

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.**

**INCORPORACIÓN N° 8727- 43 A LA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA.**

*Estrategias didácticas motivacionales que favorecen el aprendizaje en  
la escuela de Derecho.*

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**BERTHA ALICIA CONTRERAS LEÓN.**

**Asesora:**

**LIC. MÓNICA JIMÉNEZ PALOMINO.**

**URUAPAN, MICHOACÁN, 2007.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS:**

**A DIOS:** Por haberme permitido existir.

**A mis padres: Rubén Contreras  
Ortiz y María Guadalupe León Ruiz** pues **gracias**  
a ellos logré un sueño maravilloso en mi vida.

**A mis hermanas:** Aurora, Guille, Lety,  
Angélica, por su gran apoyo moral y económico.

**A mi amiga DELFINA,** por su  
amistad. Gracias por ayudarme a vencer la adversidad.

**A mis cuñados:** Teodoro, José,  
Genaro, Yola y Salud. Gracias por todo.

**A mis sobrinos:** Ramón, Alfonso,  
Brenda, Juan Carlos, Gonzalo, Alberto, Raúl, Alfonso,  
Pepe, Fernando, Alejandro, Julio, Mónica.  
Gracias por sus alegrías y alientos.

**Al Sr. Don José Luís Sahagún de la  
Parra y a la Parroquia del Señor de los Milagros.**

**A mi asesora y amiga de tesis:**

Maestra Mónica Jiménez Palomino.

Gracias por todo su apoyo.

**A todos mis maestros** que con su dedicación y paciencia contribuyeron al logro de este sueño.

**¡GRACIAS!**

# ÍNDICE

## **INTRODUCCIÓN**

Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	4
Objetivos.....	6
Preguntas de investigación.....	7
Delimitación del estudio.....	7
Limitaciones del estudio.....	9
Marco de referencia.....	10

## **CAPÍTULO 1.- MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

1.1. Concepto de motivación.....	17
1.2. Tipos de motivación.....	19
1.3. Motivo del logro.....	21
1.4. Los factores de la motivación en la enseñanza.....	23

## **CAPÍTULO 2.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. UN ENFOQUE**

### **MOTIVACIONAL PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

2.1 Concepto de aprendizaje significativo.....	29
2.1.1 Antecedentes del aprendizaje significativo.....	31
2.2. Procesos que intervienen en el aprendizaje.....	33
2.3. Fases del aprendizaje significativo.....	35

## **CAPÍTULO 3.- LA DIDÁCTICA MOTIVACIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

Concepto de didáctica.....	38
3.1.1. Elementos que integran la didáctica.....	40
3.1.2. Momentos de la didáctica.....	41
3.2. Métodos y técnicas de enseñanza.....	45
3.2.1. Aspectos fundamentales para un método o técnica de enseñanza....	47
3.3. Estrategias didácticas motivacionales.....	48
3.3.1. Concepto de las estrategias didácticas motivacionales.....	49
3.4. Clasificación de las estrategias didácticas motivacionales.....	50
3.4.1. Clasificación.....	50
3.4.2. Estrategias utilizadas.....	54
3.4.3 Técnicas de enseñanza.....	55

## **CAPÍTULO 4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

4.1. Descripción metodológica.....	59
4.2. Análisis de resultados.....	63

**CONCLUSIONES.....**110

**PROPUESTAS PARA IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....** 120

**BIBLIOGRAFÍA.....**122

**HEMEROGRAFÍA.....**127



## RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo analizar las estrategias didácticas motivacionales que favorecen el aprendizaje en la Escuela de Derecho con los grupos 2º "A" y 2º "B" de la Universidad Don Vasco de Uruapan Michoacán.

El método que se utilizó para llevar a cabo la investigación fue el etnográfico. Dicha investigación es de tipo descriptiva de trabajo de campo en donde el objetivo es llegar a una comprensión de lo que sucede. La técnica utilizada fue la observación participativa.

El instrumento que se llevo a cabo fue el diario de campo. En donde se recopilaron las observaciones realizadas y se anotaron los hechos que sucedieron en el momento.

La población estuvo conformada por los grupos de 2º "A" y 2º "B" ciclo escolar 2004-2005. El grupo "A" contaba con 30 hombres y 21 mujeres; y el grupo "B", con 23 mujeres 21 hombres.

Los principales resultados de la investigación fueron los siguientes: en cuanto a los factores motivacionales para la enseñanza los docentes de la Escuela de Derecho utilizaron. Exposiciones, pizarrón, motivación a participar, participación del alumno.

De manera general se hace mención de las conclusiones a las que se llegaron. Los docentes de la Escuela de Derecho utilizan como estrategias didácticas motivacionales la lectura basado en fotocopias, dictado, exposición y exámenes.



# INTRODUCCIÓN.

## **Antecedentes del problema**

Dando inicio a la presente investigación, se hace mención de los antecedentes del problema para el sustento de la misma. En la revista "Perfiles Educativos" (1998), se esboza una idea dirigida a la formación de profesores, y plantea el marco teórico en que se sustenta. Se sugiere formar profesores en estrategias de aprendizaje que puedan desarrollar en los estudiantes las habilidades propias y necesarias para aprender a aprender. Se insiste en dichas estrategias, por varias razones. La más obvia es porque aún no se introducen sistemáticamente en los programas de estudios para formar a los estudiantes ni en los programas encaminados a formar o actualizar a los maestros en cualquier de los niveles del sistema educativo.

La investigación pedagógica ha demostrado que el proceso de aprendizaje sigue ciertos caminos. Cada una de las personas aprende de alguna forma, y esta forma de aprender se convierte en una más de las características personales. Se puede decir que el aprendiz tiene sus propias estrategias, y cuando ha desarrollado una de ellas, ésta se repite aunque no sea correcta, por el simple hecho de desconocer otras.

La participación, como persona o como profesional en la sociedad, ya sea de manera individual o colectiva, implica el manejo de la información, de los conceptos propios de la profesión o del área en la cual se actúa, pero sobre todo del manejo de

las habilidades que permiten usar esa información para solucionar problemas, analizar, crear, cuestionar. No basta con poseer la información y repetirla. En la actualidad, el desarrollo de las habilidades intelectuales se sobrepone al saber enciclopédico de otros tiempos.

Con ello se pretende que los profesores entiendan que su función no es la de ser simples transmisores o actualizadores de conocimientos, sino la de ser entrenadores de habilidades intelectuales que propicien soluciones para que los alumnos sean capaces de simplificar la información de que disponen, de generar nuevas proposiciones y con la experiencia en su propio campo profesional académico, puedan ser transmisores de una cultura intelectual en la que participen de una manera consistente.

Las estrategias son basamento del desarrollo de las habilidades intelectuales. De ahí su importancia en la preparación escolar y la conveniencia de que se les incluya en los planes y programas de estudios.

La motivación es importante dentro del ámbito escolar y mediante ella se puede lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera ayudará al estudiante, al tener mejores estímulos a cumplir mejor sus metas. Dicha motivación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo a través de los mecanismos verbales y no verbales empleados por el docente como reforzadores de los comportamientos positivos del alumno. La motivación intrínseca

favorece el desarrollo positivo de la autoestima del alumno, al reconocer sus acciones como importantes para otros.

De las investigaciones que se han realizado hasta ahora sobre estrategias motivadoras que emplea el docente dentro el aula, varias se enfocan a otros factores específicos. Por lo tanto, la presente investigación será un tanto diferente a los estudios que se han realizado anteriormente.

## **Planteamiento del problema.**

Actualmente no se sabe si las estrategias empleadas por el docente son de interés para el alumno. Por esto surgió el siguiente planteamiento: ***¿Cuáles son las estrategias motivadoras empleadas por los docentes en la Escuela de Derecho en los grados 2º “A” y 2º “B”, en la Universidad Don Vasco (U.D.V.) en el ciclo escolar 2004-2005?***

## **Justificación**

Para dar sustento a la presente investigación, es necesaria la justificación de la misma, y de esta manera continuar con el trabajo.

La elección del tema se debe al interés que se tiene actualmente por el proceso de enseñanza, sobre todo en las estrategias didácticas que los docentes emplean dentro del aula, ya que son de gran importancia para motivar a los alumnos en dicho proceso.

De alguna manera, la presente investigación aporta a la Pedagogía, como ciencia, bases futuras para otras investigaciones, por otra parte ofrece al profesional una fuente de investigación más, en donde puede encontrar la información que necesite en cuanto al manejo de estrategias motivadoras que emplea el docente.

La investigación se llevó a cabo con los alumnos de la Escuela de Derecho, de la (U. D. V.) debido a que es una institución en donde el proceso de enseñanza mantiene un corte tradicional, esto es, las estrategias que se emplean dentro del aula

son de un enfoque vertical. Esto pudiera no permitir al alumno el obtener un aprendizaje significativo, obstaculizando, a la vez, el desarrollo de habilidades y destrezas que el mismo posee.

El pedagogo juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, es el profesional que puede apoyar en el empleo de estrategias motivadoras en cuanto al manejo de la clase, ya que es un profesionalista capacitado en las actividades de formación de los individuos, elaboración y análisis de programas educativos y métodos dentro del proceso de enseñanza.

Por medio de esta investigación se ubica la importancia del manejo de estrategias didácticas utilizadas en la transmisión, apropiación y recreación de contenidos educativos, afirmando la coherencia que debe existir entre la utilización de métodos y técnicas para la aplicación en cualquier objeto de enseñanza.

Por último, está investigación pretende analizar, dentro de la Escuela de Derecho, qué estrategias motivadoras emplea el docente para la transmisión del conocimiento de la materia y de qué manera los motiva para que los alumnos tengan un interés por la clase.

Sería muy gratificante que el presente estudio sirviera para corroborar principios en el campo de la pedagogía y como instrumento de servicio dentro de la Universidad Don Vasco y para el pedagogo.

## **Objetivos.**

A continuación se hará mención de los objetivos que impulsaron llevar a cabo la presente investigación.

### Objetivo General.

Analizar las estrategias didácticas motivadoras empleadas por los docentes de la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco, de Uruapan Michoacán.

### Objetivos particulares.

1. - Describir el proceso de enseñanza que tiene lugar en la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco, (U.D.V.)

2. - Identificar los factores motivadores de la enseñanza que propician la participación de los alumnos durante sus clases escolares.

3. - Identificar las estrategias didácticas que propician un aprendizaje significativo en los grupos 2º "A" y 2º "B" de la Escuela de Derecho de la (U. D. V.)

4. – Plantear propuestas para implementar estrategias didácticas que propicien la motivación y participación en los estudiantes de la Escuela de Derecho de la (U. D. V.)

## **Preguntas de investigación.**

Con la finalidad de dar continuidad al presente trabajo, es importante mencionar las preguntas secundarias de investigación.

1. - ¿Cómo es el proceso de enseñanza que tiene lugar en la Escuela de Derecho?
- 2.- ¿Cuáles son los factores motivadores de la enseñanza más eficaces aplicados por el docente en relación al interés y la participación de los alumnos en la clase?
- 3.- ¿Qué estrategias didácticas propician un aprendizaje significativo en los grupos 2º “A” y 2º “B” de la Escuela de Derecho de la (U. D. V)?
- 4.- ¿Cómo plantear propuestas para la implementación de estrategias didácticas que propicien la motivación y la participación en los estudiantes de la Escuela de Derecho de la (U. D. V)?

## **Delimitación del estudio.**

Es importante mencionar la delimitación del estudio para el desarrollo de la investigación, es por ello que en este apartado se describe el contexto que se eligió para llevar a cabo el trabajo.

La investigación se llevó a cabo, como ya fue mencionada, en la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco, en la Ciudad de Uruapan Michoacán., con

los grupos de 2º “A” y 2º “B” ciclo escolar 2004-2005, en los meses de octubre – abril del 2004. Se realizaron observaciones de campo de tipo descriptivo participante. Las sesiones fueron de 50 minutos.

Los grupos de 2º “A” y 2º “B” de la Escuela de Derecho estaban conformados de la siguiente manera: el grupo “A” contaba con 30 hombres y 21 mujeres; y el grupo “B”, con 23 mujeres y 21 hombres. Las edades en ambos grupos oscilaban entre 18 a 21 años. La condición económica del grupo “A” era de media y media alta, a diferencia del grupo “B” que era de media a media baja; una de las características que compartían en común ambos grupos era el interés en finalizar la carrera. En ambos grupos había alumnos que contribuían con recurso económico para el sostén de su carrera, éstos trabajaban medio tiempo durante la mañana. La escuela de procedencia de ambos grupos era diversa en cuanto a las preparatorias de origen, así como de diferentes lugares de la región. Uno de los motivos por el cual se escogieron ambos grupos fue por la forma en que trabajaban los docentes al dar su clase, ya que era de corte tradicional.

Fue por ello que se investigó de qué estrategias didácticas se valían los docentes de esta escuela para que los alumnos aprendieran el contenido de la materia con la finalidad de obtener los referentes que permitan aportar sugerencias de modificaciones didácticas que propiciaran un aprendizaje significativo.



Para dar continuidad con el trabajo a continuación se hará mención de la última estrategia didáctica, la cual es mensajes docentes y dentro de la misma se desprende un indicador éste es:

a) Orientación hacia la tarea. Se encontraron los siguientes ejemplos.

*“El docente le dijo a un alumno: ‘dame un ejemplo de un acto jurídico’. Éste no responde y titubea; el docente intervino para dar una explicación, después preguntó si quedaba claro. Los alumnos responden en forma afirmativa” (Diario de campo, 28/nov/04).*

En este ejemplo se identifica, que el docente interviene durante el proceso de enseñanza en un inicio y durante el desarrollo del mismo para apoyar al alumno en cuanto a lo que se le cuestiona ya que, éste, todavía no tiene claro el conocimiento. Esto se puede observar en el momento que el docente preguntó al alumno un ejemplo y éste, no se sintió capaz de responder. En otro ejemplo se corroboró lo siguiente.

*“El docente le pidió a un alumno que le diera un ejemplo de Derecho Objetivo’, éste no contestó, y añadió el docente diciendo “espérate, déjame te ayudo” y le explicó un ejemplo basado en la realidad; enseguida pregunta “¿queda ‘entendido’?” los alumnos respondieron afirmativamente (Diario de campo, 10/abril/05)*

Del ejemplo anterior se encontró que durante el desarrollo de la clase, el docente orienta al alumno hacia la tarea al inicio, durante y al final del proceso de la tarea. Esto se puede analizar cuando el docente expone el material y enseguida se

## Marco de referencia

El escenario o marco de referencia en donde se realizó la investigación fue la Universidad Don Vasco, fundada en el año de 1962, por la inquietud de dos sacerdotes: Pbro. José Luís Sahagún de la Parra, y el Pbro. Gonzalo Gutiérrez; ellos vieron la necesidad de fundar una escuela en esta ciudad, con características diferentes a las que existían en esos años, en cuanto a su formación académica y educativa, con el propósito de ayudar y ofrecer a los jóvenes una formación más integral, sólida y profunda. “Observaron que había fuga de jóvenes hacia los lugares en donde podían continuar los estudios o incluso llegaban a renunciar sus expectativas de seguir estudiando, esto debido a las cuestiones económicas y el traslado a otra ciudad donde sí había universidades”. (Zalapa, 1992:3)

Después, se motivó a la comunidad para hacerla miembro partícipe en este proyecto, se formó un grupo de padres de familia, los que iniciaron un patronato que más tarde se convirtió en asociación civil, la cual existe hasta la fecha, se hicieron algunas reuniones para conseguir recursos para iniciar la obra, construyéndose así, el primer edificio.

La escuela quedó registrada oficialmente como universidad el día 7 de marzo de 1964, con el nombre de “Instituto Cultural Don Vasco” en honor a Don Vasco de Quiroga.

Posteriormente se vio la necesidad de ampliar las instalaciones de acuerdo con la demanda que presentaba la comunidad de Uruapan, se construyeron más instalaciones, así como laboratorios, y se comenzó una nueva etapa en la universidad que fue la apertura de los estudios a nivel bachillerato, denominándose Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con la incorporación a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1977.

Con el paso del tiempo se han abierto carreras a nivel licenciatura, en un total de nueve. Se mencionan a continuación y por orden de aparición: Administración en 1970, Contaduría Pública en 1977, Arquitectura en 1981, Trabajo Social en 1985, Planificación para el Desarrollo Agropecuario en 1985 (desaparecida en 1994), Pedagogía en 1988, Diseño y Comunicación visual en 1988, Ingeniería Civil en 1991, Informática y Derecho en 1995.

Actualmente la Universidad tiene incorporados los planes de estudio para todas las carreras a la UNAM. En cuanto a sus instalaciones, la universidad cuenta con 10 escuelas, talleres, biblioteca conectada a bancos de información bibliográfica y hemerográfica, laboratorios, sala de proyección, auditorio, cafetería, área administrativa y docente, áreas deportivas y estacionamiento.

La población universitaria es de 2500 alumnos de ambos sexos, incluyendo los turnos matutino y vespertino.

### **Limitaciones del estudio.**

A continuación se exponen de manera general las limitaciones del estudio que se presentaron para el desarrollo de esta investigación.

Algunos profesores de la Escuela de Derecho se resistían a que su clase fuera observada. Solamente las materias que se mencionan en el capítulo cuatro son las que permitieron fueran observadas.

Otra limitante que se tuvo fueron los periodos de evaluación, ya que cuando se tenía examen no se permitió observar, los docentes no querían que se distrajera a los alumnos y en ocasiones se presentaba en los dos salones el mismo día.

Otra limitante que se presentó hasta el último momento fue la información tan limitada que existe acerca del tema.

La filosofía de la Universidad está orientada a ayudar a los diferentes jóvenes a que se formen de una manera sólida, profunda e íntegra. La Universidad Don Vasco tiene diez principios, los cuales se resumen en su lema “superación e integración”.

La Integración: que se entiende como la integración de mentes y esfuerzos para lograr una mejor formación.

La Superación: es un constante reto para cada persona, de cualquier área, ya que implica la búsqueda de nuevos horizontes para una vida siempre alta y mejor, promoviendo nuestros valores y teniendo un concepto de nuestra existencia como algo interminable, con el compromiso de servir y ayudar a los demás.

### ***ESCUELA DE DERECHO.***

Entre las licenciaturas que la Universidad Don Vasco ofrece se encuentra la de Derecho, la cual inició sus actividades en el año de 1995, rigiéndose bajo los principios de justicia, bien común y paz social.

Dicha escuela tiene como objetivo formar al estudiante con conocimiento y habilidades suficientes para comprender y evaluar el campo de la problemática inherente al derecho

El plan de estudios de la Licenciatura en Derecho comprende tres áreas principales: Derecho privado, Público y Social; éstas tienen como finalidad brindar una formación actual, integral, científica y humanista tanto en lo teórico como en lo práctico lo cual servirá para que los estudiantes dentro de su formación presenten

sus servicios y prácticas en diversos lugares en los que posteriormente podrán desarrollarse como abogados.

Para ingresar a la carrera se ha considerado el siguiente perfil:

- Tener hábitos de estudio
- Consciente de la lectura
- Espíritu de análisis e interpretación de las leyes
- Espíritu crítico.

En la formación que se les brinda a los alumnos se busca que se coadyuve al desarrollo y búsqueda de ordenamientos jurídicos que posibiliten el desenvolvimiento pleno de las capacidades humanas para que sean capaces de interpretar y aplicar adecuadamente la reglamentación jurídica con los fines del derecho y las nueve exigencias de la sociedad.

En el perfil de egreso se establece lo siguiente:

- Tendrán conocimientos y habilidades para comprender y valorar el campo inherente al derecho.
- Debe tener una responsabilidad y compromiso consigo mismo, con su familia, con su sociedad en la finalidad de encontrar los fines del derecho que es la justicia, el bien social y la convivencia de los hombres.
- Coadyuvar al desarrollo del derecho.
- Capacidad para interpretar y aplicar la reglamentación jurídica buscando en todo momento la finalidad del derecho.

Como parte de la Universidad, la Escuela de Derecho se rige por el gobierno establecido en ella.

El Director técnico es la persona encargada de la escuela de Derecho, es la cabeza principal y es quien contrata de manera directa al personal docente. El subdirector coordina, junto con el director, algunas actividades dentro de la escuela. Su función específica es de apoyo al director técnico y toma decisiones cuando éste no se encuentra.

La Escuela de Derecho está ubicada en la parte oeste de la Universidad Don Vasco, es decir, en la parte media de la misma. Cuenta con una estructura de tres pisos que constituyen dieciséis aulas. Actualmente no es utilizado el primer piso debido a que las aulas son pequeñas, sólo se utilizan diez salones. Cada salón cuenta aproximadamente con 50 butacas, un escritorio, un pintarrón y apartamientos para guardar material didáctico.

La Escuela de Derecho, como parte de la institución, comparte las instalaciones de los laboratorios, salas de video, salones de usos múltiples, auditorio, biblioteca, departamento de informática, cafetería, proyectores y canchas deportivas.

