su caso, 1B + 150 puntos con actividades del nivel C

Equivalencias para la vía C de promoción:

El que tenga título de licenciatura más seis cursos de Formación Pedagógica y Disciplinaria, y la actividad o combinación de actividades de los siguientes niveles: A, o, en su caso, 1B + 250 puntos con actividades del nivel C”¹⁴⁴

¹⁴⁴ Suplemento Especial de la Gaceta CCH, Número 7, 23 de mayo del 2005, 00. 2-3

3.2.4. Estructura del profesorado del bachillerato según el modelo del Colegio-

En el Colegio, profesionistas bien preparados y en ejercicio activo de tareas específicas, colaboran con la formación de sus jóvenes colegas enseñándoles lo que ellos han aprendido en su experiencia docente, sin menoscabo de actualizaciones disciplinarias y tecnológicas.

En los contenidos de las disciplinas se incluyen no sólo conocimientos actualizados, sino también una selección de éstos en función de su importancia en el sistema de la disciplina en cuestión. Debido a que se seleccionan conceptos, se logra una presentación de los mismos que ayuda de esta manera al estudiante a obtener visiones de conjunto de las diversas ciencias, además de que favorece el desarrollo de habilidades de trabajo intelectual.

Como las disciplinas se aprenden con fines profesionales no corresponden a las necesidades del ciclo antecedente, por lo que deben ser reelaboradas con el objeto de lograr las finalidades propias del bachillerato, así como por la edad de los alumnos. Esta reelaboración no significa renunciar al rigor académico ni a la actualidad o a la suficiencia de los aprendizajes propuestos, sino que requiere una ardua labor, la cual supera la preparación de las clases.

Para superar este desfase entre ciclos, la institución a través de sus profesores se encarga de: desarrollar programas, planear las clases, seleccionar lecturas, elaborar materiales, reflexionar sobre la actualidad y la organización de las disciplinas para mantener el enfoque de las ciencias enseñadas actualizadas.

Estas tareas son de suma importancia sobre todo para el Colegio, en el que la formación en habilidades de trabajo intelectual, en actitudes y valores, ocupa el lugar central del Plan de Estudios, a diferencia de otras entidades educativas.

Los profesores de carrera, aquí juegan un papel de suma importancia, puesto que el Colegio al irse construyendo a sí mismo, elabora sus contenidos para los fines específicos de su misión en la UNAM, cumpliendo con la participación de dichos profesores estas tan necesarias tareas intelectuales y académicas que no existen en otros sistemas educativos universitarios.

El bachillerato debe pensarse en un profesorado constituido principalmente por profesores de Carrera de tiempo completo, bien escogidos, que reciban una sólida preparación durante toda su vida académica. Por otro lado los profesores de asignatura son necesarios para: sustituir a los profesores de carrera durante su año sabático, en licencia o comisión, de acuerdo con el EPA; poderse formar en la práctica con el fin de que aspiren posteriormente a una plaza de carrera.

3.2.5. Profesores de carrera-

Las principales funciones de los profesores de carrera son:

Dispone del tiempo necesario para planear sus clases para proporcionar una enseñanza de calidad

Realiza actividades para apoyar a los profesores de asignatura por medio de: tutorías, formación de profesores, elaboración de materiales didácticos, programas para desarrollar el aspecto disciplinario y el aprovechamiento escolar.

Se responsabilizan de los trabajos de actualización y reformulación de programas y contenidos disciplinarios.

Es un número grande en comparación con otras dependencias de la UNAM, pero no suficiente para proporcionar la atención debida al gran número de alumnos, así como a lo diversos compromisos académicos específicos de la institución.

De los profesores de carrera, únicamente el 5% no están integrados al Programa de Estímulos (PRIDE).

El número de profesores que pertenecen a los diversos niveles son:

197	del nivel	A
241	del nivel	B
338	del nivel	C
115	del nivel	D
12	de	Cuota Fija

Dos problemas que deben atenderse son:¹⁴⁵

Si bien el EPA en su artículo 61 se aplica, es necesario mantener una constante revisión de la carga horaria, para que se precise el número de horas para impartir.

Debe exigirse con mayor rigor el cumplimiento de los requisitos necesarios para pertenecer al PRIDE.

3.2.6. Programa de Estímulos –

La evaluación a la que se presentan los profesores cada tres años, promueve que se dediquen más a su trabajo académico, no obstante lo que se detectó en la última evaluación es lo siguiente:

Las actividades a las que se dedicaron fueron múltiples y dispersas, con el afán de acumular méritos, no siempre pertinentes.

La distracción de su objetivo principal: el aprendizaje de los alumnos

La mayoría de los profesores buscan sobre todo mantenerse en el PRIDE, o mejorarlo, lo cual puede distraerlos de impulsar el aprendizaje de sus alumnos.

Se han diseñado nuevos criterios en el proceso de evaluación de los profesores de carrera: calidad, pertinencia, trascendencia, para así contraponerse a la mera acumulación de puntos.

Los rubros prioritarios hacia los cuales el Colegio ha procurado orientar los trabajos de apoyo a la docencia de los profesores de Carrera son:

- Programas para el aprovechamiento escolar; preventivos y remediales.
- Planeación y seguimiento de la docencia.
- Formación de profesores.
- Tutorías y asesorías para alumnos.

Es conveniente que los profesores de carrera atiendan los grupos del primer semestre, así como el turno vespertino, ya que con su experiencia y calidad en su preparación y mayor tiempo son los más idóneos.

Los Consejos Académicos de Área y de Departamento son los encargados en revisar los proyectos de trabajo así como los informes anuales de los profesores de carrera. De igual manera proponen dictámenes que el Consejo Técnico ratifica en su caso.

Existen ciertos aspectos del Colegio, relacionados con los estímulos, los cuales si bien han sido atendidos, es necesario que se continúe trabajando en ellos, entre ellos se encuentran:¹⁴⁶

¹⁴⁵ Secretaría de Comunicación Institucional 2003

¹⁴⁶ Secretaría de Comunicación Institucional: 2003

Simplificar y hacer más pertinentes los mecanismos de evaluación anual

- Incrementar la pertinencia de los rubros prioritarios anualmente aprobados por el Consejo Técnico para la cobertura jerarquizada de las necesidades institucionales.
- La planeación de cada sesión de grupo de trabajo escolar en la que se tomen en cuenta los aprendizajes, las estrategias, la temática y los instrumentos didácticos.
- El reconocimiento efectivo del aprendizaje de los alumnos como centro de la actividad de los profesores, tanto en la docencia directa como en el apoyo a la misma, y como criterio principal de su evaluación.

1.2.7. Técnicos académicos-

Sus funciones son las de realizar tareas específicas y sistemáticas de los programas académicos y /o de servicios técnicos de la dependencia de apoyo a la docencia, 58 son los Técnicos- Académicos en el Colegio, cuya distribución es la siguiente:

Sur:	13
Naucalpan:	12
Vallejo:	11
Oriente:	8
Azcapotzalco:	8

Existen algunas tareas pendientes del Consejo Técnico, las cuales son:

Elaborar un protocolo específico de evaluación para promoción y estímulos

Adecuar sus tareas, formas de trabajo y de evaluación

Redefinir una concepción de Técnico Académico operativa y adaptada a las necesidades propias del Colegio.

3.3. Formación y actualización docente-¹⁴⁷

Dentro del perfil del egresado, la formación de sujetos que aprendan autónomamente y que posean una cultura básica, son elementos fundamentales. Para el logro de estos objetivos es necesario una formación permanente de sus profesores. En la época actual de manejo de una gran cantidad de información, es necesario que los profesores aprendan a reorganizar el saber, a través de diversos programas de formación permanente, considerando lo siguiente:

- La actualización del Plan de Estudios
- Después de la actualización del plan de estudios de 1996 se organizaron diversos diplomados, Talleres de docencia para la asimilación de los nuevos programas, y posteriormente Talleres de

¹⁴⁷ Los programas de formación permanente fueron obtenidos del Diagnóstico Institucional 2003, Colegio de Ciencias y Humanidades, publicado por la Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., Al señalar la necesidad de dar importancia a un programa general de formación de profesores, se reconoce el esfuerzo del Colegio por preparar a sus profesores. En cada punto señalado se acentúa el aspecto que si bien se ha estado trabajando, se requiere una atención constante. Se menciona desde el Plan de Estudios que tiene que tomarse en cuenta en la formación de los profesores. Se indica las necesidades que tienen los profesores de recién ingreso; se valoran los programas actuales; se comenta sobre la infraestructura que se ha puesto a disposición de los docentes para la planeación de sus clases; se menciona la importancia del SILADIN, así como la creación de la Maestría, resultado del esfuerzo conjunto entre instituciones de la Universidad.

Recuperación de la Experiencia Docente, para el seguimiento de la implantación del Plan y el mejoramiento de la docencia.

- Los profesores de nuevo ingreso requieren una supervisión o tutoría que oriente su actividad docente: conocimiento de la institución en general, de sus planteles de estudio y sus programas, de las formas de evaluación, del trabajo colegiado y de sus valores.
- El Profored es un programa para profesores, cuya antigüedad corresponde a no más de 5 años, con el fin de prepararlos para que en un futuro sustituyan a los profesores de carrera. Atiende la formación docente en los ámbitos básico, disciplinario y pedagógico, incluyendo talleres, la interacción del profesor experimentado y del profesor nuevo a través de una asesoría centrada en la planeación y observación de las respectivas prácticas docentes.
- Aplicar de manera más eficiente el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente (PAAS), el cual prepara a profesores didáctica y disciplinariamente.
- Dar seguimiento al programa de formación de profesores que privilegie la planeación de estrategias de trabajo en grupo escolar, de aprendizajes, de habilidades y conocimientos de los alumnos.
- Actualmente, los cinco planteles ya disponen de dos salas que apoyan a la planeación de las clases. Este Programa de Planeación Universal pretende apoyar las sesiones de trabajo de los profesores por medio de un sistema de páginas Web que sirvan como modelo para cada asignatura, en donde aparecen planes de clase de cada tema del programa, conteniendo: textos, materiales didácticos, instrumentos de evaluación y todo lo que incluye la estrategia didáctica de una clase.
- Considerar al nuevo Comité de Apoyo a la Experimentación del Siladín, con el objetivo primordial de generar proyectos para innovar y mejorar la enseñanza de las Ciencias Experimentales en los laboratorios.
- Aprovechar la Maestría en Enseñanza Media Superior bajo la responsabilidad de la DGAPA, en la cual han colaborado una decena de entidades académicas de la UNAM para la actualización del personal docente.

La UNAM hace un reconocimiento patente a su bachillerato al promover la maestría, diplomados, seminarios del área.

Debido a que existe una gran cantidad de profesores para cubrir grupos vacantes se ha puesto especial atención a la selección y a la promoción de programas de formación de los nuevos profesores, así como avanzar en la definición de reglamentaciones adecuadas .

*“Los profesores deben estar actualizados. Actualmente se maneja mucho la psicología. Los alumnos a veces están de ‘resortín’ de un lado a otro y no se están concentrando. Y dicen: la maestra a la hora del examen me reprobó y ahí vienen el papá y la mamá. La carga más difícil en las escuelas de bachillerato es de los papás y de los profesores. La vida les va a enseñar. Quieren dominar la vida y la vida los domina a ellos.”*¹⁴⁸

Los profesores en sus cursos de formación aprenden diversas estrategias, técnicas y uso de materiales para lograr en los alumnos aprendizajes significativos, relacionando lo que aprenden con su vida diaria. En las aulas el aprendizaje se complementa con actividades didácticas, en una de tantas ocasiones profesores de Psicología del Plantel Naucalpan organizaron la exposición de maquetas y carteles: *“Recreando Cerebros”* en enero del 2003. El tema del estudio del cerebro y sus funciones está insertado en las unidades *Cómo aprendemos y cómo pensamos de la asignatura de Psicología*. *“Los jóvenes utilizaron diversos materiales comestibles...; artículos de uso escolar...; así como materiales de uso doméstico: con todo esto construyeron maquetas visualmente atractivas”*¹⁴⁹

¹⁴⁸ Comunicación personal del entrevistado Meléndez, (30,.8. 2005)

¹⁴⁹ Quehacer académico, Anuario Docente del CCH,Naucalpan, número 3, abril, 2003, pp. 83

3.4. Evaluación

El Colegio de Ciencias y Humanidades ha creado su propio instrumento de evaluación docente con el cual contribuye a la cultura de la evaluación como un referente para poder analizar la calidad en la educación.

Este instrumento se aplica a partir de tres criterios: planeación del curso, desarrollo de la clase, evaluación, interacción profesor-alumno. El promedio por plantel y rubro del CAD (Cuestionario de Actividad Docente) en orden de jerarquía por plantel es el siguiente:¹⁵⁰

Plantel	Planeación del curso	Desarrollo de la clase	Evaluación	Interacción Profesor-Alumno	Total
Sur	92	83	87	83	86
Azcapotzalco	91	81	84	82	84
Naucalpan	91	81	84	81	84
Vallejo	91	81	85	81	84
Oriente	91	81	85	81	84

Este instrumento está dirigido a los estudiantes para recoger su punto de vista sobre aspectos importantes de la actividad del profesor en su salón de clase. Al mismo tiempo permite que el alumno experimente el ser consultado, generando la posibilidad de orientar el modelo educativo del Colegio, y generando, en lo posible, la democratización de la enseñanza, considerando al alumno como sujeto de su propia educación.

Esta práctica fue establecida en 1990 por el Congreso Universitario. En marzo de 1993 el Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio aprobó el cuestionario de evaluación de la actividad docente que se aplicó en 1994.¹⁵¹

Desde que se aplica, la comunidad docente ha conocido sus resultados, incluso ahora puede consultar los resultados de la aplicación del CAD a su grupo mediante la página electrónica del Colegio. De esta manera se ha fomentado la cultura de la evaluación.

¿Corresponderá esa cultura de la evaluación únicamente a conocer cómo somos evaluados nosotros profesores?, o también favorece una mayor comunicación con los alumnos y así contribuya a evitar esperarse al final del semestre a que los jóvenes expresen sus opiniones y sugerencias y propicie que en pleno semestre y constantemente se den diversas alternativas en cuanto a: planeación del curso, desarrollo de la clase, evaluación, interacción profesor-alumno?

3.4.1. Resultados del CAD

La evaluación que hacen los alumnos a los profesores puede permitir a estos últimos conocer el fenómeno de la reflexividad, lo cual no se reduce a la reflexión sobre sí mismo de un yo pienso, sino que es la imagen que otros sujetos cognoscentes devuelven a otro sujeto cognoscente por medio de instrumentos de análisis.

¹⁵⁰ Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F. 2003

¹⁵¹ Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., 2003

“...ofrecer unos instrumentos de conocimiento que puedan volverse contra el sujeto del conocimiento, no para destruir o desacreditar el conocimiento (científico), sino por el contrario, para controlarlo y reforzarlo”¹⁵²

Es necesario que los profesores seamos conscientes de que las distintas maneras que utilizamos para conocer los fenómenos sociales “...eso que llamamos epistemología está constantemente amenazado de no ser más que una forma de discurso justificativo de la ciencia o de una posición en el campo científico, o incluso, una variante falsamente neutralizada del discurso dominante de la ciencia sobre sí misma”¹⁵³

Los referentes que consideramos para interpretar la evaluación que hacen nuestros alumnos sobre nuestro desempeño, tendrían que ser objeto de análisis. Nuestro contexto, las diversas fuerzas de poder, las formas de organización de la institución, nuestra propia formación, todo ello habría que ser analizado y de esta manera hacer una sociología de la sociología, es decir una reflexión sobre nuestra propia forma de reflexionar, asumido éste como hecho social.

El desempeño de los profesores puede ser conocido a través de las estadísticas, no obstante la entrevista como una forma de conocer la realidad del Colegio nos ayuda a darle más sentido a los datos meramente cuantitativos. Profesores educados con un sistema autoritario por lo general proyectan la manera de acercarse al aprendizaje en el aula con sus alumnos.

“Entre los obstáculos que se presentan en el CCH para que no se logre el perfil del egresado, se encuentra el estilo autoritario de los profesores, sobre todo de los de Matemáticas. Sólo por Matemáticas se quedan los alumnos en el Colegio y no pasan a la licenciatura”¹⁵⁴

Los resultados generales del CAD por asignatura, **turno matutino** en cuanto a los alumnos que contestaron que el desempeño del profesor era insatisfactorio es el siguiente:

Matemáticas:	5.6%
Experimentales:	3.5%
Historia:	3.3%
Talleres:	2.3%

Los resultados para el turno vespertino son los siguientes:

Matemáticas:	6.3%
Experimentales:	3.2%
Historia:	3.0%
Talleres:	2.2%

Los promedios por área de mayor a menor son los siguientes:

	2000	2001	2002
Experimentales	87	86	86
Talleres	86	85	85
Histórico-Social	85	84	85
Matemáticas	79	80	80

3.4.2. Calidad y eficiencia de los servicios de apoyo-

¹⁵² Bourdieu, Pierre, El oficio de científico, Ed. Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 2003, pp. 19

¹⁵³ Bourdieu, Idem, 2003, pp. 21

¹⁵⁴ Comunicación personal del entrevistado Sandoval, (26. 8. 05)

Una encuesta en 2002 reveló que un 60% de los profesores consideran que la relación en las aulas, entre el número de alumnos y el mobiliario es insuficiente. Por otro lado, la mayoría de los profesores señaló que el estado del mobiliario (ventanas, puertas, contactos eléctricos, llaves de agua, instalación hidráulica, clavijas, etcétera) del aula o laboratorio como ‘regular’.

Cómo interpretar a los profesores de acuerdo a sus universos de valores el que no cuenten con recursos satisfactorios e infraestructura para realizar sus labores como docentes. Cómo afecta en los alumnos tanto desde el punto de vista de su autoestima como desde la perspectiva eficientista esta deficiencia en elementos importantes para su buen aprovechamiento. Estos aspectos inciden en otros, de tal manera que existen multitud de elementos que no se toman en cuenta y que después de todo ejercen una influencia en el producto final, en el perfil del egresado.

*“Toda comprensión tiene que ver con situaciones circulares, con situaciones que en sí mismas remiten a sí mismas. Esto vale para textos y para personas. De ahí que toda comprensión afecte a una infinitud interior. Se puede ir eternamente en pos de la autorreferencia interna porque siempre vuelve sobre sí misma. Para expresarlo en terminología clásica, se remite de la parte al todo y del todo a la parte, de la una a la otra y de vuelta a sí misma. Éste es el punto de partida de toda teoría de la comprensión”*¹⁵⁵

3.5. Problemas de la docencia-

A finales de 1991, el Colegio de Ciencias y Humanidades emprendió un proceso de revisión profunda del Plan de Estudios de 1971. Como los programas en general, fueron trabajados en su última elaboración con la participación de numerosos académicos exteriores al proceso de revisión y con menor comprensión de la naturaleza del bachillerato, incluyeron una excesiva cantidad de contenidos. Debido a esto, muchos profesores continuaron haciendo uso de sus acostumbrados programas, otros más ensayaron una mezcla de ambos y algunos más comenzaron a utilizar los nuevos, sin que comprendieran por completo las novedades que presentaban.

Es por eso que el CCH se tiene que hacer responsable de que la revisión actual de programas logre que la totalidad de la comunidad docente comprenda y adopte en la práctica docente los programas ajustados después de aprobados. Para esto, se requiere de un verdadero proceso de comunicación, en el cual se tendrán que conocer los puntos de vista y actitudes de los docentes.

*“En sí misma, la comunicación no transforma siempre más que las diferencias que aloja en sí, procesa informaciones propias en el sentido de diferencias que representan una diferencia para ella. Con ello cambia incesantemente, mientras dura, sus propias”*¹⁵⁶

El Plan de Estudios Actualizado (PEA) en 1996, concilió el mantenimiento del modelo educativo del Colegio y sus orientaciones esenciales con una renovación de contenidos, una nueva insistencia en los procesos docentes y una reorganización de tiempos. Se presentaron además de contenidos temáticos diferentes, nuevos enfoques didácticos para todas las asignaturas lo que originó una doble dificultad para la aceptación y aplicación del mismo y ocasionó el surgimiento de resistencias pasivas de diverso tipo, entre los profesores. ‘*Los profesores como hombres, individuos de una sociedad responsable de la formación de otros semejantes a ellos, presenta características comunes por pertenecer a una comunidad, pero por otro lado, vive y desempeña su papel en la sociedad con evidencias bien específicas, que constituyen su identidad, y la cual tiende a defender como mecanismo de*

¹⁵⁵ Luhmann, Op.Cit.: 1996, pp. 93

seguridad.. "la sociedad como parte del mundo humano, hecho por hombres, habitado por hombres y que, a su vez, forma hombres en un proceso histórico continuo" ¹⁵⁷

Los profesores deben ser conscientes a la comunidad a la que pertenecen y en el momento histórico en el que viven para poder asumir responsablemente su labor docente..Los docentes experimentan diversas vivencias a lo largo de su desempeño como profesores. Reciben programas renovados, las normas y reglamentos de sus escuelas también se transforman, usualmente modifican su horario de trabajo y en general se encuentran en constante cambio. Todo esto, le permite tener diversos puntos de comparación, que si son aprovechados a través de sus vivencias podrán esclarecer fenómenos, conocimientos, valoraciones y concepciones. *"La conciencia de la relatividad histórica de todas las ideas, actitudes e instituciones es el hecho más desafiante en la vida intelectual que, a pesar de perturbar toda creencia en principios absolutos, nos pone en libertad para entender y apreciar las diversas posibilidades de la experiencia humana, resultando serlo que esclarece todos los fenómenos, conocimientos, valoraciones y concepciones filosóficas."*¹⁵⁸

Existen otros problemas que mantienen la atención constante del Colegio, uno de ellos es el ausentismo de profesores, que en los últimos años se ha mantenido en un 15% promedio de clases no impartidas, incluyendo algunas justificadas de acuerdo al EPA (ausencia por enfermedad, reuniones de trabajo, entre otras).¹⁵⁹

Cómo se plantea la institución dicho problema, qué representa para ella estos tiempos perdidos, lo ve simplemente como una falla en el logro de sus objetivos dentro de un plan global de desarrollo y lo considera como un indicio de algo más. ¿Conoce realmente las verdaderas causas de dicho ausentismo, o emite juicios con ideas preconcebidas?

¿Qué tanto la institución se encuentra interesada en hacer de las causas o motivos de ausentismo en los planteles un objeto de estudio no meramente pragmático, sino que se pudieran utilizar los datos recavados con un marco teórico que les permitiera conocer a fondo el origen de dicho problema?

*"La sociología, como el resto de las ciencias humanas- de las que la pedagogía no es una excepción- ha despreciado la teoría en un desesperado intento por alcanzar la realidad por ir a los hechos pensando que la teoría era un estorbo para comprender la sociedad y los fenómenos humanos"*¹⁶⁰

Según estudios realizados el ausentismo deteriora el comportamiento comunitario, en el que se nota un empobrecimiento del compromiso con la función educativa en algunos profesores de larga antigüedad y bastantes profesores nuevos que todavía no comprenden el sentido ni el valor del trabajo del Colegio. Asimismo, señalan, que las condiciones contractuales vigentes hacen difícil la aplicación de sanciones, sobre todo en el caso de profesores que llevan muchos años de servicio.

Qué tan posible es que tanto las autoridades como los profesores pudieran reformar el pensamiento, viéndolo como una necesidad democrática clave: que se formen ciudadanos capaces de enfrentar los problemas de su tiempo, para así frenar el deterioro democrático que provoca, en diversos campos de la política, la expansión de la autoridad de los expertos, especialistas de todos los órdenes, que restringe progresivamente la competencia de los ciudadanos.

Autoridades, profesores y alumnos necesitan aprender a unir lo que está separado, a integrar el conocimiento y comprender la complejidad de la realidad El desarrollo de una democracia cognitiva no es posible más que dentro de una reorganización del saber, que demanda una reforma del pensamiento

¹⁵⁷ Luhman, Op.Cit.: 1996, pp. 157

¹⁵⁸ Yuren,Op.Cit., 1994, pp. 308

¹⁵⁹ Diagnóstico Institucional 2003, Colegio de Ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., 2003

¹⁶⁰ Luhmann, Op.Cit., 1996, pp. 12

que permitiría no sólo separar para conocer, sino también vincular lo que está separado, y en la que resucitarían de una nueva manera las nociones trituradas por la fragmentación disciplinar: el ser humano, la naturaleza, el cosmos, la realidad ¹⁶¹

Asociado con el ausentismo existen condiciones desfavorables para que se de un proceso de enseñanza-aprendizaje apegado al modelo educativo y al programa de las asignaturas. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- Ausencia por parte de los alumnos en el salón de clases, ruido y actitudes disuasorias del trabajo por parte de algunos.
- Falta de atención a los programas institucionales o cumplimiento insuficiente del mismo por parte de algunos profesores.
- La no planeación de clases.
- El no aprovechamiento de las dos horas para el curso-taller.
- La actitud autoritaria o en su caso agresiva de algunos profesores y la falta de atención hacia aquellos que presentan más dificultad en el aprendizaje.
- La falta de un completo aprovechamiento didáctico en los laboratorios.

Con el fin de enfrentar dichos problemas, la Dirección General del CCH se hizo cargo de la publicación de los Programas Centrales para el año 2003, cuyo objetivo fue lograr el buen funcionamiento de las actividades educativas en todos sus aspectos para una formación estudiantil de calidad.

Estos programas han servido como guía a acciones en la supervisión continua en los salones de clases, la identificación de los profesores que se ausentan, la entrevista con ellos para conocer su problemática, así como el enfrentar problemas que se suscitan en los grupos intentando darles solución, y sobre todo hacer hincapié en la planeación en todos los planteles. Asimismo el Director General realiza reuniones con profesores del turno vespertino de los cinco planteles para favorecer el intercambio de ideas sobre las dificultades de la comunidad educativa y poder establecer compromisos que puedan remediar estos problemas.

En la educación pueden haber distintas intenciones. Nos preguntaremos: en qué se reconoce la intención de educar, quizá en el educador, pero el profesor no puede observarse únicamente a sí mismo y comprender la intención de la educación, por lo que es necesario conocer un referente externo, conocer contextos, para así contrastar nuestro punto de vista muy particular con otros. Los Programas Centrales para atender las dificultades en el aula podrían ser acertados desde la perspectiva de la lógica, no obstante en toda comunicación dentro de un sistema educativo, los puntos de vista y los compromisos deber ser de ambas partes y el asumir que una de las partes es la que tiene que dar la solución y la otra aceptarla, muestra un tipo de comunicación horizontal. Si cada parte considera el contexto de la otra, en ese momento ya puede existir la retroalimentación.

“El contexto presupone un texto, el sistema, un entorno, y la diferencia entre profesores y estudiantes es un presupuesto irrenunciable del funcionamiento escolar. Pero si se tiene en cuenta que implícita o explícitamente siempre se presupone algún tipo de distinción, esto lleva a cuestiones de otro tipo lógico, a metapreguntas... Todo lo que funciona como diferencia en el sistema para conectar las operaciones del sistema a una u otra parte de la distinción, es producido en el sistema mismo. Las diferencias son constructos propios del sistema.” ¹⁶²

Por otra parte, el mensaje que pueden recibir los profesores de carrera al solicitarles complejos informes anuales, es que la exigencia va en proporción directa a sus salarios.

“En el ámbito de los profesores ordinarios de carrera, deben atenderse:

¹⁶¹ Morin, Op. Cit., 2002

¹⁶² Luhmann, Op. Cit., 2002, cap. 4

- *La relativa y en parte no justificable complejidad de informes anuales de trabajo y la evaluación de los mismos, no suficientemente adecuada a una lógica académica ni a lo que efectivamente los profesores realizan en el salón de clases.*
- *La dispersión de los rubros prioritarios y de sus resultados ante problemas persistentes.*
- *La carencia relativa de programas operativos y la dispersión y calidad variable de los materiales didácticos.*
- *La preeminencia del cálculo de ventajas provenientes de los programas de estímulos sobre el aprendizaje de los alumnos y el servicio educativo que se les debe.*
- *Actitudes de rigidez, actitudes burocráticas o de arrogancia en las relaciones entre evaluadores y evaluados, al elaborar los dictámenes o evaluación parcial.”*¹⁶³

Desde luego que la explicación es necesaria para comprender intelectualmente o en forma objetiva, pero no es suficiente para comprender al ser humano. El aprovechamiento del trabajo de los profesores de carrera como apoyo a las actividades docentes, con el fin de promover el egreso y elevar el desempeño de los alumnos en el sentido del perfil del egresado que se persigue, es lo que debiera orientar las actividades de los profesores de carrera. No hacerlos trabajar para desquitar su salario, no someterlos a tareas extenuantes, sino estratégicas y significativas, que resulten de una cuidadosa planificación y reflexión para que puedan impactar sustancialmente en los alumnos, pero para ello, los profesores que conforman el Consejo técnico, debieran practicar la verdadera comprensión. *“Existe un conocimiento que es comprensivo y que se basa en la comunicación, la empatía, inclusive la simpatía intersubjetivas”.*¹⁶⁴

Si bien se ha mostrado un marcado interés por hacer frente a algunas de las condiciones que dificultan el aprendizaje de los alumnos como el de los grupos numerosos, en el caso de Matemáticas, en otras materias como en el área de Talleres y de Historia, no se ha atacado dicho problema. Al no existir óptimas condiciones, la actualización de los profesores cobra gran importancia. Un profesor preparado es apto para planear, alternar con dinámicas de grupo, motivar, aplicar diversas actividades.

