



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

**“La relación hombre – medio ambiente, su influencia
en la construcción de las enfermedades
psicosomáticas”**

TESIS

Que para obtener el grado de Licenciado en Psicología
presenta:

Carlos Geovanni Varela Vega

Asesor

Lic. Gerardo Abel Chaparro Aguilera

Dictaminadores

Dr. Sergio López Ramos

Lic. Irma Herrera Obregón



Tlalnepantla Estado de México

2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la Vida, a Dios, a la madre Tierra y a mis padres por permitirme estar aquí.

A Guadalupe. Por el amor que me das, tus cuidados, apoyo y confianza. Por ser mi raíz, mi madre. Este trabajo es un festejo al amor que me has dado.

A Moni. Por las lecciones brindadas, por crecer conmigo y enseñarme a defender lo que quiero.

A Gustavo. Por creer en mí y por todo aquello que sin darte cuenta me has enseñado.

A Chuy. Por las historias, tu comida, tus cuidados, por enseñarme el camino del respeto y la gratitud, por tu sabiduría infinita.

A Fabiola. Por tu apoyo, tu amor, la inspiración que me diste y tu magia; por el lugar tan importante que ocupas en mi corazón, en mi vida.

A Luciano, al Güerejo, a Mariano, a Tere, a Esther. Por todo lo que me han enseñado de la vida. A mi abuela Carmela y mi tía Carmen por su ayuda, por ser cómplices de mi quehacer cotidiano.

A Cristián, Xime, Emi, Héctor, Aldo, Omar, Mauricio, Edgar, Jessica, Sandra, Diana, Liliana, Angélica, Luís Alberto; a Javier, Mauro, Armando, Celia, Irene, Jesús, Paty, Ricardo, Enrique, Estela, Eugenia, José Luis, Ivan, Paola, Vania, Uriel, Eric, Luís Ángel, Alan, Landy, Nora, Lupita, Pamela y Brenda por lo compartido y lo que me enseñan cada día

A Paco (hermano incondicional), César, Claudia, Tania, Mayelly y Arturo por su amistad y compartir este camino en el que juntos vamos creciendo. Hermano Isra,

Germán, Liz, Mariana, Fany, Yuriko, Diana, Sergio por lo compartido en la carrera, sus enseñanzas, su amistad

Gracias a la gente del módulo de salud: Pilar, Marcela, Eli, Pablo, Gaby; a la gente de proyecto cuerpo por su incansable labor, el trabajo que hacen para los alumnos y la gente de este país.

A la maestra Irma. Gracias por su asesoría y sus clases; Al maestro Sergio. Por posibilitarme el desarrollo profesional y ser una extensión de su trabajo, por su amor por las personas, por el camino que nos enseña; Al maestro Gerardo. Por asesorar mi tesis, por darme la posibilidad de aprender de su trabajo, por su confianza, por guiar mis pasos en la volcana y en la vida.

A los pacientes del módulo de salud y Xalostoc. Son quiénes cada día me enseñan algo distinto de la condición humana. Gracias por compartir su experiencia.

A mis abuelos. Por cuidarme desde el lugar en que se encuentran. Gracias Luis por tu solemne respeto, gracias Gustavo por los juegos y las enseñanzas.

Todos ustedes en algún lado de esta tesis se encuentran presentes, es infinita mi gratitud. Agradezco también a todas las personas que buscan el camino de la dignidad humana.

Para ustedes todo mi amor y gratitud.

“Uno no vive solo, pues lo que a uno le pasa le esta sucediendo al mundo, única razón y causa.
Pues todito es tan perfecto, por que perfecto es Dios que se mueve alguna estrella cuando arranco
una flor“

Facundo Cabral

“Todos unidos como eslabones de una misma cadena desde el Big Bang hasta la inteligencia
humana. Descendemos entonces de los simios y de las bacterias, pero también de las estrellas
y de las galaxias.”

Langaney, “La historia más bella del hombre”

“Los valores que rigen la vida de una sociedad son los que determinaran su visión del mundo y de
sus instituciones religiosas, sus empresas científicas, su tecnología y sus acuerdos políticos y
económicos” (Capra, 1998 p 215)

“El ser humano posee dos centros: corazón y cerebro: sentimiento y pensamiento. El individuo
de nuestro tiempo y nuestra cultura ha desarrollado extraordinariamente las fuerzas cerebrales,
por lo que corre peligro de descuidar su otro centro, el corazón”

Dethlefsen y Dahlke

“...mientras el mundo va a toda velocidad hacia la mayor crisis ambiental desde el nacimiento de la
vida humana, una impulsada por la necesidad insaciable de alimentar la máquina tecnológica con
recursos y consumirlos como productos, nos encontramos en el momento apropiado para cuestionar
si este camino que elegimos y celebramos ha cumplido sus promesas y, en caso contrario, si alguna
vez lo hará.”

Jerry Mander (1994 p 27)

“Creo que el problema de lo corporal, como se vive hoy, tiene sus antecedentes en las formas de
desvinculación con la naturaleza y la construcción de una cultura y una sociedad que no permiten a
los individuos responder con sus cuerpos ante los nuevos tiempos; eso justamente perturbó la
relación hombre naturaleza y la percepción del cuerpo en una sociedad que se convierte en
consumidora de hombres y, más aún, los pone a competir sobre los estilos de vida”

López Ramos (2000 p 43)

“Sabemos que los individuos tienen cierta capacidad de respiración y que con ello la vida se
prolonga y que el tejido sanguíneo es fuente de oxígeno que posibilita la oxigenación de las células.
Hoy día, esta función nadie la duda y con ello podemos decir que el viento o el aire que se respiran
deberán ser lo más limpios de olores desagradables y partículas tóxicas, de lo contrario se construye
una posibilidad de enfermedad y de contagio, pero si el aire es limpio, en el sentido de ser rico en

oxigenación, el cuerpo no tendrá problemas para tener una buena salud en vías respiratorias. Claro
que no es el único factor”
López Ramos (2002 p 24-25)

“Una tierra fértil es una tierra viva que contiene miles de millones de organismos vivientes en cada
centímetro cúbico”
Capra (1998 p 292)

“Antes de Descartes, la mayoría de los sanadores se orientaban hacia la interacción entre cuerpo y
alma y trataban al paciente dentro del contexto de su entorno social y espiritual. [...] La rigurosa
separación que Descartes hizo entre mente y cuerpo llevó a los médicos a concentrarse en la
máquina del cuerpo y a olvidar los aspectos psicológicos, sociales y ambientales de la enfermedad”
Capra (1998 p 139)

“Definir consiste en delimitar, por tanto, decidir hasta donde alcanza la materia definida” Aragonés
(1998 p 23)

“El reduccionismo y el holismo, el análisis y la síntesis, son enfoques complementarios que, usados
con el equilibrio justo, nos ayudan a obtener un conocimiento más profundo de la vida”
(Capra, 1998 p 310)

“Cualquier enfermedad o trastorno en el comportamiento de un individuo puede entenderse
solamente con relación a toda la red de interacciones en las que esta persona esta implicada” Capra
(1998 p 171)

“...aceptar que el cuerpo humano es un microcosmos que guarda una profunda analogía con la
tierra es una correlación que puede cambiar la lectura de lo que se llama psicológico y con ello
podemos construir nuevas relaciones en el interior y exterior del cuerpo, es decir, verlo como una
unidad que se construye con la cultura, la geografía, y la condición climatológica de las zonas
territoriales”
López Ramos (2006, P28)

“Un solo átomo contiene todos los elementos de la Tierra. Un solo movimiento del espíritu contiene
todas las leyes de la vida. En una sola gota de agua se encuentra el secreto del inmenso océano.
Una sola manifestación de ti contiene todas las manifestaciones de la vida”
Kahil Gibran

ÍNDICE

Resumen	6
Introducción	7

CAPITULO I.

LA HISTORIA DEL HOMBRE ES LA HISTORIA DEL PLANETA	12
1.1 El hombre nómada y la naturaleza.	13
1.1.1 Los primeros nómadas sobre la tierra	14
1.1.2 La religión	15
1.1.3 Conocimiento, ciencia, descubrimientos	15
1.1.4 La transformación del planeta y de las sociedades	16
1.2 Culturas sedentes. El nacimiento de los imperios	17
1.2.1 La antigua Grecia	18
1.2.2 La religión	21
1.2.3 Conocimiento, ciencia y descubrimientos	22
1.3 La edad media	23
1.3.1 La religión	26
1.3.2 Ciencia y cultura	27
1.4 La edad moderna	28
1.4.1 El ¿Cómo? Y ¿Para qué? La transformación del saber	29
1.4.2 Aspectos económico – políticos	32
1.4.3 La religión	34
1.5 La edad contemporánea	35
1.5.1 La gran revolución industrial	36
1.6 La fantasía de los tecnócratas neoliberalistas. Relatos de actualidad.	
En esta esquina: El hombre. En esta otra: El ambiente	39
1.6.1 Conocimiento, ciencia, descubrimientos. La era de la razón	40
1.6.2 Aspectos económico – políticos	43
1.6.3 La sociedad de la apariencia	46
1.6.4 Tecnología en el siglo XXI	47
1.6.5 Cosmología	52

CAPITULO II.

LA ENFERMEDAD DEL PALNETA ES LA ENFERMEDAD DEL HOMBRE	56
2.1 La realidad ambiental del nuevo siglo	58
2.1.1 La decadencia del medio ambiente	58
2.1.2 De la respiración y el aire que se respira.	62
2.1.3 Alimentación	67
2.1.4 Ecosistemas y recursos naturales	73
2.1.5 Política y economía en torno al ambiente	77
2.2 La salud en la actualidad	79
2.2.1 Medicina alópata y salud para el cuerpo	79
2.2.2 Psicología para la cabeza	83
2.2.3 Estadísticas de salud	86
2.3 Los intentos de integración: La psicología ambiental y lo psicosomático	91
2.3.1 Psicología ambiental	91
2.3.2 Lo psicosomático	93
2.4 El papel que se le otorga al medio ambiente en la salud. Salud y ambiente	97
2.5 La necesidad de modelos integrales	101
2.6.1 Culturas holísticas	103
2.6 La teoría de los cinco elementos	106
2.7 Metodología.	
¿Por qué escuchar a las personas y lo que cuentan que en su vida cuenta?	113

CAPITULO III.

EN CADA CÉLULA DEL CUERPO DE CADA PERSONA, ESTAN LA MEMORIA Y EL SENTIR DE LA TIERRA.	117
3.1 Análisis individual	124
3.1.1 El señor Tejon	124
3.1.2 La mariposa	157
3.2 Análisis general de resultados	198
3.2.1 Ambiente y sociedad	199
3.2.2 De la sociedad a como aprender a vivir en manada	206
3.2.3 De la manada al individuo	220
3.2.4 Edad adulta y de cómo conformar manadas	233
3.2.5 Nociones de actualidad. Lo que en mi cuerpo florece	239
3.2.6 Cuerpo humano y ambiente.	245

CAPITULO IV. CONCLUSIONES.

CONSTRUIR O DESTRUIR EN LA TIERRA ES CONSTRUIR O DESTRUIR EN EL CUERPO Y

VISCEVERSA **256**

4.1 Propuesta y reflexión final

La construcción corporal, una vía para la vida en el planeta. **265**

Bibliografía. **271**

Anexos

RESUMEN

En esta tesis planteo la cuestión referente a la relación existente entre el hombre y el medio ambiente y la influencia de ésta en la construcción de las enfermedades psicosomáticas. Elaboré una revisión de los procesos gestados en torno tal relación, reviso el proceso que transformó la cosmovisión humana hasta llegar a la actual, sus implicaciones para el terreno de la humanidad. Me enfoqué al asunto de la actual crisis ambiental y de la salud. Menciono limitaciones de modelos actuales en el terreno aproximativo al problema planteado, la insuficiencia de sus métodos. Recorro a visiones que han podido integrar en su cosmovisión los elementos de salud, emociones y ambiente, entre ellos la teoría taoísta de los cinco elementos que sugiero como una herramienta teórica para el estudio en vista de su naturaleza holística. El método constó del análisis de doce testimonios biográficos surgidos de personas que asistieron a terapia psicológica. Se desprendieron tres tipos de análisis: uno en el que interpreto la construcción de la enfermedad a lo largo de la vida en relación con el medio en el que se desarrolló la persona; luego elaboré una matriz de datos con diez categorías que derivaron treinta y cinco apartados relacionados a aspectos propios para un análisis en términos colectivos del proceso de construcción de enfermedad; Por último una interpretación general de los resultados de los pacientes y sus testimonios. Los resultados mostraron la condición social que permite ciertos puntos de coincidencias que influyen la construcción de enfermedades, a la vez puso de manifiesto el proceso individual de apropiación de la cultura y la relación con las condiciones del ambiente y la sociedad, así como la manera en que ello detona en la construcción de alguna enfermedad. El objetivo de aproximación a la relación hombre – medio ambiente fue cumplido y derivó en la hipótesis que nos transporta a la relación de cooperación al interior del cuerpo y sus posibilidades en la transformación ambiental. Establezco la idea que no somos distintos a la célula de un ecosistema que se mueve con nuestro movimiento en una noción de cooperación más amplia para la vida en el planeta.

INTRODUCCIÓN

“Uno no vive solo, pues lo que a uno le pasa le esta sucediendo al mundo, única razón y causa. Pues todito es tan perfecto, por que perfecto es Dios que se mueve alguna estrella cuando arranco una flor“

Facundo Cabral

En estos tiempos en que me he acercado al ámbito de la salud para preguntarme acerca de esta forma en que nos relacionamos con nuestro ambiente, recuerdo que la psicología fue el primer muelle en que encalle, pero no pude encontrar una respuesta en lo que la psicología ortodoxa me ofrecía al respecto, sino que fue mi acercamiento a la teoría de lo psicosomático desarrollada por el maestro López Ramos lo que pudo dar una respuesta más allá del discurso, respuesta que me recordó que tenía un cuerpo que se encuentra articulado en órganos y emociones, así como con el ambiente en el que se vive.

Desde esta visión el hombre es un ser que está sujeto a una condición cultural, ambiental, emocional, familiar y las que se quieran sumar, éstas marcan a partir de sus instituciones modos ver, de vivir la vida que se instauran en el cuerpo de las personas haciendo eco en sus pensamientos, sentimientos, acciones intenciones, con ello en su construcción corporal, lo que puede ir desde sus gestos, posturas, hasta su metabolismo y la secreción de líquidos corporales o la construcción de un cáncer¹. Entender la salud es una búsqueda permanente por aproximarnos a la construcción de una persona en un proceso dinámico que conjuga los elementos posibles al exterior de la piel y lo que se gesta en el interior, ese exterior e interior son una barrera que solo nos da un espacio limitado en el que podemos ejercer una individualidad para transformar nuestro ámbito orgánico emocional y el entorno ambiental, los elementos que existen en ese exterior son los mismos del interior.

¹ Es muy extensa la literatura desarrollada al respecto, creo que algunos textos que pueden ilustrar muy bien el asunto son: “Zan y cuerpo humano”, “El cuerpo y sus vericuetos” u “Órganos, emociones y vida cotidiana” de López Ramos, o “Cuerpo, intuición y razón” de Norma Delia Durán, entre otros citados al final de la tesis.

Con los relatos de los pacientes que participaron en esta tesis me cuestioné acerca de mis alrededores inmediatos y desconocidos para mí, a la vez que me topaba en el consultorio con una realidad a la que no prepararon en los laboratorios experimentales de la carrera o en sus aulas; esquizofrenia, depresión, ataques de ansiedad, colitis nerviosa y parálisis faciales superaban cualquier discurso psicológico derivado de una realidad ajena a la historia de construcción de nuestra cultura y en particular del espacio geográfico inmediato del consultorio. El cuerpo de lo psicosomático me daba la posibilidad de aproximarme a la conjunción de estas dos cuestiones sin perderme en la superespecialización de los objetos de estudio aislables y cuantificables.

Comencé este trabajo con el desarrollo de la búsqueda del proceso histórico que nos llevó a la visión de la vida que predomina en nuestra sociedad. Desde el nomadismo de la prehistoria humana, la transformación ambiental que permitió el paso al sedentarismo y el desarrollo cultural de los pueblos. Al igual que el cambio ambiental supuso el cambio de la cultura y el psiquismo humano, éste ha venido siendo el cambio de lo ambiental, desde su modificación en el crecimiento de las tribus que se convirtieron en imperios cuyas ciudades modificaron su entorno, o en sus desarrollos científicos que dieron el paso de una búsqueda por comprender el mundo a la necesidad de controlarlo en una idea de progreso, acompañada de la revolución industrial que vino de un proceso que se gestó con más fuerza a partir del renacimiento. La aventura humana en este planeta desde hace unos 200 años nos pone en una circunstancia que coloca la naturaleza como algo ajeno a nosotros y viceversa, pero con la vida humana en una crisis de salud que va a la par de una crisis ambiental, sin que la visión fragmentada de la ciencia sea capaz de dar respuestas a esa circunstancia.

La segunda parte de mi tesis es una expresión de esta lógica en la que las instituciones científicas aún actuales siguen analizando la crisis ambiental y la de la salud humana por separado. Toco ámbitos fundamentales para la vida humana

como son: la calidad del aire, la producción alimenticia, la conservación de los ecosistemas y sus especies. Recorro algunos intentos de integración que muestran la dificultad de articular estos elementos: lo psicológico se ha tratado de integrar con la salud biológica funcional del cuerpo a partir de los estudios de la medicina alópata en el terreno de las enfermedades psicosomáticas; o la articulación que se hace con el ambiente a partir de la psicología ambiental. Sin que haya respuestas satisfactorias, como así lo reflejan las estadísticas de deterioro ambiental y calidad de vida.

Hablo de algunas culturas que desarrollaron estilos de vida más acordes a una sociedad cooperativa entre sus integrantes y con el medio ambiente. Una de las teorías dedicadas a la salud humana con más experiencia es la teoría taoísta de los cinco elementos así como la del yin y el yang, empleadas por la medicina tradicional china², teoría que se acerca al terreno de la salud desde un punto de vista holístico en el que las emociones, los órganos corporales tienen relaciones o vínculos específicos, todo ello no está exento de elementos del ambiente, cada órgano y emoción se vincula a un elemento de la naturaleza; el cuerpo es un microcosmos que refleja el macrocosmos del planeta tierra. Es por ello que esta visión integral se convirtió en el eje principal para el análisis del trabajo.

El trabajo se inclinó a escuchar las voces de las personas que acudieron a la terapia psicológica³ buscando bienestar a una molestia que catalogaban como emocional o física relacionada al estrés o “los nervios”, se planteó que las historias de vida de cada persona permitirían seguir los pasos en los procesos de construcción de la enfermedad y la relación de esta con el ambiente en que vivieron. Se trató de doce personas, algunas pacientes que tuve el privilegio de

² Los conocimientos de la medicina oriental a diferencia de los conocimientos desarrollados por las culturas americanas, se han conservado durante miles de años, desde los primeros escritos desarrollados, mientras que la medicina tradicional americana se perdió en su mayoría durante la colonización española, lo que queda de ella es en muchos sentidos un híbrido entre elementos de las culturas mesoamericanas y la venida de la Europa del renacimiento.

³ Los lugares en los que se tuvo acceso a los pacientes que accedieron a la terapia psicológica son: un módulo de salud municipal ubicado en Guadalupe victoria en el municipio de Ecatepec y un consultorio privado

atender, otras que conocí en la consulta de mi maestro accedieron a prestar su testimonio, experiencia, desde su nacimiento hasta su situación actual.

Cada una de las vidas de las personas la fui siguiendo en una interpretación personal para encontrar una ruta que siguió el movimiento de su energía en un proceso que conjugó el ambiente en el que nació y se desarrollo con sus cambios, su implicación en la alimentación, la relación al interior de la familia, las emociones que fueron dominantes así como sus enfermedades; la conjunción de los elementos con los que la persona construye una vida, forma una familia, forma un carácter, un cuerpo, una enfermedad y vive en un lugar que juega en un proceso en el que el pasado es presente al igual que el futuro, se construyen expectativas. Esos procesos de las personas también permiten ver la transformación de los lugares o sus diferencias, sea que hablemos de rancherías, de la vida en la sierra, la vida citadina o los suburbios que pasaron de ser campos agrícolas a híbridos entre ciudad y pueblo, en cada uno de ellos las actividades cambian, las nociones de consumo, las preocupaciones, las relaciones afectivas y emocionales, así como los hábitos.

Al final, no encontré una relación determinante entre la interacción con el ambiente para que se construya una enfermedad psicosomática, el desequilibrio emocional u orgánico puede darse en el campo o en la ciudad, aunque en ésta última con implicaciones más severas, pero sin importar el ambiente en el que se vive, la persona puede o no dar un rumbo distinto a su salud en pro de su mejoría, el ser humano es más complejo, va más allá de un receptáculo de las condiciones ambientales para generar una enfermedad, así estemos hablando de lugares con altas concentraciones de productos cancerígenos en alimentación, productos caseros o estéticos derivados de la industria; hablamos de un ser que al igual que el planeta tiene la capacidad de regenerarse hasta cierto punto, de equilibrar sus ciclos vitales armonizando estados de cooperación al interior de sus órganos y en su estado emocional, capaz de cambiar sus relaciones con los otros a pesar de

ubicado en San Pedro Xalostoc, ambos lugares en los que laboró desde hace dos años como terapeuta o como

una cultura y las ideas que institucionaliza, así como integrar su persona a un ambiente, en una naturaleza de la que es parte sin importar que haya nacido en la sierra potosina o en la zona industrial de vallejo.

La información del planeta entero esta en cada persona y cada una de sus células, ambos comparten dinámicas de movimiento que establecen relaciones entre sus elementos, por ello lo orgánico y lo emocional son una posibilidad de cambiar nuestra relación con el planeta, de transformarlo, lo que representa una visión que se corresponde más con una noción de cootransformación⁴ – cooperación. Eso nos ofrece ante la crisis un panorama alentador en la aventura humana para prolongar nuestra estadía en este hermoso planeta, dándole a las futuras generaciones la posibilidad de admirar la grandeza de un mundo que de ser piedras y fuego venidas de alguna explosión estelar a millones de años luz generó un proceso llamado vida. Si somos el planeta entonces su cuidado y el cambio más grande que hagamos en él partirá de los cuidados a un cuerpo que habíamos olvidado.

Esta tesis por fortuna, no es sólo una revisión de teorías, nociones o hipótesis técnico científicas, es el encuentro con mi cuerpo, con la meditación, con los pacientes de Guadalupe Victoria y Xalostoc, con la natación, con proyecto cuerpo de la FES y todo ese legado que el maestro López Ramos a mostrado como un camino posible para los mexicanos que no creíamos que podemos hacer más de lo que nos dijeron que somos, es esta mi experiencia, mi gratitud, mi primer intento de contribuir a la crisis del ambiente y la salud que influyen el sufrimiento humano, espero pueda ser de utilidad a quién su mirada pose en ella.

ayudante en el consultorio.

⁴ Lo que significa que un cambio producido en el cuerpo humano tiene una transformación en todo el entorno planetario. A la par que el cuerpo o el planeta sufren una transformación, ésta tiene un impacto en ambos.

CAPITULO I.

LA HISTORIA DEL HOMBRE ES LA HISTORIA DEL PLANETA.

“Todos unidos como eslabones de una misma cadena desde el Big Bang hasta la inteligencia humana. Descendemos entonces de los simios y de las bacterias, pero también de las estrellas y de las galaxias.”

Langaney, la historia más bella del hombre

Este capítulo será un estudio de la construcción de los procesos históricos que han dado cabida a las actuales situaciones ambientales y las de salud – enfermedad en los seres humanos.

Desde su origen el universo ha vivido un proceso continuo de transformación a partir de la misma energía, en la expansión de ésta, han nacido y muerto sistemas planetarios, galaxias, estrellas, satélites. La historia de nuestro planeta es una pequeña parte de este proceso, nosotros una pequeña parte de la vida de nuestro planeta, es decir, de la historia de las estrellas del universo. Con nosotros, las plantas, los animales, las montañas, los mares, los lagos, el viento: estos elementos entre muchos otros, han interactuado con el hombre desde su aparición, lo han modificado en su estructura física – psicológica, han incidido en sus actividades sociales y espirituales. El hombre ha hecho lo mismo sobre estos elementos. La relación medio ambiente – hombre se ha ido transformando a partir del cambio de las condiciones de la vida humana y ambiental, ambos se han modificado, los cambios en su relación, son los cambios en su condición.

Primero una visita a las vidas de los ancestros más lejanos del hombre, su estilo de vida nómada y relación con la naturaleza bajo esa condición; el paso de sociedades nómadas a sedentarias y la transformación de las culturas; los cambios en los terrenos científico – ideológicos, la economía, la religión y la industria o actividad humana. Con estos antecedentes, encontrar el surgimiento de las ciencias encargadas del saber en torno a los asuntos del ambiente y las encargadas de los asuntos de la condición humana en términos de salud, Con el

objetivo de situar a estas ciencias en un contexto que permita su comprensión, sus postulados básicos y la forma en que se acercan a los fenómenos que pretenden convertir en su objeto de estudio.

La visión del mundo predominante en Occidente en la actualidad, a tendido a un proceso fragmentario, en el que la naturaleza no cruza o incide directamente en el estado corporal de las personas ni viceversa, sino que es un elemento externo al individuo, o si bien se acepta su influencia en la condición de salud – enfermedad, no hay una verdadera articulación entre los elementos que componen el interior del cuerpo así como la vida psíquica, emocional o espiritual; con los procesos sociales, la ideología, sobre todo con el ambiente o la geografía inmediata en que se vive y se hace una vida.

1.1 El hombre nómada y la naturaleza

En una tierra que al parecer tiene una edad aproximada de cinco mil millones de años, los ancestros más directos de los seres humanos aparecieron hace apenas tres millones de años, pero no fue, según dice Langaney (1999), sino hasta entre unos 100 000 o 40 000 años que aparecieron sobre la tierra los primeros homo sapiens como tal. A pesar de ello, hemos producido grandes cambios en el estado del planeta, a diferencia de las otras especies de simios o en general de los otros seres vivos que habitan la tierra, nos hemos expandido a todas las regiones del globo terráqueo, modificando la flora, la fauna y hasta el clima. La evolución del homo sapiens a decir de este autor no apunta directo a la diferenciación verdadera entre el hombre actual y el primitivo más allá de aspectos físicos:

“Los genes humanos no son completamente originales. La mayoría son idénticos a los de los chimpancés, ¡Algunos se parecen a los de la mosca y del plátano!. Somos parientes muy cercanos de los otros primates, pero también de los mamíferos y del conjunto del mundo viviente” (p 18) más adelante dice Langaney (1999): “Entre el ADN humano y el ADN del conejo, la tasa del reconocimiento es del orden del 80%. Entre un humano y un chimpancé el resultado es

asombroso: casi la totalidad del ADN humano (999 por 1000) se hibrida con el ADN del chimpancé. Lo que demuestra que las dos especies son muy cercanas”(p24)

En otras palabras, las diferencias entre los seres humanos actuales con sus congéneres y los de hace 40 000 años solo consisten en diferencias anatómicas como el color de piel, el tipo de cabello, la estatura, la constitución física, la vulnerabilidad o resistencia a determinados factores del ambiente, etcétera; más no a cambios estructurales relacionados a la genética. De ello que las características diferenciales existentes entre el animal humano y los demás seres vivientes tienen una relación estrecha, no solo con el cambio de temperatura en las sabanas africanas, o con el uso de herramientas, sino que tiene una relación profunda con el desarrollo del lenguaje, elemento que permite la transmisión y desarrollo de la cultura. Eso significaría que el hombre y el punto en el que se encuentra, las diferencias existentes entre su modo de vida con el de sus antepasados y la transformación que ha producido en el planeta, no se deben del todo a un proceso de evolución natural, sino que responde a un cambio en la relación que el hombre ha establecido con el entorno, y en la estructura social que vive dentro de ese entorno, el hombre ha ido modificando una condición ambiental que lo modificó. Pero si no esta en la naturaleza del hombre, ¿qué cambios ha habido en el entorno cultural natural de los seres humanos que han permitido el proceso de degradación ambiental y de salud en que estamos inmersos?

1.1.1 Los primeros nómadas sobre la Tierra

Según Langaney (1999) se sitúa al continente africano como la cuna del nacimiento de las primeras tribus humanas, que habrían de expandirse al resto de los continentes. Esto al parecer fue posible en algunos casos por las condiciones del ambiente, habría que recordar que hablamos de una época glacial, en la que el clima era más frío de lo que conocemos hoy en día o lo que conocieron los hombres de la edad media, lo que permitía que grandes extensiones de agua se encontraran congeladas favoreciendo el paso de los seres humanos, como en el caso de la llegada del hombre al continente Americano. Estamos hablando de

pequeñas tribus de hombres que deambularon por el mundo en busca de alimento y sitios de descanso y agua, son nómadas, cazadores y recolectores principalmente.

1.1.2 La religión

Estos nómadas presumiblemente se encontraban sujetos a las condiciones que el ambiente les imponía, en todos los aspectos: desde el alimenticio, hasta el religioso. Es probable que fueran guiados por chamanes, desarrollando una religión totémica muy ligada al arte rupestre de las cavernas, con estos sitios sirviendo como lugares en los que se les manifestaba cierta energía, algunas veces asociadas a las puertas al otro mundo, o mundo de los espíritus, desde donde un chamán podía entrar en trance y comunicarse con tales espíritus para hechizar o curar, convirtiéndose así en lugares de culto. Encontramos la profunda relación existente entre la religión y el medio natural del hombre, su dependencia a la naturaleza, las pinturas rupestres representan en su mayoría animales que pudieron ser objeto de caza o predadores a los que las personas temían. “El paleolítico es un universo poblado de animales donde es normal que el poder sobrenatural provenga de una prerrogativa animal” (Langaney, 1999 p 97), Por lo tanto, la religión es un ámbito que de forma insalvable se liga a la naturaleza.

1.1.3 Conocimiento, ciencia, descubrimientos

El éxito en la sobrevivencia depende de conocimientos sustanciales: hay que aprender a leer en las rocas, en las piedras, en la tierra, hay que descifrar las marcas en el pasto, ver en las nubes, en el viento, hay que saber cuando un predador está cerca, en dónde hay un animal que puede ser cazado y del cual depende la alimentación de la tribu, hay que predecir la tormenta, diferenciar entre un fruto venenoso y uno que no lo es; hay que intercambiar los primeros conocimientos que abrirían camino al complejo desarrollo de la escritura, a partir de la enseñanza en el arte rupestre, el empleo de los materiales para grabados, la

transmisión del significado de ellos de una generación a otra, la transmisión en el uso de herramientas. Todo en relación estrecha a sobrevivir en un mundo que exige al hombre desarrollar todas las habilidades posibles en relación a la naturaleza y le exige una visión integral, en donde no es posible separar su religión de su accionar cotidiano o del arte, menos aún de su entorno o de los otros seres vivos con que comparte el territorio.

1.1.4 La transformación del planeta y de las sociedades

Encontramos un imaginario, una religión, un arte, un conocimiento y estructuras sociales en estrecha relación e interdependencia con la naturaleza que impone ciertas condiciones y el hombre trata de ajustarse a ellas mediante sus acciones. Hasta que un día, hacia 10 000 años, las cosas cambian, se abandona el arte rupestre y la religión chamánica, junto a los cambios en el ambiente que habita la humanidad:

“A fines de la glaciación intervienen cambios graduales pero decisivos. El clima se recalienta, algunas especies animales se extinguen. El mamut ya ha desaparecido y, poco a poco, el reno sube al norte. Otras especies empiezan a dominar: jabalíes, ciervos. Se comienza a comer caracoles. Se modifican los modos de vida, también las estructuras sociales. Y las religiones, que en general sobreviven más tiempo, terminan por transformarse o morir” (Langaney, 1999 p 106)

Hay una drástica transformación en el ambiente, por lo tanto, en los seres vivos y las sociedades humanas “El cazador de la prehistoria se convertirá en pastor. Su mundo cambiará, también su imaginario” (Langaney, 1999 p 107)

El hombre prehistórico es un sobreviviente de la naturaleza, ésta, al transformarse le brinda otras condiciones: mejor clima para establecerse en un sitio, otros animales de los que ya no será tan necesario huir, e incluso se les podrá domesticar, un mundo más fértil para la siembra y para la sedentarización, el animal humano no ha cambiado en sus capacidades intelectuales o su estructura genética, su sistema nervioso sigue siendo el mismo, no ha evolucionado a un ser

con un cuerpo distinto en su funcionamiento ni estructura orgánica, es el medio ambiente el que se ha transformado y junto con él, las posibilidades del hombre de formar otras estructuras sociales, desarrollar otros procesos cognitivos, artísticos, religiosos, alimenticios, científicos, cabe decirlo, otra relación con el mundo y otra visión de él respecto a su ambiente.

1.2 Culturas sedentes. El nacimiento de los imperios.

En el neolítico, las condiciones naturales fueron cambiando, con ello las necesidades y las posibilidades humanas se transformaron, dándole al ser humano otra condición en el planeta, su interrelación con las bestias, los animales de caza, el clima, su espacio inmediato habrían de prestar todo lo necesario para el paso que va del nomadismo a la sedentarización, la posibilidad de establecerse en un sitio, tener un territorio para su actividad.

"Los seres humanos domesticarán el mundo salvaje, lo convertirán en artificial, lo <humanizarán>. Y al hacerlo se transformarán a sí mismos, modificarán completamente sus conductas [...] aprenden a producir por sí mismos sus propios alimentos al inventar la agricultura – hacia-9000 – y la ganadería – hacia – 8500 –... fabrican instrumentos perfeccionados, crean la especialización de tareas, la división del trabajo, las jerarquías..."(Langaney, 1999 p112)

El hombre encuentra otras necesidades, como reabastecer un mismo territorio de alimentación suficiente para la creciente tribu, elaborar un lugar para dormir más cálido, más protegido de la intemperie, organizar una nueva estructura social. El estar fijos en un sitio con condiciones ambientales favorables para ello vino a cambiarlo todo, no sólo en la individualidad o lo colectivo en términos humanos, también fue una transformación ambiental, "El paisaje se modifica, retrocede el entorno salvaje, cambia el medio en todos los lugares donde los hombres se instalan. La naturaleza se humaniza" (Langaney, 1999 p128)

Se van gestando nuevos procesos, los árboles ya no son sólo un protector del calor o los depredadores terrestres, o una posibilidad de encontrar alimento, ofrecen otras posibilidades de otras formas, pueden modificarse y convertirse en

techos, en paredes, en armas, en corrales, su utilidad puede ser extraída de su modificación, tienen un uso en las nuevas condiciones de vida, son éstas condiciones las que empujan al ser humano a proceder de otra forma en la naturaleza. La oveja ahora es una fuente auto renovable de alimento y abrigo, las semillas silvestres se domesticaron generando una forma de alimentación que habrá de permitir la independencia del hombre respecto a su búsqueda continua de sitios para alimentarse. Vendrá la aparición de nuevos elementos culturales que habrán de revolucionar la carrera humana en su proceso, tal es el caso del lenguaje.

Los vínculos humanos son de otra índole, tanto hacia la tierra y las demás especies, como entre ellos. Los procesos culturales empiezan a dar nuevos frutos, expresados no solo en los desarrollos tecnológicos, sino en la religión, la economía, el arte y las ciencias.

1.2.1 La antigua Grecia

Son múltiples las culturas florecientes a partir de los cambios ambientales que permitieron al hombre asentarse y comenzar con la cultura tribal, tribus que crecerían al punto de establecer ciudades, estas ciudades se unirían con otras formando grandes naciones o imperios. Las organizaciones político – económicas se harían más complejas y jerarquizadas, la sed de expansión y conquista de nuevos territorios desarrollaría la tecnología militar, desde el garrote, los arcos primitivos y las hachas de piedra, hasta las espadas y armaduras forjadas de bronce, la explotación de los minerales tendría auge junto con la de la madera, las piedras para la edificación de templos o palacios y las de ornamenta.

En occidente destacaron sin duda varios imperios, el de los Mesopotámicos; los fenicios; Los judíos; los egipcios; los persas y, en términos culturales el pueblo más importante para el desarrollo de la cultura y la ciencia occidental, los griegos. Se trata de pueblos fuertemente influenciados por su condición ambiental. Por

ejemplo, a los mesopotámicos, al encontrarse asentados entre el río Tigris y Eúfrates:

“La ausencia de piedras impone el empleo del adobe y del ladrillo; Así mismo, resulta más conveniente importar metales que piedras para los utensilios, lo que lleva pronto a un desarrollo superior del neolítico. La necesidad de desecar los pantanos o de irrigar los desiertos, ya que hay pocas lluvias en la región, exige una cooperación social bastante amplia. Estos mismos factores, ausencia de piedra y de metales, y la fertilidad del campo, originan un activo comercio, que ayuda a fomentar rápidamente la cultura” (Brom, 1998 p53),

Asimismo podemos observar en el caso de los egipcios

“En toda la vida de Egipto se nota la influencia del Nilo y de sus inundaciones periódicas. El año se dividía en tres estaciones, inundaciones, siembras, cosechas. El Nilo era también la gran vía comercial que unía a todo el país [...] El hecho de que el gran valle del Nilo se encuentre entre desiertos permitió al Egipto disfrutar de una gran estabilidad, por dificultar las invasiones extranjeras” (Brom, 1998 p 59)

La Grecia antigua puede dividirse en dos partes, la Grecia continental dedicada más a las artes de la guerra y la Grecia ubicada en las costas continentales y las islas próximas como Creta, cuya actividad primordial está basada en el comercio y posteriormente en el desarrollo de las artes¹.

De todas estas comunidades griegas quizá la de mayor trascendencia fue Atenas, que debido a sus condiciones portuarias y su ubicación estratégica para el comercio, los sistemas de gobierno sufrieron transformaciones que acabarían con las organizaciones convencionales de su tiempo, ahora, más acordes con el

¹ Se cree que la alimentación en los diferentes asentamientos humanos fue fundamental para el desarrollo social y los avances culturales, de ser así, las sociedades con grandes avances en terrenos científicos, económicos, organizativos estuvieron estrechamente ligados a los asentamientos costeros que, a su vez mantenían dietas ricas en aceites omegas obtenidos de un alto consumo de pescado. “Los peces marinos de aguas profundas como el atún y el salmón, son excelentes fuentes de proteínas; además los aceites de pescado son ricos en los ácidos grasos esenciales llamados ácido eicosapentaenoico (EPA) y ácido docosaheyaenoico (DHA). Estos dos ácidos se encuentran entre los más eficaces adelgazantes de la sangre que hay en la naturaleza: previenen la formación de placas en la sangre, disuelven los coágulos o trombos y limpian los vasos sanguíneos del exceso de colesterol y depósitos de grasa, mejorando así la circulación y previniendo los ataques de corazón”(Reid, 1994, p 136) Pensado en términos de buena calidad en la sangre y su circulación, entonces podemos decir que la oxigenación corporal y los nutrientes en el cuerpo son de buena calidad, lo que facilitaría el desarrollo de habilidades intelectuales.

comercio desarrollado, vemos como estas condiciones influyen la organización humana, sin descartar la transformación que esta debió provocar en el paisaje, ya que esta intensa actividad comercial, requiere no sólo la construcción de barcos pesqueros o mercantiles, también requiere una armada dispuesta a defender la riqueza, lo que forzosamente implica la transformación de los bosques y la explotación de minas para la fabricación de barcos y armas.

“La organización definitiva [de Atenas] es encargada a Solón (594-503 a.C.): éste declara nulas las esclavitudes por deudas; limita la extensión de los latifundios; organiza al pueblo en cuatro clases sociales, de acuerdo con su posición económica; establece tribunales en los que intervienen todos los ciudadanos, escogidos por suerte o electos. Este sistema significa el fin de la organización tribal que es sustituida por un régimen acorde con el carácter comercial que ha adquirido la ciudad en estrecha relación con su localización portuaria” (Brom, 1998 p 67)

En este contexto en el que la fuerza militar comenzaba a cobrar una importancia decisiva, dada la importancia de mantener intactas las actividades y mercancías comerciales, en el que los oficios varoniles resultaban más indispensables, las mujeres no intervenían en nada en la vida pública, eran relegadas a un segundo plano, fuera de la vida económica, política y comercial, la cultura patriarcal comenzaba a estar en su apogeo, su mayor expresión quizá se dio con el desarrollo del homosexualismo y la prostitución, en una sociedad donde el amor no podía ser un sentimiento trascendental entre dos seres que resultaban desiguales en términos de valor y hecho.

Se trata de los primeros imperios de la antigüedad, en los que comienzan a vislumbrarse el realce de los valores de la cultura patriarcal, el afán de expansión, crecimiento y conquista, el afán de poder vendrá a ser la cotidianidad de aquí en adelante. Con esta transformación en las organizaciones políticas, económicas y geográficas, vendrían cambios en todos los ámbitos de la vida social, desde el aspecto religioso hasta el científico.

1.2.2 La religión

El paso de la forma de vida basada en la cacería y recolección a una forma de vida basada en la agricultura y la ganadería, le daba a los seres humanos la posibilidad de pensar su sitio en el mundo de otra forma.

“Los cultos son esencialmente agrarios. Estas sociedades se liberan en cierto modo de la naturaleza, pero se tornan dependientes de ella de otra manera: ahora son tributarias de la lluvia, del sol... Hay períodos de enfermedad, de epidemias, y es probable que imploraran a las divinidades para que cayera agua, crecieran las plantas y hubiera posibilidad de alimentarse” (Langaney, 1999 p 144)

La actividad humana en la aldea era encaminada a obtener el sustento, mantener la supervivencia dependía más de la tierra, el agua, el sol; ya no eran los grandes cazadores o las grandes presas los espíritus con los que debía existir una mejor relación, la adoración se trasladaba a los ciclos de la naturaleza que permitían el cultivo y la cosecha. Luego, la formación de los primeros imperios sería un acompañante a largo plazo de la sobreproducción que daría pie a la propiedad privada, con la sedentarización y la producción más allá de la necesidad de la aldea, con la especialización del trabajo que surgió de los artesanos y el rol ahora cada vez más preponderante del hombre en el trabajo del campo a causa de la necesidad de fuerza física requerida, además de la sobrevaloración de su trabajo por los excedentes que genera y la acumulación de riqueza que produce. Gobiernos cada vez más jerarquizados con una gran diferencia en las clases sociales, lo que permite que sectores de la población se dediquen al trabajo de campo, otros a la labor artesanal, otros a labores aristocráticas, es decir, los poseedores de riqueza, tierras y títulos devenidos de la acumulación de riqueza en este proceso ahora no requieren trabajar para subsistir, alguien más lo hace por ellos o para ellos, no se requiere más la actividad corporal para la subsistencia, lo que conlleva al cambio en el imaginario y el pensamiento, hay más tiempo para él, junto con la jerarquización del poder cambia también la conciencia religiosa o la noción del origen de las sociedades.

“Ya en la época clásica [los griegos], tienen un sistema de dioses muy elaborado, antropomorfos (con forma humana), organizados en forma similar a la de los humanos en la tierra. Se ve claramente que la mente del pueblo refleja en el cielo su propia organización. Los dioses griegos no son más que hombres de mucha fuerza, inmortales, pero dotados de las mismas pasiones, virtudes y bajezas de los humanos” (Brom, 1998 p 71)

El hombre cada vez más esta a la altura de Dios, la jerarquización en la sociedad permite que los peldaños más altos en la escala social sean más parecidos a un Dios o sean designados por estos, el tamaño y el poder de los dioses comienza a concebirse como el producto de la soberbia de los gobernantes. Éstas civilizaciones politeístas aún reparten el poder divino entre el Sol, la luna, el mar, el inframundo o la lluvia; de ello derivan fuerzas menores, diosas de la belleza, de la guerra, de la tierra. Las religiones americanas, los egipcios, los griegos pueden entrar en este esquema aunque los primeros con una inclinación más marcada a las fuerzas involucradas en la agricultura. La estructura socio política y económica de los pueblos se refleja en sus cultos religiosos.

1.2.3 Conocimiento, ciencia, descubrimientos

En términos de ciencia y desarrollo del conocimiento se encuentra fuertemente atado a los ciclos de la naturaleza, sobre todo los referentes a la agricultura, no es una casualidad en auge en el desarrollo de la astronomía; en el caso de los mesopotámicos, debemos a ellos la invención del calendario con su división en doce meses, el establecimiento de la semana en siete días y la división del círculo en 360 grados.

“Ambos conocimientos tienen una relación directa con la agricultura; el calendario, basado en el saber astronómico, facilita las siembras al indicar las fechas propicias; la geometría es necesaria para la medición de las tierras y para la construcción de obras de irrigación” (Brom, 1998 p 57)

Podemos citar en este período la invención de la rueda o la mejora en las tecnologías del arado y de las armas. Pero sin duda el reconocimiento mayoritario se lo llevan los griegos.

“Los pensadores griegos tuvieron el enorme mérito de haber sido los primeros que trataron de interpretar al mundo en forma racional, basándose en la observación y en los hechos reales, y liberándose de las supersticiones religiosas” (Brom, 1998 p 72)

Hasta entonces, ciencia y religión, eran parte de lo mismo, no resultaba posible interpretar el mundo sin las deidades, los dioses o los espíritus le daban a las cosas un sentido, un por qué, los griegos son los primeros en llevar al extremo la observación y la reflexión sobre los fenómenos de la naturaleza y la vida. Podemos pensar que esta forma de interpretar el mundo, tiene relación con el cambio de las actividades humanas, los grandes pensadores griegos pudieron abstraerse del mundo para pensar en él, por que su relación con él había cambiado, no requerían ir a sembrar al campo y cosechar para alimentarse, tampoco requerían trabajar para elaborar su vestimenta o un techo para vivir, conocieron el ocio que les permitiría dedicarse a las artes, la actividad deportiva o la reflexión filosófica, su actividad, por lo tanto su imaginario, se habían transformado, el trabajo manual y corporal relacionado a las necesidades básicas era llevado a cabo por los esclavos, los pensadores griegos y su filosofía se convirtieron pues, en la expresión de una actividad que empezaba a separarse de las actividades fundamentales para la vida: alimentación, protección, vestido.

1.3 La Edad Media

El inicio de la edad media es una historia que corresponde al desvanecimiento del imperio romano de Occidente. Gran parte de la decadencia romana radica en la decadencia del sistema de esclavitud, junto con la libertad de culto a los cristianos que cada vez tomaron más fuerza, iniciando la autoridad papal junto a la del cesar, autoridad cada vez se debilitaba más.

Las condiciones en las que emerge la descomposición de los estados romanos en regiones más independientes hace que se den alianzas en las que señores dueños de tierras o feudos, pagan favores militares con tierras, o convierten a sus esclavos en feudos, es decir, ciudadanos libres a los que se les otorgan tierras y se les cobra un producto por el empleo de molinos, puentes, protección en general del señor que es propietario, sentando las bases del feudalismo. Los papas adquieren el derecho de nombrar reyes obteniendo un mayor poder político, que se sumaba al poder económico obtenido de la cobra de diezmos.

En los primeros siglos de la edad media, el comercio se debilita, los feudos se dedican a consumir prácticamente el producto que producen, se fortalecen sus señoríos, además de que el predominio de los árabes y los nórdicos en los mares dificulta el comercio marítimo.

Diferencias entre la edad media y la antigüedad.

Antigüedad	Edad media
Esclavitud	Servidumbre,
Centralización del poder en manos de los emperadores en el caso del imperio romano	Dispersión del poder político, en el regionalismo
Amplia unidad política y económica	Reducción del comercio y tendencia a la autarquía, los jefes regionales comienzan a disponer de su ejército propio
El conocimiento es obtenido a partir de la observación y contemplación de los ciclos naturales, se busca comprender.	La comprensión de los fenómenos naturales es reducida a Dios, él es siempre la causa primera y última de los ciclos naturales

Los diferentes estados feudales requieren tener ejércitos en cada señorío para poder defender rápidamente los intereses del feudo, las guerras son constantes entre aquellos estados que pretenden la unificación de Europa en nuevo imperio. Para finales del imperio romano, los hunos venidos del continente asiático invaden

Europa y empujan a tribus bárbaras hacia dominios romanos, más adelante bajo la unificación de Atila arrasan con los estados europeos, llegando hasta Roma y retrocediendo sin tomar la ciudad, al parecer gracias a los ruegos del papa y a la mala cosecha que no les permitía alimentarse, el asunto es que los ejércitos europeos no pudieron resistir el azote de 400 000 jinetes de caballería. Con este suceso se introducen la caballería como elemento principal de los ejércitos, supliendo a la infantería. El cerdo, la oveja, la res, animales estrechamente ligados a los seres humanos, ahora sumaban al caballo, que ya no era solo un medio de transporte, sino una letal arma de combate. De alguna forma, la famosa frase atribuida a Atila, mencionado que ni la hierba crecía por donde su caballo pasaba, no suena inverosímil cuando uno imagina 400 000 bestias compactando la tierra que pisan al unísono. El medio ambiente debió sufrir una gran transformación, el mantenimiento de los grandes criaderos de caballos para la guerra, más aún las estampidas de los ejércitos en ellos, debieron modificar la geografía y el ambiente natural.

Tal modificación del entorno responde en todo momento a la cantidad de energía de que dispone el ser humano, aún estamos hablando de que la energía que usa en su mayoría proviene de la fuerza concentrada de las personas y los animales: bueyes, caballos; así como las máquinas o instrumentos que desarrolla en esta etapa: carretas, bastones de siembra, armas de metales como el cobre, el hierro, o máquinas de asedio como las catapultas o los arietes. En todo caso la energía concentrada no supera las concentraciones que pueden producirse de manera natural. Lo que es un hecho es que el crecimiento de los reinos y el auge de la guerra van produciendo de a poco necesidades de mayor concentración de la energía.

La edad media se va a caracterizar por ser una época de guerras continuas, que de a poco, irían concluyendo en la formación de estados más centralizados como Francia, Inglaterra y España; en los que las ciudades comienzan a retomar fuerza

dejando de lado el poder de los señores feudales ante los nacientes gremios de artesanos y comerciantes que refortalecerían las redes comerciales.

1.3.1 La religión

La era del imperio romano, y la acentuada jerarquización político económica, llevan hasta el extremo el asunto del poder, un solo hombre puede disponer del destino de un pueblo, el César, el emperador, el rey, posteriormente el papa en la edad media comienza a ser la punta de lanza de las civilizaciones, lo que hace expresión en la noción de los orígenes de la humanidad y su permanencia espiritual en el mundo, es decir su religión, el judeo cristianismo es la expresión más acentuada del tema:

“Dijo Dios: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que mande a los peces del mar y a las aves del cielo, a las bestias, a las fieras salvajes y a los reptiles que se arrastran por el suelo” (Génesis 1, 26)

Dice la oración, “hay un solo Dios, creador del cielo y de la Tierra”, ya no más concesiones, el poder no estaba en disputa, era pertenencia de uno solo, como en los imperios, uno solo que dispone del destino de todos, aún más, el hombre está hecho a imagen y semejanza de él. La relación de las sociedades con los elementos de la naturaleza, parecía cada vez menos dependiente, las estructuras sociales y las ilusiones de poder humanas comenzaron de a poco el rompimiento en la relación con las fuerzas espirituales de la naturaleza, el espíritu a adorar era solo uno y se asemejaba al hombre, privilegiado entre las demás formas vivientes, por ello tenía el derecho a administrar y disponer del entorno natural, todo cuanto había en la tierra estaba dispuesto para el hombre.

“Dios los bendijo, diciéndoles: “sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Manden a los peces del mar, a las aves del cielo y cuanto animal viva en la tierra” (Génesis, 1, 28)

El judeo cristianismo produjo la idea de la salvación espiritual y la recompensa de volver al paraíso en el cielo, agudizó la polaridad entre el bien y el mal, la tierra paso al terreno de lo banal, lo mundano, ya la supervivencia no era el objetivo, sino la trascendencia en un lugar apartado de ella. Lo divino: el espíritu y el cielo; lo pecaminoso: la tierra y el cuerpo. Una expresión que había de tener repercusión a largo plazo, la transformación iba a requerir de muchos siglos en la consolidación del discurso de la relación hombre – medio ambiente, la ciencia del renacimiento vendría a ser la expresión más radical de esta idea de la tierra a disposición del hombre.

La iglesia cristiana tomo tanta fuerza que estableció una jerarquía capaz de expandirse por toda Europa en una colonización espiritual sin precedentes, lo que le otorga un papel trascendental en la historia de occidente en términos políticos, culturales, sociales y económicos, por tanto, ambientales.

1.3.2 Ciencia y cultura

La ciencia se encuentra estrechamente ligada a la religión, en el centro de toda explicación de los fenómenos de la vida se encuentra a Dios como creador de las cosas y las condiciones. Es sobre todo a través de los árabes que se transmiten nuevos conocimientos, ya sea a partir de sus filósofos, de lo que ellos aprendieron principalmente a partir del comercio con oriente, en especial los chinos, o por ser transmisores de la cultura griega y sus pensadores.

El conocimiento o la impartición de éste se da sobre todo en los monasterios, son los clérigos los primeros en occidente en fundar escuelas o universidades, en principio dedicadas a educar a su estirpe, más adelante a los nobles, siempre con una inclinación religiosa del conocimiento. Durante está época la iglesia aglutinaba el conocimiento, impartía el que le resultaba conveniente y ocultaba el que era desfavorable para su doctrina.

1.4 La Edad moderna.

Se considera el inicio de la era moderna a partir de la caída del imperio romano de Oriente a manos de los árabes, época para la cual el sistema de estructura feudal se encontraba muy debilitado, los estados centralizados volvían a estar en auge, el clero y los señores feudales perdían fuerza ante la burguesía. Al final de la edad media, ciertas condiciones de estabilidad en las ciudades permitieron el florecimiento de los artesanos y los comerciantes, con lo que el comercio retomaría fuerza, el nacimiento de las universidades daría otro giro importante en los cambios que se harían presentes en la edad media, se retomarían los conocimientos de los griegos en una fusión con los obtenidos de los árabes, muchas ideas renacentistas en principio serían acalladas por la santa inquisición, pero al paso del tiempo retomarían fuerza y de apoco, se iría transformando el conocimiento y la forma de obtenerlo en Occidente.

Encerrados en sus ciudades, en sus grandes castillos o amurallados, los hombres ya no temían a las bestias. Y es que los nuevos desarrollos en relación al empleo de la energía concentran una mayor cantidad de ésta y ello produce mayores cambios en el entorno. El caso de la pólvora es ejemplar, a su llegada se añade al entorno una energía que no se puede producir naturalmente, podemos hablar en primer término del ruido y en segundo de la fuerza destructiva que posee².

Las condiciones del ambiente en una casa perteneciente a la ciudad amurallada, ya no eran un gran motivo de preocupación, en la ciudad no se producen los

² Las prácticas tecnológicas producidas con fines bélicos como la pólvora, tendieron a introducirse a otros aspectos de la cotidianidad social, como la caza, la pesca o la minería, en los dos últimos casos a partir del uso de la dinamita: Esta tecnología resulta altamente destructiva del entorno, por ejemplo, pescar dinamitando un lago causa estragos y muerte en una mayor cantidad de especies que las requeridas para el consumo, a diferencia de prácticas de pesca como las que llegan a utilizar aún hoy día pescadores rurales: su trabajo consiste en dejar por la noche una serie de redes a la orilla de los ríos o lagos y por la mañana recolectar a los peces que se introdujeron a la red. En cuyo caso solo se obtiene lo requerido para el consumo sin transformar todo el entorno de la pesca. Otro elemento importante en torno al asunto es la onda de choque, o la fuerza de vibración en onda expansiva que se produce al impacto de las balas o los cañonazos, que resultan altamente destructivos en los tejidos corporales de los organismos o las estructuras, tratándose de ondas inexistentes hasta ese momento.

alimentos, solo se comercia con ellos, los ciudadanos alejados del proceso de cosecha o cría de ganado no endiosan los elementos de la naturaleza, temen a los ejércitos enemigos que podrían sitiar o arrasarse la ciudad, o a la santa inquisición. La vida en la ciudad cada vez se torna más lejana a la del campo y sus asuntos más ajenos, de aquí en adelante se radicaliza poco a poco el distanciamiento del hombre con la naturaleza, desde sus formas de percibir y acercarse al conocimiento del mundo, hasta sus formas de mejorarlo en aras del progreso de la civilización.

1.4.1 ¿El cómo? Y ¿Para qué? La transformación del saber

Para el siglo XVI la visión del universo que había sido mantenida desde los griegos hasta finales de la edad media iba a sufrir una gran transformación, por un lado, el sistema económico político sufriría cambios estructurales; de la misma forma, nuevos descubrimientos y aportes en el terreno del conocimiento y la ciencia darían un nuevo rumbo a la percepción del hombre respecto a su ambiente, hacia el cosmos, hacia la vida misma. Tales aportaciones, así como la modificación económica política, vendrían no sólo a modificar la relación hombre – ambiente, sino las relaciones sociales y las de los hombres para consigo mismos.

Uno de los aspectos más influyentes en la transformación de la visión del mundo, está relacionado a decir de Morris Berman (1989) por la transición existente entre dos preguntas que se hacen cuando se indaga respecto a la naturaleza: el cómo y el por qué. Hasta el inicio del siglo XVI, cualquier cosa en la naturaleza tenía una razón de ser, un propósito inherente para encontrarse en la naturaleza, es la visión que reconoce al mundo como un lugar encantado, en el que desde las piedras, hasta los seres humanos tienen un por qué estar, es decir, se les da un valor por su existencia. La forma de acercarse al conocimiento siempre se vio regida por un respeto a esa razón de ser de las cosas, dentro de las explicaciones que se daban a los fenómenos se consideraba un por qué. Ese por qué de las cosas se ha vuelto un factor cada vez menos relevante para la sociedad contemporánea, el

cómo se fue convirtiendo en algo cada día más fundamental a la hora de obtener e interpretar el conocimiento científicamente válido. De tal forma que el cómo se ha convertido en un por qué de las cosas en el mundo actual y más que un por qué llega a un para qué, los elementos del ambiente comienzan a tener un valor de uso, es decir, valen en la medida que nos sirven para algo. La ciencia del siglo veinte y vestigios del veintiuno esta encaminada en esta mentalidad del cómo: eso fue parte de un proceso gestado desde el renacimiento, en donde hombres como Descartes, Bacon, Newton y Galileo tuvieron una influencia decisiva en el curso de la historia y la relación que los hombres tenemos con nuestro cuerpo y nuestro planeta.

Bacón desarrolló el empirismo que comenzó el cultivo del experimento como medio para conocer la naturaleza, su peculiar forma de entender su relación con la ella resultan trascendentes para nosotros; el control del cosmos como parte del imaginario de los científicos de la NASA es un fruto de esta raíz entre otras. Por su parte Descartes, para Berman (1989) se convierte en personaje central, si no es que el punto clave de la transformación de la ciencia al entramado que forma el aparato científico – tecnológico que rige nuestros días, desarrolla el método racionalista o atomista debido a que divide cada cosa en partes, es decir, cada cosa es la suma de sus partes. Desde esta lógica matemática, todo puede ser mejor comprendido por los medios de la razón, lo que implica una separación del sujeto y el objeto, una separación entre el cuerpo y la mente. Al ser el hombre algo separado de su cuerpo, deja de experimentar la naturaleza en el sentir³, si el hombre no es uno con su cuerpo, menos aún lo es con el mundo que habita. El asunto central con Descartes es la transformación del cómo ver el mundo.

³ En términos culturales y comerciales se promueven otras necesidades en las sensaciones, estas se relacionan con aquellas cosas que se pueden vender: se puede hablar del tabaco, la pornografía, las actividades que involucran altas velocidades, el consumo de drogas incluyendo el tabaco y el alcohol, entre otros. El cuerpo sigue sintiendo pero es educado a requerir estímulos más fuertes acordes a los desarrollos tecnológicos humanos, mientras las sensaciones más sutiles provenientes de los entornos ambientales dejan de ser percibidas

El empirismo y el racionalismo, se amalgamaron en un método que se basaba en la experimentación y se validaba y reafirmaba en la comprobación matemática, el merito les pertenece a Galileo y en mayor medida a Newton. La importancia radical de Galileo se basa en el hecho de haber combinado por vez primera un empirismo ingenioso, con un análisis matemático minucioso. El desarrollo científico de la física newtoniana se convertiría en la ópera prima de toda la ciencia renacentista.

Newton a partir de la formulación matemática de las leyes de la gravitación universal demostró con gran ingenio lo que hasta entonces parecía impensable, una ley general que podía aplicarse a todos y cada uno de los cuerpos del universo, lo hizo con demostraciones empíricas formuladas a partir del lenguaje matemático. Permitted vislumbrar un universo desconocido hasta entonces, dio pauta para al consenso del funcionamiento mecánico del universo. Sus teorías presuponen un drástico cambio en la visión y accionar humano ante la naturaleza. En su concepción de un espacio – tiempo absolutos, de la materia como elementos indestructibles, lo que varia son las leyes que rigen el movimiento de tal materia y las formas en que se agrupan, significa que el universo es continuo e infinito, eso lleva a una relación con los elementos del ambiente en la que no se concibe la idea de agotamiento, sino de permanencia.

Con ésta concepción mecánica racionalista el espíritu de las cosas al pasar del tiempo pierde toda validez científica, ello implica una relación distinta entre las personas y su entorno, la espiritualidad va siendo desterrada del movimiento de los seres, las cosas del universo pertenecen al ámbito mecánico de lo material.

“El éxito estrepitoso de la física newtoniana y la doctrina cartesiana sobre la certeza del conocimiento científico fueron las causas directas del excesivo énfasis que nuestra cultura pone en la ciencia dura y en la tecnología dura” (Capra, 1998 p 72)

Cambia desde entonces la ética humana hacía la naturaleza, ya no es cuestionable atentar contra los espíritus naturales o contra la voluntad de Dios; en

un universo absoluto regido por leyes universales en el que la materia solo sufre transformaciones en su acomodo que no implican un cambio en la totalidad. No hay mucho que cuestionar en términos morales o éticos, la ciencia da la pauta a los sistemas económicos e industriales para la aparición de esta tecnología basada en el valor de uso de las cosas, ya no hay un impedimento divino o ético para la modificación del entorno. Esta ciencia y tecnología duras son la pauta hasta nuestros días del desarrollo científico económico.

1.4.2 Aspectos económico – políticos

Para Berman (1989), las condiciones necesarias para el cambio en el pensamiento se acompañaron en cambios en la economía y la política europeas: en relación al cambio del feudalismo al capitalismo. Por una parte, la nueva economía de mercado basada en una demanda cada día mayor de producción, por otra parte, la necesidad de Europa de encontrar nuevas rutas comerciales ante la caída de Constantinopla y el dominio turco en medio oriente. El siguiente cuadro resalta la comparación de las visiones del mundo existentes en la edad media y el renacimiento:

Cuadro 1.Comparación de las visiones del mundo

Visión del mundo de la edad media	Visión del mundo del S.XVII
<p>Universo: egocéntrico, la tierra al centro. Universo cerrado. Dios, movedor inamovible, como la esfera más externa Explicación: En términos de causas formales y finales, teleológica. Movimiento: Forzado o natural requiere de un movedor Materia: Continua, no vacía. Tiempo: Cíclico, estático. Naturaleza: Entendida por medio de lo concreto y lo cualitativo. Es viva, orgánica; la observamos y hacemos deducciones de principios generales.</p>	<p>Universo: Heliocéntrico. Tierra en órbita por la posición del Sol. El universo es infinito. Explicación: En términos de la materia y el movimiento. Atomística en sentido material y filosófico. Movimiento: Debe ser descrito, no explicado; ley de inercia. Materia: Atómica, lo que implica presencia de vacío. Tiempo: lineal, progresivo. Naturaleza: Extendida por medio de lo abstracto y lo cuantitativo. Esta muerta, es mecánica, es conocida por medio de la manipulación y la abstracción matemática</p>

Dice López, S (2006) “La propuesta de Descartes va a influenciar el progreso, el desarrollo, pero con la relación de la revolución industrial, con el capitalismo, será la consagración de este razonamiento sobre el hombre y la naturaleza [...]. Descartes demuestra que dividir al ser humano es rentable para la atomización y la simplificación de cualquier sistema de producción” (p 18). Los nuevos valores del individualismo, el derecho a la propiedad privada y el del gobierno representativo, concluyeron rápidamente en un sistema capitalista donde los comerciantes asumirían un poder a la larga, más abrumador que el poder del estado mismo, o se convertirían en una fusión de poder difícil de separar, en la lógica del beneficio privado, derivarán en las crisis económicas, crisis ambientales, las guerras, las hambrunas y las desigualdades sociales más estruendosas de nuestro siglo y su antecesor.

A decir de Capra (1998), para el siglo XVII y XVIII se fueron sustituyendo valores que resultaban esenciales durante la edad media, lo que daría un giro importante a la economía: Se perdió la creencia del carácter sagrado de la naturaleza; las sanciones morales contra los prestamistas; la exigencia de precios justos; la no fomentación del beneficio personal, la acumulación y la justificación del comercio solo en casos de restauración de una situación económica desahogada del grupo; la idea del trabajo necesario para la comunidad y para el alma; que las verdaderas recompensas se encontrarían en el otro mundo.

En Inglaterra durante el siglo XVII surge el sistema nacional de mercados que daría origen al sistema de mercado mundial de la actualidad a partir de su extensión, el beneficio personal comenzaba a surgir como la punta de lanza en el asunto de la economía, diluyendo la idea del beneficio común.

“Con la revolución Científica y El siglo de las Luces, el razonamiento crítico, el empirismo y el individualismo se convirtieron en los principales valores, junto con una orientación secular y materialista que llevo a la producción de bienes y lujos materiales y a la mentalidad manipuladora de la era Industrial [...] La idea de que las necesidades humanas eran ilimitadas no surgiría hasta el Siglo de las Luces” (Capra, 1998 p 221), “

En lo posterior se iría configurando un proceso que mezclaría las ideas mercantilistas basadas en la idea de mayor producción y la división del trabajo, cada vez más configurado con el proceso científico, el surgimiento de las máquinas y los talleres industriales, que vendrían no solo a sustituir el trabajo artesanal, sino que darían otra configuración al imaginario de los obreros y trabajadores, otras relaciones en términos patronales, sobre todo una mayor desigualdad social, entre los dueños de la maquinaria y el obrero.

El capitalismo surge como un sistema que se basa en la producción ilimitada, en la explotación de los recursos naturales para el beneficio personal, entonces, es también un sistema insensible al beneficio holístico o ecológico, es decir, a la vida misma, una expresión de la fragmentación humana.

1.4.3 La religión

La religión católica siguió sin duda siendo un elemento importante para la expansión de los estados capitalistas que surgían, sobre todo a la hora de la conquista de nuevos territorios, especialmente en la colonización de los pueblos americanos, cuyo sometimiento se basó de manera fundamental en la introducción del culto católico. Sin embargo poco a poco va perdiendo fuerza política en Europa, sobre todo con la reforma Luterana en la que la iglesia se divide: estados como Inglaterra o Alemania se abocan más al protestantismo, lo que a la larga tendrá una gran influencia en el desarrollo económico – político y comercial, así como geográfico de nuestro continente.

Estados como Francia y España, conservaron el culto católico ortodoxo, esta reforma, fortaleció a los estados nacionales y debilitó mucho el poder político de la iglesia. Esta secularización se extendió al entendimiento de la vida y los seres que existentes en el mundo: desligó las concepciones últimas de la naturaleza como creación del espíritu de Dios, al ser todo creación divina conservaba elementos de espiritualidad, ello imponía barreras sobre lo que se podía decir y hacer con ellos,

estamos hablando de un proceso que comenzó siglos antes, pero hasta el momento en que desliga de forma importante a la iglesia de los desarrollos político – económicos, es cuando está en condiciones de transformar la realidad de una forma más radical, despojando al mundo y la naturaleza de la espiritualidad, ello incluyó al cuerpo humano.

1.5 La edad contemporánea

La edad contemporánea se caracteriza por sus grandes revoluciones: primero la revolución inglesa, debilitó los poderes del monarca, aumentando los del parlamento o lo que es lo mismo, de la burguesía del estado. En el antecedente, comerciantes y artesanos, que iban convirtiéndose en industriales, exigían mayor participación en las decisiones legislativas, su choque constante con los señores feudales impulsó a una revolución que acabaría con el feudalismo, es Inglaterra el primer gran estado nacional con un gobierno en el que predomina la burguesía, lo que de manera conjunta con su localización estratégica da la pauta para que pronto se convierta en la nación más próspera en términos industriales y comerciales, por lo tanto, en la nación más poderosa del mundo. Posteriormente surge la revolución francesa, en la que la situación se presentaba similar: Por una parte el campesinado sujeto a fuertes deberes feudales; por otra el grupo proletariado, entre ellos los artesanos que iban siendo desplazados por las industrias; por otra, los industriales, los banqueros y los comerciantes, que al igual que los ingleses exigían mayor participación en los asuntos de gobierno. Bajo estas condiciones estalla la revolución que aniquilaría violentamente a gran parte de la nobleza, mientras otra renunciaría a sus privilegios, dando paso al gobierno constitucional en el que la burguesía ahora es la detentora del poder, surge también la declaración de los derechos humanos y representa a la larga la caída del feudalismo, cuyo golpe mortal sería dado a partir de la llegada de Napoleón Bonaparte al poder como emperador de Francia.

La característica del período: el crecimiento de las ciudades y su masa obrera, la miseria en que esta vivía y el capitalismo como forma económica – política ligada a las nuevas estructuras republicanas que daban acceso al poder a los industriales y comerciantes ostentadores del capital.

Para esta edad ya la tecnología cobraba gran auge e imponía modificaciones cada vez más radicales a la naturaleza, la necesidad de energía para las guerras y el desarrollo industrial vendría a emplear la concentración de energía derivada de nuevos elementos como el carbón. El hombre entraría en una etapa de franca negación de la naturaleza en el ideal de progreso, éste rechazaría lo que consideraba en el atraso, su promoción de una vida de confort negaba la posibilidad de compartir el espacio con otras especies animales o vegetales y buscaba por diversos medios la transformación del entorno natural y la aceleración de los ciclos de la vida humana. En este mismo auge de capitalismo, el hombre combatiría contra el hombre por las fuentes de energía como el petróleo, las guerras mundiales harían su aparición al tiempo y la explotación de quienes concentran el capital sobre las masas de la población serán la forma voraz y competitiva de relación que vemos en nuestros días.

1.5.1 La gran revolución industrial.

Las condiciones de la nueva economía comercial, basada en las necesidades cada vez mayores de producción llevaron en primera instancia a los artesanos concentrados en las ciudades, a concatenarse en los talleres artesanales, en los que se reunían varios trabajadores y aprendices para la labor productiva. Las ciudades comenzaban a ser el centro económico de los estados nacionales, cada día engrosaban sus filas con artesanos y comerciantes, así como campesinos que habían sido desplazados del campo. Con la llegada de las máquinas y la transformación de los talleres en fábricas, muchos artesanos perdieron su trabajo, así entre comerciantes y artesanos se formó una masa social que pasaría a ser el

proletariado obrero de los estados, ante su necesidad de contratarse por un salario.

A la par, la colonización y explotación económica de las colonias americanas, junto al pirataje, pusieron las condiciones necesarias para la acumulación de capital de parte de ciertos estratos de la población, comerciantes e industriales, lo que les permitió el acceso a la construcción de maquinaria y la implantación de fábricas, en las que se desarrollaron productos no solo dedicados al comercio exterior, sino para satisfacer las necesidades de campesinos y artesanos desempleados que habían dejado de producir para sí mismos y se contrataban en las fábricas, engrosando la masa obrera de las ciudades. El aliciente era el dinero como elemento cada día más importante para la supervivencia personal y el desarrollo social, en las fábricas se garantizaba su obtención regular.

“En menos de cien años (de 1760 a 1830 aproximadamente) se transforma profundamente el sistema de producción y de distribución de mercancías. La máquina sustituye definitivamente al taller artesanal; el barco de vapor y el ferrocarril desplazan al velero, a la lancha y al transporte en carreta. Es una serie de inventos que se condicionan y se exigen mutuamente la que provoca esta modificación revolucionaria de los sistemas de producción” (Brom, 1998 p 176)

Y que desde entonces jugaría a favor de los poseedores de los medios necesarios para el desarrollo y obtención de tecnologías capaces de incrementar el capital. Lo que llevaría a una marcada desigualdad social, a la miseria en los estratos obreros de la población, además de una labor que se haría ardua con jornadas de trabajos de hasta dieciocho horas en las fábricas y una labor enajenante, que lleva al máximo la superespecialización del trabajo en “la banda interminable”. Con esto cada día se acrecentó la deshumanización del trabajador que se iría convirtiendo en un engrane más de la cadena de producción, un elemento desconocido de la fábrica fácilmente reemplazable, el punto fundamental era la máquina. Este hombre cosificado y desarticulado de las creaciones de las fábricas, habría de encontrar poco sentido a lo que hacía ya que no existía relación o vínculo entre su labor y el producto final de fabricación, en esa tónica tendría que comenzar a

buscar satisfactores o distracciones sociales a la situación, podemos situar aquí la necesidad constante de espectáculos o vicios; se desarticuló de forma drástica del ambiente, el mundo se parece más a una fábrica y a la ciudad que las encierra, los espacios abiertos van desapareciendo de su vista.

“La transformación técnica impulsa poderosamente a la ciencia [...] así, los esfuerzos por el perfeccionamiento de la máquina de vapor conducen al descubrimiento de las leyes de la termodinámica y finalmente de la conservación de la energía, con sus múltiples aplicaciones prácticas y teóricas. La química, la ciencia de mayor desarrollo en el siglo XIX, supera toda idea mágica y, sobre la base de la teoría atómica, logra una nueva y más profunda comprensión de la estructura de los cuerpos. Se llega pronto a la elaboración de sustancias para blanquear y teñir telas, de perfumes y después, de muchos materiales sintéticos” (Brom, 1998 p 177)

Esto modificó el panorama en el ámbito científico, lo que al inicio había sido el intento de algunos artesanos por inventar máquinas que mejoraran la producción, se convirtió en un asunto científico, los mercantiles e industriales primero, los gobiernos estatales después, al ver el beneficio económico comenzaron a impartir educación técnica y científica para el desarrollo de nuevas tecnologías en pro del progreso, o en todo caso para enseñar al obrero a emplear técnicamente tales tecnologías. La ciencia comenzó a ser financiada, se dio el auge de las universidades públicas con la finalidad de mejorar la producción en masa y acaparar el mercado.

Durante este período de fusión entre ciencia y tecnología se dieron un sin fin de inventos y desarrollos tecnológicos, desde las máquinas de vapor, el uso de la energía hidráulica, la energía eléctrica, hasta el invento de los motores y el uso de combustibles fósiles, con ello tuvieron gran auge la industria textil, la minera y la manufacturera. Esto revolucionó todo el ámbito económico, político y cultural del planeta entero, no sólo se modificaron los medios de producción, sino que hubo una incidencia directa en los medios de comunicación, que se fueron facilitando el acceso comercial ya no a nivel continental, sino intercontinental.

El uso de la energía aumenta de forma considerable, las concentraciones de ésta se hacen más elevadas, desde entonces hasta nuestros días hemos acelerado el ritmo de transformación del planeta, habrá que decir que una producción masiva de cualquier mercancía exige una explotación masiva de un recurso. El crecimiento de las ciudades fue acompañado de la necesidad de producir más artículos para esa masa que las habitaba, al paso del tiempo, la producción sobrepaso las necesidades humanas, pero no las mercantiles, lo que a la postre daría al traste con la sociedad capitalista, para dar paso a la sociedad de consumo de nuestros días. Entre este juego de ambición de poder monetario y el cumplimiento de las necesidades humanas para una vida digna, se encuentra el planeta mismo y la salud de las personas.

1.6 La fantasía de los tecnócratas neoliberalistas. Relatos de actualidad.

En esta esquina: El hombre. En esta otra: El ambiente

“Los valores que rigen la vida de una sociedad son los que determinaran su visión del mundo y de sus instituciones religiosas, sus empresas científicas, su tecnología y sus acuerdos políticos y económicos” (Capra, 1998 p 215)

Para los siglos XVIII y XIX, quizá el vértice más importante radica en la independencia de los Estados Unidos en el establecimiento de su organización política⁴ que le permitiría obtener una vanguardia económica, política y militar, pero sobre todo una fuerte influencia en el territorio latinoamericano, cooperando bajo sus intereses para la independencia de estos países, lo que permitiría obtener ventaja sobre los países europeos, para convertirse a inicios del siglo XX en la primer potencia a nivel mundial, en una continua expansión geográfica, económica y comercial. Los Estados Unidos son la expresión misma del desarrollo económico basado en una política armamentista que gasta miles de millones de dólares en el desarrollo de nuevas tecnologías para su uso⁵. Se trata del gigante

⁴ Derivada de las nociones políticas de los pueblos nativos de Norteamérica. Ver Jerry Mander: “En ausencia de lo sagrado”

⁵ Podemos empezar con el desarrollo de vehículos automotores a base de combustión de gasolinas o combustibles fósiles. Esto permitía que la energía empleada por un solo aparato reuniera la energía que

comercial – militar que radica al norte de los mexicanos. Por lo que la historia de nuestras ciudades, nuestros recursos naturales, nuestras guerras, nuestros héroes y cada uno de nosotros en este momento particular esta fuertemente ligada al vecino del norte.

Lo que sigue es una expresión de esta era comercial a la que tenemos un fácil acceso por la influencia de este país de primer mundo, se trata de la adopción desde siglo XIX de formas de conocimiento, desarrollo tecnológico y organización política importados de los países primer mundistas (Ver historia de la psicología en México, de López Ramos) que ahora, a partir de los medios de comunicación y la venta de la idea de una sociedad progresista encarnada en los valores que profesan ha ido llevando a México y sus habitantes a la crisis ecológica, económica, política y de salud de nuestros días. Lo que es una expresión de la crisis mundial e individual.

1.6.1 Conocimiento, ciencia, descubrimientos. La era de la razón.

“El ser humano posee dos centros: corazón y cerebro: sentimiento y pensamiento. El individuo de nuestro tiempo y nuestra cultura ha desarrollado extraordinariamente las fuerzas cerebrales, por lo que corre peligro de descuidar su otro centro, el corazón”

Dethlefsen y Dahlke

La construcción del proceso descrito ha puesto a las comunidades humanas en una condición ajena a la naturaleza y al propio cuerpo, como vimos son varios los factores trascendentes en este proceso que relata la historia humana hasta nuestros días, podemos ver la condición emergida de éste, sus resultados, y

gastarían muchos animales juntos – habrá que pensar en el términos de caballos de fuerza - Ello implica que los desarrollos tecnológicos de una sola máquina cada día concentran más energía en sí mismas, lo que convierte al gasto energético de las tecnologías juntas en una situación alarmante, ya que entre más alta sea la concentración de energía, mayor es la transformación que hace en el ambiente. Las bombas atómicas son un ejemplo de lo que digo; a últimas fechas las armas biológicas, los trasbordadores espaciales, las naves ultrasónicas, las termonucleares son ejemplos de tecnologías que pueden producir cambios devastadores para la vida en el planeta.

evaluar si es hora de cambiar la inercia de los desarrollos culturales de la humanidad.

