

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“ACATLÁN”

PROYECTO DE FOMENTO A LA LECTURA: “GUSTO POR LEER,
GUSTO POR APRENDER”

PARA ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA DEL COLEGIO ATIZAPÁN A.C.

EN EL PERIODO 2001-2004

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

GABRIELA RUTH MARTÍNEZ ARELLANO

Asesora: Lic. Gabriela Gutiérrez García

ABRIL 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I	
<u>MARCO CONTEXTUAL</u>	6
1.1 Colegio Atizapán A.C.....	7
1.2 Sistema Educativo Nacional.....	21
Capítulo II	
<u>MARCO TEÓRICO</u>	35
2.1 Definición de lectura.....	36
2.2 Trascendencia de la lectura.....	38
2.3 Enseñanza de la lectura.....	40
2.4 Formación de verdaderos lectores.....	48
2.5 Estrategias de lectura.....	50
2.5.1 Estrategias de comprensión: Antes de la lectura.....	51
2.5.2 Estrategias de comprensión: Durante la lectura.....	64
2.5.3 Estrategias de comprensión: Después de la lectura.....	66
Capítulo III	
<u>PROCESO DE INTERVENCIÓN</u>	72

3.1 Proyecto escolar.....	73
3.2 “Gusto por leer”. Descripción del trabajo realizado.....	79
3.2.1 Padres de familia.....	79
3.2.2 Personal docente.....	89
3.2.3 Alumnos.....	92
3.3 “...Gusto por aprender”.	97
3.4 Descripción del trabajo realizado.....	98
3.4.1 Alumnos.....	98
3.4.2 Personal docente.....	105
3.4.3 Padres.....	106
Conclusiones.....	109
Bibliografía.....	114
Anexos.....	118

INTRODUCCIÓN

Un día, quizá tendría ocho años de edad, me encontré escudriñando uno de los varios libreros que había en casa; recuerdo vagamente que jugaba con las figuritas que casi siempre hay en los libreros de las casas antiguas o tal vez realmente estaba viendo los libros que estaban ahí; no lo sé realmente, pero ese día cayó en mis manos mi primer libro: *Heidi*. Fue el primer libro que yo leía completo, por mi propia iniciativa, realmente comprendiendo; de hecho las imágenes que se formaron en mi mente acerca de los maravillosos paisajes ahí descritos, todavía tienen para mí una gran significación. Es un hecho que la cabaña del abuelo, el lugar donde pacían las ovejas, la primavera, el verano y el invierno en los alpes suizos, todas esas imágenes se quedaron grabadas, no sólo en mi mente, sino en una parte de mí que todavía disfruto muchísimo. Hasta el sabor de la leche de cabra, que nunca he probado, lo recuerdo bien como yo lo imaginé. Hasta la fecha, tengo el deseo de visitar aquellos lugares con el fin de comprobar si en la realidad son tan bellos como mi mente los concibió.

Las imágenes que acompañaban al texto me ayudaron a la comprensión, pero lo más importante fue la riqueza del lenguaje, que me permitió echar a volar mi imaginación y que pudiera percibir las cosas como si realmente las estuviera viendo.

Cuando terminé el libro quería leer otro. Lamentablemente de entre los cientos de libros de mi casa sólo encontré un par que despertaron un poco de interés; tenían la particularidad de que cada dos o tres páginas se incluía un comic que

resumía las tres anteriores. Mi falta de experiencia me llevó a leer sólo los comics, los cuales no me requerían mucho esfuerzo. No hallé el libro indicado para continuar ese mágico camino de la lectura y como nunca se me ocurrió preguntar qué otro libro leer, el “encanto” se terminó. Me hubiese gustado leer “El pequeño Lord” o “Mujercitas”, según descubrí después.

Lo que pudo haber sido el inicio de una carrera de lector en una excelente edad, se interrumpió varios años; sin embargo “algo” se había sembrado en mi mente que hasta hoy conservo. Comencé a leer nuevamente cuando ya trabajaba como educadora, cuando una compañera me prestó algunos libros.

Posteriormente, ingresé a la universidad y empecé a leer lo que me pedían con respecto a la carrera. Felipe Garrido (1999) dice que los casi 23 millones de estudiantes que diariamente tienen en sus manos varios libros de texto difícilmente llegan a ser buenos lectores. Una de las causas es que los libros de texto casi siempre se leen por obligación y por lo tanto se leen mal, esto quiere decir que aunque puedan decir lo que leyeron y aun memorizarlo, no comprenden ni sienten lo que leen.

También expresa que da mucha pena pensar en toda la gente marginada que además de todos sus males, no tienen la capacidad de comprar libros, pero que es mucho más penosa la realidad de los millones de universitarios y profesionistas titulados que no se formaron como lectores, y que a pesar de haber realizado por lo menos 16 años de estudios, tampoco adquieren otro tipo de libros, ni son capaces de leerlos. Eso fue lo que sucedió en mi caso ya

que no conté con el apoyo necesario para ser formada como una buena lectora; me hizo falta un impulso real dentro de la escuela, profesores que apreciaran la lectura, que fueran el ejemplo y la guía para seguir hacia delante. Definitivamente creo que si hubiera tenido bases firmes, en el área intelectual y académica hubiese rendido mejor, hubiera obtenido un mayor provecho, y como efecto, un desempeño de mayor calidad en cada nivel de estudios hasta llegar a la carrera profesional.

Como bien lo decía Garrido, hay demasiados estudiantes y personas en general que no poseen este hábito. La mayoría de los niños de nuestras primarias de México se encuentran en ese caso. Necesitamos urgentemente hacer algo para remediar esta situación tan real.

Es muy importante empezar a fomentar la lectura desde la más temprana edad, pues de esta manera los niños se inclinarán hacia ella en forma más natural. La lectura es un proceso mediante el cual la persona interactúa con el texto para construir mensajes. Cuando un niño o una niña se ha iniciado en este camino, las funciones mentales que utiliza para leer son continuamente ejercitadas, y de esta manera puede efectuar abstracciones cada vez más complejas, reflexiones más profundas y razonamientos más lógicos y certeros, entre otras cosas. En otras palabras, lo estaremos enseñando a pensar. Por otra parte, al fomentar la lectura, le estaremos capacitando para que por medio de ella, pueda suplir diversas necesidades, como por ejemplo, leer un instructivo, estudiar por sí mismo, hacer alguna investigación e informarse, entre otras cosas. Finalmente, diremos que la lectura es un excelente entretenimiento, que ofrece momentos muy agradables.

Es por ello que en el Colegio Atizapán A.C. hemos realizado esfuerzos importantes en formar lectores. Además de un trabajo que se venía desarrollando algunos años atrás, en el año 2001, se elaboró un Proyecto Escolar denominado "*Gusto por leer, gusto por aprender*", el cual fue dirigido a toda la comunidad escolar, alumnos, padres de familia y docentes.

Como directora del plantel fui la responsable de tal proyecto en la institución y ante la supervisión escolar.

Mi formación como pedagoga me permitió emprender las acciones que fueron necesarias para llevarlo a efecto. Realicé una planeación estableciendo tiempos, actividades, recursos. Participé ejecutando algunas acciones junto con mi equipo de trabajo (cuerpo docente) y supervisé el desarrollo del trabajo.

En mi opinión, una de las más grandes ventajas de cursar la licenciatura en Pedagogía es que proporciona herramientas para entender el fenómeno educativo al saber que existen aspectos políticos, sociales, históricos, familiares, psicológicos y académicos que no podemos olvidar si queremos abordar el hecho objetivamente.

Esta formación teórica me permite comprender los procesos educativos en los que estoy inmersa, específicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y también crear las estrategias que enriquecen el trabajo en las aulas. Labor que fue indispensable en el desarrollo de las acciones planteadas.

El presente documento tiene como fin describir la labor realizada. Está compuesto por los siguientes apartados:

- I. Marco contextual.
 - II. Marco teórico.
 - III. Proceso de intervención.
- Conclusiones.

En el primer capítulo expongo todo lo que rodea al fenómeno educativo abordado. En primera instancia, describo cómo está constituida la escuela y cual fue la situación que se vivía con respecto a la lectura. También se explica, a nivel nacional y oficial, todas las acciones que se han realizado a favor de la lectura. Esta panorámica nos permite entender el alcance o trascendencia que tuvo el proyecto que se realizó.

En el segundo capítulo se precisan los aspectos teóricos que fueron tomados en cuenta para fundamentar la labor realizada.

En el capítulo tercero, se describe el proyecto que se puso en marcha y los resultados obtenidos.

Las conclusiones de toda labor o acción emprendida son determinantes para completarla. Mediante ellas recapitulamos acerca de lo que hizo falta en el camino y podemos hacer conscientes los aciertos para retomarlos nuevamente

en acciones futuras. Las conclusiones de un trabajo ya efectuado nos permiten mejorarlo si hubiera la necesidad de ponerlo nuevamente en marcha. Con ellas finalizamos el trabajo.

Este es el contenido que desarrollaré en las siguientes páginas. Un anhelo muy grande es que pueda servir a las personas que han comprendido la necesidad de apoyar en esta área a las nuevas generaciones.

I. MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo tiene como fin exponer la acción educativa que con respecto a la lectura fue realizada en el Colegio Atizapán A.C. en el periodo 2001-2004.

En la actualidad, el fomento a la lectura es uno de los aspectos del proceso educativo que más ha preocupado a intelectuales, profesionales de la educación y autoridades.

Todos estamos de acuerdo en que la lectura es una de las más importantes herramientas del ser humano para un sinnúmero de propósitos. Felipe Garrido (1996) dice que nada hay más provechoso para mejorar en todos los órdenes de la vida de una nación, que multiplicar los lectores y fomentar la afición a leer todo tipo de materiales impresos, sobre todo, libros. Por lo tanto, atender esta necesidad, es uno de los retos más importantes para el país.

La labor efectuada en el Colegio Atizapán durante este lapso fue de gran importancia para la comunidad educativa que atiende, para la institución misma y para el país en general, como lo veremos más adelante.

Iniciaremos la descripción enmarcando el fenómeno educativo en el contexto inmediato, que es el colegio y posteriormente, en su medio más amplio que es el sistema educativo.

1.1. COLEGIO ATIZAPÁN A.C.

El Colegio Atizapán A.C. abrió sus puertas hace nueve años. Fue fundado por un grupo de padres, madres, maestras y maestros interesados en apoyar la educación en México.

Es una institución sin fines de lucro que mantiene como uno de sus ejes rectores, apoyar a familias de escasos recursos que comparten la visión y establecen un compromiso de participar en la misión del colegio.

1.1.1. MISIÓN

Proporcionar a los alumnos una educación de excelencia, entendiéndose ésta como la que atenderá no solamente la parte académica, sino la que se extiende a la formación del carácter a través de hábitos y principios. Todo esto, por medio de un trato personalizado y afectuoso.

1.1.2. VISIÓN

Al realizar entre padres y maestros un trabajo conjunto, aportaremos a la sociedad generaciones de ciudadanos preparados con excelencia y formados en valores, que influenciarán positivamente en todos los ámbitos: profesional, político, cultural y social.

1.1.3. VALORES COMPARTIDOS

Amor: Es el valor que fundamenta todo quehacer educativo de nuestra institución, entendiéndolo como un acto de la voluntad para hacer el mayor bien posible, en todo momento y sin esperar nada a cambio. El amor se manifiesta en forma práctica por medio del servicio, la responsabilidad y el respeto.

Servicio: Se pretende que en nuestra escuela exista siempre una actitud espontánea y sincera para atender las necesidades de otros.

Responsabilidad: Cada miembro de nuestra comunidad deberá siempre considerar las consecuencias de sus actos y cumplir con sus deberes de manera fiel y constante.

Respeto: En todas las relaciones interpersonales que se desarrollan en la institución, es esencial que cada individuo estime a cada uno superior a sí mismo, considerando el valor de sus sentimientos y opiniones.

1.1.4. PROPÓSITOS GENERALES.

1. Dotar a nuestros alumnos de herramientas útiles para su vida:

- Amor por el conocimiento y aprender a aprender (esto implica un dominio en el manejo de su lengua oral y escrita).
- Una mente lógica y creativa, con capacidad de análisis, síntesis y pensamiento crítico.
- Un carácter formado con base en hábitos y principios.
- Una personalidad autónoma por medio de la cual puedan elegir de acuerdo a principios rectores, libre y racionalmente, lo que más convenga en cada situación.
- Una personalidad con un gran anhelo de poner sus capacidades al servicio de los demás.
- Un cuerpo sano y fuerte.

Amor por el conocimiento.

Los alumnos manifestarán una inclinación natural por adquirir conocimientos de todo tipo; estarán abiertos al medio circundante para captar la información que será valiosa para ellos mismos, como por ejemplo, en una plática con alguien que sabe mucho, en una visita a un museo, en un viaje y en diversos materiales impresos, entre otros.

Aprender a aprender.

Los alumnos utilizarán, mostrando dominio, su idioma en sus diversos aspectos: el gusto y comprensión de la lectura, redacción, ortografía y aun, la expresión oral.

Los alumnos manejarán con eficacia técnicas de autoaprendizaje, como la paráfrasis, la elaboración de resúmenes, síntesis, cuestionarios, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mapas mentales, entre otras.

Adquirirán una disciplina de estudio, es decir, una serie de hábitos como la atención, el esfuerzo y la organización del tiempo, entre otros.

Mente lógica.

Por medio del razonamiento, los alumnos podrán actuar con orden, sin dificultad y eficientemente para llegar a un fin o a una verdad.

Mente creativa.

La creatividad está generalmente asociada al arte, pero por ser la capacidad de construir o diseñar lo que no existe, es necesaria para mejorar en todos los órdenes de la vida.

Por medio de ella, los alumnos tendrán la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana, innovar y dar vida a proyectos y obras.

Pensamiento crítico.

Por medio del análisis y de la síntesis de algún hecho, los alumnos emitirán juicios de valor formulados con bases, principios o reglas.

Un carácter formado con base en hábitos y principios.

La formación del carácter se inicia desde temprana edad con base en la práctica de hábitos de higiene, alimentación, descanso, orden, cortesía, trabajo,

estudio, autocontrol, que constituirán un apoyo muy grande para el establecimiento de valores en el futuro.

Personalidad autónoma.

Con base en principios rectores, los alumnos tomarán decisiones de acuerdo con su edad, con libertad, responsabilidad e iniciativa; podrán resolver problemas y encaminarse a metas y alcanzarlas.

Servicio a los demás.

Los alumnos se ejercitarán en una forma muy práctica de amor, utilizando sus aptitudes, habilidades, destrezas y conocimientos, para beneficiar a la mayor cantidad de gente a su alrededor.

Cuerpo sano y fuerte.

Por medio de la instrucción proporcionada a los alumnos, podrán mantener su cuerpo saludable, siguiendo los principios de alimentación balanceada, ejercicio y descanso.

2. Propiciar en los alumnos un profundo aprecio por su país y un anhelo de participar activamente en su mejoramiento.

3. Proporcionar a los alumnos dos herramientas técnicas adicionales que son indispensables en los tiempos actuales y que al tener un dominio de ellas, podrán abrirles paso en el campo laboral: el idioma inglés y la computación.

4. Proporcionar a nuestros educandos un ambiente donde prime el amor, la armonía, el respeto, el orden y la equidad; un lugar que les proporcione seguridad y les apoye en su camino hacia la madurez.

1.1.5. PRINCIPIOS QUE NOS RIGEN COMO ASOCIACIÓN:

- Consideramos al niño como una persona con características propias que lo hacen único y especial. Hablamos de un ser que por lo especial que es, requiere de un trato adecuado, afectuoso, tomando en cuenta sus necesidades y su forma de pensar y actuar. Además de esto, el conocimiento del niño nos ha permitido adoptar la metodología de enseñanza-aprendizaje que reditúa en resultados satisfactorios.
- Las profesoras son una pieza clave dentro de nuestra institución, ya que lo que ellas sean como personas, será enseñado a los niños, más que “mil palabras”; los niños absorberán de ellas, valores, hábitos, talentos, amor por el conocimiento, gusto por la lectura y deseo de superación personal, entre otras cosas. Casi todo cuanto pase en el salón de clases, las seis horas diarias de los doscientos días de trabajo, dependerá de lo que hagan ellas.

La selección del personal docente se lleva a cabo con muchísimo cuidado y su capacitación es una de las prioridades.

- Creemos que los padres de familia son los principales responsables de la educación de sus hijos y que su apoyo es determinante en los resultados que en el colegio se puedan obtener. Por esta causa fomentamos y mantenemos una estrecha comunicación con ellos.
- Las familias de escasos recursos reciben todo el apoyo para que sus hijos ingresen al colegio; se les aplican estudios socio-económicos y se les otorgan becas hasta del 100%, si así lo amerita la situación.
- Buscamos que padres y profesores compartan la misma visión sobre la educación de los niños.
- Fomentamos la superación académica de toda la comunidad educativa, en forma constante y permanente.
- Entre los miembros de la comunidad educativa existe una actitud de colaboración y un trato respetuoso y afectivo.

1.1.6. SITUACIÓN INTERNA DEL PLANTEL

Los propósitos generales de la institución son ambiciosos, pero deseables y viables. En el transcurso de estos años se ha trabajado, en su consecución, sin embargo todavía nos falta mucho camino que recorrer.

Siendo una asociación sin fines de lucro y con un plan de apoyo a las familias de escasos recursos, uno de los más grandes obstáculos para alcanzar nuestros propósitos ha sido el factor económico. Esta situación ha ocasionado entre otras cosas, que los recursos sean limitados para la contratación de personal y que en ocasiones tengamos que desempeñar dobles funciones, tal fue mi caso personal. Además de ser directora he tenido que atender un grupo y aunque la prioridad debió ser atender el área académica, por muchos años desempeñé las funciones administrativas, de recursos humanos y todos los asuntos relacionados con la supervisión escolar, entre otras cosas (esta situación tendió a mejorar hace dos años debido a que se ha podido delegar estas funciones a otras personas).

Para poder formar a los alumnos, las profesoras deben tener una mente lógica, amar el conocimiento, tener un dominio de la lengua y ser personas con principios morales firmes, entre otras cosas. Lamentablemente las escuelas que preparan docentes no producen este tipo de personas y es por ello que la capacitación es tan necesaria dentro de nuestra institución. Sin embargo, por el exceso de trabajo concentrado en una sola persona, la capacitación a las profesoras no ha sido suficiente como para dar un fuerte impulso a todos los objetivos de la institución.

La planeación es un aspecto fundamental para el logro de metas. Durante algún tiempo fue descuidado este aspecto y lógicamente no hubo un avance significativo, puesto que el establecimiento de metas claras traducidas en proyectos, es la base para alcanzar los propósitos de la institución.

Como ya se ha establecido, el trabajo conjunto padres-escuela, es básico para nuestro trabajo. Para tal efecto, tenemos reuniones periódicas continuas en las que reportamos los avances académicos y también pedimos el apoyo de los padres en algunos aspectos del carácter de sus hijos; durante varios años hemos realizado *Escuelas para Padres* y *Encuentros padres-maestros* con diversas temáticas. Es un área en la que hemos tenido que trabajar mucho y se avanza lentamente; es por ello que la labor en esta área debe ser permanente pues es una población sumamente necesitada de visión e instrucción, con respecto a su principal labor: la educación de sus hijos.

Con respecto a una de las armas más importantes para lograr nuestros propósitos, que es fortalecer el dominio de nuestra lengua oral y escrita, la situación no fue muy halagüeña. A continuación describo algunos rasgos importantes.

Durante algunos años estuvimos al margen de las nuevas metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura y para el abordaje de la asignatura de Español. Como consecuencia de lo anterior, se invertían grandes esfuerzos y tiempo en un fin muy específico: enseñar a los niños a descifrar el código escrito sin

enfatar la comprensión del texto. La enseñanza mecánica de la lectura impide que los niños sean formados como lectores desde el inicio del proceso.

En cuanto a la materia de Español cometimos otros errores: continuamos dando un valor alto a la enseñanza de la gramática, separada del proceso de la comunicación; utilizamos prácticas rutinarias de trabajo como repetición de las palabras para mejorar la ortografía, dictados prolongados, la realización de “planas”, *investigaciones* que sólo se hacían copiando textualmente y con un uso reducido de consulta de otras fuentes.

1.1.7. DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Uno de los aspectos más importantes para poder entender la problemática del colegio es conocer a la comunidad educativa que lo integra.

La población de padres estuvo compuesta, en promedio, por 40 familias. A continuación se hace un análisis en cuanto a su preparación académica, profesión y nivel socioeconómico, con el fin de tener un panorama general de las personas con las que se trabajó el impulso a la lectura en el periodo de referencia.

Preparación académica:

Primaria	5.1%
Secundaria	51.2%

Preparatoria	7.6%
Preparatoria incompleta	5.1%
Técnico	5.1%
Superior	20.5%
Superior incompleta	12.8%

Los datos anteriores repercuten en el tipo de **ocupación** a la que se dedican, obteniendo los siguientes resultados (de menor a mayor):

Oficios	1.1%
Obreros	3.4%
Técnico	7.4%
Empleada doméstica	7.4%
Comerciante	10%
Profesionista	15.3%
Empleados	51.6%

Nivel socioeconómico

Bajo	12.8%
Medio bajo	56.4%
Medio	35.8%
Medio alto	7.6%
Alto	2.5%

Sobre la base de estas cifras podemos decir que un 69.2 % de la población se encuentra en un nivel socioeconómico bajo y medio bajo; en cuanto al nivel académico (incluyendo el porcentaje de primaria) un 56.3% no sobrepasa la secundaria y por lo que respecta a su ocupación, predomina el porcentaje de empleados, con un 51%.

Si bien la práctica de la lectura no debiera estar asociada con el nivel de ingresos de la familia, también es cierto que para leer se necesita invertir en la compra de libros, periódicos y revistas; si consideramos que la población del Colegio Atizapán está compuesta casi en sus tres cuartas partes por personas de bajos recursos, una consecuencia lógica es que el presupuesto familiar no considere gastos para la lectura. A ello se le suma el hecho de que mayoritariamente el nivel educativo y cultural es apenas medio y que muy probablemente la lectura y escritura no son prácticas de comunicación utilizadas en su vida cotidiana. Estas circunstancias no son las más propicias para el fomento de la lectura en el hogar y el resultado de todo lo anterior es un bajo nivel de lectura en las familias.

Es importante mencionar estos datos pues por ser escuela particular podría suponerse que el conjunto de los padres podrían tener un nivel alto de estudios y una buena posición económica. No es nuestro caso, pues se trata de una asociación civil que se dedica a apoyar familias de escasos recursos.

En cuanto a los **alumnos**, en los ciclos escolares que se están describiendo, contábamos con un total de 75 alumnos (promedio).

Nuestros estudiantes provenían del tipo de familias descritas líneas arriba, es decir, de ambientes mayoritariamente no alfabetizadores y poco estimulantes para actividades relacionadas con la lecto-escritura.

Como asociación civil que se dedica a apoyar a las familias, la población estudiantil con la que trabajamos estuvo conformada por niños de matrimonios funcionales y otros con problemáticas familiares severas, como madres y padres solteros, problemas de alcoholismo en uno de los padres, baja capacidad económica, desempleo o separación de los padres.

La situación descrita líneas arriba nos muestra un panorama de alumnos sumamente heterogéneos con respecto al ámbito familiar, cultural, económico y por ende, académico.

Los alumnos presentaban desinterés por leer y falta de comprensión de lo leído. Esto lo notábamos de diversas maneras, en diferentes asignaturas. Por ejemplo, el no poder resolver problemas matemáticos, no comprender las instrucciones de los exámenes y la incapacidad para hacer la síntesis de algún texto o extraer las ideas principales, entre otras. También observamos pereza mental para leer; un ejemplo es el hecho al momento de resolver algún ejercicio, los estudiantes no leían la totalidad del contenido y se limitaban a llenar “huecos”, es decir, iban directamente a donde hubiera líneas, porque esto quería decir que ahí les solicitaban una respuesta.

Estas situaciones fueron detectadas por los profesores mediante una observación cercana de las prácticas de los estudiantes, y por su bajo rendimiento en la realización de ejercicios y exámenes.

Si estos hechos se ven en forma aislada es difícil que puedan ser resueltos. Si entendemos que realmente existe un problema central, al ser atendido solucionará los demás. En este caso el problema central era la falta de interés en la lectura y su escasa comprensión.

Toda esta situación fue un factor determinante para asumir en nuestro colegio la tarea de desarrollar la habilidad de la lectura.

El personal docente que laboró durante el plazo reportado en esta Memoria estuvo integrado por un directivo con grupo y cinco profesoras, cuya formación era la siguiente:

- Tres estudiantes de la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Una normalista
- Una estudiante de la Licenciatura en Pedagogía
- Una pasante de la Licenciatura en Pedagogía

Una problemática que se presentó al inicio de las actividades de nuestra escuela fue que había dos tipos de profesoras: aquellas que rompían con las prácticas rutinarias que no reportaban ningún provecho para los alumnos, y otras que continuaban en esta inercia, fue así que a lo largo de los seis grados de la primaria, los niños tenían maestras de los dos tipos y este constante

cambio impedía que fueran formados sólidamente en todas las competencias importantes de su idioma, sobre todo, en la lectura.

