

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE**

Tesis que para obtener el título
de Arquitecta de Paisaje presenta:

MARISOL QUIROZ ARCE

**"Rehabilitación Paisajística de la Unidad
Independencia, México D.F."**

Diciembre de 2007





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

												F							
		Y										A							
	Y	O	L	A	N	D	A	A	R	C	E	V							
		L										I							
		A			J	A	V	I	E	R	R	O	D	R	I	G	U	E	Z
		N										L	L						
		D										I	A						
		A										L	P						
		Q										I	A						
		U	Á	N	G	E	L	R	O	J	A	S							
		I	L				U					G	T						
M	A	R	I	O	Q	U	I	R	O	Z	U	O	M						
	B	O	C				S					Z	R	A					
	D	Z	I				B					M		R					
	I		A				E					Á		I					
	E		R				C					N		C					
	L		Í				E							A					
	C		O	R	O	D	R	I	G	O	G	A	R	C	Í	A			
	O		S				R							M					
	R						I							E					
	T						L							N					
	E													M					
	S	A	M	A	Y	A	L	A	R	R	U	C	E	A					
	O	C	T	A	V	I	O	M	É	N	D	E	Z						
													A						

GRACIAS A TODOS SIN USTEDES NO LO HUBIERA LOGRADO !!!

Tabla de contenido

Índice de Ilustraciones.....

INTRODUCCIÓN:.....

ANTECEDENTES:

 Multifamiliar presidente Miguel Alemán:

 Conjunto Urbano Nonoalco-Tlatelolco.....

 Multifamiliar Presidente Benito Juárez.....

HISTORIA DE LA UNIDAD INDEPENDENCIA:

 Índices poblacionales de 1950 a 1970.....

 Unidad Independencia sus orígenes

Ubicación del área de estudio

 Delimitación del área de estudio

OBJETIVO

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO URBANO (ver plano AN-DIAG-URB-01)

 VIALIDAD.....

 Vialidad primaria:.....

 VEHÍCULAR.....

 Periférico

 Avenida San Jerónimo

 Avenida Contreras.....

 Avenida San Bernabé

 Vialidad Secundaria:.....

 Vialidad Interior de la Unidad Independencia:

 Vialidad Peatonal:

 Andador Secundario peatonal:.....

 Rutas de Conexión:

 Rutas de corredores:

 ACCESOS.....

 Acceso de la U.I.:.....

 TRANSPORTE PÚBLICO:

LÍMITES:

 Límites naturales

Límites: Artificiales:.....

 Límites Físicos Artificiales.....

USOS DE SUELO:

 Habitacional:.....

 Baja Densidad.....

 Media Densidad

 Alta densidad

Comercial de Abastecimiento:.....

Educativo:

Servicios:

 Plaza Cívica, Usos Múltiples

Estacionamientos:.....

Puntos negativos:.....

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO AMBIENTAL (ver plano AN-DIAG-AMB-01)

 Levantamiento de vegetación:.....

 Micro-climas:

 Micro-climas:

 Vientos.....

 Vientos Dominantes.....

 Vientos Secundarios.....

Suelo:

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO DE LOS ESPACIOS ABIERTOS

 Jardines entre edificios.....

 Espacios sin vegetación.....

 Jardines paralelos al circuito de la U.I.....

PLAN MAESTRO.....

 Concepto

 Descripción.....

 Vialidad Peatonal

 Accesos.....

Señalización
Estacionamientos.....
ANTEPROYECTO
Concepto
Descripción.....
Criterios de diseño.....
EJECUTIVO
Descripción.....
Criterios generales de diseño.....
Programa arquitectónico Paisajístico.....
Paleta vegetal:
CONCLUSIÓN
BIBLIOGRAFIA.....

Índice de Ilustraciones

<i>ILUSTRACIÓN 1 ALTURAS DE EDIFICIOS DE ALGUNAS UNIDADES HABITACIONALES.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 2 MULTIFAMILIAR M. ALEMÁN -PLANTA.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 3 MULTIFAMILIAR M. ALEMÁN FOTO AÉREA.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 4 NONOALCO TLATELOLCO-PLANTA.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 5 NONOALCO TLATELOLCO.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 6 MULTIFAMILIAR PRESIDENTE B. JUÁREZ.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 7 MULTIFAMILIAR PRESIDENTE. JUÁREZ.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 8 LA U.I. ESTA DIVIDIDA EN 3 ZONAS.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 9 ÁREA DE ESTUDIO EN 16 HECTÁREAS.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 10 VISTA DE LA PLAZA CÍVICA DE LA U.I., ANTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO PISO.....</i>	
<i>Ilustración 11 Relación entre Distrito federal y La Delegación Mag. Contreras.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 12 RELACIÓN ENTRE ÁREA URBANA Y ÁREA DE CONSERVACIÓN.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 13 LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO CON RESPECTO A LA DELEGACIÓN MAG. CONTRERAS.....</i>	
<i>ILUSTRACIÓN 14 UNIDAD INDEPENDENCIA. ÁREA DE ESTUDIO.....</i>	
<i>Ilustración 15 Fuente y Segundo piso del Periférico Sur.....</i>	
<i>Ilustración 16 Segundo Piso Periférico Sur y Periférico.....</i>	
<i>Ilustración 17 Av. San Jerónimo.....</i>	
<i>Ilustración 18 Av. Contreras.....</i>	
<i>Ilustración 19 Av. San Bernabé.....</i>	
<i>Ilustración 20 Av. San Ramón.....</i>	
<i>Ilustración 21 Vialidad Interior de la U.I.....</i>	
<i>Ilustración 22 Andador Principal de la U.I.....</i>	
<i>Ilustración 23 Andador Secundario.....</i>	
<i>Ilustración 24 Rutas de conexión.....</i>	
<i>Ilustración 25 Rutas de corredores.....</i>	
<i>Ilustración 26 Puesta de acceso vincular no. 5.....</i>	
<i>Ilustración 27 Puerta de acceso peatonal no. 6.....</i>	
<i>Ilustración 28 Acceso-Salida de de la acceso 14.....</i>	
<i>Ilustración 30 barranca de Tlaxcalatlaco.....</i>	
<i>Ilustración 31 Reja de la Torre Uxmal.....</i>	
<i>Ilustración 32 Barda Perimetral de la U.I.....</i>	
<i>Ilustración 33 Segundo piso Barrera Visual.....</i>	

Ilustración 34 Distancias entre edificios que afectan la Iluminación y la temperatura

Ilustración 35 Torre Tollocan

Ilustración 36 Edificio Cuautli

Ilustración 37 Centro Comercial Principal Calle Gaviotas

Ilustración 38 Kinder Donají

Ilustración 39 Plaza Cívica

Ilustración 40 Estacionamientos Públicos

Ilustración 41 Estacionamiento más amplio de carácter privado

Ilustración 42 Puntos negativos-Camiones.....

Ilustración 43 Puntos negativos-Basura

Ilustración 44 Puntos negativos-Comercio Informal, puerta no. 15

Ilustración 45 Alta densidad vegetal.....

Ilustración 46 Jardín entre Edificios

Ilustración 47 Juegos Infantiles

Ilustración 48 Fiesta del 15 de septiembre 2007

Ilustración 49 Juegos mecánicos, Plaza Cívica.....

Ilustración 50 Plaza Cívica

Ilustración 51 Jardín paralelo al Circuito de la U.I.....

INTRODUCCIÓN:

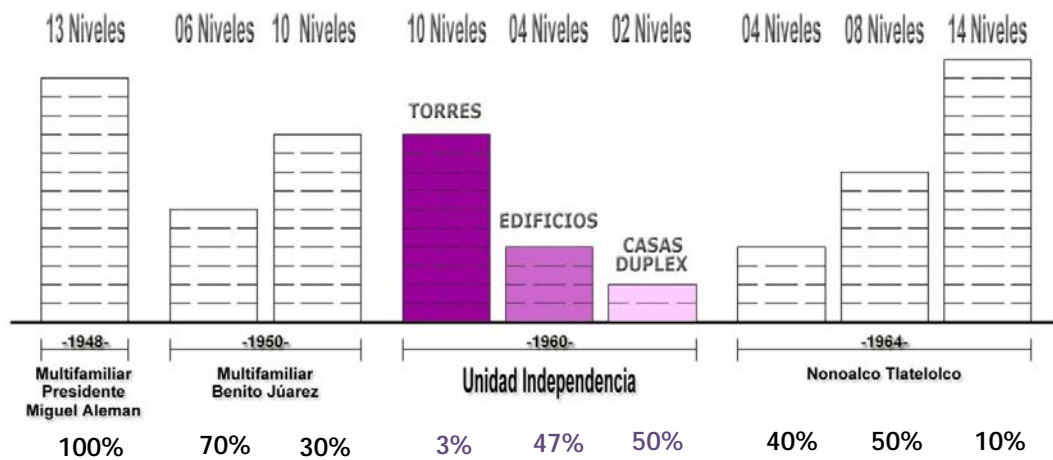
Este trabajo surgió a raíz del interés y preocupación por la calidad de los espacios abiertos de la Unidad Independencia (U.I), que al paso del tiempo, ha sufrido un decaimiento en la calidad de su imagen.

Es por esto que se propone una intervención para optimizar su función y mejorar su imagen, para ofrecer a sus habitantes y visitantes de todas las edades y sobre todo, a las personas de la tercera edad y discapacitados, un ambiente accesible libre de obstáculos de su entorno físico como ramas de árboles. En el periodo en el que fue construida esta unidad, no existía una preocupación por las personas de capacidades diferentes en el diseño de los espacios abiertos, por esta razón la propuesta incluye una rehabilitación de los espacios para el mejor aprovechamiento de los mismos.

ANTECEDENTES:

A mediados del siglo XX, el desarrollo de grandes conjuntos habitacionales como el Multifamiliar Miguel Alemán, Nonoalco Tlatelolco y el Multifamiliar presidente Benito Juárez, aplicaban los conceptos urbano-arquitectónicos más vanguardistas de aquellas décadas, teniendo como resultado construcciones formalmente novedosas que daban solución a los requerimientos sanitarios de ventilación y soleamiento que demandaba el entonces movimiento moderno, estableciendo una importante relación con el medio ambiente.

Los espacios públicos concebidos al modo de vida europeo (Lecorbusier 1943) en conjunto con los grandes multifamiliares fueron trasladados a la cultura latina, sin considerar las diferencias culturales, lo cual se tradujo en el gradual abandono y deterioro del espacio exterior de los conjuntos, descuidando la relación hombre-medio ambiente. Es decir, los europeos tienen una cultura de cuidado y convivencia en los espacios abiertos que le son comunes en sus unidades habitacionales, por el contrario, en las costumbres mexicanas no se cuenta con un sentido de apropiación del espacio abierto común, y por lo mismo no se procura la misma atención en el cuidado de éste.



Porcentaje de tipo de edificio construido.

ILUSTRACIÓN 1 ALTURAS DE EDIFICIOS DE ALGUNAS UNIDADES HABITACIONALES.

La relación de alturas de los diferentes conjuntos habitacionales que se desarrollaron en esta época, indica que la U.I., posee las edificaciones de menor altura comparativamente con las demás unidades observándose una relación más estrecha con la escala humana y entre hombre-medio ambiente. Ver ilustración 1

La densidad de los Multifamiliares Miguel Alemán, Nonoalco Tlatelolco y presidente Benito Juárez destinaron un alto porcentaje de área libre, más, del 70%, pero no cuentan con un claro diseño de sus áreas libres, aunado a que los terrenos destinados para su construcción estaban en una zona urbana muy consolidada, y con una densidad de 1,000 habitantes por metro cuadrado, considerada una densidad alta. En cambio la Unidad Independencia emplazada en las afueras de la ciudad, posee atractivos únicos ya que se decidió perturbar lo menos posible el ambiente, en donde permitiera la vegetación y la topografía desplantar cada edificio sin tener que talar o modificar demasiado la topografía, además de considerarse como zona de densidad baja de no más de 400 habitantes por metro cuadrado.

La Unidad es pues un ejemplo único en su género en México, que se ha mantenido a pesar de la problemáticas de administración.

Es oportuno hoy en día recuperar su imagen a partir del manejo de los espacios exteriores que fue uno de los principios básicos que proponía la nueva arquitectura a este momento.

Dirección: Av. Coyoacán y Felix Cuevas México, D.F. 1948.

Multifamiliar presidente Miguel Alemán:

Edificios centrales de 13 pisos.

20% de área construida.

80% de área libre.

En 10 hectáreas.

10, 000 viviendas.

Orientación Norte-Sur.

Fuente: "Pani 1949"



ILUSTRACIÓN 2 MULTIFAMILIAR M. ALEMÁN -PLANTA

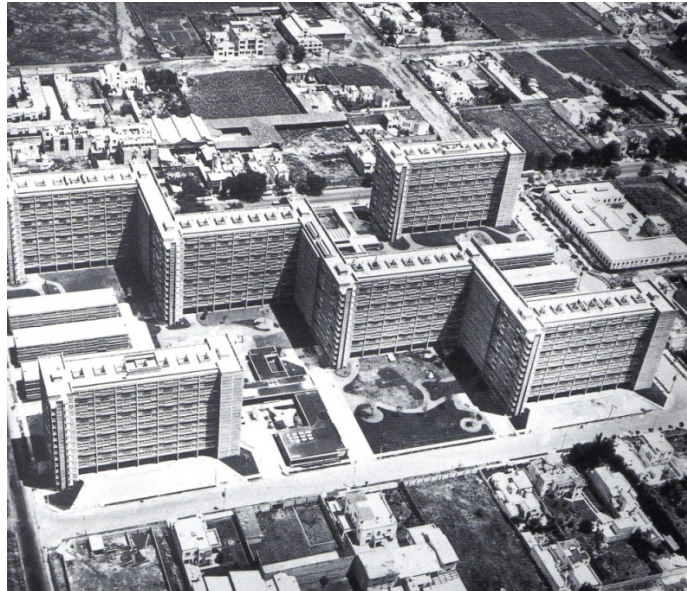


ILUSTRACIÓN 3 MULTIFAMILIAR M. ALEMÁN FOTO AÉREA

Conjunto Urbano Nonoalco-Tlatelolco

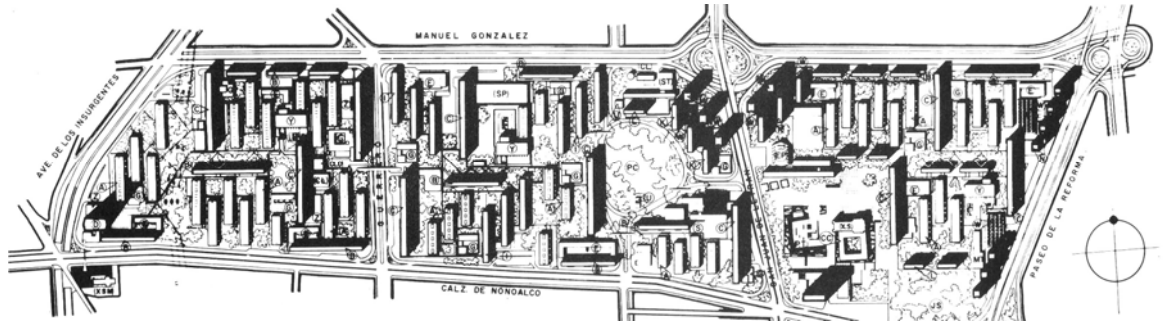


ILUSTRACIÓN 4 NONOALCO TLADELOLCO-PLANTA

Dirección: Av. De los Insurgentes y Manuel González, México, D.F. 1964.

Edificios de 4, 8 y 14 pisos.

25% de área construida.

75% de área libre.

15, 000 viviendas.

Orientación Norte-Sur.

Fuente: "Pani 1949"



ILUSTRACIÓN 5 NONOALCO TLADELOLCO

Multifamiliar Presidente Benito Juárez

Dirección: Av. Cuauhtémoc y calle Huatabampo, México, D.F. 1950.

Edificios de 12 tipos, distribuidos en 19 edificios.

25% de área construida.

75% de área libre.

En 25 hectáreas.

Orientación Oriente Poniente.

Desapareció en el terremoto de 1985

Como se puede ver a pesar de que fueron construidas en la misma época y bajo la ideología de Le Corbusier se puede notar que la mayor diferencia reside en la densidad de población por metro cuadrado y en el manejo y calidad de los espacios exteriores.

En la U.I. se recuperan de manera notable los espacios exteriores.

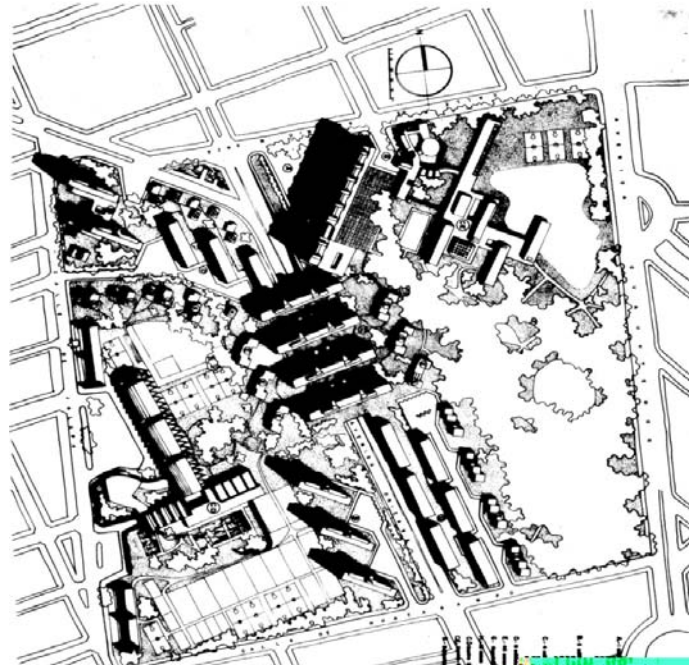


ILUSTRACIÓN 1 MULTIFAMILIAR PRESIDENTE B. JUÁREZ



ILUSTRACIÓN 2 MULTIFAMILIAR PRESIDENTE. JUÁREZ

HISTORIA DE LA UNIDAD INDEPENDENCIA:

Índices poblacionales de 1950 a 1970

La Unidad Independencia (U.I.), construida en **1960** y concebida como esquema para la solución de la problemática habitacional a escala urbana, resolvió en parte la demanda de la población demandante de la época.

Crecimiento Natural:

Es la diferencia entre el número de nacimientos y el número de defunciones de la población residente.

Migración Campo Ciudad:

Es el crecimiento social o sea el incremento de la población por migración del campo-ciudad.

Tabla 1. POBLACIÓN DE 1950 A 1970, DEL DISTRITO FEDERAL

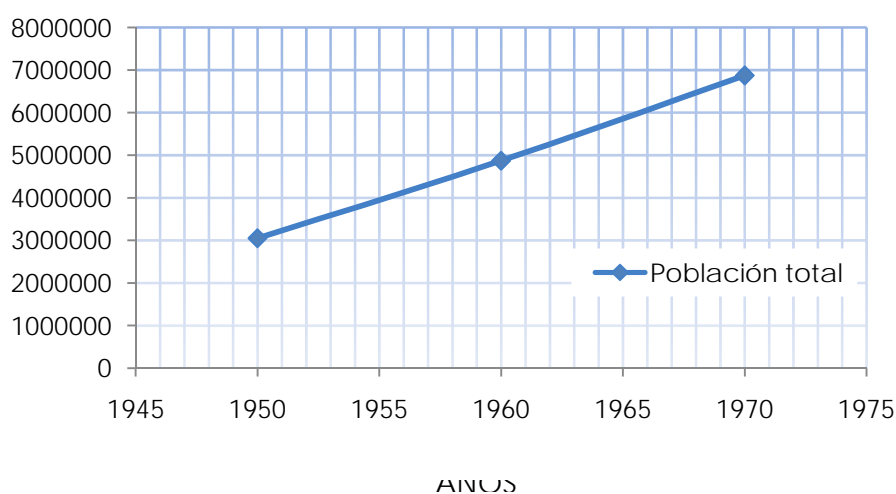
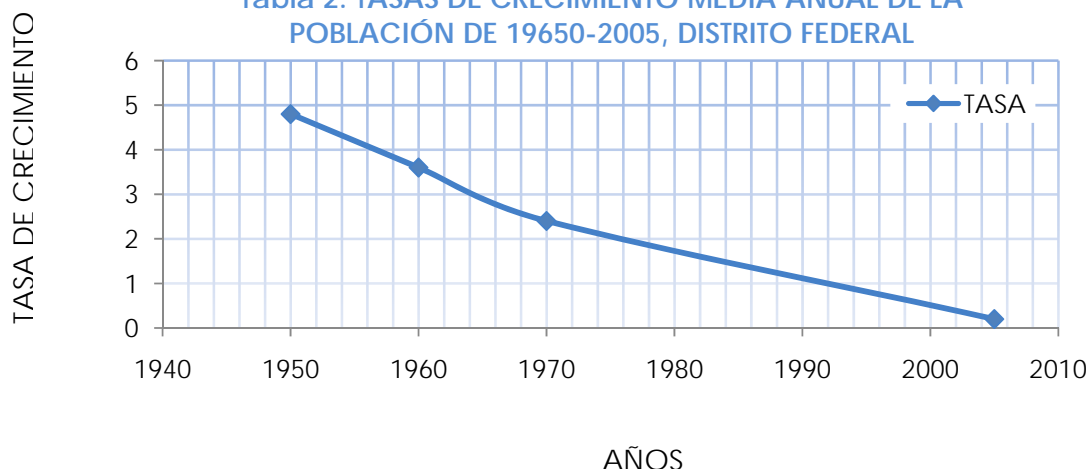


Tabla 2. TASAS DE CRECIMIENTO MEDIA ANUAL DE LA POBLACIÓN DE 1965-2005, DISTRITO FEDERAL



Como se observa en la tabla 2, se muestra claramente la necesidad de vivienda en el año 1960, (INEGI. Censos de Población y Vivienda, 1930 a 2000) sobretodo de vivienda de interés social para dar cabida a la población.

Unidad Independencia sus orígenes

La U.I. responde a los principios de la carta de Atenas (1933), fruto de la preocupación de diseñadores y urbanistas en cuyo documento se describen las 4 funciones a las que debe de llegar toda planificación urbana que son:

Habitar | **Trabajar** | **Circular** | **Recrearse**

Y que forman parte del ideal del "hombre moderno".

La realización de la obra fue desarrollada por el **Arq. Alejandro Prieto**, con la colaboración del Arq. José Ma. Gutiérrez.

Con un presupuesto de 145 millones de pesos.

El uso de suelo en aquellos tiempos sobre el cual se desplanta el terreno escogido, era la producción frutícola en el área conocida actualmente como San Ramón; y en el área de Batán sur y norte de producción de flor de corte que entonces dirigía la famosa familia Maxumoto.

Para aquel entonces (1960), la alta demanda de vivienda para diferentes estratos sociales provocó que las fábricas de Santa Teresa, la Hormiga, la Alpina, el Águila, Puente Sierra, Loreto, y por último el sindicato de cinematografía, en el año de 1958 decidieran que sus trabajadores serían los habitantes de la U.I, sin embargo, 2 años después (1962), dichas fábricas entraron en una inesperada huelga teniendo que rechazar contratos ya firmados, permaneciendo sólo algunos trabajadores. Para entonces el IMSS contaba con trabajadores que solicitaban vivienda; y al final fue este grupo más numeroso el que ocupó los departamentos de la U.I.

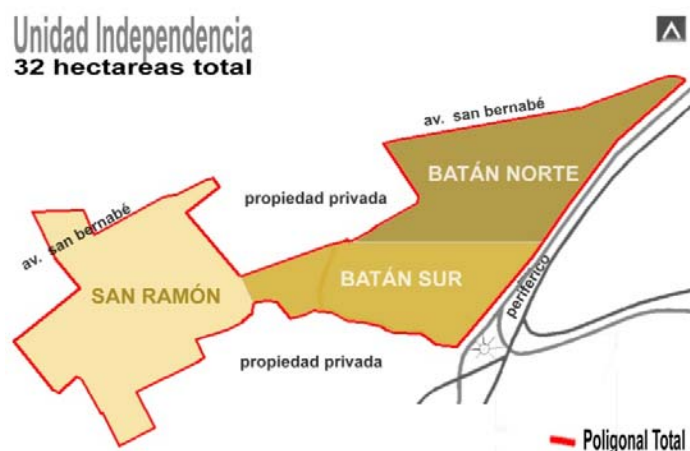


ILUSTRACIÓN 8 LA U.I. ESTA DIVIDIDA EN 3 ZONAS

Ubicación del área de estudio

La U.I. cuenta con 32 hectáreas, que fueron compradas por parte del gobierno del Estado, a propietarios extranjeros alemanes, españoles y chinos que llegaron en el año de 1945 después de la Segunda Guerra mundial, además de otra porción que pertenecía a una orden de monjas, que aun hoy se encuentran establecidas en la parte norte de la poligonal.

La U.I. está conformada por 3 zonas que son Batán Norte, Batán Sur y San Ramón.

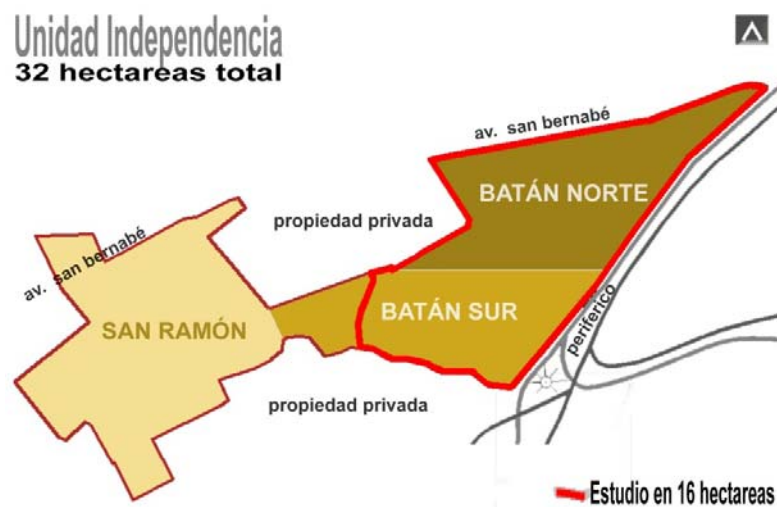


ILUSTRACIÓN 9 ÁREA DE ESTUDIO EN 16 HECTÁREAS

Se decía que la Unidad se había construido con el "sistema", es decir, con la participación de los tres niveles indispensables para la realización de una obra de este tamaño y que estaban de acuerdo en su realización:

1. El Político, el PRI que estaba de acuerdo en la realización de la obra.
2. El Económico, las fábricas involucradas (Loreto, la Hormiga, la Alpina y la Josefina, etc.), contribuyeron dando los medios económicos para su construcción y cooperando también al final el IMSS.
3. El Social, los obreros estaban en la disposición de pagar cuotas, por una vivienda en la Unidad Independencia.