El personal docente de la Escuela de Derecho está formado actualmente por 42 profesores, los cuales están contratados por hora de clase, dos de estos docentes son el director y subdirector técnico. Ellos cubren un horario de 4:00 a 8:00 de la noche.

Los docentes que laboran en esta escuela están titulados, todos los maestros son Licenciados en Derecho. De éstos, hay un mínimo porcentaje con alguna especialidad y otro mínimo se encuentra cursando maestría.

La mayoría de los profesores están contratados por asignatura, por lo cual se desempeñan profesionalmente en trabajos de su propia profesión.

La formación pedagógica del profesorado es mínima, ya que los maestros con más experiencia en esta línea han recibido cursos, la mayoría de ellos impartidos por la escuela de pedagogía de la misma universidad. Sin embargo, la mayoría de la planta docente se ha incursionado en el ámbito de la docencia sin tener ningún curso ni experiencia.

Sólo el director técnico posee un diplomado de un 80% en docencia universitaria, pero no concluido.

El total de alumnos en la Escuela de Derecho es de 318. Hasta el momento, han egresado siete generaciones de aproximadamente 54 alumnos. De 454 alumnos egresados, solamente 200 están titulados.

Se cuenta con diez salones; dos, de cada nivel. La carrera de Derecho está estructurada en diez semestres.



El grupo de 2º “A” de la Escuela de Derecho estaba conformado de la siguiente manera: 30 hombres y 21 mujeres, sus edades oscilaban entre 18 a 20 años. La condición económica era de media y media alta, y los ideales que compartían: terminar su carrera y trabajar. La relación del grupo era de cooperación en las actividades en equipo, y su dinámica era de integración y de trabajo.

El grupo de 2º “B” de la Escuela de Derecho estaba conformado por 23 hombres y 21 mujeres, sus edades oscilaban entre 18 y 21 años. Su condición económica era de media y media baja. Dentro de este grupo había varios estudiantes que trabajaban para ayudar con los gastos en su casa, su estado civil era la soltería. La relación intergrupala era de trabajo y de cooperación, cuando se tenía una actividad, por ejemplo, una exposición, un convivio, trabajo en equipo. Su dinámica de estudio era de participación durante la clase.

## CAPÍTULO 1.

### LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.

En el presente capítulo se desarrolla, de manera general, la importancia de la motivación, resaltando su influencia como móvil de todo acto humano que surge de una necesidad; esta misma importancia se denota en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que gran parte de la reforma didáctica actual tiene su origen en el nuevo sentido que se da a la motivación escolar como pauta que rige las relaciones y las conductas humanas.

*“La presencia de la motivación se hace indispensable en todo lo que tenga relación con el pensar, sentir y hacer del alumno en su trabajo escolar. Es indiscutible que la rapidez y la calidad del aprendizaje están en razón directa con la índole del motivo o motivos que ocurren en su realización” (Villarreal, 1987:150).* Por estas razones se llevará un orden teórico que parta de lo general en el concepto de motivación, hasta recaer en los aspectos específicos de este proceso en la dinámica de la enseñanza.

#### 1.1. Concepto de motivación.

A lo largo de la vida se encuentran miles de personas que de manera diferente se enfrenta ante un sin fin de situaciones. En el proceso de la enseñanza el concepto de motivación no se desliga de estos modos con que el individuo pueda reaccionar ante la necesidad de asimilar contenidos académicos. La palabra motivación proviene del vocablo latino motor, y en este sentido la persona motivada es como el

auto que se mueve por la fuerza del motor. Este motor es el que da la posibilidad de elegir entre pensar y actuar de manera positiva o de manera negativa, dependiendo en sí del desarrollo motivacional que pueda existir entre la impartición de la información y la actitud con que se reciba. Las explicaciones de la conducta se han ajustado a esta pauta explicando entonces la motivación como el modo de acción para conseguir algo. *“La motivación es una necesidad o un deseo que dinamiza la conducta dirigiéndola hacia una meta” (Enciclopedia de la psicología, 2000:142)*. En este sentido se parte del determinismo empírico, que es un principio incluido en las teorías del aprendizaje en la que se plantea no el “por qué”, sino el “cómo” y el “cuándo”.

El determinismo empírico sostiene que la conducta ha acontecido cuando se cumplen las condiciones específicas. Se decide a tomar este enfoque teórico porque se alinea claramente en los efectos derivados del aprendizaje. De ahí que se introdujera el concepto de impulso como fuerza que empuja a motivarse al organismo para satisfacer una necesidad.

Desde el enfoque anterior entonces, se entenderá que todas aquellas estrategias didácticas implementadas durante el proceso de enseñanza constituirán un impulso a la motivación intrínseca del sujeto. Es por ello que la motivación extrínseca, de acuerdo con Mattos (1990), tendrá como finalidad básica despertar el interés de los alumnos creando en ellos la necesidad de saber y adquirir nuevos conocimientos de su función académica.

Siguiendo esta línea, es necesario entonces aclarar de manera más detallada los conceptos de impulsos, necesidades, motivación extrínseca y motivación intrínseca, así como el lugar que ocupan en el proceso motivacional general, lo cual se realiza a continuación.

## **1.2 Tipos de motivación.**

Desde un enfoque empirista, donde se fundamentaron teorías como el conductismo, surgen definiciones y enfoque de los impulsos que dan origen a la motivación, determinándola de esta manera.

Referente a esos impulsos se encuentra que básicamente se pudiera detectar dos tipos de ellos conforme a lo destacado en la Enciclopedia de la Psicología (2000):

a) Impulsos básicos o primarios: serían aquellos de base puramente biológica determinados genéticamente, regulados por mecanismos que provienen del interior del organismo y cuya finalidad es el mantenimiento de un estado interno equilibrado o constante denominado homeostasis.

b) Impulsos secundarios: derivados de las necesidades adquiridas en donde intervienen mayoritariamente el aprendizaje, la cultura y las estimulaciones externas.

En este sentido se puede determinar el origen de los procesos que inician la acción, ubicando el proceso de la enseñanza en el segundo tipo de impulsos que se centra en necesidades externas; circunstancias que, cuando varían, cambiarán la intensidad de la motivación.

Todos estos impulsos, primarios o secundarios emanan de las necesidades del sujeto, para la definición de los cuales Abraham Maslow (1970) propuso una jerarquía que hoy en día sigue siendo válida.

Maslow afirmó que los motivos pueden ser organizados en una jerarquía piramidal cuya base serán las necesidades fisiológicas, seguida de la necesidad de seguridad: la seguridad de pertenencia y amor, la necesidad de estimación, y en la cúspide se encuentra lo que Maslow denominó “*autorrealización*”. “*La autorrealización es el desarrollo más completo posible del potencial único del individuo para la perfección y la creatividad*”. (Whittaker, 1977:175-176)

Por esto, la necesidad de autorrealización tenderá a ser cubierta cuando las necesidades anteriores lo hayan sido; en caso contrario, no se podrá llegar a ella.

Esta jerarquía de necesidades dan pauta para identificar qué tan efectivas pueden ser las estrategias didácticas docentes como motivadores extrínsecos para la adquisición de aprendizajes.

Desde el terreno educativo, Fernández afirma que, para “*el aprendizaje escolar, la motivación tiene una importancia fundamental, pues sabemos que un alumno motivado aprende mucho más que uno que no está, en especial cuando los impulsos fomentados por la motivación son incrementados moderadamente y logran que el objetivo de la motivación se haga mucho más interesante y atrayente*” (Fernández,1991:125). Esta motivación, en conclusión, dependerá entonces de las

necesidades emergentes del alumno, los impulsos que se han fomentado y el logro del objetivo.

Dado que la motivación del sujeto es un proceso interno, la eficacia motivacional de las estrategias didácticas docentes podrán ser observadas únicamente a través de los resultados obtenidos, refiriéndose específicamente a la motivación del logro y al aprendizaje significativo que serán descritos a continuación.

### **1.3. Motivo del logro.**

El concepto de motivo del logro se encuentra enmarcado en la teoría propuesta por McClelland y reforzado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

McClelland, (1971) se concentró en la necesidad del logro, ya que a su juicio las técnicas para intensificar este motivo servirían para mejorar las conductas tendientes al éxito de las personas, encontrando que en términos generales aparecían altos niveles de motivación entre quienes mostraban cambios hacia la superación. De hecho, junto con Harris (1971), encontró que este tipo de personas prefieren asociarse con expertos que les ayudan a progresar. Esto último puede dar la pauta de la razón por la que estudiantes exitosos con alta necesidad del logro tienden a identificarse con las figuras docentes sobre todo aquellas que identifican con un mayor reconocimiento profesional.

Ausubel (1996), en la teoría del aprendizaje significativo, cuando habla de los motivos del logro analiza tres componentes básicos:

a) *Impulso cognoscitivo*: es la necesidad de adquirir conocimientos, así como la forma de resolver problemas académicos en sí mismos. Lo anterior se fundamenta en la necesidad del logro académico, ya que representa para el alumno la obtención del conocimiento que desea adquirir. La finalidad de esta pulsión está específicamente orientada hacia la tarea, en la necesidad de saber, y por consiguiente, a obtener una recompensa, es decir, un conocimiento.

b) *El impulso del mejoramiento del yo*: es llamado así porque está enfocado únicamente al aprovechamiento como fuente de estatus primario, como por ejemplo, la clase de estatus que el alumno obtiene en proporción con su nivel de aprovechamiento o de competencia.

b) *El afiliativo*: está orientado hacia al aprovechamiento que le asegure al individuo la aprobación de una persona o grupo supraordinado con los cuales se identifique de manera dependiente. *“Esta clase de estatus no está determinada por el nivel de aprovechamiento del propio individuo, sino por el hecho de que continúen aceptándolo intrínseca y constantemente las personas con las cuales se identifique”* (Ausubel, 1996:358-359).

A partir de las teorías anteriores se puede inferir que el motivo del logro es en gran medida un indicador del nivel de motivación del alumno, dado que está encaminado hacia el rendimiento académico del mismo; por lo tanto, las estrategias docentes de enseñanza vienen a dar pauta para que los factores de la motivación, dentro de la enseñanza, sean mencionados a continuación.

#### **1.4 Los factores de la motivación en la enseñanza.**

Los factores motivacionales se encuentran esclarecidos en la teoría de Mattos y reforzada en la teoría de las estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Ausubel.

Mattos señala cuatro factores básicos dentro de la enseñanza que deben estar presentes en el ambiente escolar. De aquí la importancia de revisarlos en las estrategias docentes para la enseñanza, y son los siguientes:

a) *La personalidad del profesor:* se refiere a “su porte, su presencia física, su voz, su naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad así mismo junto con su firmeza y seguridad” (Mattos, 1990:147).

De este factor dependerá la adecuada transmisión del conocimiento, un mejor desarrollo de la materia y, por último, un mejor aprovechamiento de los alumnos. Asimismo Mattos añade que esta personalidad debe ser equilibrada para que el rendimiento escolar sea verídico para todos.

b) *El material didáctico:* se refiere a los “mapas, cuadros, proyecciones cinematográficas, aparatos de demostración, pizarrón usado adecuadamente, álbumes ilustrados, representaciones por parte de los alumnos, todo lo que haga la clase más entendible, intuitiva e interesante” (Mattos, 1990:148).

Desde este enfoque, los recursos didácticos son los elementos indispensables para impartir la materia o el conocimiento, ya que esto se verá reflejado en el



rendimiento de los alumnos. Al ser el docente el encargado de llevar a cabo el desarrollo de la clase de una forma sencilla y clara, es evidente que debe crear así las condiciones necesarias para que se logre una auténtica motivación.

Por otra parte, Mattos afirma que *“para que los alumnos estudien y aprendan la materia que se enseña, no basta sólo con presentarla de un modo especializado e intelectual, es necesario presentarla en forma de mensajes significativos en donde hagan resaltar, en la mente de los alumnos, los valores básicos y vitales que contiene la asignatura”* (Mattos, 1990:147-148). Lo anterior da las bases para que a continuación se pueda hacer mención del método que el docente debe emplear para su materia o uso de los recursos didácticos.

c) *El método o las modalidades prácticas de trabajo empleadas por el profesor son:* discusión dirigida, grupos de trabajo, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio.

Es evidente que las formas o métodos que sigue el profesor durante la sesión pueden ser diferentes, esto es, de acuerdo al tema que se va a desarrollar, pudiendo variar éste, en una forma de motivar a los alumnos. Al seguir un método, el docente se puede dar cuenta cuál es el proceso que va a llevar a cabo para que el alumno pueda obtener un aprendizaje.

Es por eso que el último factor, Mattos, lo enfoca a la materia en sí, cuando ya no es necesario modificar o realizar alguna estrategia didáctica; puesto que ya

está implícita la motivación para que el alumno se interese por ella, situación que será aclarada en capítulos posteriores.

d) *“La misma materia de enseñanza, es decir, cuando está bien programada y presentada con habilidad y de un modo estimulante, no requiere usar varias técnicas, ya que por sí misma puede atraer la atención del alumno”.* (Mattos, 1990:147-148)

En este sentido, Díaz coincide en el manejo de las estrategias docentes para un aprendizaje significativo, en donde ubica los factores de la motivación para la enseñanza, en cuanto a su importancia para el mismo.

Para Díaz y Tapia (1998) son tres los factores importantes dentro del proceso de enseñanza: *la motivación del alumno*, se refiere a las metas y perspectivas que tiene que lograr, así como su aportación final en cuanto a su enseñanza-aprendizaje. *El contexto y clima de la clase*, es otro factor importante para el aprendizaje del alumno y se refiere al proceso y estructura que se tiene para la enseñanza, dentro de la actividad de la clase. Es decir, de qué manera se llevan a cabo las actividades de enseñanza, así como la interacción de maestro-alumno, la participación de los alumnos dentro del aula y la forma de presentar su materia el docente. El último factor se refiere a *la influencia que el docente ejerce dentro de su materia*.

Esto es, la actuación, mensajes, organización de la clase y el comportamiento que modela. Todo ello influye en el logro de aprendizaje del alumno, en la

motivación y, por último, en la autoestima del mismo. Es por ello que el contexto de aprendizaje depende en gran medida de las acciones del profesor, ya que *“él es quien decide qué información presentar, cuándo y cómo hacerlo; qué objetivos proponer; qué actividades planificar; qué mensajes dar a los alumnos, antes, durante y después de las diferentes tareas; qué y cómo evaluar; cómo comunicar a los alumnos los resultados de las evaluaciones”* (Alonso Tapia, 1991:12).

Dentro de las estrategias didácticas docentes, es de vital importancia que el profesor conozca las metas que sus alumnos persiguen dentro del aula, ya que, como se mencionó anteriormente los motivos intrínsecos y extrínsecos animan a éstos a estudiar, a conseguir aprender, alcanzar el éxito y con ello obtener recompensas, pues la motivación escolar se encuentra ligada al ambiente o clima de aprendizaje que impera en el aula para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos.

En esta descripción se hace patente que Mattos enfoca completamente los factores de la motivación al método didáctico; mientras que Díaz se enfoca más a tomar en cuenta la importancia de un contexto integral. Se dará más importancia dentro, de la investigación bibliográfica, al enfoque utilizado por Díaz, por acercarse más a las indicaciones propias de la investigación.

Dado que los factores de la motivación en la enseñanza son en esencia uno de los elementos que determinan la motivación en el aprendizaje, se dan las bases para analizar de qué manera las estrategias didácticas docentes incrementan la

motivación en la enseñanza dentro del salón de clase. Al respecto, Ausubel (1996) en su teoría del aprendizaje significativo, dentro del terreno educativo señala las siguientes condiciones:

*La motivación.-* Se refiere a ella como un efecto en sí, como una causa del aprendizaje. Por eso debe tenerse en cuenta siempre un objetivo de una tarea dada, es decir, que dicha tarea sea explícita y específica con la finalidad de presentar el conocimiento de una manera más fácil y factible para los alumnos.

*El impulso cognoscitivo.-* Permite despertar la curiosidad intelectual del alumno, empleando materiales de trabajo que se utilicen dentro del proceso de enseñanza que atraigan la atención del alumno; todo ello, con la finalidad de asegurar el éxito final del aprendizaje.

*Asignar tareas que vayan acorde al nivel de la capacidad del alumno.* De esta forma se verá en la necesidad de llevar a la práctica el conocimiento y así obtener un aprendizaje significativo.

Lo anterior propiciará un incremento de la motivación, y dependerá del desarrollo de la clase que el docente desempeñe, así como de las necesidades del alumno presente en el proceso de enseñanza, que se pueda obtener una motivación auténtica, ya que, como se mencionó anteriormente, se trata de un proceso interno. Ello denota la importancia que se tiene para desarrollar un segundo capítulo que

hable específicamente del Aprendizaje Significativo como un enfoque motivacional dentro del proceso de enseñanza.

## **CAPITULO 2.**

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. UN ENFOQUE MOTIVACIONAL PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

En el siguiente capítulo se desarrolla de manera general la importancia del aprendizaje significativo en el proceso de aprendizaje, partiendo de su influencia como proceso de enseñanza para la adquisición de aprendizajes. Dicha importancia se puede ver reflejada en la adquisición del conocimiento académico.

En el plano educativo, el aprendizaje significativo juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se caracteriza su postura como: *“constructivista en donde el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e interacciona los materiales de estudio y la formación exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características previas del aprendiz”* (Díaz, 1998:18). Es por ello que se le da la importancia debida para llevar un orden teórico que parta de la generalidad en el concepto de aprendizaje significativo hasta profundizar en los aspectos específicos de los procesos que intervienen en el mismo.

#### **2.1. Concepto de aprendizaje significativo.**

A lo largo de la vida se ha adquirido de diversas formas el aprendizaje en el plano educativo. El aprendizaje significativo recae en el alumno y obtiene así el conocimiento. El concepto de aprendizaje significativo, de acuerdo con Ausubel, se

refiere a que *“el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva”*. (Ausubel, 1980:18) Dado que el aprendizaje significativo está encaminado a un proceso ya existente en el sujeto, en la estructuración cognitiva del mismo, se tomará un sustento teórico del mismo a partir de su investigación establecida por Ausubel (1996) en la Teoría del Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo es necesario para que la enseñanza pueda específicamente cumplir con el objetivo que se tiene en primera instancia. Es preciso seguir esta línea bajo el modelo teórico del mismo, puesto que está encaminado hacia el proceso de enseñanza. Por lo anterior, se deduce que el concepto de aprendizaje significativo es el proceso que se lleva a cabo para adquirir el conocimiento. Desde esta perspectiva se entiende que el aprendizaje significativo es un proceso activo empleado en el proceso de aprendizaje y será en primera instancia una de las fuentes primordiales para que el alumno adquiera de manera más significativa el conocimiento.

Desde esta concepción de aprendizaje significativo es importante tomar en cuenta algunos conceptos básicos de la naturaleza misma del aprendizaje que de acuerdo con Glatthorn (1998) son esenciales.

El aprendizaje es un proceso activo de elaboración de significados, por lo tanto, es preciso que el aprendiz se apropie de dicha elaboración para así llegar a la utilización y aplicación de lo que se está realizando.

Por otra parte, dice también que el alumno aprenderá mejor cuando pueda internalizar lo que está aprendiendo, ya que el aprendizaje es social y afectivo, y de esa manera permite al alumno que el desarrollo de su aprendizaje influya en él mismo, transformando así todo el proceso de aprendizaje.

Siguiendo esta línea, los antecedentes del aprendizaje significativo, como ya se mencionó anteriormente, son constructivistas; por ello el Constructivismo y El Aprendizaje Significativo constituyen hoy en día tema obligado en los foros y conferencias en el ámbito universitario mundial, dadas sus peculiaridades y mejores aplicaciones en los sistemas educativos del mundo civilizado. Por lo tanto, se enfoca enseguida a hacer una revisión.

### **2.1.1. Antecedentes del aprendizaje significativo.**

La postura constructivista se apoya en las contribuciones destacadas de autores como Piaget, Ausubel y Vygotsy, entre otros, que aunque difieren en sus encuadres, coinciden en la importancia de los procesos activos del sujeto en la construcción del conocimiento y el aprendizaje. De acuerdo con Coll (1990), la visión constructivista se basa en tres postulados:

a) En primer lugar, se tiene al alumno como responsable de su experiencia de aprendizaje, esto quiere decir que pertenece a una cultura y que de acuerdo a ella va construyendo y reconstruyendo el cúmulo de saberes.



b) En segundo lugar, se tiene que el estudiante construye un conocimiento que ya existe en su grupo social al que pertenece, y por ello, es capaz de darle significado a los contenidos curriculares.

c) En tercer lugar, se tiene el papel que desempeña el docente dentro de la enseñanza y la postura que éste toma, de un guía donde él es el encargado de entrelazar los mecanismos de construcción del aprendizaje hacia el alumno, tomando en cuenta su entorno ya establecido.

Con esto, Coll argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad y por consiguiente establece relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje. Por eso que el aprendizaje significativo está encaminado a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno.