Uno de los asuntos más fundamentales tiene que ver con el desarrollo de una cultura cerebral, estamos inmersos en una sociedad que enaltece las funciones y los trabajos cerebrales, crea cada día nuevas tecnologías para estimular el cerebro y su economía enaltece los trabajos intelectuales, hablo de la fragmentación que ha relegado al cuerpo a un lugar secundario ante el desarrollo de las habilidades cognitivas. La mayor parte de nuestros programas educativos se basa en una estimulación visual y auditiva que intenta desarrollar habilidades lógicas, aritméticas, simbólicas relacionadas con los elementos científicos y culturales dominantes; se enaltece la acumulación de conocimiento en términos de datos, estadísticas o información, sin importar que esto revista una trascendencia en los modos de vida. Lo que implica una racionalización de la vida a cada instante, dejando de lado el sentido común, la intuición, no se le da rienda suelta a la expresión de un sentimiento o una emoción. El cerebro, la racionalidad dominan en la relación corporal y social de los seres humanos.

“Es importante aprender a sentir con el cuerpo y no dejarle el espacio de comprensión solo al cerebro por que éste se hace cada día más sofisticado y tiene la cualidad de poder construir sobre los símbolos y las representaciones, dejando de lado los mensajes del cuerpo. [...] la negación de los mensajes del cuerpo es una manera de desarticular la vida, aceptarlo, parece no tener muchos seguidores.

[...] Es preciso que la recuperación de los mensajes del cuerpo puedan ser escuchados y vistos como una necesidad de escuchar los sonidos de la naturaleza; el cielo, el aire, y la tierra son la casa donde habita el cuerpo y lo que se haga a favor o en contra será de una implicación histórica – social que tendrá impacto en forma inmediata o en cien años” (López Ramos, 2002 p 173)

El cerebro, el pensamiento sin la articulación corporal establece una realidad que puede no tener relación con mejorar la condición humana en términos corporales, sociales o ambientales. Para Norma Delia Durán (2004) esta exageración en el empleo de la racionalidad es una expresión del desequilibrio de las cualidades humanas, el cual se expresa en una trilogía que resulta una unidad: cuerpo –

intuición – razón, todos como componentes de un ser humano total al encontrarse en equilibrio, producen armonía al interior y exterior del cuerpo, por lo tanto bienestar.

El pensamiento racional pertenece al pensamiento lineal, fijo, analítico, se expresa en el intelecto y se basa en diferenciar, medir y catalogar. Por otra parte el pensamiento intuitivo es una experiencia, tiene un carácter directo, sintetizante y holístico. Una acción intuitiva correspondería a lo que Capra (1998) denomina como una ecoacción que tiene carácter: sensible, conciliador, cooperativo, femenino, consiente del entorno, místico; mientras una acción racional corresponde a la egoacción con carácter: expansivo, científico, agresivo, competitivo, masculino, consciente de sí mismo. Esto último lo que corresponde a los valores revalorados en nuestra sociedad, por tanto, en nuestra forma de ver y vivir el mundo, lo que hace expresión en el desequilibrio que nos lleva al abandono corporal.

“La intuición está más ligada a la naturaleza, funciona en un salto cualitativo, sin procedimiento metodológico, ve las cosas, no piensa en ellas. En la vida contemporánea, influenciada por la filosofía moderna, la intuición solo funciona cuando la razón está agotada; se manifiesta de manera espontánea, forma parte de la conciencia cosmológica – despojada del yo – la que nos une a la naturaleza. Por sí misma, no requiere de ningún proceso, sino de sentimientos. Para que el ser humano palpe su intuición, deberá de pasar del pensamiento al sentimiento, a su soma, a su cuerpo; el sentimiento lo llevará a la intuición.” (Durán, 2004 p 51)

La intuición es un conocimiento que va más allá de lo inmediato, es un conocimiento milenario, el conocimiento de la historia y vida del universo expresado en cada ser, lo que nos devuelve a la unidad de las cosas, la ecoacción, lo cual implica en la lógica racional una especie de pensamiento mágico o analógico, por lo tanto sujeto de descalificación, las implicaciones de fondo radican en su inconveniencia comercial, ya que apunta a un equilibrio entre los valores que sobrevaloramos y los que hemos ido perdiendo, así como un equilibrio con los elementos de la naturaleza, refiere como ejes primordiales el

respeto por la otredad, lo que incluye todos los seres de este lugar del que somos parte, el mundo.

1.6.2 Aspectos económico – políticos

Esta racionalidad cerebral se ha conjugado con uno de los ejes centrales en la transformación de la relación hombre – medio ambiente, la economía, como se ha dicho, ésta vino cambiando desde el trueque o la idea del bien común que articulaba el trabajo de todos con las necesidades de la tribu, hasta la noción actual del libre comercio basado en el consumo ante todo y la idea de crecimiento económico. Una economía siempre basada en un análisis racional, matemático, estadístico, lógico; despreocupada de la espiritualidad o sensibilidad de lo que denomina recursos naturales, en congruencia con su naturaleza cerebral que evalúa de forma fragmentada en términos de conveniencia en una ética utilitaria y antropocéntrica.

“Por lo general, los economistas tienden a olvidar que su ciencia no es más que un aspecto de toda una estructura ecológica y social, un sistema viviente formado de seres humanos que se relacionan continuamente entre si y con los recursos naturales, que, a su vez, son también organismos vivientes” (Capra, 1998 p 213)

Una economía desarticulada de la realidad ecológica del planeta, ha perdido de vista las consecuencias de su quehacer en términos ambientales y sociales. Los valores de nuestra economía se han tornado antinaturales, competitivos en exceso. Enraizada aún en el modelo cartesiano fragmentario, solo puede medir a partir de números un beneficio personal. La visión económica no alcanza a ver las consecuencias de sus acciones en términos de las emociones que generan en las personas y lo que de ello deriva, no por lo menos más allá del asunto del beneficio económico. Se fundamenta como ciencia cuantitativa que la hace parecer exacta, demerita cuestiones cualitativas que tienen impacto ecológico, psicológico y social.

Lo que ha derivado en factores como la publicidad que invitan a un consumo desmedido controlando los sistemas de demanda que puedan crear nuevas necesidades hacia nuevos productos, poniendo énfasis en la ciencia y el desarrollo tecnológico, los ejemplos saltan a la vista, un equipo de cómputo se vuelve obsoleto en un año, si no es que menos, lapso en el que nuevos dispositivos lo desplazan, el asunto es que ya no cuenta con las capacidades necesarias para respaldar nuevos programas o sistemas, lo mismo sucede en los campos de la moda, los alimentos, las diversiones, los autos, teléfonos celulares y hasta implementos de seguridad, lo que perpetua la necesidad de consumo de nuevos productos en aras de no rezagarse en una sociedad que resulta voraz.

Las soluciones promovidas a los efectos negativos que han producido estas ideologías económicas y tecnológicas, se han avocado a la tecnología y el desarrollo de nuevos artilugios milagrosos, lo que no rompe la cadena de explotación de recursos, por el contrario. Por ejemplo, en aras de mejorar la producción de granos, se implementaron soluciones como el DDT o los transgénicos, sus consecuencias fueron nocivas para la salud de las personas y la tierra, las soluciones para esto, se buscan en nuevas innovaciones químicas, nuevos pesticidas o nuevos medicamentos, que aún no sabemos que consecuencias traerán a futuro. Lo que crea nuevos problemas, pero también nuevos pretextos para producir algo nuevo, generando alguna ganancia económica a costa de los afectados⁶.

Las grandes multinacionales y sus gobiernos, ostentan la mayor parte de la riqueza mundial, no solo en términos monetarios, sino en control de los recursos naturales, todo derivado de la fuerza de producción de los países de tercer mundo, es decir, sus estándares de calidad de vida se deben a la sobreexplotación de fuerza de trabajo y recursos naturales de los países pobres, manteniendo a estos

⁶ Se ha venido creando la falsa ilusión de que la ciencia y la tecnología darán respuestas a las problemáticas humanas y ambientales, en realidad cada nueva tecnología apunta a lo mismo: trata de solucionar un problema a partir de un nuevo gasto energético y con ello, la modificación del entorno con lo que crea una nueva problemática. “El punto Crucial” de Capra y “En ausencia de lo sagrado” de Mander son dos textos que pueden ilustrar muy bien esta situación.

en un nivel económico apenas adecuado para generar el consumo suficiente en la necesidad de crecimiento económico empresarial.

“Manipulando hábilmente los medios de información, que hacen hincapié en la naturaleza científica de sus actividades y a menudo están respaldadas completamente por el gobierno de los Estados Unidos, las empresas multinacionales extraen implacablemente los recursos naturales del Tercer Mundo [...] el respeto por las personas, por la naturaleza y por la vida no forman parte de la mentalidad empresarial” (Capra, 1998 p 255)⁷

La empresa no tiene un responsable, es una sociedad de inversionistas que pueden controlar desde una cadena de supermercados, hasta una farmacéutica o una fábrica de armas nucleares, se expande buscando mano de obra barata alrededor del mundo, así como recursos naturales, y fomentando investigación científica a través de becas o patrocinios, modificando los sistemas educativos, de salud, transporte, sanitarios y de asistencia pública de los países en aras de su beneficio, en fusión con el estado, en una expansión que no conoce fronteras. Todo como una expresión de una sociedad altamente competitiva, en donde la apariencia, es lo que cuenta.

Uno de los aspectos más preocupantes de la economía, va más allá de las reservas de petróleo o el oro, se suscribe a un aspecto más esencial de la existencia humana, es el control de los alimentos:

“en América central, al menos la mitad de los terrenos agrícolas – y precisamente las tierras más fértiles – se usan para cultivos destinados a la exportación, mientras un 70 por ciento de los niños centroamericanos sufren de desnutrición. [...] Las tierras mexicanas más ricas y fértiles, que antes producían una docena de alimentos locales, se usan hoy para cultivar espárragos destinados a la mesa de los gourmet europeos. Otros terratenientes mexicanos han comenzado a cultivar uva para

⁷ En esta conexión de intereses entre los grupos empresariales, los gobiernos estatales y los medios de comunicación, los grupos que se convierten en opositores al sistema son descalificados, acusados de terroristas, retrogradas y se emprenden campañas publicitarias de descalificación que muchas veces justifican las acciones violentas en su contra. La mayor parte de las veces encontramos que se trata de grupos indigenista en diferentes regiones del mundo que no pueden entrar en competencia con las ambiciones voraces de las transnacionales o simplemente, no quieren dado que la visión de la vida y la relación que se establece con ella es diferente.

la producción de coñac [...] El problema central no es la redistribución de la comida, sino la redistribución del control sobre los recursos agrícolas” (Capra, 1998 p 300).

No es desconocida la crisis económica a nivel mundial, que se refleja sobre todo en la población de los países de tercer mundo y en las capas sociales marginadas de los de primer mundo o los países en vía de desarrollo. La pobreza extrema o la hambruna y sus estadísticas son números que no alcanzan a dar sensibilidad sobre el hambre, el economista puede pensar en términos numéricos, pero no sensibles, la economía se basa en un sistema racionalizado insensible a la relación de los números con la vida.

1.6.3 La sociedad de la Apariencia

La sociedad postmoderna es expresión de una situación que realza el valor de la estética sobre otros en la vida de las personas, estamos hablando de la estética en términos de formas corporales, de vivienda, en términos de salud y hasta ambientales. La sociedad de consumo no contempla el sentido de las formas, o el fondo que tras ellas subyace, la forma es un fin en sí mismo, no existe más sentido que esa forma, los ejemplos son variados, los más notorios quizá se refieren a la estética corporal, se crean prototipos de salud o bienestar corporal que deberán ser imitados; en revistas, programas de televisión o anuncios callejeros se encuentran fotos de modelos que muestran un deber ser en términos de apariencia corporal, pretendiendo denotar bienestar, incitando al resto de la población a buscar tal bienestar, aunque no lo sea, trata de alcanzarse a través de dietas, consumo de algún producto con fibra, uso de determinados artilugios corporales; el asunto es verse bien, estar bien se pierde en esa apariencia. Lo mismo aplica en términos de educación, limpieza, salud.

El maestro López en el texto de “Historia del aire y otros olores en la ciudad de México”⁸, puede dar una buena explicación de cómo es que un asunto como el mal olor debido a falta de hábitos o educación en términos de higiene, puede ser

⁸ Ver referencia en la bibliografía al final del texto.

tapado con la producción de un buen olor, dejando de lado la causa del problema, lo que acarrea un mayor beneficio económico para el productor del buen olor. Se da una solución estética a un asunto que tiene que ver con hábitos. La mayor parte de las tecnologías desarrolladas por el hombre son una expresión de la importancia que se le da a la apariencia de estar mejor, aún a costa del deterioro ambiental o el daño que se puede generar en el cuerpo de los individuos a causa de ella.

1.6.4 Tecnología en el siglo XXI

“...mientras el mundo va a toda velocidad hacia la mayor crisis ambiental desde el nacimiento de la vida humana, una impulsada por la necesidad insaciable de alimentar la máquina tecnológica con recursos y consumirlos como productos, nos encontramos en el momento apropiado para cuestionar si este camino que elegimos y celebramos ha cumplido sus promesas y, en caso contrario, si alguna vez lo hará.”

Jerry Mander (1994 p 27)

La máquina: sin duda es ésta un punto clave en la historia de la cultura, el surgimiento de la máquina es un pilar de la transformación de la ideología humana y su concepción de como debe ser la vida, desde la mecanización de la industria textil, los relojes, la máquina de vapor; hasta el tren bala, la bomba nuclear o la inteligencia artificial y el microchip de nuestros días. La concepción de que el conocimiento debe dar un control sobre la naturaleza derivó en la necesidad de herramientas para predecirla, controlarla, acelerar sus procesos o suprimirlos. Con la revolución industrial surgió la idea de que la máquina podría hacer la vida más cómoda, llevarla a un punto culminante en la existencia humana y que resolvería los diferentes problemas sociales, se elaboró entonces todo un culto a la tecnología, lo que fácilmente se engarzó en la idea de mejorar la producción en masa, configurándose con la idea de progreso y evolución humana, a tal punto, que esto quedo estrechamente ligado al bienestar social. Sin embargo, el desarrollo tecnológico no ha resuelto los problemas esenciales de la vida humana, no ha dado una respuesta en términos espirituales a las preguntas fundamentales

de la existencia, pero tampoco ha mejorado la condición humana en términos de desigualdad social, en términos de sufrimiento su papel no ha dado respuesta para desvanecerlo. A pesar de ello se sigue teniendo una fe ciega en la tecnología, como la gran panacea que de respuesta a los problemas de la vida, aunque en el fondo su uso desmedido y parcial en términos de relaciones de poder, acarrea más problemas de los que resuelve.

La ideología tecnológica es una misma con la ideología empresarial, las empresas en su necesidad constante de vender algo, echan mano de la tecnología para la creación de nuevos productos y necesidades, la tecnología da al sistema empresarial las herramientas necesarias para este propósito, son parte de un mismo sistema, Jerry Mander (1994) cree que los valores de esta ideología están basados en que:

“la innovación tecnológica es buena. Siempre es buena. Ahorra trabajo. Es el motor del crecimiento económico, el que a su vez impulsa el estándar de vida americano hacia arriba, lo cual beneficia a todos. La innovación técnica promueve la democracia, la libertad y el tiempo libre. El progreso técnico – científico se difundirá a todo el planeta y aliviará a las gentes del penoso esfuerzo que les ha oprimido desde los albores del tiempo.”(Mander, 1994 p 26)

Eso es difícil de creer cuando uno mira las estadísticas de causas de mortalidad a nivel mundial, el aumento de las enfermedades mentales, de tipo nervioso o crónico degenerativas; las guerras civiles, la hambruna o la desaparición masiva de ecosistemas, especies animales y vegetales.

Factores que han agravado esta situación de fe ciega a la tecnología y su consumo desmedido según Jerry Mander (1994), son las siguientes:

- Predominancia de hipótesis del mejor caso. La publicidad e información dada a los usuarios de los nuevos artilugios tecnológicos sólo habla acerca de los beneficios de la nueva tecnología, los inconvenientes no representan una información tangible.

- “Dado que la tecnología esta ahora en todas partes manifiesta, omnipresente y obvia, perdemos conciencia de su presencia. [...] estamos inconscientes de que nos envuelve una realidad comercial y tecnológica y, de igual modo, que nos desplazamos a una velocidad tecnológica” (Mander, 1994 p 37). Para quiénes hemos nacido en la ciudad eso es parte de una realidad que nos pertenece. Esa realidad cada vez corresponde más a la artificialidad de las ciudades y sus tecnologías.
- Las limitaciones de la visión personal, por lo regular se evalúan las tecnologías desde el punto de vista del propio beneficio, no desde una perspectivas global.
- El atractivo inherente de la máquina. Se aprovecha la capacidad de atención del ser humano a lo nuevo, lo desconocido, pero también en relación a la visión de realidad mediada que se posee, no hay distinción de una realidad de acuerdo a lo mediado y lo visto realmente. La sorpresa tecnológica es cautivadora, lo que se aprovecha sobre todo en términos de publicidad y medios de comunicación.
- La supuesta neutralidad de la tecnología, el pensar que la tecnología no tiene fines políticos, económicos o de poder. Menciona Mander (1994) que uno de los grandes errores de todos los críticos de la tecnología, es que fundamentan sus críticas en torno al uso de las tecnologías y no a su creación misma. Toda tecnología desde su fabricación lleva consigo un objetivo político, económico o de poder que beneficia a algunos sectores de la sociedad más que a otros. Al ser las innovaciones tecnológicas cada vez más sofisticadas, cada vez están menos al alcance de la población en términos de construcción, solo las grandes empresas poseen los recursos técnicos y económicos para su desarrollo, lo cual produce una gran dependencia en términos sociales y económicos a estas multinacionales, lo que agrava la desigualdad social.

Esto tiene serías consecuencias para la vida, Capra (1998) menciona como ejemplo la contaminación del agua por desechos tóxicos y lluvia ácida en relación a las grandes termoeléctricas y la industria minera, eso implica el agua que bebemos, pero también la lluvia que riega nuestros cultivos llegando a nuestra

mesa y nuestros intestinos: si somos lo que comemos, entonces el ser humano mismo se está convirtiendo en un ser tóxico y ácido del planeta, eso nos puede poner en la mesa la reconsideración de enfermedades como la gastritis y la colitis que están fuertemente ligadas a un proceso de irritación por ácidos en el cuerpo. La crisis energética es otro de sus ejemplos, sobre todo, marca como es que la tecnología se convierte en un perro que se quiere morder la cola, al buscar la solución de lo causado por la exacerbación de la tecnología en el desarrollo de más tecnología. En el caso de energía nuclear, como respuesta a la crisis energética, el asunto va más allá de lo mencionado en cuanto a fines políticos, económicos e inconvenientes en cuanto a desigualdad social:

“En este proceso de producir energía con combustibles nucleares, tanto los trabajadores de la industria como todo el medio ambiente se hallan contaminados con sustancias radioactivas en cada etapa de del “ciclo de combustión”. [...] Las sustancias radioactivas liberadas en el ambiente en cada parte de este proceso emiten una serie de partículas – partículas alfa, electrones o fotones – que pueden ser extremadamente energéticas, penetrando en la piel y dañando las células somáticas. Las sustancias radioactivas también se pueden ingerir en alimentos o agua contaminada y entonces causarán daños a los órganos internos. [...] Incluso las cantidades más diminutas pueden producir mutaciones y enfermedades” (Capra, 1998 p 281), “

El problema no radica tanto en la consecuencia inmediata, sino en las consecuencias a largo plazo:

“El plutonio [...] en cantidades inferiores a una millonésima de gramo [...] es carcinógeno; menos de medio kilo, distribuido uniformemente podría engendrar un cáncer de pulmón en todos los habitantes del mundo [...] es realmente terrorífico saber que cada reactor comercial produce anualmente entre 180 y 230 kilos de plutonio”(Capra, 1998 p 285)

Lo peor es que tiene una vida de 500 000 años en el ambiente. El autor menciona que esta es la cantidad de años por los que seremos dependientes de los que tienen el poder económico, político, tecnológico para su manejo. Es un suicidio masivo, es posible que estemos llegando de forma acelerada al exterminio total de la raza humana, la mayoría de las especies animales y vegetales del planeta, dejando un mundo para las cucarachas. La era de la racionalidad, el abandono

corporal, el poco uso de la intuición, la desarticulación con el espíritu de las cosas, el alma y la naturaleza nos han dado está sinrazón destructiva.

Basta con hablar respecto a la política de armas nucleares de los Estados Unidos y la gran cantidad de millones de dólares que emplea en su desarrollo, elaborando cada vez armamento más mortífero, que pone en riesgo al planeta entero; además refuerzan su sistema económico a través de la venta de tecnología nuclear a países de tercer mundo, a sabiendas de que se vende lo que para ellos ya resulta obsoleto o ha sido ampliamente superado por su tecnología destructiva de vanguardia. Es una economía y una competencia basada en la amenaza de destrucción del otro y de sí mismo.

Es lo anterior lo que parece ser el peor de los casos en términos de desastre provocado por desarrollo tecnológico, pero nuestras casas están invadidas por la tecnología. Tan sólo en lo que parece ser uno de los instrumentos más inofensivos y “democráticos”, la televisión, encontramos un sin fin de repercusiones de todo tipo:

“La imaginería hiperactiva de la televisión, a la par que tranquiliza el cerebro, acelera al sistema nervioso. La televisión nos hace tanto idiotas como acelerados. Y todas juntas, las tecnologías se combinan para producir personas demasiado aceleradas para sincronizarse con los ritmos primordiales, naturales y más lentos” (Mander, 1994 p 79)

Una pantalla que cambia de imagen cada dos segundos es capaz de poner a una persona en estado de hipnosis, mientras que la intensidad de los colores, los movimientos, alteran sus sistema nervioso produciendo una cantidad de energía que tendrá que desahogarse después de apagarla, ponga a un niño ocho horas frente al televisor y trate de contener su energía después o hacer que ponga atención en la escuela donde ve a la maestra sólo en un ángulo, con el tiempo que transcurre lento y sin eventos fuera de la realidad, entonces la hiperactividad o el TDA+ pueden tener un aliado en una tecnología que parece tan insignificante, además de estar llena de contenidos que nosotros no determinamos, lo cuales

sirven a ciertos fines ¿quién determina lo que hay que producir en la televisión? Solo hay que pensar quién la financia en términos de publicidad y cuáles son sus objetivos. Podemos pensar incluso que la tecnología en gran cantidad de cuestiones ha atrofiado las capacidades físicas e intelectuales del organismo, al hacer la vida más cómoda, también nos hace más dependientes e inútiles.

1.6.5 Cosmología

Al tratar de redactar los apartados del capítulo, surge inevitablemente la sensación de que una cosa nos lleva a la otra, se hace más que evidente la articulación de los elementos en un proceso en el que ninguno es independiente del otro, la transformación en el campo del saber, la de los entornos naturales, los eventos religiosos, los cambios económicos, las prioridades que se va inventando la cultura, todos dan pauta para denotar una cosmología o visión de la vida que lleva dentro de si a todos articulados de varias formas en un proceso de transformación conjunto. Este proceso que nos ha traído hasta nuestra condición actual en el planeta y a la condición del planeta en el universo.

La fragmentación del universo fragmentó nuestra visión de la vida, miramos pedacitos aislados de ella, perdemos la capacidad de ver el conjunto y su movimiento, como los seres humanos trastocamos todo el conjunto en cada acto, cada decisión, cada respiración que hacemos en el mundo. Cuando pensamos en términos de una linealidad causal en la que cada fragmento responde a sus causas y tratamos de aislar un fenómeno para comprenderlo vemos a penas una porción mínima que nos permite a lo más explicar un como sucede lo concreto que creemos ver, no comprendemos el sentido en conjunto de lo que miramos, menos su movimiento e implicaciones en el conjunto que denominamos vida.

Esto tiene implicación directa en como actuamos en el mundo, las actitudes, la forma de organización colectiva, la vida afectiva de cada persona, en nuestras

instituciones de salud, en el bienestar de cada ser humano en el planeta y los seres vivos con los que lo comparte aunque no lo comparta.

La fragmentación ha llevado a las ciencias del conocimiento a la búsqueda incansable en las partes más pequeñas de la materia, buscan encontrar las leyes que permitan explicar y expresar la vida de manera objetiva, en el caso de los organismos vivos, la actualidad muestra una búsqueda desesperada por encontrar las respuestas en la estructura genética, como lo dice Capra (1998):

“Otra idea errónea del enfoque reduccionista es la creencia de que la estructura genética es lo único que determina los caracteres de un organismo. Este determinismo genético es una consecuencia directa de la concepción según la cual los organismos vivientes son máquinas controladas por cadenas lineales de causa y efecto. Esta idea no tiene en cuenta el hecho de que los organismos son sistemas compuestos de muchos niveles: los genes están integrados en los cromosomas que, a su vez, funcionan dentro de los núcleos celulares, y las células están incorporadas a los tejidos, y así sucesivamente. Todos estos niveles comprenden una serie de interacciones que influyen en el desarrollo del organismo y tienen como resultado un sin fin de variaciones del cariotipo genético” (p 124)

Los genes apenas dan una visión que no permite completar la comprensión del fenómeno de la vida, al ser un cúmulo de informaciones que pierden sentido al ser desintegrados de un medio en el que existe una relación directa, lo que permite que cada gen cobre sentido, transforme y sea transformado por un entorno que va más allá del determinismo de la información contenida, aislar un gen y analizarlo en un laboratorio permite encontrar sólo la información que contiene en ese momento en conjugación con los elementos del laboratorio, por qué contiene determinada información y si esa información es la misma o actúa igual en otras condiciones son interrogantes que parecen no cobrar importancia, como si el gen no fuera parte de algo más.

Nuestra sociedad ha otorgado tal importancia a la racionalidad y el cientificismo, que: “A nivel de la cultura dominante, se supone que debemos de creer que el conocimiento

científico es el único conocimiento real o que vale la pena; que el conocimiento análogo es no – existente o inferior; y que hecho y valor no tienen nada que ver entre sí” (Berman, 1989 p 230)

Esto nos permite entrever una mirada diferente a las sociedades y su dinámica, así como aquella de los individuos dentro de ella, hemos nacido colocados en la lógica de la fragmentación, el reduccionismo causal, el objetivismo, perdiendo de vista la dimensión de lo subjetivo y su influencia sobre la vida cotidiana. Hemos perdido el sentimiento de pertenencia al mundo, a la tierra, a la vida, nos explicamos como seres aislados, únicos, que ningún poder tienen para mover el curso de la historia social y planetaria, el mundo de la racionalidad con su tecnología nos colocó en la idea virtual de vivir en la ficción, dentro de esto la competencia, la apariencia como puntos clave en la sobrevivencia en los nuevos espacios ambientales antinaturales que han desarrollado los seres humanos y que exigen ante todo un constante nivel de consumo tecnológico, colocan a cada individuo en una situación que difícilmente tiene relación con el bienestar.

“El cuerpo humano, sometido por la sociedad de la industria y ser el primero en cualquier actividad, enfrenta la decadencia y el deterioro de la armonía al interior de los individuos y parece que no existe ninguna relación entre lo que se hace y se produce en la sociedad de consumo con el ser humano” (López Ramos, 2002 p 173)

El ser humano ha roto las redes de cooperación con el ambiente en una depredación injustificada. Esto rompe con la naturaleza primordial de la vida, ya que:

“La mayoría de las relaciones que existen entre los organismos vivientes son, en esencia, relaciones de cooperación caracterizadas por la coexistencia y la interdependencia, y por varios niveles de simbiosis. Si bien existe una competencia, esta suele darse dentro de un contexto de cooperación más amplio, que sustente que el sistema general se mantiene en equilibrio [...] el exceso de competitividad, de agresividad y de comportamiento destructivo predomina únicamente en la especie humana y ha de considerarse desde el punto de vista de los valores culturales y no “explicarse” pseudocientíficamente como fenómeno intrínsecamente cultural” (Capra, 1998 p 325)

Con esto el cuerpo y sus capacidades también son transformados a cada momento, aún no sabemos las implicaciones de esto, alcanzamos a ver una parte en las salas de hospital, en las clínicas psiquiátricas, pero no sabemos del todo lo que viene:

“durante 400 000 generaciones, la coordinación humana mano – ojo. Estaba sincronizada con un medio ambiente que operaba a lo que se podría llamar velocidad natural. [...] tras la revolución industrial, muchas cosas empezaron a funcionar a la velocidad de la máquina. A medida que se fue pavimentando el medio ambiente natural, y la vida humana se traslado a los entornos hechos por humanos, los ritmos naturales de nuestras reacciones cedieron a los ritmos industriales” (Mander, 1994 p 78)

Hoy en día podemos hablar de ritmos cibernéticos, en los que el organismo humano es exigido por una aceleración constante: más rápido cada vez, se requieren de emociones más fuertes, de estímulos más intensos, es la cultura del desenfreno, de la no moderación, una cultura de la aceleración, pero ¿Qué implicaciones tiene en términos orgánicos, qué produce esto en el corazón, en el estómago, en el hígado o en el riñón? ¿Sabemos cuál será la respuesta de un organismo que no ha cambiado desde el surgimiento de la raza humana hasta nuestros días, a cambios tan abruptos en nuestro estilo de vida en los últimos ciento cincuenta o doscientos años?.

Y es que nuestra sociedad actual se puede evaluar en términos de semejanza a las reglas del comportamiento corporativo: El mandato de ganancia, el mandato de crecimiento, la competitividad y agresividad, la amoralidad, la jerarquía, la cuantificación, la linealidad y la segmentación, la deshumanización, la explotación, la transitoriedad, la oposición a la naturaleza y la homogenización. Mander (1994)

Pero veamos ahora esto en una traducción más concreta a términos ambientales y de salud humana, el punto es, cuál es la relación de todo esto con las enfermedades psicosomáticas y su relación con el ambiente, cómo se ha abordado este problema y los resultados que se han tenido.

CAPITULO II.

LA ENFERMEDAD DEL PLANETA ES LA ENFERMEDAD DEL HOMBRE

“Creo que el problema de lo corporal, como se vive hoy, tiene sus antecedentes en las formas de desvinculación con la naturaleza y la construcción de una cultura y una sociedad que no permiten a los individuos responder con sus cuerpos ante los nuevos tiempos; eso justamente perturbó la relación hombre naturaleza y la percepción del cuerpo en una sociedad que se convierte en consumidora de hombres y, más aún, los pone a competir sobre los estilos de vida”

López Ramos (2000 p 43)

En este capítulo trato de concretar toda esta aventura del conocimiento humano y la evolución de los procesos derivados de su cultura, sus instituciones científicas, religiosas, económicas, políticas, así como sus procesos en el ámbito de lo imaginario la visión de la realidad y del hacer cotidiano que de ello deriva en dos aspectos concretos: el deterioro ambiental del planeta y la decadencia en el ámbito de la salud humana.

La primera parte de esta tesis está dedicada al ambiente y su decadencia, es importante dar un vistazo general a esta situación a nivel mundial y en México, desde la situación respecto al uso desmedido de la energía derivada de las actividades humanas. La manera en que este estado de actividad humana se concreta en ámbitos tan importantes para la vida como la calidad del aire, la alimentación, la depredación y la pérdida de ecosistemas y recursos naturales que podrán significar consecuencias catastróficas a largo plazo; las políticas en torno al asunto. Con la finalidad de dar un panorama a la cuestión ambiental tratando de integrar las diferentes esferas sociales que participan en la modificación o situación de tal panorama.

Prosigo con la situación en términos de salud y las dos disciplinas más reconocidas en la intervención en este terreno: La medicina alópata encargada de los malestares corporales en la lógica de la fragmentación; y la psicología cuya

encomienda deriva en el tratamiento de las enfermedades relacionadas a la mente y sus procesos cognitivos; Al final una serie de cuadros estadísticos que dan un panorama de la situación actual en términos de salud.

La tercera parte del capítulo está destinada a tratar de introducir los intentos de integración de parte de las disciplinas científicas en torno al ambiente y la salud. Recorro a dos disciplinas de gran auge a final de siglo XX: La psicología ambiental y el desarrollo de lo psicosomático de parte de las ciencias de la salud, desde los enfoques bio – psico – sociales, hasta la visión institucional en México de tales renovaciones en las consideraciones en torno a la visión de salud e integración mente – cuerpo. Menciono la necesidad de adoptar modelos más integrales que permitan una visión de la vida que no pierda de vista la unidad de los elementos de la naturaleza necesarios en el proceso de la vida. Hablo de las aportaciones en el terreno de la física cuántica al respecto. Sigo con las visiones de culturas ancestrales que han desarrollado su sistema de vida en torno a una noción ecológica de la existencia.

El penúltimo apartado del capítulo está dedicado a la teoría de los cinco elementos de la medicina tradicional china, hago mención de la posibilidad de emplear esta teoría para tratar de dar otra interpretación a la relación que el ser humano, en lo individual y lo colectivo con el medio ambiente, aduciendo a la gama de posibilidades de interpretación que me permiten sugerir este esquema para el análisis que será derivado de esta tesis. Finalmente introduzco a la metodología del trabajo haciendo hincapié en el método de historias de vida y su importancia, el objetivo general y los particulares, así como el formato de entrevista, la selección de los participantes, dejo el espacio para darle voz a las personas con su experiencia que configura esta relación entre el ambiente y sus enfermedades, lo cual es terreno del capítulo tres.

2.1 La realidad ambiental del nuevo siglo

2.1.1 La decadencia del medio ambiente

La nueva dinámica de la relación del hombre con el asunto de lo ambiental representa todo el desarrollo industrial, la sobreexplotación de los recursos naturales, el consumo desmedido, la alimentación química a la que nos exponemos. Pone frente a nosotros el deterioro corporal de millones de seres humanos que habitamos el planeta y el deterioro del ambiente en que vivimos. A decir de Pons (2005):

“A partir de la revolución industrial los impactos sobre el ambiente físico se incrementaron. Y se recrudeció la contaminación del aire, suelo y agua con los desechos provenientes de los procesos de producción, [...] las sustancias químicas usadas en las industrias y arrojadas a los drenajes, los cuales llegan finalmente a cuerpos de agua, y el uso intensivo de agroquímicos y maquinaria pesada para una producción masiva de alimentos a bajo costo, pero que además de contaminar compactan, erosionan y acaban con la materia orgánica de los suelos, aunado a la tala inmoderada de bosques o selvas.”

A partir de la física cuántica sabemos que la energía no es una constante en equilibrio ni infinita, sino un proceso en constante transformación, y que los elementos existentes, la materia, sigue estos procesos de transformación continua. Al igual que las galaxias y el universo todo lo contenido en nuestro planeta nace, crece, envejece, muere; Sabemos que la tierra en su conjunto es un ser vivo que se autorregula a partir de sus procesos internos en relación a un universo externo, tiene un proceso de envejecimiento y muerte al igual que los organismos que lo habitan, por lo que la vida que en él se produce tiene que ver con la interacción armoniosa de sus elementos. La actividad humana, sobre todo a partir de la revolución industrial ha acelerado los procesos de transformación de la energía en el planeta, desequilibrando de forma abrupta la armonía con la que se regulan las condiciones necesarias para la vida de las especies.

“Los límites del crecimiento hacen sonar la alarma ecológica que revela los límites físicos del planeta para proseguir la marcha acumulativa de la contaminación, de la explotación de los recursos naturales y del crecimiento demográfico. [...] Es esta degradación de la energía útil lo que se manifiesta en el calentamiento global del planeta, como efecto de la creciente producción de gases invernadero y la disminución de la capacidad de absorción de dióxido de carbono debido al avance de la deforestación.” (Left, 2005)

Las grandes industrias con su mentalidad de expansión ilimitada han hecho del medio ambiente un laboratorio y su patio de deshechos, priorizando el crecimiento económico sobre el exterminio de la vida en el planeta, su ambición no tiene límites ni conoce fronteras.

“Gigantescas empresas trasnacionales como Goodyear, la Volkswagen y la Nestlé aplanan hoy con excavadoras millones de hectáreas de la cuenca del río Amazonas en el Brasil para criar ganado destinado a la exportación. Las consecuencias ambientales de talar una zona tan vasta de la selva tropical serán probablemente desastrosas. Los ecologistas advierten que la acción de las torrenciales lluvias tropicales y del sol ecuatorial podrían desencadenar una reacción en cadena capaz de alterar de manera significativa el clima de todo el mundo” (Capra, 1998 p 302)

Esta es la expresión del proceso fragmentario del modelo científico racionalista, una economía basada en la explotación depredadora de los recursos naturales en aras de los intereses de mercado, de las sociedades industriales se ha pasado a las sociedades de consumo; el resultado lo notamos en el aire que respiramos, la basura que generamos, el cielo gris de las urbes o la falta de espacios naturales. En este paso aceptado a nivel mundial como el camino hacia el progreso y la era de la felicidad humana, nuestro país ha buscado con esmero su paso a una industrialización tecnológica más compleja y moderna, ha dado cabida a la entrada de capitales extranjeros que ofrecen empleos de mano de obra, multitud de productos a cambio de la explotación de los recursos naturales del país y su uso como sitio de deshechos. Según la Secretaría del Medio Ambiente (SEMARNAT, 2006): México es uno de los países con mayor diversidad biológica del mundo entre 10 y 12% de las especies del planeta se encuentran en nuestro territorio sumando más de 200 mil especies; tiene 17 millones de hectáreas consideradas como Áreas Naturales Protegidas, las cuales funcionan como

reguladoras del clima, protegen las cuencas hidrológicas, evitan deslaves y aluviones que pueden amenazar a las poblaciones e infraestructura de desarrollo; La biodiversidad proporciona varios servicios, entre ellos la degradación de desechos orgánicos, la formación de suelo y control de la erosión, fijación del nitrógeno, incremento de los recursos alimenticios de cosechas y su producción, control biológico de plagas, polinización de plantas, productos farmacéuticos y naturistas, turismo de bajo impacto, secuestro de dióxido de carbono y muchos más. Menciona asimismo que México es el cuarto país a nivel mundial en cuanto a biodiversidad, “Ocupa el primer lugar en el mundo en riqueza de reptiles (707), el segundo en mamíferos (491) y el cuarto en anfibios (282) y plantas (26,000)” Además de ser el primer lugar en biodiversidad de cactáceas y contar con nueve de los once ecosistemas identificados.

Sin embargo, el desarrollo industrial del país nos arroja una serie de cifras que desdibujan el cuadro propuesto por la Secretaria del Medio Ambiente. A decir de Guzmán y Pretelín (2000):

“En las cinco cuencas hidrológicas más contaminadas el índice de la calidad del agua cayó 5.3% entre 1989 y 1991; la deforestación en México en la década de los ochenta fue de 1.3% anual, cerca del doble del promedio mundial; la intensidad energética de la producción en México aumentó 5.7% entre 1970 y 1990; el incesante crecimiento de la mancha urbana ha sustituido la capa vegetal por una capa de asfalto y concreto, lo que disminuye los escurrimientos que recargan los mantos freáticos; las tendencias a la metropolización requieren de una elevada y continua demanda de agua, generando, una creciente cantidad de aguas residuales con contenidos de microorganismos patógenos, trazas de metales (pesados y livianos) y sustancias tóxicas y peligrosas (flamables, inflamables, explosivas y corrosivas)”

Implica problemas que van desde la desigualdad social en las ciudades, la hambruna de los campesinos por la degradación del campo, hasta el agotamiento del agua potable y el aumento en la contaminación atmosférica del país. Considerando que son cifras que datan de la década de los ochenta, que miramos década y media después, pudiendo imaginar lo que en el escenario ambiental a sucedido ante la entrada abierta de las trasnacionales al país a partir del TLC. México ha perdido ya 95% de las selvas lluviosas tropicales, el 70% de los

bosques de niebla y el 50% de los bosques templados que poseía; la deforestación anual en México alcanza las 600 mil hectáreas, Los cambios de uso del suelo han transformado ya irreversiblemente el 25% del territorio nacional con vegetación original en sistemas agropecuarios ineficientes, estimándose que en los últimos veinte años se han perdido más de 16 millones de hectáreas debido a la deforestación, además de que el 38% de la cubierta vegetal actual presenta diversos grados de perturbación; En el 80% del país, existen distintos índices de erosión¹.

Esto crea un panorama poco favorecedor para el florecimiento de los ecosistemas naturales en el país, es decir. Según La jornada (2006) reveló la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN, por sus siglas en inglés) existen alrededor de 16 000 especies en peligro de extinción en el mundo, “mientras 784 han sido declaradas extintas y 65 sólo se pueden encontrar en cautiverio o en cultivo.” Nuestro país en este cuadro junto con Australia, Brasil y China, ocupa un sitio entre los países con una mayor cantidad de especies amenazadas.

Este paso a la modernidad e industrialización del país, así como la entrada de las grandes multinacionales y su influencia en la explotación de los recursos naturales, así como el crecimiento desmedido de las ciudades y la extensión de los territorios urbanos, ha puesto a la biodiversidad en una situación apremiante: En México existen 221 animales en peligro de extinción, muchos de ellos son endémicos².

Por una parte el crecimiento desmedido de las zonas agrícolas y las áreas de pastizales para ganadería, por otro la deforestación, aunada a la compraventa de especies exóticas o tráfico de animales, así como la contaminación de los

¹ Para mayor información al respecto ver Aguirre (2005) Referencia al final del texto.

² Por endémico entendemos, aquellas especies que sólo pueden encontrarse en un lugar del planeta. Para más información sobre especie en peligro revisar NOM-059-SEMARNAT-2001.” (Villareal, 2005)

recursos hidráulicos, le han asestado un fuerte empujón en el camino a la desaparición a esta gran variedad de especies. Muchas de estas actividades humanas están destinadas al abastecimiento de las grandes ciudades del país o la exportación a ciudades extranjeras. Estas megaurbes se han transformado en un ambiente antinatural, rompen con los ciclos corporales de las especies que las habitan, les imponen no solo nuevas concentraciones de químicos en aire, agua y suelo, también los someten a cambios en la temperatura ambiental, a dietas no acordes a la geografía y el clima, además de modificar la sensibilidad sensorial al imponer paisajes no acordes a los espacios naturales y ritmos de movimiento diferentes; generan una gran cantidad de desechos de todo tipo que van a desahogar a ecosistemas aledaños, como los desagües que vierten toda el agua residual de las ciudades en mares o lagos, extendiendo su degradación ambiental a otros ecosistemas. Sin duda varias preguntas surgen en este panorama ecológico que nos impactan de manera más directa a los seres humanos. Tienen que ver con el aire que respiramos, el agua que bebemos y la comida que nos sirve de alimento, aspectos esenciales de la vida que están en estrecha relación con el ambiente, o mejor dicho, que son el ambiente.

2.1.2 De la respiración y el aire que se respira.

“Sabemos que los individuos tienen cierta capacidad de respiración y que con ello la vida se prolonga y que el tejido sanguíneo es fuente de oxígeno que posibilita la oxigenación de las células. Hoy día, esta función nadie la duda y con ello podemos decir que el viento o el aire que se respiran deberán ser lo más limpios de olores desagradables y partículas tóxicas, de lo contrario se construye una posibilidad de enfermedad y de contagio, pero si el aire es limpio, en el sentido de ser rico en oxigenación, el cuerpo no tendrá problemas para tener una buena salud en vías respiratorias. Claro que no es el único factor”

López Ramos (2002 p 24-25)

Pero si uno fundamental, la respiración es un proceso que hacemos en todo momento, claro que unos respiran mejor que otros, algunos respiramos de manera superficial, incluso con la boca, mientras que otros lo hacen con la nariz, la lengua pegada al paladar y emplean una respiración profunda; algunos incluso no pueden

respirar con la nariz debido a problemas de alergia o de otra índole que obstruyen su cavidad nasal. Independientemente de la calidad y la forma, la respiración la llevamos todos a cabo, si no lo hiciéramos así seríamos cadáveres en menos de cinco minutos, tal vez menos o tal vez más, pero un margen muy cerrado. La respiración es sinónimo de vida, aire es sinónimo de elemento dador de vida, por ello el maestro Sergio habla de la importancia de un aire rico en oxigenación y lo más limpio posible. En la cultura oriental el aire es equiparado al ki, que es energía vital.

Nuestras ciudades hoy en día son circuladas por millones de automóviles y contienen miles de fábricas que generan gran cantidad de gases contaminantes y partículas suspendidas que generan reacciones químicas en la composición del aire que respiramos; Mirar el cielo de las ciudades es estrellar la vista en una capa gris que no permite mirar el azul del cielo o las montañas ubicadas en el contorno de la ciudad, salvo en caso de días con viento fuerte capaz de arrastrar las nubes de contaminantes con las convivimos todos los días, la reflexión cambia cuando uno piensa que no existe adentro y afuera, lo que vemos es lo que somos, lo gris del aire a nuestro alrededor es el gris del interior de nuestros pulmones, puesto que es ese el aire que respiramos. Este panorama general, al ser desglosado en sus componentes mencionados, arroja un panorama que no resulta muy alentador para la dinámica del planeta y los ecosistemas que se presentan en él, tan solo en el caso de la contaminación a partir de la emisión de gases por actividad humana.

“El bióxido de carbono es, posiblemente, el componente atmosférico más afectado por las actividades humanas. De acuerdo con las predicciones de los modelos climáticos globales, cerca del 55% del calentamiento predicho para el próximo siglo se debe al bióxido de carbono, 20% a los clorofluorocarburos (CFC) y el 25% restante al metano (CH_4) y al óxido nitroso (N_2O) (Takahashi *et al*, 1992) [...] Las mediciones efectuadas en Mauna Loa, Hawaii desde 1957 han mostrado un aumento de 315 partes por millón (PPM; 0.0315%) a 350 ppm en 1988. Los resultados obtenidos con núcleos de hielo han mostrado concentraciones de 280 ppm al principio de la era industrial (1880). Esto significa un incremento del 25% en poco más de cien años y la tasa de aumento actual es de 0.4% por año [...] ésta constituye el nivel más alto de los últimos 160 mil años y la velocidad de cambio parece mucho mayor (Bolin, 1989). Las causas de este incremento incluyen el

uso industrial y doméstico de combustibles que contienen carbono (petróleo, carbón, gas natural y leña), la deforestación que provoca la descomposición de la materia orgánica y la quema de la biomasa vegetal. Sin embargo, es el uso indiscriminado e ineficiente de los combustibles fósiles el principal generador de la tendencia actual. La quema de dichos combustibles ha aumentado a una tasa de 4.3% anual desde la Revolución Industrial, excepto en algunos periodos como las guerras mundiales y la Gran Depresión. Desde la perspectiva del ciclo global del carbono, los flujos antropogénicos son pequeños si se les compara con los que ocurren naturalmente entre la atmósfera, los ecosistemas terrestres y los océanos, pero son suficientes para aumentar el contenido de CO₂ en la atmósfera a una tasa aproximada de 3.2 % por año (Jarvis y Dewar, 1993)”

Este asunto, además de ello implica un grave riesgo para la salud planetaria, el más conocido de ellos, el de la destrucción de la capa de ozono.

“[El ozono³] Es el único gas atmosférico importante que absorbe radiaciones de longitud de onda menor a los 300 nanómetros (NM), lo cual limita la cantidad de radiación ultravioleta (UV) que llega a la superficie de la Tierra. [...] Desde el punto de vista biológico-humano, el aumento en la penetración de radiación UV por la pérdida de ozono puede provocar un aumento en la incidencia de cáncer en la piel y del número de pacientes con cataratas así como una supresión parcial del sistema inmunológico. Otras consecuencias biológicas, tanto en los ecosistemas naturales como en los agropecuarios estarán mediadas por la respuesta de las plantas al aumento de radiación UV. Las investigaciones en este contexto indican que hay efectos directos e indirectos tales como la inhibición de la fotosíntesis, daño al material genético, y cambios en la morfología, la fenología (periodos de floración, fructificación, etcétera), la acumulación de biomasa y en los compuestos secundarios” (Jarvis y Dewar, 1993)”

Las emisiones de gases contaminantes no solo representan un grave riesgo para la salud humana, atentan en general contra la salud planetaria, promoviendo una alteración de los ciclos naturales en especies animales y vegetales, sobre todo cuando pensamos estos fenómenos en las mega ciudades como la ciudad de México, en la que confluyen industrias, automóviles, gran cantidad de desechos fecales, basura, un uso intensivo de energía generada por combustibles, entre otras maravillas de la degradación ambiental⁴.

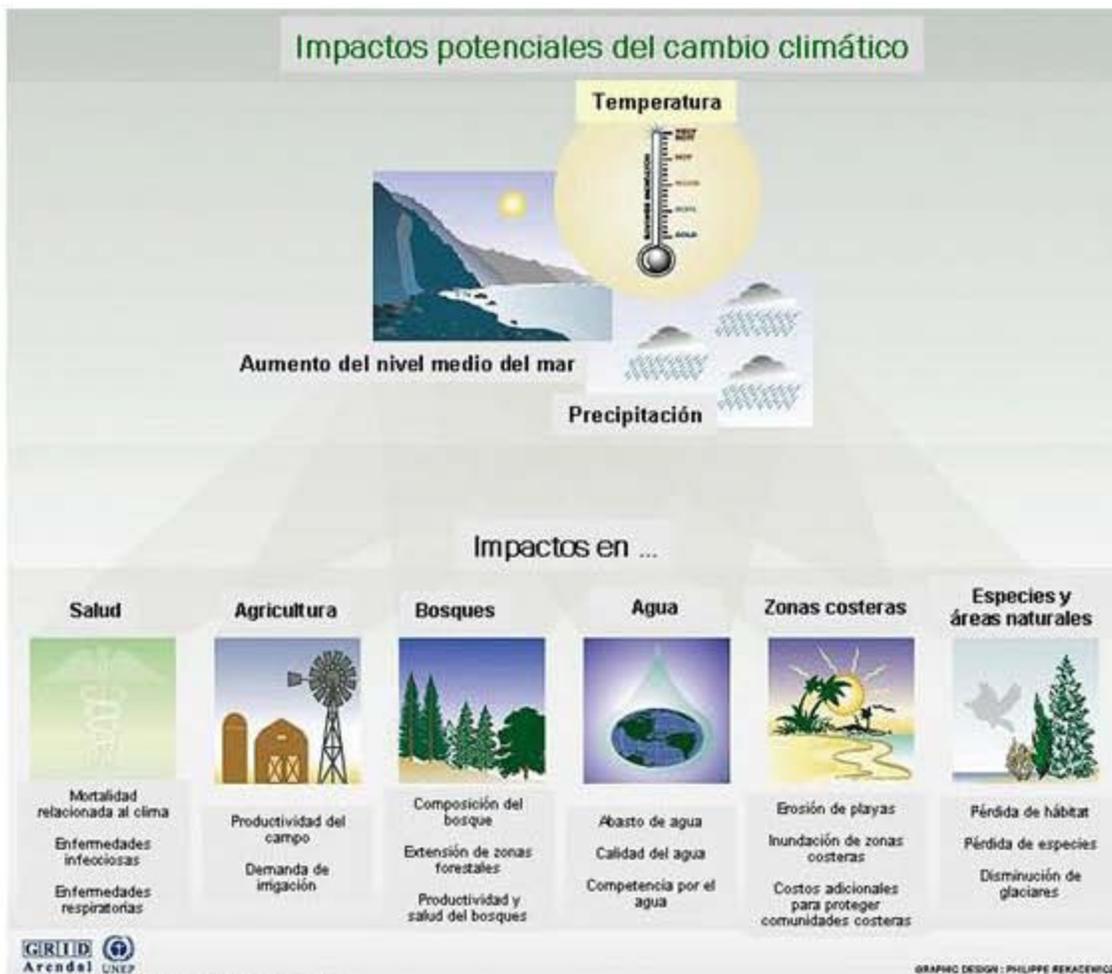
³ Los corchetes son míos

⁴ “México está considerado como uno de los veinte países con mayores emisiones de gases de invernadero” (Masera, 1991)

Estas emisiones contaminantes tienen una fuerte relación con el cambio climático a nivel mundial, según el Instituto Nacional de Ecología (2005):

“Los estudios científicos desarrollados por el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (PICC), pronostican que entre 1990 y 2100 la temperatura promedio del planeta aumentará entre 1.4 y 5.8°C, el promedio del nivel del mar aumentará entre 9 y 88 cm., lo que causará un paulatino deshielo de los polos glaciares, y la consiguiente desaparición de zonas costeras bajas”

La siguiente gráfica muestra algunas áreas en las que impacta este cambio climático a nivel mundial



México juega un papel importante en este aumento de gases invernadero vertidos en la atmósfera, por lo tanto en el calentamiento global de esta: ““aparece en Latinoamérica como el principal emisor de bióxido de carbono, con emisiones netas de 444.5 millones de toneladas métricas en el año base de 1990 (INE, 1995), lo que equivale al 2% de las emisiones globales.” (INE, 2005)

Las actividades humanas aumentan en gran cantidad la emisión de estos gases, según el mismo instituto, éstos se derivan de: quema de combustibles fósiles, funcionamiento de los procesos industriales, sector transporte, producción industrial y deforestación (CO₂); de la agricultura, el uso del gas natural, la descomposición de los residuos en los rellenos sanitarios, y del hato ganadero (metano); producción de ácido nítrico y ácido adípico, uso de fertilizantes, incineración de residuos, quema de combustibles en el sector transporte (óxido nitroso); producción de aluminio, espumas de poliuretano, solventes de limpieza especializados, aerosoles, y compuestos empleados en extintores (hidrofluorocarbonos)

Lo que tiene una implicación de responsabilidad directa sobre la industria automotriz, las termoeléctricas, la industria cementera, las corporaciones agrícolas y ganaderas, así como las industrias de productos de limpieza y todas aquellas que desarrollan plásticos. Lo interesante sería contar con información en la que las instituciones gubernamentales proporcionaran datos acerca de las empresas o industrias que generan mayor actividad en cuanto a emisión de gases contaminantes, lo que esta de más decir, es poco probable dada la dependencia económica del país al capital que tales generan a costa de la degradación del medio.

Uno de los principales problemas al respecto es el tiempo que estos gases van a permanecer en la atmósfera terrestre, en el caso del bióxido de carbono, el óxido nitroso y los clorofluorocarburos, estamos hablando de una permanencia de cien años o más, es decir, hasta el año 2089; para ese entonces nuestros hijos y nietos estarán respirando esos deshechos, considerando que cada día aumentan las

emisiones de estos gases u otros por la intensa actividad industrial, entonces hablamos de un legado que dejaremos a muchas generaciones más. Hemos comprometido la calidad del aire que van a respirar los nietos de nuestros nietos.

Un ámbito tan fundamental como la respiración y la calidad del aire que respiramos ha sido dejado de lado ante los intereses económicos, la historia del aire en la ciudad de México queda retratada de forma excelente en “La historia del aire y otros olores en la ciudad de México” de López Ramos (2002). Que hace un recorrido por la prensa nacional de finales del siglo XIX, permitiéndonos ver como la idea de modernizar la ciudad sin dejar de lado las prioridades de clase social, junto con una mala planeación, llevaron a la edificación de un espacio antinatural para nosotros sus habitantes, lo que nos da parte de una respuesta ante la decadencia humana en este espacio que habitamos hasta cuarenta millones de personas, que alguna vez, fue el escenario de grandes lagos, rodeados de verdes montañas y el cielo azul, compartido por una gran variedad de especies animales y vegetales. La modificación de los valores humanos en la era de consumo no solo a guiado a la degradación de este elemento que en su estado natural resulta invisible, ha trastocado lo que cada día se sirve en nuestro plato.

2.1.3 Alimentación

“Una tierra fértil es una tierra viva que contiene miles de millones de organismos vivientes en cada centímetro cúbico”
Capra (1998 p 292)

La generación de la vida depende entre otras cosas de la relación existente entre los organismos que habitan determinados espacios, entre ellos se da una relación de asimilación, generación, es decir ciclos que permiten la transformación a partir de procesos como la alimentación. De acuerdo a la zona que se habita y las condiciones naturales los organismos requieren un tipo determinado de ésta para llevar una relación armoniosa con ese ambiente, claro, estamos hablando en el plano natural. Para las personas en la actualidad, los movimientos económico mercantiles han venido acentuando una seria transformación en el movimiento

alimenticio de las sociedades De tal forma que un aspecto que requeriría de un equilibrio entre zona que se habita y tipo de alimentación necesaria se ha roto, los ciclos alimenticios de los seres humanos han sufrido transformaciones, en especial en las grandes ciudades. Tal parece que para nuestro país existen dos invasiones alimenticias claves: la invasión española y la llegada del trigo, la carne de cerdo, la carne de res, la leche como productos de consumo básico; la invasión norteamericana con sus embutidos, enlatados, y todo tipo de comida procesada, en especial harinas y refinados. Lo que ha trastocado no sólo la forma de alimentación, sino que con ello ha ido directo a las raíces, a la producción de nuestros alimentos.

“La industria química les ha hecho creer a los agricultores que la tierra necesita infusiones masivas de productos químicos, supervisadas por científicos y técnicos expertos en agricultura, para seguir produciendo” (Capra, 1998 p292)

De tal forma que prácticas naturales como el cultivar diferentes plantas por año para evitar las plagas, o el empleo de fertilizantes orgánicos como el estiércol han ido desapareciendo, siendo sustituidos por el empleo masivo de pesticidas y los monocultivos, lo que contamina la capa freática y contamina los alimentos.

“Posiblemente la mitad de los pesticidas del mercado están mezclados con destilados de petróleo que podrían destruir el sistema inmunizador natural del cuerpo. Otros contienen sustancias que están relacionadas específicamente con el cáncer.”(Capra, 1998, p 298)

Más allá de estos cambios, la influencia tecnológica y química imperante hoy en día en la producción de alimentos, es decir, en la modificación de los ciclos naturales para alimentación es un elemento crucial. Un ejemplo de esto lo encontramos en el escrito de Morris Berman (1989), el cual menciona la historia del DDT que inicialmente fue considerado una solución a la producción alimenticia, pero al final resultó nocivo al engendrar especies de mosquitos más resistentes, exterminar especies animales y contaminar nuestros alimentos.

Esta transformación no sólo podemos abordarla desde el uso de químicos para el control de plagas y aumento de producción, podemos ir más allá, dice Jeans que desde 1981 con respecto a los cereales, que son un alimento fundamental en todas las culturas:

“Durante el refinado por ejemplo, los tres minerales principales eliminados son, el magnesio, el calcio y el hierro. Y son tan importantes, para nuestra dieta que la insuficiencia de alguno de ellos puede producir numerosas dolencias. Si escasea el magnesio puede producirse dilatación de los vasos sanguíneos, problemas renales, pérdida del cabello y diarrea. El calcio, que se pierde en el refinamiento de los cereales, lo necesitamos no solo para tener unos huesos y dientes fuertes, sino también para las respuestas correctas de los músculos y los nervios, la coagulación de la sangre y la pulsación rítmica del corazón. El hierro resulta esencial para la oxigenación de la sangre, la exhalación del dióxido de carbono y la estructura de todos los núcleos celulares” (p10)

Los alimentos cada vez más han sido manipulados genéticamente en el caso de los productos vegetales y mediante métodos hormonales en el caso de los productos de origen animal, se alteran los ciclos de crecimiento, nacimiento, muerte de las especies para aumentar ganancias económicas. Úrsula Oswald (2001) hace mención acerca de las repercusiones de los alimentos genéticamente modificados en dos rubros, el biológico y el socio cultural:

En el aspecto biológico: “Un nudo de problemas se relaciona con la polinización y la hibridación de plantas silvestres que pudieran destruir la biodiversidad y homogeneizarla con OGM, [se refiere a los alimentos genéticamente modificados] gracias a que éstos fueron programados con mayor resistencia y más fácil adaptación al medio natural. Ello ha producido una "bio-invasión" de especies exóticas que han propagado enfermedades y plagas antes desconocidas [...] Científicos de la Michigan State University han comprobado que plantas resistentes a ciertos virus, pueden mutarse, a veces de manera virulenta, provocando plagas desconocidas”

Más allá de eso, se advierte la implantación de ciertos genes o sustancias en las semillas de cultivo, a las que se les añade un activador antibiótico que hace de inhibidor de la semilla producida al concluir el alimento su ciclo vital, es decir, si hablamos de maíz genéticamente modificado o químicamente alterado el productor tendrá que comprar las semillas para la siembra a la transnacional

encargada de vender el producto genéticamente modificado, en este caso la semilla dará la cosecha, pero las semillas obtenidas de esa cosecha son estériles, lo que conlleva que el productor se vuelva dependiente de la transnacional para la nueva obtención de la semilla, lo que además acarrea consecuencias en el suelo en que se llevó a cabo la siembra ya que el empleo del agente antibiótico daña la fauna microbiana reduciendo la capacidad nutricia del suelo por tanto, su capacidad productiva. Este factor de alteración de los microecosistemas del suelo acompaña el asunto de la mutación de las especies vegetales mencionado, lo que además acarrea un serio problema en cuanto a plagas. El asunto se puede extrapolar a los riesgos para el consumo humano:

“Otros daños en la salud provienen de la ingesta de carne o leche, proveniente de animales alimentados con semillas transgénicas u hormonas⁵. En el caso del uso intensivo de hormonas, como la Recombinante de Crecimiento Bovino (rBGH en inglés), también conocida como Bovine Somatotropin, que estimula la producción de otra hormona en la vaca, llamada en inglés Insuline-like Growth Factor 1 (IGF-1), se está comprobando su incidencia negativa en la propagación del cáncer. Hay algunos estudios iniciales que reportan un incremento del 180% de la incidencia del cáncer de pecho en mujeres pre-menopausias y de tumor maligno de próstata en hombres por ingerir leche y carne, tratados con estas hormonas. Los especialistas opinan que se trata de datos muy conservadores, dado que hoy cada tercer norteamericano se ve expuesto durante su vida a un diagnóstico de tumor maligno” (Oswald, 2001)

Lo que seguramente no descarta, sino añade el consumo de estos productos a una serie de circunstancias pertenecientes a la sociedad estadounidense que pone a sus habitantes en esa situación ante el cáncer, pero además advierte el grave riesgo para la salud humana en caso de incrementar el uso de tales productos. El otro rubro, no menos importante, es el sociocultural, al respecto, dice Oswald (2001):

⁵ “Alrededor del cuarenta por ciento de todos los antibióticos que se producen en Estados Unidos están destinados al ganado y otros animales de granja y estos pasan al consumidor [...] Este consumo diario de antibióticos deprime el sistema inmunitario” Además “Al ganado vacuno estadounidense también se le suministra hormonas sintéticas para acelerar el crecimiento, aumentar los depósitos de grasa, poner en celo a mandas enteras de vaca al mismo tiempo para el apareamiento, aumentar la producción de leche, e inducir abortos en las vacas preñadas que vana al matadero” Reid (1995, p 134) en cuyo caso tal cantidad de grasa y hormonas van al consumo humano produciendo desde obesidad hasta trastornos hormonales.

“En el ámbito socioeconómico y cultural, la repercusión de los transgénicos es más compleja y afecta más severamente a los que menos tienen. En los países del Tercer Mundo [Como el nuestro] dicha tecnología puede destruir la seguridad alimentaria, al hacer depender al campesino pobre de la compra de material genético importado, poner en peligro la biodiversidad del trópico, crear un riesgo en la generación de superinsectos resistentes a agroquímicos fabricados por empresas pequeñas, producir contaminación genética en plantas nativas por polinización, debilitar la resistencia natural de una planta, hacer surgir nuevos virus, bacterias y superplagas, que pudieran atacar a las plantas y animales silvestres, no manipulados genéticamente. En condiciones económicamente precarias, como en la mayoría de los países pobres, la introducción de esta tecnología significaría pronto la pérdida de la seguridad alimentaria para el miniproducer y la falta de soberanía alimentaria en un país del Tercer Mundo. También incrementaría la pobreza, debido a que los suelos destruidos requieren más aplicaciones químicas. Lejos, entonces, de ser semillas ahorradoras de agroquímicos -como se promueve- atentan en el mediano plazo contra la economía campesina y el entorno“

El otro gran mito en torno a estos asuntos, es el supuesto beneficio para los productores en general, esta ilusión se pierde cuando se analizan las consecuencias devastadoras para los pequeños y medianos productores, pero sobre todo cuando nos topamos a una realidad como la siguiente:

“5 de los más importantes gigantes genéticos: Monsanto y DuPont (USA), Novartis (Suiza), Aventis (Francia) y AstraZeneca (Inglaterra y Países Bajos), controlan aproximadamente el 23% del mercado mundial de semillas, el 60% de pesticidas y el 100% de las semillas transgénicas" (patmooney, 1999). Este monopolio afecta gravemente a la competencia mundial, además de que imprime al desarrollo científico de los transgénicos rasgos de monopolio y monopsonio, que no tienen nada que ver con el avance de la ciencia y la tecnología, y menos aún con la seguridad alimentaria“ (Oswald, 2001)

Hasta aquí refiero sólo a los productos vegetales, sin hablar aún del trato que se le da a los animales que son objeto de nuestro consumo y que como tal se les trata, perdiendo de vista su valor como integrantes de una unidad natural de la que somos parte, quién ponga en tela de juicio está afirmación puede dar una vuelta por los diversos rastros de la ciudad.

“En la actualidad, los “pollos de engorda” – como se denominan habitualmente los pollos destinados a la alimentación humana – se producen literalmente por millones en las instalaciones

tipo [granja] factoría, sumamente mecanizadas, de las grandes compañías que poseen o controlan el 98 por ciento de la producción total de pollos de engorda en los Estados Unidos. Una docena de estas compañías proporcionan cerca del cuarenta por ciento de los casi tres mil millones de aves que se crían y se matan anualmente.” (Singer, 1996 p150)

La palabra negocio describe muy bien la naturaleza del asunto, es el valor desarrollado por la cultura de consumo, todo es visto como un negocio, “Liberación animal” de Singer (1996) es un texto que retrata los abusos de los que son presa los animales, desde los empleados en laboratorios para experimentos científicos, hasta los empleados para la alimentación humana en las granjas factoría. Podemos hablar de forma literal, en fábricas de animales, donde lo importante es optimizar la producción del “artículo”, el animal en la cultura antropocentrista pasa a ocupar el lugar de un lápiz cualquiera, lo cual es acorde a la cultura mercantil, pero va contra los valores humanos que se centran en la unidad de las cosas.

Los factores económicos e ideológicos de una cultura altamente competitiva y depredadora se reflejan hasta en el ámbito alimenticio aún a costa de la salud de los seres del planeta, es decir, del planeta mismo. Lo curioso es que:

“Las naciones más desarrolladas van de regreso en el diseño de su dieta cotidiana, tratando de restringir las carnes, los lácteos, las grasas saturadas, el azúcar y los productos refinados, promoviendo un mayor consumo de cereales y vegetales” (Torres y Trápaga, 2001, p 58)

Mientras en nuestro país dadas las condiciones políticas de seguridad alimentaria referidas al abandono de la política de autosustentabilidad y enganchadas sobre todo a la importación de granos y productos de comida rápida, han promovido la adopción de los patrones alimentarios de otros países, principalmente los Estados Unidos.

“A medida que pasa el tiempo se va perdiendo la capacidad interna de abastecer el consumo de alimentos y el país se convierte en importador, y acepta el consumo de productos de calidad

inferior tanto en presentación y sabor como en el nivel nutricional, que se compran en el exterior” (Torres y Trápaga, 2001, p 48)

La experiencia de nuestro vecino del norte indica que su riqueza alimentaria en cuanto a productos procesados, refinados, y comida rápida ha creado grandes estragos en el campo de la salud⁶, a lo que se tiene que invertir una gran cantidad de recursos en el sistema de salud y ello ha ido degradando a la sociedad norteamericana, que sin embargo, promueve su estilo de vida en otros países acrecentando su monopolio y crecimiento económico. Sumamos pues, este asunto de la alimentación al deterioro ambiental en las grandes ciudades y los campos de cultivo, en relación a la transformación entre el hombre y el planeta que habita.

2.1.4 Ecosistemas y Recursos naturales

La explotación de los recursos naturales de los ecosistemas es una constante en el orbe, lo que no necesariamente se traduce en beneficio social, en nuestro país, esto se ha venido acentuando, uno de los ejemplos más alarmantes corre entorno al proceso de deforestación:

“México ha perdido la mayor parte de la cobertura original de bosques y selvas (gráficas 1a y 1b). Se estima que las selvas altas, por ejemplo, ocupan actualmente sólo el 10% de la superficie original (Rzedowski, 1978). La historia del proceso de deforestación en el país es larga y compleja. Probablemente la primera tala de bosques a gran escala ocurrió a principios del periodo colonial entre los siglos dieciséis y diecisiete cuando los conquistadores españoles forzaron a los grupos indígenas a abandonar las mejores tierras agrícolas y éstos tuvieron que establecerse en terrenos forestales (González, 1992). Las enormes cantidades de leña y madera que se necesitaban para la

⁶ En cuanto a la situación de los Estados Unidos “La mayor parte de las novedades – alrededor del 75 % - son productos de panadería, bebidas, dulce, condimentos y lácteos. [...] ello repercute directamente en ciertas patologías, que aquejan a buena parte de la población. [...] La asociación Americana del Corazón estima el costo anual de la atención directa y las pérdidas de productividad ligadas con las enfermedades coronarias y los ataques cardíacos, en 52 000 millones de dólares. [...] En 1991, los costos asociados a medio millón de muertes por cáncer alcanzaron 104 000 millones de dólares. Según la opinión de algunos expertos podría prevenirse 35% de estos casos mediante cambios en la dieta” (Torres y Trápaga, 2001, p 45). Una ejemplificación del asunto del deterioro corporal a partir del consumo continuo de alimentos refinados ricos en grasas y azúcares puede verse en el documental “Super size me” (Superengórdame) que muestra las consecuencias corporales de alimentarse durante un mes entero con comida de McDonalds.

explotación minera durante todo el periodo colonial contribuyó también a la eliminación de grandes superficies de bosques (González, 1992).”(Citados en, Omar R. Maser)

Este proceso se ha venido gestando desde hace años, sin duda habría que hablar de los primeros grandes asentamientos prehispánicos, de la conquista y la repercusión del nacimiento de la ganadería en nuestro país, pero sin duda, las transformaciones más grandes llegan con la entrada de México a la modernidad, el ensanchamiento de las ciudades y el desarrollo industrial del país.

“Durante este periodo [Final del siglo XIX e inicios del Siglo XX] el gobierno de México otorgó concesiones a compañías extranjeras para que explotaran enormes superficies boscosas. Estas compañías cortaban a mata rasa el recurso, moviéndose por las áreas concesionadas a medida que agotaban la madera de los bosques (González, 1992). Este tipo de explotación fue particularmente feroz en los bosques templados del centro de México y dio por resultado vedas forestales que duraron incluso hasta los años setenta en algunos estados (por ejemplo, Michoacán)” (González, 1992). [...] El impulso final y el más dramático al proceso de deforestación y degradación forestales se inició en los años cuarenta y tuvo su apogeo en las décadas de 1960 y 1970. En este caso, las selvas fueron las más afectadas. [...] se financiaron enormes proyectos de desarrollo muchos de ellos impulsados activamente y financiados por agencias internacionales como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo para la construcción de diversas obras de infraestructura y para impulsar la ganadería extensiva. Para esto último se otorgaron cuantiosos subsidios e incentivos de todo tipo” (Citados en, Omar R. Maser)

Ya desde siglo XIX, existían advertencias de parte de diversos intelectuales que alcanzaban a vislumbrar las consecuencias del problema y veían sin duda la transformación del ambiente. Es el caso de la ciudad de México, que cada día se convertía en un sitio más inhóspito para sus habitantes. Al respecto, menciona López Ramos (2002):

“La deforestación era un elemento importante para poder hablar de la calidad del aire en la ciudad, la llegada de los polvos y la falta de humedad en la tierra son factores que dan una idea del proceso complejo que implica romper el equilibrio entre los elementos de la tierra y la relación que el hombre guarda con ellos” (p118).

Algunos intelectuales vislumbraban este aspecto y sus posibles consecuencias en la calidad de vida de los habitantes y el ambiente.

“Los bosques, según su densidad y altura de los árboles, obran más o menos eficazmente en desviar las corrientes atmosféricas, haciendo, por lo tanto, que el clima de una localidad se modifique en tal o cual sentido [...] en suma, el clima resultará encalmado o variable, aunque en limitada escala; produciéndose por otra parte, efectos muy diversos en lo que se refiere a la temperatura si los vientos son calientes o fríos” (Villada, citado en, López Ramos, 2002 p 118)

Existían conocimientos acerca de las posibles consecuencias de devastar zonas enteras de recursos naturales en el país en general, en la ciudad en particular; se vislumbraba el proceso que habría de culminar en la catástrofe ecológica que es el país y la ciudad de nuestros días.

Este proceso sin duda tiene una implicación directa para nuestros tiempos, cuando pensamos en términos de la riqueza ambiental del país, somos uno de los países más ricos en cuanto a eco diversidad en el terreno de flora y fauna, ello implica que se requiere de un minucioso equilibrio ecológico para poder presentar tal diversidad, las cifras de deforestación sin duda alguna ponen en la cuerda floja tal equilibrio⁷, lo que alguna consecuencia debe tener para la salud social, cultural e individual de la población. Las siguientes gráficas obtenidas por Masera son un excelente indicador del tema de la deforestación:

⁷ Revisar a Omar R. Masera, citado en la bibliografía al final de la tesis para más información respecto a deforestación en México.

Tasas de deforestación y sus factores asociados en regiones seleccionadas de México.

Región	Tipo de vegetación	Tasas de deforestación (%/año)	Principales Factores
Los Tuxtlas, Veracruz a	selva alta	750 ha/año 4.3% (1976-86)	Ganadería
Selva Lacandona b (río Usumacinta)	selva alta	4.5% 14,700 ha/año (1980-88)	ganadería ranching (200% aumento), agricultura
Sureste de México c	selva alta	7.7% 40,000 ha/año (1974-86)	ganadería (42% del total desforestado), erosionado (6.7%), agricultura rtq* (3.7%), vegetación Secundaria (45%)
Palenque, Chiapas d	selva alta	12.4% 9,500 ha/año (1973-1981)	ganadería (no existen ya selvas altas en esta zona)
Chamela, Jalisco e	selva baja	3.8% 26,700 ha/año (1982)	ganadería, agricultura RTQ*
Meseta purépecha, Michoacán f	bosque de pino	1.5-2% 1,800 ha/año	extracción clandestina; problemas de tenencia de la tierra, crisis de la agricultura del maíz

Fuentes: a) Dirzo y García, 1991; b) Cortez-Ortiz, 1990; c) Cuarón, 1991; d) SARH 1984); e) De Ita *et al*, 1991; f) Caro, 1987 y Caro, 1990.

Hablamos en términos generales de intereses multinacionales en la mayoría de los casos por ganadería a gran escala de parte de la industria de la carne, tala clandestina dedicada a la extracción de madera preciosa para la elaboración de muebles destinados a las casas habitaciones de los adinerados del país o el mundo. Estamos hablando de las décadas de 1970 y 1980, cuando el mercado nacional aún no entraba a la política de libre comercio del TLC, que permitiría en adelante la entrada de las multinacionales al país con una mayor fuerza, con estos

datos de hace veinte años no es difícil imaginar las condiciones actuales de la deforestación del país. En todo caso el negocio es redondo, pero las consecuencias ambientales pueden resultar catastróficas a mediano y largo plazo.

2.1.5 Política y Economía en torno al ambiente

No habrá que perder de vista que la economía de mercado se rige por ciertos ejes: la depredación de la naturaleza u otros seres humanos; así como la apariencia, es decir, no importa cuan nocivo, inconveniente o inútil pueda resultar un artilugio que planea venderse para un sector o la totalidad de la población, lo importante es su estética, su aparente utilidad y los beneficios que otorga a expensas de lo negativo de su producción y consumo⁸.

“El discurso dominante de la globalización promueve un crecimiento económico sostenido, desconociendo y negando las condiciones ecológicas y termodinámicas para la apropiación y transformación de la naturaleza. La naturaleza está siendo incorporada al orden económico mundial mediante una doble estrategia: por una parte se intenta internalizar los costos ambientales del progreso; junto con ello, se recodifica al individuo, a la cultura y a la naturaleza como formas aparentes de una misma esencia: el capital. Así, los procesos ecológicos y simbólicos son reconvertidos en capital natural, humano y cultural, para ser asimilados al proceso de reproducción y expansión de la economía, mediante una gestión económicamente racional del ambiente.”
(Enrique Leff)

La educación y ciencia promovidas por el estado apuntan a este desarrollo ideológico, en el convencimiento de que este camino de expansión económica es el conveniente a los intereses de la comunidad global.

El planeta entero es un potencial producto, que puede ser transformado o modificado por la humanidad con justificación científica, ya que se convierte en un patrimonio humano para luego ser empaquetado y consumido, con la promesa de

⁸ Se puede revisar López Ramos (2002) “Historia del aire y otros olores en la ciudad de México” para constatar como se puede a partir de un fenómeno como el asco a determinados olores, enseñar o fincar toda una realidad acerca de lo que debe ser la limpieza o higiénico.

que el progreso económico y productivo puede llevarse a la par del desarrollo y la sustentabilidad ecológica.

“El discurso de la sustentabilidad busca reconciliar a los contrarios de la dialéctica del desarrollo: el medio ambiente y el crecimiento económico. En este propósito, no sólo se da una vuelta de tuerca a la racionalidad económica, sino un torcimiento de la razón. El móvil no es internalizar las condiciones ecológicas de la producción, sino proclamar el crecimiento económico como un proceso sostenible, sustentado en los mecanismos del libre mercado como medio eficaz para asegurar el equilibrio ecológico y la igualdad social. La tecnología se encargaría así de revertir los efectos de la degradación ambiental generados por los procesos de producción, distribución y consumo de mercancías.” (Enrique Leff)

La tecnología desarrollada por el progreso económico revertiría o evitaría los efectos que produce o ha producido la tecnología desarrollada en el proceso de progreso y desarrollo económico, a partir de algún nuevo desarrollo tecnológico se busca neutralizar los daños del desarrollo de la tecnología. Se busca la solución en un aspecto que mantenga la línea de producción consumo para no perder los privilegios económicos de ser los productores de la tecnología que resuelva los estragos de la anterior tecnología.

“La ecología se convertiría en el instrumento para ampliar los límites del crecimiento: el sistema ecológico funcionaría como tecnología de reciclaje; la biotecnología inscribiría a los procesos de la vida en el campo de la producción; el ordenamiento ecológico permitiría relocalizar las actividades productivas, extendiendo el territorio como soporte de un mayor crecimiento económico para ampliar los espacios físicos para una producción ampliada” (Enrique Leff)

Para que estos planteamientos tuvieran validez habría que pensar en los términos que mencionara Jerry Mander (1996), tendría que pensarse en tecnologías blandas que no representen un monopolio en cuanto a beneficio económico, que no requieran de un poder centralizado para su producción, abasto y mantenimiento, sino que pudieran manejarse a niveles locales; que su desarrollo y mantenimiento estuviera al alcance de la población, así como los beneficios otorgados por esta, como en el caso del empleo de energía solar. Solo que las implicaciones de esto tienen serias repercusiones para los estratos económicos centralizados, por ejemplo, en el empleo de energía nuclear, requiere pensar en la

infraestructura económico – tecnológica para su implementación y mantenimiento que requiere de grupos con un poder adquisitivo capaz de dar ese soporte, que además resultarían como los beneficiarios económicos del asunto al tener el conocimiento y la infraestructura tecnológica; mientras la tecnología de aprovechamiento de energía solar, conlleva un menor coste, una mayor facilidad para ser adquirida y mantenida por el grueso de la población, lo que no se traduce en beneficio económico para los grupos de poder. De ahí que las políticas ecológicas o de desarrollo ambiental en relación con las políticas económicas no van más allá del círculo del consumo y desarrollo tecnológico, no cuestionan la idea de desarrollo económico como eje rector de sus decisiones o implementaciones, se limitan a promover nuevas formas de consumo, cuando estas bases ideológicas parecen ser el inicio de los estragos, la caja de Pandora de donde han surgido las calamidades a las que se enfrenta el ambiente. En todo este ir y venir por ese ambiente nos encontramos las personas y nuestros cuerpos, pensando que quizá la nube gris que se cierne sobre el cielo algo tiene que ver con nosotros, nos vemos tratando de vernos una vez más en las montañas, en los ríos desecados de nuestros valles o en los espíritus del viento. El asma, la hipertensión, el cáncer, la diabetes, nuestra salud parece un espejo de esa nube gris. Aunque aún no nos encontramos en esa nube; Nuestra salud parece ser aún otra cosa.