ILUSTRACIÓN 10 VISTA DE LA PLAZA CÍVICA DE LA U.I., ANTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO PISO

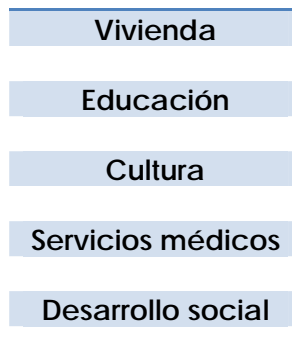
Emplazada en un terreno de 32 hectáreas, finalmente el 20 de septiembre de 1960 se inaugura la Unidad Independencia con **2,487 viviendas** distribuidas en 3 tipos de edificación.

1. Las torres (3), con **100** departamentos, dos de 40 y uno de 20 departamentos con 10 niveles.
2. Las casas dúplex (grupos de 4 viviendas), **827** viviendas con una altura de 5.50m,
3. Los edificios multifamiliares (37 edificios), en tres tamaños de 24, 36 y 48 departamentos de 4 niveles resultando **1,560** departamentos.

Los esquemas aplicados en el conjunto aunados a un correcto manejo de los recursos financieros, permitieron que durante varias décadas el funcionamiento de la Unidad Independencia fuera óptimo, ya que se generaron las condiciones de habitabilidad, relación con el medio ambiente y la convivencia a partir de la apropiación del espacio público por sus habitantes.

El proyecto de la U.I. privilegió en todo momento la interrelación del espacio habitable, el espacio público y el medio ambiente creando las condiciones propicias para su población.

En la U.I. Se reunían condiciones para un programa completo



En el año de 1982, comienza el IMSS, a vender a sus condóminos, los departamentos, ya para los años noventas esta institución incapaz de sostener su régimen de pensiones, también vende o renta instalaciones de servicio como el cine y el teatro. Además los habitantes se enfrentan a la auto administración.

Al enfrentarse al auto administración la U.I. comienza a decaer proyectando una imagen deteriorada y descuidada.

Esta situación generó y genera tanto conflictos de funcionamiento como sociales.

Por tal motivo a continuación se describe la problemática urbana y ambiental con el fin de analizar y diagnosticar las razones de la misma.

Se hace una propuesta a partir de los aspectos detectados elaborando un plan maestro para 16 de sus 32 hectáreas.

También se desarrollan 3 zonas, a nivel ejecutivo, que resuelven de manera funcional y actual, las nuevas necesidades, considerando de manera importante a las personas de capacidades diferentes, de manera que resulten espacios accesibles para todos.

Delimitación del área de estudio

El área de estudio se encuentra ubicada en la delegación la **Magdalena Contreras** que, es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal, y se localiza al sur poniente del Distrito Federal.

Sus coordenadas geográficas extremas son: al Norte 19°20´ al Sur 19°13´ de latitud norte, al este 99°12´ y al oeste 99°19´ de longitud oeste. La Delegación colinda al norte y noreste con la Delegación Álvaro Obregón; al suroeste con la Delegación Tlalpan, y al sureste con el Estado de México.

De las 16 delegaciones, La Magdalena Contreras ocupa el noveno lugar en extensión, con una superficie territorial de 7,458.43 hectáreas lo que representa el 5.1% del total territorial del Distrito Federal.

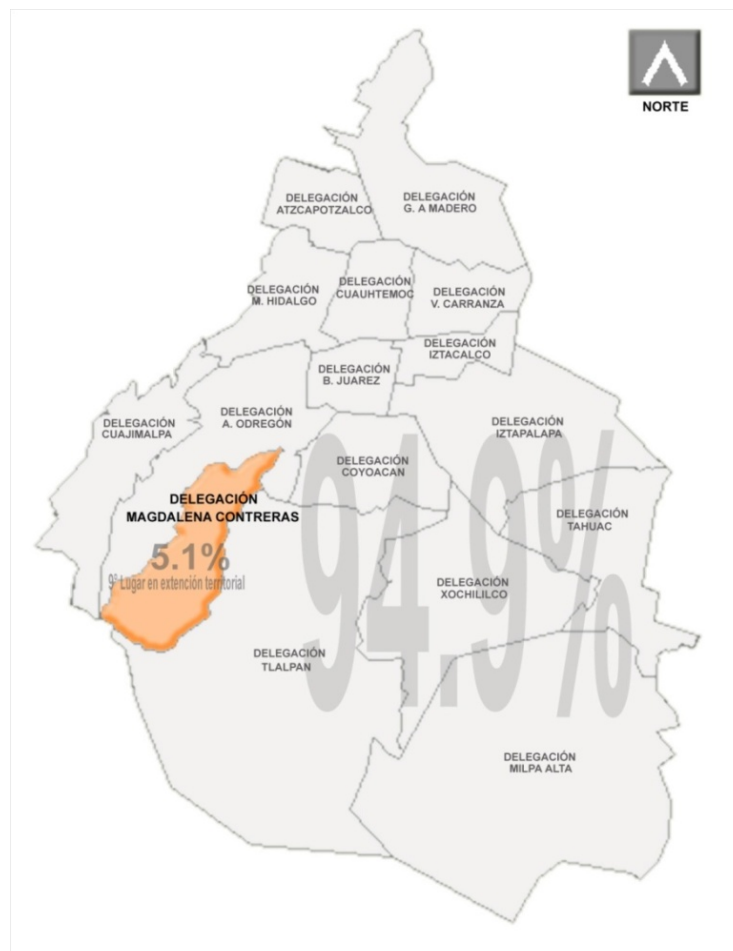


Ilustración 11 Relación entre Distrito federal y La Delegación Mag. Contreras

De esta superficie, el **82.05%** (6,119.46 has.) es **área de Conservación Ecológica** y el 17.95% restante (1,338.97 hectáreas) es **área Urbana**.

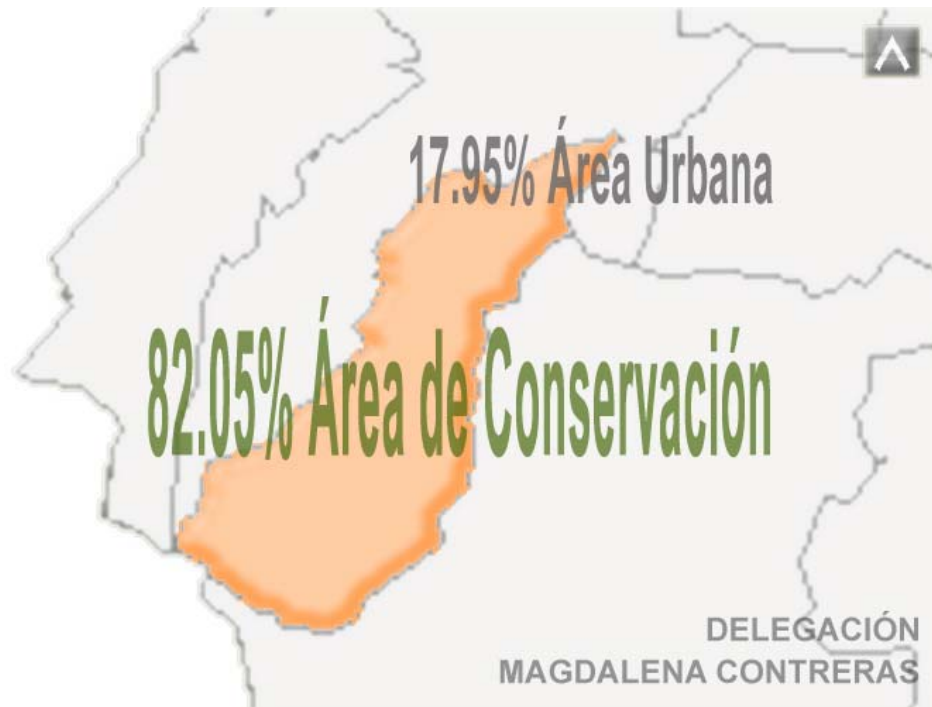


ILUSTRACIÓN 12 RELACIÓN ENTRE ÁREA URBANA Y ÁREA DE CONSERVACIÓN

La U.I. se localiza al norte de la delegación Magdalena Contreras, colindando con la delegación Álvaro Obregón.



ILUSTRACIÓN 13 LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO CON RESPECTO A LA DELEGACIÓN MAG. CONTRERAS

El estudio se centra, en la Unidad Independencia en la zona conocida como Batán Norte y parte del Batán Sur, que comprende un total de 16 hectáreas.

Unidad Independencia Delimitación del área de estudio



ILUSTRACIÓN 14 UNIDAD INDEPENDENCIA. ÁREA DE ESTUDIO

OBJETIVO

El objetivo del proyecto, es identificar los factores de daño, mal uso o causantes de problemas en la zona de estudio para dar respuesta a los mismos en aspectos como:

- **Vialidad**
- **Accesos**
- **Transporte público**
- **Usos de suelo etc...**

Que permitan proponer posibles soluciones a través de un Plan Maestro de recuperación de los espacios abiertos.

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO URBANO (ver plano AN-DIAG-URB-01)

VIALIDAD



Ilustración 15 Fuente y Segundo piso del Periférico Sur

El análisis-diagnóstico de la vialidad se considera en relación a formas de accesibilidad. La vialidad se clasifica en 2, vehicular y peatonal.

Vialidad primaria:



Ilustración 16 Segundo Piso Periférico Sur y Periférico

VEHÍCULAR

Periférico

Es la vía más importante por su dimensión y relación con otras zonas de la ciudad, cuenta con 16 carriles de los cuales 10 están en planta baja y 6 en planta alta (segundo piso), es de doble sentido y se dirigen al sur a Cuemanco y al norte al Toreo de Cuatro Caminos.

Por el flujo vehicular que presenta esta avenida se identifica como la más conflictiva de la zona. Recientemente se construyó el segundo piso del periférico que, si bien hace más fluido el paso, implica acceder indirectamente a la U.I. a través de otras vías. El nivel inferior cuenta con un acceso directo a la Unidad Independencia, permitiendo “desahogar” el tráfico a la misma.

Avenida San Jerónimo

Cuenta con dos carriles de doble sentido, al norte se incorpora a Periférico y al sur a la avenida Luis Cabrera. Esta avenida es la única entrada (por la glorieta de San Jerónimo) que permite pasar través de las entradas 7 y 8. El acceso a la puerta 7 se realiza por la calle de San Ramón y el acceso a la puerta 8 por la calle Presa. Estas se incorporan al circuito de la Unidad Independencia.

En esta avenida se presenta gran carga vehicular en las horas pico (7:00 AM, 3:00 y 8:00 PM)

Al ser la vía más corta a la Unidad Independencia y al Cerro del Judío presenta mayor carga vehicular que las otras vialidades circundantes además cuenta con un solo carril que se satura rápidamente.



Ilustración 17 Av. San Jerónimo

Avenida Contreras

Cuenta con dos carriles de doble sentido, al sur se incorpora con Periférico y al norte con Luis Cabrera.

La preferencia de usar periférico y San Jerónimo y en algunos casos el desconocimiento de la avenida contreras trae como consecuencia la saturación de dichas vías, pero para las personas que la conocen es una alternativa más desahogada, en comparación con las anteriores.



Ilustración 18 Av. Contreras

Avenida San Bernabé

Esta avenida cuenta con cuatro carriles de un solo sentido que bajan hacia el este a San Ángel cruzando Periférico.

Presenta generalmente una carga vehicular baja, en el área que comprende el costado de la U.I., ya que conforme se va acercando a Periférico se va congestionando de manera importante, sobre todo en horas pico.

Estas vías afectan directamente la accesibilidad a la U.I. como ya se mencionó en cada caso particular. Es de tomar en cuenta que la accesibilidad de la U.I. es deficiente, en particular por su cercanía a periférico sur, ya que carece de accesos directos suficientes a partir de vías primarias y secundarias.



Ilustración 19 Av. San Bernabé

Vialidad Secundaria:

Se compone por las Calles San Ramón y Presa que son las vías por las cuales se tiene acceso a la U.I. Estas vías vinculan con el circuito interno de la unidad.

Dichas calles presentan una carga vehicular baja, lo que indica que el problema es que no existen los suficientes accesos directos a la U.I. por vías primarias.



Ilustración 20 Av. San Ramón

Vialidad Interior de la Unidad Independencia:

Es la única vía para automóviles al interior de la U.I. Este circuito comunica a los edificios que forman el conjunto: el deportivo, el cine, servicios y los edificios de vivienda. Cuenta con estacionamientos dispuestos en la calle perimetral al conjunto.

Su ancho de 9.20m (3 carriles), permite que los automovilistas se estacionen en ambos lados del circuito de la U.I. en cinta y en batería, debido a la carencia de estacionamientos públicos, lo que genera conflicto vial sobretodo en las mañanas al incorporarse al Periférico.



Ilustración 21 Vialidad Interior de la U.I.

Vialidad Peatonal:

Existen senderos peatonales de aproximadamente 3 y 4m de ancho y son mayormente rectos, con pavimentos de piedra bola y placas de cemento en forma de hexágono que están en buen estado.

Cuentan con un ancho que permite reconocer su importancia, sin embargo hace falta señalización para acceder más fácilmente a ellos por falta de una señalización clara.



Ilustración 22 Andador Principal de la U.I.

Andador Secundario peatonal:

Son andadores amplios (1.50-1.00m), que interconectan y dan acceso a los edificios.

Carecen de unidad en sus pavimentos y es difícil su uso por lo burdo del mismo dificultando el tránsito.



Ilustración 23 Andador Secundario

Rutas de Conexión:

Son los caminos que la gente usa con mayor frecuencia ya que comunican a las avenidas San Bernabé a Periférico y viceversa, siendo estas vialidades de acceso peatonal.

Son los caminos más populares a pesar de no pasar necesariamente por senderos principales.



Ilustración 24 Rutas de conexión

Rutas de corredores:

En la zona aledaña al, "Bosquecito", entre las calles Erendira y Mayahuel existe un área que la gente utiliza para ejercitarse. Además el circuito de la U.I, es utilizado para correr.

La zona no cuenta con las condiciones adecuadas para la realización de actividades físicas, sin embargo a falta de opciones públicas es la zona más popular. Es principalmente usado por personas de la tercera edad por las mañanas y por las tardes por gente de mediana edad.

En el circuito de la U.I. las personas se exponen peligrosamente ya que las condiciones de seguridad son nulas al correr al lado de los automóviles, compartiendo el mismo espacio.



Ilustración 25 Rutas de corredores

ACCESOS

Acceso de la U.I.:

Existen 8 accesos en el área de estudio: de los cuales 6 son vehiculares y 2 peatonales exclusivamente.

Accesos Vehiculares:

Puertas 1, 2, 3, 4, 5 y 14.

Accesos Peatonales:

Puertas 6 y 15.

La mayor afluencia vehicular se presenta en el acceso 5 que viene de periférico sur.



Ilustración 26 Puerta de acceso vincular no. 5

Y la mayor afluencia peatonal es el acceso 6, ubicada sobre la Av. San Bernabé.



Ilustración 27 Puerta de acceso peatonal no. 6

En cada acceso existen casetas de vigilancia que no se usan, o se han cambiado por una caseta prefabricada como la del acceso 14, porque el diseño no es adecuado ya que la puerta queda lejos de la caseta formal de acceso, siendo la prefabricada de mayor uso, indicando de manera bastante clara un mal manejo del espacio y distribución de los elementos.

Las casetas se encuentran en grado medio de deterioro, por falta de mantenimiento.

La falta de señalización hace difícil su legibilidad y como consecuencia no se respeta como zona de acceso o salida.

Las casetas de vigilancia se encuentran abandonadas, en mal estado, dan mal aspecto visual y una sensación de inseguridad.



Ilustración 28 Acceso-Salida de de la acceso 14

TRANSPORTE PÚBLICO:

Por su relación con las avenidas antes descritas, la U.I. es accesible a través diferentes rutas de transporte público y privado, está bien comunicada.

Camión Ruta 100	
1. Avenida Periférico Sur:	
Dirección Norte Sur-Cuemanco	
	Constitución de 1810
	Chalco

Pesero	
2. Avenida Periférico Sur	
Dirección Sur- Norte-Toreo	
	Barranca del Muerto
	Tacubaya

Camión Ruta 100	
3. Av. San Jerónimo	
Dirección Oriente-Poniente-Escuela	
	Ansaldo
Transpone privado, público	
4. Av. San Jerónimo	
Dirección Poniente-Oriente-Copilco	
	Taxqueña
	CU

Pesero	
5. Av. San Bernabé	
Dirección Poniente-Oriente-Viveros	
	Taxqueña
	Miguel Ángel de Quevedo
	San Lorenzo Tezonco
	Santa Rita

Camión Ruta 100
6. Contreras-San Jerónimo
Dirección Poniente-Oriente-Copilco
CU
Taxqueña

El transporte público en la zona es suficiente, la distancia entre paradas es razonable y se encuentran en buen estado, todo el transporte pasa sobre las ya mencionas vías principales.

LÍMITES:

Límites naturales

La Barranca de Tlaxcalatlaco. Se encuentra al norte de la poligonal, representa una barrera natural en la cual corre el único río no entubado del D.F.

Lamentablemente las condiciones de la barranca y del río se encuentran seriamente afectadas principalmente porque en su cauce es vertido el desagüe del Cerro del Judío y de las colonias aledañas, además de la basura que los pobladores tiran en él.

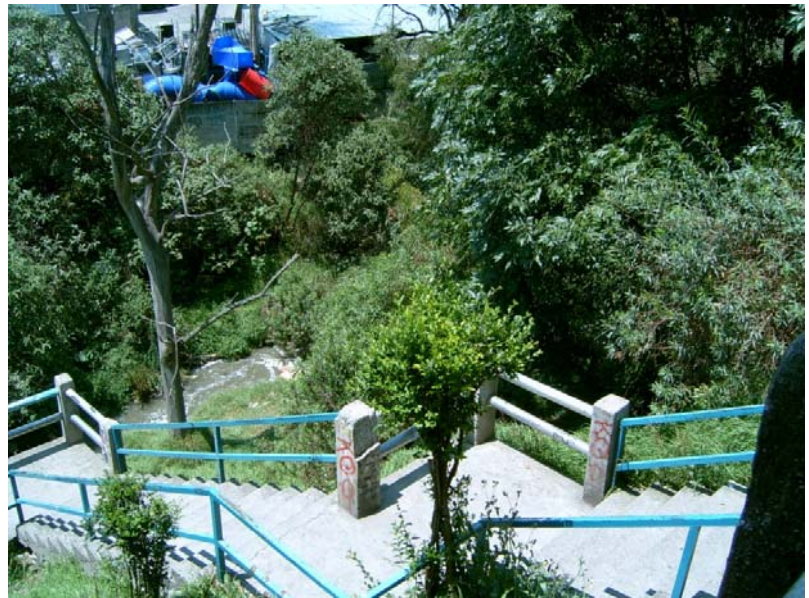


Ilustración 29 barranca de Tlaxcalatlaco

Límites: Artificiales:

Límites Físicos Artificiales

Enrejados al oriente de la poligonal en la Torre Uxmal, los habitantes han hecho una privada, cerrándose al resto de la U.I., provocando que se separe visual y físicamente del resto del conjunto, esto lo han hecho para aumentar la seguridad al interior de esta zona.



Ilustración 30 Reja de la Torre Uxmal

Barda perimetral. Representa un límite físico artificial de la U.I. y se encuentra casi en la totalidad del perímetro; sus alturas varían de acuerdo a los niveles y condiciones del terreno así como de los edificios que la colindan; su altura varía de 1.50 a 3 metros. Y cuenta con entradas y salidas vehiculares y peatonales las 24 hrs. del día.

Genera además un límite adecuado que mantiene el carácter privado a la U.I., aún y cuando tiene accesos abiertos las 24 hrs. del día.

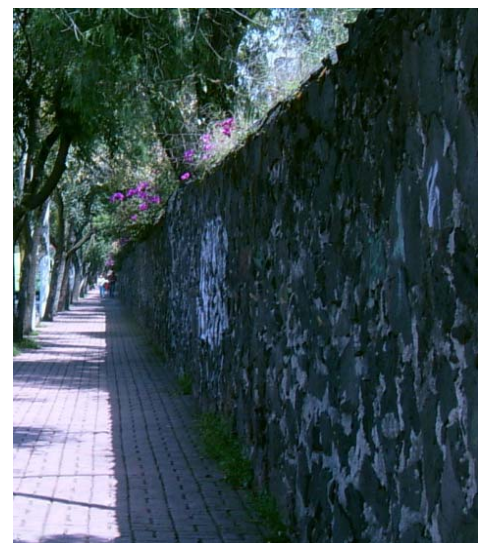


Ilustración 31 Barda Perimetral de la U.I.

Segundo Piso en Periférico se inauguró el 14 de Mayo del 2006 y cuenta con 6 carriles elevados, y se observa del lado sur de la poligonal.

Es una de las barreras visuales más impactantes ya que corta la vista en uno de los espacios más importantes de la U.I. que es la Plaza Cívica, rompiendo la continuidad visual.



Ilustración 32 Segundo piso Barrera Visual

USOS DE SUELO:

Habitacional:

Cada edificio cuenta con pequeñas plazas y jardines. Para el esparcimiento de los habitantes y visitantes.

Baja Densidad

Son las zonas de casas dúplex, que se encuentran en 173 bloques de 4 casas, en total 712 casas con una altura de 5.50 m., distribuidas en su mayoría al norte del poligonal.

En algunas calles como: Donaji, Pajarera, Estrellita, Papatzin y Venadito la separación entre casas es más amplia que en el resto del conjunto lo cual modifica la iluminación y la temperatura mejorando las condiciones de confort.



Ilustración 33 Distancias entre edificios que afectan la Iluminación y la temperatura

Media Densidad

Se incluyen 3 torres con un total de 100 viviendas que se elevan aproximadamente a 26 m. Se encuentran distribuidas al sur de la poligonal frente a periférico, marcando los desniveles de la U.I.

Sirven como hito al interior del conjunto y en cuanto al estado de conservación es bueno pero podría ser mejor.



Ilustración 34 Torre Tollocan

Alta densidad

Comprende la zona de los edificios de 4 niveles de 24, 36 ó 48 familias por edificio, con un total de 1,560 viviendas. Y se encuentran en su mayoría al sur de la poligonal.

En general existen elementos ajenos a la estructura original como balcones, herrería, y hasta remodelaciones que han sido añadidas por sus habitantes dando un aspecto de poca unidad y continuidad visual.

El estado de conservación de los edificios es aceptable, es decir no existen daños importantes en las construcciones, sin embargo hace falta mantenimiento como pintura y limpieza.



Ilustración 35 Edificio Cuautli

Comercial de Abastecimiento:

La U.I. cuenta con un centro de abastecimiento de 42X20 metros que es el centro comercial más importante, manejado por el IMSS, al que se le anexa un mercadito de 4 puestos sobre ruedas.

Existen 2 centros de abastecimiento, más pequeños, de 35X15 metros, con promedio de 8 locales que se subarriendan a particulares, que pagan a la U.I.

Estos centros de abastecimiento se encuentran bien ubicados, pero no tienen buena calidad de imagen, ya que colocan anuncios desordenadamente aun teniendo los espacios idóneos para hacerlo.



Ilustración 36 Centro Comercial Principal Calle Gaviotas

Educativo:

El conjunto cuenta con una Escuela Técnica de enfermería, localizada en la Plaza Cívica, dos Jardines de Niños, uno al norte y otro al sur del conjunto y dos primarias al Norte y al sur respectivamente.

Todas ellas cercanas al circuito lo que facilita su acceso. Y son escuelas públicas incorporadas a la Secretaría de Educación.

Se encuentran en buen estado y los recibe con un vestíbulo zonas ajardinadas y plazas para la hora de la salida son generosas y no peligrosas.



Ilustración 37 Kinder Donaji

Servicios:

Plaza Cívica, Usos Múltiples

Es el punto de reunión más importante de la U.I. donde se realizan varios usos sociales educativos a lo largo del año, siendo la más importante la del 15 al 20 de septiembre porque se festeja la inauguración de la Unidad Independencia y la Independencia de México. También se realizan exposiciones y obras al aire libre. Es utilizado permanentemente por los niños de la unidad para actividades recreativas.

La Plaza la conforman

1. El edificio de correos y la escuela de enfermería que mide 54 por 13 metros y tiene cuatro niveles de altura.
2. La Casa de la Asegurada. En este lugar se imparten diversos cursos para el desarrollo personal.
3. El Teatro al Aire Libre
4. El Teatro Lídice para 750 espectadores

La calidad del espacio público es bueno ya que permite la participación e interacción de los usuarios ya que cuentan con espacios suficientes.

Aunque se requieren tratamientos menores de rehabilitación.

El Segundo piso afecta la visual abierta con la que antes contaba la Plaza Cívica, ya que está posicionado en un lugar estratégico que dominaba el paisaje, ahora interrumpido por la masividad del segundo piso.



Ilustración 38 Plaza Cívica

Estacionamientos:

Los estacionamientos son de dos tipos:

Públicos.- Los únicos, y se encuentran localizados a lo largo de toda la perimetral.

La insuficiencia de estos estacionamientos provoca que se ocupen 2 de los 3 carriles y provoca conflicto vial, en horas pico.



Ilustración 39 Estacionamientos Públicos

Privados.- Son todos los que se encuentran al interior del conjunto y cuentan con una cadena para evitar que se estacione gente ajena al conjunto.

Estos espacios también son insuficientes a la demanda de espacios, generando disputas vecinales.



Ilustración 40 Estacionamiento más amplio de carácter privado

Puntos negativos:

Camiones: En el acceso 14 existen 4 camiones foráneos y uno escolar propiedad de un condómino colocados en la calle perimetral.

Los camiones obstaculizan el paso adecuado de automovilistas y peatones invadiendo visual y físicamente de manera masiva. Originándose un punto de inseguridad.



Ilustración 41 Puntos negativos-Camiones

Basura: El Acceso 5 es usado como basurero no siendo el sitio idóneo para tal fin.

Es foco de infección y promueve las enfermedades y da mal aspecto.

Además es el remate visual del acceso principal de la U.I.



Ilustración 42 Puntos negativos-Basura

Comercio Informal: Existe a la salida de las escuelas, centro comercial principal y acceso principal 15.

Dan mal aspecto por la imagen de desorden que generan, y obstaculizan el libre tránsito de los peatones, se coloca fines de semana, a pesar de que hay espacios bien definidos para la venta de artículos de abastecimiento.



Ilustración 43 Puntos negativos-Comercio Informal, puerta no. 15

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO AMBIENTAL (ver plano AN-DIAG-AMB-01)

El levantamiento de vegetación se realizó con especial atención a nivel arbóreo, por sus características de permanencia y capacidad de modificar micro-climas.

