



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Arquitectura



## Casa de Cultura en los Reyes la Paz, Estado de México

**Tesis Profesional para obtener el título de Arquitecto**

Presenta: **Ivan Corona Jarillo**

Sinodales: **Arq. Berta García Casillas**  
**Arq. Miguel Rubio Carrillo**  
**Arq. Hugo Rivera Castillo**

**Marzo-2007**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## A-1 Agradecimientos



Una parte importante son los padres, que dan la vida por los hijos, y ven de donde sacar fuerzas para que tengan mejores condiciones en la vida, y que puedan tener herramientas para defenderse en todos los aspectos, uno de ellos es la vida profesional la cual es una gran batalla cotidiana, y que tarde o temprano te tendrás que enfrentar.

Los maestros son otra parte importante en el alcance de una profesión, porque son los que dan su experiencia, conocimientos, y comentarios que te ayudan a alcanzar un objetivo en especial, siempre y cuando se tenga el ánimo de un aprendizaje digno y que realmente sirva en dicha carrera.

Agradezco el apoyo de mi familia, sobre todo de mis progenitores los cuales han visto de mí en las buenas y en las malas etapas de mi vida, de igual modo a mis hermanas quienes me han puesto a prueba en una competencia sana con referencia a los estudios, a la valiosa inspiración de una persona muy importante en mi vida, la cual me apoyó cuando tenía una crisis de entendimiento al encontrar una meta y un objetivo claro, y por último a una persona que ha llenado de alegría mi vida y me ha devuelto una madurez que tenía olvidada.

**El Autor**





**A-1** Pensamientos

---



Hay diferentes etapas por las cuales se tienen que pasar los alumnos de la carrera de Arquitectura, estas etapas sirven para la misma formación teórica por lo general, en lo que respecta a la formación práctica se tiene que encontrar con el paso del tiempo, pero siempre con herramientas de donde podemos tomar bases fundamentadas en las enseñanzas que se recibió de la carrera.

La carrera de arquitectura, es una conjunción de conocimientos diversos que se enfocan en el ensamble perfecto para satisfacer una necesidad. El arte tiene que tener un lugar clave en la arquitectura, simplemente por la creación de alguna cosa, u objeto.





**A-2 Índice**



## Índice

<b>A1</b>			
	• Portada	.....	00
	• Agradecimientos	.....	01
	• Pensamientos	.....	03
<b>A2</b>			
	• Índice	.....	05
<b>A3</b>			
	• Introducción	.....	07
<b>A4</b>			
	• Planeamiento del problema	.....	09
<b>A5</b>			
	• Marco teórico	.....	18
<b>A6</b>			
	• Objetivos	.....	28
	• Justificación	.....	30
	• Alcance	.....	45
<b>A7</b>			
	• Métodos y técnicas	.....	51
	• Diseño Metodológico	.....	58
<b>A8</b>			
	• Resultados, análisis y discusión	.....	93
<b>A9</b>			
	• Conclusiones	.....	96
<b>A10</b>			
	• Glosario de términos	.....	98
<b>A11</b>			
	• Bibliografía	.....	100





## A-3 Introducción



En el siguiente documento se explica brevemente el proyecto de la Casa de Cultura, la cual se realizará en la Av. Simón Bolívar entre la Av. Texcoco y la calle Horacio Zúñiga, perteneciente a la col. Valle de los Reyes, Municipio de La Paz, Estado de México. Cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura, las artes, el aprendizaje y la recreación, proporcionando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses.

En ella se difundirán actividades meramente culturales, se integrarán las instalaciones de Extensión de Cultura que se haya a 300m del predio y se reubicara la biblioteca que se encuentra a un costado de la Cruz Roja, se hará un enlace con La Casa de Cultura La Paz la cual se encuentra en servicio desde el año 1993 a 2km de distancia del terreno en cuestión, fomentando la cultura en el municipio, el proyecto se llevaría a cabo a mediano o largo plazo dependiendo de los recursos y apoyos que fueran otorgados por parte del gobierno del estado así como de la iniciativa privada.





## A-4 Planteamiento del Problema



El proyecto toma sus bases en el equipamiento llamado Subsistema de Cultura, y su dotación va en función directa de la cantidad de población que se tenga y su radio de influencia en una zona.

El subsistema cultural, esta integrado por barrios conjuntos de inmuebles que se proporcionan a la población y con ello la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal. Los inmuebles se caracterizan por reunir las condiciones necesarias para fomentar la lectura y el estudio, así como integrar a la comunidad al campo de la actividad artística y cultural, proporcionando la ocupación del tiempo libre en actitudes positivas.

Este equipamiento apoya al sector educativo y contribuye a elevar el nivel intelectual y el acervo cultural de los habitantes, y esta integrado por los siguientes elementos:

Biblioteca Pública Municipal (CONACULTA)	Biblioteca Pública Regional (CONACULTA)
Biblioteca Pública Central (CONACULTA)	Museo Local (INAH)
Museo Regional (INAH)	Museo de Sitio (INAH)
Casa de cultura (INBA)	Museo de Arte (INBA)
Teatro (INBA)	Escuela Integral de Artes (INBA)
Centro Social Popular (SEDESOL)	Auditorio Municipal (SEDESOL)

Este tipo de equipamiento es recomendable que se establezca en localidades mayores de **5,000** habitantes y puede ser diseñado exprofeso o acondicionado en inmuebles existentes; sin embargo, hay que tomar en cuenta los espacios y superficie considerados en los módulos tipo dispuestos, con superficie construida total de **3,802; 1,900 y 768m<sup>2</sup>**.

La zona de estudio y planteamiento de necesidades se encuentra en el oriente del estado de México, municipio de Los Reyes la Paz entre la estación de Santa Martha y la estación Los Reyes de la línea A del Metro suburbano, en la calle Simón Bolívar sin N°, entre las calles Horacio Zúñiga y la Av. Texcoco, cuenta con Estructura Urbana y Uso de Suelo **(CRU-100A)** Corredor Urbano Mezcla de usos baja, y con una restricción de **21 mts.**, de ancho de calle con todo y guarnición en la calle de Simón Bolívar, con referencia en el plano de Estructura Vial Propuestas y Restricciones del municipio.



## Características Demográficas y Socioeconómicas

### Aspectos Demográficos

En el municipio de la paz se cuenta con **238,107** habitantes de acuerdo con la información recabada del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información (INEGI).

Tabla: Municipio La Paz: crecimiento poblacional 1950-2010

Año	Población	Periodo	Incremento	Tasa
1950	4,194			
1960	7,880	1950-1960	3,686 hab.	6.51
1970	32,258	1960-1970	24,378 hab.	15.14
1980	99,436	1970-1980	67.178 hab.	11.92
1990	134,782	1980-1990	35,346 hab.	3.09
2000	213,045	1990-2000	78.263 hab.	3.6
2006	238,107	2000-2006	25,062 hab.	4.1
2010	254,815	2006-2010	16,708 hab.	4.2

Fuente: Elaboración propia con base en censos de población y vivienda, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, y 2000; y conteo de población y vivienda, 1995 (INEGI)

### Tasa de Crecimiento natural y Social

El municipio ha registrado un incremento de población de 4,194hab., en 1950 a 32,258hab., en 1970, esto significa que en 20 años la población aumentó 7.7 veces, lo cual se explica el crecimiento desmesurado de la población en la historia del Municipio, así como una de las más significativas cifras de crecimiento poblacional del Estado de México.

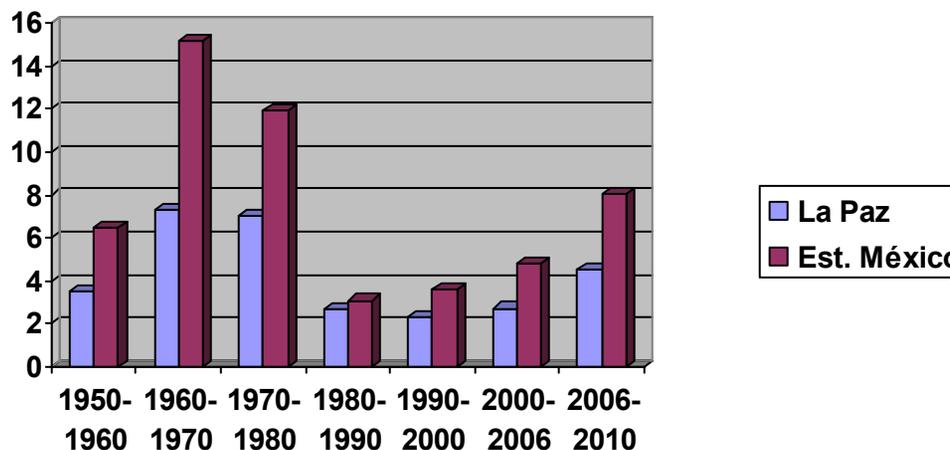
Entre el período de 1970 y 1990 se observa un aumento de 102,524hab., llegando a 134,782hab. esto significa un aumento del 4.1 veces la población existente en 1970.

En el periodo de 1990-2010 se espera un crecimiento moderado de la población, esto se refleja en la actualidad con el censo de del 2000 donde se observa un incremento de



78,263hab., llegando la cifra a 213.045hab., actualmente en el año 2006 hay 238,107hab., aproximadamente y se espera que en el año 2010 llegue a ser de 254,815hab.

Grafica 1. Comportamiento de la Tasa de Crecimiento en el Estado de México y el Municipio de La Paz, 1950-2000



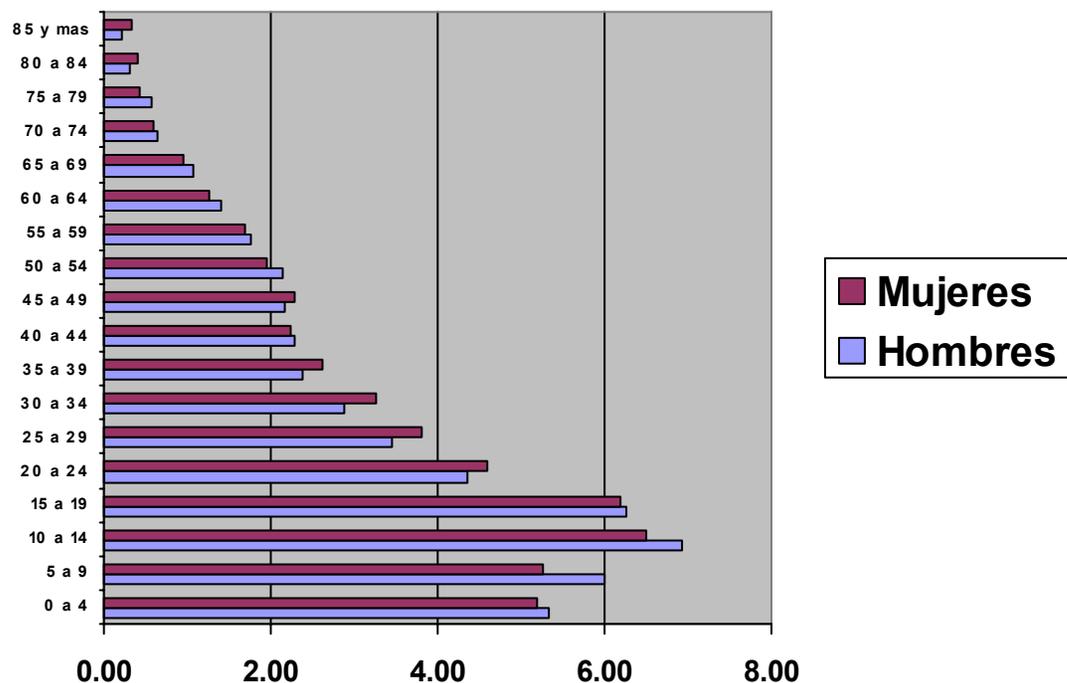
Fuente: Elaboración propia con base en la información del INEGI 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000.

### Estructura Poblacional (pirámides de edades)

El análisis de la estructura en la población por grupos de edades identifica las tendencias que inciden en la conformación de futuros patrones demográficos, los mismos que nos servirán para proponer actividades acorde a las edades de los habitantes. La población en edad productiva (de 15 a 64 años) la comprende el 61.2% del total de la población actualmente, en la grafica 2 se muestra la baja de natalidad y un aumento de la longevidad de hombres y mujeres.



Grafica 2. Estructura poblacional de Hombres y Mujeres del Municipio 2000 (relación porcentual).



Fuente: Elaboración propia con base en el XII Censo de Población y Vivienda, INEGI 2000.

La pirámide de edades indica que el 39.2% son hombres y el 60.8% son mujeres

**Conclusión:** el rango que tenemos de población actualmente en el municipio de La Paz es de 238.107hab., en el año 2010 aumentara a 254,815hab., esto nos genera resultados del proyecto planteado el cual es apto con la normatividad de SEDESOL que estamos considerando de 100.001hab., a 500,000Hab.



## Normatividad

### Sistema Normativo de Equipamiento

#### Subsistema de Cultura: Cultura (INBA)

#### Elemento: Casa de Cultura

#### 1, Localización y Dotación Regional y Urbana

Jerarquía Urbana y Nivel de Servicio  
Rango de Población

Estatal  
100,001 a 500,000Hab.

#### Localización

Localidades Receptoras  
Radio de Servicio Regional Recomendable  
Radio de Servicio Urbano Recomendable

Elemento Indispensable  
60 Kilómetros  
En el Centro de Población (Municipio)

#### Dotación

Población Usuaría Potencial  
Unidad Básica de Servicio (UBS)  
Capacidad de Diseño por UBS (usuarios por día)  
Turnos de Operación (1 turno)  
Capacidad de Servicio por UBS (usuarios por día)  
Población Beneficiada por UBS (habitantes)

Población de 6 años y más (85% de la aproximadamente)  
M2 de Área de Servicios Culturales  
0.35 Usuarios por M2      2.86M2 por Usuario  
8 Horas  
0.35 Usuarios por M2  
102

#### Dimensionamiento

M2 Construidos por UBS  
M2 de terreno por UBS  
Cajones de estacionamiento por UBS

1.30 a 1.55 (m2 construidos por m2 de área de servicios culturales)  
2.50 a 3.50 (m2 de terreno por m2 de área de servicios culturales)  
1 cajón por cada 35 a 55m2 del área de servicio cultural  
(1 cajón por cada 55 a 75m2 construidos)

#### Dosificación

Cantidad de UBS requeridos  
Modulo tipo recomendable (UBS)  
Cantidad de módulos recomendable  
Población atendida (habitantes por modulo)

980 a 4,902  
A -2,448m2  
1 a 2  
250,000



## **2. Ubicación Urbana**

### **Respecto a Uso de Suelo**

Habitacional	Condicionado
Comercio, oficinas y servicios	Recomendable

### **En Núcleos de Servicio**

Centro de Barrio	Condicionado
Subcentro de Barrio	Recomendable
Centro Urbano	Condicionado
Corredor Urbano	Recomendable
Localización especial	Recomendable

### **En relación a Vialidad**

Calle Principal	Recomendable
Av. Secundaria	Recomendable
Av. Principal	Recomendable

## **3. Selección del Predio**

### **Características Físicas**

Modulo tipo recomendable (UBS) (1)	A -2,448m2
M2 construidos por modulo tipo	3,802
M2 de terreno por modulo tipo	8,500
Proporción del predio (ancho/largo)	1:1 a 1:2
Frente mínimo recomendable (metros lineales)	65
Numero de frentes recomendables	3
Pendientes recomendables (%)	2% a 8% (positiva)
Posición de manzana	Cabecera

### **Requerimientos de Infraestructura y servicios**

Agua potable	Indispensable
Alcantarillado	Indispensable
Energía eléctrica	Indispensable



Alumbrado publico	Indispensable
Teléfono	Indispensable
Pavimentación	Indispensable
Transporte publico	Indispensable

#### **4. Programa Arquitectónico**

Módulos Tipo	A 2,448 (2)			
<b>Componentes Arquitectónicos</b>	<b>N° Locales</b>	<b>Local m2</b>	<b>Cubierta m2</b>	<b>Descubierta m2</b>
Área de administración	1		72	
Bodega	2	40	80	
Almacén	1		48	
Intendencia	1		20	
Sanitarios	6	24	144	
Galerías	2	200	400	
Aulas	6	48	288	
Salón de Danza Folklórica	1		150	
Salón de Danza Moderna y Clásica	1		150	
Salón de Teatro	1		60	
Salón de Artes Plásticas	3	60	180	
Salón de Grabado	1		120	
Salón de Pintura Infantil	1		100	
Camerinos	2	35	70	
Sala de Conciertos	1		200	
Auditorio	1		800	
Librería	1		60	
Taller de Mantenimiento	1		40	
Circulaciones	1		700	
Estacionamiento (cajones)	70	22		1,540
Área jardinada	1			1,200
Patios descubiertos				900
Áreas verdes y libres				1,058
<b>Superficies Totales</b>			<b>3,802m2</b>	<b>4,698m2</b>



---

Superficie Construida Cubierta	3,802m <sup>2</sup>
Superficie Construida en Planta Baja	2,664m <sup>2</sup>
Superficie del Terreno	8,500m <sup>2</sup>
Altura Recomendable de Construcción (pisos)	2 (12 metros)
Coefficiente de Ocupación del Suelo COS (1)	0.31 (31%)
Coefficiente de Utilización de Suelo CUS (1)	0.45 (45%)
Estacionamiento (cajones)	70
Capacidad de Atención (usuarios por día)	850
Población atendida 8habitantes)	459.000

Nota: se toman en cuenta solamente el rango en donde se encuentra el proyecto a realizarse de acuerdo con los puntos establecidos por la SEDESOL  
Fuente: Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) / Sistema Normativo Subsistema de Cultura / [www.sedesol.gob.mx](http://www.sedesol.gob.mx)





## A-5 Antecedentes: Marco Teórico, Conceptual y de Referencia



### **Antecedentes Históricos de la Casa de Cultura**

“El origen de las Casas de cultura como lo conocemos en la actualidad se da a principios del siglo XX, pero toman forma hasta mediados de este mismo siglo. Surgen como edificios especializados en la enseñanza y difusión del conocimiento.”

El primer lugar donde se observa un complejo arquitectónico de características similares a lo que hoy se denomina Casa Cultural, se da en la Antigua Grecia , donde en las ciudades más importantes existían complejos culturales en los que coexistían teatros y odeones cercanos al foro ciudadano.

Los Romanos tomaron de los griegos la mayor parte de los conceptos en cuanto a la agrupación, tipos de edificios y espacios, con ligeras modificaciones en cuanto a las características constructivas, y la capacidad estructural.

Ya en el siglo XX las Casas de Cultura o Centros Culturales, son construidos, en Europa y posteriormente se difunden a los demás países del mundo, convirtiéndose en centros de atracción urbana, dentro de los cuales destacan aquellos que ofrecen un mayor y más variado número de actividades culturales, artísticas o recreativas.

#### **André Malraux**

En 1959 y 1969 desempeñó el cargo de ministro de cultura en Francia, implemento una solución a la cultura con un novedoso sistema de Casas de cultura las cuales daban servicio a las personas de bajos recursos, esto se realizó por la necesidad de despartarlos de los vicios como la drogadicción, alcoholismo, etc.

Dentro de las instalaciones de cultura más destacadas a nivel mundial se encuentran los siguientes:

- Centro Cultural de Alvar Alto en Helsiki, 1955-191958
- Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidu de Renzo Piano y Richard Rogers en Paris, 1971-1977
- Centro de Artes Visuales Saimbury de Forter y Asociados



### La Casa de Cultura en México

Las Casas de Cultura en México tienen una influencia muy importante del modelo europeo, Sus antecedentes provienen de los museos, casas de artesanías, pabellones, escuelas de música, espacios culturales integrados a escuelas de nivel superior (plazas, teatros al aire libre, talleres de pintura, escultura, etc.), inicialmente se construían para funcionar de acuerdo a una actividad específica, pero con la modalidad de fingir como espacio público o para que se pudiera integrar actividades culturales pasajeras.

Uno de los primeros edificios que se construyó especialmente para una actividad artística cultural es el Museo del Eco de Mathias Goeritz en 1953. Posteriormente en 1956, Pascual Broid diseñó un centro cultural en la planta baja de un edificio, con espacios delimitados para las principales actividades culturales (auditorio, salón de usos múltiples, salas de conferencias restaurante, servicios generales y administración). En ese mismo año Félix Candela construye un pabellón musical en la unidad habitacional Santa Fe.

En 1957 a 1964 en la construcción de la unidad profesional Zacateco (IPN), Reynaldo Pérez Rayón realiza un centro cultural que incluye una explanada, salón de usos múltiples y una galería para exposiciones. En Acapulco se construye el centro Cultural y de Convenciones diseñado por Enrique García Formetin en 1972, en tanto que en 1976 a 1980 se construye el Centro Cultural Universitario (UNAM), siendo esta una obra de los Arq. Orso Nuñez, Ruiz Velazco y Acárido Artis Espriu, y que por la influencia que tiene en los Centros Culturales que se han construido posteriormente marca un hito para este tipo de edificios.

De 1978 a la fecha las edificaciones Culturales más importantes que se han realizado en México son las siguientes:

Centro Cultural Alfa de Agustín Hernández, Monterrey, 1978

Centro Cultural Tijuana de Pedro Ramírez Vázquez y Manuel Rossen Morrison, 1982.

Centro Cultural Mexiquense de Mario Schjetnan y Jose Luis Pérez, Toluca, 1986



Centro Nacional de las Artes de Ricardo Legorreta. Teodoro Gonzalez de León, Luis Vicente Flores y López Baez Calleja, México, D.F., 1994.

### **La Casa de Cultura**

Una Casa de la Cultura es un organismo del municipio que forma parte del equipamiento urbano de una ciudad, y tiene como principal objetivo albergar actividades de índole meramente cultural, recreativas y artísticas.

Las Casas de Culturales, como se menciona en su enciclopedia de arquitectura, "Surgen para albergar las áreas de conocimiento, como la ciencia, tecnología, artes plásticas, actividades artísticas, entre otras." debiéndose conceptualizar como edificios de carácter educativo y turístico, que sirven de apoyo en el proceso educativo de la población que los visita.

La función de una Casa de Cultura esta dirigida a la divulgación de actividades artísticas, tecnológicas y recreativas, orientado a todos los estratos socioeconómicos de la población y propiciando el intercambio cultural entre diferentes estados y países.

El edificio esta compuesto o integrado por locales para para el distinto tipo de actividad requerida un solo edificio con diferentes espacios. El edificio esta especializados y en su construcción deben incorporarse los últimos adelantos tecnológicos en materia audiovisual, grafica y educativa.

Este tipo de conjuntos son principalmente construidos por el sector público (*Centro Nacional de las Artes CENART, Centro Cultural Universitario*), aunque también el sector privado a incursionado en este tipo de proyectos (*Centro Cultural Asturiano*), dentro de las principales actividades que se promueven en las Casas de Cultura están los conciertos, el cine, las exhibiciones de todo tipo, las consultas bibliográficas o hemerográficas, entre otras.



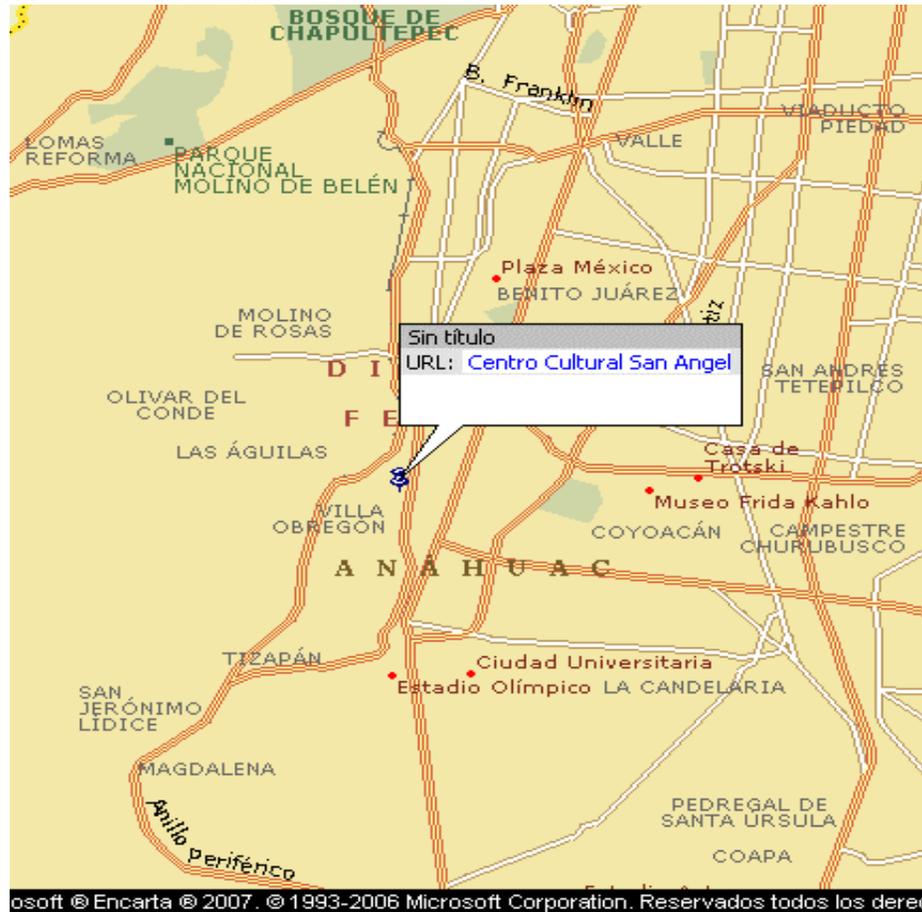
Los géneros de edificios más comunes dentro de este tipo de conjuntos arquitectónicos son:

- Biblioteca
- Banco de Datos
- Galería
- Museo
- Unidad de Estudio de Artes Plásticas
- Auditorio
- Teatro Abierto y al Aire Libre
- Cine
- Sala de Conciertos
- Sala de Música y Danza
- Salón de Usos Múltiples
- Oficinas de Difusión Cultural
- Restaurante o Cafetería
- Librería



## Proyectos Análogos Centro Cultural San Ángel

**Ubicación:** Ciudad de México  
**Dirección:** Av. Revolución y calle Francisco I. Madero, San Ángel.  
**Proyecto Arquitectónico:** Arq. Luis G. Anzorena  
**Fundadores:** Gobierno de México  
**Nombre de la Asociación Civil:** Cetro Cultural



## Historia

San Ángel originalmente Tenanitla (junto a los muros de piedra). Durante la época prehispánica perteneció al reino de coyoacan y fue considerada como una región de tierras fértiles destinadas a las labores agrícolas.



El desarrollo de San Ángel estuvo vinculado a la construcción de fundaciones religiosas como el convento, iglesia y colegio del Carmen, de factorías como el molino de Miraflores, que al paso del tiempo se transformó en la fábrica de papel Loreto y Peña Pobre S.A., uno de los centros industriales más antiguos del país, además del establecimiento de importantes haciendas.

Su relevancia se manifestó también debido a la transición política administrativa, ya que pasó de ser un barrio a constituirse en el pueblo de San Jacinto Tenanitla

Cuando el Convento del Carmen entró en decadencia, los carmelitas, bajo la advocación de San Ángel Mártir, cedieron parte de sus edificaciones al ayuntamiento de San Ángel, una de estas edificaciones, localizada frente al convento fue casi totalmente demolida con el fin de construir el palacio municipal.

El proyecto de construcción corrió a cargo del Arq. Luis G. Anzorena, miembro del cabildo Sanangelino, que lo inició en 1884 y lo concluyó en 1887.





El Palacio Municipal de San Ángel, actualmente Centro Cultural San Ángel, fue testigo de una serie de acontecimientos históricos y sociales.