El modelo educativo del Colegio proviene de un paradigma conformado por determinados planteamientos importantes. Si bien se pretende promover el egreso y apoyar al desempeño del alumno, que no por eso se pierda la visión de conjunto. Para lograr este objetivo, lejos de desdibujar la importancia del profesor como modelo, imponerle ciertos estereotipos, o dificultarle con medidas burocráticas su desarrollo como profesor, habría que trabajar más sobre su capacitación, sobre todo en el profesor interino, quien cubre 75% de los grupos.

El apoyo que se le pueda brindar, facilitándole el que tenga acceso a grupos permanentes, dependiendo de su desempeño y de su actualización, reeditaré en beneficio de la práctica docente, estando él en disposición para adecuar los aprendizajes a las características de los alumnos, seleccionando lecturas y materiales, atendiendo grupos como tutor y asesor. La información acerca de las condiciones bajo las cuales trabaja el profesor se podría cruzar con el resultado del Cuestionario de Actividad Docente, para comprender las verdaderas causas del desempeño favorable o desfavorable del profesor.

¹⁶³ Secretaría de Comunicación Institucional, Op. Cit., 2003, pp. 62

¹⁶⁴ Mori, Op. Cit. : 2002, cap. 4

C) INTERVENCIÓN

3. ELEMENTOS PARA UN DIAGNÓSTICO INTEGRAL-

Para realizar la intervención, hemos utilizado la etnografía en tanto estrategia de investigación, con una perspectiva epistemológica discontinuista.

Para ello hemos considerado la verdad como aspecto que se desarrolla históricamente. De ahí la importancia de hacer hincapié en el proceso. Las propuestas que se hacen son observando el proceso completo de la práctica docente: reconocimiento de las condiciones iniciales, planeación, desarrollo de las clases. Como el espacio de la práctica docente es un espacio de investigación, antes y después de cada clase se intentó formular una hipótesis con respecto a la eficiencia en el aprendizaje. En ocasiones, durante el transcurso del semestre se viven momentos de ruptura, que dan la oportunidad para relanzar el conocimiento que se genera al investigar el aula. Asimismo, en el salón de clases se manejan modelos de conocimiento incontestables como son autores con distintos enfoques, lo cual genera cambios o discontinuidades. En el intento de mantener una actitud de profesor investigador, se le ha dado mayor importancia a la interpretación, más que a la experimentación durante el desarrollo de las clases, relacionando lo que ocurre en la práctica docente con las condiciones que se dan en el plantel. Así es como surgió el interés de hacer las diversas propuestas: ¹⁶⁴

“Para hacer un diagnóstico, es necesario identificar la situación por medio de la búsqueda de lo esencial, de lo específico, de lo particular del caso que se estudia. Para ello se requiere el reconocimiento del contexto, de los elementos que lo están determinando, de los fundamentos y de las causas posibles, además de la acción de desglosar las diferentes variables, por medio de síntomas reconocibles.” ¹⁶⁵

Cuando se diagnostica, se evalúa una situación, con el fin de descubrir logros, deficiencias y ausencias. El ser evaluado, significa poder recibir una valoración, es por eso que es necesario que exista un marco que fundamente y proporcione los puntos de referencia para poder hacer el reconocimiento de la situación. En pocas palabras, un diagnóstico, es poder hacer un retrato global, en donde puedan aflorar sus posibilidades, sus fortalezas y sus debilidades.

La metodología para poder realizar el diagnóstico, se fundamenta en los conocimientos profesionales, los cuales les dan legitimidad al evaluador que realiza el diagnóstico. Entre los procedimientos que se pueden realizar, se encuentran: las encuestas, las entrevistas, el análisis de documentos, el registro de acciones, así como la experiencia del que diagnostica. En suma, el proceso consiste en reconocer unos síntomas y buscar la causa de éstos. Se debe reconocer la acción y buscar múltiples formas los motivos y razones de ella.

El proceso metodológico para realizar el diagnóstico integral del CCH se ha basado principalmente en la experiencia de siete años como profesora interina en el plantel

¹⁶⁴ La Etnografía como estrategia de investigación educativa, Pablo Daniel , en Perspectivas de la Educación. El siglo XXI, Revista cuatrimestral, Año 11, No 0, Enero- agosto, 2005

¹⁶⁵ Ma. Fernanda Tovar Martínez, , *Diagnóstico e Intervención Comunicativa en el Colegio de Bachilleres*, Tesis de Maestría en Comunicación, Universidad Iberoamericana, México, D.F., 1996, pp. 206

Naucalpan, impartiendo las siguientes materias: Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México, Antropología, Teoría Política, Taller de lectura y Redacción I a IV, Inglés I a IV, en entrevistas, encuestas llevadas a cabo a personal del CCH y al análisis de documentos como Gacetas de la UNAM, del CCH, Diagnóstico Institucional 2003. El diagnóstico del CCH se ha servido de un proceso interpretativo, el cual ha conducido a ciertas conclusiones, que muestran un sentido nuevo del CCH.¹⁶⁶

4.1. Procesos y prácticas de comunicación-

4.1.1. Observación de las clases de la Profra. , Elizabeth Santoyo, grupo 133, salón 65, turno matutino (4.10.04)

Habiendo utilizado la etnografía como estrategia de investigación, asumimos que alumnos y profesores se acercan a la verdad en tanto que día a día en una interacción entre sujetos y a lo largo del tiempo van aproximándose al conocimiento como verdad no absoluta. Así ésta investigación puede ser considerada, como un diario de campo del proceso histórico que se desarrolla en el Colegio. La forma más clara de ello es la descripción de la Práctica Docente durante tres semestres en el CCH Sur.

Por otro lado la observación de la clase de la profesora Santoyo así como la práctica docente tres representan el currículum como planificación, oculto¹⁶⁷ y como interacción.

4.1.1. Observación de las clases de la Profra. Elizabeth Santoyo, grupo 133, salón 65, turno matutino (4.10.04)-¹⁶⁸

Dentro del currículum oculto se pueden observar las siguientes características: a) Se alterna la comunicación unidireccional con la bidireccional, se apega al encuadre de la materia, se puede observar una detallada planeación y organización. b) Existe el interés por parte de la profesora de ser escuchada, presenta los fundamentos de los libros que utiliza, se maneja el corto y largo plazo en la historia; se integra a los alumnos distraídos; existe una apertura en cuanto al manejo del error; entre otras cosas.

Las personas que no contesten se quedan con su falta. 42 alumnos. A las 7.15 está pasando lista. Quédate fuera mientras paso la lista. En la parte de atrás se sientan los más guerristas.

¹⁶⁶ Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

Se hace referencia al diagnóstico realizado dentro del salón de clases en mi práctica docente así como en la condiciones generales del Colegio, evaluando en ambos casos con el fin de descubrir logros, deficiencias y ausencias.

¹⁶⁷ El currículum oculto está caracterizado por todas aquellas condiciones reales que se dan en la práctica docente y que no siempre corresponden con el currículum prescrito por la institución educativa.

¹⁶⁸ La observación de la clase de la Profra. Santoyo se trata de una combinación de transcripción con descripción, y observaciones personales. Lo que aparece en cursivas es transcripción, el resto es descripción y comentarios personales. El sentido de presentarlo es para dar a conocer parte del currículum oculto, que si bien corresponde en gran parte al currículum de planeación y que favorece el perfil del egresado, se aprecian ciertas condiciones que lejos de apoyar la eficiente tarea de las profesoras, la hacen más difícil, como es la cantidad de alumnos que la profesora tiene que atender. Esta condición está presente en el área de Talleres y en el Histórico Social en los distintos Colegios de Ciencias y Humanidades.

Da de baja a un alumno y a otro porque tienen muchas faltas. *La dejamos pendiente. Saquen su cuaderno van a escribir las siguientes preguntas.*

Preguntas:

1. *Qué es gens. Si escriben todo seguido no dejen espacio. A las 8 nos vamos a la biblioteca*
2. *Qué es fratría*
3. *Qué es tribu*
4. *Qué es una confederación*
5. *Qué es el Estado. Letra grande, voz fuerte y despacio*

Cada concepto lo maneja F. Engels. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Se fundamenta en las investigaciones del Antropólogo Morgan, en él nos narra en forma científica como se formó una familia. Cómo el 1er núcleo social, desde la aparición del hombre, se formó una organización compleja. Ya hablamos de períodos históricos.

Comunidad primitiva. Qué vimos entre antigüedad esclavista: Modo de Producción Asiático de Producción—Feudalismo.

Ya se acordaron. Para organizarse más completo nos dice qué es. Ven desde origen del hombre hasta el Imperio Romano. En qué período: antigüedad esclavista -Edad Media-.

Para qué sirve. Por favor, señorita usted va a contestar. No te acuerdas nada (estaba hablando). Pregunta a otro compañero. Qué recuerdas de Mesopotamia, Código de Hamurabi.

7.25 hrs. deja pasar a otro compañero.

Poema de **Bertolt Brecht**: *La importancia se la daban a los que estaban al mando dejamos a un lado al pueblo en general, de ahí la importancia de la familia para la constitución del Estado.*

6. *Cómo se divide la prehistoria en este libro.*
7. *Cuáles son las características de los períodos en los cuáles se divide la prehistoria. Acepta sugerencia de alumno.*
8. *Cuántos tipos de familia han existido durante el proceso histórico. Cuáles son*
9. *Cuáles son las características de cada una de las familias.*
10. *Cómo y cuándo surgió el Estado*

Vamos a contestar las preguntas de la clase pasada. En otra hoja escriban

Qué es el trabajo. La pregunta Transformación del mono en hombre que es el trabajo. Sin el cuaderno. Pregunta a distraídos y a participativos. Están poniendo la participación. Comenta algo y deja sin contestar para que el alumno complemente.

No me digas para otras personas sino para ti. Permanecen platicando. El trabajo no era un medio de riqueza, sino la necesidad para subsistir. Lo relaciona con el presente. Si se equivoca se corrige y permanece tranquila. Define trabajo con 36 palabras. Los tres primeros que terminen me dan su respuesta. Y es trabajo individual. Bromea.

Los que no han terminado suspenden su trabajo. Los 2 primeros alumnos hablan quedito. Los que no terminaron, después continúan.

Pregunta 2

Qué es ley de correlación de crecimiento. Cuando uno cambia afecta el resto. El hombre obligado a evolucionar cuando trabaja con las manos.

Escuchen. Para bien o para mal

¿Cuáles son las diferencias que existen entre la antigüedad esclavista y el feudalismo?

Compañero:

No permite que se rectifique el que se equivocó.

SUGERENCIA: Mover las **bancas más hacia el centro** para poder moverme fuera del círculo

SUGERENCIA: Que se anticipen. Siempre trabajan en plenaria- No se constata que todos trabajen

Se les revisó en la biblioteca

Gens: engendrar, de igual modo de linaje

*6.gens: **fratría, hermandad, principio de la tribu gens—fratría—tribu***

Que trabajan entre sí para su sobrevivencia.

Qué es la confederación

Gens—fratría—tribu—confederación

Estado: poder público particular

Gens madres bajo forma de fratrías.

Familia en el derecho público

4.1.2. Propuesta para la Práctica Docente III

A)

1. **Mi estilo de enseñanza** es la personalización
2. El **alumno adolescente** tiene una especial sensibilidad para ser aprovechado por el profesor. El grupo del 1º semestre se mostró sumamente inquieto, lo cual dificultó la comunicación. El grupo de la Práctica Docente II mostró mayor disposición al haberlos agrupado en equipo.
3. El **programa** en la Práctica Docente I de Historia Universal aparece bien desglosado. A diferencia del programa de Historia de México, aplicado en la Práctica Docente II, el cual no aparece bien desglosado y puntualizado.
4. En el **modelo de institución** en el que trabajo como es el CCH, el curso taller es fundamental para el aprendizaje, por lo que el profesor necesita tener materiales y ejercicios preparados considerando al alumno como centro del aprendizaje. .

B)

Propuestas considerando sugerencias de los alumnos:

- a) Seguir planteando, conduciendo y evaluando en equipo para **problematizar adecuadamente el tema**, despertando interés en los alumnos.
- b) **Personalización** (llaman a cada alumno por su nombre y dar trato a cada quien según su forma de ser).
Ejercicio de argumentación: concordar/discordar, manejando enunciados en los que los alumnos vean reflejada su vida diaria.
- c) **Agrupar en equipo** Para lograr mayor interés en los alumnos, en la formación de equipos se irán alternando de tal manera que los alumnos no siempre se encuentren con los mismos compañeros.
- d) **El programa** El programa, de Historia de México, al no estar bien desglosado, recurriré a bibliografía que privilegie la información de manera organizada y específica y que utiliza mapas conceptuales como el libro de Gloria Delgado de Cantú.
- e) Problematizaré adecuadamente los temas del programa, sacando el mayor provecho al **curso taller**, planeando, conduciendo y evaluando una gran variedad de actividades, las cuales sugeriré a los alumnos y les daré la oportunidad de elegir diversas alternativas.

Para la evaluación diagnóstica:

- . Lluvia de ideas
- . Intercambio de ideas en equipo

Para la evaluación formativa:

- . Reporte de película
- . Reporte de visitas a museos
- . Rompecabezas con mapas geográficos
- . Crucigramas históricos
- . Debates

Para la evaluación sumativa:

- . Examen de respuesta breve
- . Examen de opción múltiple
- . Examen de Falso/Verdadero

4.1.2.1. Material Didáctico (ejercicios de clase)

Unidad I

Subtema: La importancia del estudio de la historia

Aspecto a fortalecer: Dar a escoger a los alumnos entre dos distintas actividades.

Estrategia 1:

Se reparte el artículo intitulado: “Badgad entierra a sus muertos; ataques aéreos de EU. Talaban (líder kurdo) culpa rebeldes sunitas; legislador Chiíta exige deslindar responsabilidades”

Sección Internacional

Previamente se entrega el artículo de periódico fotocopiado para todos los alumnos, quienes subrayarán con un color la postura de representante de la etnia Kurda y con otro, la del legislador Chiíta.

Los alumnos elaborarán un cuadro comparativo, escribiendo debajo del líder kurdo, lo manifestado por él y bajo la palabra Chiíta, la aseveración que cada parte manifiesta. Además se tendrá que escribir el punto de vista del alumno tratando de entender la postura de cada uno. También se señalará la fuente de donde proviene la información, la **confiabilidad** de la misma, así como las posibles consecuencias de la catástrofe.

4.1.2.2. Unidad I, Subtema 1

Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad, hoja del alumno

Subtema 1: La importancia del estudio de la historia

Objetivo: Demostrar cómo al hacer historia, cada quien da su versión para justificar sus hechos. Desarrollar en el alumno la capacidad de análisis al interpretar los sucesos...

Artículo: Bagdad entierra a sus muertos ¹⁶⁹

Cuadro para ser contestado por el alumno:

Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad

	Etnia Curda	Legislador a favor de los Chiítas
Aseveración	_____	_____
Punto de vista del alumno	_____	_____
Fuente	_____	_____
Confiabilidad	_____	_____
Posibles consecuencias	_____	_____

¹⁶⁹ ‘Bagdad entierra a sus muertos’; ataques aéreos de EE.UU. , Periódico ‘*El Financiero*’, viernes 2 de septiembre del 2005

4.1.2.3. Unidad 1, Subtema 1: Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad, hoja del profesor

Unidad I

Subtema 1. La importancia del estudio de la historia

Objetivo: Demostrar cómo al hacer historia, cada quien da su versión para justificar sus hechos. Desarrollar en el alumno la capacidad de análisis al interpretar los sucesos.

Artículo: Bagdad entierra a sus muertos¹⁷⁰

Cuadro con posibles respuestas

Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad

	Etnia Curda	Legislador a favor de los Chiítas
Aseveración	Provocada por terroristas sunitas	Responsabilidad del Interior y Defensa de Irak
Punto de vista del alumno	Cada bando justifica	Cada bando justifica
Fuente	Notimex	Notimex
Confiabilidad	Misma fuente para ambos bandos	Misma fuente para ambos bandos
Posibles consecuencias	Posible guerra sectaria	Posible guerra sectaria

4.1.2.4. Unidad I, Subtema 1: texto parafraseado sobre el artículo “Forcejeo verbal en el Congreso”. Hoja del profesor.

Unidad I

Subtema 1: La importancia del estudio de la historia

Objetivo: Demostrar la importancia de los aspectos políticos y económicos. La influencia recíproca de ambos.

Artículo: Forcejeo verbal en el Congreso¹⁷¹

¹⁷⁰ ‘Bagdad entierra a sus muertos’; ataques aéreos de EE.UU. Periódico *El Financiero*, viernes 2 de septiembre del 2005.

¹⁷¹ ‘Forcejeo verbal en el Congreso’, *El Financiero* del 2 de septiembre del 2005.

Con base en el artículo político: “Forcejeo verbal en el Congreso” y el artículo económico: “Emplazan a Hacienda a negociar el Presupuesto” se observan primero los artículos por separado. Se subraya el mensaje principal de cada uno y se comenta cómo el aspecto político de un hecho influye en otro económico.

Como producto en esta actividad, primero se llenarán espacios vacíos en un cuadro de clasificación de hechos políticos y económicos.

Texto parafraseado sobre el artículo “Forcejeo verbal en el Congreso”.

Fox modificó **la manera de presentar el Informe** de gobierno y ocasionó un enfrentamiento entre integrantes del poder Legislativo y el Ejecutivo.

Con esto dio fin a un tradicional rito. Lo que hizo fue anteponer **encuestas** de opinión a informar sobre el estado general que guarda la administración pública del país. Asimismo transmitió un mensaje político privilegiando la democracia, la libertad, la justicia y la tolerancia y los logros de su mandato.

Se abstuvo de dar **cifras**, afirmando que la sociedad había conquistado más oportunidades para una vida digna, que el acceso a la salud está garantizado, lo mismo que la educación hoy, con trabajo y ahorro, el esfuerzo se refleja en patrimonio.

Además afirmó que el **Poder Legislativo** no había participado en los asuntos fundamentales para el país al cual generó una serie de inconformidades manifestándose descalificaciones hacia su gobierno.

Le demandaron que en su último año de gobierno tomara su papel de jefe de gobierno de una nación, así como lo pudo hacer Juárez. Finalmente en el recinto legislativo se escuchó a un grupo de diputados pidiéndole **que diera su informe, que lo que había realizado no reunía los requisitos necesarios para ser considerado**. Ambas partes, poder legislativo y poder ejecutivo manifestaron su real distanciamiento.

4.1.2.5. Unidad I, Subtema 1, texto parafraseado sobre el artículo de periódico “Forcejeo verbal en el Congreso”, hoja del alumno.

Unidad I

Subtema 1: La importancia del estudio de la historia

Objetivo: Demostrar la importancia de los aspectos políticos y económicos. La influencia recíproca de ambos.

Artículo: Forcejeo verbal en el Congreso¹⁷²

Con base en el artículo político: Forcejeo verbal en el Congreso y al artículo económico: Emplazan a Hacienda a negociar el presupuesto se observan primero los artículos por separado. Se subraya el mensaje principal de cada uno y se comenta cómo el aspecto político de un hecho influye en otro económico.

¹⁷² ‘Forcejeo verbal en el Congreso’, *El Financiero*, 12 de septiembre del 2005

Como producto en esta actividad, primero se llenarán espacios vacíos en un cuadro de clasificación de hechos políticos y económicos.

Texto parafraseado sobre el artículo “Forcejeo verbal en el Congreso”.

Fox modificó _____ de gobierno y ocasionó un enfrentamiento entre integrantes del poder Legislativo y el Ejecutivo.

Con esto dio fin a un tradicional rito. Lo que hizo fue anteponer _____ de opinión a informar sobre el estado general que guarda la administración pública del país. Asimismo transmitió un mensaje político privilegiando la democracia, la libertad, la justicia y la tolerancia y los logros de su mandato.

Se abstuvo de dar _____, afirmando que la sociedad había conquistado más oportunidades para una vida digna, que el acceso a la salud está garantizado, lo mismo que la educación hoy, con trabajo y ahorro, el esfuerzo se refleja en patrimonio.

Además afirmó que el Poder _____ no había participado en los asuntos fundamentales para el país al cual generó una serie de inconformidades manifestándose descalificaciones hacia su gobierno.

Le demandaron que en su último año de gobierno tomara su papel de jefe de gobierno de una nación, así como lo pudo hacer Juárez. Finalmente en el recinto legislativo se escuchó a un grupo de diputados pidiéndole _____. Ambas partes, poder legislativo y poder ejecutivo manifestaron su real distanciamiento.

4.1.2.6. Unidad II: Aprendizajes- Aspecto a fortalecer: enunciación de tres estrategias

2. Aprendizajes:

2.1. Subtema: Utilizará algunos instrumentos para la identificación espacio-temporal de las regiones, períodos y culturas prehispánicas.

2.2. Subtema: Apreciará los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.

2.3. Subtema: Reconocerá a los Mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica a la llegada de los españoles.

Aspecto a fortalecer:

Problematizar adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos.

Estrategia 1:

A cada equipo le tocará traer diversas imágenes donde ellos reconozcan los siguientes conceptos: civilización, cultura, horizonte y regiones culturales, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica y mecanismos de dominación. Cada equipo sacará copia de las imágenes que les tocaron a los otros y las clasificará por conceptos. Posteriormente se les

pedirá que en la biblioteca busquen información sobre dicho concepto y así un representante de cada equipo explicará en plenaria lo que se encontró en la biblioteca y lo que ellos entienden sobre el concepto asignado.

Estrategia 2:

Después de visitar el Museo de Antropología, los alumnos harán un reporte sobre las características de las diversas culturas. A cada equipo le tocará una cultura de la cual elaborarán hipótesis sobre su origen, su contacto con otros pueblos y su caída.

Estrategia 3:

En la misma visita al Museo de Antropología, los equipos observarán lo que se presenta sobre las normas de convivencia que regía la vida de las culturas. En el salón de clases se les pedirá a los alumnos que comparen dichas normas con las que nos rigen actualmente y se comentará en plenaria, qué tanto se respetan o no y por qué.

4.1.2.7. Unidad II, Subtema 2.1- Desarrollo de la estrategia núm. 1: Conceptos de las culturas prehispánicas- Hoja del alumno.

**Unidad II
México Prehispánico (2500 a.C. a 1521)**

Subtema 2.1. : Utilizará algunos instrumentos para la identificación espacio-temporal de las regiones, períodos y culturas prehispánicas.

Estrategia 1:

Instrucciones:

1. Organízate en tu equipo para que cada uno traiga imágenes sobre los siguientes conceptos (cada una de las imágenes deberá ser traída):

Civilización	Cultura	Horizonte
Regiones culturales	Mesoamérica	
Oasisamérica	Mecanismos de dominación	Aridoamérica

2. Ya habiendo traído las imágenes, el representante de cada equipo irá a donde se encuentra la fotocopidora y sacará un juego de sus imágenes para cada equipo.
3. Todos los equipos tendrán las imágenes del resto de los equipos. Las imágenes que correspondan a un mismo concepto se pondrán juntas en una hoja doblada a manera de sobre, escribiendo afuera el concepto que representan. Cada equipo elegirá la imagen que más les gusta según el concepto. Por equipo procederán a pegarlas en una parte del pizarrón anotando el concepto correspondiente.
4. En forma ordenada los alumnos pasarán al pizarrón a observar las imágenes y en forma individual elegirán una, a la cual describirán en sus lugares. Posteriormente en sus casas tratarán de dibujar algo similar.

5. De tarea, para la siguiente clase, en forma individual, buscarán en la biblioteca lo que encuentren sobre dicha imagen. La información encontrada tendrá que ser fotocopiada y pegada en sus cuadernos. A un lado tendrán que explicar con sus palabras lo que entendieron acerca de dicho concepto.

MATERIALES PARA SER TRAÍDOS:

Un diúrex para pegar las imágenes en el pizarrón

Imágenes sobre los conceptos ya mencionados (un juego por equipo)

4.1.2.8. Unidad II, Subtema 2.1- Desarrollo de la estrategia 3- Hoja del alumno.

Unidad II: México Prehispánico (2500 a.C. – 1521 d. C.)

Aspecto a fortalecer: Problematizar adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos

Estrategia 3:

En la misma visita al Museo de Antropología, los equipos observarán lo que se presenta sobre las normas de convivencia que regía la vida de la cultura mesoamericana. En el salón de clases se les pedirá a los alumnos que comparen dichas normas con las que nos rigen actualmente y se comentará en plenaria, qué tanto se respetan o no y por qué.

Continuación de la estrategia 3- Preguntas sobre la cultura Mexica-

Aspecto a fortalecer: Problematizar adecuadamente el tema para despertar interés en los alumnos.

Continuación de la estrategia 3-

Instrucciones:

Antes de la visita al Museo de Antropología, los alumnos tendrán que contestar las siguientes preguntas que contestarán con el libro de Gloria Delgado de Cantú, Historia de México I, Unidad 4: Los Mexicas, Capítulo: Economía y sociedad.

Durante la visita al Museo de Antropología, los alumnos en equipo se repartirán las preguntas para poderlas complementar, u observar, explicando si la información que se proporciona en las cédulas de las piezas expuestas, así como en maquetas y textos explicativos de la sala Mexica del museo, coincide o no con las respuestas que dieron con base base en el libro. A cada alumno le tocarán 5. Además cada alumno elegirá una de las preguntas para ilustrarla utilizando para ello alguna pieza, dibujo, maqueta o construcción del mismo museo.

Contesta las siguientes preguntas de las páginas 220 a la 237 sobre Economía y sociedad (Bibliografía: Historia de México, Delgado de Cantú, Gloria)

La tenencia de la tierra-

1. Menciona los rasgos característicos del Calpulli, pp. 222

Pillalli y Teopillalli

2. Explica el origen de las tierras llamadas Pillalli y Teopillalli, pp. 223

Características generales de la población-

3. ¿Cuál era la composición de la diversificación del trabajo en la ciudad?, pp. 224

Sector primario- La agricultura-

4. ¿Por qué los agricultores preferían utilizar la técnica de chinampas?, pp. 224

Técnicas de construcción de las chinampas-

5. ¿Cómo se construían las chinampas?, pp. 225

La caza-

6. ¿Con qué estaban relacionadas la caza montesa y la caza de aves?, pp. 225

La pesca-

7. ¿Por qué la pesca era una de las actividades más importantes?, pp. 225

Leñadores-

8. ¿Cómo era utilizado el combustible de origen vegetal?, 226

Recolectores forestales-

9. ¿Qué productos forestales eran recolectados?, pp. 226

Sector secundario-

10. ¿En qué se dividía el sector secundario?, pp. 226

Construcción

11. Menciona los oficios de las personas que trabajaban en la construcción, pp. 226

Artesanía

12. ¿Cómo se mantenían los artesanos?, pp. 226

Productores de objetos utilitarios-

13. ¿Qué especialidad tenían los productores de objetos utilitarios?, pp. 226

Artesanías de lujo-

14. ¿Cuáles eran las principales artesanías de lujo y en que consistían?, pp. 226

Sector terciario-

15. ¿En qué se dividía el sector terciario?

Administración- Administradores residentes en el palacio-

16. ¿Cómo estaba constituida la corte del *huey tlatoani*?, pp. 228

La educación-

17. ¿Por qué en la cultura azteca, la educación era un asunto de primera importancia?, pp. 229

El Calmecac-

18. ¿En qué consistía la formación que se daba en las escuelas que dependían de los templos?, pp. 229

El Telpochcalli-

19. ¿En qué consistía la enseñanza impartida a los Macehuales?, pp. 230

La educación de la mujer –

20. Explica en qué consistía la instrucción que recibían las mujeres, pp. 230

La organización religiosa-

21. ¿De dónde procedían los ingresos que recibían los templos y los sacerdotes menores?, pp. 231

Organización de la hacienda pública-

22. ¿Cuáles eran las personas y las funciones vinculadas con las tareas de la hacienda pública?, pp.32

Organización judicial-

23. ¿Cómo estaban conformados los dos distintos tipos de tribunales?

Escribanos-

24. ¿Sobre qué llevaba registro el Estado azteca?, pp. 232

Servicios- Sanidad y medicina-

25. ¿Cuáles eran las distintas especialidades de los médicos?, pp. 233

Abastecimiento- El tributo-

26. ¿A qué se destinaban los ingresos procedentes del tributo?, pp. 234

El comercio-

27. ¿Por qué la riqueza del imperio se cifraba en la actividad comercial?, pp. 234

El transporte-

28. Explica cómo se realizaba el transporte lacustre y el terrestre a falta de transporte con base en el uso de la rueda, pp. 236,237

4.1.2.9. Respuestas a las preguntas del Capítulo: Economía y sociedad, Unidad 4

Historia de México, Delgado de Cantú, Gloria- Hoja del profesor.

