



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

Propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas en el 1er grado grupo "A" del Colegio "FRAY LUIS DE LEON" a partir del radio y la televisión como medios de difusión

Seminario taller extracurricular
Comunicación en el aula

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciada en pedagogía

PRESENTA

María Esther Hernández Martínez

Asesor: Lic. Gabriela Gutiérrez García

Noviembre de 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres:

Paula e

Ignacio(✝)

Gracias por darme la oportunidad de vivir.

A mi Tía Jesús
por el ánimo y las
palabras de aliento

A mi suegra Rita:
por sus cuidados y
atenciones

A mi esposo:

Roberto

por el cariño, apoyo, buena disposición y
paciencia

A mis hermanos:
María de la luz, Esperanza,
Cristina, Jorge, Juan,
Carmen, Manuel
por su confianza y apoyo
en todo momento

A mis hijos:
Erika, Pedro Ernesto, Tonatiuh, Ricardo,
Verónica Maythe, Lorena, Manuel,
Pamela
por su ayuda, comprensión, tolerancia
y sus constantes demostraciones de amor

A la familia Mendoza Martínez
que en cada momento estuvieron cerca
para animarme

A la Familia Picazo Reyes
Por compartir conmigo
los momentos que hacen
valorar la vida

A las Hermanas Agustinas del Perpetuo Socorro
de la comunidad de Vallejo por brindarme
todas las facilidades para la realización de
éste trabajo.

A todos mis sobrinos:
que me dieron fortaleza para seguir

A la maestra Gabriela Gutiérrez
que fue un ejemplo total
de ética, profesionalismo
y comprensión

A ti que me enseñaste
a vivir con calidad

GRACIAS

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

ESTUDIO DE CASO

Marco contextual

Principios del colegio

Identidad de un centro educativo agustiniano

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Fundamentos pedagógicos

Teoría psicogenética

Teoría psicosocial

La comunicación en el aula desde la teoría de sistemas

Metodología de la teoría de sistemas

Competencias

Competencias comunicativas

Competencias docentes

La comunicación

Que es la comunicación

Los componentes de la comunicación

El hecho comunicativo en el grupo de 1º

Como usar la conversación en el aula con el radio y la televisión como referentes contextuales

El salón de clase

Comunicación en el salón de clase

Conversación, comunicación y conocimiento en el salón de clase

CAPITULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Cuerpo de la propuesta

Presentación

Justificación

Prepósitos y metas

Estrategias

Estrategias de enseñanza

Estrategias de aprendizaje

Formas de participación

La directora

El o la docente de grupo

Los alumnos

La comunidad

Acciones principales

Etapas de sensibilización

Etapas de operación

Etapas de evaluación

Situaciones comunicativas
Lengua hablada
Lengua escrita
Recreación literaria
Reflexión sobre la lengua

Manual

Conclusiones

Fuentes de consulta

Anexos

INDICE

PRESENTACION

JUSTIFICACION

PROPOSITOS

METAS PARA EL CICLO ESCOLAR 2006-2007

ESTRATEGIAS

FORMAS DE PARTICIPACION

ACCIONES PRINCIPALES

ACTIVIDADES

COMENTARIO FINAL

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado del estudio realizado en el COLEGIO FRAY LUIS DE LEÓN referente a la adquisición de competencias de comunicación en los alumnos.

Se ha detectado en las evaluaciones realizadas al proyecto anual al final de ciclo escolar que la mayoría de la población del Colegio no ha desarrollado plenamente sus habilidades de comunicación.

Por tal motivo se reflexiona sobre las debilidades y fortalezas detectadas, se reestructura el proyecto escolar, se identifican problemas y posibles causas.

Todo esto sin olvidar que el COLEGIO FRAY LUIS DE LEON tiene como objetivo la formación de sus alumnos fundamentado en el Ideario de San Agustín.

Las religiosas que allí imparten sus clases y los seglares (las demás docentes y todo el personal que allí trabajamos) debemos predicar este ideal con el ejemplo. Pero no se debe olvidar que como escuela incorporada estamos también comprometidos llevar a la práctica los materiales didácticos y pedagógicos que La Secretaría de Educación Pública nos ofrece para sustentar nuestro trabajo diario. Así también asistir y participar a todas las actividades que se realizan ya sean cursos o talleres

El trabajo que aquí presento busca favorecer las actividades de comunicación dentro del aula en el grupo de 1º "A" de este mismo Colegio ya que considero este grado como pilar fundamental para la adquisición y construcción de conocimientos.

En el primer capítulo desgloso todo lo referente a la problemática detectada: cómo, cuándo y dónde se manifiesta. Doy a conocer el Colegio donde se realiza el estudio de caso.

En el segundo capítulo presento el sustento teórico - metodológico que utilizo para la construcción progresiva de mi estudio de caso, así también como se va construyendo la idea de cómo aplicar mí:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL 1er GRADO GRUPO "A" DEL COLEGIO "FRAY LUIS DE LEÓN" A PARTIR DEL RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE DIFUSIÓN,

un instrumento que permite la adquisición de Competencias Comunicativas, desde el conocimiento de la comunicación, el hecho comunicativo y la importancia de la comunicación en la dinámica en el salón de clase, el conocimiento de las competencias y como influyen para la formación de un hombre competente e integro; las estrategias y su importancia dentro del aula en el proceso de aprendizaje y como el docente debe estar consciente de sus propias competencias y la influencia que este tiene en la personalidad del niño como un ser social el niño vive y convive con otras personas que a su vez utilizan la tecnología para beneficio familiar, encontramos entonces que en los hogares pueden tener radio televisión computadoras videocassetera entre otros.

Dentro del ambiente social en el cual se encuentra inmerso el niño encontramos también objetos de gran avance tecnológico como son las computadoras, los juegos de video o los medios de difusión que cada vez son mas sofisticados la televisión por cable entre otros; cómo el radio y la televisión pueden ser utilizados y aprovechados en la comunicación dentro del aula.

En el tercer capítulo presento ya mi propuesta desarrollada que contiene las estrategias que permiten trabajar las diferentes habilidades para la adquisición de competencias comunicativas en los alumnos del 1er grado, se presentan actividades, materiales, horarios, y la forma de utilizar ya sea el radio o la televisión en forma creativa y flexible así también algunos tips o alternativa para organizar el trabajo y lograr los aprendizajes significativos.

Este MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL 1er GRADO GRUPO "A" DEL COLEGIO FRAY LUIS DE LEÓN A PARTIR DEL RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE DIFUSIÓN propicia que el alumno aprenda a hablar hablando, a escribir escribiendo y a leer leyendo permitiendo el andamiaje entre el aprendizaje y el medio social en el que se desenvuelve el niño teniendo una flexibilidad que permite a la docente actuar con toda libertad y creatividad de acuerdo en el momento en que se aplique.

Presento también mis conclusiones en donde hago la reflexión del trabajo que realizo, el compromiso tanto con los alumnos como con la comunidad, la forma en que es útil la comunicación para la construcción del conocimiento y la utilización de los medios para el logro de un proceso comunicativo y el desarrollo de los niños dentro del aula.

CAPITULO 1

ESTUDIO DE CASO

1.1 MARCO CONTEXTUAL

Donde llevo a cabo mi desempeño profesional es en el COLEGIO FRAY LUIS DE LEON que se encuentra ubicado en la calle de Donizetti 167 en la colonia Vallejo, es propiedad de la congregación de religiosas Agustinas del Perpetuo Socorro, éste Colegio se inicio hace mas de 60 años en un primer momento como orfanato u internado, posteriormente como Colegio de niñas y finalmente como Colegio mixto donde se imparten los niveles educativos de preescolar y primaria. Dando siempre servicio humanitario a la comunidad que manifiesta en diversos momentos de su historia necesidades diferentes, las más frecuentes económicas; ahora la comunidad tiene una calidad de vida económica media y son muy participativos.

La formación del Colegio esta fundamentada en el ideario de San Agustín el cual sirve de guía para la formación de las religiosas que lo atienden, y conforme va pasado el tiempo se ha ido actualizando para dar a sus alumnos y alumnas la educación de acuerdo a los tiempos que se viven sin olvidarse de sus bases fundamentales.

Además esta congregación se rige por una legislación proveniente de España la cual reconoce el derecho a la educación y la libertad de enseñanza.

La familia Agustiniana de España se inspira en el lema de San Agustín de AMOR Y CIENCIA como dos aspectos que influyen en la estructura escolar y cuando se establecen en México se declaran Colegios Católicos que ofrecen un estilo Agustiniano de entender la educación y así la imparten.

En el Colegio "FRAY LUIS DE LEON" asisten aproximadamente 146 alumnos (contando a los de preescolar y primaria) existe un grupo por cada grado y la comunidad esta en constante comunicación con el personal docente y directivo, los cuales hacemos un total de 21: 1 directora técnica, 6 maestros frente a grupo 9 maestros de clases especiales 2 auxiliares administrativos 1 secretaria y 2 intendentes.

Se ha tenido el cuidado de tener la actualización constante y sabemos que la educación que requieren las niñas y los niños del siglo XXI es una educación basada en competencias para la vida SEP (2004) por eso se pretende apoyar a la maestra en el entendimiento de las competencias comunicativas para facilitar su quehacer docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, utilizando los medios de difusión como el radio y la televisión para respaldar estas acciones, con la práctica de nuevas estrategias para la realización de las actividades de manera más armónica y positiva posible.

Así también favorecer en el alumno el desarrollo de competencias comunicativas a través de actividades dentro del aula en las cuales experimente constantemente el proceso de comunicación.

Es importante conocer que la comunicación en el aula es parte esencial en el trabajo del docente, aunado a todo aquello que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El desempeño de cada actividad de los niños, su intercambio de experiencias y la apropiación de nuevos aprendizajes son elementos esenciales para desarrollar sus competencias, se hace también la relación con todo aquello que lo rodea entre ello se cuentan los medios de difusión como el radio y la televisión que pueden ser elementos utilizados para desarrollar las competencias comunicativas tanto dentro como fuera del aula.

No podemos dejar de considerar que en México se han manifestado transformaciones económicas, políticas y sociales y que la educación se considera como pilar para el desarrollo integral del país, en cada momento se pretende elevar la calidad de ésta y por lo tanto se lleva a cabo el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. En este Acuerdo se proponen líneas fundamentales, reformulando contenidos y materiales educativos, favoreciendo estrategias para apoyar la práctica docente.

Los fines fundamentales del programa son básicamente aquellos principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra Constitución, y que se encuentran en el plan y programas de estudio 1993 elaborado por la Secretaría de Educación Pública, en donde se difunden los lineamientos académicos que se deben cubrir en los 6 grados del nivel primaria.

Anualmente el desarrollo de competencias es una propuesta en donde se reconoce que los niños y las niñas son agentes activos de su propio aprendizaje: exploran, preguntan, observan, comentan y cualquier cosa que llame su atención es un objeto de conocimiento.

Es interesante conocer cómo se van superando y cumpliendo cada uno de los elementos que favorecen el desarrollo del niño, sus capacidades para que logre ser un adulto integro y satisfecho de sí mismo.

1.2 PRINCIPIOS DEL COLEGIO

De acuerdo a la explicación anterior aquí se muestran los principios básicos del Colegio.

1. El niño tiene derecho a recibir educación, en las etapas fundamentales que favorezca su cultura general y le permita desarrollar en igualdad de oportunidades sus aptitudes, su juicio individual y su sentido de responsabilidad moral.
2. Puesto que los padres han dado la vida a sus hijos tiene la “gravísima, obligación de educar” por lo tanto hay que reconocerlos como los primeros educadores.
3. El derecho a la libertad de enseñanza, implica la obligación de los estados miembros a hacer posible el ejercicio práctico de este derecho, sin discriminación respecto a las entidades titulares, los padres, el alumno o el personal.
4. La presencia de la iglesia en el campo escolar se manifiesta especialmente por la escuela católica... su nota distintiva es crear un ambiente en la comunidad escolar animado por el espíritu evangélico de libertad y de caridad...
5. EL Colegio “Fray Luis de León” es una gran familia en la que el diálogo, la interacción y el comportamiento constituyen elementos connaturales del proceso educativo, “la meta no es información - conocimiento, sino la formación - sabiduría; no la transmisión de ideas como datos sino la oferta y promoción de ideales como actitudes”¹

1.3 IDENTIDAD DE UN CENTRO EDUCATIVO AGUSTINIANO

La orden Agustiniiana tiene una larga historia educativa y ha desarrollado su actividad en los más diversos ámbitos sociales, su espíritu y estilo de educar siguen vivos, concuerdan con la sociedad actual y las demandas del mundo de hoy, presenta dos dimensiones de un hombre Agustiniiano en relación dialéctica de complementariedad son:

A manera personal, en inquieta búsqueda de la verdad por el camino de la interioridad para llegar a trascender.

En cuanto a la comunidad, se va concretando progresivamente en fraternidad-amor –caridad , por lo tanto se caracteriza por un progresivo aprendizaje que

¹ Ideario de San Agustín

conduce al conocimiento siempre de toda realidad especialmente del hombre y de Dios, brindan una creciente y noble apertura a todos los hombres para construir una sociedad más fraterna y solidaria.

Así también estas dos dimensiones del hombre Agustiniiano proponen las siguientes actitudes

- Capacidad de diálogo y aceptación mutua en un ambiente libre y liberador de la persona.
- Voluntad de adaptación a los tiempos de sensibilidad, a los problemas de los demás.
- Clima de cercanía y amistad que favorece el respeto a la persona en su ámbito concreto, abierto siempre a lo comunitario.
- Vida de fe en Cristo, con el que se vive una singular historia de amistad.
- Testimonio de la propia vida como base de toda Pedagogía humana y cristiana.

Aquí retomo una frase dicha por San Agustín y que se encuentra en su Ideario:

“en la escuela Agustiniiana se enseña por amor a los demás y se aprende por amor a la verdad”

Y como Centro Educativo se pretende

- lograr la formación integral de la persona mediante el desarrollo armónico de todas las potencialidades físicas, psicológicas, socioculturales y trascendentales.
- Desarrollar las aptitudes personales estimulando la creatividad e investigación científica.
- Fomentar el espíritu crítico frente a opciones totalizadoras de la ciencia o de la vida.
- Educar progresivamente a los alumnos desde una realidad social, cultural y científica, en diálogo con las formas de vida, costumbres y tradiciones de una sociedad donde se desenvuelven.

- Crear ámbitos de trabajo y espíritu dinámico para afrontar las nuevas situaciones y poder participar en la transformación de la sociedad.
- Favorecer la enseñanza liberadora, para que nuestros alumnos sean ellos mismos artífices de su propia educación.

Ya en el 2004 se lleva a cabo la modernidad educativa donde se pretende el desarrollo del niño basado en competencias, se tiene como principal propósito desarrollar y estimular las habilidades necesarias para la formación integral del niño.

Es entonces, y sin dejar de considerar la formación agustiniana, cuando se empieza a trabajar en base a proyectos y se tiene como reto formar a los educandos en una lógica interdisciplinaria para que puedan enfrentarse a nuevos lenguajes científicos y tecnológicos SEP (2004).

Se hace una reorganización curricular en donde se manejan cinco ejes:

Aprender a aprender

Comunicación

Comprensión del medio social y cultural

Actitudes y valores para la convivencia

Lógica matemática

Estos ejes distribuidos en doce proyectos de los cuales se elige aquel que se considera de importancia para favorecer el desarrollo integral y/ o propósitos establecidos de acuerdo a las necesidades detectadas en el Colegio. Enumero los doce proyectos:

- 1.-Como soy
- 2.-El juego
- 3.-La tierra hogar de seres vivos
- 4.-Los derechos de niños y niñas
- 5.-Mi comunidad
- 6.-Nos comunicamos
- 7.-Cuidamos nuestra salud
- 8.-El trabajo
- 9.-Libro de vida
- 10.-México hoy
- 11.-Mi familia
- 12.-Nos organizamos

El proyecto escolar es una estrategia de planeación generada en cada escuela que permite la participación de la comunidad escolar en la toma de decisiones relacionadas con el aprendizaje del alumnado vinculando los propósitos de los planes y programas de estudio y al desarrollo de competencias con las características y necesidades propias de los alumnos del Colegio.

Para llevar a cabo el proyecto es necesario identificar las Debilidades y Fortalezas, hacer el análisis de las formas de enseñanza y organización del Colegio así como la relación de los padres de familia identificando posibles causas y dificultades para la realización de esto se plantean las formas innovadoras para el logro de aprendizajes en el ciclo escolar 2004 - 2005

Se plantea entonces como propósito que todos los alumnos de la escuela logren la comprensión lectora y desarrollen la habilidad para escribir textos.

Por lo anterior se considera entonces como Misión del Colegio:

Formar íntegramente a nuestros alumnos, atendiendo a la diversidad cultural y social, brindando una educación de calidad atendiendo las necesidades particulares del alumno que lo necesite.

Fomentar la vivencia de los valores universales, principalmente los agustinianos, tarea de nuestro Colegio.

Ofrecer al alumno una educación integral, personalizada y liberadora, educamos conjuntamente sobre el desarrollo de competencias (mente – Inteligencia) y el corazón (el espíritu) del alumno.

Fomentar una capacidad permanente (actualización constante) para brindar una mejor calidad educativa

Y la Visión del Colegio como:

Enseñar para la interioridad, la trascendencia que lleva a un mundo nuevo imprevisible, por lo tanto la escuela es un lugar de formación integral mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura y se promueve su patrimonio, se propicia la integración de nuestros alumnos a la sociedad.

Nos esforzamos por adquirir formación en valores, mantener una constante actualización buscando la excelencia y calidad de servicio educativo y lograr el desarrollo integral de competencias en nuestros alumnos

Guiamos a nuestros alumnos para que se conviertan en constructores de su propio aprendizaje y que les sea significativo para su vida futura.

Buscamos lograr una comprensión de la lectura y escritura al 100% y como consecuencia, mejorar la expresión oral y escrita logrando mejorar la comunicación dentro del aula así como en su familia y su comunidad.

Fomentar el gusto por la lectura de diversos textos en las diferentes asignaturas.

Sin embargo al hacer la evaluación del proyecto escolar 2004 – 2005 nos damos cuenta que no se lograron al 100% los propósitos establecidos al principio de ciclo escolar; que a los alumnos les falta mejorar en la lectura, dominar la comprensión de lo que leen, redactar con claridad y coherencia sus textos así como la comunicación con el mismo y con los demás.

Es por eso que en el proyecto escolar 2005- 2006 se retoman estas necesidades que faltan por cubrir, se reorganizan y actualizan acciones y materiales, se buscan nuevas estrategias y se enriquece la actividad docente con las experiencias de cada maestra para encontrar soluciones, mejorar su forma de enseñar, motivar tanto a los alumnos como a sus padres.

De acuerdo a lo anterior y considerando que se puede favorecer el aprendizaje de las competencias comunicativas, inicio un estudio de caso en donde se hace una investigación directa obteniendo la información necesaria, mediante la observación y la encuesta informal : fue un estudio exploratorio en donde el constante acercamiento con la realidad que se vive dentro del colegio dio la pauta para ir recabando la información de cómo los alumnos de grados superiores (4º, 5º, y 6º) no manifestaban sus habilidades comunicativas conforme a lo que se esperaba ya que durante el ciclo escolar anterior se tuvieron varias actividades que SEP planea, entre ellas los concursos de oratoria, de la canción popular mexicana y de literatura en donde los niños tienen que escribir un cuento narración novela con sus características, se observaron alumnos nerviosos, indecisos y pesimistas del papel que hacían al participar .

