



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**DESARROLLO DE LAS EMOCIONES
COMO COMPONENTES
DE LA COMPETENCIA SOCIAL
A TRAVÉS DE UN
CURSO-TALLER PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS
CON ALTERACIONES SOCIOAFECTIVAS**

**INFORME DE PRÁCTICAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A:
HERRERA VÁZQUEZ NOHEMÍ**

**DIRECTOR DEL INFORME DE PRACTICAS:
LIC. FERNANDO FIERRO LUNA**

**REVISORA:
MTRA. ELISA SAAD DAYÁN**



**Facultad
de Psicología**

CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, D.F. 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS



MTRA. ELISA SAAD DAYÁN

MTRA. NOEMÍ BARRAGÁN TORRES

MTRO. SAMUEL JURADO CÁRDENAS

LIC. FERNANDO FIERRO LUNA

MTRA. CECILIA MORALES GARDUÑO

*Les agradezco sinceramente sus comentarios
y sugerencias que hicieron posible este trabajo.*



AGRADECIMIENTOS



A ti Xto.

Por darme la fuerza día a día y mantenerme de pie a pesar de tantas cosas, por ser parte de mí y llenarme de amor y alegría brindándome la familia tan hermosa que tengo y a las grandiosas personas que me rodean.

A mi hermanita Noemí + y Don Panchito +, que son parte importante de mi vida y que donde quiera que se encuentre les dedico con todo mi amor este logro.

¡Mimi, vale por dos!

A ustedes Isabel y Rubén

Que me dieron la vida, que me han visto crecer día a día que me han enseñado a levantarme y seguir con mis sueños; ahí siempre ahí, curando mis heridas, consolando mis tristezas brindándome comprensión, cariño y apoyo, pero principalmente enseñándome a dar de intensa forma y nada esperar a cambio. Son mi ejemplo de vida ¡Gracias! por brindarme todo este amor, entrega y esfuerzo incansable. Éste momento tan anhelado se los brindo con especial dedicación de todo corazón a ustedes mis dos grandes amores... mis Maravillosos Padres.

¡Su negrita!

A ti que eres parte de mí y no necesitas presentación ¡Gracias Amor!, por existir, por enseñarme tantas cosas por compartir mi vivir, por reír mis tristezas dándome con ello momentos de alivio, por llorar mi felicidad, por escuchar mi silencio, por hacer una historia a conmigo, tres líneas no son suficientes para agradecerte pero seguiremos compartiendo bellos y mágicos momentos, iguárdame en tu mente y corazón que tu ya tienes tu lugar aquí adentro!; te dedico con todo mi amor éste logro un peldaño más de nuestro bello sueño.

¡LSPZ Te amo!

A ustedes Guillermo, Yessica y Mireya

Mis maravillosos hermanos de quienes he aprendido tanto, tal vez sin que lo notaran, les agradezco por estar ahí con palabras, con abrazos, con momentos tan especiales que guardo en mi corazón, en todo momento en todo lugar ¡Gracias por todo!

A mis tres amores Astrid, Isabel y Jared

Les agradezco por que son ustedes quienes han llenado de muchísima felicidad mis días al acompañarme en este camino enseñándome que las pequeñas cosas son las que mueven al mundo con sus grandes detalles, con su amor, con su sinceridad, con su apoyo incondicional con esas palabritas que me llenan de energía con todo mi amor les dedico este logro.



AGRADECIMIENTOS



A ti Gloriosa Universidad Nacional Autónoma de México
Por ser mi segundo hogar, por dejarme vivirte, aprenderte y así crecer, por todos esos bellos e inolvidables momentos en cada uno de tus rincones, porque hoy soy parte de ti, hoy simplemente te agradezco, portando orgullosamente este corazón **PUMA** y jurándote llevar muy en alto mi compromiso como mujer universitaria.

A ti Fernando
Que vas día a día brindando la palabra exacta, el regaño que motiva, animando a buscar volar más alto, pero con los pies bien puestos en la tierra, de verdad faltan palabras para agradecerte todo el

A ti Gloriosa Universidad Nacional Autónoma de México

Por ser mi segundo hogar, por dejarme vivirte, aprenderte y así crecer, por todos esos bellos e inolvidables momentos en cada uno de tus rincones, porque hoy soy parte de ti, hoy simplemente te agradezco, portando orgullosamente este corazón **PUMA** y jurándote llevar muy en alto mi

A ustedes Anita, Lucy, Naty y Sandy
Por no abandonar el barco y ser parte de este trabajo, por las risas, las reuniones ja ja!!, por lo aprendido y lo olvidado, de corazón les agradezco su apoyo y sobre todo su amistad. Esto no termina aquí **LANNIS** tiene para más no lo olviden.

A las y los profesores con los que he compartido y aprendido la práctica, el saber, el sentir y el hacer. A todos ustedes ¡Gracias! Por el apoyo, por sus cuestiones, por sus sugerencias, ya que éstas han sido un estímulo inmutable y un pilar de mi formación.

A todas las personas del INR, sin las cuales nada de esto hubiera podido ser, especialmente a Manuel C. y Laura M. por todo su apoyo y tiempo; a los Padres de familia por confiar en nosotras y apoyarnos en todo momento, a esos angelitos que nos robaron el corazón, Karen, Alberto, Miguel, Eduardo, Alan, Andrea, Andrés, Jacobo, Carlitos, Braulio, Mauricio, Astrid y a todos los que fueron parte de este proyecto ¡mil gracias por todo!



AGRADECIMIENTOS



A mis queridísimos Primos y hermanos Sergio, José María, Lizeth, Aleida y Diego por ser parte de todo esto, les agradezco todo lo que han compartido conmigo y que esto siga y siga los quiero muchotote!!!.

A mis Abuelitos Chocos, a mi abuelita Paula y a mis tíos de Caxu!!! ¡Gracias! por todo su apoyo y cariño de corazón se los dedico.

A la Sra. Lilia, por ser un ejemplo de fuerza, por demostrar que siempre se puede y que hay que levantarse con la frente muy en alto, pero sobre todo por confiar en mí.

Con mucho cariño

A Valeria, Ximena, Mirna, Jenny, Raúl, Oscar, y Sr. Carlos E. por todos los bellos momentos ¡Gracias!

A ustedes que me han acompañado en este camino... compartiendo alegrías, penas e incontables momentos, siempre ahí uno a uno en diferentes instantes pero dejando mil testigos de su paso por mi vida, paisajes llenos de sueños, palabras que sanan heridas, noches que se convierten en amaneceres muy especiales... unidos como espinas sin que importe el tiempo, les agradezco sus palabras, su existir y que sigan siendo parte de esta historia con todo mi amor para ustedes Carmen, Eder, Víctor, Jorge A., Luís A., Fernando, Miriam, Ricardo, Omar, Daniel, Gustavo, Manuel, Alejandro, Julio, Betito, Marco, Felix, Moy, Anuar, Gilda, Jorge E., José, Carlos, Raquel, Amin, Yolanda, Wendy, Enrique, Miguel, Pepe, Paux German, Zandra, Pablo, Mariana, David, Abraham, Gerry, Esteban, Mejía, Isaac, Israel, violetita Tony, D2, Jaz, Daniela, Tania, Pasa, Pirata, Caballo, Sr. David H., Sra. Isabel A., AL Tío y a la Mamá a toda esa Huella huellera, y a todos los que saben que son parte de mi vida.

Un beso y pues no se puede negar ¡Salud! Je je je

“Por mi raza hablará el espíritu “

¡!!!Goya, Goya,
Cachún, cachún, ra ra
Cachún, cachún, ra ra
Goya
UNIVERSIDAD!!!

Mimosa



AGRADECIMIENTOS



¿Cuán feliz es la suerte del inocente sin delito?
El mundo que se olvida, del mundo olvidado
El eterno resplandor de una mente sin recuerdos
Se cumplen las oraciones
Y se rechazan los deseos.
Alexander Pope (tomado de "Eloisa to Abelard")



ÍNDICE

PÁGINA

CAPITULO. I INTRODUCCIÓN

- | | |
|-------------------------|----|
| | 9 |
| 1.1 PROBLEMÁTICA | 10 |
| 1.2 JUSTIFICACIÓN | 15 |
| 1.3 OBJETIVOS GENERALES | 18 |

CAPITULO. II ANTECEDENTES

- | | |
|-------------------------------|----|
| | 19 |
| 2.1 ANTECEDENTES CONTEXTUALES | 20 |
| 2.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS | 24 |

A. EDUCACIÓN ESPECIAL

- | | |
|---------------------------------------|----|
| | 24 |
| A. 1 DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL | 24 |
| A. 2 EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO | 25 |
| A. 3 CLASIFICACIONES DE LAS NNE | 29 |

B. DESARROLLO DEL NIÑO

- | | |
|------------------------------------|----|
| | 31 |
| B. 1 DESARROLLO SENSORIAL | 32 |
| B.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES | 32 |
| B. 2 DESARROLLO MOTOR | 34 |
| B.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES | 34 |
| B. 3 DESARROLLO EMOCIONAL | 36 |
| B.3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES | 36 |
| B.3.2 EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL | |

DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO 37

- | | |
|--------------------------------------|----|
| B.4 DESARROLLO SOCIAL | 40 |
| B.4.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES | 40 |
| B.4.2 INFLUENCIAS DEL AMBIENTE EN EL | |

DESARROLLO DEL NIÑO 41

C. HABILIDADES SOCIALES

- | | |
|--|----|
| | 43 |
| C. 1 DEFINICIÓN | 43 |
| C. 2 IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES | 44 |
| C. 3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS | 47 |



| | | |
|----------------------|---|------------|
| C. 4 | EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES | 52 |
| D. | DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO | 55 |
| D.1 | DEFINICIÓN | 55 |
| D.2 | LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES | 56 |
| D.3 | LA IMPLANTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL NIÑO | 58 |
| D.4. | ALTERACIONES SOCIOAFECTIVAS | 66 |
| D.4.1 | DIFICULTADES Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LAS AS | 67 |
| D.5 | EVALUACIÓN DE LAS EMOCIONES | 68 |
| E. | EXPERIENCIAS SIMILARES | 71 |
| CAPITULO. III | PROGRAMA DE INTERVENCIÓN | 81 |
| 3.1 | PROPÓSITOS FUNDAMENTALES | 82 |
| 3.2 | POBLACIÓN DESTINATARIA | 82 |
| 3.3 | ESPACIO DE TRABAJO | 83 |
| 3.4. | FASES POR LAS QUE DISCURRIRÁ EL PROCEDIMIENTO | 83 |
| 3.5. | MATERIALES, INSTRUMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN | 84 |
| 3.6 | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN | 86 |
| 3.7 | RESULTADOS | 94 |
| 3.7.1 | ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 94 |
| 3.8 | CONCLUSIÓN | 175 |
| | REFERENCIAS | 182 |
| | ANEXOS | 189 |
| | ANEXO 1 CARTAS DESCRIPTIVAS Y CURSO -TALLER COMPLETO | 190 |
| | ANEXO 2 FICHA PSICOPEDAGÓGICA | 239 |



CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

PROBLEMÁTICA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS GENERALES



INTRODUCCIÓN

1.1 PROBLEMÁTICA

En el marco de las perspectivas sobre el trabajo que se realiza con la población con Necesidades Especiales (NE) en México se ha ganado terreno, sin embargo a pesar de los esfuerzos que se han realizado para atender a ésta población, en cuanto a equidad, calidad de los bienes y servicios, protección financiera entre otros factores, se continua viviendo una carencia importante.

Al respecto el Programa de Acción para la Prevención y Rehabilitación de Discapacidades (PreveR-Dis) menciona que los servicios de rehabilitación son insuficientes en relación con las necesidades del país y no son considerados prioridad presupuestal. De tal forma se ve reflejado en el servicio de la red hospitalaria ya que ésta solo cuenta con 987 hospitales públicos, de los cuales sólo 152 prestan servicios de rehabilitación (Arballo, Priego & Sánchez, 2007).

Las deficiencias más comunes que presentan los pocos servicios que se dedican a brindar apoyo a esta población son:

- ❖ La ubicación poco accesible
- ❖ Poca capacitación del personal
- ❖ Pocos espacios de trabajo
- ❖ Materiales limitados para el trabajo con la población
- ❖ La atención que se brinda

Éstas son algunas características que influyen y por tanto mantienen vigente un trato inadecuado en los servicios de rehabilitación que presta el Sistema Nacional de Salud de forma que se ve reflejado en la impericia para ofrecer tratamientos integrales.

En México la población de Niños con Necesidades Educativas Especiales (NNEE) es un sector que enfrenta mayor vulnerabilidad, durante los últimos 20 años la investigación referente a este tema ha demostrado que esto coadyuva mayor riesgo en el desempeño



académico temprano afectándolo y en algunos casos orillándolos al fracaso escolar en otros debilitando sus Habilidades Sociales (HS) de tal forma que se ven perturbados en su desarrollo socio-afectivo. Determinando con todo esto que dichas habilidades constituyen un elemento clave para que el niño pueda construir cambios adaptativos de acuerdo al entorno ambiental al que se enfrenta (Wentzel y Asher, 1995; Ladd, 1999, citado por Raver, 2003).

Referente a esto el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI) reporta estadísticamente los avances de asistencia a escuelas en México en el año 2000 por cada entidad federativa de población con alguna Necesidad Especial, donde se encontró lo siguiente:

| Edad/ Sexo | Población con discapacidad | Asiste | | No asiste | | No especificado |
|------------------------|----------------------------|---------------|-------------|-----------|------------|-----------------|
| | | Total | Porcentaje | Total | Porcentaje | |
| Mujeres de 6 a 14 años | 79 375 | 49 447 | 73.9 | 28 429 | 23.5 | 1 499 |
| Hombres de 6 a 14 años | 97 465 | 61 827 | 72.6 | 33 728 | 21.1 | 1910 |

De lo cual se puede destacar que:

- ❖ El 13.144 % son menores de 14 años.
- ❖ De la población femenina con discapacidad, de entre 6 y 14 años, el 73.9 % asiste a la escuela, el 23.5 % no asiste y el 2.6 % no fue especificado.
- ❖ De igual manera, en la población masculina con discapacidad, el 72.6% asiste a la escuela, el 21.1% no asiste y el 6.3% no fue especificado.

En resumen podemos decir que en México el camino todavía es muy largo y son muchos los elementos que deben ser tomados en cuenta para alcanzar mayores avances. En el Distrito Federal existe el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) donde se lleva a cabo una labor muy importante con la población con NE. Dentro del INR existen varias áreas



pero en este caso solo hablaremos del área de Comunicación Humana (CH) donde se trabaja con una población muy amplia y se brindan servicios tales como son:

- ❖ Audiología: que tiene como función atender a pacientes de todas las edades con alguna discapacidad auditiva para su diagnóstico, tratamiento médico o rehabilitatorio.
- ❖ Neuropsicología: que tiene como función Proporcionar Consulta Externa de Lenguaje, Aprendizaje en Niños; Lenguaje, Lectura y Escritura en Adultos; Realizar Investigación en estas áreas; Proporcionar Asesoría Académica a los Médicos Residentes de la Especialidad en Comunicación, Audiología, Otoneurología y Foniatría.
- ❖ Foniatría: El servicio lleva a cabo funciones de atención clínica especializada, docencia e investigación en patologías de la voz y el habla.
- ❖ Psicología de la comunicación Humana: tiene como función la Atención Asistencial, Promoción de la Salud, Docencia e Investigación.
- ❖ Terapia del Lenguaje: su función es el manejo de niños con retraso o dificultad en la adquisición del lenguaje.
- ❖ Terapia del aprendizaje: que tiene como función el manejo de niños en edad escolar con dificultades específicas del aprendizaje.

Todos ellos buscan la mayor calidad en su servicio para su población, sin embargo como ya lo había mencionado existen varios elementos que fracturan este propósito, el que tiene mayor impacto en el INR es que:

- ❖ No se logra cumplir con el principio de sectorización que implica acercar los servicios al entorno del individuo, lo que supone ordenarlos por zonas de población y necesidades, estableciendo el servicio que se necesite donde se necesite. Al ser la única institución en el Distrito Federal con sus características trae consigo un crecimiento exponencial en su población limitando de cierta forma sus metas principales.



Son muchos los elementos que pueden influir para la fractura de metas en cualquier institución pero también son muchas las aportaciones que como profesionales en la materia se pueden ofrecer, tal es el caso de la labor que se lleva a cabo desde hace ya varias generaciones por parte del programa de practicas profesionales de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) bajo la supervisión del Lic. Fernando Fierro Luna dentro del INR en el área de CH extra a los servicios que ahí se ofrecen.

Durante estas intervenciones se han podido trabajar diversas temáticas tanto para padres como para niños de forma que se ha buscado apoyar y reforzar el trabajo que ahí se brinda. Algunas temáticas que se han abordado son el entrenamiento de HS así como de Lenguaje y Lecto-escritura (LL), como parte de este trabajo de apoyo existen tres elementos que se consideran pertinentes trabajar más a detalle para el presente informe:

- ❖ La competencia social (CS): caracterizada por componentes cognitivos, socioafectivos y emocionales de forma particular. Dicho de otra forma las cogniciones y emociones son de relevancia en cuanto a la competencia interpersonal, de manera que cuando se pretende evaluar la competencia social de una persona es necesario tener en cuenta la contribución de estos componentes dentro del funcionamiento interpersonal (Pérez, 2000; Trianes (1999) citado por Luca, 2001).
- ❖ Las HS: básicamente como referencia a los componentes observables. Desde hace algunos años se ha producido un mayor interés por la relevancia de la relación de las HS y los distintos factores que la componen, en consideración con esto en los últimos años se han tomado a los componentes cognitivos y afectivo-emocionales como puntos clave en la explicación del comportamiento humano (Caballo, 1993).
- ❖ Las Emociones: ya que fungen diversas funciones de importancia dentro del desarrollo de las Habilidades Sociales, entre ellas:



- Desempeñan una función adaptativa que asegura la supervivencia.
- Son medios de comunicación (Rusell (1990) citado por Rice, 1997).
- Son eficaces en la formación de vínculos sociales y apegos.
- Sirven para mantener a otras personas a distancia.
- Son motivadores poderosos.
- Tiene una influencia significativa sobre la conducta.
- Juegan un papel importante en el desarrollo social y moral, empezando con la conciencia de lo que es malo y los sentimientos de culpa.
- Son también una fuente del placer y del dolor. En el mismo sentido las emociones negativas de ira, disgusto, temor o tristeza crean sentimientos perturbadores que pueden ser muy dolorosos y duraderos (Cole, Barret y Zahnwaxler, 1992 citado Rice, 1997).

Cabe resaltar que éstos elementos tienen una relación de gran importancia ya que en la actualidad nuestra sociedad se enfrenta a cambios dentro de cada uno de sus sistemas por lo que dichos cambios en el ambiente, sean éstos de forma particular o general, ejercen una influencia en el niño directa o indirectamente y están interrelacionados. Por lo que la forma en que influye el sistema social en el niño se refleja en la ausencia o carencia de adaptación social, baja o alta autoestima, poca facilidad para seguir instrucciones, poca facilidad para llevarse bien con los demás, poca facilidad para controlar las emociones negativas de enojo y angustia a las que se enfrentan, diversas dificultades conductuales o emocionales que se ven reflejados en las interacciones entre padre-hijo en el clima emocional en casa, profesor-alumno en los estilos educativos.

De ahí que la importancia de la adquisición y el manejo de las HS y el desarrollo de las emociones están relacionados con la adaptación psicológica, escolar y social en la infancia y edad adulta como componentes de la competencia social. De la misma forma se implica el conocimiento de uno mismo y de los demás, la empatía, la habilidad de adopción de roles y perspectivas, el control emocional, el autocontrol de la conducta, el aprendizaje de valores y el desarrollo moral (Luca, 2001).



1.2 JUSTIFICACIÓN

La EE que se ofrece a diversas poblaciones debe brindar condiciones óptimas en todo su proceso para alcanzar objetivos que brinden mejores oportunidades en el ámbito académico, familiar, y social en general de un individuo.

Dentro del INR como ya se mencionó se brindan distintos tipos de apoyo, de los cuales, la mayoría se hacen de forma individual, en los casos en los que se forman grupos de niños la mayor parte de las ocasiones los niños coinciden por horario y no por que se hayan formado los grupos de acuerdo a una meta en específico. De igual forma el trabajo con padres es muy limitado ya que no se cuenta con los programas adecuados.

Estas son algunas de las limitaciones que se han identificado en el INR, debido a estas exigencias sociales es pertinente la intervención por medio de programas que favorezcan y complementen el desarrollo de las HS y las socioafectivas; que son las que van a favorecer el aprendizaje, la maduración y el bienestar personal en futuras etapas del desarrollo.

En base las necesidades del la población del INR surge la idea de desarrollar un programa centrado en el desarrollo de las emociones principalmente como componentes de la competencia social que como ya se mencionó esta ligado con el desarrollo de las habilidades sociales. El centrar el objetivo en el desarrollo de las emociones, principalmente se propone ya que existen factores que de alguna forma se encuentran relacionados con las alteraciones socioafectivas y que a su vez afectan el desarrollo adecuado de las habilidades sociales, algunos son:

- ❖ La educación del niño sobre sí mismo. Conocer sus forma de percibirse, el usos y desuso de sus habilidades, como afecta a otros su propio conocimiento, en general todos aquellos elementos que son parte del niño.
- ❖ La educación del niño sobre su ambiente. Conocer su percepción sobre los demás, como puede adquirir nuevas habilidades o como puede sustituirlas. De



igual forma todos aquellos elementos que le hacen al niño conocer y manejarse en el ambiente.

- ❖ La orientación del padre sobre el niño. Esta parte es externa al niño pero se refiere al manejo adecuado o inadecuado del conocimiento del padre sobre las habilidades y limitaciones del niño.

Éstos son sólo algunos de los factores que influyen en el desarrollo del niño, es así que la organización de acciones que ayuden a la mejora del proceso en el que el niño sea el agente causal de su propia vida es necesaria, ya que con ello se promoverá una mejora en su calidad de vida, tomando en cuenta que es de gran prioridad en este momento tanto para las personas con Necesidades Educativas Especiales, así como para sus familias, logrando contribuir a su integración social (Verdugo, 2000).

Es relevante poder llevar a cabo una intervención a nivel preventivo e incluso remedial con la población del INR, que tenga como finalidad promover aquellas capacidades que resultan ser las más importantes en el adecuado desarrollo del niño de 8 a 10 años, a su vez marcar como objetivo que puedan ser aplicadas de forma acertada y eficaz en su vida diaria. De igual forma buscar la adecuación entre lo que le sucede al niño y la respuesta emocional correspondiente es la meta de un verdadero desarrollo emocional ya que el niño debe aprender a utilizar oportunamente sus emociones, canalizar su ímpetu y disfrutar de sus vivencias. Dominar las emociones no debe implicar el costo de quedarse sin ellas. Por lo tanto, el conocimiento y dominio de estas habilidades en la infancia permite un ajuste en el desarrollo emocional en los pequeños, lo que puede determinar las relaciones sociales en etapas posteriores (Del Barrio, 2002).

Por lo que se verá reflejado en la interacción social del niños y si a esto se le suma que no es solo la NEE, si no la falta de integración al sistema social, podemos decir que el apoyo en la atención a las dificultades conductuales y emocional es necesaria para poder proporcionar una mejor calidad de vida. De esta forma puedo decir que la propuesta de intervenir por medio de un Curso-Taller dentro del INR tiene su motivación



en que como profesional de la educación debo ser parte de éstos cambios en la EE y promover nuevas formas de abordar las temáticas y de la misma forma proporcionar medios accesibles y que complementen el servicio que ya ofrece el Instituto. Un punto muy importante en esta propuesta es que se han identificado en el trabajo anterior dentro del Instituto diversos factores que se relacionan directamente con el desarrollo adecuado o inadecuado del niño de esta forma se contribuirá a este historial de trabajo que se ha realizado dentro de INR por generaciones anteriores.

Es de gran importancia para esta propuesta el resaltar que la promoción de las HS y el Desarrollo adecuado de las Emociones están en directa relación con la salud mental, física y emocional. Por lo que, como nueva generación dentro del campo de la Psicología este tipo de situaciones nos atañen ya que al alcanzar un adecuado desarrollo de las emociones en la infancia, se lograría un comienzo de tal forma que prevendríamos gran parte de los problemas infantiles para poder ofrecer una mejora en la calidad de vida al paso de las etapas del desarrollo tanto humano como familiar.

Por tanto , una prevención eficaz no es aquella que se conforma con lograr el control de la emoción negativa y enseña su uso adecuado, sino que mi papel en esta intervención será la promoción de las emociones positivas ya que con ello se pretenderá no solo incrementar el bienestar individual, sino el colectivo buscando que los niños alcancen componentes sociales de forma adecuada como lo son ser alegre, empático, cordial, conciliador y con ello alcanzar beneficios para su relación con los demás. Un elemento de gran importancia es el poder llevar a cabo la aplicación de los conocimientos adquiridos en la licenciatura de Psicología y así poder plasmar mi compromiso como universitaria y como ciudadana que cumple con su rol social al realizar este tipo de trabajo dentro de un sector de la sociedad, mediante la educación especial en un contexto comunitario permite tener una visión más amplia y así poder identificar la influencia que existe en el desarrollo de las HS de los niños en relación con su aspecto emocional.



1.3 OBJETIVOS GENERALES

En vista de la evidencia de que el desarrollo adecuado de las emociones de los niños toma un papel importante en su integración y que los niños reciben adicionalmente atención de foniatras, pediatras, licenciados en comunicación humana y médicos del Instituto Nacional de Rehabilitación los objetivos del informe de prácticas son:

1. Diseñar un Curso-Taller que me permita promover y fortalecer el desarrollo de las emociones como componentes de la competencia social en niños de 8 a 10 años además de incorporar el entrenamiento de HS enfocadas a la solución de problemas.
2. Llevar a cabo la aplicación del Curso-Taller dentro del INR con una población de rango de edad de entre 8 y 10 años referidos con alteraciones socioafectivas.
3. Realizar una evaluación de tipo Formativa para posteriormente poder realizar un análisis que de evidencia del desarrollo y posibles cambios encontrados en la población.



CAPITULO II. ANTECEDENTES

ANTECEDENTES CONTEXTUALES

ANTECEDENTES TEÓRICOS



ANTECEDENTES

2.1 ANTECEDENTES CONTEXTUALES

El Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) es una Institución única en su género en México y América Latina, cuya misión es abatir la incidencia de la discapacidad que generan, en una importante proporción, los servicios de atención médica que reducen la letalidad a expensas de dejar secuelas discapacitantes.

Dentro del INR la atención médica, a través de la investigación científica, ofrecerá eficaces modelos de prevención y de resolución (curación) definitiva, a un alto porcentaje de discapacidades.

Además, el Sistema Nacional de Salud, será alimentado y enriquecido permanentemente con los avances de una medicina de excelencia y eficacia en la atención de la discapacidad.

El INR, es la culminación del esfuerzo, que desde 1973, inició la Secretaría de Salud y Asistencia y el Gobierno de la República Mexicana, a través del Programa Nacional de Rehabilitación y Educación Especial (CREE) para ofrecer a la población en general (niños, jóvenes, adultos y tercera edad) una Institución que les asegure obtener soluciones eficaces, ante las diferentes discapacidades que afectan a la población de todo el país bajo el lema: "Ante Necesidades Específicas, Soluciones Concretas".

Con la suma de los esfuerzos humanos, materiales y financieros de lo Institutos de Medicina de Rehabilitación, Comunicación Humana y Ortopedia, el INR se ha colocado como una Institución innovada, diferente por su concepto de modernidad médica diversa, transformadora de la realidad social y equitativa en la distribución del gasto a la salud.

El INR a corto plazo se propone:

- ❖ Apoyar las acciones de asistencia social que coordina la Oficina de la Presidencia de la República, con el beneficio de la medicina avanzada en la lucha contra la discapacidad.



- ❖ Formar los recursos humanos médicos y técnicos de su competencia.
- ❖ Asegurar permanentemente la atención médica de excelencia al Sistema Nacional de Rehabilitación, a través de la educación continua programada con los recursos de tele-enseñanza.
- ❖ Establecer contacto con las Instituciones médicas y de educación superior, nacionales e internacionales que realizan investigación científica y tecnológica en materia de discapacidad, a través de la implantación de la tele-medicina.

La esperanza de 10 millones de familias mexicanas en la actualidad, es el INR, cumpliendo así, con el compromiso gubernamental que inicia con la implementación de excelencia médica al servicio de la población mexicana que sufre los perjuicios de la discapacidad en todo el país.

Misión INR

Apoyar al Sistema Nacional de Salud para impulsar acciones de prevención de la discapacidad y mejorar la atención a personas con discapacidad.

Proporcionar servicios de calidad para la rehabilitación de pacientes con enfermedades y secuelas discapacitantes del aparato locomotor, de la audición, voz, lenguaje, cardiorrespiratorio y de todo tipo así como lesiones deportivas, con la aplicación de los más avanzados conocimientos científicos y empleando tecnología de punta, para obtener los mejores resultados, con un alto sentido humanista y abarcando integralmente los aspectos físico, psicológico, social y ocupacional de cada paciente, con la participación activa del equipo multidisciplinario que incluye la intervención de la familia y la comunidad.

Formar y capacitar recursos humanos para la rehabilitación, con la mejor participación científica y humanista, que puede emplear equipos y tecnología de punta; con una actitud de superación continua; con aptitudes para la docencia y con capacidad para la investigación científica; que puede actuar como líderes del equipo benéfico social en su especialidad.



Desarrollar investigación científica que permite el más amplio y preciso conocimiento de los fenómenos epidemiológicos de la discapacidad; de las acciones para prevenirla y detectarla precozmente; de sus mecanismos fisiopatológicos y de aquellos que actúan para su recuperación o compensación; de la sustitución de órganos, tejidos y funciones dañadas; de los recursos de diagnóstico y tratamiento y del desarrollo tecnológico para la producción de prótesis, órtesis, implantes y ayudas técnicas, así como de los aspectos de la familia y la comunidad relacionados con este problema.

La Visión INR

El INR será la institución líder en el campo de la prevención y rehabilitación de discapacidades diversas. Será la institución médica de más prestigio en su campo en el país y estará ubicado entre las instituciones médicas más altamente calificadas y certificadas a nivel nacional e internacional. Será el Instituto donde se desarrolla la investigación, básica, clínica y tecnológica de más alto nivel en materia de discapacidad.

Contará con infraestructura y tecnología de punta, con una amplia y completa red informática que lo convertirá en el primer hospital inteligente de América Latina.

Tendrá una estrecha relación con los Institutos Nacionales de Salud, complementando sus acciones, bajo convenios de coordinación.

Asimismo, establecerá intercambio con universidades, institutos, hospitales y organizaciones nacionales e internacionales, será centro asesor de la Organización de las Naciones Unidas, de la Organización Mundial de la Salud y de la Organización Panamericana de la Salud.

Contará con personal médico y administrativo altamente calificado.

El Instituto Nacional de Rehabilitación, contará con ingresos propios de apoyo al presupuesto federal, los cuales serán producto de las cuotas de recuperación fijadas a los usuarios de acuerdo a su nivel socioeconómico, del servicio privado con costos similares



a hospitales equiparables del sector privado, del patronato para la obtención de donativos y recursos adicionales y de los servicios de medicina del deporte a equipos profesionales.

Los servicios de atención médica del Instituto Nacional de Rehabilitación, estarán dirigidos a problemas que requieran de alta especialización. Los casos que se atiendan deberán tener seguimiento longitudinal y la evaluación de resultados a corto, mediano y largo plazo. Todo ello con el propósito de lograr la satisfacción del paciente y su integración a la vida social y productiva.

El Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) es una Institución única en su género en México y América Latina, cuya misión es abatir la incidencia de la discapacidad que generan en una importante proporción, los servicios de atención médica que reducen la mortalidad a expensas de dejar secuelas discapacitantes.

El Instituto Nacional de Rehabilitación es una Institución de transformación y de cambio. De Transformación, porque la atención médica, a través de la investigación científica, ofrecerá eficaces modelos de prevención, de resolución (curación) definitiva, a un alto porcentaje de discapacidades. De Cambio, porque el Sistema Nacional de Salud, será alimentado y enriquecido permanentemente con los avances de una medicina de excelencia y eficacia en la atención de la discapacidad, dejando atrás el paradigma de hospital que al atender enfermedades y lesiones, éstas generan la mayor parte de la discapacidad.

El Instituto Nacional de Rehabilitación, pretende proporcionar atención médica a las personas con discapacidad dentro de un modelo conceptual moderno de equidad y justicia social, cumpliendo así, con el compromiso gubernamental que inicia con la implementación de excelencia médica al servicio de la población mexicana que sufre los perjuicios de la discapacidad en todo el país (INR, 2006).



2.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS

A. EDUCACIÓN ESPECIAL

A.1 DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Algunos profesionistas dedicados al área de la educación especial la han definido como la “Instrucción que se otorga a sujetos con Necesidades Especiales de Educación que sobre pasan los servicios prestados en el aula de clase regular” (Sánchez, Cantón & Sevilla, 1997)

Jurado de los Santos (1993) concibe a la Educación Especial como el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos con necesidades educativas. En resumen propone que “la educación especial se entiende como el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene la finalidad de potenciar y desarrollar las capacidades de los sujetos con necesidades educativas especiales. Por su parte Guajardo (1998) dice que la educación especial no puede entenderse como una educación dirigida a un grupo exclusivo de personas, sino como un conjunto de aquellos recursos educativos puestos a disposición de los alumnos, tomando en cuenta que algunos de ellos podrán necesitarlos de forma temporal y otros de forma permanente. La educación especial es entonces respuesta o tratamiento a las necesidades especiales de un niño con el fin de aproximarlos a los objetivos propuestos (Sánchez & Torres, 1997, p36).

Según Machersi (1988 citado por Torres, 1985) la concepción aborda aquellas demandas educativas de los alumnos. La educación especial ya no solo es requerida por los “deficientes”, ahora son todos aquellos alumnos que a lo largo de su progreso educativo requieren una mayor atención porque presentan de forma temporal o permanente problemas de aprendizaje. Por lo que hay que considerar ante todo no solo las características concretas del niño para poder situarlo en un grupo de los que presentan trastornos semejantes, sino sus demandas específicas al sistema educativo.



A.2 EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO

Tomando en cuenta lo anterior, a continuación se hará una descripción de las instituciones que se han formado, a través del tiempo, para dar atención educativa a las personas que presentan discapacidad intelectual, resaltando las instituciones y personas que dieron pie a la creación de estos centros y tomando en cuenta los cambios a través del tiempo.

En nuestro país, la primera persona preocupada por la creación de instituciones destinadas a atender a personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) fue el Presidente Benito Juárez, quién fundó en 1867 la Escuela Nacional para Sordos y más tarde, en 1870, la Escuela Nacional de Ciegos.

En el lapso de 1919 a 1927, en el Distrito Federal comenzaron a funcionar grupos de capacitación y experimentación pedagógica para la atención de personas con discapacidad intelectual en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México); en donde se implementaron técnicas educativas actualizadas y se creó la Escuela de Recuperación Física (D.G.E.E., 1985).

En 1935 el Dr. Roberto Solís Quiroga, gran promotor de la Educación Especial en América Latina, plantea la necesidad de institucionalizar la educación especial en México, como resultado de esta propuesta se incluyó en “La Ley Orgánica de Educación”, un apartado referente a la educación de los discapacitados intelectuales. En este mismo año se creó el Instituto Médico Pedagógico para atender a niños con discapacidad intelectual. Cabe mencionar que, durante casi veinte años, en el país, estas instituciones funcionaron con carácter oficial.

En 1941 el Ministro de Educación el Lic. Octavio Vega Vázquez, propuso la creación de la escuela de especialización para Maestros de Educación Especial para llevar a cabo dicha propuesta era necesario modificar la Ley Orgánica de Educación, siendo el 29 de diciembre de este mismo año cuando la Cámara de Diputados aprobó esta reforma, entrando en vigencia hasta el año siguiente. En 1959 el profesor López Dávila creó la Coordinación de Educación Especial, que dependía de la Dirección General de



Educación Superior e Investigación Científica, esta oficina se abocó a la atención temprana de niños con discapacidad intelectual. Aquí es donde se inicia el período de la educación especial (1960 - 1970) respaldada por la SEP (Guajardo, 1994).

Los esfuerzos por consolidar un sistema educativo para las personas con NEE alcanzan su culminación con el decreto del 18 de diciembre de 1970, en el que se ordena la creación de la Dirección General de Educación Especial (D.G.E.E.) que dependía de la Subsecretaría de Educación Básica (a ésta le correspondía organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el Sistema Federal de Educación). Este hecho representó un cambio importante con respecto a la actitud que el Estado tenía en cuanto a la atención que recibían las personas con NEE así como a la formación de maestros y especialistas (D.G.E.E., 1985).

En los años de 1979-1992, la Secretaría de Educación Pública (SEP) por medio de la Dirección General de Educación Especial, pone en marcha varios proyectos con la finalidad de apoyar a estudiantes con problemas de aprendizaje y rezago escolar. Este período marca el inicio de la cooperación entre Educación Primaria y Educación Especial, lo cual fue benéfico para el mejoramiento de la educación en nuestro país (Guajardo, 1994).

Para 1991 se promovieron en el ámbito nacional los Centros de Orientación para la Integración Educativa (COIE) con los propósitos de informar y sensibilizar sobre aspectos relacionados con la integración educativa, generar alternativas para integrar de manera óptima a los alumnos con "requerimientos de educación especial" y dar seguimiento al apoyo recibido. Oficialmente, en el Distrito Federal estos centros dejaron de funcionar desde 1992, aunque continuaron su labor en varios estados del país.

Como parte de la Reforma Educativa Básica iniciada en 1993, se han realizado modificaciones al marco legal que la sustenta: Artículo 3° de la Constitución y Ley General de Educación, misma que en su Artículo 41 manifiesta una clara orientación hacia la integración de los alumnos con discapacidad en las escuelas regulares.



En este mismo año la Dirección General de Educación Especial elaboró el Proyecto General para la EE en México en el que resalta la creciente preocupación por la integración escolar. En el mismo sentido la filosofía integradora ha quedado plasmada en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 -2000 del Poder Ejecutivo Federal, 1995. De manera más específica, en el Poder Nacional para el Bienestar y la Incorporación al Desarrollo de las Personas con Discapacidad, se plantearon acciones como el, Registro Nacional de Menores con algún Signo de Discapacidad con la intención de contar con información confiable sobre esta población y planificar acciones (D.G.E.E., 1994, num.2).

A partir de esos cambios se planteó la reorganización de los servicios de Educación Especial, hacia Unidades de Orientación al Público, Centro de Atención Múltiple (CAM) y Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)(Guajardo,1998).

En 1995, se da a conocer el programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, el cual incluye en el apartado de Educación Básica, estrategias de acción a favor de la equidad y de la integración de la educación básica a menores con discapacidad. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública ha quedado en este programa plasmado el proceso gradual que amplía libertades educativas en el criterio equitativo de justicia, logrando integrar con éxito a la educación básica a los menores con discapacidad.

A partir del año 2000, el Programa Nacional de Actualización Permanente (PRONAP) ofrece el Curso Nacional de Integración Educativa a todos los profesionales de educación especial que deseen tomarlo(Guajardo, 1994). El Programa Nacional de Educación 2001-2006 reconoce la necesidad de poner en marcha las acciones decididas por parte de las autoridades educativas para atender a la población con discapacidad. Así mismo establece como uno de los objetivos estratégicos de la política educativa el alcanzar la justicia y equidad educativas.

Como se puede ver, en México, al igual que en el resto del mundo, se avanza cada vez más hacia una visión integradora en la que el reto es que las limitaciones físicas o mentales de algunas personas sean aceptadas como parte de la gran diversidad de



características que poseen todas las personas; apartándonos así de la tendencia segregadora del enfoque médico de la discapacidad, asumiendo las responsabilidades que nos toca como sociedad para crear un ambiente facilitador y haciendo valer los derechos fundamentales de cada persona, tomando en cuenta también, la importancia que tienen las capacidades sobre las limitaciones y el potencial que encierran para el desarrollo personal.

En nuestro país se ha reconocido el nuevo concepto de la educación especial: las NEE el cual tiene significado y trascendencia para todo el sistema educativo mexicano. Se considera que un alumno presenta NEE cuando en relación con sus compañeros de grupo, enfrenta en dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos que se le presentan en la enseñanza, requiriendo que a su proceso educativo se incorporen mayores recursos y/o recursos diferentes a fin de que logre los fines objetivos curriculares.

La definición que oficialmente se maneja en México es: "presenta NEE el alumno que, con o sin discapacidad, se le dificulta el acceso a los contenidos curriculares en la interacción con su contexto escolar y que, para satisfacerlas, requiere de apoyo educativo de carácter adicional o diferente" (Guajardo, 1998, p. 3)

Se presentan a continuación en resumen algunas características de los términos EE en su sentido tradicional y NEE.

EDUCACIÓN ESPECIAL

- ❖ Término restrictivo cargado de múltiples connotaciones peyorativas.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- ❖ Término más amplio, general y propicio para la integración escolar.



- ❖ Se aleja de los alumnos/as considerados como normales.
- ❖ Presupone una etiología estrictamente personal de las dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.
- ❖ Tiene implicaciones educativas de carácter marginal, segregador.
- ❖ Conlleva referencias implícitas de currículos especiales y por tanto, de escuelas especiales.
- ❖ Las N.E.E. se refieren a las necesidades educativas del alumno/a y por tanto, engloban el término E.E.
- ❖ Admite como origen de las dificultades de aprendizaje y/o desarrollo una causa personal, escolar o social.
- ❖ Con implicaciones educativas de marcado carácter positivo.
- ❖ Se refiere al currículo ordinario e idéntico sistema educativo para todos los alumnos/as.

Cuadro 1. Características de los términos Educación Especial (E.E.) en su sentido tradicional y NEE (Bautista, 1993).

A.3 CLASIFICACIÓN DE LAS NEE

En función de los criterios etiológicos se han realizado distintas clasificaciones de las NEE. A continuación algunas de las categorías que planteó la OMS (1978) por área de atención para la Educación Especial son: (Guajardo, 1994):

- ❖ Deficiencia mental
- ❖ Trastornos de Audición y Lenguaje
- ❖ Problemas de aprendizaje
- ❖ Impedimentos Neuromotores
- ❖ Trastornos visuales
- ❖ Problemas de Lenguaje



En México reconoce los siguientes grupos (La D.G.E.E, 1994)

- ❖ Deficiencia Mental
- ❖ dificultades de Aprendizaje
- ❖ Trastornos de Audición y Lenguaje
- ❖ Deficientes Visuales
- ❖ Impedimentos motores
- ❖ Problemas de Conducta

También hace mención de que se debe prestar atención a sujetos que requieran de EE en cualquier momento de su vida.

Se anuncia la atención a niños con capacidades y aptitudes sobresalientes (CAS) y a los niños que padecen autismo.

Macotela (2001) por su parte muestra las siguientes categorías:

- ❖ Diferencias intelectuales : discapacidad intelectual y sobre dotados
- ❖ Impedimento sensorial: Problemas de visión y audición.
- ❖ Incapacidades físicas y de salud: Parálisis cerebral, epilepsia y otros problemas de salud.
- ❖ Deficiencias en el aprendizaje y comunicación: Problemas de aprendizaje y problemas de habla y lenguaje.
- ❖ Problemas de conducta: Desordenes Socioemocionales.
- ❖ Grupos especiales: Maltrato infantil, autismo, incapacidades múltiples.

Wilson (1983, citado por Torres, 1985) nos ofrece una clasificación señalando las siguientes necesidades.

- ❖ NEE de niños con defectos de audición, visión o movilidad sin serios problemas intelectuales o emocionales,
- ❖ NEE de niños con desventajas educativas.
- ❖ NEE de niños con dificultades significativas de aprendizaje; alumnos con dificultades emocionales y conductuales.



B. DESARROLLO DEL NIÑO

Se considera pertinente hacer la revisión de las diferentes áreas del desarrollo sensorial, motriz emocional, cognitivo y social de una manera resumida pero haciendo énfasis en el área Emocional y Social para propósitos del presente trabajo.

Según los principios del desarrollo de acuerdo con Delval (1994) son:

- ❖ Principio céfalo caudal: desarrollo de arriba hacia abajo, primero se desarrollan las partes superiores del cuerpo que las partes inferiores.
- ❖ Principio próximo distal: desarrollo de adentro hacia afuera, por ejemplo, los bebés controlan primero los brazos que los antebrazos y los antebrazos antes que las manos hasta que finalmente llegan a controlar los dedos.
- ❖ Desarrollo de lo simple a lo complejo: el desarrollo progresa de manera ordenada.

Por lo que se considera que el desarrollo "es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio" (Delval, op. cit., p.21)

Gallego y Garrido (1994, citado por Delval op. cit.) por su parte, sugieren como características del desarrollo a las siguientes:

- ❖ El desarrollo es influido por factores de tipo ambiental o de carácter hereditario. El desarrollo implica cambios tanto cuantitativos como cualitativos. Los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos.
- ❖ El desarrollo se da de manera integrativa, donde las conductas más complejas se construyen a partir del desarrollo de conductas más simples.
- ❖ A mayor nivel de desarrollo la persona tendrá más capacidades y éstas serán más complejas
- ❖ El desarrollo parte de capacidades generales hacia conductas específicas.



La importancia que tiene el proceso de desarrollo en cada una de sus áreas están mutuamente ligados entre ellos ya que como veremos cada área está relacionada entre si ya que juntas logran un objetivo. "El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior" (Piaget, 1983, p.11).

B.1 EL DESARROLLO SENSORIAL

B.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES

El desarrollo sensorial es un área muy importante ya que es por medio de los sentidos que el niño va a poder conocer el mundo, éstos son la ventana que le permite interactuar con el medio para de esta manera poder construir su conocimiento. Antes se pensaba que las capacidades que tenían los recién nacidos eran prácticamente nulas, se pensaba que percibían al mundo como algo sin sentido por tanto algo sobre lo que no se puede actuar ni construir (Siegler & Jenkins, 1989)

Esta visión del niño fue la que llevó a William James en 1980 a afirmar que los bebés perciben al mundo como una gran confusión, como un molesto zumbido.

Gibson (1990, citado por Siegler, op. cit.) nos habla de que el hombre nace con las capacidades perceptuales necesarias para sobrevivir, que al igual que los animales los niños viven en un medio en el que hay que actuar, por lo que la supervivencia depende de la capacidad para percibir lo que se encuentra a su alrededor.

En concordancia con la visión de Gibson (1990, op. cit.), ahora se sabe que muchas capacidades perceptuales importantes se encuentran presentes desde el nacimiento y otras emergen en poco tiempo resultado de la maduración y de la experiencia (Kellman, 1988; Slater, 1990 citados por Siegler, op. cit.). El grado de desarrollo que van a presentar los diferentes sistemas al nacer varía, algunos se encuentran más desarrollados que otros, pero todos son funcionales.



El niño nace con predisposiciones para percibir ciertas partes del mundo que le rodea, pero el significado que les da lo tiene que ir construyendo, estas predisposiciones hacen que centre su atención en ciertas características. De acuerdo con Delval (1994) el recién nacido tiene poca capacidad de atención, pero el centrar su percepción en ciertas partes del mundo, le va a ayudar a que el flujo de información sea menor y por tanto a poder concentrarse más tiempo en ellas y de esta forma podrá construir su conocimiento dando significado a esas partes que percibe. Esta capacidad se irá expandiendo conforme el niño se desarrolla, además el foco de interés irá cambiando también.

El desarrollo perceptivo es muy importante en el comienzo de la vida, pero con el tiempo su importancia se va reduciendo ya que "La información que proviene de nuestros sentidos permanece relativamente constante a través del desarrollo, lo que cambia es el modo en que la interpretamos" (Bower, 1979 p.107). Los niños pequeños se basan en sus percepciones para crear sus redes de conocimiento ya que la percepción es el proceso mediante el cual nos damos cuenta de lo que está sucediendo alrededor de nosotros, pero solamente de la parte del mundo en la cual hemos puesto nuestros sentidos directamente (Bower, op. cit. p.9).

De acuerdo con Deaño y Vidal (1993, citados por Bower op. cit.) hay tres fases en el perfeccionamiento de la percepción infantil: en la primera el niño conoce las propiedades de los objetos manipulándolos, la segunda es una fase perceptiva que se combina con el manejo práctico de los objetos y en la tercera la percepción es suficiente para captar las propiedades sobresalientes de los objetos. La percepción tiene de acuerdo con Siegler (1989) tres funciones: Atender la cual nos ayuda a prestar atención a una situación; Identificar que implica reconocer lo que estamos percibiendo; por último localización, que implica especificar donde se encuentra cierto evento u objeto y en que dirección está respecto al observador.

Las capacidades perceptivas del niño se encuentran sintonizadas hacia el conocimiento de las personas, es la guía interna la que lo dirige hacia lo que necesita conocer en ese



momento. Las preferencias atencionales que los niños muestran por unos objetos en comparación con otros se explican muchas veces por la huella dejada en el cerebro humano a través de la evolución de la especie. Los bebés humanos prestan mucha atención a la voz humana o al rostro humano, en la misma medida que los miembros de otras especies prestan atención sobre todo a otros elementos del entorno, como el olor o configuraciones visuales específicas (Delval, 1994).

B.2 EL DESARROLLO MOTOR

B.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES

Para poder entrar en contacto con el medio, es claro que se necesita de una estructura que se base en habilidades pertinentes para poder llevar a cabo esta interacción y es a través del movimiento que el niño podrá ponerse en contacto con el entorno para tomar objetos, explorarlos, experimentar y recibir toda la información necesaria que le permitirá construir su inteligencia así como orientarse en el espacio y desarrollar sus movimientos voluntarios.

Según Bower (1979) el desarrollo motor puede considerarse por el grado de combinación de las habilidades y por una mejor adaptación al medio, un niño que ha logrado mayor manejo en sus movimientos podrá correr, después saltar, etc., mientras que uno que no haya logrado este nivel de desarrollo no podrá alcanzar dicha adaptación y aplicar esta secuencia de movimientos aunque los pueda realizar de forma aislada.

De tal forma, los niños van construyendo, con el tiempo, nuevas habilidades, a través de cambios y con ello logros grandes y pequeños a los cuales se les conoce como hitos motores, éstas son habilidades que se requieren para poder lograr de manera correcta conductas como, por ejemplo, la de locomoción. El logro de estas secuencias se logran por la constancia del día a día, sin embargo va a existir una variación dependiendo de cada caso del tiempo y características de su desarrollo.



Para ello Bower (op. cit.) los factores ambientales tienen un papel importante en la adquisición de éstos por la oportunidad que se le da de niño para practicarlos; también se encuentran relacionadas con el desarrollo de la postura, con el desarrollo de la fuerza muscular, la maduración del sistema nervioso central, la resistencia o condición física, el balance y con logros en los sistemas sensoriales.

El desarrollo motor es un área muy importante para el desarrollo del individuo ya que es a través del movimiento que el niño podrá ponerse en contacto con el medio ambiente para tomar objetos, explorarlos, experimentar y recibir toda la información necesaria que le permitirá construir su inteligencia así como orientarse en el espacio y desarrollar sus movimientos voluntarios. Además de que el desarrollo de esta área influenciará el desarrollo de otras áreas de la persona, de la misma manera que el desarrollo de las otras tiene influencia sobre esta área.

La capacidad para moverse comienza desde el vientre materno, pero ni el feto ni el neonato tienen control sobre sus movimientos, este control se adquiere en una secuencia predeterminada, aunque el tiempo de adquisición varíe. El desarrollo motor no solo implica la adquisición de nuevas habilidades (producto) o cambios cuantitativos en el patrón de movimiento; sino también su refinamiento en el proceso (técnica) que es la forma en que realiza la actividad (cambios de tipo cualitativo en el patrón de movimiento) por ejemplo, un niño cuando empieza a caminar mantiene los brazos a la altura del pecho de manera estática, pero conforme va ganando maestría los brazos comienzan a bajar y acompañan el movimiento de las piernas de manera cruzada. De acuerdo con Bower (op. cit.) el desarrollo motor también puede verse por el grado de combinación de las habilidades y por una mejor adaptación al medio, un niño que ha logrado mayor maestría en sus movimientos podrá correr, después saltar y continuar corriendo, mientras que uno que no haya logrado este nivel de desarrollo no podrá hilar esta secuencia de movimientos aunque los pueda realizar de forma aislada.