1. Usufructo- familia- comunidad, natural
2. Teopillalli- Tlatoani
Pillalli- Pipiltin
3. Alimentos, manufactureros, burocracia- política- comercial- militar- religiosa
4. Explotación intensiva- uso continuo
5. Construcción de islotes artificiales en ciénegas-lagos de poca profundidad explotación de espesos mantos de vegetación acuática- lodo
6. Caza montesa: títulos parecidos a los de la escala jerárquica de los guerreros.
Caza de aves: actividades de los lagos- pesca y recolección de plantas acuáticas- consumo de aves extendido
7. Ambiente natural, pescadores en mercado, productos de laguna
8. Hogar- baños de vapor- iluminar templos-
9. Resina, ocote, miel silvestre
10. Construcción y artículos de lujo
11. Carpinteros, canteros, fabricantes de ladrillos, encaladores, albañiles
Artesanía: Utilidad a la población: navajeros, petateros, alfareros, curtidores, tejedores
12. Venta de productos, empleados por un particular
13. Artículos de lujo: orfebrería, arte plumario, arte lapidario
14. Objetos utilitarios
Navajas de obsidiana: uso doméstico, labores agrícolas, raer el maguey
Petates, esteras, asientos, cestos, canastas
Cerámica de uso común, loza, braseros, comales, jícaras, ollas, jarros, sonajas.
Curtidores de cuero (pieles, calzado)
Mantas de algodón y henequén (tejidos)

Artesanías de lujo:
Herramientas: hachas de cobre, latón y estaño
Joyas de esos metales y de oro y plata
Trabajos de plumas de ave
Piedras preciosas
15. Administración pública, servicios y abastecimiento.
16. Señores de las provincias sometidas, mayordomos, pajes o servidores, personal de limpieza, jardineros que también atendían los animales.
17. Era un medio para que los ciudadanos adquirieran valores Mexicanos- dispuestos a cumplir con obligaciones exigidas según posición social- valores. Disciplina y vida austera.
18. Formación completa de tipo intelectual con énfasis en aspectos de religión, guerra y artes.
19. Las materias de estudio eran de menor complejidad -la base fundamental era la preparación para la guerra- vida menos dura- jóvenes podían ir a comer a sus casas.

20. Recibían instrucción de su madre, labores del hogar.
21. Del producto de sus tierras, con leña y copal para los servidores mayores, para los menores (de lo que les daban los vecinos).
22. Varios funcionarios: recolección, custodia y redistribución de los tributos.
Huey Calpixqui: pendiente de las cuentas de palacio, y con jurisdicción sobre los Calpixqui de los pueblos tributarios.
23. Dos tribunales con sus respectivos funcionarios: sala de lo tribunal, donde los jueces eran de origen noble y ahí se juzgaba a Pipiltín y a Macehualtin.
La sala de lo civil con senadores y ancianos que juzgaba a Macehualtin.
A los jueces se les pagaba con tierras.
24. Sobre acontecimientos que ocurrían: armas pleitos, censos y cuentas de tributos, fiestas y ceremonias, vaticinios y hazañas guerreras. Los escribanos escribían en códices para las clases dirigentes.
25. Herbolario, parteras, odontólogo.
26. Sostenimiento del soberano, su familia y su corte.
Gastos militares, ejército, vestuario, armas y regalos a guerreros.
Celebración de fiestas.
Donaciones, regalos y ceremonias de sacrificio con fines religiosos
Gastos sociales.
Regalos de cortesía a mensajeros, huéspedes y otros.
Construcciones públicas.
Sueldos de los empleados.
Diversas prestaciones asistenciales.
Sostenimiento de artesanos, cantores y otros.
El comercio circulaba en dos direcciones -mediante importaciones y exportaciones- permitiendo con ello la existencia de especialistas de tiempo completo en todas las regiones del vasto imperio Mexica. El desarrollo del comercio permitió aumentar el poder de las instituciones que lo controlaban y se convirtió en un prestigioso modo de vida para los especialistas. Además el control político del comercio era necesario para asegurar el abastecimiento de las ciudades, por lo que se convirtió en el soporte del urbanismo.
27. Las barcas eran lugares preciosos de carga y descarga, en donde se situaban los funcionarios encargados de cobrar el impuesto, Los canoeros aprendían desde jóvenes el oficio.
28. Cargaban pesados fardos sobre sus espaldas, para llevarlos a distancias enormes. El oficio de cargador se cuenta entre los de inferior categoría. Los Tameme se alquilaban para llevar cargas ajenas y ofrecían sus servicios en el mercado. Los grandes empresarios debían contar con su propio personal, pues cargadores que se ofrecían en el mercado efectuaban trabajos ocasionales, o bien eran reclutados por los mercaderes principiantes.

4.1.2.10. Cuestionario de la línea de tiempo (70, 000 a 200 a.C.)

Unidad II, México Prehispánico (2500 a.C. a 1521d. C.)

Periodización: Horizontes culturales (Preclásico, Clásico y Posclásico)

Características de la civilización mesoamericana-

1. ¿Cuáles son los dos principales períodos que se señalan?
2. ¿Qué ocurrió antes del período Lítico? ¿Entre qué años se supone que sucedió?
3. Señala entre qué años ocurrió el período Lítico.
4. ¿Entre qué años ocurrió el período formativo o Preclásico?
5. Formula una hipótesis acerca de lo que puede haber ocurrido entre 4500 y 2500?
6. Menciona los tres horizontes en los que se divide el período Lítico.
7. ¿En qué se divide el período formativo o Preclásico?
8. ¿Qué objetos se han encontrado en los 3 horizontes del período Lítico?
9. Menciona las características de las 3 subdivisiones del período Formativo o Preclásico.
10. Menciona la región donde vivieron los habitantes de las subdivisiones del período Formativo o Preclásico.

4.1.2.11. Cuestionario sobre el mapa: Principales localizaciones del preclásico

1. Menciona el nombre de los centros ceremoniales que se encuentren rodeados del mayor número de aldeas.
2. Menciona el número de los centros ceremoniales que se encuentren rodeados del menor número de aldeas.
3. Escribe el nombre de los centros ceremoniales que se encuentran fuera de las fronteras actuales.
4. Escribe el nombre de las aldeas que se encuentran fuera de las fronteras actuales.
5. ¿Qué estados de la república comprenden el sureste de México?
6. ¿Qué estados de la república comprenden la costa del golfo?
7. ¿Qué estados de la república comprenden el Occidente de México?
8. ¿Qué estados de la república comprenden el Altiplano Central?
9. Menciona el nombre de las dos aldeas más alejadas y en qué estados se encuentran.
10. Menciona el nombre de la región donde se encuentra el mayor número de aldeas y de centros ceremoniales.

4.1.2.12. Línea de tiempo de 500 a. C. a (Preclásico Tardío) a 900 d. C. (Clásico Tardío)

1. ¿De qué año a qué año se desarrolló el preclásico tardío?
2. Menciona el periodo de duración del Clásico Temprano.
3. Menciona el período de duración del Clásico Tardío.

4. ¿Qué ciudades continúan su ascenso civilizatorio en el área maya durante el preclásico tardío?
5. ¿Qué se construye en el área de Teotihuacan en el preclásico tardío?
6. ¿Qué se desarrolla en el sitio de Remojadas en el área del Tajín durante el Preclásico Tardío?
7. ¿Cuál es la causa de la Fundación de Monte Albán en el Preclásico Tardío?
8. Siendo que Tical continúa su ascenso civilizatorio en la zona Maya. ¿Cómo se desarrolla en el clásico temprano de 100 a 400 d.C.?
9. ¿Qué desarrollo tiene la construcción en la zona de Teotihuacan en el Clásico Temprano?
10. El Tajín, ¿sobre qué región ejerce control en el Clásico Temprano?
11. ¿Con qué ciudades establece Monte Albán relaciones comerciales en el Clásico Tardío?

4.1.2.13. Mapa de Mesoamérica. Etapa formativa

1. Menciona qué población actual se encuentra más cerca de los sitios Olmecas.
2. Menciona qué población actual se encuentra más cerca de los hallazgos de escultura Olmeca.
3. ¿En qué estado de la república se encuentra la zona pantanosa que forma parte de la región de la cultura Olmeca?
4. Menciona tres localidades donde se hallan encontrado cabezas gigantes de los Olmecas.
5. ¿Cuál es la diferencia entre sitio Olmeca y hallazgo aislado de escultura Olmeca?
6. En el mapa aparecen tres distintos tipos raciales. Descríbelos: forma de cabeza, tipo de ojos, nariz, boca, complejión.
7. ¿Qué río se encuentra en una de las zonas pantanosas?
8. ¿Qué laguna se encuentra en la zona pantanosa?
9. A partir de las esculturas, describe el atuendo de los Olmecas (en la parte de la cabeza y de la cintura para abajo).
10. Menciona las localidades que tengan nombre de alimentos.

4.1.2.14. Mapa sobre la expansión de la influencia Olmeca

1. Escribe el nombre de los estados donde se desarrolló la zona nuclear Olmeca.
2. ¿Dónde se iniciaba y dónde terminaba la ruta de comercio más larga?
3. Existen 4 localidades rodeadas por rutas de comercio. ¿Cuáles son?

4. Cuenta el número de lugares que tuvo influencia Olmeca.
5. Dentro de la zona nuclear Olmeca, indica cuál es el nombre de los lugares con influencia Olmeca.
6. Escribe los nombres de las localidades por donde pasaban las tres rutas de comercio de los Olmecas.
7. ¿Cuál es el lugar de influencia Olmeca más cercano a la Ciudad de México?
8. ¿Cuál es el estado de la república o el país en donde se encuentra el mayor número de lugares con influencia Olmeca, después de la zona nuclear Olmeca.
9. ¿Cuántas veces cabe la Ciudad de México en la ruta de comercio más larga de los Olmecas?
10. Formula una hipótesis acerca de las consecuencias que tuvo el que la localidad de Tlapacoya fue rodeada por dos rutas de comercio.

4.1.3. Guía de observación, utilizada en la encuesta aplicada a los alumnos.

MADEMS

(Maestría en Docencia en Educación Media Superior para las Ciencias Sociales)

GUÍA DE OBSERVACIÓN REGISTRO DE LOS ASPECTOS RELEVANTES DE LA PRESENTACIÓN

Nombre del profesor que dio la clase: Ma. Fernanda Tovar Martínez Fecha: 27. 9. 05

Grupo: 304

Materia: Historia de México I

Unidad II: México Prehispánico (2500 . C. a 1521)

Tema: Periodización: Horizontes Culturales (Preclásico, Clásico y Posclásico)

Profesor Titular: José Piña

Instrucciones:

Lo que tú contestes servirá a la profesora para analizar la manera como dio la clase y poder reconocer sus fortalezas y debilidades con el fin de mejorar sus estrategias

Contesta SÍ o NO a las siguientes preguntas.

Al final escribe brevemente un comentario sobre la(s) clases impartida(s) por el profesor.

1. ¿Indicó el profesor por escrito u oralmente el tema que se vería en la exposición?
2. Indicar cuáles.
3. ¿Aplicó alguna secuencia didáctica durante la exposición? (tema, diversas actividades, entrega de trabajo en equipo).

4. ¿Aplicó alguna(s) estrategia(s) de aprendizaje?
5. ¿Las estrategias aplicadas mostraron coherencia con el propósito de la unidad y del programa?
6. ¿En la clase se observó dominio del tema?
7. ¿Problematizó adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos?
8. ¿Propició la participación activa de los estudiantes a través del diálogo y la interacción grupal?
9. ¿Promovió la reflexión?
10. ¿Relacionó el tema de la clase con alguna situación de la vida cotidiana?
11. ¿promovió que los alumnos plantearan e indagaran dudas?
12. ¿Durante la clase aplicó adecuadamente dinámicas grupales o individuales?
13. ¿Los recursos didácticos con los que apoyó su clase fueron variados?
14. ¿Las actividades didácticas promovieron actitudes y valores?
15. ¿Las actividades promovieron la construcción del conocimiento?
16. ¿EL profesor intervino para aclarar y orientar el aprendizaje de los alumnos?
17. ¿El profesor elaboró algún instrumento para evaluar alguna de sus actividades? (cuestionario, preguntas en equipo)

Comentarios:

4.1.4. Análisis y comparación de las tres Prácticas Docentes en cuanto a: estrategias, evaluación, tiempo en el aula y bibliografía.

Sugerencias sobre cómo mejorar el aprendizaje.

a) **Estrategias** de las Prácticas Docentes:

<u>Práctica Docente</u>	
I	mapas históricos
II	trabajo en equipo
III	visita a museo

Motivos por no haber utilizado las estrategias de las Prácticas Docentes II y III a la I

. Práctica Docente I: No se pidió visitar algún museo por la falta de confianza con el profesor titular.

Sí trabajaron los alumnos en equipo para contestar a las preguntas sobre los mapas históricos y a pesar de la resistencia prestada por los alumnos a

mantenerse disciplinados, la mayoría sí desarrolló las actividades propuestas en el plan de clase.

- . Práctica Docente II: Sí se utilizaron mapas históricos cuando los alumnos elaboraron fichas de trabajo, habiendo realizado una línea de tiempo y un mapa por ficha.

Estas fichas las utilizaron en el Juego Serpientes y Escaleras, Sirvió de apoyo a los Alumnos a repasar los temas vistos anteriormente.

No les pedí que visitaran el museo porque el profesor titular ya se los había solicitado.

- . Práctica Docente III: Los mapas históricos los estuvieron trabajando indirectamente en su visita al Museo de Antropología.

El trabajo en equipo también se realizó, ya que la visita que hicieron así como el objeto que copiaron sobre alguna pieza del Museo, fue en equipo.

b) Evaluación: (seguimiento de estrategias)

- . Práctica Docente I: Se evaluó preguntando a un alumno de algún equipo sobre lo que trabajaron juntos.

- . Práctica Docente II: Hubo una evaluación formativa constante, en la que el trabajo realizado en equipo era entregado por escrito en cada sesión.

- . Práctica Docente III: Como en la Práctica Docente II, los alumnos entregaron su trabajo de equipo por escrito.

Constatar que cada uno de los alumnos haya asimilado los contenidos del tema, es difícil en una evaluación formativa realizada durante la clase y con anterioridad a la evaluación Sumativa, pero si el profesor monitorea que es lo que yo hice.

Puede observar quién trabaja, quien no, preguntarles por equipo a algunos alumnos.

c) El tiempo en el aula:

- . Práctica Docente I: Se señaló el tiempo histórico en cada mapa que se trabajó, No se midió el tiempo para cada actividad.

- . Práctica Docente II: Se consideró el tiempo para las .

- . Práctica Docente III: Se tomó en cuenta el tiempo, pero no con tanto detalle, para así poder sacar el mayor provecho a la estrategia planeada, profundizando más en el tema y dejando que los alumnos puedan expresar su opinión e impresiones.

d) Evidencias de aprendizaje: (cuestionario acotado, señalamiento de las páginas en donde se encuentra la respuesta).

- . Práctica Docente I: Respuestas orales que los alumnos dieron a mis preguntas sobre la relación entre aspectos económicos, políticos y sociales con el eje rector de la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea.

- . Práctica Docente II: Evaluaciones que cada jefe de equipo tenía que hacer con sus compañeros de acuerdo a los ejercicios que yo les entregaba.

Sí hubo evidencia en los diversos cuestionarios y ejercicios de clase que se realizaron.

. Práctica Docente III: Respuestas al cuestionario que yo les di sobre la cultura Mexica. Sí hubo evidencia, a través de los cuestionarios.

e) Elementos para proponer cómo mejorar el aprendizaje:

- . Práctica Docente I: Mapas históricos utilizando preguntas de reflexión
- . Práctica Docente II: Evaluación formativa constante en plenaria con Equipos de trabajo.
- . Práctica Docente III: Actividades motivantes creativas para que el alumno desarrolle su hemisferio derecho como visita a museos, seguido de la reproducción de alguna pieza de los mismos.

f) Libros que recomiendo para los programas de las dos Historias de México:

Bibliografía sugerida:

Delgado de Cantú, Gloria M. Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo, Vols. I y II, Pearson Educación, México, 2002 y 2003

4.2. Propuesta de intervención con base en el diagnóstico realizado

4.2.2. Análisis de las tres Prácticas Docentes y de las condiciones del Colegio

4.2.2.1. Deficiencias del Colegio señaladas por la Secretaría de la Unidad de Planeación, en contraste con la experiencia vivida en las 3 Prácticas Docentes

Estudio de caso realizado en el CCH Sur *1ª Parte**¹⁷³

	Deficiencias señaladas por la Secretaría de Planeación	Práctica Docente I	Práctica Docente II	Práctica Docente III
		Historia Universal	Historia de Méx. II	Historia de Méx. I
1	Nivel cultural (alumnos)	regular	regular	regular
2	Desempeño académico	bueno	bueno	bueno
3	Servicios de apoyo	bueno	regular	bueno
4	Condiciones económicas (prof.)	regulares	buenas	buenas
5	Actualización de profs.	bueno	bueno	bueno
6	Conocimiento del programa por parte de los alumnos	bueno	regular	regular

¹⁷³ Deficiencias del Colegio, señaladas en el documento *Diagnóstico Institucional 2003 del Colegio de Ciencias y Humanidades* ; a cargo de la Secretaría de Comunicación Institucional, 2003

	Deficiencias señaladas por la Secretaría de Planeación	Práctica Docente I	Práctica Docente II	Práctica Docente III
		Historia Universal	Historia de Méx. II	Historia de Méx. I
7	Estructura del programa indicativo	buena	regular	regular
8	Trámites para prof.	regulares	buenos	buenos
9	Conocimiento de biblioteca (prof.)	bueno	bueno	bueno
10	Conocimiento de materiales de profs. de carrera	regular	regular	regular
11	Conocimiento de actividades culturales	bueno	Regular	bueno
12	Conocimiento sobre decisiones del Consejo Técnico	regular	bueno	bueno

4.2.2.2. Fortalezas ¹⁷⁴ del Colegio señaladas por la Secretaría de Planeación en contraste con la experiencia vivida en las tres Prácticas Docentes

Estudio de caso en el CCH Sur,

	Fortalezas señaladas por la Secretaría de Planeación	Práctica Docente I	Práctica Docente II	Práctica Docente III
		Historia Universal	Historia de Méx. II	Historia de Méx. I
1	Lectura y redacción	bueno	Regular	regular
	Modelo educativo	bueno	regular	regular
	Personal comprometido	bueno	bueno	bueno
	Estímulos económicos	regular	bueno	bueno
	Asignación de grupos	buena	buena	buena
	Material didáctico de Historia de México	regular	regular	Regular
	Asistencia a cursos Intersemestrales	regular	buena	buena
	Importancia a la Defensoría de los Derechos Universitarios	regular	regular	regular
	Bibliografía mencionada en el curso intersemestral	regular	buena	buena
	Uso de material didáctico en Internet	regular	regular	regular
	Participación en eventos culturales en lugares públicos	bueno	regular	bueno
	Informarse sobre el Consejo Técnico en La Gaceta.	regular	bueno	bueno

14.11.05

¹⁷⁴ Dichas fortalezas se encuentran señaladas en el *Documento: Diagnóstico Institucional del CCH 2003*; Comisión Especial para el Congreso Universitario.

4.2.2.3. Comentarios de los alumnos del grupo 305, Práctica Docente III, CCH Sur

- Relacionó la **teoría con la práctica**.
- Utilizó recursos didácticos como la **visita al museo**.
- Sus clases fueron **amenas y didácticas**.
- Su clase fue didáctica y **concreta**.
- Su clase estuvo **bien**. Algunos **detalles no** fueron bien explicados.
- **Aprendí** mucho. La profesora fue muy **comprensiva**.
- Las clases fueron **atractivas y dinámicas**, me gustaron. Pudimos **discutir** el tema.
- La clase fue muy dinámica, estuvimos muy **ocupados**.
- La clase no fue mala, aunque podría prepararla más.
- Pudimos **participar** más, hubo más actividades y **aprendimos mejor** que con otros profesores.
- Su clase **me gustó** mucho. Realizamos actividades y **dejó expresarnos**.
- Las clases fueron muy **interesantes** y dinámicas.
- Las clases fueron muy dinámicas. El grupo pudo **participar** y **no** fueron **tediosas**.
- La clase **me gustó más** que la de otros profesores. La visita de la **profesora me agradó**, aunque **quizá** nos hayamos **atrasado** en el programa.
- **Entendimos** más. Nos interesamos en todos los aspectos. Utilizó **excelentes ejemplos**. Su clase fue **divertida e interesante**.
- La clase me gustó. Trabajamos en **equipo e individualmente**. Se dio un **debate grupal**. Utilizó diversas formas para hacer la clase más agradable.
- La **interacción** entre la profesora y los alumnos fue **muy padre**. Utilizó varias estrategias como: visita al museo, maquetas, exposiciones, acetatos.
- Su clase me gustó. Participamos en equipo, fue **activa y no tan aburrida** como la clase de otros profesores.
- Las actividades fueron muy importantes, hubo un **mejor aprendizaje**.
- Las clases fueron buenas, **pudimos opinar**.
- La profesora nos dio **toda su atención y sus conocimientos**. La clase fue buena, nos pudo **aclamar dudas**, creó un ambiente de **respeto**.
- Me gustaron sus clases, pudimos **reflexionar**. Relacionó el pasado con el presente, ubicó a las culturas en **tiempo y en espacio**.
- Las clases fueron interesantes y dinámicas, fueron agradables, **me gustan más** que las de otros profesores.
- La clase fue muy buena, realizamos actividades **muy padres**, siempre fue dinámica.
- La clase fue buena. La profesora es **muy capaz**. El **modo como planteaba** los contenidos fue bueno.
- Las clases fueron muy didácticas. La profesora y los alumnos **preguntábamos y respondíamos**.
- Su **presencia cambió radicalmente el ambiente** en general y académicamente. Se ve que tiene mucho **carácter**, pero **no** nos puso **nerviosos**. Nos expresó muchas ideas concretas y prácticas.
- Su clase **me gustó más** que la de otros profesores.
- La clase fue **más o menos** didáctica. Fue un **poco aburrida**, pero **se aprende**.
- La clase fue **poco dinámica, pero monótona**.

- Me gustó mucho la dinámica y la **interacción grupal**. **Me gustó más** esta maestra que otros profesores.
- La profesora está **más capacitada que otros** profesores.
- La clase me pareció muy buena, **no aburre**, aunque **falta un apunte de apoyo** para realizar las investigaciones.
- Las clases fueron interesantes y didácticas, **aprendemos más** que con otros profesores.
- La clase fue bien dada, es **buena profesora**.
- Las clases fueron interesantes, hubo diferentes actividades no aburridas. Aprendimos y **resolvimos nuestras dudas**.
- Las clases fueron **muy buenas**, aunque **faltan ilustraciones**. Fue **buena la explicación**.

4.2.2.4. Resultado de la encuesta aplicada a los alumnos, Práctica Docente III

De 42 alumnos:

- **todos** opinan que la profesora indicó por escrito u oralmente el tema que se vería en la exposición.
- **todos** opinan que sí aplicó alguna secuencia didáctica durante la exposición.
- **todos** opinan que la profesora intervino para aclarar y orientar el aprendizaje de los alumnos.
- **41** opinan que las estrategias aplicadas mostraron coherencia con el propósito de la unidad y del programa.
- **41** opinan que las actividades promovieron la construcción del conocimiento.
- **40** opinan que propició la participación activa de los estudiantes a través del diálogo y la interacción grupal.
- **40** opinan que promovió que los alumnos plantearan e indagaran dudas.
- **40** opinan que durante la clase aplicó adecuadamente dinámicas grupales o individuales.
- **40** opinan que el profesor elaboró algún instrumento para evaluar alguna de sus actividades.
- **40** opinan que la profesora elaboró algún instrumento para evaluar sus actividades.
- **39** opinan que aplicó alguna estrategia de aprendizaje.
- **38** opinan que en la clase se observó dominio del tema.
- **35** opinan que se promovió la reflexión.
- **33** opinaron que problematicé adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos.
- **32** opinan que los recursos didácticos con los que apoyé mi clase fueron variados.
- **32** opinan que las actividades didácticas promovieron actitudes y valores.
- **31** alumnos opinan que se relacionó el tema de la clase con alguna situación de la vida cotidiana.

4.2.2.5. Identificación de debilidades y fortalezas en las condiciones bajo las cuales opera el CCH.¹⁷⁵

¹⁷⁵ Las fortalezas del Colegio se determinan a partir de reconocer el perfil del egresado deseado como currículo de planeación, a diferencia de las debilidades que se reconocen en la realidad como currículo oculto. Este proceso es esencial para la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje .

La investigación dirigida a comprender y no a explicar, tanto las debilidades y fortalezas del Colegio, así como las del profesor, como elementos dentro de la acción comunicativa, puede contribuir a que autoridades, profesores y alumnos asuman su responsabilidad, conociendo qué se espera de cada uno, acercándose al ambiente o cultura que se vive en el Colegio y así poder reconocer cómo hay que comprometerse al proyecto educativo, que siendo una realidad lo que establece la unidad entre los colaboradores en la labor educativa.¹⁷⁶

No creemos que el mejoramiento de la calidad en el Colegio, así como el aumento en el número de egresados se deba exclusivamente a un único factor, sino que estamos convencidos que el impulso en la educación del Colegio se propicia a partir de una diversidad de variables, por lo que no debemos caer en reduccionismos. Si realmente profundizamos en el modelo educativo del Colegio, comprenderemos que la intedisciplinariedad nos alejará de la fragmentación de la información y del conocimiento de la realidad. Dicha interdisciplinariedad se reconocerá en la capacidad que se tenga para comprender el punto de vista de autoridades, profesores y alumnos, considerando que la enseñanza en el CCH se ha organizado en cuatro campos principales: Histórico-social, Talleres, Experimental, Matemáticas.

Debilidades: ¹⁷⁷

1. Deficiente nivel cultural de los alumnos.
2. Deficiencia en el desempeño académico.
3. Deficiencia en servicios de apoyo.
4. Difíciles condiciones económicas para profesores de asignatura.
5. Falta de actualización de profesores.
6. Falta de identificación del tema de Independencia y de la Consolidación Nacional en Historia de México I.
7. Falta de precisión del programa de Historia de México.
8. Lentos trámites para el personal académico.
9. Desconocimiento de libros de la biblioteca por parte del profesor.
10. Ignorancia del material didáctico elaborado por profesores de carrera.
11. Bajo presupuesto en el Depto. de Difusión Cultural.
12. Ignorancia de los profesores sobre labores y acuerdos del Consejo Técnico.

Fortalezas o recursos con los que cuenta el Colegio:

1. Departamento de Difusión Cultural.
2. Modelo educativo de vanguardia.

¹⁷⁶ Toda persona que no desconoce su realidad puede decidir cumplir o no con sus obligaciones. En el Colegio existen personas deseosas de conocer el estilo del Colegio y comprometidas con su trabajo administrativo, operativo y docente. Cuando uno vive en un ambiente poco a poco se va familiarizando en él.

¹⁷⁷ La identificación de las debilidades y fortalezas del Colegio, fue realizada a partir de las que se consideraron que eran de relevancia en cuanto al impacto en la Práctica Docente

Maestría en docencia para los profesores.

Apoyo de los profesores de carrera a los de asignatura en sus actividades y materiales.

3. Personal comprometido y con experiencia.
4. Estímulos económicos.
5. Lista jerarquizada para el boletín de grupos que motiva a profesores a actualizarse.
6. Material didáctico sobre el programa de Historia de México, elaborado por profesores de carrera.
7. Existencia de los cursos intersemestrales: TPC, en los que se preparan los profesores para el curso del siguiente semestre.
8. Existencia de la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicado en CU.
9. En el curso intersemestral: TPC, por lo general se menciona la bibliografía del programa que se encuentra en la biblioteca.
10. Existencia de parte del material didáctico de profesores de carrera en Internet.
11. Realización de los eventos culturales en explanadas y lugares a donde la mayoría puede acudir.
12. Publicación de los acuerdos y actividades del Consejo Técnico en la Gaceta del CCH y en la Gaceta UNAM.

4.2.2.6. Conocimientos y habilidades del profesor y del alumno, que le permiten identificar debilidades y fortalezas¹⁷⁸ del Colegio, como condiciones básicas en la comunicación educativa-¹⁷⁹

Ejemplo en la actividad planeada para la Unidad I, Subtema 1 de Historia de México I. Cuadro comparativo sobre el artículo de periódico “Bagdad entierra a sus muertos” .

