

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**GUADALUPANOS EN NUEVA YORK.
IDENTIDAD MEXICANA Y DESARROLLO
COMUNITARIO.**

Tesis que para obtener el grado de licenciada en Sociología

presenta:

Elizabeth Esparragoza Hernández

N.C. 8710010-7

Asesor:

Dr. Ramón Reséndiz García

Diciembre 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*El que es capaz de despertar la fe, la comprensión y el entusiasmo por la
grandeza de un fin, encontrará fácilmente las energías para dirigirse a ese fin.*
Edmundo Husserl

Con toda mi admiración y mi cariño a mi madre y a mi padre, por creer en mi y enseñarme a perseverar en medio de la dificultad.

A Dios, mis hijos y a mi esposo, por ser la razón de mi existencia y mi esfuerzo por sobresalir.

Agradecimientos

Realizar una investigación desde el extranjero no hubiera sido posible sin la excelente dirección, comprensión y paciencia del admirable y respetable Doctor, Ramón Reséndiz García, quien con su experiencia metodológica y su alta calidad humana y profesional me hizo ver que mi objeto de estudio estaba frente a mis ojos mientras yo lo buscaba en el espacio; de manera que me inserté en esta experiencia académica que ha sido de gran riqueza para mí. Por tales motivos quiero agradecer inmensamente todo su apoyo y su esfuerzo para la realización de este trabajo.

Quiero agradecer también a mi querida amiga y colega Flor de María Ibarra García por su ayuda incondicional, por haber sido la primera persona que se animó a leer este trabajo enriqueciendo con sus comentarios y aportaciones el cuerpo y la redacción de esta tesis. Así como todo el trabajo administrativo que tuvo que realizar a causa de mi ausencia en México.

También agradezco a mi querida amiga Gicela Arias Chávez por la ayuda que me brindó en la etapa del planteamiento infundiéndome ánimo y aportando ideas que fueron de gran ayuda.

Estoy también muy agradecida por el apoyo que me brindaron los integrantes del comité de las Mercedes y de La asociación Tepeyac quienes me informaron y me permitieron entrar en sus asuntos y participar en sus actividades.

Finalmente quiero agradecer a mi esposo José Luis Keppis por todo el apoyo económico que me ha brindado para la realización de este trabajo.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción | 5 |
| Capítulo Uno | 11 |
| Identidad y constitución de lazos comunitarios | |
| 1. Identidad y la idea de nación: significados y componentes básicos. | 11 |
| 2. La religión como pilar de identidad. | 21 |
| 3. El concepto de comunidad y sus aristas teóricas | 26 |
| 4. El sentido comunitario de los inmigrantes mexicanos en Nueva York. | 29 |
| 5. Patrones y estrategias migratorias. | 30 |
| 6. Del capital social, las redes migratorias y las formas tradicionales de organización como estrategias migratorias. | 37 |
| 7. Entre la resistencia y la asimilación cultural en la sociedad norteamericana. | 39 |
| Capítulo Dos | |
| Contexto cultural, social y económico de la ciudad de Nueva York | 44 |
| 1. Ubicación geográfica de la ciudad de Nueva York y la apropiación de su espacio. | 42 |
| 2. Nueva York: Conformación poblacional, étnica y cultural. | 52 |
| 3. Celebraciones cívicas y religiosas: la exhibición de la identidades culturales. | 55 |
| 4. Adaptación, asimilación, identidad y pertenencia. | 60 |
| 5. Mercado laboral. | 61 |
| 6. La vida y la diversidad religiosa en Nueva York. | 70 |

| | |
|--|-----|
| 7. Aspectos generales sobre cultura y valores americanos. | 78 |
| 8. Características de la población mexicana en el contexto neoyorkino. | 88 |
| Capítulo Tres | |
| La organización como recurso: entre la religión y la política. | 93 |
| 1. Proceso de conformación del comité de las Mercedes. | 94 |
| 2. Misión Guadalupana. | 96 |
| 3. Asociación Tepeyac de Nueva York. | 107 |
| Capítulo Cuatro | |
| Comunidad e identidad: la mexicanidad en Nueva York | 116 |
| 1. La Virgen de Guadalupe. 12 de Diciembre en N.Y. | 117 |
| 2. Semana Santa. Vía Crucis del inmigrante. | 138 |
| 3. Día de Muertos. Todos Santos. | 144 |
| 4. Marcha Internacional del día del trabajo. | 146 |
| 5. Festejo del 15 de Septiembre: La disputa por el desfile. | 148 |
| 6. Festividades de la expresión artística. | 150 |
| 7. Festividades como punto de encuentro y fortalecimiento de los lazos comunitarios entre la comunidad mexicana. | 152 |
| Conclusiones | 157 |
| Anexos | |
| Bibliografía | 171 |

I N T R O D U C C I Ó N

Históricamente y durante casi un siglo, la inmigración mexicana hacia Estados Unidos se asentó principalmente en los estados del sur y la mano de obra utilizada se empleó sobre todo en el sector agropecuario y manufacturero. En nuestros días, el asentamiento se ha extendido: ahora los flujos migratorios se están trasladando hacia estados del sureste y el noreste donde el campo laboral es más diverso.

En el caso del estado de Nueva York la inmigración mexicana empezó a llegar en forma masiva en los años ochenta y se concentró en la ciudad de Nueva York, que es la zona urbana más grande del estado y es considerada el centro financiero más importante del mundo. Hoy en día la ciudad recibe una inmensa cantidad de inmigrantes de todo el mundo. Por su parte, los inmigrantes mexicanos generalmente son originarios de los estados de Puebla (de la zona de la Mixteca baja), Tlaxcala, Guerrero, Morelos y recientemente del Estado de México, Jalisco, Michoacán y el Distrito Federal.

Datos recientes nos demuestran que la población mexicana en Nueva York ha crecido de manera exorbitante en términos porcentuales: del 201.05 por ciento entre 1990 y el 2000, según cifras del último censo de EU. Este crecimiento no sólo se atribuye al flujo migratorio sino también a la alta tasa de fertilidad que los caracteriza, ya que es el tercer grupo hispano más fértil después de los dominicanos y jamaíquinos.

Los mexicanos constituyen una parte importante de la fuerza laboral en las áreas de construcción, mantenimiento, limpieza y comercio en los escalafones más bajos, toda vez que en su mayoría son actividades manuales que no requieren capacitación alguna, por ello son trabajos poco valorados, mal remunerados, con largos horarios y sin prestaciones laborales. Estos espacios son ocupados regularmente por los nuevos inmigrantes, quienes enfrentan el problema de los documentos requeridos en el país, que tienen poco o nulo nivel escolar, que no hablan inglés y a veces ni español, sólo la lengua materna. En suma, las condiciones en las que son contratados son muy desfavorables.

Por supuesto no todos los mexicanos se encuentran en tal situación. También hay quienes a través de tiempo y el esfuerzo han aprendido inglés, un oficio y buscan la manera de alcanzar el “sueño americano”. Hay muchas personas que han aprendido la dinámica de esta ciudad, que son dueños de su propio negocio o se han ganado la confianza de sus

patrones que ven en los mexicanos ciertas “virtudes” tales como ser cumplidos, honestos y muy trabajadores, de manera que están en mejor situación pero ello implicó un largo proceso.

La discriminación es uno de los graves problemas a los que se enfrenta la población inmigrante, tanto en el ámbito laboral como en la de prestación de servicios como vivienda, salud, espacios religiosos, lugares de esparcimiento y recreo; cabe destacar que la discriminación es un fenómeno que afecta a la población hispana en general.

Otro aspecto que hace más compleja la situación es el hecho de que años atrás emigraban mayoritariamente hombres dejando a sus esposas e hijos con el objetivo de ahorrar y reunir capital para comprar maquinaria para sus tierras, llevar a cabo un proyecto productivo o establecer un negocio que les permitiera seguir viviendo en México. En la actualidad, emigran familias enteras buscando establecerse en EU, si no de manera definitiva al menos temporal. Con ello, los retos son mayores porque los casos de discriminación se reproducen en espacios como la escuela, los servicios de salud, de vivienda, entre otros.

Ante estas y otras circunstancias que se han presentado a lo largo de la historia de la migración de mexicanos a EU, la población de inmigrantes mexicanos se ha organizado y ha ido conformado una serie de organizaciones de todo tipo para poder enfrentar y atender los problemas con menos desventajas en el contexto socioeconómico de la ciudad de Nueva York. Se han creado organizaciones sin fines de lucro y con el objetivo de formar, organizar y defender a la comunidad mexicana. La Asociación Tepeyac de Nueva York es una de ellas y es considerada una de las agrupaciones de inmigrantes mexicanos más sólidas y grandes de la ciudad.

El trabajo de la Asociación Tepeyac en Nueva York se basa en una serie de objetivos entre los que destacan la promoción del bienestar social, la vigilancia del respeto a los derechos humanos de los inmigrantes indocumentados y la promoción de una serie de manifestaciones culturales que reproducen la identidad y las formas tradicionales de organización. Ahora bien, su trabajo se apoya en los grupos de base llamados Comités Guadalupanos que pertenecen a la Asociación Tepeyac; una de sus características es que aluden a la identidad mexicana directamente relacionada con la fe

guadalupana, de donde nace la iniciativa de concientizar al mexicano disperso e inactivo en cuestiones comunitarias e invitarlo a que se prepare y trabaje en pro del desarrollo y defensa de la comunidad mexicana en Nueva York. Este movimiento guadalupano intenta el reconocimiento y el respeto de la comunidad mexicana en esta ciudad, así como informar y educar a las personas recién llegadas sobre sus derechos y obligaciones; al mismo tiempo, busca abrir espacios donde se pueda reproducir su cultura y sus costumbres para que las nuevas generaciones las hereden y defiendan su identidad. También busca una oportunidad para actuar de manera unida y trabajar en pro de su propio desarrollo personal y comunitario.

El presente trabajo de investigación obedece a una serie de inquietudes tanto profesionales como personales que me motivaron a tratar de comprender y rescatar lo que significa la Asociación Tepeyac en términos de organización social y comunitaria, así como de buscar la manera en que se convierte en comunidad y en la manera en que se reproduce y reinventa la identidad mexicana en suelo ajeno. Esta investigación se realizó a través del seguimiento de distintas actividades que se llevaron a cabo en el comité guadalupano de Nuestra Señora de las Mercedes ubicado en el norte del Bronx mismo, en el que tuve la oportunidad de participar durante los años 2002 y 2003, y cuya función ha sido utilizada como caso ilustrativo del funcionamiento de los diferentes comités que integran Tepeyac.

Durante ese tiempo observe en sus prácticas la constante alusión a la identidad mexicana que funciona como un objeto imantado que logra congrega a los mexicanos y hacerlos visibles como grupo étnico dentro de los barrios y las diferentes comunidades con las que interactúa. La identidad mexicana es un factor que ayuda al descubrimiento de sujetos activos en pro de la conformación, desarrollo y defensa de su comunidad, hecho que no ha logrado ningún organismo social, político ni gubernamental hasta el momento.

Pero al mismo tiempo que surgen esos aspectos que ayudan a la conformación de una organización bien cimentada en el extranjero, también observé que existen aspectos que parecen dispersos, en el sentido de que gran parte de los recursos económicos, de tiempo y energía están enfocados sólo hacia actividades propiamente religiosas y actividades sociales.

Desde mi perspectiva, esta organización podría crecer y desarrollarse mucho más. Es decir, mientras que en las celebraciones, fiestas y misas asisten gran parte de la población mexicana del vecindario, los programas educativos, reuniones mensuales del comité, marchas y protestas tienen un bajo nivel de convocatoria pues asiste una minoría y trabajan sólo algunos. De manera que existe una tensión por la forma en que participa la gente, una la podríamos considerar de festividad y otra de participación social para bienes comunitarios a la que poca gente asiste. Generalmente dentro de sus actuaciones parten desde lo religioso y lo festivo para llegar a lo político y lo social, pero finalmente el movimiento no llega a ser propiamente religioso ni propiamente político.

A partir de estas observaciones participativas surge la inquietud de comprender y analizar los siguientes puntos:

- ¿Cómo se manifiesta y reconstruye la identidad mexicana de modo que crea lazos comunitarios que a su vez permiten la defensa protección y desarrollo de la población inmigrante mexicana en el contexto social cultural y económico neoyorquino?
- ¿En qué sentido la identidad, costumbres y lazos comunitarios son factores de protección y defensa? ¿En qué sentido son obstáculos que impiden la asimilación, adaptación y el desarrollo de la comunidad mexicana en Nueva York?
- ¿Cómo se reconstruye la identidad mexicana y cuál es su importancia para la conformación de lazos comunitarios?
- ¿Cuál es el papel de las festividades religiosas y cívicas en la reconstrucción y manifestación de la identidad nacional y en el establecimiento de los lazos comunitarios?

De manera que un estudio como el que se presenta tiene como objetivo mostrar un panorama del espacio en que se encuentra inmersa la comunidad mexicana en Nueva York y analizar la importancia de la identidad y las prácticas organizativas que se realizan para conformar la comunidad mexicana. Asimismo, se presenta la magnitud de los retos que enfrenta la comunidad mexicana al establecerse en un contexto

culturalmente diverso, económicamente feroz y socialmente hostil como es el neoyorquino.

Objetivo general

El propósito general de este trabajo es describir las prácticas socioculturales y valores capaces de dar sentido a las comunidades autogestivas, mismas que fortalecen la capacidad de desarrollo comunitario. Estas prácticas organizativas, que tienen un fuerte arraigo en México, se ponen en juego para hacer menos hostil su estancia en Nueva York y mostrar la forma en que la comunidad mexicana se organiza, intenta resolver sus problemas y necesidades en su calidad de inmigrante.

De manera concreta se ofrece información sistematizada del Comité Guadalupano de Nuestra Señora de las Mercedes, que representa un caso ilustrativo de la comunidad mexicana y guadalupana, así como la forma en que se construyen lazos comunitarios para el fortalecimiento de la identidad mexicana. La delimitación temporal de este estudio es a partir de los años noventa a la fecha.

Objetivos Particulares

- 1.** Contextualizar social, económica y culturalmente a la población mexicana en Nueva York.
- 2.** Describir las actividades religiosas y cívicas que celebra el comité de Las Mercedes con el fin de entender cómo se conforman los lazos comunitarios a través de la identidad mexicana y cómo se insertan en la festividad las principales preocupaciones y necesidades de una comunidad en desventaja.
- 3.** Analizar la tensión que existe entre festividad y desarrollo comunitario con el fin de aclarar hacia dónde se dirige la comunidad mexicana en NY.
- 4.** Analizar el impacto que este movimiento guadalupano está alcanzando dentro del contexto neoyorquino.

Hipótesis central

La hipótesis central de este trabajo de investigación es que la identidad nacional conformada por los lazos comunitarios y las prácticas sociales constituyen un recurso de integración, protección y defensa de la población mexicana en Nueva York; sin embargo, también son factores que impiden su adaptación e integración a la cultura norteamericana y por tanto obstaculizan su desarrollo y asimilación.

Estructura y organización del trabajo

El primer capítulo es una semblanza teórica de algunos conceptos que nos permitieron hilar nuestro objeto de estudio a decir, el concepto de comunidad visto desde la perspectiva sociológica que nos ayudó a vislumbrar de manera clara cómo se conforman los lazos comunitarios y su finalidad social; asimismo, nos aclaró cómo se tensan las relaciones sociales en esta forma de asociación y como se vinculan con la forma en que se crea la nación, para lo cual recurrimos al espléndido trabajo de Miguel Bartolomé *Gente de costumbre y gente de razón*.

En el segundo capítulo presentamos una descripción del paisaje social de Nueva York y la forma en que la población mexicana inmigrante se ha insertado en él: al mismo tiempo que describimos y analizamos el contexto sociocultural y socioeconómico de dicha población.

El recurso para la elaboración del tercer capítulo se basó en la observación participante que duró un buen periodo, donde se expone la creación y el funcionamiento del comité de Las Mercedes, así como de la Asociación Tepeyac como instancias que trabajan en conjunto para la realización de sus propósitos.

En el capítulo cuatro se describen, de manera amplia, las costumbres y el sentido de las celebraciones cívicas y religiosas mexicanas en Nueva York, con la finalidad de dar un panorama de cómo los mexicanos se han apropiado poco a poco de espacios representativos para reproducir y manifestar su identidad, así como sus formas de asociación y participación social.

CAPITULO UNO

I. Identidad y constitución de lazos comunitarios

Este capítulo pretende sustentar teóricamente la forma en que se manifiesta la identidad mexicana en una ciudad extranjera y el modo en que se constituyen los lazos comunitarios que permiten la defensa, la protección y el desarrollo de la población inmigrante mexicana en la ciudad de Nueva York.

En otras palabras, se propone explicar cómo a través de la recreación de las identidades colectivas y de sus componentes se establecen y fortalecen los lazos comunitarios, que se expresan mediante una diversidad de prácticas sociales que buscan resolver un conjunto de problemas asociados con la defensa, la protección y el desarrollo de los inmigrantes mexicanos en esa ciudad. En este proceso de recreación de identidades, de producción de solidaridades y de resolución de problemas existe el intento de conformar y desarrollar, de manera formal, la comunidad mexicana en una ciudad como Nueva York.

Las aportaciones del pensamiento social contemporáneo y la teoría sociológica clásica, serán los ejes teóricos que permitirán dilucidar los conceptos de identidad y de comunidad, enfatizando los componentes culturales, sociales, valorativos y simbólicos de la identidad, que son los que posibilitan la constitución de los lazos comunitarios.

Otro aspecto importante que permitirá complementar el análisis de este problema, es el debate actual sobre los temas de migración y asimilación cultural en EU, para hacer comprensible la importancia y el sentido que tiene para los inmigrantes mexicanos mantener vigente su identidad en el extranjero, así como las dificultades que ello implica para su integración cultural.

1. Identidad e idea de nación: significados y componentes básicos

En primera instancia es importante destacar la cuestión nacional, entendida como uno de los vínculos que permiten el encuentro de individuos de un mismo origen en un territorio extranjero y cosmopolita.

Lo nacional, como un factor de identidad, es difícil de fundamentar porque la nación es algo *imaginado*, como señala Anderson Benedict, quien mediante el estudio de los hechos históricos que originaron a algunas naciones, concluyó que la nación como tal nunca ha existido sino que es imaginada:

Una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana. Es imaginada porque aun los miembros de la nación más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas, no los verán ni oirán siquiera hablar de ellos, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión. (Anderson, Benedic, 1993:23)

A partir de esta aseveración se entiende que la idea de nación surge de la necesidad de unidad, que funciona como un espacio donde se expresan rasgos comunes que perduran para siempre y que son reconocidos inmediatamente, tanto por los connacionales como por los extranjeros; es decir, que la unidad también permite establecer lo nacional como un rasgo de exclusividad que hace posible la caracterización de cierta población de individuos que han nacido en un territorio común, que hablan la misma lengua, que comparten las mismas tradiciones y que además deciden ser soberanos.

De acuerdo con Florescano (1996): *la nacionalidad no es una característica innata, sino el resultado de un aprendizaje social y de formación de hábitos.*

Pero —afirma Palti (2002)— *la identidad nacional construida históricamente y reproducida voluntariamente por los grupos étnicos que a pesar de la explotación y la desigualdad como características constantes del proceso histórico de formación nacional siguen permitiendo que la comunidad se imagine como nación porque siempre existen lazos de compañerismo y de fraternidad.*

La nacionalidad dentro de un contexto internacional y culturalmente diverso es relevante porque funciona como primer enlace entre los individuos que comparten la misma identidad. Esto es, el lazo nacional constituye una guía para los inmigrantes (sobre todo para los recién llegados) que necesitan ubicarse y adaptarse a su nuevo contexto; a la vez, este hecho les permite congregarse y más tarde, de manera natural, manifestar su identidad.

La identidad, según Gilberto Giménez (2001), surge de las formas interiorizadas de la cultura ya que es el resultado de la interiorización selectiva y distintiva de ciertos elementos y rasgos culturales por parte de los actores sociales. De esta manera, podemos afirmar que el hecho de que los actores sociales aludan a su identidad estando en un territorio ajeno hace imperativo que exista tanto la voluntad para reelaborarla, como la necesidad de distinguirse socialmente.

Por lo general, en la ciudad de Nueva York lo mexicano se manifiesta por medio de elementos seleccionados a partir de criterios que definen una identidad nacional: la virgen de Guadalupe, los charros, los mariachis, la música norteña, el calendario azteca, los equipos de football, el tequila, la bandera mexicana, el chile y la tortilla, principalmente. Esto sucede independientemente del hecho de que en esta ciudad existen varios grupos provenientes de distintos estados y regiones de la República Mexicana, como son los mixtecos poblanos (grupo predominante), los guerrerenses, los oaxaqueños y los del Distrito Federal.

Como es sabido, en México cada grupo étnico se comporta de manera diferente, pero a través de la reelaboración subjetiva de sus componentes identitarios muestran elementos culturales comunes conocidos incluso a nivel mundial para así llamarse mexicanos. Por ejemplo, a los mixtecos no les correspondería vestirse de charro y tocar música de mariachi; sin embargo, en la ciudad de Nueva York ellos se identifican con estos rasgos culturales en su calidad de mexicanos y extranjeros. Con todo, dependiendo de su estado de origen, cada grupo resalta y comparte sus diferencias y estilos propios.

Dentro del contexto internacional y multicultural en el que coexisten los grupos étnicos de la ciudad en cuestión, surge la necesidad de establecer diferencias, lo que significa que cuando los nuevos inmigrantes descubren que son distintos a otros grupos existentes y que corren el peligro de ser ubicados en una categoría diferenciada, se unen y

actúan junto con sus connacionales haciendo posible una afirmación de unidad: “nosotros somos” y de autonomía: “esto es nuestro”. De esta manera, el lazo de nacionalidad se fortalece por esta necesidad de distinguirse; y mediante el sentido que le dan a sus actuaciones los mexicanos se dan a conocer como un grupo creciente y definido que lucha por ser reconocido y respetado en el interior de la sociedad americana.

El mundo social es también representación y voluntad, y existir socialmente también quiere decir ser percibido, y por cierto ser percibido como distinto. De aquí la importancia de la manifestación como estrategia por medio de la cual el grupo práctico, virtual, ignorado, negado o reprimido se torna visible y manifiesto para los demás grupos y para sí mismo, y revela su existencia en tanto que grupo conocido y reconocido. (Bourdieu, 1982:142)

Ahora bien, si lo nacional es algo *imaginado* su importancia radica en la relación que guarda con la identidad, lo que significa que los grupos que pertenecen a cierta nacionalidad no se definen por su falsedad o legitimidad, sino por el estilo con el que son imaginadas desde el momento en que construyen un tejido de símbolos, imágenes, discursos, memorias, mitos, valores, sentimientos e historia común que los une e identifica, en este caso particular, como mexicanos.

En este sentido, el estilo propio de cada grupo puede entenderse a través del plano étnico. El antropólogo Miguel Alberto Bartolomé en su obra *Gente de costumbre y Gente de razón* (1997) señala que la identidad étnica se construye a partir de una relación existente entre grupos diferentes en la que se resaltan las peculiaridades de cada uno, es decir, en la que se establece una relación de “*nosotros y ellos*” conforme a la presencia de diferentes identidades que se confrontan unas con otras.

La identidad étnica es una ideología que aparece producida por una relación diádica, en la que confluyen tanto la autopercepción como la percepción por otros. Por lo tanto la configuración y pervivencia de las identidades étnicas depende no sólo de uno de los participantes de un sistema interétnico sino de ambos. (Bartolomé, Miguel Alberto, 1997:47)

El autor afirma que la identidad étnica es entendida como una forma ideológica que expresa y organiza las representaciones colectivas de un grupo étnico según su contexto. A su vez, los grupos étnicos, organizan sus prácticas culturales como resultado de su propia organización étnica. Es decir, que los grupos étnicos son una forma específica de organización social y la etnicidad es un fenómeno que expresa la confrontación entre grupos diferentes.

De ahí que caracterizar y describir la identidad étnica mexicana es importante. Por lo demás, no se trata solamente de establecer las diferencias entre grupos étnicos y mostrar admiración por ellas, debido a que la identidad mexicana se genera ante otros grupos con los que interactúa y compete cotidianamente estableciendo relaciones de poder que los obliga a conformar su comunidad, con el propósito de que los respalde y defienda de los ataques externos y situaciones que los afectan, así como de resolver y enfrentar problemas que surgen debido a situaciones generadas por ellos mismos.

Es importante considerar otro aspecto conformador de los lazos comunitarios que se plantea en la obra citada de Miguel Alberto Bartolomé, quien considera que la afectividad, concebida como una emoción positiva, atrae y permite la identificación filial del grupo, debido a que supone un reencuentro con la cosmovisión de la vida, las formas culturales, las costumbres y estilos, la comida y platillos favoritos, los modismos del habla regional y la particular religiosidad mexicana.

Al respecto, la identidad del mexicano o su peculiar forma de ser influyen sustancialmente en el fortalecimiento del lazo afectivo al que se está haciendo referencia, por ello es necesario resaltar un asunto importante. Temeroso, receloso, susceptible, y extraordinariamente sensible, así caracteriza Bartra al mexicano campesino héroe de la epopeya imaginaria [El de la revolución mexicana de 1910]. El mexicano surgido de la Revolución Mexicana es un *personaje singular, pues pertenece a una estirpe de seres dolientes y agraviados... Este héroe campesino ha sido encerrado en un calabozo lógico, emparedado entre un pasado de salvaje miseria y un presente de bárbara riqueza. Ha sido este el punto de partida de la definición del mexicano del siglo XX: definición que ha ido aprisionando al imaginario ser melancólico en una mitología alimentada*

permanentemente por un séquito de poetas, filósofos, psicólogos, novelistas y sociólogos.
(Bartra, Roger 1987:34)

El mexicano se encuentra constantemente en un estado melancólico que se acentúa por el sentimiento de lejanía con la tierra natal y por el hecho de haber emigrado presionado principalmente por las condiciones económicas de sus lugares de origen. Es por eso que, en las celebraciones cívicas y religiosas mexicanas que se llevan a cabo en Nueva York, la afectividad se percibe, creándose un ambiente fraterno que hace posible la integración paulatina de los mexicanos a los comités guadalupanos, hasta llegar a “ser de la familia”, mediante el establecimiento de relaciones de amistad que van desde el compadrazgo hasta el matrimonio.

El compadrazgo es un elemento fundamental en la integración de los lazos comunitarios porque es una institución social tradicional que ha existido desde hace mucho tiempo en la sociedad mexicana. Lo mismo sucede con relaciones de amistad como el “cuatismo”, que operan como mecanismos de apoyo y solidaridad que conllevan relaciones económicas y de movilidad social que fortalecen los lazos sociales.

El compadrazgo entre los mexicanos sigue siendo una costumbre muy arraigada que se reproduce y reafirma en el contexto de la migración. Convertirse en compadres significa establecer una especie de pacto basado en la confianza y el afecto que se profesan conocidos, amigos o familiares, creando compromisos morales que funcionan como protección y prevención de distintas circunstancias que pudieran afectar tanto a los compadres como en el futuro a los ahijados.

El modelo ideal de la institución del compadrazgo, consiste en todo un conjunto de derechos y obligaciones que deben existir entre compadres, padrinos y ahijados. La cualidad ideal que caracteriza a la relación de compadrazgo es el respeto que es una combinación de afecto personal, admiración y distancia social. El compadrazgo entre personas no emparentadas implica el deseo de recibir o conferir un honor y de anular la posibilidad de un conflicto. Al mismo tiempo, los compadres son generalmente individuos con los que se podría contar en casos de emergencia y apoyo, siendo importante destacar que el compadrazgo representa el reconocimiento de un estatus de

respetabilidad, puesto que el respeto es el atributo externo más relevante. (Lomnitz, Larissa, 1989:135)

Los amigos o los “cuates” son otra manera en la que se manifiestan los lazos afectivos y es también el criterio con el que organizan equipos de trabajo o comisiones para realizar las distintas actividades en los comités guadalupanos. Asimismo, es una muestra de total integración del grupo de mexicanos que se reúnen para una causa específica, ya que es una relación fundada esencialmente en la confianza que se tienen entre ellos al saber que comparten situaciones similares. A su vez, esto provoca que actúen de manera desinhibida y que disfruten de las tareas que tienen que realizar.

Los cuates tienen una relación especial, frecuentemente cargada de emotividad y que puede llegar a representar la relación interpersonal más intensa en la vida del hombre. En estas relaciones se dan diferentes grados de intensidad y diferentes funciones, se entiende que los cuates son ante todo compañeros de parranda y de entretenimientos. El hecho de emborracharse juntos se considera como una marca de confianza y liberación a partir de que las personas se desinhiben. Además, representa una alta muestra de confianza. Las obligaciones mutuas de los cuates incluyen ser sinceros, darse consejos, defenderse en los pleitos y ayudarse mutuamente en toda ocasión. La actitud ideal entre cuates es de la más amplia generosidad, simbolizada en la costumbre de "disparar", "convidar", bebidas alcohólicas, prestarse dinero y darse consejos. (Lomnitz, Larissa, 1989:195)

En ese ambiente afectivo que se da en los comités guadalupanos se hace posible la valoración positiva de su identidad, el esfuerzo por mantenerla vigente, el estímulo del recuerdo de las costumbres nacionales, la autoestima, la creatividad, el orgullo de pertenencia y la capacidad de resistencia contra la penetración de elementos externos.

El recuerdo, es otro elemento conformador de lazos comunitarios. La memoria colectiva, asevera Miguel Bartolomé (1997:89), es “un conocimiento sujeto a continuas transformaciones que operan como factores relevantes en los cambios de la autoconciencia de la sociedad.” Este tipo de conocimiento es importante en la medida en

que la historia de este grupo en particular esta siendo considerada como proceso de cambio y sirve como un recurso que pudiera utilizarse políticamente. Por ejemplo, la idea de conformar la comunidad mexicana está relacionada con el capítulo de la lucha de Independencia de México porque la imagen de la Virgen de Guadalupe es aclamada y tomada por sus devotos como emblema de protección y guía, tal y como lo hicieron quienes se sumaron al movimiento insurgente de 1810.

En Nueva York surgió un movimiento guadalupano que se originó precisamente a partir del intento por recordar y recuperar las costumbres mexicanas, compartir emociones, etcétera. Pero en la actualidad este movimiento se ha convertido en una vía alternativa para conformar una comunidad desarrollada y autónoma que basa sus prácticas en la recuperación de su historia relacionada con aspectos de lucha social y política propias del nuevo contexto.

Para los mexicanos mantener vigente su identidad es algo relevante porque además de que ello coadyuva a la conformación de los lazos comunitarios, la identidad como tal —señala Gilberto Giménez, (2001)— tiene la característica de ser cambiante ya que no se refiere a un momento histórico específico, sino al estado contemporáneo de tradiciones que reflejan el estado de una sociedad y su cultura. Además, expresan, tanto modelos culturales vigentes como referentes ideales, proporcionando así un sentido objetivo a las celebraciones cívicas y religiosas mexicanas.

Por otro lado, aunado a los elementos conformadores de lazos comunitarios se encuentran las prácticas culturales de la identidad colectiva, que complementan la caracterización y la configuración de su cultura en un momento coyuntural de su proceso histórico.

Los referentes culturales que se observan en las prácticas y que se enlistan a continuación, despliegan un conjunto de relaciones sociales que dan sentido comunitario y propician la concentración de población mexicana existente en la ciudad:

Las fechas

Dentro de un contexto internacional, celebrar es un hecho vivo organizado por medio de un calendario en el que se resaltan las tradiciones de mayor importancia y significación.

En el transcurso del año, la selección de las fechas se determinan a partir de la posición que los actores tienen ante su pasado histórico y ancestral (mixteco, azteca, etc.) lo que, por un lado, representa un importante criterio para afirmar la identidad étnica y, por otro, es la oportunidad para demostrar los valores culturales y los propósitos políticos y sociales que conduzcan a los mexicanos hacia un mismo destino.

Maríangela Rodríguez (1998) plantea que el esfuerzo por recuperar la tradición surge de la búsqueda de una reunificación simbólica ante al hecho de la *fragmentariedad* de la experiencia de vida que ofrece EUA¹, en el sentido de que la interacción que se da en las celebraciones permite al grupo étnico crear su propia historia y afirmar su ideología frente a las ideologías de otras culturas diferentes con las que coexiste y también es una reacción respecto a los problemas de integración que buscan los inmigrantes.

Otro aspecto relacionado con la tradición es otorgar un nombre a los negocios y asociaciones que por lo general aludan al origen nacional. Este hecho los remite a sus ancestros, tiene relación con la memoria colectiva y es una manera de resaltar algunos aspectos contenedores y reproductores de su cultura que van caracterizando y delineando los barrios mexicanos (por ejemplo, El cerrito del Tepeyac donde colocan la imagen de la Virgen de Guadalupe, Asociación Tepeyac, el periódico el Popocatépetl, tortillería Chinantla, Mixteca bakery, Acapulco records, taquería La Poblanita, restaurante Viva Zapata etcétera).

La comida, la música y la danza

Estos referentes culturales están directamente vinculados con la tradición y con los rasgos distintivos que se muestran, recuperan y promueven como estilos propiamente nacionales y de pertenencia que, a su vez, son elementos económicamente explotables que se convierten en fuentes de trabajo para algunos mexicanos radicados en Nueva York.

La comida es un elemento de suma importancia porque a partir de ella se revela la riqueza cultural y nutricional que poseen los grupos étnicos. La comida es altamente

¹ En Estados Unidos, particularmente en la ciudad de Nueva York, debido a la amplia diversidad étnica y cultural la vida cotidiana esta fragmentada en términos tanto culturales como económicos, sociales y políticos de acuerdo a la situación específica de cada grupo como se verá en el próximo capítulo.

valorada porque rescata lo típico, lo propio y remite al pasado y al origen. Pero al mismo tiempo es un baluarte de identidad que se reproduce de manera cotidiana. En tiempo de celebración, por ejemplo el 12 de diciembre, la comida típica es un factor que atrae e involucra a los mexicanos recién llegados a las iglesias.

En términos económicos es importante resaltar que la gran demanda de los ingredientes originales y las marcas registradas mexicanas reconocidas (por ejemplo, chocolate Abuelita, pan Bimbo, cajeta Coronado, etc.) promueve su importación y el establecimiento de negocios mexicanos que poco a poco van caracterizando y anunciando la creciente presencia mexicana en los barrios.

Por su parte, con la formación de grupos musicales tradicionales como los mariachis, los grupos norteños, de guapango, gruperos, etc., se recrea la manera en que se hacen las fiestas en México lo que les permite participar en festivales culturales. Lo mismo sucede con el ballet folklórico cuyos grupos de danza con sus bailes típicos, además de ser un recurso artístico que atrae, también son un recurso que expresa el carácter, el gusto y el estilo típicamente mexicano. Respecto a la danza prehispánica, ésta además de ser un recurso folklórico es un intento por recuperar y demostrar su cosmovisión ancestral.

La lengua

El idioma español es el medio de comunicación intragrupal que constituye la expresión actualizada de la visión del mundo de los mexicanos que radican en Nueva York. Gilberto Giménez (2002), nos dice que “la lengua es un símbolo distintivo de la identidad y la herencia cultural”. Pero en esta ciudad, hablar español es un recurso estratégico de sobrevivencia para quienes hablan sobre todo dialectos indígenas; de ahí que tengan que aprender a hablar español. Esta necesidad se entiende mejor si atendemos al hecho de que para los mexicanos conservar el idioma oficial de su nación es un elemento de resistencia y al mismo tiempo un elemento que les permite convivir con otros grupos hispanos.

El parentesco

Este constituye un elemento primordial de pertenencia y crecimiento grupal, ya sea que se establezca por lazos sanguíneos o sociales, como el compadrazgo y la amistad a los que se hizo referencia anteriormente. De hecho, el parentesco es el vínculo que da origen a la idea de comunidad y lo que en la actualidad hace posible la formación de cadenas migratorias a las que aludiremos más adelante en este capítulo.

La religión

En principio, es importante mencionar que el aspecto religioso no sólo es un referente cultural sino que posee un significado más amplio: se manifiesta como un fenómeno social e integrador de la identidad colectiva que le da sentido a las prácticas de los inmigrantes tal como se explica a continuación.

2. La religión como pilar de la identidad

La religión es un aspecto importante de la identidad porque no sólo tiene que ver con el ámbito de lo espiritual, sino que está incorporado en la naturaleza de la vida mental y social del ser humano. De hecho, tiene el mismo grado de eficacia constitutiva y causal que las fuerzas políticas y económicas, y participa en el orden y el cambio social porque inculca un sentido profundo de unidad en la mente humana y resulta indispensable para crear consenso, lo que fortalece la conformación de lazos comunitarios.

Del mismo modo que los lazos comunales son indispensables para el orden social, los valores sacros lo son para el consenso moral. Ningún sistema social puede vivir en términos de un cálculo de placeres y dolores como el sugerido por Bentham. [...] Si se dejaran de lado las motivaciones e incentivos no racionales, cuyo carácter imperativo deriva del hecho de que se los considera algo sagrado, las relaciones ordinarias de contacto, hábito o autoridad quedarían reducidas a polvo. (Nisbet, 1997:75)

La importancia del consenso en el ámbito de lo sacro es que posibilita la conformación y la organización de la comunidad mexicana, aunque corresponda al ámbito de lo profano. Nisbet (1997) señala de manera muy puntual que lo sacro es un ámbito que tiene superioridad natural sobre lo profano, por lo que el hombre tiende a buscar estas cosas sacras y se sacrifica en mayor o en menor medida por ellas estableciendo una relación de miedo, de amor o de terror desorbitado; otras veces lo hace por placer, lo que al fin y al cabo logra estabilidad y constancia.

En su obra *Las formas elementales de la vida religiosa*, Durkheim le atribuye a la religión, por su función dentro de la sociedad, una importancia medular puesto que aun cuando las condiciones materiales o sociales cambien la religión no desaparece. Dice el autor:

...hay algo eterno en la religión que ha de sobrevivir a todos los símbolos particulares de los cuales se ha rodeado el pensamiento religioso. No puede haber sociedad que no sienta la necesidad de sostener y reafirmar periódicamente los sentimientos e ideas colectivos que configuran su unidad y su personalidad.

Otro aspecto relevante de la religión y su relación con la identidad son sus símbolos sagrados. Según Clifford Geertz los símbolos sagrados fungen un papel principal en la religión porque expresan las creencias, las prácticas religiosas y la particular forma de ser de un pueblo en sentido ético.

La religión es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único. (Geertz Clifford, 1987: 89)

Los símbolos religiosos son aspectos representativos de un estilo de vida idealmente adaptado a la cosmovisión acerca del orden existente, generando disponibilidad en los creyentes. Además, convencen emocionalmente al pueblo porque invocan sentimientos

morales y estéticos profundos que permite experimentar coraje, resistencia, independencia, perseverancia y tenacidad con un sentido de revelación.

Geertz analiza cómo los símbolos religiosos se convierten en un soporte emocional y explica el sentido que tiene el ayuno, el cumplimiento de promesas, la confesión de los pecados, experimentar culpabilidad o estremecerse pensando en dar un golpe maestro y caer luego en estados de ánimo tales como la reverencia, la solemnidad y la devoción. Asimismo, afirma que lo sacro-religioso comparado con otras tres perspectivas importantes con las cuales los hombres conciben el mundo —el sentido común, la ciencia y la estética— tiene un carácter especial en la medida en que se muestra como un intento de conservar un caudal de significaciones generales gracias a las cuales cada individuo interpreta su experiencia y organiza su conducta.

La experiencia de lo sagrado no sólo otorga un significado acerca del orden existente y el destino humano en el plano cósmico, sino que también organiza las relaciones humanas y tiende a regular la vida colectiva. Incluso, la adscripción religiosa puede analizarse como un proceso de socialización que enmarca la vida cotidiana de los profesantes, dándole sentido a algunas de sus prácticas sociales frente a otras actuaciones secularizadas que pueden mostrar contradicción o complementariedad.

Un ejemplo de esto son las celebraciones del 12 de diciembre y el Viacrucis del Inmigrante de Semana Santa, que poseen un fuerte contenido sagrado. Tanto, que las oraciones a la Virgen de Guadalupe (al comenzar y al terminar las reuniones de los comités guadalupanos) con frecuencia se convierten en súplicas y peticiones que pasan de lo sacro y lo espiritual a un plano mundano, es decir, refiriéndose a problemas económicos y sociales que se enfrentan cotidianamente, siendo el medio para llegar a dichas súplicas totalmente sagrado.

También es importante resaltar que en el contenido de las prácticas sociales relacionadas con las prácticas religiosas, el rito desempeña un papel clave porque identifica y reúne a los protagonistas mediante la emoción conjunta que experimentan y fortalecen los lazos de amistad y fraternidad que existen entre los mexicanos.

El rito permite encontrar conductas y simbolizaciones que aluden y actualizan la identidad cultural, que a través del tiempo se convierte en costumbre formando una *comunidad ritual* que delimita el ámbito social y cultural de pertenencia.

El mito de las apariciones de la virgen de Guadalupe ilustra lo anterior porque se convirtió en una práctica ritualizada que representa un elemento simbólico fundamental de la identidad nacional mexicana y que ha tenido trascendencia histórica desde el proceso de evangelización en México.

De acuerdo con Ernesto de la Torre V. en su libro *En torno al guadalupanismo* (2004) después de la conquista de los españoles, el mito guadalupano ciertamente se ritualizó mediante una atracción sentimental que buscaba, por un lado, protección, aliento y un nuevo sentido de la vida para los indígenas conquistados, y por otro, establecer una nueva relación con los criollos y los mestizos.

Incluso, podemos afirmar que la Virgen de Guadalupe y la importancia de su rito, existen en función del significado que sus devotos le atribuyen en los planos de la salud, el amor, el trabajo, la vida familiar, la justicia, la necesidad por ser reconocidos y de construir una comunidad en Nueva York. En ese sentido, la identidad comunitaria se basa en una profundidad histórica que el ritual manifiesta conciliando tiempo y espacio.

No obstante, hay que decir que la importancia del rito guadalupano no reside sólo en este reclamo de necesidades sentimentales que acentúan la nostalgia por su lugar de origen, sino también a las circunstancias sociales, económicas y culturales del contexto neoyorquino. Precisamente esas circunstancias permiten que la colectividad lleve a cabo rituales conmemorativos en los que se enfrentan con su pasado, lo actualizan y lo proyectan hacia el futuro.

Respecto a los rituales conmemorativos nos parece pertinente citar lo que tanto Miguel Batolomé como Mariángela dicen al respecto:

Un ritual conmemorativo es una apelación al poder liberador de la memoria. Es un modo de expresión comunal destinado a permitir la “penetración” de la historia. La historicidad intenta “fijar” al individuo y al grupo en el contexto de un devenir que se hace presente cíclicamente, otorgándoles una ubicación en el tiempo de la misma manera que el pueblo proporciona un lugar en el espacio. (Batolomé Miguel, 1997: 109-111)

Los rituales conmemorativos son actos comunicativos que informan. Sus mensajes se transmiten de manera cíclica todo un sistema de significados, para renovar en los participantes ciertos estados mentales a partir de ciertos hechos conmemorativos. Lo que los rituales comunican es de carácter ideológico al transmitir normas, valores, patrones de conducta y esta transmisión se asegura a través de contenidos emocional. (Rodríguez Mariángela, 1998: 234)

De este modo, el rol que juega la religión respecto a la identidad es que sustenta la identidad en la medida en que la religión de un grupo étnico se confronta con otro, es decir, que funciona como un referente antagonico que considera a los otros como desacralizados. Por ejemplo, en las parroquias a las que asisten diferentes grupos étnicos que agrupa el catolicismo, es muy clara la confrontación étnica porque cada grupo tiene sus propios símbolos, creencias, significados, costumbres, maneras de celebrar, etc. Incluso, muchas de sus prácticas buscan mostrar el estilo propio de cada grupo, crear espacios para sus celebraciones, integrarse y ser parte de las negociaciones y asuntos de la parroquia.

La comunidad de creencias, valores y prácticas religiosas fortifica la seguridad participativa a través de códigos de representaciones asumidas; así la identidad religiosa puede ser legitimadora de proyectos políticos conservadores, reforzadores o revolucionarios, de acuerdo con el uso social de los contenidos simbólicos. (Ortiz Echaniz Silvia, 1995:25)

Con base a esta cita podemos afirmar que no basta explicar el movimiento guadalupano de la ciudad de Nueva York sólo como un fenómeno católico, hace falta concebirlo como un fenómeno social y cultural donde la religión es un pilar y un aspecto esencial de la identidad nacional, que permite oportunamente la creación de espacios en los que se manifiesta la identidad colectiva como un medio para alcanzar un fin. Gilberto Giménez, plantea que la identidad es utilizada como una estrategia pacífica y cordial donde los actores disponen de cierto margen de maniobra y que en función de su apreciación de las situaciones en las que viven, utilizan sus recursos identitarios para conformar una

comunidad organizada que les permita defenderse, ser reconocidos dignamente y resolver sus retos como inmigrantes.

3. El concepto de comunidad y sus aristas teóricas

La idea de comunidad tuvo el mismo menosprecio que la religión en el iluminismo por ser una institución tradicional basada en la tierra, la familia y la religión. Pero a partir del siglo XIX los teóricos de las ciencias sociales revaloraron el simbolismo y la importancia de este concepto.

La tradición sociológica ha estudiado el concepto de comunidad polarizándolo del de sociedad. Con el tiempo se han conformado una serie de planteamientos de gran riqueza teórica, entre los que destacan *Comunidad y sociedad (Gemeinschaft und Gesellschaft)*, de Ferdinand Tönnies, *Economía y Sociedad* de Max Weber, *Cuestiones fundamentales de sociología* de George Simmel y *La división del trabajo social* de Durkheim. Ciertamente existen otras obras y planteamientos sobre el término comunidad, no sólo desde la sociología sino desde otras disciplinas. Sin embargo, para el objetivo de esta investigación nos ha parecido pertinente tomar en cuenta a algunos sociólogos que por la vigencia de sus planteamientos sobre el tema resultan fundamentales.

Por ejemplo, en su reflexión acerca de la comunidad o lo comunitario, en su obra *La formación del pensamiento sociológico I* Nisbet plantea lo siguiente:

La comunidad abarca todas las formas de asociación o relación caracterizadas por un alto grado de intimidad personal, profundidad emocional, compromiso moral, cohesión social y continuidad en el tiempo. Además legitima la buena forma de asociación y es una función de sentimiento y pensamiento, de tradición, compromiso y pertenencia que puede ser encontrada en la localidad, la religión, la nación, la raza, la ocupación o en cualquier causa colectiva (Nisbet, 1990:71-72)

Por su parte, Ferdinand Tönnies estudia minuciosamente el concepto de comunidad, analizando y reflexionando sobre las relaciones que existen en la vida orgánica, que es la esencia de la comunidad, así como de las relaciones ideales y estructuras mecánicas propias del concepto de sociedad. Lo que hace Tönnies en su obra es una excelente tipología sobre lo que es la *Gemeinschaft* (comunidad) y la *Gesellschaft* (sociedad), destacando todas y cada una de las virtudes de la comunidad frente a lo que plantea como sociedad.

La *Gemeinschaft* es la vida orgánica, la convivencia íntima y privada, la familia, la tierra y la sangre, es la base y el eje social para mantener unida la comunidad. Por lo demás, no se considera “mala”; por el contrario, es todo lo bueno y defendible de lo social. Asimismo, el parentesco y la amistad, como formas de asociación, son virtudes y modelos a seguir,

La *Gesellschaft* está representada por la empresa económica moderna y las relaciones legales y morales, es la sede de las ciencias, la cultura y las artes. El trabajo es una de sus virtudes que da dignidad, encanto, vocación y honor al hombre. Constituye también el espacio de lo público, de lo anónimo y de lo temporal.

