



COLEGIO PARTENON

DIVISION LICENCIATURA

*“ANALISIS DE ALGUNOS SIGNIFICADOS
SOBRE EL EROTISMO Y EL TIPO DE VINCULO
EN ALGUNAS PAREJAS SWINGER”*

TESIS QUE PARA OBTENER ÉL TITULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

NANCY MARIA DE LA LUZ ORNELAS LEON

ASESOR:

LIC. MIGUEL ANGEL SOTO RAMIREZ

MEXICO, D.F.

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias Dr. Ramón Solís por tu dedicación y sabiduría, sin ti era prácticamente imposible que este proyecto se concretase; gracias por darle estructura y mente...

Gracias Soto por tu paciencia a lo largo del tiempo y pasión para con la ciencia, sin duda alguna tu le diste el corazón...

Gracias Nancy por darle el alma...

GRACIAS POR CRECER CONMIGO...

INDICE.....	2
RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN GENERAL.....	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
CAPÍTULO I.....	29
1.1 Marco Teórico.....	30
1.1.1 La noción de la sexualidad y de poder en la pareja; desde Marcela Lagarde...	30
1.1.2 Significado de placer en la pareja desde; Patricia Corres Ayala.....	35
1.1.3 El concepto de polimorfismo y perversión desde; Donald Meltzer.....	47
1.1.4 La noción de la relación patológica normal en la pareja desde; O. Kernberg..	51
1.1.5 Los conceptos de; dispositivo, analizador e institucionalización desde la visión De Rene Lourau.....	55
CAPÍTULO II.....	61
2.1 Presentación.....	62
2.2 Pareja: Historia y Antropología.....	63
2.2.1 Jacques Donzelot y la instauración del matrimonio civil.....	63
2.2.2 Engels con la propiedad privada y el estado.....	72
2.3 Algunas consideraciones sobre la pareja y género.....	80
2.4 Enfoque Psicodinamico Constructivista con enfoque intersubjetivo del Dr. Félix Velasco.....	86
2.5 De la bioquímica a los vínculos interpretativos de la pareja.....	99
CAPÍTULO III.....	104
METODOLOGÍA.....	105
3.1 Tipo de estudio.....	105
3.2 Método.....	106
3.3 Objetivo general.....	107
3.3.1 Objetivos particulares.....	108
3.4 Instrumentos.....	108

3.5	Procedimiento.....	110
3.6	Escenarios.....	110
CAPÍTULO IV.....		112
TRABAJO DE TERRENO.....		113
4.1	Presentación.....	113
4.2.	Mapa organizacional del material.....	114
4.2.1	Recuperación etnográfica.....	114
4.2.1.1	Primera Entrevista.....	115
4.2.1.2	Segunda Entrevista.....	117
4.2.1.3	Tercera Entrevista.....	119
4.2.2	Asistencia al <i>Club</i>	120
4.2.2.1.	Arribo y apariencia del <i>Club</i>	120
4.2.2.2.	Protocolo de bienvenida.....	121
4.2.2.3.	Disposición general del <i>Club</i>	122
4.2.2.4.	Entrevista con J.P.....	124
4.2.2.5.	<i>Show</i> del <i>Club</i>	127
4.2.2.6.	Cuarto oscuro.....	128
4.2.2.7.	Partida de las parejas.....	129
4.2.2.8.	Despedida y comentarios de J.P.....	130
4.2.3.	Referencias y testimonios de Internet.....	130
4.2.3.1	Relato 1.....	130
4.2.3.2	Relato 2.....	137
4.2.3.3	Relato 3.....	143
4.2.3.4	Relato 4.....	155
4.2.3.5	Relato 5.....	159
4.2.3.6	Relato 6.....	165
4.2.3.7	Relato 7.....	168
CAPITULO V.....		170
5.1	Impresiones generales y análisis del material recabado.....	171
5.2	Conclusiones.....	179
VI	FUENTES EMPLEADAS.....	181

“ANALISIS DE ALGUNOS SIGNIFICADOS SOBRE EL EROTISMO Y EL TIPO DE VINCULO EN ALGUNAS PAREJAS SWINGER”

RESUMEN

El propósito de esta investigación será el conocer algunos significados sobre el erotismo en la pareja swinger, así como el tipo de vínculo que se vive en este contexto.

Para ello se emplearan cuatro instrumentos principales de tipo cualitativo; el primero será la llamada entrevista a profundidad; instrumento que nos permite penetrar en los significados internos que un grupo de personas tienen en una experiencia determinada, como lo es en este caso la pareja swinger. En segundo lugar se hará el uso de la entrevista telefónica, recurso necesario para la introducción al club swinger. Mientras que nuestro tercer instrumento a utilizar, recaerá en el proceso etnográfico de la observación, siendo una investigación descriptiva de trabajo de campo, el cual, nos permite estar en contacto directo con nuestro objeto de indagación. Un cuarto instrumento a utilizar, será el recurso de El análisis del discurso de la palabra, el cual, tiene como propósito el hacer explícito el contenido latente que los individuos hacen respecto a una referencia dada.

INTRODUCCION Y JUSTIFICACIÓN GENERAL

El tema sobre las parejas, han tenido para mí un valor fundamental en tres sentidos: por un lado esta la búsqueda personal de mi vivencia como miembro de familia y la percepción registrada en mí por el papel que mis padres jugaron como pareja, otra, esta vinculada a mi rol específico como perteneciente de una pareja, y por último, pero no menos importante, se encuentra mi interés sobre las cuestiones de pareja, las cuales, se ven alimentadas también en el proceso profesional que he tenido como psicóloga.

Al respecto, diversas preguntas asoman mi reflexión, es decir; ¿Qué aspectos son los que predominan y permanecen en la elección de pareja mediante la educación recibida a lo largo de la infancia? ¿Qué factores y elementos influyen en la duración de la pareja? Y siendo más específicos ¿Qué procesos se hacen presentes en la consolidación de la pareja, y en especial en la pareja swinger, es acaso este aspecto una continuación, o en el mayor de los casos una consecuencia de la moda cultural en la constitución y elección de dicha pareja? ¿Qué etapas y momentos dan lugar a su advenimiento? ¿Qué consecuencias hacen llegar a la ruptura de la pareja? ¿Existen circunstancias que ayudan a favorecer la relación del vínculo? ¿Influye la monotonía en el deterioro de la relación, así como los diversos procesos psicosociales? ¿Las reglas vivenciadas dentro de la sociedad son sancionadoras al respecto de los diversos modos y tipos de parejas existentes en la actualidad, tal como lo serían por ejemplo: La diferencia de edades, el pertenecer a un mismo sexo, madres solteras y padres solteros, el número de divorcios e incluso el intercambio de parejas, y que por ende; ¿qué tipo de sanción reciben al respecto? Y dicho sea de paso ¿Qué tan necesario es este aspecto para la sociedad, en que momento se instituye la pareja como tal? Y así, junto con esto dar paso a lo que en la actualidad se le concibe como matrimonio, surgiendo así también la interrogante de ¿Qué es una pareja en la vida del ser humano y que significado tiene en la vida de las personas? Cabe mencionar, que muchas de estas preguntas sirven solamente como material de impulso a la información que orientan la presente investigación, así como guía para delimitar nuestro tema de pareja, sin embargo, es importante precisarle al lector, que responder a todos estos cuestionamientos no es el propósito de esta, dicho conjunto sirve como referencia a lo ya planteado, y por ende

solo algunas de estas preguntas serán contestadas en el presente escrito, otras se responderán y aclararan en trabajos posteriores.

En la actualidad, la mayoría de las personas pasan mas de media vida, o incluso una vida entera buscando pareja, o invirtiendo energía en dicho tema, así como el hecho de cuando se es pequeño la educación es de manera diferente en hombres y mujeres, por ejemplo, si eres niño se te dice: *“cuando seas grande te vas a casar y vas a tener una esposa buena con la que formarás una bonita familia”*, en cambio, si eres niña te dicen: *“cuando crezcas te casaras con un buen hombre que trabaje, te quiera mucho y así formar una bonita familia en una bonita casa”*.

En este sentido, diversos autores y autoras ubicados desde una perspectiva de género; nos han hecho notar las aspiraciones culturales que enfatizan estas diferencias de formación e instrucción familiar, y sobre todo cultural, que se producen desde la infancia. Reconduciendo y marcando al ser humano de forma inconsciente en los aspectos que más tarde caracterizaran el abismo existente entre la pareja, es decir, entre la relación hombre-mujer. Por ejemplo a los hombres se les ha enseñado a responsabilizarse solamente por el bien material de la familia, creando la falsa imagen de que es esta parte de la pareja la única capacitada para llevar a cabo las actividades que requerían de mayor responsabilidad, seriedad y fuerza intelectual. Mientras que a las mujeres se les ha creado la imagen débil de la relación, así como el que solo servía para estar al cuidado y servicio de los hijos y marido; incapaz de opinar sobre las decisiones tomadas para el beneficio familiar y social, ya que antiguas creencias y experiencias así lo habían estipulado, siendo así la mujer solamente útil para la reproducción, y siendo así mismo sumisa y paciente solo en lo que le concernía.

Sin duda es cierto que en la actualidad comienzan a ver ciertos cambios en una parte de la sociedad, sin embargo, aún quedan grandes estragos de lo ya planteado. Es decir, esas familias y parejas formadas bajo este tipo de educación han sufrido cambios; tanto en su concepto como en su desarrollo interno dando como resultado un tipo de educación diferente a lo que ya hemos dicho. Es aquí precisamente donde aparece el tema de la pareja swinger, pues según argumentan algunas de estas personas que la idea de un intercambio erótico-amoroso entre parejas son una forma de dar solución a las condiciones de infidelidad y engaño que las parejas convencionales suelen disfrazar. Sin

embargo, surge la expectación sobre el hecho de ¿Qué tan cierto es este “*procedimiento de solución*” así como los demás aspectos de las parejas swinger, es decir, que situaciones culturales y sociales influyeron en las parejas convencionales para tomar la decisión de convertirse en swingers y por ende en su proceder?

Como se dijo anteriormente otra razón por la cual me veo fuertemente motivada por abordar el tema que convoca mi investigación; son los aspectos vinculados a mi experiencia como hija de familia, articulados con los valores que recibí, es decir, a diferencia de la mayoría de las personas que me rodeaban (primos, primas, tíos, tías) nunca experimente aquellos tipos de consejos o mejor dicho, de instrucciones convencionales; ya que la experiencia de mi madre y a partir de la cual he construido mi mundo de referencia y a la determinación que ella tuvo de crear una familia sin que necesariamente estuviera de forma constante la presencia de una figura de pareja parental convencional, así como su determinación y valentía, me han permitido saber que el valor fundamental de una relación de pareja son los sentimientos que se tienen para con la otra persona, así como también entender y comprender mediante dichas referencias que el amor es suficiente por si mismo y que incluso, así como inicia también puede culminar y que la base de una relación son los aspectos que ambas partes de la pareja comprometen a dar de si mismos. En fin, en mi experiencia infantil; no concebía lo que era formar parte de una pareja convencional, sin embargo y de este modo, tanto mi hermana como yo hemos sido capaces de salir adelante y a “*flote*” (sin dejar de lado el dolor implícito en las vicisitudes de nuestras vidas, claro esta), así como de experimentar una serie de relaciones de pareja basadas en el amor y el compromiso, prescindiendo de las formas típicas y convencionales de pareja.

Gracias a esto, personas conocidas, nos han podido expresar la experiencia del como vivenciaron la situación del divorcio de sus padres ya sea por infidelidad, por que se acabo el amor o simplemente por que se habían cansado uno del otro. Quedando así estos testimonios como referencia orientativa para el presente trabajo de investigación.

Dentro de la misma línea; sabemos que el concepto de familia como hoy en día se le conoce, tomo forma a fines del siglo XVII y que se le dio difusión entre las personas para cumplir con diversos objetivos, siendo uno de ellos el aspecto de la producción, y del sostenimiento económico, es decir, la familia como tal tenia que cumplir con dos

funciones básicas: a) la producción y b) la reproducción; esta última servía para continuar con el ciclo de la producción económica. Asimismo, sabemos que todo este movimiento dio paso a una división de intereses. Por un lado se encontraba el aspecto rígido y poco permisivo, con relación a la unión de dos personas, ya que solamente esta debería de tener como único fin preservar el sostenimiento económico de la sociedad. Mientras que por el otro lado se encontraba el aspecto de la sexualidad, teniendo como único fin el goce y el placer de los cuerpos, así como, el aspecto erótico y sentimental de la pareja.¹

Consecuentemente, se creó el hecho de que si se deseaba formar parte de una pareja, necesariamente se tenía que legalizar dicha unión por medio del matrimonio civil, ya que de lo contrario sería una unión *“mal vista y de poca seriedad”*. Recordemos que por los siglos XI y XII se tenía la ideología de que el hecho de *“rechazar el matrimonio era dar rienda suelta a todas las pulsiones lujuriosas”*, así como, que este era *“el remedio para la lujuria”*, incluso, se creía que la mujer era *“la portadora del pecado y de la perdición para el hombre”*, y que por ende *“solo el deseo del hombre podía definirse como amor”*² así que por lo tanto, el matrimonio solamente se podría justificar si su único fin era el de la reproducción; de tal manera que el aspecto sexual y deseante en la unión de dos personas y amantes y el cual, en primera instancia ese era el único móvil de la unión, ahora tendría que quedar en un aspecto secundario y a la vez oculto, fuera de todo goce y placer ya que de lo contrario, era causante de una gran culpa y de miedo a la vez.

La herencia de dicho periodo histórico (XI, XII, XVII y XVIII) de pronto comienza a sufrir estragos especialmente en la ideología implícita de que al momento de formar una pareja y por ende una familia, los integrantes de dicha relación pasaba a ser propiedad el uno del otro así como el hecho de que los objetivos y metas de vida era ahora momento de replantearlos, delimitarlos e incluso de olvidarlos, puesto que en ese momento ya se habían alcanzado incluso, era momento de olvidar todos los deseos, expectativas y fantasías en relación con la pareja así como con la propia persona.

¹ Maria Inés García Canal (1999) “Del significado del miedo al miedo del significado”. Revista TRAMAS 14-15 UAM-X México. Pp. 125-134.

² Georges Duby (1981) “El caballero, la mujer y el cura”. Taurus Humanidades. Paris, Francia. Pp. 7-136

Para mí era, (y de alguna forma lo sigue siendo) completamente natural que cuando dos personas ya no se querían o se dejaban de amar, pues nada pasaba, nada cambiaba, si por supuesto que había dolor y tristeza, pero era algo que ya quedaba implícito, incluso platicado con la pareja, y que no por eso el rumbo y metas de vida cambiarían, incluso, se sabía que otra pareja llegaría a la vida y así compartir un pedazo de ella, continuando claro con la vida ya previamente planteada. Por supuesto que este tipo de instrucciones dieron cierto giro cuando sentí en carne propia todo ese dolor del que se hablaba cuando una pareja se separaba, así como cuando experimente él vació, el sentimiento de abandono, la culpa, la impotencia, el odio, la traición y el desprecio, incluso, la angustia de muerte que tan presente esta en los temas del amor, además del decline de la fé y la esperanza de vida; que sin querer se deposita en esa otra persona a la que se dice amar y aun, cuando se sabe que se le deposita y él porque se le deposita, nace el deseo de formar una relación en la que el amor sea mutuo incluyendo el típico *“juntos hasta que la muerte nos separe, solos tu y yo”*³. Quiero dejar claro que mi postura es de un a priori a la posibilidad de una relación prolongada y continua, así como al respecto de que dos personas expresen amor. Creo sin duda en la pareja y en lo que cada uno de los miembros puede aportar de sí mismo, y así llegar a construir algo unidos. Sin embargo, lo que cuestiono y lo que me lleva a formular la presente investigación; es sobre las promesas y el conjunto de creencias sociales que generan falsas expectativas en la persona, así como las condiciones de incumplimiento que responden a los procesos personales y sociales articulados entre sí en una relación de pareja.

Como psicóloga, me parece importante e interrogante todo el conjunto de estos significados, los cuales; nutren y sostienen todas esas crisis vivenciales, que presentan las personas así como todos los sentimientos y afectos que surgen después de todo el holocausto creado por una separación de amores, vidas y metas replanteadas a la llegada y retirada de esa figura.

Así mismo, en este contexto me cuestiono él por qué de la pareja y en especial el porqué de esa imagen idealizada que se expresa en la frase *“hasta que la muerte nos separe”* y *“solos tu y yo, nuestro amor vidas y proyectos juntos por siempre”* resultando

³ Construcción popular que ha inspirado como compiladora, a Maria Teresa Dôring, realizar un texto que lleva como subtítulo dicha frase.

ser la mas socorrida; Si, ya sé, que cuando sé esta en la etapa del enamoramiento, e incluso cuando se esta en la del amor pleno, este es al anhelo que se tiene y que en cierta medida es el resultado de las instrucciones ya mencionadas, así como de toda la herencia de nuestra sociedad institucionalizada.

En fin, creo que ya va quedando clara mi postura, es decir, las personas nos enamoramus por una u otra causa y que el amor esta siempre presente en nuestras vidas así como el aspecto erótico de la sexualidad y que si estos no existieran quizás tampoco las parejas, sin embargo, por que continua la creencia en las nuevas generaciones de que al formar una pareja se tiene que replantear todo un proyecto de vida así como el hecho de que poco a poco se va perdiendo la identidad de las personas. Incluso, tener el sentimiento de que si no se es poseedor o poseedora de una pareja, no se puede seguir adelante, teniendo esa sensación de vacío. Es precisamente ahí, donde me llama la atención el tema de la pareja swinger, la cual se nos presenta como una opción mas para poder evitar el dolor y solucionar los conflictos ya mencionados

Así pues, mi interrogante por la pareja; se determina por los aspectos ya mencionados y se circunscriben al tema de la pareja swinger, además de los diferentes aspectos, que en entrevistas informales he tenido referente de este tipo de personas, las cuales, entre otras cosas, señalan que no existe la infidelidad ya que se tiene el consentimiento de ambas partes de experimentar experiencias sexuales extramaritales, asimismo, se argumenta que a causa de esto no se llega al típico hartazgo que las parejas convencionales comúnmente presentan para con su cónyuge, incluso, se dice que alcanzan mayor grado de intimidad, sinceridad y confidencialidad entre si, se nos dice también que gracias a esto el erotismo se vuelve mayor, que el goce y el deseo no tienen limites así como la imaginación en todo a lo que el sexo respecta, no teniendo mas que como limite el no involucrar los sentimientos para con las personas externas que participan en el intercambio, así como la condición de compartir lo aprendido y lo nuevo en la experiencia sexual, siendo así, aun más excitante, sexy, deseable, erótico y demás, el intercambio sexual con el cónyuge con el cual se comparte una vida en común.

Del mismo modo; las personas swinger señalan que los celos ya no existen, son cosa del pasado, la mentira es ahora solo una fantasía, la vida en común se vuelve más fácil y menos estresante ya que la energía que antes se utilizaba en desconfiar en la pareja ahora se reubica en cuestiones de interés social y en algunas otras cuestiones, es decir, de acuerdo a esta postura de alguna forma pareciera que una de las bases de todo problema parental se gesta en el hecho de una cotidianidad sexual, en un aburrimiento y falta de imaginación e incluso de aventura sexual o simplemente por una disminución de atractivo entre las personas que conforman la pareja convencional. Ciertamente no lo sabemos, surgiendo así una vez mas la interrogante que nos aqueja en el presente escrito, en el cual, conoceremos si en realidad se experimenta y vivencia todo lo que se dice acerca del nexo swinger, tratando de abordar así los temas del erotismo, el goce, afectos y vínculos involucrados alrededor de dichas personas, así mismo, mediante los testimonios obtenidos en las entrevistas realizadas conoceremos si en realidad se respetan las reglas pre-establecidas, así como el del porque se llevo al acuerdo de convertir el matrimonio en un matrimonio abierto, e incluso, sus consecuencias, las cuales nos permitirán clarificar ciertos mitos que rodean al movimiento swinger.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo situar mejor el ordenamiento y presentación a nuestro proyecto de investigación, del tema sobre la pareja swinger?. Tal vez el primer punto de referencia para delimitar⁴ tanto el surgimiento del movimiento swinger, como el tipo de relaciones erótico-amorosas que distinguen a dicho vinculo; Será haciendo una pequeña referencia del contexto social en el que históricamente emerge este tipo de pareja.

El movimiento swinger, indudablemente no es ajeno a las condiciones sociales que dan contexto a las parejas de nuestra sociedad actual, así como para entender el porque el swingerismo tiene nacimiento como respuesta a ciertos significados sociales específicos. Recuperare y esbozare en las líneas siguientes algunas de las ideas importantes, que Gilles Lipovetsky (1983) realiza críticamente en su libro *La era del vacío* señalando los siguientes puntos:

Primeramente para este autor, durante las ultimas tres décadas en las sociedades occidentales, incluyendo la sociedad mexicana, estamos asistiendo a una nueva etapa histórico-social de producción, conocida como *pos-industrial* que a diferencia de la etapa industrializada se producen una infinidad de nuevas mercancías cada vez más diferentes para grupos sociales diferenciados. Los objetivos que persiguen las estadísticas de mercadotecnia están definidos por ofrecer al consumidor una oferta amplia de productos que cumplen la más amplia variedad de requerimientos personales de los consumidores. Ya no es suficiente tener un shampoo especial para la caspa, se requiere además que cubra las características especiales del tipo de cabello y así diferentes condiciones específicas de uso, es decir, cabello maltratado, graso, teñido, etc. Esto, es para el consumo una ventaja, representando una comodidad ganada por este, ya que el nuevo mar de mercancías constituye un fenómeno social en la subjetividad de cada persona. Es la referencia de

⁴ Para Hainz Dieterich; El planteamiento del problema se define como: La delimitación clara y precisa, sin ambigüedad del objeto de investigación. (Dieterich, 1996).

que el mundo y el entorno se amolda a uno mismo, es una ilusión de poseer al mundo de forma irrestricta.

Del mismo modo, nos encontramos según el autor con una sociedad donde los representantes de posmodernidad plantean a las personas diversas condiciones en sus interacciones y requerimientos sociales, así como el hecho de que nos ubicamos en la era post-industrial considerando el nivel de la producción de bienes culturales, por lo que concordando con otros pensadores, nuestra sociedad se caracteriza por estar en la era posmoderna; a nivel de modelo cultural y por ubicarnos, en un momento donde el proyecto de la modernidad ha concluido, es decir, nos encontramos frente a la desintegración de un mundo donde los valores que antes nos guiaban y organizaban, se ven cuestionados a tal punto que se producen nuevas jerarquizaciones sobre lo que es importante y de lo que es superfluo, de lo que es verdadero y de lo que se mueve en falsedad. Como si ahora se tuviera que justificar la vida en todas sus dimensiones. La modernidad implica la concepción de la historia, como un proceso progresivo de emancipación, de crecimiento y perfeccionamiento de los ideales del ser humano; se vuelve ilusorio pensar en la existencia de un punto de vista supremo, único y verdadero en el que a través del cual, se unifica el mundo (Vattimo, 1990). Aplicado esto a la pareja, el valor ante la creencia de una unión eterna entre los amantes, se ve interrumpida, desquebrajada y diluida por el fallecimiento de uno de los miembros, surgiendo la posibilidad de buscar y formar otros y nuevos valores.

La sociedad posmoderna se caracteriza según Vattimo, por la referencia a un mundo que se fragmenta, donde la información suple a la reflexión, donde se plantea como valor supremo la mentalidad pragmático-operacional, donde surge un atomismo social, un hedonismo y una renuncia a los compromisos instituidos a nivel político, ideológico, religioso, familiar, amoroso y sexual.

Un aspecto más, es el fenómeno que G. Lipovetsky denomina como *Proceso de personalización*, el cual, se nos plantea como un fenómeno característico de una nueva etapa de la historia social occidental, distinguiéndose por una tendencia a fincar un trabajo cada vez más individualista, con una tendencia a ir rompiendo con el trabajo de equipo y con la fe establecida en el futuro, donde las recompensas estaban basadas en promesas y metas hedonistas dentro de las cuales quedaba inscrito que la condición para

obtenerlas era comportarse conforme al antiguo régimen, que prevaleció hasta las últimas décadas del siglo pasado.

Continuamente, Gilles Lipovetsky nos plasma otro tipo de proceso; el de *la seducción* en donde como ya lo mencionamos, nos encontramos en una época en la que la mercadotecnia busca satisfacer incluso la mínima necesidad de los grupos. Así pues, la seducción presenta una saturación de opciones, las cuales, son de libre elección basándose en la individualidad y donde por lo tanto se tiene gran gama para elegir, en las cuales, la realización de los deseos es primordial y donde cada persona puede combinar libremente sus opciones con los aspectos de bienestar, interés y libertad propio. Donde el punto de valor se ubica en el aquí y ahora así como el hecho de no invertir la mayor parte de la energía en el cumplimiento de dichas metas, es decir, dinero rápido, relaciones interpersonales rápidas y de la mano sexo rápido. Encontrándonos que en la actualidad las personas ya no buscan arriesgar sus sentimientos, a ser lastimados y destrozados. Se busca llenar vacíos, pero por el camino rápido y presente, sin exponerse a los procesos de engaños, decepciones, mentiras y todo lo anteriormente planteado, así mismo, va de la mano el hecho y el entendimiento de que el sexo ya no es exclusivo del matrimonio civil, ahora ya se ha comprobado que se puede gozar y experimentar placer y erotismo sin que “*se les condene en los infiernos*”, que el hecho de intimar con otra persona puede tener o no consecuencias. Así como el hecho de que no se es exclusivo y dueño de la persona que constituye a la pareja, es decir, en la actualidad cierto sector de la población tiene en claro que la pareja ya no es de su posesión, y que incluso es posible cambiar de amores de forma casi inmediata, como cambiar un fusible o una bombilla; se vuelve el amor, una mercancía sustituible por otra mejor, ya que siempre se estará abierto a nuevas posibilidades por lo tanto, el matrimonio civil y en especial la pareja, ya no es una institución del todo cerrada, ni reprimida, en la que lo último que se piensa (en algunos casos) es en la reproducción, y que lo máximo ahora es la explosión de los sentidos y deseos.

La mayor parte de la generación actual, implica y se caracteriza por buscar el cumplimiento de los deseos, sin represión e inhibición donde todo y todos pueden cohabitar sin restricción y tabú alguno, donde lo importante es ser uno mismo. Al respecto se nos plantea que el consumo ahora ha cambiado ya que estamos destinados a consumir de una u otra forma siendo en esta ocasión del tipo personal (es decir,

consumismos nuestra persona y a las personas), funcionando esto como un dispositivo liberador de culpas ya que cada vez, se involucran de manera diferente los sentidos y los sentimientos; puesto que cada decisión y cada elección conlleva a una experiencia diferente y por supuesto nueva.

Lo anterior, va de la mano con la sustitución de los dispositivos disciplinarios que se vive actualmente en nuestra sociedad, es esta tendencia de la supresión automática de las prohibiciones, es el resultado de una sustitución en donde los dispositivos disciplinarios nacidos en el siglo XVII, y que se caracterizaban como la necesidad de inscribir en las personas obediencia, acato y docilidad, dando así, ordenamiento y una armonización de roles, tareas, espacios y tiempos, los cuales, fueron erosionándose progresivamente en los últimos 60 años, a tal punto, que la frase: “*Se prohíbe prohibir*” o la referencia, “*Soy ser humano, no doblar, romper o torcer*” se vuelven verdaderas banderas de lucha ideológica, creando nuevos sentidos. Así, de un estado vigilante y prohibitivo sobre los actos de las personas, encuentran un lugar de postalamiento radicalmente opuesto, que crea un valor en los individuos y que se ve justificado bajo la vestimenta del papel democrático de todo ámbito social-familiar; es decir, se pasa del “*Lo haces por que soy tu madre*”, al “*Como le digo que no*”. Por lo tanto, mi postura en este contexto, no me coloca en ser una persona anhelante de una figura disciplinaria perdida, sino en el de interrogar un efecto colateral a estas aspiraciones omnipotentes que apelan a una democracia irrestricta; pues vemos emerger en esta falta de punto medio un vacío de autoridad, un estado de confusión que crea la imagen de ausencia de jerarquías.

Todo esto en su conjunto, conlleva a lo que el autor llama *La era del vacío*; donde la falta de vínculo personal, la centralización de metas relacionadas con el cumplimiento de planes a corto plazo, declinan en una falta de vínculos sólidos con el semejante creando un perfil individualista y narcisístico. Buscando ahora el bien *propio*, olvidándose como ya lo hemos señalado del trabajo en equipo; citando lo siguiente: “*El narcisismo, solo encuentra su verdadero sentido a escala histórica (...) Conduce a los individuos a reducir la carga emocional invertida en el espacio público (...) y correlativamente aumentar las prioridades de la esfera privada*”⁵

⁵ Gilles Lipovetsky (1983) “La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo” Anagrama. Barcelona. Pp. :13

Vemos incluso que este aspecto, ha llevado a la sociedad actual, a crear grupos de coincidencia, en los cuales lo primordial es el sentirse bien, sin restricción y culpa alguna, al ser lo que se es, donde las así llamadas minorías (grupos de mujeres, homosexuales, alcohólicos, e incluso de crecimiento personal), apelan en el sentido mas justo, por un lugar y reconocimiento, sin engaños ni mascarar. Del mismo modo, en este contexto, es donde las parejas swingers parecen tener su asidero. Recordemos que el poder, no solo reprime, también produce, también instituye creencias positivas, significaciones imaginarias⁶ (Fernández, 1995). En síntesis dichos grupos han servido para que de una u otra forma la sociedad se reorganice encontrando un espacio para cada opción, estilo y tipo de vida actual. Siendo así la “herramienta” más eficaz para llenar los vacíos heredados por la época industrializada, mencionando que: *“La edad moderna estaba obsesionada por la reproducción y la revolución, la edad posmoderna lo esta por la información y la expresión”*⁷

En mi experiencia, al observar los puntos de vista de las personas que se ubican entre los 30 y 40 años de edad, con los que cuentan con 20 y 30 años (en los cuales yo me incluyo); observo procesos muy similares que aunque son perspectivas muy diferentes, están encaminadas a responder y abordar a esas experiencias de vacío que se viven dentro de la sociedad. Por ejemplo, las formas de buscar pertenencia social aunque han variado en su forma; nos encontrábamos con el vestido ampón y tenis para las mujeres y de los cabellos pegados con vaselina para los hombres, “*Época de la vaselina*”, esto, tiene su equivalente en la época actual, con las perforaciones y los piercing en la lengua, ombligo y demás partes del cuerpo, así como con los tatuajes. Todas estas manifestaciones abanderadas por los adolescentes de cada época; son formas y maneras implícitas⁸ de marcar una diferencia con los adultos en turno, así como una manera de mostrar una resistencia y un cuestionamiento ante las referencias de la autoridad en turno. Siendo ahora por lo tanto, preciso cuestionar la validez y

⁶ Ana Maria Fernández nos plantea que el imaginario social, refiere a la capacidad imaginante invención o creación social-histórica-psíquica, así como a la capacidad de producir e inventar sus significaciones. (Fernández, 1995)

⁷ Lipovetsky (1983) pp. :14

⁸ Esto, va de la mano con lo que Ana Maria Fernández nos plantea respecto a las significaciones imaginarias, ya que estas operan en lo implícito, estableciendo dentro de la sociedad que las instituye; el modo de ser de las cosas, los valores y los individuos. (Fernández, 1995)

utilidad de dichas imposiciones, las cuales, como diría Jean Francois Lyotard (1986) “aparecen por momentos como medios de engañar, de seducir y resguardar medios que les impiden ser verdaderos”. La forma de cuestionamiento, se da precisamente en el hecho de probar y experimentarlo todo, buscando así, el de volver a reencontrarse y apropiarse de aquella identidad violentada y a la cual, como ya lo hemos mencionado, nos fue heredada (y existiendo también cierta nostalgia por dicha causa), cayendo así mismo en una indagación sobre una identidad propia real y con esencia (aunque quizás esta sea la verdadera esencia de la sociedad actual). Buscando del mismo modo una reubicación del equilibrio social.

Desde mi punto de vista, este contexto social-cultural e histórico, se caracteriza como un estado de crisis⁹ de valores de una radicalización de relativismo de la coexistencia de referencias complementaristas. Constituye un periodo de por lo menos 30 años, los cuales, abarcan desde 1970 hasta el año 2000 del siglo pasado, es el contexto en el cual pueden cobrar sentido muchas de las aspiraciones y puntos de fundamentación del swingerismo.

Desde un punto de vista cronológico, es importante señalar que las parejas swinger como ideario social y como práctica instituyente en las relaciones tradicionales de la pareja; surgen en Alemania a mitad de los años 70s y generándose en los Estados Unidos a fines de la misma década, viéndose introducido en México, por los años 90s. Sin embargo, otras fuentes mencionan que respecto al nacimiento del movimiento swinger existen muchas versiones y que una de ellas señala que los rituales de intercambio, se remontan a miles de años atrás, pues los ritos eróticos eran comunes en Canaan, cuando Dios hizo su convenio con Abraham. Ya en 1940, las relaciones

⁹ En el idioma chino, este vocablo sostiene dos líneas: a) peligro y b) oportunidad. En este sentido, la crisis ofrece la oportunidad de replantearse verdades instituidas (Fernández, 1995). Así mismo, etimológicamente la palabra crisis deriva del vocablo **CRITICUS** que en su escritura latina se escribe como **crisis**, que significa “**juzgar**” en el sentido de tomar opción frente a una disyuntiva. De ahí que **CRITERIUM** o criterio sea una palabra que significa facultad de juzgar. (Coromidas, 1976 y citado por Solís). Genealógicamente el termino crisis surge en el campo de la medicina, siendo utilizada en forma descriptiva, refiriéndose, a una mutación grave, resultado de una enfermedad a partir de la cual se puede desencadenar una mejoría o un empeoramiento, algo así como un momento decisivo. En los campos de la Biología y la Epistemología, este vocablo forma parte de los procesos de autoajuste y transformación de las estructuras constitutivas de un sistema. Por lo tanto, podemos entender en base a lo anterior, que un sistema esta constituido por un conjunto de transformaciones, donde las crisis son momentos de mutación y cambio de dicho sistema. Así pues, es de entender que crisis referirá siempre a movimiento y cambio. (Solís F. R. Y. Del psicoanálisis de una crisis a la crisis interna del psicoanálisis. En memoria del XXIV congreso organizacional, por la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Querétaro, 2004).

extramaritales eran aprobadas en 39 por ciento de las culturas estudiadas en todo el mundo. Incluso, menciona que en los años 70, hubo un espectacular crecimiento de organizaciones al servicio del sexo en grupos de América y Europa. Para darse una idea del movimiento swinger, en la convención *Lifestyle 96* en San Diego, California, participaron 3.500 personas de siete países, de las cuales un tercio de ellos era graduado y casi el 40 por ciento se consideraba practicante de religiones como la protestante, católica y judía¹⁰

Ahora bien, sabemos que el ideario, o uno de los principales objetivos de dicho movimiento son entre otros; especialmente el intercambio sexual entre parejas, sirviendo este, como una alternativa a la supuesta monotonía que se instala en una relación monógama de pareja, a través del cual la pareja podría permanecer mayor tiempo vinculada en la relación amorosa, donde se “*observarían*” revitalizados del mismo modo, tanto el goce como el erotismo sexual, incluyendo la conyugalidad, buscando así aumentar el deseo para con la pareja. Existiendo ciertas reglas, que básicamente son: prohibido enamorarse e involucrar sentimientos con los integrantes que participan en el intercambio, es decir, de la otra pareja, no debe haber secretos entre sí, por lo que se deben de contar mutuamente todo lo acontecido en el intercambio sexual incluso, no deben existir los celos además de que, no se debe actuar sin el consentimiento de la pareja, tal como actuar a escondidas, se debe estar completamente sano y el uso de los anticonceptivos es esencial; entre otras cuestiones.¹¹

En forma similar, tenemos nota de que los norteamericanos lo llaman “*Playcouple*”, siendo una evolución de la sexualidad y el amor erótico. A través de este fenómeno es posible intercambiar el sexo con diferentes parejas mientras se vive en una monogamia de matrimonio. Los swingers consideran esto como una orientación pública heterosexual de que demandan haber superado la soledad y el adulterio. Su búsqueda principal, son las fantasías de compartir a la pareja, son fieles, pero no monogámicos,

¹⁰ www.swinger.com.mx

¹¹ Las implicaciones sociológicas y psicológicas que derivan de estas reglas constitutivas (es decir, la manera de organizar los encuentros) de la modalidad de encuentro de las parejas swinger, serán analizadas con mayor detalle en el tercer capítulo de la presente investigación. Así como las reglas swingers aquí puntuadas y su relación con los dispositivos instituidos por el intercambio de parejas, son anotados del mismo modo en el apartado de nuestro marco teórico

además, los swinger plantean las negociaciones a través de un código de ética acordado.¹²

Fuera de lo anteriormente planteado, todo lo demás sale sobrando, lo sexual no tiene límite alguno, el deseo, goce, erotismo, fantasías, adrenalina juegos y demás, son expuestos fuera de todo límite e inhibición, donde lo único que cuenta es “*reventar*” los sentidos dentro de una relación erótico-sexual. Además, ofrece una libre elección de personas; cada cual elige a quien desea en ese momento para la realización de sus fantasías eróticas, existen de igual forma una serie de combinaciones en las cuales las sensaciones actúan de forma inmediata; a causa de esto, las personas swinger se nos presentan como personas independientes, las cuales, parecen formar una serie de vínculos en los que lo primordial será el bienestar si de la pareja actual, pero también sé esta consciente de que también se busca el bienestar propio, así como su libertad en todos los aspectos de la vida.

