

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**“EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA, PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES”**

**TESINA PROFESIONAL  
QUE PRESENTA:  
ZAZIL AMARANTA ROMO MORENO  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**DIRECTOR DE TESINA:  
MTRA. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI**

MEXICO, D.F.

2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# DEDICATORIAS

## **A MIS PAPAS EDNA Y ANDRES:**

Quienes siempre estarán en mi corazón porque me amaron,  
me apoyaron y me alentaron a crecer. Gracias porque  
Siempre fueron nuestro ejemplo de superación y  
amor incondicional. Hoy les dedico este trabajo de  
Titulación porque sé que donde estén comparten  
Conmigo este triunfo.

## **A MI ESPOSO JUAN CARLOS:**

Le dedico este esfuerzo por su gran amor, por su  
Apoyo incondicional, por la ayuda que siempre  
Me ha brindado para que yo logre mis objetivos  
De superación personal y profesional. Te doy las  
Gracias porque con tus acciones me has  
Enseñado a amar. Para mi eres un ejemplo de  
Fuerza de admiración y respeto.

## **A MI HIJA ZAZIL:**

Porque eres un motor que me ha impulsado a  
Madurar, a dar el siguiente paso, a cada día ser  
Mejor. A ti mi adorada Zazil que con tu ejemplo  
De voluntad has alcanzado logros que nos  
Orgullo y felicidad, sé que compartirás conmigo  
Esta alegría.

## **A MI HIJA VICTORIA:**

Qué aún siendo tan pequeña has llenado mi vida  
Con tus sonrisas, ternura y amor. Gracias mi querida y preciosa hija por  
Enseñarme a disfrutar y ser feliz todos los momentos de la  
Vida.

## **A MI HIJO JUAN MARIO:**

Gracias mi amor y mi príncipe por la paciencia que me has tenido todo  
El tiempo, y porque tú eres mi fuente de inspiración  
Para aprender, crecer y cada día ser mejor.

## **A MIS HERMANOS: KATO, ANDY Y EDNITA:**

Gracias por todo su apoyo, amor y por enseñarme  
Cada día a ser mejores amigos, siempre  
Estaremos unidos.

# “EVALUACION PEDAGOGIA DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA, PROPUESTA Y RECOMENDACIONES”

## INDICE

INTRODUCCION.....	5
<b>I. ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....</b>	<b>9</b>
I.1. Antecedentes Históricos.....	9
I.2. Neurodesarrollo.....	16
I.3. Estimulación temprana conceptos.....	30
I.4. Objetivos.....	32
<b>II. PEDAGOGÍA .....</b>	<b>34</b>
<i>II.1. Definición etimológica.....</i>	<i>34</i>
<i>II.2. Definición nominal.....</i>	<i>34</i>
<i>II.3. Ciencia de educar.....</i>	<i>35</i>
<i>II.4. Arte de educar.....</i>	<i>36</i>
II.5. Campos epistemológicos.....	36
II.5.1. Campo ontológico.....	37
II.5.2. Campo Teleológico.....	37
II.5.3. Campo Axiológico.....	38
II.5.4. Campo Mesológico.....	38
<i>II.6. Didáctica.....</i>	<i>39</i>

II.7.	<i>Momentos didácticos</i> .....	41
II.8.	<i>Programa</i> .....	42
II.9.	<i>Evaluación</i> .....	43
II.10.	<i>Métodos para evaluación</i> .....	44
II.11.	<i>Variables</i> .....	45
<b>III.</b>	<b>EVALUACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	<b>48</b>
III.1.	Evaluación.....	51
III.2.	Cuadros comparativos de elementos del programa.....	52
III.3.	Evaluación cuantitativa.....	57
III.4.	Número de objetivos generales.....	57
III.5.	Número de objetivos específicos.....	59
III.6.	Número de actividades por área.....	61
III.7.	Evaluación Cualitativa.....	63
III.8.	Propuestas.....	66
<b>IV.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>70</b>
<b>V.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>72</b>

## **INTRODUCCION**

El pedagogo tiene un papel sumamente importante en todos los lugares que se encuentre el ser humano, dado que gracias a su labor se logra mejorar y perfeccionar las facultades y potencialidades de la persona.

El pedagogo es el especialista que ha de abocarse a la formación del hombre en todas sus etapas y campos de desarrollo, ha de entender el estudio e investigación de la educación como parte fundamental de su labor profesional.

El pedagogo tiene el deber de buscar las mejores estrategias de enseñanza, las técnicas educativas de vanguardia, conocer las características específicas de desarrollo de cada etapa, asesorar a los Padres de Familia, educadores etcétera; logrando el desarrollo integral del niño, haciendo un equipo.

El apoyo de un pedagogo es necesario, pues será quien se encargue de brindar orientación especializada, capacitación tanto a los padres y maestros acerca las características psicológicas, físicas, sociales y culturales del niño en su primer año de edad, de la misma manera posibilita que los padres desempeñen su labor de manera eficiente en esta primera etapa.

Enseñar, en el sentido moderno de dirigir y orientar el proceso de aprendizaje de los alumnos, es una actividad compleja que se desdobra en los aspectos fundamentales como la didáctica que juega un papel muy importante, ya que dará las herramientas necesarias para que la pedagogía favorezca una estimulación integral.

La educación del ser humano en los primeros meses y años de vida, es muy importante ya que es, en esta etapa donde se inician las conexiones fundamentales sobre las que se basarán todo tipo de aprendizajes.

Dado que la Estimulación Temprana es un procedimiento gracias al cual se proporcionan al niño las atenciones y experiencias necesarias para lograr el máximo desarrollo de sus facultades, tanto en el aspecto afectivo como en el psicológico y social, propiciando así el desarrollo integral de sus potencialidades.

Es gracias al trabajo desarrollado en las sesiones de Estimulación Temprana que se logra una serie de objetivos tales como, una mayor adaptación mejora la interacción y comunicación madre, padre y bebé, optimiza el desarrollo de los sentidos como base para futuros aprendizajes, ayuda a la socialización del bebé, fomenta la curiosidad por la investigación, se desarrolla una mejor concentración, lenguaje y percepción.

En los años recientes de mi experiencia profesional, he trabajado en el área de Estimulación Temprana en un centro dedicado especialmente a estos niveles educativos.

Aplicando mi concepción educativa como pedagoga desarrolle varios proyectos como la implementación de planes y programas para cada una de las etapas y grados dentro de la estimulación temprana desde los tres meses hasta los dos años de vida del infante; instrumentación de cursos a padres de familia, acerca de diversos temas, como la importancia del gateo, técnicas de masaje, control de esfínteres, entre otros.; observaciones semestrales para el avance al siguiente nivel; la coordinación de maestras o guías, así como el análisis de su desempeño.

El motivo que me impulsa a elaborar esta tesina es el de plasmar y tener la oportunidad de mejorar mi propio quehacer profesional y personal actualizando las corrientes pedagógicas, nuevas tendencias para mantener la calidad educativa en este programa de estimulación temprana y que se enriquezca, a través del análisis, reflexiones, valoración crítica y conclusiones a la luz de nuevos elementos en este tema.

La presente tesina se centra en evaluar pedagógicamente un programa de estimulación temprana que se lleva a cabo en un colegio particular, que cuenta desde centro de estimulación temprana hasta preparatoria y al cual me referiré como el Gym de bebés; por razones éticas no puedo dar a conocer su nombre.

Probablemente, la falta de conocimiento sobre la manera de estimular adecuadamente a los niños, ocurre debido a una preparación académica deficiente o a veces hasta nula en relación con el desempeño que requiere la función educativa para este tipo de labor; sin embargo, en la práctica también se aprecia frecuentemente que no sólo el personal educativo carece de información, sino que los mismos padres de familia desconocen muchos aspectos esenciales pedagógicos, que les permitirán guiar positivamente el desarrollo de los pequeños.

De ahí la importancia de que este programa se convierta en un apoyo didáctico continuo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mi intención al finalizar el presente trabajo es llevarlo a centros de Estimulación Temprana y que de esta manera se enriquezca y se hagan mejoras contribuyendo a la calidad educativa que se imparte para los niños de esta edad.

La metodología de investigación utilizada es bibliográfica, analítica y descriptiva basada en las más recientes investigaciones pedagógicas.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos: dos teóricos y uno práctico.

## **Primer capítulo: Estimulación Temprana.**

El cual tiene como objetivo describir los antecedentes, conceptos y objetivos de la misma

La Estimulación Temprana se definirá como una serie de técnicas, actividades y metodologías diseñadas para encauzar, desarrollar y optimizar el potencial del niño durante la primera infancia.

## **Segundo capítulo: Pedagogía**

En donde se profundizará en la educación como objeto formal de ésta y en la didáctica como medio pedagógico para alcanzar una estimulación integral. Ubicándose en los campos epistemológicos de la pedagogía principalmente el mesológico desprendiendo de ahí a la didáctica como facilitadora de una adecuada estimulación integral

## **Tercer capítulo: La evaluación pedagógica del programa de estimulación temprana**

Llevado a cabo en un centro de estimulación particular del DF. Para niños de tres meses a dos años; de ésta partirán una serie de recomendaciones y propuestas de mejora para este programa.

# **CAPÍTULO I**

## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana es sin duda un término nuevo, (alrededor de la década de los sesentas) pero la técnica es tan antigua como la humanidad, sólo que ahora se ha enfatizado y se le ha puesto especial atención, estableciendo fundamentos neurológicos y de desarrollo de acuerdo a las diferentes áreas. La técnica es tan antigua que procede desde el momento en que vino al mundo el primer niño y de manera instintiva la madre lo limpio, lo acarició y lo acerco a su pecho para alimentarlo y darle su calor.