En 1952 el Palacio Municipal con una nueva edificación, se convierte en la sede de la delegación Álvaro Obregón, el 23 de junio de 1987 se reubicaron las oficinas administrativas de dicha delegación, el edificio es destinado para albergar al Centro Cultural San Ángel, sede de eventos culturales y recreativos que van desde talleres, conferencias, exposiciones, hasta teatro, música y danza para todas las edades y todos los gustos, y ensanchar la calle de Ferrocarriles del Valle (hoy Av. Revolución).

El Centro Cultural San Ángel fue creado por decreto presidencial durante el mes de julio y agosto de 1987, por el presidente de la república mexicana, siendo inaugurado el 29 de enero de 1988.

En las cercanías se encuentra, la Biblioteca de la Revolución Mexicana, el Centro Cultural Isidro Fabela, y varias plazas ajardinadas con comercios, y el mercado de las Flores en San Ángel.





Cuenta en su Vestíbulo Principal con un área de exposiciones temporales, con mamparas las cuales sirven para delimitar espacios y con ello generar circulaciones para la exposición expuesta.

El espacio tiene una altura de 4mts aproximadamente y el piso es de piezas de loseta de 30 x 30cms., la iluminación es variada se utiliza la fluorescente y la incandescente dependiendo el promotor de la exposición.



El principal logro de este centro cultural es su auditorio en donde se dan diversas funciones, este se encuentra en la planta alta su diseño fue generado por una serie de modificaciones del esquema original su capacidad es para 395 personas por lo cual nos damos una idea de su espacio aproximándonos a los 800m<sup>2</sup>.





Los pasillos tienen una distancia de butaca a butaca de 1.20m y la separación de fila a fila es de 40cms tomando en cuenta a una persona sentada con respecto a la rodilla y el asiento, cuenta también con cuatro palcos en los cuales un máximo de 4 personas en cada uno de ellos pueden admirar el espectáculo, la iluminación ocupada es fluorescente e incandescente, además de contar con aire acondicionado, su desniveles son con alfombra, el escenario cuenta con tres cortinas las cuales van utilizando al transcurso de el espectáculo.



Cuentan con distintos talleres los cuales diversifican las actividades como: Baile Fino de Salón, Tango, Teatro, Danza Azteca Guerrerana, Danza Folklórica, Ortografía y Redacción, Computación, Ballet, Danza Contemporánea, Guitarra, Inglés, Francés, Encuadernación Básica, Modelado, Introducción al Teatro Físico, estas actividades se realizan en espacios que han sido adaptados para poder difundirlos adecuadamente





## A-6 Objetivo



- Realización de una Casa de Cultural en el Estado de México
- Crear espacios culturales adecuados a la demanda establecida en la zona
- Promover una sustentabilidad en lo referente a los servicios comunes (agua, electricidad, etc.)
- Promover e incrementar la cultura de respeto mutuo entre personas
- Generar espacios, estructuras y formas de acuerdo a las características de una solución adecuada al proyecto
- Interacción con comercios de dependencia general
- Atención a usuarios por medio de servicios (entretenimiento, recreación, alimentación, etc.).
- Aplicación de una convivencia colectiva
- Limpieza y mantenimiento de áreas específicas las cuales son la atracción del proyecto.





## A-6 Justificación



El Estado de México ha demostrado un impresionante crecimiento de población, y se ha entrado en una etapa de profundas transformaciones, tanto viales como también el establecimiento de nuevos proyectos, un ejemplo claro es la polémica que se ha creado en torno a la publicación o inauguración de grandes obras de complejos habitacionales, enormes y costosos centros comerciales, entre otros, a estas transformaciones se suma el acomodo de una serie de modificaciones establecidas que cambian totalmente la fisonomía, dando paso al presente de nuestra sociedad.

En el Municipio de La Paz se demanda un espacio de esparcimiento de tipo Cultural y Recreativo que satisfaga la necesidad de la población con que se cuenta actualmente.

Se hará referencia a dos instalaciones de cultura que se encuentran en el municipio las cuales son factibles para una integración y desarrollar del proyecto propuesto.

*Casa de Cultura La Paz  
Extensión de Casa de Cultura*

La propuesta se realizara como un enlace cultural donde se hallaran actividades faltantes en las instalaciones de cultura existentes

*Casa de Cultura Los Reyes*



**1. Casa de Cultura La Paz (existente)**

La cual se encuentra en la Av. Puebla sin N° entre las estaciones Los Reyes y La Paz, de la línea "A" cerca de la Carretera México-Texcoco, en ella se imparten clases de Dibujo en General, Pintura, Hawaiano, Valet, Baile de Salón, Guitarra, Tae Kwon Do, Gimnasia Artística, Piano, Vocalización, y Danza Folklórica.

Se cuenta con una superficie de predio de **3833m<sup>2</sup>** encontrándose en el rango de población de **50,001 a 100,000** hab., atendiendo **246** hab., por día, en las instalaciones se cuenta con:

- Vestíbulo
- Área Secretarial
- Oficina de Director
- Oficina de Subdirector
- Oficina de Eventos Especiales
- Sanitario Privado
- Biblioteca
- Archivo Municipal
- Taller de Gimnasia Artística
- Taller de Dibujo
- Taller de Canto
- Taller de Teatro
- Taller de Danza
- Vestidores de Hombres
- Vestidores de Mujeres
- Sanitarios Hombres
- Sanitarios Mujeres



También **24** cajones de estacionamiento, y un auditorio no llegó a concretarse por el mal diseño de la propuesta original, **354m<sup>2</sup>** de construcción no llegaron a ser concluidos, y la estructura que fue levantada se encuentra en deterioro.

### Requerimientos Indispensables con los que no cuenta la Casa de Cultura La Paz

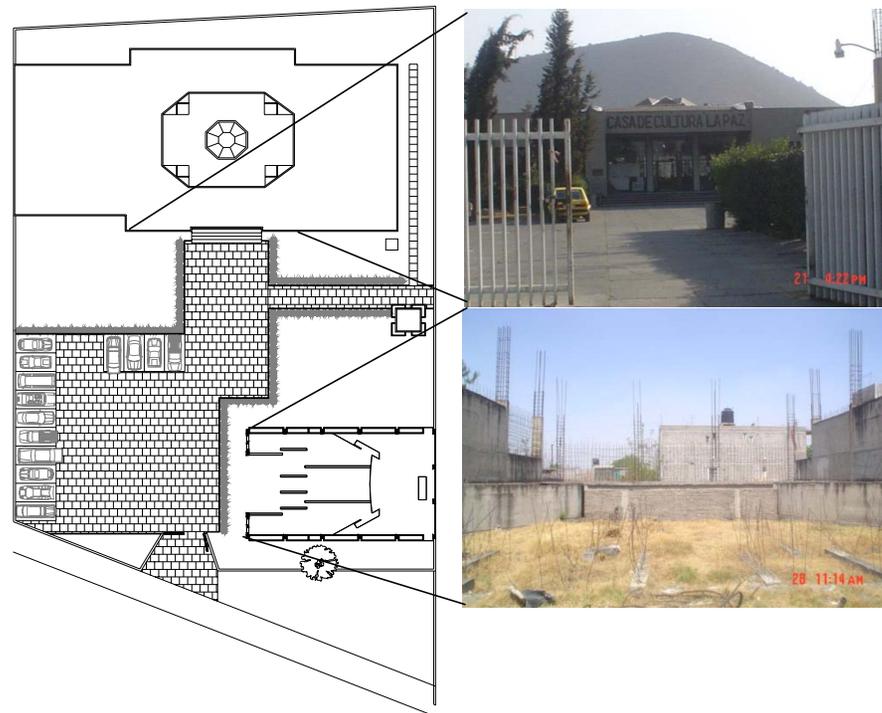
Auditorio con capacidad para 250 pers.

Cafetería con capacidad de 80 pers.

Área de Galería

Población atendida (habitantes) 100,001 a 500,000

Transporte Público



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular						Proyecto: Existente																					
Casa de Cultura La Paz						Ubicación: Av. Puebla sin N°																					
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Moviliario		Equipo		Requerimientos de Superficie				Instalaciones											
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Telefono	Sonido
<b>Áreas Públicas</b>																											
1	1	Plaza de Acceso	Circular		200		200			4	Botes de Basura	.	30.00	33.23	997.05	x	x	x	x	x							x
1	1	Jardines	Estar									.	26.38	40.00	1055.00												
1	1	Estacionamiento	Estacionarse	14			14					.	5.00	35.00	175.00												
1	1	Circulaciones Estacionamiento	Circular									.	5.00	35.00	175.00	x	x	x	x							x	
<b>Áreas Operativas</b>																											
1	1	Vestibulo	Circular		246		246			4	Botes de Basura	4.90	15.00	18.64	279.63	x	x	x								x	x
1	1	Área Secretarial	Trabajar e Informar	10	4	14	3	Escritorio	3	Botes de Basura	3.85	6.00	11.05	66.30	x	x	x									x	x
								10 Sillas																			
								2 Estantes																			
1	1	Oficina del Director	Trabajar	8	1	9	1	Escritorio	1	Bote de Basura	3.85	2.59	3.69	9.56	x	x	x									x	x
								3 Sillas																			
								1 Estante																			
1	1	Oficina del Subdirector	Trabajar				1	Escritorio	1	Bote de Basura	3.85	3.13	4.00	12.52	x	x	x									x	x
								3 Sillas																			
								1 Estante																			
1	1	Oficina de Eventos Especiales	Trabajar	4	2	6	2	Escritorios	2	Botes de Basura	3.85	4.00	6.00	24.00	x	x	x									x	x
								4 Sillas																			
1	1	Biblioteca	Prestamos y Consulta	40	1	41	17	Estantes	2	Botes de Basura	3.85	9.12	10.00	91.19	x	x	x									x	x
								2 Mesas																			
								16 Sillas																			
1	1	Archivo municipal	Consulta	15	3	18	28	Estantes	2	Botes de Basura	3.85	4.65	9.00	41.82		x	x									x	x
								2 Escritorios																			
								6 Sillas																			
1	1	Taller de Gimnasia Artística	Actividad y Esfuerzo	35	1	36	18	Sillas	1	Bote de Basura	3.85	9.12	10.00	91.19	x	x	x									x	x
1	1	Taller de Dibujo	Actividad y Creatividad	24	1	25	12	Restiradores	1	pizarrón	3.85	4.65	9.00	41.82	x	x	x									x	
								13 Bancos	1	Bote de Basura																	
1	1	Taller de Canto	Actividad y Esfuerzo	35	1	36	1	Piano	2	Botes de Basura	3.85	6.50	11.00	71.49	x	x	x									x	x
								1 Ecuilizador																			
								20 Sillas																			
1	1	Taller de Danza	Actividad y Esfuerzo	60	1	61	1	Barrandal	2	Botes de Basura	3.85	9.63	12.70	122.32	x	x	x									x	x
1	1	Taller de Teatro	Actividad y Creatividad	15	2	17	15	Sillas	1	Esenario	3.85	7.46	12.85	95.89	x	x	x									x	x
									1	Bote de Basura																	
1	1	Auditorio Inconcluso	Ninguna								5.00	15.19	23.30	354.00	x	x										x	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular										Proyecto: Existente																		
Casa de Cultura La Paz										Ubicación: Av. Puebla sin N°																		
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Moviliario		Equipo		Requerimientos de				Instalaciones												
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Teléfono	Sonido	
<b>Áreas de Servicio</b>																												
1	1	Sanitario Privado	Necesidad fisiologica	10			10	1	WC	1	Bote de Basura	3.85	1.43	2.11	3.02	x	x	x	x									
			Aseo					1	Lavamanos																			
1	1	Vestidores Mujeres	Necesidad fisiologica	50			50	1	Tocador	4	Botes de Basura	3.85	3.19	13.00	41.52	x	x	x	x							x		
			Vestirse y Asearse					4	Regaderas																			
								1	WC																			
								1	Lavamanos																			
1	1	Vestidores Hombres	Necesidad fisiologica	10			10	1	Tocador	4	Botes de Basura	3.85	3.19	13.00	41.52	x	x	x	x							x		
			Vestirse y Asearse					4	Regaderas																			
								1	WC																			
								1	Lavamanos																			
1	1	Cuarto de Limpieza	Guardar	2			2					3.85	1.43	1.48	2.10		x	x	x							x		
1	1	Sanitarios Mujeres	Necesidad fisiologica	90	5		95	6	WC	8	Botes de Basura	3.85	3.69	5.00	18.47	x	x	x	x									
			Aseo					3	Lavamanos	1	Despachadores de Jabón																	
1	1	Sanitarios Hombres	Necesidad fisiologica	80	2		82	4	WC	6	Botes de basura	3.85	4.00	5.65	22.61	x	x	x	x									
			Aseo					4	Mingitorios	1	Despachadores de Jabón																	
								3	Lavamanos																			
											<b>Total</b>				<b>3833.0</b>													



## 2. Extensión de Casa de Cultura (existente)

Los servicios internos (Camerinos, bodega y sanitario) que sirven para el Teatro al aire libre, el cual se ubica en el camellón entre la Av. Puebla y la calle Los Cedros Col. Valle de los Reyes cerca de las estaciones Santa Martha y Los Reyes de la Línea "A" cuenta con dos aulas improvisadas en las cuales imparten clases de manualidades y ayuda de tareas, su primer servicio fue el 25 de febrero del 2004 por la necesidad de captar ha mas personas las cuales no van a la Casa de Cultura la Paz por la dificultad de transporte hacia esa zona la cual es casi nula.



Cuenta con una superficie de **482m<sup>2</sup>** tomando en cuenta las dos aulas, el sanitario, el escenario, la plaza y el patio, las aulas no cuentan con espacio acorde a desempeñar algún aprendizaje apto.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular						Proyecto:				Existente																														
Extensión de Casa de Cultura						Ubicación:				Calle Cedros sin N°																														
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Mueblario		Equipo			Requerimientos de				Instalaciones																							
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Teléfono	Sonido													
<b>Áreas Públicas</b>																																								
1	1	Esenario de Tetro al Aire Libre	Representar			15	15			1	Escenografía	-	4.41	9.60	42.34	x	x	x								x		x												
1	1	Plaza del Teatro al Aire Libre	Circular y Visualizar	300	50		350			4	Botes de Basura	-	20.00	20	400.37	x	x									x														
1	1	Patio Trasero	Circular y Guardar		80	2	82			4	Botes de Basura	-	0.46	15.00	6.87	x		x	x						x															
										2	Escobas																													
										2	Cubetas																													
<b>Áreas Operativas</b>																																								
1	1	Cubiculo	Trabajar e Informar	20		2	22	1	Escritorio	2	Botes de Basura	-	1.33	1.50	2.00	x		x								x														
								2	Sillas																															
		Aula de Manualidades	Enseñar	20	2	2	24	1	Escritorio	2	Botes de Basura	2.60	3.00	7.40	22.22	x	x	x								x														
								1	Pizarrón																															
								20	Sillas																															
								1	Estante																															
1	1	Aula de Ayuda de Tareas	Enseñar y ayudar	8	5	2	15	1	Pizarrón	2	Botes de Basura	2.60	1.85	5.65	10.46	x	x	x								x														
								8	Sillas																															
<b>Áreas de Servicio</b>																																								
1	1	Sanitario	Necesidad fisiologica	149		1	150	1	WC	2	Botes de Basura	2.60	1.85	4.38	8.11		x	x	x	x																				
								1	Lavamanos	3	portapapel																													
										1	Despachadores de Jabón																													
<b>Total</b>															<b>492.37</b>																									



### **3. Casa de Cultura Los Reyes (propuesta)**

El predio se encuentra en el oriente del estado de México, Municipio La Paz , Estado de México, entre la estación de Santa Martha y la estación Los Reyes de la línea "A" del Metro suburbano, en la calle Simón Bolívar sin N° Col, Valle de los Reyes, entre las calles Horacio Zúñiga y la Av. Texcoco, cuenta con **Estructura Urbana y Uso de Suelo (CRU-100A) Corredor Urbano Mezcla de usos baja**, y con una **restricción de 21 mts.** de ancho de calle con todo y guarnición en la calle de Simón Bolívar, con referencia en el plano de Estructura Vial Propuestas y Restricciones del municipio.

El terreno cuenta con **8,837m<sup>2</sup>** apropiado para el rango que se tiene que cubrir el cual es de **100,000 a 500,000** habitantes en un radio de 60kilometros (1 hora de distancia), se encuentra en una vía secundaria (Av. Simón Bolívar).

Con este proyecto se pretende reubicaran las instalaciones de Extensión de Cultura una biblioteca y hacer un enlace con la Casa de Cultura La Paz proponiendo actividades que beneficien a la población y realizar un auditorio tipo municipal donde de cabida a los eventos del poder municipal de La Paz.

A continuación se presenta el **Programa Arquitectónico** con el que se pretende dar solución al aspecto cultural en el municipio de los Reyes La Paz en el Estado de México:





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular										Proyecto:			Propuesta																	
Conjunto Casa Cultural Los Reyes										Ubicación:			Av. Simón Bolívar sin N°																	
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Mueblario		Equipo		Requerimientos de			Instalaciones															
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trafico	Telefono	Sonido			
<b>Áreas Operativas</b>																														
X	1	Biblioteca	Lectura y Consulta	260	300	16	576	4	Computadoras	4	Mini banquillos	4.00	18.38	20.00	367.67	x	x	x								x	x	x	x	x
								100	Estantes	54	Sillas																			
								5	Carros devoluc	40	Sillas p/exteriores																			
								20	Mesas	16	Extintores																			
								3	Sillones	18	Botes de Basura																			
								1	Mesa de centro																					
								10	Mesas p/externo																					
								1	Mostrador																					
								2	Bancos altos																					
								1	Escritorio																					
								1	Librero																					
								1	Escalera de serv.																					
X	1	Talleres	Aprendizaje	350	150	21	521	36	Mesa	18	Botes de Basura	4.00	20.00	29.69	593.72	x	x	x	x	x						x	x	x	x	
								36	Silla	3	Figuras																			
								1	Cierra prof.	2	Pisarrón																			
								16	Mesas trabajo	7	Tambos basura																			
								24	Bancos	8	Extintor																			
								2	Pizarrón	4	Desp. De Jabón																			
								4	Tarjas	4	Portatoallas																			
								12	Estantes	12	Portapapel																			
								12	Tasa de Baño	12	Percheros																			
								4	Mingitorios																					
								10	Lavamanos																					
								4	Tel. publicos																					
X	1	Administración	Trabajar	220	200	12	432	2	Sillones	10	Botes de Basura	4.00	9.09	20.00	181.81	x	x	x							x	x	x	x	x	
								1	Mesa centro	4	Extintores																			
								3	Escritorio	1	Portapapel																			
								6	Sillas	1	Percheros																			
								3	Librero	1	Desp. De Jabón																			
								1	Tasa de Baño	1	Portatoallas																			
								1	Lavamanos	2	Tarja																			
								2	Estantes																					
<b>Total</b>														<b>9911.27</b>	<b>M2</b>															



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular										Proyecto:				Casa de Cultura														
Subzona: Auditorio										Ubicación:				Av. Simón Bolívar sin N°														
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Mueblario		Equipo		Requerimientos de				Instalaciones												
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Teléfono	Sonido	
<b>Áreas Públicas</b>																												
1	1	Vestibulo Principal	Circular		200		200			2	Botes de Basura	3.30	3.82	11.00	42.03	x	x	x								x	x	x
1	1	Taquilla	Comprar de Boletos	120		2	122	1	Mostrador	1	Botes de Basura	3.30	1.50	3.03	4.55		x	x							x	x	x	
								2	Silla Alta																			
1	1	Roperia	Guardar	121		1	121	1	Mostrador	1	Botes de Basura	3.30	1.50	3.22	4.83		x	x							x	x	x	
								2	Estantes																			
1	1	Sanitarios Hombres	Necesidades Fisiologicas	132		1	133	2	Tasa de Baño	2	Botes de Basura	3.30	2.79	4.50	12.54		x	x	x	x				x	x			
								3	Mingitorios	3	Portapapel																	
								2	Lavabos	2	Despachadores de Jabón																	
1	1	Sanitarios Mujeres	Necesidades Fisiologicas	132		1	133	3	Tasa de Baño	2	Botes de Basura	3.30	2.79	4.50	12.54		x	x	x	x				x	x			
								2	Lavabos	3	Portapapel																	
								2	Despachadores de Jabón																			
1,2	1	Escaleras	Circular		200		200						3.20	4.03	12.88	x	x	x							x		x	
<b>Áreas Operativas</b>																												
1,2	4	Circulaciones	Circular	220			220			2	Botes de Basura		10	23.03	230.32		x	x							x	x		x
1,2	1	Sala	Observar	325			325	325	Butacas	12	Señalizaciones	6.45	15.00	17.99	269.78		x	x	x						x	x		x
										6	Extingidor																	
1	1	Esenario	Representar			12	12	1	Cupitre	1	Escenografia	6.45	4.51	18.00	81.10		x	x	x						x	x	x	x
								2	Mesas	2	Extingidor																	
1	1	Guarda esenografia	Guardar			2	2	6	Mamparas	1	Escenografia	6.45	2.26	18.00	40.69		x	x							x	x	x	x
								2	Extingidor																			
P.S.	2	Camerinos Privados	Vestirse			1	1	2	Tocadores	2	Botes de Basura	6.45	3.79	8.00	30.28		x	x	x	x				x	x		x	
								2	Guardaropas	2	Extingidor																	
P.S.	1	Camerinos Comunitarios	Arreglo y vestir	20	10	20	50	10	Tocadores	2	Botes de Basura	6.45	7.78	12.00	93.38		x	x	x	x				x	x		x	
								10	Guardaropas	2	Extingidor																	
								6	Lavabos																			
1	1	Dulceria	Vender	80		4	84	1	Barra de Aten.	2	Botes de Basura	2.40	2.72	7.00	19.02		x	x	x	x	x			x	x	x	x	
2	1	Cabina de Proyección	Proyectar y Sonificar			3	3	2	Estantes	2	Proyectoros	2.40	2.05	4.00	8.21		x	x						x	x	x	x	
								1	Plataforma	1	Extingidor																	
1	2	Salida de Emergencia	Salir	300			300					2.40	4.99	8.00	39.93										x			
<b>Áreas de Servicio</b>																												
1	1	Cuarto de Aseo	Guardado			2	1	3	2	Estantes	1	Tarja	3.3	2.00	2.33	4.65		x		x	x				x			
1	1	Cuarto de Maquinas	Servicios	2			2			2	Extingidor	3.3	3.90	5.00	19.51		x	x							x	x		
															<b>Total</b>	<b>926.2</b>												



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular										Proyecto:				Propuesta														
Subzona: Biblioteca										Ubicación:				Av. Simón Bolívar sin N°														
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Moviliario		Equipo		Requerimientos de				Instalaciones												
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Teléfono	Sonido	
<b>Áreas Operativas</b>																												
1	1	Vestibulo	Recibir		200		200			2	Botes de Basura	2.70	2.42	6.00	14.50	x	x	x							x	x	x	x
1	1	Circulaciones	Circular		200		200			2	Botes de Basura	2.70	5.00	5.45	27.23													
										4	Extintores																	
1	1	Información en Linea	Informarse	150			150	4	Computadoras	1	Bote de Basura	2.70	2.58	3.00	7.73	x	x	x							x	x	x	x
								8	Sillas	1	Extintores																	
1	1	Sala de Aservos	Elegir Libros	250		4	254	100	Estantes	4	Mini banquillos	2.70	9.85	12.00	118.24	x	x	x							x	x	x	x
										5	Carros devolución																	
										4	Extintores																	
1	1	Trabajo individual	Leer y Consultar	260		2	262	14	Mesas	1	Bote de Basura	2.70	3.97	9.00	35.70	x	x	x							x	x	x	x
								14	Sillas	2	Extintores																	
1	1	Sala de Trabajo Colectivo	Trabajo Colectivo	80		1	81	6	Mesas	1	Bote de Basura	2.70	6.00	9.26	55.58	x	x	x							x	x	x	x
								30	Sillas	1	Extintores																	
1	1	Sala de revistas	Lectura	30			30	3	Sillones	2	Botes de Basura	2.70	3.78	5.00	18.89			x	x						x		x	
										1	Extintores																	
1	1	Fotocopiadora						1	Mesa de centro	2	Botes de Basura	2.70	3.33	3.50	11.66	x	x	x						x	x	x	x	x
										1	Extintores																	
1	1	Trabajo de 4pers.	Lectura y consultar					10	Mesas p/externo	1	Bote de Basura		6.92	7.8	53.94													
								40	Sillas p/exteriores	1	Extintores																	
1	1	Control y Prestamo	Trabajar		280	3	283	1	Mostrador	2	Botes de Basura	2.70	2.81	3.00	8.44	x	x	x							x	x	x	x
								2	Bancos altos	1	Extintores																	
1	1	Oficina del director	Asesorias y dirección	20		2	22	1	Escritorio	2	Botes de Basura	2.70	3.00	4.18	12.54	x	x								x	x	x	
								2	Sillas																			
								1	Librero																			
<b>Áreas de Servicio</b>																												
1	1	Cuarto de servicios	Tableros y escalera p/azotea		2	1	3	1	Escalera de serv.			3.30	1.61	2.00	3.22			x									x	
														<b>Total</b>		<b>367.7</b>												



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular						Proyecto:				Propuesta																		
Subzona: Talleres y Aulas						Ubicación:				Av. Simón Bolívar sin N°																		
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Moviliario		Equipo		Requerimientos de				Instalaciones												
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trafico	Telefono	Sonido	
<b>Áreas Públicas</b>																												
1	1	Vestibulo	Circular		350		350			4	Botes de Basura	2.60	6.55	18.70	122.42	x	x	x							x		x	x
1	1	Escultura espejo de agua	Remate visual		300		300			3	Figuras	2.60	6.84	7.50	51.30	x	x	x	x	x					x			
<b>Áreas Operativas</b>																												
1	2	Aulas	Aprendizaje	300		2	302	36	Mesa	2	Pisarrón	2.60	7.50	13.80	103.53	x	x	x						x	x			
								36	Silla	2	Bote de Basura																	
										2	Extintor																	
1	1	Taller de carpinteria	Trazar, cortar, pegar, clavar	60		2	62	8	Mesas trabajo	2	Botes de basura	2.60	6.92	14.5	100.26	x	x							x	x	x	x	
								18	Bancos	2	Extintor																	
								1	Pizarrón																			
								1	Cierra prof.																			
1	1	Taller de plomeria	Trazar, cortar, soldar, limpiar	60		2	62	8	Mesas trabajo	2	Botes de basura	2.60	8.54	11.1	94.95	x	x							x	x	x	x	
								36	Bancos	2	Extintor																	
								1	Pizarrón																			
								2	Tarjas																			
<b>Áreas de Servicio</b>																												
1	1	Bodega Taller de Carpinteria	Guardar					2	Estantes	5	Tambos basura	2.60	6.91	3.99	27.56	x	x							x	x	x		
										1	Extintor																	
1	1	Bodega Taller de plomeria	Guardar			2	1	3	8	Estantes	2	Tambos basura	2.60	3.21	7.45	23.90	x	x							x	x		
										1	Extintor																	
1	1	Sanitario Hombres	Necesidades Fisiologicas y Aseo	350		2	352	5	Tasa de Baño	5	Portapapel	2.60	5.13	3.31	16.95	x	x	x	x						x			
								4	Mingitorios	5	Percheros																	
								5	Lavamanos	2	Desp. De Jabón																	
										2	Portatoallas																	
										2	Botes de Basura																	
1	1	Sanitario Mujeres	Necesidades Fisiologicas y Aseo	350		2	352	7	Tasa de Baño	7	Portapapel	2.60	5.13	3.47	17.80	x	x	x	x						x			
								5	Lavamanos	7	Percheros																	
										2	Desp. De Jabón																	
										2	Portatoallas																	
										2	Botes de Basura																	
1,2	1	Escaleras	Circulación	200				200					3.55	4.47	15.88	x	x	x						x			x	
1	1	Cuarto de Aseo	Guardar			2	1	3	1	Tarja	2	Botes de Basura	2.60	1.00	5.23	5.23	x	x	x	x					x	x		
									2	Estantes																		
1	1	Telefonos Publicos	Servicio	60				60	4	Tel. publicos	2	Botes de Basura	2.60	1.80	7.75	13.95												
<b>Total</b>															<b>593.7</b>													



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa Arquitectónico Particular										Proyecto:				Propuesta															
Subzona: Administración										Ubicación:				Av. Simón Bolívar sin N°															
Nivel	N° de Elementos	Nombre del local	Descripción de Funciones	Usuarios				Mueblario		Equipo		Requerimientos de				Instalaciones													
				Usan	Transitan	Trabajan	Total	N°	Tipo	N°	Tipo	Alto	Ancho	Largo	M2	Vistas	Ventilación	Iluminación	Agua	Drenaje	Otros	Aire Acondicionado	Alumbrado	Contactos	Trifásico	Teléfono	Sonido		
<b>Áreas Públicas</b>																													
1,2	4	Circulaciones	Circular	220			220			2	Botes de Basura	.	4.10	10.43	42.78	x	x				x	x						x	
										2	Extintores																		
1	1	Sala de espera	Esperar	30			30	2	Sillones	2	Botes de Basura	2.60	2.32	3.41	7.90	x	x				x						x		
								1	Mesa centro	2	Extintores																		
1,2	1	Escaleras	Circulación	200			200					.	3.55	4.62	16.40	x	x	x									x		
<b>Áreas Operativas</b>																													
2	1	Coordinación del deporte	Trabajar e Informar		60	10	70	1	Escritorio	2	Botes de Basura	2.60	7.87	10.00	78.70	x	x	x								x	x	x	
								2	Sillas																				
								1	Librero																				
2	1	Cubiculo eventos especiales	Trabajar e Informar		19	1	20	1	Escritorio	2	Botes de Basura	2.60	3.16	4.00	12.62	x	x	x								x	x	x	
								2	Sillas																				
								1	Librero																				
2	1	Enlace de Cultura	Trabajar e Informar		19	1	20	1	Escritorio	2	Botes de Basura	2.60	3.5	4.50	15.76	x	x	x								x	x	x	
								2	Sillas																				
								1	Librero																				
<b>Áreas de Servicio</b>																													
2	1	Sanitario Particular	Necesidades Fisiologicas	2			2	1	Tasa de Baño	1	Portapapel	2.60	1.5	2.72	4.08	x	x	x	x								x		
								1	Lavamanos	1	Percheros																		
										1	Disp. De Jabón																		
										1	Portatoallas																		
2	1	Cto. de Serv.	Guardado y Limpieza		2	1	3	2	Estantes	2	Tarja	2.60	1.5	2.38	3.57			x	x	x							x		
<b>Total</b>															<b>181.81</b>														





**A-6 Alcance**



## Memoria Descriptiva Arquitectónica

**Ubicación:** Av. Simón Bolívar sin N° Col. Valle de los Reyes  
Municipio de La Paz, Edo. De México.

### Descripción

En la entrada a las instalaciones se encontrara un entramado de tubulares de 20cm de diámetro, con una separación @20cm uno de otro, rígidos por una trabe de desplante que confinara los limites del predio.