Se asistió en el concurso de literatura donde los alumnos expresaban confusión en cuanto al tipo de texto que escribían y no se daba la comunicación necesario con la maestra para despejar dudas y hubo una maestra que expreso que aquellos niños que participaban eran los mejores

Cuando se tiene la oportunidad de vivir estas experiencias con los niños en los ensayos, y en la presentación de los mismos por ejemplo; cuando participaron en el concurso del Himno Nacional y ganaron la primera etapa no lo creían.

Cuando uno está inmerso en, las actividades de enseñanza aprendizaje es necesario observar las actitudes de los alumnos ya que ellos son los mejores ejemplos de que lo que se hace está dejando frutos.

No es tratar de hacer una clase homogénea, es tener la flexibilidad y la tolerancia para que los niños se apropien del conocimiento sin tener frustraciones o inseguridades.

Este estudio de caso me permitirá acercarme al aula de 1er grado "A" que considero como lugar estratégico para el desarrollo de la comunicación en todos sus aspectos, recordando siempre que el fundamento teórico es constructivista ya que este permite identificar al desarrollo como un proceso a través del cual niños construyen sus propios objetos de conocimiento y expresión, lo que piensan por medio de varios tipos de lenguaje.

El enfoque constructivista permite que el docente intervenga como mediador en la construcción de conocimientos y se orientan los procesos cognitivos dentro del aula

Para llevar a cabo este seguimiento es necesario conocer un poco más sobre el desarrollo integral del niño que cursa este grado con base a la teoría psicológica constructivista; también es importante retomar el plan y programas de estudio 1993 de SEP que establece los contenidos a trabajar en la educación primaria, conforme a la modernidad educativa, es necesario conocer el manejo de las competencias educativas hasta llegar a la aplicación de las mismas haciendo énfasis en el desarrollo su aplicación apoyando el trabajo docente en la televisión y el radio como medios de difusión utilizados constantemente en forma organizada y creativa siguiendo con todo esto un proceso que permita estructurar mi propuesta y que en el ciclo escolar 2006 – 2007 se pueda llevar a cabo

Se puede observar claramente que el ideal de hombre que se pretende formar en el colegio Fray Luís de León con la educación que allí se ofrece lleva un enorme sustento en los elementos que ofrece la Secretaría de Educación Pública ya que como escuela incorporada debe asumir el modelo educativo que se pretende a nivel nacional, esta conjugación puede llevar a la formación de un hombre íntegro y con competencias desarrolladas para la inserción a una vida social y armónica.

Por otro lado podemos observar que los niños de hoy se enfrentan a innovaciones tecnológicas entre ellos los de difusión, mas sofisticados que en mayor o menor medida afectan el nivel de aprendizaje que los pequeños presentan ante un futuro cada vez mas complicado.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

En este apartado retomaré los fundamentos teóricos –pedagógicos de la comunicación en el aula de forma que pueda comprenderse tanto mi acción docente dentro del salón de clase que es un espacio comunicativo para la construcción del conocimiento como generador en el desarrollo de las competencias de mis alumnos, sin dejar de considerar que esto sustentará lo que en otro apartado será mi propuesta.

Retomo también el texto de Neil Mercer “La construcción guiada del conocimiento” fundamental para sustentar parte de mi estudio y aclarar mis dudas en como abordar y complementar mis explicaciones para que queden lo más claras posibles.

De la antología se retoman los textos de Lomas, Carlos, “El aprendizaje de la comunicación en las aulas”, para explicar como se manifiesta un escenario comunicativo, los elementos que intervienen y el desarrollo de habilidades. el leer, hablar, escuchar, entender y escribir, para dominar precisamente las destrezas comunicativas ; de Parejo, José, el texto “Comunicación no verbal y educación” en donde los conceptos clave son el cuerpo y precisamente la comunicación ; de Alemany, Gómez Isabel el texto “Bases teóricas de una propuesta didáctica para favorecer la comunicación en el aula”.

Todo esto favorecerá el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula que me compete, con actividades que promueven competencias comunicativas y relacionar éstas con los medios de difusión, cómo, cuándo, en qué momento y para qué utilizar estos medios de difusión para aprovechar en el aula y favorecer al alumno en el desarrollo de competencias comunicativas a través de actividades dentro del aula en las cuales experimente constantemente el proceso de comunicación.

Dentro de los materiales seleccionados en el módulo III de este seminario me ha parecido de gran utilidad el planteamiento de construcción guiada del conocimiento pues me ayuda a comprender mejor como son las formas de conversación y la mejor manera de aprovecharlas para desarrollar el aprendizaje, las estrategias que como docente deben considerarse en la constante de enseñanza-aprendizaje, también nos muestra diferentes puntos de vista del alumno que al ir relacionándolo con este estudio de caso me dan respuesta a algunas preguntas que ahí se habían quedado y a veces no se comprenden las causas del comportamiento de los alumnos.

Es importante valorar la conversación dentro del salón y favorecer la construcción guiada del conocimiento en los alumnos, el cómo, el qué y el por qué; es lo que me inquieta día con día en el trabajo constante, esto con el firme propósito de llegar a encontrar la manera de conversar, de trabajar y de aprender con ellos. El dialogo no es sinónimo de aprendizaje es necesario, considerar los elementos psicológicos que se deben de desarrollar de acuerdo al proceso que se lleva en la comunicación en el aula, y mas si en este dialogo solo es posible cuando se comparten saberes, códigos y lenguajes entre los protagonistas, los textos y el material pedagógico

2.1.1 TEORÍA PSICOGÉNÉTICA

Uno de los teóricos mas importantes en esta teoría es Jean Piaget, puso énfasis en la búsqueda epistemológica sobre como se conoce a la realidad y como se aprende en la génesis y desarrollo del conocimiento y la cultura.

Esta teoría consiste en la comprensión de los mecanismos del desarrollo del pensamiento humano, su trabajo esta centrado en explicar el desarrollo de la inteligencia a partir de la construcción de conocimientos realizados por el individuo a través de las etapas de desarrollo por las que atraviesa.

Es importante considerar los principios constructivistas en la práctica docente de este estudio de caso y también para observar resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Piaget explica que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual:

- a) la herencia estructural, que parte de las estructuras biológicas las cuales determinan al individuo en su relación con su medio ambiente.
- b) la herencia funcional, se van a ir produciendo en la mente del individuo distintas estructuras que van de un nivel básico elemental hasta llegar a un estudio máximo. Este desarrollo se llama génesis y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se les conoce como psicología genética.

Para Piaget (1981) “El estudio del modo de ciertas construcción de ciertas estructuras permite, por último, una respuesta a preguntas que se plantea la filosofía de las ciencias a este propósito, la psicología del niño puede prolongarse en epistemología genética.

Piaget J. (1969) menciona que por la herencia funcional se organizan las distintas estructuras provocando la adaptación y organización sus funciones no cambian durante toda la vida ya que permanentemente tenemos que organizar las estructuras para adaptarnos al medio. La adaptación se forma con dos funciones, la asimilación y la acomodación.

Así es que de acuerdo a estos procesos el hombre a encontrado los medios para su adaptación cubriendo toda clase de necesidades, (comer, beber, vestir, dormir) construye objetos para comunicarse también, aquí entonces como medios importantes encontramos entre otros la radio y la televisión.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y también los cambios que el mismo individuo realiza sobre el mismo medio para poderlo incorporar.

La mente se ira desarrollando acomodando lenguajes, ideas, argumentos cada vez mas difíciles. Durante toda la vida como individuos nos iremos adaptando a través de las funciones mismas de asimilación y acomodación ya que los esquemas de acción no son solamente motores o preceptuales son también intelectuales.

Piaget aporta a la psicología y a la educación los esquemas de acción características de los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo, con forme va creciendo el niño introyecta muchas acciones en imágenes mentales, luego las simboliza, traduce al lenguaje y es cuando se puede decir que a logrado un aprendizaje significativo de acuerdo a la etapa de desarrollo que atraviesa.

2.1.2 TEORÍA PSICOSOCIAL

Es necesario también mencionar el constructivismo social de Vygotsky, para este teórico el desarrollo humano es social educacional, pero entendiendo por educación la adquisición de la cultura; con prácticas y sistemas de símbolos, menciona tres aspectos importantes en su teoría:

- a) El Inter funcionalismo del lenguaje y pensamiento
- b) La zona del desarrollo próximo
- c) La formación de conceptos

Es importante para nuestro estudio de caso considerar también los conocimientos de Vygotsky ya que nos clarifica la forma de conocer al individuo

y sus comportamientos sociales, en el salón de clases cada uno de los que participan tienen sus propios mensajes sociales, el desarrollo del pensamiento se determina por el lenguaje, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño, su crecimiento intelectual depende del dominio de los medios sociales del pensamiento.

El lenguaje, el pensamiento verbal no es una forma innata de la conducta pero esta determinado por un proceso histórico-cultural.

Entendemos entonces que la zona del desarrollo próximo es importante en la enseñanza porque implican que el nivel de desarrollo no esta fijo ya que ay una diferencia en lo que el niño puede hacer sol y lo que el niño puede hacer con ayuda de los adultos, o también con la ayuda de un compañero, dentro del salón de clase encontramos diferentes personalidades en los niños, el niño dominante aunque no tiene el conocimiento real afecta la manera en la cual el otro va aprendiendo suprime o estimula la adquisición de sus conocimientos y la formación de sus conceptos ya que un concepto surge y toma forma en el curso de una operación dirigida hacia la solución de un problema .

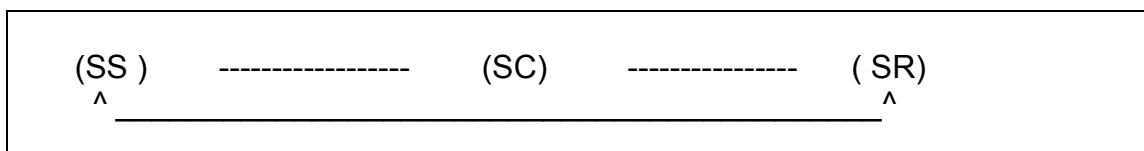
La evolución de los procesos de los cuales resulta un concepto comienza en la primera infancia pero las funciones intelectuales en una combinación especifican forma la base psicológica del proceso de formación. Las metas y procesos de desarrollo se definen culturalmente.

2.1.3 LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS

Para poder comprender como es la comunicación desde la teoría de sistemas es necesario conocer que es sistema.

Menciona A. D. Hall y Fajen, (1969) “Un sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí por sus atributos”.

A continuación presentaré un esquema que pone de manifiesto la importancia de cada elemento que interviene en el sistema de comunicación según Serrano, Manuel Martín:



El sistema social (SS), el sistema de referencia (SR) y el sistema de comunicación (SC) están interrelacionados y cada uno de ellos se influye por el otro.

Dentro del salón de clases se encuentran estos sistemas dando una secuencia en la construcción del conocimiento desde que el docente entra al salón y desde que los niños entran a la escuela estos sistemas están permanentes actúan e influyen , como ya se mencionó antes, de tal manera que cada niño aprende del otro por tanto va a encontrarse en el sistema social viene a ser la institución y toda la comunidad educativa que esta inmersa de una u otra forma en el proceso, qué dicen y cómo lo dicen, aquellas personas que interactúan ya sea en forma obligada o natural; desde la organización y dependencia administrativa de dirección.

La constante intervención del sector por medio de la zona escolar se encarga de coordinar y organizar el trabajo ya que como institución incorporada es una obligación cumplir con los requerimientos que se solicitan, los padres de familia que mantienen la comunicación constante para saber como es el aprendizaje aprovechamiento de sus hijos.

Dentro del Colegio las maestras, los alumnos, y el personal que se encuentra en el Colegio incluso en el mismo salón donde interactúan niño-niño, niño- docente, el niño maneja sus sistema de referencia cuando entra en contacto con ellos y con lo que conoce, reconoce y lo rodea para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, los niños no aprenden igual, no tienen el mismo sistema de referencia por tanto el sistema comunicativo actúa y se va a dar diferente entre un niño y otro por tal motivo el docente debe tener la asertividad y flexibilidad para aplicar estrategias didácticas que favorezcan la comunicación y el aprendizaje

Así cada sistema es individual es único y conforme se va interrelacionando con el medio ambiente y con los otros es como entra en su proceso de comprensión y entonces se da esa comunión, concreción de ideas que forman al irse eslabonando ese maravilloso código, entonces al darse ese encuentro es como se distingue el antes de actuar y el actuar para ir construyendo la estructura de cada sistema que interviene precisamente en la comunicación.

En el salón de clase de encuentra en cada momento y desde que se ingresa en el, pequeños procesos forman eslabones que van entrelazando hasta que se da la comunicación.

Recordemos que en todo momento del devenir histórico encontramos que los seres humanos tienen la básica necesidad de comunicarse, así que para saber aprovechar esos momentos dentro del aula es importante saber y conocer cada uno de los

procesos pedagógicos que permite analizar mejor lo que sucede en el conjunto de interacciones sociales que se dan en el salón de clases.

El lenguaje que utiliza el maestro es tan importante como el lenguaje que utiliza el alumno ya sea verbal o no verbal.

Es necesario distinguir cuales son esos elementos dentro del aula para que de una u otra forma se puedan utilizar productivamente. Cada elemento por pequeño que sea es de gran importancia para la construcción de aprendizajes significativos.

2.1.4 METODOLOGÍA DE LA TEORÍA DE SISTEMAS

El término sistemas se utiliza para designar entidades reales que se constituyen con más de un elemento.

Este sistema se utiliza como un método de análisis porque nos proporciona los elementos que explican la organización un objeto de estudio.

La comunicación en el aula de un 1º grado “A” del colegio Fray Luis de León se puede estudiar desde esta teoría porque reúne las siguientes características:

- 1) sus componentes son seleccionados
- 2) se distinguen entre sí
- 3) se relacionan entre sí

Aquí tenemos el nivel de funcionamiento de los sistemas comunicativos que considero son favorables para respaldar mi trabajo en este estudio de caso donde los medios de difusión radio y televisión son parte importante para el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos.

Funcionamiento	Actor/emisor	Instrumento técnico de comunicación de mensajes	Actor/receptor
----------------	--------------	---	----------------

2.2 LAS COMPETENCIAS

Ahora hablemos de las competencias que son las que nos ocupan en todo este estudio de caso tan importante en la educación y formación de un hombre integro.

Desde 1916 se realizan estudios sobre el desarrollo del lenguaje. Saussure menciona en sus investigaciones la noción de competencia, aquí se da nacimiento a la lingüística.

Noam Chomsky también trabaja la noción de lingüística donde reconoce a un hablante- oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea.

En 1990 Sonia Lavin dice que las competencias son “un conjunto de habilidades destrezas conocimientos actitudes y valores que califican a un ser humano para desenvolverse en los distintos dominios que determinan su calidad humana”¹

Lavin señala que toda competencia implica “una capacidad de desempeño real” que se logra en tres ámbitos:

Saber decir, saber hacer, saber actuar.

Siguiendo sobre esta línea sobre el conocimiento de las competencias llegamos a los trabajos realizados por Vygotsky a su enfoque sociocultural donde se considera la relación entre las competencias universales y lo que sucede en el entorno social cultural de las personas.

Vygotsky en su libro pensamiento y lenguaje enriquece la información sobre la importancia del entorno para la formación integra del ser humano.

Todo se relaciona, se interconecta y se influye proporciona esa vinculación tan necesaria y opera en el crecimiento personal que hace al hombre competente para enfrentarse a la vida

Considerando que el descubrimiento es básico en el niño y esto sólo es posible cuando se ha alcanzado un nivel en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje debemos considerar que:

-“En su desarrollo ontogénético, el pensamiento y el lenguaje provienen de distintas raíces genéticas.”²

¹ Lavin S. (1990), Competencias básicas para la vida: intento de una delimitación conceptual, CEE. p.11

² Vygotsky Lev S. (2003) Pensamiento y lenguaje p. 61

-En el desarrollo del habla del niño podemos establecer con certeza una etapa preintelectual, y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística.

-Hasta un cierto punto en el tiempo, los dos siguen líneas separadas, independientemente una de otra.

-En un momento determinado estas líneas, se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional “.³

Así entonces de acuerdo a lo antes mencionado es de considerar que si las personas tienen acceso a experiencias culturales tanto en lectura, cine, teatro, música y recursos tecnológicos y electrónicos, esas tendrán un desarrollo de competencias para adaptarse a su contexto con más facilidad que aquellas que se encuentran restringidas o limitadas.

En 1998 David Perkins hace un planteamiento que “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”.

El utilizar el enfoque de desarrollo de competencias es un reto que debemos asumir ya que de eso depende que nuestros alumnos se integren de la mejor manera a una sociedad que constantemente esta en cambio, el uso de la tecnología y los avances científicos dejan de lado muchas estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma cotidiana y desde hace ya mucho tiempo en el salón de clase.

Es necesario considerar la forma de entender el proceso educativo y como se encuentran inmersas las cuestiones políticas, económicas y sociales que rodean a cada integrante de este mismo proceso.

Entonces nos llenamos de interrogantes, ¿Qué hacer? ¿En que momento hacerlo? ¿Cómo hacerlo?, debemos entender y estudiar las competencias como “un conjunto holístico, integrativo y que emerge de la practica”⁴, esto nos lleva a un desempeño profesional de calidad que a fin de cuentas es lo que se pretende lograr con nuestros propios alumnos.

La educación basada en competencias tiene aspectos favorables que en diferentes áreas del proceso educativo provee la docente de capacidades para utilizar nuevas estrategias, ser más crítico e integrativo.

³ La Nueva Competencia en la Educación, Didac No. 36. p 27

⁴ Vygotsky Lev S (2003) Pensamiento y Lenguaje. p. 27

Para la realización de este estudio de caso se va a considerar la siguiente definición de competencias:

Desde el enfoque integrador.

COMPETENCIA: es una combinación compleja y dinámica de atributos (conocimientos, actitudes, habilidades, roles y responsabilidades).

De acuerdo al enfoque integrador se considera ocho competencias esenciales:

- 1) Recoger, analizar y organizar información
- 2) Comunicar ideas e información, tanto oralmente como por escrito.
- 3) Plantear y organizar actividades.
- 4) Trabajar con otras personas y hacerlo en equipo.
- 5) Saber utilizar ideas y técnicas matemáticas.
- 6) Resolver problemas.
- 7) Hacer uso de la tecnología.
- 8) Ser capaz de realizar una comprensión intercultural.

Estas competencias esenciales desarrollan un cúmulo de habilidades que complementan la propia personalidad de quien las pone en práctica.

“las competencias esenciales solo pueden desarrollarse y demostrarse mediante un desempeño apoyado holísticamente, a través del cual los que aprenden se comprometen con todos los elementos de las competencias esenciales”⁵

Por tal motivo las competencias esenciales que se acaban de presentar configuran en todo un contexto que van relacionadas, complementadas y enriquecidas entre sí y con todo aquello que se manifiesta útil para poder lograr la demostración de, lo aprendido.

Al favorecer las competencias para la vida elevamos la calidad en la formación de alumnos desarrollando conocimientos, habilidades y valores que permiten continuar con el aprendizaje esto lleva al alumno a tener mas independencia en su entorno facilitando su integración de manera flexible y productiva.

Es importante determinar, de acuerdo al Manual de Competencias Comunicativas (SEP 2005) que las competencias están formadas por la unión de:

⁵ Las nuevas Competencias en la Educación, Didac No. p. 32

- Conocimientos y conceptos- que implican la representación interna acerca de la realidad.
- Intuiciones y percepciones- estas son las formas empíricas de explicarse el mundo.
- Saberes y creencias- simbolizan construcciones sociales que se relacionan con diversas culturas.
- Habilidades y destrezas- se refieren a saber hacer, a la ejecución práctica y al perfeccionamiento de la misma.
- Estrategias y procedimientos- integran los pasos y secuencias en las que resolvemos los problemas para utilizarlos en nuevas circunstancias
- Actitudes y valores- denotan la disposición de ánimo ante personas y circunstancias porque las consideramos importantes.