2.2 La salud en la actualidad

2.2.1 Medicina Alópata y salud para el cuerpo

“Antes de Descartes, la mayoría de los sanadores se orientaban hacia la interacción entre cuerpo y alma y trataban al paciente dentro del contexto de su entorno social y espiritual. [...] La rigurosa separación que Descartes hizo entre mente y cuerpo llevó a los médicos a concentrarse en la máquina del cuerpo y a olvidar los aspectos psicológicos, sociales y ambientales de la enfermedad”

Capra (1998 p 139)

En Occidente, la pauta en salud ha sido impuesta por la medicina alópata y su sustento es el estado que la promueve, además de los sistemas económicos,

concretamente la industria farmacéutica. En congruencia con un sistema de producción de apariencia y depredación, lo importante es la ausencia del padecimiento explícito, la eliminación del síntoma que produce dolor se convierte pues en la necesidad primaria. La enfermedad es algo que debe ser remediado de inmediato⁹.

Para la medicina alópata las causas de la enfermedad son factores externos, tales como virus o bacterias que se introducen al cuerpo mediante el agua o el aire. Y en todo momento se busca una explicación causal de la enfermedad. Se da todo en una relación lineal en la que enfermedad, síntoma y agente tienen una relación causa - efecto, carente de la posibilidad de articular al paciente con su enfermedad y sus formas de vida.

“La medicina cree que eliminando las causas podrá hacer imposible la enfermedad, sin contar con que la enfermedad es tan flexible que puede buscar y hallar nuevas causas para seguir manifestándose” (Dethlefsen y Dahlke, 2002 p 94)

Esta concepción de encontrar los determinantes de la salud corporal en el exterior no repercute directamente en las acciones para mejorar el equilibrio del medio natural, lo que se busca es una estética más refinada, lo que permite el consumo de productos para la salud. La persona carece de la posibilidad de construir con el cuerpo una forma de vida que permita ver la relación de equilibrio e integración entre sus emociones, sus pensamientos y su cuerpo; el medicamento, promueve una estética corporal que parece ser la respuesta a cualquier problema. Menos aún puede encontrar su relación con el ambiente, es decir, la relación del cuerpo con los elementos de la naturaleza como la tierra, el agua, el fuego, el metal, etcétera. No se habla de alimentación o de la importancia de la respiración profunda o del descanso. Los individuos no tienen la posibilidad de saber acerca de su propio cuerpo, el que tiene el conocimiento es el médico, lo que le resta al

⁹ Aguilera, (1998) habla acerca de la práctica médica en torno a la negación del dolor y el beneficio de esta concepción desde el punto de vista económico, a pesar de ser un medio natural de alarma del cuerpo.

paciente grado de conocimiento sobre sí mismo, de responsabilidad sobre su enfermedad, le quita la posibilidad de construcción con su propio cuerpo.

El Modelo biomédico con vigencia hasta las décadas de los sesentas o setentas del siglo pasado, cuyo origen se da en el positivismo expresaba acerca de la enfermedad: “La enfermedad es vista como natural, es una evolución, una relación tripartita: un agente, el huésped y el medio ambiente” (García, J citado en López, S. 2002, p46).

Fue esta la expresión más clara de la relación de la medicina académica con el punto de vista científico desprendido del cartesianismo y la mecánica newtoniana, la enfermedad como una respuesta a una causa o agente portador en un huésped que responde, aunque ese asunto de la vigencia hasta hace unas décadas atrás parece responder sólo al ámbito teórico del quehacer médico, sigue siendo de actualidad la noción: Agente: virus, microbio, bacteria, agente infeccioso – Huésped: individuo con baja en el sistema inmunológico o predisposición genética – Resultado: enfermedad, síntoma – Solución: medicamento, anticoagulante, antibiótico, antiespasmódico, antidepresivo.

García (En López, S. 2002) lo expresa de la siguiente forma: “La medicina (Alópata/científica) es aquella que busca la salud eliminando la enfermedad en una parte determinada del cuerpo (fragmentación), a través de la localización del agente que la provoca” (p 46) Lo alarmante es en lo que deriva, la eliminación de la enfermedad requiere en la ideología alópata la intervención de un agente eliminador, el síntoma o síntomas deben ser atacados y desaparecidos, el dolor ha de ser eliminado a través de medicamentos, el empleo de antibióticos, antiinflamatorios, anestésicos, analgésicos y de una forma más reciente, ansiolíticos y antidepresivos son la expresión del quehacer médico.

“Muchas compañías [farmacéuticas] ofrecen premios, regalos y primas a los médicos en proporción a las cantidades de fármacos recetados: grabadoras, calculadoras de bolsillo, lavadoras, neveras y televisores portátiles. Otras ofrecen “seminarios educativos” de una semana en las Bahamas con todos los gastos pagados. Se calcula que las empresas farmacéuticas gastan colectivamente unos 4000 dólares al año por cada médico en sus trucos publicitarios” (Capra, 1998 p 291)

El medicamento se ha convertido en una herramienta usual ante cualquier síntoma, sin importar las consecuencias de ellos en la química corporal, los efectos secundarios que las más de las veces producen más malestar de lo que curan, los antibióticos son un ejemplo de ello:

“Los antibióticos son hostiles a la vida. Las inflamaciones representan unos procesos resolutivos agudos y rápidos que, por medio de la superación, eliminan toxinas del cuerpo. Si estos procesos resolutivos se cortan frecuente y prolongadamente por medio de antibióticos, las toxinas tienen que almacenarse en el cuerpo (principalmente en los tejidos conjuntivos) lo cual determina el incremento de posibilidades para el proceso canceroso. [...] Los antibióticos son sustancias extrañas que el individuo no ha elaborado con su propio esfuerzo y que, por lo tanto, le escamotean los frutos de su enfermedad: la información que proporciona el enfrentamiento” (Dethlefsen y Dahlke, 2002 p 128)

El asunto relacionado al antibiótico, que es un agente sintetizado agresivo para la vida misma del organismo, sin embargo, su empleo es tan cotidiano como la enfermedad o malestar mismo.

“Todos los conocimientos sobre salud son racionalistas, científicos y están basados en una observación objetiva de los datos clínicos. Por tanto, los análisis de laboratorio y la medición de parámetros físicos en la isla de reconocimiento se suelen considerar más importantes para la diagnosis que la evaluación del estado emocional, de la historia familiar y de la situación social del paciente” (Capra, 1998 p 176)

El cuerpo del paciente ha sido despojado de su capacidad de autocorregirse o de sentir lo que necesita, su cuerpo es tratado como un mecanismo que requiere determinados ajustes para mantener un funcionamiento que parezca o suene como adecuado; un cuerpo fragmentado no sólo en términos de funcionamiento, sino en la actuación que se ejerce para eliminar la enfermedad.

Esta imposibilidad de articular al cuerpo y sus padecimientos o sus síntomas, con el estilo de vida de las personas, con la historia familiar, la cultura inmediata, la

moral, las políticas educativas, las emociones, el aspecto espiritual de las personas, la actitud ante la vida, la historia, la geografía, el ambiente, han generado una seria limitación en la interpretación y explicación que busca hacerse respecto a un padecimiento, sobre todo cuando abordamos el hecho de que las condiciones sociales generadas por las grandes ciudades y los procesos de alta exigencia a los que expone a sus ciudadanos han generado padecimientos cada vez más raros, muchos de ellos autoinmunes. El último siglo a sido característico por la aparición masiva de enfermedades crónico – degenerativas o los denominados trastornos psicosomáticos, con los que las instituciones internacionales como la OMS han reconocido que la mayoría de las enfermedades tenían esta naturaleza, cada vez más existe el reconocimiento de que aspectos mentales y emocionales juegan un papel de suma importancia en el surgimiento de los padecimientos, aunque no existe una verdadera articulación de la relación, emoción – enfermedad – ambiente – sociedad. La psicología de siglo XX tampoco ofrece respuestas satisfactorias.

2.2.2 Psicología para la cabeza

“Vivimos ante y con una psicología que se ocupa de los problemas del ser humano queriendo encontrar respuestas atomizadas en la mente, en la conducta, en el inconsciente, en las relaciones
interpersonales”

López Ramos (1998 p 15)

A decir de Capra (1998) de la época en que el pensamiento cartesiano estaba dominado por el modelo newtoniano de la realidad, surgieron dos escuelas psicológicas: “Los estructuralistas, que estudiaban la mente a través de la introspección y trataban de analizar la conciencia reduciéndola a sus elementos básicos. Los conductistas, que se concentraban exclusivamente en el estudio del comportamiento y, en consecuencia, ignoraban o negaban del todo la existencia de la mente” (p 185) ambas enraizadas en la lógica fragmentaria, en la dualidad de un cuerpo y una mente como entidades diferenciables.

Las escuelas de la ciencia psicológica nacidas del positivismo y el cuerpo cartesiano han ido perdiendo su credibilidad, sus resultados las han llevado a estar en el margen de la posibilidad de dar explicación a un ser humano que cada día construye situaciones, malestares más complejos en la vida citadina. El conductismo, como fiel reflejo de la física clásica, buscó una explicación a la conducta humana reduciendo a la persona a leyes causa – efecto – consecuencia y tratando de generalizar leyes acerca del comportamiento de las personas, en su laboratorio experimental busco acomodar la realidad de la vida individual y social a los resultados de un animal humano que respondía a los condicionamientos de un experimento ingeniado para encontrar la realidad; el problema fue después, cuando la realidad y la subjetividad de cada individuo, la forma personal de apropiarse de una cultura dejaron corta la explicación que podían dar, el conductismo fue perdiendo su fantasía de “Un mundo feliz”. Las otras grandes escuelas en psicología del siglo pasado, el psicoanálisis y el humanismo en sus diferentes vertientes, tampoco dieron una respuesta más allá del reduccionismo a un inconsciente o a una consciencia a ser despertada. Su trabajo siguió la línea de la fragmentación, del aspecto discursivo como vía única de trabajo con los individuos, si bien cabe destacar que ahondaron más en el ámbito de lo simbólico y lo subjetivo incluso abrieron la pauta a lo corporal, permitieron más el panorama a la posibilidad de entender cómo cada individuo construye una subjetividad en combinación con un ambiente simbólico

“¿Pero podemos pensar en una propuesta de la psicología que no conceptualice al sujeto en fragmentos y que tome en cuenta la cultura y los procesos individuales y sociales para comprender lo que acontece?” (López, 1996. p 24)

El consultorio psicológico sin duda ha correspondido a una necesidad humana por encontrar respuestas a nuevas problemáticas individuales y sociales que se gestan en una cultura determinada, no es de extrañar que la psicología en su “boom” haya aparecido en el siglo pasado, curiosamente acompaña al crecimiento de las ciudades y las patologías que con ellas se generaron en la vida de las personas, basta ver el tiempo y la condición social en que surge cada escuela de

psicología, así como los problemas principales y los sectores de la población a quienes se dirigen, el psicoanálisis a finales de siglo XIX, en un contexto de represión sexual muy marcado en la burguesía europea, con serios problemas de histeria, el conductismo en las primeras décadas del siglo veinte con su boom en la década de los sesenta, cuando el condicionamiento clásico fue tan seductor como acompañante de la idea de progreso al tratar de descubrir las leyes de la conducta humana, lo que permitiría manipularla en un mundo de producción imperante, además de ser el necesario “ajuste adaptativo” a las exigencias de la gran ciudad para las clases medias y baja; su sucesor, el condicionamiento instrumental con sus técnicas reforzadoras que abrían nuevos horizontes a la motivación humana, con sus respectivas ventajas para una sociedad requirente de consumo masivo. Por su parte, el humanismo es la expresión necesaria para que los veteranos de las cruentas guerras del siglo pasado se reencuentren con la conciencia de sí mismos y su individualidad al encontrar su camino propio, muchas veces a partir de las primeras técnicas meditativas orientales importadas por occidente, lo que abrió el espacio a la individualidad en la enajenante ciudad. En cualquier caso, la realidad de la condición humana superó a las prácticas basadas en la racionalización y atomización mecánica o el reduccionismo.

“...El ser humano hoy en día es más complejo que hace 20 o 30 años, tienen nuevos signos y símbolos, significados diversos y estamos en una era de la razón; por eso las personas nada más quieren sentir o ver, estimularse el cerebro por la vía que sea; por medio de endorfinas o de adrenalina, por señalar solo dos, lo que hace olvidar el cuerpo, el sentido de la vida y la mística de vivir. “ (López, 1996 p 25)

Y es que la ciudad a llevado al ser humano al extremo de su capacidad de sobrevivencia, lo antinatural de las condiciones de vida ha impuesto ritmos diferentes no sólo a la dinámica ocupacional del ser humano, sino que ha puesto a prueba su capacidad de respuesta refleja y perceptiva, de forma paradójica, el ser humano tiene que responder más rápido con sus sentidos empobrecidos. La cultura ha impuesto no solo desde la forma en que se expresa el poder en las relaciones humanas, sino ha llegado hasta los medios de comunicación como la

posibilidad de un medio de dominio subjetivo más sutil, pero más convincente de los ideales de lo que se debe hacer en la vida, que no se hacen por que ella se detiene ante lo que el medio de comunicación tenga que decir. Dice Benedict:

“Hablaré de la cultura como una regularización de la psicología de los individuos. Esto, de hecho, es posiblemente uno de los axiomas fundamentales del enfoque holístico en todas las ciencias: que el objeto estudiado – sea este un animal, una planta o una comunidad – esta compuesto de unidades, cuyas propiedades están de alguna manera reguladas por su ubicación en la organización total... La cultura afectará su escala de valores. Afectará el modo en el cual se organizan sus instintos en sentimientos para responder en forma diferente a los distintos estímulos de la vida.” (Ruth Benedict, en Berman 1989. Pag 203.)

Y es este paso a lo holístico hacia a donde apunta la psicología del nuevo siglo, el intento de integración de más elementos, diferentes aristas para poder entender a un ser humano que se debate en una realidad más compleja y antinatural, asistimos la era de las depresiones, las esquizofrenias, los trastornos de ansiedad, los síntomas bipolar y las enfermedades psicosomáticas que las psicologías convencionales no alcanzar a entender en sus modelos fragmentarios, la ciencia médica no parece ir por mejor camino.

El panorama de la psicología va dando cabida a la mirada hacia los físicos cuánticos, el desarrollo de las psicologías transpersonales o la bioenergética así lo indican, el asunto es que cualquier modelo que se desarrolle tiene el reto de trascender la fragmentación instaurada en nuestra percepción de la realidad, no sólo en el ámbito teórico, sino en la práctica terapéutica y en la forma de vida. Y es que las cifras en salud son alarmantes.

2.2.3 Estadísticas de salud

Estas prácticas de salud no han impactado sobre la mejoría en el nivel de vida de la persona, si bien el promedio de vida de la población ha aumentado, no es posible decir que sea un éxito de la medicina académica, es una cuestión que puede tener relación directa con las condiciones de higiene, lo que puede verse

reflejado en que los índices de mortalidad por enfermedades de tipo viral o bacteriano han disminuido, en cambio, las enfermedades crónico – degenerativas como la diabetes, el cáncer, las insuficiencias cardíacas y renales, así como las deficiencias hepáticas muestran una alza considerable en los últimos años; De igual forma, enfermedades mentales como la depresión, las esquizofrenias, el alcoholismo; su culminación en el suicidio, así como los trastornos alimenticios van a la alza. Ello implica que una persona puede vivir más tiempo pero con el desarrollo de un proceso de enfermedad que va degenerando su calidad de vida, cada día desde edades más tempranas, por lo que cada vez es más común encontrar un proceso canceroso o de alguna de las enfermedades mencionadas en niños. La medicina académica y las instituciones de salud de nuestra población no están actualmente en condiciones de ofrecer una explicación o alternativas a la crisis de salud del país, el modelo biomédico y la lógica fragmentaria en la que se busca dar respuestas a síntomas aislados en un cuerpo que esta en un proceso de degradación que comparte con su ambiente, resulta insuficiente para ofrecer una mejor calidad de vida al ciudadano de un ambiente ajeno a todo el diseño corporal.

El INEGI, arroja las siguientes cifras en cuanto a morbilidad en México, el Estado de México y el Distrito Federal:

Morbilidad hospitalaria por principales grupos de causas de egresos, 2002, 2003 y 2004

Se refiere a las causas relacionadas al embarazo, parto y puerperio.

Grupos principales de causas de egresos	2002	2003	2004
Total	4 228 621	4 353 429	4 416 313
Causas maternas ^a	1 432 021	1 457 133	1 477 902
Enfermedades digestivas	437 117	460 369	472 082
Enfermedades del sistema genitourinario	306 043	318 600	327 503
Enfermedades cardiovasculares	209 658	221 538	222 589
Ciertas afecciones originadas en el período perinatal	183 089	184 881	182 734
Infecciones respiratorias	147 962	136 755	155 592
Enfermedades infecciosas y parasitarias	143 322	145 127	138 527
Tumores malignos	124 978	129 535	135 708
Otras causas de contacto con los servicios de salud	132 311	131 992	132 376
Diabetes mellitas	120 577	126 684	128 036
Enfermedades respiratorias	122 892	128 046	126 743
Otros tumores	107 236	114 633	118 085
Enfermedades del sistema músculo esquelético	50 294	105 257	107 517
Trastornos mentales y enfermedades del sistema nervioso	81 941	83 408	83 199

^a Se refiere a las causas relacionadas al embarazo, parto y puerperio.

FUENTE: SSA. *Boletín de Información Estadística. Daños a la salud. Volumen II.* Núm. 22, 23 y 24. México, D.F.

México				
Enfermedades digestivas	30 586	13 452	17 130	4
Enfermedades del sistema genitourinario	18 606	7 687	10 917	2
Ciertas afecciones originadas en el período perinatal	16 493	9 002	7 472	19
Enfermedades cardiovasculares	9 091	4 102	4 989	0
Distrito Federal				
Causas maternas ^a	139 086	NA	139 086	0
Enfermedades digestivas	59 432	26 744	32 688	0
Enfermedades del sistema genitourinario	38 423	17 223	21 200	0
Enfermedades cardiovasculares	35 939	18 452	17 487	0
Tumores malignos	25 923	11 493	14 430	0

Es de llamar la atención en la gráfica correspondiente al país, si se suma los tumores malignos con la causa denominada otros tumores, la cifra por tumor aumenta casi a doscientos cincuenta mil para dos mil cuatro, lo que estaría por encima de las enfermedades cardiovasculares, mientras que en el Distrito Federal, sin considerar la causa otros tumores, ya encontramos el índice en los primeros cinco lugares, también es de llamar la atención el incremento de las enfermedades cardiovasculares en los tres cuadros, lo que implica una relación directa con la dieta y los niveles de estrés. Por otro lado, la diabetes sigue manifestándose como una enfermedad al alza y llama a alarma el encontrarse con los trastornos mentales y las enfermedades de tipo nervioso entre las quince principales causas de egreso hospitalario por morbilidad en el país.

La siguiente es una tabla resumida de valores establecidos por la secretaria de salud para el año de 2005, en ella se muestran las enfermedades en las que el Distrito Federal ocupa los últimos lugares de eficiencia, además de que compara el valor del promedio nacional de morbilidad por tales causas, con el promedio estatal.

Enfermedades en las que el Distrito Federal se muestra entre los últimos lugares en cuanto a efectividad respecto a las 32 entidades federativas del país

Indicador	Posición en cuanto a efectividad de acuerdo a los 32 estados de la república, respecto al indicador.		Valor Nacional		Valor estatal	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Cáncer de mama		32		15.55		23.86
Enfermedades isquémicas del corazón	31	32	54.62	43.10	81.42	78.24
Enfermedades cerebro vasculares	24	32	24.13	26.13	27.68	36.69
Diabetes mellitus	32	32	56.69	66.57	94.09	94.40
Homicidios	21	25	15.36	2.25	16.61	2.83

Como puede verse, la ciudad de México, sin contar el área conurbana, cuenta con los más altos índices de mortalidad por diabetes, enfermedades cardiovasculares, enfermedades isquémicas del corazón y cáncer de mamá, además de ser de los

últimos lugares en eficiencia en torno a homicidios. Lo que puede concordar con los supuestos males de la era moderna o las enfermedades citadinas. Considerando que la información proporcionada por la Secretaria de Salud no hace mención a otros tipos de cáncer.

A esto habrá que sumar la tendencia en el aumento de lo que se reconoce como enfermedades mentales, según Oliva López Sánchez (2006): Se calcula que 3.3 millones de mujeres padecen trastornos depresivos, por 1.6 millones en el caso de los hombres; una de cada nueve personas padece trastornos de ansiedad; 1.5 millones de mexicanos con trastorno bipolar, 1.1 millones con esquizofrenia; mientras el suicidio es la segunda causa de muerte entre los 15 y 25 años, además de un auge de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad en niños.

Ante estos resultados, en la actualidad, las visiones que le dieron el sustento a la medicina alópata comienzan a perder fuerza ante nuevos descubrimientos de la física moderna, que lanzó por la borda los planteamientos de causa – efecto derivados de la física newtoniana, volviendo a la concepción de que en el universo todo se encuentra unido en un nivel molecular, así como los estudios sobre las ondas de luz, en los que se encontró que la “materia” no tiene una naturaleza objetiva o estable, la luz se comporta como onda y algunas veces como partícula; esto tiene serias repercusiones para el razonamiento causal científico. A la par, la misma medicina alópata a carecido de explicaciones para algunas enfermedades y en algunos casos la tecnología desarrollada no ha podido abatir otras, tal es el caso de enfermedades como el cáncer, la diabetes o el SIDA. Se ha buscado la respuesta en el surgimiento de la investigación respecto a las enfermedades psicosomáticas, el estrés o la psicoimmunología, incluso en el estudio del genoma humano, pero los resultados parecen no cambiar de modo alguno.

“El factor principal que determina la salud de los seres humanos no es la intervención médica, sino su comportamiento, su alimentación y la naturaleza de su entorno” (Capra, 1998 p 153)

Y esta es una premisa que forma parte de un elemento discursivo en las políticas de salud, pero que ha quedado lejos de ser integrada y considerada no solo en los presupuestos, sino en la actividad cotidiana a la que se encamina la economía, la política, la cultura en general. Lo que veremos a continuación son estos intentos de integración en el ámbito de la teoría que sin embargo, más allá de no dar aún una respuesta satisfactoria a la integración humana en su entorno y en su propio ser, no han sido integrados a las políticas de gobierno o culturales de la sociedad en pro del beneficio comunitario y la mejora general de la calidad de vida de los habitantes del país.

2.3 Los intentos de integración: La psicología ambiental y lo psicosomático

2.3.1 Psicología ambiental

“Definir consiste en delimitar, por tanto, decidir hasta donde alcanza la materia definida” Aragonés
(1998 p 23)

Es esa la paradoja en una disciplina que intenta ser holísta. Hollahan (1996) menciona que a partir de 1940 la ciencia psicológica se vio en la necesidad de saber como el mundo real afectaba el comportamiento de los individuos, buscando una salida al laberinto de la psicología experimental que acomodaba el mundo a su teoría, aparece pues, la psicología ambiental, como un intento de integrar el conocimiento acerca de los seres humanos con el entorno que habitan, dice el autor:

“La psicología ambiental ha evolucionado en respuesta a los problemas sociales, tiende a tratar problemas relacionados con estos, a mantener un nivel de análisis holístico [...] es un área de la psicología cuyo foco de investigación es la interpretación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humanas [...] no solamente los escenarios físicos afectan la conducta de las personas, los individuos influyen activamente sobre el ambiente” (Hollahan, 1996. p 21)

Aragonés nos da una definición similar:

“[La psicología ambiental es] La disciplina que estudia las relaciones recíprocas entre la conducta de las personas y el ambiente sociofísico tanto natural como construido” (Aragones, 1998 p 24)

Ambas tesis podrían concordar en el estudio de procesos psicológicos de adaptación de los seres humanos a los ambientes físicos que habitan proponiendo una relación dinámica e interactuada entre ambos. Holahan identifica tres aspectos esenciales que estudia la psicología ambiental a) los procesos de interacción entre los seres vivos y su ambiente, en los que los procesos psicológicos de las personas son un mediador entre el ambiente físico y la acción humana b) la perspectiva holística entre los organismos y el ambiente, según el cual, no se analizan estímulos moleculares en la relación organismo ambiente, sino en términos de gestalt c) el rol de los organismos en relación a su ambiente, lo que significa que una determinada condición ambiental influye en la conducta y en los procesos psicológicos de adaptación, pero cualquiera de los últimos se influyen mutuamente a la vez que al primero.

Aragónes por su parte, hace énfasis en la estrecha relación existente entre la psicología ambiental y la psicología social, sobre todo en aspectos relacionados con la territorialidad o el espacio privado, por dar un par de ejemplos.

Esto bien puede arrojar ciertas conclusiones: primero que el ámbito científico cada vez se identifica más con las nociones de la física cuántica, o la biología de sistemas, lo cual se pone de manifiesto al ser más repetitivas cada vez las palabras de holístico o integral, la psicología ambiental es un intento de esto cuando trata de ver una gestalt en la relación del comportamiento humano con el ambiente. Sin embargo, aún quedan muchas preguntas en el aire, habría que cuestionar si las relaciones existentes entre los comportamientos y el aprendizaje previo que media entre este comportamiento y los estímulos ambientales no van a un terreno más allá de las respuestas racionales o emocionales, si en términos relacionales los seres humanos entran sólo en contacto con su ambiente a partir de su aprendizaje cognitivo previo o existen relaciones orgánicas o espirituales más allá de del asunto adaptativo de los tipos de piel, color de cabello, capacidad

pulmonar etcétera; habría que pensar en la línea histórica del individuo relacionada al ambiente que se habita y en la línea histórica de ese ambiente habitado, en una noción cuántica en la que el tiempo no es lineal habría que leer el papel histórico de ese ambiente y conjugarlo con el papel histórico del individuo, así como con un proceso capaz de articular los elementos que de esa relación se desprenden, en términos orgánicos, perceptivos, en cuestión alimenticia, en cuanto a ciclos naturales y demás elementos que permitan enriquecer una visión en verdad más gestaltica del asunto, hasta llegar incluso a los términos espirituales en relación al hacer humano en el mundo y lo que de ello se desprenda, cuando tratamos de delimitar hasta un cierto terreno, entonces parece perderse la posibilidad de enriquecer esta visión que no debe perder de vista el asunto político, social, económico, cultural, ecológico, geográfico, alimenticio, individual, emocional, orgánico, afectivo, familiar, espiritual, histórico, biográfico. La cuestión va más allá de la simple relación en términos de respuestas ante determinados ambientes basados en aprendizajes previos de parte de los seres humanos que produzcan una influencia sobre el medio que a la vez lo influye, la complejidad de la realidad de los padecimientos actuales apunta a considerar más puntos de vista, si bien no pueden considerarse todos, habrá que abrirse a la posibilidad de los posibles.

2.3.2 Lo psicosomático

A fechas recientes, cada vez es más común escuchar el tema de salud integral, de la multidisciplina e interdisciplina en la atención a los asuntos relacionados a la salud humana, refiriéndose a la participación de diferentes especialistas en la atención a una enfermedad o trastorno, el desarrollo de ciencias como la neurología o la psicoimmunología, a la que también se le puede añadir al inicio la sílaba bio (relacionada al aspecto biológico), se ha hecho hincapié en la relación existente entre el ámbito emocional, el psicológico y el físico. La ciencia médica la ha empujado a tratar de articular al cuerpo humano fragmentado en un intento por mantener la hegemonía en el campo del saber, de forma que las instituciones

médicas cada vez más aceptan la importancia emocional o psicológica en las enfermedades que denominaban físicas.

“Los procesos psicosomáticos se han reducido a causas de origen social – cultural, biopsicosocial, químico, emocional-químico, el tejido sanguíneo como expresión de una baja del sistema inmunológico, y hasta culminar en crear una nueva disciplina llamada psicoimmunología, entre otras que se derivan de un problema creciente, como son las enfermedades psicosomáticas” (López, S. 2005 p 19).

Según Ángel Padilla, especialista del hospital psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, de la Secretaría de Salud:

“...Cuando el estrés y la ansiedad no pueden manejarse a nivel psicológico, sino que se manifiestan corporalmente, esto se traduce en malestar y termina en enfermedad.

A este fenómeno se le conoce trastorno de somatización, que es la respuesta de algún órgano o sistema del cuerpo relacionada con una perturbación psicológica, lo cual sucede de forma inconsciente” (Citado en: Vitela, N. 2006)

El terreno de lo psicosomático, como la expresión de una enfermedad que no está en el cuerpo, sino en la cabeza, o en las emociones producidas por patrones de aprendizaje en la interacción social. Eduardo Gómez Tagle, experto de la misma institución y director del Centro de Integración Gestáltica afirma que: “Cada emoción reprimida es una expresión neuroeléctrica que no fluye del organismo hacia fuera, sino que se guarda en alguna parte del cuerpo, y sobreestimula esa parte del organismo” (Citado en: Vitela, N. 2006) Según este autor, los pacientes con somatizaciones llegan a tardar hasta seis años en acudir con lo que él denomina el especialista indicado para el tratamiento de la enfermedad, un psicólogo o un psiquiatra. Desde su perspectiva “...Les resulta difícil [a los pacientes] entender que la ayuda que necesitan no esta en los médicos que se dedican a cuestiones biológicas, sino en psicólogos o psiquiatras” (Vitela, N. 2006. p 14) Por lo que recomiendan:

“...sospechar de un problema de somatización a quienes sufren el mal físico durante varios años y han acudido de un médico a otro sin obtener resultado” (Vitela, N. 2006. p14) y “Para atender este

trastorno, indica Gómez Tagle, es necesario que los afectados aprendan a reconocer por qué contienen sus emociones, y en lugar de interiorizarlas, las exterioricen” (Idem).

Una enfermedad puede ser producida por una emoción reprimida, o por un estado de estrés o ansiedad que la persona es incapaz de manejar a nivel psicológico o de expresar, lo cual puede producir una enfermedad o malestar en el terreno biológico, la respuesta no está en el tratamiento del órgano, sino en el terreno de lo psicológico, lo que indica que el paciente tiene que aprender del por qué de sus emociones para expresarlas de una mejor manera, esto con el especialista en el ramo, psicólogo o psiquiatra.

Que mejor ejemplo que este – que cabe resaltar, es un reflejo fiel del hacer en las instituciones de salud de nuestro país – para poner de manifiesto un intento de integración de parte de la ciencia médica, que sigue reflejando el cuerpo cartesiano en su discurso y en su accionar ante el malestar humano; cada vez es más aceptado el hecho de la relación emocional, psicológica, orgánica, pero no existe una verdadera integración, aún se diferencia entre un malestar orgánico o biológico y uno psicológico o emocional; una enfermedad es conceptualizada como la consecuencia de un aspecto u otro, sin que realmente exista una interacción o integración como proceso en el entendimiento de la construcción de la enfermedad, por lo tanto, el tratamiento apunta al aspecto psicológico.

“Tenemos, pues, que el proceso de articulación entre lo emocional y lo corporal para los positivistas resulta un acertijo muy difícil de resolver, por la sencilla razón de que no esta en su lectura epistemológica de lo corporal; la fragmentación como recurso explicativo llega a su límite y no rebasa la frontera de la causalidad y eso es solo un principio que obstaculiza otras interpretaciones del hecho” (López, S. 2002. p 28).

De ahí, las expresiones de: “no tiene nada” o “Su problema es nervioso” de parte de los médicos cuando los estudios de laboratorio no arrojan evidencias (algo que puedan ver con sus ojos) de un trastorno físico, concluyendo en el mejor de los casos con la remisión al psicólogo que habrá de encargarse del trabajo de indicar a la persona como comprender y reconocer sus emociones y exteriorizarlas; en el

peor, recetando un ansiolítico o un antidepresivo con sus respectivos efectos secundarios, sacando de la partida como posibilidad al cuerpo, dejando al cerebro como encargado del proceso de alivio o curación, a final de cuentas la persona sigue siendo un ser biológico por una parte, un ser emocional racional por otra, su enfermedad sigue siendo dependiente del saber del médico o del psicólogo.

“Hasta aquí podemos ver que no está claro donde se encuentra el problema de lo psicosomático, son aproximaciones que se sostienen en una epistemología que tiene conceptos de cuerpo, naturaleza, y salud atomizados, es decir, el hombre es sacado de su naturaleza y fragmentado en su naturaleza social“ (López Ramos, 2005 p 23)

Otras perspectivas han tocado aspectos olvidados o ignorados por los seguidores del modelo biomédico, para Dethlefsen y Dahlke (2002), toda enfermedad, incluso los accidentes representan una desarmonía o desequilibrio del ser, y: “La pérdida de la armonía se produce en la conciencia, en el plano de la información y en el cuerpo solo se muestra” (p 18) En cuanto a lo psicosomático: “La distinción entre lo “somático” y “psíquico” puede referirse, a lo sumo, al plano en el que el síntoma se manifiesta, pero no sirve para ubicar la enfermedad” (Dethlefsen y Dahlke 2002).

Su enfoque no distingue entre una enfermedad biológica y una psicológica, toda enfermedad corresponde a la conciencia y desequilibrio del ser humano, es una expresión inconsciente de un asunto no resuelto en el plano conciente, y puesto que el ser humano esta expuesto a un desequilibrio continuo en la búsqueda de la perfección a lo largo de su vida, la enfermedad no es un aspecto a eliminar, el ser humano en sí es un enfermo, la enfermedad es un aspecto destinado a ser comprendido, escuchado y resuelto de ser posible. Desde esta forma de mirar los padecimientos:

“La medicina académica [...]: Se deja fascinar por los síntomas, [...] equipara síntomas y enfermedad [...]. Por eso no se regatean los recursos de la técnica para tratar órganos y partes del cuerpo, mientras se descuida al individuo que esta enfermo. Se trata de impedir que aparezcan los síntomas, sin considerar la viabilidad ni la racionalidad de este propósito.” (Dethlefsen y Dahlke 2002)

Establecen una relación más integral en la visión del cuerpo respecto a la enfermedad: “Cada parte y cada órgano del cuerpo corresponde a una determinada zona psíquica, una emoción y una problemática determinada. [...] El individuo se encarna en una conciencia cuyo estadio es fruto de lo aprendido hasta el momento.” (p 121) Lo que pone de manifiesto ver más allá de la posibilidad de explicarnos un síntoma o una enfermedad en forma atomizada, parece ser que estrés, emoción, enfermedad, van más allá de elementos aislados, los padecimientos apuntan al parecer a algo más que los bichos del aire apestoso de la ciudad que enferman a un cuerpo biológico cuya cabeza salió corriendo en busca del espíritu. Sin embargo, su respuesta aún no integra al ejercicio corporal en la cura o bienestar, se queda aislado a la resolución en la conciencia del conflicto, sigue siendo un intento de integración que en la aplicación práctica aún no logra una articulación de los procesos corporales y los mentales.

Hasta ahí en salud y ambiente por separado, la cuestión es cómo se relacionan estos aspectos desde el punto de vista dominante en nuestra ciencia de salud, ¿seguimos buscando en la enfermedad patrones unicausales en las bacterias o los gérmenes, o lo hemos trasladado al estrés, los genes o el estado emocional? ¿En caso de la multicausalidad, como se conjugan los elementos del entorno con los personales? ¿Qué relación guardan salud y ambiente?

2.4 Salud y ambiente

La relación que establecen las instituciones de salud en la actualidad entre ambiente y salud se inclinan hacia la influencia del primero sobre el segundo, en términos de detonante o causante de una enfermedad, a través de los virus o bacterias que porta, resultado de la contaminación producida por la actividad humana.

“La depresión, la irritabilidad, la fatiga crónica, los desórdenes en los sistemas endocrinos, la falta de apetito, la hiperactividad, la leucemia, el cáncer de mama o de cualquier otro tipo, la infertilidad, entre otras muchas afecciones, pueden estar directamente relacionadas con nuestra exposición

crónica, es decir, constante, a cientos de sustancias presentes en el aire que respiramos, en el agua con que nos bañamos, en la comida que ingerimos, e incluso en la crema que aplicamos a nuestra piel” (Cortés, G)

Una de las influencias más notorias de lo que se considera como la relación entre el ambiente y la salud humana podemos notarla en el efecto que tiene el cambio climático o calentamiento global de la Tierra sobre los individuos.

“Las temperaturas extremas, tanto altas como bajas, pueden causar disturbios fisiológicos y daños a diferentes órganos provocando enfermedad o la muerte en los seres humanos. Una de las consecuencias más seguras y directas del cambio climático es un aumento en la morbilidad y la mortalidad humanas en períodos de clima extremos como son las olas de calor. La letalidad de una ola de este tipo aumenta si ocurre al principio del verano (cuando la población todavía no ha podido aclimatarse al calor), si es de larga duración y si hay temperaturas nocturnas elevadas. Estos efectos son peores en las ciudades debido al “efecto de isla de calor urbano” que involucra la liberación nocturna del calor almacenado durante el día en el cemento y los materiales metálicos urbanos.” (Ize Lema, I.)

La mayor parte de los estudios gubernamentales establece esta relación entre ambiente – salud a partir de la influencia de ciertas sustancias, sus elevadas concentraciones sobre los índices de enfermedad y mortalidad. Las siguientes citas muestran ese proceso, están extraídas del análisis del estado y tendencia de la calidad del aire 1995 – 2005, del gobierno de la Ciudad de México:

“La exposición infantil al ozono se relaciona a diversos síntomas, que van desde la simple irritación ocular y nasal hasta la posibilidad de agravar los síntomas de enfermedades crónicas como el asma, en el caso de la población infantil este problema se incrementa por la necesidad que tiene el organismo de establecer un mayor volumen de aire respecto a su peso, por lo que la dosis respirada es mayor a la de un adulto” (p 57)

“Los efectos de la lluvia ácida en la salud de las personas son indirectos y derivan de la exposición a los contaminantes precursores de la acidez. El SO₂ se asocia con efectos en personas que padecen asma o que tienen problemas cardíacos y/o circulatorios, mientras que el NO₂, se asocian como efectos la irritación del tracto respiratorio, la bronquitis, la neumonía y una menor resistencia a infecciones respiratorias como la influenza (OPS, 2005; Quadri-Sánchez, 1992)” (p 71)

Hay una convencionalidad en torno al asunto de que las sustancias contaminantes derivadas de la actividad humana tienen una influencia sobre el estado de salud de las personas. La respuesta ha sido enérgica, pero desde un ángulo que no cruza a las causas sino el marco de lo remedial: combatir tales males a partir del armamento médico. Seguimos viendo que la degradación del ambiente va acompañada de la degradación de los cuerpos de las personas que habitamos la geografía en el plano mundial en general y los mexicanos en particular, los niños padecen migrañas, diabetes, ataques de corazón, el cáncer es ya casi una constante en cada familia, aún así, no podemos encontrar una relación existente entre el ambiente y el cuerpo humano. La ciencia objetiva ya no da el ancho para la nueva realidad de nuestro tiempo, el conocimiento causal no tiene la capacidad de explicación, si los ojos ven el ambiente y los cuerpos en los hospitales pueden notar la analogía o lo similares que se encuentran en términos de decadencia. Institucionalmente se puede pensar en la víctima ciudadana del ambiente urbano; pero les parece irracional pensar que la depresión, la insuficiencia renal, el cáncer produzcan algo en el ambiente, nos hemos convertido a nosotros mismos en las víctimas ambientales, solo podemos considerar nuestra influencia en él a través de la explotación de las industrias en términos masivos:

“El concepto puramente químico – mecanicista de la salud humana en el cual se basa la medicina occidental ortodoxa no tiene en cuenta factores vitales; la energía y los campos energéticos. El organismo humano y las diversas energías que lo animan han evolucionado dentro de la banda energética del campo electromagnético natural de la Tierra, campo que la tecnología moderna anula con cables eléctricos, emisoras de radio y televisión, transmisores de microondas, electrodomésticos e instalaciones militares” (Reid, 1994 p 197)

Las nuevas condiciones ambientales que han creado las sociedades, en especial en los espacios citadinos, se rodean de aparatos electrodomésticos en cada casa y por lo menos uno de ellos en cada habitación, acompañados en el exterior por innumerables instalaciones eléctricas que permiten desde la iluminación de las calle, hasta el funcionamiento del transporte como el metro.

“... estudios demuestran que los campos magnéticos generados por los cables y transformadores eléctricos, así como la radiación de microondas, dañan principalmente dos tipos de tejidos; el tejido cerebral y los tejidos de crecimiento rápido, como son los de los fetos, los niños pequeños y los tumores cancerosos. El tejido del cerebro y los tejidos de crecimiento rápido son dos tipos de tejido humano que normalmente despliegan la mayor actividad eléctrica” (Reid, 1994 p 189)

Lo que implica que las relaciones entre salud – ambiente van más allá de la noción de que los desechos contaminantes vertidos en agua, aire, tierra por las grandes fábricas, los automóviles o los desechos humanos harán estragos en la salud de las personas. Atraviesa el umbral de lo que se encuentra a la vista, para llegar al ámbito mismo de la energía generada en los procesos de producción; la simple alteración en los procesos energéticos naturales, las variaciones en los cambios magnéticos del planeta, son capaces de tener repercusiones en la salud humana, ello implica que cada artículo nuevo que se produce para el confort trae ya, por sí mismo una carga importante de consumo de energía natural que vendrá a modificar la dinámica natural del planeta, por lo tanto habrá una incidencia directa en las personas. La concentración de esto hace su mayor expresión en las ciudades modernas.

“Una persona común se encuentra expuesta en la ciudad a un promedio que va de las 30 a las 70 mil sustancias sintéticas o xenobióticas: los cosméticos, “limpiadores”, plaguicidas domésticos, residuos de plaguicidas agrícolas, colorantes, saborizantes y conservadores en los alimentos, incluyendo las fórmulas y golosinas para niños, los solventes, los fármacos, por mencionar algunos” (Cortés, G)

Pero ¿No hay acaso una relación más estrecha entre la salud humana y el ambiente que se habita? ¿Podemos considerar el espacio en el habitamos sólo como un detonador de la enfermedad a través de su carga microbiana o contaminante? ¿La construcción de una historia individual, con ciertas emociones, con una familia particular, con una forma de entender el espacio subjetivo, está ligada al ambiente sólo a partir de sus bacterias o sus cambios de temperatura, la respiración de gases contaminantes o alteraciones electromagnéticas? O

¿Podemos pensar en una construcción más estrecha de la vida personal y el ambiente o ambientes en que se construye? ¿Acaso la individualidad, o la forma de dar una expresión en un estilo de vida de parte de una persona no tienen influencia en el ambiente que habita? La ideología imperante basada en los valores de libre mercado no es la única existente, existen alternativas a modelos de entendimiento del cosmos mismo y de nuestra relación con el universo, muchas de ellas, más antiguas que nuestros tatarabuelos, desarrolladas mucho antes que la ciencia moderna, y a las que esta ciencia parece retornar.

2.5 La necesidad de modelos integrales

“El reduccionismo y el holismo, el análisis y la síntesis, son enfoques complementarios que, usados con el equilibrio justo, nos ayudan a obtener un conocimiento más profundo de la vida”
(Capra, 1998 p 310)

Para inicios del siglo pasado, los estudios sobre el fenómeno de la luz y, de manera posterior el desarrollo de la física cuántica darían al mundo del saber un vuelco inesperado. Cuando los físicos buscaron entender el fenómeno de la luz y sus partículas elementales, no llegaban a un acuerdo en si la luz era una onda o una partícula, al estudiar estas partículas se dieron cuenta que si se les observaba como partículas se comportaban como tal, pero si se les observaba como ondas, se comportaban como ondas, por lo que no eran ni lo uno ni lo otro, sino ambas, lo que se denominó principio de complementariedad.

“...El Universo (la materia que lo compone) tiene una naturaleza complementaria, que se conoce como la dualidad onda – partícula. De acuerdo con el principio de complementariedad, no existe la forma de realidad que llamamos comúnmente “realidad”, sino hasta que dicha realidad es percibida. Pero esta percepción depende de nuestra elección de qué y cómo observemos. De modo que somos nosotros, los observadores, quienes, al menos en el caso de las partículas elementales, propiciamos una forma de realidad u otra. La conclusión que sacan algunos de esta situación es que la objetividad no es más que una ilusión. [...] David Bohm (1969) a señalado que la antigua división del mundo en sujeto y objeto, o en un mundo interno y un mundo externo ya no resulta adecuada” (Blank – Cerejido y Cerejido, 1998 p 176)

Toda la materia en el universo no tiene límites definidos e infranqueables, a nivel molecular no se puede delimitar un objeto de otro, sino que todo resulta ser parte de un sistema mayor. Lo único que cambia es la forma de organización de la energía para formar una jerarquización de sistemas o procesos de información que se relacionan unos con otros.

“Cada uno de los sistemas es un todo cuya estructura específica deriva de la interacción y de la interdependencia de sus partes. La actividad de los sistemas supone un proceso llamado transacción: La interacción simultánea y recíprocamente dependiente entre componentes múltiples [...] su naturaleza es intrínsecamente dinámica. Sus formas no son estructuras rígidas, sino manifestaciones flexibles y sin embargo estables de los procesos subyacentes”(Capra, 1998 p 309)

Las máquinas y los organismos no responden de la misma forma, un organismo es mucho más que un conjunto de leyes constantes y continuas que responde a estímulos ambientales en una cadena de estímulo respuesta.

“La primera diferencia obvia entre una máquina y un organismo es el hecho de que las máquinas se construyen, mientras los organismos crecen. Esta diferencia fundamental significa que la comprensión de un organismo debe orientarse hacia sus procesos [...] Los organismos denotan un alto grado de flexibilidad y plasticidad internas. La forma de sus componentes puede variar dentro de ciertos límites y no hay dos organismos que tengan partes idénticas [...] El funcionamiento de los organismos sigue los modelos cíclicos de flujo de información” (Capra, 1998 p 310 - 311)

La vida se rige por una serie de procesos que no delimitan a la materia en organismos vivientes y organismos no vivientes, el todo es parte de un proceso que bajo cierto tipo de organización forma la vida, por lo que la historia de la evolución de la vida es cúmulo de información que se resume en cada célula y partícula del planeta, de forma que las partículas más pequeñas pueden organizarse para formar una célula, éstas para formar un tejido, ellos forman un órgano, en conjunto forman sistemas, estos un ser que es parte de un sistema más amplio de seres, que pertenecen a un ecosistema, que es parte de un

continente, que esta contenido en un planeta de un sistema solar, que es parte de una galaxia del universo. De esa forma podemos entender lo siguiente:

“El planeta no sólo bulle de vida, sino que también parece estar vivo por derecho propio. Toda la materia viviente que existe en la Tierra, junto con la atmósfera, los océanos y la tierra, forma un sistema complejo que tiene todas las formas típicas de autoorganización. Persiste en un notable estado de equilibrio químico y termodinámico y puede regular el ambiente planetario a través de una gran variedad de procesos que le permiten mantener las condiciones óptimas para la evolución de la vida [...] sus numerosas vías de comunicación son altamente complejas y no lineales; su forma ha evolucionado durante miles de millones de años y sigue evolucionando” (Capra, 1998 p 331)

No se niega el valor de los resultados de las visiones fragmentarias y los conocimientos que han desarrollado. Pero ciencia ha vuelto a una visión holística que además, busca desprenderse de sí la idea de la objetividad, reconociendo que el observador humano no puede conocer al fenómeno en sí, lo que puede hacer es acercarse a ese fenómeno desde diversas perspectivas, nunca pretendiendo que no es parte de esa realidad que estudia, por que él es una parte del todo, un cambio en él es un cambio en la totalidad.

2.5.1 Culturas holísticas.

No todas las sociedades han actuado de la misma forma en su relación con el planeta de acuerdo a las nociones derivadas de la ciencia de siglo XVI y XVII en Occidente, ejemplo de ello, son los pueblos indígenas norteamericanos, estos,

“...Conocen las especies animales, el significado de los más leves cambios en la dirección del viento y tienen un amplio conocimiento de las hierbas y de su preparación. Sus vidas están adaptadas para una relación óptima con su región particular, o lo que Meter Berg denomina su bio-región. Una bio-región es una unidad geográfica donde “la cultura esta integrada con la naturaleza a nivel del ecosistema particular y emplea para su cognición un cuerpo de metáfora extraído de y estructurado en relación a ese ecosistema.” Investigaciones recientes indican que históricamente, la vida de la gente bajo esta modalidad ha sido relativamente plena, lo que conseguían con mucho menos trabajo que el que nos cuesta hoy en día.” (Berman, 1989. p 292)

Mientras estas sociedades se han basado en una economía regionalista y autosustentable en estrecha relación con su medio ambiente. Se reconocen sólo como una parte de la naturaleza que habitan y engendran un profundo respeto por la tierra, obteniendo de ella sólo lo necesario para vivir, sin caer en la sobreexplotación o el antropocentrismo que nos ha llevado a la crisis ecológica y de salud en la que nos encontramos. Las comunidades nativas norteamericanas mantenían una relación diferente con el entorno. En términos de economía: no existe propiedad privada, los bienes son producidos por su valor de uso, hay poco excedente de producción, las metas son de subsistencia, no hay concepto de crecimiento económico, es un sistema de trueque, la producción se hace de forma cooperativa, jornadas de trabajo de tres a cinco horas y la naturaleza se considera un ser vivo; Lo que es acorde con el sistema político, el cual no está centralizado como en el caso de las culturas tecnológicas. En este caso hablamos de relaciones de cooperación, en las que las reglas sociales van de acuerdo a las naturales; Al no centralizarse la economía o el poder político, no se centraliza la población, lo que permite el desarrollo de comunidades con baja población, ello permite que el equilibrio con el ecosistema no se rompa; Precisamente en relación con el ambiente, toda la visión de la naturaleza existente concuerda con la visión holística en la que uno es parte de un proceso dentro de la misma unidad, al igual que en los desarrollos científicos más actuales, la consideración de la tierra como un ser vivo permite que cuestiones como el uso de recursos naturales o la arquitectura misma de las poblaciones no sean agresivas para el ambiente, por el contrario, continúen una línea armoniosa; Al considerar al medio como un ser vivo por derecho propio y al no existir la noción de fragmentación cuerpo – mente – espíritu, los pueblos indígenas ven en las plantas, en los animales, seres vivos dotados de espíritu, al igual que en las fuerzas de la naturaleza, así como en ellos mismos, por lo tanto toda relación que se guarda con el ambiente y las comunidades es una relación espiritual y la filosofía está fundamentada en la unidad espiritual de las cosas (Mander, 1996).

Hablamos de actitudes, formas de vida, sistemas de pensamiento – sentimiento, elaborados de manera más armónica con el medio, basados en valores humanos como el respeto a la vida, el valor de los otros y el sentimiento de unidad de las cosas ante los intereses personales. Durante muchos años estas sociedades han sido tachadas de atrasadas o arcaicas; la ideología dominante ha hecho lo posible por absorberlas al sistema o eliminarlas, su sistema de vida no es promotor de los excedentes económicos que requiere la economía para el crecimiento constante de las sociedades industrializadas. Se ha infundido incluso la creencia de que estas sociedades viven en una miseria absoluta que no les da acceso a la felicidad que sólo es alcanzada con la entrada al progreso, la modernidad y el acceso al confort que nos da la tecnología de punta. Mander (1996) elabora una descripción detallada de cómo bajo estas justificaciones, el gobierno de los Estados Unidos ha despojado de sus tierras a los indígenas nativos del territorio americano o, en el peor de los casos los ha asimilado a partir de la cultura de la televisión o los ha aniquilado por medio de las armas. Lo que ha permitido explotar los recursos naturales de sus tierras, usarlas como centros de producción de energía nuclear o campos de prueba de armamento de punta, todo sobre una base jurídica que no pertenece a la cultura nativa. El abuso de una sociedad competitiva contra una sociedad cooperativa. También enmarca la lucha contra los pueblos indígenas – o las comunidades disidentes del sistema económico político – en todo el mundo de parte de la sociedad globalizada.

El asunto es que tales sociedades han desarrollado modelos integrales de comprensión y convivencia con la naturaleza que nos pueden dar la pauta para encontrar salidas a la crisis mundial del medio ambiente y en términos de salud. Las visiones holísticas más reconocidas provienen del Oriente, de las tradiciones ancestrales de esas sociedades, debido a que Oriente se han cultivado los conocimientos ancestrales y mantuvieron a salvo de la destrucción a manos de conquistadores. Para el presente trabajo emplee la teoría de los cinco elementos para el estudio de los resultados obtenidos, debido a que es una de las teorías holísticas más reconocidas y estudiadas.

2.6 La teoría de los cinco elementos

Una de las teorías orientales surgida hace más de cinco mil años, es la de los cinco elementos en la cual se basa la medicina tradicional china o acupuntura. En esta concepción, se parte de una relación entre el hombre y la naturaleza: todo lo que existe en el interior del cuerpo humano existe en el exterior; es una relación denominada macrocosmos = microcosmos. Diferentes partes del cuerpo tienen relación con partes de la naturaleza y con emociones, no se conceptualiza en términos absolutos, lo que implica que la enfermedad no es concebida como algo malo que debe erradicarse de inmediato, sino que se sustenta en el principio del yin y el yang: donde las polaridades del universo (bueno – malo, grande – pequeño, hombre – mujer, sol - luna) son parte de una unidad, una no puede existir sin la otra, lo que implica que salud y enfermedad son una unidad como el día y la noche. Esto, según Detlhlefsen y Dahlke (2002) también coincide con desarrollos científicos modernos, sobre todo con los estudios realizados en el cerebro humano, donde se reconoce la diferencia de las funciones de éste de acuerdo al hemisferio del que se trate, de tal forma que resumen la analogía en un cuadro como el siguiente:

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Lógica Lenguaje(sintaxis, gramática)	Percepción de las formas Visión de conjunto Orientación espacial Formas de expresión arcaicas
Hemisferio verbal: Lectura Escritura Cálculo Interpretación del entorno Pensamiento digital Pensamiento lineal Noción del tiempo Análisis	Música Olfato Expresión gráfica
Inteligencia	Noción del mundo en conjunto Pensamiento analógico Simbolismo Intemporalidad Holística Magnitudes lógicas Intuición

Yang	Yin
+ Sol Masculino Día Consiente Vida	- Luna Femenino Noche Inconsciente Muerte
Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Activo Eléctrico Ácido Lado derecho del cuerpo Mano derecha	Pasivo Magnético Alcalino Lado izquierdo del cuerpo Mano izquierda

Pero se trata de un mismo cerebro, en el que lo uno es complemento de lo otro. Esto tiene que ver con la unidad de las cosas, aunque a cada cosa en el universo le correspondan polaridades son parte de la misma energía, una unidad, el yin no existe sin el yang, lo complementa, de modo que la ciencia oriental no puede descalificar el conocimiento occidental, lo complementa.

Esto se puede aplicar al tipo de sociedad que hemos desarrollado, con una inclinación hacia elementos yang o que prioriza el empleo del hemisferio izquierdo cerebral, desde donde se actúa a partir de la lógica, se tiene una inclinación a lo expansivo, lo activo, la competencia y los elementos masculinos más relacionados a la egoacción o la racionalidad. Lo que no implica que los elementos yin o femeninos más avocados a lo pasivo, la cooperación, lo analógico, más acordes con la ecoacción y la intuición estén ausentes, sino que muestra que existe un marcado desequilibrio en nuestra concepción y accionar en la vida, existe una descalificación de los elementos yin de parte de la cultura occidental.

Desde la lógica Oriental, la visión de la enfermedad se entiende más en un principio de reestablecimiento de un equilibrio que se perdió al alterarse la dinámica de cooperación existente en el universo o el cuerpo, entre estas polaridades; por ejemplo, si la temperatura sube o baja en exceso, el cuerpo enferma, comer demasiado puede causar indigestión, no comer puede causar

anorexia; mucho calor o mucho frío en el ambiente enferman al cuerpo, la tendencia al desequilibrio es la enfermedad misma.

El desequilibrio también se encuentra en estrecha relación con las cinco fuerzas, o los cinco elementos: todos los elementos de la naturaleza están en estrecha relación con el cuerpo humano, que no sólo se entiende en términos orgánicos, va más allá, a los aspectos emocionales y espirituales de la persona, el reflejo de lo macro en lo micro. El fuego guarda relación con el corazón, el intestino delgado, la alegría; La tierra con el estómago, el bazo – páncreas, la ansiedad; el metal con el pulmón, el intestino grueso, la melancolía; el agua con los riñones, la vejiga, el miedo; la madera con el hígado, la vesícula biliar, la ira. Entre estos elementos hay una relación de armonía o intergeneración: La madera produce fuego, el fuego hace ceniza y se forma la tierra, la tierra se compacta formando metales, estos permiten que el agua se filtre y esta que la madera nazca; una relación similar se da en los órganos; Tienen una segunda relación de dominancia en la que la madera penetra la tierra, la tierra enloda el agua, el agua apaga el fuego, el fuego derrite el metal y el metal corta la madera, al interior del cuerpo esta relación puede verse como un desequilibrio que produce enfermedad cuando un órgano domina a otro, por ejemplo, una persona con problemas renales genera una hipertensión (el agua apaga al fuego) lo que irá teniendo consecuencias en otros órganos. Una tercera relación que marca el rompimiento de la armonía, es una relación de contradominancia en la que el fuego evapora el agua, el agua inunda la tierra, la tierra no deja nacer la madera, la madera destruye el metal y el metal consume el fuego, una expresión de ello en términos ambientales la pudimos ver en el tsunami. Se trata de una relación en la que todos los elementos son interdependientes, un cambio en uno tiene que ver con un cambio en el conjunto, si un órgano domina cambiarán los olores corporales, la repartición de nutrientes, los sabores preferidos, la actitud ante la vida, la forma de actuar en el mundo, se modificará el ambiente de acuerdo a las emociones exaltadas. Pero es una relación dinámica, cambios en el ambiente provocarán cambios al interior del cuerpo humano, el desequilibrio se expresa en la totalidad.

Relaciones establecidas en la teoría de los cinco elementos

Cinco elementos	Cuerpo humano					Naturaleza				
	Zang	Fu	5 sentidos	5 tejidos	emociones	estaciones	Factores ambientales	Crecimiento y desarrollo	colores	sabores
Madera	Hígado	Vesícula	Ojos	Tendón	Ira	Primavera	Viento	Germinación	Verde	Agrio
Fuego	Corazón	Intestino delgado	Lengua	Vasos	Alegría	Verano	Calor	Crecimiento	Rojo	Amargo
Tierra	Bazo	Estómago	Boca	Músculos	Ansiedad	Verano tardío	Humedad	Transformación	Amarillo	Dulce
Metal	Pulmón	Intestino grueso	Nariz	Piel y pelo	Melancolía	Otoño	Sequedad	Cosecha	Blanco	Picante
Agua	Riñón	Vejiga	Orejas	Huesos	Miedo	Invierno	Frío	Almacenamiento	Negro	Salado

Y esta noción que integra los elementos del ambiente con los órganos y las emociones humanas nos permite situar en perspectiva una analogía entre el malestar humano y el planetario de acuerdo a las correspondencias señaladas por la teoría de los cinco elementos, como lo muestra la siguiente tabla.

Deterioro ambiental	Enfermedad humana
Madera: escaso en las ciudades, sobreexplotado, ciclos de vida de las plantas alterados por problemas ambientales	Hígado: Sociedades con frecuentes problemas hepáticos como cirrosis, hepatitis o cálculos biliares.
Fuego: Exceso de calor en el ambiente, calentamiento global de la tierra, olas de calor continuas, producción energética masiva.	Corazón: Enfermedades cardiovasculares como principal causa de muerte en el mundo, problemas mentales crecientes.
Tierra: Tapada en las ciudades por el asfalto, en el campo contaminada por productos químicos, empobrecida por monocultivos.	Bazo – Páncreas: Abundantes problemas de gastritis, diabetes como principal causa de muerte, exceso de ansiedad.
Metal: Extracción indiscriminada de metales subterráneos, desde el oro hasta los que producen energía nuclear. Pobreza de minerales importantes para el consumo humano. Exceso de metales tóxicos	Pulmón – Intestino: Alto índice de problemas respiratorios, depresión, problemas de colitis en la población.

Deterioro Ambiental	Enfermedad Humana
Agua: Aumento del nivel del mar, proliferación de lluvia ácida, escasez de agua potable, períodos de lluvias muy intensos con grandes inundaciones.	Riñón: Problemas de hipertensión, insuficiencias renales, cálculos renales, población temerosa.

Por supuesto todo en relación a un desequilibrio entre los elementos al exterior y los órganos y emociones en el cuerpo humano: El problema de la contaminación del agua o su aumento en los niveles marítimos no puede ser desarticulado del exceso de calentamiento producido por la actividad industrial, a su vez, el empobrecimiento de la tierra no se desarticula de la explotación de los recursos vegetales, a su vez, esto influye al favorecer el sobrecalentamiento terrestre por el papel que juega en la conversión de gases de efecto invernadero. De la misma forma, la insuficiencia renal se liga a procesos relacionados a problemas cardíacos o pancreáticos, de la misma forma en que trastornos gástricos se influyen por males hepáticos. Hablamos de una unidad, el cuerpo no es otra cosa que el reflejo del ambiente en que se vive, y el ambiente se encuentra como el cuerpo de las personas que lo habitan.

Una diferencia importante entre la medicina tradicional china y la alópata, radica en su visión de muerte y enfermedad, mientras que para la medicina tradicional la enfermedad y la muerte son parte de un proceso necesario que tiene que ver con el equilibrio de la vida, para la medicina alópata:

“... la muerte deja de ser un fenómeno natural y necesario: es una falla en el sistema médico [...] Se ha unificado en una respuesta de vergüenza frente a la muerte. Admitirla parecería ser aceptar un fracaso en el mandato social de ser felices y tener éxito” (Blanck – Cerejido y Cerejido, 1998 p 159)

Wataru Ohashi (1995) resume muy bien las diferencias entre la diagnosis oriental de la medicina tradicional y la de la medicina alópata¹⁰: Destacando que la medicina oriental esta destinada a desarrollar espiritualmente a la persona, se

¹⁰ Revisar Ohashi (1995) “Cómo leer el cuerpo” para una mejor explicación en torno al tema de las diferencias entre la diagnosis oriental y la occidental

interesa en la capacidad de comprender, su diagnóstico es impreciso y muy general, se ha desarrollado a partir de la filosofía y el arte, considera que la salud es el equilibrio entre los opuestos, se orienta al estilo de vida, el sanador es más pasivo, acepta las dificultades y la muerte.

La acupuntura se basa en el restablecimiento del equilibrio de la energía a través de puntos corporales, en los que se puede tratar un padecimiento de cabeza a través de poner agujas en los pies, ya que si el cuerpo es una unidad, arriba es abajo y el lado derecho es el izquierdo, la enfermedad en un órgano puede mostrar su expresión en el pie, en la oreja, en el rostro o en las manos. Pero no sólo se trabaja con la salud a través de la movilidad de la energía por medio de agujas o las manos, se tienen que considerar elementos tales como la alimentación, la respiración, el descanso, la memoria corporal, los hábitos de vida, el trabajo, el árbol genealógico, las relaciones filiales, la geografía donde se vive y se desarrollan las actividades diarias, la historia personal, las emociones o emoción dominante en el cuerpo, el número de hermanos entre otras cosas. Se busca atender al significado que tiene la enfermedad y la forma en que la persona la ha ido construyendo a partir de sus formas de vida en un contexto específico.

La enfermedad se construye por el individuo que la padece, en la acupuntura no es el médico el que toma las riendas y la responsabilidad de “curar al paciente” sino el mismo paciente el que debe tomar la responsabilidad de su enfermedad. El paciente en acupuntura es guiado ante los caminos que puede seguir. El trabajo se desarrolla a partir de elementos de la naturaleza que se encuentren en el medio del paciente y que puedan ayudarlo a restablecer el equilibrio, tales como la herbolaria, además de la dieta, ciertos cuidados y obviamente el equilibrio de la energía a través de agujas, métodos de transmisión de calor o frío (ventosas, moxibustión), además de masaje.

Habrá que decir que las condiciones de vida de hace cinco mil años en China, eran muy diferentes a las de hoy en día, la explotación de la energía del ambiente

de parte de las sociedades ha sufrido la seria transformación que se ha mencionado, con lo que ha sido necesario considerar nuevos elementos y hacer investigación que permita comprender los nuevos procesos en los que han entrado los cuerpos al toparse ante las dinámicas de la depredación de la naturaleza, la apariencia como modus vivendi y los elevados grados de estrés a los que los individuos son sometidos. Las relaciones de cooperación han ido cambiando en el cuerpo, en la era de lo cognitivo, la razón, el cerebro, ha cobrado gran importancia como medio de conocimiento, en esa dinámica el cuerpo ha sido olvidado y sometido al pensamiento, lo que implica la imposibilidad de escucharlo, así como de saber enfrentar las emociones que de él emanan, además de ello se vive en un mundo donde se desatan grandes explosiones energéticas todos los días, el ser humano vive en un mundo donde la transformación de la energía ha sido acelerada y llevada a extremos que hace dos mil quinientos años no formaban parte de la realidad inmediata; han surgido sinfín de enfermedades relacionadas con procesos de emoción y pensamiento, así como de esta transformación energética, que se han acumulado o manifestado en alguna parte del cuerpo. Ello implica añadir elementos que permitan trabajar con el aspecto de tipo emocional y espiritual para poder brindar una mejor guía al trabajar la enfermedad y tratar de descubrir su significado. Es fundamental el estudio de la historia personal, en conjugación con la historia que hemos elaborado en el texto, el reto es saber cómo los organismos de la actualidad se construyen en relación con el medio social y ambiental que hemos construido en nuestro proceso de aprendizaje humano.

2.7 Metodología. ¿Por qué escuchar a las personas y lo que cuentan que en su vida cuenta?

“Cualquier enfermedad o trastorno en el comportamiento de un individuo puede entenderse solamente con relación a toda la red de interacciones en las que esta persona esta implicada”

Capra (1998 p 171)

Como podemos notar, la evolución de las ciencias desde el universo mecánico y fragmentario de Newton y Descartes, hasta el universo descrito por la física cuántica y el desarrollo de la ciencia moderna en aras de la unidad de las cosas, así como la idea cada día más aceptada de la imposibilidad de hacer una separación entre sujeto y objeto, ha dado la pauta no sólo para retomar la consideración de llevar a cabo investigación que no requiera ser cuantitativa para tener validez científica, poco a poco, las ciencias sociales van retomando la validez que tienen los procesos subjetivos e individuales en el estudio de los fenómenos sociales.

“Las ciencias sociales han derivado, siguiendo en gran medida el modelo de las ciencias naturales, cabía un objetivismo que las lleva a realizar postulados generales sobre el individuo y la sociedad, muy a menudo al margen de la experiencia concreta y subjetiva que de la sociedad poseen las personas. Y, sin embargo, es indudable que los sistemas socioculturales están constituidos, entre otros factores, por experiencias conscientes de sus actores sociales, a través de procesos cognitivos y de la relación interactiva recíproca”(Pujadas, 1992 p 41)

Lo que significa que existe una coherencia entre el universo natural, cultural y social, con el universo familiar e individual de la persona, pero que esta, dentro de todo este sistema conserva un grado de individualidad que le dan las condiciones particulares de su vida, lo que marca una forma de apropiación de la realidad que le es transmitida por estos universos, al final, tal apropiación aunque conlleve elementos generales de la cultura y la sociedad, lleva consigo un universo personal, subjetivo, individual que lo hace diferente a cualquier otro aunque comparta determinados rasgos.

“Por mucho que afinemos nuestras escalas de análisis de los factores que condicionan el comportamiento humano, existe un factor subjetivo irreductible, de carácter procesual, azaroso, imprevisible con el que hay que contar” (Pujadas, 1992 p 41 -42)

Se cree que las nuevas preguntas ante este panorama general del universo, al ser el objeto parte misma del sujeto, tienen que ir encaminadas a conocer la realidad tal como es, sino a aproximarnos a la realidad desde diferentes aristas, al no poder considerar un punto totalmente holista no podemos explicar la realidad, pero si podemos aproximarnos a ella. De modo que en este trabajo se emplea el método de “historias de vida” para la aproximación a la realidad de las personas que buscan ayuda para un malestar emocional o físico que ellas mismas relacionan con cuestiones emocionales. Este método nos permite adentrarnos a la forma en que las personas han percibido sus vidas a lo largo de su historia desde la forma en que experimentaron su realidad, es decir, abre las puertas a ese espacio de la subjetividad y la individualidad que no por ello queda exento de la generalidad en determinadas cuestiones.

Objetivo General.

El objetivo general del proyecto, es hacer una aproximación a la construcción personal de diferentes enfermedades en relación con el medio ambiente a partir de historias orales de personas que han desarrollado enfermedades crónico - degenerativas o declaran algún malestar de orden emocional.

Objetivos específicos.

Conocer la historia familiar de las personas entrevistadas y el lugar de nacimiento así como las condiciones ambientales

Conocer acerca de las emociones que manifiestan con más regularidad estas personas, así como las formas de expresión acerca de ellas. Comparando y buscando patrones.

Conocer los hábitos alimenticios que han aprendido y mantienen, así como hábitos de descanso y actividad deportiva. Comparándolos en busca de patrones.

Conocer acerca de sus relaciones laborales. Comparando y buscando patrones.

Conocer acerca de las diversas significaciones que dan a los diferentes ámbitos (físico, corporal, emocional, espiritual) de sus vidas, comparando y buscando patrones.

Conocer su historia de padecimientos físicos o emocionales, así como los tratamientos llevados a cabo durante su historia. Comparando y buscando patrones

Conocer su relación con el medio ambiente a lo largo de su historia, desde el lugar en que nacieron y sus condiciones hasta el lugar en que viven actualmente.

Participantes

Las personas con las que se llevará a cabo la investigación serán aquellas que hayan asistido a consulta médica o psicológica con una demanda de malestar emocional o enfermedad física que ellos mismos cataloguen como resultado de tensión nerviosa, estrés o problemas emocionales. Serán elegidos con base en su disponibilidad, así como por las facilidades que puedan obtenerse en los centros de salud donde se les requerirá.

Esquema de entrevista oral.

La investigación se llevará a cabo usando la entrevista oral o historia de vida, lo que permitirá aproximarnos a los padecimientos de una forma más integral, es decir, considerando aspectos que tienen relación directa con los modos de vida de la persona, así como con su historia personal y otros aspectos.

Diseño de Entrevista.

Ficha de identificación.

- Nacimiento.
 1. Historia del embarazo
 2. Situación de la madre durante el embarazo
 3. Parto
 4. Lactancia y cuidados posteriores
 5. Lugar de nacimiento (Casa y ambiente)
- Crianza y crecimiento.
 1. Estilo de crianza
 2. Alimentación
 3. Salud
 4. Relaciones emocionales
 5. Trabajo
 6. Escolaridad
 7. Tipo de vivienda
- Concepción de la enfermedad.
 1. Cómo vive la enfermedad y qué hace cuando está en crisis
 2. Concepto del cuerpo y de su cuerpo
 3. Creencia religiosa
 4. Ambiente de vivienda actual (Casa y ambiente)

CAPITULO III. RESULTADOS.

EN CADA CÉLULA DEL CUERPO DE CADA PERSONA, ESTAN LA MEMORIA Y EL SENTIR DE LA TIERRA.

“...aceptar que el cuerpo humano es un microcosmos que guarda una profunda analogía con la tierra es una correlación que puede cambiar la lectura de lo que se llama psicológico y con ello podemos construir nuevas relaciones en el interior y exterior del cuerpo, es decir, verlo como una unidad que se construye con la cultura, la geografía, y la condición climatológica de las zonas territoriales”

López Ramos (2006, P28)

Este apartado por entero está dedicado a la exposición detallada de los resultados del trabajo realizado en las entrevistas de historia oral, para presentarlos parto de la elaboración de una serie de categorías que fueron definidas de acuerdo a la generalidad de presentación o a la importancia que revisten desde el punto de vista interpretativo de acuerdo al papel que juegan en la construcción del proceso de enfermedad. Para presentar los resultados me inclino a dos formas, una sintética y la otra más individual: Está última consta del análisis personal de dos casos, los que a mi juicio pueden ser más ilustrativos de las categorías, en él, conforme desarrollo la historia de vida emito algunas interpretaciones que me parecen convenientes en el proceso de construcción de la enfermedad en relación con el ambiente; trabajo con citas textuales y trato de ir guiando el proceso de análisis; las variables y sus categorías no aparecen señaladas o mejor dicho, el relato no va ordenado según las categorías, esto con motivo de darle un seguimiento más acorde a los sucesos, ya que muchas de las categorías se superponen en los relatos o partes de estos que pueden revestir importancia en la interpretación del caso particular no pertenecen a una categoría definida, sino que son aspectos particulares de cada biografía. Cabe aclarar que se elaboró un análisis igual a todos los participantes, aunque no se muestran todos ellos por cuestiones de espacio, además me parece que dos de los testimonios son una buena ejemplificación de la construcción personal de los procesos de enfermedad en relación al ambiente.

En la forma sintética elaboré un cuadro o matriz de datos (Anexo 1) en donde condense todas las categorías en relación a la teoría de los cinco elementos, la historia personal, las relaciones sociales, los procesos de construcción; lo cual permite dar una revisión a los resultados de forma más global. El análisis está integrado en la presentación de los resultados y al final de la presentación de los análisis individuales donde abordo en lo global lo desprendido de ellas.

Quiero aclarar que en protección del derecho de confiabilidad empleo una serie de “seudónimos” para los participantes en relación con animales o plantas, de igual forma algunas de las categorías las defino en de acuerdo a actividades cotidianas de los animales, aclaro que no empleo los términos de forma peyorativa o con afán de causar molestias o incomodidad a las personas participantes o los lectores; la causa responde a una analogía que me parece va acorde al tema de la tesis y al temperamento de los participantes o en relación a algún pasaje en sus relatos.

CATEGORIAS

Madriguera de nacimiento (MN)

Madriguera hace referencia a los lugares en los que los participantes vivieron al momento de su nacimiento. En la categoría de madriguera de nacimiento incluyo: Condiciones al interior de la madriguera (CIM) y condiciones exteriores de la madriguera (CEM).

CIM. Hace referencia a las características de construcción de la vivienda, materiales con la que estaba elaborada, número de habitaciones, servicios con los que cuenta y aparatos electrodomésticos o condiciones que resalten como importantes al interior de la casa donde se nació.

CEM. Agrupa las condiciones que caracterizan el lugar en el que se encuentra la vivienda, si es que se trata de una zona boscosa, de la cercanía de un lago, los objetos de los alrededores, sus materiales, la vegetación y la fauna existente, así como el estado en que se ubica.

Manada de Nacimiento (MaN)

La manada indica las condiciones familiares de la persona en términos de grupo nuclear que comparte un espacio o con los que se vive; es decir, con quiénes compartió la casa en su condición de crianza – padres, hermanos, abuelos, tíos. Divido la categoría en la relación con la madre (RM), relación con el padre (RP), relación con hermanos (RH) y condiciones de nacimiento (N).

N. Las condiciones de nacimiento hacen referencia al embarazo, como lo vivió la madre, sus complicaciones, su estado emocional y el parto.

RM. Incluye los estilos de crianza de la madre hacia la participante, las formas de llamar la atención, las formas de demostrar afecto, tipo de relación..

RP. Incluye los estilos de crianza del padre hacia la participante, las formas de llamar la atención, las formas de demostrar afecto, tipo de relación.

RH. Refiere a que número es entre los hermanos, los conflictos o juegos con los que se relacionan, las diferencias en el trato con los padres, las condiciones de alianzas o rompimientos con estos y sus formas de demostración de afecto.

Salud y migraciones. (SM)

En este apartado hablo acerca de los cambios de residencia de los participantes, incluyó dentro de esta categoría el ámbito de la alimentación y la enfermedad, por que me parece importante en la comprensión de la relación entre enfermedad y ambiente. Dentro de la categoría están los apartados de migraciones (M), Enfermedades (E) y Alimentación (A).

M. La migración tiene que ver con los cambios más importantes que se dieron en el curso de la vida, incluyo en caso de considerarlo importante las condiciones internas y externas de la casa como en la categoría de madriguera de nacimiento, la edad en la que se llegó y la de retiro en caso necesario.

A. Alimentación incluye información acerca de si hubo pecho y la alimentación de pequeño y los cambios que van surgiendo con el paso del tiempo, los cambios de residencia o de las condiciones de vida.

E. Se refiere a las enfermedades que se hayan padecido a lo largo de la vida y si es que en estas hubo cambios al tener un cambio de residencia o al paso del tiempo.

Individuo (In)

En la categoría de individuo hago referencia a una serie de habilidades, cualidades, vivencias emocionales y formas de establecer relaciones sociales del individuo. Incluyo los apartados de carácter o emoción dominante en infancia (EDI), emoción dominante en adolescencia (EDA), relaciones de noviazgo (RN), desempeño escolar (De) Actividades infantiles y de adolescencia (ACT), y Religión (R)

EDI. Se refiere a la emoción que se experimenta con más frecuencia en la infancia y rasgos de carácter.

EDA. Emoción o emociones que con más frecuencia se experimentan en la adolescencia y rasgos de carácter

RN. Relaciones de noviazgo que se hayan tenido y tipo de relación – si hay vida sexual o no en ellas, si es esporádica o es frecuente con las diferentes parejas, si se trata de encuentros ocasionales o de relaciones duraderas.

De. Tiene que ver con la dificultad o facilidad para aprender en el ámbito escolar, el grado de estudios alcanzado, y las relaciones sociales en el ámbito escolar.

ACT. Las cosas en las que se ocupa el tiempo en la infancia y adolescencia, ya sea: juegos al aire libre, actividades relacionadas al mantenimiento del hogar, trabajo de campo, tareas escolares, actividades al interior de la casa o en habitación y con quién las lleva a cabo: solo, acompañado de hermano o de amigos

R. Creencia religiosa que se tuvo y tenga, en caso de haber cambiado y si es que es muy metódica en los principios o no es habitual en su práctica religiosa.

Actualidad (Ac)

La categoría de actualidad incluye las condiciones del matrimonio (Cm) en caso de existir, la concepción de hijos (Ch) en caso de haberlos, la vida sexual (VS), la vida laboral (VL)

Cm. Condiciones de matrimonio tiene relación con los motivos para casarse, por embarazo, enamoramiento, obligación, lástima, etcétera, los años de relación y establecimiento de comunicación o violencia durante el matrimonio.

Ch. Trata los asuntos relacionados al número de hijos, las dificultades en embarazo o parto y si son de una o varias parejas

VS. En este apartado abordo la noción de vida sexual que se tiene si es placentera o displacentera, si es frecuente o no, el número de parejas sexuales y si es que se han tenido o no orgasmos y su frecuencia

VL. Agrupa los trabajos más significativos, el trabajo actual y la situación económica, si es que es desahogada o preocupante, así como si es que existe en la familia alguien más que aporte, si es que el participante es mantenido o el encargado de la manutención de la familia

RL. Aborda la situación al interior de la familia, si es tensa, si hay problemas entre alguno (s) de los miembros, si es que hay más personas aparte de la familia nuclear en la vivienda, cómo es la dinámica.

