



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

“La importancia de sistematizar el juego como herramienta
educativa en el preescolar”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

Lic. en Pedagogía

PRESENTA

Gijón Salazar Esperanza Silvia

Asesor: Nora Hilda Trejo Durán

Febrero 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Esta tesis esta dedica especialmente a la memoria de mi abuelito, por que se que el se encontraría muy contento.

Abuelito quiero que sepas que fuiste la principal inspiración para que yo realizara este que era tu gran sueño, me hubiera gustado dártela antes de que te fueras pero de todos modos te la hice con mucho cariño.

***Te quiero mucho y muchas gracias por tus enseñanzas,
siempre estás en mi corazón.***

MAMÁ:

No encuentro las palabras para agradecerte todo el apoyo que me diste a lo largo de todo este tiempo que estuviste a mi lado, gracias por estar conmigo siempre y darme la mano cuando más te necesite.

PAPÁ:

Muchas gracias por tu apoyo y tus porras, gracias por los ánimos que siempre me diste.

BALA Y DORIS:

Gracias por creer en mí, por ayudarme cuando las necesite y por no dejarme vencer, gracias por su compañía y por ser mis cómplices.

ABUELITA:

Que te puedo decir si tú eres un gran apoyo en mi vida, te quiero mucho.

FAMILIA

GRACIAS POR TODO, POR UN LOGRO MÁS EN MI VIDA

LOS AMO

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
MARCO TEÓRICO.	5
1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU EVOLUCIÓN EN MÉXICO.	18
1.1 Desarrollo histórico mundial	21
1.2 Enfoques y perspectivas	34
1.3 México y la renovación educativa.	41
1.4 Organismos internacionales en pro de la educación preescolar	45

2. LA INSTITUCIÓN PREESCOLAR. 54

- 2.1 Organización y dirección del preescolar. 62
- 2.2 Ambiente e instalaciones del preescolar. 66
- 2.3 Características del personal. 72

3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. 78

- 3.1 Particularidades e importancia del periodo en la educación preescolar. 82
- 3.2 Importancia y objetivos de la educación preescolar. 84
- 3.3 Características biológicas, psicológicas, físicas y sociales de los niños de entre 3 y 6 años de edad. 87

4. EL JUEGO 92

4.1 La importancia del juego en el centro preescolar.	104
4.2 Relevancia del juego para el desarrollo de habilidades físicas, biológicas, cognitivas y sociales.	107
4.3 Teorías del juego.	117
4.4 Definiciones del juego según diversos autores.	128

5. PROGRAMA ACTUAL DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA FORMACIÓN DOCENTE 130

5.1 Programa actual de la educación preescolar.	133
5.2 Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar.	143
5.3 Innovaciones y actualización en la formación docente.	147

6. SISTEMATIZACIÓN DEL JUEGO	151
CONCLUSIONES	176
BIBLIOGRAFÍA	180

INTRODUCCIÓN

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo integral del individuo y a la transformación de la sociedad como factor determinante para la adquisición de conocimientos y para la formación del hombre. Dentro de este proceso educativo es donde deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa para alcanzar los fines.

Puesto que la educación constituye el eje principal del desarrollo del país, es de vital importancia potencializar la educación en los primeros años de vida, pues ésta será la base para formar a los individuos del futuro.

Los avances de la tecnología moderna, privan al niño de posibilidades de un mejor desarrollo intelectual y producen diversas alteraciones de conducta. Es en este panorama donde nos encontramos frente al problema de no darle al juego la importancia que tiene como herramienta educativa en el desarrollo integral de los niños. Dado que el juego es el trabajo más importante del niño, entre los 3 y 6 años de edad, se le debe de proveer de las oportunidades suficientes para que lo lleve a cabo. No obstante, en la actualidad existe la tendencia de desviar la acción educativa hacia los aspectos meramente académicos en detrimento del juego y la actividad recreativa del niño.

Debemos de tomar en cuenta que los hallazgos de la neurología moderna permiten intervenir de manera temprana en carencias que en futuro se presenten en el desarrollo como anomalías o deficiencias, por lo que la identificación inicial de tales problemáticas y la intervención temprana ayuda a superar dichos problemas y colaboran a un óptimo desarrollo del niño. Y es

aquí donde el juego nos sirve como herramienta educativa, que además de contribuir a la educación, nos permite observar problemas en el desarrollo de los niños.

Es por lo anterior que el siguiente escrito menciona los beneficios que obtienen los niños al proporcionarles una educación por medio del juego como herramienta educativa, pudiendo observar las ventajas que conlleva este tipo de educación en el desarrollo del niño, tomando en cuenta todos los aspectos que se implican en este.

No enfocaremos principalmente en los planteles privados, pues es en estos donde se da más prioridad a los aspectos meramente académicos como la “memorización” en los niños pequeños dejando de lado del juego.

La propuesta aquí es que se sistematice el juego, es decir, que se utilice como una herramienta educativa en las en todos aquellos centros preescolares donde asiste el niño que intervienen en su formación.

Es por lo anterior que nos enfrentamos ante el siguiente cuestionamiento: *¿Cuáles son las ventajas y desventajas de una educación con y sin juego, y a que ha conllevado que en la actualidad en las escuelas privadas se le de más importancia a otros aspectos en la educación de los niños pequeños?*

El trabajo se encuentra dividido en seis secciones las cuales se relacionan entre si, dado que todas tienen que ver con la formación de las instituciones encargadas para atender a los niños pequeños. Primeramente veremos la evolución que ha tenido la educación preescolar tanto en México como en todo el mundo, puesto que es importante conocer la historia y la evolución de la

educación preescolar. En lo relacionado a México observaremos cómo en la actualidad existe una reforma educativa en dicho ramo y los enfoques y perspectivas de ésta, además de que conocer una de las organizaciones que trabaja alrededor de todo el mundo para una mejor educación preescolar: la OMEP (Organización Mundial de la Educación Preescolar), sin embargo no es muy conocida en nuestro país; lo anterior nos permitirá conocer en que contexto (sobre todo en México) ha evolucionado la educación preescolar y como ha ido creciendo su importancia y su papel educativo incluyendo el juego.

Así mismo conoceremos todas aquellas características que debe de poseer la institución preescolar, como la organización y dirección del centro; se describirán cómo debe de ser el ambiente y las instalaciones del mismo (pues es necesario contar con ciertos espacios para las actividades del juego que muchos preescolares carecen), donde como punto principal se observarán las características del personal que ahí labora.

Destacaremos como se da la evolución y el desarrollo de los niños de esta edad (de 3 a 6 años), las particularidades y la importancia de este período de vida del ser humano, las diferentes características de los niños y cómo conocer estas características ayuda a la educación preescolar a desarrollar aún más todas las habilidades y capacidades del niño. Además de destacar el desarrollo y la evolución que tienen los pequeños al encontrarse dentro de la educación preescolar o inicial. A través de estas características podemos conocer las actividades o juegos indicados para los niños de acuerdo a su edad y necesidades.

La parte primordial de este documento es donde se habla del juego ya que menciona todas las características de éste herramienta educativa, su importancia en el preescolar, así mismo como favorece al desarrollo de las habilidades físicas, biológicas, cognitivas y sociales del individuo. Además se conocerán diferentes teorías respecto a este y la forma de percibirlo de distintos autores, entre los cuales encontramos a psicólogos y pedagogos.

Por último veremos los programas de estudio que en la actualidad se llevan a cabo en la educación preescolar en México, así como también los programas de formación docente y los diferentes programas de actualización y las innovaciones que se están llevando a cabo para mejorar la educación preescolar.

Así mismo podremos observar la sistematización de los juegos en un centro al cual los pequeños en edad preescolar asisten (como una biblioteca) y ejemplos de diversos juegos que se pueden aplicar en las escuelas de educación preescolar, los cuales pueden tomarse de libros pero son adaptados a la realidad del salón de clases.

MARCO TEÓRICO

Hoy en día es una tendencia cada vez más generalizada en el mundo occidental el deseo de que los niños, desde edades tempranas, participen en alguna experiencia educativa antes de comenzar la escolaridad obligatoria. Dicha tendencia puede explicarse en función de diferentes tipos de factores, que en muchos casos guardan relación con los cambios sociales y de mentalidad producidos en los últimos años, así como con la conciencia cada vez más generalizada de la importancia de la educación en los primeros años de vida.

El origen de este tipo de educación hay que buscarlo como una respuesta al abandono infantil, por lo que durante mucho tiempo las instituciones destinadas a los niños más pequeños sirvieron para alejarlos de los peligros y tuvieron, ante todo, una función de custodia y cuidado, siendo mucho menos frecuentes los casos en los que podía hablarse de una verdadera preocupación educativa, lo cual fue desarrollándose progresivamente a partir del siglo XIX.

El primer nivel educativo, a lo largo de su constitución como institución escolar recibe distintos nombres como: Kindergarten, Preescolar, Jardín de Infantes, Guardería, Jardín Maternal, Nursery, Sala Cuna y Escuela Infantil, de esta manera dichas escuelas dedicadas a la primera infancia y la niñez asumieron distintas funciones, siendo en su mayor parte asistenciales o complementarias de la familia, además de su función educativa.

No obstante, de manera paralela al desarrollo de programas asistenciales, fue tomando un impulso cada vez mayor la atención educativa, entendida

como potenciadora del desarrollo infantil, incrementándose así el número de instituciones enfocadas a lo anterior. Este otro enfoque, influido de forma significativa por las ideas de Fröebel, Montessori y Decroly, entre otros, condujo en la mayoría de los países a una aceptación más o menos generalizada de dos o tres años de escolarización previa a la edad de acceso a la educación obligatoria entre las clases más acomodadas. Sin embargo en actualidad en México está es obligatoria.

Sin embargo, con el transcurso del tiempo, la importancia de la atención educativa temprana y la necesidad de proporcionar a los niños experiencias ricas y estimulantes adecuadas a su edad desde los primeros momentos de la vida, es ya un hecho aceptado de modo general en nuestras sociedades hoy en día.

La acción educativa tiene como fin el desarrollo global del niño o ayudar a que se realice este de la mejor manera posible, por lo cual es indispensable la ayuda para obtener un óptimo desarrollo de todas sus capacidades.

Así mismo es importante la intervención educativa temprana para sacar el mayor partido de las capacidades verdaderamente excepcionales de que dispone el individuo en los primeros años de su vida. Es por lo anterior que nos debemos de preocupar más por favorecer un desarrollo natural y no confiar en la memoria de conocimientos de tipo escolar que tienen poco interés para el niño.

Al niño pequeño, para desarrollarse completamente, le hace falta vivir y actuar en este medio de niños el cual ofrece el centro preescolar, donde encuentra instalaciones adaptadas a su tamaño y necesidades, un rico

material educativo propio para suscitar sus libres actividades indispensables para su desarrollo y maestras dispuestas a cooperar con los padres para llevar a cabo esta primera educación cuya importancia es actualmente reconocida en todas partes.

Así la pedagogía preescolar se ocupa del desarrollo físico y motor y ayuda al niño a descubrir el medio, a descubrirse a sí mismo, a ordenar sus percepciones y a estructurar el tiempo y el espacio por medio de actividades y juegos. Otro punto importante es el concerniente a la educación del lenguaje, clave de la expresión de sí mismo, de las relaciones con los otros y de la comunicación. Todas estas orientaciones de la acción educativa dan su fruto sólo si nada es impuesto, sino al contrario sugerido, no tanto por el adulto como por el medio y las situaciones; de esta manera una feliz preescolaridad es indispensable para un armonioso desarrollo de la personalidad infantil.

De la misma manera que el aprendizaje, el juego ocupa una posición recreativa tanto para adultos como para niños y en algunos casos estas actividades recreativas se encuentran orientadas hacia un objetivo. Así los padres entienden que en el seno de estas actividades tiene lugar el aprendizaje, sea cual fuere el objetivo pretendido en un principio.

En una sociedad multicultural como la nuestra es de vital importancia que todos los niños, sobre todo los más pequeños, tengan la oportunidad de explorar otras culturas y es través de objetos, prendas, relatos y fiestas; donde la situación lúdica se halla cuidadosamente concebida para que el aprendizaje sea máximo.

Dado que el juego es un tipo de actividad que desarrolla el niño, y el niño el objeto del proceso educativo, es preciso considerar la actividad lúdica no sólo como componente natural de la vida del niño, sino también como un elemento del que puede valerse la Pedagogía para usarlo en beneficio de la formación del individuo; es por lo anterior que el juego deber ser aprovechado y desarrollado en la escuela, pues las actividades lúdicas refuerzan y mejoran las actividades escolares.

Es por lo anterior que se considera que es mejor educar jugando; pues utilizando los juegos en la escuela como medio de optimizar el aprendizaje de los niños; se realiza el propósito educativo de las actividades lúdicas, con el fin de que se tome conciencia de su importancia y se incorpore al quehacer escolar.

Anteriormente algunos profesores y centros educativos veían como superfluos, triviales e innecesarios los juegos infantiles, pues se encontraban sumidos en el tradicionalismo de la escuela, en el memorismo y la rigidez de la escolarización, por lo cual nunca le dieron la importancia debida a las actividades lúdicas.

La importancia del juego en la educación es grande debido a que pone en actividad todos los órganos del cuerpo, además de que fortifica y ejercita las funciones psíquicas. Es por lo anterior que el juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del infante.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente

y vital; desgraciadamente hoy en día en muchas escuelas particulares predomina el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante.

Lo anterior nos llevaría a caer en la escuela tradicionalista la cual se caracteriza por sumir a los niños en la enseñanza de los profesores, la rigidez escolar, la obediencia ciega, la pasividad y la ausencia de iniciativa; ya que lo único que le importa es cultivar el memorismo de conocimientos, donde el juego se deja de lado y sólo es admitido a la hora de recreo.

Frente a esto la Escuela Nueva tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. Se le conoce como paidocentrista ya que aquí el niño es el eje de la acción educativa, donde el juego es el medio más importante para educar. Algunos precursores de la Nueva Educación son: Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Decroly y Maria Montessori.

Dado que en algunas ocasiones los docentes utilizan el juego como medio en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el preescolar, Piaget opina que *“el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas”*.¹

Las situaciones de juego y las experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que en un futuro le favorecerán para los aprendizajes más complejos.

¹ MARTÍNEZ Criado, Gerardo. **El juego y el desarrollo infantil**. 2da. Edición, OCTAEDRO, España, 1999. p 99

Fröebel fue uno de los primeros que mira al juego desde un punto de vista educativo, considera que es de vital importancia para el éxito de la educación del niño pequeño, que la vida del niño que se encuentra a sí mismo unida con la vida de la naturaleza, sea cuidada, cultivada y desarrollada por sus padres y su familia, de ahí el nombre que le dio a este nivel educativo *kindergarden*. Es influenciado por Pestalozzi, su filosofía panteísta penetraba en todas sus recomendaciones que se referían al aspecto práctico de la educación y exige la unidad y continuidad en el plan de estudios.

La concepción de Fröebel se basa en la noción metafísica de que, en cierto modo, todos los conocimientos humanos presentados en la forma de temas convencionales, constituyen aspectos de un objeto único. Él decía que a diferencia de la Naturaleza el hombre podía progresar a base de la conciencia y podía hacerlo desarrollándose de acuerdo con un principio interno.

Para él la bondad y la inocencia son naturales a la niñez, así como la creencia de que una educación tolerante daría por resultado que el niño se desarrollara espontáneamente según sus mejores posibilidades. Al respecto dice: *“La educación ha de ser tolerante y de seguimientos; solo debe guardar y proteger y no dirigir, ni decidir, ni impedir”*.²

Así mencionaba que para todo desarrollo existe un último objetivo que es la conciencia o la intuición. Considera fundamental que el educador procure satisfacer las necesidades intelectuales, emocionales y físicas del niño en cada etapa, destacando la importancia del estudio del desarrollo del niño en los cursos de capacitación de maestros.

² CUELLAR, Hortensia. **Fröebel. La educación del hombre**. México, 1992, 1ra. Edición, Edit. Trillas, Pág. 20.

Es por lo anterior que se oponía a la sobrevaloración de las habilidades intelectuales y era partidario de dar mayor importancia a las habilidades prácticas y al desarrollo social e interpersonal.

Su principio de la educación se encontraba centrado en el niño, es conocido como organizador del Kindergarten, comparaba al niño con una planta joven, por lo cual la tarea del maestro (como un jardinero) se concretaría en proporcionar el ambiente apropiado para que el niño se desarrolle de un modo natural y de acuerdo a sus posibilidades.

Es en la infancia donde el juego le suministrará los medios precisos para su desarrollo, porque aún el niño no manifiesta más que la vida de la naturaleza; es así como el juego se convierte en el motor principal para el desarrollo del niño pequeño, por ser la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz del juego.

“El juego es el nivel más alto del desarrollo del niño. Es la expresión espontánea de pensamiento y sentimientos, es decir, una expresión que su vida interna necesita. Tal es el significado de la palabra JUEGO” Friedrich Fröbel³

Para Fröebel el niño toma su juego seriamente pues sostiene que el pequeño pone los cimientos de su vida futura debido a que el juego es autoexpresión. Considerándolo como una necesidad básica y también como una preparación significativa para la vida adulta, atribuyendo un gran valor al estímulo de la actividad del niño, de sus intereses científicos y de su creatividad.

³ Op. Cit. Pág. 35

Él señalaba la necesidad de llevar adelante una propuesta pedagógica para los niños pequeños que se diferenciara de las instituciones preescolares de su tiempo que sólo vigilaban a los niños o les impartían enseñanza escolar. Su afición a la enseñanza le llevó dos años al lado de Pestalozzi y es a partir de su contacto con él que va a dedicarse por entero a la educación de la infancia. “Kindergarten” o “jardín de infancia” fue la denominación que Fröbel acuñó para designar lo que él consideraba debía ser una nueva escuela desde los grados iniciales, en la que los niños podrían crecer, desarrollarse y madurar de manera natural.

Fröbel pasa a la historia por sus realizaciones prácticas y estas se apoyan en una profunda y amplia teoría, en el Tratado *“La educación del hombre”*, es donde podemos encontrar sus concepciones pedagógicas, las dos ideas fundamentales de este autor son la unidad del principio de vida y el de la creatividad del espíritu absoluto, su pedagogía es esencialmente activa. El kindergarten o jardín de infantes está destinado únicamente a la primera infancia, conservando casi exclusivamente para esta franja el enfoque de juego creativo.

El método de Fröbel es natural y activo, la atención dedicada al niño tendrá siempre presente la naturaleza infantil y le llevará a considerar la espontaneidad del niño. Es consciente de la importancia que la educación preescolar tiene para la educación de los niveles posteriores.

Federico Fröebel dice:

“El juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida. Es por lo general el modelo y la imagen de la vida del hombre, generalmente considerada, de la vida natural, interna, misteriosa en los hombres y en las cosas: he ahí por qué el juego origina el gozo, la libertad, las satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás, la paz con el mundo; el juego es en fin el origen de los mayores bienes” ⁴

Considera que el juego y la educación deben ser correlativos, ya que educación proviene del latín *educere* que implica moverse, fluir, salir de, desenvolver las potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, desde el interior del individuo que se esta educando. Dentro de este contexto el juego, como medio educativo, debe tener una orientación, de esta manera el juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje.

Su gran intuición le permitió ver las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio fundamental en su educación integral.

Con esta referencia a Fröebel se pretende mostrar que, desde su mismo origen, el jardín de infantes fue pensado: como una institución educativa, en la que el juego creativo contribuye al proceso de construcción del conocimiento por parte de los niños; como una propuesta diferente a las propuestas tradicionales en sus contenidos y métodos; como un modelo de institucionalización de la infancia contrapuesto al modelo de guarda, protección y vigilancia de los niños.

⁴ CALERO, Mavilo. **Educar jugando**. Alfaomega grupo editor, México, 2003, Pág. 45.

Al igual que la educación debe ser integral y permanente, el juego debe tener esa misma orientación, dada su finalidad educativa. Tanto la educación como el juego no deben estar exentos de axiología, pues la finalidad de ambos debe ser formar. Es por lo anterior que al hombre, para educarlo, se le tiene que ver y tratar en su amplitud humana.

Las actividades educativas valen por su calidad y no por la cantidad de las mismas, por lo cual debemos utilizar los avances en todos los ramos como los: biológicos, psicológicos, filosóficos, tecnológicos, científicos y legales, para mejorar el quehacer educativo.

Nos encontramos frente a un contexto que demanda una educación renovada de calidad y es en ese sentido los paradigmas deben ser superiores a los tradicionales, donde la supervisión educativa, por parte del profesor, debe ser aplicada y con un gran compromiso.

Por otro lado la autoestima debe ser la meta más alta del proceso educativo y el centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar, pues debemos reconocer que la autoestima es el soporte motivador que condiciona el aprendizaje, ya que favorece la atención y la concentración.

Por lo cual es muy importante que los niños deben educarse jugando, ya que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas, sociales y espirituales, para de esta manera obtener una educación integral; en consecuencia la educación preescolar, por las funciones que realiza, debe ser específica y concentrarse a las condiciones que resulten de la integración de todos los aspectos que se mezclan y que contribuyen entre sí.

Ante este panorama nos encontramos frente al problema y la necesidad de una educación temprana y de calidad, por lo cual se pone de manifiesto la necesidad de atender de forma adecuada este periodo educativo.

Los efectos de una educación temprana eficaz desde el principio, las ganancias de potencializar el aprendizaje con estimulaciones adecuadas, la aplicación de programas específicos; abogan por iniciar un proceso educativo temprano de calidad para de esta manera optimizar los efectos formativos y así reducir los efectos perjudiciales que podrían ser resultado de ambientes y/o condiciones negativas.

Esta educación temprana quiere decir que se inicie el proceso educativo de manera pedagógica, de un modo intencional y técnico, y no sólo con base en una buena intención. Lo cual significaría que este proceso educativo sea desarrollado de manera ordenada, multidimensional e integral.

Una atención temprana quiere decir que exista una estimulación y una propuesta de actividades en todas las dimensiones del individuo las cuales deben ser potenciadas, donde la cantidad y la calidad de las intervenciones dependerán del origen y la configuración de las estructuras humanas.

Sin olvidar que no se debe a la excesiva estimulación el progreso del individuo, sino sobre todo éste tiene que contar con la calidad y la cantidad suficiente de estimulación educativa que garantice un proceso educativo óptimo; se trata de facilitar el desarrollo personal. Una educación temprana no reclama necesariamente una escolarización.

El hombre se irá desarrollando y evolucionando según: su potencial, la calidad y cantidad de interacciones del medio (estimulación) y de acuerdo a su propia conducta ante los requerimientos.

La educación infantil es reclamada por y para toda la población y esa accesibilidad generalizada permite que esta cumpla una doble función: la preventiva y la compensatoria, cuyos resultados en niveles educativos posteriores, principalmente el nivel básico, se traducen en un menor fracaso escolar, así como también en un menor número de problemas específicos.

Aristóteles distingue dos etapas en la infancia y menciona:

“En cuanto a la edad que sigue a ésta (a la primera edad), no se puede exigir ni la aplicación intelectual ni ciertas fatigas violentas que impedirían el crecimiento... Todo esto debe hacerse a fin de prepararles para los trabajos que más tarde les esperan, y así sus juegos deben ser en general ensayos de los ejercicios a que habrán de dedicarse en edad más avanzada” (Política, libro IV, capítulo XV).⁵

Los primeros años de vida del niño tienen una gran importancia en la posterior evolución de su persona, debido a que es en estos años donde se forman las estructuras neuronales; donde ocurren los procesos de individualización y socialización y donde se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual, el cual posibilita el enriquecimiento de las relaciones con el medio y con los demás. Todo esto le proporciona al niño una serie de adquisiciones, las cuales son la base de posteriores experiencias y según como sean estas, será el proceso de

⁵ CARRETERO, Mario, et. al. **Pedagogía de la educación preescolar.** Santillana, Aula XXI, 1992, Pág. 34.

formación de la personalidad y las interacciones que se establecerán en el futuro.

Hoy en día son necesarias las actividades lúdicas de los niños, además de buscar una mejor calidad educativa. Educar jugando es mucho mejor y más provechoso que educar reprimiendo; es el modo como padres y profesores deben educar al niño en una auténtica Escuela Nueva, esencialmente sustantiva donde prime la libertad, el respeto mutuo, la confianza, la reflexión, la creatividad, la cooperación, la socialización, la honestidad, la autonomía y la integridad de la educación.

Es por lo anterior que los métodos educativos hoy en día reconocen la importancia del juego en el crecimiento y en el desarrollo de los niños, dado que en la actualidad éste constituye un medio natural y necesario para la internalización de valores, tensiones, intereses e inhibiciones, así como para la construcción de conceptos y relaciones.

Además de ser importante la preparación del docente y su constante actualización: dado que su formación es primordial para que él pueda llevar a cabo la sistematización del juego en el salón de clases.

1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU EVOLUCIÓN EN MÉXICO.

«La educación preescolar es un instrumento para promover la democratización de la educación y la igualdad de oportunidades. Así la educación preescolar debe estar disponible para el conjunto de la población» (European Commission, 1997, 25).¹

La definición del término educación inicial y/o educación preescolar no es una tarea sencilla pues requiere acudir a conceptos que se relacionan entre sí, como lo es la infancia, los cuales son susceptibles de diversas interpretaciones en función del contexto en el que se desarrollan. Por otra parte, en los últimos años estos términos se han visto ampliados debido a que por lo general se utilizaban para definir programas formales llevados a cabo en ambientes escolares, a cargo de personal calificado y orientados a los niños de edades cercanas al ingreso en la escuela primaria.

En la actualidad la ampliación de estos conceptos conduce a la consideración de diversas modalidades de educación y aprendizaje destinadas a los niños desde las primeras semanas de vida hasta su ingreso en la escuela primaria.

Por lo cual se entiende por educación inicial y/o educación preescolar aquella educación impartida o recibida antes de la escolar que incluye, en la práctica, una mezcla de guarderías, preescolares, círculos infantiles, jardines

¹ VELEZ, Valero y TOMASETTI, Martínez. Jugar y aprender: talleres y experiencias en Educación Infantil. 1ra. Edición, España, Junio, 2000, Pág. 60.

de infancia, clases de preprimaria, programas asistenciales, etc., presentes en buena parte de los países del mundo.

De esta forma dicho concepto viene a disfrazar una gran diversidad de prácticas y sistemas de atención a la infancia, por lo cual resulta conveniente delimitar nuestro campo de interés, considerando dicha educación como el período de cuidado y educación de los niños en los primeros años de su vida, que se produce fuera del ámbito familiar; lo cual conduce a tener en cuenta las diversas modalidades educativas establecidas para niños desde el nacimiento hasta los 5 ó 6 años de edad (en algunos casos se especifica como nivel anterior a la educación preescolar, mientras en otros se integra con éste para cubrir todo el período previo a la escolaridad obligatoria).

Dada la gran importancia de la educación del niño en su más tierna infancia, el comienzo de la educación preescolar puede ser considerado desde el nacimiento. Debido a que desde el nacimiento el niño adquiere hábitos que le ayudarán a la formación de su personalidad durante toda su existencia. De esta manera las experiencias infantiles de los primeros años de vida son de gran importancia en la formación del individuo.

Es por lo anterior que hoy ninguna persona podría subsistir solo, es necesaria la cooperación y nada mejor que aprovechar la aparición del sentido social del niño a esta edad para hacerle notar la importancia de la aportación de cada uno a algo en común.

Un informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, destacaba la importancia de esta etapa para el conjunto de

países, proporcionando tres grandes argumentos para promover la expansión de la educación inicial o preescolar:

1. Una escolarización temprana puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social y cultural desfavorecido.
2. Puede facilitar considerablemente la integración escolar de niños procedentes de familias inmigrantes o de minorías culturales y lingüísticas.
3. Además de que la existencia de estructuras educativas que acojan a niños en edad preescolar facilita la participación de las mujeres en la vida social y económica.

Por su parte en las conclusiones de la Conferencia Mundial de Educación para Todos, celebrada en 1990, se señala que el aprendizaje comienza al nacer, lo cual requiere de una atención temprana a la infancia y de una educación inicial, las cuales se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda.