De igual modo, y dándole otra lectura a la obra de Tönnies, señalemos que existe una característica muy importante que impactó la teoría positivista de Spencer, quien argumentó que las especulaciones acerca de las amibas, los insectos y las “comunidades” de otros animales son inútiles porque el objeto de estudio de la sociología está definido por la voluntad y el pensamiento, y no por el instinto. Para Tönnies todas las relaciones sociales pueden ser deducidas mediante *la voluntad* de los individuos para relacionarse. En primer lugar supone que el pensamiento está sujeto a la voluntad; y en segundo lugar que la voluntad está sujeta al pensamiento, lo que resulta importante para entender qué origina a la comunidad y a la sociedad.

En el primer sentido, Tönnies se refiere a la *voluntad esencial* que es lo que le da origen a la agregación humana mediante el parentesco, el vecindario, la amistad, tener con quien reproducirse, así como experimentar el placer de comer y beber en compañía. En la *voluntad esencial* las múltiples emociones y formas de unidad se entienden como una relación real y natural donde la costumbre es la disposición a realizar ciertas actividades adquiridas mediante la experiencia, la práctica y la cooperación, que es la

forma espiritual de la comunidad en la que las ideas y la actuación de la gente se basa en la memoria mítica potencialmente comunicada mediante el arte.

En el segundo sentido, Tönnies se refiere a que la unidad de los integrantes de la comunidad se da por medio de la *voluntad arbitraria*, que es un tipo de relación ideal y artificial que explica el concepto de sociedad entendida como una etapa avanzada de la comunidad donde los propósitos, las acciones y los fines se persiguen de acuerdo a las aspiraciones, el cálculo y la racionalidad. Esta voluntad es la que cohesiona las relaciones grupales en el ámbito de lo económico, lo político y lo científico porque allí la toma de decisiones no tiene que ver con la gente sino con la nación y el estado.

Por lo tanto, para Tönnies existen dos tipos de acción:² por un lado, la que se da en la comunidad que se maneja mediante aspectos interiores al hombre, como son las emociones y las costumbres; y por otro, la que sucede en la sociedad donde todo es premeditado y donde por lo general se busca actualizar las ideas sin importar si hay o no conflictos interiores o emocionales del hombre.

Por otro lado, tenemos la perspectiva de Durkheim frente a lo comunitario, quien señala que el término comunidad es una estructura de análisis que nos lleva a estudiar otras características de lo social como son la moralidad, la ley, el contrato, la religión, entre otras. El pensamiento de Durkheim estuvo influido por el renacimiento de los valores y atributos de la comunidad, entre ellos la intimidad, la cohesión emocional, la continuidad, los lazos de parentesco, el localismo, lo sacro y la propiedad comunal, donde las cuestiones relacionadas al pensamiento y conducta individuales están determinadas por la voluntad de la comunidad.

² Esta concepción se conecta con los tipos ideales de acción social de Weber en su obra *Economía y sociedad*: 1. Acción tradicional que son acciones controladas por la tradición profundamente arraigada en los hábitos. 2. Acciones afectivas que están determinadas por el afecto y los estados emocionales. 3. Acción con arreglo a valores que son acciones determinadas por la creencia consciente e inherentemente ligada a aspectos éticos, estéticos, religiosos, etc. y que es una conducta con arreglo a valor sin importar los efectos que tenga. 4. Acción con arreglo a fines que se llevan a cabo con el propósito de lograr un fin. En este tipo de acción el actor calcula cuáles son las acciones que pueden guiarlo de mejor manera para lograr sus planes. Véase Heine Andersen and Lars Bo Haspersen (2000) *Classical and modern social theory*. Blackwell publishers Inc. Massachusetts. caps. 2 y 6.

4. El sentido comunitario de los inmigrantes mexicanos en Nueva York

La mayoría de los inmigrantes mexicanos que vienen con el propósito de mejorar su calidad de vida provienen de la zona de la Mixteca baja que se ubica en la parte sur de los estados de Puebla, Guerrero, Morelos y Oaxaca. (ver mapa en el apéndice final)

Según Liliana Rivera Sánchez (2004), la dinámica migratoria de estos pueblos hasta la década de 1950 consistía en la búsqueda de trabajo temporal principalmente en refineras de azúcar y en zonas de cultivo de cítricos y frutas, en municipios cercanos a sus localidades, manteniendo un patrón migratorio temporal-rural de familias extendidas que seguían teniendo vínculos y contacto con sus comunidades de origen debido a lazos familiares y de arraigo.

Por lo general, quienes emigraban compraban tierras y los familiares que se quedaban las cultivaban y se dedicaban a la crianza de ganado. Más tarde, debido a la erosión de la tierra de cultivo y a los cambios climáticos que no les permitieron seguir cosechando por temporal llevaron a estos campesinos a convertirse en comerciantes de productos lácteos y de artículos de piel (principalmente de fabricación de huaraches).

Hacia la década de 1960, los patrones migratorios cambiaron y se dirigieron a la migración urbano-permanente, debido a que se modificó la ruta hacia ciudades como Puebla, Veracruz y el Distrito Federal, donde encontraron empleo en actividades portuarias, industriales y de servicios.

Rivera Sánchez también apunta que a pesar de que muchos inmigrantes se establecieron en dichas ciudades no por ello perdieron los vínculos con sus comunidades de origen. En primer lugar porque muchos eran dueños de terrenos, y en segundo porque no dejaron de participar en las ferias anuales así como en algunas celebraciones cívicas y religiosas principalmente la de los santos patronos.

Estudiosos del tema, como Durant y Massey (2003), señalan que hacia mediados de los años setenta y principios de los ochentas la migración proveniente de la mixteca se incrementó considerablemente y volvió al patrón temporal-rural, pero hacia EU de Norteamérica. Al principio se dirigían a la zona fronteriza de Mexicali, Tijuana y Baja

California con el fin de llegar hacia los estados de California, Texas e Illinois, teniendo como segundo destino la ciudad de Nueva York.

En la actualidad, se puede observar que este tipo de migración proveniente de la mixteca ha establecido un patrón migratorio urbano-permanente que continúa basando sus vínculos comunitarios en la *voluntad esencial*, como lo define el concepto de Tönnies.

La complicación que existe respecto a este punto es, en primer lugar, la yuxtaposición que se presenta entre el mundo subdesarrollado y rural del que provienen, y el mundo desarrollado y urbano al que ingresan. Debido a que las distintas comunidades que existen en Nueva York por lo regular basan sus vínculos en la *voluntad arbitraria*, la forma “natural” u orgánica de la comunidad que reproduce la población mexicana necesita vivir una transición que, por un lado, los lleve a conformar su propia comunidad, manteniendo y fortaleciendo los lazos comunitarios a los que hicimos referencia, y que, por otro, establezca formas de incorporación al contexto económico y social de EU para afrontar las complicadas situaciones políticas, sociales y económicas que han de vivir cotidianamente.

5. Patrones y estrategias migratorias

La migración mexicana hacia EU tiene una larga historia que comienza a principios del siglo XIX. Desde sus inicios ha contribuido sustancialmente a la construcción del sistema ferroviario, al desarrollo de la agricultura, la manufactura y recientemente al funcionamiento del sector servicios urbanos estadounidenses.

Jorge A. Bustamente, especialista en el tema migratorio, de quien hemos retomado varios de sus planteamientos para la elaboración de este capítulo, refiere que desde mediados del siglo XX a la fecha la migración mexicana ha mostrando distintas etapas que pueden ser distinguidas en tres periodos: el primero es conocido como *Bracero*; el segundo como *La era de los indocumentados* o *La era IRCA*; y el tercero como *La era post-IRCA*.

El periodo Bracero fue un convenio que se firmó en 1942 entre EU y México para contratar trabajadores migratorios temporales con el objeto de resolver el abandono de la

agricultura en EU a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Dicho programa promovió la migración masiva de los pueblos rurales de México con más intensidad entre 1954 y 1968, mostrando un patrón de migración temporal. La estrategia consistía en que un miembro de la familia (principalmente el esposo) fuera a trabajar a EU en la temporada agrícola y regresar en periodos de poca actividad con el objetivo de mejorar los ingresos de sus hogares, ahorrar para llevar a cabo un proyecto productivo y así poder seguir viviendo en México.

Este programa promovió la migración grupal de distintas áreas rurales de los distintos estados de la República Mexicana.³ Además tuvo muchas complicaciones en cuanto a derechos laborales y humanos porque a pesar de que en el convenio del programa de braceros se establecieron garantías sobre la calidad de la transportación, de las casas habitación, de los salarios mínimos; la atención médica y a la duración del trabajo muy rara vez fueron cumplidas por los granjeros estadounidenses. (Bustamante, Jorge, 1997:141)

A pesar de las condiciones de explotación en las que vivieron los braceros, cuando el programa concluyó muchos se quedaron radicando en EU. Este segundo periodo migratorio es conocido como *La era de los indocumentados* o *La era IRCA* (1969 a 1986). En este periodo algunos inmigrantes se quedaron en distintas zonas rurales de los estados del sur y otros se trasladaron a ciudades como Los Ángeles, Chicago, Atlanta y Nueva York, que por entonces necesitaban una gran cantidad de mano de obra barata en actividades industriales y de servicios, sobre todo en el área de la construcción y de limpieza.

Desde el punto de vista de otro especialista en el tema migratorio, Jorge Durant, durante este periodo surgió una ley migratoria que cambió el patrón migratorio temporal a un patrón de migración permanente donde el objetivo era lograr la legalización. Esta ley surgió en 1985 cuando el Presidente Ronald Reagan en campaña por su reelección polemizó el tema de la frontera con México afirmando que se había perdido el control y

³ Rivera Sánchez, Liliana (2004) puntualiza que el primer grupo de la zona de la “*mixteca profunda*” que viajó estaba compuesto por 14 hombres solteros entre los 17 y 23 años de edad del municipio de Tulcingo Puebla. De 1955 a 1960 un promedio anual de 90 personas de este municipio se integró a este programa.

que la nación estaba enfrentando una invasión de inmigrantes ilegales que eran considerados como criminales y narcotraficantes convirtiendo el asunto en un problema de seguridad nacional.

El resultado de esta polémica y los debates que se dieron en el Congreso de EU consistió en la realización de la propuesta de ley que fue aprobada por el Congreso en noviembre de 1986. Esta propuesta de ley es conocida como Immigration Reform and Control Act. (IRCA) y contenía cuatro cláusulas importantes: la primera era proteger mediante el reforzamiento de la patrulla fronteriza los límites con México; la segunda era establecer sanciones para los empleadores de trabajadores indocumentados y la tercera documentar a inmigrantes por medio de una amnistía.

Esta ley también tenía dos objetivos: el de suavizar el problema de los derechos civiles de los grupos latinos y de este modo ganar votos electorales en los estados de California y Texas y que IRCA frenara la migración indocumentada desde México. La repercusión que tuvo IRCA, aunado a la situación de crisis económica que México atravesaba, creó una nueva ola de inmigración hacia EU transformando las condiciones sociales, políticas y económicas en los dos lados de la frontera.

El hecho de que 2.3 millones de mexicanos a nivel nacional y 9,000 en la ciudad de Nueva York se legalizaran mediante esta ley, reflejó las circunstancias económicas en la que se encontraba México en esa época y las oportunidades de empleo que había en EU, ya que la implementación de esta amnistía durante 1987 y 1989 coincidió con el periodo más severo de inflación y desempleo que México experimentó durante los gobiernos de De la Madrid y de Salinas de Gortari. De este modo, los inmigrantes prefirieron optar por la legalización y el establecimiento en EU modificando el plan de regresar a México, debido a que la legalización impedía viajar a México y regresar de nuevo hasta que su petición de legalización fuera resuelta.

Los que querían legalizarse tenían que comprobar los años de estadía y trabajo en EU y se les requería tomar clases de inglés y de civismo para otorgarles la residencia o “tarjeta verde”, por lo que la mayoría de los mexicanos legalizados que regresaron a México lo hicieron como visitantes. Así, después de que los hombres cabezas de familia legalizaban su estatus migratorio en EU lo que seguía era pedir la legalización de su

esposa e hijos. De esta manera, IRCA llegó a ser una promotora adicional de inmigración.

El otro objetivo de IRCA, que más bien se convirtió en implicación, fue prevenir la entrada de nuevos inmigrantes indocumentados, sancionando a quienes los empleara. Los resultados lograron efectos negativos en el mercado de trabajo, sobre todo porque las sanciones se aplicaban gradualmente dando tiempo al ajuste del nuevo régimen. El Congreso no requería que los empleadores verificaran la autenticidad de los documentos mostrados por los trabajadores para probar su identidad personal y el permiso de trabajo. Sólo era necesario llenar la forma 1-9 para demostrar algún documento que pareciera válido. Incluso, si más tarde se descubría que los documentos eran falsos el trabajador era deportado y con sólo presentar dicha forma y fotocopia de los documentos el empleador quedaba libre de cargos.

Esto provocó un gran crecimiento del mercado de documentos fraudulentos, así como una ola de discriminación en contra de los latinos en general y de los mexicanos indocumentados en particular y la decisión oportunista de parte de los empleadores de bajar el precio de las horas-trabajo a los indocumentados.

Otra implicación de IRCA, según Jorge Durand, Douglas S. Massey, Jorge A. Bustamante, Lozano-Asencio, Robeth Smith *et al*, fue que antes de esta ley los inmigrantes indocumentados ganaban lo mismo que los inmigrantes documentados y los precios horas-trabajo eran determinados de acuerdo a la educación, la experiencia de trabajo y la habilidad de hablar inglés. Después de esto los indocumentados llegaron a ganar el 28 por ciento menos que los trabajadores inmigrantes documentados, por lo que grandes proporciones de trabajadores todavía ganan por debajo del salario mínimo establecido bajo condiciones irregulares de trabajo.

Otro aspecto que también tuvo efecto en el ámbito laboral fue que la amenaza de sanciones para los empleadores les generó una carga, debido a que se les requería mantener y archivar las formas 1-9 de cada trabajador que contrataran. En industrias en las que se trabajaba por temporadas donde el uso eventual de trabajadores era alto, la carga era significativa por lo que muchos empleadores decidieron contratar a los inmigrantes bajo palabra desligándose así de cualquier compromiso incluso el de pagarles.

De allí surgieron los subcontratistas como una estrategia por parte de los empleadores para eliminar el riesgo de ser proseguidos por las autoridades. Los contratistas son residentes legales o ciudadanos quienes firman un contrato con el empleador para proveer un específico número de trabajadores durante un periodo de tiempo pagando cualquier precio a sus horas-trabajo.

Finalmente, IRCA no detuvo ni controló la nueva inmigración indocumentada, más bien solidificó el sistema de migración permanente debido a que los inmigrantes indocumentados no pueden regresar a México porque corren más riesgo al cruzar la frontera militarizada.⁴ El alto costo del viaje a la frontera aunado a la cantidad que les cobra el coyote⁵. Así que en lugar de regresar a México los inmigrantes optan por seguir trabajando y eventualmente trasladar a sus familias con el propósito de radicar definitivamente en EU con la esperanza de que se otorgue una nueva amnistía.

El tercer periodo migratorio, Post-IRCA, se caracteriza por el constante arribo de nuevos inmigrantes que buscan establecerse debido a la falta de oportunidades económicas en México y a la atracción de oportunidades de trabajo permanente en el lugar de destino en EU. Los expertos afirman que mientras esto continúe y las barreras legales para establecerse sean menores, más fuerte será el sistema de migración permanente.

La situación actual de México, tanto en las zonas rurales como en las urbanas, está estimulando otro tipo de patrón migratorio debido a la escasez de empleos y a los bajos salarios que hacen cada vez más difícil encontrar una base de subsistencia estable, ya sea en el campo o en la ciudad, aunado a la demanda de mano de obra barata en EU durante

⁴ A partir de 1994 y después de IRCA se ha implementado una estrategia que maximiza el riesgo de perder la vida para quienes intentan cruzar la frontera. Sólo para darse una idea, mientras que en 1994, según datos de la “operación guardián” (1998), habían 1475 patrulleros desde San Diego hasta Yuma Arizona, en 1999 sumaban 2855. La estrategia era reforzar la vigilancia de los 224 kilómetros de la frontera entre California y Baja California poniendo cercas, alumbrado, censores, telescopios de visión nocturna etc. imposibilitando así el cruce a lo largo de los primeros 22.4 kilómetros donde el tráfico de inmigrantes era muy visible empujando a los que intentan cruzar hacia el este de San Diego que son zonas geográficamente muy difíciles con picos que ascienden a los 1800 metros y temperaturas extremas de 50° C a la sombra. De manera que lo que era una carrera a través de la frontera por Tijuana, con acceso casi inmediato a las carreteras se ha convertido en una caminata ardua de dos o más días prácticamente sin comida ni agua y con nula posibilidad de pedir auxilio. (Claudia E. Smith, 2001)

Otro dato que refleja la magnitud con la que se busca controlar la frontera es que el servicio de Inmigración y Naturalización (INS) ha incrementado más de tres veces su presupuesto para aumentar la vigilancia: en 1994 tenían 1500 millones de dólares y en 2001 subió a 4800 millones (Roberth Smith, 2002).

⁵ Según el dato que captó Nancy Foner (2000: 33) en el año de 1995 el precio del cruce estaba entre los 2500 y 3000 dólares. Para el año 2003, en una charla registrada el 20 de agosto en el diario de campo para esta investigación, fue posible establecer que la cantidad ascendió a los 3500 dólares.

todo el año en las áreas de la agricultura, la construcción, los servicios urbanos y la manufactura *sweat-shop*, lo que permite encontrar una oportunidad de empleo “estable”⁶ y lleva a los inmigrantes a reunir y a formar nuevas familias.

Esta tendencia de migrar permanentemente puede variar dependiendo no sólo de la intención original del inmigrante de regresar a México con ahorros para un proyecto productivo que les permita vivir en su país, sino también de lo que ocurra durante su experiencia migratoria.

Existe otro sistema migratorio llamado *transnacionalismo* que se da gracias al arraigo y a los bienes materiales que tienen algunos inmigrantes mexicanos con sus comunidades de origen que los compromete a seguir en contacto y a participar en las decisiones de sus comunidades a través de la distancia.⁷

El transnacionalismo es un fenómeno compuesto por un creciente número de inmigrantes que viven una doble vida debido a que tienen que hablar dos idiomas, tienen hogares en ambos países y establecen contacto continuo y habitual a través de los dos países abarcando una gama de iniciativas, políticas sociales y comerciales. (Portes Alejandro, 2003)

Este sistema migratorio transnacional es considerado por los inmigrantes como una opción y una respuesta al bloqueo de oportunidades que enfrentan en México y en EU. A la vez, es una manera alternativa de reaccionar frente a la incertidumbre que existe en cuanto a las leyes migratorias que pueden beneficiarlos o afectarlos. De este modo, buscan asegurar un lugar en México en caso de deportación, de retiro o ante diferentes situaciones que no les permiten seguir viviendo en EU, o en el caso de que vivan

⁶ Estable porque trabajan durante todo el año y reciben un salario, aunque sea por debajo del mínimo establecido (6.00 dólares por hora), sin prestaciones ni beneficios pero que a final de cuentas es una entrada constante que les ha permitido subsistir en esta ciudad y mandar remesas a sus pueblos.

⁷ Un ejemplo de esto es la tesis de Robert C. Smith “Los ausentes siempre presentes: *The Imagining, Making and Politics of a Transnational Community between Ticuani, Puebla, Mexico and New York City*, PhD Dissertation, Department of Political Science, Columbia University, 1995. Esta tesis es un estudio etnográfico de una comunidad de inmigrantes mexicanos en la ciudad de Nueva York que llevan a cabo contactos y prácticas con sus comunidades de origen. El autor llama a este tipo de relación *comunidad transnacional* debido a que mantienen su membresía y participación en su comunidad en Puebla a través de la distancia enviando dinero, mejorando la infraestructura de su pueblo y participando en sus costumbres y asuntos comunitarios.

definitivamente en este país les permite ayudar económicamente a sus familiares que se quedaron en sus pueblos de origen.

En otras palabras, por su propia cuenta movilizan sus lazos de lealtad para, por un lado, crear un sistema migratorio alternativo y así mejorar su situación económica y la de sus pueblos, y, por otro, resolver problemas y participar en el bienestar de sus comunidades desde afuera, aunque en EU vivan tan perjudicados como en México, debido a la discriminación y a la explotación que sufren en el aspecto económico y a que no pueden resolver sus problemas por la vía política.

Las comunidades transnacionales mexicanas en Nueva York provocan un efecto negativo en términos de organización política y de desarrollo comunitario. Ello porque esta situación mantiene al inmigrante en la disyuntiva de vivir aquí pero seguir estando allá, dejando de ejercer sus derechos ciudadanos en México y al mismo tiempo enfrentando problemas de ciudadanía y residencia en EU. Como consecuencia, no pueden constituirse en elementos útiles para el proyecto de comunidad mexicana en el extranjero debido a que sus recursos, su voluntad y su energía se enfocan en las actividades que llevan a cabo pro-fondos de sus comunidades de origen lo que imposibilita su participación en el movimiento guadalupano.

Pero volviendo a la caracterización de la era post-IRCA, existe el problema de la creciente inmigración femenina e infantil indocumentada que está causando polémica debido al rumor de que esta población depende de los servicios sociales de EU, como son los programas alimenticios, seguro para desempleados, servicios educativos y distintos programas del programa de bienestar social *well fare*.

En realidad, no se sabe si es verdad que las mujeres y los niños, documentados o no, están creando una alarmante carga pública como algunos estudios⁸ tratan de demostrar desde una clara posición de intolerancia y racismo en contraste con otros estudios⁹ con posturas más críticas que señalan que el nivel de dependencia es moderado

⁸ Veanse por ejemplo, los estudios hechos por el *Center for Immigration Studies* de Washington DC; la tesis de Arturo González (2002) *México Americans & US Economy* The University of Arizona Press, Tucson y a Samuel P. Huntington (2004) *¿Quiénes somos?* Ed. Paidós, México.

⁹ Veanse por ejemplo, Hondagneu-Sotelo P. (1994) *Gendered Transitions Mexican experiences of immigration* California; Massey & Durand *et al* (2002), *Beyond Smoke and Mirrors Mexican immigration in an era of economic integration* Russell Sage Foundation, NY; Massey & Durand *et al* (Sep., 1999) "The New Era of Mexican Migration to the United States en *The Journal of American History*, vol. 86, num.. 2 *Rethinking History and the Nation State: Mexico and the United States as a case Study: A Special Issue*.

en relación con los aportes económicos que generan estos inmigrantes en edad económicamente productiva en relación con las condiciones de explotación en las que trabajan.

6. Del capital social, las redes de migrantes y las formas tradicionales de organización como estrategias migratorias

En otro orden de ideas, pero que complementa este marco de referencia, es necesario resaltar que en los patrones migratorios también influyen las prácticas y estrategias de los inmigrantes para establecerse. Gracias a que existen redes sociales se hace efectivo el fenómeno migratorio.

El concepto de capital social es útil para explicar lo anterior porque se utiliza para denominar un conjunto de recursos intangibles en las familias y en las comunidades que ayudan a promover el desarrollo social.

El capital social es la suma de recursos reales o virtuales que corresponden a un individuo en virtud de su pertenencia a una red de relaciones más o menos institucionalizada de conocimiento y reconocimiento mutuo. (Bourdieu, 1992:119)

Esto se refiere a que la gente accede al capital social por su vinculación a redes e instituciones sociales, que luego se convierten en otras formas de capital para mejorar o mantener su posición en la sociedad. Es decir, que los inmigrantes forman redes migratorias que consisten en los lazos interpersonales que los conectan en el lugar de destino con familiares, amigos o paisanos que cuentan con un lugar donde vivir y que tienen cierta experiencia en cuanto a los cambios que implica la inmigración, a saber, insertarse en el mercado de trabajo, aprender el idioma, adaptarse a una nueva cultura y sobrepasar los estados psicológicos resultantes de cortar con viejos lazos y establecer nuevas relaciones.

Las redes migratorias facilitan el arribo y la ejecución del objetivo de emigrar porque proveen de hospedaje, ayuda económica y enlace en el mercado de trabajo, de manera que bajan los costos y los riesgos del desplazamiento e instalación y aumentan los

ingresos netos de la migración porque constituyen una forma de capital social mediante el cual las personas pueden beneficiarse y acceder a diversas formas de capital financiero: empleo en el extranjero, información, pago de coyotes¹⁰, salarios más altos y posibilidad de hacer ahorros y enviar remesas.

Estas redes migratorias también promueven la tendencia a formar instituciones privadas y organizaciones de voluntarios; por ejemplo, la Asociación Tepeyac de Nueva York que busca satisfacer la demanda creada por un creciente desequilibrio entre el considerable número de personas que desean entrar a este país rico en capital y los problemas que se dan en el ámbito de los derechos humanos y civiles.

Laura Verduco considera que a partir del proceso de institucionalización que acompaña a las redes de migrantes pueden surgir nuevas configuraciones de relaciones sociales que se proyectan como formas estratégicas de acción colectiva con una conciencia discursiva sobre sus fines, como es el caso de las organizaciones de migrantes. Asimismo señala que:

Las asociaciones de migrantes son entidades de individuos que a su vez están vinculados entre sí por un común sentimiento de pertenencia, lo cual facilita la acción estratégica hacia objetivos comunes y la articulación de un discurso sobre su historicidad. Su constitución requiere de preexistencia de redes de migrantes que reproduzcan el tejido social y cultural necesario para articular e integrar intereses y recursos dispersos geográficamente. Si bien estas redes requieren nuevas prácticas sociales, no rompen con la historicidad de los individuos y colectivos que las constituyen. Nuevos espacios y agentes sociales aparecen en el escenario de producción de la identidad, que no sólo obedece a la dinámica de las relaciones étnicas de México, sino también de Estados Unidos. (Verduco, Laura, 2002:341)

En esta parte es donde las redes migratorias y el capital social juegan un papel sumamente importante para los emigrantes, así como para las formas tradicionales de organización comunal que dan como resultado el surgimiento y reproducción de las

¹⁰ La estrategia que usan para pagar este gasto es que las personas que ya han inmigrado y tienen empleo juegan una “tanda” (sistema de ahorro entre conocidos y amigos) y envían el dinero. Cuando el nuevo inmigrante se empieza a establecer y encuentra empleo juega otra “tanda” y paga esa deuda.

primeras asociaciones, con fines diversos pero que al final logran uno de sus principales objetivos que es la cohesión social y la reproducción de su identidad a través de las tradiciones y las costumbres.

7. Entre la resistencia y la asimilación cultural en la sociedad norteamericana

En relación con la intención de los inmigrantes por establecerse en EU, algunos teóricos como Massey (1986) apuntan que el fenómeno se desarrolla en los ámbitos interpersonales, institucionales y económicos, a través de los cuales se van abriendo espacio en la sociedad a la que llegan. El nivel interpersonal se refiere al capital social al que se hizo referencia anteriormente; la integración institucional a la participación en clubes sociales e instituciones públicas como escuelas, guarderías, iglesias etc.; y la integración económica a los patrones de empleo y de consumo.

El establecimiento se caracteriza por la reunificación familiar para que los gastos de sustento sean en un solo país (Hondagneu-Sotelo, 1994). Aunque particularmente estos gastos son mucho más altos en EU que en México, paradójicamente su estándar de vida mejora en términos de consumo porque tienen acceso a la adquisición de aparatos “modernos” como celulares, computadoras, televisiones, autos, ropa etcétera.

Massey, opina que el concepto de establecimiento puede ser impreciso debido a que la permanencia en un país nunca puede ser completamente comprobada hasta que aparezca la muerte. Hay que considerar que la decisión de establecerse en EU puede ser modificada por eventos inesperados como la muerte, la enfermedad de parientes y de otras situaciones¹¹.

Conforme el tiempo transcurre, los inmigrantes se integran parcialmente a la vida económica de EU y el patrón de migración permanente se solidifica debido al empleo, lo que les permite resolver problemas como la enfermedad o la muerte de sus familiares mandando dinero para ese tipo de gastos, aunque sufran la pena y el luto sin viajar.

¹¹ Por ejemplo, debido a los ataques terroristas del 11 de septiembre del 2001 muchas familias mexicanas perdieron miembros. Según Rivera-Sánchez, (2004) se reportaron mas de 110 personas perdidas de la Asociación Tepeyac de NY, muchos otros quedaron sin empleo y no eran elegibles para recibir ayuda del gobierno debido a su estatus migratorio, de manera que algunos tuvieron que regresar a México.

El otro aspecto del debate actual en cuanto a la inmigración es la asimilación cultural, entendida en este país como el proceso en el que la gente de distinto origen y cultura habita un territorio común y debe modificar sus hábitos, sus costumbres y sus prácticas hasta asimilarse a la cultura americana y así sostener la idea de nación. Los principales modelos de esta cultura son:

1. El modelo de angloconformidad. Refiere a los ideales hegemónicos, es decir, al grupo de los WASP (por sus siglas en inglés *White anglosaxon and protestant*) que esperan que los nuevos inmigrantes y sus descendientes adopten los patrones culturales anglosajones de manera que se conviertan en americanos. Esto significa que el nuevo inmigrante debe adoptar la forma de vestir, el comportamiento y usos y costumbres americanas; sustituir su lengua materna por la inglesa; asegurarse de que sus intereses y afectos echen raíces en territorio estadounidense; vivir en armonía con los ideales y aspiraciones de la nación y cooperar con el logro de los mismos.

2. El modelo de asimilación ilustrado mediante la metáfora del *melting pot*¹² o “sopa de jitomate”. Este modelo al igual que el anterior se basa en un esquema jerárquico de raza y etnia, como lo menciona Gordon, Milton en su obra *Assimilation in American Life, The Role of Race, Religion, and Nacional origins* (1964). Este modelo es la manera ideal pero más lenta en que los inmigrantes debieran asimilarse a la sociedad norteamericana. Tomando en cuenta las figuras de la metáfora, los nuevos inmigrantes son ingredientes que le dan un sabor diferente a la sopa pero que finalmente deben quedar absorbidos por la salsa de jitomate.

En otras palabras, en esta idea se considera que el impacto de otras culturas es muy importante y se asume que la asimilación cultural no solamente tiene una dirección de conformidad sino que existe un proceso gradual de adaptación con la sociedad americana y otros grupos étnicos que deben contribuir a un mejor desarrollo de una nueva y única sociedad distinta pero finalmente norteamericana.

¹² *Melting pot* es un recipiente para fundir. El primero en proponer esta metáfora como concepto fue Hector St. John de Crèvecoeur más o menos por 1780. (Gordon, 1964) Dando a entender que en norteamérica los individuos de las naciones se funden en una nueva raza de hombres donde el nuevo norteamericano deja atrás sus antiguos prejuicios y costumbres, y recibe unos nuevos a partir del nuevo modo de vida que adopta, al nuevo gobierno al que obedece y a la nueva categoría que ocupa.

3. El pluralismo étnico. Esta perspectiva considera la persistencia de las diferentes identidades étnicas y raciales de las comunidades inmigrantes en EU. El argumento principal es que debe haber un reconocimiento de la identidad étnica porque funciona como recurso y logro de incorporación en la economía y en la sociedad.

Este modelo teórico cree que la asimilación cultural del nuevo inmigrante se dará de acuerdo a la movilidad social y al desarrollo económico de las generaciones de inmigrantes y que la primera generación debe pagar el precio de ser adaptarse a las diferentes dificultades debido a su nuevo contexto y a enfrentar problemas como la discriminación, etc., de manera que la segunda generación se asimile con más facilidad pero con una posición estable frente a su propia etnia.

4. Asimilación segmentada. Este modelo se basa en las redes solidarias de los inmigrantes que permiten la producción del *capital social* y cultural al que se hizo referencia más arriba, que permite la formación de cadenas migratorias. Por lo general, estas maneras de organización son informales pero logran movilidad social y les permite a los inmigrantes mantener separada su comunidad en la sociedad americana. Es un tipo de asimilación parcial que más bien se muestra como un mecanismo de afirmación identitaria de cierto grupo frente a los otros en términos jerárquicos de raza y etnia; funciona como una actitud de resistencia pero que a la vez negocia con las estructuras sociales que se viven en EU.

Como se puede notar, los primeros dos modelos asumen que la asimilación se debe dar a partir de los ideales de los blancos protestantes, mientras que el modelo del pluralismo étnico propone una asimilación armoniosa de las diferencias culturales y las prácticas a nivel político, económico y social. Pero dentro de estas perspectivas la etnicidad es solamente una señal que revela la existencia de diferencias que poco a poco deben ser menos notorias.

En este hilo de análisis hay que considerar que los inmigrantes vienen a EU a trabajar con empeño para mejorar sus condiciones de vida. Por lo regular, no llegan con la esperanza de ser mantenidos, aunque muchas veces depende de la manera en que se

inserten en el mercado de trabajo de la economía estadounidense que se encuentra dividida en niveles altos y bajos, en términos de prestigio y estabilidad. Al respecto dice Luis González de Alba (2006):

¿Por que nuestros migrantes logran en Estados Unidos lo que aquí les resulta imposible? Primero porque se encuentran un país levantado sobre esa religiosidad que impregnan los negocios. Y segundo, porque la selección natural nos arrebató a los más audaces, los más fuertes, los más capaces, los menos dispuestos a someterse al infortunio. Llegan al país donde la ética hizo del trabajo una forma de virtud. Y triunfan.

La asimilación cultural de los inmigrantes se da en una etapa en la que ya se encuentran inmersos en los diferentes estratos de la economía y de la sociedad americana. En este plano, hay dos caminos posibles: quienes se asimilan a la sociedad norteamericana y quienes optan por una respuesta étnica, como sucede con los mexicanos.

La asimilación de los mexicanos a la sociedad estadounidense no puede ser entendida mediante esos modelos porque de hecho los excluyen debido a que no consideran bienvenidos a los inmigrantes pobres, con educación primaria y secundaria o nula.

Ahora bien, si se piensa en la dificultad que implica la yuxtaposición del mundo subdesarrollado y rural del que provienen con el mundo desarrollado y moderno al que ingresan los inmigrantes mexicanos, se puede suponer que el impacto es muy fuerte y que no les permite entender rápidamente los cambios y dificultades a los que se enfrentan. Precisamente, en esa etapa de adaptación y aprendizaje experimentan la intolerancia de la sociedad americana y toman conciencia del prejuicio, el estereotipo y el rechazo que existe contra ellos.

Por ello, la opción de asimilación de los mexicanos es segmentada, en tanto establecen su propio ritmo de aprendizaje hasta que pueden comunicarse en inglés y aprenden a trabajar, a competir y a interactuar con otros grupos, pero reafirmando su identidad por distintas razones. La primera, como ya se dijo, es por la intolerancia a la que se enfrentan; y la segunda a que en cuanto llegan a EU no tardan en identificar la división racial y cultural que existe en el país. La primera generación trata de distinguirse

principalmente de los afro-americanos porque es probable que su experiencia cotidiana se asemeje en varios aspectos a la de los negros y no a la de los blancos norteamericanos. En Nueva York los hijos de los mexicanos crecen en las mismas vecindades, van a las mismas escuelas, juegan en los mismos parques y compiten por trabajos similares. No obstante, los mexicanos han logrado ser considerados mejores empleados que los afro-americanos e incluso que algunos puertorriqueños que poseen el estigma más bajo de la jerarquía social. Aun cuando estos últimos son ciudadanos legales, los patrones prefieren a los mexicanos porque tanto los puertorriqueños como los afro-americanos tienen una conducta social altamente conflictiva.

En el caso de los hijos de los inmigrantes mexicanos, o sea, la segunda generación, en muchos casos se identifican con los negros y los puertorriqueños en cuanto a la escuela y el trabajo porque llegan a considerar que estos dos aspectos están en su contra debido a que relacionan su esfuerzo con una recompensa reducida y deciden dejar la escuela, sobre todo los varones que prefieren entrar a una edad temprana a emplearse como obreros o dedicarse a la vagancia y aliarse a bandas.

En relación con este proceso, existen varias respuestas por parte de los adolescentes mexicanos. Una es la rebeldía; otra es la de tener una visión cosmopolita cuya identidad no es nacional que enfatiza su afinidad con el ambiente de la ciudad de Nueva York; otra más es la de seguir a sus padres y adoptar la analogía inmigrante utilizando su identidad étnica, reproduciendo un conjunto de prácticas que los distinga y reivindique. Por ello, las manifestaciones identitarias que se observan y que son motivo de este estudio son coyunturales, porque son un recurso de ocupación, ubicación, asociación y desarrollo tanto para los nuevos inmigrantes como para las generaciones posteriores.

CAPITULO DOS

I. Contexto cultural, social y económico de la ciudad de Nueva York

*New York has always been too worldly,
too self-assured, too dense and too ethnic
to appeal to the average American.*

George J. Lankevich

1. Ubicación geográfica de la ciudad de Nueva York y la apropiación social de su espacio

En el presente capítulo se resaltan las características sociales, económicas y culturales de la ciudad de Nueva York. En primer lugar se describen aspectos geográficos que intentan ilustrar cómo es la escenografía en la que actúa la población en estudio, enfatizándose la importancia de cada condado según la apropiación social de su espacio. En segundo lugar, se muestra la diversidad cultural y étnica de sus habitantes así como las manifestaciones culturales de aceptación e inclusión en la vida cívica y religiosa de la ciudad. En tercer lugar, se mencionan las principales características del ambiente social, religioso, económico y valorativo de la sociedad americana, que guardan una estrecha relación con el desempeño de los inmigrantes y que en su conjunto son elementos que ayudan a explicar el sentido de las prácticas cívicas y religiosas que llevan a cabo los inmigrantes mexicanos guadalupanos para comprender con ello los retos cotidianos que enfrentan.

La ciudad de Nueva York, una de las ciudades más modernas y cosmopolitas de Estados Unidos y del mundo, es la zona urbana más grande del estado de Nueva York. Se divide geográficamente en cinco condados o municipios que describiremos a continuación.

Manhattan

Este condado es una isla de 21.5 kms. de longitud y de 1.3 y 3.7 kms. de ancho. Es una ciudad bordeada por los ríos East, Hudson, Harlem y el océano Atlántico, ubicada hacia el noreste de EU. Tiene 925 kms. de costas de los cuales 22.8 son de playa y sólo pueden ser visitadas durante el verano por las bajas temperaturas que se registran durante los ocho meses restantes del año. Hay que mencionar que la clase alta y media de Manhattan nunca las visitan ya que la selva de asfalto opaca la belleza de la playa y no hay un cuidado especial para reposar plácenteramente en ellas.

Esta isla también llamada “la ciudad de los rascacielos” o la “gran manzana” es el centro financiero mundial donde se realizan las principales negociaciones comerciales del planeta. Allí se concentran numerosas firmas multinacionales y corredores de la bolsa de valores (*brokerage firms servicing the world`s investors*), bancos, diversas compañías de seguros y las principales redes de comunicaciones, así como hoteles, galerías y tiendas de lujo.

En el extremo sur de la isla se encuentra el distrito financiero, las oficinas de gobierno, de inmigración y naturalización, la corte de justicia, la bolsa de valores y demás oficinas centrales. Esta parte se comunica con el condado de Brooklyn por medio de un puente inaugurado en 1883 considerado como “la octava maravilla del mundo” (Christine Metzger, Bernd Oberman, 2000: 44)

La isla se divide en dos mundos, por llamarlos así. En el extremo sur y a la mitad de la isla, en el llamado bajo y medio Manhattan (*Downtown and midtown*) se encuentra la zona más moderna y costosa. Es la parte “atractiva” a la que se le hace publicidad y donde se dio el ataque terrorista del 11 de septiembre del 2001.

En esa zona están las torres de Donald Trump que son departamentos y condominios de extremo lujo que solamente él y algunas personas millonarias pueden habitar. Por esta zona atraviesa la parte famosa de la Quinta Avenida que a simple vista resulta como cualquier avenida central de cualquier ciudad, pero que en realidad la

distingue el lujo y el glamour de sus establecimientos donde todo está clasificado como *non plus ultra*.

De manera cotidiana la Quinta Avenida es un espacio de tránsito, paseo y recreación para mucha gente, pero donde consumen sólo unos cuantos. Es el lugar donde pululan las limusinas y que se mantiene siempre impecable y muy vigilado. De hecho, funciona como una pasarela donde hay que ver y dejarse ver, lucir las mejores prendas y mostrarlas al mundo. Por ello, también opera como un escenario donde desfilan asociaciones y comunidades que quieren hacerse presentes en la ciudad y mostrar parte de su cultura y folklore.

Otra característica del bajo y medio Manhattan es su vida cultural. La ciudad es considerada como el centro de la cultura y la educación con 65 museos y sociedades históricas y más de 1 500 galerías y 29 universidades y colegios, así como numerosos teatros ubicados en la Avenida Broadway. (Lankevich, George J. New York City, 2002: 230)

En esta parte de la isla, del lado este, se encuentra el barrio chino que es una zona comercial donde circulan productos falsificados. Hay numerosos restaurantes de comida china y un mercado de vegetales, pescados frescos y artículos chinos de toda clase. Entrar a ese barrio es salir de Nueva York: todo es distinto impenetrable y enigmático, es un mundo *en chino* como se diría coloquialmente en México.

En la parte este y oeste se encuentran los barrios East Village, Soho y Chelsea, que se caracterizan por su ambiente bohemio y extravagante. Es una zona habitada principalmente por diseñadores, actores, bailarines, otros profesionales y estudiantes. Una de las características que sobresalen en esta población es su apertura ideológica e identitaria respecto a la sexualidad. Resulta común y cotidiano ver por las calles de esta área a parejas homosexuales que viven y son aceptados como cualquier pareja heterosexual, ahí se encuentran sus centros de reunión y las sedes de las asociaciones organizativas que han formado.

La arquitectura de estos barrios es vieja estilo inglés. Son edificios que han sido remodelados según su desgaste pero que conservan su forma original. La accesibilidad en cuanto el arriendo o propiedad es sólo para personas de clase media y alta.

En esta zona se localiza también el campus universitario de la New York University, y una buena cantidad de lugares como bares y centros de reunión donde confluyen diversas ideologías y una vasta diversidad cultural de gustos musicales, formas de vestir etc., que van desde la presencia de música tecno hasta lugares de reunión de punks, darks, roqueros, entre otros, además de cafés y bares con música de jazz en vivo, centros de reunión para leer poesía y discutir temas sociales y de interés general, así como una extensa variedad de tiendas de antigüedades, artículos sicodélicos y de colección.

En el centro de la isla, desde la calle 59 hasta la 110, está el Central Park, diseñado por paisajistas, que funciona como un pulmón de la selva de asfalto con una extensión de 340 hectáreas de naturaleza, es decir, de árboles, aves, lagos y amplios espacios con césped impecablemente cuidado; todo ello confluye en un hermoso paisaje.

Este parque es la sala al aire libre de los neoyorquinos. Los fines de semana es el punto de encuentro para quienes les gusta tomar el sol cuando calienta en la primavera y el lugar ideal para quienes patinan sobre hielo y sobre asfalto, para quienes caminan y corren, para deportistas de voleibol, baseball y gimnasia aeróbica. También es un espacio de ensayo para malabaristas, actores, entre otros y un paseo para mascotas donde es posible ver desde perros hasta víboras, guacamayas y chimpancés. Finalmente, es lugar de esparcimiento y recreo para niños y el mejor trasfondo para fotografías de bodas.

En este parque hay una serie de reglamentos con el fin de crear un ambiente *fuera de la ciudad* y crear con ello un ambiente de orden y tranquilidad, por lo que existen numerosas restricciones. Además, hay espacios donde se realizan conciertos gratuitos con la orquesta filarmónica de Nueva York u otras orquestas y compañías de teatro al aire libre. En Central Park prevalece un ambiente esnob, culto, ordenado y silencioso, donde conviven una gran diversidad de formas y estilos de vida.

El paisaje cambia en la calle 96 y hasta la 215 en el extremo norte de la isla. Allí comienzan las zonas pobres de la ciudad a partir de esta calle se encuentran unidades habitacionales con edificios de 17 pisos construidos por el gobierno de la ciudad, llamados proyectos (*housing projects*) a través de los programas federales de apoyo (*Welfare sistem*) para proporcionar vivienda a personas desvalidas, como enfermos mentales, inválidos, madres solteras y personas muy ancianas. Son zonas que cuentan con

un buen mantenimiento o equipamiento urbano pero cuyos interiores son muy desagradables por los hábitos de algunos de sus habitantes que ensucian los pasillos y los elevadores.

También existen zonas de edificios viejos y de departamentos infestados de cucarachas y ratas, filtraciones de agua y sótanos clandestinamente acondicionados como departamentos. Son clandestinos porque son lugares que no son adecuados como vivienda ya que en ellos se administra la basura, se almacenan herramientas de mantenimiento, se encuentran las calderas y el sistema central de calefacción, gas y luz, por lo que habitarlos se convierte en constante riesgo de sufrir accidentes que suceden, además de ser dañinos para la salud porque no cuentan con suficiente luz y ventilación; y aunque está estrictamente prohibido por las leyes de vivienda es un hecho constante y presente en este paisaje urbano.

Del mismo modo encontramos edificios administrados por dueños sin escrúpulos donde la provisión de servicios y mantenimiento es irregular o nula, y edificios en condiciones no tan extremas pero que tienen la peculiaridad de estar frente a los puentes elevados de las vías del metro, lo que provoca un estridente ruido.

Del lado este hacia el norte de la isla se encuentra Harlem, habitado en su mayoría por africanos y afro americanos y que representa el contraste con el bajo Manhattan. Aquí también atraviesa la Quinta Avenida pero con escenarios de marginación, descuido y abandono. Actualmente esta zona se encuentra en reconstrucción con el fin de borrar su imagen de gueto e ir desplazando a los más pobres hacia otros lugares de la ciudad fuera de Manhattan.

Otra parte pobre es Spanish Harlem, que es un barrio donde habitaron los puertorriqueños a partir de las décadas de los años cincuenta y sesentas, y donde en la actualidad se han asentado centroamericanos y mexicanos. Los mexicanos han convertido este barrio en una colonia clásica de la ciudad de México con taquerías, cantinas, panaderías, tiendas de discos y vegetales mexicanos¹.

¹ El 25 de septiembre de 1999 surgió una polémica en la que Herman Badillo de origen puertorriqueño y presidente de la Junta de Síndicos del Sistema de Universidades de la Ciudad de Nueva York (CUNY) se atrevió a decir en una entrevista dada al diario *Daily News* que lamentaba que el antiguo barrio puertorriqueño estuviera tomado por gente pequeña e ignorante, maya e inca, refiriéndose a los mexicanos.

Hacia la parte oeste del alto Manhattan se encuentra la zona habitacional de la clase trabajadora, con edificios en buen estado, con todos los servicios y con un costo de arrendamiento regular pero inaccesible para quienes ganan el salario mínimo. Por lo general, son departamentos y estudios pequeños de una o dos habitaciones que sólo por estar en Manhattan son más caros que en otros condados.

En el extremo norte de la isla se encuentra Washington Heights, el barrio dominicano, que es una zona con edificios viejos, algunos deteriorados, otros en buen estado, que se distingue por un particular olor a pollo frito, por la música de merengue a todo volumen y por sus negocios vinculados con Santo Domingo (oficinas de envío de remesas y paquetería, botánicas, fondas y supermercados con productos caribeños etc.) Actualmente, ese barrio también es habitado por centroamericanos y mexicanos.