La atención a la infancia temprana ha pasado de ser un servicio emergente con una justificación política y científica endeble aun área incipiente de investigación y de práctica. (1)

Cada día existe una necesidad imperiosa de centrar la atención en este tramo de escolaridad porque son cada vez más los niños que están antes, y durante más tiempo, dentro de instituciones educativas en este primer tramo, dado que la familia delega sus tareas asistenciales y educativas a la escuela, principalmente por cuestiones laborales de los padres.

### **I.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

A continuación se citarán algunos postulados que señalan aportaciones de la estimulación temprana

Sigmund Freud (1857-1911), demostró que las primeras experiencias vividas, tienen permanente influencia en el ser humano.

(1) RIVAS BORRELL, Sonia., Educación Temprana en el niño de 0 a 3 años a través de programas., p. 21

Albert Binet (1857-1911) aplicó los primeros tests para la medición de la inteligencia, concluyendo que ésta no es fija, ni su desarrollo se determina genéticamente.

Jean Piaget (1896-1980) en el Centro Internacional de Epistemología Genética, Ginebra, demostró que el desarrollo de la inteligencia progresa y se acrecienta dinámicamente en relación con el ambiente, siendo éste, lo que favorece o limita, según su calidad y oportunidad.

En 1937, Newman y sus colaboradores señalaron las deficiencias del coeficiente intelectual, obtenidas al estudiar dos gemelos criados en ambientes distintos, relacionándose las diferencias presentadas con la estimulación ambiental que recibieron los niños.

En 1939, Harold Skeel y sus compañeros de Iowa Chile Welfare Research Station (USA), demostraron que los niños retrasados mentales mejoran su nivel de adaptación al transferirse a lugares en donde se les da afecto y estimulación.

En 1945, Rene Spitz comprobó el papel esencial de la madre en el primer año de vida.

En 1951, John Bowlby, de la Tavistock Clinic de Londres afirmó que: el niño en sus dos primeros años de vida requiere de una atmósfera emocionalmente cálida y desarrollar un vínculo estable con su madre o la sustituta basado en el íntimo lazo afectivo; de no darse se produce una serie de trastornos severos y en algunos casos irreversibles.

En 1964, Benjamín S. Bloom sostiene que la falta de estímulos desde los primeros años de vida, produce retrasos y dificultades en el aprendizaje.

Los gobiernos de diferentes países empezaron a favorecer la creación de programas e iniciativas educativas que llevaban por nombre Intervención temprana, dichas iniciativas pretendían enriquecer y estimular las experiencias tempranas del niño con riesgo en su desarrollo.

Desde sus inicios hasta la actualidad en EE.UU., las intervenciones educativas que se han planteado podrían agruparse en cuatro bloques: las de la década de los años sesenta o década del modelo del déficit, las de los setenta, década del modelo diferencial; las de la década de los años ochenta, de la capacitación; y las de la década de los años noventa, o de los modelos comprensivos. (2)

En primer lugar, los años sesenta se conocen como la década del modelo del déficit, debido a que las intervenciones educativas se plantearon para paliar, atacar o erradicar los puntos débiles con los que llegaba el niño a la escuela

Así en 1965, nació en EE.UU. el primer programa que potenciaba las capacidades del niño. Las premisas de las que partía eran, que el niño era un ser unitario, por lo que era necesario estimular de manera conjunta sus capacidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas .Se defendía que todo niño tenía derecho a las mismas oportunidades educativas.

Este programa se sustentaba en cuatro facetas o directrices: la participación familiar, el desarrollo del programa en un contexto natural, la consideración del niño como aprendiz activo y, finalmente, la mejora del aprendizaje del niño con riesgo o con alguna necesidad especial.

Este programa se llamó “Head Start”, dirigido por el prestigioso director de la oficina del desarrollo de la niñez Robert Zigler, y se centró en mejorar la competencia social de los niños que vivían en un ambiente considerado de riesgo, previniendo con ello la necesidad de tener que aplicar medidas educativas futuras.

(2) **Ibidem**, p. 24

Head Start ha significado para EE.UU. y para el resto del mundo todo un hito que ha servido de punto de referencia para la creación de otros programas satélites.

En 1966, Elisa de Lorenzo de Etchegoyen, Directora de la “Escuela de Recuperación Psíquica No. 1”, en Montevideo, Uruguay, elabora el Programa de Estimulación Temprana para bebés de alto riesgo

Década de los setenta. El modelo diferencial

Siguiendo con la evolución histórica de los programas, los años setentas conocen como los años del modelo diferencial. En esta década se buscó la potenciación de los puntos fuertes con los que los niños llegaban a la escuela, en lugar de intentar suplir sus aspectos más débiles, objetivo de la década anterior.

Así, tras haber tachado el modelo del déficit de paternalista y erróneo, en la década de los setenta se desarrollo un conjunto de programas con un enfoque más amplio, que se fijara en variables contextuales, además de las capacidades internas del niño. Se propuso establecer una actividad educativa conjunta entre padres y educadores con el objetivo de otorgar facultades a los padres para asumir y desarrollar unos roles más activos y efectivos que en los programas de la década anterior. Por lo tanto, los programas se plantearon con un sentido preventivo y terapéutico.

En 1976, Teodoro Tjossen publica “Estrategias de intervención para niños de alto riesgo” en la que señala la necesidad de la intervención temprana en la prevención del retraso mental y trastornos del desarrollo.

En 1979, Carmen Naranjo escribe la “Guía de la Estimulación Temprana” en Guatemala.

## Década de los ochenta. El modelo de la capacitación

Las intervenciones de los años ochenta se caracterizaron por estar enmarcadas en el modelo de la capacitación, donde se reconocía a los padres como principales educadores de sus hijos. Por ello, se les otorgaban funciones similares a las de los profesionales; en cuanto a facultades otorgadas y por la relevancia de su función.

Dicho rol, que debía caracterizarse por el mutuo respeto, la igual participación en la toma de decisiones y el intercambio de información entre unos y otros; década definida como la provisión de apoyo forma e informal a la familia del niño, por parte de los miembros e la red de apoyo social, apoyo que afecta directa e indirectamente sobre el funcionamiento de los padres, de la familia y del niño. Es decir el entorno familiar era el lugar o el recipiente donde se vertían los distintos apoyos sociales.

## Década de los noventa. Los modelos comprensivos.

Se caracterizaron por defender un tipo de intervenciones más comprensivas, por el amplio rango de servicios ofrecidos, tanto a la familia como al niño. La creación de programas se vio impulsada por distintas medidas legislativas

Dicha ley propuso:

- Aumentar la colaboración familiar en las intervenciones
- Asegurar el acceso a un currículo ordinario
- Financiar los gastos que acarrea a través de agencias
- Aumentar la atención con el fin de prevenir futuros problemas
- Asegurar cierto grado de seguridad y aprendizaje de las escuelas

En los años noventa se ha manejado como una actuación educativa orientada hacia la potenciación de las capacidades del niño, hacia la normalización y aumento de su calidad de vida o hacia la prevención de dificultades futuras.

Una definición de estimulación temprana ofrecida en el I Congreso Iberoamericano de Estimulación Temprana celebrado en 1995 en Cuba es la siguiente: “El conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, a curar y a rehabilitar las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio” (3).

Actualmente la institución que muestra mayor interés en la aplicación de la Estimulación Temprana es la “United Nations Children’s Fund (UNICEF)”, organismo integrante de la ONU, ya que cuenta con un programa de estimulación precoz para Centro América y Panamá.

En México la Secretaría de Educación Pública tiene a su cargo varios programas de educación inicial que se manejan en CENDIS y centros de estimulación.

El conocimiento de los estudios que a través del tiempo se han realizado, así como el interés que instituciones y profesionales han manifestado por la estimulación temprana, nos permite comprender su real importancia en el desarrollo integral del niño.

La inclusión en la práctica educativa regular de herramientas relacionadas con la mejora de las habilidades emocionales en los estudiantes; su incorporación en los escenarios pedagógicos tradicionales de las ciencias, y las humanidades vinculadas al desarrollo de alternativas lúdicas para la enseñanza, demandan el consecuente desarrollo de los objetivos, estrategias e indicadores de logros que permitan evaluar la modificación de estas habilidades a partir de los 2 años aproximadamente”. (4)

(3) **Ibidem**, p. 32

(4) **Ibidem**, p.176

La inteligencia emocional, surge como concepto en las últimas dos décadas con Howard Gardner a partir de la crisis de los planteamientos de la psicología clásica en torno a la validez de la cuantificación de la inteligencia académica.

Es posible adaptar algunos aspectos de la inteligencia emocional, el desarrollo de habilidades emocionales desde pequeños y hacer el diseño de objetivos y actividades diseñadas para los diferentes niveles de desarrollo de cada niño.

El plan de trabajo debe partir de objetivos concretos en el tiempo, que respete los ritmos y características individuales de desarrollo y de personalidad, y reconozcan la importancia de los procesos adaptativos y funcionales.

Howard Gardner este psicólogo norteamericano propone en su libro de 1999, la educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, unas cualidades que deberían estar incluidas en todo buen sistema educativo: la verdad, la belleza y la bondad. (5) Metodológicamente el mismo Gardner propone apelar, mediante estrategias distintas, a las ocho modalidades intelectuales que se conocen como “inteligencias múltiples”: ofreciendo vías de acceso eficaces, analogías apropiadas y múltiples representaciones de las ideas esenciales de un tema y que serían escogidas por el pedagogo de acuerdo con el repertorio intelectual propio y de sus alumnos, con el momento y con la situación intelectual.

