



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS**

**POLÍTICAS Y SOCIALES**

**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN**

**PENSAR EN VOZ ALTA**

**La participación de mujeres articulistas  
de opinión en las páginas editoriales  
del diario 'El Universal'**

## T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**ELSA GUADALUPE LEVER MONTOYA**

**ASESORA:**

**MTRA. TERESITA DE BARBIERI**



**CIUDAD UNIVERSITARIA**

**2007**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la Universidad Nacional Autónoma de México,  
en especial a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,  
por la oportunidad de aprender y aprovechar los invaluables  
recursos educativos que nos ofrece, entre ellos la apertura de  
la línea de investigación en Estudios de Género.

A mi madre, Graciela Montoya; mi padre, Oscar Lever;  
mis hermanos Oscar y Eduardo, y mis hermanas  
Silvia y Martha, por su incondicional apoyo  
moral en todo momento.

A mi pareja, amigo y ángel de la guarda, Miguel,  
por su ayuda, consejos, críticas y porras. Gracias amor, por todo.

A mis maestras y asesoras Mtra. Teresita de Barbieri,  
Dra. Susana González Reyna, Dra. Elvira Hernández  
Carballido, Dra. Josefina Hernández Téllez y  
Dra. Ana Lau Jaiven, por sus apreciables  
y oportunos comentarios, su paciencia  
y su incalculable guía en la realización de esta tesis.

A *El Universal*, por las facilidades prestadas en la  
Hemeroteca.

A las actuales y ex colaboradoras de *El Universal* que  
accedieron a las entrevistas, pues sus respuestas  
contribuyeron a enriquecer este trabajo.

Y finalmente, a mis amigas y amigos, y a todas las mujeres en general,  
pues ellas son, en gran medida, mi motivación para buscar un mundo mejor.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>PRIMERA PARTE (1916-1968)</b>	
<b>1. Calladitas se ven más bonitas</b>	
1.1 Género, prensa y opinión .....	13
1.2 <i>El Universal</i> , primer diario nacional. Reseña Histórica .....	30
1.3 El artículo de opinión (o artículo editorial), oficio masculino .....	40
1.4 Las páginas de opinión (o páginas editoriales), el privilegio .....	44
<b>2. La cobija y la mujer, suavécitas han de ser</b>	
2.1 Las herencias del porfiriato y la Revolución .....	51
2.2 Los hombres en <i>El Universal</i> . El espacio público.....	60
2.3 Las mujeres en <i>El Universal</i> . El espacio tradicional .....	65
<b>3. Mujer que sabe latín...</b>	
3.1 De la sección femenina a la tribuna editorial .....	85
3.2 Literatura, el recurso permitido (María Enriqueta Camarillo, Gabriela Mistral, Concha Espina) .....	86
3.3 La política, pensar en voz alta (Carmen Vilchis Baz) .....	95
<b>SEGUNDA PARTE (1969-2005)</b>	
<b>4. Ni cabellos largos, ni ideas cortas</b>	
4.1 Metodología para el análisis .....	99
4.2 El impulso (Isabel Hernando, Cristina Pacheco, Laura Bolaños) .....	110
4.3 La supervivencia .....	117
4.4 Retomando el camino (Sol Arguedas, Marta Lamas).....	117
4.5 Altibajos (Rosario Ibarra, Sofía Bassi).....	124
4.6 El auge (Blanca Esponda, Rosario Guerra Díaz, Lucinda Nava Alegría)....	131
4.7 La recaída.....	139
4.8 El reimpulso (Irma Salinas Rocha, Florence Toussaint, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Ikram Antaki).....	140
4.9 El segundo auge (Leticia Calzada, Mireille Roccatti, Cecilia Loría, Martha Chapa, Amalia García, Ifigenia Martínez, Amparo Espinosa Rugarcía) .....	155
4.10 Las contemporáneas (Ana María Salazar, Jacqueline Peschard, Rosario Green) .....	174
<b>5. Juntas... ¿ni difuntas?</b>	
5.1 Interpretación de resultados .....	183
5.2 El proceso de participación.....	195

<b>CONCLUSIONES</b> .....	202
<b>ANEXOS</b>	
-Concentrados.....	216
-Entrevistas.....	243
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	268
<b>HEMEROGRAFÍA</b> .....	273
<b>OTRAS FUENTES</b>	
-Sitios web.....	275
-Entrevistas.....	277

## INTRODUCCIÓN

**D**ifícil y lento ha sido el camino que han recorrido las mujeres hacia la expresión de sus ideas, hacia la externalización de su opinión. Si “pensar” les era negado, pensar en voz alta era una transgresión, una aventura, una osadía.

El feminismo, los estudios de la mujer y las teorías de género se han encargado en gran parte de ello: de *visibilizar* a las mujeres que han sido ignoradas o minimizadas por los historiadores que, sin hacer a un lado la gran labor que han realizado al respecto, hay que reconocer en ellos su tendencia a obviar de la historia a las mujeres, y de la prensa en sí.

Es por esto que la prensa es uno de los canales para escuchar esas voces femeninas que se atrevieron a externar su pensar, y qué mejor que seguir las desde *El Universal*, un diario que por su antigüedad e inherente interpretación de la historia nos muestra el camino que tuvieron y han tenido que andar las mujeres articulistas.

En este sentido, al recorrer las páginas de 88 años de vida política, económica y social del país, podemos observar algunas de las formas en que las mujeres se han incorporado a una esfera socialmente determinada como masculina. Estamos hablando no sólo del periodismo escrito, sino del periodismo de opinión y, dentro de éste, específicamente de la labor del articulista de opinión.

Esto es, rescatar de la historia de la prensa, particularmente a través de *El Universal*, a las mujeres que han participado en las páginas de opinión, o también llamadas páginas editoriales.

Abordar temas de investigación desde una perspectiva de género ha sido un interés personal permanente, pero la inquietud por este tema, es decir, “la participación de las mujeres en las páginas editoriales del diario *El Universal* a partir de su incorporación como articulistas de opinión regulares”, surgió desde hace seis años, puesto que durante ese lapso estuve en contacto diario, como correctora de estilo, con los artículos que se publican en las páginas de opinión del periódico *El Universal*.

En el transcurso de esos seis años pude observar algunas diferencias tanto entre los hombres y las mujeres que conforman el grupo de articulistas de opinión como entre los discursos elaborados. Una de esas diferencias, muy marcada y evidente, es la disparidad numérica. Hasta marzo de 2005 eran ocho mujeres y 56 hombres, apenas 11% del total (63 articulistas).

Mi primera pregunta ante ello fue: ¿Por qué hay tan pocas mujeres articulistas? Y de ésta surgieron otras: ¿Qué temas abordan? ¿Qué importancia le dan al espacio que tienen en las páginas de opinión? ¿Cómo consiguieron ese espacio?

Después surgió la inquietud de conocer si esta situación había sido semejante desde la aparición de *El Universal*; en qué manera y también cuándo se ha modificado esta participación femenina, atendiendo sobre todo a cantidad de mujeres, tópicos abordados, perfiles profesionales o ámbitos de experiencia. Mis preguntas ahora fueron: ¿Por qué son y han sido menos mujeres que hombres? ¿Cómo ha sido la inclusión, el arribo de las mujeres al ejercicio de la opinión en la prensa? ¿Cómo ha sido la participación de las mujeres como articulistas regulares en las páginas de opinión de *El Universal*? ¿Qué elementos han favorecido esta participación? ¿Obedece ello o no a una dinámica cultural?

Es decir, cómo ha sido el proceso de participación de las mujeres como articulistas en las páginas editoriales de *El Universal* desde su aparición y qué situaciones históricas, políticas y sociales han estado alrededor de este proceso de participación. Asimismo, la propia historia del diario *El Universal* arroja datos para complementar un análisis al respecto.

Así, he considerado trascendente estudiar si existe o no una relación entre dichas modificaciones en la participación femenina y el contexto histórico, político y social de México, donde queda inserto el propio desarrollo de la prensa y de *El Universal* en particular. La investigación planteada aporta información comprobada sobre el estado en el que se desarrolla la participación femenina en las páginas de opinión de un diario de circulación nacional, y permite inferir los obstáculos y retos, así como las propuestas hacia la igualdad de género en estos espacios.

Hasta ahora, no hay un estudio sobre el proceso de participación de las mujeres, en un lapso de 88 años, como articulistas de opinión en las páginas editoriales del diario *El Universal*, de ahí su carácter eminentemente descriptivo. Poco se ha abordado el papel de las mujeres como “opinadoras” en la prensa y las escasas investigaciones que hay se centran en columnistas, amén de otras más sobre

reporteras<sup>1</sup>. De esta forma, observar en *El Universal* cómo y cuándo la participación de las articulistas se ha modificado será un *termómetro* de la situación de las mujeres en la prensa en general y en la vida política y social del país.

Utilizo el término *termómetro* porque conviene advertir que en esta investigación no se busca dar una respuesta a cómo han participado las mujeres en la prensa en general; tampoco es un recuento histórico de cómo han colaborado como “opinadoras” en cada etapa de la vida nacional, ni del desarrollo de la prensa en el país. Insisto, este trabajo habla sobre un periódico en particular, *El Universal*, del cual se rescatan a 29 mujeres, sus perfiles, los temas que han abordado y las circunstancias sociales y culturales que han acompañado su participación.

La presente investigación tiene como *objetivo general* describir el proceso de participación de las mujeres como articulistas de opinión en las páginas editoriales del diario *El Universal*, con el fin de conocer en qué forma y medida esta participación tiene alguna relación con momentos coyunturales en la historia nacional del siglo XX. Para ello el estudio se ha dividido en dos partes, donde cada una persigue sus propios objetivos.

En la primera parte se encuentra una descripción del lugar de las mujeres en *El Universal* desde la fecha de su fundación, 1916, hasta el año 1968. En estas primeras cinco décadas de vida del diario se halla un recuento de las pioneras en el oficio de pensar en voz alta; los candados y cerraduras de las puertas de la opinión, y las llaves que abrieron el acceso a las páginas editoriales. Todo ello bajo una mirada histórica, esa que permite comprender los sucesos en sus circunstancias.

Asimismo, se plantea lo que en el desarrollo de la investigación se entenderá como “artículo de opinión” y “páginas editoriales”. Por supuesto también, hay un acercamiento a la historia del diario *El Universal*. En este sentido, los objetivos

---

<sup>1</sup> Una de ellas aborda un análisis de contenido de mensajes en noticiarios por televisión, abarcando un tanto superficialmente todavía (pues que es sólo un análisis cuantitativo) el acceso de mujeres a puestos de decisión en los medios: *La participación de las mujeres periodistas en la conducción de noticiarios de televisión hombre-mujer de la ciudad de México*, presentada por Aida Leidi Rivera Solís en 2002 y asesorada por Hortensia Moreno Esparza, para la obtención del título de licenciatura en Acatlán. También la de Alejandra Conde Rodríguez, para nivel licenciatura en la FCPyS, en 2003, *Las mujeres filicidas en el diario La Prensa*, asesorada por Elvira Hernández Carballido, donde aplica un análisis narratológico para identificar la manera en que el diario elegido informa en sus notas periodísticas sobre los casos de mujeres que han asesinado a sus hijos. La misma Elvira Hernández Carballido, en su tesis de licenciatura en la FCPyS en 1986, *La prensa femenina en México durante el siglo XIX*, llega a poner sobre la mesa de la investigación académica la cuestión de género, para por primera vez dar a conocer los contenidos de las publicaciones hechas por mujeres. En 1989, la tesis *Suplemento Doble Jornada*, de María Isabel Inclán, ofrece un contexto histórico de la presencia femenina en la prensa nacional y describe el contenido del suplemento. Xóchitl Sen Santos abordó también el asunto de mujeres periodistas en su tesis *A la conquista de la información general (Las mujeres periodistas de El Día en la década de los setenta)*, en la FCPyS, en 1997. A nivel maestría, en 1996 la tesis *Las primeras reporteras mexicanas: Magdalena Mondragón, Elvira Vargas y Esperanza Velásquez Bringas*, de Elvira Hernández Carballido nuevamente, es otro aporte al estudio de la prensa a través de una perspectiva de género, en el cual brinda nombres, biografías, temáticas y textos de dichas reporteras. También en 2001 Josefina Hernández Téllez obtuvo este grado en la FCPyS con la tesis *Adelina Zendejas: precursora de la escritura y el periodismo femeninos*, asesorada por Lourdes Romero, donde Irma Lombardo habla sobre los géneros informativos

particulares de esta fase son: relacionar la perspectiva de género con la prensa, el artículo de opinión y la sección editorial de un diario; conocer la historia del periódico *El Universal*; ubicar los espacios donde las mujeres opinaron antes de hacerlo en la sección editorial; identificar los contextos en que se desarrolló su participación, y a las primeras mujeres que publicaron en las páginas editoriales y de qué escribieron.

En la segunda parte, que abarca a partir de 1969 hasta 2005, es donde se presenta a las mujeres que, además de ser parte ya de las páginas editoriales, escriben artículos de opinión relacionados con el fin mismo de dicha sección: la política, y todo lo que concierne a este concepto.

A diferencia de la primera parte, donde la descripción está basada en la revisión y narración de la situación de las mujeres que escribieron en *El Universal*, en esta segunda etapa la descripción parte de un análisis tópico (temático) del discurso. Es decir, se encuentran los temas que han abordado, las inquietudes que las motivaron a reflexionar y opinar. El contexto nuevamente toma lugar en esta fase,<sup>2</sup> pues es necesario una vez más para entender de qué forma utilizaron la tribuna editorial. Asimismo, las editorialistas de *El Universal* toman lugar de viva voz, a través de entrevistas, donde ofrecen su testimonio respecto a su participación.

De esta forma, los objetivos particulares de esta parte son: conocer a las articulistas de opinión regulares de la sección editorial del diario; identificar los contextos en que se desarrolló su participación; analizar los tópicos del discurso de cada articulista, y destacar la importancia que reviste la participación de las mujeres en las páginas editoriales de *El Universal*.

Por último, la interpretación de los resultados, considerando ambas partes de la investigación, permitirá describir el proceso de participación que han vivido las

---

<sup>2</sup>y de opinión en su obra *De la opinión a la noticia* (1992, Kiosco), ubicando a los primeros periodistas en sus propios contextos y ofreciendo incluso interpretaciones alrededor de los textos publicados. El libro de Florence Toussaint, *Escenario de la prensa en el porfiriato* (1989, Fundación Manuel Buendía), ofrece un análisis de la prensa en México del periodo comprendido entre 1876 y 1910. Es una investigación de las publicaciones a través de las instituciones, la tradición y la tecnología. Otros estudios que destacan son *La prensa en México (1810-1915)* [1999, Pearson] de Laura Navarrete Maya y Blanca Aguilar; *La ficción de los héroes* (2000, Orbis Press) de Mayo Murrrieta y "Hacia una reconstrucción de la historia del periodismo en México" (*Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, enero-marzo de 1990), de Leonardo Martínez Carrizales. Existen dos textos más, de los primeros que abordaron la cuestión de la historiografía de las mujeres en la prensa. Estos aún adolecían de sesgos y omisiones, pero hay que considerar el momento en que se generaron. Me refiero a *Las mexicanas en el periodismo* (1935, Imprenta Mundial) de Fortino Ibarra de Anda, y "La mujer en el periodismo" (1956, *Revista de Filosofía y Letras*, núm. 60) de Carmen Ruiz Castañeda. De esta forma, aunque la producción teórica y metodológica sobre género, análisis de contenido en textos impresos e historia de la prensa es amplia, no se ha analizado la participación de mujeres como articulistas de opinión ni mucho menos del diario *El Universal* desde las perspectivas de género e histórico-periodístico. Asimismo, prácticamente las tesis y libros que abordan la historia de la prensa y las mujeres periodistas se han concentrado en el periodo revolucionario o etapas prerrevolucionarias, dejando un hueco informativo y de investigación en etapas posteriores.

mujeres articulistas de opinión en las páginas editoriales de *El Universal*, así como su situación actual.

Ahora bien, considerando que las páginas editoriales de un diario son espacios desde los cuales se interpretan y generan momentos coyunturales en la historia nacional, se parte del supuesto de que la participación de las mujeres como articulistas de opinión en las páginas editoriales está directamente relacionada con momentos coyunturales en la historia.

Por ello, la hipótesis general es: La participación de las mujeres como articulistas de opinión en las páginas editoriales de *El Universal* ha tenido un avance tanto cuantitativo como cualitativo resultado de un proceso cultural del país, donde los contextos social y político han dado pauta a cambios, aunque lentos, en la construcción social del género.

Para poner a prueba esta hipótesis se ha recurrido a una serie de pasos metodológicos que se muestran a continuación:

1. Buscar con autoridades de *El Universal*, y en su propia hemeroteca, información sobre la historia de este diario y sobre las mujeres articulistas de opinión que han participado en él.

Respecto a este paso, cabe mencionar que *El Universal* posee dos libros de edición propia, de donde se obtuvo la mayor parte de la historia de este diario. En lo referente a las mujeres articulistas, no hay nada elaborado sobre ello. Lo más cercano a mi búsqueda fue un ejemplar de la publicación monotemática mensual, *Hemeroscopio* –publicada de 1990 a 1994– elaborada por la hemeroteca de *El Universal*, el cual abordó lo que llamaron “Nuestras mejores plumas”. En él se mencionan nombres de articulistas de opinión y periodos de participación, desde 1916 hasta 1990, y que sirvió como primera guía. Es importante señalar que de más de 200 nombres citados, sólo están mencionadas 12 mujeres.

Me referí a este material como primera guía, porque como lo supuse y como quedó comprobado con la inmersión directa en los ejemplares, existen falsa información e imprecisiones, al menos en lo que a las mujeres articulistas respecta. Es decir, algunas articulistas fueron omitidas, en alguna otra el apellido es incorrecto, y en muchas otras los periodos de participación están equivocados. O comenzaron antes o después de lo que se dice, o terminaron igual o después. Sin embargo, sirvió como un primer contacto con el objeto de estudio.

2. Revisar los 88 años de vida de *El Universal* para:

- a) Reforzar la información obtenida de la historia del diario y conocerlo más de cerca en cuanto a etapas internas, política y línea editorial, directores, número de páginas, periodicidad, secciones, páginas editoriales y géneros periodísticos.
- b) Rescatar a las mujeres articulistas de opinión que participaron, ya sea en las páginas editoriales o en cualquier otra sección, antes de que abordaran temas políticos.
- c) Identificar a las mujeres articulistas de opinión que participaron y participan específicamente en las páginas editoriales, tomando como base el momento en que comenzaron a opinar sobre política (en todo lo que abarca ésta).

Asimismo, la revisión de los 88 años se realizó de la siguiente manera:

- a) Se revisaron detalladamente los primeros cinco años para después hacerlo un año sí y otro no, pues se observaron pocos o ningún cambio. Es decir que el año no revisado no perjudicó la investigación, pues no se encontraría ninguna modificación trascendente en cuanto a características del diario y participación de mujeres articulistas.
- b) En cada año revisado se consultaron los ejemplares de tres meses, no siempre los mismos pero procurando que entre ellos hubiera un intervalo semejante. Esto, siguiendo el mismo criterio de los años, pues es comprensible la idea de que en tres o cuatro meses no revisados difícilmente se pueda presentar un cambio drástico a nivel editorial.

Sin embargo, cuando pude observar que alguna articulista aparecía en un mes determinado y que no se encontraba tres meses antes, procedí a revisar los meses contenidos en ese intervalo para precisar la fecha exacta de su ingreso o término en su participación.

Este procedimiento varió un poco a partir de 1969, ya que, por tratarse de las mujeres articulistas de opinión ya sujetas realmente a análisis, la revisión fue cada tres o cuatro meses, pero de *cada año*. Se siguió la misma dinámica de revisar otros meses para determinar fechas exactas de ingreso y término.

3. Realizar fichas de los artículos más representativos que permitieron presentar una descripción detallada de los contenidos editoriales relacionados con el proceso de participación de las mujeres como comentaristas o articulistas de opinión.
4. Precisar a las articulistas de las páginas editoriales que serían parte del análisis. Dos criterios guiaron este paso:

a) Se consideraron a las comentaristas que han participado con el género de artículo de opinión; esto, porque algunas de ellas, aun cuando aparecían en las páginas editoriales, lo hacían con columna y no artículo. De igual forma, algunas hacían artículo de opinión, pero estaban insertas fuera de las páginas editoriales, más específicamente en la página destinada a las columnas.

b) Se consideraron a las articulistas con un periodo de participación de más de un año, ya que muchas escribieron sólo en periodos más breves.

5. Indagar en la formación y experiencia de las articulistas, para precisar el perfil de cada una. Esto se realizó con investigación documental, en diccionarios biográficos e internet, y cuando hubo oportunidad se hizo a través de las mismas autoras, en entrevistas o con currículos proporcionados por ellas.

6. Sustentar teórica y metodológicamente el trabajo de investigación. En este caso las teorías que enmarcan el estudio son: teoría del periodismo y teoría de género; la propuesta de Teun Van Dijk para el análisis tópico del discurso, y se recurrió a la entrevista semiestructurada como técnica de investigación.

7. Determinar el corpus de la investigación y la muestra intencionada de artículos a analizar de cada articulista en las páginas editoriales. Tanto este punto como el anterior se explicarán después con más detalle (Ver apartado 4.1 del capítulo cuarto, en la Segunda Parte de esta investigación).

8. Entrevistar a algunas articulistas de opinión del diario que participaron o están participando en las páginas editoriales, con el fin de obtener su testimonio sobre dicha participación y sobre su papel como “opinadoras”.

9. Finalmente, aplicar, a través de todas estas fases, los tres objetivos básicos de la historia de la prensa: recuperar, reconstruir e interpretar.

Cabe aclarar que desde el inicio de la investigación quedó definido el uso de la perspectiva de género como instrumento teórico para visualizar en los contenidos de este diario las presencias femenina y masculina (la femenina preponderantemente), y la construcción de género que ha determinado su lenta inserción en el ejercicio de la opinión en *El Universal*.



## PRIMERA PARTE (1916-1968)

### CAPÍTULO 1

#### *Calladitas se ven más bonitas*

**E**l objetivo de este capítulo es definir la perspectiva de género con la que se abordará el tema, así como su relación con la prensa y la opinión.

Una vez planteado por qué las mujeres, la prensa y la opinión, se habla del diario *El Universal*, a través de una reseña histórica, como el periódico específico desde el cual se analizará el proceso de participación de las articulistas de opinión en las páginas editoriales.

Por tanto, es menester también definir lo que se entenderá, de aquí en adelante, por artículo de opinión y páginas editoriales.

#### 1.1 GÉNERO, PRENSA Y OPINIÓN

Abordar el papel de las mujeres en la prensa, y en específico en el periodismo de opinión, requiere de una perspectiva de género. Esto, porque es necesario incorporar esa mirada analítica que permite ver a hombres y mujeres como seres socialmente contruidos y como constructores de la sociedad.

Por mucho tiempo el feminismo y los estudios de la mujer se encargaron de *visibilizar* a las mujeres, como el sector omitido en la historia. Sin embargo, los estudios de género vinieron a completar este trabajo al proponer la perspectiva de género, es decir, continuar con la loable labor de hacer presentes a las mujeres, pero cuestionando y trastocando la construcción social del género. Por supuesto, hacer esto conlleva hablar no sólo de ellas, sino también de los otros, los hombres, y las relaciones entre unas y otros, entre unas y entre otros.

La perspectiva de género es ese lugar teórico desde donde se verá, de aquí en adelante, la participación de mujeres en el articulismo de opinión, concretamente en la sección editorial de *El Universal*, durante el periodo comprendido entre octubre de 1916 y marzo de 2005.

El género es una realidad estructurante de todas las sociedades humanas. La conceptualización del género es un logro de los estudios de la mujer –década de los 60–, pues antes de ellos tanto la opinión común como la reflexión de la ciencia sobre el conocimiento de la realidad social sólo hablaban de hombres y mujeres como sexos bajo una justificación biologicista.

Sin embargo, los estudios de la mujer no surgieron de la nada, pues fueron resultado de la lucha del feminismo que tiene sus antecedentes en las ideas de las feministas que cuestionaron la condición de la mujer y la reproducción humana, plantearon la emancipación de las mujeres, su derecho a formar parte del gobierno de la nación, reivindicaron la libertad y el placer sexuales contra los conceptos religiosos y estrictamente misóginos.<sup>2</sup> Asimismo, este desarrollo del pensamiento feminista fue variando en función de los procesos sociales que vivía el movimiento feminista conformando los feminismos “radical”, “liberal”, “socialista”, el de “la diferencia” y el de la “igualdad”.

[Los estudios de la mujer] significaron una revolución del conocimiento que desde entonces se definieron como una corriente interdisciplinaria y multidisciplinaria con un carácter heterogéneo en sus marcos teóricos, metodológicos e instrumentales.<sup>3</sup>

Desde las ciencias sociales surge el interés por estudiar los géneros desde sus propias teorías y conceptos, bajo la consideración de que es una dimensión compleja en varios sentidos, entre ellos los políticos, socio-culturales, ideológicos, psicológicos y biológicos; es decir, la construcción de un objeto límite desde la ciencias sociales, ya que los datos corporales son construidos socialmente<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup>Una completa y exhaustiva compilación coordinada por Celia Amorós, *Historia de la teoría feminista* (Universidad Complutense, Madrid, 1994), da cuenta de la historia del feminismo. Con textos de Rosa Cobo, Oliva Blanco, Ana de Miguel, Alicia Miyares, Ma. Teresa López, Ángeles Perona, Alicia Puleo, y de la propia autora, entre muchas otras, se abordan temas como el discurso de la igualdad, la construcción social de la mujer, la ideología patriarcal, sufragismo, el conflicto clase-sexo-género, los feminismos de Betty Friedan y Simone de Beauvoir, el feminismo radical, el de la diferencia, el socialista contemporáneo, el pragmatista y el cultural, entre otros.

<sup>3</sup>Fernández Poncela, Ana M., *Las mujeres en la imaginación colectiva*, Paidós, Buenos Aires, 1992, p. 31

<sup>4</sup>La orientación de los estudios sobre la condición de la mujer abarcaba dos ejes de análisis comunes: 1) La opresión que vivían todas las mujeres de cualquier raza, etnia, clase social, nacionalidad, etc. en las relaciones entre los sexos en la familia, el trabajo, la política y la educación; 2) La posición de la mujer a través de la historia y la cultura como la producción, la reproducción y la sexualidad (Ver obra de Mitchell, J. *La condición de la mujer*, Extemporáneos, México, 1985).

El concepto de *subordinación* fue también clave en estos estudios, y partía de la idea de que las mujeres estaban ubicadas en una estructura de poder masculino, lo que implicaba una jerarquía sexual. Resultado de ello era la desvalorización e interiorización de “lo femenino” en la cultura occidental (Ravelo B, P., “Aportes para una epistemología de la conciencia feminista”, en *Cuadernos del Norte*, núm. 28, julio, 1993, p.16).

De esta forma, subordinación, opresión, explotación y discriminación son los principales términos con los que el feminismo y los estudios de la mujer analizan la “situación de la mujer”. Después de los 60, el feminismo de los 70 y 80 se caracteriza por el reconocimiento de la diferencia y por la formulación de nuevos principios teóricos.

En este contexto, la “mujer” como categoría de análisis se redefinió en la categoría “género”, importante en la medida en que implica el conjunto de relaciones sociales, el comportamiento entre varones y mujeres, y entre cada uno con su mismo sexo como seres socialmente sexuados.<sup>5</sup>

Esto permitió la reformulación de los estudios de la mujer, por lo que en los 80 y 90 pasó a conformarse la especialidad de estudios de género, ampliando los estudios de la mujer incorporando el estudio genérico de lo masculino y la problematización de las relaciones de género, es decir, para hablar de la mujer y lo femenino socialmente construido es necesario hablar también del hombre y lo masculino socialmente construido.

De esta forma, “género” deja de referirse a “cosas de mujeres” para referirse a una perspectiva totalizadora cuyo centro es la identificación de las relaciones que se establecen entre los varones y las mujeres, en los distintos contextos históricos, así como la forma en que se construye la diferencia genérica y el papel que ésta juega en la estructuración del poder en la sociedad<sup>6</sup>. Esto se convirtió en el avance original más importante en la teoría feminista.<sup>7</sup>

Utilizada como categoría de análisis, el género es, de acuerdo con Gayle Rubin<sup>8</sup>, “un conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas”.<sup>9</sup>

Lo que quiere decir que, con base en un hecho biológico: el sexo (nacer mujer o varón), cada cultura y cada época ha construido el ser y hacer femenino y masculino y, junto con esa imposición, la diferencia y la desigualdad. La diferencia biológica entre hombres y mujeres, explica Josefina Hernández Téllez, “justifica un orden de cosas y de ideas, y se traducen en desigualdad”.<sup>10</sup>

---

<sup>5</sup> De Barbieri, Teresita, “Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica” en *Revista Interamericana de Sociología*, núm. 2 y 3, 1992, pp. 152-153.

<sup>6</sup> Muñiz, Elsa, “Historia y género: una reflexión sobre México”, en *Acta Sociológica: Encuentros y desencuentros. La perspectiva social de género*, núm. 16, enero-abril, Coord. de Sociología FCPyS, UNAM, México, 1996, p.59

<sup>7</sup> Flax, Jane, “Posmodernismo y relaciones de género en la teoría feminista”, en *Feminaria*, núm. 5, abril 1990, p.3

<sup>8</sup> El término género fue acuñado por Gayle Rubin al criticar los trabajos de Levi-Strauss y a Sigmund Freud sobre parentesco y el complejo de Edipo, respectivamente. Fue este artículo, en Estados Unidos en la mitad de los 70, “el que echó las bases para dotar de contenido teórico al conjunto abierto de problemas que se estaban tratando” (De Barbieri, T., “Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina”, IIS-UNAM, manuscrito, 2005, p. 2)

<sup>9</sup> Rubin, Gayle, “El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo”, en *Nueva Antropología*, Vol VIII núm. 30, México, 1986, p. 97

<sup>10</sup> Hernández Téllez, Josefina, *Adelina Zendejas: Precursora de la escritura y el periodismo femeninos*, tesis de maestría, FCPyS-UNAM, México, 2001, p. 34

Así iniciamos la vida con predeterminaciones: *azul si es varón, rosa si es niña*. Luego con el acto civil de registro de nacimiento iniciamos una vida *formal* y cada día al enfrentarnos a la vida común y corriente afirmamos el *ser hombre* o el *ser mujer*, al llenar un formulario, al contestar preguntas o cuestionarios, o tan sólo al ser llamados por nuestro nombre.<sup>11</sup>

Conforme la categoría género fue adquiriendo el cuerpo teórico que lo sustenta como un enfoque de estudio válido, varias estudiosas y estudiosos del tema han aportado sus propias definiciones, entre las que se encuentra la de Joan W. Scott:

El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos... es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente en un solo sentido.<sup>12</sup>

Marcela Lagarde aporta la suya:

El género es el conjunto de características asignadas al sexo, afirma Marcela Lagarde. Este conjunto de características que tradicionalmente se pensaban como de origen sexual (biológico y natural), en realidad son históricas, pues no venían en los genes, no estaban en los cromosomas, ni en las hormonas o glándulas sexuales, ni en la anatomía ni la fisiología; no tienen que ver con las características biológicas.<sup>13</sup>

Cuando al momento de nacer y según la apariencia de los genitales se le trata al bebé de cierta manera, se le habla distinto y se depositan sobre su persona ciertas expectativas o deseos, se está comenzando “el proceso de atribución de características ‘femeninas’ y ‘masculinas’ a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida.”<sup>14</sup> Además no hay que olvidar, como explica De Barbieri, que si género es la construcción social de sentido de las especificidades de los cuerpos, “tiene que ser tomada en cuenta la capacidad de los cuerpos de las mujeres de producir otro cuerpo humano”.<sup>15</sup>

---

<sup>11</sup> *Ibid*, p. 33

<sup>12</sup> Scott, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Lamas, Marta, *El género: la construcción cultural de la diferenciación sexual*, PUEG, México, 2000, p. 289

<sup>13</sup> Lagarde, Marcela, “La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo”, en *Metodología para los Estudios de Género*, México: IIE-UNAM, México, 1996, p. 52

<sup>14</sup> Lamas, Marta, “Cuerpo e identidad” en *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Bogotá: TM Editores/Ediciones Uniandes/Programa de Estudios: Género, Mujer y Desarrollo, FCH-Universidad de Colombia, 1995, p. 62

<sup>15</sup> De Barbieri, Teresita, “Certezas y malos entendidos sobre la categoría género”, en Guzmán Stein, Laura y Pacheco O, Gilda, *Estudios Básicos de Derechos Humanos*, tomo IV, Instituto Interamericano de Derechos Humanos-Comisión de la Unión Europea, San José de Costa Rica, 1996, p. 59

[Cuando hablamos del género como categoría] nos referimos a una imagen intelectual, a un modo de considerar y estudiar a las personas, a una herramienta analítica que nos ayuda a descubrir áreas de la historia que han sido olvidadas. Es una forma conceptual de análisis sociocultural que desafía la ceguera que la tradición historiográfica ha demostrado respecto al sexo... hay que señalar que la categoría de género es específica del contexto, depende de él, y como tal debe ser concebida.<sup>16</sup>

Así entonces, el concepto de género implica una mirada a la diferencia sexual como construcción cultural. Propone una alternativa a las tradicionales interpretaciones esencialistas de las identidades masculina y femenina al considerarlas como producto social e histórico y no de la naturaleza. Y sitúa la organización sociocultural de la diferencia sexual como eje decisivo en la organización política y económica de nuestro mundo.

Es decir, las mujeres y los hombres nacemos biológicamente diferentes (una diferencia mínima, por cierto), pero a partir de ahí, empezando por nuestros padres y médicos, toda la sociedad se encarga de “educarnos” en la idea socialmente construida de ser “femenina” o “masculina”, ser un “hombre” o ser “una mujer”. A esto se añade que esa idea socialmente construida de los roles que le “tocan” y “corresponden” a cada sexo, está tan arraigada y nos antecede hasta antes de nacer, que pasa por natural, como parte de la naturaleza de cada sexo, como esencia del ser hombre o del ser mujer.

Estas diferencias sexuales organizadas socioculturalmente han repercutido en representaciones arquetípicas de masculinidad y feminidad, en supuestas características y cometidos sociales de hombres y mujeres decisivas en el desarrollo y pervivencia de prácticas sociales, creencias y códigos de comportamiento diferenciados según el sexo biológico.

Los sistemas de género como universos simbólicos de muy amplio alcance, que definen a los seres humanos sexuados, norman las relaciones entre varones y mujeres, entre varones y entre mujeres, crean, mantienen y reproducen las instituciones específicas, orientan la acción y le dan sentido y constituyen uno de los grandes ejes de la desigualdad y la estratificación sociales.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Samuel, Raphael, citado por Muñiz E., *op. cit.*, p. 51

<sup>17</sup> De Barbieri, Teresita, “Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina”, IIS-UNAM, manuscrito, 2005, p. 2

Así, mediante el proceso de constitución del género, la sociedad fabrica ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es “propio” de cada sexo.<sup>18</sup> De ahí la frase acuñada por Simone de Beauvoir, “no se nace mujer: se llega a serlo”<sup>19</sup>, aludiendo a esa construcción social del “ser mujer” y negando con ello su supuesta determinación biológica y natural. Y si cada persona no nace, sino que es construida, se puede llegar a “no serlo”; “tenemos esperanzas de poder modificar, con voluntad y con determinación histórica, ciertas características”.<sup>20</sup>

La importancia de la distinción entre *sexo* y *género* es una herramienta conceptual básica que sugiere cómo partes integrales de nuestra identidad, comportamiento, actividades y creencias individuales, pueden ser un producto social. El sexo biológico –esas diferencias absolutas entre machos y hembras– no prescribe una personalidad fija y estática. Esta distinción *sexo/género* sugiere que existen características, necesidades y posibilidades dentro del potencial humano que están consciente e inconscientemente suprimidas, reprimidas y canalizadas en el proceso de producir hombres y mujeres. Es de estos productos, lo masculino y lo femenino, el hombre y la mujer, de lo que trata el género.<sup>21</sup>

Ahora bien, en cuanto las relaciones de género son construcciones sociales, poseen un carácter transformable. Si han sido y son un producto social, la sociedad puede transformarlas, definir las hacia la eliminación de las diferencias que existen en detrimento tanto de un género como del otro. El hecho no hace la ley: el pasado no necesariamente determina el futuro.<sup>22</sup>

No ha resultado fácil definir un concepto de género único, pero ello ha servido para enriquecer la discusión desde tan diversos puntos de vista y áreas del conocimiento. Lo que sí queda muy claro, sobre todo para esta investigación, es que el género debe relacionarse con lo social, el poder y el saber.

La articulación poder-saber permite comprender cómo desde el poder se construyó un discurso –desde la biología, la psicología, la historia– que ha servido de fundamento a toda una legislación discriminatoria de la mujer, restrictiva de su libertad.<sup>23</sup>

---

<sup>18</sup> Lamas, Marta., *op. cit.*, p. 62

<sup>19</sup> De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, Sudamericana, Buenos Aires, 1999, p. 207

<sup>20</sup> Lagarde, Marcela, *op. cit.*, p. 60

<sup>21</sup> Kaufman, Michel, “Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres” en *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Bogotá: TM Editores/Ediciones Uniandes/Programa de Estudios: Género, Mujer y Desarrollo, FCH-Universidad de Colombia, 1995, p. 126

<sup>22</sup> Collin, Françoise, “Teorías de las diferencias entre los sexos” en Hirata, Helena (et. al.): *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002, p. 60

<sup>23</sup> Birgin, Haydee, “Cuando del poder se trata. La mujer en el Tercer Mundo”, en Koschützke, Alberto, *Y hasta cuándo esperaremos. Mujer y poder en América Latina*, Nueva Sociedad, Caracas, 1989, pp. 134 y 135

La importancia del concepto de género “radica en que éste describe las verdaderas relaciones de poder entre hombres y mujeres y la interiorización de tales relaciones”.<sup>24</sup> Una perspectiva desde el género, advierte Carmen Ramos, “tendría que tomar en cuenta de modo específico las consecuencias para las relaciones entre los individuos y su conexión con los sistemas de poder”.<sup>25</sup>

## GÉNERO Y TRABAJO

Como estructura social que es, la construcción social del género está también en las áreas de desarrollo de las personas, y no sólo en el hogar, y es evidente en el aspecto laboral. De esta forma, se ha podido observar que en los últimos 40 años se han producido importantes cambios en la posición social de las mujeres. De modo consensual se menciona como uno de los más significativos la incorporación de la mujer al mundo laboral.

Esta incorporación se conjuga con un aumento sustantivo del nivel de escolaridad de la población femenina y con una creciente participación de las mujeres en la esfera política. Las mujeres han “salido” al mundo público y ocupan algunos espacios que tradicionalmente eran masculinos. Sin embargo, este ingreso a la esfera pública no ha sido fácil y ha traído consigo otros problemas que aún siguen sin resolverse y que son parte de la persistente desigualdad de género.

La entrada de las mujeres en el mercado de trabajo constituye un logro importante pues para algunas significa la independencia económica, mientras que para otras es un complemento indispensable de los bajos salarios familiares, y para la mayoría es una realización profesional, un rompimiento con el aislamiento social.<sup>26</sup> Sin embargo, el trabajo asalariado no necesariamente lleva a la reducción de la discriminación de la mujer e incluso la mayor parte de las veces conlleva una doble jornada de trabajo.

El mercado de trabajo es uno de los lugares más documentados “donde se construyen cotidianamente diferencias y disparidades entre hombres y mujeres”.<sup>27</sup> Analizar la situación de las mujeres en el campo laboral es uno de los hilos conductores para comprender el lugar de ellas en la sociedad.

---

<sup>24</sup> Kaufman, Michel, *op. cit.*, p. 126

<sup>25</sup> Ramos Escandón, Carmen, “La historia de México desde el género”, en *Ensayos* núm. 55, pp. 25-27

<sup>26</sup> De Oliveira, Orlandina, *Trabajo, poder y sexualidad*, El Colegio de México, México, 1991, p.17

<sup>27</sup> Maruani, Margaret, “Empleo”, en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002, p. 86

La desigualdad de género es modulada históricamente y han sido relevantes dentro de ella características como la asignación prioritaria de los hombres a la esfera *productiva-pública* y de las mujeres a la esfera *reproductiva-privada*, así como la absorción por parte de los hombres de las funciones con fuerte valor social añadido, como las políticas, religiosas y militares.<sup>28</sup>

En este sentido, se pone de relieve que la valorización del matrimonio y la maternidad hace de la familia un ámbito privilegiado de la procreación y la socialización de los hijos, y la esfera doméstica se identifica con el mundo de la mujer. De esta forma hay ocupaciones “típicamente femeninas”, con lo que se contribuye a reforzar la imagen desvalorizada de la mujer al encajonarla en actividades que son prolongaciones de las tareas domésticas.

Ahora bien, en tanto hay trabajos de hombres y trabajos de mujeres, hay *jerarquías*. En el establecimiento de esta relación jerárquica entre los sexos está implícita una relación de *poder*, de dominación, relaciones de dominación masculina, donde entran en juego los conceptos de *subordinación* y *resistencia*, que han ayudado a cuestionar la situación de las mujeres ante la dominación masculina.<sup>29</sup>

Si existe una reiterada desigualdad, las jerarquías y exclusiones en la población femenina, apunta De Barbieri, es porque existe no sólo poder, sino dominación. Y entonces hay que “determinar el núcleo del conflicto, sus actores, su materia, el poder que se juega en ella; la obediencia, la organización de la dominación: sus instituciones, normas valores, sus mecanismos de legitimación; sus formas de reproducción”<sup>30</sup>.

La *subordinación* femenina se vincula con el proceso de transformación de las diferencias biológicas en factores de desigualdad social y de discriminación contra la mujer, es decir, se basa en el proceso de construcción social de los géneros,

---

<sup>28</sup> Kergoat, Daniele, “División sexual del trabajo y relaciones sociales entre los sexos”, en Hirata, Helena (et. al.), *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002, p. 66. La autora explica que esta forma de división sexual del trabajo tiene dos principios ejes: el de *separación*, es decir que hay trabajos de hombres y trabajos de mujeres, y el *jerárquico*, es decir un trabajo de hombre vale más y es más importante que uno de mujer.

<sup>29</sup> Se entiende la *dominación* como un sistema donde ciertos grupos ejercen poder sobre otros *legitimando* la capacidad para seguir ejerciendo el dominio y los dominados lo tomen como algo natural. Es vivir bajo las ideas dominantes en una sociedad, lo que desde Gramsci se nombra *hegemonía*, para llevar a que dichas ideas se vuelvan de igual forma algo natural. Para Weber el término *dominación* se entiende como la probabilidad de encontrar obediencia a un poder. La dominación significa que la orden del dominador influencia a los dominados, de tal manera que el contenido de la orden se transforma en obediencia para los subordinados. Según Max Weber, debe entenderse por *dominación* la probabilidad de encontrar obediencia dentro de un grupo determinado para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos) Esta dominación (“autoridad”) puede descansar en los más diversos motivos de sumisión: desde la habituación inconsciente hasta lo que son consideraciones puramente racionales con arreglo a fines. La obediencia implica una cierta renuncia a la razón y a la propia opinión. *Obediencia* significa que la acción del que obedece transcurre como si el contenido del mandato se hubiera convertido, por sí mismo, en máxima de su conducta.

<sup>30</sup> *Ibid*, p. 20

donde lo femenino es desvalorizado, inferiorizado.<sup>31</sup> En el análisis de género se trata de poner énfasis en los espacios que se han considerado tradicionalmente como femeninos (doméstico, familiar, privado) y cuestionar dicha visión que se reproduce en el mercado de trabajo, en el ámbito laboral.

Una relación natural entre dos seres humanos, diferenciados por el propio cuerpo de cada uno, sirve de base a una diferenciación social, a una relación dominación sometimiento. La diferenciación histórica introduce la dominación como una forma de organizar los sujetos.<sup>32</sup>

El concepto de *resistencia* está basado en varias posturas, como la de Norbert Elias, donde una reacción al poder ejercido es intrínseca en estas relaciones, pues el sujeto sobre quien se ejerce la dominación tiene muchas opciones de reacción que van de la obediencia ciega a la insubordinación revolucionaria, y entre ellas las *resistencias*. La lucha contra la desigualdad de género tiene mucho de esta concepción, ya que se habla de *resistencia* cuando se trata de la acción de las mujeres contra su subordinación y recrean las condiciones para romper con los estereotipos; se vuelven sujetos portadores de alternativas de transformación.

Asimismo, desde la visión de Michel Foucault,<sup>33</sup> pues se concibe a partir del supuesto de que la sociedad y las relaciones entre hombres y mujeres son un entretreído de poderes. De esta forma, el poder es una relación y no un rasgo individual; el poder no se detenta, no se apropia sino se ejerce y se revela en todas las esferas de la vida social: en la familia, en el barrio, en el lugar de trabajo.

Desde esta perspectiva, para que el poder se ejerza es necesario que el otro sea un sujeto activo, que responde, reacciona, resiste; el poder es enfrentamiento, es lucha. Así pues, las mujeres, aunque subordinadas, ejercen poderes que pueden mantener el sometimiento o llevar a cambios en su condición social. Según este autor, si no hubiese *resistencia* no habría relaciones de poder y se hablaría sólo de obediencia. La idea de *resistencia* se vincula con un proceso creativo, resistir es constituirse en un agente activo de cambio.

Siguiendo a Antonio Gramsci y su concepto de *hegemonía*, la lucha de las mujeres busca destruir la hegemonía opresiva por una nueva hegemonía equitativa; cambiar la construcción social imperante hasta el momento, las representaciones colectivas, las leyes, y las costumbres que han mantenido a las mujeres en desigualdad de condiciones.

---

<sup>31</sup> De Oliveira, *op. cit.*, p. 34

<sup>32</sup> Birgin, Haydee, *op. cit.*, p. 133

<sup>33</sup> Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1979

Sin embargo, a pesar de que el poder no puede concebirse sin la resistencia que engendra, “la interacción entre *poder* y *resistencia* no es siempre perceptible, ya que el orden dominante se reconstruye borrando las huellas de su contestación”.<sup>34</sup>

Así entonces, aunque imperceptible a veces, la *resistencia* femenina se ha dado desde el ámbito cotidiano, del laboral, hasta el área de la producción académica e intelectual, sobre todo por mujeres universitarias, resistencia que han definido como una “revolución pasiva” desde la sociedad civil<sup>35</sup>, o “silenciosa”<sup>36</sup>, donde lo pasivo no aparece como peyorativo sino como estrategia de poder que repercute y penetra a la sociedad y sus símbolos.

Desenmascarar las visiones dominantes constituye una forma de resistencia creativa que abre posibilidades de modificación de las *relaciones de poder*, donde otros dos procesos<sup>37</sup> están presentes: el de *exclusión* y el de *segregación*, ambas basadas en la construcción social del género que parte, como ya se dijo, de la construcción social de la diferencia biológica. De esta forma, las mujeres han quedado “silenciadas”, han quedado *excluidas* del poder, excluidas del ámbito público, de los núcleos donde se ejerce control como las Fuerzas Armadas y la jerarquía de la Iglesia católica.<sup>38</sup> Y conforme se han incorporado a esta esfera masculina, el proceso de *segregación* se redefine.

En este sentido, el que las mujeres se resistan y luchen contra la *exclusión* y la *segregación*, arribando a un ejercicio de poder, es síntoma de un proceso de cambio social, de cuestionamiento al orden de dominación masculina, entendiendo como *cambio social* las transformaciones observables y verificables que suponen cambio de estructuras, es decir, debe modificar de manera sustancial y permanente la organización de la colectividad.<sup>39</sup>

Lo anterior se consigue a través de varios factores como los deseos y decisiones conscientes de los individuos, lo actos individuales influidos por cambios sociales, las tensiones estructurales, las influencias externas, la confluencia de elementos de origen diverso, la manifestación de un propósito común y la presencia de *élites de*

---

<sup>34</sup> Riot-Sarcey, Michele, “Poder(es)”, en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002, p. 195

<sup>35</sup> De Barbieri, Teresita, y Oliveira, Orlandina, “Nuevos sujetos sociales: la presencia política de las mujeres en América Latina”, en *Nueva Antropología*, núm.30, México, 1986, pp. 5-29

<sup>36</sup> García de León, María A., *Élites discriminadas. Sobre el poder de las mujeres*, Anthropos, Colombia, 1994, p.75

<sup>37</sup> Varikas, Eleni, “Igualdad”, en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002, p. 133

<sup>38</sup> De Barbieri, Teresita, “Algo más que las mujeres adultas. Algunos puntos para la discusión sobre la categoría género desde la sociología”, en González M., *Metodología para los estudios de género*, IIE-UNAM, México, 1996, p. 25

<sup>39</sup> Cordero del Castillo, Prisciliano, “El cambio social”, en Hernández S., Alfredo (coord.), *Manual de Sociología*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998, pp. 96-98

*poder*, entendiendo que *élite* es un grupo de personas que en una sociedad ocupan puestos importantes, que concentran poder en una estructura social.<sup>40</sup>

Ahora bien, puesto que se trata de un asunto de poder (poder masculino), las mujeres que se acercan a él, que participan de algún modo en él es, para María A. García de León, de importancia relevante. Son mujeres que están reivindicando su herencia social, es decir, estudiar, actuar en la vida pública, trabajar. Han reclamado lo que la permanencia de una sociedad androcéntrica les negaba.

Estas mujeres que se han incorporado a la esfera pública podrían formar parte, entonces, de una especie de *élite de poder* en tanto grupo con ideas e intereses comunes, y debido al poder que tienen o influjo que ejercen sobre los valores de una colectividad, se convierten en potentes agentes de cambio social.<sup>41</sup>

García de León le llama a este conjunto de mujeres con poder como *élites discriminadas*<sup>42</sup>, ya que tienen que ejercer su posición como una especie de privilegio enturbiado, ya que en tanto que élite femenina son una “élite aislada” tanto de la élite masculina como de la masa femenina, y una “élite discriminada”, es decir, constreñida a las pequeñas porciones de poder que el monopolio masculino graciosamente le entrega no sin presiones. De esta manera, la autora se aboca a mujeres públicas, entre ellas las profesoras universitarias, las mujeres políticas y las mujeres empresarias.

En este sentido, las mujeres han tenido que enfrentarse no sólo a la *osadía* de involucrarse en actividades dominadas por los hombres, sino a la percepción por parte tanto de hombres como de mujeres, de que son *excepcionales*, etiqueta que si bien resultaría halagadora en algunas circunstancias, en estas no, pues refiere a una carencia de oportunidades para todas.

Es decir, si los casos de mujeres en puestos de poder y decisión son raros, y ellas son consideradas también raras, excepcionales y diferentes a las demás mujeres, esto obedece a que sigue sin haber igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito laboral; no hay aún los mismos derechos y oportunidades para ingresar y mantenerse en el mercado de trabajo; para recibir capacitación; gozar de las mismas condiciones de empleo como salario, prestaciones y oportunidades de ascenso, y tener acceso a diferentes puestos y niveles dentro de la organización, incluyendo directivos.

---

<sup>40</sup> Negro M., Ana, “Las élites sociales”, en Hernández S., Alfredo (coord.), *Manual de Sociología*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998, p. 454

<sup>41</sup> Cordero del Castillo, *op. cit.*, pp. 96-98

<sup>42</sup> García de León, *op. cit.*

## GÉNERO Y PRENSA

Muchos estudios han investigado el aspecto laboral desde una perspectiva de género, dentro de los cuales se destaca la discriminación y segregación de mujeres y hombres. Sin embargo, el área del trabajo periodístico, como labor intelectual, tiene aún muchos aspectos por investigar.

Marta Lamas explica que “la perspectiva de género es la nueva manera de hablar de los problemas entre hombres y mujeres. Los periodistas, hombres y mujeres, de los medios deberían tener perspectiva de género. Cuando van a hacer su nota, un reportaje, lo que sea, tratar de ver qué pasa con los hombres y qué pasa con las mujeres, hasta dónde nos salimos de ese esquemita”.<sup>43</sup>

Creo que la gente cree que género quiero decir mujeres, y no entienden que es construcción cultural de la diferencia sexual, lo que se piensa que le toca a las mujeres o lo que se piensa que le toca a los hombres en una cultura, y mientras no se entienda, va a ser un periodismo bastante anticuado.<sup>44</sup>

La participación de las mujeres en la prensa puede abordarse desde variados puntos de vista, según se trate de ellas como objeto o sujeto de estudio. Dentro de las primeras es común abordarlas como tema en noticias o cualquier producto de información. Como sujeto se les ha estudiado como productoras, como desde quién produce información o participa en su elaboración.

Mercedes Charles considera que existen dos aspectos clave a estudiar: las mujeres como receptoras y las mujeres como emisoras.<sup>45</sup> Al respecto, en la prensa hay diversos puestos desde los cuales se produce o elabora información: reporteras, corresponsales, editoras, coordinadoras, jefas de sección, directoras, redactoras y según también el género periodístico que se maneje: columnista, reportera, articulista, editorialista, analista, cronista, etc.

De esta forma, las mujeres ya no sólo producen información, sino también opinan sobre ella. Es el caso de las articulistas, quienes ejercen el comentario, el análisis, o la reflexión y la crítica de lo que acontece. Particularmente, el trabajo de las mujeres articulistas de opinión se hace en la sección editorial de un diario, donde la opinión se centra en la política.

---

<sup>43</sup> Lamas, Marta. Entrevista. *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de Debate Feminista, México, DF, 27 de abril de 2005

<sup>44</sup> *Idem*

<sup>45</sup> Charles, Mercedes, “Mujeres y medios de comunicación: lagunas e interrogantes”, en *Fem*, núm 102, junio 1991, México, pp. 4-6

Es necesario destacar que un periódico es, finalmente, una empresa como la mayoría que, desafortunadamente, están organizadas bajo un esquema patriarcal donde la dominación de género es evidente en cada nivel jerárquico. Desde el dueño del diario hasta cada nivel de decisión es un hombre quien detenta la responsabilidad. Y esto es un reflejo total de la sociedad, donde la cultura y el sistema político trabajan de igual manera que al interior de empresas de este y otros tipos. Al igual que allá afuera, en la vida cotidiana de las mujeres, en sus hogares y en la escuela, dentro de las empresas periodísticas se tienen que enfrentar a la dominación de género, a las relaciones de poder, a la exclusión, la segregación, la discriminación y otra serie de mecanismos de subordinación. Afuera, como dentro de estas áreas laborales, las mujeres han tenido que buscar formas de abrirse paso, de enfrentar, contrarrestar y hasta intentar derrumbar los muros androcéntricos que las limitan, invalidan e invisibilizan.

Afuera, como adentro, no se ha comprendido aún y por completo, que las capacidades de ambos sexos pueden y deben ser aprovechadas en beneficio de los objetivos de las empresas, pues ello trae consigo mayor competitividad y productividad, además de aumentar los niveles profesionales, económicos y sociales de sus colaboradoras y colaboradores.

### GÉNERO Y OPINIÓN

El caso de las mujeres que participan del periodismo de opinión, a través de artículos en las páginas editoriales de diarios o columnas periodísticas, podrían considerarse también, siguiendo a García de León, como una *élite discriminada*, en tanto se han incorporado a un ámbito político y, por ende público.<sup>46</sup> Por ello son mujeres que gozan del “privilegio” de emitir su opinión en un campo dominado por hombres, que es la política; son mujeres con estudios superiores o activistas políticas que ejercen el poder de formar opinión desde una tribuna periodística, la cual lleva implícita también el poder de producir, reproducir, sostener o contestar al orden de dominación masculina.

Escasas en las páginas de opinión de los diarios, estas mujeres ejercen también el poder de la *resistencia* y a través de esa lucha han abierto caminos contra la exclusión y segregación, hacia el cambio social. Sin embargo, considerando todo lo antes expuesto, esta lucha continúa enmarcada por los principios de *jerarquización*,

---

<sup>46</sup> Lo que García de León llama “élite discriminada”, Mannheim [citado por Negro M., Ana, “Las élites sociales”, en Hernández S., Alfredo. (coord.), *Manual de Sociología*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998, p. 459] la define como élite “sublimada” y está constituida por dirigentes moral-religiosos, estéticos e intelectuales, cuya finalidad es procurar socialmente salidas a esos nuevos sentimientos que surgen de la discusión de problemas de actualidad, en sentido crítico y estimulando el desarrollo de perspectivas nuevas. Es decir, intelectuales con un papel preponderante pues pueden apoyar o cuestionar el sistema.

así como de *exclusión* y *segregación*, pues las páginas de opinión de los diarios se muestran como un campo de desigualdad de género.

Pocas han accedido a esta área, y las que lo han hecho han sido seleccionadas porque su profesión o actividad son “extensión de lo femenino”. Así, resulta que las mujeres que participan en este campo son profesoras, escritoras, o bien son militantes de algún partido político acorde con la línea del diario. También se hallan mujeres con cargos políticos relevantes, que dan cierto prestigio al diario, pero que pierden ese acceso en cuanto dejan de detentar dicho cargo político.

En general, la presencia de esta *élite* de mujeres en las páginas de opinión de los diarios es todavía cuantitativa y cualitativamente menor. Se sigue creyendo que son aún un grupo de mujeres privilegiadas que ejercen el poder que les permiten ejercer. Que son la excepción que confirma la regla. La regla es, critica Valcárcel, que para las mujeres una formación superior, pública, política y de poder es inaceptable excepto en casos excepcionales. Así, una mujer con esta formación “ni es ni puede ser una mujer corriente, por lo tanto su capacidad o su trabajo revierten sólo sobre ella misma y para nada cambian la opinión que haya de mantenerse sobre el resto. Ella es una excepción y las demás son lo que son”.<sup>47</sup>

Pero esta es una visión susceptible de cuestionarse y es parte de esta investigación planteada, a través de la perspectiva de género, ya que los contenidos de un diario y mensajes de la prensa en general están ligados a cambios en los escenarios político-sociales y quizá estas mujeres *élite*, articulistas de opinión, encontraron y siguen hallando, a contracorriente, el hilo conductor a favor de las mujeres; es posible que hayan encontrado y sabido aprovechar los momentos coyunturales para abordar a los medios desde la tribuna del artículo de opinión.

Considerar a las mujeres que opinan como casos raros, algo fuera de la naturaleza femenina, al ver como arriesgado y extraordinario que algunas decidieran salir del ámbito privado al público, es un error, ya que deben tomarse en cuenta las condiciones socioculturales que permitieron ese cambio. No en balde el feminismo como lucha colectiva de las mujeres “recuperó para la historia de las mujeres la idea de hacer una nueva historia, pero la historia del género, no de las excepciones”.<sup>48</sup>

Quizá no es que sean la excepción que confirma la regla, sino mujeres que han visualizado el espacio máximo de opinión de un diario como instrumento para

---

<sup>47</sup> Valcárcel, Amelia “La memoria colectiva y los retos del feminismo” en Valcárcel, A. y Romero, Rosalía *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, Colecc. Hypatia, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, 2000, p. 36

<sup>48</sup> Muñiz, Elsa, *op. cit.*, p.45

contribuir, desde sus puntos de vista como articulistas de opinión, desde su propio lenguaje, a la posibilidad de una nueva hegemonía no opresiva.

No hay una relación natural entre los signos y el mundo, cada lengua articula y organiza el mundo de diferentes maneras a partir de las relaciones específicas de los significados y significantes de sus signos. Así como cada lengua nombra, cada cultura realiza su propia simbolización de la diferencia entre los sexos, que engendra múltiples versiones de una misma oposición: hombre-mujer, masculino-femenino.<sup>49</sup>

Por décadas este espacio “público” que conforman las páginas editoriales fue llenado con la opinión masculina, pero conforme la mujer se ha ido insertando en la política y en la participación activa en ésta, también lo ha hecho en este espacio periodístico. Por ello es que hablar de las mujeres en cuanto a prensa y opinión conlleva no sólo a hacerlo en función de la participación masculina (contraste no sólo obvio, sino también necesario si se buscan explicaciones), sino también a hacerlo desde la percepción de esta participación como un proceso.

Es decir, no sólo se trata de observar lo que a simple vista es obvio: que hay menos mujeres que hombres articulistas de opinión, sino de percibir que ello es resultado y parte a su vez de un proceso, en el cual ambos géneros están y han estado inmersos. Los hombres son parte del problema, pero también de la solución.

### **CASO *EL UNIVERSAL***

Como caso concreto de prensa nacional se encuentra el diario *El Universal*, pues es el más antiguo –89 años–, permanece en circulación con regularidad y peso público. Actualmente ha tenido una gran consolidación financiera e informativa. Desde el ámbito periodístico, la línea de mando la detentan el director general, el consejo de asesores, subdirectores, los jefes de información, editores, columnistas y articulistas de opinión. Así, ser integrante del equipo de “opinadores” es una vía para que ciertas visiones legitimen, reproduzcan o cuestionen el sistema.

Pero ¿por qué basarse en un periódico para esta investigación? ¿Es necesario entonces un enfoque histórico? Para contestar estas interrogantes habrá que considerar al periódico no sólo como un medio que arroja datos como fechas y nombres, sino también como fuente de información generada en determinados momentos, circunstancias y por supuesto de las personas en esos momentos y tiempos. El periódico es un catalizador de opiniones, dice Nicolás González; es un

---

<sup>49</sup> Lamas, Marta, “La antropología feminista y la categoría género”, en *Nueva Antropología* Vol III, núm. 30 México 1986, p. 6

agente de la conciencia pública. Y continúa: “El que lee a diario un periódico, termina pensando como él”.<sup>50</sup>

Es decir, describir y hablar de lo que se dijo es una labor de reconstrucción del acontecer de un periódico, de la vida de los periodistas en sus propias situaciones sociales, políticas y culturales y, por ende, es hablar de momentos específicos de la historia, sobre todo nacional. Es, como apunta Florence Toussaint<sup>51</sup>, recuperar, reconstruir e interpretar.

Antes de prejuzgar la actitud y labor social de los diarios, en este caso *El Universal*, se debe reconocer que se han enfrentado a situaciones y obstáculos emanados de las características de la sociedad en que surgieron, así como de las que fueron presentando durante el mismo desarrollo cultural; es decir, es necesario estudiarlos en su contexto. Esto se aplica a su vez al estudiar a los periodistas de esos periódicos.

Por ello el aspecto histórico en esta investigación resulta evidente en tanto que ayuda a comprender el presente; permite entender que la situación actual de las mujeres en la prensa, en *El Universal*, y específicamente en el oficio de opinar, es parte de un proceso evolutivo, “no es un dato inmutable, sino la consecuencia de un desarrollo lento y sinuoso”.<sup>52</sup>

Permite realizar biografías de periodistas, reconstruir los momentos del pasado, rescatar trabajos periodísticos que permiten atisbar las ideas de sus creadores, detectar los géneros periodísticos practicados en determinado periodo, relacionar la historia de México con la historia del periodismo. Todo lo publicado en este medio con el paso del tiempo se transforma en memoria de la humanidad, ya que los periódicos son susceptibles de utilizarse como documentos de los cuales se seleccionan, recuperan, organizan y evalúan informaciones distintas que apoyan investigaciones de índole variada o bien para derivar de las mismas temáticas de estudios multidisciplinarios.<sup>53</sup>

Con esta investigación se plantea un procedimiento para estudiar el desarrollo histórico de las mujeres en el periodismo de opinión, la expresión de sus ideas a través de las páginas y de la sección editorial, y de los momentos históricos en que estuvieron insertas. La utilización del género en este trabajo como categoría cultural y social permite, sin duda, adentrarse en la “interacción entre mujeres

---

<sup>50</sup> González Ruiz, Nicolás (dir.), *El periodismo. Teoría y práctica*, Noguer S.A., Barcelona, 1960, pp. 178 y 200.

<sup>51</sup> Citada por Hernández C., Elvira, *op. cit.*, pp. III y IV de la Introducción.

<sup>52</sup> Hernández C., Elvira, *op. cit.*, p. VI de la Introducción.

<sup>53</sup> *Idem*

excepcionales y mujeres comunes, entre la biografía y la sociedad, y sobre todo, entre los hombres y las mujeres”.<sup>54</sup>

Historia, prensa y género se relacionan mucho más cuando permiten atisbar al fondo de las motivaciones. La integración de las mujeres en la historia, expresa Joan Scott, va de la mano con la “redefinición y ampliación de nociones tradicionales del significado histórico, de modo que abarque la experiencia personal y subjetiva lo mismo que las actividades públicas y políticas”.<sup>55</sup>

Por ello es que las mujeres articulistas de opinión también son una categoría histórica esencial. Como se verá a detalle más adelante, los articulistas de opinión interpretan la realidad social y presentan una versión de la misma. Las mujeres articulistas de opinión son doblemente *instituciones del orden de género*. Por una parte porque utilizan un medio masivo de comunicación, que tiene las mismas funciones de género que el Estado, gobierno, iglesias, escuelas; y por otra, porque como mujeres reproducen a otras mujeres y hombres como tales. “Educamos y enseñamos a las otras personas a ser mujeres u hombres de acuerdo con los lineamientos dominantes de nuestro mundo”.<sup>56</sup>

Así pues, el periódico, los periodistas y los contenidos impresos constituyen elementos determinantes en la historia de la prensa [y las mujeres en ella] porque conforman un espacio que comparte percepciones sociales y valores para conservar tradiciones, usos y costumbres o generar nuevos patrones de comportamientos, actitudes y opiniones en una misma época.

La revisión minuciosa de la prensa en determinado momento histórico permite un seguimiento pormenorizado no solamente de la vida de una sociedad sino también el desarrollo y características de la práctica periodística así como el perfil de sus creadores. Sin duda, estudiar la historia de la prensa significa aspirar a comprender el comportamiento del periodismo, desentrañar las formas de expresión existentes e un época o la manera en que las exigencias sociales y políticas pueden influir o determinar las estructuras informativas, conocer la participación de los periodistas así como la manera de expresarse, los géneros periodísticos que utilizaron y sus puntos de vista sobre determinado tema o situación.<sup>57</sup>

¿Por qué son y han sido menos mujeres que hombres? ¿Cómo ha sido la inclusión, el arribo de las mujeres al ejercicio de la opinión en la prensa? ¿Cómo ha sido la participación de las mujeres como articulistas regulares en las páginas de opinión

---

<sup>54</sup> Muñiz, Elsa, *op. cit.*, p. 64

<sup>55</sup> Scott, Joan, *op. cit.*, p. 267

<sup>56</sup> Lagarde, Marcela, *op. cit.*, p. 63

<sup>57</sup> Hernández C., Elvira, *op. cit.*, p. XVII de la Introducción

de *El Universal*? ¿Qué elementos han favorecido esta participación? ¿Obedece ello o no a una dinámica cultural?

Responder a estas preguntas llevará a describir las circunstancias en que nació y ha circulado *El Universal*; comprender el papel que juegan los articulistas de opinión; conocer a las figuras femeninas de cada época y las situaciones culturales que permitieron a cada una de ellas figurar en el diario. Asimismo, conocer lo que escribieron, en qué espacios opinaban, cómo y en qué circunstancias arribaron a la sección editorial, así como entender su situación actual.

Los medios de comunicación, por su inmediatez, flexibilidad y capacidad de abarcar grandes públicos, advierte Mercedes Charles, “son instancias privilegiadas para crear, recrear, reproducir y difundir determinada o determinadas visiones del ser y del quehacer femenino, y para introducir diversas propuestas de mujer en el escenario social”.<sup>58</sup> De esta forma, mujeres articulistas, historia nacional, feminismo, perspectiva de género y prensa quedan reunidas en *El Universal* como material para ser investigado.

## **1.2 EL UNIVERSAL, PRIMER DIARIO NACIONAL. RESEÑA HISTÓRICA**

Desde su nacimiento y a través de sus 88 años de vida, *El Universal* ha sido un testigo fundamental del devenir histórico y en 1916 vino a representar la mejor opción de información en esa etapa crucial del despegue de las instituciones del Estado revolucionario y las siguientes, convirtiéndose en un diario de referencia, de obligada consulta si de recorrer la historia del siglo XX se trata. Cercano ya a nueve décadas de existencia, *El Universal* ha sido testigo, vocero y tribuna.

Momento de gran actividad, aún envuelto en un ambiente de confusión, fue el año de 1916 en México. El movimiento revolucionario estaba por concretarse con la Constitución y la efervescencia política era no sólo reflejada en la prensa, sino también fomentada por ésta.

Innumerables periódicos circulaban para entonces, de los que dan cuenta una buena cantidad de historiadores e investigaciones de esta etapa. Cabe mencionar que estudios recientes<sup>59</sup> han destacado los medios impresos dirigidos por mujeres, pues resulta evidente que habían sido omitidas de las amplias investigaciones al

---

<sup>58</sup> Charles, Mercedes “Construcción de la identidad de género en la comunicación masiva”, en Bedolla Miranda, Patricia (comp.) *Estudios de Género y Feminismo II*, Fontamaria, México, 1998, p. 358

<sup>59</sup> Me refiero sobre todo a la tesis doctoral de Elvira Hernández Carballido. *La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)*, FCPyS-UNAM, México 2003.

respecto.<sup>60</sup> La prensa en estos inicios de un cambio político estaba caracterizada por

una gran polarización. Existía parcialidad, represión y censura, pero la aparición constante de periódicos indicaba también el deseo de mayor libertad de expresión y da cuenta del esfuerzo por conseguirla.

Para 1916 el periodismo industrializado se ponía en marcha, trayendo con ello mayor difusión por el aumento de ejemplares y más rapidez en la impresión. Asimismo, los géneros periodísticos de nota informativa, reportaje, artículos, crónicas y entrevistas se habían incorporado a lo que preponderantemente eran ensayos y poesía. La importancia del artículo de opinión y de sus autores ya se perfilaba desde antes, pues el prestigio de éstos les permitía tener acceso al espacio impreso para reflexionar sobre el contexto que se vivía, y opinar y criticar.

En este marco de pugna política y de sucesos relevantes a nivel internacional, en una época convulsionada y aún herida por difíciles años de lucha armada, surge el 1º de octubre de 1916 *El Universal*. Su fundador, el ingeniero Félix F. Palavicini, legislador constituyente, había estado al frente de la Secretaría de Instrucción Pública, con el gobierno de Venustiano Carranza, y estaba comprometido con el progreso cultural del país. “Siempre creí que un diario no debe limitarse a una simple empresa mercantil, sino que debe contribuir a la elevación moral y al progreso de la cultura del país”<sup>61</sup>, decía Palavicini.

Por ello el periodismo encontró con *El Universal* un camino hacia la modernidad, “y dio cabida a las principales plumas de la época, caracterizándose desde entonces por una política editorial plural”.<sup>62</sup> No está por demás mencionar que Palavicini mantenía una relación muy cercana con Carranza, por lo cual el diario había nacido con una gran aceptación por parte de éste.

*El Universal* fue el periódico que comenzaría un nuevo estilo periodístico, “dotado de todos los adelantos del periodismo moderno” y “con una fuerte influencia norteamericana”, con “informaciones y artículos excelentemente escritos y con ilustrativas y abundantes gráficas”.<sup>63</sup> Parte de este corte moderno tuvo que ver con el sentido periodístico que mostró el diario al ofrecer diversas secciones que, incluso, algunas de ellas han perdurado 88 años después, como el Aviso Oportuno.

---

<sup>60</sup> Es el caso de la obra de Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda, *El periodismo en México, 500 años de historia*, Edamex 1995, que precisamente en el recuento de cinco siglos no se menciona a las mujeres periodistas.

<sup>61</sup> Fabela Quiñones, Guillermo (coord.), *Los designios del futuro. 25 años decisivos*, edición de *El Universal*, México, 1994, p. 6

<sup>62</sup> *Ibid*, p. 15

<sup>63</sup> Reed T. Luis y Ruiz C., Carmen, *op. cit.*, pp. 283 y 287

“De hecho, desde sus inicios se delinearón los perfiles informativos que aún conserva”<sup>64</sup>.

La información de las entidades federativas que se incluía sorprendió, pues entonces la sociedad conocía muy poco de lo que sucedía en México, fragmentado por la guerra civil. Lo mismo pasó con la sección internacional, pues por primera vez un diario mexicano recibía por servicio cablegráfico las notas de agencias internacionales y contaba con corresponsales en Nueva York, San Antonio y Laredo, Texas. El diario se había percatado, según el libro *Historia de una pasión independiente*, de *El Universal*, de que el México que había librado la Revolución tenía ganas de todo lo que la modernidad ofrecía.

Quiere ser un país nuevo, darse un nuevo rostro y un nuevo espíritu. Quiere una cultura nueva, quiere crecer. Quiere divertirse, quiere un nuevo vestido, un nuevo corte de pelo, unos zapatos nuevos. Quiere deslumbrarse con el mundo y con sí mismo. Quiere cambiar y que el cambio no pare. Ir a la velocidad de los automóviles, de los aviones, del teléfono, de la electricidad.<sup>65</sup>

Mientras los demás diarios que circulaban estaban todavía inmersos en la defensa de los ideales de caudillos en particular, y eran aún publicaciones sectarias, oportunistas y transitorias, *El Universal* se asentaba ya sobre las bases del triunfo constitucionalista; sobre cimientos más sólidos hacia el cambio después de 30 años de un gobierno represor y conservador.

“El espíritu que lo animó fue elevado y noble”, explica Moisés Ochoa Campos al referirse al interés de *El Universal* de iniciar una etapa de “verdadero periodismo nacional”, es decir, que cubriera el territorio mexicano “y tradujese los problemas, los acaeceres y los anhelos de la población de la República”<sup>66</sup>. Para este autor, *El Universal* fue el propulsor de una nueva etapa del periodismo nacional: el diarismo mexicano. “Esta gran meta de *El Universal* fue de grandes proyecciones, respondió a las exigencias de la hora y se ha cumplido en nuestros días. Por ello es el iniciador de esta etapa”.<sup>67</sup>

En 1916, el surgimiento de un matutino se antojaba una empresa destinada al fracaso. De cualquier modo, Palavicini hizo acopio de voluntad y entusiasmo para fundar un diario orientado a ser testigo esencial de los acontecimientos del México posrevolucionario.<sup>68</sup>

---

<sup>64</sup> Fabela Q., Guillermo, *op. cit.*, p. 15

<sup>65</sup> Taibo, Benito, *Historia de una pasión independiente*, edición de *El Universal*, México, 2001, p. 20

<sup>66</sup> Ochoa Campos, Moisés, *Reseña histórica del periodismo mexicano*, Porrúa, México, 1968, p.141

<sup>67</sup> *Idem*

<sup>68</sup> Fabela Q., Guillermo, *op.cit.*, p. 26

Asimismo, el diario tenía el gran papel de reflejar la identidad del México posrevolucionario, la función de “engarzar” al país, de “institucionalizarlo culturalmente”.<sup>69</sup> La importancia de este matutino fue tal que después de 1918 desplazó incluso a *El Demócrata*, fundado en 1914, órgano del carrancismo y uno de los periódicos más leídos, sobre todo durante la Primera Guerra Mundial.

Sin embargo *El Universal* no estuvo solo, pues a partir de marzo de 1917 tuvo a su lado a *El Universal Ilustrado*, revista cultural “con las ilustraciones de mayor ingenio y destreza del país”<sup>70</sup>. Ambos circularon junto al periódico que antes o después habría de convertirse en un fuerte competidor, *Excelsior*, y que gracias a ese espíritu competitivo y de entrega al periodismo la sociedad se benefició, por la constante mejoría de la información y de los productos periodísticos. Ejemplo de ello también lo fue *El Universal Gráfico*, que nació en febrero de 1922, bajo el concepto de “entrar más por la imagen que por la palabra”.<sup>71</sup>

Años después del asesinato de Carranza, en 1923 Palavicini abandonó el diario para dedicarse por completo a la actividad diplomática y el lema “Diario Político de la Mañana” cambió a “El Gran Diario de México”, a cargo del licenciado Miguel Lanz Duret, quien estaría 17 años al frente, justo el periodo de la inestabilidad de un régimen aún no institucionalizado. La revista *El Universal Ilustrado* y el primer vespertino, *El Universal Gráfico*, estaban en circulación junto a suplementos dominicales impresos a color, “innovaciones que muy pronto recibieron la aceptación de los lectores”.<sup>72</sup>

Miguel Lanz Duret murió en 1940 y *El Universal* atravesó sus primeros contratiempos cuando al frente quedó su hijo, del mismo nombre, y que se agudizaron cuando murió en marzo de 1959, “factor que influyó para que no se llevara a cabo la, ya entonces, urgente modernización de las instalaciones y los equipos”.<sup>73</sup>

La viuda de Lanz Duret II, Francisca Dolores Valdés, se hizo cargo de la dirección del diario pero las administraciones se mostraron “incapaces de poder hacer frente”<sup>74</sup> a la situación de deterioro del diario. “Durante una década ‘El Gran diario de México’ sobrevivió en condiciones cada vez más precarias”.<sup>75</sup> Cabe mencionar que parte de esta caída del periódico se debió no sólo a cuestiones económicas y de

---

<sup>69</sup> Taibo, Benito, *op.cit.*, p. 20

<sup>70</sup> *Ibid*, p. 44

<sup>71</sup> *Ibid*, p. 46

<sup>72</sup> Fabela Q., Guillermo, *op. cit.*, p. 19

<sup>73</sup> *Idem*

<sup>74</sup> *Ibid*, p. 20

<sup>75</sup> *Ibid*, p. 21

equipo, sino también a conflictos laborales, amparados por “una vida sindical distorsionada (...) que literalmente hacía imposible un elemental saneamiento de la empresa”.<sup>76</sup>

Ante esto, se presentó el dilema de liquidar la empresa o la opción de permitir la participación de capitales nuevos. Es entonces cuando apareció Juan Francisco Ealy Ortiz, quien para entonces ya llevaba dos años desempeñando el cargo de gerente general. El 23 de octubre de 1969 fue nombrado director general del diario y se ratificó su cargo de gerente general, además de nombrarse en los años 70 como subdirectores a Miguel Castro Ruiz y Manuel Mejido.

Fueron cinco décadas de estancamiento administrativo y organizativo, no obstante lo cual *El Universal* siguió manteniendo la aceptación de un asiduo público lector. Esto, es preciso reconocerlo, se debió en buena medida a la sección que le dio gran impulso al diario: el Aviso Oportuno, innovación temprana que le permitió arrostrar años de duras penalidades.<sup>77</sup>

A partir de la llegada de Ealy Ortiz a la dirección del diario, éste fue impulsado hasta consolidarse. Las tres medidas urgentes que puso en práctica para ello fueron el saneamiento económico, la terminación de la relación con los sindicatos “sin afectar los derechos legítimos de los trabajadores”<sup>78</sup>, y la modernización de edificios y equipos, acciones que le llevaron años y no pocos enfrentamientos y sublevaciones de parte de los inconformes con los cambios.

Para 1980 las finanzas estaban saneadas y el contenido del diario había sido mejorado y, fue tanto el prestigio que recuperó *El Universal* que, en 1982, le fue otorgado a Ealy Ortiz el Premio Nacional de Periodismo y de Información y declarado Editor del Año. En 1981 es nombrado Luis Sevillano como director técnico, y en 1986 como subdirector general una vez jubilado Miguel Castro.

En cuanto a la modernización, ésta concluyó en 1995, al dar el paso a la tecnología de punta en la edición, con sistemas de cómputo y digitalización, que elevaron calidad, tiraje, suscriptores y redujeron costos de producción y de venta. Desde entonces hasta la fecha no ha cejado en su esfuerzo por mantenerse tecnológicamente actualizado.

En nuestra noción de modernidad se combinan los avances tecnológicos como una visión comprometida con los cambios sociales. Si en alguna etapa el periodismo ha cargado una elevada responsabilidad, esa etapa es esta de transición, donde ante nuestros ojos y a veces bajo nuestros pies, está

---

<sup>76</sup> *Idem*

<sup>77</sup> *Ibid*, p. 36

<sup>78</sup> *Ibid*, p. 53

surgiendo un nuevo mundo. Nos toca ser testigos y artífices en la innovación de un mundo bien diferente al que se ha vivido hasta ahora. Entender esa transformación es prioritario, y a tal comprensión ayuda y ha de seguir contribuyendo en forma destacada el periodismo.<sup>79</sup>

Parte de la trascendencia de *El Universal* ha estado en que, por decisiones del presidente y director general Ealy Ortiz, se han introducido prácticas más sanas en el ámbito periodístico, como la que en 1994 desligó al periodismo de la influencia gubernamental en el trabajo de los reporteros. En ese momento decidió, ante el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, que el diario pagaría los gastos de sus periodistas en las giras presidenciales internacionales, práctica que seguía subvencionando el gobierno. Esta actitud la retomó la Presidencia de la República haciéndola general para todos los diarios.

Asimismo, reglamentó la publicidad que pagaban las dependencias públicas a los medios informativos, aduciendo que *El Universal* estaba dispuesto “a dar todos los pasos necesarios para que la dignificación, el saneamiento de las relaciones de la prensa con el gobierno sea una realidad y no sólo declaraciones”.<sup>80</sup> La libertad de expresión ha sido también defendida por el diario oponiéndose a cualquier coerción a la misma:

La libertad de prensa es algo más que una característica esencial de las naciones democráticas. Es el pan, es el agua, la sal de la vida del periodista. Es lo único que justifica nuestro paso por la existencia. Sin la lucha por el ejercicio de la libertad de prensa, ni hay periodismo, ni hay periodistas (...) nuestra posición es clara, es categórica, no tenemos ninguna atadura ni intenciones ocultas. No tenemos nada que esconder, vemos y hablamos de frente, con objetividad. En nuestras páginas las críticas son de buena fe, razonadas; los reconocimientos justificados.<sup>81</sup>

Otro acto sin precedentes en la historia del periodismo mexicano tuvo lugar durante 1990 y 1991: *El Universal* se convierte en el primer diario cuya circulación es auditada y certificada internacionalmente por la CAC (Certified audit. Of Circulations) de Estados Unidos:

La auditoría realizada arrojó las siguientes cifras: En marzo de 1990, la circulación total fue de 140 mil 230 ejemplares y la neta pagada, de 126 mil 523 ejemplares. Después de un año, la auditoría reportó 149 mil 788 ejemplares diarios y la neta pagada, 129 mil 197 ejemplares.

---

<sup>79</sup> Discurso de J. F. Ealy Ortiz pronunciado ante editorialistas, articulistas y colaboradores el 11 de febrero de 1992, con motivo del 70 aniversario de *El Universal Gráfico*, en Fabela Q., Guillermo, *op. cit.*, p. 122

<sup>80</sup> Fabela Q., Guillermo, *op. cit.*, p. 133

<sup>81</sup> *Ibid*, pp. 144 y 146

El crecimiento de la circulación en estos 85 años cuenta cómo el diario ha penetrado, profundamente, en el gusto del mercado. En 1969 se editaban de 28 mil a 32 mil ejemplares diarios, para 1976 la distribución llegaba a los 50 mil ejemplares, para la segunda mitad de la década de los 80 se había llegado a los 80 mil y en 1991, la circulación promedio es de 130 mil ejemplares.<sup>82</sup>

En 1997 Roberto Rock, quien había sido reportero, y posteriormente editor de la sección de Estados y subdirector, asume la dirección editorial junto a Enrique Aranda y Óscar Hinojosa como subdirectores. A partir de la dirección de Roberto Rock, la participación de mujeres como editoras o jefas de departamento aumentó: Martha Ramos, editora de Ciudad; Araceli Pulido, editora de Internacional; Patricia Zugayde y Fabiola Guarneros, jefas de información; Martha E. Ortiz, editora de Estados; y María Elena Matadamas, coeditora de Cultura, entre otras.

Desafortunadamente, como se verá más adelante, estos compromisos no han sido suficientes para que, dentro de las características de pluralidad y libertad de expresión que hoy existen en el diario, la presencia de mujeres articulistas en las páginas de opinión se acerque siquiera a una paridad numérica.

En los 50 *El Universal* no tenía más de 20 periodistas en total, pero su paginación no excedía las 24 planas, muy por encima de las 8 páginas que pudo lograr a inicios de la década de los 20.

En este año 2001 el periódico imprime más de 200 páginas los domingos, y cerca de 350 periodistas laboran para *El Universal* y *El Gráfico* [ ... ] De esos 350 periodistas, más de la mitad son mujeres, muchas de ellas con puestos jerárquicos. Pero durante los primeros casi 40 años de existencia, el periódico no se abrió a la participación del periodismo femenino. Hasta inicios de los años 50, sólo una dama había caminado por los pisos de la Redacción: Ángela Muller, traductora de profesión. Pero nunca una reportera. Esa brecha fue abierta poco después por dos reporteras de la sección de sociales: Yolanda Cabello y Lilia Báez. Clementina Castillo Mena sería una de las primeras en entrar a la Redacción central.<sup>83</sup>

Esto queda evidenciado al ver que, en pleno primer lustro del siglo XXI, hay ocho mujeres en las páginas editoriales que escriben en un mes, en contraste con más de 50 hombres. Situación no muy diferente al año 1987, por ejemplo, cuando eran seis mujeres articulistas de opinión, con un breve periodo a la alza con 10 y 11, y otros muchos periodos a la baja desde entonces a la fecha.

