



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

**EL HUMANISMO EN LA ESTRATEGIA DOCENTE: Hacia la revaloración del  
conocimiento en los adolescentes**

Tesis que para obtener el grado de  
**MAESTRO EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

PRESENTA  
**JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ SILVA**

TUTOR.  
**Mtra. ANITA BARABTARLO Y ZEDANSKY**

**CD. UNIVERSITARIA**

**2007**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

Al milagro de la vida... Y la naturaleza que la envuelve.  
Tierra, Agua, Fuego y Aire... El poder eterno de su unión...

A mis padres, los únicos héroes reales que conozco... Su fuerza habita en mi sangre... Gracias por la comprensión... el apoyo... los regaños... el ejemplo... la paciencia... por construir... por creer... por soñar... por luchar... por vivir, por ser únicos e irrepetibles... por la amistad... Pero sobretodo gracias por su eterno amor... No hay nadie que admire más que a ustedes dos (No necesitan de títulos o galardones para ser grandiosos).

A mis hermanos: Angélica, Olivia y Marco. Caminar a su lado es el honor más grande... Gracias por los juegos... las enseñanzas... las charlas... los consejos... Y por brindarme los mejores momentos de mi vida.

A Daniela... Por darle un rostro al amor y permitirme descubrir que aún hay historias románticas en estos tiempos materiales... Por estar a mi lado... por sonreír... por creer... y porque cada minuto contigo es maravilloso.

A mi tío Teodoro... Por el ejemplo... por siempre tener una palabra de aliento para mí... por romper la distancia y brindarme su amistad.

A Claudia y María Luisa... Por su cariño... por ser cómplices incondicionales de mis locuras... y por mostrarme la valía y la trascendencia de la amistad.

A mi entrañable amigo Miguel... porque jamás abandonaría los sueños compartidos.

A Raúl e Ivette... por acompañar las alegrías, tristezas, preocupaciones y esperanzas... porque la amistad rompe con el tiempo.



A Freddy y Marcelo... por las aventuras y charlas... por ser fieles a lo que fuimos, somos y seremos.

A la memoria de Rafael Calvo y su madre Rafaela Reyes... que desde el cielo guían mis esperanzas.

A mi tutora y amiga, Anita Barabtarlo... por mostrarme una nueva visión de la vida... por enseñarme a desaprender para volver a aprender con el espíritu limpio... por guiar este trabajo con el corazón... mil gracias.

A mis sinodales: la Dra. Elsa Guevara; la Dra. Carmen Merino; el Dr. Ramón Reséndiz y; el Dr. Víctor Cabello... por sus aportaciones... por sus reflexiones y consejos... por abrir mi visión humana y profesional.

A la Universidad Nacional Autónoma de México... por ser mi casa... por contagiar a mi espíritu con tu incansable voluntad...

Al H.M.M... por ser la forma de vida que he elegido...

A los caídos y a los enemigos... su presencia me fortalece.

Juntos hemos ascendido un peldaño más... pero no conozco otra forma de vida, que no sea caminar hacia adelante.



## INDICE

<u>CONTENIDO</u>	<u>PÁGINA</u>
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	7
<b>CAPITULO I. Planteamiento de la problemática</b>	12
1.1 El papel del conocimiento y la escuela en la sociedad del siglo XXI	16
1.2 Bachillerato en México, ejemplo de la Escuela Nacional Preparatoria.	21
1.3 La adolescencia y el bachillerato.	22
1.4 Antecedentes	26
<b>CAPITULO II. El(la) adolescente y su relación con el conocimiento científico: El papel de la escuela.</b>	38
2.1. El(la) adolescente y el mundo social: la conformación de la identidad	40
2.2. Escuela y sociedad	47
2.3. Escuela e interacción social	50
2.4. La mirada de la institución educativa al adolescente	54
<b>CAPITULO III. El papel del(la) docente en el proceso educativo.</b>	61
3.1. Visión de la labor docente	66
3.1.1 La docencia como trabajo	68
3.1.2 La docencia como profesión	69
3.1.3 La docencia como arte	70
3.2. Las escuelas pedagógicas (estilos de enseñanza)	72
3.2.1 Escuela Tradicional	72
3.2.2 Conductismo	74
3.2.3 Escuela Nueva	77
3.2.4 Escuela Crítica	79
<b>CAPITULO IV Humanismo y su filosofía</b>	90
4.1. Paradigma Humanista – Postulados	92



4.2. El sujeto dentro del Humanismo.	96
4.3. Modelo Humanista en la educación	97
4.3.1 Categorías	98
<b>CAPITULO V. Experiencia de campo.</b>	<b>107</b>
5.1. Fundamentación	107
5.2. Diseño de instrumentos: Cuestionarios y entrevistas complementarias	109
5.3. Aplicación	113
5.3.1. Cuestionarios	114
5.3.1.1. Cuestionario I: Reconocimiento grupal	114
5.3.1.2. Cuestionario II: El conocimiento científico: Docente	120
5.3.1.3. Cuestionario III: El conocimiento científico: alumno(a)	142
5.3.2 Análisis Institucional	144
5.3.3 Prácticas Docentes	149
5.3.3.1. Práctica Docente I	151
5.3.3.2. Práctica Docente II	156
5.3.3.3. Práctica Docente III	163
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>181</b>
<b>PROPUESTAS</b>	<b>189</b>
<b>ANEXOS.</b>	
	196
Anexo I. Encuesta sobre adolescencia	196



Anexo II. Instrumento de reconocimiento grupal (diagnóstico)	197
Anexo III. Cuestionario “el conocimiento científico: su valor”(docente)	200
Anexo IV. Cuestionario “el conocimiento científico: su valor”(alumno(a))	202
Anexo V. Planeación práctica docente I.	204
Anexo VI. Informe práctica docente II.	210
Anexo VII. Planeación práctica docente II	211
Anexo VIII. Informe práctica docente II	215
Anexo IX. Planeación de la práctica docente III.	218
Anexo X. Relatos de vida	231
Anexo XI. Cuestionario de reconocimiento grupal	243
<b>BIBLIOGRAFIA.</b>	<b>244</b>



## INTRODUCCIÓN

*Faster than speed of mind...Both my arms are wrapped around this new experience...My head in clouds, my feet firmly  
on the ground...*

*Towards the light I will walk and wrap my arms around the ground beneath my feet...Towards the light I will  
run...towards the light*

*Anneke Van Giersbergen*

La educación es un tema que ha captado la atención de muchos pensadores y se ha explorado a través de diversas perspectivas, por ejemplo: a) se han hecho análisis centrándose en la labor docente, en la planeación, las estrategias de enseñanza, la didáctica; b) se ha abordado desde lo institucional hablando del currículo y; c) se ha orientado hacia el(la) alumno(a) desde las distintas formas de aprendizaje.

Lo cierto es que siendo un tema inagotable ha recibido la aportación de gran parte de las disciplinas humanas, como la Sociología, Psicología, Antropología, la Ciencia Política, el Trabajo Social, la Filosofía y la Historia.

Todos y cada uno de estos esfuerzos científicos han buscado desde sus particularidades la comprensión del fenómeno educativo a partir del análisis de sus componentes, con la intención de lograr una educación que responda eficazmente a las necesidades de los sujetos y de la sociedad.

La Ciencia de la educación en los inicios del siglo XXI, se enfrenta por un lado, al reto de preparar a los(as) jóvenes para su incorporación al mercado de trabajo; y por el otro, al de fomentar en ellos(as) habilidades de análisis, crítica y reflexión y un equilibrio entre las necesidades instrumentales de la vida social y las de desarrollo intelectual – emocional.





Actualmente la educación media superior debe enfrentar la revolución cultural que los(as) jóvenes experimentan en una comunidad bombardeada por la ideología globalizada, dentro de la era de la información. Los(as) adolescentes son expuestos(as) directamente ante el mundo y sus contrastes, lo que trae como efecto una nueva forma de entender al mundo y al hombre.

La realidad comienza a rebasar a la escuela y a la educación. Se agudiza la brecha ideológica generacional entre profesores(as) y adolescentes. Los(as) alumnos(as) están en ocasiones, mucho más informados que el(la) profesor(a), y aunque esa información no cuente con un análisis crítico y reflexivo, la circunstancia aparenta que el(la) docente posee menos conocimientos, situación que afecta la imagen del(la) educador(a) como una figura de respeto.

Y aunque la educación parece cumplir con el objetivo de generar sujetos capacitados para el empleo y para la vida, presenta serias dificultades para responder a las complejas problemáticas sociales que la dinámica social actual plantea.

Los individuos comienzan a habituarse a un estilo de vida caótico, en una época en donde la violencia y la corrupción son temas cotidianos, y en donde la miseria y la pobreza tienden a convertirse en un paisaje pintoresco.

Lo anterior hace surgir preguntas como: ¿Qué hace la educación formal y en concreto, la enseñanza de las ciencias sociales para enfrentar la crisis social? La educación, paradójicamente, es reproductora de las ideas del modo de producción imperante y a la vez es transformadora de la sociedad; ¿De qué manera las ciencias sociales en el nivel medio superior cumplen con la misión de formar personas analíticas y comprometidas con su realidad social? ¿Hasta qué punto las ciencias sociales y sus docentes se ajustan a la realidad de forma crítica y transformadora? ¿En qué medida la enseñanza de las ciencias sociales se ha estacado en un tradicionalismo carente de reflexión?



Responder a esas preguntas es una tarea que implica un esfuerzo conjunto, pero sobre todo, estudios que aporten elementos que abran puertas a nuevas alternativas en la búsqueda de relaciones sociales solidarias.

Sobre esta temática, a manera de un diagnóstico previo, encontré algunos estudios como los siguientes: a) Mónica S. Morales Hernández, “Un acercamiento al fenómeno de la idealización docente” (ITESO, Departamento de Investigación y Valores: 2003). b) “Por el humanismo en la educación”, de Ana María Machado, (UNESCO: 2003); c) En el viejo continente, dentro del Aprendizaje cooperativo en la educación intercultural de Europa, Pieter Batelaan realizó el estudio “Hacia un aula equitativa” (1994) ; d) En 1996 surge la propuesta del Movimiento Humanista Evolucionario Cubano con el documento “Programa de acción humanista”; e) Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (2006), publicaron: “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”.

### **Objetivo General**

El objetivo de ésta tesis fue realizar una propuesta al docente para que en su ejercicio profesional, aplique estrategias de enseñanza - aprendizaje utilizando los postulados humanistas, buscando así reorientar el valor que el(la) adolescente tiene respecto al conocimiento científico.

### **Objetivos secundarios**

Para poder realizar la propuesta exploré sobre:

- La perspectiva que tiene el(la) docente respecto a la escuela y el conocimiento
- El valor que otorga el(la) adolescente a la escuela y a el conocimiento



- Cuáles son algunas estrategias de enseñanza – aprendizaje que permiten la revaloración del conocimiento científico utilizadas por el(la) docente

La tesis muestra las diferentes formas en las cuales alumnos(as) y profesores(as) contemplan al conocimiento y a la escuela; a su vez, busca descubrir cuales son las dificultades y problemáticas que se derivan de esas visiones. En este trabajo exploré la acción docente y las estrategias de enseñanza – aprendizaje en el nivel medio superior, para encontrar alternativas que aporten a la educación, elementos que le permitan rescatar su función y compromiso social tendiente al bienestar y al desarrollo de los educandos.

Este trabajo, se basa en el paradigma humanista en la educación, así como en la investigación cualitativa para lograr los objetivos buscados.

Las interrogantes que se plantearon fueron las siguientes:

- ¿Cuál es el valor que otorgan al conocimiento científico la institución educativa y el(la) docente?
- ¿Qué valor otorga el(la) adolescente al conocimiento científico y a la escuela?
- ¿Cuáles son los supuestos de los que **el(la) docente** parte para la elaboración de estrategias de enseñanza - aprendizaje?
- El diseño e implementación de estrategias de enseñanza - aprendizaje bajo una perspectiva humanista ¿Permitirán al adolescente revalorar a la escuela y al conocimiento científico social como condición para desarrollar sus potencialidades en la búsqueda de la autorrealización?
- ¿Qué tipo de **estrategias de enseñanza - aprendizaje** humanista se emplearían?

Las preguntas adquieren significado a partir de los supuestos que guiaron esta tesis:



En esta investigación se parte del supuesto que un conocimiento científico humanista posibilita la sensibilización crítica de los individuos ante la problemática social que viven, situación que facilita abrir puertas a alternativas dentro del proceso de socialización, de relaciones sociales que reivindiquen la esencia del ser humano.

La investigación y comprensión de los procesos de socialización del(la) adolescente y la adecuación de la metodología investigación-cualitativa desde una perspectiva humanista, aplicadas en estrategias de enseñanza - aprendizaje, permitirán al docente desarrollar las potencialidades de los(as) alumnos(as) en pro de la autorrealización.



## CAPITULO I PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

*Why did I ever think?... Life is about to go on in a minute...  
And did I ever see... Life is about to go on in a minute...  
Life never goes on, those are empty words...  
This is the back door that will lead you out, to find the alley of your dreams...  
They try and tell you... They're just empty words... It's just a frame of mind*

Anneke Van Giersbergen

El fenómeno de la globalización podría no representar problemas cuando se revisan sus postulados: un desarrollo sustentable, y oportunidades para todos aquellos que deseen superarse; sin embargo, si estos postulados son confrontados o adaptados por sociedades como la mexicana que internamente manifiesta problemas de desarrollo económico y corrupción en el sistema político, obtenemos un gran problema para alcanzar las metas que proponen los países hegemónicos en sus políticas internacionales.

A la etapa correspondiente al final del siglo XX y al inicio del XXI se le ha descrito como la era tecnológica y de las comunicaciones; un periodo histórico caracterizado por la sobreexplotación de los recursos, la apertura de las fronteras al libre comercio y de la cultura mundial (Globalización). Dichos factores muestran el avance del hombre y la mujer en cuanto a su dominio sobre la naturaleza<sup>\*</sup>; sin embargo, también exponen fenómenos sociales de alta complejidad. Pero ¿A qué me refiero con esto?...

La globalización implica una revolución en las relaciones sociales en tanto que las intensifica. Retomemos a Marco Raúl Mejía en su exposición en el XX congreso Iberoamericano de Educación Católica en Santiago de Chile en 2004:

- “Se produce una intensificación de las relaciones sociales entre los humanos produciendo una nueva escala de ellas: comienzan a ser a escala mundial, globalizadas, dándose éstas aún en los espacios más locales.
- Liga lo local y lo universal, proceso en el cual todos quedamos vinculados a lo lejano desde nuestro mundo cercano, construyendo la idea de lo *global*.

---

<sup>\*</sup> Bien sabemos que este dominio es relativo, solo hace falta mirar al interior de Nueva Orleans en los Estados Unidos para entender dicha relatividad



- Construye un mundo intercomunicado e interdependiente en donde el fenómeno virtual produce transformaciones en el lenguaje y la cultura.
- Reorganiza la producción desde el capital constante (ahora centrado en la tecnología y el conocimiento), generando una debilidad del capital variable; por ello el desempleo en el mundo.
- Transforma las condiciones del trabajo haciendo real el surgimiento del nuevo asalariado del conocimiento y con ello la reestructuración de las clases medias en el mundo, y el crecimiento del sector servicios.
- Emerge una clase capitalista transnacional que va por el globo buscando reproducirse con sus relaciones sociales de control.”<sup>1</sup>

El nuevo orden laboral implica un cambio en las relaciones sociales y en el posicionamiento del hombre y la mujer respecto al trabajo, mecanizando los recursos humanos, colocándoles como piezas de un sistema individualizado.

“La premisa subyacente de los nuevos sistemas laborales es que todo trabajador de éxito acumule conocimiento sobre su propio trabajo, derivado en parte de la participación en una comunidad de práctica y una parte del cual está formado por sus propias percepciones singulares.

La prioridad para la empresa consiste en averiguar cómo captar ese conocimiento de una forma que lo haga crecientemente más accesible para otras personas de la organización, y cómo conservarlo cuando los trabajadores se marchen de la empresa.

---

<sup>1</sup> Mejía J. Marco Raúl (2004). “*Socialización de la familia en la globalización*”. Ponencia presentada en el XX Congreso Iberoamericano de Educación Católica. Pág. 3



La solución es la siguiente: distribuir el conocimiento entre la gente y la tecnología de tal modo que ningún individuo posea una gran parte del mismo por sí solo(a), sino que cada persona funcione más bien como parte de un sistema de conocimiento. Así, creemos poder predecir que el neocapitalismo se concentrará cada vez más, como, en efecto, ya ha empezado a hacer, en las prácticas sociotécnicas y no en la gente”<sup>2</sup>

Tales cambios en las relaciones laborales implican un cambio de roles y acciones en los sujetos; trasciende el plano instrumental laboral para posicionarse como un factor que tiende a alinear personalidades en torno a la ideología del capital, situación que puede generar conflictos. Erich Fromm (1955:225) refiere a que el hombre se orienta hacia una actitud receptiva y mercantil y deja de ser productivo, pierde el sentido de su personalidad pues se considera dependiente de la aprobación de los demás y que, en consecuencia, tiende a adaptarse y sin embargo, a sentirse inseguro; está disgustado, aburrido, ansioso y gasta la mayor parte de su energía en el intento de compensar o de cubrir esa ansiedad. Los individuos comienzan a orientar sus esfuerzos a la satisfacción económica, otorgándole a esta el mayor nivel de importancia para su proyecto de vida; los sujetos se vuelven hacia su individualidad superponiendo la satisfacción personal por encima de lo social, siendo en ocasiones indiferentes ante los problemas de su comunidad.

Resulta importante aclarar que la individualidad no es en sí misma un factor de ruptura social; sin embargo, su inclusión con la distribución desigual de la riqueza, ha generado un individualismo que fomenta las actitudes indiferentes entre los miembros de una comunidad\*.

---

<sup>2</sup> Paul Gee James (2002). *El nuevo orden laboral: lo que se oculta tras el lenguaje del neocapitalismo.* Educación y conocimiento. Pág. 98

\* A partir de esta aclaración, utilizaremos el término individualismo para describir una conducta disocial o de acuerdo a la postura Gramsciana que enseguida se caracteriza



Gramsci (1987:167) menciona que la lucha contra el individualismo es contra un determinado individualismo, y desde el punto de vista social, contra el individualismo económico, en un periodo en el que se ha vuelto anacrónico y antihistórico. El crecimiento de este individualismo contribuye en buena forma a la transformación cultural de una sociedad cuya dinámica esté caracterizada por desigualdades sociales y marginación, como lo es el caso de México.

Así encontramos una sociedad mexicana del siglo XXI muy compleja y repleta de matices ideoculturales. A pesar de ello, las instituciones se mantienen funcionando (claro está, adecuándose a las necesidades y demandas del entorno) y generando una cierta estabilidad que le impide colapsarse.

No por ello podemos decir que las instituciones son refractarias de la ideología global, sino que al igual que los sujetos, han experimentado el proceso de enculturación y ello se refleja en su funcionamiento actual. Ejemplo de ello es la transformación social de México establecida por la relación mercado-estado\*, donde el segundo ha dirigido sus políticas sociales para fortalecer al primero en una muestra clara del superposicionamiento del capital y sus actores respecto del estado y la sociedad.

---

\* Ugo Pipitone recupera en su libro “La salida del atraso”, la perspectiva histórica de la relación entre la política del estado y las del mercado, en donde al paso del tiempo la segunda ha establecido normas y estatutos a los que el estado ha tenido que adaptarse.





## **1.1 El papel del conocimiento y la escuela en la sociedad del siglo XXI.**

La perspectiva del conocimiento basada en la tecnología y la competitividad, es demandada y exigida desde los espacios laborales a las escuelas de una nación. De ahí que las necesidades de la economía y el mercado global coloquen a los sistemas de educación como un factor prioritario en sus agendas. Por tanto, es deber de las escuelas generar de acuerdo a la división internacional del trabajo, especialistas que respondan a los requerimientos de producción\*.

Los esfuerzos de las naciones parecen expresar mejor esta intencionalidad. La Organización de Estados Iberoamericanos plantea dentro del marco de cooperación educativa (2003:26) la necesidad de que la educación general abandone el tono excesivamente academicista y se aproxime al conocimiento del mundo de la vida y el trabajo; que las materias académicas tradicionales muestren su potencial profesional; que la educación tecnológica extienda su cobertura; y que, en definitiva, el mundo del trabajo sea visto como un recurso pedagógico

La escuela como institución social generadora y potenciadora de conocimientos, no se exime de la influencia económica, política y cultural de la sociedad; por lo que sus funciones se ven opacadas por los problemas del medio. “La simple observación de los fenómenos sociales nos confirma que la educación se desenvuelve siempre en un medio social que la condiciona, y que es necesaria para la convivencia de cualquier grupo social, no importa lo avanzado o primitivo que este pueda ser”<sup>3</sup>

---

\* Podemos explicar así la aparición casi desmesurada de escuelas técnicas y centros de desarrollo tecnológico en México.

<sup>3</sup> Pansza G. Margarita, Perez J. Esther Carolina y Moran O. Porfirio (1986). “**Fundamentación de la didáctica**” Octava edición 1998. Ediciones Gerinka. México. Pág. 25



De esta manera el conocimiento parece transformarse de un proyecto de vida a una herramienta para alcanzar satisfactores económicos o de jerarquía social.

Esta nueva valoración del conocimiento se manifiesta principalmente en las instituciones educativas de carácter privado (que justamente fueron diseñadas para la transmisión y legitimación de las ideologías de mercado y capital actuales). Retomemos una vez mas a Paul Gee (2002:92) cuando nos dice que las aulas pueden estar produciendo progresivamente estudiantes pre-equipados para trabajar armoniosamente en sistemas distribuidos al interiorizar valores fundamentales, surgidos de las prácticas sociales y de las estructuras organizativas del propio sistema y no de ningún centro controlador visible.

Con la apertura de las fronteras a productos de otras naciones y con los vertiginosos avances en la tecnología de las comunicaciones, las sociedades enfrentan procesos de enculturación de considerable trascendencia. En su caso, México ha recibido a través de los medios masivos de comunicación ideologías de consumo, de imagen y de vida.

Ejemplo de ello es el valor moral que tienen los bienes materiales y la apariencia física en los(as) jóvenes actualmente respecto de las generaciones de hace diez años, esto es producto del bombardeo ideológico de las empresas y el mercado internacional que buscan en los(as) jóvenes a potenciales consumidores.

Con la adquisición de estos valores por los(as) jóvenes, la escuela y el conocimiento han adquirido un nuevo sentido, ahora son vistos como el medio para alcanzar un buen empleo y un estatus social alto, jerárquicamente hablando. Lo que deja de lado la idea de la búsqueda del progreso social a través del conocimiento, para reposicionarlo en un beneficio individual.



El avance del conocimiento no ha ido acompañado por mayor justicia y bienestar para los pueblos; la globalización económica ha desvinculado el conocimiento científico de las fuerzas sociales que requieren urgente solución a sus problemas, y ha servido más como un instrumento de poder en manos de unos cuantos, que como una herramienta para el beneficio de la sociedad en su conjunto.

Así pues, la problemática que enfrenta el conocimiento se puede centrar en el papel social que juega en el siglo XXI, situación que parece no favorecer al desarrollo humano per se, sino más bien a un fantasma llamado “riqueza material”, y que tiene la habilidad de enmascararse como principal satisfactor en busca de la felicidad.

Además de esto, la Educación Media Superior (EMS) padece de otras problemáticas adicionales, pues dentro de sus muros recibe en su gran mayoría a estudiantes adolescentes, cuya principal dificultad radica en sus constantes cambios emocionales. La Escuela Nacional Preparatoria hace un diagnóstico de la problemática a partir de esta premisa:

“Los estudiantes están acostumbrados a ser “pasados”, sin tener los conocimientos o haber realizado todos los trabajos relativos al curso. Una exigencia académica trae como consecuencia un abandono de los estudios o un bajo aprovechamiento. La del ciclo anterior, secundaria, nos envía jóvenes con preparación deficiente tanto en conocimientos como en habilidades y hábitos de estudio.



Una de las características de la adolescencia es la falta de responsabilidad para con sus deberes y obligaciones, se hace patente la falta de una disciplina para el estudio. Para los jóvenes adolescentes el estudio puede significar algo deseable pero inasequible, lo importante es asegurar el presente y no hacer un plan de vida a largo plazo.

También existe una carencia de valores y actitudes en los alumnos que les permitan enfrentarse a situaciones reales. Además de los problemas biológicos, sociales y emocionales, que implica la adolescencia<sup>4</sup>.

La educación en el México del siglo XXI se enfrenta a una amplia gama de problemas, algunos se derivan por la influencia de sistemas externos y otros por la dificultad misma que representa la enseñanza. Revisemos sólo algunos de estos últimos:

- La labor docente en México es una profesión mal pagada y poco valorada, en ocasiones desvirtuada a una labor alternativa o emergente ocasionada por la falta de empleos. Pablo Latapí (2002:2) habla de un México empobrecido en que la sobrevivencia ha llegado a ser una preocupación fundamental de la mayoría de los habitantes, un país de intenso trabajo y escasos salarios, de mermadas oportunidades y sombríos augurios; la profesión de maestro tiene muchos aspectos oscuros.
- Los(as) profesores(as) tienden a reproducir los valores del capital y el mundo laboral en forma acrítica: “Entre las tareas que se imponen, los profesores relegan a último término algunas funciones que podrían ser de su incumbencia, como la de organizar, y más especialmente, la de ensamblar el trabajo colectivo de los estudiantes; además la escuela inculca, desde la infancia, un ideal opuesto: el de la competición individual”<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) 2004. *“Diagnóstico Institucional de la Escuela Nacional Preparatoria”*. UNAM – México pp. 17

<sup>5</sup> Bourdieu, Pierre (1973) *“Los estudiantes y la cultura”*. Tercera edición, editorial Labor. Argentina Pág. 67



- En las aulas se hace evidente la homogenización de los(as) estudiantes. La escuela responde ante la misión de enseñar y la demanda poblacional, generando estrategias únicas para todos los(as) estudiantes, abandonando la idea de que se trabaja con individuos que se proyectan en un grupo, (Bourdieu, 1973:101). En sus estudios sobre la cultura escolar menciona la lógica de un sistema que, por reposar en el postulado de la igualdad formal de todos los(as) alumnos(as), está incapacitado para reconocer otras desigualdades que las que provienen de las dotes individuales. Tanto en la enseñanza propiamente dicha, como en la selección de los que se muestran aptos, el profesor no reconoce más que alumnos iguales en derechos y en deberes.
- Los(as) profesores(as) aparecen como una figura omnipotente e incuestionable, mientras que los(as) alumnos(as) adquieren un rol pasivo y receptivo; una educación bancaria que pese a las críticas sigue reproduciéndose: “Productos del sistema, estudiante y profesor son expresión de su lógica: el estudiante no contribuye en absoluto a la orientación de la producción o transmisión del saber; el profesor no consulta al estudiante sobre sus necesidades y, cuando trata de hacerlo, se estrella, por lo general, contra la pasividad o la extrañeza del estudiante. El profesor tiene, pues, la iniciativa en todo: confecciona los programas, decide lo que va a explicar durante el curso, determina los trabajos, indica las lecturas y decreta las dosis de fantasía que puede ser inyectada, sin riesgo, en la máquina escolar”<sup>6</sup>

Con todo, el conocimiento que no es sólo de la naturaleza y el mundo físico, ha permitido también desarrollar una conciencia crítica de los seres humanos y de la sociedad, lo que hace posible pensar en estrategias para revertir ese orden.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* Pág. 71



Buscando alcanzar un reposicionamiento del conocimiento en los(as) adolescentes para que a su vez estos lo puedan proyectar socialmente y, rescatando los principios de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional Preparatoria, buscó en una enseñanza de carácter humanista que recupere las individualidades en el aula entendiendo a los(as) alumnos(as) desde una perspectiva holística, en donde dichas individualidades sean respetadas e incluso potencializadas, que los(as) conciba como seres libres capaces de decidir y tendientes a la autorrealización en forma natural, como individuos que interaccionan en un contexto, y finalmente comprender que son personas que poseen valores, afectos y emociones únicos (Cfr. Hernández Rojas; 2004: 106).

### **1.2 Bachillerato en México, ejemplo de la Escuela Nacional Preparatoria.**

El reto de la educación y el conocimiento en México va más allá de la transmisión del saber; se enfrenta a una sociedad de múltiples matices culturales y en una constante transformación ideológica, situación que suele generar fricciones generacionales.

Para ello el sistema de bachillerato en México ha buscado con el paso del tiempo adaptar sus acciones a la vida económica y social del país. En el Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006 se muestra claramente: *La educación debe vincularse con la producción, proporcionando a los futuros trabajadores y profesionistas una cultura laboral básica que les permita ver el trabajo como un medio de realización humana, de convivencia solidaria y de servicio a la comunidad, a la vez que introducir visiones críticas, constructivas y responsables que transformen los empleos en oportunidades de crecimiento personal.*

La Universidad busca que sus egresados(as) de bachillerato encuentren en la vida académica un espacio de desarrollo, situación que parece contraponerse a lo expuesto en el plan de desarrollo, pues en este último se busca la incorporación al trabajo en forma prioritaria.



### **1.3 La adolescencia y el bachillerato.**

Socialmente los(as) adolescentes se manifiestan como un grupo de alta vulnerabilidad frente a las nuevas tendencias sociales. Coincidimos con Elsa Guerrero Salinas(2003:1) cuando recupera de Erik Ericson mencionando que la juventud se ha constituido no sólo en una fase de la vida definida únicamente en relación a la edad, sino en lo que podría llamarse una forma de vida caracterizada por la moratoria o la espera. En el mundo laboral, el *paro* de los(as) jóvenes se ha convertido en un grave problema debido a que ha adquirido un carácter endémico y hoy en día muchos de ellos se encuentran *de más*. Efectivamente, cada vez más jóvenes asistan o no a la escuela, se encuentran sin identidad, sin papel, y según opinan algunos, deben recorrer un laberinto constituido por diversas salas de espera, en las que precisamente no pueden hacer otra cosa que esperar .

La encuesta realizada por Fleiz, C., Gutiérrez, M. y Ramos, A. (2004). **Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco en Estudiantes del DF: medición otoño 2003. Reporte Global.** INP-SEP. México, nos refleja los motivos para considerar a la adolescencia como un grupo de riesgo. De esta encuesta destacamos (La encuesta completa puede verse en el anexo 1):



## CONCLUSIONES DE LAS ESCUELAS DE NIVEL BACHILLERATO

La variabilidad de conductas estudiadas en la presente investigación permite tener una idea global del adolescente y la problemática en que se ve inmerso. Como puede notarse por los resultados obtenidos, el consumo de drogas, el abuso de alcohol, el intento suicida, el involucrarse en riñas y peleas, la presencia del alcohol en la familia, los trastornos de alimentación, entre otros; son problemas cotidianos para un grupo importante de nuestros adolescentes. Mención aparte, merece el alto porcentaje de adolescentes de ambos sexos que han tratado de suicidarse por problemas familiares o por la incomprensión o falta de cariño, los jóvenes reportan que cuando se hicieron daño con el fin de quitarse la vida no les importaba si vivían o morían. Por otro lado, el consumo de drogas es elevado especialmente en los varones, sobresaliendo la marihuana en los adolescentes de este nivel educativo, aunque cada vez es mayor el número de mujeres involucradas en estas conductas (de hecho, su consumo de tabaco y alcohol es mayor en algunas delegaciones). Asimismo, ya se ha mostrado claramente que el consumo de tabaco y de alcohol en edades tempranas es un factor que aumenta la probabilidad de que el adolescente consuma otras drogas posteriormente. En este estudio se observa que más del 35% de los adolescentes, que generalmente se encuentran entre los 11 y los 15 años, ha probado el tabaco o el alcohol alguna vez en la vida. Al ligar este dato con que se ha mostrado claramente que el consumo de tabaco y de alcohol en edades tempranas es un factor que aumenta la probabilidad de que el adolescente consuma otras drogas.

Es de gran importancia recuperar los elementos de esta encuesta para ubicar los factores de riesgo que adicionalmente asume la escuela a su labor educativa al trabajar con adolescentes.

Para ejemplificar de mejor forma las características de interacción social del y la adolescente, en el mes de septiembre de 2005, en un ejercicio de observación durante un concierto en la Ciudad de México\* (que convocaba a una gran cantidad de adolescentes), llamó mi atención el grado de comunión entre los(as) jóvenes y los mensajes musicales y la imagen de la interprete\*.

---

\* El concierto se realizó el 13 de septiembre de 2005 con la presentación ante más de 18000 personas de Avril Lavigne, una joven Canadiense que a través de sus canciones refleja la rebeldía e irreverencia adolescente.

\* Un impresionante coro de miles de adolescentes repetía “Don´t try to tell me what I to do” (No intentes decirme lo que tengo que hacer) al mismo tiempo que levantaba los puños al cielo en señal de reto y fortaleza.





Esto no parecería nada novedoso en un evento así, sino que dichos mensajes e imágenes proyectaban una rebeldía ante las figuras de autoridad (adultos), sólo que en esta ocasión era validada por las mismas autoridades confrontadas (miles de padres de familia asistieron acompañando a sus hijos). Existen un sin número de explicaciones para tal fenómeno; sin embargo, las que acudieron a mi reflexión fueron: 1. La ideología capitalista se acerca a los(as) jóvenes utilizando “una rebeldía controlada y dirigida al consumismo”; 2. Un doble mensaje donde los(as) adolescentes manifiestan su deseo de independencia y libertad al mismo tiempo que muestran su temor e incertidumbre por un cambio en sus vidas. Después de todo encontré en ello una modernidad en donde la incertidumbre se disfraza de libertad.

No olvidemos destacar los problemas económicos que enfrentan los(as) jóvenes. Héctor Castillo Berthier nos comparte: “Actualmente los jóvenes, en una situación de crisis económica profunda, no cuentan con el apoyo familiar de manera sostenida. Los escasos recursos se destinan preferentemente a los miembros más débiles: los niños y los adultos mayores”<sup>7</sup>

Los(as) adolescentes del siglo XXI interaccionan en un ambiente social ambiguo y de incertidumbres; resaltamos de esta manera la complejidad de esta era tecnológica respecto a una sociedad y en particular una juventud con problemas para definir su identidad. Es de esperarse que su relación con la dinámica escolar presente diversos conflictos. Los(as) jóvenes asisten a las aulas con una carga social de considerable importancia y vasto contenido, ante ello la pregunta sería ¿Qué papel juega la escuela y el conocimiento en la vida de los(as) adolescentes?

---

<sup>7</sup> Castillo Berthier Héctor (2002). “*De las bandas a las tribus urbanas. De la transgresión a la nueva identidad social*”. En la revista “*Desacatos*” Num. 9 Primavera Verano



En la actualidad los(as) adolescentes contemplan a la institución escolar de distintas maneras, que oscilan entre un espacio exclusivamente de socialización entre pares, hasta un medio para alcanzar un estatus social o económico, e inclusive encontramos a aquellos que valoran la escuela como un medio para agradar a sus padres.

En un estudio realizado por la maestra Elsa Guerrero Salinas acerca del significado que tiene el bachillerato para los(as) adolescentes, se muestran las diferentes valoraciones, utilizando cinco variables y haciendo una comparación entre una escuela Tecnológica y una Universitaria.

SIGNIFICADOS	BACHILLERATO TECNOLÓGICO		BACHILLERATO UNIVERSITARIO	
	No DE CASOS	%	No DE CASOS	%
<b>El bachillerato como medio para continuar los estudios</b>	13	62%	20	95%
<b>Como espacio de vida juvenil</b>	16	76%	20	95%
<b>Como espacio formativo</b>	12	57%	18	90%
<b>Como medio de movilidad económica</b>	18	85%	10	50%
<b>Adquirir autoestima y valoración social</b>	13	61%	4	20%

Fuente: Guerrero Salinas María Elsa (2003). **“Los jóvenes estudiantes y la educación media superior”**. Ponencia para el curso-taller de Formación Docente en Educación Media Superior. CINVESTAV-IPN.

Cabe destacar que estas fueron las cinco variables que se presentaron con mayor frecuencia, dentro de las entrevistas que la maestra realizó para su investigación.

Son notables las diferencias entre un bachillerato y otro, notando una división social que oscila entre la movilidad económica, el estatus social y la concepción de una carrera futura en los estudios superiores.



De igual manera y como resultado de una serie de entrevistas informales realizadas para este proyecto de investigación, en un grupo de alumnos(as) de último año de la Escuela Nacional Preparatoria 2 de la UNAM en la Ciudad de México, donde les preguntaba acerca de la importancia que tenía la escuela y el conocimiento en sus proyectos de vida, encontré que la mayoría de las respuestas declaraban a la escuela como medio para la conseguir un buen trabajo bien remunerado. Estas respuestas obligaron a cuestionarles sobre su proyecto de vida, todos ellos coincidieron en una buena posición económica\*.

En este breve panorama de la educación y de los(as) jóvenes en sociedad en el México del siglo XXI. Parto de este contexto para llevar a cabo el análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje desde la perspectiva de adolescente y del(la) profesor(a).

### **1.4 Antecedentes.**

a) La Universidad Nacional Autónoma de México.

Retomando el folleto informativo de la Secretaria de Servicios académicos y la Dirección General de Orientación Vocacional de la máxima casa de estudios, “La Universidad Nacional Autónoma de México”, encontramos que:

La Universidad Nacional Autónoma de México es la institución que en función de su historia y sus logros, ha marcado la pauta de la actividad intelectual, científica humanística y tecnológica del país, constituyéndose en el centro de educación más importante.

---

\* Cfr. Planeación de la práctica docente 1 del maestrante José de Jesús González Silva del segundo semestre de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en el área de Ciencias Sociales.



A la UNAM le corresponde asumir plenamente el compromiso que tiene con la sociedad de conservar, generar y transmitir el conocimiento científico, técnico, humanístico y artístico, mediante la docencia, la investigación y la difusión.

A lo largo de su historia ha experimentado cambios profundos hasta transformarse en un complejo sistema que comprende cuatro niveles educativos: el bachillerato, el técnico, la licenciatura y el posgrado. Administra un sistema de universidad abierta; posee un amplio y diversificado campo de disciplinas, temas y problemas especializados que estudian los institutos y centros de investigación científica y de humanidades; desarrolla un variado conjunto de actividades académicas y artísticas de extensión universitaria.

El bachillerato de la UNAM está conformado por la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), la cual es parte de la institución desde su creación, y por el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), creado en el año de 1971.

Esta es la forma en la que la Universidad responde a las situaciones sociales circundantes tanto a nivel nacional como internacional. Se ha buscado constantemente ir a la vanguardia en los avances científicos en todo los planos, la tecnología de punta y los paradigmas sociales más novedosos circulan en las aulas universitarias buscando que a través de ellos se encuentren alternativas de solución a las diversas problemáticas del mundo moderno, siempre intentando salvaguardar la cultura tradicional del país. Esta última labor parece ser la más complicada, pues la Universidad debe actuar pese a la influencia de los medios de comunicación masiva y su bombardeo ideológico neocapitalista.

Como ya se mencionó, la UNAM cuenta con dos sistemas de bachillerato, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, siendo la primera la que sustenta una mayor tradición e historia en la educación mexicana.



### b) La Escuela Nacional Preparatoria: Perspectiva Histórica.

La ENP nace en 1897 bajo las ideas del Maestro Gabino Barreda y el mandato del presidente Juárez, en un contexto donde imperaban las ideas de tipo liberal y la corriente pedagógica del positivismo, que pugnaba por la Ciencia y sus aplicaciones como la única vía para la reforma y progreso de la sociedad. De ahí que posteriormente la ENP adoptara el lema “Amor, Orden y Progreso” que se mantiene hasta nuestros días como prueba irrefutable de la ideología que regiría la educación de esta institución y que daría la pauta a seguir en el sistema educativo mexicano, “...donde los jóvenes que ahí se educaran recibieran en esta etapa de su formación la influencia de esta nueva doctrina, que señalaba como fin primordial, la enseñanza objetiva, integral y laica”<sup>8</sup>

Los Planes de Estudio de la ENP, han cambiado sustancialmente con el paso del tiempo, siendo influenciados en todo momento por las características socio históricas y políticas de la época, así lo describe Castrejón:

El Plan de Estudios original, había dividido la enseñanza preparatoria en cuatro áreas que eran:

- Abogacía
- Medicina y Farmacia
- Agricultura y veterinaria
- Ingeniería, Arquitectura y Metalurgia

Las tres primeras áreas se cursaban en 5 años y la última en 4

Con la incorporación del positivismo en 1869 en el Plan de Estudios, las áreas o especializaciones disminuyeron a tres:

- Abogacía
- Ingeniería, Metalurgia y Mineralogía

---

<sup>8</sup> Castrejón Diez, Jaime. (1982). Pág. 6



- Medicina, Farmacia, Agricultura y Veterinaria.

La Escuela Nacional Preparatoria sufrió durante la época de Lerdo de Tejada y de Porfirio Díaz, un abandono y desprestigios constantes. Esto debido a la inestabilidad política y la confrontación con intereses opuestos al positivismo que impulsaba Barreda.

“...La reforma introducida por Justo Sierra, en 1881, en el que los cursos de preparatoria fueron aumentados a seis años de estudio (...) A fines de 1885 se introdujo dentro del Plan de Estudios, la clase de Historia Nacional, separada de la Historia General que se venía impartiendo desde el tiempo de Barreda (...) diez años después, en 1896 y bajo el régimen de Porfirio Díaz, se expidió la *Nueva ley de instrucción Pública* que dividía los cursos preparatorianos en semestres, reduciendo el tiempo de estudio a sólo 8 semestres. Según lo propuesto los fines de la Escuela Nacional Preparatoria serían los siguientes:

- Lograr la uniformidad de los estudios para todas las carreras científicas,
- Más que preparación de conocimientos profesionales de índole determinada, era importante dar preparación para la vida misma.
- Dotar a los educandos de todos los conocimientos necesarios para desarrollarse mejor en su existencia.
- Que los estudios impartidos condujeran a los estudiantes a hacerse hombres, en el sentido más noble de la palabra, o sea desarrollar todas sus aptitudes físicas, intelectuales y morales.



..En 1901 desaparece el sistema de semestres, ampliando nuevamente el ciclo a seis años (los primeros de estudios secundarios y los tres últimos de estudios propiamente preparatorianos). Su programa de estudios comprendía: Álgebra elemental, geometría plana y en el espacio; trigonometría rectilínea y elementos de trigonometría esférica, Geometría analítica de dos dimensiones; elementos de cálculo infinitesimal; Elementos de mecánica; Cosmografía, Física, Química, Botánica, Elementos de Anatomía y Fisiología humana; Zoología, Psicología, Lógica, Sociología y Moral; Elementos de Mineralogía y Geología; Elementos de Meteorología; Geografía general y Climatología,; Geografía Americana y patria; Historia general y Patria; Lengua nacional; Literatura General; Literatura Española y Patria; raíces Griegas; Francés e Inglés; Dibujo a mano libre; Dibujo Lineal y Elementos de Dibujo Topográfico; Orfeones; Ejercicios militares; Ejercicios gimnásticos; Manejo de armas; Tiro al blanco y Juegos libres”<sup>9</sup>

Para 1910 y por mandato del presidente Díaz, la Escuela Nacional Preparatoria pasa a formar parte de la Universidad creando su carácter propedéutico previo a la formación profesional.

Después de la revolución y siendo la ENP una escuela vanguardista de los modelos educativos, se manifestaron una serie de cambios en sus Planes de estudio destacando el de 1914, en el que se decreta la impartición de la educación física y estética, además de la gratuidad de los estudios. Todo ello en un periodo de cinco años. Para 1916 sufre otra transformación, en esta ocasión se mantiene la laicidad, pero se establecen cuotas y se reduce de cinco a cuatro años su ciclo de estudios.

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 22



En 1918 los años necesarios para cursar el bachillerato aumentaron nuevamente a cinco, y se introdujo por primera vez la modalidad de materias obligatorias y electivas (o bien optativas).

Para 1920 José Vasconcelos aparece como una figura trascendental en la conformación académica de la ENP:

“A primera vista puede notarse el rompimiento que tiene con lo tradicional; en este plan no existe propiamente una división por años, sino que se da por áreas y asignaturas, con un máximo y mínimo de horas, concepto que aparece como totalmente innovador.

Las áreas serán entonces:

1. Ciencias Matemáticas, Físicas, Químicas y Biológicas
2. Ciencias Sociales y sus correlativas
3. Ciencias Filosóficas y sus aplicaciones a la vida práctica
4. Lenguas y letras
5. Artes plásticas y Artes Industriales
6. Artes Musicales”<sup>10</sup>

En la etapa de Vasconcelos la educación preparatoria manifiesta más claramente su tendencia humanista. El Plan de Estudios refleja una orientación artística, filosófica y social de mayor peso en comparación con los años anteriores. Esta fue una etapa marcada por una intensa orientación humana en la Ciencia en México.

En 1922 se lleva a cabo el primer Congreso Preparatorio. Se reglamentan los reconocimientos y exámenes para aquilatar el aprovechamiento de los(as) alumnos(as); se hace hincapié en la revalidación de estudios; y principalmente, se establece la enseñanza de algún oficio (Cfr. El bachillerato en México).

---

<sup>10</sup> Ibíd. Pág. 40





En 1931 se da la primera división de los estudios preparatorianos en bachilleratos, que corresponden a las distintas carreras que han de cursarse. A su vez se establece que los estudios deben orientarse a ayudar al alumno(a) a definir su personalidad, acentuando los valores sociales. Desaparece la enseñanza de oficios.

Los bachilleratos que comprendían dos años de estudio se dividían en Bachillerato de Filosofía y Letras, de Ciencias Biológicas, de Ciencias Físico Matemáticas, de Ciencias y Letras, y de Ciencias Físico-Químicas y Naturales.

En 1946 se estableció que los fines de la ENP eran impartir una educación principalmente de carácter cultural, y se acentúa su esencia propedéutica para las carreras profesionales.

Diez años después y con la aparición del IPN y el lanzamiento de las vocacionales, la ENP estableció su Plan de Estudios como un Bachillerato único, con una duración de dos años para aquellos que ingresaban desde secundaria y cinco para los que provenían de primaria. El carácter de único era atribuido a la voluntad de proporcionar una cultura homogénea, sin demeritar las voluntades que se inclinaban hacia un conocimiento específico. De igual manera se establecieron una serie de actividades culturales encaminadas a reforzar el lado humanístico de los(as) alumnos(as), aspecto en donde el arte jugó un papel fundamental.

Para 1964 el Dr. Ignacio Chávez logra una nueva modificación:

“Los objetivos del bachillerato quedaron definidos así:

1. Desarrollo integral de las facultades del alumno, para hacer de él un hombre cultivado
2. Formación de una disciplina intelectual, que dote de un espíritu científico
3. Formación de una cultura general que le dé una escala de valores
4. Formación de una conciencia cívica que le defina sus deberes frente a su familia, frente a su país y frente a la humanidad



### 5. Preparación especial para abordar determinada carrera profesional<sup>11</sup>

A partir de la época de los años setenta, el bachillerato en México recibió el mayor auge de Escuelas técnicas en toda su historia. Los sucesos estudiantiles de 1968 y 1972 habían marcado el desprestigio de las Instituciones Educativas establecidas, situación que favoreció el surgimiento de Planes alternativos como lo fue el CCH en 1971, el Colegio de Bachilleres en 1973 y el CONALEP en 1979.

Durante dos décadas, la Escuela Nacional Preparatoria hizo cambios de menor significación en sus Planes de Estudio, establecí finalmente un ciclo de tres años, cuyo último periodo sería destinado a la especialización de los(as) estudiantes de acuerdo a la carrera que cursarían posteriormente. Sólo para la ENP 2 *Erasmus Castellanos Quinto*, se mantuvo el plan de seis años en donde los tres primeros fungen como ciclo de educación secundaria. El plan de estudio dividía en seis áreas el último año buscando la ya nombrada especialización propedéutica. Las áreas eran:

1. Físico – Matemáticas.
2. Químico – Biológicas
3. Económico – Administrativas
4. Disciplinas Sociales
5. Humanidades Clásicas
6. Bellas Artes

Durante el año de 1996 se establece la modalidad de examen único para el ingreso de los(as) estudiantes provenientes de secundaria al nivel medio superior; y para el año de 2003 se fusionan algunas áreas quedando solamente cuatro:

1. Físico – Matemáticas
2. Químico – Biológicas

---

<sup>11</sup> *Ibíd.* Pág. 55



3. Económico – Administrativas
4. Humanidades y Artes

Se retomaron las opciones técnicas, abriendo el abanico de alternativas para las exigencias del mundo laboral del siglo XXI.

De este modo la Escuela Nacional Preparatoria actual tiene como principales funciones:

“La Escuela nacional Preparatoria, como parte del sistema educativo mexicano y el ciclo de bachillerato de la UNAM, tiene el compromiso y la obligación de mantener su carácter de institución pública nacional y autónoma, para responder satisfactoriamente a los retos y demandas de la universidad y la sociedad en su conjunto.

Para tales fines, la misión de la Escuela Nacional Preparatoria es educar mujeres y hombres que mediante una formación integral adquieran:

- Los conocimientos sólidos y necesarios para cursar con éxito estudios superiores.
- Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometidos con la sociedad.
- La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les permita enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable.
- Una amplia cultura
- Realizar investigaciones educativas para desarrollar y aplicar nuevos métodos y técnicas avanzadas que eleven la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje<sup>12</sup>

La formación de los planes y programas de estudio se orientan hacia una formación integral en Ciencias, Humanidades, Artes y Tecnología.

---

<sup>12</sup> Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 2002-2006. Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 11



Encontramos en algunos fragmentos del Comunicado de la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), referentes al diagnóstico, prospectivas y alternativas de atención de los(as) alumnos(as) y docentes respectivamente en la Escuela Nacional Preparatoria en el 2005, elementos que nos permiten contrastar los medios de los cual se vale la institución para alcanzar su idea educativa:

“La Escuela Nacional Preparatoria con relación al ingreso de sus alumnos ha cumplido con el compromiso de la Universidad de recibir a 15,000 alumnos de nuevo ingreso cada año. La capacidad instalada para la atención de los estudiantes está sobrepasada, los grupos denotan sobrecupo y es común ver salones donde los alumnos están sentados en el piso. La razón de lo anterior estriba en el cambio del plan de estudios en 1997, en donde se incrementaron asignaturas y horas en ciertas materias, así como las medidas de atención al rendimiento de los alumnos han contribuido a la saturación de los grupos.

El examen de selección delimita el ingreso a la Preparatoria y la demanda y el cupo de cada plantel determina la distribución de los alumnos, lo que hace que entre los mismos exista una gran heterogeneidad, tanto en su preparación, como en sus características sociales. Lo anterior llevado al nivel del grupo representa la coexistencia de estudiantes bien preparados con otros que no lo están.

### **Trayectoria escolar**

Existe una falta de interés en el estudio que es más acentuada en los varones y una preocupación generalizada por pasar las asignaturas y no por aprender. Estas conductas están perneadas por problemas familiares, económicos o de salud.

A pesar de que en los planteles se entregan tres veces al año las calificaciones a los padres de familia, existe una falta de interés de los mismos hacia el aprovechamiento y conducta de sus hijos durante su estancia en la escuela, que puede traducirse en problemas de alcoholismo y drogadicción.

El rendimiento escolar se ve afectado por la mala alimentación derivada de los horarios inadecuados, la sobrecarga escolar, la economía familiar, los medios de comunicación y los prototipos de imagen actuales.

El alumno aprehende del profesor su presencia, su asistencia, responsabilidad y trato, los modelos de profesor no siempre son los más deseables. En algunos maestros hay desconocimiento del manejo del adolescente y una falta de tolerancia hacia los alumnos. Dentro de esa intolerancia ciertos profesores no aplican el Reglamento General de Exámenes.

Además algunos profesores no cumplen con los programas de estudio y fomentan vicios, deserción y apatía hacia las asignaturas.

El número de alumnos hace que la atención que se les brinda en los servicios escolares, servicio médico y campos deportivos no sea la adecuada. Este sobrecupo origina que las instalaciones sean insuficientes. Además existen deficiencias en los procesos de orientación educativa y vocacional.



La cantidad de alumnos en el turno matutino es mayor respecto a los del turno vespertino, este desequilibrio hace que el turno de mañana esté sobresaturado.

En virtud de que los alumnos eligen en sexto año el área que van a estudiar y dado que la elección es por vocación, interés o moda en ciertos momentos alguna de las áreas llega a tener sobrecupo.

La estancia de los alumnos en el plantel en ocasiones se ve amenazada por problemas de seguridad, que se incrementan en el exterior de las instalaciones.

### **Egreso**

El propósito de la Escuela Nacional Preparatoria es proporcionar a los alumnos una formación general e integral que los prepare para los estudios profesionales, esta visión contrasta con los intereses particulares que tienen las escuelas y facultades.

Los alumnos egresados poseen una cultura general con sentido social, sin embargo hace falta fortalecer su autoestima y corregir las deficiencias en conocimientos y desarrollo de metodologías para realizar investigaciones.

Causas de carácter institucional que pueden explicar el nivel de eficiencia terminal.

Las actitudes negativas y el incumplimiento de algunos profesores.

El propio alumno que no responde a su responsabilidad.