Capacidad de análisis	- Aprender a hacer
Utilizar el periódico	- Relacionar pasado con presente
Descubrir cómo cada quien da su versión	- Pensar y actuar de manera autónoma (Utilización de la creatividad)
Interpretar los sucesos	- Conocer su sociedad
Elaboración de un cuadro Comparativo	- Emplear eficientemente los procesos mentales

¹⁷⁸ Si nosotros profesores promovemos la metacognición en nuestros alumnos y al mismo tiempo explicitamos las habilidades que ellos pueden aprender en las diversas actividades del plan de clases, podrán hacer uso de ellas en el salón de clase y fuera de él. La importancia del uso de las habilidades radica en que si bien los responsables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no son únicamente el profesor y los alumnos sino todas las condiciones bajo las cuales se da dicho fenómeno. La identificación de debilidades y fortalezas servirá a los alumnos como punto de partida para implementar estrategias, aprovechándolas en el caso de las fortalezas y superándolas en caso de las debilidades, o también en problemas presentes en la vida del Colegio. Aplicación del perfil del egresado al material didáctico de Historia de México I.

- a) Se necesita capacidad de análisis (como un elemento del modelo educativo del CCH: aprender a hacer) para separar las debilidades del Colegio consideradas como problema
- b) Al leer el periódico los alumnos observarán cómo se da un cambio en los sucesos nacionales e internacionales, pudiendo así relacionar pasado con presente. El profesor podrá utilizar ejemplos de la vida diaria y del entorno del alumno, incluyendo las condiciones del Colegio para que den el seguimiento a alguna condición si ha cambiado para favorecer o para obstaculizar el aprendizaje.
- c) Para descubrir cómo cada quien da su versión, el profesor señalará las fuentes de las cuales se extrajo el testimonio de cierto hecho histórico, y así identificará cómo no existe una verdad absoluta. Así el profesor podrá promover el que el alumno tenga su propia postura ante los hechos. El profesor podrá asignar como tema de investigación las debilidades identificadas en el CCH para que investiguen al respecto y escuchen diversas versiones sobre el problema.
- d) El alumno puede interpretar las opiniones de las personas a las que entreviste, previamente tendrá que conocer otra escuela como parte del conocimiento de la sociedad. Al comparar una escuela con la otra podrá observar como en cada contexto existen distintas condiciones y distintas posturas ante los problemas en el ámbito escolar.
- e) En el ejercicio de clase se elabora un cuadro comparativo sobre dos hechos históricos que a su vez se puede traspolar a la elaboración de otro en el que se comparen cómo son las condiciones de una escuela con respecto a otra. Para ello se tomarán en cuenta las señaladas aquí.

Cuadro comparativo sobre la Catástrofe de Bagdad

Unidad I, Subtema 1: La importancia del estudio de la Historia

Objetivo:

Señalar las habilidades y actividades a un nivel concreto de la actividad elaborada para la Unidad I, Subtema 1. Dichas habilidades se identifican en este ejercicio.

Señalar el perfil del egresado a un nivel abstracto (las mismas habilidades y actividades se traducen a un nivel abstracto). Las habilidades detectadas en él.

Señalar la aplicación del perfil del egresado a la solución de problemas de la vida diaria. (Dichas habilidades señaladas en el nivel abstracto pueden ser útiles a la aplicación de solución de problemas de la vida diaria).

Habilidades y actividades (<i>Nivel concreto</i>)	Perfil del egresado (<i>Nivel abstracto</i>)
1. Capacidad de análisis	Aprender a hacer
2. Utilizar periódico	Relacionar pasado con el presente
3. Descubrir cómo cada quien da su versión	Pensar y actuar de manera autónoma (Utilización de la creatividad)
4. Interpretar los sucesos	Conocer su sociedad

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 5. | Elaboración de un cuadro comparativo | Emplear eficientemente los procesos Mentales. |
|----|--------------------------------------|---|

Aplicación de del perfil del egresado a la solución de problemas de la vida diaria

1. Tomar decisiones con fundamentos
2. Diseño de proyecto de vida, considerando sus orígenes.
3. Tomar decisiones considerando diversos puntos de vista
4. Habilidad en cuanto a elegir, carrera, trabajo, escoger pareja
5. Habilidad a reconocer un mundo complejo, identificando semejanzas y diferencias de dos eventos distintos en las pequeñas decisiones de la vida diaria.

Relación entre los conceptos que presentan el mismo número de cada columna del cuadro comparativo sobre “La catástrofe de Bagdad” (Unidad I, subtema I: La importancia del estudio de la Historia):¹⁸⁰

1.	Capacidad de análisis	Aprender a hacer	Tomar decisiones con fundamentos.
2.	Utilizar periódico	Relacionar pasado con presente	Diseño de proyecto de vida considerando sus orígenes.
3.	Descubrir como cada quien da su versión	Pensar y actuar de manera autónoma	Tomar decisiones considerando diversos puntos de vista.
4.	Interpretar los sucesos	Conocer su sociedad	Habilidad en cuanto a elegir carrera, trabajo, escoger pareja.
5.	Elaboración de un cuadro comparativo	Emplear eficientemente los procesos mentales	Habilidad para conocer un mundo complejo, identificando semejanzas y diferencias de dos eventos distintos en las pequeñas decisiones de la vida diaria.

4.2.2.7. Relación del diagnóstico de los problemas del CCH con la aplicación del perfil del egresado.

4.2.2.7.1. Aplicación del perfil del egresado (conocimientos, habilidades y valores) a la solución de problemas dentro del Colegio.

Objetivo:

¹⁸⁰ Los puntos de cada columna: habilidades, perfil y aplicación a la vida diaria, se corresponden según sea el número con el que se distinguen.

Señalar por un lado los problemas diagnosticados en el CCH (sobre las condiciones institucionales como una expresión del papel de las autoridades; sobre los profesores y sobre los alumnos).

Señalar los conocimientos, habilidades y valores que corresponden al perfil del egresado del CCH y que se toman como referentes en la elaboración del ejercicio “Cuadro comparativo sobre la Catástrofe de Bagdad”, (Unidad I, Subtema 1, La importancia de la Historia).

Señalar conocimientos, habilidades y valores del alumno que le permiten hacer frente, y/o reconocer los problemas diagnosticados en el CCH.

Habilidades para resolver los problemas Que se presenta en el diagnóstico

Diagnóstico de los problemas detectados en el CCH	Conocimientos, habilidades y valores del alumno para superar los problemas detectados en el diagnóstico realizado en el CCH “PERFIL DEL EGRESADO”
Bajo nivel socioeconómico y cultural	Ejercitación de los procesos mentales a través de la realización de cuadros comparativos
Deficientes antecedentes académicos (alumnos)	
Conocer su sociedad a través de la interpretación de sucesos.	
Pensar y actuar de manera autónoma	
El nivel económico se encuentra ajeno a las labores del profesor en el aula	
Deficiente desempeño académico y egreso del bachillerato en más de 3 años. (alumnos)	Aprender a hacer
Deficientes servicios de apoyo al aprendizaje (autoridades)	Relacionar pasado con el presente
	Conocer su sociedad
	Emplear eficientemente los procesos mentales
	Pensar y actuar de manera autónoma, descubriendo cómo cada quien tiene su versión y que el mismo alumno puede formar su propio punto de vista, incluyendo el de ser críticos a los servicios de apoyo
Difíciles condiciones de la mayoría de los profesores (los de asignatura) (profesores)	Conocer su sociedad a través de la interpretación de sucesos.
	Pensar y actuar de manera autónoma
Falta de actualización de algunos profesores (profesores)	Conocer su sociedad a través de la interpretación de sucesos.
En Historia de México no identifica la Independencia y la consolidación Nacional (profesores)	Conocer su sociedad a través de la interpretación de sucesos
	El EDA no evalúa las habilidades señaladas
	En el perfil del egresado que se traducen en las estrategias señaladas por el programa
	Hipótesis: Al reforzar la enseñanza de los cortes de la historia, el alumno podrá aumentar su comprensión de esta etapa de la Historia.

Diagnóstico de los problemas detectados en el CCH	Conocimientos, habilidades y valores del alumno para superar los problemas detectados en el diagnóstico realizado en el CCH “PERFIL DEL EGRESADO”
	Hipótesis: Si el alumno aprende los temas antes y después del Movimiento de Independencia, podrá conocer cómo el eje del capitalismo como suceso a largo plazo, le dará sentido a esta etapa de la historia.
La presentación del programa de Historia de México en términos tan generales dificulta la estandarización en la enseñanza de los objetivos. (autoridades y profesores)	Pensar y actuar de manera autónoma a través de reconocer cómo cada sujeto, o grupo de individuos tiene su propia versión, lo cual llevará a que el alumno pida al profesor criterios de evaluación para evitar la reprobación.
Lentos trámites del personal académico- (autoridades)	Conocer su sociedad a través de la interpretación de sucesos
Falta de conocimiento de los libros de su asignatura en la biblioteca	Pensar y actuar de manera autónoma (utilización de la creatividad)
Falta de empleo del material didáctico elaborado por los profesores de carrera, por parte de los profesores de asignatura (profesores)	Pensar y actuar de manera autónoma (utilización de la creatividad)
Reducción de recursos para las actividades del Depto de Difusión Cultural	Aprender a hacer pensar y actuar de manera autónoma (utilización de la creatividad) - (autoridades)
Falta de conocimiento de los profesores de asignatura sobre las labores realizadas por el Consejo Técnico (en sus distintas comisiones) (autoridades)	Conocer su sociedad

4.2.3. Bitácoras

4.2.3.1. Bitácora sobre la clase impartida en el grupo 304

Materia Historia de México I, Los Mexicas Postclásico

20. 9. 05

Grupo 304

Número de alumnos: 42

Profesor Titular: Profesor de carrera José Piña

Comentarios sobre la plática del profesor-

La plática del profesor fue sobre distintas corrientes historiográficas: el Materialismo Histórico, el Historicismo, la Escuela de las Mentalidades. Les expliqué a los alumnos que el criterio para seleccionar las preguntas del cuestionario que responderían sobre los Mexicas sería tomando en cuenta la perspectiva de la Escuela de las Mentalidades, priorizando aquellos aspectos que denotaran su vida diaria, sus actividades, para comprender sus intereses, sus motivaciones y preocupaciones, dando también importancia a

los Mexicas no sólo como parte de un sistema sino como individuos con necesidades y expectativas

Videograbación-

La profesora no grabó cuando el grupo se encontraba organizándose, estando los alumnos de pie y fuera de su lugar. El profesor titular del grupo les había explicado a los alumnos que esa sesión estaría a mi cargo y que la profesora Sonia Benítez grabaría la clase. Los alumnos sabían que en todas las actividades que se realizaran incluso las de las clases grabadas, tendrían un producto final que sería evaluado por los profesores. Esto dio como resultado que los alumnos participarán más. Es verdad que a los alumnos hay que motivarlos por el contenido mismo del tema y por la manera como se haga el plan de clase y se lleve a cabo, pero aunado con la medida de considerar todas las actividades para la calificación, propicia que la mayoría de los alumnos participe, habiendo más posibilidades de que haya intercambio de ideas.

Presentación-

Se les pidió a los alumnos que dieran sus respuestas. Cada equipo tendría que analizar la respuesta de seis de las preguntas que ya tendrían que haber trabajado de tarea. Al final hicieron comentarios y sacaron conclusiones, entre ellas se encuentran las siguientes:

- a) El combustible de origen vegetal se utilizaba para calentar los baños de Temascal.
- b) La única labor de la mujer era el hogar. Ella participaba también en el comercio en los mercados utilizando el trueque.
- c) La cultura Mexica fue la base de nuestra cultura. En dicha cultura existió un gobierno, la clase religiosa y el grupo de artesanos con sus variados oficios que beneficiaban a la sociedad de aquel entonces. Muchas de las características de la sociedad Mexica se han conservado actualmente y es lo que en parte nos da la identidad de lo que somos.
- d) Los Mexicas sabían obtener riquezas de los pueblos vencidos.
- e) Uno de los legados de la cultura Mexica fue la organización jerárquica.
- f) Las actividades realizadas sobre la cultura Mexica, es decir el cuestionario y la visita al museo se complementaron. Con ellas pudimos imaginar un poco más, razonando las preguntas y analizando las respuestas.
- g) Los Macehaultín se encontraban organizados en familias y cada familia tenía su propia superficie de tierra y que no se le podía otorgar a quien no fuera originario del Calpulli.
- h) Los Mexicas eran muy pacientes e inteligentes debido a que pudieron realizar sus construcciones, como las pirámides.
- i) El reino de Azcapotzalco habiendo sido un reino con propia fuerza, actualmente existe como delegación política y como grupo humano.
- j) Los trabajos artesanales de antes se continúan haciendo con la diferencia de que actualmente se realizan con diferentes herramientas. Hoy en día en algunas ocasiones se siguen utilizando los mismos recursos e instrumentos para efectuar ciertas tareas. Los métodos y las herramientas en la realización de un trabajo van evolucionando y haciendo más fácil y práctico el trabajo.

Planeación anterior-

Inicialmente se había planteado que las imágenes y los dibujos se colocaran en columnas y debajo de un encabezado (ejemplo: religión, arte, etcétera). A los alumnos se les dio la oportunidad de entregar sus fotografías e ilustraciones la siguiente semana, con el fin de dar la oportunidad a la mayoría para que las pudiera traer.

Trabajo en equipos-

El trabajo en equipos sirvió para que todos participaran. Se les dio la oportunidad para que los formaran de acuerdo a sus preferencias. Por lo general el encargado de equipo es el que interviene más en los comentarios de equipo, no obstante es poco común que se quede alguno sin participar y si así fuera, yo como profesora los monitoreo comprobando que todos estén atendiendo al tema de la clase.

Gráfica del pizarrón-

Se hizo una gráfica en el pizarrón: dos círculos atravesados por una línea que era la del tiempo. El círculo se cruzaba verticalmente: espacio y horizontalmente: tiempo. En el centro se encontraba el alumno en un círculo. En el otro círculo se encontraba la cultura Mexica. Los dos círculos se sobreponían a manera de espiral. Con eso se explica la perspectiva del pasado de donde procedemos, teniendo una prospectiva hacia el presente y el futuro. Con esta gráfica, la finalidad era indicar a los alumnos que el espacio donde se encontraban actualmente era el mismo espacio que ocuparon los Mexicas, con la diferencia del tiempo, en el que hubo modificaciones a dicho espacio, a su tierra, a través de la erupción de volcanes o a los asentamientos de la población. Seguimos siendo seres humanos con un tipo racial algo distinto, pero tenemos la misma naturaleza animal que ellos, aunque con una cultura impregnada de sincretismos.

Asignación de seis preguntas por equipo-

Se asignaron únicamente seis preguntas a cada equipo para lograr mayor profundidad y no excederse en el tiempo. Aproximadamente a tres equipos les tocaron el mismo número de preguntas, ya que eran 28, las cuales tenían que ser repartidas a 45 alumnos. El planear que los equipos tengan una carga menor de trabajo permite que la actividad no sea muy larga. Los alumnos al ser adolescentes viven a un ritmo más acelerado que los profesores y nosotros tenemos que tenerlos ocupados pero con una diversidad de actividades para captar su atención. Además así cada equipo contribuye con algo al resto del grupo, exponiendo lo que hayan comentado o discutido en pequeños grupos. Los alumnos tímidos se sienten con más confianza frente a pocos alumnos que frente al grupo entero.

Conclusión sobre las seis preguntas o sobre alguna-

Una de las preguntas que formuló una alumna es por qué la nobleza Mexica llevaba adornos que quizá eran atribuidos más bien a sus dioses. A lo que contestaron algunos que a los gobernantes los consideraban, si no divinidades muy cerca de ellas. Esto les causó asombro ya que actualmente con la joyería de fantasía que existe, aquella persona que desea portar algún adorno puede hacerlo y de cualquier tipo y a nuestros gobernantes no los consideramos divinidades, sino individuos de carne y hueso que pueden tener aciertos como limitaciones.

Preguntas y comentarios entre equipos-

Los comentarios en equipo propiciaron la creatividad y la formulación de preguntas originales y de significación para los alumnos. Esta discusión en plenaria tenía como finalidad que los alumnos en forma ordenada participaran entre equipos y supieran expresar sus opiniones como escuchar al que se encontraba hablando. No se trataba de repetir lo que habían leído en el libro o en alguna cédula del museo, sino de que aportaran ideas propias, aplicando el conocimiento teórico a lo práctico; integrando, separando conceptos; identificando características; señalando semejanzas y diferencias entre objetos, personas o eventos, formulando hipótesis; señalando analogías; relacionando sus conocimientos previos con los que están asimilando.

Tarea-

En la tarea se pidió que la siguiente clase entregarían las respuestas del cuestionario a mano para hacer posible que todos trabajaran y no uno sólo que imprimiera para el resto de los compañeros de equipo. También tendrían que traer su creación artística que sería la reproducción sobre algún objeto del museo, no olvidando de traer las fotografías que hubieran sacado en su visita al museo.

4.2.3.2. Bitácora de la clase impartida al grupo 304, (28.9.05.)

Unidad 2, Tema 2: Peridodización: Horizontes Culturales (Preclásico, Clásico y Postclásico).

Objetivos en el pizarrón-

Antes de que llegaran los alumnos escribí el nombre de la unidad y de los temas que se cubrirían. En realidad el tema que se presentaría estaría relacionado con los tres primeros temas de la unidad. El uso de mapas históricos y líneas de tiempo comprendía un lapso de tiempo desde 70 mil a.C. a 1500 años d. C. y se aplicaría tanto para ubicar la parte correspondiente a las migraciones hacia el Continente Americano como el desarrollo de las culturas de cazadores del norte de México, las culturas mesoamericanas incluyendo a los Mexicanos. En forma global, gráfica y esquemática los alumnos podían tener una idea de estos amplios períodos de tiempo.

Proyector de acetatos, cámara y fotocopias-

Mi compañera de la maestría Sonia Benítez me hizo el favor de ayudarme a recoger la cámara de video y la pantalla. El proyector de acetatos yo lo trasladé. Mientras íbamos por los aparatos, los alumnos ya se encontraban leyendo los propósitos del programa y el plan de clase. Además le había pedido de favor al profesor José Piña que distribuyera los mapas históricos y las líneas de tiempo que tendrían los equipos. Cada equipo contaría con cinco en total.

Exposición de productos artísticos realizados en equipo (entrevista de los realizadores frente a la cámara)-

Los alumnos pasaron a dejar sus objetos realizados, copia de alguna pieza del Museo de Antropología que fueron a visitar el fin de semana pasada. Entre los objetos se encontraban:

un calendario azteca pintado sobre piel y con pinturas especiales para este tipo de superficie, un pequeño penacho que representaba al de Moctezuma, que se encuentra en Viena, una representación de una chinampa que simulaba un conjunto de ramas amarradas y que flotaban sobre un lago, a las cuales les crecería raíces que posteriormente se unirían al fondo del lago, el cual no era de gran profundidad, una pirámide elaborada de Unicel, etcétera.

Lo interesante de esta exposición es que un representante de cada equipo iba explicando qué representaba su objeto y la manera como lo habían elaborado. Cada alumno se encontraba detrás de su objeto y uno por uno iba dando su explicación.

Exposición de fotografías-

Los alumnos sabían que al hacer la visita al Museo de Antropología, tendrán que reproducir posteriormente alguna pieza, pero también tomar fotografías, que serían expuestas posteriormente en el salón de clases. Entre las fotografías tomadas por los alumnos se encontraban: un alumno fotografiado teniendo como trasfondo la columna de la fuente del patio del museo, en la que aparecía la cara de un jaguar, otra en la que una alumna aparecía junto a una escultura aproximadamente del mismo tamaño que ella, en la que ambos parecía tener algo en común; en otra, una alumna aparecía junto a una reproducción escultórica de una pirámide en un jardín del museo.

Cuando los alumnos me mostraron sus fotografías, se veía que estaban muy orgullosos y satisfechos de haberlas tomado. Eran de distintos objetos, desde diversas perspectivas, algunas con compañeros al lado, otras exclusivamente del objeto observado. Las fotografías fueron pegadas sobre la pared con diúrex y les pedí que eligieran una por equipo, pero en realidad aquellos que sí las tomaron, cada uno sacó varias.

Recoger tareas: cuestionarios sobre los Mexicas-

La gran mayoría entregó sus cuestionarios. Les había pedido de favor que fueran a mano, para evitar que sólo trabajara un alumno y que el resto diera al profesor una copia sin haberlas contestado.

De los entregados, únicamente tres alumnos no los habían terminado. Claro está que el haber escrito 28 respuestas sobre los Mexicas no garantiza que las hayan entendido, pero por eso se llevó a cabo intercambio de opiniones en pequeños grupos

Mapas históricos y líneas de tiempo: elaboración de preguntas en equipo (uno por equipo)-

Aproximadamente fueron 45 alumnos. Hubo nueve equipos de tres a cinco alumnos cada uno. Como fueron cinco mapas y líneas de tiempo, algunos equipos tuvieron que hacer el mismo mapa o línea de tiempo que le tocó a otro. Mientras formulaban las cinco preguntas que les pedí sobre el mapa o línea de tiempo fui monitoreando para escuchar el tipo de preguntas que elaboraban, pudiéndolos apoyar en el tipo de preguntas que podrían formular, como ejemplo tenemos: qué años comprende el horizonte clásico, el Preclásico, el Postclásico; qué características tuvo cada una; explicar por qué en la zona Olmeca se encuentran rasgos físicos en sus esculturas de distinto tipo; qué ríos o lagunas mantenían húmedos los dos pantanos de la zona Olmeca; qué sitio arqueológico se encuentra más cercano del mayor número de aldeas, etcétera.

La intención de utilizar los mapas históricos y las líneas de tiempo fue para que los alumnos se situaran en tiempo y en espacio con respecto a las diversas culturas del México Prehispánico, dándoles un panorama general de ese período y lugar de la historia. Como el eje de la materia es vincular los distintos sucesos al origen, desarrollo y crisis del capitalismo, no se puede hablar de la formación de un capitalismo en ninguna de estas culturas, pues lo que movía a sus habitantes no era la ganancia misma, puesto que había elementos más importantes que orientaban la vida de sus habitantes, como la religión, o el prestigio. No obstante se pueden advertir ciertos indicios de esta formación como es en la cultura Mexica, cuyos dirigentes recaudaban impuestos, empleados para sostener a una clase privilegiada, que a su vez conformaría el estado Mexica.

Entrega de cuestionario elaborado por la profesora.-

Los cuestionarios entregados, posteriores a la formulación de preguntas por parte de los alumnos, tenían la intención de darles una idea de diversas formas de plantear preguntas, tomando en cuenta la información que sirve de base para ello y además que aprendan a organizar la información de otra manera, de tal forma que lo que se persiga no sea la acumulación de información, sino la relación entre sus distintos elementos, buscando que cuando se contesten preguntas se pueda hacerlo a través de la solución de problemas y la formulación de hipótesis.

Plenaria: Preguntas de un equipo a otro con base en los mapas y líneas de tiempo-

Las preguntas que se hacían unos equipos a otros, eran para que tuvieran la oportunidad de manejar diversos mapas o líneas de tiempo y no quedarse únicamente con el que les había tocado.

Respuesta por parte de otro equipo (todos los equipos tienen los cinco mapas y líneas de tiempo)-

La información que se manejó no fue para que la memorizaran, sino para que tuvieran un panorama general sobre el poblamiento de América y sobre las culturas mesoamericanas y aprendieran a tomar como puntos de referencia los cortes de las distintas épocas, junto con las características fundamentales de cada región para así conocer semejanzas y diferencias y poder distinguir una cultura de otra y conocer cómo una gran mayoría de ellas estuvo bajo el dominio de los Mexicas, quienes utilizaron parte de su excedente para mantener a la clase de gobernantes, artistas, sacerdotes. Ésta cultura se tomará en cuenta cuando se estudie la colonia y la formación del estado nacional para aceptar el origen de nuestro país como el resultado del encuentro de dos mundos.

Mapas y líneas de tiempo en acetatos – Respuesta de los alumnos sobre la proyección de acetatos-

Aunque todos los equipos tenían las cinco hojas, la proyección de éstas en la pantalla utilizando acetatos, permitía que todos los alumnos tuvieran acceso a estas gráficas, con el fin de que los alumnos encargados de responder señalaran la respuesta en ellas, pudiendo tener un canal visual y auditivo de comunicación como elementos importantes del aprendizaje y hacer ver a sus compañeros como cualquier alumno tiene la capacidad de contestar, de tal manera que el alumno, supervisado por el profesor, puede ser guía en el aprendizaje.

Selección de tres respuestas entre todas las que se mencionaron y entrega por escrito en equipo (evaluación)-

De todas las respuestas que se escucharon en el salón, los alumnos seleccionaron tres de ellas. No es necesario que cada alumno haya aprendido toda la información vista en clase, sino que ellos aprendan a tener criterio para organizar la información y que puedan retener lo característico, los puntos de referencia, los elementos guía que facilitan el aprendizaje.

4.3. Propuesta estructurada de la Práctica Docente en Historia Universal Moderna y Contemporánea, a partir del análisis de la sociedad actual y según el modelo educativo del Colegio.¹⁸¹

4.3.1. Estrategias antihegemónicas relacionadas con lecturas leídas.

Tomando como referencia al tipo de profesor idóneo para facilitar la comunicación en el Colegio y contribuir al perfil del egresado, dentro de la Investigación- acción, presento una propuesta de mi práctica docente, la cual pretende ser congruente con las lecturas que llevamos durante el curso de Historia, Educación y Cultura con Anita Barabtarlo, con el fin de lograr la eficacia en el salón de clase.

Para ello, se analizaron textos que reflejan el tipo de sociedad en la que vivimos. De éstos, se extrajeron conceptos clave de tipo declarativo, procedimental y actitudinal. Se relacionaron dichos conceptos con un tema de la materia Historia UMC y se propusieron estrategias que contribuyeran a formar el perfil del egresado, y que permitiera sobrevivir al joven en el mundo de hoy. De esta manera, he descrito actividades para ser aplicadas en el salón de clase con el fin de poder ser como profesora sujeto y objeto de estudio

Dentro de la investigación-acción existen tres amplias modalidades:

- a) Técnica para lograr la eficacia de la práctica educativa y el perfeccionamiento del profesorado, participando en programas de trabajo previamente diseñados.
- b) La práctica de los profesores, quienes seleccionan los problemas de investigación y dirigen proyectos.
- c) Crítica sobre la práctica educativa, con el fin de lograr la emancipación de los docentes (propósitos, rutinas y creencias), estableciendo una relación con el contexto social y planeando una proyección de cambio en la sociedad, así como ocurre en el salón de clases. Esta relación con el contexto social se lleva a cabo analizando el tipo de sociedad en la que se desarrolla la práctica docente para establecer el perfil del egresado congruente con dicha situación.

La presente propuesta de la práctica docente se refiere al inciso a), es decir se explica el encuadre de un curso, el cual podría ser considerado como parte de un programa más amplio y habiendo tenido como antecedente nuestra participación en el curso de la profesora Anita Barabtarlo.

4.3.2. Conceptos extraídos de lecturas y clasificados de acuerdo al criterio de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales

Yo, como profesora que soy con una personalidad distinta a otros, observo que los alumnos a los cuales yo les imparto la clase, son mis interlocutores. Partiendo del Modelo

¹⁸¹ Deseo expresar un profundo agradecimiento a mi profesora y amiga Anita Barabtarlo por su valiosa ayuda en la reestructuración de mi tesis. Anita Barabtarlo tiene la licenciatura en Sociología y la maestría en pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, actualmente es doctorante de una prestigiosa universidad de Israel.

Educativo del CCH. Para ello, me enfocaré en el perfil del egresado. A continuación agrupo ideas y conceptos con el fin de comprender mejor los aspectos en los cuales me basaré en mi práctica docente.

Contenidos declarativos-

- Objeto de estudio y sujeto que conoce a la vez.
- Estructuras pluralistas y universales.
- Mundo monopolar.
- Hegemonía de las fuerzas financieras.
- Concepto de voto, educación, oferta mercancías.
- Vinculación del Estado a las fuerzas financieras hegemónicas.
- Concepto de democracia en el sistema neoliberal.
- Concepto de educación en el sistema neoliberal.
- Concepto de clases sociales y de igualdad de oportunidades.
- Concepto de fuerza de trabajo en el mercado de mercancías.
- Concepto de hegemonía y de sometimiento.

Contenidos procedimentales-

- Método científico
- Límites borrosos entre las ciencias sociales, las naturales y las humanidades
- Aprendizaje a través del cine, radio y televisión
- Tomar como referente el ecosistema cultural y social
- Capacidad para reconocer intención de los agentes sociales
- Habilidad para sobrevivir en el mundo de hoy

- Desarrollo de habilidades que le permitan sobrevivir en el mundo de hoy.
- Habilidad para identificar y observar a los países acreedores que sacan ventajas económicas.
- Habilidades específicas que se requieren en el mundo laboral (computación, inglés, manejo de las matemáticas aplicadas).
- Habilidad para identificar las oportunidades existentes en el sistema UNAM para sobresalir (sistema de becas, programas de apoyo al aprendizaje, etcétera.).

- Habilidad para reconocer la realidad actual: México en el sistema neoliberal como país rico en materias primas, pero con una gran deuda y su capacidad de satisfacer las demandas de la población.
- Habilidad para que el alumno se autoconozca y se autorregule.
- Desarrollar los procesos mentales con el fin de favorecer la reflexión.