Maltratos y Abusos. (MA)

En la categoría de maltratos y abusos me refiero a situaciones de violencia ejercida de índole física, sexual, discriminatorial o violaciones que hayan sido significativas para la persona a lo largo de su vida, señalo de qué tipo fueron y la etapa de la vida en que se presentaron

Cuerpo y enfermedad (CYE)

Cuerpo y enfermedad hace referencia a la enfermedad que la persona ha considerado más significativa (Es), concepción de la enfermedad (CE), emoción dominante (ED), concepto de cuerpo (CC) y concepto de Género (CG).

Es. Enfermedad significativa se refiere a la enfermedad que ha considerado más importante a lo largo de su vida o la de más actualidad, su tratamiento, nociones médicas y evolución o curación.

CE. Habla de lo que cree la persona acerca de las causas o presentación de su enfermedad, a qué la atribuye y sus ventajas o desventajas.

ED. Cuál es la emoción que describiría su vida y la que más se presenta en la actualidad.

CC. El concepto que tiene la persona de su cuerpo, qué es, para qué sirve

CG. Qué significa ser hombre o mujer (según sea el caso), qué atributos deben tenerse o que comportamientos deben adoptarse.

Relación con la naturaleza (RL)

En relación con la naturaleza incluyo los apartados de concepción de la naturaleza (CNT), la relación con los cinco elementos: madera (RLM), fuego (RLF), tierra (RLT), metal (RLm) y agua (RLA).

CNT. En concepción de la naturaleza incluyó el qué cree la persona que es la naturaleza, cómo se relaciona con ella, en qué momentos cree entrar en contacto con ésta.

En cuanto a los apartados de relación con los elementos me refiero a la significación que le dan al elemento, el gusto o atracción hacia ellos, el para qué sirven y en de qué forma creen relacionarse con ellos.

Proyecto de vida (PV)

Esta categoría no tiene apartados, solo se refiere a lo que la persona quiere hacer a futuro o esta haciendo pensando en el futuro.

Madriguera Actual. (MAA)

Por último la categoría de madriguera actual incluye dos apartados, condición interna de la madriguera actual (MIA) y condición externa de la madriguera actual (MEA). Para cada caso se emplean los mismos criterios que en la categoría de madriguera de nacimiento.

3.1 ANÁLISIS INDIVIDUAL

Ahora comienzo con el análisis del caso de la mariposa y el señor tejón, En cada relato hay citas textuales obtenidas de las grabaciones, en algunas considero importante agregar las preguntas del entrevistador, en ambos casos, la participación de éste es precedida de la letra E; mientras tanto a las participantes antes de cada diálogo las distingo con la primera letra de su alías.

3.1.6 EL SEÑOR TEJÓN.

El señor Tejón nació en Xilitla San Luis Potosí en la Huasteca Potosina, el 20 de Agosto de 1963, su nacimiento fue bajo condiciones adversas para su madre

T. Mi mamá, este, fue parte de una violación, se fue de sirvienta a México y sufrió una violación por parte de la hija, del hijo del patrón, pues yo fui el producto de esa relación.

Lo que la orilló a regresar a su pueblo donde nació el señor tejón, relata las condiciones precarias de la madriguera de nacimiento

T. Se regresó a su pueblo a parir, y obviamente en unas condiciones muy precarias, muy este, he ido a donde yo nací, este, pues sí son las condiciones, falta de higiene, muchas cosa, no, salud, las casas son muy, muy ¿cómo decirle? De varas, de paja, las camas son de vara

E. ¿Su casa era de paja, de varas?

T. Sí, la de ella, sí

Al interior las madrigueras no cuentan con divisiones con cuartos para cada integrante de la familia, por lo regular, el espacio se divide en dos, uno se comparte como dormitorio y el otro pertenece al espacio en el que se preparan los alimentos, la cocina. Las necesidades de ir al baño se cumplen en el campo abierto.

T. Donde parió mi mamá. Pues lo típico de todas las regiones son, un brasero que es como el fogón, hecho a base de una cama de piedras, de piedras con ceniza y lodo, pone unas hornillas,

unas varillas, y eso es lo básico de todas las casas para calentarse, y sus alimentos, y obviamente el baño pues es a la intemperie, no, no es [...] Es en el campo

Las casas estaban diseñadas de acuerdo a su relación con el lugar en que se encontraban, es decir, con materiales de la región, ya que se encontraba en la sierra.

T. Pues es una selva, es un, es muy, este, muy accidentado el terreno. Hay arroyos, hay mucha vegetación, extremada vegetación y, y obviamente muchos animales peligrosos, como víboras y esas cosas [...] De hecho ahí para llegar donde, a la parte donde nací, pues, al pueblo de Xilitla, a Xilitla es, pues hay que tardarse como 1 hora, 2 horas de camino, y es accidentado. Cuando llueve esos caminos se convierten en arroyos. [...] Es muy caluroso, es, es muy, cuando llueve, hijo, también es tremendo, y regularmente es caluroso, muy caluroso, húmedo, está cerca del Golfo de México y llega mucha neblina en las mañanas, pero también en la tarde es un calor insoportable, muy húmedo, pegajoso.

El espacio se compartía con una gran cantidad de especies animales

T. Ah, pues venados, jabalís, este, mapaches, tlacuaches, tejones, muchas cosas de esas, animales pequeños y grandes

E. ¿En la actualidad todavía los hay?

T. Todavía, todavía hay, sí está medio, pues medio salvajón.

Hablar de recursos como luz, agua, drenaje, gas, es impensable dadas las condiciones del lugar de vivienda y nacimiento, los hábitos también tienen una profunda relación con el entorno así como las construcciones.

Después de sufrir una violación, la madre del señor tejón regresa a su hábitat natural en busca del apoyo de la manada para poder parir a su crío, sin embargo, las reglas internas del clan no son favorables para un nacimiento en tales condiciones. La madre pidió posada...

T. Con su hermana pero su hermana se casa con una persona de la región, y pues tienen una cultura muy, muy cerrada no, decían que mi mamá era una prostituta y eso, y pues le cerraron sus

puertas su propia hermana y, yo creó que eso la llenó de rabia porque su, su hermana una vez le pega, hubo una dificultad ahí, le pega mi mamá a su hermana, se demandan y yo creo que pasó su embarazo llena de rabia, con mucho coraje, porque no se deja, ha golpeado a gente, incluyendo hombres, cuando pasó eso, y no contado por ella, sino por otras personas, no. se, se, era muy agresiva

La vida en una manada de una especie tan agresiva es dura, la madre del señor tejón había tenido una infancia difícil, llena de maltrato de parte de sus padres, había formado pues, un carácter muy agresivo, se suma a eso la falta de apoyo de la manada a la muerte de los abuelos del tejón además de las agresiones. Eso concluye en un embarazo nada sencillo y reduce la manada a dos elementos, la madre del tejón y su cría por nacer. Durante un año viven de la caridad de personas que no resultan consanguíneas. Con lo que a don tejón le parece una dieta poco adecuada.

T. Obviamente comiendo caldo de frijol, bueno que me dice que la leche materna y el caldo de frijol con tortilla y eso, como papilla para los bebés, no, y ya.

Habrá que decir que el embarazo estuvo a cargo de una partera y según el relato no hubo ninguna complicación, por otro lado, no hubo ningún indicio de enfermedad en ese primer año de vida que se desarrollo en la madriguera de nacimiento.

La primer migración de la manada fue al primer año de vida a la selva denominada "Ciudad de México", concretamente a la llanura denominada colonia Roma, por supuesto que las condiciones de vida cambiaron, la actividad de la madre del tejón volvió a ser la misma que antes de la ida a la madriguera de nacimiento, sirviente de planta en casas de gente con buena posición económica. Las madrigueras de esta gran selva urbana eran distintas, los materiales eran cemento varilla, tabique y eran lugares más amplios y con servicios como drenaje, gas. Se trataba de madrigueras más complejas y amplias, incluso existían divisiones en el lugar que ocupaban los integrantes de las madrigueras.

T. Sí, ya eran construidas y con todos los servicios, no

E. ¿Luz, agua?

T. Sí

E. ¿Ustedes tenían servicios?

T. Sí, in, eh, en los cuartos que nos daban sí teníamos todos los servicios

La alimentación correspondía a la que consumía la manada dominante del lugar, los dueños de la madriguera compartían el alimento con la nueva manada residente.

T. Pues era carne, sopa, guisados de que no estábamos acostumbrados, o que... yo ahí me empecé a dar cuenta cómo se manejaba una familia, o sea, qué patrón era a seguir, desde incluyendo lo más básico que ahora conocemos, que la sopa y guisado, de postre no lo sabía, no

En esta selva se dividían los alimentos en tiempos, se incluía la carne de vaca y cerdo, la sopa de pasta y los postres.

La manada vivió en una situación de constante cambio de una madriguera a otra, las manadas dominantes en su mayoría eran amables y de buen trato, no recuerda por que los cambios eran tan continuos. Pero en este ir y venir de una madriguera a otra habrá que decir que la relación entre don tejón y su madre era una mezcla entre miedo, tristeza y posteriormente enojo.

T. Sí, yo me acuerdo que me dolía mucho o lloraba cuando ella se iba a veces, muy temprano, en una edad muy temprana yo me acuerdo que sí le lloraba muchísimo, tenía mucho miedo, y ya después hacía muchos berrinches, ya un poco más grande, yo creo que como a los 4, 5 años, si no me compraba algo, era hacerle unos dramas

E. Bueno ¿y por qué se iba su mamá, o a dónde se iba?

T. Ah, pues la mandaban que a la leche, al pan, a esas cosas, a hacer sus mandados del trabajo, y yo entraba con una crisis tremenda, que tenían que aplacarme con golpes, y sí también en mi infancia hubo mucha violencia, no [...] Con lo que fuese, con la mano regularmente no; con cordones de plancha, con, con la plancha, con el zapato, con eso
Con lo que encontrara

Se hacia presente el clima de violencia en de parte de la madre, con cierta constancia

T. Sí, eran frecuentes, sí yo pienso que ahora que lo veo pienso que mucha frustración la descargaba con nosotros, que no hubo, nunca tuvo una pareja estable hasta estos últimos años, pero, regularmente no tuvo una pareja estable.

Luego a los diez años se presenta el nacimiento del hermano, lo que cambia la situación emocional de don tejón, primero en el aspecto del sentimiento de ser desbancado.

T. A mí me dieron muchos celos, y cuando llegó él pues peor [...] La rechazaba, a ella la rechazaba y le decía que le iba a pegar a su hijo y esas [Cuando se enteró que iba a tener un hermanito] Me enojé, al principio sí, ya después lo acepté pero no muy convencido

Aunque al paso del tiempo, la necesidad económica lo pondría en otra situación respecto al hermanito.

T. Ah, fue, fue todo lo contrario a la bienvenida porque tuve que prácticamente yo criarlo, no, porque yo le limpiaba la cola y lo bañaba y esas cosas, tuve que agarrar el papel de mamá o de nana, porque mi mamá se iba a trabajar [...] yo no lo quería, no, pues si yo no lo quería, lo rechazaba, pero ya después cuando fue a fuerzas la, la encomienda de criarlo y eso, pues ya me encariñé con él [Tenía que...] Darle de comer, su papilla, su mamila y cambiarle sus pañales, cuando ya estuviera mojado

Estamos hablando de adquirir la responsabilidad de un hermano bebé a la edad de 11 o 12 años, podemos pensar que en el campo las responsabilidades hacia el trabajo corresponden a edades más tempranas y que, incluso la adolescencia parece ser un período que no representa gran importancia y en muchas comunidades ni siquiera aparece. En la ciudad es difícil pensar en otras responsabilidades además de la escuela para un niño de esa edad, se asume que el estudio y el juego son sus actividades requeridas.

T. Pues al principio me gustaba, pero ya después me aburría porque me tenía que jugar, tenía mis obligaciones de jugar y eso, no lo podía yo hacer

Eso produce un sentimiento y una forma de actuar.

T. Frustrado, lo pellizcaba [...] Porque primero porque lloraba y luego porque no me, como venganza de que No salí a jugar por tu culpa y le, lo llegaba a pellizcar

La emoción dominante en la infancia radica primero en el temor y la tristeza y después en el enojo. Estas emociones se comienzan a experimentar antes de que aparezca la enfermedad de asma.

T. Sí, yo me acuerdo que me dolía mucho o lloraba cuando ella se iba a veces, muy temprano, en una edad muy temprana yo me acuerdo que sí le lloraba muchísimo, tenía mucho miedo, y ya después hacía muchos berrinches, ya un poco más grande, yo creo que como a los 4, 5 años, si no me compraba algo, era hacerle unos dramas [...] Ah, pues la mandaban que a la leche, al pan, a esas cosas, a hacer sus mandados del trabajo, y yo entraba con una crisis tremenda, que tenían que aplacarme con golpes, y sí también en mi infancia hubo mucha violencia, no

Los juegos tenían un nombre y un lugar, ya sea cerca del lugar de trabajo de la madre o en el cuarto de servicio en el que vivían, los juguetes resultaban un tanto elaborados y el espacio era determinado por el tamaño de la casa o el cuarto, más adelante tiene relación con los compañeros y la calle.

T. Sí, con carritos y cuando ella lavaba me acuerdo mucho de jugar con los ¿trenes? En las aguas de los lavaderos, con, eso era lo que más me divertía, y jugar con los carritos, con luchadores

E. ¿Se le permitía jugar adentro de las casas, o...?

T. En unas sí, en otras no

E. ¿Salía a algún lado, o donde estaba por lo regular?

T. Regularmente encerrado, y a veces, pues ya cuando se empieza uno a relacionar, pues, los amiguitos, los vecinitos y eso pues lo sacaban a uno, no, las mamás de los amigos y eso, pues lo llevaban a uno.

La escuela parece haber sido un elemento crucial en la vida de don tejón, de inicio no existía el gusto por ella, pero eso no era gratuito, las condiciones en las que lo enfrentó eran adversas debido a su condición de clase.

T. No, no me gustaba [...] No sé, las matemáticas, las tareas, todo eso, me abrumaba tremendamente, inclusive pasar al pizarrón y eso era tremendo, no, o sea para mí era un shock o pedir permiso para ir al baño, a veces me hacía en los pantalones

E. ¿Eran estrictas las maestras?

T. Sí, desde la primaria

E. ¿En qué sentido?

T. Pues sentía que, que a los niños bonitos y que les llevaban el regalo, les ¿cómo se llama? Les consentían mucho, y, pues nada más [...] Pues mejor vestidos que uno, no, y blancos

E. ¿Cómo se sentía usted en ese entonces?

T. Mal

E. ¿Por qué?

T. Mmm, pues, (se le quiebra la voz) me daban ganas de llorar (suspira)

E. ¿Qué era lo que en sí le hacía sentir mal?

T. (Con voz temblorosa) Pues eso que, que fuesen así los maestros, ah, y los golpes no, eran también, agarrarnos de las patillas, sobre todo a los hijos de sirvientas, no, y colgarnos de las patillas no.

E. ¿Los colgaban de las patillas, y eso era frecuente?

T. Sí, sí de hecho yo alucinaba a las ¿?, bueno, hasta la fecha, todavía a muchos maestros los he odiado

E. ¿Había comentarios despectivos?

T. Sí

E. ¿Qué decían?

T. Mmm, pues, por ejemplo en, en las, ¿cómo se dice? En las mochilas, no, o sea, llevaba unas mochilas que eran bolsas de mandado, y ellos pues no, obviamente no, y pues obviamente cuando es uno niño pues era uno a veces medio cruel, no, y hace unos comentarios duros y me hacían llorar

E. ¿Cómo qué le decían?

T. (Con voz más tranquila) Pues ¿qué me decían?, hijo ya ni me acuerdo, pero, que era un negro, que era un indio, que ¿qué más? Se burlaban de mi bolsa, y se sentía muy feo

E. ¿De parte de los maestros alguna vez oyó comentarios?

T. Sí, sí como no. muchas veces

E. ¿Como qué decían los maestros, qué hacían?

T. Pues, decían yo les decía Oiga, necesito esto, o no entendí esto y pues no ¿?, o me sentía yo orillado, no de que Ay no, ahorita no estés molestando, o, si lo aclaraste en la clase bien y si no, pues ni modo

E. ¿En términos académicos ¿cómo era su rendimiento?

T. Malo, pésimo yo creo. Si la primaria saqué 6, 6.5, una cosa así medio, certificado de la primaria, no

E. ¿Y qué decía su mamá?

T. Ah, y reprobé años, por supuestos, y eran unas madrizas, unos golpes tremendos también, no, y ella como no sabía leer, pues este, pues yo también abusaba de eso y decía que andaba bien, pero cuando se daba cuenta de que estaba repitiendo el año, pues ya venían los golpes no

La escuela se convierte pues en un castigo, un callejón sin salida, no existe un sentido del aprendizaje, es un lugar de competencia en el que resaltan los rasgos de condición de clase, aunado al maltrato escolar, el familiar y la imposibilidad de encontrar alguien que ayude a cumplir la labor escolar. Por lo menos hasta llegar a la secundaria.

T. No, hasta yo creo que hasta la secundaria cuando mi mamá cambió de empleo, y fuimos a parar a unas casas de estudiantes, y este, ellos fueron los que me echaron la mano en ese sentido, subieron, subió mi promedio y me ponían a estudiar, y como eran muchísimos, de Aguascalientes y de todo el país, bueno, de Chihuahua y de, Baja California y Aguascalientes, y pues me echaban la mano en eso de que, inclusive cuando no tenían para los cuadernos y eso, o un portafolio que les sobraba a ellos Pues órale, tómalo y, y yo feliz, no, y muchos que eran estudiantes de ingeniería me daban lo que les sobraba de plumas y esas cosas

Se da otro ambiente emocional que permite una relación con la escuela diferente, existe alguien que apoye y ayude en la actividad, eso mejora el rendimiento

La primer enfermedad que recuerda o de la que tiene noción don Tejón no apareció sino hasta los siete años, edad en la que por cierto uno inicia o esta en los primeros años de escolaridad primaria. Ya con la residencia en la selva de concreto denominada Distrito Federal, el padecimiento fue asma bronquial.

T. No, no, el primer año no, me empecé a hacer asmático después, como a los, de los 7 años tengo unas crisis, tengo unas crisis muy fuertes, de asma

Habría que hacer mención de que la migración fue a un lugar ya más urbanizado, con pavimentación, vehículos de combustión a partir de gasolinas¹ y rodeados de un gran número de fábricas, además de considerar la altitud de la ciudad de México que impide una combustión completa de las gasolinas por sus condiciones de presión atmosférica, al mismo tiempo que genera una exigencia diferente a la capacidad y ritmo pulmonar.

T. Pues, este, primero me decían que unos pólipos que eran nasales, yo me lo llegaba a ver, a veces inclusive en el espejo y de frente, sin levantar la cabeza. Eran como unas bolsas de carne, sobretodo en el lado derecho, y obviamente no me dejaban respirar.

Según la medicina tradicional china el lado derecho del cuerpo corresponde al hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado de controlar la inteligencia racional, lógica matemática, área que en la escuela causaba problemas, por otro lado, el lado derecho corresponde al lado masculino del cuerpo y vías respiratorias se asocia con la tristeza y la melancolía, por otro lado respirar es apropiarse de la vida de lo que acontece alrededor; El señor tejón no puede apropiarse, no puede respirar a una figura masculina en su entorno, podemos pensar en esa tristeza, esa melancolía en conjunción con el ambiente tóxico de la ciudad y la posibilidad del chantaje en el asmático. La enfermedad implica que el otro voltee una mirada diferente hacia el padeciente, el padeciente construye a partir de la enfermedad una forma de relación con ese otro cuando la enfermedad rinde algún fruto. En este caso, las crisis daban en las noches, se puede pensar en la baja de temperatura, pero también en que es el momento para relacionarse con la mamá, ya que ésta durante el día está trabajando.

T. Sí, en las noches, y los bronquios me empezaban a chillar, como si tuviera gatos en el pecho, y mucosidad, no

¹ Es importante señalar que durante los períodos de 1970 y 1980 las gasolinas contaban con una alta concentración de plomo, lo que elevó los índices de éste contaminante que resulta especialmente nocivo para la salud humana, en especial en términos de vías respiratorias, al ser un metal pesado. Su concentración también estaba presente en pinturas y tuberías.

La madre responde a la amenaza constante del hijo: Mira como me voy a morir eh, me muero he!! – parece ser la sentencia del hijo.

T. Mi mamá se ponía así, pues no sabía ni qué hacer, no, y yo, empezaba a jadear, jadear tremendamente, con la falta de aire, de hecho llegaron varios doctores a visitarme al, al cuarto donde estábamos

La solución de la crisis parece tener más relación con esa exigencia de afecto que con una amenaza real de perecer.

T. Cómo, hasta que venía el médico, pero como que a veces era medio psicológico, porque ya lo veía y como le tenía pavor a las inyecciones, ya estaba bien, no sé, como que me curaba nomás de ver lo blanco.

La mamá se encontraba de forma incondicional al pendiente del hijo, se daban cuidados, lo que transformaba por un momento la relación agresiva en la que se sumergía la manada de tejones.

T. Pues me daba lo que estaba al alcance de ella. Los típicos tés, y que lo comercial de las farmacias, y esas cosas, vaporub en el pecho y ¿cómo se llaman esas cosas? Vaporizaciones, ponen hierbas aromáticas en un balde hirviendo y me ponía una toalla encima

A inhalarlos

Aja, eucalipto y esas cosas, y sí aventaba muchas flemas, arrojaba mucho

La falta de una imagen paterna, la vivienda en un ambiente antinatural para la respiración de los seres humanos, la tristeza, la melancolía, el miedo como emociones dominantes, conjugados con la posibilidad de encontrar en la enfermedad una probabilidad de un poco de afecto y atención, contacto corporal con la madre al untar el vaporub; aunado a una situación de rechazo, discriminación constante en el ambiente escolar permiten que se inicie la configuración de un proceso corporal en donde una enfermedad crónica aparece adueñándose del organismo y la forma de vida de la persona.

La medicina académica se empeña en encontrar causas a los síntomas que se padecen, en el caso del señor tejón, la causa fue reducida a un proceso alérgico.

T. Al polvo doméstico, y al polen de pasto, a la caspa de perro, a las plumas de gallina, y entonces me tenía que ir al DIF por una vacuna cada, cada que se me acabara y me la tenía que poner los martes

E. ¿Mejóro su condición con las vacunas?

T. Sí, mejoró un poco

E. ¿Con la operación?

T. También, también mejoró un poco

No parece tener importancia la coincidencia de los primeros años escolares y la situación que en ese entorno se padecía con la aparición o declaración del asma a los siete años, o la crisis severa a la edad de 11 – 12 años cuando tuvo que ser intervenido quirúrgicamente, en el momento en que la situación familiar aceptaba la llegada de un nuevo hermanito y la responsabilidad de criarlo; mucho menos se consideró la ausencia de una figura paterna, la violencia en la casa, el clima o la alimentación.

La operación fue una respuesta a los pólipos y las vacunas a los alérgenos que se reconocían, sin embargo, como veremos, la enfermedad continuó, la curación no apareció con el tratamiento médico que fue una respuesta mecánica a los síntomas inmediatos.

T. Después me operaron de eso, y este, y se alivió un poco la respiradero porque (tose) de hecho hasta la fecha respiro con la boca², y ya después de esa enfermedad, bueno de esa operación, se vino la, el, la alergia, bueno, me decían que era una alergia, estuve en el DIF a base de vacunas.

² El asunto de respirar con la boca está relacionado con una alta producción de moco en las vías bajas, el hecho es que la nariz a partir de los bellos nasales filtra el aire de sustancias nocivas o agentes patógenos para el cuerpo, mientras que la boca no tiene estas característica, lo que permite mayor ingreso de éstos agentes patógenos a las vías respiratorias bajas, elevando las problemáticas en vías respiratorias.

Con estos antecedentes, la entrada a la adolescencia se convierte en un difícil proceso, sobre todo cuando hablamos de una sociedad y un entorno que exigen en la adolescencia adoptar patrones estéticos y rasgos de carácter y actividad acordes a una mercadotecnia del éxito económico, la estética corporal refinada y la obtención de un nivel de vida lleno de lujos, sin responsabilidad alguna sobre las consecuencias de la búsqueda incesante de los placeres. Reconoce que es una etapa dura de su vida

T. Porque pues en el nivel socioeconómico que yo llevaba, a comparación de mis compañeros pues no podía, obviamente ellos empezaban a tener relaciones, y que la novia y que los buscaban, pues yo no podía porque no tenía donde, llevarla a una sala o eso, no [...] Pues por las condiciones en que estábamos, no, de que no había solvencia económica y que no podía darme lujos que mis vecinos tenían

No solo eso, el cuerpo sufre un movimiento a todo nivel, desde lo hormonal, hasta la búsqueda o configuración de una personalidad, lo que desemboca en notorios cambios físicos y la llegada del impulso sexual. Impulso que no puede ser resuelto cuando la cultura acomoda a las personas de forma que no existan las mismas posibilidades para todos de acceder a la compañera o compañero acordes a los requerimientos estéticos del placer sexual. Además, estar rodeado de personas con otro estilo de vida y nivel económico permite que la propia vida no parezca tener sentido o satisfactores y la de los otros si.

T. Pues ellos vacacionaban, ellos tenían su coche, ellos asistían a fiestas, tenían buena ropa. Yo tenía la ropa que ellos dejaban.

La adolescencia marca un momento en la vida citadina en que se abre el abanico de relaciones sociales en las que uno puede entrar, así como la necesidad de pertenencia a un grupo, en una situación emocional tan vulnerable, las amistades pueden ser elegidas basándose en una necesidad de sensaciones corporales intensas, sensaciones que no se producen en la vida cotidiana con el afecto o la actividad física.

T. (Amistades) Ya me empecé a juntar con malas compañías y este, y fue ya empecé a probar drogas y esas cosas y me gustaba

E. Con malas compañías ¿eso quiere decir que...?

T. Pues sí que nos gustaba drogarnos y que nos gustaba robar y asaltar

E. ¿Qué drogas consumía?

T. Ácido LSD, y marihuana, pero solventes no. Ah, y jarabes para la tos, mmm, alcohol, este, muchas cosas

E. ¿Qué robaba?

T. Robaba los novios de las sirvientas de la zona, les robaba a ellos, asaltaba a ellos

E. ¿Sabían quien era usted, o cómo los asaltaban?

T. Pues sí sabían, pero como éramos muy correlones, pues nada más llegábamos y pegábamos y les quitábamos ahora sí, y desaparecíamos

E. ¿Como qué les quitaban?

T. Pues su raya, lo que habían cobrado, ya sabíamos cuando cobraban

E. ¿Ya los tenían bien checados?

T. Sí

E. ¿Y luego qué hacían con eso?

T. Lo usábamos en droga

La escuela por lo tanto seguía siendo una cuestión sin importancia, de hecho cada día más problemática, acompañando a un cambio a nivel emocional importante.

E. ¿Su relación en ese entonces con los profesores, con otras gentes?

T. Ya era muy agresivo

E. ¿En qué sentido?

T. Los llegaba a golpear

E. ¿A los profesores?

T. Sí

E. ¿Y bajo qué causas o por qué?

T. Por cualquier motivo, de que me reprendía, llegaba a agredirlos y obviamente venía la expulsión, no

E. O sea, ya no, digamos, ya no era tanto temor

T. No, ya había superado el temor [...] Más bien se había convertido en agresión

En esta circunstancia los cambios de escuela fueron frecuentes a causa de constantes expulsiones en el período de la secundaria, las calificaciones eran

bajas al grado de adeudar muchas de las asignaturas, además de que la situación económica no permitía solventar libros y materiales requeridos. En ese tiempo Deja de ir a la escuela, en casa dice que va, pero se la pasa en la calle todo el día, dejan a su hermano al cuidado de una vecina y la relación con la madre tejón no es mejor que antes, menos al enterarse ella de la situación de robo y drogas del sr tejón.

T. Pues ya me quería pegar, pero ya le costaba trabajo, como le paraba las manos, le agarraba todos los golpes, no, ya no, ya no podía agredirme, y me daban ganas de agredirla

E. ¿La agredió alguna vez?

T. No, nunca, nunca la agredí

En ese lapso se produce un evento que cambiaría su vida y esta estrechamente relacionado con las constantes migraciones por el interior de la república que haría en su vida.

T. Una vez encontré a mi mamá teniendo relaciones sexuales con un vecino, y ese vecino me quería matar, sacó un cuchillo y me quería matar [...] No sé, no sé, nunca supe su motivo, y me dio miedo y bueno, estaba buscando a mis amigos, y el sentimiento hacia mi mamá, no, de que, de que yo, este, pues yo me voy [tenía] como unos 15 años yo creo [y se sentía] Mal, o sea, pues no satisfecho conmigo mismo en ningún aspecto, ni emocional [...] Triste, yo creo que me definiría como triste [respecto³] Pues a todo, a la vida, todo

Sus amigos a los que define de clase media alta en la colonia Condesa, lo ayudan a salir de la ciudad e ir a vivir con un grupo de ellos rumbo a Cancún a donde piensa llegar a trabajar, le ofrecen vivir con ellos en alguna de sus casas o departamentos con la condición de consiga un empleo y comparta los gastos, comienza la travesía de don tejón como una aventura juvenil surgida del enojo hacia su madre y la incompreensión de una vida carente de sentido en la selva de asfalto de la ciudad de México.

En Cancún vivió en mejores condiciones y en otro tipo de clima y ecosistema.

³ Los corchetes son míos

E. ¿En qué zona de Cancún estaba?

T. Yo estaba viviendo en una unidad que se llama Lombardo Toledano, que estábamos en frente de Isla Mujeres

E. ¿Qué había en los alrededores?

T. Pantanos

E. ¿Pantanos?

T. Muchos moscos, sí era una unidad Infonavit

E. ¿Qué era en sí un pantano, qué había en un pantano?

T. Manglares, y muchos zancudos, agua cuando llovía, se metía el agua, sanguijuelas, sapos en la casa

Durante la adolescencia el asma tuvo un cambio importante entre el tiempo que estuvo en la ciudad de México y el cambio a Cancún

T. Ah, este, tenía crisis fuertes y este, me ponían cortisona, y, ya había dejado de jadear, y ya después no se volvió a repetir en mucho tiempo, sino hasta después

E. ¿En qué momento dejó de repetirse?

T. Cuando me fui a Cancún, cuando estuve viviendo en zonas calientes

E. ¿Cuando fue a Cancún dejó de repetirse lo del asma?

T. Allá nunca me dio una crisis asmática

No sólo hubo una transformación en el clima ambiental en la condición de vida, también fue una transformación en el clima emocional y social en el que se vive, incluso el clima de violencia. Por otra parte, existe ahora la necesidad de adquirir responsabilidades para poder sobrevivir por sí mismo, con lo que comienza el asunto laboral para el tejón, de inicio es lavaplatos en un restaurante de Cancún, al paso del tiempo, el contacto frecuente con norteamericanos hace que aprenda a hablar inglés, lo que le permite comenzar a trabajar como garrotero, mesero, hasta llegar a capitán de meseros. Ese sentimiento de independencia y el hecho de que la ganancia económica es sólo para sí, lo lleva a establecer nuevas redes y relaciones sociales, rompiendo con el sentimiento de inferioridad que había sentido años atrás.

T. Pues ya ahora para empezar, ya tenía mi propio dinero, y mi propio departamento, no.

E. ¿Eso le dio a usted...?

T. Seguridad, mucha seguridad, y pues cuando termino de ser lavaplatos, en esa época no, cuando era lavaplatos no, pero ya cuando empecé a ser garrotero y que empezaba a ganar propinas y eso, que me iba muy bien en propinas ya empezaba a relacionarme con el sexo opuesto, no, ahí empezó, ahora sí mi vida sexual [...] Tuve 2, 2 novias estables en Cancún, y este, y los demás eran casuales y de lo típico que se emborrachaban las gringas y me las llevaba a la casa.

E. ¿Eran frecuentes?

T. Sí, porque cuando era mesero pues sí era muy frecuente hacer eso

E. Eso, digamos empezó su actividad sexual ¿A qué edad?

T. Pues yo creo que como a los... 17 años, por ahí

E. ¿Y con qué frecuencia tenía relaciones?

T. Allá muy seguido, en Cancún muy seguido

E. ¿Tenía algún tipo de protección, este?

T. [...] No, inclusive, pues, ahora que vi esa película, a veces sí me llegó a pasar con compañeros que, cuando empezó el SIDA y todo eso, que le dejaban dólares en la casa y le dejaban escrito You're welcome to AIDS y esas cosas no. Amigos, no, y que luego nunca volví a saber de ellos, para comprobar si verdaderamente estaban contagiados [a mí⁴] No, ni venéreas siquiera

Las relaciones de noviazgo se presentaron en esas circunstancias, pero en una vida llena de excesos en todos los aspectos, desde el sexual hasta las adicciones, en un ambiente que a pesar de haber resultado más saludable en términos ambientales para la salud de don tejón, resultó más propicio para el consumo de mujeres, alcohol y drogas.

T. Sí, fue la primera y estable, y ella tenía una familia en México normal, por así decirlo, dentro de los cánones sociales, no: mamá, papá, hermanos, y, todos viviendo en una casa y esas cosas. [estaba] muy enamorado [...] Vivimos juntos [El problema⁵] me gustaba tener relaciones sexuales diario y a todas horas, y ella no, y una vez le pegué, [...] Ah, órale, no quieres... coger diario y se vino a México, y regresó, pero sí nos estaba yendo muy bien tanto a ella como a mí económicamente [...]

E. ¿Regresó con usted?

T. Sí

⁴ Los corchetes son míos

⁵ Los corchetes del párrafo son míos

E. Y ¿luego qué pasó?

T. Pues ya, este, pues me encontré con otras tipas en la casa y, pues fue el trueno definitivo.

[...]

Pues la otra era cajera del lugar donde yo estaba trabajando como mesero, y también tenía su relación, tenía una familia nuclear como les llaman ¿o cómo les llaman? Tradicional, no. Y también me llevaba con sus papás de ella y eso, pero en ese tiempo estaba medio traumadón porque me decían ¿Y tus papás cuando van a venir? Y eso, como que ese tema no lo tocaba

E. ¿Su mamá sabía de usted para esas fechas?

T. No [...] 5 años sin saber de ella

E. OK. Bueno, y con esta muchacha, la segunda novia que tuvo ¿vivió con ella, no vivió con ella?

T. No, con ella no viví [...] mantuvimos relaciones pero, y regularmente en casa de ella, y ella era una chava de ahí de la región, era de Yucatán, de un pueblo que se llama Tizimín [El problema⁶] Pues también yo andaba, como venía, así es gente de provincia ella, y este, y yo tenía mariguana en mi casa por todos lados, y aparte que ya en ese entonces ya era, estaba de barman me parece, y había muchas botellas en mi casa, y era un alcoholizaso y, mariguanazaso, también, y cuando vio eso ella, vio mi realidad, pues, decidió separarse, se asustó y

E. ¿Seguía drogándose con frecuencia?

T. Sí, sobre todo mucho más

E. ¿Y el alcohol también?

T. Sí, mucho, mucho porque aparte vivía de esto y este, y no me sentía por ejemplo, discriminado, por ejemplo, como aquí en México

T. ¿Cómo no se sentía discriminado?

E. Pues no porque habíamos gente de todos los país, y había prietos igual que yo, o más, más negros que yo, y todos éramos felices, todos trabajábamos, no.

E. ¿El alcohol ayudaba en ese proceso, o?

T. No, no. Me sentía bien aún estando sobrio

E. ¿Ubicó alguna cuestión o algo...?

T. Realmente no hubo un motivo por el que yo viera o yo dijera Hijo, me voy a drogar porque quiero olvidar a mi mamá, y quiero olvidar mis orígenes y eso, y no, no, no fue [...] No, nunca, lo que lo hacía porque me gustaba sentir la sensación de en cuanto cerraba los ojos de irme de reversa, a unas velocidades tremendas, eso era de hecho me gustaba muchísimo [...] en cuanto cerraba los ojos empezaba a, y tenía que abrirlos porque ya era mucha la velocidad en que me daba miedo, pero me gustaba

Viene al cabo de cinco años con ese estilo de vida la siguiente migración, un amigo de altos recursos le propone a don tejón ir a trabajar a Colima en un

⁶ Los corchetes son míos

negocio familiar que pretende abrir una cadena de pizzerías en las ciudades de Guadalajara, Manzanillo, Colima; le ofrecen trabajo de mesero y acepta cambiar de residencia selvática. Después de un tiempo su suerte cambia notablemente.

T. Pues primero yo iba a Manzanillo como mesero, y ya después los mismos patrones, los papás de mi amigo, tíos de mi amigo, este, me empiezan a capacitar, no, o sea, me dan cursos, empiezo a viajar muchísimo para tomar cursos, cursos y seminarios [...] De gastronomía, administración de alimentos, administración de bebidas, este, relaciones humanas, de catering y ¿?, cosas así, y administración por objetivos, empecé como mi reeducación, muy interesante por cierto. [Ahora su trabajo era] Administrar, administrar, este, ellos me contratan porque me dicen, como tú ahorita me hicieron una entrevista, que si conozco todo el teje y maneje, obviamente que sí, porque sé desde, como empecé desde abajo en la gastronomía, sé quien roba, no, sé quien es sucio, y a quién contratar y a quién no contratar, entonces eso les interesa a ellos [...] Pues sí, y empiezan a enfocarse a eso [la experiencia], y ya empiezan a abrir restaurantes en Guadalajara, en México, en Manzanillo, en muchas partes del país, y empiezan a moverme a mí para capacitar gerentes, obviamente ya dejé de ser mesero y eso, y empieza otra etapa padre porque pues ya me daban departamento, me daban coche, me regalaban un coche, me regalaban trajes, me regalaban bonos, y como que mi estatus bien se eleva mucho, a comparación de cómo estaba

Se transforma la condición de vida de manera total, desde las madrigueras en las que se vive, hasta la fauna con la que se convive y las mujeres a las que se corteja y con las que mantiene relaciones.

T. En zonas muy, muy padres, en Manzanillo, en las mejores zonas de Manzanillo, o en las de Colima, o el Distrito [...] En Manzanillo Las Altas, en Santiago; en Colima en San Fernando; en Aguascalientes en Campestre o en Tulas Pandas que es un campo de golf

E. ¿Vivía en departamentos, casas?

T. Casas [...] Pues unas casas como de 3 recámaras, o 5 recámaras, que nunca llené (ríe) lo único que llenaba era mi closet y una recámara, mi tele y, y era todo lo que llenaba, pero nunca las llené [...] Todos los servicios [A los alrededores] Pues había gente bonita y muy nice, y, este, pues gente de poder económico alto [Casas rodeadas de⁷] De árboles, este, de muchas cosas verdes, mucha tranquilidad, no eran transitadas las calles por ejemplo. Inclusive, como era Colima, cuando estaba en Manzanillo, en Las Altas, pues vivía en unos departamentos que teníamos alberca propia y dábamos exactamente al mar, y mis vecinos regularmente eran gringos o policías federales de

⁷ Los corchetes del párrafo son míos

caminos, y esos eran mis vecinos [en cuanto a pavimentación] Sí, todo empedrado, sí, estaba, estaba padre

Por su puesto que tuvo que pagar a la empresa con su vida o con todo el tiempo de sus días.

T. Tenía ya un ritmo de vida muy absorbente totalmente hacia la empresa, porque era trabajar 16 horas diarias [...] Sí, o más. [...] Era, primero cuando empezaba el restaurante pues era contratar gente, inclusive el gerente, y después dejarlo andando y que no robara, y obviamente también hacer un costeo del menú, costeo de todo, nómina, ¿? SPT y pues todo, todo, y, pasivos, activos, rentas, luz, agua, gasolina, transporte. Todo tenía que ver, hacer mis estimados de venta cuando terminaba mi turno, este, todo eso, no, era, era muy, mucho lápiz, no me gustaban los números y tuve que ver desde aquí [...] no me separé ahora de una calculadora, era, era emocionante

E. ¿Le gustaba?

T. Sí, y tenía que entregar un estado de resultados, este, por quincena al patrón. Él me decía Tú tienes que darme, mi 75% de utilidades y tienes que estar al 28% trabajando, no, o sea, si no estás trabajando al 28% te vas, porque te estoy pagando, te estoy capacitando para que me des resultados, no, y sí era, era muy emocionante, pero era muy estresante también, o sea, era muy, no a veces no nos dejaba hacer vida social, ahí empiezo a tener chavas que no eran de mi nivel, a relacionarme con las hostess, por ejemplo, pero, pero de repente me decían Oye güey, te tienes que ir a tal lado, no, se caía la relación.

En cuanto a la vida afectiva y sexual

T. Sí, tuve muchos amigos, y muchas novias también

E. ¿Su vida sexual continuó en el mismo ritmo?

T. Pues, sí pero ya duraban más, o sea, ya eran una pareja más estable, ya no cambiaba con frecuencia mucho

E. ¿Digamos de cuánto tiempo?

T. Pues digamos de un año o algo así, promedio, creo. A veces, digo, nos prohibían relacionarnos con las propias empleadas, pero a veces lo hacíamos porque pues era tanto el contacto de estar ahí, pues lo hacíamos

E. ¿La vida sexual siguió siendo muy frecuente?

T. Sí, inclusive hasta en el trabajo [...] En mi oficina

El tejón en ese entonces vivió una vida nómada completamente, el crecimiento del negocio fue sinónimo de constantes viajes y la posibilidad de entender un poco la propia enfermedad

T. Y durante los 5 años fue estar yendo de un lugar a otro, de Colima, Aguascalientes, De Guadalajara, Tampico, Monterrey

E. ¿En términos de salud, cómo estaba?

T. Ahí estaba muy bien, pero no, era la cuestión de que si yo llegaba a ciudades, por ejemplo como Aguascalientes, que hace un frío extremo no, empezaba otra vez a usar Ventolin [...] En Manzanillo y en Colima no, ni en Pichilin, ni en Vallarta, Barra de Navidad, todo eso

Eso no lo exento de enfermedades, solo que las enfermedades eran otras, por cierto, relacionadas con la piel que mantiene relación estrecha con pulmón y melancolía; y los ojos que se relacionan con hígado y enojo.

T. Conjuntivitis, en los puertos me daba mucho conjuntivitis, tanto en Manzanillo como en Cancún, como que hay epidemias [...] Como que los ojos llenos de sangre, me dolían mucho y me dolían con la luz, con la luz solar y unas bolas que parecían limones y que les llaman nacidos [...] Les llaman nacidos los doctores de allá, y este y me salían como si fuese un barro, y yo me acuerdo que me destripé uno y me hizo hasta llorar, lo destripé, salió verde, la pus verde [...] Me llegó a salir uno en el cóccix, y esa no me lo pude tronar y tuve que ir con el médico, pero me dijo que era, pues que era parte de, de estar en los puertos

E. ¿Y le explicó a qué se debía, o por qué era?

Pues no, no me dijo, o si me dijo no recuerdo, y éramos la mayoría de los que estábamos ahí, inclusive los gringos, los gringos que estaban a un lado de mí, en Manzanillo, también les pasaba lo mismo. A casi todos al mismo tiempo, hasta sarna nos llegó a dar

Por periodos, como dice, por epidemias

T. ¿A la gente nativa?

T. No, no les pasaba eso [...] nomás a los que llegaban de otros lados

Esta condición de vida duró entre cinco y seis años, en ese lapso, don tejón se reencontró con su madre y hermano y lograron reconciliar sus diferencias, incluso comenzó a brindarles ayuda económica – resaltó que existió una diferencia entre ellos, ya que él quiso sacar a su madre de laborar, ahora lo hacía en el gobierno municipal pero a él le parecía ridículo su sueldo, sin embargo su mamá no aceptó

dejar su trabajo -. Durante un tiempo las cosas continuaron iguales hasta que un evento propició el retorno a la selva de asfalto: Don tejón comenzó a tener relaciones sexuales con la esposa del patrón y cuando fue descubierto fue despedido de la empresa, perdiendo así todos sus privilegios, que por cierto, nunca fueron suyos, eran propiedad de la empresa. El retorno a la ciudad marcaría de nuevo drásticos cambios en la salud, el asunto laboral, el estilo de vida y el aspecto emocional del tejón.

T. La gente que yo llegué a capacitar aquí en México, en el bar-bar en El Jarrón, ya estaban trabajando en esos lugares, la gente que yo había capacitado. Llegué a pedirles pues ahora sí el paro Qué onda, ayúdame, y luego, luego me colocaron, no, y me dijeron Por tu experiencia y eso, sabes qué, quedas en OCESA, güey, por qué, porque pues los grupos de rock que vienen al Auditorio, al Palacio, al Teatro Metropolitan, mandan fax y tu puesto va a ser gerente de catering

E. ¿A qué se dedica OCESA?

T. OCESA es el Palacio de los Deportes, Operadora de centros de espectáculos.

E. OK

T. Y este pues me gusta la chamba, no, además de que tener contacto con artistas que me laten, no, o sea, me latía mucho

E. ¿Qué hacía en sí?

T. Contestar fax de ellos, del grupo, The Cure, yo logré estar en backstage, y este, contestar su, su, sus fax de qué es lo que quieren, por ejemplo cuando venía, vino Guns & Roses y llegó el cantante Axel Roses, quería por ejemplo una pizza a las 3 de la mañana de Domino's fresca, grande y de pepperoni, entonces tienes que ir a hablar con el gerente de la Domino's y la tienen que, tienes que especificar que no importa cuánto cueste la pizza, y quiero jugo de arándano, pues en México no hay arándanos, o sea, de ese tipo de caprichos o ¿cómo se dicen?

Negocio del que haría negocio al estilo mexicano, al recibir una casa de parte de la empresa en la que labora, la emplea como laboratorio de alimentos para su negocio particular.

T. Le saqué beneficios por todos lados, porque, como me sobraba mucha comida del Auditorio, y comida de excelente calidad, mucha calidad, y entonces yo me relacioné con los señores estos de locaciones de Televisa, yo les decía que les daba comida de primera calidad, pero eran sobras del Auditorio, y se las vendía a las producciones de Emilio Larrosa, de Alberto Castro, de esos güeyes, entonces cuando ellos me decían Sabes qué, necesito locación, pues ya les mandaba, Van a filmar

en tal parque y eso, contrataba a mis meseros, mis mesas, tablonas, lonas, y les llevaba esa comida, y ya recibía mi chequezote al mes de parte de los productores de esas televisoras [...] Aparte del trabajo. Obviamente tenía mi equipo también dentro de la casa porque había que cocinar, el arroz y esas cosas que no me traían. Pero por ejemplo el guisado esas cosas, pues que sobraba, la gente de, por ejemplo los extranjeros y eso, lo que uno hace de comer no lo tocan, regularmente, se dedican por ejemplo a drogarse, y me tocaba entonces conseguir la droga

E. ¿Y esa dónde la conseguía?

T. Pues con los amigos que yo me, que tenía de ya tiempo atrás

E. En ese entonces en cuanto a droga y alcohol, usted

T. Volví a retomarlo fuerte

E. ¿Cuándo regresó?

T. A OCESA. Sí, cuando regreso a México, a radicar a México otra vez

De nuevo en un clima que no resulta tan cálido, en una ciudad con un ritmo de vida diferente para su fauna humana, otra vez en un ambiente que le pone la droga al alcance de la mano las drogas socialmente aceptadas y en una situación de soledad. Por supuesto, el cuerpo no se hace esperar y se vuelve a manifestar con fuerza.

T. Como en OCESA, bueno en el Auditorio cuando entras te regalan cajetillas de cigarros, bueno, hay edecanes y te regalan cajetillas y cigarros, y como dicen que el hambre doma a la más fiera, este, pues a mí me pedían comida y les decía Dame cigarros, y me daban cigarros, cajas de cigarros, y fumaba muchísimo, y ahí es cuando, ahí se viene una crisis tremenda [...] Porque me diagnostican principios de enfisema pulmonar, o enfisema pulmonar, no sé como se diga, por fumar muchísimo, y ahí sí era, no era absorbente, era desgastante, no, era muy , porque estábamos, teníamos que cambiarnos ahí mismo en el trabajo, no, salirme a bañar nada más, pasarme al hotel de enfrente y bañarme y cambiarme y regresarme a la chamba porque eran temporadas, por ejemplo cuando estaba este cuate de Luis Miguel, sí era estar totalmente dedicado ahí, no podíamos salir prácticamente [...] Aja, y viendo que las estaciones estén y eso, pues siempre abastecidas, no, entonces pues nada era de estar dirigiendo y dirigiendo a la gente y, y, era muy, muy, muy desgastante y fumaba muchísimo, pero no, no, no droga, no fumaba marihuana ya, ni coca ni nada [...] Alcohol sí tomaba, mucho, y este caigo en una crisis tremenda de, de. Una vez se me acaba la cerveza y voy a Satélite por ella, voy entrando con ella al Auditorio y, se viene una crisis de tos tremenda que no se me paraba y aventé una flema que no me cabía en las manos, así tremenda, y la toqué porque me llamó la atención, lo de arriba era como una

hojuela, como un corn flakes gigante [...] Sí, y lo toqué, o sea, es una asquerosidad lo que está usted diciendo, pero, pero me llamó tanto la atención

E. ¿De qué color era?

T. Café [...] Café, y dije ¿qué onda, no? y ya después empezó la tos tremenda, ni con Ventolin se me quitaba ni nada de eso [...] Me chillaba mucho aquí. No podía hablar porque, o hablaba y aventaba un moco por la boca, no, un gargajo, pero se me salían así, o luego unas, un, un, unas flemas de este color, transparentes, así se me salían, no. Y botaban, como pelotas, yo lo veía ¿qué tengo, cabrón? Demonios!!! [...] Ya, o sea, en ese momento no pensaba que me iba a morir, pero, pero entonces cuando se vienen las crisis más fuertes sí dije No, sí me va a llevar la chingada, porque llegó un momento que me dice Elizabeth Gil, una chava argentina muy, muy, muy buena y muy dominante, y me dice Oye, Negro ¿sabes qué onda, güey? Me da mucha pena, eres muy bueno en lo que haces, en lo que dominas, pero no puedes seguir trabajando, así es que con la pena güey, pero, adiós, no, y me liquidan bien, me liquida bien esta chava, y se acaba el dinero de volada porque tengo otra operación de tabique y obviamente se me cae todo, o sea, pues no, la crisis económica se desata

Entre la asistencia médica, el desempleo y la exigencia de pago del personal que contrata para las locaciones y que tiene que pagarles con el mobiliario y el equipo empleado para la comida, literalmente el tejón se sume en la más profunda crisis de su vida en todo sentido, tiene que ser de nuevo operado del tabique nasal y la única esperanza que le queda es el retorno al seno materno en tiempos venderos que serían al filo de la muerte.

T. Porque ya no había dinero, recurro a mi mamá, pues dije ¿quién más? Y yo me arrepentí mucho, no, porque una vez le dije que, como ella no quiso aceptar mi ayuda me dijo No, es que yo estoy a gusto trabajando aquí, y le dije que ganaba un sueldo de mierda no, y este (ríe) y bueno la vida es cabrona y se las cobra, y pues con un sueldo de mierda me sacó adelante y ella me empieza a atender, y eso salía de su salario, no, que tenía en ese entonces ahí, y ya era la ocasión, pues ya no tenía, me llevó al Hospital General, ahí en la Loma, me operaron de la sinusitis, obviamente pues casi regalada la operación, porque es de asistencia pública, no, o sea, y yo pido ayuda a mis compañeros, a los que yo ayudé, a los que capacité, a mis amigos de la infancia, no, nadie, nadie, nadie quiso echarme la mano, no, hasta la fecha no los veo

E. ¿Las crisis se hicieron muy frecuentes?

T. Sí, ya eran, eran tremendas. Entonces me vuelven a inyectar cortisona, aquí ¿? Mi mamá y el doctor le dijo Mire señora, pues sabe qué, para no alarmarla vámonos hablándonos claro, no. Su hijo se puede morir en cualquier momento, y me lo dijo delante de él, no, o sea, delante de mí. Yo

sí sentía que me iba a morir, te lo juro que yo sí sentía que me iba a llevar la chingada, pues no, una vez yo le dije a mi mamá Sabes qué, ya no inviertas dinero, o sea, es que, fue por ajolotes, o sea, mi mamá hizo todo lo imposible por salvar a su hijo, no, yo creo que lo que menos quiere ver la mamá es, primero se va la mamá y después el hijo, no que suceda lo contrario, y traía ajolotes, pues todos los remedios no, esos caseros, y, hierbas y brujos, y, no o sea, mi mamá le tarareó de todos lados, yo no sé ni de donde consiguió dinero

El asunto emocional acorde a la situación corporal. Es aquí donde órgano y emoción manifiestan su unidad, creo yo que no es posible pensar en los estragos de las vías respiratorias sin pensar en los estragos de la vida emocional; los períodos de estabilidad de salud si bien es cierto se acompañan de una condición climática favorable, también es cierto que en los períodos de crisis están a la par de períodos emocionales muy difíciles en donde la depresión, la soledad se convierten en el pan de cada día. Los "buenos tiempos" nunca se acompañan de relaciones afectivas estables, ni de la construcción familiar en términos emocionales, se dirigieron al asunto del éxito económico y laboral en un abandono corporal completo desde el consumo de drogas hasta el abuso de la vida sexual, lo que desgasta seriamente el ki genético⁸.

T. Vino una depresión tremenda, tanto de perder Benedetti's como perder a OCESA, no, una, una depresión tremenda, o sea, no pensé en el suicidio pero dije Puta, a la mejor, pero no soluciono nada, no, o sea, pero sí fue una situación tremenda de llorar, y llorar y no parar, como chavo, además que me sentía peor, traicionado por, por amigos que yo ayudé y que me hacían No, este ya me daban la espalda, y me sentía pues defraudado por ellos

Total que regresa al seno materno en el estado de México en el municipio de Ecatepec a ser testigo de cómo la plaga humana puede colonizar en un abrir y cerrar de ojos todo un ecosistema, transformando la relación armoniosa del medio.

⁸ Para la medicina tradicional china el cuerpo mantiene sus niveles de energía o Ki a partir de dos fuentes: la energía obtenida de los alimentos, la respiración y el agua denominada ki adquirido; y el ki genético que se refiere a la energía obtenida a partir de nuestros padres, es decir, la energía total con que dispone el organismo, cuando ésta se agota llega la muerte. Cuando el organismo tiene buenos ingresos de ki adquirido el ki genético se conserva, pero cuando el gasto de energía es mucho, el ki genético se comienza a perder acortando el tiempo de vida de la persona. El semen corresponde al ki genético, cuando éste se pierde en grandes cantidades sucede el proceso descrito.

T. Aquí en Ciudad Cuauhtémoc, Ecatepec

E. ¿Qué había en su casa, era rentada, era suya?

T. Era de mi mamá, era de mi mamá, y este, y teníamos, al principio era muy bonito, había conejos, había árboles, estaba muy verde, tenía mi perro, estaba muy bonito

E. Estaba rodeada de campo?

T. Sí, pero como al año, no, menos del año, llega un basurero, y llega un reclusorio. Cambia totalmente el panorama, el basurero pues obviamente es un polvorín ahora horrible, y una peste tremenda en las mañanas o cuando llueve [...] Sí, quitaron todo, todos las, ¿cómo se dice? Había los huertos de tunas, había xoconostles silvestres, miles de cactus. Yo iba a recogerlas porque esos los estaba sacando la máquina, y me los quería quedar todos, no, todos los cactus pero fue una debacle ecológica ahí

El período de recuperación duró entre dos y tres años, una persona de entre ochenta y noventa kilos que es ese lapso llegó a un peso de cuarenta y tantos kilos, ni siquiera la cortisona que era inyectada vía intravenosa y con mucha frecuencia podían levantar del filo de la muerte a don tejón. La recuperación se acompañó de un cambio en la vida física, el ejercicio ayudó en un proceso que se terminó de coser con la situación afectiva, es decir, la emoción cambió y el órgano lo hizo con ella.

T. Cuando yo empiezo mi recuperación en casa de mi madre, este, asisto a un gimnasio, y eso para mí fue lo que me, yo sentí que fue lo que me recuperó muchísimo

E. ¿El ejercicio?

T. Sí, porque saqué todo lo que tenía, o sea, todo lo, las flemas feas, viejas, salieron, por la manera en que me pedían la respiración y eso, no, trabajaba mucho con la respiración los instructores y este, y eso me provocaba que arrojara muchas flemas y cuando estoy en el gimnasio no pasa eso, o sea, se va, el ventolin no lo toco [...] Es donde conozco a mi pareja, a Laura, que pues ahora ya estoy separado de ella. Yo la conozco a ella casada, con 4 hijos, y yo con mis condiciones así de, hijo, paupérrimas, es la única persona que veo que se me acerca [...] Aja, era vecina, y este, y empezamos a tratarnos y me cortaba el pelo, gratis, me inyectaba gratis, y cosa que yo lo requería mucho, estarme inyectando, y pues empecé a hacer una relación con ella así, este, y ya después empezamos a andar, y obviamente ya después se separaron de su marido, y entro yo, o me enamoro de ella más bien, no, y, y, nos casamos [...] Sí, estábamos enamorados, y ella se aventaba todo el paquete económico [una relación] Muy, muy padre, hermosa, yo la sentía muy padre aunque mi mamá no la aceptaba al 100% porque, pues era una señora casada y eso [...]

Pues sus hijos se quedaron a vivir con su papá, o en otro departamento, no sé como estuvo el rollo, pero no vivieron con ella

Se recobró poco a poco la salud en la vida marital hasta que llegó el día en que de nuevo puedo entrar a la vida laboral. Y es que literalmente el señor tejón había encontrado una mamá sustituta: lo mantenía, lo cuidaba, lo mimaba; su relación fue como de madre a hijo, en esa atención y amor prodigado de la que se había carecido en la infancia el cuerpo recobró la salud.

T. Yo entré a trabajar a, para esto me tuve que capacitar para manejar un trailer porque no sabía no, es muy diferente a un carro normal, y pues tuve que capacitarme, tuve que ir a tomar un curso, porque pues a mi edad, ya tenía como 35 años, 33 años, y ya pues me, se me cerraban las puertas, intenté regresar a la gastronomía pero también, era imposible, porque era invertir por ejemplo en trajes, era comprar trajes, era vivir en el DF, o sea, tener que llegar a rentar, entonces era contraproducente regresar a lo mismo, entonces dije No, ¿de qué voy a vivir? Entonces decidí capacitarme para, para ser camionero, ya después de esto, pues con ella, este, pues ella se encarga de la parte económica ahí un buen rato, ya empiezo yo a trabajar y pues ya, se nivela mucho mejor la cosa

E. ¿Entre ustedes cómo se llevaban?

T. Muy bien, muy bien, extrañándonos horrores siempre, y este, y ella es muy melosa, ella es muy así, no sé, cómo decirle, cursi, o cariñosa

Una vez recuperado sin embargo, regresa al estilo de vida que había acostumbrado desde que vivió en Cancún. Si bien la relación afectiva había logrado sacarlo del hoyo en que la crisis de la enfermedad lo había metido, no había podido cambiar uno de los hábitos más arraigados en los vicios del sr tejón.

T. Y a mí no me gusta eso [lo cursi⁹], con nadie de mis parejas me gusta andar de la mano siquiera, ni inclusive cuando estaba en los restaurantes tampoco me gustaba eso, pero sí nos llevábamos muy bien. Y pues, ya después cuando empiezo a tener un poco más de salud y eso pues también, tengo mis defectillos yo por ahí, porque me cacha con varias parejas ella, y aún así me, me perdona, o sea, no, y que soy yo infiel, fui infiel con ella

E. ¿Fue muy frecuente la infidelidad?

T. Sí, sí fue frecuente

⁹ Los corchetes son míos

E. ¿Ubica usted alguna razón o algo que lo hiciera ser infiel?

T. Pues una muy estúpida, pero no creo que esa sea, yo decía que, que hay que cambiar el menú, que todo siempre el mismo menú aburre, y esa es mi causa, o mi bandera no, yo sé que es

E. ¿Y cuál cree usted que sí sea?

T. La real

E. Aja

T. Hijo, que a lo mejor ni yo sé lo que quiero, o no sé exactamente, me la ha hecho muchas veces

E. ¿Ha llegado a sentir eso?

T. Sí, qué es lo que quiero, por ejemplo con la pareja esta que te estoy diciendo, pues es bonita, no, o no sé, o sea, que chingados, sexualmente hay todo, o sea, no sé porque la necesidad de buscar otra, o de repente digo, hijo es que atraen las gordas, no sé, yo un desequilibrio mental, emocional no sé, pero

E. ¿Su pareja era delgada o?

T. Sí, delgada, era delgada y, pero las señoras con las que la engañaba eran personas con sobrepeso.

E. ¿Cuánto tiempo duró con su pareja?

T. Con la actual, pues yo calculó que como unos 10 años

La relación terminó hace un par de años cuando hicieron planes para superarse, se les ocurrió irse a Estados Unidos para conseguir el dinero, ella encontró la posibilidad de irse, con lo que mandaría el dinero para ir estableciendo el negocio; situación que se presentó cuando se enteró que su hijo está en la cárcel y se siente culpable por no haber estado con ellos, se lo reprocha a don Tejón pidiéndole dinero para regresar, dinero que él no posee debido a las condiciones económicas apretadas que se presentan con su sueldo. Después de eso, se pierde la comunicación totalmente, ella no vuelve a comunicarse desde aproximadamente año y medio a la fecha.

Actualmente el señor Tejón trabaja de camionero o en un centro distribuidor de mercancías de camiones, al principio fue conductor foráneo, ahora solo se encarga de transportar mercancía en el centro de distribución; vive con su madre y su hermano en Coacalco. Las crisis fuertes de asma han desaparecido, la última fue el motivo que lo llevó a la consulta terapéutica.

T. Este, cuando me di cuenta del proceso, de julio para acá que yo ya, hace qué será, un mes, dos meses, ya había yo, pues obviamente con mi esposa ya se acabó pues sí me sentía muy mal, emocionalmente, tenía, muchas preguntas sin respuesta hacia ella, y pues hablando después con pues ahora sí con el terapeuta y eso, que lo pone uno en la realidad y dices Es un hecho güey, ya, se acabó tu relación, pues ya es cuando empiezas ya, tranquilízate y digiérelo, procésalo y punto, pero, yo creo que hace 2 meses sí estaba en una crisis emocional tremenda

E. ¿Enfermedades, malestares?

T. Pues lo que se me manifestó mucho y yo creo en consecuencia de eso unas bolas en la cabeza (las bolas se encontraban en la zona frontal de lado izquierdo, lo que en la acupuntura correspondería al canal de vesícula biliar, se trataba de bolas que podían ser desplazadas con los dedos, los médicos descartaron tumor cerebral o grasa, de hecho su diagnóstico fue que se debían a estrés o nervios, pero sin saber que era) y [...] Sentirme muy triste por esa ruptura, pero ya, yo veo que ya está pasando lo más fuerte, y ya lo digerí que pues ya, no tengo nada que buscar con ella más, dicen que los hechos hablan más que las palabras y si ella no quiere establecer comunicación, sabe el teléfono, sabe la dirección, pues es obvio que ya se acabó [...] Sí, primero fui con mi vecina que es doctor y me dijo que, que era por estrés, que era falta de vitamina B12, pero que necesitaba unas radiografías, me mandó, ella trabaja en la SCT, me mandó con su, con un amigo, ¿? y yo voy al seguro con él, con la intención de que ahí me sacaran las radiografías, y casi me dijo lo mismo la doctora, casi fue lo mismo que me dijo No, es que el estrés, no te presiones tanto, que te voy a recetar este, ácido acetilico, bueno, que son aspirinas, y el complejo, casi me dijo lo mismo que mi vecina, pero aún así no me, y luego fui con acupunturistas pero, pues no.

Las bolas desaparecieron con el trabajo en el aspecto emocional relacionado al asunto de su esposa, masajes, acupuntura, herbolaria y el replanteamiento de sus proyectos de vida una vez vivido el duelo de la pérdida de su esposa. El señor considera en la actualidad su estado de salud...

T. Ahorita bueno, pero anteriormente sí me sentía, aparte de deprimido con las bolas y eso, pues el estado emocional de que ya no tengo a mi pareja, a la que alguna vez pensé que iba a envejecer con ella.

E. Ahora ¿usted a qué cree que se deban las bolas que le salieron?

T. Pues creo que es parte de, de mi crisis emocional que tuve, no, de estar piense y piense en mi esposa, y haciéndome preguntas sin respuesta y esas cosas

Tal parece que literalmente la energía de su pensamiento se materializa y “estaba hecho bolas”. Lo que rebasa el ámbito de la fragmentación y toca el aspecto subjetivo y emocional en la persona que se rebate entre la ansiedad y la nostalgia con una dosis de ira por la pérdida, es una cuestión que va más allá del estrés, al punto que la acupuntura aplicada de forma mecánica no apunta a un resultado por que no existe un cambio en la memoria corporal ni se construye una posibilidad diferente en la vida. Posibilidad que ahora se va configurando en la vida del sr. tejón.

T. Pues más o menos la época que ella, antes de que se fuera, empecé, encontré una amiga que hace mucho no veía, y este, y de hecho hasta le mentí pues ¿qué onda y qué? Me ando divorciando, le dije no a ella, pero porque yo me acordaba que pues hacía el amor muy rico con ella, no por otra cosa, dije yo más que se fue esta cabrona, y dije ah, pues aquí está, para mis descansos ocasionales [...] Y ahora pues se ha convertido más que descansos y desahogos sexuales pues la estoy tomando más en serio, más, quiero comprometerme un poco más con ella, pues esta persona, mi pareja no podía parir, y esta persona actual pues sí puede parir, y yo creo que es importante para mí eso.

A pesar de que menciona tener dos hijos

T. Cuando estuve trabajando en los restaurantes tuve varias parejas, y entonces una de ellas, pues tiene, hay 2 pequeños, pero no, no los frecuento, no me dejan verlos si quiera, ni nada de eso, siempre los ha negado y pues también no voy a estar quebrándome la cabeza donde no me los quieren dejar ver o yo quiero entablar la comunicación con ellos, pero si no hay eso, pues a la chingada [...] tuve muchos problemas porque soy muy grosero, mala educación y a ellos no les gustaba eso, de que tuviera mis palabrotas en su casa, y eso yo creo que fue el motivo principal de que no me veían con buenos ojos de que yo les hablara así a los chavitos y eso no [...] de hecho intenté vivir ahí con ellos [...] Fue cuestión de un par de meses o algo así

[...] ellos ya habían nacido, ya pues son tus hijos, tienen tus apellidos, ella es una persona solvente, y no necesita que yo le esté dando ni nada, no, ni nunca me ha pedido, pero cuando me dijo ¿qué onda? Ven a disfrutarlos, de momento sí pensé dije ay, que padre, pero ya cuando llegué era volver a reconquistarlos, y yo era un extraño aunque a lo mejor genéticamente o biológicamente sí era su papá, pero era Eres un desconocido para mí Tú también, entonces fue, fue duro y, ellos ya tenían otros patrones de conducta muy diferentes a los míos, y fue cuando dije, son muy así, mimadones ay no, Pues ve y rómpele la madre, y ellos se espantaban mucho no. No

seas puto, le digo, pues mira cómo lo haces tú ¿?, no los hagas así, los vas a hacer jotos, y eso fue un choque tremendo, tanto para ellos, principalmente, como para ella y su familia, porque viven con su mamá y ella nada más y sus 2 chavitos

E. La iniciativa de que ya no los viera fue de ellos, de que parte...?

T. De ellos, me dijeron Sabes qué, ya no ¿Por qué? Cuando yo pensaba verlos me los niega, dije ah, pues ya!!

De modo que ahora quiere tener sus hijos con la pareja que va construyendo, dentro de sus planes esta poner un negocio de comida y regresar de ser posible a hacerlo en su pueblo natal, lugar que visita con más frecuencia y dice sentirse bien. Al mirar atrás y considerar las razones o motivos por los que se presentó su enfermedad de asma y sus múltiples problemas en vías respiratorias dice:

T. Del asma, bueno, yo creo que es, no creo que sea un castigo divino ni nada de eso, no soy muy apegado a eso, pero (tose) lo que sí creo es que tal vez influye el que tenga que, pues mi medio ambiente, porque eso de sentirme bien a nivel del mar, eso me indica que posiblemente si tenga razón en ese sentido, de que como me parieron en un lugar muy caliente, que el clima es medio tropical y eso, pues a la mejor influye eso, ha influido en mi enfermedad y en mi vida

Es una persona católica que dice no haber llevado la religión al cien por ciento durante su vida, menciona tener sus reservas al respecto del catolicismo. Finalmente su idea del cuerpo dice al respecto

T. Pues es buena pregunta, pero sé perfectamente que tengo que mantenerlo bien, porque de él me mantengo y con él he logrado cosas pero realmente no le dedico la atención que, que necesito, que necesita perdón. [sirve¹⁰] Para trabajar, para `pensar

E. Qué es lo que más le gusta de su cuerpo?

T. ¿Qué es lo que más me gusta? ... Pues es difícil contestarlo por que he tenido una salud muy precaria, muy mala y realmente no creo que, y más ahorita que físicamente no estoy bien, no estoy acondicionado físicamente pues no, antes si me gustaban mis brazos por ejemplo o mis piernas, antes si me gustaba, pero ahora que las veo y no están acondicionadas obviamente ya no.

E. Qué es lo que no le gusta de su cuerpo?

T. Pues serán mis manos, las orejas, este... nada más ah y la panza.

¹⁰ Los corchetes son míos

Es el cuerpo utilitario que ha servido a lo largo de la vida para mantenerse. La vida del señor Tejón es la vida de un cuerpo abandonado a los placeres, en la depresión desde el inicio de la vida junto con el miedo. Lo que conlleva consigo un concepto que de género, lo que implica ser un hombre

T. Lo más importante es que sepa mantener una familia, que les de respeto y pues eso sería mi defini... y que no le pegara a las mujeres, esa sería mi definición

E. ¿Alguna vez usted a tenido un problema así de violencia familiar?

T. Una vez, pero, fue en Cancún, pero no llegamos a la agresión brutal, le dí unos empujones a la pareja con la que viví en Cancún, pero jamás lo volví a repetir. Y pienso que sí me sentí mal no pero, no hubo más de eso; de los empuñotes, pero nunca ya agarrar a golpes a una mujer.

Se trata de una noción del hombre proveedor, protector de la familia. En la actualidad el señor tejón vive en la zona de Guadalupe Victoria con su mamá y su hermano en una unidad habitacional, su casa cuenta con todos los servicios y una buena cantidad de electrodomésticos para el aseo, la preservación y elaboración de comida, así como para el entretenimiento; a continuación describe su vivienda y el lugar que la rodea.

T. Es una zona conurbada que estamos rodeando al Distrito Federal, y pues ya está la mancha urbe, ya somos parte de la urbe, y se acabaron los árboles, hay poca cantidad de árboles y hay mucha cantidad de gente y de autos obviamente. [...] Pues que de repente esta muy sucio el lugar, hay mucha basura, mucho polvo, a veces hay mucho drogadicto afuera y eso si no me gusta

E. ¿Podría describirme físicamente colmo es su casa?

T. Si, a la entrada hay inmueble – todos los muebles de la casa son rústicos – a la entrada a la izquierda está la sala de la televisión y el DVD, enfrente un sillón rústico, en la esquina el teléfono, sigue el comedor, hay una barra desayunador, enseguida la cocina, el cuarto de lavado, el lavadero y la lavadora. Hay un cubo en el centro de la casa con escalones de madera, barandal de madera y lleva al primer nivel, que en el primer nivel hay dos cuartos, el de la izquierda es el de mi madre, el de la derecha es mío, en cada cuarto hay una grabadorcilla y una televisión. En medio está el sanitario, seguimos por el cubo y arriba esta otra habitación que es la que ocupa mi hermano, tiene su cama individual y su televisión, sonido y hay una pequeña terraza como asoleadero yo creo. Y ahí terminaría la casa. En la azotea obviamente el tinaco y tanque estacionario.

E.Cuál es el lugar qué más le gusta de su casa y por qué?

T. Mi cuarto por que tiene una vista ahí al jardín y es medio relajante.

E. ¿Y el lugar que no le gusta de su casa?

E. Sería debajo de las escaleras por que ahí esta toda la herramienta y tengo un desorden ahí de herramienta.

Se trata de condiciones de vida en términos de espacio y condiciones ambientales que no tienen que ver con muchos de los lugares en los que vivió, menos aún con el lugar de nacimiento o las condiciones que establece como óptimas para su salud. En esta condición de vida el señor tejón establece en relación a su concepto y relación con la naturaleza y los elementos:

T. Tenemos que cuidarla, es algo del que, que nos sostiene, que tampoco nos damos cuenta que estamos avanzando más urbanamente y no nos damos cuenta que de ahí comemos, de ahí provienen todos los vegetales y todas las cosas, pero realmente no creamos conciencia de eso [...] me gusta ver crecer mucho las plantas, me gusta sembrarlas, sembrar cualquier cosa, de hecho tengo muchísimas plantas en la casa, a mi madre y a mí es a los únicos a los que les gusta, a mi hermano no. Me gusta ver un chayote y que me de frutos o cuajes y que me de cuajes, de esas bolas, cómo le llaman, calabazas para llevar agua, eso me gusta verlo que de frutos.

Agua.

T. Placer, es un placer tomar agua [...] Tengo que tomarla para vivir, untármela para hacerme y pues esta en mi medio ambiente, pero tampoco la he respetado arrojando basura y esas cosas al río.

Tierra

T. Vida, yo creo que es vida, puede uno depositar algo, luego da frutos [...] Tal vez vamos morir, vamos a estar ahí, vamos a ser parte de ese polvo, creo que así me relaciono con ella

Fuego

T. Me representa comer mis alimentos cocidos y mi relación con él no creo que sea buena, no me llama mucho la atención el fuego

Metal

T. Tengo una manía por los fierros, me gusta tener muchos fierros y mucha herramienta, eso me causa como una obsesión, me gustan mucho y el fierro y el acero lo ocupo como herramienta de trabajo, tal vez sea esa mi relación.

El fierro es un metal y eso tiene relación con pulmón – melancolía, la emoción – órgano dominante en la vida del señor tejón, la falta de fuerza en el aparato respiratorio es representada por la fuerza de un metal externo, sin embargo, la relación es paradójica, ya que por una parte dice que el lugar que menos le gusta de su casa es el sitio de los fierros, lo relacionado con pulmón – melancolía.

Por último, el proyecto de vida del señor tejón está relacionado a este ámbito del bienestar físico – emocional en relación al entorno, además de la procuración de un cambio en el estilo de vida.

T. Si, un negocio y quiero retomarlo, tuve una taquería y quiero retomarlo y otras cosas así, pues agrandar el negocio de mi mamá y otras cosas, pero mi intención es irme a vivir a provincia con la pareja que tengo y este, y quiero irme a vivir a provincia, me llama mucho la atención, sobre todo irme a mi pueblo.

E. ¿Por qué le gustaría irse para allá?

T. Me gusta el clima, me gusta escuchar los pájaros, los loros, me gusta, hay un sonido especial en las mañanas y en las noches y chicharras y es padre

La historia del señor tejón es la historia de un hombre despojado del ambiente del lugar en el que se nace, donde no hay problemas de enfermedad, un clima cálido rodeado de vegetación, el metal en la tierra, el agua en los arroyos y los ríos, el fuego en el calor del sol y en las estufas de leña producida por la madera de los alrededores, madera que viene de abundancia de árboles nacidos en una tierra fértil capaz de alimentar con variedad de frutos, vegetales y animales a los pobladores de la región. El cambio a la ciudad vino, desbordando esa tristeza y miedo, paulatinamente apareció el enojo y el apetito insaciable por sentir a través del sexo¹¹ o las drogas el bienestar que no hubo en el hogar o las relaciones afectivas; es una historia de travesías constantes y altibajos pronunciados en donde la vida emocional, en particular la tristeza, junto con la vida en una urbe en

¹¹ En algún momento durante las consultas, el señor tejón hacía mención respecto a que entre más parejas sexuales tenía sentía más soledad, por ello la idea de formalizar una relación con su pareja actual y conformar una familia

la que el cuerpo no puede encontrar un punto de equilibrio han hecho un proceso que culmina en una oportunidad para construir un camino diferente al que lo puso al borde de la muerte.

3.1.7 LA MARIPOSA.

La mariposa nació en la selva denominada Distrito Federal hace veintiocho años, llegó al mundo en la madriguera del abuelo materno, se trataba de una amplia madriguera, como las que se acostumbraban años atrás cuando la plaga de homínidos no era tan crítica como para elaborar sus estructuras de vivienda en sentido vertical en lugar de horizontal.

M. Sí, había dos pisos, una escalera como de caracol de fierro y en la parte de arriba, el baño estaba afuera del cuarto, tenían un lavadero, y estaba el cuarto grande en casa de mi abuelo...

E. ¿Recuerdas si tenían plantas adentro de la casa, árboles o jardín o algo así?

M. No, no tenían”

Obviamente contaba con los servicios que resultan necesarios para la sobrevivencia de la especie, luz, agua, drenaje, estaba elaborada con cemento, tenían lavadora, refrigerador, gas, televisiones. En cuanto a la condición exterior de la madriguera...

M. Pues estaba el río San Joaquín y había otra casa enfrente, había una como tienda en una esquina de la casa, y un negocio de pinturas para coche o algo así

E. Y ¿era terracería, estaba pavimentado, había áreas verdes, cómo estaba?

M. Pues estaba pavimentado, luego había un mercado cerca, y ya, la avenida grande, el puente, estaba cerca de Polanco

E. ¿Recuerdas si había árboles en los alrededores, áreas verdes?

M. No, no me acuerdo. Yo creo que no había porque había una fábrica por allá, y luego estaba el Gigante de Polanco

E. ¿Una fábrica de qué?

M. No sé muy bien, creo que de jabones, estaba lejos, o sea no estaba digamos enfrente, pero por ahí había”

La madriguera en la que habitó la mariposa al momento de su nacimiento se ubicaba en una zona muy exclusiva, no se le permitía la vivienda a cualquier animal o vegetal. Con regularidad esta zona VIP estaba condicionada solo para que los humanos habitaran en ella

E. ¿Qué animales conocías, o qué tipo de animales conocías, que hubiera?

M. Mi papá me llevaba al zoológico

E. Tu papá te llevaba al zoológico. Y en los alrededores de tu casa, ¿llegaba a haber animales?

M. No, perros

E. ¿Mascotas?

M. Ah sí, mi mamá, tuvimos unos pichones que luego creo que nos los comimos (ríe), este, gatos, eh, se perdieron y ya, creo que ya

E. ¿Ratas, ratones, palomas, ardillas ¿había alguna clase de esos animales alrededor?

M. No

Ya hemos hablado un poco de las condiciones de este tipo de lugares, me refiero a la ciudad y las condiciones que impone a los habitantes que nacen en ella, en este caso podemos notar con facilidad que no existe un paisaje con vegetación, las fuentes de agua son provenientes de sitios lejanos, son traídas a partir de las tuberías, muchas de ellas elaborados con metales tóxicos como el plomo, pero además de ello la fuente de agua natural que podría estar al alcance, es un río de desechos de la ciudad, lo que significa que en la relación ambiental de los cinco elementos se ha roto, el agua está contaminada, los árboles talados, la tierra ha sido reemplazada por el asfalto, los metales no están depositados en esa tierra pero su exceso se hace presente en las construcciones, las tuberías; y el fuego esta sobresaltado en las fábricas cercanas que generan capas de contaminantes que encierran a la ciudad en una nube de contaminantes; abandonado el calor del sol que se estampa en las paredes de las grandes construcciones.