Incluso tuvimos casos en que algunas profesoras no habían entendido todos los beneficios que reporta la lectura, y ellas mismas no eran buenas lectoras. Tampoco se había concebido a la lectura como un medio para el aprendizaje y a los libros se les daba un uso mínimo; en ocasiones se exigía un excesivo cuidado físico de los volúmenes y el préstamo de los materiales se realizaba exclusivamente dentro de la escuela, sin posibilidad alguna de consultarlos en el domicilio.

Algunas maestras tenían temor de permitir que los niños leyeran libremente, sin algún otro tipo de actividad asociada, porque creían que “se perdía el tiempo”; si lo llegaban a hacer, procuraban relacionar lo leído con algún contenido del programa para “aprovecharlo”. Se les hacía difícil aceptar que la libertad para leer resultaría en grandes beneficios a los estudiantes y podrían adquirir múltiples conocimientos de una forma mucho más natural y espontánea.

Nuestro sistema educativo nacional genera personas con poca cultura; lamentablemente las profesoras del colegio no eran la excepción, sin menoscabo de sus otras virtudes como la constancia, el esfuerzo, la dedicación, el amor por su trabajo, cuestiones todas ellas que son imprescindibles para sobreponerse a todas las carencias.

Aunque la preparación académica fue muy diversa, reunieron uno de los principales requisitos que es compartir la visión y misión de la escuela, lo que para la institución es de gran peso. Si bien es cierto que contar con maestras tituladas reporta un gran beneficio, también es cierto que poder mantener una comunicación y capacitación constante con personal que se encuentra todavía

en formación, también representa una gran ventaja pues es más factible encaminarlas de acuerdo a los fines del colegio. Afortunadamente ese fue nuestro caso ya que sí fue posible trabajar con ellas en la línea principal de la escuela que es la lectura.

El acercamiento que hemos tenido a la asociación civil en cuanto a su filosofía, la situación interna y las características de la gente que conforma la comunidad educativa, nos sirve para conocer el medio en el que se desarrolló el proyecto de impulso a la lectura y para poder valorar la trascendencia que tuvo éste para la propia institución.

1.2. SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

De acuerdo con una breve reseña hecha por Felipe Garrido (1999) el impulso fuerte a la lectura inició aproximadamente hace veinte años. Época en la que distintas instancias, gubernamentales o privadas, se dieron a la tarea de despertar el gusto por leer.

Este impulso fue tardío por parte de las autoridades educativas, porque la prioridad fue erradicar el analfabetismo e incrementar el número de escuelas para albergar a una mayor cantidad de niños y jóvenes en los tres niveles de educación básica. A partir de la última década del siglo XX, el enfoque del sistema educativo fue *el mejoramiento en la calidad del servicio*.

Una de las primeras acciones efectuadas a favor de la lectura fue la creación del **Programa Nacional de Rincones de Lectura**.

Rincones de lectura inició en el ciclo escolar 1986-1987 y fue creado para acercar a los niños de las escuelas públicas, a una nueva forma de leer: para “divertirse, imaginar...soñar”¹.

El programa se enfocó básicamente en dos aspectos:

- La selección, producción y distribución de libros para las escuelas.
- La propuesta de trabajar 40 minutos a la semana estos materiales en un ambiente relajado y sin reglas; de esta manera los niños podrían asociar la lectura a un momento muy agradable.

Se aspiraba a que, por medio del acercamiento a los libros, los niños pudieran experimentar otra forma de obtener aprendizajes significativos de una manera más natural y espontánea.

Cabe mencionar que el proyecto estuvo destinado sólo a escuelas oficiales debido a que se consideraba una población con serias desventajas en cuanto a la poca o nula posibilidad de comprar libros.

Como escuela particular, no obtuvimos las dotaciones de los Libros del Rincón, pero obtuvimos algunos beneficios. Por una parte, la idea de tener en nuestros

¹ SEP. “Otro lugar desde donde leer: Rincones de lectura”. p. 16.

salones una pequeña biblioteca, que estuviera al alcance del alumno y colocada de tal manera que fuera atractiva para ellos (en tendederos, que la portada fuera visible). Y también recibimos sugerencias de fomento a la lectura, que en nuestra escuela fueron de gran valor, como por ejemplo “El árbol lector” y los “Tianguis de lectura”, entre otras.

Por otra parte, en 1993, como producto del Programa para la Modernización Educativa, surgieron los nuevos planes y programas los cuales se enfocaron al desarrollo de habilidades para la vida, entre ellas, las habilidades comunicativas.

El Plan y Programas de estudio 1993. Primaria plantea como uno de sus objetivos generales que los niños:

“Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.²

Este documento rector nos ha sido muy valioso ya que plantea aspectos determinantes para la consecución de los propósitos del Colegio Atizapán.

² *Plan y Programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria.* SEP, p 13.

Un elemento muy importante dentro de este documento lo constituyen los *enfoques* de cada asignatura. Mediante estos, podemos entender exactamente hacia donde dirigirnos cuando abordamos los contenidos de alguna de ellas.

En el enfoque de español se expresa que el principal propósito de los programas de 1º a 6º es desarrollar al máximo las capacidades que tienen los alumnos para comunicarse, ya sea en forma oral o por escrito.

En este nuevo enfoque, comunicativo y funcional, se consideran los siguientes aspectos:

1. Los contenidos a trabajar en el curso deben de contemplarse como susceptibles de asimilar, sólo dentro del contexto de la práctica de ciertas actividades, y no como temas que pueden enseñarse en forma aislada. Los aspectos de gramática y ortografía, se recomienda trabajarlos siempre como aspectos indispensables para el adecuado proceso de la comunicación.
2. Los profesores tendrán libertad para utilizar los métodos que deseen en la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, siempre considerando que desde el principio del proceso, se asocie la lectura a la comprensión de lo que se lee.
3. Considerar que los niños poseen, desde que ingresan a la escuela, toda una serie de experiencias en relación a su lengua oral y escrita y que

habrá diferencias entre ellos, dependiendo de la estimulación recibida en casa y en el nivel preescolar, si es que lo cursaron.

4. Tener en cuenta que las capacidades que queremos desarrollar en nuestros alumnos con respecto al uso de su lengua, pueden ser trabajadas en cualquier tema, materia o situación escolar.
5. Entendiendo que el enfoque de la asignatura de *español* es comunicativo, tendremos que aprovechar al máximo la oportunidad del trabajo en equipo.

En el documento se presentan los contenidos que se abordarán en toda la Primaria organizados por materia, es decir, en un mismo apartado se establecen los conocimientos, habilidades y actitudes que se desean alcanzar desde 1º hasta 6º grado. Esta forma de presentarlos nos ayuda, como docentes, a entender hacia donde nos dirigimos, qué bases se necesitan construir en primer grado para los conceptos del siguiente, o de tercero para quinto y en general, como se contribuye en cada grado para alcanzar los objetivos generales de toda la primaria.

En 1995 con el fin de dar un impulso al ejercicio de nuestra lengua en forma oral y escrita fue creado el **Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, PRONALEES.**

La Unidad Coordinadora estuvo encabezada por la Dra. Margarita Gómez-Palacio Muñoz quien estuvo acompañada por un cuerpo de coordinadores estatales.

Los estudios e investigaciones que sustentan este programa aportan una nueva forma de concebir a la lectura y la escritura. Una de sus principales metas es erradicar la idea de que alfabetizar es un proceso y la formación de lectores es otro distinto, situación que se venía dando en nuestras aulas desde mucho tiempo atrás.

Algunas de sus funciones fueron la capacitación del magisterio, realización de Talleres Nacionales para los coordinadores y la creación de nuevos materiales para el nivel Primaria como fueron: libros del texto para el alumno, libros del maestro y ficheros, entre otras actividades.

El sistema educativo ha ofrecido pautas excelentes de trabajo, nuevas metodologías para la enseñanza basadas en el constructivismo, teoría con la que se ha podido explicar lo que sucede en el individuo cuando aprende; sin embargo, los canales de comunicación para la difusión y capacitación son deficientes para llegar al grueso de la comunidad educativa a nivel nacional. Tal fue el caso de la propuesta de este programa.

La metodología que propone el PRONALEES es, desde mi punto de vista, la mejor opción para la enseñanza de la lecto-escritura, entendiéndose ésta no sólo como una mera alfabetización sino como una enseñanza que transcurre a lo largo de la educación básica; no obstante, por lo menos en mi zona escolar, la capacitación fue casi nula pues se limitó a una sesión de un día de trabajo (ocurrió hace dos años y estuvo enfocada sólo a profesores de primer grado) y

cursos esporádicos en el Centro de Maestros, que son opcionales (de mi zona no lo tomó nadie cuando yo lo cursé), todo esto en el lapso de los nueve años que tiene el colegio. En mi caso particular, escuché del PRONALEES hasta el año 2000.

Hoy en día, en nuestra escuela, seguimos trabajando con la metodología que aporta el PRONALEES para la enseñanza de la lecto-escritura y, en general, para abordar la asignatura de español.

Los libros de la Secretaría de Educación Pública están diseñados, por lo menos hasta 4º grado, para seguir dicha metodología, pero a causa del desconocimiento de la propuesta, los materiales no son aprovechados para el fin para el que se elaboraron. Por ejemplo, en algunas escuelas oficiales, donde el proceso de lecto-escritura es en 1er grado, el libro de Español no se utiliza hasta que los niños “saben” leer y escribir, en lugar de utilizarlo como una herramienta para enseñarlos a tal fin.

A través de este programa se venían realizando cambios sustanciales en la forma de abordar la asignatura de Español, es decir, en la forma de adquirir las competencias básicas para manejar nuestro idioma (expresión escrita y oral) sin embargo, el PRONALEES fue sustituido por Programa Nacional de Lectura (PNL) al iniciar el nuevo sexenio. Esto impidió que se continuaran reformando los libros de texto de los niños de 5º y 6º grados.

Por una parte, mientras existió, no fue difundido adecuadamente, y en el presente, se da por terminado sin haberse concretado los cambios que se tenían pensados.

En el año 2000, surge un documento oficial, los **Programas de Español** en el cual se establece como propósito general que el niño pueda desarrollar toda su capacidad de comunicarse al utilizar su lengua ya sea oral o escrita y que al hacerlo pueda desenvolverse con seguridad en distintos ámbitos de su vida escolar y cotidiana.

En el ámbito de la lectura busca que los alumnos:

- Desarrollen el gusto por leer; adquieran la capacidad de distinguir diferentes tipos de materiales de lectura y que puedan elegir aquellos que respondan a sus preferencias; que al leer puedan emitir juicios.
- Que los niños en forma autónoma puedan encontrar y seleccionar fuentes informativas que les enriquezcan sus conocimientos, que les puedan servir para realizar alguna investigación, que les solucionen dudas o para otras funciones.
- Utilizar la lectura y la escritura en forma práctica y con fines recreativos.

- Adquirir y perfeccionar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Es un documento rector, completo y profundiza en todos los aspectos de la asignatura de Español. En mi opinión, sigue con la línea del Plan y Programas 1993 y de los Libros del Maestro de 1º a 4º grados, pero con un lenguaje un poco más complejo.

Las autoridades, no sólo educativas, sino del poder ejecutivo de la nación, han estado preocupadas por el “rezago” en el que nos encontramos en cuanto a la lectura. Es por ello que en el ciclo escolar 1999-2000, se publica el Programa Nacional *Año de la Lectura*, y la *Ley de fomento para la lectura y el libro*, es publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de junio del 2000.(Ver Anexo 3)

El **Programa Nacional Año de la Lectura** fue convocado por el Gobierno de la República con el propósito de formar en la sociedad una cultura de aprecio por la lectura y los buenos libros; el objetivo era que la lectura de libros se convirtiera en una práctica cotidiana entre los mexicanos y que a la vez estrechara sus lazos de unión.

El plan de acción del programa estuvo enfocado a fortalecer, sistematizar y aprovechar las instituciones culturales y educativas ya existentes, así como apoyarse en los medios de comunicación y otras instancias, como bibliotecas

públicas, círculos de lectura, librerías, casas editoriales y ferias del libro, entre otras.

Para cada una de estas instancias se estipuló cual debía ser su papel esperado, la situación real y las acciones propuestas por parte del programa.

A manera de muestra, se presenta a continuación el papel esperado en educación primaria.

La primaria es un momento y un espacio muy propicio y determinante para fomentar la lectura ya que en este nivel los niños aprenden a leer. La meta es que los alumnos desarrollen las competencias que los lleven a ser lectores eficientes y autónomos. De esta manera el contacto con los libros y la interacción con ellos se vive en forma cotidiana. Si la labor del maestro es estimulante en estas tareas, los niños pueden pasar de un trabajo dirigido a una búsqueda, por propia iniciativa, de diferentes tipos de texto y con muy variados propósitos como: explorar, aprender y satisfacer alguna curiosidad.

Para que esto se pueda lograr se busca que los niños:

- Desarrollen sus competencias lectoras, desde lo más básico con la interpretación de signos escritos, hasta los procesos más complejos de lectura de comprensión.³
- Vinculen la lectura, la escritura y la expresión oral, aplicándolas a todas las actividades y asignaturas de la escuela.
- Se familiaricen con diversos tipos de texto distinguiendo sus estilos y características.

³ La metodología del PRONALEES, nos explica que el proceso de interpretación de signos gráficos y la comprensión de su significado, no debiera separarse.

- Participen en diversas prácticas de la lectura: lectura oral, comentada, personal (silenciosa).
- Tengan acceso a una biblioteca escolar que cuente con materiales diversos y atractivos.

Fue un programa muy ambicioso ya que se consideraron diversos ámbitos de la sociedad por medio de los cuales se atacaría el problema. El diagnóstico establecido para cada ámbito fue muy objetivo y fueron detectadas las principales fallas y obstáculos, sin embargo desconozco los resultados de ese programa.

En su momento llegó a mis manos por medio de Supervisión Escolar, un documento en donde se resumía el programa. Eso fue todo el contacto que tuve con él.

Por iniciativa del presidente Ernesto Zedillo, y en correspondencia con el programa “Año de la Lectura”, se crea la Ley **para el Fomento de la Lectura y el Libro**, luego de ser aprobada en todos sus términos y en forma unánime, por las cámaras de Diputados y Senadores.

De esta forma México se sumó a los países que instituyen por la vía legal la producción de libros y el fomento a la lectura. Se aspiraba con ello que los lectores fueran más allá de los libros de texto y se formaran como lectores autónomos que leen por placer.

Con respecto a las acciones más recientes en referencia a la lectura, se encuentra el **Programa Nacional de Educación 2001-2006** (ver Anexo 2)

Surge en el presente sexenio y retoma como prioridad del currículo de la educación básica el impulso a las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir, y hace énfasis en particular en el fortalecimiento de los hábitos y capacidades lectoras de alumnos y maestros.

Algunas de las acciones que se enuncian son: incrementar el material bibliográfico de las bibliotecas de escuela y de aula; capacitar al personal que pueda impulsar la lectura; realizar una investigación sobre los hábitos lectores de toda la comunidad escolar así como de estudiantes y maestros de educación normal; unir esfuerzos con organismos nacionales e internacionales de fomento a la lectura; e impulsar el aprecio a la lectura en alumnos, docentes, padres de familia y la sociedad en general, por medio de trabajos de difusión.

Como una estrategia para alcanzar el objetivo mencionado líneas arriba, se puso en marcha el **Programa Nacional de Lectura (PNL)**.

El objetivo del programa es mejorar los hábitos lectores de alumnos y maestros de la educación básica y normal. Se desea crear las condiciones óptimas para que los alumnos puedan llegar a ser lectores autónomos y que además de mejorar su desempeño académico, puedan apropiarse de la cultura escrita, todo esto en forma crítica y significativa.

El programa no busca iniciar de cero sino que retoma los avances y logros del Programa de Rincones de Lectura y del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PRONALEES), así como de toda una historia de aportaciones efectuadas durante más de 80 años que tiene de vida nuestro sistema educativo.

El PNL maneja cuatro líneas estratégicas:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
3. Formación y actualización de recursos humanos.
4. Generación y difusión de información.

Retomando las líneas estratégicas ya enunciadas puedo comentar que en el caso del Colegio Atizapán como escuela particular, no recibimos la dotación de las Bibliotecas de Aula, pero en general no se percibe la presencia del PNL ni hemos obtenido mayores beneficios (durante este tiempo sólo recibimos un cartel informativo).

Se han emprendido diversas acciones a nivel oficial para promover el avance en esta área. Acciones todas ellas muy loables, como esfuerzo de las autoridades educativas, sin embargo es aún escaso el avance en esta materia.

A nivel internacional se efectúan estudios con relación a este tema y muestran resultados alarmantes.

Veamos un dato:

“Una nueva clasificación en el Examen de Conocimientos y Aptitudes para la Vida, aplicado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), reprueba el manejo que los estudiantes mexicanos tienen de la lectura, las matemáticas y las ciencias. De acuerdo con el estudio... México se encuentra en el lugar 35 de 41 naciones evaluadas”⁴

Las evaluaciones miden la capacidad de usar la lectura con fines prácticos. Por lo general se hacen a alumnos del nivel secundaria, que es donde finaliza la educación básica y es el momento en que ya debería estar sólidamente formada la expresión oral y escrita.

Como vimos en el desarrollo de esta sección, desde mi punto de vista, ha habido fallas u obstáculos en algunas acciones que se han intentado poner en marcha en nuestro país. En ocasiones los planes son buenos pero existen fallas en la comunicación y en la transmisión de ellos; por otro lado, falta capacitación para los docentes en los nuevos enfoques; también llega a suceder que se quedan inconclusos los programas por cambios de sexenio; la labor que se ha tratado de hacer a nivel nacional, a partir de programas, requiere de mucha gente que realmente les dé vida y que de esta manera puedan llegar a influir a muchas personas, de lo contrario sólo se quedan registrados en documentos fríos e intrascendentes.

⁴ *El Universal*. 1º de julio del 2003.

Las fallas son debidas a la magnitud de las acciones que se quieren realizar o por el fenómeno de la *burocracia* que ha existido en nuestro país. El poco resultado que ha habido a nivel nacional, yo lo atribuiría principalmente a que no somos un país de lectores y que los que estamos en contacto con los alumnos no hemos sabido aprovechar esa materia prima para fomentar la lectura.

Yo creo que la labor para un verdadero impulso a la lectura tiene que empezar desde abajo, iniciando por cada uno de nosotros y después haciendo una labor persona a persona. En un momento dado, pareciera una labor muy lenta y a muy poco alcance, sin embargo, a la larga cada uno de esos lectores podrá reproducirse en otros y en otros, hasta poder llenar este país de lectores.

Una pieza clave en el impulso a la lectura es la formación de los nuevos profesores (en las escuelas normales) y la capacitación permanente de los docentes en servicio.

Como docentes debemos de estar actualizados con respecto al tema que nos ocupa. El trabajo de la lectura en las aulas debe ser efectuado en forma organizada y sistemática y no puede improvisarse. Como toda labor de enseñanza-aprendizaje, requiere de una fundamentación teórica, planeación didáctica, ejecución y evaluación.

El capítulo siguiente se dedicará a la exposición de bases teóricas importantes que nos apoyarán en nuestra tarea.

II. MARCO TEÓRICO

Hoy en día se tiene una gran necesidad de enseñar a leer a niños, jóvenes y adultos...pero ¿es que no saben leer?

Podríamos clasificar a las personas en dos grandes grupos: los que dicen que saben leer y los que verdaderamente lo saben hacer. Realmente se lee cuando se comprende, mientras este proceso no sea dominado no podemos decir que se sabe leer. De esta forma, el proceso de lectura se entiende como un proceso que dura toda la vida y que continuamente es perfeccionado.

A continuación estaré exponiendo lo que actualmente se conoce sobre la lectura. Iniciaré con la definición de lectura, veremos la trascendencia que tiene en la vida personal y en la sociedad; pasaremos a la propuesta para la lecto-escritura que aporta el PRONALEES, cuyo propósito es formar lectores desde el inicio del proceso; la formación de verdaderos lectores y para concluir el capítulo, veremos la continuidad que debe darse después de que los niños se han iniciado con la lectura: estrategias antes, durante y después de la lectura.

2.1. DEFINICIÓN DE LECTURA.

El concepto que se ha tenido por mucho tiempo es que el lector, con una actitud pasiva frente al texto, es capaz de obtener el significado, siempre y cuando cuente con las habilidades necesarias para hacerlo.

Margarita Gómez-Palacio (1995) señala que en los años 40 se seguía la siguiente secuencia de actividades:

1. Reconocimiento de palabras
2. Comprensión
3. Respuesta emocional.
4. Asimilación o evaluación.

Durante este periodo, se hizo hincapié en las formas prácticas de enseñar a leer y escribir, pero no en el sustento científico que podría haber ayudado a los docentes a entender los procesos internos de los educandos y a guiar su labor en favor de ellos.

Desde el punto de vista de Isabel Solé (2002), leer es un proceso muy activo por medio del cual la persona puede adquirir información y experiencias al comprender algún texto escrito; examina y procesa lo leído para, finalmente, hacer una construcción propia del contenido, todo esto con base en los antecedentes que ya posee y también de los objetivos planteados para esa lectura.

No podemos hablar de lectura sin comprensión. Ésta, tiene que ver con un esfuerzo cognitivo que realiza el lector para construir significados de lo que está leyendo. Para lograr lo anterior se requiere que el lector reúna varias condiciones: un conjunto de conocimientos previos, objetivos para la lectura que le den sentido a lo que hace, que se sienta competente para abordar el texto y que la actividad le parezca motivante, es decir, que el contenido de la lectura se conecte con sus intereses. Cuando se reúnen estas características por parte del sujeto y además el texto que se va a abordar es el indicado, entonces se puede pensar que se le podrá comprender.

De acuerdo con Goodman (1981), el proceso de lectura será el mismo en cualquier lengua; el punto principal es que el lector entrará en una relación con el texto y construirá el significado al utilizar el lenguaje para procesarlo. Se siguen siempre los mismos pasos: se iniciará con la parte gráfica (texto), el texto se procesa como lenguaje y se finaliza con la construcción del significado.

El significado no se encuentra en el texto sino que surge de las transacciones entre éste y el lector mediante las cuales se construye el significado. El lector posee toda una estructura mental compuesta de estrategias como la anticipación, predicción, muestreo, autocorrección, inferencia, que le van a permitir hacer suya la información, podrá emitir juicios y utilizarla para fines prácticos, entre otras cosas. Al efectuarse todo este proceso constructivo, se alcanzará la comprensión.

2.2. TRASCENDENCIA DE LA LECTURA

Todas las funciones que realizamos en nuestra vida personal son a través de las palabras, como por ejemplo: planear, anhelar, razonar, evocar. En el plano de lo social, no podríamos relacionarnos con los demás sin las palabras; por medio de ellas compartimos con familiares, amigos y compañeros las actividades que le dan sentido a nuestra vida como, trabajar, estudiar y tener convivencia. En la sociedad también las palabras son fundamentales. Por medio de ellas registramos nuestros conocimientos y nuestra historia, compartimos tradiciones, expresamos metas, plasmamos las leyes que nos rigen y aun nuestras creencias. Casi todo se registra a través de las palabras escritas, por eso la lectura viene a ser una actividad fundamental para el ser humano y es prácticamente inconcebible pensar que alguien pudiera sobrevivir en esta sociedad al margen de ella.

El alcance que ésta tiene en el área intelectual es tal, que si verdaderamente lo entendiéramos, no cesaríamos de trabajar e insistir en ello; algunas funciones intelectuales básicas que se estimulan al leer son: pensar, razonar, abstraer, discernir, analizar, emitir juicios e incluso formarse un criterio sobre el mundo.

(Año de la Lectura 1999-2000. Leer para ser mejores).

Al estar en contacto con la palabra escrita y la lectura nos hacemos más hábiles para comunicarnos, nos damos a entender mejor, podemos compartir nuestras propuestas, puntos de vista y a su vez entendemos los puntos de vista de otras personas.

La lectura tiene fines muy prácticos, como ya se enumeró, pero también es importante leer libros que ejerciten nuestro pensamiento aviven la imaginación.

Con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, es un arma importantísima, ya que casi todo el saber humano está impreso en materiales diversos y cualquiera que se acerque a ellos podrá apropiarse del conocimiento.

Coincido con Daniel Cassany¹ en el sentido de que el éxito o fracaso escolar, la preparación técnica o profesional para integrarse a la comunidad laboral, la seguridad y desenvolvimiento personal tienen que ver directamente con la lectura.

.Es por todo lo expuesto líneas arriba que debemos trabajar arduamente para formar buenos lectores. En el caso particular del colegio, la **lectura** constituye una de las principales estrategias para alcanzar sus propósitos; específicamente, cuando estamos hablando de amor por el conocimiento, aprender a aprender, pensamiento lógico (análisis, síntesis y juicio crítico) y creativo.

¹ “Cómo enseñar lengua”. España. 2002 p.194.

2.3. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Es un hecho real que los alumnos en los diversos niveles educativos muestran una ineficacia en el uso de la escritura como medio de comunicación y bajos niveles de comprensión lectora; esto nos lleva a preguntarnos las causas, a reconsiderar la forma como se han venido trabajando estos contenidos y a buscar soluciones al respecto. Una de las soluciones debiera ser reconsiderar la concepción que los maestros de educación básica tienen sobre la lectura y la forma como han ayudado a sus alumnos a desarrollar esta habilidad por medio de la enseñanza.