El control de los movimientos sigue los principios del desarrollo cefalocaudal, proximodistal, de lo simple a lo complejo o de las actividades en masa a las específicas que es una tendencia a utilizar los músculos grandes antes que los pequeños, lo cual lleva paulatinamente a movimientos más finos. También se basan en la ley de desarrollo de flexores-extensores la cual habla de que primero se desarrollan los movimientos de los músculos flexores, por lo que el niño es capaz primero de tomar los objetos antes que de soltarlos, esto explica el por qué de la lentitud con la que adquiere la destreza digital fina.

Con el desarrollo motor y la autonomía en los movimientos, los niños van a poder ampliar su percepción sensorial y por lo tanto su conocimiento del mundo.

"A los bebés no se les tiene que enseñar las destrezas motrices básicas; solamente necesitan sentirse libres de interferencia y que sus músculos y huesos estén suficientemente maduros, solo necesitan espacio y libertad para moverse y continuar mostrando nuevas y sorprendentes habilidades" (Papalia y Wendkos, 1991, citado por Papalia, 2001, p.105).

B.3. EL DESARROLLO EMOCIONAL

B.3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES

Por otro lado, pero con la misma importancia ésta el desarrollo emocional, en este caso y de acuerdo con Goleman (1997), las emociones nos guían en el momento de enfrentar situaciones difíciles y tareas importantes que no se pueden dejar en manos del intelecto pero que no se deja de lado, esto ya que se requiere de una respuesta rápida y cada una de las emociones presenta una disposición definida para el momento de actuar.

La palabra emoción viene del verbo latino mover y el prefijo "e" que implica alejarse, por lo que en toda emoción lleva consigo una tendencia implícita para actuar y a su vez para nosotros un significado muy particular ya que experimentamos cambios en nuestro estado emocional, lo cual facilita las reacciones en esos momentos y sirve para



comunicarlas a los demás. Las emociones se manifiestan de diferentes maneras como en la expresión del rostro, en movimientos y producen alteraciones fisiológicas como la modificación en la atención, variaciones en el ritmo cardiaco, en la secreción de ciertas hormonas, etc.

Las emociones tienen un valor adaptativo y comunicativo importante ya que éstas se expresan de manera muy similar en las diferentes sociedades, las expresiones emocionales son comunes a todos los seres humanos.

Cuando una persona conoce y maneja bien sus propios sentimientos podemos considerarla como experta en alcanzar este equilibrio. La forma de interpretarlos y enfrentarlos con eficacia permite alcanzar una mayor estabilidad. Por lo que se "cuentan con ventajas en cualquier aspecto de la vida ya sea en las relaciones amorosas e íntimas, o en elegir las reglas tácitas que gobiernan el éxito.

La persona con habilidades emocionales bien desarrolladas tiene mas posibilidades de sentirse satisfecha y ser eficaz en su vida, de dominar los hábitos mentales que favorecen su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse y pensar con claridad" (Goleman, 1997, p. 56-57).

B.3.2 EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO

De acuerdo con la teoría psicosocial de Erikson y a la importancia de la empatía de Goleman se puede ver el papel tan importante que tienen los padres para que sus hijos tengan un desarrollo emocional adecuado, otras evidencias de esto se muestran a continuación.

De acuerdo a Cummings y Cummings (citado por Eisenberg & Strayer, 1992) las formas en las que los niños expresan sus emociones se encuentran relacionadas con su competencia social y su popularidad. Dependiendo de como los niños manejen sus emociones en situaciones sociales afectará a la calidad de sus interrelaciones con otras



personas, los niños que pueden regular emociones negativas interactúan de manera más adaptativa.

El apoyo que dan los padres a los niños para la expresión de la tristeza, angustia y simpatía; y las prácticas que realizan para enseñar a sus hijos distintos modos de manejar situaciones que generan emociones negativas que se encuentran asociadas con comportamientos sociales adaptativos.

Gottman (citado por Goleman, 1997 p.257) dice: "entrenándolos emocionalmente: hablando con los niños de sus sentimientos y de como comprenderlos, no mostrándose críticos resolviendo los problemas, si los padres hacen esto eficazmente los niños son más capaces de suprimir la actividad del vago que hace que la amígdala la prepare el organismo con las hormonas de la respuesta de lucha o fuga y así se comportarán mejor"

La vida en familia es la primer escuela para el aprendizaje emocional es aquí donde se aprende a identificar como nos sentimos con respecto a nosotros mismos así como también aprendemos como los demás reaccionan a nuestros sentimientos.

De acuerdo con Goleman (1997, p.225) los estilos comunes de paternidad emocionalmente poco adecuada son:

- ❖ *"Ignorar los sentimientos en general.* Los padres que tienen este estilo tratan las aflicciones emocionales de sus hijos como un problema trivial o aburrido, algo que deben esperar que pase. No logran utilizar los momentos emocionales como una oportunidad para acercarse a su hijo o ayudarlo a aprender una lección en el aspecto emocional.

- ❖ *Mostrarse demasiado liberal.* Los padres se dan cuenta de lo que siente el niño pero afirman que sea cual fuere la forma en que el niño se enfrenta a una



tormenta emocional siempre es adecuada, incluso con golpes. Al igual que aquellos que ignoran los sentimientos del niño, estos padres rara vez intervienen, ni intentan mostrar a su hijo una respuesta emocional alternativa. Tratan de suavizar todas las perturbaciones y por ejemplo, recurrirán a la negociación y a los sobornos para lograr que su hijo deje de estar triste o furioso

- ❖ *Mostrarse desdeñosos y no sentir respeto por lo que siente su hijo.* Estos padres desapruaban, son duros en sus críticas y en sus castigos. Pueden prohibir, por ejemplo, cualquier manifestación de la ira del niño y castigarlo a la menor señal de irritabilidad."

En contraste se encuentran los padres que aprovechan algún problema para guiar emocionalmente a sus hijos tomando sus sentimientos con una seriedad suficiente para poder entender qué les preocupa y ayudarlos a encontrar formas positivas para aliviar esos sentimientos. Los niños que han recibido una buena atención y que han tenido confianza por parte de los adultos esperan tener éxito en los desafíos de la vida y los que se crían en hogares demasiado tristes, caóticos o negligentes abordan las tareas, incluso las simples de una manera en la que ya esperan fracasar.

Los padres de acuerdo con Brazelton (citado por Goleman, op. cit. P. 227) "deben de comprender como sus actos pueden ayudar a generar la confianza, la curiosidad y el placer de aprender y la comprensión de los límites que los ayudan a tener éxito en la vida".

Finalmente el papel que tienen los padres en el desarrollo de sus hijos dejan ver claramente como es que pueden funcionar tanto como facilitadores, como obstáculos del desarrollo, por lo cual es muy importante que los padres conozcan más de esta área del desarrollo para que puedan auxiliar de una mejor manera a sus hijos y para que tengan mayor conciencia acerca de los procesos por los que se encuentran pasando y de las necesidades que sus hijos tienen en ese momento (Goleman, 1997; Delval, 1994)



B.4 EL DESARROLLO SOCIAL

B.4.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES

Para poder sobrevivir el ser humano no solo depende de un bienestar físico y mental si no que necesita de otros seres humanos ya que gran parte su adaptación al medio es fruto de su habilidad para cooperar, para mantener los vínculos sociales y de la capacidad para competir de manera positiva con otros. La socialización entre el niño y medio en el que se ha desarrollado es el resultado de la interacción y adquisición de costumbres, roles sociales, normas, conocimientos, valores, etc., que le exige la sociedad y le transmite a través de agentes sociales. Este proceso se comienza a dar al nacimiento ya que desde este momento sus sistemas perceptivos se encuentran orientados hacia estímulos de origen social y esto hace que pueda iniciar el proceso de socialización o asimilación de los valores, normas y formas de actuar de su grupo.

Así como el niño tiene la predisposición para interactuar con las personas, los agentes sociales también se encuentran predispuestos a cuidarlos e interactuar con ellos. Como lo señaló Lorenz (citado por Delval, 1994) hay rasgos infantiles en las crías como una cabeza grande en relación con el cuerpo, una frente abultada, ojos proporcionalmente grandes, etc. que ayudan a desencadenar respuestas paternas en los adultos.

Delval (op. cit..) habla de que la capacidad social del hombre se apoya en el desarrollo intelectual, así mismo el desarrollo social y las relaciones con otras personas son las que ayudan a asimilar la cultura y éstas contribuyen también al desarrollo intelectual, pero "No toda interacción social es promotora de desarrollo, sino sólo aquella que se realiza de manera que permite al niño partir de donde está para que con la ayuda y los apoyos adecuados ir mas lejos" (Palacios, Coll & Marchesi, 1990 p. 31).

Los procesos de socialización de acuerdo con Palacios (op. cit.) son la interacción entre el niño y su entorno. Desde que el niño nace ya es miembro del grupo social porque sus necesidades básicas lo ligan a los otros y están programadas para ser satisfechas en sociedad y para que el grupo social sobreviva, necesita que el niño se incorpore, por

esto además de satisfacer sus necesidades le transmite la cultura, ésta transmisión implica valores, normas, costumbres, asignación de roles, lenguaje, destrezas, etc.

La transmisión se realiza a través de agentes sociales que se encargan de la satisfacción de necesidades y la transmisión de la cultura, entre éstos se encuentran la familia, la escuela, los medios de comunicación social como la televisión y los instrumentos como libros y juguetes. La forma en la que actúen estos agentes depende de distintos factores como son la clase social, el país, la zona geográfica y de factores personales como el sexo, las aptitudes físicas y psicológicas.

B.4.2. INFLUENCIAS DEL AMBIENTE EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO

A lo largo del desarrollo del niño, existen diferentes factores que influyen en éste; dichas influencias procedentes del entorno del niño, fueron estudiadas por el Psicólogo estadounidense Bronfenbrenner (1979, 1986, 1994, citado por Rice, 1997) quien logró identificar 5 niveles referentes al ambiente. Dichos niveles del ambiente tienen una influencia, sea directa o indirectamente, en el niño. Éstos se encuentran relacionados entre sí. El orden que se maneja está en función de la lejanía o cercanía que tienen con el niño (Ver Fig.1)

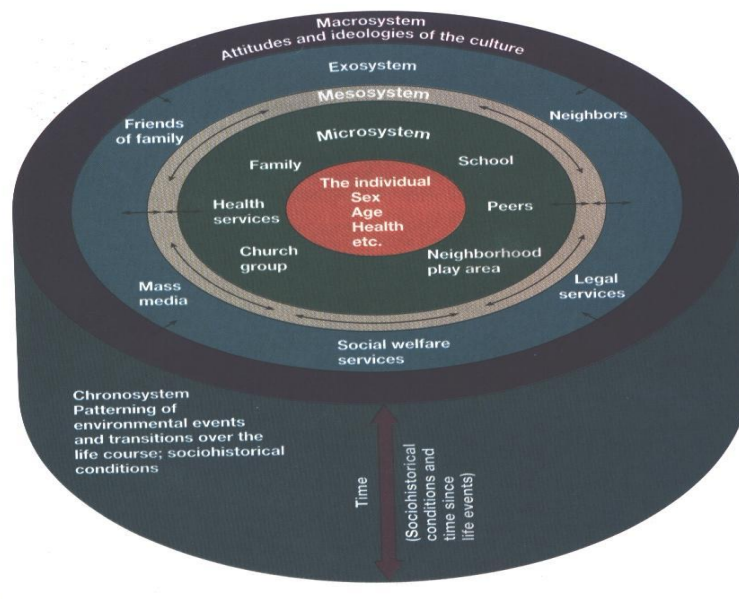


Fig. 1. Modelo Ecológico de BRONFENBRENNER tomado de Santrock (2000)



A continuación se hace una breve descripción de los niveles:

- MICROSISTEMA**
 - ◆ Es el entorno inmediato que hay a diario en el hogar, la escuela o el vecindario.
 - ◆ Incluye las relaciones interpersonales con padres, hermanos, personas encargadas de su cuidado, compañeros de clase y maestros, con quienes la influencia va y viene.

- MESOSISTEMA**
 - ◆ Es la interacción de varios microsistemas, por ejemplo la relación entre el hogar y la escuela.

- EXOSISTEMA**
 - ◆ Se refiere a relaciones entre dos o más ambientes, de los cuales, por lo menos uno no contiene al niño en desarrollo pero lo afecta indirectamente.

- MACROSISTEMA**
 - ◆ Está conformado por modelos culturales: creencias dominantes, ideologías y sistemas económicos y políticos.

- CRONOSISTEMA**
 - ◆ Agrega la extensión del tiempo (la influencia normativa o no normativa del cambio o la constancia en el niño y el medio ambiente). Esto puede incluir cambios en la estructura de la familia, el lugar de residencia, el empleo de los padres, al igual que cambios culturales más grandes como guerras y ciclos económicos.



C. HABILIDADES SOCIALES

C.1 DEFINICIÓN

Los orígenes del término, se le atribuyen a Salter (1949, citado por Pérez, 2000) sin embargo el estudio de las HS tuvo mayor importancia en los años 60 y 70, pero es hasta mediados de los 70's cuando el término de Habilidades Sociales reemplaza el de Conducta Asertiva. Por lo que el término "Habilidades Sociales" se enmarca en un concepto más amplio, que es la "*Competencia Social*", definida por dos elementos básicos: los objetivos y la situación concreta.

Durante esa misma década nace mayor interés por conocer el proceso de Aprendizaje Social, surgiendo la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura siendo esta retomada por distintos autores para la posterior creación de los programas de entrenamiento en las Habilidades Sociales.

No existe una definición universal de las HS, esto se debe a que no solo se relacionan con las características personales del sujeto, como la edad, sexo, educación, etc.; sino también con las características del contexto, escolar, familiar, cultural, grupo de iguales, etc.; de manera que lo que es permitido en una sociedad puede no serlo en otra. Se ha intentado dar una definición para las HS considerándolas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos entre otras, por este motivo el término HS no ha podido ser definido de forma universal ya que no solo lo podemos relacionar con las características personales del sujeto, como sexo, color, edad, etc.; también se incluyen las características del contexto social, como cultura, familia, etc. esto nos indica que no se trata de un rasgo de personalidad, sino más bien un conjunto de características derivadas de una interacción (Luca, 2001)

Considerando lo anterior podemos mencionar algunas de las definiciones que considero más representativas:

Caballo (1986, citado por Caballo 1995) menciona que la conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto



interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas las HS son un conjunto de conductas expresadas por un individuo en un contexto interpersonal que manifiesta sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación respetando a los demás y resolviendo los problemas inmediatos a la vez que minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Pelechano (1989 citado por Pérez, 2000) considera que son un patrón complejo de respuestas que llevan a un reconocimiento social por parte de los demás y resultan eficaces para ejercer un autocontrol así como una influencia (directa o indirecta) sobre los demás con la utilización de medios y procedimientos permisibles.

Monjas (1997) las define como "capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria". Esta autora menciona que el término habilidad indica un conjunto de comportamientos que son aprendidos y adquiridos y no un rasgo de personalidad (Monjas, 1995, citado por Monjas, 2000).

De acuerdo con las definiciones antes citadas podemos extraer las ideas en las que coinciden algunos autores y dar una definición de las HABILIDADES SOCIALES: *"Son un conjunto de capacidades que permiten a la persona mantener adecuadamente una interacción social, expresar sentimientos, emociones, pensamientos, actitudes, deseos, opiniones, etc. de manera asertiva, es decir respetando los derechos de los demás y sin olvidar los propios"*

C.2 IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES.

El estudio de las habilidades de interacción social ha experimentado un notable auge en los últimos años. Ha aumentado sensiblemente el número de reuniones y de



publicaciones científicas sobre el tema, se han desarrollado gran variedad de programas y procedimientos de tratamiento para aumentar la competencia social, habiendo aparecido incluso variadas publicaciones divulgativas sobre el tema. La experiencia cotidiana nos indica que pasamos un alto porcentaje de nuestro tiempo en alguna forma de interacción social y que estas experiencias de relaciones sociales positivas son una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal.

Del mismo modo, la competencia social de un sujeto, tiene una contribución importante al desarrollo y éxito personal más relacionado con las habilidades interpersonales. Podemos decir por lo tanto, que en este momento la competencia social es una de las áreas de investigación más fecunda dentro de la psicología contemporánea (Cheek, 1990; Fensterheim y Baer, 1976; Smith, 1975, 1978 citado por Pérez, op. cit.).

Refiriéndonos concretamente a la población infantil, sobre las relaciones entre el niño con sus iguales, las dos últimas décadas han constituido un período extremadamente fértil y creativo en el que se han sentado las bases sobre qué es la competencia interpersonal, cómo se evalúa y cómo se modifica y aprende. Esta claro en este momento y es unánimemente aceptado que la habilidad de interactuar adecuadamente con los iguales y con los adultos significativos es un aspecto sumamente importante en el desarrollo infantil.

Entonces, la importancia y relevancia de las HS en la infancia viene avalada por los resultados de estudios e investigaciones en los que se constata que existen sólidas relaciones entre la competencia social en la infancia y la adaptación social, académica y psicológica tanto en la infancia como en la vida adulta (Hops y Greenwood, 1988; Ladd y Asher, 1985 citados por Pérez, op. cit.).

Estudios longitudinales y retrospectivos demuestran que los problemas tempranos en la relación con los iguales están relacionados con problemas de ajuste posteriores. Así mismo se constata que los problemas interpersonales son una característica definitoria de muchos trastornos emocionales y conductuales y gran parte de los problemas psicológicos y categorías diagnósticas psiquiátricas en la infancia, adolescencia y la vida



adultos cursan con y/o incluyen como síntomas característicos las dificultades en la relación interpersonal (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Psiquiátrica Americana, DSM-III R, 1988 ; la Clasificación Internacional de Enfermedades, CIE-10 1992 de la Organización Mundial de la Salud).

Así podemos decir que las relaciones entre iguales en la infancia, contribuyen significativamente al desarrollo del adecuado funcionamiento interpersonal y proporcionan oportunidades únicas para el aprendizaje de habilidades específicas que no pueden lograrse de otra manera ni en otros momentos.

La importancia de las relaciones con los iguales viene determinada por las funciones que desempeñan en el desarrollo del individuo:

- ❖ Conocimiento del si mismo y de los demás
- ❖ Desarrollo de determinados aspectos del conocimiento social y determinadas conductas, habilidades y estrategias para relacionarse con los demás (reciprocidad, empatía y habilidades de adopción de roles y perspectivas, intercambio en el control de la relación, etc.)
- ❖ Autocontrol y autorregulación de la propia conducta en función del feedback que se recibe de los otros.
- ❖ Apoyo emocional y fuente de disfrute
- ❖ Aprendizaje del rol sexual y el desarrollo moral y aprendizaje de valores (Luca, 2001).

Por otra parte en otras investigaciones en España se han encontrado como componentes del constructo de HS son las siguientes (Caballo, 1989; Caballo y Buela, 1988^a; Caballo, Godoy y Buela, 1988; Caballo y Ortega, 1989 citados por Caballo 1995)

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ❖ Iniciar y mantener conversaciones | ❖ Pedir favores |
| ❖ Hablar en Público | ❖ Rechazar peticiones |
| ❖ Expresión de amor, agrado y afecto | ❖ Hacer cumplidos |
| ❖ Defensa de los propios derechos | ❖ Aceptar cumplidos |



- ❖ Expresión de opiniones personales
- ❖ Expresión justificada de molestia
- ❖ Disculparse o admitir ignorancia
- ❖ Petición de cambios en la conducta del otro
- ❖ Afrontamiento de las críticas

C.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

De acuerdo a lo anterior, las HS son conductas manifiestas, observables en las distintas situaciones interactivas en las que se ponen de relieve y se adquieren principalmente a través del aprendizaje reforzado socialmente ya sea con carácter incidental o como consecuencia de un entrenamiento específico.

Dicho de otra forma el entrenamiento en HS (EHS) se define como aquel enfoque general dirigido a incrementar la competencia de la actuación en situaciones críticas de la vida (Goldsmith & McFall 1975 citados por Caballo 1995).

Por lo que presentan diferentes sistemas de respuesta: a nivel motor o conductual, cognitivo y fisiológico. Dentro del nivel conductual se trata de aquellas conductas referidas a acciones concretas tales como hablar, moverse, además de elementos verbales y no verbales, etc. En el nivel cognitivo están constituidas por la percepción, auto lenguaje, pensamientos, atribución o interpretación del significado de las distintas situaciones de interacción social. Y en el terreno de lo fisiológico entran los elementos afectivos y emotivos, tales como las emociones, sentimientos y los consiguientes correlatos psicofisiológicos: ansiedad, ritmo cardíaco, etc (Pérez, 2000).

Siendo así, las HS están específicamente dirigidas a la consecución de reforzamiento social (que nos valoren, disfrutar de las relaciones con los demás, dar a conocer nuestros deseos, sentimientos, conseguir algo, etc.).

Las HS se ponen siempre en práctica en función de los contextos interpersonales y con ellas se busca un reforzamiento que puede ser: un reforzamiento ambiental, que es la consecución de objetivos de carácter material o social; y un reforzamiento por esfuerzo propio, que se trata de ser socialmente competente, lo que proporciona gratificaciones



personales al sentirse capaz de desarrollar determinadas habilidades de manera eficaz en las situaciones de interacción (Caballo, 1993).

Dado que las HS se aprenden dentro del contexto en el que se desenvuelve el individuo, se tiene que mencionar su carácter cultural. El grupo cultural de referencia al cuál se pertenece enseña a sus miembros las diferentes formas de comportamiento en las situaciones sociales (Carrasco, 1990) estos comportamientos son variables y están determinados por factores situacionales (edad, sexo y estatus del receptor, etc.) que afectan la conducta social del sujeto.

De esta manera, las HS son respuestas específicas a situaciones específicas. Para que una conducta sea socialmente eficaz deben tenerse en cuenta las variables que intervienen en cada situación (Flores, G. y Díaz, R. 2002).

Las HS son interdependientes, flexibles, modulares y ajustadas a las respuestas emitidas por el interlocutor en un contexto determinado. El feedback proporcionado por los interlocutores determina el ajuste en su caso, de las respuestas para adecuarse a las exigencias de la interacción. Además están condicionadas por variables como el locus de control (condición en que una persona percibe que las consecuencias están controladas por ella misma por los demás) indefensión (expectativas negativas de cambio en el futuro) e irracionalidad (creencias arraigadas que pueden o no estar basadas racionalmente). Estas variables pueden proporcionar información adicional sobre el pronóstico, así como sobre las posibilidades de corrección de los déficit existentes (Luca, 2001).

Por otro lado las HS tienen una estrecha reconexión con el estilo de tipo de relación que cada persona tiene en su interacción con otros, el cual depende de factores como la personalidad y las experiencias de aprendizaje social. Los expertos establecen tres estilos básicos (Caballo 1988, Pérez 2000):

a) *Inhibido - pasivo*: este se caracteriza por que el niño no dice nada sobre el comportamiento que le molesta de otros y de si mismo, evita actuar por miedo, aborda la



situación usando caminos indirectos que denotan inseguridad. Permite que los demás le pisen, no defiende sus intereses, hace lo que dicen los otros sin importar lo que él mismo piensa. No hace respetar sus derechos.

Posibles *efectos que se presentan en la conducta general del niño*; irritación y resentimiento; baja autoestima, autoimagen pobre; conflictos interpersonales; ansiedad; se hiere a sí mismo; depresión, desamparo, soledad; pierde oportunidades; se siente sin control, no logra sus objetivos. Los demás muestran hacia él irritación o compasión.

b) *Agresivo*: se caracteriza por que el niño demanda un cambio inmediato en los demás, usa la intimidación, el sarcasmo, o apela a la violencia física. Aparecen conductas de pelea, acusación, amenaza. No tiene en cuenta los sentimientos ni los derechos de los demás, para conseguir sus objetivos.

Posibles *efectos que se presentan en la conducta general del niño*; tensión, enfado; descontrol; culpa, frustración; mala autoimagen; no le gustan los demás, los hiere; conflictos interpersonales; pierde oportunidades, soledad, logra sus objetivos pero dañando a los demás. Los demás sienten hacia él enojo, venganza o resentimiento.

c) *Asertivo*: un estilo donde su principal característica es que le ayuda al niño a realizar sus objetivos interpersonales. Expresa lo que quiere, de modo directo y honesto, indica claramente lo que desea de la otra persona pero mostrando respeto por ella. Defiende sus propios intereses, expresa opiniones libremente. No permite que los demás se aprovechen, obtiene lo que desea sin ocasionar trastorno en los demás.

Se orienta por objetivos personales, por lo cual la probabilidad de lograrlos es mayor que con los otros estilos que se mencionan. No implica ausencia de conflictividad, propia de toda relación, pero minimiza el conflicto. Es un estilo democrático de comunicación. Algunos de sus rasgos son: *Conducta verbal*: Contacto ocular directo; habla fluida, nivel de voz conversacional; gesto firme, postura erguida; manos sueltas; mensajes en primera persona; honesto; respuestas directas a la situación; de forma positiva. *Conducta no verbal*: “Pienso”, “siento”, “quiero”, “hagamos”, “cómo podemos resolver



esto”, *“qué piensas*”, *“qué te parece*”. Algunos efectos sobre la conducta general del niño que se rescatan de este estilo son que resuelve conflictos; se siente satisfecho y relajado; se siente a gusto con los demás y consigo mismo; se siente con control; crea la mayoría de las oportunidades; se gusta a sí mismo y a los demás. Por tanto las HS se expresan a través del comportamiento verbal y no verbal; donde el comportamiento no verbal, no puede ocultarse y por lo tanto tiene una gran importancia ya que se pueden obtener importantes datos de la observación de sus características.

A continuación se presenta la descripción de algunas de sus características:

- ❖ El contacto físico es usado generalmente para expresar cordialidad o simpatía, amor y afecto, miedo o estrés. También es usado para expresar agresión.
- ❖ La proximidad espacial entre los interlocutores matiza enormemente la calidad y el tipo de interacción que se establece entre ellos.
- ❖ Las claves vocales como el tono, volumen, claridad, velocidad, énfasis y fluidez, las pausas, el balbuceo y los parásitos verbales pueden afectar al significado de lo que se dice.
- ❖ La apariencia personal a través del estilo de vestir, peinado, aseo.
- ❖ Los gestos con las manos, sirven para enfatizar los mensajes verbales además de sustituir a estos en determinadas situaciones.
- ❖ La expresión facial, comunica el grado de comprensión, interés o implicación hacia una persona o situación; el estado emocional de los interlocutores. Es un “sensor” instantáneo de los cambios que acontecen en la interacción.
- ❖ La mirada, es usada para expresar emociones y deseo de establecer relaciones íntimas, o, puede reflejar aversión y deseo de no relacionarse. Indica que estamos escuchando.
- ❖ La postura, el modo de sentarse, permanecer de pie o modo de caminar, refleja el estado emocional y actitudes y sentimientos hacia si mismo y hacia los otros.

Por su parte el comportamiento verbal es usado para comunicar ideas o dar información acerca de hechos, opiniones y actitudes, expresar sentimientos, acuerdos o



desacuerdos, hacer preguntas, pedir y dar información, razonar y argumentar. Las palabras que se utilizan dependen del tema de discusión, de la situación, del papel de los interlocutores, de la situación y de los objetivos que se pretende alcanzar.

Por tanto, la expresión verbal tiene la función de servir de vehículo a los contenidos explícitos del mensaje y lo único que se requiere para garantizar una comunicación efectiva es que sean realmente explícitos, es decir, que sean presentados de un modo descriptivo y operativo y según un código común del interlocutor a quien se habla (Costa; López, 1986)

Por otro lado las HS cuentan con criterios metodológicos en cuanto a como se pueden enseñar y como promover el aprendizaje. Algunos de estos criterios son:

- ❖ El programa se realiza mejor *en grupo*
- ❖ Es conveniente realizar una *evaluación inicial y final*, para verificar con cierto rigor la competencia social adquirida.
- ❖ Importancia de *establecer un marco teórico* que impida la simple aplicación de habilidades descontextualizadas o peor aún, a modo de recetas.
- ❖ *Entrenamiento* principalmente a través del uso del modelado en las conductas sociales, refuerzo social, “role playing”.
- ❖ *Progresión* en las habilidades que se aprenden: ir de las más simples a las más complejas.
- ❖ *Flexibilidad*, que permita adaptar el programa y el entrenamiento en sí al nivel y expectativas que posean o especifiquen los educadores.
- ❖ *Referencia constante a situaciones reales* planteadas por los mismos participantes que realizan el programa o los que lo llevan a cabo.

Tomando en cuenta que es pertinente manejar algunos criterios metodológicos, también es pertinente tener y manejar un perfil del facilitador que pretenda promover las Habilidades Sociales:

- ❖ Debe ser un modelo de conducta adecuado.



- ❖ Debe valorar los aspectos positivos, no recriminar cuando se corrige el déficit. en habilidades sociales.
- ❖ Debe valorar las conductas alternativas y resaltar cualquier logro por mínimo que sea.
- ❖ Facilitar el entrenamiento en pensamiento divergente: aunque tendemos a buscar una única solución a los problemas, muchas veces hay múltiples alternativas.
- ❖ Proporcionar ocasiones facilitadoras de las habilidades sociales.

Algunas vías que conducen al aprendizaje de las HS son que éstas se aprenden como cualquier otra capacidad o comportamiento, si bien influyen además otros factores como la maduración y las experiencias vividas. Se obtiene, principalmente, a través de:

- ❖ Modelado o imitación de otros.
- ❖ La enseñanza directa, mediante instrucciones
- ❖ El refuerzo de la habilidad esperada
- ❖ Las experiencias de aprendizaje compartidas

C.4 EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES

“En la evaluación de las HS no existe ningún procedimiento o técnica que por sí mismas sean capaces de ofrecer una cobertura metodológica suficiente; es necesario disponer de una amplia flexibilidad en la utilización de éstos, adecuadas a la población a la que vaya dirigida la evaluación” (Valles & Valles 1996).

En la actualidad, cada investigador suele elaborar sus propios instrumentos acordes con los propósitos de su estudio. Algunas técnicas más usuales empleadas en la evaluación de las HS son (Valles & Valles op. cit.):

- ❖ La entrevista conductual: que consiste en indagar mediante el diálogo con el sujeto los problemas que éste tiene respecto a sus interacciones sociales y cuales son sus objetivos en este campo.



- ❖ *Los cuestionarios:* Existen diversos cuestionarios que evalúan las Habilidades Sociales, muchos de ellos dirigidos a la evaluación de la asertividad, la autoexpresión, la expresión social, etc.
- ❖ *La observación natural:* Consiste en registrar los parámetros de la conducta social del sujeto (frecuencia, duración, intensidad-calidad) que desarrolla en su ambiente natural de manera espontánea.
- ❖ *El Role Playing:* Se le define como la observación de una serie de conductas interpersonales en una situación artificialmente estructurada o inducida en la que cada uno de los participantes desempeña un determinado rol asignado intencionalmente por el experto.
- ❖ *La videografía:* consiste en la recogida de muestras comportamentales de las situaciones sociales en las que interviene el sujeto mediante el empleo de la grabación de cintas de video.
- ❖ *La observación y autoregistro:* El sujeto observa su comportamiento social y procede a registrarlo de acuerdo con las pautas (parámetros) prefijadas en el modelo o protocolo de registro que se vaya a emplear.

La evaluación de las HS constituye un requisito indispensable para la investigación e intervención en esta área.

En resumen, dos son las funciones esenciales de la evaluación de las Habilidades Sociales:

1. La indicación y diseño de la intervención
2. El control de los resultados de dicha intervención. Este control no se centra únicamente en los resultados conseguidos al final de la intervención (postratamiento) sino que abarca todo el proceso de intervención terapéutico (evaluación durante el tratamiento) extendiéndose más allá de su propia finalización (seguimiento)

Con el seguimiento se pretende asegurar que los efectos de la intervención son estables en el tiempo pero, para hablar de éxito terapéutico, no sólo debe haber una

expansión de los efectos de la intervención hacia momentos no tratados, sino también hacia respuestas no tratadas, personas no tratadas y situaciones no tratadas (Gil, 1998).

Por su parte Costa, Kelly Millenson (1987 citado por Caballo 1993) coinciden en que las HS pueden ser evaluadas con base en un programa dirigido a la promoción de éstas. Ya que HS son herramientas esenciales para el desarrollo del niño, la creación de programas que apoyen su desarrollo es de gran importancia. Dichos programas han ido evolucionando y adquiriendo nuevas características que logran que sean adaptables si es que se pretenden aplicar en otros contextos. En general las características que destacan en la mayor parte de las investigaciones son:

- ❖ *Evaluación inicial:* a través de algún instrumento de medida También se recogen las expectativas y necesidades que planteen los mismos destinatarios, de modo que sea flexible el entrenamiento de unas u otras habilidades, en función de las necesidades.
- ❖ *Establecimiento de un marco teórico* a través de la profundización en el conocimiento de la interacción social y la comunicación: cómo funciona el comportamiento humano
- ❖ *Entrenamiento en habilidades sociales*, conociendo el efecto positivo de cada una, cuándo se utilizan y cómo se utilizan.
- ❖ *Evaluación final*, comprobando la efectividad del entrenamiento y el grado de cumplimiento de las expectativas.

Cuadro 3. Características de un programa. Recopilación de las características más representativas de varias investigaciones

Finalmente la evaluación de las HS puede tener una estructura o no pero el fin de ésta es principalmente promoverlas para beneficiar el desarrollo del niño. Existen varios programas que han sido dirigidos a este fin con detalle se explican en el capítulo de experiencias similares. A continuación se describirá un tema que está muy relacionado y que es la base para de Curso-Taller.



D. DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO

D.1 DEFINICIÓN

Los teóricos, al igual que en las HS han tenido dificultad para dar una definición universal o que sea acogida por la mayoría de los Psicólogos. Existen tres perspectivas que se enfocan a la definición de las emociones, importantes de mencionar y son:

- ❖ La filosófica, que se interesa esencialmente por los aspectos subjetivos de las emociones, con independencia de su soporte orgánico (crea teorías).
- ❖ En la biológica, que identifica a la emoción como accesible a través de las modificaciones objetivas que la acompañan; se interesa por los cambios conductuales y fisiológicos (observa reacciones).
- ❖ En la psicológica, las emociones son estados centrales inducidos por determinados estímulos, que se traducen en modificaciones en toda una variedad de conductas. En otras se definen como, un impulso que induce la acción, originado en programas de reacción automática que son establecidos a través de la evolución.

De acuerdo con Bridgest (1936 citado por Del Barrio 2002) la emoción es la reacción particular de un individuo a una estimulación súbita, intensa o de extrema relevancia. Otros la consideran como aquel sentimiento que se expresa mediante alguna función fisiológica, por ejemplo, el llorar (Del Barrio, op. cit.).

Según Sroufe (2000) se considera como “una reacción subjetiva a un suceso sobresaliente caracterizado por cambios de orden fisiológico, de experiencias y conductual.” Cabe mencionar que la Emoción y Afecto se emplean de manera intercambiable; otras veces el afecto se utiliza para denotar el componente expresivo de la emoción o el componente de sentimiento subjetivo de la emoción.



D.2 LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES

Es esencial saber cómo se desarrollan y afectan las adaptaciones personales y sociales tomando en cuenta que las emociones desempeñan un papel tan importante en la vida. La capacidad para responder emotivamente se encuentra presente en los recién nacidos desde la primera señal de conducta emotiva, que es la excitación general, debido a una fuerte estimulación.

Sin embargo, al nacer, el pequeño no muestra respuestas bien definidas que se puedan identificar. Antes de que pase el período del neonato, la excitación general del recién nacido se diferencia en reacciones sencillas que sugieren placer y desagrado. Así, respuestas desagradables se pueden obtener modificando la posición del bebé, produciendo ruidos fuertes y repentinos, impidiéndole los movimientos. Esos estímulos provocan llanto y actividad masiva. Por otra parte, las respuestas agradables se ponen de manifiesto cuando el bebé mama. Antes de que los bebés tengan un año de edad, las expresiones emotivas que tienen se pueden reconocer que son similares a la de los adultos y demás (Sroufe, 2000; Rice, 1997).

Así mismo se considera que la emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Éstas tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras. En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. Durante mucho tiempo las emociones han sido consideradas como poco importantes y siempre se le ha dado relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De forma que es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a



desarrollar de una manera más adecuada las habilidades emocionales (Sroufe, 2000; Rice, 1997; Pérez, 2000). Por tanto, podemos situar a las habilidades emocionales como fundamentales durante la infancia ya que los efectos perduran hasta la edad adulta. Comprender el crecimiento emocional y el desarrollo humano en general es prácticamente la misma tarea en virtud de que la emoción está muy integrada con otros aspectos del desempeño humano (Fogel 1983; Kitchener, 1983; Magnusson, 1988; Turkewitz, 1987, citados por Pérez, op. cit.).

Puede ser posible estudiar provechosamente otros campos del desarrollo en un aislamiento relativo, aunque no parece probable: lo seguro es que el estudio del crecimiento emocional requiere el estudio del desarrollo en su totalidad. Por ejemplo, gran parte de la emoción humana es social por naturaleza y el desarrollo de la emoción no puede separarse de su contexto social (Fogel, 1993 citado por Pérez op. Cit.). El cariño y la rabia tienen típicamente objetos sociales; la vergüenza requiere un público; la culpa se funda en la interiorización de valores sociales. Los bebés sonríen con mayor frecuencia y más a sus anchas cuando están con otros que cuando están solos. Y desde las perspectivas evolucionistas la comunicación social es la función principal de todas las emociones (Darwin, 1872/1965; Izard, 1977; Plutchik, 1983, citado por Pérez, op. Cit.).

En consecuencia, el estudio de la emoción se vincula estrechamente con el estudio del desarrollo social y la vida emocional está enclavada en las relaciones sociales. Muchos teóricos han destacado la importancia del intercambio mutuo del bebé y de quién lo cuida, para su desarrollo emocional y recíprocamente, es grande la importancia del afecto en todos los aspectos de la personalidad y el desarrollo social (Spitz, 1965 citado, en Sroufe, 2000) formulado de la manera siguiente: *El intercambio afectivo es importantísimo no sólo para el desarrollo de la emoción de los bebés en cuanto a tal, sino también para la maduración y desarrollo del niño... este intercambio afectivo se da en virtud de la reciprocidad entre la madre o sustituta y el niño...si se priva al niño de*

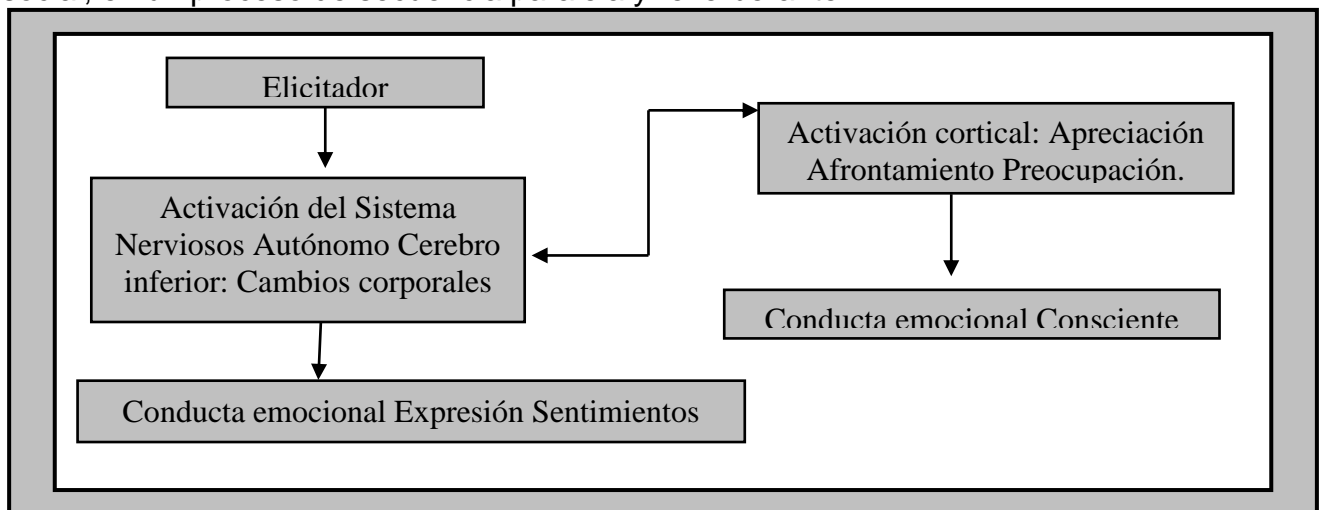
este intercambio, él afrontara un serio y en un caso extremo, un peligroso impedimento en el desarrollo de todos los terrenos de su personalidad (Sroufe, 2000, p. 454).

D.3 LA IMPLANTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL NIÑO

Según la situación física, emocional, cultural y laboral de cualquier individuo de edad adulta es resultado de una historia previa en la que han tenido papeles relevantes los tres elementos implicados en la explicación de toda conducta:

- 1) *Los a priori* con los que el niño se ha enfrentado a su mundo (Organismo, sistema nervioso y temperamento).
- 2) Los acontecimientos y circunstancias del entorno próximo (familia) que brinda los modelos de reacción emocional y las estrategias de canalización en el desarrollo del niño.
- 3) El Entorno mediato (sociedad) que alimenta un determinado nivel de permisividad o inhibición del mundo de las emociones y que a su vez da las pautas de comportamiento de los individuos que pertenecen a esa cultura.

Existen distintas perspectivas teóricas que fundan diversas convicciones pero hoy se tiende a concebir a la emoción como un proceso afectivo que corre paralelo e interactivamente con la cognición y que tiene el papel de regular la conducta individual y social, en un proceso de secuencia paralela y reverberante.



Cuadro 4. Secuencia de activación emocional (Del Barrio, 2002)



Por otra parte es pertinente mencionar el papel básico de la emoción y es que la mayor parte de los estudiosos del tema están de acuerdo en sostener que las emociones constituyen el nivel más primario de comunicación.

Las diferencias se generan en distintas sociedades son debidas a las normas de convivencia y aprendizaje social, hoy se habla de la existencia de una Universidad Mínima en la expresividad emocional (Russell y Fernández Dolls, 1998 citado por Del Barrio, 2002) cuyos postulados son:

1. Ciertos patrones de músculos faciales aparecen en todos los seres humanos.
2. Los movimientos faciales se coordinan con estados psicológicos.
3. En todas partes una persona puede inferir el estado emocional a partir de sus movimientos faciales.
4. La cultura occidental posee un conjunto de creencias sobre que tipos específicos de acciones faciales son propios de cada emoción.

Para resumir las investigaciones hasta ahora en los estudios acerca de la capacidad del niño para expresar emociones se muestra la siguiente tabla:

Cuadro.5 Aparición de la expresión de las emociones del niño (Del Barrio, 2002)

| Emoción | Autor | Expresión | Edad |
|----------------|---------------|------------------|-------------|
| Interés | Trotter, 1983 | Facial, corporal | 0-1 meses |
| Sonrisa | | | |
| Desagrado | | | |
| Alarma | | | |
| Miedo | Watson, 1930 | Facial, corporal | 0-1 meses |
| Ira | | | |
| Amor | | | |
| Sonrisa | Sroufe, 1979 | Facial, corporal | 0-1 meses |
| Desagrado | | | |



| Emoción | Autor | Expresión | Edad |
|----------------|---------------------------|---------------------|-------------|
| Excitación | Bridges, 1932 | Facial, corporal | 0-1 meses |
| Interés | Sroufe, 1979 | Facial | 1 mes |
| Inquietud | | | |
| Angustia | Bridges, 1932 | Facial | 1 mes |
| Alegría | Ganchrow et al. | Facial | 1 mes |
| Disgusto | 1983 | | |
| Ira | Stenberg y Campos, 1990 | Facial | 1 mes |
| Ira | Stenberg y Campos, 1990 | Facial, movimientos | 2 meses |
| Ira | Lewis, 1990 | Facial, movimientos | 2 meses |
| Alegría | | | |
| Amor | Watson, 1919 | Facial, corporal | 2 meses |
| Ira | | | |
| Miedo | | | |
| Amor | Watson, 1919 | Facial, corporal | 2 meses |
| Ira | | | |
| Miedo | | | |
| Alegría | Papousek y Apousek, 1981b | Facial y corporal | 2 meses |
| Disgusto | | | |
| Ira | Trotter, 1983 | Facial | 3-4 meses |
| Sorpresa | | | |
| Tristeza | | | |
| Angustia | Bridges, 1932 | Facial | 3-4 meses |
| Placer | | | |



| Emoción | Autor | Expresión | Edad |
|----------------|---------------------------|------------------|---------------------|
| Sorpresa | Sullivan y Lewis, 1989 | Facial | 2 meses y me dio |
| Ira | | | |
| Miedo | | | |
| Tristeza | | | |
| Placer | Sroufe, 1979 | Facial | 3 meses |
| Rabia | Sroufe, 1979 | Facial | 4 meses |
| Alegría | | | |
| Ira | Freíd, 1856 | Carcajadas | |
| Alegría | Stenberg et al., 1983 | Facial | 4 meses |
| Tristeza | Gaensbauer, 1980 | Facial | 3-5 meses |
| Alegría | Izard et al., 1980 | Facial | 5-9 meses |
| Ira | | | |
| Tristeza | | | |
| Interés | | | |
| Miedo | | | |
| Sorpresa | | | |
| Disgusto | | | |
| Miedo | Trotter, 1983 | Facial, corporal | 5-6 meses |
| Alegría | Izard et al., 1980 | Facial | 5-9 meses |
| Tristeza | | | |
| Interés | | | |
| Miedo | | | |
| Sorpresa | Charlesworth, 1969 | Facial | 6 meses |
| Miedo | Bridges, 1932 | Facial | 6 meses |
| Disgusto | | | |
| Ira | | | |



| Emoción | Autor | Expresión | Edad |
|----------------|---|-------------------|-------------|
| Ira | Sroufe, 1979 | Facial, corporal | 7 meses |
| Apego | Sroufe, 1979 | Facial, corporal | 9 meses |
| Ira | Dennis, 1940 | Facial, corporal | 11 meses |
| Vergüenza | Lzard et al., 1980 | Facial | 6-9 meses |
| Timidez | | | |
| Ansiedad | Sroufe, 1979 | Facial, corporal | 12 meses |
| Elación | | | |
| Petulancia | | | |
| Vergüenza | Lewis, 1992 | Facial y corporal | 18 meses |
| Culpa | Case, 1991 Trotter, 1983 Hoffman, 1984 Bridges, 1932 | Facial, corporal | 18-24 meses |
| Orgullo | Heckhausen, 1987 | Facial, corporal | 14-20 meses |
| Vergüenza | Heckhausen, 1987 Sroufe, 1979 | Facial, huida | 9-14 meses |
| Exultación | Bridges, 1932 | | 18 meses |
| Afecto | | | |
| Celos | | | |
| Desconfianza | Lewís et al., 1998 | Facial | 2 años |
| Alegría | Bridges, 1932 | Facial, corporal | 2 años |
| Orgullo | Sroufe, 1979 Malatesta et al. 1989 | Facial, corporal | 2 años |



Analizando la tabla, puede observarse que todos los autores están de acuerdo en que durante el primer mes de vida el niño expresa las dos emociones más básicas: agrado y desagrado (Bridges, 1932 citado por Del Barrio, op cit.).

Es decir, que desde el comienzo de su vida expresa y experimenta emociones positivas y negativas. El etiquetado concreto de las mismas difiere de unos a otros; hay quienes las llaman «agrado-desagrado», mientras otros prefieren «ira-sonrisa» o «gusto - disgusto», pero todos coinciden en admitir que esas polaridades se dan de una manera consistente en esta primera etapa de vida.

El período que va desde los tres a los cuatro meses representa un punto de inflexión importante. Ahí es donde comienza a proliferar la expresión emocional, en opinión de la mayor parte de los estudiosos del tema. Aparecen aquí emociones tales como miedo, ira, tristeza, sorpresa, placer, rabia. Por último, sobre los dos años se cierra el ciclo de aparición de formas nuevas con emociones más complejas tales como orgullo, vergüenza, celos, culpa y presunción, pero no faltan autores que sostienen que la culpa y el orgullo se dan desde el nacimiento aunque se constituyen formalmente entre los dos y tres años (Weisfeld, 1997 citado por Del Barrio op. cit.).

La última habilidad que los niños adquieren en relación con la emoción es la capacidad de hablar acerca de ella objetivándola como producto intelectual. La metacognición de la emoción parece que se produce entre los 6 y los 10 años. Los niños en ese rango de edad pueden ya discutir acerca de sus emociones. Así, pueden incluso llegar a enmascararlas completamente, lo que significa que la objetivación y el distanciamiento respecto de aquéllas alcanzan un nivel alto (Saarni, 1984 citado por Del Barrio op. cit.).

La precisión que el niño muestra en el conocimiento de la emoción crece con la edad. Todos los estudios evolutivos subrayan el hecho de que los niños tienden a experimentar más emociones diferentes a medida que avanza la edad. Aparece bastante claro, en los datos que se han expuesto, que los niños en torno a los 3 años tienen una



conceptualización de las emociones básicas bastante completa, pero que no sucede lo mismo con las emociones complejas. Si bien pueden reconocer y nominar la vergüenza, la culpa y el orgullo, tienen más dificultades en localizar sus causas y sus consecuencias; esta última habilidad puede demorar hasta los 6 años.

Por otra parte, también se advierten diferencias evolutivas en la frecuencia y duración de los episodios emocionales como algunos autores subrayan, que estudiaron estos cambios en niños de 2 a 12 meses en interacción con la madre. Los preescolares cometen fallos en el reconocimiento de la propia emoción; los escolares, hasta los 7 u 8 años, siguen teniendo problemas con las emociones complejas y las situaciones equívocas, aunque mejoran su reflexión sobre las mismas. A partir de los 12 años la situación de conceptualización y manejo de la emoción se vuelve semejante a la de los adultos (Bullock & Rusell, 1986 citado por Del Barrio 2002). A continuación se presenta la investigación sobre la secuencia temporal de implantación en los niños del autoconocimiento de los estados emocionales.

Cuadro 6. Autoconocimiento de la emoción (Del Barrio, 2002)

| Habilidad | Autor | Método | Edad |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------|
| Protesta | Tiedemarul, 1787 | Observación | 6 meses |
| Vergüenza | Lewis, 1992 | Observación | 18 meses |
| Etiquetado verbal y no verbal | DENMA y Ccit.adotchoud, 1990 | Juego con muñecas | 2-4 años |
| Autocontrol | Shazt, 1994 | Observación | 2-3 años |
| Etiquetado verbal | Dunn et a1.,1991; Beeghley 1983 | Preguntas | 2-3 años |
| Hablar de las emociones | Harris, 1989; Dutu1 et al., 1998 | Observación del Lenguaje | 2 años |



| Habilidad | Autor | Método | Edad |
|---------------------------------|---|--|-----------|
| Causas de alegría | Denham,1996,1998; Trabasso et al., 1981; | Preguntas y dibujos | 3 años |
| Conocer consecuencias | Denham, 1997 | Preguntas | 4-5 años |
| Distinguir entre emociones | Gross y Harris, 1988 | Historias | 5 años |
| Etiquetar emociones | Ekman y Friessen, 1998 | Escoger fotos con emoción acorde con | 6-7 años |
| Discriminación de los distintos | Levine, 1995 | Juego con muñecas y narración de historias | 6-7 años |
| Metacognición | Saarni, 1984 | Discusión | 6-10 años |

Es importante mencionar que la educación sentimental se configura a través de toda la vida, pero los primeros años son la base. A continuación se presenta un resumen de la Evolución emocional infantil:

Cuadro.7 Evolución Emocional Infantil (Del Barrio, 2002)

| Edad | Experiencia, reconocimiento. |
|------------|--|
| 0-12 meses | Experiencia de emociones básicas. |
| 6-12 meses | Reconocimiento de la expresión de emociones básicas en el cuidador. |
| 18m-2 años | Experiencia de emociones secundarias. |
| 2-3 años | Etiquetado verbal de emociones básicas. |
| 2-4 años | Reconocimiento del estado de ánimo propio. |
| 4-5 años | Reconocimiento de elicitadores de las emociones básicas propias. |
| 6-7 años | Reconocimiento discriminante de las emociones propias y ajenas. |
| 7 años | Conocimiento de las emociones propias y ajenas totalmente establecido. |



D.4 ALTERACIONES SOCIOAFECTIVAS

En este apartado se explica de una forma más detallada lo que son las Alteraciones Socioafectivas(AS), pero antes hay que conocer algunos términos que están relacionados. Las Dificultades Emocionales (DE) y las Dificultades de Conducta (DC) están estrechamente ligadas con las AS en algunos casos se utilizan como términos similares ya que afectan de forma negativa el desarrollo social y en ocasiones el desempeño académico del niño.