---

<sup>82</sup> Taibo, Benito, *op. cit.*, p. 289

<sup>83</sup> Rock, Roberto, "Nuestra vida de reporteros", en Taibo, Benito, *op. cit.*, pp. 324 y 325

## ETAPAS INTERNAS Y GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos en el diario *El Universal* han tenido una obligada evolución a la par de las necesidades de información y formas de expresión de ésta que ha demandado la población mexicana y que corresponde, asimismo, a las etapas internas de este diario. Así es como, durante la vida de *El Universal*, los géneros periodísticos han tenido mayor o menor preponderancia dependiendo del contexto histórico y del contexto particular del diario.<sup>84</sup>

Por principio de cuentas, y recordando parte del éxito del inicio de este diario, los géneros más utilizados eran la nota informativa y el artículo de fondo. Cabe señalar que la nota informativa no poseía las características que hoy pueden señalarse como propias de este género, pues más que mostrar de forma breve y “objetiva” la información, ésta era narrada de manera extensa y los sucesos planteados cronológicamente, más parecido a la crónica que a la misma nota informativa. Asimismo, el uso indiscriminado de adjetivos calificativos transmitían opinión más que “objetividad”.

El artículo de fondo ocupaba la mayoría del espacio, género desde el cual se abordaban asuntos históricos, culturales y una inclinación hacia las biografías de personajes de la historia o del mundo intelectual o político del momento. De hecho, *El Universal* al inicio prácticamente carecía de reporteros y su información la obtenía de agencias y corresponsales que, dicho sea de paso, permanecían en el anonimato. Las pocas firmas aparecían en los artículos de fondo y éstas consistían de sólo apellidos o seudónimos. La columna también estuvo presente desde 1916, así como el editorial y la entrevista. Sin embargo, cada uno de estos géneros mantenían ante todo un estilo opinativo, dando al diario un carácter de formador de opinión.

Poco a poco, incluso se podría decir que muy lentamente, *El Universal* fue consolidando las diferencias entre los géneros informativos y los de opinión, con lo cual ya podía distinguirse uno de otro sin dificultad, comenzando a ganar relevancia el artículo de opinión. Después llegaron las reseñas críticas, el cartón y los reportajes. La organización de la información en secciones fue también estableciéndose conforme el diario aumentaba su alcance de información y, por ende, su paginación. De rústicas y desordenadas siete secciones en ocho páginas (portada, editorial, internacional, nacional, femenina, policiaca y Aviso Oportuno) se pasó a una ubicación propia para cada una y nombres sencillos para identificarlas.

---

<sup>84</sup> Es oportuno mencionar que la información presentada en este apartado fue obtenida de mi propia revisión del diario.

Conforme aumentaba la paginación, nuevas secciones se incorporaban y crecían las ya existentes. De esta forma, para 1917 eran 12 páginas y además de las secciones mencionadas se introdujeron la de deportes, la financiera, los “sábados universitarios”, los “jueves femeniles”, los “martes de los obreros”, la de *comics* y una a cargo del mismo director y fundador Félix Palavicini, “El archivo de la reacción”.

Asimismo, abundaba la reproducción de artículos publicados en medios extranjeros y, en esta definición de los géneros informativos y opinativos, crecieron los primeros perdiéndose espacio para la opinión. Ésta quedó reducida a la sección editorial. En esta etapa puede observarse un gran interés del diario por dar información del mundo, abarcando esta sección cantidad de planas y grandes titulares. Esta sección, nombrada en ese entonces “Cablegramas del Universo”, es de las que más creció durante el tiempo que duró la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

En 1919 *El Universal* solidificó su liderazgo al comenzar a editar el suplemento *El Universal Ilustrado*, revista que hacía gala del uso de la mejor tecnología en impresión del momento. Textura de papel, colores, fotografías, grabados y, por supuesto, el contenido cultural de la nueva revista (poesía, niños, humor, música, cine, moda, sociedad, deportes, teatro, literatura) hablaban del compromiso del diario por mantenerse a la vanguardia de los medios de información impresos. Asimismo, refrenda el compromiso con los lectores con *El Universal Gráfico*, en 1922.

Estas características del diario permanecieron hasta 1926, cuando sufrió un drástico cambio. Tanto diseño como contenido se tornaron sensacionalistas y la variedad de información decayó. Puede decirse que su valía periodística estuvo basada en la sección editorial, donde continuaban colaborando personajes de gran prestigio y reconocimiento de la época: Enrique Díaz-Canedo, Carlos Pereyra, José Ortega y Gasset, Juan Sánchez Azcona, Miguel Alessio Robles, Luis G. Urbina, José Juan Tablada, Artemio de Valle Arizpe, José Vasconcelos, Pablo González Casanova (padre), Eduardo Pallares, Nemesio García, Luis Bello, Pablo de Góngora, Fígaro, Alfonso Junco, Alfonso Caso, André Tardieu, entre muchos otros.

Cierto es que entonces prevalecía una sociedad analfabeta, donde a pesar de los esfuerzos de las autoridades educativas, sobre todo de José Vasconcelos, no se conseguía superar el porcentaje de alfabetismo (de 1920 a 1934) de entre 25% y

35%<sup>85</sup>, pero el corto porcentaje que leía se aficionaba cada vez más a la lectura, principalmente gracias a los periódicos.

En 1934 el diario permanecía sin cambio alguno, imperando nuevamente el artículo de opinión y la columna como los géneros eje del contenido. Nombres famosos siguieron dándole peso al matutino, como Vito Alessio Robles, Vicente Lombardo Toledano, José Herrera y Laso, Joaquín Lanz Trueba, y otros. En el cardenismo (1934-1940) las cifras sobre alfabetismo eran levemente mejores que las de una década antes: poco menos de 40% de la población sabía leer y escribir, y estaba dispersa en 80 mil localidades cuyo promedio de habitantes era de 225 personas<sup>86</sup>. Situación algo difícil para aquellos diarios que se decían de alcance “nacional”.

Más de una década le llevó a *El Universal* crecer otra vez. En 1957 el diario estaba conformado ya por cuatro grandes secciones. En la primera se ubicaban la portada, la página editorial, los cables, deportes y la vida social. En la segunda se hallaban el Aviso Oportuno, lo financiero, los estados y la página en inglés, en la tercera la publicidad y la cuarta la conformaba la “Revista de la Semana”, esencialmente cultural.

La recuperación de la información variada, la aparición de más créditos de los autores en los diversos géneros periodísticos y el aumento de la parte editorial de una a dos páginas, así como el uso del cartón en éstas, son los cambios más representativos de esta etapa. Los abogados Luis Garrido y Raúl Carrancá y Rivas, junto a decenas de nuevos personajes, se unieron al equipo editorial.

Para 1962 *El Universal* consistía de 60 páginas con gran cantidad de información de todo tipo, conservándose así hasta 1967, momento en que se puede observar una mejor calidad de impresión, tipografía y diseño. En la portada ya aparecen de vez en cuando los créditos de “redactor”. Sin embargo, no es hasta 1971 cuando el primer diario nacional pareció haber encontrado por fin su propia personalidad. Forma y contenido dejaban ver ya un diario y un diarismo maduros, organizados, dando crédito a enviados, corresponsales, redactores, articulistas, columnistas, y comprometidos con la sociedad y la pluralidad de opiniones... y de ambos sexos.

Y es en este aspecto, el de la pluralidad de opiniones, donde cobra relevancia *El Universal* como medio masivo de información, que a través de la consolidación de su espacio de opinión ha mantenido su influencia en el debate del acontecer social.

---

<sup>85</sup> Taibo, Benito, *op. cit.*, p. 71

<sup>86</sup> *Ibid.*, p. 105

Ha sido y es el artículo de opinión, en gran medida, el género base del prestigio del diario.

### 1.3 EL ARTÍCULO DE OPINIÓN (O ARTÍCULO EDITORIAL), OFICIO MASCULINO

Si consideramos, como apunta Lorenzo Gomis, que el periodismo “puede considerarse un método de interpretación sucesiva de la realidad social”<sup>87</sup>, pues interpreta ésta para que la gente pueda entenderla, adaptarse a ella y modificarla, entonces, como género periodístico, el artículo de opinión contribuye a la asimilación rápida de dicha realidad.

Gomis explica que la interpretación conlleva dos aspectos: “comprender y expresar”.<sup>88</sup> Es decir, si el intérprete (el articulista) ha comprendido mal, expresará mal, pero sólo en la expresión (artículo) podrá juzgarse así. La interpretación periodística “permite descifrar y comprender por medio del lenguaje la realidad de las cosas que han sucedido en el mundo” y se hace cargo de “la significación y alcance que puedan tener los hechos captados y escogidos para su difusión”.<sup>89</sup>

Al respecto, Raúl Rivadeneyra afirma que “interpretar es un acto mediante el cual se atribuye a un objeto una significación extraída de un vasto repertorio de posibles significados”<sup>90</sup>. Y este proceso lleva implícito una “valoración semántica” donde intervienen experiencias anteriores, intereses actuales, expectativas y otros aspectos “de los cuales resulta la adopción de códigos tanto sintácticos como semánticos y pragmáticos”.<sup>91</sup>

La función de interpretar la realidad social está presente en cualquier género periodístico, aunque en unos más que en otros, debido a que algunos tienen como fin precisamente hacerlo, por medio de la opinión. La finalidad de estos géneros opinativos –columna, editorial, artículo, ensayo y crítica– es el cuestionamiento, es decir, el juicio. En los géneros opinativos, explica Susana González, “se expresan juicios y se invita al público a formarse una opinión”<sup>92</sup>, al provocar opiniones y razonamientos en torno del acontecer social cotidiano.

De los géneros de opinión, el artículo y el editorial se ocupan expresa y directamente de enjuiciar los hechos de interés público. Son los géneros, dicen Vicente Leñero y Carlos Marín, “subjetivos por antonomasia y definen con claridad

---

<sup>87</sup> Gomis, Lorenzo, *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*, Paidós, México 1991, p. 35

<sup>88</sup> *Ibid*, p. 36

<sup>89</sup> *Idem*

<sup>90</sup> Rivadeneyra Prada, Raúl, *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*, Trillas, México 1999, p. 225

<sup>91</sup> *Idem*

<sup>92</sup> González Reyna, Susana, *Periodismo de opinión y discurso. Géneros periodísticos 1*, Trillas, México, 1999, p. 8

las posiciones políticas e ideológicas de los periodistas, en lo individual, y de las empresas periodísticas, en lo institucional”.<sup>93</sup>

Estos autores hablan del artículo y el “artículo editorial” sin distinción alguna, definiendo ambos como “el género que utiliza el periodista para expresar sus ideas, opiniones, juicios o puntos de vista sobre noticias o temas de interés público permanente”, diferenciándolo del editorial propiamente dicho sólo en cuanto a que “la opinión que reproduce el editorial representa el punto de vista de la institución periodística, en tanto que la del artículo editorial es responsabilidad de cada articulista”.<sup>94</sup>

De esta forma, en el artículo editorial el periodista se ocupa de las noticias más importantes del momento. Los sucesos que han sido dados a conocer en las secciones informativas de los diarios son el material sobre el que trabaja el articulista.<sup>95</sup>

Sin embargo, los autores sí marcan una diferencia con el artículo de fondo, siendo ésta básicamente que en este tipo de artículo las interpretaciones, opiniones y juicios son en torno a temas de interés general o permanente, pero no necesariamente sobre acontecimientos de actualidad inmediata.

El artículo de fondo, explican, “no aborda sucesos noticiosos que acaban de ocurrir; si se refiere a ellos es únicamente para documentar una consideración determinada, y es en esta característica en lo que difiere del artículo editorial”.<sup>96</sup> La consideración del “artículo editorial” parece responder al hecho de que, como manifiesta Susana González, “los artículos de opinión se localizan principalmente en lo que se conoce como la página editorial”.<sup>97</sup>

Al margen de lo anterior, los autores coinciden en que el artículo se ejercita lo mismo para instruir que para informar, para polemizar o simplemente comentar. Por ello la trascendencia del articulista de opinión, pues al proveer al lector de hechos, datos, informaciones; al argumentar, reflexionar y fijar una postura, el

---

<sup>93</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *Manual de Periodismo*, Grijalbo, México 1986, p.287

<sup>94</sup> *Ibid*, p. 305

<sup>95</sup> Un texto donde puede leerse toda serie de definiciones y conceptos del artículo de opinión, así como disertaciones y críticas a los autores, es el de León Gross, Teodoro, *El artículo de opinión. Introducción a la historia y la teoría del articulismo español*, Ariel, España, 1996. De tan extensa la obra, es posible que el lector considere, como el autor lo expresa en su libro, “no caer en la vana tentación de definirlo [al artículo de opinión]”, p. 156

<sup>96</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 309

<sup>97</sup> González Reyna, Susana, *op. cit.*, p. 8

articulista está meditando; “comentar es meditar”, dice Gomis;<sup>98</sup> “comentar es interpretar”, afirman Leñero y Marín<sup>99</sup>.

Y es en esto en lo que radica la importancia del artículo de opinión: en su poder de generar comentarios, ya que éstos mantienen vivo el presente social; “el comentario hace más intenso y duradero el efecto de la noticia”, dice Lorenzo Gomis<sup>100</sup>. Esto es cierto también en tanto que el artículo de opinión no sólo genera comentarios, sino que él mismo es un comentario<sup>101</sup> que, gracias al lenguaje, puede actualizar todo un mundo en cualquier momento. El lenguaje hace presente, afirma Gomis, no sólo a los semejantes que están ausentes, “sino también a los del pasado recordado o reconstruido, como también a otros proyectos hacia el futuro como figuras reales o imaginarias”<sup>102</sup>.

Es decir, al comentar lo que ocurrió hace uno, tres días, incluso una semana, se incorpora el suceso al tiempo de los lectores y de la conversación, que es el presente. El artículo de opinión consolida ese tiempo presente, “lo amplía y da lugar a la reflexión y a la puesta en común de las impresiones”.<sup>103</sup> El articulista de opinión fija, con su comentario, la actualidad en la mente del público.

Pero el artículo, coinciden también los autores, además de interpretar un suceso, un problema, un asunto de interés colectivo, “suele prever lo que todavía no ha ocurrido pero probablemente ocurrirá”<sup>104</sup>; pues valora e interpreta lo sucedido. “Ver el pasado como presente ayuda a ver el presente como un futuro que ha comenzado ya”.<sup>105</sup>

El buen comentarista, nos dice Martín Vivaldi, “está dotado de una especie de ‘radar espiritual’ que ‘detecta’ el acontecer futuro, a base del suceso actual”<sup>106</sup>, y análoga la función de un médico con la del comentarista: diagnostica, pronostica y trata. Así, la función del artículo de opinión, de los comentarios publicados o emitidos “es precisamente la de estimular los comentarios del público, ofrecer

---

<sup>98</sup> Gomis, Lorenzo, *op. cit.*, p. 47

<sup>99</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 309

<sup>100</sup> En su obra ya citada, donde desarrolla una teoría del periodismo, Gomis habla sobre todo de la noticia y su relevancia, destacando dentro de ella la importancia de los comentarios, pues afirma que más noticia será aquella que provoque más comentarios, ya que de esta manera se mantiene vivo el tema: “Por eso son más noticia las noticias que más duran, porque son las que dan consistencia a nuestro presente de referencia, a nuestro presente colectivo, común, a los hechos que comentamos socialmente”.

<sup>101</sup> “Comentario” es otro de los nombres que se le dan al artículo de opinión. “El comentario es un artículo razonador, orientador, analítico, enjuiciativo, valorativo –según los casos- con una finalidad idéntica a la del editorial. Se diferencia básicamente en que el comentario es un artículo firmado y su responsabilidad se liga tan sólo al autor del trabajo” (Martínez Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística*, Paraninfo, Madrid, 1993, p. 372)

<sup>102</sup> Gomis, Lorenzo, *op. cit.*, p. 17

<sup>103</sup> *Ibid*, p. 32

<sup>104</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 309

<sup>105</sup> Gomis, Lorenzo, *op. cit.*, p. 33

<sup>106</sup> Martín Vivaldi, G., *Curso de Redacción. Del pensamiento a la palabra*, Paraninfo, 1978, p.367

razones, argumentos, ejemplos, incitar a la audiencia a identificarse con unos u otros, movilizar la capacidad de comentario del público”<sup>107</sup>. Los comentarios de los medios, afirma Gomis, son los que condicionarán, a través de las relaciones personales, las decisiones.

Por ello es que los medios de comunicación de masas son el instrumento principal de cambio social. Porque la comunicación “es el mayor instrumento de socialización” y ésta “el agente principal del cambio social”.<sup>108</sup> Y los articulistas de opinión, en lo que a prensa se refiere, contribuyen en gran parte, pues son, como gustan llamar Leñero y Marín, “orientadores de conciencias”<sup>109</sup>, son “convocadores del debate público”<sup>110</sup>, son parte de esa dinámica del periodismo que opera “como estimulante y no como sedante”.<sup>111</sup>

Sin embargo, un gran “pero” aparece frente a este importante ejercicio periodístico de la opinión, y se refiere al carácter masculino que ha tenido. Como ya se explicó antes y como se podrá constatar en el segundo capítulo, el artículo de opinión era poco permitido como forma de expresión para las mujeres.

Creencias relacionadas con la construcción de género, de la época, las que remitían a las mujeres exclusivamente al ámbito privado y doméstico, obstaculizó por décadas su aparición como periodistas en *El Universal*, sobre todo hacia la manifestación de opiniones respecto a asuntos públicos; opiniones sobre el acontecer político nacional e internacional.

Recurso común en los primeros años de *El Universal*, y que revela la dinámica de participación en la que habían estado imbuidas las mujeres antes, durante y al término de la Revolución, el artículo de opinión sobre asuntos políticos y de crítica incluso a la situación de las mujeres, fue absorbido por completo por los hombres durante décadas, dejando para ellas otros géneros periodísticos u otras formas de opinión, abocados a temas o ámbitos “femeninos”.

Las páginas que por excelencia concentran los artículos de opinión, conocidas como páginas editoriales, se convirtieron en el gran espacio público y masculino donde las mujeres llegarían a irrumpir tiempo después.

---

<sup>107</sup> *Ibid*, p. 174

<sup>108</sup> Gomis, Lorenzo, *op. cit.*, 164

<sup>109</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p.288

<sup>110</sup> J. Curram, citado por Leñero y Marín, *op. cit.*, p. 13

<sup>111</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 18

#### 1.4 LAS PÁGINAS DE OPINIÓN (O PÁGINAS EDITORIALES), EL PRIVILEGIO

Existe en el desarrollo del periodismo, y de la prensa diaria en específico, una evolución en los géneros periodísticos que ha ido de la mano, sin duda, con la historia política, social y cultural del país.

Es decir, los géneros periodísticos han tenido menos o más presencia, menos o más preferencia, según los momentos políticos, sociales o culturales del país. En la actualidad, esta presencia está ligada con la necesidad de información, por lo que en los diarios imperan los géneros informativos. Sin embargo, por la misma actividad política permanente que existe en México, los géneros de opinión en los cotidianos no han desaparecido y, al contrario, se han establecido y arraigado entre la población lectora de los mismos, convirtiéndose éstos incluso en una necesidad no sólo de estar al tanto de los acontecimientos importantes, sino también de conocer los pareceres, enfoques o debates que suscitan quienes ejercen el periodismo de opinión.

La importancia que recae en los géneros de opinión ha llevado, como ya se mencionó, a que a través de la historia periodística nacional éstos hayan ido conformando, ocupando y manteniendo espacios definidos en los diarios, de tal manera que, después de haber sido publicados sin un orden o criterio de organización en las planas cotidianas, ocupen ahora espacios identificables a primera vista, incluso conformando secciones fácilmente reconocibles. En esto, sin duda, ha contribuido la tecnología al poder imprimir a cada sección o género una personalidad propia mediante tipografías o diseños gráficos específicos, por ejemplo.

Este es el caso, precisamente, del artículo de opinión como género opinativo, que ha conseguido un lugar específico y propio en los diarios. Al margen de las excepciones<sup>112</sup>, los artículos de opinión pueden encontrarse reunidos en una, dos o más páginas consecutivas. Es decir, son parte de una sección de los cotidianos, que en la mayoría de los casos sustentan el nombre de “sección editorial” “opinión”, “editoriales”, etc. Los artículos de opinión, explica Susana González, “se localizan principalmente en lo que se conoce como la página editorial y que es una sección

---

<sup>112</sup> Susana González Reyna señala en su libro *Periodismo de opinión y discurso. Géneros periodísticos 1* (Trillas, México 1999) y cualquier revisión rápida a los diarios lo confirma, que algunos diarios no tienen páginas editoriales. “En estos periódicos, los artículos de opinión comparten los espacios con los demás géneros periodísticos en una confección de las páginas diferente al periodismo tradicional” (p. 8). Otros periódicos de “corte tradicional” publican los artículos de opinión sólo en las páginas editoriales, “conservando el formato original del periodismo de principios del siglo XX” (p. 9).

del periódico, así determinada y que por lo general, está localizada en dos páginas contiguas en la parte media de la sección principal del periódico”.<sup>113</sup>

Cabe destacar que aun cuando ningún nombre de sección aparezca, es evidente su presencia porque, como ya se dijo con anterioridad, el diseño y tipografía la hacen reconocible. Asimismo, en gran parte de los casos los artículos de opinión aparecen junto al editorial de la empresa periodística.

Particularmente, en el caso del diario *El Universal* se puede observar esta evolución en la presencia y presentación de los artículos de opinión, pues al principio, además de que imperaban los géneros informativos<sup>114</sup>, los artículos de opinión, columnas o editorial de la empresa aparecían igual en una página que en otra, y sin firma alguna o bajo seudónimo para el caso de artículos y columnas. De hecho, incluso el editorial sí era rubricado. Poco a poco se fue pasando a ubicar, por ejemplo, el editorial del diario en la tercera página, junto a uno o dos artículos de opinión más, aunque el resto del espacio era ocupado por aparentes columnas o notas informativas en general.

Esta distribución se mantuvo por un tiempo, modificándose un poco al identificar ya directamente al editorial con el nombre “Editorial de El Universal”. Cabe mencionar que durante el transcurso del establecimiento del Congreso Constituyente y la elección de Venustiano Carranza como presidente, la publicación de opinión, aunque no abundante, sí era permanente. Sin embargo, con el fin de cubrir la última parte de la Primera Guerra Mundial se redujo notablemente, para dar paso a información internacional reunida en dos páginas en la sección “Cablegramas del Universo”.

No es hasta 1921 que comienza a aparecer el título de “Sección Editorial”, y el material destinado a esa página ya es propiamente de opinión y es firmado por cada articulista<sup>115</sup>. Sin embargo aún es poca la cantidad, ya que en 1924 se publicaban tres o cuatro artículos editoriales solamente.

En 1923 *El Universal*, debido al peso de la página editorial y del propio éxito del diario, recibió ataques de los grupos políticos en pugna, aprovechando la salida de Palavicini y la llegada de Lanz Duret: fue acusado por Adolfo de la Huerta de que se había vendido al comité pro Calles. En 1927 ascienden a cinco o seis artículos,

---

<sup>113</sup> *Ibid*, p. 8

<sup>114</sup> Cabe recordar que parte del éxito del nacimiento de *El Universal* tuvo que ver con su capacidad informativa a nivel nacional e internacional, llegándose a considerar como el diario más vanguardista del momento.

<sup>115</sup> Un recuento de las características y personajes de estas páginas ha sido dado ya en la primera parte de este capítulo.

más el editorial institucional, aún en la tercera página, y la edición del diario consistía ya de tres secciones, con un total aproximado de 22 páginas.

Cabe mencionar que los días domingo no se editaba la sección editorial, situación que perduró por décadas. Asimismo, para 1934 continuaba la sección en inglés “News of the World”. En 1931 habría de repetirse otro acto hostil de parte de la Presidencia de la República, cuando Pascual Ortiz Rubio había amenazado con convencer a las empresas de retirar sus anuncios en todas las producciones de la Compañía Periodística Nacional (*El Universal*).

En realidad estas características de edición y de la sección editorial en particular perduraron hasta 1957, año en que se aprecia el cambio de ésta a ocupar dos páginas, la segunda y tercera, incluyendo ahora columnas, artículos y un cartón en la página 2, y seis artículos editoriales, más el institucional en la página 3. También el aumento considerable de páginas es evidente, para formar un promedio total de 58 páginas.

En 1962 la página 2 estaba conformada prácticamente por columnas, y la página 3 por los artículos de opinión y el institucional y el promedio total de páginas ascendía a 62, en tres grandes secciones. La sección en inglés cambió al nombre de “The English Section of El Universal”.

Para 1967 no se observaban grandes cambios, pero sí una mejor tipografía y distribución del espacio. Hasta 1971 la sección editorial se desplaza a las páginas 4 y 6, quedando en la primera cuatro artículos, dos institucionales y un cartón, y en la segunda cinco artículos, una columna y un cartón. Continúa sin editarse la sección los días domingo.

Según Guillermo Fabela Quiñones, coordinador de la edición de la obra de *El Universal*, titulada *Los designios del futuro, 25 años decisivos*, para 1977 existía una corriente editorial conformada por un cuerpo de articulistas de las más diversas tendencias políticas. En 1990 la sección cambia al nombre de “Editoriales”, crece a dos páginas y se traslada a las páginas 6 y 7, con carácter fijo. Esta sección estaba constituida por ocho artículos de opinión y tres editoriales.

En 1996 la sección deja el nombre de “Editoriales”, y sólo se identifica el institucional con el de “Editorial”. Como ya se mencionó anteriormente, esto no fue impedimento para reconocer la sección editorial, gracias a los adelantos en diseño y tipografía. Entre 1997 y 1999 la sección conservaba su ubicación en las páginas 6 y 7, pero ningún nombre la identificaba, aunque pudiera reconocerse por las

cuestiones tipográficas ya mencionadas. Asimismo, sólo un editorial y no tres, representaba ya la opinión institucional, junto a siete artículos de opinión.

Hacia 2000 y 2001 las páginas de opinión del diario *El Universal*, a raíz de un cambio general en el diseño del mismo, tuvieron la última modificación hasta el momento que consistió en desplazar la sección hasta prácticamente al final del diario, sin paginación fija pues varía la cantidad de páginas de un día a otro. Asimismo, dejaron de ser dos páginas para conformar tres, donde diariamente se publican ocho artículos de opinión y el editorial. En este nuevo diseño la sección se identifica ahora con el nombre de “Opinión” y bajo la firma de los articulistas se incluye una breve información de quien escribe.

También el estilo y contenido de los artículos de opinión ha variado conforme los momentos históricos nacionales. De ideológicos y beligerantes a literarios y filosóficos; de denuncia y crítica, a reflexivos y tolerantes; de abordar asuntos locales a internacionales. Por antonomasia, declara Nicolás González, “la trascendencia moral del periódico está en sus editoriales... [éstos] entrañan el germen de una polémica”.<sup>116</sup>

Sin embargo, en cualquier tiempo, época, momento o estilo, la función de estos opinadores ha sido la de comentar las noticias, interpretar la realidad social e influir en la sociedad; “las noticias influyen en los seres humanos mientras éstos las comentan [...] sigue siendo noticia mientras se siga comentando, mientras se trabee conversación en torno de ello, mientras no se haya acabado de entender ni de olvidar”, dice Lorenzo Gomis.<sup>117</sup>

Las páginas de opinión, llamadas también editoriales<sup>118</sup>, cumplen así con el trascendente papel de resguardar los comentarios de quienes representan la autoridad para emitir juicios respecto a un hecho. Las páginas editoriales o de opinión de un diario subrayan, de acuerdo con Susana González, “los acontecimientos que ya se informaron en la sección noticiosa del periódico, y los resalta con la reflexión, la fundamentación y la experiencia profesional”<sup>119</sup>.

Pertenecer al grupo de articulistas de opinión de un diario y publicar en la sección destinada a ello es no pocas veces considerado un factor de prestigio, de honor, de

---

<sup>116</sup> González Ruiz, Nicolás (dir.), *El periodismo. Teoría y práctica*, Noguer S.A., Barcelona, 1960

<sup>117</sup> Gomis, Lorenzo, *op. cit.*, pp. 33 y 40

<sup>118</sup> Raúl Rivadeneyra Prada dice en su obra *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación* (Trillas, México 1999), que “algunos comentarios firmados por sus autores reciben también el nombre de editoriales, pero sólo en relación con la página en que se publican. La responsabilidad jurídica de estos mensajes corresponde íntegramente a sus firmantes” (p. 230). Asimismo, Susana González, en su obra ya citada, afirma que “los artículos de opinión se localizan principalmente en lo que se conoce como la página editorial” (p. 8).

<sup>119</sup> González R., Nicolás, *op. cit.*, p. 9

autoridad. Por ello se convierten en las páginas más codiciadas por los opinadores, y las más recurridas y leídas por quienes se interesan por algo más que información: por quienes buscan orientación, enfoques, argumentos, así como elementos para comprender hechos y la previsión de acontecimientos y consecuencias.

Pero no es todo. Su alta cotización es por más: La opinión de los periódicos pesa en los actores políticos. Abner Chávez, comunicólogo y asistente editorial de la sección de Opinión de *El Universal* entre 1993 y 2003, y actualmente coeditor de Opinión en *Excélsior*, explica: “Lo que se publique en las páginas de opinión de cuatro diarios y de dos o tres revistas pesa demasiado en quienes toman decisiones en este país. Hay un sector (quizá 1% o 2%) muy informado, muy politizado, cuyas decisiones modifican la política y la economía del país. Ese es el que lee las páginas de opinión”.<sup>120</sup>

Un articulista, manifiestan Leñero y Marín, “cuyos análisis y juicios convencen a sus lectores, sobre todo cuando avalan su calidad no sólo con la interpretación de hechos ya ocurridos sino con su capacidad para prever y prevenir sobre acontecimientos que se confirman después, también se convierte en un orientador que ‘obliga’ a estar pendientes de su trabajo analítico”.<sup>121</sup>

Asimismo, el *status* y prestigio que confiere publicar en estas páginas no es gratuito. Implica reunir cantidad de requisitos, algunos incluso ideológicos, pero ante todo destaca el de poseer un amplio currículum profesional y de experiencia, además de escribir bien.

Esto quiere decir que no cualquiera pertenece al grupo de articulistas editoriales. Se tiene que ser experto en el tema, ya sea por su formación profesional, por su experiencia y, en el caso de *El Universal*, es evidente que influye que el articulista detente algún alto puesto o cargo que hable de su autoridad en la materia. Estos cargos pueden ir desde el ámbito gubernamental hasta el privado, pasando por el intelectual, el político-partidista y el académico.

En realidad, ¿quién no desearía tener la tribuna para exponer la opinión que podría cambiar mentalidades, influir en comportamientos, prever dificultades, salvar diferencias, poner sobre la mesa asuntos elementales e importantes pero ignorados? ¿Qué experto no quisiera tener el espacio abierto para influir en las decisiones de la

---

<sup>120</sup> Chávez, Abner. Entrevista. *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, México, DF, 25 de julio de 2005

<sup>121</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 288

gente? En fin, ¿quién no desearía, a través de un medio de comunicación de gran alcance, convertirse en un agente principal del cambio social?

Merlo Pusey, ex editorialista de *The Washington Post*, cree firmemente que “es imposible que el editorial sea marginado por la televisión o la radio, o por el diluvio de revistas [...] A mi modo de ver, el rubro editorial es más atractivo hoy que hace medio siglo”.<sup>122</sup>

Y el prestigio no sólo es para los articulistas, sino también para el diario mismo. Los diarios, al igual que los articulistas, logran erigirse en líderes de opinión, de acuerdo con el crédito que han sabido ganarse entre el público; se hacen, dicen Leñero y Marín, de un cierto prestigio que los convierten en una especie de “orientadores de conciencias”.<sup>123</sup>

Desafortunadamente, hay un aspecto en el cual, hasta la fecha, no han acabado de evolucionar las páginas editoriales y es el relacionado al carácter eminentemente masculino que poseen, al grado tal que publicar en ellas se ha considerado, en los hechos, un privilegio, sobre todo para las mujeres. Su irrupción en ese espacio, como se verá más adelante, ha provocado la integración de otros contenidos y enfoques.

---

<sup>122</sup> Pusey, Merlo, “La continuidad y el cambio”, en *The Washington Post*, *La página editorial*, Edit. Del Valle de México, México, 1977, p. 156-157

<sup>123</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *op. cit.*, p. 288

PAGINA FEMENIL

POR M.L.E. PRINTEMPS

Crónicas Femeninas

Hay un rasgo más que en las crónicas de los días pasados, y es que...



La Mejor Esposa (Americana o Francesa)

El punto de la vida de la mujer...

El Color del Cabello

El color del cabello depende de la cantidad de pigmentos...

NUESTRAS MODAS

Las modas de la época...

Una Poetisa Francesa

PARÍS, mayo 1910.—Esta vez...

MODESTIA



EDUCACION SOCIAL

Los deportes...

NUESTRA VIDA

Algunos de los días en el día...

PERSONALIDAD PROPIA



El espíritu del día de las mujeres...

## CAPÍTULO 2

### *La cobija y la mujer, suavécitas han de ser*

**E**l objetivo de este capítulo es describir las características que presentaban las mujeres al término de la Revolución y la situación que vivían en relación con la prensa, sobre todo al momento del nacimiento del diario *El Universal*.

Esto, para tratar de comprender el contexto en que surgió *El Universal* y encontrar posibles respuestas a una nula o escasa participación de mujeres como articulistas de opinión en los primeros 10 años de vida del diario.

Aunque la investigación se centrará en las mujeres que colaboraron específicamente en las páginas de opinión, en este capítulo incluiré a las que hayan participado como articulistas en cualquier otra sección, con el fin de seguir su rastro y conocer en qué secciones incursionaron antes de que se abrieran para ellas las puertas de las páginas de mayor prestigio de *El Universal*.

Al iniciar el diario en 1916, la situación de las mujeres presentaba características específicas –legislativas, sociales, educativas– heredadas del porfiriato y la Revolución, que dibujaron la forma en que ellas se acercaron a la prensa. Tras haber participado en no pocos periódicos y revistas, fundados por mujeres o no, de pronto se encontraron con los obstáculos para incorporarse a los llamados “periódicos nacionales”.

Sin embargo, a pesar del “destino” que parecían tener, de permanecer en silencio siguiendo la máxima de “calladitas se ven más bonitas”, las mujeres de esta generación salieron de sus hogares para insertarse en el oficio de escribir y publicar. Y aun cuando aparentemente se llevaron el “hogar” a las páginas periodísticas, sin duda desde las páginas de cocina, moda y belleza ejercieron la opinión y cuestionaron el contexto en que se desenvolvían.

#### **2.1 LAS HERENCIAS DEL PORFIRIATO Y LA REVOLUCIÓN**

Cuando la Revolución Mexicana estaba por terminar, las mujeres traían aún sobre sus espaldas las rocas del prejuicio y la desigualdad. Aun cuando habían participado en la lucha revolucionaria junto a los varones, pocos eran los logros aunados a los que habían heredado del porfiriato pues, dice Ana Lau Jaiven en una entrevista publicada en la revista *Fem*, “las conquistas de la mujer han tenido que

esperar otras revoluciones, otros tiempos, porque los cambios políticos y económicos se dan rápido, no así los culturales”.<sup>124</sup>

Durante el porfiriato, por ejemplo en el aspecto legal y familiar, el esposo era el único representante legítimo de los intereses de la esposa. Al casarse, la mujer perdía parte de su capacidad de representación jurídica “y quedaba reducida prácticamente a la condición de menor de edad”.<sup>125</sup> El marido debía proporcionar alimento y proteger a la mujer, y ella estaba obligada a obedecer a su marido tanto en lo doméstico como en la educación de los hijos y la administración de bienes.

La situación de la mujer queda clara en el espíritu de la ley: sólo tiene sentido en la familia. Sólo allí y sobre todo como madre, la mujer podía encontrar su posibilidad de realización.<sup>126</sup>

Las “señoritas porfirianas”, explica Carmen Ramos Escandón, las que se desenvolvían en la familia burguesa, vivían con los códigos de conducta dentro de los cuales se cifraba el buen nombre de la familia, signo de estatus y jerarquía; “es precisamente en la familia burguesa donde los roles masculino y femenino se solidifican y estereotipan con mayor vigor”, dice.<sup>127</sup>

La etapa del porfiriato deja ver amplias incongruencias entre ideas y acciones. Resultado del choque y empuje entre lo establecido y los cambios que se estaban generando, las mujeres se notaban tanto pasivas como activas. Es decir, a pesar de que prevalecía la construcción de la imagen “femenina”, conservando las características de dependencia y sumisión, al mismo tiempo se prescribía la idea de la “mujer moderna” unida a “una mística del trabajo inspirada en la necesidad de una reciente fuerza de trabajo femenina”.<sup>128</sup>

Así también, al tiempo que la sociedad porfiriana “quiso integrar a la mujer a este progreso, pero sólo a condición de que no dejase de ser ante todo femenina”,<sup>129</sup> diversos grupos de mujeres, sobre todo maestras, impulsaron el periodismo. Con los movimientos sindicalistas, las obreras formaron parte también de esa nueva conciencia de género y participaron de palabra y hecho en la dignificación de las mujeres a través de las huelgas y paros industriales, en manifestaciones en pro de los derechos laborales y difundiendo su opinión en periódicos y revistas.

---

<sup>124</sup> Lever M., Elsa, “¿Cuántas revoluciones más?”, en *Fem*, núm. 236, noviembre 2002, p. 6

<sup>125</sup> Ramos Escandón, Carmen, “Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910”, en *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México, 1992, p.147

<sup>126</sup> *Ibid*, p. 149

<sup>127</sup> *Ibid*, p. 150

<sup>128</sup> *Ibid*, p. 160

<sup>129</sup> *Ibid*, p. 160

Las maestras fueron las protagonistas principales de esta lucha, ya que su participación laboral les advertía de la manifiesta desigualdad entre hombres y mujeres; se convirtieron en pioneras de la “causa feminista” en busca del cambio. Las obreras también tuvieron un papel significativo.<sup>130</sup>

Una notable cantidad de mujeres participaron en la prensa antes de la Revolución, confirmando la gestación de una ruptura de mitos y estereotipos femeninos, como el del “destino”, “natural y esencial”, de esposa y madre, que para 1910 seguía como “ideal femenino”. Entre tantas otras se pueden citar a Rita Cetina Gutiérrez, Concepción Gimeno de Flaquer, Laureana Wrigth, Mateana Murguía, Dolores Correa Zapata, Hermila Galindo, Eulalia Guzmán, Dolores Jiménez y Muro, Juana Belén Gutiérrez de Mendoza y Elisa Acuña Rossetti<sup>131</sup> (varias de las mencionadas continuarían su labor después del fin de la Revolución).

Se les predica y exige sumisión, abnegación, desinterés por el mundo de la política, de las cuestiones sociales, aislamiento absoluto de todo lo que vaya más allá del ámbito doméstico [...] fuera de éste y desconectado de él, está el ámbito de la vida pública, del mundo de los negocios y las grandes decisiones, el mundo de los varones. Los ámbitos público y privado quedan así claramente divididos para cada sexo [...] Así, la mujer queda enclaustrada en la esfera doméstica que se le designa como su ámbito natural, como el único en donde puede expresarse plenamente.<sup>132</sup>

“Al filo del agua”, como nombran en su libro *Mujeres y Revolución* Ana Lau Jaiven y Carmen Ramos Escandón al momento previo a la irrupción de la violencia revolucionaria, la opinión de las mujeres resultaba cada vez más articulada en cuanto a los asuntos que les eran cercanos, y se ampliaban sus ámbitos de preocupación “no sólo a la vida cultural, la historia y la creación literaria, quehaceres considerados tradicionalmente femeninos, sino que su horizonte se extendía y rebasaba la domesticidad, para internarse en lo social y ocuparse de la vida política: las inquietudes de las mujeres se politizan”.<sup>133</sup>

En el aspecto laboral, las mujeres de la Revolución habían heredado la posibilidad de trabajar como empleadas domésticas, obreras, telegrafistas, taquígrafas, litógrafas, encuadernadoras, cajeras, mecanógrafas, cocineras, recamareras,

---

<sup>130</sup> Tuñón, Julia, *Mujeres en México. Recordando una historia*, Conaculta, México, 1998, p.134

<sup>131</sup> Una amplia investigación sobre el trabajo, vida y obra de las mujeres periodistas en el porfiriato y la Revolución es la de Elvira Hernández Carballido en sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado, respectivamente: *La prensa femenina en México durante el siglo XIX*, FCPyS, UNAM, 1986;

*Las primeras reporteras mexicanas: Magdalena Mondragón, Elvira Vargas y Esperanza Velásquez Bringas*, FCPyS, UNAM, 1996; y *La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)*, FCPyS-UNAM, México 2003

<sup>132</sup> Ramos Escandón, Carmen, *op. cit.*, pp.150 y 151

<sup>133</sup> Lau Jaiven, Ana y Ramos Escandón, Carmen, *Mujeres y Revolución*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1993, p.23

nodrizas, costureras, maestras, empleadas de comercio, de correos, de almacenes de ropa, todo ello bajo el mismo código de conducta de fidelidad, obediencia y abnegación. La mujer trabajadora, explica Carmen Ramos, “debe añadir a su docilidad y sumisión personal, la sumisión social [...] Se le propone el ideal de ‘pobre, pero honrada’ y se le impone, además de la mística de lo femenino, la mística del trabajo”.<sup>134</sup>

Sin embargo, y quizás retando las precarias condiciones sociales que tuvieron que enfrentar al término del movimiento, las mujeres de esta época se levantaron después de esa “brutal incorporación” al mundo de lo público que significó la guerra civil.<sup>135</sup> Después de todo, tenían la experiencia y las bases, pues habían heredado del régimen porfirista “un periodo de gran actividad femenina y feminista, esto es, no sólo de mujeres participantes en los movimientos sociales sino también en aquellos que luchaban por demandas específicas del género”.<sup>136</sup>

Como parte de las conclusiones de su tesis doctoral *La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)*, Elvira Hernández Carballido explica que durante el periodo revolucionario las mujeres usaron su labor periodística para hablar sobre la vida femenina, el sistema social y la Revolución.

[...] las mujeres aprovecharon los espacio periodísticos para plasmar tres vertientes específicas: una visión tradicionalista de la vida femenina, una perspectiva feminista que criticaba el sistema social exigiéndole más oportunidades para las mujeres en todos los ámbitos, y una posición política clara ante la Revolución.<sup>137</sup>

Asimismo, al abordar el quehacer de mujeres como Juana Gutiérrez de Mendoza, Elisa Acuña, Guadalupe Rojo, María Trinidad Orcillez, Dolores Jiménez y Muro, Emilia Enríquez, Hermila Galindo y Fidelia Brindis; Hernández Carballido afirma que “cuando iba madurando esa manera de hacer periodismo la Revolución provocó que cada una de ellas se incorporara y se manifestara en temas que no les eran ajenos pero no estaban acostumbradas a tratar”.<sup>138</sup> La trascendencia de lo sucedido, dice Hernández Carballido, las involucró “a tal grado que hicieron suyas

---

<sup>134</sup> Ramos Escandón, Carmen, “Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910”, *op. cit.*, p.154

<sup>135</sup> Tuñón, Julia, *Mujeres en México. Recordando una historia*, Conaculta, México, 1998, p.151

<sup>136</sup> *Ibid*, p. 133

<sup>137</sup> Hernández C., Elvira, *La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)*, *op. cit.*, p. 178

<sup>138</sup> *Ibid*, p. 180

preocupaciones, enfoques y expresiones que antes solamente parecían del ámbito masculino”.<sup>139</sup>

### DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN

Una vez pacificado el país después de la Revolución, dice Ana Lau Jaiven, “la mujer volvió a sus labores habituales en el hogar”.<sup>140</sup> Y a pesar de haber dado vida a gran cantidad de publicaciones que a la larga desaparecieron, no conseguían incorporarse a los diarios ya más sólidos y de circulación nacional.

Escribir en ellos representaba un espacio que debían ganarse y, cuando algunas lo obtuvieron, fueron destinadas a las secciones o temas que para ellos correspondía con la imagen estereotipada de mujer: literatura, hogar, hijos, moda, publicidad, poesía, belleza... Se explica así que el espacio dedicado a las articulistas de opinión, donde la política era el tema eje, estaba aún vedado para ellas.

Las mujeres, según la percepción imperante, carecían del temperamento, la audacia, inteligencia, cultura, valentía, dinámica y olfato político y de lucha para poder integrarse al periodismo de opinión. Desafortunadamente, el estereotipo de que la mujer debía ser tímida, reservada, discreta, bonita, tolerante y simpática pesaba aún sobre lo que ellas ya comenzaban a percibir sobre sí mismas y tuvieron, por el momento, que conformarse con colaborar con textos nacidos desde la cocina, el espejo, la poesía y la literatura... La Revolución, dice Lau Jaiven, “fue un cambio que transformó muchas cosas, pero no pudo hacerlo todo”.<sup>141</sup>

En enero de 1917, relata Enriqueta Tuñón,<sup>142</sup> Hermila Galindo, secretaria particular de Venustiano Carranza, y Edelmira Trejo enviaron al Congreso Constituyente un texto pidiendo la igualdad de derechos políticos para las mujeres. Sin embargo, fue rechazada con la siguiente explicación:

[...] en el estado en que se encuentra nuestra sociedad, la actividad de la mujer no ha salido del círculo del hogar doméstico, ni sus intereses se han desvinculado de los miembros masculinos de la familia, no ha llegado entre nosotros a romperse la unidad de la familia, como llega a suceder con el avance

---

<sup>139</sup> *Idem*

<sup>140</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, Planeta, México, 1987, p.35

<sup>141</sup> Lever M., Elsa, *op. cit.* p. 8

<sup>142</sup> Tuñón, Enriqueta, “La lucha política de la mujer mexicana por el derecho al sufragio y sus repercusiones”, en Ramos Escandón, Carmen (*et. al.*) *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México, 1992, p.184

de la civilización, las mujeres no sienten pues la necesidad de participar en los asuntos públicos, como lo demuestra la falta de todo movimiento colectivo en ese sentido<sup>143</sup>.

Aunque el Congreso Constituyente de 1917 pretendía ampliar el régimen democrático, y aun cuando la Constitución, obra magna de la Revolución, fue resultado de la clase media y el sufragio femenino no fue otorgado, en su capítulo referente a las garantías individuales queda consignada la igualdad jurídica de la mujer como sujeto del derecho laboral. “Carranza expidió la Ley de Relaciones Familiares (1917), donde se afirmaba que los derechos y obligaciones de los cónyuges deben establecerse sobre una base de igualdad”.<sup>144</sup>

Antes que se consideraran algunos de los derechos de las mujeres en la Constitución de 1917 se habían llevado a cabo dos congresos feministas en la República Mexicana, el primero en Tabasco en 1915 y el segundo en Yucatán el 13 de enero de 1916, “con un número de 700 congresistas, las cuales habían discutido apasionadamente los medios más adecuados para la desfanatización de la mujer y su mejoramiento social”.<sup>145</sup> Alfonso Sandoval Arriaga menciona en su texto “La población en México”, en el libro *México, 75 años de Revolución*:

Se exigió cultura, ilustración a su inteligencia, educación por su voluntad e igualdad completa de derechos con el hombre.<sup>146</sup>

En los diarios *El Universal* y *Excélsior* —el otro periódico nacional—, que circulaban con gran prestigio, las mujeres tenían cabida sólo para hablar de “cosas de mujeres”, de aquello que toda mujer “debe saber” para llevar un matrimonio feliz y una familia ejemplar. Si se deseaba participar con textos de carácter más feminista habría que recurrir a *La Mujer Moderna*, revista publicada por Hermila Galindo hasta 1919.

La estabilidad del país que tanto se anhelaba no llegó con Carranza, quien tuvo que enfrentar y someter a los grupos armados que aún se levantaban en varias partes del país, así como al movimiento obrero y campesino que exigían el cumplimiento de las promesas de reparto agrario y garantías a los trabajadores. La situación económica del país era precaria y en ella seguían insertas las mujeres, que buscaron una organización más efectiva para impulsar la búsqueda del voto.

---

<sup>143</sup> En el *Diario de los Debates del Congreso Constituyente 1916-1917*, México, 1960, citado por Tuñón, Enriqueta, *Idem*.

<sup>144</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, *op.cit.*, p.35

<sup>145</sup> Pedrero Nieto, Mercedes, *Cinco dimensiones sobre la situación de la mujer mexicana: legal, política, bienestar, trabajo y fecundidad*, UNAM, México, 1992, p. 9

<sup>146</sup> Sandoval Arriaga, Alfonso, citado por Pedrero N., Mercedes, *op. cit.*, p. 9

En 1919, con la fundación del Partido Laborista para apoyar la candidatura a la presidencia de Álvaro Obregón, comienza la inclusión de las demandas femeninas como parte de las plataformas políticas, ya que en oposición a este partido y su organismo (CROM), surge el Partido Comunista Mexicano, que entre sus postulados incluía la lucha por los derechos de las mujeres.

Ligado a la creación de este partido tiene lugar el Congreso de Obreras y Campesinas, dirigido por Refugio García y Elena Torres, donde se exigen derechos laborales para la mujer y el cumplimiento del principio de salario igual para trabajo igual, sin tomar en cuenta el sexo. Se constituye el Consejo Feminista Mexicano para luchar por la emancipación económica, política y social de la mujer.<sup>147</sup>

La lucha de las mujeres en esta etapa estuvo apoyada por la difusión que *La Mujer*, órgano del Consejo Feminista Mexicano, hacía de los trabajos del movimiento. Esta revista era dirigida por Julia Nava Ruizánchez. En 1920 se lleva a cabo el Segundo Congreso de Obreras y Campesinas en Yucatán convocado por Elvia Carrillo Puerto y Florinda Lazos León. Demandaban la igualdad de derechos sociales y políticos para la mujer.

A la muerte de Carranza y después del interinato de De la Huerta, Álvaro Obregón es electo presidente. Con él inicia una reforma agraria que sustituía el latifundio por la pequeña propiedad y se le dieron a los campesinos tierras ejidales. Asimismo, los dirigentes sindicales fueron incorporados al Estado, para garantizar su solidaridad.

En este periodo algunas mujeres estuvieron activamente organizadas, pues se fundó la Sección Mexicana de la Liga Panamericana de Mujeres que convocó al Primer Congreso Nacional Feminista en la Ciudad de México, en 1921, presidido por Margarita Robles de Mendoza, en el que concentraron los trabajos por la obtención de la igualdad civil y política, así como la igualdad de derechos laborales, ideas influidas por el feminismo estadounidense. Robles de Mendoza editó ese mismo año *Derechos políticos de la mujer mexicana*.

Cabe señalar que también son los años de la Revolución Rusa y del trabajo de Alejandra Kollontai, así como de la participación y experiencia de mujeres en Alemania.

Así también, los primeros puestos políticos detentados por mujeres aparecieron, cuando en 1922, en Yucatán, el gobernador del estado Felipe Carrillo Puerto propuso una ley con el fin de otorgar el voto a las mujeres sustentando esta acción con la postulación de Elvia Carrillo Puerto como primera candidata a diputada por

---

<sup>147</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, op. cit., p.36

Motul, Yucatán, quien resultó electa “por una abrumadora mayoría”.<sup>148</sup> Haciendo a un lado el evidente nepotismo, ésta fue una oportunidad muy valiosa en la lucha por el sufragio y por la igualdad de derechos. “Al mismo tiempo la profesora Rosa Torres fue designada regidora del ayuntamiento de Mérida”.<sup>149</sup>

Fue precisamente en 1922, dice Mercedes Pedrero Nieto, cuando Margaret Sanger, “una tenaz defensora de los derechos de la mujer desde principios de siglo”<sup>150</sup>, publicó en el país *La brújula del hogar: medios seguros y científicos para evitar la concepción*, folleto que provocó que funcionarios solicitaran copias para analizarlo. Sanger decía que “las mujeres de la clase trabajadora debían [...] hacer uso de su derecho de negarse a poblar la tierra de esclavos y llenar el mercado de niños explotados”.<sup>151</sup>

En 1923, también en Yucatán el Partido Socialista, explica Enriqueta Tuñón, propuso a tres mujeres para detentar el cargo de diputadas en las legislaturas locales, pero “en cuanto Felipe Carrillo Puerto perdió poder, fueron destituidas de sus cargos”.<sup>152</sup>

Ese mismo año tuvo lugar en la ciudad de México el Primer Congreso Feminista de la Liga Panamericana de Mujeres, que insistió en la obtención del sufragio. Y en 1925 el gobierno del estado de Chiapas reconoció la igualdad de derechos políticos para ambos sexos.

En 1926, ya con Plutarco Elías Calles como presidente, inició la guerra cristera en el Occidente, donde las mujeres ayudaron económicamente, militando contra el gobierno o movilizándose clandestinamente pues, dice Lau Jaiven, ellas creían que eran “las depositarias de los valores de la fe cristiana”.<sup>153</sup>

La mujer se nos presenta durante este periodo como aliada de las fuerzas oscuras y reaccionarias que mantuvieron durante tres años su hegemonía en varios estados de la República.<sup>154</sup>

Un año después, en 1927, se reformó el Código Civil del Distrito Federal, con el propósito de que la mujer adquiriera igual capacidad jurídica que el hombre,

---

<sup>148</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, op. cit., p.37

<sup>149</sup> *Idem*

<sup>150</sup> Pedrero N., Mercedes, op.cit., p.10

<sup>151</sup> Sandoval A., Alfonso, citado por Pedrero N., Mercedes, *Idem*

<sup>152</sup> Tuñón, Enriqueta, op. cit., p. 184

<sup>153</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, op. cit., p.38

<sup>154</sup> *Idem*

además de proteger a la mujer casada; “se borraba la diferencia entre hijos legítimos y naturales” y “al concubinato se le daba existencia jurídica”.<sup>155</sup>

En este periodo, las mujeres tuvieron acceso al voto en San Luis Potosí y Chiapas, triunfos acompañados por la prensa, y la feminista en especial, como la revista *Mujer*, donde María Ríos Cárdenas escribía en 1927: “Las mujeres mexicanas deben llevar a cabo su propia liberación; para ello deben mejorar su pobre autoestima y dejar de ser sus propias enemigas”.<sup>156</sup>

Gran heterogeneidad sociocultural del país, que llevó y ha llevado a experiencias muy dispares, según las regiones. Así es como en este contexto social, periodístico y de género en el que se encontraban las mujeres mientras buscaban y nacían otros medios de expresar su pensar y cambiar su situación.

### ESCRIBIR, RECUPERACIÓN DE UN OFICIO

Cuando el movimiento revolucionario terminó, la sociedad mexicana tuvo la oportunidad de reflexionar y reorganizar su vida, y las mujeres comenzaron a ver más allá de lo que tenían, percatándose de la herencia combativa que traían consigo. Con seguridad se enfrentaron con la decisión de no dejar perder toda esa actividad intelectual y la organización que habían y estaban adquiriendo a través de la movilización.

Gabriela Cano afirma que una consecuencia de la Revolución “fue la formación de una arena política renovada, en la cual el feminismo de corte liberal adquirió una dimensión política”.<sup>157</sup>

Y ante los oficios que se mostraban como los únicos posibles de realizar”; cuando todavía los más demandados eran los de ama de llaves y lavanderas, por ejemplo, y los requisitos para obtener el empleo eran ser “educada”, “esmerada” y “seria,”<sup>158</sup> las mujeres comenzaron a recuperar el otro, aquel que habían practicado vehementemente en los espacios periodísticos que existían y en los muchos otros que ellas mismas habían creado: el oficio de escribir. Las mujeres hacen política, dice Lau Jaiven, “a través de la prensa, de escribir [...] están en los movimientos de oposición; ésa es su forma de ser ciudadanas”.<sup>159</sup>

---

<sup>155</sup> *Ibid*, p. 39

<sup>156</sup> Citada por Lau Jaiven, Ana, *op. cit.*, p. 39

<sup>157</sup> Cano, Gabriela, “Revolución, feminismo y ciudadanía en México (1915-1940)”, en Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las mujeres. El siglo XX, la nueva mujer*, Taurus, España, 1993, p. 301

<sup>158</sup> Esto se puede constatar con cualquier vistazo al “Aviso Oportuno” de los primeros años de *El Universal*.

<sup>159</sup> Lever M., Elsa, *op. cit.*, p. 7

Escribir, pensar en voz alta, y el primer medio nacional en el que encontraron cabida al término de la lucha armada fue *El Universal*, “primer y privilegiado hijo de la Revolución y del país por venir”, inaugurador en México “de la gran prensa del siglo XX”.<sup>160</sup> La buena noticia es que *El Universal* y las mujeres nacieron juntos hacia el nuevo futuro promisorio; la mala noticia es que poco duraría el gusto y lento sería el cambio.

## 2.2 LOS HOMBRES EN *EL UNIVERSAL*. EL ESPACIO PÚBLICO

Detallar el lugar de los hombres en *El Universal* al inicio y durante sus 88 años de vida<sup>161</sup>, resulta exagerado por lo evidente. Esto puede observarse, además, desde los primeros puntos planteados en el primer capítulo: la concepción, creación y contenidos del diario han estado a cargo de los hombres. Todo el periódico, en sí, ha sido su espacio de expresión.

Sin embargo, el espacio más representativo de los hombres, determinado por la construcción de género, es la sección editorial; ahí, donde sólo quienes saben lo que dicen, opinan; ahí donde sólo quienes conocen de la política, pueden tener la autoridad para criticarla; ahí donde sólo quienes piensan, pueden reflexionar.

Durante décadas en *El Universal*, sólo los hombres estaban en la portada; eran quienes hacían las notas sobre aspectos relacionados con la economía del país, sobre los conflictos mundiales, sobre la política de la nación, sobre los fracasos y retos del gobierno, los deportes, la nota roja...

Incluso eran quienes hablaban de las mujeres, quienes a veces las elevaban en el pedestal de la abnegación o las destruían; quienes a veces aplaudían su avance y quienes lo cuestionaban otras. Eran los que evaluaban las inquietudes políticas femeninas y reflexionaban sobre el avance o fracaso de su ser y hacer.

Por ejemplo en febrero de 1917, mes donde por cierto Hermila Galindo acapararía la atención del diario por su candidatura a diputada, como se verá en el siguiente punto de este capítulo, una columna firmada por Arkel, y titulada “Sensaciones de la hora que pasa”, hablaba de “Las mujeres heroicas”. Comienza así:

Frecuentemente se ha cantado el heroísmo masculino de que hay luminosos y constantes ejemplos en la presente guerra europea, y tan sólo allá de tarde en tarde reparan cronistas y poetas en el heroísmo femenino. El heroísmo de las mujeres de todo el mundo, ha corrido, sin embargo parejo con el de los

---

<sup>160</sup> Taibo, Benito, *op. cit.*, p. 20

<sup>161</sup> Se ha dicho ya que *El Universal* actualmente tiene 89 años en circulación, pero esta investigación abarca hasta marzo de 2005

hombres, haciendo posibles los milagros de resistencia que por una y otra parte contemplamos.<sup>162</sup>

Sin embargo, después se contradice diciendo que son “muy contadas” las proezas de valor “que en el frente de batalla han realizado”, y continúa:

Aparte de los prodigios de abnegación de actividad infatigables, de dulzura, que hacen en hospitales y puestos de socorro, hay que tomar en cuenta –y esto es lo principal– la extraordinaria participación del bello sexo en todos los órdenes de trabajo [...] como para sustituir a los hombres aún en aquellas de sus funciones que por incompatibles con la delicadeza femenina se tenían.<sup>163</sup>

Claro está que el texto se refería a las mujeres europeas, y que, a pesar de envolver en una aparente admiración sus palabras, más bien el autor se alegra de que eso sucediera en el otro continente:

La guerra ha aportado una transformación en cuanto a las costumbres de la mujer, transformación que de seguro no será sino ocasional y momentánea, aunque los marimachos feministas pretendan otra cosa; pero que está en consonancia con los graves trastornos sociales que a la especie aguardan en el viejo continente para después de la guerra.<sup>164</sup>

En 1925, Alfonso Teja Zabre opina en la página editorial sobre “La emancipación femenina,”<sup>165</sup> y arguye directamente sobre el divorcio y el derecho femenino a trabajar, llamando “inútil” al primero y “fecundo” al otro.

Para el autor, el divorcio no es más que “apariencia”, pues “no ha sido arma útil para las mujeres”, ya que “ha servido para libertar a los hombres cortando matrimonios mal avenidos, para resolver cuestiones de dinero, para disfrazar los amasiatos y abrir las puertas de la prostitución. Salvo casos excepcionales, la mujer ha sido víctima o ha tenido que soportar las malicias del macho protegido por la ley”.<sup>166</sup>

Además, el divorcio atenta contra la institución familiar, “reliquia inmutable y perpetua”:

---

<sup>162</sup> Arkel, “Sensaciones de la hora que pasa”, *El Universal*, 22 de febrero de 1917, p. 3

<sup>163</sup> *Idem*

<sup>164</sup> *Idem*

<sup>165</sup> Teja Zabre, Alfonso, “La emancipación femenina”, *El Universal*, 13 de noviembre de 1925, p. 3

<sup>166</sup> *Idem*

Tal vez México no deba realmente a España nada más puro que la severa organización de la familia, que hacía de cada jefe de casa un soberano de su reino doméstico y de la madre, una Madona de santidad y abnegación.<sup>167</sup>

Por ello Teja Zabre defiende la idea de que el divorcio en realidad no emancipa a la mujer, pues “si el divorcio sólo excepcionalmente puede servir en realidad como protección para la mujer, menos aún será instrumento de verdadera emancipación cuando se aprovecha [...] creando verdaderas tiendas o despachos para romper matrimonios...”<sup>168</sup>

En todo caso, según el autor, lo que en verdad emancipa a la mujer es el trabajo, “purificado de la explotación y aprovechado honestamente”, ya que el trabajo no pone en peligro “la tranquilidad de las familias” ni se “pierden las tradiciones”. La doncellita de la clase media, dice el autor, “no está en peligro de perder su virtud en la oficina, sino en el cabaret”.<sup>169</sup>

La vida de México está llena de horror y de sangre, y el único tipo glorioso que podemos ofrecer como razón de nuestra existencia, es el de la madre y esposa mexicana.<sup>170</sup>

Treinta años después, en octubre de 1953, a propósito del otorgamiento del voto a las mujeres, varios hombres, sobre todo articulistas editoriales, abordaron el asunto positivamente, la mayoría, pero siempre con un tono de recelo o distancia. Esto puede observarse con Fernando Hernández, en su texto “La mujer mexicana en la política”, donde los primeros párrafos son, sin duda, menos prejuiciosos que el mostrado con anterioridad, 36 años antes:

El derecho de la mujer para votar y ser votada da a México una fisonomía nueva y le abre derroteros nuevos también, cuyos alcances y direcciones para soslayarlos es indispensable tener en cuenta y analizar muchas circunstancias. Desde luego y hablando con la sencilla claridad popular, puede decirse que “cae bien” que la mujer entre en la política, contra la apreciación clásica de nuestros antepasados, que aseguraban que la mujer sólo debía actuar en el hogar, apoyándose en el hecho efectivo de que se le educaba para ello preferentemente, incluyendo en esa educación el aspecto ornamental para las mujeres de la clase privilegiada.

El bel canto, la música de cámara, la pintura, el bordado, idiomas, fueron prendas que identificaron a las “señoritas bien”. A las otras, es decir, a las de la clase media y baja, se les preparaba para quehaceres domésticos. Había de común entre todas, empero, la inaccesibilidad a las “cosa pública”.

---

<sup>167</sup> *Idem*

<sup>168</sup> *Idem*

<sup>169</sup> *Idem*

<sup>170</sup> *Idem*

Mucho era ya de tolerarse que ejercieran el magisterio, única actividad que les era permitida fuera del hogar, y ello porque se consideró y se considera todavía una función derivada de los deberes educativos que corresponden originariamente al hogar.<sup>171</sup>

Con esa misma convicción continúa, al decir que “con el voto de la mujer, México adquiere un tipo de pueblo ultramoderno en ese sentido [...] México se moderniza también en su civismo y entra de golpe a una etapa feminista que presumiblemente lo llevará muy lejos, política, social y culturalmente”.<sup>172</sup>

Sin embargo, finalmente la duda lo asalta:

Que ese carácter convenga o no a México; que éste pueda o no asimilarlo, será cuestión de verse y de discutirse, pues el hecho de que la mujer actúe en política no quiere decir que el hombre, aun siendo inferior en número de unidades a ella, vaya a quedar borrado de un pizarrón.<sup>173</sup>

Otro texto, esta vez de Gustavo Molina Font, “Los derechos políticos de la mujer”, publicado en la sección editorial, expresa en la mayor parte del artículo halagos y alabanzas al presidente en turno Ruiz Cortines por su decisión de la reforma electoral, pero en realidad poco habla sobre el sufragio de las mujeres y, cuando lo hace, únicamente lo menciona dentro del mismo contexto institucional de defender al presidente por las acusaciones recibidas respecto a que ello obedeció a fines electoreros:

Esperemos, sin embargo, que no ha de ocurrir lo mismo en la presente ocasión. Porque no hay derecho de suponer que con el reconocimiento de los derechos políticos de la mujer, se busque tan sólo duplicar el número de quienes, en cada episodio electoral, se sienten defraudados por la burla que se hace de sus votos.<sup>174</sup>

Como ya se dijo, en este mes de octubre de 1953 el tema del sufragio despertó muchos comentarios en el diario, cosa que resulta importante señalar si se toma en cuenta que por décadas las mujeres estuvieron *invisibilizadas*. De hecho, ninguna mujer, con excepción de María Enriqueta Camarillo (ver siguiente capítulo) participaba en las páginas editoriales, pero en esa fecha su colaboración no abordó el asunto.

Así pues, otro texto en las páginas editoriales, esta vez de Ángel Andonegui, titulado “Mujeres que no podrán ser votadas en elección popular”, habla del caso

---

<sup>171</sup> Hernández, Fernando, “La mujer mexicana en la política”, *El Universal*, 2 de octubre de 1953, p.4

<sup>172</sup> *Idem*

<sup>173</sup> *Idem*

<sup>174</sup> Molina Font, Gustavo, “Los derechos políticos de la mujer”, *El Universal*, 12 de octubre de 1953, p.3

planteando lo que no se ha dicho de él, es decir, menciona que sólo se han propuesto “los requisitos afirmativos para establecer esa equiparación jurídica; pero no las disposiciones excepcionales o negativas al contenido y ejercicio general de la ciudadanía femenil mexicana, como se impone a los varones de la República, mayores de edad, cuando no son dignos de tener derechos cívicos”.<sup>175</sup>

Pudiéndose tomar más como un afán de buscar “el pelo en la sopa”, que una real crítica a las omisiones, este artículo revela cuán difícil era para los hombres abrirse a la equidad jurídica: “Claro está que soy partidario de que a la mujer se le otorguen esos derechos. Pero se debe educarla también para que lo ejercite con regularidad de conformidad con su moral familiar”.<sup>176</sup>

Amparado en su carácter de hombre de leyes, este autor se queja de que, con la nueva ley, los hombres quedan ahora menos beneficiados que las mujeres:

[...] tendrá que entenderse esa igualdad de derechos políticos de los de la mujer a los del hombre mexicanos, como una galantería del gobierno de México para la mujer, poniéndola en una situación de privilegio sobre nuestros varones capacitados legalmente [...] la susodicha promoción de reformas constitucionales para nivelar en derechos políticos a la mujer con el hombre mexicanos en rigor no habla claramente para impedir que las mujeres ciudadanas de México sigan disfrutando de esa calidad, al no merecerla como los hombres ciudadanos.<sup>177</sup>

Más adelante justifica su evidente desacuerdo, desatando ahora sí su misoginia con el fin de censurar la nueva ciudadanía de las mujeres:

Hago estas aclaraciones pertinentes, porque han tomado parte y hoy más que nunca se alistan en los menesteres de la política nacional, muchas mujeres que abandonan el cuidado de su correspondiente hogar, para dedicarse a actividades públicas.

A mi juicio, el modo honesto de vivir, exigible a todos los ciudadanos mexicanos, indispensable para el disfrute de la ciudadanía en la mujer mexicana, debe incluir no estar divorciada por más de dos veces y no ejercer la prostitución aunque sea clandestinamente; y excluirlas de la ciudadanía por tener un hogar irregularizado o afrentoso, por mantener a su marido o a su amante, y por tener una sexualidad invertida como sucede con algunas de las viejas lideresas.<sup>178</sup>

---

<sup>175</sup> Andonegui, Ángel, “Mujeres que no podrán ser votadas en elección popular”, *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 3

<sup>176</sup> *Idem*

<sup>177</sup> *Idem*

<sup>178</sup> *Idem*

Se debe reconocer en todo ello un proceso que concierne tanto a hombres como mujeres. Ambos tuvieron que sobreponerse a sus propios prejuicios de género, de lo que se dará cuenta más adelante en lo que respecta a las mujeres.

Se puede hablar mucho más de lo que opinaban y escribían los hombres en *El Universal*, porque de ellos eran los espacios del diario. Desde la más insignificante nota informativa hasta la más relevante opinión política, incluso la opinión oficial del periódico, eran hombres quienes hablaban, quienes entrevistaban, reportaban, pensaban y opinaban.

Pero también precisamente por ello es que se busca rescatar a las mujeres y los espacios de expresión que se han ido construyendo para ellas. No se trata de no hablar de ellos; no se trata de separar, explica Julia Tuñón, sino precisamente de dar a conocer que las mujeres están incluidas. Pero hablar sobre ellas es más urgente y necesario porque, como señala Patricia Piñones, el marcador no empieza cero-cero.<sup>179</sup>

### **2.3 LAS MUJERES EN *EL UNIVERSAL*. EL ESPACIO TRADICIONAL**

Muy lento fue el desarrollo de la participación de mujeres articulistas en *El Universal* y atravesó, prácticamente durante décadas, por una etapa de silencio en cuanto a opinión se refiere.

Sin embargo y al margen de lo anterior, desde el surgimiento del diario ellas ya estaban presentes opinando y cuestionando los prejuicios sociales y la situación femenina, aun cuando lo tuvieran que hacer desde el único espacio permitido, es decir, desde la página femenina, aquella a la cual se habían llevado sus cocinas, espejos, roperos, habitaciones, y el hogar por completo. Desde los primeros números a partir del 1º de octubre de 1916, la presencia femenina estuvo no sólo como tema sino también como autoras.

Desafortunadamente, duró poco. Después hasta ese espacio habría de desaparecer. Ni un comentario, ni una crítica, ni una opinión, sólo silencio. Existía la sección de sociales, pero tampoco se hallaban ahí, o quizá lo estaban pero en el anonimato, pues nadie firmaba, ni hombres ni mujeres...

Cabe mencionar un rasgo característico de la primera etapa de *El Universal* que representó un obstáculo en la búsqueda de las primeras firmas femeninas: El diario

---

<sup>179</sup> Comentarios vertidos durante los módulos I. Historia de las mujeres en México, y II. La perspectiva de género, del IV Diplomado Relaciones de Género, *Construyendo la Equidad entre Mujeres y Hombres*, UNAM-PUEG, México, octubre y noviembre, 2005.

estaba conformado por 6 u 8 páginas, se carecía de secciones definidas y por lo general ni notas ni artículos se firmaban.

Pocos eran los textos que mostraban al autor o autora, y en la mayoría de los casos se manejaban nombres sin apellidos, o sólo apellidos sin referencia a un nombre que permitiera inferir el sexo de quien escribía. Otras veces sólo aparecían iniciales, seudónimos. Sin embargo, había firmas de mujeres y algunos seudónimos que correspondían al sexo femenino. Y de ellas es de quienes se trata este apartado.

Aun cuando, como ya se mencionó, se carecía de secciones definidas, los artículos relacionados con mujeres (como tema y como autoras) se reunían en una sola página, dando a ésta un carácter de sección “femenina”.

El título de dicha sección era el de “Modas en El Universal”, con el cual se anunciaba a las lectoras la existencia de esta página como “especial” (ver Ilustración 1). Dicha página era coordinada –y supongo que escrita en su mayoría– por María Luisa Ross, presentada como “nuestra colaboradora prestigiada por su competencia y buen gusto”.<sup>180</sup>

En ese espacio, María Luisa Ross y otras colaboradoras (o ella misma bajo seudónimos) escribían sobre vestidos, accesorios, etiqueta, belleza, salud, moda europea, decoración, dietas, educación de los hijos, entre otros temas. Es decir, sobre los temas estereotipados como femeninos, sobre asuntos del ámbito privado y doméstico.

Es de suma importancia resaltar esta cuestión de género, que se hace más evidente si se toma en cuenta que, para 1916, María Luisa Ross era alguien más que una “colaboradora prestigiada por su competencia y buen gusto”, ya que era egresada de la Escuela Nacional de Maestros y había estudiado en el Conservatorio Nacional. Asimismo, profesora de dichas instituciones, fundadora de la Cruz Roja Mexicana y autora y coautora de varios libros.<sup>181</sup> Hoy resultaría injusto encabezar una sección de modas, teniendo dicha trayectoria profesional.

---

<sup>180</sup> El promo completo en la página 3 del día 4 de octubre de 1916 decía: “Lectoras: Las Modas de El Universal. María Luisa, nuestra colaboradora prestigiada por su competencia y buen gusto, ha preparado una página especial para nuestras lectoras”.

<sup>181</sup> Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, Programa Educativo Visual, Colombia 1997, p. 1779

# LA BELLEZA

Uno de los millos más bellos y más importantes nada hay más bello que la belleza humana en su esplendor. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

La belleza humana es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

La belleza humana es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La belleza es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

# MODAS DE "EL UNIVERSAL"



# LA FLOR DE PIEL

Con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. La flor de piel es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

# EL TE

El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El te es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales.

Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales.

Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales. Los hombres, los animales y los pedregales, los animales y los pedregales.

# REFLEXIONES DEL PERRO "RIQUET"

Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor. Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor.

Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor. Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor.

Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor. Conoció, con el mejor resplandor, poseemos la flor de piel, el mejor resplandor, el mejor resplandor.

# Aventuras Extraordinarias

El Escribano de Oro. Por Esgard Alan Poe. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano. El Escribano de Oro es el alma pura y vigorosa que anima al cuerpo humano.

de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles.

de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles.

de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles. de por aquí, los que están en los árboles, los que están en los árboles.

Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres.

Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres.

Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres. Los tres, en decir, más de los tres, en decir, más de los tres.

Ilustración 1

Ahora bien, la influencia del feminismo, sin embargo, se notaba ya en los primeros meses de vida de *El Universal*. En 1916 Hermila Galindo era una de las más importantes promotoras del movimiento feminista y luchadora por el voto femenino. Como se ha dicho antes, en enero de ese año se había realizado el Primer Congreso Feminista en Yucatán y las demandas de igualdad en sindicatos y salarios, protección a la maternidad y facilidades en el control de la natalidad se habían puesto sobre la mesa<sup>182</sup> y eran retomadas de alguna forma por *El Universal*, al menos en cuanto a este espíritu feminista se refiere.

Un ejemplo de ello es el artículo “La flor de piel” que, junto con otros sobre moda y belleza, critica la inequidad de género haciéndose hincapié en la actitud discriminatoria hacia las mujeres desde la Biblia. Así, aforismos y “pensamientos” de religiosos como San Pablo, San Antonio, San Gregorio el Grande y San Jerónimo, son criticados en este artículo que, desafortunadamente, sólo estaba firmado bajo las iniciales “M.R.N.”.<sup>183</sup>

M.R.N. se atreve a cuestionar a la Iglesia: “Jesús, el portador divino del divino mensaje de paz y amor, proclamó la igualdad de los sexos, desde el punto de vista moral; pero después vinieron la Iglesia y los Santos Padres a consagrar la superioridad del hombre sobre la mujer, considerándola como instrumento de tentación y causa primera de la perdición del humano linaje”.<sup>184</sup>

La misma Hermila Galindo participa en el diario, el que dedicó cierto espacio no sólo a difundir noticias sobre ella, sino también para que ella escribiera su pensar. Es el caso de los textos que durante los meses de febrero y marzo de 1917 destacaban en las páginas por implicar dos novedades: se trataba de una mujer, y de una mujer que además se movía en la arena política, en la esfera pública dominada por los hombres.

El 20 de febrero de 1917, en dicha página “femenina” aparece, junto a textos sobre belleza y literatura, la nota “Hermila Galindo candidato a diputado al Congreso de la Unión” (ver Ilustración 2). Es evidente cómo desde el uso del lenguaje se denota la situación de género que presentaba aquella época, pero en afán de construir otra sociedad, precisamente, la nota de ese día resaltaba el derecho de las mujeres,

---

<sup>182</sup> Lau Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México, op.cit.*, p.190

<sup>183</sup> Tres de los aforismos y “pensamientos” que critica M.R.N. en “La flor de piel”, *El Universal*, 11 de noviembre de 1916, p.5, son el de San Antonio: “[La mujer] es cabeza del pecado, arma del diablo. Cuando veáis una mujer, creed que tenéis delante, no un ser humano, no tampoco una bestia feroz, sino al diablo en persona. Su voz es el silbido de la serpiente”; el de San Gregorio: “La mujer no tiene el sentido del bien”; y el de San Jerónimo: “La mujer libre no tarda en caer en la impureza. Una mujer sin reproches es más rara que el fénix. La mujer es la puerta del demonio, el camino de la iniquidad, el dardo del escorpión, en suma, una peligrosa especie”.

<sup>184</sup> M.R.N. “La flor de piel”, *El Universal*, 11 de noviembre de 1916, p.5

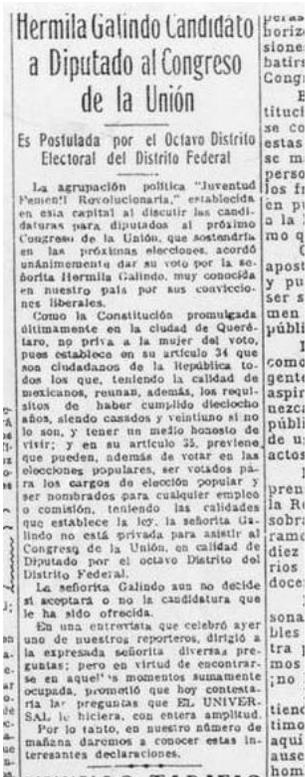


Ilustración 2

según la Constitución, a no ser excluidas de votar y ser votadas, así como ser nombradas para cualquier empleo y comisión:

[...] teniendo las calidades que establece la ley, la señorita Galindo no está privada para asistir al Congreso de la Unión en calidad de diputado por el octavo Distrito del Distrito Federal.<sup>185</sup>

El 21 de ese mismo mes, Hermila Galindo roba espacio en la página 4 con una entrevista titulada “La Srita. Galindo opina sobre su candidatura para diputado”, donde expone parte de su pensar. La presentación que corre a cargo del reportero (sin firma alguna) es un halago permanente:

[...] y una de las más entusiastas y acérrimas partidarias y propagandistas del Constitucionalismo nacional, que ostenta en su bandera de triunfo el sagrado lema de la emancipación, y el reconocimiento de los Derechos de la Mujer, a la manera que la Revolución Francesa proclamó los Derechos de los Hombres en hora eternamente gloriosa para la humanidad; habiendo,

repetimos, tenido conocimiento de que a la expresada señorita se le había ofrecido su candidatura para ocupar una curul en el Congreso de la Unión [...] un repórter de esta redacción pasó a entrevistarla...<sup>186</sup>

El reportero deja ver en una pregunta la inquietud general masculina ante el suceso, planteando:

[...]Pero la verdad es, señorita Galindo, que ha causado gran sensación la noticia de que las mujeres puedan en lo sucesivo, no solamente votar, sino también ser votadas; y razonando con serenidad, ¿no le parece a usted que eso sería poner en grave peligro los destinos de la Patria, dado que las mujeres son una gran mayoría, generalmente ignorantes y, por tanto fácilmente sugestionables por el clero o los pastores protestantes?<sup>187</sup>

<sup>185</sup> Sin firma, “Hermila Galindo candidato a diputado al Congreso de la Unión”, *El Universal*, 20 de febrero de 1917, p. 3

<sup>186</sup> Sin firma, “La señorita Galindo opina sobre su candidatura para diputado”, *El Universal*, 21 de febrero de 1917, p. 4.

<sup>187</sup> *Idem*

Hermila Galindo expone que la Constitución no excluye a la mujer “considerándola como cero social, ajena al engranaje de la marcha evolutiva del Estado, ni como un ser irracional incapacitado para evolucionar en el ritmo de la vida humana”.<sup>188</sup>

Asimismo, habla de los “argumentos pueriles”, “prejuicios y egoísmos” que sólo “coartan y limitan los sentimientos y aspiraciones de la mujer”. Y sintetiza con claridad la misma inquietud que el reportero expresaba al principio de la entrevista:

Y a usted señor repórter le espanta el mismo problema: siendo muchas las mujeres se apoderarían de todos los puestos públicos, y esto, aparte de ser un mal, porque los hombres quedarían descartados de ellos, es antipatriótico, en razón de que la mujer no tiene preparación para la cosa pública. Es, además, peligrosísimo, porque las mujeres son católicas y están supeditadas al clero.<sup>189</sup>

Sin duda esta explicación es válida no sólo para el asunto de la candidatura de Hermila Galindo, sino también para el hecho de que las mujeres tenían prácticamente vedado el expresar su opinión en cuestiones de política y, además, publicarla.

El artículo publicado en marzo de ese mismo año, con el titular “La señorita Galindo se defiende” (ver Ilustración 3), donde ella manifiesta su decepción por la actitud de los aparentes hombres educados y valientes, esto como respuesta a la crítica de quien había firmado bajo el seudónimo “Iván” una crítica hacia las mujeres y su papel como políticas, y en referencia directa a ella.

[...] ¡Qué decepción para las que tenemos fe en lo inmutable de las leyes de la evolución humana, cuando en el camino del progreso nos encontramos con un Iván que gusta del eterno estancamiento de las cosas y para quien el mayor placer sería contemplar las dormidas aguas del lago de Chapala! [...] qué desencanto para quienes después de leer a Víctor Hugo [...] nos encontramos con un don Iván que se lamenta con el siguiente epitafio: ‘cúlpese de mi muerte a quien ha hecho que las enaguas se exhiban en las curules’.<sup>190</sup>

---

<sup>188</sup> *Idem*

<sup>189</sup> *Idem*

<sup>190</sup> Galindo, Hermila, “La Srita. Galindo se defiende. Declara cobardes a los que no firman sus ataques”, *El Universal*, 5 de marzo de 1917, p. 6

# La Srita. Galindo se Defiende

## Declara Cobardes a los que no Firman sus Ataques

En el diario político "El Pueblo" de fecha 2 del corriente, aparece un artículo que firma el escritor y periodista don Heriberto Barrón, aludido en una carta mía publicada recientemente en EL UNIVERSAL. La carta aludida, en síntesis, no se otra cosa que la legítima defensa que se impone en el terreno periodístico, ante las aseveraciones contenidas en un burdo e incorrecto artículo que apareció en "La Información" y en el que de manera irónica y sarcástica se le llama, a la mujer que ejerció con el derecho que la otorga la civilización, su sólo servicio los intereses de su sexo, sino también los agrorados intereses de la patria.

Hechas las exoneraciones y embellecidas explicaciones del señor licenciado Barrón, queda en pie el conocimiento que él no tuvo ni tiene incineración alguna en "La Información", y que los únicos responsables de todo lo que allí se publicó son los señores Luis Rivas Irujo y Luis Melgarejo Raudolf. Bien sabe el licenciado Barrón que un falso informe conduce a una estimación errónea, y de ahí que yo le colgaba el collar de ser, al no el autor espiritual del artículo "El Diputado Casero", cuando menos, indirectamente, su responsable moral. Pero como yo considero injusto y poco meditado el cargo que se me hace de pagar una edición sagrada, las cicatrices y amarguras que me ha dispensado "El Pueblo", toda vez que a la sombra de dicho ferretizado criterio y al calor de mis convicciones, no he hecho más que alzar a la palestra en defensa de intereses que considero lesionados en una forma que no cuadra con el nivel cultural del presente siglo.

Hechas las anteriores explicaciones, que espero de justicia, paso a ocuparme un instante del artículo de ataque para la mujer que apareció en "La Información". Cuando yo tuve en mis manos el ejemplar número 7 de este diario, me acordé de una carta que en cierta ocasión escribió Heriberto Lamariz y en la que le decía: "¡Francisco no carece de buenos políticos, pero no tiene un poeta como yo!", dándole a entender el lamental poeta niésmo que en el campo de acción era de la política es que el gran poeta francés, según el claudiano. Y con "La Información" en la mano, por asociación de ideas, me decía: la ciudad de México no carece de grandes artistas de información y de política escritas por escritores talentosos y de reconocida competencia cultural por lo cual era tan difícil llenar el tonel de las Hécates como de determinar cuál es el vacío que viene a llenar este periódico.

Mis embargo, intenté leer el periódico aludido de cabo a rabo, cosa que

no hice después de la lectura del artículo intitulado "El Diputado Casero" en virtud de la convicción que me sugiere el rotón casado: "para mostrar con un bocado de pan, el artículo está firmado con el nombre de "Irujo", como una ostentación de valor civil de parte de su autor; ¡Oh, qué desdicha para los que tenemos fe en lo insustentable de las letras de la evolución humana, cuando en el camino del progreso nos encontramos con un Irujo que fuera del eterno estancamiento de las cosas y para quitar el mayor placer sería contemplar, las doncellas alguna del lago de Chapala que don Juan para las que creamos con Encarnación Pelotón que "El Mundo Nuevo", cuando nos encontramos con un Irujo que pensamos con Emilia y que pensar que algún esfuerzo por el bienestar universal se pierda, cuando nos encontramos con un Irujo que mezcla como Pedro; así desecato para quienes después de leer a Victor Hugo que dice: "El hombre tiene un fatal; la conciencia; la mujer, una estrella; la esperanza. El fatal guía, la conciencia salva", nos encontramos con un don Irujo que se lamenta con el siguiente epíteto: "olipepe de mi muerte a quien ha hecho que las cosas que se exhiban en las revistas".