Para cada tópico son muchas las vías de acceso, las analogías así como las representaciones. Podría entonces escogerse entre vías de acceso narrativas, numéricas, lógicas existenciales –esenciales, estéticas, prácticas o interpersonales, todas dirigidas a lograr despertar el interés de los alumnos, hay que admitir la diversidad de estilos cognitivos usados para explorar lo que se presenta lo verdadero, bello y bueno.

(5) **Ibidem**, p.180

Trabajos diversos proponen indicadores de logros para la evaluación del desarrollo de inteligencia emocional, a partir de la caracterización de los siguientes ejes de habilidades emocionales:

- Identificación y designación de sentimientos
- Expresión de sentimientos
- Evaluación de la intensidad de los sentimientos
- Manejo de sentimientos
- Postergación de la gratificación
- Dominio de impulsos
- Reducción del estrés
- Conocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

Es fundamental que se consideren las diferentes herramientas con las que cuenta el pedagogo dentro de la gran cantidad de información que se va detectando a través de la entrevista y de las observaciones, así como durante el desarrollo de cada una de las sesiones y llegar a una completa integración de todos los elementos en las diferentes áreas del desarrollo del niño.

## **I.2 NEURODESARROLLO Y ESTIMULACIÓN**

Se dice que las células cerebrales de los seres humanos suman alrededor de mil cuatrocientos millones, pero la mayor parte de estas en el recién nacido todavía no están en operación por completo. Las investigaciones más recientes indican que al término de los tres años las células operativas están completas.

Las células cerebrales llamadas neuronas están separadas unas de otras en el momento del nacimiento y conforme el bebé va creciendo y va teniendo experiencias sensoriales variadas las neuronas empiezan a interactuar unas con otras, arborizándose o ramificándose, comienzan a comunicarse, y así lograr respuestas mas coordinadas. A esta interconexión neuronal se le conoce con el nombre de sinapsis

Durante los primeros años de vida se desarrolla el período de maduración más importante llamado mielinización, durante el cual los primeros movimientos que son totalmente involuntarios, van desapareciendo para dar paso a una actividad cortical voluntaria cada vez más dominante. Esto significa que todo va evolucionando, desarrollándose y madurando, de ser los movimientos iniciales involuntarios, con las experiencias sensoriales adquiridas (ejercicios motores y experiencias sensoriales y afectivas) se van convirtiendo en actividades voluntarias regidas por el movimiento y el desarrollo del sistema nervioso. (6)

Las neuronas, aunque no son capaces de reproducirse, si son capaces de crecer en tamaño y madurar al arborizarse e interconectarse con otras, estableciendo la sinapsis, es esto lo que refiere el trabajo de estimulación temprana, la que propicia por medio de actividades sensoriales y a través de materiales diversos que estimulen los sentidos, la maduración y crecimiento al máximo de estas neuronas que serán la herramienta de por vida para los futuros aprendizajes.

Las neuronas poseen prolongaciones que les permiten formar vías de conducción de los impulsos nerviosos hacia el cuerpo celular el cual contiene el núcleo de la célula, estas prolongaciones son de dos tipos: unas fibras cortas llamadas “dendritas” que se extienden desde el “soma” y sirven para recibir la actividad de otra célula y llevarla al cuerpo celular. Y otra fibra larga llamada “axon” y sirven para dar una respuesta adecuada ante cualquier estímulo procedente de los sentidos.

La estimulación también contribuye a la mielinización de los axones de las neuronas, recubriendo éstas con una sustancia llamada mielina, de ahí el nombre de la acción, que fortalece y ayuda a dar mejores y más rápidas respuestas a los estímulos externos, pero esto no se lograría sino contáramos con la “plasticidad cerebral”.

(6) WEINER., Levit., Neurología pediátrica. p. 21.

La estimulación temprana proporciona estímulos a fin de crear puentes de conexión adecuados y formar mayores ramificaciones.

“La plasticidad cerebral es la propiedad que poseen las células nerviosas de reorganizar sus conexiones sinápticas y modificar los mecanismos bioquímicos y fisiológicos implicados en su comunicación con otras células” (6).

Se explica esto de una manera muy sencilla “la plasticidad del cerebro” es la que da la posibilidad de madurar el cerebro, promoviendo mas interconexiones cerebrales o ramificaciones de las dendritas, a la vez que hay mayor mielinización en éstas, permitiendo enlaces con mayores posibilidades y más rápidas las frecuencias en las interconexiones. Es la capacidad del cerebro para adaptarse a cualquier daño utilizando o suprimiendo vías nerviosas, buscando el máximo equilibrio para su funcionamiento.

“Los investigadores sobre este tema concluyen que ya que el sistema nervioso del bebé es inmaduro, su desarrollo es el producto constante de la interacción entre los factores genéticos y ambientales o de aprendizaje” (7).

Así vemos que el cerebro es la parte más importante y compleja del cuerpo humano, no hay nada que no pase por él, ya que éste controla todos los actos, sensaciones, palabras, así como la recepción de información de todas las partes del cuerpo, los procesa y envía mensajes a los músculos para que se pongan en acción.

Los primeros años de vida son fundamentales en la vida del niño, ya que el cerebro se va desarrollando a pasos agigantados madurando células corticales, nuevas conexiones neuronales y mielina que permite la comunicación entre las neuronas.

(6) **Ibidem**, p. 21.

(7) EVANS, Ellis., Educación infantil temprana., p. 8

Es en este período en el que la estimulación temprana, es entendida como el conjunto de acciones tendientes a proporcionarle al niño las experiencias que él necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial

A continuación se describen 2 tipos de ejercicios y para que sirven:(8)

1. Ejercicios Vestibulares: Son todos aquellos que se realizan moviendo al bebé de un lado al otro, adelante, atrás, como balanceos, estos contribuyen al mejoramiento o maduración del equilibrio, estos ejercicios favorecen que el bebé logre sentarse, gatear, caminar, ya que se precisa la maduración en el equilibrio para la realización de estas actividades o habilidades.
2. Ejercicios Neurotróficos: Al gatear y realizar movimientos coordinados de piernas con respecto a los brazos se adquiere un crecimiento en el tamaño de la espina dendrítica, logrando así, que haya menos espacio entre las neuronas. Si se llegara a morir alguna, los puentes de interconexión entre ellas serían más fáciles de establecer o construir por la distancia tan pequeña.

Las funciones motoras del bebé se desarrollan de manera céfalo-caudal, es decir desde la cabeza hacia los pies. Una vez que el niño aprende a sostener su cabeza erguida con los músculos del cuello, deberá usar los músculos superiores de su espalda y de sus brazos para despegar el pecho del suelo, el impulso de levantar el pecho proviene de las sensaciones de gravedad, las cuales estimulan el cerebro para que contraiga los músculos de la espalda.

Tomando en cuenta que el desarrollo del bebé en un proceso continuo que comienza desde el momento de la gestación y que va evolucionando a través de etapas en las que experimenta grados de organización y maduración cada vez más complejos.

Succionar, gatear, caminar o escribir; son actos motores base de otros más complejos y elaborados. Todos ellos tienen como sustento una actividad que se repite con amplitudes, frecuencias, velocidades y relaciones inter segmentarias ajustables. Tales alternancias dependen de ajustes en el encendido y apagado de circuitos sinápticos de mediana complejidad, que a su vez regulan los segmentos corporales en su ámbito particular y los relacionan con los otros.

La información proveniente de la piel, relativa a la temperatura, el dolor, las texturas, los desplazamientos del medio, las superficies o los objetos sobre ella, se integran desde el nivel inferior del procesamiento a los ajustes que en el módulo neuronal inferior brindan la base postural y del tono muscular. Y es aquí donde el sistema converge módulos de organización para la ejecución, cortezas prefrontales, frontales y temporales; núcleos de la base; módulos corticales y subcorticales que como subsistemas dinámicos informan, ajustan, regulan, programan y anticipan la acción.

Es sobre la interacción dinámica que se gestan las categorías semiologías del desarrollo sensorio motor y sobre éstas mismas, se perfila un abordaje terapéutico multinivel (9).

La capacidad de leer los cambios medio ambientales a través de las entradas sensoriales, procesarlas adecuadamente en el tiempo y anticiparlas es lo que permitirá al niño, ante situaciones similares, ejecutar una respuesta acorde con la situación.

A través de dicha organización interna y de la repercusión que tiene el encuentro repetido con objetos animados e inanimados (estímulos de complejidad variable), la cognición del infante va adquiriendo estabilidad y permanencia en el tiempo. En este proceso de descubrimiento y experiencias, el vínculo con su cuidador juega un papel fundamental.

(9) ZULUAGA GÓMEZ Jairo Alberto, Neurodesarrollo y Estimulación., p. 92

En cada etapa y en cada momento los diferentes subsistemas de funcionamiento trabajan simultáneamente; permitiendo la diferenciación, modulación y regulación del funcionamiento particular y a través de la interacción, del funcionamiento de los otros subsistemas. (10)

Los subsistemas son:

1. **Autónomo** El subsistema autonómico es observable en las conductas más simples vinculadas a los procesos regulatorios básicos: el tipo de respiración, los cambios de color en la piel, la tendencia a las náuseas y el hipo.
2. **Motor** El subsistema motor puede reconocerse a través de la postura, el tono y los movimientos del niño.
3. **De estados sueño-vigilia** El subsistema de estado se observa en el tipo, duración y características de cambios de los estados de conciencia propios del niño; desde el sueño a la vigilia y en los estados transaccionales.
4. **Atencional- interactivo** El subsistema de atención e interacción se ejemplifica en la capacidad del niño de mantener un estado de alerta y atención y su habilidad para adquirir información cognoscitiva y socio-emocional del ambiente.
5. **Regulador** El subsistema regulador está representado en la conducta por las estrategias observables que el niño utiliza para mantener un estado relajado, equilibrado y relativamente estable de integración de subsistemas, o para retornar a dicho estado cuando éste ha sido alterado.