Y surgen:

- Cuando se alimentan afectiva y cognitivamente desde que son actos reflejos.
- Son observables en acciones sucesivas que implican antecedentes y consecuentes.
- Se van estructurando poco a poco a través de la experiencia.
- Son independientes.
- Implican un conjunto de contenidos implicados en un proceso organizado y paulatino
- Se desarrollan de acuerdo al tipo de conocimientos, a las personas que los construyen y a la calidad de los medios para la construcción.
- Pueden ser bloqueadas afectivamente si se arremete en cualquier forma verbal o física.
- Puede ser bloqueada cognitivamente cuando se utilizan estrategias inadecuadas.
- Garantizan la creatividad, flexibilidad del pensamiento y la capacidad para enfrentarse a nuevos conocimientos y a una sociedad cambiante.

No fuera tan completo sin hacer énfasis en las competencias comunicativas las cuales son elementales dentro del aula para promover lo anterior en un proceso organizado.

Las competencias comunicativas las vamos a encontrar en el eje curricular de COMUNICACIÓN, con las cuales se van a trabajar específicamente, en donde se promueve que los niños y las niñas se expresen, escuchen, lean, escriban, canten, y actúen con gusto logrando así conocer y dar a conocer sus pensamientos y sus sentimientos.

Este eje valora la lengua materna, por lo que propicia que se conserve y enriquezca, además de favorecer el aprendizaje del español como segunda lengua, en el caso de niños y niñas indígenas. Los conocimientos de la asignatura del español y de educación artística están incluidos en este eje en donde se desarrollan los siguientes aspectos:

Lectura hablada
Lectura escrita
Recreación literaria y artística”⁶

Cada uno de los ejes curriculares desarrolla competencias que a su vez complementan la adquisición de otras más complejas en un proceso constante de crecimiento y madurez.

2.2.1 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Al trabajar en la escuela el docente se encuentra con un cúmulo de información para poder llevar a cabo su trabajo Hoy en día se pretende que el docente sea competente para desarrollar precisamente competencias comunicativas en el niño y use la lengua tanto oral como escrita en situaciones de la vida diaria bajo un enfoque comunicativo y apoyado en métodos y propuestas y para esto es necesario trabajar los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales en un contexto donde el uso del lenguaje sea significativo.

Como definición podemos decir que competencia comunicativa es:

El conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas (Hymes 1968, en Romero, S. 1998).

Dell Hymes (1972) define a las competencias como la habilidad de los hablantes nativos para usar los recursos de sus lenguas para ser lingüísticamente correctos y socialmente apropiados.

⁷ Secretaría Educación Pública (2005), Competencias para la educación primaria pp 6-8

Olivia (1998) menciona que la competencia comunicativa se define como el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como un instrumento de comunicación en un contexto social determinado

El enfoque comunicativo es la expresión que hace referencia a la metodología y sus aplicaciones didácticas en el salón de clases y se sustenta en distintas corrientes teóricas de la concepción del lenguaje.

El consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en tres componentes: sociolingüísticos que son todos los elementos sociales y culturales que intervienen en un determinado contexto o convenciones sociales del uso del lenguaje, lingüístico que abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas de otras dimensiones del lenguaje como sistema y pragmático donde se lleva a cabo la interacción por medio del lenguaje, así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación; cada uno de los cuales consta de tres elementos:

- conocimientos declarativos(“conceptos”: un saber)
- habilidades y destrezas(“procedimientos”:un saber hacer)
- una competencia existencial(“actitudes”:un saber ser).

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro dimensiones: escuchar hablar leer y escribir La dimensión metodológica, donde se manifiesta la vinculación entre la teoría y la práctica, el conjunto de reglas y principios normativos aunado a esto la interacción es de gran importancia.

Según Romero,S. (1997) la competencia comunicativa debe analizarse desde cuatro dimensiones:

Dimensión técnica, se establecen y definen los supuestos teóricos par sustentar el método.

La dimensión epistemológica, aquí se estudia como se concibe la relación entre el sujeto y el objeto.

Es importante para los niños que el medio escolar estimule competencias comunicativas, ya que en esta etapa se desarrolla o limita su capacidad para comunicarse, a través del trabajo, cuidando y mejorando cada día la metodología utilizada en clase el docente busca cumplir con este desarrollo.

Menciona Beltrán Núñez Filiberto (2005) la construcción de la competencia comunicativa, si bien es una facultad determinada por la especie, una predisposición genética; la habilidad se desarrolla en la acción misma.

El ser humano va adquiriendo sus competencias comunicativas conforme va construyendo psicológica y socialmente, comprende y produce gradualmente sus propias estructuras.

Bruner(1986) menciona que en el 1er año el niño inicia la construcción de tres nociones fundamentales para la comunicación:

- a) intencionalidad
- b) referencia
- c) convencionalidad.

La facultad del niño para convertirse en un comunicador competente esta garantizada genéticamente, gracias a la existencia del mecanismo de los contextos comunicativos.

Es importante tener en cuenta que en el Colegio Fray Luis de León y de acuerdo a los problemas detectados, (en cuanto a la comprensión lectora, reflexión de textos o dicción clara) en los alumnos ya que les falta desarrollar sus habilidades comunicativas los niños deben adquirir el aprendizaje y el dominio sobre el uso de su propio lenguaje. Tener el sentimiento de pertenencia favorece al aprendizaje de la lectura, la escritura, y el pensamiento creativo, tomar conciencia de su potencial comunicativo es verdaderamente un reto ya que cuando los niños salen de 6º grado es preocupante comprobar que la calidad de competencias adquiridas dista mucho de tener buenos resultados.

2.2.2 COMPETENCIAS DOCENTES

Las competencias docentes pueden ser definidas “como la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas”⁷

⁷ Secretaría de Educación Pública (2004), Cuaderno de Autoevaluación de las Competencias Docentes, México. p11

La tarea y la práctica de determinada profesión se ve influida con determinadas competencias como una relación e integración con el contexto.

Recordemos que se adquieren, cuando niño competencias para la vida, como persona competencias para el trabajo, en este caso el profesor se identifica como competente por su capacidad para enfrentarse con éxito a su tarea incluso de establecer relaciones armónicas con su profesión. por eso la autoevaluación que va haciendo que las habilidades que él mismo posee sean lo que le permitan ser más sensible para desempeñar su labor. Así se fortalecen los procesos para planear, y aplicar estrategias que permitan a sus alumnos lograr el desarrollo gradual de cada competencia.

Por lo que cada docente tiene su propia forma de actuar dentro del aula. Esto se debe en parte de sus propias experiencias tanto como miembro de una familia, su propia experiencia escolar, como profesionista y como ciudadano todo esto hace que adquiera hábitos, conocimientos costumbres, valores y creencias que dentro del aula la comunicación se encuentra influenciada en el momento de interactuar entre el profesor y los alumnos.

Estas competencias docentes permiten al profesor conocer más su entorno y el entorno de los alumnos y alumnas, identificar como se esta trabajando el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se agrupan en los siguientes ejes para su mejor comprensión:

- Saberes pedagógicos
- Organización de la enseñanza
- Comunicación
- Interacción social
- Intervención psicopedagógica
- Desarrollo profesional

De estos ejes sólo se considerará el de comunicación ya que es lo que nos compete en este estudio de caso.

En el eje de comunicación están considerados los procesos de escuchar, leer, escribir, expresar, procesos del profesor que en la interacción con sus alumnos observe y manifieste armonía, confianza, también el desarrollo de la imaginación y la creatividad siempre para favorecer la comunicación en el aula.

Es una constante el uso de competencias son necesarias para organizar con precisión y claridad

Todo esto nos lleva a comprender que cada docente determina de su forma muy particular la forma en como va a trabajar

2.3 LA COMUNICACIÓN

Todos los seres humanos nos comunicamos, esta acción puede producir alegría y satisfacción, permite en ciertos momentos resolver problemas y compartir sentimientos. De acuerdo a lo que hemos aprendido, las personas nos comunicamos y utilizamos diferentes lenguajes como son: la música, la pintura, la danza, la escultura, la literatura. Todos estos lenguajes y otros permiten que la comunicación se de en cada persona conforme ella misma lo pueda hacer.

Tenemos que, los niños antes de nacer establecen comunicación con su madre mediante los latidos del corazón, así los estados de ánimo de ella se los comunica a su hijo, éste reacciona y también envía sus propios mensajes. Cuando nace, el llanto es la forma en que manifiesta y comunica sus necesidades, aunque son mecanismos reflejo el adulto lo interpreta como una comunicación, que se da de manera unidireccional, conforme va creciendo y aprendiendo del mundo que lo rodea siempre esta diciendo algo, se va socializando, nos escucha y con todo su ser manifiesta a veces sin palabras aquello que quiere decir.

Sus primeros aprendizajes son en la familia, que es con la que convive en la primera etapa.

La lengua materna hace su función y la capacidad de interpretación va dando una intencionalidad que el niño adquiere para construir una idea a partir de la respuesta que obtenga, entonces entra en función la comunicación actuando el emisor y el receptor en este caso madre-hijo.

Sin embargo no debemos pasar por alto que en la época actual las madres que trabajan tiene a personas ajenas que les ayudan con su hijo incluso lo inscriben en la guardería (Institución sea privada o pública) que atiende a su hijo durante la jornada laboral.

Esa institución es atendida por personas ajenas entre sí, tan diferentes en sus comportamientos y formas de comunicarse cada una tiene su propia cultura familiar en el trabajo interactúan y de una u otra forma influyen en el estilo de comunicación entre ellas y los niños a su cargo.

Ya en la primaria los docentes que estamos en las aulas compartimos muchas horas con los niños y apoyamos los procesos de desarrollo de sus capacidades con diferentes acciones entre las cuales por mencionar algunas:

Prestar atención y escuchar sus mensajes, observar sus actitudes cuando cantan, lloran, se mueven, cuando gritan y hasta cuando se quedan quietos nos dicen algo y muestran sus aprendizajes considerando que su necesidad comunicativa depende del desarrollo cognoscitivo Romero, S. (1997).

Se da entonces la interacción que se realiza mediante la comunicación, aprenden a escuchar a los demás, favorecen y desarrollan aprendizajes.

Es importante ofrecer juegos, cantos, ejercicios para que expresen sus mensajes internos, de esta manera los niños se van conociendo ellos mismos y aprenden a convivir con los demás, se van dando cuenta de que sus necesidades y sus conocimientos se deben ajustar a las formas sociales de su entorno.

Podemos apoyar los procesos de comunicación de los niños cuando los acercamos a espectáculos como la danza, teatro, cine, museos, conciertos, entre otros y/ o también a los medios de difusión como el radio o la televisión se pueden utilizar para apoyar el trabajo dentro del aula, el leer es comunicarse, con la persona que escribe, con sus pensamientos y sentimientos, aun sin saber leer los niños participan de la lectura. Porque a los niños les leemos, los escuchamos, les preguntamos, intentamos comprenderlos y ya en el aula desarrollamos cada una de sus habilidades para que integralmente sea competente en todas las esferas de su vida.

Las competencias comunicativas favorecen su interacción para que logre integrarlos poco a poco en su núcleo familiar, a su medio ambiente y a su grupo social

Podemos decir que durante los procesos de crecimiento, desarrollo social emocional y psicológico de los alumnos que tenemos a nuestro cargo docentes desde la primera comunicación con nuestros alumnos mostramos ser competentes para favorecer el desarrollo integral de cada uno de acuerdo a las propias experiencias.

2.3.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

Desde el comienzo de la civilización la comunicación ha sido un elemento esencial para que los individuos se relacionen y puedan construir los cimientos de lo que gozamos, que en el devenir histórico existen esferas científicas, en donde los grandes teóricos han dado su propio concepto de comunicación de acuerdo a la ciencia. A continuación mencionaré algunos conceptos: comunicación es la acción, unión o contacto que se establece entre dos o más personas, comunidades o pueblos donde se llegan a utilizar el cuerpo o diferentes elementos por tanto:

Del latín “communis: común, comunidad, comunión”, que consiste en hacer que la actividad de uno se haga común entre varios.

La comunicación es un intercambio de acciones en diferentes direcciones

Shannon y Weaver (1949) en la teoría matemática de la comunicación señalaron que la comunicación era una acción transmisiva cuya principal función era de emitir informaciones materiales mensurables en bits matemáticamente exactos entre el emisor y el receptor.

W. Schramm insiste en que la comunicación es un proceso, una serie de pasos eslabonados entre la acción de ida y vuelta entre los comunicantes.

Para mí, considerando todos los elementos anteriores, la comunicación es un sistema de constante cambio donde cada individuo participa de una u otra forma de acuerdo a sus experiencias, esto determina el entorno social donde se desarrollan las nuevas generaciones.

2.3.2 QUÉ ES LA COMUNICACIÓN

La vida es como un camino que construyo como yo deseo, con experiencias y aprendizajes constantes desde mi propio sentir y mi manera de ver lo que sucede a mí alrededor.

Con actitudes que me hagan sentir bien tomando del devenir histórico todo aquello que sea útil para mejorar día a día

Para mi esta frase es mi contacto con ustedes para explicar que es la comunicación desde diferentes perspectivas y teorías

Los griegos realizaron el primer modelo de comunicación para nuestra cultura, el alfabeto, transmitido hasta llegar a la península ibérica, después a América y México cuando se lleva a cabo la conquista y sus consecuencias, la colonia, la evangelización, las nuevas culturas y posteriormente la llegada de nuevos y modernos modelos educativos.

El proceso de la comunicación humana va sentando sus bases construyendo y evolucionando, enriqueciendo y transformando así como aumentando su complejidad, solo es cuestión de observar el mundo que nos rodea para reafirmar en cada momento el aprendizaje es una constante y la comunicación se relaciona a los conceptos de la sociedad, cultura, educación, ideología, ciencia, filosofía, ética, atletismo ocio y el mismo conocimiento. Estos acercamientos y relaciones nos llevan a la información y aproximación de los conceptos, grupos sociales, civilizaciones, enseñanza, tecnología, políticas, religión, riquezas, género y poder. La comunicación tiene y contiene unos y otros.

Considerando que la comunicación es el conjunto de componentes interrelacionados y organizados en función de un objetivo puedo comprender que los individuos a lo largo de la historia encontramos a la comunicación acompañada de la información en tres largas etapas históricas, por su función y naturaleza, por su evolución y desarrollo.

1.- la etapa pictórica

Que hace referencia a la representación por medio de dibujos, rasgos semblanzas de animales, seres humanos, paisajes.

2.-la etapa nemónica

Que recoge la tradición oral, las enseñanzas grupales o tribales, las leyendas o historias que cuentan los más ancianos y relatores.

3.- la ideografía

Que ya sintetiza ideas, conceptos, pensamientos, significados y signos, que empiezan a estructurar códigos y marcos de referencia. Los jeroglíficos y códigos están elaborados en este lapso.

El comercio, el intercambio mercantil y el intercambio entre varias culturas y civilizaciones, el trueque u el dinero hacen que el sistema de comunicación vaya adquiriendo importancia vital; las innovaciones tecnológicas; las escrituras, los jeroglíficos, las expresiones poéticas y la concepción científica y las aportaciones literarias y culturales.

Uno de los momentos más importantes desde el punto de vista de la creación histórica en tiempo y el espacio para la comunicación y la información es la creación del alfabeto. El poder leer, escribir, transmitir y difundir, preservar y heredar a los otros lo que se sabe.

Los procesos evolutivos definen que entre los núcleos sociales la comunicación es el conjunto de elementos sistémicos que conforman la estructura del crecimiento de cada comunidad.

A partir de esta conciencia en el Colegio Fray Luis de León debemos estar en un constante crecimiento utilizando la comunicación en toda su expresión

Por eso podemos decir que a pesar de ser la comunicación “algo tan fácil de sentir y de hacer, tan común de encontrar” es en toda la extensión de la palabra un gran proceso en donde se demuestra la evolución y el desarrollo de la humanidad en toda su complejidad así mismo sabemos que la comunicación pasa por tres encuentros

1) con otros hombres

Compañía personal, ir juntos por el camino de la vida, se manifiesta en un primer momento en el núcleo familiar con papá, mamá, hermanos.

2) contra otros hombres

Contraposición, conspiración, actitud de lucha o enfrentamiento con otros; lo manifiesta desde niño, cuando defiende sus pensamientos o sentimientos.

3) a una con otros hombres

Concordancia, conspiración, actitud social. Los actores del encuentro toman partido y no son indiferentes.

Entonces la comunicación en sus diferentes modalidades lleva, trae, crea y recrea en sí misma posiciones y disposiciones ya en forma positiva o negativa que en la medida en que se dan los encuentros es como se apropia el individuo

de la acción de interactuar. ¿cómo interactuamos nosotros dentro del aula?, ¿cómo se lleva a cabo el intercambio? , los niños dentro de la escuela tienen diferentes encuentros que en su construcción del conocimiento le son muy útiles la interacción con los compañeros de otros grados amplían su panorámica y al regresar a su salón ponen de manifiesto aquello que para ellos es importante.

Estas actitudes llegan a tener ciertas características comunes que se aplican a la vida

- a) acercamientos, cuando los hombres se aproximan, no sólo se da el encuentro entre seres semejantes sino que se da en aquellos que son tan antagónicos o diferentes.
- b) casuales, simplemente ocurren en la existencia, sorprendidos e inesperados, los encuentros se dan aun en contra de nuestra voluntad como por ejemplo el hombre vive con aquellos quienes le tocan vivir ya que no se escoge ni al padre ni a la madre o familiares y se tienen que vivir, crecer y cohabitar con quien le tocó.
- c) biográficas, constituyen la historia de cada uno con otros, la biografía de cada uno se vuelve significativa precisamente porque sabe valorar e interpretar los encuentros con otros. La historia viene a ser la sucesión de encuentros sucedidos en la vida interpersonal.
- d) temporales, que en realidad duran poco en la vida, también por varias experiencias

*Como se realizan

*Cuándo empiezan

*Dónde empiezan

*Cuántas veces se repiten

*Qué influencias tienen en otros

*Desde cuándo existen

Cada encuentro; nos lleva al conocimiento de que en la comunicación el primer paso es, precisamente, el encuentro con el otro (o por que no, con uno mismo; existe una frase que dice “ para poder querer a los demás, quíete un poquito a ti mismo”), entonces, para poder comunicarte con los demás comunícate primero contigo mismo.

Por lo que es necesario como docente durante ese constante proceso de enseñanza – aprendizaje y de interacción con los alumnos tengamos la capacidad de responder al ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? y permitir que el niño construya su conocimiento partiendo de un ambiente comunicativo armónico dentro del aula y utilizando los elementos que se encuentran al alcance incluyendo los medios de difusión cómo el radio y la televisión como elementos de un sistema comunicativo.

2.3.3 PROCESOS Y COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN

El lenguaje es un hecho social que conforme se adquiere construye a la estructura cognitiva, tanto el lenguaje como el pensamiento van a ser el resultado de la relación que se da entre el niño y todo lo que lo rodea en ese proceso constante que da la experiencia de la vida diaria.

Como se pudo leer en la cuarta función hexamórfica del tema “Lo común de los encuentros”, en las funciones comunes menciona precisamente en forma clara que son los procesos:

“Son una secuencia de parciales movimientos que hacen los comunicantes cuando salen, cuando se acercan y cuando entran a su destino, es una serie de actos o procedimientos, concatenados, interdependientes y escalonados por etapas”.⁸

El proceso es poco a poco, suavemente con sus pequeños detalles que hacen la diferencia entre paso y paso; cada etapa conlleva a la otra pero sin arrebatos o rompimientos que distorsionen lo realizado.