Bien pudiera ocuparme del artículo en cuestión con amplitud de criterio, pero a la divinidad de Irujo, que me pongo, sea a quien sea, lo que sea, y rebusa tal honor la fracción que se dedica por su escritor a exhibir las obras universalistas, sino de pluma, y esto en lugar de la palabra conculcado, se merece más las prescripciones del Consejo Superior de Salubridad; y, por último, un artículo de ataque firmado con pseudónimo, símbolo de la cobardía, inspira desprecio y repugnancia.

Hace días que leía yo en una obra póstuma de Alberto Valbuena, el siguiente escrito del Uroguz: "yo me llamo en atención al alfiler, que marca el momento de la idiosincrasia moral del autor".

"Cuando ponga en duda la virtud de la mujer, el recuerdo de mi madre y de mi esposa me lo indica".

Tal vez cuando Irujo escribió su artículo, por el más sutil raciocinio de su mente, al no poseer el artículo un acuerdo similar más lejano, se acordó con un severo para evitar la conculcación del error.

Volviendo a las explicaciones del señor licenciado Barrón, veo que las responsabilidades de "La Información" son Rivas Irujo y Melgarejo Raudolf. De este último anda día por serme completamente desconocido, como intelectual, como político y como revolutio-

nario de Irujo, si digo que antes de dar a luz su foto literaria, nadie lo conocía, pero como el estilo es el honor, según la célebre frase de Bufón, ahora ya hay materia de sobre para conocerlo. De cuando a Rivas Irujo, habiendo remisiones, recurrido que se aliterara me decía entre los diversos temas típicos de la conversación que tuvieron, que procurara hacer más trabajo de propaganda, para ocupar una curul en el seno de la Representación Nacional; pero como él no había ofrecido el momento histórico favorable para estos trabajos, que él iba ofreciendo porque así se lo había ofrecido el Ciudadano Primer Jefe (no digo por la justa aspiración de la mujer, coincidente, no creyendo yo en el primer sacro por ser el Ciudadano Casero un verdadero HOMBRE DE PATA), e luego de hacer ofertas de esa especie, que al en cambio me llevaba al terreno de la política a trabajar mi candidatura, en los momentos actuales, él se da el primer y único consentimiento, no creyendo yo en el primer sacro por ser el Ciudadano Casero, ya sé con quién deba entretenerme como enemigo de mis ideales y de mis convicciones.

Debe el señor Rivas Irujo declarar hacer uso tranquilamente de los diversos conocimientos por la revoluciones en mi concepto hay muchas buenas capacidades para las altas funciones de la intelectualidad humana. En comprobación de esto último diré que sobre un trabajo muy presentado al Primer Congreso Feminista de Yucatán, rindieron dictamen varios facultativos, entre ellos la señorita doctora Matilde P. Montoya y el señor doctor Rivas Irujo y como yo dije a propósito que en opinión de hombre profesional en el terreno científico, era muy superior el trabajo de la señorita Montoya al suyo, considero tal vez herida su amor propio porque un aludido me fue aludido con las frases de hombre culto, escritor ágil, político sagaz, médico prominente y colérico que he logrado en presente confronta para hacer una explosión de desprecio. Tal es el fondo de lo que hay en este asunto.

Termino estas consideraciones lamentando haber lastimado la extrema virtud de informaciones erróneas, y más lastimando que estaré siempre dispuesto a salir a la arena periodística en defensa de mis ideales y de los intereses de las personas de mi sexo, siempre que las cuestiones sean planteadas en el terreno de la moral humana y el respeto que merece la sociedad.

México, marzo 3 de 1917.

HERMILA GALINDO.

Ilustración 3

El 3 de marzo de 1917, uno de los artículos de la página de editoriales aborda el mismo tema con el titular "Sobre las candidaturas feministas. El caso 'Hermila Galindo'"<sup>191</sup> (ver Ilustración 4), y el 7 de marzo incluso el asunto se llevaría la nota principal en portada con el titular "La propaganda feminista. El público aplaudió la manifestación popular de la Srita. Hermila Galindo"<sup>192</sup> (ver Ilustración A, al inicio del primer capítulo).

También el tema de "la mujer" acompañó a los anteriores, aunque esta vez desde el espacio tradicional, es decir desde aquellas secciones "no políticas" que se aventuraban en el autoanálisis de valores y obligaciones femeninas. Por ejemplo, en

<sup>191</sup> Sin firma, "Sobre las candidaturas feministas. El caso 'Hermila Galindo'", *El Universal*, 3 de marzo de 1917, p. 3

<sup>192</sup> Sin firma, "La propaganda feminista. El público aplaudió la manifestación popular de la Srita. Hermila Galindo", *El Universal*, 7 de marzo de 1917, primera plana

# Sobre las Candidaturas Feministas

## EL CASO "HERMILA GALINDO"

Hace pocos días publicamos en estas columnas la "interview" de uno de nuestros reporteros con la prestigiada intelectual Srta. Hermila Galindo. ¿Quién no conoce, en efecto, a la simpática y ardorosa partidaria y propagandista del Constitucionalismo? Sus diversas giras en pro de la causa le han dado envidiable renombre, y no es extraño que un grupo de damas capitalinas, admiradoras suyas, haya querido, a favor de las generosas doctrinas de la época, presentar su candidatura para Diputado al próximo Congreso de la Unión por una de las circunscripciones del Distrito Federal.

Pretenición tan natural ha sido, sin embargo, materia de asombro, y no en, empecatados retrógrados, sino en correigionarios de la buena causa, que miran en ello, con la mejor buena fe, no pocos peligros, precisamente para el triunfo de la magna obra. La Srta. Galindo en la precitada "interview" alega donosamente y con sutil ironía "pro domo sua". Nosotros la acompañamos fervorosamente en su sentir y aquí, al correr de la pluma, sólo queremos repintar o ampliar algo de lo que ella trazara ante los asombrados ojos de nuestro reportero.

No vamos aquí a tomar una de las lanzas del arsenal feminófilo que tan gallardamente han combatido. Si se nos permitiera recordar algo a este respecto, y claro que no para los doctos, sino para ese "gros public" que no gusta de tragar abultados folios, recomendaríamos el librito del gran Stuart Mill, hermosamente prologado por la genial gallega Pardo Bazán, titulado "La esclavitud femenina." Concretándonos al "caso México" diremos que hoy que la Revolución ha venido a arrancar de cuajo seculares prejuicios de todo orden, nada más natural que, pues la flamante Carta Magna por pretenición lo consagra, una mujer de "élite", forrada de una briosa propugnadora de los nobles ideales, vea premiados sus afanes con una curul en la nueva Cámara de Diputados.

No hablémosle seriamente de peligros. Toda vez que miseros analfabetos van a continuar formando la flor y nata del panurgalismo electoral, no hay derecho ni honradez en vociferar que las mujeres irían en romería a las urnas, pastoreadas por levitas católicos o protestantes, a la luz del día o "subterráneamente." En materia de ignorancia y de "aprisco humano" lo mismo son los hombres que las mujeres. Las enseñanzas del último Constituyente fueron elocuentísimas y severas: las urnas, fecundadas—tal es la verdad oficial—por el pueblo, dieron a luz en muchos casos, frutos y no de bendición, para los debates de la Augusta Asamblea; a grado tal que Luis Manuel Rojas pudo con aparente modestia, avalorar su oratoria, soltando en documento público aquella sangrienta frase de "en la tierra de los ciegos el tuerto es rey"....

¿Cómo! Un combatiente inógnito de la masa anónima, muy glorioso sin duda en lo colectivo, pero sin relieve para la verdadera y justa glorificación histórica; un paniaguado cualquiera que a favor de aguas turbias pescó regular posición, en cobro, a caso, de ciertos oscuros servicios, puede pedir al pueblo la consagración electoral, y una mujer culta, que afrontando ridículos, malevolencias y vulgaridades, ha ido sembrando la buena nueva por doquier, ¿esa está no por ley, sino por reactor ambiente social, privada de lograr para su frente el codicilado lauro? ¿Y serán plumas "soi-disants" revolucionarias las que remeden en el caso, mas no con regocijo de la historia, el clásico graznido de los gansos del Capitolio?....

A la hora de la consolidación, cuando en la medida de lo posible queremos ver florecer en el suelo patrio los nuevos ideales, no toleremos que hasta en la esfera del periodismo o de la tribuna docentes se estorbe la entrada al nuevo templo de elementos sanos que vienen a prestigiar la causa. ¡Y qué mayor prestigio que el triunfo electoral de una mujer culta, de un espíritu selecto que puede aportar sus luces al santuario de las leyes en defensa de los grandes problemas concernientes a su sexo! (Esto si injustamente no se le quiere conceder idoneidad para hombrarse con los del sexo fuerte en el estudio y resolución de las grandes cuestiones nacionales. Y cuenta que el recuerdo del Constituyente es para abatir el orgullo masculino revolucionario de los que soñaban con una resurrección de Arriagas, Matas y Guzmanes.)

### Ilustración 4

el crimen, sean las propias cualidades del sexo masculino".<sup>194</sup>

ese mismo mes de marzo, el día 14 se publica en "Modas de El Universal" un artículo anónimo titulado "Las mujeres fuertes", donde se describe con presteza la situación de abnegación que le es exigida a la madre, a la mujer agricultora, a la enfermera, la soldadera, la esposa, y lanza la siguiente crítica:

[...] la mujer oculta con sublime pudor la pena que le roe las entrañas a fin de que el hombre no vacile en exigirle nuevas abnegaciones [...] Allí donde el hombre desfallece y cae, habrá una mujer que le preste apoyo y piedad [...] Por eso las madres envejecen más pronto. Y la doble tortura deja una doble cicatriz.<sup>193</sup>

O el artículo del día 17 de ese mismo mes, anónimo también, que bajo el título "La mujer ante la ley" explica que "no creemos que la abnegación, la ternura, la timidez, la religiosidad y la virtud sean patrimonio exclusivo y propio de la mujer, como no ha faltado quien sostenga que el genio, la ciencia, el arte, la política, la guerra y

[...] Vendrá un día en que el altruismo y la justicia social acaben por derrocar los muchos prejuicios e iniquidades de nuestra presente organización, cuando un noble espíritu de justicia penetre en la conciencia social y llegue a cristalizarse en leyes que reconozcan la igualdad moral y jurídica de los sexos, su idéntico derecho a la vida, es decir, su derecho a pensar por propia cuenta, su derecho a educarse, su derecho a administrar sus bienes y ejercer en común con el marido la patria potestad.<sup>195</sup>

<sup>193</sup> Sin firma, "Las mujeres fuertes", *El Universal*, 14 de marzo de 1917, p. 9

<sup>194</sup> Sin firma, "La mujer ante la ley", *El Universal*, 17 de marzo de 1917, p. 5

<sup>195</sup> *Idem*

Vale la pena comentar que, aun cuando aparentemente no fueron escritas por mujeres, existían amplios artículos que hablaban de ellas. Es el caso de *Florián*, firma que dedicaba considerable espacio y frecuencia a destacar a mujeres artistas mexicanas. Dos de ellos, entre muchos otros de este tipo, son el titulado “Artistas nacionales”<sup>196</sup> y que conforma toda la página, y el de “Artistas mexicanas de ópera”<sup>197</sup>, el cual apareció en portada (ver ilustración 5). Ambos escritos mencionan a mujeres destacadas en la música y el teatro.

En 1919 la sección “Modas de El Universal” cambia a la “Página femenil” (ver Ilustración B, al principio de este capítulo), donde sólo aparecen firmados algunos de los artículos en los que el contenido en general manifestaba los temas estereotipados: belleza, cómo ser la mejor esposa, educación, modas y normas de vida “femenina”. De nueve artículos sólo en dos se observa si no una crítica a la situación femenina, sí un pensamiento diferente al resto de los textos.

Es el caso del texto “Personalidad propia”, que critica la obsesión por la moda, aun cuando cerca de él está otro sobre la moda en “lencería moderna”. En aquel artículo, que carece de firma, se dice que “aquí vivimos vegetando, sin progresar, porque cada cual sólo piensa en imitar [...] Cuánto mejor sería que cada una tuviera criterio propio”.<sup>198</sup>



Ilustración 5

El otro artículo, “Una poetisa francesa”, habla sobre Ana de Noailles, y dice:

Zorrilla, como poeta, se acabó a mediados del siglo XIX y la condesa de Noailles es plenamente del nuestro, además, es mujer. Es una de las mujeres que han osado hablar como tales sin imitar a los hombres (...) Madame de

<sup>196</sup> Florián, “Artistas nacionales”, *El Universal*, 22 de octubre de 1916, p. 5

<sup>197</sup> Sin firma, “Artistas mexicanas de ópera”, *El Universal*, 29 de octubre de 1916, primera plana

<sup>198</sup> Sin firma, “Personalidad propia”, en la “Página Femenil”, *El Universal*, 8 de junio de 1919.

Noailles, y otras poetisas con ella, hablan más que de amor, al traer a la poesía las sensaciones inéditas de su alma de mujer.<sup>199</sup>

Sin embargo, como ya se decía en la introducción de este apartado, poco duró este ejercicio de la crítica. Desapareció junto a la sección “Modas de El Universal”, y a ello prosiguió un largo silencio.

### DEL ARTÍCULO A LA COLUMNA

Aun cuando desde 1916 las mujeres ya estaban presentes como articulistas en *El Universal*, aunque fuera en el espacio tradicional, y de que en 1925 llega a la página editorial –como escritora– María Enriqueta Camarillo, tardaría un poco más la aparición de las columnistas. Sin embargo, ese fue el siguiente paso que iría después de la mano con el desarrollo de las articulistas.

A pesar de que en la actualidad la columna está considerada género de opinión, en estos años de *El Universal* la columna era sólo informativa. Por ello las he considerado como parte de las mujeres que fueron consiguiendo espacios hasta llegar al verdadero artículo de opinión y a éste dentro de las páginas editoriales.

En 1927, en la breve sección de sociales que existía entonces, aparecieron tres columnas a cargo de mujeres: “Belleza femenina”, firmada por Lois Leeds; “Consejos de una reina”, firmada por María de Rumania, y “Sugestiones para el hogar”, por Jenny Wren.

“Belleza femenina” (ver ilustración 6) contenía consejos y sugerencias para la belleza. Por ejemplo, en una larga lista de ejercicios para “adelgazarse”, Lois Leeds decía: “... Ejercicio 6. Con el cuerpo erguido sosténgase la mano derecha sobre la cadera. Trácese con el brazo izquierdo, manteniendo el codo extendido, un amplio círculo. Repítase cinco veces, alternando el movimiento...”<sup>200</sup>

“Consejos de una reina” (ver Ilustración 6) hablaba sobre aspectos de etiqueta, cuestiones para aquellas mujeres de sectores altos o quisieran ser parte de ella: cómo comportarse y vestir en eventos sociales o consejos de educación para una mejor convivencia. Nada fuera de lo que en la actualidad puede leerse en cualquier revista femenina o cualquier sección de sociales de los diarios. Sólo un aspecto denota la época, y es el uso del lenguaje que generaliza a la mujer en esa corta palabra “hombre”. Por ejemplo, María de Rumania decía, al desarrollar el tema de

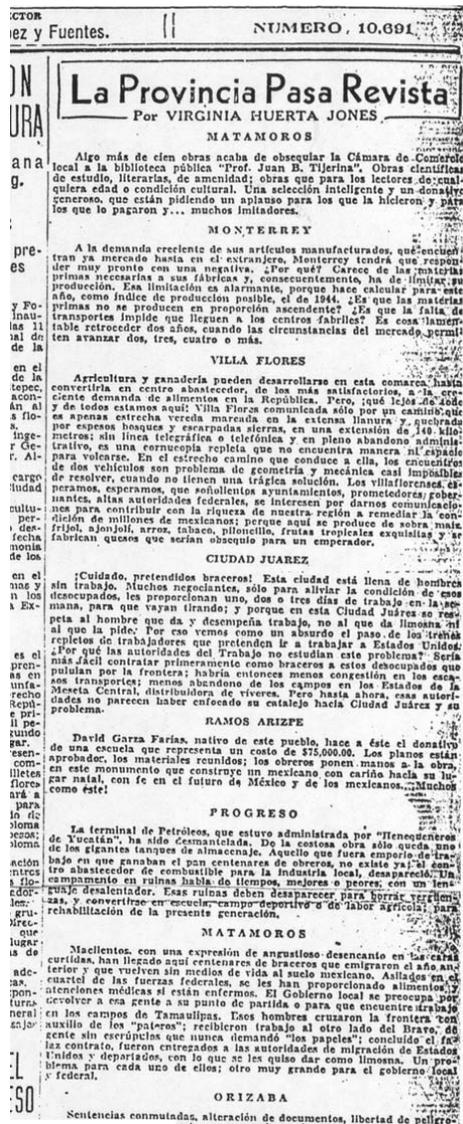
---

<sup>199</sup> Sin firma, “Una poetisa francesa”, en la “Página Femenil”, *El Universal*, 8 de junio de 1919

<sup>200</sup> Leeds, Lois, “Belleza Femenina / Continuación de los ejercicios para adelgazarse”, en sección “La sociedad al día”, *El Universal*, 13 de junio de 1927, p. 4



pasarse la vida estudiando, sufriendo y soportando humillaciones, sin conseguir nivelarse nunca con un círculo social del que nacieron apartadas”. Y sobre las segundas: “...éstas bien podrían casarse dentro de su propio medio, con alguien que no se sintiera nunca superior a ellas y que las ame tal y como son, sin pretender transformarlas en algo distinto”.<sup>203</sup>



Para 1934 ya no se publica la columna de María de Rumania pero continúan las de Lois y Dorothy, permaneciendo durante largo tiempo. Asimismo, en 1946 aparece Virginia Huerta Jones con una columna en la portada de la segunda sección, "La provincia pasa revista" (ver Ilustración 7), una especie de breves de algunos estados de la República y que deja ver una, aunque todavía tímida, opinión: "...vemos con gran absurdo el paso de los trenes repletos de trabajadores que pretenden ir a trabajar a Estados Unidos. ¿Por qué las autoridades del Trabajo no estudian este problema? [...] Pero hasta ahora, esas autoridades no parecen haber enfocado su catalaje hacia Ciudad Juárez y su problema".<sup>204</sup>

*El Universal* se mantuvo prácticamente sin cambios más de una década, tanto en su espacio editorial como en el resto de las secciones. Como se mencionó en el capítulo anterior, la muerte del entonces director del periódico Miguel Lanz Duret en 1940, y la de su hijo del mismo nombre, en 1959, provocó un estancamiento en todas las áreas del diario.

En 1953 llega a reforzarlas "Su belleza" (ver Ilustración 8), columna firmada por María

Ilustración 7, quien abordaba aquellos tópicos que tocaba la de María de Rumania, "Belleza Femenina" como vestirse si se tiene "el cuello muy corto", se es una "persona muy gruesa" o se tienen "piernas demasiado gruesas o delgadas".<sup>205</sup> Un

<sup>203</sup> Dix, Dorothy, "Mi plática diaria / Matrimonios desiguales", *El Universal*, 11 de agosto de 1935, 2da. Sección, p. 10  
<sup>204</sup> Huerta Jones, Virginia, "La provincia pasa revista", *El Universal*, 4 de mayo de 1946, 2da. Sección, portada  
<sup>205</sup> Pimentel, María, "Su belleza", *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 16

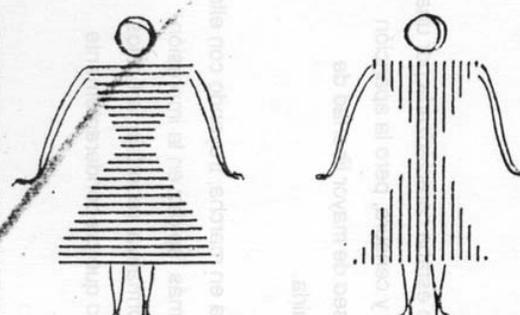
año después quien firmaba la columna era Belle, por ejemplo, hablaba de consejos “para adquirir una tez de flor”<sup>206</sup> (ver Ilustración 8).

Ilustración 8

## SU BELLEZA

Por MARIA PIMENTEL

### JUGUEMOS A LAS ESCONDIDAS CON NUESTROS DEFECTOS



Aunque hay en España un refrán que dice: “La mujer y la sardina, entre más chiquita más fina”, y aunque no considero un defecto el ser bajita, siempre y cuando sea la mujer proporcionada, he oído tantas lamentaciones de este tipo que abunda tanto en México, que decidí incluirla en “Juguemos a las Escondidas con nuestros defectos”.

Si usted señora, pertenece a este tipo de mujer chaparrilla que desea verse alta siga usted estos consejos:

Los zapatos de calle, si es posible, tendrán plataforma, tacón alto y grueso, para vestir y para de noche, plataforma y tacón alto delgado. Si hace usted algún deporte, tendrá que usar tacón bajo. Para viajes y excursiones, chocio de tacón cuadrado y si es posible una pequeña plataforma.

Los sombreros deberán ser siempre pequeños. Nunca se ponga usted sombrero grande pues parecerá que trae usted un paraguas puesto en la cabeza. Si tiene usted mucho pelo procure que se lo entresaqueen para que su cabeza se vea proporcionada. No debe usar vestidos que corten la figura como sobrefaldas, cinturones llamativos, blusa de un collar y falda de otro, rayas horizontales, diseños escoceses, ni vestidos muy cortos. El vuelo de los abrigos nunca debe ser excesivo; se perdería usted en él; los vestidos pueden ser anchos si el talle es ajustado y de tela delgada. Procure usted no usar telas demasiado gruesas aunque sean de lana, ésta puede ser muy caliente y relativamente ligera.

**CUELLO MUY CORTO**

Este tipo de mujer debe abolir cuellos cerrados, collares, perados al cuello, sombreros de ala, bufandas en forma de plastrón y pendientes largos. En lo demás debe seguir los trucos para la cara redonda. El escote en pico favorecerá a usted.

**PERSONAS DEMASIADO GRUESAS**

Las personas demasiado gruesas también deben de usar los trucos propios para disimular la cara redonda, cuello corto, el busto prominentemente y la estatura baja antes mencionada.

**PIERNAS DEMASIADO GRUESAS O DEMASIADO DELGADAS**

Las piernas de este tipo no son fáciles de disimular en la actualidad, si es usted delgado y alta escoja los pantalones para el campo, para vestir y de calle procure usted usar la falda lo más largo posible dentro de la moda, para traje de noche también use traje largo.

so en la-  
Nuevo León,  
lgunos días  
de placer,  
ue también  
Acapulco.

soluble sano del matrimonio cano-  
nico.  
El enlace científico se celebrará  
el día 12, a las 12:30 horas, en la  
Parroquia de Santa Teresita del  
Niño Jesús, de las Lomas de Cha-  
pultepec.  
Las participaciones matrimonia-

Podría ser de Marlene. Por parte  
del contrayente ausente su herma-  
no, el señor Ramón García Man-  
zano.  
Después de que se efectúe la ce-  
remonia religiosa, será servido en  
clicios restaurant un rico ban-  
quete en honor de los desposados.

## SU BELLEZA

Por BELLE

**PARA ADQUIRIR UNA TEZ DE FLOR**

(Continuación)

Si entramos en el dominio de las vitaminas, no podremos dar otra definición que la de “Un cuerpo indispensable para el buen funcionamiento de lubricantes y vitales de los organismos”. No se sabe una que una cosa, pero se la sabe bien, y es que no se puede pasar sin ellas.

La vitamina C la que está más generalizada, y se encuentra en casi todas las frutas y legumbres, en dosis infinitamente más voluminosas que sus cohermanas, B, B1, B2, P, PP, A, B, K, que no faltan en nuestros alimentos.

Pero, alcachofa, espárrago, betabel, zanahoria, apio, champiñón, col, nabo, espinaca, ejote, plintones, tomate constituyen una gama suficiente para escoger. Viene después el batido de las frutas, más ricas aún que las legumbres variadas, en donde la riqueza de las sales minerales también es considerable. Y es sin duda alguna, la prueba de la teoría de que el hombre primitivo era frugívoro únicamente.

Una de las reservas de las más preciosas en vitaminas, es la levadura de cerveza, deshidratada desprecada durante un periodo, y a la que la dietética moderna le ha devuelto su honor. Pero, hay que reconocer que este régimen, por purificante que sea, sería incompleto si no llevara las proteínas, de las que el organismo no puede pasarse sin sufrir desequilibrios. Adonde entonces, encontramos, si renun-

Naturalmente, se recomienda durante este tiempo, no tomar bebidas alcohólicas, no valdría la pena perder por un lado lo que se gana por el otro. Pero se puede y está expresamente recomendado tomar los llamados cocktail de jugos de frutas y de verduras, como espinaca, zanahoria finamente rajadas y prensadas después, esta mezcla es extraordinariamente agradable. Los jugos de jilmar, y todos los de fruta son excelentes.

No hay que empezar con la idea de que un régimen vegetariano de unas semanas es debilitante, y que según la expresión común de los grandes comedores, que se privan momentáneamente, se sentirá o se volverá débil. Hay millones de ejemplos de vegetarianos locales, entre los hombres que trabajan y prueban que no cause la inanidad de esta dieta.

Personalmente he ensayado en mí mismos muchos regímenes alimenticios, y puedo asegurar que en la dieta total vegetariana, es decir, en aquella en que no se toman huevos, uno he sentido a la perfección, y que ni un momento, puedo afirmar que he perdido mi energía y mi vitalidad que es bien grande, no habiendo sentido ningún cansancio. Y si me he sentido más ligero, más enérgico, cuando he practicado el régimen de desintoxicación cuando menos una vez al año. No quiero decir con esto, ni hay que ser más papista que el Papa, que deba practicarse la dieta vegetariana, pues no podríamos vivir con nuestros semejantes, ni tendríamos el placer tan agradable de saborear los muchos y diversos platillos condimen-

También en 1953 aparece “Vibraciones”<sup>207</sup> (ver Ilustración 9), una columna de eventos sociales firmada por Condesa Mariana de Heras, quien a manera de agenda anunciaba los próximos compromisos sociales. Cabe recordar que al nacimiento del diario ya existía un espacio semejante, sólo que anónimo y más extenso. Esta columna duraría un largo tiempo.

<sup>206</sup> Belle, “Su belleza”, *El Universal*, 7 de julio de 1954, p. 20

<sup>207</sup> De Heras, Condesa Mariana, “Vibraciones”, *El Universal*, 2 de septiembre de 1957

En una de las mesas, nuestro redactor gráfico captó al ingeniero y a su señora esposa, y al ingeniero Luis Huerta Carrillo.

## VIBRACIONES...

Por la CONDESA MARIANA DE HERAS

El arquitecto Jorge Creel y de la Barra y la señorita Sofía López y Martín del Campo, contraerán matrimonio religioso el próximo día seis de septiembre en la iglesia de Nuestra Señora del Pronto Socorro (Prado Sur Lomas).

Se dignará impartir la Bendición nupcial el Excelentísimo y Reverendísimo señor José de Jesús del Valle, Obispo de Tabasco.

Las invitaciones van suscritas por los señores Carlos A. López, Sofía Martín del Campo de López, Enrique Creel y Leonor de la Barra de Creel.

Los novios saldrán en viaje de bodas rumbo al Caribe, en donde permanecerán varios meses, fijando más tarde su residencia en esta ciudad.

A principios de la próxima semana el señor Antonio Vértiz Bouchard y la señora Carmen Urquiza de Vértiz pedirán al señor Ricardo Pani y a la señora Luz Carral de Pani, la mano de su hija Mercedes Pani, para Vicente Vértiz. El mismo día fijarán fecha para la boda.

El licenciado Carlos Mora regresará a esta Capital de un momento a otro procedente de la Argentina, en donde pasó una larga temporada en viaje de negocios.

Hoy se ofrecerá una Misa a las ocho en la iglesia de San Francisco y varios sufragios

por el descanso del alma del señor don Salvador Dosamantes en el quinto mes de su fallecimiento.

La señorita Gloria Martínez se marchará a fines del presente año a radicarse en Houston en compañía de sus padres que hace varios años se encuentran allá. Antes de su salida ofrecerá una fiesta en su residencia de la Colonia Cuauhtémoc, para despedirse de sus múltiples amistades.

El licenciado don Juan Antonio Serrano dará una fiesta para inaugurar su residencia de las Lomas de Chapultepec. Han sido invitadas numerosas personas del mundo político.

Lil Pineda será agasajada con motivo de su cumpleaños. Para festejarlo ha invitado a un grupo de sus amigos, entre ellas a Cuky Gaxiola, Patricia Gutiérrez Roldán, Peggy Shaw, Juan Andrade, Javier Fernández del Castillo, Samuel García, Manuel Sepúlveda, Cristóbal Martínez Zorrilla, etcétera.

El día once de los corrientes saldrá Lupita Marqués rumbo a los Estados Unidos, en donde terminará sus estudios en un colegio.

### Ilustración 9

de votar y ser votadas”<sup>208</sup>, y termina así:

El criterio unilateralmente feminista protestará diciendo que estas no son razones que impidan votar a una mujer y que los atributos femeninos no tienen valor en relación con su labor cívica. Efectivamente, no son negativos cuando la mujer actúa con inteligencia y seguridad, pero cuando reclamando los mismos derechos que los hombres, provoca un ambiente de feria y se viste de fantasía, lo que es justo y grandioso, pasa a lo absurdo y ridículo.<sup>209</sup>

El otro artículo, “Negro túnel: divorcio”, plantea:

En la formación actual de la sociedad mexicana el divorcio ya no es una situación extraña. Mundialmente es uno de los problemas más graves que desunen el hogar y la familia; individualmente es una de las crisis más peligrosas en la vida de una mujer.<sup>210</sup>

Sin hacer a un lado el columnismo, lo mejor de este año fue la sección “Usted, Para la Mujer Mexicana”, (ver Ilustración 10) donde una página entera incluía consejos de belleza, moda, cocina y pensamientos que en contraposición al término de “máximas” dado a éstas, en dicha sección son nombradas “Mínimas”. El día 17 de octubre de 1953 incluyó dos artículos sobre la noticia del momento, el voto de las mujeres, donde se perfila una crítica a la situación femenina, aunque recatada y ambigua.

Por ejemplo, el artículo principal, “Y nos concedieron, al fin, el voto”, comienza diciendo: “Teníamos bastantes problemas. Ahora, hemos luchado por obtener uno más: la responsabilidad cívica que según parece significa la concesión al derecho

<sup>208</sup> Angelina, “Y nos concedieron, al fin, eso del voto”, *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 18

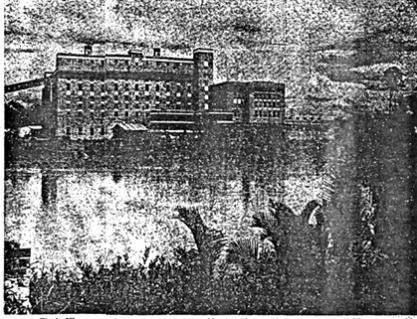
<sup>209</sup> *Idem*

<sup>210</sup> A.I.T., “Negro túnel: divorcio”, *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 18





La mezquita de Kuala Kangsar, en la provincia de Perak.



El río Kiang, en el fondo la planta hidroeléctrica de capacidad de ochenta mil kilovatios.



Tipo de indígena del interior de Malaya.



Malayo en el exilio.

**LA VUELTA AL MUNDO**  
**La Federación Malaya**  
Por LUISA DE MIRAMAR

Una vez más en la historia del imperio británico sucede con sus promesas y se trata de una de las últimas etapas de su independencia a la Federación Malaya.

La historia de esta nueva Federación Malaya se remonta a la creación de la Federación Malaya en 1948, cuando se unieron Malaya, Singapur y Borneo. Desde entonces, el territorio ha experimentado un desarrollo económico y social que ha llevado a la creación de esta nueva entidad política.

El primer ministro de la Federación Malaya es Abdul Rahman, quien ha liderado el país desde su independencia en 1957. Su gobierno ha promovido la unidad y el progreso de la nación, así como la cooperación con el Imperio Británico.

La Federación Malaya es un país diverso, con una gran variedad de culturas y lenguas. Su economía se basa principalmente en la agricultura y la minería, pero también ha experimentado un crecimiento significativo en el comercio y el turismo.

En el futuro, se espera que la Federación Malaya continúe su camino hacia el desarrollo y la prosperidad, manteniendo su compromiso con la democracia y la justicia social.

entre el ejército en la mañana. Uno de los acontecimientos más importantes en la historia de Malaya fue la independencia en 1957, cuando se separó de la corona británica. Desde entonces, el país ha experimentado un desarrollo económico y social que ha llevado a la creación de esta nueva entidad política.

El primer ministro de la Federación Malaya es Abdul Rahman, quien ha liderado el país desde su independencia en 1957. Su gobierno ha promovido la unidad y el progreso de la nación, así como la cooperación con el Imperio Británico.

La Federación Malaya es un país diverso, con una gran variedad de culturas y lenguas. Su economía se basa principalmente en la agricultura y la minería, pero también ha experimentado un crecimiento significativo en el comercio y el turismo.

En el futuro, se espera que la Federación Malaya continúe su camino hacia el desarrollo y la prosperidad, manteniendo su compromiso con la democracia y la justicia social.



Abdul Rahman, nuevo jefe de la Federación Malaya, cuya Independencia tuvo lugar el 31 de agosto.

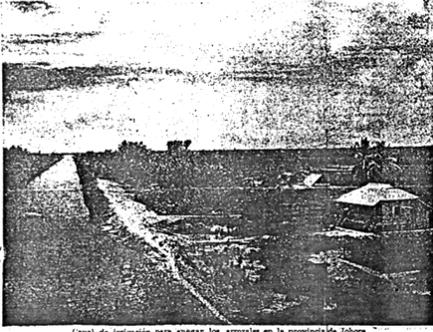
Una de las principales preocupaciones de la Federación Malaya es el desarrollo económico y social. El gobierno ha implementado varias políticas para promover el crecimiento y la equidad, incluyendo la inversión en infraestructura y la promoción de la industria local.

Además, se ha trabajado para mejorar la educación y la salud pública, así como para reducir la pobreza y la desigualdad. Estos esfuerzos han permitido que Malaya experimente un progreso significativo en los últimos años.

En el futuro, se espera que la Federación Malaya continúe su camino hacia el desarrollo y la prosperidad, manteniendo su compromiso con la democracia y la justicia social.



En la Escuela Imperial de Agricultura se estudia el mejoramiento de los plátanos de la Federación Malaya.



Canal de irrigación para anegar los arrozales en la provincia de Johor.

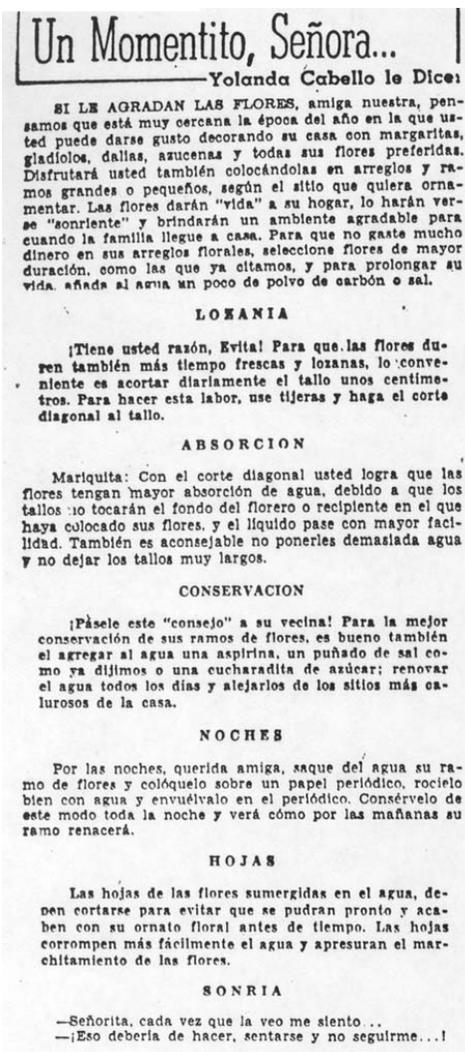


El Consejo Federal. La legislación en discusión.

Ilustración 11

En 1962 continuaba la Condesa Mariana de Heras y a la sección de sociales se añade Yolanda Cabello, con su columna "Un momentito, señora", en la cual hablaba de cualquier consejo "útil" para las mujeres y que pudieran resumirse en seis breves párrafos: "Si le agradan las flores, amiga nuestra [...] las flores darán vida a su hogar, lo harán verse sonriente y brindarán un ambiente agradable para cuando la familia llegue a casa..."<sup>212</sup> (ver Ilustración 12)

<sup>212</sup> Cabello, Yolanda, "Un momentito, señora", *El Universal*, 3 de marzo de 1962, 3ra. Sección, p. 5



En este mismo año se pueden encontrar nombres de mujeres como reporteras, columnistas o articulistas de fondo, pero en las secciones de sociales o de cultura. Por ejemplo, en marzo de 1962, la página 34 de la segunda sección estaba completamente destinada a ser uno de los tantos espacios de corte femenino. Con el nombre de "Sección femenina. Modas y costura" (ver Ilustración 13), se ofrecían no sólo consejos, sino noticias sobre el mundo de la belleza. Las reporteras Carmen Lara, Azenet Cardona, y Liliana firmaban notas como "Festejan otro aniversario del salón de belleza Guillermo", o "Entusiasmo por los vestidos de Trinese color verde tierno".<sup>213</sup>

Aunque ello no significaba que el diario estaba ajeno al acontecer nacional respecto a la situación de la mujer, como lo muestra una nota del 8 de marzo de 1962, titulada "Hoy se celebra el Día Internacional de la Mujer".<sup>214</sup> El titular de la noticia se publicó a ocho columnas, y el contenido se refería específicamente al inicio del Congreso de Mujeres de Toda América, sin que mediara opinión femenina alguna al respecto. Una página

semejante a la de moda y costura, pero dedicada a la cocina, era la llamada "Cocina al día" (ver ilustración 14), en 1967, donde las recetas y consejos para las amas de casa eran el contenido.<sup>215</sup>

Más que aumentar, la presencia femenina disminuyó hasta que en 1971 una nueva sección aparece en sociales —sigue siendo el espacio permitido— con información variada, "Mips", a cargo de Virginia Guillén Barrios Gómez. En julio de 1971, sobre una exposición de Sofía Bassi, comentaba: "...Y así los artistas se revelan en su obra como expresión propia, no con el deseo de gustar al público en general,

<sup>213</sup> Autoras varias, "Modas y costura", *El Universal*, 4 de marzo de 1962, 2da. Sección, p. 34

<sup>214</sup> Sin firma, "Hoy se celebra el Día Internacional de la Mujer", *El Universal*, 8 de marzo de 1962

<sup>215</sup> Autoras varias, "Cocina al día", *El Universal*, 3 de diciembre de 1967, 2da. Sección, p. 37

# SKENMAN de México dá Garantía de 5 Años al Dacrón 100%

### En el Nuevo Salón "Chiquis Reinó la Alegria"



En el Nuevo Salón "Chiquis Reinó la Alegria" se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### LA GRAN CULTORA DE BELLEZA, SRA. TRINNY MEZA

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### RESEÑA FEMENIL

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### BREVES Y DISTINGUIDO



En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

## entusiasmo por los vestidos de TRINESE color verde tierno

### MECHO CON SHARKIN TRINESE



En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Simpática inauguración del Salón "Chiquis"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Concejalas completas, audaces maris y modales acortadas mandadas, en cualquier a vital del conato, le asegura la



En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

## Festejar Otro Aniversario del Salón de Belleza "GUILLERMO" LOABLE JORNADA DE BELLEZA

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.



Ilustración 13

## Ensalada "Cesar"

### NO LE SUERO, ESTA ES LA "SECCION SKENMAN"

### EL CLUB DEPORTIVO FEMENINO

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Filetes de Res

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Los postres de la ABUELA

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### INDICACIONES UTILES

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### COCINA al día...

### Filetes de Res

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### SI SU PROBLEMA ES...

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### INDICACIONES UTILES

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

### Ensalada "Cesar"

### Ensalada "Cesar"

En esta sala de belleza se dio un momento de gran interés y alegría. En la foto se ven a los señores de la orquesta y a los señores de la mesa. En primer plano se ven a los señores de la mesa y a los señores de la orquesta.

Ilustración 14

sino para proyectarse. Un desahogo del mundo interior, del manantial inagotable de los seres superiores [...] En el caso de Sofía, todos los elogios son pocos...”<sup>216</sup>

Hasta aquí, la revisión sobre las columnistas, pues para entonces ya se había dado el salto a las páginas editoriales. Después de los 70 muchas columnas más aparecerían, y la participación de la mujer dejaría de ser sólo en la sección de sociales para introducirse al resto, como reporteras, corresponsales, columnistas y articulistas.

Se deja hasta aquí este recuento del trayecto de la participación de las mujeres en otras secciones, pues con esto se cumple el objetivo de indagar en qué otras secciones incursionaron antes de ejercer la opinión en las páginas editoriales.

Así entonces, en la revisión del diario, en lo concerniente a estas décadas, se puede observar un lento desarrollo de la opinión en las mujeres columnistas o articulistas. De hecho, el incremento de la participación de unas y otras se mantuvo al parejo, pues cuando sólo una o dos escribían literatura en las páginas editoriales, también unas cuantas lo hacían en columnas, y cuando comenzaron a llegar más columnistas, las articulistas empezaron a opinar, y a hacerlo primero —como en 1916— poniendo sobre la mesa la situación femenina, y después a hacerlo sobre política propiamente dicho.

Fue como un recuperar aquel espacio de crítica y reflexión cuando nació *El Universal*, sólo que ahora ya no desde la página femenina, sino desde la editorial, junto a los hombres más renombrados y prestigiados de la época. Del artículo a la columna, y de ésta al artículo de nuevo, fue el singular camino que recorrieron las mujeres en *El Universal* hasta llegar a las páginas de opinión.

---

<sup>216</sup> Guillén Barrios Gómez, Virginia, “Mips...”, *El Universal*, 4 de julio de 1971, 4ta. Sección, p. 3

# EL RELOJ

Por MARIA ENRIQUETA

**D**EJAME darle cuerda, abuelita: ¿Quieres que se la dé?

Y la respuesta era siempre la misma:

—No, pequeña.

—¿Por qué?

—Ya lo sabes: porque ese reloj marca la hora en que murió mi madre, y no quiero que se mueva mientras yo viva. Ya cuando yo muera de este mundo...

Y la abuelita cortaba mis súplicas poniéndose a tejer su colcha.

No tenía remedio: había que prescindir de aquel deseo, mayormente ambicioso cuando más irrealizable era.

Mis ojos, como los de una pequeña dolorosa, se alzaban hacia el reloj, colgado eternamente en el muro, y mis pupilas se clavaban en el gran cristal redondo y blanco, donde el horario marcaba invariablemente las seis.

Aquel reloj me atraía con todo el prestigio del misterio; y yo hubiera dado cuanto juguete tenía por ver balancearse el péndulo; por oír la voz de la campana, que debía de ser grave y lenta, como la de una iglesia...

—Abuelita, ¿cómo suena la campana del reloj?

—Es vibrante, pero triste. Nunca he podido olvidar su voz.

—¿Hace mucho que no la oyes?

—Hace cuarenta años.

—¿Cuarenta años!...

Y ante mi imaginación de niña, era eso cuarenta años como palomas que van huyendo a la distancia en grupos imposibles de contar.

—¿Y no quieres oír de nuevo la campana, abuelita?

—No; sentiría una profunda impresión si la escuchara,

porque ella me recordaría mi infancia, mi juventud, mi vida entera. Siempre estuvo ese reloj en el gran salón de casa, presidiendo nuestras tertullas familiares, y sólo cuando mi madre cerró los ojos para siempre, mandé parar su péndulo. Es también este reloj un corazón que dejó de latir entonces... Y mi voluntad es que, al menos mientras yo viva, siga inmóvil en ese muro.

La voz de mi abuelita era solamente, ya hasta me parecía que, a veces, detrás de sus palabras sencillas, había como una amenaza dirigida al que se atreviera a tocar el reloj cuando va ella no estuviese delante para impedirlo.

—Entonces, ¿no quieres que vuelva nunca a dar las horas?

—Nunca.

—Abuelita, ¡por favor! ¡Siquiera una vez!... que suene, y en seguida vuelves a pararlo.

—No, pequeña; te lo he dicho ya: mientras yo viva, ese reloj no ha de moverse.

Y la abuelita, inflexible, callaba, tomaba nuevamente el gancho y seguía tejiendo su colcha.

Y no volvía a poner mis ojos sobre el gran reloj colgado al muro... ¡Qué desesperante! ¡No poder darle cuerda!... ¿Para qué, entonces, estaba en esa alacoba? Un reloj que no señala ni da las horas, es un estorbo.

Como si estas reflexiones llegaran al oído de mi abuelita, ella decía:

—Ese reloj es como una reliquia; siento respeto por él. No me atrevería a tocarlo.

—¿Tan alegre que estaría si se le diera cuerda?

—¿Tan alegre que estaría si se le diera cuerda?

# SECCION EL

# Transporte

**U**NO de los más graves problemas que observa la Ciudad desde hace largo tiempo es el que se refiere al transporte colectivo de pasajeros, así como el que representa la fluidez del tránsito en casi todas las avenidas y calles metropolitanas, originando con ello múltiples y bien conocidos trastornos de todo tipo.

En cierta ocasión apuntábamos, en esta misma Sección Editorial, que negativa característica de la hoy suntuosa y moderna capital de la República —reconocida por propios y extraños— es el deficiente servicio público de transportes, puesto que camiones y automóviles de alquiler funcionan de tal manera anárquica, que los pésimos resultados están a la vista de cientos de miles de usuarios, quienes padecen males incontables.

Muchas veces las autoridades capitalinas anunciaron reformas y nuevos sistemas, con el objeto de corregir deficiencias y subsanar omisiones en estos importantes ángulos de la existencia metropolitana, sin que en verdad se llevaran al cabo dichos propósitos, ya que la experiencia y la realidad misma lo demuestran, pues las condiciones por cambiar continuaban y las manifiestas irregularidades subsisten. Es decir, las promesas oficiales solamente quedaban en eso: promesas y buenas intenciones.

Con la circunstancia que, dado el rápido crecimiento de la ciudad y la explosión demográfica que afrontamos aquí y en el resto del país, agravan, día a día, el problema en pie y, por consecuencia, los daños que recibe la población se agudizan de manera desesperante para una población de más de seis millones de habitantes.

Así, pues, como es de advertirse, las cuestiones que comentamos adquieren inusitada magnitud, tanto para la sociedad como para las mismas autoridades del Departamento del Distrito Federal, que es el órgano oficial que tiene bajo su cuidado y responsabilidad la vida de sus moradores.



Afortunadamente, en una forma lenta, pero firme, el actual jefe del mencionado Departamento del Distrito Federal, licenciado Corona del Rosal, viene poniendo todos sus esfuerzos y empeños en mejorar las condiciones de la Capital y de las Delegaciones, entre ellas las relacionadas con la fluidez del tránsito y el transporte masivo de pasajeros.

De esta guisa, por ejemplo, la Dirección de Tránsito acaba de poner en marcha nuevas modalidades en el funcionamiento de los automóviles de alquiler, llamados popularmente "peseros", con el loable objeto de superar el servicio que prestan a los miles de personas que los utilizan y evitarles, hasta donde humanamente es posible, mayores...

**50 Años de Ignominia.**  
**Historia del Colonialismo Ruso**  
Por JORGE PRIETO LAURENS

Ilustración C

## CAPÍTULO 3

### *Mujer que sabe latín...*

**E**l objetivo de este capítulo es conocer a las primeras mujeres que entraron a las páginas editoriales, de qué escribieron, si utilizaron o no el artículo como herramienta de expresión de sus ideas, si ejercieron o no la opinión.

Como se ha planteado brevemente en el apartado anterior, en 1925 llega a la página editorial la primera mujer, escritora, uno de los oficios más comunes y aceptados de la época. María Enriqueta Camarillo sería, entonces, la primera mujer que participa en ese espacio especial y reservado a los hombres, el de la opinión, tribuna desde la que eran comentados los sucesos de la época.

Sin embargo, su participación no es lo que –para efectos de esta investigación– puede considerarse como artículo de opinión, pues no eran comentarios lo que emitía, aun cuando desde la literatura pueda ejercerse alguna crítica entre líneas.

Poco después se recibió a Gabriela Mistral, Concha Espina y luego a Carmen Vilchis Baz, quien vendría a representar al fin el salto de la literatura a la política.

#### **3.1 DE LA SECCIÓN FEMENINA A LA TRIBUNA EDITORIAL**

Aun con la consolidación del diario como medio abierto a la pluralidad de opiniones, hay desafortunadamente un aspecto en el cual, hasta el día de hoy, no han acabado de evolucionar las páginas editoriales y es el relacionado al carácter eminentemente masculino que poseen.

Tuvieron que pasar muchos años –apenas en el siglo pasado– para que a las mujeres se les considerara capaces primero de opinar, y después, para hacerlo sobre la actualidad política.

En el caso de *El Universal*, aun cuando desde el principio el artículo de opinión era el principal género de expresión de las mujeres, sólo era concebible la misma fuera de las páginas políticas y, prácticamente, sólo en la página destinada a ser el espacio femenino tradicional de expresión.<sup>217</sup>

---

<sup>217</sup> En el capítulo anterior se explicó que en los primeros años de vida de *El Universal* aparecía semanalmente una página llamada “Modas de El Universal”, donde igual aparecía un artículo sobre etiqueta o decoración, música o educación, que alguno argumentando la crítica a la situación femenina de discriminación e inequidad.

En ese espacio podían escribir de actualidad, podían opinar sobre su “situación femenina”, incluso criticar su condición de discriminación y sometimiento o hasta hablar de política... pero fuera siempre del espacio editorial.

Posteriormente hubo un lapso de vacío en cuanto a la presencia femenina y esta situación se mantuvo hasta 1925, cuando se incorporó al espacio editorial María Enriqueta Camarillo, reconocida escritora. Como se explicará más adelante, la llegada de las mujeres a las páginas de opinión en *El Universal* no fue precisamente para opinar de manera directa, ni para hablar de política, sino para usar el espacio con cuentos, reflexiones literarias y novelas.

Por ello es que no se puede considerar esa fecha como un parteaguas. Mientras en *El Universal* no se observara la consolidación del espacio editorial, y la participación opinativa regular de hombres y mujeres<sup>218</sup>, no se podría delimitar el punto de partida e inicio de las mujeres en las páginas de opinión.

El espacio editorial fue dominado al principio por los hombres y continúa así, convirtiendo a las páginas de opinión todavía en un doble reto: por la importancia intrínseca que poseen las páginas editoriales como tribuna para influir en la sociedad, y por el ingreso a un espacio considerado público y, por tanto, masculino.

### **3.2 LA LITERATURA, EL RECURSO PERMITIDO (MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO, GABRIELA MISTRAL Y CONCHA ESPINA)**

Cuando en 1925 se abrieron las puertas de la página editorial del diario, dando cabida a María Enriqueta Camarillo, los hombres opinaban sobre la Federación, el Estado, las leyes; sobre economía, comunismo, la Revolución, el neoporfirismo, el régimen; sobre el Ejército, el Senado, mientras María Enriqueta dedicaba su espacio a los cuentos, a las novelas, y de vez en cuando comentaba sobre cuestiones literarias y artísticas en general. Es decir, la literatura fue su opción, su forma de llegada a las páginas editoriales de *El Universal*.

Esta situación se mantuvo hasta 1926, que se incluyó por corto tiempo la participación de Gabriela Mistral, quien enviaba sus textos desde el lugar donde estuviera. También comenzó a publicar Concha Espina, otra escritora, pero esto no significó que las puertas de esta sección se hubiesen abierto de par en par a la participación femenina o que se les reconociera a las mujeres en general.

---

<sup>218</sup> No se está hablando de paridad numérica, sino de frecuencia regular de publicación.

En ese año tres mujeres compartían el espacio de opinión con cerca de 40 hombres (cada mes). Más bien, ellos compartían el espacio con ellas. Pero, incluso con la poca cantidad y frecuencia y los contenidos literarios de sus escritos, el gusto duró poco, pues para 1928 sólo permanecía María Enriqueta, quien continuó con el dedo en el renglón hasta febrero de 1968.

### MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO

María Enriqueta Camarillo Proa<sup>219</sup> nació en Coatepec, Veracruz, en 1872, y murió en la ciudad de México en 1968. Además de escritora fue concertista y profesora de piano, instrumento para el que hizo algunas composiciones. Traductora de francés y miembro correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz, en 1898 contrajo matrimonio con el historiador y diplomático Carlos Pereyra.



María Enriqueta viajó constantemente. Vivió en Madrid entre 1926 y 1948. Fue una escritora muy apreciada en su época tanto en México como en el resto de Hispanoamérica y Europa. De ella se ha dicho que era un espíritu robusto, todo sencillez y ternura.

En la antología *Llegará mañana* se pueden hallar los cuentos más notables que escribió María Enriqueta. Casi la totalidad de los textos han sido tomados de sus libros *Sorpresas de la vida* (1921), *Entre el polvo de un castillo* (1924), *El misterio de su muerte* (1926), *Enigma y símbolo* (1926), *Lo irremediable* (1927), *La torre de seda* (1927), *Cuentecillos de Cristal* (1928), *El arca de colores* (1929) y *Hojas dispersas*.

María Enriqueta se dio a conocer como cuentista en la *Revista Azul*, y llegó a ser un importante exponente femenino del modernismo. Su obra *Rosas de la infancia* fue, hasta cerca de los años 50, el libro de lectura en las escuelas primarias del país.

---

<sup>219</sup> La información de María Enriqueta Camarillo fue obtenida del sitio de internet [http://www.uv.mx/inslit/colecci%C3%B3n\\_rescate.htm](http://www.uv.mx/inslit/colecci%C3%B3n_rescate.htm) y de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p 257

También *Del tapiz de mi vida* (memorias y relatos de viajes), obra fechada en 1931, recoge pasajes notables de las memorias de María Enriqueta Camarillo Roa, junto con algunos relatos de viaje y cuentos en los que la escritora presenta un testimonio nostálgico de su paso por el mundo. Asimismo, *Brujas, Lisboa, Madrid* (1930) es otra de sus obras autobiográficas, a la que se suman las novelas *Mirlitón* (1918), *Jirón del mundo* (1919) y *El secreto* (1922). Escribió varios libros de poesía, entre ellos, *Las consecuencias de un sueño* (1902), *Rumores de mi huerto* (1908) y *Álbum Sentimental* (1926).



Ilustración 15

Su presencia literaria continuó después de la muerte de su esposo Carlos Pereyra, quien escribía también en las páginas editoriales. Con algunos periodos sin aparecer, lo que lleva a calcular su tiempo de participación entre 30 y 40 años, esta escritora tuvo tiempo suficiente incluso de reproducir, por entregas, sus novelas. Es el caso de *Jirón del mundo*, novela que publicó en 1919 y que reprodujo en las páginas editoriales de *El Universal* durante 1957.<sup>220</sup>

En dos de los primeros textos de María Enriqueta se puede observar claramente su estilo literario encaminado al relato, la crónica y la novela con personajes, la mayoría, femeninos, y con tramas que se antojan de la vida real.

En “La glorieta de los Jacintos” comienza así: “Mi amiga Luz tenía a su cargo la sección de consultas de la

<sup>220</sup> María Enriqueta, “Jirón del mundo”, *El Universal*, 10 de septiembre de 1957

revista Floridel. Las cartas le llegaban a montones, y los sobres de todas formas y tamaños [...] Antes de poner la mano en ellos, Luz vacilaba un poco. ¿Por cuál debería comenzar?...”<sup>221</sup>

Este fragmento resulta muy revelador en cuanto a labores editoriales se refiere. Es decir, este breve párrafo muestra las tareas que usualmente tenían a cargo las mujeres que trabajaban en periódicos o revistas: la sección de consultas, la lectura de correspondencia.

“Todos hablaban de viajes. Sólo aquella pálida mujer, enflaquecida y bella, que se apoyaba en la barandilla del buque, guardaba silencio”, narra María Enriqueta en “Los viajes” (ver Ilustración 15), relato publicado en 1927. Y termina: “–Y usted señora– preguntó uno de los pasajeros a la dama triste y pálida –¿por qué no dice cuál sería su viaje preferido? –¿El mío?– dijo ella. –El mío, el que más me agradara, sería uno solo: el que hicieses al cementerio...”<sup>222</sup>

Aunque el objetivo no es un análisis de la escritura femenina, sin duda puede apreciarse en este extracto cierta nostalgia.

Otro texto es “El reloj” (ver Ilustración C, al principio de este capítulo), publicado en 1967, donde narra la historia de una niña que insiste en que su abuela ponga a funcionar un reloj que permanece detenido: “... sólo cuando mi madre cerró los ojos para siempre, mandé parar el péndulo. Es también este reloj un corazón que dejó de latir entonces... Y mi voluntad es que, al menos mientras yo viva, siga inmóvil en ese muro”.<sup>223</sup>

Un artículo en *El Universal*, en la sección editorial, escrito por Fidel Cabeza en 1926 y titulado “La obra de María Enriqueta”, describe a la autora como una de las más grandes poetisas y una de las más grandes novelistas de América. Nadie es profeta en su tierra, dice el articulista, “sin embargo, consciente del valor de esta mujer extraordinaria, México le da el lugar que merece”.<sup>224</sup>

---

<sup>221</sup> María Enriqueta, “La glorieta de los Jacintos”, *El Universal*, 7 de noviembre de 1925, p. 3

<sup>222</sup> María Enriqueta, “Los viajes”, *El Universal*, 20 de junio de 1927, p. 3

<sup>223</sup> María Enriqueta, “El reloj”, *El Universal*, 7 de diciembre de 1967, p. 3

<sup>224</sup> Cabeza, Fidel, “La obra de María Enriqueta”, *El Universal*, 10 de agosto de 1926, p. 3

## GABRIELA MISTRAL



Gabriela Mistral, seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga, nació en 1889 en Chile y murió en 1957. Aunque era hija de un maestro no fue a la escuela. Su padre dejó a la familia cuando ella contaba con tres años de edad y desde entonces creció entre mujeres, al lado de su madre y la media hermana materna, 15 años mayor que ella y quien ejercía la docencia; su abuela sería su mayor influencia, pues fue quien le enseñó a leer la Biblia y le inculcó el amor por la poesía popular “que había convertido a su padre en hacedor de versos y canciones y a su abuelo en enamorado”.<sup>225</sup>

Se inició en la poesía desde los 11 años y a los 14 ya publicaba poemas y artículos en periódicos y revistas. Ejerció el magisterio, al estudiar por su cuenta hasta obtener el permiso oficial, consiguiendo incluso ser directora de un liceo. Escribir poesía y enseñar fueron actividades eje en su vida, junto a la meditación en la religión, “aunque sin seguir una confesión en particular sino cambiando y probando, conociendo”.<sup>226</sup>

Gabriela Mistral obtuvo la fama en 1914, en Chile, con sus “Sonetos de la Muerte”. En 1945 obtuvo el Premio Nobel de Literatura y en 1951 el Premio Nacional de Letras en Chile. Viajó, entrevistó gente e hizo periodismo. Enviaba artículos a periódicos de Bogotá, Buenos Aires, Costa Rica, Madrid y México.

“Viajera todo el tiempo, sin poder quedarse quieta, yendo y viniendo, dejando atrás casas a las que nunca volvía”,<sup>227</sup> a México llegó por primera vez en 1922, invitada por José Vasconcelos y en 1948 invitada por Jaime Torres Bodet, ambos secretarios de Educación Pública.

En 1924, como parte del programa educativo nacional de José Vasconcelos, la SEP le encargó una recopilación de textos para mujeres a manera de lecturas escolares

---

<sup>225</sup> Seřchovich, Sara, “Gabriela Mistral: una mujer a la intemperie” en la Introducción del libro de Gabriela Mistral *Lecturas para Mujeres*, SEP, México, 1998, p. 25

<sup>226</sup> *Ibid*, p. 27

<sup>227</sup> *Ibid*, p. 28



lo más moral, asombrada del pequeño mundo que la rodea (un pájaro, una casa, un árbol, una madre)”<sup>231</sup>, dice Sara Sefchovich en la introducción del libro *Lecturas para mujeres*.

Añade que para Mistral lo más importante en la vida de una mujer es la maternidad, lo cual reflejó en su poesía junto con otros temas recurrentes, como la divinidad, la naturaleza, el amor, América y la muerte. Asimismo, los bebés, los niños y su mundo, sus temores y dolores.<sup>232</sup> Sin embargo, se sabe que nunca se casó ni tuvo hijos. Gabriela Mistral murió en 1957, a los 67 años de edad, víctima del cáncer, la diabetes y males del corazón.

En *El Universal*, Gabriela Mistral escribió durante el año 1926, y la mayoría de sus escritos eran enviados al diario desde el lugar donde estuviera. Por ejemplo, en mayo firmó desde Bélgica "La película enemiga" (ver Ilustración 16), en el que hace una crítica del cine donde se muestra a México como "feo", "incendiario, matarife y vil":

Y si se trata, sencillamente, de una explotación comercial, ¿no hay, en los sonados códigos de comercio, ningún artículo para refrenar una empresa semejante de calumnia sistemática de un país? El fondo de las películas que he visto lleva a construir una idiosincrasia mexicana que sería esta: debilidad y cobardía física para la guerra, suplidas por [...] la glotonería y el alcoholismo [...] Los países como los hombres viven, en buena parte, de honra, y no pueden mirar ni con desdén ni con estoicismo la calumnia cotidiana que acaba por volverse conciencia del mundo...<sup>233</sup>

Otros dos de sus textos que muestran sus diversos intereses es el de "Brujas"<sup>234</sup>, donde describe la ciudad de Brujas, llevando al lector por un recorrido de arquitectura, historia y costumbres; y el titulado "El faisán dorado", fábula donde concluye:

¿Qué será, Dios mío, el faisán? Hubo un tiempo en que el mundo fue más color que forma y contemplarlo era más gozoso: se quebraba por todas partes en luces, como el mar. Era la juventud del mundo. Dio vueltas y vueltas hasta enfriarse [...] Pero podría ocurrir que [...] las palomas, los cisnes, el águila blanca, se encenderían y el mundo entero volvería a ser un faisán con pechuga de fuego.<sup>235</sup>

---

<sup>231</sup> Sefchovich, Sara, *op. cit.*, pp. 29 y 30

<sup>232</sup> *Ibid*, p. 32

<sup>233</sup> Mistral, Gabriela, "La película enemiga", *El Universal*, 29 de mayo de 1926, p. 3

<sup>234</sup> Mistral, Gabriela, "Brujas", *El Universal*, 7 de agosto de 1926, p. 3

<sup>235</sup> Mistral, Gabriela, "El faisán dorado", *El Universal*, 21 de agosto de 1926, p. 3

## CONCHA ESPINA

María de la Concepción Jesusa Basilisa Espina nació en Santander, España, en 1877<sup>236</sup> y murió en Madrid, España, en 1955. A los 13 años comenzó a escribir versos, y en 1888 publicó por primera vez, en *El Atlántico*, unos versos bajo el seudónimo de Ana Coe Snichp. A lo largo de sus colaboraciones con más publicaciones llegó a usar cinco seudónimos.



Al casarse se fue a vivir a Valparaíso, Chile. Tuvo cuatro hijos, de los cuales uno fallecería muy pronto, y una hija. Ya de vuelta a España, continuó enviando sus escritos a un diario porteño, pero como su nombre se había hecho popular, muchos otros periódicos de Madrid y provincias solicitaron su colaboración.

Escribió su estudio *Mujeres del Quijote* en 1903 y sus poemas *Mis flores*, al año siguiente en 1904. Colaboró con varios diarios y más tarde apareció un volumen de cuentos titulado *Trozos de vida* (1907), con un estilo que se debatía entre el realismo y un cierto lirismo de tono sentimental. La obra con la que alcanzó fama fue su primera novela, titulada *La niña de Luzmela* (1909, fecha para la cual su matrimonio ya estaba roto), y le siguieron otras como *La esfinge maragata* (1914), por la que la Real Academia Española le concedió el premio Fastenrath; y *Al amor de las estrellas* (1916).

Destaca fundamentalmente por su estilo vigoroso y dulce a la vez, reflejo de su personalidad, no exento de un cierto pesimismo que, sin embargo, no le hace perder el sentido de la realidad. Otras obras son: *La rosa de los vientos* (1915), *El metal de los muertos* (1920), en la que abordó de nuevo el problema social que vivía la minería; *El cáliz rojo* (1923), *Altar mayor* (1926), de tema asturiano; *La flor de ayer* (1932), *El más fuerte* (1945 o 1947<sup>237</sup>), *Valle en el mar* (1949 o 1950<sup>238</sup>), obra ganadora del II Premio Cervantes. También escribió un drama titulado *El jayón* (1916), premiado por la Academia Española y traducido al italiano y adaptado a la escena lírica.

---

<sup>236</sup> La página de internet <http://www.escriptoras.com/escriptoras/escritora.php?i=95&gt> menciona tres fechas (15 de abril de 1869, 1877 o 1879) pero plantea 1877 como la más probable. La página <http://www.segundarepublica.com/index.php?id=5&opcion=8> maneja la de 1879.

<sup>237</sup> Las páginas de internet arriba citadas difieren en este dato también

<sup>238</sup> Es el mismo caso para estos datos.



Sobre esta adaptación, es en diciembre de 1918 cuando se estrenó la obra de teatro. Sólo aguantó cuatro representaciones, pero fue convertida en un ópera estrenada en Río de Janeiro en 1929, con música de Mignoni y titulada *L'Innocente*. Viajó a Berlín. En 1924 el Premio de la Real Academia Española (RAE) por *Tierras del Aquilón* se unió a su nombramiento como hija predilecta de Santander y le es otorgada la Orden de Damas Nobles de María Luisa.

Pudo haber sido candidata a la RAE en 1928. Al año siguiente fue invitada por el Middlebury College a hablar de su nueva novela, *La virgen prudente* (1929), y Alfonso XII le pidió que llevara un mensaje a los pueblos de habla hispana.

Ese mismo año, y al siguiente también, fue propuesta para el Premio Nobel. En julio de 1934 se separó jurídicamente de su marido y en 1937 le comunicaron que éste había fallecido. En 1938 fue nombrada miembro de honor de la Academia de Artes y Letras de Nueva York y comenzó su ceguera; fue operada, recuperó la vista temporalmente, pero en 1940 se quedó completamente ciega. Se reintentó, en 1941, su admisión en la RAE, otra vez sin éxito alguno. En 1950 recibió la Medalla del Trabajo. Falleció el 19 de mayo de 1955.<sup>239</sup>

<sup>239</sup> Otras novelas son: *Dulce nombre* (1921), *Arboladuras* (1925) *Cura de amor* (1925), *Las niñas desaparecidas* (1927), *El arte de robar* (*Cura de amor*) (1928), *Siete rayos de sol* (1930), *Copa de horizontes* (1930), *Candelabro* (1933), *La flor de ayer* (1934), *Retaguarda* (1937), *El desierto rubio* (1938), *Las alas invencibles* (1938) *Reconquista* (1938), *Esclavitud y libertad, diario de una prisionera* (1938), *Casilda de Toledo* (1938), *Luna roja* (1938), *Princesas del martirio* (1939), *El fraile menor* (1942), *Victoria en América* (1944), *Una novela de amor* (1953), *Aurora de España* (*La virgen prudente*) (1955). En teatro: *La tiniebla encendida* (1940), *Moneda blanca* (1942) y *La otra* (1942), y en poesía: *Entre la noche y el mar* (1933) y *La segunda mies* (1944).

Concha Espina escribió en *El Universal* durante 1926 y 1927 alternando con María Enriqueta Camarillo y Gabriela Mistral. Con una extraña combinación de estilos, su espacio en la página editorial lo usaba a manera de columna, nombrada “Sones de Castilla”, donde manejaba la crónica en temas españoles. Es decir, Ya fuera teatro, géneros literarios, o cualquier aspecto artístico, pero en España y sus posibles efectos en México.

Por ejemplo, en el texto “Falanges y números”, de su columna “Sones de Castilla” (ver ilustración 17), dice en 1927: “...Tampoco ahí [en México] la novela y el teatro nacionales arraigan, salvo insignes excepciones, mientras la poesía crece y destella con pujante elevación que promete una verdadera edad de oro [...] Diríase que una misma familiar incuria nos aflige [a México y España] en la presente miseria literaria...”<sup>240</sup>

### **3.3 LA POLÍTICA, PENSAR EN VOZ ALTA (CARMEN VILCHIS BAZ)**

Tendrían que pasar cerca de tres décadas, desde 1928 hasta aproximadamente 1957 que llega Carmen Vilchis Baz a, por fin, emitir opinión. Muchas otras articulistas de opinión figuraron también en las páginas editoriales, pero por breves periodos, obedeciendo más bien a un carácter de “colaboradoras” o “invitadas”, situación que también se presentaba con los hombres.

#### **CARMEN VILCHIS BAZ**

Desafortunadamente, de Carmen Vilchis no hay información sobre su biografía. Escribió en *El Universal* en 1957 con textos muy breves en las páginas editoriales. Sin embargo, es considerada en esta investigación debido al carácter de opinión que tenían sus textos.

En el mes de septiembre de ese año, publicó una serie de artículos encabezados con la palabra “Voces”, y añadía a ésta el tema en sí: “Voces... desvalidas”, “Voces... de la política” y “Voces... de la historia”. Carmen Vilchis ejerció el comentario y mostraba un gran interés por escribir sobre la situación femenina de la época. Por ejemplo, en “Voces... desvalidas” (ver Ilustración 18) habla de las mujeres indígenas que piden limosna en las calles, y dice:

Mirándolas bien tienen hondas huellas de sufrimiento en la faz que las hace envejecer prematuramente. Semejan sombras errantes que se asoman a la vida

---

<sup>240</sup> Espina, Concha, “Sones de Castilla/Falanges y números”, *El Universal*, 24 de junio de 1927, p.3

con ojos sombríos. [...] Usted... ¿no ha visto a alguien así? Cuando tropieza con alguna de ellas ¿no se le hiela la risa en los labios?<sup>241</sup>

Y critica: “¿No hay entre tantas asociaciones quién se ocupe del problema? ¿Por qué las agrupaciones femeninas no tratan de enfrentarse valientemente a la situación? ¡Hay tantos motivos para la lucha social! “. <sup>242</sup>



Ilustración 18

En el siguiente, “Voces... de la política” (ver Ilustración 18), habla sobre la participación de la mujer en la política y comienza diciendo que ésta, “brevísima y todo, proyecta al futuro de México, una nueva ruta”. <sup>243</sup>

Trascendente papel el suyo. De ilimitados alcances, si se toma en cuenta la gran masa anónima que ha de seguirles. Todo ese material humano que refugia en ellas su maternidad, su potencialidad laborista, la organización de sus

hogares, su propia orientación y desenvolvimiento. Los grupos femeninos de hoy tal vez logren, y deben hacerlo, la unificación femenina nacional, al conseguir la elevación cultural y la superación indispensables para la mujer mexicana. <sup>244</sup>

Y en “Voces... de la historia” (ver Ilustración 18), Vilchis Baz habla de las mujeres que menciona la historia como destacadas, y rescata a aquellas que han sido omitidas:

<sup>241</sup> Vilchis Baz, Carmen, “Voces... desvalidas”, *El Universal*, 3 de septiembre de 1957, p. 2

<sup>242</sup> *Idem*

<sup>243</sup> Vilchis Baz, Carmen, “Voces... de la política”, *El Universal*, 7 de septiembre de 1957, p. 2

<sup>244</sup> *Idem*

Justo es reconocer que, con la figura enorme del Padre Hidalgo –hoy inmortal– surgió en el movimiento libertario de nuestra Independencia nacional, una verdadera pléyade de mujeres mexicanas, dispuestas a todo (...) Las otras mexicanas heroicas, que surgieron en diferentes etapas del movimiento, son menos recordadas. Unas fueron a las cárceles, otras pagaron con sus vidas la osadía de amar la libertad. Algunas fueron por los campos de batalla. Y otras, menos osadas, vieron derrumbarse sus hogares y enmudecieron, discretamente, en su luto...<sup>245</sup>

Es hasta 1968 cuando termina esta primera parte de la investigación, considerando que es el año en que finaliza su participación María Enriqueta Camarillo y se incorpora a la sección editorial Isabel Hernando, quien a pesar de comenzar en ésta como columnista, dos años después cumpliría con las características de una articulista “regular”, quedando así registrada la participación “fija” y “frecuente” de una articulista de opinión en las páginas editoriales de *El Universal*. De ella se abundará en el siguiente capítulo.

Destacadas mujeres en su tiempo, cuya fama de algunas continúa a la fecha, tuvieron que demostrar su *excepcionalidad* para conseguir ser incorporadas a la sección editorial. No bastaba en ese entonces –como ahora– con ser mujeres profesionistas o dedicadas a la escritura. Tenían que ser excepcionales, y su *excepcionalidad* llegó de la mano con su nacionalidad extranjera en algunos casos, y en otros se debió a sus lazos afectivos con políticos, escritores o grandes personajes de su época. Es posible también que el cómodo nivel socioeconómico que poseían les haya permitido viajar, estudiar, relacionarse y finalmente reunir el perfil para permitirles tener voz, aunque ésta estuviera matizada por la literatura.

---

<sup>245</sup> Vilchis Baz, Carmen, “Voces... de la historia”, *El Universal*, 13 de septiembre de 1957, p. 2

# El simi-golpe

Jorge Chabat

“Es muy poco probable que Víctor González Torres se cruce de brazos ante el fracaso en su intención por apoderarse del partido Alternativa”

La historia está llena de intentonas frustradas. Desde el *putsch* de Hitler en 1933, en el cual el líder nazí intentó tomar Munich y terminó en la cárcel, hasta el asalto al cuartel Moncada por parte de Fidel Castro, en 1953, pasando por la intención del teniente coronel Antonio Torres en España, en 1978. Pero el bien entre esasque frustradas prepararon en algunas cosas el camino para la historia del poder que intentaron, no todos las aventuras terminan bien.

La historia está también llena de rebeliones que acaban en derrota y golpes de Estado que terminan con la muerte de sus perpetradores. En todo caso, los *putsches* o golpes de Estado abortados, reflejan siempre un error de cálculo de sus organizadores, el cual suele ser siempre costoso. Las razones para que se den los *putsches* son varias, pero hay tres ingredientes que son fundamentales: una gran ambición, una sofisticación imperfecta y un rechazo a competir con las reglas del juego establecidas.

En la política mexicana hemos presenciado en los últimos días un *putsch* poco usual: El candidato y presidente del Grupo por un País Mejor, Víctor González Torres, conocido también como El Doctor Simi, no intentó tomar el poder a nivel nacional, pero sí intentó un *madrugante* en el Partido Alternativa Socialdemocracia y Campesina para desbancarlo a su candidato, Patricia Mercado. Este hecho podría parecer un *embrollo* natural de la lucha política dentro de un partido. Sin embargo, es mucho más grave que esto. El Doctor Simi intentó conseguir la candidatura de un partido político que tiene...

temas de la modernidad, como los derechos de las minorías, en tanto que los otros representan el pasado corporativista del cual ya estamos harto el gorro. En fin, este es el pasado original de este partido, no es consecuencia está ya sufrida.

La candidatura de El Doctor Simi fue impulsada por el ala campesina de dicho instituto político, la cual ya había intentado promover a candidatos alternativos a Patricia Mercado, la candidata del ala socialdemócrata. Y no es que el El Doctor Simi o cualquier ciudadano no tengan el derecho a participar en política y eventualmente postularse a la Presidencia. El asunto aquí es que Víctor González Torres no había participado en la formación de este partido ni tampoco se caracteriza por ser un político identificado con la socialdemocracia (ni con los campesinos, por cierto).

De hecho, todo indica que ha sido el conocimiento que tiene la población de El Doctor Simi la razón principal para que el ala campesina de Alternativa lo haya buscado como candidato. Desde luego, no faltan versiones que hablan de una gran cantidad de dinero que ofreció El Doctor Simi para su campaña, en caso de ser designado candidato.

Pero lo cierto es que González Torres tiene una presencia en alguna parte de la población, derivada en buena medida de una campaña permanente en los medios, que podría asegurar el mínimo de votos necesarios para el registro. Sin embargo, no es un candidato identificado con una ideología. No tiene una trayectoria política ni tampoco tiene una concepción del Estado. Es un empresario exitoso en el ramo farmacéutico que aparentemente decidió meterse a la política.

Y lo crítico aquí no es su repentino interés en la actividad política, sino que busca aprovechar de un proyecto del que no ha formado parte, buscando registrar de esa forma a una izquierda moderna y civilizada que tanta falta le hace al país.

Hay que destacar que en todo este *arrembolado* el IFE actuó de manera responsable confirmando a la candidatura ya registrada por Patricia Mercado y Campesina y Campesino participó en el proceso. Desde luego que no acaba de despejar las dudas que generó el nombramiento de los comisionados, cuya designación fue producto de la agudeza de PRI y PAN.

Es probable que la guerra civil en el Partido Alternativa Socialdemocracia y Campesina termine después de la decisión del IFE, pero está lejos de haber terminado. Es obvio que si la campaña que dirigió Ignacio Vira Salomón no se va a conformar y no será raro que intenten la candidatura de Patricia Mercado.

Al mismo tiempo es muy poco probable que El Doctor Simi se cruce de brazos ante el fracaso en su intención por apoderarse de Alternativa. Seguramente seguirá buscando participar en política. Eso es perfectamente legítimo. Lo que no se va a ver es subirse a alternativas políticas que tanto necesita el país. Si González Torres quiere ser candidato a la Presidencia o a cualquier otro puesto, puede militar en alguno de los partidos registrados y trabajar por ellas, conserencia o, más fácil, buscando su apoyo. Tiene el dinero y probablemente tendrá bases de apoyo. Lo sólo se tiene que diseñar una ideología y un programa. ¿Por qué no lo hace en lugar de estar fabricando golpes de mano contra la democracia?

Jorge Chabat es analista político e investigador del CIDE

# Carreño

Campañas desbejaranizadas



# Esplendor de la ciudad de México

Demetrio Sodi de la Tijera

“La capital no aguantará otros seis años de corrupción como se ha dado en estos cinco años”

Para designar a los capitalinos, la ciudad de México ha sido vista por el Partido Revolucionario Institucional y por el de la Revolución Democrática como un verdadero botín político y económico.

Las calles de la ciudad, los taxis, microbuses, mercados, tiendas, el edificio de trabajadores del gobierno del Distrito Federal y las zonas de protección ecológica han sido saqueadas, los últimos 10 años, por intereses políticos y económicos de estos dos partidos.

El mismo gobierno de la capital del país se ha convertido en un gran negocio particular de esos grupos y partidos cuyo único interés es acrecentar todavía más su fuerza a costa de los intereses de la ciudadanía.

Estas prácticas no son nuevas en la ciudad, pero han llegado a una situación extrema en los últimos cinco años con el arribo de Andrés Manuel López Obrador al gobierno de la ciudad de México.

Los planes de los últimos días al interior del PRD no son para ver quién beneficia a la ciudad sacando los problemas de ésta, sino el producto de la lucha de estos grupos, verdaderas mafias, por el botín económico y político que representa para ellas el gobierno y la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Lo que vivimos en la Junta de Consejo del PRD este miércoles es sólo una muestra de lo que pasa todos los días en las calles de nuestra ciudad.

La existencia de organizaciones corporativas en las calles de la ciudad tiene muchos años, sin embargo, es a partir del año que se registró en la capital del país el 19 de septiembre de 1985 y durante el gobierno de Manuel Clamacho Solís-Marcelo Ebrard (1988-93), cuando su crecimiento es espectacular. Según datos de la Cámara de Comercio...

política. Hoy que Betanero y su grupo están en desgracia todos se deslindan de él, pero que no sean ingratos, la Corriente Izquierda Democrática (CID) fue la base para que López Obrador fuera candidato del PRD en el DF a pesar de no tener residencia, fue quien ayudó a gobernar y controlar políticamente la ciudad, fue el que creó la estructura financiera para la campaña presidencial, el que le dio el título a Marcelo Ebrard en la elección interna de hace unas semanas y fue Betanero el que aguantó y guardó silencio cuando salieron a las calles todos los fraudes y negocios del gobierno del Distrito Federal con Carlos Ahumada.

La CID, Betanero, Dolores Paderna y su grupo se sienten traicionados y tienen razón, hasta en las medidas que cierta ética entre grupos, ética que se está ignorando en el PRD. Marcelo Ebrard tiene una vieja relación con Betanero, desde la época de revolución habilitacional en 1985, y ha sido el primero en darle la espalda para tratar de salvar una candidatura que logró gracias a los votos del betanerismo.

Hace unas semanas, Marcelo Ebrard se puso por la ciudad de la mano de Dolores Paderna, hoy reniega de ella. No obstante, la derrota de René Betanero no significa ningún avance para la ciudad, otros grupos con intereses similares lo van a sustituir.

La ciudad de México no se merece una clase política que se llama como la que está a cargo del gobierno. La ciudad no es un botín político como lo creen las mafias que controlan actualmente el PRD capitalino. Estamos en una de las peores épocas de la historia de la ciudad y de la DF según crecimos.

La única forma de recuperar a la ciudad de México es restaurando primero el orden, la honestidad y la seguridad, si no damos ese importante paso al Distrito Federal no tiene futuro.

Para sacar adelante a la ciudad y resolver los problemas de fondo que enfrenta, se requieren grandes inversiones públicas y privadas en seguridad, transporte, vivienda, agua, energía, basura, entre otras, y esas no se van a dar si primero no ponemos orden en el gobierno y en las calles de la capital del país. La ciudad de México va para atrás y de ser una de las urbes con mejor calidad de vida, en la actualidad ocupa el lugar 180 entre las 215 ciudades más importantes del mundo.

Por qué queremos los capitalinos que nos regañemos a vivir mal, por qué tenemos que resignarnos a no poder caminar en el centro histórico o en las plazas públicas, por qué nos regañamos a vivir mal, por qué tenemos que resignarnos a no poder caminar en el centro histórico o en las plazas públicas, por qué nos regañamos a vivir mal, por qué tenemos que resignarnos a no poder caminar en el centro histórico o en las plazas públicas...

Si queremos que la ciudad mejore, se creen empleos y haya oportunidades, tenemos que recuperar la seguridad, la honestidad y el orden, y eso no se dará si el PRD sigue a cargo del gobierno. No se trata de volver atrás y regresar a las peores épocas priistas, sino de aportar a una opción nueva, aleja al viejo corporativismo, el desorden y la corrupción.

Es el momento del Partido Acción Nacional en el Distrito Federal de una candidatura independiente que convoque a toda la ciudadanía, al margen de partidos, a recuperar la grandiosidad de nuestra ciudad de México.

laparedon@netnet.com.mx

# Dilemas del liderazgo

Ana María Salazar

PRESE a décadas de malos gobernantes, México ha podido sobrevivir como nación histórica. Sin embargo, ante estas elecciones de 2006 conviene preguntarnos qué pasaría si elegimos a un presidente, con poca capacidad de liderazgo y ello sucede, ¿podría durar mucho más el país? O acaso, ¿se podría mantener el statu quo otro sesenta más? No creo.

Hace una semana cité el libro *El arte de la guerra*, en el que el autor, Sun Tzu, señala las características que debe tener un buen líder: Liderazgo es cuestión de inteligencia, integridad, humanidad, valor y autoridad. Y en mi misma entrega analizo cómo es el futuro presidente de México fuera las características identificadas por Sun Tzu, el país estaría en buenas manos.

Pero también este libro de estrategia, escrito hace más de 2 mil 500 años, señala que es importante tener un balance entre estas características ya que, nos dice Sun Tzu, “condar sólo en la integridad produce una actitud de rebeldía. El espíritu de rebeldía de la humanidad acaba en debilidad. Aferrarse sólo a la integridad tiene como consecuencia la intransigencia. La dependencia de la fuerza del valor acaba en la violencia. Una excesiva severidad de mando tiene como consecuencia la crueldad. Cuando se poseen las cinco virtudes juntas, cada una adecuada a su función, se puede ser un líder militar.”

“Cómo puede aplicarse la sabiduría de esta tan milenaria al tipo de liderazgo que necesita un presidente moderno en el siglo XXI para gobernar?”

Todos reconocemos que para el bien del México, el siguiente presidente tiene que ser una persona inteligente. Pero según el arte de la guerra el “condar sólo en la integridad produce una actitud de rebeldía.” (¿Qué quiere decir esto? Si un gobernante depende exclusivamente de su integridad, sin duda va a fracasar porque un buen líder debe tener además una buena dosis de intuición y debe comprender lo ilógico que puede ser la naturaleza humana.