El conflicto universitario de 1999 redundó en una baja de la exigencia, alumnos faltos de respeto hacia el profesor y a la institución.

La vulnerabilidad de la institución ante grupos internos y externos que a través de la violencia irrumpen e interrumpen las labores académicas.

Cuando se derogaron los artículos del Reglamento General de Exámenes y del Reglamento General de Inscripciones relativos a la permanencia de los estudiantes en la institución y su forma de tránsito hacia las facultades, se observó un decaimiento en el interés y aprovechamiento de los alumnos por el estudio. La relajación de las reglas fue en deterioro de su comportamiento académico.

No se tiene un programa donde se evalúe a la institución, esto es la evaluación de la preparación que reciben los alumnos, la forma como trabajan los profesores, la calidad de los servicios que se ofrecen, el rendimiento de los trabajadores administrativos y el servicio de los funcionarios.

Apreciación sobre la suficiencia y calidad de los servicios y apoyos que proporciona la entidad para subsanar las deficiencias académicas, mejorar la formación y elevar la eficiencia terminal.

La Escuela Nacional Preparatoria además de procurar el cumplimiento cabal de las obligaciones por parte de los profesores ha desarrollado, a partir de su Plan de Desarrollo programas encaminados a mejorar la formación académica.



Para subsanar deficiencias académicas se realizan exámenes de diagnóstico para los alumnos de primer ingreso, de los cuales emanan cursos de nivelación.

Los alumnos con más de cuatro asignaturas reprobadas se identifican y en respuesta se establece la comunicación con los padres de familia, se imparten cursos para los exámenes extraordinarios y a lo largo del año se proporcionan asesorías por parte de los profesores de tiempo completo y de asignatura.

Existe un programa de atención diferenciada que está encaminado al apoyo de los alumnos con rendimiento bajo, medio o excelente.

Otros programas institucionales como el de Jóvenes hacia la Investigación procuran darle al estudiante mayores y mejores herramientas de estudio.

La calidad de los servicios se ha mejorado:

En las bibliotecas se tienen más títulos y volúmenes por título, material audiovisual, hemerográfico y electrónico. Se cuenta con el servicio de estantería abierta y catálogos digitalizados.

Los centros de cómputo se han ampliado y los equipos se incrementaron y actualizaron.

Los laboratorios curriculares se encuentran equipados pero algunas veces hacen falta los materiales necesarios para que los alumnos puedan realizar sus prácticas. Los laboratorios avanzados de ciencias experimentales y los de creatividad se utilizan como apoyo a las materias curriculares y para enseñar a investigar a los estudiantes.

En la selección de los profesores de nuevo ingreso se ha puesto mayor atención y agilizado los trámites para su admisión y pronto pago, aunque todavía se tiene que mejorar en este aspecto”.



## Capítulo II. El(la) adolescente y su relación con el conocimiento científico: El papel de la escuela.

*Fear and sweat, my muscles ache... I smile but it's just a fake... I fade away it troubles me, what you're gonna say just a day away and you will be there to stay...  
I wait and I wait and what I really hate, is the panic that stops me from breathing*

Anneke Van Giersbergen

Con el paso del tiempo, el conocimiento científico ha jugado distintos papeles dentro de la sociedad: ha servido como instrumento del progreso (por ejemplo, en la ilustración); como instrumento de dominación entre los pueblos (como aquellos que utilizaron la Ciencia para la estrategia militar); como estilo de vida (el placer del conocimiento por el conocimiento mismo); como una virtud para comprender el mundo y ser libres (la educación para la libertad con Summerhill, Freire y otros); e inclusive, como un instrumento de movilidad social, económica y laboral (como lo es hoy en día con el impulso de la ideología empresarial y pragmática). Estos roles se han acentuado de acuerdo al momento histórico que se viva; de tal manera que las necesidades sociales y la visión que cada sujeto tenga como expectativa de vida, determinarán el sentido que la Ciencia y la escuela tengan en cuanto a su función social e individual.

En los tiempos actuales, la Ciencia se orienta principalmente como un instrumento del desarrollo económico y tecnológico, aspectos que según los postulados del neocapitalismo son los que impulsan el bienestar de las sociedades y por ende de los individuos; adjudicando al trabajo y a la acumulación de la riqueza, el valor más alto en la existencia humana. La escuela por su parte es el motor por el cual se legitiman estas ideologías, y la institución que prepara a los individuos para enfrentarse a los retos de la vida social actual.



“No podemos obviar que, cada día, pareciera más importante la confianza en los adiestrados: los técnicos; la producción especializada: dirección convergente; la aceptación de las imágenes de los medios de comunicación de masa: la opinión pública concientizada; y la permanente amenaza a la seguridad colectiva por sujetos *antihéroes*. Esto, y más, posibilita el sostener, también, que los principios de vida que se asumen, actualmente, pareciera que enfatizan la preocupación por el desarrollo de un autoconcepto centrado en la significación de la propia individualidad: éxito a como dé lugar, competencia desleal, falsas imágenes y, hasta, logros hurtados de otros. En otras palabras, las reflexiones entorno a lo propio y a lo ajeno se generan sobre la base de preocupaciones del diario vivir que se hace necesario develar”.<sup>13</sup>

Este es, a grandes rasgos, el contexto social en el que se desarrolla la Ciencia y en el cual participa la escuela hablando de aspectos macrosociales; sin embargo no podemos olvidar que en las escuelas el conocimiento científico circula entre sujetos dinámicos, entre individuos que interpretan la realidad de distintas maneras. En las aulas convergen desde las ideologías institucionales, hasta las ideas revolucionarias de los(as) adolescentes; pasando por la interpretación de los(as) docentes. Cada aspecto que se reúne en un salón de clases forma parte de un mundo social muy amplio.

¿Qué determina la posición del(la) adolescente frente al conocimiento científico? ¿Cuál es esa posición? Y finalmente ¿En qué forma influye la escuela en esa concepción de la Ciencia? Son preguntas que intentaremos responder en este capítulo.

---

<sup>13</sup> Romeo Cardone Julia, Llaña Mena Mónica (2005). “Chile, ¿país solidario?. Discurso de los adolescentes escolares chilenos acerca de la solidaridad”. Universidad de Chile. Santiago de Chile. Pág. 19





## **2.1 El(la) adolescente y el mundo social: la conformación de la identidad.**

La adolescencia en su más puro significado, es la etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. No obstante esto representa un reto debido a la relatividad de las valoraciones que se han formado al respecto, pues la concepción varía en espacio y tiempo; no se puede definir solo como un periodo cronológico, sino que se deben de tomar en cuenta las características biológicas y la percepción social.

Antonio Corral Iñigo menciona: “...Cometeríamos un grave error si nos limitáramos a hablar de la adolescencia en términos generales; es decir, en términos puramente abstractos. ¿Es lo mismo, acaso, a salvo de las obvias similitudes, la adolescencia para una chica que para un chico? ¿Para un muchacho de nivel económico alto que para otro perteneciente a una clase social desfavorecida económicamente? ¿Para un adolescente de un mundo desarrollado que para otro de un país en vías de desarrollo? (...) La adolescencia, como cada una de las etapas del ciclo vital, tiene sus problemas y tareas propias”<sup>14</sup>

A pesar de estas diferencias, la adolescencia es un periodo de crisis en donde la personalidad se define a través de conflictos emocionales, en mayor parte provocados por cambios físicos y sexuales. Al respecto González Nuñez (2001:5) menciona que la adolescencia en casi todos los aspectos de la personalidad es una época de crisis, de tormentas, metafóricamente dicho es el momento de un nuevo nacimiento: a) corporal y funcional por efecto biológico-sexual; b) emocional, no porque haya nuevas emociones sino debido a que existen ahora nuevas intensidades; c) social - psicológico, pues se adquiere la identidad; y d) axiológico, ya que se consolidan y jerarquizan los valores.

---

<sup>14</sup> Corral Iñigo Antonio. “El mundo intelectual del(la) adolescente” en *Los adolescentes en el siglo XXI*. Edit. UOC. Pág. 203



Cada individuo vive la etapa adolescente con diferentes matices y características; las crisis de personalidad tienden a acentuarse o agravarse de acuerdo con el tipo de sociedad que las circunda. Un ejemplo de ello sería el descenso en los niveles de tolerancia a la frustración de un(a) joven que buscando independencia y la satisfacción de sus necesidades (normalmente basada en la adquisición de bienes suntuarios para la aceptación o posicionamiento social), descubre que es dependiente de sus padres y su voluntad de consumo es limitada por estos últimos.

La sociedad actual no logra definir concretamente la posición y el rol de los(as) adolescentes en su dinámica, ya que presenta límites difusos o discursos con sentido ambivalente. Así lo ejemplifica Juan Delval con la familia y la posición social laboral:

“La familia percibe los cambios que se producen en el joven, pero se le trata de una manera ambigua, ya que por una parte se le exige más que a los niños y se le pide que contraiga más responsabilidades, pero por otra se le sigue considerando inmaduro e inexperto.

La posición social es muy poco clara, porque ahora los niños y adolescentes tienen acceso más temprano a muchas cosas, entre ellas a consumir y a disponer de dinero, pero al mismo tiempo la adolescencia se prolonga ya que los jóvenes continúan estudiando durante muchos más años y actualmente acceden mucho más tarde al trabajo, y además el desempleo juvenil es especialmente alto”<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Delval, Juan. “El adolescente y el mundo social” Pág. 582



Se entiende así la importancia del medio social en el desarrollo cognoscitivo y social del(la) adolescente, en cuanto a su influencia en la formación de la personalidad; esto debido a que dicho medio representa un abanico de posibilidades para la conformación de la identidad.

Para entender mejor el concepto de identidad retomaremos los postulados que Erikson hace al respecto:

“la formación de la identidad emplea un proceso de reflexión y observación simultáneas que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental. Según este proceso, el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él comparándolo con ellos y en los términos de una tipología significativa para éstos últimos; por otra parte, juzga la manera en que es juzgado, a la luz del modo en que se percibe en comparación con otros y en relación con tipos que han llegado a ser importantes para él. Por suerte, este proceso es, necesariamente, en su mayor parte inconsciente (...)”<sup>16</sup>

La identidad es un pilar en la etapa adolescente, ya que la aceptación y el posicionamiento social juegan un papel trascendental en la vida del(la) joven, situación a la que dirige gran parte de su tiempo y esfuerzos, y por tanto establece la posición del sujeto en cuanto a su proyecto de vida y el papel que jugarán las instituciones sociales dentro de este.

Para aproximarse a la comprensión de la identidad, es necesario recurrir a la dinámica social en el momento histórico determinado, pues ésta se determina en la relación de un sujeto con la colectividad. Al mismo tiempo no podemos hablar de una identidad determinada para cada ser humano o para cada sociedad, sino que hablamos de dinámicas que se transforman en los distintos escenarios sociales o en las distintas etapas de la vida.

---

<sup>16</sup> Erikson, E. (1980). “*Identidad, juventud y crisis*”. Primera edición, Taurus ediciones. Madrid, España. Pág. 19



Es un logro, una conquista que diferencia a un sujeto de otros, o bien que lo une a un grupo que a su vez se distingue del resto por algún atributo particular casi siempre situado en la ideología; no obstante, esta diferencia es reconocida por el resto de la sociedad.

Ante ello los(as) adolescentes se identifican con ideologías que se enfrenten contra las normas establecidas por los adultos (esta es una situación normal si entendemos que un(a) joven de 16 años busca una independencia en un mundo de reglas que les limitan o marginan), al confrontar los valores adquiridos en el núcleo familiar y la realidad vivida. Es así que:

“(…) los valores que se nos han inculcado de solidaridad, justicia, reciprocidad, respeto a los otros, altruismo, etc., se descubre de pronto que solo existen en la imaginación y los deseos, y que la realidad social, muy frecuentemente, no se adapta para nada a ellos, que existe una doble moralidad, de la que se dice y la que se hace (...) Eso produce entonces un conflicto profundo y un rechazo a la sociedad adulta que se ve como algo cínico, mezquino, desdeñable y que se tiende a menospreciar”<sup>17</sup>

De ahí que encontremos movimientos sociales como la contracultura, las sectas, las nuevas organizaciones religiosas, o bien aquellas que se desarrollan con mayor fuerza en el ámbito urbano, como las bandas. Erikson (1980:110) nos habla de la identidad en la adolescencia cuando los(as) jóvenes, acosados por la revolución fisiológica de su maduración genital y ante la incertidumbre de sus roles adultos, parecen muy ocupados con caprichosas tentativas por establecer una subcultura adolescente mediante lo que tiene el aspecto de una identidad final, más bien que de una identidad transitoria, de hecho, inicial. Están, en ocasiones, morbosamente y con frecuencia, curiosamente preocupados por lo que parecen ser ante los ojos de los demás y en comparación con lo que ellos sienten ser.

---

<sup>17</sup> Delval. Pág. 388



Para el establecimiento de estas diferencias y nuevas formas culturales, el(la) adolescente tiende a buscar figuras de identidad que se aproximen a su concepción del mundo: “Si el estadio más precoz legó a la crisis de identidad una gran *necesidad* de confianza a sí mismo y en lo demás, el adolescente buscará más ardientemente hombres e ideas en quienes tener *fe*, lo cual significa también hombres e ideas cuyo servicio valga la pena de mostrarse digno de confianza”<sup>18</sup>

Esta identificación no es necesariamente depositada en una sola figura o un solo grupo, sino que es la sociedad donde se inserte y en ella los grupos de pertenencia donde interaccione, los que determinarán el tipo de identidad y personalidad que el(la) adolescente desarrolle. De esta manera las distintas instituciones sociales juegan un papel trascendental en el significado e interpretación que el(la) joven tenga de la vida y sus diferentes escenarios. Erikson (1980:106) revela que el potencial ideológico de una sociedad es el que habla más claramente al adolescente, ansioso de verse afirmado por sus pares, confirmado por sus maestros, e inspirado por estilos vida que valgan la pena.

Para poder hablar del binomio identidad y medio social, es necesario considerar el proceso de socialización; para ello, retomaremos el concepto que brinda Gregorio Kaminsky (1991:32) acerca de la socialización. Menciona que todas y cada una de las instancias a través de las cuales un sujeto humano integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa. Más precisamente, la socialización, incluye todas las instancias a través de las cuales un sujeto humano se hace individuo. Ser un individuo implica individualizar en una persona aquellas características generales que connotan una estructura social.

---

<sup>18</sup> Erikson (1980) Pág. 111



De acuerdo con Kaminsky, entendemos que todos los aspectos sociales que influyen sobre el individuo se interiorizan a través del filtro de la interpretación y la experiencia individual.

Dentro de la socialización encontramos que cada individuo juega un rol determinado en cada escenario social en el cual interactúa e inclusive puede llegar a ocupar distintos roles en un solo escenario dadas las características dinámicas de las interacciones sociales. Goffman\* menciona que los sujetos experimentan roles de *estigma* o *normalidad* de acuerdo a la persona con quien se establezca un tipo de relación comunicativa, es decir, que en diversos momentos de la vida, una sola persona puede pasar de un rol privilegiado socialmente a uno de subordinación y viceversa, en un proceso cíclico; situación que puede ser ejemplificada perfectamente en un adolescente que aún mantiene frente a las figuras de autoridad un rol de dependencia y sumisión, pero frente a sus pares puede ser un líder.

Del mismo modo existen roles socialmente determinados y que rigen la vida social desde una esfera ideológica, pero que trasciende a las conductas de los individuos. Anita Barabtarlo nos muestra así, la complejidad de la socialización en un ambiente de rigidez y que tiende a impulsar la alineación pasiva de las personas:

“A partir del proceso de socialización se ha ido modelando en el niño una identidad constituida por roles adjudicados, correspondientes a valores socialmente legitimados, misma que va a marcar con su estructura rígida el desarrollo mental y social del niño, configurando potencialmente un adulto de pensar ingenuo, un hombre que se sienta adherido a un espacio garantizado, y que, por lo tanto, sus acciones lo lleven a ajustarse y a adaptarse a ese espacio a lo largo de su vida. Esta socialización ha venido configurando un yo debilitado, que cambia, pero que no crece (...)”<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Barabtarlo y Zedansky Anita (2002). *Investigación-acción. Una didáctica para la formación de profesores*. Castellanos Editores. México DF. Pág. 25



Estos valores que Barabtarlo menciona como *socialmente legitimados*, obtienen su validez a partir de procesos educativos no necesariamente formalizados en una institución educativa, sino que también se encuentran implícitos en la moralidad de los pueblos.

Si entendemos que la sociedad tiene influencia directa sobre la conformación de la identidad en el(la) adolescente y que esta última juega un papel fundamental en la formación de su personalidad y que a su vez, esta personalidad proyectará su acción futura generando proyectos de vida, nos preguntamos, ¿qué papel juega el conocimiento científico y la escuela en la formación y/o desarrollo de la identidad adolescente?

Entenderemos para los fines de este estudio a la escuela y el conocimiento desde dos puntos: el primero se refiere a su papel como mediador entre la dinámica social y el(la) adolescente; el segundo como un espacio de interacción y socialización. De igual manera se contempla la combinación de ambos rubros.

---

\*Goffman en su libro “Estigma: la identidad deteriorada” realiza un estudio en donde se muestra que los sujetos están expuestos a jugar diversos roles en distintos escenarios sociales, tomando como ejemplo central las características que rodean a la interacción entre personas con alguna característica física o estética que los aleja de lo normal (discapacitados, homosexuales, prostitutas, etc...) y la gente común.



## **2.2 Escuela y sociedad.**

En la sociedad del siglo XXI la escuela y el conocimiento adquieren en el(la) adolescente un papel secundario o inclusive como auxiliar para alcanzar otros fines y no como un valor por sí mismo, pues los tiempos actuales tienden a caracterizarse por su pragmatismo; ven la utilidad y el beneficio palpable como una fuente de estimación y como un valor de extrema importancia en los sistemas morales de la sociedad del siglo XXI.

No es la misma idea para el sector económico que destina al sistema educativo una gran atención y recursos para poder legitimar y perpetuar su ideología\* en la sociedad, una ideología que sustenta la idea de consumismo como una necesidad primaria y que lleva a la satisfacción y realización personal.

El papel del mercado ha sido determinante en la transformación de las relaciones sociales y en ello va la metamorfosis de los valores individuales y sociales. El trabajo y el bienestar económico se han colocado como principales vías de superación en el ser humano, pues el adquirir los productos de mayor novedad o de mayor prestigio, tiende a ser símbolo de éxito o de jerarquía en una estructura social como la mexicana (caracterizada por una desigual distribución de la riqueza).

Esta situación ha puesto al conocimiento y a la escuela en un conflicto de contradicciones. Por un lado preparar a los(as) alumnos(as) para insertarse en la dinámica social donde interactúan, y por otro mantener la reflexión y el análisis para poder transformarla. Las necesidades del mercado y el mundo laboral exigen al sistema educativo preparar a sus alumnos(as) para el empleo y al mismo tiempo se espera que el conocimiento científico adapte sus postulados para el servicio empresarial.

---

\* Una ideología de consumo y de un alto valor pragmático al conocimiento





Sumémosle a ello que los(as) estudiantes al recibir el bombardeo ideológico del mercado en los distintos escenarios sociales, también esperan que la escuela sea el puente para conseguir un buen empleo, y al mismo tiempo que el conocimiento científico les de las herramientas para desempeñarse de mejor manera en el mundo del trabajo; todo ello con miras a dos tipos de beneficio: el económico y la posición social.

La escuela y el conocimiento están mediados por el contexto. Históricamente estos han respondido a las exigencias del entorno. Recordemos que el positivismo fue adoptado por las escuelas mexicanas como una herramienta para contribuir a la lucha por el laicismo, o bien analicemos el papel que jugó la educación estadounidense durante la guerra fría.

Así, la educación ha sido distinta en las diferentes generaciones de individuos, pues mientras la generación de la posguerra desarrollaba un sentido de mayor crítica, la generación de jóvenes en el siglo XXI se desenvuelve en el pragmatismo (y con ello no significa que una sea mejor que la otra, simplemente son diferentes). Ante esto nuevamente Erikson (1980:106) nos comparte que en cualquier periodo histórico, el sector de la juventud que tendrá la experiencia más positivamente emocionante, será el que se encuentre reflejado en las tendencias tecnológicas, económicas o ideológicas, que aparentemente prometen todo lo que la vitalidad juvenil puede exigir

De esta manera podemos decir que la escuela y el conocimiento funcionan como filtros del sistema social y sus demandas, para adaptar a la juventud y a sus exigencias, los planes de estudio y los currículos. Al respecto Elisa Lugo Villaseñor en su análisis sobre currículo así lo menciona:



“En su devenir histórico, las universidades siempre han permanecido en constante adaptación a su entorno y se han adecuado de manera exitosa y continua a los requerimientos que éste les demanda, en particular en aquellos sistemas que inciden en la organización y distribución de los saberes y en los mercados de las profesiones y demás funciones expertas (...) En la complejidad de esta nueva era, caracterizada por el fenómeno mundial de la globalización, el auge y velocidad con la que se produce el conocimiento y la disponibilidad a su acceso desde diversas y nuevas tecnologías, resulta fundamental reajustar la función de las universidades desde esta perspectiva.

Al parecer, el conocimiento mismo y sus aplicaciones en correspondencia con las necesidades del entorno social, en los contextos locales e internacionales”<sup>20</sup>

Elisa Lugo nos muestra la necesidad de las universidades para ajustar sus acciones a la dinámica social del entorno. Entendemos que el bachillerato no puede ser ajeno a las modificaciones que surjan en el nivel superior, pues de alguna manera el carácter propedéutico del nivel medio superior debe responder a los cambios de las profesiones; y, por otro lado si el(la) alumno(a) se incorpora al mundo laboral después del bachillerato, las exigencias son las mismas o aún mayores en el ajuste.

---

<sup>20</sup> Lugo Villaseñor Elisa (2004). *“Implicaciones del diseño curricular ante la nueva construcción del conocimiento”* en Concepción Barrón T. (Coord.) *Currículo y actores. Diversas miradas*. CESU-UNAM, México. Pág. 89



En este aspecto podemos decir que la escuela no solo tiene el papel de construir el conocimiento, sino de adaptarse a la dinámica histórico-social manifiesta, y al mismo tiempo responder a un sin número de exigencias, que van desde el sustento ideológico del Estado, hasta como los intereses del mercado y las expectativas de los(as) jóvenes respecto al desarrollo instrumental\* de su proyecto de vida. A esto añadimos el papel socializador de la escuela y la trascendencia del conocimiento en el plano emocional-social del(la) adolescente, aspecto que ahora retomaremos.

### **2.3 Escuela e interacción social.**

Si bien la adolescencia representa una etapa de crisis y de conformación de la personalidad, también representa un aumento en la capacidad reflexiva del sujeto. Según Piaget, es la adolescencia en donde dada la búsqueda constante de respuestas que expliquen el mundo, la reflexión es profunda y a la vez descontrolada, de tal manera que llega a tocar situaciones que parecen irracionales. El(la) adolescente comienza a interesarse en diversos aspectos de ciencia y la problemática social, siempre emitiendo juicios o interpretaciones en una manifestación de voluntad para establecer un proyecto de vida:

“(…) Muchos se preocupan por problemas morales, algunos tienen intereses literarios, artísticos, científicos o filosóficos. El hecho de tener que insertarse en un mundo al que uno no pertenecía hasta ahora, y verse de pronto como un adulto semejante a aquellos a los que uno ha estado sometido durante tantos años, conduce a ser capaz de examinar la sociedad adulta y frecuentemente a examinarla de una manera crítica”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Delval, Juan. Pág. 588

\* Con desarrollo instrumental he de referirme a la parte que conforma el sustento económico y laboral que en la ideología del mercado es el pilar para cualquier proyecto o desarrollo individual



De este modo el conocimiento científico contribuye a la reflexión que el(la) adolescente experimenta, brinda las herramientas para lograr un pensamiento abstracto y analítico; el(la) joven bachiller confronta los conocimientos científicos con su vida cotidiana y con las preguntas que constantemente elabora acerca de su mundo y su existencia, algunos llaman a ello aprendizajes significativos o bien una propuesta metacurricular.

Pero este tipo de conjunción solo puede llevarse a cabo en un ambiente social adecuado; González Casanova apunta que ninguna experiencia de aprendizaje podría lograrse adecuadamente cuando el(la) alumno(a) se siente amenazado. Aquí se agregaría que el proceso de enseñanza-aprendizaje solo puede darse en un clima emocional que integre las necesidades e inquietudes de los(as) alumnos(as) y el(la) profesor(a) en un proceso de retroalimentación constante y de gran confianza y camaradería.

La escuela es entonces un espacio de socialización en donde el conocimiento científico circula dentro de un ambiente de múltiples realidades e interpretaciones de esa misma realidad; además de muchas experiencias y de diversos estilos de vida, en donde cada historia representa una posición y una postura que determinan las acciones:

“(…) en la vida de cada persona existen situaciones o momentos, no forzosamente desconectados unos con otros, que poseen su significación que ciertamente proviene, según se trate, o no, de una situación estándar (supongamos una lección escolar), del significado que allí proyecta la mente de cada participante y que es la base de su implicación en ella (...) Un significado que es mucho más que una apreciación cognoscitiva: es una postura y un criterio de acción personales.

En síntesis, el centro escolar o el aula donde pasan los adolescentes sus días son:



- Ámbitos de desarrollo en conexión con otros ámbitos, particularmente el familiar y el de las amistades. Sobre todos ellos gravita la visión del mundo que cultiva la sociedad de hoy
- Escenarios de actividades reguladas pero cada vez menos coercitivas; sujetas por tanto, a transacciones entre profesores y alumnos (...)
- Lugares donde hay que dar entrada a los alumnos como actores con sus intereses y motivaciones; en otras palabras con su subjetividad (...)<sup>22</sup>

Los(as) jóvenes asisten a las clases con experiencias acumuladas, inclusive algunas de ellas son muy próximas, son vivencias que experimentan minutos antes de atravesar la puerta para dirigirse a una mesa y otras son historias pasadas que han enmarcado una forma de situarse en el mundo; esas historias son mediadoras de la enseñanza-aprendizaje del proceso educativo. El(la) adolescente se aproxima a esos conocimientos nuevos desde su propia perspectiva, analiza a partir de sus experiencias, después de todo menciona Barabtarlo es una memoria selectiva:

“Lo que recordamos hoy es atención en tiempo pasado; reconstruimos desde aquí y el ahora, esta construcción revela una memoria selectiva. La memoria es autobiográfica, su autor es el yo. Es a partir de nuestro yo, conformado por muchos yos, que filtramos e interpretamos nuestras experiencias, que inventamos lecturas agradables de los sucesos pasados” \*

---

<sup>22</sup> Perinat (2003) *“El escenario de la adolescencia actual: la sociedad del cambio de siglo”* en: Los adolescentes en el Siglo XXI, Editorial UOC, Barcelona, España. Pág. 143

\* Apuntes del seminario *Historia, sociedad y educación* impartido por la Mtra. Anita Barabtarlo para la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, segunda generación en el año 2005



En el mundo de las subjetividades el conocimiento puede pasar en el(la) adolescente de múltiples formas, que van desde su intrascendencia hasta su adopción como un estilo de vida. Todo ello dependerá de los intereses que el(la) joven persiga e inclusive de la capacidad que tengan los(as) profesores(as) para mostrar nuevas alternativas.

Estos relatos de vida, como ya lo veíamos, están mediados por el entorno y aunque no descartamos la resiliencia\*, consideramos que la presión social en un gran número de casos quebranta las fronteras individuales\*. A partir de ello entendemos que el(la) adolescente mira al conocimiento científico con la mediación de sus intereses y valores que ha formado y fortalecido a lo largo de su vida. Así pues, si un adolescente ha aprendido valores como aquellos que expresan que el trabajo enaltece al hombre y que los beneficios económicos son símbolo de éxito y prosperidad, entonces el(la) joven dedicará sus esfuerzos para obtener dichos valores, por lo que el conocimiento y la escuela le servirán para llegar a ellos.

En cambio si un joven ha aprendido que el dinero solo es una parte que integra la vida y que lo principal está en la búsqueda de la satisfacción emocional a partir de su autorrealización, descubrirá que el conocimiento y la escuela son las instancias que le permitirán descubrir caminos (o crearlos) que le conduzcan a esa prosperidad.

---

\* La resiliencia refiere a la actitud tomada por un sujeto que al interactuar en un ambiente negativo, encuentra alternativas que le permiten construir una personalidad positiva, utilizando el clima desfavorable como una herramienta de reflexión y análisis.

\* La frontera individual es un concepto utilizado en psiquiatría para determinar la delgada división que existe entre la persona individual y la persona social, donde la primera mantiene el equilibrio para obtener un grado de autonomía en las decisiones cotidianas



Los(as) adolescentes actuales interaccionan en un mundo revolucionado en donde se maneja una gran cantidad de información en los medios de comunicación (una información que generalmente no se analiza sino que solo se almacena), donde la violencia, la corrupción, y los problemas sociales son tan cotidianos que se han convertido en parte de la vida y parece que no hay alternativa más que aprender a vivir con ellos. Es en esta sociedad en donde los(as) jóvenes construyen sus relatos de vida.

No será extraño entender que en un entorno como el antes descrito, el conocimiento científico esté desvirtuado en su parte humana para los(as) jóvenes del siglo XXI. Entendiendo que la parte humana del conocimiento refiere su esencia a ser un proyector de potencialidades<sup>^</sup> y una herramienta para la autosuperación a través del autoconocimiento en los(as) alumnos(as); es esta parte humana la que ha quedado en un plano olvidado frente a las exigencias de una sociedad permeada por el desarrollo económico.

#### **2.4 La mirada de la institución educativa al adolescente.**

Pero ¿Y qué hay de la posición de la escuela frente a sus adolescentes?, ¿Cómo la institución educativa mira a sus estudiantes? Retomemos nuevamente el diagnóstico que dio la CECU (Comisión Especial para el Congreso Universitario) para la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM en México durante el 2004, en donde se muestra la forma en la cual una institución educativa contempla a sus estudiantes y establece estrategias de atención a partir de estos criterios:

“El paso de un sistema escolar cerrado y de supervisión a uno abierto y con gran libertad hace que una parte de los jóvenes, mientras se acostumbran y aprenden a manejar su libertad, bajen su rendimiento escolar.

---

<sup>^</sup> Entendemos que es un proyector de potencialidades a través de los postulados de Hernández Rojas, al referirse al humanismo en la educación como una oportunidad que tienen los actores educativos para descubrirse en sus intereses y aptitudes y lograr integrarlos como un factor de crecimiento personal



El factor conducta y disciplina van de la mano con lo anterior, el sentirse libres les puede hacer que se ligen a grupos antiuniversitarios y caer en conductas lesivas a la institución o a ellos mismos. Aunque en general se ha notado una cierta indisciplina y falta de respeto.

Los estudiantes están acostumbrados a ser “pasados”, sin tener los conocimientos o haber realizado todos los trabajos relativos al curso. Una exigencia académica trae como consecuencia un abandono de los estudios o un bajo aprovechamiento.

La del ciclo anterior, secundaria, nos envía jóvenes con preparación deficiente tanto en conocimientos como en habilidades y hábitos de estudio.

Una de las características de la adolescencia es la falta de responsabilidad para con sus deberes y obligaciones, se hace patente la falta de una disciplina para el estudio.

Para los jóvenes adolescentes el estudio puede significar algo deseable pero inasequible, lo importante es asegurar el presente y no hacer un plan de vida a largo plazo. También existe una carencia de valores y actitudes en los alumnos que les permitan enfrentarse a situaciones reales. Además de los problemas biológicos, sociales y emocionales, que implica la adolescencia”<sup>23</sup>.

Un diagnóstico que muestra un desfase si retomamos las ideas que hasta ahora hemos venido desarrollando. Estos puntos reflejan que la figura del(la) adolescente para las autoridades es más un conflicto que una oportunidad para desarrollar el potencial el(la) adolescente; generaliza a los(as) jóvenes sin considerar las relatos de vida, les etiqueta desde un inicio y los recibe como individuos estigmatizados a los que hay que enseñar y educar.

---

<sup>23</sup> Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) 2004. Pág. 1





Dicho diagnóstico se muestra en contradicción con la misión de la ENP misma (ya expuestos en los *antecedentes* de esta misma tesis), pues para poder obtener la educación integral establecida, es necesario contar con conocimientos previos adecuados y considerar a los(as) jóvenes capaces de lograr los fines educativos, es decir entenderles como sujetos con capacidades, intereses y virtudes que se pueden potenciar.

El currículo institucional plasmado en los planes y programas de estudio tiende a responder al diagnóstico que se hace del medio social y de sus actores. Entonces descubrimos que la escuela dentro de sus estrategias educativas formales busca corregir actitudes negativas detectadas en los(as) estudiantes, por lo que la acción pedagógica se orienta hacia una forma de cambio conductual, que no responde precisamente a la ideología institucional planteada dentro de la misión y la visión.

Estos desfases entre la intencionalidad educativa y el diagnóstico de la población que será atendida, responden de igual manera a esta complejidad social que busca por un lado sostener la historia y la tradición, y por otro adecuar las estrategias para un nuevo orden social e ideológico.

Otro elemento que aporta al análisis de la desvirtuación del conocimiento científico fomentada desde la escuela, es aquella que refiere a la desigualdad en las oportunidades de acceso y permanencia en la educación. La escuela fomenta y legitima la discriminación en el acceso a la educación, toda vez que genera mecanismos de selección y evaluación que en apariencia dan oportunidades para todos; pero que sin embargo, mantienen una tendencia a separar a aquellos que no se adaptan al sistema o que por alguna razón su capital cultural (Cfr. Pierre Bourdieu y los estudiantes y la cultura) les mantiene en una posición de desventaja.



Bourdieu refiere que este capital está objetivado bajo la orientación de bienes culturales como son libros, bibliotecas, máquinas, cuadros, diccionarios, etc. Y por las experiencias culturales vividas como viajes, cursos extraescolares, e inclusive la presencia de padres o familiares con un alto nivel académico y/o cultural.

Por tanto el acceso al conocimiento está limitado por factores externos al de la voluntad de estudiar y se coloca como un beneficio de un sector determinado o de una elite. De ahí también surge en la sociedad la confusa valoración al considerar que instituciones educativas de tipo privado y con un gran capital, tienen una mayor calidad en la educación, toda vez que sus egresados tienen un mejor acceso al mundo laboral, respecto a aquellos que egresan de escuelas públicas.

Estas situaciones demuestran que la idea social (no general) del conocimiento y la escuela, está ligada al mundo productivo y económico como un beneficio individual, y que otorga una posición dentro de la competitividad por los empleos. Un ejemplo de ello se refleja en los bombardeos publicitarios en la televisión en donde las escuelas privadas se anuncian como poseedoras de la clave del éxito en la vida y esa clave radica en la consecución de un empleo bien remunerado al egresar de sus aulas.

Para explicar con mayor detalle este postulado recurriremos a la explicación que ofrece la Dra. Alicia Minujin (2005:16) en su artículo “En los Umbrales del siglo XXI: Un nuevo paradigma antihegemónico” publicado en la revista Siglo XXI durante el 2005.



En ella Minujin expresa que los modelos hegemónicos de modernización educativa propiciados por poderosos centros de poder, como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, que apuntan a la excelencia académica mediante una sofisticada tecnología educativa, buscan desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la inteligencia, como capacidades para localizar información, procesarla, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas, en medio de la más feroz rivalidad: el que ayuda a un compañero pierde, todos deben aspirar a ser el número uno, el mejor.

Entonces observamos que la institución también colabora en cierta medida con la desvirtuación humana del conocimiento, la escuela adquiere un rol de educador vertical que tiende que dirigir a sus alumnos(as) a la fragmentación social y a ponderar el valor individual por encima del solidario.

Minujin agrega que el(la) alumno(a) aprende a memorizar lo que el maestro quiere para obtener la mejor nota, el primer lugar, el cuadro de honor, la medalla. Aprenden a someterse a la autoridad y no interactuar con los pares, a aceptar verdades sancionadas no se sabe por quién, sin cuestionarlas. Se forman en la doble moral, donde no hay principios, reflexiones ni decisiones, sino astucia para quedar bien y obtener lugares cimeros.

Podemos entender que si los sujetos interaccionan en la sociedad con roles y normas rígidas que fomentan su pasividad, y que si la escuela refuerza estos roles con una posición directiva-paternal, entonces la alineación tiende a legitimar un conocimiento científico pragmático.



Si bien una de las virtudes del conocimiento científico en su aplicabilidad en el medio en el que el hombre se desenvuelve, no es esta virtud la única que ha desarrollado la ciencia, sino que ha generado toda una filosofía que la enaltece inclusive como arte (Cfr. Robert Nisbet y la sociología como forma de arte), que refleja la expresión y la voluntad humana en búsqueda de una mejor forma de vida en todos los sentidos.

El conocimiento por el conocimiento mismo; la búsqueda de caminos por el amor a la verdad y a la pluralidad de respuestas que existieron, existen y las que vendrán; y el conocimiento al servicio de la humanidad, son valores y virtudes que se han difuminado con el paso del tiempo, que han matizado sus colores ensombreciéndose ante el poder económico y los razonamientos de unos cuantos que se superponen a las alternativas que aún sobreviven.

Por ello es muy riesgoso que la visión del conocimiento científico se mantenga parcializada en los(as) adolescentes, ya que la interpretación de la realidad debe construirse a partir de las múltiples alternativas que existen. La toma de decisiones y las posturas frente a los problemas sociales corren el riesgo de encerrarse en postulados dogmáticos carentes de un análisis profundo, situación que nos coloca en una alarma frente a una nueva etapa oscurantista paradójicamente repleta de información, pero no de conocimiento. “La ciencia parece haber sido más eficaz en destruir las viejas confianzas que en construir otras igualmente creíbles (...)”<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> Otero Bello Edison (1998). *“La marcha vertiginosa del conocimiento”* en revista Enfoques educacionales, Vol. 1, N°1, 1998. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Pág. 127



La escuela y la Ciencia tienen un compromiso social alto: son instancias que fueron creadas por la sociedad buscando respuestas a las problemáticas, y obtienen su legitimidad en la medida en la cual responde a estas exigencias. Ante esta responsabilidad, el contemplar a la escuela y a la Ciencia únicamente como transmisores de conocimiento y/o legitimadores de la idea empresarial de éxito, sería limitar sus funciones y alcances, toda vez que descubrimos el alto grado de importancia que estas tienen en el rumbo de los individuos y de las sociedades.

Paulo Freire nos habla de los riesgos a los que el hombre se enfrenta en una educación del tipo vertical que el mismo denomina bancaria:

“Una de las grandes –sino la mayor- tragedias del hombre moderno es que hoy, dominado por la fuerza de los mitos y dirigido por la publicidad organizada, ideológica o no, renuncia cada vez más, sin saberlo, a su capacidad de decidir.

Está siendo expulsado de la órbita de las decisiones. El hombre simple no capta las tareas propias de su época, le son presentadas por una élite que las interpreta y se las entrega en forma de receta, de prescripción a ser seguida. Y cuando juzga que se salva siguiendo esas prescripciones, se ahoga en el anonimato, índice de la masificación, sin esperanza y sin fe, domesticado y acomodado: ya no es *sujeto*. Se rebaja a ser puro *objeto*, se *cosifica*”<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> Freire Paulo (1969). “La educación como práctica de la libertad”. Edit. Siglo XXI 44va edición. México. Pág. 33



### Capítulo III. El papel del(la) docente en el proceso educativo.

*He's in a rush run, He has to hurry dash, He's in a rat race never at a slow place... Aggravation is appreciated, He'll use you like a tool...  
Association is overrated, friends are for fools*

*Anneke Van Giersbergen*

El proceso educativo es muy amplio, ya veíamos que la enseñanza – aprendizaje está influenciada y/o determinada por muchos factores adicionales al flujo de conocimientos; uno de estos factores es por supuesto la figura del(la) profesor(a). Hablar del(la) docente es hablar de mediación, es encontrar en él(ella) una figura a la cual seguir (véase capítulo 1 de esta tesis), es descubrir en su actividad una visión educativa y por tanto un cúmulo de estrategias para llevar a cabo su labor.

En este capítulo se exploran esas visiones educativas y esos estilos de enseñanza que determinan, en una medida considerable, la valoración que los(as) alumnos(as) tienen acerca del conocimiento científico y la escuela propiamente.

Cada profesor(a) que se para frente a un grupo expone su personalidad, refleja su relato de vida y su visión del mundo. La forma en la que se expresa verbal y físicamente lo delata tanto como las palabras que articula. Los(as) alumnos(as) son receptivos de este tipo de mensajes, de tal manera que analizan e inclusive categorizan las acciones del(la) profesor(a), etiquetándolo al mismo tiempo que adaptándose a su clase (y personalidad).



El(la) alumno(a) se adapta a la clase y a la dinámica que le es propia, de forma que la asignatura es reconocida más por el clima social que presenta, que por los contenidos educativos. Gran parte de ese clima es fruto de las características y composición del grupo e inclusive de su propia historia académica; sin embargo, el(la) docente adquiere un porcentaje mayor de responsabilidad dado que él posee (o debería poseer), las estrategias de enseñanza necesarias para responder en forma adecuada a las características de cada grupo y de los contenidos disciplinarios respectivamente, de tal manera que se establezca un ambiente propicio para el aprendizaje y la enseñanza.

Las estrategias de enseñanza, provienen de una visión educativa que no necesariamente responde a la establecida en el plan o currículo institucional, sino que revelan los estilos de cada profesor(a); es decir, que los(as) docentes desde su individualidad determinan, ya sea por tradición o conveniencia, la forma de llevar su clase y por tanto establecen, siendo conscientes o no, la dinámica del grupo.

Exploremos algunos de los principales estilos de enseñanza y sus implicaciones en la dinámica e interacción social dentro de aula y la proyección fuera de ella. Se utilizará el análisis desde la perspectiva didáctica y psicopedagógica, con la finalidad de entender el proceso que cada paradigma conlleva.

Las diversas formas de enseñanza pueden identificarse desde múltiples ángulos. Para uso de este trabajo me apoyé en la caracterización que hace Margarita Panza y Gerardo Hernández sobre las distintas escuelas pedagógicas, con la finalidad de encontrar en sus descripciones algunas actitudes reproducidas por los docentes de la actualidad dentro de su acción educativa.



La intención no es encasillar a los docentes dentro de alguna escuela (pues difícilmente encontraríamos a algún docente cuya forma de enseñanza pertenezca totalmente a alguna escuela pedagógica aquí descrita, es más próximo a la realidad que en su labor educativa un docente pueda presentar características de varias de ellas), sino encontrar en su explicación ciertas categorías que acerquen a la comprensión de la acción docente y sus repercusiones.

Por otro lado, estas formas de enseñanza están determinadas por la visión que el docente tenga respecto a su profesión. Para ello utilicé los postulados que hacen Franco Ghilardi y Fernando Hernández respectivamente, en cuanto a los problemas y perspectivas de la labor docente.

De esta manera es posible entender los imaginarios en los que la labor magisterial se mueve (visión del docente respecto a su profesión) y las estrategias en las que se traduce dicha visión (escuelas pedagógicas), así como las repercusiones que tienen en la formación de los estudiantes. Partiré de la primera para el análisis.

Los conceptos centrales de este análisis son: a) Profesión; b) profesión docente, c) práctica profesional y; d) campo laboral docente. Defino a cada uno de ellos a partir de autores como Ghilardi, Imbernón y Schön:

*a) Profesión:*

“Una comunidad de prácticos cuyo conocimiento especial los hace sobresalir por encima de otros individuos respecto a los que mantienen derechos y privilegios especiales”<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> Schön A, Donald (1992). *“La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones”* Editorial Paidós. Barcelona, España. Pág. 41





Para que una profesión pueda considerarse como tal, recorro a los requisitos que plantea Ghilardi (1990:24):

- Ser un servicio social esencial, definido y único;
- Poner el énfasis en las técnicas intelectuales necesarias para desarrollar tal servicio;
- Exigir un largo periodo de formación especializada;
- Asignar un amplio espacio de autonomía, sea al individuo o a toda la comunidad dedicada a esa ocupación;
- Exigir a quien entra en la actividad que acepte amplias responsabilidades personales, tanto por los juicios que emita cuanto por las acciones que emprenda en el ámbito de la propia autonomía profesional;
- Poner el énfasis en los servicios prestados antes que en el grado de provecho económico;
- Tener un órgano de autogobierno para aquellos que practican la actividad.

### *b) Profesión docente:*

Para ello comparto con Francisco Imbernón (1994:20) cuando se refiere a la profesión de enseñante como:

(...) exige un conocimiento exhaustivo y real no sólo de usos, sino también de alcances a partir de la asistencia sistemática de la revolución tecnológica. Tal como lo ha afirmado la UNESCO (1966), en nuestra época los enseñantes ya no son meros propagadores de conocimientos; no únicamente se dedican a reconstruir el conocimiento vulgar del alumno, sino que en la actualidad, su principal tarea consiste en ayudar a los jóvenes a componérselas ante todas esas fuentes de información desordenadas, dándoles un orden determinado.

Y dando un sentido analítico y reflexivo agregaría, toda vez que esa información carece en muchas ocasiones de un diálogo que permita su enjuiciamiento.



### *c) A la práctica profesional como:*

Me baso nuevamente en las premisas que establece Schön (1992:41):

Una práctica profesional es la competencia de una comunidad de prácticos que comparten las tradiciones de una profesión. Comparten convicciones de acción que incluyen medios, lenguajes e instrumentos distintivos. Funcionan en el marco de instituciones de un tipo muy particular(...). Sus prácticas se estructuran en términos de formas particulares de unidades de actividad (por ejemplo: casos, visitas de pacientes o lecciones) y son modeladas a nivel social e institucional de manera que se repiten determinados tipos de situaciones. **Una práctica consta de fragmentos de actividad divisibles en clases más o menos familiares, cada una de las cuales es vista como una profesión para el ejercicio de un cierto tipo de conocimientos.**

### *d) Campo laboral docente:*

La labor docente se sitúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea inmersos en el aula o fuera de ella. El campo de trabajo del docente lo sitúa como un investigador.

Imbernón (1994:30) menciona que las funciones del docente se encuentran situadas en tres espacios: 1.La comunidad; 2. La escuela como institución y 3. El alumno, el grupo/clase.

El docente tiene que conocer a profundidad las características propias de cada espacio, de tal manera que pueda integrar el proyecto educativo a la cultura de la comunidad; ser consciente del sistema educativo (legislación, estructura, organización, etc.) al que pertenece y; finalmente ha de conocer a sus alumnos, reconociéndolos como seres singulares con problemas y potencialidades.



### **3.1 Visión de la labor docente.**

Como ya veíamos, la labor del profesor no está enmarcada solamente por su actividad dentro del aula, sino que se encuentra determinada en gran medida por la representatividad social que arrastra, es decir la forma en la cual dicha actividad es valorada económica y socialmente.

En México al igual que en muchos países, la labor docente se encuentra infravalorada económica y socialmente. A pesar de ser una actividad que por sus características requiere algo más que solo tener conocimientos disciplinares de la asignatura, la docencia tiene que enfrentarse a salarios bajos y a pocas oportunidades de empleo.

Así mismo, al no ser una actividad que se traduzca en bienestar económico, la docencia no se encuentra en los estándares de un “buen trabajo”. Ello le otorga un elemento negativo en la valoración de la enseñanza, pues una persona que se acerque a la docencia difícilmente lo hará por buscar su realización personal o profesional.

Los estándares sociales establecen un cierto prototipo de persona exitosa. Goffman (2001:125) menciona que la construcción social de la virtud está establecida por normas que no necesariamente están explícitas, sino que se reflejan en la propia dinámica:

“Existen normas que aunque no son explícitas rigen el comportamiento social entre lo que está bien y lo que se aleja de la normalidad, se da el ejemplo de que en los Estados Unidos el único hombre que no tiene que avergonzarse de nada es un joven casado, padre de familia, blanco, urbano, norteamericano, heterosexual, protestante, que recibió educación superior, tiene un buen empleo, aspecto, peso y altura adecuados y un reciente triunfo en los deportes”.



Con ello hago referencia a que la labor docente posee ciertas características de estigma dentro de un círculo social enmarcado por la valoración económica y de consumo.

Ante ello surge una nueva problemática en la valoración de la docencia: La dificultad para establecer la dimensión exacta de la actividad docente. No está claramente definido si la docencia es una profesión, un oficio o un trabajo.

Como lo mencionan Fernando Hernández y Juana María Sancho (1993:130), nombrar al enseñante como un profesional trae consigo muchas dificultades. Pues por un lado la categoría de profesional refiere a una serie de características que diferencian a un experto de un aficionado, es decir que otorgan a la actividad un carácter único y especializado. Con ello, al observar las características generales de la planta docente de una escuela del nivel medio superior en México descubrimos que ninguno de ellos tiene una formación especializada en la docencia (salvo algunos cursos y seminarios) sino que son profesionales del derecho, la sociología, la psicología, las matemáticas, la física, la biología y fueron habilitados para dar clases en sus áreas. Por lo tanto mencionan los autores “La concepción del enseñante como profesional, tiene, como principal argumento en su contra su falta de autonomía general”.

Por otro lado Franco Ghilardi (1990:22) propone examinar la actividad docente desde tres perspectivas: Como trabajo, como profesión y como arte. Lo que aquí analicé fueron las problemáticas que cada una de estas dimensiones provoca al ser consideradas en forma aislada o exclusiva.



### 3.1.1 La docencia como trabajo

De acuerdo con esta visión de la docencia, la labor educativa está planeada con rigor por los responsables institucionales. De esta manera el profesor funge como el operador de un programa previamente establecido, es decir es un trabajador cuya actividad se basa en la ejecución de instrucciones precisas. De esta forma toda valoración de su actividad se aleja de su criterio y se deposita en supervisores externos.

Que un profesor conciba su labor educativa como un trabajo, puede reflejar una tendencia a la pasividad y la reproducción automatizada de un estilo de enseñanza que arroje resultados cuantitativos e institucionales. El docente se envuelve en un estado de comodidad e interactúa en una dinámica de hacer lo necesario para conservar su empleo y los beneficios que pueda obtener de éste.

Concebir a la enseñanza como un trabajo exclusivamente, se traduce en un obstáculo para la formación integral de los alumnos, pues pierde el sentido colaborativo de la acción educativa.

Se genera un ambiente individualista y poco comprometido, carente de reflexión y análisis. Se reproduce el descontento y el conformismo laboral; las lógicas de sobrevivencia y no trascendencia. Recordemos que el enseñante muestra (quíeralo o no) a los alumnos algo más que los contenidos disciplinares, se muestra a sí mismo como persona.



### 3.1.2 La docencia como profesión

Bajo esta concepción el docente posee los conocimientos y las técnicas que pueden ser empleados provechosamente para la actividad educativa. Así mismo, tiene la capacidad de valorar autónomamente la pertinencia para la aplicación de tales conocimientos.

Estos conocimientos están especializados en la actividad docente y no solamente en la disciplina de la asignatura, por lo que el enseñante poseerá y buscará siempre los conocimientos teóricos que le permitan ser un experto en la docencia.

Bajo esta visión, la docencia se orienta hacia el enriquecimiento constante en la calidad y cualidad de su accionar y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta visión permite un cambio de actitudes, pues permite la reflexión y el análisis constante.

También provoca cambios cualitativos en la organización escolar pues el papel de los administrativos y directivos institucionales se orientan a ser facilitadores y no supervisores como el caso anterior. De esta manera las funciones se descentralizan y el trabajo áulico adquiere un autonomía responsable con los objetivos buscados.

Es importante mencionar que la visión de la docencia como profesión debe de ir acompañada de una actitud de aprendizaje constante y sobretodo con una actitud científica rigurosa que se aleje de las especulaciones o de las corazonadas.



### 3.1.3 La docencia como arte

Esta visión va más allá de las dos anteriores, pues implica algo más que un compromiso laboral o un trabajo científico. Implica la originalidad reflexiva; una actitud apasionada hacia los objetivos buscados; implica la originalidad en la acción.

Por un lado involucra el conocimiento de las técnicas y de los lineamientos buscados, pero al mismo tiempo los enlaza con una actitud personal que observa más allá de lo aparente, que es capaz de imaginar escenarios de enseñanza-aprendizaje nuevos.

La enseñanza se comprende como un espacio en donde se trabaja con elementos poco previsible. Se entiende que al trabajar con sujetos dinámicos es poco funcional establecer categorías rígidas en donde los estudiantes encasillen sus personalidades, sino que es un espacio espontáneo al cual hay que responder con una espontaneidad reflexiva e informada pero no rígida.

Esta forma de visualizar la docencia permite descubrir a los alumnos como seres individuales y permite orientar la labor educativa hacia objetivos flexibles y que respondan a las particularidades de cada sujeto sin perder el elemento grupal y colaborativo.

Es decir, una misma pintura, escultura, o pieza musical (o tema científico) vista bajo diversas perspectivas, que con el paso del tiempo y la acción educativa (formal e informal) se perfeccionan bajo su propia mirada.



Cada una de estas visiones en forma aislada poseen aspectos relevantes y cuestionables respectivamente. De forma aislada cada una de ellas son una visión reducida de la actividad educativa. Sería muy difícil encontrar un docente que solo posea una visión de las antes mencionadas, pues la actividad en el aula posee múltiples aspectos que impiden la estandarización.