Al cruzar la entrada principal se encontrara con una plaza de recibimiento, misma que tendrá varias funciones, una de ellas será el mantener y proteger a los usuarios en un espacio, por una cubierta armada con estructura tridimensional y terminando con poli carbonato celular color natural, otra de las funciones será ocupar el espacio para exposiciones temporales incorporando mamparas con sus respectivos recorridos.

En la plaza de recibimiento se hallaran dos entradas una del lado izquierdo y una más del lado derecho, en la entrada del lado izquierdo encontraremos una fachada realizada con materiales de muy buena resistencia, uno de ellos será el block color terracota con dimensiones de 0.2440cm de largo X 0.1220cm de ancho X 0.0640cm de altura, juntado con mortero, otro de los materiales utilizados será, el concreto armado, el cual expresara su participación en el complejo arquitectónico y especialmente en una escultura de tres esferas, representando el crecimiento, con un toque de sonido provocado por un espejo de agua que derrama en el limite de una base.

Al subir tres escalones y cruzar la cortina de cristal que se encuentra jerarquizando la entrada de la edificación, nos encontraremos con un gran vestíbulo, el cual cuenta con un remate visual de una jardinera, y vestibula a dos aulas de Computación, un Taller de Plomería y otro de Carpintería, a los Sanitarios, Cto. de Servicio y a unas escaleras que llevan al nivel superior.

En la parte superior se encuentra la biblioteca municipal, la cual cuenta con búsqueda electrónica, anaqueles para los libros, mesas de trabajo colectivo e individual, una terraza con mesas para 4 personas, sala de consulta para revistas, un cubículo de atención y supervisión, un centro de fotocopiado y un control de préstamo.



También se haya la coordinación del deporte, la cual servirá para el esquema de integración con el deportivo, el cual se encuentra cruzando la Av. Simón Bolívar, en esta coordinación se encontraran cubicalos de, Educación Física, Fútbol, Fútbol Americano, Básquetbol, Boxeo, Lucha Greco-romana y Béisbol.

Las oficinas de Enlace Cultural y de Eventos Especiales, son las que jerarquizaran La Casa Cultural, por la razón de que las personas que estén a cargo de los puestos, serán quienes tomen las decisiones más importantes y conducirán el trayecto de actividades a realizarse.

En la plaza de recibimiento encontramos, la entrada hacia el Auditorio Municipal, el cual en su fachada principal cuenta con block color terracota, y las columnas apartantes, con acabado tipo chuleado (aplicación de cemento en forma líquida a dos manos), en el acceso a las instalaciones encontramos una cortina de cristal, la cual es sostenida por anclajes y uniones tipo araña.

En su interior observamos un pequeño vestíbulo el cual no guía hacia, sanitarios, dulcería, guardarropa, escaleras, y sala principal, en el área de butacas se aprecian los desniveles de 20cm, estos se realizaron para poder tener una isóptica adecuada hacia el escenario, existirá un nivel superior en el cual también habrá butacas las cuales estarán con el mismo desnivel de 20cm, en el escenario se concentraran las actividades primordiales como, la actuación, las conferencias, los simposios, entre otras actividades.

En la parte baja del escenario se encontraran los camerinos de artistas, así como sanitarios, lavabos, tocadores y vestidores, para el elenco de artistas.

En lo que respecta a los espacios exteriores del proyecto, esta contemplada una plaza multiusos, la cual podrá utilizarse como tianguis Cultural, el cual servirá para la venta de productos artesanales como la plata, los rebozos, los dulces, al igual las ferias como, la del mole, la de los tamales, la de las nieves. Otro de los usos que se podrá dar será la de Eventos Especiales como, el aniversario de la misma Casa Cultural, conciertos, bailes, teatro, pláticas, etc...

En el predio actualmente se utiliza como campo de Béisbol, deporte que se tomara en cuenta para el proyecto, mejorando el campo de juego y realizando gradas para que los aficionados hacia este deporte, lo puedan disfrutar al máximo, estas gradas tendrán otra función extra, la cual será que en la parte baja se utilizaran los espacios para bodegas, sanitarios, vestidores, y accesorias, dando servicio a los usuarios de la plaza multiusos y a los aficionados.



## Instalación Eléctrica

**Ubicación:** Av. Simón Bolívar sin N° Col. Valle de los Reyes  
Municipio de La Paz, Edo. De México.

### Descripción

La distribución de las luminarias en el proyecto se realizara de acuerdo alo establecido en los planos eléctricos, contando con iluminación fluorescente en su gran mayoría únicamente en las áreas de servicio se encontrara luminaria incandescente, en lo referente al alumbrado de el conjunto se hallaran luminarias incandescentes y en el Campo de Béisbol será especial con respecto a la intensidad de alumbrado incandescente.

### Sistema:

Se utilizara el Sistema Trifásico a tres hilos (1 corriente, 1 tierra física, 1 tierra natural) mayor a 4000watts.

### Materiales:

Tubo Conduit de acero esmaltado de pared delgada marca JUPITER ó similar, de 13, 19 y 25mm en muros y losas.

Cajas de conexión galvanizadas masca DOMEX ó similar, de 13, 19 y 25mm.

Conductores de cobre suave con aislamiento tipo THW marca IUSA ó similar del N° 12, 10, 8 y 6.

Apagadores y Contactos marca QUINZIÑO ó similar.

Tableros de distribución con pastillas de uso rudo marca SQUAR D ó similar.

Interruptores de seguridad marca SQUAR D ó similar.

### Nota:

Tendrá que considerarse la especificación que marque la CFE ó L y F del Centro.



## Instalación Sanitaria

**Ubicación:** Av. Simón Bolívar sin N° Col. Valle de los Reyes  
Municipio de La Paz, Edo. De México.

### Descripción

Se contara con una cisterna de almacenamiento, la cual será de aguas jabonosas, recolectadas de los registros que se encuentran conectados en áreas específicas, para proporcionar una recolección adecuada de aguas pluviales y jabonosas, las cuales servirán para el riego del Campo de Béisbol, la Cisterna contara con una capacidad de almacenamiento de 15,000lts.

### Materiales:

Se utilizara tubería de PVC en interiores, las bajadas de agua con diámetros de 38, 50 y 100mm marca OMEGA ó similar.

Las conexiones serán de PVC marca OMEGA ó similar.

La tubería en exteriores serán de concreto (albañil) con diámetros de 100 y 150mm se colocaran registros ciegos y registros con coladera marca Helvex ó similar



## Instalación Hidráulica

**Ubicación:** Av. Simón Bolívar sin N° Col. Valle de los Reyes  
Municipio de La Paz, Edo. De México.

### Descripción

En el proyecto se tendrá que realizar una alimentación de agua que satisfaga eficazmente a las instalaciones, en si solamente a los servicios públicos, la utilización de los muebles como Lavabos, wc y tarjas será con agua fría por lo cual no necesitaremos sistema de calentamiento en agua.

Se realizara una cisterna para almacenamiento de agua potable la cual será canalizada con ayuda de bombas hacia el tanque de almacenamiento y posteriormente será dirigida por el ramal hacia los accesorios que estén conectados al servicio

Existirá otra cisterna de almacenamiento con aguas jabonosas servirá para el riego eficaz del Campo de Béisbol con un carcomo de bombeo y una motobomba la cual será la que sustraiga el agua para que

### Materiales:

El sistema será Hidroneumático con un Tanque de almacenamiento de 3000lts, dos bombas de tipo centrífugas horizontal marca Evans ó similar de 32 x 26mm con motor eléctrico marca Siemens ó similar de ½ Hp, 427 volts 60 ciclos 3450RPM.

Se utilizara tubería de cobre rígido tipo "M" en diámetros de 13, 19 y 25mm marca NACOBRE ó similar.  
Todas las conexiones serán de cobre marca NACOBRE ó similar.





## A-7 Métodos y Técnicas

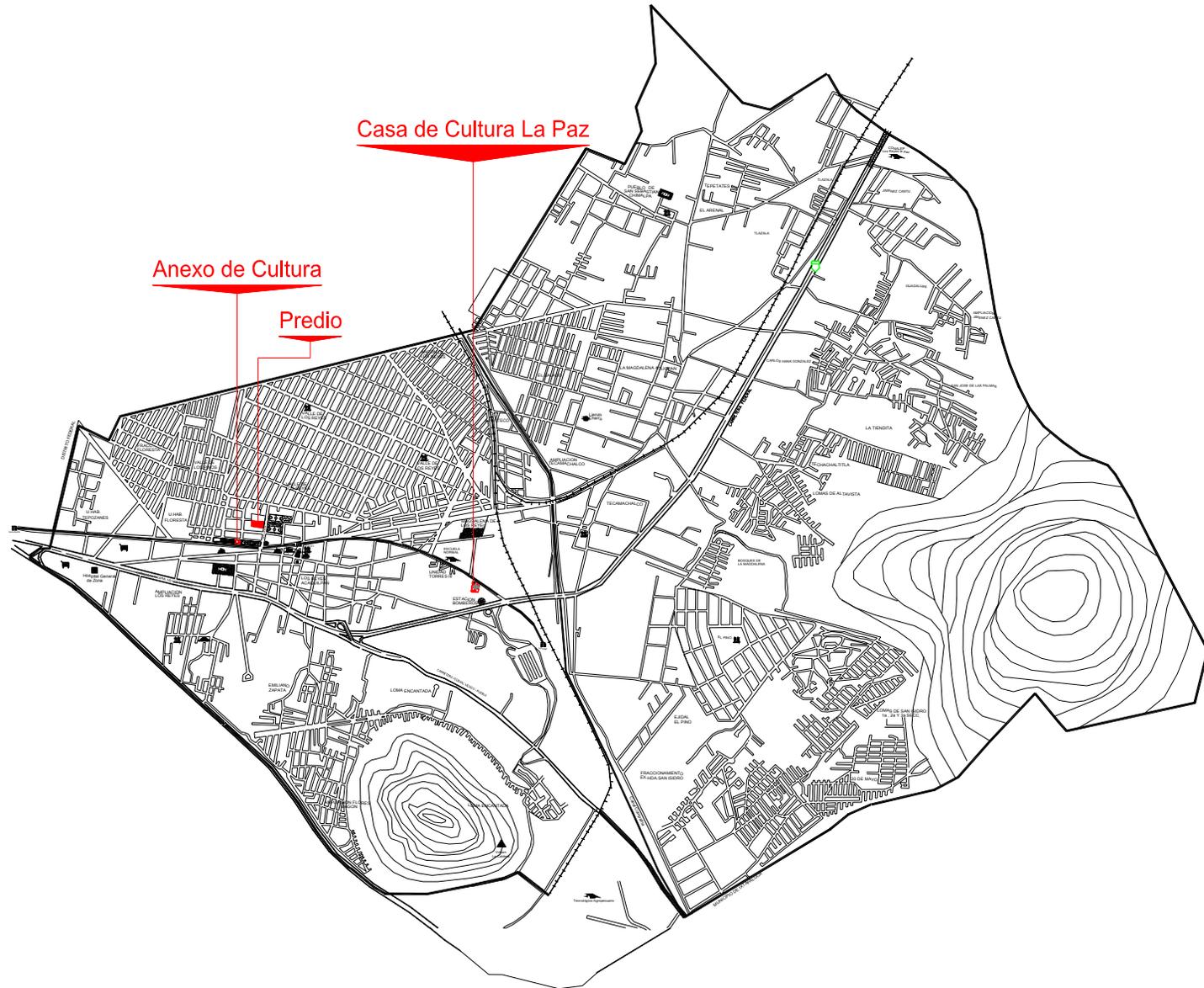


## Mapa de La República Mexicana



Mapa del Estado de México						
<p><b>Localización:</b> Municipio de <b>La Paz, Norte</b>, con el municipio de Chicoloapan, y Chimalhuacán. <b>Sur</b>, con Ixtapaluca, Chalco, y DF. <b>Este</b>, Chicoloapan e Ixtapaluca. <b>Oeste</b>, con el DF, con la delegación Iztapalapa y Nezahualcóyotl.</p>	Modalidad Geografica					
	Desierto	Valle	Montaña	Bosque	Cuenca	Costa
	<b>Longitud:</b>	98° 59"				
	<b>Latitud:</b>	20° 22"				
	<b>Altitud:</b>	2,250m Sobre el nivel del mar				
 <p>MUNICIPIO DE LOS REYES LA PÁZ</p> <p>Estado de México</p>			<p><b>Geológico:</b> Municipio de La Paz cuenta con una extensión territorial de 26.71 Kilometros Cudrados</p>			
			<p><b>Hidrologico:</b> No se cuenta con cuerpos de agua, sólo el río <b>La Compañía</b>, el cual aloja las aguas negras del municipio de Chalco, además de las generada por el municipio La Paz.</p>			
			<p><b>Nivel Freatico:</b> Hasta 5 mts de profundidad</p>			
			<p><b>Permeabilidad:</b> Hasta un 30%</p>			
			<p><b>Orográfico:</b> Hay 2 zonas Geograficas, la primera ocupa el vaso de Texcoco y formaciones montañosas (cerro del Pino y el Chimahuache), un volcan (La Caldera) el cual tiene dos cráteres, se encuentra a 2,800mts de altura sobre el nivel del mar. La segunda zona es accidentada con pendientes mayores de 30° y ocupan aprox. 624Ha las zonas semiplanas son, con pendientes menores de 5°, corresponden a las faldas de los cerros y abarcan un extensión de 419Ha</p>			





<b>Vialidad y Transporte</b>	
<b>Vias Primarias</b>	
<p>Las Vias con mas trancito son la Antigua Carretera Mexico-Puebla la cual pasa por El Municipio de La Paz, Ayotla, Iztapaluca y desemboca en Chalco por una cuchilla de vialidad. La segunda y no menos importante es la Carretera de Mexico-Texcoco, la cual traspasa el municipio y es la columna vertical de desasolve vehicular hacia el DF y el Municipio de Texcoco, y por ultimo el tramo de la Autopista México-Puebla la cual representa los limites del Municipio.</p>	
<b>Vias Secundarias</b>	
<p>Av. Pantitlan, calles Lerma y Tenancingo, Av. Texcoco, Calle Libertad, Colorines, Av. los Reyes, Calle Fco. I Madero, Rio San Joaquin, Degollado, Av. México, Zaragoza, Arenal, 1° de Mayo, Moctezuma, Rio Bravo, 5 de Mayo, Altemirano, Generalísimo, Morelos, Av. Puebla, Jesus Garcia, Av San Francisco, Hombres Ilustres, Paseo de Tepozán, Floresta, Presa del Tornillo, Siervo de la Nación, Del Pino, División de Norte, Av. Simon Bolivar, Andres Molina, Las Torres, Morelos, 16 de Sep., Independencia, Josefa Ortis de Dominguez, Camino viejo a Texcoco, Terraplen, Mina, Nicolas Bravo, Olimpia.</p>	
<b>Vias de Comunicación</b>	
<p>Por ser un Municipio Urbano, la totalidad de sus calles se encuentran pavimentadas, sólo una mínima parte carece de asfaltar; las vías que comunican con el Distrito Federal son la Av. Ermita Iztapalapa, Av. Ignacio Zaragoza</p>	
<b>Transporte</b>	
<p>En lo referente al transporte en general se encuentran, combis, microbús, chimecos, taxis, bici-taxis, La construcción de la Linea "A" del Sistema de Transporte Colectivo Metro en el año de 1992 , posibilitó la habilitación del sistema vial secundario dentro de la localidad sin embargo, la solución diseñada configuró una vía por su reducida sección de dos carriles por sentido y una nula integración con otras arterias.</p>	
<b>Conclusión</b>	
<p>El predio se encuentra en la Av. Simon Bolivar, una arteria Secundaria la cual comunica la Carretera de México-Texcoco con la Av. Texcoco de Sur a Norte, las estaciones de la Linea "A" del Transporte Colectivo Metro mas cercanas son Santa Martha y Los Reyes, para llegar hacia el terreno existen combis, taxi, bicitaxis y automoviles propios, motocicletas, bicicletas y peatonalmente.</p>	



## Actividad económica

En el Municipio de La Paz, existen cinco actividades económicas primordiales, la Agricultura, la Ganadería, la Industria, el Turismo, y el Comercio, en nuestro proyecto aplicaremos el sector de Turismo para poder dar recorridos y explicar las construcciones antiguas y basamentos piramidales que se encuentran en la zona, de igual manera se tiene pensado promover un tianguis comercial de artesanías realizadas en talleres, y por ultimo se generara nuevos empleos para el mejor funcionamiento y mantenimiento de las instalaciones de la Casa de Cultura

### **-Agricultura**

Las zonas rurales del municipio se han minado, debido principalmente al proceso de urbanización y la baja productividad de los ejidos y las parcelas familiares; además se intensificó el uso del suelo hasta desequilibrar los principales componentes de textura, por lo que la actividad agrícola se ha convertido en generadora de costos elevados con una productividad insegura.

### **-Ganadería**

La actividad ganadera se redujo hasta casi desaparecer. Las granjas y establos ahora practican el pastoreo en escasas localidades, con ganado de peso raquíptico, por lo que es una actividad a punto de extinguirse.

### **-Industria**

La zona industrial ocupa un 12.37% de la superficie del territorio municipal y cuenta con todos los servicios; es un total de 456 unidades económicas y emplea al 9.22% de la población económicamente activa de La Paz.

### **-Comercio**

El municipio cuenta con centros comerciales, ferreterías, casas de materiales de construcción y eléctricas, papelerías, mercerías, carnicerías, recauderías, estéticas, salones de belleza, etc.

### **-Turismo**

Este sector no es muy explotado a pesar de que hay una zona arqueológica y de que podría constituirse en un ramo de gran importancia para el desarrollo económico del municipio.



### **Monumentos Históricos**

El templo más representativo del municipio es el dedicado a Santa María Magdalena, el cual se ubica en el poblado del mismo nombre; el edificio ha logrado mantener su calidad y sencillez, apreciables sobre todo en el alfiz, pieza que en apariencia no es del siglo XVI, época en que floreció ese tipo de elementos.

Se han conservado la torre del campanario y la escalera que le da acceso; es notable el interior de la nave por su decoración y por sus reducidas dimensiones.

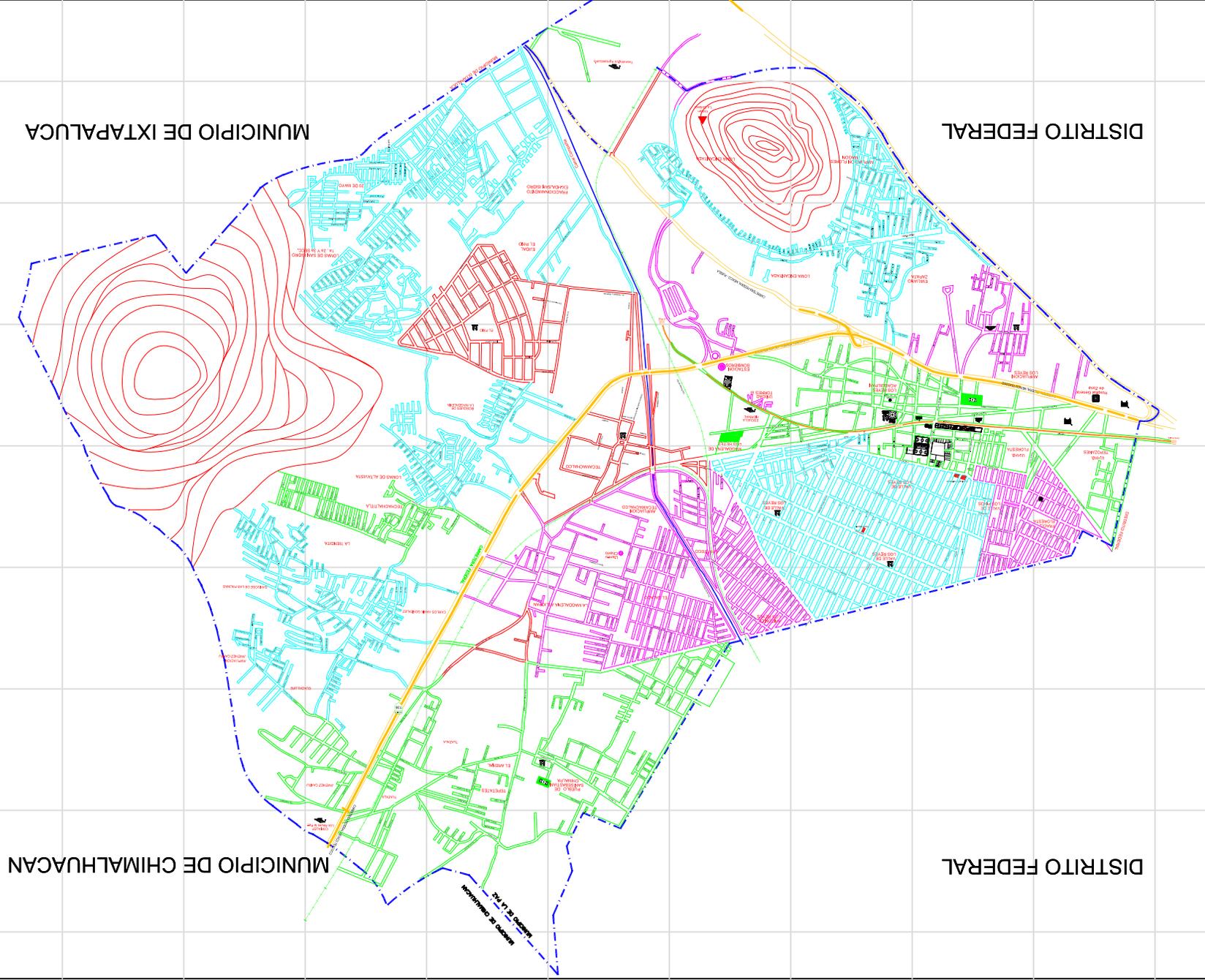
En el poblado de San Sebastián Chimalpa se observa su bella iglesia del siglo XVI, la cual presenta un estilo churrigueresco; ésta conserva una pila bautismal hecha de una sola pieza labrada con figuras religiosas.





**A-7** Diseño Metodológico





# Mapa Municipal de La Páz



**Simbología:**

- LIMITE MUNICIPAL
- CARRETERA PAVIMENTADA
- STO METRO
- BRECHA O VEREDA
- VIA DE FERROCARRIL
- IGLESIA
- ESCUELA
- ASISTENCIA MEDICA
- PALACIO MUNICIPAL
- MERCADO
- CEMENTERIO
- PLAZA VIVO MONUMENTO
- AREA DE COMERCIO
- BIBLIOTECA

**Croquis de Localización**



**Mapa Municipal de La Páz**

Usuário: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Páz, Estado de México.