En un ambiente así la manada también vive bajo ciertas condiciones y emociones, si el agua de los alrededores esta perturbada en su relación energética con el entorno, entonces lo esta de igual forma en el interior del cuerpo de los habitantes, la cultura que se construye en este estilo de vida, crea ideologías y modos de vida

que promueve entre las familias y de estas se deriva en el aprendizaje personal que hace cada persona en la apropiación de esta información del cómo vivir en la relación con el ambiente. Se llenan de miedo y de a poco se va perdiendo la alegría de vivir o por dar la vida por que el fuego del corazón se apaga

M. Pues mi mamá era soltera, ya tenía como que 30 años y se sentía muy grande para tenerme y, no quería a mi papá, fue una aventura, entonces pues se embarazó y le dio gusto porque estaba sola, porque toda su vida fue muy triste y dice que cuando se enteró de que me iba a tener celebró pero también hubo un momento en que dijo, que pensó que quería abortar, y bueno, tenía muchas carencias mi mamá económicas, y estaba sola.

E. ¿Cómo era su estado emocional durante el embarazo, aparte de la alegría que sentía en un principio, alguna vez te ha comentado si se sentía triste, si se sentía enojada, si tenía miedo?

Pues as veces se sentía triste porque estaba sola, no se casó con mi papá hasta después y vivía sola, entonces me llegó a contar que sí se sentía triste

E. ¿Todo el embarazo, durante todo el embarazo estuvo sola, no vivió con tu papá?

M. Sí, no, nada más se veían

E. Y ¿tu papá que decía al respecto del embarazo?

M. Pues mi papá se puso muy contento, él quería estar con mi mamá, pero como mi mamá le lleva muchos años a mi papá, no quería quedarse con él, como que le daba pena o no sé

E. ¿Cuántos años le lleva?

M. 15

Las condiciones del embarazo a pesar de la tristeza de la madre y la confusión, fueron adecuadas en términos de que no se presento ninguna complicación, ni alguna enfermedad, el parto tampoco fue complicado, se trató de un parto natural y fue rápido. Las complicaciones se presentaron más adelante en torno al asunto de la alimentación.

E. ¿Cuando naciste ¿te dio pecho, te dio, o no te dio pecho, te dio fórmula?

M. Me dio pecho pero poco tiempo porque no le salía, no tuvo buena producción de leche, no le salía, entonces me tuvo que dar fórmula mucho tiempo

E. ¿Qué más te daba de comer, de beber?

M. Pues dice que me daba muy bien de comer, pero que... yo no quería, que luego yo no quería comer, y le costaba mucho trabajo, ya de niña le costaba mucho trabajo que yo comiera

Eso junto con la sospecha de una enfermedad en la mariposa y el hecho de ser la primer hija, forjó una relación entre ella y la madre de mucho apego en donde el miedo por la pérdida de la otra desarrollo emociones como la angustia.

M. Sí, lloraba constantemente y dice mi mamá que todo el tiempo quería estar con ella, que lloraba mucho cuando no estaba conmigo

E. ¿Por eso era por lo que lloraba?

M. Yo creo que sí

E. ¿Te ha comentado si te enfermabas de algo de bebé, o de qué era de lo que te enfermabas con más frecuencia?

M. Pues, no me enfermaba, pero yo nací con un defecto que es la lengua geográfica, que son como cortaditas en la lengua, pero que no tiene nada de malo, y eso como mi mamá no sabía se preocupó mucho, y me llevó con muchos pediatras, hasta que después me llevó con uno que le explicó que eso no era nada malo, no tenía ningún problema, pero ella se angustió mucho, mucho, y dice que cada vez que me enfermaba, o cuando no quería comer, me enfermaba de gripe o cosas así, sobre todo cuando no quería comer, se ponía muy alterada, se asustaba mucho

E. ¿Era común que te enfermaras de gripe, con tos?

M. No, más que nada no comía, eso de que no comía

Y es que al parecer la madre de la mariposa que tenía ese sentimiento de soledad, encontró en la mariposa la persona en la cual canalizar su amor y mitigar su soledad, situación que no se extendió hacia el padre de la niña, con el que mantuvo una relación que no era mediada por el amor.

M. Pues mi mamá dice que no estaba enamorada de mi papá, se casó con él, bueno se juntó con él porque tuvo, me tuvo a mí, a mi hermana, y no quería ya luego estar sola, pero me llegó a decir que no estaba enamorada de mi papá. Alguna vez de niña los vi pegarse, rudo

Este tenor de violencia se extendía hasta la relación con la mariposa, entre este asunto de la violencia en la relación de la manada, parecía haber una cuestión más de fondo relacionada a la salud de la madre, un padecimiento que detonaba alteraciones en su estado anímico.

M. Pues, yo quería mucho a mi papá, también a mi mamá, yo creo que era buena aunque mi mamá era muy rara, porque luego la veía llorar, muchas veces

E. ¿Y nunca te decía por qué, o te llevo a comentar algo?

M. Hasta más grande entendí por qué, yo creo cuando tendría 5 años, 6, bueno no sé, a veces nos recogía a mi hermana y a mí del kinder y nos llevaba a un jardín y ella se ponía a llorar, y yo me acuerdo que nos llevaba porque no tenía con quién dejarnos y ella iba al psiquiátrico, nos dejaba afuera del hospital, en el puente, esperándola

E. ¿Sabes por qué iba al psiquiátrico?

M. Creo que tenía un poco de, este, problemas con tener pensamientos raros, y así, no sé muy bien, creo que era muy depresiva

E. En esta parte cuando me decías que te pegaba, o que acostumbraba a pegarte mucho ¿por qué lo hacía?

M. No me acuerdo, yo supongo que hacía cosas que hacen los niños, no, travesuras, y este, pero sí me pegaba mucho

E. ¿Y en sí ¿cómo te pegaba, o cómo te castigaba?

M. Pues una vez me acuerdo que agarró un cinturón y me pegó con la hebilla muchas veces

[...] Sí, de lo que más me acuerdo era de las palizas que me daban

E. ¿Quién?

M. Mi mamá

E. ¿Además del cinturón ¿te pegaba de otra forma?

M. Sí, con el cable de una plancha o cosas así

E. ¿Ella te decía por qué te pegaba?

M. No, nomás me, bueno, cuando por ejemplo sacaba mal una materia me pegaba, me decía “Ya sabes lo que vamos a hacer” y me pegaba y ya es lo que me acuerdo

De acuerdo con la teoría de los cinco elementos, la depresión puede deberse a varias causas¹², y es un síndrome que tiene un origen en el desequilibrio emocional que crea un desequilibrio orgánico. Un desequilibrio que bien puede ser una expresión de una ciudad deprimida en sus sistemas de defensa y regulación de la energía, lo que no le permite fluir de forma armoniosa, al igual que la

¹² Según Yee Chenggu (Tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y moxibustión,) “La depresión es un síndrome originado por la no conformidad en el ánimo y la pasión y el estancamiento del mecanismo qi. Se manifiesta principalmente por depresión anímica, ansiedad, distensión y dolor de hipocondrías, tristeza y ganas de llorar, así como sensación de obstrucción en la garganta

[...] El origen de la presente enfermedad se debe en su totalidad, a heridas en la pasión y la voluntad, sobre todo a excesos de rabia, preocupación, ansiedad, angustia y tristeza, que conducen a la falta de canalización del hígado, disfunción del bazo, mala nutrición del corazón, acumulación de flema y desequilibrio entre el yin y el yang de los órganos y vísceras ”

persona con depresión que se manifiesta sobre todo en un desequilibrio en los órganos y elevadas a apariciones desbordadas de emociones como la ira, el miedo, la tristeza y la angustia, junto con la pérdida de la alegría por vivir.

La relación con el padre era un poco mejor

M. Mmm, regañando, o gritando, pero me acuerdo más que mi papá me llevaba al cine, o me cargaba, no sé, era más como cariñoso mi papá, me acuerdo más de esas cosas, de lo que me acuerdo que me daba sentimiento cuando veía que se peleaba con mi mamá, y me enojaba yo mucho con mi papá, a veces hasta tenía sueños de quererlo matar

E. ¿A tu papá?

M. Sí, una vez soñé que le cortaba la cabeza, cosas así raras

Eso quiere decir que el ambiente en la manada de la mariposa esta dominado por emociones desbordadas como la ira, la tristeza y la angustia, dicho sea de paso, la plasticidad cerebral, que yo extendería al término corporal durante la infancia tiene un rendimiento acelerado que permite que el niño se comporte como una esponja que absorbe todo el aprendizaje que proviene de su entorno inmediato, con lo que la mariposa absorbió de su ambiente esas emociones que luego habría de traducir a su vida posterior y su forma de ver la vida con los anteojos de su familia. Que dicho sea de paso también contribuye al aprendizaje y el gusto de ciertos alimentos

M. Me daban sopas, me daban pollo, me daban zanahoria, licuados de fresas, plátanos, granola [...] A veces llevaba mi papá cangrejos o luego trabajó un tiempo en la embajada de Irán y llevaba borrego, comíamos borrego o llevaba, comíamos como cosas árabes, porque trabajaba ahí y luego llevaba cosas así

Si pensamos en un alimentación pobre en verduras de hoja verde y vegetales frescos o al vapor, entonces la labor del hígado y bazo para depurar y mantener un nivel óptimo de nutrientes y oxigenación en la sangre resultan insuficientes en un medio ambiente que resulta hostil, al igual que el ambiente emocional de la familia.

En cuanto a su hermana, habremos de recordar que en la existencia de un estilo de vida tan apegado entre la mariposa y su madre, la aceptación no parece una situación de fácil solución.

E. Tu hermana ¿qué edad tenías cuando nació?

M. 2 años

E. ¿Cómo era tu relación con ella?

M. Pues dice mi mamá que no la acepté, que era agresiva y le pegaba porque quería toda la atención de mi mamá

Ello refuerza la aparición de determinadas emociones y genera un carácter acorde a la alimentación, el ambiente familiar, la cultura y el desequilibrio ambiental.

M. Sí, era una niña muy triste

Emoción que también es cruzada por la relación que comienza a establecerse con los otros fuera del ambiente familiar.

E. Muy triste ¿qué era lo que te hacía sentir así?

M. No me sentía aceptada por los niños, como que había veces que se burlaban de mí y eso me quedaba muy dentro, me lastimaba y me fui haciendo una niña, como muy reservada, muy triste. Por ejemplo en el kinder, hubo un niño que quería que me fuera con él agarrada de la mano, a un paseo, porque teníamos que ir en parejas y yo no quise, entonces el niño me, me embarró un moco (ríe) y yo me sentí muy mal, me sentí muy, muy mal desde esa vez y había otro niño en el kinder que a fuerzas quería acostarse conmigo y yo no quería, como que me perseguían mucho, así de querer estar conmigo los niños, hacerse como noviecitos o así, y a mí no me gustaba, y las niñas como que no les caía bien, como que me veían rara yo creo, no tenía amigas.

E. Cuando dices que se burlaban de ti ¿a qué te refieres?

M. Pues, por ejemplo, ese niño que me hizo esa maldad con otro niño se reía de lo que me hizo, y otras niñas no querían jugar conmigo decían Ay no, me toca a mí ser la princesa, o así, pero a mí nunca me dejaban, no sé bien por qué

Las actividades que se realizan van de acuerdo al espacio en que se vive, entre las paredes de la habitación o el cuarto de la casa, la convivencia se limita a la actividad con su hermana y con una amiguita de infancia con la que se convive con cierta frecuencia, la actividad de la mariposa se limita a lo que se puede hacer en un ambiente reducido y con pocos estímulos naturales, los juguetes y la televisión juegan un papel importante en esta circunstancia.

M. Después de que me pasaron los celos, de que estaba ahí, me empecé a llevar mejor con ella, jugábamos, jugábamos las tres con Marisol, a veces nos levantábamos y hacíamos nuestros desayunos, cosas así

E. ¿A qué jugaban?

M. Jugábamos con las barbies, jugábamos ¿a qué jugábamos? Con nuestros cubos, teníamos unos cubos y jugábamos a construir casas, cosas así [...] Mmm, no me acuerdo, creo que veía la tele con mi hermana

Con esa circunstancia emocional, bajo esas actividades y en esa línea de ambiente familiar, se da el paso a la etapa de aprendizaje siguiente en la que la escuela se comienza a destacar como la encargada de guiar al niño en el proceso de desarrollo personal en la sociedad en que se vive. No solo es una cuestión de desarrollo académico, también tiene que ver con el desarrollo a un punto de convivencia social más alto o abundante.

E. Y tú estabas en la guardería ¿qué hacías en la guardería, aparte de las labores de escuela, recuerdas a qué jugabas, con quién jugabas?

M. Mmm, no, creo que era una niña muy solitaria, no jugaba mucho con otros niños, más bien casi todo el tiempo estaba tratando de alejarme de ese niño que todo el tiempo quería estar conmigo (ríe) corría

E. ¿Recuerdas qué hacías?

M. ¿Qué hacía? Recortaba, dibujaba, jugaba con corcholatas, hacía torres largas, grandes, de corcholatas, jugaba con carritos ¿qué más hacía? Y ya, no me acuerdo de mucho

E. Ah OK ¿cómo te fue cuando entraste a la primaria?

M. Pues era igual, muy tímida, luego me obligaron a usar lentes, y los lentes en ese tiempo eran una cosa muy fea porque eran gruesos y ya sabes cómo, y botas ortopédicas y se burlaban de mí, decían que era una especie de Frankenstein o algo así, y no tenía amigas, y no me llevaba bien con

nadie, y ya hasta después tuve una amiga que se llamaba Lupe y, y ya. Creo que ella lo que quería era que le pasara tareas, y le diera mi lunch porque después ya dejó de juntarse conmigo

E. ¿Cómo te sentías?

M. Pues estaba contenta porque tenía una amiga, después como que me di cuenta que ella no, no, como que no le interesaba yo mucho, raro

E. ¿Tú qué pensabas acerca de ti?

M. Que estaba fea (ríe), que no era una niña, me sentía más bien este, en el limbo, ni niña ni niño, no sé, como que me traumó mucho usar esas cosas, los lentes y las botas

E. ¿A qué te refieres con que te sentías en el limbo?

M. Sí, así como que no sabía si era niña o niño porque cuando jugaba con niñas no querían jugar conmigo porque decían como que era rara, como que no, no podía yo ser la princesa, me entiendes, y no jugaba con niños porque los niños no juegan con niñas a esa edad, entonces creo que casi siempre estaba sola

Al pasar desde niña casi todo el día en la guardería y tener pocas amistades tanto en el Kinder como en la escuela, empieza a conformarse el sentimiento de ser diferente a los otros, de soledad que se va sumando a la tristeza por la situación de violencia en el hogar. A pesar de ello el rendimiento escolar en términos de calificaciones es bueno.

M. Bien, era muy aplicada

E. ¿Con los maestros?

M. Bien, me llevaba bien con mis maestros

El sentimiento de soledad no era gratuito, pues la mamá en realidad era una figura ausente.

M. Mmm, pues creo que, no sé, creo que hablábamos y bueno, como las mamás, así me dejaba ella, hacía sus cosas casi siempre no la veíamos mucho

El papá también se encontraba ausente debido a su situación de trabajo. En esa condición de vida en el que el proceso de tristeza y poco a poco enojo se consolidaban en la vida de la mariposa, vino un cambio de madriguera.

M. Porque mis tíos les regalaron un departamento a mis papás, entonces ya nos mudamos

E. ¿Dónde está el departamento?

M. En Acueducto

E. ¿Cómo es, podrías describir más o menos cómo es el departamento, o cómo se compone ese lugar?

M. Tiene una sala que es sala-comedor, y 3 recámaras, un baño, una zotehuela y tiene 4 pisos, o 5, y ya [A los alrededores¹³] Muchos jardines y otros edificios, pero hay mucha vegetación, está, me gusta, está verde por todos lados.

Por una parte, el cambio representó un espacio familiar para la familia nuclear de la mariposa, lo que le agradó, por otra ahora se trataba de un espacio más reducido, departamentos muy pequeños rodeados de gran cantidad de ellos, son unidades habitacionales muy extensas en el que el espacio personal es muy pequeño. Los cambios en la nueva situación no se hicieron esperar.

M. Pues era empezar algo nuevo, ya había, ya quería dejar esas cosas yo de la primaria que no me iba muy bien, me gustaba vivir ahí porque no iba a ver a otra gente más que, bueno, nosotros aparte en nuestro departamento. Íbamos a estar más aislados [...] Mi papá, mi hermana, ni hermano, ah porque cuando nos lo dieron también fue una de las cosas, porque mi mamá se embarazó y tuvo a mi hermano, entonces ya vivíamos mi hermana, mi hermano chiquito, yo, mi papá, mi mamá

[...] Mis papás ya empezaron a llevarse mejor, mi mamá, empezaron a buscar otra forma de educarnos porque el catolicismo nunca les sirvió, trataron de mormones y fue un desastre, y luego testigos de Jehová y lo mismo, y luego mi mamá conoció al cristianismo y eso la ayudó mucho a cambiar eso, esa tristeza, esa amargura que traía la empezó como a sacar, no sé de qué manera, pero cambió mucho, mucho, mucho

E. ¿En qué cambió, qué hacía ahora, qué dejó de hacer?

M. Empezó a ser feliz, se reía más, este, ya no nos pegaba, bueno, al principio sí cuando todavía estaba en ese trance de volverse mormón-cristiano, mormón, este, nos seguía pegando mucho, este, a veces la gente se daba cuenta de que nos pegaba y querían denunciar o así

E. ¿Alguna vez lo hicieron?

M. No, no, pero empezaba yo a tener amigas por la colonia y me decían ¿Por qué ese día te gritaban ahí en tu casa? Y se me salía a mí decirles

E. ¿Y con tus amigas de la colonia cómo era la relación?

M. Era mejor

¹³ Los corchetes son míos

E. ¿En cuánto a qué?

M. Pues, me respetaban, jugábamos, jugábamos, platicábamos, me empecé a llevar con muchachos, mejor, porque en la escuela no

Por una parte el clima familiar, empezó a tener cambios que disminuyeron el ambiente de violencia en la familia, por otra comenzaron a extenderse las relaciones sociales de la mariposa en la nueva madriguera y se trataba de relaciones sociales de mejor calidad, por otra, la llegada de un nuevo hermanito representaba una situación diferente a la de la hermanita, la aceptación fue más sencilla.

M. Me gustó mucho, siempre lo quise mucho a mi hermano [...] Me hacía feliz, como que me entendía con él, me daba ternura verlo chiquito, y a veces pensaba que yo no iba a dejar que mi mamá lo lastimaba y cuando veía que lo quería lastimar, o pegar o regañar me metía y no la dejaba lastimarlo, mi hermana ahorita me acordé que cuando mi mamá a veces me pegaba, mi hermana se metía, a veces metía las manos y le pegaba a ella

Sin embargo las relaciones escolares seguían siendo desfavorables y causa de conflictos.

M. Me metí a otra primaria, y tuve otros amigos, igual no me fue muy bien con esos nuevos amigos, y empecé a ir mal en la escuela

E. ¿Por qué no te fue bien con los nuevos amigos?

M. Pues, no me podía integrar, y este, tenía una amiga y como que, ella me hacía sentir menos que ella porque hacía comentarios como que yo estaba fea, ella era bonita, yo tenía que estar como ocultándome mis defectos para que no los vieran, cosas así porque esa muchacha era muy desarrollada y yo no me desarrollaba, todavía tenía cuerpo de niña

M. Y ¿seguían las burlas?

E. Sí, una vez un muchacho me gustaba y ese muchacho era como el popular, y este, le fueron con el chisme de que me gustaba y en medio del patio me dijeron unos muchachos Ay va, ven, vamos con él, fui con él y se burló en mi cara de “Ay sí ¿con esta, con esta quieren que ande? Jajaja” y se burló de mí, y así en general, no me llevaba bien con las muchachas ni con los muchachos, se burlaban mucho así de mí

La mariposa no tenía colores, era más bien como una polilla solitaria y gris, con esas experiencias de rechazo de parte de los otros que vendrían a significar emociones que le producirían un sentimiento de enojo y tristeza y al tiempo la llevarían a comportamientos autodestructivos.

E. ¿Cómo consideras que era tu carácter en ese entonces?

M. Era gris, como muy, era triste, muy, muy triste

La tristeza esta en relacionada con la salud de las vías respiratorias y con el intestino grueso, además del elemento metal. En ese sentido, las enfermedades de la infancia de la mariposa están ligadas a esa emoción.

M. A lo mejor me daba gripa, pero no, no me enfermaba mucho

Más bien, la enfermedad comenzaba a convertirse en un asunto habitual, más adelante hará mención de alergias que ya habían aparecido en el cuerpo y que brotarían con más fuerza en la adolescencia; tales alergias se presentaban en la piel y la piel, al igual que el pelo también se relacionan con las vías respiratorias y la emoción de tristeza.

Este asunto emocional y de inseguridad no solo influiría en su forma de relacionarse con la gente, por ejemplo, la entrada a la secundaria también se caracterizó por malas calificaciones y un concepto negativo de sí misma.

M. Aja, me iba mal, en la escuela me iba mal, sacaba malas calificaciones, reprobaba, igual los muchachos se burlaban de mí, algunas muchachas, es que tomé cocina, me dieron ese taller que odiaba, además lo odiaba, y entonces me tocaron con muchachas igual que eran muy desarrolladas, y yo todavía no me desarrollaba, era muy, como niña, entonces se burlaban mucho de mí, mucho, mucho de mí, y había muchachos luego que, muchachos lindos, que yo no pensaba que podían fijarse en mí, que a veces se fijaban en mí y yo no lo podía creer, me sentía horrorosa, no sé

[...] Una vez un muchacho se acercó a mí, quería que nos presentaran y me dio la mano, y yo no se la quise dar porque tenía otro, una alergia, entonces mis manos se les notaba mucho, me dio

mucha pena agarrarle la mano, y entonces se sintió ofendido el muchacho y pues ya nunca más me volteó a ver, pero sí era, ahí los muchachos como que se empezaron a fijar en mí, tenía una amiga que se llamaba Karina y se juntó conmigo, era aplicada y nos llevábamos bien, y un día ya dejó de hablarme, no supe muy bien por qué me dejó de hablar, igual me quedé así como sola, no tuve muchas amigas en la secundaria

Es de llamar la atención también el hecho de que la mariposa refiere haber odiado el taller de cocina, cuando la cocina es un elemento que tiene una estrecha relación con el fuego a partir del cual se produce la alimentación y está fuertemente arraigado con una relación con la madre que por lo general es la encargada de hacer y servir de comer, de alguna forma, la cocina expresa en cierto modo la relación con la mamá, relación que en el caso de la mariposa estaba marcada por experiencias de maltrato y abandono.

M. Porque eran demasiadas niñas y todas hablaban de que ya habían tenido relaciones con sus novios, a mí me daba mucho asco eso, porque la maestra a veces también me decía que era muy floja y la odiaba por eso, y tenía ganas de pegarle. No sé, no me gustaba cocinar, sentía que esas eran pendejadas, cocinar ¿para qué? Y ya

E. ¿Lo hacías en tu casa, o en casa quién se encargaba de la comida?

M. Mi mamá cocinaba, yo no, yo me hacía a veces mi desayuno o así. Ya después me empezó a gustar pero porque a mí me llamó la atención, o sea, cosas que me quedaran bien, pero en general, el taller no me gustaba, yo quería ¿cómo se llama esto? Carpintería o algo así

Una labor más relacionada al sexo masculino, y es que habrá que recordar que la mariposa había tenido ese sentimiento de no pertenecer a un sexo ni a otro, por el rechazo de las niñas y la indiferencia de los niños. Con un conflicto así relacionado a la condición femenina, la mariposa entró a la adolescencia

M. Pues yo creo que hasta que tuve, a los 12 años empezó mi menstruación, pues yo creo que fue poco a poco pero me avergonzaba mucho de que me salió el pecho, y luego tenía una suerte del nabo, me subía a los camiones y los viejos se me pegaban, como que me pasaban mucho esas cosas, me entiendes, me gritaban cosas en la calle, yo no entendía por qué, me sentía sucia, mal, y hasta le tenía miedo a mi papá porque luego pensaba Es hombre, también me va a ver así, y me daba mucho miedo que se me acercara mi papá y lo rechazaba, no me gustaba que me tocara, hasta ahora puedo sentarme en sus piernas, y me encanta que me apapache pero no me gustaba,

no lo podía tolerar, además tuve unos problemas ahí con la sexualidad porque no me salía pecho pero sí empecé a menstruar y empezó a salir el vello y chica, yo creo como de 9 años, y mi mamá se asustó, me llevó con el doctor para que me revisara, entonces fue muy vergonzoso que me estuvieran revisando, y yo no entendía por qué, ni siquiera entendía porque me estaba saliendo vello y esas cosas, me entiendes.

Y es que el asunto de la sexualidad en las urbes y bajo las circunstancias de la mayoría de las religiones asociadas al judeo cristianismo tiene un tinte de vergüenza y culpa, asociado al cuerpo y en la negación del placer se convierte en algo que ha de esconderse en la intimidad de la habitación de los padres, los besos apasionados, las caricias son evitadas en público, más aún en presencia de los niños, los padres se limitan a la alcoba y para los niños se convierte en algo que es misterioso y genera ansiedad, algo que no se entiende, lo único que se aprende son los gestos y las expresiones de culpa y vergüenza de los padres ante el tema, por lo que es difícil afrontarlo y comenzar a vivirlo.

M. Y yo no entendía y así tuve juegos sexuales con mi hermana, con, con, con un primo, el hijo de mi abuelo, un hijo de mi abuelo, y no, me sentía sucia, me sentía mal, me sentía angustiada, no quería hacer eso y a la vez me daba curiosidad esos juegos sexuales y, y no me gustaba, no me gustaba ¿?

E. ¿A qué te refieres?

M. Jugábamos como que las Barbies hacían cosas con los monos, o a veces jugábamos como si mi hermana y yo fuéramos pareja y así, era no sé

E. ¿Alguna vez se involucró algún tipo de contacto físico, sexual entre ustedes?

M. Sí, entre mi hermana y con ese niño que te digo, y luego el primo ese el hijo de mi abuelo quería algo así conmigo pero yo no quería

E. ¿Hubo alguna vez algún tipo de abuso, algún tipo de violación?

M. A veces pensaba que sí, y trataba de acordarme, pero nunca me acuerdo, me acuerdo que una vez me dejó mi mamá con unos familiares, o vecinos o algo así y, no sé si lo soñé, o sí me pasó pero me maltrataron, como que me picaron mi pie con un alfiler, pero no me acuerdo si fue un sueño o sí me pasó

E. ¿Y eso fue todo lo que paso?

M. Hasta donde yo me acuerdo sí, no me acuerdo más

E. ¿Por qué recuerdas que te daba asco, lo de lo referente a la sexualidad, o por qué recuerdas que te avergonzaba, qué pensabas al respecto?

Que era algo sucio, algo desagradable, y además porque cuando yo tenía esos juegos en el fondo me sentía culpable pero no sabía por qué, no entendía y luego cuando fui en la secundaria había un muchacho que me hacía bromas o así, me hablaba en albur y me daba mucho asco que me hiciera eso, yo no quería contacto con ese tipo de gente, no quería eso, y como que todos los niños, muchachos esa edad, querían fajarse, ¿?, y yo no, no quería, pero pues bueno

Se vuelve más complejo cuando se confronta con la experiencia de verlo y no saber como interpretar lo que se ve, o cuando los padres pretenden hablarlo como algo normal, pero su expresión corporal denota vergüenza o algo que hace percibirlo como un asunto angustiante y lleno de incertidumbre.

E. ¿Alguna vez tuviste pláticas con tu mamá o con tu papá al respecto?

M. Mi mamá me platicaba y me parecía desagradable, no me acuerdo muy bien cómo lo platicaba pero, pero nos platicaba cómo se hacía, y yo pues no quería saber de eso, y creo que una vez los caché, pero no entendí qué estaban haciendo, me entiendes, no entendía, estaba muy chica, entonces no entendí qué hacían, y ellos se apenaron y habló mi mamá conmigo, pero, yo no entendí por qué, nada más los vi como saltando (ríe), pero no sabía que era

E. ¿No recuerdas lo que te dijo tu mamá?

M. Pues que la mujer tenía vagina, o ve tú a saber qué, y el hombre tenía relaciones, se juntaban y así, y ya, nada más, bueno, sólo me acuerdo de eso

E. Ah OK, acerca de, de la menstruación, de los cambios que ibas a tener

M. Yo creo que me acuerdo porque sí, no es cierto, nos causó, llegué a ver pornografía que tenía mi papá en la casa, de niña, de niña yo, yo buscaba, como me quedaba mucho tiempo sola, a veces me ponía a buscar juguetes, o ve tú a saber, y a veces encontraba como pornografía, y no entendía qué era eso, pero se me hacía eso raro

E. ¿Qué te hacía sentir?

M. Miedo

La sexualidad entonces causa inquietud, ansiedad, duda, de tal forma que no existe una visión de ella como una parte natural de la vida de las personas, ni existe una guía que permita saber bajo que condiciones se vive, cómo se hace, para o por qué. En esa circunstancia a pesar de la aversión que se puede sentir se fomenta el deseo, creando una doble moral en la que por una parte se niega y por la otra, se desea. Para la mariposa la vivencia de su sexualidad acompañó a su vida con el primero de sus novios.

M. Pues, 15 años, tuve un novio que yo no quería andar con él (ríe) porque se me hacía feo, pero lo conocimos, no se me hizo tan desagradable por dentro, me entiendes, era tierno, detallista, pero después lo fui conociendo más y era un muchacho bastante perverso. Bastante perverso, pero como estaba con él, y había tenido relaciones con él, me daba como miedo dejarlo, si me entiendes

E. ¿Cómo fue que lo conociste, cómo fue que empezaste a andar con él?

M. Cuando mi mamá empezó a cambiar, a volverse más tranquila, agarró la onda de buena madre, nos llevaba a la iglesia cristiana, entonces conocí ahí un muchacho. Ahí tuve mi primer mejor súper amiga (ríe) en la iglesia la conocí, ahí en la Iglesia, este, los jóvenes íbamos a unas pláticas de los jóvenes y, así para convivir, y la conocí, y después que me hice su amiga, ella iba a la escuela con otro muchacho, y ese muchacho era amigo de este, Armando que fue mi novio, entonces era como un grupito, nos hicimos como un grupito de amigos, entonces este, así lo conocí a este Armando, era te digo bastante raro el muchacho, después entendí pero como que todavía era muy inocentona, no entendía que era perverso (ríe)

E. ¿A qué te refieres con que era perverso?

M. Pues, me contaba que se masturbaba mucho, mucho y que, este, cómo te lo digo, que quería seducir a la esposa de su papá, porque se habían divorciado, entonces él quería seducirla y acostarse con ella, y hacía comentarios a veces como que de Homosexualidad, cosas así, hasta después que sí ya cuando terminé con él porque ya me dio cosa me dijo que a él le estaba llamando la atención un muchacho, y le daba miedo tener hijas me decía, ya por eso dije No, gracias, me decía que le daba miedo tener hijas porque tenía cosa de que le llegaran a gustar

E. ¿Cómo fue al principio su relación, o cómo fue que empezaron a andar?

M. Pues a mí me gustó porque era muy tierno, porque organizó una fiesta en casa de su amigo para que fuéramos mi amiga y yo, y él cocinó todo para que yo viera que cocinaba bien rico, y sí cocinaba muy rico, y me hacía detalles, cartas, o sea, duró un buen rato insistiendo en ser mi novio, ese es el primer novio que tuve en serio

Claro que para ese entonces las circunstancias físicas y estéticas de la mariposa, así como su percepción de sí misma habían cambiado.

M. Mi mamá ya era cristiana, nosotros también y me fue mejor, ya iba bien en la escuela y ya, cambié, bueno me cambió el cuerpo yo creo ya me veía pues más señorita, y empecé a tener como novios, como que los muchachos se fijaban mucho en mí, y los muchachos guapos, no los feos, los guapos se fijaban en mí, y me empecé a hacer un poco vanidosa (ríe) por eso [...] me daba cuenta que estaba bonita, que podía llamarle la atención a un muchacho guapo. Empecé a

tener un poco de seguridad, me empecé a poner faldas y eso nunca lo hacía: me empecé a poner faldas y a ser más, más niña

Aún así durante la adolescencia la emoción dominante seguía siendo la tristeza, al grado que se reactivaron las alergias con más fuerza, lo que los médicos catalogarían como dermatitis y concluirían en decir que era de tipo nerviosa.

M. De adolescente, no, no, no me enfermaba. Casi no me enfermaba, a lo mejor me daban anginas, este, calentura y eso, no, no me enfermaba mucho, lo que tenía era un problema bastante fuerte de dermatitis en las manos y en los brazos, tenía una este, un tío me decía que era dermatitis nerviosa porque, y mi mamá me llevó al doctor y sí era dermatitis nerviosa. Todo el brazo se me hinchaba, se me hacían ronchas chiquititas y me daban mucha comezón. Me rascaba y me sangraban, y las manos tenía una alergia que se me partían los dedos y me sangraban

Los tratamientos médicos no se hicieron esperar, pero la cura no se presentó con medicamentos, sino con un asunto que iría al fondo del problema, relacionado con la tristeza y la carencia afectiva de la mariposa.

M. Pues me trataron de muchas formas y nada dio resultados hasta que un día mi tío, mi tío Toño me dijo que, que era nervioso, era psicológico que, que lo dejara y no sé, yo creo esa vez me habló muy bonito mi tío, no sé qué pasó, me apapachó, me puso una medicina en los brazos y se me quitó, pero de veras así completamente se me quitó. Nunca jamás me volvió a salir, nunca más.

Este asunto no sólo de acompañó de la situación con el tío, sino que estuvo en estrecha relación con en cambio en la situación familiar y la mejora en las relaciones sociales, sobre todo en lo respectivo a la vida sentimental de pareja.

M. Sí, sí creo que ya veía más contentos a mis papás, y entonces yo me sentía mejor, me sentía más segura, como que ya podía llegar a mi casa y estar tranquila, no sé, este, a veces veía que los muchachos como que, muchos querían andar conmigo y eso me gustaba [...] Fue bonita, él era súper detallista, me cuidaba mucho, mucho, mucho [hace referencia a su novio¹⁴]. Él era más grande que yo, yo tenía 15 y el 21, pero este, sí me cuidaba mucho, era muy celoso y todo eso, pero era, era lindo

¹⁴ Los corchetes son míos

Retomando el asunto de la sexualidad

M. Fue, fue tierno cuando comenzó, fue muy suave, como que iba a mi paso, me entiendes, y ya después que empezamos a ser más activos era, creo que fue la etapa más, más sexualmente activa y era, fue la mejor etapa sexual que tuve yo creo, porque era muy, inventivo, y muy así, pues todo era pasión, me entiendes, era muy intenso, súper intenso. Todo el tiempo queríamos, no podíamos estar en un lado porque nos queríamos estar encerrados, era muy intenso

E. ¿Era muy frecuente?

M. Sí

E. ¿Y a qué te refieres con que muy inventivo?

M. Sí, o sea, como que tenía juegos, como que, este, buscaba siempre la forma de que yo me sintiera muy bien

E. ¿Y cómo te sentías?

M. Bien, me gustaba

E. ¿Te resultaba placentero?

M. Uh, sí (ríe), sí

E. ¿Llegaste a tener orgasmos desde el principio?

M. Sí, sí, era muy bueno en la cama ese tipo

Ese fue un asunto que de alguna manera iría construyendo una atadura en la vida de la mariposa en términos de relaciones afectivas con ese hombre, el peso de haber tenido relaciones sexuales con él representaba un peso que iba ser difícil de quitarse de encima ante la oportunidad de nuevas relaciones, a pesar de que la relación con su novio ya estuviera desgastada.

M. La mitad de la relación, cuando ya teníamos como 2, 3 años, ya como que me empezaba a fastidiar porque yo no veía a dónde íbamos porque él estaba grande, él iba mal en la escuela y, y, yo no quería estancarme, quedarme con él así toda la vida, entonces empecé a, me llamó la atención otro muchacho, y entonces lo dejé y al tiempo anduve con ese otro muchacho que era muy lindo, pero con ese muchacho anduve como yo creo un mes, y lo dejé porque me sentía culpable porque había tenido relaciones con el otro, entonces mejor regresé con el otro, y dejé ese muchacho y me sentí mal porque era muy lindo, era, me hacía sentir cosas muy bonitas ese

E. ¿Tuviste vida sexual con él?

M. No, no, nada más éramos novios de manita

E. ¿Eran de manita?

M. Sí, era muy lindo, le gustaba el deporte y me dedicaba canciones, me enseñó la música metal y todo eso, y me gustó mucho el ¿? Y fantaseábamos con un castillo, y cosas así, misticosas, era padre

Para este lapso de su vida estamos hablando de que la mariposa ya se encontraba en la preparatoria, su situación había cambiado mucho, no solo en cuanto a la escuela y su rendimiento, también sus relaciones sociales con amigos dieron un giro, sumado al ambiente familiar más ameno, esto se extendió hasta su vida emocional.

M. Bien, me gustaba, me gustaba la Economía, y yo quería estudiar Economía

E. ¿En qué escuela estabas?

M. Estaba en el Bachilleres 2, y llevaba economía, y llevaba materias así, me gustaba mucho, e iba bien, iba bien, me llamaba la Estadística, me gustaba, la Geografía, iba bien en la escuela

E. ¿Y en cuanto a relaciones sociales en la escuela, amigas, amigos, fiestas?

M. Uy, me hice de muchísimos amigos, a mí ya me conocían en todos lados. Me juntaba con los muchachos metalosos, los de pelo largo que nadie quiere, y me juntaba también con algunas muchachas y, y, te digo tenía a mi mejor amiga ¿?, era, éramos casi como hermanas, yo me quedaba a dormir en su casa, y éramos muy, muy unidas. Ella me ayudó mucho a quitarme también toda esa tristeza y esa ¿? Que tenía. Me ayudaba a arreglarme, bueno, tú sabes, esas cosas [...] Era alegre y, este, y, jugaba básquetbol, era más extrovertida

E. ¿Y en tu casa?

M. También era más alegre, este, qué hacía en mi casa. Ya me llevaba mejor con mi mamá, me platicaba más cosas, cuidaba a mi hermano, cocinaba, cosas de esas

Al terminar la preparatoria la mariposa se quedó sin escuela un tiempo así que estudió computación un tiempo y luego entró a trabajar en el gobierno, eso marco el final de su relación amorosa que se había vuelto confusa, acompañada de una nueva relación que sería importante en su vida.

M. Como que él quería a lo mejor conocer a otras muchachas [se refiere a su primer novio¹⁵], y yo también quería conocer a otra gente y él empezó como a, a hacer comentarios raros, conoció un muchacho en la escuela y le llamaba la atención (tose) a veces se quedaban viendo y sentía como que se querían besar, así cosas, se me hacía raro eso, no, no me gustaba, y este, y yo entré, ya

¹⁵ Los corchetes son míos

casi cuando íbamos a terminar entré a trabajar. Mi amiga me consiguió un puesto en el gobierno y entré a trabajar, y entonces ahí empecé a conocer más gente, y conocí a un muchacho que se llamaba Manuel, me gustó y yo le gusté y, bueno, era mal visto que anduviéramos porque él era el jefe y yo la secretaria (ríe) pero de todos modos como que empezamos a andar, fue muy, muy bonito, pero yo, yo estaba con Armando, y conocí a este Manuel y entonces como yo no quería digamos seguir poniendo el cuerno o algo así, lo corté, entonces anduve un ratito sola y luego ya me hice novia de Manuel, y fue una relación seria, estuvimos un año juntos, y bueno, no me acuerdo bien en qué etapa pero creo que antes del año me dio el anillo de compromiso y yo había aceptado casarme con él, pero empecé a tener broncas en mi casa porque a él no lo querían, a Manuel, a mi mamá hubo un momento en que mi mamá se volvió muy religiosa, extremadamente religiosa, entonces le caía mal porque su mamá trabajaba en el mercado de Sonora, y se le hacía a mi mamá que podía tener que ver con brujería y cosas así, entonces fue muy desagradable porque no lo querían en mi casa, y yo lo quería, yo quería estar con él y él era increíble conmigo, este, se desvivía por mí, o sea, todo me lo daba, lo que yo necesitaba. Me daba dinero, este, semanal para que yo tuviera, además de mi sueldo, me compraba cosas, incluso sacó hasta un coche a mi nombre, me lo dio, yo luego se lo regresé, y este, me gustaba él, se me hacía inteligente, agradable, este, no estaba tan loco como Armando y yo quería estar con él, pero a mi mamá le cayó muy mal, y se dio cuenta mi mamá por unos papeles que tenía, unas cartas, que yo tenía relaciones con Manuel, y entonces me sacó de mi casa, me corrió, y, este, no tenía a dónde ir, y entonces Manuel, este, me dijo, bueno, esa noche que me corrió mi mamá yo le hablé a Manuel, él me esperó en su trabajó, yo llegué con mi maleta y, se quedó conmigo a dormir a un hotel, él, su mamá sabía lo que pasaba de él, y pues bueno ya se vino él, se acomodó con su tía, con una tía, y pues ya me quedé ahí con la tía, y bueno, estuvo raro porque, este me empecé a sentir como si de veras estuviera haciendo algo muy malo, algo muy malo y este, y a veces me pasaban muchas cosas raras, me asaltaban o, así me entiendes, cosas raras, y, pues yo sí me quería casar con Manuel, y, y, bueno, un tiempo después que me empecé a sentir culpable porque me di cuenta que me gustaba que me diera cosas, o sea, como que me di cuenta que estaba yo interesándome más en lo material con él, y, entonces pensé en dejarlo, y lo dejé.

Una vez más se presentaba en la vida de la mariposa una situación difícil con su madre, al grado de haber sido corrida de la casa, por otra parte, la nueva relación se hacia compleja ante el control que tenía que ver con los beneficios económicos y materiales, es decir, se iba desarrollando cierta dependencia económica hacia él, dependencia que una vez más la ataría al grado de no poder concretar otra vez una relación distinta con otra persona.

M. Pero regresé y conocí a un muchacho en la universidad que se llamaba Marvin, y nunca me había enamorado así de un muchacho, lo vi y se me hizo increíble que se fijara en mí, porque era muy, muy guapo, y era médico, me gustó mucho, muchísimo, y este, pues bueno, yo andaba con Manuel y no sabía qué hacer porque estaba, estábamos ya como muy, muy pegados, me entiendes, todavía creo que no me daba el anillo Manuel, cuando conocí a Marvin, y pues bueno, ya, lo fui conociendo y me sentía más culpable (ríe) porque más me, me enamoré, y ya total dejé a Manuel y anduve un tiempo con Marvin pero igual me sentí muy culpable porque yo ya había tenido igual relaciones con él, y este, y andaba ¿? Con él y todo y mi mamá todavía no se daba cuenta que tenía relaciones con Marcos, igual anduve con Marvin

E. ¿Eso fue antes de que te corriera?

M. Sí, sí, ya anduve con Marvin, y me gustó mucho, mucho, y me quedé muy enamorada de él pero así, él, él no quería que lo dejara, lo dejé porque yo ya estaba muy comprometida con Manuel, me entiendes, y entonces, este, pues bueno ya, lo dejé, dejé a Marvin y regresé con Manuel, ya nos comprometimos y nos íbamos a casar pero yo no podía, o sea, Marvin me seguía insistiendo, insistiendo, insistiendo, y yo también lo quería ver, entonces era de que lo veía y estábamos juntos, nunca tuve relaciones con Marvin, pero, pero yo lo quise mucho, mucho, mucho, y bueno, luego Manuel me dio el anillo, anduve todavía con él un rato y él empezó a portarse muy raro, quería, quería, hablaba de tener hijos, de casarnos y tener hijos y todavía no nos casamos, o sea estábamos comprometidos pero quería embarazarme, y yo no entendía por qué, ya este, quería a fuerzas que me embarazara, hasta me llevó con un doctor porque no me embarazaba y anduvimos como un año sin protección, y no me embarazaba, entonces se puede decir que yo no podía tener hijos y me llevó con el doctor y me dijo, el doctor dijo que tendría que ser un tratamiento muy largo, e investigar, así, muy raro, no, y bueno ya este, pasó y, y, y conocí a Ernesto, y entonces le empecé a contar mi problema que tenía, que estaba, a mí me avergonzaba decir que estaba comprometida porque no estaba segura de querer estar con Manuel

La situación afectiva de la mariposa comenzó a tornarse muy complicada, para ese entonces ya estaba en la universidad que fue donde conoció a su nuevo consejero sentimental, pero la situación de amor y desamor en el triángulo amoroso se volvió tan compleja que desembocó en una fuerte depresión y luego en una enfermedad

M. Sí, me daba como asco hacer cosas que Manuel quería que yo hiciera sexualmente, y este, y eso me empezó a desagradar porque no podía yo imaginarme casada con él y hacer esas cosas que él quería, quería que fuera una mujer así de, él tenía mucho dinero, tenía un puestazo y, o sea, me daba todo, pero lo que él quería es que yo estuviera todo el tiempo en la casa cuidándolo a él y

embarazarme, no trabajar, no seguir estudiando, o sea, sólo depender de él completamente, y me, me convencía, te digo, con regalos, con cosas materiales, y pues bueno, ya, conocí a Ernesto y le platiqué, que tenía una broncota, que mi mamá me había sacado de mi casa, me sentía culpable, me sentía muy, muy mal porque, este, estaba enamorada de este muchacho, yo nunca, no te puedo decir de los otros que me haya enamorado, nunca, pero [...] Ni de Armando, ni de Manuel, ni de este, ¿cómo se llama? Bueno, de mis otros novios, sólo de Marvin me había enamorado, súper enamorado, increíble, me sentía muy culpable porque de veras yo estaba cayendo en una depresión gruesísima porque yo no sabía que hacer, porque me sentía dependiente de él completamente, porque no vivía en mi casa, él me daba dinero, porque estaba comprometida y no sabía como deshacer eso, yo quería estar con Marvin, entonces, este, me enfermé.

La enfermedad tuvo una estrecha relación con el sentimiento de tristeza y por ende con el intestino grueso, órgano que se encarga de la digestión, ésta puede equipararse al hecho subjetivo de cómo se digieren las cosas en la vida: soltarlas, defecarlas o dejarlas ir, y es que la mariposa no quería soltar la relación que tanto daño le hacía y no la dejaba seguir con lo que realmente quería¹⁶. Pero al final la enfermedad fue un paso importante para poder soltar. Aunque en un estado de confusión que llevaría a la mariposa a tomar decisiones que le producirían culpa y un malestar con su vida.

M. Me dio, cómo se llama, apendicitis, me dio apendicitis, entonces me llevaron, me llevó a Manuel y la tía ¿? Me llevó al hospital y ya me intervinieron rápido, ya casi iba a dar peritonitis eso, no, y este, y pues yo sabía que estaba, me estaba enfermando por eso, porque yo no quería seguir con Manuel, me daba ya asco tener relaciones con él, y amaba, amaba a este muchacho, al otro, a Marvin, y no sabía cómo salir de ese círculo, ya conocí a Ernesto y le empecé a platicar esa situación, no, que era muy, muy difícil porque mi mamá no me quería porque había tenido relaciones con ese muchacho y no lo quería, y porque yo estaba enamorada del otro, y porque me iba a casar con Manuel, entonces, este, pues ya me di cuenta que no no podía casarme con Manuel, un día me invitaron a la playa, lo dejé, dejé a Manuel, le dije Sabes qué, me voy a ir, me iba a ir como una semana, me fui, y entonces allá me di cuenta que no lo extrañaba, ni me importaba, ni quería estar con él, pero me gustaba el dinero, y entonces conocí a un muchacho, un gringo, pues nos besuqueamos y lo que sea, no, medio anduve con él, pero, este, pues, ahí estaba mi primo, mi primo Jorge que era hijo de mi tío Juan, el que te conté que me curó la dermatitis, desde niños como que nos atraíamos, nos queríamos, y esa vez que fuimos al mar, en la playa, se

¹⁶ Ver Dethlefsen y Dahlke (2002) “La enfermedad como camino”. En su apartado sobre la digestión.

dieron las cosas, queríamos estar juntos y tuvimos relaciones, y me sentí muy mal porque lo engañé, nunca había engañado sexualmente a una pareja, entonces lo engañé sexualmente a este Manuel, y además de engañarlo con mi primo, o sea, yo andaba, o sea tuve relaciones con mi primo y al rato me fui a besuquearme con el gringo, entonces me sentía de la fregada, decía No, tiene razón Ernesto, estoy haciendo puras pendejadas, entonces dije Ya, llegando lo voy a terminar, voy a terminar esa relación, entonces llegué del viaje este y ya terminé con Manuel, yo me di cuenta que él también quería terminar porque yo ya estaba desesperada, porque yo ya no tenía a donde ir, y él no, como que no le veía, a qué horas son que se iba a casar conmigo, el lugar a donde íbamos a vivir, o sea, no lo veía que se moviera, y entonces me dijo así como que Bueno, sí vamos a dejarnos, y este, OK, hasta aquí, y nos separamos, él dijo un tiempo, cuando yo sabía que no quería un tiempo, entonces este no le regresé el anillo, pero ya nos separamos, y luego ya, traté de andar bien con Marvin pero me rechazó, ya no quiso, era muy cabroncito, vengativo, y, y, este, me lloraba pero no quería andar conmigo, porque lo lastimé, se dio cuenta de lo que había pasado, porque yo no lo podía dejar, a Manuel, y pues él me quería muchísimo, hasta me dijo Sabes qué, dijo yo no me voy a estudiar a otro lado Medicina, me quedo aquí contigo, o sea, se quería casar conmigo, pero no quiso hacerlo porque se estaba vengando de mí, entonces nos chingó la vida a él y a mí, porque al final los dos nos queríamos mucho, pero mucho, ya después, este, me resigné, sufrí mucho, mucho, mucho, por todo eso, me resigné y pues bueno, ya me quedé sola y empecé a darme cuenta de que no necesitaba una pareja, anduve un rato sola, tuve otro noviecito, Pablo se llamaba pero nada, o sea, no tuve relaciones ni nada y ahí sí anduve como 6 meses,

Fue ahí cuando Ernesto comenzó a convertirse en una parte clave en la vida de la mariposa. Influyendo en el reestablecimiento de la relación entre ella y su mamá.

M. Ernesto se hizo mi amigo, me hizo ver que no era el caso estar sola, que no era el caso dejar a mi familia, que tenía también la opción de perdonar y de regresar porque mi mamá me pidió perdón, lloró mi mamá me dijo que me había hecho muchas cosas, que me había hecho sufrir mucho, que me había maltratado mucho, que sí había sido en gran parte su culpa de todo lo que me había pasado, y me pidió perdón, y, y luego de un tiempo de que volvimos a tratarnos, ya regresé a la casa

Y es que el asunto de su madre generaba en la mariposa una serie de sentimientos y emociones que minaron la relación orgánica de su cuerpo mucho más de lo que hubiera podido imaginarse, y es que, sus emociones la llevaron a actitudes, sentimientos y formas de vida sumamente autodestructivas.

M. Pues me dolía mucho, tenía mucho, mucho dolor, este, rencor, enojo, estaba enojada, estaba enojada con la vida, estaba, yo veía a toda la gente y pensaba que todos eran unos pendejos, que, que, tenía mucho rencor, mucha tristeza, mucho, era muy mala, muy amarga, sarcástica, me burlaba de todo, este, me metía mucho en el metal, en la prepa cuando empecé a tener amigos, se me olvidó a decirte, en la prepa llegué a fumar marihuana, pero bueno fue la única vez, y en ese tiempo que empecé a tener problemas con Manuel y con lo de Marvin fumé mucho, fumé mucho, y este, pues bueno ya, después de eso, este, me quedé un tiempo sola, sin pareja ni nada, arreglé mi situación con mi mamá, me sentí mejor, más tranquila

E. ¿Qué pasó cuando te pidió perdón, cuando habló contigo?

M. Pues, nos reconciamos, me sentí muy bien, me sentí otra vez como que en paz en mi interior, y pues ya, regresé a mi casa y me sentí muy bien, sentí que ahí tenía que quedarme, me sentía otra vez como protegida, mi papá también odiaba a este Manuel, y hasta me llegó a pegar, me dio un buen golpe un la cara porque yo me enojé mucho porque no lo aceptaba y tuvimos un problema y me pegó mi papá en la cara, y Manuel a raíz de eso lo odiaba a mi papá, entonces los dos se odiaban, entonces tenía conflictos de que no podía regresar a mi casa porque mi mamá, este, se había dado cuenta que había tenido relaciones, me corrió, odiaba Manuel a mi papá, mi papá odiaba a Manuel, no, era un desmadre, era un desmadre mi vida, y pues bueno, te digo ya después de eso Ernesto empezó como, como a decirme que quería andar conmigo, pero en buen plan, con él me iba a estar bien, como que trataba de hacer ver que con él iba a estar bien, que de veras me quería, pero yo seguía enamorada de este niño, de Marvin, pues bueno, ya,

La importancia que cobró Ernesto en la vida de la mariposa se acrecentó cuando se convirtieron en pareja, surgieron situaciones que vendrían a revolucionar su vida, su concepción de la vida y la muerte vendrían a dar un drástico giro cuando todo el proceso de enfermedad que se había venido construyendo a lo largo de su vida vería su punto culminante en una enfermedad que pudo ser mortal, pero que llegó acompañada de la posibilidad de luchar por la vida con todo el corazón. Los momentos más duros en la vida de la mariposa estaban por venir.

M. Empezamos, nos hicimos muy amigos Ernesto y yo, muy amigos, me sentía ya más tranquila, ya veía las cosas de otra manera, empecé a ser más feliz, más fácil, este, me hice su novia, y sí, nos hicimos novios, y me gustó mucho esa etapa porque yo trabajaba, iba a la escuela, este, y, y, Ernesto iba por mí, y era una relación como que más tranquila, más estable, más, más segura, me entiendes, hacía cosas con él que se me hacían muy tiernas, bonitas, y este, regresé a mi casa, anduve con él, y después de un año, este, empezamos a tener relaciones al mes, y anduvimos así

un año, como un año de relaciones a veces nos cuidábamos, casi nunca nos cuidábamos, y este, y me embaracé (ríe) en la universidad, me embaracé, y este, y bueno, ya que me embaracé, yo tuve mucho miedo porque ya traía la experiencia de que me había corrido, de todo ese rollo, entonces este, no sabía qué hacer, no sabía si tener a mi hija, este, y sí pensé en abortarla, y hasta incluso fui con una doctora que me dijo Ernesto que había atendido a su amiga, una amiga de él porque había abortado, yo fui con esa doctora porque pensaba que era buena idea abortar, pero a la vez me daba miedo, no quería, estaba aterrada, no sabía qué hacer, este, Ernesto se enteró que iba a tener un bebé y se puso muy contento, pero yo, tuve miedo y, y bueno, ya después me di cuenta que sí quería tener a Mariposita, le pusimos Mariposita, y entonces este, pasó un tiempo el embarazo fue difícil porque los dos estamos en la escuela, y él busca trabajo, y empezó a ganar un poco de dinero para casarnos o vivir juntos, y cuando yo ya tenía 4 meses me empezó a hacer una bola en, en el tórax, debajo de la axila, y yo no sabía que era, y me siguió creciendo. Una vez fui con el doctor, mi ginecólogo que me veía y este me dijo que estaba raro, que no debería de estar esa bolita ahí, entonces, este, pues, me hizo una biopsia, y luego los resultados fueron que no tenía nada, y bueno, para esto cuando le dijimos Ernesto y yo a mi mamá y a mi papá que estaba embarazada lo tomaron bien, les dio mucho gusto y entonces yo sentí que todo iba a salir bien (llora) pero no salió bien porque pues después de eso me empezó a crecer más y más esa bolita, y luego me empezaron a mandar con los doctores y, me decían cosas muy feas, que a lo mejor era un sarcoma, que a lo mejor era cáncer, y yo no sabía bien qué hacer, me dio miedo, y en ese tiempo bueno tenía a mi amiga ¿?, le dije que estaba embarazada pero se sacó de onda, y lo que sea, pero seguía ahí, y cuando me empezó a salir esa cosa y empecé todos estos problemas de no saber qué hacer y, y, que me iba a casar con Ernesto y todo esto, la dejé ¿?, le dejé de hablar mucho tiempo y bueno, ya pasó, me hicieron más análisis y luego ya hasta iba a tener a mi bebé al octavo mes, me dijeron que ya tenían que atenderme de esto, de la bola, para saber qué era. Me hicieron, me hicieron cesárea, me llevaron al hospital, me hicieron cesárea, y tuve a mi bebé y me dio mucho gusto tenerla, pero cuando la, cuando nos la dieron (llora) no la quise cargar porque me dio miedo cargarla, me sentí después muy culpable por no haberla querido cargar porque me dolía mucho el tumor, estaba muy grande, y luego que la tuve, me hicieron, este, otra biopsia, y mi suegra me llevaba al doctor, y este y yo sabía que algo andaba muy mal, y este, luego ya me, nos dijeron que nos iban a dar los resultados, nos dieron los resultados y, y mi suegra se puso muy contenta de que fuera, me dijeron que tenía un linfoma, y se puso contenta, yo pensé que iba a ser algo muy fácil de, de tratar, pero porque la otra opción que, que tenía era que tuviera un sarcoma y entonces el doctor me dijo que qué bueno que había sido linfoma porque si hubiera sido sarcoma me hubieran amputado todo el brazo, y (llora) yo tenía a mi bebé chiquita, pues fue bien difícil tener a mi bebé y tener... tener que pasar por esto, fue horrible, no pude disfrutar a mi bebé como, como todas las mamás disfrutan a sus bebés

Pero quizá la etapa más difícil y dolorosa fue la del tratamiento con todo lo que ello implicó. Vale la pena citar largo en palabras de la mariposa la vivencia del padecimiento.

M. Y bueno ya, después de eso me, me hicieron biopsia de huesos, dolió muchísimo, se sacan un cacho de hueso de la cadera, y, ya, me dijeron que estaba en una etapa muy tratable, y, empezaron a hacerme quimioterapia, y entonces yo sufrí mucho, muchísimo porque tenía tanto miedo de dejar a mi bebé sola. Cuando la arrullaba, lloraba, y lloraba, y lloraba porque pensaba que la estaba arrullando y que a lo mejor ya no la iba a ver, y sufrí muchísimo, y bueno, me empezaron a hacer las quimios, yo sabía que se me iba a caer mi pelo y duraron, era una sesión de 8, y a la séptima sesión me vuelve a crecer el tumor, entonces el doctor me dijo que tenían que volverme, que volverme a hacer otras quimios más fuertes, entonces yo, yo empecé a buscar, desde el principio que me enteré del, de que tenía el linfoma, empecé a buscar otra opción para, para ayudarme, salir de eso, entonces busqué la acupuntura, y busqué también este, la alimentación y todo eso, y también le empecé a buscar más a Dios y a perdonar, y sacar toda la mierda que traía en el corazón, porque traía muchas cosas

E. ¿Qué traías?

M. Pues traía mucho dolor desde la infancia, mucho rencor, mucho odio, tenía muchas cosas, amargura, enojos, estaba enojada con la vida, y a lo mejor todavía me queda un poquito de eso, me fue muy mal y ya total que empecé a cambiarme mi alimentación, empecé a dejar, dejé la carne de puerco y toda la carne, y bueno, me progresó el tumor cuando estaba en la séptima sesión y entonces me di cuenta que tenía que dejar más cosas, seguía con miedos, seguía con muchas cosas, mucho dolor, y decidí dejarlo y me dijo, conocí al maestro Ramos, me dijo que, que tenía que enamorarme de la vida, enamorarme de mi hija, enamorarme de mí, de mi marido y sí es cierto, empecé a ver que había más cosas, empecé a buscar más a Dios, yo creo que sobre todo, sobre todo el que me sacó fue Dios, porque le pedí una oportunidad para mi hija, no quería morirme, no quería dejar a mi hija ni a Ernesto, y entonces cambié, empecé con esas sesiones de quimioterapia, fueron muy, muy dolorosas porque eran 3 días de, de vómitos, de estar todo el día en la cama, de dormir todos los días con una aguja clavada en la vena de la mano, y ver mucha gente sufriendo, fue horrible, y empecé a cambiar, a sacarme todo ese enojo, antes me enojaba mucho de todo, era bien corajuda, dejé el cigarro desde que me enteré, empecé a dejar los corajes, empecé a dejar un buen de cosas, la vanidad y todas esas cosas que no te sirven para nada, busqué a Dios y ya empezaron esas quimios muy fuertes, duraron 8 sesiones, 8 meses, este, de 3 días, se me cayó mi pelo, fue horrible, cuando se me cayó mi pelo sentí que todo se había acabado, me sentía una basura, me sentía muy mal, pero tenía que seguir por mi hija, por Ernesto, por mí, total que siguieron con las quimios y vi creciendo a mi hija, y la amé mucho, la amé muchísimo, y salió bien y todo, después me dejaron como descansar, me hicieron análisis de

todo, me metieron Galio para ver si ya no tenía tumores, me hicieron tomografías, me hicieron, me sacaron hueso, me hicieron un montón de cosas, y ya de todo salió bien, mi mamá les pedía a las señoras que le pidieran a Dios que me ayudara a salir y yo le pedí a Dios otra oportunidad para seguir, para vivir y yo sé que me la dio porque yo leía la Biblia y sentía que me confortaba, como si te apapacharan, me entiendes, y, y después de eso pues ya.

E. ¿Tú qué pensabas, cuando te dijeron que estabas enferma, este, cuando te dijeron acerca de las posibilidades del cáncer, tú qué pensaste, a qué crees que se debía?

M. Es que no me dijeron las posibilidades de cáncer, yo no había entendido bien qué era lo que tenía, y mi suegra era la que estaba viendo eso, entonces yo no sabía bien qué pasaba, de hecho cuando me dijeron que tenía linfoma no entendía bien que era, ya después me dijeron que era un tipo de cáncer, pero que era tratable, curable.

Las explicaciones siempre se buscan, la medicina académica busca sus culpables sus causantes, en el fondo, las personas saben en su corazón que el cuerpo habla y cuando no se le escucha, los síntomas son el aviso de lo que se construye en la vida, en el fondo de su corazón la mariposa comenzó a ver en su proceso de vida su proceso de enfermedad cuando tuvo que ver que la mecha de su vida se estaba consumiendo.

M. Es que según los médicos no hay una causa por la cual se dé el linfoma, pueden ser muchas cosas, y hubo un momento en que me acordé que mis papás, este, me pusieron en la cabeza DDT, porque un primo me había pegado liendres y, y yo pensé que había sido por eso, porque me habían, me habían puesto DDT, porque eso es súper cancerígeno, y me enojé pero ya después ya me puse a pensar que podían haber sido muchas cosas, no. realmente no se sabe la causa por la que te puede dar eso, no, no se sabe, y yo, yo pensé que, que había sido porque tenía ya muchas cosas, porque yo ya estaba, como que ya no le encontraba sentido a las cosas, me entiendes, cuando me embaracé de Mariposita, no sabía que hacer, te digo me dio tanto miedo pero a la vez no, no sabía, pensé que ya se me había acabado la vida, pensé que, no, o sea, a la mejor fue porque yo había hecho ya muchas cosas para lastimarme, había fumado, fumado droga, tenido mucho sexo, tomé mucho alcohol, no me traté bien, no comía bien, y tenía una actitud de odio, de rencor, de maldad, de, así, hacia toda la gente, hacia mí misma, me odiaba, me odiaba por mis defectos que, por mis defectos en mi cuerpo, me despreciaba por mis defectos, por todas las cosas que me habían pasado, porque pensé que había sufrido ya demasiado, a lo mejor ya no quería vivir en el fondo, a lo mejor ya me quería destruir porque yo ya no, no encontraba, un sentido, o sea, como si yo no sirviera, como si fuera yo un estorbo, ¿? me entiendes, yo creo (llora) que por

eso me enfermé, porque nunca me sentí amada, me sentía, sentía que no me amaban, me odiaba, me maltrataba mucho, creo que fue todo eso.

Su enfrentamiento con el cáncer que era el enfrentamiento con su vida, con ella misma aún tenía muchos dolores reservados para una lección acerca del valor de la vida y el amor por ella que iba a entender con muchas lágrimas para limpiar su interior.

E. ¿Dices que después de las 8 sesiones que te dieron, y esas cosas ¿qué sucedió después de esas 8 sesiones?

M. (Suspira) Ahí me empezaron a hacer estudios para ver si se había quitado, y sí, se quitó, completamente se quitó y este, y la doctora propuso que se me hiciera un transplante de médula para evitar que ya regresara esa cosa, entonces yo lo acepté, pero cambié mucho, cambié muchísimo porque, antes la gente cuando me veía, toda la gente desde que era niña decía que estaba enojada, y no se me acercaba a veces la gente porque me decían que tenía cara de enojada, entonces ahora la gente me ve y me sonrían, los niños me sonrían, toda la gente cuando me ve me sonrío, para darte un ejemplo ve como cambié, un maestro me dijo una vez que me veía gris, completamente gris cuando empecé a, darme cuenta de que no era por ahí, que sí valía yo, que aunque me dolió mucho todo lo que me hicieron de niña, yo quiero a mis papás, y me quieren, quiero a mi hija y a mi marido, yo creo que todo eso me ha ayudado a cambiar porque quería estar con mi hija, verla crecer

E. ¿Qué pasó con el transplante de médula?

M. Me hicieron el transplante y pues bueno, primero (ríe) fue muy curioso, porque primero me empezaron a sacar células madres y fueron 3 veces que me las tuvieron que sacar porque no alcanzaba una cifra, porque mi médula estaba muy débil, muy maltratada, entonces, este, a la tercera extracción le pedí a Dios que por favor me ayudara y que saliera ya la cifra que necesitaba porque, porque yo quería hacerlo, y ya quería vivir, y ya quería tener paz, tranquilidad, entonces de veras que era casi imposible alcanzar la cifra, porque tenía que alcanzar haz de cuenta como 2 millones y llevaba 1300 de un montón de extracciones, de 3 sesiones de 3 días cada una, y la última sesión fueron nada más 2 días y me dijeron Si no alcanzas ya la cifra, ya no te vamos a hacer el transplante, porque no alcanza tus células madres, está muy pobre la cosecha, y era imposible que alcanzara 700 porque el día anterior había alcanzado nada más como 300 mil, y era imposible que al otro día se recuperara mi médula y alcanzara 700 mil, entonces que al otro día me sacaron y alcancé 700 mil, exactas, ni una más ni una menos, y este, yo le había pedido a Dios que lo alcanzara y lo alcancé, y entonces me dijeron Ya la hiciste, llegó la doctora Te tengo una muy buena noticia, te vamos a hacer el transplante, y felicidades porque sí las alcanzaste, y entonces este, pues me puse feliz, feliz, feliz y este, pues ya me dieron chance de pasar un tiempo

tranquila, me fui a Ciudad Victoria, estuve allá tranquila, ya tenía pelo otra vez, ya me sentía contenta, ya veía a mi hija crecer, ya sentirte sano otra vez aprecias la vida increíble, empiezas a darte cuenta no sabes la suerte que tienes, la fortuna de poderte bañar y sentir el agua en tu piel, o ver el sol, o ver a tu hijo o a tus papás, sentir amor, eso es, una bendición que nunca aprecias hasta que te ves en una situación así. Y me hicieron el trasplante, me dijeron llegara el día y al otro ¿?, entonces me hicieron, me empezaron a condicionarme, una semana de, de, de comida y todo estéril, completamente estéril y luego ya me dieron 3 días de una quimioterapia terrible, esos 3 días, las noches que me la pusieron (llora) era como si te fueras al infierno, una cosa horrible, sentías que se te quemaban los huesos, sentías que se te quemaba el pelo, la piel, todo, como si te echaran al fuego. Ah, fueron 3 días así... yo aullaba del dolor, era una cosa tremenda, y este, te matan todas tus células madres, toda la médula de tus huesos, te dejan sin defensas, te matan todo lo que hay en tu sangre, entonces después de que pasas esos 3 días te dejan descansar 1 día y al día que sigue la médula que te recolectaron te la empiezan a meter, pero bueno, tienen un, un conservador para meterlas y que estén a salvo, entonces yo resulté alérgica a ese conservador y tuve un paro respiratorio, entonces, este, me acuerdo que nada más me empezaron a poner la médula, empecé a toser, a toser y ya no me acuerdo de más. Me acuerdo que desperté en la noche, y los doctores me dijeron Sabes qué, es un milagro que estés viva, eres un milagro, tuviste un paro respiratorio y saliste, y los enfermeros me dijeron De veras, qué bueno que saliste, este, yo creo que de veras Dios te está ayudando porque tuviste tu paro respiratorio y mírate como estás y me pusieron la médula y me empecé a sentir bien, me empecé a recuperar, este, y todo bien, pero bueno, tenía sus consecuencias, como todas las células se te mueren, las células que más cuestan trabajo regenerarse son las de la boca, entonces la boca se te hincha, toda la garganta, la boca y no puedes comer, entonces me tenían que dar sedante para poder pasar comida, todo me lo daban en papillas. Total que así estuve como un mes en el hospital, lo que me hacía querer salir, y querer salir, y querer salir era ver a mi hija, me iba a ver mi hermana, todos mis familiares me daban cuenta cuánto me amaban (llora) perdoné de veras de todo corazón a mis papás, a mis hermanos, a mi, todo lo que había pasado lo boté, ya no quería tener más cosas, rencores ni nada, no vale la pena tener eso, y entonces, ya salí al mes del hospital y este, ya vi a mi hija, cuando la vi fue bien bonito ver, sentí triste (todo) porque decía que le estaba dando a mi hija una mamá en cachitos, como remendada, pero bueno ya la vi y me empecé a recuperar rápido. Estuve como unos 6 meses yo creo encerrada en la casa, sin poder salir, primero como un mes no salí de mi cuarto, bueno, como en dos semanas no salí del cuarto, y luego ya pude salir en la casa, para esto déjame decirte que mi suegra fue un ángel, ella me cuidó de todo, todo, todo estuvo conmigo como si fuera mi mamá, mi mamá no pudo porque cuidaba a Mariposita, y bueno, ya salí y después de eso me, me, me hicieron una tomografía como al mes y salió que todo estaba bien, entonces ya los doctores me dijeron Sabes qué, estás muy bien, ya no tienes nada, pero lo único malo es que no se te acaba de recuperar la médula, y le costó a mi médula recuperarse un buen rato, y bueno ya,

total, como a los 4 meses 5 ya respondía mi médula y ya empezó a producir otra vez células madres y todo.

El cáncer había quedado atrás al igual que un estilo de vida destructivo que había llevado a ese proceso de construcción de la enfermedad. Ese encuentro de la mariposa con su vida iba más allá del tratamiento médico, de fondo acompañando a la extirpación del tumor, el verdadero peso de la recuperación recayó en sus ganas por vivir, en ese deseo que de todo corazón nació de su ser¹⁷ por cuidar a su hija y vivir con su marido, por perdonar, por disfrutar un día más con salud; también entró en relación con el apoyo de sus padres, de su marido, de sus suegros, de sus hermanos. Fue en la cooperación de todas esas intenciones que la vida de la mariposa renació. Aunque la experiencia del dolor de los tratamientos no sería algo fácil de superar.

M. haz cuenta que la Navidad y el Año Nuevo la pasé en seco, así, bien triste, asustada, no sabía que había hecho mal y todo, pero bueno, total que, qué era, 18 de enero, creo, tenía una cita para tomografía y estaba bien asustada, entonces ya voy a la tomografía, pasó, y bueno, ya, este, el día de mi consulta la ve el doctor y me dice Estás completamente sana, no tienes nada, y le digo Doctor, pero es que mire, tengo esta cosita y me dijo Ay, ya no seas tonta, eso es un chicharo residual, entonces se burló de mí y me dijo Oye, estás bien, no te preocupes, dice, fíjate que nos hemos dado cuenta que a os que tienen optimismo les va muy bien, y me quedé así y le digo Sí, que bueno, y este, total que ya a partir de eso también me dieron mis estudios de sangre y ya me dijeron que mi médula está bien, normal, tengo plaquetas normales, todo normal y que ya me dijo el doctor No sabes cuánto tiempo esperé decir esto, me dijo, ya puedes hacer tu vida normal, me tardé 2 años y medio en que me dijeran eso, y ahorita ya llevo ya casi 2 meses después de, de la última consulta, y estoy normal, me siento sana, me siento contenta, todavía la verdad es que todavía tengo mucho dolor, todavía me duele muchísimo, no puedo acordarme de todo eso y no llorar, la verdad todavía me duele, y, pero Ernesto me apoyó muchísimo, y estuvo conmigo en todo, no me dejó, me ha estado ayudando, me ha estado echando ánimos, no te miento, todavía a veces tengo miedo de que me regrese esa cosa, porque los doctores dicen que a veces regresa, pero pues yo estoy dispuesta a echarle ganas para que no regrese,

¹⁷ Ver Maseru Emoto (2002) “Los mensajes ocultos del agua” que muestra que una intención es capaz de cambiar la estructura del agua, explicando esta como un cúmulo de información referente al entorno y sus intenciones y a partir de ellas se transforma de acuerdo a lo que en la intención hay. De forma que al ser los seres humanos agua en un setenta y cinco por ciento de nuestro cuerpo, una intención puede transformar nuestro cuerpo en esa intención

Y es que ahora la vida es valorada de otra forma, los cuidados por ella misma han aumentado y existe la intención de vivir cada momento sin los rencores, resentimientos, y el miedo por la vida que habían dominado a lo largo de su existencia.

M. Yo estoy cambiando mi alimentación, ahorita no he podido dejar la carne porque el doctor me dijo que necesitaba la proteína animal, entonces sigo comiendo carne pero también como verdura, como mucha, mucha fruta, mucha verdura, evito conservadores, me alejo de la gente que fuma, si me enoja con Ernesto porque es también es bien burro, me enoja con él, luego, luego lo saco, le digo todo, le miento la madre, haré lo que tú quieras, pero no me lo quedo, estoy aprendiendo a no quedarme con las cosas, o sea, si te quedas las cosas luego te duelen, se empieza a hacer un molote ahí más grande y ya no quiero estar enfermo, entonces ahorita estoy trabajando con los celos, porque soy una persona muy celosa, y no sé, a partir de, de todo esto del tratamiento, de verme sin pelo y me sentí la verdad un poco devaluada, a veces pienso que, pues, que no valgo, pero a veces pienso que sí, y que a pesar de ser una persona que tuvo cáncer, todavía valgo, valgo mucho, porque a veces la gente me devalúa cuando saben todas esas cosas como que te ven Ay, pobrecita, o así pero, pero sigues valiendo mucho, y no sé, sí te confieso que me volví un poquito insegura con eso con Ernesto, porque, no sé, me vio sin pelo, y ahorita tengo el pelo cortito y así, me quedaron cicatrices, me volví un poquito insegura, pero también estoy trabajando en eso, en sentirme más segura, y estoy también trabajando con, con quitarme todo ese dolor que me causa todavía acordarme de esas cosas, lo único que quiero es ser feliz, vivir con mi hija y con Ernesto.

E. ¿Vives con él actualmente?

M. Sí, ahorita vivimos con mi suegra porque por lo del transplante tenía que estar en la casa de mi suegra para que alguien me cuidara y por las condiciones de higiene y todo eso, y ahorita porque él está terminando la carrera, y yo estoy haciéndome cargo de la niña, entonces estamos viviendo ahí ahorita con mi suegra, en lo que acabamos la carrera, pero estamos bien, nos han apoyado mucho, mucho.

El lugar en el que vive actualmente es una madriguera muy amplia que cuenta con todos los servicios y comodidades que se acostumbran en las madrigueras de la selva urbana.

M. Pues está bonito, es una casa muy grande, tiene 3 pisos y, bueno, el cuarto ahorita donde estamos Ernesto y yo está grande, tenemos nuestra cama grande, nuestra tele, nuestro DVD, mi

bebé tiene su cuarto, y este, tienen una cocina muy grande mis suegros, pues estamos tranquilos, bien, luego tenemos alguna que otra bronca pero, pero pues estamos muy bien

E. ¿Cuál es tu lugar favorito del lugar en el que vives?

M. Mi cuarto [...] Pues porque puedo ponerme a ¿?, puedo poner mi tele, en mi cuarto ver la tele, leo la Biblia, leo otros libros, y el otro cuarto favorito es hasta arriba donde hay un ¿?, porque hay un restirador abajo y entonces abro la cortina, veo los árboles y me pongo a pintar, estoy pintando, [...] tienen en la casa un jardín, ese es mi tercer lugar favorito, porque te bajas y entonces está el jardín, las plantitas, he plantado cositas y van mariposas, pajaritos, todo eso, muy bonito [...] Ay (suspira) planté un ciruelo que no quiso nacer (ríe), una jícama que se me petateó (ríe) pero mi suegro plantó unos, unos, cómo se llama, unos ajos, y los estoy viendo crecer, estoy viendo [...] Están bonitos y me gusta porque ahí juego luego con Mariposita, hay un columpio, entonces jugamos en el columpio, en la resbaladilla, y luego riego las plantas

[...] Ay pues feliz, luego juego con mis primas, mis sobrinas, y este, y Mariposita y pienso que esas son las cosas que valen la pena de la vida, ver a los niños reírse, y sentir el sol en tu cara, y ver el cielo azul, todas esas cosas, me hacen muy feliz

E. ¿En los alrededores del lugar en donde vives hay más áreas verdes?

M. Sí

E. ¿Qué hay?

M. Pues está, enfrente de la casa hay un como, hay una plazuela, hay una fuente, y árboles y luego caminas otro poco y hay otro parque con un kiosco, ¿? Un mercadito y unas canchas de basket, y luego salgo a caminar con Mariposita y mi lugar favorito es una paletería donde me compro mis helados (ríe).

Se trata de un lugar que parece ameno para su vida. Aunque dentro de todo señala aún la existencia de algunos conflictos.

M. Entre Ernesto y yo porque a veces no nos alcanza el dinero, o a veces porque me pongo un poco celosa, porque bueno, yo estoy todo el día en la casa, y él conoce gente y todo, y a veces me dan como celos, y pues este, pues nada más por eso, es por eso, pero en general, estamos muy contentos, estamos felices, ya no tenemos ese problema, ya podemos ir a la escuela los dos, hacer nuestra vida normal.

Su hija a sido una persona muy importante en su transformación, y su relación con ella es buena.