Sin embargo, si encontramos inclinaciones hacia alguna de estas visiones dentro de la docencia en el nivel medio superior (véase capítulo V). La mayoría de ellas provocada porque los profesores se acercaron a esta actividad sin una instrucción propia de la docencia.

Es decir, profesores que decidieron serlo inicialmente con una visión orientada al trabajo (emergente en muchas ocasiones y complementario en otras) y que la misma dinámica educativa les ha hecho reflexionar sobre esa visión y la han intentado transformar a través de un aislado cambio de actitudes pero que no se acompaña de una instrucción especializada u orientada asertivamente.

Por ello encontramos docentes que van desde la pasividad y el conformismo hasta los paternalistas. La profesionalización de la docencia no se logra y se queda en un plano empírico y de discurso.

Estas visiones sobre la docencia conllevan al establecimiento de diversas estrategias de enseñanza. Estas estrategias son reflejo de la visión educativa del docente. Ahora exploramos sobre diversas escuelas pedagógicas, esto nos permitirá hacer un anclaje entre el imaginario en el cual se mueven los profesores y la acción concreta de su pensamiento.





## **3.2 Escuelas pedagógicas (estilos de enseñanza)**

### **3.2.1 Escuela tradicional.**

Esta visión educativa que prevalece hasta nuestros días, se ha caracterizado por establecer y legitimar las posiciones jerárquicas en el aula: El(la) docente es quién posee los conocimientos y los(as) alumnos(as) asisten a la escuela para aprenderlos y reproducirlos. “En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quién tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales, y el alumno, que es el que está al final de la cadena autoritaria, carece de poder”<sup>27</sup>.

El estudiante permanece en un estado pasivo y receptivo, cuya tarea principal es memorizar las lecciones. El(la) alumno(a) es por un lado, alineado a las normas e interpretaciones del(la) profesor(a), y por otro, es alienado de la realidad que le circunda, observando los conocimientos como un mundo aparte de su contexto:

“El verbalismo constituye uno de los obstáculos más serios de la escuela tradicional, donde la exposición por parte del profesor, sustituye de manera sustantiva otro tipo de experiencias, como puede ser la lectura en fuentes directas, la observación, la experimentación, etc., convirtiendo así la ciencia en algo estático y al profesor en un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento. La dependencia que se establece entre profesor y el alumno, retarda la evolución afectiva de este último, infantilizándolo y favoreciendo su incorporación acrítica en el sistema de las relaciones sociales.

---

<sup>27</sup> Pansza Margarita (1986). **“Fundamentación de la didáctica”** Octava edición 1998, Editorial Gerinka, México. Pág. 51



El intelectualismo implica privilegiar la disociación entre intelecto y afecto. Creer que en la escuela solo importa el desarrollo de la inteligencia implica negar el afecto y su valor energético en la conducta humana<sup>28</sup>

El concepto más cercano a esta tendencia educativa es el que brinda Durkheim al decirnos que:

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas por las que no están maduras para la vida social. Tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro el medio especial al que está particularmente destinado”<sup>29</sup>

Encontramos que la educación es una acción ejercida únicamente por las generaciones adultas hacia aquellas que aún no alcanzan la madurez; esta posición nos refleja en un primer momento la unidireccionalidad de la enseñanza pues se rompe con el proceso cíclico y de retroalimentación que implica la interacción social. Hay que recordar que para poder hablar de interacción, debe existir el elemento del diálogo, y hablar de diálogo involucra el intercambio natural entre interlocutores.

Esta unidireccionalidad también implica una concepción de estudiante inmaduro e incapaz, el cual tiene que ser llenado con los conocimientos de los adultos, esperando así que con la influencia de estos últimos supere sus torpezas, situación que fomenta los estados de dependencia y sumisión de los(as) alumnos(as) hacia los(as) profesores(as).

---

<sup>28</sup> Ibíd. Pág. 52

<sup>29</sup> Durkheim Emile en Pansa Margarita (1986). Pág. 23



Por otro lado encontramos que el concepto menciona que los(as) alumnos(as) deberán responder a la demanda la sociedad política y su destino en la sociedad, ideas que descubren un sujeto cuyo futuro está marcado y su labor está subordinada a las necesidades y/o deseos de otros, bloqueando la libre elección y la capacidad de tomar decisiones en la forma y estilo de vida que ellos elijan.

### 3.2.2 Conductismo.

El conductismo encuentra sus orígenes en J. B. Watson, quién propuso el alejamiento de los métodos subjetivos reemplazándolos por la observación objetiva y la experimentación, tareas propias de las Ciencias Naturales. La influencia principal de esta escuela está ubicada en la filosofía pragmática del positivismo. Posteriormente encontró en los postulados de Skinner, un auge de gran trascendencia con la teoría del condicionamiento operante que, después de todo, radicalizaba la postura conductista.

Skinner observaba que la educación y en concreto la enseñanza consiste en depositar en el(la) alumno(a) información para que la adquiera, bajo un proceso extremadamente instruccional. Y utilizaba estímulos negativos o positivos (premios/ castigos) para reforzar una conducta que el(la) profesor(a) (o programador llamado así por el propio Skinner), desee establecer en el(la) alumno(a).

Este tipo de educación implica una disciplina estricta, observada desde el punto de vista de la dominación. Se busca así tener influencia directa sobre las conductas de los sujetos para responder a un fin previamente establecido.

Estas acciones dirigidas implican la cosificación del sujeto y la negación de su carácter histórico y social:



“El conductismo ha orientado la enseñanza hacia un polo reproductivo, más hacia la memorización y la comprensión, que hacia la elaboración de la información. Es decir, ha destacado más el estímulo informativo, que el papel del sujeto de la conducta; en consecuencia, no ha valorizado los aspectos de la elaboración y producción. Este prurito de tratar al *sujeto como un objeto*, privándole de *intencionalidad*, de *propositividad*, de *auto elaboración*, es uno de los puntos más duramente criticados por los ideólogos educativos”<sup>30</sup>

El conductismo tiene como objetivos educativos: 1) determinar la conducta que se espera del(la) alumno(a); 2) establecer bajo que condiciones esa conducta debe aparecer y; 3) posteriormente establecer las estrategias de estímulo-respuesta-reforzamiento\* para llegar a ellas. Los objetivos tienen que estar previamente establecidos para obtener una mayor claridad en las actividades de enseñanza y aprendizaje, situación que establece claramente que la evaluación dependerá de llegar o no a la conducta esperada. Cabe destacar que hablar de conducta en el aspecto educativo tiene que ver en su mayor parte con la apropiación memorística de la teoría abordada.

Este modelo educativo concibe al alumno(a) como: “(...) un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o rearreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. Basta entonces con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables”<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup> Hernández Rojas Gerardo (2004). *“Paradigmas en psicología de la educación”* Editorial Paidós. México Pág. 93

\* Esta estrategia esta determinada por aspectos experimentales de la conducta en donde a través de una acción ejercida (estímulo) por el programador (profesor(a)), se espera una respuesta por parte del(la) alumno(a) (respuesta conductual esperada) y finalmente se aplican reforzadores que fijan la respuesta conductual al estímulo aplicado, estos reforzamientos pueden implicar correctivos o bien premios.

<sup>31</sup> *Ibíd.* Pág. 94



Por lo que el(la) docente es visto como un programador y como un sujeto con las suficientes habilidades para establecer los objetivos conductuales, para aplicar los reforzamientos en tiempo y espacio oportunos, y para manejar los medios didáctico-conductuales óptimos para obtener la meta conductual esperada.

La distancia entre docente y discente es evidente. El conductismo tiende a ver el conocimiento científico desde un punto enciclopedista y de acumulación y no como un proceso que se interioriza, se interpreta, se transforma y retorna en propuestas abiertas. Por tanto de igual manera la creatividad, el análisis y la crítica constructiva quedan en un mundo aparte.

El conocimiento se desvirtúa y tiende a generar tensiones, el(la) alumno(a) que asiste a una clase tradicional inicialmente siente un ambiente agresivo y acude temerosamente, para después, con el paso del tiempo, adaptarse a una forma de trabajo que le permite la supervivencia. Esta forma de trabajo de subsistencia se interioriza y se termina aceptando, para formar parte de una cultura educativa pasiva.

En México la educación básica de carácter público aún está sujeta a este tipo de modelo, en la que los(as) alumnos(as) se insertan a un ambiente que es similar al de la familia nuclear tradicional.

Tres años de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de secundaria, implican que la realidad sea interpretada bajo las mediaciones de otros, y al llegar a niveles superiores en el sistema educativo (niveles que exigen por su grado de profundidad en el abordaje de los problemas científicos, un nivel mayor de análisis, investigación y participación), los(as) alumnos(as) presentan serios problemas en su adaptación a los nuevos modelos, situación que puede detonar conflictos como la deserción o los altos niveles de reprobación.



### 3.2.3 Escuela Nueva.

La escuela nueva surge como una crítica al sistema tradicional, las posiciones jerárquicas se rompen para establecer una educación centrada en el(la) alumno(a), buscando potenciar las habilidades e ideas propias de éstos:

“La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo, que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones (no radicales) en la organización escolar, en los métodos y las técnicas pedagógicas”<sup>32</sup>. Concibe al ser humano como un ser activo, electivo y libre, capaz de descubrir sus propios intereses y de hacer sus propias elecciones considerando que estas siempre irán encaminadas a su autorrealización y a su alto compromiso social.

El(la) alumno(a) ya no es visto como un ser inmaduro e incapaz de tomar decisiones adecuadas, la direccionalidad en cuanto a los intereses del sistema social se equilibra con la superación individual.

La escuela nueva, nos comparte Margarita Pansza, busca:

- “La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad
- La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- La exaltación de la naturaleza
- El desarrollo de la actividad creadora
- El fortalecimiento de los canales de comunicación ínter aula”<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Pansza Margarita (1986). Pág. 52

<sup>33</sup> *Ibíd.* Pág. 53



El(la) alumno(a) es favorecido con un ambiente activo y de interacción con el contexto; el conocimiento fluye en un ambiente de cooperación y diálogo. Para este modelo, la educación deberá ser una herramienta para que el(la) alumno(a) se descubra a sí mismo y se desarrolle de acuerdo con sus propios intereses, por lo que los(as) alumnos(as) no son vistos como integrantes de un grupo homogéneo, sino que son orientados desde su individualidad y autenticidad.

Esta es una concepción del(la) docente y de las relaciones sociales que se dan con los(as) alumnos(as), toda vez que se parte de que el(la) alumno(a) asiste a la escuela con el objetivo principal de autosuperarse y de encontrar en las aulas las herramientas necesarias para un crecimiento integral. La realidad actual nos presenta otra dinámica caracterizada por la incertidumbre por la cual se asiste a una institución educativa. Los(as) alumnos(as) no asisten necesariamente por una superación integral, sino que muchos de ellos lo hacen por mandato familiar, otros por la búsqueda de un bienestar económico, etc.

Esta forma de educación se encuentra aislada en cierta forma, ya que en una institución educativa, se imparten muchos estilos de enseñanza en cada clase respectivamente, y ello implica que el(la) alumno(a) se acostumbre a una de ellas, que por lo regular es la que le implica una mayor comodidad para aprobar la materia (con sus excepciones por supuesto), y un menor compromiso de su parte en la conducción y/o dinámica de la clase.

Establecer esta forma educativa puede encontrarse con estas barreras, aunque no por ello es una alternativa que sea imposible de implantar, o que no pueda lograr resultados positivos para el proceso de enseñanza – aprendizaje.



Sin embargo, un docente que en su clase aplique los parámetros de la escuela nueva, tendrá esa proximidad con sus alumnos(as) al romper con las posiciones jerárquicas rígidas y posibilitar el diálogo y la cooperación. El flujo comunicativo asertivo puede generar un clima áulico positivo de confianza y disposición al aprendizaje, al mismo tiempo que involucra elementos adicionales como la afectividad y el autoconocimiento.

El conocimiento adquiere una posición como proyecto de superación integral y no parcial; el(la) alumno(a) se integra a una dinámica formadora y fortalecedora, toda vez que su autonomía es considerada en forma valiosa.

### 3.2.4 Escuela crítica.

Las nuevas alternativas educativas y la colaboración interdisciplinaria de la Ciencia han llevado a nuevos planteamientos que no niegan la historia y la evolución paradigmática, sino que la integran en postulados de mayor amplitud y alcance.

El papel de la psicología ha sido importante en la fundamentación de esta escuela, siendo el constructivismo, su base teórica. Recupera los estudios sobre el funcionamiento y estructuración mental planteado por Jean Piaget, así como las influencias del medio social dentro del marco sociocultural expuesto por Lev Vigotsky. Vigotsky consideraba que el conocimiento tiene su origen en la interacción dialéctica entre el sujeto y el medio en el que se desenvuelve de acuerdo a un momento histórico.





“Esta corriente aplica una dinámica crítica, toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos, tales como el autoritarismo, lo ideológico y el poder, y declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. Incorpora también elementos del psicoanálisis en las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”<sup>34</sup>

La recuperación del proceso psicológico del(la) alumno(a) como parte de la concepción de la enseñanza dentro de este paradigma, implica que todo desarrollo cognitivo estará acompañado por la influencia de los procesos socioculturales.

Al respecto Frida Díaz Barriga (2006:23), menciona que el constructivismo se enfoca a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los(as) alumnos(as) en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- La importancia de promover la interacción entre el(la) docente y sus alumnos(as), así como entre los(as) alumnos(as) mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.

---

<sup>34</sup> Pansza, Margarita (1998). Fundamentación de la didáctica. Pág. 57



- La revalorización del papel(la) docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta regularmente al alumno(a).

Se toma así una importancia mayor a la diversidad y a su integración en equipos colaborativos, así como al seguimiento de los procesos de los(as) alumnos(as) mediante el acompañamiento tutorial.

El(la) alumno(a) se contempla desde una perspectiva activa en donde interactúa en la producción y dinámica del conocimiento en el aula, la actividad ya no se centra directamente en el(la) profesor(a) o en el(la) alumno(a) sino que se reparte entre ambos en una tarea de colaboración y mutuo aprendizaje. Ello no implica que los(as) alumnos(as) pueden generar conocimientos a partir de la nada, sino que se ajustan a una serie de parámetros ya establecidos, de tal manera que sea un flujo ordenado y controlado sin ser autoritario.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de una manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista (Coll, 1998). Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.



Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos que son clave que debe favorecer el proceso instruccional será logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de *socialización* y de *individualización*, que debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Lo anterior implica que la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender) (Coll, 1988, p. 133)<sup>35</sup>.

El(la) docente adquiere el papel de mediador entre esa cultura y el conocimiento, por tanto, el(la) docente tendrá que estar próximo a esa dinámica social para no ser rebasado por ésta. Una constante revisión de los procesos sociales y de la actividad adolescente implica un doble esfuerzo por parte del(la) profesor(a), toda vez que lleva su profesión mucho más allá de las aulas para entender el entorno.

---

<sup>35</sup> Díaz Barriga, Frida (2006). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Mc Graw Hill México. Pág. 30



Actualmente los medios de información masiva implican una revolución en la dinámica social de los(as) adolescentes, revolución que debe ser entendida y llevada al análisis dentro del salón de clases de tal manera que en el proceso de enseñanza – aprendizaje se muestren las diversas formas de vida y de concepción de la realidad:

“El constructivismo en su connotación narrativa permite poner a la luz nuestra representación del mundo y aún nuestra propia identidad, que lejos de corresponder con nuestra concepción estática y fija, son una historia viva, desde dos o más versiones de una misma historia”<sup>36</sup>

Coincidimos una vez más con Frida Díaz Barriga (2006:9), en su visión un docente constructivista como:

- Un *mediador* entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, que comparte experiencias en un proceso de negociación o *construcción conjunta* (co-construcción) del conocimiento.
- Un profesional *reflexivo* que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
- Promueve *aprendizajes significativos*, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Presta una *ayuda pedagógica ajustada* a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.
- Establece como meta la autonomía y *auto dirección* del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.

---

<sup>36</sup> Barabtarlo Y Zedansky Anita (2005). “La formación de profesores en la crisis actual: Hacia la construcción de un paradigma del sujeto y su historicidad en *Perspectivas de la educación: El siglo XXI desde México y América Latina*” Año 11, N° 0, Enero – Agosto 2005. México Pág. 8



Estas son cuatro de las principales escuelas que nos aproximan al entendimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje (por supuesto con sus variantes). Cada una de ellas posee, como todo paradigma, cuestionamientos y aciertos, ello depende desde la óptica desde la cual se observe. La intención es relacionar la visión de la actividad docente con la aplicación de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias establecidas en el aula tienen relación directa con la forma en que cada docente conciba a la educación, a la enseñanza y a su propia labor. De tal manera que todo estilo de enseñanza esta impregnado por esa idea y visión de la vida y de su actividad.

Existen un sin número de variables que pueden formarse de esta relación, aspectos que van desde profesores que ingresaron a la docencia por no tener otra alternativa y que la concebían como un trabajo más y que sin saberlo (o sabiéndolo) aplican estrategias de corte constructivista; hasta aquellos que tienen una formación profesional y se inclinan hacia el conductismo. Podría parecer que la primera es más adecuada que la segunda, sin embargo toda acción que no es del todo consciente tiende a generar muchas dificultades.

Visualizar a la docencia como arte, como trabajo o como profesión, implican una posición frente a la educación. Lo cierto es que en cada una de ellas, representa una forma distinta de actuar frente a la problemática educativa. Desde cada perspectiva los docentes interpretan la realidad de la educación y los adolescentes muy a su manera y desde su visión y postura muy particular, pero al mismo tiempo consideran que dicha interpretación de la problemática es la única: “Es bastante frecuente el hecho de que una situación problemática aparezca como si se tratase de un caso único”<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> Schön a Donald (1992). “La formación de profesionales reflexivos” Pág. 19



La problemática educativa no se basa en casos estándar o que puedan resolverse bajo una teoría o técnica específica, sino que éstas estrategias deben responder a ese dinamismo que reconoce la singularidad de los sujetos.

La situación clave que entrelaza las distintas formas de concebir a la docencia con las estrategias de enseñanza, es la reflexión. Schön (1998:124) nos comparte que cada situación problemática es única, la acción o intervención debe situarse en la realidad tal y como está.

Está reflexión implica una actitud para la resolución de esos problemas. Por un lado mantenerse en la cotidianidad laboral o profesional, resolviendo los problemas inmediatos y que permiten dar cierta estabilidad a la actividad, o bien insertarse en los problemas de fondo buscando comprender los fenómenos desde planos de mayor significatividad.

“En las tierras altas, los problemas fáciles de controlar, se solucionan por medio de la aplicación de la teoría y la técnica con base en la investigación. En las tierras bajas del pantano, los problemas confusos y poco claros se resisten a la solución técnica. Lo paradójico de ésta situación es que los problemas de las tierras altas tienden a ser de relativa importancia para los individuos o para la sociedad en su conjunto, (...) mientras que en el pantano residen aquellos otros problemas de mayor preocupación humana. El práctico debe elegir. ¿Tendrá que quedarse en las tierras altas donde le es posible resolver problemas de relativa importancia según los estándares de rigor predominantes, o descenderá al pantano de los problemas relevantes y de la investigación carente de rigor”<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Ibíd. Pág.17



Me parece que la respuesta es una cuestión de actitud y de capacidad reflexiva. ¿Hasta dónde los docentes asumen su responsabilidad profesional?, pero aún más allá ¿Hasta dónde asumir la responsabilidad humana?. Son aspectos que comulgan en una relación dialéctica.

La docencia como una profesión artística que implique una formación y reflexión constantes, siendo analíticos de la realidad situada en tiempo-espacio. El perfil docente es aquel que desde su acción, investiga, reflexiona y propone, con bases científicas, pero sin temor al error.

### **Algunas reflexiones sobre el capítulo**

Hay que recordar que el(la) docente también es un ser social y por tanto vulnerable a la influencia del medio, los problemas personales, laborales y psicoafectivos; todo esto fungirán, de igual manera, como mediadores en su acción profesional. La docencia implica un compromiso mayor, una forma de vida.

Trabajar con adolescentes representa un doble reto: Significa evitar la confrontación con ellos, apostando por la mutua colaboración (Hecho que en sí mismo es complicado por las características psicoemocionales de los(as) adolescentes frente a una figura adulta), y significa que la enseñanza equilibre las ideas de mercado con las del desarrollo humano.



Por tanto un docente puede contemplar que su persona y su actuar son, por su posición jerárquica, ejemplos a seguir o bien figuras de rechazo. En la búsqueda de identidad el(la) adolescente contempla su alrededor y se influencia por aquella que sienta mayor afinidad de acuerdo a sus propias necesidades emocionales, ¿Acaso el(la) docente podría ser una figura representativa de los(as) adolescentes? La respuesta es afirmativa, ya que en la construcción social, es el(la) docente el que posee los conocimientos y por tanto muchas de las respuestas a las preguntas que todo adolescente se hace.

¿Pero, qué sucede cuando el(la) docente utiliza la autoridad como forma de poder o simplemente con indiferencia? Pues el(la) adolescente asociará al docente como un adulto más al que hay que confrontar en la lucha por su independencia. O bien, ¿qué sucede con un licenciado o ingeniero que sin una formación docente ingresa a las aulas a dar clases?

De forma similar que los padres de familia, el(la) docente necesita tener cuidado en la forma en la cual se conduce como persona y sobretodo en el aula. Por ello, ser docente es una forma de vida y no solo una máscara en el trabajo. No hablamos de reglas morales, sino de un compromiso con la formación de nuevos sujetos humanos conscientes de su importancia en la historia que se construye segundo a segundo.

Antes de conocer los secretos teóricos y técnicos de la docencia, es necesario que el(la) docente se conozca a sí mismo en un ejercicio de reflexión profunda... ¿Hacia dónde se dirige su docencia?, ¿Qué fines persigue con la misma?.





Muchas preguntas devienen en la enseñanza del conocimiento científico. Es necesario avanzar hacia el respeto de las diferencias, y a entender que la vida no es solo de dos colores donde uno representa lo correcto y el otro lo incorrecto, sino que se pueden apreciar distintos colores tan solo observando con atención el horizonte. Esa es la forma reflexiva que los(as) docentes podrían y deberían experimentar antes de pararse frente a un grupo.

Una de las principales virtudes de la comunicación es que ésta sea honesta, abierta y que exprese emociones auténticas, pues no se puede alcanzar la voluntad de una persona sólo con el dominio disciplinar. De ahí que la comunicación permita una interacción adecuada que evoque un clima apropiado no solo para el aprendizaje, sino también para la convivencia.

“Educar es algo más que leer y escribir; algo más que comulgar con enfoques psicopedagógicos de enseñanza y aprendizaje. Educar connota y denota un proceso consciente de formarse en la docencia. Los educadores a partir de la lectura de la realidad que establecen, forman a sus educandos y esta formación ha de impactar el accionar de los individuos en aquellos espacios específicos en los que desenvuelve su vida”.<sup>39</sup>

Así, la labor docente tiene impacto directo en la formación humana de los(as) adolescentes; toda vez que entendemos que su influencia trasciende el plano profesional y se instala en los parámetros socio-afectivos, dada su proximidad y la forma en la cual dirige la dinámica social que le corresponde dentro y fuera del salón de clases.

---

<sup>39</sup> Cruz Martínez Ana Guadalupe (2006). Modernidad y docencia en *Perspectivas de la educación: El siglo XXI desde México y América Latina*”. Año 12 N° 2 Enero –Abril 2006, México Pág. 23



El conocimiento científico llega a los(as) alumnos(as) de muchas maneras, inclusive informalmente mediante el Internet, los mensajes televisivos o de los medios de comunicación; sin embargo, ese conocimiento será interpretado, analizado e inclusive enjuiciado gracias a la capacidad reflexiva y analítica de los(as) adolescentes. La labor docente para con el conocimiento no implica la transmisión de éste, implica el auxiliar al alumno(a) a que, mediante su potencialidad, logre asimilarlo y utilizarlo de la mejor manera posible. Es un proceso en donde profesor(a) y alumno(a) se involucran en el descubrimiento y redescubrimiento de las disciplinas a través de un flujo dinámico y que involucra experiencias, reflexiones e intereses de ambas partes que aunque diferentes, buscan un mismo objetivo: el conocimiento.

Habrá que preguntarse ¿Qué hace el(la) profesor(a) con el conocimiento científico?, ¿Cómo lo utiliza? y sobretodo, ¿Qué valor le otorga dentro de su propia vida? Estas preguntas tal vez puedan aproximarnos a entender cómo es, y que características tiene, el mediador, y por tanto descubriremos con qué valores llega el conocimiento a los(as) jóvenes.



## CAPITULO IV. HUMANISMO Y SU FILOSOFIA

*Break yourself through the cloud and built above those sleepy buildings...  
Mystified by our capabilities... all is yours if you can handle...  
Visible from higher than the sky...Plane and simple, the facts are at your feet*

*Anneke Van Giersbergen*

La postmodernidad está marcada por el desencanto hacia las promesas de la ilustración. La razón y la Ciencia, después de todo, no han traído consigo mayor bienestar a la humanidad como se esperaba; por el contrario han surgido problemáticas más complicadas y crisis generalizadas: “Vivimos en la actualidad una época de crisis que alcanza a todos los órdenes de la existencia humana y que en el campo del espíritu ha determinado una confusión de ideas y valores”<sup>40</sup>

Desaparecen las fronteras sociales, fenómenos como la transculturación son parte de la transformación social de la actualidad. Es de llamar la atención que encontremos en las comunidades indígenas productos globales como la *Coca Cola* y las *Sabritas*. La incorporación de estilos de vida culturalmente distintos a los tradicionales, no han traído una evolución, sino que ha complejizado las interacciones demarcándolas con la competitividad y el consumismo.

El sujeto y su historia se pierden dentro de su utilidad para producir. La felicidad se orienta hacia la satisfacción de bienes materiales y los individuos dedican la mayor parte de su tiempo a la consecución de estas necesidades que son creadas por el sistema mismo.

---

<sup>40</sup> Ramos Samuel (1990). *“Hacia un nuevo humanismo”*, en “Obras Completas tomo II”. UNAM, México. Pág. 15



El constante bombardeo ideológico orilla a los individuos a interiorizar el valor de la imagen. Una imagen que refleje una posición económica alta, pues sin importar otros factores, quién posee muchos bienes materiales es traducido como una persona de éxito. De esta manera el sujeto es alienado de su esencia humana, y valores como la amistad y la solidaridad son manejados como satisfactores secundarios.

El desarrollo de la sociedad se ha venido dando en una tendencia a la dominación de su entorno que paradójicamente lleva a su autodestrucción. Ante tal dinámica ha sufrido consecuencias, así lo expresa Simmel:

“En muchos dominios de la Ciencia se produce así lo que podríamos llamar saber superfluo, una suma de conocimientos metódicamente impecables, irreprochables, para el concepto abstracto de la Ciencia y que sin embargo se han desviado de la adecuada finalidad de toda investigación y no aludo a una finalidad externa, sino a la ideal y cultural... Aquí tiene sus raíces ese culto fetichista del método que padecemos desde largo tiempo; una aportación cualquiera es preciosa desde el momento en que su método es impecable; así se da hábilmente carta de naturaleza a infinitos trabajos que ninguna conexión guardan con el verdadero desarrollo unitario del conocimiento, por grande que sea la amplitud con la que lo concibamos”<sup>41</sup>

La Ciencia es un instrumento de validez que proporciona certezas a la sociedad en la resolución de sus problemas. La sociedad tiende a sobrevalorar los alcances científicos hasta el grado de considerarles verdades absolutas, además de pensar en que la acumulación del conocimiento es un factor de jerarquía social.

---

<sup>41</sup> Simmel George en Ramos Samuel (1990). Pág 9



Sin embargo, el conocimiento no es traducido como valioso por sí mismo, sino que su valor radica en lo que se obtiene cuando se aplica a una labor concreta. La especialización del conocimiento ha incrementado su valor en la sociedad.

El conocimiento especializado no recupera el sentido. Así pues las certezas del mundo surgen de la cultura y no de un conocimiento especialista:

“En un mundo en que cada vez más se comprende cuán equivocado es tener la ilusión de una educación que entregue respuestas hechas, el contacto con el arte en general (y con las narraciones históricas y de ficción, en particular) nos obliga a lidiar con la falta de certezas, nos recuerda que no existe sólo un significado único para las cosas y nos despierta a la elaboración de nuestras propias ideas. Puede ser una herramienta valiosa para la consolidación de la conciencia colectiva y para la formulación de nuevas preguntas individuales, en nuestra eterna búsqueda de algún sentido que pueda transformar nuestro dolor o nuestra perplejidad en una esperanza de un futuro mejor”.<sup>42</sup>

Si abandonamos la idea de la razón como la panacea de la salvación, como lo expone Ulrich Beck, entendemos que la apuesta de la modernidad fue exitosa toda vez que logró transformar muchas cosas. Un supuesto primordial es que la Ciencia parece alejarse de la orientación que debiera tener hacia el desarrollo de la humanidad como conjunto y de los sujetos concretos.

## **4.1 Paradigma Humanista – Postulados.**

El humanismo puede rastrearse desde tiempos muy remotos y ha tenido una presencia invariable en el desarrollo de la humanidad. Sin embargo, esta presencia ha tenido transformaciones constantes que adaptan a la dinámica social a través de la historia.

---

<sup>42</sup> Machado Ana María (2003). “Por el humanismo en la educación”. UNESCO, Brasil. Pág. 13



Aquí resaltamos cuatro momentos significativos que el humanismo a tenido en su historia: a) La antigua Grecia, donde surgen las primeras inquietudes sobre la presencia del hombre en la tierra; b) En la edad media cuyos matices inspiraron a pensadores de gran trascendencia; c) El Renacimiento que implicó una época de esplendor humanista a través de el romanticismo; d) la Ilustración, que representó la decadencia del pensamiento humanista y; e) la Modernidad, que recuperó la importancia del ser humano con la depresión de las guerras mundiales.

El humanismo tiene sus raíces desde la antigüedad. Protágoras, griego ilustre, supuso que el hombre es la medida de todas las cosas. Para los Griegos: “El humanismo es concebido como el esfuerzo por el cual el hombre – un tipo de hombre histórico y socialmente condicionado – aspira a ser libre para su humanidad y acceder por ésta a su dignidad”<sup>43</sup>

En la edad media podemos encontrar el humanismo en los postulados de Santo Tomás de Aquino y Francesco Petrarca.

“Lejos del concepto de Humanismo como fenómeno renacentista, antagónico de lo medieval, el Humanismo es tan medieval como lo son los siglos XIV y XV, aunque su interés, orientación y ámbito de desarrollo sea diferente de conceptos que podemos llamar medievales. El Humanismo nace en ambientes burgueses y urbanos como respuesta a inquietudes culturales no satisfechas por la cultura clerical y el método escolástico; responde a una mentalidad que se niega a la aceptación, sin más, de autoridades, que gusta de la observación, y que busca en las obras de la Antigüedad clásica un modelo y una fuente de inspiración”.<sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> Astrada Carlos (1960). *“Humanismo y dialéctica de la libertad”*. Editorial Dedalo. Buenos Aires, Argentina. Pág. 14

<sup>44</sup> Artículo publicado en la página Web [www.artehistoria.es](http://www.artehistoria.es). De la Junta de Castilla y León, España



Carlos Astrada (1960:23) menciona que en la época del renacimiento, se enfatiza en el enaltecimiento de la libertad humana, el rescate de lo humano en el hombre, el respeto ante cualquier opinión, la libre crítica y la tolerancia respecto a cualesquiera ideas y doctrinas, y a los ideales y convicciones que informan todo estilo de vida. En ésta época resaltan pensadores como Pico Della Mirandola y Tomás Moro.

Ambas épocas estaban enmarcadas por el esclavismo y en ambas se habla de libertad. Esta situación nos muestra que tal virtud no es inherente al ser humano sino que se alcanza en la acción.

Durante la ilustración el humanismo tuvo una decadencia ante los avances de la ciencia, Carlos Astrada (1960:43) menciona que cuando el iluminismo alcanza su apogeo, en el siglo XVIII, el hombre, troquelado por la *ratio*, sin nexos con lo social y sin notas antropológicas definitorias, es concebido como una especie de ente lequía. El racionalismo iluminista esquematizó su imagen al pensarlo universalmente

De esta manera el hombre y la mujer fueron alineados a un esquema de sociedad, perdiendo parte de su identidad, y por tanto la idea de libertad humanista pasaba a otras reflexiones. La libertad empezaba a asociarse con la Ciencia, pues se partía de la idea de que el desarrollo científico era la opción para que el hombre y la mujer encontrarán el bienestar y la satisfacción de sus necesidades.

Se da durante el siglo XX un nuevo repunte del humanismo en la posguerra, las atrocidades causadas por las guerras mundiales provocaron un desencanto social hacia las promesas de desarrollo y bienestar que planteó la Ciencia. El uso de las tecnologías y los avances médicos para fines bélicos y genocidas despertaron una vez más los esfuerzos humanistas para revalorar la convivencia mundial.



El paradigma humanista en la actualidad rescata nuevamente al sujeto desde sus propias experiencias e impulsa la libertad a través de la autonomía.

Resulta vital para el humanismo la consideración del hombre y la mujer como sujetos integrales y que independientemente de las esferas sociales en las que interactúen, siempre llevarán consigo las experiencias vividas. Dichas experiencias darán sentido a las nuevas vivencias incorporando a sus historias los nuevos acontecimientos.

Allan Bullock refiere al humanismo no como una tendencia filosófica sino como una tendencia en constante enriquecimiento: “(...) he considerado al humanismo no como una escuela de pensamiento o como una doctrina filosófica, sino como una amplia tendencia, una dimensión de pensamiento, sentimiento y creencia (...)”<sup>45</sup>

Consideramos al humanismo lejos de las limitantes de una teoría acabada e intencionalmente carente de normalizaciones. Su vigencia está determinada por la aportación que brinde a la cultura en un momento histórico determinado.

Para uso de esta tesis se utiliza el humanismo apoyado con lo expuesto por el Programa de Acción Humanista cuando se refiere a él como una la filosofía práctica que surge de las realidades de la vida

***De esta manera definimos al humanismo como la filosofía práctica que rescata la individualidad e historicidad de los sujetos para potenciarla y proyectarla en un beneficio social, a partir de la reflexión constante de los procesos de vida y en armonía con el entorno.***

---

<sup>45</sup> Bullock Allan (1985). “La tradición humanista en occidente” Alianza editorial. Madrid, España. Pág. 11





## **4.2 El sujeto dentro del Humanismo.**

El humanismo rescata la significatividad de la vivencia y de las formas en cómo cada individuo comprende y actúa su mundo. De acuerdo con Bungental (1965:104) el sujeto visto desde el humanismo posee las siguientes características:

- El ser humano es una totalidad que excede a la suma de sus partes. Para explicar y comprender al ser humano debemos estudiarlo en su totalidad
- El hombre tiende en forma natural hacia su autorrealización
- El hombre es un ser en un contexto humano
- El hombre es conciente de sí mismo y de su existencia
- El hombre tiene facultades para decidir
- El hombre es intencional

El humanismo apuesta por una metodología de carácter antirreduccionista; utiliza el método holista para lograr así un conocimiento del ser humano y sus acciones en forma total y no parcial; recupera la subjetividad de las personas como eje central para la comprensión y construcción de conocimientos. Esta subjetividad está conformada por el cúmulo de experiencias de vida.

Es decir, que coloca por encima a los sujetos como unidad para después situarlos dentro de un grupo, tal y como lo intenta Giddens al resaltar la importancia de la biografía sobre las opciones de grupo. El autor nos muestra que el sujeto no pierde su individualidad dentro de un conjunto de personas, sino que adapta su comportamiento dependiendo las circunstancias sociales que viva en el momento espacio-temporal en el que interactúa.



Gadamer nombra a estas experiencias de vida como prejuicios, entendiendo el prejuicio no como una sentencia negativa sino como el cúmulo de experiencias que otorgan al sujeto un conocimiento previo de las cosas. Parafraseando a Gadamer:

“Existe un doble juego permanente que comienza con el prejuicio de origen, que es el que finalmente abre las puertas al nuevo conocimiento, posteriormente el uso del cuestionamiento acerca de los fenómenos implica la construcción de nuevos paradigmas”\*

### **4.3 Modelo Humanista en la educación.**

En este enfoque, la enseñanza se centra en desarrollar las individualidades y potencialidades de los(as) alumnos(as) concentrándose en su crecimiento personal, fomentando la creatividad, la reflexión y la imaginación a través del contacto con la realidad social. El aprendizaje adquiere su carácter potenciador cuando involucra procesos afectivos y cognitivos a través del desarrollo de experiencias (Hernández Rojas; 2004: 111).

El humanismo en la educación parte del rescate de la individualidad de los(as) alumnos(as) para potenciar el aprendizaje. Incorpora los elementos de un proceso educativo con significado y no de memorizaciones carentes de entendimiento.

La psicología educativa ha aportado elementos significativos para desarrollar aprendizajes como los antes mencionados, encontramos en David Ausbel las primeras aproximaciones hacia el aprendizaje significativo. Concibe al aprendizaje como dinámico, toda vez que el(la) alumno(a) transforma y estructura dichos aprendizajes a través de una interrelación entre los contenidos educativos y el conocimiento previo, además de las características propias del aprendiz (Cfr. Ausbel: 1976)

---

\* Apuntes del seminario disciplinar III de la MADEMS, impartido por el Dr. Fernando Castañeda



El aprendizaje escolar según Ausbel pueden dividirse en: a) recepción repetitiva; b) recepción significativa; c) descubrimiento repetitivo y; d) descubrimiento significativo. En el aprendizaje se requiere de la contextualización de los contenidos educativos, pues adquieren significado a través de su confrontación con situaciones reales.

Rogers (1978) lo expone de forma similar al hablar acerca del aprendizaje:

“(…) les quiero hablar acerca del aprendizaje. ¡Pero no de ese proceso sin vida, estéril y fútil, rápidamente olvidado y que el pobre e indefenso individuo engulle mientras lo atan a su asiento las cadenas del conformismo! Quiero hablar del aprendizaje, de la insaciable curiosidad de un adolescente que asimila todo lo que ve, oye o lee (...)”<sup>46</sup>

Es necesario revisar dentro del modelo humanista, las formas en las cuales contempla: a) al alumno(a), b) al docente, y c) cuales son las estrategias de enseñanza – aprendizaje que propone para alcanzar sus objetivos y metas particulares.

### 4.3.1 Categorías.

#### a) El(la) alumno(a)

El(la) alumno(a) se incorpora a una clase como miembro de un grupo y comparte con sus compañeros objetivos y metas comunes. Sin embargo, eso no significa que el(la) estudiante pierda sus características individuales por ello. El(la) escolar desde la perspectiva humanista es un ser único e irrepetible cuyas actitudes y aptitudes son desarrolladas buscando la autorrealización.

---

<sup>46</sup> Rogers Carl (1978) *“Libertad y creatividad en la educación: el sistema no directivo”* Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. Pág. 13



Ante esta preocupación humanista por la autorrealización de los(as) alumnos(as), el modelo promueve la diferenciación de cada sujeto intentando impulsar la autocomprensión. De esta manera nos ubicamos en la idea de que si un adolescente logra mediante la exploración propia el autoconocimiento, tendrá mayores herramientas para comprender y dar significado a los conocimientos construidos en clase.

“Desde el punto de vista de los humanistas, la educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de que todos los alumnos son *diferentes* y los ayuda a ser más como ellos mismos y no como los demás”<sup>47</sup>

Las metas que la educación humanista busca lograr en los(as) alumnos(as) según Hamacheck (1987) y Roberts (1978) son:

- Ayudar a desarrollar las individualidades de las personas
- Apoyar a los alumnos para que se reconozcan como seres humanos únicos
- Contribuir a que los(as) estudiantes desarrollen sus potencialidades (Hamacheck)
- Centrarse en el crecimiento personal de los(as) estudiantes (las ideas de autoconciencia y reflexión sobre su identidad se encuentran englobados de un modo importante en este objetivo)
- Fomentar la originalidad, la creatividad y la imaginación en los(as) estudiantes
- Promover experiencias de influencia recíproca interpersonal entre los(as) estudiantes (experiencias de proceso de grupo y comunicación interpersonal)
- Provocar en los(as) estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaturas o los cursos escolares

---

<sup>47</sup> Hernández Rojas Gerardo (2004). Pág. 106



- Inducir aprendizajes de los contenidos vinculando los aspectos cognitivos y vivenciales

Para esto, el(la) alumno(a) es considerado como responsable de su aprendizaje. Su singularidad sería reconocida e inclusive potenciada, descubriendo sus intereses y actitudes orientando la mirada a las diversas posibilidades de desarrollo y bienestar. Los(as) alumnos(as) no son recipientes a los que hay que llenar de información o conocimientos. Mantener una visión reduccionista del(la) alumno(a) hace verlo como un sujeto que se cosifica, y su identidad no es reconocida por el(la) docente. Un problema clave en este fenómeno es la colocación de etiquetas o prejuicios a los(as) alumnos(as) por parte del(la) docente.

Algunas de las consecuencias de esta problemática son:

- Marcar suele excluirles de muchas oportunidades que proporciona la vida cotidiana.
- Los estereotipos afecta a la imagen que las niñas y los niños tienen de sí mismos, y las expectativas que van construyendo la familia y el profesorado.
- Las etiquetas son denominaciones, no son análisis. Por tanto no pueden sustituirlos.
- También estas etiquetas suelen llevar consigo una cierta pérdida de la responsabilidad de estas personas ante sí mismas.
- La escuela y la familia son dos instancias con marcadas diferencias en cuanto a su actuar; sin embargo, la colaboración entre ambas es la clave para el desarrollo integral de los niños y las niñas



### b) El(la) Docente

En la corriente humanista se espera que el(la) docente sea consciente de que trabaja con sujetos con características académicas y personales determinadas; y que están inmersos en un ambiente familiar, económico, social, cultural diverso. Este es el inicio para la recuperación de las singularidades.

El(la) docente funge como guía o facilitador de los conocimientos, cuya labor se centra en orientar las miradas de los(as) estudiantes para descubrir los diversos caminos a explorar. Al respecto comenta Hernández Rojas (2004:110):

- Ser un maestro interesado en el alumno como persona total;
- Procurar estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas
- Fomentar el espíritu cooperativo de sus alumnos
- Ser auténtico y genuino ante sus alumnos
- Intentar comprender a los alumnos poniéndose en su lugar, y ser sensible a sus percepciones y sentimientos (comprensión empática)
- Aceptar a los alumnos y mostrar ante ellos una actitud comprensiva
- Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas. Lo esencial es asumir una actitud de no directividad
- Poner a disposición de sus alumnos sus conocimientos y su experiencia; y darles a entender que en cualquier momento que lo requieran puede contar con ellos.
- Intentar crear un clima de confianza en el aula

La docencia demanda muchas cosas más que solo colocarse frente a un grupo y exponer un tema, exige compromiso humano y social. Esta profesión demanda una verdadera autoridad digna de seguir, necesita de docentes que sean líderes.



Trabajar con adolescentes representa un doble reto: significa evitar la confrontación, apostando por la mutua colaboración (hecho que en sí mismo es complicado por las características psicoemocionales de los(as) jóvenes frente a una figura adulta); y significa que la enseñanza equilibre las ideas de mercado con las del desarrollo humano.

Rogers nos comparte:

“Cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia. (...)”<sup>48</sup>

La creatividad en el(la) docente es de gran importancia, de tal manera que al operativizar el programa académico utilice técnicas y herramientas dinámicas y flexibles que se adapten a las características de los sujetos que integran el grupo. Parfraseando a Barabtarlo será un *docente que investigue desde su docencia para su docencia* (Cfr. “Investigación – acción”; 2002), con la firme intención de mejorar día a día su quehacer profesional.

Rogers complementa:

“Liberar la curiosidad, permitir que las personas evolucionen según sus propios intereses, desatar el sentido de indagación, abrir todo a la pregunta y a la exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio, aunque nunca lo logre de manera total constituye una experiencia grupal inolvidable. En ese contexto surgen verdaderos estudiantes, gente que aprende realmente, científicos, alumnos y profesionales creativos, la clase de personas que pueden vivir en un delicado pero cambiante equilibrio entre lo que saben en la actualidad y los mudables y fluidos problemas del futuro”<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Rogers Carl (1978). Pág. 91

<sup>49</sup> Ibid. Pág. 90



El(la) docente contará con las bases psicopedagógicas, didácticas y disciplinares, para el diseño y manejo de estrategias de enseñanza que pongan a disposición del individuo las herramientas del conocimiento necesarias para el desarrollo personal y grupal.

c) Estrategias de enseñanza – aprendizaje de corte humanista.

Para poder establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje que rescaten al alumno(a) como sujeto singular, es necesario realizar una planeación efectiva y que esté basada en el conocimiento de los sujetos. Ésta está mediada por varias instancias que dejan de lado la sola idea de la libre cátedra del(la) profesor(a): a) las características de los(as) alumnos(as); b) la institución; c) los planes y programas de estudio; d) el currículo institucional; e) el tiempo del ciclo escolar, entre otros más.

El humanismo tiende a establecer su accionar a partir del reconocimiento del(la) alumno(a) como un ser holístico. Para ello Pedro Hernández (1995:45) nos menciona que es obligación de todo profesor(a), o equipo de profesores(as), antes de lanzarse a la tarea de programar es conocer de antemano con qué material humano y de todo tipo va a poder contar para su labor y cuales son sus características más significativas:

1. Hacer un diagnóstico de los alumnos, para conocer su nivel de instrucción, sus aptitudes, actitudes e intereses, su estado físico, destrezas y habilidades
2. Hacer un estudio del medio en el que se desenvuelven, tanto físico como económico, familiar y social

Este es el punto de partida de la programación y sin él esta sería algo ajeno a la realidad y estaría condenada al fracaso.





En este sentido, la planeación será flexible y buscará las vivencias significativas que permitan experimentar en un ambiente real los conceptos aprendidos y viceversa. Aunque el diagnóstico esté establecido, se puede recurrir a los patrones emergentes para la modificación y / o adecuación de las estrategias planteadas con la finalidad de responder a los cambios grupales presentados.

Desde el inicio del trabajo docente, los esfuerzos deben estar dirigidos al desarrollo del autoconocimiento del(la) alumno(a). Las estrategias de enseñanza – aprendizaje que se ponen en marcha a partir de la planeación, estarán orientadas a lograr un flujo constante de conocimiento y el enriquecimiento mutuo entre los actores educativos.

Docente y alumno(a) aprenden de cada experiencia educativa. Las distintas técnicas que se ponen en juego tienden a incluir esta interacción constante entre ellos, y entre los(as) alumnos(as) (alumno(a) – alumno(a)), en un ambiente de cooperación mutua.

Algunos autores como Rogers y Freiberg exponen algunas estrategias para desarrollar un ambiente adecuado que facilite la ejecución y enganche de las propuestas y objetivos humanistas. Transcribo textualmente:

1. “Construir sobre problemas percibidos como reales. Se procura que el alumno se enfrente a problemas que le *pertenezcan*; es decir, que no le sean ajenos y que tengan significado para ellos. En ese sentido, puede ser válido que el maestro aliente a los alumnos para que expongan los problemas que tienen y que se asocien con el curso que va a impartir. Igualmente puede ser útil confrontar a los alumnos con problemas que en el futuro serán reales para ellos.



2. Proporcionar recursos. En lugar de que el maestro dedique tiempo excesivo a la planeación y elaboración de programas de estudio para los alumnos, puede tratar de pensar cómo reunir todos los recursos disponibles que permitan a sus alumnos un aprendizaje vivencial acorde con sus intereses y necesidades (...)
3. Uso de contratos. (...) Este es un recurso en el cual el alumno plasma sus propios objetivos de aprendizaje y mediante el cual se compromete a realizar una serie de actividades para lograrlos (...)
4. La división del grupo. Dado que los alumnos deben tener la libertad para elegir entre la celebración o no de contratos, o entre un programa abierto y flexible y otro estructurado, no siempre habrá alumnos que opten por las primeras alternativas. En estos casos es conveniente dividir el grupo y proporcionar el tipo de enfoque apropiado para cada parte
5. Trabajo de investigación y / o elaboración de proyectos. Consiste en que los alumnos proyecten y realicen trabajos e investigaciones basados en el aprendizaje autoiniciado y vivencial. Para propiciar esta técnica, el maestro crea un clima de investigación sugiriendo problemas o temas que pueden ser investigados, anima y da apoyo inicial a los alumnos; posteriormente, éstos realizan actividades compartidas con el profesor y sus compañeros de grupo, autodirigidas de modo que se forme un marco idóneo y un acercamiento a la actitud inquisitiva o científica.
6. Tutorías entre compañeros. La tutoría entre un compañero que la imparte y otro que la recibe trae beneficios mutuos. Es posible elegir a quienes puedan ofrecer la tutoría con base en criterios de personalidad, responsabilidad, rendimiento y entusiasmo. A estos alumnos se les dan sesiones preparatorias para aprender a facilitar el aprendizaje y se les puede monitorear constantemente mientras imparten las sesiones de tutoría”.<sup>50</sup>

Aquí se muestran las distintas acciones para conseguir el autoconocimiento que se traduzca en la superación personal de cada uno de ellos.

---

<sup>50</sup> Hernández Rojas Gerardo (2004). Pág. 112



Para la experiencia de campo de esta tesis, se retomaron algunas estrategias para lograr aprendizajes significativos que se tradujeron en cambios de actitudes hacia el conocimiento científico y la escuela. Sin embargo, este cambio de actitudes debería de reflejarse en el(la) docente como primer momento, para así poder proyectarlo a los(as) jóvenes estudiantes:

“Me han dicho que para esta práctica docente habré de impartir clases al grupo 609 del turno matutino en la Escuela Nacional Preparatoria, me han dicho adicionalmente que es un grupo conflictivo pues tienen un pensamiento poco crítico. He permanecido de pie escuchando esas palabras que intentaban describir al grupo... En mi cabeza sólo permanecía la inquietud por conocerles, no al grupo, sino a las personas que lo integraban... El paso del tiempo me daría la certeza de haber tenido la maravillosa oportunidad de conocer a seres irrepetibles y valiosos por su sola existencia”\*

A continuación se describe la investigación de campo.

---

\* Fragmento del diario de campo de José de Jesús González Silva para la Práctica Docente III – MADEMS, 2006



## Capítulo V. Experiencia de campo

*I just followed my trail and I found my way back home...  
In this light of all I wanted to display for you...  
I will never leave you alone...*

*Anneke Van Giersbergen*

La metodología que utilicé es de tipo cualitativo y exploratorio. Buscó conocer en la voz de los sujetos estudiantes y docentes cuales son los valores que otorgan a la escuela y al conocimiento científico. Esto con la intención de revelar por un lado la problemática que se vive con una visión instrumental del conocimiento y la escuela, y por otro, la pertinencia para utilizar estrategias de enseñanza – aprendizaje que orienten hacia un conocimiento científico de tipo humanista.

Para ello me apoyo en técnicas y estrategias que apliqué en una investigación de campo:

### **5.1 Fundamentación de la experiencia.**

Para dar una mayor fortaleza y sustento a la propuesta de esta tesis, traté mediante un estudio de campo, descubrir el tipo de valor que otorgan los(as) estudiantes, los(as) docentes y la institución educativa a la escuela y el conocimiento científico. Esto con la intención de revelar por un lado la problemática que se vive con una visión instrumental del conocimiento y la escuela, y por otro, la pertinencia para utilizar estrategias de enseñanza – aprendizaje que orienten hacia un conocimiento científico de tipo humanista.

La vinculación teoría-práctica entre los niveles formativos crea espacios para reflexión y la puesta en práctica de los aprendizajes obtenidos, con la intención fundamental de que dicha práctica se constituya en transformadora de condiciones de vida, de procesos organizativos, de relaciones sociales y del actuar en la vida cotidiana, dentro de una sociedad o grupo determinado.



- **Escenario:** Este estudio se realizó en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria #2 “Erasmus castellanos Quinto”, durante el periodo de las prácticas docentes de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), segunda generación.

Trabajé con tres grupos distintos debido a la organización de las prácticas docentes en la maestría.

Los sujetos para la aplicación de los cuestionarios fueron:

Alumnos(as) del sexto y último año de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria #2 pertenecientes en el área 3 *Disciplinas Económico-Administrativas*, del turno matutino cursantes de la asignatura *Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México* en los grupos 612 y 609 de la generación 2003-2006; y el grupo 609 de la generación 2004-2007 respectivamente.

Así como 14 docentes del área de las Ciencias Sociales de la Escuela Nacional preparatoria #2, que accedieron voluntariamente a responder al cuestionario, de los cuales 9 pertenecen al género femenino y 5 al masculino. El contacto con los(as) profesores(as) se logró gracias al apoyo de la coordinadora del área, la Lic. Nora Alicia Rodríguez Ávila. De los 14 docentes encuestados, 6 lleva más de diez años en la enseñanza, y solo cuatro llevan menos de cinco años en activo.

Ocho docentes manifestaron haberse iniciado en la enseñanza por vocación y convicción, los restantes seis por observarlo como un trabajo más.



## **5.2 Diseño de instrumentos: Cuestionarios y entrevistas complementarias**

El estudio de campo incluyó diversos tipos de recolección de información:

*1. La aplicación de cuestionarios:* Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, el contenido de éstos incluía preguntas cerradas con categorías delimitadas; sin embargo, utilicé en mayor medida las preguntas abiertas, con la finalidad que las respuestas fueran expresadas mediante un proceso de análisis y reflexión, y no sólo por un proceso de selección.