Por otra parte, muchos investigadores contemporáneos, entre ellos Ricardo López Pérez (1998), consideran que Protágoras fue el primer constructivista, pues tuvo la osadía de refutar a sus colegas, algunos de más prestigio en aquel mundo helénico, cuya tradición intelectual se sustentaba en una concepción que admitía la existencia de esencias permanentes. Bandura (1969) admite que la conducta es influenciada tanto por los factores externos como por la experiencia acumulada por el individuo en su estructura cognoscitiva. Albert Bandura, quien desarrolló las ideas de la psicología social publicó en 1969 su obra donde se observa su fundamentación conductista para explicar el aprendizaje social; pero admite el uso de variables cognoscitivas para la modificación de la conducta a nivel del aula. En sus argumentos distingue el aprendizaje de la ejecución y llega a la conclusión de que es posible aprender a través de la observación sin necesidad de ser recompensado.

Los antecedentes históricos del aprendizaje significativo quedan enmarcados en la teoría de Ausubel “Del aprendizaje significativo”. Para dar continuidad con lo expuesto anteriormente, se hará mención de las condiciones que deben cumplirse para que se produzca un aprendizaje significativo que de acuerdo con Pozo (1996) son:

Las relativas al material y las relativas al aprendiz.

Dentro de la primera se toman en cuenta la organización interna, estructura lógica o conceptual explícita, vocabulario y terminología adaptados al alumno, con la finalidad de hacer la clase más interesante y motivante.

Por otra parte, en lo que se refiere al aprendiz se tienen los conocimientos previos sobre el tema, predisposición favorable hacia la comprensión de los contenidos que se le presenten. Dentro de la predisposición se da la búsqueda y el sentido de lo que se aprende.

Las condiciones para el aprendizaje significativo quedan establecidas en el modelo de Pozo, que vienen a dar pauta para que en el siguiente apartado se pueda hablar específicamente de los procesos que intervienen en el aprendizaje.

## **2.2 Procesos que intervienen en el Aprendizaje.**

A lo largo de la vida se aprende bajo una amplia variedad de condiciones y circunstancias, es decir, en la casa, en la calle, en el trabajo y en el salón de clases. Por ello el aprendizaje se define como *“un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero que además no puede ser explicado por proceso de maduración”* (Gagne, 1970:36). Dicho cambio es conductual, ya que permite inferir

que se logra sólo a través del aprendizaje. Por lo anterior se deduce que el aprendizaje es un proceso básico del desarrollo que se opera en el individuo con la experiencia o la práctica. Es preciso retomar un sustento teórico a partir del modelo establecido por Gagne (1970) en su Teoría “Las Condiciones del Aprendizaje”.

Desde esta perspectiva se entiende que el aprendizaje es, en primera instancia, uno de los elementos primordiales para que el alumno tenga interés para obtener el conocimiento. Para entender dicho proceso de aprendizaje se puede aclarar con detalle los conceptos de atención, memoria, percepción, simbolización y lenguaje, así como la importancia que ocupan en el mismo.

De acuerdo con Ivor, la *atención*: “es el proceso por el que centramos de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, que pasa al primer plano de la mente, mientras que los demás estímulos quedan ignorados, fuera del campo atencional”. (Ivor, 1979:260)

Dado que la atención es un factor importante para que el alumno adquiera su aprendizaje, es preciso hacer mención de las *determinantes de la atención*. De acuerdo con Ivor son dos las determinantes que intervienen en la adquisición del aprendizaje.

- “Factores internos: vienen marcados por las motivaciones, expectativas y demás características del sujeto que atiende. Dentro de estos factores se puede diferenciar los factores internos fisiológicos y factores internos psíquicos”. (Ivor, 1979:260)

Los primeros son ajustes fisiológicos de los órganos sensoriales, ajustes de postura y movimiento. El aumento de la tensión muscular, las alteraciones cardíacas y respiratorias son condiciones periféricas de la atención.

Los conocimientos fisiológicos de la atención son accesibles a la observación y presentan al educador datos muy significativos sobre el grado de interés que sus explicaciones provocan en los alumnos; o por el contrario, pueden ser un indicio de que aquél deba introducir cambios en sus exposiciones o en el trabajo escolar. Por otra parte, el mantener los ojos fijos, la mirada tensa, la actitud de la cabeza y del cuerpo, es un termómetro que marca el grado de atención que existe en el aula.

*“Los factores internos psíquicos son elementos motivacionales de la conducta: motivos, intereses, expectativas, disposición a percibir el entorno de un modo particular. La atención motivada hace fácil la concentración en el estudio y permite que toda la energía psíquica del individuo se concentre en la consecución de los objetos o de la enseñanza, evitando así la dispersión del esfuerzo”. (Ivor, 1979:263)*

Todos estos factores se constituyen en un solo proceso desarrollando fases tal y como se describe enseguida.

### **2.3. Fases del aprendizaje significativo.**

Para Díaz (1998), las fases del aprendizaje significativo son en primera instancia uno de los procesos internos que actúan de manera indistinta en cada uno de los aprendices. Por ello se les da la importancia debida para seguir un orden teórico

que parta de lo general. Las fases del aprendizaje significativo se dividen en tres momentos: fase inicial, intermedia y final. En el siguiente apartado se hará mención de ellas.

**1.- Fase inicial del aprendizaje.** Dentro de ésta se toma en cuenta al alumno como un asimilador de procesamiento en donde, en un primer momento, percibe la información que se le presenta de manera general.

Parafraseando a Díaz, se postula que el aprendiz percibe la información como constituida por piezas o partes sin conexión conceptual, por ello que el alumno tiende a memorizar o a interpretar lo antes mencionado. Por otra parte se pretende que durante esta fase el procesamiento de la información sea global, sin dejar a un lado que dicha información sea concreta y esté sujeta a un contexto específico. Es importante señalar que para Díaz el alumno debe hacer uso de estrategias de repaso para que así pueda apropiarse de la información que el docente le presenta.

Al final del aprendizaje, el alumno va construyendo gradualmente un panorama global del dominio del material que aprende, es decir, el conocimiento que se le presentó al principio, de ser constituido por piezas, paso a ser apropiado y asimilado en un todo.

**2.- Fase intermedia del aprendizaje.** En esta fase se puede observar cómo el alumno va encontrando relación con el material presentado, es decir, va obteniendo de manera procesal un aprendizaje.

El alumno empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos sobre el material y el dominio de

aprendizaje de manera progresiva, es decir, se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material y por lo tanto el conocimiento llega a ser más abstracto esto, es, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.

**3.- Fase terminal del aprendizaje.** Esta fase se refiere a los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos, como ya se mencionó en la fase anterior, por ello llegan a estar más integrados y funcionar con mayor autonomía. Por otra parte, como consecuencia de lo antes mencionado, las ejecuciones comienzan a ser automáticas y a exigir al alumno un menor control. Dicho de otra manera, las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas.

El aprendizaje alcanzado durante dicha fase. Consiste en la acumulación de información de los esquemas preexistentes y en la aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en dichos esquemas.

En conclusión, de lo expuesto anteriormente se deduce que las fases del aprendizaje significativo son en primera instancia uno de los aspectos importantes dentro del mismo ya que, como se pudo analizar, son tres momentos que dentro del proceso de aprendizaje se van desarrollando gradualmente durante el proceso en determinadas fases. Esto da las bases para que en el siguiente apartado se desarrolle un tercer capítulo que habla específicamente de “La didáctica motivacional en el proceso de enseñanza.

## **CAPÍTULO 3.**

### **LA DIDÁCTICA MOTIVACIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

En el presente capítulo se desarrolla de manera general la importancia de la didáctica, y se resalta su influencia en el arte de enseñar dentro del aula. Dicha importancia se denota en el proceso de enseñanza, ya que de ésta depende de qué manera adquiere el aprendizaje el educando. Gran parte de la reforma educativa actual sienta sus bases en la didáctica, ya que en las instituciones educativas es utilizada de diferente forma, propiciando así el aprendizaje en el individuo.

*“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. (Mattos, 1990:24)*

Por ello se llevará un orden teórico que parta de lo general en el concepto de didáctica hasta recaer en los aspectos específicos de la misma.

#### **3.1. Concepto de didáctica.**

En el ámbito educativo se hace uso de la didáctica de varias maneras, por ello en el proceso de aprendizaje, la didáctica no se desliga de las técnicas de enseñanza que utiliza el docente para la impartición del conocimiento y ésta da la posibilidad de que el educando haga suyo dicho conocimiento.

De acuerdo con Nérici, la didáctica “se deriva del griego *didaktiké*, que quiere decir arte de enseñar. De esta forma la didáctica puede entenderse en dos sentidos: amplio y pedagógico. En el primero, sólo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o aprender algo, sin connotaciones socio-morales, es decir, que *el educando aprenda algo; en el segundo, la didáctica tiende a formar ciudadanos concientes, eficientes y responsables*”. (Nérici, 1985:57)

La didáctica es “*el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera eficiente y responsable*” (Idem).

Desde el enfoque anterior, se entenderá que la didáctica es en gran medida la que se encarga de llevar el proceso de enseñanza al objetivo perseguido que se tiene. Siguiendo esta línea se aclara con detalle los conceptos de método y técnica de enseñanza, permitiendo identificar el lugar que ocupan en dicho proceso.

Nérici, postula que el método de enseñanza es “*el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos*”. Mientras que la técnica de enseñanza es “*el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la elección o parte del método en la realización del aprendizaje*”. (Nérici, 1985:364).

Lo anterior explica dos aspectos importantes en el proceso de enseñanza para la aplicación de las estrategias didácticas. Como señala el mismo autor, el método indica



el “camino” y la técnica indica cómo “recorrerlo”. Por ello, los objetivos que se quieran alcanzar en la implementación de las estrategias didácticas deben ponerse en claro desde estas dos perspectivas.

Por otra parte, esto da la pauta para especificar los elementos que integran la didáctica de acuerdo con Mattos.

### **3.1.1. Elementos que integran la didáctica.**

Dentro de los elementos que tiene contemplado la didáctica son: el alumno, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método como base fundamental para el proceso de enseñanza.

Siendo ellos los primordiales en dicho proceso, aparecen a continuación en orden de importancia.

a) El alumno. Es el ser capaz de aprender no sólo con su memoria, sino con la utilización de todas sus capacidades, sentidos, intereses, particularidades e iniciativa del mismo. De esta manera, se retoman las características esenciales que debe cumplir el docente en su tarea de enseñar.

b) El maestro. Debe ser visto como el ser que no sólo trasmite conocimientos a sus alumnos, sino que además cuenta con la habilidad de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la estimulación y la motivación de sus alumnos para que éstos se desempeñen adecuadamente dentro de la sociedad.

c) Los objetivos. Son las metas que se deben cumplir con ayuda, tanto de los alumnos como de los docentes, para alcanzar óptimos resultados.

d) Las asignaturas. Estas se emplean en la educación para alcanzar los valores culturales. Aquí los contenidos deben pasar por una selección de los mismos, ya que deben ser programados para determinar la forma de facilitar el aprendizaje. Las asignaturas son de gran importancia, pues de éstas depende la formación de los alumnos. Otro elemento importante es:

e) El método de enseñanza. Por medio de éste, se obtendrán los logros del aprendizaje y se verá la calidad del trabajo escolar; se necesita hacer uso de los recursos humanos y materiales que se encuentren disponibles para cumplir con los objetivos planeados. El éxito que se quiera lograr podrá ser alcanzado con más rapidez y eficacia a través de los métodos de enseñanza. Además, dentro del método de enseñanza el alumno se verá involucrado pues podrá obtener un conocimiento significativo.

Los elementos que componen la didáctica son los factores más importantes dentro de ésta, y si uno de estos faltará no se podría llevar a cabo el proceso de enseñanza. Ello da la pauta para que a continuación se haga mención específicamente de los momentos de la didáctica.

### **3.1.2. Momentos de la didáctica.**

De acuerdo con Nérici (1985) todo proceso educativo requiere de tres momentos y para que esto se lleve a cabo es necesario hacer uso de los mismos de la mejor manera posible ya que de esta forma se podrá ver resultados en el aprendizaje del alumno. En primer lugar se tiene:

**La Planeación:** es el primer paso del proceso de enseñanza-aprendizaje. Le corresponde prever con anticipación la sucesión de acciones necesarias para lograr un fin adecuado, también ayuda al docente a guiar esas acciones que junto con sus alumnos va a realizar. Es importante que cada docente tenga presente los elementos didácticos que ya fueron explicados anteriormente y responderse: ¿qué voy a enseñar? (contenidos), ¿por qué voy a enseñar? (objetivos), ¿a quién voy a enseñar? (alumnos), ¿cómo voy a enseñar? (técnicas) y ¿cómo evaluar? .Todo esto con el objetivo de no improvisar su ejecución dentro del proceso de su materia y obtener resultados satisfactorios en el proceso educativo.

La planeación comprende en cada una de las disciplinas educativas: un plan de curso, un plan de unidad y un plan de clase, que a continuación serán explicados.

En todo proceso de enseñanza se hace uso de la planeación con el fin de analizar hasta que punto se está cumpliendo con el objetivo que se tuvo en primera instancia.

1.- Plan de curso. Dentro de dicho plan es necesario establecer objetivos del curso para que los mismos alumnos capten con mayor facilidad lo que éstos deben realizar así como los métodos y técnicas de enseñanza que se van a utilizar dentro del mismo. Es importante mencionar que se tiene que abarcar el temario a desarrollar ya que existen alumnos que están motivados para ampliar sus conocimientos. De la misma manera es necesario incluir la bibliografía utilizada y complementaria del curso.

Por último dicho plan debe especificar el método con el cual se va a trabajar, ya que tiene que ser flexible porque debe tomar en cuenta todos los factores que puedan influir en su aplicación.

A continuación se hace mención del plan de unidad que es llevado a cabo por parte del docente de manera organizada para que de esta forma se pueda cumplir con los objetivos planteados previamente.

2.- Plan de unidad. Se puede representar una forma de organización del programa articulada a una técnica de enseñanza, o bien puede ofrecer tan sólo la manera de organizar el programa de una disciplina independientemente del método de enseñanza que debe ser empleado.

Dado que el plan de unidad es uno de los elementos primordiales dentro del programa educativo, a continuación se revisará de qué manera se desarrolla específicamente un plan de clase, ya que el docente es el encargado tanto de hacer uso del mismo, como de modificar o alterar la forma de implementar las actividades del proceso.

3.- Plan de clase. Es una reflexión acerca del trabajo a ser realizado en clase, por eso es un proyecto de actividad. Se le destina a indicar elementos concretos de realización de la unidad didáctica y consecuentemente del plan de curso. Por lo anterior, el plan de clase, al ser elaborado, debe tomar en cuenta el tiempo mínimo o máximo disponible en cada clase. Como afirma el mismo Nérci (1985) todo plan de

clase debe contener un conjunto significativo que tenga un principio, una secuencia o desarrollo y un fin.

Es necesario que en todo plan se especifiquen los materiales con los cuales se va a trabajar, las actividades a realizar, los objetivos y contenidos que se pretendan lograr, así como el sistema de evaluación a utilizar; todo ello con la finalidad de evitarse improvisaciones y hacer más significativo el proceso de enseñanza.

A continuación se hará mención del desarrollo de los momentos del plan:

**Ejecución.** Es entendida como la acción educativa, es decir, llevar a cabo las actividades que se plantearon con anterioridad para lograr los objetivos planteados, asimismo abarcar los métodos, técnicas de enseñanza y material didáctico para que de esta forma se haga más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Evaluación.** Comprende *“un balance y una apreciación crítica y valorativa de toda la operación enseñanza-aprendizaje, realizada a lo largo del año escolar y ello con miras a efectuar rectificaciones y mejoras en el proceso de enseñanza: incluye juicios de valor cualitativo, que va más allá de la mera cuantificación de los resultados obtenidos, destacando los aspectos que se consideran más significativos”.* (Mattos, 1990:343)

Dado que la evaluación tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario hacer una revisión de dicho proceso para lograr

destacar las deficiencias y así volver a planear nuevamente. La evaluación se clasifica de acuerdo a los momentos de aplicación y son los siguientes:

1.- Evaluación diagnóstica. Que es aplicada al inicio de un proceso de enseñanza.

2.- Evaluación formativa. Es utilizada durante la ejecución de todas aquellas actividades programadas anteriormente.

3.- Evaluación terminal. Es aplicada al finalizar el programa.

### **3.2. Métodos y técnicas de enseñanza.**

Lo expuesto anteriormente da las bases para que en el siguiente apartado se pueda hablar específicamente de los métodos y técnicas de enseñanza que de acuerdo con el modelo de Mattos (1990) se hace mención.

En el ámbito educativo se han propuesto un buen número de métodos y técnicas para la enseñanza, y la didáctica es la encargada de llevar a cabo el proceso de estos métodos y técnicas de los que el docente hace uso dentro del aula, propiciando al alumno un aprendizaje significativo.

Se puede afirmar categóricamente que los métodos y técnicas de enseñanza son indispensables en la enseñanza, ya que son los medios que van a facilitar el aprendizaje a los alumnos y por consiguiente un conocimiento. Por eso *“el método funciona fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y*

*eficacia. Y añade, que la calidad del método empleado dependerá en gran parte el éxito de todo trabajo escolar". (Mattos, 1990:26)*

De lo anterior se deduce que un método permite poner en relación, de manera práctica, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos, ya que propone que los sujetos aprendan los contenidos de una manera significativa.

Por otra parte, Hunbert se refiere a los métodos activos como los métodos *"que quieren hacer surgir los progresos de la cultura intelectual del alumno, tanto desde el punto de vista de la adquisición de conocimiento como desde el de la formación de sus hábitos de pensamiento de su propio fondo psíquico despertando sus intereses, suscitando sus iniciativas, desarrollando en ellos el deseo de saber cada vez más y mejor"* (Hunbert, 1984: 340).

En conclusión de lo anterior se puede decir que la eficacia de un método y de las técnicas de enseñanza-aprendizaje depende del uso que el docente hace de ellos en la práctica educativa, así como la combinación de varias técnicas para facilitar la asimilación de los contenidos y poder cumplir con los objetivos planteados.

Por otra parte, acerca de las técnicas de enseñanza Nérici dice que son *"maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar. Además casi todas las técnicas pueden asumir aspectos de un método en función de la extensión que se les acuerde, tal es el caso del estudio dirigido, la exposición, la explicación que pueden ser aplicados como métodos de enseñanza"* (Nérici, 1985:237). Dado que el método y técnica de enseñanza son aspectos primordiales en el ámbito educativo, es preciso

hacer mención de los aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza.

### **3.2.1. Aspectos fundamentales para un método o técnica de enseñanza.**

Al respecto, Nérici (1985) juntamente con los autores mencionados anteriormente están en la misma línea que Ausubel (1996) en su teoría del aprendizaje significativo. Coinciden en que las estrategias didácticas motivacionales son primordiales en el contexto académico como integrantes de un adecuado método o técnica de enseñanza.

En el ámbito educativo cada profesor tiene su forma de enseñar, es por ello que se debe tener en cuenta el método y la técnica de enseñanza que se van a aplicar, ya que son esenciales para el aprendizaje; además si se hace buen uso de los mismos, proporcionarán un aprendizaje y por consiguiente un conocimiento en el alumno.

Parafraseando a Nérici, (1985) se describen enseguida todos aquellos aspectos que se deben tomar en cuenta en un proceso adecuado de enseñanza. En primer lugar, cuando se presenten problemas o dificultades dentro del proceso de enseñanza, éstos deben ser resueltos por los mismos alumnos haciendo uso de su esfuerzo y de su reflexión, con ello el alumno obtendrá libertad de pensamiento y de expresión dentro del proceso de enseñanza, de esta manera se podrá desarrollar en un ambiente de plena actividad física y mental. Para ello, la enseñanza debe estar orientada en tal forma que proporcione al alumno un quehacer que le de sentido a su realidad, partiendo de su participación misma. Por otra parte, teniendo en cuenta sus



objetivos propuestos, el docente debe propiciar un interés hacia su materia y alumnos para que de esta forma se logre un aprendizaje; asimismo, debe tener en cuenta las habilidades de los alumnos y sus limitaciones. Por último, el proceso de enseñanza debe propiciar el trabajo tanto individual como grupal, ya que esto proporcionará al aprendiz un interés por el estudio y lo llevará a cumplir sus metas de una manera eficiente y útil para él mismo.

El método y técnica de enseñanza quedan enmarcados en el modelo de la didáctica educativa que, de acuerdo con los autores mencionados anteriormente, da sustento a los mismos. Dado que el método y la técnica de enseñanza son, en primera instancia, uno de los aspectos indispensables en la enseñanza, en el siguiente apartado se habla específicamente de las estrategias didácticas motivacionales.