Mapa Conjunto

Escala: 1:1250

Revisor: Arq. Betta García Castañeda

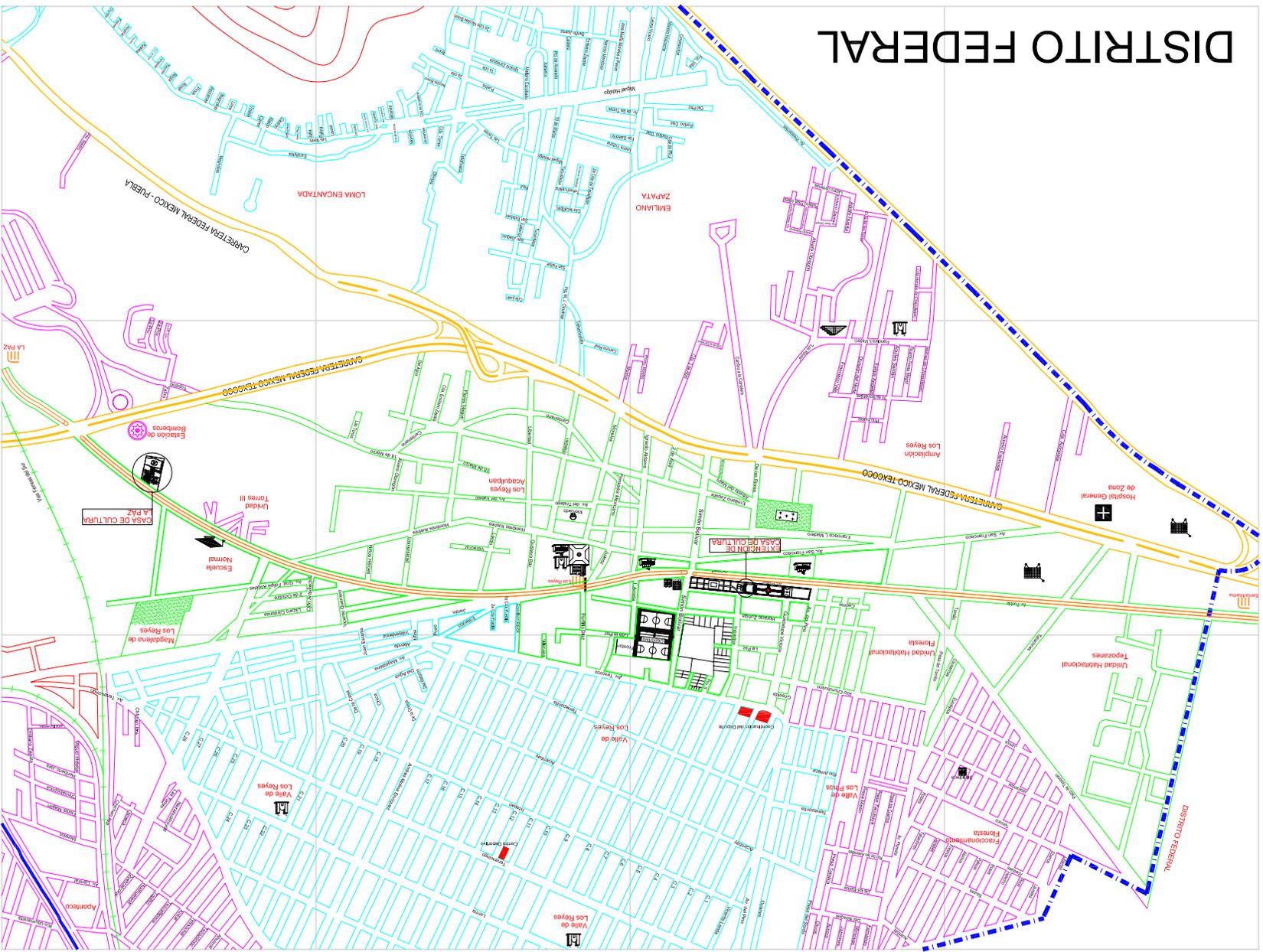
Arq. Miguel Rubio Castillo

Proyector: Ivan Corona Járrillo

Diseñador: Ivan Corona Járrillo



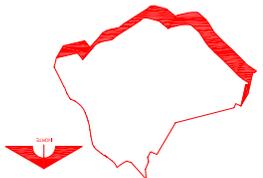
# DISTRITO FEDERAL



**Simbología:**

- BIBLIOTECA
- AREA DE COMERCIO
- PLAZA Y/O MONUMENTO
- CEMENTERIO
- MERCADO
- PALACIO MUNICIPAL
- ASISTENCIA MEDICA
- ESCUELA
- IGLESIA
- VIA DE FERROCARRIL
- BRECHA O VEREDA
- STO METRO
- CARRETERA PAVIMENTADA
- LIMITE MUNICIPAL

**Croquis de Localización**



**Mapa Municipal de La Paz**

Ubicación: Av. Niños Héroes s/n, Municipio La Paz, Estado de México.

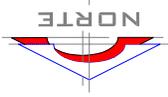
Escala: 1:500

Conjunto: Ant. Santa Gertrudis Castillas

Proyecto: Arq. Hugo Rivera Castillo

Diseño: Juan Corona Jarambo

Dibujo: Juan Corona Jarambo



M-2

## Mapa Municipal de La Paz

# Mapa Municipal de La Paz

M-3

Escala: 1:3000  
 Usuario: Av. Simón Bolívar S/N T, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Proyecto: Mapa Municipal de La Paz

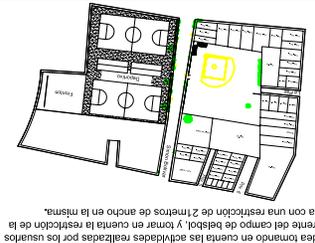
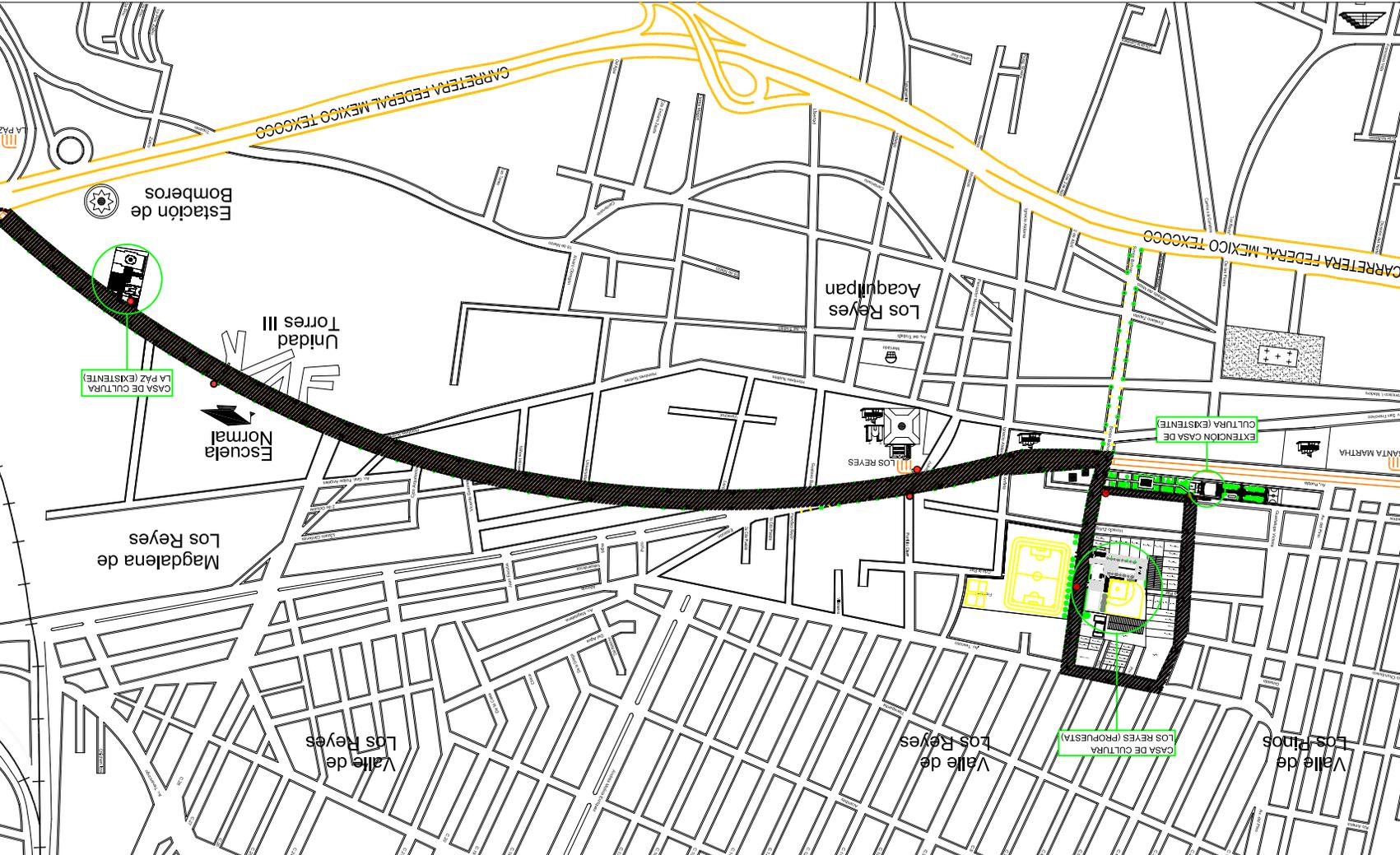
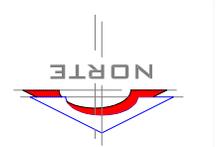
- Simbología:**
- LIMITE MUNICIPAL
  - CARRETERA PAVIMENTADA
  - STC METRO
  - BRECHA O VEREDA
  - VIA DE FERROCARRIL
  - IGLESIA
  - ESCUELA
  - ASISTENCIA MEDICA
  - MERCADO
  - CEMENTERIO
  - PLAZA VIVO MONUMENTO
  - AREA DE COMERCIO
  - BIBLIOTECA

Croquis de Localización



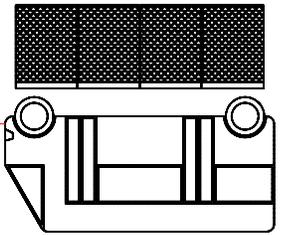
Proyecto: Mapa Municipal de La Paz  
 Usuario: Av. Simón Bolívar S/N T, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Escala: 1:3000  
 Propuesta Urbana

Proyecto: Mapa Municipal de La Paz  
 Usuario: Av. Simón Bolívar S/N T, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Escala: 1:3000  
 Propuesta Urbana



Estaciones de parada para micobuses de enlace cultural

Transporte de enlace Cultural de Casa de Cultura La Paz, Casa de Cultura Los Reyes y Extensión Cultural, transportará a las personas que deseen ir al campo de fútbol y al parque infantil de la zona y lo que se recibe será utilizado en la gasolina y mantenimiento de la unidad para ofrecer un buen servicio.



Luminaria fluorescente en Av. Puebla separadas en serie de 30 a 35mts aproximadamente  
 Luminaria fluorescente en Av. Simón Bolívar separadas en serie de 30 a 35mts aproximadamente  
 Bases de Basura Duplex, para basuras inorgánicas y orgánicas, se encontrarán colocados a una distancia de 30mts aproximadamente uno de otro en la misma cara, los desechos serán recolectados por el camión recolector de basura Av. Simón Bolívar y la Av. Puebla



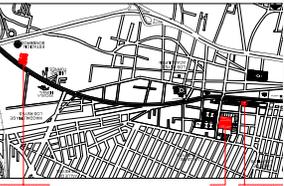
Cambio del entorno que lo rodea tomando en cuenta las actividades realizadas por los usuarios del deportivo el cual queda enfrente del campo de fútbol. Y tomar en cuenta la restricción de la Av. Simón Bolívar la cual cuenta con una restricción de 2 metros de ancho en la misma.

Guarnición de banquetas estampado en concreto asemejando el color de cantera rosa en parte de la Av. Simón Bolívar y Av. Puebla.

Escala: 1:250  
0m 2,5 5 10 20 30m



Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
Proyecto: Casa de Cultura Los Reyes  
Escala: 1:250  
Autor: Arquitecto Carlos Castellanos, Arquitecto Ricardo Castillo, Arquitecto Juan Corona Jasso.  
Fecha: 2012



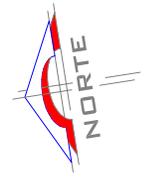
Cronograma de localización

# CASA DE CULTURA LOS REYES

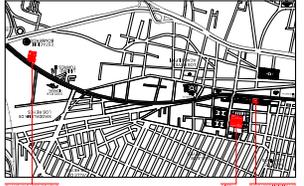


Símbolo





Proyecto: Casa de Cultura Los Reyes  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: Conjunta Arquitectónica 11 Nivel  
 Área: 1.250 m<sup>2</sup>  
 Arquitectos: Arq. Benja García Castillas, Arq. Miguel Rubio Cantillo, Arq. Hugo Rivera Castillo, Arq. Juan Corona Jando.  
 Diseñó: Juan Corona Jando



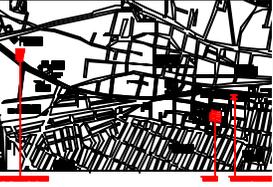
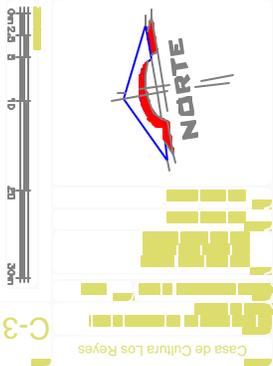
Croquis de localización

# CASA DE CULTURA LOS REYES



Símbolos

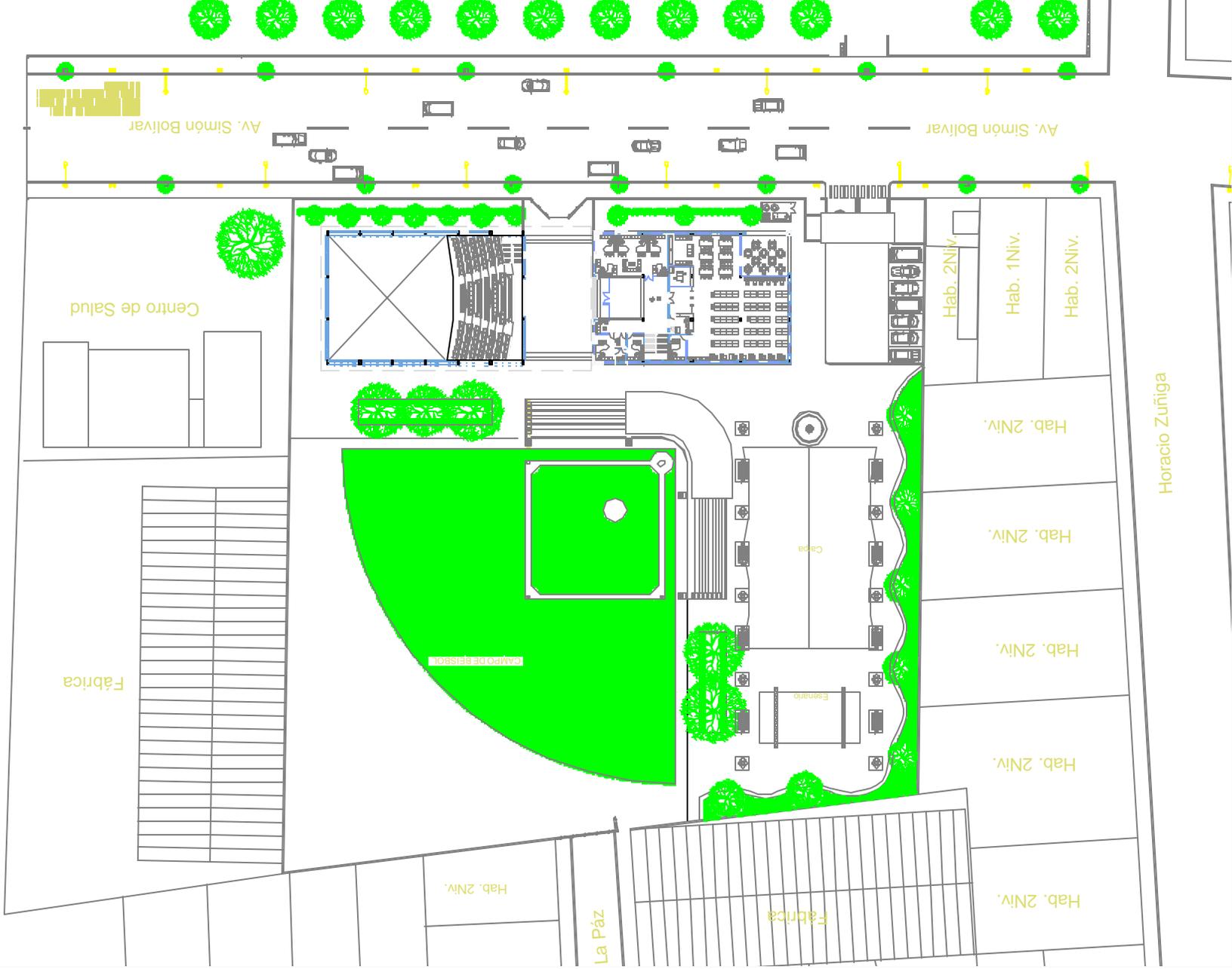


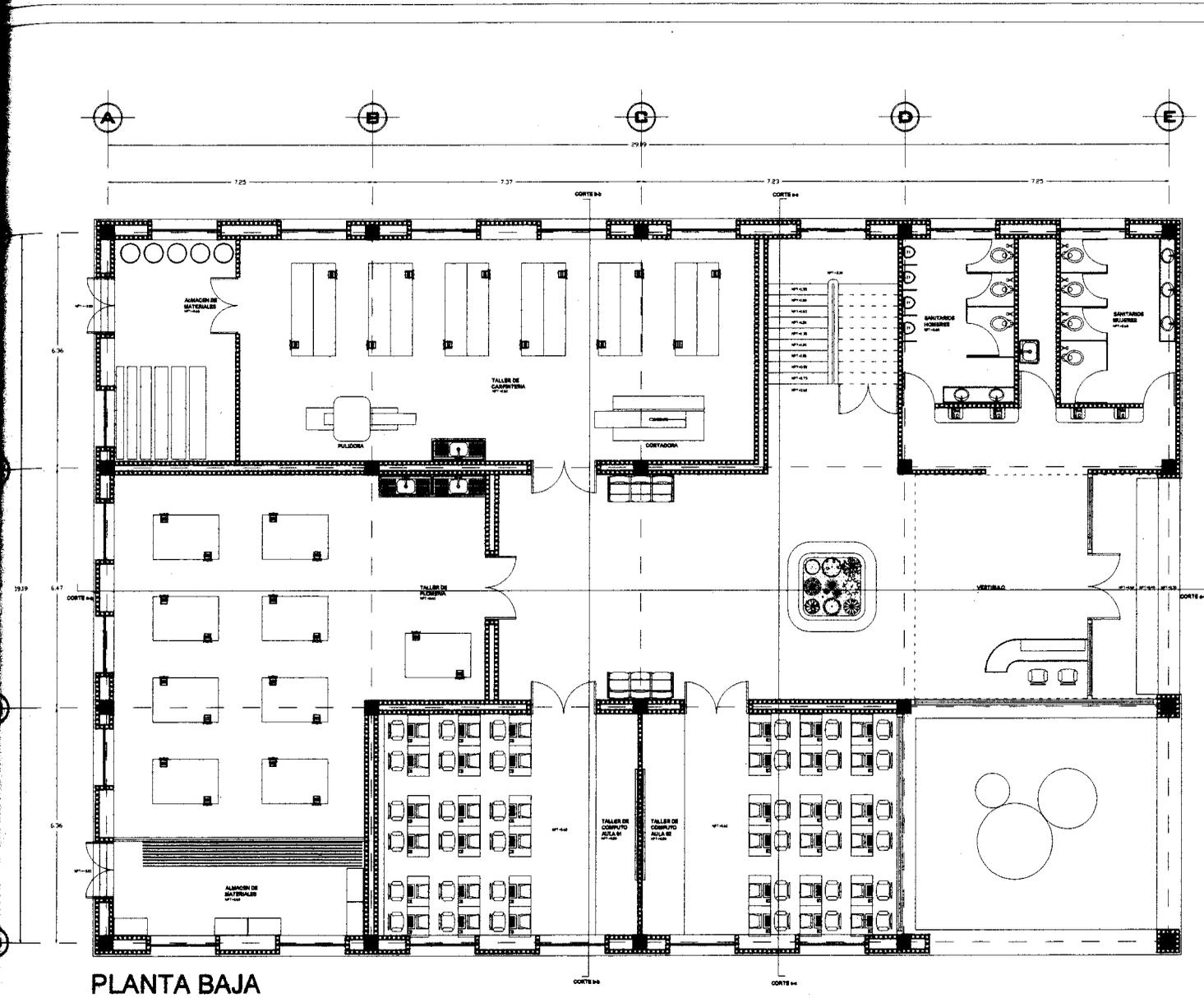


# CASA DE CULTURA LOS REYES



Casa de Cultura Los Reyes



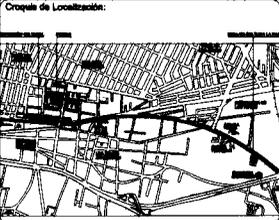


PLANTA BAJA



CASA DE CULTURA LOS REYES

Simbología:



**Talleres y Biblioteca**

Ubicación:  
Av. Simón Bolívar s/n. Municipio La Piedad, Estado de México.

Proyecto:  
Arquitectónico

Fecha:  
1980

Autores:  
Arq. Boris García Cuatrecasas  
Arq. Miguel Rubio Carrillo  
Arq. Hugo Rivera Cuatrecasas

Proyecto:  
Ivan Correas Jasso

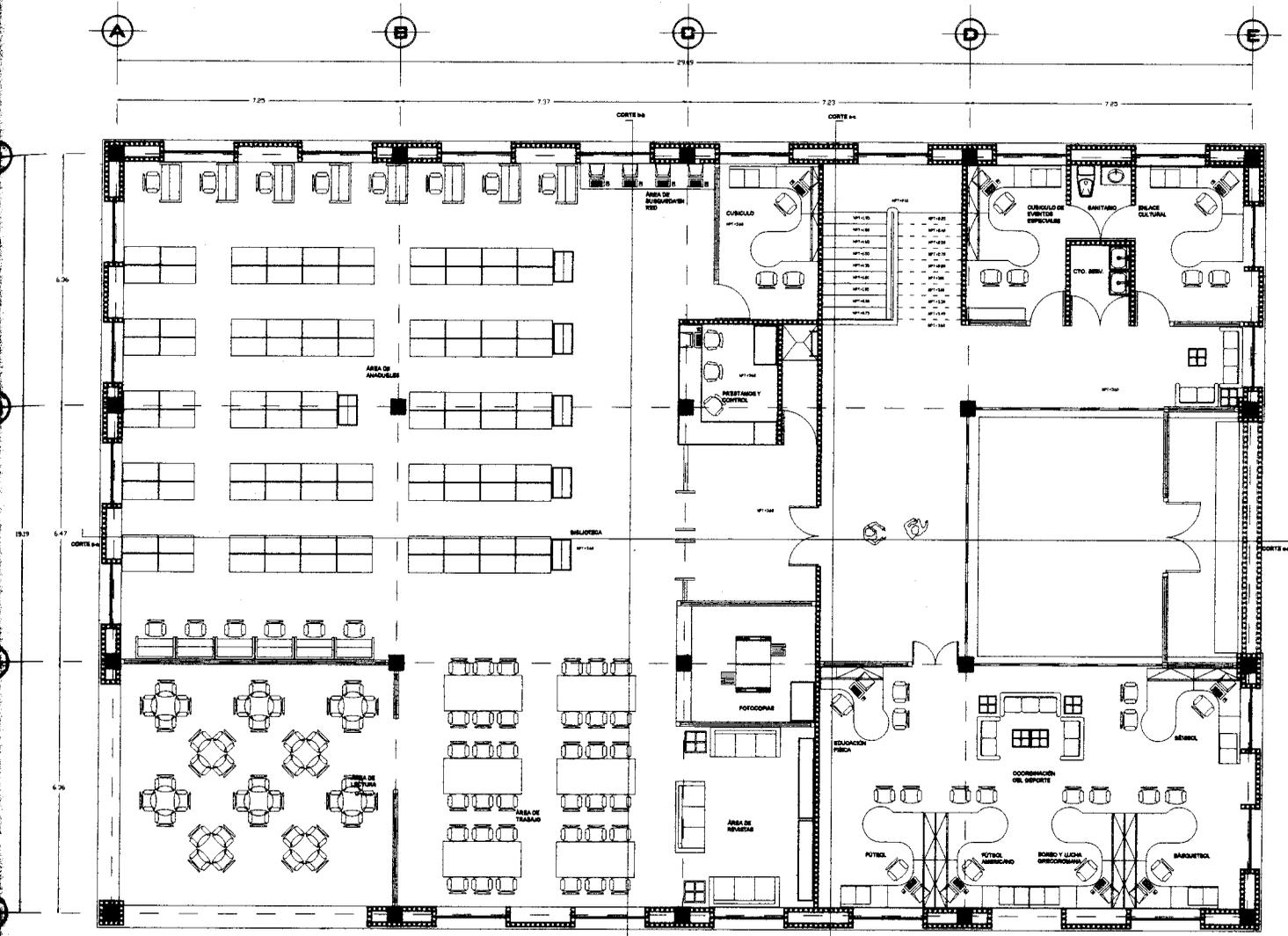
Fecha:  
Ivan Correas Jasso

NORTE

1:200

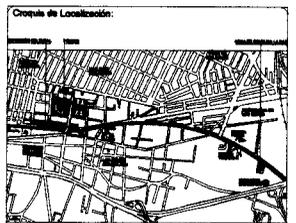


# CASA DE CULTURA LOS REYES



PLANTA ALTA

Simbología:



**Talleres y Biblioteca**

Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.

Arquitectos: 1:200

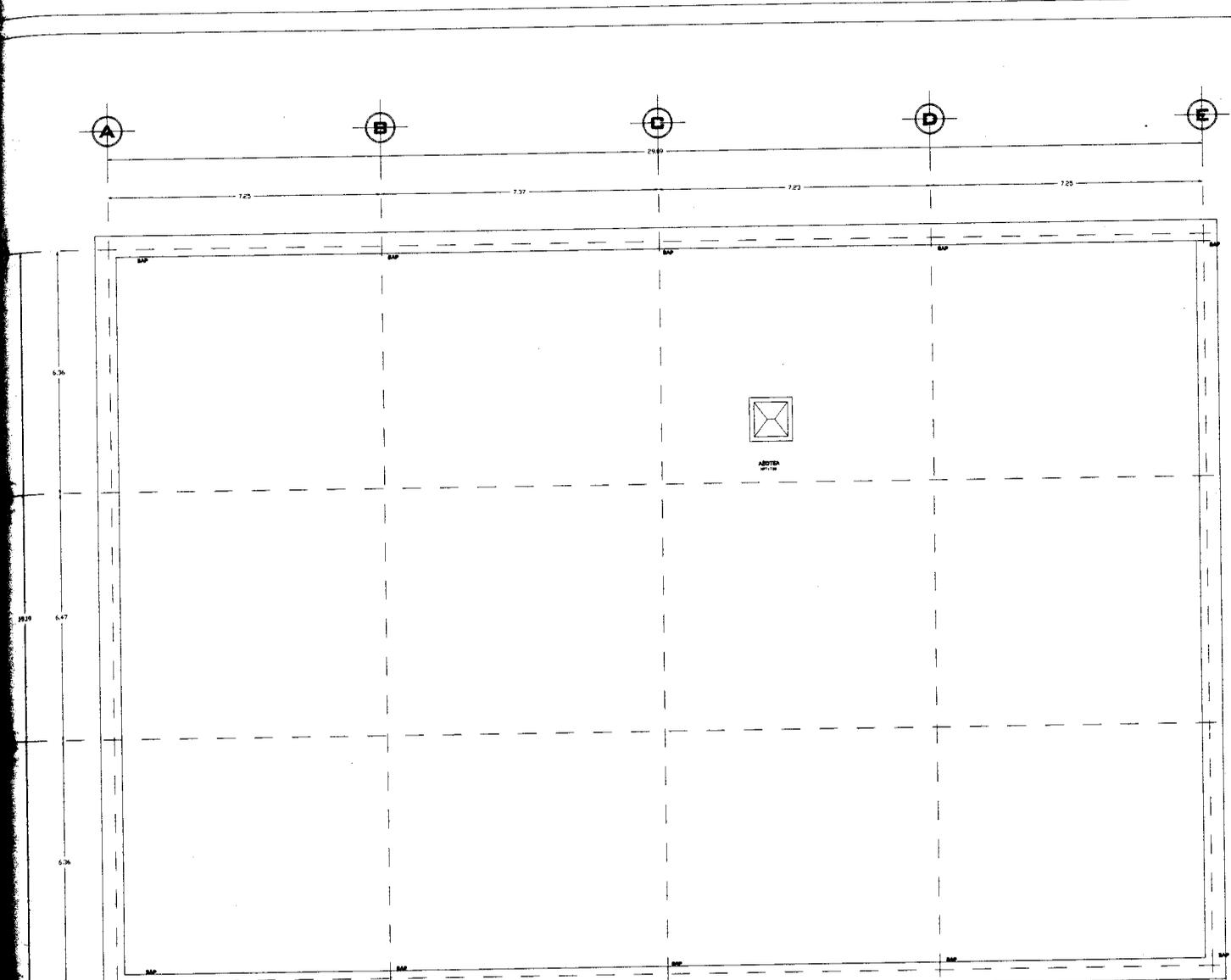
Autores:  
Arq. Beatriz García Cuatrecasas  
Arq. Miguel Rubio Cuatrecasas  
Arq. Hugo Rivera Cuatrecasas

Proyecto:  
Ivan Corona Jorillo

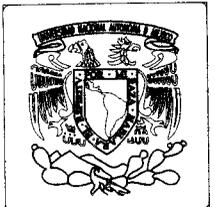
Escala:  
Ivan Corona Jorillo

A-2



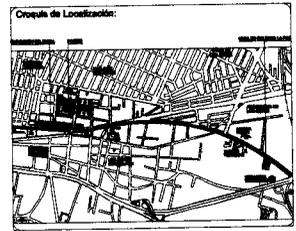


PLANTA AZOTEA



CASA DE CULTURA LOS REYES

Simbología:



Talleres y Biblioteca

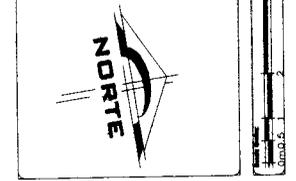
Ubicación:  
Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz,  
Estado de México.