Se realizó un levantamiento de las especies arbóreas por cada jardinera, se contó cada individuo y se verificó su distribución para después bajar la información recopilada al plano de Análisis-Diagnóstico Ambiental.

Levantamiento de vegetación:

Las cuatro especies más recurrentes son:

1. **Cedro Blanco** (*Cupressus lindleyi*)
2. **Eucalipto** (*Eucalipto spp.*)
3. **Fresno** (*Fraxinus udhei*)
4. **Trueno** (*Ligustrum japonicum*)

Las especies presentes con distribución media en la U.I. son:

- Agave** *Agave americana*
- Araucaria** *Araucaria exelsa*
- Ciruelo Rojo** *Prunus pissardi*
- Colorín** *Erythrina coralloides*
- Durazno** *Prunus persica*
- Fresno** *Fraxinus udhei*
- Hule** *Ficus elastica*
- Jacaranda** *Jacaranda mimosifolia*
- Liquidambar** *Liquidambar styraciflua*
- Níspero** *Eriobotrya japonica*
- Palma** *Washingtonia robusta*
- Pino** *Pinus spp.*
- Sauce** *Salix babylonica*
- Yuca** *Yucca spp*

Dentro de la poligonal existe gran diversidad vegetal extensamente representada en los estratos herbáceo, arbustivo y arbóreo que se encuentran en buenas condiciones, sin embargo se observa una alta densidad vegetal lo que provoca una competencia de espacio y nutriente que no permite el desarrollo adecuado de la mayoría de las especies.



Ilustración 44 Alta densidad vegetal

Micro-climas:

Micro-climas:

Se tipificó el microclima considerando la temperatura ambiental relacionada con la percepción personal.

Fresco de 14°C a 16°C

Templado 21°C a 26°C

Caliente 27°C o más

En el área llamada el "bosquecito", que se caracteriza por presentar un dosel cerrado, se relaciona con un clima fresco. Al igual que en los espacios aledaños a casas dúplex y edificios.

El micro-clima caliente dentro de la U.I., se detecta en los espacios abiertos con materiales pétreos. Como en la Plaza Cívica y el estacionamiento más grande localizado al poniente de la poligonal.

El micro-clima Fresco es agradable, ya que por la ubicación de la U.I. Se encuentra inmersa en una isla de calor ya pues en sus alrededores existe muy poca vegetación y grandes espacios pavimentados.

El micro-clima, caliente dentro de la U.I. es resultado de una conjugación de elementos como falta de:

1)	Vegetación
2)	Cuerpos de agua
3)	Presencia de materiales reflejantes o absorbentes de radiación solar

Vientos

Para el estudio de los vientos dominantes es importante considerar cuatro aspectos principales: la temporada (mes), la dirección, localización y la velocidad.

Vientos Dominantes

Los vientos dominantes presentes en el sitio tienen dirección norte-sur.

Los vientos dominantes penetran desde el norte colándose entre los edificios y dada la densidad arbórea no toman gran velocidad generando más bien una brisa refrescante, presentándose por la tarde los vientos más fuertes y fluyendo de manera poco impactante por la presencia arbórea.

Vientos Secundarios

Tienen una dirección poniente-oriental, estos vientos vespertinos se presentan dada la cercanía de la U.I. con el Cerro del Judío, estos vientos son los que bajan la temperatura más abruptamente.

Suelo:

En toda la poligonal el suelo presente en la U.I. es un Antrosol, que son suelo modificados o mejorados por el hombre. El área de la poligonal fueron viveros muy productivos de árboles frutales y de flor de corte y por este motivo su suelo era mejorado bajo las técnicas de la época, para una mejor producción.

Los suelos son generalmente fértiles y con buen drenaje y. La vegetación no permite que se desgaste o erosione el suelo manteniéndolo en su lugar.

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO DE LOS ESPACIOS ABIERTOS

Existe gran variedad de espacios abiertos dentro de la U.I., los cuales se clasifican en tres grandes grupos:

Jardines entre edificios

Son espacios suaves, es decir, la mayor parte de su superficie se encuentra ocupada por alguna clase de vegetación. Cuenta con variedad de espacios, como son: una pequeña plaza, andadores, juegos infantiles y un área arbolada.

Estos espacios, tienen la función de vestíbulo exterior o ser utilizados por la comunidad y los visitantes solo de paso. Son muy usados por la gente, dadas sus características y confort y sobre todo por su cercanía a las viviendas.



Ilustración 45 Jardín entre Edificios



Ilustración 46 Juegos Infantiles

Espacios sin vegetación

Son espacios duros es decir que el 90% de su superficie por lo menos está ocupada por alguna clase de pavimento y el restante por vegetación, son espacios amplios y abiertos libres de obstáculos.

Son espacios importantes que sirven para eventos en multitud como lo son la Plaza Cívica, las áreas Comerciales, y pequeñas plazas distribuidas en toda la poligonal, donde los habitantes se reúnen para festejar fechas importantes como el 15 de septiembre ó simplemente ir a hacer sus compras. Pero también tienen una segunda función que es la cotidiana, dado el tamaño y espacio libre con que cuentan, los adolescentes y niños se han apropiado de ellos para reunirse jugar o platicar.



Ilustración 47 Fiesta del 15 de septiembre 2007



Ilustración 48 Juegos mecánicos, Plaza Cívica



Ilustración 49 Plaza Cívica

Jardines paralelos al circuito de la U.I.

Son espacios suaves que colindan al arroyo vehicular que sirven de franja de amortiguamiento entre circuito exterior y las viviendas de la U.I.

Son espacios que no tienen ninguna función aparente, pero son estos espacios los que "reciben" a los condóminos y visitantes ya sea que accedan de manera vehicular o peatonal. Y son estos primeros espacios en los que el visitante nota la diferencia de ambiente y temperatura que la Unidad Independencia ofrece.



Ilustración 50 Jardín paralelo al Circuito de la U.I.

Sin embargo existen problemas con los condominios que se hacen cargo a su manera de los espacios verdes cercanos a sus viviendas ya que lo hacen de manera empírica, en algunos casos muy exitosa, sin embargo esto hace que exista gran variedad de especies provocando desorden y falta continuidad visual. Este problema también provoca disputas vecinales por el mejor tratamiento de dichos espacios "comunes", ya que cada uno se ha apropiado de "sus jardines".

Estos problemas surgen por la falta de una administración vigente, que se haga cargo de los espacios públicos, de manera ordenada y adecuada.

INTRODUCCIÓN:

La Unidad Independencia fue construida con motivo del **150 aniversario** de la Independencia de México y se inauguró el **20 de septiembre de 1960**, el diseño es del **Arq. Alejandro Prieto** y su concepto nacionalista esta plasmado en sus edificios y espacios públicos.

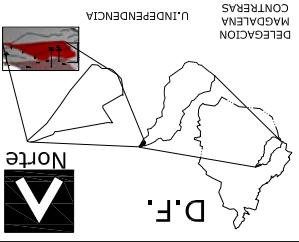
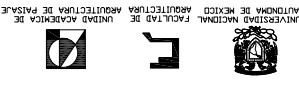
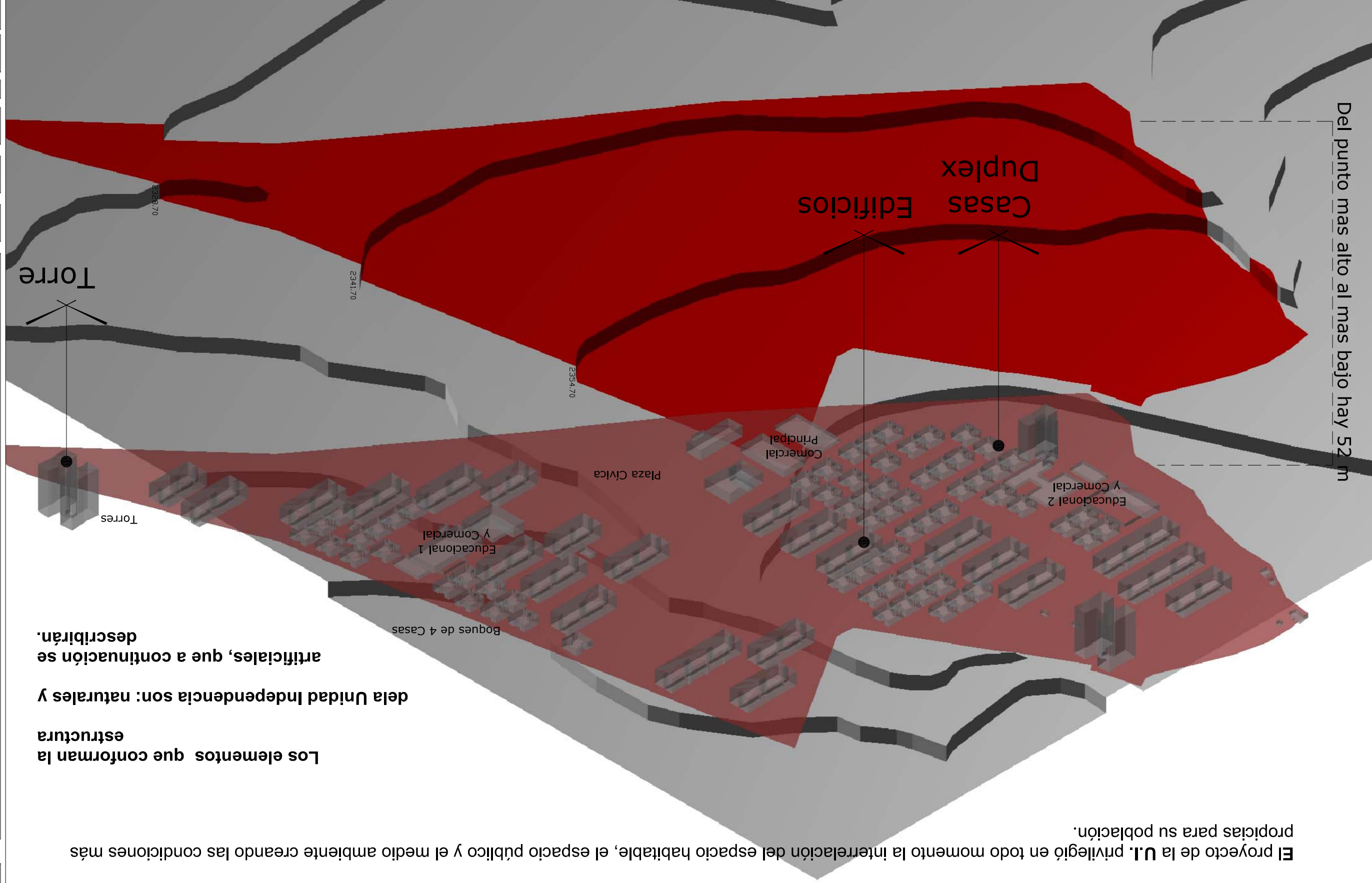
Su planteamiento está basado en los postulados de la **Carta de Atenas** que dice: En la realización de toda planificación urbana debe de cumplirse cuatro actividades básicas del **ser humano: habitar, trabajar, bajarar, circular y recrearse.**

El proyecto de la **U.I.** privilegió en todo momento la interrelación del espacio habitable, el espacio público y el medio ambiente creando las condiciones más propicias para su población.

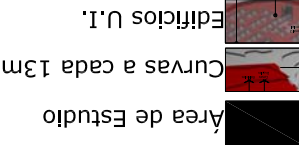
Los elementos que conforman la estructura

de la Unidad Independencia son: naturales y

artificiales, que a continuación se describirán.



SIMBOLOGÍA:



CLAVE DEL PLANO AN-DIAG-FOT-01

FECHA	Noviembre 2007
ESCALA:	SIN
LOCALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS	ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO

NOMBRE DEL PLANO:
 Nivel Análisis-Diagnóstico para la
 restitución de espacios abiertos de la U.I.
 "Rehabilitación Paisajística de la
 Unidad Independencia, México,
 D.F."

PROYECTO:
 MARISOL QUIROZ ARCE

NOMBRE ALUMNA:

ANGULO Y LOCALIZACIÓN de Fotografía

(Ver Plano AN-DIAG-FOT-01)

SIMBOLOGÍA:

D.F.

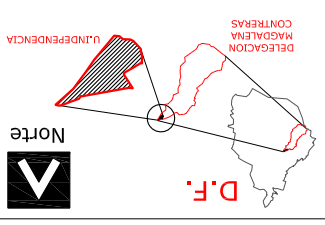
Norte



Índice fotográfico ver plano AN-DIAG-FOTO-01

VIALIDAD	
Vialidad Primaria	
1.	Periférico
2.	Av. San Jerónimo
3.	Av. Contreras
4.	Av. San Bernabé
Vialidad Secundaria	
5.	Calle San Ramón
6.	Vialidad Interior de la U.I.
7.	Vialidad Principal Peatonal, calle Quetzal
8.	Andador Secundario
9.	Rutas de conexión, Jardín Cuautli
10.	Rutas de Corredores, Bosquecito
ACCESOS	
11.	Puerta #5
12.	Puerta #15
TRANSPORTE PÚBLICO	
13.	Periférico
LÍMITES	
14.	Límites naturales, Barranca de Tlaxcalatlaco
15.	Límites físicos artificiales, Enrejado
16.	Barda perimetral, exterior
17.	Segundo Piso
18.	Vista a la glorieta de San Jerónimo

USO DE SUELO	
Habitacional	
19.	Baja densidad, Casas Duplex
20.	Madia densidad, Torres
21.	Alta densidad, Edificios
COMERCIAL DE ABASTECIMIENTO	
22.	Comercio, calle Gaviotas
EDUCATIVO	
23.	Escuela primaria Próceres de la revolución
24.	Kinder Independencia
SERVICIOS	
25.	Plaza Cívica
26.	Correos
27.	Casa de la Asegurada
28.	Teatro al aire libre
29.	Teatro Lidice
30.	Visual al segundo piso
ESTACIONAMIENTOS	
31.	Estacionamientos públicos
32.	Estacionamientos privados
PUNTOS NEGATIVOS	
33.	Camiones Acceso #14
34.	Basura Acceso #5
35.	Comercio informal acceso #15 exterior
36.	Comercio informal acceso #15 interior



SIMBOLOGÍA:



Nombre del Lugar



Subtítulo



Número de Fotografía

NOMBRE ALUMNA:

MARISOL QUIROZ ARCE

PROYECTO:

"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

Nivel Análisis-Diagnóstico para la restitución de espacios abiertos de la U.I.

NOMBRE DEL PLANO:

ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO FOTOGRÁFICO

ESCALA:

SIN

FECHA

Noviembre 2007

CLAVE DEL PLANO:
10-DIAG-FOTO-01

36		36	
35		35	
34		34	
33		33	
32		32	
31		31	
30		30	
29		29	
28		28	
27		27	
26		26	
25		25	
24		24	
23		23	
22		22	
21		21	
20		20	
19		19	
18		18	
17		17	
16		16	
15		15	
14		14	
13		13	
12		12	
11		11	
10		10	
9		9	
8		8	
7		7	
6		6	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
1		1	

ESTACIONAMIENTOS

Servicios

USO DE SUELO
Habitacional

TRANSPORTE PÚBLICO
Transporte Público

Andador principal Peatonal

VALDAD
Validad primarias

Estacionamiento Público

Plaza Civica

Baja densidad, Casas Duplex

Parterre
Transporte Público

Andador Quincenal

Parterre

Estacionamiento Privado

Corros

20

Walla densidad, Torre

Barraza de Tejados

Andador Cuatriserial

AV. San Jerónimo

3.5. PUNTOS NEGATIVOS
Camiones

Casa de la Asaguarda

21

Alta densidad, Edificio

Entrajado

Jardin entre edificios (Cruce)

AV. Corrientes

Basura

Teatro al Aire Libre

22

Comercial de Abastecimiento

Barraza parietal (akator)

Bosque

AV. San Bernabé

Comercio Informal

Teatro Libre

23

Educacional

Segundo piso

Puerta #5

Validad secundarias

36

30

24

18

12

6

6

36

30

24

18

12

6

6

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
NOMBRE DEL PLANO: ANALISIS DIAGNÓSTICO URBANO
ESCALA: 1:150
ÁREA: 16 Ha.
FECHA: Noviembre 2007

PROYECTO: MARISSOL QUIROZ ARCE
NOMBRE ALUMNA:

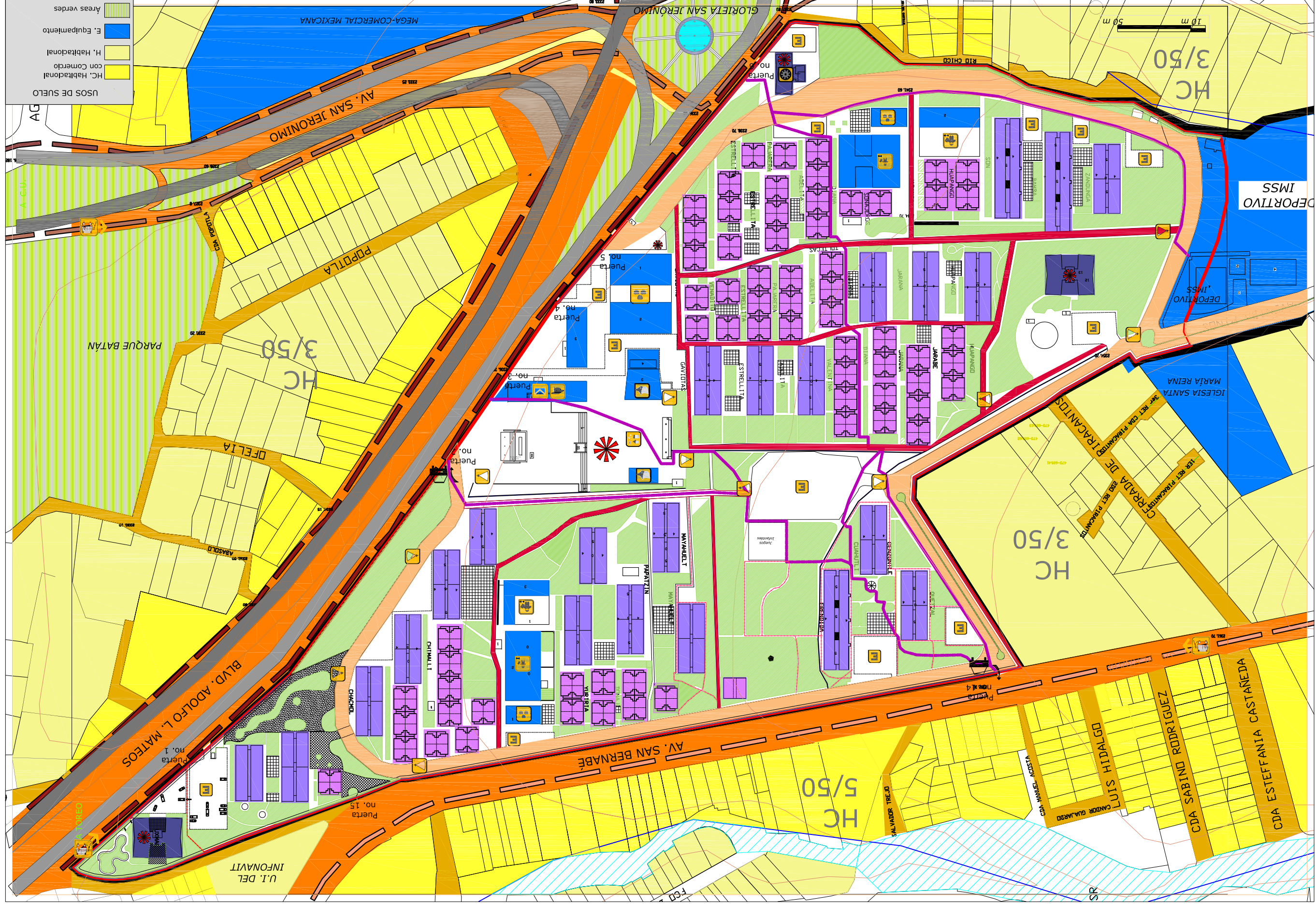
USOS DE SUELO:
 HC, Habitacional con Comercio
 H, Habitacional
 E, Equipamiento
 Áreas verdes

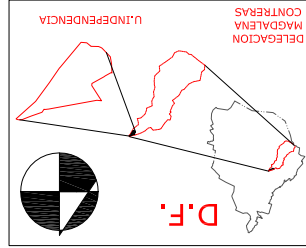
SIMBOLOGÍA:
 VIALIDAD:
 Validad Primaria
 Validad Secundaria
 Validad Interior de la U.I.
 Validad Principal peatonal U.I.
 Sendero Secundario U.I.
 Rutas de conexión
 TRANSPORTE PÚBLICO:
 Estaciones de autobuses
 Estaciones de Metro
 Límites físicos:
 Barranca
 Área verde dentro de la U.I.
 Enrejados
 Borda Perimetral (U.I.)
 Segundo Piso (Periférico Sur)
 USO DE SUELO: Habitacional U.I.
 Baja densidad 4 familias.
 Casas duplex 20 familias.
 Medias Densidad 20 familias.
 Alta Densidad 24, 36 ó 48 familias.
 Edificios
 Comercial de Abastecimiento
 Educativo:
 3-6 años Kinder
 6-12 años Primaria
 Servicios:
 Usos Múltiples
 Correo
 Estacionamientos
 Punto de Interés
 Visuales abiertas

LEGENDA:
 Áreas verdes
 E, Equipamiento
 H, Habitacional
 HC, Habitacional con Comercio

FECHA: Noviembre 2007
ESCALA: 1:150
ÁREA: 16 Ha.
PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
NOMBRE DEL PLANO: ANALISIS DIAGNÓSTICO URBANO

CLAVE DEL PLANO: AN-DIAG-URB-01





SIMBOLOGÍA:

- VEGETACIÓN: ARBOREA**
- Agave Agave americana
 - Araucaria Araucaria exelsa
 - Cruebo Rojo Prunus pissardii
 - Coloñ Erythrina coralloides
 - Cedro Blanco Chamaecyparis lawsoniana
 - Durazno Prunus persica
 - Eucalipto Eucalyptus cinerea
 - Fresno Fraxinus uzbeki
 - Hule Ficus elastica
 - Jacaranda Ficus mimosifolia
 - Liquidambar Liquidambar styraciflua
 - Nispero Eriobotrya japonica
 - Palma Washingtonia
 - Pino Pino sp.
 - Pruli
 - Sauce Salix babylonica
 - Trueno Ligustrum japonicum
 - Yuca Yucca aloifolia
- MICRO-CLIMAS**
- Fresco
 - Templado
 - Caliente
- Contenite de Aire dominante**
- Contenite de Aire secundaria

NOTAS:
 El área dentro de la poligonal de la Unidad Independencia es suelo **Arboreal**, suelos modificados o mejorados por el hombre.

INFORME ALUMNO:
MARISOL QUIROZ ARCE

INFORME DEL PLANO:
"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 Nivel Análisis-Diagnóstico para la restitución de espacios abiertos de la U.I.
ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO AMBIENTAL

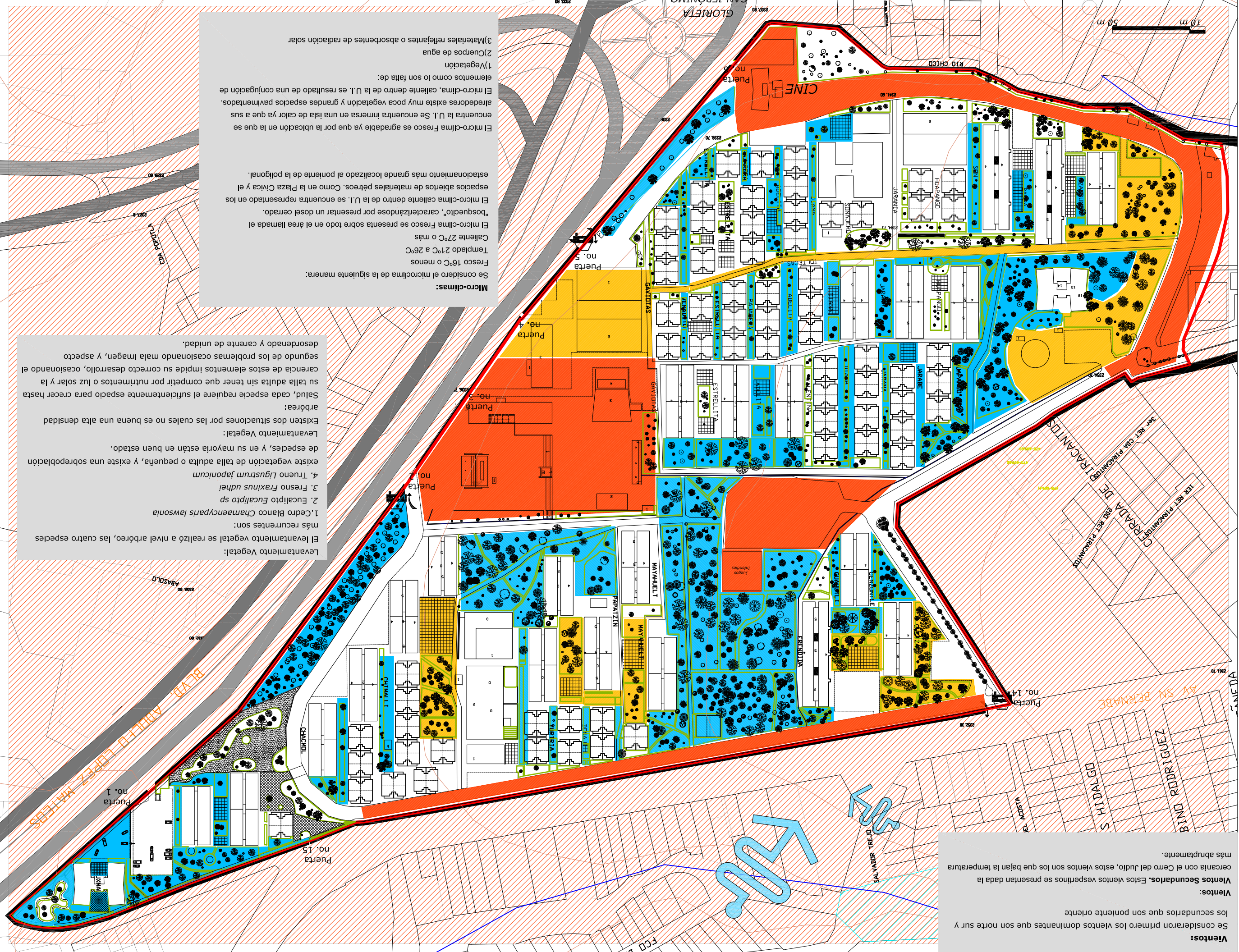
ESCALA:
 1:150
 16 Ha.