Dentro del propio proceso completo se presentan varios procesos:

a) proceso de salida

Después de un movimiento interno en donde se vencen obstáculos psíquicos, emocionales, intelectuales o sociales se concluye con este proceso y se rompe el silencio para dar respuesta.

b) proceso en manifestaciones

⁸ Berlo David K. (1971), El proceso de la Comunicación. Ateneo, Buenos Aires.

No verbales

Es un proceso de formulación de mensajes en donde encontramos; son procesos expresivos, espontáneos que suceden en fracciones de segundos pero que se pueden ver y aun medir.

Verbales

Se desarrollan en orden lógico y cronológico, poco a poco con palabras, frases, oraciones y procesos eslabonados en cadenas lingüísticas.

Procesos significativos

Se da precisamente la representación de pensamientos y sentimientos.

c) el proceso de recepción

Cuando los mensajes logran penetrar en el otro para eso es necesario que se dé de nuevo un proceso tan importante y coherente como el primero; no es automático, no es individual, es exactamente el proceso que hace efectivo el primer mensaje aunque uno así se corre el riesgo de no tener una verdadera comunicación.

Estos procesos se han observado dentro del aula en donde cada alumno va comunicándose de acuerdo a sus propias posibilidades y necesidades. Hay en el salón una pequeñita que es muy tímida y demuestra temor e inseguridad cuando habla aunque esta correcta su participación ella se cohíbe; por el contrario hay un niño tan seguro de sí mismo que a pesar que su participación no sea tan acertada el tiene acepta la corrección sin temor esto da la pauta para que los otros niños participen y pongan atención tanto en lo que dice la maestra como lo que hablan sus compañeros.

Por lo anterior la docente debe considerar en utilizar los medios de difusión para favorecer la participación, la conversación y el análisis en la manera de lo posible utilizando estrategias dentro y fuera del aula, (en el recreo se encuentran elementos que son de utilidad para el proceso), para lograr la construcción del conocimiento de sus alumnos.

En lo que se refiere a los componentes de la comunicación intervienen se pueden considerar componentes heterogéneos cuyas relaciones están organizadas de tal manera que asumen sus funciones en el proceso comunicativo y que se encuentran diferenciados por su propia función

Así entonces los componentes se determinan dependiendo del momento comunicativo que se utiliza dentro de cualquier dinámica social

Esto nos lleva a considerar que desde la manera más rudimentaria de comunicarse hasta la más científica, compleja y estructurada los componentes tienen elementos que favorecen así también elementos que interfieren o distorsionan o perjudican la comunicación.

Para definir es necesario tomar sólo aquellos componentes que dentro del aula y en el proceso de interacción alumno-maestro, alumno - alumno y maestro- maestro se necesiten para construir aprendizajes significativos y brinden la oportunidad de adquirir competencias para la vida.

Encontramos que uno de los elementos para poder entablar la comunicación dentro del aula es el escuchar y escuchar empáticamente; ésta tiene varios componentes:

- 1.- bloquear estímulos externos
- 2.- atender cuidadosamente los estímulos verbales como los estímulos no verbales
- 3.- diferenciar entre los contenidos intelectual y emocional del mensaje.
- 4.- hacer inferencia con respecto a los sentimientos del que habla.

La comunicación dentro del salón de clases es importante para el desarrollo del individuo.

2.3.4 EL HECHO COMUNICATIVO EN EL GRUPO DE 1º “A”

Hymes plantea que “todo hecho comunicativo se estructura a partir de 8 componentes: situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave, tono, instrumentos, normas y géneros.”⁹

En mi estudio de caso estos ocho componentes actuaran así:

Situación, necesitamos distinguir las formas externas e internas ya que la estructura del tiempo y el espacio pueden afectar el tipo de comunicación”

En el aula es importante la disposición de la maestra para escuchar desde el primer momento a los alumnos, observar la constante del salón evitar los distractores y pensar que cada niño entra en la mañana con diferentes estados de ánimo que de una u otra forma influyen en el proceso.

⁹ Lomas, Carlos (comp) (2002) El aprendizaje de la comunicación en los alumnos, Barcelona . Paidós

Participantes, se refiere a los actores que intervienen en el hecho comunicativo, se tiene en cuenta entonces que cada uno de los niños al entrar al salón van con diferente estado de ánimo (como ya lo mencioné antes), cada día es una nueva oportunidad de hacer participar a los alumnos, al que menos habla o al que no participa, aquel que siempre esta callado, aquel con quien se puede establecer una conversación.

Finalidades en este punto es importante retomar que las metas y los objetivos son un producto de la interacción dentro del aula el enseñar y el aprender son las finalidades globales. La maestra debe tomar siempre en cuenta aquello que desea lograr, aunque a veces el currículo oculto se manifiesta, el compromiso de cada participante y su actitud ante la situación son lo que van a determinar si se logran o no las finalidades establecidas.

SECUENCIA DE ACTOS, se refiere a la organización y a la estructura de la interacción” la manera en como se programan las actividades, se toman los indicadores y se eligen las competencias a desarrollar, como se dará secuencia a la clase, sin dejar de lado los materiales, los tiempos y las formas de cómo se comunicaran los participantes, la colaboración entre cada uno de los alumnos y la integración al trabajo dentro del aula, la conversación y el convenio al que lleguen facilitará el proceso de enseñanza- aprendizaje.

CLAVE, es el tono de la interacción el grado de formalidad o informalidad. Esto es de acuerdo a quienes participan, alumnos, la maestra, aunque puede ser también la participación de un padre de familia, otro, o expositor especializado. Cada uno de ellos tienen su conversación y organización que puede ser informal o formal espontánea y totalmente calculada, los elementos lingüísticos serán los que determinan el tipo de interacción que se dará en el proceso.

INSTRUMENTOS, en este componente se incluye el canal, que en el caso del discurso es audiovisual dentro del salón de clase se utiliza el discurso audiovisual en donde como escuchan, que escuchan los alumnos es como van relacionando directamente con los gestos, la forma de hablar e incluso las posturas de la maestra, si es que viene enojada, callada, la forma en que se para frente a los alumnos , entre otras, son de suma importancia aunado indiscutiblemente con los aspectos paralingüísticos (entonación, ritmo y valor de las pausas) que aunado a los aspectos no verbales de la comunicación.

NORMAS, Las normas pueden ser de interacción, se ha observado que en el grupo de 1º las normas que más se utilizan son las de interacción aunque se considera que “en el aula se ponen en funcionamiento diferentes conjuntos de normas según el tipo de actividad: clase magisterial trabajo en grupos, puesto en común, flujo de ideas.

GENERO, el género se refiere al tipo de interacción: conversación espontánea, clase magisterial, trabajo en grupos, entrevista, etc. En el salón de clase por lo observado, la que utiliza es la expositiva.

El lugar no siempre va a ser el salón pero el hecho comunicativo se va dar y los participantes determinarán los elementos que intervendrán en éste de la clase magistral.

El hecho de que el docente de su mensaje al grupo no quiere decir que éste reciba el contenido al cómo fue emitido, los significados se distorsionan debido a la cultura que confrontan. Esta alteración de significados que se pueden dar en la información que se maneja en el salón de clases se puede deber a cuatro factores:

1. una suficiente y bien fundamentada documentación por parte del docente para que el mensaje no sufra mucha alteración
2. el estado de animo psicológico o emocional en el que se pueda encontrar el alumno en el momento de recibir la información (fobias, deseos, inclinaciones, necesidades) influyen para la deformación
3. el factor sociocultural dentro del grupo, la conciencia del grupo socialmente en el que convive el alumno, la cooperación entre los integrantes del grupo.
4. los factores sociológicos que rodean al grupo.

El problema de los lenguajes, los códigos y los factores de alteración en el proceso de comunicación educativa están expuestos a obstáculos y barrera según la competencia o habilidad que se este desarrollando.

Por eso se deben diseñar estrategias para realizar de la mejor manera cada una de las actividades considerando que cada clase es única y por eso se debe aprovechar también cada momento que los alumnos conversan entre los cuales destacan los que hablan de vez en cuando, los que no hablan pero con sus acciones manifiestan sus estados de ánimo.

2.3.5 COMO USAR LA CONVERSACIÓN EN EL AULA CON LA RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO REFERENTES CONTEXTUALES

Para usar las formas de conversación es importante resaltar que el aula es un escenario de la vida cotidiana y la educación tiene sus características propias, además de contar con el estilo personal tanto del docente como de cada uno de los alumnos, todo profesor necesita explorar el alcance del conocimiento previo del alumno para comprobar lo que sabe, reafirmar lo que le hace falta y reelaborar aquello que quedo confuso o no se logro, sin dejar de ser claro y preciso en las observaciones y participaciones, el profesor organiza para que el alumno al conversar muestre confianza en si mismo y en su proceso logre el autocontrol permitiéndole al alumno que en su conversación exteriorice distintos estados de conocimiento y lo asocie a las actividades diarias. Aquí se utiliza en forma creativa el radio y la televisión, en ese proceso asociativo del acontecer diario dentro y fuera del salón de clases en el proceso de enseñanza- aprendizaje; las actividades y la tarea conjunta apoyada por estos dos medios de comunicación.

Es necesario recordar un poco de historia de estos dos medios, el radio llega a México desde la década de los treinta fue traído por Don Emilio Azcarraga Vidaurreta y se da a la población la oportunidad de tener nuevos conocimientos y experiencias.

Para el radio fue corto el periodo que predomino era meramente comercial y la primera radiodifusora fue la XEW, que llevo a cubrir grandes extensiones de territorio nacional, era utilizado para eventos comerciales principalmente, se consideraba como una industria que cada día lograba que el público se interesara cada vez m más en lo que escuchaba ya en la década de los 40s la SEP tenia una radiodifusora y para los 70s la programación se dividía en:

Música, comedias, noticias, consejos e incluso había una sección de consultorio sentimental y capsulas informativas y culturales. Para poder permanecer era necesario tener patrocinadores que eran las empresas que querían vender su producto por medio de comerciales enviados por este medio.

Aunque se inicia el radio con la XEW en el cuadrante hoy en día se encuentran mas radiodifusoras tanto en onda corta como en onda larga A.M. y F.M. como se conocen ahora.

Crece la radiodifusión mexicana como industria, se desarrollan diferentes géneros, se clasifican los programas de acuerdo a la audiencia, al horario de tal forma que los radioescuchas disfruten lo que escuchan, no hay que olvidar que la imaginación y el conocimiento de los sucesos son favorecedores para recrear y crear situaciones que gracias a los efectos sonoros, como se modula y regula la voz por el locutor generan un nuevo concepto de experiencia vivenciales

Así también la televisión (como el radio) fue concesionada a la empresa privada y los primeros canales aparecen a partir del 1° de septiembre de 1950 el canal 4; el 1° de mayo de 1952 el canal 2 y el 20 de marzo de 1954 el canal 5.

Desde que apareció la televisión ha tenido tanta fuerza y también manejo formatos que antes eran de radio aunado a estos se manejan programas que fomentan los valores.

Es importante tener en cuenta que el niño aunque muchas veces no comprende el mensaje observa colores, formas y sonidos y los medios de comunicación, en este caso el radio y la televisión, son como un engrane en la comunicación además difunden actividades ya sea recreativas de entretenimiento y/o creativas que de alguna manera ejercen influencia en los niños para el desarrollo de competencias por tal motivo el trabajo dentro del aula se apoya en estos dos medios que van a ser de gran utilidad en todo momento.

Para reafirmar el conocimiento en casa, se les pedirá a los padres de familia apoyen, dejando al alumno observar un programa de televisión o escuchar el radio en tiempos determinados para que el aprendizaje que se dio dentro del aula se refuerce compartiendo experiencias y sentimientos en una conversación posterior

Las formas de conversación no tienen límites para poder lograr la construcción del conocimiento y es importante resaltar nuevamente que el aula es un escenario de la vida cotidiana.

Pero para la educación formal se necesita seguir un proceso estructurado de acuerdo al desarrollo de competencias (para lograr la formación de un hombre integro) que se deben de considerar para cualquier efecto dentro del aula.

He observado que todos los niños van desarrollando su estilo personal y el proceso de enseñanza - aprendizaje se lleva a cabo en diferentes contextos donde yo me considero como una mediadora y necesito primero que nada explorar el alcance de conocimiento de cada uno, comprobar hasta donde conocen para reafirmar y estructurar nuevos conocimientos.

Promover la exteriorización de los distintos estados de conocimiento y asociar la creatividad para motivar que mis alumnos expresen sus ideas, estén relajados mientras permanecen en el aula y expresen con palabras y acciones lo que imaginan, piensan o sienten , todo esto llevado con estrategias didácticas que nos lleven a lograr los objetivos.

Esto permitirá que se de una actividad conjunta entre mis alumnos y yo, compartamos intuiciones para que por medio de la conversación se llegue al aprendizaje creativo.

Las preguntas y respuestas facilitan la comprensión la construcción y se da un cuerpo de conocimiento establecido. Esto se presenta mejor en la conversación entre los mismos compañeros ya que hay más confianza y utilizan el mismo lenguaje

Siempre se debe tener en cuenta los métodos para organizar y planificar considerar los tradicionales y los formales y tener un currículo concreto. Porque de esta manera podemos organizar de forma ordenada los indicadores a trabajar durante la semana o mes conforme se da seguimiento a las competencias.

De acuerdo con Mercer Neil (1997) se considera que el lenguaje es una herramienta para expresar el pensamiento para el desarrollo del conocimiento y la comprensión, y el uso de la conversación sirve para ejercer influencia sobre la construcción guiada del conocimiento que es un proceso de comunicación común e importante en todas las sociedades que consiste en que una persona ayuda a otra a desarrollar sus conocimientos y comprensiones.

Por lo anterior es importante que se organice cada actividad y aprovechar cada una de las expresiones de los alumnos y así desarrollar habilidades cognoscitivas en mi grupo (atención, análisis, interpretación, comparación, diferenciación, entre otras) para que esto lleve a un hecho comunicativo.

2.4 EI SALON DE CLASE

El salón de clase del grupo 1º "A" del Colegio Fray Luis de León, es el principal lugar de comunicación entre la maestra y sus alumnos.

Físicamente es amplio con ventanales grandes que permiten una agradable ventilación, a pesar de eso es un poco oscuro.

Dentro de los principales recursos de comunicación se destacan tres pizarrones, cada uno de ellos con una función específica:

Uno, ubicado en la pared lateral frente a los ventanales, es utilizado para colocar el periódico mural que comunica los acontecimientos más importantes del mes

Otro pizarrón más pequeño de color verde el cual es de uso diario para apoyar la clase de la maestra.

Y el tercero es un pizarrón especial para enseñar el método Minjares, se ocupa de acuerdo a las carretillas que estén viendo durante esa semana y de acuerdo con el proyecto escolar.

También como apoyos físicos se tienen distribuidas en tres columnas trece mesitas con sus sillas, de frente y a la izquierda de la puerta está el escritorio de la maestra; al fondo del salón están dos muebles grandes donde se guardan los materiales de papelería para apoyar el quehacer didáctico de la maestra durante el ciclo escolar; sobre los muebles se encuentran acomodados los libros y cuadernos que utilizan los niños durante su tiempo dentro del salón.

Esta disposición del espacio puede obstaculizar que se den o se aprovechen momentos de la comunicación y el intercambio de experiencias evitando desarrollar apropiadamente las competencias comunicativas.

Se puede aprovechar y favorecer esta disposición del espacio para las actividades de interacción con la maestra ya que la relación que existe entre ellos es cordial y la comunicación es una constante que favorece un mejor desarrollo de las competencias y al utilizar el radio y la televisión se refuerza lo aprendido ya que estos medios se retoman en el salón pues se tiene fácil acceso a la sala de video en donde la televisión está disponible a quien lo solicite de acuerdo con lo planeado en el seguimiento del proyecto y el radio lo tiene de tiempo completo en el salón ya que estos dos elementos son de gran utilidad para el proceso de aprendizaje.

Ubicando al grupo, este esta formado por trece alumnos en total,7 niños y 6 niñas, en general el proceso de aprendizaje es bueno favoreciendo las actividades de la maestra, la mayoría de las veces los niños guían el trabajo son tranquilos y dedicados (a excepción de uno que tiene problemas de adaptación y sus padres no apoyan el trabajo de la maestra ya que no manifiestan ningún interés por darle un tratamiento adecuado).

Por otra parte se reconoce que la institución se rige por principios y normas que favorecen la libertad de acción y la creatividad de las docentes para implementar estrategias logrando un mejor desarrollo de los niños; constantemente hay comunicación con la directora y cada mes se lleva a cabo las Junta de Consejo Técnico que tiene como función evaluar las acciones que se llevaron a cabo y buscar nuevas estrategias para mejorar los resultados.

Estoy consciente que las tareas que se persiguen en esta aula son: **leer leyendo, aprender aprendiendo, escribir escribiendo** y todo lo que favorezca el desarrollo y mejoramiento de sus condiciones académicas.

Considerando que actualmente en la educación tenemos como propósito el desarrollo de competencias para formar seres humanos competentes para la vida, y competencias desde un enfoque integrador es “la combinación compleja y dinámica de atributos (conocimientos, actitudes, valores, habilidades, roles y responsabilidades), también en el salón de clase tenemos en cuenta el desarrollo de competencias comunicativas.

Considerando que cada alumno trae consigo un cúmulo de emociones familiares que se manifiestan de una u otra forma en el transcurso del día la dinámica de la clase debidamente planteada debe tener la flexibilidad para permitir que el alumno que desee expresar su sentir lo haga con la confianza de que será tomado en cuenta , el diálogo que establezca será el que dé la pauta para hacer significativo ese momento y provocar un aprendizaje, ya que como lo menciona Vygotsky “el lenguaje es como una herramienta psicológica algo que cada uno de nosotros utiliza para darle sentido a la experiencia.

El lenguaje es también nuestra herramienta cultural esencial: la utilizamos para compartir la experiencia y por lo tanto para darle sentido colaborativo y así conjuntamente el lenguaje es un medio para transformar la experiencia en conocimientos y comprensión culturales”¹⁰

Así entonces es conveniente incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje y la adquisición de habilidades para que compartan el conocimiento entre ellos mismos.

¹⁰ Mercer, Neil. La construcción guiada del conocimiento p 14

Además recordemos que cada niño tiene su propio ritmo de trabajo y conforme a eso ellos mismos van individualizando el trabajo, por eso conforme pasan los días las actividades se van haciendo más complejas, van cambiando conforme van alcanzando cubrir las metas, tienen claro cuales son y que esperan lograr :el dominar las carretillas, el saber construir nuevas palabras, el comprender el significado de alguna de ellas, el aprender a leer y escribir y comprender de acuerdo a sus propias experiencias y limitaciones.

Estas experiencias van generando mayores necesidades y teniendo esto en cuenta la maestra del grupo 1º “A” del Colegio Fray Luis de León, los enfrenta a la situación de utilizar los recursos que tienen a su alcance para poder realizar esas tareas específicas y poder lograr una comprensión lectora, generando sus hábitos de lectura, que sepan buscar información y llegar a expresarse de manera clara tanto en forma oral como escrita, se puede utilizar el radio y la televisión para apoyar las actividades y complementar el desarrollo de competencias de comunicación educativa, específicamente , delimitando quizá una actividad pero complementando el desarrollo integral de los alumnos en la medida de lo posible.