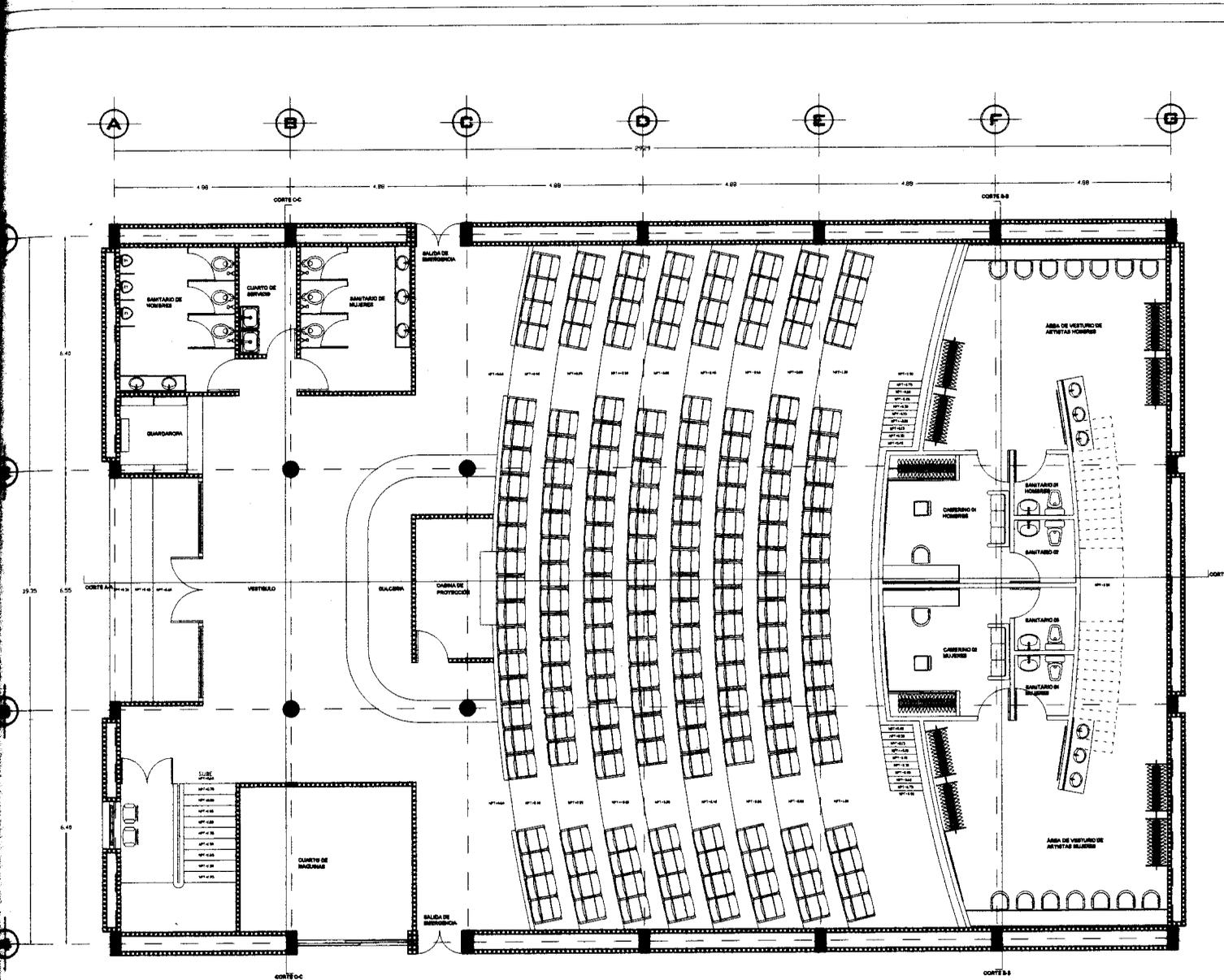
Escala: 1:300

Autores:  
Arq. Berta García Castillo  
Arq. Miguel Rubio Carrillo  
Arq. Hugo Rivera Castillo

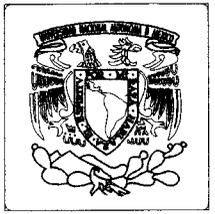
Arquitecto:  
Ivan Corone Jerillo

A-3



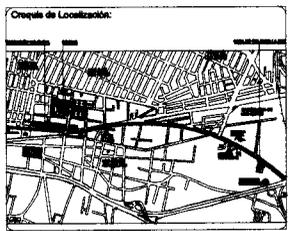


PLANTA SOTANO

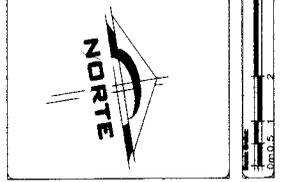


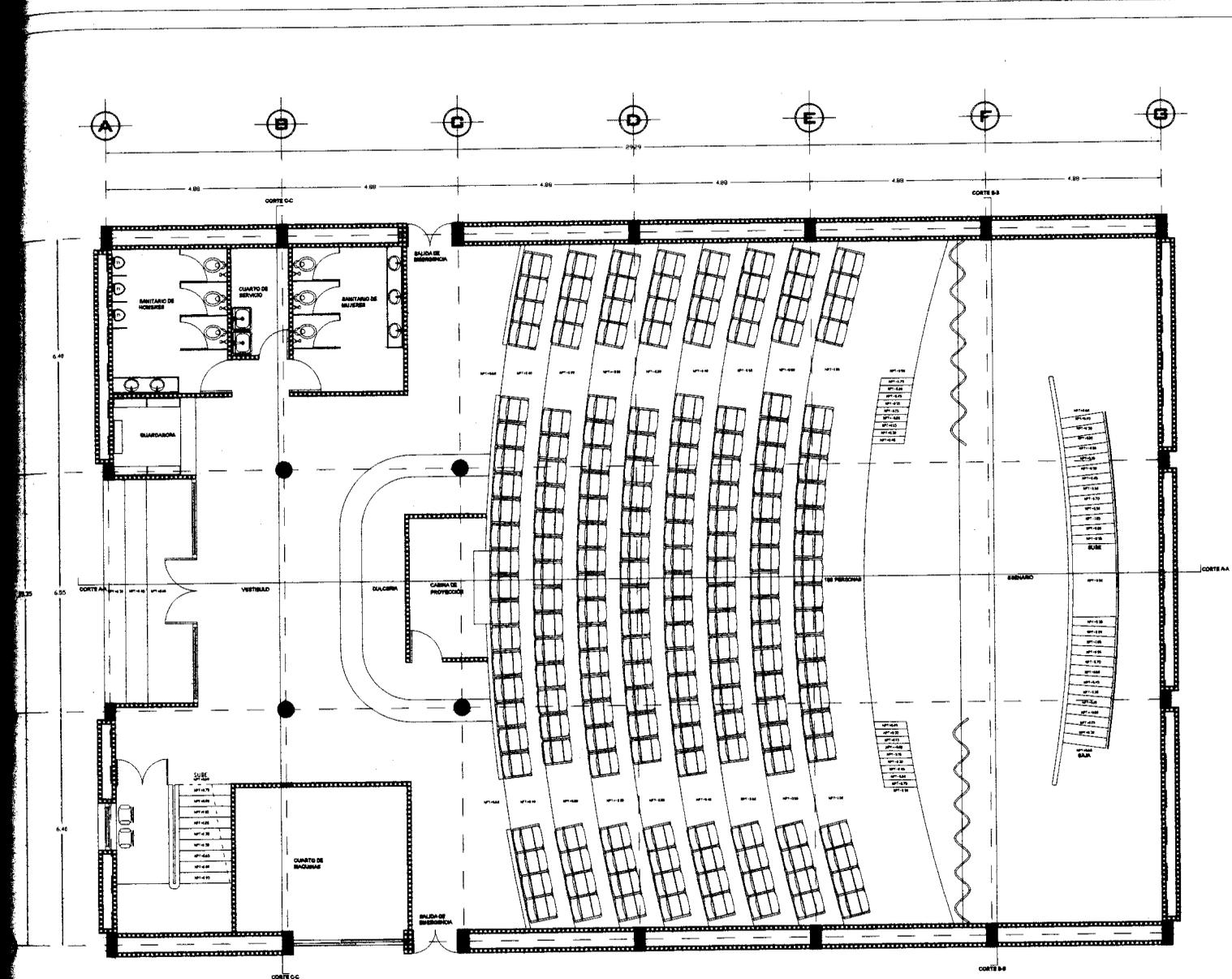
CASA DE CULTURA LOS REYES

Simbología:

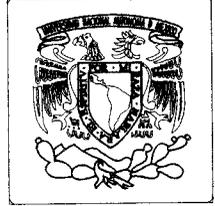


**Auditorio Municipal**  
 Av. Simón Bolívar s/n. Municipio La Paz, Estado de México.  
 Ampliación: 1:200  
 Autor: Arq. Boris García Castillas, Arq. Miguel Rubio Castillo, Arq. Hugo Rivera Castillo  
 Diseñador: Iván Corone Jasso  
 Ejecutor: Iván Coyote Jasso



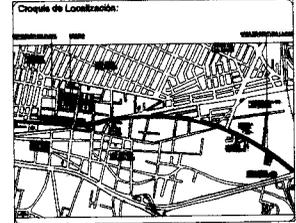


PLANTA BAJA

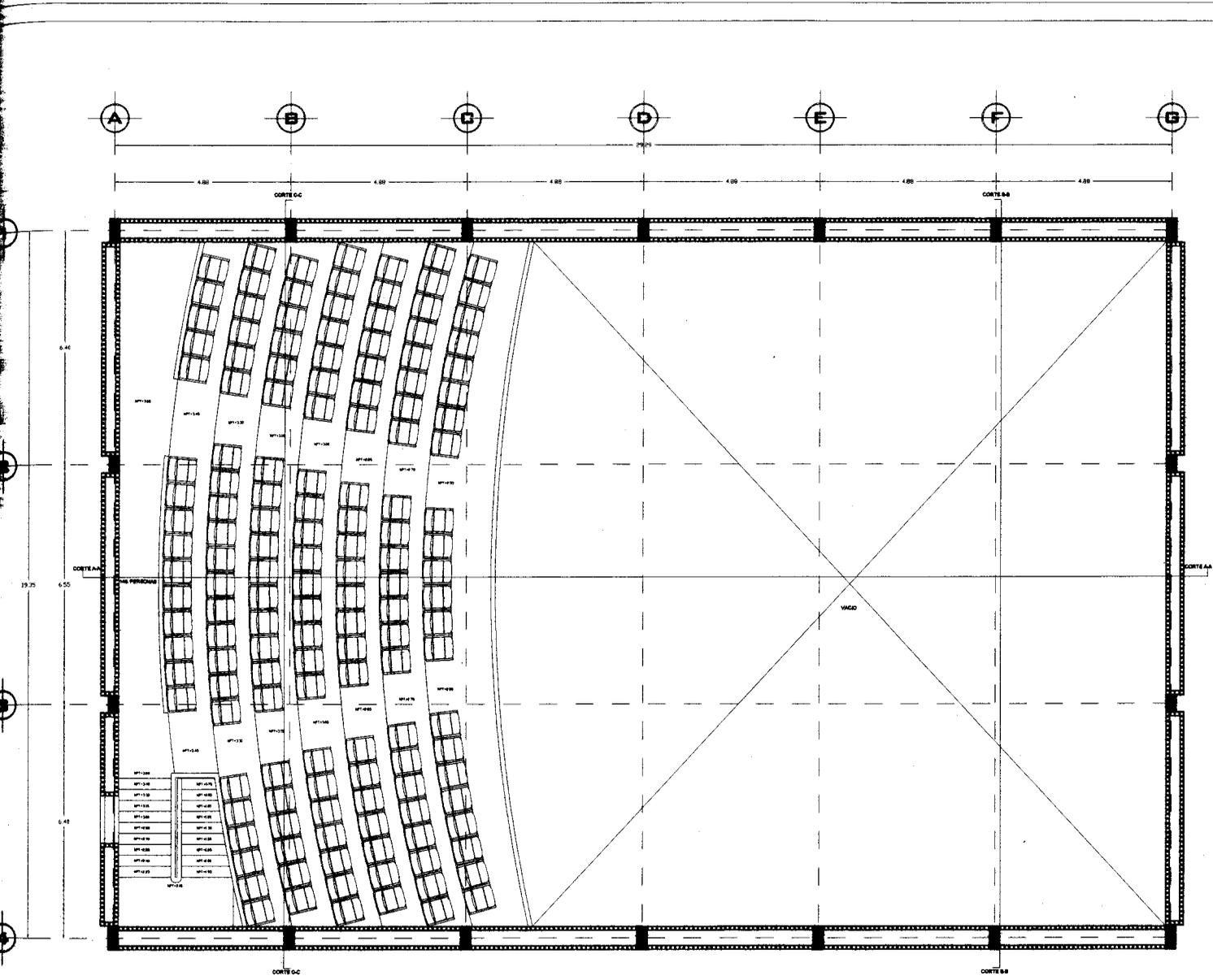


CASA DE CULTURA LOS REYES

Símbolo:



Auditorio Municipal		A-5
Arquitectónico		
Escala: 1/200		
Arq. Boris Gerardo Castillo		
Arq. Miguel Rubio Castillo		
Ivan Corona Jardi		
Ivan Corona Jardi		

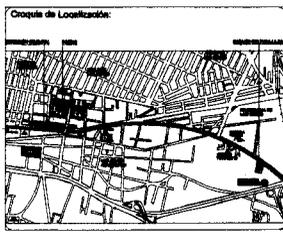


PLANTA ALTA



CASA DE CULTURA LOS REYES

Simbología:



**Auditorio Municipal**

Ar. Simón Estívar sin N°. Municipio La Paz, Estado de México.

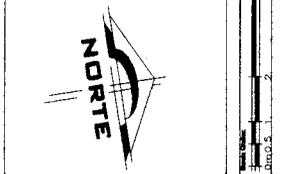
Arquitectónico Escala: 1:200

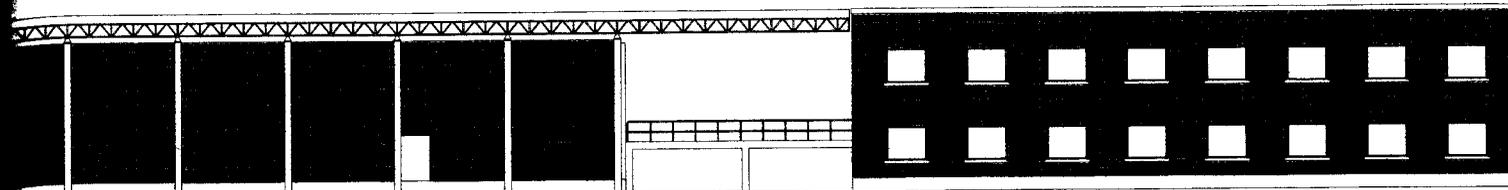
Arq. Bertha García Castillo  
Arq. Miguel Rubio Castillo  
Arq. Hugo Pérez Castillo

Ivan Corone Jasso

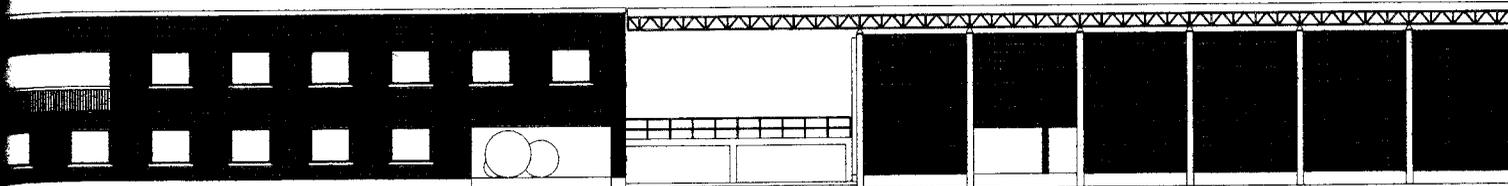
Ivan Corone Jasso

A-6

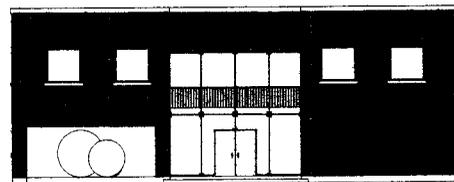




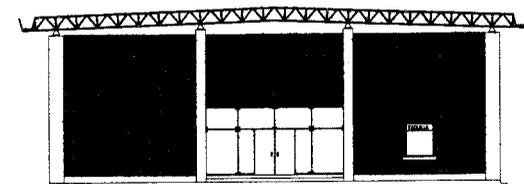
FACHADA OESTE



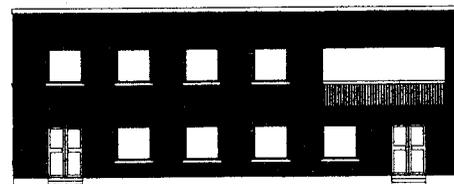
FACHADA ESTE



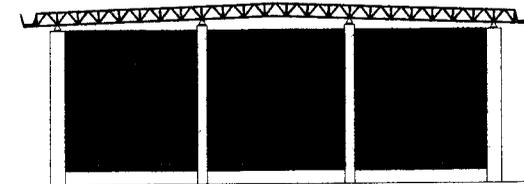
FACHADA NORTE



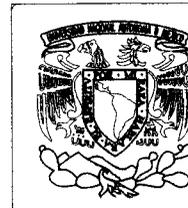
FACHADA SUR



FACHADA SUR

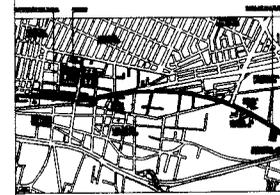


FACHADA SUR



Emblema:

Croquis de Localización:



Proyecto: Talleres, Biblioteca y Auditorio

Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de Mérida.

Escala: Fachadas Arquitectónicas 1:25

Autores: Arq. Bertha García Castillos, Arq. Miguel Rubio Castillo, Arq. Hugo Rivera Castillo

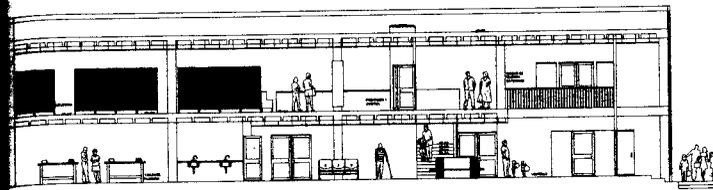
Proyecto: Ivan Carrón Jardi

Diseño: Ivan Carrón Jardi

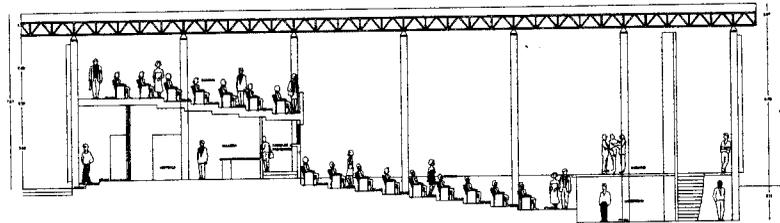


CASA DE CULTURA LOS REYES

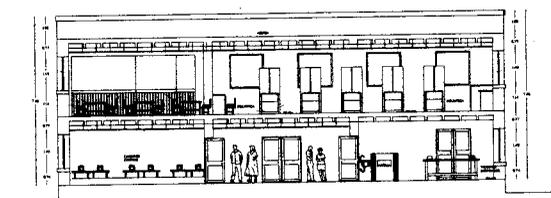
A-8



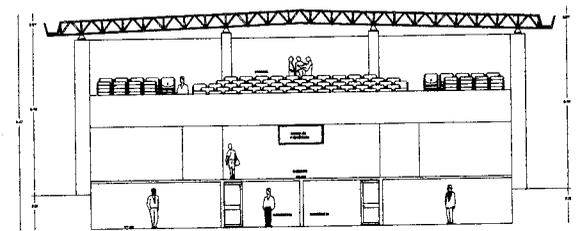
CORTE a-a



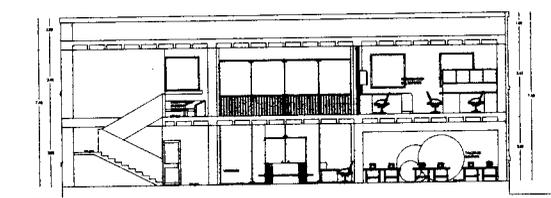
CORTE A-A



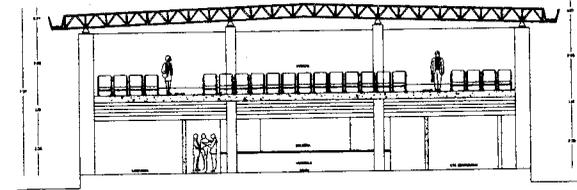
CORTE b-b



CORTE B-B



CORTE c-c



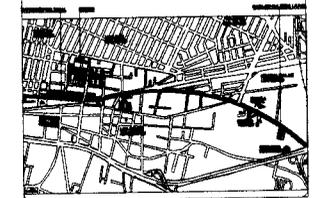
CORTE C-C



CASA DE CULTURA LOS REYES

Simbología:

Croquis de Localización:



Talleres, Biblioteca y Auditorio

Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México

Corte Longitudinal y transversal Escala 1:100

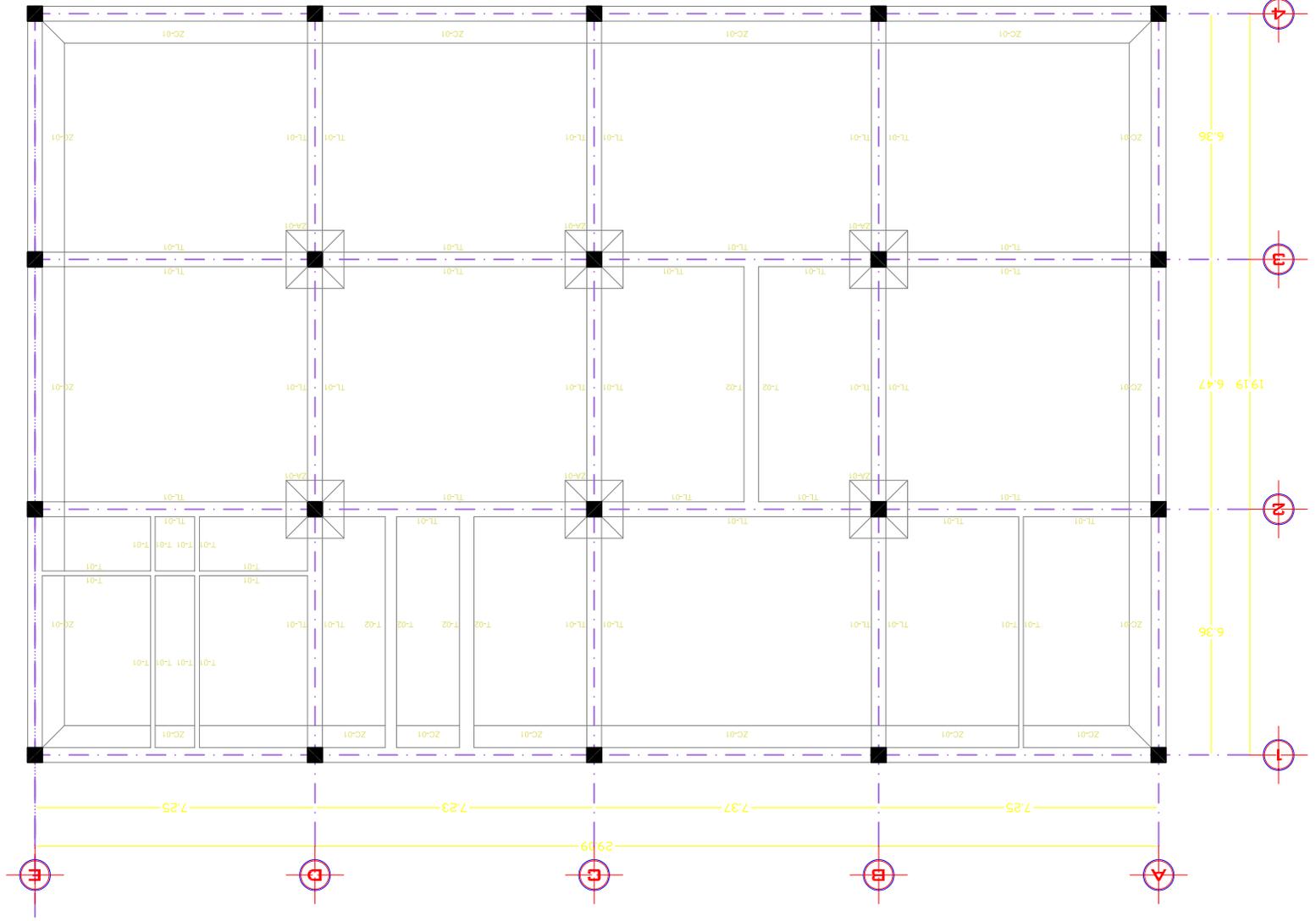
Arq. Boris García Castillo  
Arq. Miguel Rubio Carrillo  
Arq. Hugo Pérez Castillo

Iván Coronado Jorillo



A-7

# PLANTA DE CIMENTACIÓN



**Talleres y Biblioteca**

Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de Mérida.