FECHA:
 Noviembre-2007
CLAVE DEL PLANO:
 AN-DIAG-AMB-01

FECHA:
 Noviembre-2007

ESCALA:
 1:150
 16 Ha.

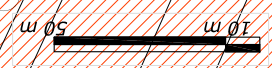
CLAVE DEL PLANO:
 AN-DIAG-AMB-01



Levantamiento Vegetal:
 El levantamiento vegetal se realizó a nivel arbóreo, las cuatro especies más recurrentes son:
 1. Cedro Blanco *Chamaecyparis lawsonia*
 2. Eucalipto *Eucalypto sp*
 3. Fresno *Fraxinus uzbeki*
 4. Trueno *Ligustrum japonicum*
 existe vegetación de talla adulta o pequeña, y existe una sobrepoblación de especies, y en su mayoría están en buen estado.
 Levantamiento Vegetal:
 Existen dos situaciones por las cuales no es buena una alta densidad arborea:
 Salud, cada especie requiere el suficientemente espacio para crecer hasta su talla adulta sin tener que competir por nutrientes o luz solar y la carencia de estos elementos impide su correcto desarrollo, ocasionando el segundo de los problemas ocasionando mala imagen, y aspecto desordenado y carente de unidad.

Micro-climas:
 Se considero el microclima de la siguiente manera:
 Fresco 16°C o menos
 Templado 21°C a 26°C
 Caliente 27°C o más
 El micro-clima Fresco se presenta sobre todo en el área llamada el "bosquecito", caracterizándose por presentar un dosel cerrado.
 El micro-clima caliente dentro de la U.I. se encuentra representado en los espacios abiertos de materiales pétreos. Como en la Plaza Cívica y el estacionamiento más grande localizado al poniente de la poligonal.
 El micro-clima Fresco es agradable ya que por la ubicación en la que se encuentra la U.I. Se encuentra inmersa en una isla de calor ya que a sus alrededores existe muy poca vegetación y grandes espacios pavimentados.
 El micro-clima, caliente dentro de la U.I. es resultado de una conjugación de elementos como lo son falta de:
 1) Vegetación
 2) Cuerpos de agua
 3) Materiales reflejantes o absorbentes de radiación solar

Vientos:
 Se consideraron primero los vientos dominantes que son norte sur y los secundarios que son poniente oriente
Vientos Secundarios. Estos vientos vespertinos se presentan dada la cercanía con el Cerro del Judio, estos vientos son los que bajan la temperatura más abruptamente.



AV SAN BERNARDE
 BINO RODRIGUEZ
 S HIDALGO
 EL ACOSTA
 SAN VANDER REED
 CARRADA DE FACANDE
 1ER RECL. PLACAMINIST
 2ER RECL. CDM. PLACAMINIST
 3ER RECL. PLACAMINIST

PLAN MAESTRO

Concepto

El concepto, con el que fue concebida la U.I. es de influencia prehispánica, se reforzará con la idea de grandes calzadas ortogonales dotando a las edificaciones de jerarquía, dando a los accesos de los edificios, senderos de comunicación a las diferentes vías de mayor importancia; así como también en el constante manejo del talud tablero característico de nuestras raíces. También se retomará la plástica que ya caracteriza a las edificaciones en los pavimentos, con lo cual se busca la identidad de la Unidad Independencia.

Descripción

El Objetivo del Plan Maestro tiene 4 prioridades que son: Vialidades Peatonales, Accesos, Señalización y los Estacionamientos.

Vialidad Peatonal

Debido a que es la que rige el diseño en cuanto a distribución de espacios, como se analizó anteriormente, se detectó la existencia de rutas de conexión que son vías de mayor flujo peatonal, y son a éstas, a las que se dotará de mayor jerarquía; con un ancho de 3 metros y material más elaborado, diferenciándola claramente de los demás andadores. Los andadores secundarios también tendrán un ancho de 3 metros, pero con un acabado menos elaborado y de fácil instalación.

Accesos

Uno de los problemas que causan mayor conflicto vial, como se detectó fue la falta de accesos de manera directa a través de vialidades primarias, en especial la de Periférico. Por ello se propone una entrada vehicular por detrás de la torre Uxmal dotando a la U.I. de un acceso vehicular más por la vialidad más importante de acceso, para liberar la congestión de automovilistas.

Señalización

Es uno de los requerimientos más importantes de la U.I., ya que desde el análisis-diagnóstico se detectó una total falta de legibilidad en el espacio y la ausencia de señalización. En el plan maestro se da especial énfasis a la señalización vertical y horizontal así como diferentes formas de comunicación, a través de sonidos, colores, texturas y aromas para reforzar la señalización.

Estacionamientos

En el diagnóstico se encontró una falta de estacionamientos privados y públicos; así que se propone aumentar los cajones de estacionamiento público, en zonas específicas, como la perimetral.

CLAVE DEL PLANO: PLAN-MAESTRO-01

FECHA: NOVIEMBRE 2007

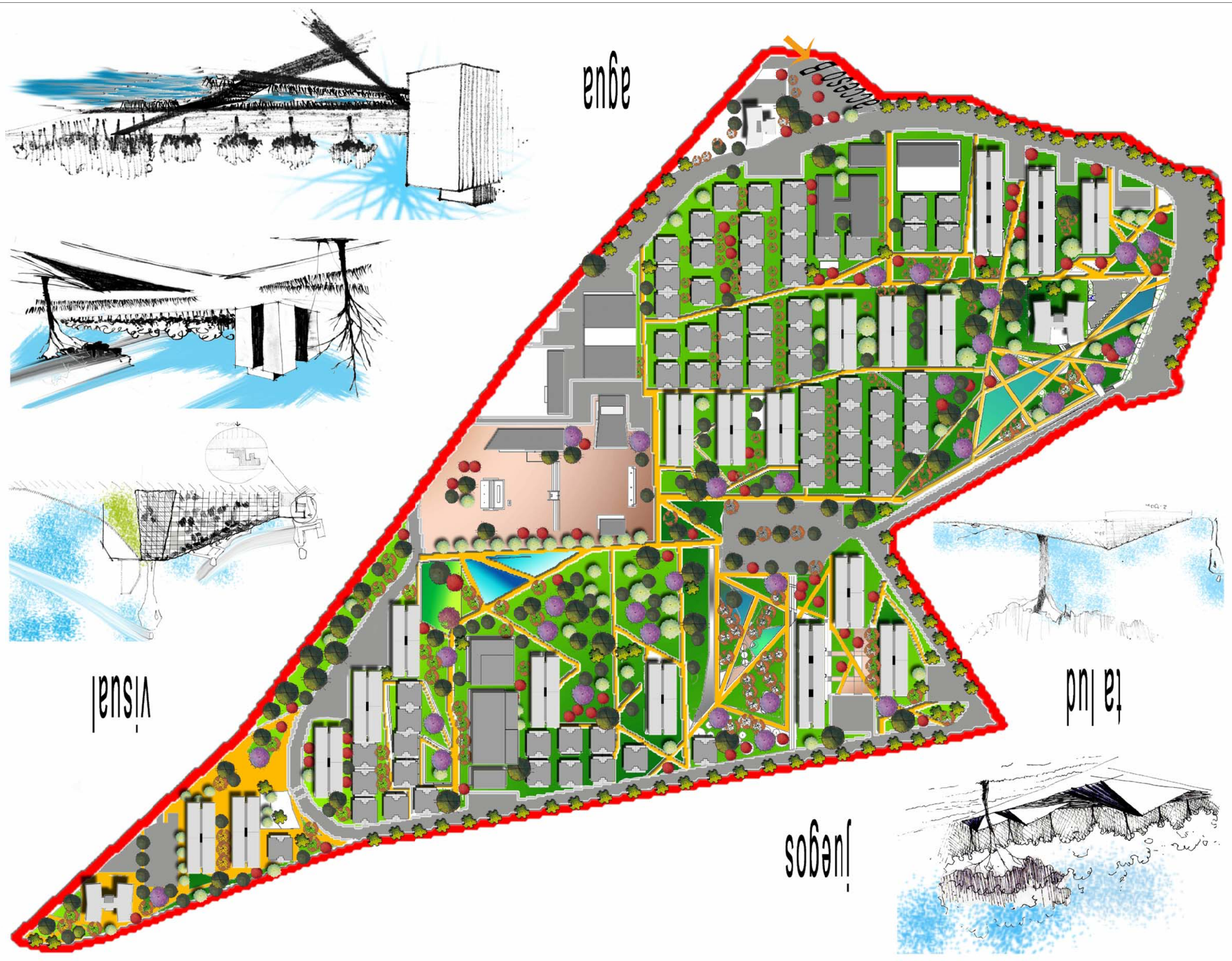
ESCALA: 1:150
16 Ha.

NOMBRE DEL PLANO: PLAN MAESTRO

Nivel Plan Maestro: espacios abiertos de la U.I.

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

NOMBRE ALUMNA: MARISOL QUIROZ ARCE



SIMBOLOGÍA:

DELEGACION MEXICALMÉCEN
UNIDAD INDEPENDENCIA
CONTRERAS

D.F.

ANTEPROYECTO

Concepto

La Propuesta de diseño retoma el concepto prehispánico que actualmente lo rige el proyecto reforzándolo y ampliándolo a un esquema funcional y actual, retomando la ortogonalidad y las calzadas.

Descripción

Después de analizar la problemática de la U.I. se propone un proyecto en el cual se adaptan los siguientes rubros:

1. Accesos automovilísticos
2. Estacionamientos
3. Vialidades peatonales

1. En el análisis-diagnóstico reveló la falta de accesos directos, por lo cual se propone una nueva entrada detrás del cine "La linterna mágica" la que desahogaría el tráfico de Avenida San Jerónimo.

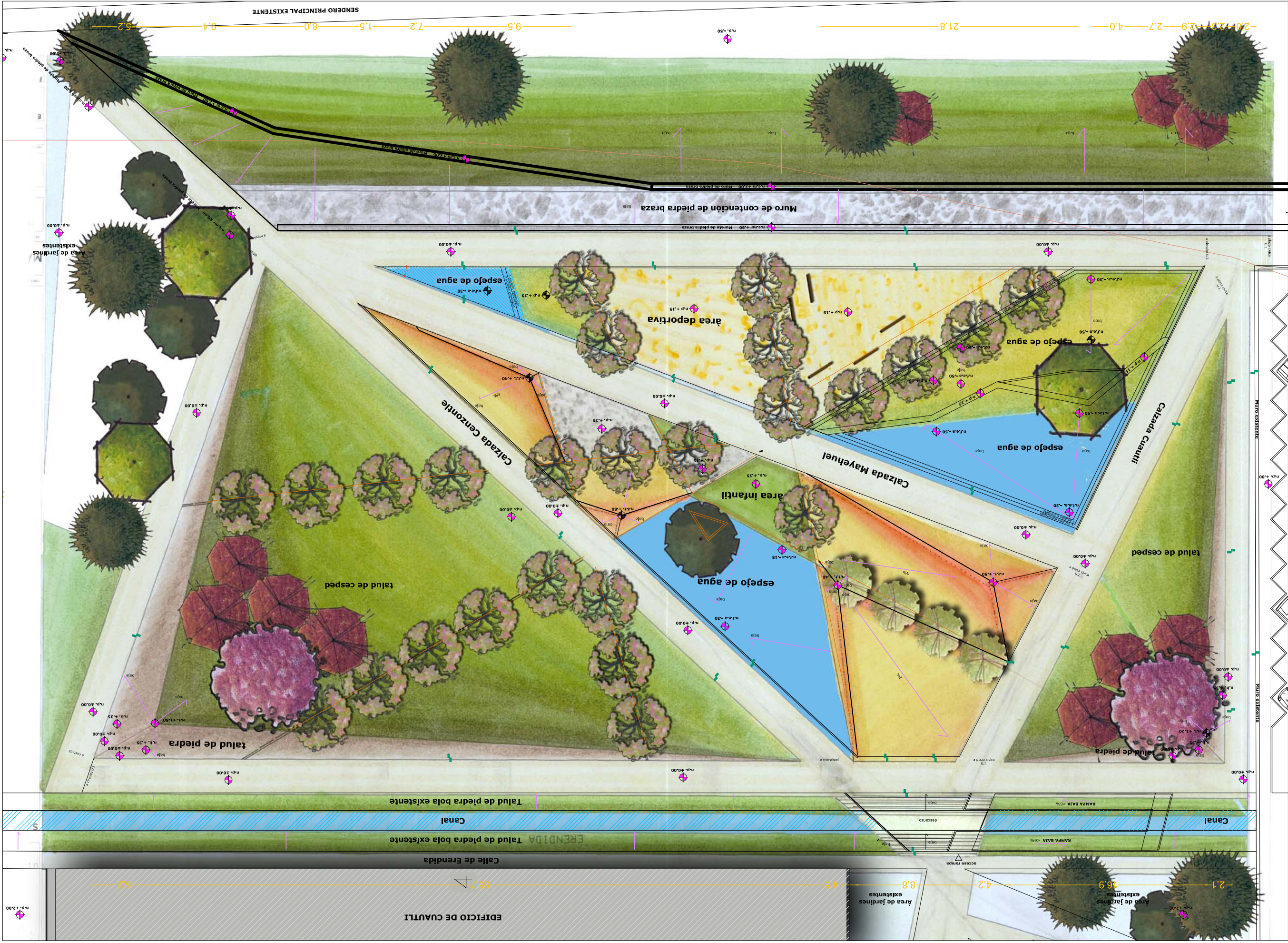
2. También dado que la problemática de la U.I. es la falta de estacionamientos se propone la creación o mejor distribución de los existentes

3. Se detectó el flujo peatonal de los andadores más transitados, así que se propone una nueva red teniendo como modelo dichos flujos, dando mayor importancia a la que va de Av., San Bernabé a Periférico, incluyendo los que se dirigen a servicios importantes como el deportivo o la iglesia Santa María Reina, etc.

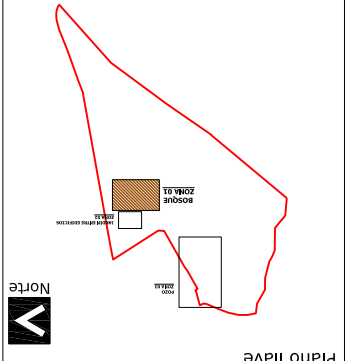
Criterios de diseño

Uno de los graves problemas a nivel ambiental es la gran densidad y variedad vegetal presente en la U.I. en la cual se propone una limpieza de eucaliptos, ya que sus hojas no dejan que se establezcan individuos de menor talla bajo su copa, esto va deteriorando el área adyacente, también sus ramas son poco resistentes y se rompen con facilidad con la lluvia o vientos fuertes resultando peligrosos para los habitantes; así como individuos enfermos o muertos reemplazándolos con ejemplares nuevos y adecuados a las condiciones presentes.

Todas estas modificaciones se harán considerando a las personas con capacidades diferentes y a la gente de la tercera edad dándoles mayor facilidad para transitar, por medio de diseños cómodos y adecuados a sus condiciones.



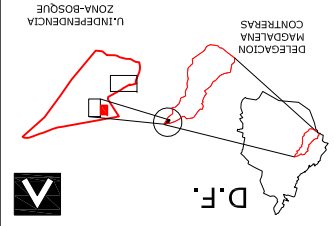
NOMBRE DEL PLANO: **PLANO DE PRECANTON**
 ANTERECORTO: BOSQUE ZONA 01
 ESCALA: **1:300**
 AREA: **7.750 m2**
 FECHA: **ABRIL 2007**
 CLAVE DEL PLANO: **Ant-Bos-Pre-01**



NOMBRE ALUMNA: **MARISOL QUIROZ ARCE**
 PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 Plan Maestro espacios abiertos de la U.I.

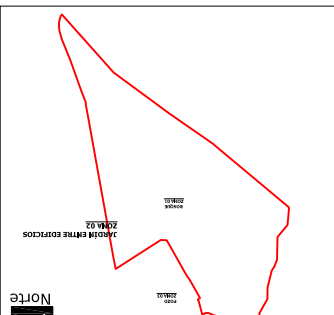
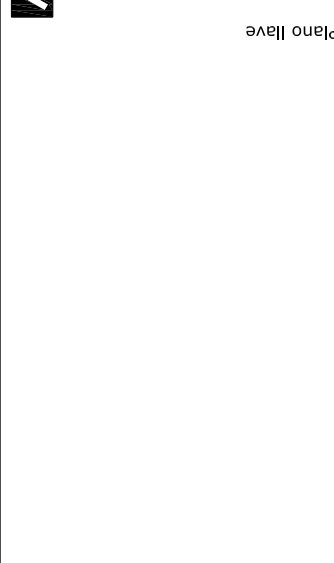
SIMBOLOGÍA:
 Cambio de nivel
 Nivel de piso en planta
 Punto más alto de talud
 Talud de concreto (colores)
 Talud con arbores
 Talud de piedra baja
 Adoquines de concreto 10x10x8 cms
 Ecocreto
 Concreto estampado
 Espejo de agua
 Canal

D.F.
 U.I. INDEPENDENCIA
 MAGALENA
 CONTRERAS
 ZONA-BOSQUE



SIMBOLOGÍA:

	Cambio de nivel
	Nivel de piso en planta
	Punto más alto de talud
	Talud de piedra baja
	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
	Concreto
	Concreto estampado
	Césped



NOMBRE ALUMNA: **MARISOL QUIROZ ARCE**

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

Plan Maestro espacios abiertos de la U.I.

NOMBRE DEL PLANO: **PLANO DE PRECINTACIÓN**

ESCALA: **1:150**

ÁREA: **2.600 m²**

FECHA: **NOVIEMBRE 2007**

Ant-Jad-Pre-02



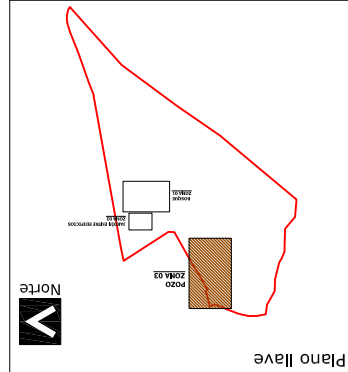
EDIFICIO QUETZAL

CLAVE DEL PLANO: Ant-Pos-Pre-03
 FECHA: NOVIEMBRE 2007
 ESCALA: 1:400
 AREA: 13,028 m²
 NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE PRESENTACIÓN
 ANTERIOR: PLAZATOLAN

Plan Maestro espacios abiertos de la U.I.

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

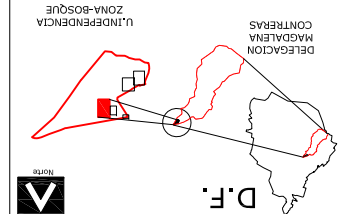
NOMBRE ALUMNA: MARISOL QUIROZ ARCE



Plano llave

SIMBOLOGÍA:

	Canal
	Estanque
	Césped
	Concreto estampado
	Ecocreto
	Adoquines de ecocreto 10x10x8 cms
	Talud de piedra laja
	Punto más alto de talud
	Nivel de piso en planta
	Cambio de nivel



D.F.
 DELEGACION MAJALLENIA CENTRENAS U. INDEPENDENCIA ZONA BOSQUE



EJECUTIVO

Descripción

El diseño a nivel ejecutivo se hace en 3 zonas.

1. Bosque Erendida (Eje-Ere-Arq-01)
2. Jardín Cuautli (Eje-Cua-Arq-01)
3. Plaza Tollan (Eje-Pos-Arq-01)

1. En esta zona se diseñaron 2 áreas muy definidas una es para el esparcimiento infantil y otra para el ejercicio físico de los adultos y niños. En ellos se proponen espejos de agua para dar equilibrio entre los diversos elementos constructivos. Para evitar monotonía se proponen diferentes taludes de césped y de materiales duros a baja altura para no crear espacios inseguros ni conflictivos. Siendo así controlables. El objetivo de diseño es que existan espacios para personas de todas las edades, y especialmente en este sitio se da preferencia a las personas que actualmente lo usan para realizar ejercicio, en un ambiente fresco y suficientemente amplio para dicha actividad.

2. Ésta zona es un punto de especial atención ya que es una zona de cruce importante de personas entre la avenida San Bernabé y periférico, el diseño permite un andador central diagonal, del que se desprenden dos plazas y los andadores secundarios. Así como también la distribución de un estacionamiento privado.

3. Ésta zona se localiza en uno de los 3 pozos en que se abastece la U.I. de agua potable, así que el diseño presenta como protagonista al agua proponiendo 2 estanques de poca profundidad. Los andadores están propuestos formando ángulos que conducen directamente a edificios y zonas de servicios importantes para facilitar su legibilidad.

Criterios generales de diseño

Se consideran las necesidades para personas con discapacitadas en cuanto a pavimentos antiderrapantes, señalamientos en BRAILLE, sonidos de advertencia-invitación para tener una lectura clara en los diferentes espacios, en cada una de las zonas, en cada luminaria se podrá pedir ayuda.

En cuanto a la disposición de material vegetal se consideran principalmente por su resistencia a requerimientos de agua, resistencia a ambientes contaminados por su cercanía a vialidades con gran flujo vehicular y por último por su estacionalidad y su combinación de coloración a través de cada estación del año considerando que la vegetación es cambiante.

El estrato herbáceo está representado principalmente por césped, que se propone mejorar en proporción 35% Lolium perenne, 50% Festuca y 15% Cynodón dactilon; que reduce el riego a la mitad tanto como el corte, (ver especificación en Paleta Vegetal).

Programa arquitectónico Paisajístico


ZONA	SUB-ZONA	DIM/ÁREA	NO./USUARIOS	CRITERIO DE DISEÑO
1. BOSQUE ERENDIDA	Andador Principal Color gris	3m de ancho 800m ²	4 personas	Andadores que funcionan como los ejes rectores del diseño además del medio por el cual se articulan los espacios de manera más rápida y eficiente.
	Andador Secundario Color ocre	3m de ancho 750m ²	4 personas	Estos espacios articulan las áreas de menor importancia también de manera rápida y eficiente.
	Áreas verdes	4183m ²	30 personas	Son espacios que están conformados en su mayoría por césped los cuales invitan a atravesarlos o a reposar bajo la sombra de los árboles.
	Área de juegos infantiles	580m ²	20 personas	Es un espacio que cuenta con una plaza central de material elástico para evitar que los niños se lastimen y un espacio lo más seguro posible. También cuenta con espacios en ángulo a diferentes niveles para trepar en ellos.
	Área de ejercicio físico	384m ²	15 personas	Está constituido por dos espacios: el primero está libre de obstáculos y sirve para tomar clases al aire libre; el segundo cuenta con aparatos estáticos tipo gimnasio.

ZONA	SUB-ZONA	DIM/ÁREA	NO./USUARIOS	CRITERIO DE DISEÑO
2. JARDÍN CUAUTLI	Andador Principal Color gris	3m de ancho 242m ²	4 personas	Son andadores que marcan los ejes rectores del diseño siendo estos el medio por el cual se articulan los espacios de manera que estos se unan más rápida y eficiente mediante el diseño.
	Andador Secundario Color ocre	3m de ancho 210m ²	4 personas	Estos espacios articulan las áreas de menor importancia también de manera rápida y eficiente.
	Áreas verdes	436m ²	40 personas	Son espacios que están conformados en su mayoría por césped los cuales invitan a atravesarlos o a reposar bajo la sombra de los árboles.
	Plazas	300m ² Color naranja	40 personas	Son espacios amplios libres de obstáculos y duros es decir de un pavimento permeable y liso. Debe ser provisto de mobiliario para que los usuarios puedan sentarse y observar o vigilar las actividades de alrededor.
	Estacionamiento	15 autos Color gris	15 automóviles	Es un área, permeable provisto de mínimo 2 espacios para personas discapacitados.


ZONA	SUB-ZONA	DIM/ÁREA	NO./USUARIOS	CRITERIO DE DISEÑO
3. PLAZA TOLLAN	Andador Principal Color gris	3m de ancho 1092m ²	4 personas	Son andadores los ejes rectores del diseño siendo estos el medio por el cual se articulan los espacios de manera que estos se unan de manera más rápida y eficientemente.
	Andador Secundario Color ocre	3m de ancho 1133m ²	4 personas	Articulan las áreas de menor importancia de manera rápida y eficiente.
	Áreas verdes	1053m ²	40 personas	Están conformados en su mayoría por césped los cuales invitan recorrerlos o a reposar bajo la sombra de los árboles.
	Áreas en Talud	623m ²	20 personas	Son taludes en forma de prisma con una de sus caras conformada por piedra laja moldeada a manera de que el usuario pueda sentarse.
	Plazas	2052m ² Color naranja	40 personas	Son espacios amplios libres de obstáculos y duros es decir de un pavimento permeable y liso. Debe ser provisto de mobiliario para que los usuarios puedan sentarse al redor y observar o vigilar las actividades de alrededor dispuestas de manera ordenada y diseñada.
	Estacionamiento	20 autos Color gris	20 automóviles	Es un área, permeable provisto de mínimo 2 espacios para personas discapacitados.

Los criterios generales de selección de la paleta vegetal, fueron principalmente que no fuera vegetación extraña al lugar es decir que fuera hasta cierto punto común en la zona; en segundo lugar la estacionalidad y el colorido.

Paleta vegetal:


Nombre Común: Árbol-Ciruelo Rojo	Datos Generales	Marzo-Abril
	Nombre Científico: <i>Prunus domestica</i> Lugar de origen: Oeste de Asia, Cáucaso Familia: Rosaceae Descripción: Hasta 7-8 m de altura con el ramaje abierto, ascendente. Corteza lisa, oscura. Tolea gran variedad de climas cálidos y fríos. Soporta bien en suelos calizos y pobres siempre que tenga la humedad suficiente. Las flores son de color blanco-rosado. Permite las podas, por lo que puede ser utilizado igualmente como seto alto	

Nombre Común: Árbol- Jacaranda	Datos Generales	Primavera-Verano
	Nombre Científico: <i>Jacaranda mimosifolia</i> Lugar de origen: Brasil y norte de Argentina Familia: Bignoniaceae Descripción: Hoja caducifolia 9 m x 3 m de altura con el ramaje abierto, ascendente. Corteza lisa, oscura. Clima cálido sin heladas, a pleno sol. Susceptible al ataque de pulgones. Suelo fértil y bien drenado. Tolerancia el poco riego, pero en primavera-verano riego abundante	

Nombre Común: Árbol- Trueno	Datos Generales		
	Nombre Científico:		<i>Ligustrum japonicum</i>
	Lugar de origen:		Japón, Corea
	Familia:		
	Descripción:		Perennifolio
			Altura 4m por 3m
			Crecimiento rápido
			Luz media
			Se desarrolla bien en cualquier tipo de suelo aunque prefiere el franco algo arenoso
			Es muy resistente y requiere muy pocos cuidados
	Requiere de riego esporádico		

Nombre Común: Árbol-Astronómica	Datos Generales		P-V	
	Nombre Científico:			<i>Lagerstroemia indica</i>
	Lugar de origen:			China
	Familia: Lythraceae			
	Descripción:			Árbol pequeño con corteza rojiza; ramitas casi cuadrangulares; flores rosas, blancas o púrpuras.
				Riego medio
				Suelo, indiferente prefiere los suelos arenosos, y ligeramente frescos, tolera los calisos.