La educación preescolar ahora ha pasado de ser un apéndice casi inexistente en los sistemas educativos, a un nivel con entidad propia, que se encuentra en franca expansión tanto cualitativa como cuantitativamente, y siendo solicitado por la sociedad como una necesidad.

1.1 Desarrollo histórico mundial.

La creación de los centros preescolares surge de una necesidad social y familiar, dichas necesidades han existido a través de los tiempos. Ante este hecho real, los pedagogos de todos los tiempos se han ocupado de la educación de los más pequeños. Entre estos pedagogos podríamos citar en la antigüedad a Platón, Quintillano y Séneca; por otro lado a Comenio, Pestalozzi, Decroly, Maria Montessori y Friedrich Fröebel.

Aristóteles (384 – 322 a. de J. C.) va distinguir dos etapas posteriores a lo que él llama primera edad y anteriores al comienzo de la escolaridad propiamente dicha, por lo cual la primera abarcaría de los 2 ó 3 años hasta los 5 años de edad, la segunda de los 5 a los 7 años. A pesar de sus consideraciones, comienza pronto a vislumbrarse una tendencia a prestar mayor atención al aprendizaje formal del niño pequeño. Fue la Grecia clásica la que proporcionó a la educación occidental las pautas a seguir en la educación inicial.

Por su parte Marco Fabio Quintillano da algunos normas elementales: que el aprendizaje sea un juego, que se le pregunte al niño, que se le alabe, que nunca se le deje alegrarse de lo que no sabe; y cuando se resista a aprender se enseñe a otro hacia el cual sienta envidia.

Sin embargo dado el esquema básico de escolaridad este no sufrirá modificaciones de importancia y no existirán instituciones concretas, las cuales reflejen una práctica real de estos principios hasta mucho después e incluso el interés por la escolarización se abrirá paso con dificultad y sólo entre una determinada capa de la población.

A través de la Historia existen intentos de reunión de niños en centros como el Asilo de Niños Expósitos, fundado en París en 1640, modelo de los creados posteriormente.

En 1771 Oberlin en Alsacia, crea la primera pequeña escuela de labores de punto, cuyo fin era el proteger de los peligros de la calle a los niños pequeños cuya familia estaba ausente del hogar durante todo el día a causa de condiciones de trabajo, le siguieron establecimientos análogos. Pocos países pueden compararse con Francia, que dispone de cerca de 60,000 centros preescolares que acogen a más de dos millones de niños de dos a seis años gratuitamente.

Un cambio de mentalidad se abrirá paso a lo largo del siglo XVII, donde la mayor personalidad pedagógica que mayor influyó es Juan Amos Comenio (1592 – 1670), el primero que habla de una escuela materna en todas sus obras fundamentales como: *Escuela de Infancia*, *Didáctica magna* y *Pampaedia*. Pero no se trata todavía de una nueva escuela sino más bien de un marco de aprendizaje situado en el seno familiar.

En relación con las instituciones la segunda mitad del siglo XVII conocerá la propagación de estas en varios países europeos. No comienza a haber una educación preescolar propiamente dicha hasta que se produce el nacimiento de los sistemas públicos de educación, pero una vez iniciada la andadura de éstos, todavía tardará mucho tiempo para conseguir un desarrollo importante de la educación preescolar.

Las primeras escuelas de infantes o párvulos fueron creadas en Inglaterra, se deben a la idea de Robert Owen quien hizo construir en su fábrica de New

– Lanark, en 1816, escuelas para los hijos de los trabajadores, una de las cuales era destinada para los más pequeños. Dicho establecimiento fue conocido y admirado siendo modelo para las nuevas creaciones de escuelas.

En 1820 se creó una escuela en la ciudad de Londres creada por Samuel Wilderspin, su entusiasmo prendió en todos los condados, entre ellos Escocia e Irlanda, de tal modo que pronto se pudo decir que estas escuelas estaban extendidas por toda Inglaterra. De ahí Wilderspin pasó a las Indias Occidentales y fundó escuelas de párvulos para negros.

En España, la primera escuela de párvulos fue la de Virio, en la calle de Atocha de Madrid, fundada por Pablo Montesinos a imitación de las inglesas ideadas por Owen.

Cuando viene la III República y la organización del servicio escolar, gratuito y neutro, obligatorio para los alumnos de seis a doce años, los centros para los niños de dos a seis años toman el nombre de écoles maternelles, que evoca una actitud hacia los niños y un método de educación.

Sin embargo, entre 1881 y 1930, las familias interesadas en los centros preescolares eran principalmente aquellas que veían en ellos una manera de hacer cuidar a su hijo en buenas condiciones económicas, higiénicas y educativas; y poco a poco como se fue viendo llegar al centro preescolar niños que no tenían necesidad de asistir, pero que la familias buscaban para sus hijos la calidad de la educación ofrecida, en medio de niños de su misma edad.

A comienzos de la industrialización es donde preocupa la desatención de los más pequeños, como consecuencia del trabajo que ocupa durante largas

horas a sus padres. Las aulas de asilo remedian esto, pero se hacía preciso proveer de suficiente formación a quienes iban a estar frente a las instituciones, lo cual fue motivo para que en 1847 se fundara un centro de formación de maestros de los establecimientos, donde la primera directora fue Mará Pape Carpentier (1815 – 1878) influenciada por Federico Fröebel (1782 - 1852).

A comienzos del siglo XIX se extienden dos importantes movimientos de escolarización por Gran Bretaña, uno de ellos dirigido a la naciente clase media e inspirada en las aportaciones pedagógicas de Pestalozzi, el cual tras dedicarse primero a la creación de escuelas elementales, después fomento en 1820 la creación establecimientos dedicados a los menores de 8 años. El segundo fue dirigido hacia las clases trabajadoras o proletarias, las cuales se conformaron a las pautas de funcionamiento propias del sistema de monitores de J. Lancaster. Es desde 1820 que todas las instituciones de ambos tipos dedicadas a los niños pequeños comenzaron a ser llamadas *infanti schools*, “*escuelas infantiles*”.

Pronto en España se haría eco de las experiencias británicas, las cuales llegaron sobre todo a través de Pablo Montesino (1781 – 1949), el cual alrededor de 1833 puso especial entusiasmo en el establecimiento de instituciones específicamente destinadas a educar a los niños pequeños; fruto de su labor en 1838 se crea la primera escuela de párvulos, a la cual se le puso el nombre de Juan Bautista Virio.

Sin embargo España todavía no podía encarar la formación especializada de maestros parvulistas, por lo cual Montesino se encarga de esto y en 1839 se funda la primera Escuela Normal cuya dirección estuvo a su cargo. Es la segunda escuela de párvulos la que lleva su nombre.

Es por lo anterior que las instituciones para los niños pequeños aparecieron como consecuencia de la Revolución Industrial, donde sus objetivos se hallaban entre lo puramente escolar y lo puramente asistencial; pero a mediados del siglo XIX se vislumbraba un nuevo rumbo.

Por su parte en Alemania, Federico Fröebel (1782 – 1852) crea en Blankenburgo en el año 1837 un instituto que tres años más tarde adoptaría el nombre de *kindergarten*, “*jardín de niños*”. Dichas instituciones se hicieron famosas cuyo atractivo consiste en que expertas jardineras (cuidadoras) parecían cultivar plantas humanas dejando que su naturaleza obtuviera el desenvolvimiento más espontáneo posible a través del juego, que va a convertirse en un pilar fundamental del proceso educativo.

Así mismo las migraciones producidas a gran escala y los grandes movimientos de población atraídos a zonas hasta entonces despobladas de los servicios asistenciales de carácter colectivo comenzaron a resultar imprescindibles, en contra de lo sucedido en tiempos pasados; además de producirse un incremento extraordinario de la población mundial.

De esta manera la incorporación de numerosos hombres y mujeres al trabajo trajo consigo una situación preocupante, en lo que a la atención de los hijos se refiere, pues los más pequeños quedaban frecuentemente desatendidos; asociaciones de carácter benéfico vendrán pronto en su ayuda, muchas de las cuales eran de inspiración religiosa.

Es en el seno de la nueva clase donde comenzará a abrirse paso una cierta mentalidad de control natal motivada por la idea de ofrecer a los hijos una mejor atención, así como también la voluntad de inscribir a los niños en instituciones educativas cada vez más eficaces, incluso recurriendo al pago de

honorarios. Será este el marco en el cual van a nacer y a desarrollarse, en los países industrializados de Europa y América, las primeras instituciones preescolares

A lo largo del siglo XIX se abrieron otros establecimientos denominados aulas de asilo, destinados igualmente a los niños de dos a seis años. En 1836 estas aulas son anexadas al Ministerio de Instrucción Pública, siendo finalmente reconocidas como centros de educación en 1855.

Particularmente en el siglo XIX en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania, el juego ha adquirido su mayor importancia con la aparición de los criterios de la Nueva Educación, cuyas influencias llegaron hasta nosotros.

Desde mediados del siglo XIX el *kindergarten* será la institución preescolar de universal referencia como modelo obligado de acción. Sin embargo su influencia en otras latitudes fue más teórico que práctico, al menos en las primeras décadas.

En correspondencia con la segunda mitad del siglo XIX, se da un gran incremento de las *infant schools* en Inglaterra, la Ley Foster de 1870, estableció la escolaridad obligatoria en el país a partir de los 5 años de edad, convirtiendo así a esta etapa en obligatoria y consiguientemente la generalizó. Las normas en 1881 y 1892 establecen también dos secciones dentro de las escuelas maternas, según la edad de sus alumnos y limitan a 150 alumnos como máximo del número que las escuelas podían admitir.

Es por lo anterior que se va produciendo una aproximación cada vez mayor entre los objetivos de la escuela preescolar y los de la escuela primaria, sin

embargo el espíritu froebeliano fue penetrando con dificultad en las escuelas. El juego empezó a ocupar el papel principal, mientras que las aulas se convertían cada vez más en lugares de actividad (en lugar de aulas tradicionales con pupitres) y se impedía la separación de niños y niñas en él; a pesar de lo anterior las resistencias de padres y maestros fueron múltiples, pues ellos preferían la escolarización tradicional, y sólo comenzó a generalizarse el cambio de mentalidad con el comienzo del nuevo siglo.

Pero la evolución cualitativa resultó también trabajosa y lenta, además de que hubo una falta de adecuación a las exigencias de los tiempos; a pesar de ello en 1876 una vez fundada la Institución de la Libre Enseñanza (movimiento intelectual surgido en Madrid) la situación da un cambio importante.

Las leyes decretadas en Argentina en 1884 y en Costa Rica en 1886, ya contenían alusiones específicas a los jardines de infancia froebelianos y gracias a las influencias norteamericanas y a la labor directa de algunos profesores alemanes, las ideas de Fröebel fueron penetrando en demás países por esas fechas. Así a partir de 1900 aparecen unas pocas instituciones concretas, las cuales reflejan la influencia de la escuela maternal francesa, así como del jardín de infancia alemán; estas instituciones eran escasas y eran promovidas por asociaciones privadas y congregaciones religiosas femeninas. A partir de 1850 se da una evolución hacia el kindergarten froebeliano.

A comienzos del siglo XX todo hace prever un desarrollo importante cuantitativo y cualitativo de las instituciones dedicadas a la educación de los niños pequeños; se da una actitud bastante abierta por parte de los gobiernos, en la mayoría de los países de vanguardia y sobre todo acontece un

movimiento de ideas, las cuales impulsan la educación infantil en todos sus aspectos.

La Escuela Nueva crea un clima de renovación y algunos de sus más reconocidos representantes van a hacerse cargo de forma directa de las necesidades educativas de los niños, al mismo tiempo comienzan a llegar ideas a Europa y a América del Sur ideas y experiencias de origen norteamericano. Por su parte Estados Unidos había seguido en un principio las pautas marcadas por las instituciones británicas.

La figura clave del movimiento renovador fue María Montessori (1870 – 1952) cuyas *Casas dei Bambini* fueron creadas en un popular barrio romano a comienzos de 1907. Es aquí donde las teorías y las experiencias de educación preescolar conocen una época de oro, un incremento y una variedad hasta entonces desconocidos. De la misma manera España participó en el movimiento renovador, así la influencia de María Montessori se notó considerablemente a partir de 1914 sobre todo en Cataluña. Pero en 1908 existían 158 escuelas para los niños pequeños y para 1916 estas solo incrementaron con 21 escuelas más, existían otras que eran de la iniciativa privada, las cuales eran dirigidas por congregaciones religiosas femeninas; a pesar de todas estas instituciones se acogía solo la décima parte de los niños de entre 3 y 6 años de edad.

Por su parte en Francia, donde el movimiento de la Escuela Nueva tuvo un gran desarrollo, el número de instituciones no se vio incrementado rápidamente, por lo que sólo uno de cada siete niños menores de 7 años asistía a las instituciones existentes.

Lo importante radica en que estas escasas proporciones de asistencia comenzaron a ser contempladas con mirada crítica, pero con deseos de superación; pues en cada país se está efectuando un paulatino cambio de mentalidad, cada vez más favorable a una temprana escolarización. Durante la primera mitad del siglo los gobiernos se fueron haciendo más receptivos a la idea de que favorecer la igualdad de oportunidades en materia educativa, exigía una importante atención al sector preescolar.

Por su lado América Latina ha conocido un desarrollo tardío y lento, hay que esperar hasta el siglo XX para que se encuentren realizaciones institucionales de interés en esta parte del mundo.

En 1914 una publicación de Decroly abrió el camino hacia una importante renovación de la enseñanza preescolar, donde proponía entonces los medios para ofrecer realmente al niño, antes de la edad de la lectura y la escritura, un acervo intelectual preciso y adquirido progresivamente de métodos activos.

La obra de O. Decroly junto con la de Montessori, se inscribe en el gran movimiento pedagógico que sentará las bases de la educación moderna del niño pequeño, ya que mediante el juego, recurso directo del ambiente, daba un nuevo impulso a la educación preescolar. Alice Descoedres, gran psicóloga suiza contribuyó ampliamente a difundir el método de los juegos educativos.

En 1967, el Informe Plowden en Gran Bretaña supuso la legitimación de una educación primaria progresista y centrada en las necesidades e intereses del alumnado.

En 1995 instituciones cercanas al mundo empresarial, como la *European Round Table*, destacaban en un importante informe elaborado con el subtítulo de «*Hacia una sociedad que aprende*», la urgente necesidad de cerrar la cadena educativa clásica (de primaria a la universidad) con el reforzamiento de dos nuevos eslabones: la educación preescolar y la educación de adultos. Tales afirmaciones, aunque referidas al ámbito europeo, pueden ser igualmente válidas para el contexto iberoamericano.

Sin embargo la toma de conciencia de la necesidad de centros preescolares es un fenómeno reciente en América Latina. Pues no está lejos el tiempo en que los países del Tercer Mundo, daban prioridad a la enseñanza primaria, pues consideraban a la educación preescolar como un lujo.

En la actualidad en Francia los centros preescolares han conocido un desarrollo espectacular además de que poseen el más alto nivel de alumnos que existe en el mundo.

Hoy en día se puede observar cómo la educación preescolar evoluciona sin cesar, ya que su principal característica es su adaptación a los niños y las situaciones.

A la expansión definitiva con la que cuenta la educación preescolar en nuestros días, han colaborado de manera eficaz algunos organismos internacionales (donde se fraguó el nombre que hoy conocemos) como: la Oficina Internacional de Educación (OEI) de Ginebra, que en 1939 dedicaría a la educación preescolar una de sus Conferencias Internacionales de Instrucción Pública. Sin embargo la Segunda Guerra Mundial impidió que este tema tuviera eco y se esperó al término de esta para reiniciar la difusión; por

su parte la UNESCO como organismo de las Naciones Unidas especializado en educación colaboró también. Pero la confirmación internacional definitiva vino en 1948 con la fundación de la OMEP (Organización Mundial para la Educación Preescolar).

Por otro lado en la mitad del siglo XX se da la estabilización del concepto de preescolar, salvo el caso de pocas naciones la mayor parte de los países consideran a las instituciones de este nivel como previas al periodo de obligatoriedad escolar.

Hacia la segunda mitad del siglo XX, se registra en distintos países, una expansión de la oferta de instituciones infantiles sostenidas por el Estado. Esta expansión parece responder a por lo menos dos necesidades propias del proceso de modernización e industrialización crecientes: 1) la progresiva incorporación de la mujer al mercado de trabajo (tanto en el sector industrial como en el sector servicios), y la consiguiente ampliación de sus derechos sociales y laborales; y 2) la profundización del papel del Estado como “salvaguarda” de la salud –y por consiguiente, de la productividad- de su población y la identificación de la escuela como una institución privilegiada de preservación de la higiene.

De hecho, se trata de un período de auge de la puericultura en las escuelas infantiles y de extensión de las campañas de mejoramiento de la salud y alimentación infantiles, las vacunaciones y la difusión de normas de higiene a través de las escuelas. Destacando que, con independencia del estado de la discusión pedagógica acerca de la educación infantil, el desarrollo de la oferta destinada a los niños pequeños parece responder en este período más a razones asistenciales que pedagógicas.

Recién hacia la décadas del sesenta y setenta el nivel inicial comienza a tener mayor presencia en las políticas educativas estatales, tanto en el terreno normativo como en el terreno presupuestario. En efecto, empiezan a aparecer en algunos países de América Latina algunas regulaciones sobre el funcionamiento de las instituciones del nivel preescolar y a sostenerse su expansión, bajo el reconocimiento de la educación preescolar como “el primer nivel del sistema educativo”. Esta expansión coincide con la fuerte influencia de distintas corrientes psicológicas, en los debates acerca de la especificidad pedagógica del nivel, que instalarán definitivamente la idea de que la educación inicial cumple una función en relación con el desarrollo evolutivo infantil. Esta convicción, que asumirá obviamente, distintos enfoques y perspectivas, establecerá una distinción fundamental entre las características del nivel preescolar y las del nivel primario.

Es a partir de la década de los ochenta en México que se instala la meta de universalización de por lo menos el ciclo superior del nivel, cuya concreción podría asumirse como la culminación del proceso de expansión de la educación preescolar.

El recorrido a través de la educación preescolar, muestra claramente que esta expansión se sostiene sobre un terreno atravesado por dos lógicas diferentes y coexistentes (la asistencial y la educativa) y por debates acerca de las características pedagógicas que debería tener el nivel, que aún no han sido del todo saldados.

En la actualidad los centros educativos destinados a la educación de los más pequeños, en su mayoría, son activos, liberales, abiertos a la vida; lo cual ha reconducido al niño a su medio natural y ha acercado la escuela a la sociedad

moderna. Esta idea expresa la voluntad de respetar la persona del niño y sus intereses, de devolver a la enseñanza la espontaneidad que las pedagogías tradicionalistas han destruido.

Sin embargo el problema radica en la falta de sistematización del juego en el salón de clases como una herramienta educativa más, sobre todo en las escuelas particulares; pese a que en el programa educativo venga el juego señalado, hace falta su sistematización.

1.2 Enfoques y perspectivas

En toda familia en que la madre tiene que abandonar el hogar para trabajar, los niños pequeños quedan bajo la custodia de alguna otra persona mayor. Sin embargo no en todas las casas existe una persona capaz de esta custodia, de esta manera es el origen de las escuelas para infantes.

Toda pedagogía tiende a transmitir unos conocimientos y a formar hombres, así como también a la instrucción y a la educación cualquiera que sea la edad del individuo, dichos fines estarán siempre presentes. En la educación preescolar la instrucción nunca ha sido un fin en sí misma, el objetivo aquí es el de formar hombres y prepararlos para la vida en sociedad.

En un principio la educación preescolar intentó iniciar al niño en la enseñanza ofrecida en la escuela primaria, de esta manera se dedicó a abordar la lectura, el cálculo y la recitación.

Con el paso del tiempo la educación preescolar ha comprendido perfectamente las necesidades fisiológicas y psicológicas del niño, por lo cual han llegado a desconfiar de los procedimientos escolares, dado que sus programas, reacios a toda enseñanza intelectual demasiado precoz y buscando el preservar el buen humor de la infancia, insisten esencialmente en el despertar de la sensibilidad y la imaginación.

Sin embargo, aunque esta concepción del jardín de infantes ya había sido tempranamente instalada en el campo de la Pedagogía, hubo que esperar más de cien años para que los Estados definieran como una prioridad política, el desarrollo de instituciones específicamente educativas destinadas a la primera

infancia. En efecto, hacia finales del siglo XIX, el desarrollo de los sistemas educativos latinoamericanos centró históricamente sus esfuerzos en la universalización de la educación elemental, dejando al nivel inicial sin definición política, institucional ni pedagógica hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX. Como consecuencia de la ausencia de políticas estatales que impulsaran la expansión de los jardines de infantes y definieran pautas de organización y funcionamiento, y también de la carencia de mecanismos de supervisión y control estatales, el desarrollo histórico del nivel muestra como un rasgo característico la diversificación de su oferta. Según los casos nacionales, podrán encontrarse en este periodo salas de jardín de infantes anexas a escuelas primarias o a escuelas normales; jardines de infantes creados por iniciativa privada; salas maternas en casas cuna u hospitales; guarderías; etc.

Lo que interesa destacar es que cada una de estas ofertas instaló un modo particular de entender la función social del jardín de infantes y su especificidad pedagógica. Así, mientras que las salas de jardín que funcionaban en las escuelas normales se convertían en espacios de experimentación de los principios froebelianos o –ya en las primeras décadas del siglo XX- de las propuestas de inspiración escolanovista, las salas maternas se definían por su carácter netamente asistencial con una fuerte presencia de los “cuidados de tipo médico-sanitarios” frente a la preocupación por la situación de abandono de los niños ante la creciente incorporación de la mujer al mercado de trabajo y la extrema pobreza en que vivían un número importante de familias.

La pedagogía preescolar, que se elabora desde hace ciento veinte años, ha hecho en una década, descubrimientos revolucionarios que ofrecen los medios de esta preparación, y confieren al centro preescolar como misión esencial el

de preparar el germen del pensamiento inteligente; y es aquí donde el juego se revela como el camino más fácil por medio del cual se conduce a la abstracción.

De esta manera el primer objetivo de estas escuelas es la sustitución de la familia o mejor dicho de la madre, puesto que los padres siempre han percibido el peligro en el abandono de los niños, este es un objetivo fundamental en las instituciones preescolares. Comenio da gran importancia a esta educación, hablando de la escuela “regazo materno” para los niños menores de seis años y Pestalozzi por su parte hace hincapié en la educación de la madre con el fin de que esta educación influya en el niño, esto demuestra su interés por las primeras experiencias del niño.

Otro de los objetivos primordiales en los centros preescolares es el de continuar y aun superar la formación familiar de los niños, preocupándose por el desarrollo adecuado de la motricidad infantil, es decir la educación física del niño, plenamente activo en ésta etapa de la vida. Así como también proporcionar un ambiente adecuado al desarrollo perfecto de la madurez y para un mejor desempeño de las aptitudes naturales existentes en los niños y las actitudes propias para una adaptación perfecta a la sociedad en que están destinados a vivir.

La educación será formalista en este nivel, en que se encauzará al pequeño para que se manifieste con espontaneidad, se procurará que el niño desarrolle su capacidad creadora, que se exprese y que dé nuevas y variadas formas a su pensamiento, es decir, a un óptimo desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Las actitudes que el hombre tenga en la vida condicionarán sus éxitos y fracasos, las actitudes que el niño adquiera en los primeros años de su vida van a ser fundamentales, de ahí la importancia de los primeros años de nuestra existencia para la formación de una actitud optimista ya que es de vital importancia que el niño tenga confianza en sí mismo.

Igual de importante es la existencia de un ambiente grato en los centros preescolares tomando en cuenta la necesidad de la afectividad en la formación de la personalidad y para que la actitud social se desarrolle perfectamente, debido a que el niño comienza a hacerse social precisamente cuando entra en estos centros, así como también potenciar el desarrollo de la comunicación entre los pequeños.

La utilidad de la atención educativa temprana para el desarrollo de las capacidades de los niños se deriva del hecho de que los programas destinados a estos, no tienen únicamente efectos beneficiosos en términos individuales y a corto plazo, sino también en términos sociales y económicos a lo largo de la vida.

Es primordial que los niños menores de seis años se preparen para la escolaridad obligatoria pero de forma adecuada a su edad, con ejercicios preparatorios que predispongan a los pequeños al aprendizaje de la lectura y de la escritura, no intentando utilizar medios instrumentales de una manera sistemática.

La educación preescolar afortunadamente hoy en día se ha liberado del viejo problema de mantener a los niños callados en pro de la disciplina dado que es en el preescolar cuando se encuentra en pleno brote el lenguaje y es

necesario que el niño aprenda a comunicarse con los demás. Teniendo en cuenta el desarrollo de la capacidad social del niño sugiriendo actividades colectivas en las que cada uno de ellos tenga algo que aportar a una actividad común.

Es necesario emplear los métodos activos en la educación de los preescolares dada la influencia que el medio ejerce en la formación de estos, de esta manera podemos comprender la importancia que tiene el ambiente escolar, el cual debe estar preparado para despertar el interés y la actividad de los alumnos, además de proporcionar un espacio suficiente donde desenvolverse con libertad para que adquieran el dominio corporal y autonomía de los movimientos, pues el niño se encuentra en pleno desarrollo.

De esta manera el profesor debe disponer del medio escolar para que los niños se preparen para su adaptación al mundo y habituarles a una superación constante. Así los niños mediante la acción, participará en su propia educación, por lo cual la auto educación y autonomía le sirven como base para alcanzar el nivel adulto con plena madurez.

Dado que el individuo comienza su educación al nacer y la va completando a lo largo de toda su vida surge la necesidad de la existencia en el aula de un material adecuado que sirva de medio auxiliar para realizar una labor eficaz con vistas a cumplir los objetivos de la educación preescolar. Las diferentes facultades del niño no se ejercitan aisladas, por lo cual se debe de clasificar el material fijándose en la faceta predominante (motor, sensorial, expresión, etc.).

Por su parte la utilización de nuevas técnicas audiovisuales en la escuela crea una nueva situación pedagógica que induce nuevas conductas, tanto en

el maestro como en el alumno, por lo cual los medios audiovisuales no pueden ser utilizados como algo añadido a la educación sino que deben ser integrados con el resto de los medios didácticos, lo que da lugar a una nueva metodología, lo cual menciona el profesor Mialaret, que actualmente es el presidente mundial de la O. M. E. P. (Organización Mundial de la Educación Preescolar).

En la actualidad uno de los rangos más definidos desde la perspectiva pedagógica con respecto a la educación preescolar, se refiere a su carácter integrador de las diversas variables o agencias que influyen sobre los sujetos, como lo son: las acciones educativas de la familia, del centro educativo, de la comunidad (influencia sociocultural) y de las influencias del ambiente.

Los ejes de integración se concentran en la familia o en el centro educativo; sobre uno u otro eje debe descansar la función integradora de la educación infantil, que permita y posibilite elaborar congruentemente y determinar el tipo acciones educativas pertinentes.

En términos de un programa básico, se podría concretar atendiendo los siguientes puntos:

- a) Estimular sensorial y motrizmente al niño atendiendo a las siguientes dimensiones: perceptivo – cognitiva, motora, social y la comunicación.
- b) Desarrollar las funciones cognitivas (de atención, percepción, etc.) que le permita establecer relaciones de semejanza y diferencia, así como también comparaciones e identificaciones.
- c) Promover el progreso en la toma de conciencia de sí mismo, la autoestima y la autonomía.

- d) Dotar y progresar en los recursos del lenguaje para comunicarse, integrando los diferentes recursos de expresión (verbal y no verbal).
- e) Incorporar y potenciar hábitos y actitudes relacionados con las funciones básicas de cooperación y participación.

La evaluación es un aspecto más del proceso de intervención educativa; está signfica la verificación del estado del hombre en su proceso de desarrollo, amen de los objetivos propuestos.

La evaluación en el preescolar no debe de responder a la categoría de la calificación, sino a la necesidad de conocer el estado evolutivo de cada niño en todas sus dimensiones, funciones y áreas, además de tomar en cuenta su personalidad, todo englobado como resultante de la integración de las intervenciones del medio y del proceso educativo.