En general, esta ciudad cuenta con un moderno y eficiente sistema de transporte público. El metro abarca los cinco condados y funciona las 24 horas del día, lo mismo que los autobuses, sobre todo en Manhattan, donde la vida nocturna es activa. Al respecto, existe un dicho popular que dice que “Nueva York nunca duerme”, no sólo por las actividades de diversión y esparcimiento nocturno que ofrece, sino por los servicios que presta como tiendas de abarrotes, bibliotecas, gimnasios, oficinas de gobierno, farmacias, hospitales y hasta restaurantes de comida rápida que funcionan toda la noche. La comunicación entre los condados es muy eficiente ya que cuenta con 2 027 puentes y 259 kms. de túneles. Esta infraestructura comunica tanto a sus habitantes como a los que provienen de otros estados colindantes como Nueva Jersey y Connecticut (estos dos estados y el de Nueva York forman el área triestatal). Muchos de sus habitantes viajan diariamente porque trabajan o tienen negocios en esta ciudad.

Otra característica de esta área de EU es su clima extremo, lo que afecta la vida cotidiana de sus habitantes quienes hasta cierto punto tienen la “necesidad” de consumir ropa y accesorios de temporada, así como de padecer el incremento del precio de energía eléctrica y combustible para mantener el clima artificial. Cabe destacar que el consumo de ropa no solamente depende del clima, sino de estilos de vida que tienen su devenir histórico toda vez que los judíos e italianos que inmigraron en el siglo XIX se destacaron como grandes diseñadores de modas y actualmente Nueva York rige a nivel mundial los

diseños, estilos y tendencias de vestir; aunado a esto hay que ponderar el hecho de que la sociedad estadounidense es altamente consumista y clasista.

Brooklyn

Este condado es otra ciudad que se formó a la sombra de Manhattan y donde todavía hay amplias calles vacías con solares baldíos y grandes naves industriales abandonadas que ahora se utilizan como almacenes y bodegas. Después del mejoramiento de las redes de comunicación terrestre este condado se convirtió en uno de los primeros suburbios residenciales de los trabajadores de Manhattan y a pesar de su ajetreo y rutina diaria se rige principalmente por los horarios de las oficinas de su vecina isla.

De manera general, en Brooklyn también existen distintos barrios étnicos; por ejemplo, la zona habitada por los judíos ortodoxos donde sus casas aún conservan el estilo rural americano y que es vigilada, regida por ellos mismos y que cuenta con su propio cuerpo policial llamado *shomrim* que patrulla por todas las calles y parques de los alrededores.

Queens, Bronx y Staten Island

Queens es el condado más grande en términos territoriales y es principalmente una zona habitacional al igual que El Bronx y Staten Island. Estos dos últimos condados tienen en general las mismas características que Brooklyn y Queens, y desahogan la isla de Manhattan donde muchos de sus habitantes trabajan, estudian o tienen negocios. Sus espacios son terrenos amplios utilizados principalmente como zonas habitacionales y escolares, cuenta con extensos terrenos propicios para hospitales y clínicas de salud, plazas comerciales, grandes almacenes y supermercados, así como espaciosos parques, deportivos, jardines botánicos y zoológicos; estadios como el de los Yankees y los Mets, aeropuertos y el tiradero de basura de Staten Island.

Estos condados también se dividen en secciones de población con escasos recursos, ricos y población con una situación económica más favorable; de una calle a otra cambia el panorama totalmente: de edificios viejos y malolientes a casas con jardines

de una o dos familias y a edificios de lujo. Por lo regular, las zonas residenciales o suburbios se encuentran en la periferia de la ciudad.

Los barrios y sus hábitos sanitarios

Cabe señalar que los barrios de toda la ciudad se distinguen por quienes los habitan, es decir, mayoritariamente por personas originarias del llamado “Tercer mundo”, que muestran patrones sanitarios muy deficientes que se reflejan en los lugares públicos. Un ejemplo de ello es la cantidad de basura que dejan a su paso, la semidestrucción y con ello el franco deterioro en que se encuentran sus barrios, en contraste con los barrios donde habitan los judíos y anglosajones que son más cuidadosos con la basura, los desechos de sus mascotas y el cuidado y mantenimiento de sus casas.

Otro aspecto en cuanto a la limpieza es que esta ciudad cuenta con un servicio de limpia muy organizado y estricto que exige la separación del material reciclable y del no reciclable para ser recogido periódicamente durante la semana. En los barrios del Tercer mundo existe una gran mayoría que no respetan totalmente el reglamento, aun cuando existan costosas multas. En algunas de sus fiestas es posible observar que la gente no separa la basura lo que es un factor que afecta la imagen de los inmigrantes provenientes de países subdesarrollados, ya que en otras comunidades este comportamiento ha sido superado.

Entre las prácticas que deterioran las viviendas encontramos la enorme cantidad de clavos para colgar cosas en las paredes, poner repisas, pintar con colores oscuros, raspar y rayar muros, cruzar lazos y cables por las habitaciones y descuidar los pisos que generalmente son de duela y alfombra. Otro problema es la cantidad de personas que cohabitan en el mismo espacio (un promedio de 10 a 25) con lo que se deteriora el baño y la cocina rápidamente; además a esto se suman las mascotas como perros de pelea, pájaros, pollos y tortugas.

Cabe destacar que entre las prácticas que no son bien vistas por el mundo anglosajón y que tienen que ver con la situación económica y la idiosincrasia de algunos grupos étnicos o de inmigrantes, está la costumbre durante el verano de comer, beber y jugar dominó en las banquetas, así como de poner la música a todo volumen y abrir las

bombas de agua para refrescarse. Estos aspectos han hecho que se estereotipe al hispano y exista controversia en cuanto a los asuntos de convivencia ciudadana y problemas intercomunitarios.

2. Nueva York: Conformación poblacional, étnica y cultural

Desde sus orígenes como gran metrópoli, Nueva York se ha caracterizado por ser una ciudad de extranjeros. Hacia principios del siglo XVII algunos españoles, holandeses e ingleses exploraban la zona con el fin de construir un imperio comercial. Poco a poco estos exploradores fueron estableciendo y promoviendo la mercantilización y con el paso del tiempo surgió la disputa por el territorio donde en un inicio los holandeses desplazaron a los españoles y más tarde a mediados de ese siglo los ingleses tomaron la isla que por entonces se llamaba Mannahattan y la nombraron *Nueva Ámsterdam* (Weil, François, 2004:7)

Desde aquellos años, Manhattan se proyectaba como una ciudad prospera debido a que la venta, importación y exportación de mercancías siempre funcionó de maravilla, lo que provocó que los sectores manufacturero y de servicios se desarrollaran y que existiera una gran demanda de mano de obra. Por ello, empezaron a importar esclavos y después, desde fines del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX, llegaron grupos de judíos rusos, italianos, irlandeses, alemanes, escandinavos y europeos del este para establecerse.

A este fenómeno se le llamó migración grandiosa o *great migration*, no solo por la cantidad de personas que arribaban, sino porque, como lo apuntan quienes debaten los efectos actuales de la migración hacia esa ciudad, este tipo de migración se caracterizó por estar compuesta por personas ricas, cultas, emprendedoras y con costumbres y valores que hicieron de Nueva York una ciudad sui generis como lo es hasta el momento.

Más tarde, a partir de 1960 surgió otra ola migratoria proveniente de países subdesarrollados como China, Corea, Guyana, Colombia, Ecuador, India, Polonia e islas del Caribe como Haití, República Dominicana, Trinidad y Tobago, Jamaica, Martinica, Barbados y recientemente de Centroamérica, Sudamérica y México. A este fenómeno se le ha llamado nueva migración o *new migration*, cuyos inmigrantes, según algunos

estudiosos, se distinguen por ser pobres, iletrados, prolíferos y por poseer costumbres y hábitos diferentes a los de la antigua migración.²

En nuestros días, la población total de esta ciudad es de 8 008 278 habitantes según el censo del año 2000. No obstante, constantemente se sigue dando la afluencia de nuevos inmigrantes. Como ya se ha mencionado, la diversidad étnica y racial que posee la ciudad de Nueva York la vuelve la más cosmopolita de EU debido a que su población no sólo proviene de los países anteriormente mencionados, si bien son los principales expulsores, sino que también proviene de los cuatro continentes del globo terráqueo.

Para ilustrar lo anterior, basta señalar que en algunos puestos de revistas se venden periódicos en 14 idiomas, que a las escuelas asisten niños de 196 nacionalidades y que más del 56 por ciento de la población total de la ciudad son extranjeros³.

En términos proporcionales las comunidades más numerosas son la judía, la italiana y la griega. Los judíos son la comunidad más grande, incluso más grande que otras comunidades de judíos establecidas en otras partes del mundo. En Nueva York ésta comunidad representa la tercera parte de los judíos que viven en EU y que rebasa la mitad de la población de las principales ciudades de Israel.⁴

En relación a la población mexicana que habita en EU, de 1990 a la fecha ha crecido precipitadamente según datos del censo EUA 2000, y ya es el tercer grupo más grande de nuevos inmigrantes⁵ que con una combinación de ecuatorianos y colombianos representan un cuarto de la población hispana (2 160,554 personas), que rebasan el número de habitantes afro-americanos (1 962 164 personas). Este crecimiento ha provocado que los afro-americanos, que en 1990 eran el grupo más numeroso, experimenten un sentimiento de invasión, que ha creado problemas intercomunitarios y de controversia en los temas de ciudadanía y migración principalmente⁶.

² Según la literatura revisada para esta investigación se ha detectado que los que dividen así la inmigración son personas que se identifican con el discurso de la clase hegemónica, por ejemplo Foner, 2000, Jacoby, 2004, y Huntington, 2004.

³ NYC *Department of City Planning* 1999.

⁴ Recurso en internet en <http://.all-ny.com/info/ny-information.html>

⁵ No hay forma de saber de manera fidedigna la cantidad exacta de mexicanos en Nueva York. Según el censo EU 2000 existen 186 872 mexicanos lo cual es muy impreciso por el hecho de que muchos no contestan los cuestionarios por temor a ser localizados y deportados por su estatus migratorio. Datos extraoficiales proporcionados por el consulado mexicano según la crónica de Cohen y Estrada (2002) la cantidad asciende a más de un millón en el área triestatal. Otros autores manejan cifras de menos de un millón y según las estimaciones de la Asociación Tepeyac en el 2002 la cifra es de 500 000 (cfr. www.tepeyac.org)

⁶ La disputa por los barrios, las iglesias, los lugares de esparcimiento y la competencia por ciertos trabajos ha creado algunos conflictos porque los afroamericanos actúan de forma defensiva y prepotente a cualquier negociación y

Cabe señalar que aunque las cifras oficiales del censo de EUA 2000 muestran que estos dos grupos minoritarios casi están a la par en términos de cantidad, hay que considerar que los puertorriqueños constituyen un grupo numerosamente significativo en la ciudad. Si bien ellos llegaron en masa después de la segunda guerra mundial no son clasificados como inmigrantes porque Puerto Rico es un estado asociado a la federación. Sin embargo, étnica y culturalmente se distinguen por ser hispanos y constituyen el 12 por ciento de la población de esta ciudad. A esto hay que agregar el hecho de que muchos hispanos no son contados debido a que no contestan los cuestionarios del censo por el temor de ser deportados debido a su estatus migratorio⁷; por ello, el grupo afro americano puede estar más rebasado de lo que se piensa.

Los asiáticos forman otro cuarto de la población total. Los chinos (incluyendo Taiwan y Hong Kong) son el grupo asiático más grande de esta ciudad y del país. Después siguen los coreanos, los filipinos y en pocas proporciones los japoneses y los vietnamitas que juntos suman 783 058 personas.

Otra de las comunidades en crecimiento es la hindú y la árabe (122 425). Muchos de ellos viven en los suburbios pero también se encuentran asentados en los cinco condados que forman esta metrópoli.

En cuanto a la población blanca anglosajona el mismo censo muestra que decreció el 11 por ciento respecto al censo de 1990 que contabilizó 2 801 267 habitantes. Este decremento se debe a que generalmente ellos se mudan de la ciudad de Nueva York por razones de jubilación o por intolerancia. Pero a pesar de que hay quienes deciden irse siguen inmigrando constantemente jóvenes europeos. Por ejemplo, durante el periodo comprendido entre 1990 y 1994 esta ciudad recibió a 66 000 judíos refugiados provenientes de la ex Unión Soviética y a miles de rusos, irlandeses, polacos e italianos, según lo plantea Foner Nancy (2000) en su obra *From Ellis Island to JFK. New York's two great waves of immigration.*

constantemente existen agresiones directas hacia los hispanos ya sea físicas o verbales. De hecho, la formación de bandas callejeras de adolescentes de negros e hispanos se basan en la pelea y la defensa de un grupo contra otro.

⁷ Aunado al problema de lo inaccesible también hay un problema metodológico en el censo ya que en las categorías por raza de blanco no hispano, negro no hispano, asiático no hispano e hispano que se crearon para el conteo son incompletas. Por ejemplo, en la categoría de los hispanos solo incluyen a puertorriqueños, dominicanos, mexicanos, ecuatorianos y colombianos por lo que quedan excluidos los cubanos, venezolanos, peruanos, chilenos, argentinos, hondureños, bolivianos y guatemaltecos que también han emigrado en masa y cuya presencia ya es notoria en los barrios hispanos. Lo mismo pasa con las otras categorías donde sólo incluyen a grupos étnicos más numerosos.

3. Celebraciones cívicas y religiosas: la exhibición de identidades culturales

En relación con la diversidad étnica y cultural de Nueva York, es de suma importancia dar un panorama de las manifestaciones culturales que ahí suceden. Durante el transcurso del año todos los miembros de las distintas nacionalidades y todos los miembros de las diferentes comunidades religiosas celebran sus festividades⁸ y algunas comunidades consiguen el permiso para disponer de un lugar en las principales avenidas y realizar desfiles y marchas que llegan a ser parte de la vida cívica y festiva de la ciudad; aquí es donde se pueden contemplar algunos elementos culturales que las distingue.

Por lo regular, los desfiles y marchas que son televisados tienen un carácter oficial y por ello se realizan en la Quinta Avenida y la mayoría, a excepción de las fiestas nacionales, son producto de un largo proceso de gestión y lucha constante como lo fue el movimiento de los derechos civiles en los años 60; otros son resultado de la organización de las comunidades que han gestionado un espacio en el escenario cultural de la ciudad.

El calendario religioso y cívico oficial de la ciudad comienza el tercer lunes de enero en el que se celebra el día de Martin Luther King Jr. Ese día es feriado y se recuerda la lucha por los derechos civiles en forma de efeméride. Enero es el mes de la historia de la comunidad afro-americana (*Black history month*). En las iglesias protestantes las congregaciones afro-americanas celebran este mes con servicios en memoria de los mártires del movimiento y hacen periódicos murales en homenaje. En el ámbito cultural también hay un espacio para las películas, obras de teatro, conciertos y danza en alusión a la herencia afro.

A finales de enero o principios de febrero (según el calendario chino) la comunidad china celebra su año nuevo. Es un día libre para ellos en el que organizan un desfile de dragones, tambores y demás folklore en el barrio chino y celebran en familia según su costumbre.

⁸ Generalmente cada grupo étnico celebra sus costumbres, algunas son fehacientes y otras imperceptibles dependiendo de la importancia que cada comunidad les atribuya.

El día de los presidentes (el cumpleaños de George Washington y Abraham Lincoln) como una fiesta propiamente nacional se festeja el tercer lunes de febrero con un desfile militar por la Quinta Avenida.

El 17 de marzo es el día de San Patricio en el que los irlandeses celebran al santo con grandes muestras de veneración, tantas que parece una fiesta nacional por la aceptación y el reconocimiento del que goza. Las tiendas de autoservicio y algunos negocios de diferente índole son adornados con tréboles verdes y amarillos con la frase *happy Saint Patric's day*. Además, se realiza un desfile, el más antiguo en EU desde 1966, en el que se exponen marchas rítmicas, grupos de gaitas, tambores, orquestas y lo mas representativo de Irlanda.

En marzo, la comunidad judía celebra una fiesta llamada Purim, realizando festivales en sus barrios, disfrazándose, llevando matracas y silbatos, cantando, bailando; por lo general, todos los restaurantes y negocios judíos hacen platillos especiales como lo marca la costumbre.

A finales de marzo los griegos celebran el día de su independencia y también desfilan por la Quinta Avenida; pero este evento pasa desapercibido en comparación con el día de san Patricio.

Una semana después del Purim se celebra la Semana Santa que solo festejan los cristianos según sus diferentes denominaciones⁹. El domingo de resurrección (*Easter Day*) algunos ancianos y adultos estrenan un traje de gala para desfilan por la Quinta avenida y la gente se regala huevos decorados (huevos de pascua), conejos y bombones de chocolate. Es como un festival de primavera.

A principios de abril la comunidad judía celebra el *Passover*, que es una costumbre en la que durante ocho días celebran el éxodo del pueblo de Israel de Egipto en los tiempos bíblicos. Todos los negocios, instituciones o cargos ocupados por judíos suspenden sus actividades durante esa semana. Incluso, en las escuelas y universidades es semana de descanso, se trata del llamado *spring brake*.

El sábado más cercano al cinco de mayo se organiza una fiesta popular en el Spanish Harlem para celebrar la batalla de Puebla. Es un evento popular organizado por la asociación Mexicana CECOMEX (Centro de la Comunidad Mexicana). Se ha

⁹ Católicos, metodistas, adventistas, presbiterianos, bautistas, pentecostales, anglicanos etcétera.

observado que es un día en el que algunos grupos de negocios aprovechan para llamar la atención de los mexicanos y hacer promoción comercial de sus productos y servicios. En el año 2004 se realizó otro evento popular en el condado de Brooklyn patrocinado por estaciones hispanas de radio con grupos musicales famosos de diversos géneros.

Los dos sábados siguientes a la celebración del cinco de mayo desfilan los turcos y los israelitas por la Quinta Avenida y el último domingo de mayo se hace una procesión en memoria de Martin Luther King Jr.

En el mes de junio se celebra el desfile puertorriqueño que goza de gran publicidad y cobertura por parte de los medios de comunicación masiva. Es un desfile estilo carnaval con carrozas que hacen promoción a productos comerciales con chicas bailando merengue y salsa.

La semana siguiente los filipinos celebran el día de su independencia también con un desfile. El segundo sábado de junio desfilan los adeptos de la secta hindú Hare Krishna y el último domingo del mismo mes marchan los homosexuales (*Gay Pride March*).

El desfile de los filipinos y los Hare Krishna pasan desapercibidos a diferencia de la marcha de los homosexuales que se han convertido en una comunidad unida y organizada que ha luchado por la integración, el respeto a sus preferencias sexuales y que han logrado la apertura y la tolerancia de los sectores sociales más conservadores e impenetrables; un ejemplo de ello es que en ciertas iglesias se han celebrado ya algunas bodas homosexuales.

Otra celebración importante es la del cuatro de julio, el día de la independencia de EU, que se festeja también con un desfile, eventos especiales al aire libre, fuegos artificiales por la noche y fiestas de amigos y familiares compartiendo hamburguesas, hot dogs, carne asada y coca cola (*barbecue party*) en los patios de las casas o en los parques públicos. Debido a que es un día muy caluroso no sólo los que se identifican con la independencia americana lo festejan sino que todos salen de sus casas y realizan un día de campo.

Durante el tercer domingo de agosto se lleva a cabo el desfile de la comunidad dominicana; es casi igual al puertorriqueño y también es cubierto por los medios de comunicación. Las siguientes semanas desfilan las comunidades hindú, la pakistaní y en Brooklyn se celebra el carnaval de las comunidades caribeñas de habla inglesa (Jamaica,

Martinica, Barbados, Trinidad, etc.) Por último, la tercera semana de este mes se celebra la semana de Harlem donde se hacen eventos al aire libre.

El primer lunes de septiembre se festeja el día del trabajo y durante ese fin de semana desfilan también por la Quinta Avenida la comunidad alemana, la afro-americana, los americanos musulmanes unidos, los chinos, los brasileños y los italianos (*International Cultures Parade*). Además, durante ese mes se organizan varios festivales de cine, exposiciones de carros en la plaza Rockefeller Center así como ferias de libros y antigüedades.

En septiembre la comunidad judía celebra el *Yom Kippur* después del festival de *Shavout* y en octubre celebran el año nuevo o *Rosh hashahh*; el siguiente mes celebran un festival llamado *Sukkot*; todas estas celebraciones son fiestas solemnes y días feriados judíos.

Otra costumbre que es reconocida es el *Ramadan*, según el calendario musulmán cae en el noveno mes, por lo que puede ser en septiembre, noviembre o diciembre. Esta costumbre consiste en un mes de ayuno desde la puesta del sol hasta su ocaso donde los musulmanes dedican ese tiempo de ayuno a la adoración, la oración y al estrechamiento de lazos familiares. Al igual que las fiestas judías todo el que vive en Nueva York sabe que esos días se respeta a quienes las celebran.

El 31 de octubre es la fiesta de *Halloween* en la que se organiza un desfile de disfraces en la calle 14 del lado oeste del bajo Manhattan. Fuera del desfile en las escuelas la gente que celebra esta costumbre organiza fiestas de disfraces y los niños piden dulces (calaverita) en las casas.

El último jueves de noviembre se celebra el Día de Gracias (*Thanksgiving*) que es el día más importante para los americanos. Lo festejan con una cena con pavo horneado en familia. Todos se reúnen aún si están en otro país u estado. En Nueva York ese día, por la mañana, se festeja con un desfile de personajes gigantes hinchables del cómic organizado por los almacenes Macy's desde 1924.

Después del Día de Gracias a principios de diciembre los judíos celebran la ceremonia de las velas (*Chanukah*) que es otra fiesta importante para ellos y lo hacen de manera parecida a la Navidad donde se intercambian regalos, abrazos, buenos deseos y comparten una gran cena familiar. Después de Navidad (cada comunidad la festeja según

su costumbre) del 26 al 31 de diciembre los afro-americanos celebran *Kwanzaa* donde la familia africana se reúne y recuerdan su historia. Los ancianos son los invitados de honor; todos los asistentes tienen que vestir trajes africanos. Durante la reunión comparten una cena especial, danzan e intercambian regalos, buenos deseos y también hacen la ceremonia de las velas de manera parecida al *Chanukah*¹⁰.

Durante estas fiestas de fin de año, que es la de mayor consumo, las tiendas y las calles de Manhattan son adornadas lujosamente y se inaugura la temporada después del día de gracias en la plaza Rockefeller Center, con un árbol natural, el más grande y frondoso que haya en los bosques estadounidenses adornado con miles de luces. La última celebración es la de Año Nuevo en Times Square, que es una zona famosa de la avenida de Broadway en el bajo Manhattan por los numerosos anuncios espectaculares que la adornan. El 31 de diciembre a las 12 en punto baja una esfera de cristal y se riega confeti. Se dice que la gente que asiste a ese espectáculo a esperar el año nuevo es porque es gente inmigrante y sola que decide ir a festejar en masa.

Aunque este calendario excluye la celebración del 12 de diciembre día de la virgen de Guadalupe¹¹, de hecho forma parte de la vida festiva de la ciudad dado que la comunidad mexicana lo está haciendo visible año tras año. Incluso, esta celebración goza de más atención por los medios de comunicación masiva que las celebraciones de los filipinos y los griegos que son grupos aceptados.

De esa manera concluye el año. Pero más allá de las diferentes celebraciones y manifestaciones culturales que cada comunidad intenta mostrar y reproducir en términos de vida cotidiana la pertenencia a cierta cultura, raza o clase social afectan decisivamente la experiencia de cada individuo y sobre todo del nuevo inmigrante. De estos factores dependen los lugares donde vive, los trabajos que desempeña y el tipo de asociaciones y de organizaciones políticas en las que participa.

¹⁰ Para el calendario de los desfiles y días festivos consultar el recurso de internet en <http://7www.carnaval.com/cityguides/newyork/parades.htm> y <http://www.holidays.net/index2c.htm>

¹¹ El día de la virgen de Guadalupe se describirá con lujo de detalle en páginas subsecuentes.

4. Adaptación, asimilación, identidad y pertenencia

Los establecimientos son espacios que se van creando de acuerdo a la cantidad de miembros de una comunidad, junto con el arribo e integración de los recién llegados con sus familias o amigos, que lentamente cambian las características de los vecindarios de acuerdo a sus preferencias y gustos sobretodo si de comida se trata. Podemos decir que todo empieza con la aparición de negocios que venden los insumos y productos originales para preparar los platillos de su lugar de origen. El establecimiento también se tiene que dar dentro de un proceso de lucha y conquista entre los grupos más dominantes que al final deciden trasladarse a otro sitio según sus posibilidades y dadas las diferencias y la intolerancia.

De acuerdo a las observaciones y al contacto directo con la vida cotidiana de esta ciudad, podemos afirmar que emigrar a esta ciudad exige interactuar a partir de la lógica de la identidad étnica tal como lo plantea la obra ya citada de Miguel Bartolomé en el capítulo anterior. Aquí ningún grupo étnico quiere ser confundido o apabullado, por lo que se esfuerza por resaltar las características culturales que los definen, lo que contribuye a la creación de vínculos entre cada grupo que los hace fuertes en la medida en que se desarrollan como comunidad.

Es decir, que cada individuo extranjero que llega a EU se enfrenta a un proceso de adaptación en el que la confusión lo obliga a buscar y a unirse al grupo nacional del que proviene. Aunque el comportamiento se va modificando en el proceso de ajuste llamado “neoyorquización”¹² que consiste en la modificación de hábitos, alimentación, vestido, consumo etc, en realidad lo que se modifica es el viejo estilo de cada comunidad. Por ejemplo, la lazzagna o pizza, que es comida italiana, los judíos la tienen que comer *kosher*¹³, visten ropa de marca que debe ceñirse a sus costumbres, dominan el idioma inglés aunque entre ellos hablen hebreo, se empeñan en el estudio del Torá pero, como se puede ver en la descripción del calendario cívico y religioso, es la comunidad que más festeja y ha impuesto sus costumbres. Otro ejemplo son los chinos que han fundado sus propias escuelas basadas en la cultura china con enfoque matemático; sus clases son

¹² Es un concepto acuñado por intelectuales de la elite que insinúan que todos los que llegan a esta ciudad deben ser ágiles, hábiles, que adopten la ética del trabajo, los patrones de consumo y la conducta americana.

¹³ Es una exigencia que tiene que ver con su religión y el proceso de preparación de sus alimentos.

dictadas en mandarín aunque sus nombres hayan cambiado a Cindy, Emma, John o Patric.

En general, este proceso de adaptación es afectado no sólo por el trasfondo cultural de cada individuo sino por la composición de clase económica a la que pertenece. Por ello existe una discusión sobre la importancia de la clase social en relación con la herencia cultural, en el sentido de que algunas comunidades son más exitosas ocupacional y económicamente que otras.

Por lo regular, el inmigrante con una buena posición económica en su país de origen viene profesionalmente preparado para competir e interactuar y por supuesto traen capital lo que les facilita en gran medida su establecimiento y el alcance de sus metas al cambiar de contexto.

5. Mercado laboral

Tal como y como se mencionó al principio del presente capítulo, esta ciudad es la capital financiera del mundo y el hecho de que en ella se encuentren las principales firmas y corporaciones comerciales, bancarias, de seguridad, de seguros, de publicidad, consultorías sobre todo en el ámbito de negocios, administración de empresas y derecho internacional y comercial promueve el surgimiento de diversos campos laborales.

Estos campos laborales han traído consigo buenas oportunidades de trabajo principalmente en el área de programación y operación computacional. Por otro lado, las modificaciones, ajustes y cortes que desde 1990 ha estado sufriendo el gasto social en especial en el área de servicios de salud otorgadas por el Seguro Social, ha permitido el crecimiento del sector privado y la apertura de distintos puestos de trabajo en hospitales, clínicas y asilos de ancianos.

Otro campo fértil es el de los medios de información noticiosa. La ciudad es casa de las tres principales redes globales de emisión y difusión televisiva, así como de seis de las diez editoriales de libros, revistas y servicios impresos mas conocidas del país. También es el gigante de las comunicaciones multimedia y de los principales proveedores de internet.

En el ámbito formal social-laboral —*mainstream*— de la sociedad americana, el crecimiento y la modernización constante del sector servicios ha permitido el empleo de personas altamente capacitadas y competentes para ocupar puestos principalmente ejecutivos, como corredores de bolsa de valores, administradores de empresas, abogados, ingenieros y doctores. Lo mismo sucede en el sector educativo que también es muy próspero y que requiere de profesionales competentes de diversa índole.

Ahora bien, de la misma manera en que son necesarias las personas muy capacitadas, también son necesarias las que realicen labores manuales que no requieren de preparación académica ni entrenamiento para trabajar, como mensajeros, conserjes de edificios, trabajadores de limpieza y otros trabajos que sostengan el estilo y el estándar de vida de los profesionales y los ricos, como restaurantes, lavanderías, cuidado de niños, ancianos, mascotas etcétera.

En general, la composición ocupacional, sobre todo de los inmigrantes, va desde granjeros y campesinos que se convierten en obreros, cargadores, empacadores, repartidores, trabajadores de limpieza o construcción, hasta doctores, ingenieros y científicos que llegan a ser supervisores de fábricas, taxistas, pequeños comerciantes, niñeras, cuida ancianos etc. Todo depende de la clase social a la que se pertenezca, el dominio del idioma inglés y sobretodo el estatus migratorio.

El estatus migratorio depende del tipo de visa que se consiga. Según los criterios de las leyes de inmigración sólo algunos pueden conseguir permiso de trabajo que funciona como identificación con fotografía y es expedido por el Servicio de Inmigración y Naturalización. El otro requisito es el número de Seguro Social mismo que todo residente, nativo o ciudadano debe tener para ser identificado, ya que funciona como un expediente de la persona, como historial socioeconómico y es un requisito para recibir beneficios del sistema de *Welfare* y para hacer cualquier tipo de solicitud¹⁴.

El Seguro Social es un sistema que funciona con la contribución del trabajador administrada por el gobierno federal (*FICA Federal Insurance Contribution Act.*) donde

¹⁴ El número de Seguro Social es un requisito para conseguir empleo, abrir cuentas bancarias, solicitar tarjetas de crédito, prestamos hipotecarios, para comprar seguro médico, seguro de vida; para solicitar servicios de luz, teléfono, cable etc. para adquirir un bien como un carro o una casa, para solicitar licencia para manejar, para solicitar becas, para entrar al colegio y la universidad etcétera.

el 6.2 por ciento del cheque quincenal de la nómina es descontado además de los impuestos para el gobierno de la ciudad y del estado para solventar el sistema de programas federales de apoyo (*Welfare*) que provee servicios sociales que se consideran responsabilidad pública e incluyen seguro de salud, asistencia pública como cupones alimenticios para mujeres embarazadas y bebés recién nacidos (*Special Supplemental Program For Women, Infants, and Children WIC*), ayuda temporal para familias con niños, especialmente para padres solteros o familias con muy bajos ingresos económicos o que perdieron su empleo por razones completamente ajenas a ellos.

El sistema *Welfare* incluye cuidado médico, provisión de vivienda y subsidios de servicios como renta, luz, gas y calefacción, desayunos escolares, seguro de desempleo, compensación para los trabajadores, beneficios para veteranos de guerra y servicios sociales personales como proveer de refugio a mujeres víctimas de violencia doméstica y adolescentes que escapan, centros de salud mental, programas de recreación y rehabilitación para personas con adicciones y antecedentes penales.

También existe una ley llamada Manutención de los Hijos (*Child Support*) que funge como sanción para los padres negligentes que no ayudan al sustento de sus hijos. A través de la Corte de Justicia se les obliga a cooperar con cierto porcentaje de sus ingresos económicos y se les cancelan los apoyos que brinda el gobierno. Todos los movimientos socialmente económicos de estos padres incumplidos son vigilados por medio del número del Seguro Social y aparece registrado en su expediente como un aspecto negativo que le afectará en el futuro si solicita préstamos bancarios. En el caso de no cumplir y cuando existe negligencia por parte de los padres en el cuidado de los hijos y también al ocurrir maltrato físico, el gobierno de la ciudad les niega la patria potestad a los padres e insertan a los niños en un programa de crianza temporal (*foster care parents*) con padres adoptivos voluntarios o agencias que reciben dinero del gobierno de la ciudad hasta que se establece un juicio y se decide con quién se quedarán los niños.

Entre los diferentes programas que pertenecen al sistema de bienestar (*Welfare*) existe el programa de Caridad (*Charitable Choice*), que es una provisión que se otorga a organizaciones sin fines de lucro que realizan trabajo de servicio social; generalmente son las iglesias las que llevan acabo dicha tarea. Entre sus actividades está repartir despensas

alimenticias de emergencia, programas de clases después de la escuela, programas para jóvenes, consejería, etc., es decir, actividades separadas de sus actividades religiosas.

Los beneficios del sistema *welfare* son exclusivamente para ciudadanos y residentes legales que hayan o estén laborando y sufran alguna fatalidad, discapacidad o por razones de jubilación por edad avanzada. En ese sentido, el dinero que es descontado del cheque quincenal de la nómina de los trabajadores se dirige a la acta de contribución federal de seguro (FICA), que es la contribución para la jubilación y las desavenencias que puedan suceder.

Los inmigrantes sin documentos están excluidos de todos estos beneficios excepto en caso de emergencia médica, ayuda por tiempo limitado para desastres, servicios de vacunación y tratamientos para enfermedades contagiosas.

La tarjeta con el número del Seguro Social y el permiso de trabajo son los documentos que en un principio se le otorgan al nuevo inmigrante. Luego, cuando el inmigrante es aceptado como residente permanente se le otorga la tarjeta verde, que es otra identificación con fotografía, huellas digitales impresas, datos y descripciones personales. Posteriormente, dependiendo de la actualización de las leyes de inmigración la residencia permanente es otorgada lo que hace posible después solicitar la ciudadanía americana en la que se exige se domine el idioma inglés y se tengan conocimientos generales de la historia norteamericana. Por último, si se aprueba el examen y se cumplen con todos los requisitos hay que jurar de por la bandera de franjas rojas y blancas con estrellas al costado. Dicho proceso puede tardar de seis años a más dependiendo del caso.

Mercado laboral formal

Desde la perspectiva de Nancy Foner (2000) existe una importante proporción de inmigrantes profesionales que llegan a EU y que se concentran en Nueva York. La autora apunta que esta ciudad es uno de los principales lugares donde se asienta la fuga de cerebros de todos los países del mundo. Por ejemplo, en 1980 el 23 por ciento de la fuerza de trabajo femenina lo constituían inmigrantes profesionales, ejecutivas y administradoras extranjeras, porcentaje que en los años noventa se incrementó al 27 por ciento en hombres y 36 por ciento en mujeres. De acuerdo con el censo EUA del 2000, el

15 por ciento de la fuerza trabajadora inmigrante con estudios profesionales tiene nivel de licenciatura y el 10% por ciento de maestría o más.

Muchos profesionistas y personas altamente capacitadas siguen llegando a esta ciudad representando de este modo un fenómeno muy interesante, porque los inmigrantes provenientes de Asia, del oeste de Europa, del Medio Oriente y de África llegan a ocupar buenas posiciones laborales inmediatamente después de haber emigrado, dada su experiencia profesional y su dominio del idioma inglés.

En el caso de los profesionales provenientes de cualquier país que no dominen el idioma inglés, les es muy difícil encontrar un trabajo que tenga que ver con su disciplina. Pero si consiguen permiso de trabajo pueden ser meseros, empleados de mostrador, taxistas, supervisores, responsables de pequeños negocios, pequeños comerciantes etc., incluso resulta difícil que desempeñen algún oficio como plomero, electricista o mecánico porque son oficios que requieren de licencias y certificaciones que los acrediten para ejercerlo y además debido a que es un área monopolizada sobre todo por irlandeses e italianos.

Las condiciones de trabajo generalmente reflejan la clase social y el estatus migratorio, lo que es posible constatar en aquellos profesionistas que han alcanzado un nivel y calidad de vida elevado. Podemos nombrar a médicos, abogados y una buena cantidad de profesionales y negociantes exitosos que se encuentran en las mejores condiciones de vida y de trabajo. Por lo regular, sus empleos están apoyados por los sindicatos que son instancias muy fuertes que gestionan pagos justos, beneficios como seguro de salud, pensión para el retiro para vivir holgadamente (a diferencia del Seguro Social que es una pensión de subsistencia), vacaciones pagadas, tiempo de enfermedad y derecho a tiempo extra doblemente pagado, entre otros.

La apertura de oportunidades laborales por cuestiones de raza, sexo y religión es amplia respecto a México, ya que por la gran diversidad étnica y cultural se ha logrado cierta igualdad de derechos y las diferencias pasan casi desapercibidas. Nancy Foner (1987) afirma que en varios grupos de nuevos inmigrantes las mujeres son económicamente independientes en relación con sus países de origen. Esto no significa que no existan casos de discriminación y nepotismo, pero bajo el estricto sistema jurídico existente no es fácil que se lleven a cabo o que queden impunes.

Mercado laboral informal

Las personas que sólo cuentan con su fuerza de trabajo y voluntad “para hacer lo que sea”, sin saber el idioma inglés y con poca o nula preparación,¹⁵ son quienes suelen trabajar en el ámbito laboral informal, que son empleos en los que las condiciones laborales son inhumanas, sin ningún beneficio ni contratos de trabajo, con horarios de más de ocho horas y donde se reciben los peores salarios. Aunado a la violación de estos derechos laborales se enfrentan al problema de la desigualdad de oportunidades y la discriminación, ya que muchas veces estos problemas se resuelven de acuerdo con la ley de la selva, es decir, la del más fuerte. Actualmente, los casos de violaciones de derechos laborales de los indocumentados están siendo tratados por asociaciones no gubernamentales, conformadas por grupos étnicos con grandes desventajas, como por ejemplo, la Asociación Tepeyac.

Regularmente quienes viven en estas circunstancias son los inmigrantes que provienen de países subdesarrollados a los que llaman “inmigrantes ilegales indocumentados” porque no cuentan con número de Seguro Social ni con permiso de trabajo, documentos que no tienen posibilidad de solicitar por la forma en que entraron al país.

En relación a esto es importante mencionar que hay dos tipos de inmigrantes sin documentos. El primero lo constituyen aquellos que han entrado con visas temporales y que deciden quedarse, que por lo general son personas que fueron seleccionadas en términos de ambiciones, experiencia de trabajo y estudio al otorgarles visa. A su vez, esta situación permite que ellos se desenvuelvan y se adapten con más facilidad a las diferencias. El segundo lo conforman todos aquellos que entran sin visa y que provienen principalmente de las zonas rurales de sus países de origen, con poco o nulo nivel educativo, desconocimiento total del idioma inglés y en el caso de los hispanos con dominio elemental del español.

¹⁵ Según el censo EUA del 2000 el 18 por ciento de la fuerza trabajadora inmigrante tiene menos del nivel secundaria. Otro 22 por ciento sólo cuenta con nivel de secundaria. Generalmente los mexicanos, dominicanos y centroamericanos se ubican dentro de este grupo.

Este tipo de inmigrantes llegan a EU por vías muy peligrosas y clandestinas, usando documentos falsos o por medio de yolas (pequeñas balsas motorizadas con 40 ó 50 pasajeros) usadas por los dominicanos que llegan a Puerto Rico y los cubanos que llegan a Miami; por su parte, los centroamericanos viajan a México en trenes de carga y posteriormente se dirigen rumbo a la frontera con EU donde se encuentran con mexicanos que también se han dispuesto a emigrar con ayuda de un coyote que los pasan en camionetas de trabajo rudo o en camiones de carga y que posteriormente cruzan el desierto de Arizona a pie y buscan por sus propios medios llegar a su destino en los estados del sur haciendo uso de *las cadenas migratorias* y *el capital social* hasta llegar a la ciudad de Nueva York.

Los chinos llegan en furgones de barcos pesqueros o cargueros. En 1993 se descubrió que cerca de tres mil personas se apeaban en Queens, teniendo que nadar por el río congelado razón por la cual muchos morían por lo que se vieron obligados a buscar otras rutas vía Centroamérica, el Caribe y Canadá hasta llegar a la ciudad de Nueva York.

Estos dos tipos de “indocumentados” se enfrentan a una serie de dificultades para trabajar, por lo que ante la necesidad recurren a una serie de estrategias de sobrevivencia entre las que se destaca la adquisición de documentos falsos para ser contratados en pizzerías, cafeterías, supermercados o compañías de limpieza, cuidado de ancianos o en fabricas para ganar por lo menos el salario mínimo (6.00 dólares por hora) si se tiene un trabajo de tiempo completo gana aproximadamente 48 dólares al día, mientras que en México el salario mínimo por día es 3.5 dólares. Y si no consiguen esos documentos la opción es realizar labores informales de lavaplatos, cerillos o mandaderos (*delivery boy*).

En el caso de los trabajos de limpieza, reparación y construcción también se dividen en formales e informales dependiendo de la sindicalización, el tipo de empresa y de ser contribuyente o trabajar “fuera del libro” (el de la contribución de impuestos y deducciones).

Ser un trabajador de limpieza en una pescadería, tiendas de abarrotes y fruterías o limpiar casas y departamentos no es lo mismo que ser trabajador de limpieza de los aeropuertos, hoteles, oficinas o del servicio de limpia de la ciudad, porque en las labores informales el pago y el tiempo de empleo depende de la voluntad del empleador mientras que en las labores formales las compañías contratistas cuentan con sindicatos. Por

ejemplo, según los anuncios de plazas que a veces aparecen en los tableros de bolsa de trabajo, un recolector de basura (*garbage man*) gana lo mismo que un maestro de primaria y secundaria (de 40 000 a 50 000 dólares al año); y un trabajador de limpieza de oficinas gana más o lo mismo que un burócrata de alguna dependencia del gobierno (30 000 a 40 000 dólares al año).

El comercio ambulante es otra alternativa de trabajo informal, que se controla a través de permisos y licencias. Sin embargo, hay quienes se arriesgan a vender antojitos de sus respectivos países de origen sin importar las restricciones. Los chinos y recientemente algunos centroamericanos venden pilas, llaveros y cositas que cuestan un dólar en el metro pero tienen que estar pendientes de que la policía no los vea para que no los multen y les decomisen la mercancía.

Otra alternativa de autoempleo que depende de la cooperación voluntaria de la gente y que refleja la diversidad cultural de la que se ha estado hablando, es la participación de artistas que deciden actuar en las principales estaciones del metro. Regularmente al viajar por las diferentes estaciones del metro se ven grupos o solistas tocando algún instrumento, cantando, bailando o actuando, como en el caso de los mimos o de algunas personas que se visten de estatuas famosas y posan para que les saquen fotos.

Las presentaciones van desde un grupo de adolescentes bailando rap o un colombiano que baila salsa y ballenato con una muñeca hasta un cuarteto de violines y chelos. Se pueden ver orientales tocando instrumentos autóctonos, grupos de jazz, reggae, norteños mexicanos y música latinoamericana, así como cantantes de gospel y de baladas en diferentes idiomas.

Dentro de este panorama del empleo informal encontramos a los esquineros y esquineras¹⁶ que son personas en su mayoría mexicanas y centroamericanas que esperan en las esquinas a una camioneta que solicita solo a algunos, por lo que tienen que subastar su mano de obra hasta que sean contratados (as) por ese día, sin la seguridad de que les pagarán y sin saber a dónde irán. A los hombres los contratan para hacer trabajos de albañilería y jardinería; a las mujeres para llevarlas a talleres clandestinos de costura.

¹⁶ Actualmente existe un problema con este tipo de trabajadores ya que personas intolerantes o racistas han puesto letreros que prohíben la estancia de esas personas en las esquinas pues alegan que ensucian el lugar haciendo sus necesidades fisiológicas.

Siguiendo con la información que proporciona Nancy Foner existen 900 pequeños talleres de costura en Manhattan y Brooklyn, de chinos y coreanos, que emplean a mujeres chinas, mexicanas y ecuatorianas que son la mano de obra más barata y que trabajan en condiciones infrahumanas en salones con escasas condiciones sanitarias, poca ventilación, sin salidas de emergencia y que están sobreocupados. En una entrevista con el director de la Asociación Tepeyac de Nueva York (Cohen Sandro y Estrada Josefina, 2002) se menciona que las mujeres que laboran en ese tipo de talleres sufren de problemas renales, anemia y tuberculosis porque no les dan suficiente tiempo para ir al baño o prefieren no beber ni comer porque los sanitarios están muy sucios y la dimensión de insalubridad la revela el hecho de que sólo hay dos baños para 400 trabajadoras.

Es importante mencionar que también existe la peculiaridad de que las comunidades inmigrantes crean sus propios empleos basándose en el establecimiento de pequeños negocios en los barrios donde viven. En los barrios más grandes, según el grupo que lo ocupe, se pueden ver varias agencias de viajes, bufetes de abogados ofreciendo resolver casos de migración, agencias de envío de dinero y casetas telefónicas, tiendas con productos del país de origen y tiendas de ropa más económica.

Un ejemplo son los dominicanos en Washington Heigts, zona que abarca desde la calle 155 hasta la 207 en el alto Manhattan, donde además del tipo de negocios mencionados también hay muchos restaurantes especializados en comida criolla y hasta flotillas de taxis de lujo. Otro caso similar es el barrio chino donde los negocios más comunes son los restaurantes de comida rápida, servicio de lavado y planchado a mano, así como tiendas de productos chinos.

Otra característica importante es que algunos grupos étnicos se agrupan en torno a cierto tipo de empleos que conservan por mucho tiempo. Por ejemplo, los caribeños de habla inglesa generalmente se han desempeñado como ayudantes de enfermeras y auxiliares en los hospitales y asilos de ancianos, son representantes de finanzas, seguros y de bienes raíces, con frecuencia también ocupan posiciones clericales y son institutrices de niños. Las filipinas tienden a ser enfermeras, los chinos reparadores y programadores de computadoras y los hindúes ingenieros y doctores.

Los coreanos enfrentan la barrera del idioma y sus estudios no son reconocidos en Nueva York, pero tienen la ventaja de que traen capital y consiguen crédito monetario. El resultado es que “son dueños del 70 por ciento de pequeñas tiendas de abarrotes, 80 por ciento de los salones de uñas y del 60 por ciento de las tintorerías”. (Tamar Jacoby, 2004:21). Además, han creado un tipo de tienda de abarrotes (*groceries stores*) con la introducción de flores, bufetes de ensaladas, venta de café y pastelillos. También son dueños de pescaderías, fruterías y verdulerías, lavanderías y talleres de costura.

6. La vida y la diversidad religiosa en Nueva York

*Lejos de ser un simple ramillete de creencias sujetas
a la acción exterminadora de la educación y de la
ciencia, como habían pensado los iluministas, la
religión está inalienablemente
incorporada a la naturaleza
de la vida mental y social.*

Robert Nisbet

Expresiones y diversidad religiosa

En Nueva York el número de iglesias, sinagogas, templos y otras instituciones religiosas son tan diversas como la población misma. En esta ciudad se concentran una gran cantidad de católicos romanos, musulmanes, hindúes, rastafaris, testigos de Jehová, griegos ortodoxos, protestantes y religiones judías en comparación con otras ciudades de EU. Según datos proporcionados por *The Internacional Center for Migration, Ethnicity and Citizenship ICMEC of New School University*, más de la mitad de los inmigrantes asiáticos asisten a la iglesia y el 70 por ciento del total de inmigrantes son cristianos.

Actualmente, las iglesias, en tanto instituciones sociales, se encuentran en constante crecimiento, porque además de contar con una numerosa y constante asistencia a los servicios de sábados o domingos según la denominación, son instituciones que han creado escuelas. Por ejemplo, los coreanos han fundado más de 12 colegios y seminaries, por lo que alrededor de uno de cada 6 niños asiste a una escuela religiosa. Los adventistas

del séptimo día han crecido 900 por ciento y los mormones el 300 por ciento de 1980 a la fecha.