Otro elemento argumentativo con el que pretendo delimitar mi investigación, esta presente en lo que hace la llamada “*crisis de pareja*” y “*crisis familiar*”, me refiero específicamente a los aspectos que se pueden encontrar en las estadísticas que el registro civil nos refiere, en relación a los matrimonios y divorcios civiles, contrastando así ambas estadísticas.

AÑO	MATRIMONIO	DIVORCIO
1998	58.876	1.835
1999	52.890	1.802
2000	50.880	1.977
2001	48.064	2.152
2002	41.616	2.034

¹² www.swinger.com.mx, del mismo modo, esta modalidad del movimiento swinger referida por las parejas norte americanas, y son: A) No involucrarse sentimentalmente. B) Acuerdo mutuo con la pareja. C) Hacerlo una sola vez con una pareja desconocida. D) Platicar con lujo de detalles la experiencia vivida para después llevarlo a cabo con la pareja. E) Participar visualmente en el intercambio erótico.

Es claro que mi objetivo no es abordar los aspectos relacionados con los matrimonios civiles y los divorcios familiares, sin embargo, espero que estas estadísticas sirvan como referencia para sacar las siguientes deducciones: Primero, es notable que en menos de cinco años, se observó una disminución significativa del 29.31 % en la unión de matrimonios civiles, además de ser también notorio el aumento del número de divorcios de los últimos cinco años, mostrando que en 1998 se registraron anualmente 1.835 divorcios civiles, mostrando un crecimiento del 9.7 % en el año 2002, así mismo, es importante tener en cuenta que el proceso para que estos últimos se lleven a cabo, es aun mas largo que el de los matrimonios civiles ya que en el divorcio además de los procesos legales subyacentes en la separación, conlleva un largo proceso de duelo emocional. Es notable mencionar también, que en las estadísticas, el número de divorcios registrados es menor al del matrimonio, al respecto podemos decir, que esto solo es en apariencia, ya que como sabemos en nuestra sociedad es común ver que las parejas formadas en base al matrimonio civil, solamente se disuelven por medio de una separación apalabrada entre los cónyuges, evitando así, los procesos legales ya mencionados, además de aligerar el dolor implícito de la separación.

Consecuentemente, podemos resaltar el hecho de que el ideal ya planteado con anterioridad, en base a la famosa frase *“hasta que la muerte nos separe”*, comienza a ser cuestionada por las personas, especialmente por las pertenecientes a parejas contemporáneas, las cuales, gracias a los procesos de divorcios vistos en la actualidad, crean una serie de replanteamiento de metas en cuanto a su vida profesional y desde luego personal. En la actualidad, las personas vislumbran la posibilidad de reorganizar continuamente su proyecto de vida después del rompimiento con la pareja, así mismo, las personas tienen claro que después de dicha separación, se es posible volver a compartir con una nueva persona la experiencia de formar una nueva pareja e incluso cabe la posibilidad de volver a formar de nueva cuenta un matrimonio civil. Sin embargo, es necesario mencionar que en esta nueva etapa de replanteamiento han surgido cambios internos en las personas, las cuales, tanto hombres como mujeres buscan si, formar parte en nueva cuenta de una pareja, solo que ahora, lo realizan en base a una serie de decisiones y proyectos individualistas, sin perder el enfoque y deseo de vida propio y, aunque si de nueva cuenta no vuelve a funcionar, pues nada pasa, ambos integrantes se dan las gracias (en algunos casos claro) y vuelven a su vida cotidiana. Por lo tanto, podemos reiterar que el matrimonio civil, ya no es una

institución del todo cerrada y rígida, el cual ha tenido que irse redefiniendo y modificando en base a su sentido estricto que se tenía en un principio, esto claro está, que es gracias a los requerimientos propios que nuestra sociedad actual presenta en base al transcurso propio de la historia.

En conclusión, podemos decir que vivimos en una época en la que se nos presentan un sin número de opciones a elegir y que en base a dicha elección el ser humano encuentra una válvula de escape a todas sus pulsiones, así como un campo de relaciones en común, una de esas opciones es el swingerismo, el cual, se nos presenta como una opción de libre elección y explotación del erotismo y goce sexual. Dicha opción se presenta ante la sociedad de una forma bastante persuasiva, ya que además del ser completamente libre en la elección de pareja, también se tiene la libertad de que sin dejar de formar parte del vínculo, se pueden experimentar diversos tipos de relaciones erótico-sexuales con otras personas. Caracterizándose por una postura de hacerlo, verlo y sentirlo todo, así como el hecho de siempre ir más lejos, siempre siendo uno mismo sin restricción. Concluyendo, que dicho movimiento tiene como fin la no-represión y la no-exclusividad marital, es decir, la no-posesión de la pareja; teniendo en claro, que el otro es una persona igual de deseante y gozante y que por lo tanto, ambos tienen derecho de experimentar diversos tipos de experiencias, en especial las sexuales-erótico-amorosas. En suma, si tuviese que ofrecer al lector un perfil de los swingers, diría que poseen las siguientes características:

1. Parejas establecidas con más de cuatro años de vida en pareja.
2. Posición económica estable.
3. Padres de familia.
4. Atractivos físicamente.
5. Nivel de estudios superiores o con postgrado.
6. Alto nivel cultural.

Siendo por lo tanto, uno de los objetivos del presente escrito, tratando de conocer y comprender el cómo son y en que se basan las distintas significaciones que experimentan las parejas de dicho contexto, incluso saber si en realidad se presentan todo tipo de fantasías y goces alrededor de la relación sexual, así como conocer la experiencia que hombres y mujeres pertenecientes a parejas swingers pueden referir en

relación a sus vivencias erótico-amorosas y en lo que su ideario todo esto representa. Si en verdad este tipo de relación “*idealizada*” funciona como un salvamento de la persona ante la monotonía, depresión y el sin sentido que algunas parejas convencionales suelen presentar. Tomare así lo anterior, como eje de referencia ante la presente investigación, esto por varias razones, entre las cuales esta el explorar de manera crítica y desde un punto de vista psicológico los argumentos de dicho movimiento, así como el de conocer si efectivamente existe una relación entre lo social y los procesos personales, incluso, entre lo que son las experiencias eróticas de las parejas swinger y los procesos culturales del cual forman parte. Se trata pues de abordar ciertos mitos y tabúes que rodean todo este contexto, con el propósito de desmitificar dichas representaciones que rodean a la pareja swinger.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

Las nociones y autores que he elegido para abordar y así explicar¹³ e identificar el objeto que sustenta la presente investigación son: A) La noción de sexualidad y poder en la pareja de Marcela Lagarde, B) El significado de placer en la pareja de Patricia Corres Ayala, C) El concepto de polimorfismo y perversión de Donald Meltzer, D) La noción de la relación patológica y normal en la pareja según Otto Kernberg y E) los conceptos de dispositivo, analizador e institucionalización desde la visión de Rene Lourau.

1.1.1. LA NOCIÓN DE SEXUALIDAD Y PODER EN LA PAREJA EN LA OBRA DE MARCELA LAGARDE.¹⁴

Abordaremos el concepto de sexualidad y poder en la pareja que la autora nos plantea desde la perspectiva de la antropología social, como sabemos el campo básico de la antropología es tomar el aspecto cultural y la relación entre las diversas formas de vida, así como las concepciones que éstas tienen de ella, es decir, la antropología tiene

¹³ Dieterich, H. (1996). nos recuerda que el marco teórico se debe entender como la selección de conceptos, teorías y autores a partir de los cuáles, se logra explicar el objeto de investigación.

¹⁴ Antropóloga mexicana, nos ubica las diferencias existentes de género, abordando esto con un enfoque socio-psicológico. Cuenta con un doctorado en antropología llamado: "Cronología de los cautiverios". Actualmente imparte cátedra en la facultad de antropología de la UNAM, así como seminarios fenomenológicos. Su tesis de doctorado es actualmente uno de los libros más reeditados por la editorial universitaria, ya que es el resultado de cuatro años de trabajo empírico en base a una serie de entrevistas a profundidad, aplicadas a grupos de mujeres, basándose en sus historias de vida y los modos sociales de ser de la mujer, tomando así el concepto de *Cautiverio* como una categoría analítica de las determinaciones culturales junto con los valores reconocidos por la sociedad y lo que esta ha significado.

entre otras cuestiones la finalidad de observar los intercambios que las personas establecen entre sí y, por ende, las significaciones que surgen de éstas últimas. Asimismo, nos marca la diferencia histórica y cultural existente en la clasificación de los géneros (masculino y femenino) estudiando así sus diversas funciones sociales.

Así pues, como primer punto, tomaremos en cuenta que la sexualidad es algo más que una cuestión física y anatómica, es algo que (en ocasiones, claro) lleva implícita la cuestión del amor, sirviendo así muchas veces como la base del matrimonio civil y de la familia, viéndose por lo tanto involucrada, la mayoría de los aspectos culturales, por ejemplo, en su aspecto más delimitado y desde el punto de vista anatómico, la sexualidad se divide en dos sexos (pene, vagina) y la base de éstos es tomada únicamente mediante el aspecto reproductivo, para así formar lo que ya hemos mencionado: una familia. Sin embargo, en un aspecto más amplio, podemos observar que dentro de una actividad sexual se involucran formas de conducta, sensaciones, sentimientos, creencias y afectos, estos influyen en los variados aspectos de la vida cotidiana como son la política, la religión y el trabajo, así como la moral y preferencias, incluyendo en éstas las prácticas eróticas. Es importante recordar que si bien el erotismo heterosexual es el más común, no es el único, dentro de la amplia gama de prácticas se constituyen las diferencias de género¹⁵, la homosexualidad, la bisexualidad y en el caso específico de la presente investigación, el intercambio de parejas. Así pues, vemos que la sexualidad es, por lo tanto, la unión de todas las experiencias atribuidas y definidas en base al sexo, formando así un complejo cultural en el cual se determinan nuestras relaciones sociales, definiendo así la identidad de los sujetos, ya que en éstos conlleva formas de actuar, sentir y pensar, viendo éstos aspectos cristalizarse en expresiones eróticas, en el trabajo, la política y fundamentalmente en el arte.

Asimismo, la autora nos refiere que la sexualidad se encuentra en la base del poder ya que el hecho de diferenciar a los seres humanos en masculino y femenino, se les otorga un rol específico y, dentro de éste, un lugar de conducta y acción así como una jerarquización dentro de toda sociedad, institución y relación interpersonal. Al

¹⁵ Lagarde nos plantea que Género es el conjunto de cualidades biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, políticas y culturales asignadas a los individuos según su sexo, mientras que en lo sexual, se refiere a las características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos del cuerpo humano mediante los cuáles se clasifica a los individuos por su papel reproductivo. (Lagarde, 1993 p. 183).

respecto, se nos pone en relieve, la sexualidad masculina y femenina. En la primera, es bien sabido que se le ha fundado la falsa idea de ser la parte fuerte de la dualidad hombre-mujer, así como, es de todos conocido que dentro de nuestra sociedad occidental existen trabajos “creados” únicamente para hombres (albañiles, chóferes, mecánicos automotrices, etc.), mientras que la segunda se desenvuelve dentro de todo el contexto físico de la reproducción, es decir, embarazo y parto. Dicho lo anterior, la anatomía se impone a través del destino de los sujetos ya que es ésta la que indica qué lugar se va a ocupar en la sociedad, si se poseerá la ley o, por el contrario, tendrá que acatarla, quién tendrá la oportunidad de experimentar una sexualidad “*libre y promiscua*” y quien sólo deberá ser el objeto de ésta, es decir, quién introyectará una identidad sexual “*superior y dominante*” y su contraparte, la identidad sexual “*inferior y dominada*”. Una de las ideas en torno al modo en que se constituye la sexualidad según Lagarde y, específicamente, el aprendizaje erótico como tal, es también la marcada diferencia entre hombres y mujeres. A los varones se les instruye con la consigna de legitimar y alcanzar la satisfacción propia, en cambio a la mujer se le impone y se le enseña a renunciar a tal experiencia. De tal modo que mientras el hombre constituye una sexualidad “*legalizada*” mediante sus prácticas eróticas, a la mujer se le marca con un sentido de culpabilidad erótica, si ésta no renuncia a la experiencia placentera propia. Por lo tanto, la sexualidad es la que rige la relación entre hombre-mujer, la división existente entre éstos dos y el poder que se experimenta en ésta relación, y quien vigila que ésta relación esté siempre presente.

Desde nuestro punto de vista, es en ésta asimetría donde a la mujer se le impone una monogamia jurídica aceptando así, simultáneamente, una poligamia autorizada por parte del varón, naciendo así todas las interrogantes y todo el drama en torno al tema de la infidelidad. Conceptualizado de ésta manera, el swingerismo se nos presenta como la culminación de todo engaño e infidelidad en la relación amorosa, buscando instituir una simetría en éste estado de diferencia.

Naturalmente, la autora nos plantea que vivimos en una sociedad regida por una cultura basada en la división de género donde se gestan rituales en torno a la sexualidad, yendo desde la virginidad de la mujer, el matrimonio de ésta y, por supuesto, el parto, formando así a la sexualidad femenina en una sexualidad constituida por y para la reproducción física, siendo administrada por “*La Ley del Padre*” y por los privilegios

masculinos. En una cultura donde simbólicamente se es culpable y, por lo tanto “víctima” de la violencia simbólica: Opresión. En donde se “*agrupa, excluye, permite o prohíbe a los sujetos su acceso al poder y al placer*”(Lagarde, 1993. p 197) y en donde en base al matrimonio civil y, junto con éste, la institución de la familia, se oficializó la humillación y el desprecio de las mujeres por parte de los hombres, exigiendo castidad a éstas y a los segundos, virilidad, es decir, una *monogamia jurídica* , la cual, es contradictoria en ambos géneros ya que la verdadera expresión de ésta es la poligamia masculina, en otras palabras, se vive dentro del matrimonio civil una relación desigual entre polígamo y monógama, en el cual se vislumbra al poder en todos los escondrijos existentes dentro de una relación de pareja, ya que como sabemos, la sexualidad es parte clave de esta relación asimétrica.

Consecuentemente, nuestra autora analiza la sexualidad femenina escindida en dos importantes aspectos, a saber: la procreación y el erotismo, ambos fundamentales socio-culturalmente en la identidad sexual de la mujer.

El primero de ellos, es visto como la esencia misma de ella, siendo su naturaleza y contenido único de éste aspecto. Es un deber irrenunciable ya que toda mujer es madre, ya sea simbólicamente o de forma real. En el aspecto erótico, la perspectiva es diferente, es un aspecto socialmente visto como negativo en su esencia. La mujer erótica es, por naturaleza mala, se le denomina socialmente como “*puta*” ya que utiliza la sexualidad para placer propio y de los otros, para gozar, olvidándose así de su esencia como mujer y de su deber procreador, recordando así que, como Lagarde nos precisa, que lo enseñado a la mujer es la imposición a la renuncia de su placer, convirtiéndose esto en una condición legítima de su identidad, no pudiendo ser aceptada como mujer respetable ante la sociedad si es que expresa la búsqueda del placer propio. Existiendo así la siguiente dualidad: Mujer-procreador es igual a un cuerpo procreador, bueno y lleno de vida mientras que la mujer-erótica es igual a un cuerpo malo y para el placer de los otros. Sin embargo, es notable mencionar que ambos cuerpos son para y por el otro debido a que en ambos casos se busca una función básica: Ninguno es propio de la mujer, viéndose cristalizado esto en las vicisitudes histórico socio-culturales que la mujer ha tenido que pasar a lo largo del tiempo.

Como sabemos, la sexualidad erótica es impuesta de manera simbólica en los individuos. Sin embargo, nos ha quedado claro que ésta contiene grandes diferencias en su esencia de géneros, así pues, se nos plantea en primera instancia “*que el erotismo consiste en la exaltación de los impulsos libidinales teniendo como espacio al cuerpo y como campo de acción las expresiones físicas, intelectuales y emocionales, subjetivas y simbólicas concientes e inconscientes como formas de percibir y de sentir tales como la excitación, la necesidad y el deseo que pueden significar por sí mismas goce, alegría, dolor, agresión, horror y, finalmente, pueden generar placer, frustración o malestar de manera directa o indirecta*”.

1.1.2 SIGNIFICADO DE PLACER EN LA PAREJA DESDE; PATRICIA CORRÉS AYALA¹⁶

La autora que nos ocupa en el siguiente apartado, realiza una revisión de los diversos significados que el placer ha tenido en diversos ámbitos del saber, tales como lo son: la filosofía, la psicología y por último el área social los cuales, dentro de su libro “*Los significados del placer en mujeres y hombres*” se pueden seccionar en cuatro partes, por razones de interés y de acercamiento a nuestro objeto de estudio sólo nos ocuparemos del capítulo I titulado “*El placer y sus significados*” donde la doctora Corrés realiza un recorrido histórico de filósofos y psicoanalistas que han sido catalogados de hedonistas¹⁷ extrayendo las nociones de placer de diferentes autores o escuelas.

A. SOFISTAS

¹⁶ Psicóloga mexicana, con maestría en filosofía por la U.N.A.M. Cuenta con un doctorado en “*Sociología del conocimiento*” impartida por la Universidad Sorbona de París, en donde tuvo la oportunidad de asistir a los seminarios sobre “*Historia de las ideas*” dirigidos por Foucault. Perteneció al Círculo Psicoanalítico Mexicano, docente e investigadora de Facultad de Psicología la U.N.A.M. desde 1973 y reconocida por su participación en foros nacionales e internacionales desde una perspectiva psicológica-filosófica sobre la modernidad, la educación, el poder y la subjetividad. Dentro de su autoría se encuentran títulos tales como: *Razón y experiencia en psicología*. México, SEDI, 1992. pp 25-67. *La verdad del mito; Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia; Los significados del placer en mujeres y hombres* y *Memorias del olvido*.

¹⁷ Por hedonismo entiende “*una concepción moral que identifica el bien con el placer*” (P. 13).

En Grecia, ésta corriente es representada por los **sofistas**, principalmente por Protágoras, Georgias, Heráclito, Aristipo, Epicuro y la escuela de los cirenaicos surgidos a partir del siglo V a. C. y que plantearon que no aceptaban dogmas ni valores únicos sobre la ética o la moral, opinaron que las creencias se modificaban conforme cambiaba la realidad de los individuos.

No es difícil suponer que, si eran catalogados como hedonistas, proponían la búsqueda del placer mediante la “*exaltación de los sentidos*” y su rechazo a infligir o recibir dolor sin reflexionar sobre dicha experiencia sensorial, como si el pensamiento o la *teorización* de la vivencia disminuyeran o eliminaran parte de su satisfacción. Podríamos realizar una analogía con los terapeutas humanistas quienes valoran más la experiencia *per sé* que la teoría que de ella se desprenda.

Como es obvio, durante el medioevo no existen autores representativos del hedonismo pues sabemos que la Iglesia Católica ha puesto especial énfasis en adjudicarle un carácter demoníaco, pecaminoso y/o culposo a la obtención de gratificación corporal, es por ello que la filósofa ubica al siguiente autor representativo del hedonismo en Nietzsche.

B. FRIEDRICH NIETZSCHE.

Friedrich Nietzsche (1844-1900) es uno de los filósofos que ha ejercido mayor influencia en el pensamiento contemporáneo. Sin embargo, la interpretación de su obra se ha tergiversado desde siempre asignándole valores capitalistas, antisemitas o moralistas, que son algunos de los fenómenos más criticados por él.

Nietzsche promueve el hedonismo a través de exaltar la vida instintiva, criticando a los filósofos representantes del estudio de la razón como Sócrates o Kant, quienes no concebían que el placer pudiese estar ligado al orden de lo moral. Para el autor de “*Así habló Zaratustra*”, las experiencias placenteras son de gran valor para que el sujeto tenga un desarrollo óptimo. Así, su virtud se relaciona con la voluntad de poder, noción que lo llevaría a cuestionar un orden positivista establecido y una moralina cristiana repleta de paradojas y contradicciones, carentes de respeto por los deseos individuales y que enuncian, en cambio, la obediencia, el sometimiento, el

control (y la abstinencia) que eran interpretados como símbolos de triunfo para los grupos hegemónicos pero que el filósofo alemán interpretaba como indicadores de la decadencia que impide el desarrollo del gobernado y del gobernante ya que ninguno crece en una relación así.

Por lo anterior, es un escéptico del absolutismo y planteó que cada persona explorara sus “gustos, posibilidades, de ser, de crecer, de sentir la alegría y el dolor”¹⁸ para buscar el placer, evitando el displacer y, a partir de ahí, formar nuestros propios valores, nuestras certezas (verdades falibles o “*apariencias creíbles*”), nuestras opiniones, inventar nuevas costumbres, opuestas al ascetismo cristiano que desprecia el goce corporal, niega el placer y reproduce seres “*tensos, deprimidos*”¹⁹ *aburridos, desgraciados*”²⁰ valdría decir, amargados.

El placer se puede buscar en la ilusión, el arte, la poesía, la filosofía, el lenguaje, el gusto por la vida, las sensaciones, la intimidad, la experiencia sexual, el amor, el acto creativo, etc. que se ubican mas allá de una realidad que impone modelos, ídolos, referentes únicos e impiden la “*búsqueda del bien-estar*” para cada uno. Ese placer ha de fundarse en lo diverso, en lo subjetivo, en lo singular, en la búsqueda individual.

Si el autor de “*El anticristo*” promueve el placer, de modo alguno “*excluye el sufrimiento ni niega las partes oscuras de lo humano; por ejemplo, el gusto por hacer daño tanto a sí mismo como a los demás*”²¹ Tampoco excluye al otro, al prójimo que participa del placer y del gozo, aunque conlleve cierto grado de sufrimiento.

Al respecto, podríamos reflexionar sobre el siguiente hecho de la vida de/en pareja: ¿Quién no ha intentado buscar esa felicidad de compartir, de intimar, de crear y creer con y en el partenaire? Pese que al hacerlo hubiésemos de derramar algunas lágrimas, proferir uno que otro impropio o cantar alguna canción sufriente, digna

¹⁸ Ibid. P. 21.

¹⁹ Ibid. P 25.

²⁰ Ibid. P. 26

²¹ Ibid. P. 26

representante de nuestro dolor. Asimismo, respecto de nuestro tema de investigación, me declaro nietzschiana por cuanto promueve las expresiones individuales al margen de dogmas y parámetros sociales, religiosos, incluso clínicos, que denuncian cualquier relación erótica que no sea mujer-hombre, vagina-pene, que sea practicada fuera del mueble utilizado para dormir.

C. MICHEL FOUCAULT.

Foucault (1926-1984) es un filósofo francés que pertenece a una generación de pensadores franceses innovadores o transgresores como Lacan, Althusser, Blanchot, Deleuze, Bataille, Barthes, entre otros y cuyo interés se centró principalmente en analizar el poder, no el poder en sí mismo sino en la forma en que es ejercido, en las estrategias empleadas para controlar y someter al ser humano: Al *sujeto*²², al delincuente²³, al loco²⁴, al sexuado²⁵.

El poder ejercido en éstas esferas es ubicada por la docente e investigadora de la Facultad de Psicología de la UNAM en dos dimensiones: Una social que regula, reglamenta, reprime, controla y sanciona las prácticas de lo diverso; y una individual, personal, íntima.

Al loco, por ejemplo, en un principio se le encerrará en leprosarios, después se les embarcará en las “*stultifera navis*” en busca de razón, también se les expulsará “*a palos*” de las ciudades. Mas adelante, se atribuirá a su estado la obra de un castigo divino o producto del vicio y se le asignarán sinónimos de monstruo, animal, etc. por lo que serán emparentados con vagabundos, borrachos, avaros, delatores, adúlteros, a los que hay que marginar, privar, oprimir, controlar, violentar.

²² Foucault, M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. La Piqueta.

²³ Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Argentina, Siglo XXI.

²⁴ Foucault, M. (1992). *Historia de la locura en la época clásica*. Vol. I y II. México, F.C.E.

²⁵ Foucault, M. (1992). *Historia de la sexualidad*. Vol. I, II y III. México, Siglo XXI.

La historia del delincuente no es muy diferente, ha pasado por el famoso “*circo romano*”, los terribles castigos corporales medievales (cometidos en nombre de dios por sujetos capacitados para producir el sufrimiento a través de descuartizar, quemar, lacerar, torturar, violar con objetos metálicos, desmembrar ,extirpar órganos), los suplicios* (ejercidos a través de suspender derechos, de vigilar a los condenados, de privarlos de la libertad, de pretender educar, reeducar, corregir, reformar por un grupo de funcionarios “*ortopédicos morales*”²⁶ constituido por psicólogos, médicos, capellanes, psiquiatras, educadores, etc.) hasta llegar a las prisiones que son entendidas por el filósofo finado en 1984, como unas instituciones completas y austeras²⁷ en las que se clasifica, distribuye, educa, corrige y se construye sobre los delincuentes un saber que se acumula y centraliza para volverlos dóciles y útiles.

Respecto de la sexualidad y el placer, se han reglamentado con calificativos negativos como falta, pecado, enfermedad, etc. legalizando las formas de obtener y distribuir placer a través de discursos que declaran verdades ante las cuales debemos someternos. Por ejemplo, el matrimonio, el verdadero amor, el “*buen*” uso del cuerpo, etc, dejando de lado la búsqueda personal del placer y las múltiples posibilidades de alcanzarlo mediante el conocimiento y cuidado de sí mismo y del otro, de modo que los deseos, las fantasías y apetencias de un sujeto no coarten la libertad de otros ni se impongan como abusos.

Éstos son sólo algunos ejemplos de las formas en que se han construido discursos para legitimar el ejercicio del poder que ha sobrepuesto los intereses sociales (económicos, políticos, etc.) sobre los individuales. Entendido de ésta manera, el poder “*no es una institución, y no es una estructura, no es cierta potencia de la que algunos estén dotados: es el nombre que se presta a una situación estratégica compleja en una sociedad dada*”²⁸ y que posee un aspecto positivo manifestado en diferentes aspectos: *el dominio de sí* (sobre las fuentes de placer tales como el descanso, el ejercicio y el

* Éste término es entendido por Foucault como una pena o un sufrimiento que no necesariamente va dirigida al cuerpo sino al alma, a la conciencia, al pensamiento, a la voluntad, es un dolor silencioso, es “*el arte de hacer sufrir*” (P. 15) o “*de retener la vida en el dolor, subdividiéndola en mil muertes*” (p. 39).

²⁶ Foucault, M. (1992). *Vigilar y castigar*. Argentina, Siglo XXI. P. 18.

²⁷ Ibid. P. 233.

²⁸ Corres, P. (1997). Los significados del placer en mujeres y hombres. México, Fontamara. P. 30.

alimento), en *la dietética* (régimen alimenticio), la *economía* (relacionada con la vida social, el contacto verbal y representacional) y *la erótica* (vinculada con el encuentro íntimo, la receptividad y la confianza establecida con otro).

Relacionando el pensamiento de Foucault con nuestra investigación, coincidimos en que, sea cual sea la manera de alcanzar el placer nunca nadie debería oprimir al otro, tendríamos que aprender a respetar su deseo y a dominar el nuestro. Más aún, cuando no hablamos de una pareja, sino de dos, en donde se acaten acuerdos y se consideren sus replanteos, postergaciones o denegaciones en cualquier momento...

Hasta aquí, el análisis de Corrés en la filosofía. Pasamos ahora a abordar los puntos de vista sobre el placer en psicoanálisis y como no se puede pensar en psicoanálisis sin hacer referencia a su creador, comencemos por él.

A. SIGMUND FREUD.

Segismund Schlomo Freud, neurólogo vienés, primogénito de Jacob Kelemen Freud y Amalia Nathanson, estudió medicina en la facultad de la Universidad de Viena en 1873. Ya en 1885, siendo internista y estando influenciado por los médicos más destacados de la época que estudiaban la histeria -cuya etiología física era atribuida a daño en los nervios o a una lesión cerebral – fue a estudiar con una de las autoridades mundiales en desórdenes nerviosos, Jean Martín Charcot, quien realizaba “*experimentos*” hipnotizando a pacientes histéricas, lo cual generaría en Freud su fascinación por la psique, que Charcot llamó la segunda mente y Freud denominó inconsciente.

A su regreso de París, Freud abrió su consultorio y comenzó la atención a pacientes pero parece que sus tratamientos no funcionaban. No obstante, su efectividad no era menor que las terapias usadas en la época.

Por aquellos días, Breuer le contó sobre el caso de Anna O -quizá la histérica más famosa de la historia cuyo nombre de pila era Berta Papenheim- y sobre *la “talking*

cure” que es, hoy día, base de cualquier psicoterapia y que años más tarde, harán cambiar la concepción de Freud sobre el tratamiento de la histeria.

Freud será el padre del psicoanálisis y el psicoanalista más famoso de la historia cuyo pensamiento revolucionará la ideología del siglo XX.

Respecto al placer, en su texto “*Más allá del principio del placer*”²⁹, Freud cuestiona si todo lo que moviliza al ser humano es su búsqueda. Retoma del pensamiento griego la idea de lucha entre fuerzas opuestas que componen la psique humana, donde lo que se busca como resultado es el equilibrio que permite al sujeto relacionarse con la realidad; ya que si alguna de las pulsiones lograra su plena satisfacción, sería destructivo para el yo.

Lo anterior plantea una incompatibilidad entre el yo y las pulsiones primarias debido a que lo que le genera placer a uno, al otro le produce displacer, y viceversa. El yo actuará entonces como defensa ante las pulsiones y algunas fuerzas negativas; y actuará sobre otras pulsiones para transformarlas en positivas y socialmente aceptadas (sublimación) de modo que alcancen una satisfacción indirecta.

Un segundo proceso que cuestiona el principio de placer es el sueño. Por definición, el sueño es la realización inconsciente de un deseo que, en muchos casos, obedece a un principio de displacer; indicador de que, por un lado, el sueño “*desvió sus propósitos*” y, por otro lado, de que deberían valorarse las “*tendencias masoquistas del yo*”³⁰

Un tercer elemento que el padre del psicoanálisis teorizó para polemizar el principio del placer fue el juego. Como no en todas las ocasiones el juego genera placer, el yo se tiene que valer de tácticas para obtener placer de forma indirecta, pero cuando no lo consigue, el juego provoca experiencias displacenteras. Es en la compulsión a la

²⁹ Freud, S. (1993). Ob. comp. Buenos Aires, Amorrortu. Vol XVIII. Pp. 1-62.

³⁰ Corres.P. (1997). Op. Cit. P. 32.

repetición en que la pulsión de apoderamiento se vuelve independiente del placer o del displacer de la experiencia.

El último aspecto que extrae Corrés del texto de Freud en la *“cual se presenta el principio de placer como enigma, mas que como explicación es el fenómeno de la transferencia”*³¹. En ella, lo reprimido aspira a ventilarse pero se encuentra con las resistencias provenientes de la parte inconsciente del yo que se oponen al procedimiento analítico y cuya finalidad es luchar contra el peligro y el dolor.

Si en estos fenómenos señalados, ya se había puesto en tela de juicio el principio de placer, al teorizar sobre las pulsiones de vida y de muerte, se ve cuestionado aún más. La salida teórica que encuentra el analista mas famoso de la historia es la siguiente: Los principios de placer y displacer no son opuestos ya que éste último puede generar, en los neuróticos por ejemplo, una satisfacción erótica a nivel inconsciente (el sufrimiento ocasiona en la histérica, un goce inconsciente e intolerable que se convierte en el cuerpo, la histérica posee un sufrimiento gozoso o, valdría decir, goza con su sufrimiento) que se busca repetir o reencontrar en una *“nueva”* experiencia.

Es así como Freud termina colocando al Eros (en oposición al primer dualismo) la función de crear unidades y mantenerlas, ligarlas y le atribuye a la pulsión de muerte lo que era atribuido a la pulsión sexual, es decir, la destrucción de los objetos.

B. JACQUES LACAN.

Contrariamente con el principio del placer, la escuela Lacaniana nos menciona que dicho principio no puede ser llevado cabo tal y como Freud lo menciona, ya que de ser esto posible la vida del ser humano caería en una situación de reposo durante el cual ya todos los deseos se habrán cumplido, no deseando nada mas esperando así solo la muerte.

³¹ Ibid. P 33.

De esta manera, la filosofía lacaniana concibe al deseo³² como el móvil esencial de la vida, permitiéndole al sujeto permanecer en una continua tensión en base a la búsqueda del cumplimiento de estos, existiendo cierta armonía entre la vida y la muerte, por ejemplo, sabemos que la castración es amiga íntima de la muerte, sin embargo Lacan nos permite ver que gracias a esta, conocemos los límites y prohibiciones de lo que no podemos ser y lo que en realidad somos buscando continuamente mejorar y crecer para así poder ser lo que el otro es, logrando así de forma paulatina la felicidad, es decir, cierto grado de placer. Por el contrario, si la castración no existiera, Lacan nos explica que el narcisismo nato del ser humano rebasaría sus propios límites ya que este, “caería” en un delirio psicótico, creyendo ser y estar en todas partes creando para sí mismo una realidad ilusoria.

De tal modo, que el placer se lee en la presente escuela como vacío, como una falta DE, construyendo representaciones y fantasías; las cuales, se reflejan en diversos aspectos de la vida, donde tomamos como ejemplo el vínculo amoroso y la relación de pareja. Por consiguiente, todos los sentimientos y vivencias experimentadas como placenteras dentro de dichos vínculos son producto de tales representaciones, las cuales, evidentemente son construidas por el sujeto. Mientras que la fantasía se pone en juego en el campo de lo simbólico; el cual, se construye desde la infancia quedando así de forma independiente para con la edificación de objetos internos.

En vista de ello, la escuela Lacaniana busca desplazar la noción de placer por la del deseo ya que el primero se encuentra vinculado generalmente con la satisfacción sexual y corporal, no concibiéndolo en otros campos de desarrollo para el ser humano. Mientras que el segundo es visto desde una perspectiva más general, mencionándonos que este último es el que salva a la persona de no caer en un “no desear”, en un decrecimiento, tal y como la autora lo cita: “*el deseo salva al sujeto que desea, dado que siempre propone “otra cosa” en un incesante movimiento libidinal que no se agota jamás*” (Ibíd. P. 37).

³² DESEO proviene del latín: desidero, que significa privado de las estrellas, separado de los astros. (Ibíd. P. 43).

Ahora bien, Lacan enlaza al deseo con el goce, donde este último busca eliminar al primero, mientras que este solo busca ser como el segundo, sin embargo, es característica del goce ser tanático ya que busca continuamente sobrepasar los límites que la prohibición del incesto nos marca. Así, mediante la no castración, el individuo neurótico continúa con su vida de excesos (Léase desde cualquier perspectiva, sin embargo, hemos dejado en claro que en el presente escrito solo nos evocaremos al tema del vínculo amoroso y de pareja), logrando en forma gradual que el goce sea aún más intenso y profundo resistiéndose la persona a olvidarlo y dejarlo por completo, valiéndose entonces de los síntomas, disfrazándose de experiencias sustitutivas, buscando llevar a cabo dicha realización del deseo, teniendo a su vez como fin el sustituir la conexión que se tiene con el sentimiento original de búsqueda con el goce. Reiterando cada vez más la conexión que este tiene con la muerte y por supuesto, con el sufrimiento implícito de la negación para con la castración. De tal modo, que se busca de vez en vez una experiencia nueva que sobrepase a la anterior tanto en fuerza como en intensidad, aunque eso implique un proceso doloroso y decepcionante, ya que en cada una de ellas se revive el temor del corte, de la prohibición pero sobre todo, de la vivencia ilusoria del ser un ser completo y sin falta, ya que es mejor sufrir parcialmente que en su forma totalitaria, la cual, culminaría en una destrucción completa de la estructura del sujeto. Sirviendo así los síntomas como un eje de contención para con la personalidad y esencia de la persona.