Según la LP 94- 142 de 1995 (Public Law, The Education of the Handicapped Act, EEUU citado por Castanedo 1997) define las DE ó Trastornos Emocionales (TE) como una condición que exhibe una o más de las siguientes características:

- a) Incapacidad para aprender y que no puede ser explicada por factores intelectuales, sensoriales o de salud.
- b) Incapacidad para iniciar o mantener relaciones interpersonales satisfactorias con compañeros y maestros.
- c) Tipos inadecuados de conducta o sentimientos en circunstancias normales.
- d) En general infelicidad o depresión.
- e) Tendencia a desarrollar síntomas físicos, dolores o miedos asociados con problemas personales o escolares.

Por otra su parte Sánchez, Botías e Higuera (2002) mencionan que las DC son aquellas conductas que se refuerzan de tal forma que se tornan de carácter aversivo para el mismo niño incluyendo todo su ambiente.

La definición AS parte del supuesto de que las conductas inadecuadas del niño no son sólo provocadas por él mismo sino por la interrelación entre él y su ambiente; implica que la forma en que se den las relaciones sociales en la infancia va a influir en la futura adaptación del individuo; de manera que, la capacidad para formar relaciones estrechas y lograr una adecuada interacción dentro del grupo social es un indicador importante de la competencia social y predictor de una posterior adaptación social y emocional.



Existen muchas definiciones sin embargo la mayoría de ellas no toman en cuenta las estrategias e instrucciones que necesita un alumno de tal forma que en consecuencia puede ser más útil a nivel escolar describir la AS desde una perspectiva educativa y los efectos que éstas conductas tienen él o sobre los demás (Castanedo 1997, Sánchez & cols. 2002, Arco & Fernández 2004).

Como ya se ha mencionado, la interacción con los demás permite la adquisición de HS y de muchos otros aprendizajes, por lo contrario la falta de relaciones sociales conlleva la posibilidad de que los niños no aprendan habilidades cuya ausencia es considerada causa o factor predisponente de casi todos los problemas y dificultades graves del comportamiento infantil. Algunos autores consideran que las dificultades en las relaciones interpersonales pueden incluso ser la causa de las dificultades en la conducta, mientras que otros mantienen que las características de estas dificultades causan deterioro en las relaciones interpersonales (Trianes, 1997).

D.4.1 DIFICULTADES Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LAS AS

Algunas de estas dificultades que tienen influencia y vinculación con las relaciones interpersonales pero sobre todo con las AS son: la ansiedad social, depresión, dificultades y problemas de aprendizaje, dificultad de déficit de atención con hiperactividad, dificultad conductual disocial, entre otras. Los problemas de aprendizaje están altamente correlacionados con relaciones sociales y a su vez, con las emociones y sus deficiencias.

Una de las características de los niños que presentan dificultades en el aprendizaje son las relaciones problemáticas con sus compañeros ya que suelen tener un comportamiento perturbador y molesto, sobre todo en clases. Como el comportamiento perturbador es visible y público, los demás se forman una imagen negativa del niño, teniendo pobres expectativas de él y rechazándolo, lo cual conduce a que el niño pierda la posibilidad de relacionarse con los demás, dañando su autoconcepto y autoestima, lo que a su vez afecta el rendimiento escolar.



Se ha observado que las malas relaciones con los compañeros se relacionan con el abandono de la escuela antes de finalizar el ciclo escolar. Hay que advertir que las habilidades académicas y el ajuste emocional tempranos de los niños tal vez se relacionen de manera doblemente direccional, de modo que los niños pequeños que lidian contra las dificultades tempranas de lectura y aprendizaje puedan llegar a estar cada vez más frustrados y perturbados (Arnold et al., 1999; Hinshaw, 1992, citado por Raver, 2003).

Aunque la investigación adicional tendría muchos beneficios para el entendimiento actual de las influencias causales y recíprocas de las competencias cognitivas, lingüísticas y emocionales de los niños en el rendimiento académico posterior, queda convincente y clara la mayor parte de la evidencia longitudinal respecto a la importancia del ajuste social y emocional para el éxito de los niños en contextos académicos tempranos.

D.5 EVALUACIÓN DE LAS EMOCIONES

De acuerdo con las temáticas hasta el momento abordadas sobre las emociones en este apartado se describen algunas técnicas que se utilizan para evaluarlas.

EVALUACIÓN OBJETIVA

Las emociones infantiles, como las adultas, se acompañan de una serie de cambios neurofisiológicos pero al contrario de lo que ocurre con las conductas estrictamente motoras, evaluar esos cambios resulta realmente complicado. Se han llevado a cabo muchos estudios sobre ello utilizando técnicas objetivas. Las zonas cerebrales que se han encontrado más implicadas en la percepción de la emoción son la amígdala y el lóbulo temporal anterior. En este campo se han llevado a cabo numerosos experimentos sobre las bases biológicas de la emoción en los niños.

La técnica de valoración objetiva de las emociones ha cristalizado también en una serie de indicadores fisiológicos característicos de cada situación emocional, aunque estén lejos de haber alcanzado precisión las variaciones y los niveles de estos indicadores.



Algunas técnicas que se emplean para la evaluación de las emociones son las electrográficas como lo el Electro-Cardio-Grama, Encefalograma, entre otros y es por medio de estas pruebas que se obtienen las medidas objetivas más usadas.

Dentro de esta investigación no se ocupó este tipo de evaluación ya que dentro del INR no se contaba con las condiciones en tiempo e instrumentación. A continuación la descripción de otras técnicas; algunas de ellas si se pudieron integrar en la evaluación del presente informe (Ver detalles en Anexo 1).

INSTRUMENTOS PARA LA OBSERVACIÓN

❖ Técnica de la situación ante el extraño

Uno de los tests más famosos para evaluar un determinado tipo de la conducta emocional del niño (amor) es el *Straige Sitiafioi Technique*, «Técnica de la situación ante el extraño». Es una prueba de observación estandarizada para evaluar la calidad del apego que media entre el niño y sus padres.

El rango de edad adecuado para la aplicación de este instrumento es desde los 9 a los 36 meses. La edad de aplicación más habitual es entre 1 y 3 años. Esta prueba se aplica en una situación en la que el niño interacciona con la madre y se da también la presencia de una persona desconocida.

La prueba fue concebida para evaluar la conducta de apego, pero sirve para estudiar otras reacciones emocionales ante los mismos elicitadores, como, por ejemplo, la ira o la tristeza. Algunos estudiosos incluso han combinado el SST con la evaluación facial MAX de Izard en la situación ante extraños; otros han multiplicado los elementos de observación para hacer más cuantificables los resultados de la misma (Grotevant, 1989).

❖ Identificación de emociones mediante ejecución de tareas

Cuando el niño tiene más de tres años y en ocasiones antes, se le puede evaluar emocionalmente haciéndole realizar tareas tales como nominar, señalar, emparejar



fotos, Identificar emociones a partir de historias que se le cuentan. Y también mediante la proposición de juegos reglados (Sroufe, 2000)

❖ **Reconocimiento de emociones en personajes de historias narradas**

Otra de las tareas utilizadas, un poco más compleja que las anteriores, es la narración de historias en las que los personajes pasan por una situación en donde una o más emociones se hacen patentes. La tarea propuesta consiste en que el niño llegue a reconocer la emoción presentada en la historia (Sroufe, op. Cit.).

❖ **Prueba de Historias**

El *Story Test*, «Prueba de historias», ha sido uno de los primeros tests que han usado ese procedimiento de contar una historia para valorar las respuestas infantiles. Consiste en unas cartulinas con dibujos de las emociones de: alegría, tristeza, ira, sorpresa, disgusto, miedo. Al niño se le muestran simultáneamente dos o tres. Entonces se le cuenta una historia. La tarea consiste en pedirle que escoja el dibujo en que se expresa la emoción que debe experimentar el personaje del cuento. Las historias son simples y muy breves: «Una fiesta sorpresa...los amigos, se siente feliz», «La mascota se pierde, muere... y se siente triste», «Se pelea con alguien y está furioso», «Mira una cosa nueva e inesperada y se sorprende» «Está solo en casa y siente miedo». Entonces se le muestran al niño 2 fotografías con dos emociones diferentes y se le pide que identifique las emociones (Sroufe, op. cit.).

Cabe mencionar que dentro del taller que se creó y aplicó se aplicaron varias de estas técnicas de una forma adaptada, se da más detalle de ello en la sección de materiales que se encuentra más adelante.



E. EXPERIENCIAS SIMILARES

El trabajo, sobre las emociones y su relación con las HS puede no ser tan específico en las siguientes descripciones, sin embargo podemos ver la relación que existe ya que cuando se hace un programa sobre habilidades sociales, en la mayoría de los casos, se toma de la mano con las emociones y su autocontrol.

Álvarez (1990) trabajo en la guía para padres y profesores “Programa de desarrollo de las HS de niños de 3 a 6 años” con la finalidad de entrenar las siguientes HS:

- ❖ Interacción en el juego
- ❖ Expresión de emociones
- ❖ Autoafirmación
- ❖ Conversaciones
- ❖ Habilidades de Autonomía
- ❖ Habilidades de aseo personal
- ❖ Habilidades de comida
- ❖ Habilidades de vestido
- ❖ Apoyo a los demás
- ❖ Utilización de herramientas
- ❖ Relaciones entre las emociones, su manejo

Álvarez (op. cit.) destaca que es pertinente entrenar las HS en la interacción social ya que esto permite llevarlo a un escenario real y práctico; además de la gran importancia de seguir un modelo para el entrenamiento de éstas ya que de esta forma se permite tener precisamente una guía para quien pretende entrenar las HS y poder manejar ejemplos reales bajo un esquema ya planteado.

Los resultados de dicha investigación reportan que al trabajar bajo un modelo esquematizado dentro de un conjunto de personas, sea un salón de clase o la misma familia, es lo que proporciona éxito ya que al seguir una guía será más accesible poder manejar los ejemplos, actividades y sobre todo la práctica.

Por otra parte Machargo, (1996) publicó el “Programa de desarrollo de la autoestima” en el que se tiene como finalidad promocionar a través de diferentes estrategias, una mejora de la autoestima en niños de entre 9 y 13 años.



Dentro de esta investigación se realizaron las aplicaciones de forma grupal con el fin de mejorar el autoconcepto académico, el social, personal, emocional y físico. Tomando en cuenta que las relaciones interpersonales son un factor de gran importancia para que el niño pueda desarrollar estrategias para la mejora de su autoestima; la valoración de otros sobre su desempeño en alguna actividad es de una sola forma de motivación pero sobre todo de aprobación.

En este trabajo se concluye que cada individuo tiene su estilo de relación con los demás el cual depende de factores como la personalidad y las experiencias de aprendizaje social, que es lo que finalmente funciona como apoyo para el desarrollo de una mejora en la autoestima de un individuo. Funcionando en conjunto las estrategias aplicadas y el trabajo grupal permiten que el niño pueda realizar sus objetivos interpersonales, que exprese lo que quiere, de modo directo y honesto, que indique claramente lo que desea de la otra persona o de sí mismo mostrando respeto por él mismo principalmente.

En conjunto estos elementos le permiten defender sus propios intereses, expresar opiniones libremente sobre sí mismo creando un equilibrio emocional que le permite establecer esta relación entre lo que él hace, lo que él es y como interfieren los otros en este proceso, sin dejar de lado que el mismo niño interfiere en otros individuos.

Así mismo otro de los programas más citados en habla hispana es el de Monjas (1997) "Programa de Habilidades de Interacción Social" (PEHIS) el cual está dirigido a niños con problemas de interacción social. El desarrollo del programa se llevó a cabo en una aplicación grupal en niños de edad escolar, a través de personas significativas del entorno social del niño (padres, profesores y compañeros) tanto en casa como en la escuela.

Dentro de sus contenidos se encuentran:

- ❖ Habilidades básicas de interacción social (reír y sonreír, saludar, presentaciones, favores y cortesía, amabilidad)



- ❖ Habilidades para hacer amigos (reforzar a los otros, iniciaciones sociales, unirse al juego con otros, ayuda, cooperar y compartir)
- ❖ Habilidades conversacionales (iniciar, mantener y terminar conversaciones, unirse a la conversación de otros y conversaciones de grupo);
- ❖ Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones (auto afirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender los propios derechos y las propias opiniones)
- ❖ Habilidades de solución de problemas (identificar problemas interpersonales, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución y llevar a cabo la solución)
- ❖ Habilidades para relacionarse con adultos (cortesía y peticiones, conversaciones con los adultos, solucionar problemas con ellos, etc.)

Este programa es una intervención psicopedagógica global para enseñar, directa y sistemáticamente, HS a niños y niñas en edad escolar.

El programa está destinado a promover la competencia interpersonal en la infancia y en la adolescencia. Comprende treinta habilidades sociales, agrupadas en torno a seis áreas.

La experiencia profesional de la autora y su rigor en el proceso investigador desarrollado ha contribuido positivamente a presentar un Programa construido para su aplicación inmediata por otros profesionales. El detalle con el que están escritas las fichas de trabajo para la escuela y para la familia permite reproducir la intervención con un grado máximo de exactitud. Además, las tarjetas y hojas de registro aportadas en el programa son instrumentos de indudable valor instructivo en el proceso de aplicación del programa.

Ésta aportación significativa para la educación beneficia a una gran cantidad de alumnos que hoy permanecen en las aulas con graves problemas de aceptación por sus compañeros y con dificultades para establecer interacciones apropiadas. La mejor



contribución de este trabajo es su poderoso estímulo para aquéllos quienes están interesados en el tema.

Flores & Gómez (2002) en su trabajo “Entrenamiento en HS para niños preescolares con desórdenes de la agresión” exponen un objetivo concreto, lograr que los niños preescolares conocieran y manejaran HS que les permitieran disminuir conductas agresivas.

Para poder llevar a cabo este objetivo se aplicó una evaluación a los sujetos mediante sistemas de observación directa y escalas de medición psicológica que indican los factores vinculados a las manifestaciones de enojo y conducta agresiva.

En esta investigación se encontraron cambios en la frecuencia de las diferentes categorías que se trabajaron, tanto en las relacionadas con conductas agresivas como en las Habilidades Sociales; todas ellas fueron registradas mediante observación directa. En los registros realizados se observa un decremento en las conductas agresivas y por consiguiente, la frecuencia de las HS presentan un aumento; estos resultados sugieren que los niños comenzaron a utilizar las estrategias y alternativas de solución que les permitieron mejorar la interacción con sus iguales sin presentar conductas agresivas.

Lo antes mencionado se fundamentó con la presentación de graficas que reportaron que la frecuencia de conductas prosociales sustituyó a la ocurrencia de las categorías que tienen relación con la agresión y que se presentaron en la medición previa.

Finalmente concluyeron que el tratamiento aparentemente logra los cambios que son importantes ya que reducen las respuestas agresivas, las cuales se vieron sustituidas por el incremento de las conductas prosociales. Sin embargo, reportan que no se logró sustituirla completamente ya que estas conductas son muy resistentes al cambio y son muchas las contingencias sociales que se mantienen. Esto evidencia el aprendizaje de los niños para solucionar, de una manera novedosa y efectiva, sus conflictos. Respecto a



las HS se reporta que el mayor cambio se presenta en la categoría “mirar”, aunque es importante destacar que ésta ya se presentaba antes de la intervención pero el reforzamiento constante permitió que aumentara aún más su frecuencia a lo largo del tratamiento.

Por su parte, González y Rodríguez (2004) exponen en el trabajo “Programa socioafectivo para niños con alteraciones funcionales en el lenguaje” que conforme crecen los niños se van enfrentando a un mundo social e intelectual cada vez más amplio conformado por sistemas de valores ya dados, además que los niños deben desarrollar habilidades y capacidades indispensables para comportarse de acuerdo con las normas sociales.

Dentro de éste esquema destacan las habilidades afectivas, referidas a la evolución y expresión de los sentimientos hacia las personas cercanas, en donde las emociones sirven de motivación para comportarse, además de influir sobre la percepción de las personas y de su medio ambiente; para tal fin se considera que éstas determinan cuál ha de ser su forma característica de adaptación a su ámbito y el rol social que desempeñará en la etapa adulta (Hurlock, 1967 citado por González op. cit.)

Así mismo las autoras mencionan que otro aspecto de crucial importancia y que proporciona los medios favorables para la integración del niño a su medio social es el lenguaje, que se considera como un sistema de comunicación por el que se pueden expresar las ideas, pensamientos y también los sentimientos a los demás.

En resumen, la propuesta es la elaboración de un programa con la finalidad de promover en los niños de 6 a 11 años de edad, con alteraciones funcionales en el lenguaje:

- ❖ Capacidades y habilidades indispensables para desempeñar roles (predeterminados por la sociedad) y así lograr comportarse como lo espera su grupo social para establecer relaciones sociales diversas.



- ❖ Habilidades para reconocer lo que se debe hacer dentro de diversos ámbitos.
- ❖ Capacidades de controlar independientemente su conducta logrando ajustarse a las expectativas sociales
- ❖ Habilidades para regular la expresión de sus emociones
- ❖ Capacidades y habilidades para afrontar positivamente una frustración, es decir; regular la expresión emocional negativa generada por el impedimento de alcanzar una meta.
- ❖ Habilidades para valorar sus capacidades
- ❖ Habilidades para fomentar una autoimagen positiva de otros.

Mencionan que el desarrollo de todas estas habilidades le permitirán a los niños, con las características antes mencionadas, integrarse a su ámbito social, haciendo uso del aprendizaje cooperativo por medio de actividades lúdicas en donde:

- ❖ Los esfuerzos de cada miembro del grupo son requeridos e indispensables para el éxito de todos.
- ❖ Comparten el liderazgo y por lo tanto, también las responsabilidades de las acciones y la marcha del grupo.
- ❖ Se le proporcionó retroalimentación sobre su progreso a cada uno de ellos y también al grupo, con el objetivo que los demás miembros identifiquen a quien deben motivar y apoyar.
- ❖ Logran conocerse y confiar en los demás.
- ❖ Establecen una comunicación libre de ambigüedades.
- ❖ Se aceptan y apoyan mutuamente.
- ❖ Resuelven conflictos constructivamente.

Al finalizar el programa se realizó la segunda evaluación con el fin de hacer una comparación de los resultados, entre ambas aplicaciones, de tal forma que se pudieran detectar las HS afectivas, desarrolladas en los niños, por la aplicación del programa. Dentro de ésta propuesta se menciona que es importante que el facilitador tenga en



claro el propósito general del programa y por consiguiente, debe tener muy presentes los objetivos a lo largo de las actividades del grupo y el objetivo de cada sesión y cada experiencia.

Finalmente, consideran que sería importante que se elaborara un programa diferente y específico respecto a la evaluación formativa ya que las propuestas de este programa se enfocan al aspecto cualitativo que pueden estar sujetas a la subjetividad.

Medina y Santillana (2003) en su trabajo “Propuesta de un Programa de Desarrollo de Habilidades Sociales” exponen que este programa tiene como finalidad desarrollar HS para alumnos con necesidades educativas especiales en un ambiente cooperativo a través de estrategias en la solución de problemas y reglas base del habla exploratoria pensando en la necesidad de crear nuevos programas para que los alumnos puedan desarrollarse de la mejor manera posible en la sociedad.

Consideran que la educación formal es un medio para que el niño tenga un desarrollo pleno de su personalidad y a través de ella obtener ciertos conocimientos sobre los aspectos ambientales. Esta forma de educación debe impartirse de una manera sistematizada en las escuelas.

Destacan que existen diversos factores que afectan a un sin número de individuos no permitiéndoles el acceso a un sistema educativo limitando con ello sus oportunidades de desarrollo y promoción social. Por lo que este programa se acentúa para quienes presentan algún tipo de impedimento ya sea físico, mental, sensorial o social. Por lo que promover la integración educativa de las personas con discapacidad es una posibilidad que puede favorecer y garantizar el respeto, la igualdad de oportunidades, el ejercicio de sus derechos, el acceso al ámbito educativo, social, laboral, deportivo, recreativo, cultural y de todos aquellos que brinden apoyo, contribuyendo en su bienestar. El programa consistió en una serie de actividades que contaban con un objetivo específico cada una que pretendía ir fomentando en el alumno las estrategias a practicar y



paulatinamente desarrollaran las habilidades. Dichas sesiones se llevan a cabo en un ambiente donde los alumnos fueron guiados en las actividades por medio del modelamiento y preguntas dirigidas, según el objetivo. En la estructura general del programa se menciona que el programa esta integrado por dos módulos: 1º. Diseñado para conocer las reglas del habla exploratoria que permite dar sustento al trabajo en equipo, conjuntamente con estrategias para desarrollar habilidades sociales. El 2º. Modulo da a conocer las estrategias para la solución de problemas fomentando el aprendizaje previo del 1er. modulo.

Los objetivos generales del programa fueron; fomentar en los alumnos con NEE el uso de las reglas del habla exploratoria para promover el aprendizaje cooperativo; promover el uso de estrategias generales en la solución de problemas en los alumnos con NEE; desarrollo de HS con base en la utilización de reglas base del habla exploratoria y las estrategias de solución de problemas.

Algunas de las técnicas que se ocuparon para recolectar los datos de este trabajo fueron:

Notas etnográficas

Observación sistemática

Observación participante

La Bitácora

Grabación de diálogos El Cuestionario

Se pudo definir la percepción de los niños en cuanto al manejo asertivo de sus sentimientos en situaciones cotidianas y a las facilitadoras les permitió identificar si la conducta del alumno fue modificada o no.



Al concluir su trabajo y realizar el análisis de las notas se pudieron observar algunos cambios en el desarrollo de los alumnos, estos fueron significativos aunque no cuantificables; sin embargo a través de la medición se obtuvieron datos que mostraron un avance en los alumnos con NEE. Los participantes lograron desarrollar formas de interactuar con sus compañeros, que fomentaron la participación entre ellos durante las sesiones, el llegar a la conclusión de la tarea de forma conjunta y el llevar a cabo los pasos para solucionar los problemas. Todo esto se obtuvo por medio del monitoreo, apoyo por parte de las facilitadoras y en ciertas ocasiones, por parte de sus iguales, esto es importante mencionarlo ya que forma parte de una categoría en la cual se fomenta el papel activo del alumno y también la relación experto-novato y apoyo entre iguales.

Otra de las observaciones que se menciona en ésta propuesta es que los cambios no se dieron en todos los alumnos. Algunos alumnos requirieron de mayor apoyo ya que les fue más difícil interiorizar las reglas y estrategias y por ende, desarrollar las habilidades que se pretendían en este trabajo, además que el tiempo utilizado para llevar a cabo el programa y el tiempo de realizar las sesiones en ocasiones se veía alterado.

Finalmente concluyen que a partir de la investigación realizada se pudo identificar que efectivamente el contexto sociocultural tiene una fuerte influencia en el aprendizaje de los alumnos ya que de manera directa es como se fue construyendo el conocimiento, cada alumno fue parte efectiva del programa creando un ambiente cooperativo y constructivo. Otra fuente de influencia es el facilitador o maestro ya que su papel es trascendente para el desarrollo de los alumnos. La metodología que usa éste va a depender mucho para que el alumno pueda construir sus ideas, sus conocimientos, trabajar en equipo de manera cooperativa y desarrollar habilidades y estrategias.

Otro trabajo significativo es el de Caballo (1993), "Evaluación e Intervención en HS con Alumnos con Discapacidad Visual". En este se presentan un serie de preguntas como:



¿cuál es la situación de las personas con discapacidad visual en relación con su competencia social?, ¿presentan los alumnos españoles con discapacidad visual limitaciones en habilidades sociales?, ¿existen instrumentos y programas dirigidos a evaluar e intervenir en estos aspectos con la población objeto de estudio? y ¿qué tipo de intervención puede favorecer la mejora de los intercambios sociales de estos alumnos? Para responder a estas preguntas, en primer lugar, realizaron un análisis de las investigaciones sobre el tema y en segundo lugar, se llevaron a cabo cuatro estudios empíricos sucesivos.

En la primera parte se exponen los resultados de las investigaciones previas. Para ello se exponen los principales modelos conceptuales sobre HS y competencia social. Posteriormente se presenta una descripción de las características en relación con las HS de personas con discapacidad visual, los factores que pueden influir en las limitaciones encontradas y las consecuencias derivadas de ello.

Se diseña el programa de intervención para mejorar la competencia social de estos alumnos que se aplica a tres participantes. El diseño comparativo antes-después realizado con las medidas procedentes de los cuestionarios aplicados a padres y profesores, muestra mejora significativa después de la intervención.

Los datos informales de seguimiento indican que las habilidades aprendidas se mantienen de forma muy moderada. Los resultados se presentan con la comparación con un grupo de compañeros sin discapacidad y coinciden en la existencia de limitaciones en habilidades verbales y no verbales. Por lo que se identifican además aquellas habilidades concretas que contribuyen a la adecuación de las interacciones, como son las habilidades verbales, lenguaje corporal, habilidades de cooperación y expresión de emociones lo que parece indicar que las mejoras se deben a la interacción.



CAPITULO III.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

3.1 PROPÓSITOS FUNDAMENTALES

Los propósitos fundamentales que se persiguieron con la implementación del Curso-Taller dentro de la presente investigación son:

- ❖ Enfocar la selección de las HS a la solución de problemas.
- ❖ Por medio del diseño de las sesiones del Curso-Taller permitir una evaluación de tipo Formativa.
- ❖ Promover y fortalecer el desarrollo de las emociones como componentes de la competencia social de los niños por medio el Curso-Taller.
- ❖ Brindar el Curso-Taller como apoyo complementario a otros servicios que recibe la población.

3.2 POBLACIÓN DESTINATARIA

La población con la que se desarrolló el Curso-Taller se formó por 6 niños y 2 niñas de un rango de edad de 8 a 10 años, con diferente fecha de ingreso al INR, ellos asistían a alguna de las áreas del Instituto a terapia específica una o dos veces por semana en sesiones de una a dos horas, 7 asistían a escuela regular 1 asistía a un CAM, 2 presentaban alteraciones en lecto-escritura.

La población fue referida por sus terapeutas ya que se les informó sobre la temática y el proceso por el cual discurriría el Curso –Taller, así las terapeutas mencionaban a los posibles candidatos que ellas sugerían para poder hablar con los padres y explicarles sobre el trabajo que se ofrecía como apoyo extra a su terapia, lamentablemente no todos pudieron asistir, en la mayoría de los casos por el horario y día que no coincidía con sus tiempos, en otros porque su economía se veía afectada al tener que ir un día más a la terapia. La población fue elegida por que presentaba características relacionadas con las AS como lo son:

- ❖ *Ausencia de destrezas en conductas académicas y sociales: Ausencia de relaciones interpersonales de forma adecuada con los otros.*



- ❖ *Frecuencia en conductas que no son adecuadas para su relación con otros y con su ambiente*
- ❖ *Poca comunicación verbal entre otras.*

Éstas, en 6 de los casos no eran atribuidas a cuestiones físicas de salud, en 1 de los casos se atribuía a una probable baja en la capacidad intelectual, y en el otro caso debido a un retraso en el desarrollo del niño.

Éstas fueron los principales elementos que influyeron para poder elegir a la población, además de una entrevista que se realizó a los padres para conocer más a detalle sobre el niño. Durante el desarrollo del Curso-Taller hubo deserción de 3 de ellos una niña y dos niños, 1 de los niños llegó hasta la tercer sesión; ya que no se contaba con estos acontecimientos se reportan los resultados que se obtuvieron de los 8 niños durante su participación dentro del Curso-Taller.

3.3 ESPACIO DE TRABAJO

El curso-taller se ofreció en las instalaciones del INR en el área de Comunicación Humana, en el aula 4 y cubículo 60, que cuentan con suficiente espacio para realizar las actividades del curso-taller, con iluminación adecuada y ventilación, sillas, mesas y un pizarrón.

3.4 FASES POR LAS QUE DISCURRIÓ EL PROCEDIMIENTO

| FASE | ACTIVIDADES |
|---|--|
| REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA | Se estudiaron diferentes fuentes nacionales e internacionales relacionadas con el tema |
| DISEÑO Y SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS | Se realizó la adaptación de la ficha psicopedagógica y del instrumento de referencia, además se seleccionaron los instrumentos para evaluar a los niños del curso-taller |

| | |
|---|--|
| DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN A ATENDER | Se impartió el curso-taller a niños de entre 6 y 10 años, que pertenezcan al Instituto Nacional de Rehabilitación |
| DISEÑO Y CONVOCATORIA DEL CURSO-TALLER | Consistió en la construcción de las sesiones que contiene el curso-taller y a la par se invitó a las (los) terapistas que inscribieran a los niños que atiende y que cumplieran con los requisitos para la asistencia al curso-taller, dándoles los contenidos, duración y fecha de inicio del mismo |
| CONSIDERACIÓN DE FECHAS | Se establecieron las fechas de evaluación e interpretación para dar un diagnóstico |
| APLICACIÓN | Se impartió el curso taller una vez por semana en sesiones que tuvieron una duración aproximada de 1 hora 20 minutos. |
| EVALUACIÓN | Se obtuvo a partir de la aplicación de algunos instrumentos seleccionados. |

3.5 MATERIALES, INSTRUMENTOS Y RECURSOS NECESARIOS

DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Dentro de la presente investigación se ocuparon diferentes instrumentos y materiales que sirvieron para dar un seguimiento de todos aquellos elementos y acontecimientos que permitieran ofrecer una evaluación formativa más óptima, a continuación se da una descripción de éstos:

a. La Ficha Psicopedagógica (ver anexo 6)

- ❖ La aplicación de este instrumento tiene por objetivo recopilar datos generales sobre el niño (edad, escolaridad, sexo etc.) y datos específicos sobre la interacción del niño con su medio en general.

- ❖ Éste instrumento se le aplicó a los padres de los niños que llevaban al curso a los niños con el fin de conocer desde la perspectiva de los padres a detalle las características específicas de cada uno de los integrantes del grupo para posteriormente utilizar la información como apoyo para el análisis de los resultados.
- b. *Listas de cotejo (ver detalles en resultados)*
- ❖ Este Instrumento evalúa la presencia o ausencia de determinadas conductas referentes a diversos temas de forma que ofrezca información necesaria que permita constatar el desempeño del aprendiz.
 - ❖ Las listas que conforman este trabajo se establecieron de acuerdo a los objetivos de cada sesión del Curso-Taller respecto a lo esperado en el desarrollo de las emociones como componentes de la competencia social y sobre el desarrollo de las Habilidades Sociales.
 - ❖ La estructura consta de categorías, descripción de la categoría, indicadores y tabla de niveles esperados que evalúan las categorías(ver detalles en resultados)
 - ❖ Para el análisis de las listas se requirió de las entrevistas, de la bitácora y sobre todo de las observadoras que fungían como facilitadoras.
- c. *Bitácora o registro anecdótico*
- ❖ La Bitácora tiene por objetivo reportar con detalle todos aquellos acontecimientos que se presenten dentro de un trabajo a observar.
 - ❖ En este caso al finalizar cada sesión se realizaba el reporte de todos aquellos acontecimientos que se presentaron para posteriormente ser utilizados como apoyo para la evaluación de las listas de cotejo así como los resultados generales. Esta parte no se anexa al trabajo por su volumen de información.
- d. *Registro videográfico de cada sesión*
- ❖ El objetivo de los registros videográficos es capturar por medio de imagen y sonido la interacción entre diversos elementos (ambiente, individuos, materiales, actividades, etc.).



- ❖ El video en este trabajo sólo se ocupó como recurso adicional de apoyo para obtener datos en caso de ser necesario, se filmó cada sesión. Sin embargo exclusivamente se filmaron las sesiones con la finalidad de tener un respaldo en caso de ser necesario.
- e. Curso Taller de entrenamiento de HS para niños de 8 a 10 años con Alteraciones Socioafectivas.
- ❖ El objetivo de este curso es promover el entrenamiento de HS en niños con Necesidades Educativas Especiales, tomando los propósitos fundamentales que se mencionaron con anterioridad.
 - ❖ Otros materiales que se utilizaron fueron papelería, computadora, televisión, entre otros, su descripción se presenta en el siguiente apartado.

A continuación se describe con más detalle el propósito de la evaluación Formativa dentro de este Curso-Taller ya que es una forma de evaluación que no ha sido muy utilizada y que se considera un punto de gran importancia para el presente informe.

3.6 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN FORMATIVA

La estrategia de evaluación formativa en el presente informe fungió como la medula para dar pie a la estructura ya que ésta es una modalidad de reciente aplicación en el contexto educativo.

Su administración e implementación en los niveles: básicos, medios y en la educación superior por parte de los docentes ha sido restringido y a veces impopular, dado el minúsculo nivel de información que ha tenido esta modalidad de evaluación. La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- a. Informar tanto al aprendiz como al profesional acerca del progreso alcanzado por el primero.
- b. Localizar las deficiencias observadas durante un tema de enseñanza-aprendizaje.



- c. Valorar las conductas intermedias, para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por su parte Chadwick (1990 citado por Moreno 1998) señala que la evaluación formativa debe reunir ciertas características especiales a los efectos de su aplicación:

- ❖ Que el aprendizaje se base en objetivos específicos expresados en términos de conductas observables, es decir, que la evaluación ofrezca las mejores condiciones posibles para que el alumno muestre la conducta requerida cualquiera que sea el dominio (destrezas motrices, información verbal, estrategias cognitivas o actitudes).
- ❖ El segundo elemento es el uso del tiempo, para que una evaluación sea apropiada es necesario presentar una situación congruente con las condiciones planteadas por el objetivo y el tiempo necesario, dentro de los límites de la clase.

Asimismo, Rotger (1990 citado por Moreno op. Cit.) opina que la evaluación formativa requiere de un flujo continuo de información en relación con cada alumno, de esa manera es posible tener una conciencia sobre las fallas del proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de esta situación por parte del docente será posible debido a la estructuración de un diagnóstico básico de la situación, basado en lo que el autor llama tres tipos de contenidos básicos:

- ❖ La integración social en el grupo (relación consigo mismo y con sus compañeros)
- ❖ El desarrollo de las actitudes
- ❖ Los conocimientos o destrezas específicas para cada área.

Otro papel de gran importancia que juega la evaluación formativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es que se encarga de orientar la actividad a través de sus informes sobre la forma en que se van alcanzando los objetivos. Si la evaluación



formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el profesional de la educación y el aprendiz tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante (Moreno ,1998).

Por otra parte se puede cumplir con la evaluación continua y formativa siempre que el docente o facilitador tenga información de la marcha en todos y cada uno de los aprendizajes y ello puede efectuarse por medio de varios procedimientos, según la naturaleza del mismo. Lo determinante es que se conozca la situación completa del aprendiz en los procesos aprendizaje (Camperos, 1984 citado por Moreno op. cit.).

No obstante, es conveniente obtener información sobre otros componentes que intervienen en el aprendizaje a fin de conocer en qué medida están funcionando para favorecer o perturbar el logro de los objetivos deseados. Por otra parte Rotger (1990 citado por Moreno op. cit.) propone como funciones de la evaluación formativa tres dimensiones básicas que son:

- ❖ La función diagnóstica, como la recolección de información a través de técnicas y procedimientos adecuados, obteniéndose así un conocimiento sobre la congruencia entre logros y objetivo. Se plantea la necesidad de usar esta información en la toma de decisiones pertinentes que permitan orientar el proceso educativo y la corrección de los objetivos propuestos.
- ❖ La función de orientación del estudiante en cuanto a sus hábitos de trabajo y estudio es una de las funciones más importantes de la evaluación formativa, orientar al docente en cuanto a su capacidad pedagógica en concordancia con los objetivos propuestos, a fin de que se establezca un equilibrio orientador que sirva a educadores y los demás miembros de la comunidad.
- ❖ Desembocando las dos anteriores en la función motivadora, en la cual la evaluación formativa actúa sobre el aprendiz, conformando una mejor actitud frente a las situaciones que se plantean.



En Venezuela Andonegui (1989 citado por Moreno op. Cit.) propone un diseño de evaluación formativa para ejercitar y desarrollar los rasgos enmarcados dentro de lo que el autor llama motivación al logro, presenta como estrategias metodológicas el uso de:

- ❖ Pruebas
- ❖ Interrogatorios
- ❖ Trabajos de investigación
- ❖ Asignaciones
- ❖ Exposiciones orales

Para llevar a cabo la recolección de la información es necesario diseñar y construir instrumentos tales como:

- ❖ Listas de cotejo
- ❖ Escalas de estimación
- ❖ Rúbricas
- ❖ Pruebas escritas, entre otras

Dichos instrumentos deben ser sometidos a validación por expertos en contenido. Se verificará la correspondencia de lo que se desea evaluar con los objetivos.

Posteriormente a la aplicación de la estrategia metodológica se propone el análisis de los resultados de donde saldrán las estrategias de recuperación a objeto de subsanar las fallas en el proceso de instrucción que a fin de cuentas es el objetivo principal de la evaluación formativa.

La necesidad de organizar a los alumnos en grupos correctores, registradores, niveladores, es una de las funciones más interesantes de la evaluación formativa ya que auspicia un clima de afectividad, de amplia y sana relación, de competencia leal a fin de que la clase se convierta en un centro armonioso de trabajo creativo y eficaz (Moreno, 1998).

Finalmente cabe mencionar que el uso de la evaluación formativa trae como consecuencia una serie de cambios estructurales en el sistema evaluativo, promueve en primer término la participación y las relaciones interpersonales entre aprendiz y facilitador, permitiendo crear un clima de alta eficiencia, por cuanto todos y cada uno de



los integrantes tienen funciones específicas que desarrollar en torno a su evaluación. Por lo que se considero la base para la creación e implementación del Curso-Taller que se presenta más adelante.

De tal forma para el presente informe el uso de las listas de cotejo (también llamadas de chequeo) tiene aquí su justificación ya que éstas consisten en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.) al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es o no lograda, por ejemplo) un puntaje, una nota o un concepto. Su nombre en inglés es *checking list* y es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad.

Es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

Entonces, podemos decir que las listas de cotejo poseen por lo menos dos componentes: un listado de indicadores y un rango de criterios de evaluación (logrado, no logrado; puntajes; notas; conceptos; etc.) que se pueden agrupar en una sola columna o en varias, si el caso así lo amerita.

La evaluación formativa nos permite una gran flexibilidad en cuanto a los instrumentos, sin embargo hay que adaptarlos y en algunos casos tratar de mejorarlos por lo que a pesar de que las listas de cotejo no han sido muy utilizadas, en este caso se llevó a cabo



la tarea de crear una estructura que permitiera desglosar con mayor claridad el proceso que esta en evaluación (Ver detalles de las listas en resultados).

De este mismo modo el uso de la bitácora se centra como un apoyo primordial ya que es una técnica de observación y registro de los acontecimientos, y que al plasmar la experiencia personal de cada aprendiz, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades nos permite tener un registro de lo acontecido en el Curso-Taller con mayor detalle. Ésta dentro del Curso-Taller permitió sintetizar los procesos y acontecimientos observados al ir adquiriendo más datos que los registrados en las listas de cotejo.

Una de las principales bondades de la observación, con el fin de evaluar, es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: ya sea cuando el aprendiz esta trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, situación de gran importancia para este informe entre otras.

Algunas recomendaciones que se tomaron en cuenta para la elaboración de la bitácora son las de Medina y Verdejo, (1999, p. 187 citado por López, 2000):

- ❖ Elaborar el objetivo de la bitácora.
- ❖ Ofrecer pautas de cómo realizarlo.

La evaluación de un proceso se ve beneficiada con el uso de la bitácora ya que:

- ❖ Se observa el recuento de las experiencias del aprendiz y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos, permitiendo sintetizar los actos y compararlos posteriormente.
- ❖ Sensibiliza al observador sobre el aprendiz y su manera de aprender.
- ❖ Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).



Por su parte la ficha Psicopedagógica tuvo un papel importante ya que se obtuvieron datos desde la perspectiva de los padres, y como se había mencionado la importancia del papel de los padres y su interacción es un factor muy importante y que arroja datos que nos pueden ser de mucha ayuda.

De tal forma podemos decir que permitió obtener información sobre las expectativas de los padres sobre los niños y sobre todos aquellos elementos relevantes que han sido factores específicos de cada caso (ver anexo 2)

En resumen se ha descrito la forma de evaluación que se ocupó dentro del Curso-Taller pero las características específicas que tuvo el taller, se describen a continuación (Ver Curso en Anexo 1).

a) La aplicación de este curso se llevo a cabo a través de 10 sesiones previamente estructuradas. Cada sesión contaba con tiempos específicos, los cuales son:

- ❖ Nombre de la Sesión
- ❖ Objetivo de la Sesión
- ❖ Meta de la Sesión
- ❖ Material para las actividades de la Sesión
 - Estos materiales permitieron que las actividades se llevaran a cabo de una forma más lúdica e interactiva.
 - Se utilizó computadora para proyectar presentaciones en Power Point
 - Uso de títeres para representaciones
 - Creación de Historietas ocupando imágenes de un cuento
 - Trabajos con plastilina para que representaran un tema en específico
 - Callage donde se hizo uso de revistas periódicos entre otros
 - Papelería en general (tijeras, pegamento, etc.)
- ❖ Conocimientos previos
- ❖ Explicación del tema modelado por las facilitadoras



- ❖ Recuperación del tema y de temas anteriores para el cierre de la sesión

A continuación se describen otras de las características del Curso-Taller:

- ❖ Las sesiones fueron previamente diseñadas y revisadas por un experto (supervisor de las prácticas profesionales de la UNAM)
- ❖ Las sesiones fueron dirigidas por las facilitadoras.
- ❖ Las facilitadoras tenían conocimiento previo de las temáticas.
- ❖ Las facilitadoras elaboraron los materiales previamente.
- ❖ Las actividades eran apoyadas con diferentes materiales.
- ❖ Se buscó desarrollar el trabajo en equipo, sin embargo cuando la población disminuyó se realizaron las actividades de forma guiadas sin perder el contacto con lo que todos estaban realizando.
- ❖ Se buscó desarrollar el trabajo individual con un fin grupal por medio de exposiciones.
- ❖ Se buscó que las actividades fueran lo más cercanas a la realidad para su mayor entendimiento.
- ❖ Se aplicaron actividades como identificación de emociones mediante tareas, reconocimiento de emociones en personajes de historias narradas, prueba de historias, pasos para la solución de problemas, pasos para una comunicación adecuada entre otras que sirvieron de refuerzo.

De forma general la evaluación que se presenta en este informe se basa específicamente en las listas de cotejo como instrumento de una evaluación formativa, apoyándose en los instrumentos antes mencionados. El uso de este tipo de evaluación en un Curso-Taller de NNEE dejó una serie de resultados que se presentan en el siguiente apartado.

3.7 RESULTADOS

Este bloque se enfocará en la presentación de los resultados y de su análisis, para ello a continuación se describirán algunos puntos que se tuvieron que adaptar para la presentación de éstos.

3.7.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

LAS LISTAS DE COTEJO Y SU FORMA DE PRESENTACIÓN

Es necesario manejar que las listas de cotejo abarcan mucho espacio por lo que se buscó la forma presentarlas de una forma más optima. En seguida veremos un ejemplo de lo que sería una tabla de resultados de la sesión 1 para darnos una idea pero antes una descripción de los elemento que la integran.

Elementos que integran las listas de chequeo/cotejo

| INDICADOR | niño |
|--|--|
| Se presenta indicador de acuerdo a las categorías, esto se explica más adelante en este mismo apartado | Calificación 0 = Ausente 1 = Presente X = No Asistió. |

Tabla de resultados de la lista de cotejo de la sesión 1

| INDICADOR | NIÑO | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | A | A | B | C | E | J | M |
| | n | n | s | r | a | d | a | a |
| | d | d | t | a | r | u | c | u |
| | r | r | r | u | l | a | o | r |
| | e | é | i | l | o | r | b | c |
| | a | s | d | i | s | d | o | i |
| | | | | o | | o | | o |
| Comparte su propio concepto de emoción | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |
| Identifica el concepto de emociones que las facilitadoras le proporcionan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |

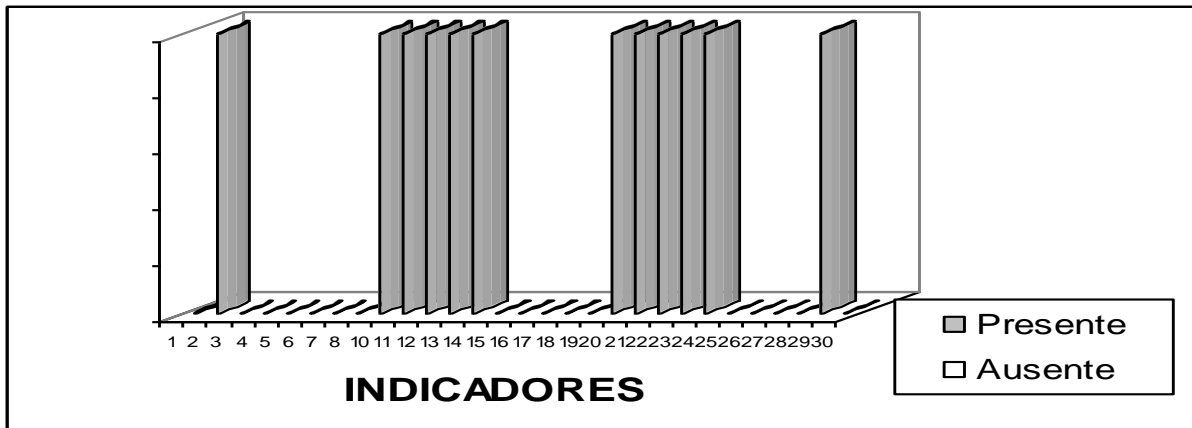


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Comparte ejemplos sobre las emociones que el conoce | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | X | 1 |
| Identifica las características de la Alegría (da ejemplos) | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Identifica las características de la Ira (da ejemplos) | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 |
| Identifica las características del Miedo (da ejemplos) | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 |
| Identifica las características de la Vergüenza (da ejemplos) | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 |
| Identifica las características de la tristeza (da ejemplos) | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Identifica la emoción de Alegría en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Identifica la emoción de Ira en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | X | 1 |
| Identifica la emoción de Miedo en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |
| Identifica la emoción de Tristeza en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Identifica la emoción de Vergüenza en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | X | 1 |
| Comparte su concepto de emociones y sus características con el grupo durante la exposición de tema | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 |
| Comparte con sus compañeros algunos ejemplos sobre las emociones apoyándose en las imágenes durante la exposición | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 |
| Manifestó sentimientos o deseos con control | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| Estuvo atento en la mayoría de las actividades | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |
| Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | X | 1 |
| Respetó las opiniones de los demás | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| Se mostró tolerante al esperar su turno | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| Participó en las actividades de la sesión | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Realizó las actividades de la sesión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | X | 1 |
| Tuvo una interacción adecuada con los demás | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| Se mostró entusiasmado con las actividades | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Se mostró participativo durante la sesión | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |
| Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 |

De tal forma podemos ver las tablas son de gran volumen por lo que se resumieron de la forma siguiente para un mejor manejo de éstos.

Tabla que representa gráficamente los resultados de la lista de Cotejo de la sesión uno de Andrea



Donde podemos ver a los indicadores como los números horizontales y que van a poder ser revisados en las tablas que se presentan más adelante junto con las categorías para mayor comodidad. De forma vertical con las barras se presenta lo que antes se presento como 1 y 0 que en este caso será barra = 1 y no barra = 0 y ausente se identificará ya que no se presentará tabla de esa sesión para el niño que se este presentando.

Para poder llevar a cabo el análisis del desempeño que tuvo cada niño, las listas de Cotejo se apoyaron en:

| Categorías | Descripción | Indicador |
|---|--------------------|------------------|
| Estas tienen una tabla de niveles para ubicar el desempeño de los niños de a cuerdo a cada categoría | | |

A continuación se presentan las listas de cotejo con sus categorías y su descripción de lo que se espera observar pero primero se muestra la tabla de los niveles para ubicar a los niños en las categorías de acuerdo a lo esperado:

NIVELES DE LAS CATEGORÍAS

| <i>Nivel Alto de la presencia de los indicadores</i> | <i>Nivel Medio de la presencia de los indicadores</i> | <i>Nivel Bajo de la presencia de los indicadores</i> |
|---|---|---|
| Interacción elevada, empatía, compartir materiales y cooperación. | Apoyo a los otros, respeto mutuo. | Limitada interacción dificultad para cooperar y respetar a los otros |
| Interés por la tarea, alta motivación, seguimiento de instrucciones, solución de los ejercicios | Seguimiento de instrucciones, solución de los ejercicios. | Solución de los ejercicios, Limitada motivación e interés por la tarea. |
| Búsqueda de materiales y alternativas para solucionar problemas de manera espontánea. | Búsqueda de materiales y alternativas para solucionar problemas con orientación de la facilitadora. | Dificultad para la solución de problemas. |
| Un elevado nivel de transferencia de lo aprendido a ejercicios del programa, escolares, o de la vida cotidiana. | Limitado nivel de transferencia de lo aprendido a ejercicios del programa, escolares, o de la vida cotidiana. | Dificultad para transferir lo aprendido a ejercicios del programa, escolares, o de la vida cotidiana. |

Es importante mencionar que hubo una actividad principal que es la *actividad a evaluar* que se menciona al inicio de cada lista, para poder detallar mejor que fue lo que se evaluó, se describe de forma muy concreta cuales fueron los elementos que se tomaron en cuenta para la evaluación y que se describen con detalle en las categorías de cada lista que a continuación se presentan.