Es importante mencionar que en la enseñanza del español se elimina el enfoque “formalista” cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural, actualmente el propósito central es que se propicien actividades para que los niños desarrollen sus capacidades de comunicación en lengua hablada y escrita que:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias apropiadas para la redacción de textos con naturaleza y propósitos distintos.

Que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir diferentes estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia.

Que desarrollen sus habilidades para la revisión y autocorrección de sus propios textos.

Conozcan las normas y usos de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Con todo lo anterior se pretende propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños y se hace una integración pues a través de las prácticas individuales y de grupo se van dando las pautas para la apropiación de las competencias comunicativas vistas desde la didáctica.

Como docente es mi deber buscar esas estrategias que permitan de la mejor manera proveer a los niños de elementos para que vayan construyendo sus propias herramientas y enseñarlos a usarlas apropiadamente, orientarlos para la adquisición de nuevos conocimientos que formen sus criterios y sus juicios, para que en un futuro ellos mismos y por sí mismos logren aprehender esa búsqueda de elementos y puedan llevar a cabo la construcción de sus propios aprendizajes.

No es fácil pero tampoco imposible para ello debo tener muy claro que cada grupo es único, que cada grupo tiene elementos diferentes, que traen consigo infinidad de actitudes y capacidades que en el constante convivir en el salón llegan a influenciar en algunos aspectos, o en muchos pero para eso es mi propuesta y estoy segura que contando con los elementos pedagógicos y teórico-metodológicos podré elaborar estrategias y que se dé en el salón un ambiente propicio para los aprendizajes significativos.

2.4.1 COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES

Así entonces para poder continuar con mi tema es necesario mencionar que la comunicación nos lleva a conocer diferentes horizontes y formas de ver y entender la comunicación.

La podemos utilizar para construir o para destruir, ya que también se puede sufrir la comunicación, dependiendo de lo que se quiera lograr en un proceso social y humano, se puede usar para la defensa o para el ataque, con sentido o sin sentido, la acción que se establece entre dos o mas personas siempre va a hacer que se manifieste una reacción.

Como docente en la relación con mis alumnos logro que haya reacciones. Es de esperarse que me mueva el firme propósito de lograr los objetivos educativos. Que logre su desarrollo integral, que desarrolle sus competencias, que tengan confianza en si mismo, que los procesos de enseñanza aprendizaje se den a través de relaciones de diálogo.

Pero ¿cómo se da ese diálogo? No solo conmigo, como docente, ¿cómo se da en el salón, en la escuela, en la familia, en la comunidad, con él mismo?

No es sencillo hablar de la comunicación, no es fácil explicar el proceso de diálogo. La teoría nos menciona lo que debiera, la realidad nos muestra lo que es pero entonces ¿Cómo es? ¿Qué es?

“la comunicación es más que el maestro habla, el alumno oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados, el directo dado por las palabras y el metacomunicativo, dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno.”¹¹

De acuerdo a lo anterior la comunicación en el salón de clases esta regida por diferentes aspectos, desde la forma en que se organizan y dirigen las actividades de enseñanza, la forma de expresarse tanto del profesor como de los mismos alumnos, el ambiente dentro del salón como en la misma escuela, la organización y colaboración de los mismos alumnos e incluso el ambiente que rodea la misma escuela, todo esto puede influir. se generan efectos que pueden ser positivos cuando los niños toman para su beneficio y les provoca para seguir aprendiendo; pero puede ser negativo cuando de una o de otra forma afecta en su proceso de aprendizaje y adaptación a su medio; en la forma en que se utilicen las estrategias y se apliquen las diferentes formas de conocimiento es como los alumnos adquieren sus habilidades.

Es importante tener presente que el orientar, coordinar, animar y dirigir la acción educativa va a dar como resultado evidencias tanto fuera como dentro del salón. Considerando que estamos inmersos en una comunidad también esta ejerce ciertas influencias en la forma de trabajo sobre todo en alumnos de primer grado, entonces allí es cuando utilizamos los medios de difusión para reforzar aprendizajes. Son pequeños que en su afán de conocer, investigar, aprender y expresar todas sus inquietudes es fácilmente influido.

¹¹ Fragoso Franco, David. La comunicación en el salón de clases, p 38

Cuando el docente actúa con tolerancia y disposición para explicar y responder cualquier tipo de preguntas los niños construirán el aprendizaje más significativo sentirán un ambiente cordial, armónico y más afectivo; pero cuando los alumnos son desacreditados o ignorados por su profesor entonces sus procesos de aprendizaje estarán sujetos a dudas, mostrarán inseguridad y bajo aprovechamiento con resultados no favorecedores para su futuro.

Entonces los alumnos pueden dar respuestas que a veces no son las deseadas, que en vez de lograr el desarrollo de competencias tal pareciera que se esta “estancado” el proceso enseñanza - aprendizaje ya que se quedan con sus dudas, con lo que ellos entendieron o pensaron por el temor a un regaño o la actitud de desacuerdo.

Es aquí cuando comprendo el primer principio de la comunicación que menciona el profesor Fragoso en su texto, “que las personas responden a lo que ellas pensaron que se dijo o se refirieron y no necesariamente al mensaje que quiso dar el interlocutor”.¹²

¡Que importante es desarrollar la acción de escuchar! yo misma como docente y a mis alumnos, para ello existe el parafraseo ,es una regla que se relaciona con el envío y recepción de mensajes de manera adecuada, es el primer paso para comunicarse con los alumnos y tiene sus ventajas:

- 1.- la gente debe escuchar con más cuidado a los demás, ya que deben parafrasear correctamente antes de poder hablar.
- 2.- aprender a ser más claros en sus comunicaciones al oír como interpretan los demás sus mensajes

Y sobre todo saber en que momento se pueden o deben utilizar los elementos disponibles en el aula en este caso el radio y la televisión los cuales también pueden ser susceptibles a interpretaciones de acuerdo a las experiencias vivenciales de cada niño, lo que ven y escuchan son a veces decisivos para su propia personalidad

Los elementos componentes del sistema, en el salón de clase se determinan cuando existe una relación ya sea en el funcionamiento o en la reproducción del sistema esta puede ser obligatoria u optativa o en la rigidez y/o flexibilidad del trabajo realizado en el , de esta manera se actúa en las actividades del salón de clases, donde el radio y la televisión los vamos a considerar como instrumentos favorecedores del sistema.

¹²Fragoso, David. La comunicación en el salón de clases p40

La construcción del conocimiento se vera enriquecida con información audiovisual logrando una conversación que llevara al análisis a la reflexión de lo que se ve en televisión o se escucha en radio y al desarrollo de las competencias comunicativas que se lograrán creativamente ya que la comunicación en el aula esta apoyada en elementos sistémicos que cumplen su función.

Los actuales estudios, realizados desde el campo de la pedagogía no descartan que se pueda tener una clase magistral eficaz pero se hacen propuestas para mejorar su rendimiento didáctico.

Las características de la clase magistral están relacionadas con el ámbito social donde se produce.

Definiendo la clase magistral se debe tener en cuenta su intención comunicativa la relación social que se establece entre los participantes y las características del espacio material de producción, principalmente el canal de transmisión, es entonces la explicación y la argumentación de los componentes esenciales.

Tambien se considera que el objetivo de la clase magistral es enseñar y hacer comprender una serie de conocimientos, procedimientos y valores; al mismo tiempo interesar y estimular a los estudiantes en la materia, para conseguir mejores resultados didácticos.

Como dicen Hahé (1988) enseñar también significa actuar sobre los conocimientos y los valores del destinatario mediante el discurso de manera que el profesor orienta la interpretación y el significado de lo que enseña y, por tanto, puedo modificar ampliamente o sustituyendo los conocimientos y valores de los alumnos.

Los educadores se convierten en ejemplos vivos de esos valores reconocidos por una comunidad y enseñan a su auditorio una ciencia admitida que, a diferencia de la que se construye (la de la investigación y la experimentación) se presenta como verdad.

Los profesores tienen que usar estrategias para convencer a los estudiantes de la calidez y del interés de lo que explican así como de su competencia para impartir la materia

Para la clase magistral hay que tener en cuenta el ámbito social, que vamos denominado académico, donde se produce este genero.

En este ámbito la elección que se establece entre los participantes en el acto comunicativo tiene un carácter asimétrico incluso en las pedagogías generalmente en el diálogo y la cooperación aunado a esto encontramos una situación espacio – temporal definida y limitada, el canal de transmisión es oral el discurso es monologado y el destinatario esta presente durante la producción del discurso y por lo tanto su recepción es inmediata, la lengua escrita suele intervenir como soporte en forma de guión o de esquemas preparatorios. recepción inmediata del discurso, característica de los modos orales favorecen el uso de estrategias discursivas **denominemos estrategias discursivas** al uso intencionado de todos aquellos recursos lingüísticos y no lingüísticos que el hablante utiliza para conseguir la máxima eficacia comunicativa en una situación determinada (cross1995).

Existen dos grandes tipos de estrategias discursivas:

- Unas encaminadas a planificar y producir el discurso de manera que se adecue a la capacidad de comprensión de los estudiantes.
- Otras encaminadas a generar interés y buena disposición para aprender.

En el salón de clase podemos utilizar todo aquello que nos permita lograr el desarrollo competente del niño

2.4.2 CONVERSACIÓN, COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO EN EL SALON DE CLASE

Con las aportaciones de las teorías nos ayuda mucho al conocimiento del niño se puede sensibilizar el docente para percibir cualquier mensaje verbal o no que el niño envíe, el salón de clase es un lugar excelente también para conocer todo.

Por lo general en las primeras conversaciones con los alumnos siempre se hace una reflexión de lo que queremos lograr durante el nuevo ciclo escolar. Es entonces cuando se redacta la carta de acuerdos como por ejemplo la carta de reglamento del interior del salón:

- 1.- llegar puntualmente a la escuela
- 2.- ordenar el salón después de cada sesión, antes de retirarnos.
- 3.- no gritar
- 4.- pedir la palabra en cada una de las participaciones.
- 5.- cumplir con las tareas
- 6.- mantener limpio el lugar que le corresponde a cada uno dentro del salón.
- 7.- respetar a los compañeros y a todos los integrantes de la comunidad educativa.

En donde se consideran aspectos de lo que queremos tanto ellos como yo. Esta carta tiene la función particular de organizar el trabajo dentro del aula y por medio de la conversación llegamos a conclusiones, las analizamos, las escribimos y dejamos a la vista de todo el grupo para que todos los alumnos las vean y se puedan cumplir. Por mencionar algunos:

Yo espero que cumplan con tareas, trabajos, asistencias, que lleguen temprano que pongan atención.

Las peticiones de ellos casi siempre son:

Que no deje mucha tarea, que les permita tomar agua en el salón, ir al baño cuantas veces me lo pidan que los viernes no deje tareas, entre otras muchas.

Si es cierto que esta primera conversación da la pauta para ir conociendo desde el principio cada inquietud de los niños, también se manifiestan diferentes ritos durante el proceso como son la puntualidad las acciones de cortesía y respeto, el levantar la mano para pedir la palabra, entre otras. Sin duda todo esto constituye parte del proceso de comunicación y acuerdos que en este caso intente ser normado.

La organización dentro del salón así como la interacción favorecen la comunicación sin embargo reconozco que existen elementos en el grupo que si no detectamos en su momento pueden hacer que sea una conversación y comunicación espontánea e insuficiente, ya que el simple dialogo no lleva al aprendizaje significativo.

Es importante que el docente tenga el dominio de los temas a tratar dentro del aula, la forma en que va a emitir los contenidos y la metodología a emplear así como las técnicas y materiales a utilizar.

La posición social, las creencias, los valores, las costumbres y los hábitos del grupo al que pertenece cada uno de los alumnos afecta la manera en como se recibe e interpretan los mensajes educativos, saber escuchar y expresar lo que sentimos, tener contacto con el medio físico del aula y el material didáctico son elementos que el grupo colaborativo debe de tener en cuenta para poder funcionar logrando así los propósitos deseados.

La relación que se establece entre el profesor y el alumno va cargado de roles específicos, el manejo del poder la jerarquía las normas y el reglamento la situación de interacción y los modelos de relación social que constituyen las tareas educativas implícitos.

Por lo anterior considero que es relevante la comunicación en los procesos educativos porque como ya lo dije desde que se inicia el primer contacto con los

niños se van estructurando los primeros parámetros a seguir durante el ciclo escolar, darle el valor a todo lo que se observa y se conversa.

Teniendo en cuenta que la conversación, la comunicación y el conocimiento en el aula van unidos hacia una construcción de conocimientos graduales, se precisa que con base en el enfoque constructivista se desarrollará el estudio de caso:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL 1er GRADO GRUPO "A" DEL COLEGIO FRAY LUIS DE LEON A PARTIR DEL RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE DIFUSIÓN.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCION

3.1.1 PRESENTACIÓN

Hoy en México como en todo el mundo se manifiestan cambios en todas las esferas sociales culturales y de valores es por eso que en el campo de la educación en las últimas décadas hay mayor preocupación por formar a hombres competentes y seguros de si mismos para enfrentarse a una sociedad cambiante y con tanta tecnología.

Esta constante hace cada vez más necesaria la capacitación en todos los aspectos principalmente de los docentes ya que juegan un papel importante en la formación de estos hombres del mañana.

El Colegio Fray Luís de León no es la excepción ya que se encuentra inmerso en ese constante cambio. Todos los docentes que allí trabajamos nos preocupamos por la falta de estrategias innovadoras, la búsqueda de las mismas dentro del aula, así como de actividades que influyan en la organización y los planes de trabajo, tanto dentro del salón, en la escuela como en el medio ambiente en el cual nos encontramos inmersos.

Considero que el desarrollo de competencias comunicativas en los niños de 1er grado del Colegio Fray Luis De León es la base para la construcción del conocimiento y así poder fortalecer la lengua hablada, su comprensión lectora, su escritura, su expresión artística y literaria

Las situaciones comunicativas son permanentes a lo largo de los seis grados con variaciones de acuerdo al nivel y el ciclo, se busca una formación integral y lograr que sea un niño competente, que se desarrolle ampliamente y pueda adaptarse a su medio social.

Pese a esto es una preocupación constante de que los alumnos de 6º grado egresen con deficiencia en el desarrollo de estas competencias comunicativas, sobre todo cuando se sabe que el conocimiento evoluciona, que las formas de aprender se transforman y que la manera en como se desarrollan en su proceso va a depender de las habilidades que el niño va adquiriendo y la resistencia al cambio que presenten.

Por tal motivo considero pertinente llevar a cabo la organización de un MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 1º GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO FRAY LUIS DE LEÓN APOYADO EN EL RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE DIFUSIÓN, en donde se desarrollen las competencias comunicativas de acuerdo a los propósitos del proyecto escolar y los planes y programas de estudio de SEP (1993) en una conjunción con dos medios de difusión como son el radio y la televisión siempre para mejorar el trabajo del o de la docente, enriqueciéndolo en beneficio del desarrollo de los niños y hacerlos competentes para lograr una mejor adecuación a los siguientes grados, brindándoles la confianza para hablar y que lo hagan correctamente, motivando el gusto por la lectura, la escritura así como la expresión literaria y artísticas.

El fundamento teórico que va a sustentar este estudio es constructivista ya que este me permite identificar y expresan lo que piensan utilizando los diferentes tipos de lenguaje, este enfoque constructivista permite que el docente intervenga como mediador en la construcción del conocimiento y se orientan los procesos cognitivos dentro del aula.

La realidad social actual requiere que la educación defina los saberes, valores y lenguaje. El niño debe aprenderlos para enfrentarse y modificar su realidad, que tenga confianza y seguridad en si mismo que establezca relaciones con el mundo social y natural en su ámbito cada vez más amplio basado en la búsqueda de explicaciones, utilizando el lenguaje como el medio para expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos, experiencias y deseos, basados también en el respeto y los valores.

Para lograr estos fines el desarrollo del ser humano se ve como un producto social y educativo, consecuencia de las relaciones que las personas hacen en los contextos sociales, culturales e históricos.

La relación entre la actividad que realiza el niño y su aprendizaje cualquier cambio en la organización cognitiva es una construcción personal que genera experiencias en las cuales utiliza y confronta sus capacidades ampliándola en las medidas de sus posibilidades.

La actividad mental y física constructiva viene a ser la base de su aprendizaje. realiza también su proceso de socialización lo que en ocasiones el mismo medio ambiente genera actitudes que perjudica por ejemplo los niños que pasan la mayor parte del tiempo en contacto con diferentes medios de difusión y comunicación entre ellos esta la radio y la televisión, aparatos electrónicos que en las casa no faltan, entonces ¿Por qué no aprovecharlos?.

Para desarrollar y favorecer las competencias comunicativas; no debemos ver el radio y la televisión como obstáculos para el aprendizaje mas bien como medios para lograr nuestros propósitos lograr niños competentes

3.1.2 JUSTIFICACIÓN

En el **Colegio Fray Luis de León**, al hacer la evaluación del proyecto escolar 2004-2005 nos dimos cuenta que no se lograron al 100% los propósitos establecidos ya que a los alumnos les falta desarrollar sus competencias incluyendo las comunicativas, mejorar sus habilidades para comunicarse, expresar con claridad, coherencia y sencillez lo que piensa, mejorar su lectura en voz alta, lectura en silencio, la comprensión de lo que leen, así como la redacción de textos, la solución de problemas planteados a través de la lectura y la comunicación con él mismo y con los demás para que sus relaciones personales y su participación social se fortalezcan.

Es por esto que en el proyecto escolar 2005 – 2006 se retoman estas necesidades que faltan por cubrir. A pesar de esto, el proceso constante de trabajo aun no se cubren todos los elementos necesarios que permitan trabajar con los 12 proyectos que son:

- Como soy
- El juego
- La tierra hogar de los seres vivos
- Los derechos de las niñas y los niños
- Mi comunidad
- Nos comunicamos
- Cuidamos nuestra salud
- El trabajo
- Libro de vida
- Mexico hoy
- Mi familia
- Nos organizamos

De acuerdo a lo anterior hace falta mucho por trabajar pero necesito delimitar mi estudio caso y considero trabajar competencias comunicativas del proyecto **nos comunicamos**.

Ya en el ciclo escolar 2006 – 2007 considero pertinente llevar a cabo la aplicación de un **manual de estrategias didácticas para el desarrollo de**

competencias comunicativas en el primer grado grupo “A” del Colegio Fray Luis de León a partir del radio y la televisión como medios de difusión en donde se organicen los indicadores de las competencias comunicativas del primer ciclo del primer grado (en el primer ciclo se encuentran 1º y 2º grados) , de acuerdo con las actividades de proyecto escolar y planes y programas de estudio de SEP en una conjunción siempre para beneficio del trabajo del o de la docente, enriqueciéndolo ya que aunque existen doce proyectos en cada momento la comunicación es primordial, se van a trabajar siempre a favor del desarrollo de los niños haciéndolos competentes para enfrentarse gradualmente a los siguientes grados, brindándoles la confianza para hablar y que lo hagan correctamente motivando el gusto por la lectura escritura así como la expresión literaria y artística

Se llevará a cabo durante el ciclo escolar 2006-2007 durante el cual se realizará una evaluación cualitativa de todo lo observable en relación a lo establecido.

Considero pertinente llevar a cabo la organización de un manual en donde se desarrollen las competencias comunicativas de acuerdo a los propósitos que demanda la modernidad educativa en una conjunción con dos medios de difusión como son el radio y la televisión siempre para mejorar el trabajo del o de la docente, enriqueciéndolo en beneficio del desarrollo de los niños y hacerlos competentes para lograr una mejor adecuación a los siguientes grados, brindándoles la confianza para hablar y que lo hagan correctamente, motivando siempre a una superación personal.