- Favorecer la congruencia en las vidas de los jóvenes con respecto a la forma como deseamos llevar el curso y como lo desarrollamos en la práctica (clase planeada, retroalimentación, dominio de contenidos del programa, etcétera).

- Promover en los alumnos la curiosidad científica con el fin de que aprendan descubriendo.
- Promover la interiorización del conocimiento por medio de una adecuada preparación de las clases, en la que se tome en cuenta la interacción con sus compañeros organizándolos en equipos de trabajo.

Contenidos actitudinales

- Actitud de complementariedad.
- La gente no vale por su poder de compra.
- Proyecto de vida que manifieste compromiso con otros semejantes a él.
- Actitud ante nuestras condiciones reales de vida.
- Enseñanza no autoritaria. Posibilidad de reaprender.
- Actitud de diálogo. Reconocer y evitar lo que nos bloquea para no ver.
- Aceptación de formas de vida diversas.
- Actitud flexible y no discriminatoria de otras realidades.
- Favorecer una actitud de aprecio al trabajo como fuente de ingresos y como medio para dignificar al ser humano.
- Actitud participativa en clase con el fin de recibir apoyo del profesor en el desarrollo de habilidades requeridas para su desarrollo humano y en el mundo del trabajo.
- No limitarse a la actitud utilitaria, sino también promover el desarrollo personal de los alumnos.
- Actitud democrática en el salón de clases.
- Vivencia de valores universales: honestidad, responsabilidad, etcétera.
- Actitud de respeto a la soberanía de nuestro país.
- Actitud humilde de reconocimiento de nuestro nivel de consumismo y las consecuencias.
- Que trae consigo. Respeto y trato igualitario a los participantes en el salón de clases.

4.3.3. Relación de los conceptos seleccionados con las estrategias seleccionadas

1. Concepto: Democracia dentro del Sistema Neoliberal

Estrategia: trabajo en equipos

Revisión de la dinámica grupal para consolidar equipos de trabajo.

-Relación de la estrategia pedagógica con el concepto de las lecturas del curso.

La dinámica grupal apoya la vivencia del contenido declarativo de democracia dentro del sistema neoliberal.

El docente puede dividir la clase en pequeños grupos para que trabajen juntos, usualmente, cuatro o cinco estudiantes en cada grupo y solicitar a los pequeños equipos que lleguen a un acuerdo, quién será el jefe del equipo,. Ya nombrado el líder se seguirán las instrucciones de las diversas actividades de clase, tratando a cada uno de sus compañeros en igualdad de derechos y obligaciones. La dinámica consiste en hacer participar por igual

a todos los integrantes, con el fin de llevar una práctica democrática, de tratar a cada uno de los alumnos por igual y además que efectivamente el proceso de enseñanza aprendizaje se realice de tal suerte, que igualmente cada uno tenga el derecho de aprender.

2. Concepto: Método Científico.

Estrategia: evaluación y sistematización del trabajo en acción.

-Evaluación y sistematización del trabajo en la acción (experiencias), vínculos y formas de interacción a las tareas.

-La estrategia evaluación se encuentra vinculada con el contenido procedimental “método científico”. La forma como se tendrá que planear, será interrelacionando todas las tareas y actividades que perseguirán un fin, para ello, se seguirá una secuencia lógica, para que el alumno tenga la oportunidad de aprender. Para ello, el alumno al formular hipótesis, intentará comprobarlas.

- Desde el principio del curso, al alumno se le dará a conocer el encuadre de la materia. Y cada clase debe apegarse a dicho marco normativo. Tanto el diseño como su ejecución y evaluación tendrán que ser realizados según una lógica, en la cual se muestre un procedimiento y en el que el joven pueda por él mismo comprobar si los objetivos del curso fueron cubiertos, si con las actividades se logró llegar al aprendizaje de los contenidos del curso.

El curso en sí, deberá estar planeado en forma lógica, clara, fácil de comprobar el logro de sus aprendizajes. Así, vemos que la hipótesis del curso será: con las normas planteadas, la carga horaria, los materiales didácticos, las estrategias y actividades, es posible lograr acercarse a cubrir los objetivos del curso en forma satisfactoria. Así, los alumnos podrán ir ejerciendo su capacidad crítica e irse autoevaluando y a su vez, evaluar metacognitivamente el desarrollo del curso.

3. Concepto: Desarrollo de habilidades que permitan al alumno sobrevivir en el mundo de hoy.

Estrategia: programación en el trabajo colegiado de una academia

La programación que se desarrolle en una academia se encuentra relacionada con el contenido procedimental: “desarrollo de habilidades que permitan al alumno sobrevivir en el mundo de hoy”. La programación académica, la cual podría ser la realizada en el Colegio de Historia con la colaboración de varios profesores, puede hacerse cargo de diseñar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades que permitan al alumno sobrevivir en el mundo de hoy.

Para todo trabajo se requieren habilidades de comunicación oral y escrita. A través de las materias que impartimos podemos promover la lectura, la redacción de ensayos y la exposición de temas, de tal manera que favorezcan el manejo de técnicas que les permitan manejar información en forma crítica por medio de las cuatro habilidades comunicativas: oír, hablar, leer, escribir.

4. Concepto: actitud de complementariedad

Estrategia: Área intra (lo que ocurre dentro del salón de clases, en este caso experiencias que vive el alumno y que repercute en su ser y en su proceder)-

Las estrategias para ejecutar acciones en el área intra y en el inter., están ligadas a una actitud de complementariedad.

La actitud de complementariedad no se puede imponer sino que el profesor deberá crear un ambiente adecuado, para que el alumno descubra este sentimiento en él mismo.

A partir de que los alumnos reconozcan su situación actual, tanto a nivel personal, familiar, escolar, social e identificando carencias y necesidades, podrán plantear con la guía del profesor, el tipo de soluciones que se requieren para ello, con lo cual se le hará ver cómo el ser humano necesita vivir en sociedad y aprender a convivir, ayudándose mutuamente en la solución de sus problemas, lo cual implica la complementariedad.

5. Concepto: relacionar lo particular con lo general con el fin de favorecer la reflexión.

Estrategia: latencia grupal (lo que está latente en el proceso de enseñanza y aprendizaje como es la posibilidad de enfatizar en los procesos mentales).

Dentro de la latencia grupal se encuentra la estrategia de relacionar lo particular con lo general, vinculada con el contenido procedimental: “desarrollar los procesos mentales con el fin de favorecer la reflexión”.

En la deducción, como proceso mental, se parte de lo general para llegar a lo particular . En la inducción, de lo particular a lo general. Los procesos mentales son la materia prima para desarrollar pensamientos, el practicarlos implica habilitarse, capacitarse para comprender y procesar información de manera más eficiente, pudiendo nosotros profesores, lograr apoyar a los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Concepto: Actitud flexible y no discriminatoria de otras realidades.

Estrategia: Comunicación intra, interáreas.

La estrategia comunicación intra e interáreas está vinculado con el contenido actitudinal “actitud flexible y no discriminatoria de otras realidades.”

En el aula, la comunicación es fundamental para propiciar el intercambio de ideas en el salón de clases. Es más, la docencia es un acto comunicativo. Una condición ineludible en una exitosa comunicación democrática es la no discriminación por parte de los interlocutores. Además, el ser flexible, el ponerse en lugar del otro, propicia un ambiente adecuado en el acto comunicativo, considerado éste como un flujo del mensaje del emisor hacia el receptor y una retroalimentación desde el receptor hacia el emisor.

7. Concepto: Capacidad para reconocer la intención de los agentes sociales

Estrategia: Sociodrama y estudio de caso

La estrategia Sociodrama y estudio de caso se relaciona con el contenido procedimental, “capacidad para reconocer la intención de los agentes sociales”.

En una dramatización, los personajes siempre actúan con una intención, con el fin de llegar más adelante a un desenlace, planeado anteriormente por el autor de dicho drama. La representación de papeles favorece el reconocimiento y la identificación de los papeles asumidos y representados por los miembros de una pieza teatral. Este ejercicio dentro del salón de clases plasma vivencialmente y en forma particular la interacción entre personas, grupos sociales, países, bloques de países, en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

4.4. Análisis del programa Historia Universal Moderna y Contemporánea como canal de comunicación-

4.4.1. Presentación-

La reflexión que se hace sobre el Programa Ajustado de Historia Universal Moderna y Contemporánea, se presenta como una de las propuestas de intervención a través de un documento, considerado como canal de comunicación en el Colegio entre autoridades, profesores y alumnos. Para ello, se fue leyendo párrafo por párrafo y se analizó la congruencia de la propuesta del mismo, con los objetivos del Plan de Estudios, también utilizando para ello mi experiencia de profesora de dicha materia en el Colegio.

Dicho análisis nos hace comprender, cómo en algunos aspectos, la institución puede manejar un doble mensaje, por un lado contribuye al perfil del egresado, con el valor que le da al curso taller, propiciando el trabajo colaborativo y por otro, habría que ver qué tan crítico puede formarse un alumno con un programa en el que la mayor parte de los conceptos que se manejan, se refieren al capitalismo, dificultando así, la utilización de otras corrientes historiográficas.

4.4.2. Enfoque de la materia, concepción teórica-disciplinaria

La concatenación de los fenómenos debe hacerse en forma explícita, no limitándose al aspecto económico, sino abarcando al político, social, cultural y de mentalidad, por lo que no podemos esperar que el profesor lo lleve a cabo en su aula sin que se encuentre escrito en el programa.

Para que el alumno comprenda que el capitalismo es uno de tantos sistemas, se puede contemplar el sistema social de otra región del mundo, exenta de dicho sistema y conformada con otro, como en el caso de las culturas Mesoamericanas y así lograr que el joven sepa por qué nuestro sistema tiene su origen en el continente europeo, como es el caso de la mayor parte de las regiones del mundo, sin que por esto se le quite valor a otras formas de desarrollo de los pueblos. Así el alumno podrá entender por qué la vinculación entre Europa y otras regiones del mundo es el objeto esencial de estudio de dicha materia, para ello, el profesor tiene que utilizar constantemente la estrategia de relación entre pasado y presente para que el chico conozca cómo su lengua, su religión y muchos otros elementos culturales provienen de este continente, reconociendo al mismo tiempo la importancia de culturas no europeas, fundamentalmente las de iberoamérica.

La erradicación de la visión eurocentrista de la historia, permite al alumno valorarse como sujeto, resultado de la mezcla de razas y no por ello minusvalorado.

Los procesos históricos que se estudian sobre los diversos continentes, hacen posible comprender cómo el capitalismo se va extendiendo, sufriendo sus crisis, no obstante no es suficiente, pues se le da tanta importancia al capitalismo, que se hacen a un lado otros aspectos importantes en la vida de los pueblos, como son sus mentalidades, sus formas de relación, su identidad, su cultura, que también son elementos que intervienen en los procesos históricos. Es verdad que la acumulación de capital requiere de nuevos espacios para extenderse, pero el ser humano no es simplemente una parte del sistema, sino que es un sujeto con voluntad y libertad, con una idiosincrasia propia que lo mueve a actuar de una manera o de otra. Además nosotros somos parte de los procesos, la historia no está dada, nosotros somos los que la hacemos, dentro de un contexto que es el capitalismo. Tratar al ser humano en forma impersonal, únicamente como un engranaje más en la maquinaria, no es ni conveniente, ni científico.

Considero que el actual programa a la luz de las nuevas corrientes históricas ya ha sido rebasado, debido a que cada corriente implica determinados conceptos acordes a su perspectiva, el desear incluir, por ejemplo, en la corriente de mentalidades, al eje rector, es decir, al origen, desarrollo y crisis del capitalismo, sería forzar dichos conceptos al funcionamiento de dicho sistema, en el cual las mentalidades no son tan importantes, y quizá incluso se presentan contradicciones difíciles de resolver.

El manejo de conceptos que se da en los contenidos temáticos es propio al eje rector. En caso que nosotros profesores, escojamos una corriente historiográfica distinta al materialismo histórico, tendríamos que incluir otros más.

4.4.2.1. Actividades de aprendizaje-

En un ambiente de curso taller es como el alumno del Colegio adquiere los diversos aprendizajes. Las reuniones plenarias constituyen una dinámica técnica complementaria a las técnicas en equipo, siempre se tendrán que aclarar algunas dudas temáticas y llegar a conclusiones. Aquello que debe ser escuchado por todos los alumnos es lo que debe ser expuesto, de tal manera que todos lo escuchen, en cambio, la solución de problemas o las actividades procedimentales, tienen que realizarse en equipo y además en forma individual, coordinados por el profesor, el cual monitorea. Dentro del equipo, un asistente puede apoyar al profesor en las labores de coordinación. Según el enfoque continuista etnográfico, empleado en esta investigación, la interpretación de los datos es lo relevante. Y así, la coherencia, elemento fundamental en ella es a lo que se le da mayor relevancia.

Las propuestas concretas las tendrá que realizar cada profesor, considerando que por un lado tiene la obligación de actualizarse y por otro existe la libertad de cátedra que le permite en forma creativa hacer uso de materiales didácticos que correspondan a su estilo de trabajo. Paralelamente al análisis del programa, se presenta en el subcapítulo 4.3. una propuesta concreta y adecuada al programa de dicha materia, la cual podría ser considerada como apoyo a un programa operativo.

La investigación bajo supervisión del profesor apoya el desarrollo de las capacidades como: saber entender las instrucciones, aprender a buscar en catálogos, archivos, bases de datos en la computadora, saber buscar y llegar a otras bibliotecas, o archivos, identificar los libros o revistas buscadas en la biblioteca, o también realizar entrevistas a personas especialistas sobre el tema.

El uso de recursos audiovisuales motiva al alumno. Para él, hoy en día la televisión es un recurso mucho más usado que el propio libro. Esto no significa que le demos prioridad a los recursos tecnológicos con respecto a los libros, sino que, los utilizemos para acercar al joven a la lectura. Viendo una película sobre un contenido temático, puede ser el detonante para que el alumno a través de la lectura, desee informarse, empaparse más sobre algo que haya observado en la pantalla.

Existen videos elaborados, referentes a ciertos aspectos de los contenidos temáticos. Si bien son una ayuda, de ninguna manera deben sustituir el curso taller, sino ser utilizados como un complemento. El plan de clase que el profesor ponga en práctica es el que dará sentido al aprendizaje del alumno.

Filmaciones sobre contenidos temáticos que se refieren a la época actual, pueden también ser interesantes, así comprenderán los alumnos que la historia se hace día a día, incluso, pueden ser empleados para contrastar con acontecimientos del pasado.

Existen discos compactos donde viene material de consulta, como son archivos de mapas, o planes de clase en forma interactiva, y hasta lúdica. No por el hecho de ser recursos tecnológicos tiene que estar bien presentada la información, pero incluso utilizando algunos no de la mejor calidad, servirá como motivo de reflexión para que los alumnos analicen las causas por las cuales no está bien elaborado, si es que le faltaron fundamentos, o claridad, etc.

Las enciclopedias digitales son recursos muy prácticos, pero no suficientes, éstas pueden servir como material de consulta en una investigación, para recavar la información fundamental sobre un tema, que sirva de punto de partida para investigar en otras fuentes.

La ubicación en el tiempo y en el espacio es lo que contextualiza el conocimiento de los hechos históricos, por ello la elaboración y uso de cronologías, es de suma utilidad. En una cronología, el alumno puede ver en forma sintética hechos ocurridos en un mismo país, continente, bloque económico, o en varios países, continentes y bloques económicos.

Las líneas de tiempo ilustradas con imágenes sobre los sucesos, permite un conocimiento, con el cual el alumno se familiariza en forma muy natural y motivante. Hacer una analogía como si el tiempo se pudiera expresar en una recta numérica hace sentir al alumno, que los hechos no están tan alejados de él, que es posible comprenderlos, observarlos y compararlos.

La lectura de mapas también implica el manejo de la síntesis, pero a su vez del análisis, así como de la captación de información, por medio de imágenes que llegan directamente al cerebro y que no necesitan ser decodificadas. Además, cuando comienza uno a describirlos, es cuando se empieza a desarrollar la memoria comprensiva.

Las prácticas de campo, diría yo, no que sean deseables, sino que en realidad son necesarias. Sin embargo debido a lo grande de los grupos, al tipo de alumnos que tenemos como es el de 75% de alumnos de riesgo en el plantel Naucalpan, resulta muy difícil

coordinarlos, y hacer que se conduzcan de manera disciplinada, además de que puedan aprovechar la estancia en los lugares visitados. No obstante el profesor puede aprender a organizar visitas de diversas maneras: con ayuda de otros profesores, pidiendo a los alumnos que asistan por su cuenta en pequeños grupos, o hacer en lugar de una, dos visitas, la primera con una mitad y la otra con la otra mitad de alumnos del grupo. En fin, existen diversas formas de organización, susceptibles a ser aprendidas por los alumnos.

El aspecto lúdico le da otra dimensión al aprendizaje. Con actividades de este tipo, el joven percibe el ambiente escolar en forma más natural. El alumno previamente, más durante la infancia que durante la adolescencia, ha interactuado con muchachos de su edad por medio del juego, es como ha conocido el apoyo entre amigos, las rivalidades, las estrategias del juego, los errores, ha reflexionado sobre sus fallas para no repetirlas. Lo mismo se hace en el aprendizaje en el aula con técnicas lúdicas, así, el profesor aprovecha las habilidades aprendidas durante una buena parte del tiempo escolar del muchacho para poderlas incorporar a la construcción del conocimiento del alumno.

La capacidad analítica y la sensibilidad estética se pueden desarrollar, con el comentario de imágenes. El observar una caricatura, provoca el sentido del humor en el alumno, que a su vez lo invita a comprender el mensaje que se desea dar a conocer. La síntesis de la imagen expresa la idea central de un hecho, de un personaje. A la vez puede ser una crítica, ya que la imagen es en sí, una postura ante un suceso, es un señalamiento de algo que se realizó o no de acuerdo a como se esperaba.

Por ejemplo en el Plan Marshall, si se dibuja a un personaje que represente a los Estados Unidos como sustentador económico, que por un lado, con una mano dé dinero para la reconstrucción de Europa y con la otra esté extrayendo provecho político y militar, la propuesta podría ser alusiva a la dudosa honestidad de los países en cualquier tipo de ayuda.

Las obras de arte, vistas en diapositivas, sensibilizan a los alumnos a apreciar lo bello, la expresión, los efectos de la combinación de colores, los distintos planos en una pintura, la composición. Se pueden apreciar imágenes de seres humanos a través de la pintura. Comentando la obra de artistas de diversos períodos, es como se reconoce el sentir, la forma de vida de una época en un momento determinado. La tendencia a utilizar más unos colores que otros, más unos efectos que otros, dependerá de la época. Enseñar a apreciar la pintura de distintas épocas, equivale a tomar una pequeña probada del mundo en un momento y en un lugar dado.

Las fotografías, a partir de la segunda mitad del Siglo XIX, se pueden considerar como una fuente histórica. Observando una fotografía y analizándola se pueden interpretar expresiones de las caras, la ubicación geográfica, el estado de ánimo de las persona, la relación de acercamiento o de alejamiento entre los individuos, el vestuario, las materias primas y los productos elaborados de aquella época. En fin una fotografía es como si fuera la puerta de entrada a un lugar determinado, en una época determinada.

Las piezas musicales de la época en cuestión, crean un ambiente a través del cual el alumno se transporta a un lugar y época que aparece en la imaginación de los jóvenes. El narrar algún acontecimiento con música de fondo hace que el que escucha, viva lo narrado y muestre su propia postura ante lo ocurrido.

El registro de participación oral y escrita como elemento para evaluar, no puede dejarse a un lado. En la medida en que los alumnos participen, mayores oportunidades tendrán para aprender colectivamente. El aprendizaje individual por medio de las lecturas es fundamental, pero no se puede limitar a esto, ya que cuando se aprende con otros, la presión del grupo refuerza el deseo de aprender. Además, más mentes producen una mayor riqueza de ideas, tomando en cuenta incluso que unos a otros se corrigen y así se vuelven reforzadores del aprendizaje, se proporcionan la ayuda entre iguales.

La revisión del análisis de textos, también es un punto que tendría que evaluarse, para ello el alumno tiene que recibir las instrucciones con claridad, por medio de preguntas y de observar elementos que subyacen en un texto. Quién le dice a quién, qué cosa, dónde, cuándo ocurre, manera como se dirige el escritor al lector, palabras que se repiten tomándolas como palabras relevantes, relación del texto con el acontecimiento histórico que se está estudiando en el momento en que se realiza el análisis, son elementos importantes que tendrán que ser manejados por el profesor y los alumnos.

La valoración de las gráficas, apoya a que el alumno aprenda a conocer por medio de una forma distinta a la escritura, la realidad ocurrida. Información sintética, expresada en figuras geométricas con ciertas unidades, permite darse una idea de las proporciones para así sacar conclusiones sobre la interrelación de variables, e incluso existe la posibilidad con base en estas gráficas de formular hipótesis sobre el pasado, presente y futuro.

El cuadro comparativo como instrumento de evaluación es un recurso muy provechoso para que los alumnos saquen conclusiones u observen información que tienen que colocar en el cuadro. Además después de haberlo terminado, sirve como medio para interpretar y sacar mayor número de inferencias.

Evaluar una entrevista, tiene que basarse en ciertas normas o características que se establecen, y en caso de que el entrevistador las haya respetado, y haya podido entender con claridad las respuestas del entrevistado, ésto indicará qué tan bien realizado está.

Los ensayos son una de las formas de mayor riqueza y complejidad para evaluar. El alumno expresa elementos de algún hecho o aspecto, mencionando diversas variables, combinándolas en forma creativa, poniendo en práctica ciertos procesos mentales como: observación, comparación, clasificación, análisis, síntesis, decodificación. Además expresará su punto de vista, su enfoque personal, por lo que una evaluación de este tipo, refuerza a que el alumno aprenda a portar algo propio, a ser generoso compartiendo sus ideas a otras personas.

La evaluación diagnóstica, hace posible, que el profesor conozca el nivel de conocimientos, que pueden ser considerados como base para el aprovechamiento en un curso. Los resultados que obtenga servirán para planear la impartición de la materia durante el semestre. A aquellos alumnos que no demostraron los conocimientos necesarios, se les puede pedir que realicen trabajos extra en sus casas y además que se integren a un grupo de alumnos, que puede ser creado con el fin de que los que ya manejan las bases de la materia, a su vez, apoyen a otros.

Se sugiere que en lugar de aplicar una sola evaluación intermedia, que se realicen tres y que al final se promedien y que además se tomen en cuenta las participaciones para obtener una evaluación sumativa o sea la acreditación.

El conocimiento del programa por parte del alumno lo hace tener una visión de conjunto, de tal manera que cuando se aborde un tema mentalmente, se imagine qué lugar tiene en el programa en general y pueda establecer las vinculaciones de las diversas unidades y de los temas entre sí. El alumno puede considerar los antecedentes y establecer su vinculación con los consecuentes. Por ejemplo, en el caso de la situación posterior a la segunda guerra mundial, la reconstrucción de los países perdedores, se encuentra en estrecha vinculación con las causas de la guerra, con la ambición de Alemania a extender su territorio. De esta manera el alumno podría comprender las medidas que los aliados toman con los perdedores para mantenerlos bajo control.

4.4.2.2. Objetivos generales de la materia-

El alumno debe adoptar una actitud crítica ante el eje principal de la materia: origen, desarrollo y crisis del capitalismo. Esto no significa tratar de encajonar o forzar los hechos para que los consideremos dentro del esquema del capitalismo, sino que con base en una descripción de los hechos se comprendan, tomando como referencia algunos conceptos claves que se pudieran aplicar.

La comparación pasado-presente y la multicausalidad tienen que estar presentes. El pasado no se puede comprender sin el presente, dado que el estudioso vive el hoy y el ahora y sus referentes para la comprensión de cualquier fenómeno, son los de la época actual. El conocimiento de múltiples causas implica un mayor grado de científicidad. Así como en las Ciencias Exactas se determinan las diversas condiciones, en las Ciencias Sociales, también existen diversos factores que hay que tomar en cuenta como son: económicos, políticos, sociales, culturales, que por encontrarse entretreídos tienen que ser tomados en cuenta en cualquier explicación de los hechos.

El desarrollo de habilidades es un objetivo, que marca el estilo de aprendizaje en el CCH. Un alumno que egresa del CCH debe ser capaz de buscar información, de ser curioso e investigar lo que no sabe, no únicamente conocer las técnicas, sino poseer un estilo de vida propio en el cual la búsqueda de información y de conocimiento sea una constante.

Análisis, comparación, reflexión crítica, síntesis, pensamiento deductivo son los principales procesos mentales que el alumno tendrá que practicar para comprender el acontecer histórico, por lo que dicha materia, además de servirle como la forma de conocer el proceso histórico como totalidad, comparando pasado con presente, le sirve al alumno para su formación personal. Los procesos mentales los necesitará en todo momento. Esta asignatura favorece la integración de varios procesos mentales y de varias estrategias que hacen del alumno un individuo más pensante consciente y responsable de su realidad histórica.

Las actitudes y valores éticos que el alumno logre reconocer, permearán también en su vida personal y social. La disposición al trabajo se podrá asimilar por el ejemplo que dé el profesor y porque también se puede ir señalando durante el abordaje de las unidades, la importancia que ha tenido el trabajo y la producción como fuente de generación de riquezas.

La responsabilidad social compartida se puede fomentar con el trabajo en equipo, asumiendo el papel que le toca a cada quien. Para ello se requiere que dentro de un equipo se asigna a algún encargado de supervisar las tareas de cada uno de los miembros.

El respeto a la libre expresión de las ideas es fundamental por muchas razones, en primer lugar porque todo ser humano, por el hecho de serlo merece respeto, segundo, porque si nosotros respetamos al compañero con el que conversamos, es porque nos respetamos a nosotros mismos, ya que tanto él como nosotros, compartimos la misma condición humana, tercero, porque la libre expresión de ideas es por sí misma un valor, cuyo origen se remonta a la época de los griegos, habiendo sido uno de los componentes sustanciales de la modernidad, vinculado con la Revolución Francesa y considerado como uno de los derechos fundamentales del ser humano.

La conciencia y la congruencia entre pensamiento y acción son constantes de todo ser humano en el pleno sentido de la palabra. Al pronunciar la palabra conciencia nos remontamos al conocimiento que se puede ir adquiriendo. En el logro de estos conocimientos se ha ido observando, indagando, reconociendo cierta situación, Existen distintos niveles de conciencia. Entre más se analiza, y más se es honesto con respecto a lo que uno reconoce, mayor será el grado de conciencia del individuo. En la conciencia hay un elemento intelectual y otro actitudinal. La convergencia de ambos permite al individuo vivir conscientemente, pudiendo permitir que sus actos sean congruentes y así pueda existir una vinculación entre pensamientos y acciones. Así vemos como el primer paso para el conocimiento que conduzca a la conciencia, es primero el reconocimiento, luego la aceptación y como consecuencia la acción.

La sociedad justa, democrática y soberana se da gracias a individuos, primero, conocedores de su realidad espacio temporal, con conciencia y aceptación de los hechos, con actitud de autocrítica y de crítica a la sociedad, con una coherencia entre pensamiento y acciones.

Una sociedad es justa cuando da a cada quien lo que le corresponde, es democrática, cuando el pueblo es escuchado en el momento de hacer gestiones. La consecuencia de lo anterior propicia la soberanía de un país, porque un pueblo que no despoja a persona alguna de lo suyo, se interesa por su gente, por lo que piensan, por cómo viven, este clima, ambiente de bienestar, de armonía generará una identidad, la cual querrá ser defendida por todos aquellos que forman parte de dicha sociedad, y precisamente porque la aman, porque la han defendido y han luchado por ella, protegerán su pueblo, su país, de cualquier ingerencia extraña, de ahí la necesidad de educar individuos conscientes y congruentes de sus acciones con sus pensamientos.

4.5. El papel del tutor como mediador –

El tutor puede desempeñarse como un agente de la comunicación en el aula, orientando y apoyando emocionalmente a los alumnos y contribuyendo de esta manera a la formación del perfil del egresado, y a la eficacia en el egreso.

De los cursos que se imparten en el CCH Naucalpan, se retomó información valiosa, para así comprender la realidad del Colegio y de esta manera poder interpretarla. El material que se presenta tiene doble función, por un lado dar a conocer parte de los contenidos de los

cursos para tutores y por otro proporcionar a los profesores información valiosa para ejercitarse como tutores.

La aportación sobre el papel del tutor, cobra vital importancia si lo que pretendemos es privilegiar una verdadera comunicación en el Colegio, en la que no existan dobles mensajes y que cada quién conozca el papel que le toca desempeñar. Posiblemente si todos los que conformamos el Colegio, recibiéramos y difundiéramos mensajes congruentes con nuestra actitud y nuestros hechos, no sería necesaria la existencia del tutor. Más bien los profesores podríamos ser capacitados para desarrollar habilidades propias de los tutores.

