



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**LA IMPRENTA EN MÉXICO DURANTE LOS SIGLOS XVI  
AL XIX: PROYECTO HIPERTEXTUAL PARA EL CURSO  
DE BIBLIOGRAFÍA MEXICANA**

**INFORME ACADÉMICO POR ELABORACIÓN COMENTADA  
DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA APOYAR A LA DOCENCIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA  
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

PRESENTA:

**MARINA MONTES HERNÁNDEZ**

ASESORA:

**DRA. LINA ESCALONA RÍOS**



**MÉXICO**

**2007**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***Este trabajo está dedicado a Dios que me dio luz y la fortaleza para lograrlo.***

***A mi madre por ser una mujer con un gran espíritu de superación.***

***A mis hijos: Alain y Aline que con solo mirarlos me motivaron a tratar de ser mejor.***

***A mis nietos: Alain, Omar y Nina que con su sonrisa me llenaron de energía.***

***A Luís que me dio la oportunidad de abrir esa ventana. Que me impulsó, orientó y apoyó en todo momento.***

***A Elisa por su apoyo moral y sus rezos***

***A mis hermanos: Martha, Joel y Álvaro que fueron un ejemplo a seguir.***

***A mi padre, aquí esta el título. Nunca es tarde.***

**Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por la oportunidad de darme una formación profesional.**

**A la Facultad de Filosofía y Letras y al Colegio de Bibliotecología por acogerme en sus instalaciones.**

**Un agradecimiento especial a mi asesora la doctora Lina Escalona Ríos, que me brindo su conocimiento, apoyo académico, orientación y paciencia.**

**Al maestro Hugo Figueroa por su asesoría, apoyo y gran capacidad de transmitir conocimiento.**

**A los maestros Brenda Cabral, Miguel A. Amaya y Sergio Arreguín, por sus valiosas observaciones y correcciones en mi trabajo**

**Agradezco infinitamente al Ingeniero Luis Rodríguez, que me apoyó durante el camino recorrido en la carrera.**

**A los ingenieros Javier Calderón y Gustavo Barradas, mis jefes que me apoyaron y dieron las facilidades para estudiar.**

**A todos los maestros, que me motivaron con sus comentarios en mis trabajos a lo largo de la carrera.**

## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b>	5
<b>Capítulo 1 Internet en el Proceso Educativo</b>	
1.1 Origen de Internet	8
1.2 Utilidad de la Internet en instituciones educativas	9
1.3 La e-enseñanza y los medios didácticos	14
1.4 Tipos de aprendizaje	17
1.5 Internet en apoyo al proceso educativo	25
<b>Capítulo 2 La Bibliografía Mexicana Siglos XVI-XIX: Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información</b>	
2.1 Contexto histórico	31
2.2 Planes de estudios	35
2.3 Bibliografía Mexicana Siglos XVI-XIX	45
<b>Capítulo 3 La Imprenta en México durante los siglos XVI al XIX: Proyecto Hipertextual para el curso de Bibliografía Mexicana</b>	
3.1 Desarrollo metodológico para la creación del sitio Web	50
3.2 La página principal	52
3.3 Antecedentes	53
3.4 Introducción de la imprenta en México	54
3.5 La Imprenta en México Siglos XVI a XIX	55
3.5.1 La Imprenta en México Siglo XVI	56
3.5.2 La Imprenta en México Siglo XVII	57
3.5.3 La Imprenta en México Siglo XVIII	58
3.5.4 La Imprenta en México Siglo XIX	60
3.6 Imprentas insurgentes	61
3.7 Bases de Datos	63
3.7.1 Los impresores	63
3.7.2 Características de los impresos	64
<b>Conclusión</b>	70
<b>Obras Consultadas</b>	72

## Introducción

El creciente uso de la Internet y el avance de las tecnologías ha dado origen a diversos proyectos educativos, los cuales tratan de aprovechar estos recursos para transmitir conocimiento de una manera interactiva y en forma remota, dando como resultado diferentes modelos de aprendizaje entre los que se encuentran portales de educación a distancia, sitios Web educativos y un sinnúmero de páginas con contenidos didácticos.

La asignatura de Bibliografía Mexicana Siglos XVI-XIX, es un área básica del Plan de estudios 2003, que permite conocer la historia y desarrollo de la bibliografía mexicana, así como la evolución de la imprenta en México, y el conocimiento de grandes bibliógrafos mexicanos.

La falta de sitios Web educativos en el área de la Bibliografía Mexicana siglo XVI-XIX, específicamente de la Imprenta en México, aunada a la creciente demanda por parte de los alumnos en contar con este tipo de recursos me llevan a plantear la necesidad de desarrollar un sitio Web que ayude a complementar eficazmente la impartición de este curso, objetivo de este trabajo.

Para lograr dicho objetivo, el estudio se divide en tres capítulos. En el primero se muestra el origen y desarrollo de la Internet en el proceso educativo así como los métodos tradicionales de enseñanza que en la actualidad son limitados, por lo que se deben considerar las diversas posibilidades que la tecnología abre a la docencia y desarrollar diferentes recursos didácticos para transmitir el conocimiento, esto tomando en cuenta los modelos educativos en forma presencial, semipresencial o a distancia y el uso frecuente que se le da a la Internet como vehículo importante para la enseñanza, la comunicación y difusión de la información. Este tipo de enseñanza se define como educación virtual, formación on line, e-learning, formación por Internet o instrucción basada en la

Web, los cuales son de gran utilidad en las diversas instituciones de educación superior.

En el capítulo dos se menciona el contexto histórico de la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información y las modificaciones que se hicieron tanto en la creación del Colegio de Bibliotecología así como de la reestructuración de los diferentes planes de estudio de acuerdo a las necesidades de las unidades de información y así garantizar el ejercicio profesional.

En el último capítulo se desarrolla la metodología para realizar el sitio Web, los pasos para recopilar, analizar, sintetizar y reestructurar la información e integrarla en una forma ordenada a la página Web.

Asimismo se desarrolló el sitio Web para el curso hipertextual del área de Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX, específicamente en lo que es la Imprenta en México, para ser utilizado como un recurso didáctico que permita proporcionar apoyo al personal docente.

El Web contempla la información más relevante y confiable de la imprenta en México, su evolución y desarrollo, la cual fue recopilada de sitios que se encuentran respaldados institucionalmente, así como de materiales bibliográficos tomados de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

También se integran dos bases de datos:

1. Esta contiene con los datos de los impresores y sus obras
2. La segunda muestra las características de las obras más relevantes del siglo XVI a XIX.

Asimismo estas bases están estructuradas por campos en los cuales la información es recuperable por nombre de impresor, por obra y características de los impresos.

Los contenidos de sitio Web están basados en el programa del área de la Bibliografía Mexicana y vinculados hacia otros sitios que proporcionan datos complementarios de la imprenta en México siglos XVI-XIX.

La dirección del sitio es la siguiente: <http://mmh.ixsys.net/imprenta/> a reserva de que se desee ser emigrada al sitio Web del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La utilización de tecnologías como herramienta de apoyo en el desarrollo del sitio Web sobre “La imprenta en México para el área de la Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX”, permitirá el acceso a los contenidos en diferentes tiempos y espacios, lo que será de gran ayuda para un aprendizaje significativo en una de las áreas más importantes de la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Finalmente se concluye que la importancia del desarrollo del sitio Web La imprenta en México siglos XVI-XIX, radica en que ha sido un invento que ha contribuido a la difusión del conocimiento y a la educación. Asimismo ha aportado obras valiosas que muestran el contexto histórico de la producción hispanoamericana.



# Capítulo 1

## Internet en el Proceso Educativo

### 1.1 Origen de Internet

La Internet nace en 1969 de un proyecto de la Agencia para Proyectos de Investigación Avanzada (ARPA) del Departamento de Defensa estadounidense en consecuencia de la guerra fría entre E.U. y la URSS, por la incertidumbre de una guerra nuclear, de la cual surge la necesidad de crear un sistema de comunicación entre distintas ciudades, estados, instituciones y bases militares.

Actualmente Internet se conoce como un “sistema de redes de computación ligadas entre sí, con alcance mundial que facilita servicios de comunicación de datos como registro remoto, transferencia de archivos, correo electrónico y grupos de noticias (Romo, 2005).

Uno de los hechos que ha permitido que Internet se popularice, es la aparición del World Wide Web también conocido por WWW, W3 o Web, cuya traducción al castellano sería “Gran Telaraña Mundial”.

El WWW se confunde a menudo con Internet sin embargo se trata de una forma de ver toda la información disponible en Internet, utilizando saltos, hipertexto y búsquedas; el usuario navega a través de un mundo de información. En resumen el WWW es un sistema hipermedia en el que es posible elaborar y recuperar documentos complejos cuyas partes (textos, gráficos, imágenes, animaciones, sonido, índices de bases de datos, etc.) pueden estar distribuidos en distintos ordenadores conectados a la Internet, es decir, en cualquier lugar del mundo (Adell, 2002).

Cabe señalar que el acceso de banda ancha es un aspecto importante en el desarrollo de la educación y del conocimiento ya que tiene que ver con la potencia de la transmisión de la información, lo que permite el envío y recepción de los contenidos educativos en forma rápida y fácil así como el acceso a nuevos materiales didácticos. Esto hace de la Internet un vehículo principal para la enseñanza y la comunicación

## **1. 2. La utilidad de Internet en Instituciones Educativas**

La impartición de educación superior se ha apoyado en un modelo de enseñanza presencial, basado en la clase y toma de apuntes, lectura y memorización de una serie de textos bibliográficos por parte del alumnado. Esta concepción de la enseñanza tiene una visión del conocimiento científico como algo elaborado y definitivo que el docente transmite al alumnado y que es necesario asumir.

En el informe publicado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas o la Declaración Mundial sobre Educación Superior (UNESCO, 1998). Se plantea que no es extraño que en titulaciones y asignaturas coexistan otras técnicas y actividades pedagógicas: los seminarios, los foros de debate, presentaciones, de modo que el texto impreso comparte su espacio con otros medios de naturaleza sonora y audiovisual como son el retroproyector, el video o el cassette.

La llegada de las tecnologías de información y comunicación a los distintos ámbitos educativos, puede representar una renovación sustantiva o transformación de los fines y métodos tanto de las formas organizativas como de los procesos de enseñanza en la educación superior, lo que según algunos autores como McClintock (1993) y Ehrmann (1999), provocarían una auténtica revolución pedagógica en la enseñanza universitaria (Area, 2000).

En México la Internet inicia en 1989 con la conexión del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), específicamente en la escuela de Medicina de la Universidad de Texas en San Antonio (UTSA) Estados Unidos, utilizando líneas privadas de educación como BITNET (Because It's Time for Network). Por este motivo dispuso del primer "Name Server" para el dominio mx (Schulz, 2001).

Por otro lado la Universidad Nacional Autónoma de México fue la segunda en establecer un acceso a Internet a través del Centro Nacional de Investigación Atmosférica (NCAR) en Boulder, Colorado. Estados Unidos. Tales enlaces se hacen mediante líneas analógicas privadas de la red de información BITNET. Posteriormente a través del Instituto de Astronomía establece un convenio de enlace en la red de la National Science Foundation (NSF) en E.U. utilizando el satélite mexicano Morelos II. Actualmente han evolucionado sus sistemas de telecomunicaciones y utiliza enlaces de fibra óptica lo que conocemos actualmente como Red UNAM.

Estas dos instituciones educativas se convirtieron en dos organismos activos para el desarrollo de programas apoyados en Internet, y en promotores de acceso entre otras universidades e instituciones de educación superior (Islas, 1999).

El uso de Internet prácticamente se restringía a aplicaciones de orden científico y de investigación. Los principales usuarios eran académicos o investigadores adscritos a las principales instituciones de educación superior. Actualmente un buen número de instituciones de educación superior cuenta con esta herramienta para fines educativos, ya sea en forma presencial, semipresencial, o educación a distancia, entre ellas se mencionan las siguientes:

Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

La UPN cuenta con un programa de educación a distancia denominado Sistema de Educación a Distancia (SEAD) que tiene una sede central en la ciudad de

México. Este sistema dispone de un conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y dispositivos para guiar el aprendizaje a distancia, que incluye la enseñanza oral y el trabajo en grupos, también incluye materiales didácticos que cubren los objetivos de los cursos aplicando las TIC's en el proceso de interacción entre los actores del aprendizaje.

#### El Instituto Politécnico Nacional (IPN)

Esta institución es un proveedor importante de múltiples actividades asociadas con la educación a distancia entre las cuales esta el proyecto “Espacios Virtuales de Aprendizaje” (EVA), el cual se enfoca a la utilización de tecnologías de información, para el desarrollo y la implantación de ambientes integrados de aprendizaje. Este proyecto es un modelo educativo para facilitar la operación de programas académicos que trascienden el espacio del aula tradicional (Sheremetov, 1999).

#### La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA)

La ENBA tiene el propósito de formar bibliotecarios y archivistas en el nivel de licenciatura. Dichas carreras se ofrecen en la modalidad presencial y a distancia.

Con este modelo educativo se planean diversas estrategias de aprendizaje encaminadas a fortalecer en los alumnos la adquisición de habilidades cognoscitivas y producción de conocimiento significativo.

#### Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)

El Instituto cuenta con un programa llamado “Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la información”, este se implanto en 1999. Esta se realizo bajo la tutela de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad Virtual.

Uno de los aspectos más importantes para establecer maestrías a distancia es que Actualmente la mayoría de las universidades del país, ya cuentan con una biblioteca digital disponible a través de portales y que éstos prestan diversos

servicios, con recursos de acceso libre, privilegiando la mayor parte de sus contenidos a los estudiantes pertenecientes a las instituciones (Sánchez, 2006).

Universidad Nacional Autónoma de México

A través de la Coordinación de la Universidad Abierta y Educación a Distancia, el Sistema de Universidad Abierta (SUA) ha extendido la educación universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos y la creación de grupos de aprendizaje con el propósito de proporcionar al estudiante la posibilidad de combinar el estudio con el trabajo, mediante la flexibilidad de horarios y adaptación personal a estrategias y nuevos métodos de aprendizaje.

Con el uso del Programa Universidad en Línea (PUEL), se pretende que cualquier institución de México y América Latina tenga la posibilidad de instalar cursos en línea y que el tutor tenga la posibilidad de revisar el grado de avance así como dar seguimiento a cada uno de los alumnos lo que permite una evaluación completa de todas las partes que conforman tales cursos.

PUEL incorpora foros de discusión que buscan crear comunidades de aprendizaje en las que intervienen diversos factores educativos. Esta integrado por módulos: administración de usuarios de alumnos tutores (registro de datos generales creando para cada uno de ellos una carpeta de trabajo asociada a una clave de usuario y contraseña), creación y administración de actividades y evaluaciones. Con este programa también se pretende reducir los costos que implican las licencias actuales que tienen las plataformas comerciales para e-learning. Lo cual para el caso de alumnos de la UNAM sería de forma gratuita (Álvarez, 2005).

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM, como otras instituciones educativas del país, busca la incorporación de medios y de nuevas tecnologías en sus procesos educativos con el propósito de aumentar la cobertura y enriquecer la calidad de sus servicios. Es por eso que, como parte de un amplio

programa a escala universitaria en enero del presente año crea un Centro de Apoyo a la Docencia, CAD, el cual es semejante a los llamados *Teaching and Learning Technology Centers (TLTC)* en otros países.

El Centro de Apoyo a la Docencia (CAD) de la UNAM, se concibe como un centro que inicia una gestión integral y planificada para la aplicación de tecnologías de la información en los procesos educativos. Se pretende que con la ayuda de este centro los profesores de catorce lenguas extranjeras, desarrollen actividades y creen materiales didácticos para apoyar y mejorar su práctica docente presencial y la extiendan a las modalidades, abierta y a distancia. Dentro de las propuestas de adquirir experiencia con tecnologías los profesores mencionaron: exámenes, habilidades de la lengua (comprensión de lectura y auditiva, expresión oral y escritura), juegos, video y audio, páginas Web y documentos en texto completo en línea (Incorporación de nuevas tecnologías, 2001).

En otras universidades empiezan a publicarse tutoriales o materiales didácticos en Web, elaborados por profesores para sus asignaturas. Pero en gran parte de los casos esta práctica se realiza en forma individual, solo por un interés personal del docente, ya que la mayoría de los profesores tienen experiencia en la creación y uso de materiales con soportes tradicionales (impresos, video y audio), pero pocos apoyan sus cursos con nuevas tecnologías. En general, tienen muy poca experiencia en modalidades educativas diferentes a la presencial, ya sea como docentes o como estudiantes.

La instrucción en el ámbito universitario debe responder a lo especificado en los diseños curriculares de las carreras, en razón de que éstos están encaminados a lograr un propósito en relación con la formación profesional. Por esta razón las universidades han implementado cursos a través de la Web con mayor duración y alcance.

En algunas de las universidades españolas tradicionales se está poniendo en práctica un modelo mixto que combina la oferta presencial de enseñanza superior con un espacio virtual que permite al alumnado cursar estudios a distancia, un ejemplo de ello es el proyecto *Campus Extens*, desarrollado en la Universidad de las Islas Baleares o el *Campus Virtual* de la Universidad Autónoma de Barcelona. (Enseñanza, 2006).