“¿Cómo se definen entonces personas de inteligencia extrema, con vastos conocimientos sobre todos los temas, y que parecen tener respuestas a todas las preguntas, pero que simple y llanamente nos causan mal?” Y aunque esta reacción de nuestra parte tal vez sea exagerada o injusta, tal reacción se identifica hace 2 mil 500 años en el libro del autor chino.

Creo defecto que tienen las personas de inteligencia superdotada es la dificultad de tomar decisiones rápidas y eficientes. Plutarco, un autor griego del siglo III, resume este dilema brillantemente así: “Además de ser inteligentes, los líderes deben ser rápidos y ágiles.”

PD. El humor ayuda a aliviar los dolores políticos. Enfatizo no edulcorar para el año 2006, chistes, rimas, poemas, parodias a las canciones populares. Para ver las colaboraciones enviadas voyas a www.mexicoedit.com/blogspot.com

Análisis político

**EL UNIVERSAL**  
Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente y Director General  
Juan Francisco Ealy Ortiz, Vicepresidente Ejecutivo  
Roberto Runk L., Vicepresidente Director General Adjunto  
Lito Pablo Sotelo Lanz-Delgado, Vicepresidente  
Roberto Rivera Medelín, Director de Administración  
Lito César Rivera Barrios, Director de Operaciones  
José Hernández R., Director de Finanzas  
Diana Carolina Ealy, Gerente General  
Francisco Rodríguez, Tesorero de México  
Dora Santiago M., Tesorero de los Estados Unidos

## SEGUNDA PARTE (1969-2005)

### CAPÍTULO 4

#### *Ni cabellos largos, ni ideas cortas*

**E**l objetivo de este capítulo es proporcionar datos individuales que, reunidos, permitan una observación general de algunas características respecto a la participación de las articulistas en las páginas de opinión.

Se pretende asimismo ubicar los periodos más significativos (obtenidos a través de la observación de cambios en los aspectos registrados) en cuanto a la participación, datos que se retomarán en el siguiente capítulo.

En este capítulo se ubicará a las mujeres que han colaborado en las páginas de opinión de *El Universal*, a partir de su aparición en éstas, y se hará una semblanza de cada una de ellas. Se trata de rescatar a las primeras mujeres que incursionaron en el género de opinión en las páginas editoriales, y de quienes las sucedieron hasta la fecha.

#### 4.1 METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS

En este trabajo de investigación prevalecen los enfoques descriptivo y cualitativo. Se realizó una revisión hemerográfica del diario *El Universal*, que abarcó 88 años (hasta marzo de 2005), con el fin de conocerlo y ubicar a las mujeres articulistas que han publicado en sus páginas editoriales.

Se indagó sobre la vida de las articulistas ubicadas, con el fin de ofrecer pequeñas biografías de ellas. Para esto mismo se llevaron a cabo también entrevistas. La parte final de la investigación, donde la interpretación de resultados, búsqueda de correlaciones y explicaciones están presentes, es de igual forma bajo este enfoque.

Para el análisis del material escrito se recurrió a ciertas fases del análisis del discurso. Es la determinación de los temas que abordan las articulistas de opinión el objetivo del análisis.

Para conocer de qué escribieron las articulistas de opinión en las páginas editoriales de *El Universal*, es decir, los temas que abordaron, se recurrió a la propuesta de Teun van Dijk.

Aun cuando el modelo propuesto por este autor incluye un completo análisis del discurso (estrategias argumentativas, desplazamientos semánticos y operaciones retóricas), para efectos de esta investigación el abordaje se restringirá a un nivel de análisis macrotextual, al estudio de tópicos. Es decir, sólo se retomará lo que atañe a la determinación de los tópicos del mismo, lo que él también llama “tema”, “asunto”, “sentido global de un discurso” o, en su propuesta teórica, “macroestructuras semánticas”.

Definir el tema de un discurso no es de ningún modo superficial ni mecánico. Conlleva una búsqueda de sentidos en esas grandes cantidades de información que tenemos que procesar, y no es mecánico porque esa constante reducción y organización de la información para obtener esa “idea general”, ese algo “esencial de lo que se dijo”, requiere de un camino metodológico.

Para Van Dijk, hay que definir el tema de un discurso en términos de *proposiciones*, es decir, oraciones completas. Pero como son proposiciones que forman parte de la *macroestructura* de un discurso, adquieren el nombre de *macroproposiciones*, que “pertenecen a la macroestructura de un discurso y como tales definen el tema o asunto”.<sup>246</sup>

Asimismo, el vínculo entre microestructura (la local, la de las oraciones y las relaciones de conexión y de coherencia entre ellas) y macroestructura debe ser “una relación particular entre dos secuencias de proposiciones, es decir, en términos técnicos, una *proyección semántica*”.<sup>247</sup> Esta secuencia a la que alude el autor no sólo se conecta linealmente, sino “debe estar relacionada de manera más global, por medio de un ‘tema común’”.<sup>248</sup>

Una observación pertinente, hecha por Van Dijk y que alcanza al análisis tópico de esta investigación, tiene que ver con la característica politemática de algunos discursos. Es decir, posiblemente haya secuencias de temas o asuntos, lo que hace que nos encontremos ante la necesidad de un resumen y obtener un tema “más alto”. De hecho, explica el autor, “es posible tener un tema de un párrafo, de una

---

<sup>246</sup> Van Dijk, Teun A., *Estructuras y funciones del discurso*, Siglo XXI, México, 1998, p. 46

<sup>247</sup> *Idem*

<sup>248</sup> *Ibid*, p.47

página o de un capítulo, así como de un libro entero, según el nivel de ‘globalidad’ que se escoja para caracterizar el contenido del discurso”.<sup>249</sup>

Sin embargo, este significado del “todo” debe estar relacionado con los significados de las “partes”, por lo que si se quiere especificar el sentido global de un discurso, “tal sentido debe derivarse de los sentidos de las oraciones del discurso”.<sup>250</sup> Ahora bien, la proyección semántica, es decir esta relación entre el todo (macroestructuras textuales) y las partes (microestructuras textuales), posee lo que son las *macrorreglas*, nombradas así porque producen macroestructuras.

El fin de las macroestructuras es reducir la información semántica, es decir, reducen una secuencia de varias proposiciones a una de pocas o, incluso, a una sola proposición. En este sentido, con las macroproposiciones se obtiene cierta “unidad” en el fragmento del discurso analizado; “se convierte en un fragmento que puede distinguirse de otros fragmentos por el hecho de definirse según un tema especificado por la macroproposición”.<sup>251</sup> Así, tienen “algo en común”.

Las macrorreglas para obtener estas macroproposiciones son tres:

*Supresión:* Dada una secuencia de proposiciones, se suprimen todas las que no sean presuposiciones<sup>252</sup> de las proposiciones subsiguientes de la secuencia.

*Generalización:* Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones, y la proposición así construida sustituye la secuencia original.

*Construcción:* Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que denote el mismo hecho denotado por la totalidad de la secuencia de proposiciones, y se sustituye la secuencia original por la nueva proposición.

De esta forma, con la primera regla se suprimen los detalles, pues no son importantes semánticamente para el sentido global del discurso. La detección de estos detalles es incluso hasta intuitiva, ya que, explica Van Dijk, se basa en nuestro conocimiento del mundo, del discurso y de los diversos tipos del discurso, en este caso el artículo de opinión. No sólo sabemos distinguir, dice, lo que es más

---

<sup>249</sup> *Idem*

<sup>250</sup> *Ibid*, p.45

<sup>251</sup> *Ibid*, p.48

<sup>252</sup> Se consideran presuposiciones aquella información esencial que no se puede suprimir, ya que el resto del discurso deriva de ella.

o menos importante en el mundo, sino también lo que es suficientemente importante como para *relatarlo*.<sup>253</sup>

Con la segunda regla, donde se generalizan actores y acciones, se obtienen *expresiones* u *oraciones temáticas* o *tópicas*, que señalan el probable tema del resto del fragmento del discurso, “de modo que ya no es necesario que el lector lo construya”.<sup>254</sup>

Van Dijk advierte que en la generalización no deben tomarse conceptos generales arbitrariamente sino superconceptos inmediatos, de otra manera el sentido global del discurso “ya no sería lo suficientemente específico de ese discurso, y no podríamos interpretar lo que sigue del discurso a base de información tan general”.<sup>255</sup>

Con la tercera regla se deriva una proposición “que implícitamente contiene la información abstraída en la aplicación de la regla, porque esta información forma parte de nuestro conocimiento del mundo”.<sup>256</sup> Asimismo, el autor apunta que si es posible construir macroproposiciones más generales, podemos volver a aplicar las macrorreglas y construir una macroestructura de más alto nivel.

En el camino por este análisis quizá algunos lectores consideren más importante una información que otra, sin embargo habrá de considerarse que, como el mismo Van Dijk lo aclara, “en la práctica no todo usuario de una lengua *aplicará* las reglas de la misma manera. Intuitivamente sabemos que cada lector encontrará *importantes* o *pertinentes* diferentes aspectos del mismo texto, según la tarea, los intereses, el conocimiento, los deseos, las normas y los valores del usuario”.<sup>257</sup>

## DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS

Las unidades de análisis para esta investigación fueron:

1) *La trayectoria de las articulistas*. Para esta unidad de análisis se consideró lo que Van Dijk llama las condiciones sociales del texto y se refieren a la autoridad y jerarquía, incluso a la institucionalidad en las relaciones entre el oyente y el hablante. La autoridad institucional la da el medio y la misma autoridad que las articulistas representan al tener un espacio de opinión en el diario. Cabe aclarar que

---

<sup>253</sup> *Ibid*, p. 49

<sup>254</sup> *Ibid*, p. 50

<sup>255</sup> *Idem*

<sup>256</sup> *Idem*

<sup>257</sup> *Ibid*, p.52

esta unidad, en esta investigación, sólo se utilizó para conocer mejor a quienes escriben los artículos y la autoridad que poseen en la materia.

Para precisar a las articulistas de las páginas editoriales que serían parte del análisis dos criterios guiaron este paso:

a) Se consideraron a las comentaristas que han participado con el género de artículo de opinión; esto, porque algunas de ellas, aun cuando aparecían en las páginas editoriales, lo hacían con columna y no artículo. De igual forma, algunas hacían artículo de opinión, pero estaban insertas fuera de las páginas editoriales, más específicamente en la página destinada a las columnas.

b) Se consideraron a las articulistas con un periodo de participación de más de un año, ya que muchas escribieron en periodos más breves, lo que revela que la participación femenina en *El Universal* ha resultado inestable.

Para indagar en la formación y experiencia de las articulistas y precisar el perfil de cada una, se realizó investigación documental, en diccionarios biográficos e internet, y cuando hubo oportunidad se hizo a través de las mismas autoras, en entrevistas o con currículos proporcionados por ellas personalmente.

2) *Los temas de los artículos de opinión.* Como el objetivo en este análisis es determinar los temas o asuntos de cada artículo, se requiere de relacionar el todo y la parte, es decir, lo que Van Dijk llama *proyección semántica*, donde a través de las macrorreglas propuestas por este autor se consigue realizar el resumen del discurso. De esta forma, el texto completo se considera unidad de análisis, pues para obtener el sentido global del discurso se tuvo que obtener proposiciones u oraciones temáticas de la mayoría de los párrafos que lo componen. No hay que olvidar que dentro de la perspectiva de género resulta importante saber qué temas eligieron las editorialistas, para así comparar sus perfiles profesionales con sus intereses y opiniones.

## DE LA ELECCIÓN DEL CORPUS

El universo, para efectos de esta investigación, son los artículos editoriales firmados por mujeres y publicados desde 1970 hasta marzo de 2005. La elección del corpus fue de manera no aleatoria, pues resulta muy difícil aplicar un procedimiento probabilístico dada la cantidad de textos publicados en el periodo comprendido entre los años 1970 y 2005. Hay que considerar que las grandes diferencias entre periodicidad y frecuencia de publicación entre cada articulista de opinión arrojan una población sumamente heterogénea.

En este sentido también, el carácter eminentemente descriptivo de este trabajo, y el enfoque cualitativo que posee, permiten el tipo de elección intencional sin poner en riesgo el rigor científico. Así entonces, el corpus quedó conformado por 184 textos publicados, correspondientes a 25 articulistas de opinión, obtenidos de la siguiente forma:

**a)** Después de la revisión del diario, y de detectar el tiempo de duración de cada articulista de opinión, se observaron periodos que iban desde dos años como mínimo hasta 24 años como máximo (ver Cuadro 1).

**b)** Estos periodos de duración se distribuyeron en cinco grupos, con intervalos de cinco años:

Grupo A: De 1 hasta 5 años

Grupo B: De 6 hasta 10 años

Grupo C: De 11 hasta 15 años

Grupo D: De 16 hasta 20 años

Grupo E: De 21 hasta 25 años

**c)** A cada grupo se le asignó un total de textos, considerando representar a la totalidad de años de duración o, en su caso, a la mayoría. Asimismo, esta cantidad fue aumentando proporcionalmente en cada grupo:

Grupo A: 6 textos

Grupo B: 8 textos

Grupo C: 10 textos

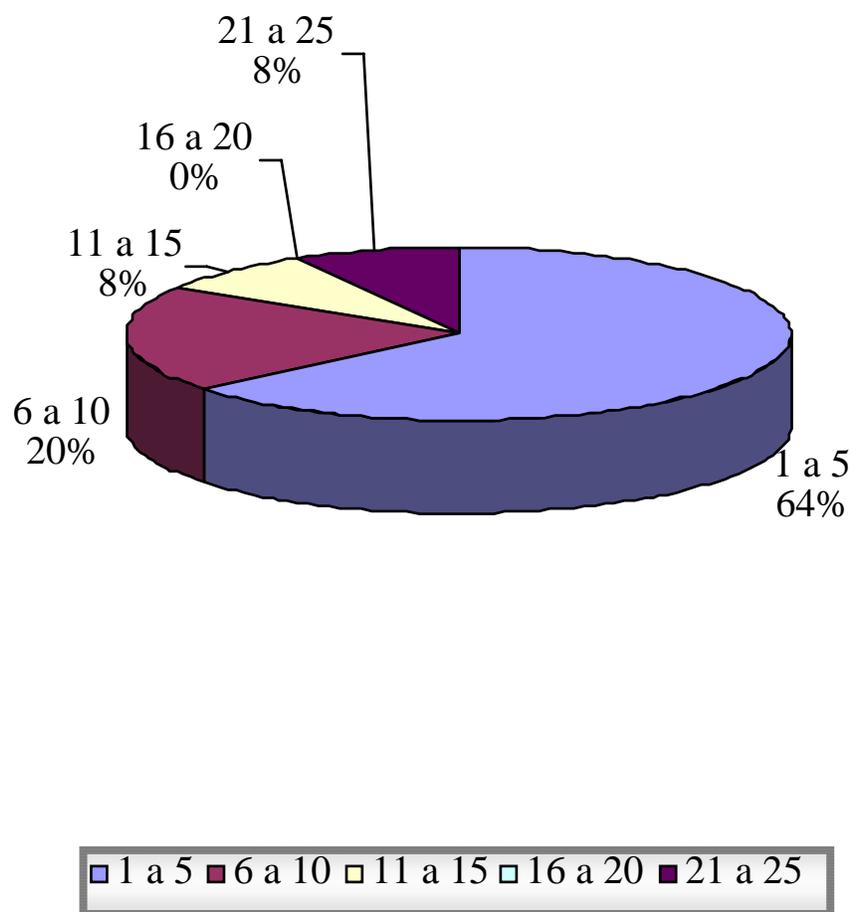
Grupo D: 12 textos

Grupo E: 14 textos

De esta forma, el Grupo A quedó conformado por 16 articulistas (64%), dando un total parcial de 96 textos; el Grupo B, cinco articulistas (20%), para un total parcial de 40 textos; dos en el Grupo C (8%), para 20 textos en total; como ya se mencionó, ninguno en el Grupo D, y en el Grupo E, dos articulistas (8%), para 28 textos. La suma de estos parciales da un total de 184 editoriales a analizar (ver Gráfica 1).

<i>Articulista/Año</i>	70 71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	
Isabel Hernando	√	√	√																																
Laura Bolaños		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√											
Cristina Pacheco		√	√	√																															
Sol Arguedas							√	√	√	√	√																								
Marta Lamas								√	√	√	√																								
Rosario Ibarra												√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Sofía Bassi													√	√																					
Blanca Esponda																√	√	√	√	√															
Rosario Guerra D.																√	√	√	√	√	√	√	√												
Lucinda Nava																	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√									
Irma Salinas																								√	√	√									
Florence Toussaint																								√	√	√	√	√	√						
Rosa Alb. Garavito																								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Sara Sefchovich																								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Ikram Antaki																									√	√	√	√	√						
Leticia Calzada																										√	√								
Mireille Rocatti																										√	√	√							
Cecilia Loria																										√	√	√							
Martha Chapa																											√	√	√						
Amalia García																											√	√	√	√	√	√	√	√	√
Ifigenia Martínez																											√	√	√	√	√	√	√	√	√
Amparo Espinosa																												√	√	√					
Ana María Salazar																														√	√	√	√	√	√
Jacqueline Peschard																															√	√	√	√	√
Rosario Green																																	√	√	√

CUADRO I. LÍNEA DEL TIEMPO DE LA PARTICIPACIÓN DE CADA EDITORIALISTA EN *EL UNIVERSAL*



**GRÁFICA 1. AÑOS DE PARTICIPACIÓN DE LAS EDITORIALISTAS EN *EL UNIVERSAL***

**DE LA ELECCIÓN DE LA MUESTRA**

Considerando cómo tener representados los años de publicación de cada articulista, se seleccionaron de uno a tres artículos por año, dependiendo del tiempo que duró su participación. Asimismo, cuando el periodo en años fue mayor que la cantidad asignada de textos, se escogieron los años a analizar distribuyendo los textos de forma proporcional, dando prioridad al primer y último año de participación, y al periodo intermedio de la misma.

Cabe aclarar que, dentro de lo intencional que pudiera ser la selección de años, los textos de cada articulista corresponden a meses y días diferentes, seleccionados al

azar, de tal manera que no media interés alguno que no sea el de obtener una muestra de su producción periodística y de los temas que abordan<sup>258</sup>.

### DEL ANÁLISIS TEMÁTICO DEL DISCURSO

La presentación del análisis de cada articulista consta de cuatro partes: información biográfica; definición de la muestra; concentrado del análisis tópico, y la interpretación de resultados.

Cabe aclarar que la definición del corpus individual se desprende de lo señalado en el apartado correspondiente al corpus total. Asimismo, la interpretación de resultados es también a nivel individual, ya que la interpretación general se hará en el último capítulo de esta investigación.

En cuanto al análisis tópico, a continuación se ejemplifica un solo caso, donde pueden observarse los pasos llevados a cabo con cada artículo editorial. Esto, en razón de que al observar los concentrados de los tópicos, queda implícito que se procedió de la misma manera con el corpus total.

#### EJEMPLO

Amparo Espinosa Rugarcía escribió en las páginas editoriales del año 2000 a 2003. Como participó menos de cinco años, el tamaño de su muestra corresponde a seis artículos. Para representar los tres años que duró publicando, se seleccionaron dos artículos por año (dos meses) al azar.

De esta forma, la muestra de esta articulista quedó conformada por dos artículos del año 2000 (noviembre y diciembre), dos del año 2001 (enero y abril) y dos del año 2002 (mayo y junio).

Una vez seleccionados los artículos, se procedió a obtener una copia de cada uno, y realizar su ficha (Ver anexo 1). Las fichas contienen el registro de fecha y título. Cabe aclarar también que en el caso de esta articulista no se registra la página en que fue publicado cada uno de sus textos, pues la copia de éstos se obtuvo a través de una impresión directa del sitio de internet del diario *El Universal* ([www.el-universal.com.mx](http://www.el-universal.com.mx), ver la sección “Hemeroteca/ediciones anteriores”).

El análisis tópico consistió en leer completo cada texto, para después enfocar la lectura en los dos primeros párrafos, es decir, la introducción, siguiendo el criterio

---

<sup>258</sup> Roberto Hernández Sampieri explica en su obra *Metodología de la investigación* (McGraw Hill, México, 1991) que “en realidad, pocas veces es posible medir a toda la población, por lo que obtenemos o seleccionamos una muestra y, desde luego, se pretende que este subconjunto sea un reflejo fiel del conjunto de la población” (p. 305).

de estructuración propia de la redacción de un artículo de opinión, lo que Van Dijk llama *estructura esquemática o superestructura*, donde en el primer párrafo y hasta el segundo, se plantea el tema a desarrollar en el cuerpo del texto.

Esta superestructura puede caracterizarse, dice el autor, como la forma global de un discurso, que define la ordenación global del discurso y las relaciones jerárquicas de sus respectivos fragmentos, donde en el primer párrafo y hasta el segundo, se plantea el tema a desarrollar en el cuerpo del texto.

Asimismo, se consideró el último párrafo correspondiente al remate o conclusión, ya que en algunas ocasiones el tema concreto no es planteado al inicio. Resulta importante considerar que, en algunos casos, la lectura tuvo que ir más allá de estos párrafos, pues el tema no se encontraba ni en la introducción ni en el remate.

De esta forma, en la primera ficha se aumentó la información correspondiente a las oraciones temáticas del texto (locales), y el tema derivado de éstas (global del discurso), por medio de las macrorreglas de Van Dijk de supresión y generalización.

A continuación se muestran los párrafos de la introducción y del remate o conclusión de un artículo editorial de Amparo Espinosa, donde se ha subrayado lo más esencial y de donde se han obtenido las oraciones temáticas:

---

*Noviembre 13 de 2000*

## **Muertes no tan dulces**

Amparo Espinosa Rugarcía

### *Introducción*

LA ejecución de Miguel Ángel Flores, en Huntsville, Texas, el jueves pasado fue masivamente criticada. Un buen número de comentaristas aludieron a cuestiones políticas; algunos a la mala defensa del mexicano y otros se pronunciaron en contra de toda pena de muerte. No niego la relevancia de estos temas pero yo prefiero abordar la ejecución a partir de un aspecto ético fundamental que nos afecta a todos y ha pasado, paradójicamente, inadvertido.

### *Remate*

A estos individuos se les informa el día y la hora en que morirán para que hagan las paces con sus dioses. Las semanas que anteceden a la ejecución reciben la visita de familiares y comen o cenan sus platillos favoritos. Si acaso fuman, se les regalan cigarros sin preguntar si tiene cáncer de pulmón y cuando llega su hora, viene un trabajador social a prepararlos. Antes de salir por última vez de su celda ingieren un sedante poderoso y la primera inyección que reciben cuando se recuestan en el camastro, es de una sustancia también tranquilizante. Hasta que están ya casi dormidos, se les aplica el veneno. En mayo de 1995 la asamblea legislativa del territorio Norte de Australia legalizó la eutanasia voluntaria. En 1994 el estado de Oregon votó en favor de que los doctores prescribieran, a los enfermos incurables que lo requerían, drogas que les ocasionaran una muerte apacible. ¿Cómo verían ustedes un debate en nuestro país en torno del derecho a

elegir entre prolongar o no la propia vida cuando ya no hay esperanza, cuando hay demasiado sufrimiento, cuando se han cumplido con creces las demandas del propio destino? ¿O acaso no merecemos todos al menos las mismas consideraciones para nuestra muerte que merece un delincuente?

---

Las oraciones temáticas o tópicas son, entonces, las siguientes:

- a) Ejecución de Miguel Ángel Flores, en Huntsville, Texas.
- b) Prefiero abordar la ejecución a partir de un aspecto ético fundamental.
- c) En mayo de 1995 Australia legalizó la eutanasia voluntaria.
- d) En 1994 Oregon votó a favor de que los enfermos incurables tuvieran una muerte apacible.
- e) Derecho a elegir entre prolongar o no la propia vida cuando ya no hay esperanza.
- f) Merecemos todos al menos las mismas consideraciones para nuestra muerte que merece un delincuente.

Después, como ya se mencionó, se aplicaron las reglas de supresión (detalles, información repetida, etc.) y de generalización, obteniendo con ello una sola proposición general, es decir, el tópico: Derecho a la eutanasia.

Como paso siguiente, la información anterior quedó registrada en la ficha:

### **Concentrado Amparo Espinosa Rugarcía**

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tópico</b>
13/11/2000	Internet	Muertes no tan dulces	a) Ejecución de Miguel Ángel Flores, en Huntsville, Texas. b) Prefiero abordar la ejecución a partir de un aspecto ético fundamental. c) En mayo de 1995 Australia legalizó la eutanasia voluntaria. d) En 1994 Oregon votó a favor de que los enfermos incurables tuvieran una muerte apacible. e) Derecho a elegir entre prolongar o no la propia vida cuando ya no hay esperanza. f) Merecemos todos al menos las mismas consideraciones para nuestra muerte que merece un delincuente.	Derecho a la eutanasia

Las macrorreglas se siguen con cada texto de la autora hasta completar su muestra, y finalmente se da una interpretación previa de los resultados. Es previa porque es individual, ya que, como se ha dicho anteriormente, en el siguiente capítulo se hará la interpretación general junto con los resultados del resto de articulistas y textos que conforman el corpus.

#### **4.2 EL IMPULSO (ISABEL HERNANDO, CRISTINA PACHECO, LAURA BOLAÑOS)**

Aun cuando antes de 1968 algunas articulistas opinaban en la sección editorial, con breves apariciones y a manera de “colaboradoras” o “invitadas”, no es hasta ese año que comienza la participación femenina regular y frecuente en las páginas de opinión. Este gran momento estuvo a cargo de Isabel Hernando.

*El Universal* ya experimentaba entonces la influencia de Juan Francisco Ealy Ortiz, quien desde la gerencia general apuntaba hacia la meta de dirigir el diario y salvarlo de su extinción, cargo que le fue dado en octubre de 1969.

Sin duda la asunción de Ealy Ortiz a la dirección general del matutino, el reciente movimiento del 68 y la matanza de Tlatelolco, así como la herencia de la gerencia de Francisca Dolores Valdés –quien dentro de la misma situación problemática del diario regresó y amplió espacios para la participación de mujeres–, fueron factores que prepararon y permitieron por fin la presencia femenina en las páginas de opinión de *El Universal*.

[...] El movimiento del 68 [...] dejó de ser sólo estudiantil para transformarse en movimiento popular, en el cual las mujeres participaron activamente [...] Las mujeres tomaron también las calles, protestaron y sufrieron la represión (cabe señalar que las mujeres que en 1968 tenían entre 20 y 25 años son las pioneras en la reducción de la fecundidad y las que en una proporción significativa no se retiraron de la actividad económica después del matrimonio). [...] de alguna manera el año de 1968 es un parteaguas en la conciencia social sobre la necesidad de transformaciones profundas, tanto económicas como políticas en el país.<sup>259</sup>

Asimismo, la reducción del índice promedio nacional de la fecundidad es otra de las características de este inicio de década. El cambio de ritmo, explica María Eugenia Zavala de Cosío<sup>260</sup>, corresponde al momento en que empezó el programa nacional de planificación familiar. Sin embargo, otros factores influyeron al respecto, como el incremento general en la escolaridad; el cambio en la organización de la producción a favor del trabajo asalariado o autónomo.

---

<sup>259</sup> Pedrero N., Mercedes, *op.cit.* pp., 12 y 13

<sup>260</sup> Citada por Pedrero N., Mercedes *op. cit.*, p. 39

La autonomía de la mujer es importante para el descenso de la fecundidad porque ayuda a determinar en la mujer un comportamiento innovador, en este caso específicamente, la contracepción dentro del matrimonio. Esto es cierto en la medida que la autonomía de la mujer, el acceso a la información moderna, y la educación formal con sus efectos sobre las formas de pensar y de actuar, pueden inducir a adoptar la limitación en la fecundidad, especialmente si tal práctica se expande en la comunidad...<sup>261</sup>

Como se dijo, Isabel Hernando llegó en julio de 1968, aunque, como se verá más adelante, lo hizo con una columna, hasta que en 1970 ejerce finalmente el artículo de opinión. Desde su incorporación alternó con gran cantidad de articulistas “invitadas”, hasta que en diciembre de 1972 Cristina Pacheco y Laura Bolaños ingresan a las, por mucho tiempo, prohibidas páginas editoriales, para usar el artículo de opinión que, considera Laura Bolaños, “es muy importante pero no es muy apreciado entre nuestro público”.<sup>262</sup>

Isabel también es quien deja primero la tribuna, participando por última vez en noviembre de 1973. Estas tres mujeres son, pues, quienes materializaron el derecho a opinar en voz alta.

### ISABEL HERNANDO

Desafortunadamente no hay rastros biográficos de esta articulista. La primera indagación que se hizo sobre ella fue a través de internet, donde aparecen media docena de mujeres con ese nombre, todas radicadas en España. Sin embargo, revisando la información de cada una de ellas algunas las descarté pues sus fechas de nacimiento se remontan a los 60's o 70's, precisamente las décadas en que la articulista publicó. Para saber sobre las otras me comuniqué vía correo electrónico a España, obteniendo el mismo resultado. Son mujeres muy jóvenes para haber escrito entre 1968 y 1973. Y ninguna de ellas es siquiera un familiar. Además, el hecho de que no firmó nunca con el segundo apellido, dificultó la investigación.

Decidí rastrearla entonces a través de las articulistas de *El Universal* de su momento o que pudieron coincidir con ella en las páginas editoriales, es decir, Laura Bolaños y Marta Lamas, pero no la recuerdan.

Busqué en diccionarios de escritoras, diccionarios biográficos. Indagué en el diario con personas de muchos años ahí, con la misma respuesta negativa. Cabe incluso la

---

<sup>261</sup> *Ibid*, p. 43

<sup>262</sup> Bolaños, Laura. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio particular de la autora, México, DF, 18 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

posibilidad de que haya sido seudónimo, lo que hace prácticamente imposible ubicarla.

Cabe aclarar que el trabajo de análisis no queda sesgado porque, aun cuando no hay datos biográficos, sí están todos sus escritos en las páginas editoriales de *El Universal*, que finalmente es la materia prima para este análisis tópico.

## ANÁLISIS

Así entonces, Isabel Hernando comenzó su participación en 1968, que aun cuando aparecía en la sección editorial, tenía a cargo una columna de análisis internacional, “El Mundo, Hoy”. Esta columna aparecía sin un día fijo en particular, y se la “rotaba” con otros colaboradores. Es decir, no sólo ella escribía esta columna.

La columna permaneció hasta 1969, y de 1970 hasta 1973 Isabel Hernando participó con artículos de opinión, con periodicidad catorcena primero y semanal después. Se tomará 1970 en este análisis como año de inicio de su participación como editorialista. Sus artículos aparecían sin día fijo, aunque la mayoría se publicaron los lunes o martes.

Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron entre uno a cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Considerando cómo tener representados los cuatro años de su participación, se seleccionaron al azar un artículo para los años 1970 (noviembre) y 1973 (noviembre), y dos para los años 1971 (julio, septiembre) y 1972 (febrero, julio).

Dedicada a abordar temas políticos internacionales, sobre todo bélicos o de regímenes políticos, en Isabel Hernando se nota mayor interés por analizar y comentar los conflictos de Vietnam y Medio Oriente, sobre todo respecto a la participación e influencia de Estados Unidos. Habló también sobre Bolivia y su conflicto minero, y la dictadura en Portugal. Su participación se concentró en asuntos coyunturales (ver Concentrado 1).

### Concentrado 1. Isabel Hernando

<u>Fecha</u>	<u>Página</u>	<u>Título</u>	<u>Oraciones temáticas</u>	<u>Tema o tópico</u>
23/11/1970	2	Realizaciones del gobierno revolucionario de Bolivia	El gobierno de Bolivia resolvió demanda salarial de mineros.	Conflicto minero en Bolivia
18/07/1971	6	Nueva propuesta de paz comunista para Vietnam	El gobierno de Estados Unidos condiciona término de conflicto en Vietnam.	Conflicto en Vietnam

03/09/1971	4	Nuevos motivos de inquietud para Israel	La aparente decisión de Estados Unidos de no vender aviones a Israel puede propiciar el fin del equilibrio de armamentos en el Medio Oriente y, con ello, un bloqueo a la paz en la región.	Conflicto en Medio Oriente
09/02/1972	4	Nuevo rechazo norvietnamita a la paz	Al gobierno de Estados Unidos conviene finalizar caso Vietnam.	Conflicto en Vietnam
28/07/1972	4	Pantomima en Portugal	Reelección en Portugal no cambió régimen autoritario.	Dictadura en Portugal
01/11/1973	4	Receso en el Mesorient	La ONU concilia guerra entre Egipto e Israel.	Conflicto en Medio Oriente

### CRISTINA PACHECO

Cristina Pacheco<sup>263</sup> nació en 1941, en San Felipe Torresmochas. Guanajuato. Su nombre real es Cristina Romo Hernández y es periodista. Estudió cuatro años de la licenciatura de Letras Españolas en la UNAM, iniciando su carrera periodística en 1960 en los diarios *El Popular* y *Novedades*.



Desde entonces a la fecha, su labor profesional ha sido muy prolífica. En 1963 colaboró en la revista *Sucesos* y en la revista *Siempre!*, en donde desde 1977 participaba con una entrevista semanal. Escribió en los periódicos *El Sol de México* (1976-77); *El Día* (1977-85), en el que de 1983 a 1985 publicó la sección “El cuadrante de la soledad”; *La Jornada*, donde desde 1986 aparece su sección “Mar de historias”; y *Sábado*, suplemento del *Uno más Uno* (1981-86).

Fue directora de las revistas *La Familia* y *La Mujer de Hoy*, así como jefa de redacción de la Revista de la Universidad. Desde 1980 conduce la serie de televisión “Aquí nos tocó vivir”, en transmisión semanal por el Canal 11.

Es autora de varios libros como *Para vivir aquí* (1983), *Orozco. Iconografía personal* (1983), *Sopita de fideo* (1984), *Testimonios y conversaciones* (1984), *Zona de desastre* (1986) *Cuarto de azotea* (1986), *La última noche del tigre* (1987), y *La luz de México* (1989).

Cristina Pacheco recibió el Premio Nacional de Periodismo en el género de entrevista (1975 y 1985), el premio de la Asociación Nacional de Periodistas por “Aquí nos tocó vivir” (1986) y el premio Teponaxtli de Malinalco, por su labor en la televisión.

<sup>263</sup> La información sobre esta autora se obtuvo de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, Programa Educativo Visual, Colombia, 1997, p. 1433

## ANÁLISIS

En las páginas de opinión en *El Universal*, Cristina Pacheco participó tres años, de 1972 a 1974, sin día fijo pero con regularidad.

Como su participación duró menos de seis años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Para tener representados los tres años de su participación, se seleccionaron al azar dos artículos por cada año: 1972 (ambos de diciembre), 1973 (enero, noviembre) y 1974 (mayo, agosto).

Periodista, interesada sobre todo en el ámbito cultural, Cristina Pacheco ejerció la crítica con seriedad respecto a asuntos como el cine, la burocracia, el periodismo y la situación de la mujer. La muestra internacional de cine, el movimiento de liberación femenina, las artes escénicas mexicanas, el aumento del precio del petróleo y la ética periodística, fueron sus temas abordados (ver Concentrado 2).

### Concentrado 2. Cristina Pacheco

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
02/12/1972	4	Muestra de cine y de algo más	La Muestra Internacional de Cine es un evento frívolo.	Muestra internacional de cine
15/12/1972	4	Condición de mujer	En 1972 el Movimiento de Liberación Femenina plantea el “sexismo”.	Movimiento de liberación femenina
09/01/1973	4	Las cuarenta	La nueva semana de 40 horas laborales puede aumentar la ineficiencia de la burocracia.	Ineficiencia en la burocracia
01/11/1973	5	Fernando Wagner y la TV	Murió Fernando Wagner. Por más de 40 años trabajó por las artes escénicas mexicanas. <i>Teatro, cine, ópera, televisión deben mucho a sus enseñanzas.</i>	Artes escénicas mexicanas
13/05/1974	5	El precio del petróleo	Aumento al precio del petróleo provocará carestía y especulación.	Aumento al precio del petróleo
20/08/1974	5	Taracena, Gorostiza y Rosario Castellanos	Es injustificable que Taracena, como periodista, induzca al público a rechazar a escritores como Gorostiza y R. Castellanos.	Ética periodística

## LAURA BOLAÑOS

Laura Bolaños<sup>264</sup> nació en la ciudad de México en enero de 1925. Estudió en la Escuela Libre de Arte y Publicidad, dos años en la Escuela Nacional de Antropología, un año de teatro en Cuba, y ha tomado diversos talleres de poesía en el Centro de Arte Dramático y otros.



<sup>264</sup> Información proporcionada personalmente por la autora

Asimismo, tiene Diplomado en Política Internacional en la Universidad Iberoamericana; varios diplomados en pintura y acrílico en el Centro Cultural Helénico. Ha impartido cursos sobre materias socioculturales y políticas, cuestiones de la mujer y derechos humanos. De 1985 a 1993 trabajó en una ONG de Derechos Humanos.

Ha participado en conferencias, pláticas y ponencias, así como en foros radiofónicos y televisivos sobre política nacional e internacional, y temas sociales, políticos y de derechos humanos. Asimismo, en congresos internacionales sobre la mujer, el niño, y derechos humanos.

Laura Bolaños ha publicado artículos culturales y de análisis político en las revistas *Siempre!*, *Contenido*, *Cultural de Excelsior* y en los periódicos *Unomasuno* y *El Día*. En *El Gráfico* de 1974 a 1995, en la revista *Quehacer Político* de 1991 a 2002, y en el diario *México Hoy* de 1998 a 2002.

Pertenece al Consejo Coordinador de la Asociación por la Unidad de Nuestra América (AUNA México), organización no gubernamental, y es vicepresidenta del Instituto de Amistad y Cooperación México-Vietnam. Ha escrito artículos en la revista bimestral *Trabajadores*, de la Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano”.

En su producción literaria se encuentran los libros *Chiapas, los indios de verdad* (Edamex, 1998), *El amor en una nueva era* (Lumen, 2001; 2da edic. 2003), y *La identidad perdida y otros mitos* (Gedisa, 2001). Ha escrito cinco obras de teatro infantil para guiñol, todas representadas en Santa Clara, Las Villas, Cuba, por el grupo Guiñol de las Villas, y en Nicaragua, donde obtuvo un segundo premio. También ha dado presentaciones poéticas de libros de arte de ESART y comentarios poéticos a cinco libros de ilustraciones de Sergio Carrera Bolaños, editados por Arte en Comunicación A.C.

#### ANÁLISIS

Laura Bolaños escribió en *El Universal* de 1972 a 1995, con poca regularidad al principio pero con gran asiduidad después, incluso varias veces por semana. Ha sido una de las articulistas con mayor duración en las páginas editoriales, sumando así 23 años de participación.

El tamaño de su muestra fue de 14 artículos, pues forma parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron de 21 a 25 años. Con el fin de representar los 23 años de su participación, se seleccionó al azar un artículo por los siguientes años: 1972 (diciembre), 1974 (abril), 1976 (enero), 1979 (mayo), 1981

(julio), 1982 (noviembre), 1983 (abril), 1984 (febrero), 1985 (junio), 1986 (marzo), 1988 (septiembre), 1991 (octubre), 1993 (septiembre) y 1995 (febrero).

Destacándose por un estilo de puntillosa opinión, en un espacio editorial dominado por hombres y estilos serios, Laura Bolaños escribió sobre temas coyunturales, ya fueran nacionales o internacionales, aunque en la muestra analizada hay una leve tendencia hacia lo nacional. Pro feminista, escribió sobre el papel de la mujer en la sociedad, la liberación femenina, así como sobre el presidencialismo, hambre y desnutrición infantiles, la Revolución de Octubre, conflictos en Medio Oriente, Centroamérica e indígena en Chiapas, además de nazismo, economía nacional y Juegos Olímpicos.

Autodefinida como “de izquierda”, pues “el socialismo fue mi causa”,<sup>265</sup> dice Laura Bolaños que lo que más le interesó abordar fueron el imperialismo, las causas populares, la defensa de pueblos agredidos, la causa de las mujeres y derechos humanos, “donde milité en ONG durante nueve años”<sup>266</sup> (ver Concentrado 3).

### Concentrado 3. Laura Bolaños

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
11/12/1972	5	Papeles...	Aunque la mujer ya ocupa puestos “masculinos”, Echeverría dice que su papel es ser madre.	La mujer en la sociedad
17/04/1974	4	¿Liberación o participación?	La liberación de la mujer mexicana depende de su participación y del ejercicio de la democracia.	Liberación femenina en México
14/01/1976	5	Paternalismo	El sistema presidencialista en México no es democracia, sino paternalismo.	Presidencialismo paternalista
19/05/1979	5	El Niño. Causas del hambre	Para solucionar hambre y desnutrición en niños se debe considerar el entorno social y familiar.	Hambre y desnutrición infantil
04/07/1981	5	Solidaridad y desarrollo político	El Foro Nacional de Solidaridad con El Salvador reunió a los sectores de la izquierda mexicana a favor de la democracia.	Solidaridad con El Salvador
08/11/1982	4	El empuje de la Revolución de Octubre	65 aniversario de la Revolución socialista de Octubre.	Revolución de Octubre
15/04/1983	4	El verdadero milagro de alemán	El bienestar y seguridad en la República Democrática Alemana es gracias al socialismo.	Socialismo
04/02/1984	4	EU-Israel	Estados Unidos e Israel coordinan en común maniobras militares.	Conflicto en Medio Oriente
22/06/1985	5	Lo que no se mide en	Es incalculable el sufrimiento que costó a	Nazismo y fascismo

<sup>265</sup> Bolaños, Laura. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio particular de la autora, México, DF, 18 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>266</sup> *Idem*

		cifras	la URSS el ataque del fascismo hitleriano.	alemán
15/03/1986	5	Rockys y Rambos en Honduras	Honduras es ocupada por Estados Unidos como base militar para ataque a Nicaragua.	Conflicto en Centroamérica
03/09/1988	7	Se le deshicieron	La política de Miguel de la Madrid Hurtado acabó con la economía nacional.	Economía nacional con Miguel de la Madrid
05/10/1991	7	Joel Padrón y la lucha de clases	Encarcelamiento de párroco Joel Padrón, en Chiapas, por promover lucha de clases.	Conflicto indígena en Chiapas
25/09/1993	7	Olimpiadas: ¿quién juzga qué?	El COI elige a Sydney y no a Pekín como sede, por matanza en Tienanmen.	Elección de sede de Juegos Olímpicos
25/02/1995	7	Pánico y desconfianza	Incursión del Ejército en Chiapas es para “restablecer” la paz, legalidad y el estado de derecho.	Conflicto indígena en Chiapas

### 4.3 LA SUPERVIVENCIA

Cuando Isabel Hernando deja de escribir en 1973, y Cristina Pacheco en 1974, Laura Bolaños queda sola, con la responsabilidad de sostener la tribuna editorial y mantener viva la participación femenina en ésta.

El país vivía el sexenio de Luis Echeverría, y la creación de instituciones como la Profeco, el Infonavit, y la UAM.

En 1973 se inició la paz entre Estados Unidos y Vietnam del Norte; en 1974 se había aprobado una iniciativa de reformas a los artículos 4, 5, 30 y 123 de la Constitución, referentes a la igualdad jurídica del varón y la mujer y el derecho de toda persona a decidir, libre, responsable e informadamente, sobre el número y espaciamiento de sus hijos.

Es también en este año en que se iniciaron los preparativos para la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer, a celebrarse en la ciudad de México en 1975, dando al tema de la mujer importancia política.

Extraña es la dinámica social, pues en los años 1975 y 76, periodo de gran actividad feminista y movimientos por la lucha de los derechos de las mujeres, sólo una mujer, Laura Bolaños, emitía su opinión en “El Gran Diario de México“, en comparación con 40 hombres aproximadamente, entre ellos Manuel J. Clouthier, Rolando Cordera, Néstor de Buen. Carlos Bracho, Andrés Henestrosa, Juan José Hinojosa, Renato Leduc, José Ángel Pescador Osuna, Paco Ignacio Taibo I. Raúl Trejo Delarbre, Rafael Solana y José Ángel Conchello.

#### 4.4 RETOMANDO EL CAMINO (SOL ARGUEDAS, MARTA LAMAS)

En los años 1977 y 1978 se retoma el camino de la opinión. En el 77 se incorpora Sol Arguedas y, en el 78, Marta Lamas llega a reforzar esta presencia femenina que, junto a Laura Bolaños, parece convertirse en un gran ejército... de tres mujeres. Curiosamente, también el país parecía retomar su camino. El periodo sexenal de López Portillo trajo el auge petrolero, la nacionalización de la banca; se fundó el Museo Nacional de Arte y se recibió por primera vez al Papa.

Entre 1976 y 1982 se “continuaron las actividades en torno al análisis de la situación de la mujer, tanto en el contexto nacional como internacional”,<sup>267</sup> dice Mercedes Pedrero Nieto. Así, México participa en la formulación del Plan de Acción Regional sobre la Integración de la Mujer en el Desarrollo Económico y Social de América Latina, aprobado en la primera conferencia regional sobre el tema en La Habana, Cuba, en 1977.

Ese mismo año se llevó a cabo el primer Simposio Mexicano-Centroamericano de Investigación sobre la Mujer; en 1979 el gobierno mexicano participó en la II Conferencia Regional de Integración de la Mujer en el Desarrollo, en Venezuela y en 1980 en la Conferencia Internacional de las Naciones Unidas: Igualdad, Desarrollo y Paz, en Copenhague, Dinamarca. Resultado del trabajo para generar iniciativas de instrumentos jurídicos y de agendas de políticas públicas fue la *Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*, aprobada en 1979 por la Asamblea General, ratificada en el Senado mexicano en 1981 y después por la mayoría de los parlamentos de los estados miembros.

Como resultado de estas experiencias, se formuló el Programa Nacional de Integración de la Mujer al Desarrollo (PRONAM) en el Conapo, el cual, con apoyo financiero de la ONU, inició en 1981 con la ampliación de acciones hacia las áreas de educación, comunicación social, empleo, salud asistencia social y mujer campesina, todo ello por medio también de la creación del Centro de Documentación e Información para la Mujer en México.

Con el PRONAM [...] destaca la importancia que va cobrando el tema de la mujer en el desarrollo, que constituye uno de los aspectos cualitativos de mayor significación en la política de población.<sup>268</sup>

En este contexto es que Laura Bolaños, Sol Arguedas y Marta Lamas ejercieron el liderazgo de opinión a través de los editoriales que, en opinión de Marta Lamas,

---

<sup>267</sup> Pedrero N., Mercedes, *op. cit.*, p. 13

<sup>268</sup> *Ibid*, p. 16

“reflejan las posiciones políticas y las tendencias... sirven para normar tu criterio, para informarte, para tener más argumentos para debatir”.<sup>269</sup>

Tres mujeres pensando en voz alta durante cuatro años en un espacio masculino, eran ese gran suceso que quizá las mujeres de aquel fructífero 1926 nunca imaginaron que sucedería. De haberlo presenciado, hubiesen confirmado la gran mentira que hay detrás del viejo y misógino proverbio: “Mujer que sabe latín, no tiene marido ni tiene buen fin”.

### SOL ARGUEDAS

Sol Arguedas<sup>270</sup> nació en Heredia, Costa Rica, el 4 de agosto de 1928. Llegó a radicar a México entre 1943 y 1944. Ensayista y narradora, estudió derecho en la Universidad Nacional de Costa Rica; física y matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM; antropología en el Institut d’Ethologie en La Sorbona, Université de Paris.



Asimismo, cursó seminarios de filosofía en la Academia de Ciencias de Cuba; ballet clásico y danza moderna en el INBA (1945-55) y con Waldeen. La autora estudió la maestría en Historia en El Colegio de México y el doctorado en Ciencias Políticas por la UNAM (1988), institución en la que fue profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sol Arguedas ha sido investigadora, académica, periodista, y también ha elaborado numerosos programas para Radio UNAM. Pertenece al Consejo Consultivo de la Asociación por la Unidad de Nuestra América (AUNA México), organización no gubernamental.

Ha escrito ensayos, artículos políticos y literarios en *Los Universitarios*, *Sábado*, *Política*, *Punto Crítico*, *Cuadernos Americanos*, *Siempre!*, *Plural*, *El Corno Emplumado*, *Revista de Bellas Artes*, *Revista de la Universidad de México*, *México en la Cultura*, suplemento del *Novedades*; *La Cultura en México*, suplemento de *Siempre!*; *El Día*, *La Jornada*, *El Financiero*, la revista bimestral *Trabajadores*, de la Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano”, así como en el suplemento *Masiosare*, del diario *La Jornada*.

<sup>269</sup> Lamas, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México, DF, 27 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>270</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de las obras de Musacchio, Humberto, *Milenios de México*, *Raya en el Agua*, Italia 1999, Tomo I, p. 199, y Lara Valdez, Josefina y Cluff, Russell, *Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México 1920-1970*, INBA, México 1994, pp. 39 y 40

Es coautora de *Tres culturas en agonía* (1969) y autora de *Cuba no es una isla* (1962), *¿Qué es la izquierda mexicana?* (1960 o 1962), *Chile hacia el socialismo* (ensayo en *Cuadernos Americanos*, 1973), *Una teología para ateos*, (UNAM, 1975), *Socialdemocracia y América Latina* (UNAM, 1984) *El Estado benefactor ¿fenómeno cíclico?* (1988), y la novela *Parientes pobres* (1968, Universidad Veracruzana; 1971, 2ª edición, Cultura Popular). En 1959 obtuvo el segundo lugar del concurso de cuento del Ateneo Español de México y en 1960 el primer premio de un concurso del diario *Novedades*.

## ANÁLISIS

Sol Arguedas participó en *El Universal* de 1977 a 1981, con regularidad pero sin día fijo, aunque la mayoría de su material se publicaba los martes.

Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron de uno a cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Considerando cómo tener representados los cinco años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1977 (noviembre), 1978 (octubre), 1980 (enero) y 1981 (julio), así como dos artículos para 1979 (mayo y septiembre).

Reflejando su formación multidisciplinaria, Sol Arguedas escribió tanto de temas nacionales como internacionales, destacando una argumentada crítica hacia los modelos económicos, sobre todo hacia el capitalismo. La Declaración de los Derechos Humanos, la soberanía de Puerto Rico, el capitalismo transnacional y el reformado, y el desarrollo intelectual en México, son tópicos que formaron parte de su pensar en voz alta (ver Concentrado 4).

### Concentrado 4. Sol Arguedas

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
01/11/1977	4	Prensa extranjera. Los derechos humanos versión 1977	Treinta años de continuas violaciones de la Declaración de los Derechos Humanos han demostrado la futilidad de los grandes y solemnes pronunciamientos de la democracia liberal burguesa tradicional.	Declaración de los Derechos Humanos
03/10/1978	4	In Memoriam. Rosalpina Urbina de Arguedas (4-IX-78)	Mi infancia fue tan feliz que casi la he olvidado. Sin embargo, a veces un sabor, un roce, un olor, se desprenden del presente, y van, y vuelven.	Biografía de Rosalpina Urbina
29/05/1979	4	Puerto Rico. Status político y petróleo	Tanto el aumento de tamaño de Puerto Rico, con el artículo 136 sirviéndole de escudo protector, así como el descubrimiento de prospectos petroleros, son los hechos específicos causantes del interés inusitado de EU en el status de Puerto Rico.	Soberanía de Puerto Rico
04/09/1979	4	Informe Presidencial. La modernización de	Sigue vigente la idea central de Trotsky que señala a la pequeña burguesía como	Capitalismo transnacional

		nuestra economía	ustentadora de la ideología fascista y proveedora. Si en aquellos años el capitalismo consolidó su fase monopolista y oligopólica, ahora se afianza en su fase transnacional.	
02/01/1980	5	Fecundo trasplante cultural. La hospitalidad para dividendos	Así como ahora, hace 40 años México acogió también a mujeres y hombres representantes de lo más granado del pensamiento y espíritu de España. Comprender que además del fecundo trasplante cultural, ha venido también a producir entre nosotros un efecto catalítico: se ha renovado y crecido una conciencia latinoamericana.	Desarrollo intelectual en México
07/07/1981	4	El fascismo contemporáneo	La socialdemocracia o Estado de bienestar no ha fracasado. Todo lo contrario. Cosa muy distinta es observar cómo se paraliza como capitalismo reformado. El fenómeno económico estructural que está desarrollándose en nuestros días como causa y efecto de la crisis del capitalismo, es la base económica del fascismo contemporáneo.	Capitalismo reformado

### MARTA LAMAS

Marta Lamas<sup>271</sup> nació en México en 1947 y es antropóloga con formación psicoanalítica, que participa desde 1971 en el movimiento feminista. Con maestría en Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, ha impartido clases en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en el ITAM.



Inteligente, apasionada, persistente e irreverente, Marta Lamas “es quizá la figura más singular del feminismo mexicano”.<sup>272</sup> Además de la antropología, se dedica al periodismo. Perteneció al Consejo editorial de la revista *Fem* (1976), es fundadora del suplemento *Doble Jornada* (1987), y de la revista *Debate Feminista* (1990), de la cual es directora. También ha sido editorialista en *La Jornada* y en *Proceso*.

En 1992, fundó el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE), el cual dirige, para formular una nueva perspectiva de análisis, defensa y promoción de los derechos sexuales y reproductivos en México.

<sup>271</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de [www.ilsb.org.mx/07docentes/semb\\_docente/m\\_lamas.htm](http://www.ilsb.org.mx/07docentes/semb_docente/m_lamas.htm) - 5k y <http://www.jornada.unam.mx/2002/mar02/020307/ls-entrevista.html>

<sup>272</sup> Brito Alejandro, “Marta Lamas, el aborto una cuestión de libre decisión ciudadana”, *Letra S*, marzo 7 de 2002, <http://www.jornada.unam.mx/2002/mar02/020307/ls-entrevista.html>

Pertenece al Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer, AC, “Semillas”, una asociación filantrópica que financia proyectos a grupos de mujeres organizadas. Es la directora fundadora del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, AC.

Marta Lamas, articulista y ensayista, ha publicado los libros *Política y reproducción. Aborto: la frontera del derecho a decidir* (Plaza & Janés, 2001), donde reúne el producto de la reflexión de seis años sobre el fracasado intento panista por penalizar todos los casos de aborto en Guanajuato, incluido el del producto de una violación; de la Ley Robles, que amplía las causales legales de aborto en el DF; y, finalmente, del histórico fallo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación a favor de las mujeres.

Su obra *Cuerpo, diferencia sexual y género* (Taurus Aguilar) está constituida por cinco trabajos en los que se desarrollan conceptos, propuestas, historia y problemática del concepto de género. También es compiladora de *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (Porrúa) y, junto con Frida Saal, de *La bella indiferencia*.

#### ANÁLISIS

En *El Universal* escribió en las páginas editoriales de 1978 a 1981 con regularidad pero sin día fijo, aunque la mayoría de sus textos se publicaron en martes.

El tamaño de su muestra fue de seis artículos, pues forma parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años. Con el fin de representar los cuatro años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1978 (octubre) y 1981 (abril), y dos para 1979 (mayo, septiembre) y 1980 (enero, agosto).

Marta Lamas ha sido de las pocas, si no es que la única editorialista en este diario que llevó la bandera del feminismo en cada texto publicado. Como ella misma lo reconoce, usó la tribuna para defender la causa feminista, pues “trataba como de ir mostrando lo que pasaba en el país con el feminismo... y los temas que siempre me han interesado que son el aborto, el trabajo, la relación con los hombres, el del amor”.<sup>273</sup>

Política nacional, internacional, derechos humanos, discriminación sexual, educación, aborto, legislación, feminismo; cualquier tema que ella tratara en el

---

<sup>273</sup> Lamas, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México, DF, 27 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

espacio editorial tenía no sólo el toque propio, sino también la perspectiva feminista (ver Concentrado 5).

**Concentrado 5. Marta Lamas**

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
03/10/1978	5	Feminismo. Las mujeres y el Movimiento de 68	¿Qué significó para las mujeres el Movimiento del 68? Significó salir a la calle, de igual a igual con los compañeros. Fue el año en que las mujeres rompieron los tradicionales frenos que determinaban la escasa participación política femenina. El desconocimiento de la opción política que plantea el feminismo, o la malinterpretación de dicha opción, han hecho que se perciba al feminismo como un enfrentamiento ridículo entre hombres y mujeres.	Feminismo mexicano en el movimiento del 68
22/05/1979	5	Las locas de Plaza de Mayo. Exhortación a la solidaridad	Entrega de pliego petitorio, en la embajada de Argentina en México, a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA de familiares de desaparecidos y detenidos políticos. Las detenciones y desapariciones siguen y desde finales de 1978 se han recrudecido. Fundamentalmente, como un movimiento de madres, las mujeres empezaron a reunirse en marzo de 1977 en la Plaza Mayo, en Buenos Aires. En diciembre de 1977, 13 madres fueron secuestradas y todavía no hay noticias de ellas, pero el movimiento sigue.	Violación de derechos humanos en Argentina
04/09/1979	5	Año Internacional del Niño (5). Desvalorización de lo femenino	Se ha visto que las diferencias de origen biológico son sumamente reducidas en comparación con todas las diferencias sociales. En nuestra sociedad los estereotipos son particularmente desfavorables a las mujeres, ya que “lo femenino” es mucho menos valorizado que “lo masculino”, y esta devaluación o desvalorización de lo “femenino” la perciben todos en la sociedad, desde los niños y niñas. La discriminación que sufren las niñas se expresa de diversas maneras y en varios terrenos.	Discriminación sexual
08/01/1980	5	Sutilezas diplomáticas. El voto machista	A mediados de diciembre 112 de los 152 países representados en la ONU recomendaron, con 13 abstenciones, 26 ausencias y un voto en contra, la aprobación de la “Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer”. Ayatolas, mullahs, sheiks, dictadores fascistas y demás especímenes machistas se abstuvieron; sólo México votó en contra de la igualdad de la mujer.	Discriminación sexual

			Es evidente el desinterés que nuestro gobierno tiene por las cuestiones que atañen a las mujeres.	
26/08/1980	5	La campaña Pro Vida. ¿En defensa del alma?	Me parece lamentable esta satanización que reduce el problema del aborto a una cuestión de “maldad comunista”. ¿Qué es la vida humana para Pro-Vida, para el PAN, para la Iglesia? ¡El alma! He ahí el problema. Para los creyentes desde el momento de la concepción está el alma. El debate es casi inasible.	Aborto
01/04/1981	4	Igualitarismo ramplón. Mujeres y cantinas	El permiso oficial para las mujeres de entrar a las cantinas no elimina el sexismo ni el machismo. Las disposiciones o decretos oficiales no modifican <i>per se</i> costumbre de siglos. ¿Qué pretendió? ¿Borrar el machismo de un plumazo? Todo este lío resultaría muestra de incomprensión e ímpetus “igualitaristas”, que no feministas.	Machismo

#### 4.5 ALTIBAJOS (ROSARIO IBARRA, SOFÍA BASSI)

La participación de las mujeres editorialistas en *El Universal*, durante el periodo entre 1983 y 1986, se caracterizó por la salida de algunas articulistas y la llegada de otras.

En la ciudad de México había movimiento en 1983 por la Tercera Conferencia Regional para la Integración de la Mujer al Desarrollo Económico y Social de América Latina y el Caribe, que tuvo como propósito evaluar y proponer líneas de acción para los siguientes años.

El Consejo Nacional de Población trabajaba también activamente en consultas populares sobre la mujer, y se desarrolló el Programa Nacional de Población 1984-1988 que tenía como objetivo promover la plena integración de la mujer en el proceso económico, político, social y cultural del país en igualdad de condiciones con el varón.<sup>274</sup>

El programa preveía la instrumentación de acciones en las tareas de empleo, salud, educación, legislación, vivienda, protección social, familia y participación política, e incluía un apartado específico donde se planteaban acciones concretas para la puesta en marcha del programa de participación de la mujer campesina en la consecución del desarrollo rural (Promuder).<sup>275</sup>

<sup>274</sup> Pedrero N., Mercedes, *op. cit.*, p. 17

<sup>275</sup> *Ibid*, p. 18

A nivel local, el terremoto en la ciudad de México, en septiembre de 1985, estremeció hasta a las almas más indiferentes. Corría el sexenio de Miguel de la Madrid, lapso en el que llegaría por segunda ocasión el fútbol a México con el Mundial, se crearían las secretarías de la Contraloría, de Energía y de Desarrollo Urbano; se reprivatizaría paraestatales y se iniciaría la reforma del Estado, el neoliberalismo y la entrada al GATT.

Mientras, en las páginas editoriales de *El Universal*, de las tres que habían permanecido por cuatro años se reducen a una, pues terminan su colaboración Sol Arguedas y Marta Lamas, hasta que Rosario Ibarra se incorpora y después Sofía Bassi, quien duraría un par de años.

Sin embargo, junto a Laura Bolaños que continúa en la tribuna, el número de articulistas en las páginas de opinión vuelve a ser de tres, junto a las decenas de hombres que ya estaban y de nuevas plumas masculinas que se incorporaron a raíz

de las elecciones de 1982, entre los cuales destacan Ramón Llarena, y del Rosario, Alfonso Maya Nava, Gonzalo Martré, Jorge Eugenio Ortiz Gallegos, Guillermo Fabela Quiñones, Alfonso Taracena, Gumersindo Magaña Negrete, Heberto Castillo, Rafael Moya García, Carlos Castillo Peraza y Gilberto Rincón Gallardo.

### ROSARIO IBARRA

Rosario Ibarra de Piedra<sup>276</sup> nació en Saltillo, Coahuila, en 1927. En Monterrey se casó con Jesús Piedra Rosales, quien fue detenido y torturado en 1974 para delatar el paradero de su hijo Jesús Piedra Ibarra, acusado éste de pertenecer a la Liga Comunista 23 de Septiembre, una organización guerrillera, y secuestrado “por policías judiciales”<sup>277</sup> (continúa desaparecido hasta la fecha).



A raíz de la desaparición de su hijo, Rosario Ibarra creó y dirigió el Comité Pro Defensa de Presos, Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos (1977), el Frente Nacional Contra la Represión (1979) y la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (Fedefan) (1981).

Encabezó siete huelgas de hambre entre 1978 y 1984 para exigir al gobierno mexicano una amnistía a favor de todos los perseguidos y presos por razones políticas, así como la presentación de los desaparecidos. En 1982, propuesta por el

<sup>276</sup> La Información sobre esta autora fue obtenida de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 881 y del sitio [http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

<sup>277</sup> Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op. cit., p. 881

Partido Revolucionario de los Trabajadores, se convirtió en la primera mujer candidata a la presidencia del país, obteniendo 1.7% de la votación nacional.

Rosario Ibarra fue diputada federal por el mismo partido de 1985 a 1988, así como candidata otra vez a la presidencia de la República en 1988. Candidata al Premio Nobel de la Paz en 1986, actualmente dirige Eureka, Comité en defensa de presos, perseguidos y desaparecidos políticos, y es coautora del libro *Eureka, historia gráfica. Doce años de lucha por la libertad* (1989).

#### ANÁLISIS

A las páginas de opinión de *El Universal* Rosario Ibarra llegó en 1983 para continuar hasta la fecha, reuniendo así 23 años de participación ininterrumpida, con regularidad y el martes como día fijo.

Como su participación abarcó de 21 a 25 años, el tamaño de su muestra correspondió a 14 artículos. Para tener representados los 23 años de su participación, se seleccionaron al azar un artículo por los siguientes años: 1983 (abril), 1985 (octubre), 1987 (marzo), 1989 (enero), 1991 (octubre), 1993 (julio), dos para 1994 (febrero, junio), y nuevamente un artículo para 1995 (noviembre), 1997 (marzo), 1999 (mayo), 2001 (agosto), 2003 (mayo) y 2005 (febrero).

Rosario Ibarra ha tenido un tema preponderante durante estos años de participación que ha sido el motor de su activismo social y político: desaparecidos y presos políticos. Como parte de este gran tema, ha abordado los asuntos de las madres y familiares de presos y desaparecidos políticos, de las presas políticas, de los derechos humanos.

Gracias al hecho de llevar a las páginas editoriales los temas de la tortura, los secuestros y desapariciones durante la guerra sucia es que esta autora ha fijado su denuncia como algo actual en la mente de los lectores (ver Concentrado 6).

#### Concentrado 6. Rosario Ibarra

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
05/04/1983	4	Recuerdos de abril	Repasé muchas fechas en la memoria. Había llegado el 18 de abril de 1975, día en que se llevaron a mi hijo. Se lo llevaron al Campo Militar No. 1. Qué dolor recordar. Dolor cotidiano, aunque nos duela; porque nos duele, es preciso recordar, porque la memoria es la esperanza de ellos, debemos recordar para salvarlos.	Detención y desaparición de Jesús Piedra Ibarra
30/10/1985	4	La hora de la verdad	En cada momento he visto la injusticia que sufren muchos. La promesa que no se cumple, la táctica de la dilación. La mentira	Petición para resolución de caso de desaparecidos

			que exaspera, la falsedad que cansa. Aún esperamos que la fecha de esa audiencia llegue, que el plazo se cumpla, pero sobre todo que el problema de los desaparecidos se resuelva.	políticos
31/03/1987	6	S.O.S. desde la penitenciaría de San Luis Potosí	Fueron sacados de sus celdas alrededor de 60 presos de San Luis Potosí, 8 de ellos presos políticos defendidos por nuestra organización. Algunos de ellos, antes de ser presos, fueron desaparecidos y estuvieron 6 largos meses en el Campo Militar No. 1. Sus familiares y compañeros lanzan un grito de auxilio.	Presos políticos en San Luis Potosí
10/01/1989	6	¿Será por eso?	¿Será verdad que les preocupa a Estados Unidos la designación de Nazar Haro? Lo sabremos cuando llegue el promotor de la contra en Centroamérica, especializado en secuestro, tortura y exterminio de opositores.	Designación de Nazar Haro en el Depto. de Inteligencia
01/10/1991	6	¡Viva la diferencia!	Sí, ¡viva la diferencia! Porque allí están la honradez y la conducta recta; el decoro, la calma y la dignidad del doctor Salvador Nava. No pude acompañar al doctor Nava el día de su toma de protesta como gobernador legítimo de San Luis Potosí. La diferencia abismal que existe entre Nava y sus seguidores, limpios y trabajadores, y las hordas del PRI en infame acarreo.	Toma de protesta de Salvador Nava como gobernador de San Luis Potosí
06/07/1993	6	Y eso que no le rascan por otro lado	Coletazo ha recibido “el grupo” en este asunto del TLC. ¿Quién en el mundo entero desconoce el origen fraudulento del gobierno de Salinas? ¿Podrá pensar Salinas en los derechos humanos del pueblo cuando ha hecho burla del dolor de las madres de los desaparecidos? Desconozco los mecanismos que impulsan a los impugnadores del TLC en EU, pero conozco muy bien el mal que este gobierno nos han hecho.	Desprestigio de Salinas ante TLC
15/02/1994	6	“Papelito habla”	Cuántas veces hemos sido engañadas las madres de los desaparecidos políticos por promesas del mal gobierno. Salinas brilló en la falacia y la hipocresía. Pero ahora sí, ¡papelito habla!. Su firma está empeñada.	Compromiso de Salinas ante madres de desaparecidos políticos
28/06/1994	6	La dignidad perdida	La renuncia del doctor Carpizo McGregor fue difundida en todo el país. Falso ombudsman en la CNDH, pieza clave en los designios de Salinas.	Renuncia de Carpizo a la CNDH
28/11/1995	6	Hermelinda	Espero de todo corazón que quienes atienden a Hermelinda, lo hagan conforme a lo que la ética médica enseña. Hermelinda García Zepahua es una presa política; del grupo de los “presuntos zapatistas”. ¡Luchemos todos por salvarle la vida y por lograr su libertad!	Caso de Hermelinda, presa política

04/03/1997	6	La plena libertad de ser mujer	En estos tiempos modernísimos, el atraso que imponen las “costumbres” a las vidas femeninas siguen vigentes. El azote o la caricia sirven para el mismo fin. Las cárceles clandestinas se llevan parejo a los desaparecidos políticos, sean del sexo que sean. ¿Y la tortura? ¡También parejos! ¡Luchemos por ellas, por que salgan de las cárceles clandestinas y luchemos por que tengan libertad de ser mujeres!	Presas políticas
11/05/1999	6	El regalo	Estábamos en el “Aguascalientes” de La Realidad, en el Segundo Encuentro de la Sociedad Civil con el EZLN. Estábamos las madres de los desaparecidos políticos y se escuchó la voz del subcomandante Marcos. En la memoria traíamos las palabras de Marcos de que “siempre habrá alguien que no pierda la memoria”. Sí, eran como un esplendoroso regalo.	Encuentro de madres de desaparecidos políticos con EZLN
07/08/2001	Internet	¡Falsarios!	Mantenemos alta nuestra bandera de lucha; izamos a la par nuestra voluntad ineludible de seguir luchando, sin dejarnos vencer. Jamás perdonaremos a los que injuriaron y agraviaron en las acciones en contra de nuestros familiares desaparecidos. No detenemos nuestro paso, la fatiga no nos alcanza. Le gritaremos a los opresores: ¡falsarios!	Refrendo de compromiso de lucha
06/05/2003	Internet	El enorme clóset	Enorme debe de ser el clóset que construyó el gobierno mexicano para guardar los secretos de su igualmente enorme ilegalidad. Dicho “gabinete” era utilizado para encerrar los secretos de la tortura, esa cosa que desgraciadamente aún en este llamado gobierno “del cambio” persiste. Quiero recordar en este espacio, todas las veces que nuestra organización hizo denuncias de tortura despiadada y brutal.	Tortura
08/02/2005	Internet	Injusticia y engaño	¿Cómo creer la cantinela de bienestar del Presidente mientras el pueblo se hundo cada vez más en la miseria? Las engañifas se han dado desde hace más de 70 años y no hay promesa de campaña que se haya cumplido ni leyes que se hayan respetado. Siempre ha llegado la orden de simular que nada mal pasa y de decir “estamos investigando”, como nos han dicho a nosotros, los familiares de los desaparecidos durante 30 años. Tengo más sed que el desierto, entre tanta injusticia y engaño.	Injusticia y engaño de gobernantes

## SOFÍA BASSI

Sofía Bassi<sup>278</sup> nació en 1913 (en 1930<sup>279</sup>) en Ciudad Camerino Mendoza, Veracruz, y murió en 1998 en la ciudad de México. Autodidacta, comenzó a pintar en 1964 y se clasificó como surrealista, aunque algunos críticos establecieron sus obras dentro del impresionismo mágico.



Un año después, 1965, fue invitada a exponer en Nueva York, en donde se le otorgó la Cruz de la Orden de Malta por sus méritos artísticos y filantrópicos. Para ese año se contaban en su trayectoria más de 75 exposiciones individuales y 113 colectivas en galerías y museos de México, Estados Unidos, Europa, Sudamérica, Asia y África. En México las más destacadas fueron en el Poliforum Siqueiros en 1988, Centro Cultural Veracruzano en 1997 y en el Fondo de Cultura Económica, en 1998, entre otras.

Entre los murales de esta pintora se hallan dos realizados en Acapulco, Guerrero, uno de ellos con la técnica del alimón, que pintó en 1970 junto a cuatro grandes maestros de la pintura mexicana mientras estuvo presa en el penal de Acapulco: Alberto Gironella, José Luis Cuevas, Francisco Corzas y Rafael Coronel. Llamado *Anituy Rebolledo Ayerdi*, es el primer mural en el mundo pintado a cinco manos. El segundo, titulado *Primero mi patria, luego mi vida*, fue realizado de manera individual, a petición de maestros y alumnos de la Preparatoria 2 de Acapulco. Fue realizado a escala y reproducido en mosaicos.

En la cárcel de Acapulco Sofía Celorio Mendoza cumplió una condena de 11 años por haber matado en 1966 a su yerno, el conde italiano Cesare D'Aquarone.<sup>280</sup> El crimen se produjo el 1 de enero de 1966, en la Quinta Babaji del fraccionamiento Las Brisas. El presidente de México Gustavo Díaz Ordaz y el gobernador de Guerrero recibieron miles de solicitudes de indulto para la artista, pero se negaron a cualquier posibilidad.

Sus cuatro compañeros del mural votaron para que éste llevara como epígrafe un pensamiento dejado a la prisionera por el muralista David Alfaro Siqueiros, durante

<sup>278</sup> La información de esta autora fue obtenida de los sitios de internet [www.artedemundo.com](http://www.artedemundo.com), <http://www.suracapulco.com.mx/anterior/2004/julio/29/pag2.htm> y [www.cnca.gob.mx](http://www.cnca.gob.mx), así como de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, .op.cit, p.177 y Musacchio, Humberto, *Milenios de México*, op. cit., p. 318

<sup>279</sup> Huberto Musacchio en sus obras *Diccionario Enciclopédico de México*, p. 177, maneja 1930 y *Milenios de México*, p. 318 Tomo I, maneja 1913, al igual que en las páginas de internet citadas

<sup>280</sup> En <http://www.suracapulco.com.mx/anterior/2004/julio/29/pag2.htm>

una visita al reclusorio: “Sofía: Sólo los grandes artistas se superan en el dolor de la cárcel”.<sup>281</sup>

Algunas de las obras de Sofía Bassi pertenecen a importantes colecciones nacionales y extranjeras como NASA Hall de la Fama, en Houston, Texas, que resguarda la obra *Viaje Espacial*, y el Museo Iconográfico del Quijote, en Guanajuato, a quien pertenece *Quijote Soñador de la Sierra Morena*.

Aparte de la Cruz de Malta obtuvo otros reconocimientos, como la presea de la Legión Honor Nacional de México en 1975; Homenaje y Medalla al mérito “Sofía Bassi”, de Córdoba, Veracruz; y el trofeo II Prefetto di Terni, Premio San Valentín de Arte Figurativo, en Italia, 1971. Asimismo, en 1988 siete instituciones culturales le rindieron homenaje.

Sofía Bassi, artista polifacética ya que no sólo fue pintora y muralista, sino también locutora de radio, ilustradora, escenógrafa y escritora, con los libros *El color del aire* (1966), *El hombre leyenda*, *Alas de petate* y *El sexto dedo de Bassi: prohibido pronunciar su nombre* (1978).

#### ANÁLISIS

En *El Universal* participó en los años 1984 y 1985, con periodicidad irregular y sin día fijo. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Considerando cómo tener representados los dos años de su participación, se seleccionaron al azar tres artículos para cada año: 1984 (mayo, agosto, noviembre) y 1985 (marzo, abril, junio).

Sin duda, como parte de quienes tienen al arte como forma de vida, Sofía Bassi escribió sobre exposiciones y obras de arte, principalmente alrededor de la pintura, pero también se interesó por el acontecer político del momento, por ejemplo llamando a la ciudadanía a interesarse en las elecciones. También escribió sobre la evolución social, la historia de México, su gente, sus jóvenes y ancianos (ver Concentrado 7).

#### Concentrado 7. Sofía Bassi

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
14/05/1984	5	El hombre desnudo	Como lo que más nos preocupa es el hombre y aquello que lo afecta y rodea, debemos analizar sus juicios y evolución. Ahora, después de tantos años encontramos que el hombre está incompleto, desnudo. Hay en el	Evolución social

<sup>281</sup> *Idem*

			mundo una crisis moral que provoca en cada ser una lucha interior	
01/06/1984	5	El 28 de agosto, día del anciano	En México no se ha legislado generosamente para proteger al anciano, pues casi la mitad de los ancianos vive en el desamparo. La experiencia y creatividad del anciano son unos de los desperdicios de nuestra época.	Situación de los ancianos
01/11/1984	5	Gironella y los ismos	Los espacios del Museo Rufino Tamayo permitieron que la obra de Alberto Gironella, titulada "Esto es gallo", luciera con toda la magnificencia que reclama el genio del pintor. La exposición no sólo es talentosa y asombrosa, sino intelectualmente picaresca.	Exposición pictórica de Alberto Gironella
02/03/1985	5	Forjadores de la Revolución Mexicana	En 1960 salió a la luz el libro "Forjadores de la Revolución Mexicana" escrito por Juan de Dios Bojórquez. El capítulo segundo está dedicado a Camerino Z. Mendoza. Conozco la historia de este hombre, quien junto con dos de sus hermanos, dio la vida por la patria.	Vida de Camerino Mendoza
10/04/1985	5	Los jóvenes y el tiempo libre	Se efectuó el Foro Nacional sobre la Juventud y el Tiempo Libre, organizado por el CREA por el Año Internacional de la Juventud 1985. Se habló de tiempo libre. La recreación equilibra, llena huecos emocionales, confortan la fe en la vida y restaura la armonía	Situación de los jóvenes y el tiempo libre
22/06/1985	5	Operación dignidad	Nunca como ahora se necesita de la dignidad ante las próximas contiendas electorales. Operación Dignidad es lo que reclama el momento histórico que estamos viviendo. Necesitamos abrir bien los ojos para decidir qué candidato nos conviene. Cuanto más conflictivo sea el momento, necesitamos más y mejor información.	Voto informado y responsable

#### **4.6 EL AUGE (BLANCA ESPONDA, ROSARIO GUERRA DÍAZ, LUCINDA NAVA ALEGRÍA)**

Los años 1987 y 1988 quedaron marcados por un aumento significativo en la participación de mujeres en la sección editorial. A la presencia constante de Laura Bolaños y Rosario Ibarra se adicionan la de Blanca Esponda, Rosario Guerra Díaz y Lucinda Nava Alegría.

Cinco articulistas enriquecieron las páginas de opinión del diario, dando un auge a la participación femenina. Mientras, el país estaba en efervescencia política por las elecciones presidenciales de 1988 y por el resultado polémico de éstas a favor de Carlos Salinas de Gortari por sobre Cuauhtémoc Cárdenas.

## BLANCA ESPONDA



Blanca Ruth Esponda Espinosa de Torres<sup>282</sup>, nacida en Jiquipilas, Chiapas, en 1947 (o 1946<sup>283</sup>), es y ha sido una mujer de la política. Licenciada en Derecho por la UNAM (1965-69) y doctora por la Ludwing Maximilians Universitat de la RFA (1970-72), ha impartido clases en la Universidad Anáhuac (1974-79), la UNAM y la UAEM.

Pertenece al PRI y ha sido militante activa desde 1963. Ha sido promotora de inversiones extranjeras y editora responsable de la revista *Investors Mexican Letters* (1964-1968); asistente del gerente de proyectos de Alcan Aluminio (1968-69); jefa de Convenios y Normas Internacionales (1972-75), coordinadora de Asuntos Internacionales (1975-78), directora general del Instituto Nacional de Estudios del Trabajo de la STPS (1982-83<sup>284</sup>); consejera comercial de la embajada mexicana en Cuba acreditada por el Instituto Mexicano de Comercio Exterior (1983-85).

Asimismo, dos veces diputada federal (1985-88 y 1991-94), secretaria de la Conferencia de la Unión Interparlamentaria Mundial (1986) y senadora por Chiapas a la LIV Legislatura (1988-91). En la LXI Legislatura participó en las comisiones de Gobernación y Puntos Constitucionales como presidenta; como secretaria en las de Justicia, del Trabajo y Previsión Social, de Derechos Humanos, de Atención a la Mujer y a la Niñez, de Equidad y Género, y en la Comisión Especial de Coadyuvancia con la Comisión Interinstitucional para el Caso Chimalapas; y como vocal en la de Desarrollo Social.

En el año 2001 fue encargada interina del Comité Directivo Estatal (CDE) del Partido Revolucionario Institucional en Chiapas, cargo provisional que dejó meses después para detentar la dirigencia estatal de este partido así como la coordinación de la bancada priísta en la legislatura estatal. Mujer polémica, su trayectoria política no ha estado exenta de oposiciones y obstáculos. Es autora de *México, país de trabajadores* (1973) y *Los trabajadores* (1985).

### ANÁLISIS

Blanca Esponda participó en la sección editorial de *El Universal* de 1987 a 1991, la mayoría de las veces una vez al mes y sin día fijo. Como su participación duró

<sup>282</sup> Musacchio, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana. Diccionario*, Plaza Janés, México, 2002, p. 129

<sup>283</sup> En *Diccionario Enciclopédico de México*, op. cit., p. 590, Musacchio maneja la fecha de 1946

<sup>284</sup> En el mismo caso, para este cargo maneja el periodo 1980-83. De hecho, el segundo apellido lo escribe en esta obra como Espinoza, p. 590, el cual se verificó en la página [congresochiapas.gob.mx](http://congresochiapas.gob.mx), en la LXI Legislatura

menos de seis años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Para tener representados los cinco años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1987 (noviembre), 1988 (febrero), 1990 (enero) y 1991 (marzo), así como dos para 1989 (abril y noviembre).

Militante política, Blanca Esponda llevó hasta las páginas de opinión de este diario el debate partidista, al exponer los aciertos y errores, a su parecer, del partido en el que milita, el PRI. De esta forma, asuntos como limpieza y transparencia electoral, elecciones, fraudes electorales, y nominación de candidatos y candidatas, estuvieron planteados en sus textos.

Los conflictos políticos internacionales del momento también captaron su atención, como lo fue la intervención armada de Estados Unidos en Panamá, el desarrollo de la política exterior del gobernante en turno y el nuevo orden internacional (ver Concentrado 8).

#### Concentrado 8. Blanca Esponda

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/1987	7	Juego electoral sin fraude ni concesiones	Sufragio efectivo significa respetar y hacer respetar el voto. El PRI propone un juego limpio. Limpieza y transparencia electoral darán legitimidad a una lucha partidista para conquistar el voto mayoritario. Cada voto ciudadano cuenta.	Limpieza y transparencia electoral para 1988
06/02/1988	6	La reacción se escuda en la subcultura vergonzante del fraude electoral	Estos no merman el carácter mayoritario que tiene legítimamente ganado el PRI. Nuestro partido no necesita de artificios para asegurar su victoria electoral. El compromiso del PRI es democrático, de rechazo absoluto al fraude electoral	El PRI contra fraude electoral
15/04/1989	7	Margarita Ortega: un nuevo perfil del PRI	La reciente nominada candidata del PRI al gobierno de Baja California, ha llamado la atención nacional e internacional. Cuenta con el apoyo de un vasto electorado femenino y masculino que ve en ella el rostro de un nuevo perfil de político mexicano. Quienes se llaman sorprendidos son los inmovilistas, quienes desean que nada cambie en el país, o en el partido, para conservar sus privilegios.	Nominación de Margarita Ortega como candidata del PRI al gobierno de Baja California
18/11/1989	6	Crece México frente al mundo	El primer informe de gobierno de Carlos Salinas fue una muestra clara de innovación política. El gobierno de México ha decidido desarrollar un frente activo en política exterior, en defensa y ampliación de nuestros intereses. México ha recibido respaldo a su política exterior.	Desarrollo de política exterior como logro de Salinas
17/01/1990	7	Panamá y la seguridad de AL	La mayoría de naciones y todas las fuerzas políticas y sociales de México se han pronunciado unánimemente en una condena	Intervención armada de EU en Panamá

			a la intervención armada de tropas estadounidenses a Panamá.	
19/03/1991	7	Nuevo orden internacional: armamentismo o desarrollo	Se está previendo la conformación de un nuevo orden internacional. Encarar los graves rezagos sociales acumulados, requiere de que se elimine la amenaza de la guerra.	Nuevo orden internacional sin guerra



### ROSARIO GUERRA DÍAZ

María del Rosario Guerra Díaz<sup>285</sup> nació en México, D. F. el 7 de abril de 1954. Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene estudios de maestría en Ciencia Política por la UNAM.

De 2003 a la fecha es presidenta ejecutiva de la Comisión para la Industria de Vinos y Licores, A.C. y desde 1999 es socia directora de la empresa Enlace de Servicios Especializados S. C., Consultoría en Finanzas y Administración para Empresas y gobierno. Asimismo, socia mayoritario y presidenta de la firma.

De 2000 a febrero de 2003 fue socia de Grupo Estrategia Política, empresa de *lobbying* fundada en 1994. De 1999 a 2000 fue directora general de Programación, Organización y Presupuesto en la Procuraduría Agraria y de 2000 a la fecha es consultora externa de Nacional Financiera, banca nacional desarrollo, donde brinda asesoría para atención y consolidación de Cajas de Ahorro y pequeños ahorradores.

Entre 1997 y 1999 fungió como subdirectora general de Finanzas de la empresa pública Aseguradora Hidalgo S.A.(hoy Metlife) y también en 1997 secretaria de Finanzas y Administración del CEN del Partido Revolucionario Institucional.

De 1994 a 1997, diputada federal electa por la ciudad México, vicecoordinadora de la fracción priísta, coordinadora de los diputados del Sector Popular de la fracción priísta y miembro de la Comisión de Régimen Interno y Concertación Política. Trabajó en las comisiones económicas del Congreso en materia de impuestos, ingreso y gasto público

En 1993 y 1994 desempeñó el cargo de directora de Finanzas del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y de

<sup>285</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de <http://www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip193.htm> y <http://www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html>

1992 a 1994 el de directora general de Normatividad de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

En 1991 y 1992 fue contralora general de la Secretaría de Programación y Presupuesto. Asimismo, presidenta de la Comisión de Comercio y secretaria de la Comisión de Hacienda y Crédito Público.