En la escuela se ha llevado a la práctica una muy especial forma de concebir el sistema de escritura. Por un lado, se pone un gran énfasis en “enseñar a leer y escribir” a los niños pequeños, sea en primer grado o en preescolar, para después separar ese aprendizaje de las prácticas cotidianas de comunicación.

La concepción tradicional de la lectura estaba enfocada a decodificar mecánicamente los signos gráficos, transformándolos en expresiones sonoras. Es decir, “descifrar” el código del sistema de símbolos de nuestra lengua (grafías) para asignarles un valor sonoro. Para el aprendizaje de la lectura se creía que constaba del desarrollo de habilidades de percepción y de motricidad. Para aprender a leer, se consideraban necesarias sólo habilidades perceptivo-motrices, por medio de las cuales se pudieran reconocer las grafías.

Para efectuar el proceso descrito anteriormente, se sobreentendía que todos los individuos llevaban la misma secuencia: primero, tener habilidad en descifrar los signos, para después extraer el contenido exacto del texto. Estas actividades tenían que ser observables para poder determinar si hubo aprendizaje.

Se esperaba que el alumno pudiera asignar sonidos a las letras y palabras, y al hacerlo bien podría encontrar el significado sólo por el simple hecho de que su lectura oral fuera correcta.

Esta es la forma en que tradicionalmente los maestros han concebido a la lectura: la lectura oral como una modalidad distinta de la lectura de comprensión. La manera en que los profesores conciben la lectura va a trascender en el aprendizaje de la misma.

A partir de 3º grado y hasta 6º, se utiliza la lengua escrita (lectura y escritura) como un medio para abordar los contenidos de otras asignaturas (de geografía, ciencias naturales, historia, civismo) El maestro determina qué leer, cómo leer y lo que debe comprenderse de tales lecturas. Generalmente son utilizadas prácticas de repetición y memorización alrededor de tales momentos de lectura. El énfasis más fuerte en las aulas es la adquisición de conocimientos y no el desarrollo de las habilidades como la lectura, redacción y expresión oral, herramientas muy útiles para toda la vida.

A manera de resumen podríamos decir que la escuela fomenta el desarrollo de la habilidad técnica o mecánica de la lectura sin tomar en cuenta los intereses del niño y se olvida que la lectura consiste en la interacción del lector con el

autor por medio de un texto. Estas prácticas rutinarias, lo único que provocan en los niños es una disposición negativa para leer e incluso rechazo hacia una actividad que podría reportarles muchos beneficios.

Hay una pauta muy importante para poder resolver la problemática y es entender la relación que hay entre la tarea que se le plantea al niño y el aparato conceptual que posee el individuo al que queremos hacer partícipe de dicha tarea.

Los estudios realizados por Emilia Ferreiro (1986) con respecto a la lectura y la escritura, retoman las aportaciones de Jean Piaget para entender ese aparato conceptual.

El sujeto que aprende

La teoría de Piaget aporta una nueva forma de concebir a nuestro alumno, al personaje principal del proceso enseñanza-aprendizaje. Lo concibe como la persona que quiere aprender, que tiene iniciativa, que pregunta, que explora, que es activo intelectualmente. Este tipo de persona es aquel a quien se le va a “enseñar a leer y a escribir”. O dicho de otra manera, es la persona a la que se le va a ayudar a descubrir ese mundo alfabetizado al que debe acceder como un bien común y universal.

Podemos entender el proceso de aprendizaje como el transcurrir del alumno por un camino. Él es el personaje más importante, pues todo tipo de

aprendizaje que se produzca, lo va a crear por medio de una actitud muy activa frente al objeto de conocimiento.

Mediante este camino, los niños van percibiendo los estímulos del medio ambiente y los incorporan gracias a marcos de referencia que ya poseen (esquemas asimiladores) y que les permiten interpretar la información en forma muy personal. Cada vez que una nueva información es asimilada, no sólo se anexan datos sino que es necesario reestructurar la que ya existía; cuando todo esto sucede, también es factible que haya errores, a los que Piaget llama *errores constructivos* (Ferreiro, 1986). Estos errores son el producto de una interpretación, con base en sus esquemas de referencia, pero que no es realmente como debería ser. Para Piaget, esas construcciones equivocadas de la realidad son la base para alcanzar el verdadero conocimiento.

También en el camino del aprendizaje, los niños se encuentran con *conflictos cognitivos*, que son momentos en los que se rompe la estabilidad y representan un reto el cual sólo se supera con un esfuerzo extra. Cuando esto sucede se produce un nuevo aprendizaje.

Es por todo ello que el ritmo de aprendizaje es diferente para cada niño. Para que los niños puedan apropiarse de su lengua escrita, va a depender de los antecedentes que tenga sobre este proceso (esquemas de asimilación), de la cantidad de estímulos del medio que haya recibido, de los retos a los que se haya enfrentado para “escribir y leer” (conflicto cognitivo), de las oportunidades que tenga para “equivocarse” (errores constructivos). Algunos niños tienen oportunidad de vivir estas experiencias en el nivel preescolar puesto que en

ese nivel se les anima a entrar en contacto con estos dos procesos en forma de juego.

Esta sencilla descripción de lo que ocurre en la mente del niño nos da la pauta para comprender que la utilización de un método esquematizado, rígido, no es la mejor opción para encauzar a los niños en la aventura de descubrir su lengua escrita, para que la disfruten y la utilicen con fines prácticos.

El método pudiera frenar a algún niño cuyo ritmo es diferente a la secuencia de pasos que se proponen o frustrar a alguno que no tenga los suficientes elementos para apropiarse de ella.

El PRONALEES, Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura (SEP) se basa en los estudios teórico-prácticos realizados por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez-Palacio y constituyen actualmente un sustento para la enseñanza de la lectura y escritura en algunas escuelas.

Una de sus aportaciones más importantes consiste en identificar las etapas por las que atraviesa un niño en su apropiación de la lengua escrita, ya sea para leerla o para escribirla, y de esta manera “acompañarlo” en el proceso proporcionándole las herramientas que le puedan ser útiles.

Con respecto a la lectura, el estudio realizado por las autoras² consistió en el análisis de *los procesos de coordinación de la información* que ocurren cuando los niños interpretan textos asociados a imágenes.

² *Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura. Fascículo 3 “Las relaciones entre el texto y la imagen.* 1982 p 159.

Una **lectura adecuada** se efectuó cuando hubo una perfecta *coordinación entre informaciones de diversas fuentes*. Veamos cuáles son ese tipo de informaciones:

Un buen lector hace uso de múltiples medios de información como por ejemplo:

- a) De lo que a simple vista le aportan las letras y la forma de agruparse.
- b) De todo lo que rodea al texto, información gráfica o escrita.
- c) Del conocimiento que tiene de su lengua.
- d) De los conocimientos que se tienen de la realidad a la que aluden las palabras.
- e) Del conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

Cuando sólo se “echa mano” de este último aspecto, en realidad no se está leyendo sino sólo descifrando un código escrito. Si a la persona que quiere aprender a leer, no se le impulsa a usar los diversos medios de información o se le impide usar alguno de ellos, se le está obstaculizando su proceso de lectura. Es frecuente en los salones de clase hacer un énfasis en que los alumnos encuentren la información sólo en las letras mismas, perdiendo así la oportunidad de extraer del contexto los datos valiosos que después los conduzcan al texto para analizarlo y descubrir sus características. Lo que el alumno realiza son deducciones muy complejas a las que llega a través de un esfuerzo intelectual, por lo tanto no podemos menospreciarlas y decir que el niño sólo está “adivinando”; en realidad se está encaminando a ser un buen lector que hace **anticipaciones**.

Todos los niños, al ver una imagen asociada a un texto, siempre esperan que el texto diga algo de ella.

En primera instancia suponen que hay un comentario al respecto de la imagen ya sea en el texto o en la imagen misma.

Después empiezan a diferenciar entre lo que la imagen puede decir y lo que el texto puede decir en referencia a la imagen, pero sobre el texto. En ese momento se delimita muy bien la separación entre el texto y la imagen y se inicia la “hipótesis del nombre”: los niños atribuyen al texto el nombre de la imagen que ven. Es en este momento cuando se empiezan a fijar en las propiedades del texto, especialmente las cuantitativas. Algunos razonamientos a los que llegan (en forma implícita) son: hay un nombre escrito por cada “trozo” que haya; si hay varias palabras, su deducción es que hay un solo nombre pero “de a pedazos” (sílabas); otro de los casos es, donde ven pocas letras y creen que no puede decir nada o si ven muchas, ahí dice más de una palabra.

En este momento, las anticipaciones se hacen a partir de los aspectos cuantitativos del texto; para la escuela, todavía los resultados no son los esperados; sin embargo, lo que es capaz de hacer ahora, analizar el texto, sí le conducirá a lo que la escuela espera de él. Estos cambios no son perceptibles en el contexto escolar, sino sólo a partir de un estudio como el que se efectuó.

Posteriormente se llega a un análisis cualitativo del texto, es decir, en cuanto a qué letras y en qué posición se encuentran. Veremos algunos casos donde se pueden observar este tipo de reflexiones. Por ejemplo cuando los niños ven varias palabras y una sola figura, no creen que pueda decir sólo una cosa, ni

tampoco pueden decir la misma cosa repetida varias veces, porque las letras no son las mismas ni acomodadas de igual forma.

Otro caso donde se ejemplifica esto es cuando los niños conocen algunos sonidos convencionales de letras y en el momento de preguntarles lo que dice el texto, su primer reacción es decir lo que ven en la imagen, pero si conocen la primera letra y ésta no corresponde a lo que habían anticipado, tienen que corregir su respuesta (ejemplo: cuando la imagen es de un oso y el texto dice una cosa diferente).

Para pasar del descubrimiento de las propiedades cualitativas del texto, a la lectura como tal, no implica forzosamente utilizar el “descifrado” (cuando los niños sólo mencionan los nombres de las letras o sus sonidos). Los datos arrojados por las investigaciones señalan que cuando los niños sólo han sido instruidos en este tipo de práctica, sin haber atravesado por el proceso anteriormente descrito, la lectura es más tardía. Esto se debe a que se ha hecho demasiado énfasis en los signos y se dejó de lado toda la información complementaria que apoya la lectura.

Con la descripción hecha líneas arriba, podemos darnos cuenta que la enseñanza de la lectura no debe limitarse a la enseñanza de los valores sonoros convencionales (sonidos de las letras). Primeramente debemos entender que la lectura es un proceso muy complejo que se inicia con las primeras interpretaciones que se hacen de los textos acompañados de imágenes, que va evolucionando en la medida en que los niños pueden ir tomando en cuenta las características de los textos (cualitativa y cuantitativamente) y antes de verlos como errores, porque esto todavía no es

lectura propiamente dicha, son avances muy importantes que ya encaminan al niño hacia el objetivo.

También es importante fomentar el uso de los diversos medios de información y permitir al niño la elaboración inteligente de anticipaciones significativas.

No debemos olvidar que la lectura es el resultado de la coordinación de diversas informaciones, para lo cual, fomentar la elaboración inteligente de anticipaciones es muy importante.

2.4. FORMACIÓN DE VERDADEROS LECTORES

Una vez que el niño ha entendido el sistema de escritura y lo maneja, es necesario acompañarlo en su camino a la lectura. Es decir, orientarlo en cuanto a cuáles libros leer, dónde encontrar la información que sea accesible a su nivel de comprensión y acercarle materiales que sean atractivos y que continúen despertando su interés por la lectura, entre otras cosas. Es necesario ir con el niño, joven o adulto en su camino como lector, casi como el bebé que empieza a caminar. Cuando el niño da sus primeros pasos se emociona y quisiera correr, pero llega un momento en que su debilidad en las piernas, la falta de experiencia o un pequeño obstáculo en su camino lo hará caer; es cuando un adulto lo levantará, consolará y animará para seguir adelante.

Así sucede en el camino de la lectura. Se inicia cuando el alumno puede empezar a interpretar sus textos y a darles sentido; después será capaz de leer su primer libro y si queda cautivado con él, querrá leer otro y otro y otro; es necesario que en ese momento haya alguien cerca de él para proporcionarle la ayuda necesaria. Puede suceder que el libro que llega a sus manos esté fuera de su nivel de comprensión; entonces es un buen momento para darle otro más adecuado. También será necesario mostrarle que existen libros para todo tipo de necesidades y que se puede acudir a ellos en muy diversos casos. Si no existe este acompañamiento, el estudiante quedará estancado y se habrá perdido la oportunidad de formar un lector.

La importancia de la presencia cercana de un lector más experimentado que el alumno se explica más ampliamente en la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) aportada por Vigotsky (Coll,2002). El autor la define como “la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que la persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea”³. En otras palabras, la podríamos explicar como el rendimiento que se tendrá en el logro de una tarea, con el apoyo de otras personas, con respecto al resultado que se pueda obtener al hacerlo en forma individual. La ZDP es el *lugar* donde es factible que se alcancen aprendizajes debido a que los esquemas de conocimiento son modificados, ampliados o reestructurados gracias a los soportes y apoyos de las personas que están cerca del alumno.

³ COLL, C. y colabs. *El constructivismo en el aula*, p 104.

Una vez que el niño o la niña se ha acostumbrado a la lectura se le debe impulsar a leer obras cada vez más complejas de todo tipo, sin olvidar las literarias. Las obras demasiado sencillas no ejercitan el manejo del lenguaje y, por lo tanto, de las ideas, los sentimientos y las emociones. Avanzar en esta materia es un requisito para poder leer libros de poesía, cuentos, novelas, pero también para consultar libros de medicina, política, finanzas o cualquier otro tema.

Ubicándonos en el ámbito escolar, donde los alumnos conviven mucho tiempo con su profesor, podemos entender la grande necesidad de que éstos sean buenos lectores y se conviertan en los guías de sus mentores.

Según Felipe Garrido (1997) el proceso de formación del lector debe incluir los siguientes pasos básicos:

1. Leer a los estudiantes en voz alta.
2. Poner a su disposición una gran variedad de libros.
3. Permitir el manejo libre de los ejemplares.
4. Alentar los progresos del estudiante y festejar sus logros.
5. Fomentar los comentarios sobre los textos y hacer que los alumnos se refieran a ellos con mucha naturalidad, como cuando se comenta un suceso deportivo.
6. Leerles en voz alta y repetir todo el proceso en forma continua y permanente.

Como conclusión podemos decir que para formar verdaderos lectores es muy importante el apoyo de todas las personas que ya llevan un camino andado en esta materia: padres de familia, compañeros, profesores; ellos podrán contagiar el gusto por leer a través de su ejemplo, orientación y entusiasmo.

2.5. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Lo más común en nuestras aulas durante décadas fue, alfabetizar, entendiendo este proceso como la mera decodificación de signos escritos asignándoles un valor sonoro convencional. Debido a lo anterior, una vez que los alumnos dominaban este proceso, más o menos al final de tercer grado de primaria (Garrido, 1999) se les abandonaba en el camino, en lugar de apoyarlos para convertirse cada vez en mejores lectores.

De acuerdo a Felipe Garrido, para disfrutar la lectura, se debe comprender lo que se lee, es por eso que los niños y jóvenes deben ser conducidos a la comprensión de sus textos por medio de la instrucción en diversas estrategias. Isabel Solé (2002) nos aporta ejemplos de ellas antes, durante y después de la lectura.

2.5.1. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: ANTES DE LA LECTURA

Es muy importante que los alumnos se encuentren bien dispuestos a participar en las actividades que conducirán al aprendizaje de la lectura de comprensión. Es por eso que debemos, como profesores y padres, preparar el terreno y para ello es necesario conocer los factores que determinan su actitud antes de enfrentar una tarea de aprendizaje.

De acuerdo con el *constructivismo*, para realmente aprender se necesita atribuir un significado a lo que se estudia y encontrarle sentido (saber *para qué* se hace). En otras palabras, la persona que aprende pone en juego aspectos cognitivos y afectivos. Es en el área afectiva donde ubicamos la motivación.

La motivación es la primera estrategia según Isabel Solè (2000) que se utiliza antes de la lectura. Podríamos entender *la motivación* como el punto exacto en el que se deben encontrar los alumnos para aprender. Existen algunos factores que al conjugarse contribuyen para lograr esto.

Uno de ellos es el ambiente en el que se desarrolla la situación didáctica, el cual debe ser de confianza, donde se potencien las capacidades, se estimulen los logros y donde los niños puedan equivocarse sin temor a burlas o represalias.

Por otro lado, el ambiente debe ser estimulante para despertar el interés de los alumnos, y al mismo tiempo debe plantearles retos que requieran de esfuerzo para poderlos alcanzar.

Las representaciones que las personas tienen sobre sí mismas, como considerarse personas competentes o poco hábiles y carentes de talentos, también son determinantes para resolver tareas y alcanzar metas.

Al respecto de este tema, manejaremos dos términos en concordancia con Isabel Solé (COLL, 2002). El autoconcepto, es decir la forma como nos vemos a nosotros mismos y la autoestima, que es el valor que le damos a nuestra persona.

El autoconcepto se forja en el transcurso de la vida, en el constante convivir con personas que tienen mucha influencia sobre nosotros y cuyos comentarios, algunas veces inconscientes, van moldeando esa forma de vernos a nosotros mismos. Está conformado por la representación que tenemos de nosotros mismos con base en nuestro aspecto físico, valores, hábitos, tradiciones, forma de pensar, relaciones con los demás y capacidades intelectuales.

Cada experiencia vivida en el momento de aprender va a repercutir directamente en el autoconcepto que el alumno tenga de sí mismo; si las experiencias han sido exitosas, se sabrá capaz, comprenderá que tiene habilidades, descubrirá talentos y todo esto elevará el valor que le da a su persona y estará listo para afrontar una nueva situación de aprendizaje.

En el momento de aprender, la imagen que el alumno tenga de las personas que le rodean pudiera estar influenciada negativamente por comentarios de terceros y ello puede entorpecer el proceso de aprendizaje. En algunas ocasiones los alumnos se forman expectativas que por alguna razón no se cumplen y esto también impide que se encuentren motivados para aprender.

Como se mencionaba líneas arriba un aspecto importante de la *motivación* es encontrar sentido a lo que se hace. Para que los alumnos encuentren el sentido a la actividad, es importante que conozcan lo que se pretende hacer. Para lograr esto, el maestro deberá tener los objetivos claros y procurar transmitírselos a sus alumnos con la mayor precisión posible.

En la actividad de lectura es muchísimo mejor que sean los propios alumnos los que se planteen los objetivos para la misma. Existen muy diversos objetivos para leer, por ejemplo:

Leer para obtener una información precisa.

La lectura es muy selectiva, se obvia la que no interesa. Un ejemplo es buscar un número telefónico en una guía. Es rápida, minuciosa.

Ventaja: se aplica a un uso muy real y práctico y se puede fomentar la lectura de rapidez.

Leer para seguir instrucciones.

Tiene un uso muy práctico; a diferencia del tipo anterior, en el que se escoge lo que se quiere leer, aquí es necesario comprender todo para poder llegar al fin de lo que se quiere hacer.

Leer para obtener una información de carácter general.

Se refiere a la lectura que no profundiza sino que da una “ojeada” a todo el contenido, revisando lo que interesa más y se detiene en donde encuentra algún tema de interés. Ejemplo, la lectura del periódico o una investigación donde primero se revisan materiales para después profundizar donde uno quiere.

Un dato importante es que en la escuela se les pide a los alumnos que hagan alguna investigación de un tema pero no les enseñamos a leer de esta manera.

Leer para aprender.

Este tipo de lectura suele ser lenta y se usan diversos tipos de estrategias para registrar conclusiones. Es muy recomendable que al alumno se le establezcan metas sobre el tema que está estudiando.

Leer para revisar un escrito propio.

No es tan común. Es necesario porque para que otros entiendan lo que leen, es necesario que esté bien escrito. Desarrolla habilidad para escribir y es una lectura crítica y útil.

Lectura por placer.

Es sencilla de entender. Debemos diferenciar entre la lectura de literatura sólo por placer y la lectura de literatura con trabajos especiales alrededor de ella. Si esto último se hace bien planeado puede resultar en un gran provecho para “enganchar” a los alumnos hacia la lectura.

Leer para comunicar un texto a un auditorio.

Es importante que el contenido no lo tengan en sus manos los oyentes. Se utilizan estrategias para hacer ameno el momento.

Leer para practicar la lectura en voz alta.

Sí se pueden emplear tiempos para esto, siempre y cuando no sea lo único que se haga. Hay que evitar checar la comprensión junto con la fluidez, rapidez, entonación, etc.

Leer para dar cuenta de que se ha comprendido.

Es un peligro sólo optar por preguntar al niño algunas cuestiones después de la lectura para checar su comprensión. Esta actividad no asegura que se haya efectuado ese proceso y muchas veces se puede desviar este propósito en lugar de afirmarlo, es decir, leer sólo para contestar preguntas y no para obtener el mensaje del texto.

Al conocer la tarea propuesta y su fin, se mezclan factores afectivos, como por ejemplo: si la cuestión planteada es accesible o parece inalcanzable, si es atractiva, si responde a un interés o satisface una necesidad.

Otro factor que es importante para atribuir sentido a la actividad, es que el alumno perciba que sí puede aprender. Es muy importante que el reto a abordar sea algo nuevo que despierte una expectativa; en el caso de la lectura, un texto accesible a las capacidades del alumno, pero que a la vez le requiera un esfuerzo.

La percepción positiva que tenga de sí mismo el alumno, la seguridad que le ofrezca el ambiente de aprendizaje, encontrar sentido a las actividades, serán aspectos muy importantes para encontrarse *motivado*; de esta manera debe estar seguro que si él pone de su parte, al contar con el apoyo externo necesario, saldrá adelante en la tarea propuesta.

El material que se les proporcione a los alumnos para leer puede ser interesante si ofrece retos que sí puedan afrontar y textos nuevos pero que manejen contenidos y vocabulario familiares para los niños.

De acuerdo a Isabel Solè las situaciones de lectura que resultan más motivadoras son las más espontáneas:

- Cuando el niño lee para “evadirse” o por el placer de leer.
- Un acercamiento por su propia iniciativa al área de biblioteca.
- Para resolver un problema, duda o para la realización de algún proyecto.

La motivación está estrechamente vinculada con la relación afectiva que los alumnos establezcan con la lengua escrita; tiene que ver con el hecho de que sus progresos hayan sido estimulados adecuadamente; otro aspecto más que tiene que ver es el valor que representa para los alumnos que los seres más queridos y cercanos a ellos disfruten y utilicen su lengua (lectura y escritura).

Para que un niño se sienta motivado e implicado en una tarea de lectura, es necesario que cuente con los elementos mínimos para afrontarla.

Habrán personas que hayan tenido fracasos en su intento de leer por no tener estos elementos y la experiencia frustrante debe ser transformada hasta convertirse en un RETO ESTIMULANTE. Esto se logrará con ayuda y confianza.

Para que los alumnos piensen que la actividad de lectura es el mejor momento del día, tiene que haber todo un trabajo alrededor de la actividad:

- ✓ Planificar bien la tarea de lectura.
- ✓ Seleccionar adecuadamente los materiales que se utilizarán.
- ✓ Tomar decisiones sobre las ayudas previas que pueden necesitar algunos de los alumnos.
- ✓ Evitar situaciones de competición entre los niños.
- ✓ Promover siempre que sea posible, situaciones que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que permitan al lector que vaya al ritmo adecuado para ir elaborando su propia interpretación.

Definitivamente necesitamos toda una reforma en nuestros salones de clase para enseñar a leer y escribir a nuestros niños.

Otra estrategia antes de la lectura según Isabel Solé (2002) es la *actualización de los conocimientos previos*.

Una forma muy burda o sencilla para describir los conocimientos previos es: el conjunto de conocimientos que el alumno ya posee con respecto al tema que se va a enseñar.

Una definición más teórica, y en la línea del constructivismo, requiere comprender la ya citada definición de aprendizaje, que es otorgar sentido a algún contenido que se quiere abordar y la construcción de significados, con respecto a ese mismo contenido. Cuando se efectúan aprendizajes de este

tipo, podemos decir que la persona posee conocimientos reales y que estos van formando una base para aprender otros. Esa base de conocimientos son los CONOCIMIENTOS PREVIOS.

Entendiendo que cada nuevo conocimiento se tiene que integrar a las estructuras ya hechas en el cerebro, entonces podremos comprender la importancia de que ya “haya algo en la mente y no partir de cero” al enseñar un nuevo contenido.

Si como educadores tenemos muy en cuenta los conocimientos que ya se encuentran firmemente afianzados en la mente, podremos obtener mejores resultados del proceso de enseñanza ya que estos son un cimiento importantísimo para la “construcción” de nuevos conocimientos.

En algunas ocasiones nos enfrentamos a estudiantes que parecieran no tener ningún conocimiento respecto a lo que se quiere enseñar; debemos tener cuidado con esta percepción puesto que hay algunos posibles motivos que expliquen lo que realmente está pasando. Es posible que el conocimiento que se posea sea mínimo pero también puede ser que los alumnos otra razón es que tengan mal organizados los conocimientos por confusiones o contradicciones que cuenten con ideas parcial o totalmente erróneas.

Un último caso, que es el que nos atañe directamente en esta parte en cuanto a estrategias de lectura es el caso en el que los niños cuentan con los conocimientos previos necesarios para aprender, pero se les dificulte recordarlos; en esta situación es necesario intervenir para que los hagan

conscientes, es decir, **actualizarlos**. Entonces la pregunta obligada sería ¿cómo lo logro?

