

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES “ZARAGOZA”

FRACASO ESCOLAR:
EL PUNTO DE VISTA DE ALUMNOS Y FAMILIARES

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTADO POR:

CARRANZA FLORES MARÍA DEL ROCIO
CARRERA SÁNCHEZ JONÁS IVÁN

DIRECTOR:
ARMANDO RIVERA MARTÍNEZ

ENERO, 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos profesores que me ayudaron en mi formación desde niño, aquellos de la universidad que me enseñaron que el lado humano y el conocimiento no tienen porque estar separados, gracias por su gran ayuda Elena, Sofía, Gabriel, Fausto, en especial a Armando por poner su conocimiento, experiencia y su valiosa ayuda con la cual se le fue dando forma a este proyecto.

A mi familia y amigos por que fueron ellos los que me enseñaron el lado noble de la vida, gracias a su apoyo parte fundamental en la formación de mi carácter y personalidad, por estar conmigo en la buenas y malas, sin ustedes tal vez no lo habría logrado, va por mi mamá Toña, mi Papá Juan, Papá Miguel que esta en el cielo y en especial a mi mamá Elsa, muchas gracias por todo su cariño apoyo y paciencia. Un agradecimiento especial para Bacatata.

Jonás Iván Carrera Sánchez

A mis padres por su soporte desde siempre, por su cariño y motivación, que me llevaron a la conclusión de este primer proyecto en la vida.

A MI MADRE: Por su entera confianza, apoyo y dedicación a lo largo de toda mi vida, por ser mi amiga y compañera a quien debo y dedico este proyecto.

A MI PADRE: Por darme el ejemplo de lucha a pesar de los obstáculos, por sus consejos. Te lo dedico papa, gracias por tu paciencia.

A MIS MAESTROS: Elena, Fausto, Sofía y Gabriel quienes me compartieron sus conocimientos y me han formado, Armando espero poder retribuir tus enseñanzas y no defraudarte.

María del Rocio Carranza Flores

*UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL PARA LA TIA
ISABEL Y SALVADOR POR BRINDARNOS SU
TIEMPO, FACILIDADES Y ORIENTACION Y
PROPORCIONARNOS ACCESO A SUS ESCUELAS LO
CUAL FUE DE GRAN AYUDA EN LA ELABORACION
DE ESTA TESIS*

JONAS Y ROCIO

Índice

Introducción	1
Capítulo 1	
Investigación Cualitativa	5
1.1 Estrategias para la obtención, análisis y presentación de la información	9
1.1.1 La observación participante	10
1.1.2 Grupo discusión	10
1.1.3 La entrevista	11
1.1.4 Análisis de la conversación	12
1.2 Fracaso Escolar e Investigación Cualitativa	16
1.2.1 Pensamiento cualitativo en las escuelas	18
Capítulo 2	
Fracaso Escolar	
2.1 Algunas definiciones sobre el fracaso escolar	24
2.2 Instituciones educativas y profesores	30
2.3 Familia	34
2.4 Aspectos psicológicos del fracaso escolar	36
Capítulo 3	
Fracaso Escolar: El punto de vista de alumnos y familiares	38
3.1 Casos	39
3.2 Procedimiento	41
3.3 Técnicas e Instrumento de acopio de información	43

Capítulo 4	
Análisis de los datos	46
4.1 Análisis individual	48
4.1.1 Interacción 1: Juan Daniel	48
4.1.2 Interacción 2: Basilia	54
4.1.3 Interacción 3: Carolina	60
4.1.4 Interacción 4: Sergio Iván	61
4.1.5 Interacción 5: Alejandra	66
4.1.6 Interacción 6: Lisbeth	74
4.2 Análisis Comparativo	80
4.2.1 Caso 1: Juan Daniel, Basilia y Carolina	80
4.2.2 Caso 2: Sergio Iván, Alejandra y Lisbeth	85
5. Resultados	92
6. Discusión	98
7. Bibliografía	104
Anexos	108

Introducción

La población escolar de un país constituye la base sobre la que se sustentará el desarrollo económico, social y personal de futuras generaciones. Por eso, la problemática actual del fracaso escolar debe generar interés en todos.

Por citar a alguno de tantos autores que definen el concepto de fracaso escolar se encuentra a Céspedes(1986), citado por Molina, 1997, que lo define como el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no culminación de la enseñanza obligatoria. Las notas, que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, se convierten así en el dictamen que convierte al estudiante en fracasado.

Como ésta, podremos encontrar en la bibliografía muchas definiciones y condiciones en la que se describe al fracaso escolar. Muchas de ellas se atreven a determinar una posible solución al problema. Sin embargo, y no haciendo de lado estas referencias, la investigación tendrá como propósito realizar el análisis de la conversación de toda información que proporcione el niño, sus padres y maestros tratando de averiguar algunos rasgos psicológicos que pudieran estar interviniendo en el fracaso escolar, está, a propósito, estará basada en una metodología cualitativa, utilizando como una de las técnicas que este tipo de investigación maneja al “análisis de la conversación”.

Ya se mencionaba en el artículo *“El lenguaje cotidiano como dato empírico y la teorización como investigación científica en psicología social”*, que la psicología es la ciencia que pretende averiguar qué y cuáles son los pensamientos y los sentimientos de la gente, y cómo, cuándo, dónde y porqué se producen (Pablo Fernández, sin año).

Para comprender ésta finalidad de la psicología no se utilizaron algunas técnicas de experimentación, observación controlada, extracción de tasas de respuesta ni porcentajes de conducta y frecuencias de comportamiento vaciados en tablas o gráficas; si no que se consideró el lenguaje cotidiano como dato empíricamente verificable de la realidad tal y como lo menciona Fernández (Sin año), “los pensamientos y sentimientos de la gente producen sus propios datos con los que pueden referirse a su realidad, conocerla y reproducirla; estos datos son el lenguaje, el **lenguaje cotidiano**, que es el producto de la interacción y a la vez, es el elemento con que se produce la interacción”. Y en el caso de un niño con fracaso escolar su lenguaje no puede decir mucho menos.

Para el análisis de la conversación se ha utilizado una metodología cualitativa por que nos permite rescatar de la persona su experiencia, su sentir, su opinión, maneras de pensar y proceder, o sea, se obtienen los datos y la información directamente de ella. Esto nos va a proporcionar diferentes alternativas para tener un conocimiento más profundo de la situación en concreto que resulta importante para un mayor entendimiento que exige la problemática.

Además de ello, la investigación cualitativa se considera una estrategia que en la actualidad toma mayor importancia y se aplica cada vez más en diversos campos de estudio como método nuevo y que utiliza herramientas viables y confiables para hacer de una investigación una fuente de información para la toma de decisiones y para aportar datos relevantes acerca de la problemática tan frecuente en las instituciones educativas.

Haciendo énfasis en lo ya mencionado, y principalmente para ampliar los conocimientos en el área de la psicología educativa, el propósito fundamental del estudio es: Identificar los rasgos psicológicos asociados con el rendimiento escolar en casos problemáticos, comprendiendo la problemática individual de los casos estudiados gracias a un análisis de la conversación y lo más importante establecer si no conclusiones, si reflexiones relevantes para futuras acciones con programas educativos en el ámbito escolar, familiar y social; y formular propuestas sobre líneas de actuación.

Como el lector estará de acuerdo con la presente investigación no se pretendió generalizar datos, sino que la aportación de éste es la comprensión de la problemática individual de los casos estudiados e identificar los rasgos psicológicos que pudieran estar asociados con el bajo rendimiento escolar.

Para entender el presente trabajo es necesario explicar la manera en que este se ha desarrollado. El primer capítulo gira alrededor de la investigación cualitativa, sus técnicas de recopilación de la información concluyendo con la entrevista y el aspecto psicológico del análisis de la conversación, este ha sido desarrollado por que se basa en el estudio de nuestros datos obtenidos. Así mismo, se encontrarán algunas investigaciones que en el campo de la educación con este tipo de método se han realizado.

Posterior a esto, en un segundo capítulo, se dará una introducción a la problemática: El fracaso escolar desde diversas definiciones y autores que dan a conocer sus posturas e inclinaciones que explican el fenómeno y los principales agentes que intervienen.

En el tercero de los capítulos se entrará de lleno al proceso que se siguió en la investigación y se llegara a conocer el punto de vista de alumnos y familiares a cerca del fracaso escolar.

Por último, terminaremos con el análisis de los resultados y la discusión respecto al problema tratado.

Capítulo 1

Investigación Cualitativa

El objetivo principal de este capítulo es aportar al lector una introducción a la metodología de investigación de tipo cualitativa y así dar cuenta de su importancia en la psicología, ya teniendo claros los fundamentos de ésta, se da a conocer el papel trascendental que recibe la entrevista y el análisis de la conversación como técnica de recopilación de información y de análisis de los datos para el presente estudio acerca del fracaso escolar.

Como una breve introducción se podría mencionar que la técnica cualitativa es una estrategia que en la actualidad toma mayor importancia, se aplica cada vez más en diversos campos de estudio y ofrece en realidad información valiosa.

Como lo decía Rodríguez (1996), uno de los principios de este tipo de método es obtener los datos y la información directamente de la persona, por ello nos permite rescatar de ella su experiencia, su sentir, su opinión con respecto a lo que se investiga, conocer sobre sus hábitos, costumbres, cultura, maneras de pensar y proceder, y para ello la metodología etnográfica ofrece una gran riqueza a este tipo de indagación.

Cabe mencionar que la etnografía surge a mediados del año 69 como una interdisciplina sistemática y explícita para abordar el análisis de la conversación; fue justamente en el campo antropológico donde se levanta un escenario con un primer "informe etnográfico" de los llamados "eventos comunicativos" (formas de hablar) en los contextos culturales.

Se planteó que los hablantes de una lengua no sólo conocen las reglas o principios que estructuran una lengua como sistema gramatical sino también, como miembros de una cultura, son poseedores de una "competencia comunicativa" (saber qué decir y cuándo) más amplia; que comparten un conocimiento cultural de reglas sobre cómo hablar correcta y apropiadamente en situaciones (Saville-Troike, 1982 citado en Elliot 1998).

Taylor, 1975 (Citado en Rodríguez, 1996), se refiere a la metodología cualitativa cuando la investigación produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable.

Siguiendo en la línea de lo cualitativo mencionan Ito y Vargas (2000), que los procedimientos cualitativos proveen de medios para acceder a hechos incuantificables de las personas observadas, como pueden ser las emociones al hablar; la expresión de sus intenciones y de las experiencias personales con algún evento, como una enfermedad, alguna adicción. Estos medios permiten a los investigadores participar en el entendimiento y percepción de los otros y explorar cómo la gente estructura y le da significado a sus vidas y a las acciones de los demás. Ser útiles para descubrir y entender lo que hay detrás de un fenómeno del cual se sabe muy poco, es decir cuando los métodos cuantitativos no son pertinentes.

Siguiendo con la metodología cualitativa, para Creswell (2003), los métodos y técnicas cualitativas son predominantemente empleadas como estrategias de investigación exploratoria y es recomendable, entre otros casos, cuando los temas de la investigación puedan ser individualizados, se refiere al análisis de casos (Citado en http://www.psicolatina.org_cualitativa).

Por tanto el motivo de lo cualitativo está en la búsqueda del acceso al significado y comprensión del sentido, en los símbolos interactivos producidos, verbales y no verbales representados en la realidad social.

Así mismo, se entiende que lo que se ha buscado hasta el momento es hacer mención y honor a estas percepciones individuales por medio del desarrollo de esta investigación y hacer conocer que si bien los investigadores cuantitativos lo han estudiado mediante la explicación y el control; los investigadores

cualitativos destacan la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe (Ito y Vargas, 2000).

Gracias a los métodos cuantitativos los conocimientos han sido muchos y hoy podemos conocer bastante acerca del fracaso escolar; sin embargo estos estudios, como lo menciona Berg (1995), van dirigidos a recoger datos, a acotar la investigación para que sea operativa, a definir las variables y a reducir al mínimo la importancia de la interpretación hasta que los datos estén analizados, considera que esto se puede deber a que, de manera general, las personas consideran que la ciencia tiene que estar asociada a un número y a que esta asociación implica una mayor precisión (Ito y Vargas, 2000).

Por ello se podrá observar posteriormente que el fenómeno estudiado y las personas no son examinados o bien, no son medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia. Más bien se trato de individualizar, se construyó la especificidad del sujeto como un momento concreto del desarrollo del conocimiento, separándose de la relación directa entre el sujeto investigado y la teoría.

Al resaltar estas características se pueden entender de igual manera los motivos por los cuales se eligió trabajar con este tipo de investigación. Y es que, como plantea Blumer (1969), los métodos cualitativos nos permiten estar próximos al mundo empírico con lo que la gente realmente dice y hace, en contraparte con los métodos cuantitativos que lo hacen en la contabilidad y la reproductibilidad de la investigación (Citado en Rodríguez, 1996).

A continuación se hacen saber algunos de los criterios considerados para llevar a cabo esta investigación.

- Por que de los estudios cualitativos de casos se esperan “descripciones abiertas”, “comprensión mediante la experiencia” y “realidades múltiples (las personas perciben las cosas de forma diferente, debido no sólo a la sencillez de sus observaciones, sino a que la experiencia determina en parte los significados) (Stake, 1998).

- Por que en paradigma cualitativo se asume que el conocimiento se obtiene a través del dialogo entre sujetos activos (no reactivos), representantes y portadores de una cultura determinada.

- Por que se asume que las personas son seres propositivos, que están inmersos en una cultura determinada y que son capaces de reflexionar acerca de sí mismos de sus actos. Se trata de conocer el punto de vista de los actores sociales y el sentido que atribuyen a sus acciones.

- Por que en los hechos cotidianos de la vida diaria son nuestros juicios diarios los que proporcionan las bases para nuestras decisiones más importantes: a quién elige uno como compañero, dónde elige uno vivir, el tipo de carrera que uno quiere ejercer, cómo se relaciona uno con la familia y los amigos (Eisner, 1998, citado por Van Dijk, 2000).

- Por que la comprensión de cada uno de ellos exige comprender otros casos, otras actividades y otros sucesos. El foco de nuestra investigación es conocer la experiencia "subjetiva" de los actores sociales ante acontecimientos de la vida personal o socio histórica y a desentrañar el sentido social que poseen los fenómenos y objetos de nuestra cotidianidad. Por ello no pretendemos hacer generalizaciones por que sabemos que cada uno de los participantes tienen nuevas propuestas y también nuevas formas de actuar.

Todo ello nos ayudó a establecer la línea a seguir y no por eso negamos los defectos que a este tipo de investigación se le han de adjudicar. Se habla que es subjetiva y que su contribución a la ciencia disciplinada es lenta y tendenciosa por lo que los resultados contribuyen poco al avance de la práctica social, además de su costo de tiempo y dinero es elevado (Stake, 1998).

Y es que si, tal vez el analizar a cada uno de los alumnos que tienen algún tipo de problema escolar a nivel nacional seria sumamente costoso, tardado y aun así sería difícil exterminar el problema. Sin embargo en base a los principios que ya mencionamos hemos considera que esto solo puede servirnos para una cosa, comprensión a fondo al menos a dos de esos casos.

1.1 ESTRATEGIAS PARA LA OBTENCIÓN, ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

No existe una fuente única de investigación cualitativa, hay una gran diversidad de métodos y técnicas para la obtención y análisis de la información, estos han sido sujetos a importantes adelantos de sistematización y formalización y por su poca difusión se comentará brevemente sobre ellas.

Dichas técnicas pueden ser de gran utilidad para elaborar modelos conceptuales que ayuden a entender las formas en las que las personas conceptualizan diversos aspectos de su realidad, y para objetivo de la investigación respecto a cuestiones relacionadas a la educación.

Ahora se procede a analizar algunas de estas técnicas, que son las más mencionadas por muchos autores como lo son: la observación participante, grupo discusión para finalizar con la entrevista y el análisis de la conversación como métodos de recopilación e interpretación utilizados en la presente investigación.

1.1.1 La observación participante

Desde la perspectiva cualitativa, el observador tiene un papel activo e interactivo en todo momento ya que ocupa una posición que le permite entrar en contacto con el fenómeno que estudia, o sea, la observación no sólo consiste en información visual sino que se convierte en una observación participante.

El investigador se introduce dentro del grupo de estudio y llega a formar parte de él. Detecta y registra los acontecimientos de interés para la investigación. La integración del observador debe ser maximizada y funcional sin dejar de ser por ello una persona externa. El investigador escribe una monografía que contiene todo lo observado, describe los distintos aspectos de la cultura o pueblo o comunidad, como el idioma, costumbres y los medios de vida, creencias religiosas, y sus expresiones artísticas, mitológicas y ceremoniales en su entorno natural y social (Delgado y Gutiérrez, 1995; Citado por Ito y Vargas, 2000)

La ventaja es que se tienen vivencias de primera mano que le permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo. Por otra parte, una de las objeciones es que depende demasiado de la interpretación subjetiva del investigador, pero esto no necesariamente la inválida, ya que se trata de una descripción de la experiencia (valores, ubicación social, cultural) del observador.

1.1.2 Grupo de discusión

Ésta se refiere a una discusión en grupo, las personas que los componen tienen aspectos comunes y el investigador permite que se hable espontáneamente, situación que le permite conocer el abanico de

opiniones. Se puede utilizar, durante y después de un proyecto de investigación para obtener la percepción y creencias que el grupo tiene sobre determinados servicios.

1.1.3 Entrevista

Como ya se ha de saber, en la presente investigación se ha utilizado a este tipo de estrategia para la obtención de sus datos y es que la consideramos fundamental para llegar a conocer el punto de vista de las personas convocadas, ésta se contempla como una técnica de la cual se pueden llegar a conocer realidades múltiples.

Pues bien, se sostiene que durante una entrevista el investigador conoce lo que las personas dicen acerca de su mundo; se les escucha expresar, en sus propias palabras, sus puntos de vista y sus opiniones; aprende acerca de su perspectiva de su situación laboral y familiar, de sus sueños y de su deseos (Kvale, 1996, Citado en Stake, 1998).

Para Shatzman y Strauss (1973), lo fundamental de las entrevistas cualitativas son los datos reveladores de los significados de los participantes. El propósito es mostrar cómo los participantes conciben sus mundos y cómo explican estas concepciones (Citado por Stake , 1998).

Patton (1980), clasifica las preguntas; aquellas que hablen de: 1) experiencia y comportamiento, que descubren lo que los respondientes hacen o han hecho; 2) sobre opiniones y valores, que descubren las creencias de los respondientes acerca de sus comportamientos y experiencias; 3) sobre sentimientos, que descubren cómo los respondientes reaccionan emocionalmente a sus experiencias y opiniones; 4) sobre conocimientos, que descubren lo que los respondientes saben acerca de sus mundos; 5) sobre lo sensorial, que suscitan descripciones de los respondientes de qué y cómo ven, oyen, tocan, gustan y huelen en el mundo que les rodea, y 6) demográficas y de antecedentes, con las que se obtienen autodescripciones decisiones en estas células, encuadrando las preguntas en la dimensión temporal: pasado, presente y futuro (Stubbs, 1983).

En la presente investigación se pretendió que los entrevistados informaran de cómo responden emocionalmente a una experiencia en el presente, cómo respondieron en ciertas épocas del pasado o cómo esperan responder en algún momento.

El guión de la entrevista, requiere una organización y secuencialización cuidadosas y frases que comuniquen al respondiente los propósitos y el camino que va a seguir el investigador, se desaconseja el uso de preguntas inductoras.

1.1.4 Análisis de la conversación.

Schwartz (1995) propone que la conversación es una actividad social en la cual los participantes se turnan para producir ruidos. La sabiduría convencional ya da al lenguaje natural propiedades como estas:

- 1.- Estructura el proceso de pensamiento de los que se valen de él como instrumento para pensar.
- 2.- Determina la percepción propia del mundo y de sus sentidos.
- 3.- Es el vehículo principal por el cual el hombre de la calle recibe, acumula y trasmite creencias e información.
- 4.- Es una de las destrezas sociales fundamentales que determinan las oportunidades personales, económicas y de la vida social.

El medio de identificación por excelencia es el lenguaje cotidiano, es una práctica cotidiana: esto significa que el uso cotidiano, normal, del lenguaje, representa inevitablemente, y al mismo tiempo, tanto una descripción de las escenas de interacción social como un elemento de estas mismas escenas que aquél consigue ordenar. Un enunciado no “transmite” sólo una cierta información, sino que al mismo tiempo crea un contexto en el cual la información misma puede aparecer (Wolf, 1994).

Se entiende entonces con esto que, la interfaz entre discurso y sociedad puede llamarse “representativa”, en el sentido de que las estructuras del discurso hablan sobre, denotan o representan partes de la sociedad. Las estructuras sociales —desde la interacción cotidiana hasta las estructuras de grupos o de

organizaciones— son condiciones para el uso del lenguaje, es decir para la producción, la construcción y la comprensión del discurso.

En su interpretación intervienen una multiplicidad de factores, entre los cuales se encuentran la familiaridad con el contexto, las marcas de entonación y los supuestos culturales. La mismas frases puede tener diferentes significados en diferentes ocasiones, y se puede expresar la misma intención mediante diferentes medios lingüísticos (Van Dijk, 2000).

Paul Grice (1957), en su teoría del significado de Grice pone de relieve que lo dicho por el hablante no necesariamente codifica su intención comunicativa en forma explícita: “Cuando digo “La puerta está abierta” puedo estar invitándole a entrar o pidiéndole que cierre la puerta. En la práctica, la elección entre estos dependerá de considerar las palabras en el contexto en que fueron emitidas. Si se procesan las palabras solamente, se obtendrá el significado oracional, si se tomaran en cuenta las circunstancias se ayudaría a descifrar lo que el hablante quiso decir esto es, en el ejemplo, si la emisión intentaba ser una invitación, un pedido o alguna otra cosa (Van Dijk, 2000).

Lo anterior resulta importante ya que existen malentendidos cuando no queda claro si el hablante realmente tenía la intención de producir el significado que el oyente le atribuyó, específicamente en cuanto a la problemática estudiada, cada una de las partes involucradas define, o sea da lo que Grice define como “implicaturas conversacionales”(Van Dijk, 2000).

Por otra parte, en la presente investigación no se está interesado directamente en la estructura del “lenguaje”, como lo harían los lingüistas, sino que el interés esta puesto en la estructura de la conversación. No se trata al lenguaje como una “cosa”, sino como una serie de actividades sociales.

Se considera que el lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas y que el solo conocimiento de las palabras y la gramática de una lengua no garantiza el éxito en la comunicación ya que las palabras pueden significar más de lo que dicen (Van Dijk, 2000).

Para que se realice un buen análisis de la conversación es necesaria una conversación natural, es una clase de charla mutua que puede ocurrir y lo hace bajo cualquiera y todas las circunstancias de nuestra

sociedad. Es un juego cuyas reglas no especifican un tiempo y lugar especiales, ni una serie especial de circunstancias para que sea realizado (Schwartz, 1995).

Estas conversaciones primero se graban en cinta, o en video y después de transcriben lo más detalladamente posible. La edición demanda eliminar frases o párrafos repetitivos de la entrevista, respetando el estilo de hablar de cada persona (De la Garza, 1991).

En general lo que se debe rescatar de cada una de las conversaciones es por ejemplo:

- Puntos de vista
- Problemas
- Estrategias

Para De la Garza (1991) existen algunas recomendaciones que deben seguirse en un análisis del discurso, que se mencionan a continuación:

1. Es importante crearle confianza al entrevistado y darle libertad para que se exprese.
2. Es necesario comentarle al entrevistado que el tiene completo control sobre la grabadora y tiene derecho de apagarla cuando lo decida.
3. Es importante indicarle que todo lo que se comente ahí será confidencial.
4. Es necesario dejar en claro el propósito de la investigación antes de la investigación.
5. Profundizar en los temas necesarios y relevantes para la investigación.
6. Cuando es indispensable, se debe pedir ejemplos concretos del asunto que se esté comentando.
7. Los entrevistadores no introducen opiniones personales, ideas, concepciones y no ser repetitivos.
8. Averiguar los obstáculos con los que se enfrenta y las estrategias que utiliza.
9. Cuando se pregunte sobre una decisión que ha tomado se sugiere indagar todo el proceso de la toma de decisión.

10. Hay que recordar que el guión es flexible y que con cada entrevistado el orden a seguir va a ser diferente dependiendo de sus contestaciones, y que a raíz de una pregunta puede salir otra más.

Entonces, para considerar a la conversación como una actividad social es necesario que se hable de lo que es el lenguaje cotidiano. El lenguaje cotidiano funciona como dato empíricamente verificable de la realidad y se sostiene mediante la investigación teórica. Los pensamientos y sentimientos de la gente producen sus propios datos con los que pueden referirse a su realidad, conocerla y reproducirla; estos datos son el lenguaje cotidiano, que es el producto de la interacción y a la vez, es el elemento con que se produce la interacción (Fernández, sin fecha).

Es interesante notar que los individuos no pueden reproducir el lenguaje cotidiano en condiciones artificiales, forzadas, por encargo y a solicitud del psicólogo, sino solo cuando el contexto lo demanda, se pronuncia sin querer. Frente a un desconocido que los entrevista y registra sus respuestas, tiende más a utilizar una terminología de domingo que suene más precisa o más educada, con la cual cotidianeidad del lenguaje se pierda (Fernández, sin fecha).

Idealmente se quiere saber cómo utilizan el lenguaje las personas cuando no son observadas. Cuando los hablantes se saben observados, se produce un cambio en su lenguaje hacia un estilo más formal, probablemente de forma irregular, ya que no todo el lenguaje está sometido al mismo control consciente, y es probable que los hablantes tengan momentos en que casi se olviden de que se les está grabando. Por tanto, el lenguaje más informal es el más difícil de observar. El lenguaje que los lingüistas preferirían grabar es el más susceptible de contaminación por la observación (Stubbs, 1983).

Wolfson (1976), sostiene que el habla natural no existe en sentido absoluto. El lenguaje varía para adecuarse a la situación. Por consiguiente, lo único que hay que estudiar es lo que las personas consideran adecuado en distintas situaciones. De todos modos, en toda situación social somos conscientes del control que, hasta cierto punto, ejercen los demás sobre nosotros, por lo que estar controlados por una grabadora y un investigador sería solo un ejemplo concreto de lo mismo. Este tipo de argumento señala que la búsqueda de datos puros, naturales o auténticos es una quimera. Por otro lado, puede que estemos investigando cómo hablan las personas cuando se sienten incómodas. Para la mayoría de las personas verse sometidas a una grabación y estudio

permanentes no es una situación normal, y aquellas para quienes es un acontecimiento habitual (personas famosas, personajes de la radio, abogados) desarrollan estrategias verbales especiales. Siempre existe la sospecha de que en situaciones extraordinarias las personas producen un lenguaje extraordinario (Citado por Stubbs, 1983).

J. Wilson (Stubbs, 1983), propone una estrategia de investigación. Sostiene que, puesto que los hablantes van a verse inevitablemente afectados por la grabación, se deberían estudiar tales efectos, lo que él denomina "habla influida por la grabadora". Entre los ejemplos se hallarían las referencias directas al equipo de grabación o el trato cortés no característico o, por ejemplo, las referencias obscenas deliberadas, en las que los hablantes demuestran que no les importa lo que se grabe. Esta sugerencia es útil en la medida en que advierte a los investigadores de lo que tienen que tener cuidado en las grabaciones. Por otro lado, nuestro propósito es conocer el lenguaje normal, no estas anomalías producidas artificialmente

Se suelen dar algunas respuestas a la objeción de que es imposible grabar el lenguaje natural. Pero es evidente que sólo existen soluciones parciales. En casos extremos, la propia observación puede generar conducta artificial. Y aunque los efectos se puedan controlar, nunca se podrá garantizar que no existen. A fin de cuentas, esto es precisamente lo que significa la paradoja del observador: no se puede observar a los demás cuando no se les observa (Stubbs, 1983).

Para la mayoría de las psicologías, sociales e individuales, el lenguaje cotidiano no es un dato, no es, casi ninguna realidad, sino solamente un instrumento muy ruidoso de transmisión de poca información, por lo que mejor obtiene sus datos de la medición cuantitativa de las conductas de efectos físicos observables mediante técnicas o aparatos diseñados para tal fin (Blanco, 1988).

1.2 FRACASO ESCOLAR E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La enseñanza en nuestro país ha sido muy problemática; a nivel mundial tal parece que se ha perdido nuestro margen competitivo. Lo que muchos trabajos han expuesto es una forma de intentar comprender el mundo de la educación, o, si no el mundo de la educación, una pequeña parte de él.

Los problemas que acosan a nuestras escuelas están tratados, típicamente por unos políticos que tienen poco conocimiento directo de ellos. Como resultado, nos ofrecen “soluciones” a estos problemas que no sirven. Nos dicen que con la ampliación de la jornada escolar y del año escolar incrementaremos los niveles de éxito. Además que elevando las expectativas, la realización de los estudiantes se elevará. Dicen que la posición de nuestro país en el mundo esta siendo amenazada porque nuestros estudiantes no alcanzan un nivel suficientemente elevado, en comparación con los estudiantes de otros países y que si los padres pueden elegir las escuelas a las que van sus hijos, la competencia entre las escuelas elevará la calidad de la enseñanza.

Las preocupaciones que se han descrito anteriormente han aparecido en los periódicos locales y en publicaciones periódicas. No es nuevo el hecho de saber que en algún tiempo el hecho de aumentar el tiempo de los alumnos en las aulas fue tema de discusión para aquellos responsables de la educación. Y como siempre o bien, como en la mayoría de las veces, hubo mucha discusión, pero no acción, sobre aumentar el número de días al año que los alumnos pasan en la escuela.

Uno de los rasgos preocupantes en el ámbito educativo es la rapidez con que vienen y van las ideas sobre las formas de mejorar la práctica. Parece que cada tres o cuatro años se encuentra nueva solución para estos problemas educativos, aparentemente no tratados con anterioridad. Cuando aparecen estos remedios se espera que los profesores sigan la nueva pista. De vez en cuando, los profesores veteranos aprenden a ignorar y capear las nuevas modas, y continúan actuando en gran medida como lo han venido haciendo siempre. Al apostar poco por lo que se les ofrece y al haber obtenido poco éxito con lo que se les ofreció en el pasado, han aprendido que la resistencia pasiva es una manera efectiva de enfrentarse a los caprichos cambiantes de la educación.

En tanto sucede todo esto, los investigadores continúan perseverando en el problema –según parece, intratable- de la mejora escolar, y se ha llegado a observar entre titulares de prensa en los cuales se afirma que la educación es una gran problemática nacional.

Los niveles de asimilación de contenidos de los alumnos se han expuesto para que todos los vean, generalmente sin interpretación. Presumiblemente, proporciona a los alumnos formas de investigación para mejorar los resultados escolares.

Se ha visto que en muchas investigaciones de corte cuantitativo el propósito es descubrir relaciones de causa efecto mediante la experimentación o, de no ser posible, mediante estudios correlacionales que expongan relaciones bastante fuertes, que generen la confianza de que ciertas variables se han relacionando consistentemente con otras y que la manipulación de una de ellas puede inducir cambios en las otras (Elliot, 1998).

Aunque se considera que la investigación “básica” en educación puede ser importante, el mundo educativo ha cambiado durante la pasada década, más o menos, y se han cuestionado los supuestos convencionales sobre investigación y el papel de los investigadores en la mejora de la enseñanza. Un resultado es la resolución que se ha conocido como **indagación cualitativa**.

Por ejemplo, para saber si pasar más tiempo en las escuelas es bueno para los niños, necesitamos saber qué sucede en las escuelas. Si las escuelas son realmente lugares que no satisfacen en cuanto a conocimiento y estimulación a los niños, lo último que queremos hacer es tenerlos allí pasando más tiempo. Para saber cómo son las escuelas, conocer sus fortalezas y sus debilidades, necesitamos ser más capaces de ver lo que ocurre en ellas, y necesitamos ser capaces de contar a otros lo que hemos visto de manera gráfica y perspicáz.

De manera general, entonces, necesitamos alcanzar el nivel de un crítico en conocimiento educativo para reconocer lo que cuenta, y necesitamos crear una forma educativa para explicar lo que vemos a quienes tienen interés en la problemática del fracaso escolar. La indagación cualitativa puede proporcionar muchas ventajas, de una manera útil nos ayuda a comprender aulas concretas, profesores concretos, alumnos concretos y familias concretas.

1.2.1 Pensamiento cualitativo en las escuelas

El pensamiento cualitativo se emplea para enseñar, se da en las relaciones que establecemos con los demás, así como en el entorno que se crea para los niños. Para crear prosa hablada, enseñanza cualificada y relaciones constructivas, necesitamos prestar atención a las cualidades que las constituyen colectivamente. Esta atención fomenta la comprensión. En el caso de la educación, proporciona el tipo de comprensión que necesitamos para crear mejores escuelas y evaluar los resultados de los esfuerzos. No

se puede decir todo con la puntuación de un examen; para algunas cosas necesitamos formas literarias. Por lo tanto hay diferentes maneras de obtener esa información dependiendo del tipo de investigación y de los objetivos de la misma (Elliot, 1998).

No parece especialmente revolucionario decir que es importante intentar entender cómo funcionan los profesores y las aulas antes de repartir recomendaciones para el cambio. Si la indagación cualitativa en educación trata de algo, es sobre como intentar comprender lo que los profesores y los niños hacen en los grupos en los que trabajan.

La etnografía por ejemplo, intenta observar y describir las interacciones entre los actores y sus lógicas de actuación para entender como se construye la realidad social; en este caso, es de particular importancia para el estudio de la escuela, ya que permite observar las interacciones de maestros y alumnos como algo significativo para la construcción de la realidad escolar.

La etnografía constituye una opción metodología que nos permite acercarnos a la realidad educativa desde una escala que se ha descuidado, la de lo cotidiano, que es el ámbito en donde se producen y se contemplan las intencionalidades de los sujetos particulares, pero inmersos en una dinámica social.

Mencionaba Robertson (1993), "Creemos que en la escuela, como en los distintos ámbitos de la sociedad se construyen relaciones, entendemos los fenómenos sociales, y en este caso los fenómenos educativos como procesos, más que como hechos independientes de los individuos y que se imponen a ellos, y creemos que en estos procesos interactúan sujetos sociales activos que a su vez interactúan con otras instancias de la sociedad, de manera que se cruzan una serie de elementos, algunos de ellos.

"Los sujetos, al realizar determinada acción, no necesariamente siguen unas reglas establecidas, sino que actualizan esas reglas, las interpretan y las adaptan a las circunstancias" Robertson (1993).

En ocasiones pudiera parecer que las situaciones son irrelevantes y sin importancia, pero muchas veces los datos que nos parecen menos significativos son los que nos ofrecen explicaciones más pertinentes al momento de descifrar y explicar el sentido y el significado de los eventos que se están estudiando. Debe realizarse un gran esfuerzo para relacionar los distintos aspectos y los distintos puntos de vista e

interpretaciones de las situaciones observadas, de los relatos, las informaciones y las entrevistas realizadas en el lugar de la investigación.

La vida cotidiana es compleja, no tiene una lógica evidente, y además tiene una dimensión histórica en un doble sentido: su propia historia construida en la reproducción de sujetos particulares y la historia que se ha construido en relación a la articulación con el movimiento histórico de la sociedad. La vida cotidiana de una escuela sólo puede ser entendida en referencia a sujetos sociales que participan en su construcción, de acuerdo con la experiencia directa y la historia de cada uno.

Más que estudiar a los sujetos y sus acciones individuales, la etnografía nos puede servir para descubrir las relaciones sociales y los procesos que se generan en el seno de la escuela; los procesos de producción y reproducción, de socialización, de intercambio y de negociación, de generación y de construcción, de lucha y transformación, y la manera en que se articulan con su contexto inmediato y la estructura social en general.

Considera a los grupos y clases sociales como realidades dinámicas en donde el individuo piensa por sí mismo dentro de los límites de su realidad, y donde cada grupo recibe e incorpora la ideología de manera diferente según sus tradiciones, sus intereses, su medio geográfico, sus normas culturales y su grado de conciencia.

Dentro de esta corriente se han realizado varios estudios sobre educación, describiendo las interacciones en grupos, los comportamientos, los gestos, el lenguaje, las organizaciones de las clases, los exámenes, y tratando de mostrar cómo la interacción entre alumnos y profesores es lo que da lugar a la organización de un grupo. Entre estos estudios se encuentran los realizados por Philip Jackson y Peter Woods.

Jackson (1991), refleja en sus estudios lo que día a día acontece en el interior de los centros escolares. Para ello, realiza investigaciones de tipo etnográfico en las que abundan las observaciones intensivas de las actividades e interacciones de alumnado y profesorado y la realización de numerosas entrevistas y discusiones con los participantes. Este trabajo supone uno de los hitos que marca el inicio de las investigaciones etnográficas o cualitativas en el ámbito educativo.

Por su parte Woods (1993) indaga asuntos relacionados con las condiciones educativas de las minorías étnicas en España. Estos asuntos son examinados desde una perspectiva etnográfica y sobre todo interdisciplinar (lingüística, pedagógica, psicológica y antropológica), las cuales enriquecen mucho el análisis.