El manual tendrá una aplicación constante en donde la docente realizara las evaluaciones cualitativas durante el proceso para cuando sea la Junta de Consejo Técnico Consultivo se exponga y se le realicen las observaciones pertinentes ya que tendrá la flexibilidad para adaptarse a las condiciones que se presenten

Para poder llevar a cabo es necesario el apoyo de la directora de la escuela ya que como autoridad es la que va a proporcionar las facilidades para su aplicación y evaluación.

También es importante la disponibilidad de la docente para su aplicación dentro del salón de clase así como de la comunidad educativa porque todos se encuentran inmersos en el proceso de aprendizajes significativos de los alumnos de 1er grado.

3.1.2 PROPÓSITOS

Apoyar a la docente en la comprensión de las competencias comunicativas para facilitar su quehacer docente en el proceso enseñanza aprendizaje de sus alumnos a través de los medios de difusión como el radio y la televisión apoyando estas acciones.

Favorecer en el alumno el desarrollo de competencias comunicativas a través de actividades dentro del aula en las cuales experimente constantemente el proceso de comunicación.

Favorecer al docente en la práctica de nuevas estrategias en la realización de actividades de manera mas creativa, armónica y positiva posible

3.1.3 METAS

Que el o la docente del 1er grado vea favorecido su trabajo en el ciclo escolar 2006-2007 dentro del aula principalmente en relación a la comunicación con sus alumnos.

Que el alumno de 1er grado logre sus habilidades comunicativas.

Aprovechar los medios de difusión, el radio y la televisión para la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto dentro de la escuela como en casa.

3.2 ESTRATEGIAS

La modernidad educativa nos propone mejorar los aprendizajes con base en el desarrollo de competencias para la vida. El desarrollo de habilidades e ir formando seres competentes para hacer los aprendizajes significativos y favorecer la comunicación en el aula, para lograrlo es necesario establecer ciertas actitudes que fundamenten y respalden cada una de las actividades que se lleven a cabo.

En el tiempo que tengo de trabajar en el Colegio Fray Luis De León he observado y experimentado la carencia de estrategias asertivas para desarrollar estas competencias en los alumnos; en este estudio de caso me enfocaré básicamente a las competencias comunicativas del primer ciclo el primer grado.

Por tanto las estrategias que se utilizaran serán tanto de enseñanza como de aprendizaje vinculándolas de tal manera que favorezcan la estructura de nuevos conocimientos. Para esto es necesario definir que son las estrategias por tal motivo retomo lo que esta a nuestro alcance para el óptimo resultado del proceso enseñanza- aprendizaje. Estrategias de enseñanza: son las que el docente puede utilizar con la intención de hacer más fácil el aprendizaje significativo de los alumnos, en este esquema nuestro como Díaz Barriga Frida (2002, p 144) nos las presenta

3.2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

OBJETIVOS	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno, como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generar expectativas apropiadas
------------------	--

<p style="text-align: center;">RESUMENES</p>	<p>Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Se enfatizan conceptos claves, principio y argumento central.</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZADORES PREVIOS</p>	<p>Información de tipo introductoria y contextual tienden un punto cognitivo entre la información nueva y la previa.</p>
<p style="text-align: center;">ILUSTRACIONES</p>	<p>Representaciones visuales de situaciones y objetos sobre una teoría o tema específico (fotografía, dibujo, dramatización etc.)</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZADORES GRAFICOS</p>	<p>Representaciones visuales de conceptos explicaciones o patrones de información (cuadro sinóptico)</p>
<p style="text-align: center;">ANALOGÍAS</p>	<p>Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro desconocido y abstracto y complejo</p>
<p style="text-align: center;">PREGUNTAS INTERCALADAS</p>	<p>Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto mantienen la atención y favorece la práctica, la retención y obtención de información</p>
<p style="text-align: center;">SEÑALIZACIONES</p>	<p>Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender</p>

MAPAS Y REDES CONCEPTUALES	Representaciones graficas de esquemas de conocimientos (indican conceptos proposiciones y explicaciones)
ORGANIZADORES TEXTUALES	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo

Por otro lado se encuentran las estrategias de aprendizaje que son procedimientos, conjuntos de pasos a seguir operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas., Díaz Barriga Frida (2000, p. 240)

3.2.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	FINALIDAD U OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple apoyo al repaso (seleccionar)	Repeticón simple y acumulativa
	Elaboración	Procesamiento simple	Subrayar Destacar Copiar palabras clave Rimas Imágenes Parafraseo

Aprendizaje significativo		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación, jerarquización y organización de la información	Uso de categorías Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales.

Para favorecer este trabajo de manera eficaz y objetiva con acciones que puedan servir para mejorar la labor docente entonces tenemos las estrategias didácticas que son para tal efecto de enseñar, Bixio (1998, p 35) menciona que las estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

Vienen a ser las que utiliza el docente para que el alumno construya su conocimiento, son procedimientos empleados por el docente para hacer posible al aprendizaje de los alumnos.

Ferrero (2003 p. 60) define las estrategias didácticas como el sistema de acciones y operaciones ,tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y entre el contenido de aprendizaje que el docente emplea conscientemente para determinados aprendizajes.

3.3 FORMAS DE PARTICIPACIÓN

En la comunidad educativa del **Colegio FRAY LUIS DE LEON** es importante la interacción ya que este elemento hace posible que cada actividad innovadora se realice con resultados positivos. Las sugerencias, reflexiones y aportaciones que ellos hagan a este manual serán en beneficio posterior.

Así entonces se presentan algunas intervenciones que podrán realizar los integrantes de la comunidad educativa para apoyar este proceso y que se favorezca el logro de los propósitos establecidos:

3.3.1 LA DIRECTORA

- Es quien establece los criterios para trabajar en relación al proyecto escolar
- Facilita la utilización de los medios de difusión y realiza las observaciones pertinentes.
- Convoca a juntas de Consejo Técnico Consultivo para evaluar el trabajo general y establecer criterios para el posterior trabajo.
- Organiza actividades que promueven la comunicación dentro y fuera del aula
- Motiva a la comunidad a mejorar cada día en el desempeño del trabajo
- Propicia la participación de la comunidad en actividades específicas de cada grupo

3.3.2 .EL O LA DOCENTE DE GRUPO

- En este caso la de 1º de primaria ya que es la que aplicará el manual.
- Prepara todos los elementos necesarios para llevar cabo la aplicación del manual.
- Comparte sus experiencias para enriquecer el trabajo de clase.

- Entrega puntualmente los avances del proyecto para su evaluación.
- Realiza y aplica los doce proyectos escolares establecidos por la SEP
- Convierte el aula en una unidad viva de trabajo interactiva utilizando los medios de difusión, ya sea radio o televisión.
- Favorece situaciones para el desarrollo de competencias comunicativas.
- Promueve el gusto por la lectura.
- Aplicación de los doce proyectos dentro del salón de clase creando un ambiente comunicativo (se hace énfasis en el proyecto de **nos comunicamos** en el primer ciclo para niños de primer grado).
- Genera la utilización de los medios de difusión como el radio y la televisión para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.3.3 LOS ALUMNOS

- Cada uno de ellos como participante directo dentro y fuera del espacio áulico
- Se compromete para realizar las actividades con responsabilidad cada una de las actividades buscando sus propias estrategias.
- Durante el proceso de comunicación dentro del aula interactúa con todos los integrantes del grupo
- Participa en la convivencia con la comunidad manifestando sus propios intereses en cuanto a las actividades programadas por SEP ,(olimpiada del conocimiento, concurso de oratoria, concurso de literatura entre otros)

3.3.4 LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Brinda en cada momento el ambiente propicio para la adquisición de las experiencias significativas que los alumnos de 1º grado necesitan para desarrollar sus habilidades e ir formando sus competencias comunicativas de acuerdo al manejo del manual que el docente del grupo aplica dentro del aula generando la comunicación apropiada para el conocimiento.
- Participación en los eventos cívico-sociales que se realizan en la comunidad educativa
- Realización de actividades directamente en el aula para favorecer la interacción y enriquecer la comunicación.
- Los padres de familia interactúan con su hijo y los integrantes del grupo Realizando actividades creativas y exponiendo experiencias vivenciales.

3.4 ACCIONES PRINCIPALES

Si en la constante de la comunicación en el aula se realiza en forma perseverante la situación de las competencias es enriquecedor para el crecimiento educativo de los alumnos.

El proceso de enseñanza- aprendizaje, los aprendizajes significativos, la construcción misma de estos conocimientos todo el ambiente social que interviene provocan una acción en todos los actores es así que a continuación se mencionan aquellas acciones que van a favorecer el desarrollo de competencias comunicativas.

3.4.1 Etapa de sensibilización

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLE (S)	PRODUCTOS
Se realizarán las investigaciones para organizar y llevar a cabo el manual	La maestra de grupo	Enriquecimiento del trabajo dentro del aula

Juegos didácticos en donde intervengan los medios de difusión	La maestra de grupo	Motivar en forma creativa a los alumnos favoreciendo la comunicación.
Utilización del radio y la televisión en momentos establecidos	Maestra de grupo	Relacionar los medios de difusión en el proceso de comunicación en el aula

Orientar coordinar y dirigir la acción educativa	La directora de la escuela	organizando los procesos académicos
revisión y observación del trabajo docente	La directora de la escuela	Enriqueciendo la labor del maestro
Interacción en el aula	Los alumnos	Promover la socialización

3.4.2 Etapas operación

Por lo anterior considero que las estrategias didácticas se entienden como aquellas situaciones didácticas de aprendizaje diferentes a las que se han llevado a cabo, mientras se trabaja de manera tradicional, una estrategia didáctica es innovadora cuando permite que la docente como los alumnos se apropien del conocimiento y lo hagan más significativo para ellos según su experiencia vivencial.

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLE(S)	PRODUCTO
Aplicación del manual	La maestra de grupo	Interacción grupal
Utilización de los medios de difusión	La maestra de grupo Los padres de familia Los alumnos	Aplicación de estrategias y Relación de los medios de difusión

3.4.3 Etapa de evaluación

Se debe considerar que el proceso de evaluación es permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje y particularmente para la presente propuesta estará basada en la evaluación se va a ser por medio de una observación, reflexiva y crítica de la interacción comunicativa que se dé durante el proceso de comunicación en el aula en todo el ciclo escolar. Pero de alguna manera se necesita un instrumento para presentar resultados cuando se lleven a cabo las juntas de consejo técnico consultivo. Por tal motivo se presenta el instrumento de evaluación en los anexos.

ACCIONES PRINCIPALES	RESPONSABLE(S)	PRODUCTO

Reflexión de las actividades	Maestra de grupo Directora de la escuela	Enriquecimiento de la acción
Adecuación de las estrategias	Maestra de grupo	Flexibilidad para el aprendizaje significativo

3.5 Situaciones comunicativas

A continuación se anotan las situaciones comunicativas que tanto el plan de SEP (1993) como las competencias (2004) establecen debe aprender el niño de ésta edad (6 años)

3.5.1. La Lengua hablada.

- Conversación
 - Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión.
 - Auto presentación frente a grupo.
- Narración
 - Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.
- Descripción
 - Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido del texto.
 - Juegos con descripciones para adivinar de que o quien se trata.
- Entrevista
 - Juegos de simulación de entrevistas.

- **Discusión**
 - Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- **Recursos no verbales**
 - Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.
- **Comprensión de instrucciones**
 - Participación de juegos que requieran dar y comprender ordenes.

3.5.2 Lengua escrita

Situaciones comunicativas.

- **Lectura**
 - Interpretación de ilustraciones.
 - Comparación de palabras por su número de letras y por la letra con la que empiezan.
 - Lectura nombre propio.
 - Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.
 - Localización de palabras conocidas en texto.
 - Identificación y lectura de palabras familiares.
 - Lectura y comentario de texto breves escritos por los niños.
 - Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
 - Exploración libre de diversos materiales escritos.
- **Redacción**
 - Escritura nombre propio.
 - Escritura de palabras y oraciones.
 - Redacción de ilustración de texto.
 - Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
 - Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios y al uso de punto final.

3.5.3 Recreación literaria

Situaciones comunicativas.

- **Adicción**
 - Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro.

- Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados.
- Lectura
 - Participación del alumno en la lectura que el maestro realice, anticipando palabras y contenidos con base en lo que el niño escuche.
 - Lectura comentada de textos ilustrados.
- Creación
 - Redacción colectiva de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos
 - Creación de rimas con base en otras ya conocidas.
- Recreación
 - Transformación de finales de cuentos
- Escenificación
 - Participación en juegos, rondas y cantos.
 - Declamación de rimas y poemas.
 - Representación de la lectura infantil.
 - Escenificación de cuentos utilizando títeres y mascararas elaboradas por los niños.
- Juegos de palabras
 - Trabalenguas y adivinanzas

3.5.4 Reflexión sobre la lengua

Situaciones comunicativas

- Todas las que se propician en el trabajo de los otros ejes.
- Juegos con palabras.

Con esto podemos observar que las situaciones comunicativas son permanentes a lo largo de los seis grados con modalidades y variaciones adecuadas a su nivel.

Sin embargo la preocupación es constante ya que los alumnos de 6º grado egresan con una deficiencia en el desarrollo de estas competencias comunicativas.

MANUAL

DE

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN EL 1er GRADO GRUPO "A" DEL COLEGIO "FRAY LUIS
DE LEÓN" A PARTIR DEL RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE
DIFUSIÓN**

INTRODUCCIÓN

En el colegio FRAY LUIS DE LEON estamos en una constante búsqueda de acciones para mejorar la calidad del egresado de este Colegio ya que en estos tiempos tan invadidos de tecnología y avances científicos es necesario que nuestros alumnos se sientan y sean competentes para enfrentarse a su medio ambiente cambiante día con día.

Como docentes nuestro lugar de trabajo es la escuela, un lugar desde donde se puede hacer mucho, considerando que el aula es el lugar donde se recrean prácticas sociales, se dan las condiciones para que el niño construya sus nuevos conocimientos; la lengua como sistema puede ser un objeto de reflexión permanente que permite la comunicación, la interacción y los roles que se tienen que seguir favorecen el andamiaje para realizar la tarea, permite la posibilidad de construir, de integrar, de propiciar las condiciones para que el alumno incluso en el juego construya su conocimiento.

Conforme la modernidad educativa avanza en sus requerimientos, nosotros estamos más comprometidos a dominar las prácticas que permitan precisamente el logro de un individuo íntegro.

Tal es el motivo que me llevo a estructurar este manual que tiene la finalidad de que la docente de 1º grado tenga a su alcance las estrategias para desarrollar competencias comunicativas utilizando el radio y la televisión como apoyos para lograr los propósitos deseados.

Porque no es fácil dominar todos los indicadores que desarrollan habilidades comunicativas es importante conocer los aspectos significativos que estos tienen, también sabemos que el primer grado es básico y que es importante se propicie el desarrollo de sus capacidades de comunicación, que las situaciones comunicativas que se presentan dentro del aula propicien que el niño aprenda **a hablar hablando, a leer leyendo, a escribir escribiendo** de acuerdo a su edad, en actividades que a ellos les interesen que sea viable el seguimiento de estas de acuerdo a su lugar donde viven y a sus posibilidades, ¿entonces por que no apoyarnos en la radio y la televisión, en estos medios de difusión tan cercanos a los niños para favorecer esta tarea?

Ya que la comunicación en el aula va más allá del intercambio de palabras y experiencias por tal motivo es importante considerar:

- Un ambiente agradable, cooperativo y afectuoso.
- Un nivel de enseñanza- aprendizaje de acuerdo al desarrollo de competencias.
- Estimulación, motivación, iniciativa y mucha creatividad por parte del docente
- Que exista coherencia entre lo que se dice y se hace por parte del docente.
- Que las actividades que se consideren sean planeadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Este manual tiene la finalidad de propiciar estrategias didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas en alumnos de primer grado, es flexible y ofrece a la docente información teórico- práctica para aprovechar los medios de difusión con fines educativos relacionándolos siempre con el desarrollo de competencias comunicativas.

Cabe señalar que lo que aquí se recomienda son estrategias conforme a los indicadores que se ven de acuerdo a la edad y desarrollo del niño.

Por tal motivo la docente lo puede utilizar para organizar, modificar o crear nuevas actividades de acuerdo a como se van presentando las condiciones propias del grupo

FUNDAMENTACIÓN

La comunicación en el aula es el encuentro entre el maestro-alumno, alumno-alumno y alumno- maestro es por eso y más que el docente siempre debe estar abierto al cambio.

En este manual se consideran elementos conceptuales fundamentados en las siguientes teorías:

Cognoscitivista	Sociocultural	Constructivista
En cuanto al aprendizaje hay una reestructuración cualitativa de las ideas y percepción que tiene el individuo	En cuanto al aprendizaje existe una serie de relaciones que interactúan en forma compleja y ecléctica	En cuanto al aprendizaje se da la construcción de situaciones que permiten relacionar las experiencias personales a partir de la intervención de diversos agentes sociales
Cognoscitivista	Sociocultural	Constructivista
El docente debe tener presente la identificación de conocimientos previos. Hacer la clase lo mas amena y atractiva e incentivar al descubrimiento	El docente en la actividad diaria promueve el desarrollo sociocultural. Dirige los procesos de conocimiento y los comparte así también promueve las zonas de desarrollo próximo	Aquí el docente identifica conocimientos previos, también promueve el aprendizaje social y genera situaciones de reto permitiendo la construcción cada vez más compleja para el aprendizaje

Cognoscitivista	Sociocultural	Constructivista
El aprendizaje es significativo cuando los conocimientos tienen un sentido personal	El aprendizaje es significativo cuando los conocimientos favorecen al individuo para intervenir en su contexto social	Aquí el aprendizaje es significativo cuando los conocimientos permiten que el individuo intervenga en el aquí y ahora

El paradigma Constructivista además de ser uno de los más influyentes menciona Coll (1990) es uno de los de mayor cantidad de expectativas en el campo de la educación.



En cuanto a los elementos procedimentales son aquellos que me permitirán elegir las estrategias para facilitar la comprensión, análisis y reflexión comprobando reafirmando y reelaborando lo que ya se sabe para la construcción de un nuevo conocimiento de acuerdo a los procesos a seguir.

En todo el desarrollo del manual en una adecuación progresiva y gradual de las actividades en donde los tiempos y materiales son flexibles para su acceso a la realización contando con el apoyo del radio y la televisión.

Apodemos considerar que la interacción es una constante dentro del aula y que los elementos actitudinales están a cada momento, cuando se da la comunicación dentro y fuera de ella, la manera en como se presenta la docente ante su grupo, ese encuentro que parece tan común y que muchas veces no le damos la importancia que tiene, en donde los niños manifiestan la necesidad de aprender dentro de un ambiente agradable, colaborativo, cooperativo y afectuoso, donde la estimulación, motivación e iniciativa permiten que se de en ellos la confianza en sí mismos.

Así entonces podemos hacer un andamiaje para que constantemente nos actualicemos, que en verdad pongamos interés en el desarrollo del niño considerando su entorno y sus posibilidades de aprender, que nuestras estrategias estén bien fundamentadas en procedimientos que en verdad favorezcan su aprendizaje y no lo lleven a la frustración. Que a partir de lo conceptual y lo real el niño obtenga los elementos para desarrollar esas competencias que lo hagan un hombre capaz de enfrentarse a un mundo cada vez más difícil que genere sus propias competencias comunicativas para que su interacción con el otro le sea más confortante y positiva ya que siempre ha de existir una relación social pues nos encontramos inmersos en ella.