De acuerdo con lo anterior, la conducta manifiesta en el bebé es el resultado de los cambios en la estructura sináptica y subsistémica del sistema nervioso y de su creciente capacidad de interacción con el medio como resultado y a la vez causa de la organización de los procesos cognoscitivos y emocionales". (11)

Los sentidos al correlacionarse entre sí generan una experiencia. Esta experiencia es la que permite la interacción del niño con las fuentes de estimulación sensorial a las que no sólo puede percibir, sino que puede ir a través de conductas motoras. Se configura entonces el comportamiento como una concordancia temporal de percepción, organización motora, intencionalidad, diferenciación y regulación.

La atención se va desarrollando como la capacidad de sincronizar en el tiempo el estado de alertamiento con la información recibida por los sentidos, la atención selecciona qué información entrará en el cerebro y, consecuentemente, formará parte de la cognición y generará conocimiento en el niño. Observar a qué atienden los bebés, proporciona información básica sobre la calidad, límites y capacidad del funcionamiento cognitivo normal en la primera infancia.

En la medida en que la organización visual y la mirada señalan el interés y la interacción con otros, la atención también se constituye como una la unidad básica en la relación y el funcionamiento emocional.

El modelo sináptico de organización explica cómo se incorporan en la interacción la sensación, la percepción y la orientación hacia un foco de interés que el bebé puede a su vez seguir y mantener el tiempo justo para fijarlo. Este proceso de atención e interacción será reforzado por la repetición en el tiempo y por la guía maternal que llama la atención del niño sobre el objeto.

(11) **ídem**

“A través de la organización de los mecanismos básicos de modulación sensorial y regulación de estados y de las experiencias repetidas en el tiempo, se van desarrollando a ritmos individuales el control motor y a través de él, el conocimiento sobre el objeto; es decir, va desarrollando una competencia sensorio-motora.”(12)

Subyacentes a la organización sensorio motora, que implica la selección de las palabras, las expresiones faciales, las posturas corporales y otras conductas; están los deseos, las necesidades primarias, las inclinaciones de un bebé. Sin la guía de la información emocional, quedaría incompleta la comprensión del desarrollo del niño.

A los seis meses un bebé intenta alcanzar un objeto indicando su deseo por él y sus padres pueden acercarlo al objeto para que él lo tome. Este es un ejemplo de la tremenda capacidad que se desarrollará a través de la intención. La capacidad de interactuar con intención con sus padres va a servir de fundamento para los desarrollos emocionales, sociales y cognoscitivos.

El lenguaje representa una adquisición social en estrecha dependencia con la motricidad, sobre todo respecto al dinamismo del juego y de la imitación. La adquisición del lenguaje se sobrepone a la motricidad en su sentido sensorio-motor explícito, pero el lenguaje comprende la significación de la experiencia histórico-social.

El desarrollo de un niño es más que la suma de sus partes (subsistemas). Las habilidades observables en una adecuada organización comportamental que implican cognición, acción, sensorialidad y sociabilidad; son miembros de una orquesta cuyo conductor es el sentido del sí mismo coordinando todas las informaciones.

(12) **Ibidem**, p. 94

Los cambios en la organización del comportamiento son producto de los cambios en la dinámica interna del sistema nervioso a través de un principio sinactivo, basado en la interacción que este sistema posibilita con el ambiente. Todos los intercambios cuando se sincronizan y repiten en el tiempo generan operaciones cognoscitivas que se integran en niveles jerárquicos más complejos, incluyendo las emociones y los deseos, y conduciendo a comportamientos intencionales y basados en propósitos

La organización del comportamiento puede apoyarse desde la educación, de tal manera que se favorezca una buena interacción guía-padres-niños y un aprendizaje que lleve al desarrollo integral desde los primeros meses y años del niño.

El recién nacido posee un conjunto de comportamientos que le ayudarán a iniciar la comunicación.

Reconociendo las habilidades preceptuales y cognoscitivas del recién nacido, se podría afirmar que él viene pre-conectado para la comunicación y que el primer contacto que establece con su madre es el comunicativo que se da durante la alimentación, gracias a que sus ojos vienen preparados para enfocar la corta distancia que hay entre su rostro y el de su madre y además a la preferencia del bebé por los rostros humanos.

El infante atiende selectivamente a los estímulos visuales e igualmente, gracias al desarrollo neuromuscular ya mencionado inicia los primeros vestigios de imitación de gestos.

La intencionalidad comunicativa se evidencia desde el llanto, que llega a ser el medio para ganar contacto con su madre, las madres no sólo responden al llanto sino que identifican el tipo de llanto que producen. El infante mira el rostro y vocaliza, además responde a los movimientos y vocalizaciones de su madre, sonríe y cada vez es más expresivo gestual y oralmente ante los estímulos externos.

Se ha documentado la preferencia del bebé por sonidos del habla o patrones acústicos del habla, en correlación el hecho de que la audición del bebé se encuentra dentro del rango de frecuencias de la voz humana.

Posteriormente empieza a evidenciarse un mayor control cortical superior, ya que progresivamente los periodos de atención van siendo más largos; al igual que los diálogos haciendo toma de turnos conversacionales con el adulto. Esto beneficia un balbuceo cada vez más maduro y parecido al habla, conteniendo sílabas más que sonidos individuales, situación dada en especial en el momento de la alimentación.

La ayuda de la estimulación adecuada que se le da al niño mediante el ejemplo, el juego, la oportunidad de practicar las nuevas habilidades, de desarrollar su afectividad y de estructurar su autoestima. De hecho, entre los miembros de la familia la mejor dotada para estimular al niño es la madre.

Piaget elaboró escalas de desarrollo con los hitos más significativos a lograr en edades puntuales, que deben cumplir los bebés desde su nacimiento, para poder establecer si su desarrollo es adecuado para su edad.

Piaget explica los factores que afectan el desarrollo cognitivo del niño y son:(13)

1.- **Maduración:** Entre más edad tiene el niño es mayor el número de estructuras mentales que actúan de manera organizada, es decir mientras más crece el niño su sistema nervioso va controlando más capacidades, se vuelve más complejo.

2.- **Experiencia física:** cuanta más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

(13) MAIER, Henry.,Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Ericsson, Piaget y Sears. p. 111

3.- **Interacción social:** es importante que el niño en la medida en que se va relacionando con sus compañeros, padres o maestros vaya conociendo más puntos de vista, lo que le va a ayudar a tener un pensamiento más rico y acercarse a la objetividad. Las interacciones con diferentes personas le van a permitir constituir un conocimiento social.

4.- **Equilibración:** hace referencia a que ningún factor aislado de los antes mencionados puede explicarnos el desarrollo intelectual por sí mismo: por lo que la equilibración es una combinación de dichos factores, indispensables para una buena interacción entre los mismos.

Por lo tanto el conocimiento en el niño según Piaget se elabora en forma activa mediante constantes interacciones con lo que lo rodea.

Es decir, el niño no se queda pasivamente recibiendo todo lo del ambiente, sino que tiene que actuar con él. El niño tiene que ir adaptando todas las experiencias que va viviendo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su medio ambiente, y para que lo pueda lograr tiene que hacer uso de dos procesos que son: la asimilación por medio de la cual una persona adapta el ambiente a sí misma, y la acomodación que representa la influencia del ambiente real; es decir incorporar la experiencia ambiental como ésta es realmente.

Piaget considera el juego como una parte esencial de la evolución de la inteligencia, que comienza con un predominio de la asimilación en una actividad adaptada y al lenguaje, como un producto de la actividad mental.

Piaget orienta su teoría principalmente al aspecto cognoscitivo, reconoce el aspecto afectivo y que ambos contribuyen a la adaptación al ambiente.

En la teoría de Piaget se distinguen cuatro fases de desarrollo en el pensamiento infantil:(14)

1. Fase sensoriomotriz de 0 a 2 años
2. Fase perceptual de 2 a 7 años
3. Fase de las operaciones concretas de 7 a 11 años
4. Fase de las operaciones formales de 11 a 15 años.

Es necesario considerar que la etapa sensorio motora es la que a continuación se desarrollará con detenimiento puesto que es la edad comprendida dentro del programa de estimulación temprana

Esta fase depende principalmente de la experiencia sensoriomotora Abarca desde el nacimiento hasta más o menos los 24 meses de vida, en este lapso el bebé tiene gran dependencia de su cuerpo para expresarse y comunicarse; es decir el niño crea un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata.

El desarrollo sensoriomotriz puede explicarse de acuerdo con los siguientes seis estadios sucesivos de organización: (15)

1. Uso de reflejos primer mes de vida
2. Reacciones circulares primarias movimientos voluntarios
3. Reacciones circulares secundaria continuación de las pautas de reacción
4. Coordinación de los esquemas secundarios y su aplicabilidad a nuevas situaciones
5. Reacciones circulares terciarias ingresa una secuencia de acción
6. Invención de medios nuevos mediante combinaciones mentales es la culminación de adquisiciones anteriores y es un puente hacia la siguiente fase.