Según la encuesta Gallup poll of New York/ Newday/New York Times/CBS de diciembre-mayo de 1994, el 82 por ciento de los neoyorquinos dijo que la religión constituye una parte muy importante de sus vidas; el 90 por ciento se identificó con algún grupo religioso y creen en Dios; y el 46 por ciento atiende servicios religiosos una vez al mes o más (Carnes y Karpathakis, 2001).

En esta ciudad, la religión, la identidad etnoracial, los partidos políticos y los movimientos sociales están en constante competencia por definir aspectos que van desde el ámbito de lo existencial hasta los concernientes al poder, la fama y el dinero, porque la iglesia es un espacio en el que, fuera del sagrado, desempeña un papel muy importante sobre todo para los inmigrantes, ya que en ella se habla el idioma de origen y existe la posibilidad de practicar sus costumbres.

La iglesia es un espacio en el que se compite por adquirir algún cargo que representa estatus, prestigio, fama y poder. Ejemplo de ello son las congregaciones cristianas protestantes afro-americanas, en las que es muy común ver a sus asistentes elegantemente vestidos, con muchas prendas de oro en su atuendo y donde la interacción social y las relaciones de poder son tan tensas que en ocasiones más que una iglesia parece un partido político, porque además de rendir culto a Dios también se practican actividades políticas y sociales. Al respecto, Simmel afirma lo siguiente:

La conducta religiosa no depende exclusivamente de contenidos religiosos, sino que es una forma humana de conducta que tiene lugar bajo estímulo, no solo de objetivos trascendentes, sino también de otras motivaciones, y estas motivaciones proceden de la comunidad, la autoridad y el status. (CITA)

Cabe destacar que en los años sesenta los líderes de la iglesia afro-americana lucharon por el movimiento de los derechos civiles y desde el púlpito se creaba conciencia. Estas iglesias han tenido varias reorientaciones y hoy en día han adoptado posiciones liberales y conservadoras. En la actualidad, sus líderes tienen una mejor preparación que en la época de la lucha por los derechos civiles. Esto no sucede sólo en las congregaciones afro-americanas, más bien es una constante que se manifiesta en las múltiples creencias

religiosas existentes, pero en esta comunidad religiosa estos aspectos son más visibles y nos sirven para ilustrar cómo la iglesia es también un espacio político.

La comunidad religiosa afro-americana de Brooklyn es un claro ejemplo de la ideología política que se debate en las iglesias. Existen tres fracciones en cuanto a posiciones ideológicas: una es el *afrocristianismo liberal* donde la línea es igualar la estructura de poder respecto a los blancos. De esas iglesias han salido candidatos republicanos para presidente de condado, para gobernador, para congresista y para directores de institutos de educación superior. Ellos se conciben como embajadores de su raza y usan su influencia para mejorar la visión que se tiene de la comunidad negra.

Otra son los *cristianos negros radicales* con tendencia hacia la izquierda, quienes critican el capitalismo, abogan por la distribución de la riqueza, se identifican con la acción militante y creen que necesitan organizarse fuera de las estructuras tradicionales, plantean que el Estado debe apoyar a la clase trabajadora.

La última son los *negros pentecostales*, quienes se basan en la interpretación bíblica de las condiciones del presente y desde sus iglesias elaboran propuestas, oraciones y suplicas para terminar con la opresión de los negros. (Taylor Clarence en Carnes & Karpanthakis, 2001).

El catolicismo

En el catolicismo han surgido tres reorientaciones desde su introducción a la ciudad de Nueva York. Primero los irlandeses llevaron sus propias formas y estilos de hacer religión, más tarde, en los siglos XIX y XX, los italianos cambiaron todo a su manera, y en la actualidad la orientación católica está transformándose de acuerdo a las diferentes culturas latinoamericanas.

La religiosidad de los hispanos es muy diferente comparada con la de los irlandeses, sobre todo en conceptos como la fe, la moral, la adoración, los hábitos religiosos, las actitudes emocionales, así como en conceptos sobre Dios, los santos y la virgen María (Weyr Thomas, 1988). Los hispanos católicos procuran mantener su identidad étnica y formar sus comunidades dentro de las iglesias y desde ellas aprovechar el consenso para preservar sus costumbres.

Los cultos marianos son diversos. Se le rinde culto a la virgen de Lujan de las tres repúblicas de la Plata: Argentina, Paraguay y Uruguay; los colombianos le rinden culto a Nuestra Señora de Rosario de Chinquinira, los dominicanos le rinden culto a la virgen de la Altagracia y los mexicanos a la virgen de Guadalupe.

Esta diversidad ha provocado un constante movimiento y la sustitución de sacerdotes americanos y angloparlantes por sacerdotes hispanos, que tienen conocimiento de las diversas formas tradicionales para llevar a cabo el culto a las distintas figuras marianas de los países correspondientes. Anualmente se celebra una misa especial en la catedral de San Patricio que se encuentra en el bajo Manhattan, que es una catedral lujosa con capacidad para tres mil personas en la que el 21 de febrero, día de la virgen de la Altagracia, asiste la mayoría de los dominicanos católicos que residen en Nueva York, y donde el 12 de diciembre los mexicanos festejan el día de la virgen de Guadalupe.

Hay que señalar que en el catolicismo de los años setenta surgió un movimiento reformador a partir del gran crecimiento de la población hispana en los Estados Unidos, a la situación de pobreza de la mayoría y a una serie de problemas socioculturales y de tensiones con los irlandeses dentro de las parroquias. Algunos sacerdotes hispanos comenzaron a hacer gestiones en el Vaticano mediante el discurso de la pobreza y de la justicia social bajo el dogma de la teología de la liberación, que permitió hacer una combinación entre religión popular, cultura y política. Mas tarde este discurso también fue utilizado ante los líderes católicos norteamericanos.

En noviembre de 1982, según Weyr, en una conferencia de obispos se discutió acerca del ministerio hispano y se contempló seriamente la necesidad de llegar a acuerdos, de llevar a cabo acciones que pusieran especial atención en la religiosidad hispana y de efectuar misas bilingües.

Después de esta conferencia se empezaron a realizar acciones inclusivas y de mayor tolerancia dentro de los programas sociales de las parroquias, que contemplaban aceptar más niños hispanos en las escuelas católicas, enseñarles inglés, cultura e historia latinoamericana. Sin embargo, ante dicha situación hubo quienes planteaban lo siguiente:

Los católicos eran culpables “del pecado del racismo” y de sus comportamientos con los hispanos; los prejuicios anti-hispanos se resaltaban fuertemente. El desdén del “catolicismo popular” era injustificable. (Weyr Thomas,1988:210)

Porcentaje de la composición étnico-racial de acuerdo a la identificación religiosa en la ciudad de Nueva York

| | Blanco | Negro | No se sabe / Rehusó | Total % | Hispano Blanco | Hispano no blanco | No se sabe / Rehusó | Total % |
|------------------------|--------|-------|---------------------|---------|----------------|-------------------|---------------------|---------|
| Católicos | 75.6 | 19.3 | 5.1 | 100 | 24.9 | 74.5 | 0.6 | 100 |
| Bautistas | 4.1 | 89.5 | 6.3 | 100 | 2.3 | 96.0 | 1.7 | 100 |
| Judíos | 95.5 | 3.2 | 1.3 | 100 | 1.7 | 97.5 | 0.8 | 100 |
| Ninguno | 50.9 | 35.4 | 13.7 | 100 | 13.4 | 84.8 | 1.8 | 100 |
| Protestantes | 39.9 | 52.1 | 8.0 | 100 | 5.9 | 93.3 | 0.8 | 100 |
| Metodistas | 12.0 | 83.3 | 4.7 | 100 | 4.1 | 95.2 | 0.7 | 100 |
| Cristianos | 37.5 | 48.7 | 13.9 | 100 | 14.8 | 85.2 | 0.0 | 100 |
| Pentecostales | 2.3 | 93.9 | 3.7 | 100 | 37.8 | 62.2 | 100 | 100 |
| Episcopales | 39.1 | 53.1 | 7.8 | 100 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 100 |
| Musulmanes | 16.9 | 48.3 | 33.7 | 100 | 2.2 | 96.7 | 1.1 | 100 |
| Presbiterianos | 44.4 | 48.7 | 7.0 | 100 | 7.5 | 83.9 | 8.6 | 100 |
| Luteranos | 71.9 | 21.1 | 7.1 | 100 | 3.9 | 91.5 | 4.6 | 100 |
| Hindúes | 18.9 | 13.3 | 67.7 | 100 | 4.2 | 93.3 | 2.5 | 100 |
| Adventistas del 7º día | 0.0 | 91.3 | 8.7 | 100 | 9.3 | 90.7 | 0.0 | 100 |
| Mormones | 11,1 | 88.9 | 0.0 | 100 | 9.1 | 81.8 | 0.0 | 100 |
| Total | 54.3 | 37.5 | 8.2 | 100 | 14.6 | 83.8 | 1.6 | 100 |

Fuente: Nacional Survey of Religious Identification (1990) en Tony Carnes & Anna Harpathakis “New York Glory Religions in de City”, New York University Press p.. 33.

En la época de los años setenta y ochentas también se organizaron *encuentros* en los que participaban más de 600 000 personas de las comunidades eclesiales de base, que predicaban la teología de la liberación dándole especial énfasis al ministerio hispano en EU. Estos *encuentros* —plantea Mariángela Rodríguez— sirvieron como un espacio de debate y reflexión sobre la evangelización, la educación, los jóvenes, la justicia social,

problemáticas de género, raza y clase, de modo que la constante reiteración y debate sobre estos temas permitieron que se abrieran espacios para los hispanos en las iglesias y se estableciera el respeto mutuo entre distintas comunidades. En general, el ámbito religioso se encuentra dividido por diferentes denominaciones y orientaciones liberales y conservadoras que se basan en la identidad étnica como se muestra en la siguiente tabla.

En esta ciudad, la religión es una expresión de identidad individual y colectiva donde la gente puede decidir de manera libre a qué grupo se adscribe, ya sea reafirmando sus prácticas religiosas que tenía en sus países de origen, cambiándolas o adaptándolas según el nuevo contexto. La santería cubana con influencia católica, por ejemplo, se ha vuelto más radical en el sentido que ha recuperado su raíz africana y se ha convertido en una religión llamada Yoruba.

En proporción, el grupo religioso más grande es el de los católicos: el 42 por ciento. Dentro de esta religión algunos también practican el curanderismo, la santería y el espiritismo o se adhieren al grupo de los carismáticos que son una combinación de católicos con pentecostales. Siguiendo con los porcentajes, los bautistas representan un 11 por ciento y los judíos también el 11 por ciento. En particular, en el condado del Bronx (lugar donde se realizó el trabajo de campo para esta investigación) la población católica es del 41 por ciento, siendo el 68 por ciento de los hispanos católicos, según lo señala Klaff Vivian en Carnes & Karpathakis, 2001.

En resumen, la dinámica religiosa en la ciudad tiene que ver con una diversidad de denominaciones cristianas y otros cultos religiosos. Los inmigrantes llevan consigo su religión y van formando grupos que se dividen de acuerdo con la clase económica a que pertenezcan. Es decir, las instituciones religiosas varían de acuerdo a los recursos y a las estructuras, ya que muchas tienen fondos multimillonarios que mantienen a su ministro y pagan otros salarios o tienen diversos bienes, mientras que otras apenas sobreviven y buscan recursos económicos de diferentes maneras para servir a los pobres.

Anna Karpathakis (2001) cuenta al respecto que una iglesia de Queens que sirve a inmigrantes griegos compró un terreno por más de un millón de dólares para hacer un centro comunitario. Una milla más adelante una iglesia coreana instaló un edificio en una de las mejores partes del barrio. Dos millas más adelante una iglesia donde asisten afro-americanos de la clase media y clase trabajadora está en una modesta casa. Dos calles

hacia el oeste hay una iglesia hispana pentecostal que renta un pequeño lote por algunos cientos de dólares al mes.

La iglesia como institución en esta ciudad también se encarga de acciones derivadas de cuestiones sacras. Existen muchas congregaciones, independientemente de la denominación, que tienen programas educativos y sociales para niños y adultos, reparten despensas alimenticias, tienen programas de apoyo a víctimas de violencia doméstica y refugios para personas sin hogar, así como grupos de apoyo para alcohólicos y personas con problemas de adicción, entre otros.

Cabe destacar que el rol que desempeñan las mujeres en el ámbito religioso las ha llevado a lograr avances significativos, pues su participación ha aumentado de tal manera que ahora se mueven en espacios que en el pasado sólo eran campos de acción para los hombres. Por ejemplo, en las sinagogas de los judíos ortodoxos las mujeres ya toman clases de la Torá; las mujeres griegas ortodoxas ya estudian la Biblia; las de la religión hindú preparan las oraciones y mantienen el altar; las pentecostales hispanas llevan a cabo campañas evangelísticas en sus comunidades y hacen trabajo misionero; en las iglesias metodistas hay mujeres que son pastoras u ocupan cargos clericales más altos; en la iglesia bautista, aunque todavía no se permite ser pastoras, ya puede ser diaconizas o tesoreras.

Siguiendo con cuestiones de género dentro del ámbito religioso, la ética feminista de católicos y protestantes ha incorporado ideologías antirracistas, de igualdad de clase y género dentro de sus religiones. Un hecho que ilustra dicha apertura es el caso de la congregación *Beth Simchat Torah New York's gay and lesbian Synagogue* donde homosexuales y lesbianas están demandando igualdad espiritual en las comunidades judías. En el barrio de Chelsea, en el bajo Manhattan, existe una iglesia metodista donde la mayoría de sus asistentes son homosexuales y lesbianas donde incluso se han celebrado matrimonios.

7. Aspectos generales sobre cultura y valores americanos

En un país como EU compuesto por muchas y diferentes identidades étnicas es muy difícil definir objetivamente cuáles son los aspectos culturales más comunes que caracterizan a la cultura americana. En primera instancia y a simple vista, se puede decir que esta cultura es un mosaico de diferentes culturas que hacen posible la *fragmentariedad* de la vida cotidiana que menciona Maria Ángela Rodríguez.

Para fines de este estudio es muy importante mencionar que existe un ámbito cultural y una estructura de valores que influyen en la vida cotidiana de todo inmigrante que intenta establecerse en particular en esta ciudad y en EU en general. Estos aspectos funcionan como un lente por medio del cual todos los grupos étnicos que arriban a este país son observados y juzgados por la hegemonía dominante.

Los americanos afirman constantemente que son un imperio debido a que son un pueblo unido, democrático y libre. Por ejemplo, después de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 surgieron una serie de prácticas chovinistas que afirmaban que a pesar de que su libertad y su democracia habían sido atacadas por la envidia de otros EU aún estaba de pie (*United We Stand*). Esta frase se publicó por todas partes y funcionó como un eslogan. Otra actitud similar fue la masiva presencia de banderas americanas por doquier: en casas, carros, oficinas, comercios y en innumerables artículos comerciales desde ropa hasta tapetes, calcetines, toallas, etcétera.

Después de los ataques terroristas muchos se dedicaron a escribir sobre los hechos y surgía la pregunta: ¿Porqué nosotros? Desde entonces los discursos de George W. Bush se concentraron en los principios del Credo Americano, tratando de resaltar de manera arrogante que aun con ese tipo de ofensas no hay manera de derrotarlos porque *hasta Dios está a su favor*.

Por entonces, Samuel Huntington, un intelectual de la elite conservadora, escribió sobre la identidad estadounidense. Usando sus propias palabras, lo hizo motivado por la preocupación de la unidad y la fuerza de su país que, según él, enfrenta una amenaza a su existencia como nación por el constante crecimiento de grupos étnicos que no se identifican con la ideología americana. Por el estilo con que escribe se puede decir que es el portavoz de la ideología de la elite dominante de EU; para fines de este estudio su

trabajo es útil porque ilustra el conjunto de valores y actitudes con la que se enfrentan los inmigrantes en busca de trabajo y establecimiento. Digamos que este portavoz resume y expresa la preocupación y la ideología que se tiene respecto a los no anglosajones.

Según este autor, los principios y valores claves de la cultura americana son la lengua inglesa, el cristianismo, la convicción religiosa, los conceptos ingleses del imperio de la ley, los derechos de los individuos, la libertad, el gobierno representativo, los valores protestantes (el individualismo, la ética del trabajo, la creencia en que los seres humanos tienen la capacidad y la obligación de crear un paraíso en la tierra) y la propiedad privada.

La cultura angloparlante de EU es una cultura formada por la combinación de instituciones y prácticas políticas y sociales heredadas de Inglaterra con los conceptos y valores del protestantismo de los puritanos ingleses a los que constantemente elogian.

Estados Unidos siempre se ha destacado por su elevado número de subculturas. Pero también se ha caracterizado por una cultura angloparlante dominante compartida por la mayoría de sus habitantes, con independencia de las subculturas particulares de éstos. Durante casi cuatro siglos, esa cultura de los colonos fundadores ha sido el componente más central y duradero de la identidad estadounidense. Uno sólo puede preguntarse lo siguiente: ¿Estados Unidos sería el que es hoy en día si en los siglos XVII y XVIII no hubiera sido colonizado por protestantes británicos, sino por católicos franceses, españoles o portugueses? La respuesta es no. No sería Estados Unidos; sería Québec, México o Brasil. (Huntington, Samuel, 2004:85)

Según este autor, las características de la cultura estadounidense oficial son la consecuencia directa de la herencia inglesa, del legado cultural, artístico, literario, filosófico y musical europeo, y de una ideología protestante que se modificó durante la lucha “por la tierra prometida” y se convirtió en una ideología racista e individualista.

Después de la independencia estadounidense los británicos y europeos que formaron las colonias en Norteamérica se denominaron a sí mismos norteamericanos, dejaron atrás su nacionalidad original y se identificaron con los valores y principios que mencionados anteriormente.

La noción de una comunidad americana distinta a la británica apareció por el año 1755, de manera que los colonizadores imaginaron la nación americana desde el principio; fue una conversión donde los nuevos americanos siendo una mezcla de ingleses, escoceses, irlandeses, holandeses, alemanes y suecos dejaron atrás voluntariamente sus antiguos prejuicios, sus costumbres y se adaptaron al nuevo gobierno al que obedecían y la nueva categoría que ocupaban como creadores y fundadores de un nuevo país.

Durante el primer cuarto del siglo XVIII los norteamericanos, más tarde conversos, desarrollaron el credo americano con principios e ideas centrales que surgieron del protestantismo americano, que fue utilizado particularmente en la formación de la conciencia individual y en la responsabilidad de los individuos para aprender las verdades divinas extraídas directamente de la Biblia.

Ese discurso cristiano protestante todavía es utilizado para sostener los discursos de las campañas políticas y los mensajes que da el presidente a la nación americana. Según Huntington, esta ideología contenida en el Credo favoreció el compromiso estadounidense que establece que cada individuo debe asumir su propio éxito o fracaso en la vida, adoptando una actitud individualista y defendiendo valores como la igualdad, los derechos a la libertad de expresión y de elección de una religión, así como una particular ética del trabajo.

Los americanos creen que los principios contenidos en el Credo y la Declaración de Independencia son valores universales porque pueden aplicarse a todas las sociedades humanas lo que hace posible hablar de americanismo como una ideología política e imperial.

Credo Americano

Creo en los Estados Unidos de América como un gobierno del pueblo

Para el pueblo y para el pueblo;

Cuyos justos poderes son derivados del consentimiento de los gobernados;

*Una democracia en una república; nación soberana de muchos estados soberanos;
Una nación perfecta una e inseparable; establecida sobre aquellos principios de
Libertad, igualdad, justicia y humanidad por los cuales los patriotas americanos
Sacrificaron sus vidas y sus bienes.*

*Yo por lo tanto creo es mi deber amar a mi país apoyar su constitución; obedecer
sus leyes; respetar su bandera y defenderlo contra todo enemigo.*

William Tyler Page, 1917

Declaración de la Independencia 4 de julio de 1776

*Nosotros mantenemos las obvias verdades de que todos los hombres han sido
creados iguales y de que han sido dotados por su Creador con ciertos derechos
inalienables, entre los cuales se encuentran la vida, la libertad y la búsqueda de la
felicidad. Para asegurar estos derechos son instituidos los gobiernos entre los
hombres, derivando sus justos poderes del consentimiento de los gobernados. Cada
vez que alguna forma de gobierno llegara a ser destructiva de tales fines es el
derecho del pueblo modificarla o abolirla para instituir un nuevo gobierno, cuya
fundación descansa en aquellos principios, y organizando sus poderes de tal
manera en que ellos les pareciera más probable conseguir su seguridad y su
felicidad.*

Thomas Jefferson

Es verdad que los ideales contenidos en el Credo Americano y en la Declaración de Independencia componen la dignidad esencial del ser humano en el ámbito universal, pero derechos como la libertad, la justicia y la igualdad de oportunidades han sido por mucho tiempo privilegios principalmente disfrutados por los WASP (blancos anglosajones y protestantes)

Históricamente, los americanos blancos han establecido acentuadas diferencias entre ellos mismos, excluyendo de su proyecto de nación a los indios, los negros, los asiáticos y los mexicanos. Incluso, antes del movimiento por los derechos civiles, para los blancos los seres humanos estaban divididos en cuatro grandes razas por orden descendente de calidad: la caucásica, la mongólica, la india y la africana.

En realidad, el Credo es una contradicción y el mismo Huntington lo llama “una verdad a medias” al aceptar que en su país existe la desigualdad, la discriminación y la segregación de indios nativos americanos y además porque su historia se ha caracterizado por la intolerancia, la discriminación y la esclavización de los negros e indios, así como la exclusión de los asiáticos y personas que no sean procedentes del noroeste de Europa.

Respecto a la lengua inglesa, en EU existe la obligación de hablar inglés, que no es sino una imposición donde se pretende “americanizar” al nuevo inmigrante, una forma de imponer las prácticas y costumbres anglosajonas con el fin de mantener su hegemonía y evitar que la llegada de individuos de otras nacionalidades implique la división de la nación.

Por medio de campañas de americanización la élite blanca de EU ha logrado que un espacio multicultural donde se habla una gran cantidad de idiomas y se realizan prácticas culturales diversas, sea gobernado por la población blanca, protestante y anglosajona.

Las campañas de americanización que se realizaron a finales del siglo XVIII generaron un movimiento social que se apoyó en los gobiernos locales y estatales, y en organizaciones y empresas con orientación derechista.

Este movimiento social consistió en que las grandes empresas industriales necesitaban la mano de obra barata de los inmigrantes, que eran empleados con la condición de que fueran re-educados y convertidos en americanos. La preocupación principal de los empresarios era enseñarles inglés e introducirlos en la cultura estadounidense y en su sistema de empresa privada para incrementar la productividad y

evitar la organización sindical. De hecho, las cámaras de comercio de casi todas las ciudades en las que había una población inmigrante pequeña tenían programas de americanización.

___ Un ejemplo de ello fue la industria automotriz Ford Company, cuya estrategia era obligar a los trabajadores a tomar cursos intensivos de inglés en las escuelas nocturnas que instalaron en sus propias fábricas y donde comunicaban mensajes de educación cívica que imprimían en los sobres de pago. También les enseñaban higiene personal y “buenos modales” para la mesa y les explicaban las características del país y de sus pobladores con textos elaborados por el mismo Ford (Mercedes Odina y Gabriel Halevi, 1997). Muchas organizaciones privadas sin fines de lucro participaron en actividades de americanización. Estos grupos aconsejaban a los inmigrantes, ofrecían clases nocturnas de inglés y de costumbres norteamericanas y ayudaban a encontrar trabajo.

Para Huntington, este movimiento de americanización ha significado un logro en la medida en que su ideología ha penetrado tanto en la mente de muchos inmigrantes que han hecho suya la bandera norteamericana y han enviado a sus hijos a la guerra en defensa de su país. Por cierto, que la guerra es un rasgo característico de los americanos desde el tiempo de las trece colonias. Desde entonces han promovido y perfeccionado técnicas de combate y desarrollado milicias. Los estadounidenses creen que la guerra forja a las naciones, por eso es una de los principales países de producción de armamento.

En este país, el idioma inglés además de fungir como un elemento “pacificador” que busca inculcar la cultura americana a los nuevos inmigrantes, se ha convertido en una medida de americanización y en un verdadero reto para quien no lo habla. De hecho, en un momento dado los inmigrantes deben pagar clases de inglés con sus propios recursos. Además, existen una serie de prejuicios que colocan a quien no habla inglés en una posición de verdadera vulnerabilidad: se le percibe como atrasado e ignorante porque no lo entiende, ni lo lee, ni lo escribe de manera fluida.

Se podrían citar muchos casos al respecto, pero hay uno documentado por Mercedes Odina y Gabriel Halvi (1997:56) que ilustra de manera contundente esta problemática. En 1994, en el estado de Texas, una batalla legal por la custodia de una niña de cinco años salió a la luz en los medios de comunicación, a través de una polémica en la que la madre, una mexicana de origen y de nacionalidad estadounidense, fue demandada por su esposo que pretendía quitarle la custodia de la niña por hablar español en casa. El juez reprendió a la madre porque la niña pronto entraría en la escuela y no podría hablar la lengua de sus maestros y compañeros, siendo una niña totalmente norteamericana. El juez argüía que estaba perjudicando a la niña porque la relegaba a la posición de una criada. Finalmente, el veredicto estableció que la niña fuera bilingüe y que la madre tenía que hablarle en inglés todo el tiempo porque si la niña fracasaba en la escuela le quitarían la custodia.

Incluso, en muchas oficinas de gobierno y comercios existen personas que hablan, por ejemplo, español pero que se niegan a atender o a comprender a alguien que no hable inglés. De hecho, este tema del bilingüismo es un punto de controversia en la ciudad de Nueva York, ya que en los programas de radio y televisión se discute acerca de si debería seguir impartándose una educación bilingüe (español-inglés) o no, si la publicidad puede ser en español o no, si documentos y formularios deben ser publicados en los dos idiomas o no, etcétera.

Al respecto se han escrito varios artículos¹⁷ donde uno de los ejes centrales es la preocupación por una supuesta invasión silenciosa de hispanos, o que en sus hogares hablan sólo español por lo que los niños están confundidos en la escuela y sus padres no muestran preocupación por aprender inglés, o que a pesar de este tipo de intolerancia, en esta ciudad el idioma español es el segundo idioma en importancia. Es posible afirmar que alguien que no hable inglés ni español difícilmente puede comunicarse. Por ejemplo, en el barrio del norte del Bronx los coreanos, los chinos, los paquistaníes y los árabes tienen que hablar en español para atender a sus clientes.

Este tema es polémico en términos de cultura y dominación, pero desde el punto de vista práctico el problema no es que se hable español u otro idioma sino que no se hable inglés. En este tipo de problemáticas es donde percibimos la constante preocupación de que los hispanos y demás inmigrantes no se asimilen, al menos en el idioma, teniendo en cuenta que para ellos el idioma es una medida de americanización.

Asimismo, todo aquel que viva en Nueva York debe ser forzosamente bilingüe y tener conocimientos básicos de computación, ya que muchos servicios que antes eran personalizados ahora se han automatizado. Por ejemplo, existen cajeros electrónicos en los supermercados y máquinas que despachan boletos del metro, lo que hace que en la vertiginosa y estresante dinámica de la ciudad no sea posible traducir. El inglés y la computación no son sólo aspectos que tienen que ver con cuestiones de identidad estadounidense, sino con todo un mundo modernizado.

El protestantismo, que es otro elemento importante de la identidad norteamericana, se manifiesta en el puritanismo que se fortaleció a partir del siglo XVIII con los bautistas, los metodistas, los pietistas y los peteconstales. Todos estos movimientos son diferentes entre sí, sin embargo, todos ponen énfasis en la relación directa del individuo con Dios y en la supremacía de la Biblia como fuente única y exclusiva de la palabra de Dios.

La cultura protestante promueve el individualismo porque dentro de sus valores establecen que el interés personal debe estar por encima de todo. Por lo general, los norteamericanos tienen un comportamiento que los hace actuar a partir de su propio criterio, no dejándose influir por los demás. Ellos creen que el éxito o el fracaso dependen fundamentalmente del talento y del carácter de la persona.

Los estadounidenses consideran que la sociedad se divide en personas que son productivas y en quienes no lo son. “Una persona es aquello que logra”, afirman. Además, piensan que los horizontes están abiertos, que las oportunidades son ilimitadas y que aprovecharlas depende de lo energético, sistemático y perseverante que sea el individuo o de su capacidad y disposición para trabajar.

Hay que decir que la sociedad estadounidense es altamente competitiva. En ella, el trabajo es considerado como un bien por el que el individuo debe competir; los rangos o jerarquías que consiga lo pueden ubicar en cierto nivel dentro de las clases económicas y sociales dependiendo de sus ingresos económicos. Por lo demás, el desempleo constituye un estigma. El empleo es considerado en esta sociedad como la fuente de la independencia personal y la satisfacción individual. La propiedad privada es una forma de organizar la vida: “lo que se tiene revela lo que se es”; y la concepción “tiempo es

¹⁷ Samuel Huntigton, “The hispanic chalenge” en *Foreign Policy Magazine* marzo/ abril, 2004; Revista *Rebelión* sección de Cultura, 10 de abril de 2004; Periódico *El Siglo de Torreón*, 23 de abril 2004; *Village Voice News Paper* 7 de mayo de 2000; *New York Times News Paper*, 26 de mayo de 2005; *News Day News paper*, 22 de mayo de 2001; *La Prensa*, sección de opinión 24 de noviembre de 2003; *Time Magazine* 11 de junio de 2001.

dinero” influye en todos los ámbitos de la vida cotidiana y en la obsesión por lograr la estabilidad económica y prevenir el futuro.

Todo esto explica por qué, desde el punto de vista norteamericano, depender de la ayuda del gobierno implica un estigma social para quien la recibe. El que solicita la ayuda del gobierno es visto como un sinvergüenza, un flojo, un inútil y un aprovechado o como una persona débil que por su culpa le ha ido muy mal en la vida.

Otro aspecto importante es que para el americano es muy importante el nivel educativo del individuo, ya que la profesión es una característica de utilidad y progreso. Además, como ya se dijo, es en la sociedad donde se establece la competencia en los diferentes ámbitos de la vida. Por ejemplo, en las escuelas básicas los niños viven en constante competencia tanto en el nivel de aprendizaje, en el de las calificaciones, como en el de la ropa y el calzado que usen. Desde pequeño, el norteamericano es educado en la idea de que tendrá alguna ocupación concreta y que si es activo e inteligente hará fortuna y se comprará todo lo que desee. El estadounidense no concibe la vida sin profesión aunque su familia sea rica.

Las estadísticas basadas en el censo EUA 2000 con respecto al grado educativo mostraron que de 180 millones de americanos el 84 % de personas de 25 años de edad son graduados de bachillerato y el 27 % tiene grado de licenciatura; El 6% de la población tiene maestría y el 1 % doctorado. Los americanos que oscilan entre los 40 años de edad el 86 % tienen nivel bachillerato y dentro de las personas que oscilan en los cincuenta años el 13 % tiene grados universitarios. (Sam Roberts, 2004)

En otro orden de ideas, en la actualidad existe en el ambiente intelectual y político un debate sobre los grandes cambios culturales y étnicos que se están dando en EU. Hacia la década de 1960, la identidad estadounidense y los logros ideológicos que las campañas de americanización WASP habían logrado se vieron amenazados por el surgimiento de poderosos movimientos sociales que empezaron a cuestionar la sustancia y la conveniencia de reivindicar esa concepción de país.

Por entonces, el número de inmigrantes de diferentes partes del mundo hicieron notoria la diversidad étnica que caracteriza a este país, que ya se proyectaba como un conglomerado de diferentes razas, etnias y culturas subnacionales en el que los individuos se definían por su grupo étnico y no por su nacionalidad formal.

En esa época surgió la concepción multicultural donde se caracterizó a EU con la metáfora de *melting pot*, a la que se hizo referencia en el capítulo anterior. A partir de los años sesenta, los multiculturalistas exaltaron la influencia de las diferentes razas y etnias, animando a los inmigrantes a conservar la cultura de sus países de origen, les proporcionaron privilegios legales que les habían sido negados y denunciaron la idea de americanización calificándola de poco norteamericana. A la vez, presionaron para que se

rehicieran los programas de asignatura e historia de manera que se incluyeran a los pueblos y no al pueblo de Estados Unidos. Promovieron la educación bilingüe y defendieron el reconocimiento legal de los derechos de grupo y del trato preferente de ciertas razas por encima de los derechos individuales del Credo Americano.

Las controversias resultantes del feaciente favor selectivo hacia ciertas razas, el bilingüismo, el multiculturalismo, la inmigración, la asimilación cultural, los contenidos estándar de la historia nacional y el inglés como idioma oficial fueron temas que implicaron fuertes batallas y que formaron dos bandos. Por un lado, el de la élite conservadora empresarial, política e institucional, y por otro, el de los multiculturalistas que para entonces ya habían alcanzado diversos cargos en el gobierno. Mas tarde una porción considerable de la élite académica, empresarial y profesional se unió a la concepción multicultural, pero aún así siempre ha existido la lucha entre los WASP de americanizar al inmigrante y los actores multiculturales que buscan que se reconozcan las diferencias.

La Ley de los Derechos Civiles de 1964 y la Ley del Derecho de Voto de 1965 fueron los primeros logros por incluir en la vida de EU de manera digna a los demás grupos étnicos. Estas leyes fueron redactadas con la intención de hacer válidos los principios contenidos en el Credo Americano para todas las razas y etnias.

A partir del movimiento de los derecho civiles, EU se rigió más por leyes que por proyectos o necesidades de la élite en el poder. Hay que apuntar que es verdad que en este país existe apego al Estado de derecho y al cumplimiento de las leyes, todo depende del conocimiento que se tenga de las mismas y de exigir que se cumplan mediante la representación política y la organización que exista dentro de las diferentes comunidades.

Aunque actualmente el racismo todavía existe es diferente a como era antes de la década de 1960, ahora se acusa de racismo siempre y cuando se creen y reproduzcan jerarquías sociales basadas esencialmente en categorías raciales. (Howard Winant, 1999).

Todas las razas y etnias pueden vivir en este país, pero la calidad de vida depende de la clase socioeconómica a la que se pertenece y de la situación que se viva en cuanto a desempleo, analfabetismo, pobreza o enfermedad y no al color de la piel, la orientación sexual o la religión.

El consumismo es otro aspecto característico de la sociedad norteamericana. En este país, sobre todo en la ciudad de Nueva York, el propósito de la vida está definido a partir del logro de cinco metas (*five goal system*): éxito, prestigio, dinero, poder y seguridad (Mercedes Odina / Gabriel Halevi). El dinero es el impulso para la creación de ideas que pueden convertir en millonario a cualquiera que se identifique con esas cinco metas.

La vida del norteamericano se basa en la necesidad de obtener prosperidad material, ganar dinero, competir y consumir. Hay que decir que existe mucha gente blanca que no es precisamente WASP, que pertenece a la clase trabajadora, que está de acuerdo con el hecho de que existe pluralidad cultural, que muestra una actitud menos déspota y soberbia, que son caritativos y les gusta cooperar y ayudar a las causas nobles.

Otra característica importante de este contexto es la lógica consumista que relaciona los artículos que se adquieren con la vitalidad y la felicidad. Esta lógica se caracteriza por una urgencia de placer, diversión y distracción; por ejemplo, es común escuchar a la gente en el Metro conversar sólo de ofertas, precios y estilos. En Nueva York la gente va de compras cuando se siente deprimida, además de ser su pasatiempo favorito. Tener o no tener es la esencia del consumismo, es la experiencia de satisfacción que provoca adquirir una “cosa”.

El consumismo ha llegado a un nivel donde el lujo se ha convertido en una necesidad; existe una competencia que alimenta la distinción de clase en el momento en que la gente aspira al nivel de consumo que otros han adquirido, esta competencia se basa en la adquisición de productos de marcas prestigiosas y famosas en lugar de en la adquisición por la utilidad y funcionalidad de los artículos. (Roger Rosenblantt, 1999:9).

A todo esto hay que sumarle la importancia que ha tomado el papel moneda, al igual que las tarjetas de crédito que se han hecho indispensables y cuya oferta es muy común. Existe un parámetro llamado historial de crédito al que todo el sistema bancario tiene acceso y que es el medio por el cual se conocen los hábitos de consumo y de pago de las personas. Si el individuo no tiene historial de crédito quiere decir que no es un consumidor normal por lo que no es considerado como un sujeto al que se le pueda financiar. Si tiene un buen historial de crédito, es decir, si vive endeudado y paga intereses, es considerado un consumidor ideal y un candidato apto para recibir préstamos bancarios que le permitan establecer un negocio, comprar bienes raíces, autos etc. El crédito es un elemento tentador que sumerge al individuo en una dinámica de consumo irracional y en la deuda perpetua por el falso poder adquisitivo que provee.

En cuanto a las relaciones personales, cabe destacar que son muy difíciles en la medida que están asociadas con el pluralismo, el individualismo y la desconfianza. Las relaciones personales son afectadas por la búsqueda de la soledad para lograr la superación personal y la concepción de la felicidad por medio del dinero. Esto hace que la rutina cotidiana sea demasiado intensa y que no haya posibilidad de establecer relaciones amistosas o amorosas. El sentido de amistad está condicionado a instantes esporádicos de compañía y de competencia; las relaciones se establecen de acuerdo al beneficio que represente relacionarse con alguien o no. Son relaciones frías en las que establecer contacto físico, como un abrazo cálido y cariñoso o un fuerte apretón de manos, no son bien vistos debido a una serie de prejuicios que se relacionan con el hostigamiento sexual que se puede convertir en una costosa demanda.

Debido a la tecnología, en el ámbito de las relaciones humanas es muy clara la impersonalidad. Las grabadoras telefónicas y los identificadores de llamadas son el mediador para saber si se contesta o no; lo mismo sucede con el correo electrónico y los *Chat rooms* donde además se evita la voz. Otro ejemplo son los programas de atención al cliente donde se evita a lo máximo establecer contacto con un representante humano. Regularmente el interlocutor es una grabadora con “voces profesionales” que dicen hasta lo que no se quiere saber. Por si fuera poco, también existen líneas telefónicas que ofrecen el servicio con costo para escuchar a alguien que tiene la necesidad de contar sus penas.

8. Características de la población mexicana en el contexto neoyorquino

Los mexicanos que han emigrado al noreste de EU provienen principalmente de zonas rurales de los estados de Puebla (de la zona de la Mixteca baja) Tlaxcala, Guerrero, Morelos y recientemente del Estado de México, Jalisco, Michoacán, Distrito Federal y Baja California.

Las cifras oficiales del censo de EUA 2000 muestran un rápido crecimiento de la población mexicana en comparación con las últimas dos décadas, ya que en la primera aumentó de 7 364 a 21 623 personas y de 61 722 a 186 872 personas en la segunda; es , que de 1980 a 1990 el incremento fue de 185 por ciento y de 203 por ciento respectivamente. Este porcentaje revela, además, que los mexicanos son el tercer grupo hispano más grande después de los puertorriqueños y dominicanos.

Según los analistas, este crecimiento no se debe sólo a los nuevos y constantes arribos, sino a la alta tasa de fertilidad. El Departamento de Población reportó que de 1990 a 1996 hubo 29 000 nacimientos de madres mexicanas, cifra que representó el tres por ciento del total de los nacimientos durante ese periodo. El Departamento afirmó que

los mexicanos son el tercer grupo hispano más fértil después de los dominicanos y jamaicanos.¹⁸

La mayoría de los mexicanos que llegan a Nueva York se encuentran en edad productiva, es decir, económicamente activa. Un ejemplo es el grupo de poblanos que oscilan entre los 15 y 24 años de edad y que representa el 60 por ciento. El nivel educativo que alcanza dicha población es el nivel básico (primaria y secundaria) lo cual es visto como una ventaja en comparación con la población de la misma edad de los estados de Oaxaca y Guerrero, que en su mayoría es analfabeta o sólo tiene algunos años de estudios de educación primaria.

Un dato que corrobora lo anterior es el porcentaje que reportó el Censo de Población/ INEGI 2000, en el que se afirma que el 25 por ciento del nivel de analfabetismo en México se da en la zona de la Mixteca; además, hay quienes sólo hablan mixteco o español elemental.

Las concentraciones más numerosas de mexicanos en Nueva York se encuentran localizadas en los condados del Bronx, Brooklyn, Queens, en el barrio de Spanish Harlem y en el extremo norte de Manhattan. En estos condados, como ya se ha mencionado en párrafos anteriores de este capítulo, los mexicanos tienen que compartir el espacio urbano con puertorriqueños, dominicanos, afro-americanos, filipinos, vietnamitas, árabes e hindúes en el Bronx; con ecuatorianos, colombianos y otros centroamericanos y asiáticos en Queens; y en Brooklyn y Manhattan con polacos, europeos del este, centro y sudamericanos. Como estrategia de sobrevivencia, habitan departamentos con problemas de mantenimiento y viven en grupos de familiares y amigos.

Los mexicanos representan una parte importante de la fuerza trabajadora en el ámbito informal dentro de las áreas de construcción, mantenimiento, limpieza y comercio. Generalmente se desempeñan como ayudantes de meseros, lavaplatos, lavacoches, haciendo entregas a domicilio de pizzerías y supermercados (*delivery boys*); empleados de tiendas de vegetales, frutas y abarrotes, de lavanderías, limpiando edificios,

¹⁸ Department of City Planning (1999), *The Newest New Yorkers 1995-1996 New York City*, p. 25. En el reporte correspondiente al año 2000 llamado *Growth and Race/Hispanic Composition* no aparece la nueva cifra y sólo menciona que ha crecido.

obreros, albañiles y jardineros, vendedores ambulantes de flores, frutas, churros, tacos, algodones de colores, tamales etcétera.

En el caso de las mujeres, por lo regular se dedican al trabajo de limpieza de departamentos, al trabajo doméstico, a cuidar niños, enfermos y ancianos, a ser vendedoras ambulantes, costureras y obreras. En el caso de las madres, muchas cuidan de sus hijos y se dedican a ser amas de casa hasta que los niños llegan a la edad escolar y pueden trabajar medio tiempo mientras los niños van a la escuela, aunque hay muchas que por temor a que sus hijos crezcan en un ambiente peligroso o porque sus esposos no las dejan trabajar se quedan en casa. No obstante, buscan la manera de aportar ingresos en el hogar vendiendo productos Jafra y Avon o haciendo tamales para venderlos los domingos en la iglesia o en fiestas; también pueden cuidar a uno o dos niños. Dicha actividad, por una parte, aporta dinero y, por otra, es una forma de solidarizarse con otras madres que no pueden pagar una guardería y que están obligadas a trabajar, lo que es un claro ejemplo de la existencia de redes de intercambio.

En esta ciudad los patrones prefieren a los mexicanos porque los consideran muy trabajadores, incondicionales, sumisos y debido a que su mano de obra es una de las más baratas del mercado. Según las entrevistas que realizó Robert C. Smith (1996) contratar a un coreano costaba 500 dólares por semana, y contratar a dos mexicanos costaba 230 dólares con jornadas de trabajo de 70 horas semanales. Esto sucede porque la mayoría de los mexicanos son inmigrantes indocumentados que vienen sin ningún bien o capital, razones por las que se ven obligados a realizar estas labores que los ciudadanos y residentes no quieren desempeñar. Desafortunadamente todo esto los hace vulnerables a la violación de sus derechos laborales y humanos, ya que en muchas ocasiones los empleadores no les pagan, los obligan a trabajar en condiciones inhumanas y los esclavizan y discriminan.

Existen muchos casos de abuso que se han publicado en la prensa. Por ejemplo, los esquineros cuyas horas de trabajo se subastan hasta llegar al precio más bajo y donde el contratista no garantiza absolutamente nada, se exponen a todo tipo de peligro y violaciones. En septiembre de 2000 dos individuos de Long Island, en un acto de racismo, hirieron mortalmente a dos esquineros que no sabían dónde estaban ni por qué eran golpeados, sólo vieron a un hombre blanco que los apuñaló (el agresor fue

condenado a cinco años de cárcel). Otro caso fue la muerte de un joven de 16 años originario de Puebla que repartía pizzas que fue asesinado por dos hombres de raza negra que buscaban despojarlo de los 40 dólares que portaba.

Como estos casos, ocurren muchos. Algunos se publican y otros se pueden observar cotidianamente. En ocasiones, los vendedores ambulantes también se enfrentan a robos y maltratos de personas de otras etnias que los roban o les dañan su mercancía. En 1991 hubo un caso de un vendedor que fue robado, Don Sixto, y que después de la pelea murió de un ataque al corazón. Otra noticia desagradable fue la de una vendedora de tamales que experimentó el enojo y la impotencia a niveles extremos cuando dos tipos de raza negra le patearon su bote de tamales regándolos por la banqueta de la calle.

También es sabido que los vendedores ambulantes son acosados por la policía. Estos vendedores han presenciado la destrucción de su mercancía frente a ellos y han sido objeto de burlas con sentido racial y étnico. Los han amenazado con deportarlos y los han arrestado esposándolos, aun cuando vender en la calle y sin permiso no representa una falta grave de acuerdo a las leyes de la ciudad. Muchas veces la policía asume una actitud de poder y autoridad incluso cuando no están autorizados para pedir información del estatus migratorio excepto si realizan una investigación criminal.

La discriminación no sólo se da en el ámbito laboral, en algunos casos también se efectúa en los servicios de salud, los espacios religiosos y en lugares de esparcimiento y recreo. Aunque hay que mencionar que esto no sucede con mexicanos solamente, sino con los hispanos en general, dado el estigma y los prejuicios con los que son vistos.

Es necesario resaltar que muchos de los problemas y las condiciones difíciles por los que atraviesan muchos mexicanos son parte del proceso de ajuste y adaptación que el nuevo inmigrante sufre al arribar. Para muchos es muy difícil salir de esa situación y permanecen en ella indefinidamente, mientras que otros logran entender y comunicarse en inglés conforme el tiempo pasa, adquieren experiencia y permanencia en sus trabajos de manera que consiguen ascensos, logran ser meseros, cocineros y supervisores o jefes en las áreas de construcción y mantenimiento o simplemente logran ganar más dinero. También hay quienes logran establecer un negocio como tiendas de productos mexicanos, panaderías, restaurantes y agencias de servicio de paquetería, entre otros.

Hay que resaltar que existe un reducido número de personas que se esfuerzan por estudiar inglés, aprenden un oficio o profesión y se aferran a la idea de alcanzar el “sueño americano”. Existe una población de inmigrantes, sobre todo aquellos que llegaron en la década de 1980, que lograron legalizar su estatus migratorio y que se han integrado a la dinámica de esta ciudad, que son dueños de su propio negocio o que simplemente se han ganado la confianza de sus patrones por ser cumplidos, honestos y muy trabajadores, de manera que han logrado permanencia y estabilidad en sus empleos. También hay quienes continúan desempeñando las mismas labores pero con documentos legales.

Por todo lo anterior, es evidente que no existe una comunidad única de mexicanos en Nueva York, puesto que hay mucha dispersión entre los grupos. Algunos son religiosos o se organizan para mejorar sus pueblos en México; otros realizan proyectos lucrativos enmascarados de buenas intenciones comunitarias; otros más son organizaciones que se forman para defenderse, como la Asociación de Vendedores de Flores que se fundó a raíz de la muerte de Don Sixto u otras que son sedes de las Instituciones Gubernamentales como es el Consulado y la Casa Puebla que realiza ocasionalmente talleres de salud y educación, entre otros temas, pero que su enfoque principal es la promoción comercial de artesanías y de otros negocios en conjunto con otras asociaciones mexicanas. A pesar de esta compleja situación, la Asociación Tepeyac de Nueva York puede ser la instancia integradora de la comunidad mexicana, pero este tema lo trataremos en el siguiente capítulo.