Aparecen cuatro investigaciones realizadas en distintas instituciones educativas de España, y en la segunda, esos trabajos son criticados y se intentan plantear soluciones al problema abierto por la inserción de las minorías etnográficas al sistema educativo.

El objetivo planteado fue analizar las formas en las que los maestros de una institución educativa de Cataluña definen a alumnas y alumnos de minorías étnicas y, al mismo tiempo, como estas alumnas, alumnos y miembros de su comunidad se definen a sí mismos. La conexión que la autora nota entre las interacciones comunicativas e identidades es la contribución más destacada. El estudio parte de la idea "que el análisis de las interacciones comunicativas -por ejemplo, en la escuela- debería incluir cierta mirada sobre quiénes somos los que interactuamos al conversar; una mirada que más allá de los datos externos, nos permita vernos en acción frente a los otros, en el reto de construirnos una identidad relacional, una construcción orientada siempre hacia alguien y emplazada en un aquí y ahora". Los datos analizados en este trabajo fueron obtenidos por medio de entrevistas a alumnos, maestros, directivos y miembros de la comunidad y fueron interpretados a través de un análisis crítico discursivo. La metodología es, en nuestra opinión, muy valiosa puesto que permitió relacionar adecuadamente cuestiones de la diversidad cultural con el sistema escolar español.

En otra investigación realizada por Jackson (1992), se abordó la vida cotidiana de un salón de primaria, con el fin de presentar un ejemplo de lo que es posible observar. El interés fue el de captar la forma detallada el estilo de enseñar de los maestros, su autoridad, las actitudes de los alumnos y la interacción maestro-alumnos, así como entre éstos.

Al final del estudio el autor nos menciona que no es su intención presentar conclusiones a las que llegó con ese estudio, sino que fue hacer una recuperación de las observaciones realizadas durante la

investigación y describir algunos aspectos de la vida cotidiana en la escuela para poder dar cuenta de las posibilidades que ofrece la etnografía en la reconstrucción de lo que sucede en un salón de clase.

Durante la investigación nos lleva a imaginar paso a paso el proceso educativo que se realiza en un aula. Nos dice: “La maestra tiene un buen control del grupo, lo cual ha logrado gracias a que generalmente interpela a los niños en un tono de colaboración; es estricta en cuanto a orden, limpieza y trabajo pero al mismo tiempo es muy cariñosa y maternal con los niños, quienes reconocen su autoridad”.

Este proyecto de presentar el conocimiento en una forma más amplia, flexible e integrada, choca en algunas ocasiones con la presión que tienen maestros y alumnos en cuanto al “saber leer y escribir” cuanto antes. Por otra parte, los maestros piensan que si muchos de sus alumnos reprueban, las autoridades lo van a interpretar como signo de incompetencia.

El método nos ofrece los instrumentos metodológicos para acercarnos, de esta forma, a una imagen de la realidad concreta. Pretende precisamente dar cuenta de los procesos que ocurren en el interior del Sistema Educativo, recuperando las actuaciones e interpretaciones de aquellos sujetos que intervienen en procesos a través de una estancia prolongada en las escuela, observando, tomando notas, realizando entrevistas y participando en los eventos escolares, para poder, entonces, documentar y ofrecer un contenido concreto a las conceptualizaciones teóricas del fenómeno educativo (Jackson, 1998)

Nos damos cuenta que para entender un fenómeno educativo es necesario estudiarlo en todas sus dimensiones y dentro de un proceso de nexos sociales que construyen tanto en el interior de la escuela como en relación con la sociedad en su conjunto (Jackson, 1992).

Lo más parecido a ésta investigación podría entenderse como etnológico, sin embargo hay que diferenciar claramente entre uno y otro. Pues bien, como hemos mencionado en la etnografía se ubica mas en recopilar la información obtenida directamente del campo de estudio con información externa; de esta pueden desprenderse investigaciones donde el investigador se ha sometido durante mucho tiempo dentro de una institución, llega a convivir con los personajes, los entrevista, los escucha, los observa, hace anotaciones de lo que ve y describe cuanto puede sobre el escenario donde se ubico la investigación. Todo

eso no fue realizado por los investigadores de la presente, como se sabe lo que se pretendió es llevar a cabo el análisis de lo que escuchamos en una sola entrevista.

Para alcanzar este propósito es necesario "prestar atención" a aquellas personas por las que nos preocupamos (alumnos, padres y profesores), escucharlas y utilizar lo que escuchamos como fuente de interpretación y valoración. Estos actores son entendidos de una manera más profunda en el siguiente capítulo ya que se consideran de una forma más amplia. También se conocerán algunas definiciones que del fracaso escolar de han dado, después de esto se entrará de lleno a la metodología utilizada en la presente tesis.

eso no fue realizado por los investigadores de la presente, como se sabe lo que se pretendió es llevar a cabo el análisis de lo que escuchamos en una sola entrevista.

Para alcanzar este propósito es necesario "prestar atención" a aquellas personas por las que nos preocupamos (alumnos, padres y profesores), escucharlas y utilizar lo que escuchamos como fuente de interpretación y valoración. Estos actores son entendidos de una manera más profunda en el siguiente capítulo ya que se consideran de una forma más amplia. También se conocerán algunas definiciones que del fracaso escolar de han dado, después de esto se entrará de lleno a la metodología utilizada en la presente tesis.

Capítulo 2

Fracaso Escolar

2.1 DEFINICIONES SOBRE EL FRACASO ESCOLAR.

Uno de los mayores problemas que encaran los sistemas educativos de los países latinoamericanos es precisamente el alto porcentaje de reprobación en los sistemas escolares, lo que representa un elevado índice de alumnos que fracasan en sus estudios. Esta situación redonda en la baja retención que muestran los sistemas y en la limitación de las oportunidades educativas (Berridi, 2001).

En nuestro país, la educación primaria ha mostrado avances en la expansión de sus servicios, lo que ha permitido ampliar la oportunidad de acceso a un mayor número de población. Sin embargo, como resulta obvio, no basta con ampliar la oportunidad de acceso a un mayor número de población, no basta con extender la oferta de servicios e incrementar el número de alumnos matriculados, cuando el éxito escolar se ve afectado significativamente por el gran número de reprobados y de deserción escolar.

El problema de los fracasos escolares tiene una enorme trascendencia, no sólo por lo que puede significar como desperdicio de recursos dentro del presupuesto educativo, sino especialmente por su efecto en la personalidad y la vida ulterior de la niñez nacional. Repetidamente, en los círculos educativos se manifiesta ansiedad por los efectos que los fracasos escolares producen, por una parte, en el educando, y por otra, en la urgencia de que los gobiernos adopten las medidas necesarias para reducir el porcentaje de fracasos escolares.

Sobre todo, para comprender el fracaso escolar lo más importante será a continuación comprender de que manera autores han abordado la problemática. Dentro de la bibliografía se puede encontrar cuantiosas definiciones y enfoques, muchos de ellos haciendo hincapié en las diversas causas que pretenden dar solución al problema del fracaso escolar y considerables son los que suelen coincidir.

A pesar de la extensa bibliografía existente se incluirán solamente a algunos autores que puedan diferir más entre uno y otro. Es importante remarcar que, teniendo en cuenta que la forma en que se defina o se delimite el concepto del fracaso escolar, estará determinada por las distintas concepciones que se refieran al desarrollo educacional, encontramos que los planteamientos que se realizan van a variar de manera esencial y dictarán la dirección del problema.

Según Céspedes (1972), el fracaso escolar se define fundamentalmente en cuanto a un aspecto normativo, esto quiere decir que se considera su realización a partir de ciertas normas establecidas, cuyo cumplimiento va a determinar el éxito en la escuela, o bien el incumplimiento traerá como consecuencia el fracaso (Citado por Padua, 1974).

Ahora bien, los favorecidos o perjudicados dentro del sistema escolar no existen en si, existen necesariamente en relación a normas que se toman como criterios de diferenciación. Dentro de la escuela existen estas normas específicas en los programas dentro de las diversas actividades académicas que señalan hasta donde el alumno tendrá que alcanzar el cumplimiento de ellas, para que se considere que se ha logrado de un rendimiento escolar adecuado.

En este sentido normativo el rendimiento escolar está regido por un contenido valorativo que se impone generalmente con una exigencia del docente y la institución. De manera común, el maestro parte de la base de que el rendimiento es una exigencia, es decir, que mientras el alumno cumpla no existe ningún problema (Schroder, 1978, Citado por Ramírez, 1996).

Siguiendo con lo anterior, para que los resultados de los rendimientos puedan considerarse "objetivos", es condición precisa la ejecución individual, ésta es la evaluada en la escuela por medio de exámenes que abarcan cierta extensión del contenido de un curso a partir de los cuales, se demuestra a través de sus calificaciones y la consecuente aprobación o desaprobación del grado escolar correspondiente, la adquisición de los conocimientos que establecen los contenidos de los programas escolares.

El fracaso escolar es la "incapacidad de un individuo para alcanzar los objetivos educativos propuestos por un sistema o centro escolar, para un determinado nivel curricular", o sea, es el hecho de concluir una

determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias. Las notas, que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, se convierten así en el dictamen que convierte al estudiante en fracasado <http://www.amejor.com/psico/Informaciones/fracasoescolar.htm>.

Por otro lado, en una definición dada por Gómez (1992), se considera el rendimiento escolar como la capacidad (la cual se entiende como las posibilidades histórico- sociales) que se manifiesta, de manera diferenciada entre los distintos individuos que están ubicados en ámbito educativo, que se plasma a través de la ejecución individual y puede ser clasificada, a partir del cumplimiento o no de los objetivos del programa educativo oficial, los exámenes y normas escolares.

Tomando en consideración el contenido valorativo y normativo que tiene dicha clasificación, el rendimiento se percibe como un instrumento de selección a través del cual las clases sociales distintas, evidenciarán rendimientos diferentes.

Entonces, siguiendo con esta línea, se considera que "El fracaso escolar es un elemento que va agrupar a aquellos sujetos que no cumplan la norma, la cual es considerada como el conjunto de conductas, habilidades y conocimientos que están tolerados por la escuela y que además son un indicador de la relación del sujeto con la sociedad. Esto es, si un niño no aprende lo que la escuela le proporciona, se sale de la norma y está determinando la forma de relacionarse con los demás"(Gómez, 1992).

Según Baldwin (1976), el éxito o fracaso en la escuela de un niño depende de la habilidad o el talento, esta última no es mas que una forma de adaptación del individuo, y según el grado de tal adaptación depende directamente de dos factores compuestos: 1º la capacidad de la persona, 2º la dificultad de la situación que se plantea(Citado por Ibarra, 1988).

De nuevo en este punto se admite que se trata de factores complejos, al referirse a "capacidad" se quiere indicar no únicamente el factor intelectual sino también el emotivo, es decir, la personalidad total. Concebido, pues en este aspecto, el éxito o el fracaso escolar dependen de la relación entre la habilidad individual y la dificultad de una tarea determinada. La habilidad permanece mientras por su parte, la dificultad de la tarea permanece constante ya sea vencida por una persona o insuperada por otra.

Ya Padua (1974), consideraba un método con el que se pudiera “medir” el fracaso escolar, según él este fenómeno podría observarse mediante la comparación entre el número de alumnos que se presentan a examen al final del año y los que ganan el derecho de continuar en el año superior, a este método lo nombró promoción escolar. Quedan fuera de esta decisión, los alumnos que no se presentan a examen, cualquiera que sea la razón; pero se incluyen aquellos que, por una u otra razón no continúan sus estudios en la institución o el sistema, pero que han merecido aprobación. La promoción escolar se toma como un índice del rendimiento o eficiencia del sistema (Citado por Rodríguez, 1984).

Pech (1981), sostiene que el fracaso escolar se deviene en la transición hogar-escuela, sostiene que ciertos apoyos o servicios deben ofrecerse al niño desde el momento en que éste ingresa a la escuela, a fin de seguir detenidamente los problemas de la transición, las dificultades en el aprovechamiento, y los quebrantos de la salud que redunden en una mayor dificultad del aprendizaje.

La consideración de ofrecer estos servicios de psicología escolar a una temprana edad, se fundamentó en la convicción de que la forma de atacar problemas y afrontar tareas toma arraigo en la niñez y sienta las bases para la formación ulterior de adaptación del adulto, gracias a al estudio de tales factores, o sea el estudio “causas profundas” se evitará que un alumno fracase en la escuela (Pech, 1981).

Por su parte, Bravo (1988), mantiene que “El bajo aprovechamiento en la escuela, la repetición de cursos, la reprobación y la deserción se aceptan, generalmente, como indicadores del fracaso escolar. El fracaso escolar se identifica con los desertores del sistema formal de enseñanza y con los reprobados o repetidores de curso. El fracaso así entendido, se juzga con un criterio cuantitativo. La línea que separa el éxito y fracaso escolar es el que se establece mediante las calificaciones atribuidas”.

Para el autor arriba citado, el fracaso escolar se determina cuando se mide la discrepancia entre lo que se pretendía enseñar al alumno y lo que éste demuestra poseer al término de los procesos educativos; o sea, lo más importante es el análisis del producto que del resultado.

“Cuando el producto o el resultado que se obtiene se relaciona con alguno de los indicadores mencionados: bajas calificaciones, reprobación, repetición de cursos, etc., se considera que alumno fracasó en la escuela” (Bravo, 1988). Sin embargo, el mismo autor destaca que lo anterior no quiere decir

que el niño no sea capaz de modificar su aprovechamiento escolar, sino que puede estar inmerso en una serie de problemas emocionales que se han desarrollado a causa de su ambiente familiar el cual no está favoreciendo su éxito escolar.

Para Pallares (1989), se debe diferenciar al fracaso escolar de las dificultades en el aprendizaje, ya que señala que aunque los resultados académicos sean semejantes en este último puede existir un déficit de aptitudes cognitivas o disfunción cerebral, mientras que el fracaso escolar hay que relacionarlo más con la inadaptación emocional (Citado en Casanueva, 1999).

Bricklin (1967), manifiesta que el bajo rendimiento es circunstancial o temporal si el que lo padece se haya libre de conflictos emocionales graves y debilitadores (miedo, depresión, angustia, etc.), y se le considera circunstancial por que el niño mejora tan pronto como su ambiente inmediato cambia.

Otra de las ideas encontradas menciona que "El fracaso como tal no existe, sólo hay niños con dificultades. El fracaso escolar puede producirse cuando algo falla en algún punto del sistema educativo, o en la familia, o bien, el niño con dificultades no es ayudado para superarlas. El fracaso es de la acción educativa que no ha orientado correctamente las dificultades del niño, ni las ha tratado con el necesario acierto (<http://www.amejor.com/psico/Informaciones/fracasoescolar.htm>).

Es así como se interpreta el fracaso escolar haciendo referencia a la dificultad que manifiestan algunos alumnos para adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes que se enseñan en la escuela y que casi siempre se entiende como sinónimo de problemas u obstáculos que el niño presenta en su proceso de aprendizaje.

Como se puede observar las percepciones anteriormente analizadas se refieren a formas diferentes de abordar el fracaso escolar. En realidad existe una divergencia que se puede observar, y es que existe una forma de interpretación que concibe al individuo determinado por sus posibilidades biológicas (individual) o sociales.

Por ejemplo, por un lado la corriente genética explica el fracaso escolar como desórdenes y deficiencias intrínsecas al individuo que pueden detectarse a través de pruebas y por otro lado se habla de una construcción de la personalidad que va a determinar el desarrollo de la escolarización.

En la presente investigación se cree que el rendimiento escolar se considera a partir de la comprensión de la interrelación de los factores innatos y de los adquiridos, estos entendidos como las capacidades que se desarrollan a través del aprendizaje, debido a las condiciones sociales en que crezca el niño.

Tal como menciona el paradigma Cognoscitivo Social "el alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas, y de igual manera debe ser considerado como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales. Gracias a la participación en los procesos sociales, en los que se involucran distintos agentes y artefactos culturales, al niño y al aprendiz consiguen aculturarse y socializarse (y así se convierte en un miembro de esa cultura) y al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad (Bruner, 1988; Citado por Hernández, 1998).

Se destaca que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. De hecho, la postura vigotskyana señala explícitamente que no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico al margen del contexto histórico-cultural en que está inmerso (Rogoff, 1993; Citado por Hernández, 1998).

El ser humano se desarrolla en la medida en que se apropia de una serie de instrumentos de índole sociocultural, y cuando participa en dichas actividades prácticas y relaciones sociales con otros que saben más que él acerca de los instrumentos y de esas prácticas (Ballesteros, 2000).

Ya afirmaba Gardner (1991), que "Toda conducta es una asimilación de lo dado a esquemas anteriores y toda conducta es al mismo tiempo acomodación de estos esquemas a la situación actual". Se concibe el aprendizaje como la adquisición de un conocimiento en función de la experiencia que precede por asimilación reproductiva, reconocitiva y generalizadora.

Para Ausubel, la educación debería orientarse al logro de *aprendizaje significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje* (Ausubel, 1975, Citado por Hernández, 1998). Además de que se requiere la creación de un contexto por parte de los agentes instruccionales, son necesarias la planificación y la organización de los procesos didácticos para que recreen las condiciones mínimas para aprender significativamente.

Tal como lo citaron López, Romero, Fernández, (1998): "El fracaso escolar es una realidad que se da y se manifiesta en los niveles de rendimiento en los alumnos, pero esto no quiere decir que el fracaso sea siempre de los alumnos, con el que están fracasando el propio sistema educativo, la escuela y la familia. Es más, puede ser que el alumno fracase por culpa del mal hacer o el no hacer de otros", (citado en Casanueva, 1999). A continuación se mencionan algunos aspectos de estos agentes.

2.2 INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROFESORES

Como se sabe las escuelas son el contexto más idóneo para observar las necesidades de los niños, por ello profesorado ha de ser el adecuado y con la preparación necesaria, sin embargo la mayoría de las veces nos encontramos que estos no han recibido una preparación adecuada (Parra, 1988).

En general, en las escuelas primarias mexicanas el método y los contenidos están normados por las instancias encargadas de diseñar los planes de estudio y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. La participación de los maestros en esas tareas no es muy significativa, generalmente se les pide que apliquen un nuevo método que se les presenta en un curso, sin que éste sea asimilado satisfactoriamente.

Todo método de enseñanza- aprendizaje implica una teoría, una concepción filosófica del conocimiento del hombre, la cual no siempre es clara para los maestros. Estos últimos intentan aplicar los métodos y planes de estudio, pero lo hacen adaptándose a las circunstancias de su salón de clases y a partir de sus propias interpretaciones (Jackson, 1998).

Aunado a esto se puede decir que falta relevancia a los contenidos, esto es, que sean significativos y se presenten en un contexto adecuado y en el momento apropiado. Los contenidos curriculares vigentes están generalizados para todo el país, siendo que, las necesidades en las regiones que lo forman son diferentes unas de otras (Conde, 2002).

Por otra parte, vemos también que los planes y reformas dictados desde "arriba" no siempre modifican la práctica educativa, ya que los maestros tienen sus propias estrategias de acción y consiguientes interpretaciones de las propuestas oficiales.

Además, dice Carreño (1977), existe, para los profesores, un concepto limitado de evaluación, ya que este se ha considerado como una acción terminal después del proceso enseñanza-aprendizaje, además opina que la evaluación centrada en las adquisiciones de conocimientos (objetivos) propicia el fracaso escolar al considerar a ciertos alumnos no aptos para continuar la naturaleza lineal de los programas.

Hasta los mínimos signos de estatus social como los modales y la forma correcta de vestir y el estilo de hablar con frecuencia, sin conocer a los alumnos ayudan a formar el juicio del maestro. La presencia de estas dificultades de carácter psicológico y del ambiente familiar quedan plasmadas a nivel pedagógico en las calificaciones que el alumno obtiene (Bravo, 1988).

Por ello se hace necesario, asimismo, involucrar a los maestros en la búsqueda de explicaciones de lo que sucede dentro de la escuela, para que estén conscientes de su realidad, la den a conocer y sean, además, capaces de formular propuestas de acción propias. Porque la superación del magisterio en servicio es pieza clave para el mejoramiento de la educación, por lo que se hace necesaria una correcta planeación de las actividades encaminadas a la perfección del docente (Galván, 1991).

A pesar de ello, también se puede afirmar que hoy en día los profesores sufren una falta de incentivación y de implicación, sobre todo en las escuelas públicas, y esto supone un problema que ha de erradicarse desde el propio gremio y desde la administración.

La limitación de profesores y servicios de apoyo en los centros, el elevado número de estudiantes por aula o la falta de formación de los maestros para atender a la diversidad de estudiantes son factores que dificultan enormemente el hecho de enfrentarse con garantías de éxito al fracaso.

No es nuevo hacer ver que es preciso que disminuya el número de alumnos, tanto por aula, como por docente, para poder ofrecer la atención personalizada que requiere la lucha contra el fracaso estudiantil. Por eso ya mencionaba Lavin (1985), "La labor de los profesores no puede reducirse a la transmisión especializada de saberes, sino al desarrollo de capacidades humanas, lo que requiere un extraordinario esfuerzo de coordinación, diálogo, trabajo en equipo y ayuda mutua"(Citado por Muñoz, sin año).

Para hacernos saber acerca de la realidad docente Jackson (1991), nos da cuenta de la situación en que se viven muchas escuelas:

"La jornada completa en cada uno de esos días dura aproximadamente seis horas (con un intervalo para la comida), comenzando hacia las nueve de la mañana y terminando hacia las 12:30 y algunos ya hasta las 4 de la tarde.

Por otro lado, fuera de dormir, y quizá jugar, no hay otra actividad que ocupe tanto el tiempo del niño como la asistencia a la escuela. Si quitamos el dormitorio en ninguna otra habitación pasa tanto tiempo el niño como en la clase. A partir de los seis años su cara es más familiar para el profesor que para sus padres y, quizá, incluso para su madre.

No menor importancia tiene el hecho de que la escuela es fundamentalmente un lugar en que se evalúa la actividad del alumno. Aun los niños más pequeños se ven, periódicamente, abrumados por exámenes, presentados en forma de juego y no tardan en vislumbrar.

Con frecuencia los alumnos se encuentran fuera del medio escolar, entre un grupo numeroso de gente, son objeto de crítica o alabanza, y se ven avasallados por personas que se encuentran en una posición de superación frente a ellos. Pero este tipo de experiencias se dan con una frecuencia especial en el medio escolar y es precisamente en este medio donde se desarrollan los mecanismos de adaptación que tendrán influencia decisiva en otros contextos y en otras etapas de la vida.

El profesor plantea un problema o pone un ejercicio a los alumnos para que lo resuelvan en la clase. Algunos lo resuelven en seguida y tienen que esperar bastante tiempo hasta que toda la clase ha terminado.

Además, la espera es sólo una de las consecuencias de vivir en grupo y quizá sea la más importante de las que fuerzan al individuo.

Para llenar estos vacíos se pretende que los alumnos ignoren esas distracciones, o al menos vuelvan rápidamente a sus deberes después de que su atención ha sido desviada momentáneamente a otra parte.

Por otro lado, en la escuela todo sucede a su hora y esto crea interrupciones de otro tipo. La sujeción a un horario exige que las actividades comiencen, a veces, antes de que se haya suscitado el interés por ellas y terminen antes de que ese interés por ellas y terminen antes de que ese interés haya desaparecido.

Se ordena a los alumnos que cierren el libro de aritmética y abran el de gramática, aun cuando ellos prefieran seguir con aritmética.

Con frecuencia, en las clases primarias, se asigna un trabajo a los alumnos y se espera que concentren en él sus energías. Durante estos periodos de trabajo individual se obstaculiza, o se prohíbe hablar o cualquier otra forma de comunicación entre hablar o cualquier otra forma de comunicación entre los alumnos. La recomendación general en estos casos suele ser "haz tu trabajo y no te preocupes de los demás".

Algunas veces, la maestra hace preguntas a los niños sobre el tema de la lección, es el único momento en que los niños platican acerca de sus propias experiencias y se considera como una actividad excepcional, misma que está fuera del currículo. Dejan el libro de lado y hablan de sus vivencias, pero éstas no se integran al aprendizaje; después de unos momentos de estar conversando con los niños les pide que abran su libro y prosigue con la lección.

Los niños están distribuidos en tres filas: los "atrasados", los "normales" y los adelantados. Al alumno se le entrega un status con base a los ejercicios, en sus méritos, en su lectura. De los atrasados siempre se

espera que terminen al final o que se equivoquen en los ejercicios, y de los adelantados que sean los primeros. Esta imagen de los alumnos se les trasmite constantemente a sus demás compañeros.

Jackson (1992) menciona que la manera de enseñar no está precisamente enfocada a que el niño aprenda por él mismo; la actividad del niño es mínima, ya que pasa la mayor parte del tiempo sentado, con un cuaderno, un libro, un lápiz, un juego de colores (si es que tiene) y una maestra que le dice lo que tiene que hacer, sin ofrecerle actividades o retos sobre los cuales pueda él mismo actuar o resolverlos. No se le piden sus propias observaciones o sus propias definiciones.

Para el maestro de grupo, cuya práctica profesional se relaciona más con la enseñanza que con la investigación educativa, el discernimiento entre su papel como sujeto y objeto de investigación resulta particularmente problemático. Las exigencias y expectativas institucionales propias de su trabajo diario en las escuelas, su alto grado de involucramiento en el objeto de estudio, y el conjunto de concepciones y nociones de sentido común en torno a la definición de su quehacer cotidiano, no permiten la aplicación mecánica y espontánea del método etnográfico a su práctica profesional. Implementar investigaciones de este corte, por parte de los maestros, supone la apertura de espacios académicos donde puedan adquirir una formación metodológica y teórica apuntalada vía el diálogo permanente con investigadores experimentados.

Esta es una de las formas de propiciar en los maestros la sistematización y generación de hábitos reflexivos. Sin ello, el discernimiento entre el sujeto y objeto de investigación, y la posibilidad de superar el sentido común y lo aparente, difícilmente puede lograrse.

2.3 FAMILIA

La familia, es la mayor fuente del comportamiento social, le da un lugar en la sociedad y una protección que somete, transmite normas, valores y conductas como parte constituyente del proceso formativo del individuo (Casanueva, 1999).

Según Selby, 1994(Citado en INEGI, *Las familias mexicanas, 1999*), la familia cumple 3 funciones principalmente: 1) tiene una función de sostenimiento (proporcionar alimento, hogar y vestimenta); 2) desempeña funciones de desarrollo (a través de los cuidados y de la paternidad) y 3) posee funciones de apoyo (al asegurar a los hijos el acceso a la educación, el cuidado de la salud, un ambiente seguro, etc).

Ya mencionaba Ruiz (1988), que el intelecto y la personalidad se desarrolla en función de lo que recibe. El niño que vive en un medio rico en experiencias, en creatividad, etc., toma de él cuanto puede. Por el contrario aquel cuyo horizonte se limita, se ve privado de elementos esenciales para su desarrollo, muestra en la escuela retraso en el lenguaje y en la formación de conceptos generales.

No es nuevo saber que entre los factores que inhiben el aprendizaje, tenemos la desorganización familiar. Los docentes han observado que la principal fuente de educación, que es la familia, es causa primordial de que existen barreras que entorpecen o destruyen definitivamente los avances intelectuales y sociales de los educandos, debido a los diversos factores que intervienen en el contexto del núcleo familiar, una desorganización familiar independiente de la clase social, solo puede acarrear una inseguridad en el niño y como consecuencia, tendrá un efecto en la capacidad de aprender (Molina, 1997).

Además de la desorganización familiar, señala Armendáriz (1996) que: "el ambiente cultural, la falta de estímulos al estudio en la familia, el predominio de padres analfabetas o semianalfabetas que difícilmente pueden ayudar en la tareas escolares de los niños, la repercusión de las condiciones culturales que caracterizan a los sectores populares, la falta de acceso a centros culturales y el medio ambiente en que se desenvuelven los alumnos son factores que intervienen y repercuten en el desarrollo escolar".

De igual manera Pérez (1983), menciona que este nivel educativo del padre y de la madre también influye en la aceptación de la escuela por parte del estudiante y el ambiente cultural que los progenitores ofrecen a sus hijos ejerce una poderosa influencia en el proceso de desarrollo de la personalidad, la inteligencia y la socialización.

Por su parte Breneck (1976) considera a la familia en función del tiempo de estimación que se da hacia el interior de la misma, esto es, si los padres acostumbran promover actividades que activen el desarrollo

intelectual en general. Por otra parte se toma también como criterio de una conceptualización de sociedad estratificada (Citado en Gardner, 1991).

Cabe mencionar que debido a la privacidad de la familia, los investigadores raras veces tienen acceso a los aspectos más íntimos de su funcionamiento y debido a su naturaleza dinámica, las relaciones e influencias que hay en su seno no se exponen clara y sencillamente al análisis de los investigadores. De ahí que la familia sea difícil de investigar. Sin embargo como se ha mencionado dentro del fracaso escolar, forman parte importante los aspectos socioeconómicos, los aspectos de origen familiar y las características de la trayectoria educativa del propio sujeto; y ahora también resalta el papel tan importante que puede estar jugando el medio familiar respecto a las motivaciones del individuo frente al ascenso escolar y social y en lo que se refiere al éxito o fracaso, es decir; la familia ha constituido para el educando un mundo tal que puede favorecerlo o perjudicarlo en sus intentos de superación, puede llevarlo a una crisis o estimularlo para continuar desarrollándose (Ramírez, 1996).

2.4 ASPECTOS PSICOLÓGICOS DEL FRACASO ESCOLAR

Casanueva (1999) menciona que el fracaso escolar puede tener varias causas que no sólo están relacionadas con el nivel socioeconómico o el nivel cultural de la familia, sino que se puede deber a factores emocionales.

Los alumnos con fracaso escolar desarrollan actitudes de autodesvalorización, esto se expresa por medios de carácter subjetivo, que impactan al niño de manera inconsciente, por ejemplo los juicios negativos, impacencias, irritación, rechazos, arrebatos, gestos de desagrado, etc. (Bravo, 1988).

Las alteraciones afectivas emocionales, pueden tener como punto de partida, desequilibrios afectivos que el niño sufre en el hogar, en el medio social y en el propio grupo escolar, por ejemplo, la autoestima se deteriora a través de las verbalizaciones menospreciativas y desvalorizantes que los padres y educadores suelen dirigir de manera habitual al escolar que no alcanza los objetivos que se le proponen (Bricklin, 1967).

De igual manera, se sabe que un aprendizaje efectivo requiere una motivación, entendiendo esto como aquello que nos impulsa a hacer cosas. El escaso rendimiento escolar se explica por falta de interés y motivación, Aunque se disponga de altos niveles de inteligencia, pueden darse serios problemas de aprovechamiento escolar si el estudiante no se siente apelado por el hecho de aprender.

Tal como menciona Berridi (2001), "La aceptación social y el logro de metas a corto plazo actúan como estímulos que invitan a seguir manteniendo el mismo nivel de esfuerzo". Por ello la decisión de hacer repetir a un alumno (cualquiera que sea su fundamento) debería ser analizada con mayor fuerza ya que esta implica suponer que la realización de las mismas tareas que se han desarrollado el año anterior, le evitará el fracaso actual y tal vez el futuro.

Sin embargo los niños que se ven obligados a repetir un curso y más aún aquellos que con frecuencia lo hacen, tienden a fracasar a causa de que de un modo u otro, se encuentran privados del uso de sus sentidos de estimulación ambiental o de afecto y la seguridad necesaria para su desarrollo (Ruiz, 1988).

Se caracteriza entonces al niño como apático, distraído, poco interesado, hiperactivo y una serie de calificativos más que pretendieran solucionar en el momento las dificultades que el niño tiene. Tal vez parece ser mas fácil adjudicar una descripción que investigar el porque del problema

Aunque se conoce bastante acerca de la interrelación que las influencias socio económicas, familiares y escolares, guardan con el éxito y el fracaso escolar, queda mucho por investigar, al abordar el tema del Fracaso escolar dentro de ésta investigación, nos lleva a conocer la manera en que maestros, familia y el mismo alumno definen el problema y lo enfrentan en sus propias palabras. A continuación se explica el procedimiento realizado en este estudio y posteriormente se realizará el análisis de los datos donde se puede dar cuenta uno del contenido de las entrevistas realizadas.

Capítulo 3

El punto de vista de alumnos y familiares (Análisis de la Conversación: Dos casos).

El análisis del discurso se considera pertinente para el estudio y la comprensión de los contenidos, y de forma particular en esta tesis para comprender la manera en que padres, maestros y alumnos se refieren a la situación escolar que manifiesta algún tipo de problema.

Por análisis del discurso o de la conversación se entiende, en este trabajo, el análisis de los elementos y maneras en el cual los agentes se refieren o narran aquello que hacen y lo que les pasa en un contexto y a propósito de un intercambio comunicativo específico.

Con esta categoría se pretende llegar a una comprensión del lenguaje empleado por los personajes involucrados en la situación escolar de un alumno para expresar las acciones y vivencias que despliegan a partir del problema detectado. Se intenta resaltar los aspectos significativos y simbólicos del proceso y contenido de la comunicación derivados e inferidos a través del análisis.

Con lo anterior, es posible ubicar esta aportación en una línea de investigación interpretativo-cualitativa, donde lo más relevante es la perspectiva de los agentes estudiados y la manera en la cual atribuyen significado a sus acciones y vivencias a partir de un problema como lo es el fracaso escolar.

Conviene hacer saber que la presente investigación se llevó gracias a las facilidades y el apoyo recibido por parte de la Escuela Primaria "Manuel Doblado" (Enequen No. 40, Col. Estado de Hidalgo, D.F) y no por algún otro criterio, además, por si resultase relevante saber al lector, cabe mencionar que se realizaron las entrevistas en un salón pequeño que representaba la biblioteca de la escuela.

3.1 CASOS:

Inicialmente corresponde señalar cómo es que se estableció estudiar las relaciones entre estos tres personajes (alumno, padres y profesor).

Pues bien, se consideró que en base al marco teórico sobre fracaso escolar, los autores mencionan como principales actores a estos. Ésta misma relación se da en todas las aulas ya que los profesores son aquellos quienes adjudican si se han cumplido o no las metas de educación o bien si puede definir que existe o no fracaso escolar; son la familia, en particular los padres, a quienes se les da el informe de que sus hijos tienen o no un problema, y son los propios alumnos quienes están involucrados directamente con las adjudicaciones por parte de maestros y reclamos por parte de los padres. Es entonces por ello que se consideró que la realización del análisis del discurso de ellos proporcionarían datos copiosos acerca de la manera en que se concibe la problemática.

Se escogió un grupo explícitamente que pudiera proporcionarnos datos especiales sobre lo que deseamos estudiar, esto se realizó con la ayuda del director de la escuela. Tal como lo propusieron Galser y Strauss (1967) se debe ir a la búsqueda de personas y situaciones que puedan ser especialmente relevantes o fructíferas para los fenómenos que interesa estudiar. Es una forma de recoger datos ricos y sugerentes del modo más puro y con la mínima pérdida de tiempo posible.

De un principio se planeó observar las calificaciones de los alumnos y así determinar si estaban en situación de fracaso o no, sin embargo se reconsideró que el propio director junto con los maestros de la escuela decidieran cuales de los niños o niñas serían los entrevistados (tal selección ya nos estaría diciendo mucho en cuanto a los criterios por lo cuales los profesores seleccionaron).

Después de llevar a cabo un procedimiento que se describirá a continuación se estableció trabajar con dos alumnos de la escuela citada, la madre de cada uno de ellos y una de las profesoras.

Características generales de los actores:

Primer Caso:

- Juan Daniel es niño de 8 años de edad que se encontraba cursando el cuarto año de educación primaria en el periodo escolar de 2004-2005. No ha repetido ningún grado escolar. Es el cuarto hijo de seis hermanos.

- Sra. Basilia es la mamá de Daniel. Mujer de 51 años de edad con educación primaria. Ama de casa.

- Carolina es la profesora de Juan Daniel. Hasta ese momento llevaba 15 años de carrera docente en la misma escuela.

Segundo caso:

- Sergio Iván de 11 años de edad, quien estaba cursando el sexto grado de primaria del mismo periodo escolar. No ha reprobado algún grado escolar. Es el primero de dos hermanos.

- Sra. Alejandra es la mamá de Sergio Iván. Mujer de 26 años de edad con educación secundaria. Labora haciendo quehaceres domésticos.

- Lisbeth es la profesora de Sergio Iván. Hasta ese momento llevaba 5 años de carrera docente en la misma escuela.

Las características mencionadas nos sirven para conocer de manera general a los personajes y en ningún momento nos pretender ayudar a entender el problema al tratar de relacionarlas.

3.2 PROCEDIMIENTO:

1.- Como se ha mencionado, se habló primeramente con el director y maestros para que ellos eligieran con cuales de los niños sería interesante trabajar, ello se realizó en una pequeña reunión. De un principio se escogieron, bajo los propios criterios de los profesores, a seis niños (incluyendo a niñas y niños).

Se pudo observar que estos criterios se basaban en adjetivos que los referían como alumnos que fueran “traviosos” y que “fueran mal” refiriéndose a las calificaciones, también se pudo notar que dentro de la escuela los profesores parecen tener bien identificados a los niños a quienes ellos mismos consideran como “problemas”, aunque no sean sus propios alumnos.