TABLAS POR SESIÓN DE LAS LISTAS DE COTEJO CON SUS ELEMENTOS

Sesión.1 CONOCIENDO ALGO NUEVO

ACTIVIDAD A EVALUAR: *La exposición sobre el contenido del TEMA EMOCIONES*

| CATEGORIA | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|---|--|--|
| CONCEPTO DE EMOCIÓN | En esta categoría se observará si el niño puede relacionar el concepto de emoción con las características de diferentes emociones como, alegría, miedo, ira, vergüenza, tristeza describiendo lo que entiende por medio de ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparte su propio concepto de emoción ■ Identifica el concepto de emociones que las facilitadoras le proporcionan ■ Comparte ejemplos sobre las emociones |
| IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS DISTINTAS EMOCIONES | En esta categoría se observará si el niño puede identificar las características de las emociones y a su vez etiquetarlas | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las características de la Alegría (da ejemplos) ■ Identifica las características de la Ira (da ejemplos) ■ Identifica las características del miedo (da ejemplos) ■ Identifica las características de la tristeza (da ejemplos) ■ Identifica las características de la vergüenza (da ejemplos) |
| IDENTIFICA LAS EMOCIONES EN IMÁGENES | En esta categoría se observará si el niño, identifica las emociones que se expresan en las imágenes de las revistas. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la emoción de Alegría en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características ■ Identifica la emoción de Tristeza en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características ■ Identifica la emoción de Vergüenza en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características ■ Identifica la emoción de Ira en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características ■ Identifica la emoción de Miedo en las imágenes de revistas de acuerdo a sus características |
| DESCRIBE VERBALMENTE EL TEMA DE EMOCIONES | En esta categoría se observará si el niño describe verbalmente lo que son las emociones, apoyándose con ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparte el concepto de emociones y sus características con el grupo durante la exposición del tema ■ Comparte con sus compañeros algunos ejemplos sobre las emociones apoyándose en las imágenes durante la exposición. |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestó sentimientos o deseos con control ■ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ■ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ■ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <p>las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Respetó las opiniones de los demás ■ Se mostró tolerante al esperar su turno ■ Participó de manera constante en la actividades de la sesión ■ Realizó las actividades de la sesión ■ Tuvo una interacción adecuada con los demás ■ Se mostró entusiasmado con las actividades ■ Se mostró participativo durante la sesión ■ Compartió con sus compañeros experiencias relacionadas al tema ■ Se enfrentó a alguna situación de conflicto ■ Pudo dar solución de una forma adecuada |
|--|--|--|

Sesión.2 MIS EMOCIONES

ACTIVIDAD A EVALUAR: Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema de MIS EMOCIONES

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|---|---|
| <p>IDENTIFICA CUANDO ÉL EXPERIMENTA LAS EMOCIONES</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño puede identificar cuándo el experimenta las emociones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica cuándo se siente alegre ■ Identifica cuándo se siente con miedo ■ Identifica cuándo se siente triste ■ Identifica cuándo se siente con ira ■ Identifica cuándo se siente con vergüenza |
| <p>IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE SUS EMOCIONES.</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño identifica algunas características de las emociones tomando en cuenta los ejemplos de la presentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las características de cuando se siente alegre con apoyo de los ejemplos ■ Identifica las características de cuando siente ira, con apoyo de los ejemplos ■ Identifica las características de cuando siente miedo. con apoyo de los ejemplos ■ Identifica las características de cuando se siente triste con apoyo de los ejemplos ■ Identifica las características de cuando siente vergüenza a con apoyo de los ejemplos |
| <p>IDENTIFICA LAS EMOCIONES Y SUS ELICITADORES.</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño, identifica las emociones en las imágenes presentadas, posteriormente identifica los diferentes elicitadores de cada emoción con apoyo de la presentación "LAS EMOCIONES".</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la emoción de alegría en las imágenes presentadas ■ Identifica la emoción de Ira en las imágenes presentadas ■ Identifica la emoción de Miedo en las imágenes presentadas ■ Identifica la emoción de Tristeza en las imágenes presentadas ■ Identifica la emoción de Vergüenza en las imágenes presentadas ■ Identifica los elicitadores de la Alegría (da ejemplos) ■ Identifica los elicitadores de la ira (da ejemplos) ■ Identifica los elicitadores del miedo (da ejemplos) ■ Identifica los elicitadores de la tristeza(da |



| | | |
|---|---|--|
| | | ejemplos) <ul style="list-style-type: none"> Identifica los elicitadores de la vergüenza (da ejemplos) |
| APLICACIÓN DE LO APRENDIDO | <p>En esta categoría se observará si el niño aplica lo aprendido sobre las emociones apoyándose en el formato "MIS EMOCIONES" donde deberán identificar ¿Qué emoción expresan las imágenes? Y posteriormente dar un ejemplo escrito sobre alegría, tristeza, miedo, ira, vergüenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la emoción de alegría en las imágenes proporcionadas Identifica la emoción de Ira en las imágenes proporcionadas Identifica la emoción de Miedo en las imágenes proporcionadas Identifica la emoción de Tristeza en las imágenes proporcionadas Identifica la emoción de Vergüenza en las imágenes proporcionadas Proporciona un ejemplo de la alegría Proporciona un ejemplo de la tristeza Proporciona un ejemplo de miedo Proporciona un ejemplo de la ira Proporciona un ejemplo de la vergüenza |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | <p>En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Manifestó sentimientos o deseos con control Manifestó sentimientos o deseos con poco control Estuvo atento en la mayoría de las actividades Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades Respetó las opiniones de los demás Se mostró tolerante al esperar su turno Participó de manera constante en las actividades de la sesión Realizó las actividades de la sesión Tuvo una interacción adecuada con los demás Se mostró entusiasmado con las actividades Se mostró participativo durante la sesión Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema Se enfrento a alguna situación de conflicto Pudo dar solución de una forma adecuada |

S.3 TU Y YO SENTIMOS

ACTIVIDAD A EVALUAR: Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema TU Y YO SENTIMOS

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|--|--|
| IDENTIFICA LAS EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN OTROS | <p>En esta categoría se observará si el niño puede identificar las emociones que experimentan los otros al igual que él.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando otra persona se siente alegre Identifica cuando otra persona se siente con miedo Identifica cuando otra persona se siente triste Identifica cuando otra persona se siente |



| | | |
|--|---|--|
| | | <p>con ira</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando otra persona se siente con vergüenza |
| <p>IDENTIFICA LOS ELICITADORES DE LAS EMOCIONES EN OTROS.</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño, identifica las emociones en las FRASES presentadas, posteriormente identifica los diferentes elicitadores de cada emoción que manifiesta otra persona por medio de las SITUACIONES presentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la emoción de alegría en las frases presentadas Identifica la emoción de Ira en las frases presentadas Identifica la emoción de Miedo en las frases presentadas Identifica la emoción de Tristeza en las frases presentadas Identifica la emoción de Vergüenza en las frases presentadas Identifica los elicitadores de la Alegría que experimentan los otros (da ejemplos) Identifica los elicitadores de la ira que experimentan los otros (da ejemplos) Identifica los elicitadores del miedo que experimentan los otros (da ejemplos) Identifica los elicitadores de la tristeza que experimentan los otros (da ejemplos) Identifica los elicitadores de la vergüenza que experimentan los otros (da ejemplos) |
| <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño aplica lo aprendido sobre las emociones de otros apoyándose en la identificación de la emoción en otros, posteriormente identifica el nombre, y finalmente lo relaciona con su ejemplo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la silueta de la emoción de alegría en las imágenes proporcionadas Identifica la silueta de la emoción de Ira en las imágenes proporcionadas Identifica la emoción de Miedo en las imágenes proporcionadas Identifica la silueta de la emoción de Tristeza en las imágenes proporcionadas Identifica la silueta de la emoción de Vergüenza en las imágenes proporcionadas Etiqueta la emoción de Alegría adecuadamente Etiqueta la emoción de Ira adecuadamente Etiqueta la emoción de Miedo adecuadamente Etiqueta la emoción de Tristeza adecuadamente Etiqueta la emoción de Vergüenza adecuadamente Identifica la emoción que se relaciona con su ejemplo de la frase y la situación |
| <p>HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Manifestó sentimientos o deseos con control Manifestó sentimientos o deseos con poco control Estuvo atento en la mayoría de las actividades Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades Respetó las opiniones de los demás Se mostró tolerante al esperar su turno Participó de manera constante en las actividades de la sesión Realizó las actividades de la sesión Tuvo una interacción adecuada con los |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>demás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Se mostró entusiasmado con las actividades ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |
|--|--|---|

Sesión.4 CONTROL EMOCIONAL

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema CONTROL EMOCIONAL*

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|---|---|
| REPASO SOBRE EMOCIONES | En esta categoría se observará si el niño identifica las 5 emociones que se han manejado y describe su importancia por medio de ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica cuando se siente alegre ▣ Identifica cuando se siente con miedo ▣ Identifica cuando se siente triste ▣ Identifica cuando se siente con ira ▣ Identifica cuando se siente con vergüenza ▣ Identifica cuando otra persona se siente alegre ▣ Identifica cuando otra persona se siente con miedo ▣ Identifica cuando otra persona se siente triste ▣ Identifica cuando otra persona se siente con ira ▣ Identifica cuando otra persona se siente con vergüenza ▣ Describe con ejemplos la importancia de conocer sobre las emociones. |
| IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS RESPUESTAS. | En esta categoría se observará si el niño identifica algunas características de las respuestas que tenemos ante diferentes situaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Da una respuesta positiva en su ejemplo ▣ Da una respuesta negativa en su ejemplo ▣ Identifica las características de una respuesta positiva y da ejemplos. ▣ Identifica las características de una respuesta negativas. |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS DE SUS RESPUESTAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias de las respuestas positivas y negativas. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica las consecuencias de una respuesta positiva (da ejemplos) ▣ Identifica las consecuencias de una respuesta negativa (da ejemplos) |
| APLICACIÓN DE LO APRENDIDO | En esta categoría se observará si el niño aplica lo aprendido sobre EL CONTROL EMOCIONAL apoyándose en el formato las viñetas NENE- | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica la emoción de los personajes ▣ Toma en cuenta las emociones que se reflejan en los dibujos para tomar un decisión ▣ Toma en cuenta las posibles consecuencias para elegir un tipo de respuesta. ▣ Aplica un dialogo con respuestas positivas |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>NENA-GUAU donde deberá escribir diálogos, que reflejen lo que aprendido sobre los tipos de respuestas.</p> | <p>en la historia de sus viñetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Aplica un dialogo con respuestas negativas en la historia de sus viñetas. ▣ Da ejemplos aparte de su historia de respuestas positivas durante la exposición. ▣ Describe como eligió sus respuestas ▣ Describe la importancia del control emocional ▣ Da ejemplo sobre el control emocional de los otros. |
| <p>HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Manifestó sentimientos o deseos con control ▣ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ▣ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ▣ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades ▣ Respetó las opiniones de los demás ▣ Se mostró tolerante al esperar su turno ▣ Participó de manera constante en la actividades de la sesión ▣ Realizó las actividades de la sesión ▣ Tuvo una interacción adecuada con los demás ▣ Se mostró entusiasmado con las actividades ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |

S.5 ME RESPETO Y RESPETO A LOS DEMÁS

ACTIVIDAD A EVALUAR: Desempeño durante la sesión aplicación de lo aprendido sobre el tema RESPETO

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>RESPETO A SI MISMO</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño identifica las características del respeto a si mismo y describe su importancia por medio de ejemplos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica lo que es el respeto y sus características apoyando se en los ejemplos de las facilitadoras ▣ Identifica situaciones de respeto a si mismo (da ejemplos) ▣ Identifica situaciones de no respeto a si mismo (da ejemplos) ▣ Identifica la falta de respeto que tiene Pablo consigo mismo |
| <p>RESPETO A LOS DEMÁS</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño identifica las características del respeto a los demás y describe su importancia por medio de ejemplos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica lo que es el respeto a otros y sus características apoyando se en los ejemplos de las facilitadoras ▣ Identifica situaciones de respeto a otros (da ejemplos) |



| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">Identifica situaciones de no respeto a otros (da ejemplos)Identifica la falta de respeto que tiene Francisco con PabloIdentifica la falta de respeto que tiene la familia Sánchez con los demás |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS DE SUS RESPUESTAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias de un ejemplo de respeto y una de no respeto. | <ul style="list-style-type: none">Identifica las consecuencias de una respuesta de respeto (da ejemplos)Identifica las consecuencias de una respuesta de no respeto (da ejemplos) |
| APLICACIÓN DE LO APRENDIDO | En esta categoría se observará si el niño aplica lo aprendido sobre EL RESPETO apoyándose en el formato DE UN CUESTIONARIO de situaciones hipotéticas donde el tiene que elegir la opción que refleje respeto o no respeto según sea el caso. | <ul style="list-style-type: none">Identifica el respeto en los ejemplos hipotéticosIdentifica el no respeto en los casos hipotéticosIdentifica las características del respeto en los casos hipotéticos durante la exposiciónIdentifica las características del no respeto en los casos hipotéticos durante la exposiciónDa ejemplos aparte de los del cuestionario sobre respeto durante la exposición.Describe como eligió sus respuestasDa ejemplos aparte de los del cuestionario sobre no respeto durante la exposición.Describe como eligió sus respuestasDescribe la importancia del respeto a uno mismoDescribe la importancia del respeto a los demás. |
| RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS VISTOS | En esta categoría se observará si el niño identifica la relación que existe entre el CONTROL EMOCIONAL y el respeto | <ul style="list-style-type: none">Identifica la importancia del control emocional para el respeto a el mismoIdentifica la importancia del control emocional para la relación de respeto con otrosDescribe la importancia de la relación entre el respeto y e control emocional |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación. | <ul style="list-style-type: none">Manifestó sentimientos o deseos con controlManifestó sentimientos o deseos con poco controlEstuvo atento en la mayoría de las actividadesSiguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividadesRespetó las opiniones de los demásSe mostró tolerante al esperar su turnoParticipó de manera constante en la actividades de la sesiónRealizó las actividades de la sesiónTuvo una interacción adecuada con los demásSe mostró entusiasmado con las actividades |



| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |
|--|--|--|

S.6 LA AUTOESTIMA

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema de la AUTOESTIMA*

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|--|---|
| CONCEPTO DE AUTOESTIMA | En esta categoría se observará si el niño identifica las características del CONCEPTO DE AUTO ESTIMA | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica lo que es LA AUTOESTIMA CON APOYO DE LOS ejemplos de las facilitadoras ▣ Identifica las características de lo que lastima su autoestima ▣ Identifica las características de lo que beneficia su autoestima |
| APLICACIÓN DE LO APRENDIDO | <p>En esta categoría se observará si el niño aplica lo aprendido sobre LA AUTOESTIMA apoyándose en el JUEGO DE LAS ETIQUETAS donde el niño recibe un adjetivo y los demás lo tratan como si fuera verdad.</p> <p>Además se observará si el niño identifica las características de situaciones hipotéticas donde el autoestima de ellos mismos se puede ver lastimada</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica el papel de los apodos para su propia autoestima ▣ Identifica el papel de los apodos para la autoestima de los demás ▣ Identifica las oraciones que lastiman su autoestima. ▣ Identifica las oraciones que no lastiman su autoestima ▣ Da ejemplos aparte de los del cuestionario sobre casos donde se lastima el autoestima ▣ Da ejemplos aparte de los del cuestionario sobre casos donde no se lastima el autoestima |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS DE SUS RESPUESTAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias apoyándose en el JUEGO DE LAS ETIQUETAS. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica las consecuencias en la autoestima de otro cuando se le ofende (da ejemplos) ▣ Identifica las consecuencias en la autoestima de otro cuando no se le ofende (da ejemplos) ▣ Identifica las consecuencias en la autoestima de otro cuando se le ofende a otra persona (da ejemplos) ▣ Identifica las consecuencias en la autoestima de otro cuando no se le ofende a otra persona (da ejemplos) |
| RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS VISTOS | En esta categoría se observará si el niño identifica la relación que existe entre el CONTROL EMOCIONAL y EL RESPETO Y LA AUTOESTIMA | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica que el respeto a sí mismo beneficia su autoestima ▣ Identifica que el respeto a otros beneficia la autoestima de éstos. ▣ Identifica la importancia del control emocional para beneficiar a su autoestima |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica la importancia del control emocional para beneficiar la autoestima de otros ☑ Identifica la importancia del control emocional para la relación de respeto a su propia autoestima ☑ Identifica la importancia del control emocional para la relación de respeto a la autoestima de otros ☑ Describe la importancia de la relación entre el respeto, el control emocional y la autoestima |
| <p>HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Manifestó sentimientos o deseos con control ☑ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ☑ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ☑ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades ☑ Respetó las opiniones de los demás ☑ Se mostró tolerante al esperar su turno ☑ Participó de manera constante en las actividades de la sesión ☑ Realizó las actividades de la sesión ☑ Tuvo una interacción adecuada con los demás ☑ Se mostró entusiasmado con las actividades ☑ Se mostró participativo durante la sesión ☑ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ☑ Se enfrentó a alguna situación de conflicto ☑ Pudo dar solución de una forma adecuada |

S.7 LA COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema de la COMUNICACIÓN*

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|------------|--|--|
| REPASO | En esta categoría se observará si el niño recordará los temas que se han visto durante el curso- taller así como su importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Recuerda las emociones y sus características (da ejemplos) ☑ Recuerda los tipos de respuesta para el control emocional (da ejemplos) ☑ Recuerda la importancia del respeto a si mismo (da ejemplos) ☑ Recuerda la importancia del respeto a otros (da ejemplos) ☑ Recuerda lo que es la autoestima (da ejemplos) ☑ Identifica las características de lo que lastima su autoestima ☑ Identifica las características de lo que beneficia su autoestima |



| | | |
|--|---|---|
| APLICACIÓN DEL REPASO | En esta categoría se observará si el niño aplicará lo aprendido apoyándose en el juego ADIVINA ADIVINADOR | <ul style="list-style-type: none"> ■ Aplica el control emocional apoyando se en las reglas del juego ■ Aplica respeto a el mismo apoyandose en las reglas ■ Aplica respeto a los demás apoyandose en las reglas ■ Aplica respuestas que benefician la autoestima de sus comañeros ■ Aplica respuestas que benefician la autoestima de ellos mismos ■ Identifica la importancia de la comunicación en cada uno de los ejemplos de la actividad (da ejemplos) ■ Identifica la relación con los demás temas (da ejemplos) |
| IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN | En esta categoría se observará si el niño identifica la importancia de la COMUNICACIÓN apoyándose en los 5 puntos: compartir, razonar, escuchar, preguntar, un acuerdo. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la importancia de compartir lo que sentimos con los demás (da ejemplos) ■ Identifica la importancia de razonar lo que vamos a decir tomando en cuenta sus consecuencias (da ejemplos) ■ Identifica la importancia que tiene escuchar a otros (da ejemplos) ■ Identifica la importancia que tiene preguntar sobre lo que nos confunde o inquieta (da ejemplos) ■ Identifica la importancia a de llegar a un acuerdo para evitar conflictos (da ejemplos) |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias apoyándose en el CARTEL DE COMUNICACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las consecuencias de no compartir lo que siente (da ejemplos) ■ Identifica las consecuencias de no razonar lo que quiere decir a otros (da ejemplos) ■ Identifica las consecuencias de no escuchar a otros (da ejemplos) ■ Identifica las consecuencias de no preguntar sobre lo que no conocer o tiene duda (da ejemplos) ■ Identifica las consecuencias de no llegar a un acuerdo con los que le rodean (da ejemplos) |
| RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS VISTOS | En esta categoría se observará si el niño identifica la relación que existe entre el CONTROL EMOCIONAL , EL RESPETO , LA AUTOESTIMA, Y LA COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la relación que hay entre el control emocional y una comunicación adecuada con los demás (da ejemplos) ■ Identifica la relación que existe entre el respeto y la comunicación con los demás (da ejemplos) ■ Identifica la relación que existe entre la autoestima y la comunicación con los demás (da ejemplos) |
| APLICACIÓN DE LOS 5 PUNTOS | En esta categoría se observará si el niño aplica los 5 puntos de la comunicación en su cartel | <ul style="list-style-type: none"> ■ Aplica el punto de compartir sus sentimientos con los demás por medio de un ejemplo |



| | | |
|---|--|---|
| | apoyándose en los ejemplos de las facilitadoras | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Aplica el punto de razonar lo que va a decir a otra persona tomando en cuenta las consecuencias por medio de un ejemplo ▣ Aplica el punto de escuchar a los demás tomando en cuenta el respeto por medio de un ejemplo ▣ Aplica el punto de preguntar a otros por medio de un ejemplo ▣ Aplica el punto de llegar a un acuerdo tomando en cuenta el respeto por medio de un ejemplo |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Manifestó sentimientos o deseos con control ▣ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ▣ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ▣ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades ▣ Respetó las opiniones de los demás ▣ Se mostró tolerante al esperar su turno ▣ Participó de manera constante en la actividades de la sesión ▣ Realizó las actividades de la sesión ▣ Tuvo una interacción adecuada con los demás ▣ Se mostró entusiasmado con las actividades ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |

Sesión.8 CONFLICTO

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema del CONFLICTO*

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|-----------------------|---|---|
| REPASO | En esta categoría se observará si el niño recordará los temas que se han visto durante el curso- taller así como su importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Recuerda las emociones y sus características (da ejemplos) ▣ Recuerda los tipos de respuesta para el control emocional (da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a si mismo(da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a otros (da ejemplos) ▣ Recuerda lo que es la autoestima (da ejemplos) ▣ Recuerda los 5 puntos de la comunicación ▣ Recuerda la importancia de los 5 puntos de la comunicación |
| IDENTIFICACIÓN | En esta categoría se observará si el | ▣ Identifica el conflicto que se maneja en la |



| | | |
|--|---|---|
| DEL CONFLICTO | niño identificará lo que es un conflicto por medio de la presentación de un capítulo de una serie que se proyectará. | <p>historia</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica quienes son los personajes que tienen el conflicto ☑ Identifican un ejemplo propio de conflicto ☑ Identifican las características de su conflicto del ejemplo |
| PASOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTO y APLICACIÓN | En esta categoría se observará si el niño identifica los pasos de la solución de un conflicto y los aplica al ejemplo hipotético dando una posible solución. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica el paso 1 <i>identificación de un conflicto</i> ☑ Identificale paso 2 <i>proponiendo soluciones a un conflicto</i> ☑ Identifica el paso 3 <i>eligiendo la mejor solución</i> ☑ Identifica el paso 4 <i>construyendo un plan de acción</i> ☑ Identifica el paso 5 <i>llevo a cabo mi plan de acción</i> ☑ Identifica el paso 6 <i>evaluación de los resultados</i> ☑ Aplica el paso 1 <i>identificación de un conflicto</i> a su ejemplo ☑ Aplica el paso 2 <i>proponiendo soluciones a un conflicto</i> a su ejemplo ☑ Aplica el paso 3 <i>eligiendo la mejor solución</i> a su ejemplo ☑ Aplica el paso 4 <i>construyendo un plan de acción</i> a su ejemplo ☑ Aplica el paso 5 <i>llevo a cabo mi plan de acción</i> a su ejemplo ☑ Aplica el paso 6 <i>evaluación de los resultados</i> a su ejemplo |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias de una solución de conflicto. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica las consecuencias de no solucionar un conflicto ☑ Identifica las consecuencias al solucionar un conflicto |
| RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS VISTOS | En esta categoría se observará si el niño identifica la relación que existe entre el CONTROL EMOCIONAL, EL RESPETO, LA AUTOESTIMA, Y LA COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica la relación que hay entre el control emocional y la solución de conflicto (da ejemplos) ☑ Identifica la relación que existe entre el respeto y la solución de conflictos (da ejemplos) ☑ Identifica la relación que existe entre la autoestima y los conflictos (da ejemplos) |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Manifestó sentimientos o deseos con control ☑ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ☑ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ☑ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividades ☑ Respetó las opiniones de los demás ☑ Se mostró tolerante al esperar su turno ☑ Participó de manera constante en las actividades de la sesión ☑ Realizó las actividades de la sesión ☑ Tuvo una interacción adecuada con los |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>demás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Se mostró entusiasmado con las actividades ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |
|--|--|---|

Sesión.9 SOLUCIONO MI CONFLICTO

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido sobre el tema de la SOLUCION DE CONFLICTO*

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|--|---|
| REPASO | En esta categoría se observará si el niño recordará los temas que se han visto durante el curso- taller así como su importancia. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Recuerda las emociones y sus características (da ejemplos) ▣ Recuerda los tipos de respuesta para el control emocional (da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a si mismo (da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a otros (da ejemplos) ▣ Recuerda lo que es la autoestima (da ejemplos) ▣ Recuerda los 5 puntos de la comunicación ▣ Recuerda la importancia de los 5 puntos de la comunicación ▣ Recuerda los 6 pasos de la comunicación ▣ Recuerda la importancia de los 6 pasos |
| APLICACIÓN DE LA SOLUCIÓN A UN CONFLICTO PERSONAL | En esta categoría se observará si el niño identificará un conflicto propio que este viviendo y dará una posible solución. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Aplica el paso 1 <i>identificación de un conflicto</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 2 <i>proponiendo soluciones a un conflicto</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 3 <i>eligiendo la mejor solución</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 4 <i>construyendo un plan de acción</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 5 <i>llevo a cabo mi plan de acción</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 6 <i>evaluación de los resultados</i> a su ejemplo |
| IDENTIFICA LAS CONSECUENCIAS. | En esta categoría se observará si el niño, identifica las consecuencias de su solución del conflicto. | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica las consecuencias de no solucionar el conflicto que tiene. ▣ Identifica las consecuencias al solucionar su conflicto |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Manifestó sentimientos o deseos con control ▣ Manifestó sentimientos o deseos con poco control ▣ Estuvo atento en la mayoría de las actividades ▣ Siguió instrucciones de cómo llevar a cabo |



| | | |
|--|--|---|
| | <p>habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación.</p> | <p>las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Respetó las opiniones de los demás ▣ Se mostró tolerante al esperar su turno ▣ Participó de manera constante en la actividades de la sesión ▣ Realizó las actividades de la sesión ▣ Tuvo una interacción adecuada con los demás ▣ Se mostró entusiasmado con las actividades ▣ Se mostró participativo durante la sesión ▣ Compartió con sus compañero experiencias relacionadas al tema ▣ Se enfrento a alguna situación de conflicto ▣ Pudo dar solución de una forma adecuada |
|--|--|---|

Sesión.10 APLICACIÓN DE LOS TEMAS DEL CURSO

ACTIVIDAD A EVALUAR: *Desempeño durante la sesión y aplicación de lo aprendido EN EL CURSO.*

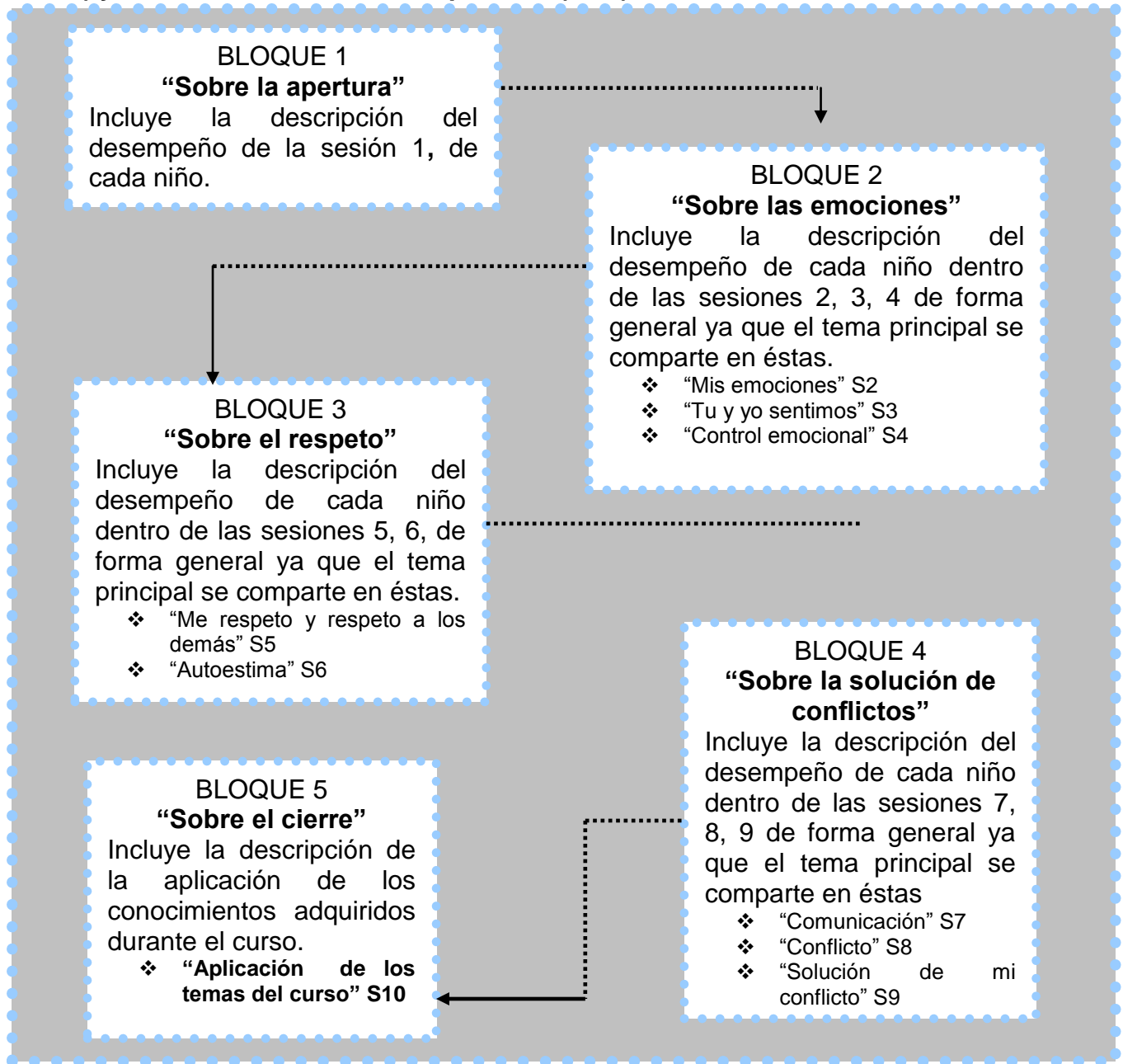
| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN | INDICADORES |
|--|---|--|
| <p>REPASO</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño recordará los temas que se han visto durante el curso- taller así como su importancia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Recuerda las emociones y sus características (da ejemplos) ▣ Recuerda los tipos de respuesta para el control emocional (da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a si mismo(da ejemplos) ▣ Recuerda la importancia del respeto a otros (da ejemplos) ▣ Recuerda lo que es la autoestima (da ejemplos) ▣ Recuerda los 5 puntos de la comunicación ▣ Recuerda la importancia de los 5 puntos de la comunicación ▣ Recuerda los 6 pasos de la comunicación ▣ Recuerda la importancia de los 6 pasos |
| <p>APLICACIÓN DE LOS TEMAS A UNA HISTORIA</p> | <p>En esta categoría se observará si el niño aplicará o aprendido en el curso al dar solución a un caso hipotético de conflicto que ellos mismos crearán tomando en cuenta las emociones, el respeto, la autoestima, y la comunicación. Un conflicto propio que este viviendo y dará una posible solución.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Identifica las emociones de los personajes ▣ Etiqueta las emociones adecuadamente ▣ Aplica la elección de una respuesta positiva en la historia ▣ Aplica la elección de una respuesta negativa en la historia ▣ Aplica el manejo de respeto en los diálogos de la historia ▣ Aplica el manejo de cosas que benefician el autoestima de los personajes ▣ Aplica los 5 puntos de la comunicación en los diálogos ▣ Aplica los 5 puntos de la comunicación en la historia ▣ Aplica el paso 1 <i>identificación de un conflicto</i> a su ejemplo ▣ Aplica el paso 2 <i>proponiendo soluciones a un conflicto</i> a su ejemplo |



| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">Aplica el paso 3 <i>eligiendo la mejor solución</i> a su ejemploAplica el paso 4 <i>construyendo un plan de acción</i> a su ejemploAplica el paso 5 <i>llevo a cabo mi plan de acción</i> a su ejemploAplica el paso 6 <i>evaluación de los resultados</i> a su ejemplo |
| EXPOSICIÓN DEL CURSO- TALLER | En esta categoría se observará si el niño describirá a sus padres lo que aprendieron en el curso-taller por medio de ejemplos hipotéticos y personales | <ul style="list-style-type: none">Describe lo que son las emociones a los padresDescribe la importancia de conocerlas emocionesDescribe la importancia de controlar las emocionesDescribe lo que es el respetoDescribe la importancia de respetarse a si mismoDescribe la importancia de respetar a los demásDescribe lo que es la autoestimaDescribe la importancia que tiene cuidar la autoestimaDescribe lo que es la comunicaciónDescribe la importancia de la comunicaciónDescribe los puntos de la comunicaciónDescribe lo que es un conflictoDescribe la importancia de solucionar conflictosDescribe los pasos que ayudan en la solución de los conflictos. |
| HS QUE MANIFIESTA EN SU RELACIÓN CON OTROS | En esta categoría se observará si el niño manifiesta algunas de sus habilidades sociales, por medio de la interacción con el grupo y por las características de su participación. | <ul style="list-style-type: none">Manifestó sentimientos o deseos con controlManifestó sentimientos o deseos con poco controlEstuvo atento en la mayoría de las actividadesSiguió instrucciones de cómo llevar a cabo las actividadesRespetó las opiniones de los demásSe mostró tolerante al esperar su turnoParticipó de manera constante en la actividades de la sesiónRealizó las actividades de la sesiónTuvo una interacción adecuada con los demásSe mostró entusiasmado con las actividadesSe mostró participativo durante la sesiónCompartió con sus compañero experiencias relacionadas al temaSe enfrento a alguna situación de conflictoPudo dar solución de una forma adecuada |

Después de haber dejado claro como son las listas de Cotejo y cuales son sus indicadores ahora se describirá el siguiente paso que es como se presentarán los resultados.

Se presentan en 5 bloques por niño, en cada uno se da una descripción del **Nivel de acuerdo con las Categorías (NC)**, los datos representativos de la gráfica (DRG), la Integración de los Datos Obtenidos (IDO), solo en el quinto bloque se agregan las Expectativas y Percepciones de la Madre o Padre de Familia según el caso (EPM ó EPP) y un Comentario Final del Aplicador (CFA)



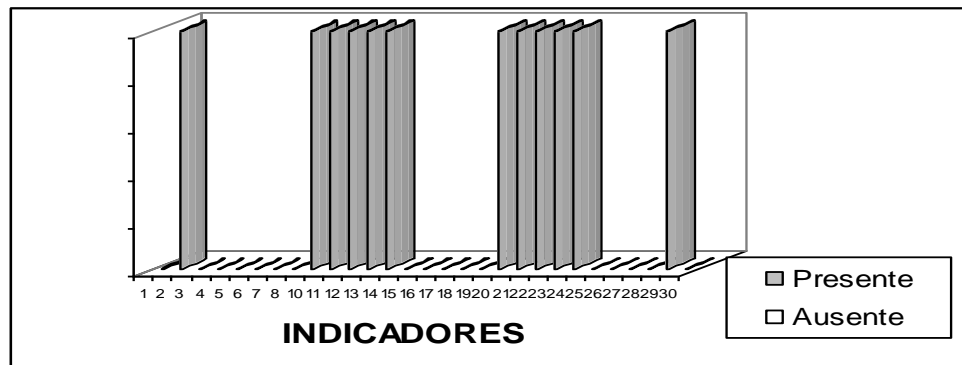
Esquema de los bloques de los cuales se integrara el análisis de cada caso

Modelo de la presentación de los resultados

Número de Niño , Nombre del niño
Gráfica numerada de acuerdo la sesión
Número del bloque que se describirá
NC
DRG
IDO
EMP ó EPP(solo en el quinto bloque)
CFA(solo en el quinto bloque)

1. ANDREA

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 “SOBRE LA APERTURA”

NC

- ❖ Nivel Bajo en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Bajo de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Bajo de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DRG

- ❖ Relaciona de forma muy superficial los temas con su vida diaria
- ❖ Da poco interés en las actividades que se realizan
- ❖ Le cuesta mucho trabajo relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo

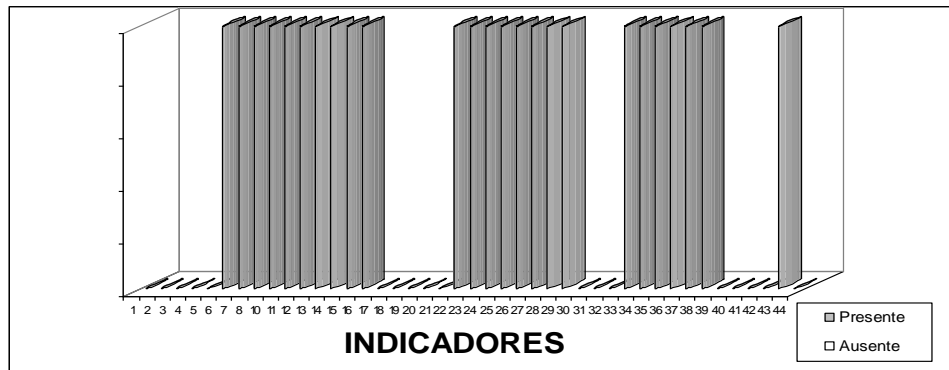
- ❖ Utiliza un tono de voz muy bajo
- ❖ Evita relacionarse con el resto del grupo
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota aburrída, con poco interés

IDO

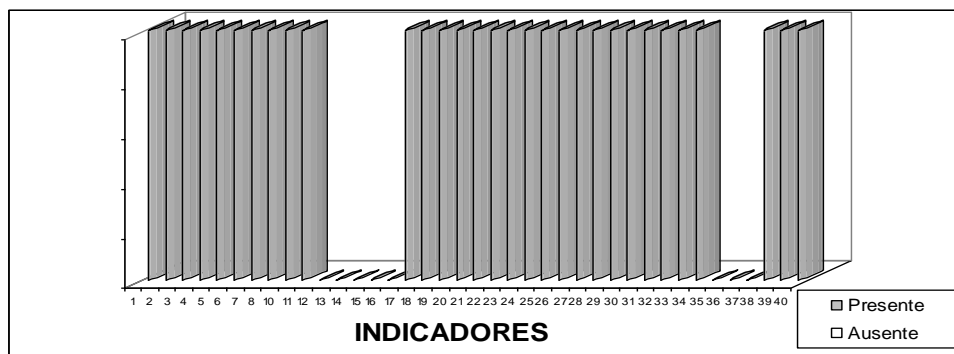
Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100% por lo que fue comprensible que Andrea en este caso no participara de forma voluntaria y fuera muy notoria la necesidad de apoyo tanto para las actividades como para la interacción con el grupo.

Se mostró un poco temerosa de la situación, al paso de la sesión tomó un poco de confianza pero con grandes limitaciones de interacción. Respecto a las temáticas aunque no tenía todas las herramientas se le notó un poco de interés por lo que se iba a trabajar durante el taller.

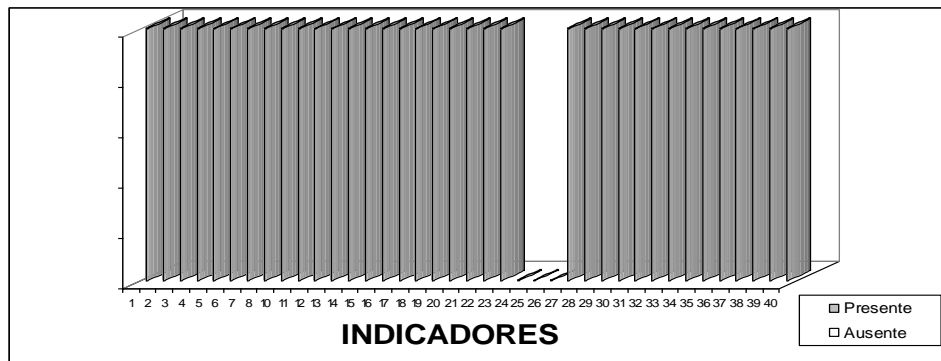
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4



BLOQUE 2 "SOBRE LAS EMOCIONES"

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Medio en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

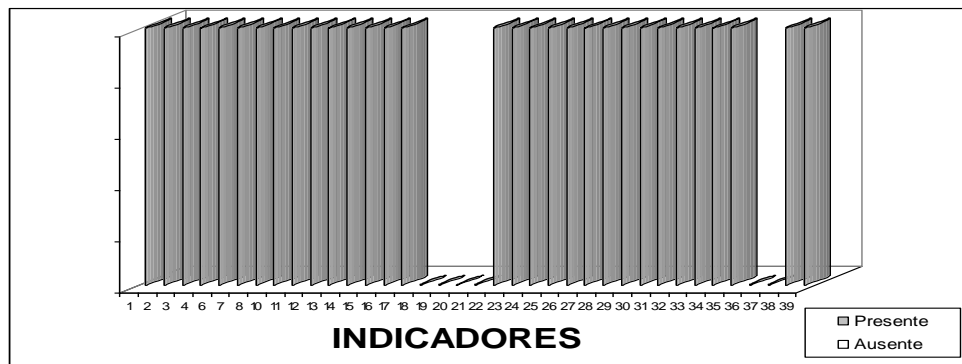
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo

- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Muestra mayor interés.

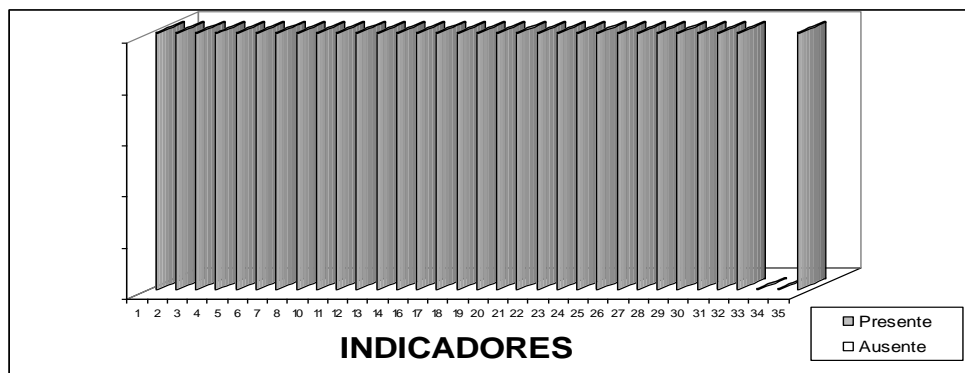
IDO

Ésta primer temática fue tomada con interés ya que pudo identificar tanto características generales como muy particulares de lo que son las emociones y de la importancia que estas tiene, con apoyo pudo interactuar con el grupo y participar un mayor numero de veces, se sintió a gusto con sus compañeros ya que lo externó al grupo comentando que “Es bonito poder platicar lo que sentimos sin que se burlen”. En general durante estas tres sesiones con apoyo de las facilitadoras ha podido mejorar en su relación grupal y en su participación por iniciativa propia.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.5



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.6





BLOQUE 3 “SOBRE EL RESPETO”

NC

- ❖ Nivel Medio en Respeto a si mismo
- ❖ Nivel Medio en Respeto a los demás
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo aprendido
- ❖ Nivel Bajo en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio en el manejo del Concepto de autoestima
- ❖ Nivel Medio la Aplicación de lo aprendido

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

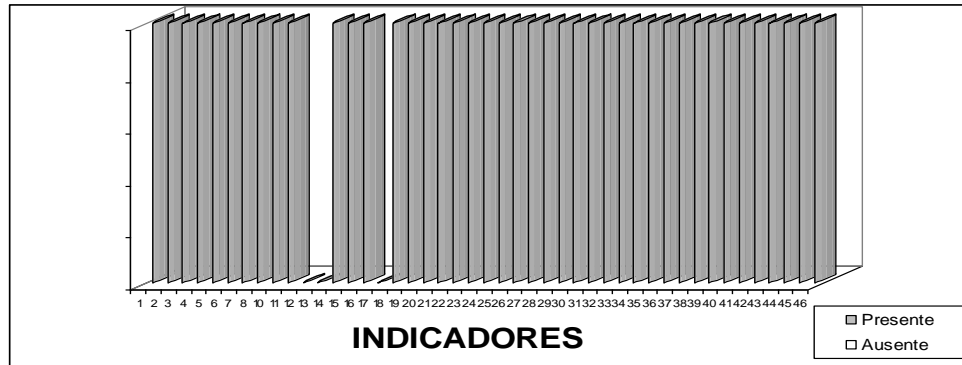
IDO

Identifica la importancia que tiene el respeto a uno mismo y a otros, utiliza ejemplos personales y de los mismos compañeros del salón. Su participación no es muy constante, sin embargo, se muestra atenta a lo que sus compañeros dicen, además de acercarse a las facilitadoras para pedir apoyo se acerca a uno de sus compañeros Andrés para comentar o pedir apoyo cuando no entiende o cuando no puede realizar alguna tarea.

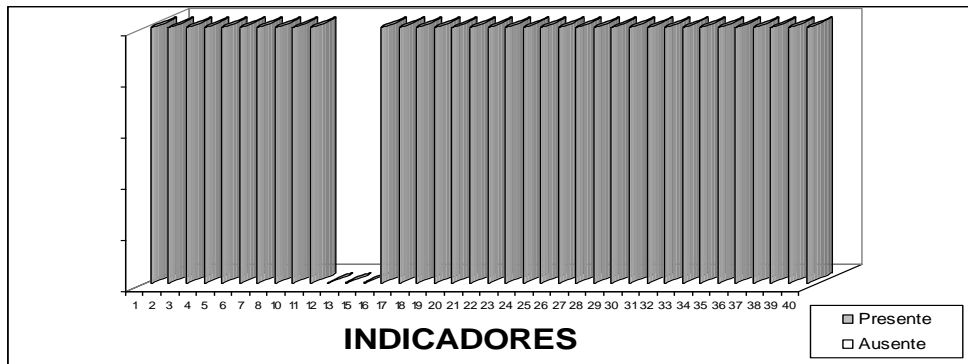
Durante estas sesiones se ve más marcada la iniciativa por participar y conocer más sobre el tema. Un punto muy relevante es que ha podido integrar las dos temáticas que se han visto y comenta que las esta poniendo en práctica con su hermana

menor dándole ejemplos, situación que se ha corroborado con la madre y en general con la actitud de desempeño que ha demostrado Andrea durante estas sesiones.

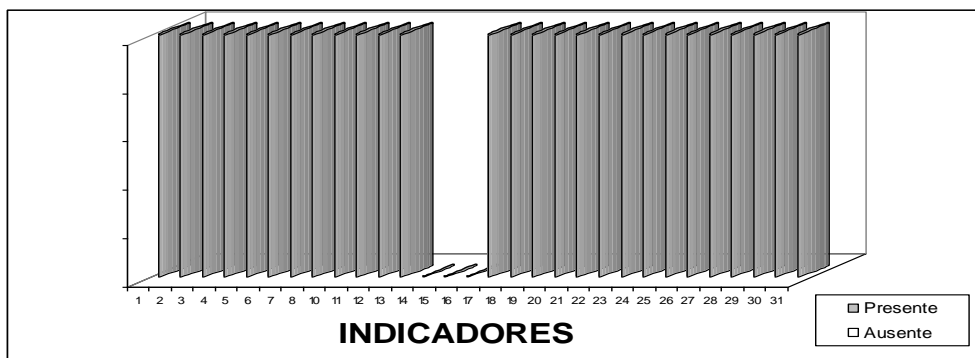
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.7



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.8



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.9



BLOQUE 4 "SOBRE SOLUCIÓN DE CONFLICTO"

NC

❖ Nivel Alto en el Repaso



- ❖ Nivel Alto en la Aplicación del repaso
- ❖ Nivel Medio en la Importancia de la comunicación
- ❖ Nivel Alto en Identificar las consecuencias.
- ❖ Nivel Medio en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio la Aplicación de los 5 puntos
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Medio en la Identificación del conflicto
- ❖ Nivel Medio en los Pasos de solución de conflicto y aplicación
- ❖ Nivel medio la Identificación de las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de la solución a un conflicto personal

DGR

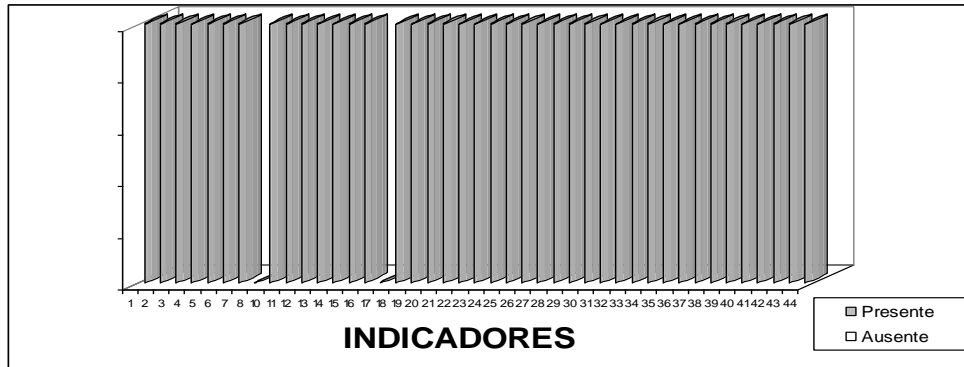
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

IDO

La temática de comunicación le agradó muchísimo identificó claramente los 5 puntos, el apoyo que se le brindó fue mínimo; pudo integrar las temáticas de manera adecuada, proporcionó ejemplos sobre la relación que tienen los sentimientos y la comunicación, dió apoyo a uno de sus compañeros cuando éste no entendía la temática, a pesar del apoyo que se les brindaba ella en especial se mostraba entusiasmada por poder apoyar a los demás. No solo lo aplicaba con su hermana sino que a su mamá le ponía los ejercicios en casa, cosa que ella misma mencionó en la sesión, tratando de dar solución no solo a sus conflictos sino apoyando a su mamá para que conociera los pasos y pudiera solucionar sus conflictos.

El cambio que se manifestó Andrea, fue muy notorio, al finalizar las sesiones y charlar con los padres, fue la madre quien corroboró en muchas ocasiones, los ejemplos que Andrea ponía en la sesión.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.10



BLOQUE 5 “SOBRE EL CIERRE”

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de los temas a una historia
- ❖ Nivel Alto en la Exposición del curso- taller
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo y frente a sus padres
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Refleja lo aprendido con ejemplos.

IDO

Andrea tomó un papel muy especial al ser la única mujer que continuó con el curso taller, ya que durante las diferentes sesiones se mostraron respetuosos con ella



todos sus compañeros dándole la palabra y respetando su turno, a pesar de que al principio ella no quería asistir, cosa que nos contó su madre, fue por el mismo empeño que Andrea puso en cada sesión que se cumplieron sus expectativas, se sintió segura de si misma y aprendió más sobre lo que es capaz de hacer.

Durante la ultima actividad , “LA HISTORIETA” se mostró muy segura de lo que sabia sobre todos los temas falló en algunas cosa muy particulares, sin embargo los conceptos generales los tenia bien presentas y pudo plasmarlos en sus historieta.

Para la actividad de exposición de las temáticas a los padres ella se mostró especialmente muy emocionada por la actividad, durante la exposición se vió muy segura y compartió algunos ejemplos sin sentirse inhibida por la presencia de los demás padres.

EPM

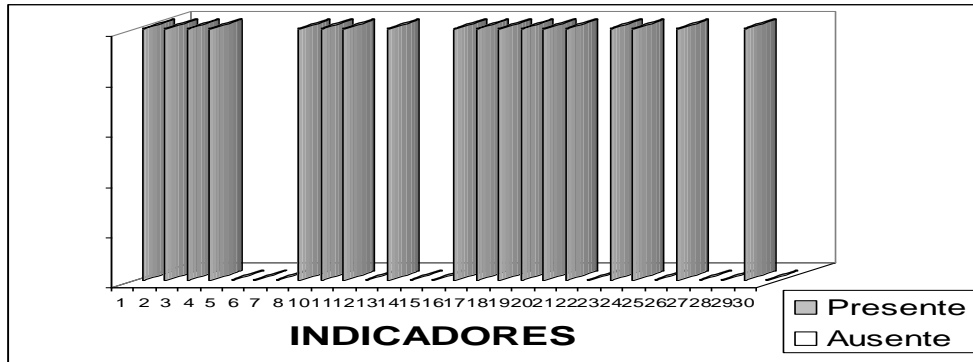
Para conocer un poco más sobre la impresión que se tenia de Andrea dentro de su hogar se aplicó una entrevista donde obtuvimos datos que mostraban que Andrea aunque si tenia interacción con niños de su edad la mayor parte de las veces se mostraba abstraída y en ocasiones muy cortante con los demás. Una nota importante que se mencionó es que pelea mucho con su hermana que es menor que ella otra situación que cabe mencionar es que no le gusta que le digan que esta mal en algo y es poco compartida. Fue muy grato poder escuchar de la propia madre que se sentía sorprendida del cambio de Andrea y del entusiasmo que tenia por compartir lo que había aprendido en el Curso tanto que no solo lo compartía en la casa si no que con sus amigos en la escuela les contaba todo lo que hacia y lo que había aprendido, se le veía un gran entusiasmo por que la gente pudiera solucionar sus conflictos, haciendo énfasis en la importancia de las emociones, la comunicación y el respeto.

CFA

Se considera que los resultados marcan un cambio en las conductas de Andrea de acuerdo con el entrenamiento de las habilidades así como su relación con el desarrollo de sus emociones procurando que éstas se manifiesten de una forma más adecuada y que le permita tener mayores beneficios en sus relaciones con los otros.