CAPITULO TRES

I. La organización como recurso: entre la religión y la política

De acuerdo con su origen local o regional, las asociaciones de migrantes son tan viejas como la misma migración. En diferentes partes del mundo se ha documentado la existencia de asociaciones para apoyar a los pueblos de origen o bien de asociaciones de tipo laboral y vecinal que basan su unidad en el origen común de sus miembros. Sobre las condiciones que hacen posible esta acción estratégica de las asociaciones de migrantes, Laura Velasco (2002) arroja algunas hipótesis: 1. Que los migrantes experimenten previamente una fuerte tradición comunal, es decir, que hayan participado en sistemas cooperativos cívico-religiosos con base en una identidad y una herencia étnica común. 2. Que las redes y grupos informales muestren necesidad de politización antes de que los inmigrantes estén listos para fusionarse en una asociación popular formalmente organizada. 3. Que las asociaciones constituidas en los sitios de resistencia mantengan una vinculación con el sistema social y político.

En relación con las asociaciones de migrantes y a su importancia sociocultural en el ajuste del proceso migratorio, en este capítulo se pretenden explicar las formas de organización y agrupación que dieron origen a la Asociación Tepeyac de Nueva York en tanto eje articulador de una serie de Comités Guadalupanos que actúan de manera contestataria y que pretenden conformar una comunidad de carácter autogestivo. En cuanto a la importancia de los comités hemos elegido el trabajo y la función del comité de las Mercedes como un caso ilustrativo de las prácticas que le dan al concepto de identidad una nueva connotación al *imaginarla* y considerarla como un baluarte de su cultura.

1. Proceso de conformación del comité de Las Mercedes

En principio, es importante referirse a la historia del habitat de los mexicanos que se ubican específicamente en el norte del Bronx, donde se localiza la parroquia en la que se realizaron las observaciones para esta investigación con el propósito de contextualizar espacialmente el estudio.

De acuerdo con Robert Smith, (1996) en los años ochenta y noventa el proceso de establecimiento de los mexicanos en Nueva York siguió un patrón que se iniciaba cuando llegaban a las áreas marginadas de la isla de Manhattan y rentaban una habitación, ya fuera departamento u hotel. Posteriormente, se mudaban a otros condados donde encontraban viviendas en mejores condiciones, con mayor espacio y rentas más accesibles.

El patrón de establecimiento cambió hacia los años noventa, cuando los mexicanos llegaron en masa conformando barrios predominantemente mexicanos en los distintos condados de la ciudad. Actualmente, evitan llegar a Manhattan y se establecen en el condado que les ofrece mayores facilidades de vivienda. En el caso del norte del Bronx viven en edificios generalmente con problemas de servicios, mantenimiento y plagas, pero que en comparación con Manhattan están en mejores condiciones, son más amplios y baratos. Podemos decir que en esta zona norte del Bronx los barrios se están mexicanizando toda vez que existen cada vez más negocios mexicanos como taquerías, tiendas de abarrotes, restaurantes y puestos ambulantes de churros, flores, tamales, entre otros.

La población mexicana que se contempla en este estudio tiene la intención de solidificar el patrón de migración permanente, aunque existen personas indecisas en los sistemas de migración temporal y transnacional que a la hora que se les solicita su compromiso se desligan del proceso de conformación de la comunidad mexicana, aunque participen en sus celebraciones. Con todo, los mexicanos que actúan en los escenarios que serán descritos a lo largo de este capítulo son personas que han tomado la decisión de radicar en Estados Unidos.

Hacia la mitad de la década de 1990, en el norte del Bronx la población mexicana era muy escasa, casi imperceptible, según algunas personas que llegaron en esos años, por ejemplo, Don Julio¹, quien afirmó que cuando él y su familia llegaron al Bronx en 1991 desde el principio asistieron a la parroquia de las Mercedes donde la mayoría eran puertorriqueños y dominicanos. Por entonces, no había quien festejara el 12 de diciembre, pero aproximadamente dos años después, una familia mexicana que habitaba cerca del barrio propuso organizar una pequeña fiesta el 12 de diciembre junto con otro pequeño grupo de mexicanos y así sucesivamente año tras año la fiesta de la Virgen de Guadalupe creció.²

En 1996, la presencia de los mexicanos ya era numerosamente significativa en la parroquia, pero según don Julio y otras personas que han corroborado el mismo dato, los mexicanos no eran tomados en cuenta y permanecían segregados y aislados. La situación cambió hasta que Don Emilio Mejía, quien tenía contacto con otros mexicanos del barrio y que se enteró de la posibilidad de formar una asociación mexicana, tomó la iniciativa de formar un comité guadalupano con el fin de que los mexicanos que se congregaban en la parroquia fueran tomados en cuenta y pudieran celebrar todas sus costumbres y no sólo la del 12 de diciembre. Según los informantes, esta situación produjo que la familia que anteriormente organizaba la fiesta no quisiera unirse al comité por desacuerdos que tenían que ver con el poder que habían alcanzado al organizar dicha fiesta.

La iniciativa de formar un comité derivó en reuniones realizadas en los hogares de personas interesadas en el proyecto que se erigió formalmente, en septiembre de 1997, como Comité Guadalupano eligiéndose la mesa directiva formada por presidente, vicepresidente, tesorero y secretario.

¹Esta persona es miembro fundador del Comité de las Mercedes y ha fungido en este estudio como informante.

² Actualmente existen parroquias en las que un grupo de mexicanos ya sea numeroso o pequeño, según el caso, se organizan para celebrar el 12 de diciembre. Algunos están formados desde 1983 pero sólo se dedican al trabajo y festejos propiamente católicos como bautizos, primeras comuniones, bodas etc.

2. Misión guadalupana

De acuerdo con el orden cronológico de la formación del comité, en el año en que se constituyó hacía poco tiempo que la Misión Guadalupana estaba funcionando. Según observaciones hechas, a partir de septiembre de 2003 la Misión Guadalupana consiste en la visita grupal a hogares mexicanos con una imagen en bulto de la Virgen de Guadalupe que se encuentra colocada en una mesita convertible (que funciona como mesa cuando la imagen está en un lugar estático y que cuando la virgen va en procesión las patas de la mesa se mueven hacia los extremos de modo que se convierte en una plataforma con mangos que sostiene la imagen) adornada con un mantel bordado con rosas o con un sarape de Saltillo, flores, veladoras, rosarios y una cajita para la limosna.

La Misión Guadalupana es una actividad que tiene como objetivo nutrir de nuevos integrantes al comité y que funciona de la siguiente manera: Los guadalupanos misioneros salen los sábados de todo el año en procesión hacia algún hogar mexicano llevando la imagen guadalupana y cantando canciones como: *Buenos días paloma blanca*, *La guadalupana*, *Adios reina del cielo* y otros cantos religiosos. Al llegar al departamento, la familia anfitriona le abre las puertas a la virgen que es colocada en un altar donde permanecerá durante una semana con esa familia.

Esta acción de la Misión contempla varios objetivos. El primero es rendirle culto a la Virgen de Guadalupe y llevar consuelo, esperanza y bendición al hogar visitado. Otro es llamar a los mexicanos a que se unan y crear conciencia sobre la importancia que tiene conocer y hacer respetar sus derechos así como defender su dignidad. Durante la actividad algunos asistentes “son tocados con el mensaje” y se integran poco a poco a las actividades regulares del comité, que de esta manera crece e involucra a la gente en los quehaceres y programas de la iglesia y de la Asociación Tepeyac.

El mensaje que la Misión lleva tiene que ver con el mito de la aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego, puesto que éste contiene el mismo significado de su origen, a saber que la Virgen de Guadalupe fue la primera divinidad protectora de los indios después de la conquista de México y que hizo el milagro de “reconciliarlos” con

los criollos y españoles convirtiéndose en la madre protectora, reina, patrona, escudo y estandarte de la patria mexicana.

Guadalupe es un caso típico de creación de un símbolo patriótico dirigido a elevar la situación de inferioridad que padecían los oriundos de la Nueva España. En las condiciones de un pueblo paria invadido y dominado por una nación extranjera, el milagro guadalupano expresa la necesidad de cambiar esa situación por la de un pueblo privilegiado por la divinidad. (Florescano,1996:207)

Estos guadalupanos predicán la necesidad de luchar y unirse como pueblo para enfrentar sus problemas porque la Virgen de Guadalupe los guía, los protege y los ayuda a resolver su condición de oprimidos. Para ello invitan a las familias, que “la virgen quiera visitar”, a unirse al trabajo del comité para conformar una comunidad mexicana con el fin de que juntos luchen por su bienestar y resuelvan sus principales problemas en el contexto en el que viven, llevando siempre el estandarte de la Virgen de Guadalupe que los identifica como mexicanos.

Para ilustrar lo anterior se describe a continuación el programa que se lleva a cabo en la Misión Guadalupeana.

Cuando la virgen llega los misioneros esperan a que lleguen los invitados de la familia anfitriona, mientras las personas conversan sobre sus lugares de origen; como por lo regular resultan ser del mismo pueblo o de pueblos aledaños se identifican, recuerdan viejos tiempos y comparan situaciones de México y Nueva York, en las que aparece la nostalgia de su tierra y el ambiente rural de México; y en cuanto a Nueva York conversan sobre las ventajas de tener trabajo.

Al inicio de la actividad se presentan como miembros del Comité Guadalupeano e informan acerca de las actividades que realizan en la iglesia, como son la organización de la misa mensual, la celebración de sus costumbres y actividades educativas para adultos y niños. El discurso varía en función de quien lo dirija; si la persona está inmiscuida en los asuntos comunitarios en conjunto con la Asociación Tepeyac el tiempo se extiende porque dan informes de los nuevos acontecimientos. Si no es así, el discurso y la

actividad se convierten en un rosario regular. Con todo, por lo general, el discurso es de la siguiente manera:

Nosotros pertenecemos a la Asociación Tepeyac que es la que nos ayuda a hacer muchas cosas para que nos desarrollemos como comunidad, por ejemplo, tenemos clases de inglés y computación y vamos a Washington para pedir que nos den amnistía. Ya somos muchos aquí y debemos unirnos y aprender a defendernos fíjense cómo todos nos ven como si fuéramos cualquier cosa. Nosotros tenemos dignidad por eso debemos organizarnos como lo han hecho las otras comunidades. Ustedes dirán que no está bien que hablemos de “política” frente a la virgencita pero es ella quien nos está ayudando a sobresalir, ella nos da la fuerza, el que es mexicano es guadalupano, ¿sí o no? Por eso también tenemos que enseñarles a nuestros hijos nuestra cultura para que se sientan orgullosos de ser hijos de mexicanos. Por eso los invitamos a que trabajen con nosotros y asistan a nuestras reuniones que necesitamos ayuda para muchas cosas.

Enseguida leen dos textos llamados *La misión Guadalupana* y *La queja de Jesús* que se presentan a continuación:

La Misión Guadalupana

Ser guadalupano es aquel que se siente pobre, oprimido, despreciado por los poderosos de su tiempo, como Juan Diego, pero que está dispuesto a dejarse impulsar por los encargos de la virgen, para cooperar con ella para la liberación de todos sus hijos. Para que sean aceptados, escuchados y tratados dignamente como hijos de Dios. Cada 12 de diciembre, cada mexicano vive el milagro de encontrarse cara a cara con su reina y madre la morenita del Tepeyac. Es un milagro, porque la virgen con ternura nos detiene, no nos deja continuar nuestra rutina cotidiana, y todo mexicano hasta el más machista o el más terco, se deja regañar y llamar la atención por esa linda mujer. La virgen nos detiene para darnos la misión de cambiar nuestra historia en Nueva York. Sin embargo, podemos caer en la trampa de los dominadores y no querer regresar a mirar los ojos de la virgen, convencidos por los dominadores de que somos nadie, sólo unos ilegales,

“unos chunditos”, unos analfabetas, unos “montañeritos, unos alcohólicos, unos dejados, unos pobres indios, unos pandilleros salvajes, etc. si nos preguntamos a dónde estamos caminando, sin proyecto para el futuro, sin rumbo, sin valores, sin sueños, sin por quién luchar y vivir. Olvidando a nuestros padres y familia que dejamos en México. Dejemos que la virgen nos envíe a negociar con los dominadores, llevando las flores y los cantos de nuestra cultura, para negociar un cambio, para cooperar en la transformación de esta sociedad y de esta iglesia católica.”³

Queja de Jesús

*¡Qué bonito sería si nadie te rechazara,
Si todo el mundo te amara,
A ti, Virgen María!
Pero por desgracia,
Tantos te rechazan
Y hasta te calumnian
Y creen que con eso
Dan honor a Dios
Y van por el mundo
Con la frente en alto
Repitiendo a voces,
¡Señor, Señor
Contigo todo
Pero con tu madre, no!
¿Por qué se empeñan
en separarnos a los dos?
¡Si la desprecian a ella,
El despreciado soy yo!⁴*

³ Texto de autor anónimo.

⁴ Fragmento de autor anónimo que utilizan debido al fenómeno de conversión a otros religiones.

Después escogen al azar una lectura bíblica del nuevo testamento con el propósito de escuchar “lo que Dios les quiere decir en ese momento”. Según los pasajes que salgan escogen uno, lo leen y buscan interpretarlo. Generalmente nadie entiende la lectura y los misioneros la interpretan comparando el pasaje bíblico con los tiempos actuales.

Después, las mujeres rezan el rosario y cuando terminan expresan sus peticiones y agradecimientos. La mayoría de la gente lo hace de rodillas y en silencio. Por último, la actividad se cierra con una oración a la Virgen de Guadalupe en voz alta pidiendo que los ayude a organizarse como comunidad, a luchar por su desarrollo comunitario y a que cuide de ellos en su lucha. Después los anfitriones agradecen que los hayan visitado a su casa y reconocen que es verdad que la comunidad mexicana tiene que organizarse para sobresalir porque existen muchos problemas y que es muy importante que sus hijos vean y aprendan las costumbres de sus padres y se les inculque la fe guadalupana. Finalmente los de la Misión Guadalupana concluyen agradeciendo a la familia por haberles abierto la puerta de su casa y terminan la actividad en nombre de la Santa Trinidad.

Al terminar el programa, si los anfitriones provienen de zonas rurales de México por lo general obsequian tamales, pozole, tostadas de frijoles, pan y refrescos Jarrito y Barrilito. Si provienen de zonas urbanas regalan galletas Oreo y Coca-Cola. Esta diferencia entre la gente que proviene de áreas rurales y urbanas de México también es notoria en el trato de la gente y la actitud con la que atienden la actividad. Por ejemplo, después de que la Virgen de Guadalupe ha pasado una semana con la familia ellos tienen que cambiar las flores, mantener las veladoras encendidas, dar testimonio de lo que significó tener a la Virgen en su casa y despedirla para que vaya a otro hogar. En una ocasión, durante las observaciones, la virgen estuvo en casa de una señora originaria de la ciudad de Puebla y ni ella ni su esposo estuvieron presentes para despedirla, dejaron a la virgen en la oscuridad y no le cambiaron las flores motivo por el cual los misioneros se ofendieron. Sin embargo, las personas de origen rural generalmente se preocupan porque la virgen tenga veladoras encendidas, flores frescas y la adornan con foquitos de colores.

En párrafos anteriores se ha mencionado el carácter místico de la misión, pero es importante resaltarlo y afirmarlo, puesto que los creyentes consideran que la Virgen de Guadalupe escoge, de acuerdo a su voluntad, los hogares que visitará, porque regularmente en cada uno hay una situación especial: un enfermo, un preso, un muerto

reciente o un problema particular, motivo por el cual nunca saben a dónde irán el próximo sábado.

En el caso de la misión, en asamblea, los miembros del comité nombran por votación a los misioneros (2 ó 3 personas). Algunas veces hay personas que piden a estos misioneros la virgen porque saben que existe la Misión; si nadie les pide la virgen los misioneros la ofrecen a personas que no saben que existe la Misión. Durante la semana los comisionados hacen contactos y deciden en qué hogar será la misión, así que generalmente los integrantes y simpatizantes del comité no saben dónde será la actividad. Si quieren asistir tienen que comunicarse con los comisionados y en muchas ocasiones eso es imposible, ya sea por fallas técnicas o circunstanciales. Pero por lo regular, todo se realiza por medio de redes de conocidos, amigos y familiares en los que establecen “compromisos de amor.”

Cabe resaltar el hecho de que el desplazamiento de la imagen de la Virgen representa un llamado silencioso para sus devotos y al mismo tiempo sirve para llamar la atención de la segunda generación, ya que ésta enfrenta problemas de identidad distintos a los de la primera generación. Esto es importante porque se ha observado que la mayoría de los adolescentes se niegan a hablar español y no quieren ser identificados como hijos de mexicanos por la estigmatización del mexicano en Nueva York.

Algunos adolescentes lamentan no haber nacido en los Estados Unidos porque no tener documentos oficiales americanos les impide ser considerados como los demás. Se han dado casos en escuelas o en instancias del gobierno o privadas que en concursos, torneos o competencias en ocasiones se les han negado los premios a adolescentes y niños mexicanos por ser indocumentados⁵. Estos aspectos relacionados con la discriminación racial y el estatus económico y social han propiciado que el carácter de muchos adolescentes sea de enojo, resentimiento y molestia. Regularmente cuando hay adolescentes en los hogares que visita la Misión ellos se niegan rotundamente a estar presentes, principalmente los hombres. Por su parte, los niños sí participan y disfrutan de la actividad, cantan rezan y crean su propio ambiente con los niños nuevos que asisten.

⁵ Tepeyac ha convocado a la gente de los comités a manifestarse y reclamar justicia frente a las instalaciones de las instancias en las que han ocurrido casos de discriminación y abuso.

Otro aspecto importante que se observó en la misión es la actitud y el papel de las mujeres. Mientras la persona que dirige la actividad habla sobre el propósito de la misión las mujeres se muestran impacientes y algunas se molestan cuando se toma mucho tiempo para “hablar de política”. Se ha observado que ellas se identifican más con el *rito* que con el *movimiento* guadalupano, porque en sus intervenciones tanto en la misión como en las asambleas del comité le dan más énfasis a los asuntos religiosos por sí mismos. Ellas son las que cantan, rezan y atienden aspectos logísticos, mientras que los hombres, aunque también rezan y cantan, se enfocan más a informar y a crear conciencia.

Incluso, en el transcurso del año 2004, cuando la misión quedó en manos de mujeres, se generó una discusión sobre las funciones de la Misión Guadalupana, puesto que ellas no querían incluir “la política”, es decir, el tema de la unión de la comunidad y la invitación a defender la dignidad y luchar por sus derechos. Ellas le rinden culto a la virgen de manera tradicional, lo que provocó la protesta y la oposición de los hombres.

Los cursillos cristianos

Es importante señalar que los miembros activos son las mismas personas que desempeñan los papeles de comisionados, misioneros, organizadores y representantes ante Tepeyac. Todos ellos son cursillistas, por lo tanto, son personas que muestran un carácter de empeñoso, de lucha, y tesón, amabilidad y religiosidad.

Los cursillos cristianos se asemejan a las Comunidades Eclesiásticas de Base (CEB) que surgieron en Brasil a finales de los años cincuenta (Lee, J. Bernard; 2000:7). Más tarde estos grupos tuvieron auge en Latinoamérica en los años sesenta y setenta basando su labor en el poder liberador de la fe cristiana. Este movimiento nació dentro del catolicismo con grupos de creyentes de los estratos económicos más humildes dirigidos por laicos, sacerdotes, pastores y monjas comisionados por la iglesia e influenciados por la teología de la liberación. (Montagne;1994:3-7)

El cursillo es un retiro espiritual de tres días consecutivos que se lleva a cabo en un lugar apartado del domicilio de los asistentes y en el que sólo pueden participar parejas casadas por la iglesia de cualquier nacionalidad hispana. Las parejas se dividen en grupos de hombres y mujeres para que uno de ellos cuide a los niños. En esos tres días las

personas que asisten tienen un encuentro con Jesucristo y experimentan una conversión y consagración al trabajo con la iglesia y la comunidad. Dicho cursillo tiene una simbología en el que la *ultrella* es la luz que irradian al ser hijos de Dios y los colores son el cambio que experimentan al haberse convertido. Ellos lo describen de la siguiente manera:

El cursillo es un retiro donde nos encontramos a nosotros mismos y que nos da una preparación espiritual, le da sentido a todo lo que hacemos. Es como la energía que nos mueve. Sin esa preparación espiritual con cualquier cosa nos caeríamos. Son tres días donde la vida cambia y eso nos ayuda a trabajar porque todo lo hacemos para Dios, él ve todo lo que hacemos y a él le tenemos que entregar cuentas.

La formación de un comité guadalupano con miembros cursillistas y el funcionamiento de la Misión Guadalupana con sentido progresista hacen posible que algunos mexicanos que asisten a la parroquia sean feligreses inmiscuidos, tanto en el trabajo religioso como en el comunitario. El trabajo religioso consiste en asistir a las misas, llevar a los niños a clases de catecismo y primera comunión, tomar y dar consejería matrimonial y asistir a las constantes reuniones de los cursillistas que también son llamado el grupo de la *ultrella* entre otras actividades relacionadas con la vida social y económica de la iglesia. El trabajo comunitario consiste en tener contacto con Tepeyac, hacer trabajo de promoción, coordinación y ejecución de programas etcétera.

La constitución del comité guadalupano Las Mercedes, en 1997, tuvo sentido porque en la medida en que los mexicanos se fueron inmiscuyendo en la vida de la iglesia empezaron a ganar espacios en la parroquia, que para entonces la dirigía un sacerdote, el Padre Queen, quien les brindó apoyo total a sus actividades y peticiones. Él fue quien les concedió un lugar para poner la virgen de Guadalupe en la parroquia y un lugar donde reunirse como comité de Tepeyac e impartir clases de los diferentes programas. Con ese sacerdote también se hizo posible la dirección de una misa al mes. Esto fue importante ya que dirigiendo una misa se demuestra que los mexicanos son un grupo que es parte de la Iglesia y que por tanto debe ser reconocido y respetado por las otras comunidades con las que comparten la parroquia.

La parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes

Es necesario describir físicamente este lugar con el fin de seguir dibujando la escenografía en la que actúa el comité. Este edificio consta aproximadamente 1000 m² de terreno con cupo 350 personas en el santuario. Abajo hay un salón grande que permaneció cerrado por mucho tiempo debido a su deterioro; ahora es utilizado como salón de eventos y gimnasio gracias a la reparación gratuita que los miembros del comité le hicieron durante los años 2001 y 2002. En esas fechas, según los miembros de la mesa directiva, el Departamento de Vivienda de Nueva York multó con 3 000 dólares y amenazó con cerrar la parroquia por utilizar el edificio en malas condiciones.

La obra de reparación no consistió solamente en el sótano del santuario, sino también en la compostura de los agujerados techos, la renovación de la descascarada y vieja pintura de las oficinas, los baños, así como el cambio de las escaleras de metal y la limpieza de varios pasillos y rincones en los cuales la cantidad de basura y cascajo obstaculizaban el paso.

Para esta tarea de reconstrucción la gente del Comité Guadalupano se organizaba todas las tardes después de sus respectivos trabajos y durante los fines de semana; mientras los hombres trabajaban las mujeres llevaban comida, agua y también aprovechaban para arreglar el pequeño jardín que adorna el nicho de la Virgen de Guadalupe que está en la entrada de la rectoría de la parroquia. La gente trabajaba con empeño, bromeando y conviviendo a la hora de la comida como si fuera una pequeña fiesta. Es importante resaltar que en este tipo de actividades la comunidad mexicana echa mano de sus formas tradicionales de organización, aun en Nueva York la faena es una forma de llevar a cabo una actividad para el bien común.

En el lado derecho hay una pequeña capilla y en la parte de atrás está el salón de “la ultrella” que tiene capacidad para un promedio de 80 personas. En este salón se llevan a cabo las asambleas generales del comité y la escuela de tarde para los niños, también lo utilizan los diferentes grupos católicos de la parroquia: las hijas de María, el grupo del sagrado Corazón, los filipinos, los carismáticos etcétera.

Abajo del salón de la rectoría hay otro sótano-ático oscuro, tenebroso y frío. Allí se le concedió al comité acondicionar dos cuartos pequeños; uno para las clases de inglés y computación y el otro para usos múltiples. En el lado izquierdo del edificio de la parroquia hay otra propiedad que funciona como escuela primaria católica y que cuenta con un salón-auditorio con escenario teatral, piso de duela, buena iluminación y servicio sanitario. También tiene un cuarto de usos múltiples en el que se ensaya el ballet folclórico. Estas instalaciones generalmente son rentadas para fiestas y eventos especiales y las utilizan los grupos que conforman la iglesia para diferentes actividades.

Ballet folclórico Raíces Aztecas

El ballet lo forman las amas de casa, padres de familia y jóvenes solteros y entre sus propósitos está el presentarse en el Festival Guadalupano y actuar en los festivales de la expresión artística, que detallaremos más adelante. Este ballet goza de cierto prestigio en el Bronx por haber ganado premios en varios festivales. Además, en los últimos cuatro años se han presentado en varias universidades, museos y restaurantes mexicanos de la ciudad así como en el canal 41 de televisión durante un festival mexicano.

Algunas presentaciones del ballet les permiten obtener fondos para sus vestuarios, escenografías, viáticos y para cooperar para los gastos de la fiesta del 12 de diciembre en la parroquia. Actualmente, está compuesto por un grupo de principiantes y otro de avanzados y se pretende formar uno de niños. Su meta es ser una compañía de danza folclórica. Sus ensayos los realizan en el auditorio de la escuela de la parroquia durante todo el año e invitan constantemente a jóvenes mexicanos, sobre todo si son solteros, a integrarse en él. Los que participan tienen como principal anhelo bailar en el festival guadalupano para la Virgen de Guadalupe y llegar a ser bailarines profesionales.

Actividades y proyectos diversos

- El comité de las Mercedes también tiene el proyecto llamado Caja de Ahorro (parecido a un banco informal) que se inauguró en el verano del 2003 con el

propósito de que los miembros activos del comité den inicio a un proyecto de cooperativa para conseguir mejores viviendas e instalar negocios mexicanos. Ellos están pensando en la creación de un supermercado comunitario que importe productos mexicanos y cuyas ganancias sean para apoyar proyectos y necesidades particulares de los socios.

- Se pretende formar un equipo de futbol por lo que se realizan pequeños torneos regionales que en verano compiten a nivel ciudad. Este grupo funciona irregularmente ya sea porque no hay entrenador o porque el gimnasio no está disponible.
- Trabajar en conjunto y con apoyo de la Asociación Tepeyac de Nueva York en sus distintos programas. En el verano del 2002 en una charla formal acerca de la historia del comité ellos expresaron sus principales metas de la siguiente manera:

Tenemos muchos sueños, queremos ser una organización formal y desarrollarnos como comunidad para que podamos poner negocios, ayudarnos y formar una cooperativa y aprovechar los programas que nos ofrece la Asociación Tepeyac. También queremos que nuestros hijos tengan una idea clara de lo que significa ser mexicano, para eso es muy importante la escuela de tarde para los niños y todas las fiestas que celebramos en el año.

No nos queremos quedar en la parroquia sino salir adelante, tenemos muchos planes pero necesitamos apoyo. Queremos que nuestros hijos se sientan orgullosos de ser hijos de mexicanos y que sepan de dónde vienen porque hay muchos aquí (haciendo referencia a los dominicanos y puertorriqueños) que no saben de dónde son ni para donde van no saben si son de aquí o de allá por eso nos afanamos en mostrarle a nuestro hijos nuestras raíces y les platicamos de nuestros antepasados.

El problema para que todo esto se haga es primeramente el cansancio de la gente porque es mucho lo que se tiene que hacer y el trabajo es duro; mucha gente entra con mucho entusiasmo y después pierden el enfoque, como que se les

hace que están perdiendo su tiempo, siempre necesitamos alguien que nos anime, eso lo hace Don Joel Magallán (director ejecutivo de Tepeyac) que sabe mucho y habla muy bien. Otra cosa es que estamos muy desunidos porque ya estamos siendo mayoría en la iglesia pero cada quien anda por su lado y a veces hay muchos problemas con las otras comunidades.

El comité es considerado como quien organiza la fiesta del 12 de diciembre, a la manera de los mayordomos del pueblo. Se ha observado en las reuniones mensuales del comité que la gente reacciona con una actitud de confusión al escuchar temas que no esperaban, como es el llamado a la organización y a la lucha por conformar una comunidad mexicana. Algunos creen que es una organización política, otros que pretende hacer negocios; por ejemplo, para asistir a las clases de inglés y computación tienen que tener la credencial de Tepeyac y pagar una cuota significativa, lo que les disgusta y provoca que muchas veces no regresen o no participen, de manera que el comité tiene que trabajar en una labor de convencimiento constante.

3. Asociación Tepeyac de Nueva York

En esta parte es importante explicar en qué consiste la Asociación Tepeyac y esbozar su historia para entender su relación con este comité en cuanto a aspectos educativos, legales, apoyo comunitario y prácticas que llevan a cabo en conjunto se refiere. De hecho, tenemos dos escenarios donde el comité actúa de manera individual en su propio espacio y en determinado tiempo se une al otro escenario en el que actúan en conjunto con distintos comités que pertenecen a Tepeyac.

Según Liliana Rivera Sánchez,⁶ hacia la primera mitad de los años noventa la población mexicana había crecido significativamente y por la gran afluencia de mexicanos en distintas parroquias de los cinco condados de la ciudad algunos párrocos se dieron cuenta de que la religiosidad de los mexicanos tenían un estilo propio y diferente que tenía que ser comprendido; además, había que atender una serie de necesidades

⁶ Liliana Rivera Sánchez *Recogiendo la historia de la Asociación Tepeyac de Nueva York –Memorias de organización de la comunidad mexicana inmigrante*, sin fecha.

urgentes que enfrentaba el mexicano en esa época. De manera sumaria, podemos decir que en 1996 se conformó el *grupo timón* o *Mexican task force* por sacerdotes y laicos que preocupados por sus feligreses mexicanos implementaron un proyecto apoyado por la arquidiócesis de Nueva York.

El *grupo timón* estableció contacto con la provincia jesuita en México y solicitó ayuda al Centro de Estudios Educativos de la Ciudad de México para que realizara un estudio y diseñara algunos programas educativos para los inmigrantes mexicanos. El director de ese centro estableció relaciones con el provincial de la orden jesuita de México que envió al señor Joel Magallán para que comenzara a vincularse con la población mexicana en Nueva York.

Con la investigación realizada se preparó un proyecto de empoderamiento de la comunidad mexicana a través de la formación de líderes comunitarios en las diversas parroquias, con mayor afluencia de mexicanos. El objetivo de la investigación fue detectar las formas propias de organización, trabajo, espiritualidad y práctica religiosa de los nuevos inmigrantes, a fin de respetar su idiosincrasia y trabajar de manera conjunta en un proyecto autogestivo de organización comunitaria y defensa de derechos humanos, urgentemente de derechos laborales. Estos recorridos también posibilitaron que algunos líderes comunitarios se pusieran en contacto entre sí y contribuyeran, desde el principio, a formar su propia organización. (Liliana Rivera Sánchez, s/f:16)

El seis de septiembre de 1997 la Asociación Tepeyac se constituyó formalmente con la asistencia de 20 Comités Guadalupanos de distintas partes de la ciudad. Actualmente, Tepeyac está formada por 40 comités y se define como una red de Comités Guadalupanos y organizaciones mexicanas sin fines de lucro que desean estar asociadas en el trabajo de promover el bienestar de los inmigrantes latinos que residen en la ciudad de Nueva York. Sus propósitos son promover y defender los derechos humanos principalmente de los inmigrantes indocumentados y sus familias, así como informar, organizar y educar a los grupos comunitarios acerca de sus derechos, recursos y procesos para desarrollarse como

líderes de organizaciones para construir una gran comunidad mexicana integrada a todas las razas y culturas⁷.

Sus oficinas, se encuentran localizadas en el oeste del bajo Manhattan ocupando un edificio de cuatro pisos que también es llamado Centro Guadalupano. El edificio fue otorgado por la Arquidiócesis de Nueva York y la asociación recibe apoyo y financiamiento de organizaciones católicas caritativas y fundaciones internacionales (Rivera- Sánchez, 2004) mediante el sometimiento de propuestas y proyectos que ayuden a sus propósitos.

El trabajo de Tepeyac comenzó con grupos guadalupanos que organizan la festividad del 12 de diciembre, día de la Virgen de Guadalupe. Posteriormente se convirtieron en Grupos Eclesiales de Base que son asistidos y dirigidos por la iglesia católica como sucede con el comité de las Mercedes. En un principio las actividades que realizaban tenían únicamente un sentido religioso y Tepeyac insistió en que el trabajo no se quedara hasta ahí sino que fuera más allá de la celebración del día de la Virgen de Guadalupe. Así fue como se diseñó una estrategia, se invitó, informó y promovió entre estos grupos de base para que se organizaran como Comités Guadalupanos para que participaran y trabajaran durante todo el año celebrando otras fiestas cívicas y religiosas del calendario mexicano y paralelamente realizaran actividades culturales y pro-fondos para el festejo magno del 12 de diciembre. Una de las luchas que enfrenta Tepeyac es establecer en EU el 12 de diciembre como un día feriado para los mexicanos como un derecho civil. Es por eso que la fiesta se celebra en la fecha exacta y se exhorta a todos los mexicanos a que no asistan al trabajo ni lleven a sus hijos a la escuela.

La idea es que los integrantes de los comités o Comunidades Eclesiales de Base (CEB) tengan educación, es decir, que completen o cursen estudios de primaria y secundaria y que aprendan español, inglés y computación. También se pretende que las personas relacionadas con Tepeyac se involucren mediante talleres, charlas y medios impresos para enfrentar las diferentes situaciones económicas, políticas y sociales de los mexicanos que viven en Nueva York, en particular y en EU, en general.

Por otro lado, los comités crecen y se desarrollan paulatinamente en sus respectivas parroquias siendo estas el espacio en el que la comunidad mexicana afirma su

⁷ Folleto informativo *¿Tener una credencial de la asociación Tepeyac?*, febrero 2004.

identidad, enseña y hereda a sus hijos sus raíces y costumbres, recrea el ambiente de sus pueblos, fortalece lazos familiares y conforma y fortalece sus lazos comunitarios.

Cada comité tiene su propia forma de trabajo. Por lo general convocan a reuniones mensuales donde organizan sus actividades religiosas e incluyen en su orden del día lo sucedido en las asambleas del Centro Guadalupano y discuten los problemas comunitarios que se les han presentado.

Tepeyac trabaja arduamente buscando que los grupos guadalupanos se constituyan como comités y que los comités poco a poco se desarrollen hasta que lleguen a ser organizaciones autónomas y sigan en alianza entre sí. La asociación la integran actualmente 40 Comités Guadalupanos donde los miembros de cada mesa directiva forman la Asamblea General que funge como máxima autoridad.

Siguiendo el orden jerárquico, después de la Asamblea General están los directores (también llamados dirigentes o representantes regionales del Bronx, Queens, Brooklyn, Manhattan, Yonkers etc.) los cuales tienen como requisito haber sido ex miembros de la mesa directiva de sus comités locales y ser elegidos democráticamente cada dos años por los comités que conforman la región correspondiente a la división geográfica de la ciudad de Nueva York.

El consejo de honor está formado por los ex directores, el director ejecutivo y el consejo religioso conformado por autoridades católicas. Este equipo de voluntarios goza de autoridad moral e interviene en la discusión y mediación de la toma de decisiones.

El área administrativa generalmente está conformada por personas que han desempeñado de manera voluntaria el trabajo social que realiza la asociación y mediante la gestión de recursos económicos apoya los programas de la asociación y algunos gracias a sus gestiones consiguen un sueldo. Dicha área, en coordinación con las otras han logrado desarrollar los proyectos educativos de defensa y apoyo a la comunidad.

Por último, está el grupo de voluntarios formado por pasantes del colegio jesuita llamado *Instituto Tecnológico de Occidente ITESO- Guadalajara* y de la *Universidad Iberoamericana de Puebla* que vienen con el apoyo económico de la asociación a realizar su servicio social trabajando en los múltiples quehaceres de la organización y realizando trabajo de campo. También participan amas de casa, doctores, fotógrafos,

abogados, psicólogos, estudiantes graduados entre otros. Por lo general, son mexicanos, chicanos y México-americanos que residen en esta ciudad.⁸

En la asociación existen dos órganos informativos para la comunidad. Uno es el enlace radiofónico que se mantiene con una estación poblana. Según Liliana Rivera, cada martes el director de Tepeyac transmite las últimas noticias de la comunidad mexicana en Nueva York y da consejos acerca de las medidas de prevención que deben tomar en cuenta los que planean viajar a la frontera y cruzar por el desierto o el Río Bravo. Al mismo tiempo esta estación es un recurso informativo para los que pertenecen a la red de Tepeyac ya que se informa en las asambleas generales lo que está pasando en sus comunidades por ejemplo inundaciones, el estado del volcán Popocatepetl, el festejo del santo patrón etcétera.

Existe la intención de que la coordinación de radio trabaje en un proyecto para crear una estación radiofónica dentro de la ciudad de Nueva York, donde se transmitan noticias de interés para la comunidad mexicana, testimonios de inmigrantes legales e ilegales, programas de ayuda legal, debates y difusión de los eventos que realiza la asociación.

El otro órgano informativo es un periódico mensual que funciona como órgano interno de información llamado *El Popocatepetl* que por lo general contiene la promoción de las diferentes actividades culturales, educativas y de protesta que realiza la asociación, así como noticias importantes en el ámbito local y nacional. También publica artículos de opinión con el fin de hacer conciencia en los mexicanos sobre su situación actual dentro del contexto neoyorquino. Generalmente hacen comparaciones con la situación de los inmigrantes y las historias bíblicas explicadas con caricaturas y lenguaje coloquial.

Las actividades de Tepeyac son diversas, según las situaciones que se vayan presentando, sobre todo en el aspecto de políticas de inmigración y actividades de defensa laboral, ya que se tienen que organizar (generalmente al vapor) campañas, marchas, protestas, comisiones de negociación y talleres. Los servicios que se imparten a la comunidad están divididos por departamentos y programas. A continuación se describen:

⁸ Rivera Sanchez Liliana. Ponencia "The conference on Religion and immigrant Incorporation in New York". 11 de mayo de 2002 en *the international Center for Migration, Ethnicity and citizenship at New School for Social Research*.

Departamento de Derechos Humanos. Nace a partir de la situación de explotación que viven los trabajadores inmigrantes sin documentos y que ignoran sus derechos, puesto que la mayoría se enfrenta a la situación en las que los empleadores les pagan por debajo del salario mínimo (\$6.00 por hora) por un record de 70 horas a la semana o en situaciones peores no les pagan y en caso de que sufran un accidente simplemente los desconocen.

Por tales motivos el equipo de este departamento se encarga de asesorar a los trabajadores sin documentos americanos oficiales que hayan sido victimas de cualquier abuso en sus trabajos. El propósito es que los trabajadores se informen y eduquen por medio de talleres para que conozcan sus derechos laborales y los hagan valer.

Este departamento lo componen dos comisiones: la Comisión de Inmigración encargada de impartir talleres en los diferentes comités acerca de las nuevas leyes de inmigración y promover la campaña por la residencia permanente. En primera instancia se trata de informar todo lo que ocurra con respecto a la lucha por la amnistía con el propósito de evitar que los engañen o estafen ya que suele suceder que algunos abogados les prometen legalizar su estatus migratorio les cobran miles de dólares y no obtienen ningún resultado. Al mismo tiempo, se pretende concientizar a la gente acerca de la necesidad de unión y organización para luchar por la amnistía.

Se han organizado en varias ocasiones marchas a Washington DC frente a la Casa Blanca y se crean comisiones de negociación con miembros del Congreso de EU sobre todo en tiempo de elecciones.

Por otro lado, también asesoran a los comités previniendo que cuenten con los documentos que necesitarían en caso de que se apruebe la amnistía como es el pasaporte, certificados de matrimonio, actas de nacimiento etc., debido a que muchos no cuentan con ningún documento oficial mexicano y tienen que tramitarlos o realizar el trámite del pasaporte donde exigen, fe de bautizo, algún certificado de estudios e identificación con fotografía. Además, tienen que formarse en una fila en la calle durante cuatro horas debido a lo pequeño de las instalaciones del consulado. En el caso de que haya un

problema en sus documentos que les impida concluir el trámite tienen que volver otro día y formarse nuevamente.⁹

La otra comisión es la de Solidaridad, que trabaja en la planeación de un seguro para gastos funerales ya que el costo asciende a los 5 000 dólares porque que el cuerpo se envía a México por avión, se alquila velatorio forzosamente porque está prohibido hacerlo en los edificios donde viven y por supuesto comprar el féretro además de los gastos que hay que cubrir en México. Últimamente, el consulado mexicano ha reportado un promedio de 50 muertos mensuales y la mayoría no tiene los recursos para cubrir esos gastos funerales por lo que muchas veces recurren a Tepeyac para hacer una colecta.

Departamento de psicología comunitaria para el desarrollo. Está compuesto por dos programas: el de prevención y el de consejería. El primero se concentra en talleres sobre la crianza de los hijos y la comunicación familiar, desarrollo y creatividad para mujeres así como de capacitación para dirigentes y desarrollo comunitario. El segundo ofrece terapias de grupo e individuales vinculadas a violencia doméstica, alcoholismo, problemas de relación de pareja, problemas de mala conducta de los niños, depresión, soledad, dificultades que sufre el nuevo inmigrante para adaptarse a los cambios etcétera.

Durante el año 2004 este equipo de trabajo realizó ferias de salud dirigidas a las comunidades de cada región con el fin de informar sobre las opciones de atención médica para personas de bajos recursos. Estas ferias también buscan involucrar a la mayor

⁹ En marzo de 2004, se realizó una visita de observación al Consulado Mexicano donde se siguieron todos los pasos para conseguir el pasaporte. La mayoría de personas que estaban en la fila eran personas jóvenes entre los 18 y 40 años originarios de zonas rurales de México.

Mientras la gente permanece en una fila a partir de las 4:00 AM a la intemperie bajo extremo clima frío del invierno, a las 6: 00 AM dos empleados del consulado reparten 200 fichas. A partir de las 8:00 de la mañana permiten la entrada a las oficinas en el orden numérico de las fichas asignadas; el primer paso es esperar en otra fila con sillas para ser atendido por empleados que verifican que los documentos que presentan los solicitantes estén en orden y sean fidedignos. En esta mesa se observó que muchas personas tienen errores en sus actas de nacimiento, otros los llevan en muy mal estado y algunos llevan documentos falsos. Por otro lado, a las personas que llevan sus documentos sin errores les cuesta trabajo el llenado de formas y olvidan pasos burocráticos por lo que en la mesa de chequeo de documentos se aglomeran también muchas personas con dudas. Finalmente hay que hacer otra fila para pagar y otra fila para que otorguen el pasaporte donde corroboran la información y hacen preguntas de historia de México. La gente reacciona con temor porque no sabe las respuestas y se comentan entre los de la fila, el trámite concluye hasta las 3:00 PM.

Afuera, los negocios y resguardos de alrededor del consulado han puesto letreros prohibiendo que la gente se siente o se coloque en las entradas de los edificios o permanezca dentro de los negocios por mucho tiempo a pesar de algunos van con sus hijos pequeños y mujeres embarazadas. Para esto el director de Tepeyac se ha reunido con el cónsul reclamando esta situación pero no se ha hecho nada al respecto sólo se pudieron gestionar 10 lugares semanales por medio de cita a nombre de Tepeyac los mismos que serán atendidos hasta el último solo con el privilegio de que no tienen que formarse a las 4:00 AM.

cantidad de gente posible de los comités y aprovechar el contexto para hacer verbenas que les permitan recaudar fondos para sus actividades, tanto en sus parroquias como con Tepeyac.

Departamento de educación. Está constituido por los siguientes programas:

- **Escuela de fútbol.** Son equipos infantiles y juveniles que hacen torneos regionales durante el verano.
- **Programa de inglés.** Ofrece clases durante todo el año a la comunidad en general dentro de las instalaciones del Centro Guadalupano o en los comités que lo soliciten y tengan un salón especial. Su misión es capacitar a la comunidad para que pueda sobrevivir en la ciudad de Nueva York y promover el liderazgo y desarrollo comunitario.
- **Programa de computación.** Imparte cursos básicos a la comunidad en general, MS Word, MS Excel, XP, diseño de volantes, trípticos, anuncios y páginas Web. con el fin de entrenar e incorporar a las personas con nulo o poco conocimiento de computación en el mundo moderno. Las clases al igual que en el programa de inglés se imparten en las instalaciones de Tepeyac y en los diferentes comités que lo solicitan y hayan acondicionado un salón propicio para las computadoras.
- **Programa de escuela de tarde “Encontrando nuestras raíces”.** Brinda tutoría bilingüe para realizar las tareas de los niños en edad escolar. También realiza actividades y dinámicas extracurriculares de matemáticas, arte, lectura, escritura y celebra las fechas como día del niño, día del maestro, día de San Valentín, día de muertos y fiestas patrias cómo el día de los niños héroes, la batalla de Puebla y el día de la Independencia. El propósito es ayudar a los padres de familia que no tienen el nivel académico y el tiempo suficientes para resolver la tarea con sus hijos. También se pretende promover un excelente nivel académico y reforzar la identidad cultural mexicana en los niños y niñas. La escuela de tarde celebra, muestra y enseña en forma artística los valores y costumbres mexicanas por medio de talleres y maestros voluntarios.

- **Programa de tutorías:** Para realizar el examen GED (*Graduated Examination Diploma*) que es equivalente a la secundaria y el bachillerato en México. En ocasiones, según la demanda que exista se imparten clases de español para personas que sólo hablan lenguas indígenas y de alfabetización.
- **Departamento de Desarrollo Económico.** Además de gestionar recursos económicos para los diferentes programas este equipo realiza talleres sobre pago de impuestos y se encarga de gestionar acuerdos con algunas instituciones bancarias para que las personas sin documentos americanos oficiales puedan abrir una cuenta de banco.¹⁰ Otra de sus tareas es asesorar a la gente que quiera abrir un negocio y que necesite solicitar un préstamo para comprar casa. También imparten clases de contabilidad básica y ventas.
- **Departamento de desarrollo cultural comunitario.** Se encarga de organizar y realizar los diferentes eventos culturales y festivos del calendario mexicano con el fin de rescatar, promover y compartir la cultura y tradiciones mexicanas en coordinación con los líderes comunitarios de la red de comités que integra la Asociación Tepeyac. Este departamento se enlaza y correlaciona con los diferentes comités en las celebraciones que se describirán en el próximo capítulo.

¹⁰ Generalmente los bancos exigen una identificación oficial con foto del estado de Nueva York y para obtenerla se necesita el número de Seguro Social, pasaporte visado o la tarjeta de residencia. Por tal motivo tener una cuenta de banco era imposible por lo que se ha conseguido el acuerdo con estos bancos de considerar la credencial con fotografía de membresía de Tepeyac como una identificación oficial de los mexicanos. Así que con esta identificación y pruebas de domicilio pueden tener una cuenta de banco.

CAPITULO CUATRO

Queremos que nuestros hijos sepan qué significa ser mexicano
por eso debemos inculcarles nuestras raíces y costumbres
para que sepan quiénes son y se sientan orgullosos...
No queremos ser como otras comunidades
que no saben si son de aquí o son de allá...