2.- Se citó a los padres de familia de los niños seleccionados por medio de un aviso impreso que envió el profesor de cada alumno. La fecha de la cita se indicaba para una semana después del envío para que el padre de cada niño tuviera el tiempo suficiente para incluir esta actividad en su agenda.. Se considero esto, ya que durante las entrevistas de entrenamiento (se plantean la experiencias y algunas observaciones encontradas en estas en un apartado mas abajo) se observó la ausencia de los padres debido a compromisos de trabajo, etc.

Para el día de la cita sólo se presentaron los padres los tres niños convocados y decidimos que con base a ello trabajaríamos. En las entrevistas de entrenamiento este mismo fenómeno fue observado, los padres se pueden o no presentar después de una, dos, tres ó cuatro veces después de que de que la cita les ha llegado. A pesar de que los padres faltantes pudieran aportar información importante (por que podríamos hablar de una falta de interés por parte de los padres de familia), un segundo citatorio no fue contemplado.

El hecho de que los padres de familia de los alumnos se hayan presentado y no de las alumnas no nos da algo que pensar o concluir.

Como hemos mencionado, para la investigación cualitativa todo sujeto es importante de estudiar y con los criterios ya tomados por los profesores resultaba importante ya contar con estos niños que no por nada se les ha considerado ya como alumnos con fracaso escolar. Además como se podrá comprender no se contaba con los medios que nos ayudaran en dado caso ir en busca del padre de familia sino que el objetivo estaba planeado dentro de la institución educativa.

Ya que la interacción hablada no progresa necesariamente a través de la acumulación y del manejo de datos de ingentes cantidades de hechos es que el número de casos no debe ser lo mas importante. Conviene recordar que el objetivo del trabajo no es crear una teoría generalizada, sino el estudio de pequeñas cantidades de datos para conocer el punto de vista de las personas entrevistadas y considerando lo mencionado por Taylor y Bogdan (1992) de que todas las perspectivas son valiosas y que todos los escenarios y personas son dignos de estudio (citados en Ito y Vargas, 2000).

3.- El día en que se presentaron los padres de familia se habló con ellos, explicándoles por separado el motivo de nuestra presencia en la escuela y el motivo por el cual trabajaríamos con sus hijos y con ellos. Dimos una pequeña introducción, señalando los fines del estudio. En general mencionamos que se quería conocer todo aquello que pensarán acerca del problema de sus hijos, se les pidió que no lo consideraran como una evaluación de alguna forma de actuar o de pensar, sino que, se deseaba saber y conocer mas acerca del fracaso escolar, saber que es lo que pasa con el niño y con ellos ante la problemática.

4.- Ya estando de acuerdo los padres, el siguiente paso fue el de hablar con los niños. En el recreo se tuvo una pequeña plática, por separado, con los niños (Sergio Iván, Juan Daniel y Etzae) que sirvió como rapport, en la cual se les preguntó su nombre, que estaban haciendo y se les invitó a que platicaran mas acerca de su escuela y de sus amigos.

5.- Estando las partes a estudiar de acuerdo con lo planteado se procedió a programar las citas para las conversaciones.

En el caso de Etzae se observó a un niño con problemas de lenguaje, no pudimos mantener algún tipo de conversación y se decidió que éste sería un caso que nuestro estudio no pudiera contemplar. Etzae es un alumno que se encontraba en el primer año y por ello tal vez el problema no se había contemplado como tal. Se realizó una entrevista que no se considero para realizar el análisis, sin embargo algunas observaciones realizadas en este caso son escritas.

En el caso de la profesora de Juan Daniel, existieron algunas complicaciones para encontrarla ya que al parecer la profesora pidió permiso para faltar una semana, situación comentada hasta después de cinco días. Al llegar a localizar a la profesora, ésta no quiso platicar con nosotros.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE ACOPIO DE INFORMACIÓN

La información para la investigación se recopiló a través de la entrevista. A pesar de que ésta no contaba con preguntas constituidas ya previamente, si se consideraron algunos lineamientos para recopilar la información necesaria para los objetivos de la investigación y que sirvieron únicamente de apoyo al entrevistador.

Las preguntas se dividieron por categorías: Escuela, familia, vecindario y relación con sí mismo. Por ello, y para facilitación de los autores de la presente, se consideró realizar una guía conteniendo las posibles preguntas al entrevistado, siempre y cuando se considerara que cada entrevista sería distinta a las demás. Precisamente buscábamos variedad en las respuestas.

Es importante señalar que, debido a la falta de experiencia por parte de los autores de la presente, se llevaron a cabo algunas entrevistas de entrenamiento para ir dominando la entrevista y aprender de los errores cometidos. Éstas se realizaron en una escuela secundaria y se pueden advertir algunas consideraciones durante el desarrollo del trabajo.

Para un mayor tratamiento de los datos registramos las palabras del entrevistado, tal y como las dijo utilizando una grabadora de audio. Explicamos al entrevistado que se trataba de una

herramienta de trabajo que facilitaría la conversación y no hubo dificultad para que las personas accedieran a la grabación. Posterior a esto se prosiguió a realizar la transcripción.

Durante el proceso de transcripción notamos que la conversación no parece ser tan coherente como creíamos, sin embargo la coherencia la encontramos a través de la interpretación. Para disminuir al máximo los errores la transcripción fue realizada inmediatamente después de haber efectuado las grabaciones con la finalidad de interpretar lo mejor posible lo que se quiso decir en el momento de la entrevista.

Para ello, hicimos anotaciones que se apoyan y complementan en el momento de la transcripción. "Hay muchos actos de percepción, recuerdo, selección, interpretación y traducción que median entre los datos y el lingüista".

Durante el análisis, realizamos una lectura y re-lectura de las preguntas hechas por el investigador para organizarlas por categorías o rubros y así resaltar los rasgos distintivos del discurso. Ya organizadas prosiguió una reflexión analítica por parte de los autores.

A continuación en el análisis de la conversación se encontrara que los párrafos a los que se refieren están en el anexo y conviene que el lector ubique este anexo antes de que inicie ya que se mencionan algunas acuerdos en la transcripción que le podrán dar una idea de la forma en que se dieron a conocer las pautas y las expresiones del lenguaje y corporales de cada individuo.

Es preciso después de revisadas estas convenciones ahora si pueda continuar con el análisis de la conversación.

Capítulo 4

Análisis de los Datos

Con el fin de comprender el procedimiento realizado para el análisis de los datos es necesario que se conozcan los siguientes puntos:

1.- Una vez transcritas las grabaciones, se procedió a dividir el discurso de cada sujeto en frases que mostraran ideas completas de lo que los entrevistados expresaron y se detectó el contexto al cual pertenecía cada frase de acuerdo con cuatro categorías, éstas, como se ha de recordar, fueron asignadas con base a la teoría encontrada sobre el fracaso escolar y se mencionan a continuación:

- I. Familia
- II. Escuela
- III. Vecindario
- IV. Si mismo

Análisis Individual

2.- Se prosiguió a analizar estas categorías por persona, para el *análisis individual* consideramos algunos elementos importantes del discurso que dejaron ver algunas formas particulares de expresarse y de actuar alrededor de la problemática, aunado a esto se suman las observaciones realizadas durante el procedimiento de la entrevista. En este primer análisis encontramos situaciones que resultaron importantes para cada una de las personas, nos habla de la forma en que se conceptualizan sus pensamientos y emociones, preocupaciones y formas de conducirse.

De igual forma nos ayuda a entender posteriormente la relación de este individuo con su entorno, particularmente con los otros dos personajes que conforman su caso.

Análisis por casos

3.- Ya analizados los discursos de forma individual se prosiguió a estudiar caso por caso; estos se nombraron como se muestra a continuación:

Caso 1

Juan Daniel (Alumno)

Sr. Basilia (Mamá de Juan Daniel)

Profa. Carolina (Profesora de Juan Daniel)

Caso 2

Sergio Iván (Alumno)

Sr. Alejandra (Mamá de Sergio Iván)

Profa. Lisbeth (Profesora de Sergio Iván)

Ambos tipos de análisis mostraron una gran cantidad de argumentos que ayudaron a saber de buena tinta la manera en que se percibe el fenómeno desde una perspectiva individual y la manera en que se relacionan cada una de las partes.

Abriendo un paréntesis conviene recordar que:

Con las entrevistas realizadas no pretendimos establecer una manera de pensar determinada de la persona, ni tampoco investigar la frecuencia de las respuestas (pues más de una entrevista no fue considerada). Mas bien es considerado el lenguaje como fuente de elementos que nos aportan piezas relevantes para entender la problemática del fracaso escolar, pensamos que cualquier expresión o palabra que haya dicho el consultado puede decir mucho acerca de su manera de pensar o proceder, no por nada

nos lo está diciendo. No descartamos, sin embargo, que la persona entrevistada pueda estar tratando de disfrazar algunos hechos, pero con el solo hecho de que lo este diciendo y la manera en que lo hace significa mucho y es lo que se rescató.

Es exacto comentar antes de comenzar que el lector observará durante el análisis algunos párrafos en los que quedan descritos los diálogos obtenidos de las entrevistas, en ellos se contienen algunos símbolos que hemos denominado *convenciones de transcripción*, estos fueron incluidos para que pudieran ser entendidas con mayor facilidad las formas particulares de hablar de los participantes por ello se hace necesario hacer referencia al *Anexo A*.

4.1 Análisis Individual

INTERACCION 1.- JUAN DANIEL

(Alumno)

En cuanto a la interacción de Juan Daniel con el entrevistador es puntual rescatar lo siguiente:

Se muestra tranquilo desde la primera entrevista, nada nervioso y con ganas de platicar, se realizó durante el recreo, duró aproximadamente 10 minutos y fue considerada como rapport para una segunda entrevista. Para ésta última la audio grabación fue hecha misma que se utilizó para el análisis.

De manera general podemos mencionar que Juan Daniel se presenta ante los investigadores como un niño que mostró desde un inició gran interés y confianza. Poco a poco conoceremos el desarrollo de esta entrevista.

Categoría 1: FAMILIA

La familia de Daniel se encuentra conformada por 8 integrantes. Parece ser que la relación que llevan entre familiares es buena. Daniel al hablar de sus hermanos nos menciona que los mayores no asisten a la escuela por que ellos tienen ya 18 años. Tal vez podría haber sido interesante saber que es lo que quisiera

hacer cuando el tuviera ya 18 años, saber si para él es útil asistir a la escuela o si sabe por que está ahí. Posiblemente no tiene conocimiento a dónde va a llegar si saca buenas o malas calificaciones. Puede ser que la edad es lo único que determine hasta cuando ya no seguir con la escuela. La cuestión aquí es ¿Qué le dice su mamá acerca de la importancia de ir o no ir a la escuela y “sacar buenas o malas” calificaciones?

- (JD) Y otro ya no quiso ir a la escuela por qué ya tiene 18 años
(E) [°¿Y eso?°]
(JD) y trabaja en una pastelería, y otro
[°¡Ah! y ya no quiso ir a la escuela °]
(JD) Igual, pero que trabaja en una tortillería con mi madrina (0.5) y los otros dos hermanos van en el Zinder de acá, de aquí abajo.

Parece ser que se trata de una familia unida que gustan de salir a pasear juntos, nos puede indicar el siguiente párrafo algún tipo de relación y convivencia:

- (E) ¿A que lugares vas con tu familia?
(JD) ¿Mande?
(E) ¿A que lugares vas con tu familia?, ¿no salen luego?
(JD) Si vamos al parque todos los domingos y sábados
(E) Mmm que bien, Ah por aquí cerquita está? Van todos
S-si

Quizá esto no nos de una amplia explicación de una buena relación familiar pero sí podemos pensar que existe una convivencia ya que se permiten un espacio de entretenimiento en los fines de semana, que parece son, necesarios en todas las familias.

Haciendo referencia a la relación con sus padres el niño rescata que su papá no es tan “regañon” como su madre y también es ella quién más le pega:

- (E) Y quién de tus dos papás es más regañón, ¡a ver pláticame!
(JD) Mi mamá
(E) Y tu papá no te regaña
(JD) °No°
(E) Y a quién le tienes más miedo de que te regañe
(JD) A mi mamá
(E) Como te regaña o que te dice
(JD) Es que a veces me pega
(E) ¿Cómo te pega?
(JD) En mis manos

Ha de notarse en el siguiente párrafo que se habla de la escuela, sin embargo se menciona en esta categoría por que se dirige a una actividad en la casa. El niño es quien menciona que él sólo realiza sus tareas, hemos de esperar lo que menciona la madre del niño con respecto a esta actividad:

- (E) ¿Cuando- cuando llegas de la escuela que haces?
(JD) Hago mi tarea

- Tu mamá te ayuda o tu papá?
 (JD) Yo solito
 Si? No te tienen que andar diciendo que hagas tu tarea
 No, no me dicen
 (E) ¿Tu solito la haces? Toda completa?
 [Si] [Si]
 ¿Y quién te la revisa?
 (JD) Mi mamá

Daniel menciona que en la semana la mayor parte del tiempo lo comparte con su madre, cuenta que su padre no colabora con él en las horas de realizar sus tareas, situación que no pasa con la niña:

- (E) ¿Quién pasa más tiempo contigo o con quién pasas mas tiempo?
 (JD) Con mis hermanos y mi mamá
 (E) Y tú papá ¿llega de trabajar?
 (JD) Llega a las 6
 (E) ¿Y qué hace tu papá cuando llega?
 (JD) Se baña
 (E) Y luego?
 (JD) Le ayuda a mi hermana () tarea

Categoría 2: ESCUELA

El niño en el siguiente párrafo trata de mentir en cuanto el número de materias reprobadas:

- (E) Has reprobado algún examen o algo?
 (JD) No
 (E) Ninguno? ¿Le vamos a preguntar a tu maestra eh?
 (JD) Nada más uno
 (E) ¡A verdad!, nosotros no te vamos a decir nada. No tiene nada malo reprobado, a todos alguna vez nos ha ido mal, a todo mundo le pasa lo importante no es reprobado si no después echarle ganas para tratar de no reprobado.
 ¿No crees?
 (JD) Si

Seguramente el averiguar por medio de la boleta de calificaciones sería más inmediato el saber si un niño tiene materias aprobadas o reprobadas, sin embargo, como se ha estado mencionando, se prefirió hacer el análisis sólo en base a lo que las personas hablaron acerca de sus experiencias, se trató de entender las palabras más que los materiales.

Interpretamos él ya sabe que el tener materias no aprobadas es situación vergonzosa, o al menos este mensaje ya se le ha sido transmitido, y quería no descubrirlo.

Se pretendió suponer que sería Juan Daniel quien mencionaría cuántas materias había reprobado, pero no se habría logrado hasta después de que el entrevistador mostró interés en que este hablara de ello.

¿Podría aquí tratarse de un caso en el que después de varias pláticas y regaños al niño, este ya no tenga interés en hablar de ello, o bien, evadirlo para que ya no surjan más reprimendas?

Precisamente, es en el siguiente párrafo cuando después de realizarle cierta pregunta acerca de su educación se muestra nervioso. Se interpretó podría estarse perdiendo la confianza que ya se había ganado con el entrevistado ya que después de la interrogación mostró actitud de una persona regañada.

- Ahí está no tiene por que darte pena. No has reprobado ningún año?
No
Entonces ¿que fue? ¿Reprobaste un examen o un bimestre?
(JD) ° Un examen °
(E) ¿De qué?
(JD) ° Matemáticas °
(E) ¿Qué comes?, ¿papel? ¿Estás chupando tu suéter? Despega tantito tu mano. Los suéteres no se comen. ((en este momento el niño se mostró un poco nervioso, bajo la voz, interpretamos su actitud como de regaño de los entrevistadores hacia él, se intento cambiar la idea que el niño pudiera tener sobre los investigadores)) ¿Tienes mucha hambre?
(JD) No ((Risas))
(E) ¿Entonces? ¡Haber! no te pongas nervioso, a ver acércate ((el niño se mostraba inquieto en su lugar y cada vez mas su espalda se retorció en el respaldo)) ¿Pues de que pueblo vienes?
(JD) No se ((Risas))
Te sacaron del rancho y te trajeron a fuerza a la escuela o que?
((Risas))
(E) ¿Tienes algún familiar que viva en algún pueblo?
(JD) Mi abuelito

Esto nos hace pensar que, las ocasiones en que tal vez se habla de la escuela es por que le tienen que reclamar algo acerca de su situación escolar, lo que llevó a que éste de inmediato se mostrara inquieto y con ganas de ya no contestar. Se pretendió con el comentario que siguió, Daniel pudiera entender que la intención no era regañarlo si no que únicamente queríamos charlar con el.

Se ha de notar que cuando se comienza a hablar de otras cosa que no se refieran a la escuela, el niño se muestra con un mayor interés; por ejemplo, en las actividades que realiza con sus amigos.

Se preguntó también a Juan acerca de su maestra. El indica que no todas las veces que no entiende le pregunta a su maestra:

- (E) Y ¿cuándo no le preguntas?, ¿por qué no le preguntas?
(JD) (0.8) Por que no quiero
((Risas))

- (E) ¿Por qué? ¿Prefieres jugar o platicas?
 (JD) Platico
 (E) Que se me hace que ya tienes novia y por eso no pones atención por estar con la novia ¿sí?
 (JD) ((Mueve la cabeza afirmando))
 (E) ¿Cómo se llama tu novia?

Refiere que simplemente le gusta practicar de otras cosas en vez de preguntar a su maestra acerca de sus dudas en las tareas por realizar. A este aspecto se podría solamente hacer una observación; sí bien, la tarea dificultosa de los profesor es pretender que todos los alumnos presten atención, y estamos casi seguros que no todos lo logran, bien, por falta de capacitación, de material etc. Hemos llegado a suponer que, cuando los alumnos no prestan atención y prefieren realizar alguna otra cosa, pudiera deberse a que la tarea no es lo suficientemente creativa e interesante que no llama la atención de los educandos y conseguir finalmente el total desinterés de éstos. No se quiere juzgar la manera de enseñar de la maestra sólo si se pudieran considerar algunas actividades novedosas que despierten interés por seguir conociendo.

Muchos maestros se dan cuenta que un alumno no está prestando atención si el alumno se encuentra hablando o molestando a los demás. Es posible decir también que si un niño es callado, aun cuando no esté atendiendo, es difícil que un profesor le tome en cuenta y este se enfoque hacia a aquellos que muestren ser más “inteligentes” y que contesten más las preguntas que el profesor haya realizado.

- ¿Y tu por qué crees que te distraes? ¿Por estar platicando con ella te distraes?
 (JD) °Si°, pero con otro amigo, por que mi novia va en otra escuela
 (E) ¡Ah! yo pensaba que iba aquí, por eso te había preguntado. Esta bien no me expliqué ¿Verdad?
 ((Mueve la cabeza afirmando))
 (E) ¡Ah entonces platicas con un amigo cuando la maestra explica!
 (JD) Si
 Y por eso luego ya no escuchas o ¿que?
 °Aja°

Por otra parte, si vemos el siguiente párrafo podríamos preguntarnos ¿Por qué se encontrará el niño con sus juguetes en la clase? Cuando los niños se encuentran en actividades importantes que permita mantenerlos preocupados por lo que están realizando no cabría el hecho de que los niños prefieran sacar sus juguetes en la clase. Esta es una manera de entender que no sólo basta que el profesor restrinja la entrada al salón de estos objetos sino que, éste tiene que valorar las características de los niños y actividades a realizar.

- (E) ¿Te gusta venir a la escuela?
- (JD) Si
- (E) ¿Que te gusta más de tu maestra? ¿Que te cae mejor?
- (JD) Nada (.hhh)
- (E) ¿Y por qué?
- (JD) Por que me quita mis juguetes

Categoría 3: VECINDARIO

Al parecer el niño es un niño muy sociable a quien le gusta salir con sus amigos a jugar.

- (E) ¿Donde tienes más amigos, aquí o allá?
- (JD) Aquí
- (E) ¿Cuántos tienes?
- (JD) 15
- (E) Y allá por tu casa 5, ¡veinte amigos tienes!
((Afirma con la cabeza))

Indica que juega con sus amigos e menciona un horario, este ha de compararse con el que menciona la mamá del niño.

- (E) ¿A que hora juegas con ellos?
- (JD) mmm. A las 7 de la noche
[¿De la noche?]
- (E) ¿Por que a esa hora?
- (JD) Por que me baño y hago mi tarea
- (E) ¿Y luego ya te deja salir a jugar tu mamá? ¿Si te deja salir a jugar?
- (JD) ¡Si:!
- (E) ¿Si? ¿Cuanto tiempo te deja jugar?
- (JD) 2 horas y media

Se puede comentar también que, en cuanto a algunas de sus actividades se encuentran los video juegos. Se ha desmostado que algunos de ellos pueden contribuir a desarrollar ciertas habilidades en los niños que resultan ser positivas. En la actualidad ya casi todos los pequeños saben como jugar y la mayoría de ellos tienen alguno en casa, sin embargo, es necesario que estos mantengan otras actividades físicas y culturales. Según Juan se divierte jugando fútbol americano lo que consideramos positivo:

- (JD) Me gusta jugar play
¿Tienes play?
Me lo prestan
- (E) ¿Y cual juego te gusta más?
- (JD) Las de carreras y otro de matar
¿De peleas no te gustan?

Categoría 4: SI MISMO

Cabe señalar algo muy importante, el niño nunca menciona que tiene un problema en la escuela o que su mamá suele pegarle o regañarle por ello. Como se ha de recordar los problemas con su madre comienzan, según por travesuras que realiza con sus hermanos principalmente.

En esta categoría mencionaremos el hecho de que quizá los maestros y la mamá del niño le recuerdan que tiene un problema y que éste ya se muestra renuente cuando se habla de la escuela y de los problemas que nos han reportado.

INTERACCION 2: SEÑORA BASILIA

(Madre de Juan Daniel)

Al presentar el proyecto a la señora se mostró muy interesada en el tema argumentando que le importaba mucho el problema del niño y que si quería trabajar con la investigación.

A continuación se menciona un hecho importante que sucedió durante la cita. El director mencionaba que nos entrevistaríamos con la mamá de la niña "Lupita" quien era de quinto grado. Al momento de la llegada de la cita, la mamá de Lupita mencionaba que ella entendía que el motivo era su hijo Juan Daniel, que hasta el momento no tenía más problemas con su hija y la su preocupación estaba con el niño, esto se muestra en el siguiente párrafo:

- (E) Ahí Bien ¿Tiene más problemas el niño que la niña?
- (B) El niño. Si mi niña gracias a dios ya no. Ella ya hace su tarea solita, algo que, pues no entiende, yo se lo explico o me espero a que llegue mi otro hijo de la secundaria, y ya les explicamos y ya solita lo hace. Le digo: "adelante lo que sepas hija y lo que no ahorita nos sentamos y lo explicamos"

Sin embargo, al momento de la entrevista con la profesora de Juan Daniel nos encontramos que, la que fue citada por el director fue precisamente la maestra de Lupita, a quién se le pidió una disculpa por la confusión y ella nos comentaba, que si bien la mamá de Juan Daniel había comentado que la niña ya no tenía problemas, ella refería que aun la niña iba muy mal y que no se explicaba por que la mamá de del niño había dicho eso.

Al hacer visible esta confusión la misma profesora de Guadalupe se ofreció ir en busca de Carolina la maestra de Daniel, se despidió y no se concluye una entrevista con ésta. Se lamenta que no se haya entablado la conversación con esta maestra ya que hubiéramos tenido mayor información a cerca de la madre de Daniel y además pudiéramos haber conocido a que se refería la mamá de Juan Daniel al decir que la niña ya no tenía problemas. A continuación se muestra el desarrollo de la entrevista con la señora Basilia.

La señora Basilia se mostró tranquila en el desarrollo de la entrevista, parece que ninguna de las preguntas le fue incomoda, ni evitó responderá alguna.

Categoría 1: FAMILIA

Para la señora, la relación entre todos los miembros de la familia es buena, sin embargo si existe una sola problemática, y es que, menciona que se siente sola ya que “no puede con todos sus hijos”, tal como se muestra en el siguiente párrafo:

- (E) ¿Con quién vive?
- (B) Con la familia, mi esposo, de hecho el trabaja mucho y ya llega muy tarde, y pues yo le digo a mi esposo: ¡Ayúdame yo no puedo con todos! Yo no puedo ayudarle a los del kinder, y luego a los de la escuela, ¡Pues, mmm si se me complica mucho!. Y Aparte que yo no tengo un mmm, un mejor estudio, yo no estudie, si usted sabe yo nada mas estudie la primaria y entonces hay partes que no les entiendo tampoco. Aunque yo quiera ayudarles pero (0.4) , adelante, ya no puedo. Y entonces es donde también me atraso y le digo: Sabes, que ve con tu hermano, ve con fulano a ver si te explica, así yo le hago, “¡Que esto no le entiendo!, ¡yo tampoco!, y es cuando nos atrasamos.

Si bien, observamos que el padre de Daniel no se encuentra la mayor parte del tiempo con su familia, no podemos atribuir a esto la problema. Debemos considerar que muchas de las familias actualmente se enfrentan a este tipo de situación debido a las circunstancias del país, situación social y principalmente económica.

Por otra parte, también se pudo observar que la señora no posee una grado de educación escolar mayor y para ella algunas cosas se le han dificultado a la hora de realizar las tareas con sus hijos.

- (E) ¿Cómo a que hora llega más o menos?

- (B) ¡Mmm! Hasta las seis de la tarde
 (E) Bueno, pero todavía le da tiempo de estar con ustedes un rato no?
 Si:::, como seis o seis y media, y como él es muy aburrido, pues ya cansado, y se aburre y luego yo lo regaño, ¡Discúlpeme! pero yo sí le digo: ¡ayúdame con los niños! yo sola pues no puedo, y hay partes que yo no le entiendo ¡ayúdame!. Ustedes me entienden aunque esté uno en la casa pues yo... así es

Dejando a un lado lo anterior, podemos ver que existe una buena comunicación de los hijos con la mamá y existe también confianza:

- (E) ¿Cómo ve que se llevan entre sus hijos?
 (B) Pues sí, bien, ¡gracias a dios no se pelean!. Congeniamos, sólo pequeños disgustitos y hasta ahí nada más, ¡gracias a dios!. Yo tengo, mmm, como le diría a usted, congenio muy bien con mis hijos, tenemos confianza y pues estamos bien. O ellos con su papá, "oye que crees papá que así o así y ya. O oye mamá tu que crees, si:::". "

En el siguiente párrafo vemos como la Señora Basilia atribuye a algunas causas del por el señor pudiera estar actuando de cierta forma ante los niños, según ella:

- (B) Mi esposo es muy aburrido. Entonces el agarra, cena. Eso sí cuando en la tarde llega de trabajar, el les da su leche y los duerme, y hasta ahí (0.5), hacer tareas ya no.
 (E) ¿Usted dice que es aburrido por que tal vez es un poco indiferente?
 (B) No se como explicarlo, quizá le da flojera sentarse a leer y como él ya no alcanza a ver bien ya, y ya usa lentes de mucho contacto y ya no alcanza a ver bien y eso también se fastidia, se fastidia.

Por otra parte, en el siguiente párrafo se demuestra que es lo que realizan los señores en forma de castigo, resta para el análisis ¿que piensa Juan Daniel al respecto?:

- (E) Cuando se porta mal Daniel o no hace algo, usted ¿Lo castiga?
 (B) [los regaño]
 (E) ¿no los castiga? Tal vez no les deja ver la televisión?
 (B) Se las quito, o nos les doy dinero y ya
 (E) ¿Y su esposo?...

...a un acuerdo y no les pegamos... No, no les pegamos, o::: si pero nada más una nalgada, así con la mano y hasta ahí, pero con la mano nada más, a mí no me gusta lastimar a mis niños, yo los quiero mucho a mis hijos, como para pegarles. Me da mucho coraje pegarles. Quizá yo misma me da coraje pegarles. Los regaño o les llevo a gritar fuerte, pero hasta ahí.

Categoría 2: ESCUELA

En el siguiente párrafo la señora Basilia nos da una explicación acerca del problema, desde su perspectiva podemos encontrar:

- (E) Usted ¿por qué cree que tenga problemas en la escuela Danielito?
- (B) Pues eso es lo que yo no encuentro explicación (hhh)
- (E) Pero ¿Usted que piensa?
- (B) Pues, ¡créamelo que no tengo ni::: idea. Yo siempre me pregunto, ¿por qué? y ¿por qué?. Yo también le pregunto a mi esposo: “¿por que crees que Daniel? ¿crees que sea flojo o sea distraído? Por que la maestra el otra vez me dijo, hace 3 o 4 meses: “es que Danielito no quiere trabajar, esta muy distraído. Hay otro niño con el que se pone a jugar, y al rato les pregunto y ya no saben ni que”. Entonces es lo que yo no entiendo si es distracción, flojo o no se cual de las dos cosas dos sea.

Se muestra en la siguiente línea una de las principales atribuciones del por qué del problema:

- (E) ¿Y cuál es entonces la primera queja?
- (B) Esa, esa de que quiere trabajar, no quiere cumplir con los trabajos, por jugar.
- (E) ¿Y la maestra que dice? ¿Si le hace caso?
- (B) ¿La maestra? no:::por que le digo: “¿y por qué no lo regaña maestra?” y dice: “lo regaña y no me hace caso”
Yo le digo (a Daniel), que por que no hace caso, ¿Por qué, por qué? ¿que no escuchas? Y no contesta. Se andan abrazando, se andan rodando y yo los regaña (dice la maestra), y me dijo que con la mamá del otro niño también ya había hablado pero no se que ha sido del otro niño y de la otra mamá.

Destaca que presta atención a las actividades del niño ya que realizan juntos las tareas y de forma detallada nos lo presenta:

- (E) ¿Y usted que observa en él? Por ejemplo, sí usted le dice: “vamos a hacer la tarea” ¿si la hace con gusto?
- (B) Eh!:: Si, si la hace bien, agarra sus libros y le digo: “siéntate ahí y yo me siento acá”
- (E) Pero, ¿si la hace?, o nada más se sienta y hace como que la hace y sólo está volteando para allá
- (B) Ya cuando se sienta a hacer tarea, le empiezo a decir: “A ver, que pasa aquí; sí le leemos, tu que crees que pueda corresponder aquí”, (y dice) “no pues que esto”, y rápido lo hace. Eso es lo que yo no [Entonces no es flojo] no entiendo. “Sí lo vamos a leer y tu observas lo que tienes que poner abajo” Luego (ya dice): “aquí ya no le entiendo, ¿qué es lo que será?” y lo volvemos a repasar. “Esto es así” y rápido lo escribe. Que (eso si) escribe unas letrotas y ya.

Según la señora Basilia, la maestra del niño atribuye a que el niño es muy juguetón:

- (E) Y la maestra ¿Tiene maestra o maestro?
- (B) Maestra, maestra los dos.
- (E) ¿Qué le dice? ¿Cómo es Danielito?
- (B) Que es muy juguetón, (la maestra dice) “Yo le digo, yo les pongo los trabajos y me...”
- (E) Entonces, no termina los trabajos por estar jugando, ¿no?
- (B) Aja. Dice (la maestra): “Yo les pongo los trabajos y me salgo a:: tal

parte, y no pues cuando entro están juegue y juegue, y ya andan jugando, revolcándose en el piso y entonces pues yo si los regaño" (Dice)

Si no mal se recuerda en el análisis del niño con respecto a los juguetes, aquí también cabría esa explicación. Cuantas veces hemos sabido de maestros que solo asientan una serie de ejercicios y salen de su aulas esperando que cuando regresen el trabajo ya va a estar realizado. Quién puede garantizar que después que haya regresado la profesora, es el propio alumno quién ha realizado la tarea. ¿A quién le ha interesado el proceso mediante el cual el niño ha utilizado los métodos o técnicas para encontrar aquel resultado?, ¿Será que muchas veces ha importado el resultado más que el proceso?. Claro esto no es generalizable pues muchos maestros no actúan de tal manera.

Se hace mención de el tipo de comunicación con la profesora:

- (E) ¿Que dice el niño de la maestra?
- (B) Que es enojona, que no explica, "yo le pregunto y me dice no me estén molestando" (dice Daniel). Yo le digo que si no le entiende que pida una explicación a la maestra, a si hizo también la niña; veía que no le entendía y le pide a la maestra que le explique "por que no le entendi" (dice la niña) vuélvame hasta que la fastidiaba y lo entienda. Y eso es lo que yo le

Se persiste en encontrar más causas al problema, las atribuciones que hasta el momento se hacen no son dichas de manera directa pero si se entiende claramente cuando dice:

- (E) En años anteriores ¿como iba en sus calificaciones?
- (B) En primero y segundo?
- (E) ¿Tuvo maestros distintos?
- (B) Si, iba muy bien y me lo decían sus maestros y ahora yo le digo: Daniel cuando estabas en primero hacías mejores tus trabajos, con puntos y comas y ahora que estás más grande te sigues de corrido.
- (E) ¿Cree que tenga que ver con sus maestros anteriores o que le dice él?
- (B) Pues yo digo que los anteriores le explicaban mejor, por que una palabra y puntito y si ellos no lo hacían bien le decían y les hacían volver a repetir

Descubrimos que en base a lo observado la mamá de Juan Daniel está realmente preocupada por la situación de su hijo, sin embargo obsérvese el siguiente párrafo:

- (E) ¿Como se llama la maestra?
- (B) Carolina de tercero, ya no recuerdo si de tercero a ó b

Consideramos que si la señora está interesada y principalmente preocupada con la situación de su hijo se encuentra en constante aviso de cualquier cosa que esté ocurriendo; sin embargo, la señora ignora en cual

de los grupos se encuentra el niño. Interpretamos que si, tal vez existe una preocupación por el problema pero no se ha tratado de solucionar dentro de la institución, y esto se hace más visible cuando:

- (E) ¿Y usted cree que si de verdad le diga a su maestra?
- (B) Eso es lo que voy a investigar con la maestra
- (E) ¿Ha reprobado algún bimestre?
- (B) Creo que nada mas una
- (E) ¿Y que le dice la maestra? ¿Que si va a pasar?
- (B) No me ha dicho nada
- (E) ¿Nada más a reprobado un bimestre?
- (B) Creo que si
- (E) Lo mas probable es que si pase de año por que nada mas es una no?

Retomando nuevamente lo que pasó con la confusión, descrita anteriormente, existe algo que nos pareció muy importante de recordar y es que, como se ha de recordar la maestra de Guadalupe (hermana de Juan) nos mencionaba que la niña seguía con muy bajas calificaciones. A continuación se puede ver que para la señora no es tan importante que vayan “bajitos” sino que no hayan reprobado algún año escolar

- (E) ¿Han reprobado algún año, alguno de los dos?
- (B) No, van bien ahorita. Ah!, van bajitos pero ahí van. Pero la niña si ya no. El niño no sé si es distraído, o como dice el dicho es flojo, es lo que yo no entiendo. Porque yo le pregunto: “oyes mi hijo” ¿tu no le entiendes, o tu no quieres estudiar o te da flojera?, o ¿Por qué? y nada más dice: no, es que no le entendí (0. 5) hasta ahí. Pero de que el va mal, si va mal.

Categoría 3: VECINDARIO

La señora Basilia considera que no hay en su familia algún motivo por el cual el niño se encuentre con ese tipo de problemas, y enfatiza en remarcadas ocasiones su interés por evitar que los niños jueguen mucho tiempo con sus amigos:

- (E) ¿Con quién cree que se lleva mejor el niño? O sea que sea su (mejor) amiguito
- (B) Pues mmm, amigos en la calle casi no, como es una vecindad casi no los dejo salir, no los dejo salir a la calle, adentro si, por ahí hay un pasillo grandecito y hasta ahí (.hhh)

Muestra ser muy estricta en los horarios de jugar, parece ser que tienen muy poca tolerancia para regresar a casa:

- (E) No sale casi por la calle, ¿me había dicho?
- (B) Bueno si sale, por ejemplo una media hora y ya, (si) no se meten yo salgo por ellos y dicen (los niños): "es que no me acordaba de la hora" y yo les dijo miren ya se pasaron por 5 o 10 minutos y ya se meten.

Se muestra de igual manera cuando se habla del televisor:

- (E) ¿Y ve la tele?
- (B) Muy poco, casi no lo dejo ver la televisión.

Categoría 4: SI MISMO

En cuanto a esta categoría la señora da características de su hijos tales como:

- (E) ¿Como cree que sea su hijo?, si lo pusiéramos en palabras ¿Qué palabras le diría a su hijo?
- (B) Travieso, le gusta convivir con todo mundo, platica
- (E) ¿Es maldoso, hace bromas?
- (B) Con sus hermanos si, pero con otras personas no, juegan a pelota quemada pero ya, que se lleven a groserías no, o que me digan señora Daniel ya me pego o señora ya me dijo una grosería. Al contrario señora deje salir a Danielito con nosotros, y ya les digo que hasta al ratito y ya saben que les doy una media hora para jugar.

INTERACCIÓN 3: CAROLINA

(Profesora del grupo)

La profesora de Daniel no estuvo presente durante la reunión de los profesores en la cual se decidió con cuál de los alumnos se trabajaría.

Cuando se quiso entrevistar a la maestra se presentaron varios inconvenientes, ya que durante aproximadamente una semana se buscó hablar con la maestra de Daniel, después de varias citas sin que ésta se presentara. Después de esa semana se nos informó, por medio del mismo director que la maestra tuvo un problema y que había pedido permiso para faltar algunos días.