De 1986 a 1991 fungió como directora de Programación y Presupuesto de la Región Norte de México en la Secretaría de Programación y Presupuesto y entre 1983 y 1986 delegada de la Secretaría de Programación y Presupuesto en el estado de Coahuila. De 1980 a 1983 desempeñó diversos cargos en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Entre otras actividades también fue profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, miembro del Colegio Nacional de Ciencia Política y Administración Pública, miembro del Instituto Nacional de Administración Pública A.C., y miembro del Consejo Consultivo de la Fundación para el Desarrollo Tributario Mexicano A.C. Asimismo, ha sido editorialista en radio y prensa como *El Nacional*, *ABC Radio* y *Notimex*, entre otros. También consejera universitaria de la UNAM (1975-1977) y tesorera del International Women's Forum, Capítulo México.

Entre sus publicaciones están *Diccionario de Ciencia Política y Administración Pública* donde participó como coautora (Edit. Colegio de la Especialidad, México 1976) y *Días de Alumbramiento. El parto de México en la Democracia* (Edit. Eón, México 2000).

#### ANÁLISIS

En *El Universal*, Rosario Guerra Díaz escribió en las páginas de opinión de 1987 a 1993, con regularidad pero sin día fijo, ya que en un mismo mes aparecía en lunes, miércoles o jueves.

El tamaño de su muestra fue de ocho artículos, pues forma parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron entre seis 10 años. Con el objetivo de representar los ocho años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para cada año: 1987 (noviembre), 1988 (agosto), 1989 (marzo), 1990 (marzo), 1991 (marzo), 1992 (octubre), 1993 (julio) y 1994 (marzo).

Rosario Guerra habló desde la tribuna editorial sobre los sucesos políticos del momento, ya fuera a nivel local, nacional o internacional. El Colegio Electoral, el conflicto indígena en Chiapas, la reelección presidencial, la política económica de

Estados Unidos, discursos de campaña, hasta la modernización del PRI, la CNOP o el programa ambiental “Hoy no Circula”, son algunos de los temas abordados por esta autora (ver Concentrado 9).

**Concentrado 9. Rosario Guerra Díaz**

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
11/11/1987	7	El reto social de la participación política	La participación de las comunidades para regir su propio proceso de desarrollo es idea presente en el discurso de CSG en su toma de protesta como candidato del PRI a la Presidencia de la República. Con claridad conceptual y lenguaje sencillo planteó los retos de la nación. Sus palabras reafirman su fe en el futuro de México.	Discurso de apertura de campaña de Carlos Salinas
30/08/1988	7	Asambleísmo en el Colegio	El Colegio Electoral se ha convertido en arena de lucha política. El ropaje democrático encubre... la nueva táctica retardataria del proceso de calificación. Tortuguismo es el término acuñado por la prensa en relación con el proceso de calificación. ¿Qué se pretende con las tácticas dilatorias?	Dilación en Colegio Electoral
09/03/1989	7	Hacia la transformación del Revolucionario Institucional	El debate por la democracia refleja la propia pluralidad de la conformación del PRI y que lo constituye en partido mayoritario. El PRI ratifica su voluntad política. Cambia el PRI no por temor, sino por compromiso frente a la nación.	Modernización democrática del PRI
10/03/1990	7	CNOP: defensa del proyecto nacional	Se reestructura la CNOP para atender mejor a los grupos que la conforman. Lo que hoy adecuamos son las formas y el fondo del quehacer partidista de la CNOP, para continuar la defensa de las causas populares y ganar el futuro	Reestructuración de la CNOP
18/03/1991	7	Nueva etapa contra la contaminación	A nadie escapa que en el programa “Hoy no Circula” se han registrado conductas condenables. Aceptar que habremos de cambiar hábitos y generar una nueva cultura urbana. No será fácil adaptarnos, pero juntos debemos emprender la marcha.	Programa ambiental “Hoy no Circula”
22/10/1992	7	Reelección	El debate y la actualidad del tema de la reelección surge de las elecciones federales de 1991. Jugar a aportar al autoritarismo y a una supuesta reelección presidencial es una apuesta contra la democracia.	Reelección presidencial
08/07/1993	7	Expectativas	Tema central de la polémica interna de EU es la distribución social de los costos de financiar el déficit público. Clinton debe consolidar la conducción de la política económica e internacional de su país.	Política económica de EU
03/03/1994	7	Chiapas: oportunidad para todos	Se han iniciado las acciones tendentes a buscar las soluciones de fondo que el EZLN demanda en Chiapas. Se reunieron EZLN, grupos sociales y gubernamentales.	Conflicto indígena en Chiapas

			Se planteaba como fondo del conflicto condiciones inherentes a la conformación geopolítica y social de la entidad.	
--	--	--	--	--

### LUCINDA NAVA ALEGRÍA

Lucinda Nava Alegría<sup>286</sup> nació en la ciudad de México en 1946. Licenciada en Historia por la UNAM, ha impartido clase en esa institución desde los años 70. En 1971 se convirtió en militante trotskista dentro del Grupo Comunista Internacionalista.

Cofundadora del Partido Revolucionario de los Trabajadores en 1976, en el que ha sido integrante de los comités central y político y directora del órgano teórico La Batalla. También cofundadora y dirigente del Sindicato de Personal Académico de la UNAM y del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, en el que ha ocupado diversos puestos de dirección. Es miembro del comité ejecutivo de la IV Internacional desde 1984. Fue diputada federal suplente de 1985 a 1988.

#### ANÁLISIS

Lucinda Nava Alegría fue parte del equipo de editorialistas de *El Universal* de 1988 a 1997, con regularidad pero sin día fijo, pues publicaba ya fuera en sábado, jueves o miércoles.

Por formar parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron entre seis y 10 años, el tamaño de su muestra correspondió a ocho artículos. Para obtener la representación de los 10 años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1988 (agosto), 1990 (marzo), 1991 (marzo), 1992 (octubre), 1993 (julio), 1994 (junio), 1995 (enero) y 1997 (enero).

Interesada en los procesos históricos nacionales, Lucinda Nava mostró especial interés en los temas políticos, analizando y criticando los gobiernos federales en turno. Así, asuntos como el ambiente electoral ante el informe sexenal, la relación Iglesia-Estado, la participación de las mujeres en elecciones, el machismo, la pérdida de soberanía económica, la política de Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo, fueron abordados por esta autora. También se plantearon los temas de la participación femenina en las elecciones y el machismo en los partidos políticos (ver Concentrado 10).

<sup>286</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 1343

Concentrado 10. Lucinda Nava Alegría

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
27/08/1988	6	En vísperas del VI Informe	Igual que hace 20 años, cuando Díaz Ordaz se presentó ante el Congreso de la Unión para rendir su cuarto informe de gobierno, con el antecedente inmediato del encarcelamiento y la muerte de ya para entonces decenas de estudiantes, el último informe de gobierno de Miguel de la Madrid se levantará como testimonio inobjetable de que al igual que en el 68, el régimen priísta no tolera la lucha democrática, ni a su protagonista principal: la juventud.	Situación política pre Informe
05/03/1990	7	Vaticano y salinismo: relación oportunista	Salinas nombra a Téllez Cruces su “representante personal” frente al Vaticano. La nueva relación con la Iglesia, que plantea el salinismo, forma parte del proyecto de reforma del Estado mexicano; La finalidad es fortalecer el poder del Estado a través de la concertación con otro poder nada despreciable: la Iglesia católica.	Reestablecimiento de relación Iglesia-Estado
21/03/1991	6	Mujeres y elecciones	La jerarquía patriarcal es un muro, que por todos lados nos cierra el paso. Veremos qué partidos son consecuentes, y más allá del discurso, toman en cuenta a las mujeres, y no en los lugares de relleno. El movimiento feminista tiene pendiente una discusión: ¿se lanzará en 1991 una candidatura feminista?	Participación de las mujeres en elecciones
28/10/1992	7	Explosión balcánica	Lo que ocurre en la antigua Yugoslavia habla de barbarie y horror. El nuevo orden mundial es caos, pero el caos tiene una lógica, una dinámica de poder y dominio, intereses hegemónicos y conveniencias políticas. La única opción es la conformación de una confederación de estados multiétnicos y democráticos.	Nuevo orden mundial hegemónico
22/07/1993	7	Afuera, populistas; aquí, antipopulares	La reunión en Brasil fue utilizada por Salinas como un furo para re proyectar su imagen internacional. No debe sorprender que mientras se presumía en Brasil, aquí en casa se promovieran cambios legislativos de evidentes y nefastas implicaciones sociales.	Utilización de cumbre en Brasil por Carlos Salinas
01/06/1994	7	No queremos jefes patriarcas	La euforia y la soberbia le soltaron la lengua más de lo acostumbrado; con eso del “viejerío”, lo que se sospechaba se hizo evidente: el candidato del PAN, el “jefe”, es un machista. Las mujeres que luchamos por la democracia no aceptaremos la	Machismo en el PAN

			autoridad de jefes ni patriarcas, descarados o disfrazados.	
06/01/1995	7	Otro de los mitos geniales	La dictadura del partido de Estado finca la supuesta salvación de la economía en la “ayuda” imperialista. De nuevo el país se endeuda para pagar la deuda. La pérdida de la soberanía económica es evidente.	Pérdida de soberanía económica
04/01/1997	7	Farol de la calle	En el acto de firma de los acuerdos de paz en Guatemala, Zedillo fue el orador por parte de los “países amigos”. ¿Cómo es posible que el presidente de un país, donde hay una guerra latente como la de Chiapas, pueda ser orador oficial de un acto de paz? No se puede ser farol de la calle y oscuridad de su casa.	Incongruencia política de Ernesto Zedillo

#### 4.7 LA RECAÍDA

Era ya la administración “ilegítima” de Carlos Salinas de Gortari, el neoliberalismo estaba en su apogeo, la deuda externa se negociaba, se establecía el nuevo peso, surgía el programa social institucional Solidaridad, el TLC se firmaba, y la Banca y Telmex se reprivatizaban.

Poco duraría, además, el gusto de leer a cinco mujeres articulistas en las páginas de opinión del diario, pues para 1992 Blanca Esponda abandona su participación en la tribuna editorial quedando Laura Bolaños, Rosario Ibarra, Lucinda Nava y Rosario Guerra, quien escribiría por última vez en 1994.

La disparidad numérica entre hombres y mujeres editorialistas continúa siendo mayor, pues al lado de estas cinco estaban las decenas de hombres que le darían al periódico “una multifacética y variada vida, repleta de posturas ideológicas diversas que lo hacen ser el más plural de los diarios de América Latina y el continente entero”.<sup>287</sup>

Entre ellos se puede nombrar a Jesús González Schmal, Ricardo Pascoe Pierce, Gerardo Unzueta, Pablo Emilio Madero, Píndaro Urióstegui Miranda, Carlos González Parrodi, Pedro Peñaloza, Genaro Alamilla, Boris Gerson.

Cabe mencionar que este fue un periodo de gran impacto social, de inestabilidad política y angustia, ya que México vivió, en 1994, dos de los sucesos más importantes relativos a la actividad política: el levantamiento armado de los indígenas a través del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en Chiapas, el

<sup>287</sup> Taibo, Benito, *op. cit.*, p. 288

primero de enero, y el magnicidio de Luis Donaldo Colosio, candidato por el PRI a la presidencia de la República, el 23 de marzo, en Tijuana.

#### **4.8 EL REIMPULSO (IRMA SAINAS ROCHA, FLORENCE TOUSSAINT, ROSA ALBINA GARAVITO, SARA SEFCHOVICH, IKRAM ANTAKI)**

Ahora es Ernesto Zedillo el presidente del país, el que en el debate por la Presidencia de la República, televisado y sentando precedente, habló con voz ronca y quebrada: “Este es México; tierra de oportunidades”. Y mientras se perfilaba una reforma judicial y electoral, y se daba autonomía al IFE, la participación es reimpulsada, recuperando la presencia para ser siete mujeres en la sección editorial. En 1995 el Senado ratificó la *Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia hacia las mujeres*, también conocida como la *Convención de Belem do Pará*,<sup>288</sup> en el ámbito de la Organización de los Estados Americanos.

Ese mismo año se incorpora a las páginas editoriales Irma Salinas Rocha (quien ya había participado durante 15 años fuera de la sección editorial y como columnista), continúan Laura Bolaños, Rosario Ibarra, Lucinda Nava Alegría, y llegan a nutrir el espacio Florence Toussaint, Rosa Albina Garavito Elías y Sara Sefchovich. En 1996 se retira Laura Bolaños, después de 23 años, pero llega Ikram Antaki, conservándose así el grupo de siete mujeres guerreras cuya arma es el artículo de opinión, pues “guía la interpretación de los lectores en temas de los cuales los articulistas tienen más información”.<sup>289</sup>

#### **IRMA SALINAS ROCHA**



Irma Salinas Rocha nació<sup>290</sup> en Monterrey, Nuevo León, el 29 de julio de 1921. Fue la segunda de una familia de cuatro hijos. Nació en el seno de una familia muy apegada a los principios religiosos bautistas donde parte de su enseñanza era compartir y prodigar ayuda a aquellos más necesitados. Su padre tuvo la idea de empezar una empresa, la que años más tarde se convertiría en un cadena de tiendas de las más importantes del país: Salinas y Rocha.

Realizó sus estudios de educación básica en Monterrey, pero sus padres, Benjamín Salinas y Elisa Rocha, decidieron después enviarla a estudiar a un colegio de jovencitas situado en Virginia, Estados Unidos de Norteamérica, donde permaneció

<sup>288</sup> De Barbieri, Teresita, “Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina”, *op. cit.*, p. 5

<sup>289</sup> Toussaint, Florence. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 5 de agosto de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>290</sup> Información proporcionada por la autora

por varios años. A su regreso hizo su presentación en sociedad y más tarde contrajo matrimonio con Roberto G. Sada Treviño, convirtiéndose en madre de ocho hijos.

A la muerte de su marido empezó con la inquietud de plasmar en papel sus inquietudes. Algunos de sus títulos publicados son: *Nuevo León, las elecciones 1985* (1985), *Tal cual* (1977), *Los meros meros de Monterrey* (1983), *Ni más ni menos* (1981), *Mi padre* (1991), y *Mi madre* (2006). Colaboró a nivel local en los diarios *El Norte*, *El Porvenir* y *El Diario de Monterrey*, además de *Impacto*, *Siempre* y *El Universal*, el cual presentó varios de sus libros.

En su libro *Nostro Grupo* (confiscado por el gobierno de Nuevo León en los años 70) denunció las articulaciones de la “aristocracia” nortea con la infraestructura política de la época.<sup>291</sup> Irma Salinas es tía abuela de Ricardo Salinas Pliego, accionista de Elektra.

*Tal cual*, y *Los meros meros* son libros autobiográficos. Irma Salinas dijo a la revista *Proceso* que la familia se hizo rica mediante las ventas a crédito de muebles y aparatos electrodomésticos. Según Irma Salinas Rocha, Ricardo Benjamín Salinas Pliego resultó un hombre tan visionario en los negocios como su abuelo Hugo Salinas Rocha (hermano de Irma) quien, educado en la escuela Wharton de Pensilvania, revolucionó las tiendas Salinas y Rocha, fundadas por su padre, Benjamín Salinas Westrup y su tío Joel Rocha. Posteriormente, Hugo inició su propio negocio con una tienda Elektra en Monterrey y, en unos cuantos años, tenía sucursales en todo el país. “Mi hermano demostró ser el cerebro de los negocios en la familia”, advierte doña Irma.<sup>292</sup>

Cabe mencionar que paradójicamente (pues la vida de esta autora ha sido pública y está relacionada con altos magnates), se complicó el obtener información sobre ella. En muchos sitios de internet o medios impresos se habla de ella y su relación con el mundo empresarial, la tienda Salinas y Rocha, Elektra, y con el Grupo Salinas. Sin embargo, sobre ella no hallé ni su fecha de nacimiento. De hecho, no está incluida en diccionarios de escritores o escritoras, ni en diccionarios biográficos. Intenté averiguar estableciendo contacto con algunos miembros del Grupo Salinas, pero ninguno contestó, con excepción de Esteban Moctezuma Barragán, quien respondió con una simple pregunta: “¿Quién es Irma Salinas Rocha?”. No fue sino hasta que, tras pasar mucho tiempo en internet, apareció el dato de una casa habitación recién adjudicada a una señora Irma Salinas Rocha, en Monterrey, Nuevo León. Decidí entonces enviar una carta por correo certificado a

---

<sup>291</sup> Información obtenida de <http://www.mexico.com/lapalabra/colaborador.php?idcolaborador=128>, <http://complotcontramexico.tripod.com/cuatro.htm> y <http://www.sintesisdigital.com.mx/desafio.php?id=161>

<sup>292</sup> *Idem*

esa dirección, incluyendo mi petición de entrevista, mi domicilio, teléfono y correo electrónico.

Pronto recibí un correo electrónico, de Esperanza Cascos, asistente de Irma Salinas Rocha, quien me informó que habían recibido mi carta; que Irma Salinas, (con 87 años de edad) estaba en cama delicada de salud, pero que cuando pudiera y se sintiera mejor, me mandaría una breve información biográfica y la respuesta a mi cuestionario. Lo cual sucedió meses después.

## ANÁLISIS

En *El Universal*, Irma Salinas Rocha escribió durante 15 años, de 1978 a 1989, reincorporándose en 1995 hasta 1997, sin embargo, los primeros 12 años lo hizo con columnas o incluso artículos de opinión, pero fuera de las páginas editoriales, por lo que para esta investigación sólo se considerarán los tres últimos años, es decir, de 1995 a 1997. Publicaba el día sábado, cada semana.

Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Considerando cómo tener representados los tres años de su participación, se seleccionaron al azar dos artículos por año: 1995 (marzo, noviembre), 1996 (febrero, junio) y 1997 (enero, febrero).

Dedicada a observar y analizar la vida política de su estado natal, Nuevo León, y del país, Irma Salinas abordó durante los tres años de su participación aspectos relacionados con fraudes electorales, crisis ética y política, reforma del Estado, candidaturas estatales, incluso escribió sobre racismo contra indígenas y sobre un nuevo proyecto de nación.

La tribuna editorial sirvió a esta autora para “analizar, reflexionar, criticar, comentar y defender a la gente de bajos recursos, a los oprimidos”.<sup>293</sup> Y aunque no recibió paga alguna, dice tener la satisfacción de sentirse útil, de compartir sus ideas, “pensando que lo que escribiera no caía en el vacío, que servía para una causa”<sup>294</sup> (ver Concentrado 11).

### Concentrado 11. Irma Salinas Rocha

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/03/1995	6	¿Reforma o lucha estéril?	Es imprescindible que Zedillo lleve a cabo una verdadera reforma de Estado. Que el gobierno destete al PRI de la ubre oficial. Que	Reforma del Estado

<sup>293</sup> Salinas Rocha, Irma. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 2 de diciembre de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>294</sup> *Idem*

			se hagan efectivos el sufragio, el sistema de partidos y la división de poderes. La mejor manera de diferenciarse del salinismo es esa. De otra manera, puede enfrascarse en una lucha estéril.	
04/11/1995	6	Otros indios, los tarahumaras	Hasta antes del 1 de enero de 1995 se les llamaba “inditos”. Cuando no son “inditos” son indios a secas, como sinónimo de maleducado o perezoso. Nuestro racismo cumplió 500 años y todavía va para largo.	Racismo contra indígenas
10/02/1996	6	El No a Madrazo	En Tabasco estamos ante uno de los principales focos de ingobernabilidad en el país. La evidencia del fraude no se ha traducido en la solución del hondo conflicto político. Después del fallo de la Corte contrario a Madrazo, lo deseable es que no diera pie a un desbordamiento social en Tabasco.	Fraude electoral de Madrazo en Tabasco
15/06/1996	7	Otro caso de desilusión	Ivonne Salazar acaba de renunciar a su militancia en el PRI. Su historia y desilusión con los partidos políticos es la de decenas de millones de mexicanos. Los partidos ya no son los portavoces de los intereses genuinos del pueblo. La deserción de Ivonne del PRI y su decepción del PAN es un signo más de la crisis de valores éticos y políticos que hoy padece el país.	Crisis ética y política en México
18/01/1997	7	Sí podemos	El “sucomandante Aturo” del Ejército Popular Revolucionario convoca a la ciudadanía a unirse a un movimiento para solucionar los profundos problemas sociales, políticos y económicos. La ciudadanía ya no cree en los partidos y busca otra vía para alcanzar justicia. Nuestro país es capaz de dar a luz una revolución pacífica.	Nuevo proyecto de nación
01/02/1997	7	Juego sucio	Los priístas neoleoneses alegaron juego sucio del PAN. La propaganda difamatoria que el PRI ha llevado a cabo se le está revirtiendo a su partido. Aunque Natividad González es un excelente candidato, trae consigo a cuestras a Zedillo y el lastre de un partido tramposo.	Lucha PAN-PRI por gobierno de NL

## FLORENCE TOUSSAINT

Florence Valentina Toussaint Alcaraz<sup>295</sup> nació en la ciudad de México en 1950. Licenciada en periodismo y comunicación colectiva, maestra en ciencias de la comunicación y doctora en sociología por la UNAM, es profesora e investigadora en la Facultad de Ciencias Políticas



<sup>295</sup> Información obtenida de Musacchio, Humberto, *Milenios de México*, op. cit, Tomo III, p. 3066

y Sociales desde 1977. Analista de medios, ha sido coordinadora del Centro de Estudios de la Comunicación (1992-94), escribe en la revista *Proceso* desde 1980 a la fecha, y ha colaborado en Radio Universidad, entre otros medios. Pertenece al Consejo Editorial de la *Revista Mexicana de Comunicación*, a la Fundación Manuel Buendía, así como a la Asociación Internacional de Investigación en Comunicación Social.

Asimismo, pertenece a la Comisión de Política y Comunicación del Comité Ejecutivo de la Asociación Mexicana de Investigadores Comunicadores (AMIC), donde ha ejercido los cargos de secretaria de Difusión (1981-83) y presidenta (1989-1991). En 1998 recibió la Medalla Alfonso Caso al mérito universitario.

Algunos de sus libros son *Escenario de la prensa en el Porfiriato* (Universidad de Colima y Fundación Manuel Buendía, 1989); *Crítica a la información de masas* (Trillas); *Televisión sin fronteras* (Siglo XXI, 1998); *¿Televisión pública en México?* (CNCA y Dirección General de Culturas Populares, 1993); *Actualidad de las televisiones culturales* (Dirección General de Actividades Cinematográficas, UNAM, 2001), *Democracia y medios de comunicación: un binomio inexplorado* (1995), *Prensa y nueva tecnología* (1989).

También *Recuento de medios fronterizos* (Fundación Manuel Buendía y Programa Cultural de las Fronteras, 1991), donde la autora describe las características de radiodifusoras, televisoras y periódicos existentes en los estados de las fronteras norte y sur; la estructura de propiedad de los medios y las preferencias y hábitos del auditorio.

#### ANÁLISIS

La participación de Florence Toussaint en *El Universal* fue de 1995 a 2000, con aparición regular y día fijo, un tiempo los viernes y posteriormente en sábado.

Por pertenecer al grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron de seis hasta 10 años, el tamaño de su muestra quedó conformada por ocho artículos. Para poder tener representados los seis años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1995 (marzo), 1996 (febrero), 1999 (agosto) y 2000 (marzo), y dos artículos para 1997 (marzo, agosto) y 1998 (enero, noviembre).

Durante seis años no hubo suceso social y político que escapara del comentario de Florence Toussaint en las páginas editoriales de este diario. Medio ambiente, políticas sociales, económicas, culturales; represión política, censura a la libertad de prensa, conflicto indígena en Chiapas, derechos humanos, políticas

gubernamentales, racismo contra indocumentados, cualquier asunto en la vida nacional fue sujeto a la reflexión, análisis y crítica de esta autora.

Los temas que abordó con más interés fueron, en palabras de esta articulista, los que tuvieran que ver “con la cultura, con la ciudad de México y con lo que se destacara en la semana en lo social, económico o político”<sup>296</sup> (ver Concentrado 12).

Concentrado 12. Florence Toussaint

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
10/03/1995	6	Ecología: el problema es grave	La crisis económica incide en el agravamiento de los problemas del medioambiente. No hay reglamento que pare la destrucción. La deforestación, edificación, estacionamientos, gases, ruido, industrialización, forman un círculo vicioso. La gravedad de la situación ha llevado a los grupos ecologistas independientes a difundir estos asuntos y buscar soluciones viables.	Destrucción del medio ambiente
10/02/1996	7	Las batallas en Tabasco	El conflicto tabasqueño indica que el gobierno ha perdido la capacidad de darle salida política a los legítimos reclamos de la sociedad. Reprimir a los integrantes de un movimiento social no suprime las causas del descontento. La conducta de Madrazo en Tabasco no es muy distinta de la asumida por los priístas en las cámaras.	Represión social y política en Tabasco
01/03/1997	7	¿Persecución fiscal o política?	Vuelve el golpeteo a <i>El Universal</i> , en la persona de su Presidente y Director General, Juan Fco. Ealy Ortiz, acusado por cuarta ocasión de delitos fiscales. Es la forma torpe y tradicional de ejercer la presión. Es un mensaje para que <i>El Universal</i> cambie su política informativa y editorial.	Censura a la libertad de prensa
30/08/1997	7	Operación Río Grande, ofensa contra México	Mientras Estados Unidos ofende a México, nuestro gobierno responde con una timidez que raya en lo pusilánime. El gobierno estadounidense afirma, en tono racista, que la Operación Río Grande logrará frenar la “peligrosa: presencia de indocumentados, delincuencia y narcotráfico.	Racismo de EU contra indocumentados mexicanos
03/01/1998	7	Los 10 días que conmovieron a México	Estos últimos 10 días tendrán un impacto decisivo en el futuro del gobierno de Zedillo. Al régimen le llegó la hora de tomar una decisión seria respecto del conflicto de Chiapas y por consecuencia en relación con los Acuerdos de San Andrés.	Conflicto indígena en Chiapas
21/11/1998	7	Al rescate del cine mexicano	El debate sobre la iniciativa de Reformas y Adiciones a la Ley Federal de Cinematografía será fundamental para el destino de una de las industrias que se	Reforma a la Ley Federal de Cinematografía

<sup>296</sup> Toussaint, Florence. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 5 de agosto de 2005. (Ver Anexo 3)

			considera estratégicas. Sólo así podrá florecer el cine mexicano como negocio y como cultura.	
14/08/1999	7	ONU: la impunidad en México	Entre los graves problemas políticos que arrastrará el gobierno de Zedillo serán los gravísimos índices de impunidad. Las principales violaciones son la tortura, ejecuciones, desapariciones y la falta de procedimientos institucionalizados para investigar delitos. La política de impunidad en este terreno está muy documentada.	Impunidad en violaciones a derechos humanos
11/03/2000	Internet	Labastida y su discurso	Labastida, candidato a la Presidencia de la República por el "nuevo PRI", mantiene el clásico discurso engañoso a cambio de honestidad y de propuestas verdaderas.	Lenguaje de campaña de Labastida



### ROSA ALBINA GARAVITO

Rosa Albina Garavito Elías<sup>297</sup> nació en Santa Cruz, Sonora, el 7 de marzo de 1947. Es licenciada en Economía por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), y maestra en Sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales en Santiago-Chile (FLACSO), actualmente profesora-investigadora del Dpto. de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Azacapatzalco) y consejera nacional emérita del PRD.

Cofundadora del PRD, donde ha sido miembro del Consejo Nacional y del Comité Ejecutivo Nacional (1989-2000). Diputada federal, coordinadora de su Grupo Parlamentario en la Cámara de Diputados en la LV Legislatura, y senadora de la República en la LVII Legislatura. A partir del 2002 es miembro del Consejo Político Nacional de ese instituto.

Es directora fundadora tanto de la Revista *El Cotidiano* de la UAM-Azacapatzalco como de la revista *Coyuntura* del Instituto de Estudios de la Revolución Democrática (IERD). Fungió como directora del Instituto de Estudios de la Revolución Democrática en el periodo en que ese Instituto fue sede de la elaboración del Anteproyecto de Reforma Laboral del PRD, y candidata a la presidencia nacional de ese partido en 1999.

Colaboradora en revistas especializadas en economía nacional, economía laboral y política nacional y coautora de varios libros sobre los mismos temas. Asimismo, recibió el Premio Nacional de Periodismo (2002), otorgado por el Club de

<sup>297</sup> Información proporcionada por la autora

Periodistas de México, A. C., por sus artículos publicados en *El Universal* durante el 2001. En noviembre del 2002 publicó el libro *Los espejismos del cambio 2000-2002*, editado por la UAM-Azcapotzalco.

#### ANÁLISIS

Rosa Albina Garavito Elías participa en la sección de opinión de *El Universal* desde 1995 hasta la fecha, con regularidad y día fijo, aunque éste ha variado en diferentes periodos. Actualmente publica cada sábado.

El tamaño de su muestra correspondió a 10 artículos, pues quedó ubicada en el grupo de articulistas de opinión que participaron de 11 hasta 15 años. Para cubrir los 11 años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1995 (noviembre), 1996 (febrero), 1997 (agosto), 1999 (mayo), dos textos para 2000 (marzo, agosto) y nuevamente uno para 2001 (noviembre), 2003 (mayo), 2004 (junio) y 2005 (febrero).

Cultivando lo que ella llama “la fantasía de incidir en el curso que toman los acontecimientos de la realidad”<sup>298</sup>, Rosa Albina Garavito ha escrito en la tribuna editorial para darle seguimiento a la realidad mexicana, a través de los temas que considera relevantes y que son “los relativos a la política; la economía nacional; la situación socio económica (empleo, salarios, pobreza, migración, distribución del ingreso); el sindicalismo; y en general los movimientos sociales”.<sup>299</sup>

De esta manera, el aborto, los salarios, reforma laboral para las mujeres, conflicto político en Tabasco, referendos, facultades del Senado, acuerdos políticos y quehacer partidista, la economía nacional y dignidad política son asuntos abordados por la autora, y todo ello, dice, “para indagar si estamos en la ruta de trasformarnos en un país más democrático, más justo, con mayor capacidad de crecimiento; o si por el contrario hay riesgos de retroceso y en dónde se encuentran y por qué”.<sup>300</sup>

Con la bandera de su partido, el PRD, Rosa Albina Garavito piensa que “la objetividad no significa neutralidad”, por lo que al analizar, reflexionar y ejercer la crítica “hago explícita la causa que defiendo: empujar la alternancia política hacia una auténtica transición democrática. A ello tratan de contribuir mis reflexiones semanales”<sup>301</sup> (ver Concentrado 13)

---

<sup>298</sup> Garavito Elías, Rosa Albina. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>299</sup> *Idem*

<sup>300</sup> *Idem*

<sup>301</sup> *Idem*

Concentrado 13. Rosa Albina Garavito

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
15/11/1995	6	El Referéndum de la Libertad	Organizado por Alianza Cívica, el Referéndum de la Libertad demanda una política económica alternativa. El referéndum no tiene validez legal pero sí valor moral y político. Es la opinión ciudadana la que cuenta.	Referéndum de la Libertad
14/02/1996	6	Estrategia gubernamental en Tabasco	El endurecimiento del Ejecutivo federal frente a la movilización de los perredistas tabasqueños pone en grave riesgo el diálogo. La beligerante respuesta contra el PRD se explica sobre todo por la prioridad a los compromisos internacionales hechos a espaldas del pueblo.	Conflicto en Tabasco contra perredistas
27/08/1997	6	Senado: ¿Filtro de iniciativas?	La Cámara de Senadores pretende constituirse en filtro de las iniciativas que logren aprobarse en la Cámara de Diputados. Al Senado tendría que dotársele de facultades que hasta ahora corresponden al Ejecutivo. Esperemos un grupo unificado para las iniciativas políticas.	Facultades del Senado
05/05/1999	7	Un trueque vergonzoso	Cuál fue el trueque entre el PAN y el gobierno para la legalización del rescate bancario. El compromiso del PAN consiste en tratar de impedir que en las elecciones pueda cambiar en esencia el funcionamiento del régimen actual. El acuerdo PAN-PRI será hacer los cambios para que nada cambie. Un apuntalamiento que puede incluso tener el recurso elegante de la alternancia en el poder. Con el Pan, por supuesto.	Acuerdo político entre PAN y PRI
08/03/2000	Internet	Reforma laboral para las mujeres	En el Instituto de Estudios de la Revolución democrática se elaboró un anteproyecto de Reforma Laboral. En lo relativo a los derechos, condiciones laborales y prestaciones de la mujer trabajadora, el anteproyecto aborda 5 temas básicos. La democratización del país es imposible si no se logran democratizar las relaciones laborales y eliminar toda discriminación contra las mujeres.	Propuesta de reforma laboral para las mujeres
09/08/2000	Internet	Aborto: dar la batalla	La aprobación por el PAN en el Congreso de Guanajuato de reformas al Código Penal del estado, que impone de 3 meses a 6 años de prisión a las mujeres que decidan recurrir al aborto para interrumpir un embarazo por violación, constituye una seria afrenta a la sociedad. Las mujeres ahora, de víctimas pasarán a convertirse en infractoras de la ley.	Penalización en Guanajuato del aborto por violación
14/11/2001	Internet	Despacio porque llevamos prisa	Esta situación obliga al gobierno y a los partidos a hacer un alto en el camino y diseñar una estrategia específica para	Situación de la economía nacional

			enfrentar la nueva situación. Obviamente tendría que hacerse acopio de todas las medidas de política económica que fortalezcan el mercado interno y las capacidades competitivas de nuestro país.	
07/05/2003	Internet	Freno, el de los salarios	El tercer festejo del Día del Trabajo alcanzó a Fox y a su gobierno con cifras realmente alarmantes sobre la situación del sector laboral. Bastaría con quitarle el freno al salario para iniciar la recuperación del mercado interno, de la inversión y del empleo. Pero para ello se requiere una reforma laboral. Una reforma estancada porque el gobierno de Fox prefiere mantener la alianza con los empresarios.	Freno al salario
23/06/2004	Internet	Consuelo Meyer	Cuando en 1963 llegué a la Facultad de Economía de la UNL a iniciar mis estudios, me recibió su directora Consuelo Meyer. Ella sigue teniendo razón, lo que hace falta a nuestros gobernantes es dignidad. Dignidad frente a los acreedores externos y dignidad para cumplir con su mandato en beneficio de la nación y sus gobernados.	Pensamiento de Consuelo Meyer
12/03/2005	A 24	Vengador en aprietos	No es poco lo logrado por Roberto Madrazo. Incluso posponer el desenlace del conflicto con la secretaria general Elba Esther Gordillo, es también un logro. Ganar tiempo fue una buena alternativa frente al riesgo de fractura. Las bases priístas vieron en Madrazo al héroe vengador que necesitaban después de tanto maltrato acumulado.	Posicionamiento del liderazgo de Madrazo en el PRI

### SARA SEFCHOVICH

Sara Sefchovich<sup>302</sup> nació en la ciudad de México en 1949. Licenciada y maestra en Sociología y con doctorado en Historia por la UNAM, desde 1970 es investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y desde 1985 miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Está especializada en temas de historia, sociedad, mujeres, cultura y literatura mexicanas. Es conferencista, traductora y comentarista semanal en un programa de radio.



<sup>302</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 1889; del sitio [www.sarasefchovich.com](http://www.sarasefchovich.com) y de [http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

Escritora también, ha colaborado en *Cuadernos de Comunicación, Los Universitarios, Revista Mexicana de Ciencias Políticas, El Gallo Ilustrado, Acta Poética, Proceso, Casa del Tiempo, Sábado, Revista de la Universidad, Uno más Uno, Plural, Nexos, La Jornada Semanal, Revista Mexicana de Sociología y Fem.* Su primera novela, *Demasiado amor* (México, Planeta 1991; Alfaguara 2001), le valió el Premio Agustín Yáñez en 1990 y fue llevada al cine con guión de Eva Saraga y dirección de Ernesto Rimoch.

Sefchovich fue becaria del INBA/Fonapas en el área de ensayo durante el periodo de 1980-1981. Es autora también de las novelas *La señora de los sueños* (México, Planeta, 1993; Alfaguara 2001) y *Vivir la vida* (México, Alfaguara, 2000).

En ensayos ha publicado *La suerte de la consorte* (México, Océano, 1999). *La teoría de la literatura de Lukacs*, (México, UNAM, 1979), *Mujeres en espejo. Antología de narradoras latinoamericanas del siglo XX*, selección e introducción (México, Folios, Vol I, 1983, Vol II, 1985), *Gabriela Mistral, en fuego y agua dibujada*, (México, UNAM-Dirección de Literatura, 1997), *Las Prielecciones, historia y caricatura del dedazo*, coautora con Magú (México, Plaza y Janés, 2000), *La suerte de la consorte*, reescrita, aumentada, corregida y actualizada (México, Océano, 2002) y llevada al teatro, con guión y dirección de Roberto D'Amico.

Asimismo, *Veinte preguntas ciudadanas a la parte más visible de la pareja presidencial y sus respuestas también ciudadanas* (México, Oceano, 2004), coautora de *Literatura, ideología y lenguaje* (1977). Hizo la selección y presentación de *El discurso político, teoría y análisis* (1978), *Las primeras damas* (SEP, 1982), *Ideología y ficción en la obra de Luis Spota* (1985 según Musacchio, y según la autora: Grijalbo, 1988.), *México: país de ideas, país de novelas. Una sociología de la literatura mexicana* (1988 según Musacchio y de acuerdo a la autora, Grijalbo, 1989).

Ha recibido varios premios y distinciones, entre ellos la medalla Gabino Barreda al Mérito Académico concedida por la UNAM (1989); Premio Plural de Ensayo (1989); beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation de Nueva York (1989-1990); Premio Agustín Yáñez de primera novela, gobierno del estado de Jalisco-Editorial Planeta Mexicana (1990) y The Leona Gerard Endowed Lecture 1993 concedida por la Universidad de California, Irvine, Estados Unidos (1993).

## ANÁLISIS

Sara Sefchovich se incorporó a la tribuna editorial de *El Universal* en 1995, y continúa hasta la fecha con periodicidad semanal, cada jueves. Queda ubicada en el grupo de las articulistas de opinión que participaron de 11 hasta 15 años, y por tanto el tamaño de su muestra correspondió a 10 artículos. Los 11 años de su participación están representados en una selección al azar de un artículo para los años 1995 (febrero), 1997 (septiembre), 1998 (enero), 1999 (mayo), dos textos para 2000 (marzo, junio) y nuevamente uno para 2001 (agosto), 2002 (abril), 2003 (mayo) y 2005 (febrero).

En las páginas editoriales Sara Sefchovich observa todo; todo es digno de reflexionarse y comentarse, y cuando el suceso le indigna, no calla su crítica y propone soluciones.

Así es como, en su muestra de análisis, esta autora abordó los temas de la violencia, la derecha, el maltrato infantil, elecciones presidenciales, la impunidad, derechos civiles, los intelectuales y el poder, monopolios empresariales, y la actividad y vida pública de algunas mujeres (ver Concentrado 14).

### Concentrado 14. Sara Sefchovich

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
09/02/1995	7	La derecha de nuevo	Cada inicio de sexenio una derecha apocalíptica y catastrófica saca a relucir sus garras. Ciertas plumas y voces se han atrevido a desatarse y a lanzar flamígeras llamas contra los actuales políticos, ensañándose con algunos y sobre todo con algunas.	Agresiones de la derecha
18/09/1997	7	Predicar con el ejemplo	Hay aires de violencia en el país y quienes deberían evitarlos son quienes dan el peor ejemplo. Vimos golpes entre policías y vecinos; en la Cámara de Diputados; hace no mucho fueron entre vendedores ambulantes, luego taxistas y choferes de microbuses. Hay golpes en todas partes y a todas horas. Hay quienes en la sociedad tienen una responsabilidad mayor para detenerla. Ellos son los que deben predicar con el ejemplo.	Violencia en el país
08/01/1998	7	El huevo de la serpiente	Casi todos los días aparecen noticias que dan fe del maltrato que se les da a los niños en nuestro país. Pero lo increíble es que se descubre que el maltrato sucede en el seno de la sacrosanta institución que es la familia y las atrocidades las cometen nada menos que los propios padres y parientes. Prevenir debería ser parte de la educación.	Maltrato infantil intrafamiliar

13/05/1999	7	Empresarios voraces	Un solo hombre, el señor Carlos Slim, está comprando todo el país. No deberían existir este tipo de monopolios, porque los convierte en dueños de las decisiones y de las conciencias y eso es el fin de la democracia.	Monopolios empresariales antidemocráticos
09/03/2000	Internet	Día de la Mujer	¿De quién hablamos cuando hablamos de “la mujer”? Ni siquiera en nuestro país podemos hablar de las mujeres como si fueran lo mismo. Esto es lo que quiere honrar el Día Internacional de la Mujer: este trabajo que hacen las mujeres afuera de su hogar, porque se considera que salir de su casa y hacer las mismas actividades que los hombres es un triunfo.	Identidades femeninas
08/06/2000	Internet	Lo políticamente correcto	Estamos a unas cuantas semanas de las elecciones y tendremos que tomar una decisión. ¿Por quién votar? Los ciudadanos sabemos que el tema es el país que queremos tener. Todos tienen discursos políticamente correctos pero que dejan fuera a una buena parte de los mexicanos. ¿Debo votar por quienes no me van a tomar en cuenta y de todos modos lo que ofrecen no lo van a poder cumplir?	Oferta política para elecciones presidenciales
02/08/2001	Internet	Afortunadamente no se olvida	Aunque pase el tiempo y aunque medie la distancia, siempre hay y siempre habrá alguien quien guarde la memoria de los hechos y no permita que se olviden. Esos actos no se olvidan y siempre hay alguien dispuesto a sacarlos a la luz, como el juez español Garzón y Alberto Híjar.	Compromiso contra la impunidad
11/04/2002	Internet	La ronda ciudadana	Hoy será la presentación formal de la Ronda Ciudadana, a favor de los derechos de las personas. Los derechos civiles son lo esencial para los seres humanos, porque nada puede resolverse si no está garantizado el respeto de los mínimos fundamentales que corresponden a la dignidad humana. Hoy empieza esta campaña nacional por los derechos civiles de igualdad, libertad y privacidad.	Derechos civiles
08/05/2003	Internet	Los intelectuales y el oportunismo	Ha revivido la larga polémica sobre Cuba y los derechos humanos. El debate ha cobrado una víctima inesperada cuando se centró en Gabriel García Márquez, pues ha sido incondicional de las decisiones y acciones de Castro. Esto ha puesto de manifiesto una vez más lo difícil que es la relación de los intelectuales con el poder.	Posición política de intelectuales
17/02/2005	Internet	Las prioridades y el doble discurso	Los mismos británicos que mandaron bombardear Irak dieron lugar a una Margaret Hassan; los mismos europeos que devastaron África le dan el Premio	Doble discurso en gobiernos

			Nobel a una keniana, y los mismos que nos han endilgado el discurso de la protección al medio ambiente plasmado en el referido Protocolo de Kioto hoy no firman los instrumentos jurídicos correspondientes. Visto así, efectivamente se trata de un doble discurso que, más que eso, es una doble moral.	
--	--	--	---	--

### IKRAM ANTAKI

Ikram Antaki<sup>303</sup> nació Siete Fuentes, Damasco, Siria el 9 de julio de 1945<sup>304</sup> (1948<sup>305</sup> o 1947<sup>306</sup>), en el seno de una familia amante de los libros y el conocimiento. Su madre pasó casi toda su vida estudiando literatura rusa, y su abuelo fue el último gobernador de Antioquia. Siendo portadora de un apellido cuyo linaje se extiende hasta el siglo XI de nuestra era, se cuenta que, a los ocho años, Ikram Antaki tenía un cuaderno donde anotaba todos los títulos de los libros que pensaba escribir cuando fuera mayor.



Ingresó a una escuela de monjas franciscanas francesas, donde cursó sus estudios básicos y de bachillerato. Rigor y espíritu crítico caracterizaron la educación gala que recibió y que tuvo un papel fundamental en la vida y obra de la doctora Antaki. Cuando joven viajó a Francia para estudiar literatura comparada, antropología social y etnología del mundo árabe en la Universidad de París VII y en la Escuela Práctica de Altos Estudios. En 1975 (o 1976<sup>307</sup>) llegó a México, donde permaneció hasta su muerte, en 2000.

Ikram Antaki adquirió la nacionalidad mexicana. Ensayista y poeta, colaboró en Radio Red, Radio y TV UNAM, en la revista *Siempre!* y en los diarios *El Nacional*, *El Día*, *Excélsior* y *Uno más Uno*. Asimismo, con los canales de 11 y 13 de televisión.

También conferencista y catedrática, en 1999 Ikram Antaki estuvo “clínicamente muerta” durante varios días, “situación que la impulsó a publicar tantos libros como le fuera posible, lo que hizo hasta que la muerte la sorprendió el 31 de octubre de

<sup>303</sup> Información obtenida del texto “Conociendo a Ikram Antaki”, en el sitio de internet [www.porticoluna.org](http://www.porticoluna.org) y de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 90 y Lara V., Josefina, *Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México*, op. cit., p. 35

<sup>304</sup> El *Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México* maneja esta fecha

<sup>305</sup> La página [www.porticoluna.org](http://www.porticoluna.org) maneja esta fecha

<sup>306</sup> Humberto Musacchio maneja esta fecha en su obra *Diccionario Enciclopédico de México*

<sup>307</sup> El *Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México* maneja esta fecha

2000”.<sup>308</sup> De hecho, tan sólo unos meses antes, había publicado *El manual del ciudadano contemporáneo*, “un libro donde los lectores conocieron el país ideal con que la escritora soñaba”.<sup>309</sup>

Publicó 29 libros en español, francés y árabe, entre los que destacan *La cultura de los árabes* (Siglo XXI,1989), por el que obtuvo el premio Magda Donato; *Segundo renacimiento*, *El secreto de Dios* (Joaquín Mortiz, 1992), *El pueblo que no quería crecer*, *El espíritu de Córdoba* y *A la vuelta del milenio* además de la serie *El banquete de Platón*, en la que se recopilan algunos de los temas abordados por ella en su programa de radio del mismo nombre.

Antaki hizo para el canal 11 el programa “Si de Oriente te hablan”, escribió un texto sobre prácticas y ritos guerreros para el Museo del Hombre, de París, y es autora de un *Tratado de etnografía rural*. Sus poemas han sido publicados por la editorial Al Farabi y en las revistas árabes *Al Tarik* y *Al Carmel*, órgano ésta de la Unión de Escritores Palestinos.

En poesía publicó *Las aventuras de Hanna en buena salud hasta su muerte* (Beirut, 1975), *Siguen las aventuras de Hanna después de que no murió* (Beirut, 1980) *Las aventuras de Hanna en la historia*, editado en México (UAS, 1984), *Poemas de los judíos árabes* (Factor, 1989) y *La pira o el libro de Abu Hayyan* (UAM, 1990). Otras de sus obras son *Ensayos: Deir Atieh* (1973), *La tercera cultura* (Comermex/El Equilibrista, 1990), *El libro de la casa-tierra* (Comermex/El equilibrista, 1991), *La influencia islamo-árabe* (CNCA/FCE, 1992).

#### ANÁLISIS

Ikram Antaki en *El Universal* participó de 1996 a 2000. Durante cinco años dio a las páginas de opinión un enfoque crítico, cada lunes, hasta su muerte. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Considerando cómo tener representados los cinco años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para los años 1996 (noviembre), 1997 (enero), 1999 (agosto) y 2000 (marzo), y dos para 1998 (enero, noviembre).

Ikram Antaki abordó preponderantemente los temas políticos y de derechos humanos. El linchamiento, la izquierda, los representantes de gobierno, la economía y el priísmo, fueron asuntos duramente criticados por esta editorialista (ver Concentrado 15).

---

<sup>308</sup> En [www.porticoluna.org](http://www.porticoluna.org)

<sup>309</sup> *Idem*

Concentrado 15. Ikram Antaki

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/1996	6	Córdoba: el Derecho a la alteridad	Se equivoca Córdoba al afirmar que una atmósfera no mata; sí lo hace. Una atmósfera desencadena dinámicas de linchamiento aterradoras. La que vivimos empieza a alimentarse de la alteridad. Muchos hemos escogido este país, nos hemos naturalizado, pagamos ntros. impuestos.	Linchamientos por alteridad
20/01/1997	6	La izquierda-caviar	La diferencia entre la derecha y la izquierda en Francia es que estos últimos son más rapaces, sus ganas de comer son mayores, se detienen menos, tienen menos elegancia. La izquierda-caviar no es democrática. Es totalitaria y acaba por ahogar toda otra manifestación de vida.	La izquierda totalitaria en Francia
05/01/1998	6	¿Quién habla en el nombre del pueblo?	Existe una estafa lingüística que consiste en utilizar el “nosotros” en lugar del simple y llano “yo”. “Nosotros” ha sido un siniestro actor del siglo que hemos vivido. “Nosotros” no ha aprendido nada de lecciones del siglo.	Los representantes de gobierno
23/11/1998	6	¿Acaso piensan los economistas?	La economía es una ciencia menor que apenas va asimilando los avances de otras disciplinas. Los economistas trabajan y publican mucho, pero piensan poco. Una disciplina que no se piensa, no piensa.	La economía como disciplina en México
16/08/1999	6	Los genios de la política	La política es, entre otras muchas cosas, sumar voluntades, no restarlas. Esta gente (Esteban Moctezuma y el PRI) no aprenderán jamás de sus errores. Si persisten en su obra de destrucción, no tenemos nada que ver con vosotros.	La política priísta
06/05/2000	Internet	El chivo expiatorio	El acto fundamental de la sociedad primitiva, en el origen de la nuestra, es designar una víctima, cultivar la ilusión de su culpabilidad, a fin de evacuar las tensiones colectivas. El linchamiento, es decir, el asesinato de una víctima designada, no es un fenómeno legendario. Reúne en contra suyo a un grupo entero y produce la reconciliación. Nuestra víctima designada, nuestro chivo expiatorio ha sido durante los últimos 5 años, Carlos Salinas, su familia y sus colaboradores cercanos.	Salinas como víctima de linchamiento político

**4.9 EL SEGUNDO AUGE (LETICIA CALZADA, MIREILLE ROCCATI, CECILIA LORÍA, MARTHA CHAPA, AMALIA GARCÍA, IFIGENIA MARTÍNEZ, AMPARO ESPINOSA RUGARCÍA)**

Una cantidad que no se ha vuelto a repetir en la historia de las páginas de opinión de *El Universal* se logró desde 1997 y durante tres años: entre 10 y 11 mujeres

ofrecieron, durante tres años, una nueva perspectiva a la política tanto nacional como internacional.

Con el dedo en el renglón estaban Irma Salinas Rocha, Rosario Ibarra, Lucinda Nava Alegría, Florence Toussaint, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Ikram Antaki, y se incorporan tres más: Leticia Calzada, Mireille Roccatti y Cecilia Loría, sumando 10 las mujeres articulistas.

Al siguiente año, 1998, Irma Salinas y Lucinda Nava se retiran pero se adhieren Martha Chapa, Amalia García e Ifigenia Martínez, conformando ese año un equipo de 11 mujeres pensando en voz alta. En 1999 sólo se retira Leticia Calzada, quedando incluso así la irrepetible cantidad, hasta la fecha, de 10 comentaristas en la sección editorial.

Sin embargo, el año 2000 se convertiría en un parteaguas, no sólo por significar la llegada de un nuevo milenio y por los impactantes eventos que viviría el país con el triunfo de Vicente Fox –que mediante el “voto útil” llevó al cambio de partido en Los Pinos–, sino también porque marcaría un nuevo descenso en la participación, después otro incremento y luego el establecimiento de la actual.

En la última parte de este periodo, se retiran tres articulistas, Mireille Roccatti, Cecilia Loría y Martha Chapa, pero se incorpora Amparo Espinosa Rugarcía. En 2001 termina la colaboración de Florence Toussaint e Ikram Antaki, reduciéndose a seis. Media docena de mujeres darían, a partir de 2002, la bienvenida a las contemporáneas.



### LETICIA CALZADA

María Leticia Calzada Gómez<sup>310</sup> nació el 23 de enero de 1939 en San Luis de la Paz, Guanajuato. Licenciada en Economía, ha sido representante de la SEP en el estado de Aguascalientes, y cónsul general de México en Denver, función otorgada por el presidente Vicente Fox. Su puesto fue ratificado unánimemente por el Senado mexicano y ella comenzó sus labores de cónsul el 16 de abril del 2001 hasta 2004, convirtiéndose en la primera mujer que ocupa la titularidad del cargo.

También fue diputada del Grupo Parlamentario del PRD (1994), en las comisiones de Asuntos Hidráulicos, Ecología y Medio Ambiente, Educación, y Participación

---

<sup>310</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de <http://www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip56.htm> y de [www.csc.org](http://www.csc.org)

Ciudadana. Secretaria de Desarrollo Económico (1998), era amiga personal de Vicente Fox cuando fue candidato a la Presidencia de la República.

#### ANÁLISIS

En *El Universal*, Leticia Calzada participó sólo un par de años, 1997 y 1998, pero con regularidad, cada sábado. Se encuentra ubicada en el grupo de las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, por lo que el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Para poder tener representados los dos años de su participación, se seleccionaron al azar tres artículos para cada año: 1997 (mayo, septiembre, octubre) y 1998 (enero, marzo, mayo).

Aun cuando Leticia Calzada sólo colaboró dos años, sus comentarios llevaron a las páginas de opinión una mirada fresca sobre los acontecimientos sociales, económicos y políticos del momento tanto a nivel nacional como internacional. Propuestas de campaña a favor de las mujeres, equidad partidista en la Cámara de

Diputados, gobierno del DF, igualdad de oportunidades, conflicto en Chiapas y combate al crimen son algunos de sus temas abordados. Cabe mencionar que en la mitad de su muestra incluyó la perspectiva de género (ver Concentrado 16).

#### Concentrado 16. Leticia Calzada

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
31/05/1997	7	Cuauhtémoc, candidato de las mujeres	Cárdenas propone políticas públicas para compensar desigualdades y fincar un trato igualitario entre hombres y mujeres que eliminen la subordinación. Enfoca la cuestión de las mujeres como una política pública integradora.	Plataforma política de género de Cárdenas
30/09/1997	6	Negación imposible	El desempeño en las comisiones de la Cámara de Diputados será muy diferente a lo que ocurría en las legislaturas pasadas, pues no tendrán mayoría priísta. Las comisiones tendrán el reto de aprender a trabajar colegiadamente.	Equidad partidista en comisiones de Cámara Baja
07/10/1997	6	Transición y riesgo	Las transiciones traen consigo incertidumbre y riesgo. Cárdenas tendrá que gobernar esta ciudad compleja y con muchos problemas. A todos nos conviene que logre resolver algunos de ellos.	Retos del nuevo gobierno del DF
10/01/1998	7	Cuestas cada vez más empinadas	Desde la matanza de Acteal, en Chiapas, los eventos de esa entidad se han salido de todo control. Asombra la cerrazón del gobierno. La designación del nuevo gobernador Albores Guillén tampoco es una señal de un deseo de la búsqueda de paz en la región.	Conflicto indígena en Chiapas
07/03/1998	7	Día Internacional de la Mujer	Las mujeres se han abierto camino no sólo en la educación y la cultura, sino también en otras áreas. La historia la han contado los	Lucha por igualdad de oportunidades

			hombres. La lucha de las mujeres por igualdad de oportunidades ha sido uno de los acontecimientos más importantes de este siglo.	
02/05/1998	7	El gobierno de Tony Blair	Plan de gobierno propuesto por el primer ministro inglés, Tony Blair, por el índice de criminalidad. En la ciudad de México la violencia se ha convertido en un problema muy serio. El Partido Laborista proponer atacar la criminalidad desde la modernización del sistema judicial. El programa de trabajo de Blair puede ser rescatado y adaptado a México.	Combate al crimen en Inglaterra



### MIREILLE ROCCATTI

Mireille Roccatti Velásquez<sup>311</sup> nació en Monterrey, Nuevo León, en 1948. Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma del Estado de México, maestra y doctora en derecho por la UNAM, ha sido profesora en la UAEM (1987-88).

Asimismo, se ha desempeñado como juez segundo municipal en Atizapán de Zaragoza (1988-91), juez penal de Primera Instancia en Tlalnepantla y como magistrada en la Segunda Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia, todos estos cargos en el Estado de México (1991-93).

Ha sido presidenta fundadora de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (1992-96) y presidenta de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (1997-99). Por su labor fue condecorada por el Gobierno de la República Francesa y el Gobierno de la República Federal de Alemania. Después fue nombrada asesora de la Procuraduría General de la República (2003)

Entre otros cargos, también ha sido presidenta de la Federación Mexicana de Organismos Públicos de Protección y Defensa de los Derechos Humanos, parte del Consejo Ejecutivo del Internacional Ombudsman Institute (IOI), vicepresidenta de la Federación Iberoamericana del Ombudsman (FIO), presidenta del Capítulo Provincial Estado de México de la Academia Mexicana de Derecho Internacional, vicepresidenta del Comité de Coordinación de Instituciones Nacionales de Promoción y Protección de Derechos Humanos de la ONU, miembro del Colegio

<sup>311</sup> Información obtenida de Musacchio, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana*, op. cit., p. 355 y de la página de internet [http://www.sistema.itesm.mx/egap/planta\\_doc/Mireille\\_Roccatti.html](http://www.sistema.itesm.mx/egap/planta_doc/Mireille_Roccatti.html)

de Abogados del Estado de México, consultora jurídica en despacho privado, y titular de la Unidad Jurídica de Pemex Exploración y Producción.

Directora de la Escuela de Graduados en Administración Pública y Política Pública (EGAP) en el campus Estado de México (CEM) y coordinadora de la Maestría en Administración Pública y Políticas Públicas (MAP) de la EGAP CEM, además de profesora del departamento de Derecho en esta misma institución, Mireille Roccatti fue fiscal especial para la Atención de los Delitos Relacionados con los Asesinatos de Mujeres en Ciudad Juárez, y recientemente renunció al cargo de secretaria de Medio Ambiente en el Estado de México.

Es coautora de *Reflexiones sobre derechos humanos* (1995), *Justicia juvenil en el estado de México* (1995), *Modernización y recursos municipales* (1996), *Derechos humanos y sistemas comparados de justicia juvenil* (1996) y autora de *Derechos humanos y la experiencia del Ombudsman en México* (1996 o 1994, según Musacchio).

#### ANÁLISIS

Mireille Roccatti se incorporó a la tribuna editorial de *El Universal* en 1997 y colaboró hasta 1999 con regularidad aunque sin día fijo. El tamaño de su muestra quedó conformada por seis artículos, pues está dentro del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años. Participó tres años, y para representarlos se seleccionaron al azar dos artículos para cada año: 1997 (octubre, noviembre), 1998 (enero, octubre) y 1999 (mayo, agosto).

Con toda su experiencia como ombudsman nacional, Mireille Roccatti abordó preponderantemente el tema de los derechos humanos, dando en cada colaboración una explicación muy clara a aquellos conceptos difíciles de comprender. Funciones del ombudsman, derechos de los indígenas, derecho a la identidad cultural, derechos humanos, y la Comisión Nacional de Derechos Humanos fueron algunos de los temas alrededor de los cuales reflexionó (ver Concentrado 17).

#### Concentrado 17. Mireille Roccatti

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
08/10/1997	7	Seguridad pública y derechos humanos	El Estado, a través de las instituciones de seguridad pública, tiene constitucionalmente el uso exclusivo de la fuerza para mantener el orden público y dar cumplimiento a las leyes y reglamentos. Es responsabilidad del Estado que esa importante tarea se realice con pleno respeto a los derechos humanos.	Seguridad pública con respeto a derechos humanos

12/11/1997	6	El ombudsman y su trascendencia actual	E nuestro país se introduce la figura del ombudsman en 1990, creando la CNDH y en 1992 se le otorga plena autonomía. Los ombudsman mexicanos han desarrollado una notable labor, fructífera y oportuna. El ombudsman viene a ser colaborador y coadyuvante de las instituciones de justicia del país. Esta figura está arraigando cada vez más.	Funciones del ombudsman
30/01/1998	7	Derechos de los indígenas	Históricamente, en México la legislación no hace referencia al derecho indígena. Reconocer constitucionalmente la existencia de los grupos indígenas no es ninguna concesión, es un imperativo inaplazable para la paz social.	Derechos de los indígenas
20/10/1998	7	El defensor del pueblo de España	El defensor del Pueblo de España es uno de los modelos, de hecho, el que más influencia ha tenido en la creación de las figuras protectoras de los derechos humanos. Es muy similar a la CNDH en México. Mantener a la CNDH al margen de las controversias partidistas y legislativas, además de las que corresponden sólo a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, es una condición irrenunciable.	Independencia partidista de la CNDH
02/05/1999	7	El derecho a la identidad cultural	La globalización económica y la cultural hacen que cada día sea mayor el esfuerzo de las comunidades por conservar sus tradiciones y costumbres. La preservación de la identidad cultural implica el respeto al derecho a ser diferente, a partir del respeto y tolerancia recíproco e irrestricto de los rasgos distintivos.	Derecho a la identidad cultural
25/08/1999	7	Derechos humanos, un compromiso de todos	El reconocimiento de los derechos humanos es una característica esencial de un estado de derecho. Al Estado le corresponde además la responsabilidad de crear y fortalecer las instituciones que lo garanticen.	Reconocimiento de los derechos humanos



### CECILIA LORÍA

Cecilia Loría Saviñón <sup>312</sup> nació en el DF en 1951. Psicóloga titulada en la Universidad Autónoma de Querétaro (1970-74) y psicoanalista por el Círculo Psicoanalítico Mexicano (1989-

<sup>312</sup> Información obtenida de Musacchio, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana*, op. cit., p. 245 y en [www.indesol.gob.mx/indesol/curricula/cecilia\\_loria.htm](http://www.indesol.gob.mx/indesol/curricula/cecilia_loria.htm), [www.cimac.org.mx/noticias/01ago/01080802.html](http://www.cimac.org.mx/noticias/01ago/01080802.html), y [www.cimacnoticias.com/noticias/02ene/02011104.html](http://www.cimacnoticias.com/noticias/02ene/02011104.html)

94), ha impulsado la fundación de diversas organizaciones civiles, tales como el Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C. (GEM) donde fue presidenta (1986-98), y Causa Ciudadana, APN, de la que fue cofundadora (1994-97) y coordinadora nacional (1998-99).

Participó en la Coordinadora Latinoamericana en las diferentes reuniones preparatorias a la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada en Pekín, China (1995) y dirigente de la Coordinadora Nacional de Organizaciones No Gubernamentales hacia dicha Conferencia. En el terreno de los movimientos civiles nacionales por la paz, la democracia y la transparencia en México, fue parte del Encuentro Nacional de Organismos Civiles por la Democracia (1995), donde se elaboró la Carta de los Derechos Ciudadanos. Candidata externa al Senado de la República por el PRD para las elecciones federales (1997), hasta su nombramiento participó en la coordinación del Consejo Nacional de la Sociedad Civil, A.C.

Cecilia Loría ha sido integrante del Consejo Consultivo del Programa Nacional de la Mujer y del Consejo Nacional de la Mujer (1996-2000), de la terna final para encabezar el Instituto Nacional de la Mujer, y de la Asamblea Nacional de Mujeres que elaboró la Agenda Nacional para la Transición Democrática (1996) y a la que representó ante el Parlamento Nacional de la Mujer (1998). Asimismo, en el Consejo Consultivo de Transparencia Mexicana, capítulo mexicano de “Transparencia Internacional”, y en Poder Ciudadano, donde se consensó la Agenda Nacional Ciudadana por la Democracia y por la Vida (2000).

Ha pertenecido al Consejo Consultivo Ciudadano de la Secretaría de Desarrollo Social (1998-2005), al Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol) como directora general (2001-2002), donde participó en el diseño de las propuestas de la mesa de género. También integrante de la Coordinadora Nacional de ONG por un Milenio Feminista.

A lo largo de su carrera profesional ha colaborado en el Consejo Consultivo del Banco Interamericano de Desarrollo para el Programa de Liderazgo de la Mujer (PROLID), el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzado de Educación (CEMPAE), de la Secretaría de Educación Pública, así como en el INCA RURAL de la Secretaría de Agricultura y Ganadería en el proyecto de Organización y Capacitación para el Desarrollo Rural en coordinación con FAO-ONU.

Como experta en perspectiva de género, familia, infancia y políticas públicas a nivel nacional, ha participado en el diseño y operación de diversos programas, con

los gobiernos de Puebla, Durango, Guanajuato y Tlaxcala. Como consultora internacional ha realizado intervenciones de análisis y evaluación institucional a varias asociaciones.

Su experiencia en el área académica y docente la ha llevado a desempeñarse como profesora e investigadora en las universidades Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco y en la Autónoma de Guerrero. Ha sido articulista y editorialista para medios impresos como *La Jornada*, *Doble Jornada*, el suplemento *Enfoque* del diario *Reforma* y el suplemento *Equis Equis* de *El Nacional*, y *Excélsior*.

Ha participado en los libros *Retos de las ONG vis-a-vis Globalización democrática y cultura ciudadana en el siglo XXI* (1997), *Nuestros racismos* (1998) y autora de *Para nacer de nuevo* (1990), *Familias en transformación y códigos por transformar* (1991), *Feminismo en transición y transición con el feminismo* (1997), *La ciudadanía toma la palabra* (1998) *Reconstruir la soberanía. México en la globalización* (1998). *Un Futuro para México*, y *Una agenda para la inclusión de la diferencia*.

#### ANÁLISIS

Cecilia Loría se incorporó a la tribuna editorial de *El Universal* en 1997 y colaboró hasta 1999 con regularidad, cada martes. Está en el grupo de las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, por lo tanto el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Para tener representados los tres años de su participación, se seleccionaron al azar dos artículos para cada año: 1997 (mayo, junio), 1998 (enero, noviembre) y 1999 (mayo, agosto).

Experta en género, Cecilia Loría muestra gran interés por las cuestiones políticas nacionales, sobre todo por el asunto de las elecciones y la transición política en el país. Conflicto en Chiapas, democracia, elecciones estatales, alianzas electorales y candidatos, son parte de su repertorio de temas abordados.

El enfoque de género no faltó, si no en todos los textos, sí en aquellos donde reflexiona, por ejemplo, sobre las necesidades de una transformación educativa, o el voto femenino. Cecilia Loría analizó y cuestionó “lo que estaba sucediendo en ese momento en el país en relación con decisiones o posicionamientos de las diversas fuerzas políticas”.<sup>313</sup>

---

<sup>313</sup> Loría, Cecilia. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de la Sedesol, 13 de octubre de 2005. (Ver Anexo 3)

Sobre todo, la autora tomaba el asunto coyuntural “y buscaba desde ahí hacer un posicionamiento, una interpretación, una visión sobre el tema. En otras ocasiones eran las causas y agendas ciudadanas, las elecciones y muchas veces también sobre las cuestiones de género”<sup>314</sup> (ver Concentrado 18).

**Concentrado 18. Cecilia Loría**

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
27/05/1997	6	Contenido de género: una nueva educación	Los procesos educativos son los factores que expresan los cambios, retrocesos y conflictos que vive una sociedad. El debate es si la igualdad de oportunidades es la vía para transformar las relaciones de discriminación de género. Desarrollar políticas y programas educativos que en la construcción y reconstrucción de la cultura resignifiquen lo femenino.	Transformación educativa con perspectiva de género
10/06/1997	6	Las mujeres en las elecciones	Hoy todas las predicciones sobre el voto femenino están en cuestión, ya que estamos en una situación distinta. Las mujeres de hoy presentan nuevos perfiles. El aporte que muchas mujeres han hecho a la construcción de una nueva cultura política es definitiva. Que las mujeres recuperen, con su voto, la verdadera fuerza que tienen al decidir el derrotero de la nación.	Voto femenino
06/01/1998	6	En Chiapas la guerra continúa	Chiapas debe ser motivo de preocupación hasta que realmente se resuelva el conflicto. Lo que realmente alarma es la parálisis para que se avance en la resolución del conflicto. Lo que realmente es inconstitucional es mantener a miles y miles de indígenas en el límite de la sobrevivencia y careciendo de sus más elementales derechos.	Conflicto indígena en Chiapas
24/11/1998	6	México: la paradoja de la transición	México parece vivir una paradoja: mientras más se habla de transición democrática más se rigidizan ámbitos esenciales para la convivencia nacional. Una de las características de las transiciones democráticas es la apertura de espacios, el respeto a los derechos y la autonomía de personas.	Transición democrática
04/05/1999	6	Nayarit y el 2000	Nayarit vivió las dos últimas décadas una situación electoral mediatizada por el PRI. Los nayaritas no habían tenido procesos electorales con la fuerza e intensidad como ahora. Este partido (PAN) cosechará con creces lo ganado, con la “finta” de la posible Alianza.	Elecciones en Nayarit
15/08/1999	6	Bordando alrededor de la alianza	La ley se diseñó para evitar las coaliciones electorales. Ahora se perfila como una posibilidad real. Se ha promovido que la	Alianzas electorales

<sup>314</sup> *Idem*

			única posibilidad de éxito es presentarse unificados en los próximos comicios. De seguir las tendencias como van, la alianza estaría dirigida a darle el triunfo a Fox. Sacar al PRI de Los Pinos se puede convertir en realidad.	
--	--	--	---	--



## MARTHA CHAPA

Martha Chapa<sup>315</sup> nació en Monterrey, Nuevo León en 1946, y ha obtenido, con su talento y disciplina, un lugar indiscutible entre la pintura mexicana de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Realizó sus primeros estudios bajo la dirección de Luis Sahagún, Eugenio Mingorance, Carlos Navarro y Jorge Vázquez Quiñones.

Una muestra de su trabajo son las 220 exposiciones individuales y 1800 colectivas que ha realizado en México, Europa y diversos países de Centroamérica, Sudamérica y el Caribe. El tema central de su pintura es la manzana, asimismo los autorretratos, por los cuales la crítica ha demostrado gran interés.

Muchos artistas y críticos notables han analizado su obra. Entre ellos Fernando Benítez, José Luis Cuevas, Germán Dehesa, José de la Colina, Salvador Elizondo, Sergio Fernández, José Gómez Sicre, Andrés Henestrosa, José E. Iturriaga, Graciela Kartofel, Margarita Michelena, Margarita Peña, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Alfonso de Neuvillate, Bertha Taracena, Arturo Azuela, Antonio Rodríguez, Xavier Moyssén, quienes se han expresado elogiosamente de la artista regiomontana.

Martha Chapa también ha incursionado en el trabajo gráfico. Con frecuencia se le pregunta por qué eligió a la manzana como tema casi exclusivo de su pintura. Martha Chapa responde que aprecia en ella su condición de testigo presente en la creación de la humanidad. La manzana presagia el inminente fin del mundo externo y presenta el mundo viviente de la sensualidad y el espacio íntimo del pecado. Martha Chapa expone, con este símbolo, los estados límites a los que llega el hombre: amor-odio, destrucción-construcción soledad-compañía, misticismo-frivolidad.

<sup>315</sup> La información de Martha Chapa fue obtenida de [www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html](http://www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html) y de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 453

Autora de *La cocina mexicana y su arte* y *Cocinando la fruta prohibida*, ambos editados en España; y *La República de los Moles* (2005), ha ilustrado los libros *Sin permiso*, *Quién es quién en la banca mexicana* (1984) *La enfermedad y el hombre* (1965) y *Consejos de mamá grande*.

#### ANÁLISIS

Martha Chapa comenzó a escribir en las páginas editoriales de *El Universal* en 1998 y colaboró hasta 2000 con regularidad aunque sin día fijo. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra quedó conformado por seis artículos. Participó tres años y, para representarlos, se seleccionaron al azar dos artículos para cada año: 1998 (abril, noviembre), 1999 (enero, febrero) y 2000 (marzo, julio).

Martha Chapa mostró, durante el periodo de su participación, gran interés por los asuntos político-electorales. Colocada en su lugar de observación, aportó con sus análisis, datos e información sobre todo de los partidos políticos. Así es como la situación del PRI y demás partidos fue expuesta en las colaboraciones, así como las propuestas de campaña, las elecciones a la Presidencia, la sucesión presidencial, el Fobaproa o la Policía Federal Preventiva (ver Concentrado 19).

#### Concentrado 19. Martha Chapa

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
25/04/1998	7	Lo que resiste gobierna	Los descabros del PRI hablan del avance de la democracia en nuestro país. El partido oficial ha recibido dos importantes lecciones: los casos de la rebelión de Ricardo Monreal en Zacatecas y el de la valiente postura del de Puebla, Manuel Bartlett.	Situación interior del PRI
21/11/1998	7	Un rayo de esperanza	Hemos escrito en incontables ocasiones sobre la brutal inseguridad e impunidad en las que estamos inmersos y el terror y la ansiedad. En este gigantesco caos se creó el programa nacional de seguridad pública que no funcionó. Ahora la decisión de crear la Policía Federal Preventiva es a fondo, lo que se traduce como un rayo de esperanza.	Creación de la Policía Federal Preventiva
09/01/1999	7	Se va acercando la hora	Los sin duda se han adelantado y ya nada puede contener la avalancha de la sucesión. Se acabó el viejo sistema del silencio forzado, de la nerviosa y disciplinada espera. Es el propio gobierno el que va a dar el banderazo de arranque.	Proceso de sucesión presidencial
13/02/1999	7	De elecciones y coaliciones	Cuauhtémoc Cárdenas se ha vuelto prudente y meticoloso: ha manifestado que debe buscarse una amplia alianza opositora para derrotar al PRI en 2000. Por primera	Propuesta de Cárdenas por una alianza opositora

			vez en 70 años el PRI perdería.	
02/03/2000	Internet	El fantasma del Fobaproa	El partido blanquiazul comienza a pagar las consecuencias en la persona de Fox, a quien Labastida acusó de haberse beneficiado indebidamente con el Fobaproa. Se ha impedido a toda costa que se condene a los autores materiales e intelectuales del fraude que, siendo funcionarios, burlaron y retorcieron la ley para cometer ese ilícito.	Impunidad del fraude del Fobaproa
12/07/2000	Internet	Renacimiento político	Nuestro país tiene la oportunidad de renacer en todos los órdenes. El pasado 2 de julio se derribó una muralla impenetrable que nos hacía ajenos a la toma de decisiones políticas. Estimamos que Fox sí tiene el deseo de invitar a los mejores hombres y mujeres a gobernar. Hoy soplan vientos de libertad en el PRI que, perdiendo, ganó, pues sacudirse el yugo presidencial es una victoria.	Resultados de elecciones presidenciales



### AMALIA GARCÍA

Amalia Dolores García Medina<sup>316</sup> nació en Zacatecas en 1951, cursó la licenciatura en Historia en la Universidad Autónoma de Puebla y de Sociología en la UNAM. En la Universidad de Zacatecas participó en la reforma universitaria en 1970. Ingresó a la Juventud Comunista de México (1973) y pasó al Partido Comunista Mexicano, del que fue integrante del comité central y representante ante el Comité de Familiares Presos, Perseguidos y Desaparecidos Políticos.

Participó en la constitución del Frente Nacional por la Liberación y los Derechos de las Mujeres (1979); colaboró en la redacción de los proyectos de Ley de Amnistía y Ley sobre Maternidad Voluntaria (1979); cofundadora del Partido Socialista Unificado de México (1981), miembro de su comité central y responsable de trabajo urbano.

Cofundadora del PMS (1987) y del PRD (1989), presidenta nacional del Partido de la Revolución Democrática (1999-2002), ha sido consejera nacional e integrante del Comité Ejecutivo Nacional de su partido, donde fungió como secretaria de Relaciones Internacionales, secretaria de Relaciones Políticas y Alianzas y

<sup>316</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de la página [http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html) y de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México, op.cit.*, p. 698 y *Quién es quién en la política mexicana, op. cit.*, p. 151

secretaria de Asuntos Políticos Nacionales. Fue diputada federal (1988-1991), asambleísta del D.F. y senadora de la República (1997-2000).

Ha participado en los grupos Acuerdo por la Democracia, 20 Compromisos por la Democracia, Grupo San Ángel y el Grupo de los Nueve. Asimismo, actuó como presidenta de la Comisión de Seguridad Pública de la Asamblea de Representantes del Distrito Federal y como consejera de la Comisión de Derechos Humanos del DF y del Programa Nacional de la Mujer. Actualmente es gobernadora de Zacatecas 2004-2010.

#### ANÁLISIS

Amalia García se incorporó a las páginas de opinión de *El Universal* en 1998 y continúa colaborando hasta la fecha, los días jueves, cada 14 días. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron de seis a 10 años, el tamaño de su muestra correspondió a ocho artículos. Para representar los ocho años de su participación, se seleccionó al azar un artículo para cada año: 1998 (noviembre), 1999 (mayo), 2000 (marzo), 2001 (abril), 2002 (mayo), 2003 (octubre), 2004 (julio), y 2005 (enero).

Política por excelencia, Amalia García ha analizado la vida no sólo del estado del que ahora es gobernadora, sino también del país. Ha abordado desde asuntos netamente nacionales como la reforma electoral y transparencia en el financiamiento, los derechos y la organización de la sociedad civil, así como las reformas hacendaria y fiscal, la reforma a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, hasta los internacionales como los derechos humanos y la detención de Augusto Pinochet en 1998 en Londres.

Ha llevado la bandera del perredismo en sus textos y en su defensa de las políticas del partido, como por ejemplo los derechos de las mujeres al interior del PRD. Asimismo, la tribuna editorial ha sido foro de discusión y retroalimentación a su gestión como gobernadora de Zacatecas (ver Concentrado 20).

#### Concentrado 20. Amalia García

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
27/11/1998	7	Globalización de los derechos humanos	La globalización es un fenómeno complejo con consecuencias tanto negativas como positivas para la humanidad. La detención de Pinochet es el asunto de las garantías individuales en el marco de la globalización.	Derechos humanos en la globalización
14/05/1999	7	Transparencia del financiamiento público	Uno de los temas más importantes y controvertidos será el de la reforma electoral. Dicha reforma poner en la mesa la fiscalización del financiamiento en las	Transparencia del financiamiento político

			precampañas. Hay mucho que hacer en el camino hacia la transparencia del financiamiento político.	
03/03/2000	Internet	Nuestros derechos	Para que las mujeres podamos participar en condiciones de equidad en el desarrollo de nuestra sociedad, se requiere que seamos dotadas con los instrumentos necesarios que nos permitan acceder a las mismas oportunidades que los hombres. En el PRD tenemos una propuesta de gobierno con una amplia visión de género.	Derechos de las mujeres en el PRD
06/04/2001	Internet	Un pacto entre gobierno y sociedad	México requiere de una reforma fiscal integral, basada en principios progresivos de cobro de impuestos; que pague más quien tiene más. El sistema fiscal de México adolece de graves problemas. La reforma fiscal integral es en esencia un nuevo pacto entre el gobierno y la sociedad, que contenga las nuevas responsabilidades de los contribuyentes, y el compromiso de eficiencia y transparencia.	Reforma fiscal
03/05/2002	Internet	Fin de una época	Resulta pertinente destacar la enorme transformación de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Se trata de una reforma profunda encaminada a hacer de esa instancia un verdadero poder. La época de los poderes metaconstitucionales usados por el "señor presidente" está llegando a su fin.	Reforma de la Suprema Corte de Justicia de la Nación
02/10/2003	Internet	Reforma hacendaria	Gobernadores acordaron realizar una convención hacendaria. También Fox la considera urgente. En el Poder Legislativo se percibe consenso sobre eso. Una reforma integral que fortalezca al Estado.	Reforma hacendaria
22/07/2004	Internet	Pacto por Zacatecas	El 11 de julio el Instituto Electoral del Estado de Zacatecas me ha otorgado la constancia de mayoría que me acredita como gobernadora electa. Ahora mi compromiso es trabajar incansablemente y gobernar para todas y todos. Sólo con la decisión y aportación de la gente lograremos modificar las deficiencias estructurales.	Compromisos como gobernadora
20/01/2005	Internet	Planeación democrática	En Zacatecas nos hemos propuesto planear no sólo para los próximos cinco años sino para el futuro del estado. El Plan Estatal de Desarrollo 2005-2010 se integró con la contribución de miles de zacatecanos. Hemos obtenido un documento que representa nuestras aspiraciones y nos comprometemos a todos. La planeación debe ser democrática para que sea eficaz.	Plan Estatal de Desarrollo de Zacatecas

## IFIGENIA MARTÍNEZ

Ifigenia Martínez Hernández nació en la ciudad de México en 1924.<sup>317</sup> Licenciada en Economía por la UNAM (1942-46) y maestra en Economía por la Universidad de Harvard (1947-49), en la UNAM ha sido profesora de (1955-71) e investigadora (1957-70); directora de la Escuela Nacional de Economía (1967-70); coordinadora ejecutiva de la comisión técnica de planeación universitaria (1971); ejerció la docencia en el CEMLA (1957-62); fue cofundadora de la subsección de la CEPAL en México, donde colaboró con Raúl Prebisch (1949-50); economista de la división de estudios económicos de la Unión Panamericana en Washington (1951-52).



Desde 1953 se ha desarrollado en varias instituciones como la Secretaría de Hacienda, ha brindado asesoría en la SEP, la Presidencia de la República y la SRA; fue subdirectora general de finanzas del Fonafe (1975); diputada federal por el PRI (1976-79); representante permanente alterna de México en la ONU (1980-82), y miembro de la comisión consultiva de política exterior de la SRE (1982-86).

Cofundadora y miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política (1986), obtuvo el premio de economía del Banco Nacional de México en 1960. Mujer del Año (1966), en 1986-87 fue una de las figuras más destacadas de la corriente democratizadora del PRI, partido del cual salió para fundar el Frente Democrático Nacional (1989), del que fue senadora de la República, integrante en el CEN (1989-95), diputada en la L Legislatura (1994-97), oficial mayor (1997), secretaria general (1999) e integrante del Consejo Político Nacional. Asimismo, coordinadora de la asesoría económica del gobierno del DF (98-).

Es cofundadora del PRD, fue diputada federal de la LVIII Legislatura (2000-2003) y continúa como embajadora permanente alterna de México en la ONU. Actualmente es directora del Instituto Nacional de Formación Política del PRD.

Ha colaborado en publicaciones económicas y en órganos de información general, trabajos suyos están incluidos en libros colectivos y es autora de *La distribución del ingreso y el desarrollo económico de México* (1960), *Política fiscal de México* (1964), *Bases para la planeación económica y social de México* (1966), *Los incentivos fiscales en el desarrollo industrial de México* (1967), y *Sobrepoblación y desarrollo económico* (1967), entre otras obras.

---

<sup>317</sup> La información sobre esta autora fue obtenida de la página [http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html) y de Musacchio, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana*, op. cit., p. 266

## ANÁLISIS

Ifigenia Martínez se incorporó a las páginas de opinión de *El Universal* en 1998 y continúa escribiendo hasta la fecha, con regularidad. Como excepción, durante el año 2002 suspendió sus colaboraciones. Publica cada lunes.

La muestra de su análisis quedó conformada por ocho artículos, ya que está dentro del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron de seis a 10 años. Con el fin de tener representados los siete años de su participación, se seleccionaron al azar un artículo para los años 1998 (noviembre), 1999 (agosto), 2000 (marzo), dos textos para 2001 (marzo, julio), y nuevamente uno para 2003 (mayo), 2004 (junio), y 2005 (febrero).

Experta en política y economía, Ifigenia Martínez ha contribuido al debate público durante siete años con temas como la ley indígena, el conflicto indígena en Chiapas, alianzas electorales, el gasto público, la izquierda, la situación demográfica-económica, la privatización del sector eléctrico, la violencia y la inseguridad públicas (ver Concentrado 21).

### Concentrado 21. Ifigenia Martínez

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
25/11/1998	6	Chiapas, ética política y emergencia económica	El EZLN pudo celebrar dos encuentros: uno con la sociedad civil y otro con la Cocopa. El llamado del EZLN a la sociedad civil para llevar a cabo una consulta nacional sobre la Ley de Derechos y Cultura Indígenas elaborada por la Cocopa.	Consulta nacional sobre ley indígena
18/08/1999	7	Una plataforma común PAN-PRD	No se trata sólo de derrotar al PRI, sino de terminar con el régimen de partido de Estado. Las discrepancias entre PAN y PRD pueden manifestarse en la relación propuesta entre Estado y mercado.	Alianza opositora contra PRI
08/03/2000	Internet	Insensato reducir el gasto público	El proyecto de país impulsado por los gobiernos neoliberales es incompatible con el crecimiento acelerado del PIB, del empleo y de los salarios reales. No se justifica el recorte de millones de pesos propuesto por la SHCP al presupuesto aprobado por el Congreso.	Recorte presupuestal
10/03/2001	Internet	Una izquierda democrática	La palabra izquierda designa las doctrinas políticas que postulan la igualdad como el máximo común denominador de los derechos y deberes del ser humano, el derecho y reconocimiento a la diversidad y a la no discriminación. Se caracteriza por una permanente actitud crítica ante las inequidades económicas, políticas, sociales y culturales. La izquierda que no se renueva y se abre al cambio deja de ser democrática	Concepto de izquierda

			y se convierte en una fuerza retrógrada.	
14/07/2001	Internet	¿Bono demográfico o volcán social?	Nos preocupa que mientras la transición demográfica, si bien incompleta, está en marcha, la transición económica está estancada y ha generado 40 millones de pobres. Si no existe una concordancia entre una y otra, habrá crecientes dificultades y hasta probable pérdida de la paz social.	Situación demográfica-económica del país
05/05/2003	Internet	Alto a la silenciosa privatización del sector eléctrico	La privatización silenciosa del sector eléctrico es un hecho. Urge una reforma que reafirme el orden constitucional, fortalezca a la empresa pública. Confiamos en que se legitime una reforma nacionalista y consensuada del sector de energía eléctrica.	Privatización del sector eléctrico
28/06/2004	Internet	Violencia e inequidad	El ambiente de inseguridad pública que priva en el país y altera la vida ciudadana nos preocupa a todos. Es de celebrar la convocatoria a tomar la calle y realizar una marcha contra la inseguridad pública y el secuestro. Pero no basta con lamentar la ineficiencia de la policía y los cuerpos de vigilancia si no se analiza la situación económica del país y la falta de empleos. La economía necesita crecer. Los remedios no deben limitarse a combatir los actos delictivos con esquemas como el de “tolerancia cero”.	Soluciones a la inseguridad pública
07/02/2005	Internet	Retorno del “dedazo”	Han adquirido creciente importancia en la actual contienda por el poder, las acusaciones del Poder Ejecutivo al jefe de Gobierno del DF con motivo de la expropiación (no consumada) del predio El Encino. Nos pareció un despropósito y una politización de la justicia pretender desaforar al mandatario del DF.	Conflicto por el predio El Encino

### AMPARO ESPINOSA RUGARCÍA

Amparo Espinosa Rugarcía<sup>318</sup> nació en Puebla el 30 de abril de 1941. Licenciada en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana (1960-1964), maestra en Orientación y Desarrollo Humano por la misma institución (1984), con estudios de Teología en la UIA (1991-1993) y de doctorado en Psicología Clínica en la misma universidad (1992-1994), es doctora en Desarrollo Humano por la UIA (2002) y doctorado en Psicoanálisis en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis (IMPAC).