(14) **Ibidem**, p. 112

(15) ZULUAGA GÓMEZ Jairo Alberto., **op.cit.**, p146

A partir de los 18 meses el niño conoce a los objetos como independientes y autónomos, es decir, se da cuenta que los objetos tienen cualidades intrínsecas independientes de su propia intención o acción.

La comprensión de cada cualidad del objeto depende de distintos niveles de madurez intelectual y es por eso que el niño puede recordarlo con diferentes cualidades dependiendo de la edad. Esta nueva perspectiva del funcionamiento mental también afecta la conducta aprendida anteriormente. Las pautas sensorias motrices son reemplazadas lentamente por desempeños mentales, es decir, el niño adquiere la capacidad de recordar sin tener que repetir una actividad con su sistema sensorio motor. Todo depende de un adecuado procesamiento de la información en sistema nervioso central.

El reconocimiento de esquema corporal se inicia cuando el bebé descubre cada una de las partes de su cuerpo y para qué le sirven; esto se logra a través de la estimulación táctil en la exploración del medio que lo rodea.

Cuando el bebé es capaz de mantenerse en estado de tranquilidad, con suficiente capacidad para estar alerta y prestar atención a su entorno, estará en capacidad de relacionarse con otros, aprendiendo de ellos a través de la imitación; podrá manifestar su estado emocional con mayor claridad e interpretar el de su cuidador.

Se debe reconocer a los sistemas táctil, propioceptivo, vestibular, visual y auditivo como piedra angular no sólo en la construcción de patrones motores organizados durante los primeros meses de vida, sino como eje de la estructuración emocional del ser humano, sin dejar de lado a los sistemas gustativo y olfativo como sentidos primarios en el reconocimiento de su mamá a través de su olor y el sabor de la leche, siendo ella el origen de sentimientos de protección, entusiasmo, y consuelo.

Inicialmente los movimientos son inespecíficos y se deben tener en cuenta cuatro principios claves para describir el desarrollo de habilidades motora. (16)

El desarrollo se logra:

- De lo reflejo a lo voluntario
- En sentido céfalo-caudal
- De lo proximal a lo distal
- De lo grueso a lo fino

Así se produce la independencia funcional brazo-hombro, luego la disociación segmentario brazo-codo, codo-mano, mano-dedos y por último dedos entre sí, respondiendo a las leyes de maduración próximo-distal.

Cuando el niño logra hacer una imagen mental de su motricidad que le permita anticipar y planear la secuencia del movimiento a producir con un fin definido, se ha conseguido una meta en lo cognitivo. (17)

La estimulación temprana permite establecer experiencias tempranas donde el bebé aprende a aproximarse y a confiar en el otro.

Lo más importante es desarrollar la habilidad de observar al niño y su entorno de acuerdo con su edad cronológica, ya que la información nos da elementos pero la observación de su actitud y comportamiento nos provee datos acerca de su comunicación, su atención y el manejo del medio, la actividad que se pueda desarrollar con los padres, su llanto o lenguaje y sobre todo esa actividad espontánea con que el niño se va comunicando a través de su lenguaje gestual.

(16) **Ibidem**, p.146

(17) **Ibidem**, p. 151

### **I.3 ESTIMULACION TEMPRANA Y SUS BENEFICIOS**

La estimulación temprana se define como: “ El tratamiento específico e individualizado que, mediante la aplicación de programas secuenciados y sistemáticos, potencia, facilita, previene y compensa la adquisición de patrones del desarrollo, cuando éstos no han sido adquiridos de manera espontánea por el niño, debido a dificultades físicas, psíquicas o sensoriales, y en general a todos aquellos que corren el riesgo de ver afectado su proceso evolutivo por causa pre, peri o postnatales, respetando la globalidad del niño y siguiendo el curso lógico de los proceso madurativos basados en la plasticidad del Sistema Nervioso Central y a través de una estimulación ínter modal”.(18)

La estimulación temprana no es simplemente una serie de ejercicios, masajes y caricias sin un propósito claro, es mucho más que eso, es conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral. La estimulación que se le presenta al niño, no depende de la cantidad que se le haya proporcionado a través del tiempo; sino de la oportunidad que se haya dado de recibir estímulos.

La estimulación temprana es una serie de técnicas, actividades y metodologías diseñadas para encauzar, desarrollar y optimizar el potencial del niño durante la primera infancia.

Las características y capacidades que el niño presenta, así como los cambios en el desarrollo, son producto de dos procesos básicos: la maduración y la experiencia.

(18) RIVAS BORRELL, Sonia., **op. cit.**, p. 64

El objetivo de la estimulación temprana con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, utilizando al máximo sus potenciales físicos, socio-afectivos e intelectuales.

Como el aprendizaje y la maduración casi siempre interactúan, resulta difícil separar sus efectos o especificar sus contribuciones relativas al desarrollo tanto el fisiológico, como el cerebral o cognitivo y las experiencias ambientales entendidas como el aspecto socio-afectivo.

La estimulación parte de la madre, es innata, comenzará un proceso de motivación como un proceso natural y tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumenta, por una parte el control emocional, y por otra la habilidad mental que le facilita el aprendizaje.

La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente y durante los tres primeros años de vida del niño, ya que durante este tiempo el Sistema Nervioso Central tiene una gran actividad y es la oportunidad propicia para la arborización máxima de las neuronas.

Por lo tanto cada etapa del proceso de la evolución infantil es producto de procesos de aprendizaje y maduración en una constante interacción, dadas estas consideraciones nos da la relevancia de un buen programa de estimulación temprana que incluya ejercicios motores, cognitivos y socio-afectivos para lograr todos los beneficios.

Los adultos que están cerca del niño, generalmente los padres, pueden motivar o inhibir el potencial de desarrollo, dependiendo de las oportunidades y el ambiente que le ofrezcan. Cuanto más rico sea el ambiente de un niño y cuanto más le permita recoger experiencias adecuadas al proceso de maduración propio de cada uno, mejor aprenderá y más se desarrollará su capacidad de aprender.

El niño siempre va a estar aprendiendo a través de sus sentidos, pues estos son los medios con que cuenta para conocer todo lo que le rodea, cuando nace sus sentidos son muy primitivos y se desarrollan poco a poco, por esta razón la estimulación temprana dada de manera adecuada, oportuna y eficaz contribuye a lograr lo mejor de sus capacidades y potencialidades.

Estimulando cada una de las áreas que intervienen en el proceso del desarrollo del niño a través de actividades, juegos y ejercicios, el infante irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, ensanchando su potencial de aprendizaje al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas sí mismo.

La estimulación parte de las funciones cerebrales, esto tiene una gran significación a nivel neurológico, de lo cual se establecen bases para el trabajo de estimulación temprana.

#### **I.4 OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:**

La estimulación temprana es un procedimiento gracias al cual se proporcionan al niño las atenciones y experiencias necesarias para lograr el máximo desarrollo de sus facultades, tanto en el aspecto afectivo, como en el cognitivo y social, propiciando así el sano desarrollo de sus potencialidades.

1. Facilitar las condiciones generales que favorecen el crecimiento y desarrollo integral del niño
2. Adecuar y proporcionar las medidas e instrumentos necesarios para la estimulación, proporcionándole a tu bebé los estímulos sensoriales y motores necesarios.
3. Favorecer el proceso de desarrollo del niño con la intervención y orientación de los Padres de Familia.

4. Prevenir un problema específico (prevención primaria), tratarlo o canalizarlo de manera oportuna y eficaz.

De acuerdo a lo anterior el programa de estimulación temprana es benéfico porque gracias al trabajo desarrollado en las sesiones se logra una serie de cosas tales como, una mayor adaptación, mejora la interacción y comunicación madre, padre y bebé, optimiza el desarrollo de los sentidos como base para futuros aprendizajes, promueve y solidifica la salud física y mental del niño, ayuda a la socialización del bebé, fomenta la curiosidad por la investigación, desarrolla una mejor concentración, lenguaje y percepción.

## **CAPÍTULO II. PEDAGOGIA Y EVALUACION**

La pedagogía estudia las dimensiones del educando en la etapa evolutiva en la que se encuentre, para que así lo lleve a un correcto desempeño de sus potencialidades, teniendo en cuenta sus limitaciones y las del entorno. Todo esto debe ser conocido por el educador, por ello la pedagogía tiene un respaldo científico, fundamentos, sin embargo al ser igualmente una práctica y por ello un arte, su ejercicio profesional requiere de una vocación. (19)

### **II.1 Definición etimológica de pedagogía.**

La palabra pedagogía viene del griego país-paidos(niño), ago (conducir), y logos ( estudio o tratado), por ello significa estudio de la conducción del niño. En la antigüedad el pedagogo era el esclavo que llevaba a la escuela al joven, aunque más genéricamente era la persona que ponía a los niños en condiciones para seguir los caminos de la vida, es así como etimológicamente el pedagogo es quien era el constructor del hombre del mañana.