Diseñé tres tipos de cuestionarios, dos de ellos dirigidos a los(as) alumnos(as) de bachillerato y un tercero aplicado a docentes. El primero de ellos (Anexo 1), tuvo una doble finalidad: la primera determinar un perfil de grupo que ayudara a la planeación y ejecución de estrategias de enseñanza – aprendizaje\*, y la segunda descubrir el valor que los(as) adolescentes otorgan al conocimiento y a la escuela\* en el marco de su proyecto de vida personal.

El cuestionario diagnóstico aplicado a los(as) estudiantes consiste en cinco temas: 1. Espacio vital –Con la finalidad de conocer el contexto en el que interacciona el(la) joven, para determinar potencialidades o debilidades en cuanto a su influencia en el aprendizaje-; 2. Problemas relativos a la enseñanza –Que abarca el conocimiento acerca de las situación académica actual del(la) alumno(a), así como la detección de problemas-; 3. Grupo Primario de apoyo –Nos permite identificar las características dinámicas del grupo primario de apoyo en lo referente a la influencia emocional-; 4. Personalidad y vida de relación –Conocer a determinada profundidad las características de personalidad y conducta del(la) alumno(a)- y finalmente; 5. Proyección futura –Determina la posición valorativa de la educación y los proyectos de vida.

---

\* Información exclusiva para la práctica docente, los resultados del diagnóstico grupal, por cuestiones prácticas no aparecen en esta tesis

\* Los preguntas para detectar esta información son los utilizados para argumentar esta tesis



Cada uno de estos temas fue diseñado para poder conocer a los(as) alumnos(as) en forma individual e integral, ya que las preguntas reflejaron aspectos de la vida de relación y las características de socialización; además de las formas en las que el(la) adolescente se concibe a sí mismo y a su aprendizaje. Busqué recuperar el relato de vida de cada estudiante para poder aprovecharlo en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que logran aprendizajes significativos tendientes al cambio de actitudes.

Un total de 114 alumnos compone este estudio. Todos ellos pertenecientes a tres grupos (tres prácticas docentes en la maestría):

- **El grupo 612 (sexto año de bachillerato) – octubre 2005 (Práctica docente I):**

Treinta y dos cuestionarios (corresponde al 28% del estudio). La edad promedio es de 17 años, sólo tres se encuentran arriba del promedio (18 y 19), y solo uno debajo de la media (16). La población dominante es femenina sólo seis de los treinta y dos cuestionarios corresponden al sexo masculino.

- **El grupo 609 (sexto año de bachillerato) – marzo/abril 2006 (Práctica docente II):**

Treinta y seis cuestionarios contestados por los(as) alumnos(as) (corresponde al 31.5% del estudio), de los cuales la edad promedio es de 17 años con seis sujetos que rebasan la media (18 años). La población dominante sigue siendo femenina con 28 cuestionarios por 8 correspondientes al género masculino.

- **El grupo 609( sexto año de bachillerato) – septiembre / octubre 2006 (Práctica docente III):**

Cuarenta y seis cuestionarios (corresponde al 40.5% del estudio); edad promedio 17 años y nueve casos por debajo de la media (16). Doce cuestionarios corresponden al género masculino.



El segundo cuestionario (Anexo 3), aplicado a los(as) 14 docentes, permitió indagar acerca de los distintos pensamientos y estilos al llevar a cabo la conducción de una clase en Ciencias Sociales; determinar en que forma incorporan o no, elementos humanistas en su actividad educativa y; explorar sobre la voluntad de los(as) docentes para experimentar nuevos estilos de enseñanza:

El instrumento estuvo conformado de cuatro temas:

- *el ser docente*, implica cuestionamientos que permitieron descubrir la forma en la cual el(la) docente se concibe a si mismo dentro de su profesión;
- *la educación y el(la) alumno(a)*, delimitó la forma en la que los(as) profesores(as) conciben al alumno(a) y la importancia que le otorgan a este dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje;
- *la dinámica áulica*, indagó acerca de los criterios que se utilizan para la determinación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en un curso; y finalmente.
- *conocimiento científico*, permitió descubrir como piensa el(la) docente al conocimiento científico y la valoración que hace de éste.

Los cuatro temas en forma conjunta reflejaron la posición que tienen los(as) docentes frente al compromiso educativo del siglo XXI.

El(la) docente como figura de mediación entre el conocimiento y el(la) alumno(a), adquiere un status de representación social de importancia que asume e interioriza de diversas maneras. Así encontramos que los(as) profesores(as) asumen en el imaginario diversos roles ante los(as) jóvenes: desde el rol de paternidad, como concesionarios autorizados de la verdad, y otros que se conciben como guías o facilitadores.





El tercer y último cuestionario (Anexo 4) para los(as) alumnos(as), fue diseñado con tres finalidades: a) Buscó reflejar la valoración que da el(la) alumno(a) a la escuela, al profesor(a) y al conocimiento; b) Permitió indagar acerca de cómo es que el(la) alumno(a) se concibe a sí mismo como parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje y; c) Ayudó a comprender el significado del cambio de actitudes.

Este instrumento consistió de cuatro temas. La mayoría de ellos está ligada con el instrumento de diagnóstico grupal (cuestionario N° 1). Se pretendía contrastar las respuestas al inicio de la conducción docente (cuestionario diagnóstico) y al final (cuestionario N° 2) para lograr dar significado al cambio de actitudes en caso de que se diese después.

La población para este cuestionario consistió en 38 alumnos(as) de la ENP #2 del grupo 609 en la asignatura *Problemas Sociales Económicos y Políticos de México*, quienes voluntariamente decidieron participar en esta etapa de investigación.

II. Entrevistas: La entrevista fue utilizada como complemento del cuestionario No. 2 y 3 La finalidad de estas, como instrumento de recolección de información, consistió únicamente en clarificar las respuestas vertidas en dicho cuestionario. Es decir, pedí a los(as) alumnos(as) y a los(as) docentes que argumentaran sobre conceptos que habían utilizado para responder a las preguntas escritas y de esta manera comprender el significado de lo aprendido en valores y en contenidos disciplinares.

III. Investigación documental: Implicó la revisión de la misión, visión y objetivos educativos planteados por la Escuela Nacional Preparatoria. Busqué identificar cuál es el valor que la institución educativa otorga al conocimiento científico y a la visión humana de éste. Además de cómo concibe ésta, sus fortalezas y debilidades.



IV. Conducción Docente: Este aspecto implicó la ejecución de la propuesta de esta tesis frente a grupo. Las estrategias de enseñanza – aprendizaje para el cambio de percepciones respecto a la valoración del conocimiento científico y la escuela consistieron en diagnóstico de grupo y relatos de vida, así pudo abordarse la significatividad de los cambios producidos por estas estrategias.

La conducción docente se llevó a cabo en la Escuela Nacional Preparatoria #2, en tres fases:

- a) Práctica docente I en el grupo 612 (sexto año de bachillerato) de la generación 2003-2006, durante el mes de octubre de 2005.
- b) Práctica docente II en el grupo 609 (sexto año de bachillerato) de la generación 2003-2006 durante marzo – abril de 2006.
- c) Práctica docente III en el grupo 609 (sexto año de bachillerato) de la generación 2004-2007 durante septiembre – octubre de 2006.

### **5.3 Aplicación.**

Retomé lo expuesto en los cuestionarios por alumnos(as) y docentes, con la finalidad de descubrir en su discurso la valoración que otorgan al conocimiento y la escuela.

En el método de la sociología interpretativa de Schutz busqué la mayor clarificación posible de lo que piensan sobre el mundo social (y en este caso del fenómeno educativo), quienes viven en él.



Utilizando el análisis del discurso busqué dar sustento a las premisas que rigen este trabajo, pues la importancia de conocer el contexto del(la) alumno(a) e incorporar los conocimientos disciplinares a la vida cotidiana del individuo logrando aprendizajes significativos, implica un replanteamiento en la forma de valorar y entender al conocimiento científico. Por otro lado retomé los postulados humanistas que implican el reconocimiento de las individualidades para desarrollarlas grupalmente en un ejercicio de cooperación y de proyección de las potencialidades.

Los resultados que arrojó el estudio de campo y la recolección de información fueron los siguientes:

### **5.3.1 Cuestionarios.**

#### ***5.3.1.1 Cuestionario I. "Instrumento de reconocimiento grupal"***

Para el análisis de la valoración del conocimiento y la escuela por parte de los(as) adolescentes me centré en el punto número cinco del cuestionario diagnóstico, apoyándonos en preguntas de la etapa dos. El resto de las preguntas funcionó como apoyo para el análisis central de este trabajo.

Las preguntas que emplee dentro de la etapa número cinco del cuestionario fueron:

*ETAPA V. De la proyección futura valor del conocimiento científico y la escuela*

Pregunta: *¿Pretendes continuar con tus estudios?*

Agregué como elemento de análisis las respuestas obtenidas en la pregunta de la etapa II:

*¿Encuentras alguna relación entre lo que te enseñan en clase y los problemas de tu vida cotidiana?*



La totalidad de los(as) alumnos(as) ve a la educación superior como el siguiente paso en su formación. Los(as) alumnos(as) de la Escuela Nacional Preparatoria asumen que el rol institucional es de carácter propedéutico, algunos reflejaron la idea de que los “verdaderos” estudios; es decir, aquellos que les servirán para su vida profesional (o laboral), comenzarán cuando ingresen al nivel inmediato superior.

Por el momento, mencionaron *se da “un poco de todo” y solo cuando uno se encuentra en el último año de Prepa se empiezan a ver cosas que están en el mundo real...* (alumno del grupo 612).

Pregunta: *¿Qué carrera te gustaría estudiar y por qué?*

Las principales carreras que localicé son (hay que recordar que los(as) alumnos(as) encuestados, pertenecen al área económico-administrativas):

Carrera	Número de casos	Porcentaje
Ciencias de la Comunicación	16	14%
Ciencias de la Comunicación (periodismo)	13	12%
Derecho	36	31%
Relaciones Internacionales	15	13%
Contaduría	8	7%
Administración	20	17%
Ciencias Políticas	2	2%
Sociología	2	2%
Mercadotecnia e Informática (uno respectivamente)	2	2%

Destacan Derecho, administración y comunicaciones, al descubrir las razones por las que los(as) estudiantes elegirían esas licenciaturas encontré lo siguiente:



Razones	Número de casos	Porcentaje
Por que en ella se gana bien	32	28%
Por que se puede encontrar un buen trabajo	59	52%
Para ayudar a la gente	4	3.5%

8 de cada 10 estudiantes contemplan a la escuela y el conocimiento como un medio para la obtención de un *buen* empleo; la categoría un *buen* empleo se traduce en un empleo bien remunerado. La escuela adquiere un rol de *capacitador* que prepara a los individuos para el campo laboral.

En los demás casos encontré:

Variables	Número de casos	Porcentaje
Es una actividad que me gusta	6	5.2%
Mis papás lo estudiaron	1	0.8%
Para allá van mis mejores amigos	2	1.75 %

Estas respuestas aparecen con menor frecuencia o acompañadas de una respuesta inicial dentro de los motivos expuestos inicialmente.

Pregunta: *¿Qué importancia tienen los estudios universitarios en tu proyecto de vida personal?*

Las respuestas se pueden ordenar en tres aspectos:

Respuestas	Número de casos	Porcentaje
Adquirir los conocimientos necesarios para el trabajo	71	62%
Para obtener un prestigio social	34	30%
Para entender lo que sucede en la vida cotidiana y tener herramientas para enfrentar las adversidades	9	8%



Pregunta: *Imagina... Describe cómo sería tu vida ideal dentro de 15 años*

Esta pregunta reflejó muchas formas de mirar el futuro por parte de los(as) adolescentes. Los alumnos mencionaron más de una idea en su argumentación, por lo que en cada rubro se colocan las coincidencias que existieron, respecto del total del censo. Encontré las siguientes:

Respuestas	Número de casos	Porcentaje
Aspiran a obtener un título universitario	114	100%
Trabajando en algo que haga referencia a su profesión y que este bien remunerado	114	100%
Tener una familia	83	73%
Obtener un bien inmueble (casa o departamento)	73	64%
Laborar fuera del país	17	15%
Realizarían actividades para ayudar a la gente	56	49%

Descripción y análisis del cuestionario I: Diagnóstico

Localicé en las respuestas de los tres grupos de alumnos(as) similitudes de gran importancia y que orientan el análisis hacia una reflexión central: la escuela y el conocimiento como un factor de movilidad económica y de jerarquía social.

Esta idea que los(as) jóvenes expresan respecto a la escuela y el conocimiento son reforzadas por las políticas educativas gubernamentales. En ellas el estado impulsa la vinculación de la ciencia y el sector empresarial superposicionando los valores de este último por encima de las demás funciones educativas.

Para el nuevo gobierno de México la Ciencia y el conocimiento deben orientarse desde un enfoque empresarial. Así lo expresa el Foro Consultivo de la Ciencia y tecnología del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012 (2006: 45), en sus objetivos estratégicos y líneas de acción:



- La visión de país que inspira los objetivos y líneas de acción destaca los siguientes rasgos: un desarrollo económico basado en el conocimiento y en el uso responsable de la tecnología que permita la preservación del medioambiente; un perfil productivo donde destaquen capacidades tecnológicas en sectores estratégicos y sectores que atienden necesidades básicas; un sector productivo y empresarial competitivo que contribuye al desarrollo regional, con una alta presencia de la Pequeña y Mediana Empresa (PYMES) en condiciones de involucrarse en una dinámica innovadora; empleos bien remunerados; un desarrollo social que satisfaga a las necesidades básicas de alimentación, salud, educación y vivienda; y una amplia integración de las potencialidades de la diversidad cultural
- La vinculación entre el conocimiento y el sector productivo contribuye al desarrollo científico del país en la medida en que es fuente de ideas para el desarrollo de nuevos proyectos de investigación básica, permite experimentar en nuevas líneas de trabajo y es espacio para la formación de recursos humanos.
- Orientar la formación de recursos humanos de alto nivel tanto en México como en el extranjero hacia las áreas científico / técnicas prioritarias, en los nuevos campos profesionales que demanda el campo laboral y la atención de las necesidades básicas, promoviendo posgrados conjuntos entre los sectores académico-productivo y empresarial.

Las políticas sociales se acompañan de una carga ideológica importante para poder insertarse socialmente. Por lo tanto el gobierno que pugna porque las prioridades científicas deben ser fijadas por el sector empresarial, inyecta en el sistema educativo una carga cultural que se respalde la validación de su pretensión.



Por otro lado, detecté 96 (84% del total) cuestionarios de los 114 del censo que mencionaban que el conocimiento adquirido en el bachillerato parecía: *embarrada de todo, tronco común, todólogos*, entre otras. Frases que reflejaron un sentir común hacia la incertidumbre de la utilidad del conocimiento que se *aprende* durante el paso por el nivel medio superior, y cuya certeza se basa en empezar a aprender lo *útil* hasta la licenciatura o en el mejor de los casos, en el último año de bachillerato, donde la especialidad comienza a hacerse visible.

Varias preguntas surgen de estas afirmaciones; por un lado, ¿Es entonces que se pasa por los distintos niveles educativos con el único objetivo de superarlos para llegar a la licenciatura y obtener un título? O bien, ¿Hay que obtener una cultura general para poder ser especialistas?... Las inquietudes de los(as) jóvenes parecen demandar algo más que un cúmulo de conocimientos vaciado en sus libretas y memorias sin un motivo visible o técnicamente útil.

Para la reflexión: ¿Dónde se encuentra el papel de la escuela y el conocimiento como un factor de desarrollo social humano y solidario? ¿Es la obtención de los bienes materiales a través del trabajo la premisa que rige las vidas de los seres humanos en el presente siglo?





### 5.3.1.2 Cuestionario II “El conocimiento científico: su valor. Docente”

Se concentra la información por etapas:

Etapa 1. El ser docente.

La primer pregunta complementaria, implicó el conocimiento de la trayectoria cronológica de la actividad docente; situación que reflejó la definición de estilos de enseñanza o bien la aún búsqueda de uno. Los resultados fueron los siguientes:

Años como docente	Número de casos	Porcentaje
0 – 5 años	4	28.5 %
5 – 10 años	4	28.5%
10 – más	6	43%

La segunda pregunta exploró las razones por las cuales los(as) docentes decidieron estar en esta profesión:

Motivos principales	Número de casos	Porcentaje
Ayudar a la sociedad	2	14%
Vocación	3	21%
Complementar ingresos económicos	2	14%
Iniciar el ejercicio profesional	1	7%
Siempre quise ser maestro(a)/ desde niño(a) lo desee	5	36%
Sus padres fueron docentes	1	7%

Ocho casos de catorce hablaron de una convicción por la profesión, ante ello relacioné esta con la pregunta 4 que nos habla del significado que tiene la docencia para los(as) profesores(as), con el afán de descubrir hacia dónde se orienta dicha convicción profesional:



Significado que le dan a la docencia	Número de casos	Porcentaje
Forma de convivencia y comunicación	1	7%
Una forma de vida	4	28.5%
Una fuente de trabajo	4	28.5%
Preparar a las nuevas generaciones	2	14%
Transformación social	1	7%
Un gusto personal	2	14%

Uno de los principales problemas en el desempeño de los(as) docentes es que muchos de ellos ingresaron al magisterio al no encontrar otro trabajo, o bien por razones que no tienen que ver precisamente con una vocación definida...

Es de relevancia señalar que solo en cuatro casos se mencionó la parte instrumental de la docencia; es decir, que es solo un trabajo. El resto de los(as) docentes se refirieron a la docencia como una actividad humana y de compromiso social, lo que nos indica que la labor docente es valorada por sus actores como trascendental en la vida social y cuya importancia se proyecta en la acción educativa que es depositada en ellos.

Es de gran significación encontrar que solo un profesor(a) mencionó la actividad docente como una interacción entre sujetos en forma igualitaria, dado que los otros proyectan su actividad como influyente hacia otros a partir de ellos mismos.



El cuestionario buscó en todo momento proyectar el pensamiento docente acerca de su actividad, ante ello la quinta pregunta indagó acerca de las características que debe tener un buen docente:

En este caso, los(as) profesores(as) colocaron más de un adjetivo para determinar lo que es un buen docente. Coloqué en la siguiente tabla las principales características encontradas y el número de incidencia y coincidencia en las respuestas, la tabla se lee por filas:

Características de un “Buen docente”	Número de casos	Porcentaje
Tolerante	<b>10</b>	<b>71.4%</b>
Vocación	3	21%
Dedicación	4	28.5%
Tener habilidad para transmitir los conocimientos	<b>6</b>	<b>42.8%</b>
Empático	2	14%
Ganas de trabajar	2	14%
Conocimientos de la materia	<b>7</b>	<b>50%</b>
Capacidad intelectual	3	21%
Ser universal	1	7%
Ser capaz de aprender día a día	1	7%
Sociabilidad	2	14%
Que su actividad trascienda en los(as) alumnos(as)	1	7%
Analítico	2	14%
Responsable	<b>9</b>	<b>64.2%</b>
Formador	<b>6</b>	<b>42.8%</b>
estudioso	1	7%



A la hora de llevar a la práctica la idea de docencia antes mencionada los(as) profesores(as) tienden a experimentar un sentimiento de gran responsabilidad al estar frente a grupo, y esa responsabilidad se realiza principalmente en forma rígida al dar mayor peso a los conocimientos disciplinares y la tolerancia (paciencia); se ven a sí mismos como transmisores y formadores, situación que refuerza la tesis de la idealización docente:

“El fenómeno de la imagen idealizada en el(la) docente es uno de los problemas más serios y menos tomados en cuenta en la educación, ya que la mayoría de las renovaciones pedagógicas están basadas en el "deber ser" del(la) docente, no en lo que "es"; se pretende que el maestro sea un modelo de enseñanza, más que reconocer que es una persona que pretende educar”<sup>51</sup>.

La idealización docente está basada en el papel que la sociedad otorga a los enseñantes, por un lado la comunidad entrega a sus niños y jóvenes a las instituciones educativas para que aprendan los conocimientos necesarios para adaptarse y transformar el entorno, también para adquirir valores de convivencia social. Los responsables de enseñar a los(as) jóvenes estas premisas son los(as) docentes, que son sujetos que poseen los valores y conocimientos antes mencionados, de ahí comienza una idealización social de los(as) docentes.

Por otro lado el sistema laboral mexicano otorga a los(as) docentes una condición de trabajo poco favorable en cuanto a ingresos. La docencia es una profesión que implica un fuerte compromiso y que no recibe el reconocimiento económico a la responsabilidad de sus funciones, lo que implica que la labor docente sea valorada solamente por su actividad social.

---

<sup>51</sup> Morales Hernández Mónica S. (2003). “Un acercamiento al fenómeno de la idealización docente”. Departamento de Investigación y Valores del ITESO. Pág. 1



Ante ello el(la) docente que no recibe un beneficio en su calidad de vida (por supuesto nos referimos al aspecto económico), debe valorar su actividad basado en la influencia que ejerce sobre los(as) alumnos(as) en cuanto a una jerarquía de conocimientos; es decir su posición de maestro ante sus discípulos.

El(la) docente enfrenta diversas tensiones como sujeto y como parte de una sociedad:

“Son muchas las tensiones que envuelven el ser docente, desde las propias confrontaciones sociales y la devaluación de su práctica, hasta la contradicción permanente en la que por la naturaleza de su trabajo, *aspira a un alto status intelectual y la pobreza económica en la que generalmente vive* (Adorno, en Glazman, 1986:14) no le permite aspirar a un alto status social”<sup>52</sup>.

Según Goffman, es el medio social el que establece las categorías de personas que en él se encuentran. Los contactos frente a extraños y las primeras impresiones respecto a éste, darán la categoría a la cual pertenece. Es decir se le atribuirá una identidad social. A partir de este concepto el autor deriva dos tipos de identidad social: La identidad social virtual, que se presenta cuando se adhieren supuestos al extraño de forma anticipada y la identidad social real que son aquellos atributos demostrables o que le pertenecen<sup>53</sup>. De tal manera que la identidad social del(la) docente esta desvirtuada de su lado humano, situación que parece interiorizarse en el pensamiento de los(as) profesores(as) mismos.

---

<sup>52</sup> Ibíd. Pág. 2

<sup>53</sup> Confróntese: Goffman Irving (2001). “Estigma. La identidad deteriorada”. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.



La pregunta seis permitió descubrir cuál es la forma en la que los(as) profesores(as) conciben su propio estilo de enseñanza:

Estilo de enseñanza	Incidencia	Porcentaje
Dinámico	4	28.5%
Constructivista/Tradicionalista	5	35.7%
Experiencias	1	7%
Interactivo	1	7%
Práctico	1	7%
Constructivista	1	7%
Dialógica	1	7%

En el rubro de constructivista/tradicionalista, los(as) profesores(as) hacían la aclaración de que eran dinámicos y constructivistas, sin olvidar las bases tradicionales de disciplina y orden.

Este aspecto parece reflejar una incongruencia o carencia en la comprensión del modelo constructivista en educación. Esto muestra un doble papel, por un lado de dinamismo y por otro el orden, separando ambas como si fuesen dos momentos independientes de la dinámica áulica.

Etapa 2 La educación y el(la) alumno(a).

La primer pregunta de la segunda fase habló de la importancia que dan los(as) docentes a la escuela respecto del papel que juega en la sociedad actual, esto fue lo que respondieron:



Papel de la escuela	Numero de casos	Porcentaje
Desarrollo de la sociedad	2	14%
Para el cambio de las condiciones vida	1	7%
Subsistencia de la sociedad	3	21%
Para generar conciencia	1	7%
Fortalecimiento de las relaciones mundiales	3	21%
Preparar a las nuevas generaciones	3	21%
Actualmente sirve para crear robots que obedezcan	1	7%

Por otro lado la escuela se observa a través de la mirada de sus actores como una institución de instrucción (4 casos) y como pilar para la vida de una sociedad (6 casos), aunque es de tomarse en cuenta el valor que algunos docentes dan al acercamiento que puede dar la escuela a otras culturas en el planeta (3 casos).

Sin embargo, hay que resaltar que solo en un caso se dió pie a la contemplación del desarrollo individual, en casi todas las respuestas aparece el factor grupo o sociedad. Tal vez ello indique las razones por las cuales se presente el problema de la homogenización de los valores y conocimientos en el salón de clases.

Toda vez que un alumno(a) es considerado miembro de un grupo y este grupo es considerado para aprender las mismas cosas y adquirir los mismos valores, el sujeto se cosifica y resurge la parte alienante de un sistema educativo adherido a un sistema social con intereses particulares.



La novena pregunta (segunda de la etapa dos) indagó los límites y alcances de la educación escolarizada, según los(as) docentes. Las respuestas muestran el grado de apertura o cierre que tienen los(as) profesores(as) en cuanto a lo que se *debe* o *no debe* abordar en la escuela:

Límites	Alcances
Problemas familiares (3)/(21%)	Replantear las relaciones sociales (2)/(14%)
Ningún límite (8)/ (57%)	Segunda institución social en importancia (4)/(28.5%)
Que no invadan la intimidad (3)/(21%)	Todo lo que tenga que ver con el desarrollo personal e intelectual del(la) adolescente (8)/(57%)

Los(as) docentes encuestados coincidieron en que los alcances deben lograrse en el plano intelectual del(la) adolescente (8 casos), así como su desarrollo personal a partir de su interacción con el medio social (2 casos). Algunos docentes hablaron de que los límites que deben establecerse para la no invasión de la intimidad del(la) alumno(a) (3 casos), pero al mismo tiempo la mayoría refirió que no hay límites para la educación (8 casos).

Habrá que mencionar que los(as) alumnos(as) son sujetos integrales y que en sí mismos son el reflejo de las múltiples experiencias que viven en los distintos escenarios sociales. En ese sentido hay que reconocer que la escuela tiene una función social específica, pero que al mismo tiempo es un espacio de socialización y de interacción entre los sujetos y sus relatos de vida. Ante ello los límites no son claros y eso se refleja en las respuestas de los(as) docentes que por un lado mostraron la voluntad de lograr aprendizajes significativos, y por otro no lograron determinar hasta que punto debe llegar su presencia en la vida de los(as) alumnos(as)... Ante ello habrá que traer nuevamente el punto de la influencia que los(as) docentes tienen en la formación de identidades.





Define al alumno(a)	Incidencia	Porcentaje
Ser único e irrepetible	1	7%
Un trozo de mármol al que hay que pulir	1	7%
Un ser inquieto	3	21%
Un individuo capaz de razonar y criticar	1	7%
Como un ente/ser susceptible de crecer moral e intelectualmente	2	14%
Con potencial de desarrollo	1	7%
Un ser con energía que debe ser encausada	1	7%
Una persona que requiere apoyo e instrucción	3	14%
Mediatizados por la TV, la radio y la moda	1	7%

Los(as) docentes son conscientes del grado de responsabilidad que adquieren al presentarse en un aula. Sin embargo, este compromiso es asumido en gran medida en forma dogmática; es decir, que contemplan su labor en forma mesiánica (como si tuviesen en sus manos la posibilidad de cambiar los destinos de los(as) jóvenes), desde su condición experimentada y de mayor conocimiento teórico – conceptual; son responsables de transmitir dichos conocimientos a los(as) alumnos(as) que por ende parecieren ser inexpertos y carentes de elementos disciplinares (situación que de alguna manera es verdadera). Lo cierto es que la labor docente en cuanto a su presencia ante los(as) adolescentes esta sobrevalorada, ya que un profesor(a) pareciere tiene las respuestas de los enigmas del mundo y se aleja cada vez más de ser una figura humana tendiente a los errores, y por tanto a la superación de los mismos. En los resultados del cuestionario 12 docentes se referían al adolescente como un ser que debe ser encausado por un camino que ellos mismos creen conocer.



Aparece la imagen idealizada del(la) docente cuando observé las respuestas a la hora de que el(la) profesor(a) define al alumno(a), pues este último parte de la idea de que los(as) alumnos(as) son seres que hay que encausar y/o instruir para que puedan aprovechar sus energías y llevarlas al desarrollo... La pregunta es, ¿Qué tipo de desarrollo? O bien, ¿A dónde guiarlas o encausarlas? Se sigue colocando en la imagen del(la) alumno(a) de bachillerato, una imagen prejuiciosa de adolescente conflictivo e inestable. ¿No es acaso labor de la educación mostrar a los individuos que las adversidades existen y la que la virtud se basa en saber afrontar los errores? O bien, ¿estaremos cometiendo el error de enseñar a los(as) jóvenes a buscar la perfección cuando ésta parece no existir?... ¿Acaso eso no implica una educación para el fracaso?

Pero, ¿cuál es ese camino al cual hay que encausar a los(as) adolescentes?, los(as) docentes consideran el modelo ideal de alumno(a). Existieron más de una respuesta por docente, se colocan las coincidencias:

Un buen alumno(a) debe ser:	Casos	Porcentaje
Conciente del mundo en el que vive	2	14%
Tolerante	1	7%
Reflexivo	1	7%
Critico	3	21%
Dinámico	1	7%
Creativo	1	7%
Comprometido	3	21%
Responsable	5	35.7%
Metódico	1	7%
Disciplinado	2	14%
Un ser Participativo	1	7%
Capacidad de concentración	1	7%
Constante	2	14%



Respetuoso	2	14%
Con hábitos de estudio	3	21%

Los(as) docentes respondieron a un modelo ideal de alumno(a) mencionando que un buen estudiante debe poseer habilidades ante todo para el aspecto del desarrollo académico. Aparecen repetidamente adjetivos que refieren a modelos de conducta esperados en los(as) alumnos(as), la responsabilidad (cinco apariciones), la disciplina (dos apariciones), los hábitos de estudio (tres apariciones) y el compromiso (tres apariciones) son conductas de orden social que se esperan de ellos. Esto es reflejo de la interiorización que tienen los(as) docentes por un modelo de conducta social.

Ante ello ¿cuál es el papel que juega el(la) alumno(a) dentro de una clase? Pregunté a los(as) profesores(as) buscando sustentar en la práctica los valores que se pretenden transmitir o enseñar:

El papel que juega el(la) alumno(a)	casos	Porcentaje
Interactivo	2	14%
El papel principal sobre el cual giran los esfuerzos de la enseñanza	5	35.7%
Participativo	1	7%
El protagonista de su conocimiento	1	7%
Activo	2	14%
Pasivo	2	14%
Aprendiz	1	7%



Resulta contradictorio que los(as) docentes encuestados hayan respondido a una pregunta diciendo que el(la) alumno(a) es un ser necesitado de instrucción o que era una persona a la que había que encausar (12 casos), y posteriormente contestaran que el papel del(la) alumno(a) en la clase implicaba su incorporación activa al proceso (11 casos). Se muestra un doble discurso.

Al combinar las respuestas acerca de la visión del ser docente con las que corresponden al apartado de la visualización del(la) alumno(a), pude descubrir que el(la) alumno(a) es considerado la parte central de una clase y al mismo tiempo es una persona que debe ser guiada por docentes que poseen los conocimientos y experiencias necesarios para tal instrucción.

La idealización docente pasa igualmente por un paternalismo intermitente; es decir, que el rol de protector y tutor, pasa por momentos de mucha cercanía y en ocasiones de indiferencia.

Dentro de esta idealización docente, ¿Hasta qué punto los(as) profesores(as) son concientes de la influencia del medio social en sus alumnos(as)? Esto parte de la idea de considerar al alumno(a) como un ser integral cuya conducta y personalidad están determinadas por la respuesta que este tenga a los estímulos de los círculos sociales en los que se desenvuelva<sup>Ψ</sup>.

Esto respondieron los(as) docentes encuestados al cuestionarles acerca de los mediadores entre el(la) alumno(a) y el conocimiento. Una vez más existió más de una respuesta por docente, se colocan las coincidencias:

---

<sup>Ψ</sup> Ya hemos hablado de la teoría de la identidad de Erickson al explorar la influencia del entorno en la formación de la personalidad de los sujetos a través de factores como la imitación y las figuras de respeto.



Mediadores	Casos	Porcentaje
Familia	7	50%
Escuelas	2	14%
Amigos	1	7%
Economía	2	14%
Docente	7	50%
Los deseos de superación del(la) alumno(a)	2	14%
Adultos ejemplares	2	14%

Los(as) docentes consideraron que la influencia que el medio ejerce sobre los(as) alumnos(as), solo se encuentra en los grupos cercanos al sujeto, como la familia y los amigos (todos respondieron sobre estas premisas); sin embargo, es de resaltarse la poca importancia que reflejan los(as) docentes hacia los medios de información masiva. Sobretudo si entendemos y somos concientes del momento histórico social en el que se desenvuelven los(as) adolescentes.

El análisis muestra que el interés de los(as) docentes por el desarrollo integral de sus alumnos(as) se queda en el discurso, descubriendo las contradicciones de la idealización docente internalizada en el pensamiento de los(as) profesores(as).

De qué manera influyen en el(la) alumno(a):

Manera en la que influyen	Casos	Porcentaje
Enseñando	3	21%
Motivando	2	14%
En su ideología	7	50%
En la formación de su estructura social	1	7%
En su aprovechamiento	1	7%



Pregunté a los(as) docentes si conocían la propuesta humanista del proceso de enseñanza-aprendizaje, esperando que respondieran sobre la base teórica de la propuesta o bien sobre la base empírica, los resultados:

Conoce la propuesta	No conoce la propuesta
2 (14%)	12 (86%)
Los que mencionan conocer la propuesta, hacen referencia a haberla utilizado porque a los(as) alumnos(as) les agrada trabajar con ella	

Cuando observé que la mayoría de los(as) docentes no conocen la propuesta humanista del proceso de enseñanza aprendizaje (solo dos dicen conocerla), se despliega el análisis acerca del nivel de preparación que tienen los(as) docentes respecto de la docencia.

Habrá que retomar la necesidad de tener docentes que no solo estén preparados en su disciplina, sino también en los planos psicopedagógicos y didácticos. Anita Barabtarlo refiere la figura del intelectual orgánico para formar conciencia ciudadana, capaz de investigar desde su docencia, para su docencia.

En esta investigación, encontré un abismo de consideración entre los(as) profesores(as) como intelectuales orgánicos que la sociedad actual requiere, y los que se encuentran frente a grupo hoy en día.

**Etapas 3 La dinámica áulica.**

Dinámica grupal:

Tipo de dinámica	Prevalencia	Porcentaje
Trabajo en equipos	3	21%
Diálogo	4	28.5%
Exposición del(la) profesor(a)	7	50%



¿Con que reglas complementan la dinámica de la clase? La respuesta me permitió integrar el estilo de enseñanza que prevalece dentro de la Escuela Nacional Preparatoria

Reglas para la clase:

Reglas	Prevalencia	Porcentaje
Disciplina	2	14%
Respeto	6	42.8%
No platica	1	7%
No comer	1	7%
Puntualidad	5	35.7%
Compromiso	1	7%
Constancia en las tareas	4	28.5%

Buscando confirmar la respuesta acerca de que el(la) alumno(a) es el centro de la clase, indague en los criterios para establecer las estrategias de enseñanza aprendizaje:

Criterios	Incidencia	Porcentaje
Orden	2	14%
Los intereses del(la) alumno(a)	1	7%
El número de alumnos(as)	1	7%
Decencia	1	7%
El conocimiento previo de los(as) alumnos(as)	1	7%
De la materia	2	14%
El tipo de grupo	2	14%
Del horario	1	7%
Que la clase sea dinámica	1	7%
Antecedentes académicos del(la) alumno(a)	1	7%
Apertura y criterio amplio	1	7%



Gadamer en su libro “Verdad y Método<sup>54</sup>”, nos dice que la vivencia es el principio de la comprensión, la experiencia de vida es constitutiva del conocimiento. Al confrontar esta idea con la acción docente analizada encontré dentro de la planeación la carencia de un diagnóstico previo que integre las características de los(as) alumnos(as) como sujetos y cuyas experiencias (sean académicas o no), como lo menciona Gadamer, son parte fundamental en la construcción del conocimiento.

Técnicas que funcionan mejor:

Técnicas	Incidencia	porcentaje
Lluvia de ideas	3	21%
Resúmenes	2	14%
Debate en equipos	2	14%
Análisis de casos reales	2	14%
Exposiciones de los(as) alumnos(as)	1	7%
Libros de texto	2	14%
Orden disciplinario	2	14%

El establecimiento de las estrategias de enseñanza de los(as) docentes encuestados roza la arbitrariedad instalándose prácticamente en una repetición de acuerdo a la experiencia empírica, los(as) docentes mencionaron cuales son las estrategias que más les han funcionado en su labor educativa. Estas corresponden a la idea tradicional de llevar a cabo una clase, exposiciones de los(as) docentes, prevalencia de la técnica *lluvia de ideas* (9 de los catorce casos se refieren a este tipo de estrategias).

<sup>54</sup> Gadamer H. G. (1996). “Verdad y método” Ed. Sigueme. Salamanca, España





Material didáctico. Existió más de una respuesta por docente, se colocan las coincidencias:

Material didáctico	Casos	Porcentaje
Acetatos	7	50%
Periódicos	4	28.5%
Películas	5	35.7%
Libros	5	35.7%
Pizarrón	5	35.7%
Mapas conceptuales	3	21%
Canciones	1	7%
Fotografías	1	7%

Observé que las técnicas refuerzan la idea de una clase expositiva con tintes tradicionalistas. Se tiene una idea difusa de lo que significa la consideración del elemento humano en clase. Es un elemento esperado toda vez que no se tiene una idea clara de lo que ello implica.

Pregunté directamente a los(as) profesores(as) si es que incorporaban el lado humano en sus clases, el cien por ciento mencionó abordarlo, así que lo siguiente en orden lógico, fue preguntarles cómo es que lo incorporaban (sobre todo al mencionar que desconocían la propuesta humanista en la enseñanza).

Elemento humano en clase:

Cómo incorpora el elemento humano	Casos	Porcentaje
Experiencias personales expuestas	2	14%
Ejemplo a los(as) alumnos(as) con la conducta del(la) docente	3	21%
Explicación de casos concretos	3	21%
Relación profesor(a) - alumno(a)	1	7%



Intercambio de opiniones entre alumnos(as)	1	7%
Empatía con los problemas del medio	1	7%
Participación	2	14%

¿Qué importancia tenía el humanismo en el proceso de enseñanza aprendizaje?  
 las respuestas fueron las siguientes:

Humanismo en el proceso de enseñanza -aprendizaje	Casos	Porcentaje
Debería involucrarse en todos los niveles como una cátedra especial	1	7%
Importante aplicarlo en las clases	2	14%
Fundamental para el avance de la sociedad	1	7%
Para una preparación integral	1	7%
Fomentarlos por el bien social	1	7%
Está devaluado, se tiende más a la técnica	4	28.5%
No respondió	4	28.5%

Posteriormente se trató acerca de la aceptación o la pertinencia que podría tener la propuesta de esta tesis, cuestionando acerca de la metodología de investigación-acción:

La conoce	No la conoce
4 / 28.5%	10 / 71%
Los cuatro casos mencionan haberla utilizado sobretodo en lo referente al involucramiento del(la) alumno(a) mediante participaciones	

La inquietud surgió de inmediato por conocer cuál era la forma en la que los(as) docentes fomentaban esa capacidad crítica y reflexiva que habían mencionado, entonces pregunté directamente: ¿Cómo fomenta la capacidad crítica y reflexiva?... Esto fue lo que respondieron:



Porqué fomenta la critica y la reflexión	Casos	Porcentaje
Aplicar los temas a la práctica	1	7%
Para que aporten ideas	3	21%
Comprender la realidad	1	7%
Es parte del desarrollo humano	1	7%
Enfrentar problemáticas	2	14%
Para que sean autodidactas	1	7%
Avanzan en su vida profesional	1	7%
Para las materias que cursan	2	14%
Formar personas con libertad de criterios	2	14%

Etapa 4 El conocimiento Científico.

En la primera pregunta busqué que el(la) profesor(a) reflejara el valor que tiene el conocimiento científico (que el enseña) en la formación del(la) alumno(a):

Importancia	Casos	Porcentaje
Concienciar al alumno(a) acerca de su realidad	1	7%
Enseñar a investigar	1	7%
Comprender la realidad social	1	7%
Muy poca	3	21%
En su profesión que elija	7	50%
Desarrollo individual y social	1	7%

El desconocimiento de las metodologías educativas muestran un rezago en la actualización de los(as) docentes; sin embargo, lo que más salta alarmantemente es la distorsión que se tiene acerca de lo que es el conocimiento científico, su utilidad y su valor. Los(as) docentes manifestaron una idea del conocimiento científico cargada hacia el desarrollo tecnológico y de las llamadas Ciencias duras; haciendo una separación de las Ciencias Sociales como si estas últimas no fuesen de orden científico. (Diez de los catorce casos se orientaron a esta tendencia).



Es un aspecto que hay que resaltar, pues todos los docentes pertenecen al área de las Ciencias Sociales, eso significa que ellos mismos desvirtúan su profesión al no considerarla del todo científica. Ante ello la pregunta, entonces ¿Qué es lo que enseñan, si no es una Ciencia propiamente?.

Con mayor claridad encontré estas deficiencias cuando pregunté si existía relación entre el conocimiento científico y el humanismo; descubrí que el cincuenta por ciento de los(as) encuestados(as), considera que son entes separados y que uno no tenía que ver directamente con el otro.

Por el contrario el otro cincuenta por ciento dijo que si tenían relación toda vez que el conocimiento científico debería de tener como límite el humanismo, entendiendo que el primero de ellos se refiere únicamente al que corresponde a las llamadas Ciencias duras.

Los(as) docentes encuestados entendían que el desarrollo científico debe estar siempre al servicio del bienestar humano, por lo que cualquier descubrimiento o avance debería poseer esa filosofía. La idea sobre el conocimiento científico parece navegar entre sombras, que dejan poco claro qué es lo que enseñan los(as) docentes y más grave aún, para qué enseñan lo que enseñan en las escuelas.

No es raro encontrar que los(as) alumnos(as) tengan una idea del conocimiento científico distorsionada si los(as) docentes presentan la misma problemática en la percepción. Lo grave de estos últimos no es la imagen que tienen del conocimiento propiamente, sino la validez que otorgan a esa visión con el verbalismo y la idealización de su pensamiento.



La idea de separar el conocimiento científico del humanismo se arraiga con el pensamiento de la especialización en las carreras, toda vez que la Preparatoria juega un rol propedéutico en el camino estudiantil de los(as) jóvenes. Parece que la Ciencia se verá con mayor seriedad hasta su encuentro con el nivel superior de la educación.

Anthony Giddens menciona que el conocimiento especializado no recupera el sentido y agrega que las certezas del mundo surgen de la cultura y no del conocimiento especializado.

Entonces la pregunta siguiente fue: ¿Para qué sirve el conocimiento científico en la sociedad actual?, si para el(la) alumno(a) sirve solo para su desempeño académico, entonces ¿Qué papel juega el conocimiento científico para la vida social cotidiana?

Posición del conocimiento en la sociedad	Casos	Porcentaje
Básico pero después del humanismo	1	7%
Poca trascendencia	2	14%
Para el desarrollo	6	42.8%
Para los(as) estudiantes y profesionistas	2	14%
Sólo es importante en las naciones avanzadas	1	7%
Un valor importante al igual que las humanidades	1	7%
Importante porque se enseña a investigar	1	7%

Para poder cerrar la encuesta y el análisis pregunté: el conocimiento científico ¿Ha sido desvirtuado\*?... Solo cuatro casos (28.5%) de catorce docentes afirmaron que el conocimiento se encontraba desvirtuado, el resto (71%) dijo que no.

\* Entendiendo por ello, al alejamiento del conocimiento del aspecto humano



Para aquellos que contestaron que el conocimiento se encontraba desvirtuado, se les preguntó ¿En qué forma se encuentra desvirtuado, a dónde debería dirigirse entonces y que propondrían para mejorarlo?, todo ello según su propia percepción, esto encontré:

En qué forma se encuentra desvirtuado el conocimiento?	Casos	Porcentaje
Se orienta a intereses económicos	2	14%
Sirve solo a las naciones poderosas	1	7%
Imperativos de la sociedad global	1	7%

A dónde debería dirigirse	Casos	Porcentaje
Al desarrollo humano	2	14%
A remediar los problemas de la humanidad	1	7%
Al desarrollo social	1	7%

Propuesta	Casos	Porcentaje
Revisión de los planes y programas de estudio de acuerdo con el individuo que queremos formar	2	14%
Hacer énfasis en el humanismo	1	7%
El replanteamiento de las organizaciones sociales para que cumplan su labor	1	7%
El conocimiento se encuentra en una posición adecuada para la sociedad	10	71%

He recorrido las características del pensamiento docente en varias ramas de su labor profesional; encontré serias deficiencias, pero al mismo tiempo grandes voluntades. No habrá que desechar que dichas voluntades abren las puertas del aprendizaje y si encontramos un compromiso que va más allá de las aulas. Entonces se descubren horizontes prometedores para la labor docente en un México que cambia día a día.



### 5.3.1.3 Cuestionario III “El conocimiento científico: su valor. Alumno(a)”.

La población para este cuestionario consistió en 38 alumnos(as) de la ENP #2 del grupo 609 en la asignatura *Problemas Sociales Económicos y Políticos de México*, quienes voluntariamente decidieron participar en esta etapa de investigación.

El cuestionario fue analizado en dos etapas, esto debido a que el instrumento contuvo elementos para el análisis de valoración del conocimiento científico y variantes para interpretar el cambio de actitudes de los(as) alumnos(as).

Por ahora analizaré sólo las preguntas que corresponden a la etapa de valoración del conocimiento y la escuela:

<i>¿Cómo consideras que debe ser un “buen” profesor(a)?</i>	Casos	Porcentaje
Preparado	16	42%
Dispuesto a resolver dudas	3	7.8%
Que ayuden no solo en problemas académicos, sino también en los problemas de la vida cotidiana	2	5%
Que sepa enseñar	1	2.6%
Que esté actualizado	6	15.7%
Exigente pero a la vez dinámico	4	10.5%
Comprensivo, tolerante, etc	5	13%
Inspirar respeto	1	2.6%

<i>¿Cómo consideras que debe ser un buen alumno(a)?</i>	Casos	Porcentaje
Respetuoso	4	10.5%
Perseverante	3	7.8%
Responsable	10	26.3%
Que aprenda y no memorice	4	10.5%
Que reflexione	3	7.8%



Participativo	5	13%
Ambicioso por conocer más	2	5%
Interesado en lo que estudia	3	7.8%
Estudioso	4	10.5%

<i>¿Cuál es la importancia de asistir a la escuela?</i>	Casos	Porcentaje
Para superarse	12	31.5%
Da elementos para obtener un buen empleo	17	44.7%
Para conocer más	3	7.8%
Ser una persona útil y productiva	2	5%
Cambiar a la sociedad	3	7.8%

<i>Relación entre lo que enseñan y los problemas de la vida cotidiana</i>	Casos	Porcentaje
Si	22	57.8%
No	16	42%

<i>¿Desarrollas todo tu potencial en la escuela?</i>	Casos	Porcentaje
Si	6	15.7%
No	32	84%

<i>La escuela ¿Te ha ayudado a ser mejor persona?</i>	Casos	Porcentaje
Si	17	44.7%
No	21	55.2%





### **5.3.2 Análisis institucional**

#### **-LA INSTITUCIÓN-**

En la investigación documental realizada a partir del acervo bibliográfico de la Escuela Nacional Preparatoria encontré en el Plan de Desarrollo 2002-2006 la misión que busca la institución educativa:

“La Escuela nacional Preparatoria, como parte del sistema educativo mexicano y el ciclo de bachillerato de la UNAM, tiene el compromiso y la obligación de mantener su carácter de institución pública nacional y autónoma, para responder satisfactoriamente a los retos y demandas de la universidad y la sociedad en su conjunto.

Para tales fines, la misión de la Escuela Nacional Preparatoria es educar mujeres y hombres que mediante una formación integral adquieran:

- Los conocimientos sólidos y necesarios para cursar con éxito estudios superiores.
- Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometidos con la sociedad.
- La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les permita enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable.
- Una amplia cultura
- Realizar investigaciones educativas para desarrollar y aplicar nuevos métodos y técnicas avanzadas que eleven la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje”<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 2002-2006. Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 11



Es de resaltar el interés de la institución por reafirmar su carácter propedéutico y de compromiso social, en ningún apartado de la misión se menciona explícitamente el vínculo con el mundo laboral y/o económico, por el contrario, éste se da como entendido toda vez que se descubre la tendencia por generar personas autónomas y capaces de colaborar con el desarrollo social-nacional.

Esta situación contrasta la información recabada en los cuestionarios aplicados a docentes y alumnos(as) de la ENP, donde se resalta por un lado el aspecto de la formación moral y por el otro la preparación para el trabajo (bien remunerado). Parece ser que los actores educativos se saltan la parte formativa mencionada en la misión y visión institucional y se sitúan en los efectos que podría tener el logro de ellos.

Sin embargo, dentro de la visión educativa de la Preparatoria, la institución reconoce las siguientes problemáticas en la puesta en práctica de los planes y programas de estudio. A continuación transcribo textualmente el diagnóstico realizado por el CECU a la ENP y que da luz sobre la problemática:

### PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Problemática específica de las carreras, planes de estudio y programas de la entidad, con relación a la organización y operación local de los respectivos procesos educativos.

Como parte de la falta de una evaluación institucional no se realiza seguimiento sobre el cumplimiento de los objetivos enunciados en los planes de estudio, tampoco en los programas específicos de las asignaturas, así como en los contenidos y de la metodología indicada en los mismos.

La revisión que se ha realizado a la fecha ha sido limitada, basándose en lo señalado por los profesores. La misma debe hacerse por expertos en la materia y en colaboración con los docentes.



En este sentido hace falta el intercambio de experiencias con otras instituciones del mismo nivel.

Lo que parece claro es que los estudiantes tienen una sobrecarga horaria y permanecen mucho tiempo en los planteles, lo que ha contribuido a la falta de salones y el exceso de jóvenes en éstos.

Los profesores no cumplen totalmente con lo especificado en sus programas porque no tienen la suficiente preparación pedagógica.

*Causas de carácter institucional que pueden explicar la problemática:*

-Falta de una línea institucional para ordenar la vida colegiada hacia el cumplimiento de los programas.

-Los profesores tienen una idea distorsionada sobre lo que significa la libertad de cátedra y piensan que una supervisión sobre su desempeño docente es una violación a su *libertad*.

-La falta de preparación de los docentes y del cumplimiento de sus obligaciones.

-Los profesores de tiempo completo aparte de su carga ante grupo tienen horas de apoyo a la docencia; sin embargo, falta organización y reglamentación de este tiempo hacia objetivos comunes y prioritarios para la preparatoria.

*Apreciación sobre la calidad, pertinencia y perspectivas de los planes de estudio.*

*Problemas relativos a la vinculación con la investigación y con el campo de desarrollo profesional.*



El plan de estudios de la ENP fue y sigue siendo el modelo de los bachilleratos en el país, la formación integral es la base del mismo.

La calidad de una institución y su plan de estudios está dada por la calidad de sus egresados, en este sentido los egresados se desempeñan similarmente o mejor que los egresados de otras instituciones de educación media superior.

La investigación en la ENP no está encaminada al desarrollo de nuevos conocimientos, su función es la de investigar problemas educativos y cómo resolverlos. Como tal, esta función sustantiva de la Universidad es la menos desarrollada.

En la Preparatoria se enseña a investigar a los estudiantes, la investigación es una herramienta de la enseñanza.

La docencia se liga a facultades e institutos con el fin de reafirmar vocaciones y abrir expectativas.

Las opciones técnicas que ofrece la ENP fortalecen la vocación de los estudiantes, aparte de proporcionarles la posibilidad de incorporarse al mercado laboral.

### ***Apreciación sobre la calidad, pertinencia y perspectivas de la organización, cobertura y funcionamiento de la educación a distancia***

El sistema educativo de la Preparatoria es escolarizado.

Aunque en los planteles se cuenta con el servicio de EDUSAT, los profesores desconocen la existencia de este servicio por ser de reciente instalación.

Existen pocos profesores preparados en la educación a distancia.

Sin embargo, los materiales videográficos que están produciendo son de buena calidad



La ENP reconoce muchas deficiencias en la formación de su planta docente y en la posibilidad de resolver los problemas educativos que surgen de la dinámica social.

Esto refleja un cierto rezago en su capacidad para responder a las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La institución tiene una planta docente que no tiene una formación pedagógica adecuada. La misión de la ENP de formar integralmente a sus alumnos es una expectativa que no se cumple, pues no se tiene el personal adecuado para desarrollar tales premisas.

Los propósitos institucionales seguirán estancados, pues no se cuenta con una cultura de la profesionalización docente, sino que el proceso de selección de profesores se centra en el conocimiento que se tenga de la asignatura y no por los elementos pedagógicos que se éstos posean.

Olvidar que la docencia es algo más que saber los contenidos disciplinares de la materia, es un error que tiene a la ENP en una crisis educativa que se estanca en el tradicionalismo.