En cuanto a algún aprendizaje en general, lo primero que tenemos que tener presente son los conocimientos previos que hemos considerado necesarios para abordar el nuevo contenido, de tal manera que los podamos utilizar en el momento que se requiera. Cuando esto sucede es oportuno establecer la relación entre el conocimiento anterior y el nuevo. Es acertado hacer esto cuando introducimos el tema, cuando hacemos resúmenes, síntesis y en los repasos continuos.

Con respecto a la lectura en específico podemos dar las siguientes sugerencias:

Dar alguna información general sobre lo que se va a leer.

Consiste en informar al alumno el tema que se va a tratar y en la medida de lo posible, relacionarlo con su experiencia previa.

Informar también sobre el tipo de texto que se va a utilizar ya que esto le ayudará a ubicarse frente a la tarea de la lectura.

Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo, tales como:

- Ilustraciones cuando acompañan a un texto.
- Títulos y subtítulos

- Enumeraciones (con números o con frases “En primer lugar, en segundo lugar...”)
- Subrayados
- Cambios de letra
- Palabras clave y expresiones como “la idea fundamental que se pretende transmitir...”, “Un ejemplo de lo que se quiere decir...”, “Los aspectos que se desarrollarán...”
- Las introducciones y los resúmenes.

Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.

Se propone a los alumnos explicar el contenido del texto. La discusión del tema debe ser breve y centrada; se recomienda arribar a conclusiones que ayuden al lector a afrontar el texto.

Como ya se había mencionado, desde el punto de vista del constructivismo el aprendizaje es la atribución de sentido y construcción de significados de cierto contenido a estudiar. Cuando el alumno logra construir un significado lo hace sobre la base de los anteriores significados que ha logrado construir, es decir, de aprendizajes que ha logrado consolidar.

El aprendizaje se entiende así como el producto de la actividad mental del individuo mediante la cual construye e incorpora la representación de los significados que elabora acerca de algún contenido. Para que esto pueda llevarse a efecto es necesario que esas nuevas representaciones entren en contacto con otras que previamente se hayan adquirido.

Para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos considerar todo el “aparato” con que cuenta el alumno. Podríamos sintetizarlo así:

- disposición (anímica, autoestima, predisposición ante el contenido o profesor) para abordar cierto tema o concepto
- capacidades y herramientas que ya posee como producto de la instrucción escolar
- los conocimientos con que cuenta con respecto al tema.

Los conocimientos previos se organizan y estructuran en esquemas de conocimiento.

Aspectos que son necesarios conocer respecto a los conocimientos previos de nuestros alumnos:

- que cuenten con un contenido básico del tema a enseñar
- que estén claros los objetivos que se pretenden alcanzar y el tipo de aprendizaje que queremos lograr.

¿Podrá ser que los niños no sepan nada?

Es prácticamente imposible que los niños estén en “ceros”, aunque existen situaciones que hagan parecer que los niños se encuentran así. Cuando este sea el caso, no podemos avanzar sin tener que hacer algunas modificaciones en nuestra planeación, es decir, los cambios que sean necesarios, como por ejemplo, cambiar el alcance que deseamos, suplir los conocimientos que no se tengan o que se tengan incompletos o erróneos.

Otra estrategia propuesta por Isabel Solé (2000) es ***promover preguntas de los alumnos acerca del texto***

Promover que los alumnos formulen cuestionamientos sobre el texto proporciona las siguientes ventajas:

- Los alumnos actualizan sus conocimientos previos
- Hacen conciente lo que saben y lo que no saben; de esta manera se podrán establecer objetivos para leer encontrando el sentido.
- El profesor puede saber cual es la situación de los alumnos frente al texto y puede planear su intervención.

Las preguntas que se formulan tienen que ver totalmente con las expectativas que se tendrán del texto (anticipaciones).

Se sugiere que se planteen preguntas específicas a las que se les busque respuesta durante la lectura; esto traerá como consecuencia que haya más interés y por lo tanto COMPRENSION. Deberá tenerse en cuenta el objetivo general de la lectura para que las preguntas, al ser demasiado específicas no lo desvíen. Puede ser que más adelante se desee abordar el contenido en forma mas detallada y entonces serán útiles las preguntas muy específicas.

La organización de textos como la narración o la exposición, facilitan el planteamiento de preguntas pertinentes.

La PREGUNTA PERTINENTE es aquella que nos ayuda a encontrar la parte esencial del texto, que puede ser la idea principal o el tema.

Algunos autores han constatado que los cuestionarios que se encuentran en las guías didácticas (materiales impresos muy comerciales), no ayudan a los niños a desmenuzar el contenido y a encontrar la información que pudiera ser la más importante, por ejemplo, la idea principal. Esto se debe a que sus preguntas abordan indistintamente, aspectos esenciales y superficiales.

Otra estrategia propuesta por Isabel Solé (2000) es **establecer predicciones sobre el texto**.

Durante el proceso de lectura siempre establecemos predicciones que vamos comprobando en el transcurso de ésta. Antes de iniciar la lectura y como pauta para la comprensión, también podemos usar las predicciones o anticipaciones. Para efectuarlas, nos basamos en el tipo de texto de que se trata (superestructura), títulos, ilustraciones, encabezamientos, entre otras cosas. Otro aspecto útil es la revisión de estos índices con base en nuestros propios conocimientos que tenemos acerca del texto.

Para que los alumnos se animen a establecer suposiciones, es necesario que exista el ambiente adecuado, ya que existe la posibilidad de que no se cumplan. El maestro deberá enfatizar que se pueden cumplir o no y que esto nos lo dirá el texto (precisamente para eso se leerá).

Este ejercicio ayuda a los niños a apropiarse de la lectura, a hacerla suya, desde el momento que participaron dando sus opiniones y corroboraron sus opiniones.

Se puede utilizar cualquier tipo de texto, aunque en una *narración* y una *poesía* será un poco más difícil efectuar predicciones exactas y será necesario apoyarse en las ilustraciones, títulos y en lo que ya se sabe del autor, por mencionar algunos índices que sirven de apoyo. Se sugiere utilizar la *noticia*, ya que sus títulos corresponden exactamente a lo que dice el texto y a los niños les dará seguridad iniciar la práctica, con este tipo de textos.

En cuanto a los textos expositivos, sus títulos pueden ser de difícil comprensión para los niños por ser de temas desconocidos. A pesar de lo anterior sí se sugiere su utilización, puesto que al reflexionar en ellos, se pueden percatar de lo que no se sabe acerca del texto, y de esta forma se puede orientar el proceso de lectura. En este tipo de texto, si bien es cierto que los índices nos dan una pauta para predecir el contenido del texto, también debemos apoyarnos en todos los medios ya antes mencionados (ilustraciones, títulos, subtítulos, etc.), y poder también, por medio de estos recursos, actualizar el conocimiento previo.

2.5.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: DURANTE LA LECTURA

Las estrategias propuestas por Isabel Solé (2000) están pensadas en un trabajo conjunto alumnos y maestro, pero también se pretende que se puedan y deban ejercitar en forma autónoma. Este proceso no necesariamente en ese orden.

La estrategia ***tareas de lectura compartida*** es llamada así porque se pretende que tanto alumnos como profesor, se turnen en cuanto al desarrollo de algunas tareas que se llevarán a cabo en el proceso.

Para comenzar, se leerá en silencio, o aun en voz alta, la porción elegida. Posteriormente el maestro conducirá el desarrollo de las siguientes estrategias:

- Hará un resumen de lo leído y pedirá al grupo su acuerdo.
- Posteriormente se les pedirá a los alumnos que comprueben si entendieron algunas partes que se puedan prestar a dudas.
- El siguiente aspecto es formular algunas preguntas sobre lo que se leyó.
- En última instancia se establece una predicción sobre lo que queda por leer y se inicia nuevamente el ciclo, en esta ocasión puede ser con alguna otra persona.

Cabe aclarar que la secuencia descrita puede y debe ser cambiada en su orden. Otro aspecto importante a considerar es, que si antes de poner en

práctica estas tareas, no se han ejercitado otras estrategias de comprensión antes de la lectura, es probable que no se obtengan los resultados esperados.

Se recomienda que como un paso previo a la lectura autónoma, se ejerciten las tareas de lectura compartida, en muy pequeños grupos, en parejas o el profesor interactuando con un solo alumno.

Una variación a la actividad propuesta es animar a otros a hacer las preguntas, el resumen o a exponer sus dudas, para tener un punto de comparación con el que en ese momento, funge como “responsable”.

Las tareas de lectura compartida pueden ser adaptadas, dependiendo las necesidades propias del nivel, edad, grado, etc. En este caso, es el maestro el único que puede detectarlas y para ello tiene que ser muy sensible y muy observador.

También se sugiere aplicar este tipo de tareas desde que los niños se inician en la lectura, e incluso, antes, cuando se les lee, puesto que realizar acciones tales como: resumir, formular preguntas, aclarar dudas, anticipar, les formará como lectores muy activos.

Se puede hacer una distinción entre el proceso antes citado y la secuencia tradicional de, lectura grupal en voz alta y preguntas al final, porque ésta última, no promueve ninguna estrategia de **COMPRENSIÓN** durante la lectura.

2.5.3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: DESPUÉS DE LA LECTURA

Hasta este momento hemos hecho un recorrido por el proceso de la lectura de comprensión (antes y durante la lectura); este proceso no estaría completo sin mencionar que al final también podemos “echar mano” de otras estrategias que apoyarán al éxito de esta actividad tan compleja e importante.

Una de las estrategias es *identificar las ideas principales*. El tema nos dice de lo que trata el texto y la idea principal es el enunciado o los enunciados más importantes que nos explican el tema. La idea principal puede estar expresada claramente en cualquier parte del párrafo o se puede deducir de él.

Su utilidad radica en que, construir o producir la idea principal (más que encontrarla) les proporciona a los alumnos una herramienta útil, los acerca a una lectura autónoma y le ofrece una gran posibilidad de recordar el contenido trabajado.

Es importante que los alumnos sepan: qué es, para qué sirve y como pueden llegar a ella. La idea principal tiene que ver con la capacidad para percibir lo importante y con la comprensión global del texto.

Existen tres factores para establecer la idea principal: los objetivos de la lectura, los conocimientos previos del lector y la información que el autor quería transmitir.

Es muy importante que el profesor realice en voz alta y frente a sus alumnos, sus propias reflexiones para obtener la idea principal, esto les permitirá entender, que es un proceso complejo y que requiere de ciertas abstracciones.

La forma de llegar a las ideas principales de un texto en forma global o párrafo por párrafo, responde a ciertas reglas:

- Reglas de omisión o supresión. Se refieren a eliminar la información que contiene datos irrelevantes o repetitivos.
- Reglas de situación. Consiste en ordenar hechos o conceptos.
- Reglas de selección. Por medio de éstas se identifican las ideas si se encuentran explícitas.
- Reglas de elaboración. Por medio de éstas se crea o produce la idea principal.

Algunas acciones que se pueden realizar para explicar como encontrar la idea principal:

- Explicar qué es, para que sirve.
- Se puede utilizar un texto ya conocido para ejemplificar la identificación del tema y la idea principal que el autor quiere transmitir.
- Recordar para qué se va a leer el texto. Esto conlleva a revisar los objetivos de la lectura y a identificar los conocimientos previos del lector.
- Explicar el tema y relacionarlo con los objetivos que se tienen para la lectura. Reflexionar si el contenido sobrepasa la expectativa o sólo la supe en parte. La ventaja de este paso consiste en que al leer, se hará una selección de la información y podrán obviarse algunos párrafos que

no respondan al objetivo principal. También es el momento de hacer énfasis en los indicadores (títulos, subtítulos, resúmenes, etc.) reflexionar con respecto al porqué de ellos.

- Al leer, mostrarles a los alumnos, lo que se considera importante y explicarles por qué. También señalar el contenido que se hace a un lado por considerarse no importante con respecto a los objetivos de la lectura.
- Señalar la idea principal si ésta se encuentra explícita en el texto, explicándoles por qué esa frase contiene la idea principal.
- Al terminar la lectura se pueden hacer diversas cosas. Reflexionar sobre el proceso seguido; si la idea principal se elaboró por no encontrarse explícita en el texto, es el momento para explicar la forma como se hizo; también se puede formular de otras maneras para que los alumnos vean que no existe una sola regla infalible para elaborarla. También se puede elaborar otra idea principal cambiando los objetivos de la lectura, esto con el fin de que

observen que, dependiendo de los objetivos puede cambiar la idea principal.

Otra estrategia para después de la lectura es la elaboración del **resumen**.

Para enseñar a elaborar el resumen es necesario que:

- Se les enseñe cuál es la utilidad del resumen.
- Que observen el proceso que realiza su profesor para hacer un resumen.
- Realizar resúmenes conjuntamente.

- Practicar la realización de resúmenes en forma autónoma.
- Discutir su realización.

El resumen se elabora a partir de las ideas principales (sin que necesariamente sea sólo el conjunto de ellas). El resumen se elabora sobre la base de lo que el lector considera que son las ideas principales de acuerdo a sus propósitos de lectura. La identificación de las ideas principales es un requisito indispensable, pero no suficiente, es necesario que el autor establezca una relación entre ellas y que de ello resulte un texto con coherencia que se asemeje mucho al texto original. Este parecido tiene que estar en una forma intermedia entre una idea muy general o que casi se reproduzca el mismo contenido que se leyó.

Por otra parte, un resumen bien elaborado pudo haber sido hecho en forma externa o interna. El primero se refiere a que el trabajo realizado “dirá el conocimiento” que el autor quería transmitir. El resumen elaborado en una forma más profunda (interna), es aquél en el que el lector participa con su propia experiencia y, al leer y redactar, construye nuevos conocimientos, los transforma en algo útil para sí mismo.

Después de reflexionar sobre las anteriores y muchas más estrategias que pueden existir, no podemos dejar de decir que como docentes nos ha faltado una conciencia de lo importante y complejo que es enseñar a leer a nuestros alumnos (de la edad que sean). Muchas veces les hemos dejado andar solos por este camino exigiéndoles que produzcan ideas principales, resúmenes y

ensayos, entre otras cosas, sin haberles dado las herramientas para que lo hagan.

Por lo anterior una urgencia que los docentes manejen este contenido (y muchísimo más), para que el trabajo en nuestras aulas mejore y al hacerlo sistemáticamente, rinda mucho fruto.

A manera de resumen podemos decir que en los últimos años se ha transformado el concepto de lectura, la cual no podemos concebir sin la comprensión. La lectura desde esta perspectiva, es un medio para que la persona que es habilitada en ello,

pueda desenvolverse con eficacia en la sociedad (en la escuela, el trabajo, la casa) ya que desarrolla diversas habilidades mentales y es una herramienta para muchos fines prácticos.

Además de tener clara esta nueva perspectiva de la lectura, será necesario conocer el inicio de todo, es decir, como se aprende a leer. Un aspecto básico para un nuevo enfoque de su enseñanza es comprender que ésta no se termina después de los primeros años escolares, que es un proceso largo y complejo por medio del cual el alumno se va haciendo un buen lector. Para esta labor es necesario e imprescindible el apoyo de lectores más experimentados que él, que pueden y deben ser sus padres y maestros. Éstos deberán crear ambientes en la escuela y la familia en donde puedan encontrar gran cantidad de opciones de lectura y donde la lectura sea lo más común y cotidiano, donde se comenten los libros, se propicien discusiones, debates; estas acciones deben ser lo más espontáneo que sea posible, es decir que no

sea, “la clase o la hora de la lectura”, sino que la lectura sea algo tan común como respirar, comer, dormir, trabajar, etc.

Es una obligación de los profesores hacerse muy hábiles en la enseñanza de la lectura y para ello, el manejo de estrategias es básico. Aquéllas que servirán de motivación para leer y las que se practican durante la lectura; esta labor servirá para hacer al alumno un lector más activo; recordemos que la lectura es un proceso muy complejo en el cual, al intervenir el profesor, facilitará el camino del lector.

También al finalizar el proceso de lectura, será necesario implementar acciones que contribuyan a cerrar el ciclo y de esta forma, aprovechar lo leído para aprender; sin la utilización de estas estrategias es difícil retener el contenido. Este paso del proceso ayudará a que la lectura sea un medio para el aprendizaje autónomo.

Es necesario retomar el concepto que tenemos de la lectura y adecuarlo con base a los estudios actuales acerca de cómo se construye el pensamiento; de esta forma nos percataremos de que la lectura no es un contenido más en el programa de educación Primaria, sino un elemento indispensable para la educación integral del alumno.

III.PROCESO DE INTERVENCIÓN

En el capítulo anterior obtuvimos los elementos para comprender la importancia de la lectura en sí misma, lo trascendental que es la labor de impulso y lo imprescindible de su enseñanza. Una vez revisado este marco de referencia podemos entrar de lleno a la descripción de las acciones efectuadas en el colegio, con base a tales aspectos.

La importancia que reviste el trabajo desempeñado en el Colegio Atizapán se manifiesta en dos líneas:

1. Responder a una de las más urgentes necesidades del país en materia educativa y apoyar los esfuerzos de los programas oficiales que en materia de lectura se han implementado.
2. Obtener resultados reales y significativos en nuestro lugar de acción.

Los dos puntos anteriores constituyen un proyecto escolar, el cual es un instrumento diseñado para facilitar el logro de los propósitos educativos planteados para la primaria a nivel nacional y que se adapta a las características propias de cada comunidad escolar debido al análisis efectuado por profesores y directivos (*Cuadernos para transformar nuestra escuela 3, 1999*).

La escuela es la ejecutora directa de los propósitos y estrategias educativas, por eso es tan importante que su labor esté muy bien planeada y estructurada. Esa es la función del Proyecto Escolar.

En el ciclo escolar 2001-2002 ante la Supervisión Escolar fue presentado el Proyecto Institucional titulado “Gusto por leer, gusto por aprender” en el que se contempla la atención a alumnos, docentes y padres de familia y cuyo principal objetivo fue despertar el interés por la lectura.

3.1. PROYECTO ESCOLAR

En el colegio hemos implementado un sistema de trabajo tendiente a proporcionar una educación de calidad. De acuerdo con Sylvia Schmelkes para que una educación sea de calidad se debe propiciar el logro de aprendizajes reales y la formación de valores. En nuestro colegio hemos asumido la tarea de dar un gran impulso a ambos aspectos, puesto que son imprescindibles para nuestro modelo. Buscamos favorecer el desarrollo de las facultades de los alumnos así como el logro de aprendizajes significativos. Nuestra meta es que una vez capacitados y formados en valores, lleguen a ser personas que participen en el mejoramiento de su país. El compromiso es formar ciudadanos íntegros y útiles.

Dentro de este marco, una de las herramientas que consideramos más importantes es el dominio de su lengua oral y escrita, lo cual contribuye de manera clara para desarrollar habilidades fundamentales para su vida como las siguientes:

- El hábito de la lectura (disfrutar y comprender lo que leen).

- La capacidad para “descifrar” todo tipo de textos.
- Descubrimiento de su entorno (que al leer, un mundo nuevo se les presente abriendo sus horizontes a múltiples temas, lugares, personajes).
- La utilización de su intelecto para razonar, reflexionar, analizar, sintetizar.
- La interpretación de la lectura y con ésta tener la posibilidad de hacer análisis y sacar conclusiones.
- Búsqueda de información en diversos textos por iniciativa propia como un medio de aprendizaje autodidacta.
- Utilización de la lengua escrita para redactar cualquier tipo de texto y sin fallas ortográficas.
- Producción de creaciones originales por escrito.
- Expresión de pensamientos, ideas, juicios con un estilo propio.
- Producción escrita legible para cualquier persona y que pueda ser de utilidad.
- Expresión oral adecuada a cualquier ocasión o circunstancia.
- Capacidad para enfrentar un público expresándose con soltura, seguridad y manejo de un amplio vocabulario.

El desarrollo de estas habilidades en los alumnos les equipará para sus estudios posteriores y para la vida y el dominio de la lengua será mucho más que una habilidad técnica.

El presente trabajo tiene como fin abordar una de las habilidades más importantes: la lectura.

En el caso particular del colegio, la **lectura** constituye una de las principales estrategias para alcanzar sus propósitos; específicamente, cuando estamos

hablando de amor por el conocimiento, aprender a aprender, pensamiento lógico (análisis, síntesis y juicio crítico) y creativo.

En la organización del trabajo hubo dos etapas claramente diferenciadas que son:

1ª. Etapa: Gusto por leer, ciclo escolar 2001-2002

2ª. Etapa: Gusto por aprender, ciclo escolar 2002-2004

El proyecto fue enfocado a todos los miembros de la comunidad educativa: padres de familia, personal docente y alumnos. Esa es la aportación del presente trabajo, pues una eficiente labor de los adultos que mayor tiempo conviven con los niños traerá como consecuencia lógica, un real avance en los alumnos.

En el desarrollo de la actividad profesional los **objetivos** fueron planteados en distintas áreas:

- Hacia los padres de familia
- Personal docente
- Alumnos

De esta forma el trabajo fue realizado desde varios frentes (ver anexo uno).

3.2. “GUSTO POR LEER...” DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

REALIZADO

3.2.1. PADRES DE FAMILIA

Se llevaron a cabo diversas sesiones de *Escuela para Padres* abordando temas como la importancia del fomento a la lectura y estrategias para impulsar la lectura activa en los niños.

Durante el ciclo 2001-2002 se efectuaron las siguientes sesiones:

1ª. SESIÓN:

Taller “Ventajas de la lectura”

OBJETIVO: Sensibilizar a los padres sobre la importancia de la lectura.

TÉCNICAS:

- Lluvia de ideas
- Mesa redonda
- Establecimiento de conclusiones

PRODUCTOS DE LA SESIÓN:

Las ventajas de la lectura enunciadas por los padres de familia fueron:

- Hay un incremento en el vocabulario.
- Es un medio para la solución de dudas.
- Es un gran apoyo para la expresión oral.
- Desarrolla habilidades mentales básicas como la concentración.
- Amplía el conocimiento del mundo: países, culturas,
- Constituye una fuerte motivación para redactar.
- Se desarrolla la creatividad.

- Propicia el desarrollo de la imaginación.
- Ofrece bases para la investigación.
- Una vez que la lectura fue un apoyo para las anteriores herramientas, también proporciona con base en ellas, seguridad en si mismos y madurez.
- Elijiendo adecuadamente las lecturas de los niños, pueden ofrecer buenos ejemplos morales.
- Aporta elementos para incrementar la cultura general.
- Ayuda a combatir el ocio.
- Es un medio para llegar al autodidactismo.
- Proporciona argumentos para la defensa de sus propios puntos de vista.
- Contribuye a mejorar la forma de vida.

La conclusión general fue que adquirir el hábito de la lectura es imprescindible para la adecuada formación de niños y jóvenes ya que les proporciona múltiples beneficios en su intelecto y carácter.

2ª. SESIÓN:

“Fomento a la lectura”

OBJETIVO: Ampliar la visión de los padres de familia con respecto a la lectura y obtener ideas prácticas para su aplicación en casa.

TÉCNICAS:

- Técnica de integración: elaboración de un cuento en equipo.
- Exposición del tema.

OBSERVACIONES DE LA TÉCNICA DE INTEGRACIÓN:

Esta técnica, además de integrar a los miembros de la sesión entre sí, tiene como fin practicar la lectura y la escritura. Es una actividad que se realiza por equipos. Colocados en círculo cada persona del equipo procede a iniciar un cuento; pasados unos minutos, se le pide que entregue el cuento a su compañero que tiene a su mano derecha para que continúe el cuento con base en lo que está escrito; después de breves minutos, se vuelve a entregar el cuento al compañero siguiente; el cuento termina cuando llega al creador inicial del cuento.

Habilidades que se desarrollan con esta práctica:

- Ayuda a concentrarnos y pensar.
- Saber continuar algo.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Darnos cuenta que cada “cabeza piensa diferente”
- Desarrollar la expresión escrita.
- Te ayuda a pensar rápido.
- Retomar una idea y continuarla.
- Evaluar la lectura de comprensión de una manera muy rápida.

Se pidió que algunos voluntarios leyeran como había sido elaborado su cuento; se leyeron de todo tipo de cuentos, los que no tenían ningún sentido, los que eran muy sencillos y los que quedaron bien estructurados, originales o graciosos. Estos últimos fueron los menos. En realidad, la actividad aportó datos importantes sobre la capacidad que tienen los padres en las habilidades descritas líneas arriba y nos permitió ver la gran necesidad que hay entre ellos para desarrollar la lectura y la escritura.

IDEAS GENERALES DE LA EXPOSICIÓN:

1. Introducción.

- Existe en México el 40% de analfabetismo funcional, es decir, puede “leer” pero no sabe qué leyó. Como un atleta que pierde la condición física, así es el que aprendió a leer algún día pero la lectura no le sirve actualmente en su vida diaria, ni la utiliza para resolver problemas.
- En México el promedio de lectura es de 1.5 libros por persona al año.
- De 98 millones de personas 1.5 millones compra libros.
- Existe un gran deterioro y estancamiento en la capacidad de pensar y resolver problemas.
- Las personas viven en una rutina, de la cual no se salen para poder desarrollar otro tipo de habilidades. Un antídoto para lo anterior es la lectura.
- Otro tipo de actividades que pueden realizar los padres para evitar esa tendencia a la pereza mental son: platicar mucho con sus hijos, llevarlos a museos e impulsar la realización de investigaciones.
- La lectura es un ejercicio excelente por medio del cual se agiliza la mente.