En el plano de los conceptos, podemos definir la pedagogía como conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo. La pedagogía tiene, pues, como objeto específico, el estudio del fenómeno educativo; éste es investigado por ella en sus múltiples facetas y dimensiones. (20)

### **II.2. Definición nominal de pedagogía.**

Herbart definió a la pedagogía como “ciencia del arte de educar”. La pedagogía hace referencia a la educación de la persona humana en todos sus ámbitos, en lo físico, en lo psíquico y en lo social; pero es un ejercicio con fundamentos teórico-científicos, por ello es una ciencia y un arte. (21)

(19) cfr. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP., Tomo XVIII., p. 143

(20) cfr. SANVISENS, M. Alejandro., Introducción a la Pedagogía., p. 5

(21) HENZ, Hubert., Tratado de Pedagogía Sistemática., p. 117(25)

### **II.3. Ciencia de educar.**

“Toda ciencia se caracteriza por su objeto, sistema y método. Sistema significa que las proposiciones, los juicios, los conceptos y las leyes se ordenan en una forma apropiada al objeto. Para obtener método el estudio debe orientarse al objetivo, al objeto o tema que se trata de examinar y debe desarrollarse concientemente y siguiendo un plan. La ciencia tiende por su naturaleza a la verdad”. (22)

Al ser una ciencia la pedagogía se relaciona con otras ciencias, que también tienen como objeto material de estudio al hombre, así debe mantener una estrecha relación con la filosofía, la sociología, la historia y la ética, entre otras, con el fin de lograr un conocimiento global del hombre para poderlo educar.

La pedagogía como ciencia al estudiar la educación en la realidad individual y social, puede ser considerada como una ciencia descriptiva, en cuanto contempla unos fines establecidos, se podría decir que es una ciencia normativa y es una ciencia práctica en cuanto que contempla las aplicaciones, es por ello que se puede ver a la pedagogía como una ciencia que estudia el ser de la educación, sus leyes y normas, así como la aplicación de éstas a la vida individual y social, y a la evolución que ha sufrido aquélla. (23)

La pedagogía aunque pareciera una ciencia muy nueva, es quizá de las más antiguas, pues desde que existe el hombre surge la necesidad de la educación. Es por ello que el campo de la pedagogía va más allá que su concepción etimológica, pues no sólo los problemas de la infancia y la juventud son objetos de educación, todo ser humano es educable, sin importar la etapa evolutiva en la que se encuentre, por ello surge la necesidad de profesionalizar el saber y hacer del pedagogo, que, por medio de su profesión, busca la perfección de los demás así como la de sí mismo.

(22) PLANCHARD, Emile., op.cit., p. 283.

(23)LUZURIAGA, Lorenzo., Pedagogía., p. 25

#### **II.4. Arte de educar.**

“La pedagogía es también el arte de la educación; el arte, en su concepción más amplia, es la aplicación de los conocimientos a la realización de una concepción determinada (...) toda ciencia práctica es un arte.” (24)

Se ha mencionado que la persona es un ser único e irreplicable, es por ello que la educación debe tomar en cuenta las características de cada individuo, si cada hombre es singular y libre, la pedagogía debe adaptar la educación a cada uno, por ello es un arte, pues requiere el conocimiento de la ciencia y la habilidad para amoldar a cada sujeto en busca de la felicidad.

Si la educación lleva al actuar, implica la práctica y al buscar la formación de la personalidad, pretende modelar al sujeto, llevándole a la plenitud de su ser, en cuanto a sus propias facultades. Sin embargo ese “moldear” al sujeto partiendo de sus potencialidades, respetando su naturaleza humana, por ello requiere mover la voluntad del educando, pues él mismo es quién debe actualizar su personalidad, o sea, actuar como hombre. (25)

#### **II.5. Campos epistemológicos de la pedagogía.**

En cuanto que es una ciencia y un arte es educar, la pedagogía tiene un ser de la educación o campo ontológico, en cuanto a los fines que busca está el campo teleológico, unido a éste se encuentran los valores o campo axiológico, y como la educación requiere actuar, hay que elegir medios concretos, este es el campo mesológico.

(24) PLANCHARD, Emile., La pedagogía contemporánea., p. 39

(25) **Ibidem**, p. 14

### **II.5.1. Campo Ontológico.**

La palabra ontología viene del griego on, ontos -el ser y lógos - tratado o doctrina, así la ontología es la ciencia del ser en general. Si se hace referencia a la ontología pedagógica, se estudiará el ser de la pedagogía, el cual, es el hombre mismo.

“El agente principal de la educación y de la enseñanza es el propio educando en el sentido de que es él quien, con su cooperación voluntaria y sus esfuerzos perseverantes, asegura la realización de los fines que ha fijado él o que se le han fijado pero la necesidad del educador no es menos evidente”, por ello en el campo ontológico se estudiará tanto al educando como al educador. (26)

El educador debe ser un modelo, debe conocer y respetar al educando, en cuanto a su dignidad personal, y siempre debe estar dispuesto a ayudar, a servir, para que el educando encuentre el sentido último de su vida y se comprometa por amor, alcanzando así su plenitud.

### **II.5.2. Campo teleológico**

La teleología pedagógica, deriva del griego teleos, fin y logos tratado, hace referencia a los fines de la educación como la filosofía.

El fin es aquello a lo que se intenta llegar, es el término de un proceso, sin embargo el fin es la última consecución del proceso. Se ha establecido que la educación tiende al perfeccionamiento de las facultades específicamente humanas.

(26) cfr., CORRIPIO, Fernando., Diccionario Etimológico General de la Lengua Castellana., p. 332

Si la educación lleva a la plenitud al sujeto lo perfeccionará de forma integral, armónica, tanto en su aspecto individual como en el social, haciéndolo cada vez más libre y responsable con su propio proceso de perfeccionamiento y por ende responsable de la mejora de la sociedad.

### **II.5.3. Campo axiológico.**

La palabra axiología proviene del griego áxios, valioso, estimable, digno de ser honrado, y lógos, ciencia. (27)

La educación debe facilitar el acercamiento a los valores, presentarlos, el educador cumplirá con dicha tarea por medio del ejemplo, los hombres necesitan modelos ideales, pero estos deben estar vinculados al bien y a la verdad, sólo así el educando los irá haciendo propios y así mejorará su persona llegando a la felicidad.

### **II.5.4. Campo Mesológico**

La palabra mesología deriva del griego mésos, medio y logos tratado, así la mesología pedagógica se ocupa los medios en educación, y no puede estar desvinculada de la teleología pedagógica, pues perdería su sentido. (28)

Un método es un camino, en el ámbito educativo es necesario hacer referencia a los métodos; la educación es un proceso, que parte del educando y tiene una finalidad concreta.

En el momento de la planificación de cada paquete didáctico, se hace de acuerdo a unos principios teleológicos; del mismo modo actúa a la hora de llevar a término la evaluación tanto formativa como sumativa.

(27) DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN., Vol.1. p.\_165

(28) **Ibidem.**\_Vol II., P.\_950

Los métodos educativos son medios para lograr el perfeccionamiento de la persona, por ello deben estar al servicio del hombre, no el hombre en función de los medios; ejemplos didáctica, orientación y organización escolar

La didáctica estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos; se vincula estrechamente con las demás ramas de la pedagogía.

## **II.6. Didáctica**

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (29)

La didáctica se refiere al hacer educativo, por ello da las herramientas para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando tanto la función del educando y la del educador.

Al referirse al proceso necesariamente implica un tiempo, un inicio y un término, por ello posee una intencionalidad, busca un resultado, en cuanto a la enseñanza se relaciona con el mostrar o transmitir, o sea, a la ayuda presentada por el educador, sin embargo en cuanto al aprendizaje se alude al proceso del educando mismo en cuanto que él es el que recibe y modifica en su interior.

“La didáctica es hoy considerada como la responsable directa del estudio del proceso enseñanza-aprendizaje, o lo que viene a ser lo mismo, estudia la relación comunicativa que se produce entre docentes y discentes en función de los aprendizajes resultantes.”(30)

(29) Alves de Mattos Luiz.,COMPENDIO DE DIDACTICA GENERAL., p.25

(30) Fernández Arenaz Adalberto, Sarramona López Jaime., DIDACTICA Y TECNOLOGIA DE LA EDUCACION., p. IX

Así el proceso de enseñanza aprendizaje es el camino por el cual la educabilidad se hace realidad, el proceso es dinámico y en forma de espiral, un conocimiento se va uniendo a otro, es así como la persona va integrando saberes y valores y va actualizando sus potencialidades, por lo tanto el proceso es complejo y requiere de un diagnóstico, planeación, realización y evaluación previamente analizadas para que realmente satisfagan una necesidad del educando y éste de acuerdo a su realidad personal.

Así la didáctica permite la concreción y vinculación de los elementos didácticos, los cuales son: educando, educador, objetivos educativos, contenidos educativos, metodología, recursos didácticos, tiempo didáctico, y lugar. La didáctica debe facilitar el éxito educativo, pues permite que se parta de una realidad con un método establecido, por ello implica un diagnóstico, planeación, realización y evaluación del proceso educativo

Los métodos pedagógicos han sufrido una evolución, pues la tecnología ha ido evolucionando, por ello la pedagogía no puede olvidar que es ciencia y arte.

“La clave de toda la sistemática y de toda la metodología de la enseñanza moderna. Debe manifestarse:” (31)

- a) En la estructura de los planes de estudios,
- b) En la organización de los programas de cada asignatura,
- c) En el planeamiento de métodos de enseñanza,
- d) En los planes de actividades de los alumnos,
- e) En la elaboración de las pruebas y exámenes finales para control del aprendizaje
- f) En los criterios de evaluación del rendimiento final obtenido.