Parecería que el propio director no estaba enterado de este permiso ya que desde un principio se nos pudo haber informado, pero no fue así sino después de una la semana transcurrida.

Se supone que los miembros de la institución debieran estar enterados de tanto permisos como de personas que estarán a cargo de los niños durante el tiempo en que el profesor vaya a estar ausente.

Pues bien, por fin al llegar la siguiente semana se pretendió platicar con la profesora Carolina, sin embargo ésta se negó a hablar con los entrevistadores argumentando que no tenía ningún conocimiento de lo que se pretendía realizar y que no tenía por que contestar. Insistimos que desde hacia una semana estuvimos platicando con algunos alumnos, padres y profesores para conocer más acerca de la problemática del fracaso escolar y por más que se indicó que de ninguna manera sería cuestionada su forma de enseñar ni de actuar con sus alumnos, sino que solamente queríamos conocer mas el problema de Juan Daniel no nos otorgó la entrevista y cerró diciendo que tenía mucho trabajo por realizar y que la disculpáramos por hacernos esperar pero que a ella no se le había avisado de nada.

Se escuchó siempre que no tenía ninguna obligación para con nosotros de darnos información y que resultaba que estaba demasiado ocupada con la entrega de calificaciones.

Interpretamos que tal vez a ella se adjudico desde un principio el problema, no nos dio la oportunidad de encontrar una explicación en conjunto.

INTERACCIÓN 4: SERGIO IVÁN

(Niño)

De igual manera que a Daniel a Iván se entrevistó en el recreo, este se encontraba junto con una de sus compañeras de clase y aprovechamos para realizarle unas preguntas a ambos acerca de su escuela y de sus amigos, contestando de buena manera ambos niños.

Posteriormente se tuvo un segundo encuentro en el que se encontró a Iván solo y se le preguntó acerca de lo que estaba realizando, se encontraba en la “clase libre” lo que en teoría se entendería como clase de actividades deportivas.

La tercera de la entrevista fue la que se considero para el análisis.

Categoría 1: FAMILIA

Sergio Iván se muestra no muy expresivo en casi en toda la plática, sin embargo muestra mayor interés en cuanto a las actividades de la escuela. Cuando se habla de la relación de sus padres este se muestra callado sin ganas de charlar, solo mantiene la mirada baja y no sonríe.

- (E) ¿Con quién has ido?
- (SI) Con mi mamá
- (E) ¿Y tu con tu papá no?
- (SI) No
- (E) ¿Me dijiste que tu papá no vive contigo?
- (SI) °No° (agacha la cabeza)

Parece ser que convive mucho con ambos:

- (E) ¿Vive cerca de aquí también?
- (SI) Si, vive aquí enfrente de la escuela, en la esquina
- (E) ¿Con quien te llevas mejor con tu mamá o con tu papá?
- (SI) Con los dos

A Iván no le agrada hablar de sus padres en pareja, se muestra un poco nervioso. Las preguntas en las cuales se hablaba de la relación se agachaba y bajaba la voz.

- (E) ¿Desde hace cuanto no viven juntos tus papás?
- (SI) Como hace 2 meses
- (E) ¿Entonces fue apenas?
- (SI) °O tres° (se agacha y baja la voz)
- (E) ¿Y te gusta que estén juntos o que no estén juntos?
- (SI) Pues que no estén por que a cada rato se peleaban (baja la voz aun más)
- (E) ¿Entonces esta mejor así no?
- (SI) Contesta solo con la cabeza en forma de si
- (E) ¿Quién es más regañón?
- (SI) Pues, mi mamá
- (E) Si ¡ es que luego ¿las mamás son mas gritonas verdad?!
- (SI) (Se agacha, no dice nada)

En el niño se muestra una gran tristeza en cuanto a este tema. Rescata mucho el hecho de que su mamá lo regaña bastante y también que prefiere que no se encuentren juntos sus padres por el hecho de que discuten.

- (E) Se te hace más buena gente tu papá que tu mamá

(SI) Si, si tal vez no regañara mi mamá

En el siguiente párrafo se pretende que el lector trate de encontrar el cambio de actitud junto con un cambio de tema.

(E) ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?
(SI) Mi mamá
(E) Te ayuda o ¿te la hace?
(SI) No, me ayuda, nada más cuando tengo duda me ayuda o también mi papá y me vengo con él para hacerla. Pero más mi mamá
(E) ¿Quien más?
(SI) Nada más los dos
(E) ¿Tu dices groserías?
(SI) No nunca he dicho (se muestra en cambio en estas preguntas un cambio de actitud con las respuestas que da para las siguientes preguntas)
(E) ¿Y te gusta la escuela?
(SI) Si, mucho.
(E) ¿Y que te gusta?
(SI) Me gusta jugar con mis amigos

Categoría 2: ESCUELA

El tema de la escuela en comparación con el familiar parece ser más atractivo para Iván, como ya se había dicho. El niño indica que no ha reprobado algún año escolar y parece ser que la relación con su maestra es buena:

(E) ¿Qué tienes maestra o maestro?
(SI) Maestra
(E) ¿Como se llama?
(SI) Lisbeth
(E) ¿Te cae bien?
(SI) Mueve la cabeza en forma de si
(E) Y si enseña bien
(SI) Si

Con Iván platicamos acerca de lo que le gustaba y lo que no de la escuela, de las materias que mas le agradaban y porqué, lo contrario sucedió con Juan Daniel, ya que este se interesó en cuestiones más de amigos, juegos y apuestas.

(E) ¿Y que es lo que más te gusta de la escuela?
(SI) Matemáticas
(E) Entonces ¿si le entiendes a la raíz cuadrada?
(SI) ¡Todavía no me la enseñan!, las divisiones si::, todas las operaciones
(E) ¿Con punto decimal también?
(SI) Si

- (E) Oh, ¡muy bien!. ¿Y por que te gusta más esa materia?
 (SI) Por que me gusta mucho sumar (0.3) y restar
 (E) ¿Que otra te gusta?
 (SI) Ciencias naturales
 (E) ¿Y por que?
 (SI) Por que me habla de muchas cosas como los animales

Llama la atención lo comentado con respecto a una de las materias:

- (E) Y aquí en la escuela ¿que más hacen?, ¿no hacen equipos de fútbol?
 (SI) Si, en la clase libre
 (E) ¿A poco tienes clase libre?
 (SI) Si, ¡podemos jugar a lo que queramos!
 (E) ¡Esta bien!
 (SI) Pero es cuando nos toca la clase de educación física, nada más a esa hora nos dejan.

Hasta esa hora nos percatamos de lo que era la “Hora libre” y supone ser la clase de educación física disfrazada de otra cosa. Esto no es muy nuevo pues muchos profesores no se han preocupado por que sus alumnos se enamoren de alguna actividad física que contribuya con su buen desarrollo, pues quien nos garantiza que en ese tiempo los niños en realidad se dediquen a recrearse físicamente.

Continuando con la escuela, Iván sigue describiendo por qué le gusta la escuela:

- (SI) Pues que está bien por que te dejan recreo, tienes 2 veces a la semana educación física y no te dejan mucha tarea los maestros
 (E) Y por ejemplo ¿tu hermanita ya va a entrar aquí no?
 (SI) Si, va a entrar en esta
 (E) ¿Qué le dirías a tu hermanita si te preguntara por tu escuela? O te dijera si está padre tu escuela?
 (SI) Que está bien

Los motivos que cita al hacer mención del porque le gusta la escuela nos podría dar un claro ejemplo de lo que la mayoría de los alumnos han de pensar: la escuela es tarea y recreo.

Por otra parte, de manera contraria a lo que mencionaba Juan Daniel, a Iván le “tocaron buenos maestros”:

- (E) Los maestros son muy regañones
 (SI) No, algunos
 (E) Los que te han tocado a ti ¿no lo son?
 (SI) No
 (E) Y si te enseñan bien
 (SI) Si
 (E) Si tienes dudas si te contestan
 (SI) "Si"

- (E) Por que creo que hay algunos que luego se enojan si les preguntas
- (E) ¿No?
- (SI) No

Con respecto a lo que nos mencionaba en relación a sus calificaciones se entiende que el niño si goza de buenas calificaciones pues nos menciona de promedio un 9.3, sin embargo reconoce que tal vez ese año no sacará el mismo promedio:

- (E) ¿Cuánto sacas en tus exámenes?
- (SI) No sé, algunas veces no sabemos lo que sacamos en los exámenes
- (E) En los exámenes pasados que sacaste
- (SI) Pues 9
- (E) Y ¿en todo el año que sacaste?
- (SI) 9o salí con 9.3
- (E) Entonces, ¿eres muy aplicado?
- (SI) Más o menos
- (E) ¿Y en cuarto año también 9?
- (SI) Casi en todos los años he sacado 9
- (E) ¿Y en este año también vas a sacar 9?
- (SI) Quien sabe
- (E) ¿Por qué?
- (SI) Ya he bajado de calificaciones
- (E) ¿Por qué?
- (SI) Por que se nos olvidan a veces (las tareas)

Categoría 3: VECINDARIO

Los siguientes párrafos pretenden dar a conocer algunas de las actividades que Iván realiza:

- (SI) Con mi primo salimos a la calle a jugar fútbol
- (E) ¿Y que más?
- (SI) También juego Béisbol
- (E) ¿Y que tal el x-box?
- (SI) Si también juego cuando no está mi mamá

También:

- (E) ¿Y a que hora realizas tu tarea?
- (SI) En la noche
- (E) ¿Oh::: dices no me dejaron tarea?
- (SI) No, a veces no me dejan tareas. No me dejan mucha
- (E) ¡Ay que bien!, ahora que entres a la secundaria te van a dejar más no? Y vas a tener varias materias como unas 10 o ya sabes cuantas
- (SI) 12, (05) ¡creo!
- (E) Ya vas a tener que sacrificar algo, ¿que piensas sacrificar?
- (SI) Nada más voy a salir menos a jugar

Categoría 4: SI MISMO

El niño, como se ha venido diciendo, muestra un serio problema en cuanto a la situación de sus padres, se incomoda, se molesta y evade. Cuando se pregunta acerca de su mamá muestra enojo y parece ser que algo le incomoda

- (E) ¿Discutes con tu mamá?
(SI) °Si°, a veces
(E) ¿Por qué?
(SI) Por que me hace enojar, por que me regaña y me manda. Yo nada más le digo: ¡ay mamá, ahorita ya lo hago!
(E) ¿Y te regaña todo el día?
(SI) A veces me manda, y cada vez más, me dice más y ¡ya!
(E) Lo que te gusta más y menos de tu mamá ¿qué es?
(SI) Lo menos, es que me regaña mucho y lo que más (me gusta) es que me ayuda a hacer mis tareas, si me dejan las maquetas ella me ayuda.
(E) Lo que pasa es que ¿si tu mamá no fuera gritona entonces sería mejor?
(SI) Si tal vez no fuera gritona la obedecería luego, luego.

Se muestra muy triste, a pesar de que es un niño un poco callado es de notarse que ésta situación haya afectado sus relaciones.

INTERACCIÓN 5: ALEJANDRA

(Madre de familia)

Cabe reconocer que la señora Alejandra desde un principio estuvo muy interesada en el proyecto.

Uno de los principales interesados en que se estudiara el caso del niño fue el director de la escuela; comentaba que desde ya hacia casi un año el niño comenzó a bajar de calificaciones y que les preocupaba por el hecho de que anteriormente el niño era muy inteligente. No nos interesó observar las calificaciones, por la razón que defiende la investigación y que ya se ha mencionado. Lo interesante será a continuación la manera en que lo percibe la señora Alejandra.

Categoría 1: FAMILIA

- (E) ¿Ahorita con quién vives?
(A) Vivo con mi papá, mi mamá y dos hermanos y una hermana. Somos de una familia grande somos 18 hermanos. Pero ya todos hicieron su vida y solo somos nosotros, con los cuales estoy bien agradecida por

que he contado con todo su apoyo

De principio nos muestra la señora que tiene el apoyo de su familia, madre y hermanos, no menciona a su esposo, y es este último quien aparece en casi toda la entrevista. A pesar de que se pretendió enfocar la entrevista al problema del niño, la señora Alejandra relataba experiencias vividas en cuanto a la relación con su exmarido y realmente en no bastantes ocasiones abarco el problema del niño.

- (A) Tengo 7 meses de separada, llego un momento en el que yo, ya no sabía para donde sacarlo, a quien decirle "me esta pasando esto, o sea, me están agrediendo, ¡estoy siendo violada y ya no soporto! y la maestra me hizo sentir lo que nadie me hizo sentir. El siempre me decía que estoy horrible, que estaba bien fea, ¡pero si lo vieras!::, el ahora yo lo veo y con otros ojos, y digo: "¡ay! ¿en que estaba pensando?"

Explica el motivo por el cual se separa de su esposo:

- (A) ¿qué quiero para Iván?, ¡no me gusta el ejemplo de su padre!, ya lo vio drogarse ¡tal vez algún día quiera él probar!, ¡no sé!, (0.6) entonces yo decidí que mi hijo viviera en otro tipo de ambiente, el ambiente de aquí no está bien, (para) mi hija tampoco.

Como se pudo observar expresa que el esposo es drogadicto y que todo ello está afectado al niño de modo importante, narra en la manera en que se lo dice:

- (A) Fue una vida muy difícil, esa situación la maneje con Iván, yo no me atreví a decirle a Iván lo de su papá. Iván siempre como que me culpaba de las cosas a mí y me decía: "es que tú mamá, es que tú te dejabas", me decía es que ¡tu té dejás pegar!, ¡tu te dejás esto, tu te dejás!. Cuando nos separamos Iván me vio como la mala, o sea, ¡tú dejaste a mi papá!, entonces llegó un momento en que estallé y le dije, ¡siéntate!, ahorita te voy a decir por que lo dejé: ¿tu veías el trato que me daba?, Si (responde ella misma), tu veías eso, aparte de todo tu papá es una persona drogadicta, y entonces, no sé si hice bien, no sé si actué mal. Pero yo le hice ver lo que era su papá, no con groserías ni con agresiones.

Considera que en realidad los niños están severamente afectados por lo sucedido y cuenta un acontecimiento con su hija:

- (A) Me dice (la niña): "mira, aquí estamos tristes, pero aquí ya estamos alegres, entonces digo ¡aaa!. Le digo a mi mamá: "la niña necesita ayuda", por que la niña fue una niña que me trató de defender y fue agredida, no físicamente pero con una palabras que yo, a un hijo, no se las diría, o sea palabras bajas yo nunca a una niña le diría: ¡perra o entupida y él [°Si°] se lo dijo, entonces, las peores, ¡las peores palabras que te puedas imaginar!

Muestra incertidumbre por no saber por que siente rechazo hacia el niño, nuevamente sale a colación la situación con el padre del niño:

- (A) A veces me abraza mi hijo y lo abrazo, pero a veces no lo tolero, y no sé que está pasando por que veo su comportamiento hacia mí y me refleja a él, de hecho se parece todo a él. Pero a veces el toma actitudes que él tomaba cuando vivíamos aquí, y eso es malo (0.5), por que a la niña la beso y la abrazo y a Iván no. Mis hermanas me preguntan que me pasa con Iván ya que me está hablando bien y yo le contesto mal, ¡ni yo misma sé!. Yo quiero ayuda, y por que estoy teniendo esta actitud

En el siguiente párrafo ella está encontrando una posible causa al problema de Sergio:

- (A) Esto les afecto a mis hijos ya que empezaron a bajar de calificaciones, la maestra me decía como dos semanas que la niña cambió, que es más reservada y más miedosa. El niño se me revela, yo nunca le he puesto una mano encima. Una vez le pegue por que me hizo enojar y le di un manotazo ¡Ay la mamá que nunca pega!, y lo repetía

Otra posible causa:

- (A) Él viene los fines de semana a quedarse con su papá pero regresa:: muy diferente, ¡bien grosero! y contesta y me quiere tratar peor que a una hermana, ¡cállate! me trata bien mal

Manifiesta Alejandra un sentimiento de culpa por lo que ella estuvo permitiendo durante mucho tiempo:

- (A) Yo me culpo algunas cosas por que le grito mucho, mucho, ¡nunca le pego!, pero me he dado cuenta de que veo a su papá en él, yo sé que estoy mal y te digo ¡quiero sacar esto que siento y no puedo, lo veo a él!.

Sergio es por parte del padre el hijo consentido ya que no muestra la misma afectividad con la niña, esto pudiera estarle acarreado algunos problemas a la niña:

- (E) Pamela, ella visita a su papá?
(A) No::
(E) ¿Por qué?
(A) Por que no van por ella, de hecho yo sentía que a Pamela la regresaba. O sea un familiar de él tiene una niña de la edad de Iván y un niño de la edad de Pamela entonces cuando vivíamos aquí a Pamela la hacían a un lado

Se destaca muchas veces que la relación que llevaban de pareja ha sido desde siempre muy conflictiva a tal grado de que los niños observan como golpeaban a su mamá, la señora muestra un verdadero dolor en cuento a su relación ya que comienza a llorar cuando habla de ello:

- (E) ¿Qué relación tienes tú con tu esposo?
(A) Al principio, nada más por los escándalos que me iba a hacer, pero eso a los primeros días, como al segundo día y después me hablaba para decirme que se quería casar conmigo, yo no era casada, vivimos en unión libre y luego me bajaba la luna y las estrellas, pero yo corte de raíz y le dije que no. Pero ahorita la relación es por los Niños.

Después de la separación existe todavía intimidación por parte del señor hacia Alejandra.

Categoría 2: ESCUELA

En el siguiente párrafo podríamos estar encontrando la definición de la señora acerca del problema:

- (A) Lo estaba tratando la psicóloga de aquí, ¡desgraciadamente, por problemas!, se distraía en las clases no escribía los apuntes y más que ahora ya esta a punto de salir

Sin embargo en párrafos posteriores menciona que no le gusto la ayuda que recibía el niño por que no la trataban a ella también, ahora estaba buscando ayuda para los tres.

Parece ser que el niño es conocido por maestros e incluso por el director, no precisamente por que sea un niño con problemas de fracaso, mas bien, por lo que mencionábamos con anterioridad, de que algunos maestros buscan aquellos alumnos que destaquen y cualquier cosa que les suceda es para estar pendientes de ellos.

- (A) Iván siempre ha sido un niño bien, y el director te lo puede decir, bien aplicado, ha estado becado desde chiquito. Es muy inteligente, le gustan mucho las matemáticas y empezó a bajar y me lo decía la maestra, no mucho, pero si lleva algunos 8 él era muy perfeccionista. y él lloraba si sacaba un 9, yo trataba de hacerle sentir que todos tenemos errores y él se aferraba y me decía que no me meta y que lo dejara.

La mamá sigue mostrando algunas cualidades de su hijo en la escuela:

- (E) No ha reprobado algún año?
(A) No, siempre había sido ejemplar, y todos los años, desde el primero obtuvo diploma, hasta ahora, que no ha sobresalido en la escuela. Y ahora ¿consideras que si le gusta venir a la escuela?
Sí, en las mañanas le da flojera pero ya lo regaño y entonces, sabes que lo que pasa es que grito mucho pero todos me lo han dicho

Nótese como se ha logrado que la mamá defina en si el problema del niño:

- (E) Los maestros ¿como lo describen?
(A) Muy inteligente, educado. Sergio era bien serio y ahora es muy inquieto no sé si es la edad, pero ya es mas inquieto. Realmente ha bajado y es muy distraído, de hecho siempre lo ha sido pero ahora más. Por ejemplo: ¿Iván tienes tarea?, y dice: Si pues hazla, ¡ayúdame! y yo le digo: ¡yo no te voy a ayudar, te la voy a revisar!, (y el dice) tú nunca me ayudas, eres bien burra y yo le digo que me respete y me dice pues también respétame tú. ¡O sea su actitudes!

Hemos de percatarnos que la señora Alejandra nunca indica que su hijo tiene problema de fracaso escolar, más bien señala el porque ella considera que el niño es diferente a como era antes. Por otra parte la mamá de Sergio se describe participativa y responsable en actividades referentes a la escuela:

- (E) Y ¿por qué no ayudarle en las tareas?
(A) Bueno, en las tareas yo le he ayudado, a los dibujos, a lo que sea. Yo creo que a los maestros con los que a estado Iván te dirán que siempre he estado ahí. Yo siempre participo. Pero ya no hay cosas que yo no le debo hacer, hay veces que dice mamá me dejaron unas tú hazlas

En el siguiente revela el momento en el cual posiblemente inicie el problema según la señora:

- (E) ¿Anteriormente el niño no tenía problemas en la escuela?
(A) No
(E) ¿Cuales eran los comentarios de las maestras anteriores?
(A) Si lo empezaron a mandar por que su comportamiento cambió
(E) Mmm, a partir de que momento?
(A) Pues yo digo, que a partir de que ya estaba más grandecito (0.3) y empezó a ver que me pegaban (0.5), ya cuando él empezó a ver más agresiones, su comportamiento cambió en la escuela, más grosero, mas conteston, que Iván no tienen nada de eso, nada, por eso empezaron los cambios

Como es de observarse, de igual manera en el caso de la señora Basilia, la señora Alejandra reconoce algunos de los defectos de su propio hijo, sin embargo, siempre existe una justificación, en el párrafo anterior menciona que el comportamiento del niño empezó a cambiar y se volvió “contestón”, según las propias palabras de la señora y termina diciendo que: “Iván no tiene nada de eso”.

En otras cosas, como se ha mencionado la única relación que llevan los padres de Iván es por sus hijos, sin embargo dentro de este trato no se incluyen aspectos relacionados a su educación:

- (E) ¿Has platicado con el papá de Iván referente al problema que tiene el niño en la escuela?
- (A) No, con él a él no le importa, nunca me pregunta como van mis hijos en la escuela y entonces yo digo a una persona que no le interesa y que no le hagas entender. Yo a veces le he dicho es que Iván bajo un poco y es por la situación de nosotros por los problemas que tenemos y nada más me dice: "hay que hablar con él y no más".

Categoría 3: VECINDARIO

A continuación nos menciona las actividades que el niño realiza fuera de la escuela con algunos de sus amigos:

- (E) ¿Alguien que se relacione mas con Iván o que este más cercano?
- (A) Su primo Beto, es el que más se relaciona con él ya que tiene la misma edad que él.

La señora nos dijo que todos los días el niño se va con su papá, nos quedaría una sola duda y es que si el niño solo está en casa de sus abuelos la señora no podría percatarse de las actividades que realiza el niño durante todo el día. Podríamos suponer que, debido que a su esposo no le interesan cuestiones escolares este no se preocupe por si ha realizado o no las tareas.

- (A) ¿Qué es lo que más le gusta hacer?
- (E) Jugar y ver películas, juegan X-box. En el tiempo que Iván pasa más tiempo es allá. Iván todas las tardes me dice voy con mi papá y se viene, como ésta bien cerquita a tres calles se viene con él.

La mamá de Iván no conoce en realidad las actividades que el niño realiza con su padre, según ella casi todo el tiempo el niño juega con el video juego. Si todas las tardes el niño se va con su papá o bien casi todos los días y este ya regresa hasta la noche, no encontramos el tiempo en que la señora revise las tareas del niño. Tal vez se deba a que como es reciente el problema la señora últimamente no revise las labores del niño.

- (E) Entonces, la mayor parte del tiempo que hace?
- (A) Se la pasa con su papá, se la pasa mas aquí

- (E) A que hora juega con su x-box
(A) (0.5) Pues yo digo que todo el tiempo

Se trata entonces de un niño que tiene muchos amigos, sin embargo indica que estos niños solo lo visitan en la casa de sus papás:

- (E) ¿Él tiene muchos amigos?
(A) Si, él tiene varios del salón, pero son amigos que lo ven fuera, a un así
(E) Entonces, ¿son los mismos de aquí los de allá afuera?
(A) Si, si son, los que van a visitarlo a la casa de mis papás, por que, aquí por su abuelita por que no le gustaba que entrara gente, ¡nadie eh!, ni a mi familia, ¡entonces allá van mas! (0.3) ¡tienen mas libertad!, pero..

Como se vio el niño no puede llevar a la casa de sus abuelitos paternos a sus amigos, y si el todos los días se encuentra allá, podríamos interpretar que casi no los frecuenta.

- (A) ...comillas, pero el ve a su abuelo como su verdadero papá, por que con su abuelo que vamos para allá, que vamos para acá y es que mi suegro lo adora a Iván, cuando dice voy con mi papá es con mi abuelo por que el (su papá) se sale con sus amigos
(E) Entonces las veces que va Iván casi nunca esta
(A) Su papá

Entonces se podría decir que según las palabras de la propia madre, el niño casi no pasa demasiado tiempo con ninguno de los dos por que, por un lado, Sergio prefiere permanecer en la casa de sus abuelos paternos, y cuando el está allá, éste comparte mas actividades con su abuelo por que el papá casi no se encuentra.

Uno de las condiciones que utiliza la madre para castigar a su hijo es el de prohibirle salir a jugar, principalmente el de jugar con su video juego, sin embargo la misma mamá refiere que no lleva a cabo su castigo.

- (E) Y que tipo de castigos le pones
(A) Al principio era de no vas a jugar, sabia que el X-box y estaba muy triste, pero no me funcionaba por que a la media hora ya estaba ay pobrecito, yo decía que no quería vera mi hijo sufrir y le decía Iváncito, pero nada más media hora pero ya no lo vuelvas a hacer

Categoría 4: SI MISMO

Se podrá percibir que al momento de pedir a la mamá del niño que esta dijera que es lo que mas le agradaba de su hijo, mostró de un principio mucho trabajo para iniciar.

- (E) ¿Que es lo que más te gusta de Iván?
(A) ¿Que es lo que más me gusta de -de Iván::(0.8)?, su forma de ser, ahorita ya no, Iván tiene un lado bien tierno, o lo tenía no sé porque (0.5) desapareció.
(E) Alguna cualidad
(A) Sabes que me gusta que es bien inteligente, o sea que es bien listo

Destaca que existe un desagrado hacia el niño, algo que ha cambiado y que no sabe porque. Sin embargo continúa resaltando algunas otras cualidades.

- (A) si es bien inteligente y luego, yo le digo: ¡eres bien fregon para las cosas! porque mi hermana le dice Iván no puedo hacer esto y dice haber tía le ayudo y él sabe luego yo digo hay mi hijo es bien inteligente, me gusta como es, que es bien fregon o sea que hace las cosas que nunca dice no puedo

Continúa enfatizando algunas de las cosas que más desagradan a ella.

- (E) Y lo que más te desagrada?
(A) ¡Hay es que es bien conteston y bien grosero!, ahorita ya cambio mucho, o sea, bien grosero y yo también he tenido que ver, he tenido parte, o sea no lo culpo a el, para que alguien sea así, necesita ver a alguien que también (0.3) ¡no sé!, yo lo regaño muy feo, te digo que no le pego, pero lo regaño, pero horrible, no con groserías eh:: ¡Y que un día se me ocurre decirle idiota!, (por que) ya llegó bien así y bien grosero de la casa de su papá y le dije: "a mi me respetas", (el dijo) ¡pues tu también!, ¡ol::vídate! fue el caos esa vez, lo hice llorar, lo insulte. Eso es lo que no me gusta que es bien grosero, yo le hablo bien. O sea sus actitudes cambiaron mucho, ¡no sé si es la edad!

La mamá de Iván acepta que grita mucho y más a Iván, él se percata de ello y este siempre le reclama, tal como se muestra a continuación:

- ¿Que es lo que más hace?
Su actitud es que le hacen algo a su hermana y se quiere meter yo creo que es normal o no sé y le dice muchas groserías. Entonces yo le digo que no sea así y me dice que te importa así te voy a decir, así como tu me tratas con gritos así yo voy a tratar a mis hijos

La mamá de Iván muestra un severo problema para controlarse cuando habla de su ex esposo. La mayor parte del tiempo llora al recordar lo que ha pasado con él y de lo que a sus hijos ha afectado.

INTERACCION 6: LISBETH

(Profesora del grupo)

La maestra de Iván muestra un gran interés en cuanto al problema del niño. Se observa una buena comunicación con la mamá. Parece conocer a fondo la situación problemática del niño al preguntarle acerca del niño. Se mostró en toda la entrevista accesible y con mucho entusiasmo por tratar de platicar del caso en todo momento.

Categoría 1: FAMILIA

La profesora de Iván muestra conocimiento en cuanto a la situación familiar del niño. Parece que tiene buena comunicación con la madre y bien entiende el problema por el que atravesó el papá. Todo lo referente a esta categoría tiene que ver con el conocimiento que tiene por la información que recibe por parte de la señora Alejandra y no hay alguna otra fuente.

- (E) ¿Sabes como afronta su familia el problema del bajón en las calificaciones?
- (L) Bueno, pues su mami, pues ahorita no lo ésta, mmm, ¡como te diré!, no lo está Presionando. Como que ella si ha entendido pues (0.3), que ha bajado las calificaciones por los problemas, pues de una u otra forma son responsables su papá y su mamá. Está como que apoyándolo en esa situación. La señora Ale en tercero, si el bajaba se enojaba bastante o sea, si lo presionaba muchisimo pero ahorita si como que ha estado entendiéndolo mas, comprendiéndolo y apoyándolo, bueno yo he visto mucho el apoyo de ella.

- (E) ¿Tiene un acercamiento su mamá contigo?
- (L) Si, si en ocasiones cuando hemos podido hemos platicado, pues me ha contado todo, todo lo que ha sucedido en su casa, de hecho ahorita también bueno, se ha acercado para, digo para cosas personales. Pero mas que nada para platicarme los problemas que ha tenido con su esposo con su suegra, con su mami con Sergio

Indica y expresa lo que muchas ocasiones sucede con la mayoría de las madres de familia:

- (E) ¿Bueno eso ha sido también desde tercero la señora siempre se ha acercado hacia ti para preguntarte?
- (L) Bueno, desde tercero yo siempre he visto el apoyo de ella, por ejemplo; hay mamás que siempre, solo cuando se les manda a llamar o tienen algún problema, o en juntas vienen, y ella constantemente: (dice) "maestra no le ofrece nada", o sea el apoyo para conmigo como maestra, no se reofrece nada o a Sergio

A la profesora Lisbeth, como lo dijo en las líneas anteriores le agrada que la mamá de Iván ofrezca apoyo, se preocupe y constantemente este pendiente de lo que requiera. También indica que existe una buena comunicación de la madre hacia el hijo y considera que la señora apoya al niño en cuanto este problema que es reciente.

- (L) ...cuando tuvo el problema primero se enojo, después platico con él y entonces quedaron en buenos términos. Te digo, yo siempre he visto que platica mucho con él, por que eso es muy importante ¿no? La comunicación, pero te digo, que la veo un poco desconcertada pero tampoco la he visto que se haya hundido. Como ha podido, ha salido adelante y eso también para mí, mis respetos para la señora

Es interesante notar como la maestra nos indica que el problema destacó mucho en el niño y como es que define ella el problema:

- (E) Si no te lo hubiera platicado su mamá de todos modos lo hubieras detectado tu?
- (L) Yo digo que si en tercer año era un poco mas tranquilo era el mejor o el mejor y ahorita si como que se le ha notado el nerviosismo en la boca la conducta un poquito este no se si hay una diferencia

Como ha de notarse la maestra nos indica que antes Iván era muy tranquilo, nos está tratando de dar alguna de las características del problema, nos indica que cuando era mas tranquilo era mejor y ahora se notan ciertas conductas en el niño que actualmente ya no lo hacen ver ser el mejor de los alumnos.

Categoría 2: ESCUELA

En esta categoría la profesora, explica, por su experiencia, lo que ella ha observado, en parte contraria con lo de la categoría de familia. Lisbeth destaca que si bien el niño tiene problemas dentro de su familia, a ella le parece que el niño acude a la escuela contento y si le gusta asistir:

- (E) ¿Siempre?, aunque tenga el problema ¿de todos modos le gusta?
- (L) Yo digo que siempre, yo siento que ha encontrado un escape aquí y bueno, te digo problemas, con él, fuertes no he tenido

Si se recuerda la profesora había ya dado algunas características del problema de Sergio, y los siguientes párrafos hacen alusión a la pregunta de que es lo que ella realizaba para poder ayudar al niño:

- (L) De que manera le puedo ayudar? Si bueno en ocasiones trato de hablar con el por ejemplo no se e tratado de estimularlo a lo mejor en la medida en lo que puedo una ocasión le comente a su mamá déjate de chupar la boca y te subo puntos no se si te lo comento

Ha de notarse que la maestra aísla el problema del niño y da una posible solución, ésta advierte el hecho de dar o no puntos al niño siempre y cuando cumpla con eliminar cierta conducta y es la de dejarse de chapar los labios como símbolo de nerviosismo. Aunado a esto se puede mencionar aquí algunos de los métodos en los que se utilizan los castigos como remedio para eliminar la problemática.

- (E) ¿Cuando el hace algo mal sueles castigarlo?
(L) Mmm (0.5) Si-si, de hecho, la ultima vez que le llame la atención se estaba pateando con unos compañeros, de hecho tengo unos compañeros con problemas de conducta entonces el se acercaba mucho a ellos, mira lo que trato de hacer con el es platicar y en esa ocasión castigarlo o llamarle la atención. (0.3)Que te digo últimamente se estaba pateando ya como, bueno uno como maestra lo observa, ya a estas fechas ya como que se sienten que ya los liberamos de las calificaciones y todo empiezan a hacer como lo que quieren y si pues también lo tuve como que como el estuvo dentro del grupito que se porto mal pues si lo tuve que llamarla atención por que si hubiera sido un tanto injusto que a el no y a los demás si, entonces si como que..

Hasta este momento el problema al que se refiriere la maestra es que encuentra en el niño ciertos cambios de conducta que no parecen ser los correctos, sin embargo siente que se debe a que, en general los niños están ya mas despreocupados por sus calificaciones que recurren a una conducta menos delicada.

- (E) ¿Y como lo castigaste?
(L) Pues de hecho lo suspendí, no está mmm, como (0.3), como te diré dentro de la norma suspenderlos, pero si pero si lo suspendí y lo mande a leer un libro. Este:::, la mamá de Sergio me comentó que ella no creía justo que los hubiera suspendido por que (solo) se iban a ir a descansar a casa, pero yo le comente que no los mande a descansar, los mande a leer un libro y de esta forma se les llamo la atención, por que te digo ya se llevaban a patadas así ya te imaginas bueno ¡tu eres hombre, yo que puedo decir!

Después de que realicen esas conductas la profesora menciona cuál es el método que ella utiliza para castigar a sus alumnos:

- (E) ¿El niño se lleva entonces bien contigo?
(L) Yo digo que si eh no se que diga el quizá tenga una percepción Diferente si te lo juro en ocasiones dices ay no no me quiere ese niño y al final de año te recuerda y te viene a ver cada año yo digo que si bueno al menos para mi le tengo mucha, mucha estimación

En cierto párrafo menciona la profesora que lo que actualmente molesta a la profesora es la actitud de conformismo en el niño ya que parece no tener preocupación cuándo saca una mala nota, como solía ser antes, por ello se realiza la siguiente pregunta:

- (E) ¿Has tomado alguna medida adicional para ayudarlo a que apruebe o para que suba sus calificaciones, (es decir) si dices que es muy exigente, me imagino que cuando baja de calificaciones... ?
[°Si°]
- (L) (0.5) Su mamá, mira uno como maestro le gusta también el interés de los padres, su mamá en alguna ocasión, (0.3) este, cuando el había bajado de calificaciones por conducta o por lo que sea, esta viene y se acerca conmigo y me dice: ¿como le hacemos o como le podemos hacer para que suba de calificaciones? y (yo le dejo) uno que otro trabajo. Nada mas creo que ha sido uno casi al principio de año, le he dejado un trabajo.
- (E) Entonces ¿el tiene actitud buena hacia la escuela, le gusta, trata de cumplir? Supongo que no lo hace de mala gana?
- (L) No hay niño que por presión de los padres (si), pero yo se que es un niño que le gusta hacer ahora si que de los sobresalientes

Como se llega a notar la que ha buscado buscar soluciones a las faltas de trabajo es su mamá y pide a la profesora que ayude a su hijo, la maestra accede tomando en cuenta algún trabajo, hubiera sido interesante saber si aquel trabajo se relacionaba a aquel tema o situación de la que se trataba la tarea inicial o ese trabajo estaba inclinado hacia alguno de esos trabajos que requieren más de la habilidad manual que realicen los niños y los propios padres de familia, como pintar las bancas o restaurar alguno de los materiales de la escuela.

Por otra parte la maestra también nos habla de otro de los alumnos, que según se encuentra dentro de los alumnos líderes y que en sus propias palabras lo describe tal como sigue:

- (L) Lo que pasa es que es un líder, y es un niño muy inteligente pero en ocasiones también como se jala. Mira este niño se llama Heriberto, ¡otro caso! si es un líder y es buenísimo en matemáticas es uno de los mejores pero desgraciadamente también tiene muchos problemas en su casa. Es un niño que esta desde 7 de la mañana hasta 7 de la noche sólo y que bueno, si se apura a hacer su tarea, es uno de los que pocos falta de la tarea pero::: en cuanto la termina, se sale a la calle y ahí hasta que regresen sus papás hasta esa hora entra en ocasiones también liderea pero para mal si te digo Sergio de plano no es líder del salón y en ocasiones si actúa para bien pero también para Mal

Ha de notarse que también en este caso del niño Heriberto este se encuentra, en palabras de la maestra, en situación familiar desfavorable por los motivos que ha descrito, en este segundo caso nuevamente

conocemos que los problemas familiares incrementan la posibilidad que un estudiante muestre, sino fracaso escolar, si actitudes que no son favorables para que un niño sea, por lo menos, considerado como sobresaliente.