### **5.3.3 Experiencias de la Práctica Docente**

Dentro del plan de estudio de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior de la UNAM, se contempla que los(as) alumnos(as) apliquen los conocimientos teóricos adquiridos en tres asignaturas que se reparten durante el segundo, tercero y cuarto semestre respectivamente, asignaturas que son denominadas *Prácticas docentes*.

En estas prácticas docentes los(as) maestrantes se incorporan a un plantel de bachillerato de acuerdo a su perfil profesiográfico. Una vez en el plantel se les asigna un profesor(a) supervisor, cuyas funciones radican en prestar a los maestrantes un grupo del cual sean titulares durante un lapso que varía de 10 a 16 horas aproximadamente (el tiempo se adecua con base en las negociaciones titular-maestrante), y presenciar la conducción de grupo que haga el(la) alumno(a) de maestría para finalmente brindar un apoyo para el desarrollo de la habilidad docente y emitir una evaluación.

Los maestrantes llevan a cabo durante el tiempo establecido una conducción de grupo que permita poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la maestría y al mismo tiempo aplicar las distintas estrategias de investigación que den sustento práctico a la propuesta de tesis.

Las prácticas docentes que conformaron esta tesis se llevaron a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria #2 Erasmo Castellanos Quinto de la UNAM; en la asignatura de Problemas Sociales Económicos y políticos de México, correspondiente al sexto año de bachillerato en el área III.



En el desarrollo de estas pude poner en práctica diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que reflejaron las ventajas y desventajas de la propuesta humanista que aquí se plantea, de acuerdo a tiempos escolares y sobretodo a las características de población... los(as) alumnos(as) de bachillerato.

Las prácticas docentes se planearon de la siguiente manera:

**Para la práctica docente 1. Grupo 612 de sexto año de bachillerato. Asignatura Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México. Turno matutino, octubre 2005:** Busqué implementar estrategias de enseñanza de tipo humanista a un grupo que se encontraba ya en un proceso avanzado con el profesor titular, de tal manera que se pudiera identificar la aceptación y/o rechazo hacia la propuesta.

**Para la práctica docente 2 Grupo 609 de sexto año de bachillerato. Asignatura Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México. Turno matutino, marzo/abril 2006:** se contaba con un grupo en una etapa terminal del ciclo de bachillerato, por lo que se planeó una intervención de tipo tradicional y basada en exposiciones grupales y poco involucramiento con el grupo por parte del investigador-docente, de esta manera fue posible analizar el comportamiento de los(as) alumnos(as) bajo una propuesta rígida y poco flexible.



**Para la práctica docente 3. Grupo 609 de sexto año de bachillerato. Asignatura Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México. Turno matutino, septiembre / octubre 2006:**, busqué poner en marcha la propuesta de esta tesis. Se contó con un grupo que apenas comenzaba el ciclo escolar y que aún no comenzaba el trabajo con la titular de la materia, situación que favoreció la no confrontación de estilos de enseñanza. Apliqué las estrategias de enseñanza–aprendizaje de tipo humanista: Relato de vida y Diagnóstico Grupal

Cada práctica docente se efectuaba en tres etapas: la primera correspondía a la etapa de planeación (donde se establecían las estrategias que se aplicarían); la segunda era propiamente la conducción frente a grupo (puesta en práctica de lo planeado); y la última fase implicaba la realización de un informe que reflejara los contrastes de lo planeado y lo ejecutado, así como las reflexiones muy particulares de cada experiencia.

### **5.3.3.1 Práctica Docente I. Grupo 612 de la generación 2003-2006**

La primera práctica docente se realizó con la supervisión del Dr. Carrión Tiscareño, a casi dos meses de haber iniciado el ciclo escolar en la preparatoria. Buscando la congruencia con la propuesta humanista planteada, establecí un periodo de observación, cuyas principales orientaciones fueron:

- Dinámica grupal.- De acuerdo a las formas de trabajo y cohesión del grupo respecto al compañerismo y/o divisiones que pudiesen existir.
- Involucramiento grupal con respecto a la asignatura.- En algunas ocasiones los(as) alumnos(as) tienden a valorar la asignatura respecto a su dificultad para acreditarla, o por el estilo de enseñanza del docente
- La respuesta de los(as) alumnos(as) ante nuevas propuestas.- La presencia del alumno MADEMS en el aula implica un cambio de actitudes y una generación de expectativas previas.





La observación fue reforzada con el instrumento diagnóstico ya mencionado, para poder establecer una planeación (Anexo 5) lo más cercana posible a las características grupales.

Al término del periodo de observación y diagnóstico determiné que las características del grupo eran favorables para la instauración de estrategias de enseñanza – aprendizaje de corte humanista. Dado que el grupo estaba integrado por los mejores promedios de la generación en el área, me dispuse a aprovechar tal elemento dándole peso a las estrategias basadas en investigaciones de campo que implican la aproximación del estudiante a la realidad social, de acuerdo a sus propias inquietudes y preocupaciones (puesto que los temas a investigar fueron de elección libre).

Como principales dificultades se mostraron: La pasividad de los(as) estudiantes, dado que la dinámica de trabajo detectada estaba basada en el dictado y la memorización, complementada con discusiones esporádicas. Ante esta observación se decidió aplicar la técnica de debate con temas polémicos que permitiría, con un manejo adecuado, involucrar todas las voces en un diálogo crítico. Como ya se mencionó en un apartado de este capítulo, los(as) alumnos(as) presentaban una valoración del conocimiento científico orientada a la satisfacción económica y una visión de la educación en forma instrumental.

El tema que abordé fue el de *problemas educativos*, situación que facilitó la exposición de controversias y problematizaciones para el debate y el diálogo en clase. El debate se manejó de acuerdo a la reflexión constante acerca de la importancia de escuchar al otro y de construir acuerdos a partir de la apertura a ideas diferentes.



Las lógicas que apliqué en la práctica docente fueron las de aprender a desaprender (Barabtarlo: 2005) a partir de la didáctica de la investigación -acción. Así puse en práctica las siguientes estrategias: Mi frase favorita, Concordar-discordar e Investigación de campo.

Por ejemplo: Dentro de la técnica “concordar-discordar”<sup>\*</sup> aplicada durante el curso, se discutía acerca de que si el desarrollo tecnológico era la clave para el desarrollo social; ante ello los(as) alumnos(as) debatían acerca de los beneficios y desventajas de ese desarrollo, por lo que se enfrascaron en una discusión enriquecedora. Sin embargo, llegó un momento en donde las participaciones comenzaban a incluir las palabras *es que es lógico que..., por sentido común se ve..., es evidente que...* Ante ello detuve el debate para dar paso a la reflexión de tales sentencias:

*“Seamos cuidadosos en querer imponer nuestra opinión sobre otros, pues lo que es lógico o evidente para mí, no puede serlo para la persona que tenemos enfrente... hablar de verdades absolutas impide que observemos que existen otras vías por las cuales se puede transitar”* (docente y alumno MADEMS).

Este tipo de observaciones y aclaraciones fueron constantes en todo el periodo de la práctica, al mismo tiempo los debates eran enriquecidos con las investigaciones de campo que hacían los(as) alumnos(as) para su proyecto de investigación social que realizaban.

Por último cabe destacar que el desarrollo de los proyectos se vio truncado dado que el profesor titular de la materia no dio continuidad a este trabajo.

---

<sup>\*</sup> Esta técnica consiste en darles a los(as) alumnos(as) una serie de sentencias sobre un tema determinado, ellos divididos en subgrupos discuten acerca de cada sentencia, al final ellos determinan estar en concordancia con la sentencia o en discordancia, de esta manera se da paso a la socialización grupal que genera un debate polémico y crítico.



Estos son los comentarios de los(as) alumnos(as) al final de la experiencia:

PREGUNTA	MUY BIEN	BIEN	REG.	DEF.
	1. ¿Se anotó el título del tema a tratar en clase?	9	9	14
2. ¿Se establecieron con claridad los aspectos a tratar en la clase?	20	11	1	
3. ¿Quedaron claros los aspectos a tratar en la clase?	20	10	2	
4. ¿El(la) profesor(a) propició la participación de los integrantes del grupo?	27	5		
5. ¿La forma de presentar el tema propició la participación activa de los(as) alumnos(as)?	25	7		
6. ¿Organizó actividades para apoyar la comprensión del tema?	16	16		
7. ¿Propició la participación activa de los(as) alumnos(as) a través de diálogo y la interacción?	28	4		
8. ¿El(la) profesor(a) escuchó atentamente las preguntas de los(as) alumnos(as)?	28	3	1	
9. ¿Las respuestas te ayudaron a comprender el tema?	20	11	1	
10. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	19	10	3	
11. ¿El(la) profesor(a) puso ejemplos claros para apoyar la comprensión del tema?	20	12		
12. ¿Te ayudó a relacionar aspectos del tema con situaciones de la vida cotidiana?	25	6	1	
13. ¿El lenguaje del(la) profesor(a) fue claro?	22	8	2	
14. ¿Cómo se utilizó el pizarrón u otros recursos como el proyector de acetatos?	6	14	12	
15. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	18	12	2	
	<b>CATEGORIA</b>			
	<b>SI</b>		<b>NO</b>	
16. ¿El(la) profesor(a) inició con puntualidad su clase?	7		25	



Los resultados de este cuadro son producto del instrumento diseñado por el programa de maestría para evaluar la práctica docente.

Es de resaltar, que las respuestas muestran un alto nivel de aceptación hacia la dinámica de trabajo propuesta, sin embargo también se muestra una alta incidencia hacia la instrumentalidad de una clase tradicional. Los alumnos reflejan una exigencia hacia la formalidad de anotar el título en la clase; hacia la forma de hacer explícitas las conclusiones.

Por un lado participan activamente en una dinámica reflexiva y flexible, pero por otro reflejan su voluntad por seguir con un estilo de aprendizaje dirigido y con cortes positivistas.

Ello es coherente con la forma en la que el profesor titular llevaba la dinámica de la clase: Dictado y exámenes escritos.



### **5.3.3.2 Práctica docente II. Grupo 609 de la generación 2003-2006**

La Práctica Docente II estuvo llena de dificultades que lejos de ser un obstáculo para el análisis, representó un gran cúmulo de reflexiones para la pertinencia de las estrategias humanistas en un grupo determinado. Esta experiencia se dio con un grupo diferente al primero y con diferente supervisor, ahora la Lic. Fuentes Estrella era la encargada de la supervisión y titular de la materia.

El grupo se encontraba en la parte final del ciclo escolar, debido a ello los(as) alumnos(as) se mostraban más interesados en poder pasar el año para así ingresar a la licenciatura, que en participar en cualquier tendencia innovadora en su educación. La planeación (Anexo 7) se dió con muchas dificultades, la fase de observación y diagnóstico reflejaban un grupo poco participativo, disperso y dividido. Los(as) jóvenes habían perdido interés por la materia y el ausentismo era una situación de todos los días.

El grupo no logró engancharse durante las primeras semanas, por lo que la estrategia cambió y se puso en práctica una serie de parámetros de orden conductista, situación que restableció el orden, pero alejó a los(as) estudiantes en la relación con el profesor.

Se dió paso a que los(as) alumnos(as) expusieran las diferentes temáticas bajo un clima rígido y regulado. Los(as) estudiantes mantuvieron un clima indiferente para con el trabajo, solo cumpliendo con las labores y no hubo un involucramiento más allá del instrumental.

Al final la experiencia me llevó a pensar (Anexo 8) acerca de la pertinencia de una práctica docente al final de un periodo escolar, con una dinámica grupal y de trabajo ya establecida, y sobretodo, de la incapacidad para que un proyecto funcione en tan limitado tiempo.



## **Confrontación de lo planeado con lo ejecutado**

Para iniciar con el informe de las actividades ejecutadas, habré de describir en un primer momento las dificultades que se presentaron al momento de ejecutar la planeación:

1. Aplazamiento de la fecha de inició en la conducción debido a que el grupo se encontraba cerrando un tema con la profesora titular y se resolvió esperar a que el tema se agotara para abordar el siguiente.
2. Se suspendieron 4 sesiones. La primera por un simulacro de sismo que practicó la institución en un programa de protección civil; la segunda y tercera por la suspensión de actividades generales en la ENP debido a las jornadas académicas y; la tercera ante la toma de foto de generación. Estas clases se repusieron, sin embargo el corte de la continuidad representó el detonador para que las estrategias no engancharan como se esperaban y se aplicaran técnicas de ajuste en la conducción y en la didáctica.
3. El maestrante se incorporó a un grupo ya evaluado
4. La incorporación del(la) alumno(a) MADEMS fue faltando menos de un mes para el cierre del año escolar situación que afectó en el anclaje de las estrategias innovadoras y se manifestó una mayor resistencia al cambio.

EL tema se abordó en principio en forma general, después se analizaron por partes las problemáticas, para finalmente volverlas a integrar bajo una nueva perspectiva...



Así pues, la conducción inició con la presentación del(la) alumno(a) MADEMS ante el grupo (de inmediato se creó un ambiente de incertidumbre) al final de una sesión conducida por la supervisora, por lo que la siguiente clase el maestrante inició con la explicación de su presencia en el grupo y determinando la forma en la que cada unidad sería abordada tomando en cuenta las necesidades e inquietudes de los(as) alumnos(as) con una lluvia de ideas.

En las primeras sesiones se trabajó con la conducción del maestro y la lectura de algunos textos para analizar en forma general la problemática de la educación en el México actual. Se comenzó con el abordaje de las implicaciones del fenómeno de la globalización en la educación en la actualidad utilizando la exposición del docente y utilizando la técnica de preguntas reflexivas para enganchar los conocimientos con la vida cotidiana de los(as) alumnos(as) (la técnica funcionó pues el grupo comenzó a participar espontáneamente). Así pues la primera lectura fue un artículo de Carlos E. López García llamado **la globalización y algunos de sus efectos en los sistemas educativos nacionales** publicado en la revista "Perspectivas de la educación, El siglo XXI desde México y América Latina" Año 11 No. 0 Enero-agosto de 2005. De la cual se trabajó con la formación de grupos de creación participativa dentro del aula; esta técnica consiste en que el(la) docente escribe en el pizarrón cinco preguntas de reflexión que derivan de la lectura, divide al grupo al menos en cuatro equipos, se dialoga entre los equipos y posteriormente se socializan las conclusiones en forma de debate. Finalmente se trabajó un ensayo de expresión libre que reflejara la comprensión del texto y su utilidad en la vida cotidiana.

Justo antes de abordar la problemática en forma particular se daría paso a un nuevo ensayo encuadrado dentro de los simuladores, sería pues un ensayo que manejara juego de roles, los(as) alumnos(as) escribieron como si fueran el secretario de educación, un docente, un empresario y finalmente como alumnos(as) la forma en que contemplarían a la educación en cada papel jugado.



Posteriormente se dividieron las problemáticas y se analizaron una a una a profundidad con la exposición de los(as) alumnos(as). Para cada exposición se acordó que cada equipo buscaría información de diferentes medios, como lo son el Internet, los periódicos, libros, televisión, noticieros, etc... con la finalidad de complementar la comprensión de los fenómenos que rodean a la educación con las habilidades en la investigación. Sumamos que cada exposición debería estar acompañada con la utilización de técnicas didácticas que a libre elección de los(as) alumnos(as) se buscara involucrar al grupo activamente en el conocimiento.

Tres de los cuatro equipos expusieron sin dificultades, el primero de ellos utilizó un juego de preguntas y respuestas en una competencia, el segundo y tercero utilizaron la sopa de letras en diferentes utilidades, el primero formó equipos para la resolución del instrumento y el segundo involucró al grupo en su totalidad. El cuarto equipo no se presentó debido a que sus integrantes participaban en el congreso de humanidades de la ENP 2. Por lo que el(la) docente tomó la conducción de la clase

Y finalmente se dio un cierre con la lectura **Quién dice que el tiempo no pasa** para encuadrar las reflexiones a manera de conclusión, la lectura se leyó durante la sesión como apoyo a la explicación de la relación docente-alumno(a) en el salón de clases.

La participación de alumno MADEMS culminó con la presentación de la película “El Muro” como ejemplo de una educación rígida y sus repercusiones en la vida de un sujeto, así se dieron las conclusiones reagrupando el análisis de las particularidades en un estudio más completo.





Esto fue lo que respondieron los(as) alumnos(as) al final de la experiencia:

<b>PREGUNTA</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>REG.</b>	<b>DEF.</b>
1. ¿Se anotó el título del tema a tratar en clase?	15	2		
2. ¿Se establecieron con claridad los aspectos a tratar en la clase?	13	3	1	
3. ¿Quedaron claros los aspectos a tratar en la clase?	16		1	
4. ¿El(la) profesor(a) propició la participación de los integrantes del grupo?	9	5	3	
5. ¿La forma de presentar el tema propició la participación activa de los(as) alumnos(as)?	9	5	3	
6. ¿Organizó actividades para apoyar la comprensión del tema?	14	3		
7. ¿Propició la participación activa de los(as) alumnos(as) a través de diálogo y la interacción?	12	4	1	
8. ¿El(la) profesor(a) escuchó atentamente las preguntas de los(as) alumnos(as)?	13	4		
9. ¿Las respuestas te ayudaron a comprender el tema?	14	3		
10. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	14	3		
11. ¿El(la) profesor(a) puso ejemplos claros para apoyar la comprensión del tema?	17			
12. ¿Te ayudó a relacionar aspectos del tema con situaciones de la vida cotidiana?	17			
13. ¿El lenguaje del(la) profesor(a) fue claro?	12	3	2	
14. ¿Cómo se utilizó el pizarrón u otros recursos como el proyector de acetatos?	11	5	1	
15. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	16	1		
16. ¿El(la) profesor(a) inició con puntualidad su clase?	<b>CATEGORIA</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		
	17			



Como ya mencioné, las dificultades temporales de la práctica docente II obligaron a cambiar la estrategia. Esto se refleja en las respuestas de los alumnos que por un lado reconocieron la instrumentalidad de la clase en cuanto a su formalidad, pero dieron cuenta de que las cuestiones de fondo no se abordaron del todo.

A diferencia de la práctica docente I, esta experiencia muestra que la parte formal de una clase en relación con estilos tradicionalistas de enseñanza, restituyen el control disciplinario, pero marca la distancia en la relación docente – alumno, genera un ambiente de tensión y de poca participación del alumnado. Situación que impide el desarrollo de aprendizajes significativos.

Ello se refleja en la poca participación que hubo en el grupo para contestar el cuestionario de evaluación docente, sólo 17 alumnos,

Lo que me lleva a la siguiente reflexión:

- El uso de una planeación flexible se hace necesario al visualizar las dificultades que se presentan en el calendario escolar.
- La aplicación de estrategias novedosas o que se aproximen al proyecto de tesis se dificulta debido a la incorporación a un grupo ya trabajado y con reglas establecidas, la resistencia natural de los(as) alumnos(as) ante un trabajo al que no están acostumbrados implica el miedo a perder lo seguro o la identidad en el cambio (Cfr. Metodología Investigación-acción)
- Esta práctica docente ha colaborado en mi formación desde la perspectiva de enfrentar las dificultades y establecer estrategias de adaptación o de respuesta en forma inmediata, la planeación fue superada por la realidad, sin embargo las técnicas correctivas aplicadas lograron salvar la experiencia.



- La confrontación entre práctica docente I y II permite reconocer que las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas deben ser adaptadas al tipo de población con las que se trabaja y no deben ser universales y homogéneas para todos los cursos y/o momentos educativos.

La evaluación cualitativa permitió no generar un ambiente de tensión por la calificación, en cada clase, la participación y la actitud del(la) alumno(a) era contemplada para su interpretación en cuanto al aprendizaje y no en cuanto a la medición numérica. Sin embargo aún hace falta pulir los criterios que se toman para la interpretación de las reflexiones en cuanto a profundidad e incorporación teórica.



### **5.3.3.3 Práctica Docente III. Grupo 609 de la generación 2004-2007**

Con base en las experiencias vividas en las anteriores prácticas, realicé una planeación (Anexo 9) que previera todas las dificultades anteriores, con la finalidad de generar el escenario adecuado para el establecimiento de la idea educativa que esta tesis plantea.

Plantee la llegada al grupo antes de que tuviese un estilo de trabajo ya determinado por la titular, de tal manera que las reglas establecidas engancharían positivamente al no confrontarse con otras previas en el mismo espacio áulico. La fase de observación y diagnóstico se dio en un clima de cordialidad y de expectativas hacia el nuevo curso a iniciar.

Para la parte inicial de la experiencia tuve un diálogo directo con los(as) alumnos(as), con la finalidad de explicar la intencionalidad de las estrategias a desarrollar. Recuperé la técnica de “mi frase favorita” como eje rector de la estrategia para incorporar todas las voces a la producción educativa. La intención sería obtener un pizarrón que albergara las frases expuestas por los(as) alumnos(as) en combinación con los aspectos teóricos disciplinares, situación que rescataría la importancia de la vivencia y de la experiencia de vida para la conformación del conocimiento.

Inicié con la estrategia “Relatos de Vida”. El propósito de ésta fue la importancia de recuperar la historia de cada uno de los integrantes del grupo y establecer un clima áulico de confianza basado en el respeto; es decir, hacer de las subjetividades oportunidades de crecimiento objetivo al socializar las experiencias.



Aunado al relato de vida, solicité a los(as) estudiantes que colocaran una pregunta al final de su escrito dirigida al docente. Esto con la finalidad de iniciar un ejercicio dialógico que trascendiera más allá de los muros institucionales. Integré una más de las propuestas de esta tesis: el uso de las tecnologías de información: el replanteamiento del Internet como una herramienta didáctica (el uso de la red para la entrega de tareas y trabajos implica un ahorro de papel significativo, que por supuesto a la larga tendrá un beneficio ecológico importante); y finalmente, implica involucrar a los(as) estudiantes en la revolución de la información, pero con una visión crítica.

Retomando el punto de los relatos de vida y la pregunta al final del escrito, indiqué a los(as) estudiantes que la respuesta a dicha pregunta sería entregada por correo electrónico.

Hay que mencionar nuevamente que el instrumento diagnóstico reflejó una tendencia valorativa hacia el conocimiento y la escuela tendiente al consumismo e instrumentalidad de ambos; es decir, como un medio para obtener reconocimiento social y sobretodo una posición económica desahogada a partir de la obtención de un buen empleo.

Este es el informe de la última práctica docente en donde apliqué la propuesta de tesis:



## INFORME DE LA PRÁCTICA DOCENTE III (PROPUESTA FINAL)

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

#### **Lo planeado**

El periodo de la Práctica Docente III, se dió del 29 de agosto al 13 de octubre de 2006, en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la UNAM. La docente supervisora fue nuevamente la Lic. Isabel Fuentes Estrella, el grupo fue el 609 en la asignatura *Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México*, que corresponde al área tres del sexto año de bachillerato.

Debido a mis necesidades académicas en cuanto al desarrollo de la tesis, se pactó con la supervisora que el plazo para llevar a cabo la conducción de grupo se extendería respecto de las prácticas docentes anteriores, por lo que se planearon doce sesiones y se ejecutaron cuatro más, dando un total de dieciséis, para permitir el anclaje de las estrategias y lograr el cierre esperado en la propuesta de tesis. Ante ello se abordaron dos subtemas de la Unidad I del programa, estos fueron: *Economía y Sociología*.

Con la finalidad de establecer un perfil de grupo que recuperara las individualidades de los(as) alumnos(as) y proyectarlas en estrategias de enseñanza-aprendizaje hacia el alcance de aprendizajes significativos (propuesta de tesis), establecí un periodo de tres sesiones que se destinaron a la observación del comportamiento grupal y a la aplicación del instrumento de perfil de grupo.



La observación incluyó el análisis acerca de las características que posee el grupo en cuanto a su forma de trabajo con la docente titular de la asignatura, así como los niveles y tipos de interacción que se desarrollaban dentro de la vida del grupo misma, sin la mediación docente.

De acuerdo con el diagnóstico grupal establecido (Anexo 9), se determinó que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que apliqué serían aquellas que corresponden a la propuesta de tesis, esta propuesta incluye el rescate de las individualidades de los(as) alumnos(as) a través de la exploración de los relatos de vida (investigación-cualitativa), combinando los elementos humanistas con las tecnologías de información (en este caso el Internet). Un diálogo que permitió un clima áulico distensionado y que propició la reflexión.

### **Confrontación de lo planeado con lo ejecutado.**

*Primera propuesta:* La técnica “Mi frase favorita” buscó en todo momento que el pizarrón se convirtiera en una herramienta que fuese utilizada compartidamente por alumnos(as) y por el profesor, intentando que los(as) jóvenes expresaran en él ideas que les son significativas en su vida personal, de tal manera que esa significatividad pudiese ser utilizada como un parámetro que permitiera la reflexión al llevar el conocimiento teórico a los planos de la vida cotidiana.

Establecí la propuesta de la técnica. El maestrante inició la apertura del pizarrón colocando una frase significativa... Posteriormente y en todas las sesiones los(as) alumnos(as) colocaron voluntariamente frases significativas, resaltando que inclusive antes de la llegada del profesor, las frases ya habían sido colocadas. Cada una de ellas fue revisada ya sea al inicio de la clase o bien durante la sesión misma para apoyar los conceptos revisados. La técnica propició un clima de apertura y de libre expresión en el aula.



*Segunda Propuesta:* En la segunda sesión trabajé con la estrategia de relato de vida. Pedí a los(as) alumnos(as) escribieran una historia que hubiera sido significativa para ellos donde expusieran una experiencia que les haya dejado cierta reflexión y/o aprendizaje. Al final de su escrito plantearían una pregunta dirigida al docente. La pregunta sería libre, aunque se esperaba que fuera relacionada con la relato de vida. La respuesta a la pregunta que los(as) alumnos(as) plantearían al docente sería enviada por correo electrónico, iniciando así un diálogo por la red que rebasaría la instrumentalidad de la relación docente alumno(a). Ejemplo de ello:

Relato de vida:

*El último día de quinto año de prepa recuerdo que el maestro de educación física me dijo que los que logran terminar su carrera son los más tercos y no los más estudiosos.*

*Eso me quedó grabado porque también me dijo que yo era muy terco y pues sí a veces no soy muy terco en la escuela pero no me doy por vencido y creo que eso es lo más importante.*

*Pregunta: ¿Tú crees que de verdad los más tercos sean los que terminen sus estudios?*

Respuesta del docente

Saludos

*Había que preguntarse que significa ser terco, sinceramente yo creo que la palabra correcta es ser perseverante, pues creo que la terquedad a veces puede cegarnos en el camino y aferrarnos a cosas o situaciones que no nos dejen mucho de positivo.*

*Considero que ser perseverante significa levantarse y sobreponerse a todas las adversidades, aprendiendo de cada caída y enseñando a otros a levantarse. No rendirse en una forma de vida, es pelear aunque todo parezca perdido, es ver luz en medio de un túnel de oscuridad... te felicito por esa terquedad/perseverancia... Nunca cambies ese valor.*

*En cuanto a tu pregunta: Creo que cualquiera puede terminar una carrera, sea un terco o no, pero la forma en la cual construyas tu carrera, y la termines indica el tipo de profesional que serás... Lo importante no es terminarla o no (porque después de todo los estudios jamás terminan), sino cómo terminarla .*

Estamos en contacto

Mtro. Jesús González Silva





Relato de vida:

*Un 14 de febrero estaba en la secundaria y mi mejor amiga sorpresivamente me regalo una tarjeta muy especial, yo le hice una, y ambas estábamos felices. Entonces llegaron el resto de nuestras amigas y bajamos al patio para la clase de educación física, pero como el maestro no llegaba comenzamos a jugar caballazos después a alguien se le ocurrió jugar a las carreritas, ya estaba corriendo compitiendo contra una amiga cuando sentí como estaba mi cara en el suelo, al pararme descubrí que se me habían zafado los braquets, mi mejor amigo me llevó con el dentista de la escuela y me quitaron los tres braquets que se me habían zafado, me limpiaron mi cara que parecía rejilla, el doctor me checo y no pasó nada más, solamente recordaba las burlas de mis compañeros diciéndome que el suelo me quería tanto que me tiró para besarme. Este fue para mi el primer contacto indirecto que me acercó a tenerle amor a la naturaleza. Se que suena tonto pero para mi ese momento fue muy significativo.*

*Pregunta ¿Cuál es tu planta y/o flor favorita? ¿Porqué?*

Respuesta del docente

Saludos

*Vaya, tu historia es muy singular pero para nada tonta. Debí de ser muy duro enfrentarse a las burlas, pero creo que es mejor tomarse la vida con alegría y con la mejor cara posible (no importa si fue golpeada por el piso o no).*

*Después de todo creo que era un 14 de febrero, habías recibido una carta de tu mejor amiga, lo menos importante creo que fue tu caída, sino la amistad de esa personita. Y además el amor a la naturaleza implica saber que nosotros pertenecemos a ella y no ella a nosotros.*

*Oye, por cierto si te gusta la naturaleza te recomiendo que te enlistes como voluntario en greenpeace yo he pensado hacerlo en los próximos días.*

*En cuanto a tu pregunta: vaya nunca me había puesto a pensar en ello, pero siempre me han gustado los tulipanes y las nochebuenas, es que me encanta la época navideña y esas flores me hacen sentir con mucha paz interior... y Cuáles son las tuyas?*

Estamos en contacto  
Mtro. Jesús González Silva

Fue un trabajo arduo revisar los relatos de vida uno a uno, pero resultó sumamente significativo descubrir que dentro de los relatos existían consultas hacia el docente acerca de las emociones que los(as) jóvenes experimentaban en su vida cotidiana. Ante ello contesté a cada uno de los escolares otorgando también un comentario acerca de su relato de vida (Anexo 10)... Tal acción propició que los educandos manifestaran un nivel de confianza inmediato y de gran importancia entre alumnos(as) y docente, situación que generó el involucramiento del grupo a tal grado que prácticamente no hubo ausentismo durante la conducción de grupo.

*Tercera propuesta:* Las tareas (en todas ellas ensayos de reflexión y análisis) fueron entregadas por e-mail.



*Cuarta propuesta:* La idea de la aplicación de estrategias flexibles, lo que implicó que algunas sesiones planeadas para un tema determinado fueran remplazadas por debates y discusiones sobre temas de actualidad.

Dentro de ello, para abordar las temáticas pensé en utilizar en un primer momento el pensamiento empírico de los(as) alumnos(as) para después confrontar el pensamiento experiencial con la base conceptual. Como ejemplo puedo mencionar:

*Para poder abordar el tema de economía pedí en un primer momento a los(as) alumnos(as) que realizaran un proyecto que reflejara elementos económicos, ya sea el diseño de una empresa o bien la planeación económica de una familia; para posteriormente identificar dentro de los proyectos los conceptos básicos de economía estipulados dentro del programa de la asignatura. Cuando habían expuesto tres equipos (de siete que eran) detecté que en su totalidad los(as) alumnos(as) estaban planteando proyectos que manejaban cantidades estratosféricas de dinero, situación que permitió dedicar una clase al análisis de este fenómeno.*

Posteriormente se retomaron las exposiciones que ahora mostraron propuestas que contenían la reflexión realizada en una muestra del cambio de actitud y de visión logrado. Ejemplo:

*El equipo N°5 diseñó una cafetería cuya temática implicaba la difusión cultural como objetivo fundamental de la idea y sumaba a ello la comercialización de productos alimenticios. De esta manera los conceptos de economía estaban expuestos en la logística del negocio al mismo tiempo que se generaba una intención de desarrollo humano.*

Para el apoyo didáctico emplee las siguientes lecturas y materiales de apoyo:



- Paul Gee, James (2002) “**El nuevo orden laboral: lo que se oculta tras el lenguaje del neocapitalismo**”. Ed. Educación y conocimiento.
- Menéndez Guzmán Alberto (2002). “**Principales conceptos de economía**”. Material de apoyo docente para la Licenciatura en Trabajo Social. UNAM.
- Película “Modos de producción”
- Revisión en los noticieros, periódicos e Internet de la problemática post-electoral del 2006.

### ANÁLISIS CRÍTICO.

### RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS(AS) ALUMNOS(AS).

#### Muestra de 45 alumnos(as)

PREGUNTA	MUY BIEN	BIEN	REG.	DEF.
1. ¿Se anotó el título del tema a tratar en clase?	32	11	2	
2. ¿Se establecieron con claridad los aspectos a tratar en la clase?	39	6		
3. ¿Quedaron claros los aspectos a tratar en la clase?	39	6		
4. ¿El(la) profesor(a) propició la participación de los integrantes del grupo?	45			
5. ¿La forma de presentar el tema propició la participación activa de los(as) alumnos(as)?	38	5	2	
6. ¿Organizó actividades para apoyar la comprensión del tema?	31	12	2	
7. ¿Propició la participación activa de los(as) alumnos(as) a través de diálogo y la interacción?	42	2	1	
8. ¿El(la) profesor(a) escuchó atentamente las preguntas de los(as) alumnos(as)?	43	2		



9. ¿Las respuestas te ayudaron a comprender el tema?	36	9		
10. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	34	8	3	
11. ¿El(la) profesor(a) puso ejemplos claros para apoyar la comprensión del tema?	40	3	2	
12. ¿Te ayudó a relacionar aspectos del tema con situaciones de la vida cotidiana?	45			
13. ¿El lenguaje del(la) profesor(a) fue claro?	31	8	6	
14. ¿Cómo se utilizó el pizarrón u otros recursos como el proyector de acetatos?	42	3		
15. ¿Ayudó al grupo a obtener conclusiones?	38	7		
	<b>CATEGORIA</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		
16. ¿El(la) profesor(a) inició con puntualidad su clase?	45			

#### **SUGERENCIAS DE LOS(AS) ALUMNOS(AS) AL DOCENTE:**

- Que se imponga más al grupo (Tres alumnos)
- Que de algunos apuntes (Un alumno)
- El resto de los(as) alumnos(as) manifestaron su consejo de seguir igual porque la clase les había parecido muy buena, inclusive algunos mencionaron que les ayudó a reflexionar acerca de su vida.

Esta práctica consintió desarrollar una análisis más amplio del proceso, pues las circunstancias espacio-temporales (el grupo se encontraba el inicio del año escolar y el profesor titular de la asignatura no había establecido aún la dinámica de la clase) permitieron el anclaje de la propuesta humanista.



Esto nos habla de la pertinencia de la propuesta, pues por un lado en los dos grupos anteriores, las estrategias enfrentaron dificultades que moldearon su significación en los alumnos e inclusive en la práctica II fue imposible mantener la propuesta; por otro en la última experiencia las condiciones fueron adecuadas para desarrollar la dinámica.

Al final de la experiencia de Práctica Docente III apliqué un cuestionario (Anexo 4) para medir el cambio en la percepción de los(as) estudiantes en cuanto al valor que otorgan al conocimiento científico y la escuela. El total de alumnos(as) que voluntariamente respondió al cuestionario y entrevista final fue de 38.

Las preguntas que funcionaron como indicadores del cambio de actitud son los correspondientes a la cuarta etapa del instrumento. Los resultados son significativos:

<b>La utilidad de la escuela en la sociedad actual.</b>	<b>Casos</b>	<b>Porcentaje</b>
Formar gentes críticas y reflexivas	26	68.4%
Para mejorar a la sociedad	9	23.6%
Para obtener un trabajo	3	7.8%

Se nota un cambio en la forma de percibir a la escuela a comparación con esta misma pregunta al inicio de la experiencia en donde la respuesta “Obtener un buen trabajo” obtenía un poco más del 50% de incidencia.



<b>¿De qué te sirven los conocimientos que aprendes en las clases?</b>	<b>Casos</b>	<b>Porcentaje</b>
Para comprenderme mejor como persona y a la sociedad	23	60.5%
Para enfrentar los problemas que la vida pone	4	10.5%
Para tener herramientas para la vida	6	15.7%
Para desempeñarme laboralmente	3	7.8%
Para poder terminar una carrera	2	5.2%

Nuevamente descubrimos que el elemento “desarrollarse laboralmente” baja su incidencia de un 44% a un 7.8%, situación que nos refleja una amplitud en la visión de la utilidad de la escuela y el conocimiento. Una utilidad que ahora refleja un compromiso humano.

<b>Papel del conocimiento científico en la sociedad del s. XXI</b>	<b>Casos</b>	<b>Porcentaje</b>
Desarrollo de la sociedad	17	44.7%
Avances tecnológicos	6	15.7%
Para entender lo que pasa en el entorno	12	31.5%
Para vivir mejor	3	7.8%

<b>Propuestas para mejorar la enseñanza – aprendizaje:</b>	<b>Casos</b>	<b>Porcentaje</b>
Evaluación periódica a los maestros	3	7.8%
Mayor presupuesto	12	31.5%
Profesores(as) más preparados	12	31.5%
Que se cambie el método de enseñanza y no se base en aprender solo conceptos	11	28.9%



Como podemos observar después de haber aplicado la propuesta humanista de enseñanza-aprendizaje existen cambios significativos en la percepción de los(as) alumnos(as) hacia el conocimiento y la escuela, en comparación con las respuestas en el cuestionario diagnóstico que se orientaban hacia una visión instrumental y de beneficio económico, ahora agregan a sus respuestas elementos de compromiso social y sobretodo de desarrollo psico-emocional.

### **Autoreflexión acerca de la Práctica Docente.**

Las tres prácticas permitieron explorar sobre las diversas ventajas y desventajas para la aplicación de las estrategias propuestas. Encontrarse en un grupo cuya dinámica social y educativa ya está establecida, provoca que la propuesta se encuentre con dificultades para ser aceptada.

Si los alumnos se encuentran en la parte final del año escolar (y si a esto sumamos que están por ingresar al nivel superior), su prioridad es pasar la asignatura, están más preocupados por su pase a licenciatura que por el propio contenido de la materia. Está situación desmerita el valor de una educación basada en aprendizajes significativos y se orienta únicamente a ser una situación que sirve de puente.

El tiempo es un factor que afecta al funcionamiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje orientadas al cambio de actitudes. En las dos primeras prácticas el tiempo frente a grupo fue muy corto, lo que obstaculizó el desarrollo del proceso. Después de la salida del practicante ninguna estrategia tuvo continuidad.



La presencia del profesor supervisor (titular de la asignatura) en los grupos ya avanzados en el ciclo escolar, causa una desviación de la visión de autoridad, toda vez que los alumnos son conscientes de que la presencia del practicante es temporal, por lo que cualquier situación conflictiva puede ser resuelta con el profesor titular.

Ésta visión de la autoridad del docente y de pasar la materia que sostienen gran cantidad de alumnos refleja una visión tradicional de la enseñanza interiorizada en los jóvenes. Acostumbrados a hacer lo que el profesor les dice, únicamente para pasar al nivel inmediato superior en la escala académica.

La práctica III, hizo evidentes éstas diferencias, pues en un grupo que inicia el curso las expectativas de pasar la materia aún están lejanas, el alumno sabe que aún necesita pasar por muchas cosas antes de recibir una evaluación, por lo que lograr un cambio de percepciones es más factible.

Está práctica fue más larga que las anteriores y el tiempo para la ejecución de las estrategias permitió observar la significatividad del cambio de actitudes. Aunque las estrategias no tuvieron una continuidad por parte del docente titular de la asignatura, los alumnos mantuvieron aspectos de la dinámica establecida al inicio del curso por el practicante.

Ante ello concluyo que:

- El modelo educativo de la ENP, presenta en el discurso una apertura en cuanto a la aplicación de estrategias humanistas y las características de la didáctica crítica; sin embargo, en la práctica aún se muestran las formas enciclopedistas en el proceso de enseñanza / aprendizaje. Esta situación presenta un doble reto para la propuesta planteada por este maestrante, aunque toda situación de riesgo representa la oportunidad de hacer la diferencia y sentar precedentes.





- La combinación en el uso de las tecnologías de información con el aspecto humanista permiten abrir puertas hacia un uso dialógico constructivo de herramientas como el Internet y particularmente el correo electrónico.
- Es de vital importancia identificar las capacidades de análisis, de razonamiento lógico y de asociación que necesitan ser reforzadas en los(as) alumnos(as), toda vez que entendemos que la teoría solo es útil cuando se tiene la capacidad de analizarla y criticarla.
- Esta última Práctica Docente ha sido sumamente enriquecedora y satisfactoria, pues el acercamiento y los logros con los(as) alumnos(as) superaron las expectativas.
- La confrontación entre Práctica Docente I y II permite reconocer que las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas deben ser adaptadas al tipo de población con las que se trabaja y no deben ser universales y homogéneas para todos los cursos y/o momentos educativos.
- El escenario idóneo para la aplicación y enganche de las estrategias se encuentra en un grupo que esté iniciando el ciclo escolar. Como pude observar los dos primeros grupos (que se encontraban a la mitad del ciclo escolar y al final de éste respectivamente), mostraron serias resistencias al trabajo propuesto en esta tesis, a diferencia de aquellos cuyo trabajo inició al principio del año:
  - a) Por un lado los alumnos de las dos primeras prácticas docentes ya se encontraban inmersos en una forma de trabajo áulico establecida por el profesor titular de la asignatura, situación que generaba una dinámica de cotidianidad a la que los alumnos se resistían a abandonar.
  - b) Los alumnos restaban autoridad al maestrante, toda vez que sabían que la presencia de este último solo era por un breve momento.



- c) La presencia del profesor supervisor brindaba a los estudiantes una confusión en los roles que debían asumir con los dos docentes presentes.
- d) Para la última práctica pude establecer las reglas y estrategias desde el inicio por lo que las barreras antes descritas no aparecieron, situación que favoreció el flujo del trabajo.

### **Análisis del proceso**

Los(as) alumnos(as) de la práctica I y III se involucraron activamente en el debate, informándose por si mismos para poder opinar, al tiempo que los proyectos de investigación se desarrollaban mostrando el interés y la preocupación de los(as) estudiantes por el mejoramiento de su entorno... Así pues, el papel del docente fue en todo momento de guía y facilitador del conocimiento.

Con el tiempo los(as) alumnos(as) articulaban sus ideas en forma reflexiva, alejándose de las respuestas de sentido común. Incorporaban a sus propias expresiones cuestionamientos constantes en una muestra de inquietud por explorar los caminos del conocimiento.

La asistencia a las clases (excepto por la práctica docente II) fue de forma voluntaria y no obligada por el(la) docente con la aplicación de castigos. Esto pudo notarse por el interés mostrado en la puntualidad y en los comentarios de los(as) alumnos(as) al referirse al tiempo de las sesiones: “Cincuenta minutos son insuficientes profesor”\*

El diálogo por Internet a partir de las relatos de vida generó un clima de confianza y apertura. Los(as) jóvenes se acercaban con el docente para expresar dudas en cuanto a algún tema o bien inquietudes personales, en forma continúa.

---

\* Comentario de un alumno del grupo 609 al finalizar una sesión de debate.



Al mismo tiempo que se generaba un ambiente de confianza, algunos alumnos(as) mostraron resistencia ante el estilo de enseñanza, pues algunos de ellos manifestaron su inconformidad exigiendo apuntes y un abordaje de los temas en forma totalmente teórica.

Los(as) jóvenes respondieron entusiastamente al poder experimentar en la “realidad” los conceptos teóricos vistos en clase. Al momento de un debate o de la exposición de proyectos de investigación, echaban mano de información que recuperaban de su propia experiencia.

El trato personal con los(as) alumnos(as) permitió que el(la) adolescente lograra expresar sus ideas en forma respetuosa y alejada de generalizaciones y obviedades. Esto trajo como resultado el respeto por las distintas ideas.

La mayoría de los(as) alumnos(as) expresaron su extrañeza ante las estrategias planteadas por el docente; sin embargo, esa extrañeza logró traducirse en curiosidad, situación que logró la participación activa de los muchachos en la dinámica de la clase.

### **Algunas reflexiones sobre el capítulo.**

He podido descubrir los sentidos que presenta la valoración del conocimiento científico y la escuela en los(as) estudiantes de bachillerato, una visión instrumental y materialista que desvirtúa la parte humana; por otro lado el pensamiento docente mediado por el fenómeno de idealización de su profesión y un cierto desvirtuamiento de la idea de la ciencia y la escuela tendiente al mesianismo o paternalismo extremo.



Habría que reconocer que en los lineamientos institucionales de la ENP se presenta una voluntad hacia el rescate de la parte humanística, así lo vimos en el análisis institucional. El desarrollo de las artes y disciplinas humanas tienen un impulso importante en la parte formal de la escuela; sin embargo, esta situación parece quedar en el verbalismo y el discurso cuando comparamos tales ideas con las que en la práctica se llevan a cabo por los actores educativos, esto lo comprobamos empíricamente en las respuestas de los docentes y en las actitudes de los alumnos.

Esto podría parecer un panorama poco alentador para la escuela, los(as) docentes y el conocimiento en el siglo XXI. Sin embargo, existen indicadores que nos muestran la viabilidad para recibir y poner en marcha propuestas innovadoras que rescaten la visión crítica del conocimiento y la escuela, que permitan situar a nuestros alumnos(as) y profesores(as) en situaciones propensas al cambio y al compromiso social y solidario. Así lo apunta Romeo Cardone y Llaña Mena: "(...) la escuela debe asumir, entre otras muchas de sus tareas educativas, la de favorecer el desarrollo de la solidaridad; no solo desde una perspectiva conceptual, intelectual; sino, por sobremanera, socio afectivamente, y en forma accional y comprometida"<sup>56</sup>

Estos indicadores los podemos encontrar en la voluntad y compromiso de los(as) docentes para con su profesión, pues otorgan a su labor educativa una importancia significativa en la transformación individual y social de los(as) alumnos(as). Por otro lado observamos dentro de las prácticas docentes antes expuestas, la apertura que tienen los(as) alumnos(as) frente a estilos educativos distintos a los que están de algún modo acostumbrados, los(as) jóvenes responden con entusiasmo y participación activa a las estrategias constructivas y críticas de la enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>56</sup> Romeo Cardone Julia y Llaña Mena Mónica (2005). Pág. 27



El panorama por lo tanto no es desalentador, sino que muestra un camino propicio para el trabajo y la acción constante de los actores educativos sobre una realidad social dinámica y en constante transformación.

Una acción docente que no se enfrente dogmáticamente ante los efectos del mundo globalizado y que al mismo tiempo no valide irreflexivamente la realidad dada, da cuenta de la necesidad de conciencia de que todo análisis implica explorar objetivamente a través de la subjetividad, los caminos que el conocimiento muestra en su constante transformación y enriquecimiento.



## CONCLUSIONES

*The eyes are made to see  
They see the paths of our lives  
The heart is there to feel  
It feels the energy of our time  
I can see it  
I can feel it  
Anneke Van Giersbergen*

### **Humanismo: Educar para la libertad**

La propuesta humanista implica *educar para la libertad*. El conocimiento y autoconocimiento como herramientas, para la superación de dogmas y prejuicios que obstaculizan el desarrollo solidario de la sociedad y de sus individuos.

La enseñanza para la libertad impulsa el *aprender a desaprender*, para rebasar las barreras interiorizadas que los sujetos pueden tener en su relación con el conocimiento y el proceso de enseñanza – aprendizaje propiamente. Desaprender las lógicas que llevan a las formas pasivas, conformistas, acríticas e irreflexivas para dar paso a una cultura de aprendizaje *aprender a aprender*.

Aprender a tener una voluntad abierta a conocimientos novedosos, a escuchar y no solo a oír, a observar y no sólo a mirar, a encontrar la significatividad de los pequeños detalles, a reencontrarse como un sujeto singular a través del reconocimiento de la individualidad del otro.

Educar para la libertad trasciende las fronteras del aula para lograr transformaciones en la vida de relación de los sujetos; es decir, en el proceso de socialización. Es fomentar la interacción respetuosa entre personas, impulsar el diálogo que aporta y se enriquece con el otro. Dar cuenta de que la realidad contiene un sin número de interpretaciones y que la propia es solo una más dentro de ese universo permite abrir las puertas al aprendizaje y a la construcción de relaciones sociales de cooperación y empatía.



El enfoque humanista en la educación busca generar alternativas en el proceso de socialización de los(as) alumnos(as) para que rescaten su esencia como sujetos singulares y sociales en una relación dialéctica.

En este contexto el(la) docente busca en la historicidad y en el proceso de socialización de los(as) alumnos(as) y de sí mismo, los elementos que den significatividad al conocimiento teórico que habrá de descubrirse y construirse, todo ello a través de una investigación continua.

La función del(la) docente está orientada al desarrollo de las potencialidades de los(as) alumnos(as), que a través del autoconocimiento proyectan su singularidad hacia la autorrealización. Este objetivo tiene una doble connotación: a) Por un lado implica el desarrollo de la individualidad del sujeto y; b) Por otro implica la sensibilización crítica y comprometida hacia su entorno.

Así, la enseñanza del conocimiento científico desde un enfoque humanista involucra la vinculación entre la teoría y las experiencias de vida en una relación dialéctica que a su vez permite el enriquecimiento y la construcción de aprendizajes significativos.

La docencia dentro de este enfoque es una forma de arte, porque de forma libre matiza los lienzos de la vida de los sujetos, porque permite al adolescente descubrir notas que no conocían y que pueden generar sinfonías. Así lo refiere Goffman: *ese individuo es una entidad alrededor de la cual es posible estructurar una historia, hay un cuaderno que lo está esperando listo para ser llenado* (Goffman; 2001:79).



*Así surge la pregunta acerca de ¿qué conflictos encontrará el(la) docente para lograr el autoconocimiento, la autorrealización y la sensibilización crítica? La mayoría de los conflictos están inmersos dentro del proceso de socialización de los actores educativos y que se comprenden en los siguientes aspectos:*

### a) La dinámica social.

En la investigación se evidenciaron algunos problemas derivados de la revolución cultural llamada “globalización” como son: crisis de significado, conflictos de identidad, mercantilización y cosificación de los sujetos, desigualdad, individualismo antisolidario y la orientación instrumental del conocimiento en la escuela.

Las exigencias del modelo social implican la superposición de los valores del mercado sobre los esquemas sociales de convivencia.

“Todas las actividades están subordinadas a metas económicas , los medios se han convertido en fines; el hombre es un autómeta – bien alimentado, bien vestido, pero sin interés fundamental alguno en lo que constituye su cualidad y función peculiarmente humana”-.<sup>57</sup>

La escuela y el conocimiento no se eximen de las influencias del entorno. La enseñanza se orienta hacia la capacitación para el trabajo y a la reproducción de la ideología de mercado: la acumulación de bienes suntuarios como símbolo de prosperidad y éxito social.

---

<sup>57</sup> Fromm Erich (1959). “El arte de amar”. Editorial Paidós. México. Pág. 127





La tecnología, por otro lado, ha tenido un gran auge dadas las exigencias de la competitividad internacional, lo que se ha traducido en cambios en los planes de estudio de las instituciones educativas. Actualmente las escuelas buscan responder a la exigencias de formar sujetos capacitados para el trabajo desde distintos niveles (obrero o directivo).

### b) Los actores educativos.

#### 1. Los(as) estudiantes.

El(la) adolescente, esta inserto en un mundo gobernado por los adultos. Por lo tanto su propia idea de vida se encuentra limitada por un rol social de subordinación y obediencia. Al mismo tiempo el(la) joven aspira a liberarse de esa influencia, por lo que se prepara para ingresar lo más pronto posible a la dinámica de los mayores sin que con ello niegue su propia etapa juvenil. Esto genera un doble mensaje para los(as) adolescentes: La seriedad del mundo adulto contra el dinamismo de su juventud.

Si a esto sumamos las características sociales antes mencionadas, podemos inferir que el(la) adolescente tiene una representación de la escuela y el conocimiento orientada hacia la mercantilización y el consumismo.

Los postulados teóricos adquieren significado cuando encontramos en el estudio de campo que la imagen que proyecta el(la) adolescente respecto a la escuela y el conocimiento está orientada hacia el pragmatismo y a la función capacitadora de estos para el mundo laboral.



## 2. El(la) docente

El(la) profesor(a) también refleja esta dinámica social en la forma en la cual concibe al conocimiento y la escuela. En la investigación de campo encontré lo siguiente:

El(la) docente concibe al conocimiento como un elemento vital para el desarrollo del(la) adolescente. Sin él, el(la) joven está desprotegido en un mundo revolucionado y conflictivo. El(la) profesor(a) es consciente de la realidad histórico social y prepara a sus pupilos para enfrentarse a ella... Sólo que en esa misión, suele sobrevalorar su papel.

Buena parte de los(as) docentes muestran una idealización de su profesión toda vez que se conciben como poseedores exclusivos de un conocimiento incuestionable. Al mismo tiempo reflejan una infravaloración del alumnado al considerar al adolescente como un ser tendiente a los conflictos y a las conductas “negativas”, siendo estos adjetivos derivados de su propia idea de disciplina y conducta social / escolar.

Ante la necesidad de formar personas adaptadas al medio, el(la) docente tiende a dirigir en vez de orientar; encuentra en las evaluaciones y en los procedimientos escolares un instrumento de control para corregir comportamientos y establecer valores de orden social.

Docentes y alumnos(as) tienen diferentes posiciones frente al conocimiento científico y la escuela, posiciones que en ocasiones chocan. Es un juego de imaginarios y representaciones entre estos dos actores educativos. Como observamos en capítulos anteriores, el aula es, antes que todo, un espacio de socialización, así la forma en como cada uno de ellos se concibe a sí mismo y al otro respectivamente determinan los alcances o los límites del proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en la experiencia educativa.