ACCIONES

PROPÓSITOS	
Desarrollar las competencias comunicativas desde el seguimiento de un programa de radio seleccionando la información e interpretando lo que escucha.	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de escuchar• Habilidad para el manejo de información• Capacidad para escribir lo que escucha• Expresar por medio de imágenes lo que escucha.	
ACTIVIDADES	
Lugar: en casa (se realizará como tarea) Duración 10 min. Participantes : el alumno	
MATERIALES REQUERIDOS	
<ul style="list-style-type: none">a) un radiob) libreta de notasc) lápices de colores	

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se recomienda que la docente muestre un radio, radiograbadora y de durante la clase una breve explicación sobre este medio de comunicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo la actividad la docente dejara como tarea al niño sintonizar en el radio de su casa la estación que mas le guste.

Tomaran nota en su cuaderno de lo que escucharon durante 10 min. Y harán un dibujo de lo que escucharon y escribieron.

||||| RECUERDA!!!!!!!!!!!!!!

EL AULA ES UN ESPACIO

DE COMUNICACIÓN PERMANENTE

PROPÓSITO

Desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la narración y descripción de situaciones.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Capacidad de narrar acontecimientos.
- Capacidad para seguir instrucciones.
- Capacidad para pensar en forma creativa



PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR: Salón de clases

DURACIÓN: 45 min.

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

La cantidad del grupo

MATERIALES REQUERIDOS:

Televisión, cuaderno,
Lápices de colores.



ANTES DE LA ACTIVIDAD

Antes de la actividad la docente explicará la importancia de la comunicación dentro del grupo, las diversas formas que hay para comunicarse el hombre y la utilidad de los medios de difusión en beneficio de ésta.

Se darán las instrucciones para manipular el televisor.

Comentaran los diferentes canales que hay y elegirán uno.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se organiza al grupo para ir a la sala de video

Se elige al alumno que manipulará la televisión

El alumno sigue las instrucciones para el manejo del aparato

Se recomienda a los alumnos guardar orden y poner atención en todo lo que observen del programa

Se pide narren algunos antecedentes del programa que se va a ver

Se procede a ver el programa

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

De regreso al salón se realiza una plenaria donde los alumnos recuerdan lo que mencionaron antes de iniciar el programa

Cual fue el tema de ese momento

Mencionarán lo que vieron y la importancia de los contenidos para su comunicación

Comentarán si su compañero siguió las instrucciones correctamente

Realizarán un dibujo de lo que recuerden

Utilizarán los colores en forma creativa

EVALUACIÓN

INDICADORES	TODO EL GRUPO	LA MAYORÍA DEL GRUPO	ALUMNOS QUE REQUIEREN MAS ATENCIÓN
Relata acontecimientos que sucedieron respetando el orden en que sucedieron.			
Hace narraciones identificando a personajes principales			

*****TIPS*****
<p style="text-align: center;"> ANTES DE LA ACTIVIDAD LA DOCENTE PUEDE INVITAR A PADRES DE FAMILIA PARA QUE CUENTEN SUS PROPIAS EXPERIENCIAS </p>

PROPOSITO

Desarrollar las competencias comunicativas a partir de expresar sus argumentos cuando participa en situaciones comunicativas

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



- * Capacidad para defender sus argumentos con seguridad y confianza
- Habilidad para el manejo de la información

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR: salón de clases

DURACIÓN 10 Min.

PARTICIPANTES: todo el grupo del cual 2 alumnos dirigirán

MATERIALES:

una televisión
o un radio



ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se comenta a todo el grupo sobre la importancia de tener seguridad para comunicar pensamientos y sentimientos a los demás así como también en tener confianza en lo que se dice.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo esta actividad como un primer momento se dejará de tarea que vean en su casa ya sea la televisión o escuchen en el radio su programa favorito y escriban lo más importante de su programa.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Ya en el Colegio Entregarán su reporte del programa visto. Se elegirán a dos alumnos para que cada uno exponga su programa y argumente el por que lo eligió. Se anotará en el pizarrón lo más importante y después los alumnos lo copiarán a su cuaderno.

EVALUACIÓN

INDICADORES	TODO EL GRUPO	LA MAYORÍA DEL GRUPO	ALUMNOS QUE REQUIEREN MAS ATENCIÓN
Pone atención cuando le hablan			
Sigue instrucciones que implican hasta tres acciones			
Pide la palabra y respeta su turno para hablar			

*****RECUERDA*****

EL DOCENTE
 ES UN MEDIADOR
 EN LA CONSTRUCCIÓN
 DEL CONOCIMIENTO
 ORIENTANDO LOS PROCESOS
 METACOGNITIVOS EN EL AULA

(SEP 2005)

PROPÓSITO

Desarrollar las competencias comunicativas a partir de un programa de televisión para comprender un texto y exponer en orden su contenido.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- * Habilidad para observar
- Comprensión de lo que observa
- Habilidad para registrar información
- Capacidad para reflexionar lo que observa



ACTIVIDADES

LUGAR: la casa del niño(se realiza como tarea)

Duración: 30 min. o lo que dura el programa

PARTICIPANTES: el alumno

MATERIALES: una televisión



ANTES DE LA ACTIVIDAD

La docente después de trabajar la lección 3 “los animales cantores” preguntará si ellos en la televisión han visto programas de animales, de acuerdo a las respuestas ella mencionará que es una forma de dar a conocer lo que sucede en el reino animal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los niños tendrán como tarea ver el programa “el reino animal” en el canal 22 a las 17:00 hrs. Anotarán en su cuaderno lo que más les gusto.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

En la revisión de tarea el alumno expondrá en orden el contenido del programa

Relacionará el programa con la lectura del libro

Se recomienda fortalecer su comprensión con las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de animales observaron?

¿En la lectura encontramos situaciones parecidas al programa?

La importancia de ver estos programas para fortalecer la interculturalidad ya que en los lugares que se presentan también hay personas que se comunican

Expresarán la forma en que se puede cuidar la flora y la fauna de su comunidad

EVALUACION

INDICADORES	Todo el grupo	La mayoría del grupo	Alumnos que requieren mayor atención
Menciona algunas características de personas animales o lugares a partir de ilustraciones y la televisión.			
Explica con sus propias ideas y escucha a los demás			

*****TIPS*****
<p>PUEDES LLEVAR CROMOS</p> <p>TAMAÑO POSTER CON</p> <p>DIFERENTES ANIMALES</p> <p>U OBJETOS</p> <p>MOTIVANDO A QUE OBSERVEN BIEN Y SE EXPRESEN LIBREMENTE</p>

PROPÓSITO

El desarrollo de competencias comunicativas a través de lectura de textos agradables.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- * Capacidad para dar a su lectura entonación y ritmo
- * Habilidad para diferenciar el tipo de lectura



PREPARANDO LA ACTIVIDAD

LUGAR: casa (se realizara una parte como tarea
DURACIÓN: 10 min. en casa, 25 en la escuela
PARTICIPANTES: los alumnos de grupo

MATERIALES REQUERIDOS

- Una grabadora
- Un cassette
- Una libreta de notas



ANTES DE LA ACTIVIDAD

Después de la lección 8 “La estrellita fugaz”, cuando se Llegue a lo que es el espacio de tiempo de escribir se Comentara en clase los textos de algunos alumnos Haciendo énfasis en lo agradable de la lectura y la importancia que ésta tiene en la escritura

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se pedirá a los alumnos que como tarea lean su texto escrito en la página 55 del libro de actividades y lo graben en su cassette

Anoten en su libreta cuanto tiempo se tardaron en hacerlo

CIERRE DE LA ACTIVIDAD



- La docente pedirá la tarea, los casset se pondrán en el escritorio para seleccionar al azar uno que se escuchara con atención.

- Al terminar de escucharlo se motivará a los alumnos para que expresen sus sentimientos sobre lo escuchado, comentarán si hay ritmo y/o entonación.

- Se pedirán opiniones y se darán alternativas para mejorar la lectura en voz alta

EVALUACIÓN

INDICADORES	Todo el grupo	La mayoría del grupo	Alumnos que requieren mayor atención
<ul style="list-style-type: none">Lectura de textos sencillos			

PROPÓSITO
Propiciar el intercambio de experiencias comunicativas.
COMPETENCIAS A DESARROLLAR 
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para desarrollarse por medio de la escritura • Habilidad para dibujar lo que observa y escucha
PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>LUGAR: Salón y sala de video DURACIÓN: 45 min. PARTICIPANTES: Todos los alumnos</p>
<p>MATERIALES REQUERIDOS Televisor, Una libreta Lápiz</p> 

ANTES DE LA ACTIVIDAD
La docente explicará a sus alumnos que en México existe la televisión comercial y la televisión educativa pero el modelo que predomina es el comercial se dibujaran dos monitores, uno para la televisión comercial y otro para la televisión educativa, los dibujos se pedirán un día antes para prever cualquier contratiempo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
Se llevará a los niños a la sala de video allí encenderemos el televisor y se vera el canal 5 durante 10 minutos y el canal 11 otros 10 minutos y los niños marcaran con rayitas en donde salieron mas comerciales.
CIERRE DE LA ACTIVIDAD
Comentaran los niños cuales fueron los temas de los comerciales y se anotaran en el pizarrón. Dibujarán lo que más les gusto.

EVALUACIÓN

INDICADORES	Todo el grupo	La mayoría del grupo	Alumnos que requieren mayor atención
Descubre que la escritura y el dibujo son formas distintas de representar ideas o cosas.			
-Descubre que lo que dice se puede escribir y que a cada sonido de la palabra le corresponde una letra.			
-Determinara que necesita cierto número de letras para escribir.			

SUGERENCIA
<p>Se puede hacer una entrevista a los demás grupos sobre que canales de Televisión les gusten más; anotando igual con rayitas en su dibujo</p> <p>de televisión las respuestas</p>

PROPÓSITO

Enriquecerá su vocabulario escuchando y comprendiendo lo que otros dicen.

Capacidad para expresar por escrito lo que dice.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



- Capacidad de comprender lo que escucha.
- Habilidad para expresar sus ideas.
- Capacidad para comunicarse con mayor precisión y claridad.

PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD



Lugar: salón de clase

Duración: 45 min.

No. de participantes: los alumnos del grupo

Materiales: tres radiograbadoras

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se comentará a los alumnos que en el radio es necesario hablar de manera clara, precisa para que quien escuche comprenda fácilmente de lo que habla.

Que hay personas que tienen especial cuidado en la redacción de diferentes textos porque lo presentan al público

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se formarán 3 equipos cada uno escogerá un programa diferente ya sea; deportes, noticias o espectáculos.
- Cada uno de los equipos sintonizará en su radio el programa que haya elegido (tendrán 5 minutos para encontrarlo).
- Ya sintonizado escucharán durante 10 min. el programa.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

- Cada equipo expondrá ante el grupo lo que escucharon respetando el turno para hablar de cada uno de los integrantes de los equipos.
- Dirá también su propia opinión de lo que escuchó.
- Por último se pedirá que redacten todo lo sucedido durante el ejercicio.

PROPÓSITO

- Conocerá que los medios de difusión permiten la comunicación entre las personas a distancia
- Elaborará un guión de radio.
- Favorecer la seguridad en si mismo y la confianza en lo que realiza.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



- Capacidad de escribir con claridad.
- Habilidad para utilizar sinónimos, verbos y artículos en singular y plural.
- Habilidad para identificar elementos de la realidad y la fantasía.

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lugar: en casa (como tarea).

Duración: 15 min. antes y 35 min. después.

Participantes: cada alumno antes, todo el grupo después.

MATERIALES REQUERIDOS

a)radio grabadora b)micrófono, c)casette, d)libreta y lápiz



ANTES DE LA ACTIVIDAD

Después de trabajar la lección catorce “Refina la burra” al llegar a tiempo de escribir se le pedirá de tarea que realice la actividad de la Pág. 93 y después de terminar su cuento lo grave emitiendo los sonidos que el niño considere necesarios, pidiendo a su familia que hagan la voz de la jirafa, el león, el elegante y el ratón el será el que dirija.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- En la revisión de la tarea la docente escuchara, junto con el grupo los cassett de los alumnos que quieran compartir su experiencia.
- Se anotaran los sinónimos, verbos o artículos que mas se repitan en los cassets escuchados.
- Comentarán los elementos reales y de fantasía que utilizaron.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Copiaran en su cuaderno los sinónimos, artículos y verbos. Realizaran un texto de la actividad desde el principio al final elaborando su porto

EVALUACIÓN

INDICADORES	Todo el grupo	La mayoría del grupo	Alumnos que requieren mayor atención
-Elabora textos sencillos			
-Diseña una portada para su texto			
-Comunica con diferentes lenguajes sus sentimientos			

PARA REFLEXIONAR
<p>Junto con la diversión se presenta al público material simbólico, como los valores, actitudes y prototipos a seguir que constantemente los niños relacionan con su manera de ver el mundo actual</p>

PROPÓSITO

Favorecer la comunicación y las manifestaciones de sentimientos y emociones mediante la escritura y la lectura

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



- Confianza en sí mismo
- Habilidad para escribir textos
- Capacidad para comunicar sentimientos y emociones por medio de la escritura

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR: sala de video
DURACIÓN: 30 min.
PARTICIPANTES: todo el grupo

MATERIALES



- Televisión
- Lápiz
- Colores y cuaderno

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Los niños leerán la lección 24 “El teatro” comentarán que tipo de texto es y la existencia de otros tipos de textos así como de las características de ellos.
Manifestarán las emociones que pueden provocar los textos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Subirán a la sala de video y verán un programa con el tema “los valores”, al terminar comentaran cuales fueron los valores que se trataron.
Al llegar al salón escribirán lo que sintieron con el tema del programa.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

El niño que desee expresar lo que escribió lo expresará libremente

EVALUACIÓN

INDICADORES	Todo el grupo	La mayoría del grupo	Alumnos que requieren mayor atención
-Selecciona su literatura libremente			
-Escribe cuentos cortos con inicio desarrollo y final			

TIPS

Facilita al niño elementos audiovisuales que lo motiven a comunicarse en cualquier lenguaje.

Permite que interactúe con sus compañeros dentro del aula

¡Motívalo! NO censure y menos dentro del aula frente a sus compañeros los trabajos que realice.

Al escuchar música dentro del aula permites la comunicación con el otro promoviendo el aprendizaje

CONCLUSIONES

Al elegir la carrera de Pedagogía sabía perfectamente que adquiriría un compromiso conmigo misma y con la sociedad.

Los fundamentos científicos y psicológicos de formación me han ayudado a comprender que en mi quehacer educativo todavía falta mucho por hacer.

A lo largo del tiempo he valorado cada vez más mis experiencias significativas en mi campo de trabajo en educación básica, por ello pretendo dar lo mejor de los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional. Ya que al tomar el curso de capacitación para la docencia que impartía la SEP para profesionistas que quisieran impartir clases, leer los planes y programas de SEP 1993, los libros del maestro de acuerdo al grado que daba, tomar diferentes cursos de actualización así como el material didáctico que trata lo de la educación por competencias, todo esto me ha ayudado a comprender que cada una de las materias dentro del cuadro curricular del profesionista en Pedagogía me han sido útiles para tener otra perspectiva de la educación que existe en México.

Aunado a esto el tener una visión amplia del centro de trabajo donde laboro respetando sus normas e ideales, ya que es un Colegio atendido por religiosas, favorece mi interacción con el demás personal docente, una comunicación más libre y colaborativa, el formar un buen equipo de trabajo permite manifestar los elementos que pueden ayudar al proceso educativo, compartiendo experiencias significativas tanto con alumnos, directivos, compañeros como con la comunidad misma, todo esto puede ser utilizado para lograr lo que tanto se dice en teoría.

Mi intervención pedagógica es precisamente la elaboración de un manual siguiendo la metodología didáctica para llevar a un proceso de enseñanza – aprendizaje basado en el desarrollo de competencias comunicativas y conforme a las necesidades tanto del alumno como del medio ambiente donde se encuentra mi centro de trabajo ya que considero que la comunicación es un elemento indispensable para la formación humana, no es fácil ni sencillo, la

adquisición de la lengua, el lenguaje y el desarrollo de habilidades, primero que ayudan a la construcción de competencias, en este caso las comunicativas, es bastante complejo y debemos recordar que va a ser toda la vida.

Considero que en esta edad de primero de primaria es importante hacer un esfuerzo máximo para potenciar esta capacidad sobre todo no perder la importancia en la zona de desarrollo próximo de cada alumno, es muy común que partamos de lo obvio, él ya sabe, ya lo aprendió, ya lo hizo otro vez, sin embargo necesita fortalecer con acciones del adulto y de otros compañeros también.

Al estar frente a grupo he experimentado cierta inquietud por utilizar toda la teoría tanto pedagógica como psicológica conocida, es interesante observar como los niños van construyendo sus aprendizajes y estar consciente de esto para poder apoyar cuando sea necesario, aplicar diferentes estrategias, creando y recreando la imaginación pues en el medio que nos rodea encontramos objetos favorables para el aprendizaje, orientar y saber escuchar aunque ellos no utilicen las palabras para decir lo que sienten.

Desde un enfoque comunicativo y funcional podemos atender la diversidad que existe en el salón de clase, reforzar aquello que aprendieron y clarificar aquello que se dificulta para evitar que se llegue al fracaso escolar y a la baja autoestima.

Aquellos niños que presentan cierta dificultad para comunicarse vincularlos afectivamente al grupo y darles el espacio comunicativo para que se sienta cómodo y en confianza para que pueda el participar y llegar a integrarse.

El uso del radio y la televisión es valiosa ya que son elementos muy comunes en las casas de los alumnos y al brindarles la oportunidad de que las utilicen como estrategias nos permitimos tener una didáctica útil y motivante ya que como dueños de su lenguaje y se les permite expresar todo aquello que ven y escuchan desde su personal opinión los hace sentir importantes.

El radio les permite, recrear imágenes, pensar, reflexionar y escuchar si les motivamos; la televisión favorece conectar lo que se ve y se escucha. Y así llegar a que aprendan aprendiendo, que hablen hablando, que lleguen a tener una reflexión.

Concluyó entonces, que si bien el manual que presento es flexible, que pretende motivar a la maestra de 1er grado a buscar alternativas no sólo las que contiene este trabajo sino también en todos los elementos posibles que la imaginación y la creatividad personal manifieste; y que las maestras de los grados superiores busquen la forma de que sea posible utilizar adecuando los indicadores y las competencias a desarrollar durante cada ciclo. Es importante formar un hombre integro y competente para enfrentar su realidad social, de manera armónica consigo mismo y con lo que le rodea

Es necesario que dentro del salón de clase existen infinidad de estímulos, algunos se pueden utilizar , otros no , unos pueden ser útiles pero otros pueden ser hasta nocivos por tanto la colaboración entre los integrantes de salón ,la organización del trabajo tanto del docente como de los alumnos, el manejo de información científica- pedagógica por parte del docente manejar el parafraseo, facilitar la empatía y aprender a escuchar escuchando, manejar una disciplina asertiva que permita que los niños externen sus respuestas sin temor a la crítica, que se utilicen con mayor frecuencia instrumentos tecnológicos para que la construcción del conocimiento sea un engrane fuerte y se pueda llegar al desarrollo de esas competencias.

Debe haber flexibilidad, creatividad y convicción en lo que se hace. Que todos los procesos de la comunicación se encuentran en el salón sólo falta estimularlos, enriquecerlos, y sobre todo saberlos utilizar, adecuar las estrategias de acuerdo al momento permitiendo el análisis y la reflexión.

Para algunos niños es difícil expresar lo que sienten y piensan a pesar de esto interactúan generando la comunicación.

COMENTARIOS FINALES DEL MANUAL

La pedagogía como disciplina me ha favorecido en el aprendizaje de todo aquello que puse en práctica para elaborar este manual así como para poder percibir que en mi trabajo de cada día dentro del salón de clases se me permite tener las herramientas, estrategias y posibilidades para mejorar en mi labor docente.