2. Características de los buenos lectores.

- Personas que leen por voluntad propia.
- Su mente está muy activa, haciendo conexiones entre lo que lee en ese momento y lo que pudo haber leído, vivido o escuchado antes.
- Para este tipo de persona, los libros son imprescindibles en cualquier momento y mucho más si se trata de tiempos libres.

3. La meta es que nuestros niños se conviertan en excelentes lectores.

Para alcanzar esta meta consideremos los siguientes puntos:

- ❖ La lectura se perfecciona día a día.
- ❖ Enfatizar en la comprensión de lectura.
- ❖ Leerles en voz alta.
- ❖ En una lectura compartida, es decir en familia, si se lee párrafo por párrafo, procurar comprenderlo, retenerlo y transmitirlo.
- ❖ Se debe tener el material adecuado.
- ❖ Es muy recomendable incluir en el horario de actividades, tiempo para la lectura (en unas ocasiones grupal y en otras individualmente).

4. Comprensión lectora.

Es importante impulsar tres áreas:

- a) Literalidad. Consiste en extraer del texto el mensaje tal y como el autor lo quiso transmitir; para lograr tal fin debemos fomentar el uso adecuado de signos de puntuación, pronunciación correcta de las letras y una velocidad que le permita a la persona captar la información.
- b) Retención. Tiene que ver con la comprensión y memorización inmediata de las ideas que va obteniendo del texto.
- c) Organización. Es muy importante que lo que va leyendo y comprendiendo lo organice en su mente de acuerdo al orden en el que aparecieron los hechos y la secuencia de éstos.

5. Ideas para niños renuentes a la lectura.

- Leerles cuentos o historias, que sean de gran interés
- Escoger alguna lectura un poco más larga, leerles y buscar un momento muy interesante para suspender la lectura y continuarla posteriormente. Es probable que en alguna ocasión tomen por iniciativa propia el libro para continuar ellos mismos la lectura.

6. Sugerencias prácticas para la lectura en voz alta.

- Poner un gran énfasis en signos de puntuación, ademanes, gestos, de tal manera que puedan imaginarse perfectamente lo que están escuchando y también para que disfruten mucho el momento.
- Hacer comentarios sobre lo que leyeron.
- Representar lo leído en sencillas obras de teatro.

Debemos fomentar la lectura y recordar que *a leer se aprende leyendo*.

3ª. SESION

“Estrategias de comprensión”

OBJETIVO: Los padres conocerán herramientas útiles para apoyar la lectura de sus hijos.

TÉCNICAS:

- Técnica de integración grupal y formación de equipos: “*El zoológico*”

- Exposición
- Aplicación en forma práctica de las técnicas aprendidas: análisis de los libros en equipos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

La técnica inicial tiene como fin “romper el hielo” y formar los equipos que más adelante se requerirán para la parte práctica de la sesión.

Su organización es la siguiente: se reparte a cada persona una letra del alfabeto; con ésta escribirán en una hoja de papel de tamaño muy visible, el nombre de algún animal que empiece con la letra que les tocó; posteriormente se les pide a las personas que busquen estar en un grupo en el que las características del animal que escogieron sean similares (mamíferos, que tengan plumas, que vivan en el agua, etc.). En esta actividad, además de que emplearon la escritura, requiere de un trabajo mental por medio del cual se realice la clasificación de los diversos animales.

IDEAS PRINCIPALES DE LA EXPOSICIÓN.

1. Introducción.

- La lectura es la base del aprendizaje.
- Es un proceso activo.
- Para poder leer se utilizan y ejercitan procesos mentales como el razonamiento, la reflexión y la lógica, entre otros; las personas que practican esta actividad llegan a tener la capacidad de emitir juicios críticos, el tipo de personas que México necesita.

- Sin embargo, nuestro país tiene un muy bajo nivel de comprensión lectora y por lo tanto somos una población fácil de manejar hacia los intereses de otros.
- En un hogar en el que ambos padres disfrutan y comprenden la lectura, los hijos entrarán fácilmente por este camino; habrá (o debería de haber) suficiente tiempo para leer en voz alta y para comentar los libros.
- Los padres y maestros deben aprender a leer primero para después poder atraer y encaminar a los niños eficazmente. Si fuera necesario, iniciar una autoeducación por medio de la cual sean cambiados algunos hábitos y establecimiento de horarios. Debemos considerar avanzar en *cantidad* y *calidad* de lectura.

2. Tres aspectos importantes para trabajar durante la lectura.

- A. La predicción. Es un primer momento en el que se les pregunta a los niños de qué creen que trata el texto. Para formarse alguna idea, pueden explorarlo; analizar la portada, la contraportada, el índice; se leen los títulos, subtítulos; se observan los dibujos (si los hay). Todo esto con el fin de interesar al niño en la lectura.
- B. La anticipación. Se anima a los niños para que en el transcurso de la lectura vayan generando ideas acerca de lo que sucederá más adelante en el libro. Conforme se avanza, se comprueban o desechan las hipótesis que se habían formulado; un detalle importante es que no necesariamente se tiene que acertar en lo que se anticipó, el objetivo real para esta actividad es que fomente un trabajo mental más activo.

C. La inferencia. Se lleva a cabo por medio de un proceso mental complejo por el cual se hacen deducciones. El mismo texto ofrece las claves para obtener algunos datos que no se explicitan pero que son reales. Debemos tener cuidado, de que el contenido sea cambiado, no se vale crear una nueva historia. Este momento de la lectura es una base para obtener del libro lo que nos quiere dar a entender.

Al alentar la práctica de los puntos descritos líneas arriba, estaremos contribuyendo a la comprensión de la lectura.

3. Ejercicio en equipos.

Al finalizar la exposición, los equipos ya integrados de padres de familia, procedieron a aplicar en forma práctica los aspectos que fueron explicados.

OTRAS ACTIVIDADES

En una labor de fomento a la lectura es imprescindible que los promotores conozcan una gran diversidad de textos. El caso de los padres de familia no es la excepción. Ellos son los que deben leer más que nadie para poder ofrecer a sus hijos en casa toda una gama de posibilidades de lectura. Además implica una gran responsabilidad por dos causas, primera, si recordamos que las mentes de los alumnos con los que estamos tratando son totalmente susceptibles de moldear; segunda, que las lecturas pueden influir en la formación de valores morales.

Debido a lo anterior se promovió entre el grupo de padres que se dieran a la tarea de buscar y seleccionar materiales de lectura para sus hijos.

Después de la labor efectuada hubo en los padres de familia una nueva actitud hacia la lectura. Comprendieron su importancia y se dedicaron a la tarea de localizar textos apropiados para sus hijos. Iniciaron su propio camino como lectores puesto que *“un buen lector se forma más fácilmente si está rodeado de otros lectores. Los maestros y los padres tienen que hacerse lectores ellos mismos”*¹

Además de los textos que ellos les proporcionaron a sus hijos, una forma de apoyarlos desde la escuela fue el préstamo a domicilio.

Un logro más fue el apoyo que brindaron los padres para las diversas actividades de recaudación de fondos que se hicieron con el fin de adquirir nuevos textos para incrementar los “Rincones de lectura” de cada salón.

La actitud positiva de los padres fue favorable para integrar, junto con los docentes, el equipo que se necesitaba para el fomento de la lectura en los niños.

¹ GARRIDO, Felipe. *Cómo leer (mejor) en voz alta*, p 30.

3.2.2. PERSONAL DOCENTE

*“Ser maestro debería ser
sinónimo de ser lector”
Felipe Garrido.*

Un aspecto muy importante fue la capacitación. El curso de PRONALEES, que fue impartido por personal del Centro de Maestros de Atizapán, ayudó a subrayar la importancia de que la lectura no debe ser sólo un proceso de decodificación de signos sino un proceso muy activo por medio del cual se obtienen experiencias e información a través del texto, al atribuir sentido al conjunto de signos escritos o impresos.

En el curso mencionado también se resaltó la utilidad del juego como instrumento en la ejercitación de la lectura y la escritura. En la actualidad el juego ha adquirido importancia debido al auge de las nuevas corrientes en las que se promueve la interacción grupal para el logro de los aprendizajes. Algunas características del juego que han llamado la atención de los educadores son:

- La intensidad con la que los niños se involucran
- La autonomía que manifiestan
- La riqueza de sus relaciones interpersonales

(David Block, 1996)

Este curso fue tomado por cuatro profesoras (las otras dos asistían a la UPN en el mismo horario) y tuvo una duración de cinco sábados.

Otro factor importante ha sido el material que ofrece el curso nacional de actualización “Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”. Este curso comprende todas las áreas de la materia de español: expresión escrita, expresión oral, reflexión sobre la lengua, lectura y recreación literaria. Constituye un material de estudio muy completo y una característica importante es que pretende

desarrollar en los maestros la habilidad de crear situaciones didácticas muy provechosas para aplicar en sus salones. Este material ha estado a nuestro alcance y fue consultado por las profesoras en forma personal y autodidacta.

Los dos cursos aportaron bases para fortalecer el uso de los Ficheros SEP y las técnicas aportadas por los Libros del Maestro, ambos materiales diseñados con la metodología del PRONALEES.

Las profesoras impulsaron el uso de las bibliotecas de sus propios salones, en las que se implantaron reglas sencillas para su funcionamiento y préstamo a domicilio.

La actividad fue un gran apoyo para incrementar el interés de los niños en la lectura.

Un aspecto determinante en el proyecto fue aspirar a que cada profesora incrementara su nivel de lectura con el fin de que, a su vez, pudieran formar lectores. Felipe Garrido dice que los alumnos necesitan a una persona más experimentada que los impulse a leer mucho; que les pueda ofrecer una adecuada orientación y visión en cuanto a por qué leer, cómo leer, las ventajas de la lectura y el placer que se obtiene de ella. Es por ello que se procuró gestar entre el personal docente este tipo de persona. Establecimos un intercambio de libros y un ambiente en el que se comentaran y recomendaran. Aplicamos una de las estrategias que utilizamos con los niños, *El Arbolito Lector*, una técnica que se explicará más adelante.

El proyecto de impulso a la lectura fue asumido por las docentes con entusiasmo y compromiso.

Las profesoras que formaron el equipo de trabajo asimilaron rápidamente la importancia de leer y procuraron mejorar en esta área. Cada persona parte de un

cierto nivel de lectura, desde tener el hábito hasta poder efectuar análisis serios y profundos de lo que lee.

Las profesoras que se encontraban todavía estudiando la licenciatura mostraban un gran interés en prepararse en todo sentido, comprendían la importancia de impartir clases más activas, utilizar las propuestas de los ficheros (lo cual ha sido muy difícil para el magisterio en general), en suma, romper con las prácticas tradicionales y rutinarias de enseñanza. La profesora normalista de más antigüedad tenía buena disposición pero no mostraba la misma urgencia para prepararse y, sobretodo, actualizarse.

Los resultados en esta área son buenos pero aún nos falta camino por recorrer. Nuevamente parafraseo a Felipe Garrido quien dice que la profesora tiene que ser ante sus alumnos alguien que sirva de ejemplo, que les lea, les cuente, les escriba, les hable; que les anime a leer y escribir por su propia cuenta, que les acerque toda una gama de posibilidades de lectura, que su trabajo sea constante, permanente.

3.2.3. ALUMNOS

*Una de las cosas más maravillosas que existen
en este mundo es tomar un libro y leerlo...
pero no sólo repetir las palabras
sino transportarte a lo que se está narrando,
vivir cada cosa, cada pensamiento,
cada aventura...*
Yocelin, 18 años, ex alumna del colegio (ver anexo 6)

Hubo dos tipos de acciones que se llevaron a cabo en el trabajo directo con los niños: actividades implementadas en cada salón y actividades a nivel escuela.

El Plan y programas 1993 de nivel Primaria y los materiales elaborados con base en la metodología del PRONALEES, fueron diseñados para impulsar la lectura (entre otras habilidades) en los salones de clase. De esta forma, al utilizar en forma cotidiana los libros de texto del alumno, acompañados de los Libros del Maestro y los Ficheros de Actividades Didácticas, la lectura se trabajó en forma sistemática; sin embargo, con el paso de los años, cuando pudimos conocer el sustento teórico de dicha propuesta, los resultados tendieron a mejorar.

En el año 2001 se inició la enseñanza de la lecto-escritura con base en la metodología del PRONALEES; es preciso reconocer que en ese momento no se comprendió del todo y que fue un tanto difícil que el personal rompiera con las prácticas anteriores; la situación ha cambiado en la medida en que nos avocamos a la tarea de estudiar el tema y revisar bibliografía al respecto. Posteriormente comprendimos que la propuesta consiste en propiciar en el alumno un acercamiento muy natural a la lectura, transmitiéndole el mensaje de que todo símbolo tiene un mensaje implícito factible de ser interpretado. De esta forma se desecha la separación entre la "lectura" (decodificación) y la comprensión, puesto que desde el inicio se obtiene un mensaje de lo que está escrito. Para la escuela este cambio en

la enseñanza de la lecto-escritura constituye un gran avance. El reto consistirá en fortalecer a lo largo de toda la instrucción primaria, esta habilidad.

Además del trabajo intensivo diario en clases, se implementaron otras actividades para despertar el gusto por la lectura; se realizaron en forma cotidiana, como parte de la planeación semanal. Algunas de ellas se describen a continuación.

- ❖ Efecto Sherezzada. Una forma de propiciar que el estudiante adquiriera la costumbre de leer es el llamado “Efecto Sherezzada” que consiste en que maestro y alumno inicien juntos la lectura de algún texto, dejarla inconclusa en algún momento interesante y después esperar que algún niño pida el libro para seguir la lectura en casa. Esta es una actividad que se practicó continuamente en los salones, dando muy buenos resultados.

- ❖ Juegos. Para los niños pequeños, quienes se inician en la lectura, es muy importante trabajar con palabras. Para este fin utilizamos juegos como: “*Vamos al mercado*”. Este juego consiste en que cada participante escribe una palabra de algún campo semántico; se colocan en círculo enfrente de algún letrero, el que va a “comprar”, dando vuelta alrededor del círculo va leyendo los letreros de las cosas que quiere comprar; las personas que representan ese objeto, se colocan atrás del que va leyendo las palabras y caminan formando una fila; cuando el que “compra” dice “¡se me acabó el dinero!”, todos los que iban atrás de él regresan lo más rápido que pueden a ocupar

el lugar que tenían antes, aprovechando el comprador para ocupar cualquier espacio que desee y como alguien queda sin lugar, esa persona será el nuevo comprador.

- ❖ Ventanita del saber. Se elabora una “ventana” con su cortina, ésta se utiliza para tapar el letrero de alguna palabra nueva que se quiera aprender, se entona un canto alusivo y se procede a destapar la palabra, creando con esto, una expectativa al respecto de la palabra que aparecerá detrás de la cortina.

- ❖ El cofre de lecturas. Se acondiciona alguna caja o se consigue un cofre; se colocan dentro lecturas de diversos tipos; se crea también una atmósfera de sorpresa acerca de la lectura que ese día se escogerá al azar; se entona el canto alusivo y, finalmente se saca uno de los “tesoros” guardados ahí, para proceder a la lectura.

En cuanto a las actividades que se aplicaron en toda la escuela son:

Tianguis de la lectura

En el transcurso de estos años se realizamos varios “Tianguis de lectura” en los que los niños tuvieron oportunidad de leer en un ambiente diferente y agradable. Los “tianguis” se desarrollaron en ambientes diferentes a los tradicionales llevando la lectura al patio de juegos y haciendo que los niños y las niñas se tiraran en el suelo para hojear, revisar, ver imágenes y hasta realizar una lectura más exhaustiva de algún texto que les hubiere interesado. Otro aspecto interesante de este tipo de

eventos es que, como no les daba tiempo de terminar algún libro, lo podían pedir prestado para llevarlo a casa.

El Arbolito Lector

Esta actividad consiste en señalar gráficamente y en forma colectiva, el número de libros que se van leyendo. Se elabora un árbol al cual le falta el follaje y se coloca una hoja cada que los niños terminan de leer un libro. Es una actividad motivante pues los estudiantes observan como se incrementa poco a poco el número de hojas del arbolito y esto les impulsa a seguir leyendo.

Esta actividad la llevamos a cabo durante todo el ciclo escolar y fue realizada cada año, sólo que dándole otros matices, por ejemplo, el dulcero lector y la rana lectora, siempre tratando de mantener el interés de los niños por incrementar el número de libros leídos.

Concursos de cuento

Participamos anualmente en concursos de redacción titulados “Cuéntame un cuento”, en el que participaron estudiantes de escuelas pertenecientes a una asociación a nivel nacional. En el ciclo escolar 2003-2004 el concurso fue a nivel zona escolar. Para ello, se trabajó con los niños previamente; la técnica consiste en leer muchos cuentos, identificar las partes principales que los constituyen, los impulsamos a crear historias con diversas técnicas y juegos, a redactarlas, a la autocorrección, corrección entre pares y corrección en grupo de sus textos.

Los resultados de estos concursos fueron los siguientes: en un lapso de dos años (2001-2002 y un ciclo escolar anterior al reportado en el presente trabajo, 2000-

2001) hemos obtenido un primer, un segundo y tres terceros lugares en diferentes categorías (ver anexo 4). En el concurso a nivel zona escolar correspondiente al ciclo 2003-2004 obtuvimos un segundo y un tercer lugar en distintas categorías (ver anexo 7).

Las observaciones de los jurados nos hacen notar que aunque hemos obtenido premios aún nos falta camino por recorrer pues nos han marcado aspectos como fallas en la utilización de los signos de puntuación y en la ortografía. A pesar de ello, los integrantes del jurado también perciben que los niños ganadores leen considerablemente. (Ver Anexo 3)

Hoy en día la mayoría de la población estudiantil tiene el hábito de la lectura. Un dato que ilustra lo anterior es el promedio de 30 libros leídos por niño al año. Felipe Garrido dice que *sólo quien lee mucho llega a ser buen lector*². Sabemos que no sólo es leer por leer, es decir, terminar muchos libros; es necesario comprenderlos, disfrutarlos y compartirlos, entre otras cosas. En otras palabras, que los libros sean útiles en la vida de los alumnos, que encuentren el sentido a lo que leen, que puedan emitir críticas o juicios. Los niños del colegio muestran estas actitudes frente a la lectura. Uno de los momentos que más disfrutan de la mañana de trabajo es cuando su profesora les lee en voz alta algún texto. Además de esto leen en casa y en los salones cuando terminan alguna actividad o en horarios destinados para ello dentro de la jornada de trabajo. Estas actividades son solicitadas espontáneamente por ellos mismos, de ninguna manera son impuestas. La lectura se ha convertido para los alumnos en una actividad agradable, muy familiar y cotidiana. (Ver Anexo 5)

² GARRIDO, Felipe. *Cómo leer (mejor) en voz alta*, p 13.

3.3. “.....GUSTO POR APRENDER”

El trabajo descrito líneas arriba constituye la primera etapa del proyecto escolar “Gusto por leer”. A partir del ciclo 2002-2003, nos enfocamos a la segunda parte que es “Gusto por aprender”. Partimos del hecho de que a nuestros alumnos ya les gustaba leer y que lo hacían con regularidad pero el tipo de lectura que practicaban era recreativa casi en su totalidad. El gran reto consistía en que ese hábito pudiera utilizarse para encaminar la lectura a adquirir información de cualquier tipo y que se convirtiera en una herramienta para su propio aprendizaje.

En el ambiente escolar ya existía una inclinación fuerte a la lectura en todos los ámbitos, personal docente, alumnos y sus familias. Por lo tanto podríamos dedicar un mayor tiempo y énfasis a conducir a los niños por el “puente” que lleva, de una lectura recreativa a una lectura menos divertida, pero más productiva, que representa un mayor esfuerzo mental y que echa a andar más procesos mentales para poderla asimilar, en fin, que hace madurar el intelecto, es decir, lo hace más fuerte y lo prepara para poder leer cada vez textos más elaborados y con contenidos más profundos.

El propósito general de esta nueva etapa fue impulsar el gusto por aprender a partir de la lectura.

Los objetivos y las estrategias se describen en el anexo uno.

3.4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

3.4.1. ALUMNOS

Iniciaremos la descripción en el rubro de alumnos puesto que fue el aspecto al que se le dio el mayor énfasis en esta etapa.

Recordemos que el objetivo particular se enfocó a adquirir aprendizajes por medio de la lectura. En esta etapa las actividades se centraron en el trabajo que las docentes realizaron en cada uno de sus grupos.

Hubo tres aspectos básicos a trabajar:

1. Búsqueda y selección de información.
2. Estrategia: *Escalera de la lectura y el aprendizaje*.
3. Estrategias de comprensión después de la lectura.

BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Este primer aspecto estuvo conformado por una secuencia de actividades que son las siguientes:

- a) Elección del tema que se va a aprender. En ocasiones la elección fue en forma libre y en otras de acuerdo a las necesidades de cada grupo por ejemplo, si tenían algún tema interesante del programa o si tenían que preparar un homenaje cívico.

- b) Recopilación de diversas fuentes de información. Se les requirió buscar la información en dos o tres fuentes (dependiendo el grado escolar) y que éstas fueran adecuadas a la edad de los niños. Esta búsqueda estuvo apoyada por los padres; la información podría obtenerse en bibliotecas, museos, Internet. Con respecto al primer ciclo (grados 1º y 2º) los padres ayudaron a sus hijos a “digerir” la información seleccionada, ya que por ellos mismos sería un reto muy difícil para su comprensión lectora y posiblemente terminarían rechazando la actividad.
- c) Elaboración de fichas de trabajo. Instruimos a los alumnos en la técnica de elaboración de fichas de trabajo con la modalidad de *resumen*.
- d) Elaboración de un informe escrito. Con base en las fichas de trabajo los alumnos redactaron un escrito que les sería útil para su exposición oral. Los padres apoyaron al primer ciclo.
- e) Exposición oral. Una vez que se tenía el informe escrito se procedía a exponer oralmente. Este paso se obviaba si para el grupo había sido suficiente gratificación haber aprendido sobre algún tema.

Una meta del colegio es seguir trabajando con estas estrategias y de esta forma, al practicarlo por varios años, los alumnos podrán tener como un excelente hábito buscar la información que requieran en el momento que lo necesiten.

ESTRATEGIA: ESCALERA DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE.

Es importante mencionar que las estrategias implican una planeación previa, con objetivos claros y las respectivas acciones, y una evaluación constante. Su aplicación debe ser flexible y en función de las circunstancias en que se desarrolla; nunca debe ser un procedimiento que se sigue mecánicamente. (Solé, 2002).

La idea de escalera se aplica porque la serie de pasos que la componen llevan una secuencia ascendente. Cada uno de los elementos es importante y es la base del siguiente (ver anexo 5).

La estrategia de LA ESCALERA DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE consta de los siguientes pasos:

1. Elegir el tema.
2. Buscar una lectura estimulante.
3. Lectura técnica o científica.
4. Motivación personal.
5. Redacción.
6. Expresión oral.

Elección del tema. Recordemos que se quiere dar un “gran salto” de la lectura por placer a la lectura para aprender. El primer paso consistirá en elegir el tema que se estudiará o del cual se quiere aprender algo.

Búsqueda de una lectura motivante. Este aspecto es fundamental para el proceso que estamos describiendo. Es también un reto para el docente pues tendrá que seleccionar la lectura adecuada, que responda al interés del alumno y, que al mismo tiempo, lo conduzca al tema elegido. Los textos (igual que en el siguiente paso) tendrán que tener un estilo y un vocabulario apropiado para la edad de los niños. Creemos que en la medida que se trate del texto adecuado, se logrará “seducir” al alumno para que continúe leyendo otros textos, incluso de carácter más técnico.

De acuerdo con Solé, (2002) la actividad de lectura resultará motivadora siempre y cuando reúna dos características: que el contenido de la lectura “se conecte con los intereses del lector”; y que responda a ciertos objetivos.

Lectura técnica o científica. Al llegar a este momento el alumno ya está interesado en el tema, porque se ha platicado con el docente y el resto de sus compañeros, han leído cosas interesantes acerca de él y podrá acceder con mayor facilidad a realizar una lectura un poco más “difícil” o “menos divertida “. Aunque el requisito para llegar a este “escalón” fue que los muchachos ya estuvieran muy interesados en el tema (con base en lecturas motivantes) no podemos dejar de insistir en el cuidado que debemos tener para la elección de los textos. Solé (2002) nos dice que un texto adecuado consta de dos características: que sea desconocido y que sus conocimientos previos le permitan abordar el contenido para llegar a comprenderlo.

Motivación personal. Después de haber revisado textos sobre el tema, el docente propicia en su grupo un ambiente de diálogo donde los muchachos puedan reflexionar, debatir y emitir juicios sobre la información obtenida. El objetivo es propiciar que el contenido de los textos pueda ser aplicado en su vida personal y así sobre sentido y significación.

Redacción. El proceso efectuado hasta este momento facilitará al alumno, en gran medida, la creación de textos. Esto es posible porque ya posee un acervo de datos con los cuales podrá expresar por escrito ideas propias. Escribir permite a los alumnos fijar el conocimiento.