Categoría 3: VECINDARIO

En esta categoría la maestra no supo comentar algo, ya nos menciona que no tiene conocimiento de que es lo que realiza el niño fuera de la escuela. La mamá no le ha comentado sobre las actividades que lleve a cabo el niño.

Categoría 4: SI MISMO

La maestra comenta y agrega que el niño aun teniendo problemas en la escuela, este sigue siendo muy inteligente, con ciertos cambios provocados por su situación familiar. Es considerado como un niño feliz, que si no tuviera esos problemas seria un niño mejor, más cumplido y más sobresaliente, como era antes. Todo esto puede verse reflejado en los siguientes párrafos.

(E) ¿Que te gusta de Iván?

(L) Es un niño hermoso, bueno mira te digo que yo ya tengo tiempo desde que lo conozco y es un niño con sentimientos hermosos. Últimamente, si se ha visto muy afectado por problemas pero es un niño muy noble, es un niño muy inteligente muy, muy inteligente que tiene capacidades, pues no sé, de varias formas este es un niño muy agradable muy juguetón muy, bueno, se ve que es un niño feliz.. Su mami, yo lo tuve desde tercero, y yo he visto que su mami lo apoya demasiado, o sea ahorita si han tenido muchos problemas desde tercer año en todos los sentidos ha habido un apoyo muy grande por parte de su mamá y ahora he escuchado que por parte de sus tías y de sus abuelitos.

(E) ¿Ay algo que no te guste de él?

(L) Mmmm!..... ¿Algo que no me guste?... ((Silencio)) Bueno, algo que he observado con él y que no me agrada, es que últimamente se ha comportado como, no conformista, sino que, bueno, el siempre ha sido muy cumplido, muy, muy cumplido, en tercer año como tenía menos problemas si era mas sobresaliente, en este año si bajo un poquito un poquito y de hecho en las semana, que tuvo mas problemas, si se noto el bajón pero ahorita ya como que, o sea, sentí que como se fue con su papá y sus abuelitos como que hubo un cambio, este lo que no me agrada es que si se dejó vencer y empezó a conformarse en no entregar tarea en que si no traía un trabajo ya como que a veces no le importaba ya las malas notas, eso si fue lo único que no me gustó, que se dejó como que apachurrar, como que yo, o sea yo en cambio antes lo veía pues era de los que les gustaba sobresalir, no le

gustaba para nada, de hecho una ocasión en tercer año, recuerdo que saco un 9 de calificación y lloró como no tienes idea, o sea eso como que también a veces, o sea si me gustaba y a la vez no por que como que no, no sabía perder, no, no sabía perder aunque a veces sea necesario el saber afrontarlo ante todo.

Además:

(L) Si es un poco reservado, si en ocasiones cuando se le olvidan (sus problemas) si lo hace. Es un niño que, si por ejemplo se pone a bailar en el salón, por Ejemplo, ahorita llegamos y lo encuentro bailando, se pone él haciendo strip tes, es un niño que si no hubiera pasado todo eso seria un niño muy feliz, pero tu que sabes la problemática de él y de repente como que se empieza a apachurrar y se ve callado, distinto...

(E) ¿Cuando esta solo como lo percibes?

(L) Te digo que en si es niño dedicado, o sea si se dedica y (sin) ninguna distracción el es de los que se apura y lo entrega, pero así solo no lo he visto o al menos en el salón así es. Solo en el recreo no

4.2 Análisis comparativo

CASO No. 1

En este segundo análisis se pretende establecer las relaciones que tienen los tres participantes de cada caso. Como se ha mencionado este primer caso abarcará al niño Juan Daniel, a la señora Basilia y la profesora Carolina.

FAMILIA

Primero haciendo referencia a nuestro marco teórico cabría recordar lo que mencionaba Selby (1994), sobre la familia (Citado en INEGI, *Las familias mexicanas, 1999*). Se menciona que esta cumple 3 funciones principalmente: 1) tiene una función de sostenimiento (proporcionar alimento, hogar y vestimenta); 2) desempeña funciones de desarrollo (a través de los cuidados y de la paternidad) y 3) posee funciones de apoyo (al asegurar a los hijos el acceso a la educación, el cuidado de la salud, un ambiente seguro, etc). Todo esto lo hemos de comparar con lo que nos comentabas las personas entrevistadas a lo largo de nuestro análisis.

Nos referiremos a continuación a algunas labores que realizan Juan y su mamá a la hora de realizar las tareas en casa. Juan Daniel menciona:

- (E) ¿Cuándo llegas de la escuela que haces?
(JD) Hago mi tarea
(E) ¿Tu mamá te ayuda? o tu papá
(JD) Yo solito
(E) ¿Sí? No te tienen que andar diciendo que hagas tu tarea
(JD) No, no me dicen
(E) ¿Tu solito la haces? ¿Toda completa?
[Si] [Si]

La señora Basilia dice:

- (E) ¿Y usted que observa en él? Por ejemplo, si usted le dice: "vamos a hacer la tarea" ¿si la hace con gusto?
(B) Eh!:: Si, si la hace bien, agarra sus libros y le digo: "siéntate ahí y yo me siento acá"
(E) Pero, ¿si la hace?, o nada más se sienta y hace como que la hace y solo está volteando para allá

- (B) Ya cuando se sienta a hacer tarea, le empiezo a decir: "A ver, que pasa aquí; si le leemos, tu que crees que pueda corresponder aquí", (y dice) "no pues que esto", y rápido lo hace. Eso es lo que yo no [Entonces no es flojo] no entiendo. "Sí lo vamos a leer, y tu observas y lo que tienes que

Juan Daniel hace mención de que él llegando de la escuela se dedica a realizar sus tareas, y no hay nadie que le diga que la tiene que hacer, sin embargo la mamá nos habla detalladamente la manera en que ella sienta a su lado a Daniel y le indica como realizar sus labores escolares.

Podría ser que para Daniel no sea de tanta relevancia el hecho de que su mamá dedique tiempo a apoyarlo en sus deberes o bien, realmente no existe tal motivación por parte la señora para ayudarlo puesto que ésta se encuentra estresada. Ésta falta de motivación de la madre podría estar reflejada en:

- (B) Con la familia, mi esposo, de hecho, el trabaja mucho y ya llega muy tarde, y pues yo le digo a mi esposo: ¡Ayúdame yo no puedo con todos! Yo no puedo ayudarlo a los del kinder, y luego a los de la escuela, ¡Pues, mmm si se me complica mucho! Y aparte que yo no tengo un mmm, un mejor estudio, yo no estudie, si usted sabe yo nada mas estudie la primaria y entonces hay partes que no les entiendo tampoco. Aunque yo quiera ayudarles pero, adelante, ya no puedo.

La señora exige apoyo por parte de su cónyuge ya que de este no recibe atención hacia los niños y hacia su educación. Otro punto importante que cabe resaltar dentro de este párrafo es que ella misma reconoce que al "no tener un mejor estudio" no puede en algunas cosas apoyar a su hijo, con respecto a esto conviene recordar lo que nos mencionaba Armendáriz (1996), de que el predominio de padres analfabetas o semianalfabetas que difícilmente pueden ayudar en la tareas escolares de los niños es un factor que interviene y repercute en el desarrollo escolar.

La señora Basilia indica que no existe alguna relación en cuanto a las labores de la escuela de los niños con su esposo ya que cuando llega difícilmente puede prestar atención a los aspectos escolares ya que llega aburrido y casado, se puede observar en la siguiente cita:

- (E) ¡Mmm! Hasta las seis de la tarde
Bueno, pero todavía le da tiempo de estar con ustedes un rato no?
Si:::, como seis o seis y media, y como el es muy aburrido pues ya cansado, y se aburre y luego yo lo regaño, ¡Discúlpeme! pero yo si le digo: "¡ayúdame con los niños! yo sola pues no puedo, y hay partes que yo no le entiendo ¡ayúdame!. Ustedes me entienden aunque esté uno en la casa pues yo... así es

Por su parte Breneck (1976) considera a la familia en función del tiempo de estimación que se da hacia el interior de la misma, esto es, si los padres acostumbran promover actividades que activen el desarrollo intelectual en general.

ESCUELA

En general en ningún momento Juan Daniel habla del problema que nos dicen que tiene. Se pretendió que el hablara, simplemente respondió:

- (E) Has reprobado algún examen o algo?
- (JD) No
- (E) Ninguno? ¿Le vamos a preguntar a tu maestra eh?
- (JD) Nada mas uno

Sin embargo se muestra nervioso después de estas preguntas. La mamá trata de referirse al problema cuando por ejemplo:

- (E) ¿Han reprobado algún año, alguno de los dos?
- (B) No, van bien ahorita. Ah!, van bajitos pero ahí van. Pero la niña si ya no. El niño no sé si es distraído, o como dice el dicho es flojo, es lo que yo no entiendo. Por que yo le pregunto: “oyes mi hijo” ¿tu no le entiendes, o tu no quieres estudiar o te da flojera?, o ¿Por qué? y nada más dice: no, es que no le entendí (0. 5) hasta ahí. Pero de que el va mal, si va mal.

Además:

- (E) ¿Tuvo maestros distintos?
- (B) Si, iba muy bien y me lo decía sus maestros y ahora yo le digo Daniel cuando estabas en primero hacías mejores su trabajos con puntos y comas y ahora que estas mas grande te sigues de corrido.

Entonces, encontramos que en primer lugar, el niño habló del problema solo cuando se le tocaba el tema, la señora parece definir el problema cuando ella misma se interroga, al decir “no se si es distraido o le da flojera” también nos da a entender que si bien aun no conoce las causas de la problemática ella solo sabe que en años anteriores el niño era mejor, y tal vez pueda deberse a los maestros que antes tenía.

En este aspecto podríamos coincidir con Peters (2005), cuando nos menciona: “que muchas veces existe una distribución de responsabilidades que efectúan la mayoría de madres si en el hijo propio se dan deficiencias de rendimiento académico y conductual ya que se instala un resentimiento y rencor contra la maestra; la relación con ella se hace tirante y termina por polarizarse porque a si vez la mayoría de

maestras ven el deficiente resultado académico o conductal del niño como resultado de desorden y deficiente atención de la madre”.

Ello también se ve reflejado cuando la madre de familia dice que cuando el niño preguntaba a su maestra, ésta no le hacía caso y se molestaba:

- (E) ¿Que dice el niño de la maestra?
- (B) Que es enojona, que no explica, “yo le pregunto y me dice no me estén molestando” (dice Daniel). Yo le digo que si no le entiende que pida una explicación a la maestra, a si hizo también la niña; veía que no le entendía y le pide a la maestra que le explique “por que no le entendi” (dice la niña) vuélvame hasta que la fastidiaba y lo entienda. Y eso es lo que yo le

Juan Daniel sin embargo dijo que sí le preguntaba a su maestra está si le ayudaba.

La mamá de Daniel reconoce, sin embargo, que el niño es travieso y que no presta atención a lo que la maestra le indica, según ella ya lo ha platicado con la profesora.

- (E) ¿Y cuál es entonces la primera queja?
- (B) Esa, esa de que quiere trabajar, no quiere cumplir con los trabajos, por jugar.
- (E) ¿Y la maestra que dice? ¿Si le hace caso?
- (B) ¿La maestra? no::por que le digo: “¿y por qué no lo regaña maestra?” y dice: “lo regaña y no me hace caso” Yo le digo (a Daniel), que por que no hace caso, ¿Por qué, por qué? ¿que no escuchas? Y no contesta. Se andan abrazando, se andan rodando y yo los regaña (dice la maestra), y me dijo que con la mamá del otro niño también ya había hablado pero no se que ha sido del otro niño y de **la otra mamá.**

Resumiendo todo lo anterior ¿Cómo podríamos entender lo que piensa la mamá de Daniel? Tal vez como considera a la maestra Carolina muy diferente a los demás profesores e indica que la problemática no existía antes de que ésta le diera clases, puede ser que se propició que Juan hay adquirido ciertas conductas que con anterioridad no existían.

Sabemos que en el papel de los maestros está el dar a conocer el problema, orientar a los padres de familia y encaminarlos a que busquen la ayuda necesaria. No se puede juzgar a la profesora por una primera impresión, sin embargo podemos conocer un poco más de ella por lo que comentaron Juan y la señora Basilia. Y en realidad existieron muchas contradicciones en cuanto a la explicación de ambos. Lo que sucedía con la maestra según Daniel, la profesora si le explicaba, sin embargo no existe agrado por

parte de él hacia ella, por que la define como “muy regañona”, puede llegar a pensarse que en realidad el niño no suele preguntar, ya hablamos de lo que pensamos a este respecto. Por otro lado, para la señora Basilia, el problema podría estar relacionado más con la maestra:

- (E) ¿Cree que tenga que ver con sus maestros anteriores o que le dice el?
- (B) Pues yo digo que los anteriores les explicaban mejor por que una palabra y puntito y si ellos no lo hacían bien le decían y les hacían volver a repetir

También la mamá de Juan Daniel muestra una gran incoherencia ya que menciona que, se encuentra muy atenta en cuanto a la educación de su hijo y nosotros nos pudimos dar cuenta que en aspectos tales como el grupo en que iba su hijo y cuál de la materias había reprobado ella no supo contestar, esto muestra una discrepancia si se analiza con la parte donde menciona que es muy constante con su hijo en cuanto a su educación se refiere. Volvemos a retomar los mismos párrafos del análisis anterior para demostrarlo.

- (E) ¿Como se llama la maestra?
- (B) Carolina de tercero, ya no recuerdo si de tercero a ó b

También cuando dice:

- (E) ¿Ha reprobado algún bimestre?
- (B) Creo que nada mas una
- (E) ¿Y que le dice la maestra? ¿Que si va a pasar?
- (B) No me ha dicho nada
- (E) ¿Nada más a reprobado un bimestre?
- (B) Creo que si

Y la tercera parte (la maestra) como sabemos no quiso platicar, se hubiera podido encontrar situaciones relevantes en cuanto al problema. Haciendo referencia a la profesora cabe rescatar que en entrevista con el director después de haber mencionado lo del el problema de la maestra, y tratando de conocer un poco de la maestra este nos mencionaba que la maestra “es un poco seca, no se involucra tanto con sus alumnos como la maestra Lisbet y la maestra Claudia, ellas si más se preocupan por los alumnos”.

VECINDARIO

La mamá de Daniel se opone a que el niño debe jugar y remarca que no lo deja mucho tiempo, solo media hora con sus amigos de la vecindad, al preguntarle a Daniel sobre el tiempo que juega el dice que

aproximadamente de 2 a 2 horas y media y el mismo se regresa cuando ya sabe que es la hora. Esta misma reacción por parte de la ama de casa se observó cuando se preguntó acerca de la actividad de ver televisión, de igual manera se opuso y reconoció que la ven muy poco por que a ella no le gusta que lo hagan, Daniel acepta que si lo hace y no precisamente una hora.

SI MISMO

El niño no reclama acerca de la reprimendas de su mamá, pero si se pudo observar que en cuanto se mencionaba el problema este parecería no querer hablar más ya que contestaba de forma más baja y menos emotiva. Se habla un momento en que pensamos que se encontraba nervioso.

- Entonces que fue reprobaste un examen o un bimestre
- (JD) ° Un examen °
- (E) De que
- (JD) °Matemáticas°
- (E) ¿Qué comes?, ¿papel? ¿Estas chupando tu suéter?. Despega tantito tu mano, los suéteres no se comen. ((en este momento el niño se mostró un poco nervioso, bajo la voz, interpretamos su actitud como de regaño de los entrevistadores hacia el, se intento cambiar la idea que el niño pudiera tener sobre los investigadores)) ¿Tienes mucha Hambre?
- (JD) No ((Risas))
- (E) ¿Entonces? ¡Haber! no te pongas nervioso, a ver acércate ((el niño se mostraba inquieto en su lugar y cada vez mas su espalda se retorcia en el respaldo)) ¿Pues de que pueblo vienes?
- (JD) No se ((Risas))

Esto podría hablarnos de que son tantas las veces que al niño le han reclamado acerca de su problema que este tal vez cada vez que se le habla del tema el ya lo considera como regaño.

El niño parece ser un ser sociable con sus compañeros lo rescatan él y su mamá, hubiera sido interesante saber lo que piensa su profesora del niño.

CASO No. 2

Como ya se mencionó este segundo análisis abarca a Sergio Iván, Alejandra y Lisbet. En este caso se encontraron también cosas muy importantes en cuanto a la problemática.

Da la impresión que Sergio puede ser aquel alumno a quien los profesores reconocen como uno de los “sobresalientes” de la escuela y la preocupación por lo que estaba sucediendo era muy grande, por ello consideramos que se nos solicitó que con este caso trabajáramos. Existen en todas las escuelas un alto índice de reprobación y no es tan fácil entender que a un niño con promedio de 9.3 se le haya dado la preferencia, claro, si se consideran las calificaciones para determinar si hay o no fracaso escolar.

Cuando empezamos a trabajar con el caso nos encontramos con muchas interrogantes y es que no se sabía si considerarlo para el estudio o no, pues el niño tenía un promedio general muy alto y tal vez de acuerdo con la bibliografía él no podía ser considerado para el estudio. Sin embargo debíamos considerar válidos cualquier argumento o criterio de los profesores para considerar problemático o no este asunto.

FAMILIA

Cabe mencionar como ya se ha podido observar la problemática surge a partir de cuestiones familiares del niño. No es nuevo saber que, si no se establece una buena relación entre los miembros de una familia ésta puede actuar de manera negativa sobre la educación de un alumno, y esto lo podemos comprobar.

Ya sabemos que entre los factores que inhiben el aprendizaje, tenemos la desorganización familiar. Los docentes han observado que la principal fuente de educación, que es la familia, es causa primordial de que existen barreras que entorpecen o destruyen definitivamente los avances intelectuales y sociales de los educandos, debido a los diversos factores que intervienen en el contexto del núcleo familiar, una desorganización familiar independiente de la clase social, solo puede acarrear una inseguridad en el niño y como consecuencia, tendrá un efecto en la capacidad de aprender (Molina, 1997).

El niño con problemas escolares es el más afectado por la disfuncionalidad de la relación conyugal, la cual representa el eje en torno al cual giran las otras posibles relaciones que se establecen en la familia. Así mismo como se ha mencionado la mamá está demasiado preocupada por los problemas conyugales que bien los síntomas del niño tales como falta de atención, indisciplina, incumplimiento de deberes, pasan a un segundo término, de tal forma que no puede darse cuenta que la problemática está con esta relación y no con el niño.

Sergio y su madre hablan de una separación por parte del padre hacia la familia, entonces la madre (la mujer) asume “toda” la responsabilidad del sostén y del bienestar de la familia.

El tiempo que señalan para referir hace cuanto tiempo existe la separación difiere mucho para ambos ya para Iván son 2 o 3 meses los que sus padres han estado viviendo separados, por otra parte la mamá de Iván menciona que lleva cerca de 7 meses.

La señora Alejandra considera que el niño se ha visto muy afectado por el problema, y en realidad consideramos que Sergio esta afectado por la situación, la maestra también lo atribuye a eso y tiene pleno conocimiento de ello.

Toda esta cuestión que tiene muy preocupada a la señora influye en la manera en que esta trata al niño:

- (A) A veces, me abraza mi hijo y lo abrazo, pero a veces no lo tolero, y no sé que esta pasando, por que veo su comportamiento hacia mí y me refleja a el, de hecho se parece todo a el. Pero a veces el toma actitudes que él tomaba cuando vivíamos aquí, y eso es malo (0.5), por que a la niña la beso y la abrazo y a Iván no. Mis hermanas me preguntan que me pasa con Iván ya que me está hablando bien y yo le contesto mal, ¡ni yo misma sé!. Yo quiero ayuda, y por que estoy teniendo esta actitud

El niño por una parte se queja de que su madre siempre lo regaña:

- (E) ¿Discutes con tu mamá?
(SI) Sí, a veces
(E) ¿Por qué?
(SI) Por que me hace enojar, por que me regaña y me manda. Yo nada más le digo: ¡ay mamá, ahorita ya lo hago!
(E) ¿Y te regaña todo el día?
(SI) A veces me manda, y cada vez más, me dice más y ya
(E) Lo que te gusta más y menos de tu mamá ¿qué es?
(SI) Lo menos que me regaña mucho y lo que mas es que me ayuda a Hacer mis tareas, si me dejan las maquetas ella me ayuda.
Lo que pasa si tu mamá no fuera gritona entonces seria mejor.
Si tal vez no fuera gritona la obedecería luego, luego.

La mamá lo afirma y reconoce que no sabe que hacer pues todo lo que hace siempre esta presente su esposo afirma que siempre ve en el a su ex esposo y eso no le gusta ya.

ESCUELA:

Tanto como la mamá, la maestra y el propio Iván reconocen que el niño es muy inteligente y responsable, en sus propias palabras, y admiten a su vez que existe un problema, que ya no es igual a los demás años y es reconocible que se lo atribuyen al problemas de su padres.

Sergio indica que el considera que si, que el ha bajado de calificaciones, acepta que se le suelen olvidar las tareas, esto está relacionado a lo que la señora Alejandra y la profesora Lisbet indicaban que ya era mas distraído.

Particularmente Alejandra define al problema como: "Sergio era bien serio y ahora es muy inquieto, no sé si es la edad, pero es más inquieto". Por su parte Lisbet define como: El es muy, muy inteligente", "lo que pasa, es que ya se volvió muy conformista" esto relacionado a que el niño con anterioridad era su preferencia obtener calificaciones mayores a 9.

Es obvio que Sergio nunca mencionara que el problema estaba relacionado con alguno de sus padres, ya que este no quería hablar demasiadas cosas acerca de ellos, las veces que lo llegó a hacer indicaba que convivía mucho con sus padres y que también ambos le ayudaban a realizar sus tareas.

Como se ha de recordar Sergio prefiere estar en la casa de sus abuelitos paternos con su papá, y también se ha de acordarse uno que, según la madre, el niño no convive con su padre ya que casi éste no se encuentra en casa, ello nos lleva a interpretar que el niño últimamente no recibe apoyo para realizar sus tareas ya que no se encuentra a nadie que se encuentre apoyándolo.

Las declaraciones muestran que la presencia de problemas de aprendizaje produce estrés en la familia y cierta desilusión de la madre, puesto que el niño había cumplido con las expectativas depositadas en él y que ahora no lo estaba haciendo. Ésta situación demanda la realización de ciertos ajustes en la relación para enfrentar la situación y tratar de encontrar cierto equilibrio.

VECINDARIO

La señora comenta que en la casa de sus ex suegros casi no le permiten la entrada a los amigos de Iván, y si este se encuentra casi todos los días ahí podríamos interpretar que el niño no convive con muchos de sus compañeros, y se dedica únicamente a jugar con su primo.

- (A) ...comillas, pero el ve a su abuelo como su verdadero papá, por que con su abuelo que vamos para allá, que vamos para acá y es que mi suegro lo adora a Iván, cuando dice voy con mi papá es con mi abuelo por que el (su papá) se sale con sus amigos
- (E) Entonces las veces que va Iván casi nunca esta
- (A) Su papá

Por otro lado encontramos que la señora Alejandra considera que el Sergio tiene muchos amigos que lo frecuentan solo si se encuentra en la casa de sus abuelos maternos:

- (E) ¿Él tiene muchos amigos?
- (A) Si, él tiene varios del salón, pero son amigos que lo ven fuera, a un así
- (E) Entonces, ¿son los mismos de aquí los de allá afuera?
- (A) Si, si son, los que van a visitarlo a la casa de mis papás, por que, aquí por su abuelita por que no le gustaba que entrara gente, ¡nadie eh!, ni a mi familia, ¡entonces allá van mas! (0.3) ¡tienen mas libertad!, pero..

En si consideramos que la mamá de Iván no conoce en realidad las actividades que el niño realiza con su padre, según ella casi todo el tiempo juega con video juegos. Si todas las tardes el niño se va con su papá o bien casi todos los días y este regresa hasta ya la noche no se encuentra tiempo para que la señora revise las tareas del niño, ni para ver quienes son los amigos mas cercanos de su hijo, entendemos que se tal vez se deba a que como es reciente el problema suceden rutinas que con anterioridad no se llevaban a cabo.

Siguiendo con este punto podríamos ultimar diciendo que Iván no pasa demasiado tiempo con ninguno de los dos por que por un lado Sergio prefiere permanecer en la casa de sus abuelos paternos, y cuando el está allá, éste comparte mas actividades con su abuelo.

SI MISMO

Alejandra y Lisbeth reconocen que al niño le ha afectado este problema y que aunque en ocasiones observar que el niño es feliz jugando en ocasiones se muestra triste y esto se refleja en su manera de actuar en la escuela.

Lo que se pudo observar durante el rapport y la entrevista es que el niño se encuentra tranquilo mientras hablamos de la escuela, ya que parece gustarle mucho, sin embargo en cuestiones de los padres se muestra triste y sin ganas de hablar. No pudimos observar nosotros el problema que indicaba la maestra de que el niño se chupará demasiado los labios cuando se ponía nervioso, pero si pudimos ver la llagas en sus labios, llagas que la maestra mencionaba.

Resultados

Como se ha indicado los discursos se planearon con la finalidad de platicar con las personas entrevistadas acerca de su forma de pensar con respecto al Fracaso Escolar. La intención fundamental fue la de no llevar ideas preconcebidas; sino descubrir qué nos ofrece la realidad del lenguaje cotidiano como un dato empírico.

El clima del diálogo entablado con cada persona fue caracterizado por una escucha activa, con comprensión y aceptación. La extensión con que se trataba un tema dependió de lo que el entrevistado quiso decir. Nunca se le forzó, aunque sí se le facilitaba seguir su elaboración acerca de algún punto, con una reiteración, un reflejo, un parafraseo o preguntas abiertas, etc. Si se notaba que podían agregar algo más, había preguntas específicas; tratando de ser lo menos directivo posible.

No se asentó un tiempo determinado para cada entrevista sino que la duración de estos se estableció con lo que cada uno de los entrevistados pudiera platicarnos.

Particularmente consideramos que las interacciones que forman parte de este estudio nos proveen de una gama de aspectos potenciales para ser analizadas. Los aspectos de la conversación que creemos fueron lo que parecieron más relevantes en cuanto a la viabilidad que ofrecen para reflexionar sobre la practica social del fracaso escolar; sin embargo, cabe la posibilidad que puedan surgir nuevas ideas o puntos que para el lector parezcan más substanciales y por ello no se esta cerrado a discusión.

1.- Acercamiento diferente a la problemática del fracaso escolar.

En primer lugar consideramos que, en los casos estudiados la atención se puso en las condiciones en que las personas definen y en las maneras en que enfrentan la problemática y observamos que el término de Fracaso Escolar en sí no es claro.

Éste se puede adjudicar a el niño que lleva bajas calificaciones o materias reprobadas, como aquel que no aprueba un año escolar o el que deserta, o bien quien por un problema eventual o situación importante de su vida le pueda estar afectando, y su atención este enfocada a cosas que no precisamente debería aprender en el aula, de igual manera es también considerado como fracaso escolar.

Las personas no incluyen en su conversación natural el término de fracaso escolar. El significado que tiene el problema para los padres de familia y la maestra es referida por ellos desde que: “el niño ahora es más inquieto que antes”, “ya se volvió muy grosero”, “no sabe poner comas ni puntos”, etc. Esto podría significar que el mal alumno es alguien definido fundamentalmente como aquel que no ha logrado ingresar en el “ritmo” o la “dinámica” que requiere la escolaridad.

En esta oportunidad presentaremos solamente algunas de las palabras y frases características de los maestros quienes definieron a los alumnos con fracaso escolar. Entre estas descripciones encontramos las siguientes: El mal alumno es visto como “desinteresado, apático”, “indiferente”, “el que no participa”; también algunos docentes señalan que “no existe” este tipo de alumno: “para ello se debe establecer un parámetro y ese no existe”. El buen alumno es visto como “capaz, inteligente”, “participativo, creativo, curioso”; “se interesa y está atento a lo que le rodea”. El buen alumno es aquel que “se esmera”, “es responsable, cumplidor,” “es detallado”; “participa en todo”, “se destaca en todas las áreas”.

Gracias a lo mencionado podemos identificar la representación social que los maestros tienen de sus alumnos y como ésta se organiza. Esta “imagen” del alumno, en términos generales, tiende a organizarse desde ***una perspectiva normativista, disciplinaria, que privilegia la adaptación al modelo de funcionamiento institucional, y en especial la adaptación al ritmo y a la dinámica escolar.***

2.- Búsqueda de explicaciones o causas de la problemática.

En ambos casos se pretendió dar una explicación o bien alguna causa, según observamos ésta explicación estuvo enfocada principalmente, en el primer caso, como algo que pudieran adjudicar a la profesora del niño, sin embargo como se mostró la mamá de Juan Daniel no parecía estar muy enterada de la actividades del alumno.

Para el segundo caso la madre lo atribuyó al problema que existe con su esposo, aunque ésta siempre buscaba una solución ella estaba mas enfocada a los problemas con el papá de Sergio Iván y casi buscó muy pocas soluciones a la problemática.

Las madres se muestran preocupadas, incluyen la necesidad de saber que es lo que está pasando. Desean que sus hijos sean mejores, indicando o no explícitamente este término, pero ambas madres expresaban algún tipo de negativa en cuanto a la existencia del problema.

3.- Los alumnos tocan el tema cuando se les sugiere y no de forma espontánea.

Ambos niños expresan, cuando se les menciona acerca del tema y no de forma espontánea. De ahí que no haya una preocupación mas que por la que reciben de sus mamás. Como se pudo observar las transcripciones de la mamás son mucho mas extensas que la de los mismos niños, ellas tratan de dar explicaciones, buscan causas, piden explicaciones, situación que no sucede con los niños, quienes solamente refieren a las cosas que desarrollan como las principales sin buscar causas ni buscan posibles soluciones.

4.- Alta función emotiva y expresiva por parte de las madres.

Manifiestan alta estima por sus hijos y por su superación. La función emotiva o expresiva adquiere un lugar significativo en los casos analizados, esto se pudo ver en la medida en que los participantes a través de

sus expresiones tales como enojo, llanto, sonrisas, pérdida de voz y sensibilidad que acompañaron a la comunicación.

En las observaciones realizadas en el segundo caso se pudo notar el predominio de funciones emotivas por las tres partes, sin embargo la necesidad de establecer un vínculo “afectivo” con otra persona no se manifestó de la misma manera, en todos los entrevistados, pues: Sergio se mostró triste cuando se mencionaba acerca de su padre, del igual manera la señora Alejandra rompía en llanto cuando solía recordar los sucesos con su antigua pareja, fueron las expresiones emotivas que en muchas ocasiones se corría el peligro que se perdiera el foco del problema principal. La maestra Lisbeth parecía estar encantada con Iván, los adjetivos hacia él eran positivos y mostraba cierta preocupación por lo que estaba pasando a su alumno.

Para los tres existió una dificultad para reconocer que existe un problema, por ejemplo con la madre la relación que tienen con sus hijos los lleva a formular en su discurso elementos afectivos o emotivos que pretenden balancear el problema con algunas de sus cualidades.

5.- Los padres buscan una persona que escuche su situación, les interesa mantener la comunicación.

Hemos presentado el análisis de la conversación como una aproximación para el estudio de las interacciones verbales que desarrollan y construyen el proceso escolar. Una de las virtudes de este tipo de análisis consiste en que permite al investigador observar con detalle la forma en que, en las secuencias conversacionales construyen descripciones y cómo es que en este proceso éstas son modificadas o rebatidas en el transcurso de la interacción.

En primer lugar encontramos en el caso 1 que la madre de Daniel busca una explicación y los investigadores de dan cuenta de ello. Según la madre de Juan Daniel el ambiente familiar indudablemente repercute en el desempeño escolar y conductual del niño. Pero cuando el desempeño es deficiente y se trata del hijo propio, se exime a la familia propia y a si misma de toda responsabilidad y se carga la responsabilidad a la maestra, la escuela y, si acaso, el ambiente. Según ella, la maestra es la verdadera responsable del deficiente desempeño escolar del niño, puesto que ella, se esfuerza en forma máxima para facilitar el buen rendimiento de múltiples maneras.

La señora Alejandra solicita ayuda, remarca en muchas ocasiones su preocupación por lo que ocurre con su hijo pero exige alguna terapia que le ayude a solucionar sus problemas. Expresa que siente alivio al platicar con nosotros.

Las inferencias de la maestra sobre la relación entre el deficiente desempeño escolar y los cambios en las formas de conyugalidad parecen dar voz a las inquietudes expuestas por diversos autores sobre las consecuencias de los cambios en la composición familiar para el cumplimiento adecuado de las funciones de la familia. De manera indirecta la maestra de Iván niega su propio papel en el caso de bajo aprovechamiento del niño, ya que deduce en todo momento que el problema familiar es el que afecta al niño sin considerar fallas personales en su práctica profesional.

Las tres personas adultas, se expresaron abiertamente, aunque en distinto momento. La señora Basilia, de un principio nos percatamos de un ambiente en el que nosotros preguntamos y ella solo contestaba, percatamos que poco apoco se fue ablandando la situación y llegamos a establecer una buena comunicación en la que consideramos existió confianza. Para la señora Alejandra y la profesora Lisbeth les fue más fácil entablar una conversación con un tipo de conversación más cotidiano.

La investigación y sus resultados dejan abierto el camino para aportaciones posteriores, que puedan profundizar y extender lo descubierto.

Discusión

Esta investigación se propuso tener un acercamiento de cómo viven el fracaso escolar no solamente alumnos, sino que se involucra a los padres y profesores.

El estudio se realizó empleando el método cualitativo de investigación cuya perspectiva se aboca a la comprensión de los fenómenos sociales desde el punto de vista del sujeto (actor), del significado que le da a los acontecimientos de su vida y del contexto situacional en el que se encuentra. Se utilizó la modalidad de análisis de la conversación; las conversaciones surgidas fueron grabadas y posteriormente transcritas sirviendo de base para el análisis de los resultados.

Lo mas cercano a poder entender la realidad de las personas es, creemos, el tratar de comprender e interpretar su lenguaje (verbal y también no verbal) particularmente cotidiano. Nosotros tomamos esta herramienta de comunicación indispensable para poder comprender la percepción de las personas con respecto al fracaso escolar.

Los estudios interpretativos, cualitativos y/o etnográficos en las escuelas, se generan como respuesta a los tratamientos positivistas y psicologistas del desempeño escolar. A través de estos tratamientos predominan la aplicación de pruebas estandarizadas y las explicaciones parcializadas que aíslan el “diagnostico” individual del contexto social y cultural natural en el que los alumnos se desenvuelven.

La perspectiva aquí tratada, en cambio se interesó en recuperar las dimensiones culturales y sociales del trabajo escolar, subraya la importancia de reconstruir los procesos sociales implicados en el quehacer educativo, e intenta escapar de los supuestos positivistas incorporando el carácter constructivo del trabajo conceptual y analítico desarrollado en cada caso.

Pudiera parecer que lo aquí propuesto no significa nada nuevo, no reseña nada extraordinario ni parece haber ningún descubrimiento. Sin embargo, consideramos que es a través de estas prácticas cotidianas que podemos descubrir la manera en que se construye el proceso educativo.

En México se comienzan a abrir velas interesantes que recuperan este enfoque y sus posibilidades analíticas. Estas van más allá de la interpretación exclusivamente “pedagógica” o “sociológica” y plantean el análisis de un trabajo a partir de las múltiples dimensiones y procesos implicados, encontramos aquí la importancia de que se de una interpretación psicológica de la experiencia escolar.

Sin pretender que sea la única opción válida para abordar los fenómenos educativos o “el método” alternativo para la investigación en educación, podemos darnos cuenta de las posibilidades que ofrece, tanto a maestros como a investigadores, en cuanto al conocimiento real de lo que sucede dentro de una escuela y lo necesario de este tipo de información y análisis para la plantación y practica educativa.

Pues bien, en el estudio participaron dos alumnos de una escuela primaria, las madres de familia de ellos, y una maestra de la misma escuela, habiendo en ambos casos hijos, respectivamente estudiantes, descritos con fracaso escolar.

Conviene hacer recordar que al momento de realizar el análisis se da uno cuenta de algunas fallas en la entrevista y de carencia de posibles preguntas que hubieran ayudado a resolver mejor lo que se pretendía estudiar. Es importante reconocerlo, es interesante aceptar que en la presente investigación no nos presentamos como expertos en materia del análisis del discurso. Hay que tener muchos años de experiencia y práctica que llevará al perfeccionamiento de la práctica de este tipo de investigación.