Nombre Científico: <i>Ajuga reptans</i> Lugar de origen: Europa Familia: Lamiaceae Descripción: Planta herbácea perenne, estolonífera, hasta 20 cm de altura. Todo tipo de suelo aunque prefiere el húmedo. Excelente cubridora para áreas con sombra. Luz crece bien tanto en el sol como en media sombra.	Datos Generales	P-V-O
	Nombre Científico:	
	Lugar de origen:	
	Familia: Lamiaceae	
	Descripción:	
	Planta herbácea perenne, estolonífera, hasta 20 cm de altura.	
	Excelente cubridora para áreas con sombra.	

Nombre Científico: <i>Cyndon dactylon</i> Lugar de origen: Sin Familia: Gramíneas Descripción: Hoja, densa de textura media, color verde medio oscuro de crecimiento vigoroso. Clima Templados a tropicales, asoleados, cálidos, húmedos a semi-secos, gran adaptación a diferentes ambientes. Susceptible a la sombra excesiva. Suelo arcillosos a arenosos, PH desde 5,5 a 8,5. Tolera el bajo mantenimiento soporta tránsito intenso y posee excelente capacidad de recuperación en caso de deterioro. Riego abundante en verano. Tepes de 0,62 x 0,405	Datos Generales	P-V-O
	Nombre Científico:	
	Lugar de origen:	
	Familia: Gramíneas	
	Descripción:	
	Hoja, densa de textura media, color verde medio oscuro de crecimiento vigoroso.	
	Clima Templados a tropicales, asoleados, cálidos, húmedos a semi-secos, gran adaptación a diferentes ambientes.	
	Susceptible a la sombra excesiva.	
	Suelo arcillosos a arenosos, PH desde 5,5 a 8,5.	
	Tolera el bajo mantenimiento soporta tránsito intenso y posee excelente capacidad de recuperación en caso de deterioro.	
Riego abundante en verano.		

Nombre Común: Cubre suelos- Césped Kikuyo	Datos Generales	P-V-O
	Nombre Científico: <i>Pennisetum clandestinum</i> Lugar de origen: Sin Familia: Gramineas Descripción: Suntuario, muy denso, de textura media, color verde claro. Clima templado a tropicales, asoleados, cálidos, húmedos a semi-secos. Gran adaptación a diferentes tipos de ambientes. Luz Medio / alto. Susceptible Tiene muy alta capacidad de recuperación en caso de deterioro. Tolera diferentes tipos de agua en cuanto a calidad, hasta algo salinas. Riego abundante en verano. Tepes de 0,62 x 0,405	

Nombre Común: Acuaticas- Nenúfar de México	Datos Generales	P-V
	Nombre Científico: <i>Nymphaea mexicana</i> Lugar de origen: México Familia: Nymphaeaceae. Descripción: Hierba perenne, rizomatosa, acuática. Pequeñas hojas con un atractivo marmolado en distintos tonos de verde y pequeñas manchitas. Flores solitarias de color amarillo intenso. Sus anchas hojas proveen sombra a los peces y reduce la aparición de algas.	

<p>Nombre Común: Acuáticas- Totora</p> <p>Datos Generales</p> <p>Nombre Científico: Typha latifolia</p> <p>Lugar de origen: Hemisferio norte, pero muy extendida</p> <p>Familia: Typhaceas</p> <p>Descripción: Dimensiones 0,9 m x 1 m. En el suelo la planta desarrolla rizomas de los cuales nacen los tallos aéreos. Entre las hojas emerge una especie de tallo sobre el que se agrupan las flores en espiga cilíndrica compacta, de color castaño. La de arriba es la flor masculina que después de largar el polen se secará; la de abajo, separada por un corto raquis, es la flor femenina que la gente de campo cosecha y utiliza como repelente de mosquitos, o como adorno. Crece a pleno sol, aunque acepta semi-sombras <i>Temperatura</i> soporta un increíble rango de temperaturas. Es una de las acuáticas más resistentes y menos exigentes <i>Profundidad:</i> De cultivo unos 40 cm</p>	<p>P-V</p> 

Nombre Común: Acuáticas- Papiro	Datos Generales	P-V-O-I
	Nombre Científico: <i>Cyperus papyrus</i>	
	Lugar de origen: del Nilo, África tropical hasta Egipto.	
	Familia: Cyperaceae	
	Descripción: Planta acuática o palustre, arraigante por lo general con rizomas. De rápido crecimiento. Flores agrupadas en inflorescencias, con numerosas brácteas de hasta 30 cm de largo, filiformes. Es de fácil cultivo, tanto que puede llegar a ser un poco invasora. Luz pleno sol y semi-sombra. Temperaturas: crecen mejor en lugares donde la temperatura oscila entre los 10° C de mínima en invierno y sin problemas de máximas si se asegura un ambiente húmedo. No tolera las heladas. Suelo: necesita un suelo rico, compuesto de 2 partes de turba húmeda por 1 parte de tierra de jardín y una parte de arena.	

Nombre Común: Acuáticas- Lirio de Agua	Datos Generales	P-V
	Nombre Científico:	
	Lugar de origen:	
	Familia:	
	Descripción:	
	Altura:	

Iris sibirica

del Nilo, África tropical hasta Egipto.

Iridaceae

El tallo vegetativo es un rizoma subterráneo de crecimiento horizontal, a menudo ramificado, que da lugar a nuevos rizomas susceptibles de independizarse.

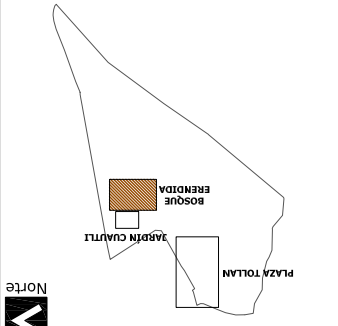
Desde finales de primavera a principios de verano, producen 2-3 flores de color azul o púrpura azulado, con venas oscuras, de 5-10 cm de ancho.



FECHA: NOVIEMBRE 2007
 AREA: 7,750 m²
 ESCALA: 1:400
 ZONA: ROSQUE ERENDIDA
 PLANO ARQUITECTONICO
 NOMBRE DEL PLANO: Eje-Ere-A1q-01

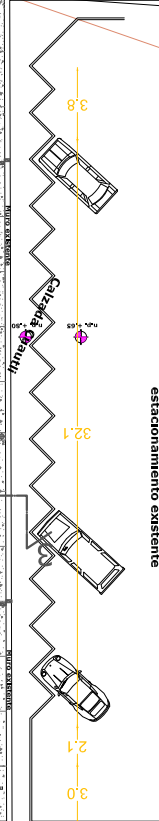
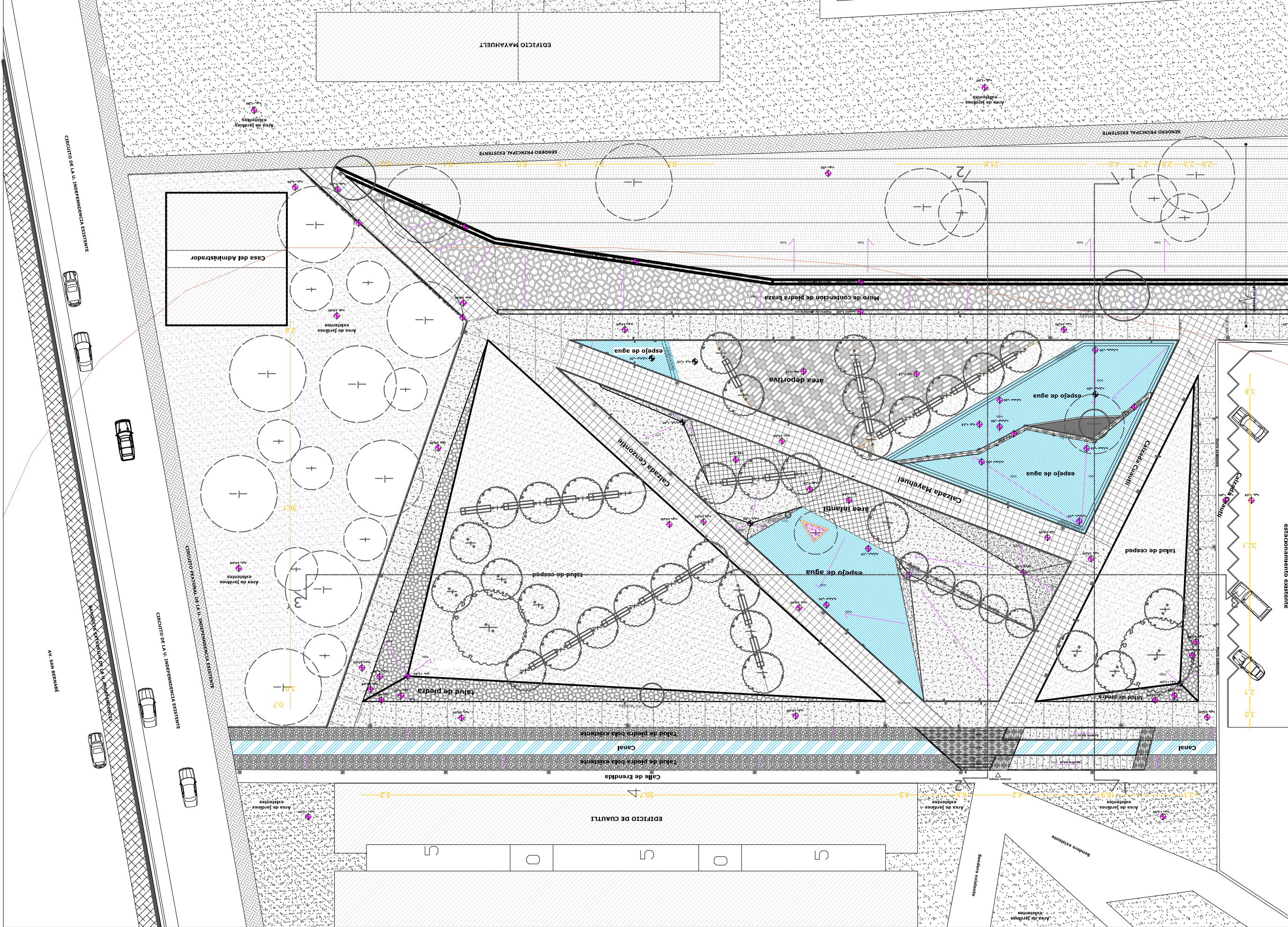
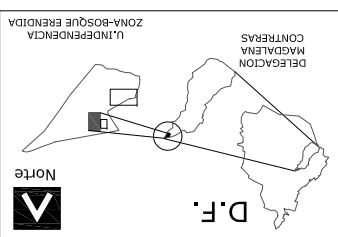
Nivel ejecutivo de espacios abiertos de la U.I.
 "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 PROYECTO: MARISOL QUIROZ ARCE
 NOMBRE ALUMNA:

Plano llave



Niveles	
n.c.m	nivel de corona de muro
n.c.mt	nivel de corona de murete
n.f.e.a	nivel de fondo de espejo de agua
n.h	nivel de huella
n.p	nivel de piso
n.ft	nivel de talud terminado

SIMBOLOGIA:	
	Cambio de nivel
	Nivel de piso en planta
	Punto más alto de talud
	Talud de concreto (colores)
	Talud con arbustos
	Talud de piedra laja
	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
	Econcreto
	Concreto estampado
	Superficie plastica modular
	Banca doble
	Talud de contencion
	Espejo de agua
	Canal
	Arbol propuesto
	Arbol existente
	Luminario de fuste baja
	Luminario sumergible
	Talud existente de piedra bola
	Ver detalle

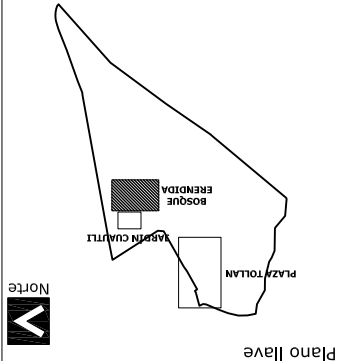


NOVEMBRE 2007
FECHA
7,750 m²
ÁREA:
ESCALA: 1:400
PLANO DE TRAZO
ZONA ROSQUE ERENDIDA

NOMBRE DEL PLANO:
Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.

PROYECTO:
"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

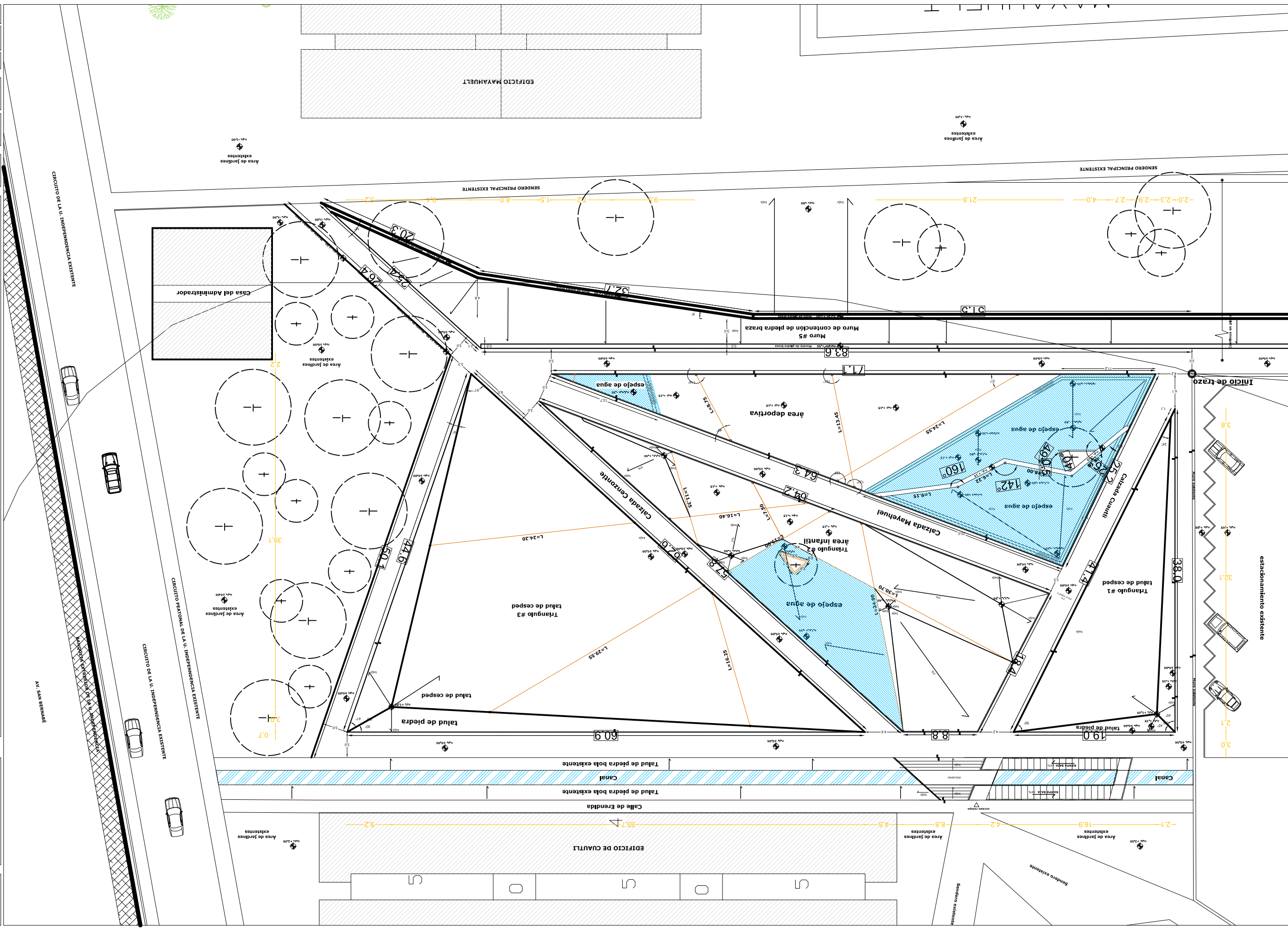
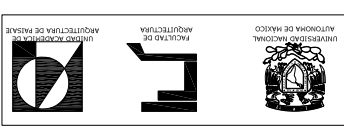
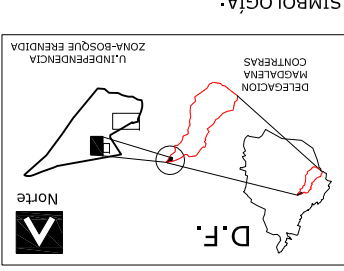
NOMBRE ALUMNA:
MARISOL QUIROZ ARCE



Plano llave



- SIMBOLOGÍA:
- Punto, inicio y fin de longitud trazo
 - Longitud de línea
 - Árbol existente
 - ▬ Canal
 - ▬ Espejo de agua
 - ▬ Césped
 - ▬ Talud con arbustos
 - ▬ Talud de concreto (colores)
 - Punto más alto de talud
 - Nivel de piso en planta
 - Cambio de nivel



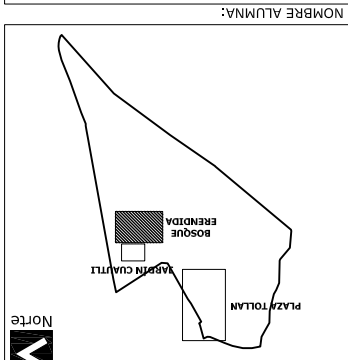
AV. SAN BERNABÉ
CIRCUITO DE LA U. INDEPENDENCIA EXISTENTE
CIRCUITO PANTONAL DE LA U. INDEPENDENCIA EXISTENTE
CIRCUITO DE LA U. INDEPENDENCIA EXISTENTE

CLAVE DEL PLANO: Eje-Ere-Pla-01
 FECHA: NOVIEMBRE 2007
 ESCALA: 1:400
 ZONA BOSQUE ERENDINA
 PLANO DE PLANTACIÓN
 NOMBRE DEL PLANO: MARISOL QUIROZ ARCE

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

NOMBRE ALUMNA: MARISOL QUIROZ ARCE

NIVELES:
 n.c.m: nivel de corona de muro
 n.c.mr: nivel de corona de murete
 n.f.a: nivel de fondo de espejo de agua
 n.h: nivel de huella
 n.p: nivel de piso
 n.t: nivel de talud terminado



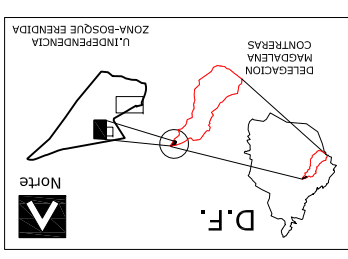
Plano llave

Canal
Talud de contención
Banca doble
Césped
Talud con ayubis
Punto más alto de talud
Nivel de piso en planta
Cambio de nivel
Lumbario de fuste
Lumbario de fuste baja
Lumbario sumergible

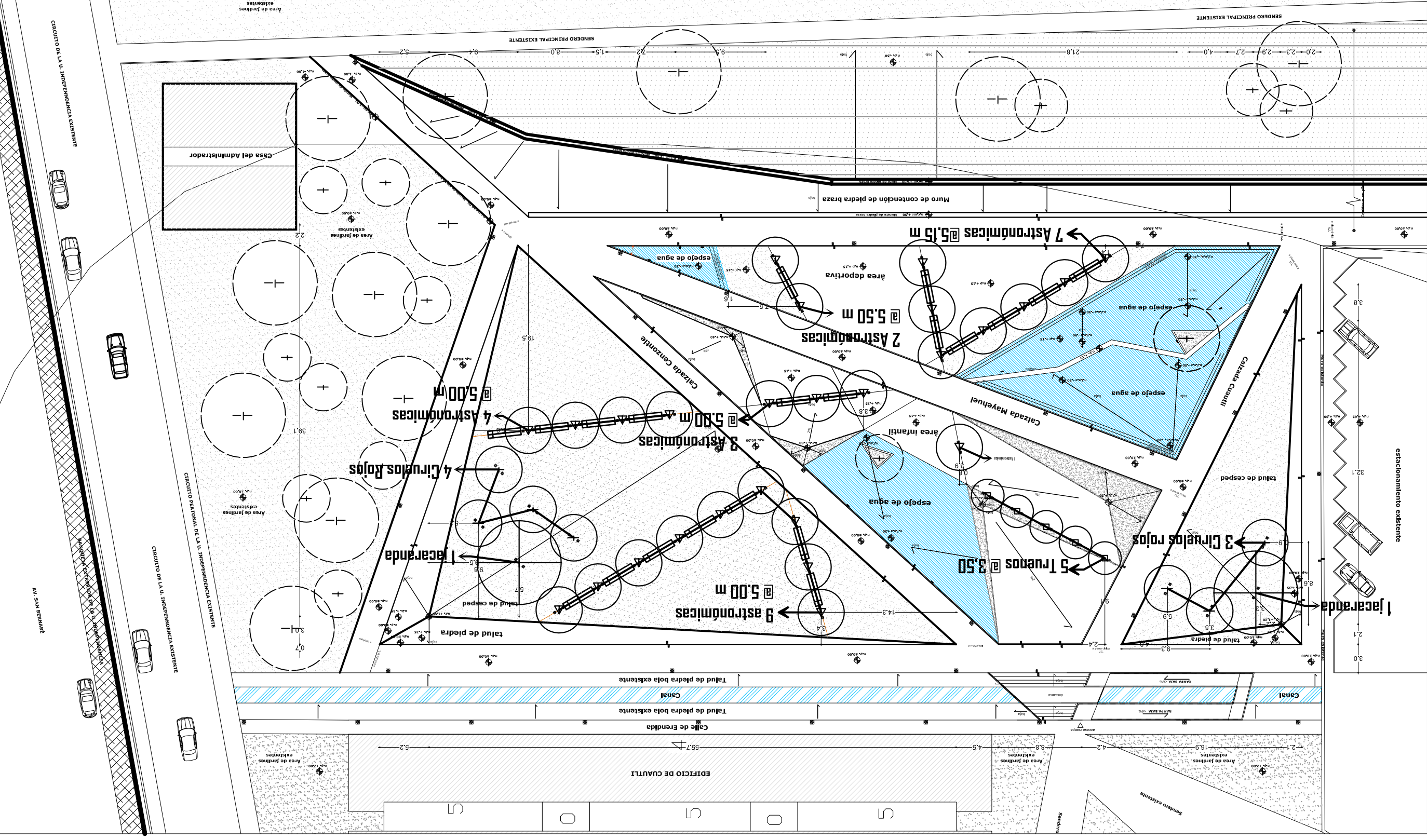


SIMBOLOGÍA:

Canal
Talud de contención
Banca doble
Césped
Talud con ayubis
Punto más alto de talud
Nivel de piso en planta
Cambio de nivel
Lumbario de fuste
Lumbario de fuste baja
Lumbario sumergible



SIMBOLOGÍA	N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	DISTANCIA DE PLANTACIÓN	Ø	CANTIDAD
▲	Astronómica	Lagerstroemia indica	5 m	5 m	26 piezas
○	Trueno	Ligustrum japonicum	3.5 m	3 m	5 piezas
⊕	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	según diseño	20 m	2 piezas
⊖	Ciruelo Rojo	Prunus pissardi	según diseño	4 m	7 piezas
○	Ayubi	Ayuga reptans	1 por cada m²	1 m	120 piezas
■	Césped Bermuda	Cydon dactylon	Colocado en rollo	8 cm	Sup. 3,500m²



MAYAHUEL

Área de Jardines existentes

estacionamiento existente

1 Jacaranda

3 Ciruelos rojos

5 Truenos @ 3.50

9 Astronómicas @ 5.00 m

4 Ciruelos rojos

4 Astronómicas @ 5.00 m

2 Astronómicas @ 5.50 m

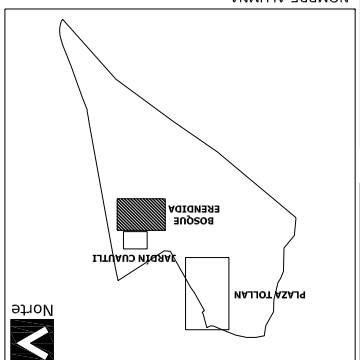
7 Astronómicas @ 5.15 m

FECHA: **NOVIEMBRE 2007**
 ESCALA: **VARIOS**
 AREA: **7.750 m2**
 NOMBRE DEL PLANO: **PLANO DE CORTES**
 ZONA: **BOSQUE RENDIDA**

NIVEL EJECUTIVO espacios abiertos de la U.I.