Escala: 1:200

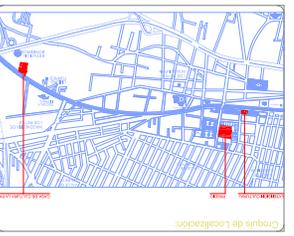
Autores:  
 Ing. Erika García Cevallos  
 Arq. Ningo Rivera Castillo  
 Ing. Juan Corona Jabillo

Proyecto:  
 Juan Corona Jabillo

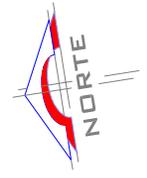
Cliente:  
 Juan Corona Jabillo

Fecha:  
 2023

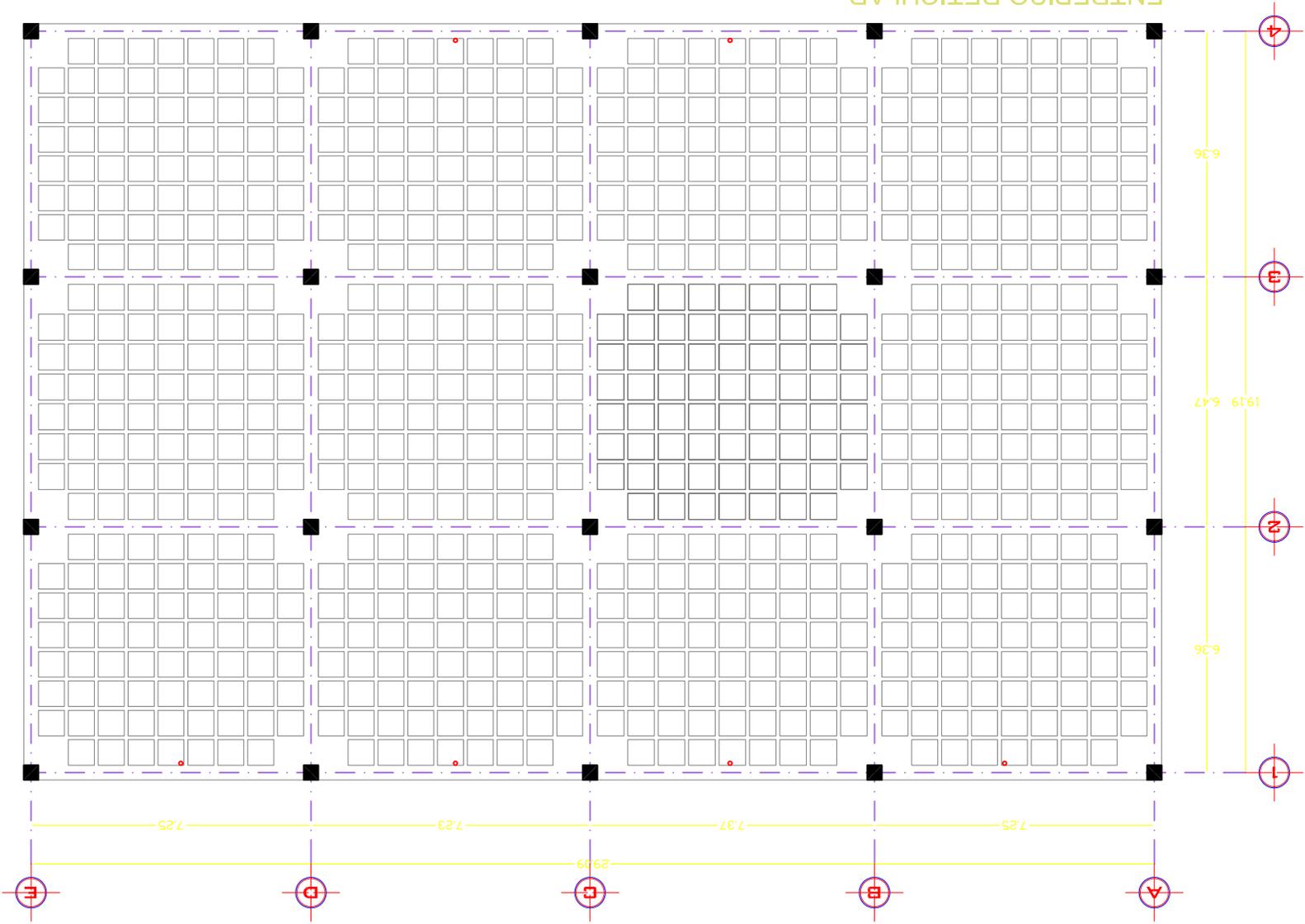
Proyecto:  
 S-1



CASA DE CULTURA LOS REYES



# ENTREPISO RETICULAR



**Talleres y Biblioteca**

Av. Simón Bolívar sin N.º, Municipio La Paz, Estado de México.  
Entrepiso Replanteo  
Escala: 1:200

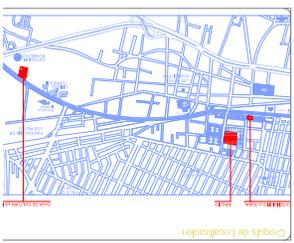
Arq. Berta García Cañillas  
Arq. Miguel Rubio Cañillas  
Arq. Hugo Rivera Cañillas

Arquitecto: Juan Corona Jaelito  
Autor: Juan Corona Jaelito

Escala: 1:200

Arq. Berta García Cañillas  
Arq. Miguel Rubio Cañillas  
Arq. Hugo Rivera Cañillas

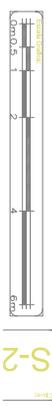
Arquitecto: Juan Corona Jaelito  
Autor: Juan Corona Jaelito



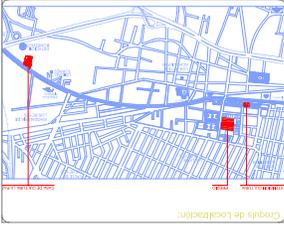
Courtesy de Localización:



CASA DE CULTURA LOS REYES



TITULO: Talleres y Biblioteca  
 AV: Simon Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 ESCALA: 1:200  
 AUTOR: Delsiles Estructurales  
 DISEÑO: Ivan Corona Jardiño  
 DISEÑO: Ivan Corona Jardiño  
 DISEÑO: Arq. Berna García Castaños  
 DISEÑO: Arq. Miguel Cuello Carrero  
 DISEÑO: Arq. Hugo Rivera Cabello  
 DISEÑO: Ivan Corona Jardiño



CASA DE CULTURA LOS REYES



**DATOS GENERALES DE PROYECTO:**

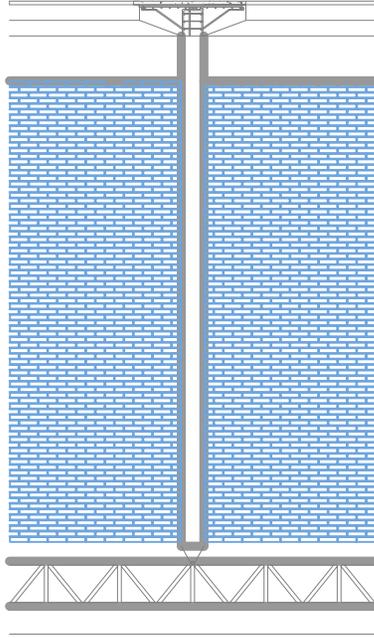
- 1.-Descripción: Casa de cultura "LOS REYES"
- 2.-Ubicación: Av. Simon Bolívar s/n Est. de México
- 3.- Cargas de Diseño

3a.-Cargas Vivas Máximas:	Cubierta:	100kg/m <sup>2</sup>
3b.-Cargas Vivas Diseño por Sismo:	Edificio:	350kg/m <sup>2</sup>
3c.-Diseño por Sismo:	Cubierta:	70kg/m <sup>2</sup>
	Edificio:	250kg/m <sup>2</sup>
Término Tipo:		III
Estructura Sismo (C):		81
Coeficiente Sismo (C):		0.40
Fact. de Comportamiento:		2

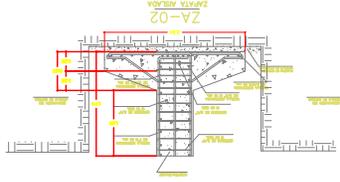
- 4.-Reglamentos, Códigos y Manuales Utilizados:
- 1.-Reglamento de Construcción del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias.
- 2.-Manual de Construcción en Concreto, Reglamento de Contról de Concreto Reforzado (ACI 318-B-99 y del American Institute of Concrete).

**NOTAS IMPORTANTES:**

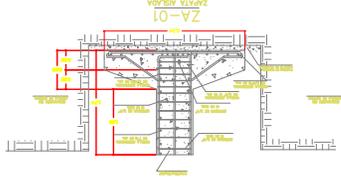
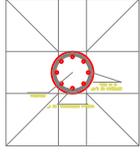
- 1.-El concreto tendrá una resistencia de F'c=250(kg/cm<sup>2</sup>)
- 2.-El agregado grueso máximo por emplear será de 3/4" (19mm)
- 3.-La planilla de cepillado en cimentación será de 50mm, de espesor de concreto pobre F'c=100(kg/cm<sup>2</sup>)
- 4.-El revestimiento máximo será de 12cm, pudiéndose agregar un aditivo superfiliante con el objeto de garantizar un correcto colado en las zonas donde se tenga concentraciones excesivas de armados.
- 5.-Acero de refuerzo Fy=420(kg/cm<sup>2</sup>) (alta resistencia)
- 6.-Las acotaciones y niveles están en metros y armados en pulgadas.
- 7.-Antes de proceder a construir se deberá verificar la concordancia de cotas, ejes y niveles de estos planos con la de los planos arquitectónicos correspondientes y verificarse positivamente en obra.
- 8.-Todas las juntas de colado se limpiarán perfectamente retirando los concretos rotos y sueltos, dejando una superficie rugosa que se deberá saturar de agua 2hrs. antes del nuevo colado.
- 9.-Todos los Anclajes y Ventadas no indicados en los detalles serán de 40 diámetros como mínimo.
- 10.-Cortes y detalles sin escala.
- 11.-Al tenernos se le considero una capacidad de carga de 4 Ton/m<sup>2</sup> para zapatas.
- 12.-Las acotaciones figen el dibujo.
- 13.-La acotación tiene referencia sobre la escala.



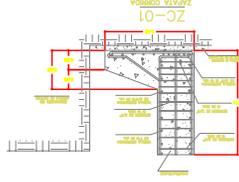
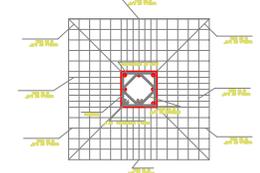
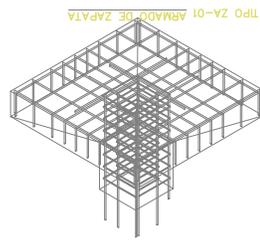
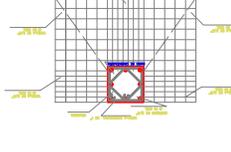
**ARMADOS DE ZAPATA**



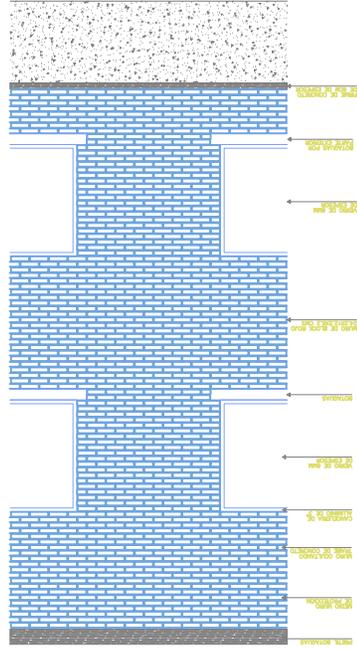
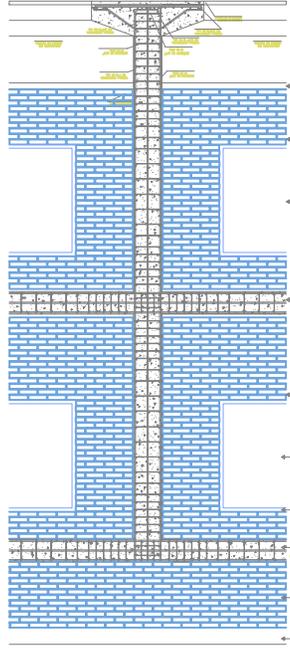
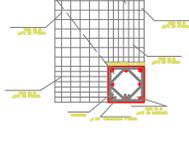
TIPO ZA-02  
ARMADO DE ZAPATA



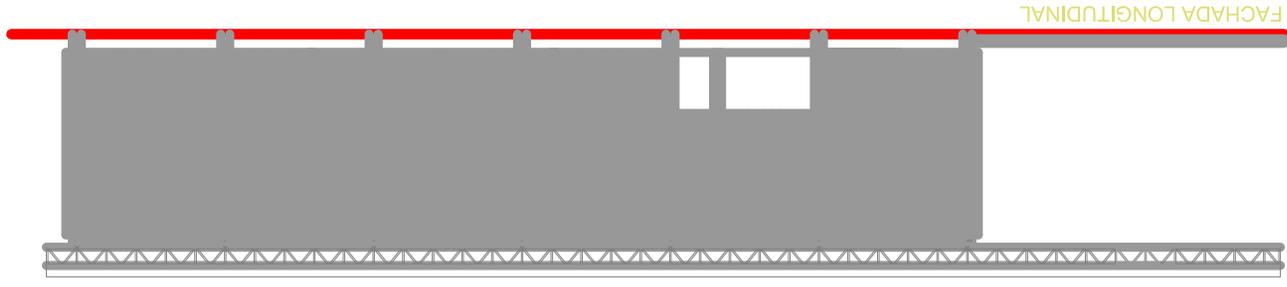
TIPO ZA-01  
ARMADO DE ZAPATA



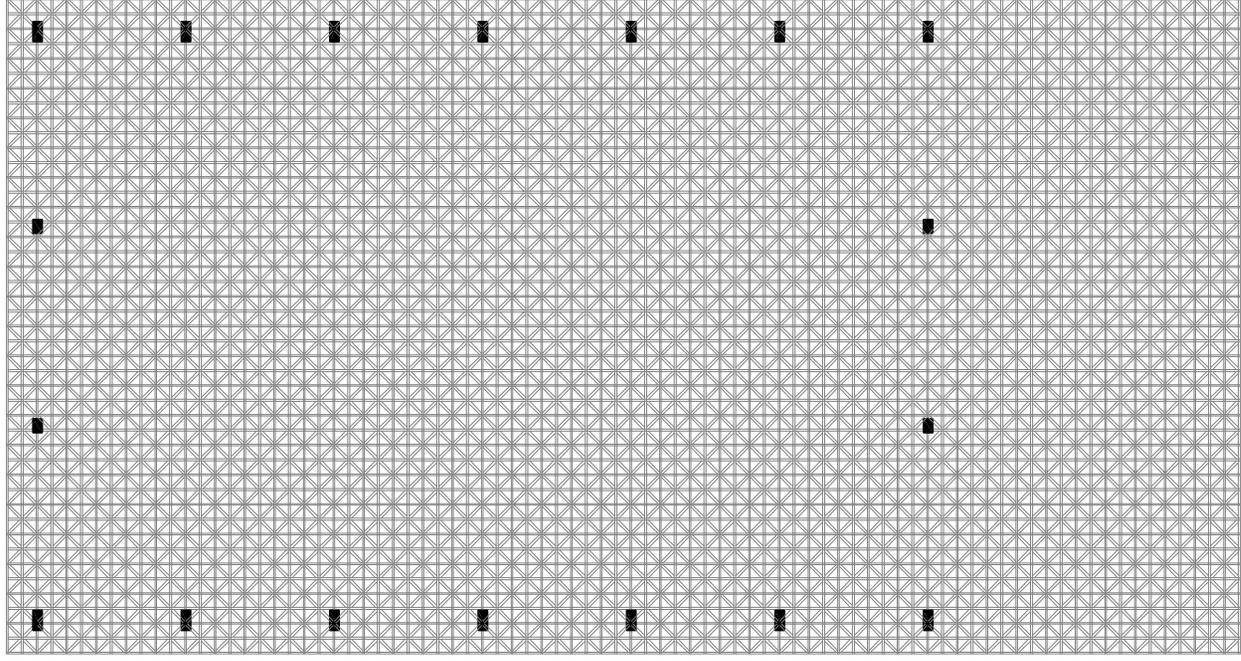
TIPO ZC-01  
ARMADO DE ZAPATA





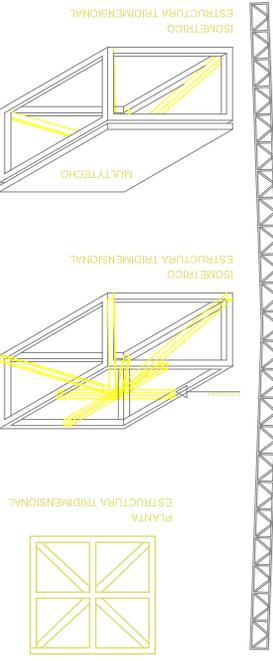


FACHADA LONGITUDINAL



PLANTA DE CUBIERTA

ESPECIFICACION DE MULTITECH  
 MULTITECH: Esta compuesto por dos hojas de acero galvanizado G-90 y pintado, en diferentes acabados y colores unidas por un núcleo de espuma rígida de poliuretano con R-22 como agente de espumado. Su diseño exclusivo de junta hembra-macho y su tapajunta de unión ofrece un excelente aislamiento térmico, incluso en grandes pendientes (3% y cubri resistencia estructural.



**Auditorio**

Ubicación: Av. Simón Bolívar en N° Municipal La Paz, Estado de Mérida.

País: Cuba

Escala: 1:75

Arq. Lina García Castaño  
 Arq. Riggo Rivera Castillo

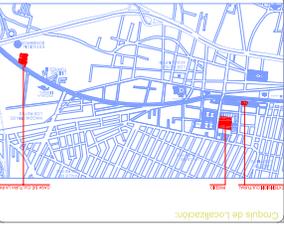
Arquitectos: Ivan Corona Jaitto

Arquitecto: Ivan Corona Jaitto

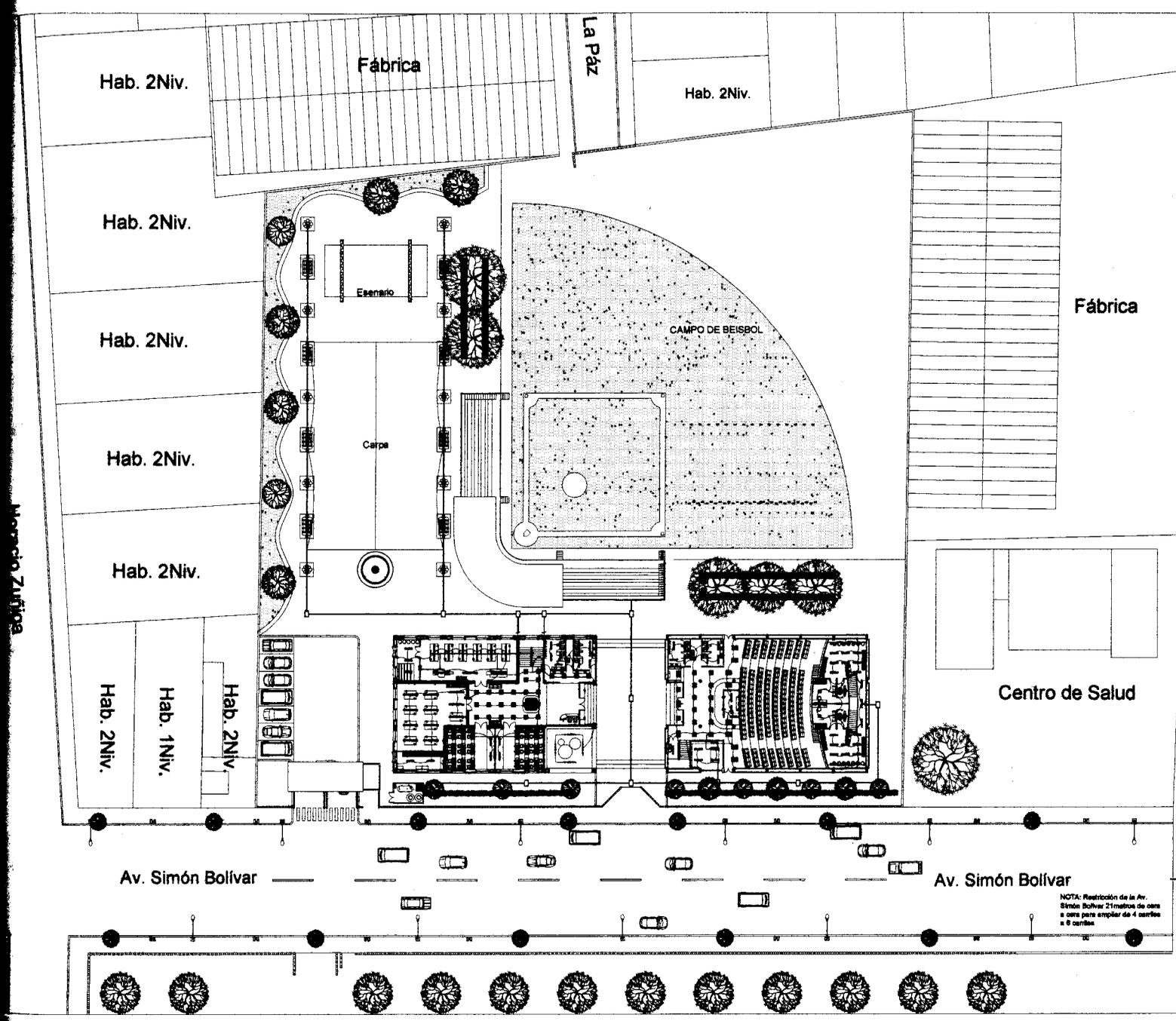
Logo: NORTE

Escala: 0m, 1m, 2m, 4m

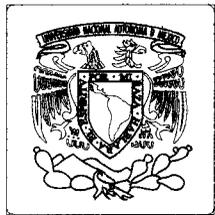
Sección: S-5



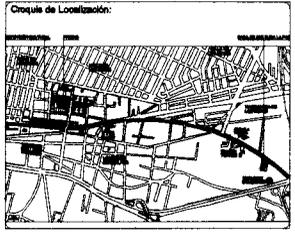
CASA DE CULTURA LOS REYES



Municipio de Zimatlán



Simbología:



Talleres y Biblioteca

Comunes:  
Av. Simón Bolívar s/n N°. Municipio La Paz, Estado de México.

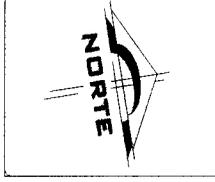
Proyecto:  
Conjunto Eléctrico Escala: 1:25

Autores:  
Arq. Boris García Cuatrecasas  
Arq. Miguel Rubio Carrillo  
Arq. Hugo Rivera Cuatrecasas

Proyecto:  
Ivan Corona Jardiño

Autores:  
Ivan Corona Jardiño

E-C

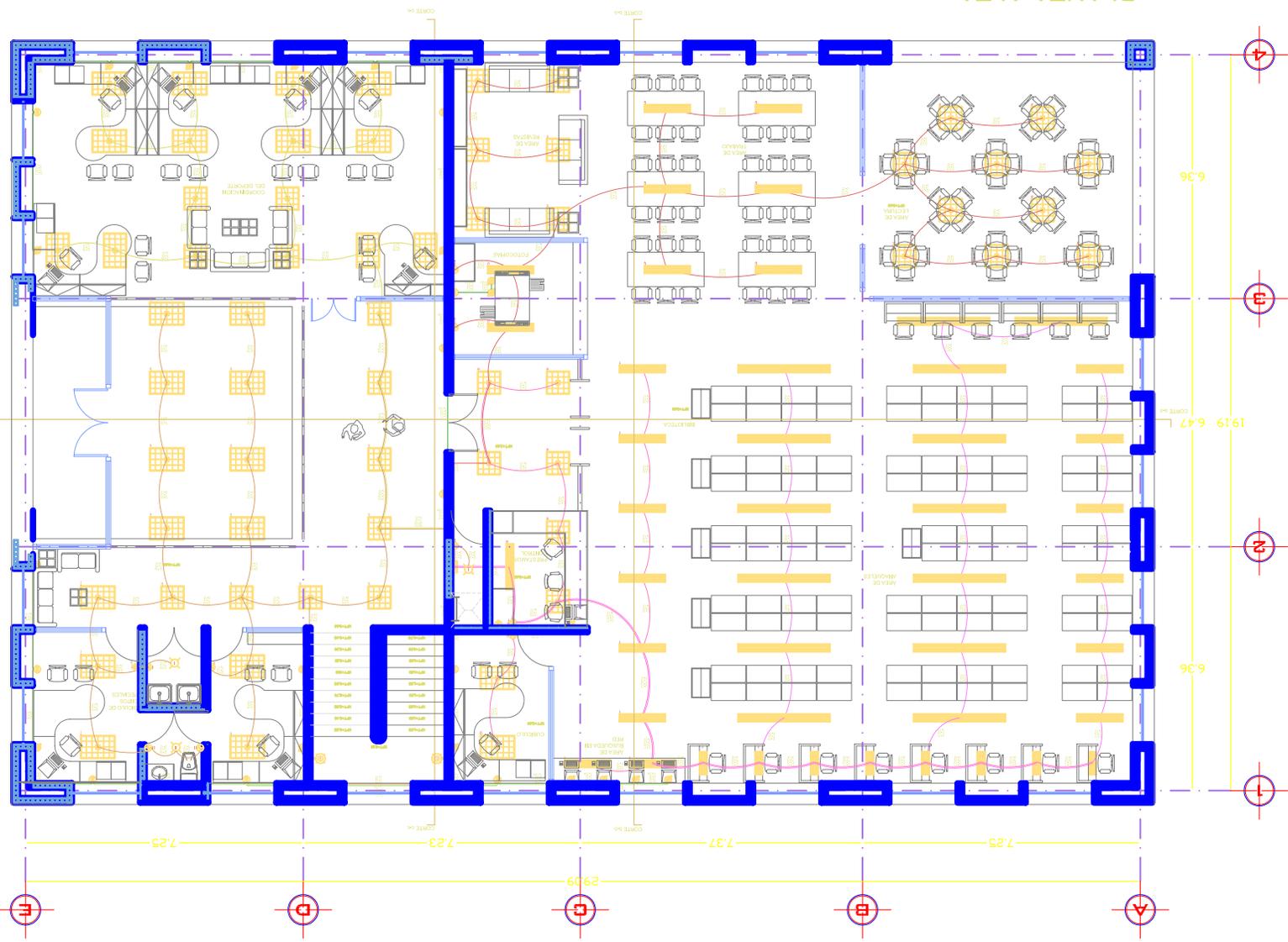


NOTA: Restricción de la Av. Simón Bolívar: 21 metros de ceras e ceras para ampliar de 4 carriles a 6 carriles.