### **3.3. Estrategias didácticas motivacionales.**

Dentro del ámbito educativo, las estrategias didácticas son indispensables para que se puedan llevar a cabo *“los procedimientos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”* (Díaz, 1998:70). Por ello se le da la importancia debida para llevar un orden teórico que parta de la generalidad en el concepto de las estrategias didácticas motivadoras, hasta profundizar en las características de las mismas.

### **3.3.1. Concepto de las estrategias didácticas motivacionales.**

En el plano educativo se ha hecho uso de diversas estrategias didácticas de apoyo para la enseñanza, ya que éstas recaen en el aprendizaje del alumno, y obtiene así el conocimiento. La definición de estrategias didácticas motivacionales, de acuerdo con Aguirre, es: *“seleccionar y organizar actividades de aprendizaje, con los procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos, de manera real y funcional, a los objetivos propuestos”*. (Aguirre, 1986:55). Dado que las estrategias didácticas motivacionales están encaminadas en la selección y estructuración de las actividades de la materia, se tomará un sustento teórico de las mismas a partir de los principios establecidos por Ausubel (1996) en la Teoría del Aprendizaje Significativo.

Las técnicas didácticas motivadoras son necesarias para que la enseñanza pueda específicamente, cumplir con el objetivo que se tiene en primera instancia. En este sentido se retoma el modelo de Aguirre, en donde se destaca la influencia de las técnicas didácticas que el profesor debe emplear en su asignatura dentro del aula. Es preciso seguir esta línea bajo el modelo teórico del mismo, puesto que está encaminado hacia la enseñanza didáctica. Por lo anterior, se deduce la definición de estrategias didácticas motivadoras como el proceso que utiliza el agente de enseñanza para la selección y organización del aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se entiende que las estrategias didácticas motivacionales empleadas en el proceso de enseñanza serán en primera instancia una de las

fuentes primordiales para que el alumno adquiriera de manera más significativa el conocimiento. Esto viene a dar pauta para que a continuación se pueda analizar específicamente la clasificación de las estrategias didácticas motivacionales que para Díaz (1998) son relevantes.

### **3.4. Clasificación de las estrategias didácticas motivacionales.**

En este apartado se eligieron para su desarrollo aquellas técnicas que se observaron como mayormente utilizadas en el proceso de enseñanza investigada.

Para la didáctica educativa es de gran importancia el tener que hacer una clasificación de las estrategias didácticas motivacionales ya que éstas le permiten al docente ubicar en que momento se va a hacer uso de las mismas, permitiéndole así, la aplicación de las técnicas y el método con el cual se pretenda llevar el proceso de enseñanza. En el siguiente apartado se hará mención específicamente de la clasificación de las estrategias didácticas motivacionales.

#### **3.4.1. Clasificación.**

Desde el enfoque del Aprendizaje Significativo, Díaz (1998) destaca tres principales tipos de estrategias de enseñanza basados en el proceso cognitivo, para que se pueda entender mejor esto, clasifica las estrategias de acuerdo a su momento de uso y presentación de la siguiente forma:

1.- *Estrategias preinstruccionales.* “Son las que preparan y alertan al estudiante a qué y cómo va a aprender, en cuanto a la activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente” (Díaz, 1998:74). Dentro de dichas estrategias se encuentran:

*Los objetivos.* Son “los enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje o propósitos de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar” (Díaz, 1998:74).

*Organizador previo.* “Material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender” (Díaz, 1998:86). De este concepto se desprenden dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos. Los primeros se recomiendan cuando la información sea desconocida para los aprendices; los segundos pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que habrán de aprender.

2.- *Estrategias coinstruccionales.* De acuerdo con Díaz (1998), se retoma que ellas permiten presentar el material de apoyo durante el proceso mismo de la enseñanza, es decir, en el momento en que el docente haga uso de los contenidos curriculares.

*Las ilustraciones.* Estas permiten la representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico, por medio de fotografías, esquemas, medios gráficos. Estos recursos por sí mismos son interesantes, y llaman la atención, aunque pueden distraer. Sin embargo, son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción. También es importante mencionar otra estrategia que se encuentra dentro de la coinstruccional, y que es de suma importancia dentro de la enseñanza, ya que se hace uso de diversos factores que sirven sobre todo al docente para el desarrollo de la clase.

*Pistas tipográficas y discursivas.* “Son los avisos que se dan durante el texto para organizar y enfatizar ciertos elementos de la información contenida. Una de las pistas tipográficas utilizadas son las siguientes: manejo alternado de mayúsculas y minúsculas, uso de distintos tipos de negrillas, “cursivas y tamaño de letras, empleo de títulos y subtítulos, subrayados y sombreados de contenidos, empleo de logotipos. Es importante mencionar algunas pistas discursivas que utiliza el profesor para destacar alguna información: como “manejo de tono de voz, expresiones como ‘esto es importante...’, ‘atención porque en seguida’..., anotación de los puntos importantes en el pizarrón entre otras” (Díaz, 1998:93).

3.- *Estrategias posinstruccionales.* Dichas estrategias son presentadas después del contenido que se ha de aprender, permitiendo al alumno formar una visión sintética, integradora y crítica del material; además le permite valora su propio aprendizaje. Dentro de las mismas estrategias se encuentran las siguientes:

*Pospreguntas intercaladas: “Son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Son llamadas también preguntas adjuntas o insertadas, ya que como su nombre lo indica se van insertando en partes importantes del texto, es decir, en cada determinado número de secciones o párrafos” (Díaz, 1998:90).*

Otra estrategia que se encuentra dentro de la posinstruccional son los resúmenes, éstos permiten presentar una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes del tema o información presentada. Lo expuesto anteriormente da la pauta para seguir parafraseando a Díaz (1998), ya que, como él mismo lo afirma, para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos clave del material del estudio, donde se debe omitir la información trivial y de importancia secundaria. Por ello, se ha dicho que un resumen es como una vista panorámica del contenido, ya que brinda una visión de la estructura general del texto.

De lo expuesto anteriormente se puede deducir que las estrategias didácticas motivacionales son, en primera instancia, uno de los elementos más importantes utilizados en el proceso de enseñanza. Enseguida se hace mención de los principios motivacionales y enseñanza que permiten el manejo del clima afectivo y motivacional en el aula.

### **3.4.2. Estrategias utilizadas.**

Dentro del aula se hace uso de las diferentes estrategias para la adquisición del aprendizaje es por ello que a continuación se presentan las diferentes estrategias que el docente puede utilizar en el proceso de enseñanza para facilitar el aprendizaje en el alumno y éste pueda obtener así un aprendizaje significativo.

Siguiendo la misma línea Alonso Tapia (citado por Díaz 1998) afirma que tales estrategias son presentadas:

*En relación con la forma de presentar y estructurar la tarea.*

- Presentar información nueva.
- Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno.
- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Relacionar el contenido de la tarea, usando lenguaje y ejemplos familiares al sujeto, con sus experiencias, conocimientos previos y valores.
- 

*En relación con la forma de realizar la actividad en el contexto de la clase.*

- Organizar la actividad en grupos cooperativos.
- Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

*En relación con los mensajes que da el docente a los alumnos.*

Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea:

- antes: hacia el proceso de solución más que al resultado.
- Durante: hacia la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.
- Después: informar sobre lo correcto o incorrecto del resultado

Los principios y estrategias anteriormente mencionados son aplicados por el docente en función y criterio del mismo, ya que es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto analizar en que medida hace uso de las diferentes estrategias didácticas motivacionales. Se analizará ahora el manejo de las técnicas de estrategias de enseñanza.

### **3.4.3. Técnicas de enseñanza.**

Cooper hace mención de una serie de técnicas que conviene utilizar en el proceso de enseñanza que el docente tiene como tarea para la impartición de su materia. Éstas son:

a) *La planeación: “Es la función más importante de la actividad del maestro, ya que el modelo de la toma de decisiones en su conjunto se basa precisamente en esta técnica”. (Cooper, 2000:38)* Es decir, en lugar de tener una sola manera para lograr un objetivo, los maestros planean y realizan diferentes procedimientos según las necesidades. De esta forma las personas deliberan con anticipación y deciden como actuar en algún punto futuro.



b) *Objetivos instruccionales*: la elaboración de objetivos es una técnica de planeación básica, ya que por medio de su especificación, los maestros definen sus propósitos en términos claros y comprensibles.

c) *Técnicas de exposición*: “Dentro de estas técnicas se encuentran cuatro técnicas de exposición básicas: la inducción, que comprende aquellas actividades y explicaciones que el maestro diseña y aplica con la finalidad de relacionar las experiencias de los estudiantes con los objetivos de la clase; la explicación, que es una plática que el maestro planea para aclarar una idea, un procedimiento o un proceso que el estudiante no ha comprendido; el cierre que se refiere a aquellas acciones que se diseñan para llevar una presentación hacia una conclusión apropiada; por último la conferencia, que goza de gran reconocimiento” (Cooper, 2000:39).

d) *Elaboración de preguntas*: son herramientas claves en el repertorio de técnicas de enseñanza. De esta manera se dice que “preguntar bien es enseñar bien”. “El arte de la enseñanza descansa en el empleo hábil de la pregunta más que en cualquier otra cosa; porque es la guía hacia las ideas claras y vivas, incita la imaginación, estimula el pensamiento y alienta a la acción” (Jeromes, 1973:316).

e) *Enseñanza de conceptos*: Se refiere a las categorías dentro de las cuales uno agrupa su conocimiento y su experiencia. Una vez formadas dichas categorías, éstas tienen etiquetas o nombres de una o varias palabras que sirven para identificar a las mismas.

f) *Comunicación interpersonal*: “Es la serie de conductas específicas que estimulan la búsqueda personal; la cual conduce a una comunicación más precisa y plena de significado” (Cooper, 2000:40). Los maestros que emplean de manera exitosa las técnicas de poner atención, escuchar de manera activa, reflexión, preguntas de inventario y fomento de conductas alternativas, ayudarán a sus alumnos a ganar un mayor autoconocimiento y a convertirse en comunicadores más eficaces.

g) *Conducción del salón de clases*: El problema que con mayor frecuencia enfrentan los maestros principiantes es el de la conducción del salón de clases. Por ello se señala dentro de dicha estrategia que “los maestros necesitan establecer y mantener ambientes adecuados para el aprendizaje” (Cooper, 2000:456). Si el propósito de la enseñanza es estimular el aprendizaje deseado en el estudiante, el propósito del salón de clases es establecer las condiciones que promuevan la mejor manera en el aprendizaje del alumno.

h) *Aprendizaje grupal*: “Las estrategias del aprendizaje grupal se organizan alrededor de métodos sistemáticos en los que se incluyen la presentación de información, la práctica y supervisión del estudiante en grupos de aprendizaje, la evaluación individual del dominio de un área y el reconocimiento público del éxito en equipo”. (Cooper, 2000:41) De esta manera se puede analizar que el éxito de las estrategias de aprendizaje cooperativo se deriva de tres características importantes: a) los objetivos del grupo, los cuales se expresan en la forma de recompensas que se basan en el éxito del equipo en las tareas académicas; b) la responsabilidad

individual la cual incluye la evaluación del dominio del contenido en cada uno de los estudiantes; c) los sistemas de puntuación o de calificación del equipo.

La clasificación de las estrategias didácticas motivadoras, así como los principios y estrategias a utilizar, son los elementos educativos primordiales, empleados en el manejo de la clase dentro del aula para un aprendizaje significativo.

Ello proporciona una alternativa más adecuada y motivante para el desarrollo de la asignatura, que en gran parte dependerá del docente, ya que es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como del incremento de las estrategias didácticas motivadoras y técnicas de enseñanza; en específico, de hacer uso de las mismas para que el alumno obtenga así un aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO 4.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1 Descripción metodológica.

Esta investigación puede considerarse dentro del rubro de las investigaciones cuantitativas ya que el proceso metodológico fue encaminado a obtener datos a través de la observación y el registro de la frecuencia de los hechos evaluados.

Para dar sustento al trabajo de investigación fue necesario contar con la utilización del **método etnográfico**, el cual consiste en: *“La producción de estudios analítico-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimiento y comportamiento de una realidad social”*. (Rojas, 1989:146)

La investigación etnográfica es un tipo de investigación descriptiva de trabajo de campo. El objetivo es llegar a una comprensión de lo que sucede. Para esto el investigador pasa mucho tiempo en el lugar de estudio.

Pudiera determinarse, de acuerdo con Bertely (2002), cómo una investigación etnográfica o interpretativa pues se refiere a un contexto específico dentro de una unidad cultural; y sobre todo, al acto de interpretar una acción social significativa tomada como acción educativa.

La técnica que caracteriza este estudio como trabajo etnográfico ha sido definida como observación participativa. La cual es definida con Bertely Busquets (2002) como la técnica por excelencia del investigador etnográfico ya que aunque no

tiene una inferencia directa en los sucesos investigados, aclara que de manera natural su presencia modifica lo que sucede en el contexto observado, por lo cual establece al igual que muchos otros investigadores cualitativos que toda observación es participante.

Esta técnica se define como *“contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social sin manipular ni modificar nada y no participar con el grupo en cuanto a las actividades de la clase” (Rojas, 1989:98).*

Dicha observación se llevó a cabo dos horas diarias y a veces cada tercer día con los dos grupos de la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco durante seis meses del 31 de octubre 2004 al 10 de abril del 2005.

El Diario de Campo es el instrumento que se utilizó para recopilar las observaciones realizadas al grupo y anotar los hechos que sucedían en el momento; de esta manera se obtuvieron los datos que se requirieron para llevar a cabo la investigación.

Buendía E., Colas B y Hernández P. (2005) avalan que dado que los datos empíricos se obtuvieron directamente a través de una larga estancia en el contexto de investigación, es válido en este tipo de estudios reducir los datos para establecer patrones de conducta que determinen la configuración única de la cultura escolar de la población conforme a partir del diario de campo, un registro de frecuencias de los factores motivacionales (ver anexo 1) que de manera determinante configuran las estrategias didácticas motivacionales identificados en el contexto.

Con el mismo origen se pudo conformar el cuadro de categorías e indicadores (ver anexo 2) que permiten identificar las estrategias didácticas motivacionales desde

el enfoque del aprendizaje significativo, haciendo factible dar respuesta al tercer objetivo establecido que es el que determina los resultados en conclusión.

La población estuvo constituida por un total de seis docentes de la Escuela de Derecho cuyas características comunes fueron: impartir asignaturas al segundo semestre, poseer la formación de Licenciatura en Derecho, tener experiencia en la docencia y haber recibido capacitación en la misma. Es importante mencionar que algunos de ellos continúan en una formación más especializada respecto a la docencia. Por ello se afirma que en su totalidad poseen los referentes necesarios para el desarrollo y aplicación de estrategias de enseñanza.

En cuanto al proceso seguido para la recolección de los datos, enseguida se describe su desarrollo:

Se acudió con el Director de la Escuela de Derecho al cual se le solicitó el permiso para realizar la presente investigación. Algunos de los docentes se resistían en un principio a que su clase fuera observada; se pudo corroborar en la forma en que éstos se comportaban durante la clase, estaban nerviosos e incómodos, además su comportamiento con los alumnos era rígido, éstos tenían que estar callados, atentos y sin hacer relajo ya que de lo contrario se les tomaba en cuenta su comportamiento. En cuanto a los alumnos, ellos no se sabían observados, ya que no se les comunicó el trabajo que se pretendía realizar. El comportamiento de algunos de éstos era de relajo, de llamar la atención, sin embargo otros se ponían nerviosos e incómodos, sobre todo cuando les tocaba exponer algún tema, o cuando se les preguntaba algo sobre el mismo tema. Los alumnos se supieron observados a partir de la quinta observación, ya que varios de ellos preguntaron al maestro por qué entraba el investigador a su clase,

éste les explicó y ellos mismos se fueron comunicando sucesivamente el motivo de dicha observación.

Las observaciones realizadas se llevaron a cabo de la siguiente manera: el tiempo que se contempló para trabajar con cada uno de los grupos fue de aproximadamente tres meses. Un total de seis meses por los dos grupos.

El día que se inició con tales observaciones fue el 31 de octubre del 2004 y se concluyó el 10 de abril del 2005 con el grupo 2º "A".

El día cinco de noviembre del 2004 se inicia y, hasta el día nueve de abril del 2005 se terminó con el grupo 2º "B". Fueron 12 observaciones de 50 minutos cada una realizadas con cada uno de los grupos. Las asignaturas que se observaron fueron las siguientes: Teoría del delito, Teoría del derecho, Bienes, Técnicas de expresión, Teoría política, Historia del pensamiento económico. Es importante hacer mención que fueron las únicas materias en las que se permitió realizar la investigación.

Los aspectos específicos que se retomaron para el registro de frecuencias en la investigación fueron todos aquellos identificados como indicadores (ver anexo1) de los factores motivacionales que deberían utilizarse para el desarrollo adecuado del proceso escolar.

Estrategias didácticas, desarrollo de la clase, comunicación docente-alumno, influencia del docente, la motivación del alumno.

## 4.2 Análisis de resultados.

Con la finalidad de presentar el análisis de resultados, se hará uso de los objetivos particulares, y se dará respuesta a cada uno de ellos.

Respecto al primer objetivo particular: ***describir el proceso de enseñanza que tiene lugar en la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco*** se presentó lo siguiente:

Entendiendo que todo proceso de enseñanza se relaciona con un proceso de aprendizaje, es necesario retomar los tres momentos o fases del aprendizaje que en el capítulo 2, con Díaz Barriga, fueron analizados bajo un enfoque pedagógico del aprendizaje significativo. Adecuándolos al proceso de enseñanza se tiene la *fase inicial, la intermedia y la final*.

a) *En la fase inicial del proceso*, la enseñanza es dirigida hacia el alumno en su calidad de asimilador, lo cual requiere de varios pasos ya descritos en el capítulo mencionado anteriormente, que van desde percibir la información parcializada, hasta comprenderla en su totalidad incorporándola como un solo conocimiento.

Este punto se puede interpretar a partir de diversas partes del diario de campo como presentes en el proceso de enseñanza que realizan los docentes de la Universidad Don Vasco, por ejemplo:

*“Se le pide a un alumno que inicie con la lectura; se hace una pausa en cada uno de los párrafos, para que el maestro realice un esquema en el pizarrón; de un ejemplo con base en la realidad y enseguida pregunta a los alumnos; éstos participan,*



*ya que van acumulando puntos para su calificación, y así sucesivamente se trabaja durante toda la sesión con la misma técnica”. (Diario de campo, 06/feb/05)*

*El docente inició explicando qué era el Código al mismo tiempo que realizaba en el pizarrón un esquema de las ideas principales acerca de lo mismo; el docente le pidió a un alumno que le diera un ejemplo de Derecho Objetivo’, éste no contestó, y añadió el docente diciendo “espérate, déjame te ayudo” y le explicó un ejemplo basado en la realidad; enseguida pregunta “¿queda ‘entendido?’” los alumnos respondieron afirmativamente (Diario de campo, 10/abril/05)*

En ambos casos se identifica el proceso de la información como global; pues se parte de presentar paso por paso y parcializado el conocimiento, hasta lograr que los alumnos lo asimilen como un todo. De esta manera se encontró que el docente presenta a los alumnos el material de tal forma que éstos al final logran integrar el aprendizaje y pueden así interpretarlo en los cuestionamientos que se les hace.

Dentro de la misma fase del proceso antes mencionado, se hace referencia a la información que es presentada al alumno encaminada a ser más específica. A continuación se presentan unos ejemplos que fueron retomados de diferentes partes del diario de campo.

*“El docente le dijo a un alumno: ‘dame un ejemplo de un acto jurídico’. Éste no responde y titubea; el docente intervino para dar una explicación, después preguntó si quedaba claro. Los alumnos responden en forma afirmativa” (Diario de campo, 28/nov/04).*

*“Se lee un párrafo, el tema es: ‘actos jurídicos’. Se hace una pausa y el maestro le pide a un alumno un ejemplo de ello; éste contesta correctamente y se da su participación; el docente va realizando un esquema a manera de resumen de lo que se va leyendo y los alumnos toman nota de ello” (Diario de campo, (18/03/05).*

En los ejemplos anteriores se identificó que el proceso de enseñanza está encaminado a un tema específico, por ello el aprendiz tiende a asimilar el conocimiento de manera específica y concreta. Por otra parte, también se va preparando para que el material que se le está presentando al alumno pueda ser asimilado con más precisión y dominio de tal forma que el mismo alumno pueda hacer uso del material anteriormente presentado y relacionarlo con el nuevo, logrando así un aprendizaje significativo

En la misma fase del proceso se retoma que el alumno se apropia del aprendizaje de una manera memorística. Esto se puede identificar en los ejemplos que se presentan a continuación y que son extraídos de varias partes del diario de campo.