2. ANDRÉS

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 "SOBRE LA APERTURA"

NC

- ❖ Nivel Bajo en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Bajo de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Bajo de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona de forma muy superficial los temas con su vida diaria
- ❖ Da poco interés en las actividades que se realizan
- ❖ Le cuesta trabajo relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz medio y titubeante
- ❖ Evita relacionarse con el resto del grupo
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota aburrido, con poco interés

IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100% por lo que fue comprensible que Andrés no participara de forma voluntaria y se tuviera que

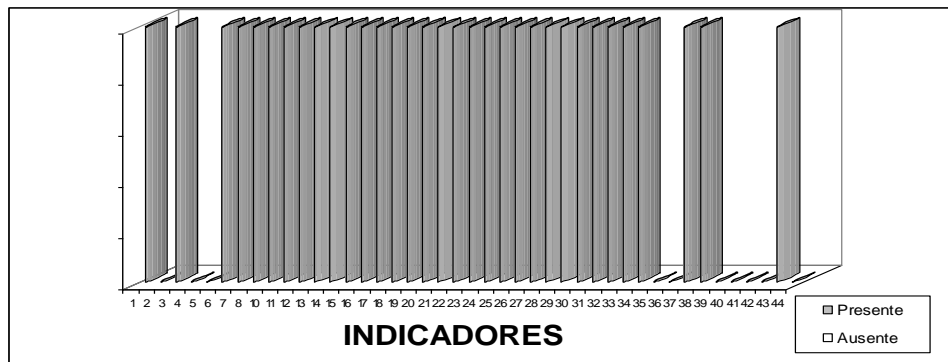
recurrir al apoyo, en este caso no para las dinámicas, sino para la interacción con el grupo.

Se mostró un poco nervioso al momento de su exposición con el paso de la sesión tomó un poco de confianza con las facilitadoras, pero con el grupo se mostró lejano.

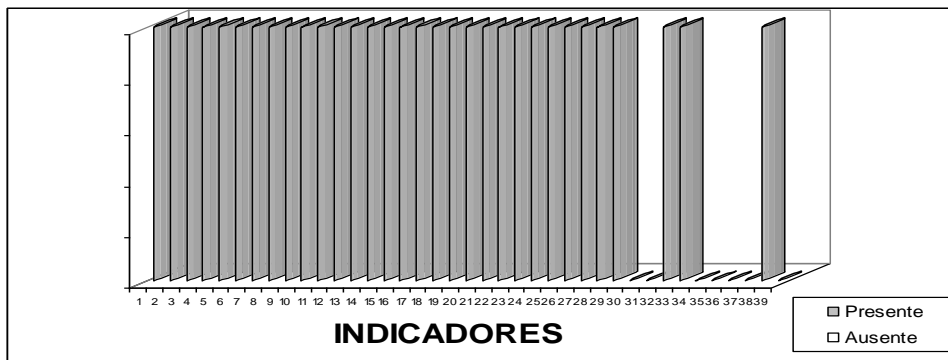
Respecto a las temáticas aunque tenía el conocimiento de los temas sin embargo le pareció aburrido y comentó que si se permitiría un descanso entre actividades, se le notó desinteresado de lo que se estaba trabajando, además que el trabajar con Eduardo y con Carlos especialmente le costó más trabajo.

En relación con Mauricio hubo muchos choques de opiniones y Andrés prefirió no intervenir en la sesión más que lo que se le pidiera.

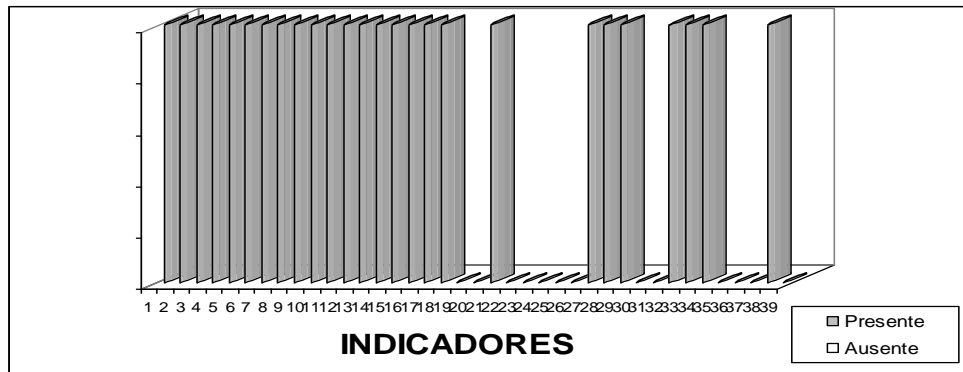
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4



BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Medio en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Bajo en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Bajo la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo

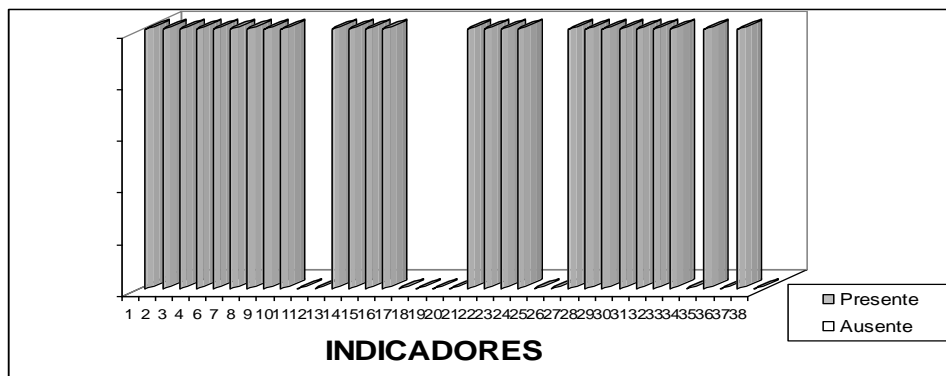
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Muestra mayor interés.

IDO

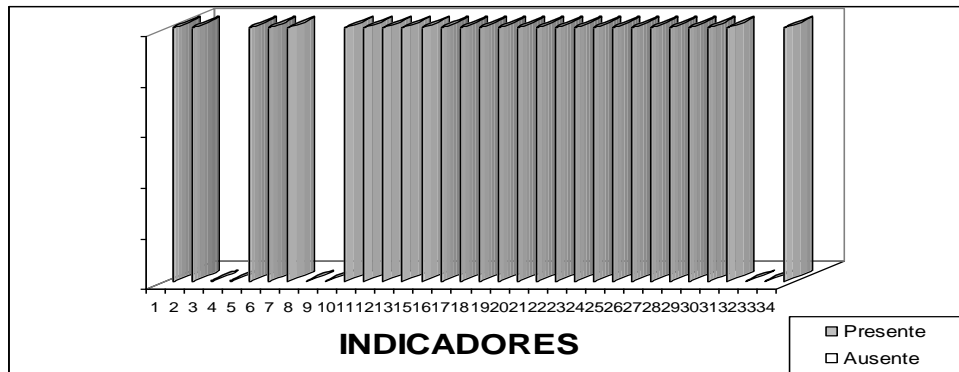
Con la experiencia de la primera sesión se modificó la forma de trabajo ya que se prestaba a que el ambiente se tornará tenso por lo que Andrés trabajó durante las siguientes sesiones con apoyo de las facilitadoras para su relación con los otros integrantes del grupo, al pasar de las sesiones se fue dando un cambio en la forma de trabajo de Andrés.

Esta primera temática fue tomada con interés ya que pudo identificar tanto características generales como muy particulares de lo que son las emociones y de la importancia que estas tienen, con apoyo pudo interactuar con el grupo y participar un mayor número de veces, brindó apoyo a sus compañeros por su propia iniciativa y esto le sirvió como un motivador para las siguientes sesiones. En general durante estas tres sesiones con apoyo de las facilitadoras ha podido mejorar en su relación grupal y en cuanto a su participación ha mejorado y sin apoyo en la mayor parte de las ocasiones.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.5



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.6



BLOQUE 3 “SOBRE EL RESPETO”

NC

- ❖ Nivel Alto en Respeto a si mismo
- ❖ Nivel Medio en Respeto a los demás
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo aprendido
- ❖ Nivel Medio en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto en el manejo del Concepto de autoestima
- ❖ Nivel Alto la Aplicación de lo aprendido

DGR

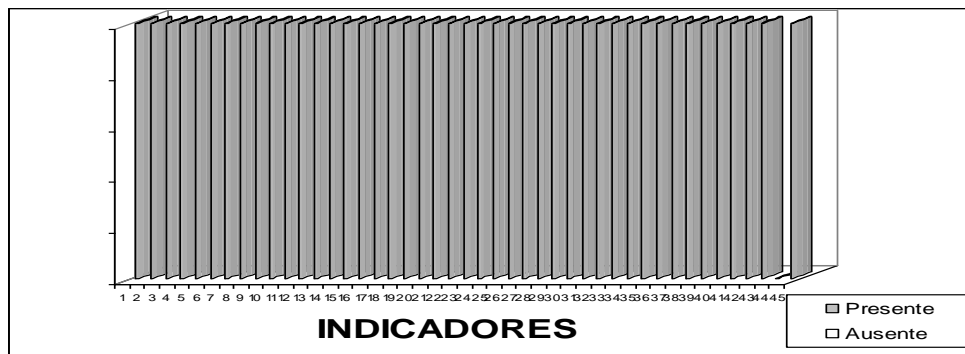
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

IDO

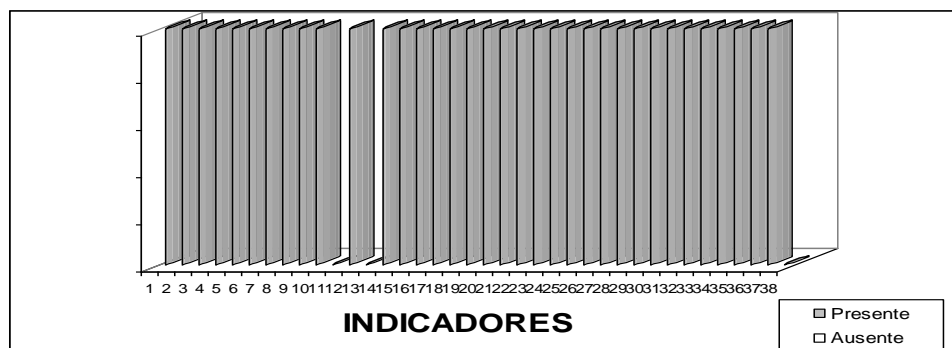
Identifica la importancia que tiene el respeto a uno mismo y a otros, utiliza ejemplos personales y de los mismos compañeros del grupo. Se ha notado un gran cambio en su relación con el resto del grupo, algunos de sus compañeros ya no están en el curso pero con los niños que quedan se ha formado un ambiente cooperativo, Andrés muestra mucho interés por apoyar a Carlos, Andrea y Eduardo el mismo le pide apoyo a Jacobo para que juntos apoyen al desarrollo de las actividades, termina su actividad y se interesa por lo que están haciendo sus compañeros, en estas sesiones ha externado con mayor facilidad ejemplos en las sesiones.

Se muestra atento a lo que dicen los demás y cuando le piden apoyo él lo brinda gustoso, se acerca a las facilitadoras para brindar apoyo cosa que le hace sentir bien. Durante estas sesiones se ve más marcada la iniciativa por participar y conocer más sobre el tema. Respecto a las temáticas ha podido integrarlas, comenta que la está poniendo en práctica con su familia, especialmente con su hermana 7 años mayor que él.

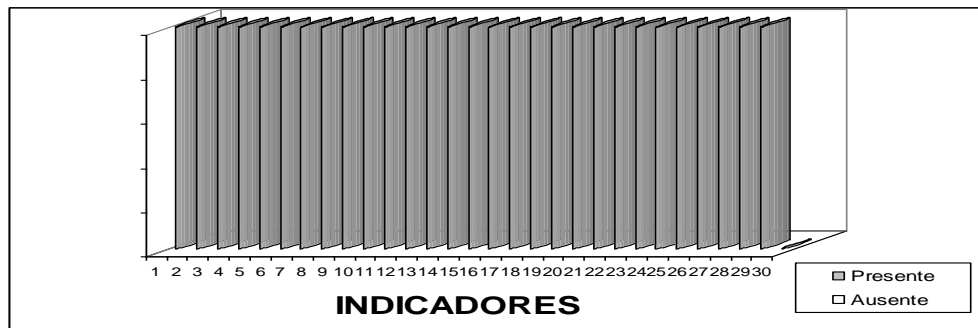
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.7



GRÁFICA DE GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.8



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.9



BLOQUE4 "SOBRE SOLUCIÓN DE CONFLICTO"

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación del repaso
- ❖ Nivel Alto en la Importancia de la comunicación
- ❖ Nivel Alto en Identificar las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Alto Aplicación de los 5 puntos
- ❖ Nivel Alto en la manifestación de las Habilidades sociales en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto Identificación del conflicto
- ❖ Nivel Alto Pasos de solución de conflicto y aplicación
- ❖ Nivel medio Identifica las consecuencias.
- ❖ Nivel Medio Aplicación de la solución a un conflicto personal

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo

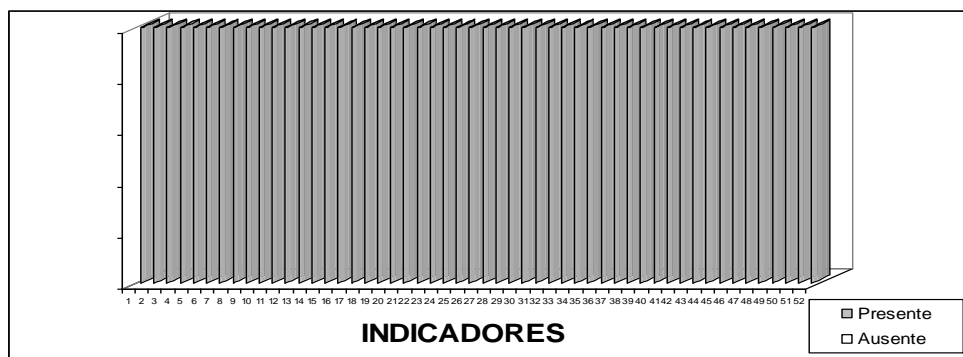
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

IDO

La temática de comunicación al igual que los demás niños le agradó muchísimo identificó claramente los 5 puntos, el apoyo que se le brindó fue mínimo; por el contrario él participo muchísimo y apoyó a sus compañeros incitándolos a participar con su entusiasmo, pudo integrar las temáticas de manera adecuada dando ejemplos de la misma relación y resaltando que “No me imaginé que todo estuviera relacionado”.

Al ver que Andrés apoyaba a los demás esta conducta fue imitada por los demás y se vió el apoyo de todos con todos durante estas sesiones Andrés tomó un papel muy interesante ya que al inicio se veía desinteresado del curso taller, sin embargo conforme el paso de las sesiones y del trato con sus compañeros se reflejó en su desempeño y aprendizaje ya que lo llevó acabo dentro del mismo taller. El cambio que se dió en Andrés de verdad fue muy notorio, al finalizar las sesiones y charlar con el padre, fue que se pudo corroborar dicha situación.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.10



BLOQUE 5 “SOBRE EL CIERRE”

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso

- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de los temas a una historia
- ❖ Nivel Alto en la Exposición del curso- taller
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo y frente a sus padres
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Refleja lo aprendido con ejemplos.

IDO

Andrés supo manejarse durante el taller, aprendió mucho sobre las temáticas expuestas pero lo que más aprendió fue con la interacción con sus compañeros, él fomentaba el respeto y apoyaba a todos una situación que se vió muy reflejada en los demás fue el respeto por Andrea ya que era la única mujer siempre le daba pauta para que se le mostrará un trato especial y esta actitud ayudó mucho a que Andrea se sintiera segura de si misma.

Durante la última actividad, “LA HISTORIETA” se mostró muy seguro de lo que sabía sobre todos los temas falló en algunas cosa muy particulares, sin embargo los conceptos generales los tenia bien presentas y pudo plasmarlos en sus historieta.

Para la actividad de exposición de las temáticas a los padres Andrés se mostró muy emocionado y por la actividad, durante la exposición se vió muy seguro y compartió algunos ejemplos sin sentirse inhibido por la presencia de los demás padres y cuando vió que alguno titubeo les recordaba ejemplos que ellos mismos habían dado en las sesiones con esta actitud los compañeros se daban valor y seguridad, el se mostró feliz de ver como los padres aplaudían la exposición.

EPM



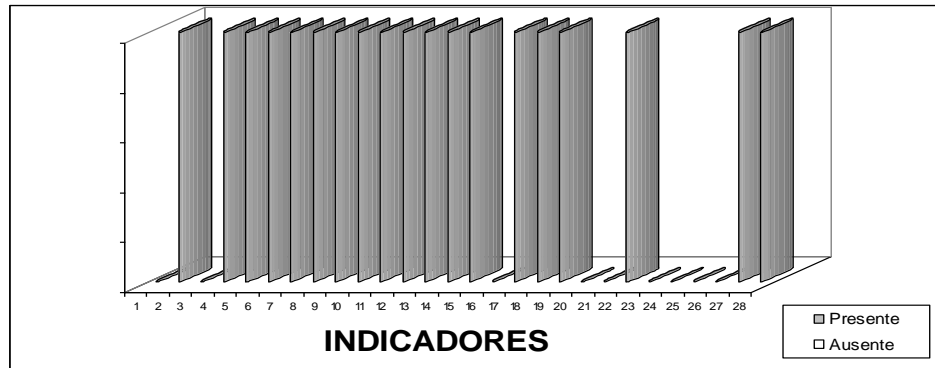
Para conocer un poco más sobre la impresión que se tenía de Andrés, dentro de ésta aplicación y por la entrevista realizada se identificó un conflicto en la relación de la Madre con Andrés ya que él se mostraba molesto con ella por el tiempo que el pasaba solo, así lo manifestó la señora, así como la diferencia de edades entre el y sus hermanas, lo describe como muy inquieto y con poca tolerancia en la relación con ella y con sus hermanas, una situación que provoca muchos conflictos es que Andrés se sale a jugar a la calle y en ocasiones sin permiso. Durante el desarrollo del curso apareció un factor muy importante y que motivo mucho a Andrés fue el regreso de su padre, él señor regresó después de tres años de separación por trabajo, a partir de su regreso fue el señor quien acompañó a Andrés a las sesiones y fue muy grato poder escuchar de la propia madre y del padre que se sentían sorprendidos del cambio de Andrés y del entusiasmo que tenía por compartir lo que había aprendido en el curso, así como por enseñarles a aplicar lo que él ya había aprendido él platicaba sobre la relación con sus compañeros y como es que el los apoyaba.

CFA

Se considera que los resultados marcan un cambio en la conducta de Andrés y desde luego se da un papel fundamental al regreso del padre como factor motivante para Andrés y para los resultados ya que de verdad se vio un cambio y se puede concluir que los resultados se ven reflejados en la relación con su familia y con los límites que se vuelven a estructurar de acuerdo al objetivo principal de este trabajo que es el entrenamiento de las habilidades sociales haciendo énfasis en la importancia y manejo de las emociones en la vida diaria para éste caso tuvo un resultado muy visible.

3. ASTRID

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 “SOBRE LA APERTURA”

NC

- ❖ Nivel Medio en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Medio de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Medio de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona de forma muy superficial los temas con su vida diaria
- ❖ Da poco interés en las actividades que se realizan
- ❖ Le cuesta mucho trabajo relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz muy bajo
- ❖ Evita relacionarse con el resto del grupo
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota aburrída, con poco interés

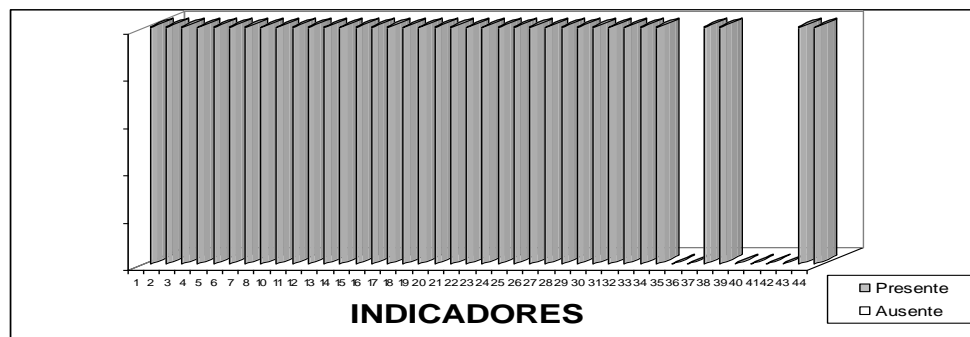
IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100% por lo que fue comprensible que Astrid en este caso no participara de forma voluntaria y

fuera muy notoria la necesidad de apoyo tanto para las actividades como para la interacción con el grupo.

Sin embargo se mostraba un miedo al externar un ejemplo, como si se fueran a burlar de ella, esta misma actitud se mostraba para reírse cuando se hacia alguna broma, se mostraba preocupada por externar sus sentimientos. Al paso de la sesión no pudo tomar confianza y se mostró menos tensa pero muy limitada en su participación siempre esperando una instrucción o una aceptación de los demás. Respecto a las temáticas se notó muy poco interés.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Alto en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Alto en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Medio en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Bajo en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Medio en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones



- ❖ Nivel Medio en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Muestra mayor interés.

IDO

Al final de la sesión anterior se platicó con ella, de lo que le gustaría que se hiciera para que ella se sintiera más a gusto, externo “No me gusta que me estén preguntando de todo” “Me da pena no saber y que se burlen de mí”.

Así como Andrés y Andrea Astrid también se sintió incomoda, por lo que la dinámica se cambió como ya se había mencionado.

Durante ésta sesión se mostró interesada por el tema, le agradó la presentación en la computadora y participó un poco más con apoyo pero dándole su espacio y tratando de que se hiciera evidente que tan importante era que ella participara.

EPM

De la aplicación de la entrevista para conocer un poco más sobre la impresión de la madre sobre Astrid se obtuvo que la descripción de ésta como una niña insegura y con poca relación con otros niños, su semblante se mostraba triste, preocupación y muy ausente.

Durante el tiempo que ella estuvo asistiendo al Curso-Taller mostró interés en lo que se hacía al ver que todos los que estaban en el curso tenían capacidades diferentes, desafortunadamente Astrid ya no pudo seguir asistiendo al curso por cuestiones económicas ya que el Instituto queda muy lejos de su domicilio y tenía



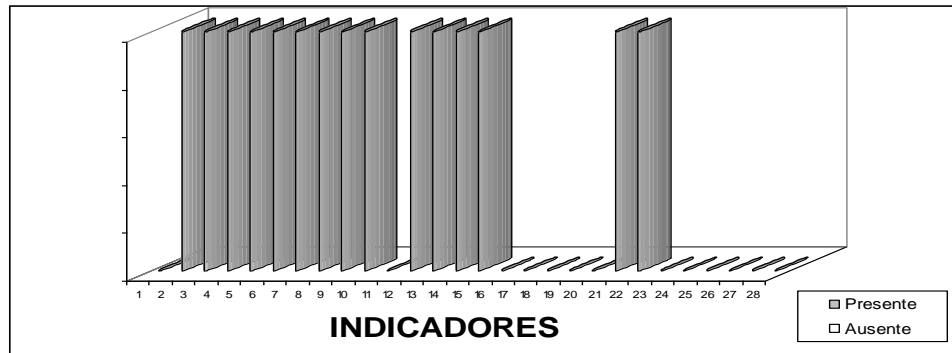
que ir ella con su madre y su hermano lo cual incrementaba el costo.

CFA

Los motivos que hicieron que Astrid abandonara el curso taller son reflejo de las limitaciones a las que se enfrenta ésta población vulnerable en nuestro país ya que no todos aunque quisieran pueden recibir los apoyos que se brindan gratuitamente, y que se necesitan para complementar lo que hacen otros profesionales, desafortunadamente solo se tienen esos datos de este caso, por lo que con respeto al objetivo principal de este trabajo, que es promover las habilidades sociales haciendo énfasis en el la importancia y manejo del as emociones en la vida diaria no se pudo identificar mayor avance.

4. BRAULIO

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 “SOBRE LA APERTURA”

NC

- ❖ Nivel Bajo en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Medio de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Medio de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Medio de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

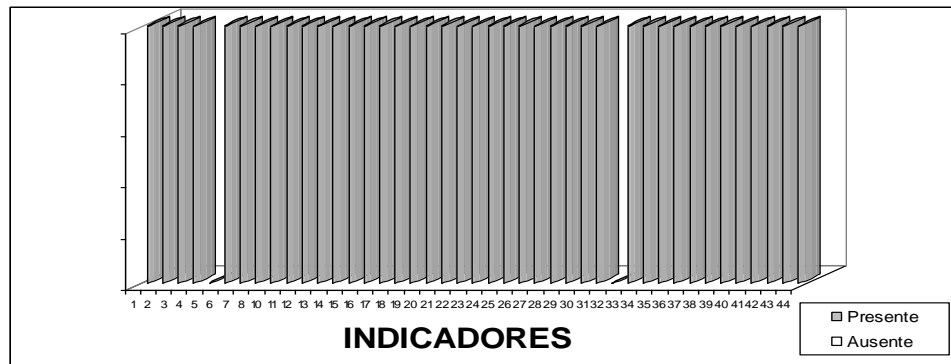
DGR

- ❖ Relaciona de forma muy superficial los temas con su vida diaria
- ❖ Da poco interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona de una forma inadecuada con el grupo
- ❖ Habla de forma constante frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz muy alto
- ❖ No respeta turnos
- ❖ Tiene mucha iniciativa por participar y no respeta lo que otros opinan
- ❖ Se nota aburrido, con poco interés

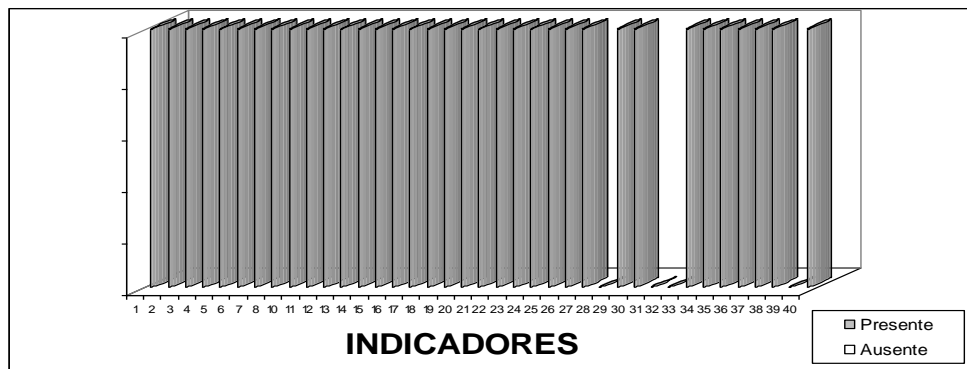
IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100%, sin embargo Braulio participó de manera constante, pero no siempre sus participaciones eran pertinentes ya que también ocupaba el momento para hacer una broma o para burlarse de sus compañeros se vió un fuerte choque con Mauricio, con Eduardo y con Andrés, fue necesario el apoyo para regular sus participaciones y regular el trato con sus compañeros, a menudo externaba que se sentía aburrido que si podíamos jugar, se levantaba de su asiento y en dos ocasiones reto a sus compañeros. Respecto a las temáticas sabía de lo que se estaba hablando pero no lo relacionaba entre sí por lo que no le daba importancia a las actividades.

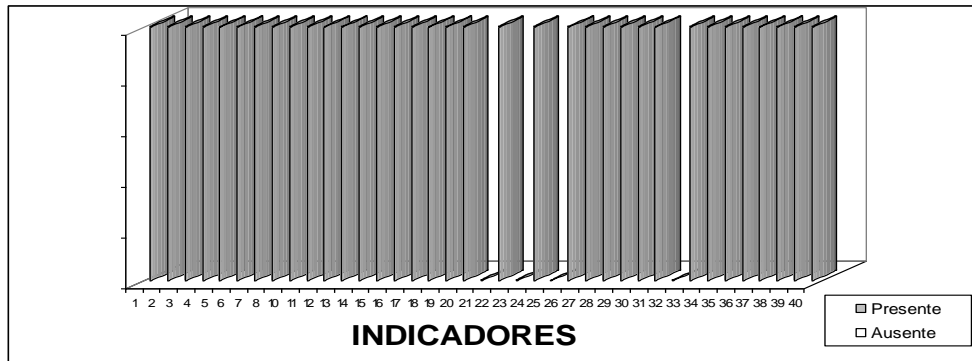
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4



BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Alto en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Alto en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Medio en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Alto en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo



- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Muestra mayor interés.

IDO

De la misma forma que a los otros integrantes se identificó que era lo que podía hacer que Braulio se sintiera más comprometido con el curso taller; Al realizar una evaluación de lo que sería mejor se pensó que para Braulio era mejor no hacer tanto énfasis en lo que no debía hacer sino en lo que si era adecuado.

Braulio cambio su conducta cuando se dió cuenta de que no se le daba la palabra a menos de que esperara su turno, poco a poco tomó en cuenta las reglas de la sesiones y a pesar de que le costaba trabajo controlarse lo intentaba ya que veía que sus compañeros lo hacían y se les daba una palabra de felicitación. Los enfrentamientos con sus compañeros disminuyeron significativamente y comenzó a hacer amistad con ellos. Referente a la temática pudo identificarse y participar adecuadamente con ejemplos, modificó su intolerancia al esperar su turno y mostró interés por las actividades; sin embargo por razones desconocidas fueron solo estas las sesiones a las que asistió.

El apoyo que requirió de las facilitadoras fue principalmente de apoyo a su regulación de emociones, sin embargo en la última sesión se pudo identificar que lograba controlarse con menor apoyo.

EPM

Durante la entrevista la madre reportó que Braulio era demasiado intranquilo su atención a alguna tarea era de verdad casi nula, la señora comentó que era imposible tenerlo tranquilo pero que esperaba que de algo le sirviera el curso. Durante las sesiones que asistió se pudo obtener un dato importante, dentro del curso había otro niño que tenía una característica similar con Braulio y ese fue Mauricio pero esta situación los puso como en regulación ya que uno a otro se recordaban que había que seguir las reglas y participar, además de que Braulio participaba de manera más regular y tranquila cuando se hacían tareas apoyadas en la computadora o que fueran de mayor actividad. Con lo cual pudimos durante la marcha del curso hacer algunos ajustes que beneficiaran la interacción y desempeño



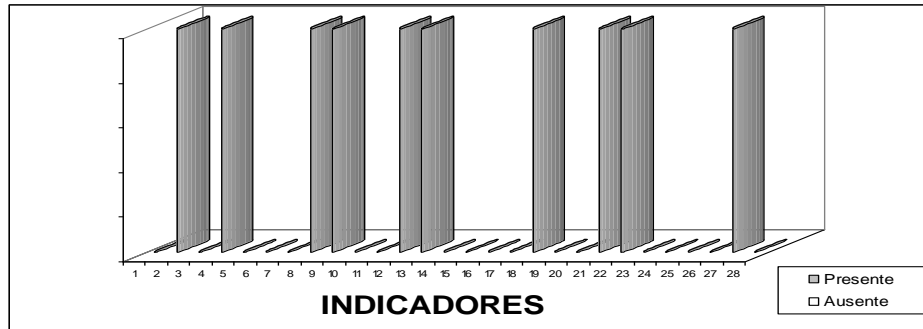
no solo de Braulio si no de todos los niños. Desafortunadamente ya no asistió a las demás sesiones, sin embargo durante su participación se pudo identificar que con apoyo en la regulación es posible que se den cambios en la conducta de forma deseada.

CFA

Es importante mencionar que trabajo con Braulio fue guiado y mostraba resultados favorables desafortunadamente solo se tienen estos datos, por lo que con respeto al objetivo principal de este trabajo que es promover las habilidades sociales haciendo énfasis en el la importancia y manejo de las emociones en la vida diaria no se pudo identificar mayor avance.

5. CARLOS

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE1 "SOBRE LA APERTURA"

NC

- ❖ Nivel Bajo concepto de emoción
- ❖ Nivel Bajo de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Bajo Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona de forma muy superficial los temas con su vida diaria
- ❖ Le cuesta trabajo realizar las actividades
- ❖ Le cuesta trabajo relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz muy bajo
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota aburrido y un poco ausente
- ❖ Se distrae con muchísima facilidad

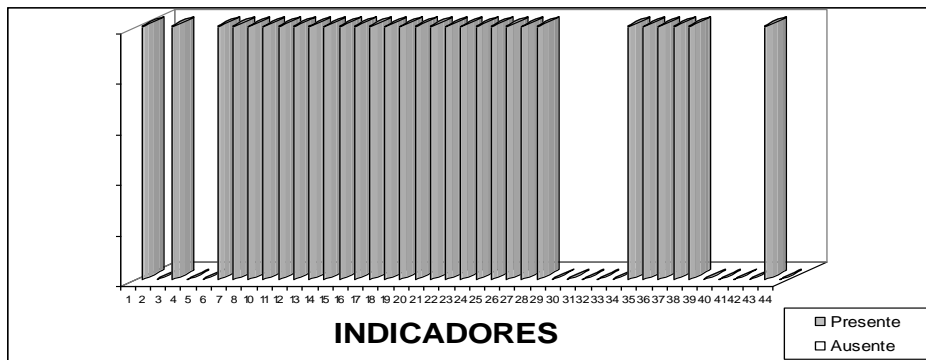
IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100% por lo que fue comprensible que Carlos no participara de forma voluntaria sin embargo por sus características particulares, en cuanto a las dificultades de escritura y las

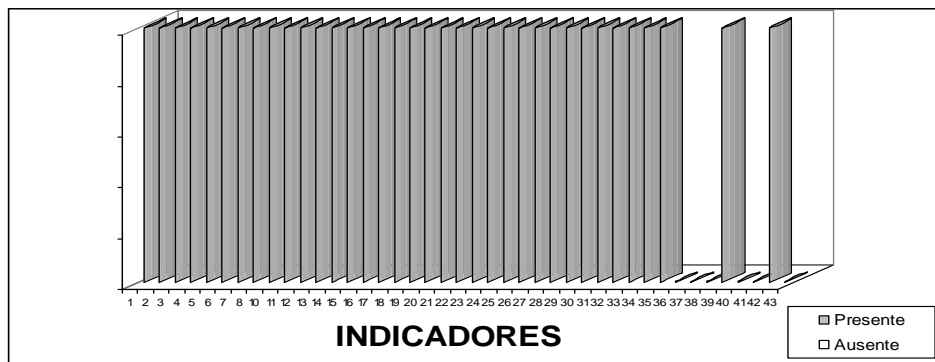
dificultades de lenguaje, le costaba trabajo poder participar, además que se distraía con cualquier cosa que pasara en el aula. Respecto a los temas mostraba un poco de interés pero no se lograba identificar si se tenía claro el objetivo así como las instrucciones.

Su participación fue totalmente promovida y apoyada por las facilitadoras.

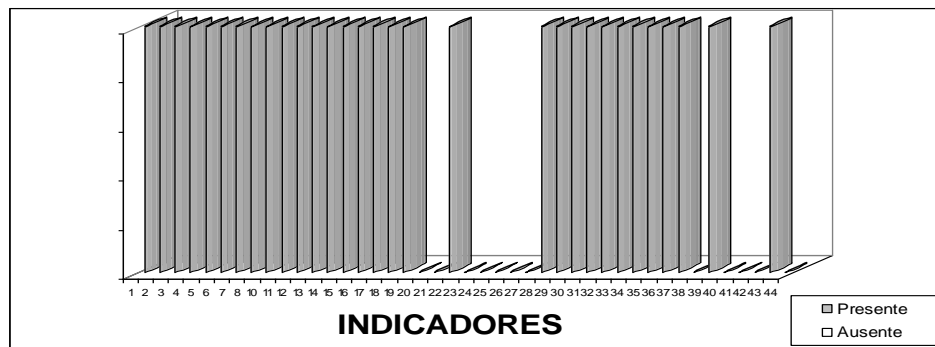
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4





BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Bajo en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

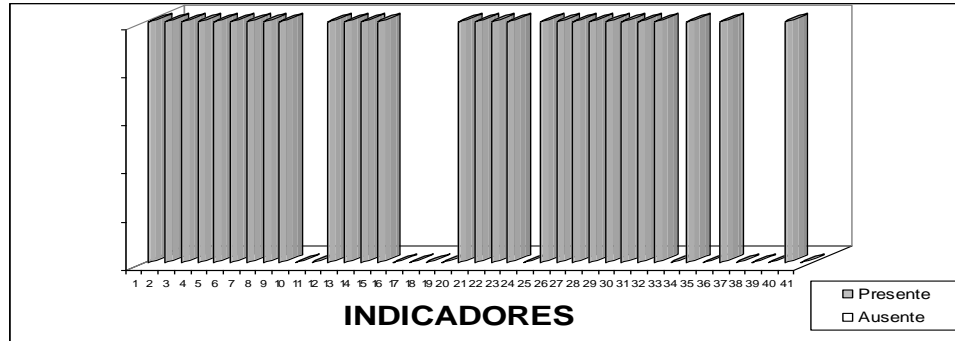
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Le cuesta trabajo realizar las actividades
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participa frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de voz muy bajo
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota un poco ausente
- ❖ Se distrae con muchísima facilidad

IDO

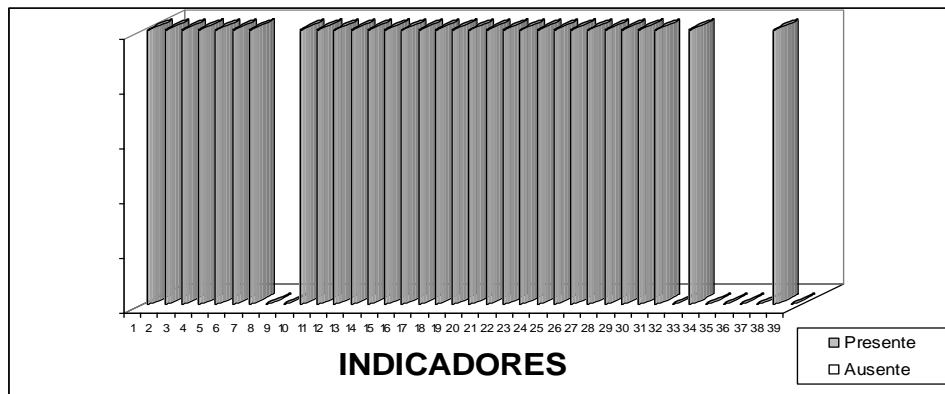
Las características de Carlos no lo limitaron para que él intentará realizar la actividad se le dió apoyo y se logró que identificara los puntos clave de las temáticas, para la participación en general recibió apoyo en todo momento, sin embargo se veía el

interés que él mismo ponía por intentar las actividades él solo. Respecto las temáticas en general, él pudo cumplir con las metas y con relación a su interacción con los demás se estaba viendo un poco afectada por el apoyo extra que recibía, por lo que se buscó una nueva manera de apoyarlo en las siguientes sesiones.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.5



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.6



BLOQUE 3 “SOBRE EL RESPETO”

NC

- ❖ Nivel Medio en Respeto a si mismo
- ❖ Nivel Medio en Respeto a los demás
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo aprendido
- ❖ Nivel Bajo en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio en el manejo del Concepto de autoestima

- ❖ Nivel Medio la Aplicación de lo aprendido

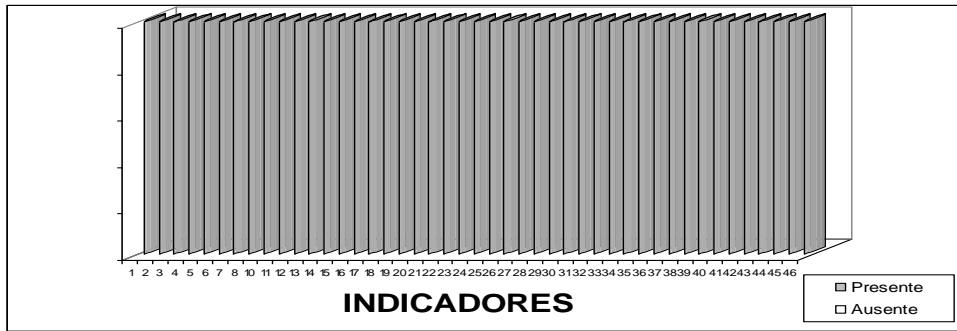
DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

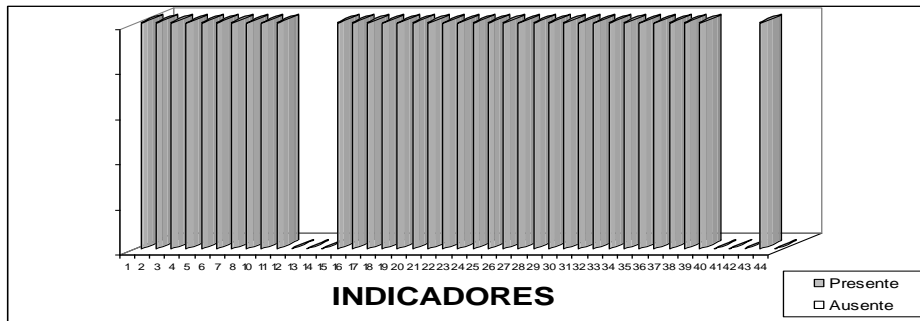
IDO

De acuerdo a las observaciones que se manejaron las sesiones anteriores se procuro que Carlos recibiera apoyo pero sin darle mayor atención que a los otros niños, el mismo busco apoyo en sus compañeros Andrés y Andrea así como ellos se la brindaron, hicieron buena mancuerna y se apoyaron tanto en las temáticas como en las explicaciones. Carlos pudo identificar la importancia que tiene el respeto a uno mismo y a otros, utiliza ejemplos personales y de los mismos compañeros del salón. Su participación no es muy constante, sin embargo, se muestra atento a lo que sus compañeros dicen, además de acercarse a las facilitadoras para pedir apoyo se acerca mucho a sus compañeros. Durante estas sesiones se ve más marcada la iniciativa por participar y conocer más sobre el tema. Un punto muy relevante es que ha podido integrar las dos temáticas que se han visto pone algunos ejemplos y habla sobre respeto a otros y a los animales y a las plantas, etc.

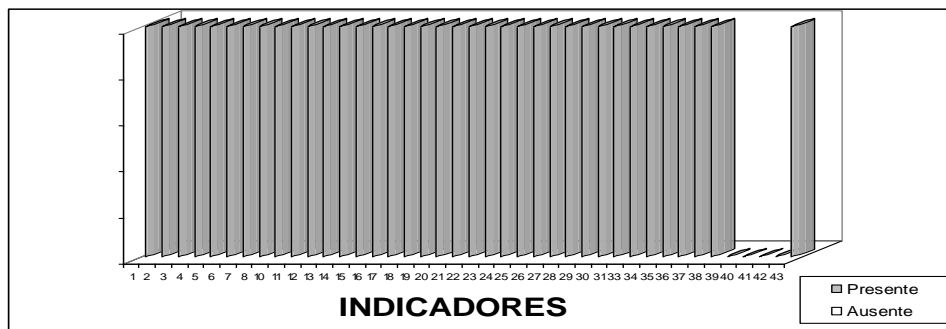
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.7



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.8



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.9



BLOQUE 4 “SOBRE SOLUCIÓN DE CONFLICTO”

NC

❖ Nivel Alto en el Repaso



- ❖ Nivel Alto en la Aplicación del repaso
- ❖ Nivel Medio en la Importancia de la comunicación
- ❖ Nivel Alto en Identificar las consecuencias.
- ❖ Nivel Medio en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio la Aplicación de los 5 puntos
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Medio en la Identificación del conflicto
- ❖ Nivel Medio en los Pasos de solución de conflicto y aplicación
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de la solución a un conflicto personal

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

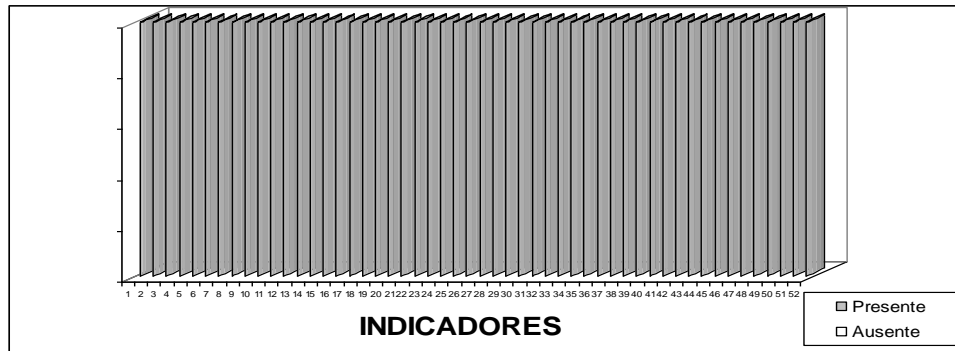
IDO

Los cambios que se ven en el desempeño de Carlos son muy evidentes y gratificantes, el apoyo en la escritura de algunas actividades es necesario sin embargo el ha podido tener una mejor dinámica de apoyo, se siente seguro y le gusta participar. Andrés ha sido una parte importante ya que siempre lo alienta y dice “Tu puedes Carlitos” “Te quedo muy bien” Este tipo de observaciones le dan motivación así como el apoyo de las facilitadoras. Las temáticas las ha podido integrar de una forma adecuada y se muestra más suelto al dar ejemplos o

explicaciones, cuando algo no se le entiende, Andrés dice “Todos tranquilos a ver de nuevo” Carlos sonrío se tranquiliza y lo intenta de nuevo.

Durante estas sesiones ha puesto ejemplos referentes a su familia, en especial a la economía y los problemas de sus padres, en su ejemplo de *Conflicto* él ideó una forma de que sus padres ya no pelearan tanto y estaba muy contento y con ánimo de llevarlo a cabo.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.10



BLOQUE 5 “SOBRE EL CIERRE”

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de los temas a una historia
- ❖ Nivel Medio en la Exposición del curso- taller
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo y frente a sus padres
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Refleja lo aprendido con ejemplos.



IDO

El avance que tuvo Carlos se vio reflejado ya que se esforzó muchísimo por alcanzar las metas y aplicó lo que aprendía, El apoyo no desapareció, pero si cambió la frecuencia, sin embargo, esto lejos de ser una limitante le dejó claro que en ocasiones hay que pedir apoyo y no es malo.

Carlos adquirió diferentes habilidades pero algo que se pudo identificar claramente fue la seguridad al relacionar con otros.

Durante la última actividad, “LA HISTORIETA” se mostró seguro de lo que sabía y seguro de que podía recibir apoyo, pudo plasmarlos en su historieta de una forma adecuada.

Para la actividad de exposición de las temáticas a los padres Carlos se mostró especialmente emocionada por la actividad, durante la exposición se puso un poco nervioso y tartamudeo un poco sin embargo sus compañeros lo alentaron y continuó con la explicación.

EPM

Para conocer un poco más sobre la impresión que se tenía de Carlos al igual que los otros niños se aplicó una entrevista a la madre donde se reportó que Carlos es un niño muy aislado, no busca relacionarse pero cuando tiene que hacerlo lo intenta, se muestra muy pasivo en todas sus actividades y esto en ocasiones le causa que lo excluyan de diferentes actividades, esto a su vez le provoca a Carlos mucha tristeza. La señora ha dado mucho apoyo a Carlos en todo su proceso de rehabilitación, sin embargo nunca había buscado opciones grupales y fue muy grato poder escuchar de la propia madre que se sentía sorprendida del cambio de Carlos ya que se veía entusiasmado con el curso taller y además algo que la impresionó aún más es que Carlos comentara en la sesión de conflicto sobre una pelea de sus padres y de la cual pensó que él no se había dado cuenta, ella resalto de esta anécdota es que Carlos le hizo la propuesta de solución esto de verdad la emocio ya que por mucho tiempo ella misma consideraba que Carlos no entendía “las cosas de grandes”, la señora se sintió muy apenada pero a la vez muy contenta de poder



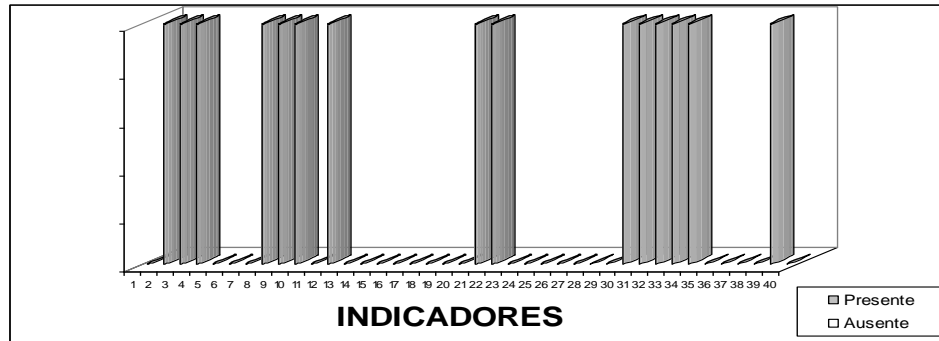
conocer las habilidades que tiene Carlos, de igual forma comenta que ella siempre notaba más sus limitaciones que sus habilidades, por que no podía creer que el niño pudiera ser y hacer tantas cosas y que ella no lo hubiera notado. Los cambios y aprendizajes le han dado a la señora una visión distinta sobre Carlos.

CFA

Se considera que los resultados nos dan datos de cambios en su conducta de una forma favorable de acuerdo al objetivo principal de este trabajo que es promover las habilidades sociales, haciendo énfasis en la importancia y manejo de las emociones en la vida diaria, dejando claro que los resultados llegaron con el apoyo constante en las actividades. Un detalle que cabe resaltar es que en este caso se vió muy marcado, es que su madre pudo aprender más sobre su hijo y sus habilidades.

6. EDUARDO

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 “SOBRE LA APERTURA”

NC

- ❖ Nivel Bajo en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Bajo de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Bajo de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ No relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Le cuesta trabajo realizar las actividades
- ❖ Se relaciona con el grupo de forma inadecuada
- ❖ No participa frente al grupo
- ❖ Habla de cosas que no tiene nada que ver con el tema o actividad
- ❖ No tiene una iniciativa para participar
- ❖ Se nota un poco ausente
- ❖ Se distrae con muchísima facilidad

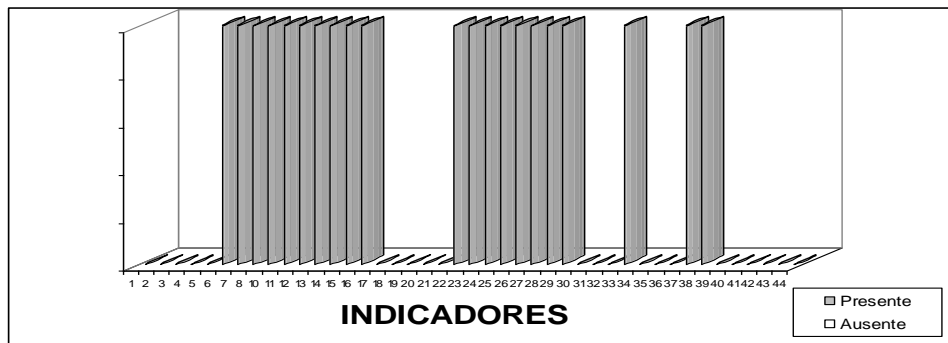
IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100%. Sin embargo el caso de Eduardo fue muy distinto el tiene TDA pero no es el único caso, sin embargo las características de él son muy especiales, no muestra interés alguno

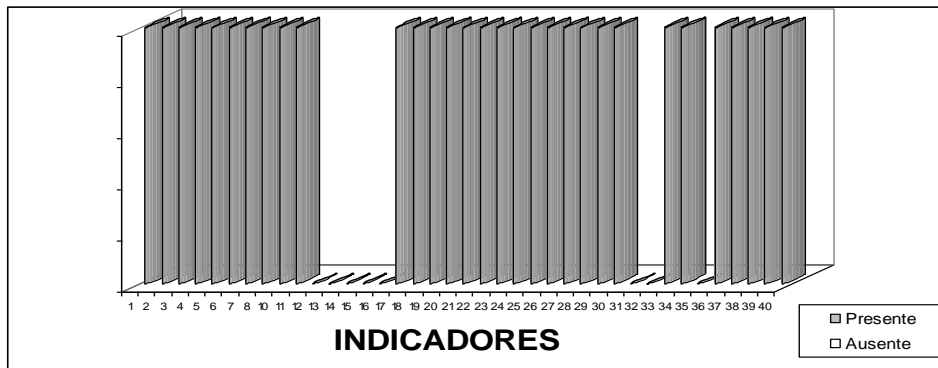
por las actividades, insulta a sus compañeros, se levanta de su lugar, apaga la luz del aula, en fin, las pocas participaciones que se obtuvieron de él fueron con apoyo y fueron muy vagas.