Para llevar al educando a su perfeccionamiento es necesario que no nos falte nada en el momento de llevar a cabo una acción didáctica. Por lo que es indispensable considerar los momentos didácticos que son: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

### **II.6.1. Momentos Didácticos**

1. **Diagnóstico.**- Este momento es considerado por muchos autores muy necesario en cualquier proceso, ya que nos sirve para ubicar nuestro punto de partida; es decir, nos va a presentar la situación actual, permitiéndonos valorar cuáles son sus necesidades y carencias; cuáles son sus características actuales y hacer un diagnóstico de necesidades.
2. **Planeación.**- Está enfocada hacia los planes y programas de trabajo adoptados a los objetivos a alcanzar, a las posibilidades, aspiraciones y necesidades de los alumnos, y a las necesidades sociales. Es decir, es una previsión de lo que se tiene que hacer partiendo siempre de los datos arrojados por el diagnóstico.
3. **Realización.**- Está orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza, a través de las actividades dentro y fuera de la escuela, se considera como la materialización del planeamiento.
4. **Evaluación.**- Está dirigida hacia la certificación de los resultados obtenidos con la ejecución.

La intencionalidad considera por igual todo lo referente al docente como al discente y, por tanto, debe tener en cuenta la planificación, el proceso y los resultados alcanzados en todos los ámbitos cognitivos, afectivos y psicomotrices.

El programa se refiere a tareas específicas y concretas, a determinación de responsabilidades y a operativización de los aspectos incluidos en el proyecto.

## **II.6.2. PROGRAMA**

“Se entiende el programa como el instrumento organizativo que regula la actividad educativa, esto es, la acción del profesor y del alumno. De este modo, el programa se concibe como un medio al servicio de la formación”. (32)

Para elaborar y desarrollar un programa y los materiales necesarios se deberá tomar en cuenta las siguientes etapas:

1. Diagnóstico del desarrollo de cada niño, servirá para identificar las necesidades y características de cada niño para planear las estrategias educativas correspondientes.
2. Elaboración de programas, se toma como base la información obtenida en la etapa anterior, se definen los objetivos, se eligen las técnicas y procedimientos de enseñanza, se adquieren o elaboran los materiales educativos de apoyo al programa y se establecen los métodos de evaluación
3. La evaluación será la última etapa del programa en ella se realizan los siguientes aspectos: la eficiencia de las acciones desarrolladas, el desempeño del niño en los programas, la participación y desempeño de los coordinadores del programa, así como los materiales y métodos empleados.

“Por otra parte, el programa debe ser evaluado como instrumento de instrucción ha de adecuarse a las características psicofisiológicas del alumno y del momento evolutivo en el que se encuentra así como a sus intereses, con el fin de que contenga las condiciones estimulantes y motivadoras necesarias para que su ejecución lleve al éxito.”(33)

(32) Fernández Arenaz Adalberto, Sarramona López Jaime., **op. cit.** P. 376

(33) **Ibidem.**, P. 376

### **II.6.3 EVALUACION**

“En la enseñanza, como en todas las demás actividades humanas que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos, la verificación de los resultados obtenidos y su evaluación constituyen una fase necesaria y obligatoria.” (34)

La evaluación es una función amplia; partiendo de la medición realizada se procura relacionar esos resultados con los objetivos establecidos.

Se debe plantear la forma en que se evaluará el programa para lo cual existen tres tipos, de acuerdo con el momento en que se aplican: (35)

1. Evaluación diagnóstica. Se realiza al inicio del programa y proporciona un panorama general de la situación que prevalece al inicio en cuanto a las características y necesidades de los participantes.

2. Evaluación formativa o continua. Se lleva a cabo durante todo el desarrollo del programa y permite detectar errores y adecuarlo.

3. Evaluación global o final. Permite analizar el logro de los objetivos planteados.

“Evaluación es el proceso de recogida de información y argumentos que capaciten a los interesados, individual y colectivamente, a participar en el debate crítico sobre un programa específico”. (36)

(34) Alves de Mattos Luiz., **op cit.** p.315

(35) Fernández Arenaz Adalberto, Sarramona López Jaime., **op. cit.** P. 377

(36) Fernández Sierra Juan, y Sanos Guerra Miguel Angel., EVALUACION CUALITATIVA DE PROGRAMAS DE EDUCACION PARA LA SALUD., P. 50

Durante la ejecución del programa se deben ir adecuando las acciones basándose en los resultados que se vayan obteniendo a través de las evaluaciones continuas que se realicen.

La evaluación que se realiza al final del programa permitirá ver los resultados en cuanto a desarrollo de habilidades en las diferentes áreas.

La evaluación es un elemento integrante del proceso educativo, gracias al cual se hace posible la retroalimentación del sistema a los propósitos iniciales y a las circunstancias que surjan durante su aplicación; para ello se toman en cuenta los métodos para evaluar.

#### **II.6.4. METODOS PARA LA EVALUACION DEL PROGRAMA**

Cuando planificamos cualquier tipo de evaluación, la elección de la metodología, técnicas e instrumentos constituye una de las partes esenciales del diseño.

##### **Análisis de documentos**

En cualquier actividad institucionalizada se manejan múltiples documentos escritos, públicos y privados, oficiales o informales, elaborados o espontáneos.

La aproximación al conocimiento de la realidad a través de algunos de estos documentos es una labor clásica en los estudios sociales.

El análisis de la producción escrita de un equipo profesional pone al descubierto el flujo de ideas, la originalidad de las planificaciones, las preocupaciones explícitas e implícitas en la praxis diaria.

Es muy importante optar por recabar datos, a fin de conseguir y hacer un análisis de la información del máximo de fuentes posibles para intentar determinar la eficacia del programa.

Una de las características sustanciales de la metodología de la investigación cualitativa es la multiplicidad, de tal manera que se extraigan datos de la realidad que permitan ser contrastados desde el prisma del método, También se puede contrastar lo que se ha observado con el análisis de documentos, etcétera..

### **Observación:**

La observación forma parte del diseño de la evaluación del programa y su finalidad es contribuir al descubrimiento de información que facilite la toma de decisiones para mejorar la praxis del programa.

No se trata sólo de mirar, sino de escudriñar, indagar, relacionar, deducir, plantear hipótesis, comprobar lo supuesto y teorizar a partir de la praxis analizada. Es preciso descubrir lo que está sucediendo, realmente, con el programa evaluado.

La mayoría de las evaluaciones tienen una finalidad formativa de mejora, corrección y perfeccionamiento, lo que no obsta para que algunas den lugar, finalmente, a adoptar la decisión de generalizar o, por el contrario, de abandonar o sustituir por otro alternativo, un determinado programa, recursos didácticos, etcétera.

## **II.7. VARIABLES A EVALUAR EN UN PROGRAMA**

La evaluación comprende un balance y una apreciación crítica y valorativa de toda la operación enseñanza-aprendizaje, realizada a lo largo del ciclo, y ello con miras a rectificar y mejorar el proceso, incluye juicios de valor cualitativo, que van más allá de la mera cuantificación de los resultados obtenidos.

## A. Características del Programa

- A.1 Marco teórico
- A.2. A quién se dirige el programa
- A. 3 Momento de inicio del programa
- A.4 Lugar donde se lleva a cabo el programa

## B. Objetivos del programa

- B.1. Objetivos generales
- B.2. Objetivos específicos

## C. Actividades

- C.1 Características de las actividades
- C.2. Secuencia de las actividades
- C.3 Temporalización de las actividades

## D. Metodología

- D.1 Descripción
- D.2 Aplicación
- D.3 Evaluación
- D.4. Estrategias de aprendizaje
- D.5 Funciones del profesional
- D.6. Participación de los padres en el programa

La adecuación del tiempo de las sesiones, la selección y estructuración de los contenidos y el uso de métodos y técnicas de comunicación didáctica, una parte importante el proceso de evaluación, persigue fines didácticos con respecto a los ejecutores del programa. Esto lleva a la conclusión de que se

hace imprescindible la formación pedagógica y didáctica del diseñador y ejecutor de este programa.

A partir de la evaluación global llevada a cabo, se habrá llegado a una serie de conclusiones que permitirán tomar decisiones para el curso o período siguiente, y que suelen consistir en la permanencia, cambio o supresión de algunos elementos del programa con vistas a mejora.

Los objetivos y funciones de la evaluación son aspectos fuertemente relacionados. La finalidad de la evaluación es facilitar la adopción de decisiones de mejora de la situación estudiada sea un centro, un recurso didáctico, o un programa.

## CAPITULO III

### EVALUACIÓN PEDAGOGICA DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La idea de la evaluación pedagógica de este programa surge como una necesidad de actualizar y ayudar a mejorarlo convirtiéndolo en un instrumento eficiente y eficaz, a través del análisis y reflexión desde la perspectiva pedagógica-educativa; se medirán los efectos del programa por comparación con las metas que están propuestas, a fin de contribuir a la toma de decisiones subsiguientes y mejorar la programación futura.

Para la mejora de este programa educativo es necesario: ser conciente de las deficiencias y posibilidades del mismo, así como contar con datos actuales que permitan analizarlo a profundidad y sugerir mejoras, para este efecto se considerarán los siguientes aspectos.

Lista de aspectos que se debe contemplar en la elaboración y evaluación pedagógica de un programa :(37)

- A. Características del Programa
- B. Objetivos del programa
- C. Actividades
- D. Metodología
- E. Valoración de la eficacia del programa

Es a través del análisis y de esta evaluación pedagógica que se actualizarán las corrientes de estimulación temprana, así como observar de manera crítica las áreas de oportunidad de este programa, sugerir mejoras, así como el planteamiento específico de recomendaciones y conclusiones.

Para tal efecto se proseguirá con un estudio específico de programas de actualidad así como sus características, y revisar lo que es necesario e importante tener en cuenta para agregar al programa ya establecido.