Expresión oral. Llegamos al final del proceso. A partir de este momento el alumno ha hecho suyo el conocimiento, ahora forma parte de él mismo, puede hablar sobre él con familiaridad y de aquí en adelante podrá aplicar el conocimiento en cualquier momento en alguna exposición en clase, en algún discurso como parte de homenajes cívicos, en un debate o en una plática informal, por citar algunos casos. Estamos frente a un aprendizaje significativo.

De esta manera se ha concluido todo un ciclo de aprendizaje en el que la lectura fue la base, a la vez que se desarrollaron las habilidades más importantes de la lengua: lectura, escritura y expresión oral. (Ver Anexo 4)

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DESPUÉS DE LA LECTURA.

El trabajo fue enfocado a dos aspectos:

- Localización de ideas principales.
- Elaboración de resúmenes.

Estas dos actividades son frecuentes en cualquier escuela primaria, sin embargo, en muchos casos llega a suceder que a los alumnos se les requiere su elaboración sin contar con los elementos necesarios para hacerlo. Nuestra situación como institución no fue la excepción. Es por ello que resulta importante resaltar estas dos actividades, ya que requieren una metodología para ser efectuadas con éxito y que se conviertan en una importante parte del aprendizaje autónomo.

La metodología, se encuentra descrita ampliamente en el capítulo 2 del presente trabajo.

Como ya fue expuesto, esta parte del proyecto fue trabajado en tres líneas: la búsqueda y selección de información; estrategia de la *Escalera de la lectura y el aprendizaje* y uso de estrategias de comprensión después de la lectura.

En cuanto a la búsqueda y selección de información, los resultados fueron muy buenos con respecto al aprendizaje. Los niños se percataron de que ellos solos (con apoyo en algunos casos) podían aprender cosas muy interesantes y además, que la mayoría de la información la obtenían de materiales impresos para lo cual la lectura era la base. Uno de los grandes propósitos de la escuela

primaria a partir del segundo ciclo es que además de propiciar el hábito y gusto por la lectura, *los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículum escolar*³

La estrategia de *La Escalera de la Lectura y el Aprendizaje* tuvo como particularidad la dificultad de encontrar los textos que fueran los óptimos tanto para “enganchar” a los niños al tema científico, como para ese paso intermedio entre el texto “divertido” y el científico.

Es una estrategia valiosa y desarrolla muchas habilidades; sin embargo, la realizamos pocas ocasiones debido a la dificultad antes mencionada. Lo que retomamos de esta experiencia es que podemos aplicarla en los temas en los cuales sea más sencillo obtener la bibliografía que motive a los niños a leer algo más técnico.

Otra conclusión del trabajo realizado durante este tiempo, es que nos hizo falta implementar más estrategias de comprensión lectora durante la lectura.

En cuanto al manejo de estrategias de comprensión después de la lectura, en forma cotidiana hemos trabajado con alguno de estos aspectos, es decir, con la identificación de ideas principales, el resumen o la síntesis; sin embargo, se requiere que las profesoras estén mejor capacitadas para que estas actividades se lleven a cabo en forma más sistemática, con la suficiente visión, herramientas y técnica. Es necesario que al realizar estas actividades se

³ SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*, p 31.

efectúe un trabajo mental por medio del cual se construyan verdaderos aprendizajes. Es muy probable que los niños rechacen el tener que hacer este tipo de actividades si antes no se les enseñó a hacerlas, se les motivó y sobretodo pudieron observar a su profesora cómo llegar a ellas, *es importante que los alumnos entiendan por qué necesitan resumir, asistan a los resúmenes que realiza su profesor, que resuman conjuntamente, y que puedan usar esta estrategia de forma autónoma, y discutir su realización.*⁴ Desde que nosotros los adultos estudiábamos (y desde más atrás) hasta hace muy poco tiempo, todo lo referente a la lectura tenía otro cariz. Pero de acuerdo a la nueva concepción que se tiene de ella, todos los procesos (antes, durante y después de la lectura) son totalmente activos y requieren de un proceso mental por medio del cual se construyan significados.

En el colegio hemos iniciado ya el camino para trabajar estos aspectos, pero se requiere una práctica constante y un tiempo considerable para poder desarrollar estas habilidades.

3.4.2. PERSONAL DOCENTE

En esta segunda etapa no dejamos de lado los objetivos y estrategias de la primera; continuamos dedicando tiempo a nuestra propia formación como

⁴ Idem. p 129.

lectoras; revisamos diversos tipos de material de lectura; nos esforzamos en la superación personal y profesional, siendo una guía para nuestros alumnos.

Además de continuar con lo descrito en la primera parte “Gusto por leer...”, en el ciclo escolar 2003-2004, tuvimos la oportunidad, por parte del Sistema Educativo Nacional, de contar cada mes con tiempo para capacitarnos en el horario de trabajo, con suspensión de clases. (Talleres Generales de Actualización).

En estas sesiones tuvimos la oportunidad de capacitarnos leyendo y analizando diversos materiales con respecto a la *lectura*, estrategias de comprensión lectora y búsqueda y selección de la información.

A manera de evaluación podemos decir que todavía existen dos tipos de profesoras:

1. Las que perciben que cada vez que se estudia un tema con mayor profundidad, pareciera que se sabe menos, debido a la gran cantidad de información que hay sobre él.
2. Las que piensan que ya entienden, saben o conocen lo suficiente sobre el tema.

Con respecto a las últimas, es necesario que tengan un nivel más profundo de análisis y reflexión, que estén conscientes de lo que saben y de lo que no dominan, con el fin de que haya una mayor búsqueda de superación.

La capacitación a las profesoras es muy necesaria; en nuestra escuela no está concluida esta labor y de hecho debe ser un proceso permanente.

3.4.3. PADRES DE FAMILIA

La estrategia principal para la segunda etapa del proyecto fueron los *Encuentros padres-maestros*, los cuales consistieron en tres reuniones en las que proporcionamos a los padres ideas prácticas para apoyar a sus hijos en la lectura.

El contenido de estas reuniones fue el siguiente:

- Impulso a la superación académica de los padres, con el fin de que sean líderes en casa, aun en lo intelectual.
- Importancia de que los padres manejen la lengua escrita (escribir y leer) en forma cotidiana y muy práctica (enfoque comunicativo y funcional) de tal manera que sirva de ejemplo para sus hijos. El percibir la utilidad de estos procesos de comunicación favorece su aprendizaje y le quita la frialdad de ser contenidos aislados de un programa.
- Construir en el hogar un ambiente alfabetizador donde prevalezca todo tipo de información escrita, material bibliográfico y juegos de mesa que utilicen letras y palabras, entre otros.
- Práctica de lectura en voz alta, en forma muy frecuente, si es posible diariamente, haciendo mucho énfasis en tonos de voz y gesticulaciones, con el fin de atraer a sus hijos a la lectura.

- Hacer de las visitas a la biblioteca y librerías, paseos deseables para los niños en lugar de actividades impuestas por la escuela.
- Cuando sea necesario, por las tareas escolares y también en forma espontánea, buscar en material bibliográfico diverso, información que lleve, tanto a padres como a hijos a aprendizajes significativos.
- Entender la complejidad en los procesos de lectura de comprensión, para que apoyen a sus hijos en las lecturas sobre temas difíciles o en los libros donde *investigan* algún tema.

Con respecto a esta etapa del proyecto, y de acuerdo a las actividades planteadas para ellos, obtuvimos muy buena respuesta para apoyar a sus hijos en los procesos de búsqueda y selección de la información. Se tornaron más activos ya que acudieron a las bibliotecas, museos y al internet, los que lo tienen al alcance.

En cuanto a la propuesta de superarse académicamente, no hemos visto mucha respuesta, más que en algunos casos aislados.

Después de haber revisado las acciones y resultados de los tres ámbitos, podemos concluir que trabajar en el fomento a la lectura, ya sea para adquirir el hábito y gusto por ella, como en su utilización para adquirir aprendizajes, no es

un camino fácil. Creemos que es un proceso largo que requiere constancia y dedicación y que si se hace de esta forma podemos obtener resultados significativos.

CONCLUSIONES

Alcanzar los propósitos generales del Colegio Atizapán A.C. no es una meta fácil ni a corto plazo, pero el trabajo de fomento a la lectura, que hemos realizado ya por varios años, ha contribuido a alcanzar en cierta medida algunos de ellos.

Para que los alumnos aprendan a aprender y amen el conocimiento que son dos de los objetivos, el primer paso, consistió en despertar el gusto por la lectura, como ya lo hemos descrito en el presente documento.

Crear el gusto por leer en la comunidad educativa constituyó uno de los más grandes logros del proyecto. Hoy en día, tanto para padres, profesores y alumnos, leer es una de las actividades cotidianas más familiares y comunes.

En el caso de los niños, el promedio de libros leídos por año fue de 30 pero más allá de las cifras se desató un proceso en el que los alumnos comentaban sus lecturas, las recomendaban a sus compañeros, las representaron en obras teatrales, platicaron con sus padres sobre lo que leían, recordaban o evocaban partes de los libros que les gustaron, y al término de un libro, querían leer otro. En suma, que el balance no se reduce a números sino a un gusto real por leer.

Con respecto a los adultos, es sabido que el ritmo de lectura de cada una de las personas es diferente pues depende de sus ocupaciones, de sus antecedentes académicos, de su capacidad intelectual y del tiempo que disponen, entre otras cosas, pero a pesar de las diferencias entre todos ellos,

también existe el común denominador de la lectura como una parte importante de sus vidas cotidianas.

Como ya se precisó, se pusieron en marcha algunas acciones para impulsar el “*gusto por aprender*”, sin embargo, el objetivo de que la lectura sea el instrumento de aprendizaje más importante para nuestros alumnos, aún se encuentra en proceso de alcanzar. Creemos que es un aspecto que debe trabajarse durante un tiempo más largo para que puedan verse los resultados.

La lectura es una herramienta fundamental para el ser humano pues además de ser muy útil para desenvolverse en la sociedad, le proporciona beneficios personales. La lectura es un proceso intelectual por medio del cual se ponen en marcha diversas funciones del pensamiento, es decir, en forma interna cada persona que lee debe elaborar los significados de los textos con base al razonamiento, a la reflexión, a la intuición, a la deducción y a la formulación de hipótesis, entre otras funciones. Es por ello que un buen lector es mentalmente capaz de efectuar juicios valorativos, analíticos y críticos.

Es de todos conocido el bajo nivel de comprensión de la lectura que hay en México, de acuerdo con evaluaciones internacionales efectuadas recientemente. Esto, a pesar de los esfuerzos de nuestras autoridades educativas. Sin embargo, para lograr un cambio sustancial en la educación en México debieran tenerse en cuenta cuestiones tan básicas como el que los maestros sean buenos lectores (aun desde su formación en las escuelas normales); otorgar a la lectura un *lugar* especial dentro de la escuela y el aula

con el fin de que su trabajo sea permanente y eficaz; aprovechar al máximo los materiales de lectura que haya en las escuelas, incrementarlos continuamente y efectuar una fuerte labor de sensibilización y capacitación a los padres de familia, entre otras cosas.

El planteamiento del Colegio Atizapán A.C. para abordar esta grande necesidad fue precisamente una atención integral a todos los miembros: alumnos, profesores y padres de familia.

Cada proyecto en favor de la lectura, por sencillo que parezca, tiene gran relevancia para el individuo que recibe el apoyo, para su medio cercano y para todo el país. En nuestro caso, como asociación civil no lucrativa, con fines altruistas y cuyos miembros, en su mayoría, de familias de clase media baja y baja, la labor en favor de la lectura constituyó un gran apoyo para toda la comunidad educativa.

Del trabajo efectuado, desde su planeación y ejecución, podemos concluir que una labor que se hace con constancia rinde frutos con el tiempo. Hoy en día en nuestra escuela la lectura ocupa un lugar especial. Los niños leen considerablemente, los padres también están leyendo y las profesoras se preocupan por ser mejores lectoras. Fue muy importante haber iniciado ya este camino y contar con algunos años de experiencia.

Comprendemos que el proceso a favor de la lectura no puede terminar nunca, pero aun así como colegio tenemos la satisfacción de entender la necesidad de trabajar con ella y de seguimos preparando para hacer una labor más eficiente.

También nos percatamos que nos falta mucho camino por recorrer, pues la labor a favor de la lectura no se termina: siempre habrá buenos libros que leer; el nivel de comprensión y análisis puede ser factible de perfeccionar; y tendremos continuamente nuevos niños a quienes ayudar.

Hay dos aspectos muy importantes que se deben considerar para mejorar el proyecto: La necesidad de una evaluación más sistemática, de tal manera que podamos hacer mejoras al proceso que estemos ejecutando, y la necesidad de hacer un mayor énfasis en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

El trabajo dentro del colegio y, en particular, de este proyecto ha sido posible gracias a la formación que pude obtener de la carrera de Pedagogía. Ésta, además de otros aspectos, nos aporta estudios sobre las diversas teorías educativas; promueve la revisión de los sistemas educativos institucionales aportando bases para la consecución de sus objetivos; y nos permite analizar el proceso enseñanza-aprendizaje en sus distintas etapas.

Las asignaturas del área psicopedagógica del plan de estudios nos aportan los estudios realizados sobre el desarrollo del individuo y los procesos internos que determinan las capacidades de aprendizaje; es el caso de las teorías de desarrollo cognitivo que han sido muy valiosas para el ámbito educativo.

Estudiar la carrera de Pedagogía en la FES Acatlán me representó, convertirme en una profesionista capaz de mostrar iniciativa y habilidad para emprender acciones de mejora en su campo de acción.

Otra de las ventajas es la oportunidad de alcanzar una madurez intelectual, la cual es necesaria, para seguir preparándonos, estudiando, investigando.

Uno de los más grandes beneficios que la carrera me ha dejado, es que al elaborar la Memoria de Desempeño Profesional pude sistematizar un trabajo que ya había sido valioso en los hechos, pero que ahora me servirá mucho más pues al darle orden y estructura, el proyecto puede volver a ponerse en marcha, retomando los aspectos positivos y enmendando los errores que se detectaron.

Para finalizar puedo decir que gracias a la labor efectuada en el Colegio Atizapán A.C. durante este lapso, en estos momentos prevalece una cultura de lectores en la mayor parte de la comunidad educativa. Hablar de adultos y niños que leen es dar un gran paso en la forma de abordar el compromiso por la educación de nuestra infancia tanto por parte de los padres de familia como por el personal docente. Y constituiría una manera más efectiva y eficaz de enfrentar el grave rezago en el que se encuentra nuestro país. En eso precisamente estriba la importancia de nuestra labor.

BIBLIOGRAFÍA

ALBER, Héctor. *Leer es divertido. Guía y ejercicios para motivar en los niños hábitos de lectura*. México, Edit. Diana, 1993. 96 pp.

AUSUBEL, David y otros. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Edit. Trillas. 2ª. Ed. 1983. 623 pp.

BLOCK, David. "Juegos para el aprendizaje en la primaria" En: *Básica*, No. 13, 1996. México, Edit. SNTE, 1996. pp. 6-17.

CASSANY, Daniel y otros. *Cómo enseñar lengua. España*, Edit. Graó. 8ª. Ed. 2002. 575 pp.

COLL, César y otros. *El Constructivismo en el aula*. Barcelona, Edit. Graó. 13ª. Ed. 2002. 183 pp.

FERREIRO, Emilia; GÓMEZ Palacio, Margarita. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Edit. Siglo Veintiuno, 4ª edición, 1986. 354 pp.

FERREIRO, Emilia; TABEROSKY, Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, 14º. Ed. 1993. 367 pp.

FOULQUIÉ, Paul. *Diccionario de Pedagogía*. Oikos-tau, S.A. Ediciones. Barcelona, España, 1976. 464 pp.

GARCÍA H. Víctor. *Diccionario de Pedagogía*. Tomo II. Barcelona. Edit. Labor. 3ª. Ed. 1974. 902 pp.

GARCÍA M. Juan A. *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Siglo XXI de España Editores. España, 1995, 163 pp.

GARDNER, Janet. *La lectura es divertida*. México, Edit. Trillas, 2000. 133 pp.

GARRIDO, Felipe. *Cómo leer (mejor) en voz alta*. México, Fundación Mexicana para el fomento de la lectura, A.C. 2ª. Ed. 1997, 31 pp.

GARRIDO, Felipe. *El buen lector se hace, no nace*. México, Edit. Planeta, 1999.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995. 229 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995. 310 pp.

GUTIÉRREZ, Francisco. *El lenguaje total*. Buenos Aires, Edit. HVMANITAS. 3ª. Ed. 1972. 203 pp.

GUTIÉRREZ, Francisco. *Pedagogía de la Comunicación*. Buenos Aires, Edit. HVMANITAS. 2ª. Ed. 1975. 143 pp.

GUTIÉRREZ, Raúl. *Introducción a la didáctica*. México, Edit. Esfinge. 3ª. Ed. 1986. 239 pp.

MEECE, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México, SEP, 2000. 393 pp.

PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Colombia, Edit. Labor, S.A. 4ª. Ed. 1995. 199 pp.

SARTORI, Giovanni. *Homo Videns. La sociedad teledirigida*. México, Edit. Taurus. 5ª. Ed. 2003. 205 pp.

SEP, *Libro para el maestro. Español. Primer grado*. PRONALEES. México, 3ª. Ed. 2002.

SEP, *Libro para el maestro. Español. Segundo grado*. PRONALEES. México, 3ª. Ed. 2002.

SEP, *Libro para el maestro. Español. Tercer grado*. PRONALEES. México, 2ª. Ed. 2000.

SEP, *Libro para el maestro. Español. Cuarto grado*. PRONALEES. México, 3ª. Ed. 2002.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. España, Edit. Graó. 13ª. Ed. 2002. 176 pp.

HEMEROGRAFÍA

ACEVEDO, Martha. "Rincones de lectura 2" en: *CEE. Memorias: primer encuentro de Innovaciones en Educación Básica*. México, Edit. Esfinge, 1991. pp. 345-349.

FERREIRO, Emilia. "Psico-génesis de la escritura" En: COLL, César. *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Siglo XXI de España, Editores. 4ª. Ed. 2002. pp. 79-88.

FERREIRO, Emilia; GÓMEZ Palacio, Margarita. *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. Evolución de la escritura durante el primer año escolar*. México, SEP, 1982. 133 pp.

FERREIRO, Emilia; GÓMEZ Palacio, Margarita. *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. Las relaciones entre el texto y la imagen*. México, SEP, 1982. 212 pp.

GOODMAN, Kenneth S. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo" en: FERREIRO, Emilia; GÓMEZ Palacio, Margarita. *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Comps. México, Edit. Siglo Veintiuno, 4ª edición, 1986. 354 pp.

LOYOLA, M. y GONZALÉZ, V. "Rincones de lectura 1" En: *CEE. Memorias: primer encuentro de Innovaciones en Educación Básica*. México, Edit. Esfinge, 1991. pp. 338-344.

ONATIVIA, Oscar. "Análisis crítico de las propuestas acerca del aprendizaje de la lecto-escritura en los últimos treinta años". En: *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas, No. 65, 1989*. Buenos Aires, Edit. IIE, 1989. pp. 3-29.

SCHMELKES, Sylvia. *La calidad de la educación en: La carpeta del maestro*. México, SEP, 1993. 16 pp.

SEP, *Año de la Lectura 1999-2000. Leer para ser mejores*. México, 1999. 67 pp.

SEP, *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?, Elementos para el diagnóstico*. México, 79 pp.

SEP, *El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela*. México, 1999. 49 pp.

SEP, *Fichero. Actividades didácticas. Español*. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1996. (de 1° a 6° grados)

SEP, *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Guía de estudio Programa Nacional de Actualización Permanente*. México, 2000. 103 pp.

SEP, *Otro lugar desde donde leer: Rincones de lectura*. México, 1989. 22 pp.

SEP, *Plan y Programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria*. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1993.

SEP, *Programa de estudios de Español Educación Primaria*. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 2000.

ANEXO 1

PROYECTO DE FOMENTO A LA LECTURA “GUSTO POR LEER, GUSTO POR APRENDER

“GUSTO POR LEER...”

PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO GENERAL:

- I. Los padres de familia se convertirán en los principales promotores de la lectura de sus hijos, al haber comprendido la importancia de ésta.

Objetivos	Actividades	Responsable	Recursos	Tiempo	Evaluación
1. Se avocarán a la tarea de formarse ellos mismos, como buenos lectores. 2. Conocerán técnicas de apoyo para la lectura de sus hijos.	-Escuela para Padres: Diversas sesiones con el tema de fomento a la lectura	-Directivo	Materiales impresos Conferencistas	Noviembre Febrero Marzo	El resultado de estas sesiones podrá observarse en el avance que los alumnos tengan en cuanto a su lectura.
3. Se darán a la tarea de buscar, seleccionar y analizar los textos que serán los convenientes para que sus hijos lean, entendiendo que los libros moldean la mente y el carácter.	Lectura oral en el hogar, con diversos propósitos: -recreativa -investigación	-Los padres de familia	Material de la biblioteca de cada salón (préstamo a domicilio) Textos obtenidos por los padres.	Todo el ciclo escolar.	Sondeos por parte de las profesoras, con respecto al trabajo realizado en casa.
4. Colaborarán activamente para la adquisición de nuevos libros.	-Actividades de recaudación de fondos.	-Padres de familia	-Materiales diversos.	-Tres eventos en el ciclo escolar.	-Conteo del número de libros adquiridos.

PERSONAL DOCENTE

OBJETIVO GENERAL:

I. La profesora será para sus alumnos un modelo a seguir en cuanto al amor por la lectura y el conocimiento.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
-Manifestará una actitud de constante superación en forma personal y profesional.	-Estudio autodidacta de diversas temáticas. -Asistencia a cursos.	Docentes	-Bibliografía diversa. -Cursos en el centro de maestros	Durante todo el ciclo escolar	Autoevaluación
-Efectuará una labor eficiente en pro de la lectura al manejar novedosas herramientas para el trabajo en el aula.	-Seleccionar textos que les aporten estrategias y técnicas para impulsar y fortalecer la lectura de sus alumnos. -Aplicarán, con iniciativa, estrategias de fomento a la lectura en sus aulas.	Docentes	-Manejo de la metodología del PRONALEES inmersa en los libros de texto del alumno SEP -Ficheros SEP -Otros textos obtenidos como fruto de la investigación.	Durante todo el ciclo escolar	-Evaluación por parte de cada docente en su aula.
-Impulsará el funcionamiento de la biblioteca de su aula.	-Promover la adquisición de nuevos libros. -Establecer un reglamento para la adecuada organización. -Hacer uso de la biblioteca en forma cotidiana y hacer un énfasis en la investigación.	-Docente	-Libros -Reglamentos -Estantería	-Durante todo el ciclo escolar	-Evaluación por parte de cada grupo en cuanto a: -Reglas funcionales. -Respeto a reglas. -Eficiencia del responsable de la comisión. -Libros adecuados

					para el grado escolar, nivel de lectura o interés.
-Se esforzará en acercar a sus alumnos a la lectura, es decir, se constituirá en un puente entre el niño y la lectura.	-Formarse como buena lectora. -Leer muchos libros, revistas, periódicos para que sepa a donde dirigir a sus alumnos para la resolución de dudas o para aprender sobre algún tema.	-Docente	-Material bibliográfico diverso.	-Durante todo el ciclo escolar	-Autoevaluación

ALUMNOS

OBJETIVO GENERAL:

- I. Los niños disfrutarán la lectura y encontrarán en ella un medio para su propio aprendizaje.

OBJETIVO PARTICULAR:

- I.1 Los niños adquirirán el hábito y gusto por la lectura.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Participarán activamente en las diversas técnicas de lectura que se les propongan.	Llevar a cabo diversas técnicas de motivación: -Leerles en voz alta.	-Docentes	-Abundante colección de libros. -Materiales	-Durante todo el ciclo escolar.	-Observación directa en cuanto al interés de los alumnos y el hábito que se va formando.

	<ul style="list-style-type: none"> -“Tianguis de lectura”. -“Arbolito lector”. -Efecto “Sherezzada”. -“El cofre de lecturas” -“Ventanita del saber”, etc. 		diversos		
--	--	--	----------	--	--

OBJETIVO PARTICULAR:

I.2. Comprenderán el contenido de cualquier tipo de material impreso por medio de la lectura.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Manejarán, en forma dirigida, las estrategias de comprensión lectora que les servirán más adelante para su lectura autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> -Anticipar el contenido de sus lecturas. -Inferir información que el texto no muestra explícitamente. -Parafrasear el contenido de las lecturas denotando comprensión. -Otras. 	-Docente	<ul style="list-style-type: none"> -Diversas técnicas. -Libros del alumno SEP -Libros del Maestro SEP -Ficheros SEP 	Durante todo el ciclo escolar	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa. -Ejercicios diversos.

“.....GUSTO POR APRENDER”

ALUMNOS

OBJETIVO GENERAL:

II. Los niños acudirán voluntariamente a la lectura para satisfacer diversas necesidades (instrucción, esparcimiento e investigación, entre otras).

OBJETIVO PARTICULAR:

II. 1. Los niños adquirirán aprendizajes por medio de la lectura autónoma.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Conocerán por medio de la lectura, diversos lugares, acontecimientos, personas y diversas especies de animales y plantas.	-Búsqueda y selección de información. -Elaboración de fichas de trabajo. -Elaboración de un informe escrito. -Exposición oral	-Docentes	-Bibliotecas	-Durante todo el ciclo escolar	-Observación en cuanto a su desenvolvimiento en la exposición oral.
Leerán voluntariamente textos relacionados con el tema que se esté estudiando aunque no sean “tan divertidos”.	-Estrategia de la “Escalera de la lectura y el aprendizaje”	-Docentes	-Libros variados.	-Durante todo el ciclo escolar	-Observación directa en cuanto a la iniciativa de leer para aprender.