<sup>318</sup> Información proporcionada por la autora

Políglota (inglés, francés, alemán y portugués), desempeñó diversos cargos en Bancomer S.A. Es directora y Fundadora de Documentación y Estudios de Mujeres, A.C., DEMAC (1988 a la fecha) y directora de Promecasa, S.A. de C.V. (1993 a la fecha). Ha recibido el *Premio Agustín Reyes Ponce* a la Administración Filantrópica, otorgado por la Sociedad de Exalumnos de Administración de Empresas de la UIA (1992), los reconocimientos por la labor realizada como miembro del Patronato del Hospital ABC (1997) y el de *Poblana Distinguida*, otorgado por las autoridades de la ciudad de Puebla (1997), así como la *Presea Minerva*, otorgada por la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla, A.C. (AMPEP), 1997.

Asimismo, ha participado como columnista titular en diversos medios como en la sección financiera del diario *Novedades* de la ciudad de México con la columna “Perspectiva Femenina” (1976-1989), de la sección “Vida y Estilo” en el diario *Novedades* (1989-1994), de la columna “Vertientes” del diario *Excélsior* (1998-2000) y columnista del *México City Times* (1999).

Editora de los boletines *Gaceta DEMAC*, (1998 a la fecha), y *Desarrollo Humano Hoy* (1992-2000), ha dado conferencias en organizaciones públicas y privadas (1970 a la fecha) y se ha desempeñado como conductora del programa radiofónico *Autoliberación*, en Radio 6.20 (1995-2000) y como columnista radiofónica de la estación Radio Tribuna Puebla. (1999-2003). En la docencia, ha impartido las cátedras de Teoría Monetaria y Ética Profesional en la Universidad Iberoamericana. Ha incursionado en el mundo de la investigación auspiciada por la Fundación Mary Street Jenkins en coordinación con el DIF durante el Año Internacional del Niño.

Es autora de *Shikoku: peregrinaje de la madurez a la vejez* (Porrúa, 2003), *Dulce asalto al poder: poder político de las nuevas primeras damas* (Edamex, 2001), *Última Llamada al Heroísmo. La Gran Alianza. Cárdenas Fox* (Edamex, 2000), *Palabras de Mujer* (Diana/DEMAC, 1990), *Talladoras de Montaña* (Diana, 1997), *Manual de Supervivencia para la mujer* (Diana/DEMAC, 1992), *Había una vez mi familia: Ensayos sobre expresión artística infantil mexicana* (Siglo XXI, 1980) y *Pensamiento Contemporáneo en México* (Porrúa, 1974).

## ANÁLISIS

Amparo Espinosa comenzó su participación en *El Universal* en 2000 y publicó hasta 2002, con periodicidad catorcena primero y semanal después. Sus artículos aparecían en día fijo, siendo éste al principio el lunes, cambiando después a martes.

Por ser parte del grupo de articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra fue de seis artículos. Para tener representados los tres años de su participación, se seleccionaron dos artículos por año: 2000 (noviembre, diciembre), 2001 (enero, abril) y 2002 (mayo, junio).

Amparo Espinosa abordó con más insistencia la legalización de y el derecho a la eutanasia. Asimismo, sus comentarios sobre política nacional muestran también la importancia dada a asuntos del momento, como el Presupuesto de Egresos, un nuevo gobierno con Fox, conflicto por el agua e información delictiva federal y del DF. En su opinión, los temas sociopolíticos eran “abordados por militantes de algún partido político y están viciados por principio”<sup>319</sup>. Por ello Amparo Espinosa consideraba “que una visión humanista o filosófica, como la que yo proporcionaba, enriquecería el debate”<sup>320</sup> (ver Concentrado 22).

Concentrado 22. Amparo Espinosa Rugarcía

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
13/11/2000	Internet	Muertes no tan dulces	Ejecución de Miguel Ángel Flores, en Huntsville, Texas. Prefiero abordar la ejecución a partir de un aspecto ético fundamental. En mayo de 1995 Australia legalizó la eutanasia voluntaria. En 1994 Oregon votó a favor de que los enfermos incurables tuvieran una muerte apacible. Derecho a elegir entre prolongar o no la propia vida cuando ya no hay esperanza. Merecemos todos al menos las mismas consideraciones para nuestra muerte que merece un delincuente.	Derecho a la eutanasia
18/12/2000	Internet	Errores médicos y el Presupuesto de 2001	Cuando ocurre un desastre aéreo se acude a la caja negra. Tal vez podría haber una caja equivalente que monitoreara los actos de gobierno para analizarlos. Se podrían conocer los errores cometidos en los presupuestos anteriores y evaluar el que está en curso.	Presupuestos públicos
01/01/2001	Internet	Nueva ética y nueva política para un nuevo milenio	El “cambio” es el protagonista del nuevo milenio. Pero ¿qué hay detrás de la palabra? Sólo en la conjugación del abandono de prácticas atávicas por parte de ciudadanos y gobernantes puede darse el cambio que el país exige.	El “cambio”
16/04/2001	Internet	La eutanasia roca el alma humana	La semana pasada conmovió al mundo la noticia de la legalización de la eutanasia en Holanda. El 90% de los holandeses apoyaban la práctica. La luz verde para que los médicos acaben con la vida de un	Legalización de la eutanasia en Holanda

<sup>319</sup> Espinosa Rugarcía, Amparo. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 28 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>320</sup> *Idem*

			paciente terminal, sin miedo a los 12 años de cárcel que hasta hoy prescribía la ley.	
14/05/2002	Internet	Discrepancias criminales	Que el gobierno federal y el de Andrés Manuel López Obrador difieran ruidosamente en torno al nivel de inseguridad pública en el DF es una desavenencia perversa pues afectan a los ciudadanos. Yo me pregunto si la manipulación partidista de datos delictivos no merece el mismo grado de indignación popular que podría tener en la vida y la muerte de miles de capitalinos.	Manipulación de datos delictivos
04/06/2002	Internet	Problema del agua, adelanto de lo que puede ocurrir	El reciente conflicto del agua entre México y Estados Unidos erosionó la agenda bilateral, sacó a la luz pública ciertas limitaciones gubernamentales. Las guerras del futuro serán por agua.	Conflicto por el agua entre México y EU

#### **4.10 LAS CONTEMPORÁNEAS (ANA MARÍA SALAZAR, JACQUELINE PESCHARD, ROSARIO GREEN)**

A partir de 2002 inicia el último periodo del proceso de la participación femenina en las páginas de opinión de *El Universal*. Ese mismo año, último para Amparo Espinosa, se incorpora Ana María Salazar, quien junto a Rosario Ibarra, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Amalia García e Ifigenia Martínez mantienen el grupo femenino de seis articulistas.

En 2003 llega Jacqueline Peschard y, en 2004, lo hace Rosario Green. De esta forma, hasta junio de 2005, en la tribuna editorial opinan ocho mujeres, cada una con la autoridad que les da su especialidad y experiencia: Rosario Ibarra, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Amalia García, Ifigenia Martínez, Ana María Salazar, Jacqueline Peschard y Rosario Green.

Ocho mujeres que comparten el derecho y la oportunidad de participar activamente en la política del país desde la tribuna editorial. Ocho expertas en su área y que pueden, mediante el artículo de opinión, “poner dentro de un contexto muchísimos datos, acciones y situaciones y ver una fotografía más completa de lo que está pasando en el país”, explica Ana María Salazar.<sup>321</sup> Y esto es posible, en una idea complementaria de Jacqueline Peschard, “porque el artículo de opinión es la voz de alguien que conoce ciertos asuntos”.

<sup>321</sup> Salazar, Ana María, Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 29 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

## ANA MARÍA SALAZAR

Ana María Salazar<sup>322</sup> nació en Tucson, Arizona el 5 de agosto de 1961. Mexicana-estadounidense, es especialista en temas relacionados con derecho internacional, seguridad nacional, cooperación antinarcóticos, reformas judiciales y conciliación, y en relaciones bilaterales EU-México. Es abogada por la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard y por la Universidad de California en Berkeley.



Ha sido asesora especial en la Oficina de Asuntos Internacionales Antinarcóticos del Departamento de Estado de Estados Unidos (1995-97), y durante sus cuatro años en Colombia fue agregada judicial en la Embajada de Estados Unidos en Bogotá, con la responsabilidad de coordinar el intercambio de información y pruebas entre Estados Unidos y Colombia para la persecución penal de los cárteles de las drogas. También en Colombia y en Guatemala fue coordinadora de proyectos multimillonarios destinados a mejorar la administración de justicia.

Entre sus otros nombramientos gubernamentales destaca el de asesora política en la Casa Blanca para el enviado especial para las Américas del presidente de Estados Unidos (1998). En la Casa Blanca coordinó las políticas para desarrollar la agenda del presidente hacia América Latina y el Caribe en los temas relativos a la administración de justicia, cooperación antidrogas, educación, derechos humanos, democracia y comercio.

Hasta enero del 2001 fungió como subsecretaria adjunta de Defensa para Política y Apoyo Antidrogas del Departamento de Defensa de Estados Unidos. Debido a su desempeño en el Pentágono, la revista *Hispanic Business Magazine* la reconoció como una de los 100 hispanoamericanos más influyentes en EU. Actualmente es columnista en periódicos nacionales e internacionales como *La Opinión* de Los Ángeles, *Hoy* del *Chicago Tribune* y *El Tiempo* de Colombia. Asimismo, ha publicado en revistas como *Foreign Affairs en Español*, *Poder*, *Cambio*, e *Hispanic Magazine*, entre otros. También es conductora de *Living in México*, un noticiario semanal de Grupo Imagen. Es autora de *Las Guerras por Venir* (2003) y de *Seguridad Nacional Hoy: Reto de las Democracias* (2002).

---

<sup>322</sup> Información obtenida de las páginas [http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html), <http://148.245.26.68/lastest/2003/Febrero/13feb2003/13pr15d.htm> de *El Informador* de Guadalajara, y <http://www.imagen.com.mx/livinginmexico/espanol.php> de Imagen Informativa \_

## ANÁLISIS

Ana María Salazar comenzó su participación en *El Universal* en 2002 y continúa publicando con regularidad, cada viernes. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Para representar los cuatro años de su participación, se seleccionaron dos artículos para los años 2003 (enero, agosto) y 2004 (febrero, julio), y un texto para 2002 (noviembre) y 2005 (febrero).

Experta, como se menciona en el currículum, en temas relacionados con derecho internacional, seguridad nacional y en relaciones bilaterales EU-México, Ana María Salazar analiza y critica con un estilo directo pero acompañado siempre de propuestas. Sus temas, internacionales la mayoría como son los gobiernos extranjeros, en especial Estados Unidos; o los nacionales, como los gobernantes federal y del DF, el papel político de las mujeres, la SER, la criminalidad, la inseguridad pública y el voto de mexicanos en el exterior, han tenido gran cobertura por parte de esta autora, quien afirma que prefiere, “por mi experiencia, los temas de las relaciones bilaterales entre EU y México en primer lugar, y luego el análisis sobre los conflictos que hay en México”<sup>323</sup> (ver Concentrado 23).

### Concentrado 23. Ana María Salazar

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
15/11/2002	Internet	Política: cosa de mujeres	Una posible respuesta sería que en momentos de crisis, de falta de identidad o de credibilidad del sistema políticos, se abren espacios para opciones “no tradicionales” como el nombramiento de una mujer para un alto puesto político. No sería descabellado especular que, con tanto caos que enfrenta la política mexicana, podríamos ver un escenario en la campaña presidencial del 2006 donde 3 mujeres contiendan por la Presidencia de México, bajo la bandera de los 3 principales partidos.	Papel político de las mujeres
10/01/2003	Internet	Torpe y titubeante manejo de una renuncia	Más que una renuncia anunciada, la salida de Jorge Castañeda como canciller subraya las dificultades inherentes que tiene Fox para gobernar.	Renuncia de Jorge Castañeda a la SRE
08/08/2003	Internet	AMLO: león agazapado	La crisis en el DF requiere una cruzada, con la participación de los tres poderes del Estado y de todos los estratos de la sociedad capitalina, con López Obrador al frente.	Combate a la criminalidad en el DF
20/02/2004	Internet	México y John Kerry	La contienda presidencial prevista para noviembre en EU está definida. A menos que sucediera algo verdaderamente catastrófico, serán John Forbes Kerry y	Candidatos presidenciales en EU

<sup>323</sup> Salazar, Ana María. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 29 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

			George Walker Bush. La economía de EU parece favorecer a Bush. Como van las cosas, Bush y Fox tendrán amplias oportunidades para reunirse en sus ranchos.	
02/07/2004	Internet	La izquierda ante la inseguridad	En país dividido por abismales diferencias, uno de los pocos temas en común es la preocupación por la seguridad personal y la de nuestros seres queridos. Si la izquierda no quiere quedar fuera de la jugada es imperativo que desarrolle programas con resultados que reflejen la preocupación del mexicano por la criminalidad.	Posición de la izquierda ante inseguridad pública en el DF
25/02/2005	Internet	Proselitismo en EU	La Cámara de Diputados aprobó esta semana la legislación que permitiría que los mexicanos en el exterior ejerzan sus derechos políticos y puedan votar en las elecciones.	Voto de mexicanos en el exterior

### JACQUELINE PESCHARD

Jacqueline Peschard Mariscal<sup>324</sup> nació en la ciudad de México en 1947, licenciada en Sociología por la UNAM (1978), maestra en ciencia política por la UNAM (1989) y doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán (1995), ha sido profesora de la UNAM (1979-98), profesora e investigadora de El Colegio de México (1992-96), en el Centro de Estudios Sociológicos.



Asimismo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (1988 a la fecha) y es miembro del Consejo Editorial de la revista *Nexos*, de la revista *Este País* y del Comité de Ciencias Sociales del CONACYT. Consejera electoral del Consejo General del IFE (1996-2003), consultora de Naciones Unidas para la preparación de las elecciones en Irak (mayo-junio 2004), profesora titular de carrera de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (2003 a la fecha), actualmente está en una estancia académica en el Woodrow Wilson Center de Washington (enero-junio 2005).

Coautora de *La voz de los votos: un análisis crítico de las elecciones de 1994* (1995), *El fin de siglo y los partidos políticos en América Latina* (1995), *Participación y democracia en la ciudad de México* (1997), *Representación política y democracia* (1998), *Homenaje a Rafael Segovia* (1998) y autora de *La cultura política democrática* (1994). Ha sido articulista de en varios medios.

<sup>324</sup> Información proporcionada por la autora y también obtenida de Musacchio, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana*, op. cit., p. 331

## ANÁLISIS

Peschard comenzó su participación en la tribuna editorial de *El Universal* en 2003 y escribe hasta la fecha con periodicidad catorcenal, en martes. Como parte del grupo ubicado entre las articulistas de opinión que participaron hasta cinco años, el tamaño de su muestra correspondió a seis artículos. Con el objetivo de representar los tres años de su participación, se seleccionaron dos artículos por año: 2003 (octubre, diciembre), 2004 (enero, junio) y 2005 (enero, febrero).

Ha mostrado gran interés en la política, ya sea nacional o internacional, lo que coincide con el cargo desempeñado de consejera electoral del IFE. Asimismo, los aspectos relacionados a los comicios, como registro de partidos políticos o candidatos, carrera presidencial, elecciones en el extranjero y estatales, “medios de comunicación y cultura política”<sup>325</sup>. Además, se observa que no ignora los asuntos que trascienden a nivel local. Mi intención, dice la autora, “ha sido ayudar a la reflexión sobre los temas de interés públicos”<sup>326</sup> (ver Concentrado 24).

### Concentrado 24. Jacqueline Peschard

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
17/10/2003	Internet	“Amigos de Fox”, un caso complejo	El caso conocido como Amigos de Fox fue el más complejo de todos los que, en siete años de trabajo, tuvo que desahogar la comisión de fiscalización del IFE. Se trata de una resolución inédita, pero es el fiel reflejo de los avances en democracia electoral.	Caso “Amigos de Fox”
30/12/2003	Internet	Los partidos cierran el club	Partidos-negocio o partidos familiares como el Partido de la Sociedad Nacionalista, cuyos dirigentes lucraron con el financiamiento público, han surgido porque los requisitos de ley para convertirse en partido político son muy fáciles de cubrir.	Registro de partidos
27/01/2004	Internet	Efectos de la competencia política	El debate político en los medios de comunicación se ha centrado en las aspiraciones presidenciales de los tres partidos. Hay, en efecto, una carrera anticipada. Lamento que estos apresuramientos dejen poco espacio para el debate.	Carrera presidencial
15/06/2004	Internet	Boicot efectivo	El boicot que organizaron vecinos en contra de Perisur generó solidaridad y suscitó controversia política. Surgió la convocatoria para boicotear el ingreso a la plaza comercial. Fue efectivo. Se convirtió en referente para el llamado a la gran marcha en contra de la inseguridad.	Participación social contra Perisur

<sup>325</sup> Peschard, Jacqueline. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 21 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>326</sup> *Idem*

25/01/2005	Internet	Irak: ¿se evitará la polarización?	La violencia y la inseguridad en Irak en la organización de los comicios, lejos de haber disminuido se han ahondado. Haber podido mantener la integridad de la autoridad electoral es un signo favorable para esta elección tan amenazada.	Elecciones en Irak
08/02/2005	Internet	Las primeras tres elecciones	Este año se renovarán gubernaturas y sus congresos y alcaldía. Comicios locales en estas fechas son expresiones de la presencia político-electoral de sus respectivos partidos, de sus avances o repliegues.	Elecciones estatales

### ROSARIO GREEN



María del Rosario Green Macías<sup>327</sup> nació en la ciudad de México en 1941. Licenciada en Relaciones Exteriores por la UNAM (1959-63) y maestra en Economía por El Colegio de México (1964-65), cursó una segunda maestría en Economía en la Universidad de Columbia, Nueva York (1966-68), donde también obtuvo un certificado en estudios latinoamericanos. Posteriormente tomó una especialización en problemas de integración latinoamericana en el Instituto para la Integración Latinoamericana (ITAL), en Buenos Aires.

Ha sido profesora e investigadora del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México (1968-82), profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (1968-69 y 1976-82) y de la Universidad Iberoamericana (1968-69). Investigadora del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (1980-81) y directora general del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (1983-88).

Fue primera secretaria de la misión permanente de México ante los organismos internacionales con sede en Ginebra (1973-75). Directora adjunta de la revista *Foro Internacional*, de El Colegio de México (1968-72 y 1978-79), representante de México en el Banco Mundial (1982); secretaria ejecutiva de la Comisión de la Fundación Ford para el Futuro de las Relaciones México-EU (1986-1988).

Además de haber sido secretaria de Relaciones Exteriores (1998-2000), ha sido embajadora de México ante los gobiernos de la República Democrática Alemana (1989-90) y la República Argentina (2001-04). También, senadora en la LVII Legislatura (1997-2000), secretaria ejecutiva de la CNDH (1990-92), subsecretaria

<sup>327</sup> Información proporcionada por la autora y también obtenida de Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, op.cit., p. 777 y de *Quién es quién en la política mexicana*, op. cit., pp. 185 y 186

para América Latina y Asuntos Culturales. Fue presidenta nacional de la Fundación Colosio y coordinadora de Asuntos Internacionales del CEN del PRI (1986-89). Rosario Green, quien ha fungido como subsecretaria de la SRE (1992-93), subsecretaria adjunta para asuntos políticos de la ONU (1994-97), y directora del Centro Kozmetsky de la Universidad de St. Edward's, de Austin, Texas, es actualmente secretaria general del CEN del PRI.

Coautora de *La ONU, dilema a 25 años* (1971), *Alternativas para un nuevo orden económico internacional* (1978), *Obstáculos para un nuevo orden económico internacional* (1981) y *Comercio internacional, industrialización y nuevo orden económico internacional* (1982). Coordinó las obras colectivas *Política exterior. 175 años de historia* (1985), *Testimonios. 40 años de presencia de México en las Naciones Unidas* (1985) y *México y la paz* (1986). Autora de *La economía* (1976), *El endeudamiento externo de México 1940-1973* (1976), *Estado y banca transnacional en México* (1981) y *Los mitos de Milton Friedman* (1983). Y *La deuda externa de México. De la abundancia a la escasez de créditos* (1988).

#### ANÁLISIS

Rosario Green comenzó su participación en las páginas de opinión de *El Universal* recientemente en 2004 y escribe hasta la fecha con periodicidad regular, cada jueves. El tamaño de su muestra se conformó de seis artículos, al ser parte del grupo de articulistas de opinión que participaron hasta cinco años. Para representar los dos años que duró su participación, se seleccionaron tres artículos por año: 2004 (dos de noviembre y uno de diciembre) y 2005 (enero, y dos de marzo).

Experta en relaciones exteriores, ha utilizado el espacio editorial para poner sobre la mesa asuntos políticos internacionales. Básicamente, dice, “me interesan los temas que se refieren al continente americano. Soy una creyente ferviente en las posibilidades y necesidades de integración no sólo de América Latina sino continentales pues el mundo de hoy y del futuro es uno de bloques”.<sup>328</sup> De esta forma, temas como una reforma en la ONU, las relaciones México y Latinoamérica con Estados Unidos, la designación de Condoleezza Rice como secretaria de Estado en EU, la gestión de Colin Powell, el gobierno estadounidense, y la posición de Bush ante Medio Oriente, son puesto a debate y el análisis por la autora: “Igualmente me inquietan algunos temas nacionales como el de la migración”<sup>329</sup> (ver Concentrado 25).

---

<sup>328</sup> Green, Rosario. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>329</sup> *Idem*

Concentrado 25. Rosario Green

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/2004	Internet	Latinoamérica, ausente en EU	América Latina ha esperado por décadas colocarse como una prioridad para EU. Sin embargo, esas expectativas se han frustrado. Podría imaginarse que Bush mantendrá su disposición a firmar acuerdos de libre comercio, pues tiene el apoyo de un Congreso que se afirma republicano.	Relaciones Latinoamérica-EU
25/11/2004	Internet	Condoleezza Rice, secretaria de Estado	Condoleezza Rice se ha convertido en la segunda mujer en llegar a la jefatura del Dpto de Estado de EU, cuatro años después de que otra dama, Madeleine Albright, dejara esa misma posición.	Asignación de Condoleezza Rice al Dpto. de Estado de EU
23/12/2004	Internet	¿Se reforma la ONU?	Kofi Annan recibió el informe que designara para ayudarlo a pensar en la indispensable reforma de la ONU. Tuvieron que ver los acontecimientos del 9/11 y la lucha contra el terrorismo, pero también estuvo presente el reconocimiento de cierta ineficacia de la ONU en general. Pero hoy parecería ser más estridente la voz de la sinrazón y la fuerza que la del secretario general.	Reforma a la ONU
20/01/2005	Internet	Un adiós muy singular	El 17 de enero se celebra el nacimiento de Martín Luther King. Este año la conmemoración se convirtió en una especie de adiós al general de 4 estrellas Colin Powell, secretario de Estado. Es importante que la sociedad de EU se muestre más abierta a las realidades del nuevo siglo.	Gestión de Colin Powell
03/03/2005	Internet	¿Mundo antiestadounidense?	El acendrado sentimiento antiestadounidense en México ha estado siempre ahí. Sus razones pueden vincularse a la guerra con Texas y la anexión de la mitad del territorio de México al de Estados Unidos como consecuencia de ella. El disgusto radica en la percepción de que esa potencia actúa sin tener en cuenta el interés de otras naciones. Así, la causa principal del descontento es la política exterior.	Sentimiento antiestadounidense
17/03/2005	Internet	Bush y otra vez la libertad	Bush buscó adjudicar a su administración algún crédito por los cambios democráticos que parecen asomarse en Oriente Medio e intentó explicar su lucha contra el terrorismo. De pasada se refirió brevemente a la mujer-soldado. Sin suficientes recursos financieros, sin políticas distributivas del ingreso y la riqueza, difícilmente la democracia se proyectará.	Discurso de Bush sobre democracia en Oriente Medio



## CAPÍTULO 5

### *Juntas... ¿ni difuntas?*

**E**l objetivo de este capítulo es interpretar los datos tanto individuales como en conjunto, y así observar algunas características respecto a la participación de las articulistas en las páginas de opinión.

Las entrevistas realizadas, y que pueden encontrarse reunidas en el Anexo 2, son parte fundamental de esta última parte, ya que son las mismas editorialistas las que hablan del proceso de su participación en *El Universal*. Es importante, apunta Julia Tuñón, “buscar fuentes diversas que den cuenta del sujeto femenino, así como construir en la medida de lo posible nuevos testimonios, por ejemplo mediante la historia oral”.<sup>330</sup>

#### 5.1 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más que el recuento de los acontecimientos, lo que se busca es interpretarlos, pues la reconstrucción de los hechos, dice Julia Tuñón, “permite y propicia una memoria colectiva”.<sup>331</sup>

En este sentido la interpretación, apoyada también por la información obtenida de las entrevistas, girará en torno de cuatro ejes: **a)** las páginas editoriales como espacio político por excelencia, **b)** el ejercicio del articulismo de opinión, **c)** los perfiles de las articulistas y **d)** el análisis tópico de los textos.

**a) Las páginas editoriales como el espacio político por excelencia en un diario.** Como si fueran un espejo de dos hojas, reflejan la situación política, económica y social de las mujeres. La sección de opinión de *El Universal*, desde su breve espacio en 1916 hasta las tres páginas que hoy la conforman, es un agente reproductor del sistema de género.

Es reflejo porque con observar el escaso número de mujeres que participan podemos darnos cuenta que ahí, en esa sección editorial, la situación es igual que

---

<sup>330</sup> Tuñón, Julia, “Las mujeres y su historia. Balance. Problemas y perspectivas”, en *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*. Elena Urrutia (comp.) Colmex, México 2002, p. 394

<sup>331</sup> *Ibid*, p. 376

en el mundo cotidiano: la participación de mujeres en asuntos políticos es limitada. Su acceso al ejercicio de opinar debe requerir sacrificios o condiciones, explícitas o “implícitas”, por ejemplo no cobrar una remuneración económica, o aceptar un menor pago que los hombres que escriben; quizá el puesto o cargo que fungen en su vida se “cotice menos” que los otros, o su currículum no alcanza el nivel del de los hombres.

Es agente reproductor porque al sólo reflejar y no proponer un cambio, está reproduciendo el sistema de relaciones de desigualdad de género: la división sexual del trabajo, relaciones de poder en las que el hombre tiene el control numérico e “intelectual”, incluso económico. Sutiles mecanismos de subordinación, jerarquía, segregación, exclusión, desigualdad y discriminación que se mueven al interior de esta sección del diario son muestra de lo afirmado con anterioridad.

Es evidente que en las páginas de opinión existen estas formas de discriminación y exclusión de las mujeres, porque son consideradas espacio masculino y, junto a ello, su participación es considerada una trasgresión a los estereotipos, acompañada del temor masculino por perder el control y poder. Y aun cuando no se aprecie claramente una división del trabajo por sexo en los tópicos abordados –es decir que por ejemplo las articulistas sólo hablaran sobre aspectos y actividades relacionadas con las áreas “tradicionalmente femeninas” o extensivas del hogar y la esfera privada–, sí la hay en tanto el trabajo de “opinar” de una mujer está menos valorizado que el del hombre, como lo muestra el hecho de haya menos mujeres que hombres porque no son lo suficientemente interesantes e inteligentes para escucharlas, y que se les pague menos o no cobren. Aunque de las editorialistas entrevistadas ninguna aceptó recibir un trato ni mejor ni peor por el hecho de ser mujer o por su área de especialización.

En cuanto a la censura, sólo Laura Bolaños manifestó haber sido objeto de ésta en contadas ocasiones: “Aunque ya no estábamos tan limitados como en tiempos de Díaz Ordaz, todavía en el sexenio de Echeverría me rechazaron varios artículos por ser críticas demasiado directas; unos tres o cuatro cuando López Portillo y de ahí en adelante, ninguno”.<sup>332</sup> Cabe resaltar que aun cuando las demás entrevistadas dicen haber encontrado total respeto y apoyo a sus opiniones, Abner Chávez, asistente editorial de la sección de Opinión entre 1993 y 2003, afirma que sí existe censura en la sección editorial, sólo que no se hace de forma directa, sino que se maneja con pretextos como “no hubo espacio” o “va a salir la semana entrante”, pues “no

---

<sup>332</sup> Bolaños, Laura. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio particular de la autora, México, DF, 18 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

te van a decir: es que atacaba a fulano que es mi amigo. O sea: oficialmente no hay censura. Ninguno de los que se han salido puede argüir que alguien lo censuró”.<sup>333</sup>

Otro resultado obtenido de las entrevistas es el relacionado con el pago por su trabajo de analizar y opinar. De las 10 entrevistadas, seis comentaron que consideraban justo lo que se les pagó o paga, y las que contestaron que no, argumentaron que era una “basura”, que “había una desproporción enorme” en comparación con otros editorialistas, y dos manifestaron no haber “recibido paga alguna por escribir. Por cierto una de estas articulistas, Irma Salinas, colaboró 18 años (primero como columnista y luego como editorialista); es decir, casi dos décadas de opinar “gratis”.

Cabe resaltar que aparece como una idea compartida, tanto entre las que creen justo su sueldo como entre las que no, el hecho de que el pago carece de importancia. Es decir, lo ven más como la oportunidad de opinar, que como un trabajo con una retribución monetaria. Sólo una de las entrevistadas aclaró que aun cuando recibía poco, no le dio importancia porque no era su fuente de ingresos prioritaria. Por ejemplo, Marta Lamas comentó que la invitación a colaborar le causó tanta sorpresa, que “estaba muy agradecida; aunque no me hubieran pagado, yo creo que hubiera aceptado el espacio”. O Rosa Albina Garavito, quien aunque considera justo su pago, aludió a otro tipo de retribución más simbólica y satisfactoria:

En economía hay una “teoría de las remuneraciones no monetarias” que comparto, y que plantea que para contabilizar el ingreso total de una persona, hay que considerar no sólo la retribución monetaria que recibe por su trabajo, sino también la satisfacción que le significa desempeñarlo. En mi caso, además de que mis colaboraciones están bien pagadas, esa remuneración no monetaria es altísima.<sup>334</sup>

Ahora bien, de 59 editorialistas que aparecen en una nómina de 2001, 54 son hombres y cinco mujeres. De ellos, 48 colaboran semanalmente, junto a las cinco mujeres. Las retribuciones, que obedecen a razón de dos textos publicados por catorcena, varían entre mil y 7 mil pesos.

Si se establecieran tres rangos de los y las editorialistas que cobran: a) de 1,000 a 2,500 pesos; b) de 3,000 a 4,500 pesos, y c) de 5,000 a 7,000 pesos, se tendría –de acuerdo con esta nómina– que de las cinco mujeres que participaban en las páginas editoriales ese año, cuatro entran en el rango “a” y uno en el “b”.

---

<sup>333</sup> Chávez, Abner. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 25 de julio de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>334</sup> Garavito E., Rosa Albina. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

De los 48 hombres, 21 –es decir poco menos de la mitad– comparten ese rango “a” con las mujeres; 18 están en el “b” y los restantes nueve en el “c”. Esto significa que, aunque los hombres se distribuyen en los tres rangos, ninguna mujer entra en el “c”. Además, dentro del grupo “a”, es decir quienes ganan poco –con mínimo de 500 pesos por artículo y máximo 1,250– y donde hay 18 hombres y 4 mujeres, sólo dos hombres ganan menos que ellas.

Es menester recordar que no se está dejando al margen el hecho de que la baja participación femenina en el ejercicio de la opinión y el análisis político es concomitante a una situación similar en la vida política de la población femenina. Pero que se diga que nadie publica en la tribuna editorial sin cobrar, y en los testimonios obtenidos a través de las entrevistas se revele otra situación, deja al descubierto esos mecanismos sutiles de inequidad.

**b) El ejercicio del articulismo de opinión.** En este aspecto, todas se han dicho afortunadas y agradecidas ante la oportunidad de colaborar. Merlo Pusey, de *The Washington Post*, dice que la redacción editorial es la faceta del periodismo que ofrece mayores satisfacciones. “El (o la) editorialista tiene la fascinante tarea de analizar los hechos y tendencias más significativos del momento y comentarlos de acuerdo a las conclusiones a las que haya arribado [...] La redacción editorial permite una gratificante participación en el flujo principal de la vida”.<sup>335</sup>

Respecto a la forma en que se incorporaron al equipo de editorialistas, la mayoría narra en sus entrevistas que llegó por invitación o recomendación, que en general una acción estuvo acompañada de la otra, es decir que alguien al interior del diario las conocía y las proponía, y luego ya venía la invitación. Otras fueron invitadas porque se conocía su trabajo y por considerar interesante su área de especialización, por ejemplo el caso de Marta Lamas, a quien le dijeron: “Necesitamos tener una feminista que escriba cada semana”. Abner Chávez relata el protocolo:

El encargado de buscar a los articulistas es Luis Javier Solana. Él sólo invita a verdaderos representantes de la sociedad (al menos lo pretende), trata de que la plana esté equilibrada políticamente. Otras veces le llegan a recomendar los directores: entrevista a fulano, a sutano. Mandan sus currículos, sus colaboraciones y se llevan al consejo de administración que conforman Roberto Rock, Francisco Ealy (hijo), Guillermo Fabela, el secretario particular de Ealy y Luis Solana, que es allí quien dicta las políticas editoriales. No hay

---

<sup>335</sup> Pusey, Merlo, “La continuidad y el cambio”, *op. cit.* p. 155

contrato por escrito. El trato es de palabra. Todos, para escribir, pasan por ese consejo de administración del contenido editorial.<sup>336</sup>

Sólo una editorialista, Amparo Espinosa, manifestó haber ingresado por iniciativa propia, pues envió el currículum y posteriormente fue aceptada y llamada a colaborar. No está por demás decir que ella es una de las dos que publicaron sin cobrar sueldo alguno.

Por supuesto, las mujeres articulistas de opinión que forman parte de esta investigación están conscientes de que su participación en un espacio político, como lo son las páginas editoriales de un diario, es de suma importancia. Todavía más, si lo que ejercen ahí es el derecho de opinar. Rosa Albina Garavito expresa el deseo de que “quienes estamos desarrollando este oficio, también estemos abriendo brecha a otras mujeres”.<sup>337</sup>

Y lo demuestran cuando hablan de la importancia de ser articulista de opinión. “Siempre he creído que las mujeres y los hombres tenemos el mismo nivel, aunque seamos distintos biológicamente”,<sup>338</sup> afirma Irma Salinas, mientras que Cecilia Loría comenta que depende mucho del posicionamiento político de la mujer editorialista ante una serie de temas. Creo, dice, “que es alguien muy importante si junto con ser articulista, son mujeres informadas y conocedoras de los temas, y además pueden permanentemente tener un compromiso con sus causas, en que la agenda de género y la desigualdad y la falta de equidad y todo eso esté presente en el debate público, en el debate nacional”.<sup>339</sup>

Amparo Espinosa habla sobre lo que representó para ella colaborar en el diario: “Una oportunidad de que la visión femenina de temas de importancia nacional tuviera presencia en un diario de gran difusión en diferentes sectores sociales”;<sup>340</sup> y Ana María Salazar opina que “el papel de la mujer articulista de opinión es poner presencia en la vida nacional como cualquier mujer, y el asegurar que no estemos como simples actores dentro de la vida nacional”.<sup>341</sup>

---

<sup>336</sup> Chávez, Abner. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 25 de julio de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>337</sup> Garavito Elías, Rosa Albina. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>338</sup> Salinas Rocha, Irma. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 2 de diciembre de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>339</sup> Loría, Cecilia. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de la Sedesol, 13 de octubre de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>340</sup> Espinosa Rugarcía, Amparo. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 28 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>341</sup> Salazar, Ana María. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 29 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

Jacqueline Peschard hace alusión no sólo a los beneficios de las mujeres como grupo social al existir mujeres editorialistas, “pues al abordar los diversos temas, inevitablemente incorporan la visión, los énfasis, las inquietudes femeninas”, sino también al beneficio que el diario mismo consigue, pues “que un periódico tenga articulistas mujeres es una manera de enriquecer el debate”.<sup>342</sup>

Rosario Green afirma que “lo que importa es que habemos mujeres expresando públicamente y sin temor nuestros puntos de vista sobre temas de interés general”,<sup>343</sup> y Rosa Albina Garavito comenta que “en un país que apenas se abre a la democracia, tener una tribuna pública es sin duda un privilegio. Además, pienso y espero, que la exigencia del lector sea la misma frente a un ó a una articulista de opinión”.<sup>344</sup>

Sin embargo, para Marta Lamas no se trata solamente de la inclusión por la inclusión, “ahí no va a ser tanto si son mujeres, sino qué posición tienen como mujeres”. Y se pregunta: “¿Son mujeres con conciencia de mujer? “Son mujeres que van a hablar lo que significa desde como mujer ver tal problemática? ¿O son mujeres que van a reproducir el discurso masculino hegemónico? Yo creo que sí se necesitan más personas feministas escribiendo en los medios”.<sup>345</sup>

**c) Los perfiles de las articulistas.** Es evidente la formación y experiencia de cada una de las autoras, porque sus textos llevan plasmado ese enfoque o mirada especializada.

Cabe destacar que el nivel de estudios de las mujeres articulistas de opinión de este diario ha aumentado conforme ha pasado el tiempo. De prácticamente comenzar el ejercicio del artículo de opinión de manera empírica (sin estudios de periodismo o letras), o el magisterio y el escribir como únicos oficios, se ha llegado hasta niveles de posgrado, incluso dobles licenciaturas, dobles maestrías, o doctorados. De igual forma, con estudios en instituciones tanto públicas como privadas, en el país o en el extranjero, que respaldan su autoridad en el tema. Es decir, hablan de lo que saben y son expertas desde donde conocen.

Así, de la mano con el nivel de estudios, tenemos que las mujeres que han opinado y opinan en *El Universal* han sido o son, en su mayoría, escritoras, académicas,

---

<sup>342</sup> Peschard, Jacqueline. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 21 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>343</sup> Green, Rosario. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

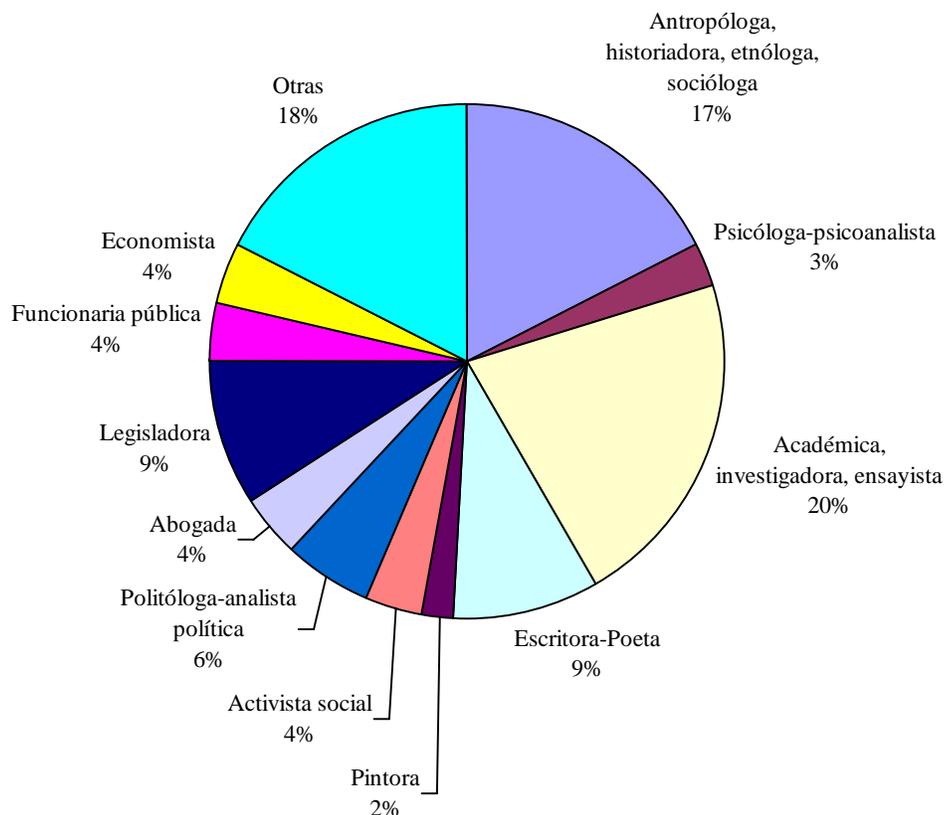
<sup>344</sup> Garavito Elías, Rosa Albina. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>345</sup> Lamas, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México, DF, 27 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

investigadoras, periodistas, abogadas, historiadoras, politólogas, activistas sociales, diputadas, senadoras, funcionarias públicas, sociólogas y economistas, entre otras especialidades. Pero también ha habido o hay una candidata presidencial, una cónsul, magistrada, ombudsman nacional, asesora política, gobernadora, embajadora, entre muchas otras actividades (ver Cuadro 2 y Gráfica 3).

**CUADRO 2. PERFILES PROFESIONALES DE LAS MUJERES EDITORIALISTAS DE *EL UNIVERSAL***

<b>Articulista</b>	<b>Profesión o especialidad</b>
María Enriqueta Camarillo	Escritora, concertista, lingüista
Gabriela Mistral	Profesora, poeta
Concha Espina	Escritora, poeta, dramaturga
Carmen Vilchis	Sin información
Isabel Hernando	Sin información
Cristina Pacheco	Letras española, periodista
Laura Bolaños	Analista política, escritora, ilustradora
Sol Arguedas	Ensayista, abogada, antropóloga, historiadora, politóloga, investigadora, académica, periodista
Marta Lamas	Antropóloga, psicoanalista, etnóloga, periodista, activista social
Rosario Ibarra	Activista social, diputada, candidata a la Presidencia
Sofía Bassi	Pintora, muralista, escritora
Blanca Esponda	Abogada, académica, diputada, senadora
Rosario Guerra	Politóloga, empresaria, diputada, funcionaria pública
Lucinda Nava Alegría	Historiadora, académica
Irma Salinas Rocha	Escritora
Florence Toussaint	Periodista, socióloga, investigadora, académica
Rosa Albina Garavito Elías	Economista, socióloga, investigadora, académica, diputada, senadora, periodista
Sara Sefchovich	Socióloga, historiadora, ensayista, escritora, investigadora
Ikram Antaki	Literata, antropóloga, etnóloga, ensayista, poeta
Leticia Calzada	Economista, funcionaria pública, cónsul, diputada
Mireille Roccatti	Abogada, jueza, magistrada, ombudsman nacional, académica,
Cecilia Loría	Psicóloga, psicoanalista, activista social, senadora, funcionaria pública, investigadora, académica
Martha Chapa	Pintora, escritora
Amalia García	Historiadora, socióloga, activista social, diputada, gobernadora
Ifigenia Martínez	Economista, académica, investigadora, funcionaria pública, diputada
Amparo Espinosa	Administradora de empresas, teóloga, psicóloga, psicoanalista, filántropa, académica
Ana María Salazar	Analista política, abogada, relaciones exteriores, asesora política en el extranjero
Jacqueline Peschard	Socióloga, politóloga, académica. Investigadora, consejera-consultora electoral
Rosario Green	Economista, relaciones exteriores, académica, investigadora, embajadora, secretaria de Estado



**GRÁFICA 3. PROFESIÓN O ESPECIALIDAD DE LAS EDITORIALISTAS EN *EL UNIVERSAL***

Nota: En “Otras” están incluidas: cónsul, magistrada, ombudsman nacional, gobernadora, secretaria de Estado, embajadora, asesora política, consejera-consultora electoral, concertista, dramaturga, literata, ilustradora, muralista, empresaria, filántropa, administradora, jueza, teóloga, relaciones exteriores, candidata presidencial.

Prácticamente todas las áreas han sido cubiertas por las mujeres: cultura, política partidista, política general, economía, derecho, historia, instituciones, política social, Poder Judicial, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo estatal, derechos humanos, relaciones exteriores, etcétera.

Abner Chávez comenta que lo que busca el diario es “que sean representantes de una corriente de opinión partidista, que tengan alguna representación de algún grupo social o que aporten ideas y conocimientos nuevos que orienten al lector del periódico acerca de temas de los que son expertos”. En general, explica, “tienen que ser personajes reconocidos de la vida pública: hay políticos, analistas, sociólogos, columnistas, luchadores sociales, economistas...”<sup>346</sup>

Además, ya sea por sus currículos o por las respuestas a la pregunta de la entrevista referente a la experiencia y estudios que poseían al comenzar en *El Universal*, puede darse cuenta que ya habían colaborado en otros medios.

Sin duda conocer el tema, estar actualizada y poseer una especialización ha enriquecido el debate en las páginas editoriales, aunado ello a la gran diversidad de estilos de exposición. Las mujeres editorialistas de *El Universal* han ejercido su opinión sin menoscabo de argumentos, incluso con estilos muy directos y aguerridos; sin insultos o calificativos, sino razones e ideas. Y si hubo calificativos, siempre estuvieron y han estado acompañados de la explicación, la contextualización, y por la clara fuerza de la denuncia, de la demanda.

**d) Análisis tópico de los textos.** El resultado del análisis tópico de los artículos editoriales no es sólo una lista de temas, sino significa la oportunidad de conocer a las autoras a través de su propio acceso a la palabra, al espacio público, a la tribuna editorial. Pero, ¿por qué un análisis de textos para obtener temas? Porque se trata de analizar, como explica Vargas Valente, “los intereses de las mujeres como procesos que se van construyendo en contextos históricos específicos”<sup>347</sup>.

Porque hablar de temas abordados por las articulistas de opinión, es hablar de sus intereses. Y los intereses de las mujeres “no son un dato establecido de antemano. Las diferentes identidades de las mujeres van perfilando esos intereses, en cada momento histórico o situación específica”<sup>348</sup>.

Con el puñado de textos que se analizaron de cada articulista de opinión, junto con la información biográfica y su contexto, bien cabe un trabajo de interpretación que lleve a comprender de qué han escrito estas mujeres y en qué circunstancias lo hicieron. Vistos así los textos, señala Josefina Hernández T., “se vuelven tierra fértil de significados, de testimonios”<sup>349</sup>.

---

<sup>346</sup> Chávez, Abner. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 25 de julio de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>347</sup> Vargas Valente, Virginia, *Los intereses de las mujeres y los procesos de emancipación*, UNAM-PUEG, México, 1993, p. 3

<sup>348</sup> *Ibid*, p. 9

<sup>349</sup> Hernández T., Josefina, *Adelina Zendejas: Precursora de la escritura y el periodismo femeninos*, op. cit., p. 5

Como primer punto, se puede percibir que la mayoría, prácticamente todas las editorialistas, han abordado temas de su actualidad, asuntos del momento que ocurrían en diversas áreas, pero sobre todo la política, entendiendo a ésta como la esfera pública donde se debaten las ideas y se toman las decisiones trascendentales para el desarrollo del país.

Desde la formación y enfoque de cada una, los temas que se pusieron a debate eran los social, económica y políticamente más destacados, en su momento y con sus circunstancias. Se abordaron temas nacionales como internacionales; conflictos en Latinoamérica, en Medio Oriente, en Vietnam, Europa, en Chiapas. Elecciones presidenciales, estatales, municipales. Cine, periodismo, libertad de prensa, identidad cultural, medio ambiente, educación, pintura, literatura. Feminismo, movimiento de las mujeres, situación de la mujer, discriminación sexual, aborto, machismo, voto femenino, presas políticas, candidaturas femeninas, violencia intrafamiliar, equidad partidista, igualdad de oportunidades.

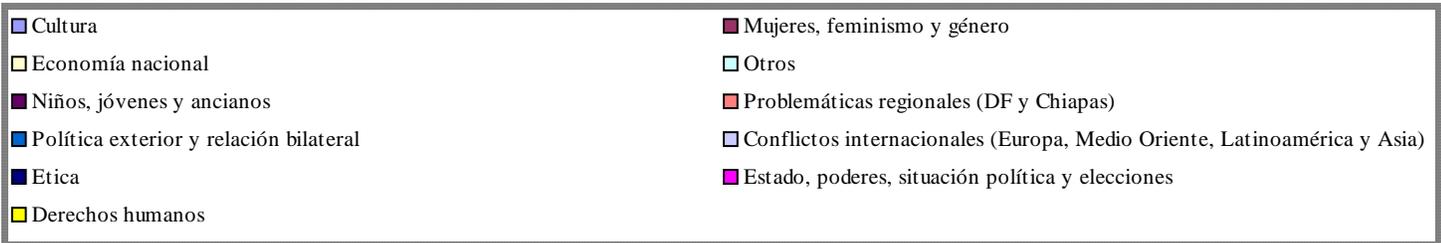
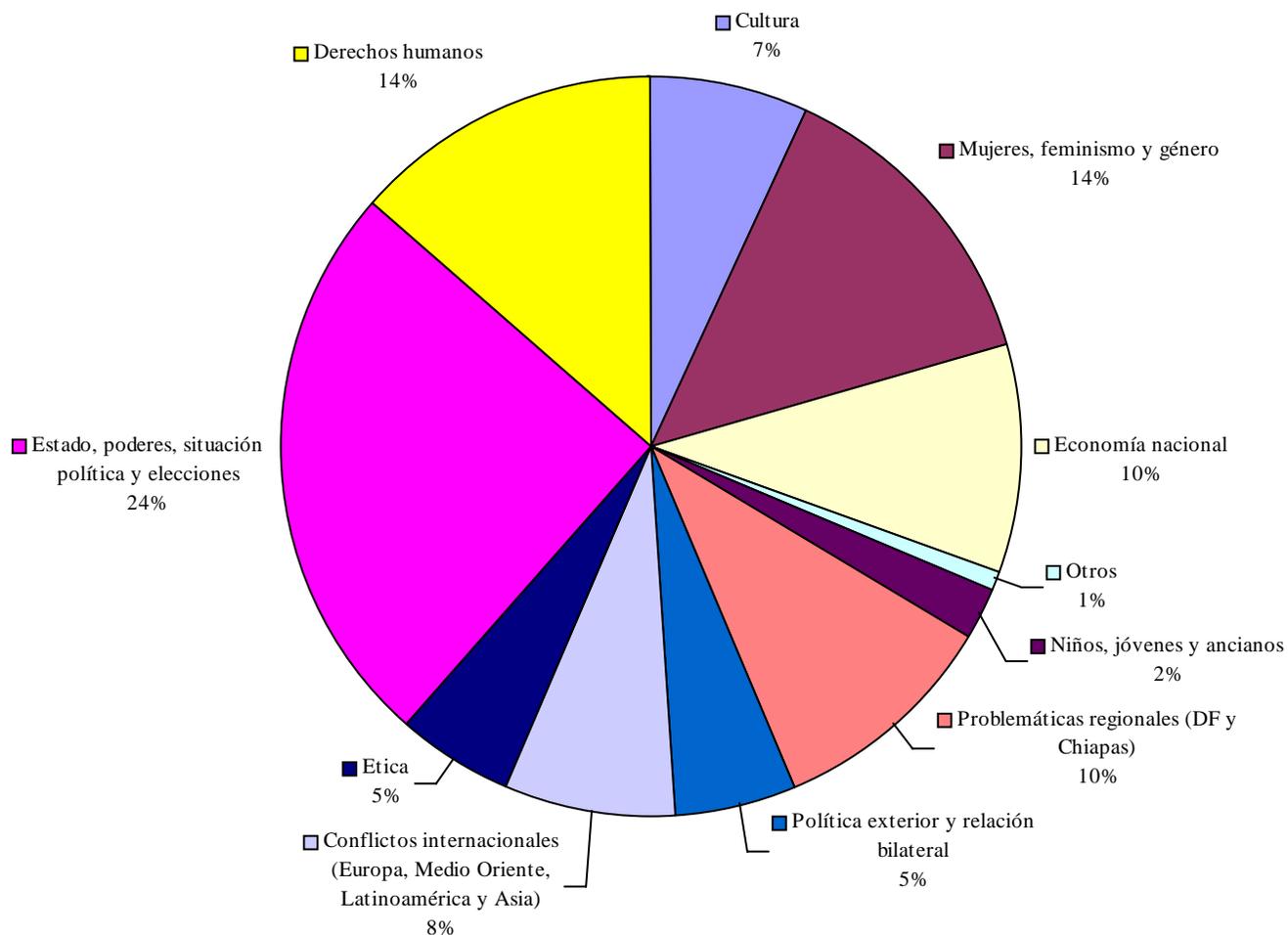
También se analizaron a los presidentes y sus gobiernos; regímenes políticos, el capitalismo, socialismo, comunismo, nazismo; racismo, presos y desaparecidos políticos, tortura, democracia, soberanía, totalitarismo, reforma de Estado. No faltó el pensamiento crítico hacia el maltrato infantil, hambre y desnutrición, violación a derechos humanos, discriminación a jóvenes, ancianos, linchamiento cultural. Y se analizó el nuevo orden internacional, la política exterior, migración, inmigrantes ilegales, entre muchos más tópicos (ver concentrados de cada una, Anexo 1).

Haciendo un trabajo de síntesis –difícil por cierto ya que algunos tópicos son más bien multitemáticos y por tanto se pueden elaborar múltiples clasificaciones–, se han establecido temas más globales, más amplios, para observar más fácilmente los aspectos que las editorialistas han abordado con mayor frecuencia.

De acuerdo con los resultados (ver Gráfica 2), los tópicos más tratados en los textos editoriales son, en orden de mayor a menor porcentaje: Estados, poderes, situación política y elecciones, con 24%; derechos humanos, y mujeres, feminismo y género, con 14% respectivamente; economía nacional, con 10%, y problemáticas regionales como el D.F y Chiapas, con 10%. También mostraron preocupación por los conflictos internacionales (8%), la cultura (7%), la ética (5%), la política exterior (5%), y los grupos sociales de niños, jóvenes y ancianos (2%).<sup>350</sup>

---

<sup>350</sup> Para ver con mayor detalle el contexto en que fueron comentados éstos y otros más temas, se puede observar el Anexo 2 “Concentrado de tópicos”.



**GRÁFICA 2. TÓPICOS ABORDADOS POR LAS EDITORIALISTAS EN *EL UNIVERSAL***

Con este análisis resulta evidente el interés de las articulistas de opinión en *El Universal* por los sucesos políticos, económicos y sociales del país y ciertos estados de la República; así como el papel de las mujeres en estos ámbitos.

Es importante señalar que los tópicos relacionados con mujeres, feminismo y género están en segundo lugar, aun cuando no todas las editorialistas –en su muestra de análisis– abordaron estos temas ni mucho menos los analizaron.

Cristina Pacheco, Laura Bolaños, Rosario Ibarra, Blanca Esponda, Lucinda Nava, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Leticia Calzada, Cecilia Loría, Amalia García y Ana María Salazar abordaron la situación de las mujeres en los ámbitos políticos, sociales, culturales, o del feminismo, por lo menos en una ocasión (dentro de la muestra). Quien demostró un total compromiso por observar, analizar y criticar el mundo desde una perspectiva feminista fue Marta Lamas, pues todos los artículos incluidos en su muestra lo reflejan.

De esto podemos interpretar que de 25 editorialistas, 12 escribieron al menos en una ocasión (dentro de la muestra) sobre el tema; pero cuando vertieron sus opiniones sobre los diversos tópicos no los vincularon con la perspectiva de género, a excepción de Marta Lamas.

Si cruzáramos los datos de los temas preferidos con las especialidades, tendríamos que a la mayoría de las escritoras o dedicadas a las artes les llamó más la atención tocar temas culturales, o de grupos sociales como niños, jóvenes y ancianos. A las legisladoras sin duda les interesó todo lo relacionado con la política en general y política partidista en lo específico, así como las elecciones y las reformas o análisis sobre economía; también ellas fueron quienes más hablaron sobre las mujeres en la política. Las analistas, consejeras y asesoras políticas se enfocaron más hacia la política exterior y relaciones internacionales. Las abogadas, sociólogas e historiadoras fueron quienes más hablaron sobre derechos humanos, y resalta que quienes poseen una formación en el periodismo son quienes más se permitieron abordar una diversidad de temas, a diferencia de otras que mantuvieron una misma línea temática. Los casos más evidentes al respecto fueron Marta Lamas, quien no dejó nunca de dar su enfoque feminista y de género; Mireille Roccatti, quien siempre abordó los derechos humanos y la labor del ombudsman; Rosario Ibarra, quien denunció siempre la situación de los presos y desaparecidos políticos, y Rosario Green, quien en su muestra siempre habló de política y relaciones internacionales.

Como segundo punto, y relacionando estos resultados con los perfiles de las editorialistas, es oportuno reconocer que cada una trató de mirar al suceso desde su especialidad, la cual, por cierto, permitía el debate. Es decir, leer ese gran conjunto de tópicos abordados, pero además desde el enfoque y estilo particular de cada articulista, definitivamente ha sido enriquecedor para la sección de Opinión de *El Universal*.

## 5.2. EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN

Un diario nacional, 89 años en circulación, 29 mujeres articulistas de opinión en las páginas editoriales. Feministas, no feministas, pintoras, escritoras, antropólogas, diputadas, académicas, gobernadoras, secretarías de Estado, activistas, analistas políticas...

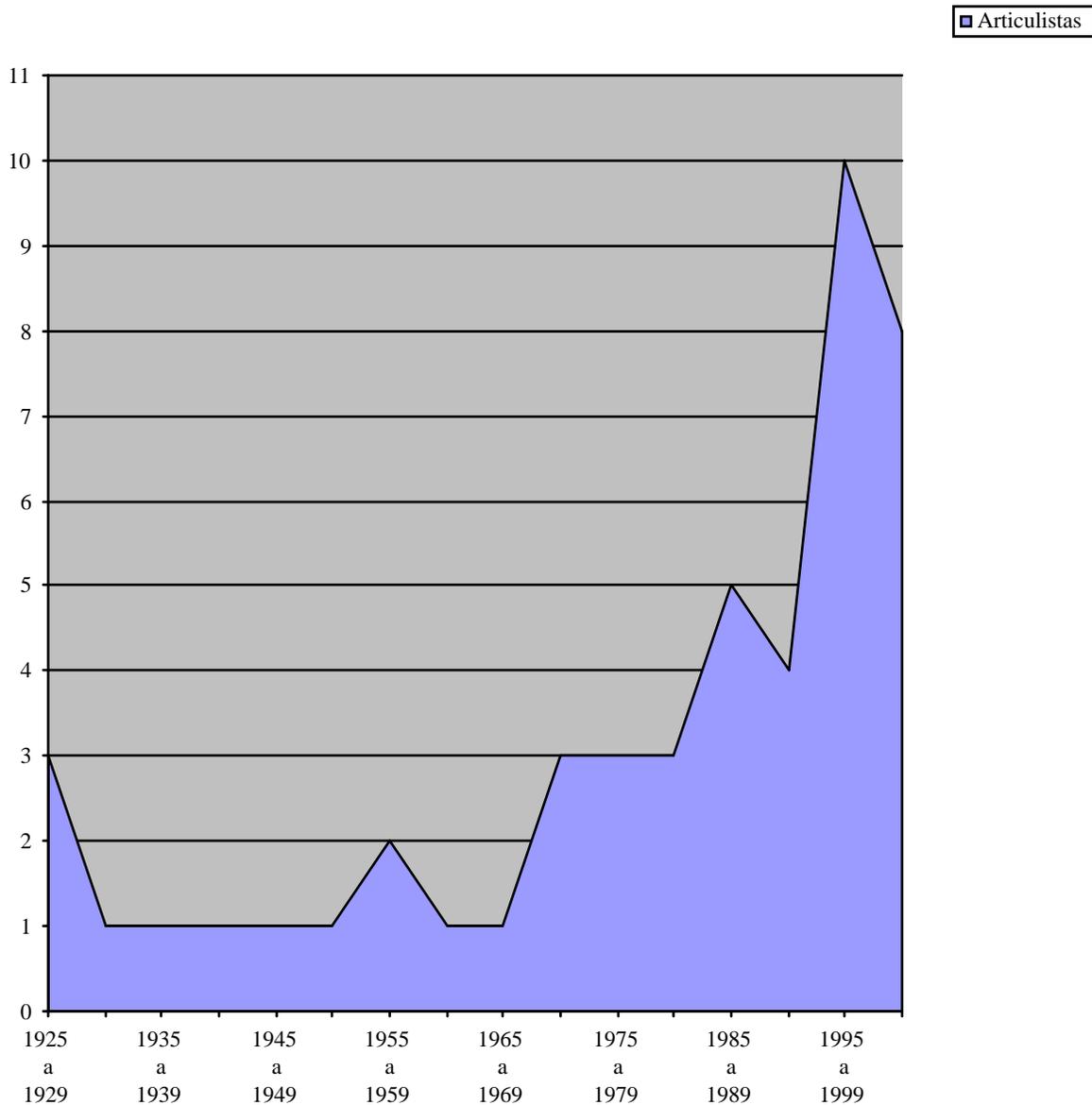
Sin duda un conjunto heterogéneo de intereses, cualidades, puntos de vista, inquietudes e ideales que han transmitido, durante casi nueve décadas, atinados y trascendentes comentarios, críticas y opiniones.

La investigación nos ha permitido, hasta este momento, responder a dos preguntas: ¿por qué siempre han sido, y continúan siendo, menos mujeres que hombres las que han conseguido un espacio en la tribuna editorial? ¿Han podido o no observarse cambios significativos con respecto de la participación de las mujeres en el oficio de opinar en el espacio editorial de *El Universal*?

Se puede comenzar por la **segunda** pregunta (la primera está en la pág. 199). Sí pueden observarse cambios significativos, porque la inclusión de mujeres editorialistas en el espacio de opinión del diario es significativo por sí mismo y refleja todo un proceso no exento de los vaivenes y altibajos de cualquier cambio cultural.

Se puede observar, por principio de cuentas, que numéricamente la participación ha aumentado (ver Gráfica 4). Que cuando se elevó la cantidad de editorialistas (que en su mejor momento llegaron a ser 11) eran los años 1987, 1988, 1995, 1997 y 1998 (ver Cuadro 1), periodos electorales y preelectorales. Esto sugiere que *El Universal* ha buscado abrir la política a debate en sus páginas editoriales, incorporando a mujeres representantes ya sea de partido o grupo social. Asimismo, que los perfiles de las articulistas de opinión, de la mano con sus estilos, se ha modificado paralelamente a la construcción social del género durante las últimas ocho décadas.

**GRÁFICA 4. CANTIDAD DE MUJERES EDITORIALISTAS EN *EL UNIVERSAL* (POR LUSTRO)**



De ser lo que la sociedad marcaba como “femenino” a principios del siglo XX, hasta ser lo que ahora se entiende como tal, hay un gran paso que no puede ser –o no debería ser, por injusto– evaluado sólo por la cantidad de colaboradoras o de años transcurridos.

Tampoco quiere decir que no sean capaces de hacer más, pues de hecho eso es parte del proceso de cambio, sino que la modificación de perfiles, tópicos en sus

escritos, estilo de escritura y el ejercicio de poca o mucha opinión, ha cubierto las expectativas que socialmente se tenía y se tiene tanto de las mujeres como de los hombres.

Es necesario comprender el contexto en que se está, las cosas que son posibles en ese momento y cuáles no, porque la acción social es construida y cada época y cada cultura la construye de diferente forma. La participación en un espacio político como lo es la sección de opinión de un diario es, sin duda, un camino por el cual se legitima el concepto de género.

Por ejemplo, enfocándonos a la participación de mujeres, línea central de este trabajo de investigación, las primeras que ingresaron a las páginas editoriales de *El Universal* –María Enriqueta Camarillo, Gabriela Mistral y Concha Espina– fueron esencialmente escritoras; novelas, cuentos, crónicas, narraciones todas que, sin dudar de su calidad literaria y contenido social, no abordaban por lo general los sucesos políticos del momento ni planteaban una opinión o crítica al respecto. Actitud que se esperaba de ellas, pues la construcción de género de entonces indicaba que debían permanecer al margen, ya que la política era ámbito y especialidad de los hombres.

Hoy corre el año de 2006<sup>351</sup>, 70 años después de la aparición de la presencia femenina en ese espacio determinado como masculino (1925). Siete décadas han transcurrido y algunas de las editorialistas de *El Universal* siguen haciendo literatura, pero también son activistas, politólogas, secretarias de Estado, gobernadoras, académicas y analistas políticas. Y no es que sean mejores que las de antaño, es sólo que les ha tocado vivir en una época en que la construcción de género es otra: la inclusión de mujeres en todos los ámbitos, y no sólo como espectadoras, sino como actoras, como sujetas de derecho.

Corrido el primer lustro del siglo XXI, la situación de las mujeres es otra muy distinta, aunque a veces todo parezca detenido en el ayer: las mujeres viven varios años más, se casan un poco más tarde, tienen en promedio dos hijos y cierran su ciclo reproductivo a edades más jóvenes. También ahora permanecen más tiempo en el sistema educativo, lo que les permite niveles diferentes de especialización y calificación para el trabajo, poseen más disponibilidad para actividades no-domésticas, afianzamientos en la condición de persona y ciudadana, y más

---

<sup>351</sup> *El Universal* tiene actualmente 89 años de vida (cumplidos el 1 de octubre de 2005), pero aquí se abarcan 88 porque el análisis tópico abarca hasta marzo de 2005.

participación social y política.<sup>352</sup> De hecho, los sistemas políticos se han abierto a procesos democráticos, en los que “las ciudadanas son una masa electoral no desdeñable y muchas aspiran a participar como candidatas a cargos de representación y de gobierno”.<sup>353</sup>

Además la esfera doméstica se ha modificado también, incluso la división social del trabajo tradicional, pues cada vez más mujeres comparten con los varones el papel de proveedor económico y las tareas del cuidado de los hijos. En el ámbito de la vida privada, explica De Barbieri, sobresale el ejercicio de la capacidad de decisión en aspectos muy variados: “La elección de cónyuge, el número y momento de las procreaciones, el acceso a la educación, la capacidad para trabajar, emplearse y ganar dinero; decisiones que hasta no hace muchos años eran ejercidas por el cónyuge, el padre, los hermanos, la suegra o la madre, en el lugar de las propias interesadas”.<sup>354</sup>

En la participación como opinadoras, Marta Lamas advierte también un cambio. Ella considera que “la gente le hace caso a lo que tiene resonancia con lo que piensa” y por ello “ahorita no tiene peso en las páginas editoriales el que seas mujer o seas hombre, sino si eres frívolo o eres serio. Yo creo que en las páginas editoriales lo que hace que te lean o no, es lo que tienes que decir y no el cuerpo desde donde lo dices”.<sup>355</sup>

En este aspecto coincide Abner Chávez cuando afirma que *El Universal* no tiene objeción alguna en la participación de mujeres en las páginas de opinión. “Honestamente no es una cuestión de género”, dice, y da una razón para la poca cantidad de editorialistas: “De hecho, siguiendo el criterio que te menciono, en realidad hay pocas mujeres que sean ‘representantes’ sociales. Esa es la realidad de la vida pública, de la cual *El Universal* sólo es el reflejo. Y me refiero a la vida pública, no sólo política”.<sup>356</sup>

Sin embargo, aun cuando los cambios son evidentes, éstos no han sido suficientes todavía para ofrecer ni algo cercano a la paridad numérica entre hombres y mujeres que escriben artículos de opinión en las páginas editoriales. La participación, dice Irma Salinas, debe ser escogida “por la calidad del escrito, no por el género”. Sí

---

<sup>352</sup> De Barbieri, Teresita, “Mujeres y varones: brechas por cerrar”, en Rodríguez Gómez, Roberto (comp.) *La sociedad mexicana frente al tercer milenio*, Tomo III. Miguel Ángel Porrúa-Coordinación de Humanidades, UNAM, México, 2002, pp. 248-249

<sup>353</sup> De Barbieri, Teresita, “Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina”, *op. cit.*, p. 5

<sup>354</sup> *Ibid.*, p. 252

<sup>355</sup> Lamas, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México, DF, 27 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>356</sup> Chávez, Abner. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, vía telefónica, 25 de julio de 2005. (Ver Anexo 3)

existe disparidad, afirma, y opina que “tal vez ésta se nivelaría si algún día pusieran como director de un periódico o medio de comunicación, a una mujer en lugar de un hombre”. No está por demás destacar que esto ya ocurrió, con el diario *La Jornada*, que durante muchos años ha tenido al frente a una mujer, Carmen Lira, pero si bien pareció que había dado impulso a contenidos de género, como el suplemento *Doble Jornada* y *Triple Jornada*, finalmente permitió su desaparición.

Pero –e insisto en ello porque me resulta importante mencionarlo– esto es parte misma del cambio cultural. Y con lo siguiente pretendo responder a la **primera** interrogante: si continúan siendo menos mujeres editorialistas que hombres, es porque aún está en proceso –y seguirá por mucho tiempo– una nueva construcción del género. Es decir, como recién nacidas al mundo de la política, resulta directamente proporcional que apenas se noten las mujeres en la tribuna editorial.

Y en esto coinciden la mayoría de las entrevistadas. Ana María Salazar advierte que, en términos generales, es un área donde está muy reciente la mujer; que si debe haber más participación de la mujer, “pues absolutamente, hay que empezar por abrir espacios, pero lo que se ve en las páginas de opinión es lo que se está reflejando en el contexto de la mujer y en el papel de ésta en la política y la cultura mexicana”.

Las mujeres todavía no tienen en sí mismas un peso político, explica Marta Lamas. “Quien escribe en un periódico tiene que estar haciendo análisis político, y sí hay menos analistas políticas mujeres que hombres”. Es reflejo de muchas cosas, advierte, pero “más bien yo creo que la gente que escribe a veces en los diarios es elegida porque representan algo, y no hay tantas que representen posiciones políticas o las que hacen política no escriben”.

Para Amparo Espinosa, la razón es más clara: “La prensa sigue considerando marginal o irrelevante el punto de vista de las mujeres sobre temas sociopolíticos. Pero además, que los diarios privilegian nombres relevantes en vez de plumas cuestionadoras para llenar sus espacios políticos y de opinión”.

Y en opinión de Jacqueline Peschard, a pesar de que prevalece la inequidad y desigualdad en este ámbito, el acceso a la educación superior ha apuntalado la integración de las mujeres a la política y el análisis de ésta, tal como se ha venido observando en esta última parte de la investigación:

El desequilibrio de género entre los articulistas es una expresión del predominio de los códigos masculinos en la vida pública y, por consiguiente, en el ámbito del análisis y la reflexión sobre esa vida pública. Estoy convencida de que la disparidad numérica por género en las distintas áreas de

la vida pública mexicana está asociada a una herencia cultural e histórica fuertemente arraigada. Sin embargo, el acceso abierto a la educación superior ha sido la gran palanca para modificar esta situación. Creo que hoy ya existe un reconocimiento de que las mujeres tienen algo que aportar a la reflexión pública.<sup>357</sup>

Rosario Green está de acuerdo en que “las páginas editoriales deben estar abiertas a más mujeres talentosas porque abundan en México y muchas de ellas aportan una perspectiva diferente a la masculina incluso sobre el mismo tema”. Sin embargo, advierte que “el espacio debe estar ahí para quien tenga algo que decir, independientemente de su género”:

Las mujeres somos la mitad del planeta, lo cual no necesariamente quiere decir que tenemos que ser el 50% de todo. Siempre debe haber espacio para elecciones personales y talentos especiales que no se ajustan a ese dato demográfico. Lo que sería lamentable es que la diferencia fuera resultado de un acto segregacionista, discriminatorio, de varones o mujeres.<sup>358</sup>

Y aunque esto es parte de un proceso, no se debe olvidar que es importante apoyar la resistencia no sólo desde la tribuna editorial, sino con activismo político también. Marta Lamas hace cuentas y dice que el cambio se verá “a lo mejor en 20 años”. Porque “todo eso sólo va a cambiar si hay presión social”.

Las cosas no cambian porque los gobernantes de repente sean buenos y digan “ay aquí se necesita”, lo que a mí me pasó con Luis Javier Solana es inaudito, que un directivo diga “ay, se necesita una feminista aquí”, pues el proceso suele ser que un movimiento organizado hace una presión y se vuelve un factor político y cultural que obliga a las instancias del gobierno y culturales a retomar esos temas y esa perspectiva y entonces dirán” ay, necesitamos más feministas para que nos digan cómo”.<sup>359</sup>

Resulta común encontrar en la historia multiplicidad de tiempos, donde se deja de hablar de hechos para pasar a procesos. Son los procesos, apunta Joan Scott, “lo que debemos tener en cuenta continuamente”.<sup>360</sup>

Por esto es que podemos toparnos con épocas –como la actual– donde hay algunos viejos valores aún fijos cuando lo demás ya cambió. El cambio cultural requiere tiempo, a menudo años y hasta generaciones, indica George P. Murdock. El cambio

---

<sup>357</sup> Peschard, Jacqueline. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 21 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>358</sup> Green, Rosario. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>359</sup> Lamas, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México, DF, 27 de abril de 2005. (Ver Anexo 3)

<sup>360</sup> Scott, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, *op. cit.*, p. 288

es siempre incómodo y a veces doloroso –continúa–, y la gente se desanima con su lentitud o se desespera. Sin embargo, “es adaptativo y generalmente progresivo. También es inevitable, y durará en tanto la Tierra pueda sustentar la vida humana”.<sup>361</sup>

Efectivamente, aún es inequitativa la participación entre hombres y mujeres. Efectivamente, hace falta todavía que más mujeres se inmiscuyan en el quehacer político y busquen su inclusión en las páginas editoriales de los diarios, como en cualquier otro ámbito de política y poder.

---

<sup>361</sup> Murdock, George P., “Proceso del cambio cultural”, en Shapiro, Harry, *Hombre, cultura y sociedad*, FCE, México, 1993, pp. 361-362

## CONCLUSIONES

Este trabajo, *Pensar en Voz Alta*, nació del interés por conocer a las mujeres que han participado en la generación de opinión y debate en la prensa, en específico en el diario *El Universal*. *Pensar en Voz Alta* remite no sólo a esa capacidad intelectual que todavía, en este siglo XXI, hay quien gusta decir y “argumentar” que es exclusiva de los hombres; sino también a la expresión de ese pensar. Por supuesto, no es a los hombres a quien me refiero con las palabras *Pensar en Voz Alta*, pues para ellos ha sido, afortunadamente, una acción cotidiana e intrínseca a su sexo. Ese título es por las mujeres, pues históricamente les ha sido arrancado el derecho de opinar; han sido despojadas de la libertad para expresar lo que piensan. Por eso, esta tesis es por ellas, pero también para todos y todas, pues nadie tiene derecho a negar a los demás el acto de *decir la palabra*, de *pronunciar* el mundo y transformarlo.

Existen varias formas de expresión que podrían quedar englobadas en la frase *Pensar en Voz Alta*: discursos políticos, debates orales, discusiones públicas, poesía y literatura... incluso las composiciones musicales son una manera de manifestar el pensamiento. En esta tesis se tomó al artículo de opinión como una de esas formas de expresión. Cuando las mujeres escriben lo que piensan, y ese escrito se publica; cuando además de publicar sus ideas, lo hacen en un espacio dominado por los hombres, con temas estereotipados como masculinos, y forman parte de la vida pública y del debate nacional, lo que están haciendo es *Pensar en Voz Alta*.

Pues bien, el eje de esta tesis fueron precisamente las mujeres articulistas de opinión en las páginas editoriales del diario *El Universal* (de 1916 a 2005), en lo que ha sido una importante aportación –considero– a los estudios de género, pues hubo un triple reto: hablar de mujeres que, primero, publicaron su pensar; segundo, que utilizaron un género periodístico que ha sido desarrollado y ejercido en su gran mayoría por hombres: el artículo de opinión; y tercero, que lo hicieron en un espacio además de público, también dominado por los hombres y considerado político por excelencia: las páginas editoriales de un diario.

La aportación que se dio desde *Pensar en Voz Alta* tuvo que ver también con lo que pensaban y piensan las mujeres que opinaron y opinan en el diario citado; es decir, los temas que consideraron dignos de analizar y de reflexionar, y por qué les interesó escribir. De hecho, la investigación reveló que los comentarios de las

articulistas estuvieron basados en el conocimiento que tenían de los temas, ya fuera por poseer una formación profesional al respecto, o porque su cargo o actividad principal estaban relacionados. Asimismo, el enfoque que dieron a determinados temas estuvo también influido por sus ideologías, militarismos y filosofías.

De la revisión de cientos de ejemplares se pudo extraer la participación de muchas mujeres, aunque jamás en igual o mayor cantidad que los hombres. Sin embargo, para los fines de este trabajo de tesis, el número de mujeres articulistas de opinión a analizar quedó en 29, de las cuales cuatro son comentadas en la primera parte. De esta forma, los análisis tópicos de los textos editoriales correspondieron a 25 articulistas, y la muestra de cada una varió y dependió de los años que duró su participación, dando un total de 184 textos.

Si se mira con las regulaciones estrictas e inflexibles de una metodología cuantitativa, se podría asegurar que en la selección de la muestra quedaron sobrerrepresentadas las articulistas más antiguas, ya que aunque son el 8% de las 25 seleccionadas, el número de los artículos a analizar fue mayor. Pero esto obedeció a la intención de respetar, de alguna manera, su duración en años como colaboradoras; es decir, a mayor tiempo de publicar, más editoriales a analizar correspondió.

Para conocer de qué escribieron las articulistas de opinión en las páginas editoriales de *El Universal*, es decir, los temas que abordaron, sometí los textos al análisis propuesto por Teun van Dijk que, aun cuando incluye un completo análisis del discurso (estrategias argumentativas, desplazamientos semánticos y operaciones retóricas), para efectos de esta investigación el abordaje se restringió a un nivel de análisis macrotextual, al estudio de tópicos. Es decir, sólo se retomó lo que respondió a la determinación de los tópicos del mismo, lo que también se llama “macroestructuras semánticas”.

Con seguridad, definir el tema de un discurso no fue de ningún modo superficial ni mecánico, ya que significó una búsqueda de sentidos en esas grandes cantidades de información que se tuvo que procesar, y porque la reducción y organización de la información para obtener la “idea general”, lo “esencial de lo que se dijo”, requirió de un camino metodológico.

Algunos de los obstáculos que se enfrentaron en la definición de los temas fueron los relacionados, primero, con la característica politemática (también prevista por Van Dijk) de algunos textos; es decir, ciertos artículos analizados contenían secuencias de temas o asuntos, por lo que hubo necesidad de resumir y obtener un tema “más alto”, más global. En segundo lugar, los relacionados más que nada con

el estilo particular de las editorialistas al redactar sus textos, en los que no perfilaban el tema central en los primeros párrafos, y esto obligó a hacer segundas o terceras lecturas para encontrar en el cuerpo del texto el tema y definirlo.

Unir género e historia del periodismo, o por lo menos la historia de un caso, *El Universal*, permitió asomarse a cerca de nueve décadas de la vida nacional, a casi 90 años de cambios y permanencias de género. Al mirar a esas mujeres que desde 1916 hablaban de emancipación, para después atravesar una etapa de silencio hasta posicionarse como articulistas de opinión en las páginas editoriales, pudo mirarse también comportamientos, intereses, estilos, avances sociales, indicadores todos del *ser femenino* (cultural, no natural) de cada época.

En la primera parte de esta tesis se habló de cuatro mujeres que abrieron el camino hacia la opinión. María Enriqueta Camarillo, Gabriela Mistral y Concha Espina, escritoras que compartieron la característica de ser extranjeras (menos María Enriqueta), publicaron en la sección editorial pero con cuentos, novelas o análisis culturales, sin llegar a verter claras y directas opiniones sobre política. La cuarta, Carmen Vilchis Baz, marcó el parteaguas entre la literatura y la opinión. El estilo de escribir de cada una estuvo siempre muy bien definido. Por ejemplo, María Enriqueta era nostálgica, aludía mucho a la soledad y casi siempre eran mujeres quienes protagonizaban sus cuentos. Gabriela Mistral hacía análisis culturales tomando como base sus viajes o sus actividades, críticas que sin embargo no llegaban a poner sobre la mesa asuntos considerados netamente políticos. Concha Espina tenía un estilo semejante a Mistral, ya que hacía análisis culturales, aunque más tendiente a obras literarias o de arte. De Carmen Vilchis Baz, según su poca producción rescatada, se puede decir que poseía un estilo directo y breve. Su posición ante el tema abordado era clara, y mostró un compromiso por la condición de las mujeres y sus avances al hablar de ello en sus editoriales.

En la segunda parte analicé los editoriales de 25 articulistas: Isabel Hernando, Cristina Pacheco, Laura Bolaños, Sol Arguedas, Marta Lamas, Rosario Ibarra, Sofía Bassi, Blanca Esponda, Rosario Guerra Díaz, Lucinda Nava Alegría, Irma Salinas Rocha, Florence Toussaint, Rosa Albina Garavito, Sara Sefchovich, Ikram Antaki, Leticia Calzada, Mireille Roccatti, Cecilia Loría, Martha Chapa, Amalia García, Ifigenia Martínez, Amparo Espinosa Rugarcía, Ana María Salazar, Jacqueline Peschard y Rosario Green, e hice un resumen de sus vidas, dando prioridad a sus trayectorias profesionales con el fin de destacar el esfuerzo y la preocupación de cada una por prepararse académicamente, escalar puestos y especializarse en los ámbitos de su interés.

Integré también las entrevistas que realicé a diez de ellas, en las que me explicaron razones, motivos, obstáculos y satisfacciones de su labor como articulistas de opinión, entre otras cosas, y una más a un ex empleado del diario, Abner Chávez, quien durante diez años trabajó en la sección editorial como asistente y quien me explicó los criterios de contratación para colaborar en la sección, así como la importancia de la misma. De esta manera, la revisión bibliográfica y biográfica, de los archivos del periódico y las entrevistas permitieron construir los contextos históricos que, junto con el análisis de los textos, amplió la información de este trabajo.

Cabe destacar que el nivel de estudios de las mujeres articulistas de opinión de este diario ha aumentado conforme ha pasado el tiempo, pues de prácticamente comenzar el ejercicio del artículo de opinión de manera empírica (sin estudios de periodismo o letras), o el magisterio y el escribir como únicos oficios, se ha llegado hasta niveles de posgrado. De igual forma, con estudios en instituciones tanto públicas como privadas, en el país o en el extranjero, que respaldan su autoridad en el tema. Es decir, hablan de lo que saben y son expertas desde donde conocen.

Asimismo, han sido o son, en su mayoría, escritoras, académicas, investigadoras, periodistas, abogadas, historiadoras, politólogas, activistas sociales, diputadas, senadoras, funcionarias públicas, sociólogas y economistas, entre otras especialidades. Pero también ha habido o hay una candidata presidencial, una cónsul, magistrada, ombudsman nacional, asesora política, gobernadora, embajadora, entre muchas otras actividades, con lo que en sí, todas las áreas han sido cubiertas por las mujeres.

Las mujeres editorialistas de *El Universal* ejercieron y han ejercido su opinión con estilos muy directos y aguerridos, ricos en argumentos, razones e ideas, incluso acompañados de la denuncia. Sin duda cada una trató de mirar al suceso desde su especialidad, la cual, por cierto, permitió el debate. Abordaron temas de su actualidad que ocurrían en diversas áreas, pero sobre todo la política; los temas que se pusieron a debate eran los social, económica y políticamente más destacados en su momento y con sus circunstancias, por ejemplo: conflictos en Latinoamérica, en Medio Oriente, en Vietnam, Europa, en Chiapas. Elecciones presidenciales, estatales, municipales. Cine, periodismo, libertad de prensa, identidad cultural, medio ambiente, educación, pintura, literatura. Feminismo, movimiento de las mujeres, situación de la mujer, discriminación sexual, aborto, machismo, voto femenino, presas políticas, candidaturas femeninas, violencia intrafamiliar, equidad partidista, igualdad de oportunidades. También se analizaron a los presidentes y sus gobiernos; regímenes políticos, el capitalismo, socialismo, comunismo, nazismo;

racismo, presos y desaparecidos políticos, tortura, democracia, soberanía, totalitarismo, reforma de Estado. No faltó el pensamiento crítico hacia el maltrato infantil, hambre y desnutrición, violación a derechos humanos, discriminación a jóvenes, ancianos, linchamiento cultural. Y se analizó el nuevo orden internacional, la política exterior, migración, inmigrantes ilegales, entre muchos más tópicos.