A pesar de ello durante el desarrollo de este trabajo, consideramos que el contenido fue fácil de digerir por que no tratamos de alguna otra cosa más que del análisis de lo que hablamos, algo tan común. Tal vez una estadística nos sirva para ver que si, hay pocos o muchos reprobados, con calificaciones muy bajas o tal vez como pruebas a nivel nacional que nos indica que un solo alumno de todas las escuelas del distrito federal contestó las 120 preguntas del examen de ingreso a secundaria. Tal vez resulte interesante lo que nos indican las estadísticas y un poco mas adornado nos reitere lo que estamos buscando día con día pero no dejemos en lado que una de la investigaciones mas recientes y con un gran aporte a la ciencia es la

cualitativa, que si bien no es muy conocida y es criticada por muchos por ser tan subjetiva como según dicen que es.

Sin embargo nosotros encontramos en este tipo de investigación muchas atribuciones y es que por ejemplo; por lo menos el instrumento que se utilizó fue susceptible de multiciplidad de usos dentro del proceso investigativo y no se limitó a las primeras expresiones de las persona. Se lograron organizar diálogos que pudieron ser más significativos que la información brindada por un primer instrumento.

Otro punto que nos pareció importante fue la relación entre entrevistador y entrevistado. Nos fue preciso entablar primeramente interés en el tema, pero sobre todo amplia confianza. Nos percatamos que al ser entrevistadas las personas se expresaban libremente, mostraron sus necesidades, intereses, y consideramos que la relación establecida no fue la de un psicólogo y paciente.

Esto nos pareció muy importante por que en parte se cumplió el objetivo tal como lo sugería Schwartz (1976): “Para que se realice un buen análisis de la conversación es necesaria una conversación natural, es una clase de charla mutua que puede ocurrir y lo hace bajo cualquiera y todas las circunstancias de nuestra sociedad. Es un juego cuyas reglas no especifican un tiempo y lugar especiales, ni una serie especial de circunstancias para que sea realizado”.

Aunque por cierto hay que recordar lo que nos mencionaba Wolfson (1976), sostenía que el habla natural no existe en sentido absoluto. El lenguaje varía para adecuarse a la situación. Por consiguiente, lo único que hay que estudiar es lo que las personas consideran adecuado en distintas situaciones.

De todos modos, en toda situación social somos conscientes del control que, hasta cierto punto, ejercen los demás sobre nosotros, por lo que estar controlados por una grabadora y un investigador sería solo un ejemplo concreto de lo mismo (Stubbs, 1983).

Sin embargo hay que tener en cuenta que es un gran desafío el estudio de la subjetividad y es que no tenemos acceso a ella de forma directa, sino a través de los sujetos en que aparece constituida de forma diferenciada. Esta situación determina que, frecuentemente, los indicadores relevantes de la construcción subjetiva aparezcan sólo de forma indirecta, más allá de la conciencia del sujeto. Y por eso encontramos que esta expresión indirecta se facilitará, por lo menos, en la medida en que el sujeto se exprese de forma

abierta y compleja, sin las restricciones impuestas por los instrumentos que lo encierran en la cosmovisión del investigador.

Por ello hemos considerado tal como lo propuso Robertson,(1993): “La investigación psicológica, en una epistemología de la construcción, considera los instrumentos no como vías para el estudio de las respuestas del sujeto, sino como vías que induzcan la construcción del sujeto mas allá del inductor específico usado, lo que supone el dialogo”.

Toda entrevista o dialogo se constituye subjetivamente sobre aspectos dominantes en la comunicación: el proceso de comunicación define la identidad de los participantes dentro de este espacio. La comunicación es un proceso histórico que facilita la expresión de aquellos temas más susceptibles de adquirir sentido en los términos y condiciones en los cuales tiene lugar, lo cual siempre actúa como inhibidor de otros contenidos cuya expresión es facilitada a través de instrumentos de expresión individual.

La investigación genera diálogos informales, entre el investigador y los participantes, los cuales adquieren gran importancia por que son parte esencial del proceso de investigación: en ellos se desarrolla la identidad de los participantes con el problema.

El curso progresivo de los diálogos tanto en situaciones de entrevista, como fuera de ellas, se convierte en una fuente importante de información sobre el problema que se esta estudiando.

Como es sabido, sin el diálogo y la reflexión conjunta entre el investigador y los sujetos estudiados, podrían perderse aspectos muy interesantes que están en la base del sentido subjetivo de la expresión del sujeto ante el instrumento y de igual manera se reconoce que al realizar el análisis muchas son las preguntas que faltaron por realizarse y que pudieran haber aclarado mayores cosas.

Por ello se reconoce que se hace necesario cubrir ciertos requisitos o características, como son conocimientos teóricos para interpretar lo que se ve, una capacidad extraordinaria de observación y destrezas de interacción, que desafortunadamente aun no se dominaban durante la entrevista.

Para terminar hay que reconocer que de la presente no contiene **grandes conclusiones**, pero si podemos dejar algunas reflexiones:

¿De que manera me beneficia esto?, pues la terapia se convierte de un “hablar a” a un “hablar con” por esto lo realizado en esta tesis permite comprender de una mejor manera lo que la gente está tratando de decir, no es suficiente lo que percibo superficialmente, por que puedo dar por entendido situaciones que no lo son. El terapeuta se supone que se ha convertido en un experto en observar, revelar en aplicar técnicas y encontrar explicaciones de lo que realmente le pasa al paciente, sin embargo cuando interviene el paciente, y se interpreto sus palabras puedo tener un entendimiento mas profundo sobre su forma de pensar y de actuar.

Dada la naturaleza de la investigación cualitativa, el éxito de la investigación depende de la conciencia implícita sobre la forma en que la gente estudiada usa el lenguaje y combinar el testimonio detallado de las personas con la ampliación que aporta la contextualización histórica y social. El investigador cualitativo está implicado en la vida social y por eso debe asumir su rol como crítico cultural.

Siendo coherentes con la investigación cualitativa se aplicaron técnicas y estrategias que nos permitieron recoger la información necesaria para construir los significados que construimos. Esta investigación conceptualiza la práctica del lenguaje como una gran posibilidad y oportunidad para involucrarse en la realidad de la problemática y comprender sus interacciones.

Otra cosa que nos permitió este ejercicio es ver los contextos como parte de un sistema y no como una mera parcialidad o pedazo aislado del gran sistema donde se encuentra, con una mejor estrategia de intervención y una flexibilidad que le provee de más elementos para la construcción diaria.

Con este inicio se espera que en el futuro esta práctica brinde la posibilidad de rescatar todas las dimensiones del sistema consultante y las relaciones con otros sistemas que se consideren pertinentes para entender su dinámica e identificado como se movilice el sistema consultante con relación a otros sistemas y los vínculos, pautas y patrones de relación que constituye con ellos en la misma interacción.

Esta práctica permitió redimensionar el quehacer del psicólogo en una forma integral, ya que se construye desde una epistemología que le permite ser flexible, recursivo e interpretativo. El análisis de este tipo ofrece un esquema de acción para orientar el trato cotidiano y el tratamiento especializado con los padres y los hijos que presentan este tipo de problemática.

Es posible que los datos obtenidos de este tipo de análisis le siga un tratamiento desde otra disciplina, pues las afirmaciones e inferencias obtenidas pueden ser interpretadas desde la psicología, la sociología, la vida familiar, etc.

Debemos entablar bien el propósito de las investigaciones que actualmente se realizan referentes al fracaso escolar, tal vez el fracaso escolar siempre va existir pero es conveniente conocerlo y detectar sus formas.

Por todo lo anterior se sugiere que la facultad un programa didáctico en el que los estudiantes puedan diseñar proyectos de investigación de corte cualitativo, que les permitan desenvolverse en este ámbito; para que al término de su carrera, en condiciones de trabajo real, tenga los elementos metodológicos suficientes para saber aplicarla, según si este tipo de investigación le llama la atención.

Referencias Bibliográficas

1. Armendáriz, M. E. (1996): Elementos para el análisis del fracaso escolar en el primer ciclo de educación primaria. Chihuahua: SEP. pp. 24-63.
2. Ballesteros, A. (2000): El bajo aprovechamiento escolar como consecuencia de las relaciones familiares inadecuadas en alumnos de nivel secundaria. México: FES-Z.
3. Berridi, R. (2001): Relaciones parentales, orientación al logro y desempeño escolar en niños de primaria. México: Tesis. Facultad de Psicología. División de estudios de posgrado. UNAM. pp. 14-23.
4. Blanco, A (1988): Cinco tradiciones en Psicología Social. Madrid: Ed. Morata.
5. Bravo, M. T. (1988): El fracaso escolar: análisis y perspectivas. México: Tesis UNAM. pp 15-29 y 33-47.
6. Bricklin, B. (1967): Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. México-Buenos Aires: Ed. Centro Regional de ayuda Técnica.
7. Casanueva, M. (1999): La desintegración familiar como causa del fracaso escolar. México: Tesis UNAM – FESZ.
8. Carreño, F. (1977): Instrumentos de medición del rendimiento escolar. México: Ed. Trillas. México. pp. 24-75.
9. Conde, S. (2002): Estrategias sistemáticas de atención a la deserción, reprobación y la sobreedad en escuelas de contextos desfavorecidos. México: CONAFE.
10. De la Garza, E.; CID, R. y Ortiz, J. (1991): Evaluación Cualitativa en la Educación Superior. México: UAM Ed. Limusa.
11. Elliot, W. (1998): El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la practica educativa. Barcelona: Ed. Paidós Educador. pp. 25-58
12. Fernández, P. (Sin fecha): Artículo: El lenguaje cotidiano como dato empírico y la teorización como investigación científica en psicología social.
13. Galván, A. (1991): Análisis psicosocial de los alumnos de educación primaria en el DF que presentan fracaso escolar. El caso de las unidades de prevención de la reprobación escolar. México: UNAM – FESZ.
14. Gardner, H. (1991): La mente escolarizada. Como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. Buenos Aires: Ed. Paidós. p. p. 123-149.

15. Gómez, G. (1992): Rasgos del alumno, eficiencia docente y éxito escolar. Madrid: Ed. Muralla. pp. 58-358.
16. Hernández, G. (1998): Paradigmas en psicología de la educación. México: Ed. Paidós.
17. Ibarra, L. y Meza, L. (1988): El fracaso escolar. México, Nuevo León: SEP – UNP
18. INEGI (1999): Las familias mexicanas. México pp. 3-51.
19. Ito, M. E. y Vargas, B. I. (2000): Investigación Cualitativa Para Psicólogos. De La Idea Al Reporte. México
20. Jackson, P.W (1991): La vida en las aulas. Madrid: Ed. Morata. pp.13- 28
21. Jackson, P.W (1992): Enseñanzas implícitas. Colombia: Ed. Amorrortu. Universidad de Colombia.
22. Jackson, P.W. (1998): Sobre el lugar de la educación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
23. Molina, S. (1997): El fracaso en el aprendizaje escolar: Dificultades globales de tipo adaptativo. Málaga: Tomo I. Ed. Aljibe.
24. Muñoz, C. (Sin fecha): Artículo. Una exploración de los factores determinantes del rendimiento escolar en la educación primaria. México: Centro de estudios Educativos A.C. pp.6-25.
25. Padua, J. (1974): Aspectos psicológicos del rendimiento escolar. México: Centro de Estudios Sociológicos. El colegio de México.
26. Parra, E. (1988): El fracaso escolar. Jalisco: SEP, Unidad SEAD.
27. Pech, I. (1981): El fracaso escolar en la escuela primaria. México: UPN.
28. Pérez, A y Pérez, B. (1983): La influencia de la familia en el fracaso escolar. México, Apetatitlan, Tlaxcala: UPN.
29. Peters, E.(2005): Percepción de madres y maestras en relación a la dinámica familiar y el bajo aprovechamiento escolar en niños de primaria. México: Tesis de Maestría en Psicología Clínica UNAM.
30. Ramírez, M. L. (1996): Tres factores de fracaso escolar en adolescentes con características de marginalidad. México: UPN.
31. Robertson, M.T. (1993): El método Etnográfico en la investigación educativa. México: Universidad de Guadalajara. Programa Producción de Texto Universitario. Fondo para la modernización de la educación superior. SEP.
32. Rodríguez, G. (1996): Metodología de la investigación cualitativa. España: Ed. Aljibe.
33. Rodríguez, J. (1984): Probables causas del fracaso escolar en la escuela primaria. México: UPN.
34. Ruiz, M. E. (1988): El fracaso escolar en la escuela primaria. Saltillo, Coahuila: UPN – SEAD.

35. Schwartz, H. y Jacobs, J. (1995): Sociología cualitativa: Método para la construcción de la realidad. México: Ed. Trillas.
36. Stake, R. E. (1998): Investigación con estudios de casos. Madrid: Ed. Morata. pp. 41-72
37. Stubbs, M. (1983): Análisis del discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural. Madrid: Ed. Alianza Psicología.
38. Van Dijk, T. A.(2000): El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Ed. Gedisa.
39. Wolf, M. (1994): Sociología de la vida cotidiana. Madrid: Ed. Cátedra
40. Woods, P. (1993): Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Barcelona: Paidós

INTERNET

41. <http://www.amejor.com/psico/Informaciones/fracasoescolar.htm>
42. http://www.psicolatina.org/Dos/lo_cualitativo.html

ANEXOS

A. CONVENCIONES DE TRANSCRIPCIÓN

Este sistema se utilizó para destacar algunas características del habla de los conversadores. Es posible eliminar o agregar símbolos en la medida en que esto parezca útil para el trabajo y conforme no dificulte mayormente la lectura de la transcripción.

Un ejemplo:

1. C: Fue entonces cuando usted se fue?=
2. E: =Se fue entonces de eso hace- [casi] dos años.
3. C: [°Ajá°]
4. E: Se largó entonces. Así tal cual (.) se largó.
5. (0.8)
6. C: Muy bien. Entonces, (0.5) por lo que oído (.) ustedes han llevado una
7. vida (0.5) rica y, (.) compleja, necesito saber
8. algo de su his[toria para poner-]
9. E: [Sí. mmm, =]
10. [mmm.(.) Sí:(.) Muy bien]
11. H: [=sí. (.) eso es (.) justo lo que] eh° em°

- Subrayar (Se largó entonces) indica palabras o partes de palabras que son acentuadas por el hablante.
- Los dos puntos (:) marcan la prolongación del sonido inmediatamente anterior (entonces), y cuantos más haya más larga es la prolongación (Ah:::).
- El interrogante final de la línea 1 marca la entonación interrogativa (no existe una correspondencia necesaria con expresiones que los participantes tratan como preguntas).
- Un punto final (por ejemplo, en la línea 2) marca una entonación completa que termina en forma descendente (no necesariamente un punto gramatical).
- Un guión (por ejemplo, gra-gracias) marca una interrupción brusca y perceptible de una palabra o sonido.
- Los corchetes que abarcan las líneas 2 y 3, 8 y 9 y 10 y 11, marcan el inicio y el final de una superposición en el habla.
- Cuando se produce un cambio de turno inmediato al final de la emisión del hablante actual, se marca mediante el símbolo = (líneas 1 y 2, 9 y 11).
- Los números entre paréntesis (0.5) reflejan la duración de las pausas en décimas de segundo; un simple punto entre el paréntesis indica una pausa audible pero demasiado breve para medir.
- Las expresiones más silenciosas que el habla circundante se encierran entre símbolos de graduación (línea 3).
- Las expresiones más sonoras que el habla circundante se escriben en mayúsculas (DÓNDE).
- Cuando al transcribir se tienen dudas sobre una palabra o expresión ésta se pone entre paréntesis; si no se puede resolver la duda se ponen paréntesis vacíos.
- Los comentarios clarificadores se ponen entre dobles paréntesis: ((risas)), ((se levanta)).
- (.hhh) indica exhalación
- (hhh) indica inhalación

B. INTERACCIONES

INTERACCIÓN 1: Juan Daniel H. T.

Entrevistador (E)

Juan Daniel (JD)

- (E) ¿Hola Daniel como estás?
- (JD) Bien
- (E) ¿Cuántos hermanitos tienes?
- (JD) 5, una que está en cuarto año de aquí arriba
- (E) ¡Órale!, entonces aquí en la primaria nada más tienes una. ¿Y otros van en otras escuelas o que?
- (JD) Y otro ya no quiso ir a la escuela por que ya tiene 18 años
- (E) [°¿Y eso?°]
- (JD) y trabaja en una pastelería, y otro [°¡Ah! y ya no quiso ir a la escuela °]
- (JD) igual, pero que trabaja en una tortillería con mi madrina (0.5) y los otros dos hermanos van en el kinder de acá, de aquí abajo.
- (E) ¿Y ya van a entrar aquí? Entonces, cuando tu vayas en sexto van a estar todos tus hermanos, bueno, más hermanos no?
- (JD) Si
- (E) Vives con quién? ¿Con tu mamá? Y con quién más?
- (E) [°Si°]
- (JD) Con mi papá y 5 hermanos.
- (E) Entonces contigo son 6 hijos ¿Cómo se llaman tus hermanos?
- (JD) Javier, Marco Antonio, Chucho y Beto.
Bueno, el mas grande se llama Javier y luego?...
[°Chucho°]
- ¿Y Chucho cuántos tiene?
18
Y luego ¿cuál sigue?
El que tiene seis se llama Javier, si, el otro que
[°¿El que tiene seis?°]
se llama Marco Antonio tiene cuatro y medio
- (E) Y tu hermanita ¿como se llama?
- (JD) Lupe
- (E) ¿Ella cuántos tiene?
- (JD) 10
- (E) ¿Y tu?
- (JD) 8
- (E) ¿Con quién te llevas mejor de tus hermanos?
- (JD) (0.5) Con, con el más chiquito
- (E) Te cae mejor ¿Por qué es travieso o que hace?
- (JD) No es travieso
- (E) ¿No es travieso? ¿Cómo? Si todos los niños son traviesos, todos los chiquitos hacen travesuras
- (JD) Por que a veces me llena de agua
- (E) ¿Y eso te cae bien?
((Risas))
- (E) ¿Y quién te cae un poco mal?
- (JD) Mi hermana

- (E) ¿Por qué?
- (JD) Por que me quita mis cosas y ya no me las regresa.
[¿AH SI?]
- (E) ¿Que gandalla no? ¿Cómo es que te las quita?
- (JD) Por que me las roba y ya no me las regresa
- (E) Pero si te llevas bien con ella también ¿no?, solo a veces te cae mal
[Si]
- (JD) Por que un día, mi mamá le dio 10 pesos, 5 y 5 y ella no me los dio.
((Risas))
- (E) ¿Y le dijiste a tu mamá? ¿Y qué le dijo? ¿La regaña?
[¡Si!]
- (JD) Si, la regaña
- (E) ¿Y si te dio tu dinero?
- (JD) Ya no ((Risas))
- (E) ¿A que lugares vas con tu familia?
- (JD) ¿Mande?
- (E) ¿A que lugares vas con tu familia?, ¿no salen luego?
- (JD) Si vamos al parque todos los domingos y sábados
- (E) Mmm que bien, ¡Ah! ¿por aquí cerquita está? Van todos
- (JD) S-si
- (E) ¿Tu si sabes llegar solito al parque?
- (JD) Si
- (E) ¿Pero nada mas vas los sábados y domingos con tus papás? ¿y todos no?
- (JD) Si
- (E) ¿Todos hasta tus hermanos grandotes?
- (JD) Esos no
- (E) ¿Y quién de tus dos papás es más regañón?, ¡a ver platicame!
- (JD) Mi mamá
- (E) Y tu papá no te regaña
- (JD) °No°
- (E) ¿Y a quién le tienes mas miedo de que te regañe?
- (JD) A mi mamá
- (E) ¿Cómo te regaña o que te dice?
- (JD) Es que a veces me pega
- (E) ¿Como te pega?
- (JD) En mis manos
- (E) Por que te portas mal no?(O.8) ¿O por que te regaña?
- (JD) Es que a veces a mis hermanos les hecho agua, globos de agua
((Risas)) Le echo a Marco Antonio
- (E) ¿El que tiene cuantos?
- (JD) Cuatro y medio
- (E) ¡Ay haber! ¿por qué no les hechas a los más grandotes?
- (JD) También les hecho ((Risas))
- (E) ¿Qué es lo que te cae mejor de tu mamá?
- (JD) De que nos da dinero
[A pues si]
- (E) ¿Y de tú papá?
- (JD) También
¿También que te da dinero?
()
- (E) ¡Ah! No te cae de que te prepara tu comida tu mamá ¿o así?

- (JD) Si
 (E) Cuando-cuando llegas de la escuela ¿que haces?
 (JD) Hago mi tarea
 (E) ¿Tu mamá te ayuda o tu papá?
 (JD) Yo solito
 (E) ¿Si? No te tienen que andar diciendo que hagas tu tarea
 (JD) No, no me dicen
 (E) ¿Tu solito la haces? ¿ Toda completa?
 (JD) [Si] [Si]
 (E) ¿Y quién te la revisa?
 (JD) Mi mamá
 (E) Y si tienes dudas ¿a quién le preguntas?.. algo que no sepas
 (JD) A mi mamá
 (E) ¿Quién pasa más tiempo contigo o con quién pasas mas tiempo?
 (JD) Con mis hermanos y mi mamá
 (E) ¿Y tú papá llega de trabajar?
 (JD) Llega a las 6
 (E) ¿Y que hace tu papá cuando llega?
 (JD) Se baña
 (E) ¿Y luego?
 (JD) Le ayuda a mi hermana () tarea
 (E) ¿Has reprobado algún examen o algo?
 (JD) No
 (E) ¿Ninguno? ¿Le vamos a preguntar a tu maestra eh?
 (JD) Nada mas uno
 (E) A verdad, nosotros no te vamos a decir nada. No tiene nada malo reprobado, a todos alguna vez nos ha ido mal, a todo mundo le pasa
lo importante no es reprobado si no después echarle ganas para tratar

de no reprobado.

¿No crees?

- (JD) Si
 (E) Ahí esta, no tiene por que darte pena. ¿No has reprobado ningún año?
 No
 (E) Entonces que fue reprobaste un examen o un bimestre
 (JD) °Un examen°
 (E) ¿De qué?
 (JD) °Matemáticas°
 (E) ¿Qué comes?, ¿papel? ¿Estas chupando tu suéter?. Despega tantito tu mano, los suéteres no se comen. ((en este momento el niño se mostró un poco nervioso, bajo la voz, interpretamos su actitud como de regaño de los entrevistadores hacia el, se intentó cambiar la idea que el niño pudiera tener sobre los investigadores)) ¿Tienes mucha hambre?
 (JD) No ((Risas))
 (E) ¿Entonces? ¡Haber! no te pongas nervioso, a ver acércate ((el niño se mostraba inquieto en su lugar y cada vez mas su espalda se retorció en el respaldo)) ¿Pues de que pueblo vienes?
 (JD) No sé ((Risas))
 (E) Te sacaron del rancho y te trajeron a fuerza a la escuela ¿o que?
 ((Risas))

- (E) ¿Tienes algún familiar que viva en algún pueblo?
- (JD) Mi abuelito
- (E) Yo también tengo un abuelito que es de un pueblo
(0.5)
- (E) Mmm, bien. Me dijiste que tu mamá te ayudaba a hacer las tareas
¿Que te parece tu maestra como te cae? ¿Bien, mal o más o menos?
- (JD) Mmm. Es regañona
- (E) ¿Y si te enseña bien? Más bien a lo que te explica ¿si le entiendes?
- (JD) [Si]
- (JD) Si
- (E) ¿A todo?
- (JD) Casi, casi todo
- (E) ¿Ay cosas que no? ¿Como qué no le entiendes?
- (JD) Matemáticas
- (E) ¿Y si le preguntas?
- (JD) A veces
- (E) ¿Y que le dices a la maestra cuando si le preguntas?
- (JD) Que me vuelva a expli-, me vuelva a explicar por favor
- (E) ¿Y que te dice?
- (JD) Que si
- (E) Y ya le vuelves a entender cuando te vuelve a explicar
- (JD) Si
- (E) ¿Y si te explica de buena gana la maestra?
- (JD) Si
- (E) Y cuando no le preguntas, ¿por que no le preguntas?
- (JD) (0.8) Por que no quiero
((Risas))
- (E) ¿Por que? ¿Prefieres jugar o platicas?
- (JD) Platico
- (E) Que se me hace que ya tienes novia y por eso no pones atención por estar con la novia ¿si?
((Mueve la cabeza afirmando))
- (E) ¿Como se llama tu novia?
- (JD) Isamar ((Risas))
- (E) ¿Cómo?
- (JD) Isamar
- (E) Y te sientas junto a ella
- (JD) Si
- (E) ¡Oh::! ¡Vientos! ¡Eso es todo!
- (JD) ((Sonríe))
- (E) ¿Y tu crees que te distraes? ¿Por estar platicando con ella te distraes?
- (JD) °Si°, pero con otro amigo, por que mi novia va en otra escuela
- (E) Ah yo pensaba que iba aquí, por eso te había preguntado. Esta bien no me expliqué ¿Verdad?
((Mueve la cabeza afirmando))
- (E) ¡Ah! entonces platicas con un amigo cuando la maestra explica
- (JD) Si
- (E) ¿Y por eso luego ya no escuchas o que?
- (JD) °Aja°
- (E) ¿Te gusta venir a la escuela?

(JD) Si
(E) ¿Que gusta mas de tu maestra? ¿Que te cae mejor?
(JD) Nada (.hhh)
(E) ¿Y por qué?
(JD) Por que me quita mis juguetes
(E) O sea, que a ti te cae mal que te quiten tus juguetes ¿Y que más?
(JD) Nada mas
(E) ¿Es regañona?
(JD) Si ((sonríe))
(E) ¿Que más? Piénsale
()
(E) ¿A que hora utilizas tus juguetes?
(JD) A veces
(E) Te los quita por que estabas jugando en el salón ¿no?
(JD) Si ((sonríe))
(E) Y luego te los devuelve ¡Ah! ¿Ya no?
[°Ya no°]
(JD) No me devuelve mis juguetes hasta que vaya mi mamá
(E) ¿Y tu sabes que en salón no se puede jugar?, ¿Entonces por que lo
[[¡Si!]
haces?
(JD) Por travieso
(E) Dices que tienes veinte amigos, pero todos son de aquí de la escuela
y también por tu casa
(JD) Por tu-, por mi casa también
(E) ¡Ah! ¿por mi casa también?
((risas))
(E) ¿Donde tienes más amigos, aquí o allá?
(JD) Aquí
(E) ¿Cuántos tienes?
(JD) 15
(E) Y allá por tu casa 5, veinte amigos tienes!
((Afirma con la cabeza))
(E) ¿Que haces con tus amigos de por tu casa?
(JD) Juego con ellos fútbol americano
(E) ¿Y no te duele que te tacleen? ¿Es a tocadas o tacleadas?
(JD) No, es a ta-tacleadas.
(E) ¿Y siempre juegas americano? u otras cosas
(JD) A veces fútbol, a veces apostamos
(E) A poco. ¿Que apuestan?
(JD) Apostamos dinero
(E) ¿Cuánto?
(JD) 25 y 25 cada quien ((risas))
[[¡25 pesos!]
(E) ¿Y de donde sacas 25 para apostar?
(JD) Mi papá nos da nuestros domingos ¡Si!
[¿Y de ahí?]
(E) ¿Y si ganas?
(JD) Si:: Nada más he perdido una vez
(E) Ah mira, entonces te conviene por que ya tienes 25 varos mas
((sonríe))

(E) ¿A que hora juegas con ellos?
(JD) mmm. A las 7 de la noche
[¿de la noche?]
(E) ¿Por que a esa hora?
(JD) Por que me baño y hago mi tarea
(E) ¿Y luego ya te deja salir a jugar tu mamá? ¿Si te deja salir a jugar?
(JD) ¡Si!
(E) ¿Si? ¿Cuanto tiempo te deja jugar?
(JD) 2 horas y media
(E) ¡Ah!, ¿de que hora a que hora?
(JD) De las 7 a las 9:30
(E) Ah entonces tu le dices a tu mamá: “Mamá ya son las siete, ¿me dejas salir a jugar?
(JD) Si
(E) ¿Te dice llegas a las nueve y media? O tu solito ya sabes
(JD) Ella me dice
(E) ¿Y si llegas a esa hora o no?
(JD) Si, siempre
(E) ¡Ah! Di la verdad nunca, nunca has llegado tarde
(JD) No
(E) Por que yo cuando me iba a jugar mi mamá siempre se me olvidaba o me hacia menso. Yo estaba bien a gusto y luego ella salía.
(JD) Una vez nada más
(E) ¿Con quién más sales? Tu solo con otro de tus hermanos
(JD) Con mis 3 hermanos, los mas chiquitos por que otros trabajan, uno llega a las doce y el otro, mmm, a las nueve.
(E) Ah, entonces sales con los 3 y luego se meten
(E) ¿Te gusta el fútbol americano y que otra cosa?
(JD) El fútbol
(E) ¿Te gusta ver la tele?
(JD) Me gusta jugar play
(E) ¿Tienes play?
(JD) Me lo prestan
(E) ¿Y cuál juego te gusta mas?
(JD) Las de carreras y otro de matar
(E) ¿De peleas no te gustan?
((Indica con la cabeza de que no))
(E) ¿Y cuánto tiempo juegas?
(JD) 1 hora
(E) ¿Nada más te deja tu mamá jugar una hora?
(JD) Si, me deja mi mamá
(E) Vas a la casa de un amigo o en tu casa?
(JD) En mi casa
(E) ¿Y a que hora te duermes?
(JD) mmm. A las 9:40
(E) ¿Y te levantas?
(JD) Y me levanto a las 7 de la mañana
(E) ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?
(JD) Los chicos del barrio
(E) ¿A que hora pasa ese?
(JD) En la nohecita

- (E) ¿En que canal?
- (JD) En el 8
- (E) A es el 5. Entonces, mmm que te iba a decir, primero haces tu tarea y luego juegas no? ¿Cómo cuanto tiempo le dedicas a hacer tu tarea?
- (JD) En una hora y media
- Inicio el recreo, se muestra inquieto y mirando hacia la ventana
- (E) Bueno, creo que ya empezó el recreo, te dejamos para que vayas a comer
- (JD) Sí, ya me voy, solo voy a pasar por mi desayuno
- (E) Adiós

Interacción # 2: Sr. Basilia T. S.
Mamá de Juan Daniel

Entrevistador: (E)

Sra. Basilia: (B)

- (E) Hola señora Basilia, ¿cómo está?
- (B) Bien, gracias
- (E) ¿Usted de donde nos dijo que es?
- (B) Bueno, ¿Yo? mmm soy del estado, si, y bueno y ya mis
- (E) [¿De México?]
- (B) hijos aquí nacieron, aquí crecieron
- (E) ¿Usted vive cerca de aquí?
- (B) Aquí, si, ¿qué será? A dos o tres calles
- (E) Tiene, nos había dicho que tiene un niño y una niña ¿Cómo se llama la niña?
- (B) María Guadalupe
- (E) ¿Y el niño?
- (B) Juan Daniel
- (E) Ah¡ Bien ¿Tiene más problemas el niño que la niña?
- (B) El niño. Si mi niña gracias a dios ya no. Ella ya hace su tarea solita, algo que, pues no entiende, yo se lo explico o me espero a que llegue mi otro hijo de la secundaria, y ya les explicamos y ya solita lo hace. Le digo: “adelante lo que sepas hijas y lo que no ahorita nos sentamos y lo explicamos
- (E) ¿Han reprobado algún año, alguno de los dos?
- (B) No, van bien ahorita. Ah!, van bajitos pero ahí van. Pero la niña si ya no. El niño no sé si es distraído, o como dice el dicho es flojo, es lo que yo no entiendo. Por que yo le pregunto: “oyes mi hijo” ¿tu no le entiendes, o tu no quieres estudiar o te da flojera?, o ¿Por qué? y nada más dice: no, es que no le entendí (0. 5) hasta ahí. Pero de que el va mal, si va mal.
- (E) ¿Con quién vive?
- (B) Con la familia, mi esposo, de hecho el trabaja mucho y ya llega muy tarde, y pues yo le digo a mi esposo: ¡Ayúdame yo no puedo con todos! Yo no puedo ayudarle a los kinder, y luego a los de la escuela, ¡Pues, mmm si se me complica mucho!. Y Aparte que yo no tengo un mmm, un mejor estudio, yo no estudie, si usted sabe yo nada mas estudie la primaria y entonces hay partes que no les entiendo tampoco. Aunque yo quiera ayudarles pero, adelante, ya no puedo. Y entonces en donde también me atraso y le digo: Sabes, que ve con tu hermano, ve con fulano a ver si te explica, así yo le hago, “¡Que esto no le entiendo!, ¡yo tampoco!, y es cuando nos atrasamos.
- (E) Bueno, entonces ahorita nada más vamos a hablar del niño ¿Si?
- (B) [°Ajá°]
para no confundirnos
- (E) Me dice usted que vive el niño con usted, su esposo
- (B) [°Aja°] [°y sus hermanos°]
- (E) ¿Cuántos hermanos más tiene?
- (B) 5 mas o sea tengo 6 hijos
- (E) ¿Y los otros son más grandes?

- (B) Si tengo uno de 18 años
- (E) ¿Él es el mas pequeño?
- (B) No, el más chiquito está en primero de kinder, ((Risas))
- (E) ¿Así?
- (B) Él sería, él es el cuarto
- (E) Usted ahora ¿a que se dedica?
- (B) En el hogar, en la casa
- (E) ¿Y su esposo?
- (B) Trabaja, el trabaja en una tortillería
- (E) ¿También cerca de aquí?
- (B) No él si está un poquito ((hace la seña de muy lejos))
- (E) ¿Cómo a que hora llega más o menos?
- (B) ¡Mmm! Hasta las seis de la tarde
- (E) Bueno, pero todavía le da tiempo de estar con ustedes un rato ¿no?
- (B) Si:::, como seis o seis y media, y como el es muy aburrido pues ya cansado, y se aburre y luego yo lo regaño, ¡Discúlpeme! pero yo si le digo:”¡ayúdame con los niños! yo sola pues no puedo, y hay partes que yo no le entiendo ¡ayúdame!. Ustedes me entienden aunque esté uno en la casa pues yo... así es
- (E) ¿Los ingresos de la familia son únicamente de su esposo?
- (B) El más grande trabaja y ya nos da una pequeña ayudadita
- (E) ¿Y los demás estudian?
- (B) El otro está en tercero de secundaria
- (E) ¿Como ve que se llevan entre sus hijos?
- (B) Pues sí, bien, gracias a dios no se pelean. Congeniamos, solo pequeños disgustitos y hasta ahí nada mas, gracias a dios. Yo tengo, como le diría a usted, congenio muy bien con mis hijos, tenemos confianza y pues estamos bien. O ellos con su papá, “oye que crees papa que así o así y ya. O oye mamá tu que crees, si”.
- (E) ¿Y él con quien de sus hermanos se lleva mejor?
- (B) Mmm, pues (0.5) de preferencia, de preferencia con el mas grande. El chiquito de 16, pues como que a veces llega de malas y dice ¡ahorita no me hables, al ratito ((risas))! y el otro si: “haber que quieres que te lea o que quieres que te explique, siéntate de una vez por que al ratito ya no puedo, y ya.
- (E) Si, ¿Cómo le dice usted a su hijo?
- (B) Daniel sí, o Danielito.
- (E) [Ah, así nada más]
- (E) ¿Ay alguna queja que tenga de sus hermanos? Como que lo mandan mucho o que...
- (B) [Ninguna]
- (E) ¿A quién obedece o le hace mas caso?
- (B) Creo a todos parejos, si yo le digo, bueno, que no hace caso luego, luego , tengo que hablarle dos, tres, hasta cuatro. Le digo: “Daniel con ésta ya son cuatro veces que te lo repito, que te hablo, ¿quieres que te hable mas fuerte?, (y responde) “a no mamá ahorita lo hago rápido” y ya obedece. Pero ya es cuando le hablo fuerte. Le digo “Oye Danielito hazme esto, (y responde) “Voy”, “Danielito “Voy” Y ya cuando me ve enojada hace caso
- (E) Y a su papá, ¿también?
- (B) Igual, también, si.