M. Ay, pues linda, la quiero mucho, me quiere mucho, todo el tiempo quiere estar conmigo, la apapacho, cuando la regaño le explico por qué, si le llegó a dar nalgadas nada más nalgadas, y eso porque hace cosas que no, de veras no debe, porque tiene un carácter fuertísimo, fuertísimo la niña, entonces por ejemplo si le llega a aventar una cosa a la abuela, la regaño y si lo vuelve a hacer pues le digo Sabes qué, te voy a dar tus nalgadas y si entonces vuelve a hacerlo pues ya la corrijo, pero no, no me gusta, no me gusta ponerme, no soy la mamá sonadora, nada más la regaño, pero este, más la apapacho, juego con ella, este, le pinto, le estoy enseñando a pintar, porque como estuve mucho tiempo encerrada y siempre me llamó la atención, uno de mis sueños era pintar, entonces ya empecé a hacer acuarelas, y cosas, y le estoy enseñando a ella, y le gusta mucho, le encanta

Y hablando de pinturas acerca de su color favorito la mariposa dice:

M. Ahorita (ríe) que me guste mucho. Ay, el verde, el naranja, el... azul cielo, no sé, esos colores.

E. ¿Cuál era?

M. ¿Antes? Me vestía de negro todo el tiempo

E. Ese era tu color favorito

M. Sí

E. ¿Por qué?

M. No me gustaba que se me acercara la gente, el negro se me hacía un color como para rechazar, para que me respetaran, sí me entiendes

E. ¿Eso ha cambiado ahora?

M. Uy, sí. Mira, me sigo vistiendo de negro pero no me veo negra (ríe) o sea, no me veo gris, o sea, como que ya no, no, no puedo proyectar lo que antes proyectaba, o sea, sí cambié mucho la verdad, porque me vestía antes de negro y no se me acercaba nadie, te digo que me preguntaban si estaba enojada o así, y ahora aunque me vista de negro la gente se ríe cuando hay niños se ríen conmigo, y así, cambié mucho la verdad.

El negro es un color que tiene una relación directa con el agua, el riñón, la vejiga y el miedo, representaba el miedo a la vida que tenía la mariposa, el miedo a que la gente se acercará, por el cuál se enmascaraba con la agresión del color, resalta que ahora uno de sus colores favoritos es el verde, el naranja y el azul cielo, que tienen una relación con los colores de la vida, el verde de las plantas, el naranja que puede representar al sol y el azul del cielo; además el verde es el color que corresponde al hígado, la vesícula y el enojo, en el caso de la mariposa puede

representar ese coraje que tuvo por la vida. El hecho es que los colores también van de acuerdo a su estado emocional

M. Pues casi todo el tiempo estoy contenta, a veces me entra miedo, no te miento, a veces me da miedo cuando me acuerdo de, de lo que pasé, me da mucha ansiedad, a veces me dan ataques de ansiedad, pero respiro, me tranquilizo, pienso en otras cosas y a veces me dan ataques de ansiedad, como respiras más rápido, tu corazón te late rápido, todo te da miedo [...] a veces me cuesta dormir

E. ¿Empezar a dormir o te despiertas?

M. No, me despierto por las noches, a veces me despierto por las noches

E. ¿Por qué te despiertas, tienes pesadillas, sueños angustiantes?

M. Pues mira, a veces tengo, tengo un sueño angustiante, como que mis sueños me acuerdo a veces de lo que me pasó, pero en ningún sueño me veo otra vez enferma, sino como que me acuerdo, me entiendes

La alegría que ahora experimenta ha tenido influencia incluso en el sabor que se le antoja más que es el amargo y que se relaciona con el corazón, el intestino delgado, el elemento fuego y la alegría.

Muchas cosas han cambiado en su vida, el alcohol solo lo toma esporádicamente y en una porción insignificante, el cigarro lo dejó desde que se enteró de su enfermedad, ya toma refrescos y procura tomar mucha agua, comienza a hacer un poco de ejercicio de estiramiento por que con lo tratamientos los tenía prohibidos, su alimentación ahora la cuida más y procura evitar alimentos que pudieran hacerle daño.

E. Sí, evito la carne de puerco, esa sí ya no la como, este, trato de evitar comer, así excesivamente carne, porque sí tengo que comer para, para que se me, tenga más, más, cómo te diré, proteína, tengo que comer, pero no, no me atasco de carne, me entiendes, busco más el pescado, el pollo, el brócoli, lo busco mucho, el brócoli, verduras, la fruta, estoy comiendo mucha fruta

Su sexualidad es uno de los aspectos de su vida que ha sufrido cambios más notorios debido a los cambios hormonales producidos por el tratamiento, sin embargo no es algo que le produzca conflictos.

M. [Habla de su menstruación que de momento no se presenta¹⁸] no produzco ahorita estrógenos, y menos ahorita con el transplante, este, pues lo mataron de mis células, entonces ahorita me están dando tratamiento para que se me vaya componiendo la médula, todas mis hor, todas las glándulas, o sea, todo ese insumo, el doctor me dijo que ya me va a dejar de dar eso porque ya estoy respondiendo muy bien, y ya cuando vea que me lo puede retirar completamente me va a mandar con el especialista para que otra vez me vuelva a tener mi menstruación y hormonas

E. ¿Eso ha tenido alguna repercusión en tu vida sexual?

M. Mmm, a veces no tengo tantas ganas, antes, cuando estaba sobre todo cuando estaba con las quimios no tenía como muchas ganas de, de hacer el amor, pero ahorita me siento como que más normal, digo no soy tan, o sea, como antes, la verdad sí me bajó mucho, pero sí, sí quiero a mi pareja y tenemos una buena relación.

E. ¿Y cuando la tienes, la disfrutas?

M. Uy sí, lo quiero es muy bonito

E. [...] E. Ante todo este asunto de la falta de estrógenos, y lo que ha pasado ¿ha influido de que dejes de tener, o sigues teniendo orgasmos?

M. No, sí sigo teniendo. ¿Eso es una medicina? (ríe)

Acerca de su cuerpo y de ser mujer la mariposa dice:

M. Ay (suspira) el cuerpo es poca, sirve para, un instrumento para la felicidad, para ser feliz, para disfrutar todo lo que te rodea, para amar, para, para a lo mejor ayudar a otras personas, para hacer felices a otras personas, bueno, es lo que aprendí que es el cuerpo, porque antes tenía muchas broncas con mi autoestima y mi cuerpo, había tenido broncas con la autoestima, pero creo que es una cosa muy linda el cuerpo

E. Aja, cómo consideras que es tu cuerpo, te gusta no te gusta, que te desagrada?

M. Me gusta mi cuerpo, me gusta, me gusto yo, lo que no me gusta es mi, mi piel porque se me maltrata mucho, me, se me hicieron muchas estrías, este, tengo cicatrices de las, porque me pusieron un catéter me quedaron cicatrices, me hicieron la biopsia y me quedó una cicatriz muy grande, es lo único que no me gusta, que mi piel se maltrató, pero mi cuerpo me gusta

E. ¿Qué consideras que es una mujer, qué es ser mujer? Para ti qué representa la mujer.

M. O sea, antes odiaba (ríe) ser mujer

E. ¿Por qué?

M. Pues te digo que me iba re mal con las amigas, y con la menstruación y los hombres y por eso, pero ahora lo disfruto muchísimo. Antes para mí era una vergüenza vestirme de rosa o, o no sé, hacer cosas de niñas, y ahora lo disfruto mucho, me gusta ponerme de vez en cuando rosa, me

¹⁸ Los corchetes son míos

gusta, este, darme mis masajes, hacer ejercicio para ponerme mejor, no sé, creo que en mi situación, creo que ser mamá y ser mujer es lo bonito que puede pasarte, porque tu hijo te ve como su ejemplo, como la persona que le da amor, me entiendes, eres como un cuerpecito lleno de amor.

Esta negación de lo femenino en derivada de la sociedad de consumo, así como la estética como un valor privilegiado han visto su transformación en la mariposa, pero podemos notar que fueron un elemento importante en el estado de ánimo y emocional, en el estilo de vida de la mariposa; eso nos pone en el peso que la sociedad tiene en la construcción de la enfermedad, una sociedad que orilla a la mujer a renegar de si misma, de su condición, que no solo exhibe el desprecio por la menstruación, la concepción, los valores femeninos como la cooperación, orilla a los cuerpos de sus mujeres a ir en contra de la vida misma el cáncer es un atentado del cuerpo contra sí mismo, surge en él y se destruye solo. No estoy hablando de una causa, sino de un proceso que se ha configurado con multitud de factores en una construcción personal hecha por la mariposa.

Esa misma construcción personal que la impulso a dar una resignificación a toda su vida y a plantearse otra relación en su órganos, sus emociones y con el ambiente que la rodea.

E. ¿Cómo consideras que es tu relación con la naturaleza?

M. Pues yo creo que buena, no se han quejado las (ríe) flores, luego las veo y no sé, las mariposas

E. ¿De qué forma sientes que te relacionas con ella?

M. Pues que yo también soy, soy parte no, de la naturaleza, me siento como algo, algo bonito que puedes disfrutar de, de sentir, de oler, de tocar

Se encuentra ese sentido de ser parte del mundo, de la naturaleza en que se vive. Eso implica una forma de relación con la naturaleza y con los cinco elementos.

Agua.

E. ¿Para qué usas el agua, por ejemplo, para qué la usas, si no la usas?

M. Pues la uso para bañarme, para cocinar, para tomar, la uso para regar las plantitas, y este, a Mariposita le enseñamos que cuando se baña, este se talle con el agua y todo eso, y luego le enseñamos a que le diga Gracias, agüita por bañarme, adiós, y le manda un besito al agua

E. ¿Cuántas veces, o con qué tan frecuente se bañan?

M. Diario, una vez al día.

E. ¿Tienen alguna clase de cuidado con el consumo?

M. Pues sí, tratamos de no gastar tanta, yo cuando lavo trastes procuro cerrar la llave y dejar lo menos que pueda, Ernesto no, es más desperdiciadote.

Madera y metal

E. ¿hay madera?

M. Sí, todas las puertas son de madera, el piso es de madera, mmm, hay muchos muebles de, de madera, también hay metal, hay muebles de metal

E. ¿Tú para qué crees que sirva la madera, para qué sirve el metal, cómo crees que uno se puede relacionar con ellos?

M. Como que la madera te da calidez en tu casa, y el metal es como una estructura fuerte para, para construir, y edificar

E. ¿Y cómo crees que es tu relación con la madera, como te relacionas tú con ella, y cómo te relacionas tú con el metal?

M. Pues no sé cómo

E. Tú para qué usas la madera, para qué usas el metal, este, te gusta no te gusta, qué te producen

M. Ah, la madera me da un sentimiento de calidez, de, de paz, de lujo, de, como de armonía y me gusta mucho para hacerme cuentas, en collares y, estoy haciéndome collares y cosas así de madera, y el metal me gusta, van a decir que soy (ríe) se cambia en el banco, pues sí, y también, me gusta sí, porque en la casa prefiero la madera, se ve más bonita.

E. ¿Te preocupan los asuntos de dinero?

M. Sí, porque ahorita como nada más trabaja Ernesto, luego no, luego queremos hacer cosas y no podemos, porque nos falta dinero, porque tenemos una bebé y ya va a entrar al kinder, también hace falta, porque, no sé

E. ¿Cómo te sientes cuando falta el dinero?

M. Me preocupo un poco pero no tanto, eh, fíjate que me di cuenta que faltaba, me faltaba mucho dinero de una tarjeta que le presté a Ernesto pero, me enojé con él, pero luego ya así como que Pues es dinero, o sea, no me importa mucho, o sea, me importa nada más porque, no en sí por tenerlo sino por las cosas, por mi hija que hay que comprar pañales, leche, sacarla a pasear, y porque ¿? (ríe)

Tierra

E. En cuánto a la tierra ¿qué consideras que signifique la tierra, para qué sirve, cómo es tu relación con ella, le das algún uso?

M. Pues he tratado sembrar cosas, que no han querido nacer porque yo creo que las he sembrado mal, pero este, me gusta la tierra, pero eso no me he podido relacionarme mucho, agarrar tierra ni nada porque tenía que cuidarme de, de agarrarla por, por las defensas que las tenía muy bajas, pero me gusta, creo que es algo bonito, así rico, agarrarla, y caminar en la tierra

Fuego

E. Por último, el fuego ¿todavía te produce algo, para qué lo usas, cómo te relacionas con él?

M. No me gusta mucho porque, pues prendo la estufa y todo pero no es algo que me guste, sí me entiendes, el fuego

E. ¿Ya cambió tu relación con la cocina?

M. Sí, sí, ya con gusto, ya cocino muy bien, hoy les hice de comer a toda mi, la familia, y les encantó como quedó la comida, ya me gusta cocinar y me queda muy, muy rica.

Para cerrar esta historia me gustaría hacer mención de cómo han cambiado las relaciones que la mariposa establecía con la gente, ahora se trata de relaciones más humanas, más dignas y más cooperativas. En cuanto a sus papás

M. Muy buena, nos queremos mucho. Mi papá me pidió perdón también por todas las cosas que hayan pasado, él estuvo conmigo cuando pasé por lo de las quimios y todo, me abrazaba, me echaba ganas, estaba ahí conmigo, este, antes hasta me avergonzaba de mi papá, ahora te puedo decir que es el hombre que más admiro en la tierra, mi papá, es, este, lo amo, amo a mi mamá y a mi papá, mi mamá me ha, me apoyó mucho con esta enfermedad, me aconseja, me da ánimos, este, me ayudó mucho, es muy buena mi relación con ellos, y con mi hermana, también antes me daba pena por las cosas que te conté de mi infancia en la familia, y todavía me dan a veces como que cosa sí la lastimé y eso, pero mi relación con ella es buena, ya la entiendo más, antes era muy conflictiva la relación, ahora la entiendo más y la quiero mucho. Mi hermano es donde te digo, lo quiero mucho, muy unido desde siempre.

Además de que reconoce la necesidad de seguir trabajando en cosas que quiere superar para mejorar su vida.

M. Pues, este, con Ernesto, porque, bueno, ya lo, lo hablé con él porque cuando éramos novios llegaba a hacer comentarios que me lastimaron, por ejemplo una vez le dije Ay, vamos a jugar a que no andamos y empezó como a coquetear con una muchacha cuando estábamos en un bar, y además yo pagué la cuenta de las cervezas, y me sentí muy mal, y me había enojado con él y a veces, es que él es muy como que no se da cuenta de las cosas que dice, me entiendes, entonces hay cosas que llega a hacer o que dice que me lastiman, y este, por ejemplo, una vez como que salió un comentario de que si no estuviera yo pues él se casaría otra vez y si eso pasara por la crisis esta y me dolió muchísimo, entonces tenía ese resentimiento y esa tristeza hacia con él, y además también porque yo le dije que sentía que había cambiado mucho porque antes lo veía más detallista, y ahora como que es más seco, como que, no es eso, sino como que no tiene tantos detalles como quisiera, como cuando éramos novios, me entiendes, aunque sigue siendo atento, tierno, así, lindo, pero yo quisiera más detalles: una flor, y no, es más así como despistado.

E. ¿Es despistado?

M. Es despistado, no creo que sea falta de amor porque sí me quiere, pero es despistado

E. ¿Te sientes enamorada tú?

M. Ay sí, lo quiero mucho, mucho, es, es hermoso, bueno cuando me despierto con él y lo veo, siento como que es algo muy bello, está conmigo, me da ternura, cuando veo cómo se esfuerza por mi hija, conmigo, lo admiro y lo amo mucho, sí estoy enamorada. Luego cuando lo veo me tiemblan las piernas (ríe), me gusta, lo quiero mucho.

Cuando la mariposa ve atrás y conceptualiza su vida tratando de ubicar una emoción...

M. Cabrón

E. así te conceptualizarías, o así conceptualizarías tu vida?

M. No, pues, mira mi vida fue muy difícil, dolorosa, creo que es coraje, es, este, mucho esfuerzo, mucho coraje, porque no coraje de enojo, sino de, de echarle ganas porque, quedaron muchas heridas o sea, cuando pasas por, por esa enfermedad te quedan muchas heridas en el cuerpo y en tu alma, entonces tienes que trabajar con eso, o sea, sanarlo, a eso me refería con trabajar cosas, porque te siguen doliendo, es algo que no sé si es de por vida que te duela así, pero bueno, yo hablé con Irma y me dijo que, que era normal que me sintiera así pero que ya tenía que dejarlo para no sembrar eso, que tenía, si me venían pensamientos así de tristeza y todo, quitarlos y pensar en otra cosa, y lo he estado haciendo y yo creo que sí me está funcionando, porque antes los ataques de angustia eran muy fuertes, y ahora sí me vienen pero en 3 segundos ya me lo quito, ya digo Ya, piensa en otra cosa, o hago otra cosa, aunque todavía me llego a descontrolar, todavía me da miedo.

Al final la mariposa habla de lo que considera fueron y son las cosas más importantes en su vida en relación con el sufrimiento que detonó en el proceso de la enfermedad cancerosa.

M. Yo creo que sobre todas las cosas Dios, te ayuda, no puedes, es que no puedes existir si no está Él porque ¿?, si no lo buscas y te agarras de él y tienes fe en que todo va a estar bien, y que Él nos hizo y nos ama, y, y pues ya tengo esperanzas de todo va a estar bien, todo va a seguir bien, en que voy a llegar a ser viejita, ese es mi sueño, mi meta, ser viejita.

E. Por último. Es muy alta la mortalidad por cáncer, y es muy baja la tasa de las personas que lo superan o lo superan y tienen una buena calidad de vida. Tú superaste ese proceso, tú superaste la enfermedad ¿en qué crees tú que haya radicado?

M. Pues mira, en primera yo pedí a Dios una oportunidad, yo quería de veras ya hacer bien las cosas, ya dejar de lastimarme, ya dejar de traer esos rencores, ya dejar de, este, de sufrir, me entiendes, yo creo que, sobre todo, la primera cosa es eso, le pedí a Dios una oportunidad para seguir aquí, la otra es mi hija, que me necesita y yo no la voy a dejar, no quiero que nadie más la eduque, no quiero que nadie más la, la, la, la ame, yo la amo, es mía, es mi bebé, y la otra es Germán, me ayudó mucho, está conmigo, y yo quiero vivir y ser ¿? Con ellos, entonces todas esas cosas y yo creo que darte cuenta que, que la verdad es que la regamos como hombres, la regamos ¿? La pasamos pensando pendejadas, y haciendo cosas que no te llenan, lastimandote, pues sí fumar, como pelearte, como buscar el mal en otra persona, cosas así no tienen sentido de ser, de veras, de veras, si tú pudieras ver como, como ahora yo veo la vida, o sea, apreciar de veras lo que es ver, dar gracias por un día con salud, o sea, es un tesoro que no te imaginas, no te imaginas lo que es decir Hoy estoy sana y estoy bien, y tengo a quien amar y quien me ama, cuando mi hija me ve y me dice Te amo, es que no puede haber un amor más puro, más incondicional que ese, ¿?

E. ¿Crees, crees que hay algún camino, o, este, o tú qué crees que esté la respuesta para, para evitar una enfermedad así?

M. Ay (suspira) yo creo que todos sufrimos, y en algún grado o alguna manera u otra, pero yo creo que haciendo menos cosas, guardando tu corazón, y como, no lastimándote a ti, si a ti te lastiman tú no tienes porque lastimarte, y eso me costó aprenderlo, porque además de que me lastimaban yo me lastimaba, me entiendes, y no es el caso, mejor, si otros te lastiman pues tú te apapachas, y tú te amas, sí, y hacer bien las cosas, no, no, no desear mal, no hacer mal, me entiendes, tú estás y te sientes satisfecho con lo que haces, porque de veras que uno si hace mal a otras personas o se hace mal a sí mismo, tienes ese sentimiento, y te queda una espina, es mejor vivir sin esas cosas, es buscar ser feliz, es todo, buscar ser feliz.

En la actualidad la mariposa ha retomado la carrera de psicología que dejó inconclusa en la universidad, ha vuelto a clases, sigue en un proceso terapéutico sobre todo para superar el dolor intenso de la enfermedad y los tratamientos que vivió respecto a ella. Tiene como proyecto de vida

M. Oy, sí, estar sana y vivir, y ser viejita, una viejita feliz, ese es mi proyecto de vida, ser una viejita feliz y todos esos años vivirlos contenta, terminar la escuela, trabajar, y, este, estar los dos tranquilos, tener una camionetota (ríe), y una casa bonita.

La historia de la mariposa es el reflejo de un proceso de enfermedad que se gesta en un lugar que ha sido presa del desequilibrio en su relación, parte de una ciudad en donde la armonía se ha roto; un lugar en el que el aire limpio no está presente y los contaminantes de las industrias, los autos y los productos químicos en cantidades extraorbitantes que se emplean todos los días son altamente tóxicos para la vida de los seres humanos y del planeta. Ese es el desequilibrio que se manifiesta en habitantes que no tienen acceso libre a elementos tan esenciales para la vida como la comida y el agua, que viven en madrigueras cerradas en las que el contacto con la vegetación nativa y la fauna se ha perdido, mientras su contacto con las radiaciones que producen gran cantidad de aparatos electrodomésticos y los químicos para la estética de la casa y corporal se han acrecentado, una alimentación deficiente basada en el placer y la rapidez, que deja al organismo desprotegido ante el ambiente antinatural en el que se vive. A todo esto, una sociedad que se expresa en la competencia por ser el mejor a costa de los otros, en la negación de la femineidad y en relaciones sociales jerarquizadas que se mantienen a partir del abuso del otro; junto con eso el abandono de la vida espiritual, la fragmentación y abandono del cuerpo de las personas. Todo ello hace expresión en un núcleo familiar que vive en el sin sentido, en la violencia, en donde la cooperación ausente en las relaciones al exterior se hace el ausente al interior de las familias y del cuerpo de cada uno de ellos, lo que acaba por expresarse en sentimientos permanentes de enojo, miedo por la vida, tristeza; que al tiempo se convierten, en reclamos, rencores, odios, sin sentidos, se apaga la alegría del corazón y las ganas de vivir. Ese es el proceso

de la mariposa, el cáncer fue la expresión de ese proceso de vida que es la desarmonía al interior y al exterior de su cuerpo. Pero también es un reflejo de que un poco de afecto, un poco de amor, establecer una relación de cooperación al interior del cuerpo, en las emociones con la familia, pueden encender en el corazón de nuevo ese amor y esa alegría por la vida, un reflejo de que la vida es algo por lo que vale la pena luchar, por mantenerla. Esa cooperación al interior se extiende a la familia, a la sociedad y en algún punto al planeta mismo a la relación de los elementos de la vida. La polilla gris, se lleno de color, se convirtió en mariposa.

3.1.2 ANALISIS GENERAL.

El análisis individual de los procesos de enfermedad en relación con el ambiente nos permite ver la parte en la que cada individuo a partir de su historia en una geografía específica construye un proceso personal de salud enfermedad, dicho proceso nos habla de los modos de vida familiar, sus rituales, sus formas de organización, pero sobre todo las formas de apropiarse de esa realidad que la familia les inculca y como desde ese terreno se construye una forma particular de verla, de transformarla, quizá el caso más claro lo encontramos en las señoras ratón que pese a haber nacido en la misma familia, aunque comparten formas de vivirla y sentirla, también es cierto que generaron formas de apropiación muy distintas estableciendo formas de vida particulares es sus relaciones sociales, en relación al trabajo de cooperación de sus órganos, por lo tanto construyeron enfermedades diferentes.

Para el análisis general pretendo ahondar más en los procesos sociales, en esas cuestiones que podemos pensar comparten la mayoría de los entrevistados: el hecho de haber nacido en un mismo país, ser regidos por los mismos sistemas político ideológicos, estar expuestos a los mismos tipos de información derivados de los medios de comunicación, lo que implica que exista cierto consenso en algunas ideas del cómo vivir bien, cual es la imagen que debe tenerse o los

valores que habrá que resaltar. Por su puesto que habrá que hacer también énfasis en las diferencias posibles que puede haber entre haber nacido y vivido en la ciudad de asfalto o el haber llegado de la provincia de entornos alejados de las mega urbes del país. Al final la pretensión es dar un panorama global del proceso de enfermedad de los pacientes que buscan la ayuda terapéutica en relación con el medio ambiente en el que se habita y la historia de vida, tratando de acercarme a un panorama más integral en la concepción de la vida.

3.2.1 Ambiente y sociedad

Las perspectivas holísticas de la vida, desde la teoría de los cinco elementos, las nociones o cosmologías de los pueblos indígenas americanos, hasta los primeros desarrollos de la medicina occidental reconocen una relación entre los elementos de la naturaleza, los órganos y las emociones del ser humano. La misma física cuántica en la actualidad ha encontrado como los procesos energéticos del planeta son los mismos procesos energéticos de los seres humanos, interior y exterior de las personas no existen como entidades sólidas, son de manera simple formas de organización o niveles de una misma energía que pasa desde los elementos más pequeños de la vida – los quarks, los átomos, los genes, las células, los tejidos, los órganos, los sistemas, las especies, sus agrupaciones, los ecosistemas, el planeta, los sistemas solares, las galaxias, el universo mismo – hasta los más grandes, la misma energía organizada en diversos procesos de transformación¹⁹. Para los seres humanos eso tiene una implicación directa en cuanto a su relación y su hacer en la vida cotidiana en su relación con el planeta, que es su relación con él mismo, su quehacer con la energía de la que esta constituido.

El empleo de la energía o su producción de parte de los humanos resulta distinto en los diferentes entornos en que se desarrolla su vida: podemos hablar de sus

¹⁹ “Quizá sea difícil de entender, pero lo que Bohm dice es que cada parte del universo contiene información de todas las partes del universo. En otras palabras, dentro de una persona, e incluso dentro de cada célula individual – se encuentra toda la información del universo” (Emoto 2005, 114)

modos de sobrevivencia desde un desierto, hasta un polo terrestre, pasando por la selva o la pradera – el hombre es de los pocos animales en la tierra capaz de cambios que le permiten vivir en prácticamente todos los ecosistemas del globo terráqueo –. En la actualidad el empleo de tal energía no se limita a la vida en diferentes ecosistemas, sino que se suscribe a la modificación de éstos para establecer condiciones de vida no acordes a la organización natural de los lugares, se plantean condiciones que se consideran “favorables” para la vida humana y su condición; me refiero a los asentamientos que pueden ser desde pequeñas aldeas, pueblos o ciudades.

Como pudimos ver a partir de los testimonios el empleo de la energía en las ciudades y los lugares como las sierras o selvas en que se desarrolló la vida de los pacientes implica varias diferencias: La categoría de Madriguera de Nacimiento (CIM y CEM) dio cuenta de éste proceso: El señor tejón, la señora Pantera y la señora rana (durante un corto período) están ubicados como los tres participantes que vivieron en las condiciones ambientales menos modificadas por el hombre, dos de ellos en la sierra, en ese lugar la producción de la energía para la alimentación y la actividad cotidiana es dada por la fuerza humana o la de los animales; para el caso de la alimentación esta compuesta principalmente de fogones a base de leña, brasas, junto con la actividad humana dedicada a la recolección de alimentos, la caza, la pesca, la cría de animales a baja escala: todo ello implica movimiento corporal, trabajo físico y una relación cooperativa con el entorno y al interior del cuerpo. Existe también diferencia en las formas de hacer del baño ya que la materia fecal es depositada la mayoría de las veces directamente en la tierra, lo que genera un abono o reintegración de los desechos orgánicos al ambiente; lo que se denominan lugares de descanso, no hay sillones, ni camas con colchón, la idea de las superficies acolchonadas no existe, lo que establece una construcción de la columna vertebral y la fortaleza de los huesos, al acostarse en petates sobre la tierra la columna se mantiene erguida y no resulta común el desvío de las vértebras o sus malformaciones, la adaptación corporal a condiciones naturales alejadas de la idea de confort o comodidad. No

existe luz eléctrica la que se produce es a base de petróleo, cera, leña u otros materiales, pero se emplean en baja medida, por lo regular, llegadas las horas de oscuridad, las personas acuden a dormir. Eso incide sobre las horas de actividad, el descanso comienza casi con la entrada de la noche, a las siete u ocho, el inicio de la actividad se da a las cuatro o cinco de la mañana cuando el corazón late más lento.

Los materiales de construcción son blandos en términos de que se trata de paja, madera, o cartón, que se biodegradan con cierta facilidad, lo que indica que su período de vida es la mayoría de las veces de una generación; las casas son por lo regular de un solo cuarto con uno dedicado a la cocina y varios integrantes comparten el espacio. Las actividades en su mayoría se dan en los alrededores; Las actividades de la casa se tornan en relación a la comida, la convivencia, la sexualidad y el descanso. Eso tiene relación con el hecho de que los niños viven más de cerca la actividad sexual de sus padres, lo que tiene implicación directa en el sentido de naturalidad de la vivencia sexual, no se convierte en un asunto mítico o tabú que produzca los niveles de ansiedad que se generan en las selvas urbanas donde la alcoba pone una barrera a la presenciación del acto sexual. En el caso de la alimentación, esta se da en grupo alrededor de la zona donde se cocina lo que genera un calor corporal dado por el fuego de las brasas, pero además por la cercanía corporal de las personas con quienes se comparte el alimento.

En otros casos, como el de la señora calabacita, la elefanta rosa, la tigresa y la señora yegua, podemos hablar de personas que vivieron en un entorno más modificado, si bien conserva elementos acordes al lugar; sus lugares de origen por lo regular responden a rancherías rodeadas de potreros y en donde la actividad de cultivo – maíz, frijol, calabaza – cumple una función de gran importancia, al igual que los animales de cría como el ganado. Las casas están construidas a base de madera, lámina, adobe, tabique o piedra volcánica en algunos casos, los hay con algunos servicios como la luz – caso de la elefanta rosa, lo que resulta

indispensable para el uso de refrigerador – pero en la mayoría de los casos el agua se obtiene de pozo, se cocina con leña o estufas de petróleo. Mientras tanto los alrededores van transformándose en huertos o potreros rodeados de sierra, con ríos en las cercanías o incluso el mar. A los alrededores por lo general se conserva el paisaje natural. En el caso de la calabacita nos da cuenta de un proceso en el que ya existe una carretera en la cercanía que acelera el crecimiento de la población del lugar, además de la proliferación de serrerías a los alrededores, lo que denota la demanda de un recurso como la madera. La tigresa al vivir en la zona del desierto de los leones nos da un testimonio de la extensión urbana y el crecimiento poblacional que va mermando de a poco el territorio destinado a los cultivos; ese mismo proceso lo vemos con la yegua en la zona de Coacalco en donde menciona de entrada la existencia de cultivos, la proliferación de nopales en un lugar rodeado de huertos y que, de a poco ha ido cediendo paso a la construcción de unidades habitacionales²⁰ y nuevas casas que ponen a la geografía inmediata en un proceso de fusión entre la vida de un poblado – ranchería a la de las unidades habitacionales características de la urbanización, lo que configura un paisaje en donde aún vacas, borregos o puercos están presentes en condiciones de mayor confinamiento, rodeados de más casas y menos campo²¹.

²⁰ El campo en términos de siembra, es cada día un negocio menos rentable para los pequeños productores, ya que no pueden entrar en competencia directa con los grandes agricultores o las grandes transnacionales, el costo de producción rebasa en muchos casos y en gran medida la ganancia económica, primero por las dificultades de traslado de la cosecha a los centros de venta, por lo que tienen que recurrir a intermediarios que compren su producto y lo revendan a las tiendas de autoservicio o las centrales de abasto de las ciudades. El resultado: por ejemplo, si encontramos el kilo de jitomate a cinco pesos en el supermercado, al campesino se le paga a un peso o cincuenta centavos, la ganancia se queda en el autoservicio y el intermediario. Esta situación sumada a las políticas de aranceles de países importadores que subsidian a su campesinado permitiendo que los precios sean bajos ha ido metiendo en crisis al campo mexicano, provocando poco a poco su desaparición y la autosustentabilidad alimentaria del país. Esto sin considerar que los apoyos al campo se dan a los grandes productores fomentados por los mercados internacionales, lo que implica que se produce lo que se demanda en los países de primer mundo y los productos de mejor calidad son exportados – caso de los espárragos o las frutas tropicales.

²¹ Esto puede convertirse en un importante foco de enfermedades infecciosas por la razón de que ya no existe la cantidad de terreno de campo que podría dar contención a los deshechos de los animales, es decir, si éstos defecan sobre la tierra su excremento sirve de abono, pero al avanzar los terrenos de pavimentación y concentrar a los animales cada día más en los patios de las casas, sus deshechos se convierten en un problema puesto que quedan a la intemperie en el asfalto durante períodos de tiempo más prolongados.

En todos los casos anteriores resalta la relación con especies animales endémicas de la región; estas pueden ir desde sapos, víboras como coralillos, tejones, mapaches, tlacuaches, faisanes, cojolites, venados, tigres (puede tratarse de jaguares o felinos más pequeños oriundos de los ecosistemas mexicanos), coyotes, mataguas, zorrillos y toda una serie de animales que en muchos casos quiénes vivimos en la ciudad no tenemos nociones de su existencia, pero en los ecosistemas resalta su importancia en términos alimenticios e incluso como control de plagas. También en éste caso podemos notar en los testimonios el proceso de desaparición de muchas de estas especies; en el caso de los tigres ya casi no son vistos, sólo existen relatos de su existencia o anécdotas esporádicas, los coyotes son cazados por su implicación en la caza de animales domésticos, las víboras resultan peligrosas para la población creciente que se adentra en sus territorios²². En otros casos la disminución de los espacios agrícolas como en Coacalco a llevado a la desaparición animales como los zorrillos o los conejos de la zona. Muchas de las especies son cazadas con fines alimenticios, sin embargo, parece que los casos de desaparición tienen que ver más con la reducción de sus territorios de hábitat para crecimiento urbano o cría de ganado.

Por último, la mariposa, las señoras ratonas, la señora gallina, la yegua, la señora búho y la rana también vivieron un proceso en el que se nace o se vive en la ciudad o circunstancias más parecidas a la urbanidad. En sus procesos muestran un tipo de desarrollo diferente tanto en las construcciones de las madrigueras como en los alrededores y las relaciones con el medio ambiente. Las casas están elaboradas a base de cemento o tabique y los techos de losa – solo el caso de la señora búho es ejemplo de una casa de lámina y madera en los alrededores de la ciudad - se trata de casas habitación en las que la mayoría cuenta con casi todos los servicios, agua entubada, luz, drenaje o fosa séptica, gas. Para el período en que la mayoría nacieron (entre 60 y 30 años atrás) la mayor parte de las tuberías

²² La mayor parte de los animales atacan por dos razones: Por defender un espacio, territorio, crías o alimento, es decir, un sentimiento de amenaza, o por necesidades alimenticias. Solo el hombre requiere tener diez o más borregos al mismo tiempo y es la única especie que mata por planificación, gusto, deporte o necesidad de expansión territorial.

de la ciudad – Incluso ahora las del drenaje profundo – estaban elaboradas a base de elementos como el plomo²³, lo que constituye un elemento de riesgo para la salud. Por otro lado, para el caso del gas, hablamos de un energético que concentra cantidades de energía comprimida que pueden resultar de gran peligro si no se manejan adecuadamente – La historia de San Juanico en los linderos del Distrito Federal y el Estado de México son un ejemplo de la fuerza de destrucción de éste combustible. – Ello implica que los servicios de la ciudad representan una transformación mayor de la energía y con ello, de los hábitos de los habitantes. El servicio eléctrico permite el empleo de aparatos electrodomésticos como lavadoras, refrigeradores, radios y televisores, lo que tiene una implicación directa en las horas de descanso y los ciclos de sueño, situación que retomaré más adelante.

En cuanto a los alrededores de las casas hablamos de lugares pavimentados, se ha cubierto la capa de tierra con cemento o grava, lo que impide que el agua de lluvia se filtre y llegue a los mantos acuíferos al ser el cemento una superficie mucho menos permeable que la tierra, a la par de ello el sistema de alcantarillas y drenaje mezcla esta agua con el agua de deshecho de la ciudad, haciendo imposible su consumo. La proliferación de vías de comunicación requirió la casi total desaparición de áreas verdes, campo o árboles de la ciudad, sin contar la inclusión de especies vegetales ajenas al lugar²⁴ en aras de su mejoría estética, conjugado con la aparición o concentración de fábricas y poco a poco vehículos automotores dieron a la ciudad un aspecto gris que además de ello configuró un ambiente de aglomeración de personas, muchas de ellas sin empleo u oficio, detonando en altos índices de violencia y crimen. Para éste caso la mayoría de los nacidos en las ciudades no tenía permitido salir de la vivienda, reduciendo sus espacios de juego y actividad.

²³ Incluso en recipientes de aluminio se sabe que el agua diluye con facilidad partículas de estos metales. Para el caso de las tuberías en el proceso de traslado, el agua lleva consigo partículas de metales pesados como el plomo y pierde minerales esenciales para el cuerpo humano, lo que constituye no solo empobrecimiento de sus cualidades, sino contaminación y peligro para los organismos humanos.

²⁴ Para más información acerca de la edificación de la ciudad, la desecación de lagos y la plantación de especies nocivas para la flora nativa, como en el caso del eucalipto ver López Ramos (2002) Historia del aire y otros olores en la ciudad de México.

Con este asunto derivado de la categoría de madriguera de nacimiento puede pensarse en diferentes tipos de ambiente: uno natural²⁵, en el que las casas están hechas con materiales de la región como la paja y la alimentación depende de la fauna y flora nativa, con tal vez sólo algunos casos en los que se crían animales en pequeña escala; un ambiente más artificial en el que se vive en pequeñas comunidades o rancherías que, a pesar de estar en las sierras o bosques, comienzan a establecer asentamientos con materiales como cemento, tabique, lámina, se forman potreros, la alimentación comienza a depender más de huertas personales o animales domésticos, aunque sigue siendo variada y se produce de forma autosustentable, los alimentos naturales no desaparecen de la dieta aunque se disminuye su consumo, la proximidad entre personas es mayor y comienzan a aparecer a gran distancia establecimientos como tiendas; Un ambiente antinatural como la ciudad, que no es sólo elaborado con elementos ajenos al lugar en el que se desarrolla, sino que además de todo se trata de elementos agresivos o destructivos del ambiente natural, podemos ubicar desde algunos pueblos hasta las ciudades, la tierra se cubre con capas de cemento, la luz eléctrica cambia los ciclos de descanso, la alimentación ya no es autosustentable, llega de puntos diversos, se consume con días o hasta meses después de ser producido, se establecen fábricas, comercios, para dar abasto a la aglomeración de personas, se desarrollan alimentos sintéticos con lo que se crea basura inexistente en el medio natural, de la que este no puede dar cuenta para producir como en el caso de la basura orgánica, no se trata solo un ambiente diferente al natural, sino de un ambiente sumamente agresivo al natural.

²⁵ Aunque esta de más decir que ninguno está fuera de las modificaciones que impone la actividad humana, aunque ésta sea mínima.

3.2.2 De la sociedad a cómo aprender a vivir en una manada.

Estos espacios en los que se nace, sea la ciudad, la ranchería o la sierra no están ajenos a la condición humana que las habita y las personas que nacen en el lugar llegan a un seno familiar que establece una relación determinada con ese entorno. Éste núcleo familiar será el encargado de enseñar a vivir a la nueva criatura de acuerdo a los ideales de cómo vivir bien surgidos de sus instituciones religiosas, políticas, sociales o culturales, en una mezcla con la manera en que las familias la reproducen en su interior y las actividades que llevan a cabo para la vida en su entorno; el nuevo bebé será un producto de sus padres y la información genética que le transmiten en cuanto a las herramientas que le serán necesarias para vivir en el lugar que nace, también hereda su fortaleza o debilidad al momento de concebirlo, la vida emocional de la madre durante el embarazo y toda la historia de sus ancestros concentrada en las células de las que proviene, después de nacido, llegará en un momento específico de desarrollo cultural o social, en una geografía que le impone ciertas habilidades y en una familia que transmitirá gustos, sentimientos, posturas, y ritos para vivir, hasta formas de morir y formas de nacer.

Para el caso de los participantes del trabajo esto lo vemos de acuerdo a la condición de vida de la persona, la categoría de nacimiento (N) nos permite ver que cada familia establece una condición para el nacimiento de acuerdo a su entorno, pero también con relación a la vida familiar. El señor tejón, la señora pantera, la señora calabaza, la señora yegua y la tigresa por lo menos, vieron luz a este mundo con la asistencia de parteras y en condiciones de parto natural; de acuerdo a su condición de vivienda en la mayoría de los casos se trata de nacimientos en lugares alejados de instituciones como hospitales o centros de salud, las redes sociales se establecen en comunidades pequeñas y en estas, los ritos de nacimiento se enraízan en la tradición de la partera, cabe decir que en ninguno de los casos parece haber habido complicaciones, incluso, la señora yegua menciona que por accidente de la madre se le enredó el cordón umbilical y la partera la acomodó. Por otro lado, los ritos que se establecen en lugares con

más acceso institucional en torno al nacimiento, invitan a la hospitalización y a una noción en la que el nacimiento depende del médico, esto es así en el caso de las señoras ratonas, la señora gallina, la mariposa y la señora rana, en todos los casos se trata de partos naturales y solo la ratona mayor menciona complicaciones durante el nacimiento debido a que su mamá no contribuía en la labor de parto²⁶.

Por una parte, en la ciudad la condición de nacimiento depende más de la hospitalización y la labor médica, mientras que en rancherías y sierra, la labor de la partera resulta fundamental, en todos los casos con partos naturales. Las dos personas que mencionan haber tenido problemas durante el alumbramiento son la señora elefanta rosa y la ratona mayor, cabe destacar que en ambos casos la condición de embarazo de sus madres resulta complicada, en el caso de la ratona mayor se obliga al padre a casarse con la madre debido al embarazo y a una condición de mucho miedo de ésta; mientras para la elefanta rosa, su padre era violento, había problemas de infidelidad y de alcoholismo, incluso su madre no comía en venganza.

Aunque no todos los partos sin complicaciones estuvieron libres de éstas durante el embarazo, la madre de la señora pantera tenía muchos problemas por la lejanía de su esposo durante el embarazo, la de la señora búho tendía a la melancolía y lidiaba con un esposo alcohólico, la madre del señor tejón vivó con mucho enojo el embarazo al no recibir apoyo familiar y ser producto de una violación; las madres de la tigresa, la señora calabacita y la señora rana tuvieron problemas con los padres, la primera no comía por alejamiento del esposo, la segunda con muchos corajes por que es muy mujeriego y la tercera llena de miedo por celos del marido y agresiones verbales. Por último la mariposa estuvo a punto de ser abortada debido a la situación económica de la madre, que dicho sea de paso vivió la relación con su padre como una aventura. Solo la ratona menor menciona haber

²⁶ Esto es interesante por que como veremos más adelante, las tendencias a las cesáreas, por lo menos en la población de éste trabajo se han incrementado.

sido una niña esperada y sin complicaciones en el embarazo, mientras la señora gallina no sabe acerca de la condición. De aquí resalta el aspecto de la relación que tiene con la emoción dominante durante la infancia (EDI), para la mayoría de los casos existe una relación entre ésta y la emoción de la madre en el embarazo: La señora elefanta y la señora pantera enojo, la señora búho melancolía, lo mismo la tigresa y la señora calabacita. Parece existir una tendencia a desarrollar la emoción que dominó a la madre durante el embarazo. Esa misma situación parece estrechamente ligada al asunto de las enfermedades (E) durante la infancia.

Voy a resaltar a tres de las participantes, la señora búho, la señora pantera y la tigresa, en todos los casos hay una emoción de tristeza, la tigresa y la señora búho lo mencionan abiertamente, la señora pantera no lo hace así, pero podemos derivarlo del hecho de que existe discriminación racial de parte de la madre, creo que al igual que en el caso de la señora gallina la tristeza es opacada por el enojo como una actitud defensiva de la persona, por ello el enojo aparece en todas, exceptuando a la señora búho (pero el enojo puede ser posible en la madre) casi todas mencionan el enojo en la madre ante el abandono paterno, lo que parece ser el mismo reflejo de la actitud mencionada, el enojo enmascarando la tristeza ante la falta de apoyo y su manifestación más adelante en los problemas de garganta.

La garganta es el paso de lo material al cuerpo y de la salida de lo subjetivo, es un camino que permite la entrada de lo externo y la salida de la individualidad de la persona: el alimento puede ser retenido en la boca y luego escupido o rechazado, el aire entra por la nariz y puede ser filtrado y estornudado, pero una vez en la garganta el proceso de rechazo se hace complicado, por lo que puede representar un conflicto con lo que viene del ambiente. El primer punto del cuerpo en donde se atorán los conflictos²⁷, las amígdalas son el punto de alarma de de la persona, el

²⁷ “El lugar del cuerpo donde puede expresarse el lenguaje verbal es la garganta; ésta se encuentra en el cuello, el punto de articulación entre la cabeza y el cuerpo. [...] De hecho, los hombres primitivos carecían de cuello, éste se desarrolló con el tiempo y el desarrollo del lenguaje. La garganta es entonces el punto de articulación entre el cuerpo y la mente, el lugar de la expresión verbal del cuerpo en general. De tal forma que

aviso de algo que está mal, la irritación de la garganta es la irritación de la persona ante algo que uno “no puede tragar”. Las madres no tragan el abandono de los maridos y la garganta es el punto de choque entre eso que no se quiere tragar y lo que no puede salir del cuerpo: la expresión de las emociones; para la tigresa, la pantera y mamá gallina la debilidad es aspecto que no les está permitido, el flujo de la tristeza choca en la garganta con lo que no se tolera desde antes de nacer. Creo que esto puede ser ilustrativo de que la condición de embarazo construye no sólo una “predisposición” emocional, sino una construcción corporal en la que el cuerpo que se nutre de la tristeza puede generar un pulmón debilitado, lo mismo para los otros órganos y emociones.

Este caso del pulmón es ilustrativo del tema, podemos notar en las señoras ratonas, el señor tejón y la mariposa problemas en vías respiratorias. Para el caso de las señoras ratonas manifiestan siempre conflictos entre sus padres debidos a la falta de responsabilidad del padre, lo que colocaría a la madre en una situación constante de enojo hacia él, en el embarazo de la ratona mayor podría haber tristeza al tener que ser obligada la pareja a casarse. Para la madre del señor tejón se puede reflejar esta misma situación al ser rechazada por sus familiares al pedirles ayuda; por su parte la mariposa habla de una madre muy tendiente a la depresión. Podemos pensar entonces en madres cuya emoción puede prestarse a la debilidad pulmonar de los hijos, en el caso de las ratonas ambas con problemas de bronquios y vías respiratorias durante la infancia, el señor tejón con la aparición de pólipos nasales y problemas de asma, mientras la mariposa cuando se enferma llega a padecer de gripas. Creo entonces que puede haber una influencia clara de la emoción materna en la condición de salud y emoción: En todos estos casos la emoción que se manifiesta durante la infancia es tristeza. Voy a abrir un paréntesis antes de cerrar el asunto de la condición de embarazo, para el caso de éstos cuatro participantes, habrá que decir que nacieron o se desarrollaron en la selva capitalina, lo que nos permite añadir al asunto emocional la condición

podemos concebir a la garganta como el puente físico y simbólico entre las cabeza y el corazón. El habla y los sonidos que emanen desde ahí pueden ser una forma de desarrollar una relación entre el cuerpo, la razón, la intuición y las emociones.” (Durán, N. p 99)

ambiental y es que son varios los estudios al respecto de la influencia que tienen las partículas suspendidas y los diferentes contaminantes atmosféricos sobre las vías respiratorias de los niños²⁸

Retomando el asunto de la emoción materna, la señora calabacita no desarrolla problemas físicos durante la infancia a pesar de estar en condiciones similares a la madre durante el embarazo, que su vida emocional también tiene mucho que ver con la intolerancia al dolor, sin embargo es de resaltar que en su vida emocional infantil salta a flote la alegría, emoción que otros participantes no manifiestan y que puede estar ligada al asunto de la fortaleza del sistema inmune. La otra persona que dice no manifestar enfermedad es la señora rana, lo cual es de llamar la atención por que la situación emocional del embarazo y los primeros años de vida resulta muy mala en términos de maltrato e incluso días de no comer, quizá un recurso en el que podemos pensar es el de la plasticidad del cuerpo en circunstancias adversas²⁹. Por otro lado es interesante el caso de la señora elefanta rosa que ha de desarrollar un problema de anemia, lo que está estrechamente ligado con la condición del hígado que se vincula al enojo – tal situación también aparece en el señor tejón y la señora pantera - Viene al caso por que habrá que recordar que la madre vive en el enojo y la venganza hacia el padre. Pero sobre todo por que nos permite abrir la puerta al asunto de la alimentación y la forma en que la sociedad y la familia desarrollan toda una construcción alrededor de éste tema.

²⁸ Hay que recordar los datos del capítulo dos en los que autoridades capitalinas marcan la susceptibilidad de los niños a la contaminación del aire dada su condición en la que respiran mayores cantidades de aire que los adultos, si articulamos eso al asunto de la debilidad pulmonar por la emoción de tristeza generada incluso antes del nacimiento y muchas veces agravada por la condición de vida, entonces podemos concretar una mejor aproximación a los padecimientos de vías respiratorias.

²⁹ Le Breton (1999) hace referencia a algunos casos de niños criados por animales, en tales casos los niños desarrollan no solo ciertos rasgos corporales como deformación de huesos o columna, garras o colmillos más grandes, sino que adoptan condiciones corporales de mayor tolerancia a los cambios de temperatura, alimentos en estado de descomposición, entre otras características. Es decir, no solo adquieren el comportamiento social del animal, sino que además en términos corporales desarrollan agudización de sentidos y mayor resistencia en todo sentido dada la gran plasticidad del cuerpo humano.

La categoría de alimentación (A) pone de manifiesto para la elefanta rosa una creencia del grupo social que es adoptada por la familia y transmitida a ella, esta relacionada con el hecho de que las verduras son para los puercos o los animales, por lo que no forman parte de la dieta habitual de las personas. Ésta situación no escapa del terreno de construcción de una anemia, dada la baja cantidad de hemoglobina en la sangre³⁰. Esta misma situación de modelado en que la familia o el entorno social engendran un gusto por determinados sabores o alimentos lo notamos también en la señora búho que en algún momento de su relato hace mención de que el trigo o la avena silvestres no son de su agrado por que eso se lo dan a las gallinas. Eso implica que en términos de cultura se desarrollan formas de alimentación de acuerdo a lo que institucionalmente se establece como adecuado para las personas, y cabe decirlo, para cada grupo de personas, por que la gente rica no come lo mismo que la pobre, no persiguen los mismos sabores ni tienen acceso a los mismos alimentos: La señora yegua vive en momentos con dos familias a su vez, en el pueblo se hace común el consumo de quelites o verdolagas, así como derivados de los animales criados en el pueblo, sin embargo menciona que es mejor la alimentación en el DF en casa de su tía, en donde toma más leche, un poco más de carne, licuados, corn flakes; el primer tipo de alimentación está más relacionada al lo que se produce en el lugar, pero el asunto de frijoles, maíz, verdolagas, se relaciona a un patrón alimenticio de “pobres”, mientras el acceso a comida más elaborada como los corn flakes y el consumo habitual de leche se relaciona a un patrón alimenticio perteneciente a una clase social más elevada.

Hay un aspecto en este tema que me parece fundamental, el hecho de la alimentación como un asunto autosustentable: Para el caso de la señora pantera, la calabacita, la elefanta, el señor tejón (un período muy corto), la tigresa, la señora yegua (en casa de sus padres o abuelos), la señora rana (mientras vivió en

³⁰ La hemoglobina en la sangre es la encargada de transportar el oxígeno a través del tejido sanguíneo, por lo tanto está estrechamente relacionada a la salud orgánica, un problema de anemia puede vincularse al estado de salud del hígado y su capacidad depurativa de la sangre, pero también a la alimentación y una probable deficiencia en la ingestión de hierro, principal componente de la hemoglobina. Los vegetales de hoja verde son para el cuerpo los principales portadores de éste elemento.

Tabasco) la alimentación resulta autosustentable, es decir, así se trate de sierra, potrero o ranchería, la alimentación es variada y gran parte de ella es tomada del entorno, mientras otra parte es venida de los animales que se crían o lo que se siembra. Entre lo que viene del entorno podemos pensar en los platanos, los naranjos, los árboles de mango, mamey, limones, nanches, moras, comotes, cahuyotes, nona, guanábanas, chirimoyas, bienvenidos, acacho, granadas, verdolagas, quelites, tunas, xoconostle, nopales; lo que se siembra: calabazas, lechuga, chiles, cilantro, acelgas, jinicuil, ajonjolí, frijol, maíz. Además de lo que proviene de animales de la región: venado, jabalí, seretes, tepezcuintle, faisán, perdiz, cotea, cojolites, peces, mariscos. Y lo obtenido de los animales de cría y sus derivados (leche, carne, queso, huevo): vacas, puercos, chivos, pollos, gallinas. Esto impone en primer lugar una condición, los alimentos se consumen frescos, al no haber luz eléctrica en buena parte de estos hogares el refrigerador se encuentra ausente, el tiempo de vida de los alimentos no es muy largo, por lo que se consumen casi inmediatamente después de obtenidos. Este tipo de alimentación mantiene una relación con los elementos del entorno a partir de los alimentos: la madera se consume mediante los frutos de los árboles, la tierra se obtiene de los vegetales y lo que se siembra, el metal como el hierro también proviene de las hojas verdes, el calor del fuego es obtenido de los animales que se cazan, la leña con que se cocen los alimentos y el agua se da en los alrededores proveniente de la lluvia, los ríos u ojos de agua. Ello permite en la alimentación un equilibrio de elemento – órgano a partir del asunto alimenticio. Cuando se pierde un elemento como la tierra a través de los vegetales entonces el desequilibrio en el cuerpo se manifiesta como en el caso de la elefanta rosa.

El caso de la ciudad es diferente, las señoras ratonas, la señora búho, la mariposa, la señora rana (con su abuela), el señor tejón, la señora yegua (en casa de sus tíos) y la señora gallina dan cuenta de una alimentación que ya no responde a un principio de autosustentabilidad, los alimentos en el lugar que habitan no se dan a los alrededores; mientras en el campo la actividad de las personas está ligada a la producción de los propios alimentos, en el caso de la

ciudad la actividad se liga a la obtención de dinero para la adquisición de los alimentos, ello en muchos casos implica que los alimentos que se consumen están sujetos a aquellos que se surten de las afueras de la ciudad y a una condición de almacenamiento o conservación más prolongada, no se consumen frescos, por ello el refrigerador resulta un electrodoméstico fundamental en las ciudades. Al desprenderse la actividad laboral del área de la producción de alimentos queda un menor tiempo para conseguirlos, ahora representa dos actividades separadas, trabajar para comprarlos e ir a hacerlo; ello implica que es mejor comprar grandes cantidades para almacenarlas en el refrigerador o alacena. Los hábitos alimenticios han cambiado, como la ciudad está enraizada en la idea de progreso, confort y mejor nivel de vida, esa misma asociación se lleva al asunto alimenticio, creyendo que la alimentación en las grandes ciudades tiene una mayor riqueza cuando la realidad es que resulta mucho más pobre en términos de variedad además de más perjudicial en términos de productos químicos que la componen.

La mayor parte de los participantes mencionan la leche, fruta (manzana, plátano, naranja), verduras (por lo regular se estandarizan en calabaza, cebolla, zanahoria, lechuga, jitomate, tomate verde), sopas de pasta, arroz, huevo, queso, pollo y carne roja. Tanto las personas nacidas en la ciudad como las que migran a ella mencionan una dieta en la que domina la carne de res, los lácteos, el huevo, ya sea en caldos o guisados a base de picante, mientras las verduras o vegetales se convierten en un acompañante de tales guisos. La res puede resultar un animal de consumo habitual, mientras que en las condiciones de campo solo se ingiere bajo especiales circunstancias³¹, la leche de vaca poco a poco desplaza a la burra o cabra y se crea el mito de su necesidad cotidiana como portadora de calcio para el crecimiento de los huesos³², mito que será desmentido al paso del tiempo ante los

³¹ Una res resulta demasiado alimento para una familia y no puede conservarse su carne en buen estado por mucho tiempo sin refrigerador, por otro lado es una fuente de trabajo e inversión que proporciona leche y queso constante, por lo que su sacrificio responde solo a fiestas o eventos en la que gran cantidad de gente va alimentarse. No así en la ciudad donde puede refrigerarse grandes cantidades de tiempo y se vende en partes. La familia la tiene en el refrigerador y tiene acceso constante a ese alimento.

³² “El contenido de proteínas que se encuentra en la leche de vaca es cuatro veces el de la leche humana, y el contenido de hidratos de carbono es la mitad; la pasteurización destruye la enzima natural de la leche de vaca que es necesaria para digerir su elevado contenido proteínico. Éste exceso de proteína láctea, por lo tanto, se

problemas digestivos de nuestra población en la actualidad, a lo que la respuesta comercial ha sido la venta de leche que no es leche, ni es agua (deslactozada, descremada, sin grasa, etcétera) con nuevas composiciones químicas cuyas consecuencias en el cuerpo humano aún no conocemos. Por otro lado la leche contribuye a la aparición de infecciones o la generación de flemas así como mucosidad en el cuerpo, lo que tiene una implicación directa para las vías respiratorias, problema que aqueja al señor tejón, las señoras ratonas y la mariposa, que a su vez incluyen en su dieta habitual la leche pasteurizada. Mientras tanto los elementos como el huevo, la carne roja contribuyen a elevar los índices de grasa corporal cuando se consumen habitualmente, creando problemas digestivos y de corazón. Por otro lado cuando los alimentos permanecen una excesiva cantidad de tiempo en el organismo producen toxinas que viajan por el torrente sanguíneo contaminando el cuerpo, eso tiene una repercusión en la proliferación de enfermedades o síntomas. Este asunto lo retomaré más adelante cuando se vaya relacionando con las enfermedades que se construyen a la larga en los cuerpos de los participantes. Por ahora baste resaltar la importancia del grupo social, la ubicación, las actividades humanas, las creencias en torno a la comida como elementos que se articulan para que la persona decida lo que come o deja de comer, lo que implica un tipo de construcción corporal.

Las ratonas y la señora yegua hablan acerca del gusto en las familias por el picante, lo que indica que la familia también expresa a la vez que enseña preferencias por determinados sabores que, a su vez se relacionan con los órganos y las emociones³³; La manada es un punto intermedio transmisor entre las instituciones culturales y la persona, en la familia se aprenden estos gustos por determinados alimentos, gestos, posturas, gustos, valores, sentimientos,

pudre en el tracto digestivo humano y obstruye los intestinos con lodo viscoso, algo del cual pasa al torrente sanguíneo. Cuando este lodo putrefacto se acumula debido al consumo diario de productos lácteos, el cuerpo expulsa algo a través de la piel (acné, manchas) y los pulmones (catarro) y el resto se pudre dentro, formándose mucosidades que crean infecciones, provoca reacciones alérgicas y endurece las articulaciones con depósitos de calcio dejándolas rígidas” (Reid, 1994, 132) En otras palabras el cuerpo humano no está preparado para el desdoblamiento de la leche, ésta cambia considerablemente su pH y dificulta la digestión. Por otro lado, Torres y Trápaga (2001) señalan el caso de las culturas americanas que se desarrollaron físicamente con éxito sin necesidad de los productos lácteos.

³³ El picante se relaciona con la emoción de tristeza vinculada al pulmón.

necesidad de ciertas actividades e ideologías. Claro que el individuo nunca es reflejo fiel de la familia, aunque sí un depositario de su ambiente emocional en cuanto a las actitudes que se tienen, las visiones de lo necesario para vivir. Aprende las emociones haciéndolas suyas con un estilo propio.

Podemos partir desde los vínculos y el tipo de relación que se establece en la familia con los padres. La sociedad competitiva de la que se habló en los primeros capítulos dominada por la ideología conjugada con los valores tecnocráticos empresariales de nuestros días se expresa en la forma en que se establecen jerarquías en las relaciones familiares, creando climas de competencia y dominación. Como lo vimos en la mayoría de las historias existen en los hogares una gran cantidad de agresiones al interior de tipo físico o verbal, por lo regular iniciados de los padres hacia la madre de familia – elefanta, pantera, calabacita, tigresa, yegua, rana, búho – estableciendo la primera relación de jerarquía, bajo el dominio masculino, siguiendo la línea, la madre establece sobre los hijos esa misma relación de dominio basada en el control a partir de la agresión sobre los hijos – rana, tejón, ratonas (en algún momento), mariposa, calabacita, elefanta, pantera, gallina – que a su vez, dependiendo de su género y edad se dominan entre sí o establecen relaciones de competencia – gallina, búho, rana, tigresa, elefanta, pantera – Al igual que en las empresas, en que los mandos inferiores no tienen acceso a los superiores sino a través de los mandos intermedios; la convivencia de los hijos con los padres está mediada por la madre, es decir, el contacto entre padres e hijos es nulo o muy poco. Salta a la vista el hecho de que el asunto del contacto corporal no es común en la relación con las madres o padres.

“En las mentalidades occidentales, el pensamiento y la comunicación son ante todo una cuestión de palabra [...] El cuerpo es algo así como la dimensión impúdica de la oralidad, su parte mala” (Le Breton, 1999. p 85)³⁴

³⁴ El texto de Le Breton (1999) es excelente para la comprensión del cuerpo como un producto de la condición humana. Hace énfasis en éste sentido que ésta contrapuesto a las nociones de algunas disciplinas aún actuales como la concepción darvinista de una evolución natural o la concepción bio mecánica de la

Por lo que la comunicación y las formas de relación en la generalidad de las familias no se dan en el contexto de la caricia o el contacto corporal, ni el abrazo. Cuando las participantes mencionan que la relación con los padres es buena se refieren a relaciones de respeto, ausencia de regaño o juegos con ellos, pero no a demostración de afecto a partir del contacto corporal.

La madre y el padre son el primer punto de contacto entre el niño y el mundo, implican gran importancia en la visión de la vida, se trata de la primer relación del niño con sus iguales resultando de gran importancia en las relaciones venideras. La categoría de manada de nacimiento en sus apartados de relación con la madre (RM), relación con el padre (RM) nos dicen que las señoras ratonas, la señora rana, el señor tejón, la elefanta rosa, la señora pantera y la señora yegua experimentaron algún tipo de abandono o separación de la madre bajo diversas circunstancias; los cuatro primeros por la necesidad de la madre de trabajar, la elefanta rosa por que decidía dejarla sola en casa, la señora pantera por que eran demasiados hijos, la señora yegua por que iba a vivir con sus tías. Lo primero que brinca es el asunto del abandono paterno que se ve en todos estos casos, incluyendo a la señora búho que se mantiene a lado de su madre; lo que indica la falta cercanía del padre en la escena familiar, si no está presente la madre, no está presente ninguno. Tal vez las ratonas son las que mayor vínculo establecen con su padre que, sin embargo no está, su gestión se encamina a darles de desayunar, trasladarlas y recogerlas de la guardería además de algunos juegos, ellas mismas mencionan que algún momento desaparece de escena. Para el señor tejón nunca existe un padre, la señora yegua basa su convivencia con tíos y abuelos, la señora rana la limita al maltrato del padre, luego a no verlo, la pantera a algunas fechas en que llega de largos períodos de ausencia, después a su abandono en casa de la abuela, la elefanta en realidad nunca tiene convivencia con el padre, mientras la señora búho que no se separa de su madre también deja

naturaleza humana. Resalta el hecho de que el cuerpo es parte de una condición relacionada íntimamente con la cultura y su gama de significaciones, sentidos y simbolismos.

de verlo por grandes períodos antes de su muerte debida al alcoholismo en una edad temprana. En casi todos los casos se manifiesta la emoción de tristeza o miedo ante el abandono de los padres. Aún en los casos en los que el padre ésta presente en la escena, como con la tigresa, la mariposa, la gallina o la calabacita, son pocos los relatos que giran en torno a él, el papel de éste en la crianza va más al lado de la manutención. El padre es el gran ausente en la escena familiar.

La madre es la encargada de lidiar con la crianza de los niños, cuando ésta debe de partir a laborar, entonces habrá que buscar a alguien más, entonces el niño queda sin ninguno de los padres en un proceso de educación que le brinde seguridad, despertando en muchos casos la incertidumbre, la angustia o el sentimiento de soledad (elefanta rosa). Las ratonas estuvieron a cargo de personas de guardería, nanas, abuelos y tías, en todos los casos recibieron o vieron alguna clase de maltrato como en el alcoholismo de la abuela que generaba condiciones muy violentas, lo que les implicó un sentimiento de miedo y angustia. Sobre todo para la mayor que tuvo que hacerse cargo de la más pequeña; misma situación con el señor tejón que era dejado por su madre que iba a trabajar mientras él se quedaba a cargo de su hermano menor, lo que resultó en miedo por quedarse solo, más adelante enojo; la señora pantera que fue llevada a casa de su abuela después deambuló entre casas de tíos o al cuidado de su hermana detonando el enojo en el cuerpo junto con la tristeza por no ver a sus padres; la señora rana entristecida al cuidado de su abuela; tal vez la que vivió en una mejor condición, la señora yegua que en casa de sus tíos encontró afecto, así como la posibilidad de volver, pero que sin embargo desarrolló emociones de miedo y ansiedad.

Para algunos de ellos la posibilidad de hermanos que acompañaran el proceso sería un aliciente, para otros sería un problema más como en el caso de la señora búho que en casa era vista como la consentida de su madre lo que acarreaba muchos problemas con los hermanos menores; misma situación de la señora yegua que al vivir en mejores condiciones con su tía era agredida principalmente

por su hermana menor; para otros como el señor tejón y las señoras ratonas, los hermanos les representaron una responsabilidad, alguien de quién hacerse cargo; para la tigresa y la señora rana eran sinónimo de competencia, molestadas constantemente por los hermanos; a la calabacita también le representaron responsabilidad, mientras que a la señora gallina su oportunidad para defender a los más débiles del mayor de ellos, hacer el papel de la fuerte de la casa, el ejemplo a seguir de los hermanos; la mariposa vio una competencia en su hermana por el lugar junto a la madre aunque luego fue su compañera de juegos; la señora pantera al igual que la tigresa encontraron en los hermanos un punto de comparación que las haría sentir diferentes desarrollaron una actitud defensiva, mientras que la elefanta rosa viviría con un hermano ajeno a ella que a la postre sería objeto de las preferencias de la madre y su violador a los siete años. Aunque por otro lado, para muchos también, los hermanos representan el grupo social con el que se llevan a cabo las actividades, los juegos, resultan de gran importancia en el desarrollo de habilidades de socialización y motoras, como lo veremos más adelante en las actividades cotidianas.

Este asunto de las relaciones familiares nos habla de una carencia afectiva en el núcleo familiar en términos de contacto corporal, que más adelante busca ser restaurada a partir de las sensaciones corporales de las que se privó el infante, me refiero a todas esas sensaciones que el cuerpo registra en su memoria cuando recibe una caricia, un beso o un abrazo, sensaciones que más adelante serán buscadas en las drogas, el alcohol o el sexo desmedido – señor tejón, señora yegua, mariposa – o las relaciones afectivas de poca calidad en un ambiente de maltrato – señoras ratonas, elefanta rosa, señora rana. Esto también nos puede establecer una condición de género, que al menos para la generación entrevistada, continua en una línea en la que el hombre se comporta como proveedor, mientras la mujer se convierte en ama de casa. La parte femenina cumple dos funciones: mantener el funcionamiento del hogar y encargarse de la educación de los hijos – muchas veces el marido se convierte en otro hijo, ya que se vuelve dependiente de la mujer en cuestiones como su alimentación, vestido y

comportamientos. – mientras la parte masculina se inclina al trabajo y la manutención económica de la casa.

Las familias al igual que las instituciones empresariales - tecnológicas dibujan dos caras, es decir, una doble moral, que se relaciona con los patrones de convivencia que generan al interior de la familia y los que se generan hacia el exterior. Ante otros se aparenta un clima de cordialidad, cuando al interior de la relación puede haber serías fracturas, esto se puede observar en los temas que se convierten ciertos temas en las historias ocultas de la familia que van desde situaciones de adicción al alcohol o las drogas, hasta las violaciones, los juegos o los abusos sexuales que se dan entre sus miembros. En este rubro parece alarmante que la mayoría de los participantes sufrieron algún tipo de maltrato o abuso durante su infancia: la señora pantera, la gallina, el tejón, la mariposa, la rana sufrieron maltrato verbal o golpes (chanclas, cables madera); la elefanta además de éste tipo de maltrato sufrió una violación del hermano, la ratona menor durante la adolescencia también sufrió violación de parte de un amigo, la señora pantera tuvo varios intentos de abuso sexual; las ratonas sufrieron maltrato psicológico, abusos de parte de tías y personal que las cuidaba, las hacían llevar a cabo su trabajo o abusaban de su condición de superioridad. Otro rubro que resalta de gran forma es el hecho de que el alcoholismo presente en casi todas las familias: el las ratonas de parte de la abuela, en la elefanta el padre, en la pantera el padre al igual que en la señora búho. Éste aspecto lo retomaré más adelante por casi todos los participantes han tenido algún tipo de relación con el alcoholismo. Por ahora lo trascendente está en que este “lado oscuro” de las familias permite maquillar las cifras oficiales al ser aspectos que se quedan al interior de la familia, lo que me hace pensar que el problema de alcoholismo, las violaciones o abusos son un problema más serio de lo que parece.

Esto tiene que ver con que las relaciones en la familia se convierten en un juego de dos caras, por un lado se trata de situaciones que incomodan o producen emociones o sentimientos como el enojo, la tristeza o el miedo entre sus

integrantes, pero son emociones y experiencias que no se hablan en el núcleo familiar ni fuera de él, sin embargo si se expresan en términos de actitudes, expresiones de afecto, posturas corporales, formas de relación; se crea pues un doble lenguaje en el que las relaciones se mantienen en una lógica de normalidad, pero el clima familiar genera emociones de rechazo, rencores, reproches, hasta odios (caso de la elefanta rosa, la gallina, la rana, el tejón, las ratonas, la pantera manifiestan alguna forma de resentimiento o actitudes de rechazo hacia personas de las que sintieron alguna clase de abuso).

3.2.3 De la manada al individuo

Estos abusos o vivencias que representan experiencias negativas para la persona empiezan a configurar el ámbito de la individualidad, si bien se construyen en una familia con ciertas empresas en común o que inculca determinados modos de vivir, cada persona vive dentro de éste núcleo situaciones muy personales que escapan al ámbito de lo colectivo cuando además se amalgaman con otros que conforman su entorno de vida. Uno de ellos, a mi entender de gran importancia tiene que ver con las actividades que se realizan que influye en la forma en que se hacen los desarrollos motores, la facilidad para el aprendizaje conceptual³⁵ y las habilidades sociales.

El asunto del aprendizaje tiene una relación profunda no solo en las actitudes de las personas, los sistemas de relación social implícitos que son demostrados en los gestos, las actitudes, las posturas corporales, las ideas personales, valores resaltados de forma explícita o implícita en el núcleo familiar; además de ello también tiene una estrecha relación con el espacio inmediato, el espacio que se

³⁵ Teóricos como Piaget y Vygotsky pusieron especial énfasis en el asunto del desarrollo motor en la conformación del psiquismo, para Piaget a el desarrollo sensoromotor creara una serie de esquemas en términos espacio temporales que permitirán la adquisición de conceptos como distancia, cantidad y volumen, facilitando el aprendizaje de conceptos o nociones como números, medidas y más adelante las nociones de abstracción. En el caso de Vygotsky, la actividad motora está estrechamente ligada a l uso de herramientas y la coordinación mano ojo que favorecerá la aparición de las funciones psíquicas superiores que diferencian al hombre del animal. El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo de tales habilidades, por lo tanto en el aprendizaje y apropiación de la realidad, así como en la formación del lenguaje, los conceptos y los símbolos de la cultura.

tiene para la actividad física, los estímulos que presentan curiosidad para el empleo de las habilidades perceptivas y el desarrollo sensorial, es decir todo aquello que el cuerpo va registrando del ambiente en su memoria. Eso significa que la capacidad de este cuerpo tiene una relación con lo que se toca, huele, respira, ve, escucha, prueba, eso es parte de su realidad. Por lo tanto no es lo mismo vivir el mundo conocer el bosque mediado a partir de la televisión, que vivirlo de forma directa en el contacto con sus árboles, su clima, sus aromas, sus insectos, su vegetación. Muchos de los entrevistados vivieron esta circunstancia en la que no existe el contacto directo con los entornos naturales, para el caso de las señoras ratonas, la señora gallina, el señor tejón, la mariposa, la señora búho y la rana (cuando vive en Neza) los juegos han sido reducidos al espacio de la habitación, cuando más, al patio de la casa o de la escuela, lo que tiene una implicación directa no solo en el desarrollo de las habilidades corporales o la conciencia espacial, sino que configura un psiquismo basado en la realidad inmediata – al escuchar que se pierden miles de hectáreas de bosque al año por la actividad humana en las noticias, no tendrá la misma implicación que puede tener para una persona nacida en el bosque, por que es algo que conoce pero que no vive. Está fuera de la realidad inmediata en la que su cultura se ha desarrollado – Eso también tendrá incidencia en sus emociones ya que el desequilibrio de energía en el ambiente se traduce en un desequilibrio corporal del cual los hilos más obvios los podemos entender con los cambios de actividad climática, de presión atmosférica o las impurezas debidas a los desechos contaminantes de la actividad humana, que a la postre volverán el ambiente más nocivo y harán más necesario el encierro de la persona con lo que rompe una necesidad humana fundamental: el movimiento.

El juego es un elemento de la condición humana en el que la persona expresa una forma de aprehender y aprender el ambiente en el que se vive, la cultura actual a partir de los juguetes, los juegos de video o las propuestas lúdicas que establece trata de influenciar al niño para adoptar los comportamientos necesarios para su adoctrinación en la ideología cultural, ejemplos de ello los podemos encontrar en

la multitud de juegos destinados a contenidos en relación con la guerra o las armas, el crecimiento o la organización monetaria o de administración de recursos o en sitios convertidos en pequeñas instituciones educativas como "la ciudad de los niños" en la que aprenden desde el consumo de alimentos refinados e industrializados, hasta el empleo de la tarjeta de crédito junto con los nuevos mecanismos de pago de las sociedad de consumo, el extremo es la proliferación de juegos de video que, de ser herramientas de dos controles, han ido pasando a su presentación portátil para una persona o los juegos de PC en línea que son un aislante lúdico de la actividad infantil, destinados a hijos de matrimonios con un solo niño, que vive en condiciones de encierro en una ciudad peligrosa para visitar las afueras del cuarto de habitación.

Es de hacer notar que la mayoría de los entrevistados tuvieron un desarrollo en lugares como la sierra o con paisajes más acordes al entorno natural, no tuvieron problemas de aprendizaje a la hora de ingresar a la escuela, pero tampoco los nacidos en la ciudad. Los únicos participantes que mencionan dificultades en el asunto del aprendizaje es el señor tejón y la ratona mayor, cabe decir que las actividades de ambos se relacionan la mayoría de las veces con el interior de los departamentos, además de no contar con alguien que les ayude en los asuntos escolares en circunstancias familiares adversas. La mayoría menciona que tuvieron cierta facilidad en el aprendizaje, hay que decir también que para muchos representó una salida del ambiente del hogar como en el caso de la ratona menor, la elefanta, la pantera, la rana; mientras para la mariposa y la tigresa era un asunto de competencia ante el rechazo de los niños.

En nuestros días las situaciones de baja escolar o problemas de aprendizaje se han convertido en el pan nuestro de las instituciones escolares, desde la primaria hasta los altos grados académicos³⁶. El asunto en parte, parece apuntar a este

³⁶ Margarita Rivera Mendoza hace mención que entre los siglos XVIII y XIX cesó la convivencia directa de los niños con los adultos en la vida experiencial "y con ello el aprendizaje de la vida por contacto directo con los mayores. El niño fue separado de los adultos y mantenido aparte; antes de dejarle suelto en el mundo, era necesario integrarlo a un nuevo espacio, la escuela o el colegio, con lo que comenzaba un largo período de

desapego de las actividades que le eran comunes a los infantes en las condiciones de vivienda acordes a la geografía natural, sus actividades en el campo, el movimiento y la alimentación durante las primeras etapas de la vida, tales actividades a la par de la riqueza alimenticia en algunos casos se han perdido, creo que esto puede tener una consecuencia directa en el establecimiento de redes neuronales, en la interiorización de la realidad. Además de que los ritmos de movimiento ocular³⁷ y la alta intensidad de los estímulos de las ciudades acompañados de las pocas posibilidades de movimiento corporal han creado una incapacidad atenta al no ser acordes a los ritmos que los programas educativos promueven, que además no se trata de ritmos acordes a los ritmos o ciclos naturales como el día, la noche, las estaciones, los ciclos digestivos, reproductivos o metabólicos. Creo que el hecho de que la mayoría de los participantes no hayan tenido problemas de aprendizaje está relacionado con las actividades infantiles, esto podemos notarlo con las categorías de actividades (ACT) y desempeño escolar (De): en el caso de la elefanta rosa corre en el campo, está en contacto con la tierra, los animales, ayuda a cuidar las gallinas, además de que la escuela es un aliciente fuera de casa; La señora gallina convive con sus hermanos además de que cuando puede juega juegos de niños³⁸; la pantera gran parte de su tiempo la pasa en el campo acarreando agua, jugando, arriando animales; la señora búho tiene movimiento al jugar con los hermanos y hacer labores domésticas; la mariposa se limita a jugar en la casa con su hermana

reclusión al que se le llamo escolarización, en donde se desarrollaba la razón con la contribución de la familia, la iglesia y el estado” (p 76) Este texto nos guía partir de las nociones de niño y adolescente que se han presentado a lo largo del tiempo, permitiéndonos entender los procesos modernos de la adolescencia con sus implicaciones emocionales y corporales.

³⁷ La proliferación de la televisión en cada habitación infantil de las ciudades puede dar un vivo ejemplo de lo que digo; al revisar las caricaturas o los diferentes programas televisivos, notamos que las imágenes proyectadas, cambian cada tres o cuatro segundos, además de que en los programas de televisión las nociones de tiempo pasan a gran velocidad un día puede ser representado en quince minutos y de pronto pueden darse saltos de años en un santiamén, situación que no es acorde con la realidad en ninguno de los dos casos. Eso es parte de una educación del ojo que se acostumbra a pedir esos cambios rápidos en la realidad y al no encontrarlos se distrae con facilidad buscando el movimiento. Además de ello, la pantalla de televisión no promueve el movimiento ocular, con lo que no estimula la creación de redes neuronales o la actividad de pensamiento, la aparente imaginación de los niños responde más a una recreación imitativa de los visto en los programas televisivos que un producto de la creatividad o inventiva. Me parece que eso es un serio asunto en los problemas de aprendizaje, el TDA y la hiperactividad. Para ahondar en el asunto de la televisión recomiendo el texto de “En ausencia de lo sagrado” de Jerry Mander, cuya bibliografía está al final de la tesis

³⁸ Los juegos de niños están más relacionados con el desempeño de movimiento físico: luchas, fútbol, andar en avalancha o bicicleta. Sobre todo en el contexto del período de tiempo del que estamos hablando

llevando con juegos de cubos o cosas por el estilo, la tigresa corre en el campo con sus hermanos y los perros; la señora calabaza corre en el campo juega en los árboles nada en el río, hace labores domésticas, muele maíz, acarrea agua; la señora rana, juega a correr con sus hermanos o en Tabasco; la señora yegua acarrea agua, raspa magueyes, ordeña animales, hace actividades de campo además de cuidar a su tía y ser enseñada por ésta, juega con lodo; la ratona menor encuentra un gran aliciente en la escuela para salir de casa. Resalta que casi todos tienen alguien con quién compartir juegos o tienen un rango de actividad que les permite el contacto con elementos del ambiente o movimiento continuo. La ratona mayor, el señor tejón además de estar confinados a espacios más reducidos de juego, son los niños más solitarios de todos los participantes no tienen una motivación aparente para ir a la escuela, además de que están etiquetados como burros o son discriminados en el ámbito escolar que deja de lado a los que no pueden competir al ritmo que marca una sociedad que va dejando a los menos veloces en el camino.

Creo entonces que el asunto del movimiento, el contacto con elementos como la tierra, la madera³⁹, la convivencia con otros resultan fundamentales en el rendimiento escolar y la creación de redes sociales.