**CASA DE CULTURA LOS REYES**



# PLANTA ALTA

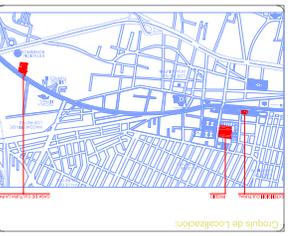


0m 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

**NORTE**

1:200

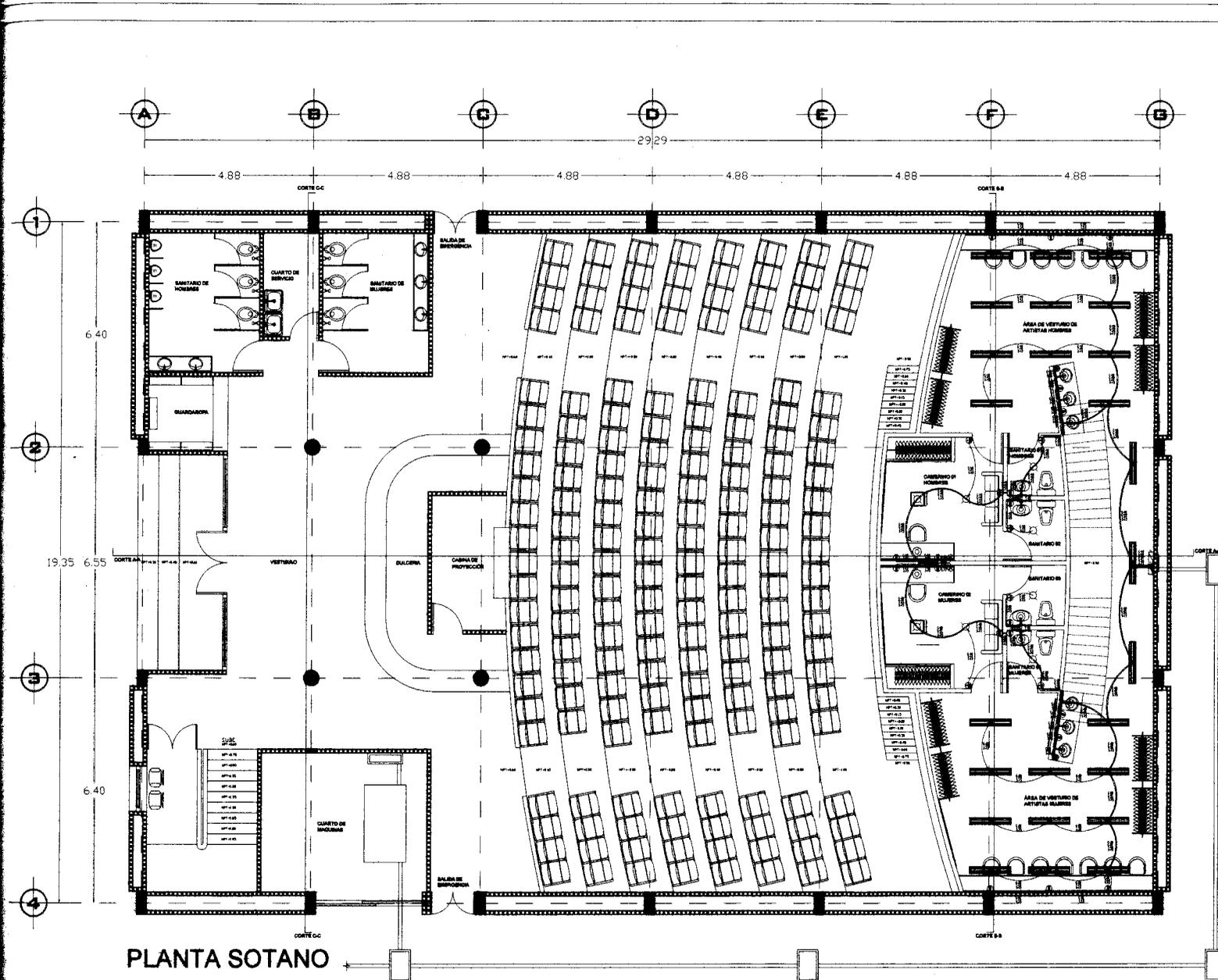
Talleres y Biblioteca	Arq. Estela Garcia Castaño Arq. Miguel Rivera Castillo	Escala: 1:200	
Edificio:	Ivan Corona Jasso		
Ubicación:	Av. Carlos Estrada s/n, Municipio La Paz, Estado de México.		
Clasificación:	<b>E-2</b>		



- ### NOTAS
- 1.- Los ambientes de las áreas están identificados en un plano.
  - 2.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 3.- La ubicación de los ambientes de los ambientes se detallan en un plano.
  - 4.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 5.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 6.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 7.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 8.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 9.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 10.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 11.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 12.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 13.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 14.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 15.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 16.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 17.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 18.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 19.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.
  - 20.- Las áreas de construcción, pintura y acabados de los ambientes se detallan en planos específicos.



**CASA DE CULTURA LOS REYES**



PLANTA SOTANO



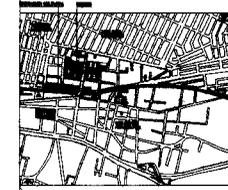
CASA DE CULTURA LOS REYES

**Simbología:**

Simbolo	Definición
(Linea con punto)	ACERVO
(Linea con punto)	TUBERIA DE PRODUCTO ANTES DE LA UN O MUP
(Linea con punto)	TUBERIA DE PRODUCTO ANTES DE MUP
(Linea con punto)	TUBERIA CONDUIT PAREO CERRADA POR UN O MUP
(Linea con punto)	TUBERIA CONDUIT PAREO CERRADA POR MUP
(Linea con punto)	W.C.
(Linea con punto)	W.C. CONSERVATORIO DE COMIDAS
(Linea con punto)	CENTRO DE CARGA PARA ALAMBROS Y CONTACTOS
(Linea con punto)	CONTACTO A 0.50M P. 220V. 12W.
(Linea con punto)	CONTACTO PLUMADO O CONOP. P. 220V. 12W.
(Linea con punto)	INTERRUPTOR A 1.20M
(Linea con punto)	INTERRUPTOR DE SOBRECARGA
(Linea con punto)	SALA DE CENTRO INGENIERIA DE 100W. 12W.
(Linea con punto)	ALUMBRADO A LAMPARA INCANDESCENTE DE 100W.
(Linea con punto)	LAMPARA INCANDESCENTE CON LAMPARAS DE COLGAR
(Linea con punto)	LAMPARA CON REFLECTOR 300W. 220V.
(Linea con punto)	REFLECTOR DE 100W.
(Linea con punto)	LAMPARA DE BOLA PLUMADA PARA MUP
(Linea con punto)	100W Y LAMPARA PROTECCION
(Linea con punto)	TUBERIA TV
(Linea con punto)	W.C.
(Linea con punto)	W.C. CONSERVATORIO
(Linea con punto)	CANAL MUESTRA ELECTRICOS
(Linea con punto)	CANAL COMBATES S. DALLAS DE 100 MCM

- NOTAS:**
- 1.- LOS COMEDORES DE LAS SUEBRAS ESTAN RESERVADOS EN MUP.
  - 2.- LAS PLUMADAS DE LOS COMEDORES, SUEBRAS, ETC. DE LOS COMEDORES DE LOS COMEDORES Y DE LOS COMEDORES DE VESTIBULO SON TUBERIAS DE PRODUCTO ANTES DE LA UN O MUP.
  - 3.- LA SECCION 1.2. EN LOS CAMBIOS DE VOLTAJE RESERVADO PARA PROTECCION EN LOS COMEDORES, SUEBRAS, ETC. DEL COMEDOR DE LOS COMEDORES Y DE LOS COMEDORES DE VESTIBULO.
  - 4.- LOS PAREOS DE CERRAMIENTO A NIVEL DE CARGA CONSERVATORIO RESERVADO EN LOS COMEDORES Y DE LOS COMEDORES DE VESTIBULO.
  - 5.- LA UBICACION DE LAS SALIDAS ELECTRICAS DEBERA DE VERIFICARSE.

Cuadro de Localización:



Auditorio Municipal	
Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.	
Proyecto:	Eléctrico
Escala:	1:200
Arq. Bertha García Cuevas	
Arq. Miguel Rubio Castillo	
Arq. Hugo Pérez Castillo	
Diseño:	Ivan Corona Jasso
Realizó:	Ivan Corona Jasso







**CUADRO DE CARGAS DE TALLERES Y BIBLIOTECA**

Nomenclatura	Contacto Sencillo 127w	Contacto Duplex 254w	Contacto Polarizado 127w	Salida de Centro 100w	Luminaria de Piso 60w	100w	Lampara Fluorescente 76w	Lampara Fluorescente 22w	Lampara Fluorescente 76w	Lampara Fluorescente 22w	Lampara Fluorescente 11w	Riel de 4 Diodos 60w	Total de watts por circuito
Circuito 1									684	66			750w 10A
Circuito 2			2286										2286w 25A
Circuito 3	2286												2286w 25A
Circuito 4								88	152	154			394w 10A
Circuito 5									836	44			880w 10A
Circuito 6		1778											1778w 20A
Circuito 7								484					484w 10A
Circuito 8										484			484w 10A
Circuito 9			4826										4826w 50A
Circuito 10		254			120	200						180	814w 10A
Circuito 11									1064	132			1196w 15A
Circuito 12							152	132		198	88		570w 10A
Circuito 13								352		176			528w 10A
Circuito 14				200			988	176					1364w 15A
Circuito 15							912	88					1000w 10A
Circuito 16		2032	1016										3048w 30A
Circuito 17		1270	1016										2286w 25A
<b>Totales</b>												<b>24974w</b>	<b>295A</b>

**CUADRO DE CARGAS DE AUDITORIO**

Nomenclatura	Contacto Sencillo 127w	Contacto Duplex 254w	Contacto Polarizado 127w	Salida de Centro 100w	Luminaria de Muro 100w	Luminaria de Plafón 100w	Luminaria de Muro 100w	Luminaria de Escenario 100w	Lampara Fluorescente 76w	Lampara Fluorescente 22w	Lampara Fluorescente 76w	Lampara Fluorescente 22w	Total de watts por circuito
Circuito 18				400								286	1286w 15A
Circuito 19		2540											2540w 25A
Circuito 20				400									2540w 25A
Circuito 21		2540											2540w 25A
Circuito 22									836	308		66	1210w 15A
Circuito 23				100								264	364w 10A
Circuito 24		508	635										1143w 15A
Circuito 25						1200							1200w 15A
Circuito 26						1200							1200w 15A
Circuito 27						1200							1200w 15A
Circuito 28						1200							1200w 15A
Circuito 29								900					900w 10A
Circuito 30								800					800w 10A
Circuito 31							600					264	864w 10A
<b>Totales</b>												<b>17711w</b>	<b>210A</b>

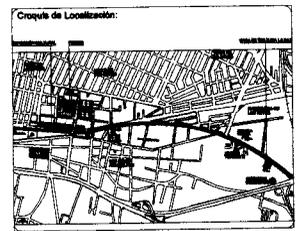


**CASA DE CULTURA LOS REYES**

Simbología:

NOTAS:

- 1.- LOS DIMENSIONES DE LOS TUBEROS ESTAN INDICADOS EN mm
- 2.- LAS TUBERIAS DE CARGA DE FONDOS: UNICIDAD EN LOS ESTADOS DE GUERRERO, MORELOS, QUERETARO Y OAXACA
- 3.- LA REDUCCION LE EN LOS CABLES DE VOLTAJE PERALTE DEL AJUSTE PARA EFECTOS DE IDENTIFICACION DE VIVAS
- 4.- LOS PLANOS DE CONDUCCION A TUBOS DE PARED CONDUCTOR, PARA SERVIDOR, INGRESO CON TUBOS TUBOS Y TUBOS
- 5.- LA REDUCCION DE LAS SALIDAS ELECTRICAS DEBEN DE SERVIDOR, INGRESO CON TUBOS TUBOS Y TUBOS



**Talleres Biblioteca y Auditorio**

Ubicación: Av. Simón Bolívar sin N. Municipio La Paz, Estado de México.

Escala: 1:200

Arq. Boris Gerardo Castillo  
Arq. Miguel Rubio Castillo  
Arq. Hugo Rivera Castillo

Proyecto: Ivan Corona Jardiño

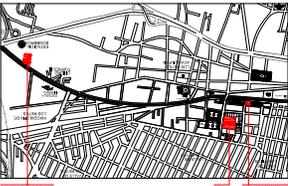
Elaboró: Ivan Corona Jardiño

**E-6**





H-C



Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: Conyunto Habitacional  
 Fecha: 1/25  
 Autor: Arq. Estela García Castaños  
 Arq. Rigoberto Rivera Castillo  
 Proyecta: Ivan Corona Jasso  
 Diseña: Ivan Corona Jasso

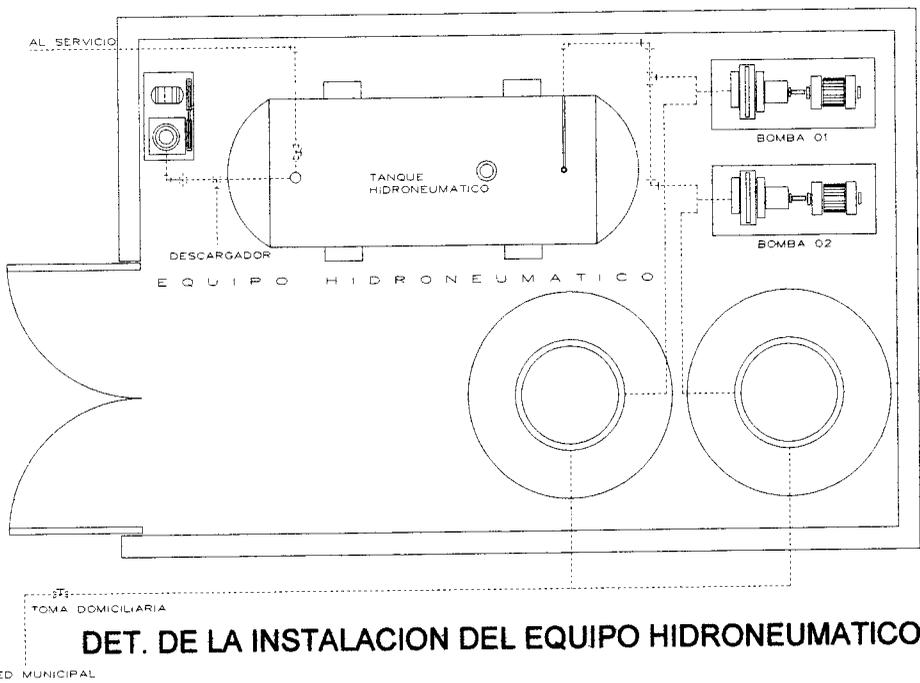
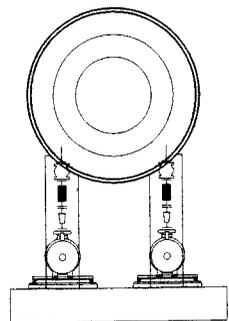
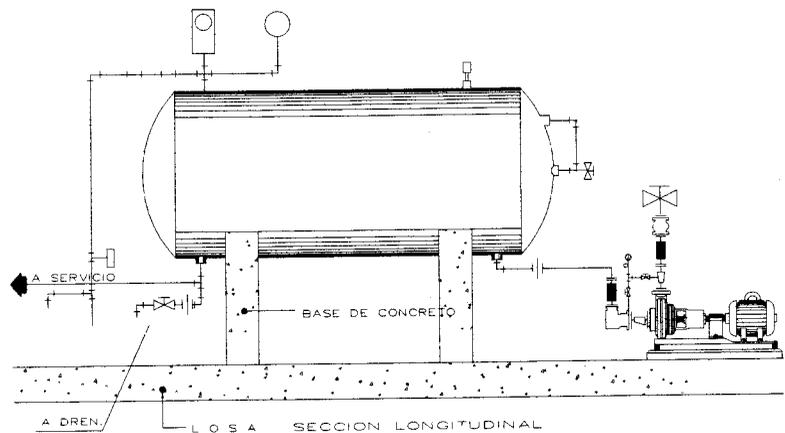
Crucio de Localización:

Símbolo:



CASA DE CULTURA LOS REYES



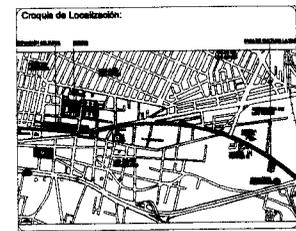


**INSTALACION HIDRÁULICA:**  
 El tanque hidroneumático cuenta con una capacidad de almacenamiento de 15000lts esto es para abastecer de manera adecuada a los muebles que requieren el servicio, cuenta con dos bombas que se accionan cuando el nivel de agua en el tanque baja y electrónicamente se da una señal para el llenado.



**CASA DE CULTURA LOS REYES**

- Simbología:**
- Línea de agua fría
  - Codos de cobre en 90°
  - Codos de cobre en 45°
  - Tee de cobre
  - B.C.A. Baja Columna de Agua
  - B.C.A. Sube Columna de Agua



**Talleres y Biblioteca**

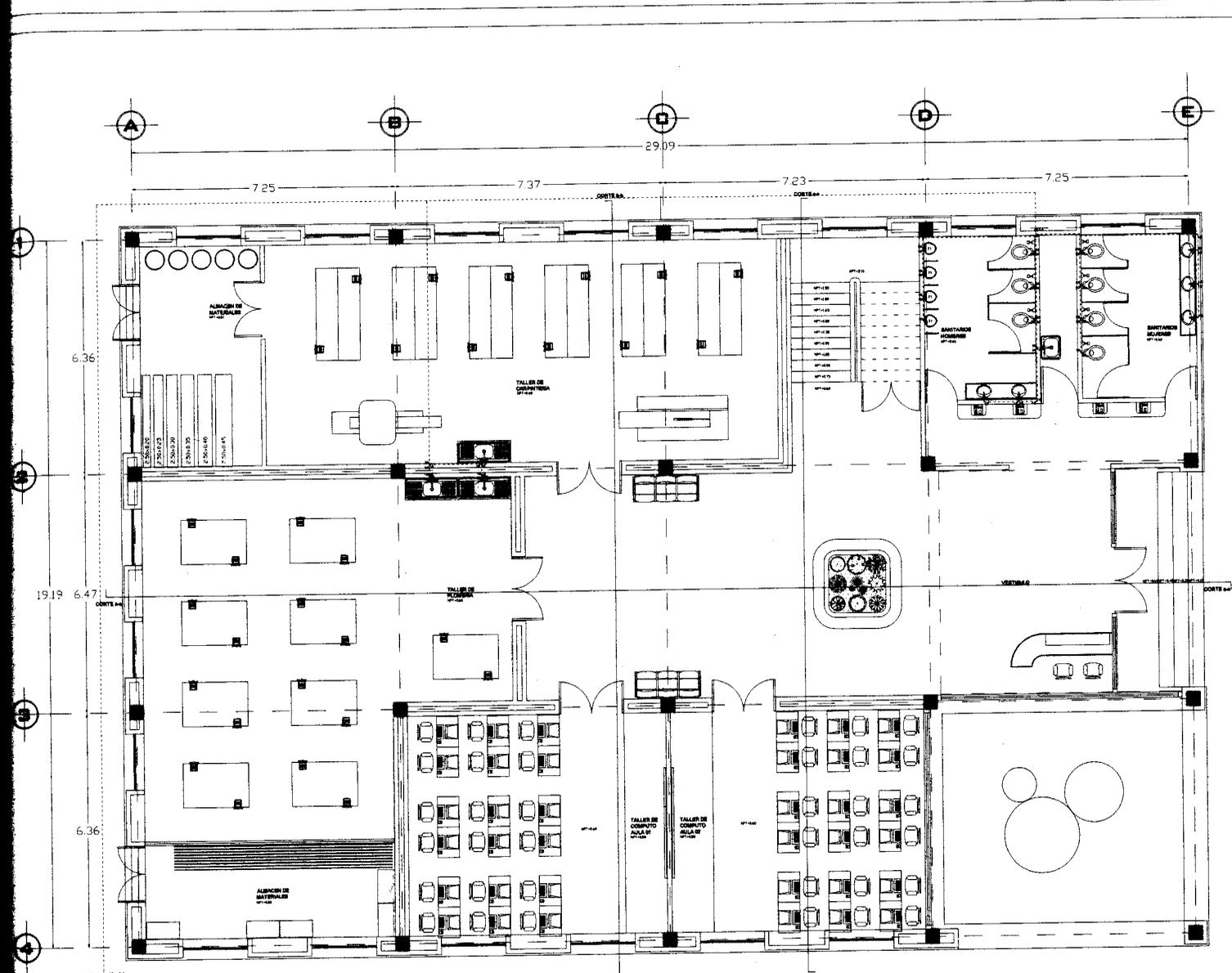
Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.

Detalles de Inst. Hidráulica Escala: 1:200

Arq. Bertha García Castillo  
 Arq. Miguel Rubio Castillo  
 Arq. Hugo Rivera Castillo

Proyecto: Ivan Corona Jasso  
 Diseñó: Ivan Corona Jasso

**NORTE**

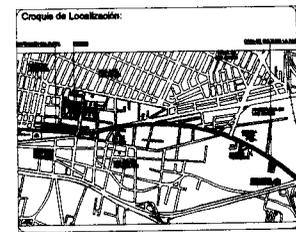


PLANTA BAJA

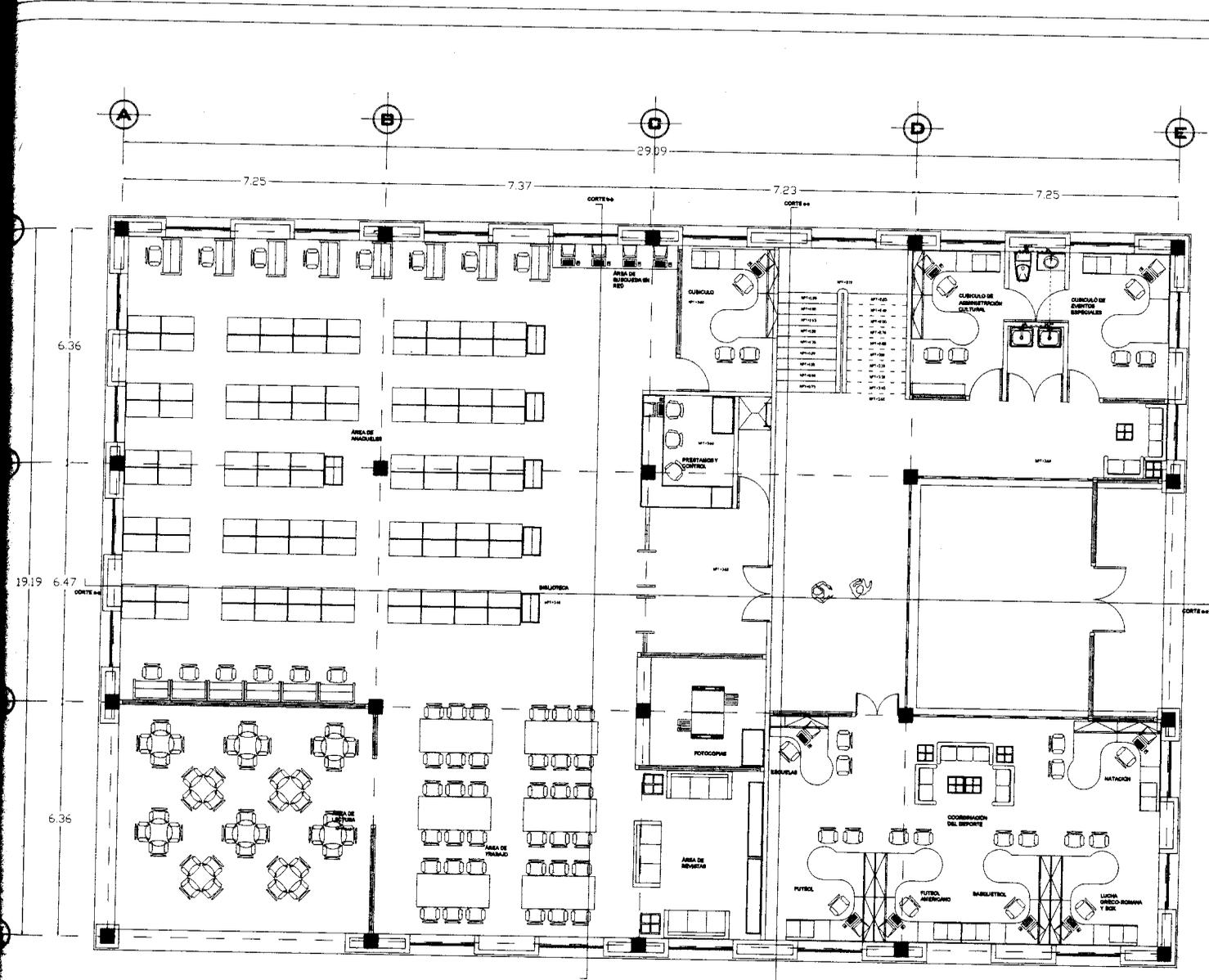


CASA DE CULTURA LOS REYES

- Simbología:**
- Línea de agua fría
  - Codos de cobre en 90°
  - Codos de cobre en 45°
  - Tee de cobre
  - B.C.A. Baja Columna de Agua
  - S.C.A. Sube Columna de Agua



<b>Talleres y Biblioteca</b>		<b>T-1</b>
Av. Simón Bolívar s/n N. Municipio La Paz. Estado de Mérida.		
Instalación Hidráulica	Escala: 1:200	
Autor: Arq. Boris Gerardo Castillo Arq. Miguel Rubio Castillo Arq. Hugo Rivera Castillo		
Proyecto: Ivan Corona-Jailló		
Cliente: Ivan Corona-Jailló		

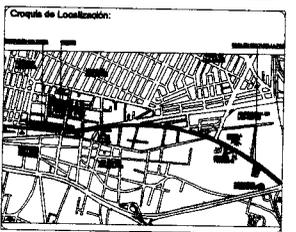


PLANTA ALTA



CASA DE CULTURA LOS REYES

- Simbología:
- Línea de agua fría
  - Codice de cobre en 40°
  - Ties de cobre
  - S.C.A. Baja Columna de Agua
  - S.C.A. Suba Columna de Agua



**Talleres y Biblioteca**

Ubicación: Av. Simón Bolívar sin N°. Municipio La Paz, Estado de México. **H-2**

Instalación Hidráulica: Escala 1:200

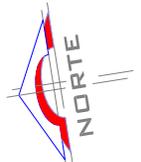
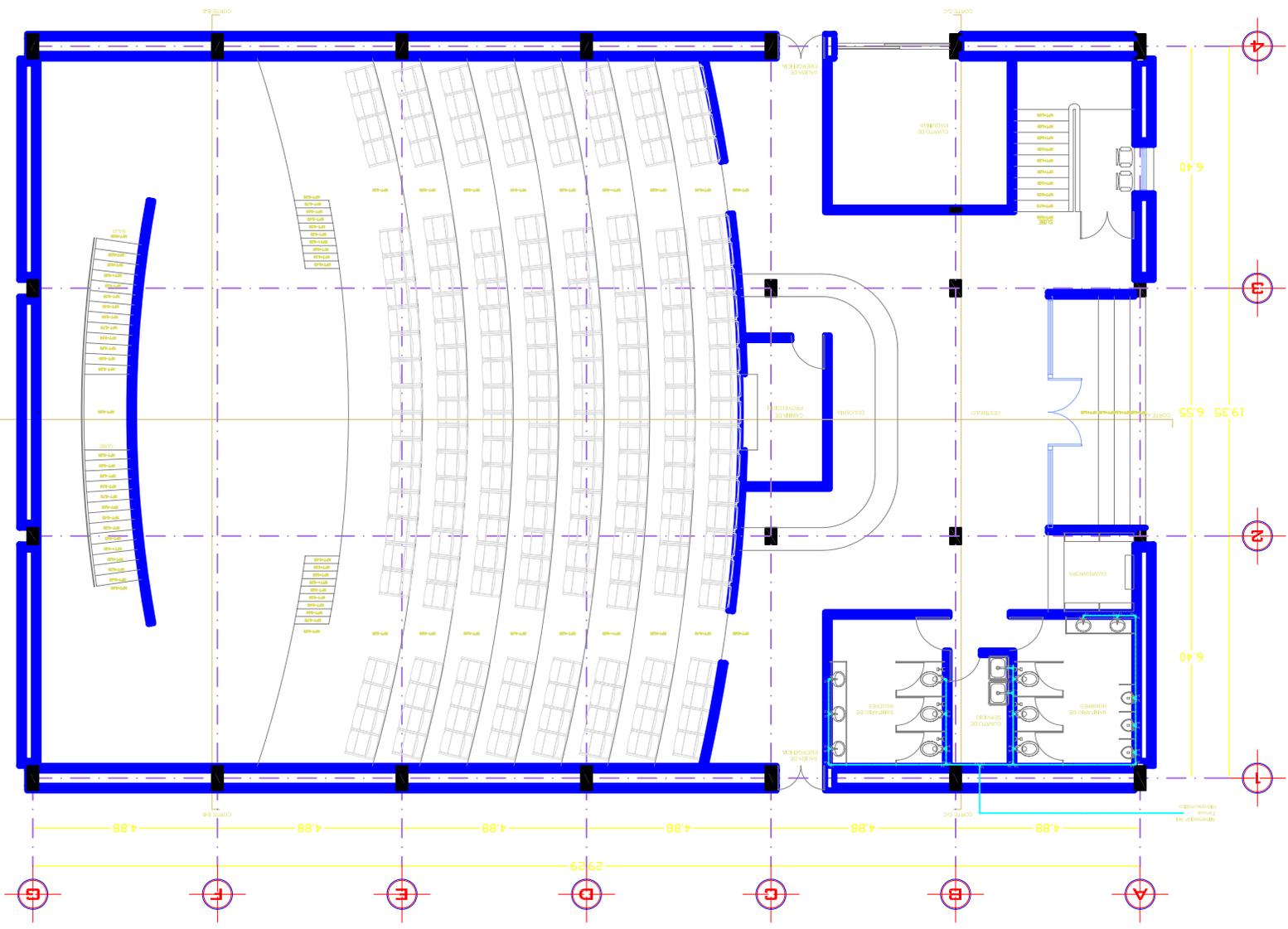
Arq. Rodolfo García Castillo  
Arq. Miguel Rubio Castillo  
Arq. Hugo Rivera Castillo

Elaborado: Ivan Corona Jaello

Revisado: Ivan Corona Jaello

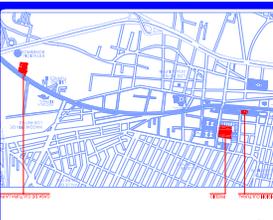


# PLANTA BAJA



Juan Coronado Urbani  
 Arq. Esteban Cuevas Cevallos  
 Arq. Miguel Fajardo Cevallos  
 Arq. Felipe Torres Cevallos  
 Instituto Tecnológico  
 Estado de Mérida

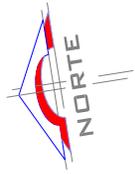
**Auditorio**  
 Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz,  
 Estado de Mérida, Yucatán, México  
 H-4



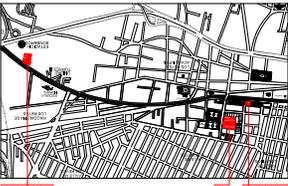
## CASA DE CULTURA LOS REYES

Líneas de agua fría  
 Codos de cobre en 45°  
 Tee de cobre  
 Baja Columna de Agua  
 Sube Columna de Agua

Escala: 1:25  
 0m 2,5 5 10 20 30m



S-C



Crucio de localización

# CASA DE CULTURA LOS REYES



- Símbolos:**
- OTRA CATEGORÍA DE RESPONSA 20 X 70 CM.
  - REGISTRO DE MANEJO DE RESPONSA DE 80 X 80 CM.
  - REGISTRO CON COLOCACIÓN DE 80 X 80 CM.
  - TABLERO DE PVC (MÁS ESPEC. EN PLANO).
  - TABLERO DE CEMENTO DE 15 CM CON 20 DE PISO.
  - TEE DE 4 PUG. PVC.
  - CODO DE 4 PUG. 90° PVC.
  - CODO DE 2 PUG. 90° PVC.
  - CODO DE 4 PUG. 45° PVC.
  - CODO DE 2 PUG. 45° PVC.
  - CONECTOR TIPO "T" DE 4 PUG. PVC.
  - CONECTOR TIPO "T" DE 2 PUG. PVC.
  - CONECTOR TIPO "T" DE 4 PUG. Y 1 DE 2 PUG.
  - CONECTOR TIPO "T" DE 2 PUG. Y 1 DE 2 PUG.
  - CONECTOR TIPO "T" DE 2 PUG. PVC.
  - CUBIERTA HEVICK, MODELO 1333H.
  - BARRERA DE AGUA 100%.