PROYECTO: **"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."**

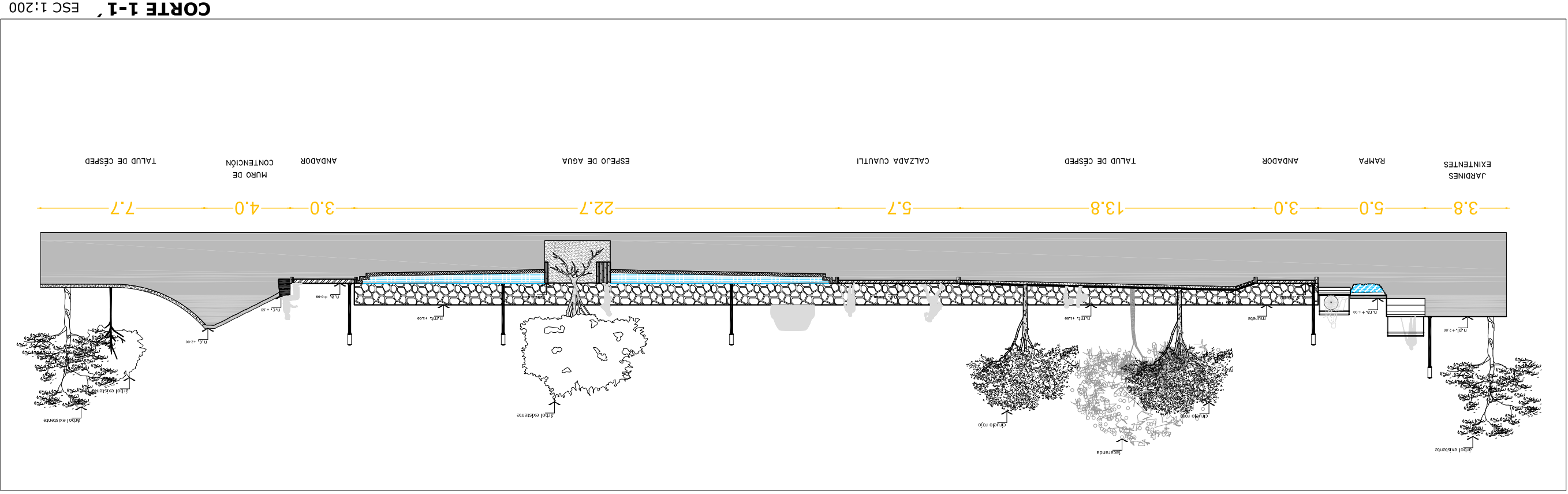
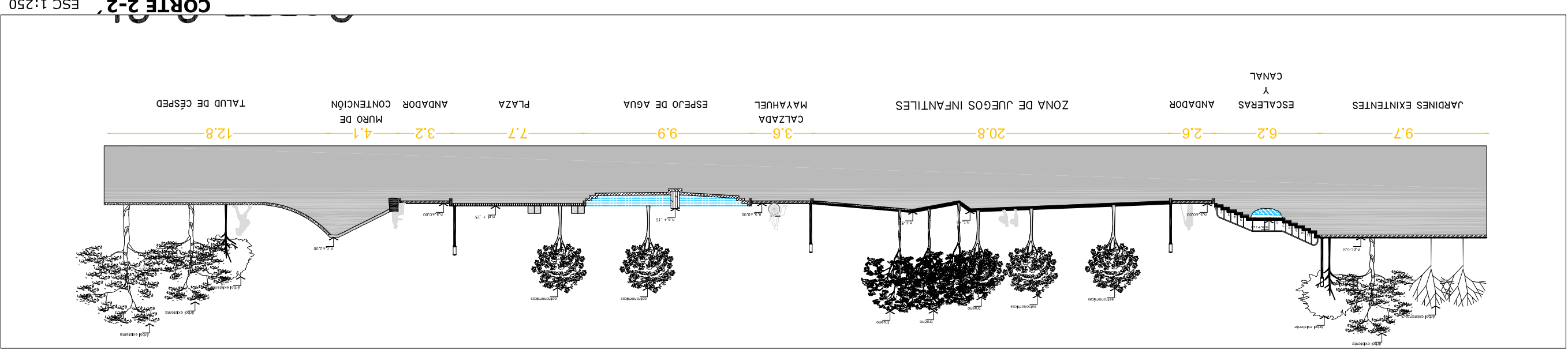
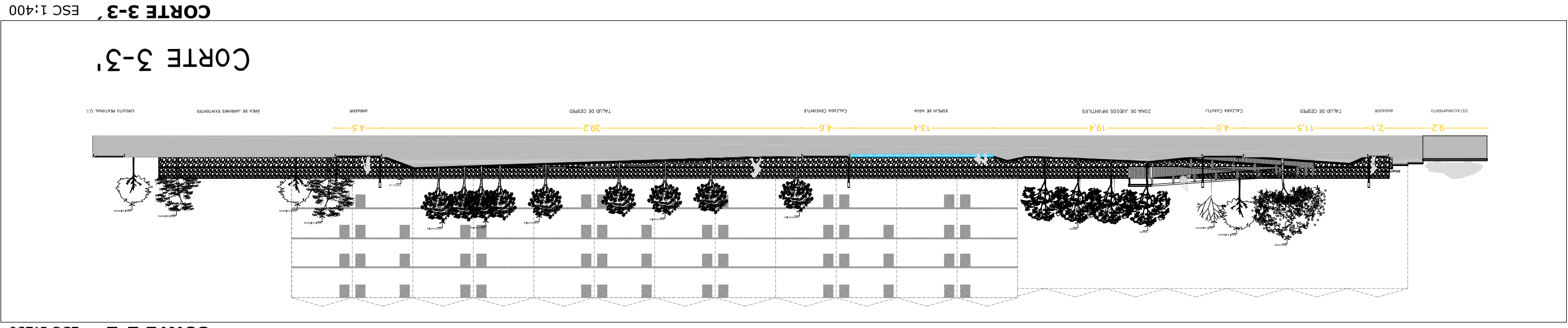
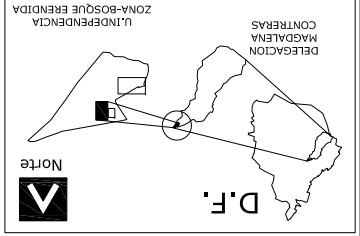
NOMBRE ALUMNA: **MARISOL QUIROZ ARCE**



Plano llave

n.l.t	nivel de talud terminado
n.p	nivel de piso
n.h	nivel de huella
n.f.a	nivel de fondo de espejo de agua
n.c.mr	nivel de corona de murte
n.c.m	nivel de corona de muro
Niveles en corte	

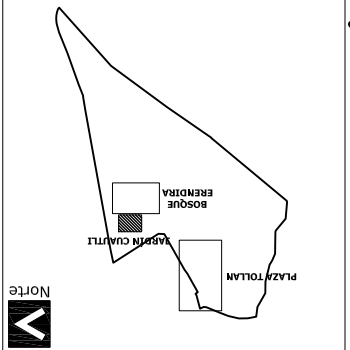
SIMBOLOGÍA:



NOVIEMBRE 2007
 FECHA
 2,600 m²
 AREA:
 1:200
 ESCALA:
 PLANO ARQUITECTÓNICO
 DISEÑO, JARDIN CUAUTLI
 NOMBRE DEL PLANO:

PROYECTO:
 "Rehabilitación Paisajística de la
 Unidad Independencia, México,
 D.F."
 U.I.
 Nivel ejecutivo espacios abiertos de la

NOMBRE ALUMNA:
 MARISOL QUIROZ ARCE

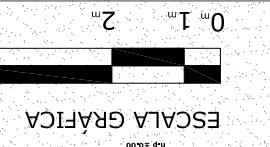
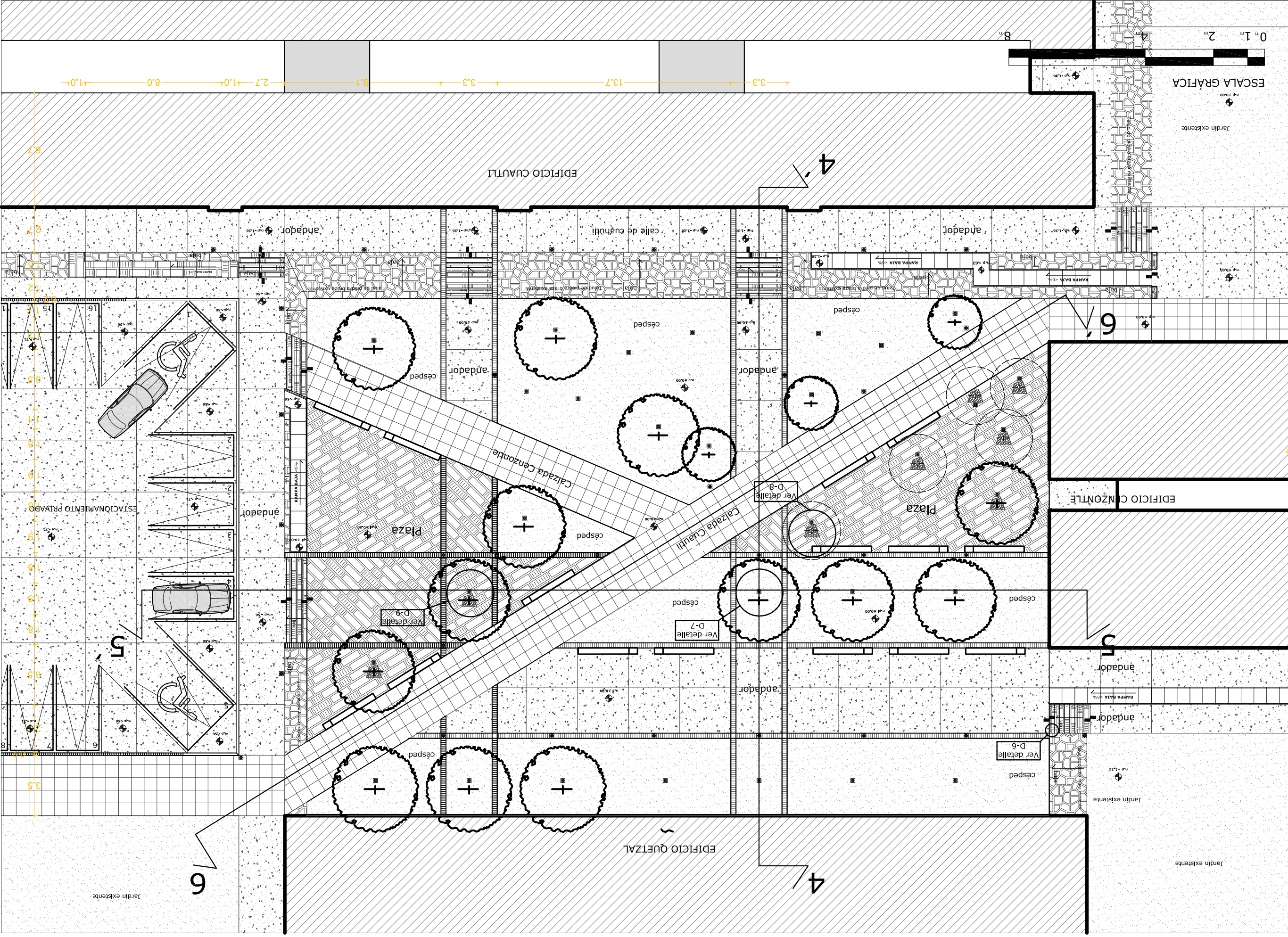
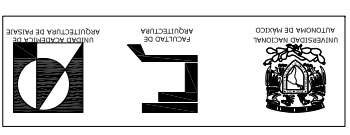
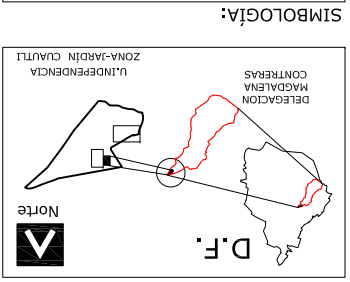


Plano llave

n.c.	nivel de césped
n.a.	nivel de andador
n.e.	nivel de estacionamiento
n.p.	nivel de pavimento
n.pl.	nivel de plaza
n.s.	nivel de sendero

SIMBOLOGÍA:

[Symbol]	Cambio de nivel
[Symbol]	Nivel de piso en planta
[Symbol]	Punto más alto de talud
[Symbol]	Talud de piedra laja
[Symbol]	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
[Symbol]	Econcreto
[Symbol]	Concreto estampado
[Symbol]	Césped
[Symbol]	Banca doble
[Symbol]	Arbol propuesto
[Symbol]	Arbol existente
[Symbol]	Luminario de pedestal de 4.00m
[Symbol]	Luminario razeante
[Symbol]	Ver detalle



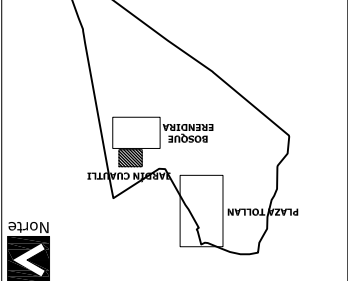
CLAVE DEL PLANO: Eje-Cua-Tra-01
 FECHA: NOVIEMBRE 2007
 AREA: 2.600 m²
 ESCALA: 1:200
 PLANO DE TRAZO
 EJECUTIVO, JARDIN CUARTO

NOMBRE DEL PLANO: Nivel ejecutivo espados abiertos de la U.I.

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la U.I."
 Unidad Independencia, México, D.F.

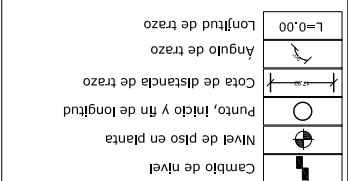
MARISOL QUIROZ ARCE

NOMBRE ALUMNA: Todas las cenefas de este plano son de 0,30 m. de ancho.

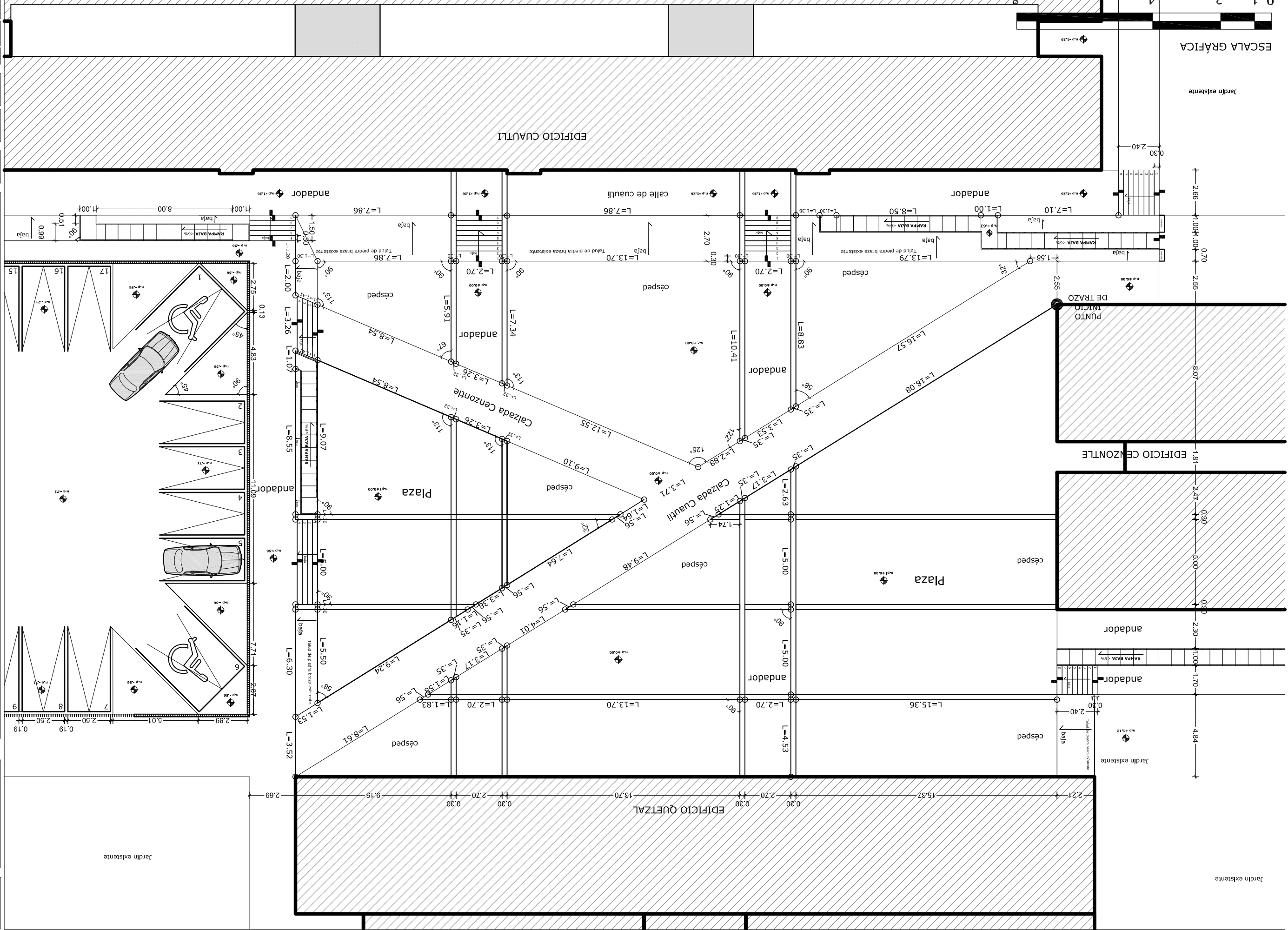
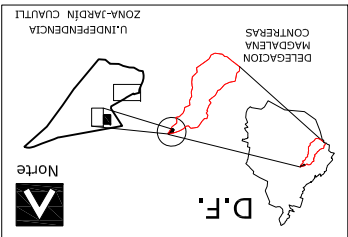


Plano llave

Niveles	Descripción
n.c.	nivel de césped
n.a.	nivel de andador
n.e.	nivel de estacionamiento
n.p.	nivel de pavimento
n.pl.	nivel de plaza
n.s.	nivel de sendero



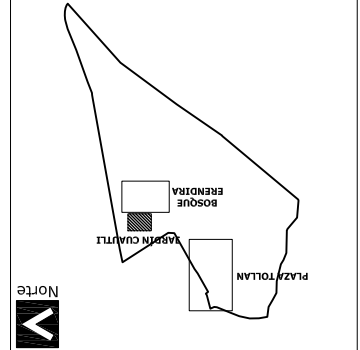
SIMBOLOGÍA:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOVIEMBRE 2007
 ESCALA: 1:200
 PLANO DE PAVIMENTOS
 ZONA JARDIN CUAUTLI

NOMBRE DEL PLANO:
 Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.
 PROYECTO:
 "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 NOMBRE ALUMNA:
 MARISOL QUIROZ ARCE



Plano llave

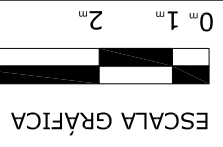
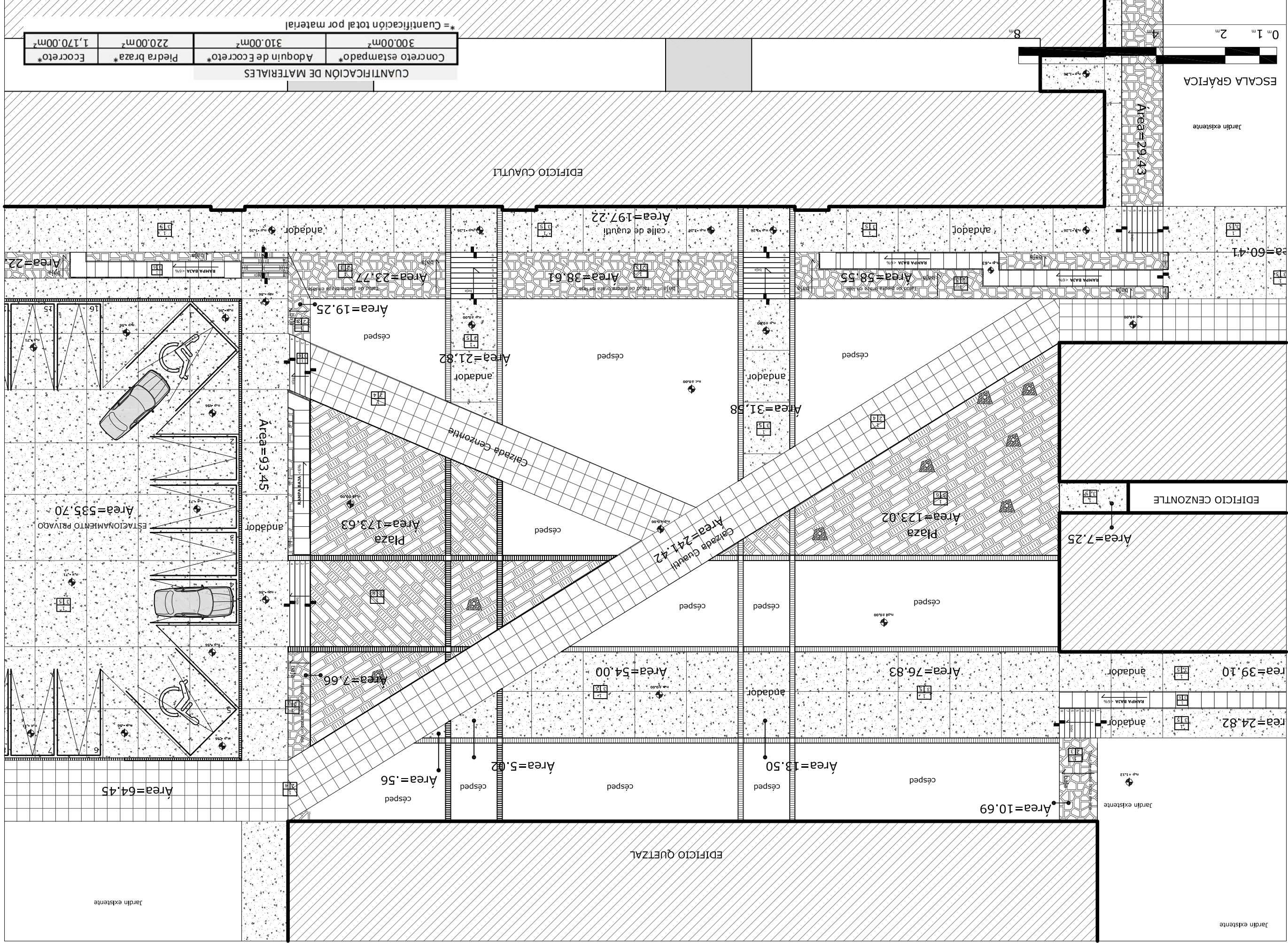
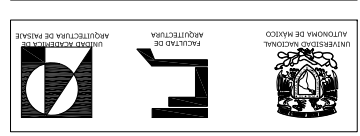
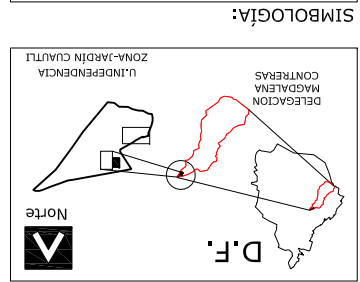
n.c.m	nivel de corona de muro
n.c.mr	nivel de corona de murete
n.f.e.a	nivel de fondo de espejo de agua
n.h	nivel de huella
n.p	nivel de piso
n.t	nivel de talud terminado

Tabla de Acabados

1	Acabado de concreto en planta
2	Acabado de concreto en talud
3	Acabado de concreto en muro
4	Acabado de concreto en corona de murete
5	Acabado de concreto en corona de muro
6	Acabado de concreto en espejo de agua
7	Acabado de concreto en talud de talud terminado
8	Acabado de concreto en talud de talud terminado con drenaje
9	Acabado de concreto en talud de talud terminado con drenaje y talud de talud terminado
10	Acabado de concreto en talud de talud terminado con drenaje y talud de talud terminado con drenaje y talud de talud terminado

Simbología:

[Symbol]	Cambio de nivel
[Symbol]	Nivel de piso en planta
[Symbol]	Talud de piedra lista
[Symbol]	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
[Symbol]	Econcreto
[Symbol]	Concreto estampado



ESCALA GRAFICA
 Jardin existente

EDIFICIO CENZONTLE

EDIFICIO QUETZAL

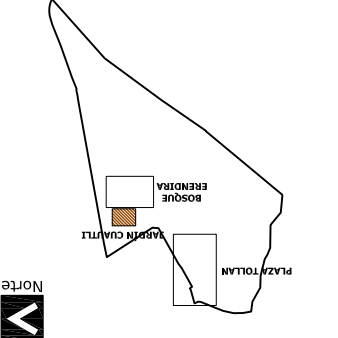
Jardin existente

FECHA	NOVIEMBRE 2007
ÁREA:	2,600 m ²
ESCALA:	1:100
PLANO DE PLANTACIÓN	ESCRITO, JARDÍN CUARTI
NOMBRE DEL PLANO:	U.I.

Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.

PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

NOMBRE ALUMNA: MARISOL QUIROZ ARCE

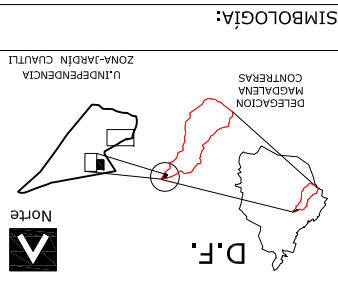


Plano llave

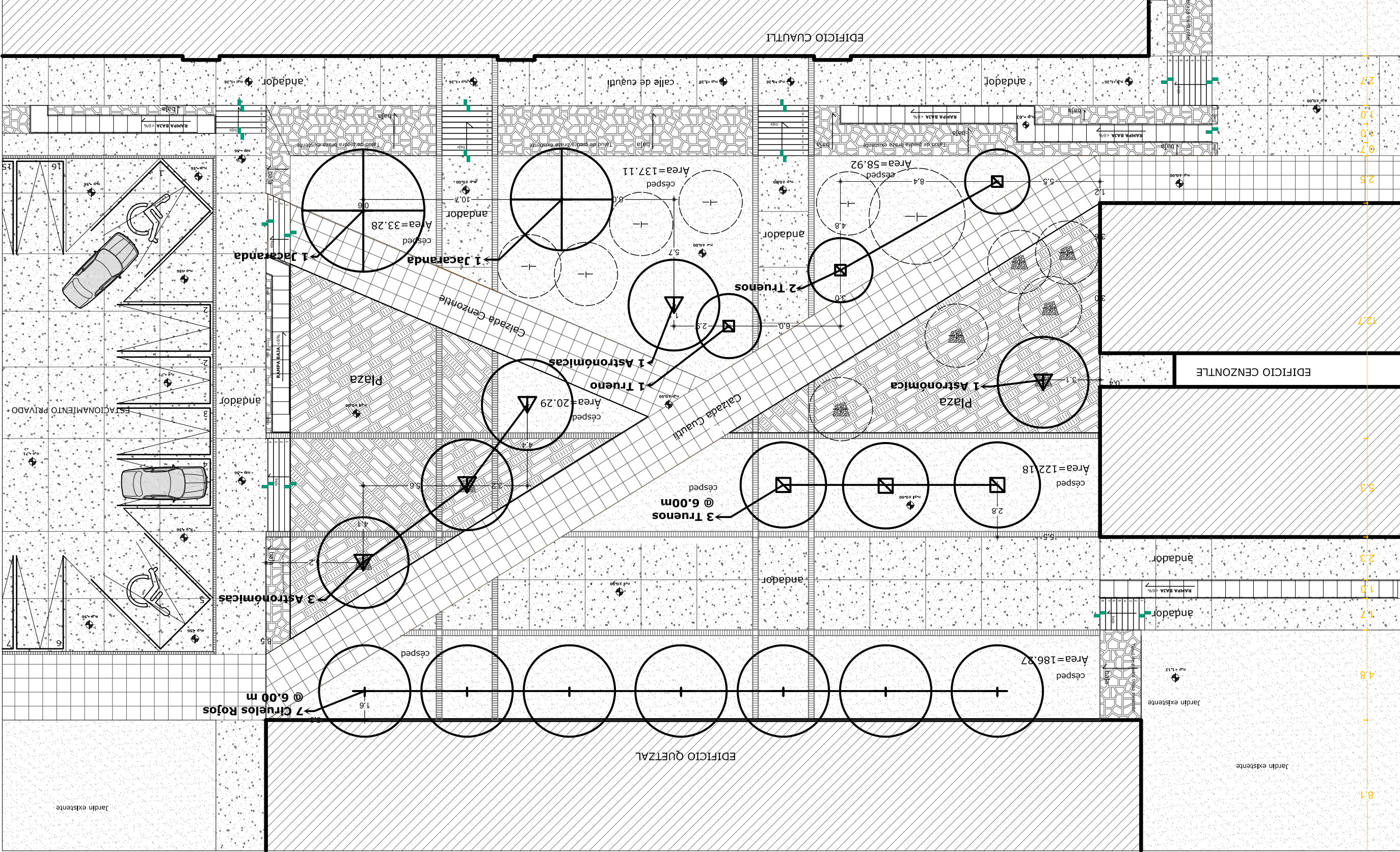
n.s.	nivel de sendero
n.pl.	nivel de plaza
n.p.	nivel de pavimento
n.e.	nivel de estacionamiento
n.a.	nivel de andador
n.c.	nivel de césped

SIMBOLOGÍA:

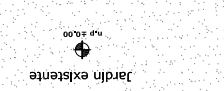
	Árbol existente
	Césped
	Concreto estampado
	Econcreto
	Aduquines de concreto 10x10x8 cms
	Talud de piedra laja
	Punto más alto de talud
	Nivel de piso en planta
	Cambio de nivel



SIMBOLOGÍA	N. COMÚN	N. CIENTÍFICO	DISTANCIA DE PLANTACIÓN	Ø	h	CANTIDAD
	Césped Bermuda	<i>Cynodon dactylon</i>	Colocado en rollo	8 cm	Sup. 750m ²	
	N. COMÚN	CIENTÍFICO				
	Trueno	<i>Ligustrum japonicum</i>	6 m	1"	4 m	6 piezas
	Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>	según diseño	2"	10 m	2 piezas
	Ciruelo Rojo	<i>Prunus pissardi</i>	6 m	1"	5 m	7 piezas
	Astronómica	<i>Lagerstroemia indica</i>	según diseño	1"	8 m	5 piezas
	N. COMÚN	CIENTÍFICO				



ESCALA GRÁFICA



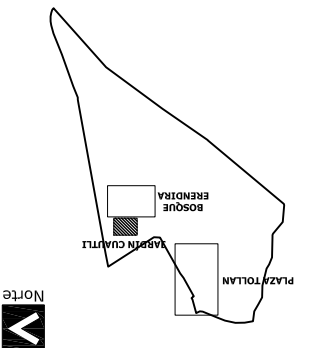
Vertical dimension line with values: 2.1, 6.7, 2.7, 1.0, 4.0, 6.7, 2.5, 12.7, 5.3, 2.3, 1.0, 1.7, 4.8, 8.1

FECHA: NOVIEMBRE 2007
 ÁREA: 7.750 m²
 ESCALA: VARIAS
 ZONA: JARDÍN CUAUTLI
 PLANO DE CORTES

NOMBRE DEL PLANO:
 U.I.
 Nivel ejecutivo p espacios abiertos de la

PROYECTO:
 "Rehabilitación Paisajística de la
 Unidad Independencia, México,
 D.F."