La situación se considera compleja ya que muestra mucha intolerancia en general a todas las actividades del curso taller. Otro factor que participó fue que los niños mostraron rechazo por él ya que en varias ocasiones los agredió.

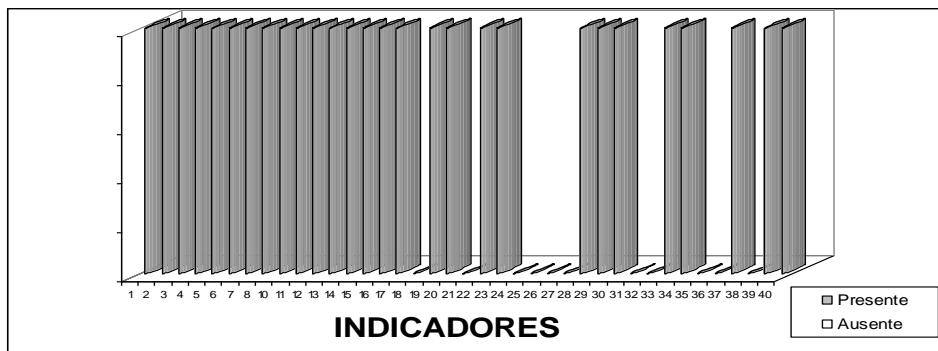
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4



BLOQUE 2 SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Bajo en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Bajo en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ Participa un poco
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Muestra interés.

IDO

La situación que se vivió en la primera sesión no se podía volver a repetir, por lo que se le separó de los niños con los que más chocaba de forma tal que no tuvieran situaciones incómodas, el orden en que se acomodó a los niños dentro del salón se hizo de frente uno con otro, se lepidio a todos que se debían respetar y que si no

tendríamos que suspender las actividades las facilitadoras nos acomodamos de tal forma que pudiéramos tener contacto visual con todos los niños.

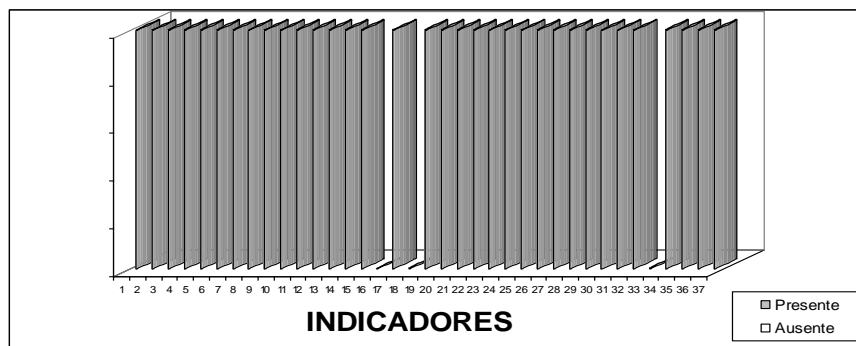
Para Eduardo no fue fácil poder seguir las instrucciones, ni participar de forma activa, en cualquier momento se distraía y a su vez distraía la atención del grupo. Por lo que una de las facilitadoras siempre se paró a su lado sin decir nada, solo era la presencia, en cualquier momento que él desviaba la atención se le apoyaba para que lo intentara. Fue hasta la sesión cuatro cuando se optó por manejar un plan bien estructurado con él y no permitir espacios que desviarán su atención, al inicio se le decía cada una de las cosas que se iba a hacer y al final si se cumplía con la meta, jugábamos o les dábamos oportunidad de platicar de otra cosa.

El método funcionó y Eduardo comenzó a poner más atención y a participar con apoyo, al igual que los ejemplos.

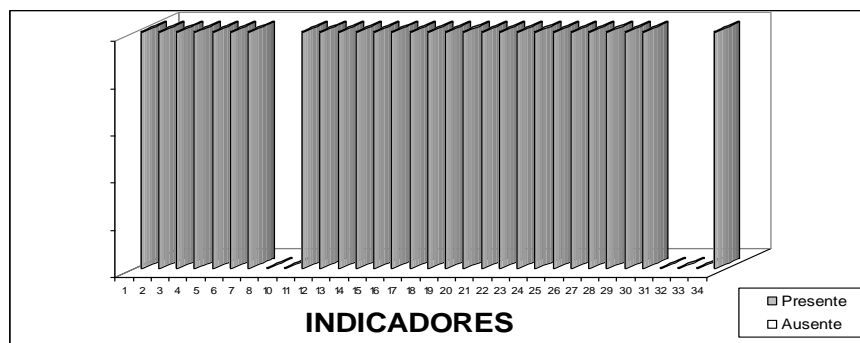
La relación con el resto del grupo fue mejorando pero no se integraba por mucho tiempo, aunque Jacobo y Andrés le apoyaban, él se aislaba y trataba de evitarlos.

Respecto a las temáticas las relacionaba aunque todavía con apoyo constante.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.5



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.6





BLOQUE 3 “SOBRE EL RESPETO”

NC

- ❖ Nivel Medio en Respeto a si mismo
- ❖ Nivel Medio en Respeto a los demás
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo aprendido
- ❖ Nivel Bajo en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio en el manejo del Concepto de autoestima
- ❖ Nivel Medio la Aplicación de lo aprendido

DGR

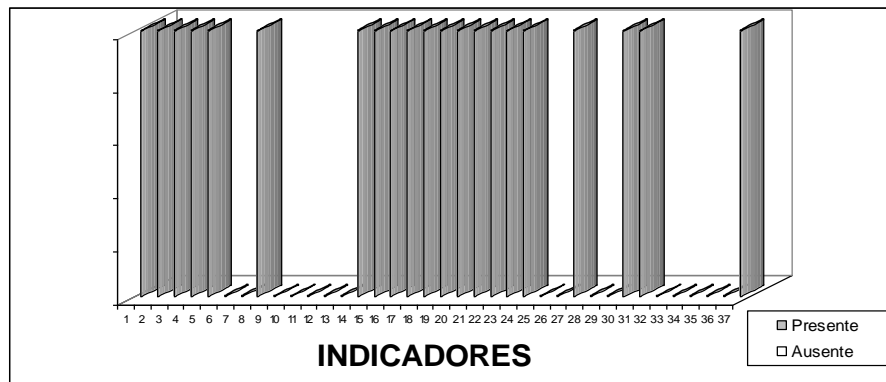
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

IDO

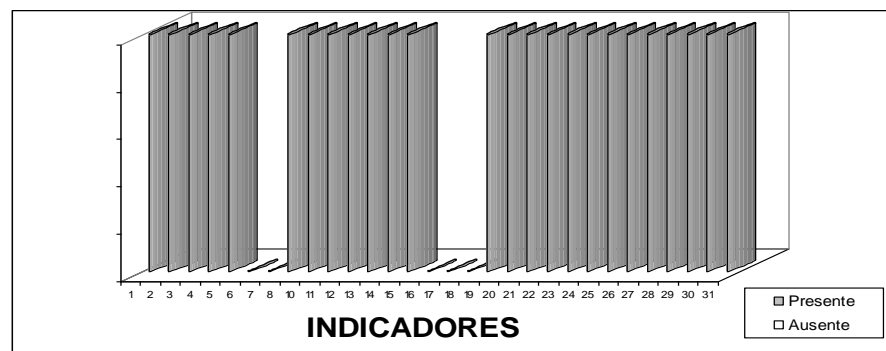
Este tema fue de gran importancia ya que con el apoyo de la organización de las actividades y con las experiencias de estas sesiones Eduardo pudo dar un cambio más significativo.

Eduardo comenzó no solo a respetar turnos sino a participar con mayor frecuencia, se acerba a pedir apoyo. Los conflictos en ocasiones no los evitaba pero cuando se percataba de que no era correcto el mismo decía “Las reglas dicen que no hay que...”, así el solito trataba de regular sus actitudes.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.8



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.9



BLOQUE 4 “SOBRE SOLUCIÓN DE CONFLICTO”

NC

- ❖ Nivel Medio en el Repaso
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación del repaso
- ❖ Nivel Medio en la Importancia de la comunicación
- ❖ Nivel Medio en Identificar las consecuencias.
- ❖ Nivel Medio en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio la Aplicación de los 5 puntos
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio en el Repaso
- ❖ Nivel Medio en la Identificación del conflicto
- ❖ Nivel Medio en los Pasos de solución de conflicto y aplicación
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de la solución a un conflicto personal

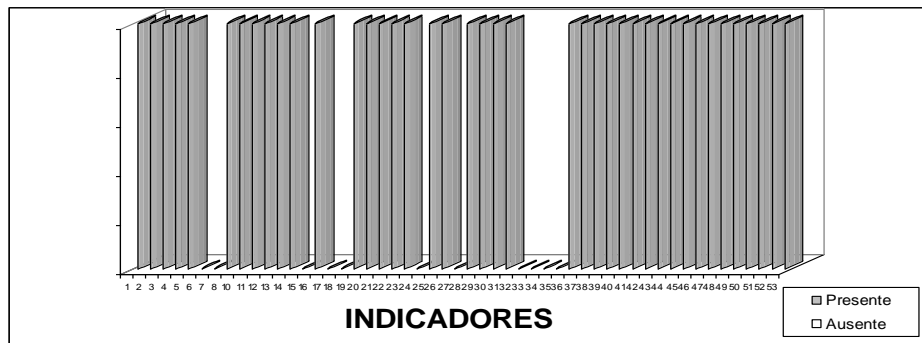
DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Tiene mayor interés.

IDO

Para este bloque Eduardo tuvo una baja muy importante ya que no se presentó a la sesión de comunicación y eso como que lo desconecto del trabajo. A la siguiente sesión retomó la actitud que ya había venido desarrollando y mejoró muchísimo, se le dejó una tarea en casa para recuperar un poco lo de la sesión que faltó pero aún así se vio muy afectado con respecto a ese tema. Por lo que respecta a la relación con el grupo fue sólo un poco de descontrol pero lo pudo solucionar de forma adecuada. La temática de comunicación no quedo muy clara pero con respecto a solución de conflicto pudo aplicar los pasos no todos claramente pero lo intentaba. Requirió de apoyo extra ya que estaba un poco desconectado de la forma de trabajo.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.10



BLOQUE 5 "SOBRE EL CIERRE"

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso

- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de los temas a una historia
- ❖ Nivel Medio en la Exposición del curso- taller
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo y frente a sus padres
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Refleja lo aprendido con ejemplos.

IDO

Eduardo tiene ciertas limitaciones con respecto a los otros compañeros sin embargo intentó de la mejor forma equilibrarse en comparación con ellos.

En esta sesión mostró interés en el trabajo ya que “LA HISTORIETA” le pareció interesante, fue aquí donde pudimos corroborar que Eduardo realmente había integrado las temáticas, con respecto al tema de la comunicación se le apoyó para poder recordar. Para la actividad de exposición de las temáticas a los padres se mostró tranquilo y explicó una parte el solo, sin embargo le apoyaron sus compañeros para poder terminar la explicación, aún así él se mostró especialmente muy emocionado por la actividad, durante la exposición se vió muy seguro y compartió algunos ejemplos con guía de las facilitadoras, sin sentirse inhibido por la presencia de los demás padres.

EPM

Los elementos que se logran destacar de la entrevista son: que Eduardo ha tenido diferentes tipos de apoyo, pero cuando llego al INR no tenía un diagnóstico en concreto solo llego porque no había podido pasar de año y la profesora le sugirió que buscara atención especial para él ya que era evidente que su forma de trabajo era



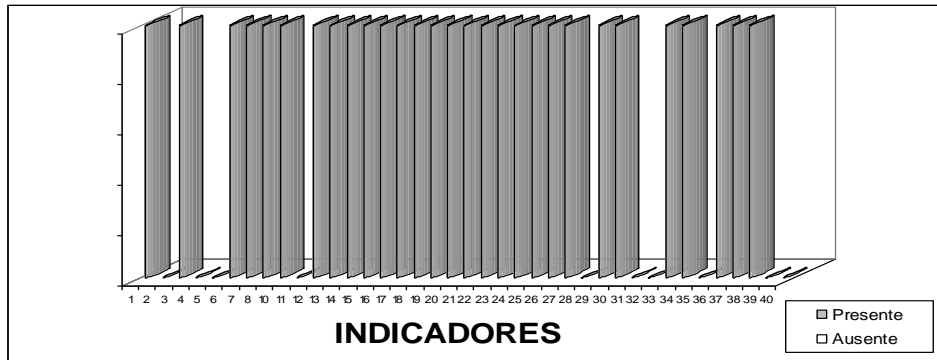
muy distinta a la de los demás niños, al principio hubo negación de parte de la familia ellos consideraban que Eduardo solo era un niño muy consentido y por ello muy desobediente y que lo necesario era que lo dejaran de consentir tanto. Él siempre había sido un niño muy inquieto, en ciertas ocasiones agresivo, con poca atención en sus actividades en escolares y personales de aseo así como mostrar respeto hacia los demás. Las características de Eduardo son factores que han influido mucho para su relación familiar, la única persona que se hace cargo de él es su madre, hay rechazo de sus hermanos y del padre por lo que ha sido muy difícil manejar la situación. El trabajo que se realizó con Eduardo dejó satisfecha a su madre, ella ha buscado diversos tipos de apoyo aunados a los que ya recibe en el INR, pero al conocer este tipo de cursos ella ha buscado la forma de que Eduardo participe en los más posibles.

CFA

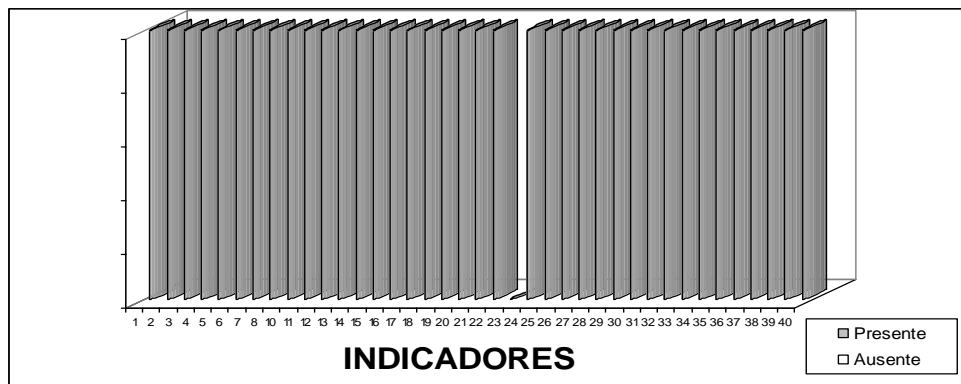
Se considera que los resultados muestran tendencias a una mejora de la conducta de Eduardo de acuerdo al objetivo principal de este trabajo, que es promover las habilidades sociales, haciendo énfasis en la importancia y manejo de las emociones en la vida diaria, pero se debe tomar en cuenta que Eduardo necesita de un apoyo más personalizado, programas como este le ayudan pero la asistencia a ellos debe ser más constante para poder obtener resultados más efectivos y evidentes. Otro punto que cabe destacar es que para poder cumplir con las actividades, Eduardo necesitó en todas las sesiones de guía ya sea las facilitadoras o sus propios compañeros, además que para disminuir conductas negativas como agredir a sus compañeros o no esperar turnos y otras que se esperaba aumentarían como la participación, se regularon en algunos casos con un dulce que se daba al final de la sesión si se lograba completar todas las tareas, pero sobre todo se esperaba que sus conductas fueran dándose sin presencia de un premio, lo cual sucedió a partir de la 6 sesión donde ya no se le dio dulce y solo una felicitación de parte del grupo y así en las actividades siguientes, la felicitación y el dulce se daban uno seguido del otro en las primeras sesiones.

7. JACOBO

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4



BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Medio en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación los elicitadores de las emociones en

otros.

- ❖ Nivel Medio en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

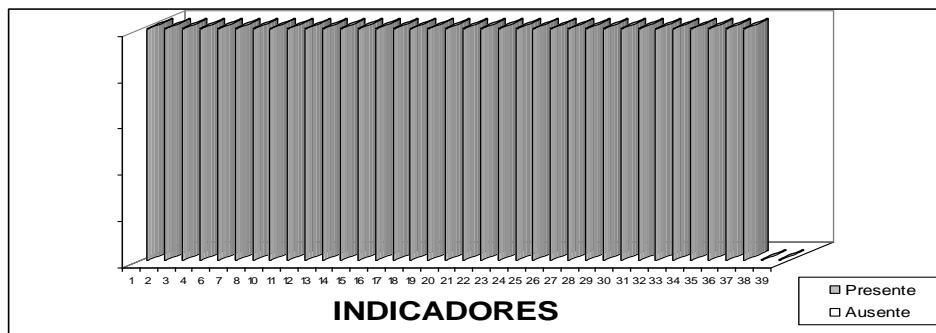
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Muestra interés.

IDO

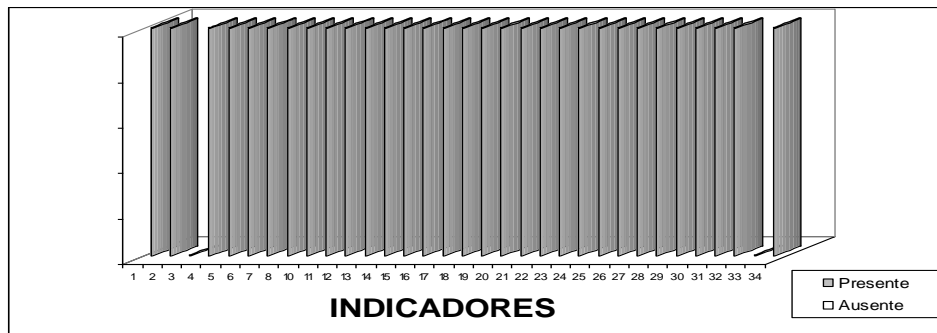
Jacobo no estuvo presente en las primeras sesiones, sin embargo, es un niño que tiene mucho interés por aprender, es un niño muy sensible y le gusta compartir con los demás sus experiencias, tuvo un enfrentamiento con Mauricio ya que este le dijo un apodo y a Jacobo no le gusta que hagan eso. Sin embargo se pudo solucionar de una forma adecuada.

Respecto al tema, lo maneja bien, sólo en algunos puntos requirió de apoyo, en lo demás pudo integrar la información de forma adecuada.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.5



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.6



BLOQUE 3 “SOBRE EL RESPETO”

NC

- ❖ Nivel Alto en Respeto a si mismo
- ❖ Nivel Alto en Respeto a los demás
- ❖ Nivel Alto en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de lo aprendido
- ❖ Nivel Medio en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Medio en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio en el manejo del Concepto de autoestima
- ❖ Nivel Alto la Aplicación de lo aprendido

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Muestra interés...

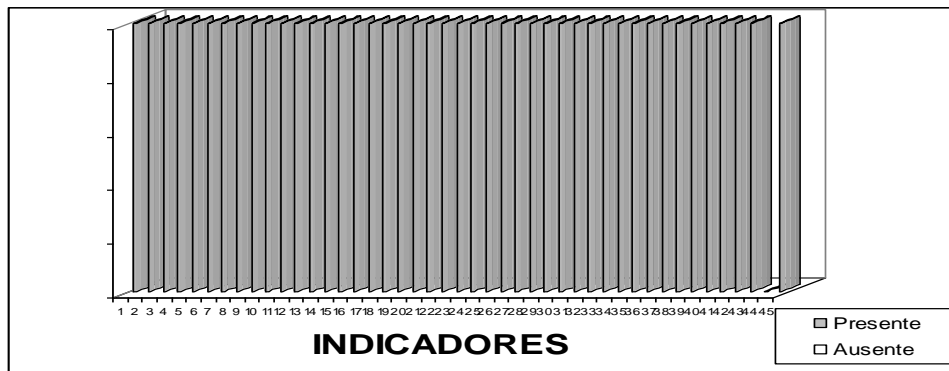
IDO

Identifica la importancia que tiene el respeto a uno mismo y a otros, utiliza ejemplos personales y de los mismos compañeros del salón. Su participación es muy

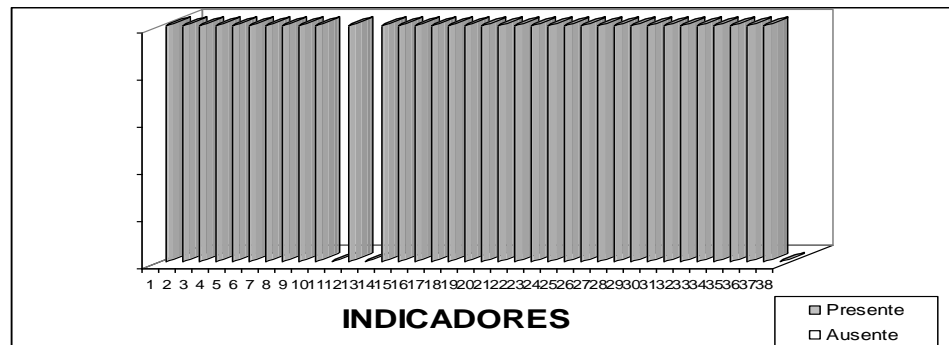
constante, sin embargo, se muestra atenta a lo que sus compañeros dicen, además de acercarse a las facilitadoras para pedir apoyo se acerca a sus compañeros para apoyarlos.

Retoma los ejemplos de sus compañeros y además retoma su propio ejemplo de la sesión donde le llamaron por un apodo, reflexiona sobre la temática y además comparte con sus compañeros.

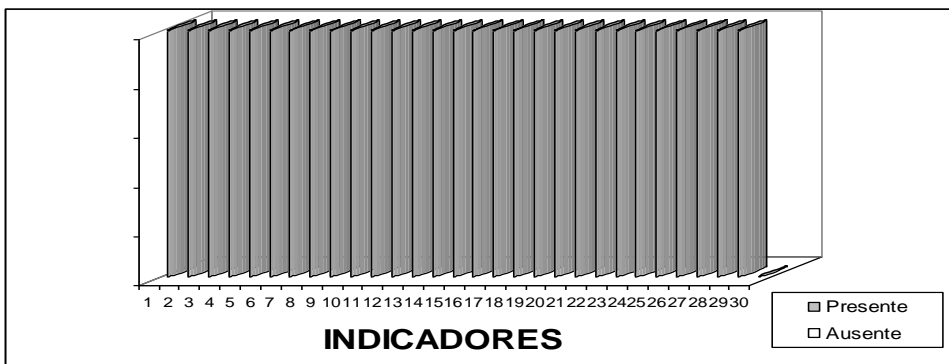
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.7



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.8



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.9





BLOQUE 4 “SOBRE SOLUCIÓN DE CONFLICTO”

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación del repaso
- ❖ Nivel Alto en la Importancia de la comunicación
- ❖ Nivel Alto en Identificar las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Relación entre los temas vistos
- ❖ Nivel Alto la Aplicación de los 5 puntos
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales en su relación con otros
- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Identificación del conflicto
- ❖ Nivel Alto en los Pasos de solución de conflicto y aplicación
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las consecuencias.
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de la solución a un conflicto personal

DGR

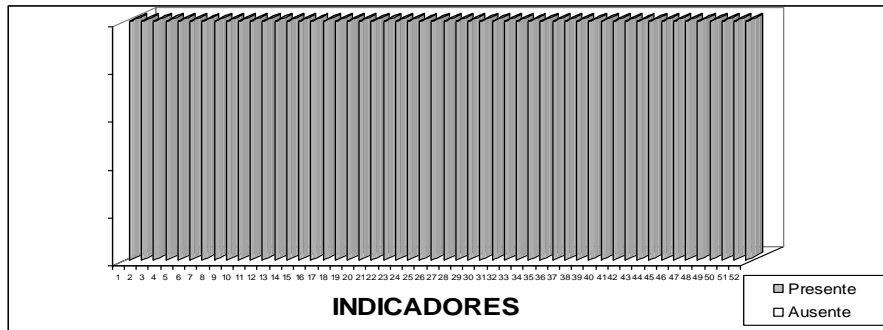
- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Muestra interés...

IDO

La temática de comunicación le agrado muchísimo identificó claramente los 5 puntos, el apoyo que se le brindó fue mínimo; pudo integrar las temáticas de manera adecuada, proporciono ejemplos sobre la relación que tienen los sentimientos y la comunicación, dió apoyo a sus compañeros cuando no entendían la temática, a pesar del apoyo que se les brindaba él en especial se mostraba entusiasmada por poder apoyar a los demás. Aplicó los nuevos conocimientos a un problema que últimamente había tenido con su hermano por lo que quería buscar la mejor solución.

Desde un principio se ha notado el gran entusiasmo e interés por los temas además que no es un cambio sino un compromiso que Jacobo ha tenido consigo mismo.

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.10



BLOQUE 5 “SOBRE EL CIERRE”

NC

- ❖ Nivel Alto en el Repaso
- ❖ Nivel Alto en la Aplicación de los temas a una historia
- ❖ Nivel Alto en la Exposición del curso- taller
- ❖ Nivel Alto en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Se relaciona con el grupo
- ❖ Participar frente al grupo y frente a sus padres
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Tiene relación con todos los integrantes del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Refleja lo aprendido con ejemplos.

IDO

Jacobo tomó un papel muy especial, con el gran entusiasmo que tenía en cada actividad, ya que le provocaba a sus compañeros ese sentimiento de entusiasmo, apoyó al igual que Andrés a sus compañeros pero con menor intensidad.



Durante la última actividad, “LA HISTORIETA” se mostró muy seguro de lo que sabía sobre todos los temas y pudo plasmarlos en sus historieta.

Para la actividad de exposición de las temáticas a los padres, Jacobo se mostró muy emocionado por la actividad, durante la exposición se vio muy seguro y compartió algunos ejemplos.

EPM

La impresión que se tenía sobre él de parte de su madre se enfocaba en que Jacobo siempre ha sido un niño muy intranquilo, su relación se basa en regaños y castigos, últimamente Jacobo ha recibido terapia en diferentes lugares, así como rehabilitación en el INR, por lo que se ha visto un cambio en su forma de comportarse, sin embargo ella considera que talleres como este le ayudan más a los dos a conocer la forma de poder mejorar sus habilidades pero sobre todo su relación con ella y su familia. La señora ha visto varios cambios en Jacobo y se dice muy satisfecha, ya que Jacobo aplicó en varias ocasiones las estrategias aprendidas en casa y ha tratado de pelear menos con ella, pero sobre todo ha tratado de llevar una mejor relación familiar ya que él por ser el más chico generalmente era el que iniciaba las riñas con sus hermanos mayores en general intenta solucionar los conflictos y le agrada que su familia conozca los pasos y que también los apliquen como él.

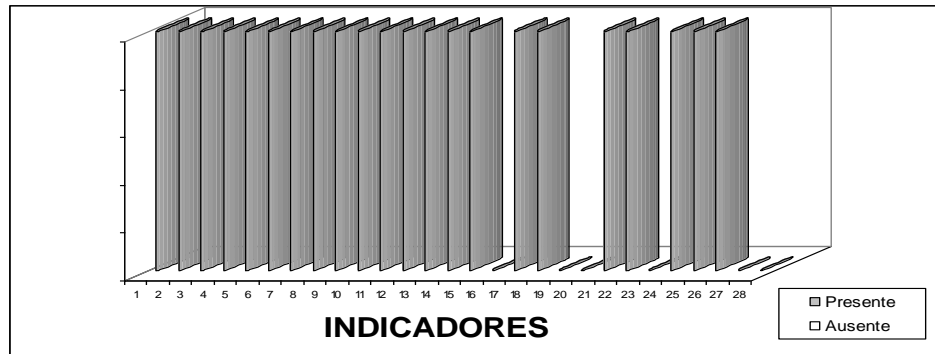
Nos comenta la señora diferentes anécdotas donde Jacobo ha aplicado sus nuevas habilidades en casa por lo que está muy contenta.

CFA

Los resultados nos muestran una tendencia a la mejora de la conducta de Jacobo de acuerdo al objetivo principal de este trabajo, que es promover las habilidades sociales haciendo énfasis en la importancia y manejo de las emociones en la vida diaria y tomando en cuenta que este programa actúa en conjunto con los otros apoyos que Jacobo recibe.

8. MAURICIO

GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.1



BLOQUE 1 “SOBRE LA APERTURA”

NC

- ❖ Nivel Bajo en el concepto de emoción
- ❖ Nivel Bajo de Identificación las características de las distintas emociones
- ❖ Nivel Bajo de Identificación de las emociones en imágenes
- ❖ Nivel Bajo de la Descripción verbal del tema de emociones
- ❖ Nivel Bajo en el manejo de las Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ Utiliza un tono adecuado
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa por iniciativa propia
- ❖ Muestra interés

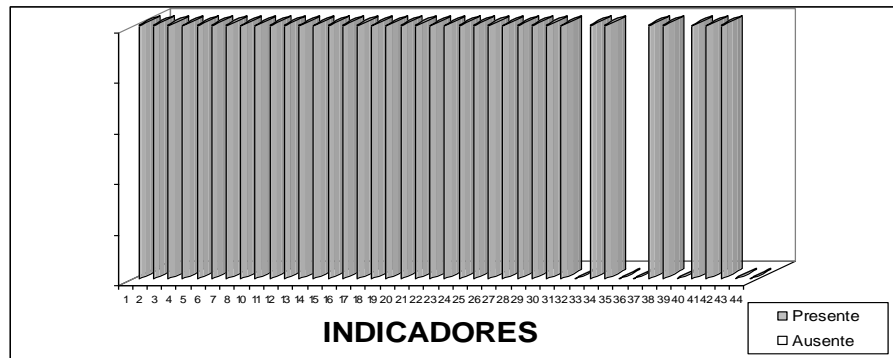
IDO

Por ser la primera sesión se esperaba que la participación no fuera al 100%, sin embargo, Mauricio demostró mucho interés por participar y por conocer del tema, pronto mostró que no tenía respeto por los turnos, ya que quería hablar todo el tiempo, daba ejemplos de los que se hablaba pero no respetaba su turno y no

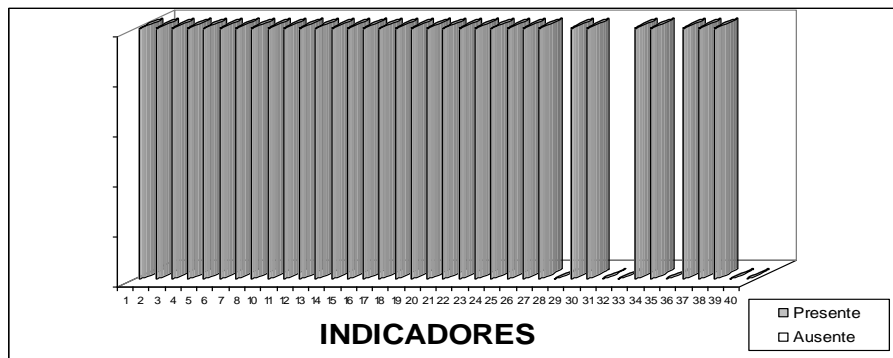
permitía que los demás participaran, lo que causó un poco de molestia en los otros niños.

Respecto a las temáticas, tenía claro los temas y de inmediato lo relacionó con algún ejemplo, no en todos los casos era lo correcto pero tenía la idea.

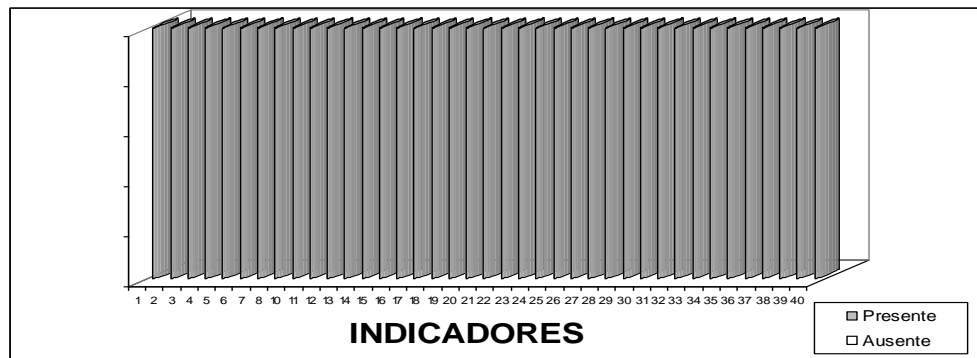
GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.2



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.3



GRÁFICA DE RESULTADOS LISTA DE COTEJO S.4





BLOQUE 2 “SOBRE LAS EMOCIONES”

NC

- ❖ Nivel Medio en Identificar como experimenta sus emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación de las características de sus emociones.
- ❖ Nivel Medio en la identificación de las emociones y sus elicitadores.
- ❖ Nivel Medio en la Aplicación de lo Aprendido
- ❖ Nivel Medio en el manejo Habilidades sociales que manifiesta en su relación con otros
- ❖ Nivel Medio la Identificación de las emociones que experimentan otros
- ❖ Nivel Medio en la Identificación los elicitadores de las emociones en otros.
- ❖ Nivel Bajo en el Repaso sobre emociones
- ❖ Nivel Medio en la Identificación las características de las respuestas.
- ❖ Nivel Bajo en la Identificación de las consecuencias de sus respuestas.

DGR

- ❖ Relaciona los temas con su vida diaria
- ❖ Muestra mayor interés en las actividades que se realizan
- ❖ Procura relacionarse con el grupo
- ❖ No le agrada participar frente al grupo
- ❖ Utiliza un tono de medio a bajo
- ❖ Intenta relacionarse con el resto del grupo
- ❖ Participa en algunas ocasiones por iniciativa propia
- ❖ Muestra mayor interés.

IDO

Mauricio es un niño que tiene mucho interés por aprender y por participar, es un niño al que le gusta que le pongan atención, sin embargo, esto le causo conflictos con los otros niños, en especial con Eduardo, ya que se refirió a él como “huelas muy



feo” “no te bañaste”, Eduardo respondió con un escupitajo, lo cual sucedió en un instante, la situación fue muy tensa y se les pidió que no volvieran a hacer algo así. En otra ocasión se enfrentó a Jacobo porque le dijo un apodo y de igual forma se les llamo la atención, a partir de estos incidentes, él solo tomó precaución con lo que decía y como se refería.

Respecto a las temáticas se integró de forma adecuada información y dió muchísimos ejemplos.

Para su última sesión estuvo muchísimo mejor con el grupo y con respecto a la información la había integrado de una manera muy organizada por lo que los mismos niños aplaudieron que Mauricio tomará su turno y que no estuviera hablando todo el tiempo, por lo que él mismo hacia bromas sobre las primeras sesiones.

EPM

La impresión que se tiene sobre Mauricio, es que no se sabe comportar en lugares públicos y que siempre busca llamar la atención de los demás, no respeta reglas y no le gusta que le digan que se equivoca. Su madre es terapeuta del INR y al enterarse del curso piensa que sería bueno que en lo que ella trabaja el podría ocupar mejor su tiempo en el Curso –Taller, que en los pasillos esperándola. La señora no quiso comentar mucho sobre su relación con Mauricio y dejó muy claro que Mauricio “podría sacar algo de provecho del curso” como dando a entender que no esperaba mucho ni del Curso ni del niño. La impresión de la señora nos pareció muy diferente a lo que Mauricio demostró en el Curso –Taller, con esto, lo que se pudo notar fue el poco interés por los logros o debilidades de Mauricio dentro del taller, tanto que lo saco por que se iba a ir de paseo con su familia, pidió permiso para faltar una sesión, pero ya no regresó, cabe señalar que Mauricio estaba muy a gusto con el Curso –Taller, en sesiones posteriores lo encontramos en los pasillos y manifestó su molestia por que no le habían permitido continuar con el Curso- Taller, sin embargo, a pesar de ya no haber asistido los niños le mostraron que se le extrañaba en el Curso-Taller, lo saludaban y cuando terminaba el curso jugaban en ocasiones por algunos lapsos.



CFA

Se considera que los resultados muestran esta transición de un posible cambio en la conducta de Mauricio, pero desafortunadamente sólo se tienen esos datos de este caso, por lo que con respecto al objetivo principal de este trabajo, que es promover las habilidades sociales haciendo énfasis en el la importancia y manejo de las emociones, en la vida diaria no se pudo identificar mayor avance, sin embargo se considera que con más tiempo en el curso se hubiera podido adquirir mayores habilidades ya que Mauricio mostró cambios particulares en el lapso en que asistió.

OBSERVACIONES GENERALES DEL “ CURSO-TALLER ”

- ❖ Los niños demostraron con el apoyo de materiales, el aprendizaje que adquirieron sobre las temáticas.
- ❖ Cada uno de ellos fue un elemento importante para que se pudiera llevar a cabo el taller y aunque algunos tuvieron que dejar el curso-taller dejaron elementos que nos ayudaron a poder desarrollar las dinámicas y mejorarlas en algunos casos.
- ❖ Las diferencias entre todos, incluyéndonos a las facilitadoras, permitieron demostrar la generalización y utilidad del Curso-Taller.
- ❖ Gracias a la interacción grupal los niños lograron identificar habilidades y limitaciones en otros y en ellos mismos de esta manera aplicaban el Respeto a su medio y a quienes los rodean.
- ❖ Un elemento que deja este trabajo es “el apoyo “que se mostró entre los niños. La situación jamás fue planeada, fueron ellos quienes demostraron humildad preocupación por el otro y un sentimiento de compañerismo y cooperación para lograr una meta.

- ❖ Los niños que asistieron a la mayor parte de las sesiones incrementaron su desempeño a lo largo del desarrollo del Curso-Taller.
- ❖ Los niños mejoraron en sus habilidades conversacionales, en sus hábitos personales: normas de cortesía, agradabilidad social, independencia personal, habilidades de planificación, en sus habilidades de expresión y manejo de las emociones, en su integración y socialización y en su capacidad de afirmación verbal.
- ❖ Al finalizar el curso, se tuvo la oportunidad de mostrar a los padres el trabajo que se llevó a cabo, así como el aprendizaje que cada uno obtuvo. Haciendo énfasis en que las limitaciones no son los que debemos resaltar, sino que hay que explotar de una forma adecuada las habilidades que cada niño tiene.
- ❖ Los padres al ver esta presentación pudieron ver el impacto que se tiene al apoyar y buscar nuevas alternativas de trabajo, así como el apoyo que entre ellos mismos pueden darse ya que ellos son los expertos en la crianza de los niños.
- ❖ El apoyo de la Ficha Psicopedagógica y la Bitácora permite hacer una comparación entre la perspectiva de las habilidades del niño y características en general que tiene los padres de sus hijos y de cómo es que esta percepción puede ser errónea o que no se ha trabajado adecuadamente sobre las habilidades y potenciales de los niños. Dejando como ventaja que los mismos padres puedan llevar a cabo una evaluación de un antes y un después tomando en cuenta el trabajo presentado al finalizar el curso.
- ❖ Para el análisis del curso taller, el apoyo de los materiales e instrumentos de observación que conforman la evaluación formativa permiten dar un reporte



cualitativo de todo aquello que aconteció a lo largo del Curso-Taller y que deja una aportación importante dentro de éste tipo de investigaciones.

Con la implementación de éste Curso-Taller, se pretende dejar plasmado que el uso de los instrumentos ya mencionados con anterioridad, permiten una evaluación formativa que nos deja ver detalles muy importantes que discurren durante el proceso a partir de un acompañamiento conceptual metodológico-teórico semejante que permiten ampliar la descripción de los resultados y no vernos limitados en el solo reporte de la aplicación de una prueba.



ONCLUSIONES

Respecto a los objetivos de este Informe, logré alcanzar su finalidad de una forma adecuada gracias al trabajo en equipo, a la organización, pero sobre todo al apoyo que siempre guió la estructura de este proyecto.

Cuando en algún escenario comienza un programa de apoyo y este se lleva bajo un esquema de trabajo, te da la oportunidad de experimentar sin perjudicar a tu población y de poder obtener críticas constructivas de tu trabajo. Así mismo permite reflejar la ética del Psicólogo tomando en cuenta que el asesoramiento de una persona más experta te proveerá de un mayor aprendizaje, en este caso el apoyo y guía que tuve me deja como mayor aprendizaje “El ejemplo de un Profesional comprometido realmente con su trabajo “tomando en cuenta que eso aunque lo dice la literatura no siempre se lleva acabo.

Existe una gran relación entre mi formación teórica y lo que se tiene que hacer en el campo ya más contextualizado, ya que son los cimientos que llevas a la hora de promocionar tu trabajo.

Los resultados en si fueron muy satisfactorios, ya que las autoridades del Instituto así como los padres y niños estuvieron muy contentos y agradecidos con el trabajo que se realizó. No solo lo expresaron, sino que lo reflejaban con los cambios, con el trabajo y con el apoyo a este tipo de trabajos, ya que es una población que lo necesita y que no siempre tiene los recursos, pero que esta ahí luchando y esforzándose día a día.

Con base a los resultados presentados y en relación con los antecedentes teóricos consultados, se puede corroborar que es necesario contar con los recursos y apoyos individuales que permitan que los NNEE puedan tener condiciones de vida que les garantice una participación activa dentro de la sociedad, tomando en cuenta que cada persona tiene habilidades y limitaciones que lo hacen un ser único, es necesario realizar



la planeación de actividades individualizadas centradas en las necesidades y fortalezas de cada individuo, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrolla sea esta escuela, familia, comunidad, etc., de tal forma que se puedan recuperar los recursos necesarios de su entorno.

Como mencioné con anterioridad los apoyos que se brindaron en este Proyecto se consideran adecuados a la población de acuerdo a sus necesidades, ya que previamente se realizó una evaluación para poder identificarlas, ésta evaluación era parte del aprendizaje y la práctica la cual complementaba el proyecto con el cual se llegó al INR.

Si se ofrecen apoyos de este tipo de una forma individual, la vida de una persona se ve beneficiada. El presente Curso-Taller nos permitió comprobar que sí los recursos empleados no son los adecuados para llegar a la finalidad, es importante reevaluar la dinámica y realizar las adecuaciones curriculares pertinentes con el fin de alcanzar los objetivos planteados teniendo siempre presente que los NNEE cuentan con muchas habilidades que requieren ser fortalecidas para su mejor desarrollo.

De manera un poco más específica se puede concluir que los objetivos planteados se alcanzaron de forma satisfactoria. De tal forma que se logró fortalecer y desarrollar las emociones como componentes de la competencia social en niños de 8 a 10 años que asistieron al Curso-Taller proporcionándoles recursos en sus habilidades sociales que les permitan identificar sus emociones y las de los demás, respetarse y respetar a los demás, así como comunicarse eficazmente y solucionar conflictos en cualquier lugar que en el que interactúen.

En lo que respecta a las áreas de intervención, de manera general se percibieron cambios con relación al control emocional que es parte del desarrollo de las emociones como se marca en la teoría referente a la implantación de las emociones en el niño.



El cambio la conducta interpersonal de los niños se vió reflejada, en sus interacciones de apoyo y de un sentimiento de compañerismo que se pudo notar a lo largo de las sesiones, fueron situaciones en todos los casos exitosas y que permitieron la adquisición y aplicación de habilidades que eran parte de las temáticas del curso taller pero también de habilidades que no se incluyeron pero que se hicieron presentes.

La opinión de Flores & Gómez (2002) sobre el trabajo que se debe realizar en cuanto a las habilidades sociales dentro de grupos ya que con ello se permite una mejora notable se comparte ya que es evidente que dentro de este trabajo se puede observar dicha afirmación.

De igual coincide este trabajo con el de Monjas quien afirma que la enseñanza de las habilidades sociales se debe realizar en escenarios reales con el fin de promover la competencia social y la prevención de problemas.

Por otra parte también cabe señalar la relación con el trabajo de González y Rodríguez (2004) ya que los ambientes en donde se ponen en práctica dichos programas deben tener las condiciones necesarias y que si dentro del desarrollo de estos se encuentra alguna limitación se deben realizar los cambios pertinentes a la brevedad

Es importante mencionar que este trabajo se derivó del Programa **“PROMOCIÓN DE HABILIDADES DE ATENCIÓN Y MEMORIA Y DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS CON ALTERACIONES EN COMUNICACIÓN Y ASESORIA AL SUBSISTEMA PARENTAL”**, al que me integre para realizar este proyecto y el cual fue asesorado por el Licenciado Fierro de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Este escenario proporcionó una experiencia de tipo Interdisciplinario ya que en su desarrollo tuvieron intervención Licenciados en Terapia de Lenguaje, Licenciados en Pedagogía, Licenciados en Psicología así como expertos en otras áreas más específicas.



La participación e intercambio de información permitió una intervención a nivel preventivo e incluso remedial con la población del Instituto Nacional de Rehabilitación; que tuvo como finalidad fomentar capacidades de acuerdo al desarrollo del niño de 8 a 10 años. En una búsqueda de complementar los servicios ofrecidos en ésta Institución, para promover el desarrollo de los niños e incentivar, a su vez, su integración en diversos entornos sociales teniendo como resultado una intervención psicoeducativa, eficaz y eficiente, tanto a la población infantil como para la parental que asiste a esta Institución.

La opción de titulación por Informe de prácticas del cual es parte este proyecto me permitió empaparme de la práctica de una forma guiada y bien estructurada dándome la posibilidad de experimentar sin afectar a la población y de conocer y explotar mis potenciales. Al llegar a ésta institución se podrían describir como desorganizados o confusos con respecto a los temas y a la forma de manejo y aplicación de la teoría. Ya que dentro de la facultad se adquiere la teoría y se sugieren diversas formas para abordar en la practica los fenómenos psicológicos y sociales, por lo que se tiene un referente; sin embargo la experiencia es muy importante y es la que nos permite adquirir nuevas habilidades y reestructurar nuestro conocimiento para poder así darle un uso de acuerdo a nuestro fin como profesionales.

Las habilidades con las que contaba antes de integrarme a éste Programa eran prácticamente desconocidas y por lo tanto no explotadas, todo estaba en teoría siendo la experiencia la parte que faltaba para concretizarlas.

Para podernos integrar al campo de trabajo del Instituto el asesor nos brindó la ayuda necesaria para el trabajo con la comunidad, como lo fueron reuniones tipo seminario con él y con otros profesionales que participan en el trabajo que se realiza en el Instituto.

Por otro lado, cabe mencionar que cada actividad tenía apoyo de distinta forma como se describió el las fases por las que discurrió el procedimiento.



A si mismo dentro del trabajo que se realizó en este escenario de Prácticas tuve participación en la elaboración de el programa de **DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIOCOGNITIVOS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN ESTAS AREAS**, el programa de **DESARROLLO DE HABILIDADES DE ATENCIÓN Y MEMORIA PARA PADRES DE NIÑOS CON DIFICULTADES EN ESTAS ÁREAS** y el programa de **DESARROLLO DE HABILIDADES DE ATENCIÓN Y MEMORIA PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN ESTAS ÁREAS**.

Respecto a los aprendizajes que considero que obtuve de esta experiencia destacan:

- ❖ La entrevista que me permite elaborar un perfil de la población con la que voy a trabajar, además de ser el referente para poder llevar acabo programas de intervención.
- ❖ La Investigación que me permite dar sustento teórico a mi trabajo, para poder ofrecer mi propuesta a la línea de investigación futura.
- ❖ El Diagnostico que va de la mano con la entrevista y la aplicación de pruebas y que es la forma como podemos dar a conocer los resultados encontrados, desde nuestra propia perspectiva pero basándonos en el conocimiento fundamentado.
- ❖ La Selección de pruebas que permitieran evaluar específicamente a nuestra población de acuerdo con nuestros objetivos.
- ❖ La aplicación de pruebas como ya lo mencioné anteriormente en algún momento fue basado solo en la teoría, pero las herramientas que puedes aplicar para obtener más de una prueba son muchas y eso fue lo que pude aprovechar de esta parte ya que ahora se que una prueba no solo arroja un número sino es nuestra base para poder identificar alguna alteración y saber como es que podemos enfrentarla.
- ❖ El Trabajo en comunidad es claro que se obtuvo como una habilidad ya que el sector al que se dió el servicio fue directamente de salud lo que implica una aportación muy importante y nutritiva para mi experiencia.
- ❖ La elaboración del material de difusión fue una de las herramientas que tuvimos que aplicar y aprender a manejar ya que para poder dar a conocer lo que es el trabajo que se quiere brindar debe existir una forma de comunicarlo, sin embargo



también tiene sus características especiales, además que es necesario saber relacionarse para que dentro de una institución tan grande se te permita hacer uso de ésta.

- ❖ Ajuste profesional, esta habilidad es necesaria para poder relacionarnos con otros profesionales en trabajos multidisciplinarios, así como para interactuar adecuadamente con las poblaciones de manera eficaz.
- ❖ Considero que es una habilidad el que podamos controlarnos al estar frente a los padres dando un curso y por supuesto poder llevar a un grupo de niños hacia una meta en específico.
- ❖ Poder dar una orientación en cualquier momento y no sólo cuando estés frente a un grupo, dar la confianza de que tú trabajo servirá de mucho para el apoyo del niño.

Hay muchas habilidades que se adquieren con el contacto de la población, es precisamente esto lo que te permite crecer como profesional, pero estas mismas habilidades irán cambiando y hasta mutando para beneficio de nosotros y de nuestra población con el fin siempre de mejorar y dar un mejor apoyo a cualquiera que lo delegue.

Como conclusiones personales puedo decir que la experiencia de trabajo dentro del Instituto fue de mucha ayuda para mi formación profesional y personal ya que el presente trabajo alcanzó su finalidad principal pero además me deja aprendizajes sobre mí, sobre mi forma de trabajo, sobre mis habilidades, sobre mis limitaciones pero sobre todo con el compromiso de forjarme metas y alcanzarlas de una forma gratificante para todos los que estén involucrados.

Finalmente podemos concluir que el presente estudio ha demostrado que la estimulación psicosocial aplicada mediante un Programa sistematizado de Habilidades Sociales a niños con Necesidades Educativas Especiales incrementa significativamente la capacidad de adaptación familiar, social y emocional y de ésta manera mejoraran las condiciones para su inclusión a la educación institucionalizada. A si mismo se mejora



significativamente las habilidades de comunicación, control emocional, respeto a ellos mismos y a otros, así como la solución de conflictos.

Este informe de prácticas puede tomarse como base de investigaciones posteriores ya que es poca la información documentada en nuestro país, con relación a niños con alteraciones socioafectivas y sobre todo que se relacione con las habilidades sociales y su desarrollo adecuado. Cabe mencionar algunas recomendaciones que se consideran importantes para que se tomen en cuenta en investigaciones posteriores:

- ❖ Desarrollar con los padres de familia en forma simultánea a la ejecución del Programa, talleres acerca de: Sobreprotección, Fortalecimiento de la Autoestima y Orientación sobre las habilidades en general.
- ❖ Desarrollar programas de trabajo con la familia y comunidad en general para el cambio de actitudes y conductas que segregan a la persona con Necesidades Especiales.
- ❖ Desarrollar programas de trabajo interdisciplinario que permitan tratar a los niños con Necesidades Especiales en forma integral: psicopedagogía, terapia ocupacional, terapia de lenguaje y terapia física.
- ❖ Antes de realizar cualquier intervención terapéutica en personas con Necesidades Especiales es necesario conocer las características del entorno familiar en que se desenvuelve el niño.
- ❖ Desarrollar un Programa de Reforzamiento Intermitente de Habilidades Sociales con el fin de garantizar el mantenimiento de los aprendizajes logrados, luego en forma periódica realizar evaluaciones de seguimiento.