Muchas de las instituciones educativas ya cuentan con un sitio en Internet para dar a conocer información, sobre sus cursos implementando así la enseñanza en línea, lo cual representa un gran apoyo al personal docente, ya que el usuario final puede acceder fácilmente a la información actualizada, interactuar con el profesor y también ser evaluado por el mismo. De esta forma se logra hacer llegar la información a varias personas desde una sola fuente. La razón de la existencia de estas instituciones educativas es la de compartir información y conocimientos mediante materiales didácticos, utilizando las tecnologías y herramientas que proporciona la Internet, a la cual se le atribuyen cualidades, virtudes y posibilidades de que su uso permitirá solucionar rezagos educativos y culturales, elevar la educación, satisfacer la curiosidad en todos los sentidos así como establecer comunicaciones más rápidas.

### **1.3 La e-enseñanza y los medios didácticos**

La problemática que plantea la enseñanza y el desarrollo de medios didácticos para difundir información y conocimiento coincide con la afirmación que hace Amador (2001), al decir que:

Estos procesos de cambio tecnológico están contribuyendo a la transformación de la sociedad de la comunicación en una sociedad de la información. Sin embargo, la carencia de una historia escrita de la educación y la formación a distancia, vinculada al desarrollo de los medios y tecnologías de información y

comunicación, representan un vacío significativo en un momento de grandes transformaciones mundiales.

Un modelo educativo es una representación de la realidad que supone un alejamiento o distanciamiento de la misma, representación conceptual simbólica e indirecta y esquemática que se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad. Focalizando la atención en lo que considera importante y despreciando aquello que no lo es (Gimeno, 2000).

En modelos de aprendizaje a distancia aplicados a cualquier disciplina se observa que utilizan tecnologías de información y comunicación las cuales procuran sustentar teóricamente las propuestas educativas que generan. Un aspecto importante se refiere a la creación de escenarios virtuales colaborativos de enseñanza-aprendizaje basados en dinámicas de construcción grupal de conocimiento.

Se debe considerar que las comunidades que adopten un aprendizaje de esta naturaleza deben comprometerse a participar activa y planificadamente atendiendo aspectos teóricos, intenciones educativas y específicas y marcos pedagógicos compartidos.

García Aretio menciona, que las instituciones deben considerar las posibilidades que la tecnología abre a la enseñanza y preparar al docente para afrontar el reto de combinar posibilidades didácticas y tecnológicas orientadas a potenciar el aprendizaje del estudiante que es el objetivo de los esfuerzos que se realizan y que la educación a distancia requiere de equipos y profesionales que diseñen, desarrollen y controlen determinados procesos que ayuden a los estudiantes a alcanzar sus expectativas (García, 2001).

La formación a distancia en línea, más comúnmente definida como educación virtual, *e-learning*, formación on line, formación por Internet, Instrucción basada en



la Web, está llevada a ser la más importante alternativa para llevar educación y formación a las mayorías.

Un sistema educativo virtual debe estar centrado en el alumno y en el personal docente, en el cual el alumno es el principal responsable de su proceso de aprendizaje por lo que debe buscar información e interactuar con los contenidos de su curso mediante la tecnología, desarrollar su juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente conocimientos significativos, es decir integrar los nuevos conocimientos a los ya adquiridos y aplicarlos para cumplir con los propósitos educativos del profesor (Garduño, 2005)

Las diferentes herramientas que conforman un curso de educación en línea son entre otras las siguientes:

- Uso de la World Wide Web (www).
- Correo electrónico.
- Internet.
- Foros de discusión.
- Conferencia en línea (Chat).
- Protocolo de transferencia de archivos (ftp).
- Software especializado (Learning space, notes, etc).
- Utilización de multimedia (CD-ROM y DVD)
- Videoconferencia
- Biblioteca Digital
- Bases de datos en texto completo
- Buscadores

Estas tecnologías permiten la interacción de los alumnos con los contenidos del curso, con el profesor, con expertos, y con otros alumnos.

El desarrollo de materiales didácticos apoyados por las tecnologías de información y comunicación (TIC) para entregar contenidos pretende lograr que los alumnos

se interesen por obtener aprendizajes significativos a través de la interacción con el nuevo material. De esta manera se puede aprender con las ideas preexistentes en su estructura cognoscitiva, por lo que el profesor debe conocer el nivel aproximado de las estructuras cognoscitivas del alumno, para entregar contenidos, así los alumnos podrán integrar la información a nueva a la información relevante adquirida anteriormente y modificarla dando lugar a una nueva idea significativa. Esto es lo que se traduce en aprendizaje. (Ausubel, 1983)

Esta experiencia es considerada como un trabajo activo por parte de los alumnos quienes trabajan en el Laboratorio de Computación, interactuando con sus compañeros y con el profesor, y comunicarse con el vía correo electrónico, enviar y recibir información.

Existe una amplia gama de conceptos que explican y fundamentan las características relacionadas con la separación de los sujetos del acto educativo, la entrega de materiales didácticos, los procesos de la comunicación, aspectos relacionados con la educación a distancia, con la educación virtual y con diversas formas de aprendizaje.

La característica más frecuente en algunas definiciones consiste en enfatizar las bondades de las TIC's, la interacción y navegación de los sujetos del aprendizaje en ambientes virtuales, así como en la entrega de materiales didácticos en línea, siendo Internet la protagonista en estas actividades.

#### **1.4 Tipos de aprendizaje**

El aprendizaje a través de las TIC's se ha dividido en diferentes tipos de acuerdo a los programas educativos, alumnos, tiempos y propósitos institucionales, estos se pueden apreciar en los siguientes apartados.

### *Aprendizaje Distribuido*

Tiene características en común con el aprendizaje abierto y flexible, al mismo tiempo implica el uso de TIC para el desarrollo y entrega de los cursos.

### *Aprendizaje Sincrónico*

El curso es suministrado en vivo, donde una cámara filma al profesor y las imágenes son convertidas en formato digital e inmediatamente transmitidas vía Web para todos los alumnos participantes en el curso. Es decir la interacción en tiempo real entre los actores de aprendizaje.

### *Aprendizaje Asincrónico*

Es cuando el material del curso es colocado en la Web o en un CD-ROM/DVD y posteriormente el alumno trabajará con el, esto implica comunicación en tiempo diferido, lo que igualmente determina obtener respuestas en tiempos distintos.

### *Aprendizaje híbrido*

Designa el aprendizaje donde son utilizadas varias tecnologías y metodologías en conjunto. La hibridez puede ser tanto en la presentación del curso (vía tecnología y vía presencial) como en las tecnologías/medios utilizadas (por ejemplo un curso vía Web asincrónico + vía videoconferencia + libros + CD-ROM).

### *Apostilla on-line o e-reading*

Este término surgió para caracterizar aquellos cursos de e-learning que prácticamente no utilizan ningún recurso de multimedia o interactividad. El contenido es a través de textos largos y algunos gráficos. La información que predomina en la Web es el texto, a veces ilustrado por imágenes, fotos o animación (Martínez 2005).

### *Tele-enseñanza*

Tiffin la señala como “la posibilidad de simular la presencia física sin que ésta exista realmente y de facilitar la interacción entre estudiantes y profesores (Tiffin, 1997).

### *Teleaprendizaje*

Collins señala que teleaprendizaje se refiere a la conexión entre personas y recursos, a través de las tecnologías de la comunicación con un propósito de aprendizaje (Collins, B).

### *E-learning*

Constituye un conjunto amplio de soluciones en soporte electrónico dirigidas a desarrollar el conocimiento y el desempeño humano en las organizaciones. Entre ellas se pueden mencionar CD-Rom, DVD, los sistemas electrónicos de soporte al desempeño, los cursos en línea vía Internet o Intranet y las aulas virtuales (Rosenberg, 2002).

El aprendizaje e-learning se divide en dos dimensiones:

1. *Información → Gestión del conocimiento.* Se trata de la estructuración del conocimiento y distribución del mismo a través de entornos de redes, integración+distribución+navegación.
2. *Instrucción → Formación en línea.* En esta dimensión se hace uso de los materiales didácticos en línea como la Internet, el hipertexto, productos multimedia, videoconferencias, etc.

### ***Características de e-learning***

- Incrementa las posibilidades didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Permite el desarrollo de habilidades, lectura, escritura, expresión en general.

- Desarrollo de habilidades de búsqueda y organización de la información.
- Fomenta la participación, la reflexión, el autoaprendizaje y la cooperación.
- Evita el aislamiento y crea la necesidad de relacionarse físicamente.
- Flexibiliza el proceso de adquisición.

En todos los casos, las interacciones con el aprendizaje por lo general se realizan a través de la comunicación asistida por computadora.

### ***Proceso para la creación de un curso e-learning***

En el proceso del diseño y desarrollo de un curso e-learning se toman en cuenta principalmente los objetivos y características del curso que se imparte, infraestructura de comunicación remota, expectativas de los participantes considerando sus capacidades de infraestructura tecnológica. También se requiere de la colaboración y participación de profesionales con los siguientes perfiles:

*Experto en el contenido*, encargado de organizar los conocimientos a impartir a lo largo del curso el cual redacta los contenidos de una forma adecuada a los principios que la Web requiere para su uso. Su función puede consistir exclusivamente en la redacción de contenidos, o de documentos de evaluación, tareas, objetivos, etc.

*Experto en métodos didácticos*.- Organizar los contenidos de manera didáctica, sugiriendo actividades de aprendizaje, evaluación, etc. Este debe trabajar en colaboración con el experto en contenidos, apoyándolo en que la redacción de los contenidos sea válida para el aprendizaje. Su función consiste en asesorar a los tutores en el diseño de tareas, y evaluación.

*Diseñador de medios.*- Es el encargado de aportar el diseño multimedia del curso. Éste puede incluir imágenes fijas, (dibujos, fotografías), sonidos (voz, música), animaciones, videos o simulaciones virtuales.

*Diseñador Web.*- para la inserción de contenidos en plataforma tecnológica que se empleará para el curso.

*Administrador de la Plataforma:* Es la persona encargada de dar de alta y baja a los alumnos, y a cursos, introduce y actualiza contenidos en la plataforma, da contraseñas, introduce ejercicios, evaluaciones, crea el espacio virtual de aprendizaje.

*Profesor-tutor.*- Es el encargado de orientar a los alumnos a lo largo del desarrollo del curso, solucionando dudas y resolviendo problemas. Realizan una tarea fundamental en teleformación: hacer que los alumnos perciban que hay alguien que responde con prontitud y adecuación a sus dudas y problemas.

*Coordinador del curso.*- Asume el perfil del profesor en la plataforma, utilizando los privilegios de este perfil para añadir o eliminar los elementos, actualizar progreso así como establecer condiciones del avance de los alumnos. Su función consiste en coordinar el trabajo de los tutores.

*Gestor:* asume las funciones administrativas y burocráticas de la institución: publicidad, certificación, estandarización, evaluación, seguimiento, selección de alumnos etcétera (Proyecto Prometeo, 2006).

En el desarrollo de cursos e-learning la parte elemental son los recursos humanos y el trabajo en equipo. También es preciso tener conocimiento sobre programas informáticos necesarios para el diseño, desarrollo y evaluación de acciones de e-aprendizaje, así como usar innovaciones tecnológicas con el fin de actualizar y optimizar los contenidos del curso.

Con relación a la Instrucción en línea (Peña, 1983) señala que es una metodología de enseñanza que se caracteriza por la interposición de formas mediadoras entre docentes y estudiantes, para trascender las limitaciones de tiempo y espacio propios de la enseñanza directa o presencial y abrir así el ámbito de influencia de la educación.

Uno de los retos de la enseñanza a través de la Internet es diseñar y desarrollar herramientas de interacción orientadas a que el alumno tenga mayores posibilidades para realizar su aprendizaje al combinar las ventajas que cada canal de comunicación le pueda ofrecer y obtener los mecanismos tecnológicos que le permitan al alumno una interacción eficaz con la información relevante para su aprendizaje.

Es importante considerar, en este contexto, los cinco usos diferentes de las tecnologías informáticas en las aulas. (Vizcarro, 1998).

- 1) Herramientas para llevar a cabo diversas tareas (utilización de procesadores de texto, hojas de cálculo, gráficos, etc.)
- 2) Sistemas integrados de aprendizaje (incluye un conjunto de ejercicios relativos al currículum, que el alumno trabaja de forma individual, y un registro de sus progresos, que sirve de fuente de información tanto para el profesor como para el alumno)
- 3) Simuladores y juegos (El alumno toma parte de actividades lúdicas diseñadas con el objetivo de motivar y educar)
- 4) Redes de comunicación donde profesores y alumnos interactúan, dentro de una comunidad extensa, a través de aplicaciones informáticas, como el correo electrónico, World Wide Web, las bases de datos compartidas y tableros de noticias).
- 5) Entornos de aprendizaje interactivo, que sirven de orientación al alumno, al tiempo que participa en distintas actividades de aprendizaje (Salinas, 2003).

### ***Tipos de material didáctico***

Para la elaboración del material didáctico y la selección de los contenidos, se consideran los objetivos de aprendizaje, la disposición de recursos de la institución, así como, el nivel de acceso y manejo de los medios de comunicación e información de los docentes.

La forma de enseñanza-aprendizaje, puede ser presencial, o semipresencial y a distancia, apoyada por videoconferencia y página Web.

Mientras que en las horas de clase virtuales, el profesor podrá estar presente, mediante video conferencia o webcam durante un número de sesiones, en otras será el propio alumno de forma individual o en equipo el que se enfrente a este tipo de material.

Pueden integrarse en un curso vía Web los siguientes materiales:

#### ***Antologías o libros electrónicos***

Pueden ser utilizados cuando no se tiene el tiempo suficiente para escribir documentos específicos sobre una temática, también podría adicionarse una guía de estudios, estos materiales pueden entregarse: impresos, en disco flexible, CD o colocados en la página Web como documentos electrónicos.

#### ***Conferencias electrónicas***

Se realizan a grupos de personas con intereses comunes, se inicia con intercambio de mensajes entre el grupo. La conferencia es útil para mantener una discusión o espacio para el intercambio de información, entre usuarios que participan desde diferentes lugares en diferentes momentos o tiempos.

El usuario debe suscribirse a los servicios de la conferencia solicitando individualmente su incorporación y a partir de la inscripción, recibirá todos los



mensajes de la conferencia y podrá enviar sus comentarios a todos los participantes. También puede ser abierta a todos los usuarios del sistema, ya sea para participar activamente o sólo para su lectura; o puede ser privada (Arroyo, 1998).

#### *Foros de discusión*

Son grupos de discusión en un medio electrónico basado en Internet, donde se pueden intercambiar ideas, opiniones, aportaciones y discusiones, lo que permite reforzar, clarificar y profundizar en los contenidos de aprendizaje (Hernández, 2004).

#### *Documentos en formato PDF*

Se pueden entregar temas en formato de texto, convertido a PDF para garantizar la seguridad del material entregado. Este formato de trabajo permite ser impreso para no forzar al estudiante a pasar largas horas de lectura sobre las pantallas de los ordenadores.

#### *Diapositivas electrónicas*

Se trata de una serie de acetatos, creados mediante un programa, que pueden ser consultados a partir de un servidor, como un libro electrónico. Las diapositivas electrónicas pueden ser creadas con facilidad por el docente o los estudiantes, o incluso pueden ser telecargadas a partir de un servidor interno (Intranet) o de Internet.

Con este tipo de medios es necesaria la educación y transformación del perfil del profesorado. El docente no es el que tiene la información, sólo debe presentarla y guiar su conocimiento, ya que la información es múltiple y, a veces, contradictoria, el profesor debe conocer todo el abanico de posibilidades que se pueden encontrar en la red sobre un tema, y encauzar la búsqueda de esta información para evitar que el alumno se pierda dentro de tanta información.

Dado el avance continuo de las tecnologías se hace necesaria la formación permanente del profesorado, y que sea el docente el que se encargue de las actualizaciones de la página WEB, de su asignatura. No se trata únicamente de poner contenidos estáticos, sino de enriquecer la información constantemente por lo que se hace inevitable la vinculación con otros documentos, con imágenes, con otras páginas de Internet, con bases de datos, con fuentes de consulta o con direcciones de correo, además de la del propio profesor para dudas y consultas.

El profesor no es un experto, ni debe serlo, en construcción de páginas WEB, pero cada vez es mayor la necesidad de que utilice estas herramientas. Debe adaptarse a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, lo que demanda un aprendizaje de su parte. Además de transmitir conocimiento debe ayudar a los educandos a aprender a manejar nuevas herramientas tecnológicas.

Los docentes y educandos deben evolucionar con respecto a los nuevos descubrimientos en el mundo de las tecnologías de información y seguir programas de desarrollo profesional para poder utilizar eficazmente los medios digitales que avanzan a grandes pasos (St-Pierre, 2001).

## **1.5 Internet en apoyo al Proceso Educativo**

*Las redes telemáticas permiten extender los estudios universitarios a colectivos sociales que por distintos motivos no pueden acceder a las aulas.*

Este es uno de los efectos más llamativos e interesantes de la telemática al servicio de la educación: se rompen las barreras del tiempo y el espacio para desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Con las redes de ordenadores las instituciones universitarias realizan ofertas de cursos y programas de estudio virtuales de modo que distintas personas que por motivos de edad, profesión o de lejanía no pueden acudir a las aulas convencionales, cursen estos estudios desde su hogar.

*La red rompe con el monopolio del profesor como fuente principal del conocimiento.*

El docente era la única referencia que ha tenido el alumnado para el acceso al saber, ya que solo él posee el conocimiento especializado de la asignatura, domina los conceptos, las teorías, los procedimientos, los métodos y la bibliografía, Para cualquier alumno la única forma alternativa de acceso al conocimiento de una disciplina científica era la búsqueda de textos en una biblioteca. Internet, permite al alumno acceder a la información de otras universidades de su país, y del mundo, también puede acceder a una enorme variedad de propuestas docentes de una misma disciplina.