### Imaginarios y representaciones.

Este juego de imaginarios se mueve dentro de cuatro formas de representación: a) Docente – Docente; b) Docente – alumno(a); c) Alumno(a) – alumno(a) y; d) Alumno(a) – Docente. La primera implica la forma en la cual el(la) docente se concibe a sí mismo dentro de su actividad profesional; la segunda es la manera en la cual el(la) profesor(a) contempla al alumno(a); la tercera refiere a la representación en la cual el(la) alumno(a) se concibe a sí mismo dentro del espacio educativo; y finalmente, la cuarta muestra la concepción que tiene el(la) alumno(a) respecto al docente.

En el estudio de campo realizado, se identificarón las aproximaciones para describir este juego en la realidad social actual:

**a) Docente – Docente:** Se mira a sí mismo como: 1. *Concesionario autorizado de la verdad*, es decir como el poseedor incuestionable de los conocimientos que los(as) alumnos(as) *necesitan*; 2. Idealiza su actividad toda vez que se entiende como un *segundo padre* cuya autoridad radica en su posición jerárquicamente superior (tanto en conocimientos teóricos como en experiencias) respecto de los(as) alumnos(as); 3. De igual manera entiende su profesión como complicada en cuestiones laborales, pues como ya veíamos la docencia no es una actividad bien remunerada respecto a sus funciones.

**b) Docente - alumno(a):** En su mayoría los(as) profesores(as) contemplan al alumno(a) como: 1. Un sujeto al que hay que encausar; 2. Mitifican a la adolescencia y sus características psicoemocionales, pues tienden a generalizar a los(as) adolescentes como individuos conflictivos e inexpertos; 3. En ciertos momentos observan a los(as) alumnos(as) como recipientes a los cuales hay que llenar de información.



**c) Alumno(a) – Alumno(a):** Nos referimos a un alumno(a) adolescente dentro del nivel medio superior. Como se detalla en el capítulo II, el(la) adolescente adopta su rol social de acuerdo a la influencia del entorno. De esta manera el rol de alumno(a) es asumido por la dinámica establecida por la institución y por el(la) profesor(a) de cada asignatura. Así pues el(la) alumno(a) puede concebirse como un sujeto pasivo que obedece a las reglas sin cuestionar o bien como un individuo activo y participativo, de acuerdo al ambiente dónde se desarrolle. Sin embargo, la posición social del(la) joven ha sido durante mucho tiempo de sumisión respecto al mundo adulto.

De tal forma que encontramos en los cuestionarios que el(la) alumno(a) se concibe a sí mismo (o a un *buen alumno(a)*) como responsable, dedicado, estudioso, respetuoso, es decir se describe a sí mismo como alumno(a) utilizando adjetivos que comúnmente son utilizados por sus profesores(as) o por sus padres.

**d) Alumno(a) – Docente:** Regularmente el(la) joven estudiante asume una posición de subordinación respecto del(la) docente, lo mira como una persona que le indicará que hacer y a la que hay que obedecer. De cierta manera el(la) alumno(a) valida la idea de un profesor(a) que lo sabe todo. De ahí que la mayoría de los(as) alumnos(as) describan a un *buen profesor(a)* como aquel que posee los conocimientos de su materia, dejando de lado la forma en la cual enseña.

A través de los años, la escuela y el conocimiento, como lo vimos en la exploración teórica, han tenido una presencia de gran importancia en la vida social de México, no solo adaptándose a los requerimientos históricos, sino generando alternativas ante los conflictos vividos.

El sentido de educar para la libertad desde un enfoque humanista abre las puertas para un proceso de socialización que rompa con las lógicas pasivas de



aproximación al conocimiento, supone un cambio de mirada a la realidad del proceso educativo, situación que posibilitará la formación de sujetos propositivos y críticos de la realidad social.

### **PROPUESTAS**

Vigotsky habla del aula como un espacio de construcción de cultura... Aquí agregamos de una cultura humanística. La relación y transición que existe entre conceptos espontáneos y científicos permiten abrir el panorama para rescatar en



el salón de clases el contexto histórico – cultural de los(as) alumnos(as). Un intercambio entre docentes y estudiantes que incluye valores, actitudes, normas y conceptos científicos.

La escuela es el espacio donde se llevan a cabo una serie de prácticas socioculturales, de tal manera que el(la) docente funge como un guía, un apoyo para que el(la) alumno(a) dé significado a las experiencias de vida y transite de un pensamiento espontáneo a uno con mayor elaboración: el científico reflexivo.

En la investigación de campo encontré que los(as) adolescentes orientaban su mirada hacia un conocimiento pragmático y capacitador. Ante ello se eligieron estrategias de enseñanza – aprendizaje que permitieran reorientar estas miradas hacia un conocimiento humanista tendiente al autoconocimiento.

Las estrategias están diseñadas para el curso de *Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México*, impartido en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. No por ello significa que tales propuestas solo se realicen en ese rubro; por el contrario, encuentran significatividad en la voluntad del(la) docente para generar cambios.

Esta propuesta puede ser tomada para cualquier asignatura del área de Ciencias Sociales y está abierta al enriquecimiento constante.

Sin embargo considero de gran importancia situar la propuesta en cuanto al espacio que le favorece o le dificulta:

La propuesta adquiere mayor significado en:

- Un grupo que inicia el ciclo escolar;
- Un grupo que no tiene una dinámica educativa y social establecida;



- Que no tiene la presencia de una tercera autoridad en el aula;
- En donde se tiene la oportunidad de trabajar por espacios de tiempo largos y continuos.

La propuesta tiene debilidad en:

- Un ciclo escolar avanzado o finalizando;
- Un grupo con una dinámica social y educativa determinada y tendiente al tradicionalismo o conductismo;
- Que tiene una figura de autoridad establecida;
- Un espacio temporal muy corto;
- Un ambiente institucional cerrado e inflexible.

Una situación que vale la pena mencionar son las variantes que la propuesta puede tener respecto a la figura del docente. Por un lado al ser puesto en práctica por un docente titular y no en una práctica temporal, las situaciones adquieren otro sentido, pues hay que tomar en consideración los factores de formalidad que envuelven a la docencia:

- a) La carga ideológica y formal de la evaluación;
- b) El peso institucional en cuanto a las exigencias instrumentales.

Ello matiza el significado de la propuesta, sin embargo, es posible orientar estas variantes en beneficio del objetivo inicial, si tomamos en cuenta el carácter reflexivo y creativo del tipo de docencia que en este trabajo he planteado.

Así pues, la intención es presentar una serie de estrategias que permitan orientar las miradas de los actores educativos hacia los aspectos humanos del



conocimiento. Docentes y alumnos(as), mediante un proceso de enriquecimiento mutuo y circular podrán, descubrir a través de actividades académicas una serie de significaciones psicoafectivas y psicoemocionales que se traduzcan en aprendizajes vivenciales y representativos a partir de su singularidad y el trabajo colaborativo.

Para ello, partimos de las siguientes premisas:

- Generar un clima áulico de confianza que permita el diálogo constante hacia la construcción del conocimiento
- Buscar la empatía y la significatividad de las narraciones
- Incorporar a la clase las opiniones, inquietudes y emociones de los(as) alumnos(as)
- Las características de los individuos como eje para el diseño e implementación de las estrategias de enseñanza – aprendizaje
- Que los(as) alumnos(as) desarrollen el trabajo colaborativo
- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, amistad y ética dentro del grupo de aprendizaje,
- Favorecer la iniciativa, la autonomía y la creatividad
- Desarrollar un diálogo interactivo

Un cambio no es cuestión de estrategias, para lograr esto se necesita la conjunción de varios elementos que en su mayoría salen de las posibilidades de la acción docente. Sin embargo, encontramos en: a) Diagnóstico de grupo; b) Relato de vida y ; c) Mi frase favorita, estrategias facilitadoras para una socialización que educa para la libertad.

### **a) Diagnóstico de grupo.**





En muchas ocasiones el(la) docente se encuentra con casos de problemas de aprendizaje e inclusive de conducta. Muchas de las respuestas a estos conflictos se encuentran en el proceso de socialización.

El diagnóstico de grupo permite rescatar las singularidades de los(as) alumnos(as) a través de la investigación de los procesos de socialización, así como del pensamiento del estudiante respecto a su propio proceso educativo y perspectiva de vida.

Estos componentes brindan elementos para una planeación, diseño y ejecución de las estrategias de enseñanza – aprendizaje. Investigar sobre el proceso de socialización otorga al docente el conocimiento del(la) alumno(a) como un sujeto integral que ingresa al salón de clases con una historia personal, aspecto que a su vez da sentido a la forma en la cual, éste, se aproxima y da significado al conocimiento.

Se sugiere que el(la) docente explore sobre:

1. Espacio Vital.
2. Enseñanza.
3. Familia.
4. Proyección futura
5. Valor del conocimiento científico

Dichos aspectos, reconstruyen gran parte del proceso de socialización del(la) adolescente pues rescatan elementos de la vida familiar, de la historia escolar y además reflejan la forma en la cual el(la) alumno(a) se concibe a sí mismo y a su proceso educativo. En ocasiones algunos alumnos(as) se muestran ajenos o indiferentes al aprendizaje.



Así la exploración y el conocimiento de estos elementos permiten al docente crear o adecuar estrategias para reorientar las miradas hacia un plano significativo del conocimiento y el aprendizaje propiamente.

Los procesos de socialización pueden ser explorados con cuestionarios o con entrevistas. En la experiencia de campo se combinaron ambas técnicas y se muestra el cuestionario diagnóstico (Anexo 11) como un apoyo para el(la) docente que busca en la individualidad de los(as) alumnos(as) los elementos para una acción docente liberadora.

### **b) Relato de vida.**

Funciona para diversos fines: 1. Permite el acercamiento del(la) docente con los(as) alumnos(as); 2. Promueve el cambio cualitativo en la relación profesor(a) - alumno(a); 3. Brinda elementos de confianza para generar un clima de trabajo abierto y dinámico; 4. Incorpora las emociones y sentimientos de los actores educativos como aspectos para la creación y enriquecimiento de una cultura humanística.

Con esta estrategia, docentes y alumnos(as) se reconocen como sujetos que poseen afectos y emociones únicos y que al mismo tiempo esta unicidad puede ser compartida e incluso valorada por otros. Esto provoca la elevación de la autoestima y otorga certezas de respeto hacia las propias emociones y las de los otros.

Permite también la integración grupal y con su utilización se promueven ambientes de respeto y tolerancia hacia las ideas y pensamientos de los otros; pues los(as) alumnos(as) exponen su propia idea del mundo en las narraciones, de tal manera que al compartir y escuchar se generan diálogos interactivos entre los sujetos. Situación que ayuda al flujo cultural que se espera en un proceso educativo.



### **c) Mi frase favorita.**

Esta estrategia promueve la iniciativa del(la) alumno(a) y al mismo tiempo incorpora a la clase sus emociones e inquietudes como elementos que se valoran y que son útiles para el proceso educativo.

Funciona para romper el imaginario jerárquico entre docentes y alumnos(as). De tal manera que promueve en el(la) alumno(a) actitudes de autonomía y de involucramiento activo en la dinámica de la clase y en la construcción de conocimientos, desde una visión de interdependencia, en el compromiso colectivo.

Se promueve el trabajo colaborativo toda vez que las frases son expuestas al grupo con la finalidad de compartir y enriquecer las ideas entre compañeros. Al mismo tiempo permite relacionar los elementos teórico – conceptuales con aspectos del contexto de los(as) alumnos(as), pues brinda la oportunidad de dar significado a las categorías científicas a través del lenguaje (simbólico) que los(as) alumnos(as) utilizan para su vida cotidiana.

Las frases que los(as) alumnos(as) utilizan para esta estrategia generalmente están relacionadas con la música, el libro o el personaje con el que se sienten de alguna manera identificados, esto es un elemento de gran valía para orientar el trabajo docente hacia la significatividad de los conocimientos.

A estas estrategias agregamos el uso del Internet como un elemento pedagógico para lograr aprendizajes significativos. La intención se orienta a utilizar el ciberespacio (y en concreto el correo electrónico) como una herramienta que promueva el diálogo fuera del aula.



La mayoría de los(as) adolescentes están muy próximos al uso de este elemento de comunicación tecnológica. Ante ello el(la) docente puede utilizar el correo electrónico para lograr una comunicación privada y anónima para aquellos(as) alumnos(as) a los que se les dificulte la exposición de sus emociones en el grupo. Así mismo promueve en el(la) alumno(a) la habilidad de la expresión escrita.

Estas estrategias brindan elementos valiosos para rescatar el aspecto humano en las aulas (y fuera de ellas). La combinación de ellas facilita una construcción significativa del conocimiento y son promotoras de la reflexión y el análisis. Posibilitan una interacción social de carácter tolerante, comprensivo, solidario y sobretodo que implica el autoconocimiento a través del conocimiento del otro en un proceso dialéctico que se enriquece cotidianamente. La labor docente se aleja de la centralidad protagónica y se integra al proceso educativo en forma activa y abierta.

Concluyo esta tesis afirmando que la docencia es una forma de vida cuya premisa principal es que la voz del espíritu sea escuchada por la raza...



## ANEXOS

### ANEXO 1 ENCUESTA SOBRE LA ADOLESCENCIA

#### **Características generales de los sujetos.**

Los estudiantes reportaron principalmente dedicarse de tiempo completo a la escuela durante el año pasado a la encuesta (81.5%). El 87.3% de las mujeres y el 73% de los hombres que fueron encuestados, reportan no haber trabajado durante el año pasado. En total, el porcentaje de estudiantes que no trabajaron durante el año anterior fue de 80.4%

#### **Consumo de sustancias**

##### **A) Drogas Médicas**

Dentro de estas sustancias se tomaron en cuenta las anfetaminas, los tranquilizantes y los sedantes. Las drogas más consumidas son los tranquilizantes y las anfetaminas. En cuanto al consumo de anfetaminas alguna vez, en los hombres es de 5.6%, mientras que en las mujeres es de 4.9%. El consumo alguna vez en la vida de tranquilizantes en los hombres es de 5.3% y en las mujeres de 6.7%. En general, el consumo de cualquier droga médica alguna vez en la vida en los hombres es de 9.7% y en las mujeres de 10.7%

##### **B) Drogas Ilegales**

Dentro de estas sustancias se tomaron en cuenta la marihuana, la cocaína, el crack, los alucinógenos, los inhalables y la heroína. En cuanto al consumo de cocaína alguna vez en la vida, en los hombres es de 8.1% y en las mujeres corresponde a 3.8%. En los bachilleratos, las drogas más empleadas por los adolescentes son la marihuana y la cocaína. En tercer lugar, para los hombres se encuentran los alucinógenos y para las mujeres los inhalables. El consumo de marihuana alguna vez para los hombres es de 18.2% y para las mujeres de 8.7%. El consumo de alucinógenos alguna vez en la vida en los hombres es de 5.5%. El consumo de inhalables en las mujeres es de 3.6%. Al considerar la prevalencia alguna vez de drogas ilegales, el 21.6% de los hombres y el 11.5% de las mujeres indicaron consumirlas. En lo que respecta al consumo de cualquier droga alguna vez en la vida, en los hombres corresponde al 24.9% en tanto en las mujeres es del 18.2%.

##### **C) Alcohol y tabaco**

El consumo de estas sustancias es más aceptado socialmente, esto se puede observar en las prevalencias de este estudio, de manera que el consumo de alcohol en el último mes es de 52.8% en los hombres y de 50.7% en las mujeres. Al considerar el consumo excesivo de alcohol (5 copas o más por ocasión en el último mes), la prevalencia en los hombres es de 40.8% y en las mujeres es de 32%. Asimismo, se observa que el 37.8% de los hombres y el 38.3% de las mujeres han consumido tabaco en el último mes.

#### **Problemas relacionados al consumo de drogas**

En cuanto a la presencia de problemas por el consumo de alcohol y drogas, en general se presentan poco en la población. Los que tienen mayor presencia, son el haber tenido una congestión alcohólica (1.2% de los hombres y 1.5% de las mujeres), seguido de ir a un grupo de autoayuda (0.7% hombres, 0.5% mujeres).

#### **Familiares con problemas de alcohol**

Por otra parte, una proporción importante de adolescentes de este nivel señalan que tienen familiares con problemas por consumo de alcohol (40.1% hombres y 45.6% mujeres), el papá aparece con el porcentaje más alto de la familia nuclear, ya que poco más de 1 de cada 10 adolescentes mencionan que su papá tiene este problema. Adicionalmente, al preguntarles si cuando sus papás se peleaban habían consumido alcohol, el 11.8% de los hombres indicaron que sí y las mujeres fueron el 15.6%. Los estudiantes reportaron principalmente dedicarse de tiempo completo a la escuela durante el año pasado a la encuesta (81.5%). El 87.3% de las mujeres y el 73% de los hombres que fueron encuestados, reportan no haber trabajado durante el año pasado. En total, el porcentaje de estudiantes que no trabajaron durante el año anterior fue de 80.4%

#### **Conducta antisocial**

En este sentido, los actos antisociales más frecuentes en los hombres son: tomar parte en riñas o peleas (26%), le sigue el hecho de golpear o dañar un objeto o alguna propiedad (19.9%) y por último tomar dinero o cosas con valor de \$50 o menos (15.9%). En las mujeres son: el tomar parte en riñas o peleas (9.4%), el tomar dinero o cosas con valor de \$50 (8.6%) y tomar mercancía de una tienda sin pagarla (6.8%).

#### **Intento suicida**

El intento suicida se ha venido convirtiendo en los últimos años en un problema importante en esta población, que afecta principalmente a las mujeres. Específicamente en este estudio el 6.8% de los hombres reporta que ha intentado suicidarse. En tanto, en las mujeres este porcentaje es 2.5 veces más alto (17.3%). Al analizar qué era lo que pretendían cuando lo intentaron, sólo un 10.9% de los hombres y el 23% de las mujeres que lo intentaron querían seguir viviendo, los demás adolescentes indicaron que no les importaba si vivían o morían o bien querían morir. Los motivos más importantes por los que intentaron suicidarse los hombres, fueron que se sentían solos, tristes o deprimidos, los problemas familiares y los problemas personales. En las mujeres los motivos que sobresalieron fueron la soledad, tristeza y depresión, los problemas con familiares, los personales y con la pareja. Por otra parte, los objetos punzocortantes y la ingestión de pastillas o medicamentos son las dos principales formas de intento suicida en los hombres y en las mujeres.

#### **Conducta Alimentaria de Riesgo**

Otra de las áreas que han cobrado mucho interés son los trastornos alimentarios. Los resultados de este estudio sobre el tema, indican que el 3.5% de los hombres y el 8.2% de las mujeres están en riesgo de presentar ese trastorno. El síntoma que tiene la mayor prevalencia es la distorsión de la imagen corporal (51.6%), seguido por la preocupación por engordar (24.6%).

#### **CONCLUSIONES DE LAS ESCUELAS DE NIVEL BACHILLERATO**

La variabilidad de conductas estudiadas en la presente investigación permite tener una idea global del adolescente y la problemática en que se ve inmerso. Como puede notarse por los resultados obtenidos, el consumo de drogas, el abuso de alcohol, el intento suicida, el involucrarse en riñas y peleas, la presencia del alcohol en la familia, los trastornos de alimentación, entre otros; son problemas cotidianos para un grupo importante de nuestros adolescentes. Mención aparte, merece el alto porcentaje de adolescentes de ambos sexos que han tratado de suicidarse por problemas familiares o por la incomprensión o falta de cariño, los jóvenes reportan que cuando se hicieron daño con el fin de quitarse la vida no les importaba si vivían o morían. Por otro lado, el consumo de drogas es elevado especialmente en los varones, sobresaliendo la marihuana en los adolescentes de este nivel educativo, aunque cada vez es mayor el número de mujeres involucradas en estas conductas (de hecho, su consumo de tabaco y alcohol es mayor en algunas delegaciones). Asimismo, ya se ha mostrado claramente que el consumo de tabaco y de alcohol en edades tempranas es un factor que aumenta la probabilidad de que el adolescente consuma otras drogas posteriormente. En este estudio se observa que más del 35% de los adolescentes, que generalmente se encuentran entre los 11 y los 15 años, ha probado el tabaco o el alcohol alguna vez en la vida. Al ligar este dato con que se ha mostrado claramente que el consumo de tabaco y de alcohol en edades tempranas es un factor que aumenta la probabilidad de que el adolescente consuma otras drogas.



## ANEXO 2 INSTRUMENTO PILOTO DE RECONOCIMIENTO GRUPAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL 2  
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
SEGUNDA GENERACIÓN    ÁREA: CIENCIAS SOCIALES



No hay mas caminos seguros. Sólo hay posibilidades efímeras para que pensemos a través del pasado, para que examinemos las historias sedimentadas que constituyen lo que somos y nos podamos insertar en el presente para luchar por una sociedad mejor.  
Herry Giroux

**OBJETIVO:** Identificar el perfil grupal y determinar aspectos valorativos de la escuela y el conocimiento.

**INSTRUCCIONES:** **Contesta las siguientes preguntas, elige la opción que creas conveniente en los reactivos que contengan opciones, explica ampliamente tus respuestas y utiliza hojas adicionales para escribir tus argumentos en el caso de las preguntas abiertas. La información aquí utilizada es totalmente confidencial por ello no es necesario que escribas tu nombre y los resultados de este cuestionario solo serán utilizados para los fines que la investigación profesional implique.**

Edad:                      Sexo: (Masculino)                      (Femenino)

### ESPACIO VITAL

¿De cuantas personas esta compuesta tu familia y quienes son?

Escolaridad y ocupación de la madre

Escolaridad y ocupación del padre

Escolaridad y ocupación de los hermanos (si los hubiese)

La casa donde vives es:  
(Propia)    (Rentada)    (Prestada)    (Otro) Especifica \_\_\_\_\_

La zona donde esta ubicada tu casa consideras que es:  
**(Tranquila)**                      **(Conflictiva)**

¿Cuántas recamaras hay en tu casa?

¿Cuánto tiempo te toma llegar de tu casa a la escuela?

¿Te agrada el lugar donde vives?

SI                      NO

¿Cuentas con un espacio adecuado para hacer tus tareas?

SI                      NO

### LA ENSEÑANZA

Promedio actual en el bachillerato

¿Has reprobado alguna materia?    SI                      NO

Número de materias reprobadas

¿Faltas con frecuencia a la escuela?

SI                      NO

¿Te distraes con facilidad en clase?

SI                      NO



¿Trabajas? Si No

Si la respuesta es afirmativa ¿Dónde trabajas y cuál es tu puesto?

¿Cuántas horas dedicas al estudio fuera de las horas clase?

**De acuerdo a tu opinión ¿Cuál es la importancia de asistir a la escuela?**

**¿Encuentras alguna relación entre lo que te enseñan en clase y los problemas de tu vida cotidiana?**

**¿Cuáles?**

## LA FAMILIA

¿En el último año has sufrido la pérdida de un familiar o amigo?  
SI NO

¿Hay problemas de separación, abandono o divorcio de tus padres?  
SI NO

¿Se ha dado la llegada de algún nuevo miembro en tu familia?  
SI NO

¿Son constantes los problemas en casa?  
SI NO

¿Tus tíos, abuelos, etc., tienen influencia sobre las decisiones de tu familia?  
SI NO

¿Tus padres recurren a los golpes para educar a sus hijos?  
SI NO

La relación con tu familia, ¿la asumes con tristeza, enojo y desesperación?  
SI NO

La relación con tu familia, ¿la asumes con alegría, felicidad y apoyo?  
SI NO

¿Qué problema consideras que es el más común en las familias de ahora? (enlista cinco de mayor a menor importancia)

¿Qué problema es el más común en tu familia?

Los problemas que tu familia tiene, puedes considerarlos de  
Rápida solución (l). Relativa solución (m). Dificil solución (g)

¿Qué expectativas tiene tu familia respecto a tus estudios?

## PERSONALIDAD Y VIDA DE RELACIÓN

Tu estado de ánimo predominante suele ser:

Enojón ( ) Triste ( ) Tranquilo ( ) Apático ( ) Alegre ( ) Entusiasta ( ) Otro \_\_\_\_\_ No sabes ( )

¿Generalmente por qué experimentas ese sentimiento?

¿Qué es lo que haces con ese sentimiento?

¿Hay algún problema que tú hayas detectado en tu mejor amigo?  
SI NO

¿Qué has hecho para ayudarlo?



¿Te ha funcionado?

¿Cómo te defines a ti mismo?

¿Cuáles son tus hobbies?

¿Sientes afinidad con alguna persona o grupo musical, deportivo, cultural, político o religioso?  
SI NO

¿Cuál?

¿Te sientes identificado con algún grupo de amigos?  
SI NO

¿Por qué?

¿Qué opinión tienen de la escuela y el estudio?

**PROYECCION FUTURA**

¿Pretendes continuar con tus estudios?  
SI NO

¿Qué carrera te gustaría estudiar y por qué?

¿Qué importancia tienen los estudios universitarios en tu proyecto de vida personal?

**Imagina... Describe cómo sería tu vida ideal dentro de 15 años**

¿Crees que sea posible de conseguir?

COMENTARIOS (Opcional)

---

---

---

---

---

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
CD. Universitaria, México.

\* Se marcan con negrita aquellas preguntas que se consideraron para el análisis del proyecto de tesis

\* El resto de las preguntas permitieron la adecuación de las estrategias de enseñanza – aprendizaje en cuanto a la propuesta de esta tesis







17. ¿Establece algún tipo de normas o reglas a seguir para llevar a cabo su clase? -IC

SI

NO

¿Cómo cuales?

18. ¿Qué criterios toma en cuenta para establecer sus estrategias de enseñanza-aprendizaje? -V/H

19. ¿Qué técnicas le han funcionado mejor para llevar la clase? -IC

20. ¿Utiliza material didáctico para impartir la materia? -IC

Mencione algunos

21. ¿Cómo incorpora el elemento humano en la dinámica de su clase? -H

22.- ¿Conoce la metodología investigación-acción?

¿La ha utilizado?

23.- ¿Fomenta usted la capacidad crítica y reflexiva en sus alumnos(as)?

¿Por qué?

#### IV. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

24. ¿Qué importancia tiene el conocimiento científico en la formación del(la) alumno(a)? V/H

25. En su opinión ¿qué posición ocupa el conocimiento científico en la sociedad actual? -V

26. ¿Cuál es su opinión acerca del humanismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje? -H

27. Según su criterio ¿Existe relación entre el conocimiento científico y el humanismo? -H

¿Cuál?

28. ¿Cree usted que el conocimiento científico este desvirtuado en la sociedad actual? -V

Si su respuesta es afirmativa, conteste:

¿De qué manera se encuentra desvirtuado?

¿A dónde debiera dirigirse?

¿Qué propondría para que se diera una revaloración del conocimiento?

Por su colaboración

GRACIAS

Atentamente

**Lic. José de Jesús González Silva**

Estudiante de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior  
Área de las Ciencias Sociales

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Ciudad Universitaria, México. 2006





## ANEXO 4



### CUESTIONARIO “EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: SU VALOR” ALUMNO(A)

Objetivo.

Conocer la valoración que tienen los(as) jóvenes hacia el conocimiento científico, así como determinar los factores que ejercen influencia sobre dicha valoración.

#### Instrucciones.

**Contesta las siguientes preguntas, elige la opción que creas conveniente en los reactivos que contengan opciones, explica ampliamente tus respuestas y utiliza hojas adicionales para escribir tus argumentos en el caso de las preguntas abiertas. La información aquí utilizada es totalmente confidencial por ello no es necesario que escribas tu nombre y los resultados de este cuestionario solo serán utilizados para los fines que la investigación profesional implique.**

Edad:                      Sexo: (Masculino)                      (Femenino)

#### **I. ESPACIO VITAL**

1. ¿De cuantas personas esta compuesta tu familia y quienes son? -IC
2. Escolaridad y ocupación de la madre -IC
3. Escolaridad y ocupación del padre -IC
4. Escolaridad y ocupación de los hermanos (si los hubiese) -IC

#### **II. LA ENSEÑANZA**

5. Promedio actual en el bachillerato -IC
6. ¿Has reprobado alguna materia? -IC  
SI                      NO

Número de materias reprobadas \_\_\_\_\_

7. ¿Trabajas? -IC  
Si                      No

Si la respuesta es afirmativa ¿Dónde trabajas y cuál es tu puesto?

8. ¿Cuántas horas dedicas al estudio fuera de las horas clase? -IC
9. ¿Cómo consideras que debe ser un “buen” profesor(a)? -V
10. ¿Cómo consideras que debe ser un “buen” alumno(a)? -V
11. De acuerdo a tu opinión ¿Cuál es la importancia de asistir a la escuela? -V
12. ¿Encuentras alguna relación entre lo que te enseñan en clase y los problemas de tu vida cotidiana? -V/H

¿Cuáles?

13. Según tu opinión ¿sientes que desarrollas todo tu potencial en la escuela? -H  
SI                      NO

¿Porqué?

14. ¿Crees que la escuela te ha ayudado a ser mejor persona? -H

¿Porqué?

#### **III. LA FAMILIA**



15. ¿Qué expectativas tiene tu familia respecto a tus estudios? -V

16. ¿Qué tipo de apoyo recibes de tu familia para tus estudios? -IC

#### IV. PROYECCION FUTURA

17. ¿Pretendes continuar con tus estudios? -IC

SI NO

18. ¿Qué carrera te gustaría estudiar y por qué? -V

**19. ¿Qué importancia tienen los estudios universitarios en tu proyecto de vida personal? -H**

20. Imagina... Describe cómo sería tu vida ideal dentro de 15 años -V/H

#### V. VALOR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

**21. ¿Cuál es la utilidad de la escuela en la sociedad actual? -V/H**

22. En tu opinión ¿de qué te sirven los conocimientos que aprendes en las clases? -H

**23. ¿Cuáles son las diferencias que encuentras entre un adulto que tiene estudios universitarios y otro cuyos estudios alcanzan la primaria o secundaria? -V**

**24. ¿Cuál es el papel del conocimiento científico en la sociedad del siglo XXI? -V**

**25. ¿Qué propondrías para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas? -H**

Por tu colaboración

GRACIAS

Atentamente

**Lic. José de Jesús González Silva**

Estudiante de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior  
Área de las Ciencias Sociales

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



## ANEXO 5

### PLANEACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 1

#### PERFIL DE GRUPO.

La experiencia de la práctica docente se circunscribe a las aulas de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 "Erasmus castellanos Quinto" de la Universidad Nacional Autónoma de México en el Distrito Federal.

El supervisor de la experiencia es el Dr. José Manuel Carrión Tiscareño, -distinguido profesor que además de su notable trayectoria como profesor de la Preparatoria ha sido merecedor de innumerables condecoraciones de la Universidad, entre las que destaca la mención como el alumno más joven en obtener el grado de Doctor y posteriormente una gran cantidad de publicaciones, contribuyendo al acervo intelectual de la nación- que dirige la asignatura "Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México" en el grupo 612 del turno matutino.

Con base en los objetivos de la práctica docente, establecí una etapa de **observación** que arrojaría un diagnóstico de grupo que posteriormente permitiría una mejor planeación. Para tales efectos la observación se llevó a cabo en la semana del 26 al 30 de septiembre de 2005 (tres sesiones). Los principales resultados de la **observación** son los siguientes:

- La dinámica de grupo se concentra en participaciones mediante lluvia de ideas y debates de las distintas problemáticas, generando un ambiente de interés y de integración.
- Existencia de subgrupos aparentemente marginados y/o con dificultades en la adaptación al ritmo de trabajo grupal.
- El( profesor maneja la clase de forma adecuada, integrando los conocimientos con la realidad social; el lenguaje es adecuado y acorde al nivel de estudios; la comunicación parece clara y directa, sin perder los límites personales y jerárquicos.
- El profesor manifiesta el compromiso que siente hacia la educación y sus alumnos(as) "yo apuesto por mis alumnos(as) y para ellos trabajo" Sic. Dr. José Manuel Carrión.

Las reglas de evaluación se basan en exámenes escritos, un trabajo recepcional, participaciones y asistencias.

Para fortalecer el diagnóstico se aplicó un instrumento de reconocimiento a los(as) alumnos(as), consiste en cinco etapas: 1. Espacio vital –Con la finalidad de conocer el contexto en el que interacciona el(la) joven, para determinar potencialidades o debilidades en cuanto a su influencia en el aprendizaje-; 2. Problemas relativos a la enseñanza –Que abarca el conocimiento acerca de las situaciones académicas actuales del(la) alumno(a), así como la detección de problemas-; 3. Grupo Primario de apoyo –Nos permite identificar las características dinámicas del grupo primario de apoyo en lo referente a la influencia emocional-; 4. Personalidad y vida de relación –Conocer a determinada profundidad las características de personalidad y conducta del(la) alumno(a)- y finalmente; 5. Proyección futura –Determina la posición valorativa de la educación y los proyectos de vida. Ante ello se arrojaron los siguientes resultados:

La muestra se compone de treinta y dos cuestionarios<sup>58</sup>. La edad promedio es de 17 años y sólo tres se encuentran arriba del promedio (18 y 19) y uno solo debajo de la media (16). La población dominante es femenina sólo seis de los treinta y dos cuestionarios corresponden al sexo masculino.

#### PLANEACIÓN POR SESIÓN.

Gracias a la flexibilidad con la que el supervisor maneja el programa de la asignatura, se decidió abordar la unidad cuatro que tiene el nombre "Estructura social de México" y que se desarrolla instrumentalmente en 21 horas. Ajustando los tiempos de la Preparatoria con los de la Maestría y sus fines, establecí abordar 9 sesiones de 50 minutos cada una para cubrir con tres de ocho subtemas que comprende la unidad. Los temas a abordar son:

1. Los problemas demográficos
2. Casos de conflictivas sociales
3. El ámbito de la desigualdad social

El maestrante acompañará dicho proceso en conjunto con el titular de la materia (este proyecto se extiende más allá de los tiempos requeridos por la maestría).

La labor docente se basa en la teoría humanista de psicología educativa, en donde el(la) profesor(a) funge como guía y orientador de las necesidades de los(as) alumnos(as), fomentando un espíritu analítico, reflexivo y propositivo frente a los temas tratados.

Para cada sesión se aplicará la técnica "mi frase favorita" al inicio.

<sup>58</sup> Esta cantidad no representa la totalidad del grupo.



**Sesión I correspondiente al lunes 3 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-204 9:30 – 10:20 hrs.**

**Objetivo.**

Encuadre de las próximas sesiones y presentación de la forma de trabajo.

**Propósito.**

Que el(la) alumno(a) se involucre participativamente en la dinámica de trabajo.

**Contenido.**

- Pase de lista.
- Exposición de objetivos.
- Importancia de la práctica en la formación profesional.
- Formación de equipos de trabajo.
- Establecimiento y repartición de los temas de investigación.
- Acuerdos para abordar la siguiente sesión.

**Estrategias.**

- Técnica “el maestro impone”
- Exposición del docente.
- Técnica de participación “lluvia de ideas”
- Entrega de las guías metodológicas del protocolo y el proyecto de investigación respectivamente<sup>59</sup>.
- Técnica de desformalización “caramelo”

**Materiales.**

- Papel.
- Pizarrón.
- Bolsa de caramelos.
- Bibliografía.

**Recursos.**

- Un secretario designado democráticamente.

**Evaluación.**

- Determinada por el nivel de participación del grupo.

**Sesión II correspondiente al 5 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón C-423 9:30-10:20 hrs.**

**Objetivo.**

Abordar el tema “problemas demográficos” mediante la revisión de la lectura<sup>60</sup> previamente establecida

**Propósito.**

El(la) alumno(a) analizará las características del fenómeno demográfico en México, estableciendo hipótesis de causalidad y solución ante la problemática.

**Contenido.**

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- Aclaración de la técnica “el maestro impone”
- Revisión de la lectura.
- Acuerdos y encuadre de la próxima sesión.

**Estrategias.**

- Cierre de la técnica “el maestro impone”
- Técnica “lluvia de ideas”
- Técnica de participación “Grupos de creación participativa”

**Materiales y recursos.**

- Bibliografía: capítulo II de “México una megaciudad” de Peter Ward.
- Pizarrón

**Evaluación.**

- Nivel de participación sobre la lectura.

<sup>59</sup> Para la guía del protocolo se utilizará la propuesta del Mtro. Alberto Menéndez Guzmán y la guía de investigación con la propuesta del Dr. Edgar Alberto Cabrera Hidalgo.

<sup>60</sup> El apoyo bibliográfico se basará en el texto: Ward Peter. “México una megaciudad”.



**Sesión III correspondiente al 7 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-214 8:40-9:30 hrs.**

Objetivo.

Cierre del tema "Problemas demográficos" y primeras aproximaciones hacia las conflictivas sociales.

Propósito.

Que el(la) alumno(a) relacione los fenómenos sociales en una visión integral y humanista.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- Relación del fenómeno demográfico con otras problemáticas sociales.
- Presentación de los avances en el protocolo de investigación.
- Acuerdos.

Estrategias.

- Técnica de participación "lluvia de ideas"
- Exposición por los(as) alumnos(as).
- Coordinación del(la) docente

Materiales y recursos.

- Pizarrón

Evaluación.

- Nivel de avance en el protocolo de investigación
- Participaciones.

**Sesión IV correspondiente al 10 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-204 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo.

Abordar las diferentes conflictivas sociales, sus causas, efectos y variaciones espacio-temporales de México.

Propósito.

El(la) alumno(a) identifique y analice las distintas problemáticas sociales, efectuando una analogía frente a sus propias vivencias.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- Revisión de la bibliografía.
- Acuerdos.

Estrategias.

- Técnica "lectura comentada"
- Coordinación del(la) docente.
- Técnica "lluvia de ideas"

Material.

- Bibliografía Gomezjara.
- Guía de preguntas.
- Pizarrón.

Recursos.

- Secretario previamente establecido.

Evaluación.

- Entrega de guías contestadas.
- Participación.

**Sesión V correspondiente al 12 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón C-423 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo.

Abordar las diferentes conflictivas sociales, sus causas, efectos y variaciones espacio-temporales de México.

Propósito.

El(la) alumno(a) comprenderá las diferentes posiciones de los actores sociales generando un análisis crítico y empático.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- Formación de equipos.
- Encuadre.
- Abordaje de las conflictivas sociales.



- Acuerdos

Estrategias.

- Técnica "juego de roles"

Material y recursos.

- Pizarrón.

Evaluación.

- Nivel de participación.

**Sesión VI correspondiente al 14 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-214 8:40-9:30 hrs.**

Objetivo.

Revisión de los avances en la investigación.

Propósito.

Qué el(la) alumno(a) correlacione la teoría con la realidad social mediante el trabajo de investigación.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- Supervisión de los proyectos de investigación.
- Acuerdos.

Estrategias.

- Supervisión docente.
- Exposición de los(as) alumnos(as).

Material y Recursos.

- Los utilizados por los(as) alumnos(as).

Evaluación.

- Entrega del protocolo de investigación.

**Sesión VII correspondiente al 17 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-204 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo.

Abordar las diferentes conflictivas sociales, sus causas, efectos y variaciones espacio-temporales de México, enfatizando en el análisis de los grupos vulnerables y la desigualdad.

Propósito.

El(la) alumno(a) identifique y analice las distintas problemáticas sociales, efectuando una analogía frente a sus propias vivencias.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- La marginación social desde los roles estigmatizados.
- Acuerdos.

Estrategias.

- Exposición de docente.
- Técnica "lluvia de ideas"

Material y Recursos.

- Pizarrón.
- Secretario previamente establecido.
- Bibliografía.

Evaluación.

- No utilizada.

**Sesión VIII correspondiente al 19 de octubre de 2005**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón C-423 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo.

Cierre del tema de las conflictivas sociales y desigualdad.

Propósito.

El(la) alumno(a) reflexionará sobre la división social mexicana sus principales causas y efectos, identificando los instrumentos de legitimación ideológica.

Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.





- División social.
- Medios de comunicación masiva y desigualdad.
- Acuerdos.

#### Estrategias.

- Exposición del(la) docente.
- Técnica "lluvia de ideas"

#### Material y recursos.

- Pizarrón.
- Gises
- Secretario previamente establecido.

#### Evaluación.

- Entrega de ensayo sobre los conflictos sociales.
- Participación.

### **Sesión IX correspondiente al 21 de octubre de 2005 Escuela Nacional Preparatoria 2 Salón H-214 8:40-9:30 hrs.**

#### Objetivo.

Cierre de la primera etapa (práctica docente 1)

#### Contenido.

- Precisiones finales.
- Entrega de instrumento de evaluación.
- Cierre
- Acuerdos de seguimiento.

#### Estrategias.

- Cuestionario.
- Técnica de participación.
- Técnica final (por definir).

#### Materiales y Recursos.

- Instrumento de evaluación.

#### Evaluación.

- Opinión de los(as) alumnos(as).

## TÉCNICAS

### **De la técnica "mi frase favorita"**

Al inicio de cada sesión un alumno(a) previamente seleccionado, escribirá en el pizarrón, alguna frase (sea esta extraída de un libro, canción, revista, etc...) que le sea significativa en su persona y la expondrá al grupo. Con la aplicación de esta técnica se busca socializar las emociones de los integrantes del grupo para fortalecer la autoestima y la integración grupal.

### **De la técnica Lluvia de ideas.**

Consiste en fomentar la participación individual de los(as) alumnos(as) con preguntas o búsquedas de opinión durante toda la sesión, vinculadas con la temática tratada en clase.

### **De la técnica del caramelo.**

La técnica consiste en repartir caramelos al grupo. Algunos de los caramelos han sido reemplazados por un papel que contiene la definición de caramelo. Se pretende distinguir entre la experiencia y la teoría además de valorar la importancia de la vivencia.

El uso de esta técnica pretende resaltar la importancia de la práctica en la construcción del conocimiento, así como justificar la tarea de los trabajos de investigación.

### **De la técnica "el maestro impone"**

El(la) docente utiliza la sesión de encuadre inicial, estableciendo el trabajo de todo el semestre, generando un ambiente de tensión y presión para los(as) alumnos(as). La sesión finaliza sin aclaración alguna.



Al inicio de la segunda clase el(la) docente pregunta al grupo como se sintió ante tanto trabajo y les cuestiona sobre su pasividad (si ese fue el caso anterior), juntos debaten sobre la interiorización del principio de autoridad y las deficiencias en la comunicación.

### **De la técnica “Grupos de creación participativa”**

El coordinador expone (utilizando el pizarrón como apoyo) de una a dos preguntas acerca de la lectura previamente establecida. La técnica se desarrolla en cuatro etapas.

La primera en donde la respuesta a las preguntas se hace en forma individual y silenciosa (se anota en el cuaderno); aproximadamente diez minutos después se establece la segunda etapa en donde las repuestas individuales se confrontan en parejas con la finalidad de llegar a acuerdos; diez minutos más tarde se forman equipos de ocho para una nueva confrontación (tercera etapa); y finalmente los equipos presentan su respuestas al grupo para un debate conjunto. La finalidad de esta técnica se basa en lograr involucrar a todos los miembros del grupo en la construcción del conocimiento y la reflexión.

### **De la técnica “Lectura comentada”**

Se establece una lectura previa del tema a tratar, así como una guía de preguntas que orientarán la discusión en clase. Posteriormente se exponen las respuestas ante la clase, se fomenta el debate generando acuerdos grupales en los distintos puntos tratados.

### **De la técnica “Juego de roles”**

El grupo es dividido en dos partes cada una de ellas recibe la instrucción de defender una posición determinada y que normalmente difieren entre sí. Se establecen las dos posiciones y se fomenta el debate. Cada equipo fundamenta su participación y la defiende, posteriormente se intercambian las posiciones y se toman acuerdos. La finalidad es comprender empáticamente las diferentes posiciones que convergen en una sociedad diversificada.



## ANEXO 6

### INFORME DE LA PRÁCTICA DOCENTE 1

#### AUTOREFLEXIÓN

- En el aspecto de la planeación, revisando el diagnóstico que elabore previamente sobre el grupo, considere pertinente que las sesiones fueran abordadas con el uso de técnicas grupales y apoyo bibliográfico, además de una investigación (que continúe en desarrollo), que versará sobre algún tema de interés social (conflictivas sociales).
- Si bien, el tema consecuente en el programa no es el que él trabaje en clase, este se pudo abordar gracias a que en la dinámica de la clase que lleva a cabo el profesor titular, se abren espacios para discutir situaciones actuales que afecten a la sociedad. Partiendo de esto, una de mis intenciones era fomentar la reflexión en los(as) alumnos(as) sobre diversas problemáticas sociales, de ahí que las estrategias hayan ido encaminadas a cumplir ese propósito a través de técnicas como el maestro impone, lluvia de ideas, el caramelo, grupos de creación participativa, lectura comentada, juego de roles, etc.; lecturas y ejercicios en clase, que generaban la reflexión grupal y se constituían como elemento de interacción.
- La asignatura busca proporcionar elementos teóricos y prácticos a los(as) alumnos(as) para analizar las diversas problemáticas de su entorno. Por ello, mis estrategias estuvieron encaminadas hacia la confrontación de teoría y práctica a fin de proporcionar y ejercitar dicho elementos y herramientas. Todo bajo los postulados humanistas que se manejan en el plan y el programa de la asignatura.
- Revisando el perfil que deben cumplir los(as) docentes que pretendan impartir esta asignatura, me encontré con que es la única (por el momento) que pueden impartir los profesionales en Trabajo Social, por lo que los contenidos disciplinarios me son bastante familiares. Aun así, creo pertinente profundizar mi investigación documental a fin de contar con mayor bagaje conceptual y proponer mejores textos a los(as) alumnos(as). Considero que necesito profundizar más en los contenidos temáticos que revisaré en clase.
- Considero que durante todo momento, las indicaciones hacia los(as) alumnos(as) fueron precisas en el sentido de que el trabajo se desarrollaba bajo los lineamientos que considere pertinentes para encaminar la discusión del grupo. El único problema que puedo detectar es el lenguaje que en ocasiones utilizaba con los(as) alumnos(as), empleando palabras y conceptos teóricos sin detallar claramente su uso. También, de acuerdo a los cuestionarios, lo que debo trabajar en la exigencia, es decir, no permitir tanto a los(as) alumnos(as) el retraso en tareas asignadas previamente acordadas por todos.
- A través de la materia, se pretende que los(as) alumnos(as) adquieran una formación social y humanística, para que piensen en soluciones o maneras de intervenir en su entorno. El uso del conocimiento como herramienta de cambio social, es una de las premisas básicas que trate de mostrar a los(as) alumnos(as). Mi labor docente se basa en la teoría humanista de psicología educativa, en donde el(la) profesor(a) funge como guía y orientador de las necesidades de los(as) alumnos(as), fomentando un espíritu analítico, reflexivo y propositivo frente a los temas tratados.
- Una de las dificultades que tuve debido al tiempo, fue la implementación de material didáctico, fuera del pizarrón y el gis. En los instrumentos que contestaron los(as) alumnos(as), se observa que ellos demandan esto, como herramienta para facilitar la comprensión de los temas revisados en clase. Planeo hacer más propuestas en este sentido, y en el material bibliográfico.
- Como tal, no desarrolle un instrumento para verificar el aprendizaje en los(as) alumnos(as), para tal propósito emplee la evaluación cualitativa, mediante las participaciones de los(as) alumnos(as) en clase, el avance en los proyectos de investigación y su involucramiento en el trabajo colaborativo – grupal. Para la siguiente práctica, desearía proponer un instrumento para evidenciar el aprendizaje de los(as) alumnos(as).
- En los debates durante la clase se presentaba mucho la situación de ataque, de casi todo el grupo a un equipo. Era evidente que las concepciones sobre problemas sociales no eran parecidas para ambos sectores del grupo, por lo que uno de los valores que busque y pienso que logre promover en el aula, fue el respeto a las opiniones diferentes, de acuerdo al pensamiento tan diferente que podrían tener dos compañeros aun sentados en la misma mesa. De igual manera busque promover entre los(as) alumnos(as) la tolerancia hacia los demás, la responsabilidad y la confianza.



## ANEXO 7 PLANEACIÓN PRÁCTICA DOCENTE II

La práctica docente II inicia con un cambio significativo respecto de la primera realizada durante el periodo de agosto de 2005 – enero de 2006. Se presenta un cambio de supervisor quedando de la siguiente manera:

El Dr. Carrión Tiscareño, supervisor durante la Práctica Docente I es sustituido por la Lic. María Isabel Fuentes Estrella, esto debido a que el primero ya no se encuentra en una etapa del ciclo escolar que permita la incorporación del maestrante.

La asignatura continúa siendo “Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México”, sólo que ahora se hará la inserción en el grupo 609, los días martes, jueves y viernes de 9:30 a 10:20, en los salones H-212; H-203 y H-122 respectivamente, de la Escuela Nacional Preparatoria 2 “Erasmus Castellanos Quinto”.

Se da inició al trabajo grupal a partir del día 28 de febrero, y se destinará una semana para la observación y establecimiento del perfil grupal, por lo que se estima comience la conducción grupal el día 7 de marzo con el tema de problemas ambientales (tema aún por definirse en acuerdo con la supervisora) y tentativamente concluirá el día 31 de marzo.

La opción de un cambio de grupo para la conducción, favorece al proyecto de tesis, debido a que se podrá tener un parámetro de comparación en cuanto a la reacción de las estrategias de aprendizaje aplicadas.

Durante la Práctica Docente II se busca:

- Desarrollar una mejor planeación de acuerdo con la etapa de diagnóstico grupal
- Utilizar estrategias de enseñanza – aprendizaje de tipo humanista (simuladores y resolución de problemas), diferentes a las utilizadas en Práctica docente I (proyectos e investigación)
- Hacer uso de las alternativas tecnológicas aplicables a la educación
- Analizar los resultados de ambas experiencias educativas
- Diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje cualitativo
- Superar las deficiencias (puntualidad, expresión corporal, etc.) y mejorar los aciertos identificados en la práctica anterior.
- Determinar el nivel de valoración que tienen los(as) adolescentes respecto al conocimiento y la escuela (entrevistas y cuestionarios).
- Determinar las formas bajo las cuales los(as) docentes diseñan y aplican estrategias de enseñanza – aprendizaje.

### PLANEACIÓN POR SESIÓN.

Buscando acuerdos se logra adelantar el tema de problemas educativos para la participación del maestrante, por lo que se abordará este tema en diez sesiones de 50 minutos cada una en el siguiente orden:

Martes – salón H 212, Jueves – salón H 203 y Viernes – salón H 122, todos ellos en el horario de 9:30 a 10:20

Para cada sesión se aplicará la técnica “mi frase favorita” al inicio.

Las estrategias de enseñanza –aprendizaje serán:

- Simuladores sociales (de problemática educativa en perspectiva)
- Grupos de trabajo (para el abordaje de las lecturas)
- Lecturas (previamente seleccionadas de acuerdo a la temática)
- Presentación de una película (El nombre de la rosa)
- Debate (sobre la problemática apoyada en bibliografía)
- Resolución de problemas (sentidos por los(as) estudiantes)
- Investigaciones por Internet y bibliográficas
- Seguimiento de noticias (periódico o televisivas)

### Sesión I correspondiente al 10 de marzo de 2006

**Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-212 9:30 – 10:20 hrs.**

Objetivo.

Enquadre de las próximas sesiones y presentación de la forma de trabajo. Inicó del tema de educación

Propósito.

Que el(la) alumno(a) se involucre participativamente en la dinámica de trabajo; que reflexione y debata acerca del sentido y utilidad de la educación.