Es por lo anterior que la evaluación, en este nivel educativo, se encuentra enfocada en verificar la eficacia y el sentido de la acción educativa y así mismo garantizar el proceso evolutivo y de mejorar la calidad de la educación. Por lo cual la evaluación en la acción educativa es una fase imprescindible de este proceso.

Las actividades a realizar por los niños estarán organizadas de acuerdo al interés de estos y de sus necesidades. Su planificación será flexible, permitiendo ajustes e incluyendo temas que propongan los mismos niños, así mismo será equilibrada para poner en juego toda la dinámica del niño y siempre se le dará un carácter lúdico; estos centros de interés se podrán realizar de forma global, de manera que alrededor de un centro giren distintas actividades como: lenguaje, cálculo, pintura, música, etc.

1.3 México y la renovación educativa

La Ley General de Educación aprobada a finales de 1993 en México establecía la educación como un derecho de todos los ciudadanos, al igual que el acceso al sistema educativo nacional en igualdad de oportunidades. Establecía su rango de aplicación a todo el territorio de la República y calificaba sus disposiciones como de orden público e interés social.

Las reformas educativas son hechos que históricamente aparecen como prácticas sociales privilegiadas de proyectos políticos, y uno de sus principales medios para incorporar, modificar, cambiar, mover y experimentar estrategias que afectan directamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en los contenidos curriculares. Además, las reformas también están directamente relacionadas con la formación docente, y se encuadran a la dinámica de los sujetos al interior de las estructuras políticas, por lo que al encontrarnos en una época de cambios es imposible pensar a las escuelas sin reforma alguna.

Estamos en tiempos de aprendizaje, exigido por las circunstancias histórico – sociales y culturales actuales, por lo que a los niños no se les debe estrechar sus conocimientos ni actividades a lo que prescriben los planes y programas de estudios tradicionales; es por lo anterior que es urgente renovar la escuela en especial la de los pequeños.

Ya que educar al niño no sólo implica que siga aprendiendo lo nuevo, debido a que en su comportamiento y en sus juegos existe la necesidad de desaprender conductas como: la impuntualidad, la deshonestidad, el egoísmo, la agresión, la irrespetuosidad a las normas y autoridades, etc.; pues estas se

deben olvidar dando lugar para asumir otras conductas más dignas y humanas, otros grupos de ideas, de valores, de acciones y de actitudes.

Es muy común que muchos adultos, y aún los jóvenes, creen que todo lo saben y que no es necesario que sigan aprendiendo pues prefieren vivir tradicionalmente, es decir, prefieren vivir encerrados en un mundo estrecho y conservador; por lo cual no tenemos la humildad de seguir aprendiendo.

De esta manera lo ideal es que las reflexiones anteriores fueran colectivas y dar paso a las acciones, no quedarse en simples propuestas, sino de llegar a las realizaciones, como una forma de educarse íntegra y permanentemente. Es necesario educar bien de acuerdo con las exigencias sociales que vivimos; ya que hay apremio de calidad educativa.

La Reforma a la educación preescolar constituye una de las prioridades del Programa Nacional de Educación 2001 – 2006, no sólo por la necesidad de renovar el currículo para este nivel educativo, sino para identificar y atender, mediante distintas líneas de acción, los problemas que están presentes tanto en la organización y operación del sistema como en el trabajo cotidiano de las educadoras. En cumplimiento a las metas establecidas la Subsecretaría de Educación Básica y Normal ha puesto en marcha un conjunto de acciones que se inscriben en el *“Programa para la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar”*, cuyo propósito central es mejorar la calidad de la atención educativa que se brinda a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

El proceso de reforma a la educación preescolar abarca cuatro líneas de acción:

- a) Renovación del programa de educación preescolar.

- b) Transformación de la gestión escolar.
- c) Actualización constante y permanente del personal docente y directivo en servicio.
- d) Producción y distribución de materiales educativos.

La renovación del programa es el eje en torno al cual se han iniciado y se continuarán definiendo, un conjunto de acciones que contribuyen a crear mejores ambientes de enseñanza y aprendizaje, así como a fortalecer la formación profesional del personal docente y directivo.

Hoy en día hay una gran necesidad de contar con un nuevo currículum para la educación preescolar que tanto educadoras como educadores demandan uno, el cual precise los propósitos educativos a lograr y los contenidos que han de trabajarse con los infantes, así como también que contenga los fundamentos básicos para comprender mejor los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil y además las orientaciones pedagógicas necesarias para diversificar la práctica educativa y evaluar la enseñanza y el aprendizaje.

El proceso de reforma es considerado y se desarrolla como un proceso participativo en el que los protagonistas actúen desde el lugar en el que desarrollan su labor realizando diversas tareas, entre las cuales se encuentran:

- Identificar los problemas existentes en el aula y en la escuela.
- Buscar la forma de solución de problemas y establecer metas compartidas.
- Aprovechar mejor el tiempo escolar y los recursos disponibles.
- Elaborar y poner en marcha planes de acción acordadas entre el personal docente y directivo.

Es de vital importancia que todos los educadores del país y demás personal que presta sus servicios en la educación preescolar, aprovechen los recursos y se involucren en el proceso de reforma, pues sólo de esta manera el nuevo currículo será, en su momento, un referente que guíe la práctica y contribuya a lograr los cambios deseables para que la educación preescolar sea para todos los niños que la cursan, el fundamento que requieren para un desarrollo y aprendizaje exitoso.

Es necesario darles libertad a los alumnos que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño.

Por lo cual la importancia en la actualidad de la Educación Preescolar como primer tramo del sistema educativo, pretende dotar a los niños y niñas de autonomía creciente para resolver los retos que le plantea la vida cotidiana, estimulando el desarrollo de todas sus capacidades (físicas, afectivas, intelectuales y sociales).

1.4 Organismos internacionales en pro de la educación preescolar.

Existen en todo el mundo principalmente tres organismos internacionales de educación preescolar. Entre ellos se encuentra la UNICEF, la cual se destaca por encontrarse en pro de la infancia que ha llevado a cabo una labor admirable a favor de esta. Su historia comienza en 1946 cuando las Naciones Unidas crean un organismo de emergencia para ayudar a los millones de niños hambrientos, enfermos y huérfanos que sobrevivieron a la Segunda Guerra Mundial.

Otro organismo es la O.I.C.I. – B.I.C.E, que en nuestro país sirve para designar a la delegación Bureau International Catholique de l'Enfance, que se ocupa en el plano técnico de los diferentes intereses en particular espirituales y morales de la infancia, con el fin de ser un centro de investigación, estudio e información. Agrupa a 27 organismos, asociaciones e institutos que bajo una inspiración católica se ocupan de actividades sobre la infancia, vela por la unión de la familia procurando que no se rompan los vínculos familiares, dedicando una atención especial al estudio de los problemas de los niños privados de un ambiente familiar normal.

Pero sin duda alguna el principal organismo internacional para la educación preescolar es la OMEP (Organización Mundial de la Educación Preescolar) la cual es una organización internacional, no gubernamental, fundada en 1948 para promover la educación de los niños menores de ocho años en todo el mundo. La OMEP se encuentra en más de 70 países y tiene representantes en las reuniones mundiales de UNESCO, UNICEF y otros organismos internacionales de diversas partes del mundo cuyos objetivos son similares.

Esta al igual que la UNICEF tiene sus inicios en la posguerra, en el año de 1946 un pequeño grupo de personas empiezan a promover la educación preescolar logrando interesar a algunos Gobiernos y numerosas organizaciones en su favor. En 1948 celebraron una Conferencia en Praga y un Seminario en que ya estaban representados 18 países, dicha Asamblea fue la primera y sirvió de gran base para la organización de esta gran obra a favor de la infancia.

Desde sus orígenes la UNICEF señala que, cualquier estrategia para el desarrollo del niño debe caracterizarse por una visión amplia de los problemas de la infancia, por la atención al niño como un todo. Esta visión holística de las necesidades de la infancia viene a reforzarse por las investigaciones que demuestran la interacción entre los factores físicos, emocionales y sociales.

Por su parte la OMEP es una organización con fines educativos que reúne a todas las personas que trabajan para la infancia o están interesadas en el desarrollo de los niños hasta la edad de unos 8 años.

Se gobierna por medio de un Comité Mundial, con un Presidente, un Tesorero y varios Vicepresidentes. La Asamblea Mundial es la más alta autoridad de la OMEP y está constituida por todos los socios de los países miembros, estas asambleas se han venido celebrando cada dos años en distintos países y en ellas se han debatido temas del mayor interés para la educación preescolar. A partir de 1969, en Washington, se acordó realizarlas cada tres años para reducir los gastos.

La OMEP ha ido ensanchando sus fronteras con nuevos países que continuamente piden el ingreso en la Organización, cuando un país pide el

ingreso debe contar con un Comité que le represente y funcionará un tiempo más o menos largo según sus méritos como Comité Provisional, hasta que el Consejo Mundial formado por un representante de cada Comité Nacional le acepte definitivamente.

La OMEP tiene como fines educativos:

- 1º. Una finalidad educativa y agrupa a los que actúan a favor de la infancia o que se interesan por los problemas que representa la educación preescolar.
- 2º. Quiere procurar al niño una infancia feliz y evitar la desintegración de la familia.
- 3º. Fomenta una mejor comprensión de las necesidades del niño.
- 4º. Procura difundir las mejoras técnicas educativas.
- 5º. Promueve estudios de investigación para la aplicación de esas técnicas.
- 6º. Mantiene relación con la UNESCO como órgano consultivo, el UNICEF, el BICE y todos los organismos y centros que se ocupan del estudio del preescolar.
- 7º. Realiza publicaciones de libros y revistas interesantes para ayudar a los padres y educadores en sus tareas formativas.

En el año de 1966, celebrándose en París la XI Asamblea Mundial de OMEP se empleó por primera vez el castellano como tercer idioma oficial obligatorio en estos actos. La OMEP española sigue con todo entusiasmo trabajando por el progreso y modernización de la educación preescolar.

Ésta Organización mundial fue creada para promover y mejorar la educación preescolar, destacando la importancia de que los niños dispongan de jardines y campos de juego para su desarrollo armónico. Menciona que la generación nueva constituye el tesoro más precioso de cada nación. Por lo cual es de gran importancia tomar las debidas disposiciones para alcanzar la seguridad de su existencia y su desarrollo físico y mental.

Menciona que para todos los niños, el juego al aire libre es instrumento de crecimiento y expansión, descubrimiento del mundo y de sí mismo; además de que sirve de introducción a la actividad física y mental y constituye la base de la expresión personal y del trabajo creador. Por lo cual las autoridades deben procurar que en todas las urbanizaciones se construyan las escuelas necesarias, de edad escolar y preescolar y con ellas los campos de juego provistos del material necesario.

Por su parte Soren Kierkegaard (célebre filósofo danesa) afirmaba en el siglo XIX que observando la manera de jugar de un niño se aprende a conocerle. En Julio de 1931 se crea el Congreso Internacional de la Infancia en París. El 10 de Noviembre de 1946 se forma un organismo permanente dedicado al desarrollo de la educación preescolar, deseado desde el congreso, donde fue revelado el interés de todos los países por la educación previa a la escuela, es decir, la educación preescolar. Esta fecha es la de la primera reunión en la UNESCO, para la creación de lo que habría de ser la OMEP (la Organización Mundial para la Educación Preescolar).

Así la OMEP como una organización mundial de fin educativo reúne, alrededor de padres y profesores de preescolar que se reparten la responsabilidad de esta primera educación primordial y delicada, a todo aquel

que pueda ayudarle en esta tarea, como son: pedagogos, psicólogos, pediatras, sociólogos, urbanistas, servicios médicos - sociales, administradores nacionales y locales, etc., y a todos los que se interesan en la infancia.

Sus estatutos precisan entre otras cosas:

- Favorecer el estudio del niño para una mayor comprensión de sus necesidades a fin de responder mejor a ellas a través de unas prácticas educativas más adecuadas.
- Favorecer la felicidad del niño y contribuir así a una mayor comprensión mutua y a la paz del mundo.

A estos estatutos se cita aún un artículo esencial que debe obligatoriamente figurar en el estatuto de los Comités Nacionales para ser aceptados: *“Nadie deber ser excluido por razón de raza, nacionalidad, creencia u opinión”*.

En la actualidad la OMEP se encuentra constituida por cuarenta comités nacionales; otros tres que son preparatorios y en algunos países existen grupos cooperativos que reúnen ya algunas personas interesadas, que en un futuro llegaran a crear un comité preparatorio.

La OMEP está administrada por el Consejo Mundial, compuesto por un delegado y un delegado suplente, los cuales son elegidos por los comités nacionales respectivos; solo el delegado tiene derecho de voto. Los comités preparatorios pueden estar ahí representados como observadores pero sin derecho a voto.

La mesa elegida por el consejo, motor de la Organización, es integrada por:

- El presidente mundial.
- Los vicepresidentes responsables del desarrollo de la OMEP en las zonas del mundo que representan.
- Un tesorero.
- Un delegado de la OMEP en la UNESCO.

El consejo no puede reunirse más de una vez al año en razón de la dispersión geográfica de los miembros; un comité de trabajo integrado por los dos miembros del Consejo y los integrantes de la Organización, se reúnen dos veces al año a voluntad del presidente. Así mismo el Consejo elige un delegado encargado de asegurar la relación entre la OMEP y la UNESCO.

Sus recursos son las cotizaciones anuales de los Comités Nacionales y a ello se añaden una subvención de la UNESCO. Desde su fundación en 1948, goza del estatuto consultivo con la UNESCO en tanto que Organización no Gubernamental (ONG). Ciento cuarenta y siete ONG tienen este privilegio, sin embargo sólo 10 reciben una subvención regular, entre las cuales la OMEP ocupa el segundo puesto.

La subvención anual fue durante mucho tiempo de 2,000 dólares, pero desde el Congreso de París en 1966 paso a ser de 12,000 dólares. En 1971, la subvención fue aumentada en un 10%.

Por otra parte la UNESCO ha decidido, por acuerdo de sus miembros, inscribir a la educación preescolar en su programa, en razón del interés hoy en día despertado en la mayoría de los países por esta primera educación, cuya importancia se ha comprendido finalmente.

Es a partir de 1968 que se reúnen cada tres años (asambleas mundiales) y en un país diferente de acuerdo a las invitaciones de quienes se ofrecen a asumir todos los gastos. De esta manera se reúnen a los participantes de los países miembros de organizaciones internacionales, los miembros asociados y los miembros individuales; un tema de trabajo, decidido por el Consejo y anunciado en la Asamblea precedente, ocupa la mayoría de las sesiones.

El programa no comporta nunca más de tres grandes conferencias, cuyos temas son debatidos en numerosos grupos de discusión, cada uno de los cuales con pocas personas, a fin de que todos puedan fácilmente expresarse

Las Asambleas Mundiales, que permiten una activa cooperación internacional, son también la fuente de una amplia información mutua a lo largo de encuentros que favorecen el establecimiento de relaciones humanas entre personas de países y profesiones diferentes, en suma estas asambleas son enriquecimiento para todos.

Aparte de sus asambleas mundiales, la OMEP realiza encuestas, organiza encuentros de expertos de la misma organización, seminarios, jornadas internacionales y garantiza publicaciones.

Con el apoyo de la UNESCO o de los Comités nacionales responsables, la OMEP publica:

- Los informes de sus asambleas mundiales (en inglés y francés).
- Los informes de los seminarios de Roma y de Lieja.
- La educación de los padres.

Desde hace poco tiempo la OMEP publica una *Revista internacional de la Infancia preescolar* que aparece dos veces por año y publica artículos en su lengua original con un resumen en las dos otras lenguas adoptadas por la OMEP.

***Proyecto de trabajo de la Organización Mundial para la Educación
Preescolar (OMEP) 2004 – 2005.***

Los objetivos del proyecto son:

- Sensibilizar a las comunidades de los diversos países del mundo respecto a la importancia del trabajo con niños y niñas de 0 a 3 años.

- Generar una presencia de OMEP en el mundo como institución preocupada del bienestar y aprendizaje de calidad de niños y niñas de 0 a 3 años, permitiendo que su credibilidad y convocatoria le otorgue éxito en su accionar en bien de la infancia.

Hasta ahora la OMEP ha estado dedicada a la creación de condiciones óptimas para todos los niños y niñas con el fin de asegurar su bienestar, desarrollo y felicidad tanto en el seno de sus familias como en las comunidades en las que viven. Esto incluye el apoyo a proyectos de mejora en la educación infantil en su sentido más amplio, así como también la búsqueda para la educación para la paz y el respeto a los derechos de los niños, de esta manera la investigación científica es parte del trabajo que esta organización desarrolla.

Es por lo anterior que la OMEP tiene como características propias la preocupación por la educación de la infancia preescolar, centrándose en el Derecho a la Educación de niños y niñas de estas edades (0 a 8 años). Sin embargo, la posibilidad de OMEP de indagar en temáticas que le otorguen una mayor especialización, credibilidad e identidad, es sin duda una opción que permitiría una mayor diferenciación frente a otras organizaciones y por ende, una mayor posibilidad de éxito en sus acciones a favor de la educación de la infancia.

Es por lo anterior que considero que es importante que México empezará a tener más participación en estas organizaciones, sobre todo en la OMEP, para beneficiar a la educación preescolar de nuestro país.

2. LA INSTITUCIÓN PREESCOLAR.

El concepto de escuela se encuentra hoy en día cambiado, ya que alguna vez significó (y en la práctica todavía significa) el aprendizaje de habilidades que dependen de símbolos abstractos, también ha significado la aceptación del maestro como una autoridad y de aprender reglas por parte de él. Sin embargo este tipo de enseñanza en la actualidad ha sido considerada como inapropiada sobre todo para los niños menores de seis años de edad, quienes están llenos de deseos de jugar en todas partes, quienes no se preocupan de aprender solo por el hecho de aprender; por lo cual nadie que conozca y entienda a los niños pequeños desearía verlos transcurrir los primeros años de la infancia bajo las restricciones físicas y psicológicas de la escuela.

En el presente la institución preescolar no es tal lugar debido a que pertenece a una nueva escuela, es decir, a un nuevo y revitalizado concepto de la educación, a un nuevo ideal para la vida de los niños, de acuerdo con la filosofía de la educación. El niño vive una vida donde la enseñanza debe ser tan real y tan vivida como la vida misma, debe ser el instrumento a través del cual el niño enfrente los problemas de la vida real con mayor eficiencia.

Nos encontramos frente al reto de crear una atmósfera escolar que garantice a cada niño la adecuada realización psicológica para ser él mismo, y a la vez, que nutra una creciente disposición para ser uno entre los demás; en todas las edades los niños necesitan de una atmósfera cálida para crecer con vigor. Ellos necesitan de la expresión libre y completa de sus energías infantiles y de espacio para correr, alturas para escalar y juegos de destreza y equipos para jugar con sus semejantes.

Las instituciones preescolares de todo tipo se crean con el fin de educar socialmente a los niños en edad preescolar. En cada una de las instituciones preescolares debe crearse una atmósfera de trabajo para la solución creadora de las tareas contempladas en el Programa de educación correspondiente al círculo infantil, ya que la calificación de sus cuadros pedagógicos, el nivel de responsabilidad y conciencia en el cumplimiento de los deberes, determinan la efectividad y la calidad de todo el trabajo educativo.

La Ley General de Educación señala dos clases de centros destinados a la educación preescolar. El primero de éstos corresponde a los *Jardines de infancia*, destinados a niños de dos y tres años de edad, dichos centros deben ser lo más parecido posible al hogar materno, procurando un ambiente adecuado a su edad.

Por otro lado tenemos a las escuelas de los niños pequeños mejor conocidas como los *Kindergarten*, que constituyen el segundo centro destinado por la Ley General de Educación a la educación preescolar. Albergará a los niños de cuatro y cinco años, con la pretensión principal de promover todas las virtualidades que el niño tiene consigo; la formación del infante tendrá presente el ingreso en la Enseñanza General Básica y, por tanto, los hábitos, las actitudes y las adquisiciones realizadas estarán encaminados a su posterior escolaridad obligatoria.

Además se tiene como objetivo fundamental lo que una buena educación preescolar debería proporcionar a los niños; afecto, sensación, sorpresa, pensamiento, la experiencia del niño es una rica mezcla de todos ellos y su educación debería de ser rica en las respuestas a todos ellos, para su

desarrollo total como persona debemos auxiliar sabiamente sus experiencias en los sentimientos.

Por lo cual el objetivo de la educación en los años preescolares es crear una situación que ofrezca al niño la oportunidad de desarrollar un sentido profundo de pertenencia al mundo, y simultáneamente, iniciarlo en los placeres y los poderes importantes asociados a la habilidad de ser capaz de mantener una relación afectiva y creativa con su medio ambiente.

El centro preescolar acoge a niños a partir de los dos años y en él permanecen hasta el comienzo de la enseñanza primaria, durante este tiempo (de lo que se denomina preescolaridad), el pequeño se transforma y desarrolla en todos los sentidos. Durante este período se producen una gran cantidad de cambios en él, en comparación con los que se producirán en los años subsecuentes que lo separan de la adolescencia, debido a que el niño se encuentra en un proceso de crecimiento.

A lo largo de estos años el niño pasa de un estado de completa dependencia a la autonomía, en otras palabras, conquista el pleno dominio de todas sus capacidades, toma conciencia de sí mismo y de los otros, por lo cual descubre el mundo que lo rodea. Los niños desde los dos años de edad pueden ser acogidos en el centro preescolar y permanecen ahí hasta su entrada a la escuela primaria.

Como ya sabemos algunas familias recurren a un centro preescolar para, dejar al niño pequeño, como una ayuda para que lo cuiden; sin embargo existen otras familias que sólo buscan una ayuda en el papel educativo, se

trata entonces de beneficiar al pequeño con la presencia de compañeros de su edad y así mismo con la acción educativa.

El centro preescolar es concebido como el marco idóneo donde el niño pueda desarrollarse e impregnarse de un ambiente de vida armoniosa, así como también cuenta con los objetos que permiten al niño, a través de juegos y experiencias, abordar un primer encuentro con el saber y establecer su propio pensamiento sobre bases concretas, es así que el centro preescolar es considerado como una etapa fundamental en el desarrollo del individuo

Desde siempre el docente ha intentado que el niño se interese por el juego como medio de facilitar el estudio. Lo anterior nos lo demuestra la pedagogía preescolar moderna pues se menciona que no es por medio de lecciones, sino dejando al niño libre de actuar, en medio de un material creado para permitirle evolucionar gracias a sus experiencias espontáneas, por que jugar es aprender.

La institución preescolar cumple varias misiones respecto a los niños de edades de entre 2 y seis años.

La función más conocida es la *función educativa*; y es ésta función la que determina a la mayoría de las familias a confiar a sus hijos a la institución y es también la que justifica la pertenencia de los centros preescolares a la administración de la Educación Nacional.

La institución o centro preescolar ha heredado de los establecimientos que le han precedido una *función de guardia* de los niños pequeños.

Para cumplir la *función social* que asume desde siempre, el centro preescolar debe organizarse según las condiciones particulares de la región en la que cada centro se ubique, de esta manera, se ha visto evolucionar, fuera de las horas de clase, servicios ajenos llamados guarderías. La *función social* del centro es también la de vigilar la salud del niño, pues en sus orígenes un médico estaba vinculado con el centro.

Otra de las funciones del centro preescolar es la de facilitar la adaptación escolar, es decir, ayudar al niño a superar la crisis de la entrada al centro. Lo anterior nos conduce a otra función la de *detectar las deficiencias y anomalías del desarrollo y de la adaptación del niño al medio escolar*. Donde la maestra observa estas disposiciones naturales porque conoce cuáles son las capacidades normales de un niño a una edad dada y es donde sin lugar a dudas sería de mucha utilidad la Psicopedagogía.

Algunas dificultades se revelan en el medio escolar, mientras que todavía pasan desapercibidas en el medio familiar. También se concede mucha importancia a la función que el centro preescolar puede aportar en la detección precoz de deficiencias o anomalías congénitas o adquiridas.

El objetivo de estas observaciones es el permitir una educación especializada de los niños que tengan necesidad de ella, a fin de conducirlos lo más rápidamente posible al estado que les permitirá alcanzar a sus compañeros de la misma edad. Todos estos servicios requieren de un esfuerzo de armonización que no puede realizarse sin una cierta concepción educativa.

Estos centros comúnmente tienen sobre todo un carácter social, ya que se trata de acoger a niños cuyas madres, no pueden ocuparse de ellos a lo largo del día. Las actividades se encuentran centradas en el juego y en algunos trabajos manuales, pintura y modelado, historias comentadas o interpretadas. Dado la rapidez del desarrollo en este periodo de la vida, nos lleva a que lo más apropiado es agrupar a los niños que, siendo más o menos del mismo nivel, tienen los mismos gustos y las mismas aptitudes; es decir, que se considera como lo más apropiado separar a los niños en esta etapa por rangos de edades.

El centro preescolar no se limita a cumplir su doble misión social y educativa debido a que desea remediar las deficiencias familiares cualesquiera que sean sus causas; de esta manera es una obra de justicia social al permitir a los niños pertenecientes a familias poco cultas a adquirir un vocabulario rico y correcto, fruto de la imitación, que los padres no pueden ofrecerles y que es una de las condiciones de los éxitos escolares.

Los niños que anteriormente no habían asistido a ningún centro preescolar, llevaban una desventaja por un retraso el cual nunca será superado, sin embargo, hoy en día en nuestro país es obligatorio asistir a un centro preescolar antes de la edad de la escolaridad obligatoria.

El centro preescolar debe ser considerado como el primero en razón de la importancia de los primeros años de la vida que condicionan el porvenir del hombre; este es apreciado por los poderes públicos, en razón de los servicios que presta gracias a la calidad de su personal y sus instalaciones. Este se encuentra dotado de estructuras sólidas bien adaptadas a las necesidades de la infancia, animado de un constante afán de progreso que hace colaborar en

la confianza y amistad a todos los que tienen la responsabilidad de su evolución.

Por lo cual el centro preescolar es para el mundo un modelo debido a que cada país debe dar sus propias respuestas a su situación particular. El centro preescolar es pues uno de los mejores elementos para preparar a la infancia nueva que podrá construir la paz del mundo.

Aunque la familia siga siendo el medio más favorable para el completo desarrollo del niño, necesita ser ayudada, porque incluso en las mejores condiciones ya no se encuentra en condiciones de satisfacer por sí sola todas las necesidades educativas que el niño necesita.

La educación preescolar cumple, cada vez más en la vida moderna, una función social, al ofrecer al niño la seguridad que necesita y al velar por su desarrollo y formación integral; considerando siempre que la asistencia a un centro educativo preescolar facilita la transición entre la vida familiar y la escolar; además de que favorece la detección precoz de todos los trastornos del desarrollo físico o mental.

El centro preescolar responde así a necesidades de orden social que toman cada vez más importancia en una sociedad en evolución. Es por lo anterior que la educación preescolar debe recurrir a métodos que tomen en cuenta los últimos desarrollos de la psicología del niño pequeño y de los progresos de la pedagogía; y dichos métodos se encontrarán basados en la acción, que reviste la mayoría de las veces en forma de juego (libre o sugerido).

A nivel preescolar conviene que la educación intelectual esté basada en la observación del medio viviente y en el desarrollo del lenguaje, así como

también conviene prever un justo equilibrio entre las actividades espontáneas y las dirigidas. La colaboración con la familia es esencial en la educación preescolar, lo cual tiene por objetivo hacer que los padres tomen conciencia de sus responsabilidades educativas y ayudarles a que las asuman.

Por lo cual, como podemos ver los centros preescolares deben de tomar en cuenta todas las funciones que este centro necesita y debe atender, para cumplir con los requisitos básicos para la creación de un centro preescolar; el cual ofrezca lo necesario para propiciar un óptimo desarrollo en los pequeños.

2.1 Organización y dirección del centro preescolar.

Debido a que la Ley General de Educación considera que la educación preescolar se encarga de *“la formación de la personalidad y la preparación para el ejercicio responsable de la libertad”*. Por lo cual el centro preescolar estará regido por unas directrices que encaminen a una perfecta realización de todas las potencias a desarrollar en el niño, dichas directrices son las que se encuentran en todo centro preescolar, como lo son su ubicación, su distribución, las dimensiones de su planta interior y zona exterior, la orientación y la construcción así como todo el mobiliario y todos aquellos materiales que lo hacen habitable.