- (E) ¿Con quién cree que se lleva mejor el niño? O sea que sea su amiguito
- (B) Pues mmm, amigos en la calle casi no, como es una vecindad casi no los dejo salir, no los dejo salir a la calle, adentro sí, por ahí hay un pasillo grandecito y hasta ahí (.hhh)
- (E) ¿Y con quien juega más?
- (B) Con Lupita, la niña, si:: por la edad. Yo siempre les
- (E) [Tal vez por la edad]
he dicho que como son de la edad, tienen que cuidarse el uno al otro.
- (E) [°Si°]
- (B) Ellos son lo que mas se llevan, y los mas chiquitos del Kinder, pues es igual. Yo digo que tengo mis parejitas. Pareja de los grandes, los medianitos y los más chiquitos. Tengo mis tres parejitas y fíjate que se quieren todos. Cuando le digo: “Danielito, te vas por las tortillas y ya dice el: “vamos Lupita por las tortillas” y si mando a la niña, dice: “Si vamonos Danielito” y si mando a los chiquitos, también se hacen así, se andan jalando, si::
- (E) Este, me dice que el mas grande le ayuda con las tareas, su esposo casi no ¿Quien le ayuda a veces?
[mmm, pues mi esposo muy poco]
- (B) Mi esposo es muy aburrido. Entonces el agarra, cena. Eso si cuando en la tarde cuando llega de trabajar, el les da su leche y los duerme, y hasta ahí (0.5), hacer tareas ya no.
- (E) ¿Usted dice que es aburrido por que tal vez es un poco indiferente?
- (B) No se como explicarlo, quizá le da flojera sentarse a leer y como el ya no alcanza a ver bien ya, y ya usa lentes de mucho contacto y ya no alcanza a ver bien y eso también se fastidia, se fastidia.
- (E) Cuando se porta mal Daniel o no hace algo, usted ¿Lo castiga?
- (B) [los regaña]
- (E) ¿no los castiga? Tal vez no les deja ver la televisión
- (B) Se las quito, o nos les doy dinero y ya
- (E) ¿Y su esposo?
- (B) Igual, hace lo mismo. Es que como yo le digo: “es que si no hacemos lo mismo nunca vamos ah:::, por que si yo lo hago, tu lo vas a hacer también, si, por que si yo lo regaña y corre contigo, y
- (E) [Claro, porque...]
tu lo regañas, corre conmigo y eso no”. Si yo digo voy a hacer esto tu vas a hacer lo mismo. Sino no llegamos
- (E) [Claro, llegar a un acuerdo]
a un acuerdo y no les pegamos... No, no les pegamos, o::: si pero nada mas una nalgada, así con la mano y hasta ahí, pero con la mano nada mas, a mi no me gusta lastimar a mis niños, yo los quiero mucho a mis hijos, como para pegarles. Me da mucho coraje pegarles quizá yo misma me da coraje pegarles. Los regaña o les llevo a gritar fuerte, pero hasta ahí.
- (E) Si a caso nada más, como dice usted, nada más para corregir. Solo en caso extremo, ¿le da una nalgada verdad?
- (B) A si, pero nada mas. Y ya se que solo les pego en las pompis,. ¡No:::!
¿Por que se imagina? ¡No:::!
- (E) ¿Y como se lleva usted con su esposo?
- (B) Bien

- (E) Si, mmm, ¿No tienen discusiones?, ¿casi nunca?
- (B) [No:]
- (B) De ves en cuando, pero solos, que no oigan mis niños, por que ya saben: “O mi mamá ya se peleó, ó mi papá ya le pego”. Pero no::
- (E) Usted dice que llego hasta la primaria ¿y su esposo?
- (B) Pues mi esposo creo:: que en segundo de secundaria y hasta ahí también, según creo yo.
- (E) ¿Usted por que cree que tenga problemas en la escuela Danielito?
- (B) Pues eso es lo que yo no encuentro explicación (hhh)
- (E) Pero ¿Usted que piensa?
- (B) Pues, ¡créamelo que no tengo ni:: idea. Yo siempre me pregunto, ¿por qué? y ¿por qué?. Yo también le pregunto a mi esposo: “¿por que crees que Daniel? ¿crees que sea flojo o sea distraído? Por que la maestra el otra vez me dijo, hace 3 o 4 meses: “es que Danielito no quiere trabajar, esta muy distraído. Hay otro niño con el que se pone a jugar, y al rato les pregunto y ya no saben ni que”. Entonces es lo que yo no entiendo si es distracción, flojo o no se cual de las dos cosas dos sea.
- (E) ¿Y usted que observa en él? Por ejemplo, sí usted le dice: “vamos a hacer la tarea” ¿si la hace con gusto?
- (B) Eh!:: Sí, si la hace bien, agarra sus libros y le digo: “siéntate ahí y yo me siento acá”
- (E) Pero, ¿si la hace?, o nada más se sienta y hace como que la hace y solo está volteando para allá
- (B) Ya cuando se sienta a hacer tarea, le empiezo a decir: “A ver, que pasa aquí; si le leemos, tu que crees que pueda corresponder aquí”, (y dice) “no pues que esto”, y rápido lo hace. Eso es lo que yo no
- (E) [Entonces no es flojo]
- no entiendo. “Sí lo vamos a leer, y tu observas y lo que tienes que poner abajo” Luego (ya dice): “aquí ya no le entiendo, ¿qué es lo que será?” y lo volvemos a repasar. “Esto es así” y rápido lo escribe. Que (eso sí) escribe unas letrotas y ya.
- (E) ¿A que hora hace su tarea?
- (B) En la tarde
- (E) ¿Lo hace junto a sus hermanos o aparte?
- (B) Pues la niña hace su tarea, si ella puede, ella llega y lo hace, lo que no le entiende ya lo hacemos al rato. Aja, lo que ella le entiende y lo que no después la hace ya que le explicamos y ya lo hace y también ella se sigue
- (E) ¿Y el niño de la secundaria?
- (B) Él esta en la tarde, pues ya llega hasta como las nueve, ya llega tarde, y el cuando puede, ¡de vez en cuando nos ayuda! Cuando cuando le hace, si cuando le hace, cuando no dice: “ay no quiero ayudarte, háganlo ustedes”, pero bueno
- (E) Entonces se pone en las tardes a hacer las tareas usted con Daniel
- (B) [°Si°]
- (E) ¿y cuando no quiere hacerlas que hace usted?
- (B) Lo regaño, y le digo: “si no haces tarea mañana no te doy tus cinco pesos
- (E) ¿Y si se lo cumple, el castigo?
- (B) Si, por que no le doy, no le doy dinero. Digo: “dinero hoy no te voy a

dar y desayuna bien por que no te voy a dar dinero”. Y yo como queriendo y no queriendo((risas)). No, no contesta, nada mas se me queda viendo, pero no contestan, hasta eso lo que tienen ellos es que no contestan. “¡Y no hay dinero!”

(E) ¡Ah!

(B) Un día que me dijo la maestra que no trabajaba, le dije: “mira si tu no quieres estudiar, no estudies, pero yo te voy a mandar al rancho con tu abuelito. Allá vas a cuidar a las cabras, a los burros, sus gallinas y allá te voy a mandar, pero no te voy a dar zapatos ni calcetines, te voy a comprar unos guaraches y así vas a andar en el rancho con huaraches. Andándole dándole de comer a las gallinas, a las cabras; además tu le tienes miedo a los animales” les tiene mucho miedo. “Te voy a mandar, entonces tu tienes que escoger, vas a estudiar y le echas ganas o te vas al rancho”, y se quedó ((hace cara de sorpresa)). Eso se lo dije la semana pasada en viernes: “Tienes medio día del viernes, sábado y domingo; así que si lo piensas, ¿te vas?”; y me dice: “No, si voy a estudiar” ((Risas)). Y si se lo iba, si se lo voy a cumplir de todas maneras, le digo: “si no le echas ganas si te vas a ir: aunque sean vacaciones”. Si lo voy a mandar, si, si lo voy a mandar

(E) ¿Y a él le gusta la escuela?

(B) (0.5) (.hhh) De que viene a la escuela, si se viene contento; nunca me dice que no, o nunca dice: “hoy no quiero ir”, nunca, nunca

(E) Es que tiene amiguitos aquí en la escuela

(B) Si, si tiene amiguitos y compañeros

(E) ¿Que le platica a usted de la escuela?

(B) Pues, es lo que luego me dice: “hoy me junté con mi amigo tal, hoy Jugamos. (Le digo) “¿Y que trabajaste? primero dime lo que Trabajaste y luego me dices a que jugaste y ya me dice, no pues que hoy trabajamos esto o esto. No termina los trabajos, luego los deja a medias y (le digo): “¿Y por que no lo terminaste? ¿Que hiciste? (Responde): “es que no me alcanza la hora” ((Risas)) y según yo me enojo, me pongo enojada. “¿y por que es?” (dice): “ es que después me puso otro y ya no me alcanzo”(le digo): “¿Por qué?, y los demás han de haber terminado y ¿por qué tu no?. “¡No!”, otro compañero tampoco termino y otra compañera tampoco ((Risas))

(E) Y la maestra ¿Tiene maestra o maestro?

(B) Maestra, maestra los dos.

(E) ¿Qué le dice? ¿Cómo es Danielito?

(B) Que es muy juguetón, yo le digo yo les pongo los trabajos

(E) Entonces, no termina los trabajos por estar jugando, ¿no?

(B) Aja. Dice (la maestra): “Yo les pongo los trabajos y me salgo a: tal parte, y no pues cuando entro están juegue y juegue, y ya andan jugando, revolcándose en el piso y entonces pues yo si los regaño” dice

(E) ¿Y cuál es entonces la primera queja?

(B) Esa, esa de que quiere trabajar, no quiere cumplir con los trabajos, por jugar.

(E) ¿Y la maestra que dice? ¿Si le hace caso?

(B) ¿La maestra? no::por que le digo “y por que no lo regaña maestra?” Y dice: “lo regaño y no me hace caso”

Yo le digo (a Daniel), que por que no hace caso, ¿Por qué, por qué? ¿que no escuchas? y no contesta. Se andan abrazando, se andan rodando y yo los regaño y me dijo que con la mamá del otro niño también ya había hablado pero no se que ha sido del otro niño la otra mamá.

- (E) ¿Usted cree que lo inflencie el otro niño?
- (B) Eso es lo que no se, no me lo explico
- (E) ¿Que dice el niño de la maestra?
- (B) Que es enojona, que no explica yo le pregunto y me dice no me estén molestando yo le digo que si no le entiende que pida una explicación a la maestra a si hizo también la niña veía que no le entendía y le pide a la maestra que le explique por que no le entendí vuélvame hasta que la fastidiaba y lo entienda. Y eso es lo que yo le pido al niño, si hay algo que no entiendes pregúntale y me dice yo si le pregunto y me dice al rato, váyanse a sentar ahorita pero no le vuelve a explicar. Por eso ahora que haya junta yo le voy a decir a la maestra que si hay algo que no le entiende que le vuelva a explicar a ver si así le encuentra sentido el niño porque pues groseros no son por que eso lo reconozco y no lo son. Es la principal queja que tengo es que no quiere trabajar, que no hace caso, es lo único.
- (E) ¿Siempre viene a la escuela?
- (B) El niño siempre viene es muy raro cuando falta
- (E) ¿Solo cuando enferman?
- (B) Hasta eso gracias a dios quiera dios que así siempre sigan que no se enfermen. Faltas eso si no tienen
- (E) ¿Como se llama la maestra?
- (B) Carolina de tercero, ya no recuerdo si de tercero a ó b
- (E) ¿Cual cree que es la mayor cualidad de su hijo?
- (B) ¿Cómo?
- (E) ¿Qué es lo que mas le gusta de él?
- (B) Sus comportamientos esta bien, cuando le hablo le tengo que hablar muchas veces. Tal vez cuando tiene flojera, cuando tiene flojera no. De mi hijo me gusta todo, de todos mis niños.
- (E) ¿Y los mayores también eran como él de pequeños?
- (E) También ahorita ya mis hijos ya están grandecitos y ya me ayudan.
- (B) Ahora ellos me dicen esto esta bien esto esta mal ellos mismos me orientan y les platico lo que me pasa y me dicen sus puntos de vista.
- (E) En años anteriores ¿como iba en sus calificaciones?
- (B) En primero y segundo
- (E) ¿Tuvo maestros distintos?
- (B) Si, iba muy bien y me lo decía sus maestros y ahora yo le digo: Daniel cuando estabas en primero hacías mejores su trabajos con puntos y comas y ahora que estas mas grande te sigues de corrido.
- (E) ¿Cree que tenga que ver con sus maestros anteriores o que le dice el?
- (B) Pues yo digo que los anteriores les explicaban mejor por que una palabra y puntito y si ellos no lo hacían bien le decían y les hacían volver a repetir
- (E) Si Daniel tuviera ahorita a su maestra de primero ¿cree que fuera mejor?
- (B) Usted lo ponía hacer su nombre lo hacia muy bien y ahora se sigue

de corrido y no se para, no hace bien las palabras se las sigue corridas, yo le digo que tiene que ponerlas separadas. Ahora deberías hacerlo mucho mejor y cada vez lo haces peor

- (E) ¿Usted cree que haya algo en su familia que pudiera hacer influído para que el baje de calificaciones?
- (B) Pues yo no creo por que en la casa
- (E) No sé, ¿algún familiar?
- (B) En la casa donde rentamos a nadie metemos a nadie ni mi familia ni de mi esposo
- (E) No sale casi por la calle, ¿me había dicho?
- (B) Bueno si sales, por ejemplo una media hora y ya, no se meten yo salgo por ellos y dicen es que no me acordaba de la hora y yo les dijo miren ya se pasaron por 5 o 10 minutos y ya se meten.
- (E) ¿Y tiene amiguitos?
- (B) Como unos 6 o 7 son los mismos de Diario son los vecinitos
- (E) ¿Son más o menos de su misma edad?
- (B) Sus compañeros de la misma escuela, ellos mismos son viven También por ahí
- (E) ¿Sabe quién es el mejor amigo?
- (B) Son varios con todos igual
- (E) ¿Como cree que sea su hijo?, si lo pusiéramos en palabras ¿que palabras le diría a su hijo?
- (B) Travieso, le gusta convivir con todo mundo platica
- (E) ¿Es maldoso, hace bromas?
- (B) Con sus hermanos si pero con otras personas no, juegan a pelota quemada pero ya que se lleven a groserías no, o que me digan señora Daniel ya me pego o señora ya me dijo una grosería. Al contrario señora deje salir a Danielito con nosotros, y ya les digo que hasta al ratito y ya saben que les doy una hora para jugar.
- (E) Ya ve que siempre en un juego de los niños siempre hay alguien que organiza el juego o hay niños que van por que ven a niños jugando y ya se junta con ellos, o es mas de jugar solo ¿como cree que es su hijo?
- (B) Así es, es la bolita del diario, no se separan, son como unos 15 niños y niñas y son de distintas edades son lo que se juntan y ya terminan de jugar y cada quien a su casa
- (E) ¿A que juega?
- (B) Con la pelota
- (E) ¿Y ve la tele?
- (B) Muy poco, casi no lo dejo ver la televisión.
- (E) ¿Qué es lo que mas ve?
- (B) La caricatura de eso de las 3 de la tarde la pantera rosa, con eso se muere de la risa..
- (E) ¿Cree que Daniel exprese lo que quiere o lo que siente?
- (B) Cuando le pregunto, nada más. Yo lo que quiero saber por que es lo que no quiere estudiar o trabajar
- (E) ¿Y que le dice?
- (B) Que sí quiere pero que no le entiende, y le dijo que por que no le dice a su maestra y (él) solo me dice que me espere, es que ahorita. Y yo le digo es que le deberías volver a explicar otra vez y dice que luego la maestra no quiere.

- (E) ¿Y usted cree que si de verdad le diga a su maestra?
- (B) Eso es lo que voy a investigar con la maestra
- (E) ¿Ha reprobado algún bimestre?
- (B) Creo que nada mas una
- (E) ¿Y que le dice la maestra que si va a pasar?
- (B) No me ha dicho nada
- (E) ¿Nada mas a reprobado un bimestre?
- (B) Creo que si
- (E) Lo mas probable es que si pase de año por que nada mas es una no?
- (E) Gracias por todo.

Interacción # 3: Sergio Iván L. A.
Alumno

Entrevistador: (E)

Sergio Iván: (SI)

- (E) ¿Hola Iván como estás? ¿Estabas en clase verdad? ¿Te gustaría seguir platicando?
- (SI) Sí::
- (E) ¿Cuántas personas me habías dicho que eran en tu casa?
- (SI) Somos como 17
- (E) ¿Son 17 en tu casa?
- (SI) Mi abuelita, mi abuelito y son como 7 tíos. Mi abuelito tuvo muchos hijos. Pero no en mi casa.
- (E) ¿Entonces en tu casa cuantos son?
- (SI) 7
- (E) ¿Y tu eres el nieto mayor?
- (SI) Sí, soy el más grande
- (E) ¿Y también viven por aquí los otros?
- (SI) (Contesta solamente con la cabeza afirmando).
- (E) Me dijiste que tienes una hermanita ¿Como se llama?
- (SI) Pamela
- (E) ¿Cuántos años tiene?
- (SI) 5
- (E) ¿La regañas mucho?
- (SI) No (Se sonríe)
- (E) ¿Como te llevas con ella?
- (SI) Bien
- (E) ¿No peleas con ella nunca?
- (SI) A veces
- (E) ¿Por qué peleas con ella?, ¿Le quitas sus juguetes?
- (SI) Por que me molesta ella
- (E) Ella tiene 5 años y te molesta ¿que te hace?
- (SI) No me deja ver la tele, luego hasta me rasguña, levanta sus pies para que no me deje ver la televisión. Algún día yo amarre a mi hermana cuando estaba mas chiquita, tenia como 2 años y también me molestaba.
- (E) ¿Cuántos años le llevas a tu hermana?
- (SI) 6
- (E) Entonces ya estas muy grandote y tu también la amarrarías de volada
- (SI) (Se ríe)
- (E) Y entonces, ¿que tal te cae tu hermana?
- (SI) Bien
- (E) Bien, ¿y no te enojas cuando esta de llorona o molestota?
- (SI) A veces
- (E) ¿Te cae bien?
- (SI) Si
- (E) ¿A qué lugares te gusta más ir?, ¿que te gusta mas visitar?
- (SI) Al bosque, al boque de Chapultepec
- (E) ¿Con quién has ido?
- (SI) Con mi mamá

- (E) ¿Y tu con tu papá no?
(SI) No
(E) ¿Me dijiste que tu papá no vive contigo?
(SI) No (agacha la cabeza)
(E) ¿Vive cerca de aquí también?
(SI) Si, vive aquí enfrente de la escuela, en la esquina
(E) ¿Con quien te llevas mejor con tu mamá o con tu papá?
(SI) Con los dos
(E) ¿Quién es más regañón?
(SI) Pues, mi mamá
(E) Si es que luego ¿las mamás son mas gritonas verdad?
(SI) (Se agacha, no dice nada)
(E) ¿Sabes en que trabaja tu papá?
(SI) En un museo de ahí por Chapultepec en un museo de (no se alcanza a oír la grabación) electricidad
(E) ¿Y qué hace el?
(SI) Pues cuando tienen dudas las personas el les dice que hacer, les explica
(E) ¿Tu mamá no trabaja?
(SI) No
(E) ¿Nada más en tu casa?
(SI) ((Señala con la cabeza que si))
(E) ¿Y cuanto tiempo pasas con tu papá?
(SI) Toda la tarde
(E) Y a tu papá ¿lo vas a visitar?
(SI) Si, también en las tardes lo voy a ver
(E) Ah claro pues te queda bien cerquita nada mas das la vuelta y ya
(E) llegaste no?
(SI) Si
(E) Se te hace más buena gente tu papá que tu mamá
(SI) Si, si tal vez no regañara mi mamá
(E) ¿Con qué más familiares pasas más tiempo?
(SI) Con mis tíos y mis primos por parte de mi mamá
(E) Son con los que viven ¿verdad?
(SI) Si
(E) ¿Tienes primos de tu misma edad?
(SI) Si uno más de mi edad
(E) ¿Y es con él con quien mas te juntas?
(SI) Si, los demás son un resto
(E) ¡Esta chido! ¿no? ¿Y salen a jugar?
(SI) Si
(E) ¿Desde hace cuanto no viven juntos tus papás?
(SI) Como hace 2 meses
(E) ¿Entonces fue apenas?
(SI) O tres (se agacha y baja la voz)
(E) ¿Y te gusta que estén juntos o que no estén juntos?
(SI) Pues que no estén por que a cada rato se peleaban ((baja la voz aun mas))
(E) ¿Entonces está mejor así no?
(SI) ((Contesta solo con la cabeza en forma de si))
(E) Y así, tu bien campante tal vez cuando no quieres estar con tu mamá

- te vas con tu papá
- (SI) ((No contesta))
- (E) ¿Y tú veías cuando se peleaban tus papás?
- (SI) A veces
- (E) Y tu hermanita que dice
- (SI) Nada, esta muy chiquita
- (E) ¿Tú dices groserías?
- (SI) No nunca he dicho ((se muestra en estas preguntas un cambio de actitud con las respuestas que da para las siguientes preguntas))
- (E) ¿Y te gusta la escuela?
- (SI) Sí, mucho.
- (E) ¿Y que te gusta?
- (SI) Me gusta jugar con mis amigos
- (E) ¿Has reprobado alguna vez año?
- (SI) No
- (E) ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?
- (SI) °Mi mamá°
- (E) ¿Te ayuda o te la hace?
- (SI) No, me ayuda, nada más cuando tengo duda me ayuda o también mi papá y me vengo con él para hacerla. Pero más mi mamá
- (E) ¿Quien más?
- (SI) Nada más los dos
- (E) ¿Qué tienes maestra o maestro?
- (SI) Maestra
- (E) ¿Como se llama?
- (SI) Lisbeth
- (E) ¿Te cae bien?
- (SI) ((Mueve la cabeza en forma de sí))
- (E) ¿Y si enseña bien?
- (SI) Si
- (E) Siempre has estado en esta escuela
- (SI) Si
- (E) ¿Y siempre vienes?
- (SI) Siempre vengo, siempre vengo.
- (E) ¿Casi no faltas?
- (SI) Nada más cuando me enfermo pero es con permiso
- (E) ¿Tienes muchos amigos aquí o afuera en la calle?
- (SI) ¡En las dos partes!, aparte mis primos
- (E) ¿Y que es lo que más te gusta de la escuela?
- (SI) Matemáticas
- (E) Entonces, mmm ¿si le entiendes a la raíz cuadrada?
- (SI) Todavía no me la enseñan, las divisiones si, todas las operaciones
- (E) ¿Con punto decimal también?
- (SI) Si
- (E) ¡Oh! ¡muy bien! ¿Y por que te gusta más esa materia?
- (SI) Por que me gusta mucho sumar y restar
- (E) ¿Que otra te gusta?
- (SI) Ciencias naturales
- (E) ¿Y por qué?
- (SI) Por que me habla de muchas cosas como los animales

- [°Si°] [°¡Claro!°]
- (E) ¿Qué haces en tus tiempos libres? ¿a que juegas?
(SI) Con mi primo salimos a la calle a jugar fútbol
(E) ¿Y que más?
(SI) También juego Béisbol
(E) ¿Y que tal el x-box?
(SI) Si también juego (0.5), cuando no está mi mamá
(E) Entonces en un día juegas fútbol, béisbol y x-box, ¿a poco te da tiempo?, ¿no te cansas?
(SI) ¡No!
(E) ¿A que hora te duermes?
(SI) Como a las 10
(E) ¿Y a que hora te levantas?
(SI) A las 7
(E) ¿Y a que hora realizas tu tarea?
(SI) En la noche
(E) ¿O dices no me dejaron tarea?
(SI) No a veces no me dejan tareas. No me dejan mucha
(E) ¡Ay que bien!, ahora que entres a la secundaria te van a dejar mas ¿no? Y vas a tener varias materias como unas 10 o ¿ya sabes cuántas?
(SI) 12, creo
(E) Ya vas a tener que sacrificar algo que piensas sacrificar
(SI) Nada más voy a salir menos a jugar
(E) No llevas las 12 en un día pero de todos modos
(SI) No
(E) ¿Y la tele no la vez?
(SI) A veces
(E) ¿Que te gusta ver más?
(SI) Programas de Nick y todo eso
(E) Pero es en la noche ¿no?
(SI) No, en la tarde
(E) ¿Como se llama tu primo?
(SI) Beto
(E) ¿Qué te cae mejor de tu primo Beto?
(SI) Que puedo jugar más con el
(E) ¿Y quién es tu mejor amigo?
(SI) Él, Beto
(E) Y entonces, por ejemplo si no juegas con Beto, ¿con quien juegas?
(SI) A también tengo un primo de primero que también va aquí, tiene 7 años
(E) Y te juntas con el o no
(SI) No, por que esta muy chiquito
(E) Y ya cuando te vayas a la secundaria te vas a ir solo, ¿ya sabes llegar?
(SI) Ya se, irme y regresarme. Se irme de aquí hasta Tacubaya.
(E) Ya no te pierdes
(SI) ¿Ya no me roban?
(E) Y aquí en la escuela ¿que más hacen?, ¿no hace equipos de fútbol?
(SI) Sí, en la clase libre
(E) ¿A poco tienes clase libre?
(SI) Si podemos jugar a lo que queramos

- (E) Este bien.
- (SI) Pero es cuando nos toca la clase de educación física, nada más a esa hora nos dejan.
- (E) ¿La maestra deja que ustedes hagan lo que mas quieran?
- (SI) Si
- (E) ¿Cuántas veces a la semana tienes educación física?
- (SI) 2 veces de una hora o 45 min.
- (E) ¿Qué opinas de la escuela? De tu escuela
- (SI) Pues que esta bien por que te dejan recreo, tienes 2 veces a la semana educación física y no te dejan mucha tarea los maestros
- (E) Y por ejemplo ¿tu hermanita ya va a entrar aquí no?
- (SI) Si, va a entrar en esta
- (E) ¿Qué le dirías a tu hermanita si te preguntara por tu escuela? ¿O te dijera si esta padre tu escuela?
- (SI) Que está bien
- (E) ¿Los maestros son muy regañones?
- (SI) No, algunos
- (E) Los que te han tocado a ti ¿no lo son?
- (SI) No
- (E) ¿Y si te enseñan bien?
- (SI) Si
- (E) Si tienes dudas si te contestan
- (SI) Si
- (E) Por que creo que hay algunos que luego se enojan si les preguntas
- (E) ¿No?
- (SI) No
- (E) ¿Cuánto sacas en tus exámenes?
- (SI) No se, algunas veces no sabemos lo que sacamos en los exámenes
- (E) En los exámenes pasados que sacaste
- (SI) Pues 9
- (E) Y ¿en todo el año que sacaste?
- (SI) 9, salí con 9.3
- (E) Entonces, ¿eres muy aplicado?
- (SI) Más o menos
- (E) ¿Y en cuarto año también 9?
- (SI) Casi en todos los años he sacado 9
- (E) ¿Y en este año también vas a sacar 9?
- (SI) Quien sabe
- (E) ¿Por qué?
- (SI) Ya he bajado de calificaciones
- (E) ¿Por qué?
- (SI) Por que se nos olvida a veces [las tareas]
- (E) ¿Tal vez por andar jugando no?
- (SI) No lo que pasa es que la otra vez se nos olvidó por que me dejaron hacer un dibujo, y yo no tenia de donde sacarlo y otro el otro niño tenia una copia y yo lo iba a copiar pero no lo vi nunca, no lo vi ya, y pues ya no lo pude sacar, se me olvidó.
- (E) ¿Y no te pasa que a veces te da flojera y ya no la haces?
- (SI) Si, pero de todos modos la tengo que hacer
- (E) ¡Que bueno por que eso quiere decir que eres responsable!
Hace un rato estábamos platicando con tu mamá, ¿se llama Alejandra

- no?
- (SI) Si
- (E) ¿Quieres a tu mamá?
- (SI) Si
- (E) Ella te quiere mucho, nada más que a veces le cuesta un poco de trabajo saber como decírtelo. ¿Tu como le dices que la quieres, si se lo dices?
- (SI) Si
- (E) ¿Te cuesta trabajo?
- (SI) No
- (E) Tu mamá te quiere mucho pero no sabe como decírtelo, aunque te grite ella te quiere, ¿tu sabes que te quiere?
- (SI) (Mueve la cabeza afirmando)
- (E) ¿Tú también la quieres?
- (SI) (No contesta)
- (E) ¿Discutes con tu mamá?
- (SI) Si, a veces
- (E) ¿Por qué?
- (SI) Por que me hace enojar, por que me regaña y me manda. Yo nada más le digo: ¡ay mamá, ahorita ya lo hago!
- (E) ¿Y te regaña todo el día?
- (SI) A veces me manda, y cada vez más!, me dice más y ya
- (E) Lo que te gusta más y menos de tu mamá ¿qué es?
- (SI) Lo menos es que me regaña mucho, y lo que más es que me ayuda a hacer mis tareas, si me dejan las maquetas ella me ayuda.
- (E) Lo que pasa ¿si tu mamá no fuera gritona entonces seria mejor?
- (SI) Si tal vez no fuera gritona la obedecería luego, luego.
- (E) ¿Y a que te manda más?
- (SI) Para que compre lo que necesita para hacer la comida y luego digo mejor me bajo para que ya no me mande y me bajo con mi primo como el vive debajo de mi
- (E) Pero a veces tu mamá si necesita tu ayuda
- (SI) También mi tía luego me manda
- (E) Oye si tu papá ya vive en otro lugar y tu vas a hacer el que te vas a ser cargo de tu hermanita y de tu mamá. Eres una persona muy inteligente, ¿tu crees que eres inteligente o no?
- (SI) Más o menos
- (E) Se ve luego, luego, tal vez puedes llegar a acuerdos con tu mamá, nunca le has dicho: “oye mamá a veces me gritas mucho”. Tu la tienes que entender por que ella tiene que cuidarte a ti y tu hermanita, tiene que buscar como hacerle que comer y muchas cosas mas. Y bueno tu hermanita que esta mas chiquita no la va a entender tanto pero tu ya vas a ir a la secundaria ya tienes que apoyarla. Intenta decirle: “oye mamá no me grites tanto; si voy a ir pero tu tranquila y ya no me grites”. Tal vez va a seguir gritando por que luego ya se acostumbra la gente a gritar, pero tu la vas ayudando poco a poco, por ejemplo si te grita 10 veces después ya van a ser 9 y luego menos. Y tu que eres inteligente con las matemáticas le vas ir restando la veces. ¿Que te parece?
- (E) Gracias, si lo voy a intentar.
- (E) Que bueno. Pues ya tienes que regresar a tui clase por que tu maestra nos dio solo un ratito. Muchas gracias Iván.
- (E)

Interacción # 5: Sr. Alejandra.
Mamá de Sergio Iván

Entrevistador: (E)

Alejandra: (A)

- (E) Hola señora Ale ¿Cómo sigue de la tos?
- (A) ¡Ay! Ya mucho mejor, no se me quería quitar ((risas)
- (E) ¿Que bueno ya esta pasando? Pues (0.3) ¿sí podemos seguir platicando?
- (A) Claro que si, por que ahora ya no se que hacer, se pone muy grosero. Fue algo muy, muy cruel para él, porque no sabía como actuar en ese momento (una amiga) me dijo ¿qué no te comentó tu hijo que vió a su papá comprando droga? Y le dije no, (ella dice) se asomaron y le dijeron ahí esta tu papá comprando entonces yo dije que cruel. Yo vivo ahorita a tres calles hacia arriba y vine muy molesta y le dije que qué pasaba entonces me dijo es que usted no sabe y yo le dije no usted no sabe lo que acaba de ver mi hijo pero yo vine a hablar sin que Iván supiera entonces él me dijo le voy a decir que compré para un amigo: “no seas tonto en que cabeza cabe como le vas a decir eso si están viendo fíjate lo de las adicciones”
- (E) [°Si°]
- (A) Fue una vida muy difícil, esa situación la maneje con Iván yo no me atreví a decirle a Iván lo de su papá. Iván siempre como que me culpaba de las cosas a mí y me decía es que tú mamá, es que tu te dejabas, me decía es que tu te dejas pegar, tu te dejas esto, tu te dejas. Cuando nos separamos Iván me vio como la mala o sea tu dejaste a mi papá, entonces llego un momento en que estallé y le dije siéntate ahorita te voy a decir por que lo dejé: ¿tu veías el trato que me daba? Que si, tu veías eso, aparte de todo tu papá es una persona drogadicta, y (0.5) entonces no sé si hice bien, no sé si actué mal pero yo le hice ver lo que era su papá, no con groserías ni con agresiones. No, le dije: ¡siéntate! mira, tu papá es una persona adicta.
- (E) ¿Qué le dijo él?
- (A) ¿Por qué no me contaste lo que hace meses viste? (dijo) y se puso a llorar y le dije: “no podía y no me preguntes”. Y ya no hablamos mas de eso y yo siento que en ese aspecto mi hijo está (mal).
- (E) ¿Y que ha pensado que puede hacer al respecto?
- (A) Lo estaba tratando la psicóloga de aquí pero (0.8) desgraciadamente por problemas. Se distraía en las clases, no escribía los apuntes y más que ahora ya esta a punto de salir, entonces lo dejo de tratar. A la niña si no la he tratado, de hecho yo estaba pensando y le comente al director que yo pensaba buscar ayuda para ella porque la niña me dibuja siempre llorando, de hecho, ella ahora no me ha visto llorando pero siempre me dibuja llorando y me dibuja tal y como soy o sea siempre ando de negro ¡tu nunca me vas a ver un color claro, siempre me vas a ver obscura! Entonces yo digo que me esta pidiendo ayuda. Me dice: “mira aquí estamos tristes, pero aquí ya estamos alegres”. Entonces le digo a mi mamá: “la niña necesita ayuda”; por que la niña fue una niña que me trato de defender y fue

agredida no físicamente pero con una palabras que yo aun hijo no se las diría; o sea, palabras bajas. Yo nunca a una niña le diría ¡perra o entupida! y el se las dijo, y peores, las peores palabras que te puedas imaginar que yo no le diría a una criatura. Entonces yo influí mucho en eso y tuve mucha culpa por que yo era de las personas que si no-tenia para el vicio yo iba con mi mamá, por que yo sabia que (con) mi familia siempre cuento y siempre me iban a ayudar. Sabía que mi vida era una porquería, sufría mucho yo le tenia que mantener el vicio.

Él trabaja y tiene un buen empleo pero el mismo vicio nos llevo a no tener. Yo subía y le decía a mi mamá y ella decía si Ale, ellos se empezaron a dar cuenta de que algo andaba mal, que préstame 20, que préstame 30, por que si no llegaba con dinero para él ¡friega segura!. Así fueron 11 años de mi vida, doce años de mi vida. A sí fueron desde que llegue, me golpeó y yo lo permití, así fue, mi vida fue un sufrimiento. Aunque empecé a subir me refugie en una maestra de cuarto, me brindo su apoyo. Ella me empezó a decir: “yo siempre la veo agachada”, entonces yo le empecé a sacar lo que yo sentía y ella me empezó a hacer sentir lo que yo realmente era, que valía mucho, entonces de ahí como que empecé a tomar valor y dije: “lo voy a dejar” pero fue a base de esa maestra, ella me brindó ese apoyo.

Yo no podía decirle a mi hermana: ¡me pegan, me maltratan, me escupe en la cara. ¿Y que hace su mamá? (dice), su mamá agarra a mis hijos y los saca a la calle para que no vean que a su mamá la están golpeando, y ella, en vez de defenderme y decirle “¡no le pegues!” , nunca me defendió y yo siempre se lo eché en cara, le dije por eso dejo a su hijo es un poco hombre porque nunca supo respetar a una mujer y yo no quiero que mi hijo al rato sea el ejemplo que su padre le esta poniendo.

Entonces, yo no pedí ayuda, nunca lo hice, la verdad nunca lo quise ¿por qué? Por que la verdad yo no lo dije por que yo decía: “No, mi familia no me orillo a que me fuera de la casa yo me fui por que quise, entonces yo como voy a tener que ir a mortificarlos, a decirle me pasa, estoy sufriendo, estoy pasando por muchas cosas. Hasta que llego el “YA”, o sea, ya no soporto, ya no puedo, ya mi vida ya no era vida. Yo permití muchas. Yo llegue a esa casa, ellos son tatuados entonces yo llegue y me empecé a perforar, empecé a agarrar el ambiente de ahí, nunca entre a las adicciones y él nunca, la verdad te mentiría me dijo ¡Ten o pruébala!, yo nunca lo quise hacer.

Tengo 7 meses de separada, entonces la maestra me hizo sentir lo que nadie. El siempre me decía que estoy horrible, que estaba bien fea.

¡Pero si lo vieras! Ahora yo lo veo con otros ojos y digo ay ¿qué estaba pensando?

(Comienza a mostrarse inquieta, aumenta el volumen de su voz, hace muchos movimientos con las manos, y su voz se muestra temblorosa como si quisiera llorar).

Él me decía que era una mierda, ¡QUE ERA UNA BASURA!, que me viera en el espejo, jamás hubo palabras bonitas. Solo hubo las palabras más horribles que te puedas imaginar, vulgaridades horribles.

Entonces yo dije: ¿Qué hago aquí? ¿Qué quiero para mis hijos?
No me gusta el ejemplo de su padre, (Iván) ya lo vio drogarse tal vez algún día quiera probar, entonces decidí que mi hijo viviera en otro tipo de ambiente.
Le comenté al director hace una semana que yo buscaba ayuda ayuda psicológica para ella, para el niño y para mi.
Aquí no es posible que nos sienten a los tres, es por partes, yo me desespero mucho, quiero ayuda por que nos hace falta, siento que hay muchas cosas que no hemos sacado todavía bien, por que no me ha tratado a mi una psicóloga, yo solo he hablado con la maestra abrí mi corazón y el director y la secretaria a quien un día llegue y le dije y ellos también me escucharon.
Un día hable con mis papás y me dijeron vente ahorita.
El no estaba bien, y cuando se dio cuenta me dijo: ¡Ya te vas a largar! y me soltó una patada horrible en la espalda. Estaba drogado, me aguante el dolor y le dije que no me iba a ver salir sufriendo y llorando al contrario y adiós. Si

[°Y sale bye, ¿no?°]

(E) ¡Ah! Entonces ahorita ¿Con quién vives?

(A) Vivo con mi papá, mi mamá y dos hermanas y una hermana. Somos de una familia grande somos 18 hermanos. Pero ya todos hicieron su vida y solo somos nosotros con los cuales estoy bien agradecida por que he contado con todo su apoyo. Me trataron muy bien yo tenia miedo de que me dijeran: ¡tu te fuiste y ahora...!