Contenido.	Estrategias.	Materiales y Recursos.	Evaluación.
Presentación del(la) docente y los(as) alumnos(as)	Técnica de presentación rápida	Pizarrón	No utilizada
Pase de lista.	Exposición del(la) docente Lluvia de ideas		



Exposición de objetivos. Cómo llevar a cabo un debate ¿Qué es la educación? ¿Para qué de la educación? Formación de equipos de trabajo Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Técnica de comunicación Debate Tarea de ensayo libre		
--	--	--	--

**Sesión II correspondiente al 14 de marzo de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo. Delimitación de la forma de trabajo y el abordaje de las características esenciales del sistema educativo mexicano y repartición de los temas de investigación  
 Propósito. Que el(la) alumno(a) se sitúe en el espacio socio-histórico de la educación y comprenda la génesis y consecuencias del fenómeno educativo

Contenido.	Estrategias.	Materiales y Recursos.	Evaluación.
Pase de lista Exposición de objetivos Revisión de ensayos La educación en México: Niveles, características y artículo 3 constitucional Principales problemas de la educación (aproximaciones) Primera lectura (tarea) Repartición de temas de investigación – simulación* Acuerdos	Grupos de creación participativa Lluvia de ideas Exposición del(la) docente Debate Investigación a profundidad de las problemáticas de la educación integrando una revisión bibliográfica, en Internet, televisiva y el periódico por parte de los(as) alumnos(as) para su exposición posterior	Tarjetas de identificación Revisión bibliográfica	Valoración de ensayos

- La investigación será expuesta por los equipos ante el grupo en una forma creativa y que permita el debate y la reflexión

**Sesión III correspondiente al 23 de marzo de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-122 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo. Revisión de la lectura de ---- y análisis de las problemáticas sentidas a partir de la lectura  
 Propósito. Que el(la) alumno(a) vincule la teoría con los problemas educativos que él mismo percibe

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista Exposición de objetivos Análisis de la lectura Principales problemas de la educación (masificación, relación con el mundo laboral, problemas de enseñanza-aprendizaje, medios de comunicación).	Grupos de análisis bibliográfico Lluvia de ideas	Bibliografía. Pizarrón.	Participaciones basadas en la lectura previa. Acuerdos escritos por cada equipo acerca de la temática abordada



Acuerdos			
----------	--	--	--

**Sesión IV correspondiente al 24 de marzo de 2006**

**Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-212 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo. Exposiciones de los(as) alumnos(as) acerca de la problemática educativa previamente determinada

Propósito. Que el(la) alumno(a) desarrolle su capacidad creativa y reflexiva frente a un problema de la vida social como lo es la educación

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista.  Exposición de objetivos.  Problemas de la educación en México (Primera parte)  Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Primera exposición de los(as) alumnos(as)	Los que el(la) alumno(a) determine	Profundidad en la investigación, cantidad y tipo de fuentes consultadas  Creatividad en la difusión del conocimiento  Material recavado

**Sesión V correspondiente al 28 de marzo de 2006**

**Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista.  Exposición de objetivos.  Problemas de la educación en México (Segunda parte)  Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Exposición de los(as) alumnos(as)	Los que el(la) alumno(a) determine	Profundidad en la investigación, cantidad y tipo de fuentes consultadas  Creatividad en la difusión del conocimiento  Material recavado

**Sesión VI correspondiente al 30 de marzo de 2006**

**Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-122 9:30-10:20 hrs.**

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista.  Exposición de objetivos.  Problemas de la educación en México (tercera parte)  Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Exposición de los(as) alumnos(as)	Los que el(la) alumno(a) determine	Profundidad en la investigación, cantidad y tipo de fuentes consultadas  Creatividad en la difusión del conocimiento  Material recavado

**Sesión VII correspondiente al 31 de marzo de 2006**

**Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista.  Exposición de objetivos.  Problemas de la educación en México (Cuarta parte)  Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Exposición de los(as) alumnos(as)	Los que el(la) alumno(a) determine	Profundidad en la investigación, cantidad y tipo de fuentes consultadas  Creatividad en la difusión del conocimiento  Material recavado



**Sesión VIII correspondiente al 4 de abril de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-122 9:30-10:20 hrs.**

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista. Exposición de objetivos. Problemas de la educación en México (Quinta y última parte) Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Exposición de los(as) alumnos(as)	Los que el(la) alumno(a) determine	Profundidad en la investigación, cantidad y tipo de fuentes consultadas Creatividad en la difusión del conocimiento Material recavado

**Sesión IX correspondiente al 6 de abril de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-212 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo.  
 Propósito

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista. Exposición de objetivos. Integración de las exposiciones en un análisis holístico de la problemática educativa Formulación de conclusiones y propuestas Acuerdos para abordar la siguiente sesión.	Exposición del(la) docente Simulador social (Proyección de la problemática abordada en la interpretación del entorno) Simulador social (que sucedería si la situación problemática mantuviese su tendencia) Simulador social (Formas de intervención y posibles alternativas de respuesta) Reflexión sobre los distintos tipos de investigación documental	Pizarrón	Conclusiones generales por equipo en un ensayo.

**Sesión X correspondiente al 7 de abril de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

Contenido.	Estrategias.	Materiales. Recursos.	Evaluación.
Pase de lista. Exposición de objetivos. Proyección de la cinta "el nombre de la rosa" Cierre de la participación	Utilización de las tele tecnologías	Sala de audiovisual Reproductor de DVD Proyector	No aplica



## ANEXO 8

### INFORME DE LA PRÁCTICA DOCENTE II

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

##### Lo planeado

El periodo de la Práctica Docente II, se dio del 10 de marzo al 28 de abril de 2006, en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la UNAM. El tiempo de observación se llevó a cabo los días 7 y 9 de marzo.

Anteriormente se había estipulado el cambio de supervisor y de grupo de conducción respecto a la práctica docente I, para este nuevo periodo de práctica el supervisor fue la Profa. Isabel Fuentes Estrella en el grupo 609 del área tres de las disciplinas económico – administrativas, en el sexto año y en la asignatura de Problemas Sociales Económicos y Políticos de México. El horario de clases se situó los días martes, jueves y viernes de 9:30 a 10:20.

El tema que se desarrollaría durante la presencia del maestrante fue el de problemas educativos tema de la unidad 4 que aún no había sido abordado. Las estrategias establecidas para el abordaje de los contenidos responden a las exigencias del proyecto de tesis en cuanto a la utilización del humanismo como eje central del desarrollo en la producción del conocimiento. En el documento de planeación que antecede a toda la experiencia ahora descrita las estrategias se establecieron bajo la siguiente visión educativa:

"Buscando alcanzar los objetivos propuestos y rescatando los principios de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional Preparatoria, mi apuesta es por una enseñanza de carácter humanista que rescate las individualidades en el aula, entendiendo a los(as) alumnos(as) desde una perspectiva holística y antirreduccionista, en donde dichas individualidades sean respetadas e incluso potencializadas; que los conciba como seres libres capaces de decidir y tendientes a la autorrealización en forma natural; como individuos que interaccionan en un contexto y finalmente comprender que son personas que poseen valores, afectos y emociones únicos (Cfr. Hernández Rojas; 2004: 106).

De esta manera la enseñanza se centra en desarrollar las individualidades y potencialidades de los(as) alumnos(as), concentrándose en su crecimiento personal fomentando la creatividad, la reflexión y la imaginación a través del contacto con la realidad social. El aprendizaje adquiere su carácter potenciador cuando involucra procesos afectivos y cognitivos a través del desarrollo de experiencias (Hernández Rojas; 2004: 111).

Para ello el(la) docente funge como guía o facilitador para el desarrollo de las potencialidades, generando en todo momento un clima de respeto y cooperación con los(as) alumnos(as). A su vez es de vital importancia para el cumplimiento de los objetivos, que el(la) profesor(a) utilice en todo momento la empatía en la relación con los(as) jóvenes y rechace posturas autoritarias.

A su vez, el(la) docente debe contar con las bases psicopedagógicas, didácticas y disciplinares necesarias para el diseño y manejo de estrategias de enseñanza que pongan a disposición del individuo las herramientas del conocimiento necesarias para el desarrollo personal y grupal.

La creatividad en el(la) docente es de gran importancia, de tal manera que al operativizar este programa utilice técnicas y herramientas dinámicas y flexibles que se adapten a las características de los sujetos que integran el grupo. Deberá ser un docente que investigue desde su docencia para su docencia (Cfr. Barabtarlo y Zedansky "Investigación – acción"; 2002), con la firme intención de mejorar día a día su quehacer profesional". (Cfr. Planeación de la práctica docente II de José de Jesús González Silva)

Así mismo las estrategias formales planeadas fueron las siguientes:

- Simuladores sociales (de problemática educativa en perspectiva)
- Grupos de trabajo (para el abordaje de las lecturas)
- Lecturas (previamente seleccionadas de acuerdo a la temática)
- Presentación de una película (El nombre de la rosa)
- Debate (sobre la problemática apoyada en bibliografía)
- Resolución de problemas (sentidos por los(as) estudiantes)
- Investigaciones por Internet y bibliográficas
- Seguimiento de noticias (periódico o televisivas)





## Confrontación de lo planeado con lo ejecutado

Para iniciar con el informe de las actividades ejecutadas, habré de describir en un primer momento las dificultades que se presentaron al momento de ejecutar la planeación:

1. Aplazamiento de la fecha de inició en la conducción debido a que el grupo se encontraba cerrando un tema con la profesora titular y se resolvió esperar a que el tema se agotara para abordar el siguiente.
2. Se suspendieron 4 sesiones. La primera por un simulacro de sismo que practicó la institución en un programa de protección civil; la segunda y tercera por la suspensión de actividades generales en la ENP debido a las jornadas académicas y; la tercera ante la toma de foto de generación. Estas clases se repusieron, sin embargo el corte de la continuidad representó el detonador para que las estrategias no engancharan como se esperaban y se aplicaran técnicas de ajuste en la conducción y en la didáctica.
3. El maestrante se incorporó a un grupo ya evaluado
4. La incorporación del(la) alumno(a) MADEMS fue faltando menos de un mes para el cierre del año escolar situación que afectó en el anclaje de las estrategias innovadoras y se manifestó una mayor resistencia al cambio.

EL tema se abordó en principio en forma general, después se analizaron por partes las problemáticas, para finalmente volverlas a integrar bajo una nueva perspectiva...

Así pues, la conducción inició con la presentación del(la) alumno(a) MADEMS ante el grupo (de inmediato se creó un ambiente de incertidumbre) al final de una sesión conducida por la supervisora, por lo que la siguiente clase el maestrante inició con la explicación de su presencia en el grupo y determinando la forma en la que cada unidad sería abordada tomando en cuenta las necesidades e inquietudes de los(as) alumnos(as) con una lluvia de ideas.

En las primeras sesiones se trabajó con la conducción del maestro y la lectura de algunos textos para analizar en forma general la problemática de la educación en el México actual. SE comenzó con el abordaje de las implicaciones del fenómeno de la globalización en la educación en la actualidad utilizando la exposición del docente y utilizando la técnica de preguntas reflexivas para enganchar los conocimientos con la vida cotidiana de los(as) alumnos(as) (la técnica funcionó pues el grupo comenzó a participar espontáneamente). Así pues la primera lectura fue un artículo de Carlos E. López García llamado **la globalización y algunos de sus efectos en los sistemas educativos nacionales** publicado en la revista "Perspectivas de la educación, El siglo XXI desde México y América Latina" Año 11 No. 0 Enero-agosto de 2005. De la cual se trabajó con la formación de grupos de creación participativa dentro del aula; esta técnica consiste en que el(la) docente escribe en el pizarrón cinco preguntas de reflexión que derivan de la lectura, divide al grupo al menos en cuatro equipos, se dialoga entre los equipos y posteriormente se socializan las conclusiones en forma de debate. Finalmente se trabajó un ensayo de expresión libre que reflejara la comprensión del texto y su utilidad en la vida cotidiana.

Justo antes de abordar la problemática en forma particular se daría paso a un nuevo ensayo encuadrado dentro de los simuladores, sería pues un ensayo que manejara juego de roles, los(as) alumnos(as) escribieron como si fueran el secretario de educación, un docente, un empresario y finalmente como alumnos(as) la forma en que contemplarían a la educación en cada papel jugado.

Posteriormente se dividieron las problemáticas y se analizaron una a una a profundidad con la exposición de los(as) alumnos(as). Para cada exposición se acordó que cada equipo buscaría información de diferentes medios, como lo son el Internet, los periódicos, libros, televisión, noticieros, etc... con la finalidad de complementar la comprensión de los fenómenos que rodean a la educación con las habilidades en la investigación. Sumamos que cada exposición debería estar acompañada con la utilización de técnicas didácticas que a libre elección de los(as) alumnos(as) se buscara involucrar al grupo activamente en el conocimiento.

Tres de los cuatro equipos expusieron sin dificultades, el primero de ellos utilizó un juego de preguntas y respuestas en una competencia, el segundo y tercero utilizaron la sopa de letras en diferentes utilidades, el primero formó equipos para la resolución del instrumento y el segundo involucró al grupo en su totalidad. El cuarto equipo no se presentó debido a que sus integrantes participaban en el congreso de humanidades de la ENP 2. Por lo que el(la) docente tomó la conducción de la clase

Y finalmente se dio un cierre con la lectura **Quién dice que el tiempo no pasa** para encuadrar las reflexiones a manera de conclusión, la lectura se leyó durante la sesión como apoyo a la explicación de la relación docente-alumno(a) en el salón de clases.

La participación de alumno MADEMS culminó con la presentación de la película "El Muro" como ejemplo de una educación rígida y sus repercusiones en la vida de un sujeto, así se dieron las conclusiones reagrupando el análisis de las particularidades en un estudio más completo.



### AUTOREFLEXION

- El uso de una planeación flexible se hace necesario al visualizar las dificultades que se presentan en el calendario escolar.
- La aplicación de estrategias novedosas o que se aproximen al proyecto de tesis se dificulta debido a la incorporación a un grupo ya trabajado y con reglas establecidas, la resistencia natural de los(as) alumnos(as) ante un trabajo al que no están acostumbrados implica el miedo a perder lo seguro o la identidad en el cambio (Cfr. Metodología Investigación-acción)
- Esta práctica docente ha colaborado en mi formación desde la perspectiva de enfrentar las dificultades y establecer estrategias de adaptación o de respuesta en forma inmediata, la planeación fue superada por la realidad, sin embargo las técnicas correctivas aplicadas lograron salvar la experiencia.
- La confrontación entre práctica docente I y II permite reconocer que las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas deben ser adaptadas al tipo de población con las que se trabaja y no deben ser universales y homogéneas para todos los cursos y/o momentos educativos.
- La evaluación cualitativa permitió no generar un ambiente de tensión por la calificación, en cada clase, la participación y la actitud del(la) alumno(a) era contemplada para su interpretación en cuanto al aprendizaje y no en cuanto a la medición numérica. Sin embargo aún hace falta pulir los criterios que se toman para la interpretación de las reflexiones en cuanto a profundidad e incorporación teórica.



## ANEXO 9 PLANEACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE III (PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA FINAL)

### PRESENTACIÓN

“La Escuela nacional Preparatoria, como parte del sistema educativo mexicano y el ciclo de bachillerato de la UNAM, tiene el compromiso y la obligación de mantener su carácter de institución pública nacional y autónoma, para responder satisfactoriamente a los retos y demandas de la universidad y la sociedad en su conjunto.

Para tales fines, la misión de la Escuela Nacional Preparatoria es educar mujeres y hombres que mediante una formación integral adquieran:

- Los conocimientos sólidos y necesarios para cursar con éxito estudios superiores.
- Una mentalidad analítica, dinámica y crítica que les permita ser conscientes de su realidad y comprometidos con la sociedad.
- La capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les permita enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable.
- Una amplia cultura
- Realizar investigaciones educativas para desarrollar y aplicar nuevos métodos y técnicas avanzadas que eleven la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje”<sup>61</sup>

La dinámica social del siglo XXI se caracteriza por niveles elevados de complejidad y multifactorialidad en sus problemas, de ahí que la asignatura responda a la necesidad de contar con individuos capaces de entender el entorno social en forma crítica y propositiva, partiendo de elementos teórico – conceptuales.

Con lo anterior los planes y programas de estudio son orientados hacia una formación integral en Ciencias, Humanidades, Artes y Tecnología.

Dentro de dichos planes y programas podemos ubicar a la asignatura de Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México en el área tres del sexto año del bachillerato, siendo una disciplina obligatoria de carácter propedéutico, teórico – práctica.

La materia propone mediante el análisis de las diversas problemáticas sociales guiar al alumno(a) en la búsqueda de la autorrealización a partir de la toma de conciencia de sus responsabilidades como individuo y como parte de una colectividad.

Esta labor no es una tarea aislada por lo que la asignatura se interrelaciona con otras ya sean ascendentes, paralelas o consecuentes; estas son

#### ASCENDENTE

En la iniciación universitaria (en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria 2):

- Civismo 1 y 2: Que pertenecen a al primero y segundo año de iniciación. Ya que se da continuidad y se profundiza en el manejo de conceptos básicos tales como: Estado, sociedad, Nación, valores, entre otros.
- Geografía de México de tercer año.

En el bachillerato:

- Geografía de IV. Sientan las bases para la delimitación del espacio territorial en el cual se sitúan las problemáticas a abordar en la materia.
- Historia de México II en el quinto año: Permite comprender los procesos históricos y las repercusiones de estos en la sociedad actual.

---

\* plazo determinado y establecido para la semana de observación y ajuste

<sup>61</sup> Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 2002-2006. Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 11



- Educación para la salud en quinto año: Da las primeras aproximaciones al estudio y comprensión de los problemas de salud y las consecuencias sociales de los mismos.

## PARALELA

- Derecho (común en todas las áreas). Es necesario conocer las bases jurídicas mediante las cuales se rigen los individuos para determinar las estrategias que puedan incidir en la realidad social actual.
- Geografía económica, en el área III del sexto año. Implica el conocimiento de las actividades productivas de cada región, esto permite vislumbrar los fenómenos económicos y su trascendencia en la sociedad.
- Introducción al estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, en el área III del sexto año. En ella se concentra el análisis y estudio de las ciencias económicas, sociales y sus implicaciones políticas que conjuntamente con esta asignatura promueven los primeros acercamientos al estudio social superior.
- Geografía Política, en el área III del sexto año. Lo que delimita espacial y políticamente los territorios nacionales y las diversas dificultades que se manifiestan en las relaciones de poder.
- Sociología, en el área III del sexto año. Las diversas perspectivas teóricas delimitan los marcos de referencia para la comprensión de la problemática social.
- Estadística y probabilidad, en el área III del sexto año. Es necesario como herramienta de investigación social.
- Higiene Mental. Los problemas sociales se abordan como fenómenos a considerar en el desarrollo integral de los individuos.

## CONSECUENTE

- Relación directa con las licenciaturas que se orientan al estudio de las sociedades humanas, así como de sus componentes y características:
  1. Ciencias Políticas.
  2. Economía.
  3. Sociología
  4. Derecho.
  5. Ciencias de la Comunicación
  6. Administración.
  7. Trabajo Social.
  8. Contabilidad.
  9. Psicología.

El curso de Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México se ubica en el mapa curricular de la Escuela Nacional Preparatoria como disciplina obligatoria, del núcleo propedéutico a impartir en el área III en el 6o. año del bachillerato, con un total de 90 horas anuales estimadas y 12 créditos a cubrir. Las Unidades están compuestas por los siguientes temas:

- Primera unidad: Introducción a la realidad nacional.
- Segunda unidad: Aspectos económicos de México.
- Tercera unidad: Sistema político de México.
- Cuarta unidad: Estructura social de México.
- Quinta unidad: Ecología y contaminación.

La experiencia de práctica docente II se centra en la Unidad IV en la temática referente a los problemas educativos. De acuerdo al programa de la asignatura, la unidad permitirá al estudiante apreciar el conjunto de relaciones humanas, inquietudes, acción de las fuerzas y grupos sociales, las situaciones de desigualdad, distancias y jerarquías que en un momento dado integran la sociedad organizada e institucionalizada que lo rodea y en la que interactúa con otros sujetos.

Su propósito es analizar la estructura y amplia problemática de la sociedad, para que el(la) alumno(a) sea capaz de comprender las causas y también las consecuencias del problema educativo, de la manipulación de los medios masivos de información, de la desintegración familiar, de la conflictiva social y de la migración del campo a las ciudades del país; entre otras inquietantes cuestiones, todo lo cual generará que el educando pueda integrarse a la sociedad con un espíritu crítico y participativo, aportando soluciones a dichos problemas de su realidad social.

Para ello el programa sugiere las siguientes estrategias didácticas: "El(la) profesor(a) **guiará** el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, coordinando a sus alumnos(as) a través de: **investigaciones documentales**, que en el grupo se



realizarán individual o colectivamente, por una parte y, por otra, efectuándose; por los(as) alumnos(as) **observaciones de campo**. El(la) docente hará las explicaciones que se requieren<sup>62</sup>

Ante ello se apuesta por la siguiente visión educativa:

## **VISIÓN EDUCATIVA (se mantiene de acuerdo a la propuesta de la tesis)**

Buscando alcanzar los objetivos propuestos y rescatando los principios de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional Preparatoria, mi apuesta es por una enseñanza de carácter humanista que rescate las individualidades en el aula, entendiendo a los(as) alumnos(as) desde una perspectiva holística y antirreduccionista, en donde dichas individualidades sean respetadas e incluso potencializadas; que los conciba como seres libres capaces de decidir y tendientes a la autorrealización en forma natural; como individuos que interactúan en un contexto y finalmente comprender que son personas que poseen valores, afectos y emociones únicos (Cfr. Hernández Rojas; 2004: 106).

De esta manera la enseñanza se centra en desarrollar las individualidades y potencialidades de los(as) alumnos(as), concentrándose en su crecimiento personal fomentando la creatividad, la reflexión y la imaginación a través del contacto con la realidad social. El aprendizaje adquiere su carácter potenciador cuando involucra procesos afectivos y cognitivos a través del desarrollo de experiencias (Hernández Rojas; 2004: 111).

Para ello el(la) docente funge como guía o facilitador para el desarrollo de las potencialidades, generando en todo momento un clima de respeto y cooperación con los(as) alumnos(as). A su vez es de vital importancia para el cumplimiento de los objetivos, que el(la) profesor(a) utilice en todo momento la empatía en la relación con los(as) jóvenes y rechace posturas autoritarias.

A su vez, el(la) docente debe contar con las bases psicopedagógicas, didácticas y disciplinares necesarias para el diseño y manejo de estrategias de enseñanza que pongan a disposición del individuo las herramientas del conocimiento necesarias para el desarrollo personal y grupal.

La creatividad en el(la) docente es de gran importancia, de tal manera que al operativizar este programa utilice técnicas y herramientas dinámicas y flexibles que se adapten a las características de los sujetos que integran el grupo. Deberá ser un docente que investigue desde su docencia para su docencia (Cfr. Barabtarlo y Zedansky "Investigación – acción"; 2002), con la firme intención de mejorar día a día su quehacer profesional.

Ante tales requerimientos personales y expectativas institucionales la planeación se efectúa de la siguiente manera:

### PERFIL DE GRUPO.

La experiencia de la práctica docente III se circunscribe a las aulas de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 "Erasmus castellanos Quinto" de la Universidad Nacional Autónoma de México en el Distrito Federal.

El supervisor de la experiencia la Profa. Isabel Fuentes Estrella, que dirige la asignatura "Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México" en el grupo 609 del turno matutino.

Con base en los objetivos de la práctica docente, establecí una etapa de **observación** que arrojaría un diagnóstico de grupo que posteriormente permitiría una mejor planeación. Para tales efectos la observación se llevó a cabo en la semana del 29 de agosto al 1 de septiembre de 2005 (tres sesiones). Los principales resultados de la **observación** son los siguientes:

- El grupo se encuentra en la fase inicial, por lo que las estrategias de enseñanza y la dinámica de grupo aún no se encuentran definidas, lo que da un alto potencial para incorporar las nuevas formas de enseñanza.
- El grupo no se encuentra fragmentado, y solo son observables los bloques de amigos.
- El(la) profesor(a) maneja la clase de forma adecuada, integrando los conocimientos con la realidad social; el lenguaje es adecuado y acorde al nivel de estudios; la comunicación parece clara y directa, sin perder los límites personales y jerárquicos.
- Se llevó a cabo un cuestionario diagnóstico de la materia por parte de la titular, los resultados no fueron muy halagadores pero no alarmantes
- Se manifiestan ideologías políticas marcadas.

---

<sup>62</sup> Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias Sociales. **Programa de la asignatura: Problemas sociales, políticos y económicos de México.** UNAM. Pág.6



Para fortalecer el diagnóstico se aplicó un instrumento de reconocimiento a los(as) alumnos(as), consiste en cinco etapas: 1. Espacio vital –Con la finalidad de conocer el contexto en el que interacciona el(la) joven, para determinar potencialidades o debilidades en cuanto a su influencia en el aprendizaje-; 2. Problemas relativos a la enseñanza –Que abarca el conocimiento acerca de las situaciones académicas actuales del(la) alumno(a), así como la detección de problemas-; 3. Grupo Primario de apoyo –Nos permite identificar las características dinámicas del grupo primario de apoyo en lo referente a la influencia emocional-; 4. Personalidad y vida de relación –Conocer a determinada profundidad las características de personalidad y conducta del(la) alumno(a)- y finalmente; 5. Proyección futura –Determina la posición valorativa de la educación y los proyectos de vida. Ante ello se arrojaron los siguientes resultados:

La muestra se compone de cuarenta y seis<sup>63</sup>. La edad promedio es de 17 años y nueve debajo de la media (16). La población dominante es femenina catorce de los cuarenta y cuatro cuestionarios corresponden al sexo masculino.

## I. Las características del espacio vital:

### Miembros de la familia.

No. De miembros	Aparición en la muestra
7	1
6	5
5	12
4	23
3	2
2	1

Se localizan cinco casos de familias compuestas, una familia reconstituida con ausencia de la figura parental, dos familias monoparentales y una familia con abuela en rol sustituto parental.

### De la escolaridad de los padres.

Nivel de estudios	Aparición en la muestra
	Padre / Madre
Sin estudios	0-0
Primaria	2-2
Secundaria	2-11
Bachillerato / carrera técnica	15-17
Licenciatura	22-11
Posgrado	2-2

*Dx. Promedio de escolaridad entre bachillerato y licenciatura lo que puede provocar el impulso y apoyo de los padres ante los estudios de los(as) adolescentes, una vertiente adicional puede tocarse en la presión por igualar a las figuras de autoridad generando ansiedad y/o estrés. Factor por definir.*

### De la escolaridad de los hermanos.

La mayoría (95%) se encuentra estudiando actualmente y el resto es profesionista.

*Dx. Al igual que los padres la presión o apoyo de los hermanos frente a los estudios del bachiller se determina por los niveles de comunicación entre ellos. Factor por definir.*

### Propiedad de la vivienda.

Categoría	No de Casos
Propia	39
Rentada	2
Prestada	3

*Dx. No representa factor de riesgo.*

### Zona de ubicación de la vivienda y la pregunta sobre el agrado o desagrado de la colonia donde se habita.

<sup>63</sup> Esta cantidad no representa la totalidad del grupo.



Categoría	No. De casos
Tranquila	32
Conflictiva	12

Categoría	No. De casos
Agrada	37
Desagrada	7

*Dx. Indicador de estresor psicosocial al presentarse doce casos de zona conflictiva, que contrastan con la percepción de agrado o desagrado y la muestra de la habituación a un lugar de riesgo.*

### No. De recámaras en casa.

Los resultados arrojan un promedio de tres a cuatro, acorde con el número de integrantes, lo que puede ratificar la potencialidad de un no hacinamiento.

*Dx. El espacio vital parece ser adecuado para la privacidad y el desenvolvimiento de la independencia adolescente, sin embargo es de considerarse la interferencia de límites que establezca la dinámica familiar. Factor por definir.*

### Tiempo que toma el trayecto casa-escuela y viceversa.

La mayor cantidad de tiempo detectada es de una hora con treinta minutos y el promedio grupal es de cuarenta y cinco minutos.

*Dx. El aspecto de la distancia no funge como distractor en el desempeño de los(as) adolescentes. Sin embargo se encuentran un gran número de casos que presentan una hora mínima de trayecto... Factor a potenciar en la reflexión*

### Espacio adecuado para la realización de tareas escolares.

Tres de los cuarenta y cuatro afirmó no tener un espacio adecuado para la realización de sus tareas, lo otros 41 casos aseguran lo contrario.

*Dx. Punto de poca fiabilidad, entendiendo las distintas formas de valorar un espacio adecuado para la realización del trabajo académico, desconocemos los hábitos y técnicas de estudio (si es que los hay) de los(as) jóvenes.*

## **II. Características y problemas referentes a la enseñanza**

### Promedio de bachillerato y los índices de reprobación.

El promedio del grupo es:

**8 casos con promedio de 9.0 a 9.8**

29 casos con promedio de 8.0 a 8.9

3 casos con promedio de 7.0 a 7.9

2 casos de 6.0 a 6.9

Con tres materias reprobadas: 2 casos

Con una materia reprobada: 5 casos

Con dos materias reprobadas: 2 casos

Con cuatro o mas materias: 2 casos

*Dx. El promedio grupal esta en ocho y existen varios casos de reprobación, lo que coloca al grupo en un amplio potencial de desarrollar sin presiones su actitud humanística*

### De los obstáculos en el proceso de enseñanza aprendizaje (faltas, distracciones, trabajo remunerado, horas de estudio adicionales).

- Se presentan dos casos para el rubro de las faltas.
- Dieciocho casos en los que manifiestan distraerse con facilidad (factor a tomarse en consideración respecto al rendimiento escolar)
- Cinco alumnos(as) tienen un empleo que básicamente consta en apoyar el negocio familiar
- El tiempo promedio de horas escolares extraula son de dos a tres (dependiendo de la cantidad de tarea que se presente)

*Dx. El grupo presenta problemas para sostener un ritmo de trabajo constante, situación que manifiesta un doble reto para la estrategia humanista propuesta*



**III. Del grupo primario de apoyo (familia)**

Categoría	No. De casos SI	No. De casos NO
Etapa de duelo (pérdida de familiar o amigo)	10	34
Etapas de ajuste (Separación o abandono de los padres)	8	36
Etapas de ajuste (nuevo miembro)	2	42
Emocional (frecuencia de problemas familiares)	8	36
Interferencia de autoridad y límites (influencia de consanguíneos en la dinámica nuclear)	6	38
Emocional-Físico (padres recurren a los golpes)	1	43
Interiorización de emociones (familia = tristeza, enojo...)	4	40
Interiorización de emociones (Familia = alegría, apoyo...)	40	4

***Dx.** Casos a considerar en la etapa de duelo por pérdida de algún familiar o separación de los padres. Interferencia de roles familiares en seis casos presentados. Los casos con alguna problemática detectada no son homogéneos, sino que se dispersan en varios rubros cuestionados.*

La mayoría de los(as) estudiantes coinciden al considerar a la escuela como un espacio que propicia conocimientos para lograr movilidad social y/o económica, al mismo tiempo que el 30% de los(as) alumnos(as) expresan una disociación entre los conocimientos adquiridos en el aula y la vida cotidiana; el 40% asocia los conocimientos de psicología con su vida de relación y; el restante 30% considera que solo existe una relación hasta estudiar el área académica.

**Dx. Los(as) estudiantes en su gran mayoría manifiestan una disociación del humanismo con el conocimiento que se adquiere en las aulas. El lenguaje y aspiraciones son de tipo instrumental pragmático, situación que coloca en posible desventaja el trabajo intersubjetivo... Sin embargo también se observa una disposición a las nuevas formas de trabajo.**

Problemas familiares sentidos y vividos.

Entre los principales problemas familiares sentidos se encuentran: Adicciones, Violencia, Económicos, Comunicación y Desintegración (abandono, divorcio).

Aparecen tres incidencias como principales determinantes de los problemas familiares vividos: Economía, Comunicación y Diferencias ideológicas.

*Dx. Resultados esperados si tomamos en cuenta la etapa del desarrollo evolutivo de los preparatorianos, dado que una de las características de la adolescencia se basa en la búsqueda de identidad e independencia, en estas búsquedas la nueva personalidad del(la) joven choca contra la autoridad paterna, evocando en ocasiones distanciamientos. Factor de consideración en el trabajo docente y la formación de una personalidad crítica constructiva.*

14 casos que consideran que los problemas familiares son de rápida solución, solo cuatro consideran que son de difícil solución y el resto manifiesta que son de relativa solución.

**Dx. Más de la mitad del grupo expresan de alguna manera dificultades para resolver sus problemas, factor a considerar dentro de la reflexión humanista.**

La mayoría de los(as) alumnos(as) se considera alegre y solidario, practican deportes o actividades artísticas como pasatiempo (aunque parece que algunos lo toman con una mayor seriedad). Se encuentran trece casos en los que se autoconciben como tranquilos, las preguntas complementarias a este rubro demuestran un alto grado de apatía y de sentirse envueltos en una cotidianidad (que no cuestionan, pero padecen). Finalmente se localizan seis casos con dificultades para adaptarse al entorno y con características depresivas y de baja estima.

La amistad es trascendental en el estilo de vida de todos los(as) adolescentes

**Dx. Situación a considerar urgentemente en cuanto a fomentar la libre expresión de ideas y la participación activa en un ambiente de respeto y pluralidad. El grueso del grupo para potenciar a los compañeros con alguna problemática en el orden emocional.**

**De la proyección futura.**

La totalidad de los(as) alumnos(as) ve a la educación superior como el siguiente paso en su formación y como proyecto de vida que garantiza jerarquía social y posición económica (obtención de un buen empleo), muchos casos manifiestan el deseo de seguir estudiando por cuestiones de compromiso social y vocación. Ante ello las carreras que desean cursar oscilan en la idea de un empleo seguro y bien remunerado.

Ciencias de la Comunicación 5  
Economía 6  
Derecho 13





Relaciones Internacionales 3  
Contaduría 6  
Administración 4  
Ciencias Políticas 1  
Arquitectura e Informática 1 respectivamente.  
Aún no lo define 4

**Dx. La mayoría de los(as) alumnos(as) desconocen el sentido real de las diferentes carreras, hacen elecciones fundadas en interpretaciones populares y en valores de consumo. Muchos de los(as) jóvenes colocan dos carreras a elegir sin una relación directa entre ellas. Algunos piensan estudiar carreras que no son propias del área.**

\*Los reactivos que no han sido expuestos en este perfil de grupo, serán utilizados para la contextualización en la tesis de grado, siendo analizados y estudiados bajo los parámetros teóricos correspondientes en una perspectiva humanista.

## PLANEACIÓN DE LA CONDUCCIÓN DOCENTE

### OBJETIVOS PERSONALES

- Desarrollar las capacidades docentes desplegando los elementos obtenidos durante el curso de la maestría.
- Detectar posibles fallas (disciplinarias, didácticas o psicopedagógicas) en la conducción de clase.
- Ejecutar en la práctica la idea personal de docencia (como la alternativa de desarrollo individual proyectada hacia la sociedad)

### OBJETIVOS DE VINCULACIÓN CON LA TESIS

- Investigar los tipos de socialización en los que se desenvuelve el(la) adolescente de la Escuela Nacional Preparatoria (entrevistas y cuestionarios).
- Identificar los ambientes de aprendizaje que proyectan la escuela y la familia respectivamente.
- Determinar el nivel de valoración que tienen los(as) adolescentes respecto al conocimiento y la escuela (entrevistas y cuestionarios).
- Establecer vínculos de influencia entre la familia, el(la) docente, el(la) alumno(a) y la escuela (investigación).
- Aplicación del humanismo en la construcción del conocimiento (estrategia docente).
- Sentar las bases para una revaloración del conocimiento en el(la) adolescente de la ENP.

### PLANEACIÓN POR SESIÓN.

Se iniciará con tres sesiones de observación y la aplicación del cuestionario diagnóstico. Posteriormente se darán dos sesiones del encuadre a la nueva forma de trabajo humanista, explicación de la estrategia "aprender a desaprender" y la introducción al trabajo bajo la metodología investigación-acción.

Se tratarán los temas de Economía y sociología de la Unidad I del Plan de estudios de la asignatura. Ajustando los tiempos de la Preparatoria con los de la Maestría y sus fines, establecí abordar 12 sesiones de 50 minutos cada una para cubrir con dos de los subtemas que comprende la unidad

### OBJETIVO DE LA UNIDAD 1 DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA PROBLEMAS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE MÉXICO

*"Esta unidad tiene un carácter introductorio y analítico para ubicar al alumno(a) en la problemática social, económica y política que estructura la realidad circundante, para así centrado respecto de las demás unidades del programa, en la que podrán ampliarse varios temas iniciales. Para ello y de acuerdo con los dos primeros ejes temáticos apuntados, habrán de aclararse los conceptos de Sociología, Economía política y Economía, así como el de ciencia Política, haciendo referencia a las generalidades inherentes (...)"<sup>64</sup>*

### PROPÓSITOS INSTITUCIONALES

*"Analizará la estructura y amplia problemática de la sociedad, para que el(la) alumno(a) sea capaz de **comprender** las causas y las consecuencias del problema educativo, de la manipulación de los medios masivos de información, de la desintegración de la familia, de la conflictiva social y de la migración del campo a las ciudades del país; entre otras inquietantes cuestiones, todo lo cual generará que el educando pueda integrarse a la sociedad con **espíritu crítico y participativo, aportando soluciones a dichos problemas de su realidad social**".<sup>65</sup>*

<sup>64</sup> Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias Sociales. **Programa de la asignatura: Problemas sociales, políticos y económicos de México.** UNAM

<sup>65</sup> *Ibíd.* Pág. 6



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS.

*“El(la) profesor(a) intercambiará impresiones con sus alumnos(as) sobre el contenido de esta unidad y respecto a la bibliografía que se empleará y formará varios equipos en el grupo...”<sup>66</sup>*

Ante tales requerimientos y expectativas institucionales la planeación se efectúa de la siguiente manera:

Las sesiones serán abordadas con el uso de técnicas grupales y apoyo bibliográfico, se dará un enfoque humanístico al problematizar la realidad y abordar a partir de ello los diferentes conceptos disciplinarios, los(as) alumnos(as) construirán a partir de su subjetividad e relatos de vida la significatividad de las teorías.

La labor docente se basa en la teoría humanista de psicología educativa, en donde el(la) profesor(a) funge como guía y orientador de las necesidades de los(as) alumnos(as), fomentando un espíritu analítico, reflexivo y propositivo frente a los temas tratados.

Durante la Práctica Docente III se busca:

- Utilizar estrategias de enseñanza – aprendizaje de tipo humanista (problematizaciones, relatos de vida y resolución de problemas), diferentes a las utilizadas en Práctica docente I y II (proyectos e investigación)
- Hacer uso de las alternativas tecnológicas aplicables a la educación ( el uso del internet como detonador del diálogo fuera del aula)
- Analizar los resultados de las experiencias educativas
- Diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje cualitativo
- Superar las deficiencias (sobretudo en el estado de ánimo y el involucramiento con el grupo) y mejorar los aciertos identificados en la práctica anterior.
- Determinar el nivel de valoración que tienen los(as) adolescentes respecto al conocimiento y la escuela (entrevistas y cuestionarios).
- Determinar las formas bajo las cuales los(as) docentes diseñan y aplican estrategias de enseñanza – aprendizaje.
- Determinar el nivel de valoración que tienen las familias respecto al conocimiento y la escuela (entrevistas y cuestionarios).
- Determinar el nivel de valoración que tiene la institución respecto al conocimiento y la escuela (entrevistas y cuestionarios).

Para cada sesión se aplicará la técnica “mi frase favorita” al inicio. Esta técnica tendrá el propósito de otorgar al pizarrón un uso interactivo y de libre expresión del grupo. El(la) docente iniciará la primer sesión colocando una frase de reflexión que proyecte sus emociones o que le identifique, invitando al grupo a participar, para que las clases posteriores los(as) alumnos(as) escriban esa frase y la compartan con el grupo. Dentro del humanismo, la expresión emocional de los(as) alumnos(as) es importante, así como fomentar dentro de la colectividad el respeto por las subjetividades, de tal manera que estas representen un nivel potencial de desarrollo intersubjetivo.

Se utilizará la técnica de relato de vida durante todo el proceso, esta técnica implica el involucramiento de las experiencias personales de cada alumno(a) en la construcción del conocimiento, buscando que ésta sea significativo y reflexivo tendiente a una valoración humanista del proceso de enseñanza – aprendizaje y del Conocimiento propiamente.

Se dará el uso a las tecnologías de información en forma humanista y reflexiva, de tal manera que las tareas serán entregadas por correo electrónico. Para iniciar con el uso de las tecnologías de la información se utilizará la red para establecer un vínculo comunicativo entre profesor(a) y alumno(a) fuera del aula... Durante la primera sesión formal los(as) alumnos(as) escribirán una relato de vida significativa que será entregada al profesor(a) junto con una pregunta personal, que el(la) docente responderá a la brevedad, iniciando así un diálogo externo que permitirá romper con las barreras jerárquicas y de temor que naturalmente existen en el espacio áulico. Se espera que el(la) alumno(a) genere un vínculo adicional\* (respetuoso) con el(la) docente, situación que generará un clima adecuado para el humanismo.

**Sesión I correspondiente al martes 5 de septiembre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-212 9:30 – 10:20 hrs.**

Objetivo.

Presentación del maestrante y de la forma de trabajo “aprender a desaprender”, forma humanista del aprendizaje.

---

<sup>66</sup> *Ibíd.* Pág. 6

\* Se espera que el(la) adolescente reciba ese diálogo como una forma de expresión libre (que será reforzada con la técnica de mi frase favorita); el(la) docente responderá utilizando el humanismo y la empatía, de tal manera que el(la) alumno(a) asista a clases con un elemento intersubjetivo y de confianza adicional, además de las expectativas propias de la confidencialidad y el diálogo.



## Propósito.

Que el(la) alumno(a) conozca la alternativa humanista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se involucre en la dinámica propuesta.

## Contenido.

- Pase de lista.
- Exposición de objetivos.
- Importancia de involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexión acerca de la importancia de la subjetividad, relato de vida y experiencia individual en la construcción del conocimiento.
- El uso de la comunicación y la expresión en el aula
- Acuerdos para abordar la siguiente sesión.

## Estrategias.

- Técnica "comunicación asertiva"-Anexo 2-
- Exposición del(la) docente.
- Técnica de participación "lluvia de ideas" –Anexo 2-
- Técnica de desformalización dentro de la metodología investigación-acción: "relato de vida" –Anexo 2-

## Materiales.

- Pizarrón.
- Bibliografía.

## Recursos.

- La significatividad de la subjetividad de los miembros del grupo

## Evaluación.

- Determinada por el nivel de participación e involucramiento del grupo.

## **Sesión II correspondiente al jueves 7 de septiembre de 2006**

### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

## Objetivo.

Incorporación de la técnica "relato de vida" como eje rector del trabajo grupal

## Propósito.

Que el(la) alumno(a) se reconozca a partir de la mirada del otro y se descubra como miembro activo de la construcción del conocimiento.

## Contenido.

- Pase de lista.
- Retroalimentación.
- relato de vida
- Encuadre de la forma de trabajo.
- Acuerdos para la próxima sesión.

## Estrategias.

- Revisión de "mi frase favorita"
- técnica "Relato de vida" – el(la) docente inicia contando una
- Ensayo "relato de vida" complementando "pregunta a tu profesor(a)" –Anexo 2-
- Construcción objetiva de la subjetividad
- Técnica "lluvia de ideas"

## Materiales y recursos.

- Subjetividad del alumnado
- Pizarrón

## Evaluación.

- Nivel de participación e involucramiento

## **Sesión III correspondiente al 8 de septiembre de 2006**

### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-122 9:30- 10:20 hrs.**

## Objetivo.

Introducción al tema de Economía

## Propósito.

Que el(la) alumno(a) reconozca a través de su experiencia y pensamiento los elementos de la economía a través de la realización de un proyecto empresarial

## Contenido.

- Pase de lista.



- Técnica "mi frase favorita"
- Concepto de economía
- Proyecto empresarial (este proyecto implica que los diferentes grupos formados realicen en forma hipotética una empresa o algún ejemplo de la economía aplicada)
- Acuerdos.

#### Estrategias.

- Técnica de participación "lluvia de ideas"
- Formación de equipos de trabajo.
- Supervisión y Coordinación del(la) docente

#### Materiales y recursos.

- Pizarrón

#### Evaluación.

- Participaciones.

### **Sesión IV correspondiente al 12 de septiembre de 2006**

#### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-212 9:30-10:20 hrs.**

#### Objetivo.

Conclusión del proyecto empresarial

#### Propósito.

Que el(la) alumno(a) reconozca a través de su experiencia y pensamiento los elementos de la economía a través de la realización de un proyecto empresarial

#### Contenido.

- Pase de lista.
- Técnica "mi frase favorita"
- Proyecto empresarial
- Acuerdos.

#### Estrategias.

- Coordinación del(la) docente.
- Técnica "lluvia de ideas"

#### Material.

- Pizarrón.

#### Evaluación.

- Participación.

### **Sesión V correspondiente al 14 de septiembre de 2006**

#### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-203 9:30-10:20 hrs.**

#### Objetivo.

Relacionar el proyecto empresarial con los principales conceptos de la economía.

#### Propósito.

El(la) alumno(a) reconozca en la teoría un elemento útil para la vida cotidiana; que el(la) alumno(a) enriquezca su subjetividad con elementos disciplinares.

#### Contenido.

- Pase de lista.
- Técnica "mi frase favorita".
- Exposición de los proyectos
- Incorporación de los elementos disciplinares (conceptos básicos de la economía)
- Acuerdos

#### Estrategias.

- Problematización
- Solución de problemas
- Técnica lluvia de ideas
- Exposición de los(as) alumnos(as)
- Análisis por equipos

#### Material y recursos.

- Pizarrón.
- Conceptos de economía por Alberto Menéndez Guzmán

#### Evaluación.

- Nivel de participación.
- Exposiciones
- Aplicación del cuestionario inicial sobre valoración del conocimiento científico (tesis)



**Sesión VI correspondiente al 19 de septiembre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-212 9:30 –10:20 hrs.**

**Objetivo.**

Abordar las principales teorías económicas

**Propósito.**

Que el(la) alumno(a) conozca y analice las principales teorías económicas

**Contenido.**

- Pase de lista.
- Técnica mi frase favorita
- Escuela Fisiocrática
- Escuela Clásica
- Materialismo dialéctico
- Economía Mixta
- Monetarismo
- Acuerdos.

**Estrategias.**

- Exposición docente
- Vínculo de las teorías con la realidad histórica

**Material y Recursos.**

- Pizarrón.

**Evaluación.**

- Participación.
- Entrega de cuestionarios de valoración (tesis)

**Sesión VII correspondiente al 21 de septiembre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Sala de proyecciones 9:30-10:20 hrs.**

**Objetivo.**

Explorar las distintas corrientes sociales

**Propósito.**

Que el(la) alumno(a) reconozca y analice las diferentes corrientes sociales y posteriormente las relacione con la problemática de su entorno.

**Contenido.**

- Pase de lista.
- Técnica "mi frase favorita"
- Presentación de la película "Modos de producción"
- Acuerdos.

**Estrategias.**

- Presentación de la película

**Material y Recursos.**

- Sala de proyección
- película

**Evaluación.**

- Tarea de ensayo de reflexión sobre la película
- Vocabulario

**Sesión VIII correspondiente al 22 de septiembre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-122 9:30-10:20 hrs.**

**Objetivo.**

Incorporar el elemento contextual a la teoría

**Propósito.**

Que el(la) alumno(a) logre incorporar su relato de vida y visión particular del mundo al análisis de las corrientes sociales



## Contenido.

- Pase de lista.
- Técnica mi frase favorita
- Análisis de la película
- Debate sobre las corrientes sociales
- Acuerdos.

## Estrategias.

- Exposición del(la) docente.
- Mesa de discusión
- Técnica "lluvia de ideas"
- Técnica "concordar y discordar"

## Material y recursos.

- Pizarrón.
- Gises

## Evaluación.

- Participación.
- Entrega de los ensayos

### **Sesión IX correspondiente al 26 de septiembre de 2006**

#### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-212 9:30-10:20 hrs.**

## Objetivo.

Cierre del tema de las corrientes sociales

## Contenido.

- Pase de lista
- Técnica mi frase favorita
- Conclusión del debate
- Reflexión sobre la universalidad del pensamiento
- Acuerdos

## Estrategias.

- Mesa de discusión
- Lluvia de ideas
- Reflexión colectiva
- Tarea- lectura de la lectura de Nicolás Maquiavelo "El príncipe"

## Materiales y Recursos.

- Pizarrón.

## Evaluación.

- Participación.

### **Sesión X correspondiente al 28 de septiembre de 2006**

#### **Escuela Nacional Preparatoria 2**

**Salón H-204 9:30-10:20 hrs.**

## Objetivo

Abordar el tema de Ciencia Política

## Propósito

Que los(as) alumnos(as) reconozcan los principales conceptos de la Ciencia Política

## Contenido

- Pase de lista
- Técnica "mi frase favorita"
- Revisión de la lectura "El príncipe"
- Análisis de la teoría política y la confrontación con la realidad nacional
- Acuerdos

## Estrategias

- Técnica grupos de creación participativa
- Lluvia de ideas
- Debate

## Material y Recursos

- Pizarrón
- Bibliografía

## Evaluación

- Entrega de ensayos sobre la lectura



**Sesión XI correspondiente al 29 de septiembre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-122 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo  
Cierre del tema de Ciencia política

Propósito  
Que los(as) alumnos(as) exploren y analicen los principales conceptos de Ciencia Política

Contenido

- Pase de lista
- Técnica mi frase favorita
- Análisis y revisión de los principales conceptos de Ciencia Política.
- Acuerdos

Estrategias

- Técnica defensa de la "mejor ideología"-Anexo 2
- Lluvia de ideas y debate

Evaluación

- Participación y debate

**Sesión XII correspondiente al 3 de octubre de 2006**  
**Escuela Nacional Preparatoria 2**  
**Salón H-212 9:30-10:20 hrs.**

Objetivo  
Cierre de la participación del maestrante

Propósito  
Que el(la) alumno(a) integre los conceptos abordados en la realidad que le circunda

Contenido

- Pase de lista
- Cierre de la Unidad
- Cierre de la participación del maestrante

Estrategias

- Entrega de la compilación de la técnica mi frase favorita (se les entregará a los(as) alumnos(as) un documento que contendrá todas las frases que se escribieron en el pizarrón)
- Integración de los conceptos al contexto en un simulador social
- Lluvia de ideas

Evaluación

- Autoevaluación por vía Internet



## ANEXO 10 RELATOS DE VIDA

Saludos Nallely.

Me parece que creer en ti es un gran logro que se construye día a día, existen ocasiones en las cuales la vida nos pone a prueba y hay que tener la suficiente entereza para salir adelante. Felicidades ahora eres una Universitaria con un porvenir muy prometedor, sigue creyendo en ti pues ello te abrirá las puertas del éxito.

En cuanto a tu pregunta puedo decirte que considero que cada día es una magnífica oportunidad para autorealizarse y puedo decirte que mis metas son muchas y mis sueños también, hasta el momento he cumplido con muchos de ellos y me parece que sigo el camino para realizar otros más, sin embargo creo que siempre hay que colocar sueños en el horizonte y vivir para alcanzarlos.

Estoy muy orgulloso de lo que he hecho pero aún me falta soñar mucho más... ¿Tú qué opinas?

Estamos en contacto...

Mtro. Jesús González Silva

Saludos Alejandro:

Creo que cada quien es dueño de su propio destino, tu mamá te dio un voto de confianza porque cree en ti y eso es algo muy valioso, enhorabuena porque no es fácil decir que no. Creo que tomaste una magnífica decisión, espero que en tu vida todas las decisiones sean acertadas como aquella y cuando no sea así no bajas la cabeza... aprende de los errores y sigue adelante.

Respecto a tu pregunta creo que existen muchas personas a las cuales no les interesa lo que le suceda a otras como bien apuntas, pero también existen personas que nos preocupamos y créeme, no somos pocas. Me interesa ayudar a las personas porque creo que es la mejor manera de honrar a la vida... en la medida en que ayudó a otros me ayudó a mí mismo y eso que no soy católico ni creyente.

Creo en los hombres (hablando de especie y no de género) y pienso morir creyendo en ello, habrá quienes se sumen al esfuerzo... eso es lo valioso, no perder tus sueños... ¿Tú qué opinas?

Estamos en contacto

Mtro. Jesús González Silva

Saludos Juseppe:

La familia es parte fundamental en nuestra sociedad, tu abuela (madre) ha sabido como sacar adelante las dificultades con una palabra clave: el amor, sin él nada sería posible, y veo que en tu familia (a pesar de ser pequeña en número) la grandeza se respira.

En cuanto a tu pregunta creo que la respuesta es muy fácil: No hay un detalle en específico que exprese toda tu admiración e inclusive agradecimiento, me parece que la forma más adecuada para expresar esa admiración es con la vida misma, tu forma de ser, la forma en la cual te esfuerces por el cumplimiento de tus metas es la mejor manera de hacerlo.

Poner en práctica lo que has aprendido y ser una persona ejemplar es lo mejor y claro no está demás dedicar tus esfuerzos y logros a esa admiración... ¿No crees?

Estamos en contacto...

Mtro. Jesús González Silva

Saludos Rosalinda.

Hermosa tu reflexión en la relato de vida y me gustaría compartirti algo... Yo también perdí a mi abuela sin despedirme, yo me encontraba fuera de la ciudad cuando eso sucedió y la tristeza también golpeó a mi familia, más sin embargo las cosas cambiaron cuando me di cuenta que aún podía hablar con mi abuela... Sólo faltaba levantar la mirada al cielo y hablarle con el corazón.

Los amigos es el mejor regalo que una persona puede tener, sin embargo es un mayor orgullo ser amigo, es maravilloso que valores así a esas personitas...





Respecto a tu pregunta te voy a decir algo que he aprendido: la única forma de saber si una persona es tu amigo o no, es cuando tu corazón te lo dice. Porque a un amigo nunca se le pone a prueba, sino que por convicción están juntos... Ser amigo es estar para el otro en silencio cuando es necesario... ¿Tú qué opinas?

Te recomiendo el libro de Anita Barabtarlo del que les hablé, ahí encontrarás una amistad fuera de serie...

Estamos en contacto  
Mtro. Jesús González Silva

Saludos David:

Creo que los seres humanos no somos de una forma definida, es decir, no somos siempre alegres, siempre enojados, siempre tristes o siempre graciosos, creo que la virtud del ser humano es entender que en el interior de cada persona se encuentran miles de sentimientos, todos diversos y todos valiosos.

Tal vez, debas hablar un poco con tu interior para descubrir que es eso que te molesta y sobretodo no tomarlo como algo negativo, sino como una oportunidad para ser mejor... Como tu lo has dicho existen personas que no te abandonarán, aprovéchalo...

En cuanto a tu pregunta, creo que no hay un peor problema, más bien considero que nosotros le adjudicamos la categoría de peor o menor, yo creo que existen problemas difíciles, pero que todos tienen solución... la mejor manera de resolver tus problemas es creerte capaz de resolver cualquier conflicto y no limitarte... ¿Tú qué crees?... espero haberte respondido.