NOTA: Restricción de Av. Simón Bolívar 2 tramos de cara a 6 carriles  
 10 metros ancho de 4 carriles

Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

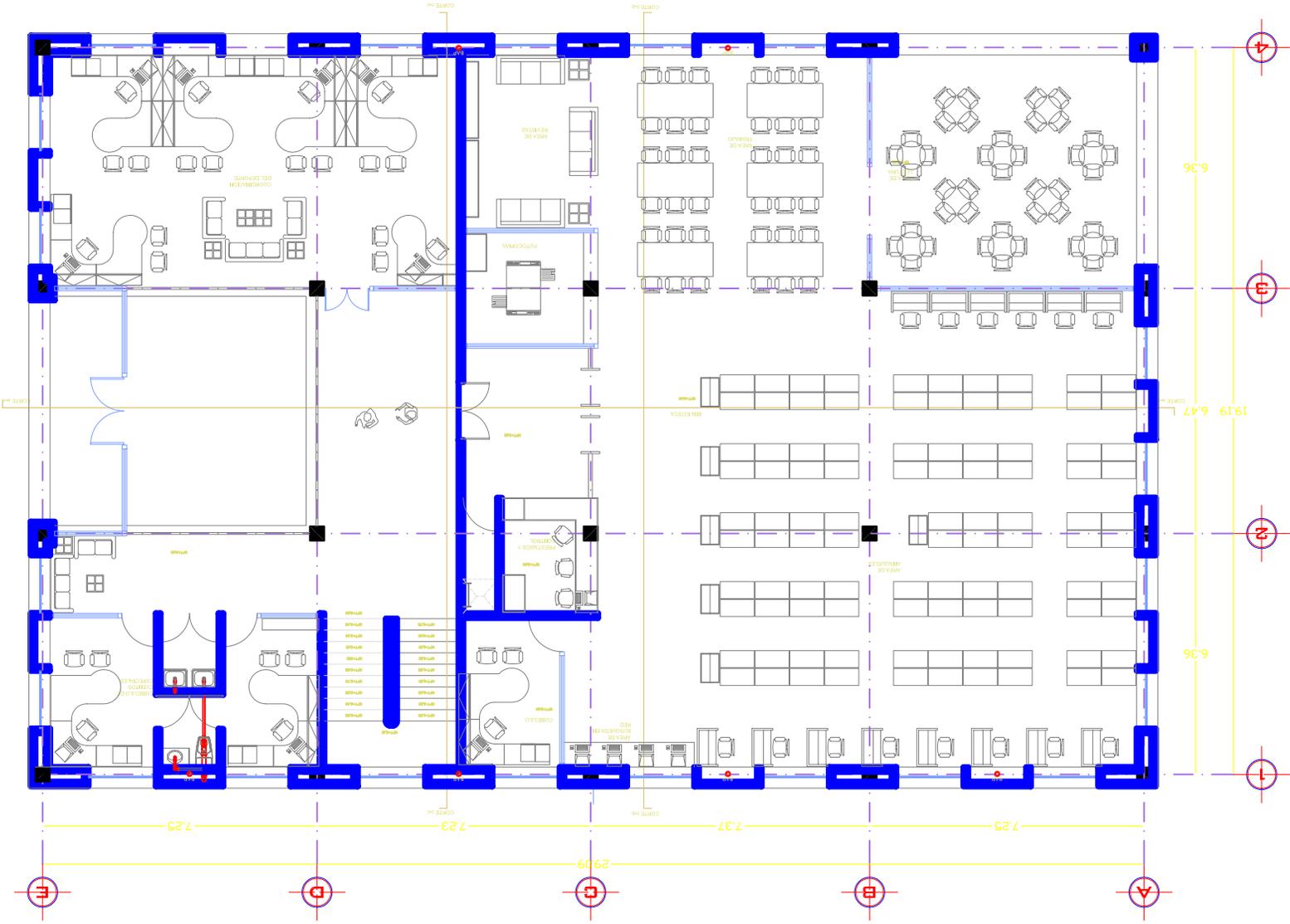
Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C

Proyecto: Talleres y Biblioteca  
 Ubicación: Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.  
 Cliente: S-C



# PLANTA ALTA



**Talleres y Biblioteca**

Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.

Instalación Sanitaria

Escala: 1:200

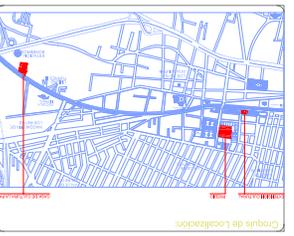
Autores: Juan Corona Jasso

Autores: Juan Corona Jasso

Autores: Arq. Rigoberto Rivera Castillo, Arq. Estela García Cereales

Autores: S-2

Autores: Com. O. S. 1

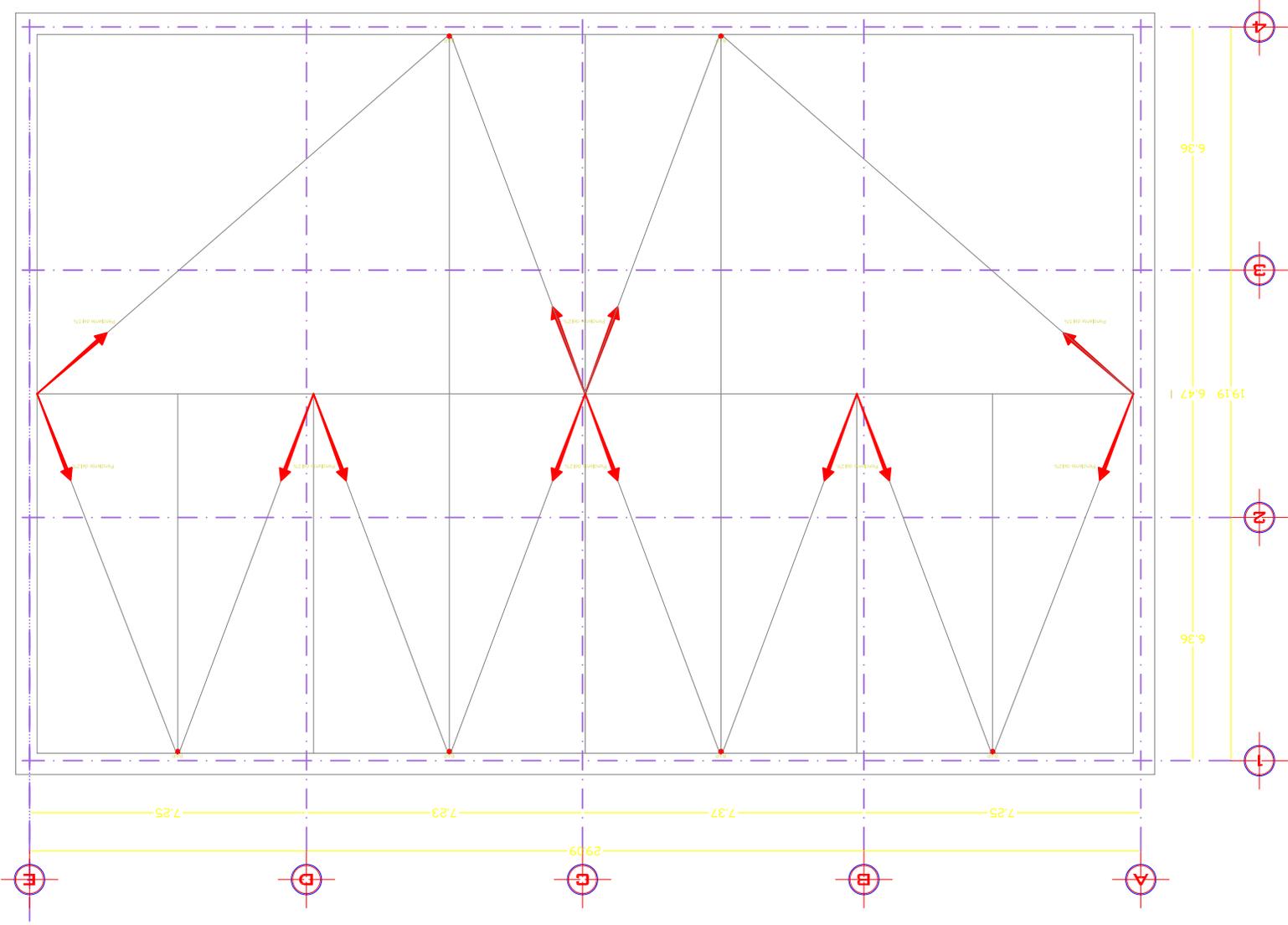


## CASA DE CULTURA LOS REYES

**Simbología:**

- OMA OMA DE RESPONDO 30 X 70 OMA
- RESPONDO DE MANEJO DE ARCHIVOS DE 90 X 90 OMA
- TABLERO DE PVC OMA ESPECIAL EN PLANO
- TABLERO DE PVC OMA ESPECIAL EN PLANO
- TABLERO DE CAMBIO DE 15 OMA CON 20 DE PISO
- TEE DE 4 PUG. PVC
- CODO DE 4 PUG. 90° PVC
- CODO DE 2 PUG. 90° PVC
- CONECTOR TIPO "T" DE 4 PUG. PVC
- CONECTOR TIPO "T" DE 2 PUG. Y 1 DE 2 PUG. PVC
- CONECTOR TIPO "T" DE 4 PUG. Y 1 DE 2 PUG. PVC
- CONECTOR TIPO "T" DE 2 PUG. PVC
- CUBIERTA HEVILLA, MODO 1/2" X 2 PUG.
- PARED DE ACABO INTERIO

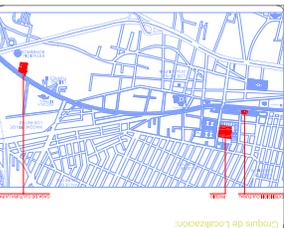
# PLANTA AZOTEA



Proyecto:	Talleres y Biblioteca
Ubicación:	Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz, Estado de México.
Fecha:	1/200
Arquitecto:	Arq. Erika García Cereales
Proyecto:	Arq. Hugo Rivera Castillo
Proyecto:	Ivan Corona Jasso
Proyecto:	Ivan Corona Jasso

Escala: 1:200

Camión: S-33

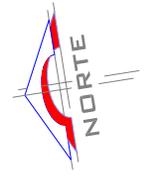
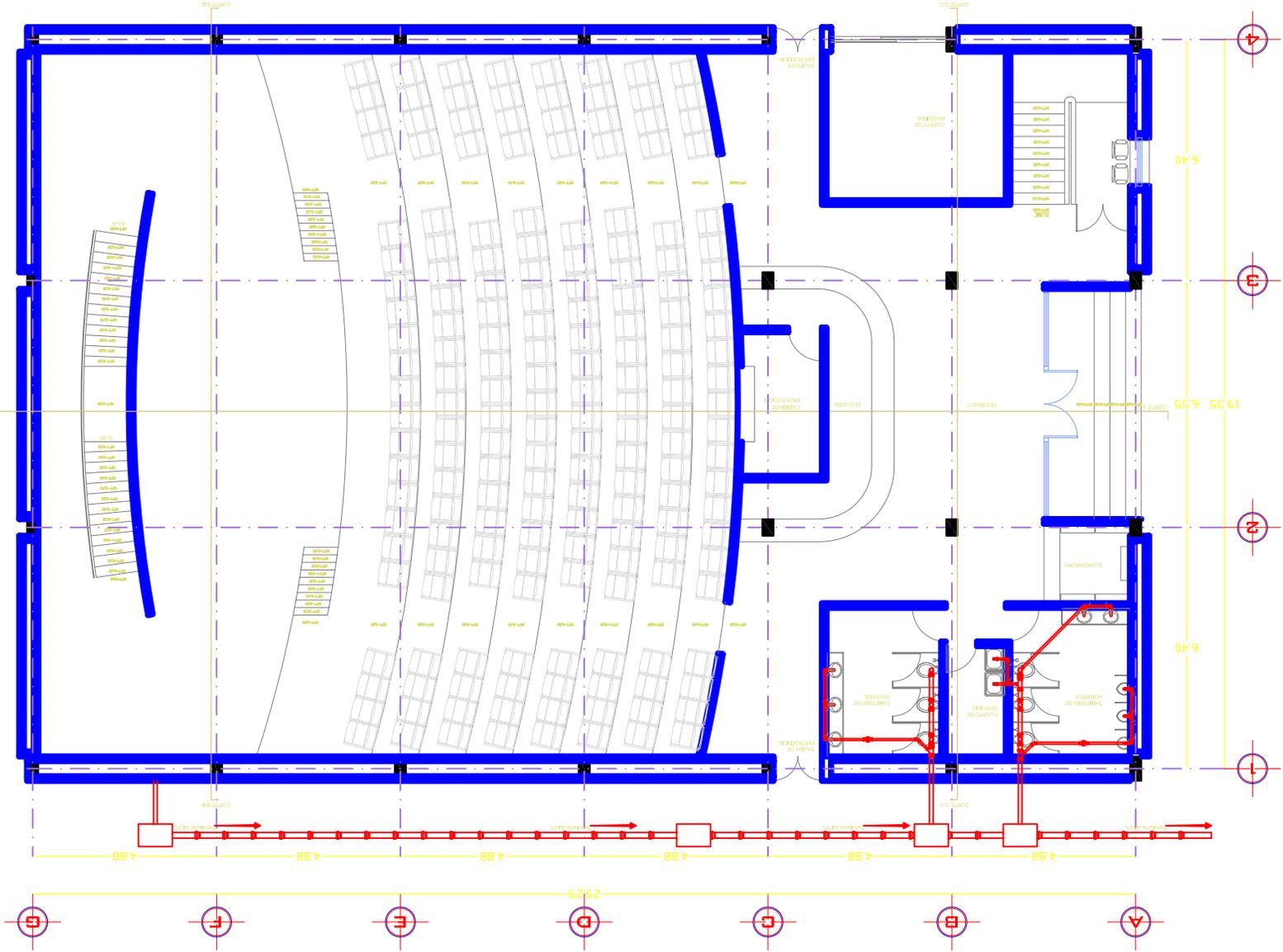


**CASA DE CULTURA LOS REYES**

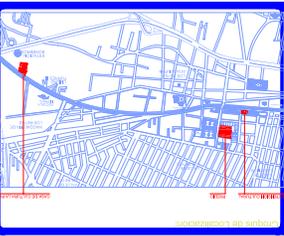
Sinalojas  
 OALA OALA DE RESPONSO 30 X 70 OALA  
 REGISTRO DE MANIFIESTA DE 80 X 80 OALA  
 REGISTRO CON COORDENAS DE 80 X 80 OALA  
 TABLERA DE PVC OALA ESPEC. EN PLANO.  
 TABLERA DE 15 OALA CON 28 DE PISO.  
 TEE 4 PUG. PVC  
 COUDO DE 4 PUG. 90° PVC  
 COUDO DE 2 PUG. 90° PVC  
 COUDO DE 4 PUG. 45° PVC  
 COORDENADO TPO "1" DE 4 PUG. PVC  
 COORDENADO TPO "2" DE 4 PUG. Y 1 DE 2 PUG.  
 COORDENADO TPO "3" DE 4 PUG. Y 1 DE 2 PUG.  
 COORDENADO TPO "4" DE 2 PUG. PVC.  
 COORDENADO TPO REDUCCION DE 4 PUG. A 2 PUG.  
 COORDENADO HERRAJE, HERRAJE, CLAVAN  
 PUNTA DE ANCHO HERRAJE



# PLANTA BAJA



	Juan Coronado Jimenez Arquitecto
Ing. Erika Carolina Cordero Arquitecta	Ing. Miguel Roldan Cordero Arquitecto
Inscripción No. 12000	Estado de Hidalgo
Auditorio	Av. Simón Bolívar s/n, Municipio La Paz



### CASA DE CULTURA LOS REYES

<input type="checkbox"/>	PARED DE CEMENTO DE 15 CMS CON 2% DE PUNA
<input type="checkbox"/>	TABICADO DE PVC (PANEL ESPEC. EN PLANO)
<input type="checkbox"/>	REVESTIDO CON COQUELINA DE 8 X 80 CMS
<input type="checkbox"/>	OALA CEREA DE REVESTIDO 30 X 70 CMS
<input type="checkbox"/>	REVESTIDO DE MARMOLITINA DE 80 X 80 CMS
<input type="checkbox"/>	REVESTIDO CON COQUELINA DE 8 X 80 CMS
<input type="checkbox"/>	TABICADO DE PVC (PANEL ESPEC. EN PLANO)
<input type="checkbox"/>	TAPADO DE CEMENTO DE 15 CMS CON 2% DE PUNA
<input type="checkbox"/>	TIE DE 4 PUG. PVC
<input type="checkbox"/>	COCINA DE 4 PUG. 80 PVC
<input type="checkbox"/>	COCINA DE 2 PUG. 80 PVC
<input type="checkbox"/>	COCINA TIPO "1" DE 4 PUG. PVC
<input type="checkbox"/>	COCINA TIPO "2" DE 4 PUG. Y 1 DE 2 PUG.
<input type="checkbox"/>	COCINA TIPO "3" DE 2 PUG. PVC
<input type="checkbox"/>	COCINA TIPO RESECCION DE 4 PUG. A 2 PUG.
<input type="checkbox"/>	COCINA TIPO RESECCION HORNO Y 2 PUG.
<input type="checkbox"/>	PARED DE CEMENTO





## A-8 Resultados Análisis y Discusión



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

				FEBRERO-2007
<b>FACTIVIDAD ECONOMICA</b>				
<b>INVERSIÓN DEL PROYECTO</b>				
<b>CONCEPTO DE CONSTRUCCIÓN</b>				
	<b>CONCEPTO</b>	<b>M2 CONSTRUIDOS</b>	<b>COSTO/M2</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
1	AUDITORIO	926.24	7,877.00	\$7,295,992.48
2	BIBLIOTECA	367.7	7,356.00	\$2,704,801.20
3	TALLERES Y AULAS	593.7	7,022.00	\$4,168,961.40
4	OFICINAS (ADMINISTRACIÓN)	181.81	6,688.00	\$1,215,945.28
<b>OBRA EXTERIOR</b>				
5	ESTACIONAMIENTO/PLAZAS	3,075.04	2,200.00	\$6,765,088.00
6	ÁREA DEPORTIVA	3,781.17	2,800.00	\$10,587,276.00
7	JARDINERIA	985.61	2,000.00	\$1,971,220.00
<b>TREINTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS NUEVE MIL                  DOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 36/100 MN</b>			<b>SUBTOTAL \$</b>	<b>34,709,284.36</b>
			<b>IVA \$</b>	<b>5206392.65</b>
<b>TREINTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS QUINCE MIL                  SEICIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 01/100 MN</b>			<b>TOTAL \$</b>	<b>39,915,677.01</b>
1. LA VIGENCIA DE ESTE PRESUPUESTO ES UNICAMENTE EL MES EN CURSO 2. PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO 3. ESTE PRESUPUESTO CONTEMPLA UNICAMENTE LO QUE AQUÌ SE ESTABLECE 4. EN ESTE PRESUPUESTO NO SE CONTEMPLAN SALIDAS ESPECIALES DE ALIMENTACION ELECTRICA				
ATENTAMENTE		ATENTAMENTE		
IVAN CORONA JARILLO		DEPARTAMENTO DE OBRAS DEL MUNICIPIO		



**Arancel de los Servicios Profesionales de Arquitectura**

El costo de Obra es de: **\$39, 915,677.01**  
 Los metros construidos en Obra son: **9911.27m<sup>2</sup>**  
 El costo de m<sup>2</sup> construido es de: **4,027.30\$/m<sup>2</sup>**

$F = F.o. - [(S - S.o.) (d.o.) / D]$   $F = 1.06 - [(9911.27 - 4000) (1.50) / 100,000] = \mathbf{0.97}$

$K.FF = 4000 + K.CE = 0.885 + K.ELM = 1.085 = K.Total = \mathbf{5.970}$

$H = [(S) (C) (F) (I) / 100] [K]$   $H = [(39, 915,677.01) (0.97) (1.00) / 100] [5.97] = \mathbf{2,311,476.94}$

$H = [2, 311,476.94 \times 1.10] = \mathbf{2, 542,624.63}$

$HFF = (4.000 / 5.97) (2, 542,624.63) = \mathbf{1, 703,601.09}$  (67%)

$HCE = (0.885 / 5.97) (2, 542,624.63) = \mathbf{376,921.16}$  (14.82%)

$HELM = (1.085 / 5.97) (2, 542,624.63) = \mathbf{462,101.79}$  (18.17%)

Honorarios del Encargo **\$2, 542,624.63** (100%)

$VP = [2, 542,624.63 / 39, 915,677.01] [100] = \mathbf{6.37\%}$

En este caso se procederá a la aplicación literal del Artículo A.07.07 considerado, para efectos presupuestales, que el encargo se subdivide en cuatro grupos, integrando cada uno de ellos con las áreas del programa afines en sus funciones; el agrupamiento es el siguiente:

- Grupo A.- Aulas y laboratorios
- Grupo B.- Auditorio y biblioteca
- Grupo C.- Oficinas
- Grupo D.- Sanitarios e intendencia





## A-9 Conclusiones



Para poder realizar el proyecto de la casa de cultura, se tuvo que obtener, recabar, depurar y analizar la información para dar una solución viable a un planteamiento de problema, que se demanda en el la zona de estudio, encontramos los requerimientos indispensables que dieron a satisfacer la necesidad en la comunidad.

El usuario en la Casa Cultural, tendrá una oportunidad para poder desarrollar, la imaginación y la creatividad en diferentes actividades sociales y culturales, el aprendizaje se encontrara con el esfuerzo día con día.

En un principio el surgimiento del proyecto fue basado para atraer a los jóvenes y que dejaran los vicios como el alcoholismo y las drogas, que se hayan en la zona de estudio, al término del proyecto se encontró, que las personas mayores y de la tercera edad, podrían hacer actividades individuales o grupales.

El enlace de cultura que se realizó con las instalaciones de cultura que se encuentran en funcionamiento, formo un recorrido apropiado para dar un mejor servicio a la población, de igual forma una mejor difusión de actividades culturales en el municipio.

Sin duda alguna la Casa Cultural fortalecerá de manera activa, la formación de una mejor sociedad en el municipio y sus alrededores.





## A-10 Glosario de Términos



---

Equipamiento Urbano:	Son todas aquellas instalaciones que satisfacen los Servicios Necesarios para que se pueda desarrollar una sociedad. (Escuelas, Hospitales, Delegaciones, etc...)
Centro Cultural:	Lugar donde se centran varias actividades sociales y culturales
Pabellón:	Hace referencia a un lugar de transición el cual se realiza para la exposición de alguna cosa u objeto
Usuario:	Persona que usará el espacio referido
UNAM:	Universidad Nacional Autónoma de México
INBA:	Instituto Nacional de las Bellas Artes
INAH:	Instituto Nacional de las Artes é Historia
CENART:	Centro Nacional de las Artes
SEDESOL:	Secretaria de Desarrollo Social
CONACULTA:	Consejo Nacional de Cultura
CFE:	Comisión Federal de Electricidad
L y F del Centro:	Luz y Fuerza del Centro





## A-11 Bibliografía



Ayuntamiento Constitucional de La Paz. Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996, Gobierno municipal de La Paz, Estado de México, 1994.

Ayuntamiento Constitucional de La Paz. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000, Gobierno municipal de La Paz, Estado de México, 1997.

Cárdenas Sandoval, Lino. Geografía Física del Estado de México, Departamento de Tecnología Educativa, Estado México.

Gobierno del Estado de México. Atlas General del Estado de México, IIIGECM, Toluca, Estado de México 1993.

Monografía Municipal de La Paz, Gobierno del Estado de México, Toluca, Estado de México, 1975.

Panorámica Socioeconómica del Estado de México, Gobierno del Estado de México, Toluca, Estado de México, 1993.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Anuario Estadístico del Estado de México, INEGI, México, 1996.

Censo de Población y Vivienda 1990, Estado de México, Resultados Definitivos, Tabulados Básicos, INEGI, México, 1991.

Conteo de Población y Vivienda 1995, Estado de México, Resultados Definitivos, Tabulados Básicos, INEGI, México, 1996.

Jarquín Ortega, María Teresa y Carlos Herrejón Peredo. Breve Historia del Estado de México, Colegio de México, 1995.

Sánchez García, Alfonso. Historia del Estado de México, Gobierno del Estado de México, Toluca, Estado de México, 1974.

Historia Elemental del Estado de México, Gobierno del Estado de México, Toluca, Estado de México, 1983.

Sánchez Mora, Moisés. Monografía municipal, La Paz, Gobierno del Estado de México, Toluca, Estado de México, 1987.