4.5.1. La intervención tutorial con el adolescente-

El tutor tiene que capacitarse para favorecer las interacciones armónicas en el aula, para apoyar la integración del grupo y ayudar al desarrollo de cada alumno en su autoconocimiento, toma de decisiones y en la observación de los factores que pueden incidir en el proceso de aprendizaje; a través de una vinculación de elementos que puedan impactar en la enseñanza; a través de una vinculación estrecha con los alumnos, profesores del grupo y el contacto periódico con los padres.

Los alumnos de los primeros semestres son personas que, por su condición de pasar de la niñez a la adolescencia son completamente vulnerables y fáciles de manipular por sus compañeros, que los convencen de no entrar a clases, pertenecer a varios grupos de choque que existen en los bachillerato, o simplemente iniciarlos en el mundo del alcohol y las drogas. Por otro lado, la necesidad de los padres al trabajar dejándolos solos y no preocuparse de la situación escolar de sus hijos, ha ocasionado el alto índice de reprobación y deserción en el bachillerato. A esto se puede agregar que no existe ningún costo por reprobar o por desertar aún cuando cuesta mucho trabajo ingresar al plantel de su elección.

Nosotros como tutores, podemos comentar con los alumnos sobre sus derechos, responsabilidades, obligaciones y sobre las sanciones a que se pueden hacer acreedores al transgredir las normas del Colegio.

Debates con los padres de familia sobre la Legislación Universitaria y sobre temas relacionados con los adolescentes, pueden fomentar la comunicación en la comunidad del Colegio, lo cual puede facilitar la creación de una asociación de padres de familia de bachillerato, que contribuya al óptimo aprovechamiento escolar de sus hijos. El apoyo de los padres de familia es esencial, aún cuando los estudiantes consideren que ya son mayores de edad.

El tutor es un acompañante del alumno, que realiza una labor de alcance y mediación entre el alumno y sus compañeros, al igual que con los profesores, su familia y otras instancias, apoyándole en la búsqueda de alternativas para la resolución de sus problemas.

4.5.2. La importancia de la identidad en el desarrollo del adolescente-

Los chicos suelen ser activos, cooperadores y parecen haberse adaptado convenientemente a las relaciones con los adultos durante su estancia en la educación básica. Ya al finalizar la

primaria comienzan a manifestarse los signos de una inquietud mayor, traducida en travesuras, en una baja en el aprovechamiento y actitudes agresivo-juguetonas. Son las nubes negras que presagian la tormenta y algunas veces pueden parecer tan amenazantes como esta última.

La disciplina nos guste o no, es un elemento necesario en toda institución educativa; y aunque su ejercicio en los estudiantes puede estar condicionado por factores familiares y sociales, es preciso que en la escuela se difunda y practique. Por otro lado, la observancia de la disciplina es responsabilidad innegable de los directivos de la institución. Aunado a ésto, los servicios, la seguridad, la armonía en el ambiente escolar en torno a los salones de clase, son factores o elementos que inciden en el comportamiento del estudiante y forman parte de la interacción de las personas que cotidianamente conviven o se encuentran en el Colegio. Es por eso, que nosotros profesores y/o tutores debemos observar, mantenernos en contacto con los alumnos y recurrir a quienes corresponden dichas funciones de seguridad.

De acuerdo con los datos que se presentan para la generación 2001, con respecto a los problemas de reprobación, se ha añadido un elemento más: el abandono de los cursos con sus respectivas consecuencias. La falta de permanencia en las aulas, la disminución del número de integrantes de un grupo, los problemas relacionados con adicciones o riesgos para la seguridad e integridad física de los estudiantes, son cuestiones bien identificadas sobre todo en el turno vespertino en todos los planteles del Colegio.

La situación anterior es atribuible, muy posiblemente, a diversos factores, no sólo escolares, sino también sociales. Sin embargo, la responsabilidad del Colegio es conocer las causales que son de su competencia y ofrecer soluciones.

Lo paradójico del hecho es que los alumnos vienen de una situación de éxito escolar y en el Colegio se encuentran con una incertidumbre académica, por lo que esto tendría que ser analizado. Esto es, tienen una historia académica precedente sin experiencias de reprobación, en el CCH y al verse involucrados en una situación reprobatoria, no saben qué hacer ante tal situación. Parece que esto, no es nada nuevo.

El profesor en sus funciones tutoriales intenta intervenir, manteniendo un contacto, registrando cualquier tipo de información referente a los alumnos no sólo en el ámbito académico, sino también en sus relaciones sociales, situación familiar, etcétera, para así reflexionar al respecto y orientar a cada uno de ellos.

El mundo del adolescente es mucho más grande, variado y peligroso, pero también más rico en oportunidades de superar la desconfianza, la duda, la culpa y los sentimientos de inferioridad de la infancia, ahora armado con la capacidad de aprender, de experimentar, reflexionar y con la necesidad de conquistar un sentimiento de identidad.

4.5.3. Adolescencia tardía-

Corresponde a la edad escolar superior. Algunos autores consideran que la adolescencia se termina a los 18 años, cuando los jóvenes han alcanzado oficialmente la mayoría de edad, sin embargo hay que reconocer que existe una tendencia universal a ampliar el lapso que corresponde a la adolescencia, ya sea para permitir su formación ocupacional, o para demorar su entrada al mundo laboral cada vez más competitivo y restringido de empleos.

*Conviene recordar que esta fase final de la adolescencia es considerada por Eric Erikson como una moratoria psico-social, como una demora que se otorga a alguien que todavía no está listo para responder a una obligación. La precocidad en el paso por la adolescencia, comúnmente encontrada, suele precipitar a los jóvenes a adquirir compromisos adultos en el campo de trabajo o en la vida afectiva y familiar. Cuando esto suceda, no significa que se haya madurado al siguiente estadio de la vida, sino que se ha adelantado una tarea vital y por lo tanto, no es extraño que persista la necesidad de elaborar algunas otras tareas que en estas condiciones adquieren el carácter de residuales*¹⁸².

Nuestro papel como tutores es el de prevenir esta precipitación a adquirir compromisos de adultos para que así terminen de formarse emocional, racional, física y socialmente y lleguen a ser autónomos, comprometidos con ellos mismos y con la sociedad en la que viven. De esta manera, nosotros tutores podremos contribuir al perfil del egresado de acuerdo al modelo educativo del CCH.

¹⁸² Merino Gamiño María del Carmen, diplomado en Orientación. La adolescencia y su contexto social. México, D.F.: UNAM. Secretaría de Servicios Académicos, 1992

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En esta investigación se abordaron tres aspectos fundamentales: la institución en general, el diagnóstico y la intervención. Para ello se consideró al Colegio como un sistema, con otros subsistemas simbólicos, dentro de los que podríamos mencionar las prácticas de autoridades, profesores y alumnos, en los que operan ciertas condiciones que, pueden favorecer u obstaculizar la docencia de calidad.

Se realizó un diagnóstico con el fin de intervenir. Para ello se interpretaron los datos estadísticos y se realizaron entrevistas a autoridades, profesores y alumnos de los planteles Sur y Naucalpan. De la misma manera se recogieron testimonios de autoridades de la Dirección General. Las prácticas docentes observadas son un diagnóstico, pero al mismo tiempo una forma de intervenir. La finalidad fue la de realizar una investigación permanente de la práctica docente.

Decidí hacer este diagnóstico porque para lograr el perfil del egresado deseado, se tienen que reconocer las actuales condiciones del Colegio. Después de haber analizado las condiciones del Colegio, pude reconocer algunas debilidades y fortalezas. El profesor, lejos de poder cambiar las condiciones del Colegio, en general, se puede abocar a aquellas que sí le corresponden.

Para poder analizar la vida en el Colegio, el eje rector que se siguió fue la siguiente hipótesis:

La actitud profesionalizante y comunicativa del profesor investigador lo lleva a realizar un diagnóstico de su práctica docente, con un criterio multicausal, de acuerdo al perfil del egresado del Colegio, conociendo así el currículo oculto, para así hacer propuestas de intervención, entendidas éstas, como acciones comunicativas, a través de un currículo de planeación, con aportaciones como: una propuesta estructurada de la práctica docente; una crítica al programa de la materia; y una propuesta del papel del tutor, como mediador entre autoridades, profesores y padres de familia

En la obtención de información, además de haber utilizado datos provenientes de la institución, se sometieron a un análisis, en el que se pudo plasmar nuestra subjetividad como individuos, pero también como académicos. Para poder darle validez a la interpretación de los datos estadísticos, se hizo un análisis de los mismos bajo perspectivas de diversos autores de la educación, y de estudiosos de las Ciencias Sociales.

Para las Prácticas Docentes se utilizaron la planeación, la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa, la reflexión sobre mi práctica docente, considerándose las condiciones en las que se impartirían las clases: hora de la clase, nivel cultural de los alumnos, semestre que cursan, materia (Historia Universal Moderna y Contemporánea para el primer semestre e Historia de México para el segundo y tercer semestre de la maestría), estilo de impartir la clase del profesor titular, bibliografía utilizada, etcétera. Si bien en la tesis no presento los diarios de campo que redacté durante los tres semestres de la maestría, los registros asentados en ellos sobre lo que ocurría en el salón, así como las opiniones de los alumnos, sirvieron para hacer un diagnóstico de mi práctica docente y así reflexionar sobre la manera como podría impartir la clase el siguiente día. Paralelamente, las entrevistas sirvieron para diagnosticar en general algunas de las condiciones del Colegio.

Para la segunda y tercera Prácticas Docentes pude planear los cursos en función de las sugerencias que los alumnos hacían de mi propia Práctica Docente. Aquí pude ver la necesidad de que el profesor se actualice constantemente, siendo esta su responsabilidad.

Pude constatar que algunos aspectos de las condiciones del Colegio, como es el caso de grupos numerosos, no favorecen el aprendizaje, impidiendo que se logre el perfil del egresado. Esto se puede observar muy claramente con los grupos del primer semestre, en los que si bien hice un plan de clase y apliqué los materiales diseñados por mi, los alumnos me sugirieron que tuviera mayor control del grupo. Desde luego que esto lo tomé en cuenta para planear el segundo semestre de la Práctica Docente, organizando al grupo en equipos. Aquí tuve resultados favorables al respecto, no obstante que mis planes de clase ya no los apliqué en alumnos del primer semestre, sino con los de segundo y posteriormente con los del tercer semestre. La observancia vigilante de nosotros como profesores, puede disminuir el sesgo que sufre el perfil del egresado.

Es por eso que incluso presentamos ejercicios de clase que propiciaron en los alumnos ciertas habilidades que a su vez le pueden permitir reconocer las posibles condiciones desfavorables del Colegio, para que ellos mismos las enfrenten en forma creativa y eficiente. Consideramos que dichas habilidades les sirven para su vida privada, dotándolos de capacidades con las que más fácilmente se pueden analizar y proponer soluciones.

La descripción de las condiciones del Colegio fue útil para contextualizar la práctica docente y así, por ejemplo, pude observar que el nivel cultural de los alumnos señalado en las estadísticas de la Secretaría de Planeación no es el mismo en Naucalpan que en el Sur. Una gran mayoría en el Sur, en los grupos donde proporcioné mi apoyo, tenía ciertas bases de cultura general, a diferencia de la mayoría de los grupos que he atendido en Naucalpan.

La etnografía fue el recurso con el que yo conté durante las tres Prácticas Docentes. La descripción participante la pude complementar con sugerencias y opiniones por parte de los alumnos y del profesor titular. Otro tipo de descripción fue la que hicieron los entrevistados. Y así pudimos conocer sobre el plantel Sur y sobre el de Naucalpan: el aprendizaje en los salones de clases (en Naucalpan con mi experiencia como profesora de dicho plantel); las condiciones de los alumnos; las condiciones de los profesores; las condiciones que proporcionan las autoridades. Mi intención no ha sido determinar las causas del porcentaje de alumnos que adeudan muchas materias, sino hacer una descripción

de las condiciones en las que se da la Práctica Docente y así reconocer la gama tan variada de elementos que presentan cierta relación con el proceso de enseñanza aprendizaje. La manera como intervino dependió de lo observado por la Secretaría de Planeación, por mi, en las Prácticas Docentes de los tres semestres y en mi experiencia en Naucalpan, por los alumnos de las Prácticas Docentes, por los entrevistados y las propuestas que hago son guiándome por el perfil del egresado. Señalo lo que ocurre actualmente y hago ciertas propuestas como sugerencias para que haya un mayor acercamiento al perfil del egresado. De esta manera la etnografía fue fundamental al describir lo observado.

“Situamos a la etnografía en tanto estrategia de investigación, para ello, la ubicamos en la perspectiva epistemológica discontinuista porque:

- a) *La verdad es como aspecto que se desarrolla históricamente*
- b) *Existe una aceptación del relativismo de ciertas hipótesis, a las que considera formulaciones previsorias.*
- c) *La ciencia se desarrolla lentamente, hasta que se detiene y se produce un corte o ruptura, que realza el conocimiento (discontinuidad)*
- d) *Hay modelos de conocimiento que son inconfrontables*
- e) *La inconfrontabilidad produce los cortes, las rupturas y eso genera los cambios (discontinuidades)*
- f) *Énfasis en la interpretación*
- g) *El criterio de validación es la interpretación. (No excluye la observación, experimentación, etétera., pero les da un rango distinto).*
- h) *Acento en lo diacrónico (lo histórico).”* ¹⁸³

La falta de precisión de los programas puede ser superada por los profesores que han tomado cursos. Existen distintos estilos de impartir una misma materia. Así, vemos que en el Colegio, profesores con diversos estilos imparten una docencia de calidad.

A la actualización de los profesores se le tiene que incluir el trabajo colegiado con proyectos que sean congruentes con el perfil del egresado.

El profesor titular de los grupos en los que realicé mis Prácticas Docentes, al estar actualizado, pudo superar la falta de precisión del programa de Historia de México, elaborando un programa operativo a manera de guía de estudio.

Es responsabilidad de todos los que participamos en el proyecto del Colegio propiciar condiciones óptimas siguiendo el modelo educativo del Colegio, para así hacer una valiosa aportación a nuestra sociedad. Nosotros profesores podemos contribuir con una docencia de calidad, actualizándonos y atendiendo las observaciones que hacen los alumnos sobre nuestra práctica docente.

¹⁸³ **La Etnografía como estrategia de investigación educativa, Pablo Daniel Vain, en Perspectivas de la Educación. El siglo XXI, Revista cuatrimestral, Año 11, No. 0, Enero-agosto, 2005**

El acercamiento de autoridades, profesores y alumnos a la legislación universitaria y a los reglamentos y normas que rigen el trabajo de cada uno de estos grupos, propiciará la comprensión de la manera como funciona el Colegio, lo cual facilitará el logro de los objetivos de la institución. Está claro que quienes conformamos el Colegio, tenemos que estar convencidos y comprometidos con la valiosa misión que se persigue en el CCH.

Yo pude observar este compromiso en la mayor parte de autoridades y profesores que entrevisté.

Para familiarizarnos con lo que es el Colegio, se requiere conocer su desarrollo a lo largo del tiempo, así como su papel en la sociedad en la que se encuentra inmerso. Las prácticas sociales que se dan aquí, se descubren en las relaciones, en los actos comunicativos entre autoridades, profesores y alumnos. Y para ser congruentes con el perfil del egresado, al profesor responsable en este tipo de modelo educativo, no le queda más que poner dichas prácticas sociales al descubierto para reconocer la ideología, reflejada en el actuar de los miembros de dicha comunidad educativa. En las Prácticas Docentes, pude advertir cuando mostré mi compromiso con los alumnos al presentarles planes de clase bien elaborados y atenderlos durante el desarrollo de los mismos, que se mostraban interesados en las clases,.

La realización del diario de campo en las tres Prácticas Docentes, me permitió ser objeto y sujeto de estudio. Así mismo en la segunda Práctica Docente, los coordinadores de los equipos anotaban las actividades realizadas en el salón, pudiéndose realizar de esta manera un doble registro, el que yo hacía y el de los coordinadores de equipo. Esto sirvió para que los alumnos y yo tuviéramos conciencia de las actividades realizadas, sobre las cuales se comentaba.

Las relaciones sociales en el Colegio deberían desembocar en un acto comunicativo eficiente, no obstante, las múltiples articulaciones que se adhieren al Colegio le confieren un carácter de heterogeneidad que no necesariamente debe producir incomunicación, sino que aceptando las diferencias y estableciendo un clima de respeto y de tolerancia a la diversidad, es como se puede lograr que todos los miembros del Colegio persigan un mismo ideal y meta.

Las aportaciones que se presentan en la intervención, pueden ser utilizadas como un medio para dar la oportunidad al profesor de mantener una actitud profesionalizante. Estas aportaciones fueron las siguientes:

- a) La propuesta con base en el diagnóstico realizado, habiendo elaborado cuadros comparativos sobre la correlación entre debilidades del Colegio, actitudes y habilidades necesarias, aparecen en los subcapítulos 4.2.1.6. y 4.2.1.7. pretende apoyar a los alumnos a hacer frente a los obstáculos del Colegio que dificultan su aprendizaje. Si bien en la tesis sólo aparece un registro de la práctica docente tres, estas habilidades se promovieron con diversas actividades en los planes de clase de las tres prácticas docentes. Gracias a su aplicación los alumnos mostraron un mejor desempeño.
- b) Propuesta estructurada de la Práctica Docente, consiste en una manera de planear un curso, en la cual el profesor como investigador, es sujeto y objeto de investigación. Con la perspectiva de la investigación acción, se pretende lograr la eficacia en el

salón de clases. Aquí las actividades de los alumnos iban enfocadas a formar alumnos provistos de habilidades útiles a la sociedad actual, incluyendo aquella que le permita reflexionar sobre la manera como aprende. Esto hizo posible que los alumnos conocieran el sentido de las actividades que se iban realizando en el salón de clases.

- c) En el análisis al programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea se analiza la congruencia del mismo con los objetivos del Plan de Estudios. Esta propuesta la consideré importante al realizar la primera Práctica Docente en la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea. Planeé la clase sobre el Feudalismo y sobre el Renacimiento y reconocí la dificultad de abordar el tema utilizando una corriente historiográfica diferente al materialismo histórico, entonces decidí analizar el programa con el afán de hacer conscientes a los profesores de la necesidad de integrar al programa conceptos que faciliten la impartición de dicha materia con distintas corrientes historiográficas, dándoles la oportunidad a los alumnos a que formen su criterio y una conciencia crítica al mostrarles diversas maneras de abordar un mismo tema.
- d) En la propuesta “El tutor como mediador en la comunicación”, he seleccionado posturas teóricas para comprender la realidad del Colegio e interpretarla. En las Prácticas Docentes pude aplicar el papel de tutora, aunque sin estar registrada, dado que pude convivir con los alumnos, conocer sus inquietudes y orientarlos cuando lo necesitaron. Sobre todo en la tercera Práctica Docente, yo llegaba temprano, antes de que iniciara la clase y convivía con los alumnos a quienes pude aconsejar y escuchar a quien lo necesitó. Incluso les estuve sugiriendo ciertas técnicas de aprendizaje que tuvieron fruto, ya que el profesor titular me manifestó que día con día sus alumnos tenían un mejor desempeño y que se había demostrado en las calificaciones.

La comunicación en el Colegio la pude observar en las expresiones verbales de autoridades, profesores y alumnos (entrevistas) así como en las condiciones del Colegio (análisis del documento Diagnóstico Institucional). La situación actual del Colegio la fui descubriendo en la manera cómo se entrevistaban las autoridades, profesores y alumnos, así como en el desempeño de sus funciones. Por lo general existió una coherencia entre sus palabras y sus acciones, aunque hubo el caso de algún alumno que entrevisté que lo que decía no correspondía a su desempeño.

Las prácticas educativas en el Colegio se dan en ciertas condiciones, que son el resultado de las acciones políticas de las autoridades, que a su vez pueden ser confrontadas con las acciones políticas de los profesores. Asimismo las prácticas de las autoridades que implican la presencia o ausencia de la acción política de los profesores pueden ser contestadas con las acciones políticas de los mismos alumnos, apoyados en la legislación universitaria. Los planes de desarrollo establecidos por el Consejo Técnico son los que guían las acciones políticas de las autoridades. Las acciones políticas de los directores obedecen a los lineamientos del Consejo Técnico, no obstante el Director del plantel del Sur tenía un estilo distinto al de la Directora del plantel Naucalpan.

Asimismo, una práctica de enseñanza puede ser un signo para un alumno y a su vez una práctica de aprendizaje puede ser signo para el profesor. Por su parte una práctica de un funcionario como en el caso de ser la asignación de un grupo a un profesor, también es un signo para el docente. Y así, vemos que cualquier práctica, pero también cualquier forma de organización es susceptible a ser interpretado por un sujeto o un grupo de sujetos, de ahí la necesidad de ser observadores vigilantes de nuestras prácticas para promover un clima de comunicación que favorezca el aprendizaje en los alumnos. El diario de campo me permitió mantenerme vigilante en mis prácticas, las cuales tuve que ir dirigiendo en relación a lo que me iban manifestando los alumnos.

En la cultura, de la cual se pueden generar acciones políticas se descubren fenómenos de manera inteligible. En ambos planteles, en el Sur y en Naucalpan se pueden generar acciones políticas y descubrir fenómenos de manera inteligible. Entre las acciones políticas que se tradujeron en prácticas observadas en los dos planteles estuvieron las salas de cómputo destinadas a facilitar la preparación de clases del profesor. Es posible encontrar gente, que lejos de profesar una fe ciega en los enormes poderes de la economía mundializada sugiere que los implicados, son los únicos que pueden destrabar las contradicciones del sistema del Colegio, reconociendo a la institución como parte de un sistema más amplio y actuando en un ambiente en el que existen ciertas normas y valores en función de la legislación universitaria.

Durante las Prácticas Docentes en el plantel Sur, observé algunos jóvenes críticos al sistema neoliberal y también coherentes en sus prácticas de aprendizaje. Lo mismo ocurrió en Naucalpan. Con respecto a los profesores, tuve la oportunidad de observar a dos profesoras que generaban un pensamiento crítico en sus alumnos, por un lado a la profesora con la que realicé la primera Práctica Docente, la Profa. Elizabeth Santoyo y por otro, a la Profa. Eloisa Rodríguez Iglesias, ambas a su manera promovían un aprendizaje autónomo y crítico entre los alumnos.

En ambos planteles, la condición socioeconómica es la que genera un cierto tipo de cultura. El plantel Sur, a diferencia del plantel Naucalpan, se desenvuelve en un contexto, en el que su comunidad satisface sus necesidades satisfactoriamente, además de contar con una excelente preparación de sus profesores. Esto favorece un rico clima cultural, existiendo así, la posibilidad de concentrarse más en las prácticas educativas.

Las diversas propuestas de intervención parten de la base del modelo emisor-mensaje-receptor. Como ejemplo podríamos mencionar la elaboración del programa institucional de Historia Universal Moderna y Contemporánea.

La comisión encargada de dicho programa será el emisor, el mensaje es el programa en sí y el receptor serían los profesores y los alumnos. Así mismo en el momento de analizar el programa y registrarlo, me convierto en emisor, que comunica un mensaje, el cual es el programa comentado y lo dirijo al receptor, que podría ser toda aquella persona que lo lea.

Esta investigación no ha sido de tipo causal, sino exploratoria- etnográfica en la que se describen las actuales condiciones institucionales de los estudiantes y del personal académico del Colegio, utilizando para ello, estadísticas del documento “Diagnóstico

Institucional 2003, Colegio de Ciencia y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional”, e interpretada con posturas de diversos autores.

Asimismo presento entrevistas realizadas a autoridades, profesores y alumnos como un testimonio del currículo oculto.

En la primera propuesta de intervención se presentan cuadros comparativos en los que se señalan habilidades, necesarias en todo satisfactorio desempeño escolar, que nosotros profesores tenemos que promover en los alumnos, para que ellos aprendan a responder a los requerimientos del Colegio (así el alumno podría distinguir las debilidades del Colegio, haciéndoles frente y aprovechar sus fortalezas).

Las Debilidades de la institución fueron señaladas con el afán de dar a conocer que si se sigue el modelo educativo del Colegio y se desarrollan habilidades en el alumno, la comunidad del Colegio podrá contribuir a que los alumnos aprendan a resolver los problemas que se les presentan en su trayectoria por la institución. Por ejemplo ante un profesor que no se actualice, los alumnos de manera autónoma pueden investigar y cubrir los temas del programa.

Los planes de clase que tuve que presentar en las Prácticas Docentes de la MADEMS, los diseñé utilizando el diario de campo que fui redactando durante los tres semestres, durante los cuales apoyé a impartir las materias de Historia Universal Moderna y Contemporánea, así como Historia de México.

Con la “Propuesta Estructurada de la Práctica Docente”, se pretende que a los alumnos se les haga reflexionar con la ayuda de un diario de campo, por ejemplo, sobre el saber trabajar en equipo, o aprender a analizar la información, ambas habilidades necesarias en diversas actividades de la vida laboral y de la vida familiar. Algunas actividades señaladas en esta propuesta las puse en práctica como fue el registro de las actividades de la clase a través de un diario de campo. En el subcapítulo 4.3.3 se señala cómo la dinámica grupal apoya la vivencia del contenido declarativo de democracia dentro del sistema neoliberal. Si bien no aparece explícitamente en el capítulo sobre la Práctica Docente III, este recurso fue utilizado en las tres Prácticas Docentes. Tanto en la segunda como en la tercera Práctica Docente el jefe de equipo llevaba un registro de las actividades y de la manera como se llevaban a cabo.

El “Análisis Crítico al Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea” nos hace ver la necesidad, de que si bien el eje rector de la materia es “origen, desarrollo y crisis del capitalismo” se manejen conceptos propios de diversas corrientes historiográficas, para así, facilitar la labor del profesor. Una práctica interesante que he podido poner en práctica en el salón de clases es comentar el programa con el alumno, así para el alumno tendrá sentido lo que aprenda en nuestra materia, ya que puede contextualizar su conocimiento conociendo los lineamientos generales de la materia.

La aportación sobre el papel del tutor, cobra vital importancia, si lo que pretendemos es privilegiar una verdadera comunicación en el Colegio, en la que no existan dobles mensajes y que cada quien conozca el papel que le toca desempeñar. Los cursos para tutores capacitan al profesor para orientar al alumno en las dificultades que vaya viviendo. Lo que

aprendí como tutora en la experiencia y en los cursos, me permitió ponerlo en práctica durante las prácticas docentes,

Posiblemente si todos los que conformamos el Colegio recibiéramos y difundiéramos mensajes congruentes con nuestra actitud y con nuestros hechos, no sería necesaria la existencia del tutor. Más bien, los profesores podríamos ser capacitados para desarrollar habilidades de tutor.

En conclusión, las condiciones actuales del Colegio sí pueden permitir la formación del perfil del egresado hasta cierto límite, el cual está dado por todos aquellos, que formamos parte de la institución. Nosotros somos los que damos vida al Colegio.

Por lo general, constantemente existirán debilidades y fortalezas, pero está en los profesores, el promover en los alumnos las habilidades necesarias para hacerles frente. De esta manera nos podremos mantener en constante capacitación, considerando a la docencia y a nosotros profesores, como objeto de investigación. Esto mismo lo podremos despertar en los alumnos, de tal manera, que ellos observen y asuman una actitud coherente con el perfil del egresado, y así, pueda existir un mensaje transparente en la comunicación verbal y no verbal en autoridades, profesores y alumnos.

Las diversas aportaciones son en sí un mensaje dirigido a autoridades, profesores y alumnos, con el fin de propiciar una comunicación coherente, al mismo tiempo nos puede apoyar a los profesores a mantener una actitud profesionalizante que pueda contribuir al perfil del egresado.