C. MAS ALLÁ DE LOS PRINCIPIOS DE PLACER Y REALIDAD: La creación.

La doctora Corrés hace alusión a Fiorini, quien opinó que la capacidad humana para crear no pertenece únicamente a los procesos primarios y secundarios ni a la sublimación sino que pertenecen a un “*proceso terciario*”. Proceso que incluye transformaciones, ausencias, inexistencias que, en vez de ser interpretados como una carencia o un proceso patológico, son percibidos por él como oportunidades de hacer algo, de dar fluidez o desbloquear al “*espíritu creador*”³¹, que es dinámico y ubicado en un vaivén constante en tiempo y espacio, que da cabida a paradojas y opuestos que no se pretenden conciliar.

³¹ Ibid. P. 41.

La creatividad entonces, se ligará al hedonismo. Crear, renovar, transformar, generará placer.

1.1.3. EL CONCEPTO DE POLIMORFISMO Y PERVERSIÓN DESDE LA VISIÓN DE DONALD MELTZER*.

La noción de perverso-polimorfo fue acuñada por Freud en 1905 en su texto *“Tres ensayos sobre una teoría sexual”*, específicamente en el segundo ensayo, denominado *“La sexualidad infantil”*. Con éste concepto, Freud daba cuenta de la vida psíquica infantil desde su perspectiva psicoanalítica: Su señalamiento se encaminaba al punto de mostrar que en las manifestaciones de la sexualidad infantil, la pulsión (referida a los grandes requerimientos de los impulsos y deseos humanos), se manifiesta de manera espontánea, menos reprimida y acotada que en el adulto. Asimismo, ésta sexualidad infantil se constituye de tres elementos fundamentales, a saber: Nace por **apuntalamiento** –es decir, la persona al cuidado del bebé, al cubrir las necesidades fisiológicas de alimentación y cuidado, realiza una transmisión de la sexualidad, un vertido-, es **autoerótica** –puede establecer estados de satisfacción por sí mismo, comenzando desde la experiencia oral por el niño como chuparse el pulgar, hasta el adolescente y el adulto con el onanismo- y la relación que guarda el niño con las personas cercanas a él, se establece una **relación parcial con el objeto**, incluyendo así un primado de una zona erógena.

En éste contexto de ideas, Freud hace la acotación de que la sexualidad infantil se definirá como perverso-polimorfo. Lo perverso se refiere a la tendencia incesante y repetitiva del niño por probar los límites de su entorno, por la tendencia a transgredir lo determinado por los adultos. De ésta manera, la perversión no es un rasgo en sí mismo patológico, sino una característica de las pulsiones que todavía no se han sometido a los

*Psicoanalista inglés con una orientación post-kleiniana, médico psiquiatra contemporáneo que se inscribe en la lista de post-kleinianos en el que se conjugan las ideas de Wilfred Bion. Su trabajo inicial está dedicado al análisis crítico y las etapas que componen el proceso psicoanalítico. Permitiendo tener una clara delimitación de éstas y del fin del proceso psicoanalítico.

criterios educativos y culturales que la familia da lugar. Se puede decir que una pulsión es perversa por naturaleza y son las fuerzas que obran en el trabajo educativo las que van delimitando y condicionando un comportamiento social aceptado que imponen a las pulsiones parciales como verdadero (mostrarse, agredir, recibir daño, espiar, etc), una delimitación para una socialización adecuada para su aceptación en el entorno. Lo polimorfo se refiere a la idea de que la pulsión y los deseos que el niño manifiesta como representaciones de las mismas, toman distintas maneras de expresión en su relación con los adultos.

Éstas ideas desarrolladas por Freud, van a constatar la línea de trabajo a la cual nos abocaremos, como lo son los desarrollos de Meltzer. Para éste último, es necesario distinguir entre rasgos polimorfos y perversos. En cuanto a lo polimorfo, se caracteriza por componentes que en el neurótico aparece como una tendencia a romper con los límites, a establecer una igualdad o equivalencia, allí donde existen jerarquizaciones y aspectos diferenciados; a buscar experiencias cada vez más intensas que se puedan repetir y en las cuáles se establecen como la meta principal, estados de satisfacción parcial en donde la búsqueda de placer predomina. Estos aspectos polimorfos, igual que los perversos que adelante abordaremos, se pueden presentar en un ámbito no patológico de tipo social y, por lo tanto, también se presentan, rasgos patológicos específicos. Dentro de los rasgos no patológicos encontramos: Las actitudes de falta de reconocimiento a la autoridad, la falta de valoración respecto a las jerarquías niño-adulto, en momentos expresados como confusión entre el poder expresar amor y aprecio y acciones tendientes a lastimar o herir los sentimientos de la otra persona. Asimismo, presentan dentro del contexto de pareja y relaciones interpersonales, conductas de dominio y sometimiento para con el demandante. Los aspectos patológicos se muestran en impulsos irrefrenables a establecer relaciones amorosas simultáneas, lo que en términos cotidianos se traduce como “*actitudes promiscuas*”; otros ejemplos son: La fuerte tendencia a mentir, a sustentar todas sus relaciones interpersonales en un estado ficticio, éstas, se caracterizan por imprimir cierto estado de sufrimiento emotivo y control hacia la otra persona, centrándose así en una relación egoísta del vínculo establecido con los demás individuos.

La perversión es para nuestro autor la puesta en marcha de la agresión y la pulsión de muerte, de ésta forma, el perverso es una persona a la que la define su

comportamiento tendiente a provocar daño en el deseante, viviendo así, del sufrimiento de los otros y experimentando esto como satisfactorio.

Esta distinción entre lo polimorfo y lo perverso que Meltzer nos presenta es de gran utilidad para entender qué parte de las manifestaciones y requerimientos del ideario que presenta la pareja swinger podrían caracterizarse como manifestaciones polimorfas (por cuanto el predominio del placer y las pulsiones infantiles).

La importancia de la noción de polimorfismo en relación al intercambio de parejas, propios del swingerismo, es el hecho que se encuentran fuertemente relacionadas con las fantasías infantiles características del polimorfo pues en éste principio de compartir a la pareja no sólo legitima a la poligamia en un sentido de mutuo acuerdo sino que además se superponen experiencias y fantasías inconscientes donde la transgresión de los elementos de pertenencia en la pareja y la homologación de la intimidad se rompe, donde las imágenes que pueden ser eróticas para la persona en específico se viven ahora realizables y en lo concreto, siendo la culminación real de la fantasía y darle continuidad a las subsecuentes fantasías compartidas al interior de la pareja.

1.1.4 LA NOCIÓN DE RELACIÓN PATOLÓGICA Y NORMAL EN LA PAREJA SEGÚN OTTO KERNBERG.**

Para Otto Kernberg es posible y necesario establecer una distinción a partir de la cual los términos individual y de pareja, puedan distinguir pautas patológicas de aquellas que no lo son, tratando de establecer las bases mínimas que permitan construir un diagnostico diferencial psicoanalítico, especialmente, en las relaciones de pareja, orientando así una practica de los especialistas de la interpretación de pareja. (Solís F.R. Ibíd.).

** Psicoanalista norteamericano contemporáneo, nació al final de los años 30 y desde la década de los 60s desarrollo varias líneas de investigación en el campo psicoanalítico estadounidense, algunas de las cuales están relacionadas con los estados de pacientes fronterizos, así como el proyecto de establecer una comprensión psicodinamica de los componentes patológicos y normales de las relaciones de pareja. Su formación como psiconalista fue iniciada en la Argentina siguiendo los principios básicos de Melanie Klein. Posteriormente utilizo estos conocimientos en una articulación con la escuela psicoanalítica del yo. (Solís F.R. 2004 notas del seminario: Modelos de abordaje en la clínica psicoanalítica).

Es así, que para comprender las propuestas planteadas por Kernberg que caracterizan los componentes patológicos de los que no lo son dentro de los vínculos de pareja, el autor retomara diversas ideas centrales de diversos autores, algunas de las cuales son:

De Melanie Klein toma la importancia que guardan las relaciones tempranas de objeto desde la perspectiva de dicha autora, así mismo, recupera el concepto de la teoría de las posiciones³², tomando de igual modo el valor que tienen los impulsos agresivos, las fantasías y la noción del mundo interno, conceptos que Otto Kernberg trabajará a la luz de la psicología del yo.

Otro vector que define la tesis de Kernberg se identifica en la primer etapa de la escuela norteamericana, reconocida en la actualidad como psicología del yo. Hablar de escuela norteamericana, es hablar de los desarrollos psicoanalíticos en E.U. Hoy por hoy se habla de tres momentos que E.U. ha hecho al movimiento. El primer periodo

³² Para algunos autores y especialmente para Elsa Valle (1998) El trabajo de M. Klein se organizara en tres periodos principales: Primer periodo (1919-1932). Durante este periodo, Klein publica y teoriza el psicoanálisis de niños, junto con sus primeras ideas fundamentales dentro de las cuales encuentra la existencia de **impulsos agresivos** en los niños, los cuales, se mezclan de forma temprana con los genitales expresándose mediante las **fantasías** inconscientes, siendo estas las intermediarias entre el mundo externo y el mundo interno del niño, entre su vida cotidiana y sus impulsos siendo estos últimos reprimidos, a lo cual, como sabemos genera una serie de angustias, a lo cual Klein utiliza el juego como método terapéutico, sirviendo este como mediador entre la fantasía y la realidad, buscando el apoyo del desplazamiento por la proyección y/o la introyección. Conjugando todo esto, Klein considera la importancia del papel que juegan los objetos internos y como consecuencia, formula 2 principales postulados: A) La existencia de un **superyo temprano** proveniente de los impulsos sádicos naturales en el niño tomando una forma ambivalente, encontrándose por un lado lo persecutorio y por el otro lo idealizado de su agresión. B) **Complejo de Edipo temprano** ubicado en el primer año de vida y desarrollándose a lo largo de la infancia, Klein, nos menciona que la mejor forma de lograr un Edipo declinado es por medio del deseo y del amor por preservar a ambos padres por parte del niño. Durante el segundo periodo (1932-1946), la teoría Kleiniana se consolida, ya que es el momento en el cual se construye **La teoría de las posiciones**, siendo estas, concebidas como dos organizadores básicos en la vida psíquica del niño. La primera, **esquizo-paranoide** se hace presente durante los tres primeros meses de vida, se caracteriza, por las ansiedades persecutorias (miedo a ser atacado), sentimientos encontrados hacia los objetos (bueno-idealizado o malo-persecutorio) y, el uso de defensas tales como la negación, proyección, introyección, disociación e identificación. Durante la posición **depresiva** se hacen presentes los sentimientos de culpa causados por la creencia de haber dañado al objeto de amor, abarcando dicha posición, del tercer al sexto mes de vida, durante los cuales la madre es representada ya como un objeto total (siendo este el primer objeto parcial del niño), con el cual, intercambia los impulsos agresivos, así como los sentimientos de amor, poniéndose en juego los mecanismos de defensa: Control, Triunfo y Desprecio, al igual que la Reparación. Por ultimo, durante el tercer periodo (1946-1960) Klein desarrolla su **Teoría sobre la envidia** entendiéndose esta como un impulso agresivo dirigido a los objetos parciales internos (pecho materno) buscando hacer daño a los aspectos buenos y protectores que este le proporciona. Siendo por lo tanto la envidia un aspecto innato en la vida psíquica del niño. (Fernández Solís Ramón Y. 2003) Seminario sobre modelos del funcionamiento psíquico: Freud, Klein, psicología del yo y Escuela Lacaniana.

corresponde al desarrollo de la psicología del yo, desarrollado a los inicios de los años 30, consumándose como una teoría a mediados de los años 70, dicha etapa, se caracterizo por los autores que incurrieron en el, tales como: Heinz Hartmann, Ernest Kris, Lowerstein, Anna Freud y David Rapaport. En su segundo momento, se encuentran las importantes aportaciones que Margaret Mahler realiza al psicoanálisis del yo, entre ellas se consideran de alta prioridad a dos aspectos principales. El primero es la visión de la relación simbiótica normal, y el segundo; son los trabajos sobre la individuación y el papel que juegan los procesos sociales. Del mismo modo, alrededor de los años 50, Erickson se une a dichas aportaciones en base a la psicología del yo.

El tercer período transcurrió a mediados de los años 70 donde la psicología del yo tiene aportaciones importantes por parte de Henn Kohut autor de la denominada psicología del self. Sus aportaciones están dadas especialmente al estudio de las estructuras narcisistas, entendiendo a su vez al narcisismo como un eje de desarrollo donde se integra el desarrollo de la libido y el self; para Kohut es la integración de dos elementos, por un lado se encuentran los aspectos vinculados al desarrollo libidinal, y por el otro los aspectos narcisistas. Junto a este periodo se desarrollo la investigación realizada por Otto Kernberg, quien entre otras líneas de investigación abrió camino al estudio de las personalidades limítrofes, también conocidas como *borderline*.

Una última línea de trabajo desarrollada por los psicólogos del yo es la que pertenece a Jessica Benjamín quien ha abierto camino en la década de los 90s hacia el psicoanálisis de la intersubjetividad³³.

Para Kernberg la posibilidad de establecer una relación de pareja no patológica de la cual se desprende una relación profunda y duradera depende de la integración del propio self con las otras personas, Para Kernberg la integración del propio self es equivalente a lo que Klein denomino la integración de la pareja combinada³⁴, donde

³³ Entre sus dos principales obras se encuentra el título "Lazos de amor".

³⁴ Klein plantea que dado a la naturaleza egoísta y de centración en si mismo que el niñ@ tiene con respecto a sus padres se establecerá y producirá la presencia de la pareja, ya sea de la madre o del padre, siendo estos objeto de su agresión, se vivirán como envidia y celo, de este modo, el camino de aceptación de saberse amad@, así, la presencia de la pareja formada por el padre y la madre dará una posibilidad de interiorizarse como un objeto combinado, esta aceptación de la unidad de los padres posibilitara que mas adelante en la edad adulta se pueda establecer una relación de no dependencia y de reciprocidad en el cambio de pareja.

señala que la relación a los preceptos de un vínculo patológico de pareja, se encuentran determinados por la organización de una personalidad límite, o la presencia de rasgos a lo que se le llama la organización límite de las personas. Presentándose en estas últimas situaciones tales como: tendencias a la auto laceración y mutilación, tendencias antisociales y agresión ego-sintónica, esta experiencia de la patología en la pareja, esta vinculada a la teoría de Otto Kernberg (y como ya lo mencionamos) en cuestión a las personalidades, limítrofes o *borderline*, Kernberg señala que en algunos casos “*en ambos géneros no se presenta ninguna descarga sexual, ningún deseo sexual vinculado a un objeto, son por lo tanto, incapaces de lograr excitación en las relaciones sexuales*” (Otto Kernberg, 1995: 119). Personas con afecciones graves, “*pueden tener capacidad para el deseo sexual y erótico, pero sufren las consecuencias de su patología en las relaciones objetales internalizadas*” atribuyendo de este modo a la pareja elementos idealizados y persecutorios.

Así, desde una perspectiva general de las ideas que nuestro autor nos expone, se podría decir que diferencias de la relación de pareja, estriban en el “*monto de agresión*” que se pone al servicio del amor (146).

Otra de las ideas planteadas en el trabajo de Kernberg, se encuentran en la relación a la preeminencia o valor que juegan los componentes preedípicos con elementos no resueltos que se presentan en la vida de pareja, por lo cual, Kernberg precisa que las relaciones cotidianas entre los amigos y las parejas de estos amigos y/o grupos van a representar tal y como Klein lo refirió en su momento, un objeto de permanentes proyecciones masivas de un complejo del mundo externo y social, un mundo que toma como referencia las experiencias edíficas y pre-edíficas de forma continua. Dicho esto en palabras de O. Kernberg encontramos lo siguiente: “*entre los amigos y sus cónyuges están en colusión inconsciente los rivales temidos y los objetos sexuales deseados y prohibidos...los límites tentadoramente excitantes y prohibidos entre las parejas son el escenario típico en el que se despliegan las triangulaciones directas e inversas*” (Ibíd.: 162-163).

Dado el caso, lo anterior se encuentra íntimamente ligado con el tema de nuestro trabajo, ya que demuestra una posibilidad de reflexión en torno a la pareja swinger, en la cual, también sucedería lo que dicho autor denomina “*la guerra estética*” donde

encontramos que las mutuas tentaciones y seducciones de las parejas adultas pasan del escenario fantaseado al de la realidad objetal, una especie de pasaje al acto. Como si se produjera dentro de la pareja swinger un “*triumfo edipico*” específico.

1.1.5 LOS CONCEPTOS DE DISPOSITIVO, ANALIZADOR E INSTITUCIONALIZACIÓN, DESDE LA VISIÓN DE RENE LOURAU.

Estas tres nociones que componen el último apartado de nuestro marco teórico, derivan de un enfoque psicosocial desarrollado en Francia en la década de los 80s, este enfoque se conoce con el nombre de “*Socioanálisis Institucional*”. Tal y como lo da a conocer Roberto Manero (Manero, R. 1987) es el resultado de una serie de convergencias: por un lado, se encuentra el aspecto de la crítica que se desprende del marco de un movimiento denominado “Terapia Institucional” la cual, surge de una serie de médicos inmersos en el ámbito del servicio hospitalario de los años 40, y en el cual se hacía ver que se producen estados de mayor cronicidad en el transcurso de la enfermedad, tanto en pacientes psiquiátricos, como en pacientes que padecían un mal orgánico, por lo que se buscó la manera y el modo de construir y mejorar los servicios de atención a la salud.

Otro, es el análisis de las implicaciones que la institución y la autoridad generan en el ámbito de las relaciones educativas. Este movimiento crítico se denominó: “*Pedagogía Institucional*” y se desarrolló en los años 50s, entre los autores principales se encuentran Oury y Vásquez. Finalmente, en los años 60s una serie de sociólogos, antropólogos y psicoterapeutas recuperaron los antecedentes de las experiencias previas dadas en el ámbito hospitalario y los procesos educativos para intervenir en un contexto social más amplio. A este movimiento se le denominó “*Análisis Institucional*”, uno de sus representantes más importantes, es Rene Lourau. Posteriormente, estos tres factores conjugados son los que dan sostenimiento a una teoría y práctica del Socioanálisis Institucional.

Después de este pequeño esbozo de la génesis del campo de intervención y teoría, pertenecientes a dicha herramienta de trabajo, daremos la definición de los conceptos que sirven a nuestro trabajo de investigación:

A) Un **dispositivo**, denomina al conjunto de reglas, principios, teorías y recursos que se tienen lugar para que algo tenga un sentido y organización social. De este modo, la convivencia cotidiana en el ámbito de la familia, o el médico que construye un historial clínico a partir de la entrevista realizada al paciente, las condiciones que originan la convivencia en un encuentro de amigos, son todos estos, ejemplos de diversos dispositivos (Solís, R. 1998). Así, para el propósito de la presente investigación, la categoría de dispositivo nos permite situar bajo este rubro a las condiciones de encuentro, de contacto e intercambio que constituyen y forman parte del modo que dan lugar al funcionamiento de los encuentros realizados por las parejas swinger, cabe mencionar que esta noción será utilizada y desarrollada con mayor amplitud en el capítulo de trabajo de terreno del presente escrito.

B) La palabra **analizador**, deriva de la química, tal como en el mismo sentido en que Freud utiliza las palabras: Análisis psíquico o Psicoanálisis, ha sido George Lappassade (1978), quien en 1976 propone utilizar este vocablo químico para usarlo en el campo psicosocial.

Por lo tanto, analizador refiere a una problemática, a una dificultad marginal, a una interrupción del funcionamiento dentro de las instituciones, o a un estado de contradicción a partir del cual se puede hacer evidente el modo en que se disponen y presentan las condiciones operativas de una institución. En psicoanálisis o en medicina el equivalente a la noción de analizador es el de síntoma. Así, el analizador se presentara como un signo o una señal susceptible de ser interpretada, para entender y comprender el funcionamiento de algo así establecido, tiene como efecto inmediato la desconstrucción de las relaciones de poder estructuradas y preestablecidas en toda organización, tal y como lo sería en el caso específico de la sociedad, o en este caso, el de la pareja, así como en una comunidad o en un grupo de personas, tal y como lo son los grupos swingers.

En el sentido socioanalítico, este concepto se nos presenta como acciones específicas de denuncia ante dichas relaciones de poder ejercidas por parte de los “dirigentes” de determinada institución, develando así a los “subordinados” de dicha institución tales, dándoles acceso a ese “*no saber*” del funcionamiento institucional, rompiendo de esta forma la manipulación que ese saber privilegiado da acceso y consumándose así su función básica, es decir, la desinstitucionalización del organismo en cuestión.

Por ejemplo: La reprobación escolar, la baja matriculación por titulación por parte del colegio, la infidelidad en el marco de la monogamia; serán un analizador de la moral social, una huelga es en su caso, un analizador natural de un conflicto en la institución laboral.

Para el empleo específico de la presente investigación, la tarea será el identificar los analizadores que nos permitirán contrastar el discurso de los testimonios escritos y orales, sobre las ventajas y modalidades relacionadas con las vivencias expresadas por las parejas swingers, así como, con las contradicciones que estos pudieran expresar y existir en dicha modalidad del matrimonio. Analizando por consiguiente de forma objetiva dichas vivencias.

C) Las nociones de lo **instituido**, lo **instituyente** y la **institucionalización**; son herramientas de trabajo del socioanálisis institucional. Ha sido Rene Lourau en 1972, quien ha tomado el modelo Hegeliano sobre la dialéctica³⁵, lo aplica para describir tres momentos existentes propios del funcionamiento y la vida de las instituciones:

³⁵ En 1804 Hegel publica el multicitado libro “*Fenomenología del espíritu*” y que en México fue publicado por la editorial Fondo de Cultura Económica, en la cual, el filósofo Alemán hace referencia que para comprender un fenómeno (aquellos acontecimientos susceptibles de representación para aquellas personas dedicadas al campo de la investigación) planteado, es indispensable hacer un análisis que contemple tres niveles de aproximación: A) nivel universal –aquello que se descubre en el discurso de las instituciones narrativas universales- es decir, es el momento positivo en el que es presentado un objeto, una situación o una cosa. B) frente a esta categoría universal, todo fenómeno contempla una dimensión particular o específica que en algún momento puede entrar en contradicción de algo, es como lo dice Hegel, el momento de la negación de este movimiento positivo, refiriendo al modo en que se concreta un principio general. C) el tercer momento dialéctico es la presentación de un fenómeno singular o como bien menciona Hegel, es la negación de la negación (Hegel, 1986). Consecuentemente, Lourau, presenta a la institución como tal en su dinámica, esto lo realizo por medio de diversos momentos, en los cuales, movimiento e institución se confunden, tales momentos son: A) momento universal, positivo, instituido o ideológico, lo que esta allí, lo ya instituido, las normas y objetivos que la sostienen, su razón de ser. B) momento particular, negativo, instituyente o libidinal, la negatividad actuante, expresa la multiplicidad de demandas de una negativa de institucionalización. C) momento singular, refiriéndose al movimiento necesario para absorber, al anterior de las prácticas dominantes, es el movimiento en que la institución a

El primer momento se denominara como **lo instituido** y refiere al modo en que se presenta el funcionamiento de cualquier institución u organización como tal, incluso, en el funcionar de las cosas. Lo instituido en la familia serán; los patrones de convivencia que se dan en los distintos modos de relación entre los integrantes de esta. En el presente caso de investigación, refiere al modo en que se organizan las parejas swinger para realizar y llevar a cabo los diversos encuentros de convivencia sexual, así como en el modo en que su ideario social es representado.

El segundo momento corresponde a **lo instituyente**, el cual, refiere a los cambios que distintas personas pueden proponer dentro de sus convivencias diarias y que en algún momento requieren para modificar el funcionamiento de la relación, por ejemplo: cuando los adolescentes se encuentran en la etapa de desprendimiento ante los adultos, esto, genera modificaciones en las reglas y el trato para con ellos, de cuando eran niños. Así, en nuestra investigación lo instituyente, se ubica en función de identificar los relatos que aquellas personas swinger nos comunicaran en base a las entrevistas y relatos escritos obtenidos vía electrónica, incluyendo así las contradicciones vislumbradas por dichas parejas.

El tercer momento es el de **la institucionalización**, el cual, se produce como el choque del equilibrio de fuerzas entre lo instituido y lo instituyente, es decir, entre el orden de las cosas y las propuestas para su cambio; el margen de cambio o del retorno para sus reglas puede ser tomado en sentido progresivo, así bien, esa modificación puede ser algo que retorne de forma positiva, o de lo contrario, que retorne en un aspecto mas vigilante que en el estado anterior. Por lo tanto, la institucionalización de algo no es sinónimo de progreso y cambio, al igual que como todo cambio puede ser para mejorar o para empeorar. Esto, evocado a nuestra investigación, representara el saber si los grupos swinger en su constitución, formación y funcionamiento, representan por si mismos una institucionalización frente a las parejas convencionales, así como ante la monogamia, tomando esto, de forma objetiva y buscando el hecho de conocer y de alguna forma de aclarar los efectos que la convivencia experimentada en el intercambio de parejas pudieran referirnos en base a sus vivencias.

través de la organización se mantiene el predominio de un proyecto o de un movimiento sobre todos los otros posibles (Manero, R. 1990 p: 154).

Por último, cabe mencionar que Lourau (1972) planteo una serie de variables y mejor dicho de “*efectos*” sociológicos, dentro de los cuales cabria destacar entre otros, el denominado: Efecto Mûhlman, donde la institucionalización de un movimiento social determinado, esta en función del fracaso del pronostico en base al cual se constituyo y del cual toma su fuerza y fundamento. La institución por lo tanto se presenta como el resultado de una negación en su propia ideología original.

CAPITULO II

2.1 PRESENTACIÓN

En el presente apartado, nuestro propósito será recuperar las experiencias que distintos autores han formulado en relación a los procesos de constitución, reconocimiento y formación del marco legal que definen las relaciones de pareja en su forma contemporánea. Lo cual, nos servirá como preámbulo para discernir de la mejor manera los diversos aspectos encontrados en el trabajo de terreno, dividiendo esta sección en 4 capítulos a seguir:

A) La pareja-familia una visión histórica y antropológica; donde revisaremos las ideas de Jacques Donzelot, quien realiza un análisis del contexto de la legitimación del matrimonio civil convencional tal y como lo conocemos en la actualidad. Inicialmente, este fue promovido por la legislación francesa en la sociedad parisina durante los años 1820. Mediante un conjunto de acciones desarrolladas que constituirán el marco legal de la conformación de las parejas en Francia.

En este capítulo retomaremos las tesis centrales de Marx y Engels en su conocido libro *“EL ORIGEN DE LA PROPIEDAD PRIVADA LA FAMILIA Y EL ESTADO”* donde los autores señalan el papel que juega la propiedad privada como algo que a través de los lazos consanguíneos se consigue la continuidad de una estirpe o de una dinastía, específicamente en el nacimiento de la propiedad privada lo que sería el nacimiento del capitalismo da lugar a la constitución del reconocimiento legal de las parejas formalmente constituidas en la sociedad contemporánea es decir hacia finales de 1850-1860 finales del siglo XIX.

B) En el segundo capítulo se recuperaran las principales tesis sobre la constitución de la pareja, que Maria Inés García Canales y Ana Maria Fernández realizan desde un estudio de género desarrollando todo el proceso que conlleva a la formación subjetiva en lo que a esta refiere.

C) En un tercer capítulo se recuperaran las propuestas técnicas y teóricas formuladas desde la perspectiva psicoanalítica de la intervención y la comprensión de los fenómenos de la pareja. Especialmente a través del trabajo del Dr. Félix Velasco analista didacta del APM quien ha venido proponiendo un abordaje como lo que el denomina “*Enfoque Psicodinámico Constructivista con enfoque ínter subjetivo*”.

D) Para finalizar esta sección de cuestiones preliminares trabajaremos en un apartado que hemos denominado “*La neuroquímica de la pareja*” recuperando las referencias de la doctora F. Ostrosky Solís, psiconeurologa mexicana de la UNAM.

2.2 PAREJA Y ANTROPOLOGIA.

2.2.1 JACQUES DONZELOT Y LA INSTAURACIÓN DEL MATRIMONIO CIVIL.

En el presente apartado tendremos como objetivo principal el contextualizar la posición de la familia en las sociedades occidentales actuales, esto lo haremos basándonos en el texto de Jacques Donzelot quien para explicar los cambios sufridos por esta última, retomando la historia política en su versión clásica donde como sabemos existía una división clara entre los capitalistas y los socialistas quienes por parte de los capitalistas se componían por los conservadores y liberales, siendo los primeros los principales defensores de la familia ya que esta les valía para mantener una restauración del orden, retornando así al antiguo régimen soñado, del mismo modo, los liberales también apelaban al concepto de familia ya que ellos veían como vía ideal el desarrollo de la propiedad privada, propio de la burguesía. Mientras que por su lado, los socialistas estaban en total desacuerdo con el concepto familiar, ya que denunciaban la hipocresía y egocentrismo de las familias burguesas.

Explicaremos, en base a la visión de Jacques Donzelot como la familia se convierte en un muro de contención ante todas aquellas críticas del estado para con la sociedad, convirtiéndose en el punto de apoyo para la justificación del control y defensa de los pobres, bajo la promesa de mejorar su nivel de vida; transformando así, los sentimientos y costumbres de las personas ante su vida cotidiana, donde el sentimiento moderno y que hoy día conocemos para con la familia, habrá surgido en las sociedades

burguesas y nobles del antiguo régimen, difundándose mas tarde en las esferas del proletariado, hacia finales del siglo XIX.

Es así, que nuestro autor menciona el como Michel Foucault logra identificar el como una serie de prácticas ejercidas directamente sobre el pueblo, son las causantes de una serie de transformaciones en el comportamiento social y cultural de estos últimos. A lo cual, nos menciona lo que el llama *bio-política* donde existe una difusión de argumentos políticos que actuarán sobre el cuerpo, la salud, las formas de alimentarse y de alojarse en base a una condición de vida y el espacio cotidiano, lo cual nace, alrededor del siglo XVIII específicamente en los países europeos. Encontrando un punto de anclaje en lo que se le denomino *la policía* teniendo como sentido el vigilar los métodos de desarrollo y calidad de la población y el poder de la nación.

Por consiguiente, es en los inicios del siglo XVIII que se hace necesario generalizar las condiciones legales que legitimaran y dieran reconocimiento a un sistema de la unión entre hombres y mujeres lo cual, se ubico dentro de lo que Donzelot denomino "*sistema de alianzas*" dicho sistema, consistió en establecer acuerdos entre los padres de las mujeres y los padres de las parejas con los que habían de oficializar su unión legal. Se trataba de una relación establecida por intereses económicos y materiales, en el mejor de los casos, ya que en su mayoría eran clases sociales apauperadas económicamente hablando, este sistema buscaba que fuera la pareja la encargada de satisfacer las necesidades económicas y morales de los hijos que se procreaban. Por lo cual, durante el presente siglo, se vivieron numerosos cambios en los patrones convencionales de la organización social básica constituida por la pareja-familia nuclear, la cual, se encontraba dentro del marco legal de la alianza, formada por el matrimonio civil.

Como ya mencionamos, J. Donzelot busca explicar los factores que determinaron las diversas necesidades sociales económicas e históricas que hicieron necesaria la creación de un sistema legal de la regularizaron de la pareja y que a su vez constituirá la base de la sociedad, formando así, el fundamento de la familia. Dichos factores que determinaron esta forma de legitimada de la alianza o de legitimación de la pareja, son los siguientes:

- * La presencia de una alta mortalidad de la infancia a finales de los siglos XVIII y XIX.
- * Altos gastos del erario para la manutención de los hospicios.
- * El papel de las nodrizas y los altos gastos sumados.

Ante lo cual, debido a la alta mortalidad de los niños pertenecientes a los hospicios y al cuidado de las nodrizas, se veía afectada la economía de la nación en general, por lo que se acordó el salvaguardar a los hijos no legítimos, para destinarlos a puestos útiles y al servicio de estado al igual que para asignarlos a casas burguesas donde cumplían con el papel de trabajadores domésticos (una especie de esclavitud encubierta), a lo cual, surgen dos extremos donde la economía social era la mas pobre, ya que debido al pago de hospicios y nodrizas, el gasto era aun mayor, mientras que en el extremo mas rico se encontraba lo que se le denomino *la economía del cuerpo* donde el único fin era el puro placer y donde podemos ver que antes de que surgieran las primeras cédulas oficiales donde se disponía a que las parejas de grupos sociales bajos en cuestiones económicas debían de estar legalmente unidos en base al matrimonio civil, se daba que un varón soltero o una viuda pudieran tener un alto numero de hijos que escapaban a la capacidad de ser atendidos en cuanto a su manutención básica, esto, se aunaba a situaciones de hacinamiento donde ya fuera en el suelo o en alguna cama, los hijos mas pequeños (sobre todo en épocas de invierno) morían asfixiados, aplastados etc., a lo cual, la familia no se daba cuenta sino hasta el amanecer del día siguiente, lo cual, dio lugar a lo que algunos llamaron asesinatos encubiertos pues al no ser un delito sino un “accidente” se producía dicha mortandad excesiva. Ante dicha cuestión, el estado francés respondió ofreciendo servicio de atención a los niños cuyos padres con posibilidades económicas bajas, la manutención de estos a través de la creación de los hospicios.

Donzelot destaca que la alianza existente entre el estado y la familia en vista a los hospicios fue una de las invenciones mas notables de la historia, ya que con el fin de salvaguardar la buena reputación de las familias y del concepto de esta en general

provoco que a mediados del siglo XVIII se creara el torno³⁶, funcionando el primero en el año de 1758 donde era tan común y necesario el deshacerse de los gastos extremos que los niños generaban, que eran depositados en los hospicios, iglesias y casas particulares, donde se les podía destinar algún fin al servicio del estado, o bien donde podían morir antes de que alguien se ocupara de ellos. Mediante dicha creación, se mantenía el anonimato teniendo como objetivo el evitar escándalos sociales, ya que por lo regular eran hijos de relaciones no legitimadas, por consiguiente prohibidas y fuera de la ley.

En cuanto al papel de las nodrizas y los gastos sumados, Donzelot señala que una forma de recuperar los recursos por parte del estado y recibir dinero por parte de las mujeres pobres, consistía en llevar a sus hijos a los hospicios y contratarlas como nodrizas de los mismos.

Es así, como por medio de la conservación de los hijos se establece una conexión entre lo médico y lo social creando así una producción tanto del cuerpo como de la economía. Donde la conservación de los hijos va a significar el fin de los daños causados por los domésticos, ya que debido y como ya lo mencionamos, gracias a sus pocas posibilidades económicas no les era posible criar a sus hijos, o bien por parte de los burgueses no estaban dispuestos a hacerse cargo de ellos ya que eran producto de una relación no legal y por consiguiente escandalosa, por lo que los abandonaban al cuidado de los hospicios. Promoviendo nuevas condiciones de educación contrarrestando por un lado la nocividad que las nodrizas les transmitían a los niños que estaban a su cuidado, y por el otro, obligar a aquellos que abandonan a sus hijos a que ellos mismos los eduquen.

Ante lo cual, se crearon dos tipos de estrategias, la medicina domestica y la economía social, donde la primera junto con un conjunto de conocimientos y técnicas le permitía a la madre burguesa sustraer a sus hijos de la influencia negativa de las nodrizas, mientras que la segunda reagrupaba a los pobres bajo el mando de nuevas

³⁶ Es un cilindro que gira sobre su eje y en el que en un lado de la superficie lateral esta abierto; el lado cerrado da a la calle y en sus proximidades hay un timbre. Se toca el timbre e inmediatamente el cilindro gira sobre si mismo presentando el exterior su lado abierto, se recoge al recién nacido y prosiguiendo su movimiento circular lo introduce en el interior del hospicio.

direcciones donde el coste social de su propia reproducción se veía disminuido obteniendo así un mayor número de trabajadores con un mínimo gasto público. Por lo que se vio una nueva discordancia, donde la medicina se oponía a la domesticidad y donde el aumento de la promiscuidad descuidaba a los domésticos asignados una función social necesaria para el estado, donde la alianza del médico con la madre se vio sumamente fundamentada ya que el primero instruía a la segunda en los cuidados necesarios para conservar a los hijos, evitando así la gran mortandad ya mencionada, donde el primero prescribía y la segunda ejecutaba. Siendo así, el como la perspectiva médica comenzó su lucha contra las ideologías tradicionales de las nodrizas exaltando el papel de la madre, concediéndole a la madre burguesa la importancia de las funciones maternas, logrando una imitación de las madres domesticas aumentando la autoridad civil de la madre. La alianza entre estas dos figuras fue preponderante hacia finales del siglo XVIII socavando así la autoridad paterna.