Como se planteó en el último capítulo, se puede decir que los temas culturales, o de grupos sociales como niños, jóvenes y ancianos, los tocaron, en su mayoría, las escritoras o las dedicadas a las artes. A las legisladoras sin duda les interesó todo lo relacionado con la política en general y la política partidista, y las elecciones y reformas o análisis sobre economía; también ellas fueron quienes más hablaron sobre las mujeres en la política. Quienes se enfocaron más hacia la política exterior y relaciones internacionales fueron las analistas, consejeras y asesoras políticas. Las abogadas, sociólogas e historiadoras fueron quienes más hablaron sobre derechos humanos, y las periodistas son quienes más abordaron una diversidad de temas, a diferencia de otras que mantuvieron una misma línea temática como Marta Lamas, con su enfoque feminista y de género; Mireille Roccatti, con los derechos humanos y la labor del ombudsman; Rosario Ibarra, con la situación de los presos y desaparecidos políticos, y Rosario Green, quien en su muestra siempre habló de política y relaciones internacionales.

Aun cuando hablar sobre mujeres puede ser considerado un tema de las mismas mujeres, resulta interesante constatar que, en una sociedad en la que todavía es necesario *visibilizarlas*, las mujeres –aunque no todas– han hecho conciencia de ello y han llevado a la tribuna editorial y al debate nacional especificidades femeninas y asuntos sociales bajo enfoques feministas y de género. Asimismo, han participado desde su espacio en la defensa de los derechos humanos, tema que se ha vuelto vital en el proceso de evolución de la sociedad.

Los perfiles de las autoras revelaron que las políticas de educación superior dieron fruto en México porque esas mujeres hablaron de lo que aprendieron; sin embargo, se desprende que las articulistas en general no hacen de los problemas de las mujeres un debate público; no piensan todavía como preocupación central manifiesta en la situación de las mujeres como políticas de Estado.

Es decir, si el grupo de temas que abarca a las mujeres, el feminismo y el género tiene un gran porcentaje de abordaje, no es por todas las articulistas, sino sólo por el trabajo constante de algunas de analizar desde esta perspectiva, como Marta Lamas, o colaboradoras como Laura Bolaños, Rosario Ibarra, Lucinda Nava, Rosa Albina Garavito, Leticia Calzada y Cecilia Loría. También hubo quienes

esporádicamente lo hicieron como Cristina Pacheco, Sol Arguedas, Blanca Esponda, Sara Sefchovich, Amalia García y Ana María Salazar. Quienes en ninguno de sus escritos analizados tocó temas sobre mujeres o desde una perspectiva de género están Isabel Hernando, Sofía Bassi, Rosario Guerra Díaz, Irma Salinas Rocha, Florence Toussaint, Ikram Antaki, Mireille Roccatti, Martha Chapa, Ifigenia Martínez, Amparo Espinosa Rugarcía, Jacqueline Peschard y Rosario Green (esto, siempre en función de la muestra analizada).

En este caso no se puede generalizar si una editorialista se preocupó o no por el tema, ya que la muestra individual no es suficiente para ello, pero sí se pueden ensayar algunas razones a por qué algunas lo hicieron y otras no. El caso de Marta Lamas es muy claro, dado su declarado compromiso con el feminismo. Pero entre las que se ocuparon en hablar sobre las mujeres y/o desde una visión de género, y las que no, parece incidir el ámbito profesional. Es decir, entre las que por lo menos alguna vez trataron esos asuntos están quienes han ejercido directamente la política, como legisladoras o politólogas; y entre las que no, se hallan las dedicadas a la comunicación, la economía y las empresas, las artes y la literatura. Un abanico de profesiones, militancias, creencias, intereses, causas, activismos, luchas, pensamientos, razones, satisfacciones, testimonios, voces... Historias y vidas de mujeres que, reunidas en esta investigación, pudieron coexistir en un puñado de páginas, atravesando tiempo y espacio.

También se pudo observar que numéricamente la participación ha aumentado y que cuando se elevó la cantidad de editorialistas (que en su mejor momento llegaron a ser 11) eran los años 1987, 1988, 1995, 1997 y 1998, periodos electorales y preelectorales. Esto sugiere que *El Universal* ha buscado abrir la política a debate en sus páginas editoriales, incorporando a mujeres representantes ya sea de partido o grupo social.

La labor de investigación fue una empresa ardua y no carente de obstáculos, sobre todo los relacionados con esa falta de información sobre las mujeres, sus vidas y sus obras, que ha sido provocada por la *invisibilización* de este sexo en la historia. Obtener la biografía, incluso hasta alguna fotografía, de las articulistas seleccionadas resultó más que difícil en algunos casos. Con Irma Salinas Rocha hubo que enfrentar una negativa a proporcionar información por parte de gente de un círculo cercano a ella, y rastrear datos dispersos hasta llegar a la comunicación por correo postal, que después pudo concretarse en un intercambio de mensajes por correo electrónico.

Con María Enriqueta Camarillo se tuvo que aclarar primero su identidad, ya que siendo de las pocas consideradas en la historia de *El Universal*, se le tenía registrada con otro apellido, aunque en sus textos ella se firmaba sin apellido. Así que hubo que atar cabos y corroborar realmente cuál María Enriqueta era. Y en los casos de Carmen Vilchis e Isabel Hernando hasta la fecha nada se ha obtenido, a pesar de indagar con directivos y personal del diario que laboró en esas épocas, y de decenas de correos enviados y que, o no han sido respondidos, o se ha confirmado que no son ellas. Son las únicas dos mujeres de las que no hay una biografía, ni información para bosquejar alguna.

Por todo ello es que la utilización de la perspectiva de género en esta investigación fue, más que necesaria, obligada, ya que sin ella no podríamos comprender por qué la participación de las mujeres en un diario, ejercitando la opinión, ha sido de una manera y no de otra; por qué ha sido tan limitada cuantitativamente, y con menos fuerza o peso, en ciertas ocasiones.

La perspectiva de género fue la herramienta básica de este trabajo, pues permitió de alguna manera analizar la relación que hay entre el desarrollo y el avance de las mujeres con respecto a los hombres; las relaciones de dominio y opresión entre los géneros en un espacio estereotipado como masculino; cómo la diferencia sexual se transforma en desigualdad genérica; y de manera más específica, la disparidad entre los géneros y la inequidad y la injusticia que resultan de ello.

El dominio de género produce la opresión de género, y ambos son obstáculos en la construcción de una humanidad diversa, equitativa, igualitaria, justa y democrática. Es ahí donde hacen falta investigaciones de este y otros tipos, y desde cualquier área del saber. La comunicación es, sin duda, una de esas áreas que nos permiten indagar sobre los procesos históricos, y la construcción de género que ha habido en ellos. La prensa, como elemento de la comunicación, es un vehículo de registro de las diversas manifestaciones de esta construcción del género. Sin embargo, no basta con tener físicamente esos registros, esos escritos. Sino hay que rastrear de quiénes son, y por qué dicen lo que dicen. Interpretar los detalles, aquellos que *inocentemente* nos hablan de las formas peculiares de *ser mujer* y *ser hombre* en determinados tiempos y contextos.

En este sentido, no cobraría tanta importancia el haberse dedicado al articulismo de opinión, de no ser porque este género periodístico fue ejercido por los hombres y sigue siendo así por una abrumadora mayoría. De igual manera, cobra más relevancia destacar la participación de las mujeres en las páginas de opinión, porque es considerada prácticamente una transgresión, ya que ahí aparecen sólo

quienes saben lo que dicen y por lo tanto, opinan; los que conocen de política y pueden cuestionarla; los que tienen la capacidad de reflexionar, y donde, por estas razones, no cabían las mujeres pues eran capacidades y actividades “vedadas” para ellas.

Aun hoy, son muy pocas las que han sido aceptadas en este espacio editorial; las que pueden hacer uso de la tribuna para exponer esa opinión que podría cambiar mentalidades, influir en el debate nacional, prever reacciones y poner de manifiesto lo que los demás quieren callar. La palabra es comportamiento humano y, como tal, no sólo designa a las cosas, sino las transforma. Expresarse y expresar al mundo, implica comunicarse. Es decir, los seres humanos nos *hacemos* en la palabra, en la acción y en la reflexión, y por eso mismo decirlo no debe ser privilegio de algunos cuantos, sino derecho de todos los hombres y todas las mujeres.

Analizar a estas mujeres fue de lo macro a lo micro, y viceversa: de lo social a la persona; de la casa al Estado; de la localidad al mundo. Conocer el perfil de las articulistas, sus orígenes, estudios y desempeño público es parte de lo micro, de lo personal. Delinear sus intereses, compromisos personales y observar a través de sus biografías y testimonios cada paso que dieron para alcanzar sus metas laborales, sociales, o de desarrollo profesional ya arroja por sí mismo datos de una construcción de género cambiante. Asimismo, analizar la situación de cada una, y en conjunto como género femenino, dentro del espacio editorial en relación con los hombres, es parte ya de un nivel macro por el peso que tiene el diario como espejo y reproductor de estas diferencias. Y proyectar esta reproducción de la diferencia genérica hacia la sociedad y las leyes, es alcanzar al Estado, en la mayor expresión de legitimidad de la construcción de género basada en la desigualdad.

Cuando se *invisibiliza* la desigualdad entre mujeres y hombres se contribuye a la reproducción, mantenimiento e incremento de la opresión de las mujeres, ya que no se les ve ni se les considera como parte de la sociedad y del desarrollo. En lo cotidiano, las mujeres han tenido que vivir como *seres para otros*. A través de la perspectiva de género se pudo poner en relieve en esta tesis las aspiraciones de las mujeres que les permitieron y permiten concretar acciones para actuar cada una como un *ser para sí*, como sujetos históricos. Y con ello ha venido otro beneficio: que todas son destinatarias y protagonistas de procesos políticos importantes por sus alcances, y por los cambios de mentalidad y actitud que conllevan.

La categoría género hizo posible comprender que, ya fuera en la historia propia y oficial de *El Universal*, o ya fuera en la historia de la prensa o el periodismo, las mujeres han sido “las grandes ausentes” y que esta investigación sirvió para *visibilizar* si no a todas, sí a la mayoría de las mujeres que han participado con

regularidad y por periodos mayores a un año en las páginas de opinión de este diario nacional.

Se procuró analizar los textos periodísticos con la intención de encontrar en ellos inquietudes, ideas, prácticas, reflejos de un cambio social, siempre paulatino. Se buscó, en cada análisis tópico, los intereses de las autoras que pudieran relacionarse a la categoría género. Se buscó recuperar intereses, el uso de la tribuna que ejercieron, la voz, la creación de espacios. Se trató de ver siempre a las mujeres articulistas como seres históricos, como *seres para sí*, autobiográficos y en un tiempo que es el suyo.

Con *Pensar en Voz Alta* hubo una resignificación de la vida personal y colectiva de las mujeres, en este caso aquellas que han manifestado su opinión en la prensa. Se puede decir que hay una mayor preocupación por prepararse no sólo académicamente, sino también en experiencia, de tal manera que consiguen obtener cargos y puestos acordes con sus estudios y especializaciones. Son mujeres, además, que no sólo participan analizando por escrito lo que acontece, sino que son figuras públicas, ya sea por su activismo, por sus carteras o su ocupación principal.

Se contextualizó a *El Universal*, aportando una síntesis de su historia y de su forma de hacer periodismo. Con ello se pudo ofrecer, además, otra manera de ver sus páginas editoriales; es decir, con una mirada crítica hacia los mecanismos de poder y desigualdad que aún, en los inicios del siglo XXI, imperan en ellas. Es decir, *El Universal* ha sido, históricamente, un espacio plural, de debate y de vanguardia periodística, además de ser el que más vida ininterrumpida posee en México, pero también ha sido un espacio donde se ha reflejado y reproducido la construcción social de género, y sus páginas editoriales no han escapado a ello.

Después de este trabajo de investigación, se puede afirmar que las páginas editoriales de *El Universal* se siguen rigiendo bajo una organización patriarcal en la que, por principio de cuentas, hay una división del trabajo en la que las mujeres perciben un menor pago que los hombres; además, por cada mujer hay siete hombres que publican en la sección editorial; en una especie de segregación y discriminación sexual, han trabajado sin recibir remuneración alguna quienes entraron por iniciativa propia, es decir sin una recomendación directa o sin haber sido invitadas por algún directivo del diario, lo que revela que continúa sin ser suficiente la trayectoria e interés personal por colaborar, sino que hace falta también que alguien más valore su trabajo, que por lo general ese alguien es un hombre. Permanece el hecho de que pesa más una recomendación que los resultados palpables de una trayectoria profesional.

Asimismo, el hecho de que las colaboradoras hayan aceptado estas condiciones también tiene una interpretación desde el género, pues las mujeres han sido *educadas* para *ser para otros*; para no valorar su propio trabajo y esfuerzo, o para tomar sus propios logros sólo como gestos amables de los otros. Lo anterior se pone de manifiesto cuando todas, tanto las que creen justo su sueldo como las que no, coinciden en que el pago carece de importancia. Es decir, lo ven más como la oportunidad de opinar, que como un trabajo con una retribución monetaria.

Sin embargo, se reconoce que no hay una división del trabajo en cuanto a temas que se abordan, ya que las mujeres hablaron de política tanto o más que de temas que podrían ser considerados una extensión de los estereotipados como femeninos: economía, cultura, grupos minoritarios (mujeres, niños, ancianos, indígenas, etc.). De hecho, el grupo de temas abordados que obtuvo mayor porcentaje fue el de política, con 24% de la muestra analizada. Pero aunque actualmente ya no hay una división en cuanto a temas asignados según el sexo, como era evidente en los primeros 50 años del diario, permanecen todavía otras formas como la desigualdad numérica, que aun en los mejores momentos, en cuanto a participación de mujeres se refiere, no ha alcanzado ni 15% del total de colaboradores. O también, como ya se mencionó, es observable la menor paga o la ausencia de retribución económica alguna.

Parte de la importancia de la perspectiva de género radica en su poder y alcance; es capaz de romper atavismos, poner en jaque las relaciones patriarcales entre los sexos y crear una alternativa no opresiva que nos encamine al cambio cultural. Y mujeres y hombres, a través de investigaciones, tesis y estudios, estamos abriendo caminos para construir opciones a los problemas, sobre todo de las mujeres, como la injusticia, la violencia, la pobreza y carencias en general.

Los seres humanos no somos eternos ni inmutables, sino sujetos históricos, contruidos socialmente y producto de la organización de género dominante en cada sociedad. Somos seres inacabados, inconclusos, en y con una realidad que, siendo histórica, es también inacabada. Por ello tenemos que favorecer la creación de una nueva realidad, equitativa, igualitaria y justa.

El análisis tópico de los textos editoriales, así como la revisión hemerográfica, histórica y biográfica de *El Universal* y las 29 articulistas rescatadas permitieron ubicar, en tiempo y espacio, formas de comunicación e intereses resultado del *ser mujer* y del *ser femenino*. Con sólo mencionar “casi nueve décadas”, se evidencia un largo periodo en el cual México, sus hombres y mujeres vivieron cambios y, por qué no, también inercias profundas. Pero sólo acudiendo a la fuente, de primera mano; recabando la información de ese periodo, buscando biografías de las

colaboradoras y entrevistándolas para reunir sus testimonios, es como se puede constatar que las mujeres y los hombres son un producto social de su época, y no un cuerpo sexuado con características propias con un destino marcado.

Después de la revisión de gran cantidad de ejemplares correspondientes a 88 años, y específicamente 184 editoriales en 35 años, se puede afirmar que las mujeres editorialistas de este diario pasaron por diversas etapas, de acuerdo a los intereses reflejados en los tópicos abordados, y al número de colaboradoras que varió pero finalmente ha sido mayor que al inicio.

Se confirmó la hipótesis de que la participación de las mujeres como articulistas de opinión en las páginas editoriales de *El Universal* es resultado de un proceso cultural del país, donde los contextos social y político han dado pauta a cambios, aunque lentos, en la construcción social del género. Si continúan siendo menos mujeres editorialistas que hombres es porque aún está en proceso –y seguirá por mucho tiempo– una nueva construcción del género. Es decir, como recién nacidas al mundo de la política, resulta directamente proporcional que apenas se noten las mujeres en la tribuna editorial.

Opinar públicamente sobre política, a través de un espacio editorial, es un área de participación donde está muy reciente la mujer; es necesario defender los pocos espacios abiertos y abrir muchos más; asimismo, continuar impulsando el avance de las mujeres en la política y sociedad en general, pues en la medida que esto suceda, estarán cada vez más preparadas y familiarizadas con el ejercicio de sus derechos, entre ellos el de opinar, y hacerlo públicamente.

Si lo que sucede al interior de las páginas editoriales de *El Universal* es un reflejo del contexto de las mujeres y en el papel de éstas en la política y la cultura mexicana, hay que trabajar para mejorar esto. Considerando que si los y las editorialistas de un diario lo hacen porque fueron elegidos y elegidas porque representan algo, entonces hay que buscar que las mujeres cada vez más representen posiciones políticas o las que hacen política, escriban.

No se puede negar que la prensa en general sigue considerando marginal o irrelevante el punto de vista de las mujeres sobre temas sociopolíticos, y que los diarios privilegian nombres relevantes en vez de voces críticas y cuestionadoras, pero a pesar de que prevalece la inequidad y desigualdad en este ámbito, el acceso a la educación superior ha apuntalado la integración de las mujeres a la política y el análisis de ésta. Además, no porque esto sea parte de un proceso se debe dejar de incidir directamente; es decir, se debe no sólo buscar espacios editoriales, sino

también apoyar lo que se dice con un trabajo de activismo político. No se trata sólo de consumir ideas, sino de producirlas y transformarlas en la acción y en la comunicación.

Queda evidenciada con esta investigación una serie de desigualdades en los ámbitos sociales, políticos, culturales e históricas entre hombres y mujeres, que se refleja en el oficio de opinar en la prensa, pero también que ha cambiado la situación de las mujeres en el articulismo de opinión al cabo de casi nueve décadas. También se pudo demostrar que es posible rescatar la participación, la voz de mujeres en el periodismo para contribuir al enriquecimiento de esta línea de investigación aún naciente.

En resumen, este trabajo versó sobre un periódico en particular, *El Universal*, del cual se rescataron a 29 mujeres, sus perfiles, los temas que han abordado en su espacio editorial, y las circunstancias sociales y culturales que han acompañado su participación. Pero, ¿cuántas respuestas más se obtendrían si se aplicara este mismo estudio u otro semejante en más periódicos? ¿Cuántas mujeres articulistas de opinión más se rescatarían para la historiografía de la prensa de opinión? ¿Cuántos otros aspectos más podrían ser analizados?

Con esta investigación el periodismo y la sociedad en general pueden darse cuenta de la existencia de otros mecanismos de desigualdad de género, como puede observarse en la participación en un espacio editorial, y buscar soluciones que contribuyan a la equidad. Es necesario exigir y apoyar la incorporación de políticas de equidad de género en empresas privadas, instituciones públicas y organismos de la sociedad civil, dirigidas a promover la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en el acceso al empleo, remuneraciones equitativas, prestaciones y ascensos, capacitación, desarrollo profesional y participación en la toma de decisiones.

*Pensar en Voz Alta* también permitió visualizar las diferencias que existen entre mujeres y hombres en el nivel organizacional, en este caso en el área de Opinión de *El Universal*. Cabe mencionar que después de presentarle al director editorial del diario, Roberto Rock, el primer borrador de esta tesis en 2005, la empresa se ha mostrado más abierta a realizar acciones positivas en la sección editorial. En primer lugar incorporó a tres colaboradoras más, Beatriz Paredes, María Teresa Priego, Enriqueta Cabrera y Rossana Fuentes Berain, con quienes el número asciende, en 2007, a 12 editorialistas, marcando con ello la mayor cantidad de colaboradoras hasta el momento; y en segundo lugar, desde finales de 2006 es una mujer quien está al frente de la sección editorial, por primera vez en la historia del diario:

Rossana Fuentes Berain, hechos que considero un logro no sólo de esta investigación, sino también de mi trabajo cotidiano en favor de la equidad e igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Asimismo, los resultados de este estudio podrán ser conocimiento base para continuar investigando sobre las mujeres que usan el artículo editorial como herramienta de expresión en la prensa, ya que se requieren más estudios e investigaciones sobre las mujeres y los medios, las mujeres y el periodismo, e incorporar los resultados a la historia del periodismo general.

Joan Scott se plantea: “Si las significaciones de género y poder se construyen la una y la otra, ¿cómo cambian las cosas?”, y se contesta: “En sentido general, la respuesta es que el cambio puede iniciarse en muchos lugares”.<sup>362</sup> Las páginas de opinión son, entonces, uno de esos lugares.

Todo está en proceso y llegará el día en que hablar de la búsqueda de equidad y paridad en este tipo de espacios públicos y eminentemente políticos, se torne en tiempo pasado tal como ahora hablamos de nuestras precursoras en *El Universal*.

Tal vez el camino para subvertir ese orden jerárquico e injusto sea largo, más de lo que las feministas hemos imaginado. Está demostrado que no se realizará sin resistencias por parte de los varones [...] Como consuelo, asegura que muchas generaciones más de mujeres se encontrarán con malestares que las obligarán a seguir bregando por un mundo de justicia y libertad para todo los seres humanos, de ambos sexos, en todas las etapas de la vida. Al final de cuentas, la lucha por la justicia y la libertad no tiene fin.<sup>363</sup>

Efectivamente, estamos en camino de que la sociedad, en su propia evolución cultural, construya el ser hombre y el ser mujer de una forma libre de limitaciones y estereotipos, dirigida hacia la anhelada equidad. Es cierto que el marcador no empezó cero-cero. Pero tampoco es suficiente con que sólo las mujeres avancen; los procesos de cambio requieren de hombres y mujeres. Sin duda, las construcciones históricamente determinadas pueden cambiarse.

Va entonces el reconocimiento a la labor que realizan y han realizado estas 29 y todas las mujeres que se atrevieron y atreven a pensar en voz alta. Mujeres “autónomas”, las describiría Vargas Valente, “perfilando sus propios intereses, demandando su propio espacio, y su propia voz en la sociedad”.<sup>364</sup> Mujeres que

---

<sup>362</sup> Scott, Joan, *op. cit.*, p. 300

<sup>363</sup> De Barbieri, Teresita, “Más de tres décadas de estudios de género en América Latina”, *op. cit.*, p. 10

<sup>364</sup> Vargas Valente, Virginia, *op. cit.*, p. 10

luchan, cuestionan y que, gracias a su pensamiento propio y colectivo, ayudan a que avancemos en el re-conocimiento y en la re-construcción de identidades.

Existir es *pronunciar* el mundo; es transformarlo. Explica Paulo Freire que “trascender, discernir, dialogar (comunicar y participar) son exclusividades del existir”, y “el existir es individual; con todo, sólo se da en relación con otros seres, en comunicación con ellos”.<sup>365</sup>

En cada palabra escrita, en cada idea desarrollada, pueden construirse discursos alternativos que reconozcan su poder y el poder al que se enfrenta, “para denunciar el mal poder que es dominación bajo los disfraces que tiene”.<sup>366</sup> Dicen que el que busca encuentra. En este trabajo de investigación, *Pensar en Voz Alta*, busqué contribuir a hacer “ruidoso lo callado, activo lo inerte”,<sup>367</sup> “visible lo invisible y nombrar lo silenciado”.<sup>368</sup>

---

<sup>365</sup> Freire, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, México, 1982, pp.29 y 30

<sup>366</sup> Valcárcel, Amelia, *Sexo y filosofía. Sobre mujer y poder*, Anthropos, Colombia, 1994, p. 90

<sup>367</sup> Gordon, Linda, “Qué hay de nuevo en la historia de las mujeres”, en Ramos Escandón, Carmen, *Género e Historia: La historiografía sobre la mujer*, UAM, México, 1992, p.112

<sup>368</sup> De Oliveira, Orlandina, *op. cit.*, p. 44

# **ANEXO 1**

## ***Concentrados de tópicos***

- 1• Isabel Hernando**
- 2• Cristina Pacheco**
- 3• Laura Bolaños**
- 4• Sol Arguedas**
- 5• Marta Lamas**
- 6• Rosario Ibarra**
- 7• Sofía Bassi**
- 8• Blanca Esponda**
- 9• Rosario Guerra Díaz**
- 10• Lucinda Nava Alegría**
- 11• Irma Salinas Rocha**
- 12• Florence Toussaint**
- 13• Rosa Albina Garavito**
- 14• Sara Sefchovich**
- 15• Ikram Antaki**
- 16• Leticia Calzada**
- 17• Mireille Roccatti**
- 18• Cecilia Loría**
- 19• Martha Chapa**
- 20• Amalia García**
- 21• Ifigenia Martínez**
- 22• Amparo Espinosa Rugarcía**
- 23• Ana María Salazar**
- 24• Jacqueline Peschard**
- 25• Rosario Green**

### Concentrado 1. Isabel Hernando

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
23/11/1970	2	Realizaciones del gobierno revolucionario de Bolivia	El gobierno de Bolivia resolvió demanda salarial de mineros.	Conflicto minero en Bolivia
18/07/1971	6	Nueva propuesta de paz comunista para Vietnam	El gobierno de Estados Unidos condiciona término de conflicto en Vietnam.	Conflicto en Vietnam
03/09/1971	4	Nuevos motivos de inquietud para Israel	La aparente decisión de Estados Unidos de no vender aviones a Israel puede propiciar el fin del equilibrio de armamentos en el Medio Oriente y, con ello, un bloqueo a la paz en la región.	Conflicto en Medio Oriente
09/02/1972	4	Nuevo rechazo norvietnamita a la paz	Al gobierno de Estados Unidos conviene finalizar caso Vietnam.	Conflicto en Vietnam
28/07/1972	4	Pantomima en Portugal	Reelección en Portugal no cambió régimen autoritario.	Dictadura en Portugal
01/11/1973	4	Receso en el Mesorient	La ONU concilia guerra entre Egipto e Israel.	Conflicto en Medio Oriente

### Concentrado 2. Cristina Pacheco

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
02/12/1972	4	Muestra de cine y de algo más	La Muestra Internacional de Cine es un evento frívolo.	Muestra internacional de cine
15/12/1972	4	Condición de mujer	En 1972 el Movimiento de Liberación Femenina plantea el "sexismo".	Movimiento de liberación femenina
09/01/1973	4	Las cuarenta	La nueva semana de 40 horas laborales puede aumentar la ineficiencia de la burocracia.	Ineficiencia en la burocracia
01/11/1973	5	Fernando Wagner y la TV	Murió Fernando Wagner. Por más de 40 años trabajó por las artes escénicas mexicanas. <i>Teatro, cine, ópera, televisión deben mucho a sus enseñanzas.</i>	Artes escénicas mexicanas
13/05/1974	5	El precio del petróleo	Aumento al precio del petróleo provocará carestía y especulación.	Aumento al precio del petróleo
20/08/1974	5	Taracena, Gorostiza y Rosario Castellanos	Es injustificable que Taracena, como periodista, induzca al público a rechazar a escritores como Gorostiza y R. Castellanos.	Ética periodística

### Concentrado 3. Laura Bolaños

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
11/12/1972	5	Papeles...	Aunque la mujer ya ocupa puestos "masculinos", Echeverría dice que su papel es ser madre.	La mujer en la sociedad
17/04/1974	4	¿Liberación o participación?	La liberación de la mujer mexicana depende de su participación y del ejercicio de la democracia.	Liberación femenina en México
14/01/1976	5	Paternalismo	El sistema presidencialista en México no es democracia, sino paternalismo.	Presidencialismo paternalista

19/05/1979	5	El Niño. Causas del hambre	Para solucionar hambre y desnutrición en niños se debe considerar el entorno social y familiar.	Hambre y desnutrición infantil
04/07/1981	5	Solidaridad y desarrollo político	El Foro Nacional de Solidaridad con El Salvador reunió a los sectores de la izquierda mexicana a favor de la democracia.	Solidaridad con El Salvador
08/11/1982	4	El empuje de la Revolución de Octubre	65 aniversario de la Revolución socialista de Octubre.	Revolución de Octubre
15/04/1983	4	El verdadero milagro de alemán	El bienestar y seguridad en la República Democrática Alemana es gracias al socialismo.	Socialismo
04/02/1984	4	EU-Israel	Estados Unidos e Israel coordinan en común maniobras militares.	Conflicto en Medio Oriente
22/06/1985	5	Lo que no se mide en cifras	Es incalculable el sufrimiento que costó a la URSS el ataque del fascismo hitleriano.	Nazismo y fascismo alemán
15/03/1986	5	Rockys y Rambos en Honduras	Honduras es ocupada por Estados Unidos como base militar para ataque a Nicaragua.	Conflicto en Centroamérica
03/09/1988	7	Se le deshicieron	La política de Miguel de la Madrid Hurtado acabó con la economía nacional.	Economía nacional con Miguel de la Madrid
05/10/1991	7	Joel Padrón y la lucha de clases	Encarcelamiento de párroco Joel Padrón, en Chiapas, por promover lucha de clases.	Conflicto indígena en Chiapas
25/09/1993	7	Olimpiadas: ¿quién juzga qué?	El COI elige a Sydney y no a Pekín como sede, por matanza en Tienanmen.	Elección de sede de Juegos Olímpicos
25/02/1995	7	Pánico y desconfianza	Incurción del Ejército en Chiapas es para "restablecer" la paz, legalidad y el estado de derecho.	Conflicto indígena en Chiapas

#### Concentrado 4. Sol Arguedas

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
01/11/1977	4	Prensa extranjera. Los derechos humanos versión 1977	Treinta años de continuas violaciones de la Declaración de los Derechos Humanos han demostrado la futilidad de los grandes y solemnes pronunciamientos de la democracia liberal burguesa tradicional.	Declaración de los Derechos Humanos
03/10/1978	4	In Memoriam. Rosalpina Urbina de Arguedas (4-IX-78)	Mi infancia fue tan feliz que casi la he olvidado. Sin embargo, a veces un sabor, un roce, un olor, se desprenden del presente, y van, y vuelven.	Biografía de Rosalpina Urbina
29/05/1979	4	Puerto Rico. Status político y petróleo	Tanto el aumento de tamaño de Puerto Rico, con el artículo 136 sirviéndole de escudo protector, así como el descubrimiento de prospectos petroleros, son los hechos específicos causantes del interés inusitado de EU en el status de Puerto Rico.	Soberanía de Puerto Rico
04/09/1979	4	Informe Presidencial. La modernización de nuestra economía	Sigue vigente la idea central de Trotsky que señala a la pequeña burguesía como sustentadora de la ideología fascista y proveedora. Si en aquellos años el capitalismo consolidó su fase monopolista y oligopólica, ahora se afianza en su fase transnacional.	Capitalismo transnacional

02/01/1980	5	Fecundo trasplante cultural. La hospitalidad para divididos	Así como ahora, hace 40 años México acogió también a mujeres y hombres representantes de lo más granado del pensamiento y espíritu de España. Comprender que además del fecundo trasplante cultural, ha venido también a producir entre nosotros un efecto catalítico: se ha renovado y crecido una conciencia latinoamericana.	Desarrollo intelectual en México
07/07/1981	4	El fascismo contemporáneo	La socialdemocracia o Estado de bienestar no ha fracasado. Todo lo contrario. Cosa muy distinta es observar cómo se paraliza como capitalismo reformado. El fenómeno económico estructural que está desarrollándose en nuestros días como causa y efecto de la crisis del capitalismo, es la base económica del fascismo contemporáneo.	Capitalismo reformado

#### Concentrado 5. Marta Lamas

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
03/10/1978	5	Feminismo. Las mujeres y el Movimiento de 68	¿Qué significó para las mujeres el Movimiento del 68? Significó salir a la calle, de igual a igual con los compañeros. Fue el año en que las mujeres rompieron los tradicionales frenos que determinaban la escasa participación política femenina. El desconocimiento de la opción política que plantea el feminismo, o la malinterpretación de dicha opción, han hecho que se perciba al feminismo como un enfrentamiento ridículo entre hombres y mujeres.	Feminismo mexicano en el movimiento del 68
22/05/1979	5	Las locas de Plaza de Mayo. Exhortación a la solidaridad	Entrega de pliego petitorio, en la embajada de Argentina en México, a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA de familiares de desaparecidos y detenidos políticos. Las detenciones y desapariciones siguen y desde finales de 1978 se han recrudecido. Fundamentalmente, como un movimiento de madres, las mujeres empezaron a reunirse en marzo de 1977 en la Plaza Mayo, en Buenos Aires. En diciembre de 1977, 13 madres fueron secuestradas y todavía no hay noticias de ellas, pero el movimiento sigue.	Violación de derechos humanos en Argentina
04/09/1979	5	Año Internacional del Niño (5). Desvalorización de lo femenino	Se ha visto que las diferencias de origen biológico son sumamente reducidas en comparación con todas las diferencias sociales. En nuestra sociedad los estereotipos son particularmente desfavorables a las mujeres, ya que “lo femenino” es mucho menos valorizado que “lo masculino”, y esta devaluación o desvalorización de lo	Discriminación sexual

			“femenino” la perciben todos en la sociedad, desde los niños y niñas. La discriminación que sufren las niñas se expresa de diversas maneras y en varios terrenos.	
08/01/1980	5	Sutilezas diplomáticas. El voto machista	A mediados de diciembre 112 de los 152 países representados en la ONU recomendaron, con 13 abstenciones, 26 ausencias y un voto en contra, la aprobación de la “Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer”. Ayatolas, mullahs, sheiks, dictadores fascistas y demás especímenes machistas se abstuvieron; sólo México votó en contra de la igualdad de la mujer. Es evidente el desinterés que nuestro gobierno tiene por las cuestiones que atañen a las mujeres.	Discriminación sexual
26/08/1980	5	La campaña Pro Vida. ¿En defensa del alma?	Me parece lamentable esta satanización que reduce el problema del aborto a una cuestión de “maldad comunista”. ¿Qué es la vida humana para Pro-Vida, para el PAN, para la Iglesia? ¡El alma! He ahí el problema. Para los creyentes desde el momento de la concepción está el alma. El debate es casi inasible.	Aborto
01/04/1981	4	Igualitarismo ramplón. Mujeres y cantinas	El permiso oficial para las mujeres de entrar a las cantinas no elimina el sexismo ni el machismo. Las disposiciones o decretos oficiales no modifican <i>per se</i> costumbre de siglos. ¿Qué pretendió? ¿Borrar el machismo de un plumazo? Todo este lío resultaría muestra de incomprensión e ímpetus “igualitaristas”, que no feministas.	Machismo

#### Concentrado 6. Rosario Ibarra

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
05/04/1983	4	Recuerdos de abril	Repasé muchas fechas en la memoria. Había llegado el 18 de abril de 1975, día en que se llevaron a mi hijo. Se lo llevaron al Campo Militar No. 1. Qué dolor recordar. Dolor cotidiano, aunque nos duela; porque nos duele, es preciso recordar, porque la memoria es la esperanza de ellos, debemos recordar para salvarlos.	Detención y desaparición de Jesús Piedra Ibarra
30/10/1985	4	La hora de la verdad	En cada momento he visto la injusticia que sufren muchos. La promesa que no se cumple, la táctica de la dilación. La mentira que exaspera, la falsedad que cansa. Aún esperamos que la fecha de esa audiencia llegue, que el plazo se cumpla, pero sobre todo que el problema de los desaparecidos se resuelva.	Petición para resolución de caso de desaparecidos políticos

31/03/1987	6	S.O.S. desde la penitenciaría de San Luis Potosí	Fueron sacados de sus celdas alrededor de 60 presos de San Luis Potosí, 8 de ellos presos políticos defendidos por nuestra organización. Algunos de ellos, antes de ser presos, fueron desaparecidos y estuvieron 6 largos meses en el Campo Militar No. 1. Sus familiares y compañeros lanzan un grito de auxilio.	Presos políticos en San Luis Potosí
10/01/1989	6	¿Será por eso?	¿Será verdad que les preocupa a Estados Unidos la designación de Nazar Haro? Lo sabremos cuando llegue el promotor de la contra en Centroamérica, especializado en secuestro, tortura y exterminio de opositores.	Designación de Nazar Haro en el Depto. de Inteligencia
01/10/1991	6	¡Viva la diferencia!	Sí, ¡viva la diferencia! Porque allí están la honradez y la conducta recta; el decoro, la calma y la dignidad del doctor Salvador Nava. No pude acompañar al doctor Nava el día de su toma de protesta como gobernador legítimo de San Luis Potosí. La diferencia abismal que existe entre Nava y sus seguidores, limpios y trabajadores, y las hordas del PRI en infame acarreo.	Toma de protesta de Salvador Nava como gobernador de San Luis Potosí
06/07/1993	6	Y eso que no le rascan por otro lado	Coletazo ha recibido “el grupo” en este asunto del TLC. ¿Quién en el mundo entero desconoce el origen fraudulento del gobierno de Salinas? ¿Podrá pensar Salinas en los derechos humanos del pueblo cuando ha hecho burla del dolor de las madres de los desaparecidos? Desconozco los mecanismos que impulsan a los impugnadores del TLC en EU, pero conozco muy bien el mal que este gobierno nos han hecho.	Desprestigio de Salinas ante TLC
15/02/1994	6	“Papelito habla”	Cuántas veces hemos sido engañadas las madres de los desaparecidos políticos por promesas del mal gobierno. Salinas brilló en la falacia y la hipocresía. Pero ahora sí, ¡papelito habla!. Su firma está empeñada.	Compromiso de Salinas ante madres de desaparecidos políticos
28/06/1994	6	La dignidad perdida	La renuncia del doctor Carpizo McGregor fue difundida en todo el país. Falso ombudsman en la CNDH, pieza clave en los designios de Salinas.	Renuncia de Carpizo a la CNDH
28/11/1995	6	Hermelinda	Espero de todo corazón que quienes atienden a Hermelinda, lo hagan conforme a lo que la ética médica enseña. Hermelinda García Zepahua es una presa política; del grupo de los “presuntos zapatistas”. ¡Luchemos todos por salvarle la vida y por lograr su libertad!	Caso de Hermelinda, presa política
04/03/1997	6	La plena libertad de ser mujer	En estos tiempos modernísimos, el atraso que imponen las “costumbres” a las vidas femeninas siguen vigentes. El azote o la caricia sirven para el mismo fin. Las cárceles clandestinas se llevan parejo a los desaparecidos políticos, sean del sexo que sean. ¿Y la tortura? ¡También parejos! ¡Luchemos por ellas, por que salgan de las	Presas políticas

			cárceles clandestinas y luchemos por que tengan libertad de ser mujeres!	
11/05/1999	6	El regalo	Estábamos en el “Aguascalientes” de La Realidad, en el Segundo Encuentro de la Sociedad Civil con el EZLN. Estábamos las madres de los desaparecidos políticos y se escuchó la voz del subcomandante Marcos. En la memoria traíamos las palabras de Marcos de que “siempre habrá alguien que no pierda la memoria”. Sí, eran como un esplendoroso regalo.	Encuentro de madres de desaparecidos políticos con EZLN
07/08/2001	Internet	¡Falsarios!	Mantenemos alta nuestra bandera de lucha; izamos a la par nuestra voluntad ineludible de seguir luchando, sin dejarnos vencer. Jamás perdonaremos a los que injuriaron y agravaron en las acciones en contra de nuestros familiares desaparecidos. No detenemos nuestro paso, la fatiga no nos alcanza. Le gritaremos a los opresores: ¡falsarios!	Refrendo de compromiso de lucha
06/05/2003	Internet	El enorme clóset	Enorme debe de ser el clóset que construyó el gobierno mexicano para guardar los secretos de su igualmente enorme ilegalidad. Dicho “gabinete” era utilizado para encerrar los secretos de la tortura, esa cosa que desgraciadamente aún en este llamado gobierno “del cambio” persiste. Quiero recordar en este espacio, todas las veces que nuestra organización hizo denuncias de tortura despiadada y brutal.	Tortura
08/02/2005	Internet	Injusticia y engaño	¿Cómo creer la cantinela de bienestar del Presidente mientras el pueblo se hundo cada vez más en la miseria? Las engañifas se han dado desde hace más de 70 años y no hay promesa de campaña que se haya cumplido ni leyes que se hayan respetado. Siempre ha llegado la orden de simular que nada mal pasa y de decir “estamos investigando”, como nos han dicho a nosotros, los familiares de los desaparecidos durante 30 años. Tengo más sed que el desierto, entre tanta injusticia y engaño.	Injusticia y engaño de gobernantes

### Concentrado 7. Sofía Bassi

<b>Fecha</b>	<b>Página</b>	<b>Título</b>	<b>Oraciones temáticas</b>	<b>Tema o tópico</b>
14/05/1984	5	El hombre desnudo	Como lo que más nos preocupa es el hombre y aquello que lo afecta y rodea, debemos analizar sus juicios y evolución. Ahora, después de tantos años encontramos que el hombre está incompleto, desnudo. Hay en el mundo una crisis moral que provoca en cada ser una lucha interior	Evolución social
01/06/1984	5	El 28 de agosto, día del anciano	En México no se ha legislado generosamente para proteger al anciano, pues casi la mitad de los ancianos vive en el desamparo. La	Situación de los ancianos

			experiencia y creatividad del anciano son unos de los desperdicios de nuestra época.	
01/11/1984	5	Gironella y los ismos	Los espacios del Museo Rufino Tamayo permitieron que la obra de Alberto Gironella, titulada "Esto es gallo", luciera con toda la magnificencia que reclama el genio del pintor. La exposición no sólo es talentosa y asombrosa, sino intelectualmente picaresca.	Exposición pictórica de Alberto Gironella
02/03/1985	5	Forjadores de la Revolución Mexicana	En 1960 salió a la luz el libro "Forjadores de la Revolución Mexicana" escrito por Juan de Dios Bojórquez. El capítulo segundo está dedicado a Camerino Z. Mendoza. Conozco la historia de este hombre, quien junto con dos de sus hermanos, dio la vida por la patria.	Vida de Camerino Mendoza
10/04/1985	5	Los jóvenes y el tiempo libre	Se efectuó el Foro Nacional sobre la Juventud y el Tiempo Libre, organizado por el CREA por el Año Internacional de la Juventud 1985. Se habló de tiempo libre. La recreación equilibra, llena huecos emocionales, confortan la fe en la vida y restaura la armonía	Situación de los jóvenes y el tiempo libre
22/06/1985	5	Operación dignidad	Nunca como ahora se necesita de la dignidad ante las próximas contiendas electorales. Operación Dignidad es lo que reclama el momento histórico que estamos viviendo. Necesitamos abrir bien los ojos para decidir qué candidato nos conviene. Cuanto más conflictivo sea el momento, necesitamos más y mejor información.	Voto informado y responsable

### Concentrado 8. Blanca Esponda

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/1987	7	Juego electoral sin fraude ni concesiones	Sufragio efectivo significa respetar y hacer respetar el voto. El PRI propone un juego limpio. Limpieza y transparencia electoral darán legitimidad a una lucha partidista para conquistar el voto mayoritario. Cada voto ciudadano cuenta.	Limpieza y transparencia electoral para 1988
06/02/1988	6	La reacción se escuda en la subcultura vergonzante del fraude electoral	Estos no merman el carácter mayoritario que tiene legítimamente ganado el PRI. Nuestro partido no necesita de artificios para asegurar su victoria electoral. El compromiso del PRI es democrático, de rechazo absoluto al fraude electoral	El PRI contra fraude electoral
15/04/1989	7	Margarita Ortega: un nuevo perfil del PRI	La reciente nominada candidata del PRI al gobierno de Baja California, ha llamado la atención nacional e internacional. Cuenta con el apoyo de un vasto electorado femenino y masculino que ve en ella el rostro de un nuevo perfil de político mexicano. Quienes se llaman sorprendidos son los inmovilistas, quienes desean que nada cambie en el país, o en el partido, para conservar sus privilegios.	Nominación de Margarita Ortega como candidata del PRI al gobierno de Baja California

18/11/1989	6	Crece México frente al mundo	El primer informe de gobierno de Carlos Salinas fue una muestra clara de innovación política. El gobierno de México ha decidido desarrollar un frente activo en política exterior, en defensa y ampliación de nuestros intereses. México ha recibido respaldo a su política exterior.	Desarrollo de política exterior como logro de Salinas
17/01/1990	7	Panamá y la seguridad de AL	La mayoría de naciones y todas las fuerzas políticas y sociales de México se han pronunciado unánimemente en una condena a la intervención armada de tropas estadounidenses a Panamá.	Intervención armada de EU en Panamá
19/03/1991	7	Nuevo orden internacional: armamentismo o desarrollo	Se está previendo la conformación de un nuevo orden internacional. Encarar los graves rezagos sociales acumulados, requiere de que se elimine la amenaza de la guerra.	Nuevo orden internacional sin guerra

### Concentrado 9. Rosario Guerra Díaz

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
11/11/1987	7	El reto social de la participación política	La participación de las comunidades para regir su propio proceso de desarrollo es idea presente en el discurso de CSG en su toma de protesta como candidato del PRI a la Presidencia de la República. Con claridad conceptual y lenguaje sencillo planteó los retos de la nación. Sus palabras reafirman su fe en el futuro de México.	Discurso de apertura de campaña de Carlos Salinas
30/08/1988	7	Asambleísmo en el Colegio	El Colegio Electoral se ha convertido en arena de lucha política. El ropaje democrático encubre... la nueva táctica retardataria del proceso de calificación. Tortuguismo es el término acuñado por la prensa en relación con el proceso de calificación. ¿Qué se pretende con las tácticas dilatorias?	Dilación en Colegio Electoral
09/03/1989	7	Hacia la transformación del Revolucionario Institucional	El debate por la democracia refleja la propia pluralidad de la conformación del PRI y que lo constituye en partido mayoritario. El PRI ratifica su voluntad política. Cambia el PRI no por temor, sino por compromiso frente a la nación.	Modernización democrática del PRI
10/03/1990	7	CNOP: defensa del proyecto nacional	Se reestructura la CNOP para atender mejor a los grupos que la conforman. Lo que hoy adecuamos son las formas y el fondo del quehacer partidista de la CNOP, para continuar la defensa de las causas populares y ganar el futuro	Reestructuración de la CNOP
18/03/1991	7	Nueva etapa contra la contaminación	A nadie escapa que en el programa "Hoy no Circula" se han registrado conductas condenables. Aceptar que habremos de cambiar hábitos y generar una nueva cultura urbana. No será fácil adaptarnos, pero juntos debemos emprender la marcha.	Programa ambiental "Hoy no Circula"

22/10/1992	7	Reelección	El debate y la actualidad del tema de la reelección surge de las elecciones federales de 1991. Jugar a aportar al autoritarismo y a una supuesta reelección presidencial es una apuesta contra la democracia.	Reelección presidencial
08/07/1993	7	Expectativas	Tema central de la polémica interna de EU es la distribución social de los costos de financiar el déficit público. Clinton debe consolidar la conducción de la política económica e internacional de su país.	Política económica de EU
03/03/1994	7	Chiapas: oportunidad para todos	Se han iniciado las acciones tendentes a buscar las soluciones de fondo que el EZLN demanda en Chiapas. Se reunieron EZLN, grupos sociales y gubernamentales. Se planteaba como fondo del conflicto condiciones inherentes a la conformación geopolítica y social de la entidad.	Conflicto indígena en Chiapas

#### Concentrado 10. Lucinda Nava Alegría

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
27/08/1988	6	En vísperas del VI Informe	Igual que hace 20 años, cuando Díaz Ordaz se presentó ante el Congreso de la Unión para rendir su cuarto informe de gobierno, con el antecedente inmediato del encarcelamiento y la muerte de ya para entonces decenas de estudiantes, el último informe de gobierno de Miguel de la Madrid se levantará como testimonio inobjetable de que al igual que en el 68, el régimen priísta no tolera la lucha democrática, ni a su protagonista principal: la juventud.	Situación política pre Informe
05/03/1990	7	Vaticano y salinismo: relación oportunista	Salinas nombra a Téllez Cruces su "representante personal" frente al Vaticano. La nueva relación con la Iglesia, que plantea el salinismo, forma parte del proyecto de reforma del Estado mexicano; La finalidad es fortalecer el poder del Estado a través de la concertación con otro poder nada despreciable: la Iglesia católica.	Reestablecimiento de relación Iglesia-Estado
21/03/1991	6	Mujeres y elecciones	La jerarquía patriarcal es un muro, que por todos lados nos cierra el paso. Veremos qué partidos son consecuentes, y más allá del discurso, toman en cuenta a las mujeres, y no en los lugares de relleno. El movimiento feminista tiene pendiente una discusión: ¿se lanzará en 1991 una candidatura feminista?	Participación de las mujeres en elecciones
28/10/1992	7	Explosión balcánica	Lo que ocurre en la antigua Yugoslavia habla de barbarie y horror. El nuevo orden mundial es caos, pero el caos tiene una lógica, una dinámica de poder y dominio,	Nuevo orden mundial hegemónico

			intereses hegemónicos y conveniencias políticas. La única opción es la conformación de una confederación de estados multiétnicos y democráticos.	
22/07/1993	7	Afuera, populistas; aquí, antipopulares	La reunión en Brasil fue utilizada por Salinas como un furo para re proyectar su imagen internacional. No debe sorprender que mientras se presumía en Brasil, aquí en casa se promovieran cambios legislativos de evidentes y nefastas implicaciones sociales.	Utilización de cumbre en Brasil por Carlos Salinas
01/06/1994	7	No queremos jefes patriarcas	La euforia y la soberbia le soltaron la lengua más de lo acostumbrado; con eso del “viejerío”, lo que se sospechaba se hizo evidente: el candidato del PAN, el “jefe”, es un machista. Las mujeres que luchamos por la democracia no aceptaremos la autoridad de jefes ni patriarcas, descarados o disfrazados.	Machismo en el PAN
06/01/1995	7	Otro de los mitos geniales	La dictadura del partido de Estado finca la supuesta salvación de la economía en la “ayuda” imperialista. De nuevo el país se endeuda para pagar la deuda. La pérdida de la soberanía económica es evidente.	Pérdida de soberanía económica
04/01/1997	7	Farol de la calle	En el acto de firma de los acuerdos de paz en Guatemala, Zedillo fue el orador por parte de los “países amigos”. ¿Cómo es posible que el presidente de un país, donde hay una guerra latente como la de Chiapas, pueda ser orador oficial de un acto de paz? No se puede ser farol de la calle y oscuridad de su casa.	Incongruencia política de Ernesto Zedillo

### Concentrado 11. Irma Salinas Rocha

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/03/1995	6	¿Reforma o lucha estéril?	Es imprescindible que Zedillo lleve a cabo una verdadera reforma de Estado. Que el gobierno destete al PRI de la ubre oficial. Que se hagan efectivos el sufragio, el sistema de partidos y la división de poderes. La mejor manera de diferenciarse del salinismo es esa. De otra manera, puede enfrascarse en una lucha estéril.	Reforma del Estado
04/11/1995	6	Otros indios, los tarahumaras	Hasta antes del 1 de enero de 1995 se les llamaba “inditos”. Cuando no son “inditos” son indios a secas, como sinónimo de maleducado o perezoso. Nuestro racismo cumplió 500 años y todavía va para largo.	Racismo contra indígenas
10/02/1996	6	El No a Madrazo	En Tabasco estamos ante uno de los principales focos de ingobernabilidad en el país. La evidencia del fraude no se ha traducido en la solución del hondo conflicto político. Después del fallo de la Corte	Fraude electoral de Madrazo en Tabasco

			contrario a Madrazo, lo deseable es que no diera pie a un desbordamiento social en Tabasco.	
15/06/1996	7	Otro caso de desilusión	Ivonne Salazar acaba de renunciar a su militancia en el PRI. Su historia y desilusión con los partidos políticos es la de decenas de millones de mexicanos. Los partidos ya no son los portavoces de los intereses genuinos del pueblo. La desertión de Ivonne del PRI y su decepción del PAN es un signo más de la crisis de valores éticos y políticos que hoy padece el país.	Crisis ética y política en México
18/01/1997	7	Sí podemos	El "sucomandante Aturo" del Ejército Popular Revolucionario convoca a la ciudadanía a unirse a un movimiento para solucionar los profundos problemas sociales, políticos y económicos. La ciudadanía ya no cree en los partidos y busca otra vía para alcanzar justicia. Nuestro país es capaz de dar a luz una revolución pacífica.	Nuevo proyecto de nación
01/02/1997	7	Juego sucio	Los priístas neoleoneses alegaron juego sucio del PAN. La propaganda difamatoria que el PRI ha llevado a cabo se le está revirtiendo a su partido. Aunque Natividad González es un excelente candidato, trae consigo a cuestras a Zedillo y el lastre de un partido tramposo.	Lucha PAN-PRI por gobierno de NL

### Concentrado 12. Florence Toussaint

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
10/03/1995	6	Ecología: el problema es grave	La crisis económica incide en el agravamiento de los problemas del medioambiente. No hay reglamento que pare la destrucción. La deforestación, edificación, estacionamientos, gases, ruido, industrialización, forman un círculo vicioso. La gravedad de la situación ha llevado a los grupos ecologistas independientes a difundir estos asuntos y buscar soluciones viables.	Destrucción del medio ambiente
10/02/1996	7	Las batallas en Tabasco	El conflicto tabasqueño indica que el gobierno ha perdido la capacidad de darle salida política a los legítimos reclamos de la sociedad. Reprimir a los integrantes de un movimiento social no suprime las causas del descontento. La conducta de Madrazo en Tabasco no es muy distinta de la asumida por los priístas en las cámaras.	Represión social y política en Tabasco
01/03/1997	7	¿Persecución fiscal o política?	Vuelve el golpeteo a <i>El Universal</i> , en la persona de su Presidente y Director General, Juan Fco. Ealy Ortiz, acusado por cuarta ocasión de delitos fiscales. Es la forma torpe y tradicional de ejercer la presión. Es un mensaje para que <i>El Universal</i> cambie su política informativa y editorial.	Censura a la libertad de prensa

30/08/1997	7	Operación Río Grande, ofensa contra México	Mientras Estados Unidos ofende a México, nuestro gobierno responde con una timidez que raya en lo pusilánime. El gobierno estadounidense afirma, en tono racista, que la Operación Río Grande logrará frenar la “peligrosa: presencia de indocumentados, delincuencia y narcotráfico.	Racismo de EU contra indocumentados mexicanos
03/01/1998	7	Los 10 días que conmovieron a México	Estos últimos 10 días tendrán un impacto decisivo en el futuro del gobierno de Zedillo. Al régimen le llegó la hora de tomar una decisión seria respecto del conflicto de Chiapas y por consecuencia en relación con los Acuerdos de San Andrés.	Conflicto indígena en Chiapas
21/11/1998	7	Al rescate del cine mexicano	El debate sobre la iniciativa de Reformas y Adiciones a la Ley Federal de Cinematografía será fundamental para el destino de una de las industrias que se considera estratégicas. Sólo así podrá florecer el cine mexicano como negocio y como cultura.	Reforma a la Ley Federal de Cinematografía
14/08/1999	7	ONU: la impunidad en México	Entre los graves problemas políticos que arrastrará el gobierno de Zedillo serán los gravísimos índices de impunidad. Las principales violaciones son la tortura, ejecuciones, desapariciones y la falta de procedimientos institucionalizados para investigar delitos. La política de impunidad en este terreno está muy documentada.	Impunidad en violaciones a derechos humanos
11/03/2000	Internet	Labastida y su discurso	Labastida, candidato a la Presidencia de la República por el “nuevo PRI”, mantiene el clásico discurso engañoso a cambio de honestidad y de propuestas verdaderas.	Lenguaje de campaña de Labastida

### Concentrado 13. Rosa Albina Garavito

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
15/11/1995	6	El Referéndum de la Libertad	Organizado por Alianza Cívica, el Referéndum de la Libertad demanda una política económica alternativa. El referéndum no tiene validez legal pero sí valor moral y político. Es la opinión ciudadana la que cuenta.	Referéndum de la Libertad
14/02/1996	6	Estrategia gubernamental en Tabasco	El endurecimiento del Ejecutivo federal frente a la movilización de los perredistas tabasqueños pone en grave riesgo el diálogo. La beligerante respuesta contra el PRD se explica sobre todo por la prioridad a los compromisos internacionales hechos a espaldas del pueblo.	Conflicto en Tabasco contra perredistas
27/08/1997	6	Senado: ¿Filtro de iniciativas?	La Cámara de Senadores pretende constituirse en filtro de las iniciativas que logren aprobarse en la Cámara de Diputados. Al Senado tendría que dotársele de facultades que hasta ahora corresponden al Ejecutivo. Esperemos un grupo unificado para las iniciativas políticas.	Facultades del Senado

05/05/1999	7	Un trueque vergonzoso	Cuál fue el trueque entre el PAN y el gobierno para la legalización del rescate bancario. El compromiso del PAN consiste en tratar de impedir que en las elecciones pueda cambiar en esencia el funcionamiento del régimen actual. El acuerdo PAN-PRI será hacer los cambios para que nada cambie. Un apuntalamiento que puede incluso tener el recurso elegante de la alternancia en el poder. Con el Pan, por supuesto.	Acuerdo político entre PAN y PRI
08/03/2000	Internet	Reforma laboral para las mujeres	En el Instituto de Estudios de la Revolución democrática se elaboró un anteproyecto de Reforma Laboral. En lo relativo a los derechos, condiciones laborales y prestaciones de la mujer trabajadora, el anteproyecto aborda 5 temas básicos. La democratización del país es imposible si no se logran democratizar las relaciones laborales y eliminar toda discriminación contra las mujeres.	Propuesta de reforma laboral para las mujeres
09/08/2000	Internet	Aborto: dar la batalla	La aprobación por el PAN en el Congreso de Guanajuato de reformas al Código Penal del estado, que impone de 3 meses a 6 años de prisión a las mujeres que decidan recurrir al aborto para interrumpir un embarazo por violación, constituye una seria afrenta a la sociedad. Las mujeres ahora, de víctimas pasarán a convertirse en infractoras de la ley.	Penalización en Guanajuato del aborto por violación
14/11/2001	Internet	Despacio porque llevamos prisa	Esta situación obliga al gobierno y a los partidos a hacer un alto en el camino y diseñar una estrategia específica para enfrentar la nueva situación. Obviamente tendría que hacerse acopio de todas las medidas de política económica que fortalezcan el mercado interno y las capacidades competitivas de nuestro país.	Situación de la economía nacional
07/05/2003	Internet	Freno, el de los salarios	El tercer festejo del Día del Trabajo alcanzó a Fox y a su gobierno con cifras realmente alarmantes sobre la situación del sector laboral. Bastaría con quitarle el freno al salario para iniciar la recuperación del mercado interno, de la inversión y del empleo. Pero para ello se requiere una reforma laboral. Una reforma estancada porque el gobierno de Fox prefiere mantener la alianza con los empresarios.	Freno al salario
23/06/2004	Internet	Consuelo Meyer	Cuando en 1963 llegué a la Facultad de Economía de la UNL a iniciar mis estudios, me recibió su directora Consuelo Meyer. Ella sigue teniendo razón, lo que hace falta a nuestros gobernantes es dignidad. Dignidad frente a los acreedores externos y dignidad para cumplir con su	Pensamiento de Consuelo Meyer

			mandato en beneficio de la nación y sus gobernados.	
12/03/2005	A 24	Vengador en aprietos	No es poco lo logrado por Roberto Madrazo. Incluso posponer el desenlace del conflicto con la secretaria general Elba Esther Gordillo, es también un logro. Ganar tiempo fue una buena alternativa frente al riesgo de fractura. Las bases priístas vieron en Madrazo al héroe vengador que necesitaban después de tanto maltrato acumulado.	Posicionamiento del liderazgo de Madrazo en el PRI

#### Concentrado 14. Sara Sefchovich

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
09/02/1995	7	La derecha de nuevo	Cada inicio de sexenio una derecha apocalíptica y catastrófica saca a relucir sus garras. Ciertas plumas y voces se han atrevido a desatarse y a lanzar flamíferas llamas contra los actuales políticos, ensañándose con algunos y sobre todo con algunas.	Agresiones de la derecha
18/09/1997	7	Predicar con el ejemplo	Hay aires de violencia en el país y quienes deberían evitarlos son quienes dan el peor ejemplo. Vimos golpes entre policías y vecinos; en la Cámara de Diputados; hace no mucho fueron entre vendedores ambulantes, luego taxistas y choferes de microbuses. Hay golpes en todas partes y a todas horas. Hay quienes en la sociedad tienen una responsabilidad mayor para detenerla. Ellos son los que deben predicar con el ejemplo.	Violencia en el país
08/01/1998	7	El huevo de la serpiente	Casi todos los días aparecen noticias que dan fe del maltrato que se les da a los niños en nuestro país. Pero lo increíble es que se descubre que el maltrato sucede en el seno de la sacrosanta institución que es la familia y las atrocidades las cometen nada menos que los propios padres y parientes. Prevenir debería ser parte de la educación.	Maltrato infantil intrafamiliar
13/05/1999	7	Empresarios voraces	Un solo hombre, el señor Carlos Slim, está comprando todo el país. No deberían existir este tipo de monopolios, porque los convierte en dueños de las decisiones y de las conciencias y eso es el fin de la democracia.	Monopolios empresariales antidemocráticos
09/03/2000	Internet	Día de la Mujer	¿De quién hablamos cuando hablamos de "la mujer"? Ni siquiera en nuestro país podemos hablar de las mujeres como si fueran lo mismo. Esto es lo que quiere honrar el Día Internacional de la Mujer: este trabajo que hacen las mujeres afuera de su hogar, porque se considera que salir	Identidades femeninas

			de su casa y hacer las mismas actividades que los hombres es un triunfo.	
08/06/2000	Internet	Lo políticamente correcto	Estamos a unas cuantas semanas de las elecciones y tendremos que tomar una decisión. ¿Por quién votar? Los ciudadanos sabemos que el tema es el país que queremos tener. Todos tienen discursos políticamente correctos pero que dejan fuera a una buena parte de los mexicanos. ¿Debo votar por quienes no me van a tomar en cuenta y de todos modos lo que ofrecen no lo van a poder cumplir?	Oferta política para elecciones presidenciales
02/08/2001	Internet	Afortunadamente no se olvida	Aunque pase el tiempo y aunque medie la distancia, siempre hay y siempre habrá alguien quien guarde la memoria de los hechos y no permita que se olviden. Esos actos no se olvidan y siempre hay alguien dispuesto a sacarlos a la luz, como el juez español Garzón y Alberto Híjar.	Compromiso contra la impunidad
11/04/2002	Internet	La ronda ciudadana	Hoy será la presentación formal de la Ronda Ciudadana, a favor de los derechos de las personas. Los derechos civiles son lo esencial para los seres humanos, porque nada puede resolverse si no está garantizado el respeto de los mínimos fundamentales que corresponden a la dignidad humana. Hoy empieza esta campaña nacional por los derechos civiles de igualdad, libertad y privacidad.	Derechos civiles
08/05/2003	Internet	Los intelectuales y el oportunismo	Ha revivido la larga polémica sobre Cuba y los derechos humanos. El debate ha cobrado una víctima inesperada cuando se centró en Gabriel García Márquez, pues ha sido incondicional de las decisiones y acciones de Castro. Esto ha puesto de manifiesto una vez más lo difícil que es la relación de los intelectuales con el poder.	Posición política de intelectuales
17/02/2005	Internet	Las prioridades y el doble discurso	Los mismos británicos que mandaron bombardear Irak dieron lugar a una Margaret Hassan; los mismos europeos que devastaron África le dan el Premio Nobel a una keniana, y los mismos que nos han endilgado el discurso de la protección al medio ambiente plasmado en el referido Protocolo de Kioto hoy no firman los instrumentos jurídicos correspondientes. Visto así, efectivamente se trata de un doble discurso que, más que eso, es una doble moral.	Doble discurso en gobiernos

### Concentrado 15. Ikram Antaki

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/1996	6	Córdoba: el Derecho	Se equivoca Córdoba al afirmar que una	Linchamientos por

		a la alteridad	atmósfera no mata; sí lo hace. Una atmósfera desencadena dinámicas de linchamiento aterradoras. La que vivimos empieza a alimentarse de la alteridad. Muchos hemos escogido este país, nos hemos naturalizado, pagamos ntros. impuestos.	alteridad
20/01/1997	6	La izquierda-caviar	La diferencia entre la derecha y la izquierda en Francia es que estos últimos son más rapaces, sus ganas de comer son mayores, se detienen menos, tienen menos elegancia. La izquierda-caviar no es democrática. Es totalitaria y acaba por ahogar toda otra manifestación de vida.	La izquierda totalitaria en Francia
05/01/1998	6	¿Quién habla en el nombre del pueblo?	Existe una estafa lingüística que consiste en utilizar el “nosotros” en lugar del simple y llano “yo”. “Nosotros” ha sido un siniestro actor del siglo que hemos vivido. “Nosotros” no ha aprendido nada de lecciones del siglo.	Los representantes de gobierno
23/11/1998	6	¿Acaso piensan los economistas?	La economía es una ciencia menor que apenas va asimilando los avances de otras disciplinas. Los economistas trabajan y publican mucho, pero piensan poco. Una disciplina que no se piensa, no piensa.	La economía como disciplina en México
16/08/1999	6	Los genios de la política	La política es, entre otras muchas cosas, sumar voluntades, no restarlas. Esta gente (Esteban Moctezuma y el PRI) no aprenderán jamás de sus errores. Si persisten en su obra de destrucción, no tenemos nada que ver con vosotros.	La política priísta
06/05/2000	Internet	El chivo expiatorio	El acto fundamental de la sociedad primitiva, en el origen de la nuestra, es designar una víctima, cultivar la ilusión de su culpabilidad, a fin de evacuar las tensiones colectivas. El linchamiento, es decir, el asesinato de una víctima designada, no es un fenómeno legendario. Reúne en contra suyo a un grupo entero y produce la reconciliación. Nuestra víctima designada, nuestro chivo expiatorio ha sido durante los últimos 5 años, Carlos Salinas, su familia y sus colaboradores cercanos.	Salinas como víctima de linchamiento político

### Concentrado 16. Leticia Calzada

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
31/05/1997	7	Cuauhtémoc, candidato de las mujeres	Cárdenas propone políticas públicas para compensar desigualdades y fincar un trato igualitario entre hombres y mujeres que eliminen la subordinación. Enfoca la cuestión de las mujeres como una política pública integradora.	Plataforma política de género de Cárdenas
30/09/1997	6	Negación imposible	El desempeño en las comisiones de la Cámara de Diputados será muy diferente a	Equidad partidista en comisiones de Cámara

			lo que ocurría en las legislaturas pasadas, pues no tendrán mayoría priísta. Las comisiones tendrán el reto de aprender a trabajar colegiadamente.	Baja
07/10/1997	6	Transición y riesgo	Las transiciones traen consigo incertidumbre y riesgo. Cárdenas tendrá que gobernar esta ciudad compleja y con muchos problemas. A todos nos conviene que logre resolver algunos de ellos.	Retos del nuevo gobierno del DF
10/01/1998	7	Cuestas cada vez más empinadas	Desde la matanza de Acteal, en Chiapas, los eventos de esa entidad se han salido de todo control. Asombra la cerrazón del gobierno. La designación del nuevo gobernador Albores Guillén tampoco es una señal de un deseo de la búsqueda de paz en la región.	Conflicto indígena en Chiapas
07/03/1998	7	Día Internacional de la Mujer	Las mujeres se han abierto camino no sólo en la educación y la cultura, sino también en otras áreas. La historia la han contado los hombres. La lucha de las mujeres por igualdad de oportunidades ha sido uno de los acontecimientos más importantes de este siglo.	Lucha por igualdad de oportunidades
02/05/1998	7	El gobierno de Tony Blair	Plan de gobierno propuesto por el primer ministro inglés, Tony Blair, por el índice de criminalidad. En la ciudad de México la violencia se ha convertido en un problema muy serio. El Partido Laborista proponer atacar la criminalidad desde la modernización del sistema judicial. El programa de trabajo de Blair puede ser rescatado y adaptado a México.	Combate al crimen en Inglaterra

### Concentrado 17. Mireille Roccatti

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
08/10/1997	7	Seguridad pública y derechos humanos	El Estado, a través de las instituciones de seguridad pública, tiene constitucionalmente el uso exclusivo de la fuerza para mantener el orden público y dar cumplimiento a las leyes y reglamentos. Es responsabilidad del Estado que esa importante tarea se realice con pleno respeto a los derechos humanos.	Seguridad pública con respeto a derechos humanos
12/11/1997	6	El ombudsman y su trascendencia actual	E nuestro país se introduce la figura del ombudsman en 1990, creando la CNDH y en 1992 se le otorga plena autonomía. Los ombudsman mexicanos han desarrollado una notable labor, fructífera y oportuna. El ombudsman viene a ser colaborador y coadyuvante de las instituciones de justicia del país. Esta figura está arraigando cada vez más.	Funciones del ombudsman
30/01/1998	7	Derechos de los indígenas	Históricamente, en México la legislación no hace referencia al derecho indígena. Reconocer constitucionalmente la existencia	Derechos de los indígenas

			de los grupos indígenas no es ninguna concesión, es un imperativo inaplazable para la paz social.	
20/10/1998	7	El defensor del pueblo de España	El defensor del Pueblo de España es uno de los modelos, de hecho, el que más influencia ha tenido en la creación de las figuras protectoras de los derechos humanos. Es muy similar a la CNDH en México. Mantener a la CNDH al margen de las controversias partidistas y legislativas, además de las que corresponden sólo a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, es una condición irrenunciable.	Independencia partidista de la CNDH
02/05/1999	7	El derecho a la identidad cultural	La globalización económica y la cultural hacen que cada día sea mayor el esfuerzo de las comunidades por conservar sus tradiciones y costumbres. La preservación de la identidad cultural implica el respeto al derecho a ser diferente, a partir del respeto y tolerancia recíproco e irrestricto de los rasgos distintivos.	Derecho a la identidad cultural
25/08/1999	7	Derechos humanos, un compromiso de todos	El reconocimiento de los derechos humanos es una característica esencial de un estado de derecho. Al Estado le corresponde además la responsabilidad de crear y fortalecer las instituciones que lo garanticen.	Reconocimiento de los derechos humanos

### Concentrado 18. Cecilia Loría

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
27/05/1997	6	Contenido de género: una nueva educación	Los procesos educativos son los factores que expresan los cambios, retrocesos y conflictos que vive una sociedad. El debate es si la igualdad de oportunidades es la vía para transformar las relaciones de discriminación de género. Desarrollar políticas y programas educativos que en la construcción y reconstrucción de la cultura resignifiquen lo femenino.	Transformación educativa con perspectiva de género
10/06/1997	6	Las mujeres en las elecciones	Hoy todas las predicciones sobre el voto femenino están en cuestión, ya que estamos en una situación distinta. Las mujeres de hoy presentan nuevos perfiles. El aporte que muchas mujeres han hecho a la construcción de una nueva cultura política es definitiva. Que las mujeres recuperen, con su voto, la verdadera fuerza que tienen al decidir el derrotero de la nación.	Voto femenino
06/01/1998	6	En Chiapas la guerra continúa	Chiapas debe ser motivo de preocupación hasta que realmente se resuelva el conflicto. Lo que realmente alarma es la parálisis para que se avance en la resolución del conflicto. Lo que realmente es inconstitucional es mantener a miles y miles de indígenas en el límite de la sobrevivencia y careciendo de sus más elementales derechos.	Conflicto indígena en Chiapas

24/11/1998	6	México: la paradoja de la transición	México parece vivir una paradoja: mientras más se habla de transición democrática más se rigidizan ámbitos esenciales para la convivencia nacional. Una de las características de las transiciones democráticas es la apertura de espacios, el respeto a los derechos y la autonomía de personas.	Transición democrática
04/05/1999	6	Nayarit y el 2000	Nayarit vivió las dos últimas décadas una situación electoral mediatizada por el PRI. Los nayaritas no habían tenido procesos electorales con la fuerza e intensidad como ahora. Este partido (PAN) cosechará con creces lo ganado, con la “finta” de la posible Alianza.	Elecciones en Nayarit
15/08/1999	6	Bordando alrededor de la alianza	La ley se diseñó para evitar las coaliciones electorales. Ahora se perfila como una posibilidad real. Se ha promovido que la única posibilidad de éxito es presentarse unificados en los próximos comicios. De seguir las tendencias como van, la alianza estaría dirigida a darle el triunfo a Fox. Sacar al PRI de Los Pinos se puede convertir en realidad.	Alianzas electorales

### Concentrado 19. Martha Chapa

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
25/04/1998	7	Lo que resiste gobierna	Los descabros del PRI hablan del avance de la democracia en nuestro país. El partido oficial ha recibido dos importantes lecciones: los casos de la rebelión de Ricardo Monreal en Zacatecas y el de la valiente postura del de Puebla, Manuel Bartlett.	Situación interior del PRI
21/11/1998	7	Un rayo de esperanza	Hemos escrito en incontables ocasiones sobre la brutal inseguridad e impunidad en las que estamos inmersos y el terror y la ansiedad. En este gigantesco caos se creó el programa nacional de seguridad pública que no funcionó. Ahora la decisión de crear la Policía Federal Preventiva es a fondo, lo que se traduce como un rayo de esperanza.	Creación de la Policía Federal Preventiva
09/01/1999	7	Se va acercando la hora	Los sin duda se han adelantado y ya nada puede contener la avalancha de la sucesión. Se acabó el viejo sistema del silencio forzado, de la nerviosa y disciplinada espera. Es el propio gobierno el que va a dar el banderazo de arranque.	Proceso de sucesión presidencial
13/02/1999	7	De elecciones y coaliciones	Cuauhtémoc Cárdenas se ha vuelto prudente y meticuloso: ha manifestado que debe buscarse una amplia alianza opositora para derrotar al PRI en 2000. Por primera vez en 70 años el PRI perdería.	Propuesta de Cárdenas por una alianza opositora

02/03/2000	Internet	El fantasma del Fobaproa	El partido blanquiazul comienza a pagar las consecuencias en la persona de Fox, a quien Labastida acusó de haberse beneficiado indebidamente con el Fobaproa. Se ha impedido a toda costa que se condene a los autores materiales e intelectuales del fraude que, siendo funcionarios, burlaron y retorcieron la ley para cometer ese ilícito.	Impunidad del fraude del Fobaproa
12/07/2000	Internet	Renacimiento político	Nuestro país tiene la oportunidad de renacer en todos los órdenes. El pasado 2 de julio se derribó una muralla impenetrable que nos hacía ajenos a la toma de decisiones políticas. Estimamos que Fox sí tiene el deseo de invitar a los mejores hombres y mujeres a gobernar. Hoy soplan vientos de libertad en el PRI que, perdiendo, ganó, pues sacudirse el yugo presidencial es una victoria.	Resultados de elecciones presidenciales

### Concentrado 20. Amalia García

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
27/11/1998	7	Globalización de los derechos humanos	La globalización es un fenómeno complejo con consecuencias tanto negativas como positivas para la humanidad. La detención de Pinochet es el asunto de las garantías individuales en el marco de la globalización.	Derechos humanos en la globalización
14/05/1999	7	Transparencia del financiamiento público	Uno de los temas más importantes y controvertidos será el de la reforma electoral. Dicha reforma poner en la mesa la fiscalización del financiamiento en las precampañas. Hay mucho que hacer en el camino hacia la transparencia del financiamiento político.	Transparencia del financiamiento político
03/03/2000	Internet	Nuestros derechos	Para que las mujeres podamos participar en condiciones de equidad en el desarrollo de nuestra sociedad, se requiere que seamos dotadas con los instrumentos necesarios que nos permitan acceder a las mismas oportunidades que los hombres. En el PRD tenemos una propuesta de gobierno con una amplia visión de género.	Derechos de las mujeres en el PRD
06/04/2001	Internet	Un pacto entre gobierno y sociedad	México requiere de una reforma fiscal integral, basada en principios progresivos de cobro de impuestos; que pague más quien tiene más. El sistema fiscal de México adolece de graves problemas. La reforma fiscal integral es en esencia un nuevo pacto entre el gobierno y la sociedad, que contenga las nuevas responsabilidades de los contribuyentes, y el compromiso de eficiencia y transparencia.	Reforma fiscal
03/05/2002	Internet	Fin de una época	Resulta pertinente destacar la enorme transformación de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Se trata de una	Reforma de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

			reforma profunda encaminada a hacer de esa instancia un verdadero poder. La época de los poderes metaconstitucionales usados por el “señor presidente” está llegando a su fin.	
02/10/2003	Internet	Reforma hacendaria	Gobernadores acordaron realizar una convención hacendaria. También Fox la considera urgente. En el Poder Legislativo se percibe consenso sobre eso. Una reforma integral que fortalezca al Estado.	Reforma hacendaria
22/07/2004	Internet	Pacto por Zacatecas	El 11 de julio el Instituto Electoral del Estado de Zacatecas me ha otorgado la constancia de mayoría que me acredita como gobernadora electa. Ahora mi compromiso es trabajar incansablemente y gobernar para todas y todos. Sólo con la decisión y aportación de la gente lograremos modificar las deficiencias estructurales.	Compromisos como gobernadora
20/01/2005	Internet	Planeación democrática	En Zacatecas nos hemos propuesto planear no sólo para los próximos cinco años sino para el futuro del estado. El Plan Estatal de Desarrollo 2005-2010 se integró con la contribución de miles de zacatecanos. Hemos obtenido un documento que representa nuestras aspiraciones y nos comprometemos a todos. La planeación debe ser democrática para que sea eficaz.	Plan Estatal de Desarrollo de Zacatecas

### Concentrado 21. Ifigenia Martínez

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
25/11/1998	6	Chiapas, ética política y emergencia económica	El EZLN pudo celebrar dos encuentros: uno con la sociedad civil y otro con la Cocopa. El llamado del EZLN a la sociedad civil para llevar a cabo una consulta nacional sobre la Ley de Derechos y Cultura Indígenas elaborada por la Cocopa.	Consulta nacional sobre ley indígena
18/08/1999	7	Una plataforma común PAN-PRD	No se trata sólo de derrotar al PRI, sino de terminar con el régimen de partido de Estado. Las discrepancias entre PAN y PRD pueden manifestarse en la relación propuesta entre Estado y mercado.	Alianza opositora contra PRI
08/03/2000	Internet	Insensato reducir el gasto público	El proyecto de país impulsado por los gobiernos neoliberales es incompatible con el crecimiento acelerado del PIB, del empleo y de los salarios reales. No se justifica el recorte de millones de pesos propuesto por la SHCP al presupuesto aprobado por el Congreso.	Recorte presupuestal
10/03/2001	Internet	Una izquierda democrática	La palabra izquierda designa las doctrinas políticas que postulan la igualdad como el máximo común denominador de los derechos y deberes del ser humano, el derecho y reconocimiento a la diversidad y a la no discriminación. Se caracteriza por una permanente actitud crítica ante las	Concepto de izquierda

			inequidades económicas, políticas, sociales y culturales. La izquierda que no se renueva y se abre al cambio deja de ser democrática y se convierte en una fuerza retrógrada.	
14/07/2001	Internet	¿Bono demográfico o volcán social?	Nos preocupa que mientras la transición demográfica, si bien incompleta, está en marcha, la transición económica está estancada y ha generado 40 millones de pobres. Si no existe una concordancia entre una y otra, habrá crecientes dificultades y hasta probable pérdida de la paz social.	Situación demográfica-económica del país
05/05/2003	Internet	Alto a la silenciosa privatización del sector eléctrico	La privatización silenciosa del sector eléctrico es un hecho. Urge una reforma que reafirme el orden constitucional, fortalezca a la empresa pública. Confiamos en que se legitime una reforma nacionalista y consensuada del sector de energía eléctrica.	Privatización del sector eléctrico
28/06/2004	Internet	Violencia e inequidad	El ambiente de inseguridad pública que priva en el país y altera la vida ciudadana nos preocupa a todos. Es de celebrar la convocatoria a tomar la calle y realizar una marcha contra la inseguridad pública y el secuestro. Pero no basta con lamentar la ineficiencia de la policía y los cuerpos de vigilancia si no se analiza la situación económica del país y la falta de empleos. La economía necesita crecer. Los remedios no deben limitarse a combatir los actos delictivos con esquemas como el de "tolerancia cero".	Soluciones a la inseguridad pública
07/02/2005	Internet	Retorno del "dedazo"	Han adquirido creciente importancia en la actual contienda por el poder, las acusaciones del Poder Ejecutivo al jefe de Gobierno del DF con motivo de la expropiación (no consumada) del predio El Encino. Nos pareció un despropósito y una politización de la justicia pretender desaforar al mandatario del DF.	Conflicto por el predio El Encino

### Concentrado 22. Amparo Espinosa Rugarcía

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
13/11/2000	Internet	Muertes no tan dulces	Ejecución de Miguel Ángel Flores, en Huntsville, Texas. Prefiero abordar la ejecución a partir de un aspecto ético fundamental. En mayo de 1995 Australia legalizó la eutanasia voluntaria. En 1994 Oregon votó a favor de que los enfermos incurables tuvieran una muerte apacible. Derecho a elegir entre prolongar o no la propia vida cuando ya no hay esperanza. Merecemos todos al menos las mismas consideraciones para nuestra muerte que merece un delincuente.	Derecho a la eutanasia
18/12/2000	Internet	Errores médicos y el Presupuesto de 2001	Cuando ocurre un desastre aéreo se acude a la caja negra. Tal vez podría haber una caja	Presupuestos públicos

			equivalente que monitoreara los actos de gobierno para analizarlos. Se podrían conocer los errores cometidos en los presupuestos anteriores y evaluar el que está en curso.	
01/01/2001	Internet	Nueva ética y nueva política para un nuevo milenio	El “cambio” es el protagonista del nuevo milenio. Pero ¿qué hay detrás de la palabra? Sólo en la conjugación del abandono de prácticas atávicas por parte de ciudadanos y gobernantes puede darse el cambio que el país exige.	El “cambio”
16/04/2001	Internet	La eutanasia roca el alma humana	La semana pasada conmovió al mundo la noticia de la legalización de la eutanasia en Holanda. El 90% de los holandeses apoyaban la práctica. La luz verde para que los médicos acaben con la vida de un paciente terminal, sin miedo a los 12 años de cárcel que hasta hoy prescribía la ley.	Legalización de la eutanasia en Holanda
14/05/2002	Internet	Discrepancias criminales	Que el gobierno federal y el de Andrés Manuel López Obrador difieran ruidosamente en torno al nivel de inseguridad pública en el DF es una desavenencia perversa pues afectan a los ciudadanos. Yo me pregunto si la manipulación partidista de datos delictivos no merece el mismo grado de indignación popular que podría tener en la vida y la muerte de miles de capitalinos.	Manipulación de datos delictivos
04/06/2002	Internet	Problema del agua, adelanto de lo que puede ocurrir	El reciente conflicto del agua entre México y Estados Unidos erosionó la agenda bilateral, sacó a la luz pública ciertas limitaciones gubernamentales. Las guerras del futuro serán por agua.	Conflicto por el agua entre México y EU

### Concentrado 23. Ana María Salazar

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
15/11/2002	Internet	Política: cosa de mujeres	Una posible respuesta sería que en momentos de crisis, de falta de identidad o de credibilidad del sistema políticos, se abren espacios para opciones “no tradicionales” como el nombramiento de una mujer para un alto puesto político. No sería descabellado especular que, con tanto caos que enfrenta la política mexicana, podríamos ver un escenario en la campaña presidencial del 2006 donde 3 mujeres contiendan por la Presidencia de México, bajo la bandera de los 3 principales partidos.	Papel político de las mujeres
10/01/2003	Internet	Torpe y titubeante manejo de una renuncia	Más que una renuncia anunciada, la salida de Jorge Castañeda como canciller subraya las dificultades inherentes que tiene Fox para gobernar.	Renuncia de Jorge Castañeda a la SRE
08/08/2003	Internet	AMLO: león agazapado	La crisis en el DF requiere una cruzada, con la participación de los tres poderes del	Combate a la criminalidad en el DF

			Estado y de todos los estratos de la sociedad capitalina, con López Obrador al frente.	
20/02/2004	Internet	México y John Kerry	La contienda presidencial prevista para noviembre en EU está definida. A menos que sucediera algo verdaderamente catastrófico, serán John Forbes Kerry y George Walker Bush. La economía de EU parece favorecer a Bush. Como van las cosas, Bush y Fox tendrán amplias oportunidades para reunirse en sus ranchos.	Candidatos presidenciales en EU
02/07/2004	Internet	La izquierda ante la inseguridad	En país dividido por abismales diferencias, uno de los pocos temas en común es la preocupación por la seguridad personal y la de nuestros seres queridos. Si la izquierda no quiere quedar fuera de la jugada es imperativo que desarrolle programas con resultados que reflejen la preocupación del mexicano por la criminalidad.	Posición de la izquierda ante inseguridad pública en el DF
25/02/2005	Internet	Proselitismo en EU	La Cámara de Diputados aprobó esta semana la legislación que permitiría que los mexicanos en el exterior ejerzan sus derechos políticos y puedan votar en las elecciones.	Voto de mexicanos en el exterior

#### Concentrado 24. Jacqueline Peschard

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
17/10/2003	Internet	“Amigos de Fox”, un caso complejo	El caso conocido como Amigos de Fox fue el más complejo de todos los que, en siete años de trabajo, tuvo que desahogar la comisión de fiscalización del IFE. Se trata de una resolución inédita, pero es el fiel reflejo de los avances en democracia electoral.	Caso “Amigos de Fox”
30/12/2003	Internet	Los partidos cierran el club	Partidos-negocio o partidos familiares como el Partido de la Sociedad Nacionalista, cuyos dirigentes lucraron con el financiamiento público, han surgido porque los requisitos de ley para convertirse en partido político son muy fáciles de cubrir.	Registro de partidos
27/01/2004	Internet	Efectos de la competencia política	El debate político en los medios de comunicación se ha centrado en las aspiraciones presidenciales de los tres partidos. Hay, en efecto, una carrera anticipada. Lamento que estos apresuramientos dejen poco espacio para el debate.	Carrera presidencial
15/06/2004	Internet	Boicot efectivo	El boicot que organizaron vecinos en contra de Perisur generó solidaridad y suscitó controversia política. Surgió la convocatoria para boicotear el ingreso a la plaza comercial. Fue efectivo. Se convirtió en referente para el llamado a la gran marcha en contra de la inseguridad.	Participación social contra Perisur

25/01/2005	Internet	Irak: ¿se evitará la polarización?	La violencia y la inseguridad en Irak en la organización de los comicios, lejos de haber disminuido se han ahondado. Haber podido mantener la integridad de la autoridad electoral es un signo favorable para esta elección tan amenazada.	Elecciones en Irak
08/02/2005	Internet	Las primeras tres elecciones	Este año se renovarán gubernaturas y sus congresos y alcaldía. Unos comicios locales en estas fechas son expresiones de la presencia político-electoral de sus respectivos partidos, de sus avances o repliegues.	Elecciones estatales

### Concentrado 25. Rosario Green

Fecha	Página	Título	Oraciones temáticas	Tema o tópico
04/11/2004	Internet	Latinoamérica, ausente en EU	América Latina ha esperado por décadas colocarse como una prioridad para EU. Sin embargo, esas expectativas se han frustrado. Podría imaginarse que Bush mantendrá su disposición a firmar acuerdos de libre comercio, pues tiene el apoyo de un Congreso que se afirma republicano.	Relaciones Latinoamérica-EU
25/11/2004	Internet	Condoleezza Rice, secretaria de Estado	Condoleezza Rice se ha convertido en la segunda mujer en llegar a la jefatura del Dpto de Estado de EU, cuatro años después de que otra dama, Madeleine Albright, dejara esa misma posición.	Asignación de Condoleezza Rice al Dpto. de Estado de EU
23/12/2004	Internet	¿Se reforma la ONU?	Kofi Annan recibió el informe que designara para ayudarlo a pensar en la indispensable reforma de la ONU. Tuvieron que ver los acontecimientos del 9/11 y la lucha contra el terrorismo, pero también estuvo presente el reconocimiento de cierta ineficacia de la ONU en general. Pero hoy parecería ser más estridente la voz de la sinrazón y la fuerza que la del secretario general.	Reforma a la ONU
20/01/2005	Internet	Un adiós muy singular	El 17 de enero se celebra el nacimiento de Martín Luther King. Este año la conmemoración se convirtió en una especie de adiós al general de 4 estrellas Colin Powell, secretario de Estado. Es importante que la sociedad de EU se muestre más abierta a las realidades del nuevo siglo.	Gestión de Colin Powell
03/03/2005	Internet	¿Mundo antiestadounidense?	El acendrado sentimiento antiestadounidense en México ha estado siempre ahí. Sus razones pueden vincularse a la guerra con Texas y la anexión de la mitad del territorio de México al de Estados Unidos como consecuencia de ella. El disgusto radica en la percepción de que esa potencia actúa sin tener en cuenta el interés de	Sentimiento antiestadounidense

			otras naciones. Así, la causa principal del descontento es la política exterior.	
17/03/2005	Internet	Bush y otra vez la libertad	Bush buscó adjudicar a su administración algún crédito por los cambios democráticos que parecen asomarse en Oriente Medio e intentó explicar su lucha contra el terrorismo. De pasada se refirió brevemente a la mujer-soldado. Sin suficientes recursos financieros, sin políticas distributivas del ingreso y la riqueza, difícilmente la democracia se proyectará.	Discurso de Bush sobre democracia en Oriente Medio

# **ANEXO 2**

## ***Entrevistas***

- **Laura Bolaños**
- **Marta Lamas**
- **Irma Salinas Rocha**
- **Florence Toussaint**
- **Rosa Albina Garavito**
  - **Cecilia Loría**
- **Amparo Espinosa Rugarcía**
  - **Ana María Salazar**
  - **Jacqueline Peschard**
    - **Rosario Green**
    - **Abner Chávez**

## ENTREVISTAS

**E**n este anexo se encuentran las 10 entrevistas, con el título *Pensar en Voz Alta: mujeres editorialistas en El Universal*, que realicé a igual número de mujeres editorialistas del diario *El Universal*, de un total de 29 mujeres articulistas citadas.