ANEXOS

E N T R E V I S T A S

ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Fernando Quintana	ENP	Prof. de asignatura	En 1996 el CCH cambió su proyecto
Manuel Martínez Peláez	Dirección General del CCH	Secretario de Comunicación Institucional -	El joven está a favor de la Ecología, pero es incongruente
José Piña	CCH Sur	Prof. de carrera de Historia de México	El adolescente inquieto es comunicativo. No obstante yo no permito que hagan lo que quieran
Daniel Camarena	CCH Sur- Grupo 304 Turno matutino- 10. 11. 05	Alumno	En el CCH hay un ambiente de libertad. Puedes estudiar y aprender más que en otras escuelas.
Jorge Arízaga	Dirección General del CCH	Secretario auxiliar del Secretario General	Con una buena comunicación el profesor puede inculcar valores a sus alumnos
Ricardo Ruiz	CCH Naucalpan	Secretario Académico	Si por exceso de trabajo no se atiende al profesor, yo busco la comunicación con ellos posteriormente
Nicolás Fernando Granja	CCH Naucalpan	Profesor de Historia	El desempeño del alumno se debe a causas multifactoriales
Pablo Godínez	CCH Naucalpan	Jefe del área de Historia. Se desempeñó hasta Agosto del 2006	Sugiere reducir los contenidos, trabajar dos horas reales y motivar al alumno para que logre un mejor desempeño
Rosalía Meléndez	CCH Naucalpan	Asistente del Secretario Académico- Recientemente ocupó una plaza en la Facultad de Ciencias	Los alumnos deben estar atentos a los planes de estudio del Colegio y a su vez los profesores deben manejar material didáctico que impacte

E N T R E V I S T A S			
ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Inés Lagunes Aguilar	CCH Naucalpan	Personal de limpieza	En el revolcadero se construyó un edificio entre otras razones para ocupar un espacio que antes utilizaban las parejitas y los <i>chavos</i> que consumen droga -
Sobrino de Inés Lagunes	CCH Naucalan	Sobrino de una empleada de limpieza	Cuando vi a los porros por primera vez me asusté mucho.
Trinidad García Camacho	Dirección General	Asesor pedagógico de la Secretaría Académica , nombrado recientemente Secretario de Programas -	El rumbo de las instituciones se determinan cuando cada uno hace o no hace lo que debe
Miguel Ángel Gallo Tirado	CCH Oriente	Profesor de carrera en el CCH Oriente Asesor en la Coordinación General -	El profesor de asignatura no dispone de tiempo para preparar sus clases, pero puede aprovechar las convocatorias de los concursos de oposición
Víctor Sandoval	CCH Naucalpan	Secretario de Programas Institucionales. Recientemente removido a otra comisión -	La institución se comunica con los profesores a través de sus cursos, programas de las materias, conocimientos básicos requeridos para la materia, estrategias y planificación como instrumentos para superar la mala preparación de la secundaria con la que vienen los jóvenes. La MADEMS es un medio para apoyar a resolver problemas del Colegio -
Gerardo Contreras	CCH Naucalpan	Profesor de Francés	Al personal de servicios escolares le falta capacitación
Eloísa Rodríguez Iglesias	CCH Sur	Profesora de carrera de Historia de México	Planea, supervisa, evalúa su clase estableciendo tiempos, estrategias creativas, criterios de evaluación
Fernando Castañeda	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Profesor de carrera. Encargado del Centro de Estudios de Opinión	El fracaso del CCH fue debido a que hubo un control político

E N T R E V I S T A S			
ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Carlos Hernández Garay	CCH Sur	Profesor de carrera de la materia Historia de México	La comunicación incluye los aspectos administrativo, ideológico y social:
Alan Alonso	CCH Sur	Alumno mío en la Práctica Docente II Tercer semestre Turno matutino	La convivencia extraclase entre compañeros facilita la comunicación -
Marina Llanos	CCH Sur	Coordinadora del área Histórico-Social	Los eventos culturales propician la comunicación
Martha Treviño Camacho	CCH Naucalpan	Participa en el área de Psicopedagogía y en el Programa de Formación de tutores.	No es fácil enseñar a grupos numerosos para resolver el mal de raíz en el Colegio se deben de seleccionar con cuidado a los profesores nuevos. El tutor escucha, clarifica y propone soluciones (comunicación) -
Daniel Morales	CCH Naucalpan	Alumno del 3er semestre	Es necesario que profesor y alumno incrementen su comprensión mutuamente. En la materia Historia UMC el tema que me pareció más difícil fue el de la Revolución Industrial.
Blanca Estela Contreras	CCH Naucalpan	Alumna del 3er semestre	La comunicación implica una confianza mutua. Es necesario que el profesor motive al alumno. Ignoro la utilidad que puede tener la materia de Historia.
José Eduardo Sánchez Villedo	CCH Naucalpan	Profesor de Historia de México. Alumno de la MADEMS.	La relación del profesor hacia el alumno debe ser la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> . Relación de amigos. . El alumno debe ser activo. . Juntos deben construir el conocimiento. . A tímidos yo les doy un espacio extractase. . En la comunicación tanto profesor como alumnos tienen que cumplir con su rol. En el diálogo que sostengan deben considerar los sentimientos y saber escuchar.

E N T R E V I S T A S			
ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Rito Terán	CCH Sur Actualmente director general, a partir del 3. 06	Director del CCH Sur Actualmente Director General Del CCH	Yo me comunico con los órganos colegiados. Entro en contacto con los profesores en: pasillos, explanadas y a través de visitas a salones y reuniones académicas. En la vida participativa del Colegio colaboran los cuerpos colegiados. Debemos promover un trato más frecuente. Algunos profesores violan los derechos de los alumnos al ser autoritarios y mantenerse en una relación de conflicto. Les asignan una calificación baja o los reprueban, pudiéndolo evitar. También violan sus derechos con su ausentismo.
Nahum Martínez Herrera	CCH Naucalpan	Depto de Planeación	A mayor formación docente, mayor funcionamiento en el Colegio. Las condiciones en el aula son importantes. El reto es trabajar con un gran número de alumnos. La disminución del número de alumnos no es realizable. La formación de los profesores no necesariamente modifica su actitud.
Martín Bastida Miranda	CCH Naucalpan	Depto. de Control de asistencias (Secretaría Académica)- -	Lo ideal es que los profesores se actualizaran para que adquirieran más conocimientos y métodos didácticos. – Los profesores deben ser responsables del funcionamiento del Colegio. Los profesores transmiten conocimientos y valores. Así como en los comercios se venden mercancías, en las escuelas el resultado final es el egreso de los alumnos. (aunque sean diferentes las mercancías a los alumnos) -
Luis Ángel Ledesma Chávez	CCH Naucalpan	Jefe de Personal	Con el sistema de administración actual, varias dependencias se encuentran conectadas al Depto. de Personal. Existe una base de datos sobre los trabajadores. El rector en turno genera o no eficiencia. Existe un apoyo mutuo entre el jefe de personal y el Secretario Académico. -

E N T R E V I S T A S			
ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Jacobo Montesinos	CCH Naucalpan	Coordinador de servicios bibliotecarios	<p>Es importante la libertad de cátedra. Los jóvenes a esa edad son propositivos. Antes los jóvenes cuidaban a las compañeras. En la vocacional tratan a los alumnos como a niños de primaria. Se atienden las peticiones de los alumnos si no van en contra de la institución. La legislación universitaria posibilita la claridad en el trato. Cuando se rebasa cierto límite es necesario recurrir al Depto. Jurídico. El coordinador de la biblioteca atiende quejas de los alumnos. La buena atención en la biblioteca hacia los alumnos implica el dar a conocer sobre ciertos trámites y localizar los libros buscados. Se sugiere que los profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conozcan los libros de su área que están en la biblioteca. Que impartan sus clases completas. Que no dejen a sus alumnos solos en el salón. <p>La importancia de la biblioteca es la relevancia de los libros en el modelo educativo del CCH y proporcionar un lugar para que el alumno haga su tarea.</p> <p>Dentro de las medidas de seguridad se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que se levanten actas cuando sea necesario. Que el profesor ejerza su autoridad. Que no cunda el pánico. Es necesario que se disponga de una salida de emergencia.
Fernando Romero	Facultad de C. Políticas	Vendedor de libros	<p>Hoy en día los jóvenes buscan lo práctico. Desgraciadamente el logro de la autonomía implica riesgo, que los jóvenes no están de acuerdo en asumir, ya que buscan seguridad.</p>

E N T R E V I S T A S			
ENTREVISTADO	INSTITUCIÓN	PUESTO	OPINIÓN
Judith González González	CCH Naucalpan	Profesora de carrera de Historia de México	<p>La comunicación se da entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La institución y el profesor por medio del manejo que el profesor tiene que tener sobre los programas. - El profesor y el alumno - Entre autoridades y profesores no existe la comunicación debido a que las condiciones bajo las cuales trabaja no son las adecuadas para desempeñarse como profesor. <p>En las reuniones de trabajo no existe tiempo suficiente para la convivencia entre profesores debido a que existe una orden del día que se tiene que seguir.</p>

**Cuadro de
Propuestas de Intervención
con base en el Diagnóstico realizado
(Desde una perspectiva comunicativa)**

Propuesta	Emisor	Mensaje	Receptor
Intervención con base en el diagnóstico realizado	Quien diagnostica	Las habilidades señaladas en el perfil del egresado constituyen un medio para superar debilidades en el Colegio	autoridades profesores alumnos
Análisis de la propia práctica docente	Quien analiza	El diario de campo acompañado de una reflexión personal y de una actitud profesionalizante puede ser un medio para alcanzar el perfil del egresado	autoridades profesores alumnos
Propuesta estructurada de la práctica docente	Quien propone	La congruencia entre las condiciones actuales del mundo en el que vivimos y las estrategias, junto con el programa de la materia contribuirán al perfil del egresado del CCH que le permitan al alumno sobrevivir en el mundo de hoy.	autoridades profesores alumnos
Análisis del programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea.	Quien analiza	La comprensión crítica del programa permite a autoridades, profesores y alumnos situarse en el mundo de hoy, aceptando sus responsabilidades y valorando su propia cultura y las de los otros países	autoridades profesores alumnos
El tutor como mediador	Quien propone cómo generar un clima de comunicación	Quienes hemos sido tutores sabemos que necesitamos de condiciones favorables para nuestro desempeño, así como capacitarnos constantemente para apoyar a los alumnos en su formación de acuerdo al perfil del egresado	autoridades profesores alumnos

20.10.05

Clase observada de Eloisa Rodríguez Iglesias, profesora de carrera del CCH Sur
En el grupo 324, Turno Matutino

La clase de la Profa. Rodríguez Iglesias es otro testimonio más del currículo oculto del Colegio, en el que se puede apreciar una planificación durante todo el semestre, en cada sesión, apegándose al modelo educativo del CCH, al promover habilidades y actitudes que conducen al alumno a la autonomía.

La maestra pide a los alumnos de su grupo que se organicen porque brevemente expondrán sus investigaciones sobre edificios históricos de la Ciudad de México, a través de fotografías.

En el pizarrón aparece la orden del día:

1. Evaluación
Entrega y exposición del álbum fotográfico
Cada equipo cuenta con 10 minutos
2. Tarea 15 del tema 4
Independencia y origen de la nación mexicana, investigar las causas externas e internas de la guerra de independencia, ilustración, recortes.
3. Bibliografía:
Vázquez Zoraida
Brom Juan
Flores Suaste Jaime
De la Torre Ernesto
Carpy Patricia
Villoro Luis

El grupo se divide en equipos. Cada equipo muestra su álbum de fotos. Los alumnos al exponer se ponen de pie, muestran las fotos y explican lo que se vivió en ellos y dónde se encuentran ubicados. Primero hay un rumor, después, los alumnos guardan silencio y escuchan:

Catedral: Símbolo del cristianismo. Era un Teocalli antiguo, Columnas salomónicas. Construyeron con las piedras de la pirámide.

Equipo 2:

Centro histórico: su riqueza radica en la existencia de los edificios de la colonia. Su función social fue distinta. La Antigua Tenochtitlán se funda en 1523.

La Casa del Arzobispado se encuentra en la calle de Moneda, hoy en día es un Instituto de Meteorología.

La Casa de Moneda, ubicada en 5 de febrero, donde se acuñaban piezas de oro y plata para la paga del quinto real. Posteriormente fue Museo Nacional, Museo de Antropología y por último Museo de las Culturas.

La Iglesia de Sto. Domingo, de estilo barroco, construida con tezontle y cantera, con una planta en forma de cruz.

Banco de México: la profesora señala que está fuera de contexto. Les pide que no den tantas fechas y nombres. La historia se enseña como proceso aquí en el CCH, sin tanto detalle, aclara.

El Centro Histórico de la ciudad está considerado como patrimonio cultural de la Humanidad. ¿Qué aprendieron? A relacionar pasado con presente. El edificio del Sanborn's de Madero, antes tenía una función distinta a la que lo tiene actualmente.

Equipo 3:

Vamos a presentar instituciones coloniales que hicieron a este país más esplendoroso. Se dirigen a todos sus compañeros.

En el edificio de la Inquisición se ejecutaban castigos.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso estuvo a cargo de los jesuitas, posteriormente llenó la función de cuartel durante el período virreinal, posteriormente lo ocupó el clero secular, para pasar posteriormente a ser sede de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Casa de Moneda se encuentra junto al Ayuntamiento.

La Casa de los Azulejos, ubicada en la calle de Madero, antes de la Iglesia de San Francisco, fue una casona de estilo barroco del siglo 18.

El Palacio Nacional fue cárcel.

Catedral: la más grande de América, de estilo barroco y neoclásico. Es un espacio sagrado, que consta de capillas y retablos. Su período de construcción duró de 1667 a 1813.

¿Para qué sirvió el trabajo?

Para que en el futuro, cuando deseemos salir de la ciudad, recordar que en la Ciudad de México también existen edificios interesantes y bellos para ser recorridos y así considerar estos edificios como parte de la Historia, con el fin de que nuevas generaciones conozcan los edificios.

Equipo 4:

El problema al que nos enfrentamos fue la falta de tiempo, el desinterés mostrado por una compañera que no trabajó, por eso la tuvimos que sacar, no seremos cómplice de ella. El equipo está integrado por:

Lo fundamental del estilo de impartir Historia de México de la profesora fue:

- Se rige por una dosificación programática a lo largo del semestre
- Al inicio de la clase anota la orden del día, especificando la forma y el tiempo en el que se llevarán a cabo las actividades.
- La forma de trabajo es en equipos.
- Señala los criterios para realizar las actividades. En el caso de esa sesión dichos criterios fueron:
 - Relacionar pasado con presente
 - Considerar a la historia como proceso
 - Largo, mediano y corto plazo
 - Producto que se entregaría con fotografías y explicaciones
 - Ubicación de los edificios fotografiados
 - Mencionar pocas fechas y datos, concentrarse más en las explicaciones
 - Exponer sin leer y no decir textualmente como aparece en libros o folletos
 - Indicar para qué les sirvió el trabajo
 - Señalar las dificultades que tuvieron para llevar a cabo el trabajo.

- Entregar una línea de tiempo en su cuaderno, indicando con un color distinto los aspectos: económico, político y social.
- Calidad en las fotografías
- Buena presentación escrita
- Relacionar los edificios con las clases sociales
- Asignarse una calificación
- Señalar para qué se utilizaban los edificios antes y para qué en la actualidad
- Indicar qué duración (corta, mediana, larga) se le atribuye a cada edificio.
- La profesora escucha las palabras que los integrantes de cada equipo emplean.
- En todos los grupos observó la expresión sadomasoquista.
- La profesora toma notas de la exposición de cada equipo y después de que termina, les pregunta la calificación que se da cada uno. Ella les asigna otra y se le pregunta al resto del grupo su opinión al respecto.
- Al platicar sobre las dificultades que tuvieron al realizar el trabajo, comentan sobre lo que observaron que estaba a su alrededor (como los policías, a lo que mencionaron que no cumplían su labor social).
- Los alumnos tienen que responder a la pregunta cómo observan la historia viva en los edificios que visitaron.

GLOSARIO

Actitud	Preparación propicia a la acción más duradera que la motivación. Las actitudes son adquiridas y resultan susceptibles de sufrir los efectos de las influencias externas.
Alumno	Quien se educa, el educando, puede asumir diferentes posiciones dentro del complejo acto educativo: edad cronológica o mental, nivel económico o social, sus necesidades y propósitos.
Burocracia	(Según Alain Touraine) Sistema de organización donde los estatutos y los roles, los derechos y los deberes, las condiciones de acceso a un puesto, los controles y las sanciones, están definidos por su situación en una línea jerárquica, y, por consiguiente por una cierta delegación de autoridad.
Cambio social	Este término se aplica esencialmente al cambio cultural, el cual tiene dos causas principales: el contacto cultural y el invento. En las sociedades industriales el cambio social es actualmente casi continuo, ya que las modificaciones técnicas modifican los aspectos no materiales de la cultura.
Comunicación	Sinónimo de co-existencia o de vida con los otros, e indica el conjunto de modos específicos que puede adoptar la existencia humana, con tal que se trate de modos humanos, o sea modos en los que quede a salvo una cierta posibilidad de participación o de comprensión.
Cultura	Es estilo de vida y arte de vivir. Es identidad personal o pluriidentidad colectiva. Es trabajo y producción creadora; y, en consecuencia, es el fractal de las obras y de las técnicas creadas por el ser humano en las sociedades históricas.
Educación	En la educación la transmisión cultural comprende dos elementos fundamentales, por una parte la preservación de lo que existe y la innovación y, por la otra, la transmisión comparte un aspecto de diseminación controlada.
Educación	(Perspectiva marxista) Actividad ligada a la aptitud de trabajo productivo del educando.
Educador	Concepto que conforma el proceso de educación. El concepto de educador es un concepto más amplio que el de maestro, designa a toda persona que ejerce acción educadora, tenga conciencia de que educa o no.
Empleado	Estrato o clase de trabajadores dependientes que en las empresas de los sectores secundario (industria) y terciario (servicios), y también en las empresas agrarias de grandes dimensiones desarrollan funciones de planificación, administración, control de los recursos.

Escuela	La escuela constituye el segundo de los poderes educadores (El primero es la familia).
Institución pedagógica	Bourdieu analiza la forma con que la institución pedagógica cumple su función ideológica transformando en diferencias de dones y aptitudes las diferencias sociales de hecho.
Interpretación	Operación mediante la cual un sujeto (intérprete) refiere un signo a su objeto (designado).
Investigación social	Consiste en el proceso de indagación crítica y deliberada para adquirir un nuevo saber.
Madurez	Alcance completo del desarrollo del organismo. Alcance en el proceso de desarrollo de las actividades mentales, computados los factores de la herencia.
Organización formal	Según Dahrendorf la intencionalidad, la funcionalidad y la racionalidad de las acciones son <i>a priori</i> en la organización formal.
Organización informal	Según Mille y Form está caracterizada en su funcionamiento por la ineludible red de relaciones personales y sociales, que no forman parte ni están definidas o prescritas en su comportamiento.
Política	Distribución del poder en un espacio determinado, en esta lógica sería un conjunto de actividades públicas que tiene que ver con todos aquellos factores que tienen como finalidad dirigir una sociedad y administrarla.
Política científica	Conjunto de instrumentos jurídicos y decisiones, principios, leyes, declaraciones, orientados a promover, desarrollar y coordinar un campo concreto de actividades humanas, en este caso la actividad científica.
Políticas públicas	Según Weber son las decisiones y acciones de un grupo, en este caso, del Sector Público, cuyas órdenes son ejecutadas en un territorio `por una organización administrativa que dispone de los medios de coerción para imponer su voluntad.
Práctica de la Docencia	Es la teoría del aprendizaje. Es el proceso gracias al cual, el educando se educa bajo influencias de un educador.
Signo	Posibilidad de referencia de un objeto o hecho presente a un objeto o hecho no presente.
Sistema social	Conjunto de elementos interrelacionados de manera que cuando uno de ellos se modifica queda modificada la totalidad del conjunto.

ÍNDICE DE FUENTES TESTIMONIALES

Alumnos:

Naucalpan: Blanca Estela Contreras

Naucalpan: Daniel Morales Franco

Sur: Alan Isaac Alonso Hernández

Control de Asistencias

Naucalpan: Martín Bastida Miranda

Biblioteca

Naucalpan: Jacobo Montesinos

Sur: Ma. Elena Rojas Corona

Clases observadas:

Sur: Prof. José Piña (Historia de México)

Sur: Profra. Eloisa Rodríguez Iglesias (Historia de México)

Coordinación del área Histórico-social

Sur: Marina Llanos Hernández

Naucalpan: Pablo Godínez Acosta

Director del CCH

Sur: Rito Terán

Intendencia

Naucalpan: Inés Lagunes Aguilar

Naucalpan: Sobrino de Inés Lagunes

Laboratorio de Química

Naucalpan: Raúl Goñi Cuevas

Venta de Libros

Facultad de Ciencias Políticas: Fernando Romero

MADEMS (alumnos)

Naucalpan: José Eduardo Sánchez Villedo

Jefe de Mantenimiento

Naucalpan: Antonio Gallegos Gómez

Departamento de Personal

Naucalpan: Luis Ángel Ledesma Chávez

Unidad de Planeación

Naucalpan: Nahum Martínez Herrera
Sur: Guadalupe Florido

Profesores de asignatura

Naucalpan: Gerardo Contreras Guerrero- Francés
Naucalpan: Nicolás Fernando Granja Mejía – Historia

Profesores de carrera

Naucalpan: Judith González González
Sur: José Piña (Historia de México)
Sur: Eloisa Rodríguez Iglesias (Historia de México)
Sur: Carlos Hernández Garay (Historia de México)
Sur: Eloisa Rodríguez Iglesias (Historia de México)
Facultad de C. Políticas : Fernando Castañeda Sabido (Teoría Social)

Secretaría de Programas Institucionales

Dirección General: Víctor Sandoval

Secretaría Académica

Dirección General (asesor): Miguel Ángel Gallo Tirado
Naucalpan: Ricardo Ruiz
CCH Sur: Ma. de Lourdes Romero Miranda

Secretarias

Naucalpan: Rosalía Meléndez (del Secretario Académico)

Psicopedagogía (asesor pedagógico en la Secretaría Académica)

Dirección General: Trinidad García Camacho
Naucalpan: Martha Treviño

Índice Detallado

PORTADA	1
ÍNDICE ABREVIADO	2
Dedicatoria	4
INTRODUCCIÓN	5
RESUMEN	12
APORTACIONES DE LA TESIS	20
MARCO TEÓRICO	23
A) La Institución en General	27
a) <u>El CCH como organización. Su campo de trabajo</u>	33
I) La organización y su campo de trabajo-	33
II) El sistema-	33
III) Relaciones:	34
IV) Influencia del contexto mundial y nacional-	34
V) La organización en el sistema-	34
VI) La Historia	35
VII) Inicio	35
VIII) Circunstancias: Creación del CCH para resolver problemas de la UNAM que hasta ahora no han sido resueltos-	35
IX) Plan de estudios tendiente a combatir el enciclopedismo	35
X) Sistemas con los que se relaciona el CCH	36
XI) Funcionarios de la organización	37
XII) Estructura de la organización	37
XIII) Políticas del Colegio a través de sus planes-	37
XIV) Políticas a través de su reglamento	39
XV) Caracterización de la organización-	41
XVI) Localización-	41
XVII) Lineamientos-	42
XVIII) Procesos y prácticas de comunicación-	43
XIX) Aspecto de las características del Colegio como condiciones de la comunicación en el aula-	44
XX) Políticas y canales de comunicación	47
XXI) Actividades:	47
XXII) El Colegio considerado como sistema	48
XXIII) El contexto-	48
XXIV) Variables de entrada (estado inicial)-	48
XXV) Recursos-	49
XXVII) Variables de salida (estado deseado)-	49
XXVIII) Proceso-	49
XXIX) Realización del proyecto:	49

b) <u>Instituciones sociales, la institución educativa</u>	52
c) <u>Sistema social y educación</u>	52
d) <u>El concepto de organización social y las teorías de la organización-</u>	52
e) <u>Max Weber y su estudio sobre la burocracia, aplicación del modelo burocrático a la organización educativa-</u>	54
f) <u>La cultura organizativa y el centro educativo</u>	56
B) Diagnóstico	58
1. <u>CONDICIONES INSTITUCIONALES</u>	59
1.1. Servicios Académicos-	62
1.1.1. Servicio Social-	62
1.1.2. Biblioteca-	63
1.1.3. Informática-	63
1.2. Difusión cultural y extensión universitaria-	64
1.3. Estructura, organización y gobierno-	65
1.4. Consejo Técnico-	69
1.5. Calidad y eficiencia de los servicios de apoyo-	71
1.6. Inventario de la problemática administrativa-	72
1.7. Planes y programas de estudio-	74
1.7.1. Sociología del currículo-	74
1.7.1.1. Antecedentes de la Sociología del currículo-	74
1.7.1.2. Qué entendemos por currículo	75
1.7.1.3. Funciones sociales del currículo-	75
1.7.1.4. Nueva sociedad	76
1.7.1.5. Nuevo currículo-	76
1.7.1.6. La importancia de la Unión Europea en el currículo de dicho continente-	78

1.7.1.7. Currículo oculto-	79
1.7.1.8. Situación de los planes y programas de estudio-	81
1.7.2. Revisión y ajuste de los programas-	82
2. ESTUDIANTES	85
2.1. Ingreso-	85
2.1.1. Características socioeconómicas y culturales-	88
2.1.1.1. Edad-	86
2.1.1.2. Género-	90
2.1.1.3. Ocupación de los padres-	91
2.2. Antecedentes Académicos-	92
2.2.1. Antecedentes académicos-	92
2.2.1.1. Concurso de ingreso	93
2.2.1.2. Promedio de secundaria-	93
2.2.1.3. Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI)-	94
2.2.1.3.1. Matemáticas-	94
2.2.1.3.2. Comprensión de Lectura-	95
2.2.1.3.3. Química-	95
2.2.1.3.4. Historia-	95
2.2.2. La imagen que proyecta el CCH y las acciones preventivas y remediales	97
2.2.2.1. Preferencia por el CCH-	97
2.2.2.2. Acciones y logros-	97
2.3. Trayectoria escolar-	98
2.3.1. Análisis de la regularidad y de la irregularidad	98
2.3.2. Materias con mayor índice de reprobación-	99
2.3.3. Diferencia entre los turnos matutino y vespertino-	100
2.3.4. Análisis de la evaluación ordinaria y extraordinaria-	101
2.3.5. Resultados del PAMAD-	101
2.3.6. Examen de Diagnóstico Académico (EDA)-	106
2.4. Egreso-	103
2.4.1. Problemática de la valoración del egreso y la eficiencia terminal de la institución-	104
2.4.2. Documentación y estadística del egreso en el CCH-	104
2.4.3. Apoyo al aprendizaje-	104

3. PERSONAL ACADÉMICO	107
3.1. Situación de los profesores-	109
3.1.1. Burocratización	109
3.1.2. Descalificación	110
3.1.3. Los factores externos: cambios socioculturales	110
3.1.4. El valor del conocimiento-	111
3.1.5. Las nuevas tecnologías-	112
3.1.6. Los cambios en el concepto de socialización-	113
3.1.7. La situación actual del profesor	114
3.2. Composición de la planta docente-	115
3.2.1. Selección de profesores y normatividad para el ingreso-	116
3.2.2. Distribución de la planta docente	116
3.2.3. Situación de los profesores de asignatura-	117
3.2.3.1. Criterios de evaluación para la promoción de profesores de asignatura del CCH-	119
3.2.4. Estructura del profesorado del bachillerato según el modelo del Colegio-	120
3.2.5. Profesores de carrera-	120
3.2.6. Programa de Estímulos –	121
3.2.7. Técnicos académicos-	122
3.3. Formación y actualización docente-	123
3.4. Evaluación	124
3.4.1. Resultados del CAD	125
3.4.2. Calidad y eficiencia de los servicios de apoyo-	127
3.5. Problemas de la docencia-	127
C) INTERVENCIÓN	132
4. ELEMENTOS PARA UN DIAGNÓSTICO INTEGRAL-	133
4.1. Procesos y prácticas de comunicación-	134
4.1.1. Observación de las clases de la Profra. Elizabeth Santoyo, grupo 133, salón 65, turno matutino (4.10.04)-	134
4.1.2. Propuesta para la Práctica Docente III	136
4.1.2.1. Material Didáctico (ejercicios de clase)	137

4.1.2.2.	Unidad I, Subtema 1	139
4.1.2.3.	Unidad 1, Subtema 1: Cuadro comparativo sobre la catástrofe de Bagdad, hoja del profesor	140
4.1.2.4.	Unidad I, Subtema 1: texto parafraseado sobre el artículo “Forcejeo verbal en el Congreso”. Hoja del profesor.	140
4.1.2.5.	Unidad I, Subtema 1, texto parafraseado sobre el artículo de periódico “Forcejeo verbal en el Congreso”, hoja del <u>alumno</u>.	141
4.1.2.6.	Unidad II: Aprendizajes- Aspecto a fortalecer: enunciación de tres estrategias	142
4.1.2.7.	Unidad II, Subtema 2.1- Desarrollo de la estrategia núm. 1: Conceptos de las culturas prehispánicas- Hoja del alumno.	143
4.1.2.8.	Unidad II, Subtema 2.1- Desarrollo de la estrategia 3- Hoja del alumno.	144
4.1.2.9.	Respuestas a las preguntas del Capítulo: Economía y sociedad, Unidad 4	147
4.1.2.10.	Cuestionario de la línea de tiempo (70 000 a 200 a.C.)	148
4.1.2.11.	Cuestionario sobre el mapa: Principales localizaciones del preclásico	149
4.1.2.12.	Línea de tiempo de 500 a. C. (Preclásico Tardío) a 900 d. C. (Clásico Tardío)	149
4.1.2.13.	Mapa de Mesoamérica. Etapa formativa	150
4.1.2.14.	Mapa sobre la expansión de la influencia Olmeca	142
4.1.3.	Guía de observación, utilizada en la encuesta aplicada a los alumnos.	151
4.1.4.	Análisis y comparación de las tres Prácticas Docentes en cuanto a: estrategias, evaluación, tiempo en el aula y bibliografía.	152
4.2.	Propuesta de intervención con base en el diagnóstico realizado	154
4.2.2.	Análisis de las tres Prácticas Docentes y de las condiciones del Colegio	154
1.2.2.1.	Deficiencias del Colegio señaladas por la Secretaría de Planeación, en contraste con la experiencia vivida en las tres Prácticas Docentes	154
		155

4.2.2.3. Comentarios de los alumnos del grupo 305, Práctica Docente III, CCH Sur	156
4.2.2.4. Resultado de la encuesta aplicada a los alumnos, Práctica Docente III	157
4.2.2.5. Identificación de debilidades y fortalezas en las condiciones bajo las cuales opera el CCH	158
4.2.2.6. Conocimientos y habilidades del profesor y del alumno que le permiten identificar debilidades y fortalezas del Colegio, como condiciones básicas en la comunicación educativa	159
4.2.2.7. Relación del diagnóstico de los problemas del CCH con La aplicación del perfil del egresado	161
4.2.2.7.1. Aplicación del perfil del egresado (conocimientos, habilidades y valores) a la solución de problemas dentro del Colegio.	161
4.2.3. Bitácoras	163
4.2.3.1. Bitácora sobre la clase impartida en el grupo 304	163
4.2.3.2. Bitácora de la clase impartida al grupo 304, (28.9.05.)	167
4.3. Propuesta estructurada de la Práctica Docente en Historia Universal Moderna y Contemporánea, a partir del análisis de la sociedad actual y según el modelo educativo del Colegio.	170
4.3.1. Estrategias antihegemónicas relacionadas con las lecturas Leídas.	170
4.1.2. Estrategias antihegemónicas relacionadas con lecturas leídas.	170
4.1.3. Conceptos extraídos de lecturas y clasificados de acuerdo al criterio de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales	172
4.1.4. Relación de los conceptos seleccionados con las estrategias seleccionadas	172
4.2. Análisis del programa Historia Universal Moderna y Contemporánea como canal de comunicación-	175
3.4.1. Presentación-	175
3.4.2. Enfoque de la materia, concepción teórica-disciplinaria	175
3.4.2.1. Actividades de aprendizaje-	176
3.4.2.2. Objetivos generales de la materia-	180
3.5. El papel del tutor como mediador –	181
3.5.1. La intervención tutorial en el adolescente-	182

3.5.2. La importancia de la identidad en el desarrollo del adolescente-	182
3.5.3. Adolescencia tardía-	183
<i>CONCLUSIONES</i>	185
<i>A N E X O S</i>	194
<i>ENTREVISTAS</i>	195
<i>Cuadro de Propuestas de Intervención con base en el Diagnóstico</i>	201
Clase observada de Eloisa Rodríguez Iglesias, profesora de carrera del CCH Sur. En el grupo 324, Turno Matutino	202
<i>GLOSARIO</i>	205
<i>ÍNDICE DE FUENTES TESTIMONIALES</i>	207
<i>Índice Detallado</i>	199
<i>Citas</i>	216
<i>Bibliografía</i>	224

Citas

A

Ávila Ortiz, Raúl, *el Derecho Cultural en México: Una propuesta académica para el proyecto político de la Modernidad*, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, México, D.F., 2000, pp. 164

Ávila Ortiz, Raúl, 2000, pp.203

Ávila Ortiz, 2000, pp. 378

Aramberri, *La Sociología de las organizaciones (comp.): Sociología contemporánea. Ocho temas a debate*. CIS, 1984, pp. 190

Acuerdo mediante el cual, el H. Consejo Técnico del CCH establece los criterios de evaluación para la promoción de profesores de asignatura del CCH, Suplemento especial de la *Gaceta CCH*, Número 7, 23 de mayo del 2005, aprobado por el H. Consejo Técnico del CCH en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004, pp. 2,3

B

El Bachillerato del CCH, Información para profesores, Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, México, D.F., 1988, pp. 8

Bonfil Batalla, Guillermo, *México Profundo, De Bolsillo*, México, 1987, pp. 226

Berger, Peter L. Et Thomas Lucmann, *La construcción Social de la Realidad*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1999.