Teniendo como punto focal el sistema de alianzas reservando la perpetuación del patrimonio extendiendo la posibilidad de casarse quedando así gente bajo su cargo, salvándose y viéndose en la posibilidad de señalar lo legítimo y lo no legítimo de las uniones sexuales. Esto, dejaba en claro la separación entre lo sexual y lo familiar, entre lo legal y lo ilegal de las uniones sexuales, siendo esta disparidad la causante de ilegalidades ya que en la familia el régimen de alianzas y registro sexual amenazaba continuamente la “paz” en los hogares, ya que para el estado los individuos que rechazaban dicho régimen, se convertían en una fuente de peligro continuo por su vagabundeo y miseria.

Donde el nacimiento de prostíbulos y hospicios tiene como fin conciliar la moralización de las familias y la fuerza del estado para el control de lo desechado (solteros sin trabajo y niños abandonados). Siendo en el siglo XVIII cuando el poder del estado sobre las familias ve su crecimiento en base a promesas de felicidad y tranquilidad, mediante el repudio de los “rebeldes y exiliados” de la norma, dejando en claro, que el aparato central esta al servicio de las familias prometiéndoles incluso una serie de ventajas que los conventos, hospicios y prostíbulos reunían, entre las cuales se encontraban que todas las jóvenes que no fueran destinadas al matrimonio tendrían cabida al prostíbulo teniendo como esperanza el ser algún día desposadas por clientes con grandes posibilidades económicas, mientras que las mujeres viejas se ocuparían de

la educación de los niños en los hospicios, los cuales, tienen como fin junto con los conventos la intervención directa en la corrección de actos “no apropiados” de la vida familiar; logrando su objetivo principal, el de conservar y utilizar a los individuos.

De igual forma, las campañas para el restablecimiento del matrimonio entre las clases pobres proceden de la preocupación de luchar contra la afluencia incontrolable de las personas a comportamientos ilegales por parte de la clase obrera, ya que después de haber agotado todas las normas de la alta moral y religión el estado expone una vez mas el fundamento de sus temores por lo que en 1850 la academia de ciencias morales y políticas publica un texto para apoyar a la sociedad de los pobres en base al matrimonio civil y religioso de estos el cual expresa lo siguiente: *“Los hombres situados al frente de los negocios y de la administración saben cuan urgente es disminuir y restringir no solo los gastos de policía y de las investigaciones ocasionadas por los excesos a los que se entregan a las clases corrompidas, sino también todos los gastos que ocasionan a hospicios y hospitales el abandono reciproco de padres, de mujeres y de niños que deberían de haberse ayudado mutuamente como miembros de una misma familia y que, no estando unidos por ningún vinculo social, se vuelven extraños unos para otros. No solo es una necesidad social y una obra de una alta moralidad, sino también, para el estado los departamentos y los municipios, un excelente negocio, una evidente e inmensa economía. El hombre y la mujer del pueblo, cuando viven en desorden, a menudo no tienen ni lugar ni hogar. Solo se encuentran a gusto allí donde el vicio y el crimen reinan libremente. No economizan nada; el hambre y la enfermedad lo separan. De ordinario no tienen ninguna preocupación por sus hijos, si mantienen relaciones con ellos, es para pervertirlos. Por el contrario, cuando un hombre y una mujer del pueblo, unidos lícitamente, se casan, desertan de esas habitaciones infectas que constituían sus únicas guaridas y se instalan en un piso. Su primera preocupación es retirar del hospicio los hijos que habían abandonado. Así pues, una vez casados, constituyen una familia; es decir, un centro donde los hijos están alimentados, vestidos y protegidos; envían a sus hijos a la escuela y los colocan de aprendices.”*³⁷

Por lo tanto, el restaurar el matrimonio civil es al menos la primera fase en el objetivo de las sociedades donde como ejemplo de estas vemos que la sociedad de

³⁷ Jacques Donzelot *La policía de las familias* Pre-textos 1979 Pág. 34

caridad materna solo les proporcionaba a las familias obreras el subsidio material si estas estaban legitimadas, es decir, casadas o si contraían matrimonio durante el proceso por lo que en base a diversas facilidades que servían mas como chantajes obtenían lo prometido, entre dichas facilidades encontrábamos la facilitación de documentos que justificasen su estado civil, la disminución de la edad legal para el matrimonio tanto en hombres como en mujeres. Observándose así un gran incremento del matrimonio civil donde las parejas no legales buscaban pertenecer a las buenas costumbres teniendo como consecuencia implícita el ascender de clase social, a una mas respetables y libre de señalamientos adquiriendo así simbólicamente una parte del estado.

Por consiguiente, la familia representa para la mujer el salir del convento para adentrarse en los quehaceres del hogar y al cuidado de los niños siendo por parte de la madre burguesa el soporte de una transmisión del patrimonio y una difusión “cultural” mientras que por parte de la madre popular se buscaba una guardiana tanto de los hijos como del marido, siendo la vigilante del hogar y de la familia cuya promoción depende de su labor dentro de esta.

Socialmente la familia es la forma en que el estado reduce gastos producidos por los hospicios y orfanatos, instaurando así la educación familiar y escolar para los niños. Creándose la familia burguesa por un movimiento táctico visualizado para controlar a los domésticos incrementando su poder en base a su patrimonio. Mientras que la familia proletaria se forja a partir de la proyección de cada uno de sus miembros sobre los demás en relación a la vigilancia existente sobre ellos.

2.2.2 ENGELS CON LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO.

Después de revisar detalladamente el trabajo de J. Donzelot, y de haber observado principalmente que fue, durante el siglo XIX cuando se presenta el momento cúspide de la constitución de los procesos legales de la vida en pareja y la forma del como esta fue reconocida y legitimada gracias al proceso de regularización civil, vemos la posibilidad de integrar las ideas centrales que Engels expresa en su libro *“El origen de la familia, la propiedad privada y el estado”* donde dicho autor enfatiza que factores tales como lo económico y lo material son determinantes para la culminación del

matrimonio civil como parte de la propiedad privada, tal y como J. Donzelot nos lo expresa en su libro “*La policía de las familias*” .

Ahora bien, Engels (1820-1895), en su libro “*El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*”³⁸ retoma a Morgan para establecer una clasificación de la familia en tres estadios que se suceden en el tiempo basados en “*progresos*” del sistema productivo. Estos “*avances*” implican: el dominio de la naturaleza, la sustitución del matriarcado por el patriarcado y la instauración de la esclavitud doméstica.

La primera etapa de la familia señalada por el economista, filósofo y político alemán es la *consanguínea*, que se caracterizaba por el matrimonio por grupos. Este consistía en el establecimiento de la legitimidad de contactos sexuales intrageneracionalmente, excluyendo las relaciones eróticas intergeneracionalmente. Ello impedía el comercio carnal entre padres y abuelos o hijos y padres, etc., no así entre hijos e hijas, nietos y nietas, etc. El coito no tenía muchos obstáculos, hombres y mujeres se pertenecían a todos y a todas, lo cual dejaba poco o ningún espacio para los sentimientos de pertenencia, exclusividad y celos.

Ya durante la segunda fase, aparece la familia *punalúa* (que significa aliado, pero es entendido también como compañero íntimo con socio o cuñado). Es un período en el que la afiliación era mantenida a través de la madre ya que era la única que tenía la certeza de que los hijos le pertenecían a ella, no existiendo tal aseveración para el hombre.

Asimismo, en este tipo de familias se excluye la unión genital entre hermanos y hermanas. En ese momento, los hijos de los hermanos del padre, eran hermanos, de igual manera que las hijas de las hermanas de la madre. En tanto los hijos de las hermanas del padre y los hijos de las hermanas de la madre, eran sobrinos; consecuentemente, primos entre ellos. A la postre, estas uniones también se prohibirán.

Al tercer estadio, al civilizado, se le asigna el nombre de familia *sindiásmica* en el que se legitima una unión entre un hombre y una mujer, no consanguíneos, por

³⁸ Engels, F. (1884). “*El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*”. México, Época.

supuesto: Se inventa así la fidelidad y la monogamia con su contraparte, la infidelidad y la poligamia.

Exploremos. Cuando las personas consiguen domesticar animales, criar ganado y cosechar, se instaure la propiedad privada y la familia patriarcal³⁹. Esta familia denota no solo un sistema económico, también es sexista.

El patriarca era el propietario y administrador de los bienes, los cuales tenían que ser heredados a su sucesor cuando él faltara. Los herederos por filiación debían ser los hijos, quienes, para obtener ese derecho, debían ser de paternidad cierta. Se anula así el “*derecho materno*”: Familiar (no derecho a un divorcio igualitario y con pensión), de sucesión (desigualdad respecto a los hijos) y supresión del derecho a votar y ser elegidas para un cargo público, esto no significa que la mujer no posea derechos sino que el capitalismo se los suprime para someterla al control social y a la “*herencia patrilínea*”. Con este “*derrocamiento*” del sexo femenino, el hombre asume el control de la vida pública y relega a la mujer a la “*servidumbre doméstica*”, *sometida al engorroso quehacer hogareño que como plantearía Lenin*⁴⁰ años más tarde (1919) la “*convierten en niñera, cocinera, lavandera y educadora de niños...agobiada, oprimida humillada y embrutecida por un trabajo improductivo, mezquino, enervante y fastidioso*” (p.70). En pocas palabras, la vuelve “*especialista*” de las tareas domésticas, la separa de la producción dominante, social y desvaloriza su trabajo para que nos parezca un no trabajo (Artous, 1988)⁴¹.

El desempeño de este rol de esposa-madre también obligaba a la mujer a guardarle fidelidad a su marido y a someterse a sus apetencias carnales en pro de la producción de hijos.

La buena esposa burguesa es católica pero regida por el dinero y el status social, colabora con el marido a incrementar la riqueza y la honorabilidad. Se viste como una dama, es culta, distinguida, *snob*, es la perfecta madre de sus hijos (Berl, 1968)⁴²

³⁹ Patriarca es un término proveniente del antiguo testamento y que hace referencia a un viejo pastor nómada que posee un poder absoluto sobre las esposas, los hijos, el rebaño y sus dependientes.

⁴⁰ Lenin, V. (1978). *La emancipación de la mujer*. México, ediciones de cultura popular.

⁴¹ Artous, A. (1988). *Los orígenes de la opresión de la mujer*. Fontamara.

⁴² Berl, E. (1968). *El burgues y el amor*. B.A. La pléyade.

En esta misma línea, Rousseau⁴³ opinó que fomentando la dependencia económica de la mujer al esposo y al negarle el mismo tipo de educación, se fomentaba la imagen de mujer-niña sometida al pa-padre y legitimada a través de estereotipos y razonamientos, vale decir genéricos, que intentan docotomizar la masculinidad y la femeneidad. Pretendían establecer un dualismo, que no dualidad, del “*mundo masculino*”: Público, racional, activo, agresivo y abstracto y del “*mundo femenino*”: Privado (en todos los sentidos), afectivo, pasivo, tierno e intuitivo.

Esta iniciativa ideológica y política de la burguesía se lleva acabo con la intención de “*recluir a la mujer en la familia*” y “*justificar la opresión de la diferencia entre hombre y mujer*”⁴⁴. A través de esta “*mitificación*” de las mujeres se intenta someterla, manejarla en su función exclusiva y excluyente: La maternidad, que pertenece al orden de lo natural.

Por su parte, el hombre, amo y señor de los bienes, de la esposa y del erotismo, podía buscar concubinas (amantes lujuriosas, libertinas, pecadoras, inmorales y promiscuas para la obtención del placer libre de escrúpulos, ataduras o ternura en el que intentan compensar el vacío de su vida), cortesanas (mujeres con el gusto por los placeres delicados, propios para un hombre refinado. Profesionales del lujo para la lujuria, especialistas en técnicas de sensualidad) o prostitutas (que ofrecen placeres sin refinamientos, que solo venden su cuerpo por unos minutos, son portadoras de sexo, no de cultura ni de inteligencia). Foucault⁴⁵ escribió al respecto que si la esposa le brindaba placer al marido, corría el riesgo de considerarse prostituta (p. 133). Y añade la siguiente reflexión que ratifica la dominación masculina: En tanto que la mujer le pertenece al marido, el marido se pertenece a sí mismo y para mostrar que posee dominio sobre todo y todos, incluso sobre sí mismo, debía restringir sus relaciones sexuales. Así, el hombre, si era fiel, no era por cuidar la relación con la esposa sino para mostrar que, al ser casado, se podía controlar él mismo (p. 169).

⁴³ Rousseau, J. (1988). *El contrato social*. Barcelona, Altaya.

⁴⁴ Artous, A. Ob. Cit. P.56

⁴⁵ Foucault. (1986). *Historia de la sexualidad. Vol II. El uso de los placeres* México. Siglo XXI

Hagamos un paréntesis para señalar que, un cambio en el modo de producción⁴⁶ trae como consecuencia una modificación en la concepción de la familia, en la libertad sobre la elección de pareja, en la creación de conceptos como el amor, la fidelidad, los celos y en las diversas formas de ejercicio del poder como el maltrato, el abuso, la violación o las maneras de llevar a cabo las prácticas sexuales, entre otras.

Sólo retomaremos un tema implicado directamente con nuestro objeto de estudio que es la familia, para ejemplificar lo anterior: La elección de pareja.

En el feudalismo, la lógica de los casamientos era simple. Entre la aristocracia se llevaban a cabo los tan conocidos matrimonios “*de conveniencia*” en donde se unen estirpe, propiedades, posición, desarrollando así una despreocupación por el otro, dificultades en el erotismo y arrepentimiento. Permaneciendo unidos por amistad, complicidad y solidaridad.

Por su parte, la clase trabajadora tampoco presentaba gran complejidad en la elección. Se buscaba una mujer que pudiera brindar la ayuda suficiente para trabajar o para desempeñar las labores de la casa.

Cuando el burgués se casa “*por amor*”, la elección de pareja se torna mas compleja, en tanto debe responder a satisfacer intereses financieros (propiedades, herencia), sociales (buenas costumbres, modales) e intentar cubrir necesidades afectivas, se refugia en el mito del amor romántico que canta canciones, escribe (o copia) poemas, seduce con halagos y busca la felicidad propia y de su amada (Berl, 1968)⁴⁷.

Los “*nuevos matrimonios por amor*” pueden ser desiguales, sinceros, originales. Unen a princesas y plebeyos, a “*ricachones*” con sirvientas, para demostrar que el amor será siempre mas importante que el dinero y los convencionalismos sociales. El amor contrapone o libera al burgués de su clase. Por un lado, lo lastima debido a que une a humanos sin tomar en cuenta la casta ni el estado. Por otro lado, le ofrece la felicidad que no le otorgará ningún otro título. De esta manera, el amor burgués se vive

⁴⁶ Definido por Marta Harnecker como una “*estructura global, compleja y dinámica compuesta por tres estructuras regionales: económica, ideológica y jurídico-política*”. (1985). *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. México, siglo XXI. P 271.

⁴⁷ Berl, E. Ob. Cit.

contradictorio⁴⁸ pero en el fondo, ese amor no es sino una justificación para legitimar sus uniones, para adquirir una mas de sus posesiones (a lado de la fortuna, los honores, los privilegios, los títulos, las pensiones o las prendas), para adquirir ese *símbolo* con dote, genitales, sensualidad, elegancia, pudor, frescura, bondad y belleza que la “*mitología masculina*” denominará *mujer* y que solo conservará por ser un adorno, una imagen, una quimera que sintetice las cualidades que *siempre ha anhelado*. Se cree amarla por ser esa representación, no se le valora en tanto humano perteneciente el otro género.

Entonces, cuando el matrimonio se solidifica, cuando las complicidades se manifiestan, el matrimonio es cómodo y conformista. La esposa le oferta la seguridad y la confianza que tanto ha buscado, pero le falta la lujuria, la pasión, el sexo, que la mujer burguesa católica, poseedora de una moral cristiana, que inhibe el goce sexual, no le proporcionará. El placer sexual ha de buscarlo fuera de la casa con una mujer que compense su vida aburridamente virtuosa y le otorgue un “*toque de perversidad*” que la esposa tiene contraindicado brindarle, un *succubi*⁴⁹ que no interfiera con su fantasía de la familia perfecta.

Una consecuencia más grave de la libre elección es que ahora, como ya se quedaron atrás los matrimonios arreglados o impuestos, se vuelven casi heroicos. Tendrán que tolerar en nombre del amor: Golpes, humillaciones, violaciones, infidelidades, maltratos o abusos y sólo solicitarán el divorcio recibiendo sanciones verbales culpabilizantes por parte de la familia o por parte del marido.

Estas relaciones nos expresan sino la incapacidad masculina para fusionar amor y erotismo y de la incorporación femenina de preferir el dinero al amor. Con base en lo anterior, se esclaviza a todo ser humano (siervos, obreros, campesinos, mujeres). Unos son útiles para cuidar las tierras y el ganado. Las mujeres son una mercancía que podía adquirir un hombre con bienes para acrecentar sus riquezas y para someterla a la realización de trabajos domésticos, la procreación y la educación de los hijos. Es por tal

⁴⁸ Es una de las muchas contradicciones del capitalismo, señaladas hasta aquí. Para ampliar el tema se sugiere consultar a Bell, D. (1977). *Las contradicciones culturales del capitalismo*. México, Alianza, Pp 45-89.

⁴⁹ En la edad media, los sucubis son considerados demonios femeninos que seducían a los hombres.

motivo que se compara al matrimonio con la prostitución. En ésta se alquila a la mujer cada vez, en aquel se “vende” una sola vez para satisfacer los deseos de su marido.

La opresión descrita hasta el momento, Engels opinó que se vencería cuando la mujer se incorporara al mundo laboral y fuera retribuida con un salario que la independizara de la economía de un varón, al mismo tiempo, con la supresión de la propiedad privada de la tierra y de las fábricas.

Engels señaló que dicha incorporación a la producción, colocó a las mujeres en una disyuntiva. Si cumplía con su labor doméstica privada, quedaría excluida de la producción social y no podría obtener ganancias económicas; si participaba activamente en la producción social y ganaba dinero por su propia cuenta, le iba a ser poco menos que imposible cumplir con el quehacer hogareño. Entonces se vió obligada a contratar, muchas veces, a contratar a una persona que realizaba lo que antes se consideraba su labor en el hogar. Liberándose ella de la opresión, ahora era opresora.

Podríamos decir que la familia es considerada como una representación “*microsocial*” de la opresión “*macrosocial*” en la que se producen y reproducen las condiciones de la explotación, de modo tal que el orden social impuesto y legitimado a través del poder institucionalizado sea perenne e implique el dominio y la subordinación, el control y el sometimiento, la vigilancia y el castigo.

2.3 ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE PAREJA Y GÉNERO.

Este apartado tiene como propósito el realizar algunos señalamientos básicos y característicos en las relaciones de pareja, para ello resaltaremos algunas de las principales tesis que se han realizado sobre el estudio de género. Como sabemos, hablar sobre el tema es hablar de un conjunto de perspectivas que tienen como propósito analizar los factores culturales del lugar que ocupan en la sociedad tanto el hombre como la mujer, destacando entre otras cosas las relaciones de poder junto con las significaciones sociales y culturales que imprimen un sentimiento en la comprensión del vínculo vivencial de la pareja.

La importancia recae en resaltar el papel que juegan estas ideas en el interior de los modelos de interpretación cultural traduciéndose ante nosotros la subjetividad y sexualidad implícita sobre la pareja. En este sentido comenzaremos nuestro recorrido basándonos en las principales consideraciones sobre el tema de género.

De esta forma, nos es necesario señalar que mientras que algunos sociólogos y marxistas intentan explicar la cuestión del género y el origen de la opresión de la mujer en el sistema capitalista que produce y reproduce “*roles artificiales*” dentro de un microsistema como lo es la familia, algunos antropólogos como Lévi-Strauss se lo adjudican a la división sexual del trabajo y a la ley de la prohibición del incesto con sistemas de categorías que poseen deberes, responsabilidades y privilegios que regulan el intercambio de las mujeres. Mientras que García Canal⁵⁰ se da a la búsqueda de una verdad sobre la subjetividad de hombres y mujeres en la sexualidad.

Describamos brevemente cada postura arriba señalada. Para algunos sociólogos, la familia es una institución que posee roles para reproducir la división sexual del trabajo, base económica del capitalismo (Marx) en la que se recluye a la mujer en una “*servidumbre doméstica*” (Engels) de la cual se le intenta liberar incorporándola al trabajo productivo, asalariado (Engels, Lenin), ante lo cual se oponen ideas e ideologías para reproducir las relaciones de producción (Althusser, Berl)⁵¹

En lo personal, estoy de acuerdo con ésta interpretación capitalista de los sistemas de regulación sexistas. Sin embargo, cabe preguntar: ¿Por qué la mujer incorporada al mundo laboral tiene que seguir desempeñando, además, las labores domésticas? Creo que si bien la denuncia al capitalismo es correcta, actualmente resulta insuficiente para entender las construcciones inequitativas de las nociones de género.

⁵⁰ García, M. (1999). *Del significado del miedo al miedo del significado*. En Rev. Subjetividad y procesos sociales. # 14-15. Junio-diciembre. Familia. Pasiones y mitos. Profesora UAM Xochimilco.

⁵¹ Soto, M. (2005). *Las expectativas de la pareja ante la vida en común: ¿Promesa de crecimiento o mito de amor eterno?*. Tesis para obtener el título de Maestría en el Centro de Orientación y Promoción Humana A.C. (COPHAC).

Por su parte, Levi-Strauss⁵² escribió “*Las estructuras elementales del parentesco*” para comprender que el matrimonio humano entre las sociedades primitivas era entendido como un intercambio de regalos, en el que la mujer era el máspreciado de ellos. De ésta manera, el tan conocido “*tabú del incesto*” asegura la exogamia y obliga al intercambio de mujeres entre familias y grupos, renunciar a las mujeres de la familia y buscar una mujer que pertenezca a otra familia. Ello origina una red de relaciones donde un conjunto de personas establecen relaciones recíprocas y constituyen una estructura a través de la cual se establecen la reciprocidad (si alguien ofrece un regalo, espera recibir otro a cambio) y el parentesco (imposición cultural sobre el hecho biológico de la procreación que establece categorías –linaje, antepasados, derechos, relaciones sociales, personas- y posiciones que regulan las formas de sexualidad organizadas socialmente) que conecta permanentemente a las familias. El parentesco es, entonces, una organización de poder, una relación no de propiedad pero si de derechos de hombres sobre mujeres, de mujeres sobre hijos, etc., que generan el “*tráfico de mujeres*”⁵³ en sus diferentes expresiones: Entregadas en matrimonio, tomadas en batalla, cambiadas por favores, enviadas como tributo, intercambiadas, compradas y vendidas que, por cierto, aunque parezca grotesco al lector y a la “*cursi*” cultura occidental, dicho “*tráfico*” no desaparece en sociedades civilizadas. Se presenta de forma comercializada a través de ritos suntuosos y mitos productores de sentido

⁵² Jean Claude Lévi-Strauss fué hijo de una familia de artistas e intelectuales judíos de Bruselas, tuvo acceso a una esmerada educación. Tuvo tiempo de estudiar derecho y filosofía, aunque le aburrieron. Contaba con una vasta cultura clásica y literaria y también con profundos conocimientos en música clásica y contemporánea. Estudió geología, marxismo y psicoanálisis, a las que consideraba como sus “*tres amantes*”, éstas disciplinas comparten una premisa: las cosas constan de estructuras y estas estructuras pueden ser descubiertas y analizadas en detalle. En las formaciones geológicas a través de el estudio de los estratos y el análisis mineralógico, en el marxismo a través del estudio de las relaciones de clase y en el psicoanálisis a través de la terapia y la relación médico - paciente. Sin embargo, fue la antropología lo que permitió a este erudito francés tomar contacto con otras culturas diferentes de la occidental y cuestionar la pretendida superioridad de la misma. Su contacto con las culturas de Brasil, así como de otras tribus sud y norteamericanas fue intensísimo. Puede afirmarse que pasó más de 30 años entre culturas diferentes. El concepto de estructura quedó definitivamente arraigado en Levi-Strauss gracias a la gramática estructural de Ferdinand Saussure. La lingüística estructural no se queda en el análisis simple de los componentes de las oraciones, sino que penetra en su estructura profunda y pretende ser capaz de reconocer pautas comunes a todas las lenguas, es decir, no se queda en el significado de las palabras, sino que estudia cómo la mente ordena los significantes, que son las unidades mínimas del lenguaje. Entre las **obras** más destacadas de Levi-Strauss se pueden citar “*El Pensamiento Salvaje*” (1962), “*Estructuras elementales de Parentesco*” (1949), “*Raza e Historia*” (1952), “*Antropología Estructural*” (2 vol., 1958-73) y “*Totemismo*” (1962). Es imprescindible mencionar “*Mythologiques*”, un estudio estructural de los mitos de los nativos americanos, que se compone de varias obras publicadas entre 1964 y 1971, así como la ya citada “*Tristes Trópicos*”, unas memorias que fueron un éxito de crítica y público. La obra de Levi-Strauss ha rebasado las fronteras de la antropología, influyendo profundamente en la filosofía, la sociología, la historia, el estudio de la literatura, la filología, la ciencia política, etc.

⁵³ Término retomado del excelente texto feminista de Gayle Rubin: (1986) “*El tráfico de mujeres. Notas sobre la economía política del sexo*”. En Revista Nueva Antropología. México, Vol. VIII. No 30.

como una boda (en donde ya no es necesario pagar por una prostituta cada vez que se requiera de sus servicios sino que se efectúa un solo pago y se la puede poseer cuando le plazca), las apropiaciones de las mujeres del enemigo caído en una guerra, las esposas perdidas en apuestas o la permisividad de la esposa propia con el “*compadre*” a cambio de recibir la misma oportunidad con su mujer. De éste planteamiento, desprendemos la idea que la opresión y subordinación de las mujeres es secundaria, que son producto del sistema sexo-género basado en una estructura biológica. En otras palabras, las pautas de la cultura serían genéticas y reguladas por cada estructura social (tribu, clan, cultura, sociedad), interpretación propia del pensamiento de Lévi-Strauss.

Años mas tarde, nuestro autor escribió “*La familia*”⁵⁴, que propone que los arreglos humanos no son naturales y que las manifestaciones del sexo y el género son imperativos de sistemas sociales. También plantea que las condiciones necesarias para el funcionamiento del matrimonio son: La ley de la prohibición del incesto y la división sexual del trabajo. Del primero ya nos ocupamos arriba.

El otro elemento a analizar es la división sexual del trabajo y tiene la finalidad de propiciar la interdependencia entre los sexos, es decir, para que exista un matrimonio deben existir sujetos heterosexuales disponibles a contraerlo, seguir las reglas que impone la asignación de las tareas y funciones para reproducir la unidad económica llamada familia. Como es obvio, si existe una interdependencia entre un hombre y una mujer, la heterosexualidad es a priori; los “*roles*” a desarrollar son específicos, impiden la diversidad que oprime, no sólo a las mujeres intercambiadas sino a formas puntuales de heterosexualidad. Supongo que de ahí provienen varias ideas erróneamente difundidas: Una sobre la incompletud del ser humano si no posee pareja, que necesita a su media naranja. Otra idea heterosexual tan conocida es querer encontrar dentro de una relación homosexual a un activo y otro pasivo, una persona que ejerza el rol “*masculino*” y el otro funja el rol “*femenino*”. Una ocurrencia mas es que se fomentó el “*machismo*” y el “*feminismo*” como dualismos, no como dualidades, que implícitamente impiden mostrar nuestras partes femeninas o masculinas, seamos mujeres u hombres, no contenidas en el modelo. Por último, en lo referente al swingerismo sufre una opresión diferente ya que sigue perpetuando una relación

⁵⁴ Lévi-Strauss, J. ((1974). *La familia. Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona, Cuadernos Anagrama.

heterosexual que mantiene a la familia como unidad económica. Quizá la sanción que recibe es ocultarse, mantenerse en el anonimato, crear “*clubs*” en el mundo subterráneo, jamás aceptar su preferencia erótica abiertamente, etc.

La propuesta de García Canal a través del breve recorrido sobre la familia burguesa (que quizá sería más conveniente el término aburguesada) parece ligar ideas tanto sociológicas como antropológicas arriba expuestas. Proponiendo Ella inscribe dos dispositivos dentro de las familias. El primero de **alianza** donde surge el porque de la familia burguesa en función de la familia moderna. Se le llama así por que el propósito de la unión de la pareja y la familia como producto de esta, tiene como objetivo la continuidad y conservación de los lazos hombre-mujer con estatutos definidos, con una fijación de parentesco que posibilita la transmisión de nombres y bienes, en el que el padre se impone como autoridad y legisla sobre lo permitido y lo prohibido. En suma, con fines productivos (económicos) y reproductivos (biológicos, educativos, de sostenimiento).

Mientras que el dispositivo de la **sexualidad** nos encontramos con condiciones mas recientes, creadas específicamente por la pareja y la sociedad, donde los propósitos de alianza con fines económicos y reproductivos se enfrentan a la reproducción en pareja, buscando encontrar felicidad y bienestar. Desde este punto de vista, la aspiración y deseo se complementan en una búsqueda de una vida plena familiar y sexualmente observando este último no como un hecho biológico sino como el deseo, la pasión, que durante ciertos períodos históricos, han estado separados de la familia.

Así, la familia aburguesada fue formando sujetos sometidos a buscar una pareja heterosexual como si fuese una ley natural, pero siempre teniendo como base principios económicos, políticos y sociales, sometiendo a sus integrantes a producir afectos y afecciones que generan rechazos y prohibiciones legitimados a través de producciones discursivas que justifican su existencia en lo político, lo jurídico, lo demográfico, lo económico, lo clínico y lo psicológico.

Sin embargo, ésta pareja que funda la familia no es pareja debido a que existe una disparidad entre los géneros que establece diferencia y distancia, hegemonía y dominio de uno sobre otro, regularmente interpretado como el del hombre sobre la mujer. No obstante, cabe reflexionar que la manera de ejercer el “*poder genérico*” es diferente, el hombre con la fuerza bruta, la mujer con chantajes, lloriqueos, silencios, negación del erotismo, etc.

Actualmente, con los constantes cambios económicos, políticos, culturales, clasistas, etc., se resquebraja ese ideal de familia aburguesada que, afortunadamente, tiende a disolverse, abriendo una multiplicidad de opciones (familias uniparentales, swingerismo, poliamor, incluso la inclinación a la soltería) y la recepción de nuevos discursos que la pareja heterosexual siempre catalogará como patológico, sucio, pervertido, ya que obligan a replantear el dispositivo de la sexualidad. Reitero que mi postura ante estas nuevas formas de expresión, no sólo de la sexualidad sino de vivir las relaciones afectivas, de replantear la forma de vincularse con los otros, de desechar las “*románticas*” construcciones sociales sobre el amor, es de total respeto, de la no inclusión de dichas formas de vida en el registro de la psicopatología y de la eliminación de la idea “*machista*” de que en las prácticas swinger “*siempre*” es el hombre quien propone y la mujer acepta.

Por que no aceptar, junto con García, que la apertura de estos nuevos horizontes generan miedo, un miedo al vacío, “*el miedo a la falta de significado (que) se convirtió en puro significante que se debate en la pérdida de significación*”⁵⁵ un miedo al no significado que los discursos les ofrecen a las personas anacrónicas que se niegan a extinguirse, a perecer, y continuarán defendiendo su postura a pesar de que resulte inoperante para responder a las exigencias del mundo actual.

⁵⁵ García, M. (1999). Ob. cit. P. 134.

2.3 MODELO PSICODINAMICO CONSTRUCTIVISTA CON UN ENFOQUE ÍNTERSUBJETIVO DEL DR. FÉLIX VELASCO⁵⁶

El Dr. Félix Velasco, ha cuestionado los fenómenos de pareja desde el postmodernismo donde la personalidad del terapeuta juega un papel importante. Para él es característico tanto de las parejas contemporáneas como de su contexto social que define su condición en el presente momento histórico, ha ido cambiando y transformándose de tal modo que hoy día se tiene un abanico de conflictos de pareja propios de lo que se ha dado a conocer como postmodernidad (donde el lector ya ha tenido la oportunidad de leer ampliamente en nuestra introducción). Observando en base a esta, a las parejas en México, junto con sus realidades y las que estas van co-construyendo junto con el terapeuta.

Algunos de estos conflictos, se tejen alrededor de “el cambio de roles” con la emancipación de la mujer que frecuentemente enmascaran temores a la intimidad o al compromiso emocional sobre todo del varón, ya que en el pasado existía una clara definición de los roles, hoy por el contrario, cuando este último se encuentra desempleado se siente fracasado, por lo cual, utiliza el maltrato físico y la violencia psicológica.

Ante el tema de la infidelidad, nos menciona que básicamente esconde el conflicto conyugal real, distraendo la atención y ocultando los verdaderos conflictos, los cuales son desplazados a un tercero, proyectando al otro la culpa por un fracaso sexual propio, siendo más sencillo hablar sobre sexo que de la profundidad de los sentimientos. Otro aspecto, es el cambio en la valorización de la función materna que las mujeres tienen para con dicho rol, por lo que las crisis más complejas y por las cuales las parejas consultan según nos describe Félix Velasco, están relacionadas con:

⁵⁶ Psicoanalista didáctico de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, psicoterapeuta de grupo formado en la misma institución y psicoterapeuta familiar y de pareja del Instituto de la Familia.

- Dificultades de la aproximación y unión conyugal.
- Problemas de infidelidad.
- Proyectos de separación.
- Insatisfacción en las áreas amorosas y sexuales.
- Conflictos propios de las parejas reconstruidas.
- Violencia y diferencias en las relaciones de poder.

Continuamente, plantea dos fenómenos sociales en torno a la pareja que en la actualidad se han visto fuertemente modificados. Al primero lo denomino *desprendimiento* donde nos hace referencia que hace 25 años un estudiante al término de su licenciatura, dejaba a la familia, se casaba y vivía de forma modesta pero independiente, alimentando deseos de superación y en búsqueda de su primogénito. Sin embargo, hoy en día debido a la gran inflación del país, los jóvenes recién egresados y profesionistas aun dependen económicamente de sus padres, quienes después de contraer matrimonio continúan viviendo en el hogar parental, dando como resultado graves problemas entre los individuos, presentándose entre estos principalmente un retraso en la formación real de la pareja y por lo tanto, su consolidación.

El segundo aspecto se conoce como *encuentro o formación de pareja* ante el cual, nos menciona que lo que en su momento fue un proceso fluido, natural y espontáneo, ahora se ve alimentado por diversos fenómenos intrapsíquicos e interpersonales, puesto que ambos aspirantes a la formación de pareja se encuentran sumamente presionados ya sea por sus padre o la sociedad que los rige declinando a dicha situación en un proceso de conveniencia e intercambios psíquicos. Como un proceso interaccional y predeterminado, naciendo por lo tanto una serie de conflictos y tensiones, encontrándonos que la esencia será el buscar ser introyectado e introyectar al otro obedeciendo nuestras necesidades inconscientes y conscientes construyendo o destruyendo a la pareja.

Ubica, del mismo modo, los cambios drásticos en la educación recibida actualmente por los adolescentes y las nuevas generaciones, en cuanto a los temas de sexualidad y pareja. Donde el tipo de cortejo a diferencia de hace 30 años ha cambiado, gracias a la sobre información que los medios de comunicación realizan sin ningún

control por parte de los padres así, jóvenes e 13 a 15 años inician ya su vida sexual y por consiguiente de pareja sobreviniéndose ante esto, una *pseudo maduración* de alguno o ambos miembros de la pareja y por consiguiente una *pseudo vida* de esta. Con poco desarrollo de los procesos psicológicos, interfiriendo con la independencia y el verdadero crecimiento psicológico al momento de casarse.

Por consiguiente, Félix Velasco visualiza a la pareja mexicana de la siguiente forma:

“El final de siglo presenta un panorama de la pareja mexicana con una identidad difusa, polarizada, fragmentada por diferentes tendencias que buscan un equilibrio: parejas con nuevos hábitos de convivencia, con cambios en las prácticas sexuales, en las modalidades de crianza de los hijos; parejas donde la mujer que trabaja es el sostén emocional y material; parejas que viven separadas y mantienen su relación” (Velasco p.9).