Regresando un poco a la expresión de doble lenguaje, ésta resulta similar al asunto que tiene que ver con la cara oculta de la tecnología, arraigándose en las formas de comunicación y vivencia de las familias y que hace finalmente expresión en la individualidad de la persona inmersa en estos grupos, al encerrar una emoción que permanecerá en el cuerpo lo que hará una expresión en su estado orgánico, que al extenderse del núcleo familiar al social a través de la escuela puede marcar un proceso en el que las relaciones sociales pueden configurarse a la construcción de una emoción, una personalidad y una enfermedad. La ratona

³⁹ Después de todo la estimulación temprana parece responder a este proceso en el que busca retornarse al desarrollo sensorial que se perdió en el proceso de edificación de las ciudades y su aislamiento respecto al ambiente natural. Creo que ello es una nítida demostración de que comodidad no es sinónimo de bienestar. Por el contrario, el movimiento y las exigencias ambientales resultan indispensables para el desarrollo de habilidades cognitivas y la posibilidad de presentar procesos de abstracción.

mayor en su introversión, el miedo inculcado en el núcleo familiar, la conceptualización de “burra” no permitió en la primaria la creación de redes de amistad con otros niños, mientras que para la hermana ratona menor el proceso fue diferente, su concepto de “niña bonita” permitió que no hubiera dificultades en el establecimiento de amistades. En una sociedad de alta competencia, de apariencia donde atributos como el usar lentes, ser gorditos o morenos resultan en una serie de motivos de discriminación que los niños traducen con mucha franqueza, reproduciendo lo que ven en su mundo haciendo a un lado a los que no cumplen con las características deseables en una sociedad que consume estética: esto fue válido para el señor tejón, la tigresa, la búho, la mariposa; además fueron para el caso de la mariposa y el tejón de los que convivieron con menos hermanos, para el caso de la tigresa aunque los tenía, también reproducían esa competencia. Caso contrario a la rana, la pantera, la calabacita, la gallina que rodeadas de hermanos no tuvieron dificultad en establecer redes sociales en la escuela.

Estos espacios que se configuran entre los lugares en que se nace, las formas de crianza y las relaciones familiares que se hacen extensivas al adoctrinamiento social de la escuela permite que los procesos cada vez se individualicen más, pero a la par promueve esa homogeneidad de estar sujetos a esa condición de ser educados en y para una cultura, todo se amalgama en el proceso que se construye en el cuerpo de la persona permitiendo que la emoción empiece a tomar una ruta personal. Para la ratona mayor su inicial tendencia a la tristeza con las afecciones respiratorias se fue moviendo a la angustia por estar al cuidado de su hermana por la inconformidad que nunca expresaba, ambas se añadían a la tristeza con lo que comenzaron a parecer problemas continuos de diarreas; la ratona menor también con la tristeza inicial, añadió un miedo a todo, un resentimiento a la situación en que se vive, apareció una gastritis, desvanecimientos, problemas de infecciones vaginales; para la elefanta en su soledad apareció la tristeza por el encierro, el rencor al hermano acompañados de una diarrea permanente que la tenía siempre con suero; en la pantera el proceso

de abusos constantes la hizo vivir a la defensiva llena de enojo que se acompañó de constantes hemorragias nasales; en la señora búho apareció una colitis junto a la nostalgia por dejar su tierra y la muerte del padre; para la gallina el miedo se añadiría a la tristeza, pero siempre bajo una aparente fortaleza de carácter; el tejón se volvería muy agresivo, con serias crisis de asma, hepatitis además de su incursión al alcoholismo y las drogas; la mariposa se volvería un ser muy triste color gris con la aparición de alergias en la piel, especialmente sus manos; a la tigresa se le sumarían diarreas, dolor de estómago en una condición emocional en la que se volvió más agresiva, explosiva; la alegría de la calabacita la seguiría manteniendo al margen de las repercusiones de un síntoma o enfermedad, sin embargo se seguía cultivando su "delicadez" o intolerancia de carácter; mientras la señora rana vería en su cuerpo la aparición de colitis y gastritis en un ambiente en el que el enojo y la tristeza se disparan. Cada uno va haciendo la construcción corporal que más le reditúa o que más se asemeja a su estado de ánimo y estilo de vida; la conjunción de los elementos que hasta aquí hemos venido viendo va construyendo procesos personales de expresión de la corporalidad. Para muchos éstas son ya las emociones de la adolescencia y su forma de vivirlas en un cuerpo que hace de sus síntomas un reflejo de los estilos de vida propuestos en el ámbito familiar, escolar y ambiental.

"Desde luego, las interpretaciones sobre la educación, la salud y las formas de vida de los jóvenes tienen que ver con las aspiraciones de una sociedad en las que la competencia y la supervivencia son necesarias para participar como miembro de una sociedad industrial que domina la actividad, el tiempo y la vida de los individuos, en el cual el joven tiene que irse preparando a fin de controlarse a sí mismo, a la naturaleza y a los demás; es por esto que las principales preocupaciones son la formación intelectual y el desarrollo físico que facilitarían la destreza y la fortaleza, pero además el dominio de la ciencia y el conocimiento dentro de los conceptos de la sociedad moderna" (Rivera, M. p, 75)

Aunque habrá que decir que dependiendo de la familia con la micro cultura que en ella se desarrolla están los intereses en cuanto a los jóvenes, así como su preparación para la vida, para la madre de la elefanta rosa los que deben estudiar son los hombres e incluso se rehúsa a inscribir a su hija en la escuela; la madre de

la señora pantera nunca se preocupa por la educación de las hijas, desde chicas las dejan a su suerte en casa de la abuela; para los padres de la tigresa no parece revestir mayor importancia que su hija sea muy buena en la escuela; para la calabacita la preparación se inclina más a hacerla una buena madre y ama de casa; en estos casos la preparación tiene tintes en los que los intereses sociales respecto a la juventud pueden variar según la cultura y el género de la persona, para la mayoría de los mencionados parece existir la ideología de que la mujer debe prepararse para su casa, mientras los estudios revisten importancia primordial en el hombre.

Para las personas de la ciudad parece engendrarse otro proceso; Las señoras ratonas son impulsadas al estudio; lo mismo sucede con el señor tejón que incluso es golpeado al no tener buenos resultados; la señora búho proviene de una madre preparada, es apoyada en la escuela; la gallina resalta como el ejemplo a seguir para sus hermanos por sus buenas calificaciones; a la mariposa también se le apoya en todo momento con los estudios; la señora yegua puede encontrarse en el punto intermedio, mientras en la convivencia con su tía se le apoya se le enseña, mientras con padres y abuelos parece cubrir más importancia el saber acerca de las actividades del campo o el hogar. Tal parece que para el tiempo del que hablamos el asunto de la escolarización con su excesiva importancia en el desarrollo juvenil está más arraigada a los ámbitos de competencia⁴⁰ en las grandes ciudades en donde las actividades laborales están más relacionadas al desempeño intelectual, a diferencia de las labores de campo donde el asunto de la experiencia y el desempeño físico juegan un papel determinante.

⁴⁰ Creo que el paso de sociedades productivas a sociedades de consumo ha ido imponiendo cambios en la política educativa para los jóvenes: todavía algunas de las participantes muestran un proceso en el que la importancia educativa está reservada a los hombres, sin embargo, conforme se fueron viendo las ventajas de aprovechar su fuerza de trabajo se fueron abriendo las oportunidades y su importancia se ha acrecentado en la sociedad de consumo; en ella estamos asistiendo a la educación como un negocio rentable, cada día los espacios laborales bien remunerados son más cerrados y requieren más preparación, a costo del joven por supuesto. Es decir, ahora se paga para trabajar, por lo que la educación es un producto lucrativo de gran demanda en las urbes y en ese sentido, mujeres y hombres gastan igual. Incluso las empresas tienen una tendencia a la contratación de mujeres jóvenes sobre el sexo opuesto y creo que eso está relacionado a dos rubros: la imagen corporativa y el paso del proceso de inclusión de la mujer que se vive y en el que muchas veces demuestran mejor rendimiento y abnegación por el trabajo (No es raro encontrar mujeres trabajadoras que a la par se hacen cargo del hogar y del los hijos, sean soletas o casadas)

Con estos elementos se permitirá en la construcción de la persona la idea de un cuerpo que es joven, que tiene otras exigencias, tanto en el asunto de lo estético – una forma de vestir, colores, accesorios⁴¹ –, como en el ámbito de lo afectivo. las maneras de comenzar a construir el amor y las relaciones de noviazgo (RN), tal apartado nos dice que hay diferencias en las formas de vivirlo de acuerdo a las condiciones familiares en los lugares en los que se desarrollan: lo primero que llama la atención es asunto de la información sobre la entrada a la adolescencia que para el caso de algunas mujeres de provincia es más reducida que para las nacidas en el DF: la señora calabacita, la elefanta, la pantera, la señora búho no tuvieron información al respecto de parte de sus madres, sus fuentes de información provinieron de la escuela, amigas o hermanas. Por otro lado, las ratonas, la señora gallina, la mariposa, la tigresa si recibieron algún tipo de información que se complemento con la información escolar. Por otro lado, las primeras relaciones afectivas se vivieron para la mayoría en la etapa de la secundaria, de los doce a los quince años, pero con significaciones diferentes para cada caso: Para las ratonas su primer novio representa una relación muy “limpia” muy “pura” ya que no involucra vivencias de contactos físicos frecuentes (besos, abrazos, caricias, contactos genitales); para la elefanta rosa fue su oportunidad de salir de casa a los quince años con un hombre al que había visto pocas veces; la señora gallina encontró en su novio a su “superhéroe” que se había fijado en ella de forma inexplicable, del cual vendría un embarazo, luego un matrimonio forzado; para la mariposa su entrada al mundo de la sexualidad continua a una edad temprana y de ahí a relaciones difíciles de romper; la tigresa tendría sus dos únicas parejas hasta la fecha en esa etapa, haciendo descubrimiento de su miedo por involucrarse afectivamente con una persona; mientras la calabacita tendría una pareja que la visitaría de vez en cuando al rancho, no pasaría de ahí; la rana

⁴¹ La cultura de consumo tiene para todos los gustos, desde lo estrafalario de los darks, los eskatos, punketos, cholos, hippis, fresas o sus combinaciones. Para todos los casos es impresionante el número de artículos que se desarrollan, pantalones, blusas, playeras, tenis, aretes, piercings, pulseras, collares, música y hasta revistas especializadas, por su puesto de acuerdo al grupo cultural al que se dirijan, con lo que los índices de venta están garantizados dada la heterogeneidad de grupos sociales. Creo que ese es uno de los éxitos de esta cultura, aprovecha estas variantes de grupo para extender sus mercados en lugar de combatirlos, así que aunque muchos de éstos grupos se nombre opositores al sistema, en erealidad le dan sustento.

viviría un encuentro sexual ocasional con un maestro del bachillerato saliendo embarazada; mientras la señora yegua vería en los noviazgos una forma de mantener su inquietud constante al andar con diferentes personas en busca de adrenalina. Para el señor tejón le representaría el despertar a la sexualidad hasta los diecisiete años y de ahí a una vida de promiscuidad constante acompañada de drogas y alcohol; sólo la señora pantera y la señora búho no verían relación afectiva alguna hasta la aparición de sus respectivos esposos, la primera por ser mayor su preocupación por asentarse en un lugar, encontrar la forma de sobrevivir, la segunda por que la convivencia se limita sobre todo a otras mujeres. Cada persona muestra la forma en que se conjugan las creencias, ideologías o vivencias en la familia para poder expresarlas en las relaciones con los otros a partir de las carencias, las necesidades o lo que se aprende es importante en el ámbito de las relaciones.

De forma que en algún momento se unen esos ámbitos de la vida afectiva con la preparación para la vida laboral en un punto de la vida y la persona está lista para formar su futuro de acuerdo a esa mezcla entre lo cultural, lo familiar, los simbolismos que se arraigan en el cuerpo, todo la persona lo traduce en sus modos de vivir que en mucho corresponderán a los de la familia, aunque en otros aspectos a lo que configuró su propia experiencia y a la decisión de hacerlos o rechazarlos. Esto responderá, generará una construcción corporal arraigada a la concepción de la vida, las formas de vivirla, es decir, no es un proceso que se pierda en la línea del pasado, infancia, juventud, ambientes, están presentes en todo momento en lo que es y hace la persona conjugándose con lo que en la vida va surgiendo.

Para la mariposa ese proceso representó llevar su rencor, sus resentimientos, así como su miedo por la vida al extremo del cáncer; misma situación de la pantera que vivió siempre a la defensiva en el conflicto y el resentimiento; la elefanta rosa vivió con una soledad con un temor por la realidad que llegó a tenerla en la línea de la locura y la esquizofrenia en una escapatoria de la realidad; la gallina se

encuentra en un proceso en el que el enojo, los resentimientos comienzan a detonar en una fuerte depresión, mejor dicho la depresión de toda la vida comienza a brotar del cuerpo; La ratona menor ha cultivado el rencor a sus padres en una gastritis, quistes de seno, un miedo profundo por la vida; su hermana mayor tapo todos sus enojos dejándolos salir en diarreas frecuentes hasta que el apéndice estuvo a punto de reventar debiendo ser extirpada del cuerpo; La tigresa y la calabacita dan cabida a la gastritis o la colitis como puntos culminantes de una vida de irritaciones, de preocupaciones; el tejón llevó toda la ira al alcohol, las drogas, el sexo, hasta que la tristeza detonó el cuerpo brotando la posibilidad del enfisema pulmonar; la señora búho en su vida llena de presiones con enojos combinados con su melancolía vivió una colitis crónica, al final un vientre que no puede cargar el peso de los órganos. Todas vivieron como la expresión de un núcleo familiar profundamente competitivo en la política de la simulación en donde se trata de resaltar la estética, la forma de las ventajas que tengo sobre los otros, el sufrimiento se oculta se guarda para sí, se aloja en un órgano y detona al paso del tiempo en una enfermedad que tiene que ver con la pérdida del equilibrio, la armonía al interior del cuerpo humano, que es la misma pérdida de la armonía de los elementos de la naturaleza. Son parte de procesos diferentes pero con algunas similitudes, todas vivieron de algún modo en este desequilibrio con el ambiente natural del que se ha hablado, sea por la transformación de su medio, su alimentación o los cambios de residencia.

Las ratonas, la gallina y la mariposa en la ciudad en la que el desequilibrio de los elementos del ambiente es evidente; la elefanta, la pantera, la búho, llegaron a la ciudad a encontrar un medio ambiente que nada tenía que ver con su lugar de origen; la tigresa y la yegua han visto como el lugar en el que viven va siendo consumido por la mancha urbana; la rana logró encontrar en algún momento un lugar en Tabasco donde crecía un sentimiento de paz, para luego volver a la ciudad; el tejón ha visto la posibilidad de que su enfermedad desaparezca en climas más tropicales, alejado del ambiente de las ciudades.

A la par de estas migraciones, la familia que es una productora o modeladora de sentimientos⁴², se trata de una apropiación de una construcción corporal que se hace en el núcleo familiar, ésta modela en el individuo las formas de sentir, el qué y el cómo sentir ante los objetos o los elementos de la vida. Más aún, eso tiene un eco directo en la construcción corporal de la persona⁴³, que la realiza en la conjugación de elementos que le da la familia y los que obtiene en su interacción directa con la cultura, además de su carácter y sus actividades personales que colocan la parte de individualidad.

Se pueden enraizar en el cuerpo en estas interacciones que resultan en un proceso de apropiación individual, desde la angustia permanente como en el caso de las hermanas ratonas, la ansiedad y el miedo como la yegua, o llegar hasta el odio como la mariposa; La tristeza excesiva que se convierte en depresión que puede ser ligera como en el caso de la ratona mayor, la elefanta rosa o en una depresión severa como en el caso de la ratona menor⁴⁴. La emoción existe en el sujeto siendo parte de un órgano, la familia permite en un determinado marco de referencia cultural, que esas emociones se puedan emitir o vivir en sentimientos

⁴² Para Carlos Castilla del Pino, “Cada sentimiento supone, pues, una modificación del estado del sujeto y del organismo en general, tras la relación con el objeto que lo estimula: en el organismo las modificaciones se traducen en alteraciones en la respiración, el ritmo cardiaco, la sequedad y la humedad de las mucosas, la retención urinaria, etcétera; en el sujeto, por la forma como experimenta (como vivencia) el sujeto el sentimiento (la tristeza como desvalimiento; la alegría como exaltación del sí mismo, el odio como deseo de destrucción del sujeto odiado, el amor como ansia de posesión del objeto amado, etcétera)”

⁴³ Según López Ramos (2000) en su libro “Zen y cuerpo humano”: “Los integrantes del espacio familiar intercambian maneras y formas de vivir y eso permite que sus representaciones y vinculaciones se materialicen en el cuerpo, en comportamientos y formas de ver el mundo de la familia, que se constituye en un punto de referencia específico, que puede ser enriquecido y trastocado por los valores morales y éticos de la sociedad, más aún, por los valores y vínculos del parentesco” más adelante continúa: “Cada familia hace la conjugación que más le reditúa en cuanto a la vida colectiva e individual, es decir, cada familia estructura sus formas de resistencia o resignación a la normatividad social y eso se observará en su manera de ver y sentir el cuerpo humano” Con lo que sentimientos como el odio van más allá de una construcción corporal enraizada en la familia y su conjugación a los valores éticos o morales de la sociedad y sus formas de producción; es también un proceso de adaptación familiar, un recurso para sobrevivir y ser competitivo en un medio social hostil para los individuos.

⁴⁴ Según Oliva López Sánchez (2006): “Dentro de las llamadas enfermedades mentales sobresale la depresión severa, padecimiento serio que afecta anualmente a cinco millones de adultos en México, es decir a 5% de la población” es un padecimiento que afecta principalmente a mujeres. Por supuesto que otras enfermedades mentales de alta incidencia son los trastornos de ansiedad, la esquizofrenia y el llamado síndrome bipolar, los cuales son tratados como enfermedades mentales arraigadas a la producción de neurotransmisores o a las deficiencias neuronales. Salvo en el caso de su incidencia sobre el sistema inmunológico no hay una integración en lo corporal y las respuestas son farmacológicas y de terapia psicológica verbal en un quehacer que no integra a la persona en sus estilos de vida y su construcción corporal.

hacia las cosas, los actos o las personas; por su puesto que estos son neutros en sí, la cultura o la familia pueden hacer la labor al individuo estableciendo un sentido, una significación o una cualidad⁴⁵, que la persona al conjugarla con sus experiencias traduce en un forma de apropiarse de las cosas en el cuerpo, la forma de sentir puede convertirse en un estilo de vida que modifica la química corporal detonando una emoción que se vuelve dominante y se presenta en síntomas o enfermedad.

En esta tónica, el odio es un sentimiento que nos puede dar una perspectiva de lo que sucede cuando los sentimientos se convierten en una forma de vida, la mariposa fue un ejemplo de este proceso; para Carmen Galano (Castilla del Pino):

“Se dice, y no en vano, que el amor da sentido a la vida, que sin amor la vida no tiene sentido. El odio surge ahí donde la vida pierde sentido, ahí donde el sujeto se experimenta en su sinsentido” (p 42)

El odio como cualquier otro sentimiento derivado de una emoción exacerbada puede convertirse pues en un sentido para la vida, una forma de defensa que le da a la persona algo por qué o para qué vivir: odiar. Pero curiosamente lo podemos pensar en sentido inverso, el odio surge en el sinsentido, éste último tiene una estrecha relación con la construcción de las personas en relación al espacio que habitan y las nociones de integración; el odio es un deseo de destrucción del otro, lo que implica que el otro no soy yo – aunque de fondo se cree que se trata de una inaceptación de sí mismo⁴⁶ - situación distinta a la del sentimiento de amor que parece tener una relación integradora con el otro, lo que embona mejor con las visiones holistas de la vida en la que el otro y yo somos lo mismo, entendiendo por el otro, desde la familia, la pareja, los vecinos, las plantas, los animales, el planeta mismo. Nociones de sentimientos como el odio se exaltan en las condiciones de

⁴⁵ “Los objetos son sistemas emisores [...] nos sugieren inmediatas significaciones (a partir de los recuerdos que deparan, de las asociaciones de los mismos a situaciones). Los objetos son sistemas semióticos muy complejos en cuanto son interiorizados por el sujeto” Castilla del Pino, et al.

⁴⁶ “cuando menos en una parte de él, del sujeto, aquella en la que el espejo del objeto odiado refleja nuestra debilidad. El odio a los demás exige el previo autodesprecio” Castilla del Pino (2003) et al. Lo que tiene coherencia con el asunto de la integración en términos de que yo soy el otro

la vida moderna, en los terrenos antinaturales en los que la integración de la vida pasa desapercibida en el sentir corporal.

Y eso tiene una implicación directa en la forma en que afectamos el mundo, la manera en que lo transformamos, en que nos apropiamos de él. Para Masaru Emoto:

“La contaminación se crea dentro de nuestra propia conciencia. Nosotros empezamos creyendo que deseábamos un estilo de vida que nos proporcionara abundancia y comodidad a cualquier costo, este egoísmo desembocó en la contaminación del ambiente que ahora afecta a cada rincón del mundo” (p97)⁴⁷

Esto nos implica en el sentido de que nuestro hacer cotidiano, nuestra visión, actitud, la apropiación que hacemos de las nociones, las formas de vida de nuestra cultura inmediata y como las llevamos al hecho tienen una implicación directa en el ambiente, cuanto más en nuestras redes sociales y las de cooperación al interior de los órganos.

3.2.4 Edad adulta y de cómo conformar manadas.

Como lo muestra la categoría de condición de matrimonio (Cm) en la mayoría de las entrevistadas encontramos bodas o noviazgos establecidos en una condición de conformidad, los argumentos que utilizan para casarse surgen de la necesidad de salir de sus casas, como en la elefanta rosa, la ratona menor; del hecho que la pareja las trataba bien como la pantera; por compromiso de algún tipo en especial embarazo como la ratona mayor, la gallina, la mariposa, la rana. En realidad pocas son las que mencionan haberse casado enamoradas, o por gusto como la señora yegua, la calabaza, la búho o la mariposa. Lo que indica que para aceptar a alguien se requirió solo un bajo nivel de afecto o la ilusión de la mejoría de las condiciones de vida, que, sin embargo se encuentra ausente en la casa en muchos casos:

⁴⁷ Maseru Emoto (2004) Los mensajes ocultos del agua.

Para las ratona mayor la violencia se hizo presente desde el inicio con un esposo celoso y parrandero; para la ratona menor se trató de un esposo ausente no cooperativo en el hogar que al paso del tiempo fue agresivo; la elefanta rosa vivió sus peores días al ser golpeada brutalmente, violada por su esposo alcohólico y drogadicto en varias ocasiones; la gallina se dio cuenta que su superhéroe aún era un niño no preparado para la responsabilidad de mantener una casa, una esposa, un niño, además de haberse encontrado en el terreno de la infidelidad; la rana se dio cuenta que se trató de un matrimonio por lástima, por buscar un papá, pero que vivió con problemas conyugales por celos en un ambiente de agresiones constantes; la señora yegua vivió en su matrimonio desde los seis meses una violencia que la traería golpe tras golpe en su vida conyugal. Para las que se casaron por gusto, la señora calabaza ha vivido con un esposo sin un sueldo fijo inmerso en la parranda constante que la angustia a la vez que la enoja; la señora búho con constantes problemas por dinero; la mariposa en el conflicto de vivir en casa de sus suegros con un esposo que aún no puede ofrecer una condición de vida separada sin la dependencia a sus padres⁴⁸.

Es el encuentro de dos mundos diferentes en un punto en el que tratan de dar cabida a una construcción compartida de la vida desde los terrenos de su construcción personal respecto a la vida, por ello los esposos pueden enraizarse a la idea de que existe para ellos un papel y otro para sus esposas en el matrimonio, desde los que la conciben en el hogar – pantera, ratonas, elefanta, calabaza, rana,

⁴⁸ Este asunto de las condiciones de matrimonio y las relaciones que se establecen con las parejas está totalmente alejado de las nociones del ideal familiar construido socialmente, ya sea por las telenovelas mexicanas o los cuentos de hadas (no distan mucho unos de otros) en los que el matrimonio se da con la persona ideal o “media naranja” (lo que deja poco espacio para la concepción en la que la pareja tiene que construir su relación basada en el respeto del otro y la construcción de espacios comunes a la par de los personales) que viene a cubrir todas las carencias y necesidades de la persona y que representa entre otras cosas, su posibilidad de ser feliz; tradicionalmente la boda es como el punto culminante de la vida que viene aparejado del “y vivieron felices para siempre” y siempre llega después de un período de complicaciones que primero la persona y la pareja después tienen que sortear para llegar al día en que puedan ser felices. Esto me parece constituye un visión en la que la felicidad y el bienestar quedan fuera del alcance de la persona siendo depositados en los otros (en este caso la pareja) y para algún día en que no haya problemas y se llegue a un estado de satisfacción plena y permanente. Eso da la posibilidad de chocar con la propia realidad y lo que esperamos de ella originando una gran dosis de insatisfacción, frustración y sufrimiento.

yegua – o los que pueden vivir con alguien que comparte la vida laboral – búho, gallina – o escolar – mariposa – En todo caso hay una concepción del papel del hombre, deferente del de la mujer y una condición socio económica en que se establece la pareja, esta combinación entre su subjetividad y sus modos de relacionarse tiene además una incidencia directa en sus procesos de intimidad así como la forma de vivir su sexualidad. En este terreno la categoría de vida sexual (VS) nos dice que puede tratarse de una vivencia con varias connotaciones, desde la sexualidad plena como en el caso de la señora calabaza, la señora rana con su pareja actual (menciona que existe el amor en el acto sexual), la señora búho o la mariposa; la que lo fue o es, además toma otros tintes como en la ratona mayor que menciona que muchas veces fue la forma en que su esposo trataba de compensarla, que resulta placentera; la ratona menor que menciona que fue buena pero ahora es esporádica, placentera solo cuando ella lo decide; la gallina que menciona que fue buena antes de tener a su primera hija (dos ocasiones), luego decayó por los resentimientos hacia la pareja. O los casos en los que no ha sido placentera como en la elefanta rosa en la que esta rodeada de experiencias de abuso, para el caso solo llega a ser satisfactoria cuando ella se lo propone la señora rana que vivió esa insatisfacción con un esposo al que no quería, lo hacía por obligación o la señora pantera a la que nunca le ha gustado por temor a vivir la situación de sus padres⁴⁹.

Este asunto de la situación en la alcoba en muchos casos es el relato de un tema que se vive en la penumbra, es decir, no se toca abiertamente en la familia, ni siquiera entre la pareja, participantes como la elefanta, la gallina o las ratonas han mencionado en los relatos o la consulta la necesidad de más caricias o cariño de parte de sus esposos, pero no lo dicen por vergüenza, por pena, con lo que el asunto del placer, la sensación de orgasmo que han mencionado tener no corresponde a la cooperación de la pareja en el estado de éxtasis, sino a la

⁴⁹ No menciono a la tigresa que no ha vivido experiencias sexuales en pareja, pero es importante decir que también ha vivido la sexualidad a través de prácticas como la masturbación refiriendo que le ha resultado placentero. La razón para no tener contacto con otros es el temor a repetir las circunstancias de su madre en el matrimonio

cantidad de deseo que se tiene, la construcción del propio orgasmo de su parte. Otro ejemplo es el de la señora pantera que mencionaba si haber tenido orgasmos, pero al pedirle que los explicara resultó que los confundía con la concepción, asociando orgasmo a embarazo, en realidad nunca ha habido uno, pero ese es un tema que no se habla. Por otra parte el señor tejón nos aporta una visión complementaria del asunto, la visión masculina, en su caso refleja una ideología en la que se trata de una “necesidad” que debe ser cubierta en todo momento que se siente, para lo cual es indiferente con quién se cubre, de modo que el número de parejas sexuales es no cuantificable y el placer es asociado a la necesidad de eyacular. Esto último pone de manifiesto otro asunto que tiene que ver con el número de parejas sexuales; creo que este asunto también está ligado a la circunstancia de la construcción personal y el contexto cultural; las ratonas, la pantera, la búho, la calabaza solo han tenido vida sexual con su pareja, manifiestan no desear tenerla con nadie más aunque no sea muchas veces placentera, argumentan además en algunos casos que sabían desde el inicio que esa sería la única persona.

Por otro lado la elefanta y la rana al tener dos matrimonios en su haber han vivido la sexualidad con dos parejas, aunque la última de ellas tuvo un encuentro casual con otra persona además de constantes relaciones con un hombre casado; mientras la señora gallina y la señora yegua han tenido encuentros extramaritales que han producido gran cantidad de culpa, la primera sólo en una ocasión, la segunda con dos personas distintas; situación similar a la mariposa que menciona haber engañado alguna vez a un novio teniendo relaciones con un primo lo que produjo también una alta dosis de culpa, en este caso hablamos de vida sexual con cuatro personas. Creo que este asunto no lo podemos desprender de la construcción social que se hace de la sexualidad arraigado a la moral en curso, a las instituciones religiosas (R). Para este caso todos los participantes fueron educados bajo la doctrina católica, lo que implica una manera de ver al cuerpo

desde los ojos de las bajas pasiones⁵⁰, enraizando muchas de las nociones de la vivencia del placer al asunto de la culpa y la penitencia.

En estos contextos de formación de matrimonio se dio surgimiento a familias en las que los embarazos y las relaciones con los hijos (Ch y RF) se construyen en esta lógica ideológica que hace cuerpo a partir de la interiorización de los símbolos con sentidos que la sociedad establece y que fueron apropiados en los cuerpos. Las señoras ratonas tuvieron a sus hijos con dificultades en el embarazo, problemas de preclamsia o amenazas de aborto, para luego establecer relaciones con sus hijos en las que la sobreprotección hacia aparición, el otro extremo de su vida infantil, pero conjugado con el temor, la angustia constante en sus formas educativas, al final para la ratona mayor eso representa una situación familiar en la que sus hijos son abusivos en sus formas de exigir cosas, ella tiene problemas con su marido por los desacuerdos en la educación, para la ratona menor han representado la aprehensión por las hijas en una relación en que no se permite que el padre se involucre en su crianza, detonando una relación de mucho conflicto en la pareja; para la elefanta rosa sus dos primeros hijos llegaron en un momento en que no estaba preparada, los alimento con lo que pudo, como Dios le dio a entender sin apoyo de nadie, la niña y su problema de labio leporino le representó la catapulta a sus peores crisis de esquizofrenia, hasta ahora decide con su tercer hijo vivir disfrutando una maternidad, hasta ahora hay una relación más estable de pareja comparada al maltrato que vivió y que en la actualidad margina a los dos hijos mayores de la escena familiar a la casa de la abuela, que dicho sea de paso mantiene en pugna constante a la hija de la elefanta con ella; La pantera tiene un par de hijos con los que vivió la diferencia que se hace entre géneros en términos de relación y exigencias, en la actualidad su hijo muestra resentimiento por las preferencias de la hija, mientras que esta tiene un niño al

⁵⁰ En el catolicismo el asunto de la pareja queda reducido al matrimonio y la vida sexual está limitada a los esposos, más aún la sexualidad esta profundamente ligada a la procreación, pero nunca al placer, desde el punto de vista eclesiástico los placeres del cuerpo se alejan de la divinidad del espíritu, ya que el cuerpo y sus placeres son negados y tornados al depósito de lo pecaminoso. Esta situación no es así en todas las culturas, algunas como la taoísta han desarrollado nociones e incluso prácticas que ligan estrechamente el asunto del placer en la sexualidad al desarrollo espiritual de la persona, incluso al grado de encontrar en el acto sexual una vía para la iluminación.

cuidado de su madre además que no muestra rasgos de responsabilidad por éste. La señora búho presentó muchas dificultades para embarazarse, de momento tiene tres hijos ya mayores, le cuesta mucho trabajo no tener control sobre sus actos a pesar de la edad de estos; Esta situación es similar a la de la calabaza de dedicada al cien por ciento al hogar y los hijos, de los que ahora mayores pide cuentas de lo que hacen mostrando un gran temor a estar sola; Por su parte mamá gallina fue madre muy joven, se enfrento sola a la responsabilidad de sus hijos, lo que se agravó con el diagnóstico de TDA-H de su hijo menor que respondía más a patrones de crianza en exceso de sobreprotección que a otra cosa, pero que se torno complicado con las medicaciones, las etiquetas y los intentos de tratamiento abordados, de a poco se ha ido haciendo el centro de atención de la gallina, su principal preocupación; La señora rana vivió la maternidad con una pareja no deseada en situaciones económicas difíciles lo que la volvió agresiva al inicio en su trato, luego sobreprotectora, a la fecha la separación de su esposo la ha llevado a desarrollar nuevas formas de convivencia para su hijo; El señor tejón tuvo dos hijos con una de sus múltiples parejas ocasionales e intento ser padre sin éxito a lo que dejó en el olvido a sus hijos, en la actualidad va a ser padre e intenta formar una familia estable; La tigresa por su parte no quiere casarse ni tener hijos; la mariposa vivió una situación muy complicada en su embarazo y primeros meses de maternidad al tener que vivirla a la par de los procesos de quimioterapia y trasplante de médula, su esposo e hija se convirtieron en sus motivos para luchar por la vida, una vida que ahora va reestructurando.

Cada persona ha establecido sus relaciones en la familia de acuerdo a sus nociones de la vida y el proceso que se va gestando en sus familias, desde los que son los superhéroes sobreprotectores de los hijos, hasta aquellos que no los desean o por circunstancias difíciles elaboraron relaciones de maltrato o abandono, en torno a todo las emociones, el ambiente en el que se han formado las familias han ido a la par del desarrollo orgánico y en la condición actual en que se vive.

3.2.5 Nociones de actualidad. Lo que en mi cuerpo florece.

El cuerpo como producto del ambiente, los estilos de crianza, las relaciones afectivas en la familia y sociales en la escuela, la conformación de las parejas, las instituciones religiosas, la concepción de hijos no escapa al asunto de lo laboral, es decir lo que se hace en la vida así como el propósito que se tiene. Las ratonas tuvieron vida laboral muy chicas durante poco tiempo al igual que la pantera, la abandonaron al casarse, después de eso su vida ha quedado sujeta al hogar y los hijos; la calabaza desde el inicio sólo se ha dedicado a estos aspectos; la señora rana vivió el entorno en las fábricas, supo lo que significa un trabajo rutinario de alta precisión, para luego dedicarse a la cultura de belleza, al final al cuidado de adultos que exige de su infinita paciencia⁵¹; la mariposa ha laborado en cuestiones administrativas en empresa; La yegua labora en una cocina económica, el constante acercamiento al calor de las estufas junto con los cambios de temperatura bruscos en las manos le ha producido un dolor en las articulaciones que la ha orillado a dejar ese trabajo; la gallina es operadora telefónica en una clínica, trabajo que la margina de relaciones sociales al estar sentada en un cuarto produciendo malestares digestivos al estar todo el tiempo sentada; la señora búho se topo con dolores de migraña fuertísimos, desarrollando una hipertensión en un ambiente en el que ser directora de una escuela produjo una serie de preocupaciones y alteraciones que combinados con las obligaciones del hogar rebasaron la capacidad del organismo; el señor tejón vio los años maravillosos de su vida económica cuando laboró en una cadena de pizzerías como contratador de gerentes, luego como organizador de eventos internacionales en diferentes escenarios de la ciudad de México, ahora labora en un sitio de camiones foráneos de carga, donde el hollín combinado con el humo de los trailers hacen necesario el ventolin y el salbutamol para aliviar la congestión pulmonar. Eso nos muestra que la actividad, lo que se realiza cotidianamente tiene sus implicaciones en el cuerpo de las personas, sea por el gusto o disgusto de hacerlo, por las emociones y el

⁵¹ Una de las últimas personas a las que ha cuidado tiene problemas de Alz Heimer, lo que le ha significado momentos de desesperación en algunas ocasiones

estrés que se producen ante la obligación del trabajo o las presiones o por sus implicaciones directas en la contaminación corporal por sustancias derivadas del trabajo.

De forma que podemos notar que el cuerpo se construye en ese proceso conjunto que hemos descrito hasta llevar a los cuerpos a las enfermedades más significativas (Es), pero también a su forma de vivirlas junto con el concepto que de ellas se tiene (CE). La ratona mayor ha tenido problemas de apéndice, en la actualidad el lío es con sus nervios y la angustia, en su concepto de ella cree que exagera en las preocupaciones o emociones como el enojo lo que detona en sus malestares; la ratona menor desarrolló quistes en los senos, dolores constantes de garganta, problemas con crisis de ansiedad y depresión, hasta hace poco un problema de dolor de cabeza achacado a la falta de producción de mielina en la cabeza; la elefanta rosa tuvo fuertes crisis de esquizofrenia que la mantuvieron en el psiquiátrico unos meses, más adelante al borde del suicidio, en la actualidad aún padece alteraciones de los nervios en situaciones de mucho estrés sin llegar a las crisis, eso lo achaca a los nervios o su estado cuando tiene muchos problemas; la pantera engendró un tumor en la matriz que tuvo que ser extraída derivando en problemas depresivos y de crisis nerviosas, el tumor lo cree derivado de un deseo de muchos años por tener un hijo; la búho padece la herencia de la hipertensión acompañada de la necesidad de una malla en el vientre que contenga órganos y emociones, achacando a una combinación de problemas combinados con estrés sus enfermedades; la gallina padece gastritis, depresión, cuestiones que achaca sobre todo a la alimentación; Al señor tejón le aparecieron “bolas” en la cabeza que cree fueron de tanto pensar en su mujer que se había ido, mientras el asma la achaca a los cambios de clima, ya que desaparece cuando está en lugares cálidos; la mariposa es quién más ha replanteado su vida después del cáncer, ya que lo relaciona con la forma en que siempre vivió, alimentando el odio, el rencor, el sarcasmo, haciendo cosas para lastimarse a sí misma, como beber, fumar, no llevar una buena alimentación, una actitud negativa en la vida; la tigresa tiene problemas de gastritis que asocia al asunto de la comida

y dolor de oídos del que cree no tener nociones; la calabaza menciona su colitis, el problema de nervios que amenaza con tics en cara lo que atribuye a la soledad en la casa, a sus nervios, además de la extirpación de matriz por pólipos a lo que refiere que solo sirve para tener hijos y cáncer; la señora rana cree que sus dolores de espalda, de cabeza son por que toda su vida vivió sin la posibilidad de expresar sus emociones ni problemas; la señora yegua reconoce en la rareza de su enfermedad (prurigo nodular) un juego de culpas, miedo y preocupación llevada al límite en sus aventuras de infidelidad que hicieron expresión en el cuerpo.

Muchos van al asunto de lo emocional, lo que permite que la persona encuentre una articulación entre las emociones con el cuerpo, a la vez eso da la posibilidad de vivir el cuerpo con las emociones no en la mecánica de la medicina alópata en la que no existe tal articulación y la naturaleza humana expresada en el cuerpo no guarda relación con la psicología corporal derivada de los procesos culturales. Por su puesto que la forma en que se ve, se vive está concepción de la enfermedad comparte la noción que se tiene del cuerpo y sus usos (CC): La ratona mayor habla de su cuerpo como algo que no le gusta por que se siente fea, gorda, aún cuando es muy delgada; similar a la elefanta que también se limita a decir que se siente gorda; la pantera va en este mismo sentido cuando dice que se ha mantenido bien para no engordar; la gallina también esta inconforme por la gordura, dice que el cuerpo le sirve para trasladarse, hacer cosas; el señor tejón en la misma línea dice que es un medio de manutención, que le gusta cuando esta acondicionado; para la yegua resulta molesto, hay inconformidad de siempre por sentirse fea, más ahora por las lesiones de su enfermedad esto se ha agravado, lo que la lleva al disgusto y la vergüenza; para la calabaza es importante en la medida en que le gustó a su marido; en la tigresa el cuerpo es ella, lo usa para todo, pero no le gusta por ser gorda; sólo la señora búho menciona que le ha dejado de dar importancia al asunto estético, que es el lugar donde se encuentra su espíritu o alma; la señora rana dice que siempre le ha gustado su cuerpo, que es algo que Dios nos da y tiene todo lo necesario para vivir; mientras que para la

mariposa se ha convertido en algo lindo, un instrumento para la felicidad, para amar.

Creo que no es posible pasar por alto el peso que la sociedad de consumo deposita sobre nuestros cuerpos, la mayor parte de los entrevistados muestran este proceso de la importancia de la estética corporal sobre todo en lo relacionado a la gordura, pero nunca hacen referencia a los problemas de salud que pudieran derivarse del asunto, en todo momento hacen referencia al asunto estético de la gordura, asociado a la fealdad, provocando incluso sentimientos como la vergüenza, tal situación nos habla del grado de descalificación personal del que podemos ser presas bajo los conceptos de ideales de belleza que muchas veces quedan fuera de la decisión de la persona que puede tener o no una complexión delgada sin importar los hábitos alimenticios. Se crea incluso la fantasía de la gordura en personas delgadas, lo que nos habla del estado de – presión al que nos someten los estándares culturales⁵². Lo que produce además de un buen negocio para la venta de artículos para bajar de peso sin esfuerzo alguno (aparatos de ejercicio de 10 minutos al día, gel reductivo, fajas, pants, fajas eléctricas, cápsulas vitamínicas, productos naturistas como té, acupuntura, homeopatía, auriculoterapia, liposucciones y hasta engrapaciones estomacales), grandes dosis de frustración en la población que continuamente se inclina a buscar una estética que no será posible en el cuerpo. En otras palabras su imagen es más importante que su contenido. Claro que en este asunto también esta

⁵² Insertar la violencia simbólica que se ejerce contra la mujer mexicana en particular no es difícil, basta ver un par de horas la televisión en horarios cuyo público es en su mayoría femenino, las imágenes describen cuerpos de mujeres delgadas, sin imperfecciones de la piel; que decir de las revistas de modas o espectáculos en cuyas fotografías aparecen mujeres con cuerpos delineados, delgados y con rostros limpios de marcas, granos, cicatrices, muchas veces retocados por computadora o maquillaje. El asunto radica en el lenguaje de halago, sobrevaloración o aprobación hacia estas imágenes que en todo momento se resaltan ocupando las páginas centrales, los espacios más grandes o los papeles principales en los programas televisivos, además de atribuírseles características de carácter acordes a la bondad, la humildad o la inteligencia. En contrapeso los diferentes programas o revistas de espectáculos relegan a un papel secundario a las mujeres con sobre peso o que no cumplen los requisitos de delgadez, muchas veces haciendo abiertamente la crítica a tales atributos o siendo relegadas a papeles secundarios en los programas, reduciendo sus espacios en las revistas y nunca asociadas a imagen de felicidad, bondad o inteligencia. Cabe decir que muchas modelos de comerciales o revistas son extranjeras y nada tienen que ver con la anatomía regional de muchas mujeres mexicanas. Para los hombres el caso es similar, pero lo que resalta son los atributos como la musculatura y una definición cuadrada del rostro.

inmerso el concepto de genero que se tiene (CG), lo que implica para los participantes ser hombre o mujer y su quehacer de acuerdo a ello.

Para la ratona mayor una mujer debe ser femenina, debe arreglarse, cuidarse; para la elefanta el paso a ser mujer tiene que ver con la inocencia perdida⁵³ después de una violación; para la búho la mujer puede ser sumisa sin dejarse, puede alcanzar la felicidad en presencia o ausencia de una pareja; a la señora gallina no le agrada ser mujer, siente que tienen que luchar el doble; a la mariposa al inicio le avergonzaba la feminidad y se sentía sucia, hoy día una mujer representa alguien que da amor, le agrada serlo, le gusta ser mamá; para la tigresa una mujer debe ser cariñosa, comprensiva, ella no se considera femenina; la calabaza dice que una mujer tiene que hacer todo lo de la casa en cuanto labores domésticas además de ser femenina; la rana por su parte no hace esta relación con la estética, sino que refiere que una mujer es más sensible además de poseer la facultad de dar vida a otro ser. Mientras tanto el señor tejón considera que ser hombre debe ser capaz de mantener a una familia, darles respeto, no golpear a la mujer. La mayor parte de las participantes que relacionaron el asunto de la concepción corporal con la importancia o el asunto estético mostraron esa misma tendencia en el concepto de feminidad, algunas incluso tienden al rechazo de tal condición. Otras lo ligaron al asunto de la sensibilidad femenina, mientras que la calabacita lo enganchó con el asunto de la labor doméstica, esto es de llamar la atención por que tal circunstancia es mal vista por muchas mujeres en la actualidad, mientras que para la señora calabacita no reviste en realidad ningún problema⁵⁴. Mientras que el señor tejón pone de manifiesto el rol social del

⁵³ Si no es inocente, entonces es culpable. Creo que existe relación entre esto y el asunto de lo pecaminoso del cuerpo desde los puntos de vista religiosos de las doctrinas católicas. Es común que las mujeres violadas muestren culpa ante la agresión, incluso en términos sociales sigue siendo común la idea de que si existe una violación es previa provocación de la víctima. Incluso muchas de ellas tienen conflictos para definir si fueron o no provocativas.

⁵⁴ Un asunto derivado de las luchas feministas del siglo pasado fue romper con la limitación de la mujer a los asuntos relacionados al hogar y su admisión en el trabajo fuera de él, creo que el asunto en gran medida a nuestros días a derivado en una condición de rechazo de la condición femenina, en la pugna por formar parte del mundo estructurado por varones, me parece que las mujeres han tendido a un proceso en el que los ciclos y las características femeninas como la menstruación o la posibilidad de embarazo se han ido denigrando poco a poco, además de ser vistos como limitantes en el proceso de crecimiento personal. Me parece que esto es una expresión que no produce una emancipación de lo femenino, en muchos casos creo que doblega las

hombre como proveedor de la familia en términos materiales, aunque habla además del respeto a la mujer.

Quiero hacer un paréntesis en este momento para tratar un poco el asunto del alcoholismo y es que, prácticamente en todas las familias en algún momento se presento una relación con un familiar alcohólico; las hermanas ratonas lo vivieron con su abuela, la elefanta con su padre y esposos; la pantera con su padre; la búho con su padre; el tejón se adentro en ese alcoholismo al igual que la mariposa en algún momento; la calabacita lo vivió con su esposo; la rana con su padre; la yegua con su esposo, ella misma y con su padre. Creo que eso habla de un problema social extensivo a todos los sectores, sin importar condición económica o ambiental en que se viva, creo que la única diferencia es que en las rancherías o sierra por lo regular se dio entre los varones que se ausentaban mucho de sus casas, pero en la ciudad se dio de forma indiscriminada entre hombres y mujeres.

“Las actividades dominantes, desde la perspectiva médica eran las curativas y operaban sobre las consecuencias del consumo de alcohol, más que sobre el alcoholismo. Las políticas del estado mexicano hacia el consumo de alcohol y a la alcoholización se reducen a dos estrategias básicas: el continuo aumento de los impuestos hacia el proceso de producción y la comercialización y el impulso continuo de la producción alcohólica” (Morir de alcohol, 159)

Y es que ya desde siglo XIX el asunto del alcoholismo en el país representa un asunto de salud pública digno de atención⁵⁵, pero las respuestas sanitarias de las instituciones de salud se han encaminado más al asunto de la atención al paciente

labores femeninas que en el fondo siguen haciéndose cargo de la casa y los hijos. Creo que la pugna por la emancipación puede tener otros tientes si tiende más a la revaloración de las condiciones asociadas a la feminidad, hablando de hombres y mujeres, es decir al rescate inculcación de valores como la sensibilidad, la cooperación, el fomento de la intuición, la comprensión. El hecho es que al final en muchos caso la mujer ha tendido a los patrones masculinos: la competencia, la expansión, la dominación, la racionalidad. Creo que la búsqueda de la valoración de la vida equilibrando los patrones femeninos y masculinos puede darnos mejores respuestas en la convivencia y la tolerancia social.

⁵⁵ Existe un auge de las pulquerías en la ciudad. El texto “Morir de alcohol” es ilustrativo de cómo el proceso económico – político del país freno el auge de industrias alcohólicas como el pulque en aras del fomento de otros como la cerveza, dadas las mejoras en ganancia económica que se producen, ya que sus ventajas en términos de conservación y obtención sobre el pulque son evidentes. Además de requerir de un proceso mayor de destilación que eleva su costo. En la actualidad asistimos al impulso a la industria tequilera. Es de llamar la atención que a diferencia del freno que se ha puesto a publicación del cigarro, el alcohol sigue promovido por los medios de comunicación.

ya alcoholizado que a la prevención, es importante decir que es una industria que genera una importante derrama económica en todo sentido, por lo regular el consumo de alcohol está asociado al de otros productos como botanas, derrama económica para restaurantes o cantinas; es justamente todo el proceso de política social - económica el que ha quedado marginado y desatendido. En la actualidad se cree que las muertes por alcoholismo a pesar de no parecer en las estadísticas oficiales, abarcan uno de los índices más altos de mortalidad al estar relacionados con accidentes automovilísticos, riñas o muertes con violencia, y trastornos hepáticos. En términos personales, para muchos de los participantes la vida con el alcoholismo ha marcado las biografías en términos emocionales, ya que muchas veces se rodearon de ambientes llenos de violencia que fueron determinantes en la construcción de la familia y el cuerpo. En nuestros días solo los programas derivados de nociones de cooperación en los que el problema es conceptualizado como una enfermedad que requiere de un grupo y un programa diario han tenido resultados más positivos sobre el alcoholismo, hablo de los AA. Aunque a decir verdad la edad de consumo en el nuevo siglo se ha reducido, lo que implica que cada día un mayor número de población ingresa a la lista de consumidores a edades más tempranas, lo que es muestra del deterioro social, las pocas oportunidades u opciones que ofrece la sociedad en términos de desarrollo personal.

3.2.6 Cuerpo humano y ambiente

Todos los procesos descritos se han concretado en su curso dentro de una geografía específica en la que las comunidades guardan una relación con los elementos ambientales, de modo que el individuo basándose en esa relación que de la sociedad extrae respecto a la naturaleza se forma un concepto de lo implica ésta y de la relación que mantiene con ella, en este proceso causa gran importancia el lugar en el que se vive así como las posibilidades que éste brinda de tener contacto con los árboles, las plantas, el agua, la tierra en su estado de

equilibrio natural o dependiendo del grado en que la población humana a crecido y lo ha transformado.

Las señoras ratonas, la elefanta rosa, la gallina, el señor tejón y la yegua viven en la zona de Coacalco que, como se ha dicho ha visto una transformación de ser un área de sembradíos, campo destinado al ganado a una extensión de la mancha urbana, rodeada ahora de plazas comerciales, avenidas, escuelas. Las tierras destinadas a siembra se han visto desecadas en un proceso en el que la tierra se vuelve un polvo lastimoso para la garganta y vías respiratorias; la pavimentación a avanzado para poder dar cabida al establecimiento de unidades habitaciones en las que se construyen casas que comparten paredes con los vecinos, de dos o tres plantas con estancias de cuatro por cinco metros aprox., compuestas por comedor, sala, cocineta, zotehuela en la planta baja, un par de recámaras, un baño en el piso siguiente con una única recámara en la segunda planta. La unidad está desprovista de áreas verdes, salvo unos pedazos con algo de pasto que crece en la entrada. Las condiciones de vida en ésta circunstancia se encuentran limitadas sobre todo en términos de espacio, esta de más decir que su ruptura con la condición geográfica del medio has sido profunda, desde el asunto de la desaparición de animales como el zorrillo, hasta el confinamiento de los animales de ganado a los patios de las casas. La señora yegua vive en esta misma zona, con la diferencia de que tiene casa propia herencia directa de los habitantes originales del pueblo, lo que quiere decir que ha vivido el proceso de transformación del entorno, mientras que los demás son procedentes en su mayoría de áreas del Distrito Federal. Una situación similar a la de la yegua es la de la tigresa que vive en la zona del desierto de los leones desde niña, también ha visto el crecimiento poblacional de su entorno, aunque para ella las modificaciones a las áreas verdes no han sido abruptas, el paisaje natural del lugar se ha mantenido en el tiempo que ha estado ahí. Por otro lado la señora búho y la calabacita viven en casas solas en el rumbo de villa de las flores en el Edo. de México en un área que también era destinada a sembradíos de alfalfa que dieron paso al crecimiento poblacional de forma acelerada, hoy día todo el rumbo se

encuentra pavimentado, con todo tipo de servicios, y rodeado de comercios. La señora pantera por su parte vive en cerca de la zona de la quebrada en el Edo. de México al pie de un cerro que ha fechas recientes fue transformado en su parte baja en un conjunto amplio de unidades habitacionales, se trata de casas similares a las de Coacalco, pero con un proceso de construcción más reciente, aún se puede ver a espaldas de las unidades la punta de un cerro verde que mira la mancha urbana creciendo en sus faldas.

Todas estas personas nos hablan del proceso de expansión de la ciudad y las nociones de centralización características de nuestra sociedad que tiende a concentrar el capital económico en sectores que a su vez centralizan la industria, las empresas, las instituciones, con ello, las oportunidades laborales, educativas, de salud y a la población. En estos casos hablamos de personas que llegaron a las zonas alrededor de la ciudad entre las autopistas que se dirigen a Pachuca, Querétaro o Toluca, por lo que tienen un “rápido” acceso a la ciudad⁵⁶. Por otro lado, solo la mariposa vive en el interior de la Ciudad de México en la zona norte, en unidades departamentales con pequeñas estancias, un par de habitaciones y cocina, con todos los servicios.

Es de llamar la atención la reducción de los espacios que permiten concentrar a un mayor número de personas en espacios más pequeños, curiosamente esto en términos sociales tiene una connotación contraria; como vimos en las comunidades rurales de el pueblo en donde las casas están más alejadas unas de otras, los espacios de convivencia son más grandes, la cohesión social es mayor, los habitantes del poblado se conocen, elaboran rituales como la fiesta del pueblo que los congregan a todos, mientras la cuestión del espacio personal a pesar de

⁵⁶ En la actualidad millones de personas entran y salen todos los días por estas autopistas a la ciudad de México, haciendo de ella la ciudad más grande del mundo, la más transitada, la más contaminada. Quiénes hemos vivido a los alrededores de la ciudad hemos dado cuenta de la relatividad del tiempo y la distancia; en distancias cortas de trayecto pueden hacerse hasta dos horas de un punto a otro, dada la cantidad de tráfico vehicular por la demanda de ingreso a la ciudad por las mañanas y de salida por las noches. Además de ello el proceso en lugar de tender a la descentralización económico – política, tiene a hacer negocio con esas necesidades, de ahí el auge de las hipotecarias, las constructoras crediticias y las casetas de cobro al tránsito vehicular.

tratarse de casas con sólo un par de cuartos no parece revestir problema en términos de que las personas salen al campo y se dispersan en diferentes actividades. El asunto de la unidad habitacional congrega a más personas pero las relaciones sociales son menos cohesivas, además al interior de las casas separa a las familias en habitaciones personales, convirtiendo el asunto del espacio personal en un conflicto a pesar del aislamiento. Creo que el asunto del espacio personal no tiene tanto que ver con ese aislamiento, sino con la posibilidad de movimiento y actividad que se reduce en el área departamental. Eso impone otra noción del mundo, los espacios, de la relación que se tiene con el ambiente, sus elementos y las relaciones sociales que se dan en estos espacios.

La categoría de concepto de relación con la naturaleza (CNT) nos dice que a la ratona mayor le gusta el campo, que se relaciona con la vida y que el verde de las plantas le da paz, felicidad, ubica su relación con ella en su jardín; para la elefanta rosa considera que no tiene una relación con la naturaleza más que cuando va al deportivo; para la pantera se trata de todo lo que hay en el universo, le gusta ir a su pueblo por que hay vegetación, hay silencio; la señora búho dice que le gusta ver las estrellas, los árboles, que tiene contacto cuando va a la sierra; para la señora gallina se establece contacto con ella cuando va a lugares como la marquesa; el señor tejón dice que le gusta ver las cosas crecer cuando las siembre y que debemos respetarla por que de ella comemos; la mariposa dice que ella es parte de la naturaleza, que es algo que se puede tocar, ver, oler, sentir; la tigresa menciona que es necesaria, vital y que de ella sacamos lo necesario para la vida; a la calabacita le gusta la naturaleza, el campo, las cascadas aunque sean vistas por la televisión. Creo que se manifiesta en la mayoría de los casos una concepción en donde la naturaleza se liga a las zonas donde hay árboles, hay tierra, hay plantas silvestres; es difícil ligarla a los entornos habituales, la visión del hombre en su relación con la naturaleza se constituye como algo ajeno a ella, visto de esa manera no existe una posibilidad de transformación en los entornos naturales, la vida queda limitada al contacto con ella en los escenarios en los que ubicamos su existencia. Hace sentido con la noción del hombre como un ser

antinatural, aunque algunos reconocen su importancia utilitaria al decir que de ella comemos u obtenemos lo que necesitamos, aún con eso la mayoría va más al asunto de la estética en la naturaleza. Eso resulta limitante en lo que creemos podemos generar en nuestra relación con el entorno y sus elementos.

En cuanto a la madera (RLM) la señora ratona mayor, la pantera, la mariposa, la tigresa, la calabaza la asocian al asunto del lujo o la estética en los muebles, algunas resaltan su calidez o su olor; la elefanta lo relaciona a las plantas y llena su casa al interior de ellas, pero todas artificiales; mientras el tejón la lleva al asunto del crecimiento de las plantas, lo que siembra. En términos generales la madera se encuentra en una relación en la que aparece en muebles o puerta, pero no el entorno natural, algunos de los participantes como la elefanta rosa, el tejón o la ratona mayor buscan conservar un jardín con algunas plantas, pero en ocasiones no establecen esa relación con el elemento madera. Muchos de los participantes no tienen un acceso continuo a ella a través de la ingesta de fruta, casi todos por lo menos en algún momento de su vida han desarrollado la emoción de enojo de manera continua. Algunos nunca han vivido con madera en su ambiente mientras otros han llegado de lugares en donde se encuentra en estado natural a este en el que ha sido arrasada.

Para el fuego (RLF) todos los participantes lo asocian con la cocina, la preparación de alimentos, algunos con calentar el agua para bañarse, a muchos no les gusta la cocina o les infunde temor, es de llamar la atención de la respuesta de la señora pantera respecto a esto, que le da miedo por que los malos se van al infierno. Mientras que la elefanta mayor y la rana resaltan su uso en el aspecto de que les da calorcito. En las condiciones de vida de la mayoría éste calor relacionado al fuego se encuentra exaltado en el ambiente, producto de la energía que producen la combustión de los hidrocarburos de los automóviles así como el calor generado por la industria en general, calor que se concentra en las ciudades y sus zonas aledañas, lo que además está relacionado al calentamiento global. Es importante decir que el calor así como el fuego se relacionan a la alegría y el corazón, la

principal causa de muerte en nuestro país está relacionada con enfermedades cardiovasculares, lo que nos hace pensar que la situación del calor generado por la era industrial rebasa las capacidades de equilibrio corporal con este elemento. A ello hay que sumar que una especie de calor que el cuerpo obtiene proviene del grupo a la hora de los alimentos preparados por la madre o consumidos en conjunto, calor que en muchas familias ha desaparecido; siendo sustituido muchas veces por el calor del alcohol que tiene un sabor amargo relacionado al elemento, pero hay una diferencia básica en ambos tipos de calor: el alcohol prende de forma violenta, pasajera; esa misma reacción produce en el organismo, un placer pasajero perseguido de la molestia y malestar, mientras el calor del afecto o del calor de las brasas es más duradero sin llegar a lo violento.⁵⁷

En cuanto a la tierra (RLT) la ratona y la gallina mencionan que no les gusta la tierra, la segunda la asocia con suciedad, la primera con la muerte en el asunto del entierro; al tejón le parece que vamos a ser parte de ella al morir; A la rana, la tigresa y la mariposa les gusta, ya sea comerla, olerla o tocarla; La rana y la pantera la asocian como el cimiento donde están sus casas; sin embargo la mayoría de las participantes la asocian al asunto de la suciedad, en una relación en que es negada, rechazada de la casa, su empleo se limita a las macetas o las plantas, lo más cercano en la relación se da en cuanto a cimiento, es decir nociones de utilidad, su existencia por derecho propio es negado al ser cubierta con cemento o desalojada de los lugares de convivencia. Otra forma de relación con la tierra es a partir de la comida, con los vegetales o verduras que de ella provienen, que en muchos casos no se encuentran en la dieta de los participantes sino hasta después de un tratamiento terapéutico o una sugerencia médica, en muchos casos se asocian los vegetales a pobreza, denigración social al igual que tener contacto con la tierra. Por otro lado hay una analogía entre “tener los pies en la tierra” y la ansiedad disparada en los centros urbanos: cuando se camina en la tierra o el terreno natural se debe tener cuidado con bordos, animales, agujeros,

⁵⁷ Esa misma situación del alcohol puede ser aplicada al empleo del microondas y los aparatos electrodomésticos.

por lo que caminar requiere una dosis elevada de concentración, mientras que en las superficies pavimentadas tal concentración puede ser pasada por alto dada la condición del suelo, lo que permite que la concentración se disipe y uno piense en el pasado, el futuro u otras cosas, disparando muchas veces preocupaciones, generando estrés.

Para el caso del metal (RLm) en la mayor parte de los casos se asocia con el metal de las joyas, los utensilios o el dinero, está última, resulta en un aspecto que tiende a ser preocupante para muchos de los participantes, sobre todo en aquellos que en su biografía llegaron a tener antecedentes de carencias económicas. El asunto del desequilibrio me parece se encuentra en que los metales en su estado natural han sido sacados de la tierra y algunos se encuentran presentes en gran cantidad en las edificaciones de las ciudades, hablamos de hierro, acero, metales ligeros liberados en el aire por los procesos industriales o la combustión de autos, en el agua a partir de los que se concentran en las tuberías. Mientras que al interior del cuerpo se puede acrecentar este consumo en esa agua y la contaminación. A la par existe una carencia en el consumo de vegetales de hoja verde que son los principales productores del hierro que la sangre necesita para la transportación de oxígeno en el cuerpo.

Por último el caso del agua (RLA) es especial en términos de que a todos los participantes les parece un elemento vital para la vida, casi en todos los casos está asociada además del consumo, al concepto de la purificación y la limpieza tanto en términos corporales como del hogar. Ello implica que ésta práctica se vuelve indispensable en términos sociales, se lleva a cabo todos los días, la sociedad asocia limpieza a bienestar, aunque muchas de las veces el proceso es contrario, sobre todo pensado en términos de productos químicos elaborados para la limpieza de la casa – detergentes, blanqueadores, aromatizantes - los accesorios corporales y el cuerpo mismo – jabones y detergentes para ropa, blanqueadores, suavizantes, shampoo, gel, acondicionador – Todos ellos constituyen una masa importante de contaminantes para el agua, lo que entra en

contradicción con la noción de elemento vital para la vida. El desequilibrio me parece en gran medida radica en su desaparición del ambiente en forma natural y por lo tanto, constituida de todos los elementos minerales que requiere el cuerpo como aporte; la mayor parte de los lugares en los que se asientan los participantes se encuentran al pie de cerros, lo que indica que por lo menos en época de lluvias debió de tratarse de lugares ricos en agua, la cual ha desaparecido del entorno llegando por las tuberías que desgastan su riqueza mineral y muchas veces la contaminan con sus metales.

Todo este análisis me parece es demostrativo de los procesos de una cultura de alta competencia sobre el cuerpo de sus habitantes en relación a la biografía personal, el ambiente que se habita, las redes sociales - económicas, la actividad laboral, los procesos educativos y los conceptos que se generan acerca del cuerpo, la vida, la relación del hombre con la naturaleza y hasta los abusos. En estas relaciones me parece que podemos ver con claridad que no hay ningún elemento determinante, sino que cada persona hace una conjugación muy personal de ellos traduciéndolo en el cuerpo, construyendo un síntoma, una daño orgánico o una enfermedad crónico degenerativa, pero ésta tampoco es definitiva, la plasticidad del cuerpo humano tiene la capacidad de revertir los procesos, desde los ideológicos, los emocionales, los orgánicos, me atrevería a decir los ambientales y esto puede manifestarse en los proyectos de vida que surgen en las personas a la par de los cambios en sus actividades cotidianas.

La categoría de proyecto de vida (PV) arroja a unas hermanas ratonas que el día de hoy buscan en la meditación una forma de vida que les permita deshacerse de tantas preocupaciones y angustias, además de ello han retomado sus estudios, practican computación, teniendo como proyecto terminar sus estudios en la escuela abierta para luego trabajar en algo que les guste; la elefanta rosa ha enfrentado su miedo a la vida, a los otros, ahora convive jugando en un equipo de fútbol rápido, tiene como proyecto estudiar medicina prehispánica y ejercerla; el tejón quiere retomar algunos negocios, formar una familia formal con su pareja

actual en su tierra; la señora búho en la actualidad toma clases de tai chi para mejorar su estado de salud, clases de pintura, quiere aprender canto, volver a su tierra; la mariposa quiere llegar a ser una viejita feliz, terminar la escuela, tener una casa bonita; en todos estos casos se han rescatado cosas en la vida olvidadas, como los cuidados corporales, muchos han cambiado actitudes en la vida obteniendo mejoría en los síntomas o enfermedades, han aprendido a vivir el asunto de lo emocional de otra forma que no les produzca tanto desagrado. Por otro lado la tigresa aún no encuentra un sentido de qué es lo que sigue en su vida; la señora gallina siente que ya está grande para hacer muchas cosas en su vida, su actitud es de resignación; la calabaza se limita a que su casa esté en orden y pueda tener su marido un coche sin cambiar muchas cosas en su estilo de vida en espera de que el terapeuta le quite sus problemas nerviosos; la señora pantera se limita a querer tener una casa bonita. En todos los casos el universo de posibilidades es infinito, forma parte del proceso que es fuertemente influido por los otros pero en donde cabe la opción de tomar una decisión personal que puede dar otro curso a la construcción corporal que se ha venido haciendo.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES. CONSTRUIR O DESTRUIR EN LA TIERRA ES CONSTRUIR O DESTRUIR EN EL CUERPO Y VISCEVERSA

“Un solo átomo contiene todos los elementos de la Tierra. Un solo movimiento del espíritu contiene todas las leyes de la vida. En una sola gota de agua se encuentra el secreto del inmenso océano.

Una sola manifestación de ti contiene todas las manifestaciones de la vida”

Kahil Gibran

La principal hipótesis planteada para la realización de esta tesis parte del supuesto de que existe una relación más íntima entre el hombre y el medio ambiente, de una noción de integración similar a la de las visiones holísticas de la vida desarrolladas por pueblos profundamente arraigados a una relación armoniosa de respeto a su entorno; ello implica ir más allá de las explicaciones fragmentarias o los análisis surgidos de las ciencias duras herederas del método científico – matemático – objetivo planteado por la física clásica que se desarrollo desde el renacimiento hasta mediados del siglo XX¹. Es una exigencia de intentar mirar desde otros ángulos el fenómeno de la vida, me parece que el intento es por reestablecer una visión integradora en lo posible que nos permita dar amplitud a la mirada que usamos para la comprensión de la vida humana. Las nociones de la física cuántica apuntan a ello, al estudio de la vida a partir de la noción de ser parte de ella, dejar de lado la idea de objetividad, a pensar en la ciencia no como la verdad última de la realidad, sino como un elemento más para interpretarla, junto con los procesos religiosos o espirituales, el desarrollo intuitivo y hasta nuestras nociones artísticas pueden generar una comprensión más adecuada del proceso de la vida.

Fue precisamente esta búsqueda que entremezcla los aspectos objetivos, subjetivos; los sentimientos, los razonamientos de las personas en torno a su vida y su proceso de construcción, elaborada en las historias de vida de los pacientes

¹ “La física cuántica, ciertas teorías psicológicas, [...] y la ingeniería genética nos enseñan que hay un mundo distinto del conocido. Este mundo no puede verse con los ojos y tampoco palpase con los dedos. Es un mundo en el cual el tiempo mismo en si no existe” Masaru Emoto (2005) Los mensajes ocultos del agua (p 114)

que traté de encontrar las nociones de la relación existente entre el medio ambiente, el hombre, así como la fluencia de ésta relación en la construcción de los procesos de enfermedad.

Para ello me valí en gran parte de la teoría de los cinco elementos, sin embargo, este cuerpo teórico hoy en día tiene sus limitaciones ante la complejidad de la condición de vida de las personas, habrá que recordar que hablamos de su surgimiento en una sociedad milenaria que no convivió de manera tan directa con elementos del ambiente como los derivados del petróleo, los residuos nucleares o los virus y bacterias mutados a partir de los experimentos o manipulaciones biológicas. Por otro lado la construcción social de las ideas progresistas, junto a las nociones de consumo, la economía basada en elementos cada día más subjetivos y una estética globalizada eran concepciones lejanas a los simbolismos encarnados en los cuerpos de las personas. El choque cultural de hoy en día entre las diferentes sociedades con sus consecuentes resultados marcan procesos corporales y sus construcciones mucho más complejas que nos ponen en una línea en la que habrá que buscar nuevas aristas al asunto con la finalidad de enriquecer las nuestras aproximaciones respecto a la realidad de la condición humana en nuestros días, eso nos puede permitir enriquecer nuestro quehacer en el área de la salud humana desde un psicología integradora. Creo que se va vislumbrando cada día más factible a partir de los desarrollos de la teoría de los psicósomático desarrollada por el maestro López Ramos, a través de ese cuerpo es que se buscó ampliar el análisis de las historias personales.

Me parece que el análisis de resultados pone de manifiesto entre otras cosas, que el hombre se construye en una relación de armonía interna o de salud en un medio ambiente; la transformación de éste genera una situación corporal diferente, es decir, la persona no vive igual en los espacios en los que habitan. Vaya podemos decir que con la transformación de los espacios surge la transformación de la vida orgánica emocional del ser humano.

“Los elementos externos se relacionan con el interior del cuerpo de los seres vivos; así, cuando se da un desequilibrio, por ejemplo, un incendio forestal o una tala de árboles en una zona, el espacio inmediato cambiará (el clima, el aire, el agua) y eso traerá una consecuencia en el cuerpo de los seres que habitan en ese lugar. El proceso es de la siguiente manera; un elemento que no existe afuera, en el interior del cuerpo tendrá sus implicaciones, se produce un desequilibrio energético que tiene sus efectos en la armonía con los otros órganos, lo que implica cambios nuevos y procesos de gestación de redes para poder suplir el trastorno energético. Eso provoca un desgaste del cuerpo, una crisis incluso sobre las formas de cooperación interna del cuerpo. Si el aire está contaminado tendrá sus consecuencias en los pulmones, la garganta; producirá faringitis, tos, flemas, avejentamiento prematuro, muerte celular, [...] entre otras consecuencias” (p169. López Ramos, 2002)

Pero no se entienda el desequilibrio en términos de cantidades, aún más, la inexistencia del elemento puede dirigirse a una noción de equilibrio no de presencia material y creo que eso es algo que puede surgir a partir de las historias de vida, trataré de explicar a qué me refiero: De inicio hubiera sugerido una pregunta ¿Cómo es que si existió en algún momento de la aventura del hombre moderno una relación armoniosa, ésta derivó en un desequilibrio del hombre en su relación con el medio? ¿Existió primero un desequilibrio al interior de las personas que influiría en su relación y nociones hacia la vida, o fue el medio el que cambió derivando en una influencia sobre el desequilibrio orgánico emocional que culminó en la ruptura de la relación armoniosa? Creo que la respuesta puede derivarse de la idea de salud enfermedad en el cuerpo en la noción de la acupuntura: en ella la enfermedad no es más que un proceso de búsqueda de la salud o reequilibrio de la energía. Dicho de otra forma no creo que exista un qué fue primero, más bien hablamos de un proceso que se transforma al mismo tiempo, para ello creo que será necesario acceder a lo que puede concluirse a través de los diálogos de las personas: Las hay que habitan en la ciudad de México, encuentran en su haber padecimientos tanto en lo emocional como en las relaciones afectivas y los síntomas corporales, quizá más agudas desde edades más tempranas; Las venidas de provincia en algunos casos no desarrollan patologías tan prontas, pero marcan en cierto modo desequilibrios emocionales o familiares que al tiempo, derivan en sintomatologías sin importar la posible armonía del lugar en que se

vive. Siempre hay un proceso que es difícil de descifrar, que se gesta desde la condición de la vida de la madre que a su vez no puede desarraigarse de una historia de construcción personal; emoción – ambiente – cuerpo siempre están en movimiento a lo que surge la cuestión que me parece fundamental.

Si pensamos en términos de la teoría de los cinco elementos ¿Cómo es que existe el enojo en un lugar en donde la madera es abundante? ¿Cómo es que éste se puede ausentar en un sitio en el que la madera no existe o ha sido devastada? Son cuestiones que surgen cuando volteamos a ver la vida de la elefanta rosa, la pantera o la tigresa y notamos que en su lugar de origen abunda la madera en su estado natural, sin embargo, el enojo lleva a una a arrancarle las patas a los animales, a otra a amenazar con hortigar a una mujer, a una última a pelear con los maestros de escuela; a construir a la larga enfermedades como la esquizofrenia, un tumor o una gastritis. O en la vida de la mariposa que en un lugar en el que la madera ha sido devastada como la ciudad de México, puede encontrar el perdón, dejar atrás el odio, los rencores que tenía a muerte y que la guiaron hasta un cáncer ahora superado. Eso parecería una evidencia de que la relación de elemento de la naturaleza – órgano – emoción no son una influencia en la construcción de las enfermedades psicosomáticas, pero ello sería una conclusión muy precipitada.

“Lo que significa en la lógica que estoy explicando, que no es posible pensar al cuerpo libre del aire o de la madera. La complejidad de esta relación nos lleva a buscar nuevos procesos internos en la relación hombre – cuerpo, si la naturaleza humana ha construido una distancia donde no se puede ver el valor del respeto por la vida de los otros seres vivos, eso tiene su implicación en los individuos” (p171, López Ramos, 2002)

Por lo tanto, existe al parecer una relación que es mucho más compleja que una reducción al ambiente como un determinante de la salud humana. Creo que en esas cuestiones radica la complejidad, y es que de igual forma podríamos preguntarnos cómo es que la gente en el desierto o en el polo norte puede desarrollar un buen estado de salud o un equilibrio emocional si elementos como

la madera no están presentes, en el caso de los polos la cantidad de fuego es mínima en comparación con la de agua y en el desierto viceversa; diferentes ecosistemas en el globo terráqueo carecen en mayor medida de algún elemento y la pregunta entonces es ¿Cómo las personas pueden encontrar un equilibrio si la noción de los elementos del medio natural no parece en equilibrio al estar ausente o en exagerada cantidad un elemento de la naturaleza? Incluso en las ciudades habitan personas con un buen estado de salud con una vida emocional equilibrada a pesar de la deteriorada relación entre los elementos naturales; de igual forma de que a pesar de que la gente en condiciones más apegadas al entorno rural lleva una vida a ritmos más acordes a los naturales llega a presentar enfermedades crónicas degenerativas y desequilibrios emocionales. Creo que en primer lugar no habrá que olvidar que

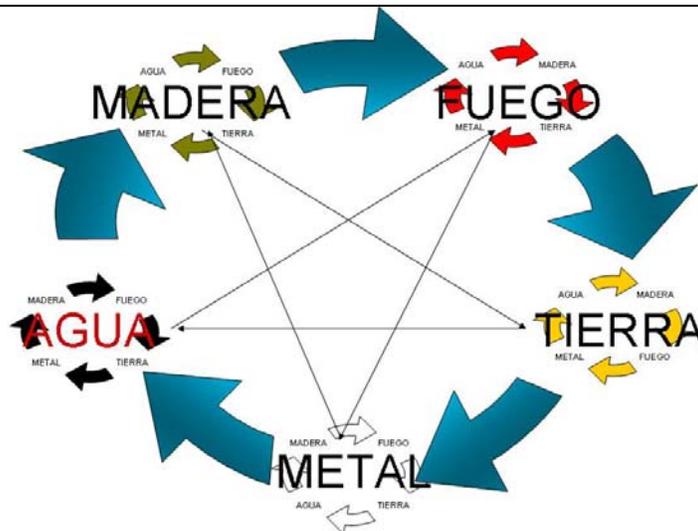
“Los seres humanos son el fruto de su tiempo, de su padre, de su madre, del barrio donde nacieron, de la escuela a la que asistieron y del trabajo donde están desempeñándose y, más allá de eso, son fruto de la idea de Dios, de la idea de felicidad, de la idea de dolor, de sufrimiento y de sus deseos inconclusos” (López Ramos, 2006, p40)

Y todo eso desempeña un papel en la construcción que hace una persona de sus procesos de enfermedad. Pensando siempre en ello trataré de esbozar una posible interpretación a partir de la teoría de los cinco elementos por la facilidad con la que desde esta noción podemos intentar una comprensión del asunto: Lo primero en lo que repararé es en la idea de lo macro y lo micro, desde tal punto de vista todo elemento constituyente en lo macro esta en lo micro², de tal forma que toda la información del planeta y sus procesos para la vida están contenidos en uno sólo de sus ecosistemas; luego, eso implicaría que cada ecosistema es un contenedor de la información de todos los otros ecosistemas y que en él existe la misma relación aunque domine un elemento, lo que quiere decir que el asunto del equilibrio no radica en la cantidad o la presencia tácita del elemento, sino en la información contenida de él a través de movimiento de la energía planetaria – creo

² Bohm, según Emoto (2005) “Llama orden explícito al mundo perceptible con los sentidos y orden implícito a la existencia interior. Propone que todo lo existente en el orden explícito está contenido en el orden implícito, y que cada parte del orden explícito incluye toda la información del orden implícito” (p 114)

que eso puede ser entendido a través de las corrientes marinas, las corrientes de aire, las corrientes magnéticas, e incluso las migraciones de las especies animales. O entendiéndolo de otra manera, en relación al hecho de que todo en el universo es vibración y resonancia continua – lo que además permite pensar en que la dominancia de uno o varios elementos del ambiente [esto es similar a la idea de yin yang. Según esta teoría todas las cosas del universo contienen dos fuerzas polares, que a pesar de la diferencia representan una unidad, en donde hay ciertos elementos con dominancia de características yin o yang, a pesar de ello, un elemento con dominancia de características yang contiene elemento yin y viceversa] se enmarca en un proceso de cooperación más amplio que permite se genere la vida en la tierra (Ver Figura 1).

Figura 1. Teoría de los cinco elementos. En cada elemento se encuentran los otros elementos



Si lo pensamos de esta manera, entonces todo lo contenido en un ecosistema está contenido en el cuerpo humano, éste cuerpo de acuerdo a su geografía puede entrar en esa relación de cooperación más amplia que permite la vida, su flujo, generación, su mantenimiento al interior y al exterior del cuerpo. De hecho el cuerpo humano es un fiel reflejo de esta relación de los elementos del planeta.