Es necesario un mayor compromiso con la educación es aquí cuando mi intervención me compromete a hacer mejor mi trabajo.

El manual de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas en el 1er grado grupo “A” del Colegio FRAY LUIS DE LEON a partir del radio y la televisión como medios de difusión permite dar el punto de partida de una serie de situaciones pensadas para el desarrollo de competencias en alumnos de 6 y 7 años en donde el aspecto lúdico también permite el aprendizaje significativo y el lenguaje cumple una función importante.

Las actividades proporcionan al alumno la posibilidad de enfrentarse a situaciones que lo llevan a aprender a través del descubrimiento y la reflexión aumentando su capacidad de dialogo, mejorando sus argumentos. La comunicación en el aula proporciona la posibilidad de que las estrategias sean más enriquecedoras en lo que se logra con ellas.

En el manual existen elementos que permiten organizar, planear, ejecutar y autoevaluar en una manera flexible, rápida y sencilla.

Por otra parte este manual es una invitación a elaborar más elementos que hagan del aula un escenario en verdad comunicativo que la información no sea unidireccional que la maestra se permita obtener de los alumnos las experiencias significativas, que se desarrollen habilidades y que se genere una mejor autoestima en los mismos niños para que al tener cualquier concurso ya sea de oratoria o literatura lo logren hacer con gusto e incluso para cualquier situación que enfrenten. También es importante esperar que favorezca cada uno de los procesos de la comunicación que el sistema que existe dentro del aula sea cada vez mejor

Y no solo para las actitudes dentro del salón o la escuela o la comunidad es para toda la vida para cada momento para su desarrollo y la capacidad de enfrentar nuevos retos y experiencias.

El niño, al estar en constante movimiento mientras cursaba el preescolar y cuándo ingresa a primero de primaria es posible que dentro del salón a veces pase más de 60 min. sentado es claro que su atención no va a ser la misma, que la comunicación va a estar contaminada con elementos que a veces son poco atendidos por la maestra pero si en verdad esta desarrollada su sensibilidad sabrá en que momento puede poner en acción el manual.

Cuando el niño tenga que manifestar sus conocimientos que sea con seguridad en si mismo con la confianza de que su maestra tomará en cuenta sus experiencias y no lo callará, no lo sentará, no lo limitará y que el espacio áulico un lugar agradable para él.

El ambiente alfabetizador se ve enriquecido y apoyado con la tecnología y procesos por pequeños que sean manifiestan el mejor sistema para el aprendizaje

Fuentes de consulta del manual

Alonso, Catalina M., Domingo J. Gallego y Meter Money (2002). Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora. 5ª Ed., Bilbao: Mensajero.

Ausbel David (1991), Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo México, Trillas. 1991

Baques Marian (2005), Proyecto de la activación de la inteligencia México, SM

Cortés Rocha Carmen (1986), La escuela y los medios de comunicación masiva. México, El Caballito.

Cros Alavera, Anna, en Lomas, Carlos (Comp.)(2002). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. México, Paidós.

Díaz Barriga Frida (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México, Mc Graw Hill.

Fuenzalida, Valerio. (1990).Educación para la televisión. Buenos Aires, Paidós.

Ingle, Henry. (1997), Los medios de comunicación y tecnología: una mirada a su uso en educación no formal. España, Alianza.

Gómez Alemany, Isabel “Bases teóricas de una propuesta didáctica para favorecer la comunicación en el aula” en Jorba, Jaime et al. (2000) Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid. Síntesis.

Gutiérrez Francisco (1982), El lenguaje total. Argentina, Humanitas.

Lomas Carlos (2001), El aprendizaje de la comunicación en el aula. España, Paidós.

Merani L. Albero (1971), Psicología y pedagogía. México, Grijalbo.

Miretti María Luisa (1998), La lengua oral en la comunicación inicial. México, Homo Sapiens.

Nussbaum, Luci y Amparo Tusón, en Lomas, Carlos (Comp) (2002), El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona, Paidós.

Orozco Guillermo (1994), Al rescate de los medios. México, Ibero/Fundación Buendía.

Parejo, José (1995), Comunicación no verbal y educación, el cuerpo y la escuela COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EDUCACIÓN. EL CUERPO Y LA ESCUELA. Barcelona, Paidós.

Piaget Jean (1983), Psicología y pedagogía. España, Ariel

Ramirez Marissa (2006) Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en primaria. México, Trillas

Rodríguez Illera J L. (1998), Educación y comunicación. España, Paidós

Vigotsky, Lev S. (1996), Pensamiento y lenguaje. México, Quinto Sol

Fuentes de consulta hemerográfica del manual

Aceves Estrada Ana Maria (2003), Hablar para aprender. México, PRONAP

Acevedo Martha (1995), La producción social y la comunicación educativa :una serie de radio para niños. México, Ed. UAM-Xochimilco, (cuadernos Ticom No. 19).

Carrillo Herrera, José Alejandro (1990), La televisión comercial como apoyo en la enseñanza y el aprendizaje. México, Tesis de la Licenciatura en Comunicación en UAM

Meléndez Crespo, Ana (1998), La educación y las comunicaciones en México. en Revista perfiles educativos No. 40 UNAM. México, abril, mayo, junio

Secretaría de Educación Pública (1993) Planes y programas educativos. México, SEP.

Secretaría de Educación Pública (2004), Competencias para la educación primaria en el distrito federal. México, SEP.

Fuentes de consulta

Alonso, Catalina M., Domingo J. Gallego y Meter Money (2002). Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora. 5ª Ed., Bilbao: Mensajero.

Ausbel David (1991), Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo México, Trillas. 1991

Baques Marian (2005), Proyecto de la activación de la inteligencia México, SM

Cortés Rocha Carmen (1986), La escuela y los medios de comunicación masiva. México, El Caballito.

Cros Alavera, Anna, en Lomas, Carlos (Comp.)(2002). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. México, Paidós.

Díaz Barriga Frida (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México, Mc Graw Hill.

Fuenzalida, Valerio. (1990).Educación para la televisión. Buenos Aires, Paidós.

Ingle, Henry. (1997), Los medios de comunicación y tecnología: una mirada a su uso en educación no formal. España, Alianza.

Ferreiro, K. A. (1997), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.

Flores Ochoa Rafael (1994), Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia, Mc Graw Hill.

García Avilés Alfredo (1996), Introducción a la metodología de la investigación científica. México, Plaza y Valdés

Gómez Alemany, Isabel "Bases teóricas de una propuesta didáctica para favorecer la comunicación en el aula" en Jorba, Jaime et al. (2000) Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid. Síntesis.

Gutiérrez Francisco (1982), El lenguaje total. Argentina, Humanitas.

Lomas Carlos (2001), El aprendizaje de la comunicación en el aula. España, Paidós.

Mejia Barquera, Fernando, et al (1985), Televisa, el quinto poder. México .Claves Latinoamericanas.

Merani L. Albero (1971), Psicología y pedagogía. México, Grijalbo.

Miretti María Luisa (1998), La lengua oral en la comunicación inicial. México, Homo Sapiens.

Nussbaum, Luci y Amparo Tusón, en Lomas, Carlos (Comp) (2002), El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona, Paidós.

Orozco Guillermo (1994), Al rescate de los medios. México, Ibero/Fundación Buendía.

Papalia Diane E. (1985), Desarrollo humano. México, Mc Graw-Hill

Parejo, José (1995), Comunicación no verbal y educación, el cuerpo y la escuela COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EDUCACIÓN. EL CUERPO Y LA ESCUELA. Barcelona, Paidós.

Piaget Jean (1983), Psicología y pedagogía. España, Ariel

Piaget Jean (1979), Psicología y epistemología. España, Ariel

Ramirez Marissa (2006) Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en primaria. México, Trillas

Rodríguez Illera J L. (1998), Educación y comunicación. España, Paidós

Rojas Soriano Raúl (1995), Metodología para la investigación social, una proposición dialéctica. México, Plaza y Valdés

Vigotsky, Lev S. (1996), Pensamiento y lenguaje. México, Quinto Sol

Fuente de consulta hemerográfica

Aceves Estrada Ana Maria (2003), Hablar para aprender. México, PRONAP

Acevedo Martha (1995), La producción social y la comunicación educativa :una serie de radio para niños. México, Ed. UAM-Xochimilco, (cuadernos Ticom No. 19).

Carrillo Herrera, José Alejandro (1990), La televisión comercial como apoyo en la enseñanza y el aprendizaje. México, Tesis de la Licenciatura en Comunicación en UAM

Enciclopedia Técnica de la educación, (1985), La educación Volumen I. México, Santillana.

Enciclopedia de la Psicología, Comunicación, Volumen 2, México. Océano.

Meléndez Crespo, Ana (1998), La educación y las comunicaciones en México. en Revista perfiles educativos No. 40 UNAM. México, abril, mayo, junio

Secretaría de Educación Pública (1993) Planes y programas educativos. México, SEP.

Secretaría de Educación Pública (2004), Competencias para la educación primaria en el distrito federal. México, SEP.

ANEXO 1

NOS COMUNICAMOS

REFLEXIONES GENERALES

A través de la historia los seres humanos siempre hemos vivido y nos hemos organizado en distintos grupos sociales como la familia, la comunidad, los pueblos las ciudades el municipio, el Estado y el País.

Los integrantes de estos grupos sociales han buscado satisfacer las necesidades de alimentación vestido, habitación, afecto, salud, educación, gobierno entre otros. Al mismo tiempo resolver los problemas que implica satisfacer estas necesidad, han aprendido unos y otros diferentes formas de comunicación para compartir conocimientos, sentimientos, técnicas, costumbres.

Esta comunicación ha permitido transmitir y enriquecer la cultura de generaciones y de grupo a grupo así como los diferentes tipos de lenguaje como el oral y el escrito.

A partir de estas necesidades vitales y sociales los hombres y las mujeres sintieron la necesidad de relacionarse entre sí, compartir ideas, enterarse y enterar a los demás de lo que sucedía en su alrededor, y los llevo a emplear y crear diversos medios de comunicación: desde los gestos y señales, las pinturas rupestres, los códigos hasta los libros, el correo, el correo, el teléfono, los periódicos pasando por la radio y la televisión, el cine el cartel la fotografía, las revistas, las historietas y los anuncios, el audiovisual hasta el moderno uso de la computadora y el Internet.

Actualmente nos encontramos rodeados de información. Es importante la cantidad de mensajes que recibimos diariamente a través de los medios de comunicación y la rapidez con que llegan a nosotros.

Esta información nos permite tener una idea de lo que sucede en la comunidad, el estado, el país y nuestro mundo

Los medios de comunicación nos enseñan y nos divierten, nos dan a conocer diferentes estilos de vida, nos forman gustos y hasta podríamos decir que nos crean necesidades.

Por lo que hace necesario que niños y niñas desarrollen habilidades para conocer y escribir textos como usuarios activos de la lengua oral y escrita, gestual, mímica y teatral, para que sean críticos de los diferentes medios de comunicación.

Otra de las formas de adquirir información es viajando, por eso dice un viejo refrán que “los viajes ilustran”.

Cuando niños y niñas narran como viajan, en que transporte, el tiempo que transcurre de ir de un lugar a otro, la frecuencia o periodicidad con que viajan, cuando platican acerca de los motivos de sus viajes, desarrollan la expresión oral y escrita y el manejo de algunos conceptos tales como la causa y el efecto de los fenómenos naturales y las nociones temporales referidas a la duración de los viajes, igualmente incrementan las habilidades para elaborar y leer mapas.

Además las experiencias de los viajes permiten desarrollar actitudes favorables a la interdependencia entre los seres humanos y el entorno, así como la precaución que se debe tener al viajar.

De esta manera, al viajar con sus familias para visitar a un pariente ir al mercado o asistir a una fiesta niñas y niños desarrollan múltiples aprendizajes, se dan cuenta de cómo viven otras personas, que venden, de la lengua que hablan y de diversas maneras para organizarse para resolver problemas

ANEXO 2

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DEL LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA.

NOMBRE DEL ALUMNO _____
FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LENGUA HABLADA

SE EXPRESA CON SEGURIDAD Y EFICIENCIA EN SU LENGUA MATERNA, QUE PUEDE SER ESPAÑOL O ALGUNA LENGUA INDÍGENA.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Expresa verbalmente sus emociones y sus ideas en forma ordenada				
Incorpora nuevas palabras para comunicarse con mayor claridad y precisión				
Utiliza diferentes formas para comunicarse con sus familiares, maestros y amigos.				
Muestra interés por aprender expresiones de otras lenguas				

* Formato retomado de Ramírez A. Marissa (2006) Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en primaria, México. Trillas y ampliado a partir del documento SEP (2004) Competencias comunicativas en primaria

ANEXO 3

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LENGUA HABLADA

UTILIZA LA NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN PARA COMUNICAR DIVERSAS SITUACIONES.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Relata acontecimientos que vio o vivió, respetando el orden en que sucedieron				
Relata cuentos o narraciones sencillas y breves identificando a los personajes principales				
Menciona algunas características de personas, objetos, animales o lugares, al verlos				

ANEXO 4

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DEL LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA.

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LENGUA HABLADA

ESCUCHA Y ENTIENDE COMENTARIOS E INDICACIONES Y ARGUMENTA SUS IDEAS CUANDO PARTICIPA EN SITUACIONES COMUNICATIVAS

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Pone atención cuando le hablan				
Sigue instrucciones que implican hasta tres acciones ordenadas				
Pide la palabra y respeta su turno para hablar				
Expresa su opinión acerca de asuntos que le son familiares				

ANEXO 5

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LENGUA HABLADA

LEE EN VOZ ALTA, DE MANERA ARTICULADA Y CON ADECUADO RITMO Y ENTONACIÓN, DIVERSOS TIPOS DE TEXTO, DE TAL MODO QUE COMPRENDA Y DISFRUTE

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Lee textos sencillos en voz alta, de manera que se entienda su lectura				

ANEXO 6

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LECTURA Y ESCRITURA

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA COMPRENDERLO

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Anticipa el contenido de los textos de acuerdo con las imágenes que lo acompañan				
Imagina el tema de un cuento o texto a partir de un título				
Explica de que se trata el texto leído por si mismo o por otros				

(CONTINUACIÓN ANEXO 6)

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Escucha o lee con atención una lectura y puede anticipar palabras o ideas				
Reconoce el texto a leer por el tipo de formato que tiene (cuento, receta o recado)				

ANEXO 7

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LECTURA Y ESCRITURA

DESCUBRE CÓMO SE ESCRIBE Y UTILIZA LA ESCRITURA PARA COMUNICARSE

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Descubre que la escritura y el dibujo son formas distintas de representar las cosas y las ideas				
Determina que necesita cierto número de letras diferentes para escribir				

ANEXO 8

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LECTURA Y ESCRITURA

REVISA, CORRIGE Y ENRIQUECE SUS ESCRITOS PARA MEJORARLOS

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Revisa si en su escrito puso lo que quería decir y cambia lo que no le gusta.				
Identifica donde debe poner signos de interrogación, puntos y comas para que se entienda su texto				
Revisa su texto para verificar si utilizó correctamente el femenino, el masculino, singular, plural aumentativo diminutivo de las palabras				

ANEXO 9

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

LECTURA Y ESCRITURA

ANALIZA Y ELABORA TEXTOS Y OTRAS PUBLICACIONES

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Hace y organiza textos y dibujos para elaborar libros propios				
Reconoce que tipo de información se puede encontrar en los medios de comunicación				
Aporta dibujos y pequeños textos para el periódico mural				
Participa en la elaboración de periódicos colectivos incluyendo su nombre como autor				

ANEXO 10

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

RECREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

DISFRUTA Y EXPRESA SUS EMOCIONES MEDIANTE LA LECTURA Y ESCRITURA

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Selecciona cuentos, historias y libros para leer				
Escribe cuentos cortos con inicio, desarrollo y final				
Se divierte contando leyendas tradicionales				

ANEXO 11

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

RECREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

SE EXPRESA A TRAVÉS DEL LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO, CREANDO UN ESTILO PERSONAL QUE LE PERMITA DISFRUTAR Y APRECIAR, TANTO EL ARTE PROPIO COMO EL DE ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ELGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Dibuja, colorea detalla figuras humanas en dos dimensiones				
Se entusiasma al crear obras plásticas con texturas materiales y colores				
Le gusta imaginar situaciones que se representen				
Modela con gusto e interés diferentes esculturas				

ANEXO 12

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

RECREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

CREA RECONOCE E INTERPRETA RITMOS MELODIAS Y CANCIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS DISFRUTANDO DE SUS PRODUCCIONES MUSICALES Y DE LAS DE OTROS.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Reconoce señales visuales para realizar momentos de silencio o producir sonidos				
Ejecuta ritmos produciendo sonidos con diferente duración e intensidad				
Reconoce e interpreta canciones que expresan diferentes estados de ánimo				
Disfruta escuchar piezas musicales cortas y comenta lo que se imagina y los sentimientos que va experimentando				

ANEXO 13

INDICADORES PARA EVALUACIÓN DE LOGRO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA _____ EDAD _____

Instrucciones: Marque el espacio que corresponda de acuerdo a las conductas observables de desarrollo de competencias comunicativas.

RECREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

EXPRESA SENTIMIENTOS IDEAS Y VALORES AL ELABORAR, REPRESENTAR Y OBSERVAR OBRAS TEATRALES.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Expresa emociones con gestos y diálogos breves de acuerdo con el personaje que representa				
Comenta si represento bien o no a su personaje				
Colabora en la elaboración de su vestuario y del escenario				
Aporta algunas ideas para elaborar guiones				

INDICADORES PARA EVALUAR EL PRIMER CICLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA DE REGISTRO _____ EDAD _____

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Expresa verbalmente sus emociones y sus ideas en forma ordenada				
Incorpora nuevas palabras para comunicarse con mayor claridad y precisión				
Utiliza diferentes formas para comunicarse				
Muestra interés para aprender expresiones en otras lenguas				
Relata acontecimientos que vio y vivió				
Relata cuentos o narraciones identificando a los personajes principales				
Menciona características de personas animales o lugares				
Pone atención cuando le hablan				
Sigue instrucciones				
Pide la palabra y respeta su turno				
Expresa su opinión				

INDICADORES PARA EVALUAR EL PRIMER CICLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA DE REGISTRO _____ EDAD _____

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Lee textos sencillos en voz alta en forma clara				
Anticipa contenido de textos de acuerdo a imágenes				
Imagina el tema de un texto a partir de un título				
Explica de que trata el texto leído				
Escucha o lee con atención una lectura				
Reconoce un texto por su formato				
Descubre que hay formas diferentes de representar sus ideas				
Determina que necesita cierto tipo de letras para escribir				
Revisa su escrito y hace auto correcciones				
Organiza textos y dibujos				
Selecciona sus textos para leer				
Escribe cuentos cortos con inicio desarrollo y final				

INDICADORES PARA EVALUAR EL PRIMER CICLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA DE REGISTRO _____ EDAD _____

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS SITUACIONES	NUNCA
Se divierte contando leyendas tradicionales				
Dibuja colorea detalla figuras humanas				
Se entusiasma al crear obras plásticas con texturas, materiales y colores				
Le gusta imaginar situaciones				
Modela con gusto e interés diferentes esculturas				
Reconoce señales visuales para realizar momentos de silencio o producir sonidos				
Ejecuta diferentes ritmos				
Reconoce e interpreta canciones				
Disfruta escuchando piezas musicales comenta lo que se imagina y los sentimientos que experimenta				
Expresa emociones con gestos y diálogos aporta ideas para elaborar guiones				