*“El docente pregunta si alguien quiere participar explicando un ejemplo de uno de los conceptos que se han revisado. Un alumno levantó su mano y dice: ‘yo maestro’, éste responde: ‘bien, pase al frente por favor y adelante’, el alumno pasó a explicar lo que había entendido, termina y el maestro pide a los demás compañeros que le den un aplauso ya que su participación fue buena”. (Diario de campo, 10/04/05).*

*“Durante la actividad de la clase el docente explica conceptos que ya se habían revisado la sesión anterior. Para darse cuenta si los alumnos habían entendido, dijo a éstos: ¿quién podría dar un ejemplo de lo explicado? un alumno responde: ‘yo maestro’. Éste le dice: ‘pasa al frente y explica por favor’, el alumno da un ejemplo en base a los conceptos que el docente explicó, y al terminar el docente le dice: ‘muy bien’, siéntese por favor. Se continúa con la clase”. (Diario de campo, 09/04/05)*

Se puede identificar en los dos ejemplos que el conocimiento que los alumnos asimilan es de manera más específica y memorística, a pesar que cada uno de ellos es diferente, ya que en el primero se le pide al alumno dar un ejemplo de lo que se acaba de exponer y en el otro, se pide que se de un ejemplo de la clase pasada. En lo referente a lo memorístico se identificó cuando se cuestiona a los alumnos y éstos tienen que hacer uso de su memoria para dar respuesta a lo que se le cuestiona durante el proceso de enseñanza.

Finalmente se hace referencia, en el capítulo dos, a que la fase inicial comprende el uso de estrategias de repaso para aprender, situación que no puede ser identificada, por no presentarse en las sesiones de observación.

Ello lleva a determinar que la fase inicial del proceso de enseñanza en la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco, procura que el sujeto (dicente) asimile y memorice. Sin embargo, esto no se corroboró por parte del docente mediante estrategias de repaso.

Ahora bien, la segunda fase del proceso de enseñanza, denominada fase intermedia, comienza desarrollarse partiendo de este precedente.

b) *En la fase intermedia del proceso de enseñanza se observa cómo el alumno asimila el conocimiento presentado de manera que éste sea capaz de encontrar relación con el material que se le está proporcionando, pretendiendo así un procesamiento que le permita construir el conocimiento. En este punto se puede identificar, por medio del diario de campo, algunos detalles que confirman el proceso de asociación de ideas como puede comprobarse a continuación:*

*“El docente le dice a un alumno: lea por favor. Enseguida se hace una pausa, el docente pregunta que quiere decir emancipación, a lo cual contesta una chica y se continúa con la clase”. (Diario de campo, 06/02/05).*

Aquí se pudo observar que el docente propició la asociación del término nuevo con los conocimientos anteriores de la joven participante

En otro caso se puede observar lo siguiente:

*“El docente pregunta, a los alumnos en general que si entendieron lo que se está leyendo en las copias, y dice: ‘para que entiendan mejor, vamos a explicar un ejemplo’, y dice a unos alumno’: tú eres Jesús y tú Lupe, ustedes van a contraer matrimonio... pasen al frente por favor’. Se explica lo que dicen las copias con el ejemplo que se expuso con los dos alumnos. Así se continúa trabajando durante la actividad de clase. Pasan otros dos alumnos al frente, mientras los demás compañeros están atentos y participando”. (Diario de campo, (12/04/05)*

En esta fase es posible notar que prácticamente el proceso de construcción del conocimiento se enfoca específicamente a las asociaciones que los alumnos vayan realizando entre los nuevos materiales y los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana. Además el docente confirma lo que lo que el alumno finalmente entendió para poder dar respuestas acertadas a lo que se le preguntó.

En el primer caso se pone en claro cómo el alumno es capaz de ir construyendo el material de una manera más viable, y va dando respuestas a los cuestionamientos que se le pidan dentro de la clase. Por otra parte, también va adquiriendo mayor práctica en determinada materia. En el segundo punto se identifica un aprendizaje más práctico, es decir, el docente presenta al alumno el material relacionado con lo que posteriormente el tendrá que realizar y por consiguiente obtendrá un aprendizaje.

c) *En la fase final del proceso* el conocimiento del el alumno está más integrado y por eso es capaz de responder con mayor independencia a los cuestionamientos formulados por el docente en comparación al conocimiento que poseía en un principio cuando le fue presentado el material. Esta fase se pudo identificar en varios observaciones de los cuales se extraen sólo algunas:

*“La maestra pidió a los alumnos que realizaran un cuestionario cuyas preguntas iban a estar dirigidas a los presos del reclusorio del Centro de Rehabilitación Social (CERESO). Mientras los alumnos trabajaban en elaborar sus preguntas, la maestra pasaba por sus lugares para ver si tenían dudas y darles algunas sugerencias. Al final dejaron su trabajo en el escritorio”.* (Diario de campo, 31/oct/05)

*“El docente expuso el tema: ‘hechos jurídicos’. Terminó y enseguida ordenó a los alumnos que hicieran unos ejercicios que consistieron en formular preguntas con base al tema que se había revisado. Los alumnos realizaron las cinco preguntas que el docente pidió que hicieran, y todo de manera rápida y en orden” (Diario de campo, 05/11/04).*

Se puede analizar, en el primer caso, que el alumno es capaz de realizar con mayor independencia y con menor dificultad ejercicios que se le indican, ya que el docente los apoyaba en alguna duda que pudiera surgir. Es importante mencionar que el conocimiento en el alumno es más automático, por lo mismo es menos difícil que en un principio.

Por otra parte, en el segundo caso el material es presentado para que con base en ello los alumnos hagan uso del mismo, es decir, después de ser presentado el conocimiento nuevo, enseguida hagan uso práctico de éste. En esta última parte del proceso el alumno tiende a asimilar el conocimiento de manera más fácil, por ello puede realizar sus trabajos con menor dificultad.

Dentro de esta misma fase se retoma el capítulo dos. Como consecuencia del material presentado al alumno, éste es capaz de recibir el conocimiento de tal manera que ya no sea tan difícil entender la materia o material que se le presenta. Esto se puede analizar en los siguientes ejemplos:

*“El docente pidió a un alumno que leyera sus copias. Después de haberse iniciado la lectura, en un punto determinado, el docente pidió al alumno que se detuviera. Vamos, dijo, a analizar este punto. El docente explicó y, al terminar, pidió a un alumno que le explicará el concepto que se había revisado. Éste respondió adecuadamente y se continuó con la actividad de la clase”. (Diario de campo, 15/01/05)*

*“Los alumnos escribieron en su cuaderno acerca de lo que se estaba mostrando, mientras la maestra se esperaba un momento para explicar cada concepto revisado y preguntarles a los alumnos si se entendía. Los alumnos respondieron que no había dudas y ella seguía con la exposición. De esta forma se trabajó durante toda la sesión con la misma técnica”. (Diario de campo, 09/04/05)*

*“El docente les dijo a los alumnos: ‘formen un círculo’. Se iban a preguntar los conceptos revisados durante la clase; un alumno iba a decir un número y a quien le tocará tenía que responder. Los alumnos se acomodaron en círculo y se inició. El docente pidió a un alumno que diera un ejemplo de Derecho subjetivo’. El alumno respondió adecuadamente, se le dio su participación y así se continuó preguntando a más alumnos” (Diario de campo, 10/04/05).*

Se puede identificar en el primer caso que el docente presenta la información de tal forma que el alumno pueda dar lectura al tema para después darles un ejemplo o interpretarles el conocimiento de manera que el alumno pueda entender con menor dificultad. Por otra parte, en el segundo caso se puede analizar que el docente presenta un esquema de lo que la lectura dice y da oportunidad a los alumnos de

hacer sus anotaciones para tener los conceptos sobre los que se les preguntará en un examen. En el tercer caso se identifica que el aprendizaje sigue siendo el mismo en los tres casos. Sin embargo, en cada uno de ellos se expuso la actividad de la clase indistintamente, pero ello conlleva a concluir que el conocimiento que ocurre durante dicha fase se basa en la acumulación de la información presentada en partes ya existentes, previas a la nueva información que se le presenta al alumno y que éste va interrelacionando con el proceso de enseñanza, obteniendo así un progreso en su aprendizaje.

El segundo objetivo se refiere a: ***Identificar los factores motivadores de la enseñanza que propician la participación de los alumnos en la clase.*** Dentro del mismo se hará referencia a las estrategias didácticas que fueron utilizadas por los docentes de la Escuela de Derecho.

Para realizar el análisis que permitió dar respuesta a este objetivo se tuvo la necesidad de elaborar un cuadro de categorías (ver anexo 1) acerca de las estrategias didácticas motivacionales utilizadas en el aprendizaje significativo, para lo cual se tuvo el respaldo del capítulo uno del marco teórico, con relación a los factores de la motivación en la enseñanza que fueron utilizadas por los docentes de la Escuela de Derecho observados.

Como factores motivadores de la enseñanza fueron identificados todos aquellos que de acuerdo al registro de frecuencias (ver anexo 1) se obtuvieron presentando en mayor cantidad:



El primer factor identificado fue el ***Uso de material didáctico***. El material didáctico se desarrolla en todas las estrategias de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje: esto es, todo aquello que haga la clase más interesante y entendible. De esta manera, el material didáctico es el recurso indispensable para propiciar la asimilación del conocimiento. En este aspecto, se encuentran como material didáctico más utilizado: El pizarrón, el rotafolio y el proyector.

Conforme a lo revisado, se retoma de Mattos su afirmación sobre la necesidad de presentar la información como mensajes significativos que deberán ser resaltados, por lo mismo, esto será una característica del material utilizado como didáctico para la exposición de los contenidos escolares. Otra característica, en el mismo sentido, es la que sustenta Ausubel en el capítulo 2, se refiere a que el material deberá ser adaptado en todos sus elementos, al alumno con quien se esté utilizando; así se considerará que será material didáctico siempre y cuando esté propiciando la intervención de los alumnos en el sentido de que si se adapta a su nivel estará estableciendo pautas para un aprendizaje significativo.

**a) El *pizarrón*:** al analizar los datos registrados en el diario de campo durante las observaciones realizadas, se encontró que los docentes de la Escuela de Derecho, en su gran mayoría, utilizan en primer lugar este recurso coincidiendo en su uso con el tercer capítulo del marco teórico que explica cómo el uso del pizarrón se ha venido presentando de manera tradicional ya que permite exponer el material de trabajo en un lugar visible y destacar la información más importante del tema que se está revisando en el momento.

A continuación se hace mención de tres ejemplos que fueron retomados del diario de campo y que permiten ver de qué manera el docente de la Escuela de Derecho utilizó el pizarrón para exponer su clase.

*“Se le pide a un alumno que inicie con la lectura, se hace una pausa en cada uno de los párrafos para que el maestro realice en el pizarrón un esquema de las ideas principales del tema; da un ejemplo con base en la realidad y enseguida pregunta a los alumnos. Éstos participan y van tomando nota ya que van acumulando puntos para su calificación y así sucesivamente se trabaja durante toda la sesión con la misma técnica. (Diario De campo, 06/feb/05)*

*“El docente iba escribiendo en el pizarrón las ideas más importantes de la lectura, enseguida les explicó un ejemplo con base en la realidad. Los alumnos estaban muy atentos, participaban cuando el docente explicaba, ellos hacían movimiento con su cabeza diciendo bien... ha... sí., el docente terminó de explicar y les dijo: bien, vamos a continuar”. (Diario de campo, 15/01/05)*

*El docente iba explicando el tema y realizando apuntes en el pizarrón mientras los alumnos estaban muy atentos y participaban, también iban tomando nota de lo que el docente escribía en el pizarrón, de esta manera se continuaba con el tema. (Diario de campo, 15/01/05)*

Dentro de los ejemplos anteriormente mencionados, se analizan los criterios que son mencionados como características centrales para considerar el pizarrón como material didáctico:

En primer lugar, se puede confirmar que en este caso los docentes se apoyan en el pizarrón para destacar las ideas importantes del tema que se está revisando mediante lectura y ejemplos. Asimismo, se considera que cubre con el objetivo de resaltar los mensajes significativos y ello se puede corroborar en los ejemplos citados al identificar que los alumnos comienzan a realizar toma de notas, indicando así que lo expuesto en el pizarrón lo consideran como importante, propiciando con ello la asimilación del conocimiento, pues no solamente escuchan lo explicado y observan lo escrito sino que contribuyen con su acción al proceso de asimilación del aprendizaje.

Finalmente es necesario destacar que el objetivo que debe cubrir el material didáctico es hacer la clase más interesante y entendible. En el caso particular, la participación verbal de los alumnos fue notoria y nutrida.

A continuación se presentan otros ejemplos en donde se puede analizar la manera en que el docente de la Escuela de Derecho le dio el uso al pizarrón, y se identificarán las características que se han venido mencionando en los ejemplos anteriores.

*“Se inició con la clase. El tema era ‘actos jurídicos’. Para ello se leyeron fotocopias, se hizo una pausa y el docente le dijo a un alumno que le diera un ejemplo de lo leído, éste contestó correctamente y le dieron su participación. También el docente iba realizando en el pizarrón un esquema de los conceptos más importantes de la lectura, mientras los alumnos tomaban nota de ello. Así se trabajó durante toda la clase”. (Diario de Campo 18/03/05)*

En este ejemplo se analiza que el docente les presenta en el pizarrón el material a los alumnos. Al resaltar los mensajes significativos, se cubre el objetivo que se tiene como una característica. Esto se puede ver cuando el alumno transforma la información y da su opinión con sus palabras, es decir, con su propio lenguaje. Con ello se deduce que el alumno está contribuyendo a la asimilación del conocimiento.

En otro ejemplo se identificó lo siguiente:

*“El docente inicia escribiendo en el pizarrón, la definición de algunos conceptos los alumnos anotan en su cuaderno dichos conceptos; cuando el docente termina de anotar, explica con ejemplos basados en la realidad. De esta manera se lleva a cabo la actividad de la clase”. (22/11/04)*

En este ejemplo el docente resalta en el pizarrón las ideas importantes del tema clarificando así el material para el alumno. Con ello se cubre el objetivo, que se tiene, en primera instancia, como primordial el proceso de asimilación del aprendizaje, en donde se identifica que el alumno no sólo toma notas, sino que escucha lo explicado y lo recibe de una manera significativa.

En el último ejemplo se identificó lo siguiente:

*“Se le pide a un alumno que inicie con la lectura. Se hace una pausa y el docente pregunta a otro alumno: dígame joven. La idea de lo que su compañero acaba de leer.’ Éste contesta adecuadamente, y el docente le dice muy bien. Enseguida el docente realiza un esquema en el pizarrón, los alumnos toman nota de ello y así se continúa con la actividad. (22/11/04)*

En este ejemplo se identifica el uso del pizarrón como un apoyo para llevar a cabo el proceso de enseñanza, pues se presenta el material en fotocopias, se extrae y posteriormente se usa el pizarrón con la finalidad de que dicho material sea adaptado al alumno en todos sus elementos. Con esto se cubre otro objetivo que fue retomado del marco teórico, es decir, se inicia con la lectura y el docente pide a un alumno que le dé un ejemplo de lo revisado; se sigue con el tema en vista de que los contenidos son adaptados a los alumnos y con ello se tiene un aprendizaje significativo. Incluso más que en la utilización de otros recursos didácticos, tal y como se podrá observar enseguida.

**b) Rotafolios.** Este material didáctico permite dar lo más destacado de la información de la materia o tema a tratar; también permite que los alumnos y el docente manipulen la información de la manera que ellos elijan, es decir, pueden utilizar diferentes colores en el papel en la escritura y demás cosas que pudiera contener.

Este material permite concentrar la atención aprovechando toda la energía psíquica del alumno, tal y como lo menciona Ivor en el capítulo 2, partiendo de lo concreto a lo abstracto y evita la pérdida de tiempo por parte de los expositores, pudiendo utilizarlo en la presentación de los ejemplos concretos e incluso ejercicios.

Facilita también la intervención de los alumnos a quienes se les presentan los contenidos y permite regresar, si es necesario, los conceptos presentados primeramente, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

En los siguientes ejemplos se puede analizar el uso que los docentes de la Escuela de Derecho, hacen del rotafolio.

*“La actividad que se está llevando a cabo es dar la definición de los conceptos de depresión y machismo. Para ello, dos alumnos exponen el material: utilizado fueron cartulina. Un alumno hace una pregunta a sus compañeros que están exponiendo, éstos no responden y la maestra pide que las preguntas sean para el final. Cuando se termina de exponer, se le pregunta al chico que había preguntado y éste responde: ‘ya no quiero participar, ya se me olvidó qué les iba a preguntar’. La maestra les dice a los alumnos: ‘muchachos, ¿por qué no pueden entender?, esto también es parte de su disciplina’. (Diario de campo, 18/11/04)*

En este ejemplo se puede distinguir que los alumnos hacen uso del rotafolio únicamente como una sustitución del pizarrón, de tal forma que el tema que se está revisando esté plasmado. Sin embargo, ello no favoreció la comprensión de sus compañeros, agregándose a ello que la maestra obstaculizó la participación que en su momento pudiera haber subsanado esta deficiencia.

Por tanto, al no permitir una continuidad en el aprendizaje deja de cumplir su objetivo como material didáctico.

En el siguiente ejemplo se pueden analizar otras características:

*Los alumnos no podían preguntar cuando sus compañeros estaban exponiendo ya que la maestra les dijo: por favor, ‘no hagan preguntas hasta el final. La maestra estaba muy atenta a la exposición de los alumnos para poder dar una calificación.*

*Estaba calificando el que tomaran en cuenta los conceptos adecuados del tema, el material que utilizaron los alumnos, en este caso el rotafolio y como se desarrollaban los alumnos durante la exposición”. (Diario de campo, 18/nov/04)*

Es evidente que para el docente es importante que la exposición tenga variedad, esto es, que llame la atención, pero parece desconocer el objetivo central del uso del material didáctico, y lo toma únicamente como un requisito para establecer una calificación más, no para propiciar la adquisición del aprendizaje.

Es claro que para el docente, en este caso, no es importante que los demás compañeros estén participando juntamente con los que están exponiendo, ya que la calificación es la misma para el grupo en general. En este aspecto, el rotafolio no cubre el objetivo para ser material didáctico pues no se rescatan los mensajes significativos, ni tampoco se hace la clase más interesante ni entendible, tal y como se puede identificar en la observación.

El último ejemplo permite corroborar que el docente de la Escuela de Derecho ignora las formas en que se debe de dar uso al material didáctico:

*“Se inició con la clase. Cuatro alumnos pasaron a exponer, los recursos didácticos que utilizaron fueron láminas. Mientras ellos exponían, el docente tomaba nota en la lista de participación, los demás compañeros estaban atentos para cuando les preguntaran y tomaban nota de lo que contenían las láminas” (Diario de campo, 22/nov/04).*

Es importante mencionar que este ejemplo se diferencia de los anteriores en que los jóvenes expositores asumieron la postura que los docentes habían obviado en anteriores exposiciones con rotafolio, pues solicitaron la participación inmediata de los compañeros en el caso de que surgieran dudas, lo que propició una participación y motivó el interés.

Sin embargo, es evidente que los docentes no identifican el objetivo real de este material en cuanto a la apropiación del conocimiento, sino más bien como un elemento para adjudicar calificación.

En este último aspecto se puede afirmar que el uso del rotafolio, como material didáctico, no cubre los requisitos para ser un motivador en el proceso de aprendizaje por parte de los docentes de la Escuela de Derecho.

**c) El proyector.** Es otro recurso didáctico que se ha venido utilizando hace algunos años. Permite al docente y docente proyectar el material que se tiene destinado para el aprendizaje de los alumnos, ya que puede ser manipulado de la manera que mejor se requiera. A continuación se presenta un ejemplo que fue retomado del diario de campo, en donde se ve de que manera el docente de la Escuela de Derecho utilizó el proyector.

A continuación se mencionarán dos ejemplos en donde se utilizó el proyector. Es importante remarcar que fueron únicamente dos clases en donde se llevó a cabo su utilización.

*“Al dar la clase, la maestra utilizó el proyector de acetatos en donde expondría el tema de Trujillo y Carrancá. Al continuar con la actividad, la maestra dio algunas indicaciones a los alumnos. Durante la actividad de la exposición la maestra les iba*



*explicando cada uno de los conceptos que les presentó con cada uno de los teóricos, asimismo les preguntaba a los alumnos: “¿queda claro?”, estos respondían que sí y se continuaba con la clase”. (Diario de campo, 09/04/05)*

Se pudo identificar, en el ejemplo anterior, que los docentes utilizan el proyector como un apoyo para dar su clase, resaltando así los conceptos más importantes del tema que se está revisando. Se considera que se cumple con el objetivo de resaltar los mensajes significativos, pues los alumnos toman nota de lo expuesto en el proyector, y con ello se refleja que para los alumnos es importante ya que no solamente observan y escuchan lo explicado, sino que retroalimentan el conocimiento.