Si pensamos en el planeta como un cuerpo humano cuyos ecosistemas representan a los órganos corporales, podemos quizá pensar en una analogía así: Un ecosistema como la tundra correspondería al elemento agua que es el que domina en el ecosistema y sería como el riñón-vejiga del cuerpo humano; al desierto le correspondería el elemento fuego, sería el corazón-intestino delgado del planeta; el intestino grueso-pulmón los hallaríamos en la taiga y el elemento metal; la tierra correspondería al bosque y sería el estómago-bazo-páncreas del planeta; por último la selva estaría dominada por la madera y tomaría el papel del hígado-vesícula biliar. Por supuesto que mi equiparación es arbitraria dados mis limitados conocimientos en geografía, por lo que se basa más en elementos de sentido común, sin embargo lo importante es a lo que quiero llegar con ello. Si decimos que la tierra y el cuerpo humano poseen la misma información podemos entonces entender que al igual que los órganos, los ecosistemas no son porciones de espacio delimitadas de manera objetiva distintas al resto, los órganos tampoco son porciones de tejido delimitadas que puedan ser extraídas o aisladas del resto del cuerpo; en ambos casos habría que entenderlos como concentraciones distintas de los mismos elementos en relación a un proceso más amplio de cooperación, lo que no implica que el hígado sólo sea un trozo de carne por encima del estómago con ciertas funciones, o que la selva sea una cantidad determinada de hectáreas en el eje ecuatorial con especies animales y vegetales específicas. Tanto el hígado como la selva pueden ser entendidos como conjuntos de información que se concentra en determinadas zonas, pero cuya información está presente en el resto de los elementos, eso significa que una tala en Chiapas implica un cambio en el ártico o que una enfermedad en hígado tiene un efecto sobre riñón. Esto es más fácil pensarlo desde el punto de vista de la acupuntura en el que los órganos no se limitan como en la medicina occidental a una zona del cuerpo o un trozo de carne corporal o víscera, sino que implican un meridiano a partir del cual su energía fluye a otros órganos llevando nutrientes, glóbulos, desechos, en pocas palabras información que permite un proceso de cooperación dando origen y continuidad a la vida; eso significa que cada órgano está en todos los órganos, dentro de ellos debe existir la misma relación de

cooperación, entonces el hígado está en el riñón y viceversa. Eso se extiende al total de los órganos y vísceras, lo mismo pasa en los ecosistemas, el desierto está en el ártico, en la selva, así como en el total de los ecosistemas. En el cuerpo a través de los meridianos de energía, del tejido sanguíneo o los neurotransmisores; en el planeta a partir de las corrientes marinas, de aire y electromagnéticas así como las migraciones de los animales. (Ver Figura 2).

Figura 2. analogía entre los órganos del cuerpo y los ecosistemas planetarios



Pensando en esta lógica, el cuerpo humano equivaldría a una célula del ecosistema que es el órgano y, de acuerdo a la geografía en que se encuentra tendría una cierta función para mantener una relación de armonía al interior de ese ecosistema en concordancia con su papel cooperativo para la vida del planeta, lo que implica una relación cooperativa con los elementos del lugar (aunque no haya madera tácita, agua, fuego, etcétera). Entonces el asunto no se plantea de acuerdo a un equilibrio derivado de la cantidad del elemento, sino de las relaciones que estos requieren para el equilibrio global³, la información y su movimiento necesario para mantener la vida. Es por ello que aún en el desierto o en los polos en los que el elemento madera es escaso o inexistente de forma

³ Estas nociones de energía en el planeta a partir de las corrientes en los que hago analogía con los meridianos de energía del cuerpo tienen sus efectos en el clima, los ciclos de reproducción, la intensidad del viento, la altitud de las mareas; la temperatura corporal, la velocidad del metabolismo, la defecación, la producción de anticuerpos, entre otras funciones. Creo que al respecto es poco lo que sabemos en las consecuencias en la alteración de estas funciones en el planeta y el cuerpo dado que durante mucho tiempo se han analizado los efectos inmediatos y al interior de los ecosistemas, o en el daño orgánico sobre el órgano, pero poco sabemos de las conexiones o implicaciones en la relación de conjunto tanto de elementos y órganos

tácita, las personas pueden encontrar un equilibrio en su salud orgánica-emocional, por que su vida transcurre de acuerdo a la información que les brinda el ecosistema: lo que quiere decir que los elementos en su cuerpo al igual que el ecosistema se encuentran en equilibrio de acuerdo a su geografía y los elementos existen aunque no estén. En el caso contrario, como el de la elefanta rosa que a pesar de vivir en un sitio abundante en madera desarrolla el enojo, tiene que ver con que su relación a partir del proceso cultural transmitido de forma inmediata por la familia al individuo, éste rompió con la información de los elementos de la geografía inmediata, sea por los cambios en la alimentación o por el desbordamiento de algunas emociones, o las relaciones sociales que se establecieron, tal como lo hace una célula cancerígena en el cuerpo⁴: De pronto decide romper con su función en el funcionamiento del órgano y comienza a reproducir actividades que nada tienen que ver con la función del órgano; después de todo, lo que existe afuera existe adentro, lo que implica que el desequilibrio sólo se suscribe en parte de la condición de equilibrio del ecosistema, sin escapar a la condición de equilibrio de la persona al interior de los órganos, en su vida emocional, es decir, no hay absolutos, sino fuerzas energéticas que permiten que se elabore un proceso de armonía del interior con el exterior.

En las entrevistas vivimos este proceso de construcción de enfermedad de las personas en su vida en diferentes espacios del ambiente, creo que de alguna forma reflejan lo que digo; cuando la persona vive como en el caso de la señora rana o la pantera en una relación con un ecosistema que ha sido poco alterado por el hombre, la situación emocional y orgánica sufre desequilibrios mínimos, a diferencia de la elefanta rosa, la yegua o la calabaza en cuyo caso el medio se ha transformado un poco más y comienzan a aparecer rasgos más notorios de alcoholismo en el interior de las familias, las emociones comienzan a volverse más dominantes en algunos casos; más aún en las ciudades, la señoras ratonas, la mariposa o mamá gallina son más explícitas en este proceso en donde emociones

⁴ Dethlefshen y dalke equiparan el cáncer al rompimiento que el ser humano hace con el planeta, al romper su sentido de cooperación con él.

como el miedo, la ira o la depresión se vuelven crónicas desde edades cortas. Todo ello sin embargo, no ha implicado un determinante en la condición de las personas, muchas de ellas incluso en la ciudad o en zonas aledañas han podido dar un giro que permita una mejor armonía en su vida, a expensas de enfermedades crónico degenerativas o emociones exacerbadas, eso implica que han podido cambiar la relación interna órgano – emoción - elemento, lo que cabe decir, de vivir en esa idea de lo macro y lo micro, tendrá una implicación directa en su ecosistema así como la relación de armonía en la información que este maneja de acuerdo a sus necesidades para la cooperación planetaria necesaria para el proceso de la vida. Por ello la mariposa puede deshacerse de sus odios en una ciudad sin madera, la elefanta puede enfrentar el miedo a la vida en un lugar en el que el agua esta contaminada y los lagos desecados, la rana vive la alegría de un embarazo en donde el fuego esta dado en exceso por la era industrial lo que resulta nocivo para la salud. Somos el planeta mismo, toda su información y la manera en que mueve su energía, sus procesos de regulación, generación, eliminación, culminación, son nuestros propios procesos, ello implica que la ciudad de México, sus zonas aledañas son un reflejo claro de un estado de desequilibrio antinatural y poco prometedor para el florecimiento de la vida, dado el gran rompimiento que ha hecho con la información de su geografía para la cooperación con el planeta, la ciudad de México transformó un ecosistema que esta en el polo norte, en África, en Asia, en Europa, en la Patagonía, en todos los rincones del planeta y cada uno de sus habitantes – en uno con una influencia más directa que en otros – Lo que modifica todos los ciclos y la energía ambiental en general, pero dentro de ella, las células humanas que lo habitamos estamos bajo su influencia, pero la modificamos en nuestros estilos de vida, nuestras actitudes, con las acciones cotidianas, así como las intenciones con que vivimos. De modo que las personas de Ecatepec están en Iztapalapa, La Gustavo A Madero, La Benito Juárez o la Álvaro Obregón cada persona está en su vecino, sus tíos, sus hermanos, por su puesto sus hijos. Eso nos lleva a que el equilibrio o las relaciones de cooperación pueden también nacer al interior del cuerpo, en los órganos para luego traducirse a la familia, los allegados. Cuando la información

cambia en un cuerpo entonces hay la posibilidad de que se extienda, eso es un primer paso y una contribución a la dinámica de la vida. De alguna forma es un eco que llegará en alguna corriente de aire a Turquía o Liberia y que pudo venir de la India o de Malasia.

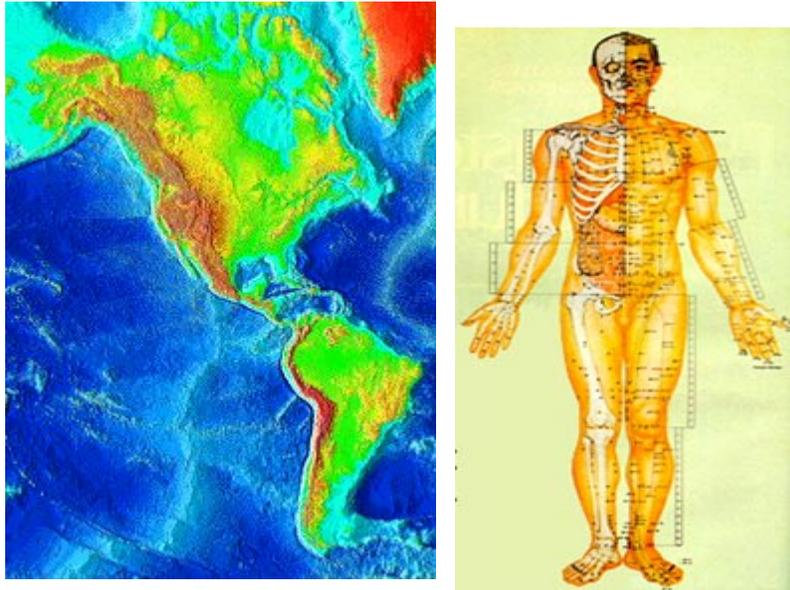


Figura 3. El cuerpo humano al igual que el planeta tierra genera la vida a partir de la información o energía que en el viaja. La tierra a partir de las corrientes electromagnéticas, de agua, de viento, las migraciones. El cuerpo humano a partir de los meridianos de energía, el flujo sanguíneo, el sistema nervioso.

La pregunta es ¿cómo encontrar esas relaciones de equilibrio en el cuerpo humano en una sociedad que habita lugares con un desequilibrio notorio en su relación con el ambiente y las nociones de cooperación son tapadas por la competencia planteada por la sociedad del éxito individual? Sin caer en los extremos de la idea por salvar el planeta⁵ o en las ideas luddistas de desaparecer

⁵ Esta idea que a veces me resulta generalizada, hoy día me parece curiosa, la tierra a tenido movimientos energéticos de fuerza inimaginable para los seres humanos, la era del hielo que dio fin al neolítico es un claro ejemplo, una erupción volcánica, la energía que se requiere para mover las corrientes de agua o los procesos de producción de Oxígeno de las plantas y los procesos químicos en general de la vida rebasan por mucho la energía que puede desatar la actividad humana, a lo que me refiero es que es poco probable que acabemos con la vida del planeta, cuando en realidad a vivido procesos energéticos masivos en su haber. Los cambios ambientales son preocupantes para la vida de la humanidad y otras especies, el cuerpo humano en su perfección también es de una fragilidad notoria, sabemos que un cambio en su variación de temperatura de

todo rasgo científico tecnológico volviendo a la edad en que los hombres viven en cuevas con taparrabos, salen de cacería y pesca mientras adoramos a las pinturas rupestres que hagamos con grafito en las cavernas.

4.1 PROPUESTA Y REFLEXIÓN FINAL.

LA CONSTRUCCIÓN CORPORAL, UNA VÍA PARA LA VIDA DEL PLANETA.

Los árboles se mueven al ritmo del viento, el viento es impulsado por las mareas, las mareas dependen en parte del calor del sol, de la luna, de los campos magnéticos; el sol con su calor modifica el clima, la humedad y con ello el ritmo de las plantas, de las aves, de los insectos; determina si es época de crecimiento, apareamiento, nacimiento o hibernación incluso la migración; van al mismo ritmo: es unísono armonioso. Pienso en eso cuando miro por la ventana del consultorio de Xalostoc: veo las hojas de dos árboles hermanos moviéndose, sonando con el suave viento, bajo sus ramas pasan y no cesan de pasar personas en sus autos: algunos se vuelan el tope de la prisa, otros en una urgencia por llegar pronto a ningún lado hacen gala de su claxón o su lenguaje florido, es un contraste en el que una especie no tiene nada que ver con el ritmo del viento, su energía se gasta a más velocidad, no es parte del unísono, el viento junto con el sol se han convertido en condiciones que nos son ajenas.

Es el punto en el que se encuentra la condición humana, hemos transformado nuestro entorno de tal forma que nos encerramos entre paredes de concreto que se extienden de manera vertical, tapándose unas a otras de las corrientes de viento, vivimos escondiéndonos de los rayos solares, denigrando toda actividad que implique un esfuerzo o movimiento físico, la labor de estar sentado amparado en un escritorio que implique altos niveles de abstracción y la generación de un elemento tan simbólico como el capital económico a través del dinero o, más recientemente la tarjeta de crédito se convierten en un ideal de éxito que permite

tres o cuatro grados arriba o abajo lo mata o lo pone al borde la muerte, por lo que los cambios ambientales y lo derivado de la actividad humana no son una amenaza para el planeta, la vida va a continuar con o si nosotros. La pregunta es ¿Cuánto tiempo más queremos habitar este mundo?

el acceso a los placeres extremos; Las grandes ciudades no producen sus alimentos, el trabajo en ellas no se relaciona de manera directa a un ecosistema endémico, sino que lo han transformado, la labor humana concentra su energía en empleos de empresarios, oficinistas, obreros industriales, oficios – carpintería, plomería, electricistas, mecánicos, boleros, relojeros – comerciantes, limosneros y criminales; labores que tienen su implicación en los cuerpos de quiénes los realizan, sobre todo en un ambiente tan ajeno a las características idóneas para la salud humana.

En este panorama de crisis:

“El feminismo, la ecología, la etnicidad y el trascendentalismo (renovación religiosa), que políticamente no tienen nada en común, parecen estar convergiendo hacia una meta común. [...] Su objetivo es la recuperación de nuestros cuerpos, nuestra salud, nuestra sexualidad, nuestro medio ambiente natural, nuestras tradiciones arcaicas, nuestra mente inconsciente, nuestras raíces en la tierra, nuestro sentido de la comunidad y nuestro sentido de estar conectados los unos con los otros” Berman (1989)

Se trata de un movimiento que ha venido a la par de la globalización, constituye quizá su parte más rescatable, la posibilidad de reincorporar a la conciencia humana el sentido de totalidad e integración, sin embargo, es claro que la transformación a la salud planetaria o social no estará dada por los sistemas políticos, tecnológicos o económicos que han engendrado la problemática planteada. La conclusión del trabajo nos guía a un proceso que comienza en el ámbito de lo personal; en la transformación de nuestro microcosmos, el equilibrio que comience en la célula debe constituir el despertar de un proceso hacia relaciones más dignas en la esfera social y planetaria, incidiendo en el respeto, la dignificación del espíritu humano con un sentido de gratitud a los seres con los que comparte un mundo, a la tierra misma por ser sostén y tolerancia a la vida humana.

Para ello hablábamos de los flujos de energía planetarios relacionados al movimiento de su energía, ese planeta es un maestro para las personas, creo que

un primer paso es que la persona encuentre su propio ritmo corporal; en ese paso la meditación zen, el yoga, el tai chi, el aikido, el kung fu, la natación se centran en el movimiento corporal en armonía con un ritmo respiratorio⁶, muchas de ellas buscan la armonía a partir de acercarse al equilibrio de la energía en el cuerpo y a su dominio. Se puede adquirir un flujo natural del cuerpo que pueda vencer los bloqueos generados por la historia familiar, la dominancia emocional o los contaminantes industriales atrapados en el cuerpo. Otros bloqueos los encontramos en la ruta de la alimentación inadecuada, hoy día sabemos que gran parte de los alimentos sin importar su categorización – proteínas, carbohidratos, minerales – tiene algún tipo de contaminante derivado de la actividad industrial, pero a la par de ello encontramos nociones en las que la intención, la gratitud y el amor pueden modificar la estructura físico – química de los elementos, constituyéndose como una posibilidad de enriquecer los alimentos, por supuesto que a la par de ello habría que aprender de lo que la geografía inmediata nos ofrece u ofreció y lo que el cuerpo nos dice⁷, retomándolo en la medida de lo posible, para el caso de los habitantes de la zona conurbada una alimentación rica en vegetales, frutas, cereales integrales y carnes blancas puede constituir una posibilidad para el desbloqueo intestinal de las personas, acompañada del abandono paulatino de los alimentos refinados y procesados⁸. Lo que corresponde a una noción de confianza en lo que el medio natural ha generado tras millones de años de experiencia en el sostenimiento de la vida planetaria.

Tales cuidados corporales serían el primer paso para quienes hemos ingresado en el terreno de la salud para romper con la fragmentación corporal en que hemos

⁶ Hay que recordar que el aire es nuestro principal contacto con el exterior y con la vida, el espíritu que mantiene nuestra vida corporal conciente en la vida del planeta

⁷ Ohashi, (2002), hace referencia a la anatomía dental del ser humano como eje en la alimentación: los molares se emplean para el consumo de cereales y vegetales, la mayoría de los dientes son molares por lo que la alimentación debiera estar constituida en mayor parte por estos alimentos; los dientes frontales son útiles para el consumo de frutas que debieran comerse en proporción al número de dientes; por último, los colmillos se emplean en el desgarramiento de la carne, pero solo tenemos dos pares de colmillos en un total de 30 dientes, en esa proporción debiera comerse la carne. Eso supone un alto grado de autoconocimiento corporal.

⁸ Thelma Rocio Baca Millán. (2004) “sugerencias para una buena nutrición”, Jerade Mary (2003) “Las maravillas de la soya y el amaranto” y Ethel Krauze (2002) “La nueva cocina vegetariana” son títulos que pueden enriquecer la dieta tradicional ilustrando recetas sencillas que pueden ser útiles en la vida cotidiana

vivido, recuperar el equilibrio del cuerpo es la oportunidad de encontrar un equilibrio en las emociones, la posibilidad de volver a sentir, la sanación de nuestras relaciones familiares, sociales y afectivas. Es un espacio en el que la expresión del corazón puede fluir en cooperación con la racionalidad sin subyugar el valor de uno u otro en la vida cotidiana. El respeto por la alteridad puede germinar en la semilla del autorespeto. Sin duda eso puede constituir un valuarte que nos puede permitir entender que nuestro papel en el asunto de la crisis ambiental es limitado pero fundamental, hay quién dice que a partir de algunas de las prácticas mencionadas se puede acceder a estados elevados de conciencia, a mi parecer, el hecho de poder despejar un poco la mente puede llevar una cuota de tranquilidad al cuerpo, para llevarnos a accionar pensando en el bienestar propio y de los otros. En esa lógica la cultura del reciclaje, el consumo moderado, el ahorro de los elementos naturales empleados en las actividades humanas, el respeto por la vida; la disminución en la importancia que le damos a las nociones estéticas y la demanda de alta competencia; la insistencia en la cooperación con la vida de los otros, las plantas, los animales del entorno inmediato, puede dar a futuro un mejor panorama para la relación hombre – medio ambiente, arrojando una mejoría en la salud humana.

Nuestras prácticas educativas, por lo menos en el terreno de la psicología, encerradas en sus dogmatismos no son capaces de ver esta realidad de abandono corporal y ambiental como eje primordial en el entendimiento de un sufrimiento que se construye en un cuerpo, mucho menos lo han podido llevar al terreno de lo pedagógico aterrizando planes de estudio para los profesionistas que enfrentamos una problemática en los consultorios que no hemos resuelto en nuestros hogares, ello implica cambios importantes en los sistemas educativos para la carrera de psicología que puedan brindar herramientas más congruentes con la sociedad mexicana de nuestros tiempos; que sean capaces de cruzar las vidas y los cuerpos de los profesionistas: De entrada un análisis más profundo de la historia de la construcción de nuestra sociedad en una concreción que nos permita ir al terreno de lo emocional, ampliar las visiones a los campos de estudio

que nos pueden ofrecer un panorama más amplio de entendimiento en torno a la condición humana, un énfasis que nos lleve a una educación del cuerpo como eje de trascendencia en la transformación individual y social de la cultura que habita nuestra geografía inmediata a cuya realidad nos circunscribimos.

Y es que el hombre y su enfermedad en nuestros días son el ambiente; de pronto amanece haciendo frío, a medio día el calor es extremo con fuertes vientos, más tarde llueve, cada día es más complejo saber como será el clima o entender el por qué de los cambios en una estación como la primavera. Los cuerpos de las personas están igual: nos encontramos felices al extremo y de pronto, nos enojamos en un instante desbordando nuestra rabia, para más tarde tirarnos en una tristeza que no nos da energía para levantarnos de la sala de televisión; a la par de ello tenemos un fuerte dolor de cabeza que luego es de estómago y termina en piquetes rectales o una alergia. Por ello creo que responsabilizarse por el propio cuerpo, la construcción de las propias enfermedades, es una posibilidad de procurar y responsabilizarse por la salud del ambiente.

La acupuntura, la bioenergética, la masoterapia, la herbolaria, las flores de bach son terapias que buscan este equilibrio energético en el cuerpo humano, lo que las constituye como una posibilidad real en el campo de la salud, siempre y cuando se enlacen a una visión de la vida que conciba al ser humano en todas sus complejidades posibles, desde los elementos culturales, emocionales, espirituales, ambientales que lo influyen. Incluso la super especialización de la medicina alópata puede ser de gran utilidad si cobra sentido en una lógica que integre al cuerpo humano como algo más allá de lo biológico, lo fisiológico o lo genético. Al final es una expresión de la polaridad en la salud que debe ser equilibrada en la medida de lo posible.

En esta lógica de la posibilidad corporal no existe la pretensión de transformar de forma abrupta las instituciones sociales o económicas, la confianza se deposita en personas que a partir de lo que podamos construir en nuestro cuerpo tengan una

noción distinta de la vida para que puedan ir surgiendo al paso del tiempo sentidos y formas distintas de hacer la vida social. Por lo pronto asistimos a un proceso que iniciado por el maestro López Ramos e impulsado por profesores, alumnos de la FESI y otras instituciones, es una apuesta al cuerpo de la persona que va dando sus frutos en nuestra concepción de la psicología, la salud, el cuerpo, la historia de la sociedad mexicana, nuestras posibilidades por hacer una construcción de una cultura más digna, responsable y agradecida con el planeta que nos sostiene. Este trabajo es un fruto de todo ese trabajo desarrollado, a la vez mí primera aportación a éste y ojala a la vida del lector que se cruce en el camino.

¡¡Gracias por lo recibido!!

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, G.; José, A.; Juana, A.; Irma, H.; López, S.; Oliva, L. & Margarita, R.(1998). **Cuerpo, Identidad y Psicología**. México: Plaza y Valdéz.

Baca, T. (2004) **Sugerencias para una buena nutrición**. México: CEAPAC

Berman, M.(1989). **El reencantamiento del mundo**. Editorial Cuatro Vientos.

Blanck – Cerejido, F & Cerejido, M. (1999) **La vida, el tiempo y la muerte**. México: La ciencia para todos

Brom, J. (1998) **Esbozo de Historia Universal**. México: Grijalbo

Capra, F.(1998). **El punto crucial**. Ciencia, Sociedad y cultura naciente. Argentina: Troquel

Castilla del Pino, C (2002) **El odio**. España: Tusquest editores

Chenggu, Ye. **Tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y moxibustión**. Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental

Dethlefsen, T. & Rüdiger, D.(2002). **La enfermedad como camino**. España: Plaza & Janés, editores, S.A.

Dietrich, W. (2005) **Atila. El azote de Dios**. España: ediciones B

Durán, N. (2004) **Cuerpo, Intuición y Razón**. México: CEAPAC

Emoto, M. (2005) **Los mensajes ocultos del agua**. México: Alamah

Gibran, G. (1976) **El profeta**. México: Época

Gobierno del Distrito Federal (2006). **La calidad del aire en la Zona Metropolitana del Valle México. 20 años de monitoreo atmosférico**.

Instituto de Medicina Tradicional China de Beijing; Instituto de Medicina Tradicional China de

Shanghai; Instituto de Medicina Tradicional China de Naijing & Instituto de Investigación de Acupuntura y Moxibustión de la Academia de la Medicina Tradicional China. (1984). **Fundamentos de Acupuntura y moxibustión China**. China: Ediciones en lenguas extranjeras.

Krauze, E.(2002). **La nueva cocina vegetariana**. México: Selector.

Jerade, M. (2003) **Las maravillas de la soya y el amaranto**. México: Editorial Tomo S.A. de C.V

García, A. **Ecología y comunidades indígenas en México**. En red:
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

González, A. (1989) **La Biblia Latinoamericana**. España: Verbo divino / San Pablo

Guzmán, P. & Pretelin, P. El desarrollo a futuro. ¿sostenible o sustentable?. Enred:
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

Instituto Nacional de Ecología. **¿Cuáles son los impactos potenciales del cambio climático a nivel mundial?** En red: http://cambio_climatico.ine.gob.mx/faq.html#3

INEGI (2006) **Morbilidad hospitalaria por principales grupos de causas de egresos, 2002, 2003 y 2004**

INEGI (2006) **Tasa de morbilidad de los principales casos nuevos de enfermedades, 2000 a 2004**

Ize Lema, I. **El cambio climático y la salud**. En red:
http://www.ine.gob.mx/ueajei/publicaciones/gacetas/367/cambioysalud.html?id_pub=367&id_tema=13&dir=Consultas

Jaramillo, V. **El cambio climático y la capa de ozono**. En red:
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

La jornada (2006) **En peligro de extinción 16 119 especies: UICN**. Mayo 3. en red:
http://cambio_climatico.ine.gob.mx/faq.html#3

Langaney (1999). **La historia más bella del hombre**. España: Anagrama

Le Breton, D (1999) **Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones**. Argentina:
Nueva visión

Left, E. **Globalización, Racionalidad ambiental y desarrollo sustentable**. En red:
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

López, S.(2000). **Zen y cuerpo humano**. México: CEAPAC

López, S.(2000). **Lo corporal y lo psicosomático I. Reflexiones y aproximaciones**. México:
Plaza y Valdez.

López, S.(2002). **Lo corporal y lo psicosomático II. Reflexiones y aproximaciones**. México:
Zendova

López, S.(2003). **Lo corporal y lo psicosomático III. Reflexiones y aproximaciones**. México:
CEAPAC

López, R.(1995) **Historia de la psicología en México**. México: CEAPAC.

López, R.(2002) **Historia del aire y otros olores en la ciudad México 1840 – 1900**. México:
CEAPAC.

López Ramos, S. (2006) **Órganos, emociones y vida cotidiana**. México: Los Reyes

López Ramos, S. (2006) **El cuerpo humano y sus vericuetos**. México: Porrúa

López, S. (2006) **Alternativas terapéuticas**. México: CEAPAC

Maite Cortés G.L. **Salud y Medio Ambiente**. Unión de Grupos Ambientalistas, A. P.
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

Masera, O. **Deforestación y degradación forestal en México**. En red:
<http://www.union.org.mx/publicaciones.html>

Morir de alcohol. Saber y hegemonía médica.

Ohashi, W. (1995) **Cómo leer el cuerpo. Manual de diagnóstico oriental.** España: Urano

Oswald, S. (2001) **Transgénicos: efectos en la Salud, el Ambiente y la Sociedad. Una Reflexión Bioética.** En Revista en línea UNAM: Vol.1 (3)
<http://www.revista.unam.mx/vol.1/num3/art2/>

Pujadas, J.(1999) **El método biográfico: El uso de historias de vida en ciencias sociales.** España. Centro: Centro de investigaciones sociológicas

Pons, J. (2005) **La salud del medio ambiente.** En: Impulso Ambiental. Num 31. México. P21

Reid, D. (1994) **Los tres tesoros de la salud.** España: Urano

Rivera, M.(2004) **El adolescente, su cuerpo y la edad moderna.** México: CEAPAC

Singer, P. (1996) **Liberación Animal.** México: Torres asociados

Torres, T. & Trapaga, Y (2001) **La alimentación de los mexicanos en la alborada del tercer milenio.** México: UNAM

Villareal, L. (2005) **Especies en Peligro de Extinción.** En: México desconocido. 338 En red:
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/naturaleza/fauna/detalle.cfm?idpag=5032&idsec=11&idsub=42>

Vitela, N. (2006) **Evite que el cuerpo aloje sus problemas.** En Prensa: El Universal. México

ANEXO 1.

Categorías de resultados de las entrevistas.

Participante: RATONA MAYOR

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Concreto, departamento de tres habitaciones en vecindad, todos los servicios, algunos electrodomésticos. Todos los servicios. Muy fría, sin sol

CEM. Condición externa

DF, Ciudad: asfalto, perros, gatos, gallos, puerquitos y conejos. No hay áreas verdes, zona pavimentada.

Manada de Nacimiento

RM. Relación materna

Solo fines de semana (van de paseo, recompensa) por su trabajo, casi no la ve entre semana. Consentidora, cuando deja el trabajo es agresiva.

RP. Relación paterna

Fines de semana, mañanas y noches por trabajo. Es muy tranquilo, les pega en pocas ocasiones

RH. Relación con hermanos

A cargo de la hermana menor, tienden a jugar juntas

N. Nacimiento

No esperada parto natural con dificultad, padre obligado a casarse

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De zona del aeropuerto a Aragón de niña, de adulta a Coacalco

E. Enfermedades

Infancia resfriados no frecuentes, adolescencia: Gripes por cambios a Ecatepec. diarreas Adultez: Apendicitis y diarreas

A. Alimentación

Fruta, verduras y soya en guarderías y en casa. Guisos con irritantes y vísceras con abuela y tía. Cambió a verduras, pollo, pescado, frutas

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Tristeza y melancolía (Introvertida)

EDA. Emoción en adolescencia

Tristeza, angustia por estar a cargo de hermana y labores domésticas. Nunca expresa inconformidad, pero la siente

RN. Relaciones de noviazgo

Secundaria un novio (se fue) y luego con el esposo

De. Desempeño escolar

Dificultades, no hay quién ayude, muy apática. Introversa. Mejora rendimiento en secundaria, más amigas.

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en departamento, trabaja en mercado con abuelos, a cargo de sus hermanas

R. Religión

Católica, no es habitual

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Por compromiso, por desquitarse de sus padres y por embarazo poco antes de la boda. Alcoholismo del marido, violencia al inicio.

Ch. Condición con hijos

Cesáreas, Preclamsia en primer embarazo, amenaza de aborto en el segundo.

Mucha angustia por los hijos

VS. Vida sexual

Placentera, con orgasmos

VL. Vida laboral

Solo el hogar

RF. Relación familiar

Problemas con marido a causa de los hijos. Hijos abusivos, es madre sobreprotectora.

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Psicológico de parte de niñeras, tías y guarderías, mucha violencia en casa de abuelos (alcoholismo de la abuela y tío con retraso mental), maltrato del marido al inicio

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Apendicitis y mucha angustia

CE. Concepto de enfermedad

De la garganta por cambio de clima, de lo demás por que es muy preocupada. Al edo. De ánimo: enojo, cansancio, preocupaciones, estrés, angustia, miedo

ED. Emoción dominante

Mucha preocupación por los hijos y tristeza por el hijo que no estudia. A lo largo de su vida tristeza, enojo, alegría.

CC. Concepto de cuerpo

Siente que esta fea y que esta gorda (es muy, muy delgada).

CG. Concepto de género

Menstruación tranquila, información de la madre. Debe ser femenina, limpia, quererse, arreglarse y cuidarse.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

La vida verde de plantas y árboles da felicidad y paz, le gusta el campo. Se relaciona en casa con su jardín.

RLM. Relación con madera

Olor de bosque, transmite paz, en los muebles.

RLF. Relación con fuego

Diario en la estufa, para bañarse. Cuando tiene frío se calienta las manos se siente bien

RLT. Relación con tierra

No le gusta pisarla ni agarrarla. Sensación de animales o arañas. Da miedo se relaciona con muerte y entierro

RLm. Relación con metal

Le gusta traer su anillo de casada, sus arracadas, en utensilios de cocina.

RLA. Relación con agua

Mucho respeto. Procura no desperdiciar, le da gracias. Para limpieza, plantas, beber.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Que terminen sus hijos la escuela, estar bien con su esposo. Estudiar preparatoria, abierta, Trabajar. Estudia computación, hace meditación.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Sala, pequeño jardín, comedor, cocina, sala, zotehuela, baño, tres habitaciones.

Concreto, (unidad) todos los servicios y electrodomésticos. Cálida

MEA. Exterior de la madriguera

Exterior de madriguera. Antes sembradíos, ahora solo construcciones, unidades.

Mucha tierra.

Participante: RATONA MENOR

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Concreto, dos habitaciones, vecindad, todos los servicios, algunos electrodomésticos

CEM. Condición externa

DF, Ciudad: asfalto, perros, gatos, ratas, no hay áreas verdes

Manada de Nacimiento

RM. Relación materna

Solo fines de semana (van de paseo, recompensa) por su trabajo, casi no la ve entre semana. Consentidora, cuando deja el trabajo es agresiva

RP. Relación paterna

Fines de semana, mañanas y noches por trabajo. Es muy tranquilo, les pega en pocas ocasiones. Muy cariñoso y juega con ellas

RH. Relación con hermanos

Bajo el cargo la hermana mayor, tienden a jugar juntas

N. Nacimiento

Esperada, parto normal, embarazo sin complicación

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De zona del aeropuerto a Aragón de niña, de adulta a Coacalco

E. Enfermedades

Infancia: Bronquios, problemas frecuentes, cada mes. Mucha penicilina... En adolescencia problemas de gastritis, desmayos e infecciones vaginales

A. Alimentación

Fruta, verduras y soya en guarderías y en casa. Guisos con irritantes y vísceras con abuela y tía. Cambió a verduras, pollo, pescado, frutas

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Tristeza, berrinchuda (Muy chillona y delicada)

EDA. Emoción en adolescencia

Tristeza y miedo (mucho miedo por cualquier cosa). Rencor a la situación, a la vida, a los padres

RN. Relaciones de noviazgo

Secundaria un novio (se fue), otro en el trabajo (Infiel) y esposo

De. Desempeño escolar

Es bueno, no cuesta aprender. Muchos amigos, siempre muy sociable

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en el departamento, luego a cargo de la hermana menor y casa, salir a fiestas

R. Religión

Católica, no es habitual

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Por soledad y decepción de otra pareja. Esposo ausente, no la atrae, problemas frecuentes de violencia.

Ch. Condición con hijos

Dos hijas, cesáreas, los embarazos los vivió sola y con problemas. Hijas enfermizas, mucha angustia por las hijas, muy aprehensiva

VS. Vida Sexual

Placentera, con orgasmos. A últimas fechas no quiere, ha disminuido mucho

VL. Vida laboral

Un tiempo en la SEP. Casi siempre ama de casa

RF. Relación familiar

Clima difícil cuando está el marido. No permite que el esposo se involucre en cuidado de las hijas. Madre sobreprotectora.

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Psicológico y laboral de Cuidadoras y tías en infancia. Abuso sexual y violación en adolescencia de un amigo. Golpes y gritos de la madre en adolescencia, mucho coraje contra mamá en esa época

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Gastritis, quistes en los senos, dolor de garganta. Dolor de cabeza.

CE. Concepto de enfermedad

Cuando se deprime enferma de vías respiratorias, cuando se preocupa del estómago

ED. Emoción dominante

Actualmente mucho miedo, temores obsesivos por dejar solas a sus hijas. Es perfeccionista.

CC. Concepto de cuerpo

Un templo que debemos cuidar. Quiere volver a procurarse como antes de casarse.

CG. Concepto de género

Once años, información de la madre y escuela, de fastidio, era sintomática. Las mujeres son precavidas, con sexto sentido, deben ser fuertes

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Es muy importante pues venimos de ella. Le gusta tener plantas, ventilar su casa, oler la lluvia, pisar el pasto descalza. Es importante tocar la tierra.

RLM. Relación con madera

Sentimiento de protección, gusta mucho, está en los muebles

RLF. Relación con fuego

Se asocia con la destrucción, casi no lo usa, prefiere comida que no se guise.

RLT. Relación con tierra

Antes la enojaba por que representaba suciedad, ahora le parece importante entrar en contacto con ella

RLm. Relación con metal

Esta en todos los utensilios de uso cotidiano. El dinero no es algo que le preocupe en la actualidad

RLA. Relación con agua

Se asocia con la limpieza corporal, de la casa, además se usa para beber.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Estudiar preparatoria abierta, estudia computación, hace meditación

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Dos pisos, estancia, comedor, baño, cocina pequeña. Abundancia de aparatos electrodomésticos. No gusta la cocina, representa mucho trabajo

MEA. Exterior de la madriguera

Rodeada de unidades habitacionales, es una zona polvosa, hay varias plazas comerciales cerca.

Participante: SRA. ELEFANTA ROSA

Madriguera de nacimiento

CIM. Interior de la madriguera

Luz si y refrigerador, se cocina con leña, fosa séptica, casa de cemento y tabique.

CEM. Exterior de la madriguera

Veracruz, en un rancho, cerca del mar, mucha vegetación, rodeado de potreros y un río cerca. Animales de cría. Lugar cálido y húmedo

Manada de Nacimiento

RM. Relación materna

La ofendía constantemente, groserías, pegaba con el cable o el cinturón.

RP. Relación paterna

Solo lo recuerda peleando con la madre y tomando

RH. Relación con hermanos

Solo un hermano, indiferente al inicio, no lo quiere ver. Preferencia de la madre a él por ser varón

N. Nacimiento

Mucho sufrimiento durante embarazo y parto, reprocha a la hija que se iba a morir. No comía en venganza al esposo. Enojo y tristeza

Salud y Migraciones

M. Migraciones

Veracruz a DF (Rentaba cuartos con todos los servicios, la pasaba encerrada)

Luego Edo de México zona de Coacalco

E. Enfermedades

Infancia diarreas frecuentes, anemia, muy enfermiza, en DF siempre con suero.

Adulthood esquizofrenia

A. Alimentación

En Veracruz: fruta de campo, no verduras, mariscos, pescado, carne, pollo, queso (autosustentable)... DF: Comida comprada, más carne y productos refinados, gusta del pan.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Muchos miedos, la mamá la dejaba sola en casa. Enojo, le arrancaba las patas a los animales (sentimiento de soledad)

EDA. Emoción en adolescencia

Tristeza (por la soledad y el encierro) y rencor al hermano

RN. Relaciones de noviazgo

Dos esposos, el primero a los quince años por huir de su casa y el actual, es alcohólico pero no hay maltrato.

De. Desempeño escolar

Al principio no costaba trabajo, mamá no quería meterla a la escuela. Era una salida a la casa. Secundaria

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar sola en el campo (mataba animalitos por odio), luego encerrada en los departamentos

R. Religión

Católica no habitual. Produce culpas por estar en pecado mortal, miedo del infierno

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Llevadera, no hay maltrato. Su marido es diferente a otros hombres

Ch. Condición con hijos

Tres hijos: los dos mayores viven con la abuela, relación difícil con la hija. Quiere disfrutar su maternidad con el chico. Un aborto accidental

VS. Malas experiencias no es de mucho agrado. Le gustaría más amor y caricias, no lo dice por pena

VL. Vida laboral

Mesera y actualmente ama de casa

RF. Relación familiar

Conflicto constante con su madre e hija

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

En la infancia violación del hermano, primer matrimonio golpes serios, alcoholismo del esposo y violaciones sexuales

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Esquizofrenia, varias crisis, dos meses en Fray Bernardino. Intento de suicidio.

Ribotril, aloperidon, Carbamacepina, diacepam.

CE. Concepto de enfermedad

Por nervios, cuando tiene muchos problemas

ED. Emoción dominante

Siempre esta ansiosa, con miedos (casi no habla con nadie) y triste (Dice que siempre va a estar triste aunque este bien)

CC. Concepto de cuerpo

Se siente bien gorda

CG. Concepto de género

La menstruación comenzó a los quince años, pero sentía que había perdido inocencia desde la violación a los ocho años

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

No considera tener relación, solo cuando va a correr al deportivo. Procura no desperdiciar comida

RLM. Relación con madera

La casa está llena de plantas, pero toda son artificiales. Se come fruta con regularidad

RLF. Relación con fuego

Lo emplea en la cocina, produce un poco de temor

RLT. Relación con tierra

La limpia con regularidad. Le gusta sembrar cosas en el jardín

RLm. Relación con metal

No le preocupa el dinero. Algunos metales le dan miedo (cuchillos y tijeras) En crisis temía usarlos para matar a sus hijos

RLA. Relación con agua

Para limpiar y beber, le gusta el agua

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Estudiar medicina prehispánica, juega fútbol rápido.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera
Sala, cocina, comedor, baño, dos recámaras, electromésticos y todos los servicios, casas de concreto. (Unidad)

MEA. Exterior de la madriguera

Puras casas, puro polvo y un poco de pasto con juegos para niños a la entrada del fraccionamiento

Participante: SRA. BÚHO

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Terreno y patio grande, casa de madera y techo de lámina, sin servicios

CEM. Condición externa

Mérida, muchos terrenos baldíos, pura terracería, cerca de avenida grande, penitenciaria y hospital de enfermos mentales. Mucho calor, se bañaban en zanjas y con agua de pozo

Manada de Nacimiento

RM. Relación materna

Madre cariñosa, muchos hermanos. Siempre muy dependiente de la madre

RP. Relación paterna

No lo ve con frecuencia, es buena la relación. Muere por alcoholismo cuando tiene ella 9 años

RH. Relación con hermanos

Ocho hermanos y 3 medios hermanos mayores. Problemas frecuentes con dos hermanos menores

N. Nacimiento

Al parecer natural, sin problemas, mucha tendencia de la madre a la melancolía

Salud y Migraciones

M. Migraciones

Mérida a DF (departamentos pequeños, estufas de petróleo) y luego al estado de México, zona de Villa de las Flores

E. Enfermedades

Infancia amígdalas (bajo en DF), adolescencia gastritis, adultez: migraña, debilidad muscular, hipertensión

A. Alimentación

En Mérida, verduras locales y carne de puerco compradas, acá más variedad de verduras, mucha carne de res cuando se casa. Ahora trata más verdura y cereales. Salado y ácido

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Melancólica

EDA. Emoción en adolescencia

Nostalgia y tristeza (por muerte del padre y cambio a DF) Desubicada

RN. Relaciones de noviazgo

Solo el esposo

De. Desempeño escolar

Al principio costaba trabajo, luego con facilidad. Normal de maestros

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugaba con hermanos, luego labores domésticas y escolares

R. Religión

Católica no habitual.

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Viuda, duro 37 años casada. Los problemas eran por dinero sin violencia

Ch. Condición con hijos

Tres hijos, cesáreas, dificultad para embarazarse. Embarazos de alto riesgo por, nunca pudo dar pecho

VS. Placentera, esposo muy cuidadoso y tierno, facilidades para vivirla

VL. Vida laboral

Maestra de primaria, luego directora, actualmente ama de casa

RF. Relación familiar

Conflictos con los hijos a la muerte del esposo, es muy dominante

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

De parte de los hermanos menores, le pegaban y ofendían

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Malla en vientre por que ya no sostiene órganos, migraña e hipertensión.

CE. Concepto de enfermedad

Al principio por comida. Ahora sabe que es por comida, combinación explosiva de problemas y estrés

ED. Emoción dominante

Tristeza por pérdidas y felicidad por lo construido

CC. Concepto de cuerpo

De joven acomplejada, dejó de darle importancia. El cuerpo es el lugar donde se encuentra nuestra alma o espíritu

CG. Concepto de género

Vivencia la menstruación terrible, sin información. Ciclos muy irregulares. La mujer puede ser fuerte y sumisa sin dejarse, feliz sola o acompañada.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Respeto por naturaleza. Gusta ver estrellas y árboles. Contacto cuando iba a la sierra: Valle de Bravo, Tonalico, Hidalgo

RLM. Relación con madera

No hay plantas en casa, ni afuera ni adentro. Se come fruta con regularidad

RLF. Relación con fuego

Lo emplea en la cocina, no ha habido mucho calor en el hogar.

RLT. Relación con tierra

La limpia con regularidad, aunque tiene prohibido hacer limpieza

RLm. Relación con metal

No preocupa mucho el dinero. Se ha hecho más habitual el consumo de vegetales.

RLA. Relación con agua

Cambio su relación con el agua al venir a México DF. La usa para limpiar y beber

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Toma clases de pintura y Tai chi. Quiere aprender canto e ir a su tierra.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Dos plantas, concreto, cuatro recamaras. Electrodomésticos y todos los servicios (particular)

MEA. Exterior de la madriguera

Fraccionamiento (antes sembradío de alfalfa y canal de riego), avenidas, restaurantes, antros, Gym

Participante: SRA PANTERA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

De madera, techos de lámina de cartón, mesa, sillas, camas provisionales, sin servicios de ningún tipo. Luz con bombillas y petróleo

CEM. Condición externa

En la sierra de Hidalgo, mucha vegetación, agua donde quiera, potreros alrededor, mucha distancia entre casas, huertas, muchos animales silvestres y de cría

Manada de Nacimiento

RM. Relación materna

Muchos hermanos, su madre hace diferencias con ella, decide mandarla a vivir con su abuela por que ya son muchos hijos.

RP. Relación paterna

No frecuente, su papá se ausenta grandes períodos. Cuando esta juega y cuenta cuentos

RH. Relación con hermanos

Nueve hermanos, ella es la segunda. Hermanas gueritas y ella morena, se hacían diferencias

N. Nacimiento

Situación de problemas de pareja, el padre pasa mucho tiempo fuera, es arriero

Salud y Migraciones

M. Migraciones

Hidalgo muchas escalas (ella y un par de hermanas vivieron con la abuela, con tías y solas en Hidalgo), luego DF y al final Edo de México por Villa de las Flores

E. Enfermedades

Amígdalas, la curaron con gusano de tabaquillo. Luego constantes hemorragias nasales

A. Alimentación

Fruta y verdura de campo, gran variedad, animales de la región y de cría, siempre comían diferente; Un tiempo siempre huevo o se malpasaba. En DF alimento comprado, lácteos, carnes. Sabor simple o sin sabor

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Enojo, rebeldía (Muy aventurada, siempre a la defensiva)

EDA. Emoción en adolescencia

Enojo y tristeza por abandono de los padres.

RN. Relaciones de noviazgo

Solo el esposo

De. Desempeño escolar

Siempre le gusto la escuela, no era difícil entender, buena relación con compañeros. Termino secundaria

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en el campo con hermanas acarrear agua, buscar animales de cría. En adolescencia trabajar, labores del hogar, estudiar

R. Religión

Católica no habitual.

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

No gusta su marido, lo cree buena gente. Se casó por necesidad, la aceptaba como era

Ch. Condición con hijos

Dos hijos, embarazos muy contenta, partos sin problemas, les dio pecho a ambos.

VS. No es de su agrado (esta a la defensiva, no quiere vivir lo que su mamá), no hay orgasmos

VL. Vida laboral

Ama de casa

RF. Relación familiar

Relación difícil con la hija, cuida a su nieta. Un poco distanciada con el hijo, celos de éste por la hermana

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Discriminación de familiares y personas ajenas, intentos de abuso sexual en la adolescencia y adultos por tíos y vecinos

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Tumor en la matriz, mioma del tamaño de una naranja. Se le extrajo la matriz.

CE. Concepto de enfermedad

Por anhelar por mucho tiempo tener otro bebé

ED. Emoción dominante

A lo largo de su vida sentimiento de soledad que produce tristeza y Enojo. En la actualidad miedo y frecuentes ganas de llorar.

CC. Concepto de cuerpo

Hay que quererlo mucho, mantenerlo bien. Sirve para sentirse bien. No quiere engordar. Hace un poco de ejercicio

CG. Concepto de género

Primera menstruación se vivió normal, información por parte de amigas.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Todo lo que hay en el universo. Le gusta su pueblo por que hay vegetación, hay árboles, hay silencio

RLM. Relación con madera

Hermosa, sirve para decorar, muchos muebles de madera en casa.

RLF. Relación con fuego

Los usa para guisar, da miedo por que los malos se van al infierno

RLT. Relación con tierra

Representa firmeza, su casa está sobre tierra. Procura mucha limpieza

RLm. Relación con metal

Lo ubica en las joyas, el dinero es muy importante

RLA. Relación con agua
Indispensable para las plantas, para limpiar, ahorra agua cuando limpia y recolecta la de la lluvia.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida
Tener una casa grande y conocer el mar.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera
Le gusta mucho su casa, describe muchos detalles de ornamenta. Casa de concreto con todos los servicios, unidad. Electromésticos
MEA. Exterior de la madriguera
Fraccionamiento, junto a una avenida, asfalto, enfrente comercios: farmacias, pollerías, tiendas, etcétera. Detrás hay un cerro. (Era parte del cerro donde están las unidades)

Participante: SRA GALLINA

Madriguera de nacimiento

CIM. Concreto, todos los servicios, casa grande, electrodomésticos, pedazo amplio de jardín
CEM. Condición externa
DF por metro Carrera, Ciudad: asfalto, perros, gatos, ratas, no hay áreas verdes

Manada de nacimiento

RM. Relación materna
Relación de confianzas, la madre la incita a no dejarse de nadie. Pegaba con frecuencia (chanclas, palo, cable)

RP. Relación paterna
La consentida del papá, pero casi no lo ve por el trabajo

RH. Relación con hermanos
La mayoría de los hermanos eran hombres, se acostumbró a jugar cosas de hombre. Defensora de los hermanos chicos frente al más grande

N. Nacimiento
Casi no sabe. Al parecer parto natural sin problema

Salud y Migraciones

M. Migraciones
Del DF a Estado de México En Coacalco
E. Enfermedades

Garganta, siempre de la garganta

A. Alimentación

Cosas prácticas: huevo. Milanesas, verduras. Al casarse: mucha carne, huevo, crema, leche, queso, pan dulce, bolillo, pizzas, tacos. Dulce y ácido

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Tristeza y miedo (el miedo siempre lo ha enfrentado aunque sea mucho)

EDA. Emoción en adolescencia

Tristeza y enojo. Se volvió rebelde y aguantaba el dolor, no demostraba sufrimiento

RN. Relaciones de noviazgo

Su esposo, en un período de separación relación con compañero de trabajo, era casado (ella no sabía)

De. Desempeño escolar

Muy bien en la escuela, era el "ejemplo de la casa". Frustración por no hacer carrera

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en casa, la mayor parte del tiempo en su cuarto casi no hubo adolescencia

R. Religión

Católica no habitual.

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Por embarazo, se casó a los quince años. Deseaba libertad

Ch. Condición con hijos

Dos hijos, muchos problemas de salud del hijo (TDA-H). Primer embarazo triste, rechazo de padres y hermanos. Primero natural

VS. Ya casi no hay, al inicio era satisfactoria

VL Vida Laboral

Operadora telefónica en hospital

RF. Relación familiar

Conflictos con el esposo, no aporta económicamente es irresponsable.

Antecedente de infidelidad. Mucha angustia por enfermedad del hijo, diagnóstico de probable esquizofrenia

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

La mamá pegaba mucho con chancas, cable de lavadora o palo

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Gastritis y problemas de la garganta, por lo regular no se atiende. Ranitidina

CE. Concepto de enfermedad

Por alimentación

ED. Emoción dominante

A Mucha ansiedad, enojo y tristeza.

CC. Concepto de cuerpo

Inconformidad, se siente gorda. Sirve para trasladarse y hacer cosas

CG. Concepto de género

Se ve la menstruación como limitante de actividades. No agrada ser mujer, hay que luchar el doble

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Tiene contacto cuando sale al aire libre. Va a la marquesa.

RLM. Relación con madera

Le fascina el olor. Ausencia de plantas y áreas verdes. No es de mucha fruta.

RLF. Relación con fuego

Le tiene miedo, lo usa a la hora de la comida y calentar agua. Poco calor en la familia, pocas alegrías

RLT. Relación con tierra

No le agrada, le parece sucia, no gusta que los hijos se ensucien. No es de muchos vegetales. Tierra debajo de concreto

RLm. Relación con metal

En joyas y utensilios. Preocupa mucho el dinero, ella es la responsable. Poca verdura y vegetales.

RLA. Relación con agua

Es muy placentera, la relaja, la cuida menos cuando se baña. Para la limpieza de las cosas

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Ya se siente grande para muchas cosas. Ya no quiere obligaciones. Tal vez bailar

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Sala, comedor, cocina, baño, tres cuartos. Concreto, electromésticos, tres plantas.

Todos los servicios (Unidad)

MEA. Exterior de la madriguera

Fraccionamiento, un pedacito de jardín como área verde. Mucho polvo, sin árboles

Participante: SR. TEJÓN

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Choza de varas y paja, brasero y baño a la intemperie, con un par de cuartos sin servicios ni aparatos.

CEM. Condición externa

Sierra de San Luis Potosí, selva muy calurosa: arroyos, mucha vegetación y fauna (jabalíes, mapaches, tejones, tlacuaches, víboras.)

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Lo dejaba por el trabajo, en algún momento muy violenta

RP. Relación paterna

No lo conoció, fue una violación

RH. Relación con hermanos

Un solo hermano menor. Al principio celos, luego tuvo que hacerse cargo de él y se encariño. Luego frustración por la obligación.

N. Nacimiento

Mucho enojo de la madre durante el embarazo. Parto natural, asistido por partera

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De San Luis a DF, luego Cancún (15 años, huye de casa), Colima, Guadalajara, Aguascalientes, DF, actualmente Edo de México, zona de Coacalco

E. Enfermedad

Pólipos nasales y asma a los siete años, crisis que desaparecen con cuidados de la madre. Desaparecen crisis en lugares cálidos. Hepatitis entre los 5 y los 7 años

A. Alimentación

De bebé: Leche materna, caldo de frijol, tortilla. Luego sopa de pasta, guisado de res y puerco. Sabor agridulce.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Mucho miedo por quedarse solo y tristeza (Niño muy berrinchudo, tenían que aplacarlo a golpes)

EDA. Emoción en adolescencia

Enojo (se volvió muy agresivo). Gano seguridad al irse a Cancún y ganar su dinero.

RN. Relaciones de noviazgo

Múltiples relaciones esporádicas, solo algunas estables, actualmente pareja estable

De. Desempeño escolar

No le gustaba, era abrumador. Maestros jalaban patillas. Discriminación de compañeros y maestros. Reprobó años

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en casa con carritos, trenes, agua de lavaderos. Luego en casa y calle con amigos (robar, alcoholizarse y drogarse de joven)

R. Religión

Católico con reservas

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Poco tiempo de separación con una pareja estable (2 años) que lo cuidó y mantuvo un tiempo. Esta formalizando otra relación.

Ch. Condición con hijos

Dos hijos, solo convivieron un tiempo, se consideró mal padre. Actualmente va a ser papá con pareja estable

VS. Vida Sexual

Muchas parejas sexuales desde los 17 años, muy habitual, satisfactoria. Cuando hay parejas estables es infiel

VL. Vida Laboral

Lavaplatos, mesero, encargado de contratación gerencial en pizzería de renombre, organizador de eventos en OCESA, actualmente carga y descarga cajas de Trailers

RF. Relación familiar

Vive con madre y hermano, problemas por que es muy voluble y a veces falta el dinero

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Golpes de la madre en la infancia, cordones de la plancha, con la plancha, con el zapato. Eran frecuentes. Discriminación en la escuela de niños y maestros

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Drogadicción de joven, alcoholismo, sinusitis, Principios de enfisema pulmonar (apunto de morir, dosis masivas de cortisona), bolas en la cabeza.

CE. Concepto de enfermedad

El asma por el medio ambiente y clima. Las bolas, por crisis emocionales, por estar piense y piense.

ED. Emoción dominante

Enojo y felicidad.

CC. Concepto de cuerpo

Medio de manutención para él y su familia. Sirve para pensar y trabajar. No le agrada ahora que no está acondicionado.

CG. Concepto de género

Entrada a adolescencia difícil por situación física y económica. Hombre debe ser capaz de mantener una familia, darles respeto, no pegarle a las mujeres.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Nos sostiene, hay que cuidarla, de ahí comemos. No hacemos conciencia, la mancha urbana ha crecido. Le gusta sembrar y ver plantas crecer

RLM. Relación con madera

Le gusta ver crecer las plantas, tiene muchas plantas en casa.

RLF. Relación con fuego

Por él come alimentos cocidos. No le llama mucho la atención.

RLT. Relación con tierra

Es vida, da frutos. Vamos a ser parte de ella al morir.

RLm. Relación con metal

Le gusta tener muchos fierros en casa. Los usa como herramienta de trabajo

RLA. Relación con agua

Le es muy placentera, al tomarla. La necesita para vivir y para asearse.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Agrandar el negocio de su mamá. Retomar su negocio de taquería. Irse a vivir a su tierra con su pareja actual, por el clima y el ambiente.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Sala, comedor, cocina, baño, tres cuartos, todos los servicios, electrodomésticos (Unidad)

MEA. Exterior de la madriguera

Fraccionamiento, un pedacito de jardín como área verde. Mucho polvo, sin árboles. Pavimentado, baldíos en los alrededores

Participante: MARIPOSA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Casa de cemento y losa, dos pisos, todos los servicios, y todo tipo de electrodomésticos.

CEM. Condición externa

DF, Ciudad: asfalto, perros, gatos, pichones, no hay áreas verdes, cerca del río San Joaquín.

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Siempre quería estar con la madre, madre muy depresiva, le pegaba mucho. De joven mala relación, la corrió de la casa.

RP. Relación paterna

Llevaba al cine, más cariñoso. Enojada con él por peleas con la madre. Soñaba matarlo

RH. Relación con hermanos

Una hermana y hermano menor. Con ella al principio muchos celos, luego jugaban. A él lo quiso mucho siempre

N. Nacimiento

Por aventura de la madre, pensó abortar por carencias económicas, luego muy contenta por el embarazo. Parto natural

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De zona de Río San Joaquín a zona de Acueducto de Guadalupe (departamento con todos los servicios, unidad), luego a Atzacapotzalco.

E. Enfermedad

No se enfermaba de niña o adolescente, solo gripes de vez en cuando.

Aparecieron alergias en piel juventud

A. Alimentación

No quería comer de bebé. Luego sopas, pollo, zanahoria, licuados, granola, comida árabe. No le daba importancia. Ahora ya no carne de puerco o refinados; ahora verduras, frutas, agua, carne blanca.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Muy triste por ambiente familiar y rechazo de niños. (Niña muy solitaria)

EDA. Emoción en adolescencia

Carácter muy gris, muy triste.

RN. Relaciones de noviazgo

Tres relaciones de noviazgo con vida sexual, la primera muy pasional, la segunda apunto de casarse y la tercera con su esposo

De. Desempeño escolar

Con facilidad, muy aplicada. Complicado hacer amigos en la primaria, discriminación

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en casa con hermana, en adolescencia con amigas

R. Religión

Católica no habitual de inicio, en la actualidad conversa al cristianismo, es habitual. Dios le dio oportunidad de vivir.

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Casada a causa de embarazo, enamorada de su marido

Ch. Condición con hijos

Una hija, cesárea, embarazo difícil; mucho miedo, pensó abortar. Se complicó con cáncer

VS. Vida Sexual

De niña causaba mucha ansiedad. Satisfactoria en todas sus parejas, en la actualidad por tratamiento médico no hay mucho apetito

VL. Vida Laboral

En una empresa en recursos humanos, actualmente estudia y es ama de casa

RF. Relación familiar

Vive en casa de sus suegros, a veces es difícil la relación con ellos.

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Maltratos de la madre en algún tiempo: Con hebilla del cinturón o cable de la plancha. Discriminación de niña en la escuela.

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Apendicitis a punto de peritonitis en la juventud. Hace un par de años linfoma en tórax cerca de la axila. Quimioterapias y trasplante de médula

CE. Concepto de enfermedad

Hizo muchas cosas para lastimarse: fumar, alcohol, no se trató bien, no comía, actitud de odio hacia otros y ella.

ED. Emoción dominante

Enojada con la vida, mucho rencor, tristeza, muy amarga, todos son pendejos. Actualmente casi siempre contenta, a veces miedo y ansiedad por lo que paso.

CC. Concepto de cuerpo

Un instrumento para la felicidad, para amar, para disfrutar lo que la rodea. Antes broncas con autoestima, ahora es una cosa muy linda.

CG. Concepto de género

Menstruación a los doce años, le avergonzaban cambios, se sentía sucia. Ahora disfruta mucho ser mujer y mamá, una persona que da amor

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Es parte de la naturaleza, es algo bonito que puedes tocar, sentir, oler.

RLM. Relación con madera

Calidez, paz y lujo. Presente en los muebles

RLF. Relación con fuego

Lo ubica al prender la estufa, no es algo que le guste mucho. Ya le gusta cocinar

RLT. Relación con tierra

Le gusta agarrarla y caminar en ella, sembrar cosas. Se cuidaba de ella por sus defensas bajas

RLm. Relación con metal

En los muebles, es fuerte para edificar, le gusta por que se cambia en el banco, no le preocupa tanto el dinero.

RLA. Relación con agua

Bañarse, cocinar, agradece al agua, tratan de no gastar tanta.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Estar sana y ser una viejita feliz, terminar la escuela, trabajar, tener una camioneta y una casa bonita

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Casa grande de tres pisos, concreto, todos los servicios, electrodomésticos, jardín (plantas)

MEA. Exterior de la madriguera

Enfrente una plazuela con áreas verdes, a lado un hospital, canchas, mercado.

Lugar pavimentado.

Participante: TIGRESA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Casa de tabique con techo de lámina, cocina de adobe sin ningún servicio, un par de cuartos.

CEM. Condición externa

Oaxaca, ranchería, terracería, lugar árido con sembradíos y bastante vegetación y fauna nativa, zona muy calurosa. Agua de pozo

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Nunca fue cariñosa. Sentía preferencias respecto a las hermanas. Cuando se fueron mejoró relación.

RP. Relación paterna

Padre indiferente, no hay recuerdos de pláticas o convivencia con él

RH. Relación con hermanos

Lejana con los hermanos mayores, sentía diferencias entre hermanos, conflictos con el menor de ellos que cataloga como consentido

N. Nacimiento

Padre alejado por el trabajo, la madre no se alimentaba en el embarazo, muy debilitada. Parto natural con partera

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De Oaxaca a DF en zona del desierto de los leones (Poblado con sembradíos, zona boscosa, fría. Casa de piedra volcánica y techo de losa, todos los servicios, algunos electromésticos)

E. Enfermedad

Problemas de anginas frecuentes, daban antibióticos. En juventud se sumo diarreas, dolor de estómago y gastritis.

A. Alimentación

Leche materna, caldo de frijoles, tortilla con salsa, arroz, sopas, atoles. En la actualidad, quesadillas, torta, hamburguesa, arroz, sopa, pollo.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Enojo y tristeza (muy chillona, daban tristeza muchas cosas)

EDA. Emoción en adolescencia

Enojo (muy explosiva y agresiva) y miedo (a vivir lo que sus papás con una pareja)

RN. Relaciones de noviazgo

Dos relaciones de noviazgo en la secundaria intrascendentes, sin vínculo afectivo

De. Desempeño escolar

Mucha facilidad en la escuela, muy cumplida. Dificultad para hacer amigos

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar en casa con hermanos y perros, fútbol. En adolescencia banda de guerra y actividades escolares

R. Religión

Católica no habitual al inicio, en proceso de conversión al cristianismo

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

No ha habido relaciones afectivas desde la secundaria

Ch. Condición con hijos

Sin hijos

VS. Vida Sexual

Práctica de la masturbación por períodos, se considera placentera, a veces con orgasmos

VL. Vida Laboral

Actualmente termina sus estudios de licenciatura

RF. Relación familiar

Buena relación con madre después de la partida de las hermanas mayores.

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Ofensas de los niños en la primaria y de los hermanos de niña, mucha competencia entre ellos

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Quitaron las anginas por exceso de inflamación con arritmias y problema renal. Ha dado dos veces laringitis, hepatitis y herpes zoster. Gastritis, dolor e inflamación de oídos

CE. Concepto de enfermedad

Gastritis por comida, herpes y hepatitis por contagios.

ED. Emoción dominante

Enojo. En la actualidad es más ansiedad por culminar la escuela y tristeza por no saber qué sigue

CC. Concepto de cuerpo

Significa la vida, es ella. No le gusta por que siempre ha sido gorda. Lo usa para todo.

CG. Concepto de género

Menstruación a los once años, poca información, vergüenza con los cambios.

Mujer: ser cariñosa, comprensiva, comprensiva, no se considera femenina

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Es necesaria y vital, por ella existimos, de ella sacamos todo lo que necesitamos

RLM. Relación con madera

Calidez, se usa para hacer muebles y le gusta.

RLF. Relación con fuego

Para cocinar y calentar el agua del baño, da miedo por que puede destruir

RLT. Relación con tierra

Le gusta su olor cuando llueve y le gusta comerla. Solo es para las macetas.

RLm. Relación con metal

Es alérgica a metales que no sean oro. Sacan granos y a veces supuran.

RLA. Relación con agua

Es purificación, es vital. Se usa para limpiar todo, limpia todos los días.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Trabajar, si es posible en un programa de desarrollo comunitario

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Construcción grande de tabique y losa, todos los servicios, aparatos electromésticos, cuarto para cada quién, casa fría

MEA. Exterior de la madriguera

Es la misma zona de desierto de los leones, ya casi no hay sembradíos, se ha poblado más, sigue habiendo mucha área verde y árboles.

Participante: SRA RANA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Casa de tabique y lámina con tres cuartos, todos los servicios, algunos electromésticos, sin refrigerador, solo una televisión.

CEM. Condición externa

Ciudad Neza DF, terracería en los alrededores, casas muy pobres, se enlagonaba. Perros, ratas, gatos, ranas, sin áreas verdes

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Distante mucho tiempo por trabajo de la madre, estuvo al cuidado de la abuela.

Problemática cuando vivió con ella

RP. Relación paterna

Maltrato, golpes y gritos. Solo convivieron los primeros tres años.

RH. Relación con hermanos

Convive con tíos como hermanos, la molestaban con frecuencia. Solo dos son sus hermanos. Se hizo cargo un tiempo del menor

N. Nacimiento

Situación emocional difícil de la madre, con miedos al marido (muy celoso) parto natural en hospital

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De Neza a Tabasco (A un lado del mar, mucha vegetación y sembradíos, abundante flora y fauna nativa, choza de paja, mucho mosquito) Luego Neza, al final cerca de Coacalco

E. Enfermedad

Sin problemas, solo la picaban mucho los moscos en Tabasco. En adolescencia gastritis y colitis

A. Alimentación

De niña frijoles y sopas, en Tabasco, Gallina, cotea (parecida a una tortuga), pescado, verduras y frutas locales. Aquí frijoles, arroz, café, carne, verdura. Ahora se preocupa más por no comer chatarra, come más fruta, avena, no leche, más verdura. Picante

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Rebelde al regresar de Tabasco, no hacia caso. Tristeza por no estar con la madre

EDA. Emoción en adolescencia

Enojo (muchas peleas con su madre y su esposo) y tristeza por la misma situación

RN. Relaciones de noviazgo

Relación con hombre casado por siete años, casada con hombre mayor por cuatro años, antes de su pareja actual

De. Desempeño escolar

Se le facilitaba al inicio, después no le gustaba (Bachilleres)

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugar con hermanos, en Tabasco andar corriendo, en adolescencia jugar básquet

R. Religión

Católica no habitual, cree en Dios, le gusta asistir a cátedras de videntes. Se reconforta.

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Relación de noviazgo, está embarazada, con su pareja hay proyectos para formalizar

Ch. Condición con hijos

Un hijo por cesárea

VS. Vida Sexual

Sexualidad con su esposo anterior no placentera, en la actualidad placentera con orgasmos

VL. Vida Laboral

Cuida personas adultas

RF. Relación familiar

En la actualidad vive con la madre e hijos, buena relación con ambos. Replanteo relación son su hijo, es más paciente y no es agresiva.

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Maltrato verbal de la madre y su esposo durante la adolescencia y físico de la abuela en la infancia: con el cinturón, hebilla, con una cuerda, madera o un cable con nudos

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Dolores muy fuertes de espalda y dolor de cabeza constante. Se atendió con acupuntura sin resultados.

CE. Concepto de enfermedad

Traía emocionalmente muchas cosas guardadas, tenía que sacar todo lo que traía guardado, sentía muchas culpas. Se liberó cuando lloro.

ED. Emoción dominante

Enojo y de tristeza. Se recuerda así sin poder desahogar sus emociones.

CC. Concepto de cuerpo

Es algo que Dios le dio y es muy preciado, tiene todo lo indispensable para poder vivir. Siempre le ha gustado su cuerpo.

CG. Concepto de género

No necesita pintarse o traer falda para ser mujer, una mujer es más sensible y puede dar vida a otro ser.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Algo que Dios nos dio y podemos gozar y admirar. Podemos ver el cielo y platicar con él. Mientras puede cuida no contaminar, regar plantas.

RLM. Relación con madera

Le gustan mucho los muebles de madera, se encuentra en los árboles.

RLF. Relación con fuego

Le gusta, indispensable para cocinar y calentar cuando hay frío.

RLT. Relación con tierra

Le gusta su olor cuando se moja. Es indispensable para cimentar casas, para las plantas y para cosechar.

RLm. Relación con metal

No les ha dado mucha importancia. El dinero le preocupa, pero mientras trabaja sabe que lo obtiene

RLA. Relación con agua

El agua es vital, le gusta su sabor, somos mayor parte de agua. Vital para comer, vivir, bañarse.

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Quiere poner un negocio con su pareja, para poder tener una casa y vivir juntos más desahogadamente

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Sala, y comedor con un altar grande, baño, cocina, recámara, no tiene muebles, es provisional, tiene todos los servicios. Renta, vive con su hijo.

MEA.

Hay muchas casas, frente a una casa de fábrica, huele feo (muelen huesos) a la altura de Xalostoc. Pavimentado

Participante: SRA. CALABACITA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Casa de adobe y teja dos habitaciones dormitorio y cocina con leña, baño en el campo. Sin servicios ni electromésticos.

CEM. Condición externa

Guerrero, zona con vegetación cerca de un río, flora y fauna abundantes, ranchería, huertos y animales de cría.

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Buena relación con su mamá, nunca se peleaba con ella. Pero era la que más regañaba.

RP. Relación paterna

Buena relación, de joven la llevaba a las fiestas. Abrazaba y halagaba. Tomaba pero no era agresivo, se dormía

RH. Relación con hermanos

8 hermanos, el mayor murió de epilepsia, los segundos de infección por comer coco. Uno de sus hermanos le hacía travesuras. Se hacía cargo de los más chico

N. Nacimiento

Parto natural con partera. Madre a veces no comía por corajes con el padre
mujeriego

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De Guerrero a Oaxaca cerca de Veracruz (Ranchería cercada e una carretera, mucha vegetación sin servicios, agua de pozo) Luego a DF y Estado de México

E. Enfermedad

Sin problemas, solo en una ocasión dio amibiasis.

A. Alimentación

De niña leche materna, niña, pollo, frijoles, arroz, carne de venado. En Oaxaca huevo, leche, perdiz, faisán, verduras y fruta local. Ahora: avena, pan camarones, pollo, arroz, frijoles, sopa, carne.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Alegría y muy chillona, intolerante al dolor

EDA. Emoción en adolescencia

Alegría, enojona y chillona cuando le decían algo que no le gustaba.

RN. Relaciones de noviazgo

Un noviazgo intrascendente antes de conocer a su esposo

De. Desempeño escolar

Muy fácil en el aprendizaje y muy amiguera en la escuela

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Labores domésticas, hacerse cargo de los hermanos, jugar en el campo. Molía maíz, nixtamal, acarreaba agua, arreaba animales

R. Religión

Católica habitual en el interior de la república, ahora no tan habitual

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Se casó por que se sentía muy enamorada de su marido. Muchos corajes por que el marido era parrandero

Ch. Condición con hijos

Dos hijos varones naturales sin dificultades. Se preocupa y enoja cuando no sabe donde están o no le avisan

VS. Vida Sexual

Sexualidad muy placentera y con orgasmos. A la fecha es común

VL. Vida Laboral

Ama de casa

RF. Relación familiar

No le gusta estar sola en la casa, se molesta con marido e hijos cuando lo ésta, se preocupa mucho cuando están ausentes

Maltratos y abusos

MAB. Maltratos y abusos

Sin abusos

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Ya en la ciudad problemas de nervios, dolor de cabeza, colitis, sensación de hormigueo en cara. Quitaron la matriz por pólipos hace cuatro meses. Insomnio

CE. Concepto de enfermedad

Por que la matriz solo sirve para hacer hijos y cáncer. Lo demás por que está sola en la casa, por nervios y menopausia.

ED. Emoción dominante

Alegría, se enoja con mucha facilidad y le da miedo perder a sus seres queridos

CC. Concepto de cuerpo

Es el que la carga, sobre todo sus pies. Le gustan sus piernas. Es importante por que le gusto a su esposo

CG. Concepto de género

Tiene que hacer todo lo de la casa: barrer, trapear, recoger, usar vestidos o faldas para ser femenina en tiempo de calor.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Le gusta la naturaleza, las plantas, el campo, las cascadas.

RLM. Relación con madera

Le gusta por que es natural, le gusta mucho tener puertas y muebles de madera.

RLF. Relación con fuego

Lo usa con precaución para la comida y calentar agua, le parece vital e importante

RLT. Relación con tierra

Le parece indispensable para las plantas.

RLm. Relación con metal

Le gusta el oro y le preocupa el dinero para solventar las cosas de la casa.

RLA. Relación con agua

Es muy estricta en su cuidado, le parece indispensable para la limpieza

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Tener su casa bien arregladita y ordenada y un carro para su esposo.

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Casa de una planta, concreto y losa con tres recámaras, estancia, cocina y baño.

Todos los servicios y aparatos electrodomésticos

MEA. Exterior de la madriguera

Centros comerciales cercanos, zonas pavimentadas, lugares para pagar servicios

Participante: SRA YEGUA

Madriguera de nacimiento

CIM. Condición interna

Un cuarto de vecindad con una cocina, baño afuera, todos los servicios, menos gas, estufa de petróleo.

CEM. Condición externa

DF (3 años) era vecindad, muchos niños, no hay muchos recuerdos

Manada de nacimiento

RM. Relación materna

Se llevaba bien, su mamá la trataba especial por que no vivía con ella.

RP. Relación paterna

Si la regañaba, le llegó a pegar con el cinturón. Su papá la mandaba a vivir temporadas con su tía. Nunca caricias ni demostrativos

RH. Relación con hermanos

Dos hermanas y dos hermanos. Con los grandes (varones) buena relación. Con las hermanas no la querían, ella vivía con su tía y la consentía mucho, la celaban

N. Nacimiento

Embarazo sin problemas, hija deseada. Solo cuando iba a nacer se cayó y se enredo el cordón. La acomodó una partera.

Salud y Migraciones

M. Migraciones

De DF a pueblo de Coacalco (cuartos con cocinita y baño, sin piso, era tierra, estufa de petróleo, con luz, sin electromésticos, agua de pozo, sembradíos, animales silvestres y de cría, adobe y tabique)

E. Enfermedad

Problemas de las anginas de niña. (Manteca en los pies y estómago para calentura, sino, penicilina) Se las quitaron como a los ocho años. Se siguió enfermando de garganta. Mezquinos, jvotes, problemas en piel.

A. Alimentación

Bebé: Pecho, tortillas con frijoles, con sopa de fideo, hígado de pollo, leche. Niña: atoles, bolillo, huevos, frijoles, carne, pollo, verduras, verdolagas, irritantes quelites (casa). Licuados, fruta, leche corn flakes (tía). Actualmente casi no come.

Individuo

EDI. Emoción en infancia

Miedosa. Siempre muy inquieta, siempre haciendo algo (Le gustaba, consentida en la familia de su papá).

EDA. Emoción en adolescencia

Siempre muy inquieta. Trsiteza por fallecimiento de abuelos

RN. Relaciones de noviazgo

Relaciones de noviazgo antes de casada sin trascendencia. De casada, dos relaciones extramaritales, aún llega a hablarle a la última de esas parejas.

De. Desempeño escolar

La amarraban al escritorio de la maestra por inquieta, brincaba y distaría a los compañeros. Siempre adelantada por que la tía le enseñaba.

ACT. Actividades en infancia y adolescencia

Jugaba con lodo, con tabaco en agua. Con su tía la cuidaba, jugaba, la atendía. En casa, acarrear agua, ir al monte con el abuelo, ordeñar, barrer, matar pollos, hacer tortillas...

R. Religión

Católica, no habitual. Siente que ha hecho cosas que no debió haber echo

Actualidad

Cm. Condición matrimonial

Se caso pero no se sentía enamorada de su marido, lo quería, pero sobre todo le inspiraba ternura por que él acababa de perder a su mamá cuando lo conoció

Ch. Condición con hijos

Un hijo y una hija. Partos naturales. El primero de ellos de siete meses y con necesidad del uso de fórceps.

VS. Vida Sexual

Con su marido es por obligación (paga las facilidades para salir) Si ha habido orgasmos.

VL. Vida Laboral

Trabajando en una cocina económica, se encarga de hacer la comida, además de vender perfumes en sus ratos libres

RF. Relación familiar

Vive con esposo, cuñada e hijo, al esposo lo tolera, trata de evitarlo en la medida de lo posible, siente que sus hijos la acosan y están resentidos con ella, a ella cree que no tiene espacios personales. Considera a la cuñada muy metiche

Maltratos y abusos

MAb. Maltratos y abusos

Tía llegaba a pegar con el cinturón, pero no frecuente. Abusos del esposo, golpes serios y frecuentes. Alcoholismo del padre, violento en la calle y con la madre.

Cuerpo y enfermedad

Es. Enfermedad significativa

Prurigo Nodular en piernas, brazos y espalda desde hace siete años, dolores reumáticos sobre todo en muñeca y codo derechos.

CE. Concepto de enfermedad

De anginas y problemas de piel le decían que por que estaba enferma de la sangre. Prurigo por exceso de nerviosismo

ED. Emoción dominante

Miedo toda la vida en casa con su padre y luego con el esposo y muchos nervios y ansiedad

CC. Concepto de cuerpo

Es el que da estabilidad, lleva trae, hay que cuidar. No le gusta, siempre inconforme, se sentía fea, ahora menos por las lesiones.

CG. Concepto de género

Le gustaron cambios físicos, que le creciera el busto. Debe ser femenina, delicada, tierna, amorosa, más comprensiva que los hombres.

Relación con la naturaleza

CNT. Concepto de naturaleza

Le gusta mucho el campo, la naturaleza da tranquilidad y libertad. Siente que no tiene contacto con ella, quiere ir a chapultepec

RLM. Relación con madera

Le gusta su olor, la encuentra en su cocina, muebles, y una pared en su sala.

RLF. Relación con fuego

Lo ocupa por que lo tiene que ocupar en la cocina, no es algo que le agrade.

RLT. Relación con tierra

Casi no le gusta por que ensucia su casa y a ella, no hay contacto con ella

RLm. Relación con metal

En los utensilios de cocina, el dinero solo le preocupa cuando no tiene para pagar algo necesario

RLA. Relación con agua

Le gusta tomarla y tocarla. En aseo personal y de la casa. Tranquilidad, cuando esta ansiosa lava sus cortinas

Proyecto de vida

PV. Proyecto de vida

Quiere irse a un hotel a dormir o salir a un retiro de algunos días

Madriguera Actual

MIA. Interior de madriguera

Sala, patio, comedor, dos baños, cuatro recamaras, es casa grande con todos los servicios y todo tipo de electromésticos

MEA. Exterior de la madriguera

Vive en un poblado que era campo, ahora hay muchos autos, unidades habitacionales, mucha basura y mucho polvo.