*El proceso de aprendizaje a nivel superior no puede consistir en la mera recepción y memorización de datos recibidos en la clase, sino la permanente búsqueda, análisis y reelaboración de informaciones obtenidas en las redes.*

Una de las innovaciones más profundas que provoca la incorporación de las redes telemáticas a la metodología de enseñanza universitaria es que el modelo tradicional de transmisión y recepción de la información a través de lecciones expositivas deja de tener sentido y utilidad. Todo el conocimiento o saber que un docente necesita comunicar a su alumnado, debe ser colocado en la red de modo que se tenga disponible cuando se desee. Lo más importante es que puede utilizarse Internet como una gigantesca biblioteca universal.

El problema de la educación superior no es la mera transmisión del saber, sino enseñar al alumnado a hacer frente de modo racional a la cantidad de información disponible en una determinada disciplina científica, dar solución a problemas relevantes, planificación de estrategias de búsqueda de datos, análisis y valoración de los contenidos.

El profesor debe dejar de ser un "transmisor" de información para convertirse en un tutor que guía y supervisa el proceso de aprendizaje del alumnado (Adell, 1999).

## Referencias

- Adell, J. (1999). El Profesor On Line: Elementos para la Definición de un Nuevo Rol Docente [En línea]. Disponible en: <http://www.ice.urv.es/modulos/modulos/aplicaciones/articul1.htm> [2006, marzo 30].
- Adell, J (2002). World Wide Web: Un Sistema Hipermedia, Distribuido para la Docencia Universitaria. [En Línea]. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/14.pdf> [2006, marzo 3].
- Ausubel, P (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Álvarez, I. (2005) El Sistema Integral para la Creación, Administración y Seguimiento de Cursos en Línea, PUEL. [En línea]. Disponible en: [http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no8\\_05/sistemaintegral.pdf](http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no8_05/sistemaintegral.pdf) [2006, marzo 3]
- Amador, R. (2001). Educación y formación a distancia en México. Crónica de una historia no escrita en Educación y formación a distancia. Prácticas, propuestas y reflexiones. México: Universidad de Guadalajara.
- Area, M. (2000) ¿Que aporta Internet al Cambio Pedagógico en la Educación Superior? Universidad de la Laguna. [En línea]. Disponible en : <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/a12.pdf> [2006, marzo 30].
- Arroyo, L. (1998). Modelo metodológico de educación a distancia a través de INTERNET para el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Tesis Licenciatura en Pedagogía. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- Collins, B. (1996). Tele. Learning in a digital world: the future of distance learning. London; México City: Internacional Thompson Computers Press.
- Enseñanza aprendizaje mediado por Internet. (2006). [En línea]. Disponible en: [Chttp://www.upm.es/innovacion/cd/02\\_formacion/talleres/curso\\_verano\\_calidad\\_elearning/aprendizaje\\_por\\_internet.pdf](http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/curso_verano_calidad_elearning/aprendizaje_por_internet.pdf). [2006, marzo 31].
- García, L. (2001). La Educación a distancia: de la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel Educación.
- Garduño, R. (2005) Enseñanza Virtual sobre la organización de recursos informativos digitales. México: UNAM. CUIB.

- Gimeno, J. (1997). Reformas y cultura escolar: docencia y modelo educativo. Buenos Aires. Instituto de Estudios y Acción Social.
- Hernández, J. (2004). Experiencia de la Utilización de las TIC en Procesos de Formación pedagógica de Tutores. [En línea]. Disponible en: [http://www.ateneonline.net/datos/45\\_03\\_Hernández\\_Julieta.pdf](http://www.ateneonline.net/datos/45_03_Hernández_Julieta.pdf) [2006, abril 24].
- Incorporación de Nuevas Tecnologías en la Educación Universitaria en México (2002). [En línea]. Disponible en: <http://www.virtualeduca.org/virtualeduca/virtual/actas2002/actas02/267.pdf> [2006, marzo 3]
- Islas, O. y Gutiérrez, F. (1999). La contribución de las universidades al desarrollo de Internet en México. *Razón y Palabra Revista electrónica en América Latina*. [En línea]. Disponible en: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/com/universidades.html>. [2006, abril 2].
- Martínez, F. (2005). E-aprendizaje en Bibliotecología: perspectivas globales. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Peña, L. (1983). Planeación de programas de universidad abierta y a distancia. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación.
- Proyecto Prometeo. Estudio sobre competencias profesionales para e-learning. [En línea]. <http://prometeo3.us.es/publico/images/competencias.pdf>. [2006, marzo 19].
- Romo, J. (2005) Breve Historia de Internet. [En línea]. Disponible en: <http://www.enterate.unam.mx/Articulos/2005/agosto/internet.htm> [2005, agosto 24].
- Rosenberg, M. (2002). E-learning: estrategias para transmitir la era digital. Bogota: Mc. Graw Hill.
- Salinas, J. (2003). TIC y formación flexible. [En línea]. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/SALINAS.pdf> [2006, junio 27]
- Sánchez, MA. (2006) Iniciativas de Acceso abierto y perspectivas E-LIS en México. [En línea] Disponible en: [http://eprints.rclis.org/archive/00006212/01/E-LIS\\_M%C3%A9xico.pdf](http://eprints.rclis.org/archive/00006212/01/E-LIS_M%C3%A9xico.pdf). [2006 marzo 21]

- Schulz, M. (2001). Democracia y Cambios en América Latina. Perfiles Latinoamericanos [En línea] Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/115/11501801.pdf> [2006, marzo 30].
- Sheremetov, L. (1999). Proyecto EVA, Espacios virtuales de aprendizaje. [En línea]. Disponible en: [http://internet2.dgsca.unam.mx/seminario\\_nov99/ponencias/edu-distancia/eva\\_ipn/SHEREMETOVLeonid.html](http://internet2.dgsca.unam.mx/seminario_nov99/ponencias/edu-distancia/eva_ipn/SHEREMETOVLeonid.html) [2006, marzo 7].
- St-Pierre, A. (2001). Pedagogía e Internet: aprovechamiento de las nuevas tecnologías. México: Trillas.
- Tiffin, J., Rajasingham, L. (1997). En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.
- Vizcarro, C. (1998). Nuevas Tecnologías para el aprendizaje. Madrid, Pirámide.

## Capítulo 2

### La Bibliografía Mexicana Siglos XVI-XIX: Plan de Estudios en Bibliotecología y Estudios de la Información

#### 2.1 Contexto histórico

La licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información se encuentra en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y tiene sus antecedentes en la resolución de una problemática de la Universidad. Esto es por la falta de personal profesional que atendiera las bibliotecas y archivos de las diferentes Bibliotecas de la Institución. En 1952, el profesor José María Lujan, subdirector de la Biblioteca Nacional gestionó ante las autoridades universitarias el establecimiento de cursos de Biblioteconomía y Archivonomía en la Facultad de Filosofía y Letras.

En el año de 1953 el Dr. Samuel Ramos director de la Facultad de Filosofía y Letras autorizó se otorgaran diplomas de bibliotecario a las personas que ya tuvieran un grado en otra especialidad y cursaran los estudios correspondientes a Biblioteconomía y Archivonomía.

El 12 de enero de 1955 se discute el primer Plan de Estudios realizado por D. Tobías Chávez, D. Juan B. Iguíñiz, D. Samuel Ramos y D. José María Luján, aprobándose todas sus materias el 11 de enero de 1956, excepto Introducción a la filosofía e Introducción a la literatura. El recién establecido Colegio proporcionaba el grado de Maestro en Bibliotecología, ya que se requería de estudios de bachiller para el ingreso y era equivalente a la actual licenciatura; el programa quedó temporalmente a cargo de su promotor.

Posteriormente se efectúan las elecciones que establece la legislación universitaria para nombrar representantes del Colegio ante el Consejo Técnico de



la Facultad, entre los profesores de la especialidad. Se reunieron los maestros y designaron como sus representantes a la Doctora Alicia Perales, como Consejera Técnica Propietaria y al Profesor Juan B. Iguíñiz, como Consejero Técnico Suplente (UNAM, 2005).

En enero de 1956, El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, por recomendación del licenciado Salvador Azuela, el maestro José María Lujan y el maestro García Granados, acordó aprobar la creación del Colegio de Bibliotecología y Archivonomía (Martínez, 2002).

En 1958 el director de la Facultad de Filosofía y Letras propuso al Consejo Técnico el estudio de la reorganización de la enseñanza dentro de la Facultad. Hubo modificaciones en el Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía que mejoraron el Plan de Estudios. Se establecen niveles de licenciado y maestro y para la licenciatura en Biblioteconomía, se pide cubrir 37 créditos, 10 adicionales para la maestría. Para la licenciatura en Archivonomía 36 y 10 adicionales para la maestría.

En relación con la admisión de los alumnos, los requisitos que se establecieron fueron los que se exigían a cualquier aspirante a una carrera universitaria: tener Bachillerato, buena conducta y capacidad de traducir una lengua extranjera.

Desde su creación, El Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía se situó en el ala poniente de la planta alta de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria. Se contaba con los laboratorios de catalogación y clasificación de libros; el de reproducción fotográfica, incluyendo microfilmación y materiales audiovisuales; sala de proyección y salones de clase, así como una biblioteca especializada para resolver los problemas del seminario, el de reparación y conservación de libros y manuscritos, que estaba equipado con todos los implementos necesarios para la moderna aplicación de la terapéutica de los libros y documentos. Las prácticas

paleográficas, de clasificación y catalogación de documentos, se realizaban en el Archivo General de la Nación (Escalona, 1999).

El Colegio trabajó de manera ardua con diversas instituciones educativas, apoyó a las bibliotecas de psicología, a las bibliotecas de Estudios Literarios en supervisión, catalogación y clasificación de materiales y al Colegio de Geografía.

Las constantes actividades de los estudiantes han permitido la organización de diversas funciones académicas.

Un suceso importante y trascendente fue la solicitud de Guadalupe Pérez Sanvicente realizada al Consejo Técnico para cambiar el nombre del colegio de Biblioteconomía y Archivonomía por el de Colegio de Bibliotecología y Archivología teniendo como base el significado de los términos empleados; esta solicitud fue aprobada por unanimidad, lo que le permitió al Colegio ampliar su campo de estudio.

En 1966, siendo director de la Facultad el Dr. Leopoldo Zea, se modificaron los planes de estudio de todos los colegios, denominando al Colegio: Colegio de Bibliotecología y Archivología.

La primera sociedad de alumnos de la que se tiene conocimiento es la del Grupo José María Vígil, que fue establecido en 1970 y su nombre se debe a la admiración que sentían los estudiantes por ese eminente bibliotecario que realizó una gran labor en la Biblioteca Nacional. (Escalona, 2005).

Esta asociación convocó al primer concurso de carteles para dar a conocer las carreras de bibliotecología y archivología; sin embargo, su duración es poca, ya que en 1971 aparece el Circulo Universitario de Bibliotecólogos y Archivistas (C.U.B.A) que retoma las actividades del grupo anterior y trabaja en la reorganización de bibliotecas del Distrito Federal y el Estado de México; realiza

dos ciclos de conferencias, un seminario y convoca al segundo concurso de carteles.

La tercera asociación es la que se establece con los egresados del Colegio y que tiene como finalidad la vinculación de los ex alumnos con el Colegio y con la Universidad. Esta asociación existe pero se mantiene al margen de las actividades del Colegio y no se ha realizado el cambio de Mesa Directiva que fue establecido en su mismo estatuto.

En sesión de Consejo Técnico del 11 de abril de 1975 se suprime la licenciatura en Archivología y crea la maestría de la misma especialidad que se cancela por la ausencia de alumnos.

En 1979, el Colegio de Bibliotecología se traslada a la Facultad de Filosofía y Letras, para lo cual divide el acervo en dos partes, una compuesta por los sistemas de clasificación y reglas de catalogación y otra integrada por el acervo de la biblioteca "Samuel Ramos".

La Biblioteca Central y autoridades apoyaron las actividades y desarrollo estudiantil. En 1995 el Lic. Hugo Figueroa inicia el Foro de Bienvenida a los alumnos del Colegio que ingresaban a la carrera, en el cual se invitaba tanto a alumnos como a profesores para que compartieran con los estudiantes sus experiencias en la vida académica del Colegio, así como su perspectiva de desarrollo profesional (Escalona, 2005).

Cabe mencionar que el mismo profesor Figueroa, impulso y apoyo a los estudiantes para presentarse como ponentes en el Foro de estudiantes en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, abierto por la entonces presidenta Lic. Elsa Ramírez Leyva.

El trabajo realizado fue muy notable por lo que en la nueva Coordinación, en 1991 el Dr. Felipe Martínez establece el Seminario de Titulación, dando cabida a estudiantes del Colegio y de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. También promueve el desarrollo del proyecto de la Biblioteca Digital para la Facultad de Filosofía y Letras, el cual propició la creación del Laboratorio de Cómputo, que apoya las actividades docentes y facilita el aprendizaje de los alumnos sobre las asignaturas que requieren de este componente tecnológico.

Es importante mencionar que gracias a esta labor docente a finales del 2005, por primera vez se titula mediante la modalidad de videoconferencia una alumna de la generación 68-72, la cual realizó un videoexamen desde la Universidad Autónoma de Yucatán por medio de asesoría electrónica por parte del doctor Filiberto Martínez (UNAM, 2005).

En el campo de la investigación, El Colegio se ha destacado ya que en 1973, se crea el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas y Archivología, en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras en la cual se nombró directora a la Dra. Alicia Perales Ojeda. Posteriormente por razones de orden político el centro desapareció. No obstante, en la actualidad, la investigación se sigue promoviendo en los estudiantes y en los profesores, esta se realiza en la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas que derivan de convenios específicos, es decir financiadas por organismos internacionales (Licea, 2001).

## **2.2 Planes de Estudios**

El primer Plan de Estudios del Colegio, se analizó en 1955 por D. Tobías Chávez, D. Juan B. Iguiniz, D. Samuel Ramos y D. José María Luján, y se aprobó el día 11 de enero de 1956, en este plan se exigen 36 créditos, y seis meses de prácticas de laboratorio, tesis y examen profesional ante jurado de cinco sinodales.

En 1957 este plan, se consideró de nivel bajo por lo que la Doctora Alicia Perales propuso se integrarán cuatro asignaturas y así colocarlo al mismo nivel de todos.

En 1958, El doctor Francisco Larroyo director de la Facultad de Filosofía y Letras, propuso al Consejo Técnico la reestructuración de la enseñanza dentro de la institución por lo que hubo algunos cambios que mejoraron el plan de estudios anterior.

Se exigieron 37 créditos para licenciatura en Biblioteconomía y 10 adicionales para la maestría, y 36 créditos para la licenciatura en Archivonomía y 10 créditos adicionales para la maestría. Se incrementaron los créditos para las materias técnicas, pedagógicas y de investigación y se exigieron prácticas de laboratorio y tesis. (Escalona, 2004)

Las asignaturas obligatorias eran las siguientes:

Corrientes principales a la introducción a la literatura castellana	(2 sem.)
Literatura castellana	(1 sem.)
Introducción al estudio de la filosofía	(2 sem.)
Historia de las ciencias	(2 sem.)
Curso de historia del arte	(2 sem.)
Clasificación y encabezamiento de materias	(2 sem.)
Bibliología e historia de las bibliotecas	(2 sem.)
Servicio de consulta y bibliografía general	(2 sem.)
Organización y administración de bibliotecas	(2 sem.)
Auxiliares audiovisuales en la biblioteca	(2 sem.)
Catalogación (1er curso)	(2 sem.)
Catalogación (2º curso)	(1 sem.)
Selección de libros	(1 sem.)
Bibliotecas especiales	(2 sem.)

Bibliografía mexicana	(2 sem.)
Problemas especiales de catalogación	(1 sem.)
Método y técnicas de investigación bibliográfica	(1 sem.)
Teoría pedagógica	(1 sem.)
Conocimiento de la adolescencia	(1 sem.)
Didáctica de la biblioteconomía	(1 sem.)
6 materias optativas	(1 sem.)

En 1958 se establecen las asignaturas de Publicaciones oficiales, Servicios técnicos del libro, sistema de Clasificación de la biblioteca del Congreso y Bibliografías especiales de un semestre cada una (Escalona, 2005).

En ese tiempo la carrera de biblioteconomía a pesar de su nombre, tenía una ligera tendencia hacia la organización bibliográfica, ya que las asignaturas que corresponden a dicho conocimiento representan el 33.4%, mientras que el conocimiento de administración y servicios estaba considerado en el mismo porcentaje que las asignaturas de cultura general 21.2% y las asignaturas de historia del área bibliotecológica y otras de la disciplina, comprendían el 24.2%.

#### *Plan de Estudios 1967-2002*

El Plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología, aprobado en 1966 y puesto en marcha en 1967, vigente hasta el año 2002, se imparte en 8 semestres y consta de 48 asignaturas; cuarenta y dos obligatorias y seis optativas. En este plan también se detectó la necesidad de revisión, incluyendo la supervisión de un especialista de la pedagogía que determinó la urgente actualización del plan, pero sin resultados positivos.

El año de 1966 fue de gran trascendencia para el Colegio porque, hubo dos acontecimientos de gran importancia:

1. Se cambia el nombre del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía por el de Bibliotecología y Archivología.

2. Se elaboran nuevos planes de estudio para las carreras de bibliotecología y Archivología y comienzan a funcionar a partir 1967 al 2002. Se partió de que el plan de estudios es:

El conjunto de asignaturas (cursos técnicos, laboratorios, talleres, prácticas, seminarios), exámenes y otros requisitos que, aprobados en lo particular por los consejos Técnicos de las facultades y escuelas, y en lo general por el Consejo Universitario, aseguren que quien haya cubierto el plan, obtenga una preparación teórica y práctica suficiente para garantizar a la sociedad el ejercicio eficaz y responsable de su profesión (UNAM; 2005).