-Utilizarán estrategias después de la lectura, como un medio para obtener aprendizajes.	Estrategias después de la lectura: -Localización de ideas principales. -Elaboración de resúmenes.	-Docentes	-Diversos materiales impresos.	-Durante todo el ciclo escolar	-Revisión de sus ejercicios escritos.
---	---	-----------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------

PERSONAL DOCENTE

OBJETIVO GENERAL:

II. La profesora participará de una cultura de constante superación e innovación.

OBJETIVO PARTICULAR:

II. 1. Mostrará iniciativa para buscar mayor información sobre el tema de apoyo a la lectura.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
-Conocerán nuevas técnicas de apoyo a la lectura de sus alumnos. -Conocerán textos que les aporten estrategias valiosas para su desempeño profesional en las aulas	-Desarrollo de los Talleres Generales de Actualización.	-Directivo	-Diversa bibliografía.	-Una sesión de trabajo de 3 hrs. cada mes.	-Autoevaluación -Anotaciones

PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO GENERAL:

- II. Los padres de familia se convertirán en los principales promotores de la lectura de sus hijos, al haber comprendido la importancia de ésta.

OBJETIVO PARTICULAR:

- I.1. Los padres se mantendrán en constante comunicación con la escuela con el fin de obtener sugerencias para efectuar su labor de apoyo a la lectura en casa.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Los padres de familia mantendrán una asistencia regular a las diversas sesiones a las que se les convoquen y obtendrán sugerencias prácticas para apoyar la lectura de sus hijos.	La estrategia principal para mantener la comunicación serán los: <i>Encuentros padres-maestros</i> Impulso a lectura en casa: -Leer a sus hijos en voz alta. -Llevarlos a librerías y bibliotecas frecuentemente.	-Directivo	-Material bibliográfico diverso.	-Cada tres meses.	-Los resultados se evaluarán con base en el incremento de calidad en la lectura de los alumnos.

	<p>-Apoyarles en los procesos de búsqueda y selección de información.</p> <p>-Utilizar la lectura y la escritura en casa con fines prácticos.</p>				
--	---	--	--	--	--

ANEXO 2

FRAGMENTO CON RESPECTO A LA LECTURA DEL “PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN”

- Líneas de acción
- Metas
- Proyectos y Programas (PNL)

Política de fortalecimiento de contenidos educativos específicos y producción de materiales impresos

Se impulsará la revisión y actualización de contenidos curriculares, así como la producción de recursos didácticos que permitan una mejor calidad y pertinencia en los aprendizajes de los alumnos de educación básica.

Objetivo particular 3

Fortalecer los contenidos y métodos de la educación básica como resultado de la revisión continua del currículo con el fin de introducir los ajustes y las transformaciones graduales que sean necesarias. Asimismo, garantizar la presencia en el aula de recursos didácticos, —especialmente de materiales impresos— adecuados para hacer posible la puesta en práctica de las modificaciones o ajustes realizados al currículo.

Fortalecer los contenidos y métodos de la educación básica como resultado de la revisión continua del currículo con el fin de introducir los ajustes y las transformaciones graduales que sean necesarias

LÍNEAS DE ACCIÓN:

- A. Impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer y escribir— como la primera prioridad del currículo de la educación básica; en particular, se fortalecerán los hábitos y las capacidades lectoras de alumnos y maestros, mediante las siguientes acciones:
- Seleccionar, producir y distribuir material bibliográfico para la integración y el fortalecimiento de bibliotecas escolares y de aula.
 - Formar recursos humanos (maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, entre otros) especializados en la promoción de la lectura, que constituyan redes para el fortalecimiento de su quehacer.
 - Fomentar la investigación acerca de los hábitos lectores de los alumnos, maestros y padres de familia de las escuelas de educación básica, así como para estudiantes y maestros de educación normal.
 - Sumar esfuerzos y concertar acciones con otras organizaciones e instituciones nacionales e internacionales vinculadas con la promoción de la lectura.
 - Efectuar acciones de difusión para contribuir a generar una cultura de aprecio a la lectura, entre la comunidad escolar y la sociedad en general.
- B. Fortalecer en los alumnos de educación básica la capacidad de reconocer, plantear y resolver problemas, así como las habilidades necesarias para predecir, verificar y generalizar resultados; elaborar conjeturas, comunicarlas y validarlas; identificar patrones y situaciones análogas; desarrollar la imaginación espacial; así como tener un pensamiento deductivo.

- C. Fortalecer a lo largo de los diez grados de educación básica el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que caracterizan el pensamiento crítico, a fin de fomentar en los alumnos la necesidad de formular explicaciones racionales ante cualquier hecho o fenómeno.
- D. Revisar y, en su caso, actualizar los contenidos en materia de educación para la salud dentro de los planes y programas de estudio de la educación básica y normal, e impulsar la puesta en marcha de diversas acciones en materia de educación saludable, higiene y nutrición, entre otras.
- E. Promover el desarrollo de una cultura de la prevención y el cuidado de la salud en la escuela —en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria— así como la capacitación de los maestros para la detección de problemas específicos.
- F. Impulsar la formación ciudadana, y el desarrollo de una cultura de la legalidad en el aula y en la escuela, mediante las siguientes acciones:
 - Introducir prácticas educativas en el aula y en la escuela que contribuyan a la formación de un ambiente educativo que propicie las mejores condiciones para que los alumnos aprendan a convivir y a interactuar con los demás; que las relaciones que establezcan en el ámbito escolar se basen en valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la justicia.
 - Revisar y actualizar los programas de la asignatura de Educación Cívica de la enseñanza primaria y la producción de materiales educativos.
 - Evaluar el desarrollo y los resultados en aula de los programas correspondientes a la asignatura de Formación Cívica y Ética, recientemente incorporada en los tres grados de enseñanza secundaria.
- G. Fortalecer el papel de la educación artística en el currículo de la educación básica, reconociendo su valor en la formación de individuos críticos, reflexivos y tolerantes, mediante las siguientes acciones:
 - Desarrollar la capacidad de apreciación y expresión artísticas del alumno, mediante el conocimiento y la utilización de diversas formas y recursos de las artes.
 - Promover el acercamiento de las escuelas a diversas manifestaciones artísticas y culturales con el fin de ampliar la visión y los horizontes culturales de los alumnos y maestros.
 - Concertar acciones y esfuerzos con otras organizaciones e instituciones vinculadas con la promoción de las artes y la cultura.
- H. Fortalecer la educación ambiental en el currículo de la educación básica, reconociendo su valor en la formación de individuos que responsablemente apoyen el desarrollo sustentable.
- I. Diversificar los recursos didácticos en el aula para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los alumnos de los tres niveles de la educación básica.

- J. Continuar la edición de materiales impresos de calidad dirigidos a alumnos, maestros, directivos y padres de familia de las escuelas de los tres niveles de educación básica, así como a alumnos y maestros de educación normal.

METAS:

FOMENTO A LA LECTURA

- Realizar dos cursos nacionales de actualización cada año para capacitar a los maestros, directivos, equipos técnicos estatales y bibliotecarios, en la promoción de la lectura.
- Seleccionar, producir y distribuir un promedio de 75 títulos anuales para los acervos de las colecciones de alumnos y maestros destinadas a la integración de bibliotecas escolares y de aula y a las acciones para la promoción de la lectura.
- Para 2006, haber incorporado a las 32 entidades federativas al proyecto de dotación de bibliotecas de aula.
- Elaborar, para 2002, un proyecto de difusión, con el fin de promover una cultura de aprecio a la lectura entre la comunidad escolar y la sociedad en general.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y CIENTÍFICAS

- Instalar, para 2006, laboratorios para el desarrollo de actividades experimentales en ciencias en las escuelas normales que ofrezcan la licenciatura en educación secundaria (con especialidad en Biología, en Física y en Química), y en cinco centros de maestros de cada entidad federativa.
- En 2006, haber capacitado a 100% de los equipos técnicos estatales en la enseñanza de las ciencias y las matemáticas.
- Producir un paquete anual de material didáctico para la enseñanza de las ciencias.
- Para 2006, cuando menos 40% de las escuelas de educación básica se habrán incorporado al proyecto de desarrollo de las competencias matemáticas y científicas.

EDUCACIÓN SALUDABLE

- Diseñar e iniciar la implantación, en 2001, de un programa intersectorial de educación saludable, con la Secretaría de Salud.
- Para 2006, haber incorporado a 50% de las escuelas de educación básica al proyecto de educación saludable, particularmente en escuelas rurales y urbano-marginadas.
- Publicación de una guía de capacitación docente para la promoción de la salud en las escuelas de educación primaria, con un tiraje de 250 mil ejemplares.
- Mejorar la infraestructura y el mantenimiento de las escuelas básicas para garantizar un ambiente seguro y saludable para el desarrollo del aprendizaje

- Promover el desarrollo de una cultura de la prevención y el cuidado de la salud, mediante la capacitación de los maestros y el fomento de la participación social.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Establecer convenios de colaboración con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) para impulsar programas de educación ambiental y de aprovechamiento sustentable de los recursos naturales en las escuelas de educación básica.
- En 2002, actualizar, en el currículo de educación básica, los contenidos de educación ambiental y para el desarrollo sustentable.
- Promover una cultura para el cuidado ambiental y el desarrollo sustentable, mediante la capacitación de los maestros y el fomento de la participación social.

FORMACIÓN CIUDADANA Y CULTURA DE LA LEGALIDAD

- Para 2006, haber desarrollado e implantado un programa intersectorial de formación ciudadana, en coordinación con la Secretaría de Gobernación, en 50% de las escuelas de educación básica.
- Para 2006, haber incorporado a las escuelas de educación básica de todas las ciudades de más de 100 mil habitantes al Programa de Formación Ciudadana y Cultura de Legalidad.
- Revisar y actualizar, en 2002, los programas de Educación Cívica para la educación primaria.
- Producir, a partir de 2002, materiales para apoyar los nuevos programas de educación cívica y formación ciudadana en la educación primaria, para contar con seis paquetes didácticos a 2006.
- Evaluar los resultados, en 2002, de la aplicación de la nueva asignatura de Formación Cívica y Ética en educación secundaria y, en su caso, iniciar su adecuación.

DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA CULTURA

- Para 2003, haber revisado y actualizado los planes y programas de la educación artística en la enseñanza primaria, secundaria y normal.
- Seleccionar y producir, a partir de 2002, materiales para integrar paquetes didácticos en apoyo a la educación artística en los niveles de enseñanza primaria, secundaria y la educación normal.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

- Producir al menos 165 millones de ejemplares al año de los libros de texto gratuitos y otros materiales de apoyo a la educación básica, para su distribución nacional.

PRINCIPALES PROYECTOS Y PROGRAMAS:

1. Programa Nacional de Lectura
2. Proyecto para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico y el Desarrollo de Competencias Matemáticas y Científicas en la Educación Básica

ANEXO 3

LEY PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL LIBRO

LEY DE FOMENTO PARA LA LECTURA Y EL LIBRO

TEXTO VIGENTE

(Nueva Ley 08/06/2000)

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Presidencia de la República.

ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEON, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes sabed:

Que el Honorable Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente

DECRETO

"EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, DECRETA:

LEY DE FOMENTO PARA LA LECTURA Y EL LIBRO

Artículo Único: Se expide la Ley de Fomento Para la Lectura y el Libro.

CAPITULO I

Disposiciones Generales

Artículo 1

Esta Ley es de observancia general en toda la República; sus disposiciones son de orden público e interés social y tienen por objeto:

I.- Fomentar y promover la lectura;

II.- Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;

III.- Distribuir y coordinar entre los Gobiernos Federal, Estatales, Municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro, y

IV.- Coordinar y concertar a los sectores social y privado en esta materia.

Artículo 2

Las disposiciones de esta Ley se aplicarán sin perjuicio de lo ordenado en la Ley de Imprenta, la Ley Federal del Derecho de Autor, la Ley General de Educación, la Ley General de Bibliotecas y sus respectivos reglamentos.

Artículo 3

Es inviolable la libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia. Ninguna autoridad federal, estatal o municipal puede prohibir, restringir ni obstaculizar la promoción, creación, edición, producción, distribución o difusión de libros.

CAPITULO II

De la distribución de actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro

Artículo 4

Corresponde a la autoridad educativa federal, en coordinación con el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro, realizar el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, a través de los siguientes medios:

Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores, adecuados para cada nivel de la educación básica, dirigidos a educandos, docentes y padres de familia.

Campañas educativas e informativas a través de los establecimientos de enseñanza y los medios de comunicación social.

Becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura y el libro.

Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.

Difusión del trabajo de los creadores y nuevos autores literarios.

Cursos de capacitación vinculados al trabajo editorial, gráfico, librero y bibliotecario.

Emisiones de programas de radio y televisión dedicados a la lectura y el libro.

Talleres literarios, rincones, círculos y salas de lectura.

Cualesquiera otras medidas conducentes al fomento de la lectura y del libro.

Artículo 5

Corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el programa nacional de fomento a la lectura y al libro:

I.- Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;

II.- Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y

III.- Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley.

Artículo 6

Corresponde al Ejecutivo Federal poner en práctica las políticas y estrategias que se establezcan en el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, así como impulsar la creación, edición, producción, difusión, venta y exportación del libro mexicano y de las coediciones mexicanas que satisfagan los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de calidad, cantidad, precio y variedad, asegurando su presencia nacional e internacional.

Artículo 7

Del tiempo oficial que le corresponde al Estado en las frecuencias de radio y en los canales de televisión, se otorgarán espacios de promoción institucional para la difusión del fomento a la lectura, así como de los libros impresos y editados en México que por su valor cultural o interés científico o técnico enriquezcan la cultura nacional.

CAPITULO III

Del consejo nacional de fomento de la lectura y del libro

Artículo 8

Se crea el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro con carácter de órgano consultivo de la Secretaría de Educación Pública, que tiene como objeto fomentar las actividades y trabajos relacionados a crear una cultura del fomento a la lectura y el libro, así como facilitar el acceso al libro.

Artículo 9

El Consejo Nacional de la Lectura y del Libro estará integrado por:

I.- Un presidente que será el titular de la Secretaría de Educación Pública, o quien éste designe;

II.- Un secretario ejecutivo, que será el titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y

III.- Hasta 23 vocales invitados a participar por su presidente:

Los presidentes de las Comisiones de Educación y Cultura de la Cámara de Diputados y de la Cámara de Senadores.

El representante de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

Dos representantes de las asociaciones de carácter nacional más representativas de fomento a la lectura.

Dos representantes de las asociaciones de carácter nacional más representativas dedicadas a la difusión y promoción del libro.

Dos representantes de las asociaciones de carácter nacional más representativas de los escritores.

Dos personas del ámbito académico de reconocido prestigio y experiencia en la promoción de la lectura.

El Director General de Bibliotecas.

El titular del Consejo Nacional de Participación Social de la Educación; y

Ocho titulares de los Institutos de Cultura de los gobiernos estatales y del Distrito Federal, que deberán ser elegidos cada año por el Presidente del Consejo de entre los Estados miembros de cada grupo a que refiere el artículo tercero transitorio de esta Ley, de tal forma que intervengan todos de manera rotativa en el Consejo.

Artículo 10

El Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro para el cumplimiento de su objeto, tendrá las siguientes funciones:

I.- Contribuir en la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del programa nacional del fomento a la lectura y al libro;

II.- Apoyar todo tipo de actividades y eventos que promuevan y estimulen el libro y el fomento a la lectura que establezca el programa nacional para el fomento a la lectura y el libro;

III.- Promover la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción de la lectura;

IV.- Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo sostenido y democrático de la industria del libro;

V.- Promover el desarrollo de sistemas integrales de información sobre el libro, su distribución, la lectura y los derechos de autor, así como crear una base de datos que contemple: catálogos y directorios colectivos de autores, obras, editoriales, industria gráfica, bibliotecas y librerías mexicanas, disponible para la consulta en red desde cualquier país;

VI.- Apoyar las actividades en defensa de los derechos del autor, el traductor y del editor, dentro y fuera del territorio nacional;

VII.- Impulsar el incremento y mejora de la producción editorial nacional que dé respuesta a los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de cantidad, calidad, precio y variedad;

VIII.- Apoyar acciones que favorezcan el acceso a los discapacitados a las bibliotecas y a las técnicas de audición de texto;

IX.- Intervenir como instancia de consulta y conciliación en todos los asuntos concernientes al seguimiento, evaluación y actualización de la política integral de la lectura y el libro;

X.- Sugerir a los editores nacionales, la traducción y publicación de textos editados en lengua extranjera que contribuyan al conocimiento y a la cultura universal, y

XI.- Fomentar a los creadores literarios locales y regionales.

Artículo 11

El Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro sesionará como mínimo tres veces al año y sobre los asuntos que el mismo establezca.

El quórum mínimo será del cincuenta por ciento más uno de sus miembros y para que sus decisiones sean válidas, deberán ser aprobadas por la mayoría de los miembros presentes, salvo aquellos casos en que se requiera mayoría calificada según su Reglamento.

Artículo 12

El Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro se regirá, además de las disposiciones contenidas en esta Ley, por las que establezca su Reglamento.

Artículo 13

En lo no previsto por esta Ley se aplicarán supletoriamente la Ley General de Educación, la Ley Federal del Derecho de Autor y la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.

TRANSITORIOS

Artículo Primero

La presente Ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

Artículo Segundo

En el término de noventa días, contados a partir de la entrada en vigor de la presente Ley, deberá formarse el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro, y a los sesenta días de integrado éste, deberá expedir su Reglamento y programa de trabajo.

Artículo Tercero

Para elegir a los titulares de los Institutos de Cultura, las entidades federativas y el Distrito Federal quedarán agrupados de la siguiente manera: Grupo uno: Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa; Grupo dos: Chihuahua, Coahuila, Durango y Zacatecas; Grupo tres: Hidalgo, Nuevo León, Tamaulipas y Tlaxcala; Grupo cuatro: Aguascalientes, Colima, Jalisco y Nayarit; Grupo cinco: Guanajuato, Michoacán, Querétaro y San Luis Potosí; Grupo seis: Distrito Federal, Guerrero, México y Morelos; Grupo siete: Chiapas, Oaxaca, Puebla y Veracruz; Grupo ocho: Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.

México, D.F., a 29 de abril de 2000.- Dip. Francisco José Paoli Bolio, Presidente.- Sen. Dionisio Pérez Jácome, Vicepresidente en funciones.- Dip. Marta Laura Carranza Aguayo, Secretario.- Sen. Raúl Juárez Valencia, Secretario.- Rúbricas".

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la Ciudad de México, Distrito Federal, a los seis días del mes de junio de dos mil.- Ernesto Zedillo Ponce de León.- Rúbrica.- El Secretario de Gobernación, Diódoro Carrasco Altamirano.- Rúbrica.

ANEXO 4

GANADORES DEL CONCURSO “*CUÉNTAME UN CUENTO*” 2000 - 2002

1er lugar

El manicomio de los relojes

Por Ma. Fernanda Berumen Suárez

“Colegio Atizapán A.C”

5° grado

10 años

Había un lugar donde los relojes tenían vida; podían hablar, jugar, reír, pensar, sentir, etc. También tenían necesidades como comer, dormir y divertirse. Vivían como si fueran humanos. En ese lugar de relojes, como en las ciudades humanas, tenían un manicomio en el que habían muchos relojes que estaban locos; más bien, no estaban locos, les decían locos por que no daban bien la hora y nunca se ponían de acuerdo ni sabían quién tenía el tiempo correcto. Unos iban bien lentos, otros rapidísimo, otros ni siquiera caminaban y decían:- “Qué pereza, mejor que no haya tiempo y así nunca nos vamos a morir ni se va a acabar nuestra vida. Es mejor que todo el día sea noche y así durmamos todo el tiempo”. Los relojes que decían esto convencieron a todos sus amigos del manicomio de que ya no caminaran para que ya no hubiera tiempo. Todos los relojes se dejaron convencer y así lo hicieron.

Cuando el padre del tiempo se dio cuenta de que el manicomio ya no quería a su hijo, lo llamó y le dijo: - “Tiempo, deja que hagan lo que quieran y tú ve a visitar la ciudad y levantemos al pueblo para que vayan en contra de ellos”.

Tiempo hizo como su padre le dijo, fue a la ciudad, trató de juntar a toda la gente. Era tanta la población que se tardó medio día en reunirlos a todos. Esto hizo que cada persona de la ciudad se hiciera un poquito más vieja. Él les dijo que se le unieran para pelear contra los relojes que ya no lo querían.

Mientras iban a buscar cosas que les pudieran ser útiles para pelear se iban envejeciendo un poco más. En cambio los relojes del manicomio no envejecían porque no había tiempo.

Cuando todos los relojes que había juntado Tiempo en la ciudad llegaron al manicomio y abrieron las puertas, sintieron una sensación extraña.

¡Qué barbaridad! Se quedaron paralizados, no se podían mover, todo porque no había tiempo ni para moverse.

Tiempo, desde las nubes observó y le dijo a su padre:- “¿Qué vamos a hacer? No tienen tiempo ni de moverse ¿por qué me has llamado a estar aquí?”. Entonces su padre juntó a todos los relojes del lugar y les dijo que tenían que ponerse de acuerdo. Esto sería muy difícil para los relojes casi nunca se ponían de acuerdo.

Entonces entraron los relojes al manicomio con intención de discutir. Con ellos entraron también Tiempo y su padre.

Los relojes locos sintieron que algo raro había pasado...¡el Tiempo había entrado! Entonces dijeron: -“No queremos que dentro de nuestro hogar esté

Tiempo, salgamos allá afuera a discutir”. Los relojes del manicomio estaban incómodos porque se estaban haciendo un poco más viejos, pero dijeron: - “Comencemos a discutir”.

El padre era el moderador y le dio la primera oportunidad de hablar a los que sí querían a su hijo. Un representante del grupo dijo: -“Ustedes no quieren a Tiempo y lo único que quieren es dormir y dormir y no quieren ni moverse”.

El representante de los “locos” dijo: -“Es que ustedes quieren morirse rápido”. ¡Imagínense vivir veinte minutos en cada hora!”. Les respondieron: -“Es preferible morirse y haber hecho algo útil que no morirse y estar de ociosos y dormidotes todo el tiempo que no tienen”.

El equipo del manicomio no supo que contestar así que dijo: -“Está bien, está bien. ¿qué les parece si en lugar de que la hora tenga veinte minutos?” A lo cual les contestaron los relojes que habían venido de la ciudad: “Cien minutos es demasiado tiempo y nos vamos a aburrir y nos volveríamos perezosos y ociosos y eso es lo que no queremos”.

Entonces los “locos” dijeron: -“¿Qué les parece que hagamos las horas de sesenta minutos en vez de los cien que tienen ahora?” Los de la ciudad contestaron: -“Estamos de acuerdo, pero ¿Cómo le hacemos para que ustedes que no están acostumbrados a apurarse en la vida se acostumbren?” Y todos juntos dijeron: -“Pidamos consejo al papá de tiempo”.

El padre de Tiempo se quedó pensativo con lo que oía y al final dijo: -“¿Qué les parece que bajemos de cien a noventa, a ochenta, y así hasta sesenta minutos por hora? Y tengamos una junta antes de cada cambio para ver como les está yendo a los relojes “locos”.

Así lo hicieron. Los relojes “locos” se adaptaron a la vida provechosa y así nunca más el manicomio estuvo lleno. Y cuando algún reloj quería estar de perezoso, los vecinos le animaban. Así fue que se hicieron una ciudad muy bonita en donde todos eran amigos de todos. Sobretudo, porque era una ciudad en donde nadie se atrasaba ni se adelantaba y Tiempo y su padre también eran felices.

Fin

2° lugar

El patito pegostioso

Por Priscila Berumen Suárez

“Colegio Atizapán A.C.”

3° grado

8 años

CAPÍTULO 1

¡QUÉ BONITO!

Érase una vez, en una tienda de mascotas, que una señora pato estaba empollando un huevo con un patito adentro. Todo parecía normal pero...había un pequeño detalle, el huevo no podía salir de la panza de su mamá, porque como era un patito pegostioso se había pegado, la Sra. Pato se dio cuenta de que el huevo no salía y se paró con dolor de panza, cuando los dueños de la tienda vieron esto, mandaron a llamar al veterinario quien recetó que el ave tomara muchos líquidos para que se le despegara el huevo. La mamá pata comenzó a beber muchas cosas y como el huevo era demasiado grande, sólo con muchos trabajos logró salir.

Pasaron los días y las semanas, hasta que el patito intentó abrir el cascarón. Pasaron cinco días más hasta que, por fin, logró salir, pero como era un patito pegostioso, se le quedó pegado un cachito de cascarón de huevo en la espalda.

El patito era verde con blanco, con un pico naranja y dos patas naranjas también. Por cierto que el patito era ¡muy bonito!

CAPÍTULO II

Una triste historia

Pasaron unos días y comenzaron a intentar venderlo. Por fin lo compraron los miembros de una familia muy rica y lo llevaron a vivir a una casa en las Lomas de Chapultepec.