(E) ¿De que manera crees que esto a afectado a tus hijos?

(A) Esto les afecto a mis hijos ya que empezaron a bajar de calificaciones, la maestra me decía como dos semanas que la niña cambio que es más reservada y más miedosa. El niño se me revela, yo nunca le he puesto una mano encima, una vez le pegue por que me hizo enojar y le di un manotazo. ¡Ay la mamá que nunca pega!, y lo Repetía.

Él viene los fines de semana a quedarse con su papá pero
[° ¡Ah ya!°]

regresa muy diferente bien grosero; me contesta y me quiere tratar peor que a una hermana. ¡No:::!! Cállate me trata bien mal. Yo me culpo

[°¡Oh!°]

algunas cosas por que le grito mucho, mucho, nunca le pego, pero me he dado cuenta de que veo a su papá en él. Yo sé que estoy mal y te digo quiero sacar esto que siento ya no quiero verlo a él. A veces me abraza mi hijo y lo abrazo, pero a veces no lo tolero, y no sé que esta pasando por que veo su comportamiento hacia mí y me refleja a el, de hecho se parece todo a el. Pero a veces el toma actitudes que él tomaba cuando vivíamos aquí y eso es malo por que a la niña la beso y la abrazo y a Iván no. Mis hermanas me preguntan que me pasa con Iván ya que me está hablando bien y yo le contesto mal, ni yo misma sé.

Iván siempre ha sido un niño bien y el director te lo puede decir, bien aplicado, ha estado becado desde chiquito. Es muy inteligente, le gusta mucho las matemáticas y empezó a bajar y me lo decía la maestra, no mucho pero si lleva algunos 8. Él era muy perfeccionista y él lloraba si sacaba un 9, yo trataba de hacerle sentir que todos

tenemos errores y él se aferraba y me decía que no me meta y que lo dejara. Empezó a bajar.

(E) En que trabajas?

(A) Ahorita no trabajo, bueno::: se puede decir que sí trabajo por que ahorita hago un quehacer de mi cuñada y de alguna manera recibo un sueldo a la semana. Y a mi mamá le ayudo en la casa.

(E) En la casa ¿Cuántas personas me dijiste que eran?

(A) Somos ocho

(E) ¿Y quién de ellas se relaciona más con Iván?

(A) Su primo Beto es el que más se relaciona con él ya que tiene la misma edad que él.

(E) ¿Que es lo que más le gusta hacer?

(A) Jugar y ver películas juegan X-box. En el tiempo que Iván pasa más tiempo es allá. Iván todas las tardes me dice voy con mi papá y se viene, como esta bien cerquita a tres calles se viene con él.

(E) ¿Y con su hermanita como se lleva?

(A) Pelean mucho

Y por ejemplo, ¿Cómo se llama la niña? ¿Ella visita a su papá?

[° Pamela °]

[No:::]

(E) ¿Por qué?

(A) Por que no van por ella, de hecho, yo sentía que a Pamela la regresaba un familiar de él, cuando vivíamos aquí a Pamela la hacían a un lado, te das cuenta como mamá y entonces cada que quiere la abuelita va por ella. Pero Pamela cuando ve a su papá en la calle son muchas preguntas, Pamela ve en la calle a su papá y no lo quiere saludar, por que yo nunca les pediría que no saludaran a su papá o que no lo quisieran y ni los obligaría, ya después le dice hola papá.

(E) Que relación tienes tú con tu esposo

(A) Al principio nada más por los escándalos que me iba a hacer pero eso a los primeros días, como al segundo día y después me hablaba para decirme que se quería casar conmigo, yo no era casada, vivimos en unión libre y luego me bajaba la luna y las estrellas, pero yo corte de raíz y le dije que no. Pero ahorita la relación es por los niños, yo le comentaba al director que al principio tenía muchos problemas, pero ya no. Apenas ayer se presento a mi casa, de hecho va y me dice oye Iván me dice que los mandaste a decirme que necesita tal cosa y (yo le digo) es que lo necesita y tu no me das bien un gasto, si tú lo dieras yo no tendría por que molestarte.

(E) ¿Y ya vas a tramitar tu pensión no?

(A) Sí, ¿sabes que me dice?

(E) ¿Que?

(A) Me dice, resulta que el señor va y me dice no tienes que me prestes dinero, y ya van varias ocasiones. Y le digo que no tengo. Muchas veces me llegaron a decir que me veía mal hablando con él en la calle y yo digo que yo no voy a tomar un café con él, la verdad yo el menos contacto que tenga con el mejor para mí, aunque siempre va ver ya que existen nuestros hijos.

(E) Entonces es una relación de padres y no de esposos

(A) Si pero él luego trata de intimidarme como dándome a entender que me gusta o que quiero con él, y le digo a mí ni me sudan ni te tengo

miedo. A Iván le dijo al principio que yo lo había dejado por que era una... , ay no yo no sé lo enfermo de la cabeza, lo peor. Iván me dijo que por eso había dejado a su papá por que me dijo que me gustaba tal persona. Y le dije momento y lo puse en su lugar, por eso quisiera mucha ayuda por que no sé como tratar a Iván, lo juro no se como tratarlo, luego lo quiero abrazar pero algo me lo impide, algo y no sé que es.

- (E) ¿Cuando estaban juntos con relación a que discutían?
- (A) Al dinero
- (E) ¿Discutían enfrente de los niños?
- (A) Si
- (E) ¿Anteriormente el niño no tenía problemas en la escuela?
- (A) No
- (E) ¿Qué comentaban las maestras anteriores?
- (A) Si lo empezaron a mandar por que su comportamiento cambio
- (E) ¿En que momento?
- (A) Pues yo digo que a partir de que ya estaba más grandecito y empezó a ver que me pegaban, ya cuando él empezó a ver mas agresiones su comportamiento cambio en la escuela, más grosero mas conteston, ¡que Iván no tienen nada de eso, nada! por eso empezaron los cambios.
- (E) ¿Desde cuando te empezó a golpear?
- (A) Desde que ya empecé a vivir con él, pero por que yo lo permití yo tuve la culpa. Has de cuenta que me fui con el cuándo tenia 20 años y desde entonces 12 años de golpes, eran golpes horribles. Una vez trato de ahorcarme, y yo me acuerdo que iba en una bicicleta y no quería despertar y no quería que nadie me alcanzara (comienza a llorar), no se me olvida ese recuerdo por que me acuerdo que iba en una nube blanca, alguien me estaba alcanzando. Cuando desperté, por que si desperté él me estaba golpeando y el llorando el se pegaba en la pared y yo dije que pasó y dice ¡es que te hice!. Y yo me pregunte que pasó. Se me cerró todo el ojo por lo mismo por que fue con una pelota de béisbol y al otro día hinchada la mitad de la cara y en el otro ojo se me derramaron bacitos. Fueron golpes muy fuertes que yo seguía aguantando. Yo solo me ponía en un rincón.
- (E) Mencionas que a partir de eso empezó a bajar de calificaciones y se revela. ¿Que es lo que más hace?
- (A) Su actitud es que le hacen algo a su hermana y se quiere meter, yo creo que es normal o no sé pero le dice muchas groserías. Entonces yo le digo que no sea así y me dice que te importa así te voy a decir, así como tu me tratas con gritos así yo voy a tratar a mis hijos
- (E) ¿Y que tipo de castigos le pones?
- (A) Al principio era de no vas a jugar, sabia que el X-box y estaba muy triste, pero no me funcionaba por que a la media hora ya estaba ay pobrecito, yo decía que no quería ver a mi hijo sufrir y le decía Ivancito, pero nada más media hora pero ya no lo vuelvas a hacer grosero conmigo y ya decía no mamá.
- (E) No ha reprobado algún año
- (A) No siempre había sido ejemplar y todos los años desde el primero obtuvo diploma hasta ahora que no ha sobresalido en la escuela

- (E) Y ahora consideras que si le gusta venir a la escuela
- (A) Si, en las mañanas le da flojera pero ya lo regaño y entonces (0.8), sabes:::: que lo que pasa es que grito mucho y todos me lo han dicho. Y solamente a Iván
- (E) ¿Has platicado con el papá de Iván referente a l problema que tiene el niño en la escuela?
- (A) No, a el no le importa, nunca me pregunta como van mis hijos en la escuela. Yo a veces le he dicho: “es que Iván bajo un poco y es por la situación de nosotros por los problemas que tenemos” y nada más me dice que ay que hablar con él y no más.
- (E) Los maestros ¿como lo describen?
- (A) Muy inteligente, educado. Sergio era bien serio y ahora es muy inquieto no sé si es la edad, pero ya es mas inquieto. Realmente ha bajado y es muy distraído, de hecho siempre lo ha sido pero ahora más. Por ejemplo: ¿Iván tienes tareas? y dice: ¡Si!, ¡pues hazla!, ¡ayúdame! y yo le digo yo no te voy a ayudar te la voy a revisar, (me dice) ¡tú nunca me ayudas eres bien burra! y yo le digo que me respete y me dice pues también respétame tú. O sea su actitudes.
- (E) ¿Y por que no ayudarle en las tareas?
- (A) Bueno en las tareas yo le he ayudado, a los dibujos a lo que sea. Yo creo (que) los maestros con los que a estado Iván te dirán que siempre he estado ahí. Yo siempre participo. Pero ya no hay cosas que yo no le debo hacer, hay veces que dice: “mamá me dejaron unas operaciones y la verdad me da flojera hacerlas, házmelas tú” y dice es que tu no me ayudas. ¿No te ayudo dibujos, experimentos, no te he ayudado? ¡Hazlo tú!
- (E) ¿Yo creo que existe una confusión una cosa es que lo ayudes y otra de que ya se lo hagas?
- (A) Te voy a ser franca, hay cosas que yo no me acuerdo, una vez le ayude a hacer unas restas por que el niño tenía flojera y le dice trae yo te ayudo y las empecé a hacer y él me empezó a decir que así no se hacían y le dije que si que era otra forma. Se las hice y se las tacharon todas por que las hice de otra forma y luego, me culpo, y me aventó el cuaderno en la cara y me dijo que por mi culpa y le dije jamás te volveré a ayudar o hacer tu tarea.
- (E) ¿Hay alguien más que se preocupe por el problema del niño?
- (A) Yo siento que mi cuñada, la que era mi cuñada le ayuda. Luego llega a la casa sin mochila, le queda enfrente la otra casa, y le pregunto por la mochila y me dice la deje allá por que voy a hacer ahí la tarea. Yo siempre he estado en una situación fatal, pero Alejandra siempre sabía como salir adelante, a Alejandra le decían lávame mi carro, va te lo lavo y se lo lavaba por que sabía que tenía un compromiso con mis hijos de ¡hijole le pidieron a Iván eso!, pues yo voy a hacer quehacer y de hecho todavía lo sigo haciendo ese quehacer lo tengo como hace cinco años, el de mi hermana y el de mi cuñada o sea de que me dan un sueldo a la semana que no es mucho pero yo se que tengo un dinero seguro y se que ellos tienen necesidades que las voy a cubrir o que llega la etapa en la que dice que quiero unos tenis nuevos de 300 o caros de 400, una playera que cuesta 80 o 90 pesos. Lo de la beca cuando vivía aquí su papá se lo agarraba le daban su beca y su papá se lo agarraba y se lo gastaba, yo nuca le dije déjalo por

que es su dinero, nunca, por miedo, le dije oye deja su dinero. Pero ya empezó en que le digo que es su dinero y él sabe en que se lo gasta.

Entonces Iván se empezaba a comprar sus cositas y apenas que le dieron la primera parte de ésta última que va a ver, me dijo mamá me voy a comprar unos tenis que cuestan 700 y le dije si, esta bien, si lo quieres cómpratelo y me dijo ándale mamá te disparo algo y (yo le dije) no, bueno me voy a comprar un control de x-box ¿otro? Yo respeto ahí, nose si hago mal.

(E) ¿Entonces la mayor parte del tiempo que hace?

(A) Se la pasa con su papá, se la pasa mas aquí

(E) ¿A que hora juega con su x-box?

(A) Pues yo digo que todo el tiempo y cuando no el se va 4 o 5 de la noche y llega hasta las 10, yo le he puesto muchas regañadas por que no son horas, aunque lo lleve su abuelita, no esta bien la hora en que me lo llevan y le digo es que porque no me los traes mas temprano y dice es que estaba jugando. Entonces yo no se cuanto tiempo se la pase jugando cuando esta aquí yo le mido el tiempo, o sea yo se que un juego es malo, yo lo se, por que muchas veces (me dice) no tengo tarea, ¿de verdad? Así tengo de tal pero de tal no me dejaron, y luego (oiga) maestra, como ve a Iván es que ¿si va bien o que? O ¿no se le ofrece nada? Siempre he sido bien dedicada a mis hijos en ese aspecto y luego me dice la maestra es que Iván no trajo la tarea “por que Iván”, ¡se me olvido!, pero lo dice con miedo es que se me olvido y yo sabia que se le había olvidado por que yo lo conozco por que es muy responsable, pero me doy cuenta que por estar jugando, no se si lo hacía por que se le olvido de verdad o por que me quiso engañar por seguir jugando, pero la mayor parte se la pasa acá

(E) ¿Él tiene muchos amigos?

(A) Si él tiene varios del salón, pero son amigos que lo ve fuera a un así

(E) Entonces son los mismos de aquí que los de allá afuera

(A) Si, si son, los que van a visitarlo a la casa de mis papás, por que aquí por su abuelita no le gusta que entre gente, nadie ¡eh!, ni a mi familia, entonces allá van mas tienen mas libertad, pero uno con el que se junta mucho es uno que se llama Fidel, que va en esta escuela pero en la tarde, también se junta mucho con el

(E) ¿Y a el cómo lo conoció?

(A) Aquí, en esta calle, se empezaron a hablar y se dieron cuenta que viven cerca en esta calle, entonces me gusta esa amistad, por que un día su mamá subió a la casa de mis papás, y se me hizo raro por que ella jamás había subido por ahí, y es que (me dijo) quiero saber con que amigos se junta mi hijo, o sea ya sabía de Iván, pero quería ver como vivía, o sea y yo digo que bien de una mamá no? y le dije pues pase señora.

(E) ¿Y sabes que realiza cuando esta con su papá?

(A) Jugar, mira de hecho de que Iván iba a la doctrina yo lo mande un Tiempo, pero cuando vivía aquí me decían que yo no lo podía obligar y bueno se hizo lo que ellos quisieron no fue, entonces lo volvía inscribir por que ya nació de el, me dijo mamá quiero hacer mi primera ¡a pues órale!, se iba los fines de semana, había veces que

salíamos a pasear con una hermana viernes sábado y domingo que Iván no iba al catecismo, pero me voy enterando que unos ya lo hicieron y me dijeron muchos que Iván no iba a la doctrina pero no se a ciencia cierta que hace, nada mas se que juega con Emiliano un niño de 5 años que juega x-box también es de aquí.

- (E) Me supongo que esas actividades las puede realizar contigo
- (A) Si claro hay computadora, se lleva el disco
- (E) Pero hay algunas específicas que realice con su papá
- (A) Cuando Iván dice: que voy con mi papá es como si dijera voy con mi abuelo, el ve a su abuelo como su verdadero papá, por que con su abuelo que vamos para allá que vamos para acá y es que mi suegro lo adora a Iván, cuando dice voy con mi papá es con mi abuelo por que el (su papá) se sale con sus amigos.
- (E) Entonces las veces que va Iván casi nunca esta
- (A) Su papá
- (E) ¿Que es lo que más te gusta de Iván?
- (A) ¿Que es lo que más me gusta ..de Iván(0.15)? Su forma de ser, ahorita ya no, Iván tiene un lado bien tierno, o lo tenía no sé porque (0.5) desapareció.
- (E) ¿Alguna cualidad?
- (A) (0.7) ¿Sabes que me gusta? que es bien inteligente, o sea que es bien listo para todo, o sea por ejemplo mi hermana dice Iván la computadora, como la abuelita trabaja en un museo y luego hay cursos de computación y luego Iván ha ido y los toma, y luego me gusta que.. si es bien inteligente y luego yo le digo eres bien fregon para las cosas. Mi hermana le dice Iván no puedo hacer esto y dice haber tía yo le ayudo y él sabe luego. Yo digo hay mi hijo es bien inteligente, me gusta como es, que es bien fregon o sea que hace las cosas que nunca dice no puedo, es lo que me gusta de Iván, dice un primo es que no puedo y yo he escuchado que dice si, si puedes Beto, son de la edad.
- (E) ¿Y lo que más te desagrada?
- (A) Hay es que es bien conteston y bien grosero, ahorita ya cambio mucho, o sea bien grosero y yo también he tenido que ver he tenido parte, o sea no lo culpo a el, para que alguien sea así, necesita ver a alguien que también (0.3) no sé, yo lo regaño muy feo, te digo que no le pego pero lo regaño, pero horrible, no con groserías, y que un día se me ocurre decirle idiota, pero ya llegó bien así y bien grosero de la casa de su papá y le dije a mi me respetas pues tu también, olvídate fue el caos esa vez, lo hice llorar, lo insulte. Eso es lo que no me gusta que es bien grosero, yo le hablo bien. O sea ayúdame ¡achh!. Sus actitudes cambiaron mucho, no sé si es la edad pero...
- (E) ¿Cuántos años tiene?
- (A) 11, el 3 de agosto cumple 12
- (E) ¿Tu crees que es malo que Iván vaya mucho allá?
- (E) No, solo si tu vieras un poco mas de conocimiento de las actividades que realiza con su papá
- (A) Y luego cállate, bueno un día me dice me quiero ir con mi papá o sea con la familia de el, ¿Qué?, me voy a ir con ellos, empezamos a discutir, me voy a ir con ellos, pues vete y que agarro sus cosas y que se las empiezo a sacar, se las guarde en una mochila y le dije: Ahora si,

vámonos te voy a acompañar, que te voy a acompañar, quiero que te largues, ¿te quieres ir? te vas a ir pero ya, ya agarre su mochila y le dije vámonos, mamá era broma, me dolía, me dolía hacerle eso y se durmió y lo vi durmiendo y dije que estoy haciendo de mi hijo, que le estoy haciendo. Pero yo no encuentro por que me porto así con Iván, te lo juro, lo he llegado a abrazar me entre molesta y entre me llega, ¿que es? no sé pero, pienso que se parece mucho a su papá, como me habla y a veces los movimientos, como se para o sea estoy viendo a su papá y no quiero destruir a mi hijo por el hecho de que yo vea en el a su papá, yo estoy pidiendo ayuda y la estoy pidiendo a gritos ya fui a la delegación en la Álvaro Obregón con eso de la familia y eso, pero fui a una sesión y no me gusto

(Comienza a llorar de nuevo, esta vez con mayor intensidad)

(E) ¿Que vieron?

En primera es en conjunto y hay gente que yo llegue a conocer que es conocida y me encuentro con una señora que me dice hay pobrecita la fulanita como se iba a imaginar que su esposo la tratara así y yo dije que bueno que no hable por que ya no dio tiempo, nada mas estábamos viendo puntos de vista o sea de tu que harías, ella contó su vida, y dice ay tan seriecito que se veía el infeliz ((risas)) y (yo dije) que bueno que no me toco hablar, que bueno que no solté la lengua y yo dije ya no regreso ahí, la verdad ya no voy, como te puedes que gente como yo bien reservada, por que tu me cuentas algo y puedes estar segura que en mí, me gustaría que fueras a mi casa, de verdad por que a mí mi sobrina de 17, mi sobrino de 24 me cuentan su vida, me buscan yo soy querida por la gente pero quisiera ser mas querida por mi hijo, te puedo decir algo que yo me robaba las cosas para dársela a la gente pobre y luego regresa mi hermano y me dice mi hermano hay la madre teresa de Calcuta, yo soy así

La psicóloga de aquí es buena pero no me da respuestas, me daba hojas para que las leyera y si las leía ¿no? Te digo una cosa me entraban por aquí y me salían por aquí por mas que le buscaba no, yo empecé a leer un libro que me recomendaron mucho, a mí me gusta leer, la búsqueda, lo leí y me identifique mucho con el y me sirvió para saber lo que quiero de la vida y que quiero en la vida formar una familia, formar a mis hijos, que sean lo que yo no fui, yo no estude mucho, yo te estudie hasta segundo de secundaria por que la situación no estaba para que estudiara mas, pero, irónico no? todas mis hermanas estudiaron y terminaron una carrera y yo no, yo fui la única que no, por que porque mi papá se fue a estados unidos.

Se termina la entrevista.

Interacción # 5: Lisbeth F.S.
Profesora de Sergio Iván

Entrevistador: (E)

Lisbeth: (L)

- (E) ¿Como nos dijo que se llama usted?
- (E) Lisbet Flores Segura, me puedes llamar Liz
- (E) Gracias Liz. Lo que pasa es que platicamos ya, como te decíamos
- (E) con su mamá de Iván y con él, entonces queremos platicar contigo
- (E) para corroborar algunos datos. ¿Usted sabe con quién vive Iván?
- (L) Bueno ahorita está viviendo en la casa de sus abuelos maternos, este, vive con su mamá y pues prácticamente los que los están apoyando son su abuelos maternos, sus tíos, su familia.
- (E) ¿Sabes con cual de ellos se relaciona mejor Iván, de sus familiares
- (E) familiares con quién se lleva mejor?
- (L) Bueno, yo he escuchado que su tía los apoya mucho, he escuchado que su tía. Su mami (yo lo tuve desde tercero) y yo he visto que su mami lo apoya demasiado, o sea ahorita si han tenido muchos problemas desde tercer año en todos los sentidos ha habido un apoyo muy grande por parte de su mamá y ahora he escuchado que por parte de sus tías y de sus abuelitos.
- (E) ¿Que te gusta de Iván?
- (L) Es un niño hermoso, bueno mira te digo que yo ya tengo tiempo desde que lo conozco y es un niño con sentimientos hermosos. Últimamente si se ha visto muy afectado por problemas pero es un niño muy noble, es un niño muy inteligente muy muy inteligente que tiene capacidades pues no se de varias formas este es un niño muy agradable muy juguetón muy, bueno se ve que es un niño feliz.. Bueno que si tiene preocupaciones pero cuando olvida todo eso este es un niño que comparte muchas cosas que ríe, ahorita por los problemas pero en general es un niño que muy muy lindo la verdad, yo de hecho, fíjate que en alguna ocasión en mi casa yo lo comente, cuando iba en tercer año que la verdad me gustaría haber tenido o tener un hijo como el por que no se, es un niño muy muy lindo.
- (E) Entonces lo llevaste desde tercero, cuarto y...?
- (L) No en tercero, cuarto y quinto lo tuvieron otras maestras y ahora lo tengo yo.
- (E) ¿Ay algo que no te guste de el?
- (L) Mmmm!.... ¿Algo que no me guste?... (Silencio) Bueno, algo que he observado con él y que no me agrada, es que últimamente se ha comportado como, no conformista, sino que, bueno el siempre ha sido muy cumplido, muy muy cumplido, en tercer año como tenía menos problemas si era mas sobresaliente, en este año si bajo un poquito un poquito y de hecho en las semana que tuvo mas problemas si se noto el bajón pero ahorita ya como que, o sea, sentí que como se fue con su papá y sus abuelitos como que hubo un cambio, este lo que no me agrada es que si se dejó vencer y empezó a conformarse en no entregar tarea en que si no traía un trabajo ya como que a veces no le

importaba ya las malas notas eso si fue lo único que no me gustó, que se dejó como que apachurrar, como que yo, o sea yo en cambio antes lo veía pues era de los que les gustaba sobresalir, no le gustaba para nada, de hecho una ocasión en tercer año, recuerdo que saco un 9 de calificación y lloró como no tienes idea, o sea eso como que también a veces o sea si me gustaba y a la vez no por que como que no no sabía perder, no no sabia perder aunque a veces sea necesario el saber afrontarlo ante todo.

(E) ¿Tiene amiguitos aquí en su salón?

(L) Si, si tiene muchos, con el que más se lleva se llama Alain ay una niña que también es muy amiga de él, Ana Karen Luna, en si son los más amigos. Este prácticamente se lleva bien con todos sus compañeros pero en general los más allegados son Alain y Ana Karen.

(E) ¿Sabes como afronta su familia el problema del bajón en las calificaciones?

(L) Bueno pues su mamá pues ahorita no lo esta como te diré no lo esta presionando como que ella si ha entendido pues que ha bajado las calificaciones por los problemas pues de una u otra forma son responsables su papá y su mamá esta como que apoyándolo en esa situación. La señora Ale en tercero si el bajaba se enojaba bastante o sea si lo presionaba muchisimo pero ahorita si como que ha estado entendiéndolo mas comprendiéndolo y apoyándolo bueno yo he visto mucho el apoyo de ella.

(E) ¿Tiene un acercamiento su mamá contigo?

(L) Si, si en ocasiones cuando hemos podido hemos platicado pues me ha contado todo todo lo que ha sucedido en su casa de hecho ahorita también bueno se ha acercado para, digo para cosas personales pero Mas que nada para platicarme los problemas que ha tenido con su esposo con su suegra con su mamá con Sergio

(E) ¿Le dicen Sergio aquí?

(L) Si, yo desde tercero le he dicho así

(E) ¿Bueno eso ha sido también desde tercero la señora siempre se ha acercado hacia ti para preguntarte?

(L) Bueno desde tercero yo siempre he visto el apoyo de ella, por ejemplo hay mamá que siempre solo cuando se desmanda a llamar o tienen algún problema o en juntas vienen y ella constantemente maestra no le ofrece nada o sea el apoyo para conmigo como maestra, no se reofrece nada o a Sergio

(E) ¿Cuando el hace algo mal sueles castigarlo?

(L) mmm Si si de hecho últimamente en la última vez que le llame la atención se estaba pateando con unos compañeros, de hecho tengo unos compañeros con problemas de conducta entonces el se acercaba mucho a ellos, mira lo que trato de hacer con el es platicar y en esa ocasión castigarlo o llamarle la atención que te digo últimamente se estaba pateando ya como, bueno uno como maestra lo observa ya a estas fechas ya como que se sienten que ya los liberamos de las calificaciones y todo empiezan a hacer como lo que quieren y si pues también lo tuve como que como el estuvo dentro del grupito que se porto mal pues si lo tuve que llamarla atención por que si hubiera sido un tanto injusto que a el no y a los demás si,

entonces si como que..

(E) ¿y como lo castigaste?

(L) Pues de hecho lo suspendí, no esta como, como te diré dentro de la norma suspenderlos pero si pero si lo suspendí y lo mande a leer un libro este la mamá de Sergio me comento que ella no creía justo que los hubiera suspendido que por que se iban a ir a descansar a casa pero yo le comente que no los mande a descansar, los mane a leer un libro y de esta forma se les llamo la atención por que te digo ya se llevaban a patadas así ya te imaginas bueno tu eres hombre yo que puedo decir

(E) ¿Y que otros castigos le has puesto?

(L) Bueno castigos así castigos, pues no recuerdo alguno

(E) ¿Es tranquilo, no es muy conflictivo?

(L) No es muy conflictivo fijate que últimamente lo que hemos observado la mamá y yo Sergio y yo supongo que si no que si bueno supongo que si de una u otra forma hemos tratado que bueno no se porta mal bueno así como en cuestiones como que esta que paso bueno si hemos visto su nerviosismo en lo de la boca ya vez qué tiene ya una llaga prácticamente pero así castigos a menos taches en tareas llevamos una lamina donde anotamos la tarea taches en tarea taches en conducta bajas calificaciones por que te digo o sea en una evaluación si se porta mal pues si se le tiene que bajar sus puntos

(E) ¿Consideras que el si se expresa adecuadamente, el dice lo que siente lo que quiere o por el contrario es un poco reservado?

(L) Si es un poco reservado si en ocasiones cuando se le olvidan si lo hace es un niño que si por ejemplo se pone a bailar en el salón por ejemplo ahorita llegamos y lo encuentro bailando se pone el haciendo strip tes, es un niño que si no hubiera pasado todo eso seria un niño muy feliz no, pero tu que sabes la problemática de el y de repente como que se empieza a apachurrar y se ve callado, distrito o anda en otro lado o generalmente o en algunas ocasiones si se le olvida y pues se comporta como cualquier niño

(E) ¿Crees que le guste asistir a la escuela?

(L) Yo creo que si

(E) ¿Siempre?, aunque tenga el problema ¿de todos modos le gusta?

(L) Yo digo que siempre yo siento que ha encontrado un escape aquí y bueno te digo problemas con el fuertes con el no he tenido

(E) ¿Consideras que le gusta hacer sus tareas o las hace nada mas por cumplir?

(L) Yo digo que si le gusta

(E) ¿De que manera crees que puedas tu ayudar a la problemática del niño? Obviamente que tienes muchisimos niños y no puedes involucrarte en uno solo

(L) De que manera le puedo ayudar? Si bueno en ocasiones trato de hablar con el por ejemplo no se e tratado de estimularlo a lo mejor en la medida en lo que puedo una ocasión le comente a su mamá déjate de chupar la boca y te subo puntos no se si te lo comento

(E) No, ¿Y como crees que hayan tratado de afrontar este problema su

(E) mamá o sea con respecto a el?

(L) ¿Como?

(E) Que sepas tu o que te imagines que su familia su mamá que ha

hecho con el le da mas permisos

- (L) Ahorita la siento como la espada y la pared por que este ella me comentaba que yo no quiero así como en contra de su papá ni que lo odie yo lo que quiero es que respete a su papá y lo quiera también cuando lo mando aquí con sus abuelos, sus abuelos paternos no me gusta como lo tratan por que le dan todo en cuanto a las cosas materiales y yo como madre pues trato de limitarlo pues por que no se las puedo dar e visto como que trata de ose se encuentra entre la espada y la pared no sabe que hacer realmente pero o sea siempre la he visto que lo apoya y que sobretodo platica mucho con el la ultima vez que se fue a leer su libro este si vi que o sea desde el principio cuando tuvo el problema primero se enojo después platico con el y entonces quedaron en buenos términos te digo yo siempre he visto que platica mucho con el por eso es muy importante no? La comunicación pero te digo que la veo un poco desconcertada pero tampoco la he visto que se haya hundido como ha podido ha salido adelante y eso también para mi mis respetos para la señora
- (E) ¿El niño se lleva entonces bien contigo?
- (L) Yo digo que si eh no se que diga el quizá tenga una percepción diferente si te lo juro en ocasiones dices ay no no me quiere ese niño y al final de año te recuerda y te viene a ver cada año yo digo que si bueno al menos para mi le tengo mucha mucha estimación
- (E) Y él con sus compañeros ¿si se lleva también bien o hay alguno que por ahí...?
- (L) No fijate, no bueno yo digo que en general se lleva bien con todos o sea de repente igual y se llevan pesado pero fuera de ahí se lleva algún enemigo no no o bueno al menos de lo que yo haya observado
- (E) Siempre ha venido a esta escuela?
- (L) Yo llegue cuando el esta va ya en tercer año yo llegue y la verdad no se eso si no se
- (E) ¿Y siempre viene?
- (L) Si, si generalmente es de los niños que no falta a menos de que se enferme o alguna otra situación no le gusta faltar
- (E) ¿Has tomado alguna medida adicional para ayudarlo a que apruebe o para que suba sus calificaciones si dice que es muy exigente me imagino que cuando baja de calificaciones?
- (L) Su mamá mira uno como maestro le gusta también el interés de los padres, su mamá en alguna ocasión este cuando el había bajado de calificaciones por conducta o por lo que sea este viene y se acerca conmigo y me dice como le hacemos o como le podemos hacer para que suba de calificaciones y uno que otro trabajo, nada mas creo que ha sido uno casi al principio de año le he dejado un trabajo
- (E) ¿Pero se lo pide la mamá el niño solito no se acerca?
- (L) No en esa ocasión si vino la señora, en cuanto a calificaciones si como te digo no, pro como te digo cuando no trae tareas el mismo me dice este maestra se la trigo mañana le juro que se la traigo es que se me olvido por esto y por el otro o sea, pero si al otro día me la lleva en esas cuestiones si
- (E) Entonces el tiene actitud buena hacia la escuela, le gusta trata de cumplir ¿supongo que no lo hace de mala gana?
- (L) No hay niño que por presión de los padres pero yo se que es un niño

- que le gusta hacer ahora sí que de los sobresalientes
- (E) Problemas de conducta ¿entonces no consideras que tenga?
- (L) Lo normal
- (E) Sabes ¿cuál es la materia que mas le gusta?
- (L) Matemáticas, historia es la que no le entra para nada
- (E) ¿El es amable con los maestros con todas la personas?
- (E) Bueno no se si con todas la personas pero conmigo si
- (E) ¿Al menos contigo si?
- (E) Si
- (E) ¿y con su compañeros?
- (E) Con sus compañeros si, te digo que así que se busque rencillas no yo digo que se lleva bien con todos
- (E) ¿Si vez que en todos los salones hay un tipo de personalidad de los niños?, no sé, los que se sientan hasta atrás y andan platicando y
- (E) esos los que siempre organizan, por ejemplo: vamos a jugar, los que
- (E) no hacen nada, los que son los borreguitos, lo que hace uno allá es lo que hace, ¿como consideras que es el?
- (E) Pues esta entre los lideres, no es el líder del grupo por que hay un
- (E) líder pero si esta entre ellos, entre los populares
- (E) ¿Y el líder que ya detectaste esta cerca de él? o ¿cómo?
- (L) Lo que pasa es que es un líder, y es un niño muy inteligente pero en ocasiones también como se jala. Mira este niño se llama Heriberto, otro caso si es un líder y es buenísimo en matemáticas es uno de los mejores pero desgraciadamente también tiene muchos problemas en su casa es un niño que esta desde 7 de la mañana hasta 7 de la noche solo y que bueno si se apura a hacer su tarea es uno de los que pocos falta de la tarea pero en cuanto la termina se sale a la calle y ahí hasta que regreses sus papás hasta esa hora entra en ocasiones también liderea pero para mal si te digo Sergio de plano no es líder del salón y en ocasiones si actúa para bien pero también para mal
- (E) ¿Y como es la relación de Heriberto y Sergio?
- (E) Pues te diré, en ocasiones Sergio, si se lleva bien pero así que le haga caso o que así no lo toma mucho en cuenta si en ocasiones
- (E) también los sigue pero en ocasiones así como que mmm o sea le da
- (E) igual
- (E) ¿Es un compañero cualquiera?
- (E) Exacto
- (E) ¿Sabes si tiene amigos por su casa?, que te platique alguna vez
- (E) No por su casa no, de eso no se
- (E) ¿Algo que haga? por ejemplo alguna actividad que lo pueda distraer
- (L) Que haga en ocasiones he escuchado que le ayuda a su mamá, como su mamá trabaja así como ayudando en las casas he escuchado que le ayuda a su mamá o otras cosas pues el play
- (E) O sea ¿se la pasa en los video juegos? eso también nos comentaba
- (E) su mamá que le gustaba jugar. Entonces como consideras ya en
- (E) general a Sergio, ¿no consideras que hay mayor problema? y tal vez
- (E) puede ser una simple etapa de su vida o ¿que crees?, ¿que opinión
- (E) tienes de el, del problema?
- (L) Yo creo que si le afecto mucho lo de su papá sobre todo cuando paso de que los vio comprando dragas y sobre todo que estábamos viendo

aquí lo de las drogas de la adicción y que como. Bueno en esa ocasión hubo muchas coincidencias una compañera de Iván también su papá estaba terminado y me contó como ahora si que por drogarse entonces si hubo muchos así como conflictos porque la ocasión que estábamos viendo fue una película la niña se salio llorando azotando la puerta así como que como te diré como que se juntaron entonces también como que se saco de onda como que si sintió y por esos días estuvo muy distraído, tenía mas marcado lo de la boca te digo si se veía distraído tareas muy pocas veces me ha dejado de cumplir pero en cuanto a eso si lo vi mucho mas en la boca

- (E) Si no te lo hubiera platicado su mamá de todos modos lo hubieras detectado tu?
- (L) Yo digo que si en tercer año era un poco mas tranquilo era el mejor o el mejor y ahorita si como que se le ha notado el nerviosismo len la boca la conducta un poquito este no se si hay una diferencia
- (E) ¿Cuando esta solo como lo percibes, o siempre esta con un
- (E) compañero
- (E) Te digo que en si es niño dedicado o sea si se dedica y no ninguna
- (E) distracción el es de los que se apura y lo entrega pero así solo no lo
- (E) he visto o al menos en el salón así es. Solo en el recreo no
- (E) ¿O sea si es sociable?
- (E) Si al menos con un compañero si siempre anda y sobretodo con el que
- (E) mas lo que visto con Alain, Alan Iván se llama.
- (E) ¿O sea si es sociable?
- (E) Si al menos con un compañero si siempre anda y sobretodo con el
- (E) que mas lo que visto con Alain, Alan Iván se llama.
- (E) Bueno eso seria todo
- (E) A no yo ya me pique ahora me sigues preguntando, pero ahora de lo
- (E) mío. Nos vemos que estén bien. Para otra cosa si puedo ayudarlos
- (E) para estos chicos y si pudieran ver otros casos por que si de plano
- (E) hay casos muy fuertes sobre todo de esta niña Erica que vio como
- (E) murió su papá otros niños tantos le agradecería que también

estuvieran ahí