En 1970 se reestructuran los planes de estudios basándose en una propuesta hecha por la dirección de la Facultad, estas modificaciones se someten a juicio de alumnos y maestros aunque no fueron aceptadas, el plan se estructura en siete áreas de la siguiente forma:

Área	Asignaturas
I. Introducción a la Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la bibliotecología I y II</li> <li>• Bibliología</li> <li>• Introducción a la ciencia y la tecnología I y II</li> <li>• Introducción a la filosofía</li> <li>• Historia de las bibliotecas</li> <li>• Historia del arte</li> </ul>
II. Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía I y II</li> <li>• Bibliografía mexicana I y II</li> <li>• Publicaciones oficiales</li> </ul>
III. Servicios de Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación</li> <li>• Consulta</li> <li>• Publicaciones periódicas y seriadas</li> <li>• Documentación</li> </ul>
IV. Biblioteconomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y administración de bibliotecas I y II</li> <li>• Planeamiento del servicio bibliotecario I y II</li> <li>• Bibliotecas especiales</li> <li>• Bibliotecas generales</li> <li>• Bibliotecas públicas</li> <li>Auxiliares audiovisuales I y II</li> </ul>

V. Servicios Técnicos del libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogación y clasificación I, II, III, IV</li> <li>• Servicios técnicos del libro</li> <li>• Selección de materiales</li> </ul>
VI. Enseñanza de la Bibliotecología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la educación</li> <li>• Psicología aplicada a la enseñanza</li> <li>• Didáctica</li> <li>• Práctica docente</li> </ul>
VII. Investigación Bibliotecológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de investigación</li> <li>• Seminario de investigación I y II</li> <li>• Bibliotecología comparada I y II</li> <li>• Bibliotecología sociológica</li> </ul>

*Asignaturas optativas:*

Bibliotecas nacionales

Bibliotecas públicas

Bibliotecas universitarias

Bibliotecas escolares

Estadística aplicada a la educación 1 y 2

Conservación y restauración del libro 1 y 2

Introducción al procesamiento de datos 1 y 2

Seminario de documentación 1 y 2

Seminario de investigación bibliotecológica 1 y 2

*Plan de Estudios 2003*

Este plan de estudios es producto de un grupo de trabajo formado por docentes de tiempo completo, de asignatura y Coordinador del Colegio. La Comisión Revisora del Plan de Estudios fue establecida en 1993 por la Dra. Juliana González Valenzuela, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras, quedando integrada por: Jaime Sandoval Álvarez, Emma Norma Romero Tejeda, Martha Añorve Guillén, Juan José Calva González, Consuelo Medina Harvey, Rosalba Cruz Ramos, Ramiro Lafuente, Georgina Madrid. A partir del 1994, se incorporan Isabel Becerril y Lina Escalona Ríos como representantes de los docentes,



posteriormente ingresa Judith Licea de Arenas como profesora de tiempo completo del Colegio (Escalona, 2005).

El nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información presenta un nuevo enfoque que se adapta a los requerimientos actuales y futuros que la sociedad demanda, asimismo cubre las tendencias disciplinarias y satisface las necesidades de formación de personal en este campo para el ejercicio profesional de sus egresados en diferentes entornos.

Con el nuevo plan se pretende formar profesionales integrales que contemplen los siguientes aspectos:

- El campo de la información, de carácter inter, multi y transdisciplinario, se encuentra en un proceso de diversificación.
- El procesamiento y el uso de la información están estrechamente vinculados con la tecnología, lo que obliga a una ampliación y adquisición de nuevas habilidades y capacidades profesionales.
- Las competencias profesionales las cuales dependen de la adquisición de nuevos conocimientos y del desarrollo de valores y actitudes.

Su objetivo general es:

Formar profesionales para seleccionar, organizar, difundir y recuperar la información, así como promover su uso entre los diferentes sectores de la sociedad mexicana y, con ello, contribuir al desarrollo científico tecnológico, cultural y educativo del país.

El plan de estudio permite al estudiante:

1. Valorar la importancia social de la información impresa y digital.
2. Organizar los recursos de información, de acuerdo con las normas y sistemas internacionales.

3. Planificar, organizar y dirigir bibliotecas, centros de documentación, centros de información y otras unidades de información documental.
4. Satisfacer adecuadamente las necesidades de información de los integrantes de distintas comunidades.
5. Usar tecnologías de información en los servicios bibliotecarios y de información.
6. Aplicar los métodos y técnicas de investigación propios y de otras disciplinas para encontrar soluciones a los problemas del ejercicio profesional y ampliar su perspectiva disciplinaria.
7. Lograr experiencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral del futuro profesional.

El plan de estudios vigente del Colegio de Bibliotecología esta estructurado por un total de cincuenta y un asignaturas, de las cuales 42 son obligatorias, y 9 optativas (4 optativas humanísticas, 3 optativas libres y 2 optativas de Temas selectos de bibliotecología) agrupadas en 6 áreas que se cursaran en ocho semestres. La mayor parte de ellas de son carácter obligatorio y cursos teóricos. (UNAM, 2002).

Treinta y nueve asignaturas obligatorias tienen una duración de cuatro horas cada una, mientras que las otras tres se les asignaron dos horas. Los catorce cursos optativos tienen una duración de dos horas cada uno.

Las asignaturas optativas tienen un valor de cuatro créditos. Solo toman en cuenta los créditos que cubran el total establecido.

El total de créditos es de 360 de los cuales 324 corresponde a las asignaturas obligatorias y 36 a las optativas (UNAM, 2006)

Estas asignaturas están estructuradas en las áreas siguientes:

ASIGNATURA	SIGLA
Organización Bibliográfica y documental	OBD
Administración y Servicios de Información	ASI
Recursos Bibliográficos y de Información	RBI
Servicios Bibliotecarios	SB
Tecnología de la Información	TI
Investigación y docencia en Bibliotecología	IDB

En el cuadro se muestran las áreas que conforman el Plan de Estudios 2003 y las asignaturas correspondientes a dicha área:

Área	Asignatura
Organización Bibliográfica y Documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fundamentos de la Organización Documental</li> <li>➤ Catalogación I y II</li> <li>➤ Catalogación por tema</li> <li>➤ Sistema de clasificación Dewey</li> <li>➤ Sistema de clasificación LC</li> <li>➤ Indización</li> </ul>
Administración y Servicios de Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fundamentos de la administración</li> <li>➤ Administración de servicios bibliotecarios y de información</li> <li>➤ Administración de recursos humanos</li> <li>➤ Mercadotecnia de la información</li> <li>➤ Evaluación de unidades de información</li> </ul>
Recursos Bibliográficos y de Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Historia del libro y de las bibliotecas I y II</li> <li>➤ Recursos de información</li> <li>➤ Teoría y técnica bibliográfica</li> <li>➤ Industrias editoriales y de la información</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollo de colecciones</li> <li>➤ Bibliografía mexicana: siglos XVI-XIX</li> <li>➤ Bibliografía mexicana contemporánea</li> </ul>
Servicios Bibliotecarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fundamentos de los servicios de Información</li> <li>➤ Bibliotecología Social</li> <li>➤ Lectura, lectores y bibliotecas</li> <li>➤ Servicios bibliotecarios y de información</li> <li>➤ Consulta I y II</li> <li>➤ Usuarios de la información</li> </ul>
Tecnología de la Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computación aplicada a la bibliotecología</li> <li>➤ Tecnología de la información en bibliotecas</li> <li>➤ Bases de datos</li> <li>➤ Telecomunicaciones en las unidades de información</li> <li>➤ Sistemas y programas de automatización de bibliotecas</li> <li>➤ Administración de sistemas automatizados</li> <li>➤ Recursos digitales y multimedia</li> </ul>
Investigación y docencia en Bibliotecología	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fundamentos de la bibliotecología</li> <li>➤ Bibliotecología en México</li> <li>➤ Introducción a la investigación</li> <li>➤ Métodos de investigación cuantitativos</li> <li>➤ Métodos de investigación cualitativos</li> <li>➤ Didáctica de la bibliotecología</li> <li>➤ Seminario de titulación I y II</li> </ul>

### *Recursos Bibliográficos.*

El área de Recursos bibliográficos y de información tiene como objetivo principal Conocer la evolución y características de los recursos y fuentes de información

utilizada para proporcionar servicios bibliotecarios y de información así como su relación con las necesidades de información de distintas comunidades.

El Plan de Estudios 2003 incluye cuatro asignaturas optativas humanísticas que tienen como objetivo complementar la formación del bibliotecólogo y deberán ser cursadas de las licenciaturas que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras.

El Segundo bloque consta de tres asignaturas optativas libres, ofrece a los alumnos, espacios para complementar su formación de acuerdo con sus intereses particulares, este bloque deberá cursarse los semestres 5º, 6º. Y 8º. El alumno elegirá cualquier asignatura de otros planes de estudio de cualquier Facultad o Escuela de la UNAM, de acuerdo con el área específica en la que el alumno se interese. Para cursar asignaturas optativas libres se requiere de asesoría y aprobación de la Coordinación de la carrera. (UNAM, 2002).

El tercer bloque consta de dos asignaturas optativas más bajo el rubro de “Temas selectos de bibliotecología I, II, III, IV” y, sin seriación alguna se cursan en 7º y 8º semestre con la finalidad de que el alumno estudie temas que sean producto del desarrollo de la disciplina.

Los seminarios de titulación tienen como objetivo ser un espacio para que el alumno realice su trabajo de investigación (tesis, tesina, informe académico) que lo conduzcan a la obtención del título. Estos seminarios son cursados en 7º y 8º semestres.

El Plan de Estudios vigente no contempla la seriación obligatoria de las asignaturas, sin embargo el orden sugerido es cursarse de acuerdo al mapa curricular.

Para llevar a cabo sus funciones el Colegio de Bibliotecología, cuenta con apoyo al proceso enseñanza aprendizaje y se cuenta con una sala de videoconferencia,

una sala de proyecciones, equipo audiovisual para usarse en los salones de clase y un laboratorio de cómputo, el cual es para uso exclusivo de los estudiantes de bibliotecología, establecido con el proyecto de Biblioteca Digital (Martínez, 2002).

### **2.3 Bibliografía Mexicana Siglos XVI-XIX**

En el área de recursos bibliográficos y de información es dónde se ubica la asignatura de Bibliografía Mexicana siglos XVI a XIX, esta contempla los aspectos relevantes del quehacer bibliográfico durante el período colonial, así como la producción de las imprentas novohispanas cuyo origen se remonta a partir del siglo XVI, con obras que se encontraban en manos de las ordenes religiosas.

Las primeras manifestaciones de la Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX, se inician en la Nueva España, en el siglo XVI, con la Casa de Contratación dependiente de la Corona Real y el Santo Oficio de la inquisición el cual pertenecía al estado y a la Iglesia Católica.

La Casa de Contratación funcionaba como regulador de justicia, administración, investigación geográfica y del comercio. Asimismo estaba encargada de evitar el contrabando de libros sujetándose a tres visitas en tierras europeas, la primera cuando el barco estaba anclado en el río, la segunda cuando la nave esta cargada y la tercera cuando la embarcación estaba lista salir al mar y otras dos inspecciones al llegar a las costas americanas.

Estas instituciones realizaron listas o inventarios de las obras desembarcadas en América con el fin de evitar la propagación de ideas en contra del gobierno español y de la religión católica. El interés por controlar el pensamiento novohispano dio lugar a que dichas listas tuvieran diferentes nombre dependiendo del lugar donde se realizaban, llamándolas visitas, pólizas o memorias. (Rivas, 1998).

Las visitas eran listas breves e imprecisas, ya que solo traían el título del libro y nombre del propietario, las cuales eran inspeccionadas por órdenes del Santo Oficio de la Inquisición y la Corona Real enviando un visitador.

Las Pólizas o pagarés eran documentos que funcionaban como facturas de compra y venta de libros enviados a Nueva España, los cuales contaban con autor, título, lengua, lugar, fecha, editor, edición y precio

Las memorias eran inventarios anuales realizados por los propios libreros por órdenes del Santo Oficio de la Inquisición. Estos se registraban y almacenaban y se llevaba un control de los libros venidos, anotando título, autor, lugar, fecha, editor, y nombre del comerciante así como la dirección del establecimiento y fecha de inventario. Estas listas son un antecedente de lo que hoy conocemos como bibliografía. (López 1998).

En la actualidad la bibliografía es una lista de libros ordenada en forma sistemática que proporciona una descripción exacta sobre el contenido de una obra asimismo la bibliografía es el punto de partida del trabajo de investigación y el primer paso que se da para emprender cualquier estudio

La Bibliografía Mexicana es la compilación de registros autorizados y completos de la producción bibliográfica nacional (Brito, 2002)

Las primeras bibliografías parten del trabajo de Juan José Eguiara y Eguren en su obra *La Bibliotheca Mexicana* (1755). Desafortunadamente el autor solo logró publicar el primer tomo que abarca de la letra A, a la C precedido de la Anteloquia, un prólogo integrado por 20 capítulos. Esta fue la primera piedra angular para la elaboración de una segunda bibliografía mexicana: la *Biblioteca hispano-americana septentrional* (1816-1821), de Berinstáin de Souza, con la que se inicia la tarea de reunir autores de las diferentes obras que conforman los siglos XVI-XIX (Brito, 2002), entre ellos se puede mencionar, la obra de Antonio León Pinelo se publicó en 1629 con *Impresos del Nuevo Mundo*, lo que se convirtió en

instrumento de consulta para algunos estudiosos de libros novohispanos. Vicente de Paula Andrade, Nicolás León y Souza, García Icazbalceta que continuaron los trabajos bibliográficos y otros destacados bibliógrafos.

Todos estos trabajos reflejan la cultura novohispana y su evolución en cuanto a la difusión de conocimiento, que con el establecimiento de la primera imprenta en México surgen nuevos impresos de obras de gran importancia tanto por las materias de que tratan como por su valor tipográfico y con el ello el crecimiento de la industria editorial.

La importancia de desarrollar un trabajo hipertextual sobre de la imprenta en México siglos XVI-XIX radica en que fue la primera en el Nuevo Mundo y que sirvió como instrumento para la difusión del conocimiento y un medio de transmisión de las ideas del hombre. Cabe mencionar que en la época de la independencia se utilizaron las imprentas insurgentes para la propagación de las ideas revolucionarias.

En el país, por negligencia, ignorancia o afán de lucro, se han dispersado hacia el extranjero un gran número de estas obras que nunca debieron haber salido de México. José Mariano Beristáin de Souza en 1976, al buscar y recopilar información para su biblioteca Hispano-Americana Septentrional, da cuenta de que numerosos documentos habían salido de país, lo que demuestra que mucho antes de aplicarse las leyes de reforma ya había quejas por la pérdida de documentos. Afortunadamente el Museo Nacional, el Archivo General de la Nación, y la Biblioteca Nacional conservan valiosas colecciones, y aun en algunas bibliotecas particulares existen numerosos ejemplares que requieren cuidados especiales (Fernández, 1999).



## Referencias

- Brito, F. (2002). La obra bibliográfica de Don José Mariano Beristáin de Souza. Biblioteca Universitaria, Nueva Época [En línea]. Disponible en: <http://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volV12002/pgs-23-30.pdf> [2006, junio 25]
- Escalona, L. (2002) Ámbito y Competencia de la Capacitación Bibliotecaria y la Formación Profesional Bibliotecológica en México *Liber: Revista de Bibliotecología*. [En línea] Disponible en: [http://www.ambac.org.mx/publicaciones/liber4\\_4\\_2002.htm](http://www.ambac.org.mx/publicaciones/liber4_4_2002.htm) [2006, abril 2].
- Escalona, L. (2004) El mercado de trabajo del bibliotecólogo y su vinculación con la formación y certificación profesional. Tesis de Doctorado en Bibliotecología. México. UNAM Facultad de Filosofía y Letras.
- Escalona, L. (2005) La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas. comp. Lina Escalona Ríos. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.
- Escalona, L. (1999) La practica docente en el Colegio de Bibliotecología, desde el punto de vista de sus alumnos. México: La autora. Tesis de Maestría en Bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- Fernández, S. (1982) Hispanoamérica; su registro cultural a través de la imprenta [en línea]. Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/111-137s.htm> [2006, marzo 28].
- Licea, J. (2001). Cuarenta y cinco años de estudios universitarios en bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- López, L. (1998). La Biblioteca Hispano-Americana Septentrional de José Mariano Beristain de Souza: su importancia cultural y su índice analítico. Tesis de Licenciatura en Bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- Martínez, F., Amaya, M., Augusto, C., Ramírez EA. (2002) Formación de bibliotecólogos para la era de la información. *Liber: Revista de Bibliotecología* [En línea] Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00003529/> [2006, agosto 23].
- Martínez, L. (2002) Los impresores librereros en Nueva España del siglo XVII. *Revista Casa Abierta al tiempo*. [En línea]. Disponible en:

<http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/may2002/martinez.html> [2006, agosto 4]

Rivas, E. (1998). Bibliografía novohispanas o historia de varones eruditos. Tesis Maestría (Maestría en Historia) México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras

UNAM. (2005). *Gaceta de la UNAM* [En línea]. Disponible en: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2005/050919/gaceta.pdf> [2006, mayo 7].

UNAM. (2002) Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: [http://www.dgae.unam.mx/planes/f\\_filosofia/Biblio.pdf](http://www.dgae.unam.mx/planes/f_filosofia/Biblio.pdf) [2006, octubre 20].