Frente a estos conflictos y condiciones que demandan cada vez mas un proceso de atención terapéutica eficiente, están presentes dos estrategias generales, que no siendo únicas son al menos las mas representativas de los últimos tiempos. La primera esta representada por el modelo sistémico, donde se menciona que cuando se trata a parejas se “escenifica una representación de diez personajes: el terapeuta, sus padres y su propia pareja; del lado, la pareja con sus respectivos padres” (Velasco p. xvii). La segunda sucede a la teoría psicoanalítica de la cual toma como base a **la teoría de las relaciones de objeto**⁵⁷ (como sabemos, dicha teoría se fundamenta en la relación diádica madre-hijo), con el objetivo de lograr un mayor entendimiento sobre la formación y consolidación de las parejas. Planteando continuamente los pasos que los integrantes de la pareja seguirán al labrarla, encontrándose estos, con las consecuencias derivadas de las relaciones internalizadas provenientes de la pareja parental primaria. Por lo cual se da a la tarea de describir los diversos mecanismos de defensa que se tejen en las interacciones de los individuos al buscar la formación y consolidación del vínculo amoroso.

⁵⁷ Se considera como una teoría de la personalidad desarrollada mediante el estudio de la relación paciente-terapeuta, vista como un reflejo de la díada madre-hijo. Esta sostiene que las experiencias del niño con la relación a la madre son las determinantes primarias de la formación de su personalidad, y que las necesidades de apego son los factores motivantes para el desarrollo del self infantil. (Ibíd. p. 25) Otto Kernberg la considera como un reflejo de la primitiva relación madre-hijo y su desarrollo en relaciones externas interpersonales, diádicas, triangulares o múltiples (Kernberg p.48).

Otro aspecto clave estriba en los conceptos de identificación proyectiva e identificación introyectiva, introducidos por M. Klein, utilizándolos para explicar los fenómenos contratransferenciales, de tal manera que las vivencias previas son reactivadas en las relaciones actuales que cada pareja construye valiéndose de la atemporalidad que caracteriza al inconsciente.

Así, a partir de estas dos grandes propuestas, Félix Velasco ubicado en la perspectiva psicoanalítica propone una serie de ideas teórico-clínicas, las cuales, las ha agrupado bajo el nombre de *Modelo psicodinámico constructivista con un enfoque inter subjetivo*. Donde por subjetividad se entiende a una de las nuevas perspectivas que se han desarrollado entre otros ámbitos y la cual, “*se refiere a la influencia reciproca de las subjetividades conscientes e inconscientes de dos personas de una relación, dándole significaciones diferentes a un mismo hecho*” (Ibíd. p. xiii). Siendo esta una nueva forma de trabajar con familias y parejas. Por lo que en su Modelo trabaja básicamente lo tranferencial y contratranferencial con la empatia y la identificación proyectiva, evaluando a la pareja pero de igual forma al terapeuta. Principalmente en el psicoanálisis donde se enfatiza la idea de que dentro del sistema terapéutico los dos participantes “*co-crean la relación que ellos viven y de la que ellos hablan*” (Félix Velasco p. 16). Es decir, se refiere a la hipótesis de que en la relación terapéutica se produce una información reciproca de los elementos concientes e inconscientes de las personas que se encuentran en la interacción dentro del setting analítico, de este modo, todo individuo se construye tanto por el mismo como por el otro en la interacción así, toma del modelo psicoanalítico y sus principios generales descubrimientos, los cuales nacen de la idea a partir de la cual se explica que el funcionamiento de las parejas obedecen a que tanto el compromiso social y en especial las relaciones de pareja o que esta determinada e internalizadas que las personas han vivido en su historia, es decir, las vivencias que como hijos e hijas tuvieron y encontraron.

En forma similar en su búsqueda de comprender un poco mas a la familia nuclear y a la pareja, busca en las bases del *constructivismo*, el cual, tiene como nacimiento el cuestionar la realidad vista como única, buscando solamente visualizar la existencia de una realidad múltiple, donde en base a la propuesta post-moderna se construirá e interpretara por parte del terapeuta.

Así, su modelo, se basa en el interés de los fenómenos contratransferenciales donde observa a la psicoterapia como un proceso interactivo social, concluyendo con el **enfoque ínter subjetivo** en el cual, el terapeuta y paciente co-crean la relación que ellos viven en el aquí y el ahora y de la que ellos hablan, existiendo una influencia recíproca de las subjetividades conscientes e inconscientes de los dos personajes.

Para desarrollar su modelo, toma a la familia de origen ya que como sabemos en el trabajo terapéutico nos es imposible separarnos de nuestras propias historias así como de las consecuencias que estas tienen a lo largo de nuestra vida, por lo tanto, Félix Velasco, nos menciona que tanto la historia de la pareja como la del mismo terapeuta se van construyendo juntas, elaborando de nueva cuenta la historia solo que esta vez dentro del contexto del otro (la pareja), de tal forma que la historia se vuelve a crear y re-crear de manera distinta co-creándola de la mano del terapeuta permitiendo visualizar nuevas perspectivas ante el mundo y nuevos ámbitos afectivos.

Ahora bien, como sabemos, Freud en 1912 señaló la importancia del uso del inconsciente del analista para entender el inconsciente del paciente, sin embargo Félix Velasco nos recuerda que Ferenczi criticó las primeras concepciones de Freud sobre el hecho de que el analista no podría realizar el papel de espejo ante su paciente, por lo que acuñó el término de *contratransferencia objetiva*; la cual, se entiende “como las reacciones emocionales ante la personalidad real del paciente, llegando a ser las reacciones del terapeuta como parte del proceso del tratamiento” (Ibíd. p. 12). Posteriormente, Deutsch señala que el analista se identifica emocionalmente con el yo infantil del paciente cuando este transfiere objetos hacia el analista proceso al que llamo “*identificación dual*”.

Continuamente, en el **aspecto interaccional** del modelo, Félix Velasco retoma las ideas de Racker (1959) quien utilizó el término de *contratransferencia directa*, donde el terapeuta reacciona de manera emocional con el paciente, mientras que la *contratransferencia indirecta*, la reacción es provocada por terceras personas, mientras que *en la identificación concordante* el self del paciente se identifica con el self del terapeuta, finalizando con *la identificación complementaria* que es cuando el terapeuta se identifica con objetos internos del paciente (Ibíd. p. 14). Así, lo interaccional se

presenta en el proceso dual terapeuta-paciente, donde el terapeuta participa en forma activa. Siendo este el que determina las experiencias del paciente acerca de la relación.

Consecuentemente, el **constructivismo** en busca de un cambio en el psicoanálisis, Hoffman (1983) bajo el término de *social-constructivista* menciona que ningún conocimiento o verdad objetiva existiría independiente del analista, ya que el observador siempre juega un papel importante en definir lo observado. Evolucionando el término de observación por el de construcción, a lo que Félix Velasco nos menciona que mediante este el terapeuta también construye su propia idea de la versión de la realidad del paciente, y que el paciente elabora su idea de la versión de la realidad de sí mismo, co-construyendo los diversos aspectos de su realidad (Ibíd. p. 15).

En contraste, Whitaker (1978) propone tres fases en los patrones de la contratransferencia: una primer fase de *conexión* el terapeuta representara un papel importante para la familia, durante la segunda fase, la de *involucramiento* el terapeuta se encuentra profundamente identificado con el rol que se le ha asignado, concluyendo con la tercera fase de *desprendimiento* donde volverá a su papel de terapeuta (Ibíd. p. 18). Mientras que Weeks (1978,1993) por parte del enfoque ínter sistémico para parejas, señala tres sistemas a tratar: individual, interaccional e intergeneracional.

Ante lo cual, se concluye que al momento de co-construir el sistema del paciente, se coincide en su totalidad con las visiones del psicoanálisis, conjugando tanto el enfoque constructivista como el ínter subjetivo.

En vista de ello, de acuerdo con las ideas que Félix Velasco nos plantea en base a la *teoría de las relaciones de objeto*, se concluye que el patrón de las relaciones que se establecen entre los integrantes de la pareja, son derivadas de las relaciones internalizadas de la pareja parental primaria (formada por el niño y su madre o la persona cercana que lo haya cuidado), junto con los problemas que se vayan presentando durante el desarrollo.

Continuamente, nos menciona que gracias a los procesos de *internalización*, *separación e individuación*⁵⁸ es posible observar el desarrollo y la formación de una pareja, donde el primero se lleva a cabo dentro de la relación circular madre-hijo internalizando las distintas conductas y actitudes que la madre le expresa por este medio, así, el self del niño comienza a formarse dividiéndose este punto básicamente en afectos buenos-placenteros y malos-displacenteros. Mientras que los dos últimos, se presentan cuando el niño es capaz de discernir entre los afectos buenos y malos provenientes de su madre, creando un sentido de identidad independiente, desarrollándose la constancia objetal.

Sin embargo, nos recuerda que situaciones familiares, dificultades con personas significativas que interactúan con el niño a lo largo de su vida, pueden tener repercusiones trascendentes en su autoestima, dando como resultado detenciones en su desarrollo, las cuales, posteriormente se observaran en sus relaciones de pareja requiriendo continuamente por parte de ésta una confirmación y/o validación de su persona con el único fin de mantener su estima.

De igual modo, Félix nos hace ver que durante el proceso de formación de pareja, en su desarrollo e incluso en la relación con el terapeuta, se tejen diversos mecanismos de defensa entre los cuales los mas frecuentes y significativos son los siguientes:

Escisión: donde el yo separa y discierne diferencias dentro del self y sus objetos, siendo uno de los mas primitivos, al cual, nuestro autor lo concibe como un mecanismo mental por una parte y por la otra como una experiencia donde se separa al objeto de la experiencia. Ejemplificándonos que las relaciones extra-conyugales se dan gracias a las representaciones objetales que no se han podido integrar por completo en el compañero marital, quedando en el personaje externo todos los componentes idealizados, por lo que las relaciones ocasionales son vistas como objetos devaluados en los que se colocan las partes escindidas, luchando contra la intimidad y la fusión con la pareja (Ibíd. p.29).

⁵⁸ El termino individuación se refiere a que el niño ha internalizado a la madre buena y que puede funcionar de manera independiente (Ibíd. p. 26).

Proyección: durante el cual, como sabemos la persona expulsa cosas, sentimientos, deseos, objetos y conductas de si mismo, que le son desagradables para colocarlos en otras personas, buscando atribuir a los otros, fracasos personales. En las parejas, se observa de manera sistemática puesto que el otro siempre tiene la culpa de los conflictos. Expresa, la presencia de un objeto donde la persona busca proteger el propio self y mantener su estima.

Negación: se eliminan de la conciencia partes de la realidad externa o interna que causan conflicto y/o sufrimiento, donde el cónyuge parece no registrar los indicios de una infidelidad o la existencia de conflictos maritales. Durante esta defensa, lo que se niega o elimina, solo se reprime esperando manifestarse en momentos posteriores de la relación.

Idealización: se resalta en su máxima expresión las cualidades de la persona que se ha elegido como objeto amoroso, existiendo un gran elemento narcisista, ya que Félix Velasco nos comenta que el objeto elegido es tratado como si fuera el propio yo, distorsionando el verdadero carácter del cónyuge y el significado real de la relación.

Identificación: Freud la definió como la forma más primitiva de un enlace afectivo con otra persona, estableciendo la empatía entre la persona y el objeto. Permite que la persona se sitúe en el lugar del otro para comprender su pensamiento y conducta, produciendo modificaciones perdurables en la persona. Es fundamental en el intercambio objetal entre los miembros de la pareja.

De tal manera, que Félix Velasco nos recuerda que este mecanismo no debe confundirse con la **introyección** ya que esta es el producto final de proceso identificatorio donde ya existió un cambio en la estructura psíquica del sujeto con el objeto, incluyéndolo ya en el self.

Identificación proyectiva: término original de Melanie Klein, donde inicialmente la señala como la fantasía de expulsar partes malas del self de la madre para el manejo de aspectos agresivos. Dentro de las relaciones objetales, se caracteriza por la coerción, el manipuleo, seducción e intimidación de la persona, “teniendo como función el invadir un objeto para controlarlo o ser controlado por él, y la de externalizar

aspectos propios para conocer como familiares objetos análogos o identificarse con ellos”.

Consecuentemente, nuestro autor, cita las ideas de Orden (1982) con la finalidad de comprender ampliamente el término de identificación proyectiva, a lo cual citare textualmente:

“El proyector tiene la fantasía inconsciente de arrojar una parte no querida y peligrosa de su self, y depositarla en otra persona como una forma de controlarla; la parte proyectada del self se siente como parcialmente perdida y que habita en otra persona. En asociación con esta fantasía hay una interacción interpersonal por medio de la cual el receptor esta obligado a pensar, sentir o conducirse de manera congruente con los sentimientos expulsados y con las representaciones del self o del objeto englobados en la fantasía proyectada” (Ibíd. p. 33).

De tal modo, que la identificación proyectiva es la vía perfecta para mantener la ilusión de unidad o integración al objeto original (la madre). Por lo que es sistemático que las parejas sean víctimas de proyectores y receptores de sentimientos, pensamientos y roles específicos. Siendo eminentemente circular ya que esta permite la homeostasis de la pareja asegurando frecuentemente el estima de los cónyuges.

Existen 4 fases de esta:

- **Fase de inducción.** El inductor tiene la fantasía inconsciente de colocar una representación del self o representación de objeto en otra persona.
- **Fase de presión interaccional.** El inductor ejerce presión inconsciente para que el receptor sienta, piense o actué de acuerdo con la fantasía proyectada.
- **Fase de recepción.** El receptor recibe el mensaje y puede identificarse transitoriamente o de manera permanente, o puede metabolizar lo transmitido y dar una respuesta diferente.
- **Fase de reinternalización:** El receptor envía de regreso la parte proyectada y es reinternalizada por el inductor.

Identificación introyectiva: la fase de recepción de las identificaciones proyectivas del otro, es un paso intermedio ente la introyección y la proyección. Es fijada no solo por el self u objeto proyectado sino también por la afinidad del receptor que complementa la identidad de la parte que se proyecta. Así, Félix Velasco nos hace mención de que el mensaje inconsciente del inductor logro su fin y fue recibido cuando dicho mensaje da constancia de ello. Por ejemplo, en las parejas swinger es frecuente que uno de los miembros de la pareja le proponga al otro comenzar con las prácticas del matrimonio abierto, ya que en la intimidad ha quedado frecuentemente insatisfecho por la falta de colaboración de su compañero sexual en el cumplimiento de fantasías o alguna que otra posición eròtica. Mencionándole que la ama por lo que sería incapaz de serle infiel. El otro cònyuge comenta que trata de satisfacer a su pareja en todo lo que el le pide, pero piensa que èsta vez no tiene razón ya que no tienen la misma experiencia en asuntos sexuales. El *partenaire* también le refiere que la ama pero que en ocasiones desea tener sexo con personas mejor agraciadas físicamente, a lo que el acompañante comenta estar de acuerdo, mencionando que incluso ha pensado en ocasiones colocarse implantes. Además de temer que estos aspectos desemboquen en un engaño por parte de su pareja, a quien ama.

En síntesis y de acuerdo con las ideas que el Dr. Félix Velasco nos propone en su interesante modelo, creemos que para que una pareja establecida perdure, es necesario que ambos integrantes encuentren constantemente la confirmación de la persona por parte de su pareja, encontrando ventajas y ganancias dentro de ella. Siendo la confirmación de los rasgos de carácter y necesidades el elemento necesario para dar lugar a una relación funcional. De acuerdo a Félix Velasco, cuando estos rasgos se desconforman de manera sistemática y repetitiva, es cuando sobrevienen las crisis de pareja.

2.5 DE LA BIOQUÍMICA A LOS VÍNCULOS INTERPRETATIVOS DE LA PAREJA.

La elección de este último texto a considerar en el presente capítulo, se ve fundamentado en el hecho de hacer notar que así como existen procesos intrapsíquicos relacionados en el proceso del intercambio de parejas, existen de igual modo factores físicos predominantes en el proceso de elección de pareja. Por lo que retomaremos las ideas médicas de la Dra. Feggy Ostrosky Solís. Quien resalta el importante papel que la ciencia ha jugado en los últimos descubrimientos genéticos, donde, la participación de las sustancias bioquímicas es sumamente importante en las relaciones amorosas, básicamente en el atractivo físico y las practicas sexuales que se tejen al interior de la pareja.

Por consiguiente, la Dra. Ostrosky nos hace mención que diversos estudios realizados a nivel neuronal durante el presente siglo le permite al ser humano ubicar físicamente lo que sucede con su cerebro, específicamente cuando se experimentan emociones tales como el amor, odio, miedo, identificando de igual forma los cambios físicos que nuestro cerebro sufre cuando nos deprimimos, enojamos y excitamos.

Ciertamente, me uno a la reflexión que la Dra. Ostrosky tiene para con la ciencia y sus descubrimientos ya que nos hace mención que contrario a las ideas generalizadas sobre el hecho de que la ciencia solo es funcional para la comprensión del conocimiento externo, argumenta, que la ciencia también modifica en base a sus hallazgos todo el marco y visión que los seres humanos tenemos para con nuestro medio, esto, gracias al autoconocimiento, es decir, el saber como funciona nuestra memoria, lenguaje y pensamiento mejorara sin duda nuestro estilo de vida humanizándonos para con las vicisitudes físicas que a lo largo del tiempo ha aquejado al ser humano. En el caso específico de la presente tesis, los comentarios que la Dra. Ostrosky realiza en cuanto aquellas sustancias bioquímicas que se involucran en el proceso de cortejo, presente entre el hombre y la mujer, nos ayudaran a comprender mejor el fenómeno físico que se asiste en las parejas al momento del intercambio sexual. Buscando de nuestra parte, una alternativa a un mayor entendimiento del intercambio de parejas.

De esta forma, la Dra. Ostrosky nos hace mención de la existencia de ciertas sustancias bioquímicas, las cuales, se utilizan para transmitir información dentro y entre los organismos, al interior de estas sustancias, se encuentran las ya conocidas feromonas⁵⁹, las cuales, Funcionan como un sistema de comunicación olfativa por medio de las cuales, al igual que las hormonas afectan la condición reproductiva de las especies atrayendo así, a parejas potenciales e incluso, excitarlas sexualmente (Ostrosky 2001 P. 181).

Continuamente, nos menciona que la detección de estas sustancias, se lleva a cabo por medio de nuestros bulbos olfatorios, sin embargo, los efectos de las feromonas sobre los ciclos reproductivos, se ven presentes directamente en el órgano vomeronasal, el cual, constituye una serie de receptores sensoriales, conectados a las paredes de las fosas nasales, donde el bulbo olfativo por medio de las amígdalas se proyectan en el área hipotalámica desempeñando ésta, un papel importante en la conducta reproductiva (Ibíd. P. 185). Incluso, nos hace saber, que recientes estudios han ubicado que el órgano vomeronasal se encuentra específicamente en la nariz, no perteneciendo al sistema olfativo, ubicándose solamente a ambos lados del tabique óseo, donde se encuentran los receptores de las feromonas.

Ahora bien, la Dra. Ostrosky nos especifica que a lo largo de la piel tenemos tres tipos de glándulas: las sebáceas, sudoríparas⁶⁰ y apocrinas, donde se cree que estas últimas podrían ser las causantes de los olores involucrados en la interacción interpersonal, ya que gran cantidad de ellas se ubican en manos, mejillas, pecho y principalmente en áreas vellosas, volviéndose útiles a inicios de la pubertad, teniendo su mayor actividad en estados de nerviosismo y excitación. Sin embargo, aun no se tiene muestra de que existan feromonas de atractivo sexual en el ser humano y aunque estas no despierten el atractivo sexual, estudios señalan que pueden afectar nuestra condición social.

⁵⁹ La palabra feromona proviene del griego *pherein* (transportar) y hormona (excitar). Las feromonas son sustancias bioquímicas liberadas al entorno junto con el sudor y orina afectan, de manera directa la fisiología y conducta de otros individuos. Ostrosky 2001 P. 181

⁶⁰ Las glándulas sebáceas son mas abundantes en la cara y frente también se localizan alrededor de las aperturas que tenemos en el cuerpo, incluyendo parpados, orejas, labios y pezones. La secreción de estas glándulas mata organismos peligrosos. Las glándulas sudoríparas secretan agua y sal y no causan mal olor en personas sanas.

De hecho, el siguiente ejemplo quizás nos ayude a comprender o al menos a considerar un poco más al movimiento swinger: *“En muchas especies de mamíferos si un macho se encuentra con una sola hembra copulara con ella varias veces, pero al cabo de un tiempo parecerá exhausto. Sin embargo, al encontrarse con otra hembra comenzara a responder de nuevo. Si se le presenta una serie de hembras nuevas, el desempeño sexual durara durante periodos mas prolongados. Si se le presenta una hembra ya conocida, el macho no responderá”* (Ibíd. P. 192). De alguna forma en este hecho, se entremezcla el aspecto físico del ser humano, con la noción intrapsíquica que hemos venido proponiendo en la presente investigación.

Mientras que la Dra. Ostrosky nos recuerda que Freud en su momento planteo que al reprimir el sentido del olfato el ser humano ha reprimido su sexualidad, ya que nuestro cuerpo contienen el más potente de los afrodisíacos. A lo cual, la autora agrega que estos son secretados por las glándulas sudoríparas, donde la ciencia médica ha descubierto que cada uno de nosotros poseemos una marca odorífica particular al igual que nuestras huellas dactilares. Por lo que si un olor de una persona nos es desagradable tenderemos a rechazarla, sin embargo, al cabo de un tiempo nos acostumbraremos a este, el cual comenzara a actuar como estimulante permitiendo así que la relación continúe.

Recordemos, que el nervio olfatorio se ubica cerca de la amígdala quien es el centro de las emociones, al igual que el hipocampo donde se almacenan nuestras memorias. Ciertamente, este tipo de estudios, nos permiten entrever que las feromonas transmiten al inconsciente información sobre personas que estuvieron o están presentes en nuestras vidas donde la Dra. nos hace mención de otro estudio durante el cual, se observo en el caso de los varones, que les parecían más atractivos y con los olores más eróticos, eran los de los rostros más atractivos por el contrario, las mujeres reportaron que mientras más atractivo era el rostro del varón, menos erótico resultaba su olor.

Ante lo anterior, podemos concluir que aunque la existencia de feromonas y diversas sustancias bioquímicas, juegan un papel importante en el proceso de emparejamiento entre el hombre y la mujer, creemos que es predominante en dicho proceso la historia y experiencias previas que la persona ha vivido hasta el momento de comenzar a crear un vínculo amoroso con otra persona, donde cabe la posibilidad que

durante el intercambio de parejas se involucren todas esas memorias y recuerdos inconscientes de ambos integrantes, recayendo así mismo, en la opción de aumentar la excitación. Conjugándose el hecho de que las parejas swinger elijan básicamente a personas físicamente atractivas tanto de cara como de cuerpo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA.

3.1 TIPO DE ESTUDIO

El presente estudio, se caracterizó por ser una investigación de **tipo exploratorio**, puesto que su propósito fue conocer terrenos poco recorridos como lo es en el caso de las parejas swinger. Una investigación con las presentes características, pretende establecer un primer acercamiento descriptivo a un campo de investigación poco conocido. No se busca comprobar o aceptar alguna hipótesis específica sino establecer un panorama descriptivo, dado lo incipiente de las investigaciones que le anteceden.

Al mismo tiempo, se empleó un procedimiento de **investigación de índole cualitativo**, sobre el cual nos basamos en la técnica llamada entrevista a profundidad, la cual, constituyó un elemento básico para posibilitar la expresión de una serie de ideas, sentimientos y valoraciones que cada sujeto vive en una situación particular. Dejándonos ver que los significados que cada persona asigna a una experiencia son únicos, íntimos y que sólo pueden ser reconstruidos mediante su propia palabra. Teniendo como finalidad mostrar la dinámica de lo particular en un universo determinado (Díaz Barriga, 1999). Es importante hacer notar, que estas formas personales, son constantes por lo que cada sujeto asigna como significado personal; creando como modelo básico imaginario tal como Ana María Fernández⁶¹ lo plantea, es decir, así como existe un imaginario social, existe un imaginario personal e individual. Una entrevista a profundidad busca recolectar lo que piensa cada persona, partiendo de la hipótesis de que los elementos colectivos son compartidos en el imaginario personal

⁶¹ Ana María Fernández (1995) “La invención de significaciones y el campo grupal. Imaginario grupal imaginario social”. Revista 5 SUBJETIVIDAD Y CULTURA. Plaza y Valdez; México

de cada sujeto, tomando en este caso, como grupo social, el aspecto familiar del individuo⁶²

3.2 MÉTODO

Nuestro método a seguir, se rigió por la **investigación etnográfica**⁶³ la cual, es un procedimiento de investigación descriptiva de trabajo de campo. Históricamente fue desarrollada y diseñada por los antropólogos culturalistas y sociólogos interesados en los métodos cualitativos.

Woods en 1987 señaló que la etnográfica como método de investigación se encargo en sus orígenes de describir el modo de vida de las razas, grupos o individuos. En sus orígenes (década de los años 20) la aspiración de la antropología era capturar o entender lo que la gente hacia, sus comportamientos, e incluso los significados que la gente atribuye a sus relaciones cotidianas. Aspira a entender “*desde dentro*” del grupo y “*desde dentro*” de las perspectivas de los miembros del grupo. En este enfoque, la prioridad es explicitar el punto de vista de las personas que viven la experiencia.

“La etnografía se introduce en el ‘campo’ para ‘observar’ como ocurren los fenómenos en su estado natural con frecuencia mediante su propia observación, en la participación y en la acción (observación participante) en calidad de miembros del grupo. Utiliza del mismo modo la entrevista a profundidad como técnica de recolección de datos, esta como ya se menciona, suele no ser ‘estructurada’ y ‘continuada’, puede tener lugar en múltiples ocasiones o por el contrario presentarse en una sola exposición. La utilización de material escrito constituye un apoyo útil para su fin” (Bisquerra 1989).

⁶² En la concepción de Freud (1856-1939), las personas saben mucho mas de lo que son capaces de expresar. El psicoanálisis es una forma de entrevista a profundidad para llegar al inconsciente. (Bisquerra 1989).

⁶³ Se comienza a denominar etnográfica a una descripción monográfica de gente *ethnoi* (del Griego “otros”).

Hoy por hoy, la etnografía es un recurso muy importante empleado por la psicología, la pedagogía, los interesados en las ciencias de la educación y los psicólogos sociales, creo que la riqueza, la importancia y el valor de este recurso metodológico estriba en la posibilidad de tomar como inédito y cargado de una significatividad única lo que para otros es cotidiano, así, en el caso de esta investigación, el acercamiento con las parejas swinger y la asistencia a los centros donde estas se reúnen, tienen la condición de tomar como objeto de indagación lo convencional y natural de la cosmovisión de dichas parejas.

Asimismo, por las características de la presente investigación, nuestro método se rigió por la **línea inductiva**; ya que se revisaron las circunstancias de cómo una pareja convencional, llegó a la determinación de convertirse en una pareja swinger. Empalmando así, la situación particular de la pareja con la herencia social recibida.

3.3 OBJETIVO GENERAL

Identificar las distintas significaciones, así como las experiencias vividas por las parejas swinger en torno a sus costumbres amorosas y su vínculo de pareja.

3.3.1 OBJETIVOS PARTICULARES

A) Conocer si en la experiencia de las parejas swinger se presentan o no los conflictos de fidelidad tal y como se les conoce en la actualidad en las relaciones no swinger.

B) Conocer si las fantasías que predominan en la pareja swinger se caracterizan por girar en torno al vínculo erótico-amoroso.

C) Identificar si las experiencias placenteras o significados de placer en la pareja swinger son más consistentes y cuidadosas a diferencia de las parejas convencionales.

3.4 INSTRUMENTOS

El instrumento principal que se empleò en la presente investigación fue la **entrevista a profundidad**. Dicho instrumento se ubica dentro del marco de la metodología cualitativa. Para Taylor y Bogdan, las investigaciones cualitativas toman como preocupación principal el señalamiento, la puntualización y la premisa de comprender diversos fenómenos individuales y sociales. Como lo es el elucidar y encontrar los significados de los individuos en base a una determinada situación⁶⁴.

Así, tomando en cuenta lo señalado por Ángel Díaz Barriga y algunos otros autores, se define a la entrevista a profundidad, como aquel instrumento que empleado en el ámbito de la investigación psicológica, busca recuperar y rescatar los significados de las referencias vividas por las personas en torno a una experiencia determinada. Es, formalmente una entrevista semi-estructurada que tomando como referencia inicial el modelo del trabajo del diagnóstico psicoanalítico.⁶⁵ Históricamente, la entrevista a profundidad, deriva de la experiencia de la psicología a profundidad, así mismo, de la psicología que parte del reconocimiento de la existencia del inconsciente, empleándola en un contexto psicosocial y ya no solamente clínico. Su objeto es mostrar la dinámica de lo particular, dentro de un universo determinado.⁶⁶ En nuestro caso, la entrevista a profundidad será el recurso mediante el cual recuperaremos las experiencias que las personas swinger refieren al modo de su formación como pareja, redondeando así ciertos aspectos sobre dicho tema.

En nuestro segundo instrumento, nos apoyamos en el uso de la **entrevista telefónica**.

De esta forma, nuestro tercer instrumento a utilizar, fue el **análisis del discurso de la palabra**, este, se entiende como diversas técnicas empleadas en el ámbito de la psicología social y en el de la hermenéutica, cuyo propósito es el de hacer explícito el contenido latente que una persona o un grupo de personas hacen respecto a una referencia dada. Cabe señalar que el análisis de discurso en el ámbito de su uso

⁶⁴ Taylor y Bogdan (1994) "Introducción a los métodos cualitativos de investigación" Paidós.

⁶⁵ En el texto citado de Ángel Díaz barriga, este autor cita a su vez los trabajos de José Begler como referencia a este recurso técnico empleado en la psicología clínica y psico-social.

⁶⁶ Ángel Díaz Barriga (1999) "La entrevista a profundidad. Un elemento clave en la producción de significados de los sujetos". Revista TRAMAS 3. UAM-X, México. Pp. :161-178

hermenéutico tiene como tarea identificar la estructura subyacente en la enunciación de lo hablado.⁶⁷

Finalizando con el recurso de la **observación etnográfica**.

3.5. PROCEDIMIENTO

El procedimiento a seguir, fueron las líneas metodológicas y técnicas, que Díaz Barriga, Margarita Baz y Ana Maria Fernández nos plantean en base a la entrevista a profundidad: A) La entrevista a profundidad inicia con la identificación de un problema y un eje de acción, en este caso lo será el vínculo y las relaciones amorosas circunscritos en la pareja swinger. Continuando con la realización de dicha entrevista en su dispositivo individual, empleándola con el dueño y gerente general del *Club swinger*, presentándose esta en una sola exposición y con la duración que así sea necesaria. B) Se caracteriza por ser una entrevista semi-estructurada y semi-abierta, esto es, en base al tema de eje se realiza un procedimiento de acompañamiento y escucha donde se exploran los ejes mismos que se desprendieron de los entrevistados.

El uso de la llamada telefónica, se hizo presente en busca de una primera aproximación al ámbito swinger, específicamente, a un primer acercamiento del *Club swinger*, donde se indagaron los requisitos, estatutos y líneas a seguir, buscando establecer una visita a dicho club.

3.6. ESCENARIOS

Nuestras actividades de observación etnográfica, se llevaron a cabo en un *Club swinger* (donde por motivos éticos, nos reservaremos el nombre del establecimiento, refiriéndonos a el solamente como club), lugar donde las parejas swinger son asiduas realizando en este el intercambio de parejas, punto de reunión para conocer y ser

⁶⁷ La hermenéutica, se define como la ciencia de la interpretación, naciendo y desarrollándose como una práctica de los teólogos del siglo XII quienes pretendían establecer la “verdad” de los textos bíblicos, buscaban con este recurso establecer la certidumbre en las formas de comprensión de dicho texto. De forma mas reciente, en el siglo XX y desprendiéndose de la lingüística se ha desarrollado una línea de trabajo denominada Semiología; la cual, se define como la comprensión de los signos. (Fernández S.R. 2002 notas del seminario en psicodiagnóstico, su empleo en el área clínica pedagógica y general).

conocido dentro del medio swinger. De igual forma, una de nuestras entrevistas se realizó dentro de dicho establecimiento, llevándose a cabo con el director general del club.

CAPITULO IV

TRABAJO DE TERRENO.

4.1 PRESENTACION.

En el presente capítulo nos daremos a la tarea de describir y analizar los resultados obtenidos durante la investigación y recopilación del material sobre el estilo de vida de las personas que practican el intercambio de parejas. dándonos a la tarea de reconstruir dicho material junto con los elementos que fueron objeto de nuestra observación, describiendo las características, vivencias y experiencias de las parejas swinger. A partir de las cuales trataremos los aspectos psicológicos que crean y dan sentido a la condición de estas prácticas y formas.

Ante lo anterior, dividiremos el presente apartado de nuestro documento en 4 secciones, las cuales son: A) Recuperación etnográfica de los datos y vivencias, B) Entrevista con una persona que formo parte de una pareja swinger, C) Referencias y testimonios encontrados en la Internet D) Integración de los resultados obtenidos a lo largo de dicha experiencia.

A continuación, el lector encontrara en el siguiente cuadro un esquema del material que compone empíricamente este apartado.

4.2. MAPA ORGANIZACIONAL DEL MATERIAL

MATERIAL CUALITATIVO	DESCRIPCIÓN PERIODO DE TRABAJO	FRECUENCIA	DURACIÓN
A. Recuperación Etnográfica.	* Entrevista telefónica.	3 llamadas	15 y 30 min.
	* Asistencia al club.	1 Ocasión	4 Horas
	* Entrevista con J.P.	1 Ocasión	30 min.
C. Referencias Por Internet.	* Testimonios.		
	* Análisis.		
D. Integración de Resultados.			

4.2.1. RECUPERACION ETNOGRAFICA.

Durante esta experiencia, se vivieron 4 momentos diferentes, 3 de ellos fueron entrevistas telefónicas con el personal del CLUB, mientras que durante la última etapa

se reconstruirá la visita al CLUB, lugar donde las parejas que practican el swingerismo ven cristalizadas sus aspiraciones y pretensiones que construyen y dan sentido a sus vivencias.

El objetivo, es entender y formular algunas hipótesis que nos permitirán entender las significaciones y representaciones que rodean a las vivencias de las parejas participantes durante el intercambio.

4.2.1.1. PRIMER ENTREVISTA TELEFÓNICA.

El día Lunes 14 de agosto del 2005, nos dimos a la tarea de ponernos en contacto vía telefónica con el CLUB, para conocer los costos y requerimientos del lugar, para poder realizar la reservación concerniente y así visitar personalmente dicho club. En este primer momento se nos dejó en claro que era necesario que respondiéramos determinadas preguntas para después poder proporcionarnos la información correspondiente.

Los puntos centrales del interrogatorio fueron los siguientes:

OPERADORA: *CLUB buenas noches en que podemos atenderle.*

AUTORA: *Buenas noches, me podría dar información sobre los costos y requisitos necesarios para poder asistir al club.*

OPERADORA: *Para poder dar información sobre nuestro club, es necesario que responda antes algunas preguntas, ¿Esta usted dispuesta?*

AUTORA: *Si, claro.*

OPERADORA: *¿Como se entero de nosotros?*

AUTORA: *Por medio de su pagina Web.*

OPERADORA: *¿Pertenece a alguna comunidad swinger?*

AUTORA: *No.*

OPERADORA: *¿tiene alguna pareja amiga que la hayan invitado a usted y a su pareja a experimentar el intercambio de parejas? (es importante señalar que la autora del presente estudio se mostró como un miembro mas interesado en asistir a las reuniones que realiza el club, retomando en este sentido uno de los estatutos que la investigación etnográfica nos plantea, es decir, “ser una mas del grupo”)*

AUTORA: *No.*

OPERADORA: *¿Cuál es la talla y estatura de usted y su pareja?*

AUTORA: *Talla 5 y mido 1.50m mi pareja mide 1.70 y su talla es 35*

OPERADORA: *¿Cuál es su profesión?*

AUTORA: *Psicólogos.*

OPERADORA: *¿Me podría proporcionar su nombre y numero telefónico?*

AUTORA: *Nancy Ornelas León y mi teléfono es....*

OPERADORA: *Bien, la persona autorizada para dar información no se encuentra en estos momentos, nosotros nos comunicaremos con usted el día de mañana para darle la información que nos solicita.*

Es necesario aclarar de nueva cuenta que respondimos a todos los cuestionamientos dirigidos a nuestra persona, con el fin de recolectar la información necesaria para cumplir con nuestro fin.