Estamos en contacto.  
Mtro. Jesús González Silva

Saludos Marco Antonio:

Vaya las mascotas siempre son grandes compañeras en nuestra vida, aunque algunos (médicos) dicen que las mascotas son la oportunidad que las personas tienen para lidiar con el duelo (es decir con la muerte y la separación de algún ser querido), en ese aspecto del duelo aprendemos a ser fuertes cuando alguien se va... te recuerdo que ser fuertes no significa que no nos duela, sino más bien a valorar lo que tenemos y aprovechar al máximo los momentos con nuestros seres queridos.

En cuanto a tu pregunta: Para mí la docencia es la oportunidad más importante de conocer a las personas y por tanto conocer muchas formas de ver el mundo, es como si pudieras descubrir colores nuevos... No son un experimento, yo he aprendido que las personas son únicas y mi intención de convivir así es la de ser una mejor persona y tratar de que a través de algo mío ustedes también lo sean... La enseñanza y el aprendizaje es un proceso en donde el(la) profesor(a) y el(la) alumno(a) aprenden uno del otro... ¿Tú qué opinas?

Estamos en contacto.

Mtro. Jesús González Silva

Saludos Claudia Patricia.

Hay dos cosas: Una es que como tu dices la perseverancia hace que los logros lleguen a nuestras vidas, sin embargo déjame decirte que es de valientes dejar atrás lo que nos hace daño o lo que no nos aporta nada a nuestro desarrollo, con esto quiero decirte que las decisiones que tomes siempre piensa en tu felicidad y crecimiento. Si bien parece importante no dejar nada a medias, también es importante no permitir que una cosa o situación te tenga en descontento.

La segunda es respecto a tu comentario final, por supuesto que me encantaría revisar tus escritos, siempre es grato encontrar a alguien que se esfuerza por plasmar en una hoja los sentimientos humanos... estoy en completa disposición de revisarlos... te paso un fragmento del nuevo libro que estoy escribiendo:

*"(...)Reconciliarme con mis sueños, emancipar el alma de mis miedos, no dejaré marcharse al amor ahora que ha tocado mi puerta, no me equivocaré pensando si es correcto o no, pues creo que aunque lo reflexione por años jamás tendré la certeza de hacer lo correcto.*

*No sentiré temor por el error, soy más humano cuando los tengo, no sé si es tiempo para confrontarlo, no sé si tengo la experiencia, no sé si tengo los recursos, pero hoy sopla un viento de cambio y he de caminar con él, pues no seré un espectador de mi propia vida(...)"*

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Kimberly



La soledad se presenta de muchas maneras, tal vez esa anciana se siente sola, por el hecho de creer que sus palabras no son escuchadas, o bien de que se le considere loca... he de decirte que algunos filósofos consideran que la locura es el estado perfecto del hombre (vaya que tienen razón). Menuda experiencia y muy reflexiva, a veces solo falta que los seres humanos seamos capaces de escuchar, en ocasiones solo eso falta para ser felices...

En cuanto a tu pregunta: Creo que en muchas ocasiones lo he sentido, a veces me pasa que me siento solo aún estando rodeado por mucha gente, la soledad no es física sino sentimental, pero puedo decirte que al paso del tiempo aprendí a valorar mi soledad, pues es el momento ideal para charlar contigo misma y así descubrirte... pronto (si tu quieres) te haré llegar parte de mi primer libro en donde hablo justamente de la soledad; por ahora te digo que la soledad no es tan mala como parece.

Estamos en contacto  
Mtro. Jesús González Silva

Saludos Fernando:

Tu filosofía de la vida me parece espectacular y digna de admiración; día a día nos vamos formando y aprendemos de todo lo que nos rodea y de nuestros pensamientos y reflexiones. De los errores me parece que hay que verlos como una oportunidad para ser mejores y para crecer y no como un problema y como tu dices superarlos, con la frente en alto y siempre avanzando.

Respecto a tu pregunta: estudié Trabajo Social porque desde hace mucho tiempo tuve la inquietud de dedicar mi vida a ayudar a otros, cuando la elegí no sabía si era lo indicado debido a las críticas que la carrera recibía, no es fácil ir contracorriente y menos si tu familia también te critica... Pude haberme equivocado y fracasar en una carrera como esa, pero entendí que una profesión está hecha por sus profesionistas y si yo iba a ser un mediocre lo hubiese hecho en esta o en cualquier carrera... Después de todo aposté todo por lo que creía (o sea ayudar a la gente) y creo que yo convertí mi carrera y no mi carrera a mí.

Estamos en contacto.  
Mtro. Jesús González Silva

Saludos Paulina

La vida nos da certezas, tal vez habrá que preguntarse que es lo que quieres hacer con tu educación, es decir para que estudias. Sinceramente yo no creo en casualidades, yo pienso que tenías que ser puma, ese era tu destino... No como algo escrito, pero creo que en esta Universidad tendrás la oportunidad de realizar cosas que tal vez en las otras escuelas no... Lo importante de los seres humanos es que luchen por conseguir sus sueños

En cuanto tu pregunta: No sé si sea mejor o no, pero puedo decirte porqué elegí la docencia y no una empresa... Mi principal objetivo personal (y profesional) es hacer algo para ayudar a las personas (sabes para mí ayudar significa lograr arrancar una sonrisa en medio de la oscuridad del dolor o la tristeza), estoy convencido que en la escuela se ayuda a las personas a cumplir con sus sueños... Eso tal vez no tenga una excelente paga material, pero es el mejor alimento para mi alma... después de todo no me llevaré mi coche cuando muera, pero si esas sonrisas.  
¿Tú qué opinas?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Itzel

Tu historia es conmovedora y refleja tu calidad humana, valor que espero no pierdas jamás. A veces esas historias nos reflejan el verdadero valor del dinero y la importancia del amor entre los seres humanos... Los verdaderos héroes están en las calles vestidos de civiles y actúan en el anonimato... Por eso se es campeón en la vida.

En cuanto a tu pregunta: Claro que me deprimó con tantos problemas que se ven en las calles, miras el periódico y encuentras desastres, miras a tu alrededor y encuentras problemas... pero sabes, esa tristeza no me paraliza, sino al contrario, me da la fuerza para seguir luchando por un mundo mejor, me llena de esperanza que pese a todos los problemas aún hay amor en este mundo y que por ello vale la pena soñar y vivir... aún en medio de las guerras, la amistad prevalece y el sol siempre aparecerá en el horizonte

Que esos problemas no te impidan ver las maravillas de tu entorno (y de más allá)...

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Christian



Existen personas que cambian el rumbo de nuestras vidas, llegan a veces con el amor, con la amistad o de muchas formas... Es un valor importante reconocer lo que otra persona a influenciado en nuestras vidas.

Se dice que los mejores momentos de la vida llegan sin esperarlos y en los lugares y tiempos mas insospechados... Enhorabuena valora mucho ese amor.

En cuanto a tu pregunta: te comento que no tengo una meta a largo plazo, sino muchas y no creo que sean metas porque no tienen un fin... Creo que la vida es una colección y conexión de momentos. Por ejemplo, yo pienso en un tiempo formar un grupo musical (de heavy metal) y transmitir (o compartir) mis ideas con el mundo; otra cosa que pienso es en escribir muchos libros (aunque ya escribí uno y estoy escribiendo el segundo); pienso formar una familia; pienso unirme a war child; en fin son varias cosas que se complementan en una sola: En mi vida.

Estamos en contacto.

Mtro Jesús González Silva

Saludos José Antonio

La amistad es un regalo que las personas se hacen sin esperar nada a cambio... alguna vez escuché a un personaje decir "yo cuento a mis amigos con los dedos y aún me sobran dedos"... Yo creo que la amistad auténtica viene por si sola, no importa si llega a cuenta gotas o a racimos, lo importante es reconocer que es bueno tener amigos, pero es excelente y maravilloso poder ser amigo de alguien.

Espero que tu amistad con esa persona prevalezca, aunque creo que ya es eterna...

En cuanto a tu pregunta: definitivamente si pudiera definir mi vida en una palabra sería: LIBERTAD

Saludos Cynthia

Poco afortunadas las palabras de tu (ex) amiga Lisette, sin embargo y con las reservas de no conocer toda la historia, me parece que esa chica no dijo lo que verdaderamente sentía, a veces ante el temor de perder a alguien las personas suelen reaccionar de formas muy increíbles... Yo creo que se estaba protegiendo y cometió un grave error.

De cualquier forma me parece que la amistad es un valor muy importante y que hay que cuidar... Después de todo recuerda que cada quien se forja su propio camino

En cuanto a tu pregunta: Ha habido muchas personas que me han lastimado, en la vida encontramos personas de todo tipo, tanto aquellas que nos hacen daño, como aquellas que nos impulsan a crecer y que son nuestros amigos (o bien porque no hasta encontrar el amor de tu vida). Me parece que todas las situaciones buenas o malas son una gran oportunidad para crecer... En mi tesis de licenciatura (en el apartado de las dedicatorias) anoté: "Gracias a mis enemigos, su presencia me hace fuerte, ¡Sigán intentándolo! Yo estaré siempre aquí... Con mis ideales".

Estamos en contacto

Mtro Jesús González Silva

Saludos Maura

Tal vez la hoja en blanco solo era el pretexto que la vida tenía para unir a dos personas en el sentimiento más bello llamado amistad. Tienes razón es justamente de pequeños (o pequeños grandes) momentos que la vida se hace maravillosa... Enhorabuena por esa extraordinaria amistad. Y te recuerdo que en nuestro camino encontraremos cientos de rostros, pero solo los rostros de la amistad prevalecerán a través de los años.

En cuanto a tu pregunta: Guau! Que pregunta más difícil, hubo muchos momentos significativos, pero recuerdo uno con gran emoción... Estábamos recibiendo calificaciones de la materia de Biología en quinto año, cuando uno de mis amigos (digo uno porque éramos un grupo muy unido y todos éramos amigos) recibió una calificación reprobatoria, pero que a todas luces era injusta, mi amigo había entregado todos los trabajos, participaba mucho y no había reprobado exámenes, pero el argumento del(la) profesor(a) era que mi amigo tenía una actitud demasiado "desafiante", para no ir más lejos, todos mis compañeros decidieron abandonar el salón y reprobar por solidaridad con el amigo que injustamente había sido reprobado... El(la) profesor(a) tuvo que aceptar su error y cambiar su postura. Para mi fue un momento de gran unión y de amistad.

Estamos en contacto.

Mtro. Jesús González Silva

Saludos Edith

A veces el lugar menos esperado trae enormes sorpresas y alegrías. A título personal que bueno que eres Puma (espero que de las buenas). He escuchado que cada persona esta en el lugar indicado y que no hay casualidades ¿tu qué crees?.



La Universidad te dará muchas alternativas para que cumplas con tus objetivos (yo prefiero decirles sueños), mantén los ojos bien abiertos para que puedas aprovechar las puertas que se te irán abriendo durante tu vida... Enhorabuena por ser azul y oro, ahora recuerda que es una gran responsabilidad ser Puma.

En cuanto a tu pregunta: Creo que es un círculo que no tiene límites definidos, he aprendido a querer las cosas y en la medida que las quiero me agradan (o gustan), sin embargo existen cosas que no me agradan del todo y entonces centro mis esfuerzos por comprenderlas como son y en algunas ocasiones descubro que puedo cambiarlas (y te repito solo en algunas ocasiones), cuando puedo cambiar las cosas busqué hacerlo para que me gusten más... Claro sin afectar a otros (aunque a veces eso sea inevitable). Así que yo creo que las dos cosas coexisten sin negarse una a la otra... ¿Tú que crees?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Elizabeth (vaya! es el nombre de la protagonista de mi primer libro)

Cada persona en este mundo tiene un objetivo que cumplir... Yo creo que tu pequeña hermana no se rindió, ni se rendirá, pues habita en tu corazón y se ha convertido en una estrella que te recuerda el valor de seguir luchando por los sueños.

Esa pequeña personita vive en los corazones de quienes la recuerdan y de aquellos que al oír hablar de ella la admiramos (cuéntame como uno de ellos)... te invito a que día a día vivas su ejemplo y nunca te rindas para conseguir tus sueños.

En cuanto a tu pregunta: Muchas veces me ha ocurrido que ya no siento fuerzas y aún hay que pelear... Cuando fui a Oaxaca a las prácticas de la licenciatura, sentí mil veces que ya no tenía fuerzas en mi interior para ayudar a las personas que me pedían ayuda... sin embargo de mi corazón emanaba una fuerza extraña que me hacía seguir adelante y es esa fuerza la que me mantiene aquí... De hecho el nombre de mi primer libro es "Desde el espíritu de fuego" haciendo alusión a esa fuerza interior de la que te hablo.

Creo que debes buscar en tu corazón... ahí está la clave

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos María Isabel

Huir de los problemas no es la mejor manera de enfrentarlos... la valentía radica en mirar a los ojos y con toda honestidad luchar por solucionar los problemas que se nos ponen enfrente,

Hay que recordar que una familia es un equipo y todos trabajan porque las cosas sean mejores; claro está siempre habrá problemas pero lo importante es enfrentarlos con el corazón en la mano y en la mejor disposición de encontrar una solución en equipo.

En cuanto a tu pregunta: Para mí la vida es la oportunidad única para poder hacer tus sueños realidad, todo eso que anhelas que sueñas aún despierto, es posible si dedicas tu vida a ello. Yo he entendido que la vida me da la oportunidad todos los días para ser feliz y creo que esa oportunidad no puede dejarse pasar. Y qué valoro de ella... Creo que valoro todo: los amigos, el amor, el viento, la lluvia, hasta el tráfico porque me permite pensar y dialogar conmigo mismo, la noche, el sol, todo inclusive los problemas pues también son una oportunidad para aprender y crecer... ¿o tú qué opinas?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Itzel (o Jaina)

No cabe duda que la música y los conciertos encierran algo especial... sabes una cosa creo que lo realmente trivial es no experimentar emociones tan fuertes como en este caso tu novio.

Déjame decirte que los sentimientos como la materia (y hago uso de la física aunque no me gusta) no se crean ni se destruyen, solo se transforman... Pues de alguna manera al recordarlo con ese cariño el sentimiento se mantiene vivo, aunque diferente... En fin creo que habrá mucho más amor para ti en la vida... Y muchos más conciertos

En cuanto a tu pregunta: Hay tres cosas que más disfruto en la vida, una es la música (claro no toda), su energía me acompaña y creo que me permite reflexionar mucho; la segunda es platicar con la gente, eso me da la oportunidad de conocer cientos de formas de ver la vida, me ayuda a descubrir caminos y experimentar nuevos colores y sonidos y; por tercero disfruto de una tarde a la orilla del lago viendo el atardecer... (Ups! Creo que eso si fue muy trivial.. O tú qué crees)

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva



Saludos Daniela

Que maravilloso ejemplo para tomar las cosas sorprendentes de la vida... Claro eres afortunada ¡Tienes dos papás!. Excelente forma de tomar las cosas.

Sabes, creo que la vida es una oportunidad única para ser felices y que mejor que tomando lo bello de las cosas y no lo trágico... Me viene a la mente una canción que habla de que la vida es como un sube y baja, pero que siempre hay que tomarla con alegría... te felicito y espero que apliques esa filosofía en todos los aspectos.

En cuanto a tu pregunta: lo más desagradable que he vivido es ver a muchos de mis amigos cambiar sus ideales por dinero (algunos por miedo), eso fue muy triste, porque muchos de ellos (actualmente) solo hablan de cosas materiales. Me parece que en la vida todos tomamos el camino que mejor nos conviene, pero es triste verlos partir entre los aparadores del centro comercial.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Carmen

Todo lo que te propongas es posible si lo deseas con el corazón. Al principio de cualquier cosa es normal que sintamos algo de temor ante lo desconocido, pero cuando sientas ese temor solo recuerda quien eres y las cosas saldrán bien.

Que bueno que pudiste conocer a mucha gente, yo creo que conocer toda esa diversidad de pensamientos, nos ayudan a descubrir que la vida no es blanco y negro (o buena y mala), sino que en el horizonte existen muchos colores, tantos como formas de pensar y ver la vida... eso es muy enriquecedor.

En cuanto a tu pregunta: Existen muchas cosas y situaciones que me han ayudado en los momentos difíciles, pero creo que hay uno en particular... Cuando me di cuenta que no era un soñador (con ello no me refiero a una utopía o un idealismo inalcanzable) solitario, en la música (es una en especial) encontré a personas que soñaban igual que yo con un mundo mejor, al darme cuenta de ello sentí la fuerza suficiente para seguir adelante con mis ideales... creo que ahora puedo hacer lo que hago con el corazón en la mano...

Estamos en contacto

Mtro Jesús González Silva

Saludos Jeniffer

Me gustaría saber la historia completa, cuando gustes puedes contármela... sin embargo, creo que las mascotas no representan situaciones pasajeras, sino que son animales que se ganan a pulso nuestro cariño y que siempre están ahí para hacernos compañía... también de ellos debemos aprender, pues separarnos de una mascota es enfrentar la muerte, que sin duda es dolorosa, pero a la vez esperanzadora, ¿por qué digo eso?, bueno pues porque de alguna manera alguien nos dijo que la muerte es mala y triste, tal vez habría que pensar que no es tan mala y que ésta llega en el momento oportuno...

También se dice que tener una mascota nos ayuda a enfrentar ese dolor de la muerte... No sé, tal vez haya que pensar sobre ello.

En cuanto a tu pregunta: La he querido tanto que he tenido que verla morir en mis brazos, te repito la muerte solo es un paso más, prefiero aprender a vivir de una mejor manera para no tenerle miedo a la muerte... Dos de mis mascotas murieron en mis brazos cuando les aplicaban la inyección letal, esa fue una muestra muy grande de amor... ¿o tú qué crees?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Avelina

Más bien yo diría que la vida no es jamás una constante y que en todo momento cambia, ningún día es igual a otro aunque la monotonía se empeñe en atraparnos... Entonces creo que todos los días nuestra vida cambia ¿tú qué opinas?

Coincido contigo en cuanto a lo de experimentar cosas, me parece y definiendo la idea de que lo bueno y lo malo solo es un pretexto del ser humano para justificar su miedo (de hecho de eso habla mi primer libro), sin embargo también creo que hay que ser conscientes que existen cosas que nos dañan o bien que no nos ayudan en nada, la virtud será identificarlas.

En cuanto a tu pregunta: Como te dije establecer una categoría de bueno o malo no va conmigo, sin embargo creo que existieron muchas cosas que me causaron problemas... pero la verdad no me arrepiento. Y si pudiera por un momento hablar de un mal camino, pues creo que fue el haber pertenecido a una banda cuando tenía 12 o 13 años.

Estamos en contacto.



Mtro Jesús González Silva

Saludos Susana

Te comparto una cosa: Yo tengo tres hermanos mayores; cuando yo iba en la prepa ellos estaban en la Universidad, todos ellos fueron excelentes estudiantes, medallas y premios por doquier... Sabes yo en la prepa no fui muy dedicado y la verdad no salí con un muy buen promedio y con ningún premio, inmediatamente los comparativos llegaron y recuerdo la frase "por qué no eres como tus hermanos". Pero eso no me hizo caer, sino todo lo contrario. Cuando entré a la Universidad obtuve lo que nadie de ellos, el mejor promedio, tres premios a la excelencia académica, becado tres veces y sabes que fue lo mejor de todo ello... Que yo no competía contra nadie y si logré eso fue por mí y porque yo sentía (y siento) la pasión por lo que hago... Ahora estoy por concluir una maestría, cosa que ninguno de ellos ha hecho, pero no me alzo, sino que ahora los impulso.

En cuanto a tu pregunta: Yo estudié en esa Preparatoria y cuando en la maestría nos enseñaban las nuevas formas de enseñanza y lanzábamos los nuevos proyectos para la educación, muchos decían que la preparatoria era muy tradicionalista y que no se podría hacer nada ahí... Ahora es ya un año de poner en práctica lo que creo en esta Prepa y sabes, los chicos avanzan más que en las otras escuelas... Creo que no me equivoqué

Ah y por cierto no estoy en ninguna otra escuela, salvo la de mi posgrado (maestría) que es la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Ciudad Universitaria.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Adriana

La vida es hermosa pero frágil, en ocasiones suceden cosas inesperadas que nos enseñan a valorar cada instante... Yo creo que la vida es una colección y conexión de momentos que hay que ir cosechando con alegría y con amor. Valorar a la persona que está a un lado de nosotros es la mejor alternativa que tenemos.

Me da gusto que tu hermana esté bien ahora, pero creo que las dos estarán mejor si conviven en armonía y disfrutando todos los momentos, inclusive las peleas.

En cuanto a tu pregunta: Me parece que los problemas (o broncas mejor dicho) no se debieran sobrellevar, pues sobrellevar implica no solucionar y en este caso creo que antes de ser estudiante, eres una persona única e irreplicable, por lo cual estás en todo tu derecho de sentirte mal cuando así lo sientas. Me parece injusto que a veces en la escuela se quiera ver a los(as) estudiantes como máquinas para aprender... tal vez suene complicado, pero las broncas se pueden utilizar para ser mejor estudiantes, tal vez puedas analizar mejor si vives una problemática ¿no crees?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Omar

Concuerdo con tu papá: se es un ganador no por el hecho de cosechar triunfos, sino por todas las veces que te has podido levantar después de una caída... Recuerda que no importa cuanto hayas estudiado o entrenado, la victoria estará contigo si la buscas con el corazón y si estás convencido de alcanzar tus propias estrellas.

Ahora eres un Universitario, y créeme que ser un azul y oro es un gran honor, pero una mayor responsabilidad "Por mi raza hablará el espíritu"... no te preguntes que puede hacer la Universidad por ti, sino tú qué puedes hacer por la Universidad.

En cuanto a tu pregunta: Antes que cualquier cosa me gustaría saber que quieres estudiar... Por el momento puedo decirte que hacer una tesis significa dominar un tema, explorarlo y encontrar en tu investigación fortalezas y debilidades para defender lo que tu crees (científicamente hablando se llama hipótesis). Lo que yo te puedo decir es que elijas un tema que te apasione.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Alejandra

Valorar la vida en forma integral refleja una gran pasión por la vida misma, sin embargo envuelve un riesgo que me gustaría compartirte... A veces la vida nos muestra puertas ocultas, oportunidades que se disfrazan de cotidianidad (estoy seguro que no es tu caso), sin embargo hay personas que se conforman y no toman esa puerta; por otro lado también hay personas que no se conforman con nada y que por ende no disfrutaban de lo que tienen... Creo que existe un equilibrio que debemos encontrar.

Me da gusto escuchar tu historia, por que todo ello es un factor que te impulsará a la consecución de tus sueños.



En cuanto a tu pregunta: Me parece que hablar de una sola cosa sería menospreciar a las demás, yo te diría que la vida en sí misma es importante y la virtud es descubrir dentro del horizonte las bellezas que encierra... El viento, la lluvia, el sol, la noche... La familia, los amigos, el amor. Creo que eso es lo más importante. ¿Tú qué opinas?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos María del Pilar

Una pregunta ¿Tú crees que la amistad es pasajera o que perdura? Te pregunto ello por que tal vez tu esperas (o esperabas) que esa persona reaccionara como tú, y quisiera compartirme una reflexión: Las personas son seres únicos que piensan y reflexionan a su manera, en ocasiones no comprendemos como una persona no supera su condición cuando parece fácil salir o bien cuando tienen todo para recuperarse, yo creo que en la amistad hay una palabra clave: Paciencia

Tal vez esa persona no vea la vida a tu ritmo, sin embargo eso no significa que no quiera superarse... ¿Qué opinas?

En cuanto a tu pregunta: Lo supe cuando descubrí en mi interior que una forma de ayudar a la gente era mediante la educación. Yo he creído (y como dice Paulo Freire) que la educación es una oportunidad para ser libres conociendo. He querido especializarme para contribuir a la mejora de ese proceso de libertad... por eso estoy aquí.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Gerardo

La clave del éxito radica no en la enumeración de cuantos éxitos hemos obtenido, sino de cuantas veces nos hemos podido levantar después de caer... He escuchado que los hombres valen por su voluntad de superarse... Gracias por compartir la historia de Don José, ahora cuenta con un admirador más.

La vida está llena de ejemplos vivos, de héroes anónimos que día a día luchan y hacen de esta tierra un lugar digno para vivir... La clave considero que es aprender de esas enseñanzas y de esas personas, de tal manera que podamos llevar a nuestras propias vidas su ejemplo. Enhorabuena tienes suerte de haber conocido a tan memorable hombre.

En cuanto a tu pregunta: En realidad yo no creo mucho en la democracia y para estas elecciones no existía un candidato cuyas propuestas me agradaran, la guerra en los medios que desencadenaron me desilusionó por completo... Así que lo único que pude hacer cuando fui a las urnas fue: Anular mi voto.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Rosa

Nuestras mascotas son algo más que simples compañeros, yo creo que ellos forman parte fundamental en nuestras vidas, así como lo pueden ser las personas... Por supuesto que tu historia no es tonta, ni infantil (aunque creo que ser infantil es más bien una virtud), esos sentimientos que te envuelven dejan descubrir a una persona sensible y de buenos sentimientos... Y creo que si todos quisiéramos a los animalitos como tu, habría menos injusticias con ellos.

Comparto contigo la idea de rescatar los momentos felices, y aunque también creo que no se deben olvidar los tiempos dolorosos (porque de ellos se aprende mucho), hay que saber valorar la dulzura de esta vida... Después de todo este tiempo nos es brindado para ser felices.

En cuanto a tu pregunta: Es tan doloroso que ahora puedo decir que ese dolor me ha hecho superar los tiempos difíciles... Yo creo que cuando alguien se marcha antes que nosotros, se siente una gran pérdida, pero al mismo tiempo nos ayuda a entender el valor de la vida y a aprender a disfrutar cada momento en esta tierra.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Jessica

Parece que tus amigas no fueron muy solidarias del todo contigo, sin embargo a mi me hace reflexionar acerca del miedo y que a veces cuando nuestra seguridad se ve amenazada de algún modo, ese miedo nos paraliza y negamos hasta de nuestros propios amigos.

Espero que tal experiencia no te haya dejado un mal concepto de la amistad, pues te aseguro que en esta tierra existen muchas personas que se sentirían honradas de contar con tu amistad (cuéntame como uno de ellos). Yo creo que la verdadera amistad es a prueba de balas (y de que las cachén con alcohol en la escuela)... Me parece muy bien que retomes un buen aprendizaje de esos momentos.



En cuanto a tu pregunta: Lo que hago enaltece mi espíritu y mi calidad humana, poder dialogar con ustedes es una oportunidad única para descubrir y redescubrir el mundo... Entre los(as) docentes decimos que cada grupo con el cual trabajamos, con cada estudiante es una oportunidad maravillosa de cambiar al mundo... Lo que hago me apasiona de tal manera que he decidido entregar mi vida a ello y para perseguir el sueño de un mundo mejor.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Mónica

Enhorabuena, ahora eres ya una Universitaria, por tus venas corre sangre azul... sabes, yo no creo que estudiar demasiado sea la clave del éxito, sino hacer las cosas con el corazón y convencido de que se hace lo correcto buscando los sueños... Ahora lo sabes pues estas en la UNAM y bastó con tus ganas y tú espíritu, te felicito.

Aunque yo te preguntaría ¿qué significa ser una Abogada de éxito?... El éxito es una palabra muy relativa, encierra muchos aspectos, sinceramente espero que el éxito en tu vida sea directamente relacionado con el cumplimiento de tus sueños más allá de los bienes materiales.

En cuanto a tu pregunta: No he cumplido todos mis sueños, déjame compartirte algo. Cuando era mas joven (y digo más porque aún soy joven eh) soñaba con algún día escribir un libro y que la gente lo leyera y le gustara, ese sueño ya lo convertí en realidad, ahora tengo muchos sueños que cumplir porque he descubierto que cada día que pasa es la oportunidad de soñar y de convertirlos en realidad. No creo que haya uno más importante que otro, sin embargo para mi ha representado mucho ese libro que escribí.

Estamos en contacto.

Mtro Jesús González Silva

Saludos Pedro

Había que preguntarse que significa ser terco, sinceramente yo creo que la palabra correcta es ser perseverante, pues creo que la terquedad a veces puede cegarnos en el camino y aferrarnos a cosas o situaciones que no nos dejen mucho de positivo.

Considero que ser perseverante significa levantarse y sobreponerse a todas las adversidades, aprendiendo de cada caída y enseñando a otros a levantarse. No rendirse en una forma de vida, es pelear aunque todo parezca perdido, es ver luz en medio de un túnel de oscuridad... te felicito por esa terquedad/perseverancia... Nunca cambies ese valor.

En cuanto a tu pregunta: Creo que cualquiera puede terminar una carrera, sea un terco o no, pero la forma en la cual construyas tu carrera, y la termines indica el tipo de profesional que serás... Lo importante no es terminarla o no (porque después de todo los estudios jamás terminan), sino cómo terminarla.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Alejandra

No hay un libro o un curso que nos enseñe a ser los mejores padres o los mejores hijos (aunque eso de escuela para padres lo intente, en realidad no sirve de nada), somos seres humanos que cometemos errores, que nos equivocamos, creo que darnos cuenta de que no somos perfectos es acercarnos a la perfección (vaya paradoja). Como lo platicábamos en una clase, la comunicación es clave para el entendimiento humano, aún más si hablamos de la familia.

Ocultar los sentimientos y emociones es cosa fácil (aunque falsamente se tenga la idea de que una persona es fuerte porque no llora), pero expresar lo que sentimos abiertamente es la muestra más grande de fortaleza humana que hay... Te felicito por tu grandiosa familia.

En cuanto a tu pregunta: Lo que más me pone triste creo que es la indiferencia, puesto que una persona que solo va a la deriva es una persona que está muerta pero aún no se ha dado cuenta de ello... Y lo que me pone más feliz es poder hablar con alguien desde las palabras del corazón (aún sin la necesidad de las palabras).

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Ameyalli

Conuerdo contigo me parece que una buena forma de empezarse a conocer es a partir de nuestra familia, pues es en ella en donde nos quitamos las poses de alumno(a) o maestro y donde somos sinceramente. Quiero decirte que tu miedo es comprensible a nadie le gustaría que un miembro de la familia se marchara, pero quisiera decirte que nunca estarás sola, sus enseñanzas y su cariño te acompañan siempre... Ahora que estando en la escuela has hablado de ellos en tu relato de





vida, te han acompañado en cada letra que tu mano (y corazón escribían)... la familia trasciende la distancia y el tiempo porque en ella circula el sentimiento más hermoso: el amor

Y creo que no empezaste con lo más elemental, sino con lo más fuerte y significativo... Enhorabuena por tu hermosa familia, disfrútala al máximo.

En cuanto a tu pregunta: Mi familia esta compuesta por mi papá (Jesús), mi mamá (Amelia), mi hermana (Angelica), mi hermana (Olivia), mi hermano (Marco) y yo... Yo soy el más chico de la familia; mis papás provienen de provincia y de una familia de trabajadores en el campo, mis hermanos todos son profesionistas y llevamos una magnífica relación. Sabes todos los domingos los dedicamos a salir juntos en una convivencia que ha prevalecido hasta nuestros días.... Creo que por eso comprendo muy bien tu relato de vida.

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Marisol

Vaya la historia de tu amigo tiene dos matices, por un lado es digno de admirarse su perseverancia para conseguir sus metas e ir a donde fuese para lograr sus objetivos y; por otro lado es muy triste que la gente tenga que irse de su tierra para conseguir sus sueños... En fin la vida en México no es precisamente un cuento de hadas, pero tal vez funcione para cuestionarnos y crecer.

He escuchado que solo cuando deseas algo con todas las fuerzas de tu corazón y no se alberga en tu interior ninguna duda, el mundo conspira para hacer tu sueño realidad... Creo que esa es la enseñanza que nos deja la historia de tu amigo y las de muchos más.

En cuanto a tu pregunta: no creo que todos quieran controlar al mundo, pero si hay muchos que a eso aspiran... Sabes el poder ciega a las personas y calla la voz del corazón. Creo que lo difícil es entender que significa "mejorar" al mundo, pues creo que hay muchas formas de verlo... Comparto contigo un secreto, creo que la clave no está en hablar universalmente, sino ayudarnos y ayudar a los demás a descubrir y cumplir sus sueños (humanamente hablando y no materialmente)... creo que así el mundo sería mejor.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Andrés (o Enrique)

Todo tiene un inicio... Y cuando creemos que hay un final, solo es un regreso al portal que nos vio nacer. Así es, valorar todo lo que nos rodea, cargarlo de esa magia humana, es el mejor tributo a ese momento inmortal de nuestro nacimiento. Maravillosa tu reflexión y también profunda, pues creo que cada segundo de esta vida esta cargado de lo necesario para hacer de este mundo un edén... y aunque existan muchos problemas es justamente esa voluntad y esa alegría la que nos hace levantarnos y seguir luchando (y soñando)

La lucidez es solo un concepto... Muchos autores nos dicen que la locura es el estado perfecto del hombre... y que esa humanidad te conduzca a los mejores caminos.

En cuanto a tu pregunta: el amor lo es todo, es la unión de todos los sentimientos que existen, es el nivel más alto y que cuesta trabajo comprender... En el amor se odia y se enaltece al mismo tiempo... el amor inicia con el autoconocimiento. Y creo que cualquier concepto sería muy corto para describirle.

Crear en la monogamia significa encadenar al sentimiento más puro, pero yo creo que cuando estás enamorado de alguien con todas tus fuerzas, el concepto de monogamia desaparece y tu voluntad se encamina a respetar ese amor que tanto te llena.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Elisa

Vaya, tu historia es muy singular pero para nada tonta. Debió de ser muy duro enfrentarse a las burlas, pero creo que es mejor tomarse la vida con alegría y con la mejor cara posible (no importa si fue golpeada por el piso o no).

Después de todo creo que era un 14 de febrero, habías recibido una carta de tu mejor amiga, lo menos importante creo que fue tu caída, sino la amistad de esa personita. Y además el amor a la naturaleza implica saber que nosotros pertenecemos a ella y no ella a nosotros.

Oye, por cierto si te gusta la naturaleza te recomiendo que te enlistes como voluntario en greenpeace yo he pensado hacerlo en los próximos días.



En cuanto a tu pregunta: vaya nunca me había puesto a pensar en ello, pero siempre me han gustado los tulipanes y las nochebuenas, es que me encanta la época navideña y esas flores me hacen sentir con mucha paz interior... y Cuáles son las tuyas?

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Rafael

Sabes, tu reflexión me hizo pensar acerca de esa exigencia a la que muchos se exponen, pero que pocos comprenden... Las calificaciones no reflejan nada en cuanto al aprovechamiento escolar, muchas de ellas solo indican tu buena o mala memoria. La verdadera exigencia está en aprender lo que se nos enseña y poder aplicarlo a nuestros problemas... La Ciencia no surgió para que jóvenes obtuvieran dieces o seises, sino para tener los elementos necesarios para comprender el mundo y actuar conscientemente sobre él... En fin creo que eso pocos lo entienden.

Sin embargo y en bogas de ese conocimiento, lo importante es conocerse a uno mismo y conocerse a uno mismo significa descubrir y respetar tus límites... No te excedas o no encontrarás la frontera entre lo que tu quieres y lo que los demás quieren.

En cuanto a tu pregunta: Tu miedo no es lo importante, lo importante eres tu... tal vez pueda decir cual es tu miedo, pero prefiero decirte que al miedo se le confronta con valentía y mirándolo siempre a los ojos.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Vinició

Ser responsable significa ser congruente entre nuestros pensamientos/sentimientos y nuestras acciones. Tal vez hayan sucedido cosas muy locas en esa excursión, pero me alegra que hayas podido encontrar el punto exacto para descubrir la enseñanza de cada momento. En ocasiones las oportunidades de aprender se esconden tras momentos que parecen poco trascendentes, pero la virtud está en rescatar ese toque humano.

Quiero decirte que cada individuo es un cúmulo de ideas y que lo más acertado es permitir que esas ideas fluyan en el mundo después de todo, sin esas ideas, no habría nada que compartir o debatir, no crees?

En cuanto a tu pregunta: Tu historia me recuerda a mi época de inicios de la licenciatura, parece que esas experiencias en grupo dejan miles de enseñanzas y alegrías, pues hasta de la embriagues se rescatan cosas importantes y sobretodo la unión de un grupo bajo un mismo objetivo sea esta cual fuere.

Estamos en contacto.  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Janine

Realmente tu metáfora de las luciérnagas, me ha hecho reflexionar mucho... La vida es una sensación etérea y muy contrastante, a veces no nos percatamos del paso del tiempo y dejamos transcurrir segundos valiosos que pueden acercarnos a esa felicidad del corazón.

El suicidio encierra muchas opiniones, algunos dicen que es un acto cobarde, otros prefieren pensar que un acto de valentía, yo prefiero respetar la decisión de hacerlo o no hacerlo... La vida es nuestra y hay que valorarla en todas sus facetas... la vida es la oportunidad única que se nos muestra y se presenta para cumplir con nuestros sueños... Lo bueno o lo malo son solo tintes de nuestro miedo por verdaderamente vivir.

En cuanto a tu pregunta: habría que preguntarse ¿qué es la realidad de la vida?, yo creo que lo real es lo que nosotros queremos que sea real y es imaginario solo lo que por miedo no somos capaces de lograr (o soñar)

Estamos en contacto  
Mtro Jesús González Silva

Saludos Isabel

Tu reflexión me ha llenado de una profunda alegría, ante ello quisiera compartirte un fragmento de mi primer libro (yo soy escritor también) que habla justamente del dinero y los seres humanos:

"(...) Ahora dudas, la gente te ha vendido la absurda idea del dinero y las compras, del trabajo de 10 horas diarias para que puedas ser libre un par de semanas al año y sentirte humana nuevamente, para después regresar a tu cárcel cotidiana de frivolidades y soledad.



Un automóvil, ropa, una cena en un restaurante lujoso y un buen perfume es lo que obtienes sacrificando toda tu vida. ¿Y al final que...? Encerrada en un cofre lujoso en la tierra y siendo recordada en noviembre como una más entre tantos muertos... Ese nunca fue nuestro sueño (...)"

En cuanto a tu pregunta: Creo que es la que actualmente estoy por tomar: me casó o no me caso (no es una decisión que tenga que tomar por haber cometido alguna metida de pata eh)... Vaya dilema. Ya te contaré que decidí y eso tendrá que ser en las próximas semanas... no pierdas contacto

Mtro Jesús González Silva



## ANEXO 11



### CUESTIONARIO DE RECONOCIMIENTO GRUPAL

Objetivo.

Conocer la valoración que tienen los(as) jóvenes hacia el conocimiento científico, así como determinar los factores que ejercen influencia sobre dicha valoración.

#### Instrucciones.

**Contesta las siguientes preguntas, elige la opción que creas conveniente en los reactivos que contengan opciones, explica ampliamente tus respuestas y utiliza hojas adicionales para escribir tus argumentos en el caso de las preguntas abiertas. La información aquí utilizada es totalmente confidencial por ello no es necesario que escribas tu nombre y los resultados de este cuestionario solo serán utilizados para los fines que la investigación profesional implique.**

Edad:                      Sexo: (Masculino)                      (Femenino)

#### **I. ESPACIO VITAL Y LA FAMILIA**

1. ¿De cuántas personas esta compuesta tu familia y quienes son?
2. Escolaridad y ocupación de la madre
3. Escolaridad y ocupación del padre
4. Escolaridad y ocupación de los hermanos (si los hubiese)
5. ¿Qué expectativas tiene tu familia respecto a tus estudios?
6. ¿Qué tipo de apoyo recibes de tu familia para tus estudios?

#### **II. LA ENSEÑANZA**

5. Promedio actual en el bachillerato
6. ¿Has reprobado alguna materia?  
SI                      NO  
Número de materias reprobadas \_\_\_\_\_
7. ¿Trabajas?  
Si                      No  
Si la respuesta es afirmativa ¿Dónde trabajas y cuál es tu puesto?
8. ¿Cuántas horas dedicas al estudio fuera de las horas clase?
9. ¿Cómo consideras que debe ser un "buen" profesor(a)?
10. ¿Cómo consideras que debe ser un "buen" alumno(a)?
11. De acuerdo a tu opinión ¿Cuál es la importancia de asistir a la escuela?
12. ¿Encuentras alguna relación entre lo que te enseñan en clase y los problemas de tu vida cotidiana?  
¿Cuáles?
13. Según tu opinión ¿sientes que desarrollas todo tu potencial en la escuela?  
SI                      NO  
¿Porqué?
14. ¿Crees que la escuela te ha ayudado a ser mejor persona?  
¿Porqué?

#### **III. PROYECCION FUTURA**

17. ¿Pretendes continuar con tus estudios?  
SI                      NO
18. ¿Qué carrera te gustaría estudiar y por qué?
19. ¿Qué importancia tienen los estudios universitarios en tu proyecto de vida personal?
20. Imagina... Describe cómo sería tu vida ideal dentro de 15 años

#### **IV. VALOR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO**

21. ¿Cuál es la utilidad de la escuela en la sociedad actual?
22. En tu opinión ¿de qué te sirven los conocimientos que aprendes en las clases?
23. ¿Cuáles son las diferencias que encuentras entre un adulto que tiene estudios universitarios y otro cuyos estudios alcanzan la primaria o secundaria?
24. ¿Cuál es el papel del conocimiento científico en la sociedad del siglo XXI?
25. ¿Qué propondrías para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas?



## BIBLIOGRAFIA

1. Astrada Carlos (1960). **“Humanismo y dialéctica de la libertad”**. Editorial Dedalo. Buenos Aires, Argentina.
2. Ausbel, D.P (1976), **“Psicología educativa”**. Editorial Trillas. México
3. Barabtarlo y Zedansky Anita (2002). **Investigación-acción. Una didáctica para la formación de profesores”**. Castellanos Editores. México DF.
4. Barabtarlo y Zedansky Anita (2005). “La formación de profesores en la crisis actual: Hacia la construcción de un paradigma del sujeto y su historicidad en **Perspectivas de la educación: El siglo XXI desde México y América Latina”** Año 11, N° 0, Enero – Agosto 2005. México
5. Bourdieu Pierre y Passeron Jean Claude (1970). **“La reproducción : Elementos para una teoría para el sistema de enseñanza”** Editorial Lara/Barcelona. España.
6. Bourdieu, Pierre (1973) **“Los estudiantes y la cultura”**. Tercera edición, editorial Labor. Argentina
7. Bourdieu, Pierre (2003). **“El estado de la discusión en el oficio del científico”** Anagrama, Barcelona España.
8. Bouzas Patricia (2004). **“El constructivismo de Vigotsky”**. Longseller. Buenos Aires, Argentina.
9. Bullock Allan (1985). **“La tradición humanista en occidente”** Alianza editorial. Madrid, España
10. Cardús Salvador (2001). **“El desconcierto de la educación”**. Ediciones Bailén. Barcelona España
11. Castillo Berthier Héctor (2002). **“De las bandas a las tribus urbanas. De la trasgresión a la nueva identidad social”**. En la revista **“Desacatos”** Num. 9 Primavera Verano
12. Castrejon Diez Jaime (1982). **“Prospectiva del Bachillerato 1980-2000”**. Estudios sobre financiamiento de la Educación.
13. Clark H. Donald y Kadis L. Asya (1971). **“Enseñanza humanística”**. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina.



14. Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) 2004. **“Diagnóstico institucional de la Escuela Nacional Preparatoria”** . UNAM, México
15. Corral Iñigo Antonio (2001). El mundo intelectual del(la) adolescente en **“Los adolescentes en el siglo XXI”**. Edit. UOC.
16. Cruz Martínez Ana Guadalupe (2006). Modernidad y docencia en **Perspectivas de la educación: El siglo XXI desde México y América Latina”**. Año 12 N° 2 Enero –Abril 2006
17. Chehaybar y Kuri Edith (1993). **“Factores que posibilitan el aprendizaje en grupos numerosos”** en Serie sobre la Universidad N°17. CISE-UNAM. México.
18. Delval, Juan (2001). **“El adolescente y el mundo social”** . Editorial Ariel, España.
19. Delval, Juan (2002). **“La escuela posible. Cómo hacer una reforma de la educación”**. Primera edición. Editorial Ariel. España.
20. Díaz Barriga, Frida (2006). **“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”**. Mc Graw Hill México.
21. Erikson, E. (1980). **“Identidad, juventud y crisis”**. Primera edición, Taurus ediciones. Madrid, España.
22. Fleiz, C., Gutiérrez, M. y Ramos, A. (2004). **“Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco en Estudiantes del DF: medición otoño 2003. Reporte Global”**. INP-SEP. México
23. Foro Consultivo de la Ciencia y tecnología del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012
24. Freire Paulo (1969). **“La educación como práctica de la libertad”**. 44ª edición, Editorial siglo XXI. México
25. Freire Paulo (1970). **“Pedagogía del oprimido”**. 16ª edición. Editorial siglo XXI. México.
26. Fromm Erich (1955). **“Psicoanálisis de la sociedad contemporánea: Hacia una sociedad sana”**. Fondo de Cultura Económica, México.
27. Fromm Erich (1959). **“El arte de amar”**. Editorial Paidós. México



28. Gadamer H. G. (1996). **“Verdad y método”** Ed. Sigueme. Salamanca, España
29. Ghilardi Franco (1990). **“Crisis y perspectivas de la profesión docente”** Editorial Gedisa. Barcelona, España.
30. Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos (2000). Plan Nacional de Educación 2000 – 2006.
31. Goffman Irving (2001). **“Estigma. La identidad deteriorada”**. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.
32. Gomezjara Francisco (1987). **“Sociología”**. Editorial Porrúa. México DF.
33. González Núñez José de Jesús (2001). **“Psicopatología de la adolescencia”**. Manual Moderno, México
34. González Rio María José (1997). **“Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos”**. Editorial Aguaclara. España
35. Gouldner, Alvin (1979). **“La sociología actual: renovación y crítica”**. Alianza editorial. Madrid España.
36. Gramsci Antonio (1987). **“La alternativa pedagógica”**. Editorial Fontamara. México
37. Guerrero Salinas Elsa (2003). **“Los jóvenes estudiantes y la educación media superior”** Ponencia para el curso-taller de Formación Docente en la educación Media superior. DIE-CINVESTAV-IPN, México.
38. Hernández Fernando y Sancho Juana María (1993). **“Para enseñar no basta con saber la asignatura”** Editorial Paidós. Barcelona, España
39. Hernández Hernández Pedro (1995). **“Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y del proyecto docente”**. Editorial Narcea. Madrid, España. PP. Introducción
40. Hernández Rojas Gerardo (2004). **“Paradigmas en psicología de la educación”** Editorial Paidós. México
41. Hernández Sampieri Roberto (1998). **“Metodología de la investigación”** Edit. McGraw Hill, México.
42. Imbernón Francisco (1994). **“La formación del profesorado”**. Editorial Paidós. Barcelona, España



43. Kaminsky Gregorio (1991). **“Socialización”**. Editorial Trillas. México.
44. Kñalinsky Eva y Edjelman (1999). **“La participación educativa: Familia y escuela”**. Universidad de Las Palmas Gran Canaria. España
45. Lacasa Pilar (1997). **“Familias y escuelas. Caminos de la orientación educativa”**. Editorial Visor. Madrid, España
46. Latapí Sarre Pablo (2002). **“Conferencia inaugural del foro de formación y actualización de docentes y su relación con la equidad y la calidad de la educación: ¿Cómo aprenden los maestros?”**. Observatorio Ciudadano de la Educación y Contracorriente. Puebla, México.
47. Latapí Sarre, Pablo (1997) **“Tiempo Educativo Mexicano IV”**. Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de Aguascalientes
48. López García, Carlos E. (2005). **“La Globalización y algunos de sus efectos en los sistemas educativos nacionales”**. En Perspectivas de la educación: El siglo XXI desde México y América Latina Año 11, Núm.0, Ed. Castellanos Editores.
49. Lugo Villaseñor Elisa (2004). **“Implicaciones del diseño curricular ante la nueva construcción del conocimiento”** en Concepción Barrón T. (Coord.) **Currículo y actores. Diversas miradas**. CESU-UNAM, México
50. Luhmann Niklas y Eberhard Schorr Kart (1988), **“El sistema educativo. (problemas de reflexión)”**. 1ª edición en español. 1993. Universidad de Guadalajara. México.
51. Machado Ana María (2003). **“Por el humanismo en la educación”** . UNESCO, Brasil
52. Mejía J. Marco Raúl (2004). **“Socialización de la familia en la globalización”**. Ponencia presentada en el XX Congreso Iberoamericano de Educación Católica.
53. Méndez Álvarez Carlos Eduardo (2002). **“Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación”**. Editorial McGraw Hill Colombia
54. Minuchin, Salvador (1979). **“Terapia familiar”**. Editorial Gedisa. Barcelona, España.





55. Minujin Zmud Alicia (2005). **“En los umbrales del siglo XXI: Un nuevo paradigma educativo antihegemónico”** en Perspectivas de la educación El siglo XXI desde México y América Latina. Año 11 N° 1 septiembre – diciembre 2005. México
56. Morales Hernández Mónica S. (2003). **“Un acercamiento al fenómeno de la idealización docente”**. Departamento de Investigación y Valores del ITESO
57. Morín Edgar (1999). **“Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”**. UNESCO, París Francia.
58. Münch, Lourdes y Ángeles, Ernesto (1990). **“Métodos y técnicas de investigación”**, 2ª edición, Editorial Trillas. México
59. Nisbet Robert (1979). **“La sociología como forma de arte”**. Espasa-Calpe. Madrid España.
60. Organización de Estados Iberoamericanos (2003). **“La cooperación educativa en el marco de las cumbres Iberoamericanas”**. Temas de Iberoamerica. OEI.
61. Ortiz Osoy Blanca Estela (2004). **“Estrategias de enseñanza”**. Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM, México.
62. Otero Bello Edison (1998). **“La marcha vertiginosa del conocimiento”** en revista Enfoques educacionales, Vol. 1, N°1, 1998. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.
63. Pansza G. Margarita, Pérez J. Esther y Moran O. Porfirio (1986). **“Fundamentación de la didáctica”**. Octava edición 1998. Ediciones Gerinka. México
64. Paul Gee, James (2002) **“El nuevo orden laboral: lo que se oculta tras el lenguaje del neocapitalismo”**. Ed. Educación y conocimiento.
65. Perinat (2003) **“Adolescencia y relaciones familiares”** en: Los(as) adolescentes en el Siglo XXI, Editorial UOC, Barcelona, España.
66. Perinat (2003) **“El escenario de la adolescencia actual: la sociedad del cambio de siglo”** en: Los(as) adolescentes en el Siglo XXI, Editorial UOC, Barcelona, España



67. Pipitone Ugo (-). **"La salida del atraso: Un estudio histórico comparativo"**. Centro de Investigación y Docencia Económicas, Fondo de Cultura Económica. México.
68. Ramos Samuel (1990). **"Hacia un nuevo humanismo"**, en "Obras Completas tomo II". UNAM, México.
69. Rivadulla Andrés. **"La disputa del realismo en la epistemología contemporánea"**. Tecnos, Madrid España.
70. Rogers Carl (1978) **"Libertad y creatividad en la educación: el sistema no directivo"** Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina
71. Romeo Cardone Julia, Llaña Mena Mónica (2005). **"Chile, ¿país solidario?. Discurso de los adolescentes escolares chilenos acerca de la solidaridad"**. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
72. Sanders R. James y el comité conjunto de estándares para la evaluación educativa (1998). **"Estándares para la evaluación de programas"**. Ediciones Mensajero. Bilbao, España.
73. Sartori, Giovanni (1997). **"El Homo Videns. La sociedad teledirigida"**. Editorial Taurus Alfaguara. México.
74. Schön A. Donald (1992). **"La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones"**. Editorial Paidós, temas de educación. Barcelona, España
75. Schön A. Donald (1998). **"El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan"**. Editorial Paidós. Barcelona, España.
76. Secretaria de Servicios Académicos – Dirección General de Orientación Vocacional. **"La Universidad Nacional Autónoma de México"**.
77. Universidad Nacional Autónoma de México. Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 2002-2006.
78. Watzlawick, P., Bavelas, J. Y Jackson, D (1967) **"Teoría de la comunicación humana"**. Editorial Herder.
79. Zarzar Chahur, Carlos (1988). **"Grupos de aprendizaje"**. Editorial Nueva Imagen. Distrito Federal, México.



Otras Fuentes de Consulta no científicas.

1. Den Adel Sharon (2004). **“Silent Force”**. DSFA records, Holanda
2. Hansen Kai (1999). **“Powerplant”**. Noise records, Alemania.
3. Jansen Floor (2004). **“Invisible Circles”**. Transmisión records. Holanda
4. Jansen Mark (2005). **“Consign to oblivion”**. Transmission Records. Holanda
5. Jhonsson Christopher (2001). **“Secret of the runes”**. Nuclear Blast records. Alemania
6. Petrozza Mike (2004). **“Violent revolution”**. SPV records. Alemania
7. Van Giersbergen Anneke (2001). **“If then else”**. Century Media records. Holanda.
8. Van Giersbergen Anneke (2006). **“Home”**. Psychonaut records. Holanda
9. Vikerness Varg (2005). **“The lord of the lies”**. Noruega