UNAM. (2006). Plan de Estudios de la Licenciatura de Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteco/> [2006, marzo 3].

UNAM. (2005). Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales. México: UNAM, Artículo citado por: Escalona Ríos, Lina. La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.

## Capítulo 3

### La Imprenta en México durante los siglos XVI al XIX: Proyecto Hipertextual para el curso de Bibliografía Mexicana

#### 3.1. Desarrollo metodológico para la creación del sitio Web

La Imprenta en México durante los siglos XVI al XIX. Se realiza en función de los requerimientos didácticos de esa área y del programa de estudio de la asignatura Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX.

Los objetivos son la parte más importante de la creación y desarrollo de un sitio Web y de acuerdo a ellos se determina el tipo de información que se va a integrar.

##### *Objetivos*

- Apoyar las actividades docentes
- Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Cubrir las expectativas del nuevo plan de estudios en el área de Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX
- Cumplir con los objetivos de la institución educativa. Fig. 1

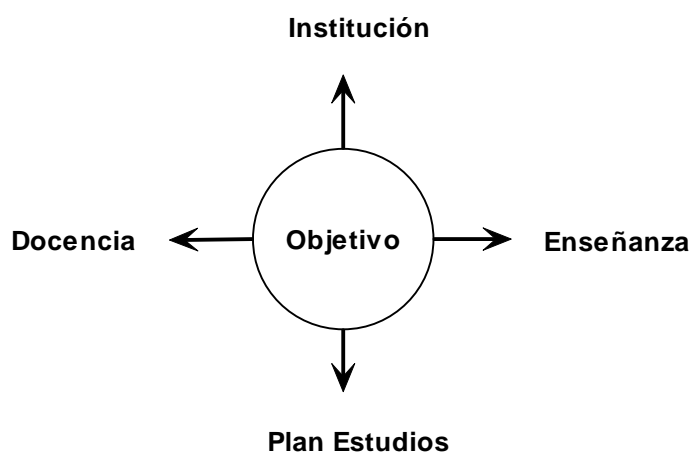


Fig. 1 objetivos están en función de las Institución, Plan de estudios, docencia y la enseñanza

Procedimiento:

En función de los objetivos, se aplicaron los siguientes pasos:

- Buscar información relacionada con la imprenta en México siglos XVI-XIX
- Recopilar información de fuentes confiables apoyadas institucionalmente
- Digitalizar y procesar imágenes relacionadas con el tema.

Posteriormente y una vez analizados los datos se procedió a organizar la Información de la página, la cual se distribuyó de una forma ordenada, primero la página principal, cuyos contenidos dan un panorama general de lo que se va a desarrollar sobre el tema hasta llegar a hechos más específicos.

Finalmente se dio la estructura del sitio Web. Véase Figura 2

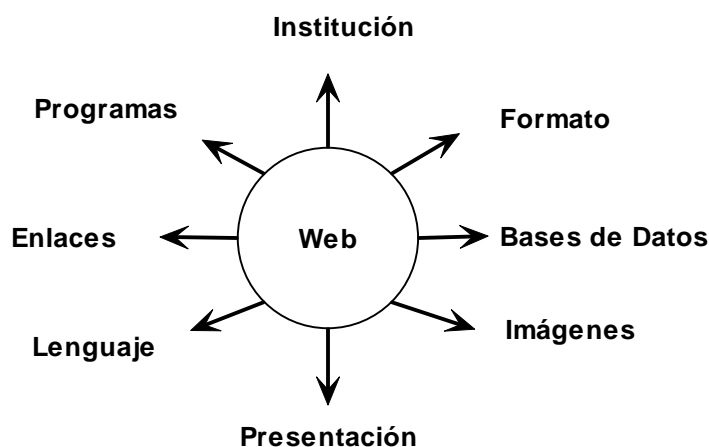


Figura 2 Estructura del Web

Tras el análisis de la información y selección realizada se procedió a la reunión de materiales didácticos así como la integración de la información en el sitio Web, por lo que la presentación y elementos que lo conforman son esenciales, para una buena transmisión de los contenidos.

### **3.2. La Página Principal**

La página principal del sitio Web de la Imprenta en México Siglos XVI-XIX, presenta un panorama general de los contenidos existentes en la misma. Esta muestra principalmente el objetivo e importancia sobre el estudio de la imprenta, la cual ha sido un factor elemental para la difusión del conocimiento y el desarrollo cultural en México.

Se integran cuatro vínculos: que nos trasladan a las siguientes secciones:

- Antecedentes de la imprenta.
- Introducción a la imprenta en México.
- La imprenta en México siglos XVI a XIX.
- Las Imprentas insurgentes.

Asimismo el sitio integra dos bases de datos para recuperación de información con los datos relevantes de los principales impresores en esa época y la segunda con las características de los impresos, ilustraciones y las obras trabajadas por cada impresor como se muestra en la figura 3.

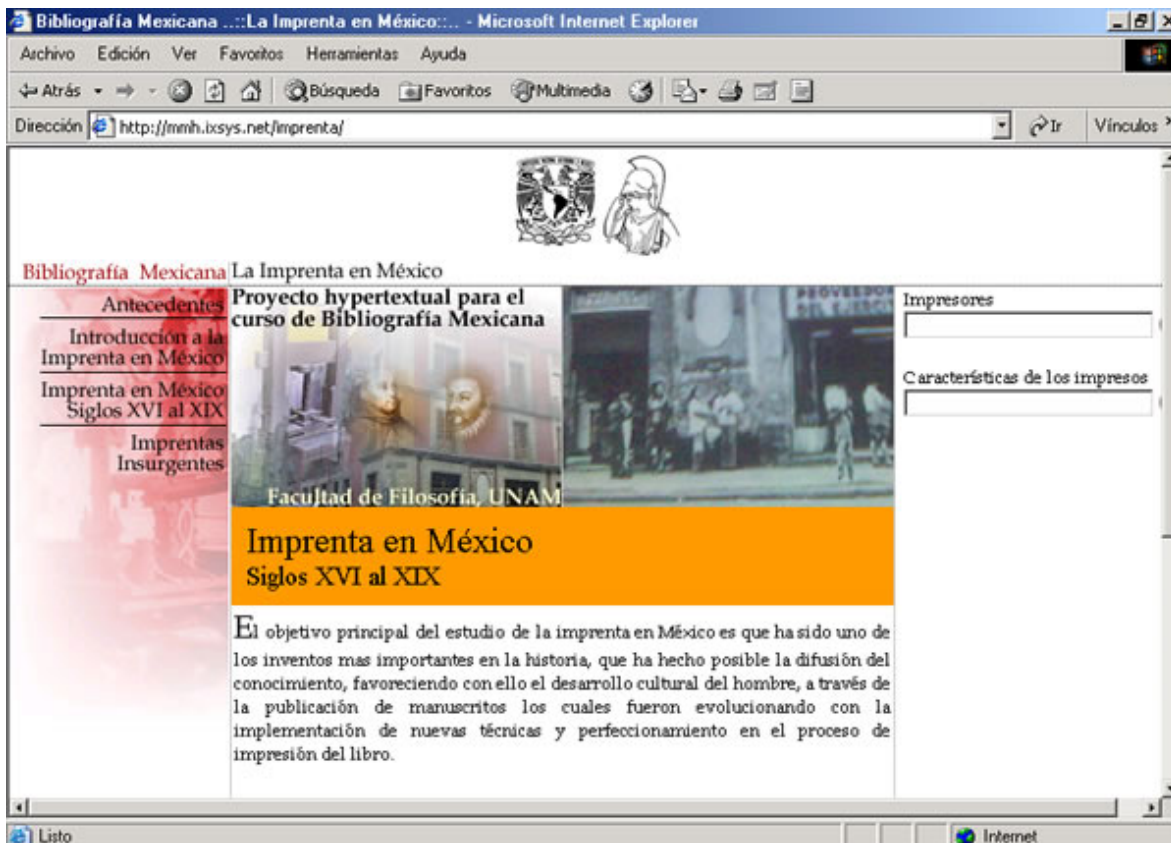


Fig. 3 Pagina Principal del sitio web de la Imprenta en México Siglos XVI-XIX

### 3.3 Antecedentes

Esta sección da información general sobre el origen de la imprenta antes de llegar a México, su desarrollo y evolución, siendo China de los primeros en contar con los elementos básicos para la impresión que son: el papel, tinta y altorrelieves en madera.

Por otro lado se afirma que fue el alemán, Gutenberg de Maguncia a quien se le otorga el honor del invento de la imprenta y de ser el primero en utilizar tipos móviles. La Biblia fue el primer libro impreso en 1450, y el salterio en 1457, obra importante por ser la primera en llevar datos bibliográficos. (Véase figura 4).

También se hace mención del año en que se establece la imprenta en México y se hacen enlaces de los conceptos relevantes para profundizar más sobre el tema tratado.

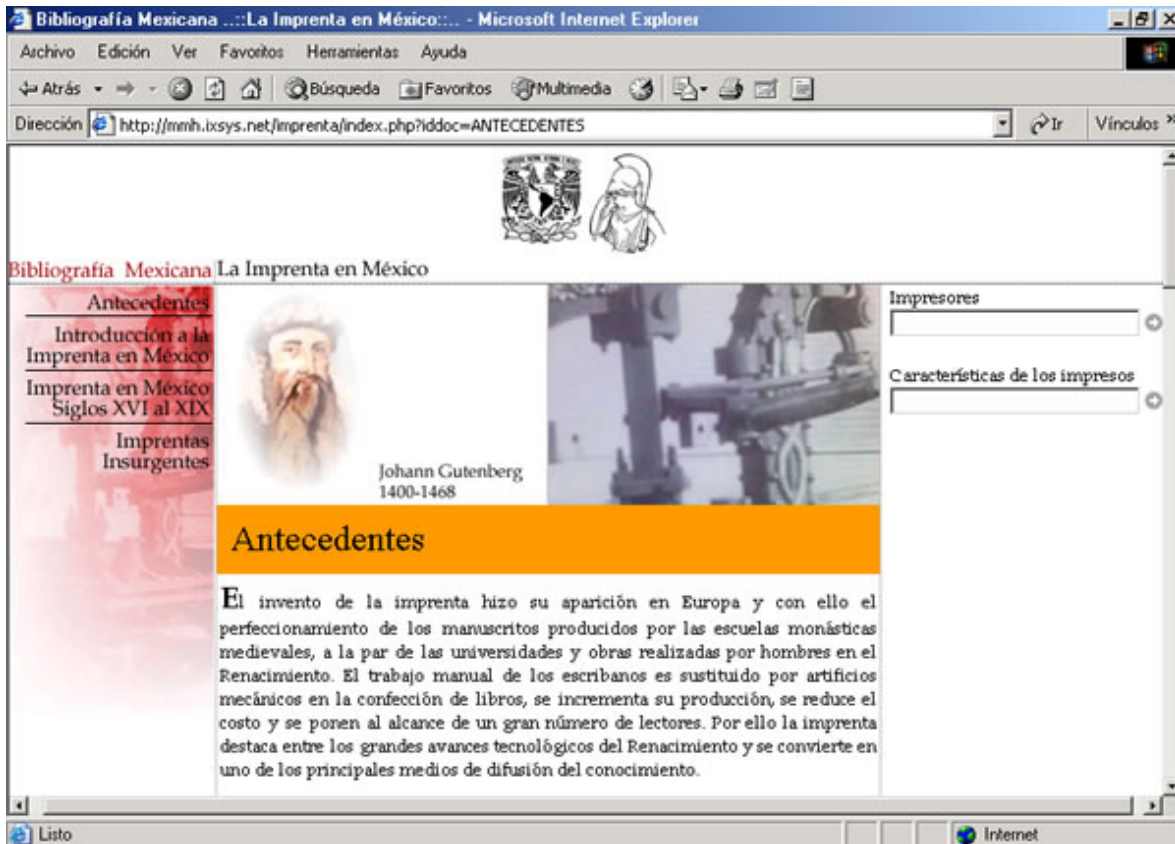


Fig. 4 Antecedentes de la Imprenta en México Siglos XVI-XIX

### 3.4 Introducción a la Imprenta en México

Esta sección es una introducción que muestra cuándo y cómo se estableció la imprenta en México y quienes fueron los que promovieron la existencia de la misma.

También se mencionan las gestiones que se tuvieron que llevar a cabo, el trabajo de impresor, así como quienes fueron los primeros impresores y cuales fueron las primeras obras impresas en México.

Se muestra el papel que desempeñó la iglesia y el control de las obras impresas, por medio de la Santa Inquisición, para evitar la circulación de libros prohibidos, dejando solo obras religiosas usadas para evangelizar a los indios. (Véase figura 5).

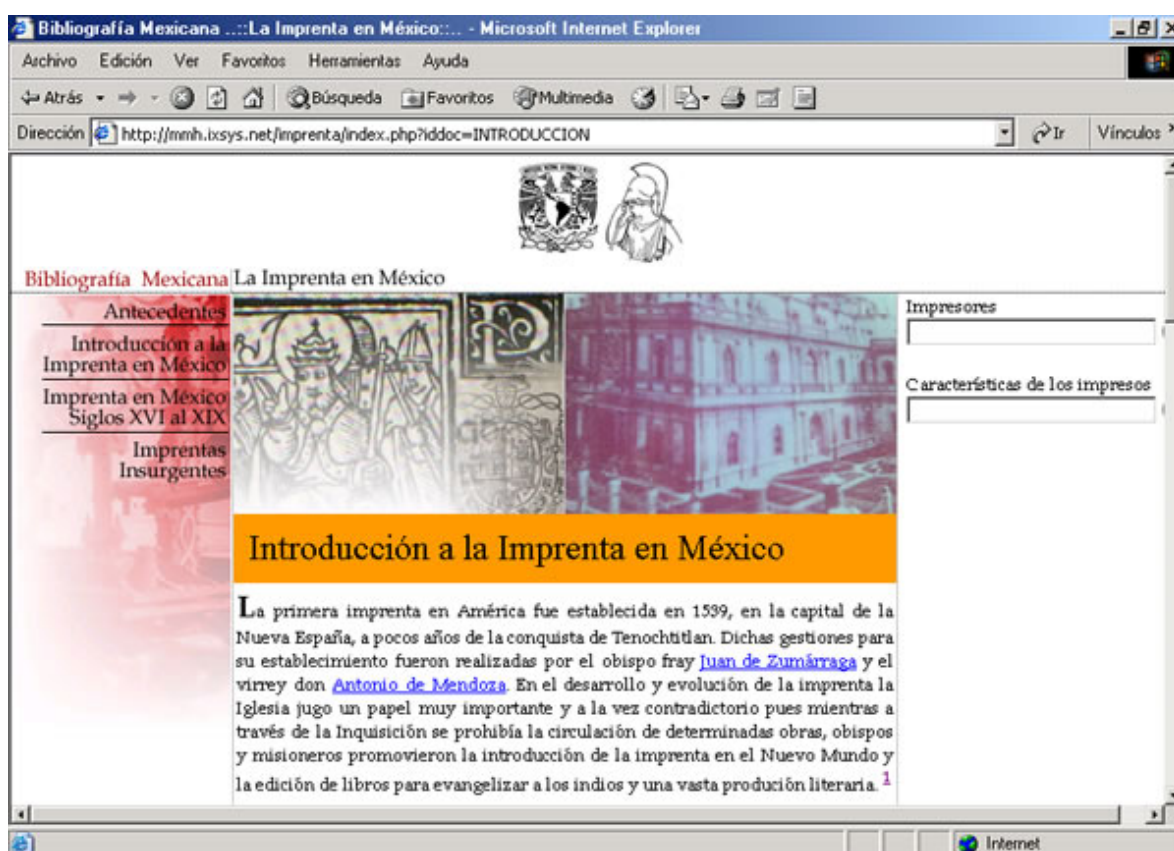


Fig. 5 Introducción a la imprenta en México XVI-XIX

### 3.5 La Imprenta en México Siglos XVI a XIX

En ésta sección se desglosan los periodos por siglos del XVI al XIX y cada uno explica el desarrollo y evolución de la imprenta, así como también va guiando al



alumno a otras secciones para hacer una descripción más detallada sobre los acontecimientos en ese período. (Véase figura 6).