Desgraciadamente estas directrices no pueden ser dadas por el profesor, ya que por lo general los centros preescolares se encuentran inmersos o ubicados dentro de otras escuelas; sobre todo en las escuelas particulares, las cuales llegan a albergar hasta cuatro niveles educativos en un mismo plantel; por lo cual por condiciones de vida moderna y al tener una gran demanda por parte de las madres que tienen que trabajar han proliferado la creación de un sin número de jardines de infancia en pabellones no adecuados para tal fin.

Lo anterior es alarmante, ya que cada vez con mayor frecuencia se crean centros con un ambiente no adecuado para albergar a los niños más pequeños y nos debería de preocupar, debido a que la escuela debe proveer al niño de todo lo que necesita para su desenvolvimiento, pues todo lo que haga en ella debe ser donde el niño se sienta feliz y plenamente a gusto.

Solo en el caso de que el centro preescolar disponga de varias aulas (y se encuentra solo en un plantel, es decir, que no existe otro nivel educativo ahí)

donde los niños tengan entre tres y seis años de edad; abra un director y su labor será asesorar y coordinar al equipo de profesores en la organización general del centro, el horario, las actividades a realizar, etc. Sin dejar de tomar en cuenta que al contar con un gran cuerpo docente, en este habrá profesores más dotados en algunos aspectos que otros, por lo cual sería bueno que hubiera un coordinador para las diferentes actividades a realizar como la expresión corporal, expresión plástica, música, etc. De este modo se favorece la educación integral y la unidad del proceso educativo.

En caso de que no se contara con varias aulas y esta se encontrara inmersa dentro de otro plantel educativo sería bueno que al depender del director de la sección primaria, éste nombrará un coordinador que se encargará exclusivamente de la sección preescolar del plantel.

Es importante señalar que en el preescolar es necesaria la programación de las clases, es decir, un plan a seguir que no sea rígido para poder dar cabida a las actividades que puedan surgir en el transcurso de la clase. De esta manera la formulación última de actividades que cumplan objetivos propuestos, ya sea por la dirección o la directora, y los medios a emplear en dichas actividades han de ser particulares por parte de cada profesora, por lo cual la programación de una clase dará seguridad y orden.

La elección de los métodos educativos a través de los cuales la profesora llevara a cabo su labor dependerá esencialmente de los niños que tenga a su cargo y de la zona en la que se encuentre inmerso el centro preescolar. Sin embargo es conveniente que el profesor conozca los métodos reconocidos universalmente como los más provechosos y los adapte a las características de sus propios niños.

La institución preescolar es organizada y dirigida por la directora, que debe de ser una pedagoga altamente calificada y la cual se nombra de entre los profesores que tienen nivel medio o superior de enseñanza pedagógica y no menos de dos o tres años de experiencia práctica. Todas sus actividades están encaminadas a resolver exitosamente las tareas de la educación de los niños en edad preescolar, ella garantiza las condiciones necesarias para la realización del proceso docente – educativo en el círculo infantil, en correspondencia total a las exigencias pedagógicas e higiénicas; así como también se crea en su colectivo un ambiente de actividad y organización.

La directora debe conocer bien los documentos programático – metodológicos, instructivos, normativos y guiarse por ellos en su trabajo; asimismo debe profundizar en la esencia del proceso pedagógico, ver claramente los logros y los errores, y tomar medidas inmediatas para eliminar las insuficiencias.

La dirección de la institución preescolar debe llevarse a cabo de forma tal, que el centro de atención de todos aquellos que laboran ahí, sean siempre los niños, la preocupación constante por su educación y su completo desarrollo.

Es por lo anterior que el dirigente de la institución preescolar se encuentra con la obligación de realizar un control sistemático del trabajo de sus colaboradores y a prestarles ayuda práctica, valorar objetivamente el trabajo de cada uno de ellos, formar una actitud intolerante ante las faltas; es decir, crear todas las condiciones para desarrollar la crítica y la autocrítica del trabajo y utilizar este método experimentado de dirección con el fin de elevar la calidad del trabajo en general.

Por otro lado el trabajo de la institución preescolar requiere una organización precisa y una hábil dirección: la ubicación correcta de los cuadros y colaboradores y lograr la elevada responsabilidad de cada miembro del colectivo por la labor asignada, lo anterior se garantiza por medio de la planificación precisa y la realización del control del cumplimiento de la tarea.

2.2 Ambiente e instalaciones del preescolar.

Debido a que los centros preescolares hoy en día se encuentran inmersos dentro de otra escuela se procurará que este cuente con un edificio separado del resto de las demás aulas, para estar aislado del ruido y el movimiento propio de una escuela, que por lo general es una primaria, debido a que los niños preescolares necesitan estar en un ambiente de calma y tranquilidad.

Así mismo deberá contar con un jardín o un patio de recreo, además de un área de juegos infantiles como columpios, toboganes, barras, etc.; el cual deberá ser amplio para que los niños puedan jugar sin tropezarse. Sin embargo esta zona no debe de ser muy extensa para que la maestra pueda vigilar atenta y cuidadosamente a los niños pequeños mientras juegan.

Las instalaciones del centro deben de ser sólidas, con cámaras de insonorización y acondicionamiento de temperatura en techos y paredes para evitar en lo posible los ruidos externos, así como temperaturas extremas dentro del aula, ya que la temperatura ambiente debe de ser de 20°.

Dentro del aula se debe de guardar relación directa con los niños a que está destinado a albergar, desgraciadamente esto no es tomado en cuenta dado la gran demanda de plazas que existe. Cada niño debe de tener un espacio propio, que no sea reducido, pues a esta edad tiene una gran movilidad y es necesario proporcionarles el espacio suficiente para un perfecto desenvolvimiento de sus juegos y sus trabajos.

Por lo anterior es recomendable que el número de alumnos nunca exceda de 20 para que el profesor pueda trabajar y ocuparse más estrechamente de los

niños a su cargo, pero sin embargo como ya vimos anteriormente esto tampoco es tomado en cuenta dado a las condiciones o al contexto en el que vivimos.

Dentro de una escuela preescolar ideal se debe de considerar en las instalaciones lo siguiente:

- a) Aulas destinadas a los niños, en caso de contar con niños de diferentes edades, estos deben de ser divididos de acuerdo a ella y en secciones si es necesario.
- b) Servicios sanitarios.
- c) Enfermería, es decir un botiquín de primeros auxilios.
- d) Recepción, donde los padres acudirán a recoger a sus hijos.
- e) En caso de ser una escuela con horario continuo debe de contar con un comedor, así como una cocina y despensa.
- f) Patios cubiertos para los juegos en días de lluvia o frío.
- g) Sala de reuniones, donde puedan llevar a cabo pláticas los diferentes profesores.

De preferencia el aula para los preescolares deben de ir pintadas de colores suaves, claros y luminosos para que no reflejen la luz y se procurará que el suelo sea de un material limpio (que se pueda limpiar fácilmente) evitándose de esta manera las alfombras.

Por su parte la zona exterior del aula preescolar es de gran importancia ya que hoy en día la pedagogía tiende a dar una gran importancia a la naturaleza y a la enseñanza al aire libre. Se debe de contar con las siguientes zonas:

- a) Una zona verde de césped.
- b) Un campo de arena y agua donde los niños puedan jugar sin hacerse daño.

- c) Un área de juegos infantiles como un tobogán, columpios, balancines, túneles de cubos, etc.
- d) Una piscina cercada, que deberá estar vacía cuando no esté en uso.
- e) Servicios sanitarios.

Todas las aulas deberán tener un libre acceso a la zona exterior. El niño preescolar por sus condiciones y especiales características, debe encontrar en el aula una prolongación de la vida familiar y de su hogar. Por lo cual el centro preescolar debe reunir todos los atractivos necesarios para que el niño, durante el tiempo que se encuentre en él, no eche de menos su casa. Destacando que el niño en el aula no debe sentirse cohibido, sino debe sentir la necesidad de quedarse.

Dentro del aula las zonas estarán bien diferenciadas, también pueden existir zonas dedicadas a las técnicas instrumentales, a el área de juegos, a la zona artística, a la zona de lectura, etc.

Todo lo anterior es como debería de ser un centro preescolar ideal, sin embargo, en la actualidad aunque haya muchos progresos al respecto, todavía son más los centros preescolares dentro de las escuelas primarias o peor aún situados en casas particulares, para cubrir en parte la gran demanda de plazas preescolares que actualmente y de forma creciente existe.

Lo más difícil de estos centros es su organización puesto que, generalmente, hay que luchar con el número de alumnos y con la dificultad para clasificarlos. Cuando un grupo ya se encuentra dividido por edades, el profesor debe orientar su trabajo y la distribución de centro como si se tratará de un gran centro preescolar.

Anteriormente ya mencionamos las zonas que deben de tener lo centros preescolares, sin embargo, aunque esto en ocasiones no es posible y no esta en manos del profesor cambiarlo, el puede organizar su aula de tal manera que resulte lo más acogedora posible.

La niñez es un periodo de vida del hombre con autonomía propia y no solamente una preparación para la vida de adulto, los centros preescolares habrán de poseer un ambiente característico que dé cabida a los intereses del niño y por tanto distinto al ambiente de los centros programados para otros niveles educativos.

En la creación de este ambiente serán factores importantes los medios materiales con que haya sido dotado el centro, destacando mayor importancia a la personalidad de la profesora; por otro lado, también los niños pueden y deben contribuir a la creación de un medio preescolar armonioso física y psicológicamente.

La zona en donde se encuentre ubicado el centro preescolar influye en el ambiente del mismo dado que las instituciones educativas no pueden en ningún caso permanecer ajenas al mundo, y al medio ambiente en el que se encuentran inmersas.

Para la creación de un clima apropiado hay que tener en cuenta una serie de factores que se podrían clasificar como factores materiales o físicos (impuestos al profesorado preescolar), formales u organizativos (organización del centro, de la clase y lo métodos educativos) y los personales o biológicos (fundamentales para la creación de un ambiente que distinga al centro

preescolar como institución educativa distinta de otro tipo de centros). Dado que es mucho más importante crear la necesidad intelectual, a través del interés que adquirir conocimientos, por lo cual dentro de los materiales necesarios se pueden aprovechar objetos de la vida diaria aportados por los mismos niños.

Hemos mencionado que un terreno de juego debe tener una atmósfera a la vez de reposo y estimulante, que permita a los niños vagar y soñar a su antojo, sin embargo pocas veces en la práctica se consigue tener en los jardines de la escuela de infantes, ese lugar apacible y espacioso para que los niños disfruten; en un jardín escolar deben fundirse los elementos naturales y los creados en un conjunto armónico y atractivo; de modo que las necesidades de los más pequeños deben ser tomadas en consideración.

Por otro lado existen unas reglas generales que los arquitectos deben seguir, para la construcción de centros preescolares, a fin de que los niños puedan asistir a estas en unas buenas condiciones de higiene; estas reglas responden a las necesidades fundamentales de los pequeños como son: la necesidad de espacio, de aire, de luz, de comodidad y de higiene.

Sin embargo así como es necesario el diseño arquitectónico del centro preescolar, la pedagogía juega el papel principal aquí ya que es ella la que da las condiciones materiales que se ofrecen a la maestra y corresponde a ella dar al centro y a su clase un aspecto acogedor, que ofrezca a los niños emociones y que sea un medio de vida rica y sugestiva, proveedor de experiencias, donde se faciliten los intercambios con los demás niños.

A partir del momento en que el centro tiene más de tres aulas, la división de los pequeños se hace en grupos (correspondientes al número de aulas) estos grupos forman clases, las cuales se denominan secciones y cada una de ellas es confiada a una maestra. Aunque se encuentren en diversas secciones los niños pueden disponer de locales comunes, tales como la sala de juego, para algunas actividades y durante los recreos.

En la actualidad la maestra ya no debe estar tentada a dar una educación colectiva sino que también puede hacer trabajar a los niños individualmente, donde cada uno se encuentre una ocupación según gustos y capacidades.

Una acción educativa de gran calidad y eficacia, es posible sólo cuando se cumplen dos condiciones: primero que reine en el grupo una cierta atmósfera acogedora y de libertad bien entendida, donde cada uno, tanto niños como maestra, se sienta aceptado, útil y feliz. Segundo es que el medio de la clase sea rico y se encuentre bien organizado.

2.3 Características del personal

Lo principal y necesario es conocer al niño antes de educarlo o instruirlo, ya que una educación adecuada tiene en cuenta el prodigioso crecimiento fisiológico del niño pequeño y de sus etapas., cuyo objetivo sea ayudar a los pequeños a hacerse grandes, es decir, responsables y libres.

La personalidad y la formación profesional de los maestros o profesores en el preescolar son de vital importancia, dado que son las personas que le dan vida a la institución y por lo cual son fundamentales para la creación de un ambiente que distinga al centro preescolar como institución educativa distinta de otros tipos de centros.

La opinión al respecto de Aurora Medina en la ponencia que sobre el profesorado preescolar que presentó al IV Congreso Nacional de Pedagogía celebrado en Pamplona en 1968, menciona que las cualidades personales exigidas al profesorado son: madurez biológica, mental y social; estabilidad y calor afectivo; capacidad de identificación con el niño; un buen nivel de potencia emotiva; suavidad en sus reacciones y relaciones personales sólidas. A las cuales es necesario añadir la alegría y la generosidad.

Es por lo anterior que la madurez biológica, mental y social exige una edad mínima, pues si bien las personas dedicadas a los niños han de poseer – preferentemente- un espíritu joven, no parece conveniente que puedan ejercer como profesoras de preescolar, personas menores de edad; debido a que la estabilidad de carácter es fundamental para no desorientar al niño.

Aquí es donde la capacidad de identificación con los infantes se podría definir como una comprensión profunda del psiquismo infantil, es decir, en un hacerse como niño sin dejar de ser adulto (comprender al niño, ponerse en su lugar). Es necesario en este ambiente una suavidad en las reacciones de los profesores dedicados al preescolar los cuales deben tener un perfecto control de sí mismos para no desconcertar a los niños con reacciones o cambios de ánimo contrastantes.

Con lo que respecta a la formación profesional, es conveniente que cuente con nociones de Psicología Evolutiva (o de las edades), Puericultura, Paidología, Pedagogía (podríamos también mencionar a la preespecialización en psicopedagogía), Sociología familiar, Métodos y técnicas preescolares de expresión, Sensibilidad artística y el don de propulsor o sugeridor de actividades. Así como también es de vital importancia el complemento periódico de su formación, que hoy en día recibe el nombre de *recyclage*, mediante la asistencia a cursos, reuniones de equipo, el aprendizaje de nuevas técnicas, la lectura de libros apropiados, etc.

La profesora de la institución preescolar lleva a cabo la educación de los niños y su preparación para la enseñanza exitosa en la escuela. Asimismo el docente de enseñanza preescolar, manteniendo el vínculo constante con la familia, ayuda a los padres en la educación de sus hijos.

La experiencia pedagógica de la educadora es diversa, esta se forma de la preparación profesional, de la profundización constante de los conocimientos teóricos, de la experiencia del trabajo, del amor a los niños; la experiencia se forma paulatinamente.

La educación actúa en dos niveles: primero, a través de un enriquecimiento de la experiencia y en segundo lugar, a través de la actuación del educador que promueve la observación de situaciones y la reflexión.

La idea que debe siempre tener en cuenta el maestro de preescolar es que los estadios, por los cuales el niño atraviesa durante su crecimiento, se producen de forma natural y que las aportaciones de él son necesarios, además de que ninguna acción educativa puede conducir al niño a precipitar la llegada de un estadio antes de tiempo; por el contrario cada uno de los estadios debe ser plenamente vivido.

Al educador corresponde el saber colocarse a la altura del niño, tanto en lo que concierne a los ritmos particulares de adquisición o de ejecución, como a los modos de pensamiento o acción, que hacen al pequeño un ser en desarrollo.

Sin embargo la entrada de un niño a un centro preescolar no es nunca un comienzo, ya que el niño ha sido objeto de influencias educativas por parte de su familia del medio en el que ha vivido; sino que es un momento de la vida de un ser en desarrollo, que pueden actuar como facilitadores o entorpecimientos, que pueden favorecer el desarrollo o ser causa de inadaptación.

La tarea de la maestra de preescolar requiere de un trabajo personal constante, dado que las profesiones en las que la relación humana es primordial no pueden aprenderse en los libros, por que únicamente la práctica profesional permite aprender lo que es indispensable saber, en este caso, el conocimiento real de los niños.

Es por lo anterior que existe la necesidad de una cultura y de una formación profesional continuada, además de un deseo de una formación permanente, así como también que las maestras tengan una preparación de alto nivel que permita el juego hábil de técnicas pedagógicas.

Las maestras en preescolar conceden una gran importancia a la salud de los niños que se encuentran a su cuidado; su formación científica les permite estar atentas a todas las anomalías que puedan observar en el desarrollo de cada uno de los niños como: deficiencias motoras o sensoriales, retrasos del lenguaje o de la inteligencia, trastornos del comportamiento, etc.

De esta manera al encontrarse mejor informadas y siendo más objetivas que los padres, pueden descubrir las anomalías pronto y de esta manera alertar a las familias a fin de que se instaure rápidamente un tratamiento que será más eficaz cuanto más pronto sea aplicado.

Las maestras de preescolar deben contar con una gran libertad tanto en la elección de procedimientos, como en la elaboración de su programa de actividades, teniendo garantizado el disponer de un material suficientemente variado y contar con el equipo indispensable.

Es recomendable que los estudios y títulos de las maestras de preescolar sean, al menos, del mismo nivel que los del personal de enseñanza primaria, debido a que son el eslabón esencial en la cadena como facilitadores del aprendizaje por medio de todas las interacciones dentro y fuera de la escuela.

Si gran parte del tiempo la ocupa el niño en jugar, como educadores necesitamos comprender lo que el juego representa para él y para lograrlo es

recomendable utilizar la oportunidad que le dan los juegos libres que se pueden intercalar con los juegos dirigidos y observar en los juegos libres las inclinaciones del niño, para considerar estas inclinaciones como base de la planificación de nuevos juegos.

El juego sale del niño debido a que es un integrante biológico de éste y no una adherencia que le impone el educador, pues este condiciona y canaliza con habilidad la fuerza con la cual nace el niño, para revertirlo sobre sí como un beneficio formador.

El profesor debe supervisar las labores lúdicas de sus alumnos para poder asesorarlos, orientarlos, ayudarlos, apoyarlos, mejorarlos oportunamente. En el juego se debe de promocionar y no frenar la curiosidad infantil.

Las relaciones entre alumno, profesor y/o padre familia (en su mutua relación de educando – educador) jamás deben ser autoritarias ni indiferentes; sin embargo muchos profesores sólo se acuerdan del niño como objeto de enseñanza en las clases ordinarias y en otros momentos como el recreo o cuando realiza algunos juegos, no le dan la importancia merecida.

Lo ideal es que todo el tiempo el profesor busque y logre mayor comunicación, afecto e interacción personal entre ellos, pues la educación no se puede dar de modo aislado, sino por el contrario esta es asunto de una comunidad. En el salón de clases debe imperar un ambiente amistoso y/o familiar, de relación igualitaria, democrática, horizontal, sincera y amorosa para ser humanizante. Debido a que la práctica democrática juega un papel singular en la formación de la personalidad, genera disciplina, confianza, libertad, igualdad y control.

No sólo los profesores, sino también los padres de familia deben de ser estimuladores, motivar a los niños, ya que sus facultades pueden quedar disminuidas por falta de esa estimulación o por otro lado ver crecer sus potencialidades al ser estimulados desde temprana edad; pues aquí el componente afectivo tiene un gran valor, por lo cual las relaciones del niño con sus padres y sobre todo con sus profesores deben ser gratificantes.

3. DESARROLLO Y EVOLUCION DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR

Para que el niño desarrolle al máximo sus capacidades en el centro de educación preescolar, es necesario que las personas que laboran en dicho centro conozcan las cualidades, las características y la evolución de los pequeños que asisten al preescolar; ya que esto ayudará a saber cuales son aquellas actividades que optimizan su formación de acuerdo a sus características.

El niño es un ser egocéntrico y es hacia los cuatro años de edad que aparecen en él el sentido social y por ello, aunque su ambiente familiar sea muy estimulante, educativamente hablando, necesita ampliar sus experiencias con otros individuos de su misma edad, lo cual le ofrece la institución preescolar y sin duda alguna el mejor camino para ese desarrollo social es desarrollar sus potencialidades de cada uno de ellos. Solo así estará capacitado para comunicarse con los demás pues tendrá algo que dar a cambio de lo que reciba de los demás, por lo cual el profesor habrá de observar con atención el ritmo individual de cada niño y respetarlo, realizando dentro de sus posibilidades una educación personalizada.

El enfoque que consideraba al niño como un sistema cognoscitivo, está muerto; hoy en día, existen más enfoques de sistemas diferenciados en los que el desarrollo cognoscitivo se encuentra en estrecha relación con otros subsistemas del desarrollo, incluyendo el físico, el emocional y el social; esta conciencia se encuentra materializada en el programa Headstart donde la meta es ayudar a los niños a utilizar óptimamente la inteligencia que poseen. Lo anterior no solo se logra a través de un entrenamiento intelectual sino

alentando el desarrollo de una buena imagen de sí mismos, con actitudes positivas hacia los demás y con razones para actualizarse en la vida.

Es por lo anterior que el enfoque del niño como un todo se redescubrió; por otro lado Barbara Biber (considerada desde hace mucho como la primera trabajadora en el campo de la educación preescolar) contribuyó a refinar nuestro entendimiento sobre el desarrollo, al considerar al niño no como una entidad pasiva en la cual el conocimiento se vierte, sino como un ente activo, explorador y asimilador del proceso de aprendizaje. Así mismo propuso un cambio revolucionario en los objetivos de la educación en donde la escuela debe ser la responsable de guiar y estimular el proceso del desarrollo del niño en todas las esferas de su vida (afectivo, social, cognoscitivo, etc.).

Concibe el papel del maestro como crucial y complejo para conducir hasta la mejor realización posible el potencial del niño, dado que se trata y se ve al infante como un participante activo dentro del proceso educativo, pues en vez de ingerir el conocimiento, el niño adquiere un sentido de autonomía y de competencia para utilizar el conocimiento.

Mientras aún es pequeño, el niño necesita ayuda para sentir la confianza de la familiaridad y del poder en su propio mundo, se le tiene que ayudar a hacer sus propios descubrimientos, su aprendizaje debe de ser propio. El maestro se llega a convertir en su apoyo, en su guía, en la persona que le ayuda a clarificar su confusión, que lo introduce a experiencias que alimentan sus intereses que le proporcionan nuevos caminos; la maestra se vuelve su aliada, con seguridad y más experimentada que él, pero sobre todo su amiga; dado que a lo largo de todo el sendero de su crecimiento él es un ser activo, un sistema de sentimientos dinámicos, de sensibilidades y de conflictos.

Es por lo anterior que la educación la encontramos o empieza a cada momento en que el niño está experimentado con la vida, dado que la experiencia de la vida del niño, no sólo es rica y variada, sino también muy importante. En estos años iniciales se establece el marco de referencia de la personalidad del niño, en ello enfrenta los problemas decisivos. La forma en que enfrenta los problemas en la edad preescolar, los sentimientos, las actitudes e inclinaciones que se establecen a lo largo de sus victorias y de sus derrotas infantiles, contribuirán a la elaboración del patrón básico de su crecimiento posterior.

La educación necesita brindar encuentros apropiados entre el niño y su mundo en un nivel inicial. Uno de los primeros deberes del centro preescolar es garantizar el desarrollo de las capacidades que permitirán al niño asegurar su captación de la realidad, es decir, favorecer el buen desarrollo de sus facultades psicomotoras, debido a que la importancia de éstas es determinante en la evolución posterior del niño.

A la edad de 3 a 5 años (edad preescolar) el niño ha adquirido ya un buen desarrollo motor, pero el medio familiar o la evolución individual no siempre han permitido el desarrollo de una buena coordinación, es por esto que en el centro preescolar encontrará una gran cantidad de material destinado a facilitar el movimiento.

El niño por medio del empleo de material sencillo, aprende poco a poco a analizar sus movimientos, a hacerlos eficaces y a precisar su acción; así como también aprende, armando y desarmando un juguete, a analizarlo y a descomponerlo en sus múltiples partes. Esta lección de composición es una

excelente introducción a la tecnología, a la facultad de organización y a la inteligencia.

Las series de juegos que van de lo sencillo a lo complejo, permiten afinar esta facultad de análisis, como lo son: el material sensorio motor, acoplamientos y juegos de encajamiento, rompecabezas, mosaicos, etc. Cada niño es único y a la diversidad de caracteres y dotes naturales se añade el ritmo personal del desarrollo.

3.1 Particularidades e importancia del periodo en la educación preescolar.

Durante el período preescolar, el niño cuenta de dos a seis años de edad, por lo cual podemos decir que se encuentra en el período denominado como la segunda infancia, dado que a lo largo de la infancia y la adolescencia se distinguen distintas fases en el desarrollo del ser humano.

Ante todo el niño es un producto de su familia debido a que posee de ella los caracteres hereditarios, sin embargo el pequeño va a sufrir una serie de influencias que van a contribuir a modificarlo de buena o mala forma.

El primer ambiente en el que el niño se desenvuelve es el de la familia, este medio principalmente es un medio humano en el cual se forman ante todo los primeros lazos afectivos con las personas que le rodean: padres, abuelos y hermanos; es en este medio donde se adquieren los primeros hábitos.

Lo importante es el clima en el que se desenvuelve el pequeño, durante este tiempo la calidad de los cuidados prestados, primeramente de la madre, después por los demás miembros de la familia, tiene una gran influencia sobre el niño pequeño.

Es en el seno de la familia donde se da la aportación cultural, pues aquí el niño se impregna del lenguaje y se inicia, poco a poco, en la comprensión y utilización de este medio natural de expresión. Además de que a través del lenguaje al niño le llegan toda clase de nociones, ideas, hechos, que constituyen un fondo de conocimientos cuyo valor depende del nivel intelectual y cultural de la familia.

La enseñanza que más tarde le ofrecerá la escuela se enriquecerá con estas adquisiciones acumuladas desde la infancia, a condición de que la aportación de la familia sea verdaderamente de calidad. Junto con las influencias directas de los adultos que rodean al niño hay que considerar también las aportaciones del medio ambiente.

Dado que el niño pequeño es un ser dinámico lleva dentro de sí la capacidad de obtener del medio, de forma espontánea, los elementos que le son necesarios para el conocimiento de dicho medio, natural y humano, y también para su propia integración en ese medio. Así el niño realiza, por selección y entrenamiento, espontáneamente un verdadero aprendizaje.

El desarrollo armonioso del gesto se garantiza a través de juegos que se refieren a movimientos del brazo y de la mano o al empleo de sencilla herramientas que permiten al niño el imitar los ademanes profesionales elementales.

3.2 Importancia y objetivos de la educación preescolar.

Como ya se ha comentado anteriormente, entre las finalidades o funciones asignadas habitualmente a la educación preescolar se encuentran, las de carácter educativo y/o asistencial. No obstante, además de ellas es cada vez más destacable su papel de facilitadora de la escolarización primaria, como factor de igualdad social y como estrategia de desarrollo.

Las funciones *educativas* de esta etapa tienden a destacar la importancia del nivel preescolar en el desarrollo infantil. En la actualidad los conocimientos sobre los efectos positivos de los programas de educación temprana son muy amplios, existiendo evidencias sobre los beneficios producidos en el desarrollo de los niños.

Es en distintos ámbitos como lo son principalmente la sociología, la psicología y la educación, que se pone de manifiesto la importancia de los primeros años de vida no sólo para la formación de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor y social de las personas, es decir, una formación integral del individuo. De igual forma en este proceso influyen factores como el estado de salud y la nutrición, pero también la posibilidad de interactuar con el ambiente y con la riqueza y variedad de estímulos disponibles, pues ya ha sido demostrado que la mayor parte del desarrollo de la inteligencia en los niños se produce antes de los siete años de edad (Blomm, 1964). Por ello, los programas de educación temprana pueden contribuir al desarrollo cerebral y aumentar los potenciales de aprendizaje.