ANEXOS



ANEXO 1

CARTAS DESCRIPTIVAS Y CURSO TALLER COMPLETO



CARTAS DESCRIPTIVAS DEL CURSO-TALLER
“DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIOCOGNITIVOS
PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN ESTAS AREAS”

| Nº DE SESIÓN | NOMBRE DE LA SESIÓN | OBJETIVO | META | MATERIAL | ACTIVIDADES |
|--------------|------------------------|---|--|---|--|
| 1 | Conociend o algo nuevo | Los niños conocerán el contenido y las reglas del taller así como a sus compañeros | Hoy conoceré a mis compañeros de grupo, qué voy a hacer y para qué me va a servir este curso | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Tarjetas de los 5 equipos ☞ 5 cartulinas ☞ Colores, plumones, lápices, etc. ☞ Recortes de revistas ☞ 2 papel bond ☞ Formato de evaluación de la sesión (ANEXO S.1) | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Bienvenida por parte de las facilitadoras ☞ Explicación de los días y horario en que se dará el curso ☞ ¿Qué hago aquí? Actividad de conocimientos previos acerca de los temas del curso ☞ Conociendo el programa. Explicación por parte de las facilitadoras sobre los temas que se tratarán en el curso ☞ Cierre. Planteamiento de las reglas del taller |
| 2 | Mis emociones | Los niños comprenderán cómo se originan, manifiestan las emociones y la manera en que ellos las expresan. | Hoy reconoceré las diferentes emociones, qué las provoca, cómo se sienten y expresan | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Formato de emociones (“LAS EMOCIONES SON” cartel) ☞ Presentación de Power Point ☞ Formato de emociones (ANEXO “MIS EMOCIONES”) ☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S.2) ☞ Rúbrica (ANEXO R.2) | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Conocimientos previos ¿Cómo se sienten ...? ☞ Las emociones son. Explicación de las emociones a través de un cartel ☞ Presentación power point. Explicación de cómo se relacionan entre sí las emociones ☞ Formato “mis emociones” ☞ Cierre |
| 3 | Tu y yo sentimos | Los niños explicarán cómo responden ante las emociones de los demás, reconociendo las | Hoy sabré más acerca de lo que provocan las emociones de los demás y qué hago ante | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Hojas blancas ☞ Plumaz | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Conocimientos previos: realizar una lista de sus emociones “positivas” y “negativas”, y otra de las emociones de otra persona ☞ Cara-Situación-Consecuencia: realizarán un cartel donde relacionarán una emoción de otra persona con una cara y una situación |



ANEXOS



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | propias | estas emociones | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Espejos ☞ Frases y situaciones (<i>en grande y divididas en emoción-situación</i>) (ANEXO “FRASES Y SITUACIONES”) ☞ Ojos, bocas, caras, narices, chapitas, etc. ☞ Cartulinas ☞ Resistol ☞ Plumones ☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S.3) ☞ Rúbrica (ANEXO R.3) | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Cierre: reflexión sobre las emociones de los demás |
| 4 | Control emocional | Los niños comprenderán a controlar adecuadamente sus emociones ante diferentes situaciones | Hoy aprenderé a controlar lo que siento | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Cartulinas ☞ Caras (expresando una emoción) ☞ Frases 2 veces en grande (ANEXO FRASES + -) ☞ Diurex ☞ Viñetas de situaciones (ANEXO “PUEDO CONTROLARME SI...”) ☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S. 4) ☞ Rúbrica (ANEXO R.4) | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Conocimientos previos: elegir una respuesta adecuada o inadecuada ante una situación ☞ Puedo controlarme si...: cada niño con 8 viñetas deberán poner diálogos con control emocional ☞ Cierre: reflexión acerca del tema |
| 5 | Me respeto y por eso respeto a los demás | Los niños comprenderán la importancia del respeto así mismos y hacia los demás, e identificarán situaciones que impliquen el respeto. | Hoy aprenderé sobre el respeto | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Hojas blancas ☞ Plumones ☞ Historia de Pablo y Francisco ☞ Historia de Sixflags ☞ Cuestionario del respeto (ANEXO “RESPETO-NO RESPETO”) ☞ Formato de evaluación de | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Conocimientos previos: lista sobre lo que gusta de sí mismos, en qué son buenos ☞ Yo me respeto cuando...: historia acerca de dos niños que tienen gustos diferentes y uno debe defender lo que le gusta pues eso es el respeto a uno mismo ☞ Respeto a...: la familia Sánchez en Six Flags y no hay respeto a los demás ☞ Cierre: resolver cuestionario “RESPETO-NO RESPETO” y una reflexión final |



ANEXOS



| | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|--|
| | | | | desempeño (ANEXO S.5) ☞ Lista de chequeo (ANEXO LISTA S.5) ☞ | |
| 6 | Autoestima | Los niños comprenderán qué es la autoestima y su importancia al relacionarnos con los demás. | Hoy me daré cuenta de lo importante que soy | ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Plastilina ☞ Frases para plastilina (ANEXO "FRASES BUENAS-MALAS") ☞ Cajitas con tres celdas ☞ Etiquetas con adjetivos (ANEXO "ADJETIVOS") ☞ Hojas ☞ Plumas ☞ Formato evaluación de desempeño (ANEXO S.6) | ☞ Conocimientos previos: lluvia de ideas acerca de los que gusta de unos mismo y por que ☞ Lo que valgo no es lo que dicen los demás: adjetivos y actitudes que los demás nos dan a entender sobre nosotros, pero algunas veces se equivocan ☞ Reconociendo lo que me hace sentir mal y lo que me hace sentir bien. Pedacito a pedacito: Realizar un árbol de plastilina y quitar o poner plastilina según la frase leída ☞ Cierre: reflexión acerca de la autoestima y su importancia para relacionarnos con los demás |
| 7 | Comunicación | Los niños comprenderán la importancia de comunicarse eficazmente | Hoy conoceré cinco puntos importantes para comunicarme eficazmente | ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Tarjetas para cada integrante ☞ Rotafolio con los cinco puntos de la comunicación ☞ Cartulinas ☞ Revistas ☞ Tijeras ☞ Resistol ☞ Plumones ☞ Plumas ☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S.7) ☞ Rúbrica (ANEXO R.7) | ☞ Conocimientos previos: lluvia de ideas sobre lo que es la comunicación y su importancia para relacionarnos con los demás y evitar conflictos ☞ Adivina-Adivinador: tarjetas para dar a entender una película sin hablar, sólo dibujando y con señas ☞ Componentes de la comunicación: realización de un cartel ejemplificando los componentes de la comunicación ☞ Cierre: reflexión acerca de la comunicación, su importancia para relacionarnos con los demás y para resolver conflictos |
| 8 | Conflicto | El niño conocerá lo que es un conflicto interpersonal y los pasos para resolverlo | Hoy aprenderé lo que es un conflicto y los pasos para solucionarlo | ☞ Meta de la sesión ☞ Gafetes de los nombres de los niños ☞ Carteles de las reglas del curso ☞ Reproductor de DVD ☞ DVD de la serie "Los Años Maravillosos" | ☞ Conocimientos previos: ¿Qué es un conflicto?: proyección de un capítulo de Los Años Maravillosos ☞ Conociendo los pasos para resolver un conflicto: Dar solución al conflicto de Los Años Maravillosos en equipo ☞ Cierre: Reflexión acerca de la importancia de |



ANEXOS



| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">☞ Carteles de los 6 pasos☞ Hojas☞ Plumas☞ Lápices☞ Evaluación de desempeño (ANEXO S.8)☞ Rúbrica (ANEXO R.8) | resolver los conflictos |
| 9 | Soluciono mi conflicto | Los niños resolverán un conflicto personal con los seis pasos para solucionar un conflicto | Hoy resolveré mi conflicto utilizando los 6 pasos | <ul style="list-style-type: none">☞ Meta de la sesión☞ Gafetes de los nombres de los niños☞ Carteles de las reglas del curso☞ Cartel de los consejos☞ Tiras de papel divididas en 6☞ Revistas☞ Tijeras☞ Resistol☞ Colores☞ Plumas☞ Lápices☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S.9)☞ Rúbrica (ANEXO R.9) | <ul style="list-style-type: none">☞ Conocimientos previos: recordando la sesión anterior y un conflicto que actualmente se tiene☞ Resuelvo mi conflicto: resolver un conflicto personal utilizando los seis pasos☞ Cierre: reflexión acerca de la utilización y beneficio de los pasos para resolver un conflicto |
| 10 | Aplicación de los temas del curso | Los niños podrán aplicar lo aprendido durante el curso en una historia creada por ellos. | Ordenaré una historia aplicando lo que aprendí en el curso | <ul style="list-style-type: none">☞ Meta de la sesión☞ Gafetes de los nombres de los niños☞ Carteles de las reglas del curso☞ Viñetas de nene, nena y guau☞ Resistol☞ Plumas☞ Plumones☞ Lápices☞ Papel bond☞ Revistas☞ Tijeras☞ Papel craft☞ Reconocimientos☞ Evaluación de desempeño (ANEXO S.10)☞ Rúbrica (ANEXO R. 10) | <ul style="list-style-type: none">☞ Ordenando a Nene, Nena y Guau: ordenar viñetas para darle solución a un conflicto utilizando todo lo aprendido en el taller☞ Explico lo que aprendo a mamá y papá: explicar los temas vistos a los padres de familia por parte de los niños☞ Cierre: entrega de los reconocimientos a los niños |



CURSO-TALLER
“DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIOCOGNITIVOS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN ESTAS AREAS”

SESIÓN 1
“CONOCIENDO ALGO NUEVO”

Objetivo: Los niños¹ conocerán el contenido, las reglas del taller así como a sus compañeros.

Meta: “Hoy conoceré a mis compañeros de grupo, qué voy a hacer y para qué me va a servir este curso”

Materiales:

- φ Meta de la sesión
- φ Gafetes de los nombres de los niños
- φ Tarjetas de los 5 equipos
- φ Cartulinas, papel bond
- φ Colores, plumones, lápices, etc.
- φ Recortes de revistas
- φ Formato de evaluación **(LISTA DE COTEJO S.1)**²

1. Introducción al taller.

Tiempo: 5 minutos

Las emociones que las facilitadoras deberán identificar en el niño son las siguientes:

- ☞ **TRISTEZA**
- ☞ **ALEGRÍA**
- ☞ **IRA**
- ☞ **VERGÜENZA**
- ☞ **MIEDO**

¹ Cada vez que se utilice la palabra niños se hará referencia a ambos géneros, de la misma manera en otros momentos en que se aluda sólo al género masculino.

² El formato se completará durante la sesión, y posteriormente se revisará con el apoyo de los videos.



Las facilitadoras se presentarán con los niños y explicarán de forma breve el objetivo del taller, qué días van a verse, en qué horario y cuánto tiempo durará, haciendo énfasis en la importancia de su asistencia y participación.

Se mencionará que en cada sesión se realizarán juegos y ejercicios muy divertidos y entretenidos, y también se harán otras actividades donde tendrán que permanecer tranquilos y en silencio, qué se va a necesitar de toda su atención y cooperación. La presentación deberá hacerse de forma que se estimule el interés en el taller, viéndolo útil y divertido.

2. ¿Qué hago aquí?

Tiempo: 40 minutos

Las facilitadoras pedirán a los niños que formen equipos.

Las facilitadoras repartirán el material necesario a cada equipo, cada material corresponderá al tema y actividad de cada equipo.

Cada equipo al exponer su cartel deberán presentarse, diciendo su nombre, cómo les gusta que les digan, su edad y qué es lo que más les gusta (comida, deporte, película, etc.)

Se dará lectura a cada una de las primeras tarjetas con la finalidad de que todos tengan conocimiento de las temáticas con las que se van a trabajar y para que compartan con el grupo lo que se entiende de cada temática..

Equipo 1 EMOCIONES

Las facilitadoras les darán dos tarjetas, la primera con la siguiente leyenda:

¿Qué entiendes por emociones?

“Las emociones son aquellas formas de sentir que todos tenemos y que llevan un nombre distinto de acuerdo a lo que nos hace sentir y como las expresamos”.

POR EJEMPLO:

Mi papá **se pone feliz** si saco buenas calificaciones 😊

¿Cómo saber que él esta feliz?

Tiene una sonrisa

Me da un obsequio

Me felicita y me abraza

¿Tu que haces cuando estas feliz?



Y la segunda tarjeta tendrá la siguiente instrucción:

¿Qué emociones conoces?
“Las emociones son aquellas formas de sentir que todos tenemos y que llevan un nombre distinto de acuerdo a lo que nos hace sentir y como las expresamos”

Por ejemplo

- ☞ “Mi papá se pone feliz si saco buenas calificaciones ue es bonita”
- ☞ “Me gusta esa niña”
- ☞ “Yo podría ser mejor para algunas actividades en las que no soy muy bueno”

Equipo 2 RESPETO

Las facilitadoras les darán dos tarjetas, la primera con la definición del respeto a uno mismo y la segunda con la definición del respeto a los demás. Las facilitadoras darán la instrucción que deberán realizar un anuncio donde plasmen lo que es el respeto a uno mismo y a los demás.

El respeto a uno mismo es:

“Cuando entendemos y aceptamos, nuestras ideas, gustos (música, color, comida, películas, etc.), forma de sentir y ser”

ALGUNOS EJEMPLOS DE RESPETO A MI MISMO SON:

- ☞ “Me gusta la música gruperá porque es bonita”
- ☞ “Me gusta esa niña”
- ☞ “Yo podría ser mejor para algunas actividades en las que no soy muy bueno”



El respeto a los demás es:

“Cuando entendemos y aceptamos, las ideas de los demás, sus gustos (música, vestimenta, película preferida etc.), forma de sentir y ser”

ALGUNOS EJEMPLOS DE RESPETO A LOS DEMÁS

- ☞ “No me gusta la música que escuchas, pero cada quien tiene sus gustos amigo”
- ☞ “A mi me gusta el color morado, pero el rosa no se ve mal”
- ☞ “Corres más lento que yo, pero tu eres mejor para jugar las canicas”
- ☞ “El respeto al derecho ajeno es la paz.”

(Si yo respeto a los demás voy a evitar tener algún conflicto, además de que voy a tener una mejor relación ya que si yo los respeto, ellos lo harán de igual manera.)

“Mi derecho termina cuando no respeto los derechos de otra persona”

(Todas las personas tenemos derechos para que nos respeten, pero si yo falto a los derechos de otra persona entonces no puedo esperar que esa misma persona respete los míos. Por ejemplo si yo “llego y le pego a una niña y le rompo sus cosas, y me voy” lo que voy a esperar es que ella responda de a misma forma con mis cosas).



Equipo 3 AUTOESTIMA

Las facilitadoras les darán una tarjeta y recortes para la actividad.

A Pablo le gusta mucho el fútbol y él sabe que es muy bueno, pero en su equipo había niños que no pensaban como él y siempre se burlaban de él, le decían cosas como:

*“¡ERES MUY TONTO, NO SABES PARAR GOLES!”
“¡NO SIRVES COMO PORTERO!”*

Un día saliendo de un partido que ganaron los reunió y les dijo:

“¡USTEDES DICEN QUE SOY MALO Y TONTO COMO PORTERO, PERO YO SE QUE SOY MUY BUENO, SINO HOY NO HUBIERAN GANADO”

A este sentimiento se llama autoestima, y esto es cuando nos queremos y respetamos, nos gusta lo que hacemos y como lo hacemos, aunque los demás no piensen igual que tu.

Ahora deberás hacer un collage acerca de la historia

Equipo 4 COMUNICACIÓN

Las facilitadoras explicarán al equipo que el tema que les toca exponer es el de comunicación.

COMUNICACIÓN

Es un medio que utilizamos para poder interactuar con las personas que nos rodean.
De forma que podemos expresar lo que sentimos, pensamos, opinamos, soñamos, imaginamos, y en general todo aquello que tenemos necesidad de compartir.
Para poder expresarnos ocupamos muchos medios como el lenguaje hablado, el escrito, el corporal, etc.



MI COMUNICACIÓN

Es cuando expreso a los que me rodean lo que siento, pienso, necesito, opino, etc. Con la finalidad de tener una mejor interacción con los que me rodean además de poder entender lo que yo mismos quiero.

Entendido el tema las facilitadoras pedirán a los niños que en el la cartulina que se les proporcione y con la ayuda de su material elaboren un anuncio o cartel, donde quede representado con recortes o dibujos lo que entienden por comunicación

Equipo 5 CONFLICTO

Las facilitadoras les dan una tarjeta con una historia y la instrucción para la actividad.

Samuel tiene un compañero en su salón que molesta a todos y cuando tiene un problema siempre lo soluciona a golpes, a Samuel ya le ha pegado varias veces y ya no quiere que vuelva a pasar, porque a él no le gusta arreglar a sí sus problemas.

Ahora debes realizar un dibujo sobre lo que tú harías si fueras Samuel

3. Conociendo el programa

Tiempo: 15 minutos

Las facilitadoras explicarán que el curso es para que ellos puedan relacionarse mejor con las personas, pues muchas veces cuando lo hacemos inadecuadamente causa conflictos. Los temas que vamos a ver en el curso son 5:

1. **LAS EMOCIONES** veremos...
 - a. Hay diferentes tipos de emociones **como la alegría, tristeza, ira...**
 - b. Que las emociones pueden ser expresadas y sentidas de diferente forma en cada uno de nosotros, **por ejemplo, si a mi me dan un regalo me pongo alegre, pero ¿cómo sé que estoy alegre? El corazón late fuerte y sonrío.** Y en como las expresamos puede ser adecuado o inadecuado, por ejemplo **no podemos estar con una sonrisa en un velorio**
 - c. Que las emociones son provocadas por cosas o situaciones que nos pasan en la vida cotidiana



2. EL **RESPETO** veremos...
 - a. Que el respeto es importante cuando hacemos comentarios acerca de nosotros mismos, **por ejemplo, “soy un tonto para el fútbol”**
 - b. Qué si respetamos a los demás ellos te respetarán, **por ejemplo, “si le digo a un niño que es un tonto para el fútbol, puede insultarme también en algo que yo no soy muy bueno”**
3. LA **AUTOESTIMA** veremos...
 - a. Que cuando nos queremos cada día seremos mejores
 - b. Que cuando nos gusta lo que hacemos, cada día lo haremos mejor
4. LA **COMUNICACIÓN** veremos...
 - a. Que la comunicación nos sirve para poder expresarnos y tener contacto con las demás personas, y por medio de esta podemos expresar nuestros sentimientos, emociones, pensamientos, etc.
 - b. Los cinco puntos de la comunicación que son:
 - i. **Acuerdos:** llegar a un acuerdo con las personas para evitar tener conflictos
 - ii. **Compartir:** por que no estamos solos y podemos compartir muchas cosas
 - iii. **Escuchar:** para que otros me escuchen, es decir, nadie me va a querer escuchar si no soy una personas que sabe escuchar a los demás
 - iv. **Preguntar:** para poder entender lo que pasa a mi alrededor
 - v. **Razonar:** para tener mejor comunicación, pues si pienso mejor las cosas no tendré conflictos
5. EL **CONFLICTO** veremos...
 - a. La definición de conflicto
 - b. Los **pasos para resolver un conflicto**, que son:
 - i. Identificar el conflicto
 - ii. Proponer soluciones
 - iii. Elegir una de las soluciones
 - iv. Plan de acción
 - v. Llevar a cabo el plan de acción
 - vi. Verificar si se solucionó el conflicto

4. Proponiendo Reglas

Tiempo: 5 minutos

Las facilitadoras hablarán de lo importante que es establecer reglas dentro del grupo para que haya un ambiente de respeto y tolerancia en el que se pueda trabajar de manera agradable.



Se les pedirá a los niños que pongan atención en las reglas que las facilitadoras escribirán en las cartulinas. En seguida los niños compartirán las reglas que las facilitadoras han olvidado y ellos creen que también son importantes. Se hará énfasis en que siempre se deben respetar porque así se podrá trabajar mejor. Desde ese momento las cartulinas estarán pegadas en la pared durante todas las sesiones para que se tengan presentes.

5. Hoy aprendí Tiempo: 5 minutos

Para cerrar la sesión facilitadoras les pedirán a los niños que digan en una frase lo que aprendieron. Por ejemplo: “Hoy aprendí... de que se va a tratar el taller” o “Hoy conocí... a Mario”

SESIÓN 2 “MIS EMOCIONES”

Objetivo: Los niños comprenderán cómo se originan, manifiestan las emociones y la manera en que ellos las expresan.

Meta: “Hoy reconoceré las diferentes emociones, qué las provoca, cómo se sienten y expresan”

Materiales:

- φ Meta de la sesión
- φ Gafetes de los nombres de los niños
- φ Carteles de las reglas del curso
- φ Formato de emociones (“LAS EMOCIONES SON” *cartel*)
- φ Presentación de Power Point (“LAS EMOCIONES”)
- φ Formato de emociones (“MIS EMOCIONES”)
- φ Formato de evaluación (**LISTA DE COTEJO S.2**)

1. Conocimientos previos

Tiempo: 5 minutos

Las facilitadoras iniciarán la sesión preguntando ¿Cómo se sienten hoy? Dando una pausa para esperar sus respuestas, se continuará con la sesión: ¿Recuerdan cómo se han sentido este último mes? dándoles tiempo para recordar.

Las facilitadoras proporcionarán un poco de ayuda para dirigir las respuestas y pedirán que levanten la mano todos aquellos que...

- ☞ Se sientan contentos este día
- ☞ Se sientan tristes este día



- ☞ Se hayan sentido enojados en la semana
- ☞ Se hayan estado muy felices en la semana
- ☞ Hace quince días se hayan sentido miedo
- ☞ Hace quince días se hayan sentido avergonzados

2. Las emociones son...

Tiempo: 5 minutos

Las facilitadoras explicarán la temática por medio de las siguientes preguntas ¿Qué son las emociones?, ¿Cómo se sienten? y ¿Cómo se expresan?

“LAS EMOCIONES ” (cartel),

“ Son aquellas formas de sentirnos ante diferentes situaciones, llevan un nombre distinto, de acuerdo a lo que nos hace sentir, y a sus diferentes formas de expresarlas”

“SE SIENTEN Y EXPRESAN”

De diferentes formas eso dependerá de cada persona pero por lo general todos sentimos Y EXPRESAMOS DE FORMA SIMILAR las emociones que sentimos.

Por ejemplo:

- ☞ Cuando estamos *enojados*, sentimos un dolor en el estómago, fruncimos el ceño apretamos las manos (mostrar carita)
- ☞ Cuando tenemos *miedo*, nos ponemos pálidos, nos sudan las manos, nos mordemos las uñas (mostrar carita)
- ☞ Cuando sentimos *alegría*, el corazón se nos quiere salir, sonreimos, bricamos, damos abrazos (mostrar carita)
- ☞ Cuando sentimos *tristeza*, lloramos, estamos apachurrados, pensativos etc. (mostrar carita)
- ☞ Cuando sentimos *vergüenza*, nos da mucho calor y nos ponemos rojos, agachamos la cabeza, nos sudan las manos (mostrar carita)

Las facilitadoras piden a los niños que den algún ejemplo de las emociones que han experimentado.

3. Las emociones y sus elicitadores (causas)...

Tiempo: 40 minutos

Las facilitadoras presentarán en Power Point **“LAS EMOCIONES”** diferentes situaciones en donde se representaran diversas emociones a través de imágenes y sonidos, durante la exposición de la presentación los niños deberán identificar algunos de los elicitadores de las emociones presentadas de acuerdo a su experiencia.



Al finalizar la presentación se retomará lo que ellos identificaron como elicitadores de las emociones, y se repasará la presentación para verificar si coincide con las imágenes que veremos.

Posteriormente los niños deberán completar las frases del formato **“mis emociones”**, que deben ser contestadas de acuerdo a las emociones propias de cada niño y las presentadas.

4. Cierre

Tiempo: 10 minutos

Para finalizar, las facilitadoras les pedirán a los niños que se sienten y reflexionarán acerca de estas preguntas.

- ☞ ¿Por qué es necesario aprender a identificar las emociones y sentimientos?
- ☞ ¿Por qué será importante expresarlos?
- ☞ ¿Por qué es importante que reconozcan el motivo de sus emociones y sentimientos?

SESIÓN 3 “ TU Y YO SENTIMOS”

Objetivo: Los niños explicarán cómo responden ante las emociones de los demás, reconociendo las propias

Meta: “Hoy sabré más acerca de lo que provocan las emociones de los demás y qué hago ante estas emociones”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Hojas blancas
- ☞ Plumas
- ☞ Espejos
- ☞ Frases y situaciones (*en grande y divididas en emoción-situación*) (ANEXO “FRASES Y SITUACIONES”)
- ☞ Siluetas (ANEXO “ SILUETAS EMOCIONES”).
- ☞ Cartulinas
- ☞ Resistol
- ☞ Plumones



☞ Formato de evaluación (LISTA DE COTEJO S.3)

1. Conocimientos previos

Tiempo: 10 minutos

Sentados en círculo, las facilitadoras pedirán que en una lista escriban las emociones que sintieron durante la semana, y en otra hoja que escriban quien tuvo la misma emoción que ellos (amigo, familiar, conocido, personajes de la TV, etc.). Posteriormente las facilitadoras recordarán junto con los niños lo que se vio la sesión anterior. Resaltando la importancia de identificar y entender sus propias emociones, comprendiendo cómo las sentimos, cuándo las sentimos y cómo las expresamos; y resaltando a su vez la importancia que tiene conocer las emociones y sentimientos de los demás y la manera en cómo los expresan.

2. Cara-Situación-Consecuencia

Tiempo: 40 minutos

Las facilitadoras pedirán que con el material que se les proporcione van a realizar la siguiente actividad:

☞ Primero se les asignará una frase (*que provoca una emoción en ellos y en otros*) y la leerán al grupo. Las frases son las siguientes:

“FRASES ”

Mi mamá se pone alegre...(la alegría)

Mi maestra se enoja...(la ira)

Mi amigo (a) se avergüenza... (la vergüenza)

Mi hermano (a) se pone triste...(la tristeza)

Mi primo siente miedo...(el miedo)

☞ Posteriormente el niño deberá identificar la situación que se relaciona con la frase que se le asigno.

Situación que provoca la emoción

...cuando me porto bien y recojo mi cuarto

...cuando platico en clase y no termino el trabajo

...cuando le presento a un amigo (a)

...cuando lo regaña mi mamá

...cuando se va la luz



- ☞ Posteriormente se les proporcionará el siguiente material.
- ☞ Dicho material consiste en una serie de siluetas y caritas. Donde los niños deberán recortar las caritas y encontrar su silueta compañera y pegarlas, posteriormente los niños identificarán el nombre de la emoción que esta expresando cada imagen escribiendo a un lado su nombre.
- ☞ Al finalizar deberá identificar la emoción que se relaciona con su frase y situación y pegando la frase, la situación y la emoción en una cartulina. Cada niño escribirá lo que hace personalmente cuando se enfrenta a ese tipo de situaciones.

3. Cierre

Tiempo: 15 minutos

Para finalizar, la facilitadora les pedirá a los niños que expongan lo que hicieron en sus cartulinas y se hará una reflexión guiada haciendo las siguientes preguntas.

- ☞ ¿Por qué es necesario aprender a conocer las emociones y sentimientos?
- ☞ ¿por qué será importante expresarlos?
- ☞ ¿por qué es importante que reconozcan el motivo de sus emociones y sentimientos?

SESIÓN 4 “CONTROL EMOCIONAL”

Objetivo: Los niños comprenderán a controlar adecuadamente sus emociones ante diferentes situaciones

Meta: “Hoy aprenderé a controlar lo que siento”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Cartulinas
- ☞ Caras (expresando una emoción)
- ☞ Frases 2 veces en grande (**ANEXO FRASES + -**)
- ☞ Diurex
- ☞ Viñetas (**ANEXO “NENE-NENA-GUAU ”**)



☞ Formato de evaluación (LISTA DE COTEJO S.4)

1. Conocimientos previos

Pueden los niños identificar el control ???

Para iniciar la sesión las facilitadoras preguntarán sobre los temas que se han visto.

- φ ¿Qué recuerdas de las sesiones anteriores?
- φ ¿Qué emociones conoces?
- φ ¿Por qué es importante conocer tus emociones y las de los demás?

Partiendo de ésta pregunta se dará inicio a el tema de la sesión en curso, y se les explicará la siguiente actividad.

Donde los niños leerán algunas situaciones, uno por uno un ejemplo distinto. Cada ejemplo tendrá dos opciones de respuesta ante la situación que presentando.

Los niños deberán elegir una opción del ejemplo que lean, también será en voz alta y su respuesta deberá ser de acuerdo a lo que ellos creen que sería su respuesta en dicha situación, tratando de ser lo más honestos posible.

Ejemplo:

Mamá creo que debiste pedirme permiso para entrar a mi recámara 😊

Si mi mamá me arregla mi recámara sin avisarme yo...

¡Qué te pasa, no tienes porque meterte con mis cosas! ☹



Al terminar de hacer las elecciones se dará una explicación a los niños sobre los tipos de elección y sus consecuencias.

- Al elegir una opción de respuesta siempre existirá una consecuencia.
- No existe una respuesta correcta o incorrecta lo que existe es una respuesta positiva y una negativa.
- **La respuesta positiva.** ¿Cómo saber que es positiva? Si se elige una respuesta positiva esta me traerá consigo una consecuencia positiva. **Consecuencia positiva** es algo que te beneficia, que te gusta, que te pone feliz, una felicitación, una recompensa, un abrazo, un beso, etc. Retomar algún ejemplo de los que se usaron para que quede más claro.
- **La respuesta negativa.** ¿Cómo identificarla? Si se elige una respuesta negativa esta traerá consigo una consecuencia negativa. **Consecuencia negativa** es algo que te perjudica que no te gusta que te hagan, que te pone triste, un regaño, una grosería, un golpe, enojo de los demás ante lo que tu respondiste, etc. Retomar algún ejemplo de los que se usaron para que quede más claro.
- Lo adecuado en las diferentes situaciones que enfrentamos sería elegir una respuesta positiva, pero no en todas las ocasiones podemos responder de una manera adecuada, sin embargo podemos controlarnos la mayoría de las ocasiones, tratando de no gritarle a la gente, de no hacer travesuras, de no pegarle a los demás cada que a mi no me parezca algo, no obedecer a mamá o a papá, etc.
- La autorregulación de nuestras emociones es lo que nos permite elegir una respuesta positiva, para evitar castigos, regaños, peleas, y en general situaciones que te perjudican de alguna manera. A esto se le llama Control Emocional.

2. Mi control emocional

Tiempo: 40 minutos

Para la siguiente actividad las facilitadoras repartirán a los niños un conjunto de imágenes donde se representan diferentes situaciones. Los personajes de las imágenes que se les van a presentar son niños para que se sientan más identificados.

La tarea que los niños tienen que llevar a cabo con dichas imágenes será redactar un diálogo en cada viñeta aplicando lo que se explicó sobre la elección de **respuestas positivas y negativas que ayudan en el control emocional**.

Las facilitadoras proporcionarán el apoyo necesario para que los niños puedan expresar claramente lo que ellos quieren escribir en sus diálogos para que posteriormente los niños expliquen sus ejemplos al grupo retomando lo que ellos consideran que es una respuesta positiva más adecuada ante las diferentes situaciones.



3. Cierre

Tiempo: 10 minutos

Al finalizar las exposiciones las facilitadoras con el apoyo de los ejemplos de cada niño realizarán un reflexión sobre la importancia que tiene el Control emocional, además de que todos podemos llevarlo acabo aunque en ocasiones nos cuesta trabajo, pero podemos tratar de tranquilizarnos para poder responder ya que eso nos permite tener menos problemas.

¡Siempre que tu respetes los derechos, sentimientos y emociones de los demás ten por seguro que estarás Controlando tus emociones adecuadamente!

SESIÓN 5 “ME RESPETO Y POR ESO RESPETO A LOS DEMÁS”

Objetivo: Los niños comprenderán la importancia del respeto así mismos y hacia los demás, e identificarán situaciones que impliquen el respeto.

Meta: “Hoy aprenderé sobre el respeto”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Hojas blancas
- ☞ Plumas
- ☞ Historia de Pablo y Francisco
- ☞ Historia de Sixflags
- ☞ Cuestionario del respeto (**ANEXO “RESPETO-NO RESPETO”**)
- ☞ Formato de evaluación (**LISTA DE COTEJO S.4**)

1. Conocimientos previos

Tiempo: 10 minutos

Las facilitadoras pedirán a los niños que hagan una lista sobre lo que les gusta de ellos, al terminar, los niños deberán poner su nombre en grande en su lista. Cada niño expondrá dos ejemplos de los que escribieron en la lista.

Posteriormente las facilitadoras explicarán a los niños con apoyo de sus ejemplos lo diferentes que todos somos, desde las características físicas, las habilidades que tenemos, por lo que nos gusta hacer o comer, en que son niñas o niños, etc.

Pero resaltando que aunque seamos diferentes todos merecemos respeto, pero de igual forma debemos ofrecer respeto a todos los que nos rodean, con este comentario se avanza a la siguiente actividad.



2. Yo me respeto cuando...

Tiempo: 15 minutos

Las facilitadoras explican que:

El respeto a uno mismo es:
“Cuando entendemos y aceptamos: nuestras ideas
Gustos (música, color, comida, películas, etc.)
forma de sentir
y forma de ser”

Pero ¿En qué momentos nos damos cuenta de que nos estamos respetando? Bueno esto pasa cuando :

**Nos sentimos valiosos
Sabemos apreciar lo que hacemos
Cuando valoramos nuestras habilidades**

Sin embargo, suele pasar que dejamos de respetarnos y ni siquiera nos damos cuenta:

**“Soy un tonto”
“Soy un bueno para nada”
“Soy el más negro de la escuela”
“No valgo nada”**

Posteriormente las facilitadoras pedirán a los niños que compartan con el grupo alguna situación de ejemplo sobre situaciones donde se hayan faltado al respeto . Después de que todos los niños hayan participado, las facilitadoras contarán la siguiente historia :

A Pablo le gusta mucho jugar fútbol americano, y tiene colección de estampas de jugadores, un balón autografiado por su jugador favorito; él pertenece a un equipo de fútbol americano.



Pablo tiene un amigo, Francisco, a él le gusta el básquet y no le gusta el fútbol americano para nada. Ellos son vecinos y muy buenos amigos desde hace cuatro años. Pero a siempre cuando salen a jugar Francisco siempre quiere jugar básquet deporte que le gusta muchísimo y que no le gusta a Pablo porque no es muy bueno para jugarlo, pero por no perder la amistad de Francisco, siempre juega lo que Francisco quiere...

Después de contar la historia se les pregunta a los niños:

- ¿Qué creen que está pasando con Pablo?
- ¿Por qué creen que Pablo nunca dice que no le gusta el básquet?
- ¿Pablo está respetando su gusto y sus ideas?

3. Respeto a los demás...

Tiempo: 15 minutos

A continuación las facilitadoras explican que :

El respeto a los demás es:
“Cuando entendemos y aceptamos: las ideas de los demás
Sus gustos (música, color, comida, películas, etc.)
Su forma de sentir
y su forma de ser”

Pero ¿En qué momentos nos damos cuenta de que estamos respetando a otros? Bueno esto pasa cuando :

Hacemos sentir valiosa a la gente que nos rodea Cuando
apreciamos lo que otro hace
Cuando valoramos las habilidades de otros

Sin embargo, suele pasar que dejamos de respetar y ni siquiera nos damos cuenta:

“eres un tonto”
“Eres muy feo”
“Eres muy gordo”
“Eres un bueno para nada”
“¡Cállate! dices puras tonterías”



Por lo que además de respetarnos es también de igual importancia respetar a los demás.
Las facilitadoras leen una historia:

Un sábado como a las 12:00 del día, llega la Familia Sánchez a Six Flags y se dan cuenta que para comprar los boletos hay una fila grandísima que casi le da la vuelta al parque de diversiones, y la gente ya lleva aproximadamente 3 horas formada. Pero a no le importa y se meten en la fila para poder entrar antes, y a los 15 minutos, la familia Sánchez entra, y desde adentro empiezan a reír y burlarse de los que están todavía afuera formados y que llegaron 3 horas antes que ellos.

Después de contar la historia se les pregunta a los niños:

¿Creen que la familia Sánchez actúa bien en meterse a la fila?

¿Crees que alguien faltó al respeto?

¿Tú harías lo mismo que la familia Sánchez?

¿Cómo te sentirías si fueras de las personas que ya llevaban 3 horas formadas?

4. Hoy aprendí...

Tiempo: 15 minutos

Los niños contestarán el cuestionario "RESPETO-NO RESPETO".

5. Cierre

Tiempo: 10 minutos

Al finalizar la sesión las facilitadoras reflexionarán junto con los niños que el respeto es muy importante para vivir mejor y en paz, pues sabemos que cuando alguien no nos respeta puede estar violando nuestros derechos, y si como nosotros quienes no respetamos es igual, estaríamos violando los derechos de los demás, y ello provocaría muchos conflictos con las personas.



SESIÓN 6 “AUTOESTIMA”

Objetivo: Los niños comprenderán qué es la autoestima y su importancia al relacionarnos con los demás.

Meta: “Hoy me daré cuenta de lo importante que soy”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Plastilina
- ☞ Frases para plastilina (**ANEXO “FRASES BUENAS-MALAS”**)
- ☞ Cajitas con tres celdas
- ☞ Etiquetas con adjetivos (**ANEXO “ADJETIVOS”**)
- ☞ Hojas
- ☞ Plumas
- ☞ Formato evaluación (**LISTA DE COTEJO S.6**)

1. Conocimientos previos

Tiempo: 15 minutos

La facilitadora comienza a preguntarles qué es lo que más le gusta hacer, y cómo se sienten cuando lo hacen bien o lo hacen mal, y explicar que sus emociones y sentimientos tiene mucho que ver con el aprecio a si mismo; se define de forma breve y clara qué es la autoestima:

“es cuando nosotros nos queremos tal y como somos, y nos gusta lo que hacemos y cómo lo hacemos”

A continuación las facilitadoras explicarán la siguiente actividad.

2. Lo que valgo no depende de lo que los demás dicen de mí

Tiempo: 25 minutos



Sentados en círculo, la facilitadora indica a los niños que cierren sus ojos un momento y les dice que pasará por detrás de cada uno a pegarles una tarjetita, cuando todos tengan pegada su etiqueta se les solicitará que sin hablar abran los ojos, diciéndoles que la regla de oro en el juego es que no le digan a los demás que dice su tarjeta, la indicación será que deberán pararse y tratar a los niños como la gente (sus padres, maestros, amigos) o ellos mismos tratan a esas personas regularmente, todos pueden hablar y actuar.²

ADJETIVOS
Amable
Grosero
Peleonero
Gordo
No habla bien
Huele feo

Se dan 7 minutos para que actúen con los demás. Las facilitadoras deben estar atentas a que todos lean las tarjetas de todos y traten de actuar con ellos, no se deben formar parejas que toda la actividad estén juntas, tratar de que todos trabajen con todos.

Al terminar, todos se sientan formando un círculo y despegan su etiqueta de la espalda, la ven y se les pregunta quién desea contar cómo se sintió, guiando la participación con las siguientes preguntas:

- ☞ ¿Qué etiqueta les tocó? Y ¿Cómo la describes?
- ☞ ¿Cómo los trataron?
- ☞ ¿Cómo se sintieron?
- ☞ ¿Alguna vez alguien les ha puesto algún apodo?
- ☞ ¿Cómo se han sentido?
- ☞ ¿Creen que son verdad?

Se realiza una plática en la que los niños vayan identificando que las personas siempre actúan de forma diferente y que nunca son iguales ni sólo un calificativo, además de hacerles ver que muchas cosas que dicen los demás a veces no son ciertas pero pueden lastimarlos cuando vienen de alguien querido, sin embargo siempre es importante pensar que aunque algunas personas digan cosas desagradables somos valiosos y especiales seamos como seamos. Se habla también, de lo necesario que es tratar de conocer a las personas y no sólo juzgarlas por lo que hacen o por alguna característica.

² Aunque deber ser una regla para todo el taller, se indica que nadie puede golpear ni lastimar a un compañero, solamente se puede simular la acción.



3. Reconociendo lo que me hace sentir mal y lo que me hace sentir bien Pedacito a pedacito

Tiempo: 20 minutos

Primero, todos se paran de sus asientos y elijan un lugar cómodo donde les gustaría trabajar, se sientan y las facilitadoras reparten un pedazo de plastilina a cada quien, pidiéndoles que formen un muñequito que los represente y le pongan un nombre.

Ya que todos tienen su muñequito hecho, se les dice que deben escuchar muy bien las oraciones que se leerán, y pensar si les harían sentirse mal o bien, en caso de que sea mal deberán quitarle una partecita a su muñequito, la que ellos elijan, si la frase les hace sentir bien tomarán el pedacito y lo integrarán a su muñeco, cada parte que quiten o pongan deberán ponerlo en las cajitas con celdas.

| FRASES MALAS” | “FRASES BUENAS-MALAS” |
|---|--|
| ¿Por qué no te fijas? ¡Eres un flojo (a)! ¡Ya no te quiero! ¡Eres un grosero (a)! ¡Mira que mal te quedo! ¡Cuando vas a entender! ¡Estas castigado (a)! ¡Eres un tonto (a)! ¡Tú no sabes, estás muy chiquito (a)! | Eres muy inteligente Gracias siempre puedo contar contigo! Me gusta estar contigo! Te quiero mucho! Es muy interesante lo que me platicas! Te mereces un premio! Que bien te quedo tu trabajo! Eres muy amable! Me gusta ser tu amigo (a)! Eres muy especial! |

Una vez leídas todas las frases se sientan en círculo, y se pregunta quién desea compartir lo que les sucedió, se puede guiar la participación de los niños con las siguientes preguntas³

- ☞ ¿Cómo te sentiste?
- ☞ ¿Qué frase te hizo sentir más mal?
- ☞ ¿Cuál te hizo sentir mejor?

³ Tanto al realizar la actividad como en la reflexión es necesario que las facilitadoras apoyen a los niños ayudándolos a que reconstruyan su muñeco si es que con las frases sólo lo deshacen. Fomentar el respeto, la confianza y respaldo es muy importante.



- ☞ ¿Hay algo que alguien te diga que te haga sentir mal?
- ☞ ¿Hay algo que alguien te diga que te haga sentir bien?
- ☞ ¿Crees que eso que te dicen es real?

4. Cierre

Tiempo: 10 minutos

Se finaliza comentando que como pueden ver a veces hay cosas que los demás dicen que pueden hacernos sentir mal o bien, interviniendo en la forma en como nos vemos a nosotros mismos. Se enfatiza en que lo que dicen los demás puede que no siempre sea real.

SESIÓN 7 “COMUNICACIÓN”

Objetivo: Los niños comprenderán la importancia de comunicarse eficazmente

Meta: “Hoy conoceré cinco puntos importantes para comunicarme eficazmente”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Tarjetas para cada integrante
- ☞ Rotafolio con los cinco puntos de la comunicación
- ☞ Cartulinas
- ☞ Revistas
- ☞ Tijeras
- ☞ Resistol
- ☞ Plumones
- ☞ Plumas
- ☞ Formato de evaluación de desempeño (ANEXO S.7)

1. Conocimientos Previos

Tiempo: 5 minutos



Las facilitadoras comenzarán retomando la importancia que tienen sus emociones y sentimientos, además de poder identificarlos y comprenderlos.

Posteriormente las facilitadoras realizarán la siguiente pregunta ¿Consideran que los componentes que hasta hoy hemos revisado en este curso puede ayudarles a mejorar sus relaciones con los demás?, dando un tiempo para escuchar las diferentes respuestas, las facilitadoras explicarán que uno de los objetivos principales de nuestro curso es precisamente que logren relacionar todos estos componentes, para tener una mejor relación consigo mismos y con los demás.

Sin embargo, vamos a la mitad de nuestro curso y otro componente que hay que agregar es la comunicación.

Las facilitadoras preguntarán a los niños: ¿Qué es lo que entienden por comunicación?, ¿Qué tan importante consideran la comunicación en su vida?, al finalizar las repuestas se les pedirá que presten atención para que podamos conocer poco más del tema.

2. Adivina adivinador

Tiempo: 35 minutos

Las facilitadoras pedirán a los niños que formen dos equipos, y se les proporcionará un sobre con las instrucciones para cada fase del juego. Antes de que abran sus sobres, las facilitadoras deberán explicar las reglas del juego.

1. El nombre del juego es Adivina Adivinador
2. Se deben respetar todas las reglas
3. Cuando pase un integrante de su equipo deberán apoyarlo todos para poder jugar
4. Cuando pase un integrante del equipo contrario se deberá guardar silencio, para permitir que intenten adivinar la película que les toco.
5. No se admite ningún tipo de burla, insulto o comentario alguno que pueda ofender a alguien del grupo.
6. Cada integrante deberá respetar las reglas que le toquen en el sobre.

EQUIPO 1

Participante 1

Deberás escribir en tu pizarra el nombre de la siguiente película como se indica en las letras ROJAS el nombre escrito correctamente lo tendrás tú y la facilitadora.

ΛΟΣ ΠΙΡΑΤΑΣ ΔΕΛ ΧΑΡΙΒΕ
Los Piratas del Caribe...

Participante 2

Deberás dibujar los objetos que sean necesarios para que su equipo adivine, pero no deberán escribir palabras o letra alguna.

La Sirenita



EQUIPO 2

Participante 1
Deberás escribir en tu pizarra el nombre de la siguiente película como se indica en las letras ROJAS el nombre escrito correctamente lo tendrás tú y la facilitadora.
ΛΟΣ ΗΟΜΒΡΕΣ Ξ
Los Hombres X...

Participante 2
Deberás dibujar los objetos que sean necesarios para que su equipo adivine, pero no deberán escribir palabras o letra alguna.
Dumbo

LA DEL DESEMPATE
Deberás por medio de señas darles pistas a tus compañeros, para adivinar el nombre de la siguiente película:
TOY STORY

Las facilitadoras explicarán que la importancia de la actividad no es sólo responder de forma correcta sino, identificar la importancia de la comunicación de distintas formas.

Las facilitadoras explicarán con distintos ejemplos como es que la comunicación se puede dar de diferentes formas como la mímica, las señas (solo con las manos), los diálogos, Las cartas, etc.

3. Pasos de la comunicación

Tiempo: 40 minutos

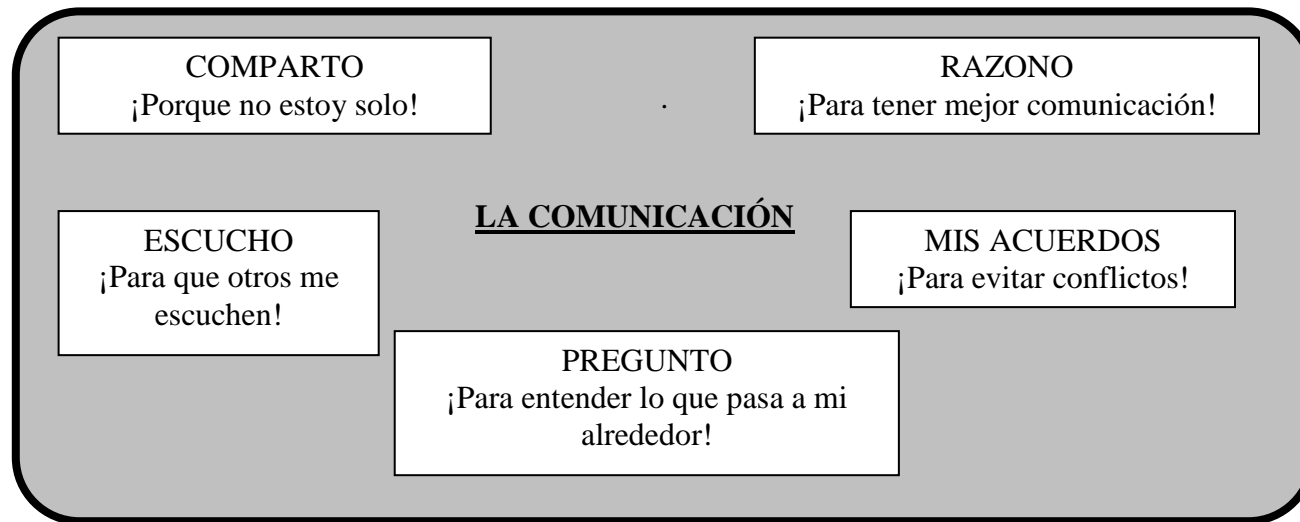
Para la siguiente actividad las facilitadoras explicaran que existen 5 elementos muy importantes para la comunicación, y estos son:

1. COMPARTIR ¿Para qué comunicarnos con otros?
2. RAZONARLO, PENSARLO MEJOR. ¿Por qué pensar antes de decirlo?
3. ESCUCHAR ¿Para qué escuchar al otro? ¿Para qué escuchar lo que otro piensa?
4. PREGUNTAR ¿Preguntar al otro (un persona adulta, un familiar, los padres, los amigos) sobre lo que esta pasando?
5. UN ACUERDO Llegando a un acuerdo ¿Para qué?



Posteriormente a la explicación de cada paso se les pedirá a los niños que en las cartulinas que se les proporcione deberán realizar un cartel donde ellos van a describir los 5 puntos en la comunicación.

Su cartel deberá contener los 5 puntos con ejemplos y se deberá explicar el cartel como en un reportaje.



Finalmente cada niño deberá explicar su cartel ante el grupo

5. Cierre

Tiempo: 5 minutos

Para finalizar se hará una reflexión sobre la relación de la comunicación y la vida diaria, riesgos y ventajas y como lo vimos en el primer juego, qué tanta importancia y relación tiene con todo lo que hacemos, decimos y sentimos.



SESIÓN 8 “CONFLICTO”

Objetivo: El niño conocerá lo que es un conflicto interpersonal y los pasos para resolverlo

Meta: “Hoy aprenderé lo que es un conflicto y los pasos para solucionarlo”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Reproductor de DVD
- ☞ DVD de la serie “Los Años Maravillosos”
- ☞ Carteles de los 6 pasos
- ☞ Hojas
- ☞ Plumas
- ☞ Lápices
- ☞ Formato de Evaluación (**LISTA DE COTEJO S.8**)

La facilitadora comenzará la sesión recordando a los niños que en sesiones anteriores ya aprendieron acerca de sus emociones y sentimientos, a identificarlos y comprenderlos, tanto los propios como los de los demás; lo importante que es la comunicación, el respeto, la autoestima al relacionarnos con los demás.

Se les preguntará si creen que estos temas que aprendieron acerca de sí mismos y de los demás les pueden ayudar a tener mejores relaciones con las personas que les rodean, se esperará a que los niños respondan

1 ¿Qué es un conflicto? Años Maravillosos

Tiempo: 20 minutos

Las facilitadoras explicarán a los niños lo que es un conflicto, que se define como:

“Un problema que tienen dos personas o más, cuando no se ponen de acuerdo por algo y les cuesta trabajo entenderse, además de que tienen sentimientos desagradables”

Las facilitadoras dirán a los niños que a continuación van a ver en la televisión un episodio de la serie “Los Años Maravillosos” para que se pueda comprender mejor lo que es un conflicto.

El episodio se detendrá antes de que se resuelva el conflicto.

Al finalizar la proyección, las facilitadoras preguntarán:



- ¿Creen que los personajes tienen un conflicto?
- ¿Cuál es el conflicto?
- ¿Alguna vez han tenido algún conflicto?
- ¿Cómo se dan cuenta de que tienes un conflicto?

La facilitadora explicará a los niños que los conflictos pueden aparecer en cualquier momento y con las diferentes personas que los rodean, como sus amigos, compañeros de clase, familiares, adultos u otros niños, etc. Y como se vio en la televisión, puede haber peleas, insultos e incluso golpes. Se recalcará el hecho de que el conflicto con los demás es algo que ocurre constantemente y que lo importante es saber como actuar ante él, reconociendo sus características para poder darnos cuenta cuando tenemos un conflicto.

2. Conociendo los pasos para solucionar un conflicto y de paso soluciono el de la televisión

Tiempo: 50 minutos

Las facilitadoras explicarán que para resolver un conflicto existen 6 pasos muy importantes, que son como una receta, y es importante que no se salten ninguno. Las facilitadoras dan una hoja a cada niño para que juntos resuelvan el conflicto de la televisión paso por paso.