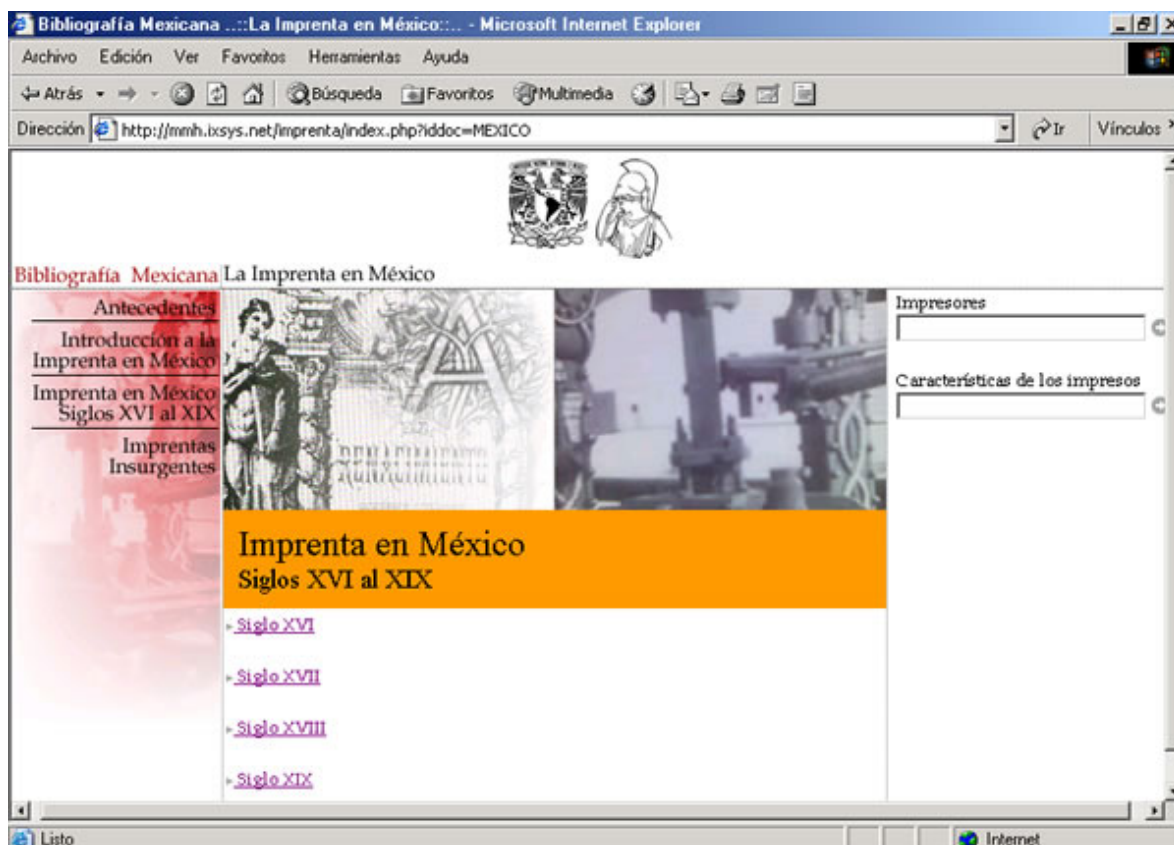


Fig. 6 La imprenta en México XVI-XIX

### 3.5.1 La Imprenta en México Siglo XVI

Por ejemplo en la Sección de “La imprenta en México Siglo XVI” se muestra que no hay una gran producción de impresos, por la carestía del material ya que el papel y la tinta eran de un alto costo y por otro lado Cromberger era quien, proveía a Juan Pablos de materiales para impresión. Cabe señalar que en este siglo se comienza a contratar personal para ayudar con el trabajo de impresión, optimizando el trabajo e introduciendo nuevos elementos que mejoran su impresión. Antonio Espinosa fue uno de los más importantes y considerado como

el impresor del siglo, ya que introdujo el escudo en sus impresiones así como el uso de tipos romanos y cursivos y de nuevos grabados en madera, superando en mucho las impresiones anteriores. (Véase figura 7).

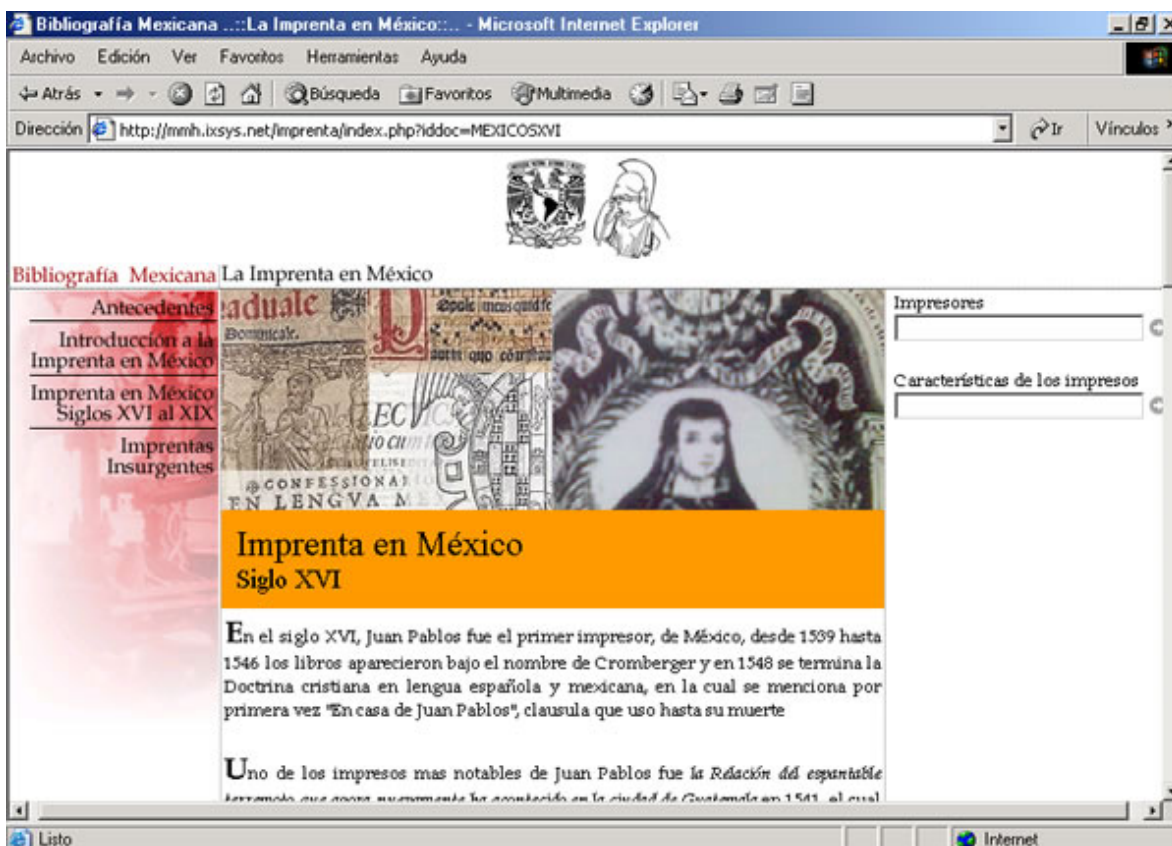


Fig. 7 La imprenta en México XVI

### 3.5.2 La Imprenta en México Siglo XVII

En la sección: La Imprenta en México Siglo XVII, la pantalla corresponde al siglo XVII, en ella se da a conocer la expansión de la imprenta e imprentas en diversas regiones del país, también se hace notar que la mayoría de ellas son negocios familiares que se heredan a la muerte de los propietarios. Destacan las viudas de los impresores y se mencionan las que realizaron trabajos notables. Se percibe un progreso en cuanto a la creación literaria que ya no solo es religiosa sino se

imprimen obras de medicina, científicas y culturales. También comienzan a existir ilustrados y grabados no perfectos y proliferan las imágenes guadalupanas. (Véase figura 8).

En cuanto a los costos es muy marcado el alto precio que pagó Eguiara por la imprenta en 1744 y la diferencia en el costo después de la Independencia.

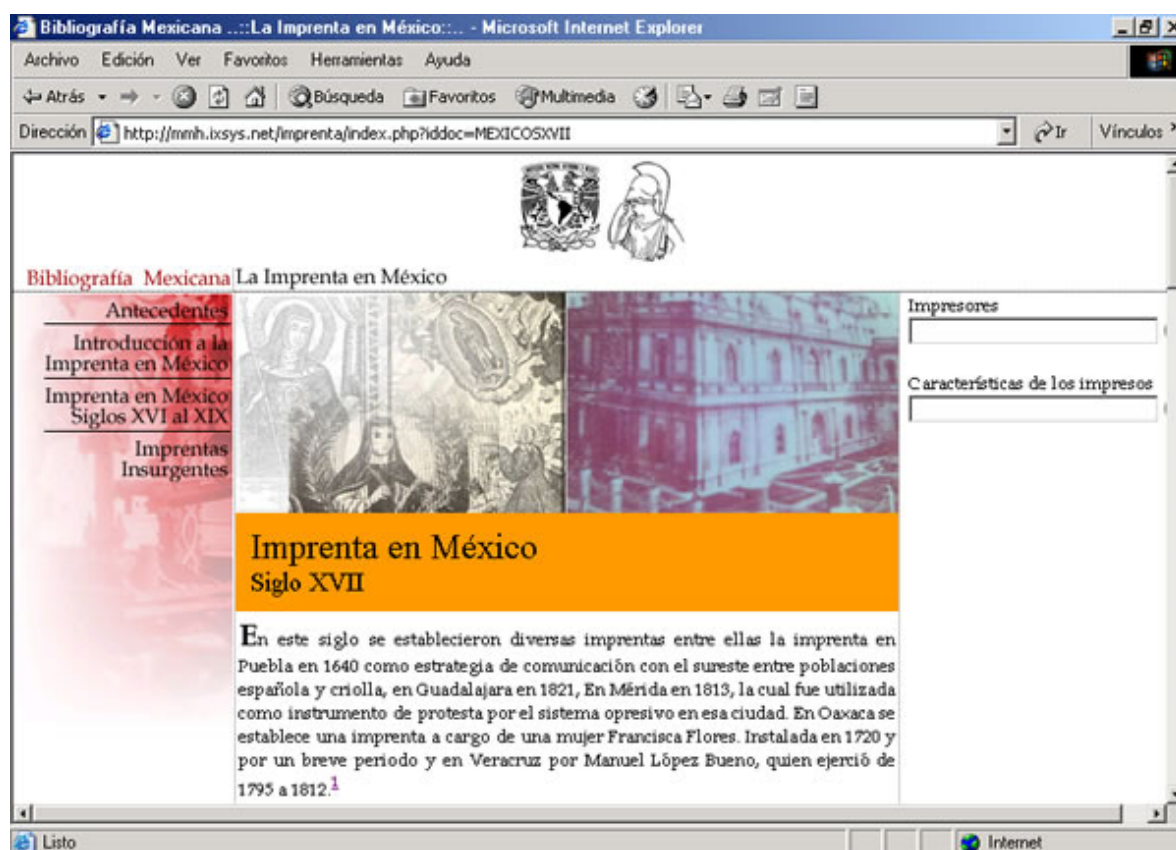


Fig. 8 La imprenta en México XVII

### 3.5.3 La Imprenta en México Siglo XVIII

En esta sección se observa que el llamado Siglo de Oro en la Nueva España, abre una pequeña puerta al periodismo y a la imprenta con las reformas borbónicas manifestadas en la Constitución de Cádiz; en la cual se proclama la libertad de imprenta.

Asimismo se muestran las leyes que restringieron o favorecieron a la imprenta en este período en el cual se observan muchos cambios.

Por otro lado también se menciona a la Biblioteca Mexicana como una de las publicaciones más importantes de Eguiara y Eguren.

Cabe señalar que en este siglo también aparecen las primeras manifestaciones periodísticas como la Gaceta de México y el Mercurio Volante. También es publicado el calendario Galván, el cual se continúa publicando en la actualidad.

Otra característica de este siglo es la producción tipográfica numerosa y variada. Las ilustraciones de los libros, se crean la gran mayoría, de láminas grabadas en cobre, el estilo barroco deja de influir iniciándose el estilo neoclásico. Las encuadernaciones de lujo eran confeccionadas con diferentes materiales, siendo los más comunes las pieles lisas, marroquinadas o repujadas, de terciopelo, de seda y otros. Solían decorarse con oro, incrustaciones de nácar y con broches de bronce y plata. (Véase figura 9).

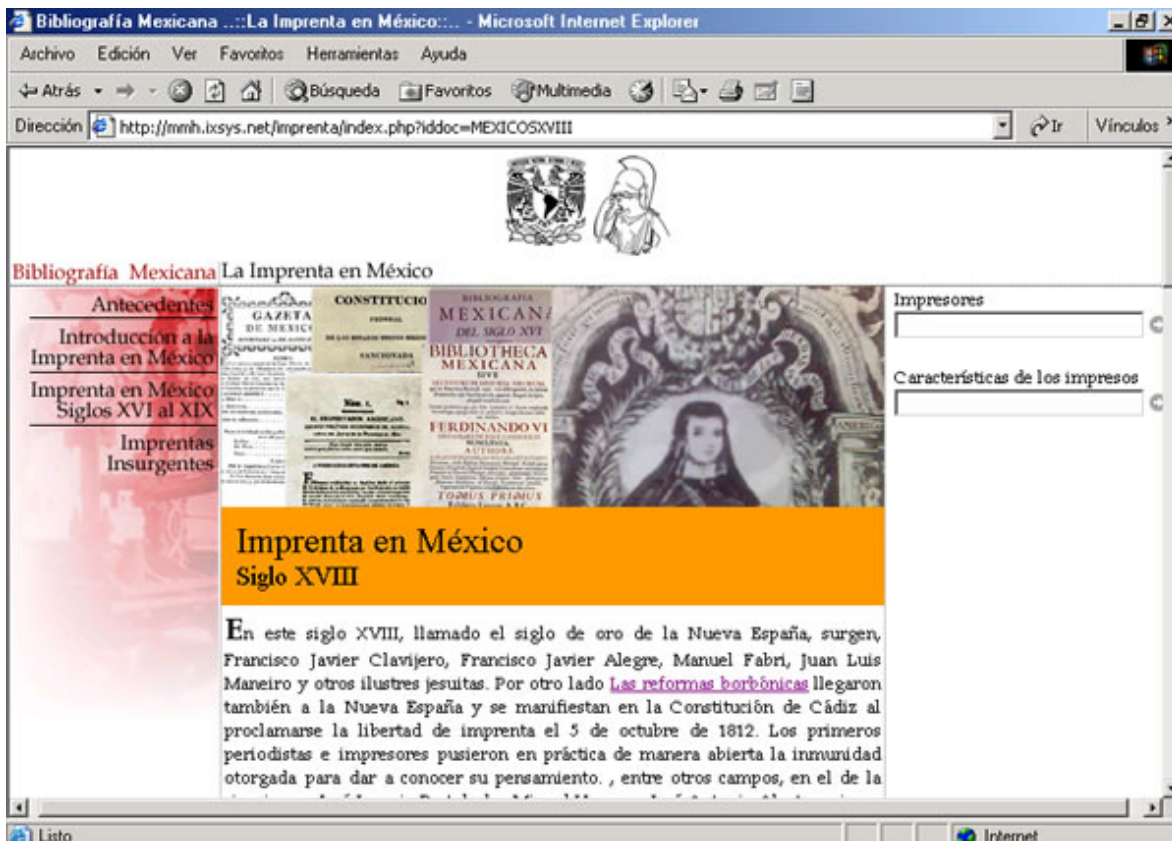


Fig. 9 La Imprenta en México siglo XVIII

### 3.5.4 La imprenta en México Siglo XIX

En esta sección se manifiestan una serie de cambios en los cuales se puede ver como influyen los acontecimientos políticos, económicos y sociales. Se inician las traducciones y reimpressiones de obras europeas, de las cuales solo destacan cuatro impresores en los diez años iniciales de este siglo: Los Zúñiga y Ontiveros, Antonio Valdés, Juan Bautista Arizpe y María Fernández de Jáuregui.

Por otro lado el periodismo político y polémico se extiende, surgen nuevos periódicos, los más destacados fueron El siglo XIX y el Monitor Republicano por ser los encargados de difundir las ideas liberales.

Se nota también que se incluyen las leyes que se aplicaron a la prensa en ese siglo como las Leyes de Reforma y la Ley Lares, la primera fue benéfica para la prensa y la segunda una de las mas opresivas de ese siglo. Así dentro de esta crisis económica y social surge la industrialización de la imprenta dando lugar a al desarrollo de una industria editorial, demasiado costosa para el país. (Véase figura 10).

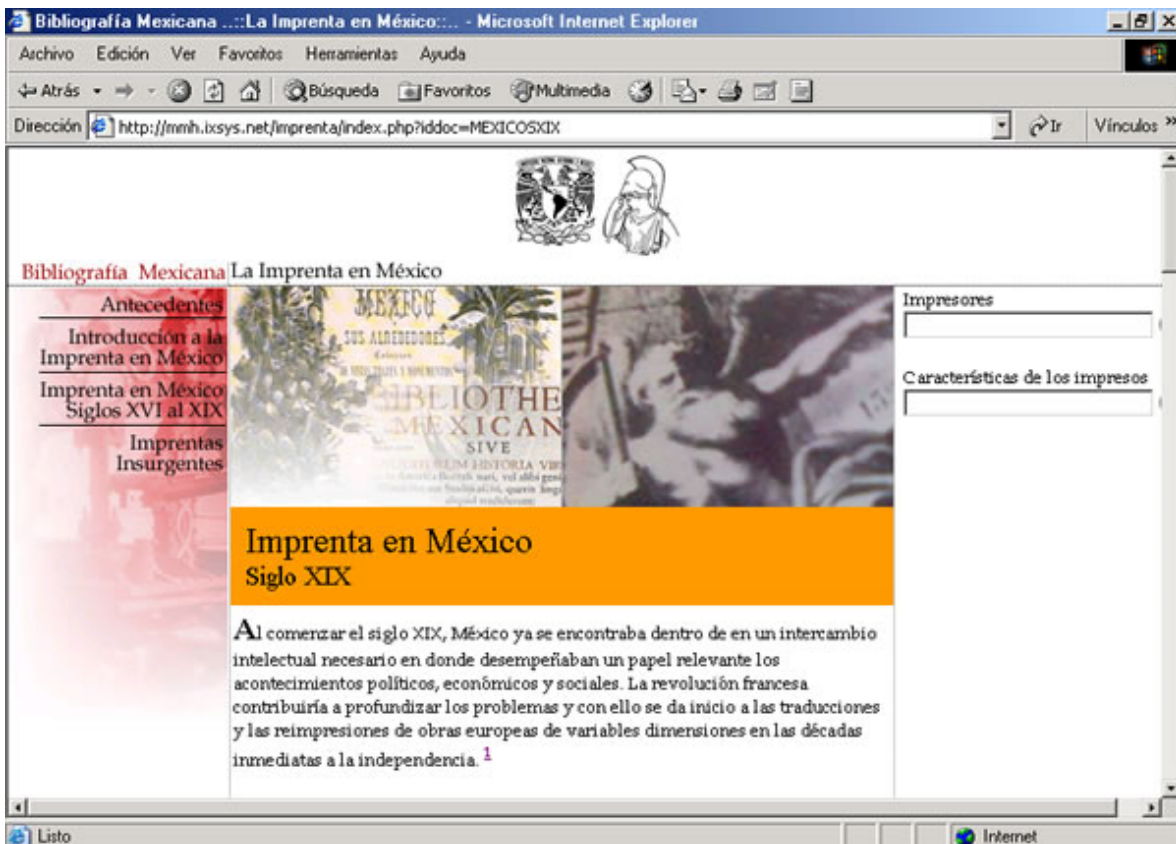


Fig. 10 La Imprenta en México Siglo XIX

### 3.6 Imprentas Insurgentes

La página muestra como la imprenta fue un instrumento que se utilizó para la difusión de ideas del movimiento insurgente encabezado por Miguel Hidalgo y Costilla. Asimismo se presenta uno de los periódicos insurgentes más importantes de este movimiento “El despertador Americano” se hace un enlace hacia una

descripción más detallada de este periódico y se muestran los siete números producidos en las imprentas clandestinas.