4.2.1.2. SEGUNDA ENTREVISTA TELEFÓNICA.

El segundo contacto telefónico se suscito el día Martes 15 de agosto del 2005 a las 20:00 hrs. donde, a diferencia de la primer llamada realizada por nosotros esta segunda fue hecha por la persona encargada para proporcionarnos la información

requerida. De igual forma, reproduciremos los aspectos generales del dialogo. Esto claro con fines teóricos:

OPERADORA: *Buenas noches, por favor con la Srita. Nancy Ornelas le hablamos del CLUB.*

AUTORA: *Ella habla, dígame.*

OPERADORA: *¿Usted solicito información acerca de nuestro club?*

AUTORA: *Si*

OPERADORA: *Para poder proporcionarle dicha información, es necesario confirmar alguna información sobre usted y su pareja, ¿Esta usted dispuesta?*

AUTORA: *Si. Claro la escucho.*

De igual forma, nos volvió a preguntar nuestros datos personales (nombre, talla, estatura, profesión)

OPERADORA: *Es necesario que tenga en cuenta que el club cuenta con derecho de admisión por lo que las tallas que me refieren deben de ser aceptables para nuestro club.*

AUTORA: *¿No lo son, hay algún problema?*

OPERADORA: *Esto solo es como un requisito, ya que el club no permite la entrada a personas obesas o que utilicen alguna talla de ropa extra, de igual forma, como lo vio en nuestra pagina Web, el CLUB solo permite el acceso a personas atractivas y vestidas adecuadamente a la ocasión, es decir, ropa formal y en ocasiones de etiqueta según el evento a realizar. De igual forma, el CLUB solo acepta grupos formados por hombre-mujer, mujer-hombre-mujer o mujeres solas, nunca a hombre-mujer-hombre u hombres solos. ¿Alguna duda hasta aquí?*

AUTORA: *Si. ¿Por qué motivo solo grupos formados de esa forma?*

OPERADORA: *En algunas ocasiones los caballeros sin pareja incomodaban a las demás personas pidiéndoles un intercambio dispar, donde solo gozaría sexualmente él y no los tres (ante esta cuestión, nos es necesario recordar al lector que una de las reglas básicas de los swingers es el intercambio de parejas teniendo como fin el disfrute sexual de todos los*

integrantes), al igual que en ocasiones los varones solos ligan a las mujeres solas no presentándose ante esta situación el objetivo fundamental de los swingers, mientras que por el contrario, las mujeres que asisten solas al club por lo regular lo hacen para después invitar a su pareja. A continuación, le proporcionare los costos y horarios del club, ya que estos varían según el día de la semana y la afluencia de parejas. ¿Esta usted de acuerdo?

AUTORA: Si claro, la escucho.

OPERADORA: Los covers para ingresar al CLUB son los siguientes: Miércoles \$200, Jueves \$300, Viernes \$400 y Sábados \$450, donde el consumo mínimo por pareja es de \$350. ¿Alguna duda?

AUTORA: Por el momento no.

OPERADORA: ¿Esta usted de acuerdo con toda la información anterior?

AUTORA: Si gracias.

APERADORA: Bien el Sr. J.P. se comunicara con usted posteriormente, ya que en base a la información recabada, el será quien decida si son bienvenidos al club o no. ¿esta usted de acuerdo?. Cabe mencionar, que durante estas dos primeras entrevistas telefónicas hablamos con la misma persona.

4.2.1.3. TERCERA Y ÚLTIMA ENTREVISTA TELEFÓNICA.

El día Viernes 18 de agosto del 2005, recibimos la tercer y última llamada, de igual forma a las 20:00 hrs. Suscitándose lo siguiente:

OPERADORA: Buenas Noches se encontrara la Srita. Nancy Ornelas, le hablamos del Club.

AUTORA: Ella habla dígame.

OPERADORA: Permítame la voy a comunicar con el Sr. J.P.

J.P.: Buenas Noches, Nancy, habla J.P., director general y dueño del CLUB, el motivo de mi llamada es para hacerle saber que tanto usted como su pareja, son bienvenidos al CLUB estuve revisando su solicitud y cubren satisfactoriamente con el perfil que el club busca para pertenecer a la comunidad swinger. ¿Están ustedes de acuerdo con los lineamientos del club?

AUTORA: *Si desde luego.*

PEDRO: *¿Que día les gustaría asistir y conocer nuestro club?*

AUTORA: *Creemos que el día miércoles estaría bien, ¿No se si aun tienen lugar para esa fecha?*

J.P.: *Si por supuesto, ¿estará bien para el próximo miércoles?*

AUTORA: *Si, claro.*

J.P.: *Bien entonces los esperamos por aquí el día miércoles 23 de agosto del 2005 alrededor de las 22:30 hrs., ya que el club abre sus puertas a las 22:00 hrs. pero que es natural que las parejas lleguen a partir de las 22:30 en adelante. Gracias y buenas noches Nancy.*

4.2.2. ASISTENCIA AL CLUB SWINGER.

Procurando sistematizar la información recabada durante nuestro estudio de campo en la visita realizada al CLUB, nos dimos a la tarea de seccionar la gama de experiencias observadas detallándola en los siguientes puntos: I) Arribo y apariencia exterior del CLUB, II) Protocolo de recibimiento y bienvenida, III) Disposición general del club, ubicación de mesa y escenario, IV) Entrevista con J.P., V) Show del CLUB, VI) Cuarto oscuro, VII) Partida de las parejas, VIII) Despedida y comentarios de J.P., IX) Impresiones generales y análisis del material recabado.

4.2.2.1 ARRIBO Y APARIENCIA EXTERIOR DEL CLUB.

El día miércoles 23 de agosto del 2005, asistimos al CLUB ubicado en un conocido lugar del D.F.

Ante el presente punto, nos es necesario mencionar que las expectativas de las personas que asistimos al club, consistían en el supuesto de que el lugar sería semejante a un bar normalmente identificable con una marquesina totalmente iluminada y anunciando el nombre del establecimiento, sin embargo, esto no sucedió de tal forma, ya que de no ser por las especificaciones de la ubicación exacta del lugar que J.P. nos realizó durante su última llamada telefónica, nos hubiera sido imposible localizar el club, ya que la ubicación del club es anónima puesto que el club se ubica en un

inmueble que por la mañana pareciese ser un edificio viejo y abandonado en el cual, se hallaba una pequeña bodega de refrescos cubriendo la puerta de acceso al club con una típica cortina de metal corrediza que al ser levantada por la noche deja al descubierto las puertas de madera de aproximadamente 2m de alto por 1m de ancho que dan acceso al club, por medio de unas escaleras alfombradas color rojo e iluminadas con unos focos idénticos a las escaleras de un cine. Así el inmueble viejo, deteriorado y ruinoso en su vista externa, con la fachada escarapelada y falta de pintura, da la impresión de que el pronto se vendrá abajo por el peso de los años que carga en contraste con la intensidad de las emociones eróticas que los asistentes desbordan y cumplen dentro de este mítico lugar noche tras noche.

4.2.2.2.PROTOCOLO DE RECIBIMIENTO Y BIENVENIDA.

Así, al tener acceso al club, el equipo de seguridad del lugar formado por tres personas nos detuvo con el fin de cerciorarse si teníamos reservación para ingresar al lugar, preguntando nuestros nombres asegurándose si estos se encontraban en la lista correspondiente, una vez corroborada esta última, el personal de seguridad prosiguió con la petición de que extendiésemos manos y piernas, asegurándose de que no portáramos ningún tipo de cámara fotográfica o de video, grabadoras de voz o algún prototipo de aparato tecnológico que pudiese evidenciar físicamente tanto el interior del lugar, como a los asistentes. De igual forma, se nos hizo la petición de que les mostrásemos nuestros celulares, ya que si estos contenían cámara los tendríamos que depositar en el guarda ropa junto con nuestros objetos de valor y demás pertenencias que no fuésemos a utilizar (abrigos, bolsas, carteras o algún objeto a extraviar durante el intercambio erótico-sexual).

Ante lo anterior, nos abrimos paso por medio de las escaleras ya mencionadas quienes conducen al piso superior donde se encuentra el mezanine del club. Allí, quienes llegábamos tendríamos que cubrir nuestra cuota de entrada, teniendo acceso libre al interior del club. En la entrada, se encontraba un hombre de aproximadamente 1.75 m de alto, con cabello cano compleción robusta y de unos 50 años aproximadamente quien se identifico con el nombre de J.P. dueño y gerente general del CLUB mencionándonos que era un placer el recibimos en su club, preguntándonos una vez mas si era la primera ocasión que asistíamos a un club swinger, ante lo cual,

respondimos que si, asintiendo el con la cabeza reiterándonos una vez mas su bienvenida con un apretón de manos argumentando que mas tarde nos daría personalmente un recorrido por el lugar.

4.2.2.3.DISPOSICION GENERAL DEL CLUB, UBICACIÓN DE MESA Y ESCENARIO.

En lo que se refiere a la disposición general del club, este consta de un recibidor en la parte inferior del club donde se ubican las tres personas del equipo de seguridad, y dos pisos. El primero de ellos y en el cual nos encontrábamos en estos momentos, funciona como una base general cuyo tamaño asemejaría a un gimnasio completo de basquet ball, donde a lo largo y ancho de este se encuentran dispuestas un gran número de mesas, todas mirando en dirección a un pequeño escenario, visualizándose varias pantallas, al igual que en todo el club, proyectando escenas erótico-sexuales de parejas del canal de *play-boy*, mientras que alrededor de dicha base se ubica una especie de sillón continuo donde las parejas que no hubieran reservado mesa muy bien se podrían acomodar en el con el fin de departir con las demás parejas o bien solo para disfrutar del show.

Por el contrario, el segundo piso es mas bien una especie de tapanco, ya que dado la altura del inmueble, muy bien podrían haber 2 pisos con la altura convencional de un departamento o casa habitación, por lo que dicho tapanco funciona a su vez como balcón desde el cual, se tiene una percepción general del primer piso. En el, de igual manera se ubican diversas mesas, sin embargo, en el centro de este hay un sofá circular tamaño *king size*, el cual, J.P. nos aclararía mas tarde que este sirve como cama para aquellas parejas que no hubieran alcanzado lugar en el cuarto oscuro, ya que los fines de semana la afluencia de parejas es tan alta que en ocasiones existe un sobrecupo de personas en el club, razón por la cual, el gran sofá se ubica solo a unos metros del cuarto oscuro.

La ambientación general del lugar, imitaba el destello menguante de la luz de las velas, acompañado de una música suave que daba la bienvenida a los asistentes.

Ahora bien, existen tres sanitarios en todo el club, dos de ellos se ubican en el primer piso los cuales, se dividen de extremo a extremo en hombres y mujeres, en este último se puede adquirir todo tipo de prendas femeninas eróticas, mientras que en ambos se encuentra a la venta todo tipo de condones. El tercer sanitario se encuentra ubicado en el segundo piso al frente del cuarto “oscuro”, este funciona como sanitario general, es decir, tanto para hombres como mujeres.

Una vez que J.P. nos reitero su bienvenida, nos dirigimos hacia la mesa que se nos había reservado, esta se ubicaba frente al escenario. Al momento, se nos acerco un mesero para ofrecernos la carta de vinos y bebidas, así como para ponerse a nuestra disposición para lo que se nos ofreciera, recordándonos que el consumo mínimo por pareja era de \$350 pesos.

4.2.2.4. ENTREVISTA CON J.P.

Minutos después de habernos llevado nuestras bebidas, J.P. se nos acerco mencionándonos que le daba mucho gusto que nuevas personas asistieran a su club, de nueva cuenta, nos pregunto nuestro nombre y ocupación, ante lo cual se noto sumamente sorprendido ya que era raro que unos psicólogos se interesasen en el movimiento swinger. Por lo que le argumentamos que nuestro interés se veía de igual forma nutrido por el aspecto teórico ya que ante la incipiente información acerca del swingerismo, nos habíamos dado a la tarea de realizar un documento en el cual la gente interesada en el tema, pudiese encontrar referencia acerca del intercambio de parejas en México así como el de aclarar aun para nosotros ciertos aspectos sobre el tema. Consecuentemente, nos refirió que el mundo swinger buscaba cada vez mas la apertura y el rompimiento de tabúes que la sociedad tenía para con el concepto y que precisamente personas como nosotros aportaríamos al cumplimiento de dicha tarea, ya que nuestro perfil tanto físico como intelectual era precisamente lo que se buscaba, es decir, gente con cierto grado de cultura y posición social puesto que aun dentro del medio era difícil conocer gente así (situación que ahondaremos mas adelante).

Durante la entrevista, le preguntamos si el ya tenía tiempo en el ambiente swinger a lo cual, nos respondió que aproximadamente de 20 a 25 años explicitando ser uno de los mas conocidos en el medio, ya que en México la había tocado ser uno de los pioneros

de los swinger, luchando contra los prejuicios de la sociedad mexicana, ya que esta es muy arraigada en sus costumbres especialmente en temas del matrimonio y familia, rechazando determinadamente al swingerismo en sus inicios y que aquellas que en su momento lo aceptaron eran por lo regular parejas casadas con 3 o 5 años de antigüedad, con hijos y hartos de su poca vida íntima. Consecuentemente nos explico que las personas jóvenes que asistían al club, la primera vez solo se dedicaban a observar no siendo sino hasta la segunda vez, cuando interactuaban con las demás parejas. Ante esto, reiteramos nuestra pregunta del por que no aceptaban a varones solos y por el contrario mujeres si. Replicando que las damas eran por lo regular personas pasivas quienes en ocasiones solo se limitaban a observar o a *esperar que las ligaran*, proponiéndoles algún trío erótico, de tal manera que las damas que asistían acompañadas por sus parejas las proponían a estas mismas la posibilidad de el intercambio erótico-sexual con sus esposos ya que a estos, se les habían hecho atractivas. Y por el contrario, los varones solos al paso de las copas se generalmente se comportaban imprudentes con las parejas asistentes al club ya que en lugar de acercarse cortésmente (como los estatutos swinger lo indican) lo hacían de una manera vulgar y agresiva, hecho ante el cual, las parejas se veían forzados a llamar a seguridad rompiendo con la paz, tranquilidad y respeto que tanto el club como las parejas asistentes buscaban.

Dado el caso de la seguridad, J.P. nos explico que en cada esquina del establecimiento se encontraban por lo menos 2 guardias de seguridad estando todos e incluso él mismo, equipados con intercomunicadores colocados en los oídos, dejándonos en claro que si en algún momento de nuestra estancia necesitábamos algo, o alguien nos importunara, con gusto se lo comunicáramos a nuestro mesero, a él o al vigilante que estuviera mas cerca, ya que el mismo se ocuparía de encargarnos con uno en especial (privilegio con el que contábamos por ser nuestra primera vez en el club), al igual e que el mismo se encargaría de presentarnos con alguna pareja que nos resultase atractiva. No preocupándonos sin embargo por el hecho de que alguna pareja se nos acercara a proponernos algún tipo de intercambio ya que por ser nuestra primera vez, el equipo de seguridad, el cual, se encargaría de avisarles a las parejas de nuestra condición en el club, situación que ellas mismas entenderían ya que a los swinger no las gusta forzar a nadie dándonos por el contrario, tiempo para habituarnos a dicha práctica.

En forma similar, indagamos del cómo y donde se realizaban los intercambios erótico-sexuales de las parejas. Explicándonos que se acostumbraba observar a las otras parejas desde su mesa mientras que iniciaba el show o durante este mismo, acercándonos nosotros mismos cuando así lo creyéramos conveniente a la otra pareja, o como el ya nos había mencionado indicándonoselo a un mesero, guardia o a él. Invitando o aceptando la invitación a la mesa, para seguir disfrutando del show y comenzar a conocerse, siendo, al termino de este último, cuando algunas parejas decidían subir al siguiente nivel, donde se encontraba el cuarto “oscuro”. Ante esto, J.P. se aseguro de dejarnos en claro que el cuarto oscuro era el único lugar donde no estaríamos exentos de participar en algún tipo de intercambio sexual, puesto que en dicho lugar, las parejas eran totalmente libres de hacer, sentir y tocar lo que quisieran. Donde, por lo regular, los asistentes quedaban completamente desnudos, no sabiendo en ocasiones ni donde dejaban los zapatos; advirtiéndonos que si nos sentíamos inseguros de experimentar tal vivencia, pero que aun así teníamos curiosidad de conocer lo que se suscitaba dentro de dicho lugar, él mismo nos conduciría a un privado donde muy bien se puede ver toda la actividad que allí se lleva a cabo, esto claro, con el fin de que fuéramos perdiendo el miedo.

En virtud de lo anterior, J.P. nos reitero una vez mas su bienvenida y gusto por el que estuviéramos en su club, despidiéndose por el momento ya que tendría que darles la bienvenida a otras parejas, además de que el show pronto comenzaría.

4.2.2.5. SHOW DEL CLUB SW.

En efecto, de pronto todas las luces se apagaron y el comienzo de la música, acorde con el movimiento de las luces, anuncio el inicio del show. Donde una chica vestida con un traje negro de vinil y botas negras de plataforma y charol, comenzó a bailar de forma erótica por el medio del escenario para después deslizarse entre las mesas invitando ocasionalmente a que los caballeros le quitasen alguna prenda o simplemente la acariciasen, continuando así hasta quedar totalmente despojada de sus prendas, a lo cual, un nuevo apagón de música y luces marco el inicio de un segundo show, donde en esta ocasión el turno de bailar fue de un joven quien de igual forma, portaba un atuendo con chaparreras negras que dejaban asomar una tanga de hilo dental, comenzó a realizar el mismo ritual de baile que su antecesora quien aguardaba a que su compañero se

encontrase en las mismas condiciones que ella, para fundirse en un performance en común, durante el cual, ambos interactuaban con movimientos sexuales recostándose en un pequeño sofá color rojo para dar paso a la culminación del acto sexual, donde asistentes y espectadores observaban atentamente dicho acto. Finalizando con un beso. Por tercera ocasión, el lugar quedo en penumbras para después ambientarlo de nueva cuenta con una música suave acompañada por la luz menguante que imitaba el resplandor de las velas.

4.2.2.6. CUARTO OSCURO.

Al termino del show, observamos que la mayoría de la gente se encaminaba a las escaleras que daban acceso al segundo piso, por lo cual, decidimos imitar dicha acción. Ciertamente, tal y como J.P. nos lo especifico, las parejas se dirigían a la habitación designada como cuarto oscuro. Dentro de el, se encontraba de igual forma una especie de sillón que rodeaba todo la habitación, al fondo habían dispuesto una gran cama que aproximadamente media lo de una *king size* y media, al igual que los demás sofás, era de cuero negro, y el cual fungía como un escenario sexual ya que desde el fondo del cuarto muy bien se podía contemplar lo que las parejas realizaban sobre de él. La iluminación no era precisamente totalmente oscura puesto que muy bien se podía identificar a los que allí se encontraban. Efectivamente las parejas ya habían comenzado a tener relaciones sexuales, pero solo con sus parejas ya que nunca observamos que existiera algún tipo de intercambio de pareja en pareja, existiendo solo roces “accidentales” de diversas partes del cuerpo ya que todas, se acomodaban una junto a la otra en el sillón continuo, observando a la vez, lo que las otras parejas hacían y a lo cual, pareciese buscaban superar tanto en posiciones sexuales, como en frases y expresiones grupales con el único fin de llegar al éxtasis; lo cual se podía leer mas bien como una actividad de sexo grupal, en lugar de un intercambio de parejas. Realmente, no vimos que nadie se despojara de sus prendas por completo, solo las hacían a un lado para así buscar la penetración o lograr la caricia que excitase mas a su pareja. Recordemos, que la visita fue en un día de baja afluencia para el club (miércoles) por lo que no estaba saturado y todas las parejas que asistieron aquella noche, ahora se encontraban dentro del cuarto oscuro, por lo que nos hace suponer que dichas actividades erótico-sexuales se llevan acabo generalmente de esa forma.

Realmente, dicha actividad duro en perspectiva poco tiempo, aproximadamente de 30 a 40 minutos ya que una vez que las parejas llegaron al orgasmo comenzaron a tomar o acomodar sus prendas, según fuera el caso, para salir y tomar otra copa o así bien retirarse del lugar.

4.2.2.7.PARTIDA DE LAS PAREJAS.

Ante lo anterior, ciertamente, la mayoría de las parejas se retiraron después de unos 20 minutos terminada su actividad sexual dentro del cuarto oscuro, algunos iban al sanitario, otros terminaban su bebida para después liquidar su cuenta y retirarse definitivamente del club, despidiéndose en general de las parejas (así como cuando uno comparte la mesa con otros comensales y al termino se despide con un provecho), para después despedirse de J.P. quien aguardaba en la puerta de entrada junto al mezanine mencionándoles el gusto que era el haberlos recibido esperando verlos de nueva cuenta la próxima semana o bien, el fin de semana ya que seria el aniversario del CLUB, ellas asentían según fuera su caso para después recoger sus pertenencias del guarda ropa y pedir su automóvil al valet parking.

4.2.2.8. DESPEDIDA Y COMENTARIOS DE J.P.

De esta forma, nosotros hicimos lo mismo, donde al disponernos a salir, J.P. no pregunto el como nos habíamos sentido, mencionándonos que nos había notado tranquilos y observadores, lo cual le había sorprendido ya que para ser nuestra primera vez nos habíamos comportado a la altura sin realizar ningún tipo de contratiempo. Invitándonos una vez mas a que no dejásemos de asistir de nueva cuenta en su club, donde siempre seríamos bien recibidos.

4.2.3 REFERENCIAS Y TESTIMONIOS DE INTERNET⁶⁸

4.2.3.1 RELATO 1

M y A están casados desde hace ocho años. Tienen buena situación económica, dos hijos, intereses comunes, y la misma edad.

Para los criterios tradicionales, constituyen una pareja envidiable y feliz. Todavía se mantienen entre ellos esas delicadezas que, según muchos, ya no se estilan en la vida conyugal y que serian palmarias demostraciones de amor.

Por lo menos una vez a la semana, ambos cenan fuera en algún restaurante romántico, con velas y música. Suelen vacacionar juntos y cuando pueden pasean tomados de la mano por la colonia. Sin que parezca rutina, A sabe ser cortés y halagador, enviándole flores a su esposa con cierta frecuencia. Como pareja, hablan casi un mismo lenguaje, ríen juntos y respetan sus puntos de vista. De vez en cuando riñen, bajo el lema de *“una buena reconciliación es lo máximo”*, y sin que los motivos de sus peleas sean, en modo alguno, decisivos para la estabilidad de la pareja. Su vida sexual es animada e imaginativa.

Para nosotros hay una especie de cuota tacita –dice M- dos días a la semana y el domingo en la tarde, deben ser orgiásticos. Para nosotros la cama tiene mucha importancia. Permanentemente ensayamos posturas y juegos eróticos.

Más allá de esa fachada, existen algunos problemas que hoy de alguna manera están haciendo crisis. Como viejos amigos aparecieron una tarde a platicar.

La síntesis de ese encuentro inicial puede resumirse en los siguientes términos: hacia cuatro semanas M y A afrontaban dificultades. Los dos estaban irritados y

⁶⁸ Los siguientes relatos fueron extraídos en su totalidad y sin modificación alguna por la autora de la presente investigación, en la página Web www.swinger.com.mx

malhumorados, poco amables. Peleaban continuamente y no toleraban siquiera la presencia de los hijos.

Fue A quien comenzó a despejar las dudas. –Mira, cuando cumplimos nuestro segundo año de casados descubríamos que nos aburríamos un poco como pareja. En torno nuestro, sobraban las oportunidades sexuales: mujeres atractivas y liberales, compañeras de trabajo de M, y jóvenes varones, desprejuiciados, amigos míos, asiduos visitantes a la casa. Casi sin proponérselo decidimos experimentar el matrimonio abierto. En otras palabras, para mejorar esa situación del peligroso aburrimiento, resolvimos tener relaciones sexuales con otras personas.

El matrimonio abierto es uno de los caminos que la revolución sexual de los sesentas sugirió a las parejas, como remedio para la crisis del matrimonio.

Su cimiento es el siguiente: El matrimonio monogámico fracasa; no es para toda la vida, porque la vida en común es fastidiosa, hace rutinario el acto sexual, aleja el romanticismo y mata el amor. Además, en un mundo en el que las parejas están constantemente expuestas a tentaciones y en que la infidelidad es la válvula de escape para encontrar fuera de casa lo que se ha perdido, solo queda un camino: fortalecer la relación de pareja desde la absoluta lealtad y confianza. Basta de mentiras, de engaños, de verdades a medias, de insatisfacciones. Si el adulterio es “*sabroso*” consiéntase abiertamente a su práctica, con discreción por supuesto; y desde luego, sin celos tontos.

A es lo suficientemente explícito: Era un verdadero círculo vicioso. Yo quería serle fiel a M, por ella y los niños. Pero las oportunidades acechaban: mujeres sensuales, ardientes, disponibles. Era un sacrificio privarse de gozarlas. Al mismo tiempo, llego un momento en que hacer el amor con A perdió la gracia. Poco a poco fuimos dejando el sexo oral, que tanto nos gustaba al comienzo, las variaciones de posturas. El amor conyugal se transformo en una especie de obligación; mientras acariciaba a M no dejaba de pensar en los pechos de la vecina o de la amiga de la oficina. Sabia, por lo demás que en M pasaba algo parecido. Tenía orgasmos y todo eso, pero se notaba lejana...

M, lo recuerda así: Si era bonito, pero no como antes... En esos días hacíamos mucha vida social. Sin darme cuenta, empecé a mirar a otros hombres y a pensar en

ellos como posibles compañeros de cama. Me excitaba en ese juego. También solía recibir proposiciones. La verdad es que me encantaba. Cosas que A, por negligencia o por considerarlas sobreentendidas en la relación ya no me las decía. Para ser franca, vivía caliente y A no me satisfacía del todo. Cuestión mental.

Sin embargo, ninguno de los dos quería dañarse. Habían hecho el compromiso de que en su matrimonio no habría deslealtades. Así, un día cualquiera platicaron largamente sobre el tema y decidieron consentirse discretas escapadas extramaritales. Pusieron una sola condición: que, en ningún caso, se involucrarían sentimentalmente con esas parejas ocasionales.

-Al principio fue sensacional- dice A-. Imaginate, todas esas fantasías se cumplieron, yo conquistaba a una mujer y podía contárselo a M. entre nosotros no había mentiras. Ella sabía, casi minuto a minuto, las cosas que yo hacía con la “otra”, nuevas posturas, los orgasmos que alcanzábamos, todo, todo...

Y M: Fue bueno de veras. Yo le decía a A: hoy estuve con un hombre maravilloso. Toda la tarde estuvimos haciendo sexo oral. Y A me contestaba ¿Y como lo hiciste? Nos excitábamos mucho. Nos volvíamos como locos entre nosotros. De veras que nuestro matrimonio se enriqueció bastante. Ya nada nos parecía tan aburrido. Ahora experimentábamos lo nuevo, lo que nos estaba haciendo falta.

Ante la pregunta de los celos. A menciona que solo al principio, hasta que se adaptaron a la situación. Después, todo fue fácil y agradable. M interviene – La primera vez, para mi, fue con un amigo muy querido de A, él iba con frecuencia a la casa. Cada vez que A se descuidaba, su amigo me decía: “*Tengo unas ganas terribles de estar contigo*” o frases así. El me gustaba, pues era divertido. En una ocasión, después del acuerdo, lo cite para un encuentro. Por cierto, no le dije que A lo sabía. La respuesta al porque, menciona M que era muy sencilla, ya que refiere los hombres son muy tontos. Si van creyendo que están poniéndole los cuernos al otro se esmeran en lucir sus habilidades. Este no fue la excepción. Cada vez que nos juntábamos, me hizo gozar terriblemente. Estaba en competencia con A, según creía. Cuando termine por contarle la verdad dejo de ser un buen amante y al poco tiempo la relación se termino.

A menciona sus aventuras entre divertido y nostálgico: -Las amigas de M, especialmente, disfrutaban al suponer que, de alguna manera, perjudicaban su estabilidad. Todas se afanaban en demostrarse verdaderamente imaginativas. También cuando descubrían el arreglo, se ofendían, y a menudo, rompían con la relación. En otros casos siempre había gran erotismo.

Los dos se apresuran en señalar que ninguna de las alternativas surgidas fue la promiscuidad. Tampoco se trataba de andar conquistando mujeres sin ton ni son, dice A. mis relaciones extramaritales no han sido tantas desde entonces. A lo sumo unas seis en los últimos cinco años. Yo tengo mucho trabajo, hijos por los que ver y una mujer a la que amo por sobre todas las cosas. M lo mira con reproche. A, entonces, se apresura en agregar: Claro que, a veces ahora hay otras posibilidades...M agrega: Yo no he sido promiscua. De hecho he tenido cuatro amantes. Ya te conté la historia del primero. El segundo fue un ejecutivo de una compañía automotriz que conocí en la playa: un hombre ya maduro, casi tan perverso como los de las películas. Me enseñó cosas increíbles: orales, manuales, con artefactos raros. El tercero fue un muchachito, primo de una vecina. Con él me sentí una profesora. Y el cuarto, bueno...Trato de romper el hielo.

Al preguntarles cual era el problema, los dos se miran perdiendo naturalidad. A esta muy incomodo y M traga saliva. ¿Fallo la formula? Los dos se miran y A termina asintiendo -fallo- dice lacónicamente. M se suelta entonces a llorar -fallo por todos lados. Sin que lo advirtiéramos, de repente empezamos a pensar en nosotros. Nuestro matrimonio seguía siendo bueno. Bueno en lo sexual, en lo afectivo, en lo tierno, en nuestras relaciones con los hijos. Teníamos confianza mutua, seguridad. Pero, no se...Nos paso, yo creo, eso del cántaro que va muchas veces al agua y se termina por romper. A toma la palabra y dice -Uno no percibe la realidad, todo era tan divertido y estimulante. Sin embargo, en el fondo era como si nos hubiéramos perdido el respeto. Y es importante que te lo digamos de una vez por todas. Lo que sucede es que M y yo rompimos nuestro compromiso. ¿Lo rompieron? Si, casi al mismo tiempo, M y yo nos interesamos demasiado en otras personas. La verdad es que hoy estamos involucrados y con pocas opciones de mantener lo nuestro...

Simplemente M y A encontraron nuevas parejas. Drama definitivo para un estilo sexual que pretende quebrar con lo malo de la pareja monogámica a través de una contradicción sustancial.

Por fortuna, ambos se encuentran todavía con posibilidades de remediar la situación. Entre ellos hay amor, lucidez en torno a las circunstancias, decisión para enfrentar el problema. Se quieren, aun son leales, disfrutan y valoran la mutua convivencia y, a pesar de los deslices tolerados, se sienten todavía unidos.

Perjudican su situación esos enamoramientos que aparecieron con el adulterio consentido. Superarlos será para ellos una tarea de elección y, en ultima instancia, la oportunidad de empezar otra vez. Desmintiendo los criterios escépticos, la fuerza de la pareja como unidad se proyecta vigorosamente. Ya no importa si vales o no el sexo deportivo, como opción para los individuos, o de resolver hasta que punto el matrimonio es una institución obsoleta. Las experiencias de los últimos años muestran con notable claridad, que los remedios para fortalecer el matrimonio con adulterios consentidos terminan en la frustración. El *swinging o swapping* –intercambio de parejas- tan en boga hace una década, derivo, en un altísimo porcentaje, en la formación de nuevas parejas monogámicas. Los matrimonios comunitarios al estilo *hippie* acabaron en múltiples y sólidas parejas monogámicas. Los matrimonios abiertos, como el de A y M, culminaron con divorcios porque en el vagabundeo adultero tarde o temprano dieron con el alma gemela que los incitaría otra vez a la monogamia.

En consecuencia, la pareja se impone. Y al parecer, su única salida consiste en renovarse sin llegar al rompimiento; o de plano liquidarse sin experimentos novedosos. Propiciar los “*encuentros cercanos*” con terceros aun con la mejor buena voluntad no resulta conveniente.

Es innegable, desde luego, que el matrimonio abierto es una opción sexual disponible, como lo es también el viejo adulterio. Que sea práctico, es el problema.

4.2.3.2 RELATO 2

Noche de Boda

Este Caballero nos relata su experiencia en el intercambio de parejas

Asistimos a la boda de una compañera de la empresa de mi mujer, una treintañera que creyó encontrar su destino con un neoyuppie de los que hoy abundan. La fiesta era en un lujoso hotel de la zona más exclusiva de la ciudad y desde luego como siempre sucede asiste completa la familia de uno y otro, que son la mayoría de la concurrencia, también algunos compañeros del trabajo con sus parejas y una que otra amiga que aún permanece soltera y acude a ver que pesca esta vez. La fiesta transcurría como todas las fiestas de bodas y nosotros, que nos sentábamos en una de las mesas más alejadas del centro del salón empezábamos a aburrirnos como sucede en estos casos. La orquesta iniciaba una ronda más, ésta vez con música de las grandes bandas y al sonar los primeros acordes de Blue Moon, salimos a bailar. En la pista, los novios al centro y sus hermanos, primos, tíos y demás parentela los agobiaban queriendo hacer notar su asistencia y demostrar lo contentos que estaban por el matrimonio. Bailábamos muy lentamente y en un momento me atreví a bajar la mano para abarcarle el trasero a mi mujer, esperando que nadie lo notara, ya que todos estaban atentos al alboroto en el centro de la pista, o casi todos, como me percataría mas tarde. Brianda iba muy elegante como correspondía a la ocasión, pero sin ningún exceso, con cierta distinguida austeridad, por ser alta, delgada y de piernas muy largas y por cierto bien torneadas, siempre lucía muy bien los atrevidos modelitos que solía conseguir en sus intensas expediciones - al shopping profundo- previas a una ceremonia a la que hubiéramos sido invitados. Lucía un vestido de seda italiana negro, con escotes bien pronunciados en el frente y la espalda, que quedaba medio cubierta por una especie de bufanda larga y vaporosa, pero que no lograba distraer la atención del pronunciado final del escote de la espalda casi hasta el inicio de las caderas. En el cuello lucía un discreto hilo de perlas naturales, con ese toque de pátina amarillenta que adquieren las buenas perlas. Y desde luego, pero eso sólo yo lo sabía, ella estrenaba ropa interior de encaje negro, ligero y medias de seda que realzaban lo bien torneado de sus piernas.

Continuamos bailando, la orquesta tocaba viejas piezas a la manera de Duke Ellington. Y entonces tocaron Summertime. Al terminar la pieza, nuestros aparentemente casuales vecinos en la pista, nos pidieron un klennex, por alguna molestia que ella sentía en su ojo, una pestaña o algo así, yo traía un pañuelo de algodón en el bolsillo y se lo ofrecí, eran una pareja ya bien entrada en los treintas, o quizá más, con muy buen porte y al observarla más pausadamente concluí que ella era guapísima. Al regresarme el pañuelo nos invitaron a tomar un trago en su mesa y desde luego aceptamos. Esto se está poniendo aburrido afirmó ella mientras nos servían los vasos. Así son las bodas, sobre todo cuando no eres de la familia contestó mi mujer, con cierto aire de festiva resignación. Ellos -Sean y Verónica- fueron invitados por el papá del novio.

Él es un alto ejecutivo en su empresa, Ella, se dedica al diseño industrial, empaques y envases desde perfumes hasta chiles precisó, terminando de presentarse. Nosotros vinimos por Nicole, la novia, trabajamos en la misma área de la compañía, de exportaciones. Somos Olmo y Brianda, Él es médico nos presentó mi mujer. Estuvimos platicando un rato más y en cierto momento la conversación giró acerca de los buenos whiskies de malta, gusto que ambos esposos compartíamos y Sean propuso. En el piso 17 de este hotel hay un muy agradable bar muy "Brittish" que se especializa en whiskies, los invitamos a tomar uno. Van a notar que nos salimos contestó Elia a manera de tácita aceptación.