Paso 1. Identificar el conflicto

Para saber que tenemos un conflicto, debemos darnos cuenta de que algo nos hace sentir mal o incómodos, ya sea por algo que nos dijeron o hicieron. Además es importante darse cuenta de que la otra persona con la que tenemos el conflicto, también sienta lo mismo.

“PARA DAR SOLUCION A UN CONFLICTO PRIMERO DEBO SABER QUE EXISTE”

Después de explicar el paso 1, se les pide a los niños que en la hoja que se les dio escriban cuál es el conflicto.

Paso 2. Proponiendo soluciones a un conflicto

Después, la facilitadora comenta que el segundo paso para resolver un conflicto, señalando el cartel, es proponer la mayor cantidad de soluciones que se les ocurran. En seguida se les indica escriban en su hoja por lo menos 2 posibles soluciones para el conflicto que vieron en el video.

Las facilitadoras piden a los niños que si quien compartir con los demás algunas de las soluciones y se escribirán en un rotafolio.

Sin evaluar ni descalificar ninguna solución, las facilitadoras comentarán que cuando tenemos un conflicto con alguien es muy importante que tratemos de imaginar distintas maneras posibles para resolverlo y que no dejemos de intentar solucionarlo.

Paso 3. Eligiendo la mejor solución

Las facilitadoras explican que el siguiente paso es elegir la mejor solución, señalando el cartel, junto con todos los niños eligen la mejor solución y que al mismo tiempo ellos lo hagan en sus hojas; motivándolos a imaginarse qué pasaría si eligieran cada una. Es importante hacer notar a los niños, que la solución que se debe elegir es la que menos consecuencias negativas tenga, es decir, la que no cause otro conflicto o haga sentir mal a la otra persona.



Cuando todos los niños hayan participado, se les preguntará cuál de todas es la mejor solución, ya que se haya elegido, se continúa con el siguiente paso.

Paso 4. Construyendo un plan de acción. Y ahora qué... Tiempo: 20 minutos

Al elegir la mejor solución, se debe hacer el plan de acción, que es el pensar cómo vamos a llevar a cabo la solución que se eligió, y para lograrlo se debe responder a las siguientes preguntas:

- ☞ ¿Qué tengo que hacer para llevar a cabo mi solución?
- ☞ ¿Qué necesito?
- ☞ ¿En que momento puedo llevarlo a cabo?
- ☞ ¿Cómo lo haré?
- ☞ ¿Dónde lo haré?

Se les pide que ellos describan en su hoja su plan de acción, es decir, qué se tiene que hacer para llevar a cabo la solución que se eligió.

Paso 5. Levo a cabo mi plan de acción

Las facilitadoras pedirán a cada niño que escriban en su hoja cómo llevarían a cabo su plan de acción, provocando a los niños que se lo imaginen, se les pedirá que digan ¿cuándo, cómo y dónde lo llevarían a cabo?

Paso 6. Evaluando los resultados

Las facilitadoras pedirán a los niños que en su hoja escriban si creen que se solucionó el conflicto y por qué.

3. Cierre

Tiempo: 20 minutos

Las facilitadoras proyectarán el resto del capítulo de “Los Años Maravillosos” para que vean cómo le dieron solución los personajes y enseguida se les explicará que cuando tenemos un conflicto debemos solucionarlo aunque nos cueste trabajo al principio, pues cuando lo solucionamos nuestros conflictos vamos a convivir mejor con los que nos rodean. Además se recalcará que en esta sesión aprendieron lo que es un conflicto, y los 6 pasos para resolverlo. Las facilitadoras piden a los niños que recuerden un conflicto que actualmente tienen, que lo piensen para que en la siguiente sesión lo puedan resolver con los 6 pasos y puedan solucionarlo en la realidad.



SESIÓN 9 “SOLUCIONO MI CONFLICTO”

Objetivo: Los niños resolverán un conflicto personal con los seis pasos para solucionar un conflicto

Meta: “Hoy resolveré mi conflicto utilizando los 6 pasos”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Cartel de los consejos
- ☞ Tiras de papel divididas en 6
- ☞ Revistas
- ☞ Tijeras
- ☞ Resistol
- ☞ Colores
- ☞ Plumas
- ☞ Lápices
- ☞ Formato de evaluación **(LISTA DE COTEJO S.9)**

1. Conocimientos previos

Tiempo: 10 minutos

Las facilitadoras piden a los niños que recuerden qué se vio la sesión anterior, motivando a los niños a participar, se les explica que efectivamente, se dio la definición de un conflicto y los pasos para resolverlo.

Se le pide a cada uno que diga que conflicto tiene actualmente para que hoy le demos solución.

2. Resuelvo mi conflicto

Tiempo: 40 minutos

Las facilitadoras explicarán a los niños que la actividad que a continuación se realizará es para darle solución a su conflicto.

Pero que al darle solución a un conflicto hay que tomar en cuenta los siguientes consejos que nosotras les damos para resolver sus conflictos hoy y siempre:



Consejos

Me tranquilizo
Pienso lo que voy a decir
Explico el problema
Digo como me siento
Digo lo que me gustaría que pasara
Escucho lo que me dice
Doy soluciones
Juntos elegimos la mejor solución

Se le reparte material a cada niño para resolver su conflicto, diciéndoles que las tiras de papel están divididas en seis partes, y es porque cada parte es un paso, y en cada uno ellos deben escribir, dibujar o pegar recortes, que representen cada paso. Se pegan los carteles de los pasos.

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| PASO 1 | PASO 2 | PASO 3 | PASO 4 | PASO 5 | PASO 6 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

3. Cierre

Tiempo: 15 minutos

Las facilitadoras pedirán a los niños que expliquen su tira de papel, qué y cómo le hicieron para solucionar su conflicto.

Al finalizar se les preguntará:

¿Crees que en realidad puedes solucionar tu conflicto?

¿Tienes todos los medios para solucionar tu conflicto?

¿Quieres solucionar tu conflicto?

¿Lo solucionarás utilizando los pasos?

Se realizará una reflexión de que los conflictos se deben solucionar y la importancia para relacionarnos con los demás.



SESIÓN 10 “ APLICACIÓN DE LOS TEMAS DEL CURSO”

Objetivo: Los niños podrán aplicar lo aprendido durante el curso en una historia creada por ellos.

Meta: “Ordenaré una historia aplicando lo que aprendí en el curso”

Materiales:

- ☞ Meta de la sesión
- ☞ Gafetes de los nombres de los niños
- ☞ Carteles de las reglas del curso
- ☞ Viñetas de nene, nena y guau
- ☞ Resistol
- ☞ Plumaz
- ☞ Plumones
- ☞ Lápices
- ☞ Papel bond
- ☞ Revistas
- ☞ Tijeras
- ☞ Papel craft
- ☞ Reconocimientos
- ☞ Evaluación de desempeño (**ANEXO S.10**)
- ☞ Rúbrica (**ANEXO R. 10**)

Las emocióeshan jugado un papael muy importante por lo que en la siguiente actividad se les pedira a los niños que identifiquen las emociones de los personajesde la siguiente historieta de acuerdo ala situación y deberán escribairlaa un lado las facilitadoras apoyaran al niño en la relaciónde las emociones y cada situación

1. Ordenando a Nene, Nena y Guau

Tiempo: 20 minutos

Las facilitadoras pedirán a los niños que mencionen los temas que se vieron en el curso, esperando a que todos participen y apoyándolos para que recuerden los temas; se les dirá que esta es la última sesión que se van a ver, y por eso tendrán que aplicar todo lo que se aprendieron en el curso.

Las facilitadoras darán a cada niño 14 viñetas del libro Nene, Nena y Guau y deberán darle un orden en la que se represente un conflicto y su solución, cada niño deberá pegar sus viñetas en un rotafolio.



Ya ordenadas las imágenes se les pedirá que les pongan diálogos a los personajes.

Enseguida de que todos hayan terminado se les pedirá que en su papel rotafolio escriban qué emoción o sentimiento experimenta cada uno de los personajes en las situaciones que están pasando.

Al terminar su papel rotafolio, cada niño expondrá su trabajo tomando en cuenta los temas vistos en el taller (emociones y sentimientos, respeto, autoestima, comunicación y conflicto)

2. Explico lo que aprendí en el taller a mamá y papá

Tiempo: 20 minutos

Se les pedirá a los niños que se pongan alrededor de la mesa, en la cual estará pegado papel craft, cada niño tendrá asignado un tema, el cual deberá ilustrar con dibujos o recortes de revistas. Al terminar su cartel en grupo, deberán exponerlo ante los padres de familia.

3. Cierre

Tiempo: 10 minutos

Al finalizar las facilitadoras explicarán a los niños que lo que vieron en el taller pueden utilizarlo en su vida diaria y con todas las personas con las que conviven y que esperan les haya agradado el curso.

En seguida, las facilitadoras entregarán a cada niño un reconocimiento por su esfuerzo, motivación e interés en el curso.



MATERIALES DE APOYO
PARA EL
CURSO-TALLER

“MIS EMOCIONES”
SESIÓN 2

NOMBRE: _____ EDAD: _____

A veces me siento **alegre** cuando _____ por que siento _____ y me pongo

A veces me siento **triste** cuando _____ por que siento _____ y me pongo

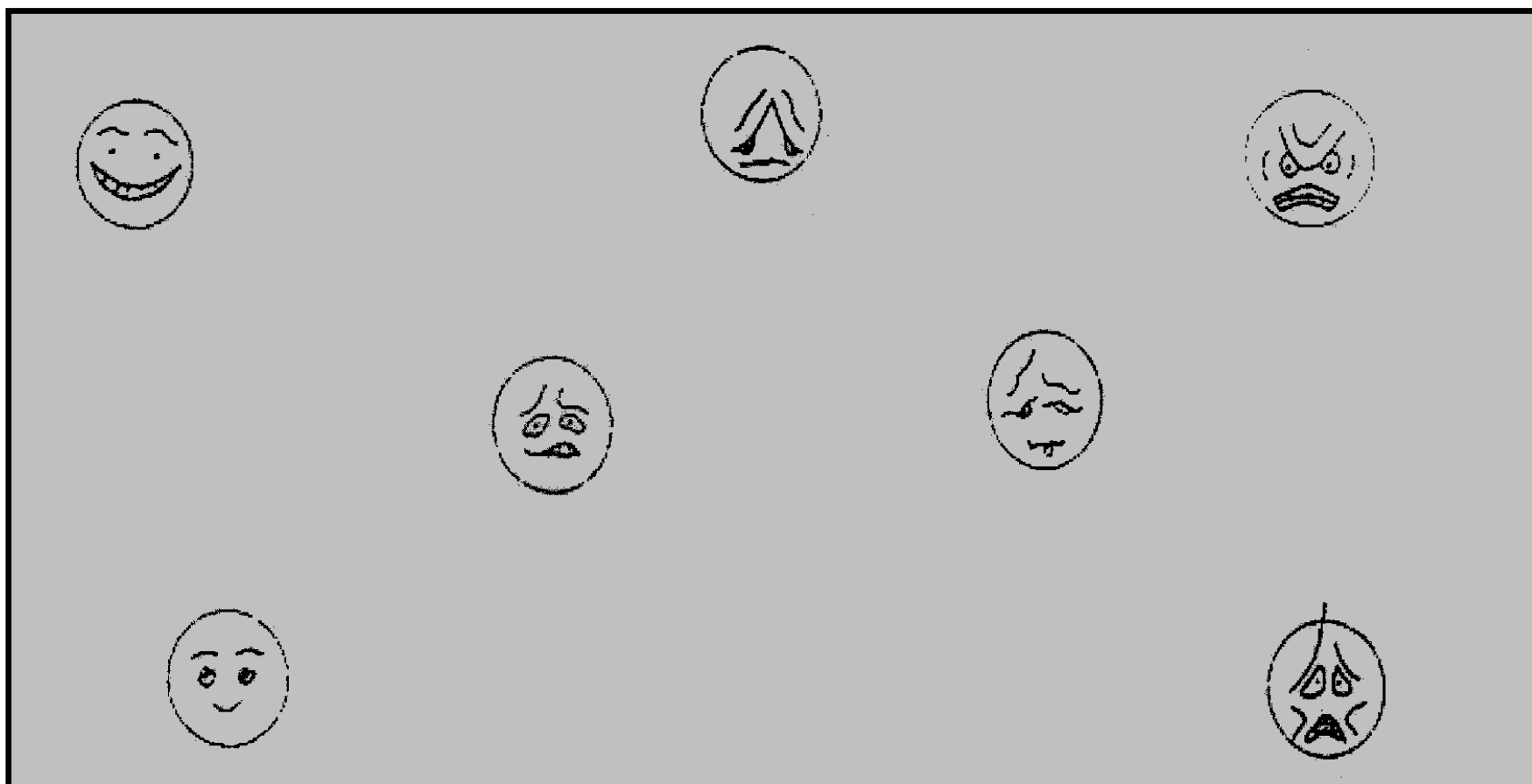
A veces me siento **con ira** cuando _____ por que siento _____ y me pongo

A veces me siento **avergonzad@** cuando _____ por que siento _____ y me pongo

A veces yo siento **miedo** cuando _____ por que siento _____ y me pongo



**“MIS EMOCIONES”
CARITAS RECORTABLES
SESIÓN 2**





**“SITUACIONES Y RESPUESTAS POSITIVAS Y NEGATIVAS”
SESIÓN 4**

Quando mi mamá me pide que me vaya a dormir, y no tengo sueño yo respondo...

¡NO QUIERO IR A DORMIR !

MAMÁ TODAVÍA NO TENGO SUEÑO,¿ PUEDO QUEDARME UN RATO MAS, DESPIERTO?

Mi papá me pide ayuda, pero yo estoy jugando, yo le digo...

¡NO ME MOLESTES!

ESTOY JUGANDO CON, PERO EN CUANTO TERMINE PUEDO IR A AYUDARTE, ¿ TE PARECE?

Quando mi mamá se enoja y me dice que me apresure con mi tarea yo...

¡NO ME MOLESTES, LA TERMINO DESPUÉS!

NO TE ENOJES, TE PROMETO QUE LA TERMINO EN UN RATO

Si mi herman@ toma mis cosas sin permiso yo...

¡ERES UN(A) TONT@, NO TOQUES MIS COSAS!

CUANDO NECESITES QUE TE PRESTE ALGO PÍDEMELO, PORFAVOR

Si mi mamá arregla mi recámara sin avisarme yo...

¡NO QUIERO QUE TE METAS CON MIS COSAS!

GRACIAS, PERO PREFIERO QUE ME AVISES CUANDO QUIERAS ARREGLAR MI CUARTO

Le prestas a tu mejor amigo uno de tus comics o juego favoritos, pero te lo entrega roto, tu...

¡ERES UN ESTÚPIDO, AHORA ME LAS PAGAS!

NO ESTOY MOLESTO PERO CREO QUE LO CORRECTO ES QUE ME LO PAGUES



ANEXOS



Por la mañana tu mamá te levanta y tu todavía tienes mucho sueño le dices ...

¡NO QUIERO IR, DÉJAME DORMIR EN PAZ!

TODAVÍA TENGO MUCHO SUEÑO, DAME UN MOMENTITO PARA DESPERTARME BIEN

Tu maestra te revisa tu libreta y te dice que está muy sucia tú...

¡PUES NI MODO, ASÍ SOY UN SUCIO!

LE EXPLICAS POR QUE ESTÁ SUCIA Y LE PIDES PERMISO PARA REPETIRLA Y ENTREGARLA CON UNA MEJOR PRESENTACIÓN

Has perdido tu mochila, y una de tus compañeras la encuentra y te la devuelve entonces tú le dices...

¡QUE TE PASA, POR QUÉ TOMAS MIS COSAS SIN PERMISO!

GRACIAS POR DEVOLVERMELA

Tu herman@ mayor te ofrece su ayuda con tu tarea tú le dices ...

¡NO NECESITO AYUDA, PUEDO SOLO, NO SOY UN TONTO!

GRACIAS, ME SIRVE DE MUCHO TU AYUDA



**“RESPETO -- NO RESPETO”
SESIÓ 5**

A continuación se te presentan una serie de enunciados en las que debes tachar (X) en R cuando creas que en la oración hay respeto a uno mismo o hacia alguien, ó una (X) en NR cuando creas que en la oración NO hay respeto a uno mismo o hacia alguien.

| ORACIONES | R | NR |
|--|---|----|
| 1. Si pido algo a un amigo, él debe dármelo aunque no quiera | | |
| 2. Prefiero hacer lo que mis amigos quieren, para que no se enojen | | |
| 3. Si veo que mi amigo trae roto su pantalón, le digo “¡Qué no tienes ropa!” | | |
| 4. Si pido una hamburguesa con queso y me dan una sin queso pido que me la cambien | | |
| 5. Cuando saco 5 en mi examen de matemáticas pienso que soy un tonto | | |
| 6. Si pateo el balón y por accidente le pega a otro niño me disculpo | | |
| 7. Alguien entra a tu cuarto sin permiso | | |
| 8. Alguien te cuenta un secreto y tu lo cuentas | | |
| 9. Te burlas cuando alguien se cae | | |
| 10. Cuando estoy en desacuerdo con algo no lo digo | | |



**“HISTORIAS”
SESIÓ 5**

Pablo y Francisco

A Pablo le gusta mucho jugar fútbol americano, y tiene colección de estampas de jugadores, un balón autografiado por su jugador favorito, y él pertenece a un equipo de fútbol americano. Pablo tiene un amigo, Francisco, a él le gusta el básquet, ellos son vecinos y muy buenos amigos desde hace cuatro años, pero siempre cuando salen a jugar Francisco siempre quiere jugar básquet, un deporte que no le gusta a Pablo, pero por no perder la amistad de Francisco, siempre juega lo que Francisco quiere.

Sixflags

Un sábado como a las 12:00 del día, llegan los Sánchez a un parque de diversiones y se dan cuenta que para comprar los boletos hay una fila grandísima que casi le da la vuelta al parque de diversiones, y la gente ya lleva 3 horas formada, pero ellos se meten en la fila para poder entrar antes, y a los 15 minutos, la familia Sánchez entra, y desde adentro empiezan a reír y burlarse de los que están todavía afuera formados y que llegaron 3 horas antes que ellos.



“ADJETIVOS”
SESIÓN 6

- ❖ Amable
- ❖ Grosero
- ❖ Peleonero
- ❖ Gordo
- ❖ No habla bien
- ❖ Huele feo

“FRASES BUENAS-MALAS”

| FRASES MALAS | FRASES BUENAS |
|---------------------------------------|---|
| ¿Por qué no te fijas? | Eres muy inteligente |
| ¡Eres un flojo (a)! | ¡Gracias siempre puedo contar contigo! |
| ¡Ya no te quiero! | ¡Me gusta estar contigo! |
| ¡Eres un grosero (a)! | ¡Te quiero mucho! |
| ¡Mira que mal te quedo! | ¡Es muy interesante lo que me platicas! |
| ¡Cuando vas a entender! | ¡Te mereces un premio! |
| ¡Estas castigado (a)! | ¡Que bien te quedo tu trabajo! |
| ¡Eres un tonto (a)! | ¡Eres muy amable! |
| ¡Tú no sabes, estás muy chiquito (a)! | ¡Me gusta ser tu amigo (a)! |
| | ¡Eres muy especial! |



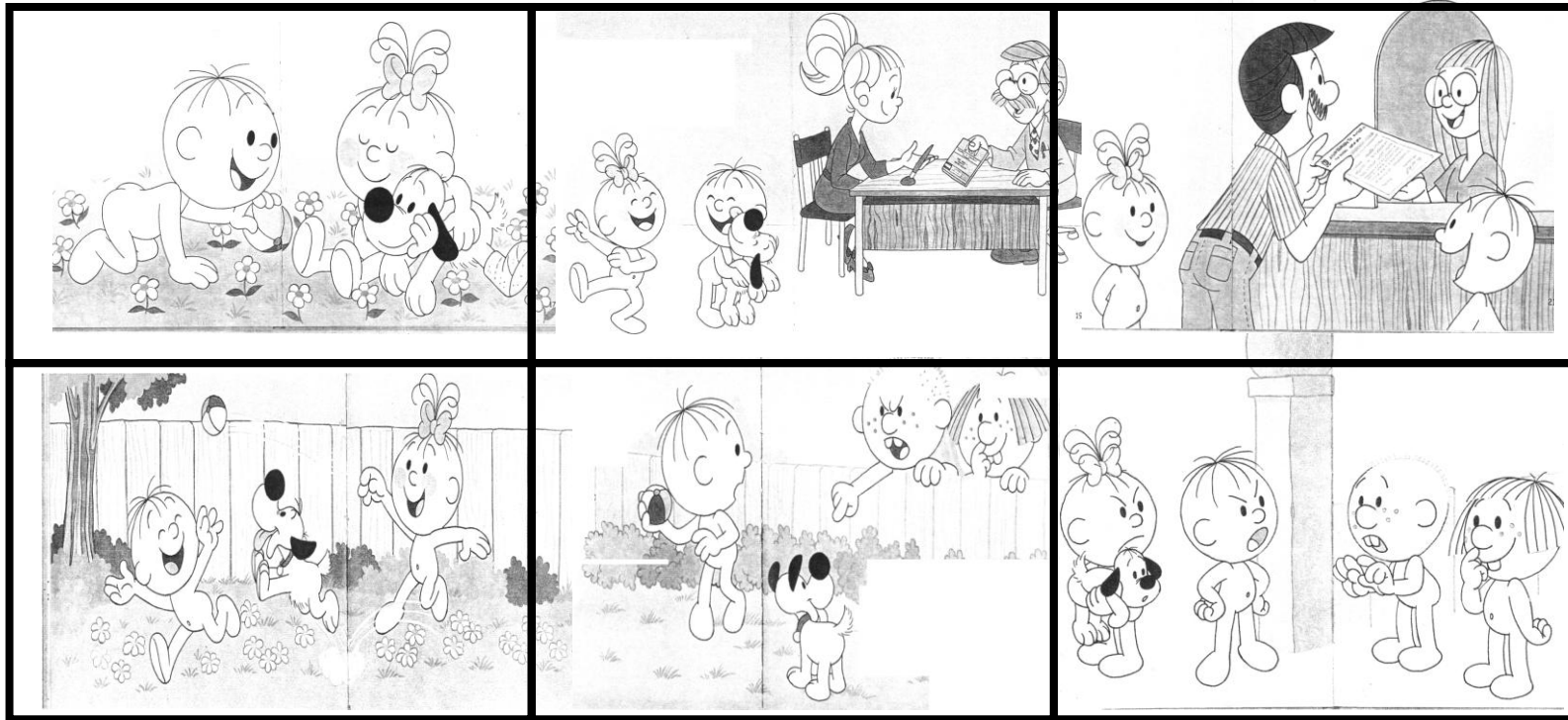
“IMÁGENES PARA SESIÓN DE CONFLICTO, SESIÓN DE CIERRE HISTORIETAS, SESIÓN DE EMOCIONES”

PARTE 1 HISTORIETA



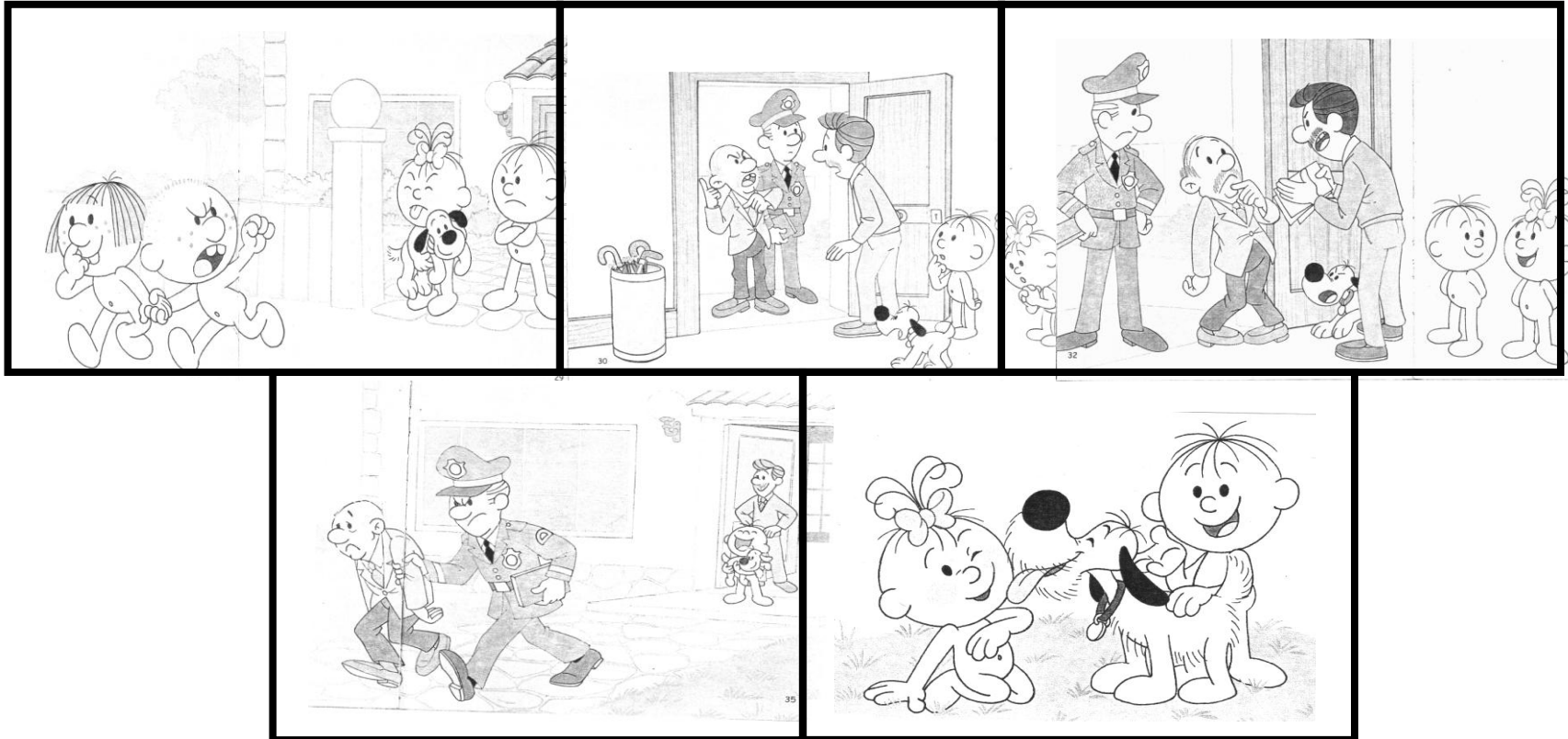


PARTE 2 HISTORIETA



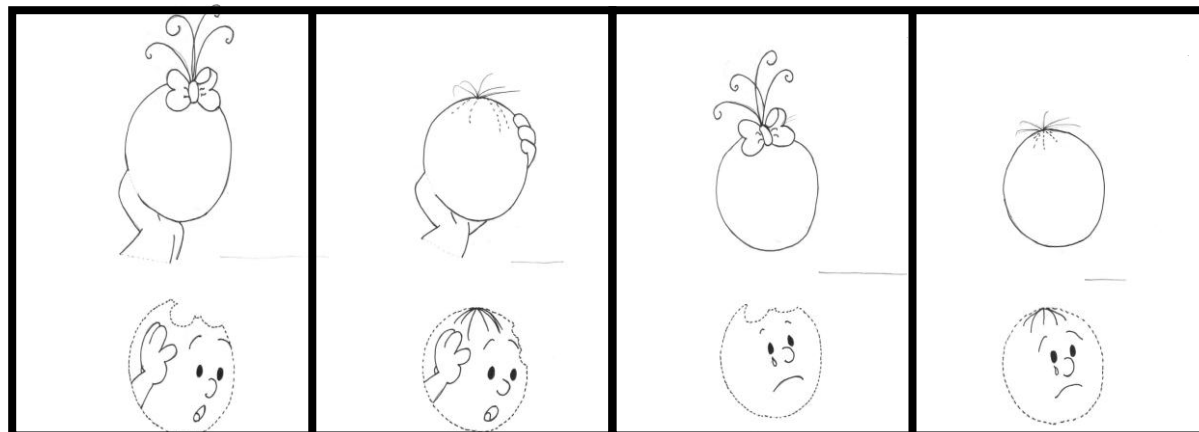
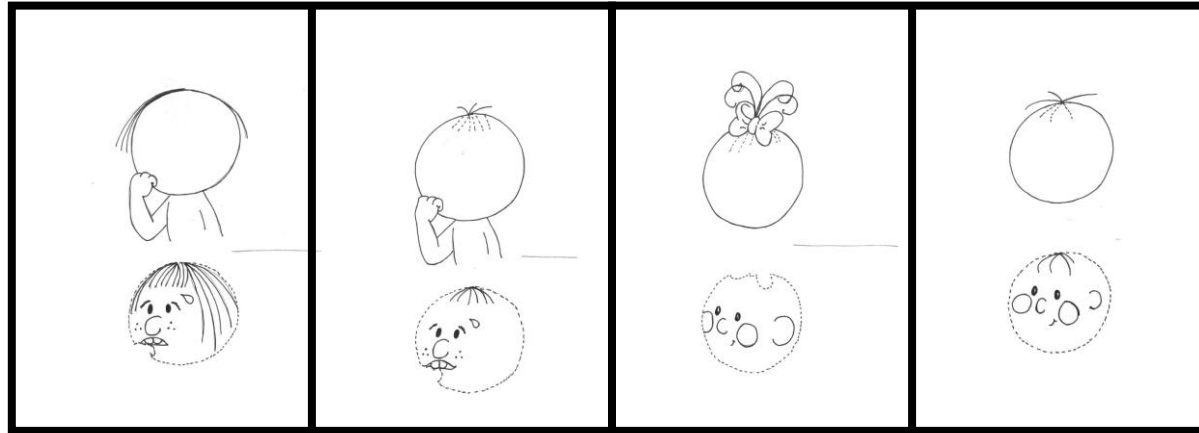


PARTE 3 HISTORIETA



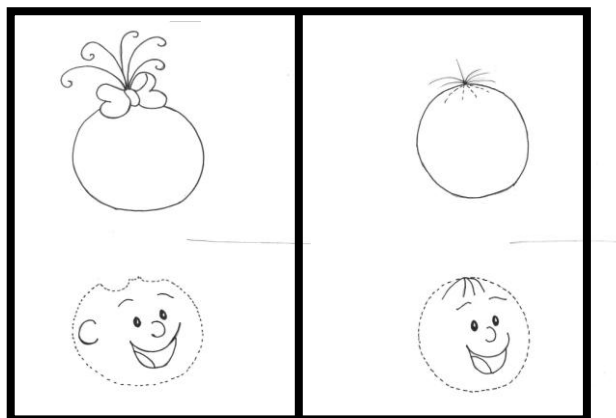
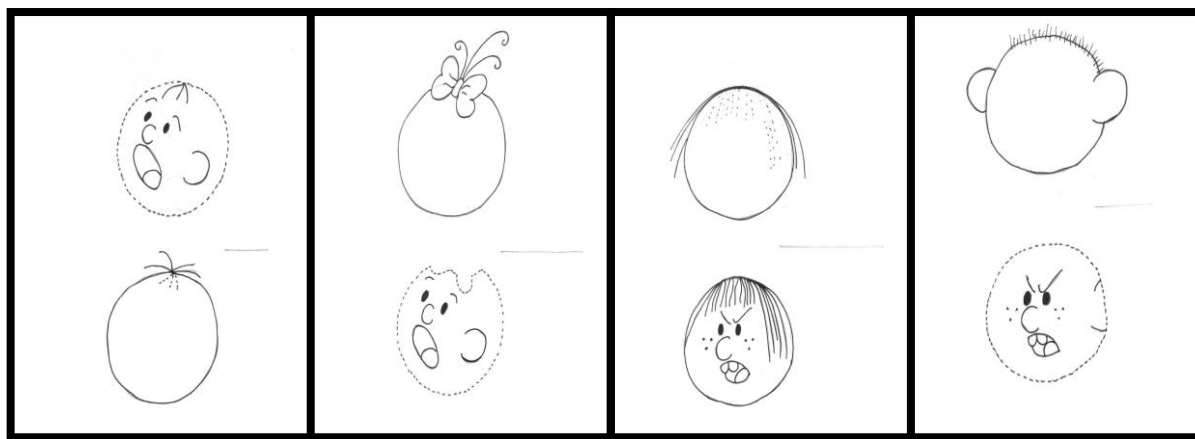


PARTE 1 IDENTIFICAR EMOCIONES





PARTE 2 IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES





ANEXO 2

FICHA PSICOPEDAGÓGICA



FICHA PSICOPEDAGÓGICA

Entrevista realizada por: _____
Nombre del entrevistado: _____
Fecha de la aplicación: _____
Lugar de estudio: _____

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del paciente: _____
Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____ Género: (F) (M)
Escolaridad: _____ Tipo de escuela: pública () privada ()
Domicilio: _____
Referido por: _____ Cubículo: _____
¿Ha asistido el niño(a) a algún tipo de terapia? Si () No ()
¿Cuál? _____
¿Por cuánto tiempo? _____
Motivo de la misma: _____

Nombre de la madre: _____
Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Ingresos: _____
Domicilio particular: _____
Teléfono del domicilio: _____ Horario de trabajo: _____

Nombre del padre: _____
Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Ingresos: _____
Domicilio particular: _____
Teléfono del domicilio: _____ Horario de trabajo: _____

ESTRUCTURA FAMILIAR



ANEXOS



Estado civil de los padres: _____

Número de miembros de la familia: _____

| NOMBRE | EDAD | ESCOLARIDAD | PARENTESCO |
|--------|------|-------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Lugar que ocupa el niño(a) entre sus hermanos: _____

Otras personas que viven en la casa del niño(a): _____

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Horario de trabajo: _____ Ingresos: _____

Domicilio particular: _____

DINÁMICA FAMILIAR

Tiempo de unión de los padres: _____ ¿Es la primera unión? Si () No ()

¿Han existido periodos de separación? Si () No () ¿Cuánto tiempo han durado? _____

¿Cómo es la relación de pareja? _____

¿Cómo es la relación de la madre con sus hijos? _____

¿Cómo es la relación del padre con sus hijos? _____



ANEXOS



¿Cómo es la relación entre hermanos? _____

¿Cómo es la relación con otros miembros de la familia? _____

¿Por qué es necesaria la educación? _____

¿Cómo es la disciplina en el hogar? _____

La actitud del niño(a) hacia las normas disciplinarias familiares es de:

- Aceptación ()
- Pasividad ()
- Activa ()
- Indiferencia ()
- Oposicionismo ()
- Falta de comprensión ()
- Confusión ()

¿Quién se hace cargo del niño(a)? _____

¿Qué personas de las que viven con el niño(a) son más importantes para él? _____

De los familiares ¿Quién pasa más tiempo con el niño(a)? _____

Tiempo aproximado que están en casa:

Padre: _____ Madre: _____ Hijos: _____

Describe un día ordinario del niño(a): _____

Describe un fin de semana del niño(a): _____



ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS

| ACONTECIMIENTO | PARENTESCO | REACCIÓN DEL NIÑO(A) |
|--|------------|----------------------|
| Muerte de personas importantes para el niño(a) | | |
| Desempleo de los padres | | |
| Enfermedades importantes de algún miembro de la familia: | PARENTESCO | REACCIÓN DEL NIÑO(A) |
| Diabetes | | |
| Alcoholismo | | |
| Cáncer | | |
| Sordera | | |
| Enfermedad mental | | |
| Accidentes | | |
| Otros | | |

DESARROLLO DEL NIÑO(A). ETAPA PRENATAL

Tipo de sangre de la madre: _____ Tipo de sangre del niño(a): _____

Tiempo de gestación: _____

Edad en que la madre se embarazó del niño(a): _____



ANEXOS



Edad del padre cuando la madre se embarazó: _____

Durante el embarazo manifestó alguna de las siguientes enfermedades:

| | | | |
|--------------|-----|--------------------------|-----|
| Rubéola | () | Toxoplasmosis | () |
| Presión baja | () | Sarampión | () |
| Sífilis | () | Presión alta | () |
| Gonorrea | () | Enfermedades del corazón | () |
| Diabetes | () | | |

¿Estuvo expuesta a radiaciones durante el embarazo? Si () No ()

¿Sufrió algún accidente durante el embarazo como caídas, golpes, etc.? _____

¿Durante el embarazo tomó medicamentos? Si () No ()

¿Cuáles? _____

Hizo uso de: tabaco () alcohol () drogas ()

¿Cómo fue la alimentación de la madre? _____

¿Tuvo control médico? Si () No () ¿Cuánto tiempo? _____

¿Durante el embarazo sufrió alguna amenaza de aborto? Si () No ()

Causa: _____

¿Se presentaron abortos anteriores? Si () No () ¿Cuántos? _____

¿Usaba algún método anticonceptivo previo al embarazo? Si () No () ¿Cuál? _____

El embarazo fue:

Planeado: Si () No ()

Deseado: Si () No ()

¿Cuál fue la reacción ante el embarazo?

Padre: _____

Madre: _____

¿Cuál era el género esperado del bebé?

Padre: _____

Madre: _____

Estado emocional de la madre durante el embarazo: _____

En torno al nacimiento, el círculo familiar presentó:

Aceptación ()

Rechazo ()



ANEXOS



Indiferencia ()
Alegría ()
Otro. Especifique: _____

ETAPA PERINATAL

Tipo de parto: Normal () Cesárea ()
¿Se usó anestesia? Si () No () ¿Cuál? _____
¿Se usaron fórceps? Si () No ()
¿Se presentaron complicaciones durante el parto? Si () No ()
Especifique: _____
¿Cuál fue su calificación en el APGAR? _____ Coloración al nacer _____
Respiración inmediata _____ Peso al nacer: _____ Estatura: _____
¿Presentó algún problema de salud durante los primeros 15 días de vida del niño(a)?
Si () No () Especifique: _____
Participó el padre durante el parto: _____

ETAPA POSNATAL SALUD Y ENFERMEDAD

¿Cómo ha sido la salud general del niño(a) a la fecha? _____
¿El niño(a) recibe supervisión médica? _____
¿Ha cumplido con su cartilla de vacunación? _____
¿Qué enfermedades propias de la infancia ha padecido? _____
¿Sufre de alguna alergia? _____

DESARROLLO MOTOR

¿A los cuántos meses sostuvo la cabeza? _____
¿A los cuántos meses se sentó? _____
¿A los cuántos meses gateó? _____
¿A los cuántos meses aprendió a caminar? _____
¿A qué edad presentó reflejos del Moro y de prensión? _____



ANEXOS



Actividades físicas preferidas: _____
 Preferencia de lateralidad: _____

El niño(a) presenta alguno de los siguientes hábitos:

| | | | |
|---------------|-----|----------------------------|-----|
| Tic | () | Movimientos estereotipados | () |
| Tricotolmanía | () | Onicofagia | () |
| Neologismos | () | Otros. Especifique: _____ | |

¿Cuál es la reacción de los padres ante estas conductas? _____

Actualmente el niño(a) presenta problemas de control en:

| | | | | | |
|------------|--------|--------|-------------------------|--------|--------|
| Tronco | Si () | No () | Extremidades | Si () | No () |
| Equilibrio | Si () | No () | Movimientos automáticos | Si () | No () |
| Oye bien | Si () | No () | Ve bien | Si () | No () |

HÁBITOS ALIMENTICIOS

¿Lo amamantó? Si () No () ¿Por qué? _____

¿A qué edad lo dejó de amamantar? _____

¿Hubo dificultades en la alimentación? Si () No () ¿Cuáles? _____

¿Cuál es su dieta actual? (lo que rechaza y lo que prefiere) _____

¿Cuál es la actitud de los padres cuando el niño(a) no desea comer? _____

¿Cuál es su horario de comidas? _____

HÁBITOS DE SUEÑO

¿Cuál es su horario de sueño? _____

¿Precisa de luz para dormir? _____

¿Con quién duerme? _____

¿Presenta algunas de las siguientes conductas durante el sueño?

| | | | |
|----------------|-----|---------------------|-----|
| Intranquilidad | () | Pesadillas | () |
| Habla dormido | () | Sonambulismo | () |
| Sudor | () | Rechina los dientes | () |
| Enuresis | () | Encopresis | () |



Otros (especifique): _____

HÁBITOS DE LIMPIEZA

- ¿A qué edad controló esfínteres? _____
- ¿Qué procedimiento utilizó? _____
- ¿Cómo es la limpieza general del niño? _____

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- ¿A qué edad balbuceó? _____
- ¿A qué edad emitió sus primeras palabras? _____
- ¿A qué edad estructuró sus primeras frases y oraciones? _____
- Formas de estimulación ambiental _____
- ¿De quién? _____
- ¿Cuál es la calidad del lenguaje? _____
- ¿Presenta dificultad para expresarse? _____
- _____
- ¿Cuál es la reacción de los padres? _____

ESCOLARIDAD

- ¿Asistió al preescolar? Si () No () ¿A qué edad? _____
- ¿Cómo fue la adaptación del niño(a)? Adecuada () Regular () Deficiente ()
- ¿Cómo fue la socialización con compañeros y maestros? _____
- _____
- ¿A qué edad ingresó a la primaria? _____
- ¿Cómo fue el desempeño en la escuela? Satisfactorio () Regular () Insatisfactorio ()
- ¿Qué criterio se siguió para la elección de la escuela? _____
- _____
- ¿Para qué envía a los niños a la escuela? _____
- ¿A cuántas escuelas diferentes ha asistido? _____ ¿Por qué los cambios? _____
- ¿Ha presentado problemas escolares en alguna de las siguientes áreas?
- Lectura ()
- Escritura ()



ANEXOS

Matemáticas ()

¿De qué tipo? _____

La integración del niño(a) al grupo es en forma:

Dominante () Accesible ()

Afectuosa () Dependiente ()

Amigable () Agresiva ()

Tímida () ()

Otros (especifique) _____

¿Quién apoya al niño(a) con sus tareas escolares? _____

¿Asiste a actividades extracurriculares? Si () No ()

¿Dónde y cuáles? _____

¿Desde cuando? _____

PROCESOS COGNITIVOS

Atención

El nov(a) presenta dificultades en su vision: Si () No ()

¿Usa lentes? _____

¿El niño(a) presenta dificultades de audición?

¿Se distrae fácilmente?, ¿Con que cosas?

¿El niño(a) comprende las instrucciones que se le dan?

¿Realiza lo que se le pide?

¿Deja cosas inconclusas?, ¿Por qué? _____

¿El niño(a) puede concentrarse en tareas difíciles?

¿Cambia constantemente de actividad?, ¿Por qué?

¿Ha tenido problemas en la escuela por no prestar atención?



Memoria

- ¿Sabe su nombre completo?
- ¿Sabe su edad?
- ¿Conoce los días de la semana?
- ¿Sabe los meses del año?
- ¿Sabe las estaciones del año?
- ¿Identifica la fecha en la que estamos?
- ¿Aprende fácilmente el nombre de personas o cosas?
- ¿Recuerda fácilmente conversaciones pasadas?
- ¿Identifica fácilmente lugares que anteriormente ya conocía?
- ¿Recuerda fácilmente a personas importantes a las que haya conocido con anterioridad?
- ¿Recuerda fechas importantes para el o ella?
- ¿Sabes su dirección y teléfono?
- ¿Sabe como llegar solo a su casa?
- ¿Memoriza fácilmente canciones, rimas, adivinanzas o chistes?, ¿Cuáles?
- ¿Recuerda las reglas de sus juegos favoritos?
- ¿Relata adecuadamente cosas pasadas?

EL JUEGO

¿Cuáles son los juegos y juguetes preferidos del niño(a)? _____

¿Juega solo(a) o con otros niños? _____

¿Cuáles son las características de los niños con los que prefiere jugar (género, edad)? _____

¿El niño es quien organiza la mayoría de las veces los juegos con sus amigos(as)? _____

¿Cuáles son los tipos de juegos permitidos por la familia? _____

¿Cuántas horas ve televisión el niño(a)? _____

¿Cuáles son sus programas preferidos? _____

El niño(a) tiene acceso en casa a:

- | | | | | | |
|----------|-----|------------|-----|---------------------|-----|
| Revistas | () | Periódicos | () | Internet | () |
| Libros | () | Televisión | () | Juegos electrónicos | () |



ANEXOS



Novelas () Radio () Otros (especifique): _____

¿Practica algún deporte o alguna otra actividad? _____

¿Por gusto o por decisión de los padres?

¿Muestra interés por otras actividades que no practica? _____

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

¿Cómo puede describir a su hijo(a)? _____

¿Cómo reacciona el niño(a) ante situaciones de frustración, castigos, etc.? _____

¿Ha presentado problemas en su conducta? _____

¿Cómo es la relación con otros niños? _____

¿Cómo es la relación con los adultos? _____

¿Con quiénes se identifica o imita? _____

¿Hay personas con las que tiene problemas para relacionarse o rechaza? _____

¿Cuáles son los intereses del niño(a)? _____

| CON RESPECTO AL NIÑO(A): | MADRE | PADRE |
|--|-------|-------|
| ¿Quién tiene más manifestaciones de afecto? | | |
| ¿Quién le prohíbe más cosas al niño(a)? | | |
| ¿Quién da más permisos al niño(a)? | | |
| ¿A quién extraña más cuando se ausenta? | | |
| ¿Quién presenta sentimientos contradictorios hacia el niño(a)? | | |
| ¿A quién obedece más? | | |
| ¿Quién es más tolerante y paciente? | | |
| ¿Quién lo apoya para que tome sus propias decisiones? | | |
| ¿A quién demuestra más fácilmente sus sentimientos? | | |
| ¿Quién comprende más sus sentimientos? | | |
| ¿Quién procura ser el ejemplo a seguir? | | |
| OBSERVACIONES Cooperación del entrevistado: | | |



REFERENCIAS



Álvarez, Cañas Jiménez & Petit (1990). *Programa de desarrollo de las Habilidades Sociales de niños de 3 a 6 años*. Madrid: Visor.

Arco, T. JL. & Fernández, A. (2004). *Manual de evaluación e intervención psicológica en Necesidades Educativas Especiales*. Capítulo 6, Arco, T. JL & Belda, C. *Dificultades ligadas a la conducta emocional*

Bautista, R (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga: Aljibe.

Bower, T G. R. (1941). *El desarrollo del niño pequeño*. Versión castellana de Mario Carretero y Víctor García-Hoz Rosales. Madrid: Debate (1979).

Caballo, V. E (1986). *Evaluación de las Habilidades Sociales*. En R. Fernández-Ballesteros y J.A.I. Carboles (Eds.), *Evaluación Conductual. Metodología y aplicaciones*. Madrid: Pirámide.

Caballo, V. E (1988) *Teoría, Evaluación y Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Valencia: Promolibro.

Caballo V. E (2001). *Evaluación e Intervención en Habilidades Sociales con Alumnos con Discapacidad Visual*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca: Facultad de Psicología.

Caballo, V. E (1993) *Manual de evaluación y entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Madrid, España: Siglo XX.



Carrasco, I (1990). *El entrenamiento en aserción*. En j. Mayor y F.J. Labrador, Manual de modificación de conducta. Madrid: Alhambra Universidad.

Castanedo, C. (1997). *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial, evaluación e intervención*. Madrid: CCS Alcalá.

Clasificación Internacional de Enfermedades, CIE-10 (1992) de la Organización Mundial de la Salud.

Costa, M. & López, E. (1986). *Salud Comunitaria*. Barcelona: Martínez Roca.

Del Barrio, M. (2002). *Emociones Infantiles, Evolución, Evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.

D.G.E.E (1985). *Bases para una política de educación Especial en México*. México, D.F.: SEP

D.G.E.E (1994). *Cuadernos de Integración Educativa #2. Proyecto General para la Educación Especial en México*. México, D.F.: SEP

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.

Eisenberg, N. & Strayer, J (1992). *La empatía y su desarrollo*. Versión castellana por Iñaki Aizpurua. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Flores, G y Díaz, L (2002). *Asertividad: una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales*. México: Universidad Autónoma de Yucatán.



Flores G. & Gómez H. (2002). *Entrenamiento en Habilidades Sociales para niños preescolares: disminución de la agresión*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología. México DF. UNAM.

Gil, F (1998). *Habilidades sociales: teoría, investigación e intervención*. España: Síntesis.

Goleman, D. (1997) *Inteligencia emocional*. Barcelona, España: Cairós.

González, A. & Rodríguez, O. (2004). *Programa socioafectivo para niños con alteraciones funcionales en el lenguaje*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología. México DF. UNAM.

Grotevant, H. D. & Carlson, C (1989). *Family assessment. Aguide to methods and measures*. New York. The Guilford Press.

Guajardo, E. (1994). *Proyecto general para la educación en México*. Cuadernos de integración educativa no. 1. México, D.F.: D.E.E./SEP

Guajardo, E (1998) *La discapacidad y las necesidades educativas especiales en México, DF*. D.G.E.E.-SEP

Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI): www.inegi.gob.mx

Instituto Nacional de Rehabilitación (INR). www.cnr.gob.mx

Kelly, A (1992). *Entrenamiento de las habilidades sociales. Guía practica para intervenciones* (3ª. Ed.). España: Desclée de Brouwer.



López B. & Hinojosa K. (2000). *Evaluación del aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas

Luca, T. C (2001). *Programa de habilidades sociales en la enseñanza secundaria obligatoria. ¿Cómo puedo favorecer las habilidades sociales en mis alumnos?* Málaga: Aljibe.

Machargo, J (1996). *Programa de desarrollo de la autoestima*. Madrid: Escuela Española.

Macotela, S (2001). *Introducción a la Educación Especial*. Programa de Publicaciones de material didáctico. México, D.F.: Facultad de Psicología, UNAM.

Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Psiquiátrica Americana, DSM-III R, (1988).

Medina G. & Santillana C. (2003). *Propuesta de un Programa de Desarrollo de Habilidades Sociales a través de estrategias de solución de problemas y comunicación para alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad intelectual*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología. México D.F UNAM.

Monjas, C (1997). *Programa de Enseñanza de Interacción Social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y especial.



Monjas, M. I. C., Gonzáles, M., Pascual B. (2000). *Las Habilidades Sociales en el currículo*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa. Subdirección General de Información y publicaciones.

Moreno, M (1998). *Didáctica fundamentación y práctica*. México: Progreso.

Papalia, E (2001). *Psicología del desarrollo. 8ª edición*. Colombia: McGraw Hill.

Palacios, J., Coll, C. & Marchesi, A (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.

Pérez, P. (2000). *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación, conceptualización, evaluación e intervención*. Madrid: I. C. E. Horsori.

Piaget, J (1983). *A donde va la educación* México: Teide.

Raver C. (2003). *Investigación Longitudinal sobre “El desarrollo emocional de los niños pequeños y su estado de preparación para la escuela en una investigación longitudinal”* Revisado 2006.

<http://ceep.crc.uiuc.edu/eearchive/digests/2003/raver03s.html>

Rice, P (1997). *Desarrollo Humano. México*. Prentice: Hall.

Sánchez, E; Cantón, M & Sevilla, S. (1997). *Compendio de Educación Especial*. México D.F. Manual Moderno.

Sánchez, F.; Higuera, M. & Botías, F. (2002). *Supuestos Prácticos en Educación Especial*. Barcelona: Educación al Día.



Sánchez, P & Torres, G (1997). Educación especial II: Ámbitos específicos de intervención. Madrid. España: Pirámide p36

Siegler, R.; Jenkins, E (1989). Descubriendo nuevas estrategias para el trabajo con los niños. Lawrence Erlbaum.

Sroufe, A (2000). *Desarrollo Emocional: la organización de la vida en los primeros años*. México: Oxford University

Trianes, T., Muñoz y J. M, (1997). Competencia social: su educación y tratamiento. Madrid. Pirámide.

Torres, G (1985) Educación y diversidad: bases didácticas y organizativas .Aljibe

Verdugo, A. 2000 Una mejora en la calidad de vida. Artículo recopilación

Vallés, A.; Vallés C (1996). Las Habilidades Sociales en la escuela. Una propuesta curricular. Madrid: EOS.