Bourdieu, Pierre, Jean Claude Passeron, *Siglo veintinuno*, editors, Argentina, Los Herederos. *Los estudiantes y la cultura*, México, D.F. ,2003, pp. 113

Bourdieu,Pierre, 2003, 00. 113-114

Bourdieu, Pierre, 2003, pp. 19

Bourdieu, Pierre, 2003, pp. 21

Badinter, E. XY. *La identidad masculina*, Alianza, Madrid, 1993, pp. 202

C

Comisión Europea, *enseñar y aprender.....*, 1995*

Comisión Europea: Enseñar y aprender: Hacia la sociedad del conocimiento, Oficina de Publicaciones oficiales de la CCEE, Luxemburgo, 1995, pp. 27

Colom, Sociología de la Educación y Teoría General de Sistemas, Oikos-Tau, Barcelona, 1979, pp. 15

Conduit Anne, et Andy Conduit, Educating Andy, Codansha International, Toqyo, 1996, pp. 211-212

Cooperación y conflicto, pp. 36 *

Coppen, Utilización didáctica de los medios audiovisuales, Anaya, Madrid, 1991

D

Da Cunha, O bom professor e sua prática, Papirus, Campinas, 1995, pp. 164

Diagnóstico Institucional 2003, Colegio de ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional, México, D. F., 2003, pp. 71

Diagnóstico Institucional 2003, 62

Debesse M. y Mialare G., La función del docente, Oicos, Barcelona, 1980, pp. 25.

Da Cunha, Obom, profesor e sua prática, Papirus, Campinas, 1995, pp. 164.

Debate Feminista, año 7, volumen 13, abril, 1996, Otredad, pp. 99

Diagnóstico Institucional 2003 (pp. 93)

DOCUMENTA: Creación del CCH, Núm. 1, año 1979, Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM

E

Enciclopedia General de la Educación, tomo I, Océano, Grupo Editorial, S.A., Barcelona, España, 1998, pp. 158

Entrevista al Prof. **Trinidad García Camacho**, asesor pedagógico en la Secretaría Académica de la Dirección General del CCH, realizada por la Mtra. Ma. Fernanda tovar Martínez, el 25 de agosto del 2005 en la misma coordinación.

Entrevista al Matemático **Ricardo Ruiz**, Secretario Académico del CCH, Naucalpan, realizada en dicho plantel el martes 13 de septiembre por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez.

Entrevista a **Inés Lagunes Aguilar**, personal de limpieza del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel, el 30 de agosto del 2005, por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez-

Entrevista a un sobrino de **Inés Lagunes Aguilar**, personal de limpieza del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez, el 30 de agosto del 2005.

Entrevista a **Inés Lagunes** (pp. 36)

Entrevista a **Pablo Godínez Acosta**, jefe del área Histórico-social y profesor de Historia de México y de Economía,. Realizada en las instalaciones del CCH Naucalpan, el 30 de agosto del 2005

Entrevista a **Rosalía Meléndez**, auxiliar del secretario académico del CCH Naucalpan, realizada en el CCH Naucalpan por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez, el 30 de agosto del 2005.

Entrevista a **Gerardo Contreras Guerrero**, profesor de Francés, realizada por la Mtra. Ma. Fernanda Tovar Martínez, en las instalaciones de dicho plantel, el 5 de agosto del 2005.

Entrevista a **Víctor Sandoval**, profesor de carrera del CCH Naucalpan, realizada en la Dirección General del CCH el 25 de agosto del 2005, (pp. 62)

Entrevista al profesor de carrera del CCH Oriente, **Miguel Ángel Gallo**, realizada por la Mtra. María Fernanda tovar Martínez en la Dirección General del CCH, el 25 de agosto del 2005.

Entrevista al profesor de carrera del CCH Naucalpan, **Víctor Sandoval**, 25.9.05

Entrevista a **Nicolás Fernando Granja**, profesor de Historia del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel, el 30 de agosto del 2005 por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez.

Entrevista al Prof. **Trinidad García Camacho**, asesor en la Dirección General del CCH25.10.05 (pp. 72)

Entrevista a **Víctor Sandoval**, 24.9.05 (pp. 73)

Entrevista a Rosalía Meléndez, 30.9.05 (pp. 86)

Entrevista a Víctor Sandoval 26.9.05 (pp. 88)

Entrevista al Sr. **Jacobo Montesinos**, encargado de la biblioteca del CCH Naucalpan, realizada por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez en las instalaciones de dicho plantel, en junio del 2005

Fermoso, P. (coord.), Sociología de la educación, Alamex, Barcelona, 1990

Fernández, A. Sarramona, J., Didáctica y tecnología de la educación, Diccionario de Ciencias de la Educación, Anaya, Madrid, 1987

Firestone, W.A. y Gader, B.D. Professionalism or Bureaucracy, Redefining Teaching, Educational Evaluation and Policy Analysis, 13, 1, pp. 68-71

G

García Madeira, J.M., Teoría de la organización y sociedad contemporánea, Ariel Barcelona, 1986, pp. 21

Garmendia Martínez, J.A.; "La cultura de la empresa: una aproximación teórica y práctica", en REIS 41, pp. 7-23

Gould, F.J. y W. L. Colb: A Dictionary of the Social Sciences, The Free Press, Nueva York, 1969, pp. 112.

Gaceta UNAM, 1o de Febrero de 1971

Suplemento Especial de la Gaceta CCH, Número 7, 23 de mayo del 2005, 00. 2-3

H

Hansberg, Olbeth, y Marc Platts, Responsabilidad y libertad, UNAM, Fondo de Cultura Económica, México D. F., 2002, pp. 85

Harris, Marvin, Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid, 2001, pp. 407

Harris, Marvin, 2002 *

Harris, Marvin, 2001, pp. 147

Husen, Problemas contemporáneos de la educación, Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Narcea, Madrid, 1990, pp. 43

J

Jackson, P., La vida en las aulas, Morata, Madrid, 1991

K

Kuhn, Thomas S., La estructura de las Revoluciones Científicas, Breviarios del Fondo de Cultura Económica 21e, México, D.F., 1962, pp. 23-26

Katz, Kahn, Psicología social de las organizaciones, Trillas, México, 1983, pp. 25

L

Luhmann, Niclas, Paidos Educador, Barcelona, 1996, pp. 137

Luhmann, Niclas, Teoría de la sociedad y pedagogía, Paidos Educador, Barcelona, 1996, pp. 93

Luhmann, Niclas, 1996, pp. 157

Luhmann, Niclas, 1996, pp. 12

Luhmann Niclas, 2002,

Luhmann, Niclas, Teoría de la sociedad y pedagogía, Paidos Educador, Barcelona, 1996, pp. 93

Lawn Ozga, “Trabajador de la enseñanza?, Nuevas valoraciones de los profesores”, Revista de Educación, pp. 215*

M

Manual de organización de planteles, México, D.F., 1996; Departamento de diagnóstico y seguimiento administrativo, Manual de organización de planteles, México, D.F., 1996

Martínez Ortiz, Elsa, Pragmatismo y American Way of Life, Editorial Torres Asociados, México, D.F., 2003*

Malenogawa, Cranz J. “site Based Management: Unfulfilled Promises”The School Administrator, 1990, pp. 32

Martínez Ortiz, Elsa, 2003, pp. 122

Morin, Edgar, 2002*

Morin, Edgar, 2002*

Monsalvo Carmona, Mayra, La comunicación y la educación participativa: una alternativa psicosocial, Tesis Profesional para obtener el título de licenciado en Psicología, México, D.F., 1985

N

Nieto Rivero, Dolores, Historia Universal Contemporánea, Publicaciones Cultural, México, D.F; 1994, pp. 325

Nietzsche, el nacimiento de la tragedia, Alianza, Madrid, 1988, pp. 126

M

March y Simon, Teoría de la Organización, Ariel, Barcelona, 1969, pp. 1

Marín Méndez, Dora, Elena y Ma. Isabel Galán Giral, Evaluación Curricular. Una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar, 1991, pp. 43, 44.

Mayntz, Sociología de la organización, Alianza Universidad, Madrid, 1972, pp. 11

Mayntz, 1972, pp. 11, 48

Marín, Méndez, Dora Elena y Ma. Isabel Galán Girel, Evaluación Curricular: Una propuesta de Trabajo para el estudio de rendimiento escolar, pp. 43-44*

Morin, Edgar, La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento, Ediciones Nueva Visión, 2002, Buenos Aires *

Morin, Edgar, 2002*

Morin, Edgar, 2002, pp. 16

Manual de organización de planteles, Depto. de diagnóstico y seguimiento administrativo, Marzo, 1996, responsable de la publicación: Lic. Héctor Jesús Castellanos Orozco, Manual elaborado en base a lineamientos de la Guía Técnica para la elaboración de manuales de organización específicos, Registrado en la Dirección General de Personal con el número MO-CCCH 471.01/ 1196, Responsable del proyecto: Lic. Juan Federico Govea Gama, Jefe del Depto. de Estructuras Administrativas III.

Morin Edgar, La cabeza bien puesta, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002, pp. 97

Morin Edgar, 2002, *

Maquiavelo, Nicolás, el Príncipe, Ediciones Leyenda, Edo. de México, 2005, pp. 36

Monsalvo Carmona, Mayra, La Comunicación y la educación participativa: una alternativa psicosocial, Tesis Profesional para obtener el título de licenciado en Psicología, México, D.F., 1985, *

Morin, Edgar, 2002, pp. 107

O

Ornelas, Carlos, el sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo, CIDE/NF/FCE, México, D.F., 1995, pp. 143

Oficina de Publicaciones oficiales de la CCEE, Luxemburgo, 1995, pp. 27

Ohira Mitsuyo, So can you, translated by John Brennan, Codansha International, Toqyo, 2001, pp. 193

Orientación y sentido de las áreas del Plan de Estudios Actualizado, 2006

P

Provincial de Almería, Almería, 1997*

Pascal, el Discurso del Método, Trad. De J. Rovira Armengol, Losada, Buenos Aires*

Petras, J., "Informe", Ajoblanco, 3, 1996, pp. 54

Plan de Estudios Actualizado, Bachillerato, 1996

Q

Quehacer Académico, Anuario Docente del CCH Naucalpan, Número 3, abril 2002-abril 2003, pp. 83

R

Rocher, Introducción a la Sociología General, Hender, Barcelona, 1978, 00. 384

Ruiz Olabuenga, J. I., Sociología de las organizaciones, Universidad de Deusto, Bilbao, 1995, pp. 56

Ruiz Olabuenga J. I. Sociología de las organizaciones. Universidad De Deusto, Bilbao, 1995, pp. 244

Rodríguez Aramberri, La Sociología de las organizaciones. Sociología Contemporánea . Ocho temas a debate. CIS. Madrid, 1984, pp. 190; 121-167.

Rosas Ma. Cristina, Cooperación y conflicto en las Américas, Seguridad hemisférica; un largo y sinuoso camino, (coordinadora), pp. 23*

Rosas, Ma. Cristina, 2003, pp. 23

S

Sánchez Quintnar, Andrea, Reencuentro con la Historia, Teoría y praxis de su enseñanza en México, PAIDEIA, UNAM, México, D.F., 2002, pp. 139

Salmerón, Fernando, escritos sobre la universidad, Cultura Universitaria/ Serie ensayo 73, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. 2001*

Sánchez Cañadas, A. Aspectos educativos en la perspectiva de la Unidad Europea, Instituto de Estudios Almerienses, Diputación Provincial de Almería, Almería, 1997*

Sánchez Cañadas, 1997*

Sánchez Cañadas, 1997, pp. 19

Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 1996

Secretaría de Comunicación Institucional, Op. Cit.: 1993, pp.72

Schaeffer, Incidencia de los media sobre la educación general, en UUAA. Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Narcea, Madrid, 1990, pp. 204-205

T

Tovar Martínez María Fernanda, Diagnóstico e Intervención Comunicativa en el Colegio de Bachilleres, Tesis de Maestría en Comunicación, Universidad Iberoamericana, México, D.F., 1996, pp. 206-247

Touraine, Alain ¿Cómo salir del liberalismo?, Editorial Paidós, México, Editorial Paidós, México, 1999, pp. 10

Touraine, Alain, 1999, pp. 10

W

Weber, Max, Economía y sociedad, Fondo de Cultura Económica, México, 1971, pp. 708

Weber, Max, 1971, pp. 743

Y

Yurén Adriana, Conocimiento y Comunicación, Alambra Mexicana, México, D.F., 1994, pp. 308

Yurén Adriana, 1994, pp. 369

BIBLIOGRAFÍA

A

Ávila Ortiz, Raúl, *El Derecho Cultural en México: Una propuesta académica para el proyecto político de la Modernidad*, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, México, D.F., 2000.

Acuerdo mediante el cual el H. Consejo Técnico del CCH establece los criterios de evaluación para la promoción de profesores de asignatura del CCH, Suplemento especial de la *Gaceta CCH*, Número 7, 23 de mayo del 2005, aprobado por el H. Consejo Técnico del CCH en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004.

B

Badinter, E. *La identidad masculine*, Alianza, Madrid, 1993.

Bernard, Chester, *The Functions of the Executive*, Cambridge, Harvard University Press, 1938.

Bachillerato del CCH, Información para profesores, Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, El, México, D.F., 1988.

Bonfil Batalla, Guillermo, *México Profundo*, De Bolsillo, México, 1987.

Berger; Peter et Thomas Luckmann, *La construcción Social de la Realidad*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1999.

Bourdieu, Pierre, Jean Claude Passeron, *Siglo Veintiuno Editores*, Argentina, Los Herederos. *Los estudiantes y la cultura*, México, D. F., 2003.

Bourdieu, Pierre, *El oficio del científico*, Editorial Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 2003. p. 19.

C

Comisión de Formación de Tutores, *Construyendo el Arte de la Tutoría. La intervención tutorial con el adolescente*. UNAM: CCH, Documento inédito, México, D. F. 2003.

Comisión Europea: *Enseñar y aprender: Hacia la sociedad del conocimiento*, Oficina de Publicaciones oficiales de la CCEE, Luxemburgo, 1995.

Colmm, Sociología de la Educación y Teoría General de Sistemas Oikus-Tau, Barcelona, 1979.

Conduit Anne, et Andy Conduit, Educating Andy, Codansha International, Tokyo, 1996,

Conferencistas del Programa de participación para profesores de Educación Media Superior para observar las escuelas en Japón, (2002):

Mr. Kuroda Kijohiko, Ministro de Educación

Prof. Fujita Hiderory, rector de la Universidad de Tokio

Prof. Miyazawa Yoshio, rector de la Universidad de Meikai

Delegado Principal de la Prefectura de Sapporo

Director General de la Fundación Japón.

Coppen, Utilización didáctica de los medios audiovisuales, Anaya, Madrid, 199.

D

Da Cunha, O. bom profesor e sua prática, Papirus, Campinas, 1995.

Debessem y Mailare G., La función del docente, Oikos, Barcelona, 1980.

Diagnóstico institucional 2003, Colegio de Ciencias y Humanidades, CECU, UNAM, Secretaría de Comunicación Institucional, México, D.F., 2003.

Diccionario de Sociología, Directores Octavio Uña Juárez, Alfredo Hernández Sánchez. Esic Editorial, Madrid España 2004. Universidad Rey Juan Carlos.

Diccionario de Sociología, Luciano Gallino. Siglo XXI Editores, México 1995.

Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación, Editorial Porrúa, México 1982.

Diccionario “La Sociología”, Ideas, Obras, Hombres; Bilbao España, s.f.

Debesse M. y Mialare G., La función del docente, Oikos, Barcelona, 1980.

Debate Feminista año 7, volumen 13, abril, 1996, Otredad.

DOCUMENTA: Creación del CCH, Núm. 1 año 1979, Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

E

Enciclopedia General de la Educación, Océano, Grupo Editorial, S.A., Barcelona, España.

Entrevista al Prof. Trinidad García Camacho, asesor pedagógico de la Secretaría Académica en la Dirección General del CCH, realizada por la Mtra. Ma. Fernanda Tovar Martínez, el 25 de agosto del 2005 en la misma coordinación.

Entrevista al Matemático Ricardo Ruiz, Secretario Académico del CCH, Naucalpan, realizada en dicho plantel el martes 13 de septiembre por la Mtra. María Fernanda [Tovar Martínez].

Entrevista a Inés Lagunes Aguilar, personal de limpieza del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel, el 30 de agosto del 2005, por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez.

Entrevista a un sobrino de Inés Lagunes Aguilar, personal de limpieza del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez el 30 de agosto del 2005.

Entrevista a Pablo Godínez Acosta, jefe del área Histórico-Social y profesor de Historia de México y de Economía, realizada en las instalaciones del CCH Naucalpan, el 30 de agosto del 2005.

Entrevista a Rosalía Meléndez, auxiliar del secretario académico del CCH Naucalpan, realizada en el CCH Naucalpan por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez, el 30 de agosto del 2005.

Entrevista a Gerardo Contreras Guerrero, profesor de Francés, realizada por la Mtra. Ma. Fernanda Tovar Martínez, en las instalaciones de dicho plantel, el 5 de agosto del 2005.

Entrevista a Víctor Sandoval, profesor de carrera del CCH Naucalpan, realizada en la Dirección General del CCH el 25 de agosto del 2005.

Entrevista al profesor de carrera del CCH Oriente, Miguel Ángel Gallo, realizada por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez en la Dirección General del CCH, EL 25 de agosto del 2005.

Entrevista a Nicolás Fernando Granja, profesor de Historia del CCH Naucalpan, realizada en las instalaciones de dicho plantel, el 30 de agosto del 2005 por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez.

Entrevista al Sr. Jacobo Montesinos, encargado de la biblioteca del CCH Naucalpan, realizada por la Mtra. María Fernanda Tovar Martínez en las instalaciones de dicho plantel, en junio del 2005.

F

Fermoso, P. (coord.). Sociología de la educación, Alamex, Barcelona, 1990.

Fernández, A. Saramora, J., Didáctica y Tecnología de la educación, Diccionario de Ciencias de la Educación, Anaya, Madrid, 1987.

El Financiero, viernes 2 de septiembre del 2005, *`Bagdad entierra a sus muertos`*; *`Ataques aéreos de E.E.U.U.; Forcejeo verbal en el Congreso`* .

Firestone, W.A. y B. Gader, Professionalism or Bureaucracy. Redifining Teaching Educational Evaluation and Policy *Análisis* 13,1.

G

Suplemento Especial de la Gaceta del CCH, número 7, 23 de mayo del 2005, 00-2-3.

García Madeira, J. M., Teoría de la organización y sociedad contemporánea Ariel, Barcelona, 1986.

Garmendia Martínez, J. A., “La cultura de la empresa: una aproximación teórica y práctica”, en REIS 41.

Geertz C.

La interpretación de las culturas, Ed. Gedisa, Barcelona, 1992.

Gould, F., J. y W. L. Colb: A Dictionary of the Social Sciences, the Free Press, Nueva York, 1969.

Gaceta UNAM, 1o de Febrero de 1971.

H

Hansberg, Olbeth y Marc Platts, Responsabilidad y libertad, UNAM, Fondo de Cultura Económica. México, D.F., 2002.

Harris, Marvin, Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid, 2001.

Husen, Problemas contemporáneos de la educación, sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Narcea, Madrid, 1990.

J

Jackson, P. , La vida en las aulas, Morata, Madrid, 1991.

K

Kuhn, Thomas S., La estructura de las Revoluciones Científicas, Breviarios del Fondo de Cultura Económica 21e, México, D. F., 1962.

Katz, Kahn, Psicología Social de las Organizaciones, Trillas, México, 1983.

L

López García, Carlos, e., El papel de la educación en el modelo globalizador, en: Ensayos y Reflexiones, Año 1, Vol. 1, no. 0, enero-abril, México, D.F., 1995.

López García, Carlos E. , La globalización y sus efectos en el sistema educativo nacional, en: Ensayos y Reflexiones, México, D. F. , 1995, Año 2, Vol. 1, Núm. 3, enero, abril, 1996.

Luhmann, Niklas, Teoría de la sociedad y pedagogía, Paidós, Educador, Barcelona, 1996.

Lawn Ozga, “Trabajador de la enseñanza?, Nuevas valoraciones de los profesores”, Revista de Educación.

M

Marín Méndez y Ma. Isabel Galán Giral, Evaluación Curricular: Una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar, 1991.

Marín Pedreño, Higinio, De Dominio Público, Ed. EUNSA, Pamplona, 1996.

Martínez Ortiz, Elsa, Pragmatismo y American Way of Life, Editorial Torres Asociados, México, D.F., 2003.

Malenogawa, Kranz J. “ Site Based Management: Unfulfilled Promises”, The School Administrator, 1990.

Merino Gamiño, María del Carmen, diplomado en Orientación. La adolescencia y su contexto social. México, D. F. : UNAM. Secretaría de Servicios Académicos, 1992.

Morin, Edgar, La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.

Manual de organización de planteles del CCH, Depto. de diagnóstico y seguimiento administrativo, Marzo, 1996, responsable de la publicación: Lic. Héctor Jesús Castellanos Orozco, Manual elaborado en base a lineamientos de la guía técnica para la elaboración de manuales de organización específicos, Registrado en la Dirección General de Personal con el número MO-CCCH 471.01/1196, Responsable del proyecto: Lic. Juan Federico Govea Gama, Jefe del Depto. de Estructuras Administrativas III.

Maquiavelo, Nicolás, El Príncipe, Ediciones Leyenda, Edo. de México, 2005.

Mayntz, Sociología de la organización, Alianza Universidad, Madrid, 1972.

Medina Martínez, Sara Rosa, Educación y Modernidad. El Bachillerato en México, los desafíos del tercer milenio, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P. México, 1996.

Minujín, Zmud, Alicia, En los umbrales del siglo XXI: Un nuevo paradigma educativo antihegemónico, en: Ensayos y Reflexiones, Año 1, Vol.1, no. 2, Septiembre 1995, México, D.F.

Monsalvo Carmon, Mayra, La Comunicación y la educación participativa : una alternativa psicosocial, Tesis Profesional para obtener el título de licenciado en Psicología, México, D.F., 1985.

O

Ornelas, Carlos, el sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo, CIDE/NF/FCE, México, D.F., 1995.

Oficina de Publicaciones oficiales de la CCEE, Luxemburgo, 1995,

Ohira Mitsuyo, so can you, translated by John Brennan, Codansha International, Tokio, 2001.

Orientación y sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado, 2006.

Osandón Millavil, Luis, Las reformas educativas contemporáneas en perspectiva histórica: América Latina, siglos XIX y XX.

P

Plan de estudios actualizado, 1996, Secretaría de Comunicación Institucional.

Programa Nacional de Educación 2001, 2006.

Provincial de Almería, Almería, 1997.

Pascal, Blaise, El discurso del Método, Trad. De J. Rovira Armengol, Losada, Buenos Aires.

Petras, J. "Informe", Ajoblanco, 3, 1996.

Q

Quehacer Académico, anuario Docente del CCH Naucalpan, Número 3 abril 2002.

R

Ramírez Gallardo, Juan Pablo, Algunas reflexiones sobre posmodernidad, ciencias sociales y educación, en Ensayos y Reflexiones, México, D. F. 1995.

Rocher, Introducción a la Sociología General, Hender, Barcelona, 1978.

Rodríguez Aramberri, La Sociología de las organizaciones. Sociología Contemporánea. Ocho temas a debate. CIS. Madrid, 1984.

Ruiz Olabuenga, J. I., Sociología de las organizaciones, Universidad de Deusto, Bilbao, 1995.

Rosas, Ma. Cristina, Cooperación y conflicto en las Américas, Seguridad hemisférica; un largo y sinuoso camino, (coordinadora).

S

Sánchez Quintanar, Andrea, Reencuentro con la Historia, Teoría y praxis de su enseñanza en México, PAIDEIA, UNAM, México, D. F., 2002.

Salmerón, Fernando, Escritos sobre la universidad, Cultura Universitaria/Serie ensayo 73, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. 2001.

Sánchez Cañadas, A. Aspectos educativos en la perspectiva de la Unidad Europea, Instituto de Estudios Almerienses, diputación Provincial de Almería, Almería, 1977.

Schaeffer, Incidencia de los media sobre la educación general en UUAA. Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000, Narcea, Madrid, 1990.

T

Tovar Martínez, María Fernanda, Diagnóstico e Intervención Comunicativa en el Colegio de Bachilleres, Tesis de Maestría en Comunicación Universidad Iberoamericana, México, D.F., 1996.

Tovar Martínez, Maria Fernanda, Artículo publicado en la Hoja del CCH Naucalpan, año 2000.

Touraine, Alain ¿Cómo salir del liberalismo?, Editorial Paidós, México, Editorial Paidós, México, 1999.

V

Vain Pablo, Daniel, La Etnografía como estrategia de investigación educativa, en: Perspectivas de la Educación. El siglo XXI, Revista cuatrimestral, Año 11, No 0, Enero/agosto 2005.

W

Watzlawick, P., Beavin Babéelas, J. y Jackson Don D. , Teoría de la Comunicación Humana, Barcelona, España, 1997, Herder, p. 49-71.

Weber, Max, Economía y sociedad, Fondo de Cultura Económica, México, 1971.

Y

Yurén, Adriana, Conocimiento y Comunicación, Alambra Mexicana, México, D.F., 1994.