En la primera oportunidad de escaparnos nos vamos, ya luego regresaremos a despedirnos advirtió Verónica. ¿Vamos al tocador? Le preguntó a Brianda. Se levantaron y salieron, ustedes saben que una mujer, por algún extraño misterio, nunca va sola al tocador. Entretanto, Sean y yo continuamos conversando sobre asuntos triviales, preferencias gastronómicas, turismo, nada importante. En el tocador, quedaron solas y Verónica dijo sentir de nuevo la molestia en su ojo y le pidió a mi mujer que por favor se fijara que tenía dentro, se acercaron a una luz y en la maniobra quedaron extremadamente cerca una de la otra, Verónica pegó sus piernas al cuerpo de Brianda en un movimiento directo pero muy discreto, como midiendo una respuesta, Brianda no separó su cuerpo, al ver esto Verónica, pretextando un repentino dolor en el ojo la tomó de la cintura con ambas manos, manteniéndola así por un instante, al no percibir

rechazo, la atrajo hasta que ambos cuerpos quedaron en contacto estrecho y acercó su boca para darle un beso muy suave en los labios, que Brianda contestó tímidamente, esto excitó a Verónica quien ahora sin ningún recato pero con delicadeza, deslizó su mano bajo el vestido de Brianda y jugando con el borde su panty le tocó el sexo y sintió una leve humedad. Ambas sentían la acelerada respiración de la otra. Brianda, abarcando con sus manos el gran trasero de Verónica lo atenazó firmemente atrayéndolo hacia ella. Escucharon que llegaban unas mujeres y como si todo estuviera dentro de lo normal, se arreglaron las ropas, se aplicaron maquillaje y al salir entrelazaron sus manos. Caminaron muy lentamente hacia la mesa, en un coloquio muy personal, retrasando su arribo el mayor tiempo posible.

Al verlas llegar, nosotros pretendíamos salir para el bar del piso 17, pero ellas sin ninguna prisa se sentaron. Entonces Verónica informó a Sean Cariño, ellos también gustan de jugar en la cama y Sean respondió con expresión de: te lo dije. Lo deseamos desde que les vimos y agregó entonces, ¿porqué mejor no vamos a casa? Preguntó, dijeron que vivían cerca de ahí y podríamos estar solos, sin interrupciones. Su hija adolescente había salido de fin de semana. Le pregunté a Brianda si ella quería ir y asintió con una sonrisa de travesura, salimos discretamente de la fiesta, y al llegar a los autos, Verónica propuso que Brianda fuera con Sean y ella conmigo, Idea que fue rápidamente aceptada por Ella. Llegamos a su casa, se abrió el portón eléctrico y entramos con los autos, noté al mirar al frente que Sean y Brianda no bajaban y estaban liados en tremendo beso, Verónica me veía como divertida y me pasó la mano por el pelo, la atraje hacia mí y nos besamos, ella bajó su mano a mi pantalón que ya resultaba insuficiente y yo exploré sus piernas hasta el pubis, así estábamos cuando escuchamos que las puertas del otro auto se cerraban, estaban bajando y al mirar a Brianda pude ver como guardaba sus pequeñas pantaletas en el bolso de mano. Bajamos y nos instalamos en una estancia muy acogedora con luz indirecta, de las bocinas ocultas, salían las suaves notas del piano de Ketih Jarrett como música de fondo, nos servimos por fin el whisky que había sido el pretexto original, Sean y Brianda se apoltronaron en un sofá muy amplio al fondo, Vero y Yo en una especie de otomana color hueso, muy cómoda. Hablamos de esto y aquello y nos confesaron que nos habían visto llegar a la fiesta y comentaron lo bien que se veía mi mujer y Vero apuntó haber dicho que él no estaba del todo mal y que cuando nos vieron salir a bailar ya se habían propuesto abordarnos y ver que respuesta obtenían, se decidieron cuando vieron mi mano en el trasero de Brianda.

Ella nos contó que cuando Vero se la cachondeó en el tocador, se puso hiper excitada porque no sabía que iba a pasar ahí, y que para entonces, ella estaba dispuesta a todo lo que viniera. Yo sólo dije que era una muy agradable sorpresa. Vero fue pegándose poco a poco a mí y empecé por acariciarla, luego besé sus piernas y le saqué o más bien le ayudé a sacarse el vestido, entonces quitándole el sostén, liberé esos hermosos pechos grandes y aún firmes y fue una delicia sin par, sacarle las pantaletas y ver en toda su dimensión el hermoso trasero. Cuando volteé al fondo, Brianda completamente desnuda, sólo conservaba el liguetto y las medias, lo que hacía resaltar aún más la tersa blancura de su piel, con la cabeza de Sean entre sus piernas, tenía los ojos cerrados y una expresión casi gloriosa, por lo que no me quedaba sino emularlo con Verónica. Al escuchar las prolongadas oleadas de gemidos de Brianda y Verónica al venirse, descubrimos que las dos eran multiorgásmicas. Se notaba que eran verdaderos expertos en estos asuntos, todo se hacía sin prisas, con delicadeza, como a nosotros nos agrada.

Reposamos un rato y Vero preguntó si pasábamos a la cama los cuatro, Sin dar tiempo a otra respuesta Brianda dijo que primero cada pareja en un cuarto, con Sean se fueron a un cuarto contiguo y nosotros fuimos a la planta alta. Tuvimos un buen rato de sexo muy rico y al estar descansando vimos a Brianda y Sean llegar a la cama pidiendo que les hiciéramos un lugarcito, se acomodaron y los hombres quedamos en los extremos, de forma que ellas se volvieron a encontrar, Brianda le dijo que qué bárbara qué su marido cogía riquísimo y devolviéndole el cumplido Vero le tomó la mano y la puso en su sexo para mostrarle lo mojada que yo la había dejado. Brianda entonces tomó la iniciativa apretando delicadamente los pechos de Vero, pellizcando suavemente sus rosados pezones y arrancándole unos suspiros muy cachondos. Manos, piernas y lenguas estaban en plena actividad y se podía ver cómo los dedos se perdían en las profundidades del placer de las dos. Se besaban con pasión y hasta con voracidad, Brianda tomó con sus manos las nalgas de Vero y la pegó a su pubis, ella, ya sin freno, gemía y gritaba pidiendo más y más, entonces guió la cabeza de Brianda hasta su sexo y ella se lo comió, luego regresó la cortesía y Brianda casi pierde el sentido. Sean y Yo participábamos acariciándolas y besándolas pero toda la acción era entre ellas dos, hasta que tuvieron otro orgasmo y entonces Brianda de espaldas a Sean, abrió las piernas buscando que él la penetrara, entretanto Yo me subí en Vero, que estaba tendida boca

.

arriba y aprovechando mi erección me fui a fondo. En la cambiante geografía de los cuerpos, la cartografía perdía sentido, todo era activa geometría irregular, ángulos curvos, parábolas inversas, cimas y abismos; en un momento Brianda a gatas y Sean penetrándola con fuertes embates y ella empujando hacia atrás su trasero, hasta escuchar el sordo estertor victorioso del hombre; al siguiente, Vero montada a horcajadas sobre mí, con un rítmico pero intenso balanceo que logró hacerme explotar al ver en su cara ese gesto de ansiedad y de inconciencia de placer en el momento del clímax.

Después de un rato, extenuados, todos nos fuimos a tomar un baño. Al terminar, en una actitud muy cariñosa, Vero se dispuso a secar a Brianda con la toalla, mientras las dos se tocaban aquí y allá y se daban amables y tiernos besos en la boca, en los pezones, en el sexo, en la espalda, llegando casi al punto de empezar de nuevo, pero ya era tarde, casi amanecía. Nosotros nos vestimos y ellos en bata, salieron al auto a despedirnos. Brianda le dio un tierno beso a Vero, intercambiaron los números de celular y quedaron de llamarse para "hacer algo" otro día. SEMS.

4.2.3.3 RELATO 3

ME ENCANTA SEDUCIR

Una pareja en viaje de negocios hace realidad una de las fantasías del marido: verla poseída por otro hombre.

Mi nombre es Beatriz, y reconozco que soy un poco frívola, pero no lo considero una cosa mala, sino divertida, y no me siento culpable, el único culpable es mi marido, que creo que es el hombre más morboso del mundo, y poco a poco ha sabido convencerme de que esta vida es muy corta y hay que aprovecharla en todos los sentidos.

Actualmente tengo treinta años, mi esposo treinta y tres, y aunque él es muy aparente, yo le gano en eso, pues tengo un buen cuerpo que, sin tener medidas platónicas, tiene muy buenas formas, perfectas piernas, culito con forma de corazón y respingón, un pecho justo y aún duro, cinturita de avispa y unos grandes ojos azules. Les voy a relatar una vivencia que tuvo lugar en el verano, en una Feria de Muestras en Madrid, a la que mi marido quería asistir por intereses de su empresa.

Siempre hemos mantenido una vida sexual plena y muy activa y desde hace un tiempo fantaseábamos con la idea de introducir a alguien en una experiencia nueva, pero no nos habíamos planteado hacerlo realidad, solo eran fantasías que salían a relucir cuando hacíamos el amor, aunque yo sabía que él lo decía con todas las de la ley pues lo conozco a la perfección; si le gusta que me arregle sexy para salir por la noche, es porque le gusta que me miren y notarme excitada, por lo que no me extrañaba esa fijación que tenía de entregarme a otro. Ese viaje a Madrid que hice con él (algo inusual) realmente fue completo. Llegamos un viernes cerca de las doce de la mañana, fuimos al hotel que habíamos reservado, y después de darnos una ducha nos vestimos. Llegó la primera sorpresa: mi marido me dijo que no me pusiese la ropa que estaba cogiendo, pues la gente más que a trabajar parecía que se arreglaban para una boda, y que nosotros no podíamos desentonar, así que nada de vaqueros o ropa cómoda, me aconsejó un traje minifalda (no excesivamente corto) de color verde pardo muy bonito, y zapatos de tacón (no de aguja, pero sí de vestir), y después de pensarlo comprendí que me quería ver muy elegante pero con un toque sexy, por lo que me puse a juego una blusa blanca muy fina de vestir.

Cuando llegamos al pabellón donde estaba la feria empezó una avalancha de presentaciones y después de visitar varios stand de empresas en las que se suponía estábamos interesados llegamos a uno donde un gerente comercial nos recibió y, después de saber quiénes éramos, se desvivió en atendernos. He de reconocer que me fijé en el muchacho nada más al verlo, pues era alto, fuerte y tenía unos ojos verdes que parecían atravesar, pero en lo que no me fijé fue en la blusa que llevaba puesta, y como sentí calor me despojé de la chaqueta. Al momento note que el muchacho (llamado Alejandro) me miraba cada vez con más insistencia mientras hablaba con nosotros, y me di cuenta que el sujetador de encaje que llevaba, se apreciaba claramente al través de la fina tela de la blusa, pero por no hacer el ridículo aguanté el tirón de esa guisa, pues tampoco era nada del otro mundo, y más después de ver los modelitos de más de una. Cuando quisimos darnos cuenta de la hora que era, vimos que era hora de comer y Alejandro tuvo el detalle de querer invitarnos (por ser futuros clientes), a lo que mi esposo accedió, emplazándole en diez minutos en la puerta principal, para ir a despedir a otra amistad mientras tanto.

Cuando nos alejábamos mi marido me preguntó-¿has visto como te miraba? Esto esta siendo más divertido de lo que esperaba- y yo le contesté- sí, además, es muy guapo nene, a ese le tienes que comprar. Seguimos despidiéndonos de gente, y cuando salíamos para la puerta donde habíamos quedado, me dijo mi marido-¿te gusta tanto como para beneficiártelo?- no seas tonto- ¿te da miedo dejarme? Me había sentido acorralada, pero lo que no esperaba es que mi marido se parara enfrente para desabrochar un botón de mi blusa, y me dijera: no se ve nada mientras no te agaches, pero si lo haces sí se verá, quiero ver cómo intenta verte el pecho mientras comemos, va a ser divertido. Y no pude hacer nada pues vi que Alejandro se acercaba a nosotros, y no quise quedar como tonta, pues no se veía nada realmente.

La comida fue buena y placentera y por no estar acostumbrada a beber vino me noté un poco tocada, pero me estaba divirtiendo, pues Alejandro intentaba una y otra vez mirar en mi escote con gran disimulo, pero no veía nada y me sentía excitada por el juego. Incluso llegué a levantarme al aseó de tal forma que me agaché para dejarle ver por fin. Después de tomar café, nos despedimos pues él tenía que volver a su stand, y nosotros queríamos volver al hotel a descansar un poco e ir después a visitar a unos tíos míos que vivían allí.

Cuando llegamos al hotel ni que decir, nos buscamos rápidamente, pues nos habíamos excitado con el juego. Mientras retozamos, mi marido se encargó de ponerme a cien diciéndome lo guapo que era Alejandro, y lo bien que la podía pasar esa noche con él, si quería, a lo que yo un poco bebida le respondí si era en serio, respondiéndome que sí, que era la oportunidad de mi vida, pues estábamos en un sitio lejos de casa y no lo volveríamos a ver, además de que le gustaba y él quería verme disfrutarle. Tuve un orgasmo de campeonato, pero sin dejarme descansar mi marido acarició mis muslos, y siguió preguntándome que si lo iba a hacer, a lo que no sé cómo le respondí -¿de verdad quieres que me acueste con él? Sí, me encantaría verte gozar, y sujetarte los brazos mientras tienes un orgasmo. ¿Seguro? -sí- ¿y si después te arrepientes?- yo seré el responsable, no tú, de verdad que me gustaría y tú lo sabes. No sé si fue por sus caricias o porque lo deseaba, pero accedí a intentarlo sin comprometerme; a lo que mi esposo dijo- vamos a quedar esta noche con él para salir a tomar algo, e intentaré ayudarte. Me fui al aseó para meterme en la bañera, y estando en ella no pude evitar acariciarme por la excitación que tenía, a pesar de haber disfrutado de todo unos minutos antes. Oí como

mi marido llamó a Alejandro y le preguntaba si tenía la idea de salir esa noche, pues queríamos salir y no conocíamos la ciudad, y después de unos minutos se acercó a la puerta y me dijo, tienes toda la tarde para arreglarte y ponerte impresionante, he quedado que a las 9.45 pasará a buscarnos en recepción, mientras yo voy a ir a la cafetería a tomar algo. Le dije que se esperara, que si era cierto que íbamos a hacer eso, y me respondió- tú sabes que llevo dos años pidiéndotelo, esta es nuestra oportunidad de hacerlo sin que nos traiga problemas, y Alejandro sé que te gusta de verdad, ¿tienes miedo?- Sí , ¿tú no? - no, yo sé que me quieres y ésto es un juego que mañana habrá pasado ¿no te echarás atrás ahora?- espera es que no creo que debamos.....-tranquila mi vida, si después no quieres no lo hacemos, pero a mí me gustaría verte...(y me dio un beso en los labios marchándose).

Estuve un rato pensando y llegué a la conclusión de que tenía que intentarlo y si no se concretaba no pasaría nada, pero mi marido no se merecía menos...Alejandro estaba más que bien, estaba de campeonato. Pedí cita en la peluquería, me cambié el pelo y me compré un vestido de noche que me quedaba como una segunda piel, negro con algo de brillo y bastante más corto que todo lo que llevaba en la maleta, y cuando llegué a la habitación vi que mi marido estaba dormido, seguramente aburrido de esperarme, por lo que opté por entrar al baño y arreglarme sin despertarle, pero metí la pata y encendí el hilo musical despertándolo, por lo que vino al baño y viéndome con el pelo cambiado sonrió y me dijo que estaba guapísima, irresistible, a lo que le respondí: ¿estás seguro de lo que vamos a hacer?-sí, totalmente- Pues arréglate tú primero y baja a esperarle, que me quiero arreglar y darte una sorpresa para que me veas irresistible de verdad (es muy fetichista y morboso)- a lo que accedió.

Cuando se marchó me arreglé todo lo rápido que podía, y no fue más rápido porque me temblaban las piernas de los nervios y no daba pie con bola. Me di aceite en las piernas, pues a pesar de no hacer un calor excesivo, me podía permitir el lucir el moreno de dos meses de playa y no usar medias, ya que sabía que era ganar puntos. Cuando acabé de maquillarme, vestirme y calzarme, me miré en el espejo y me excité nada más al verme, vi que realmente estaba sexy, casi demasiado, realmente demasiado, pero no había tiempo para cambiarme y buscar algo más light, pues ya eran las diez y cuarto. Tenía un vestido negro de lycra con brillito de tirantes muy corto, con un escote que se arrugaba sobre sí mismo y bajaba hasta el principio de mis senos, dejando ver

parte del canalillo, unos zapatos altos de tacón con una tira que salía de atrás y rodeaba mi tobillo, el pelo caoba me lo había ondulado, estaba maquillada como para las grandes ocasiones, y por dentro lo único que llevaba era un minúsculo tanga, que apenas tapaba mi rasurado sexo (suelo depilarme entera menos un triangulo pequeño en la parte superior).

Cuando bajé a recepción los vi en la cafetería y sus caras fueron un poema, lo decían todo con los ojos (me desnudaron con la mirada), y no sé quién se sorprendió más de los dos. Me halagaron y piropearon unos instantes, y nos dirigimos al coche de Alejandro, pues teníamos reservación y llegábamos tarde, me senté detrás y todo el camino me sentí observada por el retrovisor, teniendo que estirar el vestido todo cuanto pude para no enseñar nada, cosa que Alejandro observó claramente, por lo que dejó de mirarme. Llegamos a un coqueto restaurante y cuando nos sentamos Alejandro se disculpó y fue para el aseo, momento que aprovechó mi marido para decirme que realmente había merecido la pena la espera, pues estaba de infarto, y no pude evitar el preguntarle si estaba seguro de lo que estábamos haciendo, a lo que me volvió a responder afirmativamente. Me encontraba un poco agobiada, pero también excitada, y prefería no pensar en nada y dejar que todo siguiese su curso, lo que tuviese que pasar, pasaría.

Cuando llegó Alejandro nos atendieron rápidamente, y disfrutamos de una deliciosa cena, en la que mi marido no paró de llenarme la copa de vino (algo que me afecta por la falta de costumbre), y cada vez me fui encontrando más animada y entonada, por lo que incluso empecé a mirar a Alejandro de una manera diferente, un tanto pícara, cosa que creo que notó pero que no podía evitar. Durante la espera del postre me levanté para ir al baño, y a pesar de notarme un poquito bebida me encaminé contoneándome un poco para lucir aún más mi buena figura, cosa que no pasó desapercibida para los comensales de las demás mesas, pues vi muchas caras de deseo. Al volver vi claramente la cara de los dos, y no supe acertar a quien tenía más encandilado, por lo que me sentí muy a gusto y dueña de la situación.

La cena transcurrió placentera y tranquila y una vez terminada fuimos a una discoteca muy curiosa y una vez dentro empezó la diversión, pues estaba un poquito bebida y reconozco que caliente, y después de un gin-tonic me vi flirteando con

Alejandro, y dejando que el vestido se fuese inclinando para adelante (por el peso de tanta tela sobrante en el escote) luciendo un canal mucho mayor, por lo que en muchos movimientos se podía apreciar una buena parte de mi pecho. Estábamos divirtiéndonos como tres amigos, mas yo sabía que los tenía a los dos como una moto, a pesar de no hacer nada del otro mundo, sólo dejándome desear, por lo que en una ocasión que se alejó Alejandro me dijo mi marido -deberías de insinuarte más, de atacarle un poquito- a lo que le respondí que por favor no me presionase, que todo iba bien y que el sitio no era el más propicio.

Cuando volvió mi nuevo amigo cambié un poco la actitud y me dediqué a mirarle cada vez de una forma más insinuante, lo que él apreció rápidamente, pero lejos de reaccionar se cortó un poco; y es normal pues estaba ahí mi marido, y éramos posibles clientes, hasta que pusieron música de salsa y agarrándole por el brazo le arrastré a la pista de baile donde bailé por un rato apreciando un bulto en su pantalón después de rozarle con el culo en algunas partes de la canción. El pobre estaba que se salía y me sorprendí a mí misma disfrutando de todo lo que estaba haciendo, pero el sitio no permitía mucho más, y les dije de ir a un sitio más tranquilo pues la música tan alta me estaba levantando dolor de cabeza, a lo que Alejandro dio varias ideas, de la que escogí ir a un piano club (pensé que sería un sitio más íntimo), y partimos para allí cogidos del brazo como tres buenos amigos (yo en medio).

Una vez en el coche me volví a sentar detrás pero esta vez no me estiré el vestido, dejando la totalidad de mis brillantes muslos al aire, para disfrute de mi amigo que estuvo todo el trayecto mirándome por el retrovisor.

Llegamos al lugar y nada más al entrar supe que había acertado, pues no había excesiva cantidad de gente, y el ambiente era de parejitas, luz tenue y música tranquila. Nos dirigimos a una mesa que hacía esquina y era muy discreta (eran asientos y respaldos de obra cubiertos de moqueta, rodeando a una mesa) donde solo se nos veían las cabezas.

Después de tomarnos nota el camarero, mi marido se levantó guiñándome un ojo (él quería dejarnos a solas para forzar más la situación) y se dirigió al aseo, lo que aprovechamos para charlar de cosas más personales como si estaba casado (sí lo estaba),

el tiempo que llevábamos casados nosotros y otras banalidades, conversaciones regadas de miradas insinuatorias risas tontas y provocativas y un cruce de piernas de vértigo, por lo que conseguí que su temperatura estuviese al límite. Cuando volvió mi marido seguimos charlando de tonterías hasta que quitaron el blues y pusieron una canción lenta, a la que respondieron las parejas saliendo a la pista de baile, por lo que sin pensarlo saqué a mi marido a bailar y, como esperaba, se negó, por lo que cogiendo del brazo a Alejandro se lo propuse casi forzándolo a bailar.

Cuando estuvimos en la pista de baile lo noté muy rígido pues me cogió de lejos y parecía un palo moviéndose, por lo que me reí y le dije que se acercase más que no mordía, y se pegó algo más por lo que me vi obligada a pegarme yo contra él, cosa que noté que le puso muy nervioso, por lo menos los primeros instantes... En un giro se dio cuenta que mi marido estaba de espaldas y no nos observaba; me dijo que era una mujer tremendamente atractiva: eres la mujer que todo hombre desea para él. Siguiéndole el juego me apreté contra él y le pregunté susurrándole al oído-¿tú me deseas?- noté como si le hubiesen dado una descarga (el muchacho lo estaba pasando mal, pues me deseaba pero estaba con mi marido) pero reaccionó y contestó: claro ¿y quién no te desearía? Empecé a notar el bulto de su entrepierna crecer, pero lejos de asustarme (estaba excitada como nunca) me apreté más para sentirlo mejor, a lo que él respondió bajando sus manos por mi cintura hasta tocar con sus yemas de los dedos los bordes de mi tanga y siguió su contorno hasta atrás no pudiéndose resistir a cogerme por el culo y apretarme contra él; siguiéndole el juego metí mi pierna izquierda entre sus muslos, lo que hizo que nos sintiéramos más el uno al otro. Acabó la canción y volvimos a nuestros asientos.

Al llegar mi marido comprobó que había pasado algo, pues había un silencio que cortaba y Alejandro no tenía muy buena cara por lo que se marchó al baño sin decir nada. Aproveché para contarle lo ocurrido y preguntarle si quería seguir adelante, a lo que me volvió a responder afirmativamente, diciéndome que era su fantasía desde hacía mucho tiempo. Le pregunté qué podíamos hacer a continuación y me dijo que lo mejor era planteárselo claramente, que él pensaba que accedería, pues se le notaba que estaba frito por mí, que él se encargaría de eso.

Me hizo sentarme a su izquierda y poner el bolso a su derecha dejándole sitio a nuestro amigo a la izquierda mía, quedando yo en medio, y cuando este llegó y vio el cambio de sitios optó por la única salida que le quedaba. Empezó mi marido a hablar y para no ponerse más nervioso de lo que estaba le dijo claramente- mi mujer tiene ganas de acostarse contigo ¿a ti te apetece?- a Alejandro se le descompuso la cara y no medió palabra, por lo que mi marido continuó diciendo- mira estamos casados desde hace mucho y nos queremos, pero tenemos la fantasía de introducir otro chico sólo para ella, tú le has gustado, estamos lejos de casa y no te volveremos a ver, por lo que eres la persona perfecta, ¿te gustaría ayudarnos?, sin compromiso de ningún tipo por supuesto- y mientras dijo esto empezó a acariciarme los muslos aun brillantes del aceite de almendras. Alejandro no daba crédito y mi marido continuó diciendo- ¿no te parece que tiene unas piernas preciosas?- y separándolas un poco cogiéndome por la rodilla, empezó a acariciar mis muslos por la parte interior, mientras le decía- mira que piel tan suave tiene, dan ganas de comérsela, la única condición es que no intentes nada conmigo pues soy heterosexual. Yo me sentía violenta y muy caliente y lo único que supe hacer fue sonreír a mi nuevo amigo lo que le ayudó bastante, pues puso su mano derecha en mi muslo izquierdo y mientras me acariciaba preguntó que si había alguna condición o algo más (realmente no se creía lo que le estaba pasando), a lo que mi marido respondió que podría hacer todo, siempre que yo quisiese, manteniendo educación y por supuesto usando preservativos, por lo que sin pensarlo dos veces dijo que estaba de acuerdo.

Mi marido dijo de irnos al hotel, pero Alejandro le pidió (por el tono parecía una suplica) que esperásemos un poco hasta terminar las bebidas que quería volver a bailar conmigo, a lo que accedimos, y me levanté como pude para ir a la pista de baile (me temblaban desde los pies a la cabeza de los nervios que tenía). Rápidamente esta vez se pegó contra mí, estaba claro que quería disfrutar de mi cuerpo todo lo que no se había atrevido antes a hacerlo y, mientras frotaba su bulto contra mi pubis, empezó a recorrerme entera, besándome el cuello, la oreja y diciéndome las ganas que tenía de sentirme entera...

Después de darse un buen agasajo conmigo, besarme y acariciarme entera volvimos al asiento, y mi marido metiendo su mano bajo el vestido empezó a decir que le había gustado mucho verme bailar así. Cuando me quise dar cuenta me estaba

masturbando y el nuevo socio me cogía un pecho y acariciaba las piernas por lo que les pedí que pararan, pues no aguantaba más esa situación en público (estuve a punto de sentir un orgasmo y suelo ser escandalosa), por lo que nos marchamos al hotel, y créanme que a pesar de la distancia no tardamos más de siete u ocho minutos en llegar (Alejandro tenía mucha prisa, ja ja).

Entramos al hotel y nos dirigimos a recepción por la llave (Alejandro se fue directamente a la tercera planta como habíamos quedado). Cuando entramos en la habitación tuve que pararlos pues parecían fieras hambrientas y propuse sentarnos y decir primero que cosas querían hacerme, para ver hasta donde podíamos llegar...y creanme, querían hacerme de todo, por lo que les dije que la única condición era que no quería sentir nada más que placer, de dolor nada y me apoyé en el escritorio que había en la habitación mirándoles provocativamente. Vinieron hacia mí como si se lo hubiese ordenado y cada uno por un lado empezaron a acariciarme; estando de pie, los sentí besarme el cuello, tocarme el pecho insistentemente, agarrarme por la cintura y frotarse contra mi culo y yo qué sé que cosas más, pues me entregué por completo y sólo quería sentirme así de deseada y disfrutada, por lo que empecé a buscar sus penes, que estaban como auténticas piedras.

Me fueron desnudando entre caricias y besos, dejaron caer mi vestido, y frotándose contra mí (estaba desnuda, pues solo tenía el tanga y los zapatos) me llevaron a la cama en volandas y allí siguieron acariciándome hasta que consiguieron que tuviese mi primer orgasmo. Sin dejarme respirar siguieron con caricias y besos, me sentía fuera de control, deseosa de sentir más, de ser más utilizada y disfrutada por los dos. Pareciendo que lo sabían empezaron a comerme, uno desde arriba y uno desde abajo, aunque fue Alejandro el primero que comió de mi zona íntima, lo que me hizo arquear el cuerpo para ofrecérselo mejor. Seguí en esas lides como si mi cuerpo fuese independiente y mi razón me viese desde unos metros, pues cada vez me veía haciendo cosas que no pensaba, por puro instinto, por puro deseo. Creo que el momento más fuerte fue cuando Alejandro terminó de hurgar con su lengua en mi sexo, y estando boca arriba, mi marido desde atrás me levantó y separó por completo las piernas, para dejarle por completo el camino libre. Le miré entre mis muslos, vi como estaba de erecto y deseé con todas mis ganas sentirle entrar en mí; pareciendo que me entendió, empezó a penetrarme lentamente pero sin parar hasta llegar al fondo, lo que me obligó a soltar un

fuerte gemido de placer, a lo que mi marido me respondió al oído: así quería verte, gimiendo de gusto al sentirte cogida por otro- escuchando eso sentí que me soltaba las piernas por lo que rodeé la cintura de mi amante con ellas, para sentirle mejor, para empujarle más dentro... Estuvimos desde las 3.45 de la madrugada hasta las 7.30 haciendo de todo, me tomaron por atrás y me hicieron chuparles, me tomaron por delante en todas las posturas posibles, y se desahogaron dentro de mí, Alejandro en dos ocasiones y veinte mil intentos más.

Como es de suponer acabamos como amigos (aunque nunca hemos vuelto a saber de él) se marchó, pues tenía que trabajar. Ese día no fui a la feria, pues no podía andar bien, tenía dada una sesión de sexo muy fuerte, y ciertas zonas de mi cuerpo, sin ser vírgenes, estaban muy doloridas. Fue una experiencia maravillosa, y desde entonces sueño con repetirlo, con llegar a toparme con otro hombre que sea guapo, inteligente y deseable, pues quiero repetir todo, sin perderme todos esos maravillosos momentos en los que descubrí que... me encanta seducir. ¿Quién piensa que puede ser él...tú?

4.2.3.4 RELATO 4

IMPENSADO

Una mujer recién separada sale una noche con su amiga y acompaña a ésta a la casa de su pareja ocasional. Al final los tres disfrutan de un placentero encuentro.

Hace un año me encontraba muy sola y triste después de haber pasado por la experiencia traumática de una separación con mi ex. Nos divorciamos después que empezamos a tener problemas sin solución en nuestro matrimonio. La situación se estaba volviendo más que intolerante por lo que decidimos ponerle un fin lo menos traumático posible.

Una íntima amiga, Roxana, siempre fue mi cable a tierra y me apoyó en todo momento para que pudiera superar el trance. Empezamos a salir juntas, íbamos a bailar, al cine, en fin, nos divertíamos. Ella me aconsejaba para que comenzara a salir con hombres, pero yo no tenía muchas ganas de tener relaciones ocasionales y mucho menos iniciar compromisos.

Me contó que estaba saliendo con un tipo, Israel con el que solo se veían cuando tenían ganas. Lo había conocido a través de un chat y la pasaba más que espectacular. Con él hacía todo lo que tenía ganas sin tener que pedir permiso. Ella me describía con lujo de detalles dónde, cómo y cuándo lo hacía. Es más, él la inició en el sexo anal, cosa que antes ella siempre había evitado. Se encontraban en sus departamentos o si no en algún hotel.

Él estaba bastante bien agraciado por la naturaleza y lo que es mejor, tenía una excelente capacidad de erección, cosa que a Roxy la volvía loca porque podía disfrutar de largas sesiones de sexo. Además él era muy cariñoso y siempre se preocupaba por que ella la pasara bien. A mí me alegraba que ella pudiera vivir esa experiencia, sobre todo porque se la veía muy contenta y radiante. Un sábado a la nohcecita, nos fuimos las dos a tomar algo a un barcito. No podía quedarse mucho porque tenía que visitar a Israel.

Cuando se estaba por ir me preguntó si quería que la acompañara. Obviamente me negué, pero ante su insistencia, decidí que lo iba a hacer, con la condición de que me avisara cuándo era el momento de retirarme. Llegamos, tocamos el timbre y apareció él. Morocho, ojos verdes, buena figura y no muy simpático al comienzo. Tal cual como me había sido descrito. Puso cara de sorpresa cuando me vio, ya que no me esperaba; nos invitó a subir y enseguida nos pusimos todos a charlar. En todo momento me hicieron sentir muy cómoda. Pusimos música, comimos algo, bebimos champagne, nos reíamos de los casos y cosas que comentábamos y consideré que ya era el momento de huir. Ya era casi medianoche y ellos ya había empezado a intercambiar caricias más que sugerentes. Cuando se los dije, él me dijo que no hacía falta que me fuera, ya que tenía una habitación libre y que ellos se iban a encerrar en otra sin hacer mucho ruido.

Trabé la puerta, me saqué la ropa y me acosté con la esperanza de dormirme porque algunas burbujitas estaban haciendo efecto. Al rato se escuchaban algunos ruiditos. Evidentemente había comenzado la función. A medida que pasaban los minutos yo me había empezado a calentar por lo que escuchaba. Me desnudé por completo y mis manos empezaron a hacer su trabajo con mi cuerpo, algo a lo que me había acostumbrado después de tanta sequía amorosa. Estaba realmente excitada y toda mojada, me mordía los labios para no gemir muy fuerte, pero necesitaba más, quería

algo

más.

Tuve un buen orgasmo, me chupé los deditos y me levanté. Abrí la puerta despacio. Nunca fui voyeur, pero sentía muchas ganas de ver que ocurría en la otra habitación. Por suerte la puerta no estaba del todo cerrada. Cuando arrimé vi a Roxy en cuatro patas y a Israel metiéndosela en la concha, le besaba la espalda y le franeleaba las tetas. Mi cabeza iba a mil por lo que veía y ahora sí estaba llegando al límite del éxtasis. Podía divisar los gestos de ella y la lujuria reflejada en su cara.

En un movimiento quedaron de frente a la puerta. Ahí fue cuando ella me vió. Tuve una sensación de terror terrible, pero me tranquilicé inmediatamente cuando Roxy me sonrió y me hizo saber que estaba todo bien. Ahora ya más suelta me manoseé nuevamente y sentí mi nuevo orgasmo cuando ella también lo alcanzó. Tenía los ojos cerrados cuando una mano me hizo salir del letargo. Cuando los abrí, estaba él parado delante de mí, mirándome y sonriendo, observando mi desnudez. Cuando quise hacerme a un lado, me topé con Roxy que me abrazaba por las espalda. No sabía si correr, reírme o pedir perdón.

Estaba muy confundida. Eran demasiadas cosas juntas, yo ahí cuando no lo había planeado y la situación, porque era algo impensado. Ella abrió el juego. -Mmmm traviesa, me parece que te voy a tener que prestar mi macho. No pude responder nada. No podía pensar nada. Él me abrazó y me hundió la lengua hasta la garganta. Parecía que no quería terminar nunca ese beso. Inmediatamente se lo devolví y lo rodeé con mis brazos. Ella nos fue empujando despacio hasta que caímos los tres en la cama. Israel se ubicó encima mío y seguía con su catarata de besos. Bajaba lentamente para situarse en mis tetas. Las chupaba, las mordía y yo ya estaba fuera de mí. Luego siguió su camino, me abrió totalmente las piernas y hundió su cara en mi ávida conchita. Me recorría toda con su lengua, me la metía, me daba unas estocadas que me hacían revolver sobre las sábanas. Roxy me miraba a los ojos, estaba muy excitada y ella fue quien se ocupaba ahora de mis tetas. Yo no lo podía creer.

Nunca había estado con una mujer y tampoco sabía que ella hubiera tenido ese tipo de vivencias. Estaba experimentando un placer total y ya me animaba a todo, hasta

para decir: -¡¡¡Macho!!!. ¡¡¡Por favor cógeme que no doy más!!!. Él no se hizo rogar. Agarró su pija durísima y me la metió toda de una vez. A mí se me dieron vuelta los ojos porque estaba un poco estrecha, pero me encantó. Me retorció como loca. Los tres nos besábamos en la boca y nos decíamos de todo. Alcancé un potente orgasmo que me dejó casi sin sentido y tirada. Israel salió de mí, todavía estaba empalmadísimo y como a mí, también se la puso a Roxy de una vez, cuando ella solícitamente se había puesto nuevamente en cuatro patas. No me había alcanzado a recuperar cuando sentí la lengua de mi amiga en la concha. Era algo increíble, me sentía morir, pero feliz de la vida. Acabamos las dos juntas, ella por los pijazos de Isra y yo por sus lamidas. Él salió de ella y todavía seguía al palo. Me agarró la cabeza y me hizo chuparle la pija. La recorría toda con mi lengua y la hacía aparecer y desaparecer en mi boca. Probé el sabor de ella y eso me animó a tomar mi primer iniciativa. La tumbé nuevamente en la cama y me dispuse a comerla toda. Estaba hecha toda una golosa y jugueteaba con mi lengua, tragándome todos sus juguitos. Isra no perdió el tiempo y me la metió nuevamente hasta el fondo. Era un concierto de gemidos. Estábamos todos bañados en sudor y en nuestros propios fluidos. Él estaba ya dando muestras de que quería acabar porque aumentaba sus movimientos, por lo que también yo la azotaba con mi lengua a Roxy. Sentí su leche cuando me inundaba, sentía también mi quinto orgasmo y pude beberme el de mi amiga cuando me tiraba de pelo gritando como una posesa.