Sin embargo no podemos olvidar que las funciones de carácter *asistencial* siguen presentes en muchas de las modalidades de atención a la infancia vigentes en diferentes regiones del mundo, reforzándose en la actualidad por

los cambios en las estructuras familiares y por la presencia cada vez más amplia de las mujeres en el mercado laboral.

De esta manera tiende a vincularse la expansión de la educación preescolar al alto índice de incorporación femenina al mercado laboral; no obstante, si bien es cierto que las cifras de empleo para el grupo de mujeres con hijos entre 0 y 10 años de edad son elevadas en términos generales, existen en este sentido importantes diferencias a nivel internacional, es decir, que lo anterior depende del contexto de cada país.

Por lo cual muchos programas de educación preescolar lo son también de atención infantil, lo cual facilita la participación de las mujeres (que así lo necesiten) en el mercado laboral.

Asimismo dentro de nuestro ámbito de interés es especialmente relevante el papel asignado a la educación preescolar como factor clave para *la igualdad de oportunidades*. Las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo.

Las diferentes funciones que cumple la educación preescolar, mencionadas anteriormente no son incompatibles entre sí, sino complementarias. De esa forma, aunque con diferente énfasis en cada situación concreta, los objetivos educativos, asistenciales, compensatorios, etc., deberían estar presentes de manera conjunta en cualquier planteamiento educativo para ese nivel. No obstante, los servicios educativos, por sí mismos y aunque sean necesarios, pueden ser insuficientes para alcanzar el amplio abanico de metas relacionado con diferentes problemáticas sociales, materiales y personales que, en la

mayor parte de los casos, desbordan a la institución escolar, por lo cual la atención *integral* a la infancia requiere de modelos globalizados.

3.3 Características biológicas, psicológicas, físicas y sociales de los niños de entre 3 y 6 años de edad.

La evolución del proceso de socialización del individuo puede ser visto como una secuencia de rompimientos de la barrera del ser con uno mismo, lo cual significa ampliar la esfera del parentesco, la optimización de este desarrollo consiste en una extensión acumulativa de uno mismo. Durante las últimas décadas ha surgido una filosofía de la educación en consonancia con los ideales humanísticos y en la cual el concepto de individualidad ampliada es un valor primario.

Su fundamento es más firme en la educación preescolar ya que la interacción entre el proceso interno del niño y su forma de relacionarse con el medio ambiente de su vida se encuentra más abierta a la observación y al entendimiento. Entre más pequeño es el niño, más dependiente es de su percepción de la realidad, en particular de la configuración de cada experiencia separada. El apoyo a las ansiedades asociadas con la pérdida de la familiaridad del lugar del niño y con la separación de las figuras más cercanas de su vida es solamente parte de la tarea del educador, dado que su labor fundamental es ofrecerle al niño un significado en la nueva etapa de la vida en la que forma parte la maduración de los poderes de su cuerpo y mente.

La educación en los años preescolares tiene una tarea delicada a realizar en esta área del desarrollo, debido a que debe crear una atmósfera en la que las funciones del cuerpo y los impulsos no estén asociados con malestares ni vergüenza, pero que al mismo tiempo conduzca al niño de forma gradual a formas socializadas para manejar estas motivaciones. La meta es ayudar a que el niño auto desarrolle gradualmente las fuentes autísticas de su placer; el

control de los poderes del propio cuerpo forma parte de la tarea educativa en los años preescolares.

En este punto no se intenta alejar al niño de los inevitables conflictos del crecimiento, dado que es a través del enfrentamiento y la resolución de los conflictos que el yo alcanza y siente su fortaleza más profunda, por el contrario el objetivo es guiar al niño en sus años preescolares, a lo largo de los conflictos inevitables asociados con la familia y en la inducción a la vida social, en forma tal que sea capaz de aceptar el control. Un proceso elemental en estos años que debe ser bien manejado en el proceso educativo, es la ambivalencia del niño y el rápido acceso a sentimientos opuestos.

Los años preescolares se caracterizan por una acelerada maduración de las capacidades físicas y mentales del cuerpo humano. Los propios niños, casi bajo cualquier circunstancia, construyen una era de descubrimientos durante este periodo, aquí la educación brinda la posibilidad de ayudar al niño a construir una imagen de sí mismo, así como a descubrir una forma de vida dentro de la cual él espera moverse de lo desconocido a lo conocido.

Con lo que respecta al desarrollo cognoscitivo, existe una responsabilidad primaria en preparar a los individuos para prosperar dentro del tipo de funcionamiento de una sociedad determinada dentro del contexto del cambio social. Se espera que la educación coloque su práctica dentro de una teoría integrada con la forma en que las personas maduran y adquieren una imagen preferida de realización individual.

Desde las perspectivas de Dewey y Piaget la imagen de un ambiente positivo para el aprendizaje, era radicalmente diferente a la práctica educativa

tradicional; el niño era percibido como un organismo activo en todas las etapas del desarrollo. El curso del desarrollo se concibe como una sucesión de etapas caracterizadas por las diferencias cualitativas en las formas de pensar, y a las que se debe de adaptar el contenido de los currículos y de los métodos.

Los niños de entre 2 y 6 años de edad comprenden el período de la segunda infancia, por lo consiguiente abarca la educación preescolar. Es aquí donde lo físico y lo mental no están separados, por el contrario, uno repercute en el otro.

Cuando queremos educar a un niño no debemos de olvidar que es un todo; el fenómeno más notorio en esta etapa de la vida (en estos cuatro años) es el crecimiento físico, es decir, el aumento de la talla y el peso.

El crecimiento se realiza por medio de toda una serie de fenómenos de orden fisiológico como: el aumento de la longitud y espesor de los huesos, la formación continua de músculos. Aquí la alimentación tiene un papel muy importante y primordial ya que debe satisfacer el desgaste que se produce por el aumento del volumen del cuerpo.

El crecimiento y desarrollo del niño pueden ser entorpecidos por causas ajenas entre las cuales se encuentran las malas condiciones de vida desde el nacimiento, la alimentación deficiente, la mala nutrición, las enfermedades de la primera infancia que dejan secuelas, etc.

Por su parte el desarrollo psicológico tiene lugar a través de la sucesión de etapas características que todos los niños atraviesan en el mismo orden, pero a su tiempo y con su ritmo. Por lo cual en ocasiones podemos observar que

entre los niños de un mismo nivel de edad existen en un momento dado, diferencias sensibles de unos a otros para una u otra determinada capacidad o aptitud. Es por lo anterior que el tener frente a nosotros un grupo de niños de la misma edad no conduce necesariamente a una acción educativa del mismo tipo y del mismo nivel.

Por su parte el crecimiento afectivo y el intelectual no se efectúan linealmente, sino que cada uno de los estadios de estos que los integran supone un progreso sobre el precedente, al mismo tiempo que da lugar a una nueva organización de las diversas capacidades de los niños.

Dado que el crecimiento intelectual comporta un ritmo, no se puede pedir a un niño una prueba mental correspondiente a un estadio de posibilidades al cual todavía no ha llegado. El niño pequeño tiene sus propias capacidades y es utilizándolas espontáneamente, o bajo la dirección y ayuda de un adulto, como las desarrollará plenamente.

Los niños menores de cuatro años que asisten al preescolar, y que podrían conformar la sección de pequeños, se dedican principalmente a actividades individuales, por lo cual es importante dejarlos libres.

Pero los niños de cuatro a cinco años, que pueden constituir otra sección, comienzan a buscar la presencia de sus compañeros, juegan de un lado a otro y la conversación toma aquí el aspecto de monólogo colectivo en el cual cada uno sigue una idea.

Es una edad en la que más o menos se conquista el dominio del movimiento, el lenguaje está ya bien adquirido, las actividades gráficas manuales pueden

ser variadas, dado que los niños de esta edad son capaces de utilizar diversos instrumentos y técnicas diferentes unas de otras.

Los niños que pueden constituir la sección de los más grandes, son aquellos que tienen más de cinco años, y es la edad en que se descubren los medios de representar los hechos y las relaciones. De esta manera se encamina hacia el lenguaje escrito y los comienzos de las matemáticas.

4. EL JUEGO

El gran medio educativo de la educación preescolar es el juego (considerado como una actividad esencial del ser humano para el aprendizaje y el desarrollo), pero no todas las actividades han de ser un puro juego, en el preescolar se debe aprender a trabajar.

Distinguir el juego del trabajo es que éste último, a diferencia del juego, exige la terminación de una obra, es decir, produce algo acabado. El profesor en este punto ha de tener presente esto para proponer a los niños actividades adecuadas que les hagan pasar gradualmente del juego al trabajo para su futuro.

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, por lo cual el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Al aportar la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos, satisface las necesidades de su imaginación, a menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del juego.

Es por lo anterior que *el juego es una necesidad vital* para el niño sobre todo en los primeros años de la vida; por lo cual es muy importante que el profesor de preescolar conozca las diferentes teorías sobre el juego para enfrentarse

con sus alumnos en condiciones óptimas para no limitar su libertad ni influenciar con su autoridad el juego del niño.

Es por lo anterior que el juego puede cumplir al menos tres funciones en el proceso de aprendizaje, como sería constituirse en un medio de exploración y expresión; como un instrumento para la organización y aplicación de habilidades y, como un factor de socialización e integración.

Así mismo es necesario contar con un espacio lúdico que ayude a la estimulación y organización del conocimiento, potencializado por el uso creativo de diversos recursos incluyendo la tecnología de la información y las telecomunicaciones, que son herramientas educativas importantes.

Por lo cual de la misma manera que contribuye como una herramienta educativa, el juego es también un apoyo con fines de motivación, diagnóstico y evaluación, sirve para propiciar la creación de productos educativos.

Las condiciones esenciales para que una actividad pueda ser considerada como juego son:

a) *La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo.* Es bien sabido que en el niño el juego, además de ser una necesidad de su naturaleza presente, le servirá para su madurez.

b) *El juego es una acción libre.* Precisamente en la falta de normas fijas, en la variedad y trama de modalidades radica el valor educativo del juego, el niño de preescolar convierte en juego cualquier actividad. Todo es juego en la clase preescolar. La libertad es una necesidad para gozar, explorar y descubrir por

sí mismo; esto estimulará el espíritu creador que no se desarrollará, si la rigidez de normas y la imposición de los adultos constriñen estas actividades.

c) *El juego debe dar la sensación de otro modo de vivir que en la vida corriente.* El niño cuando juega se convierte en otro ser, o transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él.

d) *El juego proporciona satisfacciones presentes.* Permite al niño: exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente; la descarga de impulsos y emociones; proporciona el goce de la creación; colma su fantasía; le sirve para realizar todo lo que le es prohibido en el mundo del adulto.

Así el juego es el único modo de conducta que puede desarrollar la inmadurez del niño, es la base de la existencia de la infancia como dice Arnulf Rüssel. Por su parte Schiller menciona que *“el hombre no está completo sino cuando juega”*; dado el papel primordial del juego no sólo en el desarrollo del niño sino también en la vida del adulto.

Actualmente se estudia como un problema de importancia a nivel internacional la manera de organizar el ocio, al reducirse los horarios de trabajo y disponer de mayor tiempo libre, el hombre necesita tener ocupaciones de otro tipo que le descarguen de emociones y tensiones. De esta manera el hombre a través del juego se evade de preocupaciones cotidianas y busca en él un refugio para realizarse plenamente. Por lo cual con mayor razón el niño, rodeado de adultos que tratan de protegerle de coartar su libertad, se refugia en el juego.

El juego de los niños tiene la cualidad de una experiencia intensa, absorbente, por lo cual, todo aquello que está a la mano es un material adecuado para jugar, dado que el juego como una actividad puede adoptar innumerables formas. Jugar debe de ser algo diferente a la sola expresión de su energía física.

Que el niño tenga diversión es básico para su felicidad futura, el juego en su primera infancia puede llegar a ser la sustancia básica en la que apoye uno de sus patrones de vida, a saber, que uno no sólo puede tener diversión sino que también puede crearla.

El niño prueba y vuelve a probar la vida en sus propios términos y la encuentra llena de alegría e interés, proyecta su propio modelo del mundo en el juego y al hacerlo, se acerca al mundo real, construye el sentimiento de que el mundo le pertenece, que está para interpretarlo, entenderlo, intrigarlo, para superarlo.

El juego sirve en los primeros años a dos necesidades diferentes del desarrollo: para aprender sobre el mundo al jugar con él y para encontrar una salida a las emociones complejas y a menudo conflictivas. Proporciona experiencias a través del juego, mediante las cuales el niño pueda expresar libremente sus sentimientos y dominar creativamente la realidad.

El juego es la forma infantil de satisfacer los impulsos básicos para experimentar, explorar y para ensayar, debido a que al jugar es posible pensar y asimilar la experiencia poco a poco. El valor potencial de la experiencia depende del clima en que se desarrolle dicha actividad, en otras palabras depende del clima que los adultos proporcionen y brinden al juego del niño.

Además de ser una satisfacción es un proceso, dado que es una elaboración de alguna pieza de dominio auto – iniciada.

El desarrollo del juego como una forma de aprendizaje tuvo su expresión más destacada en la City and Country School y más tarde con variantes en el Bank Street School for Children; dado que desde sus inicios la primera fue llamada la escuela del juego, pero con un análisis claro entre el juego y el aprendizaje, donde lo importante era brindar a los niños una oportunidad para ensayar selectiva e independientemente su experiencia, para reproducir las relaciones físicas y las ideas de sus eventos cotidianos, pues en cualquier etapa la acción genera interrogantes.

Al mismo tiempo que estas dos escuelas daban al juego una posición central en el currículo de los primeros años, la Play Schools Association operaba un programa en diversas escuelas públicas elementales de la ciudad de Nueva York para complementar el programa regular mediante secciones fuera de las horas escolares y en el verano.

Clara Lambert menciona que los niños utilizan el juego para expresar sus conflictos, deseos y esperanzas respecto a su lugar en el mundo, y que no solo lo utilizan como medio. En otra perspectiva Frank Lawrence ve al juego como una forma de resolver conflictos (“leer el lenguaje del juego”). El juego infantil, al moverse entre la realidad y la fantasía, no solamente refleja los pensamientos, deseos y temores del niño, sino también es un medio por el cual el niño puede obtener y ganar fortaleza contra los problemas emocionales que no puede manejar directamente en la corriente de los eventos y las relaciones.

Para darle al juego una posición importante dentro del proceso educativo son considerados dos frentes de desarrollo: el primero en donde se habla sobre el juego como un medio importante del pensamiento, lo cual significa que la acción de jugar no sólo simboliza lo que se entiende sino que también genera curiosidad e investigaciones nuevas. En el segundo proceso los sentimientos y las fases emocionales de la experiencia, se entrelazan, simultáneamente, con el habla, los papeles y los patrones de acción del proceso total del juego.

Los juegos educativos no son un fin en sí, sino una etapa que se inscribe en el conjunto de los procedimientos de pedagogía activa; irán siempre precedidos de la experiencia verdadera, espontánea y natural, irán acompañados y posteriormente seguidos, de actividades dirigidas a cosas reales, realizadas dentro del medio ambiente del niño, representando así un peldaño importante del conocimiento.

El juego tiene realmente un significado para la vida activa; su esencia no consiste en la actividad, ni en el fin, ni en un significado que emane de él, sino que está se encuentra cerrada completamente en él mismo; debido a que se basta y tiene sentido por sí mismo.

Aquí el deseo constituye la fuerza que impulsa la actividad, pero en la vida del adulto se ha ido formando por encima de los diferentes deseos. Si entendemos por deseo una especie de emoción psíquica que se halla en el medio entre el anhelo y la satisfacción, entonces se puede decir que el mundo del niño se diferencia del mundo del adulto en que es el mundo del deseo; y entonces el juego del niño hay que comprenderlo partiendo de este carácter de este mundo del deseo. El deseo desempeña el papel primordial en sus vivencias.

En el juego infantil hay una cosa muy importante: su multitud de vivencias, donde la meta es que esta vivencia no desaparezca sino que de ella nazca lo que necesita la vida de los hombres. El educador puede ayudar a que el niño se adapte a su medio ambiente por medio de juegos de papeles, estos papeles se convierten entonces en medios educativos. Las grandes posibilidades de la educación se hallan en el juego sólo al comienzo del desarrollo del ser humano.

Los juegos de construcción y de reglas fomentan la adaptación a la realidad. Todo juego es en primer lugar y sobre todo una acción libre. El juego se distingue de la vida habitual por su lugar y su duración, su aislamiento y su limitación forman otra de sus características.

El juego crea orden; lo que caracteriza al juego es lo que hace que en él surja el orden. El juego es el medio por el cual los seres humanos exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines. El juego posee un contexto, una adecuación y un registro por lo cual debería de brindársele un rango como otra característica esencial humana; al respecto STONE le asigna una prioridad elevada al mencionar que el juego es recreación por que continuamente re-crea la sociedad en la que se realiza.

Dentro de las situaciones educativas el juego proporciona un auténtico medio de aprendizaje y a la vez permite que adultos instruidos adquieran conocimientos respecto a los niños y sus necesidades; es decir, que en el salón de clases los profesores deben ser capaces de comprender en dónde están los niños en su aprendizaje y en su desarrollo general, lo que a su vez indica a los educadores el punto de partida para la promoción de un nuevo aprendizaje, tanto en el campo cognitivo como en el afectivo.

El juego de los niños de 4 a 6 años constituye una parte vital de su desarrollo y del aprendizaje social e intelectual. Debemos de encontrar el modo de utilizar correcta y verdaderamente el juego para un beneficio del desarrollo y del aprendizaje a lo largo de la vida.

Al respecto Loizos menciona que el juego lejos de ser una actividad superflua y considerada como tiempo perdido, es necesario para la aparición y el éxito de toda actividad social posterior.

El juego debe aceptarse como un proceso que no necesariamente conlleva a un resultado pero es capaz de tener alguno si así lo desea el participante, además de que es necesario para el desarrollo de niños y adultos y se considera que forma una totalidad de nuestras vidas junto con el trabajo.

Este siempre se encuentra estructurado por el medio, los materiales y/o contexto en que se produce. Un juego dirigido adecuadamente asegurará al niño un aprendizaje, por lo cual es un excelente medio de aprendizaje. Las maestras de preescolar siempre tienen en cuenta que las actividades lúdicas prácticas resultan importantes para los pequeños en su desarrollo y aprendizaje.

Las destrezas manuales (dibujar, coser, pintar, trazar, etc.) son requisitos previos fundamentales para la adquisición de la escritura. El juego en el rincón doméstico como: el vestir muñecas de diferentes tamaños, la medición del agua y de la arena, etc., contribuyen a la comprensión matemática de los niños y las relaciones directas con los números.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez; la naturaleza establece fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal, para asegurarse de que serán satisfechas ciertas necesidades básicas del desarrollo donde la cultura es la que dirige, restringe y reorienta estos impulsos lúdicos.

La vida de los niños es jugar, no juegan por mandato u orden, sino movidos por una necesidad interior. El juego de un niño posee cualidades análogas, surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas, prepara para la madurez y es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento, además de que es esencial para el crecimiento mental.

El juego responde a la curiosidad del niño y a la imitación, en este sentido es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida. En el niño el juego es uno de los medios que tiene para aprender y a la vez demostrar que lo está haciendo, es probable que esta forma de aprendizaje sea la más creadora que tiene el niño, en ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades; por lo cual el juego es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social. También el juego debe verse como medio de socialización, debido a que jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos.

El juego como elemento educativo influye en: el desarrollo físico, en el desenvolvimiento psicológico, en la socialización y en el desarrollo espiritual. Además por medio de este el niño capta y vive los más altos valores humanos. El niño juega por que es un ser esencialmente activo, para el pequeño el juego es fuente de placer, ya que en él encuentra su satisfacción más cumplida.

Individualmente en el pequeño los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, además de que favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción de tiempo y del espacio.

El juego por mandato no es tal, debido a que el juego es una actividad libre, además de que consiste en escaparse de la vida de una esfera temporal de actividad que posee una tendencia propia. Es totalmente independiente del mundo exterior y transforma la realidad externa, creando de esta forma un mundo de fantasía. Así mismo es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica. Su principal característica es la limitación, ya que se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio.

Además crea orden, pues una desviación por mínima que sea estropea todo el juego. Se encuentra lleno de dos cualidades nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: el ritmo y la armonía. El interés del niño por el juego varía de acuerdo a la edad.

Debido a que en el juego, se ponen en juego las facultades del pequeño, éste es una tendencia a la resolución; es una lucha o representación de algo y con facilidad se rodea de misterio.

Tomando en cuenta al sujeto o sujetos que participan en el juego, este se divide en juego individual y juego social. Por su parte el juego individual comprende las siguientes fases:

1. El juego con los propios miembros (cuando el niño se complace con el movimiento de su cuerpo).

2. El juego con las cosas (es el periodo del juguete).
3. El juego de imitación (cuando se trata de imitar los movimientos y actitudes de las personas mayores).
4. El juego de ficción (es aquel en que el niño se vale de una cosa para figurar otra).

Por otro lado el juego social se manifiesta desde los seis años, edad en la que el niño adquiere la capacidad para jugar con otros niños y así mismo para hacer un papel social.

En esta etapa de modernización, los niños tienen la posibilidad de realizar sus juegos en una computadora, por lo cual este tipo de juegos les atrae y entretiene con facilidad, además de que les brinda la oportunidad de que varíen sus actividades como: dibujar, pintar, animar (darles movimientos), memorizar (recordar ubicaciones, cantidades, colores, etc.), juegos de rompecabezas (armar figuras), escuchar música y elegir elementos con los que quieren jugar, etc.

Cada vez en el mercado aparecen mayores y mejores softwares educativos, las escuelas más modernas disponen de estos medios auxiliares para educar a los pequeños; por lo que gracias a estas facilidades el niño a la vez que juega, aprende a utilizar la computadora, a desarrollar la memoria visual, a ejercitar procesos de razonamiento, a ejercitar habilidades de contar y conocer los números y a exteriorizar su creatividad por medio de las actividades de pintura, animación, etc.

Sin embargo y pese a que las virtudes de este tipo de juego tiene graves inconvenientes en tanto que deshumaniza pues empobrece las relaciones

humanas al perder sensibilidad de los valores humanos y transformar al niño en ente apático y a veces antisocial, hoy en día los padres de familia no tienen en cuanto eso. Es por lo anterior que la computadora debe ser una herramienta de trabajo y jamás reemplazar al educador.

El juego es el que facilita el paso de unas adquisiciones inmaduras a otras afianzadas y permanentes, por lo cual aquí interesa el papel del juego en el desarrollo y en el pensar, además de su utilización para facilitar la adquisición de ciertas habilidades necesarias para la vida en sociedad.

4.1 La importancia del juego en el centro preescolar.

“La actividad lúdica es el gran libro que proporciona la misma vida, donde el niño pequeño aprende todo lo que necesita para desarrollarse, y bastaría con seguir su curso vital, para que el desarrollo fuera perfecto; pero lo que sucede, es que la civilización ofrece una lluvia de atractivos muy alejada de la compleja riqueza y sincretismo de la Naturaleza”.¹

Es de vital importancia que el maestro conocedor del espíritu infantil, proponga al niño juegos y juguetes adecuados, que son ejercicios para su desarrollo. Es por lo anterior que la actividad lúdica dentro del centro preescolar tiene que acudir a enderezar aquello que se desvía, a llamar la atención hacia aquello que no se encuentra en el ambiente.

Los datos de la realidad constituyen el campo de experiencia directamente explotable por el niño y es la educación preescolar la que debe ponerlos en juego ya que antes de poder razonar abstractamente gracias al uso de un lenguaje elaborado, el niño razona manipulando objetos (los cuales se encuentran a su alrededor).

Las estructuras de la personalidad afectiva dependen esencialmente de las relaciones que reinan en el seno de la familia, y las reglas de educación social resultan del medio ambiente que encontrará el niño en su primera escuela y es en estos aspectos donde el juego ocupa un lugar preponderante, ya sea porque compensa las carencias de la primera educación o porque refuerza los sentimientos experimentados por el niño.

¹ ERICKSON, H. E. “Juego y actualidad” en: **Juego y desarrollo**. Editorial Crítica, Grijalbo, México, 1988, Pág. 120.

El universo del juego es un mundo que se encuentra a la medida de los niños y que les aporta sus primeras lecciones de las cosas, de la misma forma como despierta sus primeras emociones de placer, de armonía, de simpatía o antipatía, y le permite establecer las tendencias de su carácter. Los juguetes van a ser los mediadores entre el mundo material y el niño, igualmente lo son entre él y el mundo de los adultos.

En la edad preescolar no existe tiempo primero para una cosa y luego para otra, debido a que el niño pasa con gran facilidad de la experiencia sensorial al intercambio afectivo, por lo cual la escuela tiene tanto la responsabilidad de la formación de los valores como la de la inteligencia.

Así una de las vocaciones más importantes de la educación preescolar es la de garantizar el paso lento y armonioso de la vida instintiva y egocéntrica del pequeño a la abertura al mundo social, y mediante juegos se puede llevar a cabo.

El niño para evolucionar, debe poder escoger en función de sus tendencias y de su madurez, por lo cual nunca hay que forzar nada, es está la razón por la cual debe disponer de toda una gama de actividades, por eso le hacen falta juegos.

La transición del mundo de la primera infancia a la edad de la razón es un largo y serio aprendizaje; corresponde al centro preescolar el que esta transición sea simple y feliz, en medio de los objetos que inciten al máximo a la actividad y a la imaginación. Es por lo anterior que mediante el juego es la mejor manera de hacerlo, debido a que el niño se encuentra en la edad de que todo lo experimenta, en donde todo reside todavía en un dominio seguro del

mundo concreto; ayudado del material educativo y de los juegos que son el fundamento de todas las conquistas que se desarrollan en la evolución del niño.

El desarrollo social del niño se estimula por medio del juego, el cual es un medio para descubrir la propia identidad individual, para relacionarse con los demás, para comprender otros puntos de vista, para aprender a usar símbolos en el pensamiento y para internalizar las normas de la sociedad mediante la imitación de los roles y las situaciones de los adultos.

El juego es el nivel más alto del desarrollo del niño, es la expresión espontánea de pensamiento y sentimiento, es decir, es una expresión que necesita su vida interna.

4.2 Relevancia del juego para el desarrollo de habilidades físicas, biológicas, cognitivas y sociales.

Recrear significa volver a crear. Inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones; por eso la actividad lúdica es de vital importancia en el niño pequeño, poseedor de una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción, de desarrollo, es decir, de recreación. Por tanto la actividad lúdica tiene un valor educativo esencial como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental y como estímulo del espíritu.

Para Wallon el juego del niño tiende, en todo momento, a la representación, a la simbolización, a la abstracción (idea clave de él) y la explicación de su teoría radica en el proceso de los primeros movimientos del niño que devienen en juegos y más tarde en simbolismos y abstracciones.

Por su parte Asunción Prieto en su estudio al juego simbólico demuestra que el camino hacia la abstracción y el desarrollo del pensamiento “El hacer como sí...”, va igualando los caminos que conducen a la representación, al símbolo y a la abstracción.

Los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permiten repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño.

Existen distintos tipos de juegos que nos ayudan a desarrollar distintas habilidades:

Los juegos visuales motores son los encargados de llevar a cabo ejercicios que son importantes para la educación de los niños pequeños. Ocupan al sujeto de un modo activo, fijan la atención y la mantienen mediante una serie de excitaciones sensoriales; desarrollan también la lógica elemental mediante la constatación natural de los errores cometidos. Algunos ejemplos de dichos juegos son: *Los Bloques, Los cubos, La clasificación, El encaje, Los bastidores, Las formas en madera (encajes planos), El cosido, Los palitos, Cajas de sorpresas, Juegos de acoplamiento lógicos, Ensamblajes con telas, Juegos de construcción y montaje, Juguetes mecánicos.*⁸

En la mayoría de los juegos motores y auditivo – motores, hay que vendar los ojos del niño y aunque suele ser desagradable para algunos, los ejercicios puramente motores son excelentes para proporcionar al niño una conciencia más clara de sus movimientos y de las sensaciones de las que ellos mismos son el punto de partida. Donde a fin de mantener el interés y la atención, se le puede permitir controlar con la vista los resultados de sus sensaciones. Algunos ejemplos de estos juegos son: *Juego de las bolsas, Juegos de selección, Las cajas sonoras.*⁹

Dentro de los juegos visuales son incluidos una serie de ejercicios y juegos destinados a desarrollar en el niño las aptitudes sensoriales; dichos ejercicios tienen por efecto dar al niño ocasión de registrar sus impresiones y clasificarlas para combinarlas y asociarlas con otras. Así mismo tiene como

⁸ OVIDIO, DECROLY Y E. MONCHAP. *El juego educativo*. 2da. Edición, Morata, Madrid, 1986, pp. 184

⁹ OVIDIO, DECROLY Y E. MONCHAP. *El juego educativo*. 2da. Edición, Morata, Madrid, 1986, pp. 184

objetivo ayudar al niño a discriminar las cualidades de los objetos y a elegir lo que cabe bajo sus sentidos para formar su juicio.