Inmigrante mexicano en la ciudad de Nueva York, julio de 2002

I. Comunidad e Identidad: la mexicanidad en Nueva York

Este capítulo pretende mostrar las formas identitarias de integración de los mexicanos mediante la descripción de las celebraciones religiosas y cívicas que expresan componentes sustantivos de su cultura y sus lazos comunitarios. Hemos considerado el calendario de estas celebraciones como un recurso que permitió contemplar y registrar las actuaciones de una población que busca conformar una comunidad que se integre positivamente al contexto neoyorkino. Estas actuaciones serán descritas detalladamente a lo largo de este capítulo por la gran riqueza de su contenido ya que en ellas se condensa la realidad de los actores permitiendo ilustrar así la manera en que enfrentan sus retos. También es importante decir que debido al sentido que le dan a sus prácticas, las celebraciones religiosas guardan una estrecha relación con las cívicas por lo que la exposición no sigue un orden cronológico.

En primer lugar, es importante enfocarnos en las actividades que se realizan en el comité de las Mercedes con el fin de que la narración le dé claridad a la descripción de los escenarios a los que se hicieron referencia en el capítulo anterior y así entender el proceso y sentido de las celebraciones mexicanas a las que estos inmigrantes les atribuyen más importancia.

1. Virgen de Guadalupe, 12 de diciembre en Nueva York

En el año 2002 había ocurrido una situación especial que afectó la marcha que el comité llevaba porque el Padre Queen, quien los apoyaba, se enfermó y tuvo que dejar la parroquia. A él lo sustituyó un joven sacerdote dominicano que entró con una actitud reorganizadora, que canceló casi todos los espacios y permisos que el comité había logrado y que se mostró renuente al dialogo y a la negociación.

Este cambio provocó el paro total del grupo de deporte, se canceló la escuela vespertina debido a problemas de espacio y a la falta de presupuesto en Tepeyac. Por lo demás, mucha gente se ofendió por la actitud del nuevo párroco y dejó de llevar a sus hijos a ella, motivo por el cual el grupo de niños empezó a cambiar ya que asistían en su mayoría niños dominicanos y brasileños que al final desertaron.

El nuevo párroco intentó impedir que los mexicanos dirigieran la misa mensual¹ y prohibió que siguieran realizando los trabajos de reparación porque contrató personal de mantenimiento.

Ese año, con un estado anímico triste por todo lo que acontecía aunado al robo de la herramienta que habían comprado para la reparación de la parroquia, la gente casi no asistía a las reuniones y todo se tornó más difícil de realizar. El secretario y el tesorero de la mesa directiva renunciaron y se fueron muy decepcionados; el presidente y el vicepresidente estuvieron a punto de renunciar porque se veían solos y sentían que todo se venía abajo. La única alternativa que tenían era orar e implorar a la Virgen y a Dios que los ayudara a pasar ese mal rato y así lo hicieron.

En diciembre la agenda del comité se empieza a saturar de actividades. Desde el primero de diciembre comienzan los preparativos para la fiesta del 12. Ese día, la Misión Guadalupana cierra su ciclo y lleva la virgen a restaurar para que “esté bonita para su fiesta” y después la lleven a la parroquia para que comience *la novena* que son nueve días consecutivos en los que a las ocho de la noche la gente va a rezar el rosario.

¹ La dirección de la misa consiste en llevar la ofrenda (una pareja casada debidamente lleva al altar aceite y vinagre), desfilar por el pasillo principal con el padre y los monaguillos que también deben ser mexicanos, hacer dos lecturas bíblicas en el púlpito, adornar el altar con flores, acomodar a la gente en los asientos y recoger el diezmo y las ofrendas. Los hombres deben ir vestidos de traje negro y las mujeres con blusa blanca y falda o pantalón negro.

El ocho de diciembre es el aniversario de la fundación de la parroquia. En el año 2002 el Padre Queen le pidió al comité que participara con danza regional, canciones y comida mexicana en la fiesta del aniversario por lo que la mesa directiva del comité movilizó a los mexicanos que asisten a la parroquia para que apoyara esa fiesta.

El primer lunes de diciembre el comité realiza la última asamblea del año, ese día asistieron alrededor de 37 personas a pesar del desánimo que había por el cambio del párroco; menos de la mitad de la gente que estaba presente no asistió a las juntas mensuales que se realizaron durante el año, pero en ese momento todos mostraban interés en la participación y colaboración para la fiesta.

Esta reunión fue diferente, los programas como las clases de inglés, computación, escuela de fútbol y el programa de escuela de tarde no se contemplaron en el orden del día y sólo se abordó el tema de los acuerdos respecto a quiénes y cómo adornarían la iglesia, los horarios a seguir, la repartición de tareas, la organización para el banquete del aniversario de la parroquia, los desayunos, las flores, las velas, el dinero, las donaciones, y lo concerniente a las carreras guadalupanas.

La carrera Antorcha Guadalupana de la ciudad de Nueva York se realiza desde 1996. Es la peregrinación de la red Tepeyac por las calles comerciales de Mid Town Manhattan. Cada uno va en fila llevando un estandarte de la Virgen de Guadalupe y el nombre de su respectiva parroquia. Todos los corredores deben ir uniformados con ropa deportiva blanca y estampada con los logotipos de la carrera *Mensajeros por la dignidad de un pueblo dividido por la frontera* y *Carrera Antorcha Guadalupana*. Además de los estandartes llevan pancartas con la petición de amnistía y gritan consignas de lucha durante el recorrido. La peregrinación la guía un capitán con una antorcha encendida simbolizando que son mensajeros. Ellos aluden a la práctica prehispánica donde algunos niños eran entrenados para ser mensajeros vía carrera de relevos corriendo de día y de noche con una antorcha encendida para alumbrar el camino. Mas tarde, con la aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego esos mismos corredores llevaron el mensaje de la Virgen a muchos pueblos que se encontraban bajo la esclavización de los españoles y los unió en la fe y en la lucha.

Definida como madre de los mexicanos, la guadalupana se construye en “la expresión nacional más evidente” de uno de los arquetipos de mayor extensión en la historia de la humanidad, como lo advierte Roger Bartra, quien explica el culto a la virgen asociado “a la sombra que lo acompaña”, las diosas indias, la madre indígena, la Malinche. Identificada como imagen titular a lado de Hidalgo (“el padre de la patria”) y Cuauhtémoc (“el joven abuelo”, héroe mítico), la epifanía del Tepeyac ha sido considerada por Octavio Paz “refugio de los desamparados”, escudo de los débiles, “madre de los huérfanos”: los indios y pobres de México. Guadalupe-Tonantzin, de acuerdo con esta argumentación deviene intermediaria, “la mensajera entre el hombre desheredado y el poder desconocido sin rostro: El extraño. (Félix Báez Jorge, 1996:180)

Para los mexicanos que radican en Nueva York la Virgen de Guadalupe es un símbolo de liberación y Juan Diego es el mensajero de la unión y la lucha en el sentido de que una vez más, aunque en otro país, se encuentran en una situación de explotación maltrato y abuso. Esta idea se plasmó en unos folletos ilustrativos y de promoción de la carrera Antorcha Guadalupana que repartió la Asociación Tepeyac en el año 2002. La antorcha encendida significa la luz de esperanza y los corredores son Juan Diegos que tienen que llevar el mensaje de unión y esperanza a los mexicanos dispersos que han venido a trabajar a este país a pasar por situaciones difíciles.

En cada comité se designa una persona para ser capitán(a) de la Antorcha, que se encargará de reclutar y animar a los corredores. Para ser corredor hay que pagar 20 dólares de inscripción, comprar un uniforme y pedir permiso en sus trabajos para faltar el día 12 o pedir tres días libres si participa en la carrera internacional. Dicha persona también es el enlace con el director del Departamento de Desarrollo Cultural Comunitario de Tepeyac que junto con los capitanes de los otros comités coordinan durante todo el año los movimientos que son necesarios para que se realicen las carreras.

Para que las carreras se efectúen es necesario conseguir permisos para manifestarse, patrocinadores para que los uniformes cuesten menos, cubrir los viáticos de los corredores de la Carrera Internacional Antorcha Guadalupana y promocionar las carreras y hacer negociaciones con las parroquias de los diferentes estados donde pasará

la antorcha de la Carrera Internacional. Los capitanes se reúnen cada mes para seguir con la organización de las carreras y en la última semana del mes de febrero realizan retiros espirituales para que estén llenos de energía y puedan soportar todos los inconvenientes que se presenten.

La Carrera Antorcha Guadalupana representa un movimiento que intenta llamar la atención de los neoyorquinos y enviar el mensaje de que los mexicanos forman parte del contexto sociocultural de esta ciudad, por lo que se exige reconocimiento y respeto. Por otro lado “es símbolo de la unión familiar, comunicación y fortalecimiento de las tradiciones mexicanas a través de la frontera y un mensaje de luz y esperanza.”

A partir del año 2002 se realizó por primera vez la Carrera Internacional Antorcha Guadalupana que fue apoyada por autoridades católicas y civiles junto con muchos mexicanos que se identificaban con el movimiento. La carrera consiste en un recorrido de 5 033 kilómetros durante 45 días atravesando 18 estados mexicanos y norteamericanos desde la Basílica de Guadalupe de la ciudad de México hasta la catedral de San Patricio en Nueva York, con la antorcha encendida. En cada pueblo se festeja la salida de la antorcha; recorren las calles principales con una imagen de la Virgen de Guadalupe y otra de San Juan Diego de tamaño gigante y celebran una misa o un mitin.

Habiendo explicado en qué consisten las Carreras Guadalupanas, es necesario llamar nuevamente la atención sobre las actividades del Comité de las Mercedes con el fin de seguir la secuencia de los eventos.

En la asamblea de diciembre del 2002, en el punto correspondiente a la Carrera Guadalupana, mientras se informaba sobre la situación en que se encontraba la organización de la Carrera Guadalupana Internacional, el capitán exclamó que la comunidad mexicana debía unirse y luchar para que se le tomara en cuenta y dejar de ser discriminados. En palabras textuales dijo: “debemos unirnos porque ven que somos unos cuantos mexicanos que queremos hacer algo grande y no nos toman en cuenta”.

Respecto a la Carrera Guadalupana de Nueva York, enfrentaban un problema porque no se les había otorgado el permiso para realizarla a pesar de que no hubo inconveniente en otros estados, incluyendo Washington, donde la antorcha Internacional pasó frente a la Casa Blanca.

Después, los capitanes de las antorchas, sin darse por vencidos, repartieron y comprometieron a cada uno de los asistentes a distribuir ejemplares del periódico *El Popocatépetl* con el fin de ir por todos los barrios donde hay mexicanos y llamarlos a la unidad. Este periódico contenía un suplemento acerca del significado prehispánico y contemporáneo de la carrera de relevos. Además, informaba de las actividades para el 12 de diciembre entre otras cosas.

Más tarde, intervino el director del ballet folklórico que es miembro activo del comité y director del Departamento de Desarrollo Cultural Comunitario de Tepeyac, Arnulfo Chino Rojas, quien se refirió a la experiencia espiritual que le dejó haber participado en el recorrido desde que la antorcha pasó la frontera animando a todos a que se unieran y participaran diciéndoles; “Híjole, es una cosa bien bonita algo inexplicable que llena de energía, así como nuestra Madre nos está ayudando a hacer esta carrera también nos ayudará a conseguir la amnistía hay que echarle muchas ganas.”

Los miembros de la mesa directiva exhortaron también a la unidad y al trabajo conjunto por la Virgen, afirmando que todo lo hacen por y para ella porque su voluntad es que sus hijos vivan en mejores condiciones y ella los protege y ayuda. Por lo general en todas las reuniones del comité enfatizan la necesidad de unión y organización tratando de hacer conciencia acerca de la discriminación y el atraso que enfrenta la mayoría de la población mexicana en esta ciudad.

Al final de la primera semana de diciembre se podía notar el cansancio y agobio de los integrantes de la mesa directiva y de sus familias, que por lo general son quienes protagonizan todas las actividades en la parroquia ya que por la falta de participación de los simpatizantes del comité y otros mexicanos que sólo ayudan parcialmente ellos tenían que realizar y coordinar varias tareas al mismo tiempo, tanto en Las Mercedes como en Tepeyac. Es difícil conseguir voluntarios sobre todo cuando se trata de hacer lecturas bíblicas frente al pulpito y actividades de coordinación y dirección porque muchos no saben leer correctamente y sufren pánico escénico, porque nadie quiere comprometerse a realizar algo que no sabe hacer, porque sus prioridades son el trabajo y la familia u otras o porque no han adquirido conciencia de la importancia de actuar e integrarse a las actividades para conformar a la comunidad mexicana.

Las tareas se dividieron así: las mujeres hicieron el adorno (flores de papel blanco unido con popotes y tiras de papel picado de los colores de la bandera mexicana) bordaron y cocieron los estandartes, cocinaron y trataron de involucrar a más mujeres que hicieran y donaran tamales, pan y atole o “lo que fuera su voluntad”.

Los hombres se encargaron de hacer el misal (programa de la misa), trabajos de reparación y limpieza en el santuario y la construcción del cerrito del Tepeyac (elaborado de cartón y cemento, equipado con una fuente de agua corriente) para colocar la virgen que utilizan en la Misión Guadalupeana, restaurar la virgen tanto de la misión como la que se encuentra en la parroquia, conseguir mariachis para que tocaran en 11 de diciembre en la noche, el 12 en la mañana y en la noche servicio que cuesta de 2000 a 2500 dólares y comprar flores para ofrecerlas a la Virgen y adornar a lo largo y ancho del santuario.

A las 7.00 pm del 11 de diciembre de 2002 la noche era lluviosa y helada. En ese momento sólo se encontraban los integrantes de la mesa directiva que con desánimo comentaban que la gente no asistiría por el mal tiempo. A los 30 minutos la gente empezó a llegar y se inició el rosario mientras llegaban los mariachis. Quince minutos antes de las 8.00 anunciaron que se suspendería el rosario porque iba a empezar la procesión, los mariachis habían llegado y más gente junto con el párroco estaban listos para el recorrido.

La procesión comenzó, caminaron tres cuerdas hacia el norte de la parroquia donde se encontraba el resto de los organizadores y la camioneta que llevaba las flores (rosas y claveles rojos) repartieron un arreglo floral a cada una de las personas que participaron para regresar a la parroquia. Los mariachis comenzaron tocando la *Marcha de Zacatecas* hasta la puerta de la iglesia. Después, todos entraron cantando las mañanitas y ofreciendo las flores a la Virgen, que ya estaba sobre el cerrito, colocándolas alrededor de ella.

A esta actividad se le llama Entrada de las flores. Los mariachis cantaron *Las mañanitas*, *Buenos días paloma blanca*, *La guadalupana*, *Virgen ranchera*, *México lindo y querido* y una canción al estilo de Vicente Fernández dedicada a la Virgen a cargo de Don Julio; para cerrar tocaron la última parte del *Jarabe tapatío*.

Después de la segunda canción, el sacerdote intervino para bendecir la corriente de agua del cerrito haciendo una oración, pidiéndole a la Virgen que bendijera a todos sus hijos que tuvieran dificultades en EU y prosiguió regando a todos los asistentes con el agua de la fuente y una flor blanca. Cuando las mañanitas terminaron, en la parte de atrás del templo las mujeres repartieron tamales de chile verde y rojo, champurrado y conchas de chocolate así como unos panes de pueblo en forma de muñeco con azúcar rosa encima.

Al mismo tiempo que repartían la cena comenzó otro rosario con el fin de esperar a los corredores de la Antorcha Guadalupana Internacional. La gente estaba comiendo algunos iban integrándose poco a poco en cuanto terminaban y otros se retiraban a sus casas. La mayoría de la gente que se sumó al rosario (una minoría) no sabían los rezos; los dirigentes eran tres jóvenes del comité y la señora que siempre lo dirige y canta al estilo del pueblo con una voz chillante y melancólica. Cuando llegaron los corredores se dirigieron en formación hacia la virgen; la gente que quedaba en el templo los recibió con un aplauso y se unieron a su oración tomados de la mano.

Estas personas recorrieron un tramo de Delaware a New Wark, Nueva Jersey de aproximadamente 65 kilómetros (cada corredor corre un promedio de un kilómetro y vuelve a correr después de haber descansado si no hay más corredores) en tres días sin importar las inclemencias del tiempo. Su uniforme estaba mojado y el cansancio y el agotamiento se veían en sus caras. Uno de los corredores comentó que corrieron sin comer nada y que no hubo abastecimiento suficiente de agua en el camino, a veces tenían que tomar refresco de naranja y seguir corriendo.

A pesar de las desavenencias, según expresaron los corredores, para todos fue una experiencia inolvidable y muy bonita que cumplieron por fe. Al llegar a la parroquia de Las Mercedes todos se hincaron ante la Virgen, lloraron y dieron gracias por la experiencia, entonaron un ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva Juan Diego! y se fueron a sus casas para descansar ya que tenían que trabajar el día siguiente.

En ese momento la mayoría de la gente se había retirado, sólo quedaban los organizadores o protagonistas que son cinco familias que trabajan, desde el miembro mayor hasta el menor. Los niños llevaron sus cobijas y sus almohadas para dormir un poco en un pequeño cuarto del templo mientras los adultos velaron adornando, cantando, rezando y cuidando que todo estuviera en orden en la parroquia.

De igual modo había que adornar el nicho de la Virgen que está a lado de la rectoría de la parroquia que también está en un cerrito hecho de piedras y cemento con su respectiva corriente de agua y que siempre debe de tener flores, especialmente el día 12. El adorno fue hecho a la manera de papel picado pero en forma de tira con los colores de la bandera mexicana.

En el altar donde estaba la virgen se encontraba la bandera americana, no había velas encendidas, había poca luz y se carecía de calefacción por los problemas que existían con el nuevo párroco, lo que, según algunas personas, no sucedía con el Padre Queen.

Esa noche asistieron aproximadamente 150 personas que oscilaban entre los 18 y los 45 años de edad. La mayoría asistió con sus respectivas familias, había muchos bebés de hasta dos años y niños entre los cuatro y los ocho años, se podía notar que había más hombres que mujeres y las personas mayores de 45 años eran muy pocos. Todos atendieron la actividad con actitud reverente y cantaban con un dejo de nostalgia. Nadie vistió típicamente, la mayoría de los niños vestían ropa de marcas famosas como Gap, North Face, Barbie, etc., los adultos jóvenes vestían al estilo cholo (los hombres con pantalones de mezclilla tres tallas más grandes de la que acostumbran y entallado a la cadera; lo largo del pantalón debe arrastrar por debajo de las botas estilo industrial o con tenis, una gorra con el emblema de su preferencia y un abrigo para esquiar sobre nieve; en el caso de las mujeres el pantalón en un poco más ajustado y también entallado a la cadera, el pelo suelto o con un gorro de estambre con una bolita arriba) Así acostumbran a vestir la mayoría de los jóvenes de los barrios del norte del Bronx. Las personas mayores de 30 años en el caso de las mujeres visten pantalones, tenis o zapatos, un abrigo común y un rebozo, y sus peinados son de trenzas. En el caso de los hombres se visten con pantalón de mezclilla, botas vaqueras o industriales y un abrigo.

Las mañanitas de ese 12 de diciembre comenzaron a las 4.00 am frente a la virgen que está colocada afuera de la parroquia. Después de que los mariachis tocaron su repertorio (las mismas canciones que en la entrada de las flores) la gente pasó al santuario para seguir honorando a la virgen de la Misión Guadalupeana y cantaron nuevamente las mañanitas.

A esa hora en la mañana el templo ya estaba adornado con las flores y papel picado y un sarape de Saltillo estaba colocado en el suelo frente a la mesa de la comunión. La bandera de México aparecía en la escenografía frente a la bandera americana y había muchas velas prendidas aunque el templo seguía a media luz.

A las mañanitas asistieron aproximadamente 350 mexicanos en su mayoría jóvenes; había muchas familias junto con sus bebés y niños como la noche anterior y un poco más de personas mayores.

Los mariachis repitieron el repertorio de la entrada de las flores y el vicepresidente y el secretario de la mesa directiva del comité se vistieron con un traje negro de charro y le cantaron a la virgen junto con el mariachi. El sacerdote dominicano también estuvo presente en la actividad oró y bendijo a la gente con agua.

Cuando terminaron las mañanitas repartieron otra vez tamales de chile verde y rojo, arroz con leche, champurrado, conchas y campechanas que regalaron personas diferentes a las que donaron en la estrada de las flores.

Cabe mencionar, como un detalle respecto a la comida, que las señoras provenientes de las zonas rurales son muy estrictas en cuanto a los ingredientes y la preparación de los alimentos, y que tratan de hacerlos lo más originalmente posible, no aceptando artículos instantáneos, por ejemplo, negándose a usar leche en polvo para el atole y para los tamales prefiriendo comprar el maíz entero y hacer todo el proceso de elaboración en lugar de ocupar harina de tamales preparada. Hay algunas señoras que no son tan cuidadosas y que utilizan ingredientes instantáneos, que la gente no acepta, por ejemplo, los tamales envueltos en papel aluminio. En general, los mexicanos que no necesariamente pertenecen al comité, ese día cooperan y se esfuerzan por dar lo mejor de sí a pesar de que los ingredientes auténticos son más caros y que cuesta trabajo encontrarlos.

Mientras amanecía, algunas personas se quedaron para asistir a la catedral de San Patricio, descansaban recostados en las bancas del templo y en los corredores para ir a la catedral. En ese momento había un trasfondo musical de canciones rancheras y nortañas con temas guadalupanos y del cursillo cristiano.

A las 8.00 am, en la calle 46 y la Quinta avenida, en Maniatan, donde se ubica la catedral de San Patricio, la temperatura estaba a 0° C y el viento lo hacía sentir a -6° C. Había mucha emoción y expectación porque se esperaba por primera vez el arribo de la Antorcha Guadalupana Internacional que llegaría desde México. Las diferentes estaciones de televisión locales y mexicanas preparaban su equipo para cubrir el evento.

Los corredores de la Carrera de Nueva York de todos los comités de la red Tepeyac, empezaron a llegar así como un grupo de danza azteca que se preparaba para la ceremonia náhuatl en la esquina izquierda de la catedral. Mientras se ponían sus trajes y calentaban los músculos, encendieron carbón en algo parecido a una copa de madera; eran aproximadamente 20 danzantes mestizos, el 70 por ciento eran mujeres jóvenes; todos oscilaban entre los 14 y los 20 años de edad y seguían los pasos de dos danzantes de aproximadamente 35 años cuyos trajes eran más autóctonos y sus rostros indígenas; el que tocaba el tambor era un niño de aproximadamente de 12 años. Muchos fotógrafos tanto aficionados como de los medios de comunicación los fotografiaban y filmaban.

La catedral estuvo bajo vigilancia policial todo el tiempo y a partir de las 8.30 am llegaron refuerzos restringiendo el área de manera que no se obstruyeran las vías de tránsito peatonal y automovilístico.

En 30 minutos la explanada de la catedral se llenó de gente vestida de blanco y con sus respectivos estandartes se iba aglomerando en el lado derecho de la catedral. Ahí un grupo cantaba y gritaba consignas sosteniendo una pintura sobre tela que contenía un paisaje del cerro del Tepeyac y de la Virgen de Guadalupe apareciéndosele a Juan Diego. Hacia las orillas también sostenían una bandera mexicana con la Virgen de Guadalupe en lugar del escudo y la bandera de EU.

De este modo, cada comité que arribaba a la catedral empezaba a cantar por su lado *La guadalupana*, *Virgen ranchera*, *México lindo y querido*, algunos acompañados con guitarra otros a capella. También aplaudían y gritaban: ¡Viva la virgen! ¡Viva San Juan Diego! ¡Viva el cardenal y los que nos ayudaron a hacer este sueño realidad! ¡Sí se puede, sí se puede, sí se puede! ¡Dame una M, dame una E, dame una X, dame una I, dame una C, dame una O... ¿Que dice? ¡México!, ¡México!, ¡México! Aplausos, chiflidos y gritos todo el tiempo.

Alrededor de las 9.00 am gritaban las consignas en conjunto. Cuando nadie gritaba decían: ¡Qué se vea como disfrutamos los latinos! ¡Se ve, se siente, Lupita está presente! Después la gente se animaba y gritaba:

¡El pueblo unido jamás será vencido!

¡De noche y de día queremos amnistía!

¡Justicia!, ¡Justicia!, ¡Justicia!, ¡Justicia!

¡De norte a sur de este a oeste, ganaremos esta lucha cueste lo que cueste!

¡Aquí estamos y no nos vamos y si nos echan nos regresamos!

¡Soy mexicano y quiero mi bandera, soy guadalupano aquí y en dondequiera!

¡Somos mexicanos, queremos nuestra bandera y por lo que luchamos es que rompan la frontera!

¿Qué queremos? ¡Amnistía! ¿Cuándo? ¡Ahora!

Todos los que estaban vestidos con el uniforme de la carrera trataban de mantener encendido el ambiente de ánimo y protesta; cuando la gente callaba alguien gritaba “¡Digan una en inglés para que nos entiendan!” Entonces gritaban: *What do you want?* Casi nadie contestaba pero los jóvenes gritaban: *Amnesty! When!* Nadie contestaba en inglés y en español coreaban: ¡Amnistía! ¡Amnistía!

Al mismo tiempo que esto sucedía comenzó una ceremonia en la que se exclamó: ¡*Mexica* Tiagui! y un discurso en náhuatl que después tradujeron al español pidiendo permiso a los dioses y saludando a los cuatro vientos al sonido del tambor y los cuernos.

Las danzantes tenían el pelo largo y suelto, los varones cortos cortos y modernos su vestuario al parecer lo habían elaborado ellos mismos y consistía en faldas blancas largas, abiertas de los lados con vivos rojos, blusas de manga larga, huaraches y gabanes de Saltillo para cubrirse del frío; otros gabanes eran de gamuza con caballos impresos. Mientras la ceremonia náhuatl avanzaba se quitaban los gabanes solamente los guías de la danza no usaron nada que les cubriera del frío.

En ese momento la ceremonia fue interrumpida por un policía que solicitó ver el permiso, que no se tenía, para tocar el tambor y les exigió que danzaran sin música. Pero los espectadores gritaron: “¡Nadie se mueva que nos lleven a todos presos! ¡Que siga,

que siga!, ¡*Mexica tiagui!* ¡*Mexica tiagui!* El policía fue ignorado y la danza prosiguió normalmente.

La mayoría de la gente asistió con sus familias. Habían muchos niños pequeños algunos vestidos de “inditos”, la gente que no iba uniformada vestían abrigos gruesos, pantalón y tenis, muy pocos con gorro y bufanda a pesar del frío congelante; ellos se colocaron en la parte baja de las escaleras apoyando a su grupo con las canciones y consignas.

Mientras llegaba la Antorcha Guadalupana Internacional cantaban y gritaban una y otra vez las mismas canciones, consignas y porras a la Virgen, a México, a Lupita, a la Emperatriz de América, a San Juan Diego, a EU, a la religión católica, a la Inmaculada, a la Basílica de Guadalupe, a la raza latina, a la Asociación Tepeyac y a la Antorcha.

Hubo un momento en que se agotaron y ya nadie quería gritar por lo que algunos entonaban una canción que dice: *En mi corazón hay banderas de amor porque Cristo vive en mí...*

Entre los asistentes también estaban los empleados y voluntarios de la Asociación Tepeyac que repartían una banderita con los logotipos de los productos Goya (vegetales y legumbres enlatadas, jugos de fruta y sazónadores), de la Asociación Tepeyac y de la Carrera Guadalupana. Algunas personas vendían discretamente el uniforme de la carrera para que no fueran *descubiertos* por la policía y una mujer hondureña vendía collares con cuentitas de los colores de la bandera mexicana y una cruz o la imagen de la Virgen de Guadalupe. Cuando la gente se callaba algunos gritaban: “¡Hay que prender el ambiente!” “¿Que pasa?” Entonces seguían gritando y hacían olas humanas como en los estadios de fútbol.

En la explanada, un grupo de danza tacuani compuesto por diez jóvenes adolescentes y un niño trataban de bailar en medio de la multitud vestidos con un traje de manta blanco. Algunos tenían impresa la Virgen de Guadalupe y otros la bandera de México, portaban sombreros de copa alta con cintas de colores y un paliacate rojo o negro en el rostro; el que danzaba en medio del grupo vestía de tigre con una máscara hecha con la técnica de los alebrijes. La música era una pista de flautas; entre ellos hablaban inglés, no tenían espacio para bailar pero lo hicieron empujando a la gente. Todo esto sucedió durante dos horas mientras llegaba la Antorcha de México.

Cuando llegó la antorcha toda la gente mostró gran emoción. Todos gritaron: “¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen! ¡Sí se pudo!” Chiflaban y aplaudían. Los policías no pudieron salvaguardar el paso del tráfico debido a la multitud, aunque seguían presionando. Cuando las imágenes llegaron a las escaleras de la catedral los mariachis tocaron la canción *Viva México, viva América*. El obispo, los sacerdotes y los acólitos esperaban en las puertas de la catedral. La gente entró en orden y la catedral se llenó en su máxima capacidad; había muchas cámaras de foto y cámaras de video de aficionados y de los medios de comunicación.

En el altar de la catedral un coro acompañado por un mariachi sinfónico cantaban *Las mañanitas*. Enseguida intervino el señor Joel Magallán con un mensaje de gratitud hacia Dios, la Virgen de Guadalupe, así como a todos los que hicieron posible el evento. Insistía en que el significado de haber corrido desde la Basílica de Guadalupe era un signo de fe y esperanza que se llevaba a cabo con el esfuerzo de las generaciones que insistían en trabajar por la dignidad de los inmigrantes y decirle a la población estadounidense que hay un grupo de 25 millones de mexicanos que quieren trabajar en este país y quieren que México progrese. Por eso es que le piden a la Virgen que toque los corazones del presidente Bush y los senadores del Congreso de los Estados Unidos para que les concedan la residencia permanente.

También hizo la comparación entre Juan Diego y los inmigrantes actuales como mensajeros de la esperanza diciendo:

Así como Juan Diego fue enviado por la virgen para que abriera las puertas de la libertad a su grupo étnico, aquellos que fueron conquistados y desplazados por los españoles, así nosotros como un grupo en desventaja estamos luchando para defender los derechos de los inmigrantes en los Estados Unidos teniendo fe en la Virgen de Guadalupe. Por lo tanto, celebremos entonces esta fiesta con amor y con la esperanza de que la virgen toque los corazones de la gente de los Estados Unidos y su Congreso”.

En el momento en que Don Joel Magallán intentaba hablar del endurecimiento de las políticas de inmigración, el obispo Josu Iriondo lo interrumpió rápidamente y comenzó el

sermón, diciendo que el hecho de que se haya dado la Carrera Guadalupana Internacional no quería decir que la frontera con México hubiera caído, sino que es la Virgen que ha dejado pasar a sus hijos por las veces que han confiado en ella y que le han sido fieles como San Juan Diego ya que la Virgen de Guadalupe siempre se ha identificado con los pobres y los oprimidos dándoles esperanza y fe.

Dijo también que la Iglesia Católica está trabajando en pro de los indocumentados en este país, que ya se han enviado cartas al Congreso de EU para defender los derechos de los inmigrantes. Asimismo, reiteró que la Iglesia Católica está del lado de los mexicanos de manera que pueden contar con el apoyo necesario, los felicitó y dijo admirarlos por su devoción y esfuerzo por ser mensajeros de María.

Una vez finalizado el sermón, convocaron a comulgar pero casi nadie participó y enseguida llamaron al frente del altar a todos los niños para darles la bendición y orar por ellos. Luego, con las imágenes rumbo a la parroquia de San Bernardo, el obispo bendijo a éstas y a los corredores quienes salieron listos y en orden con sus respectivos estandartes para la carrera interna.

La carrera Antorcha Guadalupana de Nueva York comenzó, la policía escoltó la fila todo el tiempo para cuidar el orden y las restricciones que se establecieron en el permiso. No se podía usar la banqueta completa sino que tenían que ir en una fila angosta y caminar rápido para que no se obstruyera el paso peatonal, también se vigilaba que no se tirara basura y que no hicieran desmanes como pintas o graffitis. Si algún punto de estos se violaba se sancionaría con una multa —que asciende a miles de dólares además de cancelación de futuros permisos— a los organizadores, es decir, a la Asociación Tepeyac.

Caminaron aproximadamente 50 calles del bajo Manhattan hasta la calle 14 y la Octava avenida, gritaban las mismas consignas y porras durante el trayecto. Al principio, mucha gente acompañó la procesión, pero mientras avanzaban la gente se dispersaba, principalmente las señoras con niños, hasta que sólo quedaron los corredores vestidos de blanco que fueron los que llegaron a la parroquia de San Bernardo.

Fuera de la procesión, la gente comentaba y se preguntaba: “¿Quiénes serán? ¿De dónde son?” Y contestaba: “Son gente religiosa de México”. Algunos contemplaban la procesión y la saludaban otros simplemente la ignoraban. Otro aspecto que se pudo captar fue la presencia de algunos investigadores interesados en el caso mexicano que observaban el evento. Entre ellos, a Tamar Jacoby, una investigadora del Manhattan Institute (un instituto de derecha) que participó en una mesa redonda llevada a cabo en New School University el seis de diciembre del 2002 llamada “El rol de los mexicano-americanos en las elecciones del 2002” y cuya ponencia mostraba cierta preocupación por el crecimiento de la comunidad mexicana en esta ciudad que está creando, según ella, efectos negativos.

Mas tarde, aproximadamente a las 2.00 pm, en la parroquia de San Bernardo, que se ubica una calle abajo de las oficinas de Tepeyac, había una verbena en el sótano organizada por la Asociación Tepeyac. Los patrocinadores ofrecieron una bebida energética *Red bull* distribuida por una modelo dominicana; mole y pipián Doña Maria con pollo, tostaditas pequeñas de Tortilleria Chinantla, muestras de Queso Oaxaca, arroz con verduras Goya, champurrado, tamales regulares y oxaqueños hechos con Maseca, chapulines tostados y enchilados sin marca que casi nadie probó. Los jóvenes hacían gestos de disgusto con una expresión americana parecida al ¡Guacala! Y al ver a los chapulines comentaban en inglés que parecían cucarachas, que eran asquerosos y no podían creer que eso se comiera en México. City Bank repartió agua en un recipiente con su logotipo impreso, Tepeyac puso un puesto de imágenes de la Virgen de Guadalupe y Cristo. La estación de radio la X 10027 AM hacia propaganda de la estación y llevaron a un grupo de norteños y a un cantante que trataba de animar el ambiente.

Toda la gente comenzó a salir en cuanto terminó de comer y se iban con destino a sus respectivas parroquias donde también tendrían actividades por la tarde, de manera que el salón casi se vació y los de la estación de radio continuaron con su programa.

En la parroquia de Santa María de Guadalupe² que se encuentra a cuatro lotes del lado izquierdo de las oficinas de Tepeyac había mucha gente entrando y saliendo, al igual que en el año anterior pusieron varios puestos ambulantes de tamales, atoles, tacos fritos, elotes con mayonesa, dulces típicos, camisetas, huaraches, y artículos religiosos. Los agentes de la policía vigilaban todo el tiempo y verificaban que los vendedores tuvieran permiso para vender el cual consiguieron con ayuda de Tepeyac. Se supone que por la cantidad de basura administrada que había se puede asegurar que vendieron durante toda la mañana y la tarde.

En el año 2003 esta celebración fue muy similar tanto en el comité como con Tepeyac y sólo sucedieron algunos detalles que complementan la descripción anterior del evento y que permiten ver las diferencias de este año. Uno de esos detalles fue que uno de los danzantes en la ceremonia náhuatl no era parte del grupo que realiza la ceremonia. El grupo pertenece a un comité de Brooklyn y el otro danzante que se creía que también dirigía la ceremonia era un danzante independiente que se entrevistó de manera muy breve en la catedral de San Patricio. Se le preguntó: “¿Por qué es un danzante independiente?” Y él contestó: “Yo danzo solo porque me gusta danzar libremente y de corazón. No me gusta cuando el grupo se dirige al público y no a la Virgen que es la que le debemos todos los favores”. “¿Usted pertenece a algún grupo guadalupano u otra asociación mexicana o de danza?” Y respondió: “No yo soy independiente y todo lo hago de corazón y por los milagros que me ha concedido la Virgen”.

Otro detalle fue que la gente que asistió con niños los llevaba vestidos de “inditos” y muchas personas cargaban una imagen de la virgen para que fuera bendecida y se tomaban fotos con el danzante independiente.

² El 12 de diciembre del 2001 se hizo la primera observación de esta celebración. Ese día, el pequeño templo estaba completamente lleno y se llevaba a cabo la misa de las mañanitas, de igual manera que en el comité de Las Mercedes y afuera había puestos de tamales, atole, elotes con mayonesa, taquitos fritos, dulces típicos, artículos religiosos, camisetas con el tema guadalupano y banderas de México. Pero momentos antes de que terminara la misa llegó la policía con actitud prepotente ordenando que quitaran los puestos porque no tenían permiso para vender y les exigieron limpiar la acera porque de lo contrario se les decomisaría la mercancía. Los vendedores rápidamente recogieron y se fueron con lamento.

Según una entrevista al hermano Joel Magallán hecha por Sandro Cohen y Josefina Estrada, (2002) esta parroquia de Santa María de Guadalupe la fundaron los españoles y el rey les regaló la imagen de la Virgen de Guadalupe para los españoles que fueron asilados en Nueva York en los tiempos de Francisco Franco. Para los mexicanos es el lugar donde van a dar gracias porque la virgen los cuidó cruzando la frontera. De vez en cuando esos recién inmigrantes van a llevarle flores y se quedan meditando un rato. Esta Parroquia fue cerrada en 2003 por ser tan pequeña y por los gastos que requería; la imagen de la Virgen de Guadalupe fue trasladada a la iglesia de San Bernardo.

Por otro lado, según comentarios de los organizadores del evento, cuando llegó la antorcha internacional el rector de la catedral se negó a que entraran con la antorcha encendida, motivo por el cual hubo una disputa e incluso una pelea que estaba rebasando los límites de la cordura y el entendimiento, por lo que el obispo tuvo que intervenir discretamente para que no se apagara la antorcha y pudieran pasar.

Durante la misa se observó que había mucha presión por parte de los rectores de la catedral quienes contrataron agentes de seguridad y apresuraron al dirigente del programa para no dar la oportunidad de tocar el tema de los inmigrantes y no se diera un ambiente político. En el programa se acotaba la participación del cantante Alex Lora que cantó su canción *Virgen morena* y la gente respondió con aplausos y chiflidos. Esto también constituyó un problema porque a los rectores les molestó el ritmo de rock y la respuesta de la gente. Al mismo tiempo, cuando se impartía la hostia la gente no la quiso tomar y al término de la misa los sacerdotes optaron porque los niños se quedaran en su lugar para no llamarlos al altar y darles la bendición con agua bendita como es costumbre, sino que el obispo solo oró por ellos brevemente.

A partir del segundo año de la Carrera Antorcha Guadalupeana Internacional las imágenes que llegan desde México deben ser llevadas a alguna parroquia, ya que en la catedral no se permite dejarlas. Por ello, se hizo un concurso entre los comités donde el ganador fue quien reclutó mayor número de corredores para las carreras siendo un motivo más de celebración en el comité ganador.

La Carrera Antorcha Guadalupeana de Nueva York se dio de manera diferente porque en esta ocasión los corredores partieron desde la catedral de San Patricio hasta sus respectivas parroquias de manera que no se estableció una meta común de llegada.

Estas carreras de relevos son muy significativas para los guadalupanos de Nueva York ya que conciben la Antorcha Internacional como un milagro de fe que logra hacer alianzas a través de dos países y como un elemento simbólico que se manifiesta, por un lado, como forma de súplica y ruego hacia la Virgen de Guadalupe para “que caiga la frontera”, es decir, para que interceda por ellos en las negociaciones políticas que se gestionen y para que se decrete amnistía general incondicional. Por otro lado, es una práctica que simboliza el paso de las imágenes de Juan Diego y de la Virgen de

Guadalupe como inmigrantes que pasan la frontera sin documentos llevando un mensaje de unión y de lucha.

Por otro lado, la antorcha es vista como un instrumento que llama la atención a las autoridades de EU acerca del crecimiento de la población mexicana y a la urgencia por establecer negociaciones respecto a su estado migratorio, laboral y civil en ese país.

La celebración del 12 de diciembre en Nueva York ha creado mucho interés, ya que los medios hispanos de comunicación le brindan cobertura en la catedral de San Patricio y se ha mencionado por la televisión que el 12 de diciembre es “el día del mexicano”. Por lo demás, el 13 de diciembre es noticia de primera plana en los periódicos locales.

Para seguir con el relato de esta celebración, después de la actividad en la catedral de San Patricio a las 7.00 PM el escenario en el que actuó el comité de Las Mercedes se volvió a abrir para la celebración de la misa de Gallo en la Parroquia de Las Mercedes. A esa hora, el cielo estaba despejado y el frío había menguado un poco. Antes de que la misa diera comienzo, otro grupo de mujeres repartían tamales de chile verde y rojo, champurrado, conchas y ponche en la entrada del santuario.

El pasillo principal del templo lo adornan con globos verdes, blancos y rojos junto con los adornos de flores y papel picado que ponen en la madrugada. La mayoría de la gente del comité estaba presente, algunos vestían ropas típicas. Los hombres de charro o indio (traje de manta huaraches, sombrero y un pequeño gabán de jerga roja, las mujeres con trajes de Jalisco y chinas poblanas). El resto de la gente vestía normalmente pero todos lucían arreglados. El Padre Queen estaba presente aunque le costaba estar de pie.

Durante todo el día en los espacios de la predicación los ministros resaltaban la importancia de ser mensajeros de la esperanza como lo fue Juan Diego. En esta misa, el sermón se basó en el mito de la Virgen de Guadalupe y en el impacto que ha tenido en América Latina.

Como parte extra del programa normal de una misa, después de la bendición de los niños, las mujeres vestidas con trajes típicos de Jalisco y Puebla llevaban el estandarte de la Virgen de Guadalupe, la bandera y un mapa de México. La persona que estaba

vestida de “indio” traía consigo una canasta con fruta y el capitán de la Antorcha llevaba la antorcha encendida. Todos marcharon hacia el altar y colocaron la bandera y el estandarte en astas y pusieron la fruta y el mapa al pie del cerrito donde colocaron la Virgen. El capitán de la antorcha tomó asiento al lado del párroco.

Por último, los integrantes de la mesa directiva del comité, se presentaron uno a uno ante los asistentes de la misa e invitaron a la unión y al trabajo conjunto de los mexicanos para que la fiesta saliera cada vez mejor y para que asistieran a sus reuniones haciendo hincapié en la necesidad de apoyo.

Año tras año se cumple el mismo ciclo de celebraciones y se llevan a cabo de la misma manera, aunque existen algunas diferencias relacionadas con aspectos administrativos o de otras circunstancias que no modifican su sentido. En la descripción que hacemos de la celebración del Día de la Virgen de Guadalupe se contemplaron dos años de observación participante, por lo que se acotan las diferencias de un año respecto al otro (2002-2003) en los escenarios correspondientes.

En el año 2003 la diferencia fue la actitud y el comportamiento de la gente ya que esta vez demostraban melancolía y confusión, debido a que muchos habían perdido su trabajo o no habían conseguido una estable causa de la situación provocada por los ataques terroristas del 11 de septiembre del 2001, cuando se perdieron muchos empleos y en que prevalecía un ambiente de psicosis en el que el miedo imperaba por las detenciones y deportaciones que se dieron durante el año, y por las acciones que implementaron los agentes encargados de la vigilancia y seguridad nacional en contra del terrorismo, además de que a través de los medios de comunicación anunciaban nuevas amenazas de ataques terroristas.

La gente estaba con la mirada perdida, como implorando y rogando a Dios que la vida fuera menos complicada en esta ciudad. Era como un silencio fúnebre o posiblemente concentración y comunión; por ejemplo, el año pasado en la entrada de las flores la gente hablaba y comentaba cosas ajenas a la actividad, reían y bromeaban inclusive las canciones sólo fueron con temas religiosos y las canciones de *México lindo y querido*, *Viva México viva América*, *la marcha Zacatecas* y *El Jarabe Tapatío* no estuvieron en el repertorio.

Con todo, fue notable el esfuerzo constante por recuperar el color, el sabor y el olor que la celebración tiene en México en relación el adorno, al cerrito con el agua corriente, a los nopales, los cactus y las plantas que hay en el cerro del Tepeyac. En relación a la música, como ya se dijo, faltaron las canciones que mencionan a México pero no faltaron los gritos de añoro y dolor como los *¡ajua!*, los *¡ay... ay... ay!*. No faltaba quien llorara.

Otro aspecto nuevo fue que los dirigentes del comité setomaron más tiempo en el púlpito para invitar a la gente a que se integrara con ellos hablándoles de la importancia de faltar al trabajo y a la escuela ese día. En las mañanitas de las 3.30 am, el santuario estaba lleno; a partir de las 5.00 am, la gente mostraba prisa por salir y sonreía sarcásticamente insinuando que faltar al trabajo y a la escuela no era posible. No obstante, se podría decir que la mitad de la gente que asistió se tomó el día libre para asistir a la misa en San Patricio.

Ese año, la iluminación y la calefacción estuvieron disponibles y una semana antes del 12 de diciembre el nuevo párroco convocó a una misa en honor a los inmigrantes hispanos y el aniversario de la parroquia fue un homenaje al Padre Queen en un salón de lujo.

Después de que la misa de gallo finalizó, el sacerdote dominicano pidió que se organizara una fiesta al final de la misa con pozole, atole, ponche, café, arroz con leche, champurrado y tamales para compartir con personas de otras comunidades que tenían interés en conocer el festejo de la guadalupana.

Otro aspecto que es importante resaltar es que los miembros activos del comité y sus parientes y amigos también son miembros activos del grupo de los cursillistas. Mediante los lazos familiares y de compadrazgo que los unen trabajan y se esfuerzan por llevar a cabo todas las actividades que ya he descrito en la parroquia de las Mercedes y en esa ocasión también estuvieron presentes los cursillistas dominicanos y puertorriqueños. Juntos son como una fraternidad o hermandad propia de los grupos religiosos donde todos se conocen a fondo por los testimonios que comparten entre ellos y el trato como si fueran una familia de manera que también establecen lazos de amistad con los dominicanos y puertorriqueños que disfrutaron del evento. Es aquí donde se pudo

apreciar la integración entre las diferentes culturas. Curiosamente ese grupo al hablar usa el lenguaje coloquial del castellano de México y de Santo Domingo mezclado con inglés.

Después del festejo del 12 de diciembre, el domingo siguiente después de la misa ordinaria de las 11.00 am siguió el festejo con la realización del Festival Guadalupano donde todos los que asistieron a esta misa fueron invitados.

Todos los miembros del comité organizan el evento. Ese 15 de diciembre del 2002, mientras los hombres servían la barbacoa de chivo con arroz, ensalada de nopales, chiles en vinagre, tortillas y una lata de refresco en las mesas, las mujeres calentaban las tortillas y administraban la comida y los jóvenes del ballet folclórico se preparaba para bailar estampas de los los estados de Michoacán, Puebla, Tepic, Veracruz y Jalisco. Durante el programa, Don Julio, vestido de charro cantó canciones rancheras con temas guadalupanos y un joven recitó poesías guadalupanas.

Después, una señora puertorriqueña cantó una canción de Cindy Lopper y más tarde las personas que no eran mexicanas se fueron y les repartieron un diploma a cada uno de los corredores que participaron en la Carrera Guadalupana dando gracias porque este año muchas mujeres se sumaron. Ellos decían: “Queremos reconocer que aunque sean mujeres nos apoyaron ¡arriba las mujeres, cómo que no!” Por último, terminaron invitando a los presentes a que se unieran tanto a los propósitos del comité como a sus actividades y programas.

En el 2003, el Festival Guadalupano se realizó a pesar de la tormenta de nieve que cayó durante toda la mañana y el medio día. El menú fue mole poblano, pollo, arroz, frijoles de la olla y tacos de res con pico de gallo. Las bebidas fueron Coca Cola y Pepsi Cola.