Las preguntas varían en cantidad y forma, pues se adecuaron al tiempo y disponibilidad de las entrevistadas. Algunas de las articulistas ya murieron, como es el caso de Gabriela Mistral, María Enriqueta Camarillo, Concha Espina, Sofía Bassi e Ikram Antaki. A otras no conseguí contactarlas, sea porque ya no son figuras públicas o por no poder obtener algún teléfono, dirección o correo electrónico, como es el caso de Sol Arguedas, Blanca Esponda, Rosario Guerra, Lucinda Nava Alegría y Leticia Calzada.

Algunas más nunca contestaron las constantes solicitudes de entrevista, como Rosario Ibarra, Mireille Roccatti, Martha Chapa, Ifigenia Martínez y Amalia García. Y las que rechazaron la entrevista argumentando falta de tiempo fueron Cristina Pacheco y Sara Sefchovich.

De esta manera, las 10 entrevistas aquí incluidas, por orden de aparición en la tesis y no por fecha de realización, son las de Laura Bolaños, Marta Lamas, Irma Salinas Rocha, Florence Toussaint, Rosa Albina Garavito, Cecilia Loría, Amparo Espinosa Rugarcía, Ana María Salazar, Jacqueline Peschard y Rosario Green.

También se añade la entrevista realizada a Abner Chávez, quien estuvo como asistente editorial de la sección de Opinión del diario durante el periodo comprendido de 1993 a 2003.

## • Laura Bolaños

(18 de marzo de 2005)

### **¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si te invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Empecé en 1972 en *El Universal*, pero empecé en 1965 en la revista *Sucesos para todos*, bajo la dirección de Raúl Prieto (Nikito Nipongo) y después con Mario Menéndez. Dimos ahí fuerte batalla durante los acontecimientos del 68. Cuando Rosendo Gómez Lorenzo, que me conocía de ahí, pasó a dirigir la plana editorial de *El Universal*, me llamó.

### **¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

Comencé a colaborar sin ninguna dificultad, al contrario, y cuando tuve como jefes a Ariel Ramos y después al muy, muy estimado, querido, añorado por todos Alfonso Maya, sólo recibí atenciones; lo mismo cuando colaboré en el cultural con Castillo Pesado. También colaboré en *El Gráfico*.

### **¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

La experiencia previa fue sólo la de *Sucesos*, pero hay algo anterior: el periódico *Presente* que creó el periodista Jorge Piñó Sandoval, primero que se atrevió, en tiempos de Miguel Alemán, a hacer críticas directas al sistema con los resultados lógicos: ataque a la imprenta, del que sobrevivió la publicación y en el que se fundó su éxito inmediato, lo que le acarreó a Piñó Sandoval amenazas de muerte y desaparición del periódico, hecho al parecer olvidado por todos. Colaboré con dos artículos y varios dibujos de un personaje femenino joven que hacía comentarios mordaces.

### **¿Cuáles fueron los temas que más te interesó abordar? ¿Por qué?**

Mis temas han sido en general de análisis político, crítica política y defensa de las que podríamos llamar causas populares; ataques al imperialismo, defensa de pueblos agredidos, Vietnam, Palestina, etc. Soy de izquierda, el socialismo fue mi causa –sigue siendo aunque por otros caminos–, la causa de las mujeres, por supuesto, pero no en exclusiva; los derechos humanos, donde milité en ONG's durante nueve años.

### **¿Hubo algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

Aunque ya no estábamos tan limitados como en tiempos de Díaz Ordaz, todavía en el sexenio de Echeverría me rechazaron varios artículos por ser críticas demasiado directas –no recuerdo cuántos–, unos tres o cuatro cuando López Portillo y de ahí en adelante, ninguno.

### **¿Consideras que se te pagó lo justo?**

Nos pagaban muy poco, 220 pesos por artículo. Una basura.

### **¿Por qué razón dejaste de colaborar en el diario?**

Dejé de colaborar cuando la dirección decidió realizar pequeñas acciones hostiles, como dejar de publicar sin explicación y meter a otras personas en nuestros lugares habituales; fue cuando echaron de forma muy canalla a Alfonso Maya. Querían que nos fuéramos y decidí darles el gusto. Seguí escribiendo en *Quehacer Político* y *México Hoy* hasta su extinción.

### **¿Cómo te sientes ante el hecho de haber participado en *El Universal*? ¿Qué satisfacciones o desilusiones te dejó tu participación en este diario?**

Tantos años en *El Universal* siguen siendo para mí un galardón. Me gustó mucho haber publicado en *El Universal*, y fuera del momento último, sólo tuve satisfacciones.

### **¿Qué importancia le das al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

El artículo de opinión es, según creo, muy importante, pero no es muy apreciado entre nuestro público, aunque hace años hubo "gallones", reducidos ahora a poquísimos. Hoy privan los comentaristas de radio y televisión, lógico en un país con pocos lectores.

**¿Qué significa para ti ser mujer articulista de opinión?**

Yo me considero, en lo fundamental, analista política, aunque haya hecho y siga haciendo muchas otras cosas. Me da gusto que, a pesar de lo raquítico del medio, haya más politólogas hoy que en el pasado.

**Como todo parece indicarlo, cuando tú colaboraste eran muy pocas mujeres las que también lo hacían junto contigo. ¿Qué pensabas y piensas de ello?**

Yo fui de las primerititas, mucho tiempo estuve sola en la tarea, de todas formas sigue habiendo pocas, lo que considero natural en un país donde apenas estamos comenzando a abarcar espacios considerados masculinos.

## • Marta Lamas

(27 de abril de 2005)

### **¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si te invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Me invitó Luis Javier Solana. Él vio la revista *Fem* y dijo: necesitamos tener una feminista que escriba; estaba decidiendo entre Alaíde Foppa y yo, entonces me habla y me pide que colabore.

### **¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

Ninguna dificultad, fue así como “queremos que una feminista escriba una vez por semana”, y así fue.

### **¿Cómo era la situación en general de los medios y la prensa cuando entraste?**

Estaban reacios a la participación. Era yo la única feminista y me peleaba siempre con Rafael Moya Palencia; cosa que yo escribía tiro por viaje me decía que qué horror, no había una situación de feminismo, realmente era muy raro, fue todo un escándalo una serie sobre el aborto, creo que fueron como cinco artículos con ese señor de pelearme y no había mucha presencia de feministas. Esperanza Brito había estado en el *Novedades* escribiendo, alguien más estaba en *Excélsior* y después como tres lugares donde había una feminista de colada, y es en el *Unomásuno* donde realmente se plantea un proyecto donde se le da al feminismo un espacio más grande, toda una página, donde escribían varias y luego ya viene el proyecto de *La Jornada*. No me acuerdo cómo estaba la prensa toda, pero sí que los periódicos importantes que eran *El Universal*, *Excélsior* y *Novedades* no tenían una cosa del feminismo.

### **¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Yo nunca había escrito en un periódico, me costó trabajo ajustarme a las dos cuartillas, la disciplina de entregar cada semana... tres o cuatro días antes ya estaba pensando “de qué voy a escribir”, hacía el borrador y me salían ocho cuartillas y luego cortar... yo venía de un ejercicio de escribir más largo, para otro tipo de cosas, para *Fem*. Ya tenía los primeros tres años de la licenciatura en Antropología, en el 71 entré al movimiento feminista.

### **¿Cuál fue tu interés en colaborar?**

Yo sí sentía que había que llevar el feminismo a un público que no iba a leer la revista *Fem*, pensaba que en las páginas de *El Universal* sí se debatía la política del país y que para mí el feminismo era un tema de política, entonces para mí era una gran oportunidad de mostrar cómo lo personal es político, cómo la sexualidad tiene que ver con lo que está pasando en la economía, cómo todos los discursos del feminismo poderlos llevar ahí.

### **¿Usaste el espacio editorial para analizar, criticar, defender una causa?**

Sí usé la tribuna para defender la causa, todos mis artículos fueron de feminismo.

### **¿Hubo algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

Solamente tuve un problema una vez que escribí en contra de un militar. Mi artículo, me acuerdo, se llamaba “Fuero Militar”, recibí una amenaza telefónica, y entonces un amigo me dijo: “En México te puedes meter con todos menos con el Ejército. Te puedes meter con la Iglesia, con el Presidente —ya para entonces eran finales de los 70—, pero aguas, ten cuidado, es que no te mediste, no te puedes meter con el Ejército”, y fue la única vez que recibí una amenaza, pero se publicó, no hubo censura, nunca tuve censura.

### **¿Cuáles fueron los temas que más te interesó abordar? ¿Por qué?**

Yo lo que trataba era como de ir mostrando lo que pasaba en el país con el feminismo, yo trataba que no fueran cuestiones teóricas nada más, sino vincularlas a lo que estaba pasando, yo creo que hay un registro de qué pasó en el feminismo en México en los tres años que estuve en *El Universal*, porque cada evento que hacíamos yo hablaba de él; cada libro que se publicaba, tal escándalo que había;

también si sucedían cosas a nivel internacional las comentaba y luego, obviamente, los temas que a mí siempre me han interesado que son el aborto, el trabajo, el tema de la relación con los hombres, el del amor.

### **¿Consideras que se te pagó lo justo?**

Sí, para mí fue una sorpresa que me hubieran invitado y estaba muy agradecida, entonces aunque no me hubieran pagado, yo creo que hubiera aceptado el espacio.

### **¿Por qué razón dejaste de colaborar en el diario?**

Es que el grupo político de amigos donde yo me movía decide hacer un periódico, que es el *Unomásuno*, y me invitan ahí, entonces yo lo que sentía también, después de tres años, es que había muy poca retroalimentación, excepto por Rafal Moya Palencia, que cada vez que yo escribía sobre el aborto él escribía, nadie de los demás retomaba jamás algo, entonces tuve de repente la fantasía de decir, bueno, si me voy a un lugar en donde pues está la izquierda, moderna, que echó a andar el unomásuno, pues ahí va a haber más juego y más interlocución. Eso fue lo que pensé, aunque pues tampoco hubo mucho cambio.

### **¿Hubo algún trato diferente hacia ti por parte de *El Universal* u otros colaboradores por el hecho de ser mujer o por tu especialidad?**

Nunca me di cuenta porque no tuve punto de comparación. Yo mandaba mi artículo y mi contacto siempre fue con Luis Javier Solana, yo no sé cómo trataban a los demás. A mí siempre me trataban muy bien, en el sentido en que cada mes me pagaban y mi artículo lo publicaban tal cual y ese tipo de cosas. Me sentí muy bien tratada. Realmente fue para mí una experiencia muy positiva.

### **¿Cómo te sientes ante el hecho de haber participado en *El Universal*? ¿Qué satisfacciones te dejó tu participación en este diario?**

Yo creo que primero, fue el sentir que podía yo ser una editorialista, que lo que yo decía importaba y el aprender a moverte en ese mundo, fue en términos profesionales el inicio de mi carrera también como periodista y editorialista.

### **¿Y desilusiones?**

Ninguna.

### **¿Qué importancia le das al artículo de opinión como género periodístico?**

Yo creo que tiene mucha importancia, de los periódicos es lo que leo, yo no leo las noticias, los encabezados sí pero me voy a la página editorial, y me interesa qué dice el reforma, *La Jornada*, *El Universal*, *El País* y *Milenio*, pero creo que los editorialistas reflejan las posiciones políticas y las tendencias, entonces te sirven desde para normar tu criterio, para informarte, para tener más argumentos para debatir, a mí me parece importante el trabajo editorial.

### **¿Cuál es la función de la mujer articulista de opinión?**

Una mujer qué, ¿de derecha o de izquierda? ¿feminista o no feminista? Es decir, el cuerpo no va a hacer que esa mujer toque temas de mujeres, también es ser feminista.

### **¿La gente no toma más en serio la opinión de alguien según el sexo?**

Yo pienso que la gente le hace caso a lo que tiene resonancia con lo que piensa. O sea, si una gente muy conservadora lee a alguien liberal, no le va a gustar, no lo va a tomar en serio, sea hombre o mujer; si alguien liberal lee a alguien conservador, sea hombre o mujer, no le va a interesar, yo creo que en la lectura de los textos editoriales en los periódicos lo que hace que la gente valore el texto o no, es la coincidencia política, aunque haya un poquito de diferencia, eso es interesante.

Yo creo que ahorita no tiene peso en las páginas editoriales el que seas mujer o seas hombre, sino si eres frívolo o eres serio. A una Dense Dresser la leen todos los señores de México, una Soledad Loaeza también, no porque sean mujeres sino por lo que escriben y lo que piensan. Paz Fernando Escuto, por ejemplo, en reforma, que es una señora mochísima, nadie la lee más que los propios mochos que quieren estar nutriéndose de eso, pero no porque sea mujer, sino por su posición política.

Yo creo que en las páginas editoriales lo que hace que te lean o no es lo que tienes que decir y no el cuerpo desde donde lo dices.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han participado en las páginas editoriales del diario. ¿Qué piensas de ello?**

Yo no creo que esté repartido equitativamente. Y sí creo que todavía las mujeres no tienen en sí mismas un peso político. Quien escribe en un periódico tiene que estar haciendo análisis político, y sí hay menos analistas políticas mujeres que hombres. Es reflejo de muchas cosas, es decir, sí hay machismo en el país, sí hay intereses diversos; pero hay ahorita una camada de chavas jóvenes escribiendo de política, pero digamos de mi generación no hay tantas.

Yo creo que en las generaciones jóvenes sí debe haber una mayor competencia y ahí sí probablemente hay más discriminación en el sentido de que debe haber mucho más oferta de chavas dispuestas a escribir y que no son elegidas.

Más bien yo creo que la gente que escribe a veces en los diarios es elegida porque representan algo, y no hay tantas que representen posiciones políticas o las que hacen política no escriben.

**En comparación con otros diarios, ¿El Universal ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en las páginas editoriales?**

No sabría decirte, es un periódico que a mí me gusta su página editorial por su pluralidad y diversidad.

**¿Crees que si más mujeres opinaran en tribunas editoriales algo cambiaría en la sociedad? ¿Se abrirían a debate temas ignorados?**

Si son mujeres con conciencia de mujer sí, si son mujeres enajenadas es como si fueran hombres con faldas que opinan. El problema, insisto, no es de cuerpos, necesitamos conciencias. A veces el cuerpo te ayuda a que cobres conciencia más rápido, si tienes un cuerpo del cual se burlan, o el cual está en riesgo si sales a la calle, es apersona tiene más posibilidades de cobrar conciencia de una serie de cuestiones alrededor de la diferencia sexual, y en el tema de los hombres y las mujeres.

Por eso hay muchas mujeres con conciencia feminista y pocos hombres con conciencia feminista, por llamarlo de alguna manera, pero lo que necesitamos es que haya más personas con conciencia, hombres y mujeres, sobre todo los temas que tienen que ver con la diferencia sexual. Monsiváis escribe de esa manera, por eso en sus artículos, aunque sean escritos por un hombre, siempre hay una mirada incluyente.

Es complicado, porque el que entre un grupo importante de mujeres a un espacio masculino hace que cambien ciertas cosas, pero en un periódico es distinto porque es un trabajo intelectual, ahí no va a ser tanto si son mujeres sino qué posición tienen como mujeres: ¿Son mujeres con conciencia de mujer? ¿Son mujeres que van a hablar lo que significa desde como mujer ver tal problemática? ¿O son mujeres que van a reproducir el discurso masculino hegemónico? Yo creo que sí se necesitan más personas feministas escribiendo en los medios.

**¿Y qué se necesita para ello?**

Si hubiera un movimiento feminista activo, masivo, de cientos de miles –o de millones como ocurre en otros países– de mujeres que presionaran y que pudieran hacerle un boicot a un periódico diciendo “nosotros no vamos a comprar esto mientras no escriban otro tipo de cosas”. Pero para eso necesitas una sociedad organizada presionando. México nunca ha tenido un movimiento feminista masivo, siempre han sido grupos y no han salido las mujeres a las calles ni a pedir cosas básicas, menos van a pedir a los periódicos que escriban feministas.

En Italia, con todo y Vaticano, en roma, la cuarta parte de la ciudad sale a pedir que cambie la línea de aborto y cambió, con todo y el Vaticano. En México no llegan ni a ir 50 mujeres a una marcha feminista. A lo mejor en 20 años. Todo eso sólo va a cambiar si hay presión social. Las cosas no cambian porque los gobernantes de repente sean buenos y digan “ay aquí se necesita”, lo que a mí me pasó con Luis Javier Solana es inaudito, que un directivo diga “ay, se necesita una feminista aquí”, pues el proceso suele ser que un movimiento organizado hace una presión y se vuelve un factor político y cultural que obliga a las instancias del gobierno y culturales a retomar esos temas y esa perspectiva y entonces dirán “ay, necesitamos más feministas para que nos digan cómo”.

**¿De qué forma la perspectiva de género enriquece a la prensa y a la prensa de opinión en sí?**

La perspectiva de género es la nueva manera de hablar de los problemas entre hombres y mujeres. Se ha internacionalizado, los periodistas, hombres y mujeres, de los medios deberían tener perspectiva de género, cuando van a hacer su nota, un reportaje, lo que sea, tratar de ver qué pasa con los hombres y qué pasa con las mujeres, hasta dónde nos salimos de ese esquemita.

Creo que la gente cree que género quiero decir mujeres, y no entienden que es construcción cultural de la diferencia sexual, lo que se piensa que le toca a las mujeres o lo que se piensa que le toca a los hombres en una cultura, y mientras no se entienda, va a ser un periodismo bastante anticuado. *El País* sí tiene perspectiva de género, en cómo trata las cosas, aunque también es cierto que en España sí hay un movimiento activo de mujeres.

• **Irma Salinas Rocha**

(2 de diciembre de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entró a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia?**

Por invitación del dueño, quien era amigo.

**¿Cuál fue su interés en colaborar?**

Porque me gustaba escribir.

**¿Cuál era su experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Haber ya escrito un libro, *Tal Cual*.

**¿Cuáles fueron los temas que más le interesó abordar? ¿Por qué?**

Política, principalmente. Mi interés porque el país se mejorara día con día. Para apoyar a la gente de bajos recursos.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

No hubo dificultades.

**¿Con qué intención usó el espacio editorial? ¿Para analizar, reflexionar, criticar, comentar, defender una causa?**

Me sirvió de conducto para analizar, reflexionar, criticar, comentar y defender a la gente de bajos recursos, a los oprimidos.

**¿Considera que se le pagó lo justo?**

Nunca recibí ninguna paga por escribir.

**¿Qué satisfacciones o desilusiones le ha dejado su participación en este diario?**

La satisfacción de sentirme útil y productiva, pensando que lo que escribiera no caía en el vacío, que servía para una causa.

**¿Qué importancia le da al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

Que es una plataforma que sirve de expresión social que siempre beneficia a algo o alguien.

**¿Qué significó para usted ser mujer articulista de opinión?**

Para mí fue muy satisfactorio poder hacerlo y compartir mis ideas. Siempre he creído que las mujeres y los hombres tenemos el mismo nivel, aunque seamos distintos biológicamente.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han escrito y escriben en las páginas de opinión del diario. ¿Qué piensa de ello?**

Deben de ser escogidas por la calidad del escrito, no por el género. Tal vez sea por timidez propia, no por restricción ajena. Siento que en la actualidad es mayor el número de articulistas femeninas que antes. Sí existe disparidad. Tal vez esta se nivelaría si algún día pusieran como director de un periódico o medio de comunicación, a una mujer en lugar de un hombre.

**¿Cree que por ser mujer o por su especialización, hay algún trato diferente hacia usted de parte de *El Universal* u otros colaboradores?**

No hubo ningún trato especial. Quien me invitó tenía para mí un lugar muy especial como amistad, no como periodista. Tras su muerte seguí en contacto con su esposa.

**¿Considera que *El Universal* ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en páginas de opinión en comparación con otros diarios?**

No creo que tenga una apertura especial sobre otros medios.

• **Florence Toussaint**

(5 de agosto de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si te invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Por invitación del subdirector editorial del periódico.

**¿Cuál fue tu interés en colaborar?**

Me ofrecieron muy buenas condiciones económicas y de expresión. Además se trata del diario de mayor circulación del país. Por otro lado me pareció interesante llegar a un público distinto al de *Proceso*.

**¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Tenía alrededor de 18 años de publicar en *Proceso*. Estaba elaborando mi tesis de doctorado en Sociología, por lo cual el primer año publiqué cada 15 días.

**¿Cuáles fueron los temas que más te interesó abordar? ¿Por qué?**

Los que tienen que ver con la cultura, con la ciudad de México y con el que se destacara en la semana en lo social, económico o político.

**¿Usaste el espacio editorial para analizar, criticar, defender una causa?**

Para reflexionar, analizar y criticar.

**¿Consideras que se te pagó lo justo?**

En su momento *El Universal* sí me pagaba lo justo.

**¿Por qué razón dejaste de colaborar en el diario?**

Dejé de colaborar en el 2000 debido a que de repente comenzaron a dejar de publicarme, sin explicaciones convincentes. Cuando las pedí personalmente, se negaron a dárme las. Busca el artículo que envié a la sección de lectores, hacia noviembre del 2000.

**¿Cómo te sientes ante el hecho de haber participado en *El Universal*? ¿Qué satisfacciones y desilusiones te dejó tu participación en este diario?**

Muchas satisfacciones ya que pude alternar con personajes de la política y de la academia en las reuniones periódicas que llevaba a cabo el diario. También porque mi nombre y mis ideas se conocieron en círculos más amplios. Asimismo porque tuve la oportunidad de escribir artículo de opinión, algo diferente a lo que hago en *Proceso*.

**¿Qué importancia le das al artículo de opinión como género periodístico? ¿Cuál es la función de la mujer articulista de opinión?**

Me pides que escriba un ensayo. No tengo tiempo ahora. Te respondo sólo algunas cuestiones: el artículo de opinión es importante porque guía la interpretación de los lectores en temas de los cuales los articulistas tienen más información.

**¿Hubo algún trato diferente hacia ti por parte de *El Universal* u otros colaboradores por el hecho de ser mujer o por tu especialidad?**

En mi caso, el hecho de ser mujer no ha marcado ni a favor ni en contra mi trabajo en los medios. Me parece que ha sido la calidad de mis producciones lo que me ha traído las oportunidades que tuve.

• **Rosa Albina Garavito**

(30 de marzo de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si te invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Una mezcla de las tres. Con la desazón producida porque dejaron de publicar mis artículos en *La Jornada* (después de nueve años de colaborar en ese diario), le pedí a Julio Ulloa, en aquel entonces asesor en el PRD, me presentara a Joel Hernández coordinador de los editorialistas de *El Universal*; quien por fortuna, de inmediato y con un reconocimiento que sentí inmerecido, me invitó a participar en el equipo de colaboradores de ese diario.

**¿Cuál ha sido tu interés en colaborar?**

Todo editorialista tiene la fantasía de incidir en el curso que toman los acontecimientos de la realidad. Yo cultivo esa fantasía.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

Ninguna, todo lo contrario.

**¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Los nueve años de colaboración en *La Jornada*, además de mi experiencia como directora fundadora de la revista *El Cotidiano* de la UAM-A de 1984-1990; revista que para orgullo del equipo que la creamos, aún existe. También soy directora fundadora de la revista *Coyuntura* del PRD, (1989) que igualmente sigue viva. En cuanto a escolaridad tengo licenciatura en economía por la UANL y maestría en sociología por la FLACSO-ELAS, Santiago de Chile.

**¿Cuáles son los temas que más te ha interesado abordar? ¿Por qué?**

Intento hacer un seguimiento de la realidad mexicana, y los temas que considero relevantes para el diagnóstico de esa realidad y que son materia de mis colaboraciones, son los relativos a la política; la economía nacional; la situación socio económica (empleo, salarios, pobreza, migración, distribución del ingreso); el sindicalismo; y en general los movimientos sociales. Todo ello para indagar si estamos en la ruta de transformarnos en un país más democrático, más justo, con mayor capacidad de crecimiento; o si por el contrario hay riesgos de retroceso y en dónde se encuentran y por qué.

**¿Has tenido algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

Ninguna dificultad.

**¿Con qué intención usas el espacio editorial? ¿Para analizar, criticar, defender una causa?**

En parte se responde con la número dos; pero además pienso que la objetividad no significa neutralidad, por lo tanto en mis análisis, reflexiones y críticas hago explícita la causa que defiendo: empujar la alternancia política hacia una auténtica transición democrática. Una vez que hemos conquistado la democracia electoral, es necesario pasar a la etapa de la democracia participativa y ello requiere de un gran acuerdo nacional para la reforma integral y democrática del Estado. Dicha reforma no se reduce a un rediseño institucional del Estado que democratice la toma de decisiones en todos los ámbitos de la vida nacional; también implica un cambio en la política económica. ¿En dónde están los obstáculos a esos cambios?, ¿cómo construir un país más justo y democrático? A ello tratan de contribuir mis reflexiones semanales.

**¿Consideras que se te paga lo justo?**

Pienso que sí. Además, en economía hay una “teoría de las remuneraciones no monetarias” que comparto, y que plantea que para contabilizar el ingreso total de una persona, hay que considerar no sólo la retribución monetaria que recibe por su trabajo, sino también la satisfacción que le significa desempeñarlo. En mi caso, además de que mis colaboraciones están bien pagadas, esa remuneración no monetaria es altísima.

**Si fuera el caso, ¿por qué razón dejarías de colaborar en el diario?**

Por censura.

**¿Cómo te sientes ante el hecho de participar en *El Universal*? ¿Qué satisfacciones y desilusiones te ha dejado tu participación en este diario?**

Tener la oportunidad de que semanalmente mis reflexiones se publiquen en un diario plural y trascendente para la vida nacional como *El Universal* constituye una gran satisfacción; de la misma manera la oportunidad de participar en un equipo altamente calificado y profesional, profundamente respetuoso de la diversidad de posiciones frente a los grandes problemas nacionales. A ello agrego que gracias a mis colaboraciones en *El Universal*, recibí el Premio Nacional de Periodismo 2002 del Club de Periodistas de México, A. C. ¿Desilusión? ¡Ninguna!

**¿Qué importancia le das al artículo de opinión como género periodístico?**

El periodismo que se hace con honestidad profesional me entusiasma y lo considero importantísimo; lo mismo un buen reportaje, que una crónica, una nota informativa bien elaborada, una foto, o un artículo de opinión.

**¿Cuál es la función de la mujer articulista de opinión?**

En un país que apenas se abre a la democracia, tener una tribuna pública es sin duda un privilegio. Te confieso que cuando escribo nunca pienso "soy mujer articulista de opinión en *El Universal*", simplemente hago mis colaboraciones con el apasionante y disciplinado compromiso semanal de tratar de contribuir al mejor entendimiento de la realidad nacional; y me siento orgullosa de hacerlo en un periódico profundamente respetuoso de la libertad de expresión como *El Universal*. Además, pienso y espero, que la exigencia del lector sea la misma frente a un ó a una articulista de opinión.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han participado en las páginas editoriales del diario. ¿Qué piensas de ello?**

Que ojalá quienes estamos desarrollando este oficio, también estemos abriendo brecha a otras mujeres.

**¿Ha habido algún trato diferente hacia ti por parte de *El Universal* u otros colaboradores por el hecho de ser mujer o por tu especialidad?**

La atención y caballerosidad que siempre se agradecen.

**En comparación con otros diarios, ¿*El Universal* ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en las páginas editoriales?**

No he comparado la proporción de mujeres colaboradoras en *El Universal* respecto de otros diarios, pero a primera vista me parece que es de los más abiertos a la participación de mujeres en sus páginas.

## • Cecilia Loría

(13 de octubre de 2005)

### **¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si te invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Por invitación. Estaba como director del área editorial Guillermo Fabela y me invitó. Demetrio Sodi escribía en *El Universal*, él y yo habíamos organizado Causa Ciudadana, que era una agrupación política nacional, y en alguna conversación entre Fabela y Demetrio sobre nuevas plumas, le sugirió a Fabela que yo podría ser una de ellas.

### **¿Cuál fue tu interés en colaborar?**

En ese entonces tenía un trabajo tanto en las cuestiones de género como en los temas ciudadanos, y para mí era muy importante tener un foro desde el cual poder llevar como la visión de estos dos movimientos a la reflexión, al debate público.

Y *El Universal* fue una oportunidad interesante para mí. Me ayudó a poder colocar o posicionar una serie de temas que para mí eran importantes; me ayudó a poder conocer por dónde estaban los debates.

### **¿Cuáles fueron los temas que más te interesó abordar? ¿Por qué?**

Fueron diversos, a veces tomaba el tema coyuntural y buscaba desde ahí hacer un posicionamiento, una interpretación, una visión sobre el tema. En otras ocasiones tenía que ver más con los temas sobre los cuales había yo venido trabajando, como eran los temas ciudadanos, las causas y agendas ciudadanas, y muchas veces también sobre las cuestiones de género.

En aquel momento gran parte de los movimientos, de las luchas que las mujeres venían dando por sus causas yo la llevé a ese espacio y estuve escribiendo artículos para poder presentar las motivaciones, la legitimidad y la fuerza de esas demandas.

Las cuestiones electorales, fue un año en el que acababan de pasar las elecciones, de hecho yo empecé a participar cuando era candidata al Senado, candidata independiente ciudadana por el PRD, y sí fue como un momento de mucho debate, un momento intenso en la vida política de México; y claro que los temas específicos, como el del aborto, también los llevé.

### **¿Hubo algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

No, nunca, bueno, durante el tiempo que estuve no, pero al final hubo una cosa extraña: me propusieron que fueran más espaciadas mis colaboraciones y me comentaron que era porque iban a incluir a gentes que tenían una posición diferente a la mía en relación con estos temas: aborto, derechos sexuales y reproductivos, sobre la agenda de género.

### **¿Por qué dejaste de colaborar en el diario?**

Decidí no seguir por ello. Decidí que no era una opción a como yo venía trabajando; no me sentía igual.

### **¿Consideras que se te pagó lo justo?**

Pues yo sabía que había una desproporción enorme entre lo que yo ganaba y otros, pero no era en ese momento un ingreso prioritario.

### **¿Con qué intención usa el espacio editorial? ¿Para analizar, reflexionar, criticar, comentar, defender una causa?**

Todo. Cuando se trataba de analizar algún tema que fuera más conceptual lo hacía, por ejemplo cuestiones de los actores políticos, de lo que estaba sucediendo en ese momento en el país en relación con decisiones o posicionamientos de las diversas fuerzas políticas. Cuestionaba cuando sentía que había una política poco positiva a los temas ciudadanos, cuando había algún evento que fuera especialmente significativo.

### **¿La mujer articulista de opinión tiene buena presencia?**

Sí, yo creo que hay algunas que sí, muy valiosas, aunque efectivamente son muy pocas.

**¿Qué se puede hacer para que haya más?**

No lo sé. Nunca me había puesto a pensar en eso, honestamente. Desconozco cómo son los mecanismos internos, porque mi manera de llegar a *El Universal* fue otra, por recomendación, y creo que hay que conocerlos para saber cómo meterse ahí.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han escrito y escriben en las páginas de opinión del diario. ¿Qué piensas de ello?**

Sinceramente no sé. Siendo feminista como soy y habiendo peleado por la causa, no me he puesto a pensar nunca en ese aspecto.

**¿Cuál es la importancia de la mujer articulista de opinión, qué peso tiene?**

Creo que depende mucho de su posicionamiento político ante una serie de temas. Creo que es alguien muy importante si junto con ser articulista, son mujeres informadas y conocedoras de los temas, y además son mujeres que pueden permanentemente tener un compromiso con sus causas, y que además haya una insistencia en que la agenda de género y la desigualdad y la falta de equidad y todo eso esté presente en el debate público, en el debate nacional.

• **Amparo Espinosa Rugarcía**  
(28 de marzo de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia?**

Entré por iniciativa propia. Envié mi solicitud, mi currículum y una serie de artículos que había escrito para otro diario y me llamaron para decirme que estaba aceptada como columnista.

**¿Cuál fue tu interés en colaborar?**

Durante 20 años tuve una columna periodística en dos diferentes diarios, *Novedades* y *Excelsior*. Cuando salió de *Excelsior* José Andrés Barrenechea, que era amigo mío, decidí renunciar como muestra de solidaridad. Entonces busqué otro diario para publicar mi columna y elegí *El Universal* porque me pareció que tenía una gran difusión y su tipo de lectores era el público a que quería llegar con mis comentarios sociopolíticos con enfoque de mujer.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

No tuve ninguna dificultad para entrar.

**¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Mi experiencia como escritora era: 20 años como columnista en otros diarios y 5 títulos publicados en diferentes editoriales (*Diana*, *Siglo XXI*, *Porrúa*, *Edamex* y *DEMAC*). Tengo una licenciatura en Administración por la Universidad Iberoamericana; una maestría y un doctorado por la misma universidad en Desarrollo Humano y estudios de maestría en psicología clínica, filosofía y teología.

**¿Cuáles fueron los temas que más te interesó abordar? ¿Por qué?**

Los temas que más me interesaban eran temas sociopolíticos. La razón era que consideraba que en los diarios, estos temas son abordados por militantes de algún partido político y están viciados por principio. Consideraba que una visión humanista o filosófica, como la que yo proporcionaba, enriquecería el debate.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

No hubo ninguna dificultad.

**¿Con qué intención usaste el espacio editorial? ¿Para analizar, reflexionar, criticar, comentar, defender una causa?**

Para ofrecer una visión fresca de los temas que abordaba.

**¿Consideras que se te pagó lo justo?**

No recibí paga alguna.

**¿Por qué razón dejaste de colaborar en el diario?**

Porque suspendieron la publicación de mis artículos sin previo aviso. Cuando llamé para preguntar qué pasaba me dijeron que estaban reestructurando y luego me llamarían cosa que nunca sucedió.

**¿Qué satisfacciones o desilusiones te dejó tu participación en este diario?**

Las satisfacciones fueron muchas ya que cada vez que aparecían mis textos recibía muchos comentarios y con frecuencia otros columnistas me citaban. La única desilusión fue la manera cómo dejaron de publicarme.

**¿Qué importancia le das al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

El artículo te ofrece el espacio necesario para transmitir con seriedad tu punto de vista sobre temas de actualidad.

**¿Qué significó para ti ser mujer articulista de opinión?**

Representó una oportunidad de que la visión femenina de temas de importancia nacional tuviera presencia en un diario de gran difusión en diferentes sectores sociales. Esto no ocurre con demasiada frecuencia ya que la mayoría de las mujeres suelen abordar temas tradicionalmente femeninos como puede ser la moda, el chisme, la nutrición o el cuidado de los hijos.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han escrito y escriben en las páginas de opinión del diario. ¿Qué piensas de ello?**

Que la prensa sigue considerando marginal o irrelevante el punto de vista de las mujeres sobre temas sociopolíticos. Pero además, que los diarios privilegian nombres relevantes en vez de plumas cuestionadoras para llenar sus espacios políticos y de opinión.

**¿Crees que por ser mujer o por tu especialización, hubo algún trato diferente hacia ti de parte de *El Universal* u otros colaboradores?**

Tuve poco trato con otros colaboradores; esto puede obedecer a que soy mujer pero no lo sé.

**¿Consideras que *El Universal* ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en páginas de opinión en comparación con otros diarios? ¿Por qué?**

No me parece que es así, pero no he hecho la comparación.

• **Ana María Salazar**

(29 de marzo de 2005, vía telefónica)

**¿Cómo entraste a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia?**

Yo creo que un poco de las tres cosas, pues estaba buscando publicar semanalmente y me encontraba en el periódico y en un momento dado alguien del periódico me dijo que podría hablar con el director, y yo también me acerqué para expresar mi interés de publicar semanalmente.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

Finalmente creo que tuve una ventaja porque ya había estado publicando en otro periódico y entonces se conocía mi capacidad de escribir.

**¿Cuál era tu experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Estudios en la Universidad de Berkeley, California, y abogada por la Universidad de Harvard, Massachusetts.

**¿Cuáles son los temas que más te ha interesado abordar? ¿Por qué?**

Por mi experiencia, los temas de las relaciones bilaterales entre EU y México, en primer lugar y luego y el análisis sobre los conflictos que hay en México.

**¿Ha habido algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

Nunca se me ha llamado la atención ni dicho nada, ha habido completa libertad, a pesar de que he escrito lo que yo considero comentarios muy fuertes.

**¿Consideras que se te paga lo justo?**

Sí, yo creo que sí.

**¿Por qué razón dejarías de colaborar en el diario?**

Si me dieran o impusieran línea en áreas particulares donde yo escribo.

**¿Cómo te sientes ante el hecho de participar en *El Universal*?**

Estoy muy contenta, de hecho le estoy muy agradecida a *El Universal*, ya llevo año y medio y espero cumplir muchos.

**¿Qué satisfacciones o desilusiones te ha dejado tu participación en este diario?**

La satisfacción de recibir *e-mails*, el estar en comunicación con lectores, pues recibo muchos comentarios. Y desilusiones no, hasta ahora.

**¿Qué importancia le das al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

Yo creo que el artículo de opinión es una oportunidad de poner dentro de un contexto muchísimos datos. Los artículos de opinión tienen una gran responsabilidad en términos de crear opinión por una parte, pero lo que hace la gente que escribe los artículos es poner en un contexto muchísimos datos, muchísimas acciones, muchísimas situaciones que estamos tratando o llevando a cabo. Es la responsabilidad de crear el rompecabezas, pues una vez que el lector termina leyendo la página de opinión, ve una fotografía más completa de lo que está pasando en el país. Estará de acuerdo o no con muchas cosas, pero por lo menos va entendiendo cuáles son los argumentos, cuál es la relevancia de los eventos nacionales o de los eventos que están sucediendo a diario

**¿Qué significa para ti ser mujer articulista de opinión? ¿Cuál es la función de la mujer articulista de opinión?**

Yo creo que el papel de la mujer articulista de opinión es poner presencia en la vida nacional como cualquier mujer, y el asegurar que no estemos como simples actores dentro de la vida nacional.

Es muy importante tener presencia. No te voy a decir que nuestras opiniones sean diferentes o que sean mejores o peores, pero el sólo hecho de ser mujer y tener presencia dentro de estos periódicos y dentro de este espacio donde se está creando opinión es muy importante.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han participado en las páginas editoriales del diario. ¿Qué piensas de ello?**

En términos generales, no solamente en el periódico *El Universal*, sino en todos los periódicos, es un área donde está muy reciente la mujer pero también es un reflejo de lo que es la situación de la política mexicana y de los niveles de participación de las mujeres en la política mexicana.

En una forma u otra las analistas políticas y de opinión están reflejando esta situación; que debe haber más participación de la mujer, pues absolutamente, hay que empezar por abrir espacios, pero lo que se ve en las páginas de opinión es lo que se está reflejando en el contexto de la mujer y en el papel de ésta en la política y la cultura mexicana.

**¿Crees que *El Universal* está menos o más abierto a la participación de mujeres articulistas de opinión en comparación con otros diarios?**

Si tú me dijeras que hay 80 mujeres más en otros periódicos que en *El Universal*... entonces yo diría que están cerradas las puertas, pero son dos fenómenos: por una parte no se ha promovido más el análisis político, en términos generales, y por otra parte se requiere una actitud coactiva de ir a buscar espacios; sí hay que abrir estos espacios pero también criticar llanamente; hay que ser más coactivas, pero también se está reflejando la realidad nacional.

**¿Has recibido algún trato diferente por el hecho de ser mujer?**

Tal vez en el sentido de considerar cuál es mi nivel y experiencia. Pero no, creo que en mi caso no.

• **Jacqueline Peschard**

(21 de abril de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entró a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia? Si la invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

Mi ingreso a las páginas de opinión fue a partir de una invitación que me hizo el Lic. Joel Hernández cuando estaba por concluir mi gestión como consejera electoral del IFE.

**¿Cuál fue su interés en colaborar?**

Cuando se acercaba mi salida del IFE y mi regreso a la academia, pensé en escribir de nuevo en algún periódico para tener oportunidad de contribuir a la reflexión política de nuestro país.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

No tuve ningún problema para ingresar, es más, fui bien recibida.

**¿Cuál era su experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Antes de incorporarme a *El Universal* había tenido una experiencia larga en el IFE (7 años), pero antes de ese cargo público, había sido profesora e investigadora en El Colegio de México y en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM y había colaborado en diversos periódicos (*El Unomásuno*, *El Nacional*, *La Jornada* y *La Crónica*).

**¿Cuáles son los temas que más le ha interesado abordar? ¿Por qué?**

Los temas sobre los que comento son políticos, en particular sobre cuestiones electorales, de partidos políticos, de medios de comunicación, de cultura política. Son los temas de mi especialidad académica.

**¿Ha habido algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

Nunca he tenido ningún problema para abordar los temas que yo elijo. En ese sentido, he encontrado apoyo y respeto.

**¿Con qué intención usa el espacio editorial? ¿Para analizar, reflexionar, criticar, comentar, defender una causa?**

Mi intención de mantener un espacio en *El Universal* es para ayudar a la reflexión sobre los temas de interés públicos.

**¿Considera que se le paga lo justo?**

Se me paga lo que se me ofreció y, en su momento, me pareció justo.

**Si fuera el caso, ¿por qué razón dejaría de colaborar en el diario?**

Dejaría de colaborar con el diario si cambiara su política de pluralidad y apertura en las columnas de opinión.

**¿Qué satisfacciones o desilusiones le ha dejado su participación en este diario?**

Mis mayores satisfacciones las recibo cuando recibo correos para comentarme algún artículo o para felicitarme por algún otro, la retroalimentación con lectores es lo más gratificante, aunque no es muy frecuente, en mi caso.

**¿Qué importancia le da al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

El artículo de opinión es la voz de alguien que conoce ciertos asuntos, a diferencia de los reportajes o notas periodísticas que reflejan la capacidad para identificar e informar sobre algún acontecimiento.

**¿Qué significa para usted ser mujer articulista de opinión?**

La función de una mujer articulista es semejante a la de un hombre articulista, sólo que al abordar los diversos temas, inevitablemente incorpora la visión, los énfasis, las inquietudes femeninas. En todo caso, que un periódico tenga articulistas mujeres es una manera de enriquecer el debate.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han escrito y escriben en las páginas de opinión del diario. ¿Qué piensa de ello?**

El desequilibrio de género entre los articulistas es una expresión del predominio de los códigos masculinos en la vida pública y, por consiguiente, en el ámbito del análisis y la reflexión sobre esa vida pública.

Estoy convencida de que la disparidad numérica por género en las distintas áreas de la vida pública mexicana está asociada a una herencia cultural e histórica fuertemente arraigada. Sin embargo, el acceso abierto a la educación superior ha sido la gran palanca para modificar esta situación. Creo que hoy ya existe un reconocimiento de que las mujeres tienen algo que aportar a la reflexión pública.

**¿Cree que por ser mujer o por su especialización, hay algún trato diferente hacia usted de parte de *El Universal* u otros colaboradores?**

No he recibido trato diferente o discriminatorio alguno por mi carácter de articulista mujer.

**¿Considera que *El Universal* ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en páginas de opinión en comparación con otros diarios?**

Me parece que *El Universal* está más equilibrado en cuanto a género en sus páginas de opinión que otros periódicos. Supongo que es parte de la política de pluralidad, aunque creo que todavía es insuficiente.

• **Rosario Green**

(30 de marzo de 2005, correo electrónico)

**¿Cómo entró a las páginas editoriales o de opinión de *El Universal*? ¿Por invitación, recomendación, iniciativa propia?**

Empecé escribiendo en *El Universal* muchos años atrás, cuando era profesora de El Colegio de México y publicaba los domingos una columna titulada “Panorama Económico Internacional”, concentrándome en América Latina. Esto fue posible por recomendación de uno de mis profesores que era ya un colaborador del diario. En esta ocasión, el propio director del periódico me invitó a colaborar.

**Si la invitaron o recomendaron, ¿quién lo hizo?, ¿por qué fue?**

El director me invitó porque sabía de mi interés por escribir en un medio de alcance nacional y seguramente consideró que, dado que no era totalmente ajena ni al periódico ni a la presencia en la prensa escrita, pues en el pasado contribuí con otros diarios además de *El Universal*, podría aportar a su página editorial.

**¿Cuál fue su interés en colaborar?**

Para mí escribir es una disciplina que practico diariamente, como si fuera un instrumento musical. Respeto el trabajo de los medios y el esfuerzo editorial, me gusta *El Universal*, creo que he tenido magníficas oportunidades en la vida que comparto con estudiantes en las clases y conferencias que imparto, y pensé que era una buena idea hacerlo también con los lectores de este prestigioso diario.

**¿Hubo algún tipo de dificultad para entrar como colaboradora? ¿Cuál o cuáles?**

Realmente no la hubo. Sólo fue cuestión de encontrar el momento adecuado para empezar una colaboración calendarizada.

**¿Cuál era su experiencia y estudios al comenzar en *El Universal*?**

Como especifiqué, ya había colaborado con *El Universal* y otros diarios, además de que tengo los estudios de grado y posgrado en temas que respaldan lo que escribo, como relaciones internacionales y economía, y la experiencia profesional de más de 30 años impartiendo clases y laborando en el sector académico así como en el público, nacional e internacional.

**¿Cuáles son los temas que más le ha interesado abordar? ¿Por qué?**

Básicamente me interesan los temas que se refieren al continente americano. Soy una creyente ferviente en las posibilidades y necesidades de integración no sólo de América Latina sino continentales pues el mundo de hoy y del futuro es uno de bloques. Tengo la esperanza de que la integración americana no se quede en lo meramente comercial sino que seamos capaces de emular, conservando nuestras propias características, a los europeos.

Me interesan también las relaciones de México, tanto con Estados Unidos y su carga de encuentros y desencuentros, como con el resto de América Latina y su carga de reproches acerca de si los mexicanos elegimos o no, no ser más latinoamericanos.

Igualmente me inquietan algunos temas nacionales como el de la migración y la importancia de no esperar a que ésta se resuelva afuera sino impulsar un desarrollo económico y social que arraigue a los mexicanos en su tierra. Estoy convencida de que lo mejor que un país tiene es su gente y para evitar que esto sea mera retórica es urgente ofrecer a los mexicanos incentivos para contribuir acá y no sólo como parecen obligados a hacerlo nuestros trabajadores que se van, enviando sus remesas resultado de un trabajo que a menudo los pone en situaciones de alto riesgo.

**¿Ha habido algún tipo de dificultad para abordar algunos temas? ¿En cuáles temas y por qué?**

No ha habido ningún problema.

**¿Con qué intención usa el espacio editorial? ¿Para analizar, reflexionar, criticar, comentar, defender una causa?**

Creo que un espacio editorial ofrece una magnífica oportunidad para hacer todo lo anterior: analizar una situación pasada o presente y hasta pronunciarse por lo que se piensa pueda suceder en el futuro cercano.

Reflexionar acerca de las consecuencias de esos hechos, idealmente sin que parezca que uno está moralizando o predicando. Criticar, por supuesto, en el entendido de que la mejor crítica es la constructiva. comentar, recordar, celebrar, son siempre posibilidades abiertas, como lo es impulsar una causa, nunca por razones personales, sí por convicción.

Creo que si uno tiene su propio código de conducta y obra de buena fe, estos objetivos que se persiguen al hacer uso de un espacio editorial privilegiado, son no sólo posibles sino legítimos.

**¿Considera que se le paga lo justo?**

Sí.

**Si fuera el caso, ¿por qué razón dejaría de colaborar en el diario?**

Si hubiera censura de cualquier tipo.

**¿Qué satisfacciones o desilusiones le ha dejado su participación en este diario?**

Hasta ahora me gusta y disfruto enormemente de mi experiencia. En ocasiones creo que escribir cada dos semanas me limita un poco pues los acontecimientos son cotidianos y muchos de ellos me tocan tan cercanamente que me gustaría poder escribir con más frecuencia. Pero esta es una oportunidad que debe ser compartida y no monopolizada, ya que hay muchos mexicanos y mexicanas valiosos con mucho que decir y proponer.

**¿Qué importancia le da al artículo de opinión por sobre otros géneros periodísticos?**

Los artículos de opinión parten de la base de que la información es conocida y por lo tanto no tienen que ser tan específicos. Me gusta el hecho de que a través de ellos se puede conocer no sólo el punto de vista de quien escribe sino inclusive algunas de las experiencias o circunstancias peculiares detrás de alguna de sus opiniones.

En ocasiones una simple anécdota ilustra mejor el punto de vista que se quiere compartir, que un cúmulo de información objetiva. El o la editorialista se percibe como alguien más cercano que quien transmite la noticia. Incluso el hecho de que es posible contactarse con él o ella a través del correo electrónico u otro medio, ayuda a establecer una relación entre el lector y quien escribe, independientemente de que el lector se comunique para decirle al editorialista que está equivocado.

Si bien la relación entre el reportero y lo reportado es de índole distinta y a menudo implica un reto mayor, aquélla entre el editorialista y quienes lo siguen, lo leen, están de acuerdo o en desacuerdo, es igualmente vital, desafiante, valiosa.

**¿Qué significa para usted ser mujer articulista de opinión?**

Si bien en general no escribo sobre temas feministas hay un punto de vista que se convida del hecho de que soy mujer, pero creo que lo que importa es que habemos mujeres expresando públicamente y sin temor nuestros puntos de vista sobre temas de interés general.

**Hasta la fecha, siempre han sido muy pocas las mujeres que han escrito y escriben en las páginas de opinión del diario. ¿Qué piensa de ello?**

Me parece que la referencia a que no son muy numerosas las mujeres que escriben en las páginas editoriales de los periódicos es importante, pero más importante me parece el hecho de que ha habido mujeres directoras de diarios y de que hay mujeres de gran talento en los noticieros más vistos.

Claro que creo que las páginas editoriales deben estar abiertas a más mujeres talentosas porque abundan en México, y la verdad es que es refrescante el que muchas de ellas aportan una perspectiva diferente a la masculina incluso sobre el mismo tema.

Como en todo, sin embargo, creo que el espacio debe estar ahí para quien tenga algo que decir, independientemente de su género.

**¿Cree que por ser mujer o por su especialización, hay algún trato diferente hacia usted de parte de *El Universal* u otros colaboradores?**

No he sentido ningún trato diferente por el hecho de ser mujer. Tampoco creo que mi profesión me llegue a imponer alguna restricción.

Creo que *El Universal* me ha dado libertad para escribir sobre lo que yo quiera y yo respeto ese privilegio pues no utilizo mi espacio para hacer propaganda sino para comunicar ideas. Escribo más sobre temas internacionales porque es mi campo, pero estoy cierta de que si decidiera escribir sobre temas nacionales no encontraría ninguna objeción.

De hecho, en ocasiones como es el caso de la migración, la frontera entre lo interno y lo internacional es muy frágil, de la misma manera que un punto de vista y hasta una recomendación relativa a la política exterior mexicana está en los límites de lo nacional y lo foráneo.

He escrito en diversas ocasiones sobre ambos temas y nunca he sentido ni que invado terrenos ni que se esperaría de mí alguna otra cosa.

**¿Considera que *El Universal* ha estado menos o más abierto a la participación de mujeres en páginas de opinión en comparación con otros diarios?**

Creo que, como debe ser, a *El Universal* le preocupa más la calidad de sus editorialistas que su género. Nunca me he opuesto al sistema de cuotas cuando se trata, por ejemplo, de mujeres candidatas a puestos de elección popular. Al contrario, me parece que ese es un camino legítimo para cerrar brechas. No me parece que para realizar un determinado tipo de trabajo el tema de cuotas sea relevante. Podría pasar que en un momento dado todas las conductoras de televisión, por ejemplo, fueran mujeres o todas las editorialistas lo fueran, y si esto se debiera sólo al talento sería inobjetable. En cambio, si fuera resultado de un atrincheramiento de las mujeres me parecería tan malo como cuando los varones las excluyen de actividades donde pueden desempeñarse, sean éstas públicas o privadas, simplemente por machistas.

Una plana editorial o un programa de opinión en TV integrado sólo por hombres puede no ofrecer la visión equilibrada de una sociedad compuesta por ambos géneros y por lo tanto, si el diario o la cadena televisiva quieren tener éxito y perdurar harán bien en modificar su concepción.

Así ha pasado y si no sigue pasando habrá que tener cuidado y remediar, porque sólo impacta verdaderamente lo que es real y sólo es real lo que tiene que ver con lo que nos rodea.

Las mujeres somos la mitad del planeta, lo cual no necesariamente quiere decir que tenemos que ser el 50% de todo. Siempre debe haber espacio para elecciones personales y talentos especiales que no se ajustan a ese dato demográfico. Lo que sería lamentable es que la diferencia fuera resultado de un acto segregacionista, discriminatorio, de varones o mujeres.

• **Abner Chávez**  
(25 de julio de 2005)

**Cargo y periodo de trabajo en la sección de Opinión:**  
Comencé en 1993 y hasta 2003. Fui asistente editorial.

**¿Qué se les pide a los editorialistas para escribir en *El Universal*?**

Que sean representantes de una corriente de opinión partidista, que tengan alguna representación de algún grupo social o que aporten ideas y conocimientos nuevos que orienten al lector del periódico acerca de temas de los que son expertos.

En general, tienen que ser personajes reconocidos de la vida pública: hay políticos, analistas, sociólogos, columnistas, luchadores sociales, economistas, etc.

**¿Es por contrato? ¿O por qué se van algunos? ¿Los corren? ¿Por qué?**

No hay contrato por escrito. El trato es de palabra. Todos, para escribir, pasan por un consejo de administración del contenido editorial que tiene reuniones los miércoles cada 14 días.

El consejo lo conforman Rock, el hijo de Ealy (Francisco), Fabela, el secretario particular de Ealy y Solana, que es allí quien dicta las políticas editoriales. En realidad él es quien invita a los articulistas. Casi nunca corren a ningún editorialista. Me consta nada más como de media docena, entre ellos Ferrer, Florence Toussaint, Samuel Schmidt y otros que no tengo ahora en la memoria. La mayoría sale porque ya no le interesa el espacio.

Hubo un reajuste como en 1995, cuando salió de subdirector Alfonso Maya y quedó Fabela. Entonces sí como 75% de los articulistas se fueron. Pero desde ese entonces se mantienen prácticamente los mismos.

**¿Y por qué han corrido a los que han corrido?**

Por cuestiones políticas (aunque no se reconozca) A Ferrer, por izquierdoso, lo corrió el señor Sevillano (equivalente a Rock). A Schmidt por su postura ante la SRE y a Florence porque ella quería escribir de política y la habían traído como experta en medios.

Ya me acordé de otro, también contrario a la SRE, pero no recuerdo el nombre. Quería ser secretario (estamos hablando del 2000) con Fox, pero como lo rechazaron comenzó a ser muy crítico (a hacer campañas), y eso en el periódico no se permitía, no sé ahora.

Ahora, de que si hay censura, por supuesto que sí la hay. Yo fui testigo de varias veces que sacaron artículos (eso menos, no publicaban mucho los cartones) y la orden venía del dueño del periódico.

**Pero algunas me han dicho que dejan de escribir porque les dejan de publicar con regularidad...**

En eso pueden tener razón. Porque una cosa es el trabajo enviado (es decir, si te ordenan no publicar un texto, pues no lo metes, verdad?) y otra el trabajo publicado.

Si no lo publican, pues no te van a decir: es que atacaba a Fulano que es mi amigo. No. Te dicen: no hubo espacio, va a salir la semana entrante, etc. Ese era el trabajo de Fabela. O sea: oficialmente no hay censura. Porque si no publican un texto, pues las verdaderas razones (que son políticas) se quedan en la redacción del periódico. A los autores no les dicen la verdad.

Simplemente no les publican y ellos van entendiendo cuáles temas no pueden tocar. Nunca les dicen: no hables de esto o no ataques a Fulano. Ninguno de los que se han salido puede argüir que alguien lo censuró.

**¿Y cómo se llega a publicar? ¿Aceptan iniciativa propia (pedir el espacio) o es recomendación o los invitan?**

El encargado de buscar a los articulistas es Luis Javier Solana. Como te dije, él sólo invita a verdaderos representantes de la sociedad (al menos lo pretende), trata de que la plana esté equilibrada (3 priístas, 2 del PAN, 2 del PRD y algún ecologista) políticamente.

Otras veces le llegan a recomendar los directores: entrevista a Fulano, a Sutano. Mandan sus currículos, sus colaboraciones. Y ya Fabela (las que él consideraba) las llevaba al famoso consejo que te platicué.

**¿Tienen alguna objeción con las mujeres?**

No lo creo. Honestamente no es una cuestión de género.

**¿Por qué siempre ha habido tan pocas entonces?**

De hecho, siguiendo el criterio que te menciono, en realidad hay pocas mujeres que sean "representantes" sociales. Esa es la realidad de la vida pública, de la cual *El Universal* sólo es el reflejo. Y me refiero a la vida pública, no sólo política.

**¿Y les pagan parejo? ¿Hay quien no cobre?, ¿por qué?**

Ningún colaborador de las páginas editoriales lo hace de manera gratuita. Hasta donde yo sé, les pagan a todos. Aunque sea simbólico el pago, como a doña Rosario, creo que le dan 300 pesos. Y el pago no es parejo ni entre hombres. Es depende de cómo lo negocien desde el principio. Los salarios van desde 100 pesos por colaboración (cartones) hasta el excesivo pago de 90 mil pesos al mes (columnista).

**¿Realmente cuál es la importancia que le da *El Universal* a la sección de editoriales?**

Demasiada importancia, de verdad.

**¿En qué radica esa importancia?**

La opinión de los periódicos pesa en los actores políticos como no tienes idea. Es lo que llaman la opinión pública. Lo que se publique en las páginas de opinión de cuatro diarios y de dos o tres revistas pesa demasiado en quienes toman decisiones en este país.

Hay un sector (quizá 1% o 2%) muy informado, muy politizado, cuyas decisiones modifican la política y la economía del país. Ese es el que lee las páginas de opinión.

# BIBLIOGRAFIA

- AMORÓS, Celia, *Historia de la teoría feminista*, Universidad Complutense, Madrid, 1994
- BIRGIN, Haydee, "Cuando del poder se trata. La mujer en el Tercer Mundo", en Koschützke, Alberto, *Y hasta cuándo esperaremos. Mujer y poder en América Latina*, Nueva Sociedad, Caracas, 1989
- DE BARBIERI, Teresita, y Oliveira, Orlandina, "Nuevos sujetos sociales: la presencia política de las mujeres en América Latina", en *Nueva Antropología* núm.30. México, 1986
- DE BARBIERI, Teresita, "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica" en *Revista Interamericana de Sociología*, núm. 2 y 3, 1992
- DE BARBIERI, Teresita, "Algo más que las mujeres adultas. Algunos puntos para la discusión sobre la categoría género desde la sociología", en González M., *Metodología para los estudios de género*, IIE-UNAM, México, 1996
- DE BARBIERI, Teresita, "Certezas y malos entendidos sobre la categoría género", en Guzmán Stein, Laura y Pacheco O, Gilda, *Estudios Básicos de Derechos Humanos*, tomo IV, Instituto Interamericano de Derechos Humanos-Comisión de la Unión Europea, San José de Costa Rica, 1996
- DE BARBIERI, Teresita, "Mujeres y varones: brechas por cerrar", en Rodríguez Gómez, Roberto (comp.) *La sociedad mexicana frente al tercer milenio*, Tomo III. Miguel Ángel Porrúa-Coordinación de Humanidades, UNAM, México, 2002
- DE BARBIERI, Teresita, "Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina", IIS-UNAM, manuscrito, 2005
- DE BEAUVOIR, Simone, *El segundo sexo*, Sudamericana, Buenos Aires, 1999
- DE OLIVEIRA, Orlandina, *Trabajo, poder y sexualidad*, El Colegio de México, México, 1991
- CANO, Gabriela, "Revolución, feminismo y ciudadanía en México (1915-1940)", en Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las mujeres. El siglo XX, la nueva mujer*, Taurus, España, 1993
- COLLIN, Françoise, "Teorías de las diferencias entre los sexos" en Hirata, Helena. (et. al.): *Diccionario crítico del feminismo*, Síntesis, España, 2002
- CONDE Rodríguez Alejandra, *Las mujeres filicidas en el diario La Prensa*, tesis de licenciatura, FCPyS, UNAM, 2003
- CORDERO del Castillo, Prisciliano, "El cambio social", en Hernández, S. (coord.), *Manual de Sociología*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998

- CHARLES, Mercedes, "Mujeres y medios de comunicación: lagunas e interrogantes", en *Fem*, núm 102, junio 1991
- CHARLES, Mercedes, "Construcción de la identidad de género en la comunicación masiva", en Bedolla Miranda, Patricia (comp.) *Estudios de Género y Feminismo II*, Fontamaría, México, 1998
- FABELA Quiñones, Guillermo (coord.), *Los designios del futuro. 25 años decisivos*, edición de *El Universal*, México 1994
- FERNÁNDEZ Poncela, Ana M., *Las mujeres en la imaginación colectiva*, Paidós, Buenos Aires, 1992
- FLAX, Jane, "Posmodernismo y relaciones de género en la teoría feminista", en *Feminaria*, núm. 5, abril 1990
- FOUCAULT, Michel, *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid, 1979
- FREIRE, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, México, 1982
- GARCÍA de León, María A., *Élites discriminadas. Sobre el poder de las mujeres*, Anthropos, Colombia, 1994
- GOMIS, Lorenzo, *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*, Paidós, México 1991
- GONZÁLEZ Reyna, Susana, *Periodismo de opinión y discurso. Géneros periodísticos 1*, Trillas, México, 1999
- GONZÁLEZ Ruiz, Nicolás (dir.), *El periodismo. Teoría y práctica*, Noguer S.A., Barcelona, 1960
- GORDON, Linda, "Qué hay de nuevo en la historia de las mujeres", en Ramos Escandón, Carmen, *Género e Historia: La historiografía sobre la mujer*, UAM, México, 1992
- HERNÁNDEZ Carballido, Elvira, *La prensa femenina en México durante el siglo XIX*, tesis de licenciatura, FCPyS, UNAM, 1986
- HERNÁNDEZ Carballido, Elvira, *Las primeras reporteras mexicanas: Magdalena Mondragón, Elvira Vargas y Esperanza Velásquez Bringas*, tesis de maestría, FCPyS, UNAM, 1996
- HERNÁNDEZ Carballido, Elvira, *La participación femenina en el periodismo nacional durante la Revolución Mexicana (1910-1917)*, tesis doctoral, FCPyS-UNAM, México 2003
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto (et. al.) *Metodología de la investigación* McGraw Hill, México, 1991
- HERNÁNDEZ Téllez, Josefina, *Adelina Zendejas: Precursora de la escritura y el periodismo femeninos*, tesis de maestría, FCPyS-UNAM, México, 2001
- IBARRA de Anda, Fortino, *Las mexicanas en el periodismo*, Imprenta Mundial, México, 1935

INCLÁN, María Isabel, *Suplemento Doble Jornada*, tesis UNAM, 1989

KAUFMAN, Michel, "Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres" en *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Bogotá: TM Editores/Ediciones Uniandes/Programa de Estudios: Género, Mujer y Desarrollo, FCH-Universidad de Colombia, 1995

KERGOAT, Daniele, "División sexual del trabajo y relaciones sociales entre los sexos", en Hirata, Helena (et. al.), *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002

LAGARDE, Marcela, "La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo", en *Metodología para los Estudios de Género*, México: IIE-UNAM, México, 1996

LAMAS, Marta, "La antropología feminista y la categoría género", en *Nueva Antropología* Vol III, núm. 30 México, 1986

LAMAS, Marta, "Cuerpo e identidad" en *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Bogotá: TM Editores/Ediciones Uniandes/Programa de Estudios: Género, Mujer y Desarrollo, FCH-Universidad de Colombia, 1995

LARA Valdez, Josefina y Cluff, Russell, *Diccionario Biobibliográfico de Escritores de México 1920-1970*, INBA, México, 1994

LAU Jaiven, Ana, *La nueva ola del feminismo en México*, Planeta, México, 1987

LAU Jaiven, Ana y Ramos Escandón, Carmen, *Mujeres y Revolución*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1993

LEÑERO, Vicente y Marín, Carlos, *Manual de Periodismo*, Grijalbo, México, 1986

LEÓN Gross, Teodoro, *El artículo de opinión. Introducción a la historia y la teoría del articulismo español*, Ariel, España, 1996

LEVER M., Elsa, "¿Cuántas revoluciones más?", en *Fem*, núm. 236, noviembre 2002

LOMBARDO, Irma, *De la opinión a la noticia*, Kiosco, México, 1992

MARTÍN Vivaldi, Gonzalo, *Curso de Redacción. Del pensamiento a la palabra*, Paraninfo, 1978

MARTÍNEZ Albertos, José Luis, *Curso General de Redacción Periodística*, Paraninfo, Madrid, 1993

MARTÍNEZ Carrizales, Leonardo, "Hacia una reconstrucción de la historia del periodismo en México", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, enero-marzo, 1990

MARUANI, Margaret, "Empleo", en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002

MURRIETA, Mayo, *La ficción de los héroes*, Orbis Press, Arizona, 2000

MISTRAL, Gabriela, "Introducción a estas lecturas para mujeres", en *Lecturas para Mujeres*, SEP, México, 1998

MITCHELL, Juliet., *La condición de la mujer*, Extemporáneos, México, 1985

MUÑIZ, Elsa, "Historia y género: una reflexión sobre México", en *Acta Sociológica: Encuentros y desencuentros. La perspectiva social de género*, núm. 16, enero-abril, Coord. de Sociología FCPyS, UNAM, México, 1996

MURDOCK, George P., "Proceso del cambio cultural", en Shapiro, Harry, *Hombre, cultura y sociedad*, FCE, México, 1993

MURRIETA, Mayo, *La ficción de los héroes*, Orbis Press, Arizona, 2000

MUSACCHIO, Humberto, *Diccionario Enciclopédico de México*, Programa Educativo Visual, Colombia, 1997

MUSACCHIO, Humberto, *Milenios de México. Diccionario Enciclopédico de México*, Raya en el Agua, Italia, 1999

MUSACCHIO, Humberto, *Quién es quién en la política mexicana. Diccionario*, Plaza Janés, México, 2002

NAVARRETE Maya, Laura y Aguilar, Blanca, *La prensa en México*, Pearson, México, 1999

NEGRO M., Ana, "Las élites sociales", en Hernández S. A. (coord.), *Manual de Sociología*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1998

OCHOA Campos, Moisés, *Reseña histórica del periodismo mexicano*, Porrúa, México, 1968

PEDRERO Nieto, Mercedes, *Cinco dimensiones sobre la situación de la mujer mexicana: legal, política, bienestar, trabajo y fecundidad*, UNAM, México 1992

PUSEY, Merlo, "La continuidad y el cambio", en The Washington Post, *La página editorial*, Edit. Del Valle de México, México, 1977

RAMOS Escandón, Carmen, "La historia de México desde el género", en *Ensayos* núm. 55, pp. 25-27

RAMOS Escandón, Carmen, "Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910", en *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México, 1992

RAVELO Blancas, Patricia., "Aportes para una epistemología de la conciencia feminista", en *Cuadernos del Norte*, núm. 28, julio, 1993

REED Torres, Luis y Ruiz Castañeda, María del Carmen, *El periodismo en México, 500 años de historia*, Edamex, 1995

RIOT-Sarcey, Michele, "Poder(es)", en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002

- RIVADENEYRA Prada, Raúl, *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*, Trillas, México, 1999
- RIVERA Solís, Aida Leidi, *La participación de las mujeres periodistas en la conducción de noticiarios de televisión hombre-mujer de la ciudad de México*, tesis de licenciatura, UNAM-Acatlán, 2000
- ROCK, Roberto, "Nuestra vida de reporteros", en Taibo, Benito (et. al.), *Historia de una pasión independiente*, edición de *El Universal*, México, 2001
- RUBIN, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", en *Nueva Antropología*, Vol VIII No. 30, México, 1986
- RUIZ Castañeda, María del Carmen, "La mujer en el periodismo", *Revista de Filosofía y Letras*, núm. 60, 1956
- RUIZ Castañeda, María del Carmen y Lombardo, Irma, *La prensa. Pasado y presente de México*, UNAM, México, 1987
- SCOTT, Joan, "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Lamas. Marta, *El género: la construcción cultural de la diferenciación sexual*, PUEG, México 2000
- SEFCHOVICH, Sara, "Gabriela Mistral: una mujer a la intemperie" en la Introducción del libro de Gabriela Mistral *Lecturas para Mujeres*, SEP, México, 1998
- SEN Santos, Xóchitl, *A la conquista de la información general (Las mujeres periodistas de El Día en la década de los setenta)*, tesis, FCPyS, UNAM, 1997
- TAIBO, Benito (et. al.), *Historia de una pasión independiente*, edición de *El Universal*, México, 2001
- TOUSSAINT, Florence, *Escenario de la prensa en el porfiriato*, Fundación Manuel Buendía, México, 1989
- TUÑÓN, Enriqueta, "La lucha política de la mujer mexicana por el derecho al sufragio y sus repercusiones", en Ramos Escandón, Carmen (et. al.) *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México, 1992
- TUÑÓN, Julia, *Mujeres en México. Recordando una historia*, Conaculta, México, 1998
- TUÑÓN, Julia, "Las mujeres y su historia. Balance. Problemas y perspectivas", en Urrutia, Elena (comp..) *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*, Colmex, México, 2002
- VALCÁRCEL, Amelia, *Sexo y filosofía. Sobre mujer y poder*, Anthropos, Colombia, 1994
- VALCÁRCEL, Amelia, "La memoria colectiva y los retos del feminismo" en Valcárcel, A. y Romero, Rosalía (eds), *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, Colección Hypatia, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla 2000

VALLES Ruiz, Rosa María, *La columna política en México. Una propuesta de análisis ante las elecciones presidenciales del 2 de julio de 2000*, tesis doctoral, FCPyS, UNAM, 2004

VAN Dijk, Teun A., *Estructuras y funciones del discurso*, Siglo XXI, México, 1998

VARGAS Valente, Virginia, *Los intereses de las mujeres y los procesos de emancipación*, UNAM-PUEG, México, 1993

VARIKAS, Eleni, "Igualdad", en Hirata, Helena (et. al.) *Diccionario Crítico del Feminismo*, Síntesis, España, 2002

## HEMEROGRAFIA

A.I.T., "Negro túnel: divorcio", *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 18

ANDONEGUI, Ángel, "Mujeres que no podrán ser votadas en elección popular", *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 3

ANGELINA, "Y nos concedieron, al fin, eso del voto", *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 18

ARKEL, "Sensaciones de la hora que pasa", *El Universal*, 22 de febrero de 1917, p. 3

AUTORAS varias, "Modas y costura", *El Universal*, 4 de marzo de 1962, 2da. Sección, p. 34

AUTORAS varias, "Cocina al día", 3 de diciembre de 1967, *El Universal*, 2da. Sección, p. 37

BELLE, "Su belleza", *El Universal*, 7 de julio de 1954, p. 20

CABEZA, Fidel, "La obra de María Enriqueta", *El Universal*, 10 de agosto de 1926, p. 3

CABELLO, Yolanda, "Un momentito, señora", *El Universal*, 3 de marzo de 1962, 3ra. Sección, p. 5

DE HERAS, Condesa Mariana, "Vibraciones", *El Universal*, 2 de septiembre de 1957

DE MIRAMAR, Luisa, "La Federación Malaya", *El Universal*, 8 de septiembre de 1957

DE RUMANIA, María, "Consejos de una reina / La cortesía engendra cortesía", en sección "La sociedad al día", *El Universal*, 13 de junio de 1927, p. 4

DIX, Dorothy, "Mi plática diaria / Matrimonios desiguales", *El Universal*, 11 de agosto de 1935, 2da. sección, p. 10

EL UNIVERSAL, 4 de octubre de 1916, p. 3

ESPINA, Concha, "Sones de Castilla/Falanges y números", *El Universal*, 24 de junio de 1927, p.3

FLORIÁN, "Artistas nacionales", *El Universal*, 22 de octubre de 1916, p. 5

GALINDO, Hermila, "La Srita. Galindo se defiende. Declara cobardes a los que no firman sus ataques", *El Universal*, 5 de marzo de 1917, p. 6

GUILLÉN Barrios Gómez, Virginia, "Mips...", *El Universal*, 4 de julio de 1971, 4a. Sección,p.3

HEMEROSCOPIO, "Nuestra plumas", núm., *El Universal*, enero 1990

HERNÁNDEZ, Fernando, "La mujer mexicana en la política", *El Universal*, 2 de octubre de 1953, p. 4

HUERTA Jones, Virginia, "La provincia pasa revista", *El Universal*, 4 de mayo de 1946, 2da. Sección, portada

LEEDS, Lois, "Belleza Femenina / Continuación de los ejercicios para adelgazarse", en sección "La sociedad al día", *El Universal*, 13 de junio de 1927, p. 4

MARÍA Enriqueta, "La glorieta de los Jacintos", *El Universal*, 7 de noviembre de 1925, p. 3

MARÍA Enriqueta, "¡Ojo de buey! ¡Gusanito...!", *El Universal*, 14 de noviembre de 1925, p. 3

MARÍA Enriqueta, "Los viajes", *El Universal*, 20 de junio de 1927, p. 3

MARÍA Enriqueta, "Jirón del mundo", *El Universal*, 10 de septiembre de 1957

MARÍA Enriqueta, "El reloj", *El Universal*, 7 de diciembre de 1967, p. 3

MISTRAL, Gabriela, "La película enemiga", *El Universal*, 29 de mayo de 1926, p. 3

MISTRAL, Gabriela, "Brujas", *El Universal*, 7 de agosto de 1926, p. 3

MISTRAL, Gabriela, "El faisán dorado", *El Universal*, 21 de agosto de 1926, p. 3

MOLINA Font, Gustavo, "Los derechos políticos de la mujer", *El Universal*, 12 de octubre de 1953, p. 3

M.R.N., "La flor de piel", *El Universal*, 11 de noviembre de 1916, p.5

PIMENTEL, María, "Su belleza", *El Universal*, 17 de octubre de 1953, p. 16

SIN FIRMA, "Artistas mexicanas de ópera", *El Universal*, 29 de octubre de 1916, primera plana

SIN FIRMA, "Hermila Galindo candidato a diputado al Congreso de la Unión", *El Universal*, 20 de febrero de 1917, p. 3

SIN FIRMA, "La señorita Galindo opina sobre su candidatura para diputado", *El Universal*, 21 de febrero de 1917, p. 4

SIN FIRMA, "Sobre las candidaturas feministas. El caso 'Hermila Galindo'", *El Univesal*, 3 de marzo de 1917, p. 3

SIN FIRMA, "La propaganda feminista. El público aplaudió la manifestación popular de la Srita. Hermila Galindo", *El Universal*, 7 de marzo de 1917, primera plana

SIN FIRMA, "Las mujeres fuertes", *El Universal*, 14 de marzo de 1917, p. 9

SIN FIRMA, "La mujer ante la ley", *El Universal*, 17 de marzo de 1917, p. 5

SIN FIRMA, "Personalidad propia", en la "Página Femenil", *El Universal*, 8 de junio de 1919

SIN FIRMA, "Una poetisa francesa", en la "Página Femenil", *El Universal*, 8 de junio de 1919

SIN FIRMA, "Hoy se celebra el Día Internacional de la Mujer", *El Universal*, 8 de marzo de 1962

TEJA Zabre, Alfonso, "La emancipación femenina", *El Universal*, 13 de noviembre de 1925, p. 3

VILCHIS Baz, Carmen, "Voces... desvalidas", *El Universal*, 3 de septiembre de 1957, p. 2

VILCHIS Baz, Carmen, "Voces... de la política". *El Universal*, 7 de septiembre de 1957, p. 2

VILCHIS Baz, Carmen, "Voces... de la historia", *El Universal*, 13 de septiembre de 1957, p.

WREN, Jenny, "Sugestiones para el hogar / Sillas de rejilla", en sección "La sociedad al día", *El Universal*, 13 de junio de 1927, p. 4

## OTRAS FUENTES

### *Sitios web*

María Enriqueta Camarillo:

[www.uv.mx/instit/colecci%C3%B3n\\_rescate.htm](http://www.uv.mx/instit/colecci%C3%B3n_rescate.htm)

Concha Espina:

[www.escriptoras.com/escriptoras/escritora.php?i=95&gt](http://www.escriptoras.com/escriptoras/escritora.php?i=95&gt)

[www.segundarepublica.com/index.php?id=5&opcion=8](http://www.segundarepublica.com/index.php?id=5&opcion=8)

Marta Lamas:

[www.ilsb.org.mx/07docentes/semb\\_docente/m\\_lamas.htm](http://www.ilsb.org.mx/07docentes/semb_docente/m_lamas.htm) - 5k

[www.jornada.unam.mx/2002/mar02/020307/ls-entrevista.html](http://www.jornada.unam.mx/2002/mar02/020307/ls-entrevista.html)

Rosario Ibarra:

[http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

Sofía Bassi

[www.artedemundo.com](http://www.artedemundo.com)

[www.suracapulco.com.mx/anterior/2004/julio/29/pag2.htm](http://www.suracapulco.com.mx/anterior/2004/julio/29/pag2.htm)

[www.cnca.gob.mx](http://www.cnca.gob.mx)

Blanca Esponda:

[www.congresochiapas.gob.mx](http://www.congresochiapas.gob.mx)

Rosario Guerra Díaz:

[www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip193.htm](http://www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip193.htm)

[www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html](http://www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html)

Irma Salinas:

[www.mexico.com/lapalabra/colaborador.php?idcolaborador=128](http://www.mexico.com/lapalabra/colaborador.php?idcolaborador=128)

<http://complotcontramexico.tripod.com/cuatro.htm>

[www.sintesisdigital.com.mx/desafio.php?id=161](http://www.sintesisdigital.com.mx/desafio.php?id=161)

Sara Sefchovich:

[www.sarasefchovich.com](http://www.sarasefchovich.com)

[http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

Ikram Antaki:

[www.porticoluna.org](http://www.porticoluna.org)

Leticia Calzada:

[www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip56.htm](http://www.cddhcu.gob.mx/camdip/dirdip/dip56.htm)

[www.csc.org](http://www.csc.org)

Mireille Roccatti:

[www.sistema.itesm.mx/egap/planta\\_doc/Mireille\\_Roccatti.html](http://www.sistema.itesm.mx/egap/planta_doc/Mireille_Roccatti.html)

Cecilia Loría:

[www.indesol.gob.mx/indesol/curricula/cecilia\\_loria.htm](http://www.indesol.gob.mx/indesol/curricula/cecilia_loria.htm)

[www.cimac.org.mx/noticias/01ago/01080802.html](http://www.cimac.org.mx/noticias/01ago/01080802.html)

[www.cimacnoticias.com/noticias/02ene/02011104.html](http://www.cimacnoticias.com/noticias/02ene/02011104.html)

Martha Chapa:

[www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html](http://www.esmas.com/evac2004/espacio/memorias/366210.html)

Amalia García:

[http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

Ifigenia Martínez:

[http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

Ana María Salazar:

[http://estadis.eluniversal.com.mx/ol\\_editoriales.html](http://estadis.eluniversal.com.mx/ol_editoriales.html)

<http://148.245.26.68/lastest/2003/Febrero/13feb2003/13pr15d.htm>

<http://www.imagen.com.mx/livinginmexico/espanol.php>

# ENTREVISTAS

BOLAÑOS, Laura. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, domicilio particular de la autora, México DF, 18 de marzo de 2005

CHÁVEZ, Abner. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, vía telefónica, 25 de julio de 2005

ESPINOSA Rugarcía, Amparo. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 28 de marzo de 2005

GARAVITO Elías, Rosa Albina. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005

GREEN, Rosario. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 30 de marzo de 2005

LAMAS, Marta. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, domicilio de *Debate Feminista*, México DF, 27 de abril de 2005

LORÍA, Cecilia. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, domicilio de la Sedesol, México DF, 13 de octubre de 2005

PESCHARD, Jacqueline. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 21 de abril de 2005

SALAZAR, Ana María. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, vía telefónica, 29 de marzo de 2005

SALINAS Rocha, Irma. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 2 de diciembre de 2005

TOUSSAINT, Florence. Entrevista *Pensar en Voz Alta: mujeres editoriales en El Universal*, correo electrónico, 5 de agosto de 2005