“Pegostiosín”, que así llamaron al patito, estaba tan bonito que todos querían acariciarlo; lo malo era que cuando lo hacían se cortaban porque aún tenía el pedazo de cascarón pegado. Por este motivo ya no lo querían tocar y pensaron que sería bueno llevarlo a vivir a la alberca.

Cuando intentaron trasladarlo...¡oh no!, “Pegostiosín” se había pegado al piso. Le echaron un poco de agua, lo jalaron y lo jalaron y lo jalaron hasta que por fin lo lograron despegar del suelo.

Después pensaron que ya lo podrían finalmente poner en la alberca: “Pegostiosín” se había pegado en las manos del señor. De nuevo intentaron despegarlo con agua y al hacerlo empaparon la camisa de señor que tuvo que ir a secarse al sol.

Pusieron al hermoso patito en el agua y él comenzó a nadar. Tanto estuvo “Pegostiosín en el agua, que un día se le cayó el pedazo de cascarón con el que lastimaba a gente sin querer.

Sus dueños se dieron cuenta de esto y se pusieron muy contentos: “El patito ya no tiene el cascarón, podremos abrazarlo!”. Pero cuando ya lo iban a sacar del agua pensaron que no importaba que no tuviera eso que los lastimaba, de todos modos “Pegostiosín” era muy pegostioso y podría volver a pegársele algo y se repetiría la historia.

Después de unos días el pobre pato se quedó muy triste porque nadie le hacía caso. Estaba solo todo el día nadando en la alberca. Pensaba que era como un pato de zoológico: nadie lo veía, nadie lo acariciaba, nadie jugaba con él. Esto no le gustaba.

CAPÍTULO III

¿Vida o muerte?

Los días pasaban aburridos e iguales para nuestro pato, hasta que llegó uno que sería de vida o muerte para él.

Esa mañana, que parecía sería un día más de tristeza para “Pegostiosín”, llegó el limpiador de albercas y comenzó su trabajo sin darse cuenta de que el patito aún estaba en el agua. Echó grandes cantidades de cloro. El pobre pato comenzó a ahogarse y gritaba: ¡Cuaaaaaac!, ¡cuaaaaaac!, ¿cuaaaaaac! Sus dueños se dieron cuenta de lo que pasaba y llegaron corriendo a rescatarlo, mientras le gritaban al limpiador de albercas: *¡¡que no se da cuenta que tenemos un pato!!* (ahí “Pegostiosín” notó que sí les importaba).

El limpiador de albercas dijo: “Disculpen, no me fijé”.

En ese momento teniendo a “Pegostiosín” en sus brazos, intentaron soltarlo para colocarlo en el piso. No sabían que era, pero notaban algo diferente. Iban

a meterlo a la alberca cuando la hija de los señores de la casa descubrió que “Pegostiosín” ya no se pegaba. El cloro lo había curado.

Lo llevaron a la casa y le dieron de comer. El patito se sentía feliz: Ya todos lo querían, acariciaban y jugaban con él.

“Pegostiosín” vivió muy feliz el resto de su vida.

FIN

3er. Lugar Infantil A

Rey sin valientes

Por David Luciano Berumen Suárez

Colegio Atizapán, A.C.

Grado: 1°

Edad: 7 años

Hubo una vez un grupo de trabajadores que caminaban con su capataz. Llevaban cinceles, martillos, clavos, piquetas, etc. El capataz llevaba un látigo de 10 puntas. Iba a cavar un pozo.

¡Pero, de repente, unos monstruos empezaron a salir del túnel por el que caminaban! A los trabajadores, y hasta al capataz, les dio miedo seguir adelante. El rey se hartó de que su gente no trabajara por causa de los monstruos y mandó al soldado Hércules pensando que él los libraría, pero éste murió cuando se enfrentó a sus enemigos.

El rey esperó meses a que se fueran los monstruos pero, no pasó eso. Creyó entonces que no se irían nunca, así que mandó a su valiente Burben pero él también murió.

¡El rey se empezaba a hartar! ¿¡Te imaginas un rey sin valientes!?

g

Pero un valiente inventor que fabricó las armas de fuego, entregó su corazón a la misión de acabar con las bestias del túnel y fue al pozo. Entró decidido a vencer, pero adentro era un laberinto y se perdió, así que mejor regresó a la entrada.

Cuando llegó a la entrada, ¡qué sorpresa!: vio a los monstruos que ahí estaban. Tenían cara de toro, cuerpo de dinosaurio y unas pesuñas de tigre con las que lo arañaron. El inventor se enojó mucho de que los monstruos lo molestaran; tanto se enojó que les dio una tremenda tunda y los mató. Ni siquiera tuvo que disparar sus armas.

Los monstruos murieron, los trabajadores y el capataz pudieron hacer su pozo y el rey, nombró al inventor Primer caballero de su corte.

Fin

Reunión de los sentimientos y emociones

Algún día, se reunieron todos los sentimientos y emociones que tiene el ser humano en el último piso de la torre de un enorme castillo que estaba en el corazón de un bosque. Era un salón amplio y muy lujoso con columnas doradas, piso de mármol y desde sus ventanas se observaba toda la tierra.

Todos los sentimientos y emociones que tiene el hombre se reunieron en aquel lugar a discutir sobre cómo el ser humano iba a decidir a quién usar y a quién no, en cada momento de su vida, todos iban vestidos con sus mejores ropas y coronas de oro cubiertas de grandes piedras de gran valor.

Cada uno empezó a describir su reino para que se conocieran.

Empezó el Señor del odio, un Señor de negro con una corona negra:

—Mi Reino es negro, triste y lleno de odio, se localiza en el fondo de un precipicio donde caen todos los libres y me sirven al poco tiempo, todos ellos se odian unos a otros y se aborrecen y mi meta es que más y más caigan allí.

—¡Qué horrible! —dijo la Reina del amor, una alta y bella joven de vestido blanco y corona transparente —mi Reino es hermoso y blanco, se encuentra en el bosque, yo aviento cuerdas a los corazones de los hombres, los amarro y los jalo a mí, dispuestos a obedecerme en todo y me estoy esforzando en aventar más cuerdas, todos ellos viven bien y tratan de hacer el bien a los demás.

—Ah sí, —dijo el Rey de la maldad, un monstruo, —pues yo te ganaré, mi Reino está al lado del reino de mi hermano odio y sé lanzar flechas a todos los humanos que están a mi alcance para que vengan a servirme más y más; mis esclavos se molestan y tratan de hacerse el mal entre ellos.

—Y a mi reino vienen todos los afectados —dijo el Rey del rencor —a guardar su carga contra quien se los hizo, a no perdonar jamás y a recordar siempre el daño que les hicieron, algunos se preparan para vengarse.

—Mi reino es mejor —dijo la Bondad —la gente es la que viene a mí cuando quiere y es muy buena desde que entra al reino.

Iba a empezar la amargura que, por cierto, tenía una cara del más enojado que puede haber, cuando lo interrumpió la alegría, haciendo que la amargura se amargara aún más.

—Pero amigos, no venimos aquí a pelearnos, competir o a perder el tiempo en vanas discusiones, venimos a ver cómo le hacemos para que los seres humanos nos elijan y decidan a cuál de nosotros ir en cada momento de su vida.

En ese momento la duda que no sabía nada, empezó a preguntar todo lo que podía, mientras que la curiosidad se puso a ver la ventana hasta que perdió el equilibrio y cayó por ésta, y por poco muere. ¡Imaginen que no existiera la curiosidad! Los demás siguieron:

—¡Es cierto! —dijo la misericordia —Yo propongo que todos los sentimientos y emociones positivas estemos en el corazón del hombre y él decida a quien sacar cuando lo necesite, así todos serán muy buenos y nada malo pasará en la tierra,

—No me parece justo —dijo el odio— ¿qué haremos yo y mis compañeros maldad, furia, amargura, ira, rencor y los demás? Mejor nosotros seremos quienes estemos en el corazón de los hombres y escogerá a uno de nosotros cuando quiera.

—Para que dejemos de pelear, —dijo la alegría—, propongo que los dos tipos de sentimientos y emociones estén en el corazón de todos los humanos y así cada quien tendrá la oportunidad de ser escogido.

—Pero, si así fuera —dijo la bondad, —no podría decidir bien a quién escoger, pues estamos dentro de él, además nosotros le ganaríamos a su corazón y conciencia —agregó la simpatía.

—Exactamente, así que debemos encontrar una solución a este problema. ¿Tú qué opinas apatía? —preguntó el perdón, a mí me da igual —contestó irónicamente —Y si mejor nos ponemos en su mente y no en su corazón, —pero sería algo seco y su corazón no serviría para nada.

—Entonces que cada quien esté al mismo tiempo en el corazón del hombre y en su mente —dijo el amor, aunque era una buena idea, no todos estaban de acuerdo, pues algunos tenían problemas para hacer eso, como la curiosidad, la alegría, la tristeza entre otros.

Muchas ideas tenían los sentimientos y emociones, pero ninguna era aprobada por todos, cuando de pronto el amor tuvo otra idea:

—Ya sé —dijo —que nadie de nosotros esté adentro del ser humano, y que ahora sea él quien nos llame, nosotros nos meteremos en su corazón y que haga de nosotros lo que quiera, así nadie lastimará la voluntad del hombre y la tierra será gobernada por ellos.

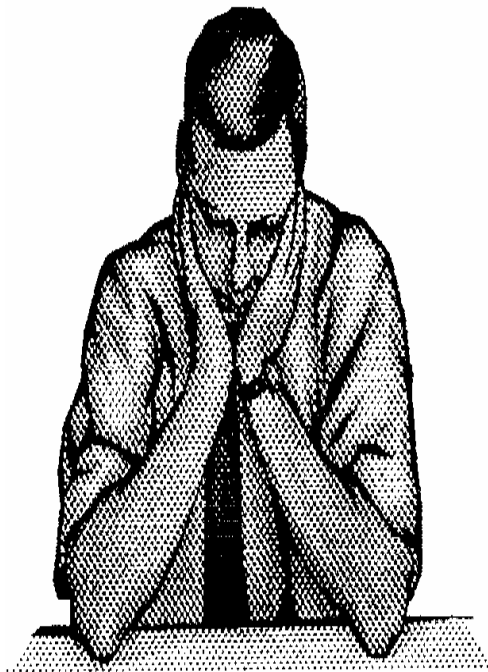
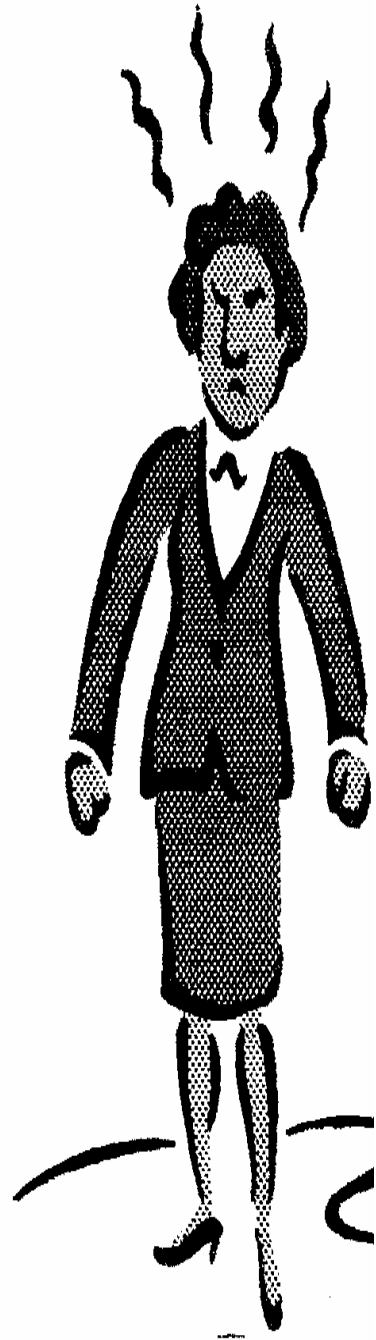
Todos aprobaron la idea del amor, aunque algunos no de mucho agrado, pues no querían dejar sus reinos, castillos y comarcas y esperar a que algún hombre los llamara, pero después de pensar mucho, cedieron.

Más tarde salieron del fantástico castillo y dejaron sus reinos.

Así fue como, hasta hoy, podemos decidir a quién usar; odio, rencor, ira, furia, maldad, alegría, amor, bondad, perdón, etc. Se les puede llamar y ellos van y se les da la forma que uno quiere.

FIN

3° LUGAR
Por Jorge Alfonso Vicencio Duval
Colegio Atizapán, A.C.
Atizapán, Edo. de México
Grado: 6° año
Edad: 11 años



Raquel y el Miedo

Sonia Gargari Bello
Colegio Atizapán, A.C.
Atizapán, Edo. de México
Grado escolar: 4° grado
Edad: 10 años

Raquel vivía con sus papás, eran muy pobres. Un día el papá tuvo que ir a la ciudad a comprar comida y Raquel le dijo: -Papá ¿puedo ir contigo?

Sí Raquel —contestó el papá.

Al otro día, fueron a la ciudad muy temprano. Cuando llegaron no vieron comida en el mercado. Entonces el papá le dijo a Raquel:

—Ve a ver si hay comida en otro lugar— y Raquel fue inmediatamente.

Mientras recorría el mercado, para obedecer a su papá, vio un puesto de dulces y tanto deseó tener unos poquitos que empezó a soñar despierta y el tiempo pasó sin que ella se diera cuenta. Cuando al fin reaccionó estaban por cerrar el mercado y ya no encontró a su papá.

Desesperada y muy asustada caminó, caminó y caminó hasta que se le rompieron los zapatos. Tanto caminó que sin darse cuenta se internó en un camino desconocido, oscuro y lleno de árboles.

Raquel nunca había estado perdida ¡Qué miedo sentía! ¿qué estarían pensando sus papás? ¿Cómo podría librarlos de la angustia que seguramente sentían? ¡Cuánto le faltaba por aprender! ¡Qué lindos eran sus papás y cuánto la amaban!

El miedo aumentó cuando escuchó el ruido nocturno de los animales en el camino.

Raquel llevaba una bolsita en la cual cargaba una libretita y un lápiz. Por un momento dejó de caminar y se sentó en una piedra lisa y aprovechando que la iluminaba la luz de la luna, escribió a sus papás todo lo bello que ellos eran para ella.

—Papito— escribió, gracias por todo el apoyo que me has dado porque me has felicitado, me has enseñado, y hasta me has regañado cuando lo he necesitado. Dejó de escribir y recordó muchas escenas al lado de su papito.

Siguió escribiendo:

—Mamita, gracias por ayudarme en las tareas, llevarme al parque y por consolarme cuando me asusto. Nuevamente dejo de escribir.

Estaba tan cansada que se quedó dormida sin suéter, ni abrigo alguno, abrazando su libretita. Y empezó a soñar, que en donde ella vivía, los papás y las mamás eran llevados a un campo de concentración, en donde eran golpeados y obligados a trabajar. Su papá estaba en un campo de concentración de hombres y su abuelito también: su mamá es uno de mujeres. Como papá y mamá no podían comunicarse se sentían muy tristes.

Raquel se sentía impotente por ver a sus papás sufriendo y no poder ayudarlos. Deseaba tener un amigo que los ayudara. Los ruidos de la noche la despertaron y le dio gracias a Dios porque era un sueño.

Ella siguió caminando y cayó en una zanja de la cual no podía salir. Se oían ruido de ratas de campo. ¡Raquel estaba aterrada! Se quedó pensando cómo salir pero estaba muy oscuro. ¡Oh, quién pudiera darle luz y protegerla! Se le ocurrió escalar para salir de la zanja, pero fue inútil.

De repente, sintió como si alguien la cargara, pero no había nadie con ella, y por fin pudo salir.

Llevaba un día perdida, no sabía a dónde ir, tenía hambre ¿Quién podría ayudarla?, ¿la policía? —No.

¿Sus papás? —Menos. No tenía dinero, tenían poco tiempo de vivir ahí y no conocían a nadie.

¿Quién podría ayudarla?, ¿dónde estaba?, ¿qué debía hacer?

Encontró un río y siguió su caudal, caminó varias horas a la orilla del río y cansada se sentó y empezó a llorar.

Sus ojos nublados vieron a alguien con ropas muy brillantes y de un rostro muy dulce, quién le preguntó:

—¿Por qué lloras?

—Ella le contó todo lo que había pasado. A partir de ese momento se hicieron amigos.

El le dijo: —Fui yo quien te sacó de la zanja, yo te traje hasta este lugar, yo te quitaré la sed, el hambre, el cansancio y hasta el miedo. Sígueme yo estaré contigo siempre.

Raquel ya no tenía miedo, y aun sin sus papás se durmió tranquila.

Cuando despertó estaba en su cama, con pijama y todo...Nada había pasado, ¡todo había sido un sueño!

Pero, ¿sabes qué?, en su libretita estaba escrito todo lo que en los momentos de miedo había dicho: ¡Cuánto amaba a sus papás! Y lo más importante: En todo ese tiempo de tanto miedo, conoció a un amigo y aprendió que si Él estaba siempre con ella, nada le iba a pasar, Él iba a ser fiel a su promesa...

“Yo estoy contigo y estaré todos los días hasta el fin del mundo”.

Mateo 28:20

ANEXO 5

GRÁFICO DE LA

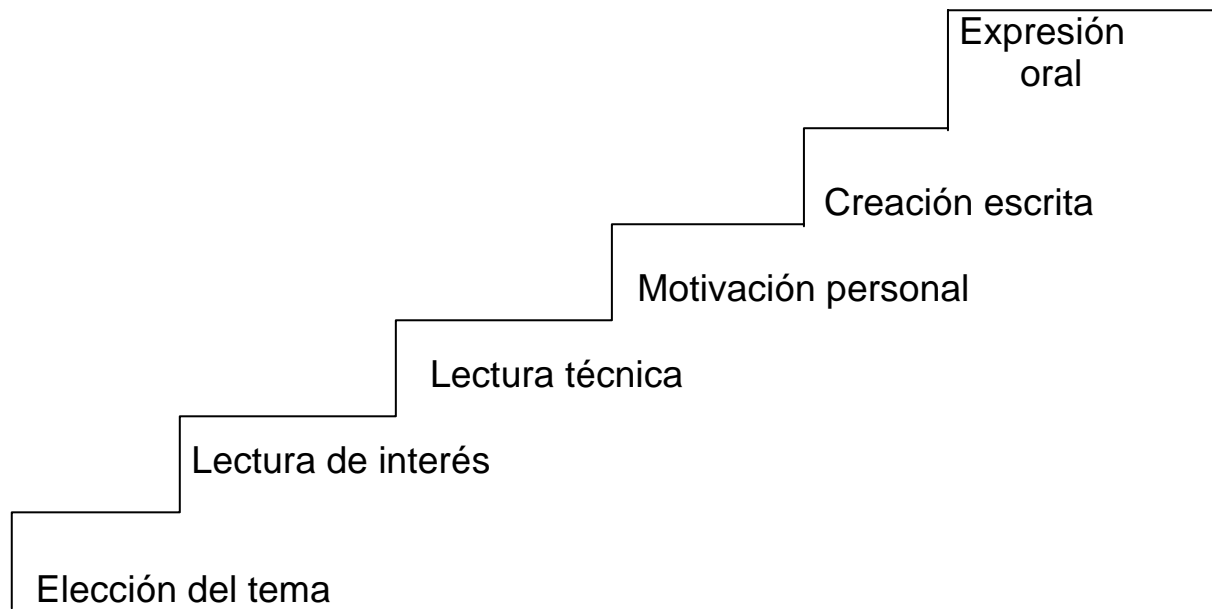
ESCALERA DE LA LECTURA

Y

EL APRENDIZAJE

Anexo 5

Escalera de la lectura y el aprendizaje



ANEXO 6

TESTIMONIO DE

YOCELIN, 18 AÑOS

(EX ALUMNA

DEL COLEGIO)

LA "LECTURA" UN MUNDO LLENO DE IMAGINACIÓN

Una de las cosas mas maravillosas que existe en este mundo es tomar un libro y leerlo, (eso creo Yo)... Pero no solo repetir las palabras, es transportarte a lo que se esta narrando, vivir cada cosa, cada pensamiento, cada aventura....

Recuerdo que no me gustaba leer, todos los libros se me hacían aburridos, me fastidiaba tener que terminar un libro en tres semanas por que nos lo habían dejado de tarea!! Siempre que me sentaba a leerlo terminaba dormida!!...

Esto pasa porque ver la letra pequeña, o ver muchas hojas se nos hace que nunca lo vamos a terminar o que esta aburrido, no tenemos la menor idea que en cada libro se encuentran maravillas, miles de aventuras, es otro mundo!!...

En la escuela siempre nos dejaban leer, buscaban de todas las formas que nos interesara la lectura.. recuerdo que un día mi maestra me dijo – lee este libro te va a gustar- como siempre me aburría la idea pero cuando leí el titulo llamo mi atención. Cuando llegue a mi casa me apure a todo, comí, hice la tarea y me senté en mi cama a leer "Paula" así se llamaba el libro.. No me pare hasta que leí FIN!! Termine llorando!!! Ahí comenzó mi aventura!!! Leía como loca libro tras libro que me daban, me di cuenta de que la lectura transforma tu mundo! Cambia tu vida...

Quizás muchas cosas no las puedes vivir pero con un libro vives mas de lo que un día imaginaste.

Siempre vemos la lectura como algo aburrido, pero es el principio para descubrir miles de cosas!! Aprendes tanto!! Encuentras de todo, aventuras, ríes, lloras, te imaginas todo, y sobre todo te transportas a ese momento ¡¡lo vives!!

Ahora leo por que me gusta no por que me lo piden o me lo dejan de tarea. Cada libro es algo nuevo para descubrir; no todos son aventuras, no en todos es diversión, emoción o color de rosa, existen de todo tipo pero cada uno te enseña cosas nuevas.

Y agradezco tanto a la escuela, a mi maestra y a ese libro que me ayudaron a comenzar un mundo diferente.

Ahora estudio la preparatoria abierta ¡nada fácil! Hay es tomar tu libro y comenzarlo a leer de principio a fin, y no solo leer es comprender cada párrafo, cada palabra! Y luego un examen de 38 preguntas! Me ha costado trabajo pero lo mejor es que aprendí a leer, me encanta! Muchos de mis asesores me preguntan -¿de que escuela vienes?- porque no solo aprendí que una de las cosas mas maravillosas es leer, sino que aprendes a redactar, a estudiar mejora, a valorar los libros. etc..

Los libros te abren un panorama a lo desconocido..

He leído libros que con solo comenzar la primera frase te llaman tanto la atención que no me levanto del sillón hasta haberlo terminado... En cambio hay otros que luego no se les comprende bien, pero nunca se deben dejar a medias ¿qué tal si a la mitad del libro viene lo mas importante o casi al final? Nunca se sabe que puede pasar... Y lo mejor es no juzgar un libro sin antes haberlo leído, apuesto que cada escritor pone todo de su parte para que cada persona que comience a leerlo quede atrapado en la lectura, y cada uno pone lo mejor de El. Así que por eso es bueno leer de todo.. Alimenta tu mente, te cultiva, te enseña.

Un libro cambia muchas cosas, no lean por leer traten de sacarle provecho a la lectura y verán que cambia todo...

Esto comenzó en la primaria de Atizapán, cuando Yo cursaba 6° y mi maestra era Gaby, ella fue la que me dio el libro "Paula" de ahí en adelante me encanto la lectura, y ahora a todos los niños les recomiendo ese libro, tal vez algunos les guste o tal vez a otros no, pero lo mejor es que cada uno aprenda que la lectura vale mas que el oro, porque te enseña miles de cosas, y te lleva a un mundo de imaginación!

ANEXO 7

DIPLOMAS DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE CUENTO “*LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO*” 2003- 2004

A nivel Zona Escolar



Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
Subsecretaría de Educación Básica y Normal
Dirección General de Educación
Departamento Regional de Educación Básica V de Naucalpan



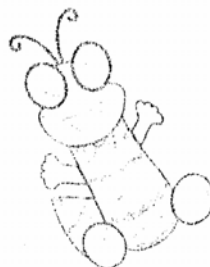
"2004. Año del General José Nemesio Saldaña Perea"

La Supervisión Escolar No. 01
Otorga el presente

D i p l o m a



Al alumno: **Brenda Carmona Martínez**



Por haber ganado el 3er lugar en
el concurso de Cuento

"Leo, Escribo y Me Divierto"

Ciclo Escolar 2003-2004

Atlixpán de Zaragoza, Méx. a 04 de Junio de 2004



SUPERVISION ESCOLAR NO. 1
EDUCACION PRIMARIA

Supervisor Escolar

Profa. Blanca Margarita Pérez Arias



Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
Subsecretaría de Educación Básica y Normal
Dirección General de Educación
Departamento Regional de Educación Básica V de Naucalpan



"2004, Año del General José Vicente Villada Pérez"

La Supervisión Escolar No. 01
Otorga el presente

Diploma



Al alumno: **Gracia Patricia Polo Velázquez**



Por haber ganado el 2do lugar en
el concurso de Cuento

"Leo, Escribo y Me Divierto"

Ciclo Escolar 2003-2004

Atlixpán de Zaragoza, Méx. a 04 de Junio de 2004



Supervisor Escolar

SUPERVISION ESCOLAR NO. 1
EDUCACION PRIMARIA

Profa. Blanca Margarita Pérez Arias