Otra situación nueva que se dio fue que ese año hubo elecciones para la mesa directiva del comité y que en el Festival Guadalupano se instaló formalmente la nueva directiva. Este acto consistió en entregar a los nuevos integrantes de la mesa directiva el estandarte de la Virgen de Guadalupe y la bandera de México con el trasfondo musical de la canción de *Las mañanitas*. Después, el estandarte se colocó al lado derecho del salón, a la izquierda de la bandera de México y se prosiguió con un pequeño discurso por parte de

la pasada y nueva mesa directiva donde se exhortó e invito a la gente presente a que se uniera al trabajo del comité.

2. Semana Santa. Vía crucis del inmigrante

En años anteriores a 2004, esta vía crucis lo encabezaba el comité de Las Mercedes (ellos representaban los personajes de la pasión de Cristo) y había preocupación entre los miembros del comité porque ese año no sería posible apoyar totalmente el vía crucis del inmigrante, debido a que el sacerdote de la parroquia de Las Mercedes decidió convocar a sus feligreses a representar la versión bíblica del vía crucis por las calles del barrio a la misma hora que se realizaría el vía crucis del inmigrante en conjunto con la red Tepeyac.

Los miembros activos del comité lamentaban que eso estuviera sucediendo y decían que los dos eventos eran muy importantes porque si no asistían a las “tres caídas” de la iglesia de las mercedes el padre se los tomaría en cuenta cuando ellos le pidieran permiso para usar las instalaciones de la parroquia y si no asistían en conjunto con Tepeyac también se notaría la falta de asistencia y apoyo de parte del comité de las Mercedes que siempre había apoyado el evento y además consideran muy importante manifestarse frente al edificio de inmigración y naturalización para que se escuchen sus peticiones.

Los miembros del comité de Las Mercedes, relacionados con el trabajo de la iglesia y especialmente comprometidos con el grupo de los cursillistas (generalmente es la mayoría), ensayaban los miércoles durante la Cuaresma y confeccionaban sus vestuarios. Mientras que en Tepeyac también se organizaba el evento y se discutía sobre quienes encabezarían la procesión. Esta vez el Comité de Las Mercedes no sería el único que lo haría sino que participarían dos personas de cada comité y el papel de Jesús se rifaría.

Eran las 5.00 pm del nueve de abril, el clima estaba muy ventoso y la temperatura a 12° C, la policía escoltaba y vigilaba el evento, había aproximadamente 200 personas

jóvenes³ reunidas en fila incluyendo a todos los voluntarios y empleados de Tepeyac frente al edificio de Inmigración y Naturalización de la calle federal plaza que se ubica en la zona del distrito financiero en el bajo Manhattan. En este edificio se otorgan los permisos de trabajo, el número de seguro social, la tarjeta de residencia y el certificado de ciudadanía.

Al principio de la fila estaban los personajes de la pasión de Cristo a quienes muchos fotografiaban y filmaban. Atrás de este grupo se formó el contingente con una manta que decía *Resolución de la residencia permanente (one way to permanent residency)* con el logotipo de la Asociación Tepeyac. Hacia lo largo de la fila los asistentes mostraban banderas de México y pancartas en inglés que decían:

Apoyo a la propuesta HR2899⁴.

La propuesta de Buch = a la deportación después de tres años⁵.

Resolución de la residencia permanente.

Sáquenos de la sombra.

Residencia permanente ahora.

El estatus de indocumentados hace a los inmigrantes perder su dignidad.

Nosotros queremos amnistía.

Dejen de atacar a los inmigrantes que trabajan en este país.

³ Al parecer, las personas de los comités que no pudieron participar por los compromisos con sus respectivas parroquias enviaron a sus hijos adolescentes y jóvenes.

⁴ Es una iniciativa de ley *The border Security and immigration improvement act. HR2899* que fue sometida al congreso el 25 de julio de 2003 por el congresista del estado de Arizona Jim Cole, que propone la creación de dos nuevos tipos de visa para trabajadores temporales: Una es el tipo de visa H4A que pueden solicitar personas que decidan ir a trabajar a EU temporalmente. Con este tipo de visa se pretende proteger la seguridad nacional de EU, satisfacer las necesidades de trabajo y evitar las muertes trágicas en la frontera con México. El otro tipo de visa, la H4B,G es para mujeres y hombres indocumentados que llegaron antes del 3 de agosto de 2003 a los EU y que deben solicitar primero la visa H4A esperar tres años, pagar una multa de 1 500 dólares (puede ser pagada en pagos mensuales con intereses o al contado) por haber entrado al país sin permiso y posteriormente solicitar la visa H4B que también es valida solo por tres años. Durante seis años a las personas que les sean otorgadas estos dos tipos de visa podrían viajar a México con un permiso especial hasta que se les venza la visa H4B y después solicitar la residencia permanente siempre y cuando hayan pagado sus impuestos anualmente, no hayan solicitado ayuda del gobierno (welfare) y que no hayan incurrido en ningún delito o violación de las leyes y normas de los EUA. *Taller de inmigración impartido por asociación Tepeyac en la parroquia de las Mercedes* en agosto del 2003; *El Popocatépetl* enero del 2004, órgano informativo de Asociación Tepeyac de Nueva York./ Página en internet Congres.com

⁵ En enero de 2004 George Buch hizo una propuesta de ley que supuestamente se basa en la propuesta HR2899 pero que finalmente sólo contempla un programa para trabajadores temporales. Página en internet Congres.com.

Mientras la gente seguía llegando, los que ya estaban listos gritaban la consigna: ¡Se ve, se siente, el pueblo esta presente! ¡Se ve se siente, Tepeyac está presente! ¡El pueblo unido jamás será vencido! Después dieron comienzo leyendo en voz alta y al unísono el discurso siguiente:

Ofrecemos este vía crucis en memoria de los inmigrantes caídos en la lucha por sobrevivir con mayor dignidad, fuera de su tierra, lejos de sus familiares.

Comenzamos este vía crucis frente al edificio de inmigración por ser el símbolo de la ley que nos oprime y es la causa de nuestros sufrimientos.

Pedimos a nuestro padre Dios para que ilumine las mentes y los corazones de los que hacen y pueden cambiar las leyes de este país y de nuestros respectivos países, para que puedan establecer acuerdos de leyes e intercambio internacional donde no solo consideren sus intereses económicos sino la vida, valor y cultura de los que ellos convierten en migrantes por efecto de sus leyes. Pedimos a nuestro padre Dios por los congresistas de este país para que reconsideren sus posiciones y revisen las leyes de inmigración que nos han mantenido indocumentados, y por lo tanto oprimidos y explotados por quienes saben que somos indocumentados y sacan el mayor provecho de nuestro estatus ante inmigración.

Reforcemos la lucha por el derecho de la movilidad humana. Que tengamos derecho a trabajar en cualquier país donde más convenga para desarrollar humanamente nuestra familia.

Pedimos a nuestro padre Dios que nos fortalezca como personas y como organizaciones que no quedemos caídos en esta lucha, que sepamos unirnos, organizarnos y educarnos para poder progresar y conseguir lo que esperábamos cuando decidimos dejar nuestra tierra. Que logremos mejores condiciones laborales, mejores condiciones de vida que podamos vivir con mejor dignidad preparar un mejor futuro para nuestros hijos y nuestra raza tanto aquí como en nuestro país de origen.

Enseguida leyeron también en voz alta la oración siguiente:

Nos encomendamos a nuestra reina y madre la Virgen de Guadalupe para que continúe siendo nuestra protectora, nuestro estandarte, nuestro auxilio y nuestra defensa.

Ave maría llena eres de gracia el señor es contigo...

Y nos unimos a Jesús para que mientras avanzamos en este camino de lucha, nos conozcamos más, nos aceptemos como somos, nos apreciemos unos a otros y nos hagamos más hermanos para que podamos realmente orar y decir como Jesús: Padre nuestro que estás en el cielo santificado sea tu Nombre...

Jesús va muriendo con nosotros, para levantarnos y luchar con dignidad por la libertad y resucitará con nosotros, en cada esfuerzo comunitario que hacemos luchando no sólo por los intereses personales sino por los intereses de todos.

Avancemos en este proceso recordando todos los esfuerzos caídas y levantadas, que hemos vivido. Y vayamos fortaleciendo la esperanza de que el Dios nuestro, transforme nuestro vía crucis personal y comunitario en libertad y justicia para todos, señales de la resurrección de Jesucristo.

Enseguida, anunciaron que daba comienzo la primera estación que alude al momento en que Jesús fue condenado a muerte. Las estaciones son las escenas claves de la Pasión de Cristo y cada una tenía que ser coordinada por diferentes comités. La primera estación fue relacionada con el caso de los padres de familia de dos niños de 10 y 11 años de edad que fueron atropellados en Brooklyn por imprudencia de un conductor de un camión. Miembros de la comunidad se reunieron para reclamar justicia pero el hecho fue catalogado por las autoridades como accidente e hicieron caso omiso al respecto.

Luego, iniciaron la caminata rezando el Ave María y el Padre Nuestro, Después de pronunciar estas oraciones lanzaban consignas como: ¡Arriba, abajo, la migra pa'l carajo! ¡El pueblo unido jamás será vencido! De repente la gente callaba y los organizadores pedían que la fila se hiciera de dos en dos para que se viera más larga y alguien gritó: “¡No se queden callados primos nos los escucho!” y gritaban las siguientes consignas: ¡Bush escucha, estamos en la lucha! ¡Amnistía, amnistía! ¡Aquí estamos y no nos vamos y si nos echan nos regresamos!” “¡De norte a sur de este a oeste ganaremos esta lucha cueste lo que cueste! ¡Zapata vive la lucha sigue! ¡Amnistía general

incondicional! ¿Tienen miedo? ¡No! ¡Que queremos! ¡Amnistía! ¡Cuándo! ¡Ahora! Esta última consigna la pronunciaban en inglés y español.

Durante la marcha, los coordinadores se esforzaban mucho por mantener encendido el ambiente de protesta pero los adolescentes que asistieron se mostraban muy apáticos mientras unos gritaban consignas otros repetían la oración de Dios te salve María. Se podía notar desgano por parte de los adolescentes, la melancolía de la gente adulta y la persistencia de los organizadores del evento para que todos lanzaran las consignas y leyeran en las estaciones. En el momento que se agotaban las consignas seguían con rezos y cantaban una canción que dice "Perdona tu pueblo señor, no estés eternamente enojado... perdónanos señor..."

En general el evento se dio en el mismo orden, en cada estación se leía al unísono un caso que tenía que ver con tragedia, abuso, discriminación o ayuda en conexión con la experiencia de Jesucristo el día que fue crucificado:

Segunda estación: Jesús iba con la cruz auestas / El caso de un grupo de trabajadores de lavado de autos que están ganando la mitad del salario que por ley les corresponde y no se atreven a organizarse y a demandar ese abuso laboral.

Tercera estación: Jesús cae por primera vez / El nueve de febrero del 2004, 11 mexicanos fueron detenidos por oficiales de inmigración en el túnel Lincoln en Nueva Jersey que después de un tiempo de estar detenidos fueron deportados a México.

Cuarta estación: Jesús encuentra a su madre / Una pareja mixteca llegó en pleno invierno a Nueva York y la mujer dio a luz a gemelos prematuros y por falta de una buena traducción la agencia del bienestar de los niños del hospital pretendía quitarles los recién nacidos pero con ayuda de Tepeyac y del comité de Harlem lograron que recuperaran los bebés.

Quinta estación: El Cirineo ayuda a llevar la cruz / Hay personas americanas que han apoyado la campaña por la permanencia residente dando su firma para ejercer presión a los partidos políticos para que los congresistas apoyen la petición de residencia permanente.

Sexta estación: La Verónica limpia el rostro de Jesús / Una puertorriqueña defiende a una familia de mexicanos que fueron arrestados para ser deportados.

Séptima estación: Jesús cae por primera vez / Un grupo de anti-inmigrantes se movilizaron para prohibir que los esquineros se reúnan para esperar a los empleadores.

Octava estación: Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén / un grupo de 25 obreras de la maquiladora Crow Linen Corp que trabajaban en condiciones infrahumanas y eran tratadas inhumana y despóticamente fueron despedidas sin pago alguno porque la fabrica se mudó para otro país.

Novena estación: Jesús cae por segunda vez / Existen innumerables casos de los trabajadores de construcción, restaurantes, bodegas, florerías, trabajo doméstico, cuidado de niños y maquiladoras que sus salarios les son robados y sus derechos laborales son violados por patrones sin escrúpulos.

Décima estación: Jesús es despojado de sus vestiduras / En el departamento de transito están verificando que los números de Seguro Social de todos los conductores no sean falsos por lo que muchas personas indocumentadas que han sometido números de Seguro Social falsos pueden enfrentar muchos problemas donde el primero es la suspensión de su licencia de manejo que muchos utilizan para trabajar.

Onceava estación: Jesús es clavado en la cruz / una trabajadora mexicana fue despedida por organizar a sus compañeros y formar un sindicato para mejorar sus condiciones laborales y jornadas de trabajo de 70 horas a la semana con un pago de 0.82 dólares la hora. Junto con Asociación Tepeyac se han hecho protestas frente a este negocio informando a sus clientes que con su dinero ayudan a sostener un negocio sucio.

Doceava estación: Jesús muere en la cruz / un inmigrante mexicano muere de SIDA sin ningún tipo de tratamiento médico que pudiera prolongarle la vida sin mucho dolor por falta de recursos económicos y por la indiferencia del personal médico.

Las dos últimas estaciones fueron leídas en la explanada del *Green Museum*. El museo estaba cerrado, en las escaleras se colocaron los personajes del vía crucis levantando las pancartas y algunos de los dirigentes que seguían impulsando al contingente a que siguieran gritando las consignas e hicieron el llamado para asistir a la protesta que se realizaría el próximo martes frente a las instalaciones de Symhony Cliners e informaron que se habían unido al movimiento otro grupo de trabajadores y la gente aplaudió y gritaron la consigna ¡El pueblo unido jamás será vencido! También aplaudieron a los que se atrevieron a hacer esa demanda y un dirigente dijo que todos

estaban allí por un ideal y le preguntaba al contingente si tenían miedo. Ellos contestaban que ¡No! y siguieron con las consignas de amnistía.

Al final de la lectura de la doceava estación la persona que represento a Jesucristo fue crucificada de manera simbólica y dieron lectura al pasaje bíblico correspondiente a esa escena. En el momento en el que leyeron la parte cuando Jesucristo entregó el espíritu el contingente se arrodillo tomando una posición de ruego (los brazos en cruz, las palmas de las manos hacia el cielo los ojos cerrados y la cabeza hacia arriba) rezaron un Padre Nuestro y una Ave María y finalizo el evento En el Nombre de la Santa Trinidad.

3. Día de muertos. Todos santos

Con respecto a esta costumbre, según lo que ha comentado la gente, ese día lo celebran tradicionalmente en sus departamentos dependiendo de sus posibilidades económicas. Se ha observado que alrededor del vecindario las tiendas mexicanas se surten principalmente de pan de muerto, calabazas y veladoras.

Tepeyac expone una ofrenda de Día de Muertos en la puerta de sus oficinas de manera que toda la gente de los alrededores la pueda apreciar. Los coordinadores de esta celebración tratan de hacerla lo más tradicionalmente posible en el sentido de que los materiales y objetos son difíciles de conseguir, ya porque no se importan, son caros o debido a que no hay tiempo suficiente para buscarlos o hacerlos; por ejemplo, los platillos o las calaveras de azúcar. Por eso se exponen algunas artesanías o lo que se tenga a la mano que sea representativo de México.

Cada año la ofrenda tiene un tema específico. En 2002 se dedicó a los muertos del World Trade Center y en 2003 a las muertas de Ciudad Juárez y a las personas que han muerto en la frontera en el intento por pasar a este país en busca de trabajo. Ese día (viernes 31 de octubre de 2003) se realizó una vigilia que consistió en una marcha silenciosa en la que cantaron canciones guadalupanas rezaron rosarios y letanías durante el recorrido rogando por la salvación de las muertas de Ciudad Juárez. La marcha partió del consulado mexicano hasta las oficinas de Tepeyac (son aproximadamente tres kilómetros de distancia); las mujeres que asistieron vestían de negro simbolizando la

representación de cada mujer muerta clamando por justicia. A todos los asistentes se les asignó una cruz de cartón con la foto y el nombre de las caídas, una gladiola blanca y un paquete de volantes escritos en inglés y español informando al público el caso en mención. La reacción del público al ver la marcha fúnebre era de respeto e interés y algunos la confundían con el desfile de Halloween que se celebraba el mismo día.

Al llegar a la calle 14 que es donde se hace el desfile de Halloween, los que desfilan y los espectadores siempre se disfrazan, los niños piden calaverita (*trick or treat*) y se comportan como el personaje de su disfraz. Allí la marcha se confundió con el desfile y se decidió terminar con los rezos y bajar las cruces hasta llegar a la ofrenda.

Cuando llegaron, colocaron las cruces y las flores al pie del altar y continuaron informando algunos detalles del caso de las mujeres de Ciudad Juárez, la cantidad de muertos en la frontera así como la labor de Tepeyac. Posteriormente siguieron rezando por las muertas mencionando sus nombres, así como los de algunos sacerdotes que murieron durante el año. Al terminar el rosario invitaron a pasar a los asistentes a apreciar la ofrenda que realizó el equipo del programa de Escuela de Tarde junto con los niños y algunas personas que compusieron calaveras. Por otro lado los comités se organizaron para llevar tamales, pan, café, chocolate caliente y champurrado para compartir con todos los que asistieran a la actividad.

Mas tarde el evento concluyó con un grupo de concheros (miembros del ballet folklórico de Brooklyn) que danzó aproximadamente durante 30 minutos frente al altar de muertos y mucha gente que participaba en el desfile de Halloween se acercaba curiosa y preguntaba el significado. Algunos trataban de ser chistosos e imitaban los pasos de la danza por lo que gente del personal de Tepeyac les llamó la atención y les pidieron que respetaran y guardaran reverencia o se marcharan.

Al final uno de los danzantes informaba que la danza que habían ejecutado era una danza azteca en honor a los muertos y significaba la bienvenida de las ánimas y que se sentía orgulloso de poder danzar en tierra ajena.

El primero de noviembre se realizaron varias marchas en solidaridad con los familiares de las muertas de Juárez en varias ciudades de EU y España.⁶ En Manhattan, Tepeyac participó en coalición con otras organizaciones femeninas de varios grupos

⁶ El diario La prensa domingo dos de noviembre 2003 edición metropolitana, Nueva York

étnicos como Mujeres de Negro, Trabajadores por la Paz, Vamos a la peña del Bronx, Red de solidaridad con Venezuela, Mujeres radicales, International Action Center, Madres y Centro Guatemalteco Tacun Uman. La marcha silenciosa partió del consulado mexicano y terminó frente al edificio de las Naciones Unidas. Al igual que la vigilia del 31 de octubre las mujeres vistieron de negro y utilizaron las cruces del día anterior.

4. Marcha Internacional del día del trabajo

La conmemoración del día del trabajo del año 2004 estuvo respaldada por una serie de sucesos relacionados con el ámbito político en cuanto las leyes de inmigración. De hecho, durante el transcurso de ese año se realizaron diferentes gestiones y marchas en conjunto con organizaciones y asociaciones que también trabajan con el propósito de que se otorgue la residencia permanente a los trabajadores sin documentos en los EUA.

Durante esos días, las acciones de esas instancias que encabezaban el movimiento se habían dividido en términos de afiliación partidista demócrata y republicana, por lo que surgieron muchas discrepancias que empantanaron el movimiento. Para esto, Don Joel Magallán proponía como alternativa la actuación independiente de Tepeyac en lugar de seguir en alianza con esas organizaciones y aprovechar los resultados de la campaña por la residencia permanente que iniciaron desde el 25 de julio del 2003 que fue cuando se sometió la propuesta HR2899 al Congreso de EU. Esta campaña consistió en la realización de reuniones en los comités para informar de todo lo que estaba aconteciendo en materia de inmigración y recolectar en un formato especial firmas de ciudadanos americanos en edad de votar para que sirvieran de respaldo a las gestiones de la mencionada propuesta de ley.

En Tepeyac se decidió por votación mayoritaria que la marcha se realizara en Washington DC, por ser el centro de debate político y el lugar donde vive la mayoría de los congresistas; asimismo, se acordó que cada comité llevara por lo menos un autobús lleno.

Eran las 4.00 am del primero de mayo y en la parroquia de Las Mercedes el camión estaba esperando que la gente llegara mientras algunas señoras repartían atole, tamales y sándwiches. El autobús partió a las 5.00 am durante el camino proyectaron un

video sobre la situación de desventaja de los inmigrantes producido por Tepeyac⁷ y vendieron camisetas blancas y rojas que tenían una leyenda que decía: *One way to permanent residency* con el fin de que la marcha se viera uniforme y al mismo tiempo se reunieran fondos para pagar los costos de la marcha que son: seguro, permisos y gastos de papelería.

Al llegar a Washington DC a las 10.00 am los que llegaron al mismo tiempo se congregaron, mientras los encargados de coordinar la actividad se comunicaban por medio de sus teléfonos celulares para cerciorarse de que todos llegaran al mismo lugar. Por un lapso de dos horas la reunión se tornó como un día de campo porque algunas personas llevaron tacos fritos y quesadillas para vender, de manera que en ese lapso de tiempo la gente almorzaba y permanecía sentada en las bancas del parque conversando mientras los niños jugaban desentendidamente.

Al cabo de las 12.00 am se juntó todo el contingente de aproximadamente 500 personas contando a los niños. Todos se formaron de dos en dos y los que se encargarían del orden de la marcha vestían camisetas rojas y repartían pancartas con las mismas leyendas del vía crucis del inmigrante y otras que hablaban sobre la situación de las licencias de manejos que están siendo decomisadas en Nueva York por presentar números de Seguro Social falsos.

La marcha dio inicio con una oración a la Virgen de Guadalupe pidiendo que acompañara la marcha y que todo saliera bien después rezaron un Padre Nuestro. La policía escoltaba la marcha. Se caminaron aproximadamente dos kilómetros hasta llegar a la Casa Blanca. Durante la marcha se repetían las mismas consignas de lucha que se corearon el 12 de diciembre y en el vía crucis del inmigrante a excepción de los cantos, porras y rezos. Todo el contingente gritaba animosamente a una sola voz y se le notaba optimistas.

Es importante resaltar que algunos residentes de Washington DC mostraron apoyo a la marcha con los claxon de sus carros y otros que veían pasar la marcha decían *¡Go! ¡go!* Otros mostraban indiferencia y desprecio; por ejemplo, una mujer afroamericana se molestó porque la marcha paró el tráfico por unos minutos y lanzó su camioneta contra el

⁷ En resumen, es un mensaje para los que se sienten denigrados por realizar labores de poco prestigio que deberían ser dignos de reconocimiento.

contingente voceando maldiciones; la policía la detuvo y ello fue motivo de rechiflas y gritos por parte del contingente.

Finalmente, al llegar frente a la Casa Blanca con el uso de un altavoz diferentes oradores hablaron acerca de su pliego petitorio:

- Que se otorgue amnistía general incondicional.
- Mejores condiciones de trabajo.
- Rechazo a las nuevas disposiciones administrativas en Nueva York que afectan a todos aquellos que no tienen número de Seguro Social y les están canceladas sus licencias de manejo.

La justificación de este pliego petitorio era que todo este tipo de obstáculos los colocaban en la ilegalidad y en el ámbito informal dividiendo a sus familias y violando sus derechos humanos. Ellos argumentaron que si las autoridades quieren conocer sus datos personales que les otorguen números de Seguro Social y que no los limiten a seguir siendo ciudadanos de segunda categoría porque ellos producen y benefician la economía de Estados Unidos y pagan impuestos, pero sin embargo sus derechos laborales son violados.

5. Festejo del 15 de Septiembre: La disputa por el desfile

En septiembre se festeja el día de la Independencia de México pero no se celebra de una manera especial. Esta fecha es más una disputa que una celebración. Existen asociaciones que tienen como principal propósito obtener beneficios económicos al utilizar esta fecha como pretexto para realizar festivales populares donde se anuncien y promocionen negocios, productos y servicios que consuma y utilice la creciente población mexicana por lo que también se organiza un desfile. Como ya se mencionó en el capítulo dos, desfilar por las principales calles de la ciudad produce un efecto de publicidad global ya que cuando un desfile se va haciendo famoso adquiere cobertura de los medios de comunicación masiva.

Una de las asociaciones con dichos fines es CECOMEX (Centro de la Comunidad Mexicana) cuyo principal objetivo como ya se dijo anteriormente es celebrar la batalla de Puebla (5 de mayo) y el día de la Independencia (15 de septiembre). Según las observaciones que se hicieron en el año 1999 en esta asociación, este evento tiene como principal característica cumplir el papel de promotor con fines comerciales ya que es patrocinado por distintas empresas como Tecate, Corona, Western Union y otras empresas. Son eventos en los que se contratan mariachis y se les da espacio a grupos y solistas que quieren darse a conocer en el ámbito popular. Mientras que a lo largo de la calle hay venta de cerveza, antojitos y diferentes artículos. Otra asociación que se basa en el festejo del día de la Independencia es Galos Corporation (el propietario es cubano) que es una empresa de mercadeo que realiza desfiles por las calles más prestigiosas de la ciudad como es la Quinta Avenida en Manhattan con fines publicitarios que le dejan jugosas ganancias. Galos Corporation se ocupa durante todo el año de realizar actividades que reúnan fondos para los gastos de los diferentes desfiles que organiza consiguiendo patrocinadores.

Según la información que se externó en el comité de Las Mercedes, Galos Corporación le paga a una señora mexicana llamada Patricia Hernández que acarrea gente para que desfilen disfrazados de mexicanos. Es decir, esta señora invita a personas, mexicanas o no, a que se vistan de charro, Adelitas, aztecas y demás iconos de la cultura mexicana para que desfilen junto con las carrozas que hacen propaganda a diversos productos del mercado.

En el año 2003, Tepeyac trató de organizar un boicot al desfile que se llevaría a cabo en la Quinta Avenida, buscando que todos los comités de la red Tepeyac se vistieran con trajes típicos y se manifestaran en contra de Galos Corporación para que el desfile fuera auténticamente mexicano y que los beneficios que aportara el desfile fueran para cubrir las necesidades de la población mexicana y no para beneficiar a bolsillos particulares o a empresas con fines lucrativos.

En una entrevista ⁸ a Teresa García, directora del Departamento de Desarrollo Económico de Tepeyac, la funcionaria explicó que no era justo que mientras hubiera una

⁸ Entrevista del diario la prensa periódico local de la ciudad de Nueva York 16 de septiembre 2003

labor intensa entre las diversas organizaciones por atender las necesidades de la comunidad, las empresas de mercadeo se llevaron todos los recursos.

El boicot se realizó el domingo 13 de septiembre de 2003. El punto de reunión fue el Consulado Mexicano. En el Comité de Las Mercedes toda la gente se encontraba en misa y después tendrían reunión con el grupo de la *ultrella* por lo que solo asistieron al boicot tres personas, inclusive las personas que se comprometieron a apoyar este acto en la pasada asamblea del comité a última hora decidieron quedarse en la misa.

Después de una espera de 30 minutos sólo se lograron congregarse 20 personas contando a los niños. Finalmente, el boicot se convirtió en una caminata hasta la calle 59 encabezada por un grupo de niños vestidos con trajes de Jalisco que pertenecen a un ballet de niños de un comité de Queens y por algunas señoras que también vestían trajes de veracruzanas y poblanas. Durante la caminata se gritaban consignas como: ¡Mexicanos Unidos jamás serán vencidos! ¡Viva México, calzones! Gritaban los niños y cantaban la canción de cielito lindo. Otra consigna era *¡Mexican parade is not mexican!* También se alzaron pancartas que decían *¡Galos Corporation get out of our mexican independence day! ¡Galos Corporation get out!*

6. Festivales de la expresión artística

En el calendario festivo, Tepeyac ha incluido otras actividades para promover la cultura artística mexicana donde el folklore y el arte mexicano es cultivado y promovido como un medio cultural que en el futuro provea de recursos económicos en beneficio de la comunidad mexicana y para tener elementos que se presenten en el desfile del día de la Independencia.

Durante el año se celebran cinco festivales de la expresión artística que consisten en la presentación de artistas mexicanos (desconocidos y famosos) que compiten en sus categorías (grupos, solistas, pintura, dibujo, fotografía, teatro, declamación, poesía, mímica y ballet folklórico). Estos festivales se llevan a cabo como un torneo donde compiten primero a nivel condado y después a nivel ciudad en Central Park de Manhattan donde se presentan todos los ganadores. Para la realización de esto se buscan

patrocinadores que son pequeñas y grandes empresas que comercian con lo mexicano ya sea con comida, música, radio, televisión, etcétera.

El propósito de estos festivales es mostrar y resaltar los talentos artísticos escondidos que existen dentro de la comunidad e involucrar a la juventud para que conozca, reproduzca y herede la cultura mexicana. También es una oportunidad para impulsar el desarrollo de productos y negocios mexicanos así como para recaudar fondos para los diferentes proyectos de la red Tepeyac y un espacio económico de recreación, dado que el poder adquisitivo de la mayoría de las familias mexicanas es bajo y el costo de la recreación en esta ciudad es alto. Por ejemplo, para que una familia de cuatro miembros (dos adultos y dos niños) vaya al cine tiene que gastar un promedio de 70 dólares.

Un aspecto negativo respecto a estos festivales, según algunos comentarios, es que a través de la competencia se han creado rivalidades principalmente entre los ballets folclóricos hecho que ha creado cierta división entre los comités de la región por lo que a veces los acuerdos y discusiones regionales se dan bajo un ambiente tenso.

La Feria del Sol, es otro evento que se realiza en el verano, que es una época del año calurosa o templada. La feria es una costumbre de esta ciudad donde se montan mercados sobre ruedas durante todos los fines de semana del verano y la gente aprovecha para caminar, comprar, comer y beber al aire libre después de un largo invierno; en ocasiones también hay música y exposiciones principalmente con fines comerciales.

En el año 2003 se realizó una Feria del Sol frente a las oficinas de Tepeyac. Ese día consiguieron permiso para cerrar la calle, alquilaron equipo de sonido, luz y entarimado; se presentaron algunos grupos ganadores en los festivales de la expresión artística y contrataron un locutor que dirigía las presentaciones y amenizaba el evento con porras, saludos, resultados de futbol o mencionando elementos que llamaban la atención como: ¡Dónde están los paisanos de Puebla!, ¡de Guerrero!, ¡de Oaxaca!, ¡del DF! ¡Que digan viva México todos lo indocumentados! La gente respondió con chiflidos y levantaba la mano. Para cerrar el evento trajeron un grupo desde México llamado Vallarta Show que tocaba música grupera y gozaba de fama en muchos pueblos de zonas rurales de México.

También se colocan puestos de comida mexicana y artículos de interés popular como playeras, cinturones y artesanías. Ese día se promocionó el refresco El Barrilito y los jugos Del Valle con muestras gratis. Tanto la Feria del Sol como los festivales de la expresión artística son espacios de recreación y entretenimiento donde se busca impulsar los negocios mexicanos. Otra constante es resaltar la importancia de conformar la comunidad mexicana, invitándolos a la unión y a mantenerse informados sobre la labor de la asociación y las nuevas noticias de inmigración.

Cabe destacar que los jóvenes que asisten a este tipo de festividades regularmente están tatuados con la Virgen de Guadalupe y con frases como *Orgullo mexicano* y *Viva la raza*, el sello de *Hecho en México*, el calendario azteca, entre otros. Al verlos reunidos son como una pasarela de tatuajes muy interesante. También lucen sombreros y botas tejanas o vestimentas de cholo, punk o dark y se emborrachan mientras disfrutan de las presentaciones.

7. Las festividades como punto de encuentro y fortalecimiento de los lazos comunitarios entre la comunidad mexicana

Los festejos del mes de diciembre y principios de año: Navidad, Año nuevo, Día de Reyes y el Día de la Candelaria, son celebraciones que se llevan a cabo con el fin de seguir reproduciendo su identidad y mantener los espacios de interacción en los que siguen fortaleciendo los lazos comunitarios en la parroquia.

En Las Mercedes, el festejo de estas celebraciones son primeramente demostraciones de la extensa riqueza cultural y a su vez es una estrategia pacífica para convivir entre los diferentes grupos étnicos con los que interactúan. Con estas celebraciones demuestran que el estilo de un grupo numeroso y en constante crecimiento ya no puede ser fácilmente opacado como sucedía en años anteriores en la que los otros grupos imponían la manera de celebrar. En otras palabras, estos festejos dan cavidad a la actividad constante que por un lado permite ganar y mantener el territorio para que esta comunidad en transición se siga reuniendo.

El festejo de las posadas, Navidad y Año nuevo, aun cuando son celebraciones, digamos, menores en comparación con las otras, son fechas que se festejan principalmente entre los grupos de la iglesia. Estas celebraciones funcionan como una oportunidad para que la gente se conozca, se divierta y vaya cambiando la impresión negativa que tenían acerca del comité.

La primera posada le corresponde organizar a la mesa directiva, después al ballet folklórico y así sucesivamente. En las posadas se reparten aguinaldos con galletas de animalito, dulces, mandarinas y naranjas, café, atole de avena y champurrado, se rompen piñatas sin cantar la canción tradicional y la gente conversa se divierte. En Navidad se reúne el grupo de la ultralla principalmente, aunque hacen la invitación extensiva, regularmente solo asisten los integrantes de este grupo que a través de lazos de parentesco ya sea de sangre o por medio de compadrazgos han formado una gran familia y festejan el 24 de diciembre arrullando el Niño Dios y pasan en vela toda la noche compartiendo y bebiendo juntos.

El Día de Reyes se celebra junto con la congregación hispana de la parroquia ya que los dominicanos y puertorriqueños también acostumbran regalar juguetes a sus niños ese día, pero han adoptado más la idea de que Santa Claus deja regalos debajo del árbol de Navidad en la Nochebuena, lo que se ha convertido en una práctica consumista muy promocionada en esta ciudad.

El primer domingo de enero del 2003 el sacerdote y los diferentes grupos de la parroquia consiguieron juguetes, contrataron payasos y tres hombres se disfrazaron de los reyes magos, había música infantil, palomitas de maíz, hot dogs, y cajitas de jugo para aproximadamente los 400 niños que asistieron. Más tarde el Comité Guadalupano rompió con la monotonía de esa fiesta e invito a partir roscas de reyes y por micrófono explicaban que así se celebra en México el Día de Reyes y que a la persona que le tocara el muñequito tenía que cooperar para una fiesta el dos de febrero. Toda la gente se formaba ansiosamente para que le dieran un pedacito sin entender lo que se decía por micrófono y los que repartían la rosca le explicaban de nuevo el juego de la rosca de Reyes. Algunos dominicanos y puertorriqueños se abstuvieron de tomar el pedazo de rosca, así como los mexicanos que no querían cooperar para el día dos de febrero, así que la fila se dispersó y pocos se animaban a participar, incluso los mexicanos hacían trampa.

Celebrar el Día de Reyes en cada hogar con la familia resulta muy costoso por los precios de los juguetes que piden los niños y el costo de la rosca que es de 50 dólares sin incluir el chocolate, por ello es mejor celebrarlo en la iglesia.

El Día de la Candelaria fue un evento sencillo, la gente colocó sus Niños Dios en el altar vestidos del santo de su devoción. El santuario estaba lleno, se observó que el padre y las personas de las otras comunidades no comprendían el significado del ritual. El sacerdote sólo resalto que los mexicanos estaban celebrando la presentación del niño Jesús, prosiguió con la misa regular y al final bendijo los santitos con agua.

Cabe resaltar que en las misas se respira un ambiente tenso entre la gente en tanto que tiene que compartir el asiento con dominicanos y puertorriqueños o pedir permiso para pasar en medio de la gente, inclusive algunos mexicanos prefieren permanecer de pie antes de compartir el asiento con dominicanos y puertorriqueños. Los dominicanos generalmente actúan con una actitud despectiva y déspota ante los mexicanos y los mexicanos responden de la misma forma.

Al término de la misa se ofreció una convivencia con comida provista por lo que les tocó el muñequito el seis de enero pero asistieron pocas personas mexicanas y algunos de los cursillistas dominicanos.

Generalmente, la comunidad mexicana se segrega: por ejemplo, si la comunidad puertorriqueña o dominicana está de fiesta y durante la misa hay una actividad especial los mexicanos empiezan a salirse lentamente mientras que en las celebraciones mexicanas los demás tratan de compartir el ritual. En términos de vida cotidiana muchos mexicanos son empleados por dominicanos y puertorriqueños o compiten con ellos en el mercado laboral y sus hijos van a las mismas escuelas, de manera que existen fricciones que se reflejan en la congregación.

El cinco de mayo / Carrera de la Batalla de Puebla se festeja de diferentes maneras en Nueva York. Los medios de comunicación exaltan el hecho de que ese día se celebra algo muy importante para los mexicanos por el auge que ha tenido esta celebración en el estado de California. Desde nuestra perspectiva no existe una idea clara de lo que se festeja, pero es un buen momento para hacer propaganda y servicios mexicanos o negocios.

Por otro lado, algunas organizaciones mexicanas entre ellas CECOMEX realizan festivales en la calle 116 de East Harlem y en el condado de Queens. Estas asociaciones hacen de esta celebración cívica un negocio, llevan a cabo festivales populares contratan a grupos de música grupera afamados y de distintos géneros musicales que atraen principalmente a jóvenes.

Mientras todo esto pasa, la Asociación Tepeyac organiza una carrera en un parque de la ciudad en Corona Queens. Es una actividad deportiva en la que se busca involucrar a la gente de los diferentes comités en las distintas categorías: tres kilómetros, dos kilómetros, un kilómetro y 200 y 100 metros para niños. A los ganadores de los primeros lugares se les dan medallas y trofeos y a todos los que participan se les otorga un diploma. Cada corredor tiene que inscribirse y pagar una cuota para gastos de papelería y permisos.

Por tal motivo, esta carrera procura involucrar a los jóvenes, amas de casa, padres de familia, adolescentes y niños en una actividad sana como el deporte para conmemorar la Batalla de Puebla. De esta manera se cumplen dos objetivos: uno es seguir infundiendo enseñando y heredando a los hijos de inmigrantes mexicanos fechas célebres como ésta que representa un orgullo poblano y que constituye parte de las celebraciones cívicas del calendario mexicano; otro es proponer una alternativa recreativa sana para las familias y al mismo tiempo seguir fortaleciendo lazos comunitarios tratando que los diferentes grupos que participen se conozcan y convivan.

Los asistentes fueron los niños y padres de familia de las escuelas del programa escuela de tarde “encontrando nuestras raíces” de Queens y Manhattan así como deportistas y representantes de negocios, por ejemplo, “Restaurante Los Compadres”. También estuvieron presentes algunos integrantes del Comité de las Mercedes. En general asistieron un promedio de 200 personas y la actividad se terminó a medio día.

El 10 de mayo / A las madres, es una fiesta que generalmente se realiza en cada comité. En las Mercedes, es una actividad que se festeja el segundo domingo de mayo después de la misa dominical. Allí toda la congregación coopera con platillos y bebidas y los mexicanos le ponen a la fiesta el estilo con el que se celebra en México en las escuelas repartiendo regalitos, flores y poniendo el disco de las mañanitas, así como recitar poesías. De hecho, establecen diferencias con la festividad del día de las madres

de Estados Unidos, que es otra fecha en la que se promueve el consumo en lugar del aprecio. Aun cuando coinciden en la fecha le llaman a la celebración 10 de mayo, los dominicanos lo festejan el último domingo de mayo pero se unen a la celebración en EU al igual que los puertorriqueños.

La importancia que esta fecha tiene en este trabajo es que es una celebración que tiene la función de las celebraciones que se llevan a cabo a principios del año. Inclusive en el programa de Escuela de Tarde una de sus principales actividades era resaltar estas celebraciones; por ejemplo, realizando un trabajo manual con los niños para que se lo regalen a sus mamás y prepararlos para que reciten en el festival del domingo. Así también en la Escuela de Tarde se festejaba el día del niño con dulces y regalitos. El día del maestro las mamás de los niños se organizaban para tocar el disco de las mañanitas, llevar un pastel, alguna botana y regalos para los maestros.

Conclusiones

Las estrategias de sobrevivencia que utilizan los inmigrantes mexicanos en el contexto al que arriban traen consigo una serie de imputaciones y críticas negativas en las que se refleja la incomprensión e intolerancia de parte de la sociedad americana contra ellos, al juzgar la manera en que viven los mexicanos a partir de los estándares de desarrollo económico de un país avanzado en conjunción con las costumbres y valores americanos a los que hicimos referencia en el capítulo dos. Definitivamente, esto contrasta con la lógica y los valores de los inmigrantes para establecerse y adaptarse al nuevo contexto económico político y social.

A través de este estudio concluyo que en la sociedad americana existe una ambivalencia moral y política que encierra a los mexicanos en un círculo vicioso. Por un lado, critican que los mexicanos no dominan el inglés y que tienen muy poca o nula educación pero no tienen la disposición ni el lugar para integrar a una gran cantidad de trabajadores profesionales para que alcancen los mismos niveles de salarios y de competencia. Primero porque ha sido una constante el hecho de que en EU se utilice la mano de obra mexicana al máximo sin dar a cambio ni siquiera el mismo salario. Aunado a ello, la discriminación es una constante en esas relaciones por su estatus legal y de ciudadanía. Pareciera que no hay manera de que se pudieran salir de ese círculo precisamente por el rechazo y el desfase que hay entre las expectativas de la sociedad americana y los propósitos de los mexicanos al inmigrar. Es decir, las intenciones de los mexicanos no son las de complacer y asimilarse plenamente a la sociedad norteamericana, sino cumplir con sus prioridades que son básicamente económicas. Es por ello que la alternativa que les queda es simultáneamente resistir y aceptar las difíciles condiciones económicas y políticas que prevalecen en EU hasta donde les sea posible.

A partir de este trabajo de investigación considero que el modelo de asimilación segmentada es el que ha permitido que los mexicanos, por una parte, resistan y se adapten a los valores e intereses estadounidenses y que, por otra, afinquen su arraigo y demuestren sus diferentes concepciones acerca de la vida y el triunfo. Por ejemplo, para los mexicanos el trabajo no implica búsqueda de prestigio sino de sustento digno. Por lo

tanto, sus estrategias de supervivencia son elementos de adaptación al contexto neoyorquino y de integración a su grupo como se explica a continuación.

Las estrategias de supervivencia, es decir, redes sociales, cadenas migratorias y referentes culturales como la comida, la danza, la música, la lengua, el parentesco y la religión es lo que sustenta la resistencia del inmigrante mexicano y es eso lo que le da sentido a su presencia en Nueva York. Como pudimos observar en las celebraciones y la manera en que participan en las asambleas se constató que ésta se orienta principalmente por la *voluntad orgánica* como plantea Tönnies. Es decir, que a pesar de que los propósitos originales puedan ser modificados de acuerdo a su experiencia migratoria ellos siguen reproduciendo los lazos comunitarios al estilo de *Gemeinschaft*. Otro ejemplo de esto es que dentro de sus valores existe rechazo a todo tipo de conducta individualista y que buscan ayudarse unos a otros.

De las estrategias de supervivencia antes mencionadas cabe señalar que de alguna u otra manera son valores propios de la idiosincrasia de los mexicanos que trasladan y reproducen en su nuevo espacio social. Ahora bien, dichas prácticas chocan con los estándares y valores de la sociedad neoyorquina quienes se escandalizan al percatarse que estos patrones de establecimiento cada vez son más visibles; esto, en realidad es una tendencia en la que cae todo aquel inmigrante que arriba a esta ciudad sin ningún bien ni capital.

Ciertamente, es una constante el choque entre la sociedad anfitriona y la migración en general. Lo que cabe destacar es que en pleno siglo XXI es a los mexicanos a quienes les toca ser objeto de observación y crítica negativa por su gran afluencia en estos últimos años, hecho al que inclusive le han llamado invasión. Sin embargo, a lo largo de los últimos tres siglos esta ha sido la historia de la ciudad de Nueva York.

La crítica negativa contra la población mexicana en cierto sentido se sustenta y justifica por sus hábitos sanitarios que por lo demás deberían modificar para su propia subsistencia. Otra de las imputaciones constantes es que los inmigrantes sin documentos no pagan impuestos, lo que es falso dado que, en primer lugar, las deducciones se hacen de acuerdo a los salarios y la formalidad del empleo de manera que resulta ilógico argumentar que a estos trabajadores se les debería deducir impuestos de los salarios tan bajos e informales que consiguen, aunado a la reiterada negativa de legalizarlos. En

segundo lugar, el hecho de que muchos inmigrantes indocumentados consigan números de Seguro Social falsos hace que paguen impuestos y sostengan los distritos escolares. En tercer lugar todos los consumidores pagan impuestos.

Las estrategias de sobrevivencia son recursos vitales a los que recurren la mayoría de los inmigrantes que se insertan en el ámbito informal, su identidad como colectivo perteneciente a una unidad se despliega a partir de un conjunto de celebraciones cívicas y particularmente religiosas que recrean los lazos comunitarios y terminan por convertirse en un recurso de autoprotección colectiva, aunque con modalidades distintas.

Muchos mexicanos actúan ante su nuevo contexto básicamente de dos maneras. La primera mediante varios comités guadalupanos localizados en algunas parroquias católicas donde sus prioridades son principalmente religiosas y se concentran en el festejo local del 12 de diciembre. Las prácticas de estos comités se orientan mediante la *voluntad esencial* porque de manera natural se congregan para no dejar pasar esa fecha cuyo contenido es sacro. Estos grupos a los que nombramos comités pasivos, al principio se asocian y se organizan para conseguir un espacio y celebrar año tras año la fiesta de la Virgen de Guadalupe. Durante el resto del año cumplen con las costumbres católicas como un estilo de vida, el mismo que tenían en el ambiente rural del que provienen.

En estos comités pasivos encontramos que el lazo de nacionalidad es el que alimenta el número de integrantes de esos comités; el lazo afectivo les permite perpetuar su festejo anual y su presencia en las parroquias; y el lazo del recuerdo funciona como un elemento melancólico y nostálgico. Pero al final, todo eso no les permite adquirir un sentido comunitario ligado a la defensa de sus derechos civiles sino que se delinearán como grupos de mexicanos católicos.

En general, la tendencia del mexicano a reunirse en torno a su identidad nacional le permite contar con un potencial organizativo, pero no todos los grupos tienen la *voluntad* de activarlo vinculándolo a las acciones para dignificar la situación de los inmigrantes mexicanos. Como sucede con el Comité de la parroquia de San Nicolás de Tolentino al que se hizo referencia en la nota dos del capítulo tres, que rechazó la propuesta de los miembros de la Asociación Tepeyac mostrando escepticismo ante la idea de cambio.

Sin embargo, los comités que integran la Asociación Tepeyac, si bien tienen el mismo principio de los comités pasivos éstos recuperan y reproducen su identidad con el fin de conformar la comunidad mexicana y tienen una visión amplia y consciente acerca de la importancia de ir "más allá de la celebración" porque insertan en su festividad los problemas sociales y económicos que enfrentan transformando su discurso religioso en un discurso político en torno a la dignidad y los derechos humanos como se muestra a continuación.

El 12 de diciembre es la celebración principal para los mexicanos en Nueva York. Dejando a un lado las interpretaciones que se le puedan dar a este evento, encontramos que el sentido de festejar ese día es en primera instancia recuperar la tradición como una necesidad subjetiva. En otras palabras, el festejo dedicado a uno de los elementos principales de la identidad nacional mexicana como lo es la Virgen de Guadalupe funciona como una descarga de emociones, como consuelo respecto a las situaciones de soledad, separación, extrañamiento y nostalgia. También es una oportunidad para revivir momentos perdidos, un momento para imaginar que están en su tierra.