También se mencionan algunos periódicos que publican los liberales y conservadores, cuyas publicaciones se dan de acuerdo a los acontecimientos políticos y sociales de esa época. (Véase figura 11).



Fig. 11 Imprentas Insurgentes

En cada una de estas secciones se han establecido hipervínculos a los personajes importantes y a algunas instituciones de las cuales se encontró información en la red.

## 3.7 Bases de datos

Toda la información anterior tiene como complemento dos bases de datos que aparecen en la parte superior a la derecha de la página principal y que son esenciales para realizar una búsqueda y pronta recuperación de información, en este caso, de los impresores así como de las características de los impresos que se producen en los siglos XVI a XIX.

### 3.7.1 Los Impresores

Esta base de datos esta integrada por los impresores más notables del siglo XVI al XIX, en la que se pueden recuperar por nombre, período e impresos realizados en estos siglos. (Véase figura 12).

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser title: Bibliografía Mexicana ...:La Imprenta en México:...
- Address bar: http://mmh.ixsys.net/imprensa/index.php
- Page title: Bibliografía Mexicana La Imprenta en México
- Search bar: Impresores (with a search icon)
- Search results table:

Nombre	Periodo	Obras
Juan Pablos	1539-1548	1. <a href="#">Doctrina breve y muy provechosa de las cosas</a> 2. <a href="#">Manual de adultos</a>
Juan Pablos	1548-1570	1. <a href="#">Nuevo vegetal</a> 2. <a href="#">Dialectica resolutio</a> 3. <a href="#">Recognitio, symmularum Reverendi Patris</a> 4. <a href="#">Phisica Speculatio</a> 5. <a href="#">Doctrina christiana en lengua Española y Mexicana</a>

The sidebar on the left contains the following links:

- Antecedentes
- Introducción a la Imprenta en México
- Imprenta en México Siglos XVI al XIX
- Imprentas Insurgentes

Figura 12 Base de datos de impresores mexicanos



### 3.7.2 Características de los Impresos

Esta segunda base de datos contiene tanto la ficha bibliográfica de la obra impresa así como las características de las mismas e información acerca del impresor. Además de contar con la ilustración de cada obra desde siglo XVI al XIX. (Véase figura 13).



Fig. 13 Características de los impresos

#### *Descripción de cada impreso*

En esta base se pueden visualizar la portada y algunas ilustraciones que aparecen en las obras, manifestando la belleza que se tiene en los grabados en cuanto a

imagen y manejo de tinta. También se registran datos referenciales de la misma así como las características generales de las obras (Véase figura 14).

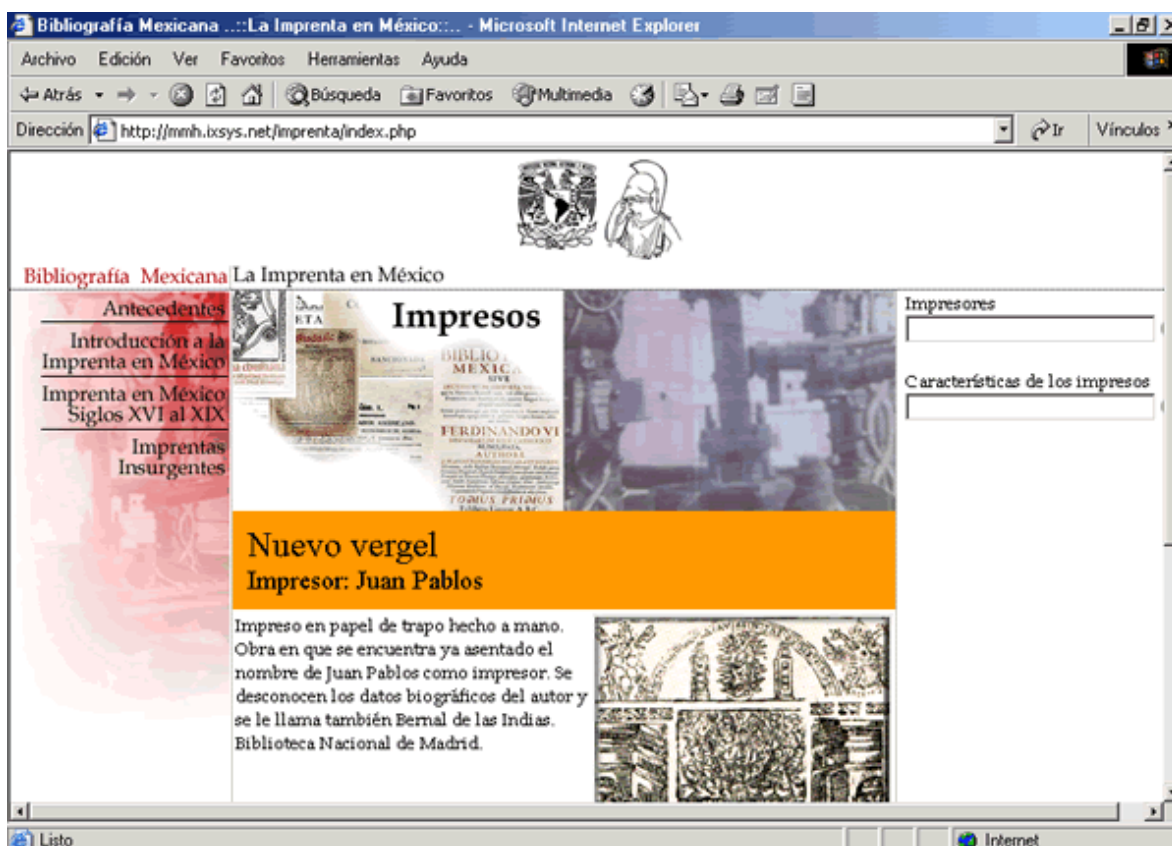


Fig. 14 Descripción de la Obra

### *Módulo para alimentación de información en las Bases de Datos*

En el módulo de alimentación de información, se procede a integrar los datos de los impresores, las características de los impresos así como las ilustraciones.

Para ingresar a las bases de datos se debe introducir una clave y un password como se muestra en la página y el profesor será el único que puede integrar o eliminar datos dentro de los campos que constituyen las bases de datos. (Véase figura 15 y 16)

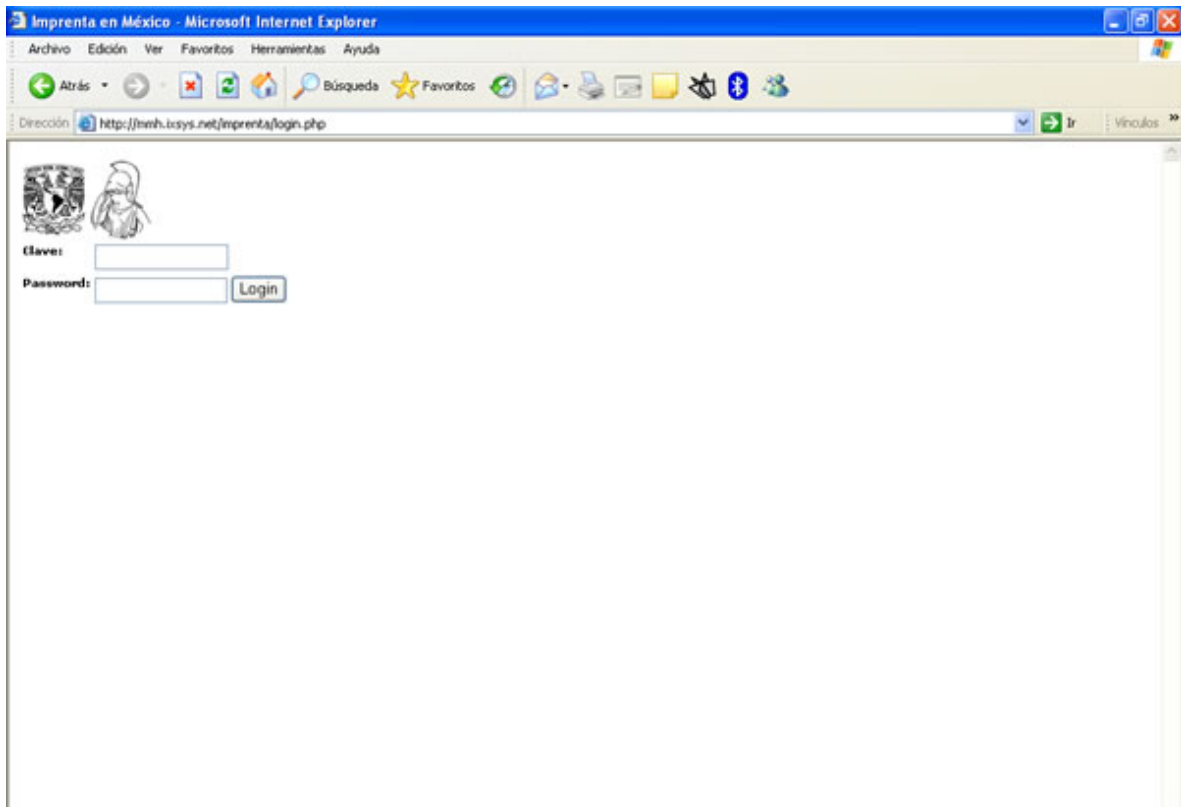


Fig. 15 Módulo de alimentación de la base de datos (integrar clave y password)

Al Ingresar la clave y el Password se desplegará una pantalla con las bases de datos de los impresores y sus obras. La dirección para ingresar las claves a la base de datos es: <http://mmh.ixsys.net/imprenta/login.php>

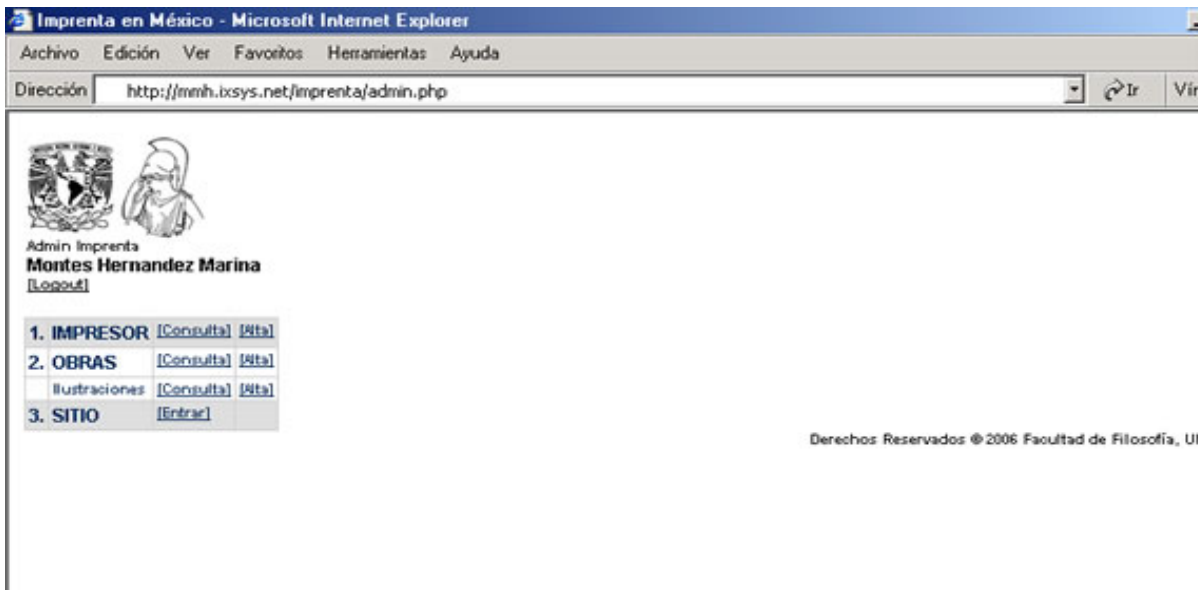


Fig. 16 Módulo de alimentación de la Base de Datos (momento en que se pueden agregar o borrar datos a las bases de datos)

## Referencias

- Antecedentes de los tipos móviles [En línea]. Disponible en:  
<http://www.delyrarte.com.ar/sitio/tipomoviles.html> [2006, julio 27].
- Bosque, M. (1995). Tesoros bibliográficos mexicanos: primera imprenta de América. México: UNAM.
- Calían, M. Historia de la Imprenta [En línea]. Disponible en:  
<http://www.saber.golwen.com.ar/himprenta.htm> [2006, junio 10].
- Connaughton, B. (2004). Voces Europeas en la temprana Labor Editorial 1820-1860 [En línea]. Disponible en:  
[http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art\\_13\\_1865\\_15956.pdf](http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1865_15956.pdf) [2006 septiembre 15].
- Cruz, R. (2006). El Diario de México un Periódico en Busca de la Modernidad. [En línea]. Disponible en: [http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO\\_diarioMexico.pdf](http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO_diarioMexico.pdf). [2006, agosto 20].
- Cruz, R. (2006). El Movimiento de la Independencia y la Prensa Novohispana. [En línea]. Disponible en: [http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO\\_prensaNovo.pdf](http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO_prensaNovo.pdf) [2006, septiembre 2].
- Escobar, L., Jiménez, G. Historia del libro y las Bibliotecas en México. Liber: Revista de Bibliotecología. [En línea]. Disponible en:  
<http://eprints.rclis.org/archive/00003539/01/his-libro.pdf> [2006 septiembre 16].
- Fernández, RM. (2001). Informe: Comité Mexicano Memoria del Mundo [En línea]. Disponible en: <http://infolac.ucoj.mx/mow/informes/MOWInforme MEXICO.2002>. [2006, agosto 28].
- Fernández, RM. (2001). Patrimonio Bibliográfico de México. [En línea]. Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/142-123s.pdf> [2006, agosto 28].
- Fernández, S. (1999). Hispanoamérica; su registro cultural a través de la imprenta [en línea]. Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/111-137s.htm> [2006, marzo 28].
- Fregoso, C. (2000). Las ideas insurgentes y su difusión en la prensa del occidente mexicano: estudio de caso El Despertador Americano. [En línea]. Disponible en: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/fregoso.htm> [2006, septiembre 3]

- García, J. (1981). *Bibliografía Mexicana Siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Garone, M. *Herederas de la letra: mujeres y tipografía en la Nueva España*. [En línea]. Disponible en: <http://www.unostiposduros.com/paginas/histo16c.html> [2006 agosto 9].
- Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía. [En línea]. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12708304225699384543435/p0000007.htm> [2006, septiembre 19].
- IFLA. (2001). 67th IFLA Council and General Conference [En línea]. <http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/142-123s.pdf>[2006, septiembre 4].
- Ilustrador Nacional [En línea]. Disponible en: <http://www.antorcha.net/index/hemeroteca/ilustrador/ilustrador.html> [2006, agosto 20].
- Imprenta papel y libros. [En línea]. Disponible en: <http://www.educar.org/inventos/libro.asp> [2006, junio 8].
- Lafuente, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el Siglo XIX*. México: UNAM, CUIB.
- Lenz, H. *Historia del papel en México y cosas relacionadas*. Revista ejournal [En línea]. Disponible en: [http://www.ejournal.unam.mx/historia\\_novo/ehn16/EHN01629.pdf](http://www.ejournal.unam.mx/historia_novo/ehn16/EHN01629.pdf)[2006, agosto 20].
- Litton, G (1973) *Del Libro y su Historia*. Buenos Aires: Bowker.
- Ilustrador Nacional [En línea]. Disponible en: <http://www.antorcha.net/index/hemeroteca/ilustrador/ilustrador.html> [2006, agosto 20].
- Imprenta Web [En línea]. Disponible en: <http://www.bluprint.es/> [2006, junio 7]
- Martínez, L. (2002). *Los impresores librereros en Nueva España del Siglo XVII*. [En línea]. Disponible en: <http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/may2002/martinez.pdf> [2006, septiembre 6].
- México Desconocido [En línea]. Disponible en: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/historia/colonia/detalle.cfm?idcat=1&idsec=2&idsub=13&idpag=35> [2006, agosto 27].

Moreno, R. (1989). Ensayos de Bibliografía Mexicana. México: UNAM.

Periodismo en México (2006). [En línea]. Disponible en:  
[http://html.rincondelvago.com/medios-masivos\\_la-prensa.html](http://html.rincondelvago.com/medios-masivos_la-prensa.html) [2006, agosto 14].