El niño realiza, de un modo casi inconsciente, comparaciones y asociaciones, y de esta forma el juego es para él el motivo, la ocasión de evocación de juicios y abstracciones. Por su lado los juegos visuales – motores proponen generalmente una ocupación que responde a una actividad del niño pequeño que descubre el mundo y a las diferentes formas de exploración que manifiesta esta actividad. Y los juegos visuales presentan una orientación más marcada hacia la observación, hacia el análisis, es decir, una ordenación de los conocimientos, por ejemplo: *Juego de pares, Juego de las familias, Juego de emparejamientos*.¹⁰

Lo importante en el plano pedagógico es el esfuerzo de discriminación realizado por el niño poniendo en juego sus facultades intelectuales y desarrollándolas, pues mediante la práctica de estos juegos hará progresos, eliminando poco a poco sus errores.

Juegos de colores: *Las pompas de jabón, La pelota, La niña de paseo, Los buenos amigos*.¹¹

La noción de forma es una noción derivada debido a que nace de la asociación de varias impresiones sensoriales, de las cuales las más frecuentes son las suministradas por el sentido artículo – muscular, principalmente de la mano y de lo músculos oculares además de el sentido visual. Es de vital importancia hacer que el niño manipule las cosas que le rodean, para darle las

¹⁰ Op. Cit. Pp.184

¹¹ Op. Cit. Pp.184

impresiones sensoriales más completas y más numerosas que sean posibles, a fin de que las nociones de forma que recoja tengan toda la precisión deseable.

Los ejercicios que combinan la forma y el color son en general más fáciles que los se centran sólo sobre la forma, ya que los elementos de diferenciación son más numerosos por lo cual el objeto es más fácil de determinar. Algunos ejemplos de estos juegos son: *Los objetos en color, Las escenas en color, Juegos de paciencia (rompecabezas), Juego de cubos, Juego de los temas disociados.*¹²

Los siguientes juegos están destinados a ayudar al niño a realizar el análisis de los objetos que se le presentan y a aislar la forma del color. Juegos de formas: *Los objetos de la casa, Las muñecas.* Identificación de formas próximas: *Las vasijas, Las pelotas, Las expresiones.* COMPARACION DE DETALLES: *Los cuellos, Las casas, El molino.* IMÁGENES LACUNARES: *Las cabezas cómicas.* JUEGOS DE TAMAÑOS: *Las casas, Las muñecas, Las fachadas, Juego del vestido, Las lámparas, Los muchachos.*¹³

También tenemos los juegos de relaciones espaciales, los cuales se refieren a la orientación y la perspectiva, es decir, a la aptitud para reconocer de forma abstracta en un plano, la tercera dimensión. Estos juegos ofrecen al niño un punto de referencia preciso de las posiciones de objetos que habrá realizado en sus juegos o tal como se encuentran en el entorno; dentro de estos juegos debe intervenir el lenguaje, pues el niño se ve obligado de esta manera a

¹² Op. Cit. Pp.184

¹³ Op. Cit. Pp.184

dominar los términos que analizan el espacio como son: delante, detrás, encima, entre, a través de, a la izquierda, a la derecha, etc.

Dichos ejercicios son indispensables como preparación para las disciplinas escolares: escritura, lectura y cálculo. Para la mayoría de estos tipos de juego es recomendable trabajar con objetos reales, es decir, tangibles para que el niño comprenda de una mejor forma.

En los juegos de asociaciones de ideas se intenta crear en el niño, relaciones que no son solamente espaciales o sensoriales, sino que además tienen un valor mental más elevado y hacen intervenir otros factores tales como el tiempo, el fin, el medio, la causa, el instrumento y el origen. Estos juegos sirven para preparar a los niños en el preescolar a abordar las disciplinas escolares, unos ejemplos serían: *La mesa puesta, El carpintero, Lo que es de hierro, Los productos derivados.*¹⁴

Los juegos de deducción se refieren a relaciones que no se encuentran establecidas ya de causa a efecto en el plano de la experiencia inmediata, sino por la búsqueda de relaciones entre conjuntos de objetos o entre cualidades pertenecientes a distintos objetos. Estos juegos ayudan a desarrollar la capacidad de abstracción y de generalización.

Además de ser un entrenamiento en observaciones y comparaciones complejas, introducen la necesidad de la representación global de un conjunto, la puesta en la relación y la comparación de sus partes entre sí y el restablecimiento de la identidad. Así mismo contribuyen a establecer nuevas

¹⁴ Op. Cit. Pp.184

relaciones entre las nociones sensoriales y espaciales con las que el niño se familiariza continuamente.

Otro tipo de juegos que se pueden aplicar en el aula y ayudan al desarrollo del niño son los Juegos Didácticos, primeramente contamos dentro de estos con los Juegos de Iniciación Aritmética.

Observar es algo más que percibir, puede significar diferentes cosas como: es establecer relaciones entre aspectos graduados de un mismo objeto y buscar las correspondencias entre intensidades diferentes; es hacer comparaciones, anotar diferencias y semejanzas; es constatar sucesiones, relaciones espaciales y temporales.

Es así como el cálculo y la medida se refieren de forma natural a la observación, por lo cual hay que procurar, al comienzo de su enseñanza, sacar partido a cada instante, favoreciendo las aproximaciones entre los objetos nuevos y los objetos familiares y conocidos, e impulsar de esta manera al niño a constatar la identidad, la semejanza o la diferencia.

El objetivo es que el niño adquiera un juicio lógico ayudado por instrumentos de medida que permitan hacer el resultado más exacto. De esta manera se puede observar la gran importancia de los procesos de representación mental para la formación de las ideas de número.

Los esfuerzos de los maestros en la educación preescolar sobre todo en la educación intelectual, deben tender a provocar y desarrollar esta presencia, a fin de suministrar al niño materiales abundantes que le sirvan para construir sus conceptos de unidad y de clasificación. Es decir, provocar en el niño una

asociación entre la palabra y la idea o las cosas, a fin de que, una vez vista u oída surja la primera representación. Hay que presentar las primeras nociones matemáticas como manipulaciones que permitan abordar correctamente el establecimiento de relaciones, de cantidades y de operaciones.

Por lo cual el niño antes de comenzar el estudio de las nociones de número más elementales, tiene que haber aprendido a mirar, a comparar, a diferenciar, a analizar, es decir, que su atención debe estar desarrollada anteriormente.

Así las etapas por las cuales el niño pasa para adquirir las nociones de número son:

1. Noción de presencia y ausencia.
2. Facultad de discriminación y de identificación.
3. Estadio de repetición.
4. Noción de pluralidad y de unidad, noción de dos.
5. Noción de tres.
6. Facultad de comparación de los tamaños continuos (estadio de síntesis).
7. Noción de cuatro (estadio de análisis y de síntesis).
8. Noción de cinco; primera noción de fracción.

Los primeros ejercicios son los que se refieren a los juegos de conjunto, que divierten mucho a los niños, los cuales consisten en mostrar objetos conocidos e interesantes y posteriormente ocultarlos en alguna zona donde se este jugando, para buscar dicho objeto el niño debe ser capaz de conservar la imagen mental del objeto desaparecido.

Por su parte para clasificar el niño debe ser capaz de distinguir las diferencias y las analogías entre los objetos y reunir aquellos que presenten las mismas cualidades; en estos ejercicios el número sólo entra en ellos como elemento accesorio, debido a que corresponden al estadio de la unidad y de la pluralidad.

De esta manera el niño, basándose en los datos sensoriales de los objetos o de las imágenes que ha aprendido a reconocer y a comparar en los juegos visuales, ha abordado ya la clasificación de objetos idénticos, análogos o diferentes desde el punto de vista de su uso práctico.

Posteriormente vienen los ejercicios sobre las cantidades, los cuales se ejecutan de un modo parecido con la diferencia de que no se refieren a las cualidades pertenecientes a objetos, sino a conjuntos de objetos que aparecen bajo la forma de agrupaciones idénticas y luego bajo una forma simbólica que es el número.

Los juegos relacionados con la noción de tiempo referente a las nociones sobre la hora, los días, la semana, los meses y el año, se enseñan más como nociones verbales que como experiencias: *El péndulo, ¿Qué hora es?, Los calendarios*.¹⁵

Para los juegos de iniciación a la lectura se puede emplear un método con base en los principios que se encuentran en la base de la psicología de la lectura.

¹⁵ OVIDIO, DECROLY Y E. MONCHAP. *El juego educativo*. 2da. Edición, Morata, Madrid, 1986, pp. 184

También a través del juego se induce al niño a interesarse por las lecciones de lectura y se utilizan las palabras que expresan las cosas que le gustan: *Los juguetes, Las órdenes escritas, Las pequeñas escenas, Lotería de imágenes y de palabras, Las cajitas, Las tablillas.*¹⁶

La adquisición de la lectura sólo tiene sentido si ésta permite comunicar y aprender, por lo cual al recibir niños en este nivel escolar que no utilizan lo que han adquirido hasta el momento como la lectura y la escritura, por consecuencia estos leen sin comprender y la lectura para ellos no presenta interés alguno. A fin de modificar esto y consecuentemente ampliar su vocabulario existen los juegos de comprensión del lenguaje y de la gramática.

Por su parte y de acuerdo con su función educativa, Queyrat distingue:

1. Los juegos que interesan a la movilidad (motores), los cuales tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de músculos de brazos, piernas, etc.
2. Los juegos propios para la educación de los sentidos (sensitivos), los cuales se realizan utilizando diversos objetos que educan la mano, oído, la vista, etc.
3. Los juegos para desenvolver la inteligencia (intelectuales), los cuales se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tienden al desarrollo de la inteligencia.

¹⁶ Op. Cit. Pp.184

4. Los juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (efectivos), en los cuales caben todos aquellos juegos que tienden al desarrollo de los instintos sociales o altruistas; la elección de éstos toca al hogar y a la escuela.
5. Juegos artísticos, que satisfacen principalmente el libre juego de la imaginación.

Así mismo existe una clasificación genética que agrupa los juegos de acuerdo con las edades de la vida humana en: juegos de la infancia, juegos de la adolescencia y juegos de la edad adulta. Es por lo anterior que podemos observar que existen diferentes maneras de clasificar los juegos.

4.3 Teorías del juego

Así como pudimos ver que los juegos se clasifican de diferentes maneras, también existen distintas teorías acerca del juego. Las teorías del juego se encargan de ver cómo éste se encuentra enmarcado en el conjunto de la vida y del comportamiento y en el conjunto de la vida cultural y de los sentidos, así centran su atención en la infancia, en el proceso de crecimiento y en la educación

William Stern divide las teorías del juego como teorías del presente, teorías del pasado y teorías del futuro.

Entre las teorías del presente se encuentran las siguientes:

Como la reserva de fuerzas de que se dispone en cada caso, no ha sido agotada completamente por las exigencias de la vida, las energías sobrantes tienen que buscar una salida; y por esto, se descargan en actividades que no van dirigidas a metas reales, es decir en el juego. Herbert Spencer así describe el juego, pues como el hombre se tiene que deshacer de alguna manera de las energías sobrantes, se agarra de lo más cercano e imita las actividades que ve en otros.

Lo positivo de esta teoría es que resalta una de las condiciones previas del juego y esta es que tiene que existir un excedente de energía para que surja el juego. Sin embargo se equivoca al creer que tiene que ser un sobrante de fuerza.

Por otro lado tenemos la teoría de restablecimiento de M. Lazarus que parte del gran consumo de fuerza que la vida laboral exige del hombre y que hace necesaria una compensación, donde la recuperación se alcanza mediante el descanso y también poniendo en movimiento las otras fuerzas que se encuentran pasivas durante el trabajo.

Esta teoría piensa más en el adulto y para él el juego es como un trabajo bajo otras condiciones y que se da en unas circunstancias especiales.

Otras teorías actuales tratan del contenido del juego, donde se quiere basar el juego en el instinto de imitación o se le relaciona con la posibilidad de ampliación de la esfera del yo; dado que con el juego se pueden compensar los sentimientos de inferioridad. Así el juego puede ofrecer la posibilidad de hacer reaccionar instintos reprimidos.

La teoría de Stanley Hall intenta aplicar al juego la ley fundamental de la biogénesis; según la cual en los juegos de los niños se vuelven a revivir las formas primitivas del ser humano y de esta forma el hombre tiene la posibilidad de poner en movimiento las aspiraciones originarias y adquiridas por la herencia pero que no se encuentran adaptadas a la cultura del presente. De esta manera el juego es valorado solamente por la importancia que tiene en la vida activa.

William Stern comenta en este sentido que es indudable que todo hombre es más primitivo cuando juega que cuando actúa seriamente, dado que en el juego pueden aparecer de nuevo actitudes anteriores que van cubiertas por una postura más formal que ha ido adquiriendo.

Por su parte las teorías del futuro ponen el acento en el hecho de que en el juego se puede preparar lo que está por llegar; según Karl Groos el juego es un ejercicio previo; basándonos en la segunda fase de desarrollo según la división de Charlotte Bühler, en la cual el niño por medio del juego, dejándose llevar por la fantasía y sin preocuparse por ninguna realidad, empieza a poner metas a sus acciones y quizá nunca llegaría a esto si no tuviera la posibilidad del juego.

Una teoría hace ver que el niño no puede jugar más cuando posee un sobrante de imágenes; por tanto, hay que cuidar este sobrante no sólo como base del juego mismo, sino también de todo lo que debe seguir del juego, pues cuando hay escasez de imágenes el niño no puede jugar. Esta postura se encuentra orientada hacia un verdadero juego y finalmente hacia un desarrollo íntegro que fluye del juego plenamente realizado.

Otra teoría del juego nos indica que en él se realiza una compensación frente a una vida de mero esfuerzo y trabajo.

Otras nos muestran cómo el juego puede ampliar la esfera del yo o también poner en reacción los sentimientos contenidos y reprimidos y de la misma forma compensar los sentimientos de inferioridad. El juego solo desempeña todas estas funciones cuando es un juego lleno de satisfacción que nace de la riqueza interna.

Por otro lado tenemos la postura donde en el juego se ejercita involuntariamente lo que más tarde se ha de realizar en la vida activa con la seriedad de la responsabilidad y a esto se debe el que se pueda utilizar el juego tanto como medio terapéutico como medio de educación.

Claparede afirma que “*el juego es el trabajo del niño, es el bien, es el deber, es el ideal de su vida; es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar*”.¹⁷ Cuatro son las teorías según Claparede que sustentan los diversos autores del porqué del juego infantil:

a) Teoría del descanso

Según la cual, los niños juegan para descansar. Esta teoría no resiste a la crítica más ligera debido a que lo lógico sería que la fatiga y el cansancio inciten al descanso y no al juego; el niño juega cuando no se encuentra cansado, ni fatigado por un esfuerzo mental.

b) Teoría del excedente de energías

Según esta teoría los niños juegan porque tienen exceso de energías y como no realizan trabajos serios para gastarlas se manifiestan en estos movimientos espontáneos, que son precisamente los que constituyen el juego. Esta teoría se rebate fácilmente observando cómo juegan niños muy fatigados, convalecientes, disminuidos física y mentalmente, los cuales no pueden tener exceso de energías.

c) Teoría del atavismo

Según esta teoría los juegos infantiles no son sino efectos de actividades de generaciones pasadas que persisten en el niño a través de la evolución de la raza y que tienden a desaparecer mediante el juego. Tampoco esta teoría puede servir para explicar el juego del niño, ya que sería extraño que un ejercicio tan constante como el juego en el niño no tuviese otra finalidad que

¹⁷ CALERO Pérez, Mavilo. *Educación jugando*. Alfaomega grupo editor, México, 2003, p. 56.

hacer desaparecer las actividades que constituyen su objeto en vez de reforzarlas como todo ejercicio.

d) Teoría del ejercicio preparatorio

Karl Gross considera en ella que el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida seria, que tiene por objeto desarrollar los instintos heredados todavía no formados y que por eso no pueden realizar todavía su misión debidamente. De esta forma resulta que el juego es un agente natural de educación, es decir, de desarrollo de los instintos del niño. Esta teoría podrá en todo caso referirse a los juegos funcionales exclusivamente, cuando en el niño predomina el instinto animal en los primeros dos años de la vida, pero no a las manifestaciones del juego infantil que desarrolla después de esa edad.

e) Teoría psicoanalista

Según esta teoría las tendencias reprimidas no son anuladas en absoluto, sobreviven en nuestro inconsciente y tratan de expresarse por medio de actividades como el juego y el sueño. Dicen que el niño, cuando juega, se revela con toda su frescura y espontaneidad, es decir, no sabe esconder los sentimientos que lo animaron. El juego expresa, en consecuencia, más o menos, una tendencia oculta.

TEORIAS BIOLÓGICAS DEL JUEGO

Dentro de estas teorías encontramos las siguientes:

Teoría del crecimiento

Esta teoría fue formulada por Casuí, quien considera al juego como un resultado del crecimiento, además de considerarlo como un fenómeno estrictamente físico, pues juzga que el desequilibrio orgánico es la causa biológica de la actividad que se expresa a través del juego. Asevera que el hombre es de una estructura compleja, por tanto juega más.

Al respecto, esta teoría concilia dos tendencias o corrientes explicativas del juego, las cuales reconocen sólo una base o sustento orgánico y que a su vez acepta el fundamento mental del mismo. Sobre la base biológica admite la expresión espiritual de la personalidad del niño. Así mismo sobre la base de instintos y tendencias orgánicas explica la diferencia entre el juego según el sexo, sin embargo toda la formulación tiene una dirección en el crecimiento del individuo.

Teoría del ejercicio preparatorio

Esta teoría fue fundada por Groos, en términos biológicos define al juego como “el agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para el ejercicio de la vida”. Dicha teoría destaca la tendencia de la repetición y al impulso intuitivo de imitación en el juego como medio de aprendizaje, por lo cual el juego resulta una función que logra que los instintos, que viven en un estado incipiente, se motiven, activen y perfeccionen. Esta teoría también se puede encontrar dentro de las teorías psicológicas.

Teoría catártica

Esta teoría fue planteada por Carr y define al juego como un estímulo que sirve al organismo para impulsar su crecimiento y desalojar de esta manera propensiones antisociales, así el juego sirve como un acto purificador de los instintos nocivos. Sin embargo al admitir esta teoría, implicaría que todo juego se encuentra como algo que lo motiva, es decir, como una fuerza nociva que tiende a liberarse.

Teoría del atavismo

Esta teoría fue expuesta por Stanley Hall, según la cual los niños reproducen en sus juegos los actos que ejecutaron nuestros antepasados. Dicha teoría se basa en la ley biogenética de Haeckel la cual menciona que el desarrollo del niño es la recapitulación breve de la evolución de la raza; por lo cual el niño a través de sus juegos va evolucionando.

Pero al ver esta teoría no sería correcto ver en el juego la reproducción breve de la especie, ya que se puede afirmar que la civilización mantiene todavía etapas insuperadas en el desarrollo mismo de la especie.

TEORIAS FISIOLÓGICAS DEL JUEGO

Dentro de estas teorías encontramos las siguientes:

Teoría de la energía superflua

Esta es formulada por Schiller y posteriormente la desarrolló Herbert Spencer. La hipótesis fundamental es que el juego es la descarga agradable y sin formalidad de un exceso de energías. Al considerar el juego como una

actividad, ésta tiene que ser promovida por otra actividad, que en dicha teoría sería una energía excedente de naturaleza fisiológica; la energía no se liberaría ciegamente, sino que obedece a un esquema de imitación del adulto, por lo cual la descarga se encuentra orientada dentro de los marcos imitativos.

Críticas a esta teoría mencionan que si el juego supone una energía superflua que se va agotando en el juego, ¿cómo se explicaría que el juego continua mucho tiempo después de que se consumió la energía inicial?; por lo cual ¿cómo se explicaría el juego en niños enfermos? Además de que no siempre los niños repiten o imitan en sus juegos la conducta de los adultos, ya que en algunos casos existe una actividad creadora.

Teoría del descanso o recreo

El principal representante de está teoría fue Stheinthal, el cual sostiene que el cambio de actividad u ocupación proporciona la posibilidad de recrear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes entran en actividad; y basándose en este criterio las escuelas establecieron los recreos.

Sin embargo este planteamiento sostiene que el niño juega para cansarse y no para descansar, aunque en el plano psicológico el cambio de actividad equilibra un poco las energías gastadas. Al respecto Karl Bühler menciona que los niños juegan durante todo el día sin que hayan llevado a cabo trabajos de los cuales necesiten descansar.

Por lo general las teorías fisiológicas se basan en la falsa premisa de que el juego es una actividad carente de utilidad, superflua y sobrante.

TEORIAS PSICOLOGICAS DEL JUEGO

Dentro de las teorías psicológicas encontramos:

Teoría del placer funcional

Los representantes de esta teoría son: F. Schiller y K. Lange. Para los cuales el juego tiene como rasgo peculiar el placer, destacando la independencia de la mente con respecto a la realidad y su exteriorización o productividad.

Lange entendía que el placer en el juego se debía a que la imaginación podía desenvolverse libremente fuera de las restricciones de la realidad. Por su parte Karl Bühler lo define como una actividad que proporciona placer funcional; advirtiendo que la situación emocional que siente el niño frente al juego es un estado de conciencia donde la imaginación trasciende la realidad y la supera.

Teoría de la sublimación

Esta fue formulada por Sigmund Freud que define al juego como una corrección de la realidad insatisfactoria, la cual significa la rectificación de una acción pasada. Esta teoría hace referencias al pasado, es decir, a lo que el niño trae en su conciencia.

Así mismo Freud demostró que es a través del cambio de papeles, de la parte pasiva por la parte activa, el niño puede tomar en el juego venganza simbólica sobre las personas que lo hicieron padecer; por lo cual aquí el juego se convierte en una válvula de escape.

Teoría de la ficción

Teniendo como representante a Claparède, el cual sostiene que el juego es la libre persecución de fines ficticios, cuando las circunstancias reales no pueden satisfacer las tendencias profundas del espíritu infantil. Sin embargo Lorenzo Luzuriaga destaca que dicha teoría presenta el inconveniente de que no ve el aspecto de realidad que tiene el juego para el niño; por su parte Koffka considera que el juego del niño constituye una realidad autónoma, respecto a la cual debe tenerse en cuenta que una cosa es verdadera para el niño y otra para nosotros.

TEORIAS SOCIOLOGICAS DEL JUEGO

Dentro de estas teorías tenemos las siguientes:

El aprendizaje social

Según Cousinet el aprendizaje social, pasa por cuatro etapas:

- La agresión manual, en donde se advierte el primer contacto con la realidad social, esta primera actividad es de rechazo, por lo cual es considerada como una actividad de pre-sociabilidad.
- La agresión oral, que tiene lugar en manifestaciones de este tipo: "Yo soy más fuerte que tú", "Mi papá es más bueno que el tuyo", etc. Aquí se trata de una de las formas de afirmación del yo, que el niño buscará satisfacer de diversas maneras a lo largo de su desarrollo.
- El exhibicionismo, en esta etapa del niño se presenta al examen de los demás, es decir, quiere convertirse en un objeto de envidia de los demás.

- La de importunar, donde el niño no puede admitir que el grupo pueda vivir sin él, por lo cual llama la atención molestando.

El juego social

Aquí el juego pasa por tres estadios:

- *Estadio de rechazo.* Aquí para el niño sólo existe su yo y su mundo, las relaciones están dadas entre los objetos y su individualidad, por lo cual tiende a considerar a los niños como un objeto más y a usarlos como una simple cosa. Es aquí donde se manifiesta su egocentrismo y el carácter subjetivo de esta edad.
- *Estadio de aceptación y utilización.* Es en donde el niño trata de utilizar a sus amigos ocasionales como sujetos que complazcan sus caprichos e intereses.
- *Estadio de cooperación.* Cuando aparece la necesidad de realizar una actividad en común, el niño se encuentra en el umbral del juego en cooperación, lo cual sucede a partir de los cinco años de manera progresiva, es decir, en la época escolar.

En los juegos sociales existen dos elementos importantes sin los cuales el juego no podría existir: la cooperación con división del trabajo y la existencia de una regla.

4.4 Definición del juego según diversos autores.

A lo largo de la historia existen diversos autores (entre ellos psicólogos y pedagogos) que no se ponen de acuerdo sobre la definición del juego porque parten de distintos puntos de vista y enfocan el problema bajo diferentes aspectos. A continuación se mencionan algunas definiciones de estos autores:

Decroly. Afirma que el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados. Instinto que provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho.

J.L. Stone y J.C. Church. Dicen que juego es el término que usamos para referirnos a cualquier cosa que hagan los niños y que no pueda ser incluida entre los asuntos serios de la vida (dormir, comer, vestirse, etc.).

Alton Patridge. Define al juego como una recreación que designa toda clase de distracción fuera del trabajo para cualquier edad. Las actividades recreativas infantiles se denominan ordinariamente juegos.

Juy Jacquin. Caracteriza el juego contraponiéndolo al trabajo y nos da varios ejemplos de ello. El trabajo es utilitario y aunque el niño juegue a ser carpintero, el juego no es utilitario. El trabajo del adulto es interesado, el juego del niño no se realiza con miras a un fin extrínseco, lleva su finalidad en sí mismo aunque el niño no tenga conciencia de ello. El trabajo del adulto no siempre es grato e interesante, sin embargo el juego del niño le proporciona

siempre placer, incluso cuando para su realización sufra molestias e incomodidades.

Arnulf Rüssel. Considera que la actividad lúdica se escapa a una definición determinada pero menciona que el juego es más juego cuanto mayor es la naturalidad, la ausencia de esfuerzo y la habilidad con que se realiza.

Chateau. Acepta tres principios: 1) Jugar es gozar; 2) Es llamada a lo nuevo y 3) Es amor al orden.

Buytendijk. Afirma que el juego es una forma de exteriorización de lo infantil.

Charlotte Bühler. Define el juego como un movimiento con relación intencional al placer de adueñamiento, por lo que se puede decir que el juego es el lugar donde se aplica la intención a un principio fundamental de la vida.

Schiller. El hombre sólo es completamente hombre cuando está jugando.

5. PROGRAMA ACTUAL DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA FORMACIÓN DOCENTE

Toda educación se define por sus objetivos y por los medios que utiliza para alcanzarlos, además de que su vitalidad se expresa en el continuo progreso de los medios y en la búsqueda permanente de una mejor adaptación a sus fines; sin embargo es propio de nuestra época enfocar todos los esfuerzos sobre los medios dejando de lado los objetivos.

Cuando se trata de la educación, el perfeccionamiento de los métodos se convierte en una meta desligada de cualquier otra exigencia superior. Los métodos que nos son proporcionados por la Educación Nacional y el poco interés por la definición de los fines, tal vez se encuentren en la crisis profunda que padece toda la enseñanza en nuestro país.

Por lo cual hace falta elegir una educación responsable que prepare a los hombres del mañana que sean capaces de desempeñar un papel personal y profesional eficaz en una sociedad que ellos mismos construirán en lugar de conformarnos con una educación cómoda que conduce a la dejadez y a soportar pasivamente.

Es así como toda educación debe ser considerada como parte de un conjunto, ya que no puede separarse de la imagen del hombre, es por lo anterior que la relación entre la enseñanza en la educación preescolar y la enseñanza en primaria, no se trata sólo de un problema de armonización de métodos sino de un problema de continuidad e identidad de fines.