En el último ejemplo se analizó la manera en que el docente utiliza el proyector:

*“Para exponer el tema la maestra hizo uso del proyector y se dio inicio a la clase. No se explicó a los alumnos de qué trataba el tema, sólo se les dijo: ‘apaguen la luz’ y se prendió el proyector; la maestra ordenó que tomaran nota de lo que se les iba a presentar los alumnos tomaron nota pero no preguntaban. Para terminar la clase la maestra preguntó si se había entendido, los alumnos contestaron que más o menos. En vista de ello, la maestra explicó paso por paso lo que expuso y al final preguntó a los alumnos que si entendían, éstos respondieron que si y se continuó”. (Diario de campo, 05/nov/04)*

El ejemplo anterior refleja que el proyector no cumple con el requisito de material didáctico para la enseñanza si el docente no le da el uso adecuado para presentar, desde el inicio de la clase, el tema a tratar, y el conocimiento no puede ser asimilado de manera eficiente; tampoco se cubre el objetivo de que el docente haga la

clase más motivante e interesante y por último entendible. Sin embargo, a pesar de lo anterior, se hizo notoria la participación del alumno en el momento en que éste realiza sus apuntes, clarificando con ello que para él es importante rescatar los conceptos revisados. Por otra parte, también es importante que el docente deje claro los mensajes significativos y que al final del tema nuevamente explique detalladamente lo expuesto.

Para dar continuidad con el trabajo, se hará mención del segundo factor: **Modalidad práctica de trabajo**. Dentro de ella, se pretende aplicar todos aquellos recursos que el docente pueda tomar en cuenta para el desarrollo de su clase. Es también importante hacer mención que los aspectos que se retoman dentro de dicha modalidad se encuentran en el marco teórico, y de esta manera se da sustento a lo que se está presentando además, se encuentra que el método y prácticas de trabajo empleadas por el profesor, como son: Discusión dirigida, grupos de trabajo, plenaria, equipos e individual, son otros aspectos que debe de utilizar el docente. De lo expuesto anteriormente se analizó que los docentes de la Escuela de Derecho utilizan únicamente una modalidad, es la individual (ver anexo 2). A continuación se hace mención de la misma.

**a) Individual.** Dentro de esta modalidad se encontró que el docente motiva a participar a los alumnos individualmente reforzando así el material presentado. Esto se puede analizar en los siguientes ejemplos que fueron retomados del diario de campo, asimismo se identificarán las características que fueron retomadas dentro de la modalidad y práctica de trabajo.

*“Se llevó a cabo la actividad de la clase, el docente expuso el tema: ‘Hechos jurídicos’, terminó y enseguida ordenó a los alumnos que hicieran unos ejercicios que consistían en formular preguntas con base al tema que se había revisado. Los alumnos realizaron las cinco preguntas que el docente pidió que hicieran, y éste dijo: ‘bien muchachos, como vayan terminando me dejan su hoja en el escritorio, y no se les olvide ponerle su nombre’; también dijo ‘en cada uno de sus trabajos me voy a dar cuenta si entendieron o no’ (Diario de campo, 05/11/04).*

Con este ejemplo se analizó la participación individual de los alumnos en el momento en que el docente pide a éstos realizar las preguntas. Lo anterior cumple con el objetivo, que el docente es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; también se puede ver con claridad cómo el docente está haciendo uso del trabajo individual, ello se denota en el momento en que se pide al alumno realice los ejercicios correspondientes a lo antes previsto. Por otra parte, es preciso señalar que, a pesar de que el alumno realizó el trabajo, no se puede afirmar que obtuvo un aprendizaje, pues el docente añadió que precisamente en sus trabajos se iba a dar cuenta si en realidad se había entendido el material presentado en un principio. A continuación se hace mención de otro ejemplo en donde se analizará de qué manera el docente utilizó el trabajo individual.

En el presente ejemplo se observó lo siguiente:

*“El docente inició con el tema: ‘Contratos y bienes’. Dio varios ejemplos de ello; de pronto un alumno le dijo al maestro: ¡yo no estoy de acuerdo con lo que usted dijo!”. El docente le explicó nuevamente y le preguntó: “¿queda claro?”. El alumno contestó:*

*‘pues no’.... El docente le dijo: ‘¿cómo no?’, no se trata de quedar de acuerdo, sino de que entienda, y le dijo: ‘revise sus copias, lea, así entenderá mejor’. Éste continuó con la lectura, y precisamente en el párrafo que le tocó leer estaba explicado lo que él no entendía” (Diario de campo, 11/0/05).*

Dentro del ejemplo anterior se puede identificar la manera en que el docente utiliza la modalidad de trabajo individual. Ello se corrobora en el momento en que el alumno se refiere a la comprensión, es decir, cómo éste no estaba asimilando correctamente el material que el docente explicó en un principio. De esta manera se cuestionó al alumno y se le invitó a que analizara la lectura en donde contenía el concepto que el docente pretendía enseñar. Este ejemplo cubre con el objetivo de que el docente es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza de la manera que él crea que es conveniente para que el alumno se apropie así del conocimiento. Lo expuesto anteriormente da la pauta para seguir con la actividad en cuanto a la modalidad práctica de trabajo.

En el último ejemplo se encontró lo siguiente:

*“Los alumnos traían consigo un libro de ‘Historia universal’ para que lo fueran leyendo en clase. La maestra revisó quien de los alumnos sí había cumplido en llevar el libro. La finalidad de revisar dichos libros era para que los alumnos mejoraran su redacción y ortografía, varios alumnos traían muy buena literatura y la maestra iba tomando nota de quien si estaba leyendo, así como quien si traía su libro”. (Diario de campo, 03/ 02/05)*

En sí, este indicador nos corrobora que la educación tradicional trabaja con dinámicas tradicionales, favorece el trabajo individual y estimula más la competencia que la cooperación entre sus integrantes.

En el tercer factor se tiene:

***El contexto y clima de clase.*** Se refiere a todo aquello que tenga que ver con la relación dentro del salón de clases, es decir, cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las expectativas y logros que los alumnos tienen. De esta manera, el contexto y clima de clase será algo primordial para que el alumno se apropie del conocimiento, que junto con la influencia que el docente ejerce dentro de su materia, así como las acciones del mismo, influyan en el logro del aprendizaje del alumno la motivación y el interés que éste trae consigo.

La relevancia de esta categoría está en que incluye uno de los puntos centrales indagados, esto es, el papel de la motivación en el desarrollo del aprendizaje. En esta categoría se ubicaron únicamente dos indicadores, es decir, los que se presentaron durante las observaciones los cuales son: La participación del alumno y la motivación del alumno (ver anexo 3).

Conforme a lo revisado se retoma a Coll en el capítulo 2: El alumno construye un conocimiento que preexiste y le da significado a los contenidos curriculares. Lo anterior será una característica del contexto y clima de clase. Otra característica retomada del mismo autor es que el docente debe guiar la manera de encadenar los mecanismos de construcción del alumno y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que permita a los alumnos obtener sus logros y expectativas de la mejor manera posible.

En primer lugar se tiene:

**a) La participación del alumno.** Se encontró, al ser analizados los datos que fueron registrados en el diario de campo durante las observaciones realizadas, que los docentes de la Escuela de Derecho involucran a los alumnos a participar durante la actividad de la clase. Por otra parte, ello denota la importancia que se tiene para que el docente sea el responsable del aprendizaje en los alumnos, como se menciona en el capítulo 2 del marco teórico, en donde se explica que el alumno es el encargado de su experiencia de aprendizaje, ya que construye y reconstruye el cúmulo de saberes.

A continuación se hace mención de algunos ejemplos en donde se identifica la participación del alumno dentro del contexto y clima de clase.

*“El docente terminó de exponer unos conceptos y les preguntó a los alumnos ¿quién puede darme un ejemplo?, un alumno respondió: ‘yo’, y ‘pasó al frente’. Explicó el concepto de la lectura como él entendió, terminó de explicar. El docente le dijo: “bien”, gracia, y pasaron al siguiente párrafo. (Diario de campo, /09/04/05)*

Dentro de ejemplo anterior se analizan los criterios que son mencionados como características centrales para que se desarrolle el contexto y clima de clase. Se identifica la técnica que el docente utiliza para encadenar los mecanismos de construcción del alumno. Se denota en el momento en que se pregunta acerca de lo que revisaron y cuando se le dice al docente que pase al frente para que dé una explicación. Al dar el alumno la respuesta adecuada, se cubre con el objetivo que fue mencionado en un principio; al mismo tiempo el alumno va construyendo su

conocimiento, dando significado al contenido que es presentado en el inicio. Lo antes mencionado es también otra característica que fue retomada del marco teórico y se encuentra en el capítulo uno, dentro de los factores de la motivación en la enseñanza. Para dar continuidad se presenta otro ejemplo en donde se identifica la participación del alumno:

*“El docente le dice a un alumno: ‘lea por favor. Enseguida se hace una pausa, el docente pregunta: ¿”qué quiere decir emancipación”? a lo cual contesta bien una chica y se continúa con la clase”. (Diario de campo, 06/02/05).*

En el ejemplo anterior se identifica la participación del alumno, asimismo se denota que va construyendo el aprendizaje. Ello se analiza en el momento en que el docente cuestiona al alumno para identificar su asimilación del contenido presentado. Con lo anterior se está cubriendo con el objetivo de que el docente es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello mencionado en el marco teórico capítulo uno.

En el último ejemplo se identifica la participación del alumno.

*“El docente expuso el tema: ‘Hechos jurídicos’, terminó y enseguida ordenó a los alumnos que hicieran unos ejercicios que consistieron en formular preguntas en base al tema que se había revisado. Los alumnos realizaron las cinco preguntas que el docente pidió que hicieran, y lo realizaron de manera rápida y en orden” (Diario de campo, 05/11/04).*

De lo anterior se deduce que el proceso de enseñanza que el docente utiliza para que los contenidos curriculares sean más factibles para el alumno es importante, ya que el alumno tendrá que transformar dichos contenidos y aplicarlos en los ejercicios que le pidan en su momento. Con lo antes mencionado se cumple con el objetivo de que el alumno es el encargado de su experiencia de aprendizaje, y asimismo con la motivación que éste ya trae consigo. Todo esto se corrobora en el momento en que el alumno realiza su trabajo sin ningún problema.

Para dar continuidad a la tercera categoría, se retoma otro indicador ubicado:

**b) Motivación a participar.** Este indicador pretende mostrar si el alumno participa dentro del salón de clase. Es importante que el docente sea la persona interesada en los logros y metas del alumno, que aporte el conocimiento y logre obtener recompensas en los alumnos. Dado que el alumno trae consigo esa motivación que se requiere para lograr el éxito en su aprendizaje, es importante remarcar que el docente sea el que propicie con sus acciones esa motivación dentro del aula ya que, como se mencionó en el primer capítulo del marco teórico, él es quien decide que información presentar, que objetivos proponer y como evaluar para adquirir en sus alumnos el aprendizaje significativo.

En este aspecto, se tomarán en cuenta las características mencionadas anteriormente y que se encuentran en el marco teórico del primer capítulo, y a las cuales se refiere Díaz. Lo anterior da la pauta para que a continuación se presenten algunos ejemplos:



*“El maestro pidió a los alumnos que participaran leyendo, y como nadie quería hacerlo, el docente nombró a uno y le pidió que leyera. Al terminar tenía que dar una explicación sobre lo que había leído, mientras sus compañeros prestaban atención y tomaban nota de lo que se iba revisando. El docente también tomaba nota de quién participaba para ponerle una calificación. De esta manera se trabajó durante toda la actividad de la clase”. (28/11/04)*

Dentro de este ejemplo se corrobora que el alumno no tenía la intención de participar; sin embargo, el docente le pide que lo haga. Sin más, el alumno participó y aportó ideas en la explicación que dio. Por otra parte, como el docente es el que decide cómo evaluar, también se observó que se pierde el objetivo que se tiene, el de propiciar la motivación a participar, puesto que todo se hace para adquirir una calificación y no un mero aprendizaje significativo. Por otra parte, la participación que los alumnos hacen es válida para su calificación y así van acumulando puntos; el docente tiene que hacer que el alumno se motive a participar y una manera de lograr esto es mediante la evaluación que se aplica a los alumnos. Por lo tanto los docentes tienen que participar.

En otro ejemplo se pudo observar lo siguiente:

*“El maestro dice a los alumnos que si entendieron lo que él había explicado y añadió: por favor quiero, que me digan con toda sinceridad, porque no es lo mismo como yo entiendo a como lo entiende el compañero, ya que el aprendizaje no es el mismo para todos, cada quien aprende de diferente forma, por ello es muy importante para mí que se entienda”. (Diario de campo, 06/02/04)*

A pesar de que el aprendizaje tradicional indica que existe en la relación docente-alumno un sentido de verticalidad, es posible observar, por medio de ese ejemplo, que algunos docentes comienzan a modificar el esquema anterior e intentan acoplarse al nivel del sujeto con el fin de facilitar la incorporación de los aprendizajes.

En el siguiente ejemplo se analiza la forma en que el docente de la Escuela de Derecho motiva a los alumnos a participar:

*“El docente preguntó: ‘¿qué es un bien?’. Levantó su mano un alumno y respondió, sus compañeros se rieron de él e hicieron varios comentarios chuscos, ya que su respuesta no fue adecuada. El docente intervino, dijo ¡haber, silencio!’. ‘Voy a dar un ejemplo’, el docente dio el ejemplo con base en la realidad de lo que es un bien. Los alumnos estuvieron muy atentos y participaron, hubo varios comentarios chuscos por parte de los alumnos en base al ejemplo que el docente hizo”. (Diario de campo, 15/01/05)*

Dentro del ejemplo anterior se analiza la participación del alumno en el momento en que éste levantó su mano para responder a la pregunta que hizo. A pesar de que su respuesta causó risa en sus compañeros, el docente intervino para dejar en claro dicho concepto. Lo anterior cumple con el objetivo que se refiere a que el docente es el encargado de propiciar la motivación en el aula, y por lo tanto en el aprendizaje. Por otra parte, también se puede identificar que el docente trata de que el conocimiento que imparte no sea tan tradicional, y que se logre que la clase sea más amena. De esta manera se confirma lo que sustenta Mattos en el primer capítulo del

marco teórico, acerca de que el docente debe hacer uso de una buena transmisión del conocimiento, con su dinamismo y su naturalidad al impartir su asignatura. Todo ello logrará que el aprendizaje sea productivo en sus alumnos. Para dar continuidad, se presenta otro ejemplo en donde se podrá identificar la motivación del docente para que el alumno participe durante la clase.

*“La maestra dijo a los alumnos que realizaran unas preguntas acerca del tema que se había revisado. Las preguntas estarían dirigidas a los presos del reclusorio del cereso. Mientras los alumnos trabajaban en elaborar sus preguntas, la maestra pasaba por sus lugares para ver si tenían dudas o darles algunas sugerencias; los alumnos estaban muy atentos trabajando, pues como se les iba a dar una participación, todos realizaron sus preguntas y las entregaron a la docente. Ésta les dijo: ‘muy bien muchachos, en sus trabajos me voy a dar cuenta si entendieron el tema’”. (Diario de campo, 31/oct/04).*

En el ejemplo anterior se identifica la motivación del alumno por el cumplimiento de su trabajo durante la actividad de la clase; esto se hace factible cuando el alumno se propone terminar con sus preguntas, y a pesar de que espera una recompensa con su participación, es decir, una participación, trae consigo la motivación necesaria para lograr sus propósitos que tiene en primera instancia, como se mencionó anteriormente en el marco teórico. Lo anterior cubre con el objetivo, que el docente sea el encargado de presentar su materia y realizar las actividades de trabajo como él crea que son convenientes. Esto se hace presente en el momento en que el docente pide a los alumnos que realicen las preguntas adecuándolas al tema previsto.

Para dar continuidad con el trabajo y para terminar con el análisis e interpretación de resultados, es importante hacer mención del último objetivo.

La respuesta al tercer objetivo pudiera considerarse como una especificación del objetivo anterior, pues a partir de él se identifican las estrategias didácticas que propician un aprendizaje significativo según Frida Díaz Barriga, para lo cual se tuvo que realizar un cuadro de categorías (ver anexo) respecto a los diversos aspectos que determinan la significatividad de las estrategias didácticas.

En ese entendido se comienza con el análisis del tercer objetivo: ***Identificar las estrategias didácticas que propician un aprendizaje significativo en la Escuela de Derecho de la Universidad Don Vasco de Uruapan Mich.***

De acuerdo a la organización del cuadro de categorías (ver anexo 2) se procede a revisar primeramente las estrategias didácticas denominadas de acuerdo al momento de desarrollo en que se presentan.

Frida Díaz Barriga establece, tal como se asienta en el capítulo tercero, que las estrategias didácticas se clasifican conforme al momento en que se utilizan, en **preinstruccionales**: Son las que preparan y alertan al estudiante a qué y cómo va a aprender, en cuanto a la activación de conocimientos y experiencias previas. Las **coinstruccionales**: Son las que se basan en el apoyo de los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Las **posinstruccionales**: Éstas son presentadas después del contenido que se ha de aprender, permitiéndole al alumno formar una visión sintética, integradora y crítica del material.

Las estrategias preinstruccionales son las que preparan y alertan al estudiante hacia qué y cómo va aprender, en cuanto a la activación de conocimientos y experiencias previas, dicha estrategia fue identificada en diferentes partes del diario de campo.

Las estrategias preinstruccionales pueden ser identificadas mediante dos indicadores (ver anexo 2).

a) Los objetivos.

Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje o propósitos de determinados contenidos curriculares. Éstos pudieron ser identificados en varios momentos como se ejemplifica a continuación.

*“El objetivo de la clase fue analizar qué era el Código, el docente iba realizando en el pizarrón un esquema de las ideas principales del mismo. Los alumnos tomaban nota de lo escrito en el pizarrón y se continuó con la clase”. (Diario de campo, 10/abril/05)*

En el ejemplo anterior se identifica la manera en que el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza, y como dicho proceso está encaminado no sólo a preparar y alertar al alumno sino a saber como apropiarse del conocimiento. Lo anterior cumple con el objetivo que se tiene en un principio dentro de la estrategia preinstrucciona, se manifiesta en el momento en que el docente explica y resalta el objetivo importante del tema. Con eso se prepara y alerta al alumno para llevar un seguimiento en el proceso de enseñanza.

A continuación se presenta otro ejemplo de acuerdo con la estrategia preinstruccional que en un principio fue mencionada.

*“Se inició la clase, el docente dice el objetivo es revisar el tema: ‘actos jurídicos’. Para ello se leyeron fotocopias, se hizo una pausa y el docente le dijo a un alumno que le diera un ejemplo de lo leído, éste contestó correctamente y le dieron su participación. También el docente iba realizando en el pizarrón un esquema de los conceptos más importantes de la lectura, mientras los alumnos tomaban nota de ello. Así se trabajó durante toda la clase”. (Diario de Campo 18/03/05)*

Se identifica en el ejemplo anterior la manera en que el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza resaltando el objetivo de la clase que, aunque, no lo escribe en el pizarrón si hace mención del mismo verbalmente, esto cuando explica el tema al inicio de la sesión. De esta forma también se identifica que el alumno se apropia del conocimiento en el momento en que el docente le pide al alumno que explique un ejemplo referente a la lectura, con ello se hace notar que el alumno obtiene un aprendizaje.

En otro ejemplo se identificó lo siguiente:

*“Para exponer el tema, el docente realizó en el pizarrón un esquema de lo más importante a revisar en las copias, así como de lo que se iba leyendo durante la actividad de la clase; los alumnos iban tomando nota de lo que el docente escribía, o explicaba. El docente preguntó a los alumnos si quedaba claro, o si tenían alguna pregunta. Estos respondieron negativamente el maestro dijo: ‘bien gracias’, el que sigue por favor, otro alumno continuó con la lectura”. (Diario de campo, 11/02/05)*

En el ejemplo anterior se identifica la manera como el docente promueve a que el alumno se predisponga para estar alerta en la materia y así puedan dar respuesta a cuestionamientos que se hagan en el momento, también puedan obtener un conocimiento. Esto lo hace desde el momento en que se da inició a la clase y el alumno hace uso de toma de notas. Con lo anterior se cubre con el objetivo de la estrategia preinstruccional asimismo se cumple con el objetivo de la clase en el momento en que el docente hace anotaciones y explicaciones de lo más relevante del tema revisado con lo antes mencionado se puede decir que los alumnos obtienen un aprendizaje, esto corroborado en el momento en que se cuestiona a los mismos y afirman que si se entiende lo revisado.

b) Organizadores previos.

Son materiales introductorios de conceptos y preposiciones expositivos, comparativos, de mayor nivel y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender. Dichos materiales fueron identificados en diferentes partes del diario de campo.

A continuación se presentan algunos ejemplos.

*“El tema es: ‘actos jurídicos’ se lee un párrafo. Se hace una pausa y el maestro le pide a un alumno un ejemplo de ello; éste contesta correctamente y se da su participación; el docente va realizando un esquema a manera de resumen de lo que se va leyendo y los alumnos toman nota de ello” (Diario de campo, 18/03/05).*

En este ejemplo se pretende prepara y alerta al estudiante para el aprendizaje, esto denotado en el momento que el docente expone el tema y realiza el esquema en

el pizarrón, de esta manera se prepara al alumno para esta dispuesto a participar en todo lo que tenga que ver con el material presentado. En cuanto a los materiales utilizados que el docente presentó fueron la exposición de conceptos más relevantes del tema, con lo antes mencionado se analiza que el organizador previo si se llevo acabo durante la actividad de la clase.