Torre E. (2002) Las de Amigos del País de Amigos de País y Juan Barquera. e Journal. [En línea]. Disponible en:  
[http://www.ejournal.unam.mx/historia\\_moderna/ehm24/EHM02401.pdf](http://www.ejournal.unam.mx/historia_moderna/ehm24/EHM02401.pdf) [2006, septiembre 4].

Toussaint, F. Libertad de Imprenta en el siglo XIX. [En línea]. Disponible en:  
<http://www.bibliojuridica.org/libros/5/2289/40.pdf> [2006, septiembre 25].

UNAM. (1981) Origen, Desarrollo y Proyección de la Imprenta en México. México: UNAM.

## Conclusión

La conclusión sobre este proyecto hipertextual del área de la Bibliografía Mexicana siglos XVI-XIX, La Imprenta en México, es que me ha dado la oportunidad de ampliar el panorama de lo que es la educación bibliotecológica y lo que se puede mejorar en cuanto a los métodos de enseñanza utilizando las tecnologías como apoyo didáctico.

La revisión en forma periódica a los planes de estudio es importante, pero esto también implica cambios, como ampliar los recursos didácticos, en este caso haciendo uso de un sitio web en el que se aborden temas complementarios sobre las diferentes disciplinas.

En el área de la Bibliografía Mexicana, el proyecto hipertextual para apoyar el tema de la Imprenta en México siglos XVI-XIX será una herramienta útil para que el docente pueda optimizar la enseñanza y transmitir conocimiento significativo que cubra los objetivos del programa de la asignatura y el plan de estudios del Colegio de Bibliotecología.

Considero que en las formas de instrucción tanto en forma presencial, como semipresencial o a distancia se pueden utilizar las tecnologías ya que esto les permite a los alumnos acceder a los contenidos de una forma visual una o más veces, estando o no físicamente en el aula y a cualquier hora. Esto sirve de apoyo al docente y optimiza la enseñanza-aprendizaje, porque el alumno puede asimilar, aprender y revisar el tema tantas veces como lo requiera.

De esta forma la Web en la Internet es una oportunidad para utilizar el ciberespacio como escenario para desarrollar actividades educativas universitarias. La incorporación del sitio Web sobre la Imprenta en México en el área de Bibliografía Mexicana es una herramienta muy útil que sirve a la docencia en el proceso de la enseñanza. Finalmente puedo afirmar que el uso de Internet

ha revolucionado los esquemas educativos tradicionales contribuyendo a mejorar los materiales y métodos en Instituciones de nivel superior.



## Obras Consultadas

- Adabi de México. [En línea]. Disponible en: [http://www.adabi.org.mx/letra/imprenta/bibl\\_mexicano.htm#7](http://www.adabi.org.mx/letra/imprenta/bibl_mexicano.htm#7)[2006, septiembre 5].
- Adell , J. (1999). El Profesor On Line: Elementos para la Definición de un Nuevo Rol Docente [En línea]. Disponible en: <http://www.ice.urv.es/modulos/modulos/aplicaciones/articul1.htm> [2006, marzo 30].
- Adell, J (2002). World Wide Web: Un Sistema Hipermedia, Distribuido para la Docencia Universitaria. [En Línea]. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/14.pdf> [2006, marzo 3].
- Álvarez, I. (2005) El Sistema Integral para la Creación, Administración y Seguimiento de Cursos en Línea, PUEL. [En línea]. Disponible en: [http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no8\\_05/sistemaintegral.pdf](http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no8_05/sistemaintegral.pdf) [2006, marzo 3]
- Amador, R. (2001). *Educación y formación a distancia en México. Crónica de una historia no escrita en Educación y formación a distancia. Prácticas, propuestas y reflexiones.* México: Universidad de Guadalajara.
- Antecedentes Históricos (2001) Facultad de Filosofía y Letras: UNAM [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteca/> [2006, julio 14]
- Anuarios de biblioteconomía y archivonomía. (1993). Vol. 3, Citado por Solís Valdespino, Ofelia. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras
- Area, M. (2000) ¿Que aporta Internet al Cambio Pedagógico en la Educación Superior? Universidad de la Laguna. [En línea]. Disponible en : <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/a12.pdf> [2006, marzo 30].
- Arroyo, L. (1998). Modelo metodológico de educación a distancia a través de INTERNET para el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Tesis Licenciatura en Pedagogía. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- Antecedentes de los tipos moviles [En línea]. Disponible en: <http://www.delyrarte.com.ar/sitio/tguten0.htm> [2006, julio 27].

- Ausubel, P (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Beristain de Souza JM. (1982). *Biblioteca Hispanoamericana septentrional*. México: UNAM. Claustro de Sor Juana. Instituto de Estudios y Documentación Históricas.
- Biblioteca Virtual Antorcha. *Ilustrador Nacional [en línea]*. Disponible en: <http://www.antorcha.net/index/hemeroteca/ilustrador/ilustrador.html> [2006, agosto 20].
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [En línea]. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12708304225699384543435/p0000007.htm> [2006, septiembre 19].
- Bosque, M. (1981). *Origen, Desarrollo y Proyección de la imprenta en México* Exposición auspiciada por la Facultad de Ingeniería en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Servicios Museológicos. México, UNAM.
- Bosque, M. (1995). *Tesoros bibliográficos mexicanos : primera imprenta de América*. México: UNAM.
- Brian Connaughton. *Voces Europeas en la temprana Labor Editorial 1820-1860*[En línea] Disponible en: [http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art\\_13\\_1865\\_15956.pdf](http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1865_15956.pdf) [2006, septiembre 15].
- Brito, F. (2002). *La obra bibliográfica de Don José Mariano Beristáin de Souza*. Biblioteca Universitaria, Nueva Época [En línea]. Disponible en: <http://dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volV12002/pgs-23-30.pdf> [2006, junio 25]
- Castillo, P. (1999). *INTERNET : la red de redes enfocada desde TCP/IP sus protocolos de comunicación*. Tesis de Licenciatura en Ingeniero en Comunicación. México: UNAM, ENEP Aragón.
- Collins, B. (1996). *Tele. Learning in a digital world: the future of distance learning*. London; México City: Internacional Thompson Computers Press.
- Consejo técnico. Facultad de filosofía y Letras. Actas. Sesión del 3 de junio de 1958. Citado por Escalona Ríos, Lina. (2005). *La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.

- Cruz, S. El Diario de México un Periódico en Busca de la Modernidad. [En Línea]. Disponible en: [http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO\\_diarioMexico.pdf](http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO_diarioMexico.pdf). [2006, septiembre 9].
- Cruz, R. (2006) Historia de la Prensa Mexicana [En línea]. Disponible en: [http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO\\_prensaNovo.pdf](http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/BICENTENARIO_prensaNovo.pdf) [2006, septiembre 19].
- Nuevas ofertas de la Universidad Virtual (1999) [En Línea]. <http://transferencia.mty.itesm.mx/Transferencia47/eep-04.htm>. [2006, marzo 21].
- Enseñanza aprendizaje mediado por Internet. (2006). [En línea]. Disponible en: [Chttp://www.upm.es/innovacion/cd/02\\_formacion/talleres/curso\\_verano\\_calidad\\_elearning/aprendizaje\\_por\\_internet.pdf](http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/curso_verano_calidad_elearning/aprendizaje_por_internet.pdf). [2006, marzo 31].
- Escalona, R. L. (1999) La practica docente en el Colegio de Bibliotecología, desde el punto de vista de sus alumnos. Tesis de Maestría en Bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.
- Escalona, Lina. Ámbito y Competencia de la Capacitación Bibliotecaria y la Formación Profesional Bibliotecológica en México *Liber: Revista de Bibliotecología*. [En línea] Disponible en: [http://www.ambac.org.mx/publicaciones/liber4\\_4\\_2002.htm](http://www.ambac.org.mx/publicaciones/liber4_4_2002.htm) [2006, abril 2].
- Escalona, Lina (2005) La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas. comp. Lina Escalona Ríos. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.
- Escalona, L. (2004) El mercado de trabajo del bibliotecólogo y su vinculación con la formación y certificación profesional. Tesis de Doctorado en Bibliotecología. México. UNAM Facultad de Filosofía y Letras.
- Escobar, L., Jiménez, G. Historia de las Bibliotecas en México. *Liber Revista Bibliotecología* [En línea]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00003539/01/his-libro.pdf> [2006, septiembre 16].
- Fernández RM. (2002) Informe: Comité Mexicano Memoria del Mundo [en línea]. Disponible en: [http://infolac.ucol.mx/mow/informes/MOWInforme MEXICO\\_2002](http://infolac.ucol.mx/mow/informes/MOWInforme_MEXICO_2002) [2006, agosto 28].

- Fernández, RM. Patrimonio Bibliográfico de México. [En línea]. Disponible en: [http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/142-123s.pdf#search="imprenta AND IFLA"](http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/142-123s.pdf#search=) [2006, agosto 28].
- Fernández, RM. Presencia de los Impresos Mexicanos del Siglo XVI en las Bibliotecas del Siglo XIX. Revista electrónica ejournal. [En línea] Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/iibiblio/vol18-36/IBI03602.pdf> [2006, mayo 14].
- Fernández, S. (1999) Hispanoamérica; su registro cultural a través de la imprenta [en línea]. Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/111-137s.htm> [2006, marzo 28].
- Fregoso, C. (2000) Las ideas insurgentes y su difusión en la prensa del occidente mexicano: estudio de caso El Despertador Americano. [En línea]. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/fregoso.htm> [2006, septiembre 3]
- García, J. (1954) Bibliografía Mexicana del Siglo XVI, edición de Agustín Millares Carlo. México: Fondo de Cultura Económica.
- García, L. (2001). La Educación a distancia: de la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel Educación.
- Garduño, R. (2005) Enseñanza Virtual sobre la organización de recursos informativos digitales. México: UNAM. CUIB.
- Garone, M. Herederas de la letra: mujeres y tipografía en la Nueva España. [En línea]. Disponible en: <http://www.unostiposduros.com/paginas/histo16c.html> [2006, septiembre 19].
- Gimeno, J. (1997). Reformas y cultura escolar: docencia y modelo educativo. Buenos Aires. Instituto de Estudios y Acción Social.
- Hernández, J. (2004). Experiencia de la Utilización de las TIC en Procesos de Formación pedagógica de Tutores. [En línea]. Disponible en: [http://www.ateneonline.net/datos/45\\_03\\_Hernández\\_Julieta.pdf](http://www.ateneonline.net/datos/45_03_Hernández_Julieta.pdf) [2006, abril 24].
- Historia de la Imprenta [En línea]. Disponible en: <http://www.saber.golwen.com.ar/himprenta.htm> [2006, junio 10].
- IFLA. Hispanoamérica; su registro cultural a través de la imprenta. [En línea]. <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/111-137s.htm> [2006, agosto 24]
- Imprenta Web [En línea]. Disponible en: <http://www.bluprint.es/> [2006, agosto 5]

Imprenta papel y libros. [En línea]. Disponible en:  
<http://www.educar.org/inventos/libro.asp> [2006, junio 8].

Incorporación de Nuevas Tecnologías en la Educación Universitaria en México (2002). [En línea]. Disponible en:  
<http://www.virtualeduca.org/virtualeduca/virtual/actas2002/actas02/267.pdf>  
[2006, marzo 3]

Islas, O. y Gutiérrez, F. (1999). La contribución de las universidades al desarrollo de Internet en México. *Razón y Palabra Revista electrónica en América Latina*. [En línea]. Disponible en:  
<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/com/universidades.html>.  
[2006, abril 2].

Lafuente López, Ramiro. (1992). Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el Siglo XIX. México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Licea, J. (2001). Cuarenta y cinco años de estudios universitarios en bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.

López, L. (1998). La Biblioteca Hispano-Americana Septentrional de José Mariano Beristain de Souza: su importancia cultural y su índice analítico. Tesis de Licenciatura en Bibliotecología. México: UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.

Martínez, F., Amaya, M., Augusto, C., Ramírez EA. (2002) Formación de bibliotecólogos para la era de la información. *Liber Revista de Bibliotecología* [En línea] Disponible en:  
<http://eprints.rclis.org/archive/00003529/> [2006, agosto 23].

Martínez, F. (2005). *E-aprendizaje en Bibliotecología: perspectivas globales*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Martínez, L. (2002) Los impresores librereros en Nueva España del siglo XVII. *Revista Casa Abierta al tiempo*. [En línea]. Disponible en:  
<http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/may2002/martinez.html> [2006, agosto 4]

Medina, JT. (2002) La imprenta en Guadalajara, Mérida de Yucatán, Oaxaca y Veracruz [en línea]. Disponible en:  
<http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/may2002/martinez.html> [2006, agosto 31]

México Desconocido [en línea]. Disponible en:  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/historia/colonia/detalle.cfm?idcat=1&idsec=2&idsub=13&idpag=35> [2006, agosto 27]

- Morales, E. (1988). Educación bibliotecológica en México: 1915-1954. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Moreno, Roberto. (1989). Ensayos de Bibliografía Mexicana. México: UNAM.
- Nuevas Tecnologías para la Educación (2001). [En línea] Disponible en: <http://www.enterate.unam.mx/Articulos/septiembre/nuevastec.htm> [2006, marzo 21].
- Origen, Desarrollo y Proyección de la imprenta en México (1981). Exposición auspiciada por la Facultad de Ingeniería en colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Servicios Museológicos de la UNAM, México: UNAM. Facultad de Ingeniería.
- Peña, L. (1983). Planeación de programas de universidad abierta y a distancia. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación.
- Proyecto Prometeo. Estudio sobre competencias profesionales para e-learning. [En línea]. <http://prometeo3.us.es/publico/images/competencias.pdf>. [2006, marzo 19].
- Rivas, E. (1988). Bibliografía novohispanas o historia de varones eruditos. Tesis Maestría (Maestría en Historia) México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Romo, J. (2005) Breve Historia de Internet. [En línea]. Disponible en: <http://www.enterate.unam.mx/Articulos/2005/agosto/internet.htm> [2005, agosto 24].
- Rosenberg, M. (2002). E-learning: estrategias para transmitir la era digital. Bogota: Mc. Graw Hill.
- Salinas, J. (2003). TIC y formación flexible. [En línea]. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/SALINAS.pdf> [2006, junio 27]
- Sánchez, MA. (2006) Iniciativas de Acceso abierto y perspectivas E-LIS en México. [En línea] Disponible en: [http://eprints.rclis.org/archive/00006212/01/E-LIS\\_M%C3%A9xico.pdf](http://eprints.rclis.org/archive/00006212/01/E-LIS_M%C3%A9xico.pdf). [2006 marzo 21]
- Schulz, M. (2001). Democracia y Cambios en América Latina. Perfiles Latinoamericanos [En línea] Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/115/11501801.pdf> [2006, marzo 30].
- Sheremetov, L. (1999). Proyecto EVA, Espacios virtuales de aprendizaje. [En línea]. Disponible en:

[http://internet2.dgsca.unam.mx/seminario\\_nov99/ponencias/edu-distancia/eva\\_ipn/SHEREMETOVLeonid.html](http://internet2.dgsca.unam.mx/seminario_nov99/ponencias/edu-distancia/eva_ipn/SHEREMETOVLeonid.html) [2006, marzo 7].

Sitio Web Virtual Educa. [Página Web]. <http://www.virtualeduca.org>. [2006, marzo 21]

St-Pierre, A. (2001). *Pedagogía e Internet: aprovechamiento de las nuevas tecnologías*. México: Trillas.

SUA (2006). [En línea]. Disponible en: [http://fcasua.contad.unam.mx/sua/interior/que\\_sua.html](http://fcasua.contad.unam.mx/sua/interior/que_sua.html) [2006, marzo 19].

Tiffin, J., Rajasingham, L. (1997). *En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.

Tipografía [En línea]. Disponible en: 1.- Antecedentes de los tipos móviles [En línea]. Disponible en: <http://www.delyrarte.com.ar/sitio/tguten0.htm> [2006, julio 27].

Torre E. (2002) Las de Amigos del País de Amigos de País y Juan Barquera. e *Journal*. [En línea]. Disponible en: [http://www.ejournal.unam.mx/historia\\_moderna/ehm24/EHM02401.pdf](http://www.ejournal.unam.mx/historia_moderna/ehm24/EHM02401.pdf) [2006, septiembre 4].

Torre, E., Méndez, S. (2005) Notas Bibliográfica. *Revista electrónica ejournal*. [En línea] Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/iibiblio/vol18-36/IBI03602.pdf> [2006, mayo 14].

Toussaint, F. Libertad de Imprenta en el siglo XIX. [En línea]. Disponible en: <http://www.bibliojuridica.org/libros/5/2289/40.pdf> [2006, septiembre 25]

Universidad de Sevilla. Grupo de tecnología Educativa. [Página Web] <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/a12.pdf> [2006, marzo 30].

UNAM. (2003) Plan de Estudios de la Carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecol/> [2006, junio 20].

UNAM. (2002) Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: [http://www.dgae.unam.mx/planes/f\\_filosofia/Biblio.pdf](http://www.dgae.unam.mx/planes/f_filosofia/Biblio.pdf) [2006, octubre 20].

UNAM. (2005). *Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales*. México: UNAM, 1967. Artículo citado por: Escalona Ríos, Lina. La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones

educativas. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.

UNAM. (2005). *Gaceta de la UNAM* [En línea]. Disponible en: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2005/050919/gaceta.pdf> [2006, mayo 7].

UNAM. (2006). Plan de Estudios de la Licenciatura de Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteco/> [2006, marzo 3].

Vizcarro, C. (1998). *Nuevas Tecnologías para el aprendizaje*. Madrid, Pirámide.