Por lo cual el director de un centro educativo es importante que cumpla su rol de supervisor, ya que el servicio de supervisión educativa está destinado al mejoramiento de la calidad y eficacia de la educación mediante el asesoramiento, la promoción y la evaluación del proceso educativo y de su administración.

En la educación tradicional existe una relación de opresión por parte del profesor hacia el alumno; debido a que es el docente quien elige los contenidos que se deben de estudiar, los juegos que hay que realizar, los métodos o técnicas que hay que emplear, cuándo hay que realizarlos y como deben de ser evaluados, etc. De esta manera el alumno permanece pasivo, obediente, con una actitud irreflexiva.

Esta manera de educar dificulta el aprendizaje con sus ambientes hostiles y carencia de afectividad, por lo cual son causales de bajos rendimientos y altos índices de repetición y deserción escolar. Pues no permiten que el alumno aprenda a pensar, reflexionar, discutir, esclarecer, analizar, comparar; por lo cual practican una pedagogía de opresión y de domesticación.

Hay que ser constructivos, pero tenemos que cambiar esta modalidad de vida en la escuela, para que tenga lugar ese otro ideal y junto con él practicar un diálogo fluido entre docente y alumno, para potenciar el aprendizaje del individuo.

Las definiciones políticas actuales respecto a la Educación Preescolar y las tendencias vinculadas con su expansión, organización y funcionamiento, suponen un cierto modo de resolver los dilemas y los debates que han atravesado la conformación de este nivel educativo. Entre estos, interesan

destacar: 1) la tensión entre la función asistencial y la función educativa del nivel; 2) la discusión acerca de la especificidad pedagógica del nivel, especialmente respecto de los objetivos, contenidos y métodos propios de la educación a nivel primaria.

Es por lo anterior que la educación preescolar debe formarse y proyectarse, promoviendo y coordinando el desarrollo integral con la cultura, ya que hay que formar al hombre con una mentalidad innovadora. Por lo cual, el maestro debe formar la personalidad ética, social, cívica y fomentar el desarrollo de la inteligencia; así como también defender su salud y mejorar sus medios de recreación, esta última lamentablemente olvidada y desatendida a través de los años.

Así como también es importante una formación docente de calidad y continua, pues estos son los responsables de la educación en el individuo.

Sin dejar de tomar en cuenta que en esta época de grandes cambios es imposible pensar los programas de estudio y la formación docente sin reforma alguna; por lo cual veremos el Programa Actual de la educación preescolar y sus reformas, así como también lo referente a la formación docente y la actualización constante de estos.

5.1 Programa actual de la educación preescolar.

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y niños. Ya que ésta promueve en los niños la socialización y la efectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social. El desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artística, mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante que contribuya de forma firme al desarrollo integral de los niños.

El preescolar, como cimiento de la educación básica, es el agente idóneo para promover un cambio de actitud ante la diversidad de culturas, lenguas, edades, habilidades y posiciones socioeconómicas que se mezclan en las aulas mexicanas, ya que la diversidad enriquece el proceso educativo.

Al respecto la Coordinadora General de Educación Intercultural Bilingüe de la SEP, Sylvia Scmelkes, menciona:

*“La diversidad representa riqueza y ventaja, por ello se pasó de escuelas de varones y mujeres a escuelas mixtas; de escuelas cerradas, solo para niños con capacidades diferentes, a planteles integradores, y en los últimos años, de escuelas cerradas a las lenguas y culturas mexicanas a escuelas con presencia de culturas indígenas”.*¹⁸

¹⁸ SCMELKES, Sylvia. *Cuarto Foro Internacional de Educación para la Infancia*. México 2005

La educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993) entendiéndose que esta última precisa las atribuciones que le corresponden al Ejecutivo Federal, por conducto de la SEP, y las propias de los gobiernos de cada uno de los estados de la República Mexicana en materia de educación, donde es declarada gratuita. Esta ley declara que el nivel preescolar, junto con el de primaria y secundaria, forman parte de la educación básica que en conjunto abarca un periodo de diez años de escolaridad (uno de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria). Sin embargo anteriormente la educación preescolar era de carácter no obligatorio como requisito para ingresar a la educación primaria.

La obligatoriedad y los 3 años en los que se debe cursar preescolar, se expone a partir de la política educativa del gobierno del presidente Vicente Fox Quezada, con fundamentos en: La Ley de Planeación que establece que cada Administración Federal debe formular su plan sexenal. En base a esto se formula el Programa Nacional de Desarrollo (PND), del cual se derivan los programas sectoriales. Para el caso del sector educativo, se formuló el Programa Nacional de Educación 2001-2006, en el cual la Secretaría de Educación Pública de México ha emprendido una línea de política educativa orientada a la atención de las niñas y los niños menores de 6 años, a fin de mejorar la calidad del servicio que recibe esta población en el país.

El Decreto mediante el cual se aprueba el diverso que adiciona el artículo 3º. En su párrafo primero, fracciones III, V y VI, así como el artículo 31 en su fracción I, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,

publicado en el Diario Oficial de la Federación el martes 12 de noviembre de 2002, señala en el Artículo Quinto Transitorio lo siguiente:

“La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004 – 2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005 – 2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008 – 2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo”¹⁹

Es por lo anterior que en el ciclo escolar 2004 – 2005 es obligatorio cursar tercer grado de educación preescolar, pero no es requisito que se haya cursado el segundo grado. Así en el ciclo escolar 2005 – 2006 los niños con 4 años de edad deberán ser inscritos a segundo aún cuando no hayan cursado primer grado; los niños con 5 años de edad cursarán tercer grado aún sin haber cursado el segundo, y en el ciclo escolar 2006 – 2007, los niños podrán ingresar a segundo grado aún sin haber cursado primero, los niños que ingresen a tercer grado deberán haber cursado segundo grado.

Es hasta el ciclo escolar 2008 – 2009 que será obligatorio cursar el primer grado de educación preescolar, ya para el ciclo escolar 2011 – 2012 los niños deberán de cursar los tres grados de educación preescolar.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) publicó el 27 de Octubre del 2004, en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el que se determina

¹⁹ **Diario Oficial de la Federación.** 12 noviembre 2002

el Programa de Educación Preescolar que deberá aplicarse en todos los jardines de niños del país. Aquí se establecen las edades de ingreso de las niñas y los niños para cada uno de los grados, las cuales serán: tres años para el primero; cuatro años para el segundo y cinco años para el tercero, cumplidos al 1 de septiembre del año de inicio del ciclo escolar.

Así como también se señala que todos los planteles que imparten educación preescolar, públicos y particulares que cuenten con autorización para operar, emitirán, al término de cada grado, un documento oficial que haga constar que la niña o el niño han cursado el grado correspondiente.

La aplicación de dicho proyecto se encontrará sujeto a la evaluación continua a fin de hacer las precisiones necesarias en su contenido, con lo que se impulsará una cultura de evaluación y mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

En el programa de educación preescolar se destaca que se toma en cuenta la diversidad cultural y regional en nuestro país, lo que lo hace flexible para aplicarse en cualquier parte de la República; debido a que cuenta con un carácter abierto, es decir, que las educadoras tienen la posibilidad de elegir las actividades didácticas convenientes para propiciar competencias afectivas, sociales y cognitivas del niño.

También establece temas generales en contenidos educativos como el desarrollo personal y social; lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y conocimiento del mundo; expresión y apreciación artísticas; así como desarrollo físico y salud.

En las primeras semanas del ciclo escolar se destinará al conocimiento de los alumnos y establecimiento de la forma de trabajo, dentro de la cual se deberán fijar actividades permanentes que estén relacionadas con las competencias de comunicación y las cognitivas (adivinanzas, trabalenguas, exposición de los niños). Asimismo, cada mes, se hará una evaluación de los avances, obstáculos y mejoras en los métodos de enseñanza. Para ello, se recurrirá al análisis de la información recopilada por las educadoras en los expedientes de cada niño, entrevistas con los padres de familia, así como pláticas con los pequeños y trabajos.

Es aquí donde sería importante exponer cuales son los objetivos, estrategias y metas del Programa Nacional de Educación 2001-2006, de los cuales se establecen tres objetivos; cuya consecución deberán contribuir a todas las acciones e iniciativas de las autoridades federales, estatales y escolares, estas son:

- Alcanzar la justicia y la equidad educativa.
- Mejorar la calidad del proceso y el logro educativo.
- Transformar la gestión institucional para colocarla al servicio de la escuela.

Estos objetivos abarcan todas las dimensiones del sistema educativo: desde su financiamiento y estructura hasta las prácticas educativas en el aula, incluyendo la definición curricular, los materiales educativos, la formación inicial y permanente de los profesores, la gestión escolar y la evaluación educativa, entre otros aspectos.

Para el segundo objetivo (mejoramiento de la calidad del proceso y el logro educativos) lo más importante es la articulación de la educación básica, cuya intención es establecer un ciclo formativo con propósitos comunes y prácticas educativas congruentes a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria. La reforma de la educación preescolar y la educación secundaria forman parte de esta línea de acción.

La importancia de la obligatoriedad del preescolar radica en que a finales del siglo pasado, la Pedagogía y Psicología comenzaron a investigar, estudiar y demostrar que el niño establece su personalidad a la edad de tres y cuatro años, por lo cual su integración a una buena educación preescolar le permitirá conocer sus primeras experiencias socializadoras.

La educación preescolar es ofrecida en tres modalidades:

- General: servicio educativo ofrecido por la SEP, los gobiernos de los estados y los particulares en el medios rural y urbano.
- Indígena: es impartida por la SEP, a través de la dirección general de educación indígena.
- Cursos comunitarios: servicios para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. Es impartida por jóvenes egresados de secundaria que son formados como instructores comunitarios. Este servicio depende del CONAFE, Organismo descentralizado de la SEP.

A pesar de la obligatoriedad hoy en día de la educación preescolar, hay que tomar conciencia, como lo menciona el Observatorio Ciudadano de la Educación, que los planes de estudio del preescolar, el cual se conforma en

tres grados, se encuentran aún muy poco desarrollados, y que una modalidad tan escolarizada puede ser motivo de abandono. Ya que se piensa que estos planes o programas de estudio debieron ser diseñados antes de la reforma del preescolar, como un elemento de la planeación de esta, no después de ella.

Es por lo anterior que la reforma a la educación preescolar es favorable en cuanto al cambio curricular, pero no en cuanto a su obligatoriedad, debido a que hace falta una política educativa, maestros e inversión que las respalde.

Pues ante esto uno de los riesgos será que al haber falta de oferta de colegios preescolares, se saturan las aulas, aún cuando no se puede atender a más de 25 o 30 niños en un grupo, y más que ayudar al buen desarrollo del niño, lo afectaría. Así mismo estamos frente a la necesidad de capacitar a las educadoras que ya están ejerciendo y que trabajaban con un método y programa distinto.

Sin dejar de tomar en cuenta que los niños que no asisten al preescolar puede ser por falta de oferta educativa o por su situación personal, por ejemplo cuando viven alejados de las zonas escolares o cuando las madres trabajan.

Por otro lado la SEP convocó a los preescolares particulares a obtener su reconocimiento antes del inicio del ciclo escolar 2004- 2005. Ya que en su plan hablaban de preparar un reglamento del cual se consideraron los puntos ya establecidos en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, el cual menciona que los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades, cumpliendo los requisitos que la propia ley establece para obtener reconocimiento de validez oficial de estudios, ya que anteriormente la educación preescolar no constituía un requisito para el

ingreso a la educación primaria muchos particulares prestan el servicio sin contar con dicho reconocimiento.

Es por lo anterior que con el establecimiento de la obligatoriedad de la educación preescolar los particulares que se dispongan a continuar con la prestación del servicio, están obligados a obtener autorización (de manera progresiva), para lo cual deberán reunir los requisitos fijados por la Ley: observancia del plan y los programas de estudio, además de contar con instalaciones adecuadas y personal con el perfil profesional necesario.

Por lo cual la medida de la reforma educativa en preescolar tiene una tendencia favorable para el factor de la educación privada, lo que puede significar la des-obligación del Estado de impartir educación para todos.

En cuanto a los programas compensatorios que van ayudar para que se lleve a cabo esta reforma, el CONAFE anuncio una reunión en donde ya se tienen convenios con la organizaciones de estados Iberoamericanos, que pretenden enfocar el cambio de su programa para fortalecer institucionalmente los apoyos de la gestión, así como obtener recomendaciones de los especialistas que podrán enriquecer las decisiones en política educativa en este rubro para reorientar el combate al rezago educativo.

Con respecto a la edad en la que los niños pequeños pueden ingresar a la educación preescolar, el Acuerdo Número 348 por el que se determina el programa de Educación Preescolar, publicado en el Diario Oficial de la Federación el miércoles 27 de octubre de 2004, dice:

*“Artículo 2.- Las edades de ingreso de las niñas y los niños para cada uno de los grados serán : tres años para el primero; cuatro años para el segundo y cinco años para el tercero, cumplidos al 1 de septiembre del año de inicio del ciclo escolar”.*²⁰

Sin embargo para el ciclo escolar 2006 – 2007 ha habido una reforma con respecto a edad de ingreso al nivel preescolar y al nivel primaria.

Por lo cual la Secretaría de Educación Pública (SEP) dio a conocer, a través del Diario Oficial de la Federación, la reforma a la fracción primera del Artículo 65 de la Ley General de Educación, que establece las edades mínimas para ingresar a estos dos ciclos escolares. Ya que hasta ahora la edad para ingresar a la primaria era de seis años cumplidos, al primero de septiembre y miles de niños nacidos entre septiembre y diciembre, perdían un año al entrar hasta el siguiente ciclo escolar.

La reforma actual establece la edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel preescolar se fijo en los tres años, en tanto que para la primaria se estableció los seis años cumplidos al 31 de diciembre del año de inicio del ciclo escolar. Con lo que se espera que todos aquellos niños que perdían ese año escolar ahora no lo hagan.

Además de publicar en el Diario Oficial de la Federación un decreto en el que se establece la edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel preescolar y primaria; la Secretaría de Educación Pública (SEP) adiciona un segundo párrafo a la fracción I del Artículo 65 de la Ley General de Educación para quedar como de la siguiente manera:

Artículo 65. Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o tutela:

²⁰ **Diario Oficial de la Federación.** 27 octubre 2004

I.- Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

La edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel preescolar es de tres años y para nivel primaria seis años, cumplidos al 31 de diciembre del año de inicio de ciclo escolar.

5.2 Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar

En el 2001, la Secretaría de Educación Pública (SEP) inició un proceso de reforma a la educación preescolar mediante acciones de exploración e intercambio con personal técnico, docente y directivo de la educación preescolar, así como también con personal académico de las Escuelas Normales y las autoridades educativas estatales.

Una vez que se aprobó la obligatoriedad, se reconoció que ante la diversidad de la población atendida y los avances del conocimiento científico respecto a los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la educación preescolar se encontraba frente a retos pedagógicos importantes que requerían del fortalecimiento de los rasgos positivos, pero además de una revisión de algunas de las características vigentes, que en muchos casos no responden a la diversidad de necesidades y potencialidades de los niños.

Para hacerle frente a estos desafíos, la SEP puso en marcha el *Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar*, cuya implementación se acordó con las autoridades educativas estatales, por medio de un proceso de construcción colectiva, basado en la participación del personal docente, directivo y de apoyo técnico en servicio, así como de especialistas en educación infantil y de investigadores iberoamericanos, con el apoyo técnico del Observatorio de la Educación Iberoamericana de la OEI.

Este proceso se concentró en el ciclo escolar 2004 – 2005 con la aplicación del nuevo Programa de Educación Preescolar, solo en algunos planteles del país y nada más en el tercer grado de preescolar. Durante esta primera fase

de aplicación, la Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEByN), llevará a cabo un proceso de seguimiento y evaluación a la aplicación del programa, con el fin de hacer los ajustes que sean necesarios; el proceso deberá concluir con la generalización del nuevo programa y su inclusión en los tres grados de preescolar.

Como ya se mencionó anteriormente, en los últimos 20 años se han llevado a cabo investigaciones educativas y como resultado de éstas se obtuvo que los primeros seis años de vida, son fundamentales para el desarrollo del ser humano, razón por la cual se decidió dicha modificación en los 3 años de la educación preescolar.

Las investigaciones se realizaron sobretodo a nivel de desarrollo cerebral, en donde a los seis años hay algunas conexiones que sólo ocurren en este periodo y que ya de adultos permiten tener relaciones intelectuales; es decir, en esta edad ocurren situaciones biológicas, físicas, neurológicas que no vuelven a ocurrir en el resto de la vida, por esto es que en el preescolar hay que potencializar estas oportunidades.

El programa está dividido para trabajarse sobre competencias que se basan en seis campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud.

Una de las metas que establece el Programa Nacional de Educación 2001-2006 es contar con una nueva propuesta pedagógica para mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa que se brinda a las niñas y a los niños de tres a cinco años de edad.

Como ya mencionamos anteriormente, para lograr dicha meta, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, puso en marcha en 2002 el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar, cuyas finalidades se encuentran orientadas a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

Al respecto, en el Programa Nacional de Educación se reconoce que la propuesta para la atención de la enseñanza en el preescolar no recoge los avances que sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños pequeños ha alcanzado la investigación en el mundo. Como resultado de esto, las prácticas más difundidas en la educación preescolar parecen tener un escaso efecto formativo, especialmente en el campo cognitivo. Resulta clara la necesidad de efectuar evaluaciones e investigaciones diagnósticas para conocer mejor el estado que guarda este nivel educativo en nuestro país.

Aunque el eje principal del proceso de reforma es la renovación curricular, el hecho de contar con un nuevo currículum que oriente el trabajo pedagógico de las educadoras con las niñas y los niños, no es condición suficiente para garantizar que los cambios pretendidos se expresen en la vida cotidiana de las aulas y los planteles educativos.

Una línea fundamental de la reforma ha sido la Transformación de la Gestión Escolar, cuya finalidad es promover la transformación de aquellas prácticas y formas de trabajo que siendo parte de la cultura escolar, afectan o impiden el logro de los propósitos de la educación preescolar. Como parte de la estrategia definida por las autoridades educativas estatales y federales, se acordó, al inicio del proceso, desarrollar un diagnóstico compartido de la situación actual de la educación preescolar que permitiera identificar sus

logros, sus problemas y los cambios que requiere para satisfacer más eficazmente las necesidades educativas de las niñas y los niños, a través de un proceso de reflexión y análisis personal y colectivo sobre el trabajo que se realiza, lo que permite identificar los problemas que es prioritario atender desde la escuela, así como las alternativas para superarlos.

Para llevar a cabo la evaluación interna se definieron las funciones de los asesores técnicos estatales como responsables de guiar el proceso, para favorecer la reflexión y elaborar los diagnósticos estatales, así como observar las acciones que correspondió realizar al personal docente y directivo involucrado en su desarrollo. Así, la tarea de sistematización de la información estuvo a cargo del personal docente y directivo de cada plantel y con base en los diagnósticos de cada escuela y bajo criterios acordados con la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, donde los equipos técnicos sistematizaron y redactaron el diagnóstico estatal.

Dicha evaluación inició en el ciclo escolar 2002-2003 en 600 planteles del país de las diversas modalidades, de varios tipos de organización y diferentes contextos. En una segunda fase, a partir de agosto de 2003 en varias entidades se amplió el número de Jardines de Niños que emprendieron también el proceso de evaluación interna, de acuerdo con las condiciones de cada entidad federativa, para dar acompañamiento y asesoría directa durante el proceso.

5.3 Innovaciones y actualización en la formación docente.

Como ya bien sabemos la formación docente es primordial en este nivel escolar, pues son los profesores de este nivel educativo los encargados de guiar la formación integral del pequeño. Por lo cual es indispensable la actualización constante de esta y desarrollar periódicamente innovaciones.

El Taller General de Actualización 2005 - 2006 *Para iniciar el ciclo escolar: El diagnóstico y el plan de trabajo*, se ofrece a los docentes que laboran en este nivel educativo en las modalidades de preescolar regular e indígena.

Este se conforma por tres sesiones de trabajo con una duración de cuatro horas cada una.

+ La primera sesión lleva por nombre: “¿Quiénes son los alumnos de mi grupo?”.

+ La segunda sesión lleva por nombre: “El plan de trabajo para el primer mes de actividades”.

+ La tercera sesión lleva por nombre: “Relación entre el diagnóstico inicial y la evolución”.

Por medio de las actividades propuestas en cada una de ellas, se lleva a los docentes a reflexionar en torno a la necesidad de impulsar la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y que éstas se orienten al desarrollo de las competencias en los niños, en congruencia con los propósitos fundamentales que establece el Programa de Educación Preescolar que entro en vigor en el 2004; asimismo, se trata de que el docente ponga en práctica,

los criterios básicos a partir de los cuales puede preparar y llevar a cabo el diagnóstico inicial, centrándose en las capacidades y potencialidades de los niños a quienes atenderá durante el ciclo escolar. El Taller General de Actualización para Educación preescolar y preescolar indígena se llevó a cabo los días 17, 18 y 19 de agosto de 2005.

Los propósitos principales de este taller de actualización son, que los docentes de preescolar:

- Comprendan las finalidades y características del diagnóstico inicial, y obtengan las herramientas conceptuales para identificar, registrar y organizar la información que se requiere, así como para usar dicha información con sentido pedagógico durante el año escolar.

- Identifiquen la función del diagnóstico inicial y el proceso de evaluación en la planificación y el desarrollo del trabajo docente, para favorecer el desarrollo de las competencias en los niños y el logro de los propósitos fundamentales que establece el Programa de Educación Preescolar.

Por otro lado como una de las acciones iniciales para que las educadoras se familiaricen con el Programa de Educación Preescolar que profundicen en sus conocimientos y avancen en su formación profesional desde el ámbito de su centro de trabajo, la Dirección General de Desarrollo Curricular diseñó un **Curso de formación y actualización profesional** que se desarrolló de manera simultánea a la aplicación del nuevo programa, durante el ciclo escolar 2004-2005.

En este curso participaron 11,825 educadoras y 2,742 directoras de los 4,000 planteles de las distintas modalidades en el país, que aplicaron el nuevo

programa en el marco del proceso de seguimiento y evaluación. En algunas entidades, los directivos (de zona y sector) se integraron al análisis y reflexión sobre los contenidos del curso. La coordinación del trabajo estuvo a cargo de los equipos técnicos estatales, quienes recibieron la preparación previa en los seminarios nacionales a que se les convocó.

A partir del ciclo escolar **2005-2006** el nuevo programa de educación preescolar, con carácter nacional, se aplicará en todos los planteles del país que ofrecen el servicio en las distintas modalidades. Con la finalidad de apoyar a las educadoras en su labor educativa, se pone a disposición el ***Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar***, que en acuerdo con las autoridades educativas, se desarrollará en el presente ciclo escolar.

A diferencia del curso anterior, éste se organiza en dos volúmenes. En el primero se incluye el Módulo 1 sobre *Desarrollo personal y social en los niños pequeños*, que sustituye a la *Guía de auto estudio para el inicio del ciclo escolar 2004-2005*. Al final de cada módulo se abre un espacio para compartir las experiencias docentes. En el otro Módulo, sobre la *Aproximación de los niños al lenguaje escrito*, se agregan sugerencias de situaciones didácticas. Al concluir el análisis de cada volumen se propone una actividad de valoración del trabajo docente. También se hace una revisión del tiempo para cada módulo, ampliando el estudio de 12 a 20 horas.

Cada volumen está integrado por los módulos a estudiar; cada módulo contiene actividades de reflexión, análisis de casos, lectura de textos para profundizar los conocimientos sobre aspectos específicos de los campos formativos, discusión e intercambio de experiencias, así como sugerencias de

situaciones didácticas para aplicarse con los niños del grupo y favorecer las competencias.

El volumen I incluye:

- Orientaciones generales para el desarrollo de las actividades.
- Propuesta de distribución del tiempo para el desarrollo del Curso.
- Módulo 1. Desarrollo personal y social en los niños pequeños.
- Módulo 2. El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar.
- Módulo 3. Aproximación de los niños al lenguaje escrito.
- Módulo 4. Pensamiento matemático infantil.

El volumen II incluye:

- Módulo 5. Exploración y conocimiento del mundo en educación preescolar.
- Módulo 6. Expresión y apreciación artísticas.
- Módulo 7. Desarrollo físico y salud.

Dicho material se distribuye de manera impresa y gratuita a todo el personal docente y directivo de educación preescolar en el país, a través de las autoridades educativas estatales.

6. SISTEMATIZACIÓN DEL JUEGO

A pesar de que en los programas destinados a la educación preescolar, se señala la relevancia que el juego tiene en esta etapa del desarrollo del ser humano y que se tiene que llevar a la acción en todos los planteles educativos destinados a este sector escolar, se debe tener especial cuidado; y por su parte las autoridades educativas deben de estar pendientes de que esto se lleve a cabo, realizando visitas a los centros preescolares.

Es decir, que es importante que en el preescolar se sistematice el juego en las actividades que realiza el pequeño que asiste a ese centro educativo, para que esto contribuya a un mejor desarrollo.

El juego educativo ayuda en el desarrollo integral del individuo prepara para la vida, además de que los juegos educativos estimulan la creación y la imaginación; los objetivos del juego educativo son:

- Mantener viva la actividad de los niños.
- Encauzar su atención.
- Favorecer la observación.
- Combatir los automatismos inútiles.
- Adquirir hábitos útiles.
- Enseñar al niño orden y regularidad.
- Consolidar su salud física y mental.
- Desarrollar sus aptitudes intelectuales.

Debido a que nos encontramos frente a niños de 3 a 6 años, es aquí donde los juegos de imitación adquieren una gran importancia, por lo que en esta

etapa los juguetes deben servir para despertar y fomentar la fantasía, ya que los niños de esta edad ya cuentan con la capacidad de representación simbólica.

Por otro lado los juegos colectivos contribuyen al desarrollo del espíritu comunitario y del lenguaje, así como también para añadir al aporte del juego el estimulante intelectual de la imitación. Estos se difundieron con rapidez, debido a que responden al espíritu de “globalización” de la enseñanza y a la forma de actividad que reina en los jardines de infancia.

Dado que el nivel de desarrollo es muy diferente en cada uno de las personas, en este caso de los niños, es difícil establecer las mismas normas para todos los que se encuentren reunidos en un mismo salón de preescolar. En los juegos colectivos educativos siempre se prevé una gran diversidad de dificultades para que cada participante pueda trabajar según su ritmo y su capacidad.

Es por lo anterior que los juegos colectivos se caracterizan por una globalidad mayor, que en los juegos individuales. Son concebidos como un medio de permitir a cada uno, en el marco de una actividad, realizar descubrimientos intelectuales variados y progresivos. La importancia de las relaciones interpersonales radica en que esta brinda a los niños oportunidades para la actividad creativa y recreativa.

Así mismo podemos encontrar distintas clasificaciones del juego entre las cuales se encuentran: la Clasificación de Caletti, clasificando los juegos en dos clases:

- Juegos de experimentación:
 - a) Sensoriales: hacer ruido, examinar colores, escuchar, tocar objetos.
 - b) Motores: poner en movimiento los órganos del cuerpo u objetos extraños.
 - c) Psíquicos: Intelectuales (de comparación, de reconocimiento, de relación, de razonamiento, de reflexión y de imaginación), Afectivos (en los que intervienen emociones o sentimientos) y Volitivos (donde interviene la atención voluntaria).
- Juegos sociales: son los de lucha de corporal o espiritual.

La clasificación de Emilio Montoya, profesor peruano que ha estructurado una clasificación de los juegos, atendiendo a la metodología pedagógica, la cual comprende:

I. Juegos infantiles

- a) Por el lugar y la época en que se desenvuelven: juegos hogareños, juegos de jardín de infantes y juegos escolares.
- b) Por los objetivos educativos especiales:
 - Sensoriales: juegos visuales, auditivos, táctiles y de sentido básico.
 - Motores: juegos de velocidad, de agilidad, de puntería, de equilibrio y de destreza.
 - Intelectuales.
 - Sociales.
- c) Por los procedimientos pedagógicos: juegos activos, asociativos e instintivos o miméticos.
- d) Por el modo metodológico: juegos individuales, colectivos, libres, vigilados, organizados, de iniciación deportiva y deportivos escolares.
- e) Juegos aritméticos.