En otro ejemplo se encontró lo siguiente.

*“El docente inicio explicando el tema que se iba a revisar, se continúo....,  
(Diario de campo, 10/04/05).*

En el ejemplo anterior se identifica al organizador previo en donde el docente expone el material a revisar, esto se corrobora en el momento que inicia explicando los conceptos del tema revisado. Para dar continuidad con el tercer objetivo, es importante hacer mención de la estrategia coinstruccional.

Las estrategias coinstruccionales. Son las que se basan en el apoyo de los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza.

Las estrategias coinstruccionales pueden ser identificadas mediante dos indicadores (ver anexo 2).

a) Las ilustraciones: Son recursos de representación visual de los conceptos, de un tema en específico por medio de fotografías, esquemas y medios gráficos. De lo antes mencionado a continuación se presentan algunos ejemplos en donde se hace referencia a las ilustraciones.



*“Al dar la clase, la maestra utilizó el proyector de acetatos en donde expondría el tema de Trujillo y Carrancá. Al continuar con la actividad, la maestra dio algunas indicaciones a los alumnos asimismo iba explicando cada uno de los conceptos que les presentó con cada uno de los teóricos, los alumnos tomaban nota de lo expuesto de esta forma se continuó con la clase”. (Diario de campo, 09/04/05)*

Dentro de este ejemplo, se corrobora que el docente hace uso de la representación visual para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje lo anterior se identifica cuando la maestra inicia su clase exponiendo el material preparado; con lo antes mencionado, se pretende que el alumno se apropie del conocimiento tomando nota del material en su cuaderno y prestando atención a todo lo que tenga que ver con lo expuesto así obtendrá un aprendizaje significativo.

En otro ejemplo se presentó lo siguiente.

*“Se inició con la clase. Cuatro alumnos pasaron a exponer, los recursos didácticos que utilizaron fueron láminas. Mientras ellos exponían, el docente tomaba nota en la lista de participación, los demás compañeros estaban atentos para cuando les preguntaran y tomaban nota de lo que contenían las láminas” (Diario de campo, 22/nov/04).*

Dentro del ejemplo anterior, se pudo identificar el uso de las ilustraciones en el momento en que los alumnos expusieron el tema por medio de rotafolios y dentro del mismo los conceptos más relevantes, con ello también se observa que el conocimiento que se pretende dar a conocer sea más factible y entendible para sus demás

compañeros, ya que, como se puede analizar el docente toma nota para adjudicar una calificación. Para continuar con el trabajo es importante mencionar las pistas tipográficas que se encuentran dentro de las estrategias coinstruccionales.

b) Pistas tipográficas o discursivas. Son avisos que se dan durante el texto para organizar y enfatizar la información contenida.

*“El docente terminó de exponer unos conceptos y les preguntó a los alumnos ¿quién puede darme un ejemplo?, un alumno respondió: ‘yo’, y ‘pasó al frente’. Explicó el concepto de la lectura como él entendió, terminó de explicar. El docente le dijo: “bien”, gracia, y pasaron al siguiente párrafo. (Diario de campo, 09/04/05)*

Dentro del ejemplo anterior, se identifica que los alumnos son capaces de responder a los cuestionamientos que el docente hace durante el proceso mismo de la enseñanza, con ello, se observa que el material que es presentado es factible para los dicentes ya que pueden responder sin ninguna dificultad. Es importante mencionar que los alumnos obtienen un aprendizaje, ello, denotado en el momento en que un alumno pasa al frente a exponer su nuevo conocimiento y lo hace bien de esta forma se logra organizar y enfatizar el material contenido.

En otro ejemplo se identificó lo siguiente:

*“Se estaba leyendo un párrafo, el tema era ‘actos jurídicos’, se hizo una pausa y el docente le dijo a un alumno que le diera un ejemplo de ello. Éste contestó correctamente y se le dio su participación; así mismo, el docente va realizando un*

*esquema y una explicación de los puntos importantes que se van leyendo, mientras los alumnos toman nota de ello.” (Diario de campo, 18/03/05)*

En este ejemplo se identifica que el alumno se apropia del conocimiento sin ninguna dificultad y así puede responder a lo que se le pide. Se identifica, también, que dentro del mismo proceso se va dando un aprendizaje para el alumno; y se puede decir que dicho aprendizaje es un tanto significativo, ya que se presenta el contenido en base a lo que se presenta en el momento, es decir, en el momento en que se termina de leer un párrafo, el docente da una explicación de ello. Por otra parte, el alumno hace uso de sus notas para tener más claro y entendido el material. Es importante señalar que mediante la participación del alumno se le está motivando a que participe.

Las estrategias posinstruccionales. Son presentadas después del contenido que se ha de aprender, permitiéndole al alumno formar una visión sintética, integradora y crítica del material.

Las estrategias posinstruccionales pueden ser identificadas mediante dos indicadores (ver anexo 2).

a) Pospreguntas intercaladas. Son preguntas que se plantean al alumno a lo largo de la sesión y su intención es facilitar el aprendizaje.

Para continuar con el trabajo se presentan algunos ejemplos basados específicamente en las estrategias posinstruccionales.

*“Se llevó a cabo la actividad de la clase, el docente expuso el tema: ‘Hechos jurídicos’, terminó y enseguida ordenó a los alumnos que hicieran unos ejercicios que consistían en formular preguntas con base al tema que se había revisado. Los alumnos realizaron las cinco preguntas que el docente pidió que hicieran, y éste dijo: ‘bien muchachos, como vayan terminando me dejan su hoja en el escritorio, y no se les olvide ponerle su nombre’; también dijo ‘en cada uno de sus trabajos me voy a da cuenta si entendieron o no’ (Diario de campo, 05/11/04).*

*“El docente dijo a los alumnos: ‘formen un círculo’. Se iban a preguntar los conceptos revisados durante la clase. Un alumno iba a decir un número, y a quien le tocará tenía que responder. Los alumnos se acomodaron en círculo y se inicio. El docente preguntó a un alumno y le dijo: ‘da un ejemplo de Derecho subjetivo’. El alumno respondió adecuadamente, se le dio su participación y así se continuó preguntando a más alumnos” (Diario de campo, 10/04/05).*

Dentro de los dos ejemplos anteriores se analiza que son un tanto parecidos en lo que se refiere al desarrollo de la enseñanza, es decir, cuando el docente cree que es conveniente cuestionar a los alumnos y hasta qué punto es necesario intervenir para dar solución a las respuestas del contenido revisado. Como menciona Díaz, en el capítulo 3, la estrategia posinstruccional es presentada después del contenido que se ha de aprender, y con ello, los alumnos pueden tener una visión integradora y crítica del material presentado. Lo anterior es una característica del objetivo que se tiene dentro de dicha estrategia. Con ello se identifica que el alumno es capaz de apropiarse del conocimiento, y esto se corrobora en el momento en que el alumno hace uso de su

participación aportando así un conocimiento significativo. Es también importante mencionar que se identifica el indicador que se encuentra dentro de la estrategia antes mencionada el cual esta basado en formular preguntas a los alumnos al final del material presentado, esto se notó cuando el docente pide a los alumnos realizar los ejercicios con base al tema revisado asimismo, cuando pide que formen un círculo y cuestiona para darse cuenta si los alumnos se apropiaron del conocimiento.

El ejemplo que se presenta a continuación, también se relaciona con los dos anteriores, es por eso que ya no se hará una descripción de lo que en él se identifica, ya que no es necesario repetir algo que ya se mencionó.

*“El docente preguntó que si alguien quería participar explicando un ejemplo de uno de los conceptos que se habían revisado. Un alumno levantó su mano y dijo: ‘yo maestro’. El docente le dijo: ‘bien, pase al frente por favor y adelante. El alumno explicó lo que había entendido, terminó y el maestro pidió a sus compañeros que le dieran un aplauso, ya que su participación había sido buena. De esta manera se continuó con la clase. (Diario de campo, 10/04/05)*

A continuación se presenta el segundo indicador de la estrategia posinstruccional.

b) Resúmenes. Presentan una versión breve del contenido que se ha de aprender y enfatiza los puntos sobresalientes del tema.

*“El docente iba escribiendo en el pizarrón las ideas más importantes de la lectura, enseguida les explicó un ejemplo con base en la realidad. Los alumnos*

*estaban muy atentos, participaban cuando el docente explicaba, ellos hacían movimiento con su cabeza diciendo bien... ha.. si.., el docente terminó de explicar y les dijo: bien, vamos a continuar”. (Diario de campo, 15/01/05)*

Dentro del ejemplo anterior se identifica el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo que se tiene en la estrategia posinstruccional, como ya fue mencionado en un principio que es presentada después del contenido que se ha de aprender. Es también importante señalar que se hace presente el indicador referido a los resúmenes que se dan dentro del proceso de enseñanza, ello denotado cuando el docente resalta las ideas más importantes del tema que, aunque, no dice a manera de resumen o esto es un resumen del tema, se puede suponer que dentro del material presentado hay puntos importantes que se tienen que rescatar como un resumen y así los alumnos puedan hacer uso de sus notas.

En otro ejemplo se presentó lo siguiente.

*“Se le pide a un alumno que inicie con la lectura, se hace una pausa en cada uno de los párrafos para que el maestro realice en el pizarrón un esquema de las ideas principales del tema; da un ejemplo con base en la realidad y enseguida pregunta a los alumnos. Éstos participan y van tomando nota ya que van acumulando puntos para su calificación y así sucesivamente se trabaja durante toda la sesión con la misma técnica. (Diario De campo, 06/feb/05)*

Se identifica en este ejemplo que la estrategia posinstruccional se sigue haciendo presente dentro del proceso de enseñanza. Esto se corrobora cuando el

docente expone los ejemplos basados en la realidad, con ello se pretende que el material presentado sea para el alumno cada vez más sintético, integrador y crítico y de esta forma se de un aprendizaje significativo. Por otra se cumple con el segundo indicador basado en el resumen que se tiene dentro de un tema, ello denotado en el momento que el docente realiza el esquema de los puntos más importantes en el pizarrón y los alumnos toman nota de ello.

A continuación es importante mencionar otras estrategias didácticas que están basadas de acuerdo a las formas de desarrollo dentro de la enseñanza en este sentido Díaz (1998) establece, como se menciona en el capítulo tercero que dichas estrategias son presentadas conforme al momento en que son utilizadas y son las siguientes.

**Presentación y estructura:** Se basa en la presentación de información nueva y la relación del contenido con la tarea para mantener la atención de los alumnos.

**Actividad:** Se presenta mediante la organización del clima de clase, es decir, en grupos cooperativos.

**Mensajes docentes:** Son los que orientan la atención de los alumnos hacia la tarea.

Las estrategias didácticas de acuerdo a la presentación y estructura pueden ser identificadas mediante cuatro indicadores (ver anexo 2).

a) Información nueva. A continuación se presentan algunos ejemplos en donde se pueda identificar dicho indicador.

*“El tema que se revisó fue: ‘actos jurídicos’. El docente pidió a un alumno que iniciará con la lectura, se hace una pausa y el maestro le pide a un alumno un ejemplo de ello; éste contesta correctamente y se da su participación; el docente va realizando*

*un esquema a manera de resumen de lo que se va leyendo y los alumnos toman nota de ello” (Diario de campo, 18/03/05).*

En el ejemplo anterior se identifica la presencia de la información nueva en el momento que el docente hace uso del pizarrón y escribe lo más relevante del tema, que aunque no les dice verbalmente es tema nuevo o se revisará un tema nuevo, se sobre entiende ya que los alumnos toman nota de ello. En otro ejemplo se encontró lo siguiente:

*“El docente le dice a un alumno: lea por favor. Enseguida se hace una pausa, el docente pregunta que quiere decir emancipación, a lo cual contesta una chica y se continúa con la clase”. (Diario de campo, 06/02/05).*

Aquí se pudo observar que el concepto que el docente preguntó es un término nuevo para los alumnos al mismo tiempo se propició la asociación del término nuevo con los conocimientos anteriores de la joven participante. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente es el encargado de propiciar la participación del alumno así como hacer la clase más motivante e interesante para que se de un aprendizaje significativo. Para dar continuación enseguida se presenta el segundo indicador de la estrategia referida a la presentación y estructura.

b) Resolución de problemas. Se presentan algunos ejemplos en donde se identifica la presencia de lo antes mencionado.



*“El docente expuso el tema: ‘hechos jurídicos’. Terminó y enseguida ordenó a los alumnos que hicieran unos ejercicios que consistieron en formular preguntas con base al tema que se había revisado. Los alumnos realizaron las cinco preguntas que el docente pidió que hicieran, y todo de manera rápida y en orden” (Diario de campo, 05/11/04).*

Se puede identificar el uso de resolución de problemas en el momento en que el docente ordena a los alumnos que realicen los ejercicios correspondientes, de esta forma se pretende que los alumnos sean capaces de retroalimentar su conocimiento en las tareas que se les pide así también puedan llevar a la práctica en un futuro su trabajo. A continuación se analizará otro ejemplo.

*“Se inició con la clase, para ello, se leyeron fotocopias se hizo una pausa y el docente le dijo a un alumno que le diera un ejemplo de lo leído, éste contestó correctamente y le dieron su participación. (Diario de Campo 18/03/05)*

Dentro del ejemplo anterior se puede corroborar que el mismo indicador antes ya mencionado se hace presente, esto, en el momento que se cuestiona al alumno y éste da respuesta acertada a lo que se le pide. Para dar continuidad enseguida se presenta al tercer indicador que se encuentra dentro de la misma estrategia que ya fue mencionada anteriormente.

- c) Elementos de atención. Dentro de este indicador se encontraron los siguientes ejemplos:

*“El docente terminó de exponer unos conceptos y les preguntó a los alumnos ¿quién puede darme un ejemplo?, un alumno respondió: ‘yo’, y ‘pasó al frente’. Explicó el concepto de la lectura como él entendió, terminó de explicar. El docente le dijo: “bien”, gracia, y pasaron al siguiente párrafo. (Diario de campo, /09/04/05)*

Se identificó en el ejemplo anterior, la manera en que los alumnos se apropian del conocimiento, ello, en el momento que se da una explicación de la información y enseguida se cuestiona acerca de lo mismo, respondiendo el alumno acertadamente, ya que, había obtenido un aprendizaje mediante su atención prestada.

*“Al dar la clase, la maestra utilizó el proyector de acetatos. Durante la actividad de la exposición la maestra les iba explicando cada uno de los conceptos que les presentó, y pregunto: ¿quién puede dar un ejemplo de un concepto?, un alumno responde ¡yo!, así se continuó con la clase”. (Diario de campo, 09/04/05)*

Dentro de este ejemplo se identifica la atención que los alumnos prestan para el desarrollo de la clase. Esto se denota al responder a las preguntas que el docente hace al presentar en un inicio el tema, para enseguida cuestionar a los alumnos. Es importante hacer mención y como lo sustenta Gagne en el capítulo 2, en su Teoría “Las Condiciones del Aprendizaje” que el aprendizaje, es uno de los elementos primordiales para que el alumno tenga interés para obtener el conocimiento y dicho aprendizaje trae consigo un proceso en donde la atención, la memoria, la percepción, la simbolización y el lenguaje son factores importantes para que el alumno pueda

adquirir el conocimiento. Enseguida se hará mención del último indicador que se encuentra en la estrategia presentación y estructura.

d) Uso de contexto del alumno.

*“El docente les dijo a los alumnos: ‘formen un círculo’. Se iban a preguntar los conceptos revisados durante la clase; un alumno iba a decir un número y a quien le tocará tenía que responder. El docente pidió a un alumno que diera un ejemplo de Derecho subjetivo’. El alumno respondió adecuadamente, se le dio su participación y así se continuó preguntando a más alumnos” (Diario de campo, 10/04/05).*

En el ejemplo anterior, se hace presente el uso de contexto del alumno, en el momento que éste, esta, dispuesto a participar en la dinámica de la clase, por otra parte también el docente, es el encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje como él crea conveniente. Es importante señalar que el docente motiva a los alumnos a participar dando una calificación, sin embargo, a pesar de eso, éstos tienen que participar para que obtengan un aprendizaje por medio de sus diferentes aportaciones.

Para dar continuidad es importante mencionar la segunda estrategia didáctica, la actividad. En donde se desprende un indicador grupos cooperativos.

a) Grupos cooperativos: En este indicador se encontraron los siguientes ejemplos.

*“La maestra pidió a los alumnos que realizaran un cuestionario, en base a lo que se había revisado, también dijo ‘pueden apoyarse unos con otros’, y mientras los alumnos trabajaban en elaborar sus preguntas, la maestra pasaba por sus lugares para ver si tenían dudas y darles algunas sugerencias. Al final dejaron su trabajo en el escritorio”. (Diario de campo, 31/oct/04)*

*“El docente pregunta, a los alumnos en general que si entendieron lo que se está leyendo en las copias, y dice: ‘para que entiendan mejor, vamos a explicar un ejemplo’, y dice a unos alumno’: tú eres Jesús y tú Lupe, ustedes van a contraer matrimonio... pasen al frente por favor’. Se explica lo que dicen las copias con el ejemplo que se expuso con los dos alumnos. Así se continúa trabajando durante la actividad de clase. Pasan otros dos alumnos al frente, mientras los demás compañeros están atentos y participando”. (Diario de campo, 12/04/05)*

Dentro de los dos ejemplos antes mencionados, se identifica una similitud, ya que, los dos están encaminados en el trabajo cooperativo, ello denotado en el momento que se apoya a los alumnos por parte del docente en dar sugerencias para el cuestionario esto, en el primer caso; en cuanto al segundo, se puede ver el apoyo en gran parte del docente, sin embargo, también los alumnos aportan su participación. Dentro del proceso de enseñanza el docente juega un papel importante ya que, él es el encargado de que en el contexto y clima de clase se lleve a cabo de manera factible.

cuestiona a los alumnos, en cuanto a lo que se refiere al apoyo que el docente aporta, es en el momento que el alumno no se siente seguro de responder ante lo que se le pregunta, es por ello que el docente explica el material basándose en la realidad esto, con la finalidad de que el alumno obtenga un aprendizaje significativo.

Con lo anterior se da por concluido con el último objetivo de la investigación. A continuación se hace mención de las conclusiones a las que se pudo llegar con todo el trabajo realizado en la presente investigación.

## **CONCLUSIONES.**

De manera general y como resultado de la presente investigación se dará a conocer los aspectos más relevantes de lo que fue el objetivo general, refiriéndose a las estrategias didácticas motivadoras que los docentes de la escuela de Derecho utilizan para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En cuanto al proceso de enseñanza que se lleva a cabo en la Escuela de Derecho, se tiene que en todo proceso se dan tres momentos: un inicio, un desarrollo y un cierre.

Se identificó que los docentes de la Escuela de Derecho, al inicio de la clase, presentan la información paso a paso, de tal forma que los alumnos logren apropiarse del conocimiento de una manera integral, entendiendo que han asimilado el conocimiento. Los alumnos son capaces de responder a los cuestionamientos que el docente hace durante la actividad de la clase.

Se prepara al alumno durante el mismo desarrollo de la clase para que pueda asimilar el conocimiento con más precisión y dominio. De esta manera, sea capaz de relacionar el material que en un principio fue presentado y logre un aprendizaje significativo.

Se analizó que los docentes de la Escuela de Derecho logran que el alumno se apropie del aprendizaje de manera memorística. Lo anterior se identificó cuando el docente pide a los alumnos que hagan uso de su memoria para dar respuesta a lo que se le cuestiona en el momento.

Durante la misma fase inicial del proceso se pretende que se haga uso de estrategias de repaso para que el alumno aprenda. Esto no pudo identificarse durante las observaciones realizadas, ya que en ningún momento los docentes hicieron uso de dichas estrategias.

En cuanto al desarrollo del proceso de enseñanza o fase intermedia, se identificó que el docente prepara al alumno para que sea capaz de asociar los términos nuevos con los anteriores, de tal manera que sea construya un conocimiento y posteriormente el alumno pueda hacer uso de éste en la vida diaria, es decir, aplicando dicho conocimiento en la práctica y durante la actividad de la clase.

El conocimiento que se promueve durante dicho proceso de enseñanza se basa en la que se le presenta al alumno y que éste va interrelacionando durante el mismo proceso, lo anterior le permite prepararse para un aprendizaje.

Durante la parte final del proceso de enseñanza, el alumno está capacitado para realizar con menor grado de dificultad los ejercicios que se le indican, debido a que durante el proceso de acumulación de información que se tuvo en un principio y durante la parte intermedia del proceso, le permitió que el conocimiento fuera automático y menos difícil, lográndose así un aprendizaje significativo. Por otra parte, se pretende que el alumno dé sentido a su propio aprendizaje haciendo uso de ello llevándolo a la práctica.