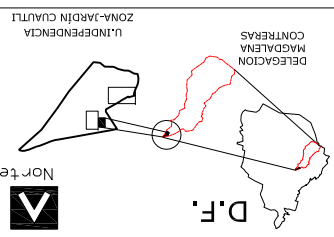
NOMBRE ALUMNA:
 MARISOL QUIROZ ARCE



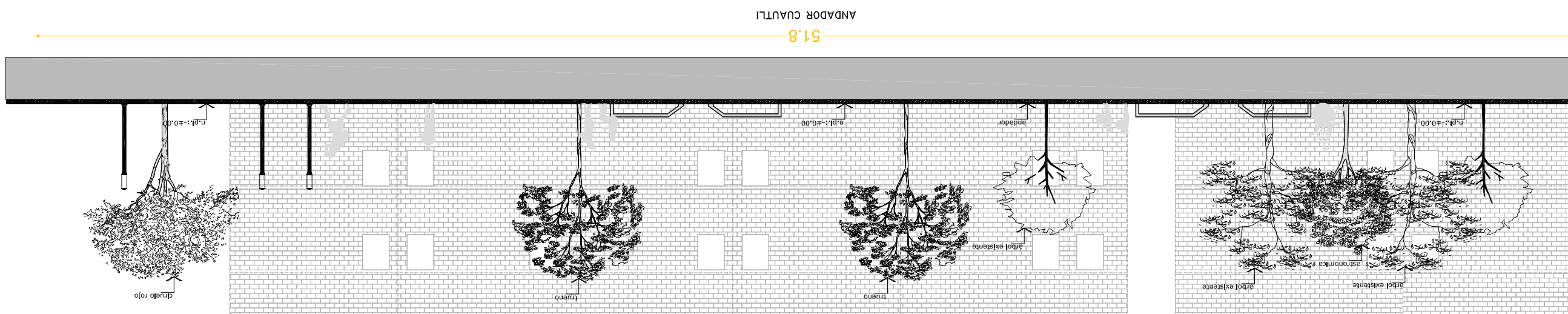
Plano llave

n.ct	nivel de talud terminado
n.p	nivel de piso
n.h	nivel de huella
n.f.a	nivel de fondo de espejo de agua
n.c.mr	nivel de corona de murete
n.c.m	nivel de corona de muro

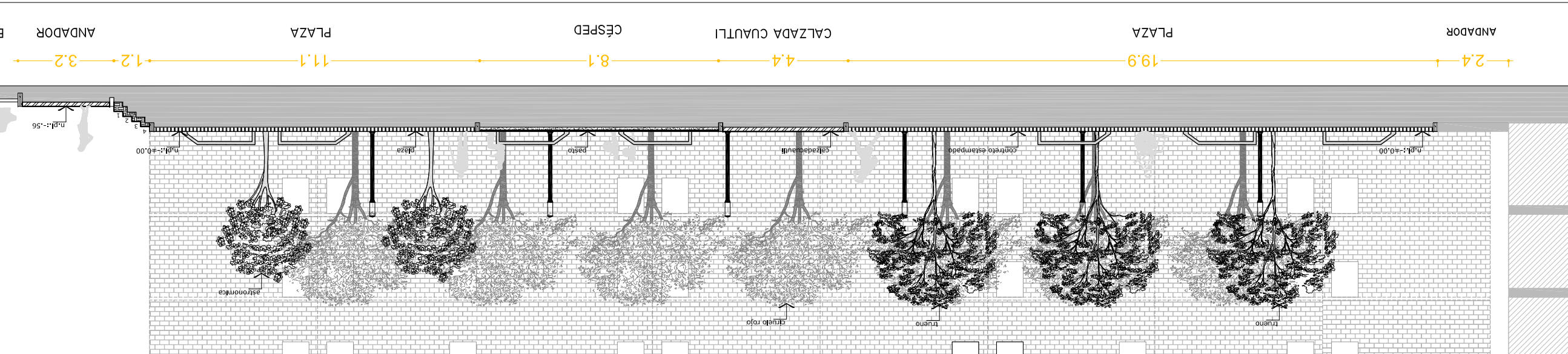
SIMBOLOGÍA:



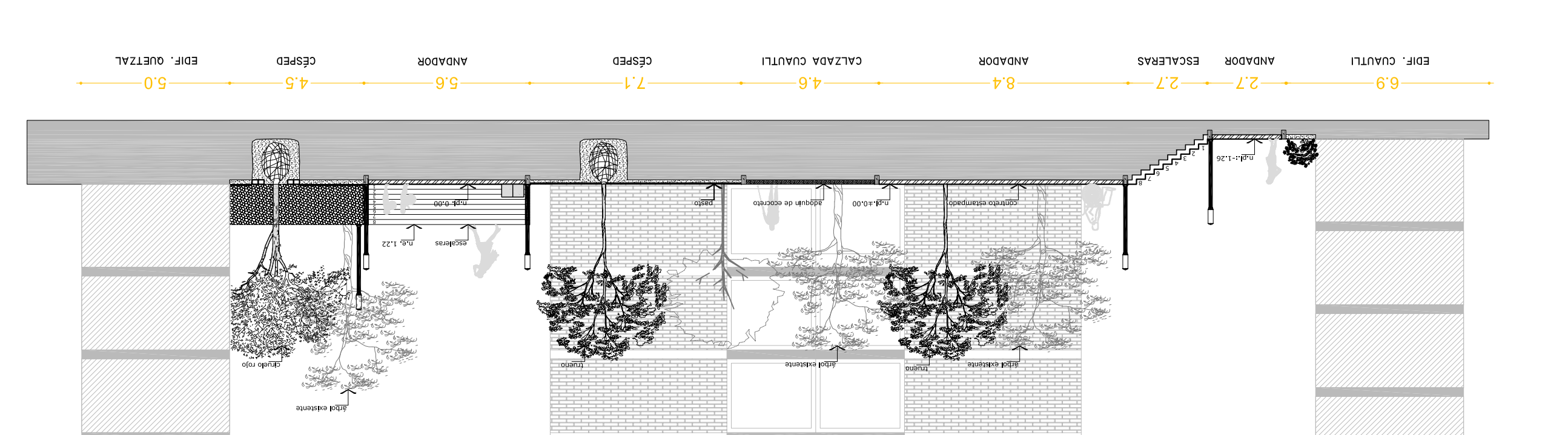
CORTE 6-6 ESC 1:200



CORTE 5-5 ESC 1:150



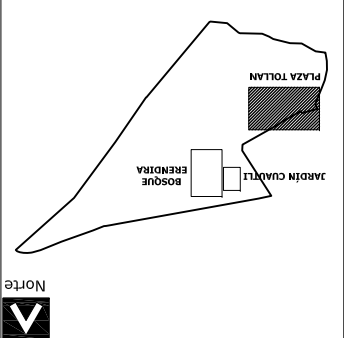
CORTE 4-4 ESC 1:150



FECHA: **NOVIEMBRE 2007**
 AREA: **13,028 m²**
 ESCALA: **1:400**
 PLANO ARQUITECTÓNICO
 ZONA, PLAZA TOLLAN

NOMBRE DEL PLANO:
 Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.
 "Rehabilitación Paisajística de la U.I." D.F."

PROYECTO:
MARISOL QUIROZ ARCE

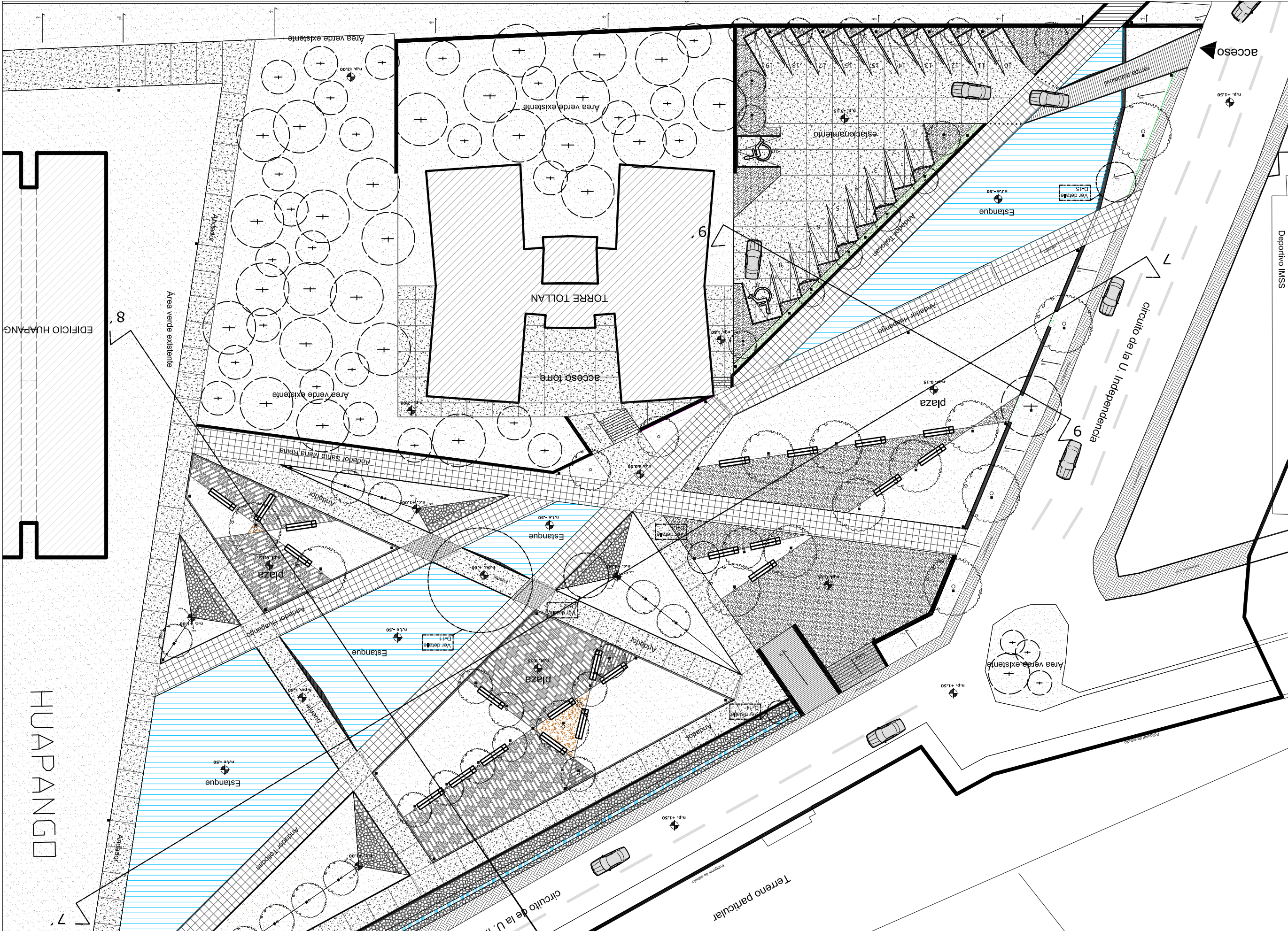
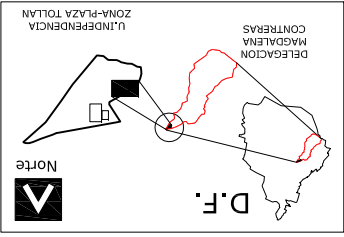


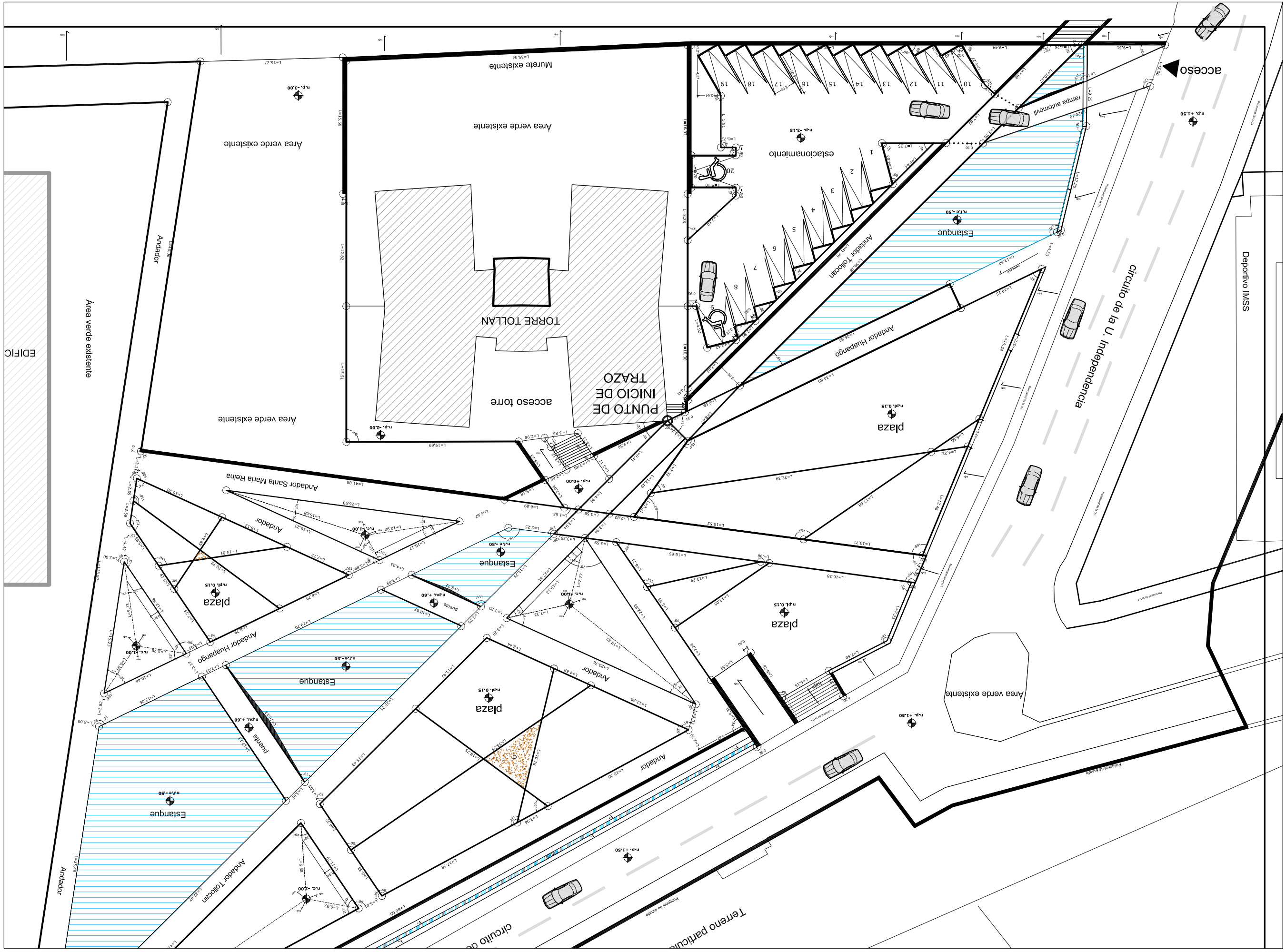
Plano llave

n.c.	nivel de cima de talud
n.f.e.	nivel de fondo de estanque
n.p.	nivel de piso
n.pl.	nivel de plaza
n.pu.	nivel de puente

SIMBOLOGÍA:

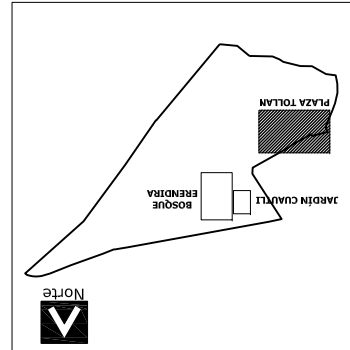
	Ver detalle
	Lumbario de fuste baja
	Lumbario de fuste
	Arbol existente
	Arbol propuesto
	Canal
	Estanque
	Banca doble
	Césped
	Concreto estampado
	Ecocreto
	Adoquines de ecocreto 10x10x8 cms
	Talud de piedra laja
	Punto más alto de talud
	Nivel de piso en planta
	Cambio de nivel





FECHA: NOVIEMBRE 2007
 AREA: 13,028 m²
 ESCALA: 1:400
 PLANO DE TRAZO
 ZONA, PLAZA TOLLAN
 NOMBRE DEL PLANO:

Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.
 "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 PROYECTO:
 MARISOL QUIROZ ARCE
 NOMBRE ALUMNA:

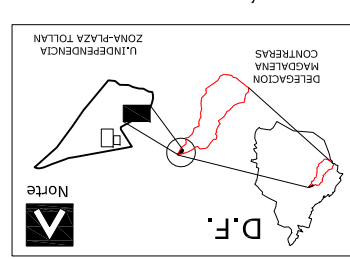


Plano llave

n.p.	nivel de puente
n.pl.	nivel de plaza
n.p.	nivel de piso
n.f.e.	nivel de fondo de estanque
n.c.	nivel de cima de talud

SIMBOLOGÍA:

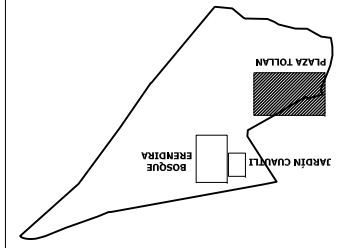
[Symbol]	Cambio de nivel
[Symbol]	Nivel de piso en planta
[Symbol]	Punto más alto de talud
[Symbol]	Estanque
[Symbol]	Canal
[Symbol]	Punto, inicio y fin de longitud
[Symbol]	Cota de distancia de trazo
[Symbol]	Angulo de trazo
[Symbol]	Longitud de trazo



FECHA: **NOVIEMBRE 2007**
 ÁREA: **13,028 m²**
 ESCALA: **1:400**
 ZONA: **PLAZA TOLLAN**
 NOMBRE DEL PLANO: **PLANO DE PAVIMENTOS**

NOMBRE ALUMNA: **MARISOL QUIROZ ARCE**
 PROYECTO: **"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."**
 Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.

NOMBRE ALUMNA: **MARISOL QUIROZ ARCE**

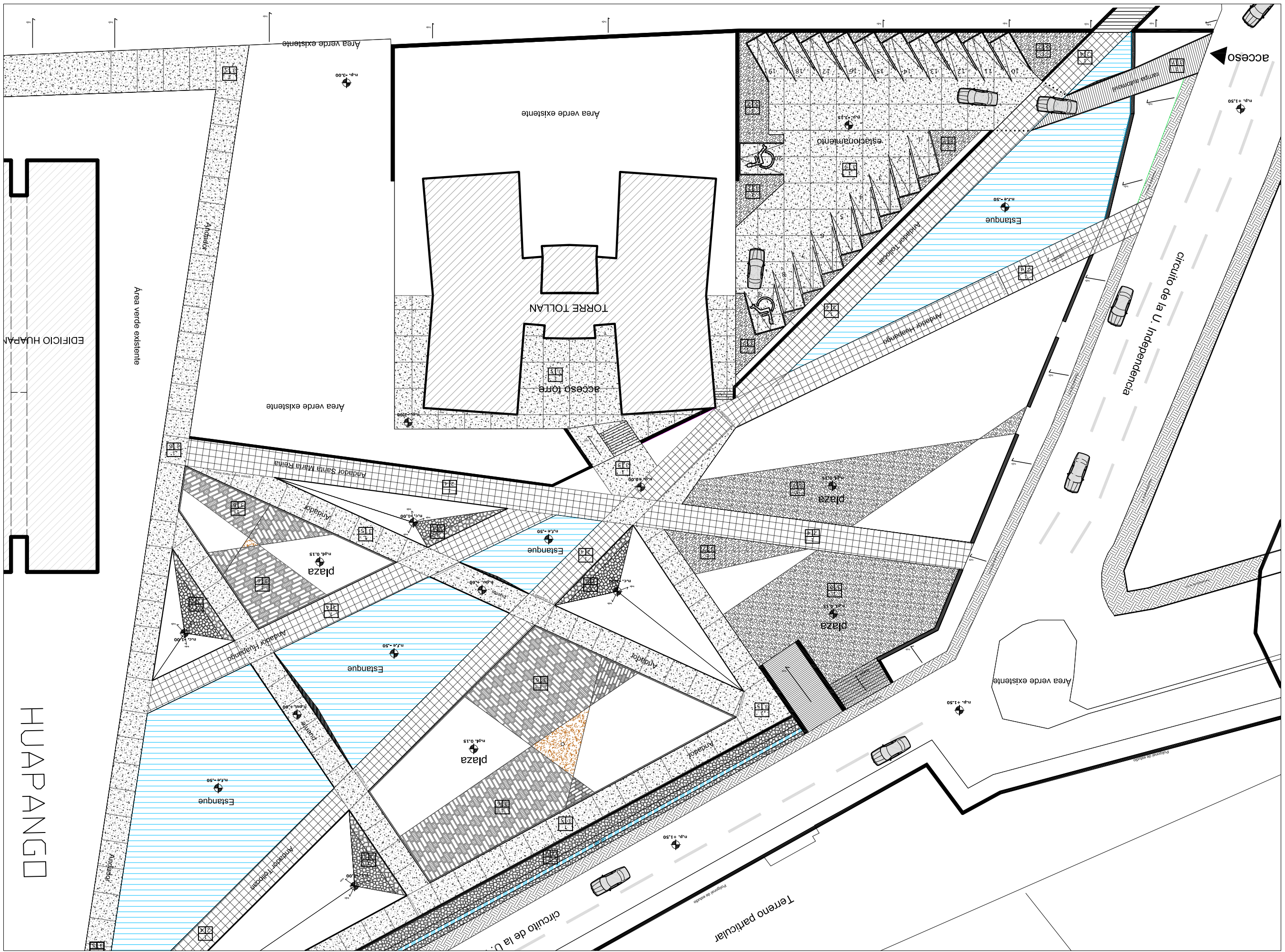
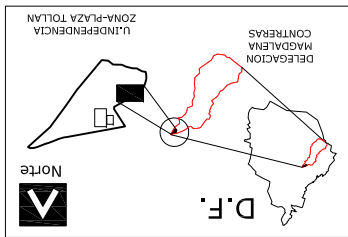


Plano llave

Niveles	
n.c.	nivel de cima de talud
n.f.e.	nivel de fondo de estanque
n.p.	nivel de piso
n.pl.	nivel de plaza
n.pu.	nivel de puente

TABLA DE ACABADOS	
1	Asfalto
2	Asfalto con pintura
3	Asfalto con pintura y adoquines
4	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms
5	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación
6	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura
7	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura
8	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura
9	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura
10	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
11	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
12	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
13	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
14	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
15	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
16	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
17	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
18	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
19	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura
20	Asfalto con pintura y adoquines de 10x10x8 cms con juntas de dilatación y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura y pintura

SIMBOLOGÍA:	
	Cambio de nivel
	Nivel de piso en planta
	Punto más alto de talud
	Talud de piedra laja
	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
	Concreto estampado
	Estanque

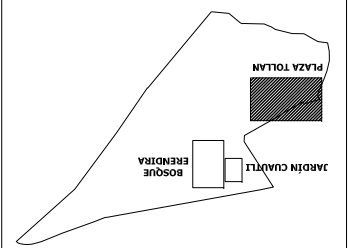


FECHA: **NOVIEMBRE 2007**
 AREA: **13,028 m²**
 ESCALA: **1:400**
 PLANO DE PLANTACIÓN
 ZONA: PLAZA TOLLAN
 NOMBRE DEL PLANO:

Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.
 "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."
 PROYECTO:

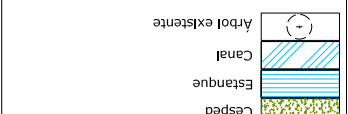
MARISOL QUIROZ ARCE
 NOMBRE ALUMNA:

PLANO llave

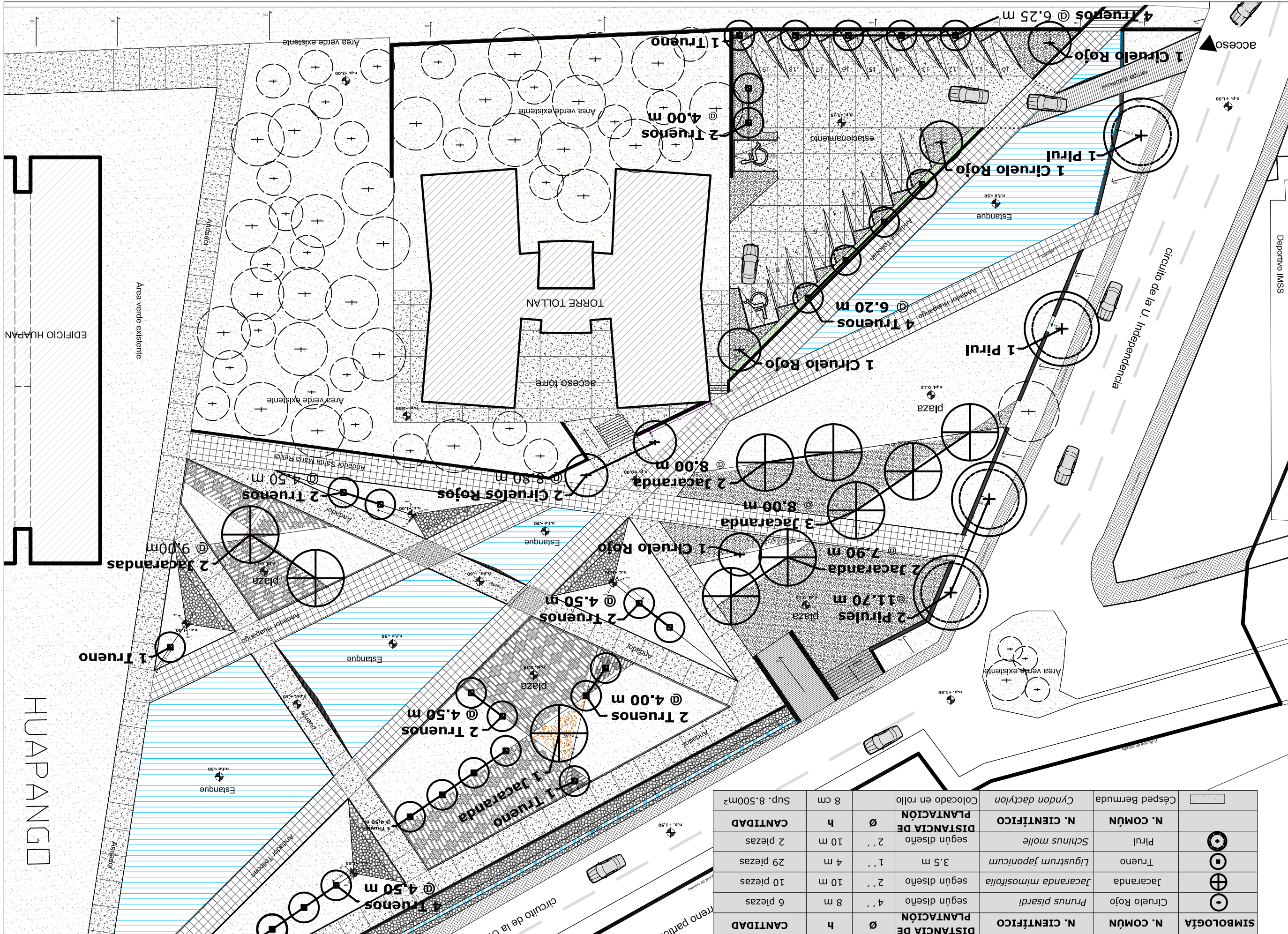
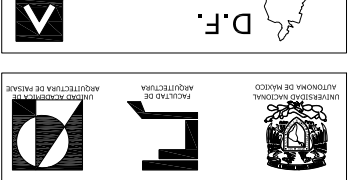
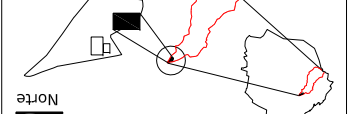


Niveles	
n.c.	nivel de cima de talud
n.p.	nivel de fondo de estanque
n.p.	nivel de piso
n.pl.	nivel de plaza
n.pu.	nivel de puente

SIMBOLOGÍA:	
	Cambio de nivel
	Nivel de piso en planta
	Punto más alto de talud
	Talud de piedra laja
	Adoquines de concreto 10x10x8 cms
	Concreto estampado
	Césped
	Estanque
	Canal
	Árbol existente



SIMBOLOGÍA:	
	Césped Bermuda
	N. COMUN
	Piruli
	Trueno
	Jacaranda
	Ciruelo Rojo
	N. COMUN
	N. CIENTIFICO
	PLANTACION
	Colocado en rollo
	Sup. 8.500m ²



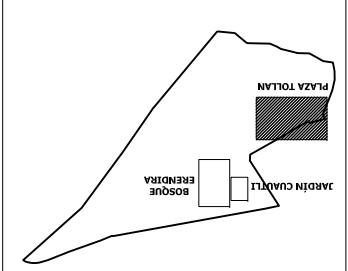
SIMBOLOGÍA	N. COMUN	N. CIENTIFICO	DISTANCIA DE PLANTACIÓN	CANTIDAD
	Ciruelo Rojo	<i>Prunus pisardi</i>	según diseño	6 piezas
	Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>	según diseño	10 piezas
	Trueno	<i>Ligustrum japonicum</i>	3.5 m	29 piezas
	Piruli	<i>Schinus molle</i>	según diseño	2 piezas
	N. COMUN	<i>N. CIENTIFICO</i>	DISTANCIA DE PLANTACIÓN	h
	Colocado en rollo	8 cm	Sup. 8.500m ²	

FECHA	NOVIEMBRE 2007
ÁREA:	7,750 m ²
ESCALA:	VARIAS
PLANO DE CORTES	
ZONA, PLAZA TOLLAN	
NOMBRE DEL PLANO:	

Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.

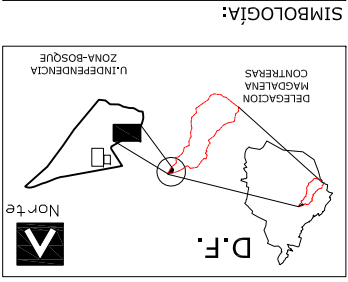
PROYECTO: "Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

NOMBRE ALUMNA: MARISOL QUIROZ ARCE



Plano llave

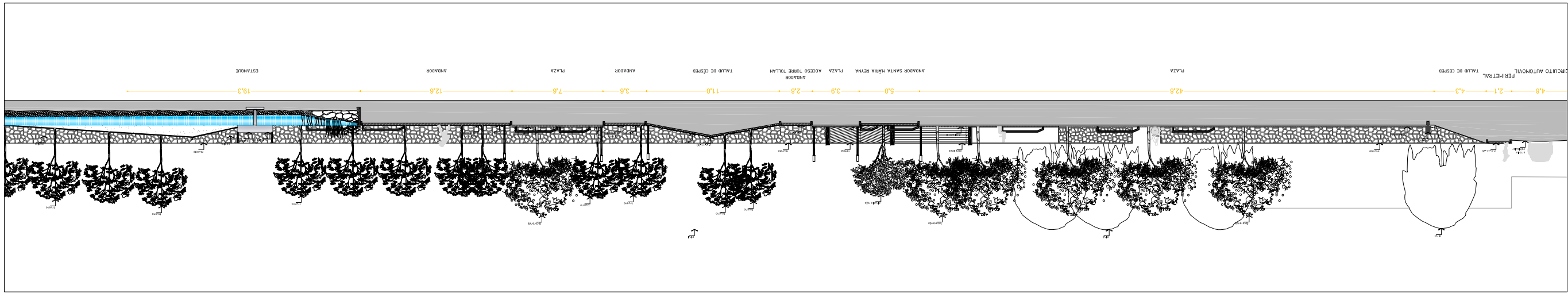
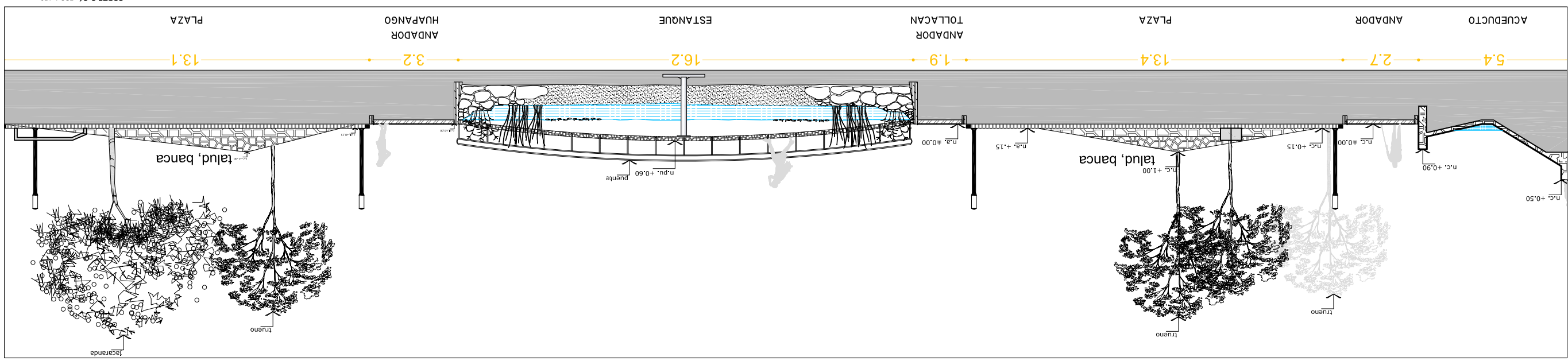
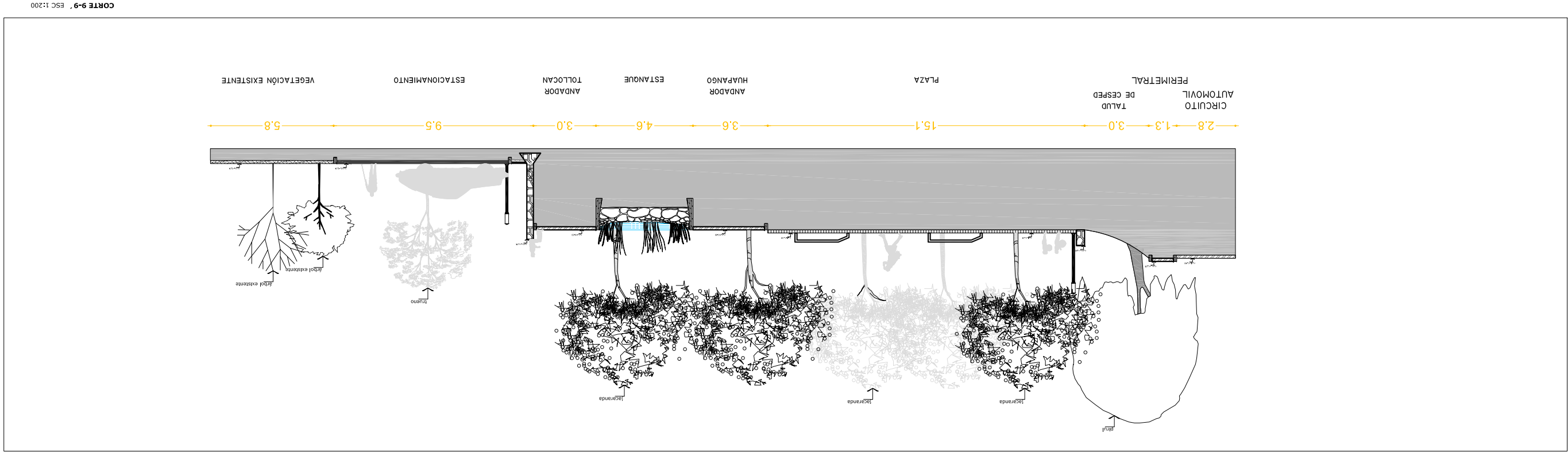
Niveles	n.c.m	nivel de corona de muro
	n.c.mtr	nivel de corona de murete
	n.f.e.a	nivel de fondo de espejo de agua
	n.h	nivel de huella
	n.p	nivel de piso
	n.l.t	nivel de talud terminado

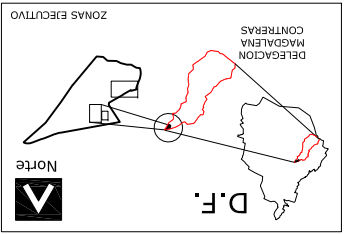
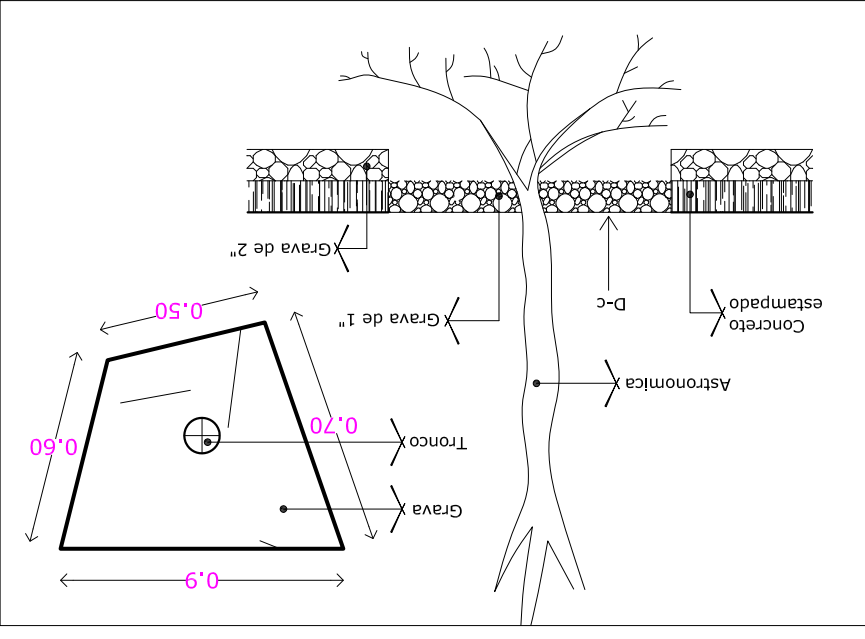
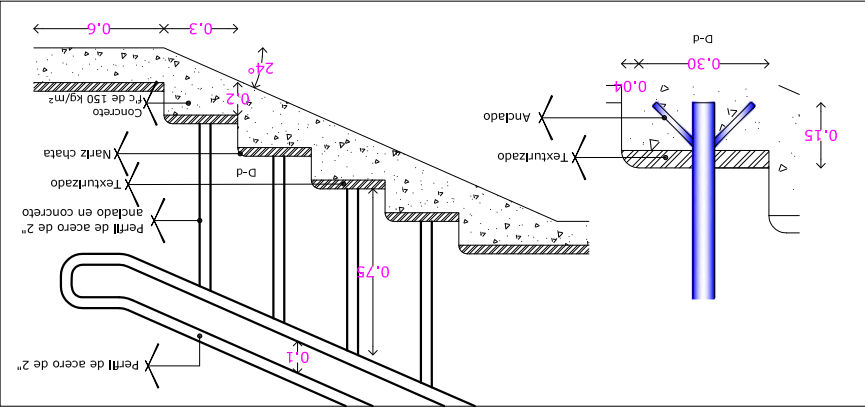
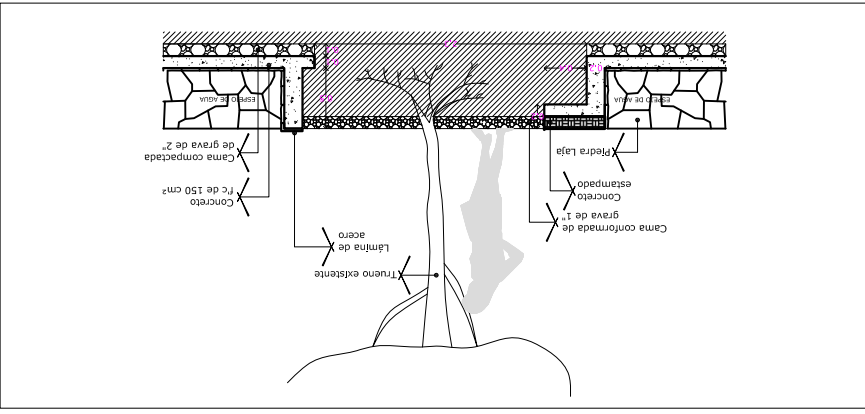
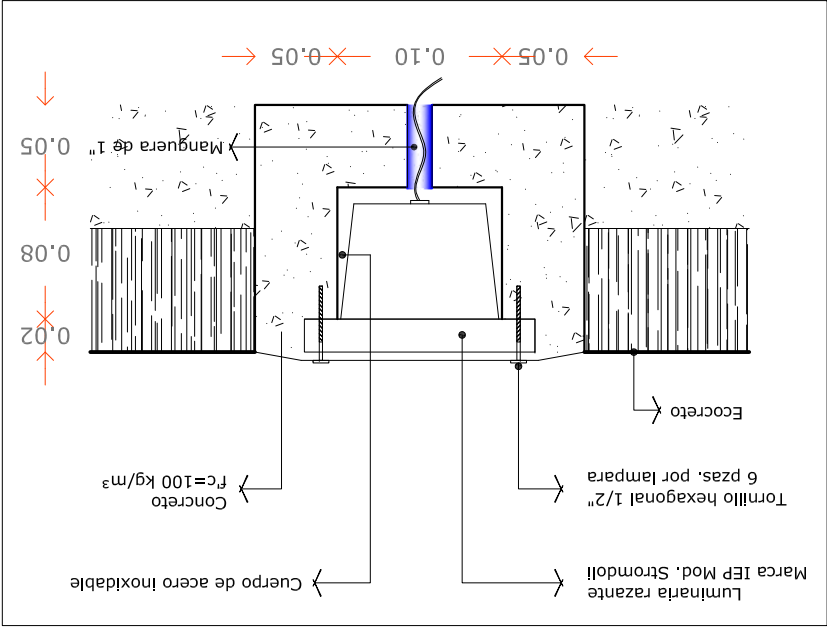
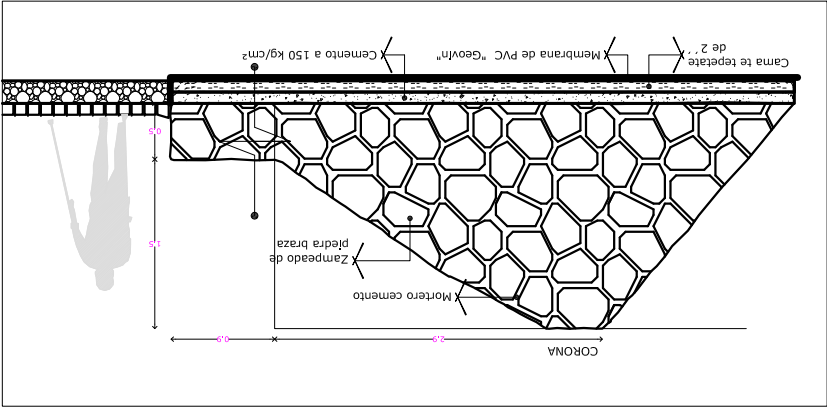
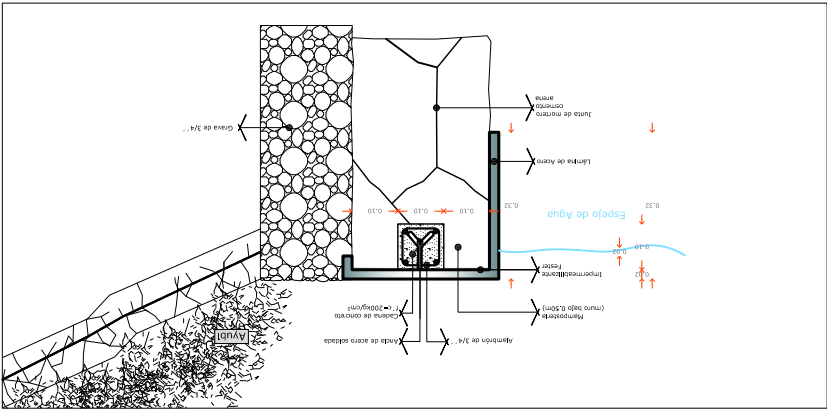
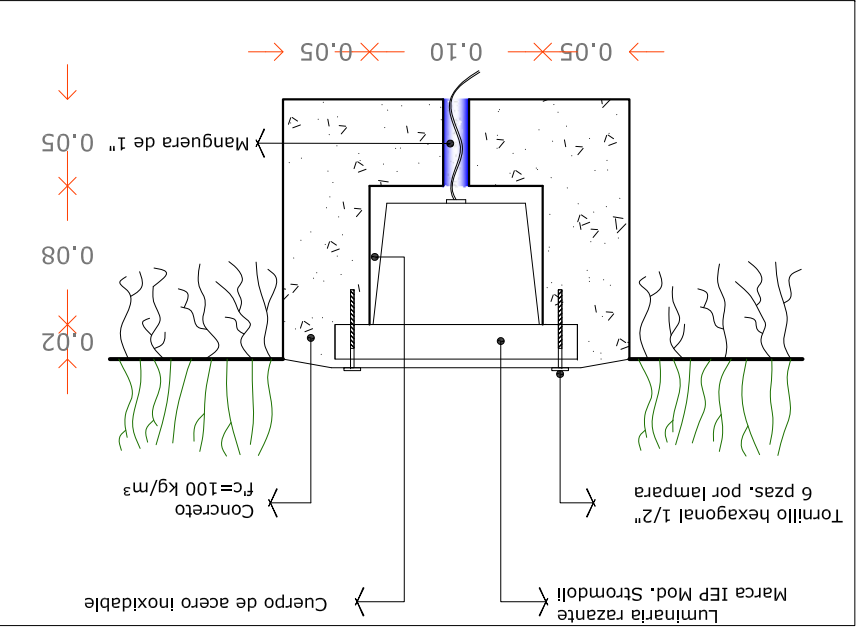
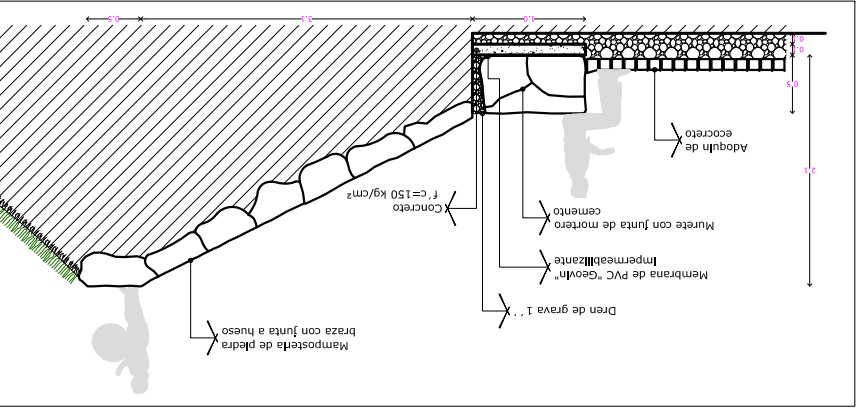
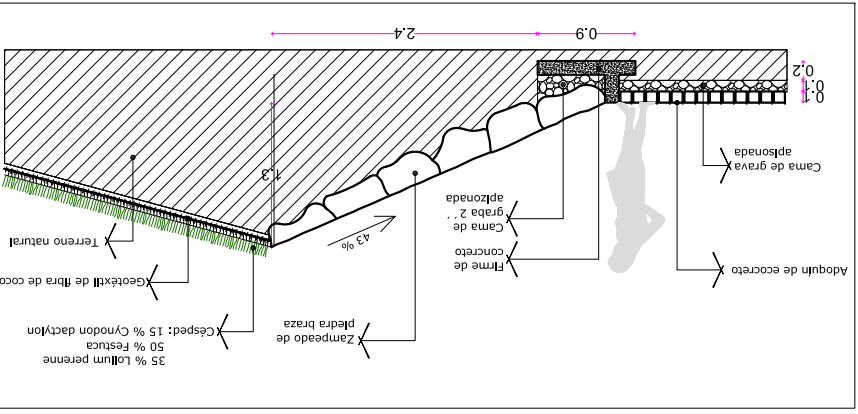


INSTITUCIÓN EDUCATIVA: AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE: ARQUITECTURA

INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA: ARQUITECTURA DE PAYSAJE





SIMBOLOGÍA:



NOMBRE ALUMNA:

MARISOL QUIROZ ARCE

PROYECTO:

"Rehabilitación Paisajística de la Unidad Independencia, México, D.F."

Nivel ejecutivo espacios abiertos de la U.I.

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO DE DETALLES

ESCALA: Varas

FECHA: NOVIEMBRE 2007

CLAVE DEL PLANO: Eje-Tot-Det-01

CONCLUSIÓN

La Unidad Independencia es sin duda un claro ejemplo de los proyectos de vivienda social a mediados del siglo XX, el paso del tiempo y el escaso mantenimiento, ha traído como consecuencia el gradual deterioro del conjunto.

El proyecto rehabilita las áreas verdes y pretende devolver la calidad al conjunto, y hacer que represente por su diseño el momento en que es planteado contrastando con el proyecto original.

Este proyecto es posible, si se toma en cuenta las ventajas que traería a sus habitantes y a los visitantes en general, como son la mejora de la calidad de vida, sentido de pertenencia, mejora del espacio público a través del diseño de paisaje.

También se plantea romper la monotonía al desplazarse por el conjunto a partir del diseño de recorridos mas dinámicos mediante el cambio de niveles, pavimentos, el énfasis en ángulos visuales y remates a si como el manejo tridimensional en la geometría de la propuesta, variando el esquema de plazas planas que actualmente impera en el conjunto.

BIBLIOGRAFIA

1. **Adrià, Miquel.** " *Mario Pani, la Construcción de la Modernidad.* México", Ed. GG, 2005. ISBN 968-887-406-X.
2. **Arquitectura de Paisaje,** "Mobiliario Urbano", Barcelona, España, Ed. Monsa, 2007.
3. **Arquine** No. 2, 5 y 14, México, Ed. Arquine, 1997
4. **AV Proyectos** No. 2, España, Ed. Arquitectura Viva, 2004.
5. **Enriqueta, García,** "Modificaciones al sistema de clasificación climática de kopen", México, Instituto de Geografía, UNAM, Núm. 6,
6. **SEDUVI.** "Manual Técnico de Accesibilidad. México", GDF, 2007.
7. **Robert, Holden,** "Nueva Arquitectura del Paisaje", España, Ed. GG, 2003.
8. **Romero, Fernando.** "ZMVM. México", LCM, 2000. ISBN 970-92576-0-9.
9. **Unidad Vecinal Independencia Ciudadana,** "Ciudad Independencia justicia social aplicada", 1999.
10. **Xavier, Fonseca,** "Las medidas de una casa Antropometría de la vivienda", Ed. Árbol.