Es por lo anterior que nos hayamos frente a diversas opciones de sistematizar el juego, es decir, los libros nos mencionan una gran cantidad de juegos; sin embargo hace falta una orientación acerca de cómo poder llevarlos acabo de acuerdo al marco teórico y/o a adecuarlos en cualquier ambiente e instante en el cual ya sea la maestra o el padre de familia haga uso de esto.

Por esto a continuación se darán algunos ejemplos de juegos o actividades que se pueden realizar con los pequeños en diversos lugares, para interactuar con los pequeños. Los siguientes juegos que se mencionan fueron aplicados y en parte modificados del original, para su realización en la Biblioteca José María Morelos y Pavón, en la sección de preescolar.

CONOCIENDO LOS COLORES			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Tiene como objetivo que los niños conozcan, a través de la mezcla de los 5 colores básicos (amarillo, rojo, azul, blanco y negro) las combinaciones que resultan al mezclarse entre si.	4 años en adelante	Pintura de los colores indicados, hojas blancas, brochitas, palitos de madera y recipientes.	Ya sea en el salón de clases o en el patio, se les da a los niños a escoger dos colores y ellos mismos los tienen que mezclar con el palito y con el color resultante pintar algo en su hoja.

MIMICA - IMITACIÓN			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que el niño tome conciencia de todas las partes de su cuerpo, así como también desarrolle su imaginación.	3 años en adelante	Láminas de dibujos y papeles con nombres de animales.	<p>Ya sea en el patio o en el salón de clases primeramente se colocan las láminas frente a los niños y se trata de que ellos tomen la misma posición de dicha ilustración. También se puede llevar a cabo poniendo un niño frente al otro y que uno de ellos tome una posición y el otro trate de tomarla y viceversa.</p> <p>Otra parte de esta actividad es darle a cada uno de los niños a escoger un animal a imitar, el cual lo tienen que representar utilizando su imaginación.</p>

MEDIOS DE TRANSPORTE			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que el niño a través de la imaginación y con los materiales que se le proporcionen, cree o represente un medio de transporte.	3 años en adelante	Hojas blancas, plumones, pintura, mesas, sillas, cajas y pegamento.	Esta actividad se puede realizar en el salón de clases o en el patio, obviamente cuidando que los niños tengan al alcance el material; se forman equipos (en el caso de que los niños tengan 4 o 5 años). La indicación es que ellos elaboren con los materiales un medio de transporte.

CONOCIENDO LAS VOCALES			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que los pequeños vayan descubriendo por si mismos las formas que tienen las vocales para conocer cuales son.	3 años en adelante	Hojas blancas, pintura, pinceles, cartulina y hojas bond.	<p>En esta actividad se le da a cada uno de los pequeños 5 hojas, 1 pincel y la pintura del color de su elección, de esta manera, la maestra, en una cartulina pegada al frente de los pequeños va ir trazando la vocal al mismo tiempo que los niños lo hacen en su hoja.</p> <p>Dicha actividad también se puede adaptar con las consonantes con niños más grandes, la sugerencia es que se haga en grupos de 4 a 5 letras por día o actividad.</p>

FIGURAS GEOMÉTRICAS			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que los niños a través de la actividad conozcan las figuras geométricas y que puedan trazarlas.	3 años en adelante	Figuras geométricas grandes (triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo), hojas blancas (unas marcadas con las figuras, otras no), pintura, crayolas, plumones, brochitas, pegamento y estambre.	<p>Las figuras grandes son pegadas en la pared enfrente de los niños. De esta manera se les da a cada uno de ellos 3 hojas blancas y un plumón para que ellos marquen la figura que la maestra va señalando por el contorno.</p> <p>Posteriormente se les distribuyen las hojas que tienen dibujados el contorno de las figuras y el estambre, para que ellos lo peguen en el contorno de la figura.</p>

FORMANDO AL PAYASITO			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que los pequeños aprendan a reconocer el nombre de cada parte de su cuerpo.	3 años en adelante.	Moldes de las partes del payasito (en fomi), plumones, tijeras, estambre, pedazos de tela, pegamento, una hoja con el contorno del cuerpo del payaso.	<p>A los niños se les proporciona el material necesario para que cada uno de ellos forme el cuerpo del payaso, ya que tendrán que pegar en el lugar que correspondan las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>En el caso de niños más grandes el estambre y la tela se utilizan para que ellos le pongan el cabello y vistan al payaso.</p>

IDENTIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Que los niños identifiquen estos tres colores	3 años en adelante.	Figuras y/o palitos de madera de colores azul, rojo y amarillo.	En el patio formar a los niños en 3 grupos y darle el color que cada equipo va a representar. Se distribuyen los objetos en el patio previamente y los niños en su equipo tienen que buscar los objetos del color que les corresponde.

Los juegos anteriores nos ayudan al desarrollo de un área en específico dependiendo que actividad llevemos a cabo. Por otro lado en muchos libros vamos a encontrar diversos juegos que se encuentran catalogados de acuerdo al área de reforzamiento, los cuales pueden ser aplicados en el salón de clases o en la casa, a los cuales también se les pueden hacer modificaciones según las necesidades o en el contexto que nos encontremos.

Pero hay que tener cuidado ya que no todos los juegos son flexibles para poder modificarlos, debido a que hay actividades que se tienen que realizar de cierta manera para tener el resultado esperado; sin embargo la mayoría de estas podemos hacerles modificaciones.

JUEGOS DE COMUNICACIÓN

EL IMÁN			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Propiciar y fomentar en el pequeño la comunicación no – verbal, es decir, enseñar otra forma de poder comunicarse con los demás al niño; además de propiciar una relación libre entre los niños, así como también fomentar el desarrollo de su expresión. La idea es que no se rompa el acuerdo imaginario de que los dos niños son unidos por un imán a cierta distancia.	Para niños de 5 años en adelante.	Ninguno.	Ya sea en el patio, jardín o salón de clases, los niños se ubican en parejas frente a frente; entonces la mano de uno se pone a 10 cm. aproximadamente de la cara del otro, e imaginan que la mano tiene cierto tipo de imán. Entonces, donde vaya la mano de uno, va la cara, y como consecuencia todo el cuerpo del otro. Y juegan libremente desplazándose, agachándose, enrollándose... etc.; posteriormente cambian de lugar.

MIMICA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Fomentar la expresión y la desinhibición en el pequeño, así como también propiciar el trabajo en equipo.	Para niños de 5 años en adelante	Papel y lápiz.	Ya sea en el salón de clases o en el patio, se divide el grupo en dos y un niño se queda solo ya que va a ser el juez, el cual se va a poner entre los dos equipos. Este juez debe hacer una lista de 10 palabras. Posteriormente se nombra a un representante de cada equipo, los cuales al mismo tiempo van a recibir en secreto la primera palabra, que cada uno de ellos debe representar (actuar) ante su equipo, sin hablar. Quien descubre la palabra secreta tiene que pararse y dirigirse hacia el juez a recibir la segunda palabra secreta y se repite el proceso anterior. El primer equipo que acaba con la lista gana.

EL ESPEJO			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollar en el pequeño la capacidad de expresión, fomentar la socialización con sus demás compañeros y fomentar un mayor conocimiento y registro de sus partes del cuerpo.	Para niños de 4 años en adelante.	Ninguno.	En el salón de clases los niños forman parejas, y cada una de estas deberán estar frente a frente; uno de ellos toma el rol del espejo; es decir, que va a repetir simultáneamente los movimientos que proponga o que lleve a cabo su compañero de frente, alternando los lugares, donde el maestro puede sugerir los tipos de movimientos.

JUEGOS DE MEMORIA

LOS OBJETOS IMAGINARIOS			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la capacidad expresiva, al mismo tiempo de propiciar la creatividad, así como también propiciar las relaciones sociales del niño con sus demás compañeros.	Para niños de 5 años en adelante.	Ninguno.	En el salón clases los niños hacen un círculo y se sientan, entonces uno crea un objeto imaginario con las manos y le agrega un sonido (por ejemplo una campana), luego se lo pasa al de a lado, el cual manipula ese objeto imaginario hace el sonido y lo pasa y así sucesivamente. Otra variante del juego es que cada niño invente su propio objeto imaginario, evitando que no se repita ninguno.

LA CAJA MUSICAL			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Principalmente en este juego se busca desarrollar la atención del niño y el pensamiento, además de que conocerá las notas musicales y el desarrollo de la memoria.	Para niños de 5 años en adelante.	Ninguno.	En este juego vamos a utilizar las notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si, do) que serán la clave del juego. De esta manera el maestro debe decir que objeto, animal o fruta meterá dentro de la caja musical, por ejemplo un farol; es decir que cada objeto, animal o fruta que se quiera introducir a la caja musical, deberá comenzar con una nota musical. Al mismo tiempo de que los otros jugadores irán nombrando los objetos que se meten en la caja y el maestro les irá diciendo si el objeto entra o no en la caja, según la clave, para que todos se vayan dando cuenta de la clave que necesitan para meter un objeto.

CADENA DE NOMBRES			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Propiciar la relación entre los participantes, así como el desarrollo de la memoria.	Para niños de 4 años en adelante.	Ninguno.	En el salón de clases los niños hacen un círculo y se sientan en el piso. Uno de ellos va a ser el que primero diga su nombre, el que sigue dirá el nombre de su compañero anterior y el suyo y así sucesivamente.

DISTRAÍDO DE LA PELOTA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de la memoria y la atención.	Para niños de 5 años en adelante.	Una pelota.	En el patio los niños se paran en círculo donde el profesor se colocará en el centro, este pasará a los niños la pelota, pero estos antes de recibir la pelota deberán aplaudir, quien no lo logre hacer perderá y esperará sentado, pero el niño que aplauda sin que le pasen la pelota también perderá, el último que quede será el ganador.

EL HOSPITAL			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de la memoria y de la atención.	Para niños de 3 años en adelante.	Una pelota.	En el salón se ubica al grupo de niños en un círculo, donde el profesor a cada uno de ellos le da el nombre de algo característico de un hospital, como: una ambulancia, un doctor, una camilla, etc. El maestro deberá contar con una historia donde se incluyan los distintos nombres de cada uno de lo que representan los niños, al comenzar a contar la historia y cuando sea nombrado ese objeto que representan, los niños, deberán pararse, darle la vuelta al círculo y volverse a sentar, pero cuando se diga la palabra hospital todos los niños deberán hacerlo. El que se encuentre distraído o llega al último se quedará en el centro atrapado hasta que otro niño lo reemplace. Se puede hacer uso de diferentes temáticas.

JUEGO DE SOCIALIZACIÓN

LOS OBJETOS			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Incentivar en los pequeños el trabajo en equipo, también a que aprendan a relacionarse con los demás niños, asimismo a favorecer el desarrollo de la expresión, la imaginación y la creatividad.	Para niños de 5 años en adelante.	Ninguno	en el salón de clases se forman grupos de 4 o 5 niños cada uno, posteriormente a cada grupo se le colocará en una parte diferente del salón, el maestro entonces le dará a cada equipo un objeto y se esta manera cada grupo tendrá que construirlo con sus cuerpos en conjunto. Por ejemplo: un avión, un camión, un caracol, etc.; se trata de adivinar que es lo que está haciendo el otro equipo. Una variante puede ser que cada niño cree su objeto y lo muestra al grupo para que adivinen que es.

JUEGOS DE MOTIRICIDAD

LA PIEDRA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Favorecer el tono motriz, así como la relación entre los pequeños.	Para niños de 3 años en adelante.	Ninguno	En el patio dentro de un límite establecido uno de los niños debe perseguir y tratar de capturar uno por uno a sus demás compañeros, el que sea capturado, deberá de quedar inmóvil en el sitio donde lo capturaron con las piernas abiertas. Los que aún no han sido capturados pueden liberar al que sí lo está, si logran pasar entre las piernas de éste. Si se logra capturar a todo el grupo, se cambian los roles y otro pasa a ser el que persigue.

UNO, DOS ,TRE, MOMIA ES			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la coordinación motriz	Para niños de 3 años en adelante.	Ninguno	En el patio uno de los niños se pone frente a una pared, muro, árbol, etc., dándole la espalda a sus demás compañeros; el debe de decir 1, 2, 3 momia es, antes de darse la vuelta a mirar a los demás, que se encontrarán en una hilera frente a él, quién se mueva deberá volver al punto de partida, el que logre llegar primero al niño que se encuentra en la pared tomará el lugar de este.

EL STOP			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
El maestro podrá detectar las dificultades en el desplazamiento de los niños y sus reflejos. Favorecer el desarrollo de la coordinación y la memoria.	Para niños de 4 años en adelante.	Una pelota.	En el patio los niños forman un círculo donde uno de ellos queda dentro de él con una pelota. Los niños que se encuentren afuera serán numerados, entonces el que se encuentra dentro del círculo arrojará la pelota hacia arriba diciendo un número al azar, luego de esto los demás niños deberán de alejarse rápidamente lo más posible. El niño que sea nombrado tendrá que tomar la pelota rápido y decir stop en este momento los demás niños deberán detenerse. El jugador que tiene ahora la pelota se detiene donde tomó ésta y elige a uno de sus compañeros acercándose dos pasos a él y de ahí tratar de acertarle con la pelota. Si acierta, este último toma la pelota y comienza el juego otra vez.

A BUSCAR AGUA A LA FRONTERA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de la motricidad, sobre todo de la velocidad, coordinación y destreza.	Para niños de 4 años en adelante.	2 cubetas y vasos de plástico (uno por niño)	En el patio se forman dos equipos, se ubica una cubeta en cada extremo del espacio delimitado como campo de juego, estando uno de ellos vacío y otro con agua. El objetivo de uno de los equipos será el de ir a buscar agua la cubeta llena para vaciarla dentro del vacío (ayudándose con el vaso), el otro equipo tratará de impedirlo tocando a los niños que lleven un vaso de agua, cuando uno de estos sea tocado deberá vaciar su vaso ahí y regresar por más agua, para tratar de llegar a la cubeta otra vez.

ARAÑA, MARAÑA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de la motricidad, sobre todo de la fuerza y el equilibrio.	Para niños de 4 años en adelante.	Una colchoneta.	Los niños se ubican sobre la colchoneta tomados entre sí (pudiendo hacerlo de pies y manos), mientras el maestro intentará sacarlos uno por uno, hasta que quede un solo niño, el cual será el ganador.

MODELADO CON BARRO			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Favorecer el desarrollo de la motricidad fina y la imaginación.	Para niños de 3 años en adelante.	Barro o plastilina.	Se proporciona la plastilina o el barro a los pequeños, los cuales pueden armar o hacer con ésta lo que quieran, por ejemplo: armar muñecos, maquetas, casas, etc.

JUEGOS DE RELACIONES ESPACIALES

EL GIMNASTA			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Inducir al niño a la orientación, la perspectiva y a la aptitud de reconocer de forma abstracta la tercera dimensión en un plano. Se ofrece al niño un punto de referencia preciso de las posiciones de los objetos, aquí debe intervenir el lenguaje. De esta manera el niño se ve obligado a dominar los términos que analizan el espacio, en este caso a reconocer las posiciones; este sirve para un ejercicio muscular interesante.	Para niños de 5 años.	Cartones de seis casillas que contengan ilustraciones con un niño o una persona en diferentes posiciones.	Dado que es un juego de imitación en el salón de clases el maestro puede repartir los cartones a los niños e imitar él mismo el movimiento y posteriormente pregunta quién de ellos posee la cartulina correspondiente a la posición que adopte la maestra, asegurándose que los niños han visto bien haciéndoles adoptar la posición. Otra manera del juego es que la maestra ponga un cartón más grande con diferentes posiciones e invite a todo el grupo de niños a que al mismo tiempo todos adopten la misma posición.

1, 2, 3, 4, 5 PARTES DEL CUERPO			
OBJETIVO	EDAD	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de la atención, propiciar que se de la relación entre los integrantes del grupo, así como también levantar el tono motriz y favorecer la desinhibición corporal.	Para niños de 3 años en adelante.	Ninguno.	En el patio todos los niños van a ir caminando libremente, entonces el profesor dirá en voz alta un número y una parte del cuerpo. Los niños rápidamente se reunirán en grupo de acuerdo al número dicho uniéndose por la parte del cuerpo que se mencionó.

CONCLUSIÓN

El contexto en el que se encuentra inmerso el pequeño influye de manera importante en la forma de educarlo por parte de los padres, que hoy en día buscan como mantener al niño ocupado en distintas actividades que solo lo mantienen más ocupado y las cuales no le permiten jugar. Esto es lamentable pues considero que el juego es un requisito indispensable para el desarrollo integral del niño, para estimular su imaginación y todas sus capacidades (motoras, sensoriales, intelectuales, etc.), ya que el juego les da alegría y energía en su crecimiento.

Así mismo los padres se preocupan por comprarle el juguete de moda sin fijarse que es lo que ese juguete le aporta al niño. Al respecto propondría que en las escuelas debería de existir un taller en donde se les enseñe a los padres todos aquellos aspectos que debe de tener la educación del niño para su formación integral. También sería importante motivar a los padres a jugar con sus hijos y mostrarles que en cualquier lugar y momento pueden interactuar con su hijo para que aprendan, lo cual ayudaría a fomentar una relación más estrecha entre ellos.

En caso de que los padres no puedan asistir a la escuela, se deberían de elaborar folletos o guías que les informen lo anterior; todo con un objetivo principal fomentar el uso (la sistematización) del juego como una herramienta educativa en la formación del niño.

Los primeros años de vida constituyen un período de intenso aprendizaje y desarrollo, que tiene como base propia la constitución biológica o genética, para la cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales en que

participen los niños a temprana edad, pues de ellas dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura, como: la percepción de su propia persona y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente.

Además de que ya se ha demostrado, que la participación de los niños en un programa de Educación Preescolar de alta calidad educativa, con aprendizajes activos de los 3 a 6 años, crea las bases para llegar a ser un adulto exitoso pese a los efectos negativos de una infancia pobre.

Es por lo anterior que la educación preescolar debe aportar a los niños y a las niñas, bases sólidas para su desenvolvimiento personal y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social. De esta manera se debe de tomar muy en cuenta no solo la entrada de los niños al preescolar, sino que también que dicha educación sea de calidad para favorecer su formación integral.

La evolución que ha tenido la educación preescolar, donde anteriormente no se tomaba muy en cuenta y no era obligatoria a hoy en día que se reconoce como necesario para un óptimo desarrollo del individuo. Al respecto las reformas que ha sufrido en nuestro país la educación preescolar derivan de observar a los países más desarrollados que se preocupan por la formación integral de sus individuos desde pequeños.

Hay que tener en cuenta que para poner una institución preescolar, es necesaria la planeación, ya que deben de tomarse en cuenta los distintos factores que afectan a que está institución funcione de acuerdo a lo mejor para

los pequeños; además de que es muy importante el contar con un espacio adecuado para instalación de un preescolar.

Así como también es indispensable contar con un personal adecuado, que cuente con las facultades necesarias para trabajar en este nivel educativo, por lo cual la formación docente adquiere un papel relevante aquí.

La sistematización del juego como una herramienta educativa en la educación preescolar como bien sabemos favorece al formación integral del individuo; destacando que a esta edad, entre 3 y 6 años, es de vital importancia que el pequeño asista a un lugar para que conviva con los demás niños para el desarrollo de la personalidad.

Pues todas las características del juego optimizan el aprendizaje en los niños pequeños, y se destaca de esta manera su importancia como herramienta educativa en el preescolar.

La reforma al programa de educación preescolar y la formación docente, busca orientar la transformación de las prácticas educativas, las formas de organización y el funcionamiento de los planteles que se dediquen a impartir este tipo de educación. Por lo que ahora se pondrán en juego todos los métodos pedagógicos, debido a que la educadora tendrá la libertad de elegir los más convenientes para cada alumno y con esto adquirir con mayor facilidad el aprendizaje, dado que toda actividad por irrelevante que parezca tiene un propósito.

El objetivo de esta investigación es destacar la importancia de sistematizar el juego como herramienta educativa en el niño que asiste al preescolar (sobre

todo en las escuelas particulares), en los salones de clase. Pues aunque en los programas educativos viene señalado en muchas escuelas no se lleva a cabo. Además como ya se menciona la formación docente y la constante actualización de ésta es de vital importancia, para contribuir de esta manera al desarrollo integral del pequeño.

Es por lo anterior que la propuesta de este documento es que la sistematización del juego como herramienta educativa sea tomada en cuenta por todos los planteles educativos que impartan el preescolar para que se incluya en las actividades del salón de clases; y se exija que se lleve a cabo sobre todo en la educación privada, además de que se capacite a los docentes para llevarlo a cabo, para que se pueda ofrecer una mejor calidad de educación de preescolar a todos los pequeños.

Este documento cumplió su objetivo de destacar la importancia que el juego tiene en relación con el desarrollo del niño y de los beneficios de utilizarlo como herramienta educativa en el preescolar.

El trabajo sirve para ver otras líneas de investigación como podría ser: un programa de capacitación para los profesores que impartan este nivel educativo; llevar a cabo un comparativo con una educación donde se utilice el juego y otra donde no, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÓN, Eustaquia, et. al. **Actividades en Educación Infantil (3-6 años) "Indicadores de evaluación"**. Editorial Escuela Española, España, 1992, pp. 164.
- BIBER, Bárbara. **Educación preescolar y desarrollo psicológico**. 2ª edición, Ed. Gernika, 1992.
- BOSCH, de Lydia y otras. **Un jardín de infantes mejor: Siete propuestas**. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1994.
- BURGOS, N. **Nuevos sentidos en la didáctica y el currículum en el nivel inicial**. Homosapiens ediciones, Serie educación, Argentina, 1998, pp. 140.
- CALERO Pérez, Mavilo. **Educar jugando**. Alfaomega grupo editor, México, 2003, pp.238.
- CARRETERO, Mario, et. al. **Pedagogía de la educación preescolar**. Santillana, Aula XXI, 1992, pp.340.
- CASTILLO Cebrián, Cristina, et. al. **Educación preescolar métodos, técnicas y organización**. 10ª edición, Ediciones Ceac, Barcelona, España, 1991, pp. 254.

- CINCEL – KAPELUSZ. **La educación preescolar: teoría y práctica.** Tomo I, París, 1973, traducción de Vázquez M^a Dolores. 1980 Edit. Cincel, Impreso en España, ABBAIDE MADELEINE, et. al., Dirección de Alice Delaunay; pp. 188.
- COHEN, Louis, **Métodos de investigación educativa** Muralla, Madrid, 1990, pp. 502.
- CUÉLLAR Pérez, Hortensia, **Fröebel. La educación del hombre.** México 1992, 1ra Edición, Edit. Trillas, pp.100.
- DECROLY O. y MONCHAMO E. **El juego educativo** Ediciones Morata, 2^a edición, pp. 184.
- DELAUNNAY, Alice, et. al. **La educación preescolar.** Cincel – Kapelusz, España, pp. 188.
- DELVAL. **El juego en el desarrollo humano** Siglo XXI, Madrid, 1994, pp. 283 – 287.
- **Diario Oficial de la Federación.** 12 de Noviembre de 2002.
- **Diario Oficial de la Federación.** 12 de Diciembre de 2002.
- **Diario Oficial de la Federación.** 27 de Octubre de 2004.
- ERICKSON, H. E. “Juego y actualidad” en: **Juego y desarrollo.** Editorial Crítica, Grijalbo, México, 1988; pp. 113 – 128.

- ECO, Humberto. **Cómo se hace una tesis.** Editorial Gedisa, 1977, Traducido del italiano por Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, España, Cuarta reimpresión 2003, pp.233.
- FLORES OCHOA, Rafael. **Hacia una pedagogía del conocimiento.** McGraw Hill, 1994, p. 304.
- FREINET, Celestin. “El juego” en: **El equilibrio mental del niño.** Ediciones Lara, México, 1993, pp. 146 – 149 y 156 – 163.
- FRÔEBEL, Federico. **La educación del hombre.** Publicación Alicante. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999, Traducida del alemán por J. Abelardo Núñez, Edición digital basada en la edición de Nueva York, D. Appleton y Compañía, 1909.
- GARCIA NUÑEZ, Juan Antonio. **Juego y psicomotricidad.** Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, Madrid, 1996, pp. 133.
- GARCIA NUÑEZ, Juan Antonio. **Psicomotricidad y educación infantil.** Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, Madrid, 1997, pp. 192.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. **Metodología de la investigación.** McGraw-Hill, México, 1996, pp. 501.
- LAVANCHY, S. **La educación preescolar: desafío y aventura.** Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1994.

- **Ley General de la Educación. Diario Oficial de la Federación.** 12 de Julio de 1993.
- MARIALET, Gaston. **La educación preescolar en el mundo. Estudios y documentos de educación.** UNESCO No. 19, Santiago de Chile, 1976, pp. 75..
- MARTINEZ Criado, Gerardo. **El juego y el desarrollo infantil.** 2da. Edición, OCTAEDRO, España. 1999, pp. 184.
- MONTESSORI, María. **Antropología Pedagógica.** Milano, f. Vallardi, 1911, pp. 438.
- MONTESSORI, María. **Ideas generales sobre mi método.** Lozada, Buenos Aires, 1948, pp.121.
- MONTESSORI, María. **El niño: el secreto de la infancia.** Diana, México, 1982, pp. 345.
- MONTESSORI, Maria. **The Montessori method.** W. Heinemann, London, 1912, pp. 377.
- MOOR, Paul. **El juego en la educación.** Ed.Herder, Barcelona, 1972.
- MOYLES, J. R. **El juego en la educación infantil y primaria.** Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Morater, 1990.

- OVIDIO, DECROLY y E. MONCHAP. **El juego educativo.** 2da. Edición, Morata, Madrid, 1986, pp.184.
- PALACIOS, Jesús. P. Bourdieu y J. C. Passeron; Fontarama. **La cuestión escolar.** 1999, p. 442- 443.
- PAPALIA, Diane E., et. al. **Desarrollo humano.** Octava edición, McGraw Hill, 2002, p.284.
- **Pedagogía y Psicología Infantil.** Biblioteca práctica para padres y educadores. Editorial Cultura, edición 2000, España.
- PEREZ, Gloria, et. al. **Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio.** 3ra Edición, Nancea, 1981, pp. 124.
- PESTALOZZI, Johann Heinrich. **Pestalozzi su vida y sus ideas.** Labor, Barcelona, 1931, pp. 184.
- PESTALOZZI, Johann Heinrich. **Antología de Pestalozzi.** Lozada, Buenos Aires, 1946, pp. 107.
- PESTALOZZI, Johann Heinrich. **Cartas sobre educación infantil.** Tecnos, Madrid, 1988, pp. 146.
- RAIMONDI, Mirta. **Aprender jugando.** Modulo tres, Programa Nacional de Educación Preescolar, El Ecuador estudia, 1992.

- ROGERS C. Y KUTNIK. “El juego y el currículo en preescolar” en: **Psicología social de la escuela primaria.** Paidós, Madrid, 1992, pp. 162 – 177.
- SARLÉ, Patricia Mónica. “Los rasgos del juego en la educación infantil” en: **Juego y Aprendizaje escolar.** Ediciones Novedades Educativas, 2001, Buenos Aires, Argentina, p. 13 – 38.
- SEP. **Programa de educación Preescolar 2004.** Ed. SEP, México, sf.
- SEP. **Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación Preescolar.** Ed. SEP, México, sf.
- VELEZ, Valero R. y TOMASETTI, Martínez, Ma. A., et. al. **Jugar y aprender: talleres y experiencias en Educación Infantil.** 1ra. Edición, España, Junio 2000, pp. 148.
- VYGOTSKI, L. S. “El papel del juego en el desarrollo del niño” en: **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.** Crítica, Barcelona, 1988, pp. 141 – 158.
- WALLON, Henri. **La evolución psicológica del niño.** Grijalbo, Colección pedagógica, México, 1985, pp. 202.
- YADESHKO V. I., SOJÌN F. A. **Pedagogía preescolar.** Editorial Pueblo y Educación, 1978, pp. 590.

- ZHUKOVSKAIA. *El juego y su importancia pedagógica.* Habana, Pueblo y educación, 1982, pp. 5 – 36.