A partir de esta necesidad subjetiva los mexicanos dispersos por los barrios en los que se establecen, se reúnen ese día descubriéndose como grupo numeroso y algunos comienzan a actuar en contra de las desventajas que tienen respecto a los otros grupos étnicos. Por ejemplo, si en el templo está la Virgen de la Altagracia patrona del pueblo católico dominicano y no la Virgen de Guadalupe ello es motivo que impulsa a hacer gestiones dentro de la parroquia para que su imagen sea integrada y así los mexicanos que asistan se sientan bienvenidos.

La celebración del 12 de diciembre es el comienzo de la búsqueda de integración, aceptación y reconocimiento de los mexicanos dentro del contexto en el que viven. Integración porque la gente coopera, se esmera y da lo mejor de sí misma para la fiesta "de mamá Lupita", es el único día que los mexicanos recurren a la iglesia sin ningún llamado previo. Este hecho también permite y demuestra a su vez que es un recurso importante de formación de lazos comunitarios ya que al identificarse como guadalupanos, católicos, mexicanos e inmigrantes indocumentados les permite reunirse durante todo el año fortaleciendo esos lazos comunitarios e ir conformando la comunidad mexicana que en el futuro se organice.

Esto es necesario porque la iglesia es el primer espacio físico por el que luchan y donde surge la relación *diádica* de la que habla Miguel Bartolomé en el concepto de identidad étnica. La manera de responder a las confrontaciones de parte de los guadalupanos ha sido cordial y prudente, tanto que evitan al máximo hacer comentarios negativos acerca de los otros grupos y los invitan a sus fiestas y consideran sus diferencias. Por ejemplo, se preocupan porque el picante se sirva aparte, que haya suficiente arroz para los dominicanos y puertorriqueños que no comen tortilla, etcétera.

Cabe señalar que las gestiones de espacios en las instalaciones de la parroquia no las hacen a través de discusión y negociación sino con acciones que muestran su forma mexicana de ser, es decir, la forma en que conciben su fe, el sentimiento con que cantan, la actitud de humildad y autenticidad con la que festejan además del derroche de folclor y los servicios gratuitos que prestan en las parroquias son aspectos que funcionan como conquista. Por ejemplo, el Padre Queen y el Padre Ambriorix en la parroquia de Las Mercedes o uno de los testimonios que incluyó Liliana Rivera (2004) en su tesis que corrobora esta apreciación donde el Padre Skelly de la parroquia de La Inmaculada Concepción de la Virgen María en el Sur del Bronx menciona que al ver la emoción, la devoción y la nostalgia en el canto a la Virgen de Guadalupe y la actitud silenciosa y disciplinada de los mexicanos que llegaban el 12 de diciembre por la madrugada fue lo primero que le llamó la atención.

Para llegar a este nivel de aceptación y para que la fiesta del 12 de diciembre se pueda llevar a cabo de la manera que fue descrita, tienen que pasar algunos años, son muchos los obstáculos que hay que pasar, muchas las disputas que hay que enfrentar hasta que los Otros aceptan que los mexicanos son un grupo étnico muy numeroso dotados con un profundo arraigo a su cultura e identidad, que necesariamente tiene que ser respetada. Según las experiencias que se han externado, en Tepeyac muestran que todavía hay algunos comités que aún no han logrado que la virgen entre en las parroquias y la veneran ya sea debajo de un puente o en plena calle.

El reconocimiento es la meta que se persigue tanto en el ámbito local como en el de la ciudad y nacional; es como la tercera fase que mostraría resultados positivos en la lucha por conformar a una comunidad mexicana organizada que responda a sus

principales retos y necesidades, que al mismo tiempo sea auxiliada, respetada y considerada en los ámbitos social y político que ahora muestran indiferencia.

A nivel local se puede apreciar que el sentido que le han dado a sus prácticas ha funcionado; por ejemplo, en la parroquia de Las Mercedes se han ganado el reconocimiento mediante la insistencia y la perseverancia por realizar este festejo con un estilo muy característico, un estilo muy propio que finalmente termina conquistando a las autoridades de las parroquias y sensibiliza a las otras comunidades con las que interactúan.

A nivel ciudad y nacional, el reto todavía es muy grande por el carácter político que está tomando esta manifestación sociocultural, dado que este festejo se está definiendo como un movimiento demandante que tiene el mismo sentido de integración, aceptación y reconocimiento pero relacionado principalmente con las políticas y las leyes de inmigración. El rechazo es claro tanto a nivel del clero con las autoridades de la catedral de San Patricio como a nivel del gobierno de la ciudad con las instancias administrativas que otorgan permisos en las que ambas instituciones han demostrado su intolerancia para la realización de esta festividad.

Una muestra de ello fue que en diciembre del 2004 las autoridades de la catedral de San Patricio, después de haber otorgado los permisos necesarios para la celebración anual, a última hora decidieron no permitir la entrada de la Antorcha y las imágenes de la Carrera Internacional, argumentando que había mucho más gente de la que se esperaba y que no querían que la catedral se llenara a su máxima capacidad por razones de seguridad. Ese día todos los comités consternados por ese hecho lanzaron algunas de sus consignas encendieron sus antorchas con la antorcha mayor y partieron a sus respectivas parroquias.

Después de la fiesta de la Virgen de Guadalupe, los comités de la red Tepeyac siguen insertando sus problemas comunitarios dentro de su festividad transformando el discurso religioso en discurso político donde la celebración adquiere una nueva connotación y también sus lazos comunitarios se fortalecen de manera diferente a los comités pasivos.

La segunda celebración a la que los guadalupanos progresistas le atribuyen importancia es el Viernes Santo. Ese día no tratan de reproducir la celebración tal y

como se da en México, ni *imaginar* que están allá. El sentido que le dan a **La vía crucis del inmigrante** es principalmente de protesta relacionándola con la interpretación cristiana de la liberación en la que incorporan las situaciones de abuso e injusticia que Jesucristo pasó en camino a su crucifixión con situaciones que enfrentan cotidianamente como inmigrantes sin documentos y que han pasado por las espinas y las inclemencias del desierto para ser crucificados por el sistema de producción capitalista.

Es interesante observar cómo en la organización de esta celebración, la selección del lugar de donde parte la procesión da coherencia a su discurso político, ya que minimizan la constante y trillada crítica acerca de la ilegalidad y los documentos americanos, que inclusive los ha estigmatizado. Al manifestarse frente a las oficinas de Inmigración y Naturalización, o sea, “la migra” (que funciona como la instancia a la que muchos le tienen terror por la constante amenaza de deportación) dan valor a su presencia en esta ciudad como trabajadores incansables que han beneficiado la economía y se presentan como individuos que con dignidad sostienen a sus familias y que por humanidad deberían otorgarles documentos que les permitan movilidad.

En esta celebración observamos que la gente actúa con cierto coraje puesto que resaltan las múltiples injusticias que se cometen en contra de algunos mexicanos, y al mismo tiempo son ejemplos que pretenden mostrar a los participantes que “por organizarse no pasa nada” es decir, que con esta medida tratan de disminuir el miedo y la impresión que muchos tienen acerca de manifestarse y reclamar sus derechos. También al igual que el 12 de diciembre se establecen lazos comunitarios pero con la diferencia de que aquí se da una división: un tipo está formado por todos aquellos que han adoptado una actitud contestataria en la forma de celebrar y otro tipo está formado por todos aquellos que se identifican con la costumbre y la visión propiamente religiosa.

En el vía crucis del inmigrante participa la gente convencida de la lucha, de los retos y las necesidades que vive el inmigrante mexicano en Nueva York, sin dejar a un lado la actitud de ruego y suplica hacia Dios ayunando y orando por la residencia permanente durante la Cuaresma. En las parroquias participan aquellos que se identifican más con la tradición y la interpretación propiamente católica de estas fechas. En esta ocasión en la parroquia de Las Mercedes los mexicanos se unieron y se adaptaron a la manera en que

dirige el sacerdote de la parroquia también con el propósito de seguir siendo considerados en la parroquia.

Otra celebración que tiene estrecha relación con el sentido que estos guadalupanos le dan al 12 de diciembre y el vía crucis es el Día de Muertos. En primera instancia ellos resaltan ese día como una costumbre que deben heredar a sus hijos ya que empiezan a adoptar más la versión americana de Todos Santos. Para ello involucran en el montaje de la ofrenda a todos los niños de la Escuela de Tarde “encontrando nuestras raíces” y los adultos cooperan con los platillos, la danza y el tema que tendrá la ofrenda siendo todo esto otra oportunidad donde se siguen fortaleciendo sus lazos comunitarios. En esta celebración, al igual que en las otras, basan sus actuaciones en la riqueza de su identidad étnica demostrando su cosmovisión acerca de la muerte en contraste con la concepción europea en la que se basa el día de Halloween.

El mexicano, apunta Bartra (1987:76), actúa con indiferencia ante la muerte y ha hecho de ella un mito que tiene dos fuentes: 1) La fatalidad religiosa que auspicia la vida miserable y 2) el desprecio de los poderosos por la vida de los trabajadores. En la cultura mexicana la muerte es la liberación de un cuerpo desgraciado y significa un pase a un lugar desconocido en donde esas tendencias se entrelazan

para formar un tejido peculiar en el que se cruzan desesperación y desdén, zozobra y orgullo. Pero a este tejido cultural sobre la muerte se agrega un tercer elemento: la nostalgia del desdén perdido se transforma en una búsqueda intelectual de la dimensión auténticamente humana que la civilización industrial moderna ha sepultado.

Mediante esa actitud de consternación combinada con nostalgia el Día de Muertos lo dedican a todos aquellos que mueren en el intento por sobrevivir a las condiciones de pobreza en que los ha colocado el capitalismo en su fase neoliberal. Para ellos, venir a este país es buscar nuevos horizontes que les permita mejorar sus condiciones de vida. Ellos expresan que “es mejor morir en el intento por progresar, que esperar la muerte sin intentarlo.” Ellos están conscientes del peligro que existe en la frontera y se aventuran en busca de una oportunidad que para algunos les es dada en este mundo y para otros es un pase para el más allá. La muerte siempre es una posibilidad latente donde la fatalidad está

en el ámbito de lo social. Por ejemplo, el caso de los muertos del World Trade Center que por haber sido trabajadores indocumentados se quedaron bajo los escombros sin derecho a que sus familias reclamaran su cuerpo y consiguieran indemnización.

En el año 2003 las celebraciones se ofrendaron a las muertas de Juárez, víctimas del mismo sistema que pone en riesgo la vida de los trabajadores indocumentados por ir en busca de un empleo. En las procesiones las mujeres iban vestidas de negro simbolizando ser esas mujeres que se quedaron sin voz “las muertas no pueden hablar pero nosotras sí”, mencionaban al organizar el evento. Desde esta perspectiva los mexicanos actúan ante la inevitabilidad de la muerte creando un ritual que les permita hablar por sus muertos para no correr el riesgo de morir como ellos. Es aquí donde radica el sentido de esta celebración, ya que la manera en que se manifiestan es una forma de súplica a Dios para que las cosas sociales no sean como son y se erigan como un intento por reclamar y enterar a todo el mundo lo que no deben existir entre los seres humanos.

El 1º de mayo. La marcha internacional del día del trabajo es la más importante fecha cívica del calendario mexicano que se celebra en Nueva York. El evento que se realiza en ella más que una celebración cívica es una movilización social con sentido político para gestionar la legalización.

En ese día pudimos observar que al igual que en las celebraciones religiosas también en las cívicas insertan oraciones, cantos y ruegos hacia la Virgen de Guadalupe considerada como el símbolo religioso que les otorga soporte emocional que los lleva a experimentar coraje, resistencia, independencia, perseverancia y tenacidad con un sentido de revelación, como asevera Geertz. Así también, en referencia a las aportaciones de Nisbet, en todas sus celebraciones su religión como parte fundamental de su identidad colectiva les permite organizar sus relaciones humanas, les inculca un sentido profundo de unidad y crea consenso en cuanto a la realización de sus fines.

Fuera del calendario de celebraciones sus prácticas se vinculan con el movimiento por la residencia permanente que siguen impulsando año tras año mediante marchas y protestas. A principios del año 2006 diferentes organizaciones de inmigrantes con apoyo de distintas denominaciones cristianas organizaron una serie de marchas pacíficas en el ámbito nacional y convocaron a todos los inmigrantes legales e ilegales a realizar un boicot el primero de mayo con la leyenda de “un día sin inmigrantes”, con el fin de influir

en el debate del Congreso de los Estados Unidos acerca de la propuesta de ley que presentó el presidente del Comité Judicial de la Cámara, James Sensenbrenner, junto con 115 legisladores para negar licencias de manejo a indocumentados y postular la acción de inmigrar sin permiso a este país como un delito que implica también a todo aquel que los emplee, hospede o ayude.

Lo que pretende esta propuesta es atacar las cadenas migratorias e incrementar los recursos para fortalecer la seguridad fronteriza y así frenar la migración. De hecho se aprobó la construcción de un muro en la frontera con México y según información publicada en el diario *The Washington Post* el 21 de mayo de 2006 Bush aprobó un presupuesto de 100 millones de dólares este año para incrementar la obstaculización del paso en la frontera. Gracias a eso la patrulla fronteriza y la Guardia Nacional instalaron cuartos de comunicación con equipos de cómputo y 25 televisiones de pantalla plana instalados en la pared a lo largo de 120 millas del sureste de Arizona. También instalaron 25 cámaras que vigilan las rutas que utilizan los coyotes y polleros y más de 100 sensores, unos son sísmicos que detectan el movimiento de grupos de personas; otros infrarrojos que detectan el calor de las personas y los objetos y otros magnéticos que detectan los vehículos.

A pesar del ambiente hostil, los guadalupanos siguen luchando por defender, proteger y desarrollar a la comunidad mexicana. En primer lugar lo que defienden es su dignidad y la autenticidad de los recursos culturales que les pertenecen y de los que otros pretenden tomar ventaja como sucede con la organización del desfile del Día de la Independencia donde los comités progresistas se enfrentan no solamente a los problemas y la confrontación con otros grupos étnicos sino con la competencia que pretenden establecer otras asociaciones mexicanas que han visto en las expresiones culturales un recurso que puede ser utilizado con fines comerciales que sirvan a su propio beneficio y con corporaciones comerciales como Galos que ha hurtado elementos folklóricos que le pertenecen a los mexicanos.

Ante eso, Tepeyac lucha tanto por la defensa de sus referentes culturales como por la orientación de sentido (integración, aceptación y reconocimiento) que caracteriza sus prácticas. La estrategia que ellos utilizan para defender la autenticidad de esos

referentes culturales es aludir una y otra vez a su identidad colectiva como una estrategia pacífica que les permite tener cierto margen de maniobra.

De esa manera no se enfrentan directamente con la división que han establecido las otras organizaciones mexicanas y organizan los festivales culturales y la Feria del Sol con el propósito de integrar los diferentes talentos e infundir en sus participantes la necesidad de defender y cultivar su cultura. Al organizar estos eventos preparan la demostración de sus componentes y referentes culturales que deben llenar el desfile mexicano que se encuentra en disputa y al mismo tiempo recrean el ambiente de sus pueblos e impulsan la comercialización de productos y negocios mexicanos de acuerdo a la versión progresista e integradora del proyecto de la comunidad mexicana.

Tras de las celebraciones y sus orientaciones políticas y sociales están sus formas de agrupación donde los comités pasivos, al igual que los progresistas, al principio se congregan mediante el lazo nacional donde las diferencias étnicas y regionales se hacen imperceptibles, es decir, lo étnico de México se subsume a lo nacional creando una nueva etnia que los define como mexicanos. Las diferencias se borran se produce una identidad colectiva, la reinventan y la imaginan.

La diferencia entre sus agrupaciones es el enfoque ideológico que poseen. En el caso de los comités progresistas el lazo nacional es fundamental pero el crecimiento de su grupo con sujetos dotados de conciencia y motivación para hacer de esto un movimiento social se da gracias a la Misión Guadalupana que funciona de acuerdo al consenso que crea el ámbito religioso. Los que al principio asisten a la misión lo hacen orientados por el lazo nacional ya que concuerda con su identidad colectiva pero conforme el culto religioso se desarrolla surgen respuestas a las cosas seculares y se reflexiona acerca de su situación que como grupo étnico enfrentan y las posibilidades de cambio a las que pueden recurrir. Ellos interpretan el resultado de esa reflexión como un mensaje de transformación que la Virgen les envía. “La Virgen los toca” como han expresado personas que narran experiencias similares a la siguiente:

La Virgen estuvo dos semanas en mi casa y me hizo pensar mucho... antes de que Ella llegara mi costumbre era salir del trabajo y pasar a la tienda a comprar six-packs de coronas. Un día compre dos six- packs y me senté en mi sillón y me dije: ¿Qué estoy

haciendo? En ese momento dejé las cervezas y fui a la reunión del comité, poco a poco me integré en el trabajo y después la gente votó por mí para ser el presidente. Eso para mí ha sido muy grande y aquí estoy en la lucha...

Presidente de la mesa directiva 2006-2008

Mediante la misión guadalupana el comité crece y se fortalecen los lazos del recuerdo y la afectividad de manera distinta a los comités pasivos, en el sentido de que su memoria colectiva esta influida por la ideología de la teología de la liberación, ya que en sus actitudes no solamente están detonadas por la nostalgia de lo pasado sino por la posibilidad de mejorar su presente y cambiar su futuro.

Es importante resaltar el hecho de que asistir al cursillo los convierte en elementos activos y perseverantes en todas las actividades donde afectivamente todos se sienten responsables de infundir un cambio. Inclusive, se puede afirmar que la preparación que reciben en los cursillos los convierte en líderes comunitarios y sujetos comprometidos con los aspectos políticos.

Finalmente, de manera paralela en que se identificaron factores de integración que podrían hacer posible la conformación de la comunidad mexicana en Nueva York se identificaron también factores que obstaculizan o retrasan su desarrollo.

Los comités pasivos constituyen una división ideológica donde se prefiere permanecer en silencio y en la inactividad ante el miedo y la creencia de que el mundo solamente es como es, aspecto que constituye una importante división entre la población mexicana en general que impide la unión y el progreso.

En el caso de los comités progresistas el problema es que se orientan por la *voluntad arbitraria* en una etapa, digamos, primaria que si bien los lleva a establecer una transición entre el pasado contexto rural y el urbano actual en el que viven todavía hay un desfase ideológico entre sus integrantes ya que la mayoría de las prácticas de los comités de la red Tepeyac son orientadas con fines políticos, económicos y sociales propios de *Gesellschaft* que muchos no han logrado entender.

Para dar cierre a esta investigación hemos diseñado un modelo que nos demuestra la forma en que se vincula la población mexicana con el comité de Las Mercedes visto como un proyecto acorde a las necesidades reales de los inmigrantes mexicanos para hacer más asequible su estancia.

1. Hay quienes se vinculan de acuerdo a su autodefensa y su adscripción política, su identidad nacional, los problemas comunitarios y su religión como sucede con la mayoría de los dirigentes y representantes regionales de la asociación Tepeyac que constituyen una minoría.
2. Otros se vinculan por su religión y su identidad nacional, como es el caso de la mayoría de los asistentes a la parroquia que apoyan las celebraciones religiosas y reproducen ciertas practicas culturales pero sin comprometerse con otros aspectos. Son quienes necesitan estar entre dos mundos, tratan de incorporarse a los comités de acuerdo a su propio estilo y mantener su identidad religiosa primeramente. Por lo general, la manera en que ellos organizan sus prioridades es a partir de los asuntos religiosos: 1. Organización de la misa mensual. 2. Planear los festejos religiosos. 3. Si hay oportunidad discutir los asuntos comunitarios. En las asambleas se observó que varios de los asistentes esperan la información relacionada con los asuntos religiosos y se retiran cuando pasan a los asuntos comunitarios.
3. Otros se vinculan mediante sus aspiraciones comunitarias de autodefensa y políticas que no aceptan las cosas religiosas y participan en la conformación de la comunidad como es el caso de los jóvenes que ofrecen trabajo comunitario dentro de la asociación Tepeyac.

De estas formas de articulación se derivan actitudes respecto a la configuración de una comunidad mexicana en Nueva York. Algunos la imaginan como una comunidad religiosa que excluye los asuntos mundanos y la autodefensa de sus derechos, otros apuestan por la defensa de sus derechos civiles y la recreación de una identidad colectiva donde los componentes religiosos no son centrales; otros más favorecen una imagen donde la comunidad de mexicanos integra lo religioso, la recreación de la identidad

nacional y la defensa de sus derechos civiles. En cierto modo esas imágenes comunitarias coexisten; qué tanto lograrán integrarse en una imagen comunitaria que las integre dependerá de qué tanto los mexicanos aprendan a vivir con sus diferencias intracomunitarias en un contexto como el neoyorquino donde la competencia entre grupos de inmigrantes es permanente y profundamente hostil.

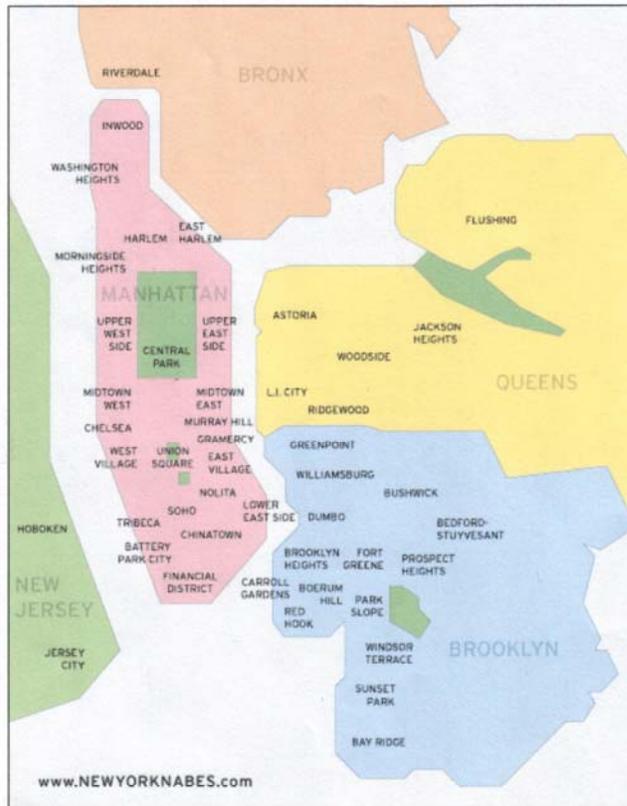
Apéndice 1

Mapas

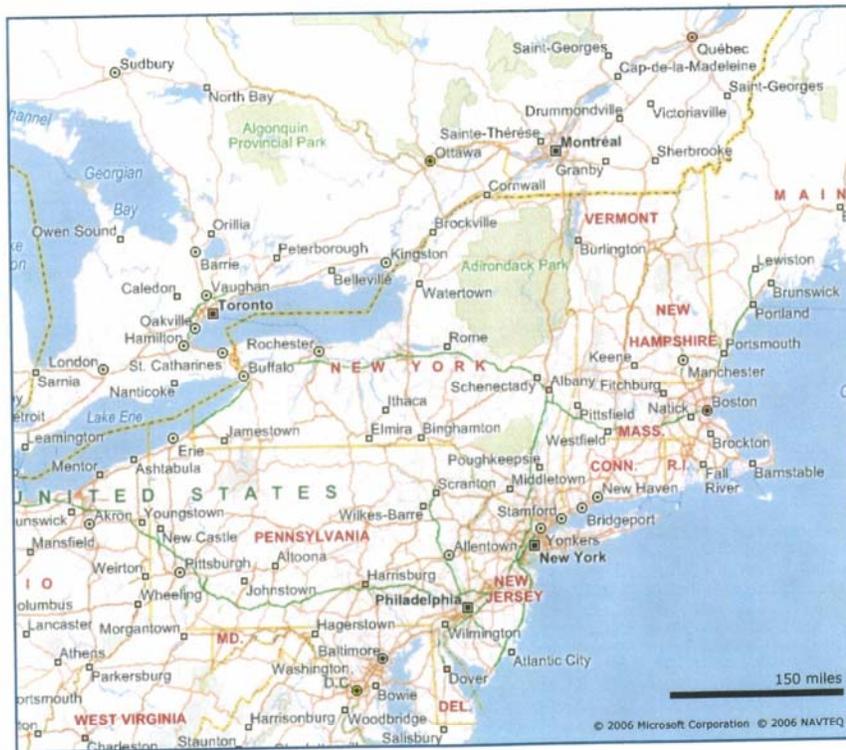
Ubicación regional de la zona mixteca entre los estados de Puebla, Guerrero y Oaxaca en México.



División geográfica de la ciudad de Nueva York.



Ubicación del estado de Nueva York en los Estados Unidos Americanos



Mapa de la isla de Manhattan y sus barrios



Apéndice 2

FOTOS E ILUSTRACIONES



Ceremonia hahúalt. Grupo de danza azteca Cetiliztli Nauhcampa Quetzalcóatl in ixachitlán 12-12-01



Corredores del comité de Las Mercedes y el contingente esperando la Antorcha Guadalupeana Internacional
Diciembre 2002



Danzante independiente afuera de la catedral de San Patricio. Diciembre 2002



Arribo de los corredores de la Carrera Internacional a la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes



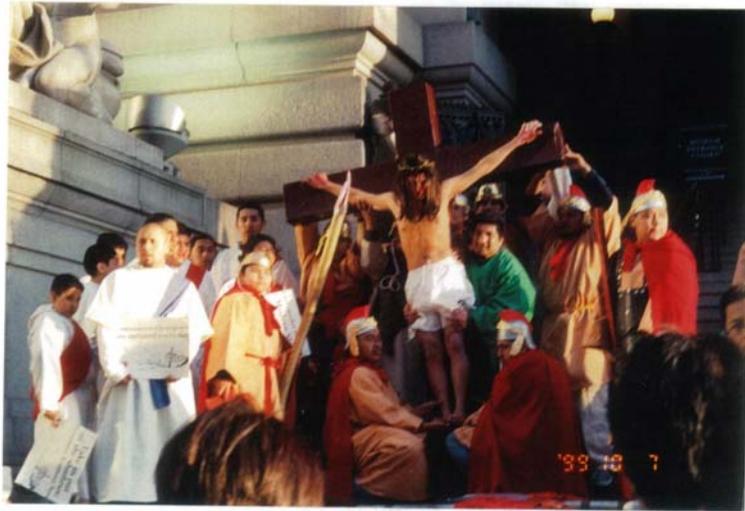
Nicho de la Virgen de Gadalupe en la parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes 11 de diciembre 2002



Virgen de la Misión Guadalupeana. Entrada de las flores del 11 de diciembre del 2002



Viacrucis del Inmigrante 9 de abril 2004



La última estación de la viacrucis del Inmigrante 9 de abril del 2004

O f r e n d a .
Hasta aquí llego el recuerdo,
la nostalgia y la tristeza.
De esas almas que mur muran; de
esas risas que no se olvidan.
Y entre muros gigantescos, con
muros sin saludos.
Te recuerdo...
Quiero decirte que te extraño y con mucha
alegría te ofrezco estas palabras.
Para que te les lleves y les digas a todos
que el espíritu de los muertos, se revive
en Nueva York.
Como siempre y aunque lejos, no voy a olvidar
por que en mi corazón siempre hay un lugar
para tí.
Una ofrenda de nostalgia, Amor
y humildad.
J.G.U. 10/30/23

Por allá se encuentra el CARLOS
Tocando la guitarra
Y al ritmo de un flamenco
La parca le baila y el CARLOS
le grita ¡chá!e!
Ni te emociones que la vida
Tiene más ritmo y sabrosura
así que hay que
vivirla y gozarla
para que Jamás nos
aburra



Calaberas de día de muertos.



Ofrenda de día de muertos afuera del edificio de Asociación Tepeyac. 1° de noviembre 2003



Ofrenda de día de muertos en la sala de juntas de Asociación Tepeyac. 1° de noviembre 2003



Danza a las animas 1° de noviembre 2003



Contingente de la marcha del primero de mayo 2004



Marcha por las Muertas de Juarez día de muertos. 1° de noviembre 2003



Marcha del Dia del trabajo. Primero de mayo 2004



Ganadora de la Carrera de la batalla de Puebla 2004



Carrera infantil de de la batalla de Puebla 2004



Día de reyes en la parroquia de Nuestra señora de las Mercedes 2003

Weekend, May 13-15, 2005 | 25

Feeling stressed, anxious, depressed? Problems in the workplace or in your personal life?

Someone to talk to

Immediate phone therapy sessions with a licensed, caring professional. Pay only for the time you speak; no appointment necessary. Tuesday-Sunday, noon to 9:00 pm.



Theraphone
1.866.856.TALK | www.thera-phone.com

Anuncio de terapia por teléfono.

Escrito por Mario Roberto Nájera
Dibujos por Martín Trajillo

¡Amnistía para todos!

Porque producimos,
exigimos



10



11



Nadie nos va a regalar casas. Residencia permanente significa que todos los inmigrantes indocumentados van a tener derechos que no tenían antes.

¡JUEGUE Y GANE! \$500, 4 PASAJES AEREOS MAS \$5,000 EN EFECTIVO ■ PAG 35



el diario

espectáculos ■ PAG 20
**Rubén Blades
premiado por
NARAS**

297.500 lectores diarios

Indice de
Asociados

LA PRENSA

El campeón de los hispanos

Festean a la Morenita del Tepeyac y a San Juan Diego en NY ■ PAG 2



Fervor guadalupano

■ Gelacio Vargas alza la antorcha guadalupana bajo gritos de "Si se puede" ayer frente a la Catedral de San Patricio.

Foto: MARY PATRICK

Naticias de primera plana periodico New York Times y el Diario la Prensa

AL FRENTE

El lunes
Al Frente

» Grupos pro inmigrantes
marchan en Newark, Nueva
Jersey, en contra de la propuesta
de ley migratoria HR 4437

LA CIUDAD
HOSPITALES PEQUEÑOS
PRESUPUESTARIOS
Página 4

LA CIUDAD
GRUPOS MEXICANOS
CELEBRARÁN JUNTOS
EL 5 DE MAYO Página 6

LA NACIÓN
LLUEVEN CRÍTICAS POR
LA OLA DE REDADAS
MASIVAS Página 9

VIVIENDA

'Donde cabe uno caben diez'

Altos costos del alquiler y el deseo de ahorrar obligan a que inmigrantes vivan hacinados

Por Edwin Andrés Martínez Tutek
Diario HOY • 917.339.0814
emartinez@hojilic.com

A simple vista, el apartamento de Alberto Ramírez parece un lugar común y corriente. Pero, con dos cuartos grandes, una cocina pequeña repleta de bolsas plásticas y un baño con una tina que alguna vez fue blanca, este apartamento, ubicado en el segundo piso de un edificio de Jackson Heights, Queens, no sólo es el hogar de este mexicano de 39 años, sino también el de nueve de sus paisanos.

El apartamento, ubicado a sólo una cuadra del tren 7 y de la zona comercial de la Avenida Roosevelt, está equipado con tres camas armadas en una de las habitaciones, y dos literas en la otra. Dos colchoncitos en la sala, contra la pared y al lado de un pequeño altar de la Virgen de Guadalupe, hacen juego con un par de mesitas y sillitas viejas que forman todos los muebles que hay en el lugar y que según los inquilinos son más que suficientes para poder dormir bien.

Así es la casa del "mero mero", un gorbilabonchón del estado de Guerrero que trabaja como cocinero en un restaurante de Manhattan y que rentó el apartamento hace más de ocho años, diciendo que sólo era para tres personas; un número que cada vez parece aumentar con conocidos y familiares que a bajo precio y con la seguridad de nunca estar solos pasan por allí poniendo en la balanza la economía sobre la comodidad.

"Eso sí, aquí como en todas partes hay que cumplir dos condiciones tan sagradas como la propia madre: pagar la renta puntualmente y respetar las cosas de los demás", dijo el hombre, quien cobra 50 dólares por semana a los que viven con él, añadiendo que en la tarifa están



» Un grupo de inmigrantes mexicanos vive en un pequeño apartamento en Queens, por lo que algunos tienen que dormir hasta en el suelo.

» POCAS QUEJAS POR HACINAMIENTO

Aunque según Neil Coleman, portavoz del Departamento de Vivienda de Nueva York, la ley advierte que en las casas y apartamentos no puede haber más de una persona por cada 80 pies cuadrados, en sectores como El Barrio y Washington Heights, en Manhattan; Corona, Jackson Heights y Elmsford, en Queens; Bushwick, East Flatbush y Sunset Park, en Brooklyn; y algunas zonas de El Bronx, el hacinamiento es más que evidente. Pese a ello, el funcionario dijo que las quejas por hacinamiento son muy pocas y conociendo el problema de vivienda que enfrentan muchos neoyorquinos, la administración del alcalde Michael Bloomberg tiene un plan para construir 165,000 unidades en diez años, resolviéndose la necesidad de rentas bajas a más de 500,000 personas. "El sobrepico en Nueva York es un asunto difícil, pues los alquileres no solo son muy caros, sino que en los últimos diez años han llegado 700,000 personas que necesitan viviendas a costos considerables", dijo Coleman.

incluidos el jabón, el papel higiénico y la crema de dientes. "Así reúno los 1,200 dólares que vale el apartamento y a veces me queda algo para mí".

Y para que el 'super' no les ponga problemas, advierte que cuando se dista algo tratan de repararlo entre ellos mismos.

Pero en un mundo de muchos, donde se paga poco, las

incomodidades son pan de cada día y para vivir en armonía se han ingeniado reglas para usar el estero, el televisor y principalmente el baño, la marzana de la discordia.

"Como casi todos trabajamos en restaurante, cuando entramos a la misma hora, la ducha no puede ser más de tres minutos o si no se forma un desma-

dre", contó "el chimuelo", el más joven de la casa, quien cruzó la frontera en febrero, una semana antes de cumplir sus 16 años. "Lo bueno es que casi nunca hay peleas porque todos nos conocemos, pero siempre hay alguien que está tomando chelas y pasamos mucho tiempo braguas", agregó el joven, quien dijo que quienes viven en ahí no lo hacen porque no tengan dinero, sino porque quieren ahorrar tanto como puedan para sacar a sus familias de la pobreza.

Pese a que muchos los critican por vivir de esa manera, "el mero mero" dijo que con las rentas tan altas que hay en Nueva York muchos no tienen otra opción para poder reunir "suficiente lana" y hacer realidad sus sueños de tener dinero. "Si la situación está canija nos tenemos que ayudar entre todos y la neta, donde cabe uno caben 10, entonces que se le va a hacer". ■

RENTA

Subirán las viviendas públicas

Por Marimer Navarrete
Diario HOY • 917.339.0814
mnavarrete@hojilic.com

MANHATTAN

Miles de residentes de vivienda pública podrían sufrir un aumento en sus rentas de hasta un 40 por ciento debido a un déficit de 168 millones de dólares en el presupuesto de la Autoridad de Vivienda de la Ciudad (NYCHA).

El aumento podría llevar el costo de un apartamento de dos dormitorios de 530 dólares mensuales a 753.

Según funcionarios de NYCHA, los subsidios federales ya no alcanzan para pagar los costos de mantenimiento, por lo que aquellas familias cuyo ingreso es mayor de 20,000 dólares anuales tendrán que pagar más.

"Es posible que podamos cambiar la fórmula (para resolver esta situación), pero por ahora hemos llegado a un punto que hemos agotado la reserva, y esto es lo que necesitamos hacer para poder balancear el presupuesto", dijo Peter Cantillo, asistente del gerente general de NYCHA.

El aumento podría afectar a 46,752 familias ó cerca del 27 por ciento de las 174,927 que residen en la vivienda pública, 41 por ciento de ellos son hispanos.

No habrá incrementos para 128,175 hogares con un ingreso promedio de 11,587 dólares anuales. NYCHA no ha aumentado la renta en los últimos 17 años. Cantillo explicó que todavía falta un proceso largo antes de que este aumento entre en vigor.

"Es realmente decepcionante cómo Washington trata los proyectos donde vive la gente pobre trabajadora mientras dan contratos bilionarios para la guerra en Irak", criticó Erik Martín D'Alan presidente del Comité de Vivienda del concejo municipal de Nueva York.

El Comité tiene planificado realizar en mayo audiencias públicas sobre vivienda pública. ■

"All the News
That's Fit to Print"

The New York Times

VOL. CLIV . . No. 53,226

Copyright © 2005 The New York Times

NEW YORK, THURSDAY, MAY 26, 2005



Angel Franco/The New York Times

Juan Manuel Peralta and his daughter, Heidi. His two children, born here, are citizens; he and his wife, Matilde, are here illegally.

15 Years on the Bottom Rung

Mexican Immigrants and the Specter of an Enduring Underclass

By ANTHONY DePALMA

In the dark before dawn, when Madison Avenue was all but deserted and its pricey boutiques were still locked up tight, several Mexicans slipped quietly into 3 Guys, a restaurant that the Zagat guide once called "the most expensive coffee shop in New York."

For the next 10 hours they would fry eggs, grill burgers, pour coffee and wash dishes for a stream of customers from the Upper East Side of Manhattan. By 7:35 a.m., Elliot Spitzer, attorney general of New York, was holding a power breakfast back near the polished granite counter. In the same burgundy booth a few hours later, Michael A. Wiener, co-founder of the multibillion-dollar Infinity Broadcasting, grabbed a bite with his wife, Zena. Just the day before, Uma Thurman slipped in for a quiet lunch with her children, but the paparazzi found her and she left.

More Mexicans filed in to begin their

CLASS MATTERS

Sixth article of a series.



shifts throughout the morning, and by the time John Zannikos, one of the restaurant's three Greek owners, drove in from the North Jersey suburbs to work the lunch crowd, Madison Avenue was buzzing. So was 3 Guys.

"You got to wait a little bit," Mr. Zannikos said to a pride of elegant women who had spent the morning at the Whitney Museum of American Art, across Madison Avenue at 75th Street. For an illiterate immigrant who came to New York years ago with nothing but \$100 in his pocket and a willingness to work etched on his heart, could any words have been sweeter to say?

With its wealthy clientele, middle-class owners and low-income work force, 3 Guys is a template of the class divisions in America. But it is also the setting for two starkly different tales about breaching those divides.

The familiar story is Mr. Zannikos's. For him, the restaurant — don't dare call it a diner — with its \$20 salads and elegant décor represents the American promise of upward mobility, one that has been fulfilled countless times for generations of hard-working immigrants.

But for Juan Manuel Peralta, a 34-year-old illegal immigrant who worked there for five years until he was fired last May, and for many of the other illegal Mexican immigrants in the back, restaurant work today is more like a dead end. They are finding the American dream of moving up far more elusive than it was for Mr. Zannikos. Despite his efforts to

Continued on Page A20

Bibliografía

- Anderson, Benedict (1993) Comunidades Imaginadas. *Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bartolomé, Miguel Alberto (1997) Gente de costumbre y gente de razón. *las identidades étnicas en México*. México: siglo XXI editores.
- Bartra, Roger (1987) La Jaula de la melancolía. México. Grijalbo.
- Bourdieu y Loic Wacquant (1992) An Invitation to reflexive sociology, Chicago University Press
- Bustamante, Jorge A. (1997) Cruzar la frontera. *La migración de México a los Estados Unidos*. México: Fondo de cultura Económica.
- Cannes, Tony & Karpanthakis Anna. Coordinadores (2001) New York Glory. *Religions in the city*. New York: University Press.
- Cohen, Sandro y Estrada Josefina (2002) De cómo los mexicanos conquistaron Nueva York. México, Secretaría de cultura México Puebla: Colibrí.
- De la Torre, Villar Ernesto (2004) En torno al guadalupanismo. México: Miguel Ángel Porrúa.

Durand, Jorge; Douglas S. Massey and Emilio A. Parrado The New Era of Mexican Migration to the United States. (September 1999) *The Journal of American History*, Vol. 86 No. 2, Rethinking History and the Nation- State: Mexico and the United States as a Case Study: A Special Issue, pags. 518-536. Enlace en internet <http://www.jstore.org/>

_____, (2003) Clandestinos Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI. México: Universidad Autónoma de Zacatecas.

_____ et al, (2002) Beyond Smoke and Mirrors Mexican Immigration in an Era of Economic Integration. New York: Russell Sage Foundation.

_____ et al, (March 2000) *The changing geography of Mexican immigration to the United States: 1910-1996* en Hispanics in America at 2000 *Social Science Quarterly* vol. 81, No. 1. Pags. 1-15.

Durkheim Emile (1967) *Las formas elementales de la vida religiosa* Buenos Aires, Editorial Schapire

Florescano, Enrique (1997) Etnia, Estado y Nación *Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Taurus.

Foner, Nancy (2000) From Ellis Island to JFK. New York's Two Great Waves of Immigration. New York: Yale University Press and Russell Sage Foundation.

_____ (1987) New Immigrants in New York. New York: Columbia University Press.

Gamio, Manuel (1930) Mexican immigration to the United States. Illinois: The University of Chicago press.

Geertz, Clifford (1987) La Interpretación de las Culturas. México: Gedisa.

Giménez, Gilberto (1990) “Cambios de identidad y cambios de profesión religiosa” en Bonfil Batalla Guillermo (Coordinador) Nuevas identidades culturales en México Consejo Nacional para la cultura y las artes. México

_____ (2002) “Paradigmas de identidad” en Chihu Amparán Aquiles (coordinador) Sociología de la Identidad. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Gordon, Milton M. (1964) Assimilation in American life *The Role of Race, Religion, and National Origins.* University of Massachusetts New York Oxford University Press

Guney p. y Aguirre B (1980) La teoría sociológica de Tonnies Revista Interamericana de sociología Enero- Diciembre num. 29 Vol. IX: 145-154

Huntington, Samuel (2004) ¿Quiénes somos? Los desafíos a la identidad nacional estadounidense. México: Paidós Estado y Sociedad 122.

Jacoby, Tamar (2004) Reinventing the Melting Pot. The New Immigrants and what it means to be American. New York: Basic books.

Lankevich, George J. (2002) New York City {A Short History} New York University Press.

Lee, J. Bernard (2000) The catholic experience of Small Christian Communities Paulist Press, New York.

Lomnitz Larissa (1989) Como sobreviven los marginados. México. Siglo XX

Lowenstein, Roger (2006) Do Illegal immigrants take jobs? Expand the economy? Drag down wages? Create opportunity? *The Immigration Equation* The new York Times Magazine 9 de Julio

Massey, Douglas S. (1981) “*Dimensions of the New Immigration to the United States and the Prospects for Assimilation.*” In Annual Rev. of Population Studies Center and Department of Sociology. Philadelphia: University of Pennsylvania.

_____ (1998) “*The settlement Process among Mexican Migrants to the United States*” *American Sociological Review*, 51: 670-85

_____ et al (1998) Worlds in Motion *Undesrtanding Internacional Migration at the End of the Millennium*. Oxford: Clarendon Press.

Metzger, Christine & Oberman Bernd (2000) New York. México: Köneman.

Montagne González, Gaspar y Ramírez Calzadilla Jorge (1994) Formas Religiosas Populares en América Latina. Sus relaciones con la teología de la liberación Colección Voz editora política la Habana Cuba.

Nisbet, Robert (1997) La formación del pensamiento sociológico 2. Buenos Aires: Amorrortu editores.

_____ (1990) La formación del Pensamiento Sociológico. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Odina Mercedes & Halevi Gabriel (1997) America, S. A. México: Planeta

Ortiz, Echániz Silvia (1995) “*El proceso de elaboración de una identidad religiosa; el caso del espiritualismo trinitario mariano*”. En Ana Bella Pérez Castro (editora)

La identidad imaginación, recuerdos y olvidos. México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Palti, José Elías (2002) “La construcción” Revista Metapolítica Núm. 22 Marzo- Abril

Portes, Alejandro y Min Zhou (1993) “*The second generation: Segmentated Assimilation and its variants*” in *Annals of American Academy of Political and Social Science*, No. 530 (Noviembre). Philadelphia: Sage Publications

Reid, Mandel Betty & Schram Barbara (2003) An Introduction to Human Services Policy and Practice. USA: Allyn and Bacon, Fifth edition.

Rivera, Sánchez Liliana (2004) Belongings and identities Migrants between The Mixteca and New York. Ph D Dissertation in Political and Social Science. New York: New School University.

_____ (Sep.2002) Recogiendo la Historia de la Asociación Tepeyac de Nueva York *Memorias de organización de la Comunidad Mexicana Inmigrante.* Archivo histórico de la Asociaciación Tepeyac de NY: New York.

_____ (Mayo 2002) Searching Expressions of Identity: Belonging and Spaces Mexican Immigrants in New York. Paper to be presented at the Conference on Religion and Immigrant Incorporation in New York. May 9- 11, 2002 The International Center for Migration, Ethnicity and Citizenship at New School for Social Research.

Roberts, Bryan; Frank Reanne y Lozano-Ascencio Fernando. (2003) “*Las comunidades migrantes transnacionales y la migración mexicana a Estados Unidos*” En Portes Alejandro, Guarnizo Luis y Patricia Landolt (coordinadores) La globalización desde abajo: Transnacionalismo inmigrante y desarrollo *La experiencia de Estados Unidos y América latina*. México: FLACSO y grupo editorial Miguel Ángel Porrúa.

Roberts, Sam (2004) Who We Are Now. *The changing face of America in the Twenty-first Century*. New York: Times Books; Henry Holt and Company.

Rodríguez, Mariángela (1998) Mito, identidad y rito *Mexicanos y chicanos en California*. México: CIESAS / Miguel Ángel Porrúa.

Rosenblatt, Roger. Editor (1999) Consuming Desires. *Consumption, Culture, and the Pursuit of Happiness*. USA: Island Press/ Shearwater Books

Smith, E. Claudia (2001) “*Migrantes en peligro mortal. Lo único que ha cambiado es la cantidad de muertos.*” Los rostros de la violencia. Baja California, México: El colegio de la frontera Norte Tijuana.

Smith, Robert C (2002) “*Gender, Ethnicity, and race in school and work outcomes of Second-Generation Mexican Americans*” in Marcelo M. Suárez-Orozco and Mariela M.

Páez Latinos Remaking America. USA: University of California Press and David Rockefeller Center for Latin American Studies.

_____ (1996) “*Mexicans in New York: membership and incorporation in a new immigrant Community*” in Gabriel Haslip- Viera , Sherriel Baver Latinos in New York Communities in transition. USA: University of Notre Dame Press

_____ (1995) *Los ausentes siempre presentes: The Imagining, Making and Politics of a Transnational Community between Ticuani, Puebla, Mexico and New York City* Ph. D Dissertation, department of political Science. New York: Columbia University.

Tönnies Ferdinand (1957) Community & Society Gemeinschaft und Gesellschaft
Translated and edited by Charles P. Loomis Harper & row, Publishers: New York

Tranfo, Luigi (1990) *Vida y Magia en un pueblo Otomi del Mezquital*. México,
CONACULTA-INI

Velasco, Ortiz Laura (2002) Agentes étnicos transnacionales: Las organizaciones de indígenas migrantes en la frontera México –Estados Unidos, en Estudios Sociológicos, México, El Colegios de México # 59 Mayo-Agosto

Weil, Francois (2004) A History of New York. New York: Columbia University Press.

Weyr, Thomas (1988) Hispanic USA: Breaking the Melting Pot. New York: Harper & Row.

Winant, Howard *Racism Today: Continuity and Change in the Post-Civil Rights Era*. In

Wong, Paul (1999) Race, Ethnicity, and Nationality in the United States. *Toward the Twenty-first Century*. USA: Westview Press