En cuanto a las estrategias didácticas motivadoras que los Docentes de la Escuela de Derecho utilizaron para llevar a cabo el proceso de enseñanza, se retó el uso de material didáctico, y como recursos que específicamente utilizaron dentro del mismo para apoyo de su clase fueron: el pizarrón, rota folio y proyector.

El recurso que con mayor frecuencia se utilizó fue el pizarrón, mediante éste se identificó que los alumnos reapropiaron del aprendizaje al realizar toma de notas, indicando con ello que lo expuesto en el pizarrón es considerado para ellos importante; ya que permite la asimilación del conocimiento en el sentido de que no solamente escuchan y observan lo escrito, sino que favorecen con su trabajo al proceso del aprendizaje.

También el uso del pizarrón es un apoyo para llevar tal proceso, ya que permite al docente hacer las anotaciones más relevantes del tema. Otro recurso de los docentes: es entregar fotocopias para algunos temas que presenten, en donde los alumnos leen, analizan y enseguida organiza en el pizarrón la información del tema, esto con la finalidad de que dicho material sea en todos sus elementos adaptado y entendible para los alumnos.

Por otra parte, el alumno es capaz de dar sentido a la información escrita en el pizarrón dando su propia opinión y exponiendo con su propio lenguaje dicha información que el docente le brinda. Así el alumno está contribuyendo a la asimilación del conocimiento y a obtener un aprendizaje.



Se identificó que los alumnos también hacen uso del pizarrón en el momento en que el docente les pide que pasen al frente para realizar o dar respuesta a alguna pregunta que pudiera surgir. Lo anterior cumple con el objetivo principal de lograr un aprendizaje significativo para el alumno. El hacer uso del pizarrón es también un apoyo para el docente en cuanto que lo utiliza para representar sus láminas en algunas exposiciones.

El siguiente recurso que los Docentes de la Escuela de Derecho utilizaron fue el rotafolio. Este es utilizado durante una exposición como una sustitución del pizarrón, de tal forma que el tema que se esté revisando se encuentre escrito en los papelografos. Sin embargo, se notó que con la exposición no se pudo favorecer la comprensión de los alumnos, ya que las preguntas que pudieran surgir, no se podían responder en el momento por orden del docente. Con esto se obstaculizó la participación que en su momento se pudiera haber aprovechado para que los expositores dieran una respuesta acertada a sus compañeros y así lograr en ellos un conocimiento.

Al no permitir una continuidad en el aprendizaje, pues el docente no permite que se hagan los cuestionamientos necesarios, se deja de cumplir el objetivo del rotafolio como material didáctico. De esto se deduce que por parte de los docentes de la Escuela de Derecho el uso del rotafolio, como material didáctico, no cubre los requisitos para ser un motivador en el proceso de aprendizaje.

Es evidente que los docentes no identifican el objetivo real de este material en cuanto a la apropiación del conocimiento, sino más bien como un elemento para adjudicar calificación.

El último recurso que los docentes de la Escuela de Derecho utilizan como un apoyo para dar clase es el proyector allí exponen los conceptos más importantes del tema revisado. Se considera que el proyector cumple con el objetivo de resaltar la información de tal forma que sea más significativo para el dicente.

Es importante hacer mención que el proyector no cumplirá con el requisito de ser material didáctico, si el docente no le da el uso adecuado para presentar la clase; por lo mismo el conocimiento no puede ser asimilado de manera eficiente, y por consiguiente la clase no puede ser motivante e interesante y entendible. Sin embargo, se identificó la participación del alumno en la toma de apuntes; con ello se deja en claro que para él es importante rescatar los conceptos principales del tema a fin de adjudicarse un conocimiento.

El docente utilizó el proyector para presentar su clase, a pesar de que el alumno realizó el trabajo, mas ello no comprueba que obtuvo un aprendizaje, ya que el docente les dijo “que en sus trabajos se iba a dar cuenta si se había entendido el tema presentado en un principio”.

En cuanto a la categoría de la modalidad práctica de trabajo que los Docentes de la Escuela de Derecho llevan a cabo, se identificó y únicamente se presentó lo que se refiere al trabajo individual, es decir, que el docente pretende que los alumnos sean

capaces de responder a los cuestionamientos hechos en base al tema revisado, es decir, el docente les pidió a los alumnos realizar unas preguntas, y con ello se pretendía que el alumno fuera capaz de realizar su trabajo y participar.

Por lo anterior, cabe hacer mención que la educación tradicional no trabaja con dinámicas tradicionales, sino que privilegia el trabajo individual, estimulando así mucho más la competencia que la cooperación entre sus integrantes.

Sin embargo, el docente trata de que el conocimiento que imparte no sea tan tradicional, y logra hacer que la clase sea más accesible para los alumnos y así participen durante la actividad. Esto se corroboró cuando el alumno se proponía terminar con las preguntas que el docente ordenó que hicieran y a pesar que espera una recompensa con su participación, es decir, una calificación, es capaz de realizar su trabajo individualmente.

En cuanto a la categoría del contexto y clima de clase, se desprenden dos indicadores: Uno de ellos es la participación del alumno, en donde se identifica que los Docentes de la Escuela de Derecho logran que el material que se les presentó sea construido y encadenado por partes ya existentes; con lo anterior, se espera que el alumno le dé significado al contenido aportando su trabajo realizado y, por lo tanto, obtenga un aprendizaje.

También se pretende que construya su propio aprendizaje, desde el momento en que se da inicio con el desarrollo de la clase, para enseguida partir de lo enseñado y así el alumno pueda dar su explicación y respuesta a lo que el docente pregunta.

En lo que se refiere al segundo indicador, se constató que el contexto y clima de clase aportan la motivación a participar. Dentro de este indicador se identifica si el alumno tiene la decisión de participar o no en cuanto a lo previsto del tema revisado, ya que va acumulando puntos extras para su calificación. Sin embargo, a pesar de que el puntaje para el alumno es una motivación para participar, también se identificó que el alumno ya trae consigo la motivación que necesita para desempeñarse en el trabajo que se le pide. Lo anterior se identificó cuando el docente les pide que den respuesta a unas preguntas que él mismo les hizo, de acuerdo al tema que ya se había revisado.

En lo que se refiere al segundo indicador, se constató que el contexto y clima de clase aportan la motivación a participar. Dentro de este indicador se identifica si el alumno tiene la decisión de participar o no en cuanto a lo previsto del tema revisado, ya que va acumulando puntos extras para su calificación. Sin embargo, a pesar de que el puntaje para el alumno es una motivación para participar, también se identificó que el alumno ya trae consigo la motivación que necesita para desempeñarse en el trabajo que se le pide. Lo anterior se identificó cuando el docente les pide que den respuesta a unas preguntas que él mismo les hizo, de acuerdo al tema que ya se había revisado.

Del último objetivo de la investigación, en donde se refiere a las estrategias didácticas que los Docentes de la Escuela de Derecho utilizan para el aprendizaje de los alumnos, fue importante clasificar a las estrategias en preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales. Dentro de dichas estrategias se presentaron dos indicadores en donde se pudieron identificar las características propias de cada uno de éstos.

En la estrategia preinstruccional se prepara al alumno para que éste pueda llevar un seguimiento en el proceso de enseñanza. Los indicadores que fueron presentados son los objetivos y organizadores previos. Éstos fueron constatados en el momento que el docente explica y resalta el objetivo de la clase asimismo cuando el docente expone conceptos en el pizarrón.

En la segunda estrategia se pretende que ésta sea un apoyo de los contenidos curriculares dentro del proceso mismo de la enseñanza. Los indicadores que fueron identificados son ilustraciones y pistas tipográficas. Se confirmó en el momento que los alumnos exponen un tema y los demás compañeros hacen uso de sus notas tomando como apoyo el material presentado. Para que el alumno se apropie del conocimiento, es necesario que esté predispuesto para percibir el contenido que se le presenta; así también, es importante que realice sus anotaciones y aporte su punto de vista, en base a lo que se esta revisando del tema y así obtenga un aprendizaje.

En cuanto a la estrategia posinstruccional se presenta después del contenido que se ha de aprender. Los indicadores identificados fueron: pospreguntas intercaladas y resúmenes. Dentro de esta última estrategia se pretende que el alumno logre un aprendizaje crítico e integrador, en cuanto al primer indicador se identificó en el momento que el docente pide a los alumnos realizar unos ejercicios basados en preguntas relacionadas con el tema revisado. Se analiza que el alumno es ya capaz de presentar el material de manera más precisa y crítica. En cuanto al segundo indicador se identificó que los docentes no presentan un resumen en cada sesión, sin embargo, si hacen uso de ello en el momento que realizan un esquema de las ideas más

importantes en el pizarrón. Enseguida se hará mención de las estrategias didácticas de acuerdo a las formas de desarrollo.

Dentro del último objetivo de la investigación, se tomaron en cuenta las estrategias didácticas de acuerdo a las formas de desarrollo que los docentes de la Escuela de Derecho llevaron a cabo. Dichas estrategias están basadas en la presentación y estructura: Se desarrolla durante la presentación de información nueva. Los indicadores identificados fueron: Información nueva, resolución de problemas, elementos de atención y uso del contexto del alumno. Dentro de esta estrategia fueron identificados cada uno de los indicadores, durante el proceso mismo de la enseñanza en donde el docente escribe lo más relevante de la información nueva en el pizarrón, para enseguida cuestionar a los alumnos sobre el material presentado, de esta forma se pretende que los docentes sean capaz de relacionar el material previo con ejercicios que se les pide durante el contexto de la clase.

En cuanto a la estrategia referida a la actividad: Es presentada mediante la organización del clima de clase. El indicador identificado fue: grupos cooperativos. En dicha estrategia se encontró que dentro del contexto de la clase el docente propició y apoyó para que se llevará a cabo el trabajo grupal, en el momento que éste pide a los alumnos que formen un círculo para revisar el material.

En última estrategia la cual se basa en los mensajes docentes: Se refiere en la orientación hacia la tarea de los alumnos. El indicador identificado fue: Orientación hacia la tarea. Dentro de dicha estrategia se encontró, que el docente orienta al

alumno hacia la tarea al inicio, durante y al final del proceso mismo de la enseñanza. Esto se identificó cuando el docente expone el material y enseguida se cuestiona a los alumnos, el apoyo que el docente aporta para que el alumno se apropie del conocimiento, es necesario que se le predisponga para percibir el contenido que se le presenta durante el mismo desarrollo del material de esta forma se pretende que el alumno obtenga un aprendizaje.

## **Propuestas para la implementación de estrategias didácticas.**

La realización de la presente investigación dio las bases para que se presenten las siguientes propuestas para el desarrollo de la enseñanza dentro de la Escuela de Derecho con los grupos 2º “A” y 2º “B” de la Universidad Don Vasco, con la finalidad de que este material sea de gran utilidad para los docentes.

- Diversidad de material didáctico, favoreciendo con ello que el docente haga la clase más interesante y motivante. Incrementar más el uso del rotafolio, el proyector, películas, colage, representaciones, prácticas sencillas dentro del aula, mesa redonda, puesta en común.
- Incrementar el uso de reforzadores, en cuanto al aprendizaje del alumno y a la motivación por participar, logrando que el alumno obtenga un aprendizaje para la vida, es decir, significativo. Que el alumno no solamente participe por la calificación que obtendrá sino por el conocimiento que se va a adjudicar. Para ello es necesario que se favorezca al trabajo grupal y no tanto al individual. Se puede realizar una salida educativa encaminada a algún tema en especial. Con lo anterior se puede lograr en los alumnos diversos estímulos encaminados a un aprendizaje significativo.



- Necesidad de la formación docente sobre el uso de estrategias didácticas. Que los docentes tomen clases o cursos en base a dichas estrategias, ya que, como se identificó, toda su metodología está basada en lectura, y para que el individuo asimile el conocimiento debe hacerse uso de diferentes estrategias, así como lo es el aprendizaje diverso.

Con lo expuesto anteriormente se puede valorar el proyecto pedagógico de la investigación ya que, a pesar de que la población no tiene un adecuado uso de estrategias didácticas, se pudieron identificar las que el docente utilizó más. Es preciso hacer mención que con las sugerencias que se asientan, se puede hacer que el aprendizaje sea más factible en todos sus aspectos y en este caso, para los alumnos de la Escuela de Derecho.

## BIBLIOGRAFÍA.

Ausubel, David Paul (1996)

Psicología del aprendizaje.

Editorial Trillas, México.

Alves de Mattos, Luís. (1990)

Compendio de didáctica general.

Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

Bañuelos, Márquez. (1990)

Motivación escolar.

Ed. Trillas. México.

Bertely Busquets, María (2002)

Conociendo nuestras escuelas.

Ed. Paidós México. D.F.

Buendía Eisman Leonor; Colas Bravo Pilar y Hernández Pina Fuensanta (2005)

Métodos de investigación en psicopedagogía.

Ed. Mc. Graw Hill, México.

Cofer, C. N. Appley (1982)

Psicología de la motivación.

Ed. Trillas. México.

Cooper Michael (1986)

Estrategias de Enseñanza.

Ed. Limusa. México.

Díaz, Barriga, Frida. (1998)

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Ed. Mc. Graw Hill, México.

Enciclopedia de la Psicología. (2000)

Tomo II La motivación conseguir un logro.

Ed. Océano España.

Fernández, Evaristo. (1991)

Psicología de la adolescencia.

Ed. Naecea. España.

Garrison Mark y Loredó Hernández Olga. (1997)

Psicología para Bachillerato.

Ed. Mc Graw Hill México.

Gagñe Michael (1983)

La planificación de la enseñanza.

Ed. Trillas. México.

Gutiérrez, Saenz, Raúl. (1986)

Introducción a la Didáctica.

Ed. Esfinge. México.

Hubert, Rene. (1984)

Tratado de Pedagogía General.

Ed. Valle de México.

Klingler Cinthia. (1997)

Psicología Cognitiva Estrategias en la Práctica Docente.

Ed. Mc Graw Hill Interamericana.

Nérici Guisepe, Imídeo. (1985)

Hacia una didáctica general dinámica.

Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

Ogalde Careaga, Isabel. (1992)

Los Materiales Didácticos: medios y recursos de apoyo a la enseñanza.

Ed. Trillas. México.

Rojas, Soriano Raúl. (1989)

Guía para realizar investigaciones sociales.

Ed. UNAM, México.

Santillana. (1998)

Diccionario de la educación.

Ed. Santillana. México.

Tierno Jiménez, Bernabé. (1984)

Del fracaso al éxito escolar.

Ed. Plaza Janes Editoriales.

Villarreal Canseco, José. (1987)

Introducción a la Didáctica.

Ed. Herrero. México.

Villalpando, José Manuel. (1970)

Didáctica.

d. Porrúa. México.

Whittaker, James. (1997)

Psicología.

Ed. Interamericana 3<sup>o</sup> edición México.

Zalapa Ríos, Raúl. (1992)

Orientación y Vida Uruapan Michoacán.

## HEMEROGRAFÍA.

Mora Preciado, Itzcóatl. (2002)

"Escuela de Derecho historia que continúa". En Extensión Universitaria U. D. V. 6-9  
Uruapan Michoacán.

Quesada Castillo, Rocío. (1987)

¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje? En perfiles educativos,  
38:28-32

# ANEXOS



## ANEXO 1. CUADRO DE FACTORES MOTIVACIONALES PARA LA ENSEÑANZA.

Extraídos del diario de campo.

	Participación Del alumno.	"A" (28,31)	"A" (05)		"A" (06,15)	"A" (06)	"A" (18)	"A" (09)	Grupo "A" 8.
		"B" (05,07)			"B" (11,28)	"B" (03)		"B" (09,10)	Grupo "B" 7.
	Forma de Presentar la Materia.	"A" (N/P)						"A" (04,12)	Grupo "A" 2.
		"B" (N/P)						"B" (09)	Grupo "B" 1.
<b>Categorías</b>	<b>Estrategias motivadoras.</b>	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	<b>Total de Sesiones.</b>
									1.
Uso del material Didáctico.	Exposiciones.	"A" (N/P)	"A" (04,22,28)	"A" (03)					Grupo "A" 4.
		"B" (N/P)	"B" (07,18,26)					"B" (09)	Grupo "B" 4.
	Proyecciones.	"A" (N/P)	"A" (N/P)						
		"B" (N/P)	"B" (05)					"B" (09)	Grupo "B" 2.
	Pizarrón.	"A" (N/P)	"A" (04,22,28)		"A" (15)	"A" (06)	"A" (18)	"A" (10)	Grupo "A" 7.
		"B" (05,07,18)	"B" (18)		"B" (28)	"B" (03,11)		"B" (09,10)	Grupo "B" 9.
Modalidad práctica de trabajo.	Grupos de trabajo.	"A" (31)							Grupo "A" 1.
		"B" (N/P)	"B" (07)					"B" (09)	Grupo "B" 2.
	Equipos.	"A" (N/P)	"A" (22)						Grupo "A" 1.
		"B" (N/P)	"B" (07,26)						Grupo "B" 2.
	Plenaria.	"A" (N/P)			"A" (15)				Grupo "A" 1.
		"B" (05)	"B" (26)					"B" (09)	Grupo "B" 3.
	Individual.	"A" (31)	"A" (28,05)			"A" (03)		"A" (01)	Grupo "A" 4.
		"B" (05)	"B" (05)	"B" (03)					Grupo "B" 3.
Contexto De clima Clase.	Motivación A participar.	"A" (31)	"A" (04,28)		"A" (15)	"A" (06)		"A" (10)	Grupo "A" 6.
		"B" (N/P)		"B" (11)	"B" (15)			"B" (09)	Grupo "B" 3.
	Reconocimiento.	"A" (04)						"A" (10)	Grupo "A" 2.
		"B" (N/P)							Grupo "B" N/P.
	Dinámicas.	"A" (31)						"A" (10)	Grupo "A" 2.
		"B" (N/P)			"B" (28)				Grupo "B" 1.
	Interacción del Alumno.	"A" (N/P)				"A" (06)		"A" (10)	Grupo "A" 2.
		"B" (N/P)	"B" (07)			"B" (03)			Grupo "B" 2.

## Anexo 2. Cuadro de categorías de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo.

Aspectos determinativos de significatividad.	Estrategias Didácticas.	Indicadores	Registro de diario de campo
<b>De acuerdo al momento de desarrollo</b>	Preinstruccionales. (Alertan y activan conocimientos previos)	<p>a) Los objetivos</p> <p>Son enunciados de contenido curricular.</p> <p>b) Organizadores previos</p> <p>Material introductorio de conceptos y preposiciones.</p> <p>Son expositivos y comparativos</p>	<p>Se inició la clase, el docente explicó el objetivo del tema: Actos jurídicos. (18/03/05)</p> <p>El docente llegó y anotó como objetivo: Qué era el Código. (10/abril/05)</p> <p>El docente inició explicando el tema que se iba a revisar, se continuó y dijo a un alumno dame un ejemplo de los conceptos revisados. (10/04/05).</p> <p>El docente pidió a un alumno que pasará a exponer un ejemplo de uno de los conceptos revisados. (10/04/05)</p>
	Coinstruccionales. (se basan en el apoyo de los contenidos curriculares)	<p>a) ilustraciones.</p> <p>Son recursos de representación visual.</p> <p>b) Pistas tipográficas o discursivas.</p> <p>los avisos que se dan durante el texto que organiza y enfatiza la información.</p>	<p>Un grupo de alumnos expusieron un tema el docente iba calificando, el desarrollo de la clase y el material utilizado en este caso fue el rotafolio. (18/02/04)</p> <p>Cuatro alumnos expusieron un tema, el recurso que utilizaron fue el rotafolio. (22/11/04)</p> <p>El docente inició la clase exponiendo el material en el proyector.</p> <p>Un alumno dijo al docente que le explicará nuevamente el concepto, ya que, no había entendido, éste dijo bien, pon atención y explícame al terminar le dijo queda claro, el alumno contestó sí. (11/02/04)</p>

	<p>Posinstruccionales. (Son presentadas después del contenido)</p>	<p>a) Postpreguntas Intercaladas.</p>	<p>Son planteadas durante la sesión.</p>	<p><b>El docente ordenó a los alumnos que realizaran un ejercicio que consistió en formular 5 preguntas que tuvieran que ver con el tema revisado. (05/nov/04)</b></p> <p><b>El docente pidió a los alumnos que formaran un círculo, se preguntó los conceptos revisados durante la clase. (10/04/05)</b></p> <p><b>El docente escribió las ideas más importantes de la lectura en el pizarrón. (15/01/04)</b> <b>Se inició con la lectura del tema y el docente escribió un esquema de los puntos importantes en el pizarrón. (06/02/05)</b></p>
		<p>b) Resúmenes.</p>	<p>Versión breve del contenido que enfatiza puntos sobresalientes del tema.</p>	