Caímos los tres rendidos, pero pletóricos por la noche vivida. No hubo muchas palabras. No hacían falta. Nos estábamos quedando dormidos, cuando dije. -Muchas gracias a los dos. Les di un beso a cada uno y nos quedamos abrazados fundiéndonos en un solo ser.

4.2.3.5 RELATO 5

Desde hace 14 años

Una pareja relata como fue el momento en que su fantasía se cumplió

No estamos acostumbrados a hacer esto solo con personas de mucha confianza e inclusive es la primera vez que escribimos esto y también es la primera vez que lo enviamos a Internet, aclaramos es la primera vez por lo tanto no pertenecemos a ningún club, grupo o algo que se le parezca.

Puede que resulte increíble e incluso hasta un poco penoso pero lo cierto es que mi esposa y yo actuamos así desde hace ya casi 14 años. Soy de 45 años y mi esposa de 42 años y a esta edad mi esposa todavía tiene un cuerpo regular yo diría que deseable inclusive para algunos conocidos., todo empezó así: Cuando yo tenía aproximadamente 26 años y mi esposa 23 años empezamos por ver películas porno cada que teníamos relaciones esto para excitarnos mas, y así poder tener un mejor orgasmo, fantaseábamos que era yo el actor y que la actriz era una persona con la que yo había tenido relaciones anteriormente y así mi esposa se imaginaba como me había acostado con otras personas esto lo hacíamos mientras yo, ya sea con la lengua o con el dedo le excitaba el clítoris hasta que ella tenía un orgasmo muy abundante, enseguida me tocaba a mi y entonces era yo el que se imaginaba como mi esposa había tenido relaciones con su ex esposo esto también lo hacíamos mientras me la estaba cogiendo y entonces al que le tocaba venirse era a mi, hasta ahí todo apuntaba a que posiblemente nuestras relaciones no fueran mas allá de lo normal entonces sucedió que en una ocasión a mi se me ocurrió preguntarle que si después de casados ella no había tenido relaciones con otra persona o que si no existía otra persona por la que ella sintiera deseos, cuando ella me contesto que si que había otra persona que frecuentemente le pedía que se fuera con el al hotel a coger esto me éxito demasiado, sin embargo no sucedió nada.

Posteriormente a mi se me presento la oportunidad de tener relaciones con una secretaria donde estuve trabajando por esos tiempos ya tenía mas o menos 32 años y mi esposa 29 años, cuando ella se entero al principio le molesto mucho, pero después cuando teníamos relaciones mientras le excitaba el clítoris me preguntaba como me había cogido a la secretaria, que si era muy peluda, nalgona y chichona y le respondía como era físicamente, cada que le hacia comentarios mi esposa se excitaba mas y cuando se quería venir me pedía que le dijera en que posición le metí la verga y cuando le hacia el comentario entonces mi esposa cerraba los ojos y empezaba a gemir y a moverse ya que había tenido un orgasmo muy abundante enseguida me exigía que me la cogiera para poder seguir disfrutando., pero esto no pararía ahí, los que de alguna manera somos swingers sabemos que conforme pasa el tiempo nuestra mente nos exige mas cosas y pasamos de la fantasía a cumplir muchas veces lo que soñamos y mi caso no fue la excepción.

Hace tiempo Salí a hacer un trabajo fuera de la capital y por cuestiones de trabajo solo podía estar en mi casa los fines de semana y resulta que un día cuando me tocaba venirme a mi, mi esposa me soltó la pregunta a boca de jarro ¿ que harías si te dijera que en donde trabajo un señor me agarro afuera de los baños y me beso?, de entrada la verdad no sabia que contestarle y lo único que se me ocurrió fue preguntarle ¿ y tu que hiciste?, ella me contesto ¡nada! y le volví a preguntar ¿ te gusto? Cuando le estaba haciendo estas preguntas la verdad ya me estaba imaginando a mi esposa con otro besándolo y la verdad estaba muy excitado, cuando me contesto que si le gusto mucho que inclusive se calentó fue ahí cuando eché el chorro de leche en su panocha la verdad es que hasta ese día no había tenido un orgasmo tan rico y la verdad entre a un mundo muy diferente por que de ahí en adelante le pedía a mi esposa que le dejara a este señor que la tocara por donde el quisiera y a propósito le hice hincapié en que le agarrara la verga para que sintiera de que tamaño la tenia, y así nos pasamos aproximadamente como 3 meses donde el inclusive le llamaba por la noche ya que así lo habíamos planeado para que mientras yo le mamaba la verija a mi esposa el otro por teléfono le hablara de lo que tenia ganas de hacerle a ella y así el oía por teléfono cuando mi esposa se venia y en seguida le pedía que ella lo excitara por que se iba a masturbar y entonces era cuando a mi me tocaba venirme por que mientras yo me la cogia estaba oyendo todo lo que mi esposa sentía por el y la verdad es que si lo deseaba mucho esto por consecuencia lógica lo calentaba a el y también a mi por lo que teníamos un orgasmo casi simultaneo yo me daba cuenta por la forma de hablar de mi esposa por el teléfono.

Cuando mi esposa me dijo que la habían invitado al hotel la verdad es que yo le escogí todo la ropa lo que yo quería era que le dieran una buena cogida a mi esposa, se puso una blusa negra escotada una falda color morado tableada corta y de ropa interior la mande con ligüero negro y media color humo y tangas blancas transparentes esto para que de entrada le pudieran ver todos los pelos, el brasier era de esos que levantan el busto, antes de irse me daban ganas de cogermela nada mas de verla, el plan era que se verían en unas oficinas del imss y de ahí se irían al hotel, mientras yo la esperaría en un centro comercial, cuando ella llevo me comento que venia mas caliente aun y que la verdad le urgía que nos fuéramos a la casa para que también yo me la cogiera, también en esa ocasión me vine bien rico ya que en menos de 5 horas mi esposa había recibido 2 vergas.

A partir de ahí mi esposa paso a ser la puta de esta persona y digo la puta por que cuando el le hablaba mientras se estaba haciendo su chaqueta le preguntaba a mi esposa que era ella de el y le encantaba escuchar ¡tu puta! y así pasaron mucho tiempo, hasta que como comente anteriormente nuestra mente va mas allá y entonces se me ocurrió en una de esas ocasiones que me tocaba venirme y se lo comente que me gustaría ver como se comporta cuando se la están cogiendo mi esposa me comento que si pero sin que estuviera yo, entonces contratamos una oficina y ahí casualmente necesitábamos facturas y un ex novio de mi esposa resulto que se dedicaba a ese trabajo precisamente por lo que lo volví a preguntar ¿Que si le gustaría ver de nuevo a esta persona? Y mi esposa me dijo que si, entonces lo contacto y lo cito en nuestra oficina, cuando fue por primera vez mi esposa me contó que casi casi se la coge ahí mismo, y que la verdad no lo dejo pero que si la había excitado mucho y que si yo le daba chance en la siguiente vez que fuera entonces si se lo cogia, y como tenia que regresar por que se le encargaron estas facturas entonces planeamos poner una cámara escondida, esa ocasión tuve que presentarme en mi trabajo y cuando estaba con mi jefe sonó mi celular era mi esposa diciéndome textualmente – acabo de cogermelo y me vine bien rico-, cuando colgó la verdad solo por que estaba sentado no se me noto pero tenia la verga bien dura, cuando llegue a mi casa lo primero que le pregunte a mi esposa es que si se había grabado todo y me contesto que si, espere que se hiciera de noche para poder ver la película.

Cuando la estaba viendo prácticamente me vine a la mitad por que lo que vi. me éxito mucho, todo comenzó así: primero se escucho cuando tocaron la puerta en seguida apareció mi esposa preguntando quien era cuando escucho que era el abrió y apareció esta persona que la verdad yo no conocía, empezaron a platicar de las facturas y algunas cosas mas, entonces mi esposa le pregunto que si de casualidad ellos no se dedicaban a arreglar fotocopiadoras ya que la nuestra presentaba problemas de impresión y pasaron al fondo de la oficina donde estaba la maquina, para poder verla se tenían que inclinar un poco pues estaba en el suelo justo en esa inclinación a través de la cámara se le podían ver las nalgas a mi esposa ya que llevaba puesto un vestido ampón y muy corto de tal manera que a la menor inclinación se le veía todo en esta ocasión también llevaba ligero de color negro con tangas en color rojo también transparentes por donde se le podía ver el bulto de los pelos muy negros por cierto, y también cuando se agachaba un

poco la persona que estuviera frente de ella le podía ver un poco mas de busto y fue ahí donde esta persona le vio le busto de ahí pasaron al escritorio donde la cámara tenia una mejor perspectiva del panorama, ahí empezó la acción, ahí me di cuenta como era deseada mi esposa ya que le metían mano por todos lados se podía ver bien claro como le subían el vestido par poder apretarle las nalgotas, también vi. como le sacaron los pechos y le pasaban la lengua por todos lados, le metieron los dedos dentro de la verija y justo ahí fue cuando mi esposa se subió en el escritorio le bajo la bragueta para poder sacarle la verga se ve bien claro como mi esposa habré las piernas para que esta persona se acomodara bien en medio de ella y en un movimiento despacio se nota como se la mete toda par enseguida ver como están cogiendo, mientras dura esto ella con las piernas lo jala hacia adelante para poder comer mas verga para comérsela toda, también se ve cuando le sacan los 2 pechos y se los maman, como le están agarrando las nalgas, como la besan y cuando se vienen se ve también cuando le están sacando la verga a mi esposa y como sale toda llena de leche y escurriendo mocos, todo esto me éxito mucho.

A la fecha cuando me toca venirme a mi le pido a mi esposa que me ponga la película. Somos un matrimonio que nos gusta el sexo de esta manera por ahora nos gustaría a mi coger con una persona que tenga los pechos muy grandes, nalgas también grandes pero sobre todo que este bien peluda exageradamente peluda y a mi esposa le gustaría coger con otra persona que sea de verga grande de preferencia de 25 a 30 CMS. Si alguien se interesa por nosotros yo tengo 45 años no soy muy alto mido 1.67 no soy gordo pero tampoco delgado soy moreno claro ojos de color claro y mi vega mide 16 CMS aproximadamente y mi esposa 42 años nalgas grandes, pechos regulares un poco firmes pero no flácidos todavía se pueden mamar muy rico verija no muy peluda pero tampoco tiene pocos pelos.

Las personas que quieran tener relaciones con nosotros no importa que sea de 30, 40 e inclusive de 50 y 55 años. Por favor nos gusta mucho la seriedad pero sobre todo la discreción., también nos gustaría intercambiar videos personales por supuesto que sean totalmente pornos.

4.2.3.6 RELATO 6

MI ESPOSA Y YO EN EL METRO

Conoce la vivencia de una pareja que provoca una situación erótica y excitante en el Metro de la Ciudad de México donde conocen a un hombre que pudiera cumplir su fantasía.

Somos un matrimonio de 40 años ambos, tenemos tres hijos y veinte años de casados. Nuestra vida como pareja ha sido como la de muchas, con altas y bajas en todos los aspectos. Laura es morena clara, de estatura regular, muy bonita, con un cuerpo perfectamente proporcionado y a pesar de la edad está muy bien cuidada, lo que más llama la atención de ella son sus piernas muy bien torneadas así como sus nalgas que son bien redonditas y bastante paradas y que independientemente de la ropa que use se antoja acariciarlas (por lo menos).

Ella es sumamente femenina, por lo general yo soy quien le escoge su ropa íntima, en lo que ambos siempre estamos de acuerdo, como por ejemplo: ligeros, prendas de encaje, transparentes, pantaletas que dejan al descubierto gran parte de sus nalgas, en fin el tipo de ropa que a cualquier hombre le encantaría ver en una mujer.

Nuestra vida íntima fue bastante normal hasta que queriendo ponerle algo de sal y pimienta empezamos a fantasear en la cama sobre los más diversos temas. A mí me encanta que se vista de manera provocativa sin llegar a la vulgaridad en ningún momento. Cuando vamos en el coche me gusta subirle la falda hasta más de medio muslo por lo que muchos hombres se han dado un buen taco de ojo. En algunas ocasiones cuando caminamos, hasta se han atrevido a decirle algún piropo relacionado con su ligero, prenda que muchas veces se delata ya sea por lo entallado del vestido o bien por la transparencia de la tela.

Nuestras fantasías generalmente eran sobre el hecho de que ella hiciera el amor con otro hombre, lo que derivó en cierto momento en que ella pensara que eso lo hacía yo para poder tener una excusa para estar con otras mujeres o bien porque no la amaba.

Afortunadamente ambas cosas con el tiempo se fueron borrando, y empezaron a realizarse poco a poco nuestras fantasías.

Muchas veces habíamos comentado lo que ambos veíamos en el metro de la ciudad de México, donde sucedían cualquier cantidad de cosas. Un día ella aceptó ser el motivo de excitación de algunos hombres en el metro. Fue a mediodía cuando el metro se encuentra en horas pico, lo abordamos en la estación Insurgentes con dirección a Pantitlan, Laura llevaba un vestido blanco corto, con una abertura como la que tienen casi todos los vestidos en la parte baja de atrás, sólo que esta abertura era un poco mayor que el promedio, llevaba también zapatillas blancas y toda su ropa interior del mismo color incluyendo el liguero.

El vagón no iba demasiado lleno en un principio y ella se colocó delante de un hombre como de unos cincuenta años a una distancia bastante prudente y yo enfrente de ella, ya para la estación Balderas había subido una buena cantidad de gente por lo que ella poco a poco fue quedando cada vez más cerca de aquel hombre y yo por mi parte me acercaba aún más a ella con la intención de que el contacto se provocara.

Lo que más me gustaba era que mi esposa estaba disfrutando de eso. Nuevamente el metro se volvió a detener ya no sé en qué estación y en ese momento noté que él quitó su mano de las nalgas de mi esposa para concentrarse en colocarle el tremendo bulto que ella sentía aún dentro de su pantalón exactamente en medio de sus nalgas, vi su mano a un lado de la cadera de mi esposa sujetándola y apretándola hacia él para que sintiera absolutamente toda su erección, yo facilité las cosas apretándome contra Laura y ahí estábamos los dos haciendo sentir a mi esposa dos vergas súper dispuestas a satisfacerla en todo lo que ella quisiera.

En esa posición nos fuimos el resto del trayecto y al llegar a la estación Balbuena, que es donde nos teníamos que bajar, le acomodé el vestido a Laura, y viendo él que íbamos a bajar, le dio un buen apretón de nalgas a mi esposa y se bajó en esa misma estación. Una vez fuera de ahí nos abordó y con mucha educación se presentó mencionando que estaba seguro que lo ocurrido no había pasado desapercibido por nosotros, y que era la primera vez que a él le pasaba algo semejante, que éramos una bonita pareja y que si ahí quedaba todo estaba muy bien pero que si más adelante podía

.

contactar con nosotros le daría mucho gusto (claro cómo no iba a darle mucho gusto volver a agarrarle las nalgas a mi esposa y ponerle su verga y tal vez hasta llegársela a coger), me dio su tarjeta y quedamos de comunicarnos en posterior ocasión. Se despidió de mí con un fuerte apretón de manos y de mi esposa con un beso en la mano, que más bien creo hubiera querido dárselo en medio de las nalgas aunque fuera como la tuvo unos momentos antes, sobre su pantaleta.

4.2.3.7 TESTIMONIO 7

Manosea a Mi Esposa

El deseo mas grande que tengo, es ver a mi esposa querida cogiendo con otro hombre

El deseo mas grande que tengo, es ver a mi esposa querida cogiendo con otro hombre, siempre que podemos la traigo a un café Internet , para que disfrutemos de videos y fotos de parejas liberales ella le excita mucho los videos de orgías y videos Gang Bang, siempre que salimos le pido que se vista con muy poca ropa, para que provoque a los hombres que pasan cerca de ella, una vez le pedí que le coqueteara a unos hombres que venían de frente, le pedí que se les insinuara, ella obediente lo hizo así, y ellos se excitaron porque el vestido que tenia era muy corto, y vaporoso no cargaba ropa interior.

El deseo que tengo es encontrarnos con una pareja o un hombre que la manosee por todo el cuerpo, se que a ella le fascina la idea de coger con otros hombres, aunque aun no hemos tenido la dicha, cuando estamos en casa le pido que se vista con muy poca ropa, tal vez algún dichoso día la encuentre en la cama con alguno o tal vez varios hombres, mientras cogemos le voy relatando como haríamos varios hombres para cogernosla, por todos sus orificios, le digo que la imagino mamando y recibiendo por la vagina y el culo con varios hombres, ella se humedece y enloquece mientras hacemos el amor.

Hay algo fascinante que ella manifiesta y es que después de salir del café Internet, ella sale lujuriosa y me pide permiso para caminar por los puentes peatonales de las calles solo para enseñar la ropa interior y a veces no lleva nada dentro. Los hombres voltean a

ver arriba se que logran verle las nalgas lujuriantas y deseosas de otros hombres. Me gustaría que usted el que lee este correo, fuera el primer hombre que se coge a mi esposa, estoy deseoso de que le haga todo lo dese, ella es fácil cuando esta excitada, se que desea que yo la entregue a alguien mas después de mi. Ella se llama Letty tiene 36 años es bonita, y le encanta ser mamada y manoseada.

CAPITULO V

5.1 IMPRESIONES GENERALES Y ANALISIS DEL MATERIAL RECABADO.

Yo sé que estos testimonios pueden parecer de lo más fantaseados e imaginativos pero, ante la incapacidad de ingresar al cerrado, confidencial y snob mundo swinger, me veo en la necesidad de echar mano de ellos. Primero me centrare en la visita.

Durante la estancia en el *Club* pude percatarme que, al menos esa noche, no era el verdadero mundo swinger. Percibí parejas que se comportaban como si fueran amantes. Algo así como el jefe y la secretaria, amantes que gustan de las relaciones eróticas pero que entre ellos no existe un vínculo afectivo legalizado o novios

veinteañeros que iban como por morbo a conocer un *antro* liberal que les platicaron. Una pareja nos comento que para ingresar a sus “*fiestas privadas*”, teníamos que someternos a una entrevista donde se nos cuestionaría sobre nuestra vida privada, a saber los años de casados, el numero de hijos, el grado escolarizado, nuestra experiencia sexual y el interés sobre el *swaping*, pero como nosotros ni estamos casados ni tenemos hijos, era casi imposible que nos recibieran en “*su*” ambiente, ni aunque existiera una invitación de por medio.

De los testimonios, podemos decir que solo dos casos son experiencias swingers, otros dos son, en realidad, relatos de *menaje a troix*, uno mas es una autorización para tener relaciones eróticas con otra persona y los últimos dos solo son fantasías. ¿Que tienen en común todos ellos? Que involucran la sexualidad. Como ya dijimos, el aspecto sexual es el eje rector de las prácticas swinger a proponer que el deseo, el erotismo, y las fantasías se desenvuelvan sin inhibiciones.

Intentaré acercarme a la sexualidad, primero en su sentido estricto, es decir, en relaciones erótico-afectivas visto desde dos ópticas: la social y la individual. Después centrare mi análisis discursivo en las fantasías sexuales. Por último, dedicare unas líneas al imaginario social.

De la sexualidad en su sentido social diré que, desde la perspectiva filosófica (Foucault), antropológica (Lagarde), sociológica (Engels), de género (García) y psicoanalítica (Freud, Lacan, Velasco), ha estado ligada al poder. A discursos que establecen “*lo legitimo y lo ilegitimo*”, “*lo legal y lo prohibido*”, “*lo sano y lo enfermo*”, “*lo familiar y lo sexual*” (Donzelot). Si bien es cierto que la institución familiar es una **institución social** que regula la filiación y el parentesco. Una **institución jurídica** que surge del matrimonio y de la filiación legítima, ilegítima y adoptiva. Una **institución económica** con jerarquías y funciones reales y simbólicas. Es una **institución ideológica** con procesos de sujetación. También es cierto que la sexualidad es la que posibilita dicha unión a través de prohibiciones (del incesto, de buscar una pareja heterosexual) que posibilitan la exogamia y el establecimiento de lazos de parentesco, legitimados por un aparato jurídico (Donzelot) que permite la transmisión de nombres, bienes, etc.

Con toda la legitimación, legalización e institucionalización, el swinger no quiere entrar en conflicto, por eso se “encierra” y no permite el ingreso a cualquier sujeto que lo pueda “delatar”. Yo creo que no se puede pretender desinstitucionalizar la noción familiar burguesa y tacharla de “egocéntrica e hipócrita” cuando se coloca en su lugar un “núcleo swinger snob” que regula, reglamenta y margina a los no swingers. Es similar a lo que ocurre con los *antros gay*, primero fueron marginados y enviados a sus “*guettos*” donde ahora ellos son los que marginan y no permiten el ingreso a “*su mundo*”.

Sería como fomentar el “*mito o tragedia de la pareja perfecta*”, la pareja abierta, el matrimonio “*open mind*”, que solo lo puedan conocer otras parejas de igual valía. Me parece altamente narcisista.

Respecto a la parte individual de la sexualidad, el ejercicio erótico me parece fundamental para el óptimo desarrollo de la salud física y mental, individual y de pareja. Igual que el ejercicio, la dieta, el descanso y la psicoterapia, la actividad sexual es importante para adquirir el “*bien-estar*”. Considero, junto con Freud que una elección de objeto madura se da por *apuntalamiento* y decantaría en una sexualidad madura que uniera ternura, erotismo y agresión (Freud) o que colocase el “*monto agresivo*” al servicio de amor (Kernberg), al mismo tiempo que integre a “*la pareja combinada*” (Klein) en el *self* a través de identificaciones proyectivas e introyectivas en donde se recrea la primera relación objetal (Velasco). Yo agregaría que dicha actividad fuese lúdica, espontánea, hedónica (Nietzsche), sin preparación, sin imposición ni violencia (Foucault), que fuera creativa, transformadora, renovadora (Fiorini) para todos los sujetos involucrados, sean dos, tres, cuatro o mas, un acto sexual que “*exaltara los sentidos*” y que cada uno, con el “*permiso*” de los demás pudiese entregarse a juegos, al cumplimiento de fantasías y a procurarse y procurarle goce a los demás participantes, todo ello en un ambiente de libertad y seguridad.

Procurando que el ejercicio libre de la sexualidad sea sublimatoria (Freud) y genere sujetos felices que vivan de la ilusión, aunque solo sea momentánea de ser “*completos y sin falta*” (Lacan) y no sujetos culpógenos, “*tensos, deprimidos,*

aburridos o desgraciados” (Nietzsche). Esto ocurre al menos con los relatos 2, 3, 4 y 5, donde la obtención de placer sin culpas ni reproches domina las situaciones.

Sin embargo, no podemos pasar por alto dos situaciones: la primera, caracterizada por la genitalidad. El hecho de que exista una pareja regida por el primado de lo genital, no implica que se encuentre libre de conflictos o de fijaciones patológicas. Incluso, la actividad sexual (así como la violencia, la infidelidad o la insatisfacción) puede estar enmascarando conflictos tanto individuales como de pareja. Esa aparente lucha contra el “*aburrimiento*”, que pretende ponerle “*sal y pimienta a la relación*” puede pretender ocultar, apaciguar o negar conflictos de dependencia, de temor al abandono o de proyecciones de necesidades personales sobre el *partenaire*.

La segunda situación a la que arriba aludimos, proviene de reflexiones personales y de debates con compañeros de profesión que surgieron a raíz de mi investigación. Es por eso, que he llegado a la conclusión de que las personas que se han “*inaugurado*” en el swingerismo, que pretenden ingresar al mundo swinger o que han “*jugado*” a ser swingers y después se culpabilizan, reprochan o responsabilizan mutuamente de la resultante de sus acciones, dejarán de ejercer la sexualidad plenamente. En cambio, puede provocar reacciones de frustración, ira, depresión, menosprecio, etc. Que puedan deteriorar la relación. En pocas palabras, puede *disparar* o provocar el entallamiento de conflictos latentes individuales o de pareja no solucionados hasta ese momento.

En segunda instancia, pretendo analizar los contenidos de los testimonios que parecen repletos de fantasías personalmente considero que la sexualidad es eminentemente fantaseada (*phantasia*), expresión de una realidad psíquica, propia de un mundo interno, que se encuentra poderosamente influida por una gran capacidad de imaginar (*einbildungskraft*), de crear.

Esas fantasías, también conocidas como “*sueños diurnos, escenas, episodios, novelas, ficciones que el sujeto se fija y se narra a si mismo en estado de vigilia*”⁶⁹

⁶⁹ Laplanche, J; Pontalis, J. (1989) *Diccionario en psicoanálisis* Barcelona, Labor. P. 144

pueden originarse en la conciencia o provenir del inconsciente pudiendo acceder o no a la conciencia.

Los relatos 1, 2, 3, y 4, los relaciono con la ya conocida fantasía original (*unphantasien*) o escena original (*urszenen*) que consiste en imaginar la relación sexual entre los padres y que aparece en las diferentes estructuras clínicas debido a que su transmisión es filogenética y que no pertenece a una escena real que vivieron los sujetos. En la histérica, oculta detrás de sus síntomas; en el obsesivo, desplazado de un pensamiento a otro; en el paranoico, proyectado de manera hostil; en el perverso, transformado en un objeto determinado o en una meta localizada. Así, lo que el neurótico solo fantasea, el perverso haya una salida simbólica ante el horror fantasmático de la castración mediante la expresión de pulsiones sexuales infantiles, fragmentadas y exclusivas, con satisfacciones extragenitales, el polimorfo en este caso el swinger, tiene la posibilidad de expresar sus pulsiones de formas muy variadas.

Mientras que Freud le planteo a Fliess que en todo acto sexual participaban simbólicamente cuatro personas debido a que se encontraban en juego la bisexualidad de ambos, Kernberg formulo que en un coito se involucraban seis personas: los integrantes de la pareja, los dos rivales edípicos y los dos ideales edípicos inconscientes. En los relatos 1, 3, 5 y 6 las fantasías de los hombres hacen aparecer a un tercero, a esta triangulación, Kernberg la denomino directa, es decir, una fantasía inconsciente con un sujeto idealizado del mismo género que funge como rival y competidor al que se le intenta vencer al tiempo que se le teme, por que puede brindarle mayor satisfacción a la pareja. Es por ello, que en el relato 1 ella enfatiza sobre como el tercero en escena se esmera en “*lucir sus habilidades*”, en salir triunfante ante ese representante de la figura parental al que se intenta castrar adquiriendo una potencia fálica sobre él.

A las fantasías de triangulación directa, se añaden las triangulaciones inversas, que son fantasías compensadoras y vengativas con un tercero que no sea el *partenaire*. En otras palabras, es un miembro idealizado del otro género que representa al objeto edípico deseado que, en vez de competir con el tercero se busca ser cortejado por dos personas del otro genero tal es el caso de los relatos 3 y 5. Ahora, si Kernberg tiene razón en plantear que en el amor sexual maduro se comparten las fantasías sexuales perversas polimorfas y ocultarlas es síntoma de agresión, cabria cuestionar ¿Se pueden

compartir dichas fantasías sin llevarlas a cabo?, ¿Podemos plantear que incluir un tercero o un cuarto en la relación fortalece la intimidad?, ¿Es que acaso homologar las fantasías inconscientes con la pareja posibilita la integración del *self* o permite el incremento de la identidad yoica?

Esas fantasías sexuales, que al parecer, muchos seres humanos poseemos pero que no todos somos capaces de confesar, mucho menos de llevarlas a cabo, hacen del placer sexual, en los casos citados, no sólo una opción sino una obligación, una “*permisividad*” que lleve al hedonismo. Quizá esto nos coloca en la misma posición que el neurótico tiene frente al perverso: un lugar de asombro, de susto, al tiempo que de excitación.

Dejemos las fantasías a un lado y analicemos ahora el imaginario social. Cuando los swingers plantean que son capaces de observar a su pareja en plena actividad erótica sin sentir celos, se encuentran rompiendo con lo instituido, con lo establecido e intentan instaurar nuevas formas de erotismo, colocándose en lo instituyente. Sin embargo, tengo la firme creencia de que los swingers, intentando fracturar con lo instituido, lo reproducen. Quizá cuestionan a la familia como institución económica del siglo XVIII que restringía a la mujer al trabajo doméstico y a fines reproductivos. También intentan eliminar la visión de que las mujeres se convierten en un adorno, un símbolo, en una quimera o la conciben como una posesión más del hombre que adquiere cuando se casa con ella. Es más, intentan colocar a la mujer en una relación simétrica en la obtención de placer, goce y seducción (instituyente). No obstante, se produce un choque entre lo instituido y lo instituyente (institucionalización), entre el orden y la propuesta para el cambio. Enumeraré algunas situaciones que llamaron mi atención:

1 Proponen no sentir celos pero tienen como regla no involucrarse sentimentalmente con sus parejas ocasionales, motivo por el cual es una regla no copular con la misma persona más de una vez.

2 Plantean suprimir las prohibiciones y reglamentaciones con respecto al placer y el goce, pero re-instauran el viejo sistema de la “*confesión*”, la regla de querer saberlo *todo*. Ese fenómeno, bajo una perspectiva de poder, significa estar bajo vigilancia.

3 Promulgan la eliminación de ideologías “*cursis*” como “*hasta que la muerte nos separe*” sin embargo, dicen amarse libremente y permanecen juntos por años.

4 Intentan eliminar el concepto de propiedad privada, no obstante se siguen ofreciendo a modo de intercambio o trueque.

5 Pretenden eliminar los estereotipos del erotismo masculino que, durante la burguesía, eran incapaces de fusionar ternura y erotismo pero una vez llevado a cabo el *swapping* se puede denigrar al otro y ejercer hacia su persona una violencia simbólica, creyéndolo inferior. Tal es el caso del relato 5 en el que ella se convierte en “*su puta*”, en una mujer de segunda...libertina y gozosa.

6 Desean suprimir la dependencia física eliminando la monogamia pero reproducen la dependencia emocional perpetuando el matrimonio.

En realidad, creo que estos cambios son para no cambiar o cambiar lo imprescindible para no ceder a las fuerzas que buscan modificar lo establecido. Considero que se sigue reproduciendo un poder, una vigilancia sobre el erotismo que aparentemente es sin inhibiciones, “*siempre y cuando*” la pareja este presente o conozca todos los detalles ¿Y de no ser así? No puede existir equidad con opresión, con control e imposición.

5.1 CONCLUSIONES

En síntesis, creo que actualmente no existe una identidad en el contexto cultural mexicano homogénea de lo que es la pareja, sus integrantes, buscan generar condiciones que redefinan su situación actual, obteniendo así una condición de certeza lo suficientemente necesaria para lograr una estabilidad emocional y psicosocial.

Ante esto, ha nacido una polarización a causa de efecto, construyendo nuevas practicas sexuales entre las cuales, se destaca el swingerismo, el cual, a mi punto de vista emerge como una perspectiva ilusoria de encontrar respuesta a las condiciones personales e interpersonales ante su situación actual.

De igual forma, creo que la sociedad mexicana se ha encargado de proporcionarle al mundo real swinger una serie de matices donde a diferencia de los países generadores del *swapping*, en nuestro país aun existen grandes limitantes ante la educación sexual de los individuos, no existiendo aun la apertura necesaria por parte de la sociedad para que los individuos sean capaces de comunicarse entre si, dando como resultado las situaciones tales como las observadas en el *CLUB*, es decir, el jefe con la secretaria o los chicos veinteañeros, además de lo ya mencionado anteriormente.

Por ultimo, he dejado clara mi postura de que no pretendo ubicar a las parejas swinger como un "*síntoma social*", como una problemática o como una dificultad marginal (Lourau), tampoco la he pretendido concebir como el resultado de la posmodernidad regida por el vacío (Lipovetsky) o como un miedo al vacío de significaciones (García Canal), mucho menos como una expresión patológica gobernada por una identidad difusa que posibilita la subjetividad consciente e inconsciente de dos personajes (Velasco). Mi forma de percibir el swingerismo es como una nueva opción que nos ofrece el erotismo, es una expresión de la diversidad de discursos que replantean los dispositivos de la sexualidad, de derrocar las expresiones idealizadas sobre el amor y la pareja, que promueven relaciones "*mitificadas*" y ocasionan grandes decepciones. Siempre será de un profundo respeto pero digno de ser analizado bajo una óptica científica.

VI FUENTES EMPLEADAS

- * Ana Maria Fernández (1995) “La invención de significaciones y el campo grupal. Imaginario grupal imaginario social”. Revista 5 SUBJETIVIDAD Y CULTURA. Plaza y Valdez; México
- * Ángel Díaz Barriga (1999) “La entrevista a profundidad. Un elemento clave en la producción de significados de los sujetos”. Revista TRAMAS 3. UAM-X, México.
- * Ángel Díaz Barriga (1999) “Subjetividad y procesos sociales” Eros y Tanatos UAM-X México
- * Artous, A. (1988). “Los orígenes de la opresión de la mujer”. Fontamara.
- * Bell, D. (1977). “Las contradicciones culturales del capitalismo”. México, Alianza.
- * Berl, E. (1968). “El burgués y el amor”. B.A. La pléyade.
- * Bisquerra (1989) “Métodos de investigación educativa” Guía practica. Ediciones CEAC Barcelona- Esp.
- * Corres, P. (1997). “Los significados del placer en mujeres y hombres”. México, Fontamara
- * Dieterich, H. (1996).
- * Donald Meltzer (1974) “Los estados sexuales de la mente” Kargieman Buenos Aires
- * Engels, F. (1884). “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado”. México, Época.
- * Feggy Ostrosky S. (2001) “Toc-Toc ¿Hay alguien ahí?” Cerebro y conducta Manual para usuarios inexpertos. Conversaciones con J. Gutiérrez Vivo. Infored México.
- * Félix Velasco (2004) “Parejas en conflicto, conflictos en pareja: Manual psicodinámico constructivista para su tratamiento” A.P.M., Editores de textos mexicanos.
- * Fernández Solís Ramón Y. 2003 “Seminario sobre modelos del funcionamiento psíquico: Freud, Klein, psicología del yo y Escuela Lacaniana”.
- * Foucault, M. (1992). “Historia de la sexualidad”. Vol. I, II y III. México, Siglo XXI.
- * Foucault, M. (1992). “Vigilar y castigar”. Argentina, Siglo XXI. P. 18.
- * Foucault, M. (1994). “Hermenéutica del sujeto”. La Piqueta.
- * Foucault, M. (2002). “Vigilar y castigar”. Argentina, Siglo XXI.
- * Foucault. M. (1992). “Historia de la locura en la época clásica”. Vol. I y II. México, F.C.E.
- * Freud, S. (1993). Ob. comp. Buenos Aires, Amorrortu. Vol XVIII.

- * Gayle Rubin: (1986) “El tráfico de mujeres. Notas sobre la economía política del sexo”. En Revista Nueva Antropología. México, Vol. VIII. No 30.
- * Georges Duby (1981) “El caballero, la mujer y el cura”. Taurus Humanidades. Paris, Francia.
- * Gilles Lipovetsky (1983) “La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo” Anagrama. Barcelona.
- * Hegel, (1986). “Fenomenología del espíritu” Fondo de Cultura Económica,
- * Jacques Donzelot (1979) “La policía de las familias” Pre-Textos España.
- * Laplanche, J; Pontalis, J. (1989) Diccionario en psicoanálisis Barcelona, Labor.
- * Lenin, V. (1978). “La emancipación de la mujer”. México, ediciones de cultura popular.
- * Lévi-Strauss, J. ((1974). La familia. Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona, Cuadernos Anagrama.
- * Marcela Lagarde (2003) “Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas”. UNAM México.
- * Maria Inés García Canal (1999) “Del significado del miedo al miedo del significado”. Revista TRAMAS 14-15 UAM-X México.
- * Maria Inés García Canal (1999) “Subjetividad y procesos sociales: Familia, pasiones y mitos” Revista TRAMAS 14-15 UAM-X México.
- * Marta Harnecker (1985). “Los conceptos elementales del materialismo histórico”. México, siglo XXI.
- * Otto Kernberg (1995) “Relaciones Amorosas: Normalidad y patología” Paidós Buenos Aires.
- * Rousseau, J. (1988). “El contrato social”. Barcelona, Altaya.
- * Soto, M. (2005). “Las expectativas de la pareja ante la vida en común: ¿Promesa de crecimiento o mito de amor eterno?” Tesis para obtener el título de Maestría en el Centro de Orientación y Promoción Humana A.C. (COPHAC).
- * Taylor y Bogdan (1994) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación” Paidós
- * www.swinger.com.mx