“Evaluación es el proceso consistente en concebir, obtener y comunicar información que marque una orientación para la toma de decisiones educativas respecto a un programa determinado”. (38)

Todo planteamiento evaluativo condiciona el cómo, para qué, por qué, por quién, para quién... al efectuar la evaluación se provocarán cambios tanto en el diseño como en las personas relacionadas con el programa, (profesionales, niños y padres de familia) basados en los procesos de reflexión, individual y colectiva, que les permitan y faciliten la toma consciente y racional de decisiones, en aras de la mejora de las intervenciones educativas.

“Como principio general hemos de decir que la evaluación como una forma de investigación aplicada se hace para saber cómo va “aquello” que se está haciendo. Para decirlo de manera más precisa: en qué medida se están alcanzando los objetivos y metas propuestas dentro de un programa o proyecto en marcha”. (39)

La función del evaluador es aflorar información útil y dinamizar los procesos de análisis y reflexión encaminados a la mejora del programa desde la perspectiva pedagógica.

(38) **Ibidem.** P. 28

(39) Ezequiel Ander-Egg., Metodología del trabajo social., p.213

## **Características del programa y su implementación diaria**

El programa está dirigido tanto a los profesionales que trabajen en este campo, como a los padres de familia que se quieren capacitar con el fin de adquirir las habilidades para estimular a su hijo, sabemos que su papel es muy importante, puesto que son ellos los que siempre están en contacto con el niño y son los que lo forman.

Se inicia con una plática sobre la importancia de la estimulación temprana y los beneficios que obtienen los niños al participar. Además se les explica cómo están organizadas las sesiones, los horarios, el programa de pláticas y la necesidad de que los padres se involucren en las actividades y los materiales que se van a utilizar.

Para llevar a cabo este programa se forman grupos pequeños de 4 a 6 niños en el mismo rango de edad, para cada grupo se planean sesiones de una hora, las actividades y los materiales se organizan de acuerdo con la edad.

Para cada grupo de edad las actividades se organizan de la siguiente manera:

1. Preparación del área de trabajo con sus respectivos materiales didácticos que se van a utilizar según nivel de desarrollo.
2. Se explica a las mamás objetivos de la clase, áreas a desarrollar y con que estrategias y materiales, recalcando su importancia para ayudar al desarrollo de manera integral.
3. El profesional a cargo tiene que estar muy atento como están trabajando mamá o papá con su hijo (a) para hacer las observaciones necesarias. Es muy importante informar a los padres que dichos ejercicios se recomienda practicarlos durante la semana en sus hogares; la sesión sirve para conocerlos y que hagan prácticas previas, con tanto con la asesora especializada.

4. Se recomienda que haya música variada durante las sesiones, enriqueciendo áreas como lenguaje, socialización, conocer canciones nuevas y tener un buen repertorio de música de diferentes ritmos. Se les indica a los padres que materiales pueden elaborar a bajo costo, utilizando objetos que tengan en sus casas. Dependiendo de las necesidades y estadios de desarrollo de cada alumno.
  
5. Procurar que todos los padres cuenten con un manual de ejercicios de acuerdo a la edad y al área que se vaya a estimular y lo utilicen como guía adicional.

## CUADRO COMPARATIVO DE ELEMENTOS DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA

El programa de estimulación temprana esta dividido en cinco niveles de desarrollo de acuerdo a las diferentes edades comprendidas desde los tres meses a los dos años de edad

1. **Nivel 1** es de: 3 a 6 meses,
2. **Nivel 2** es de: 6 a 9 meses,
3. **Nivel 3** es de: 9 meses a un año,
4. **Nivel 4** es de un año a un año con 6 meses,
5. **Nivel 5** es de:1.6 meses a 2 años;

Todas las actividades forman un ciclo comprendida en este período de vida y siguen una secuencia evolutiva. El programa contempla todas las áreas: motora gruesa y fina, y se refiere a todo el desarrollo corporal y físico, socio-afectiva observa la socialización, el lenguaje, la inteligencia afectiva y el área cognitiva que incluye las habilidades de pensamiento. De esta manera se logran avances en cada una de estas esferas para lograr una formación integral.

<b>NIVELES POR EDADES</b>	<b>N1</b>	<b>N2</b>	<b>N3</b>	<b>N4</b>	<b>N5</b>
<b>Edades en meses</b>	3-6	6-9	9-12	12-18	18-24
<b>Marco teórico</b>	No hay				
<b>Lugar</b>	E x	c e	l e	n	t e
<b>Objetivos Generales:</b>	42	44	35	46	52
<b>Área cognitiva</b>	15	17	16	14	26
<b>Área motora</b>	16	15	12	13	12
<b>Área afectivo-social</b>	11	12	7	19	14
<b>Objetivos específicos:</b>	27	50	58	67	92
<b>Área cognitiva</b>	12	23	23	24	38
<b>Área motora gruesa-fina</b>	14	11	9	7	6
<b>Área afectivo-social</b>	4	17	25	35	45
<b>Actividades</b>	37	63	72	96	116
<b>Evaluación</b>	no	hay	no	hay	no
<b>Participación de los padres</b>	si	si	si	si	si

Cada una de los aspectos se evaluará a continuación, en el orden en el que están en el cuadro, se pueden observar los aspectos en los que hace falta mayor fundamentación para obtener mejores resultados durante el desarrollo del programa y de las sesiones.

### **MARCO TEÓRICO**

Es necesario elaborar un marco teórico por cada nivel para conocer las características específicas de las diferentes etapas de desarrollo, considerando cada una de las áreas; para fundamentar los ejercicios propuestos a los alumnos así como la asesoría a los padres de familia, ya que actualmente no se cuenta con él.

### **NIVELES POR EDADES**

La división de edades por nivel de desarrollo es correcta, las características de cada etapa son similares y de esa manera los objetivos y actividades propuestas son los correspondientes

### **LUGAR EN DONDE SE DA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

El lugar donde se dan las clases es excelente, cuenta con un salón muy amplio, alfombrado, con ventanas grandes por donde entra mucha luz natural, tiene un área de espejos bien acondicionada con colchonetas. En la parte de afuera del salón hay areneros, espejo de agua, jardín, juegos de resbaladillas, changueras, etc. Así como bañitos y bebederos acondicionados.

El material didáctico con que se cuenta es variado, suficiente se mantiene limpio y ordenado alrededor del salón en estantería vistosa y al nivel de los niños para que ellos la escojan.

## **OBJETIVOS**

El número de objetivos generales en cada una de las áreas es poco y particulares en el área motora en todos los niveles es insuficiente como se apreció en el cuadro, sobre todo en el nivel tres (de nueve meses a un año); es necesario el diseño así como el desarrollo de más objetivos de acuerdo a las necesidades específicas de cada etapa con su fundamentación correspondiente.

A continuación se hará mención de la importancia de la motricidad en estas etapas para que se considere y se trabaje con detalle en esta área.

Muy importante considerar la motricidad como proceso de evolución psíquica y como proceso de apropiación social. El movimiento en el niño no es un medio aislado de adaptación, sino un elemento de la totalidad que constituye su expresión humana en desarrollo, como resultado de su integración social progresiva

Fue Piaget uno de los autores que más estudiaron las interrelaciones entre la motricidad y la percepción a través de una larga experiencia; relacionó la percepción visual con la motricidad del globo ocular, constatando que la percepción surge primero en una función poco definida con los objetos en movimiento, y sólo más tarde, los movimientos del ojo consiguen acompañar la velocidad de los objetos, clasificando y precisando la percepción.

En cada edad, el movimiento toma características profundamente significativas, como proceso madurativo, y por tanto, como enriquecimiento específico del individuo con el ambiente.

Se pretende relacionar el movimiento con las interacciones que tiene con los otros aspectos del comportamiento, no sólo con los de tipo motor, sino esencialmente con los aspectos del área cognitiva, de la afectividad y de la percepción.

Los vastos campos del estudio del movimiento en la evolución de la persona humana están ligados a todas las multiplicidades del comportamiento, no sólo en el desarrollo de las potencialidades, sino también en los procesos cognitivos de su maduración integrativa superior. (40)

El movimiento tiene siempre una orientación significativa en función de la satisfacción de las necesidades que provoca con el medio.

### **ACTIVIDADES**

Las actividades sugeridas en el programa son acorde a las edades, en su mayoría son interesantes y divertidas se sugieren más ejercicios pensados en los objetivos del área motora fina y gruesa.

En los cuadros de evaluación cualitativa por nivel se especificarán que ejercicios se encuentran desfasados de etapa.

Se sugiere actitud permanentemente creativa en el diseño de actividades, agregándolas en el programa de esta manera se enriquecerá y se mantendrá actualizado.

### **EVALUACIÓN**

Es de suma importancia realizar un diseño de evaluación diagnóstica así como al final del periodo para poder retomar del programa los objetivos y actividades en específico, para cada bebé así como darle una retroalimentación a los Padres de Familia en cuanto al desarrollo de su hijo(a) dado que no se cuenta con ella.

(40) Da Fonseca Víctor., Ontogenésis de la Psicomotricidad., p. 53

## **PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA**

La participación de los Padres de familia es excelente, es una población joven y comprometida con la educación y el desarrollo óptimo e integral de su hijo (a)

## **EVALUACION CUANTITATIVA**

### **Número de Objetivos Generales por Área y por Nivel**

**Objetivo:** entendidos como el tipo de capacidad, habilidad o destreza que deseamos alcancen los alumnos como resultado de la intervención pedagógica que deseamos realizar. Los objetivos están bien diseñados y acorde a los niveles de desarrollo. Aunque es necesario aumentar el número de ellos en todos los niveles

<b>NIVELES</b>	<b>N1</b>	<b>N2</b>	<b>N3</b>	<b>N4</b>	<b>N5</b>
<b>Área Motora</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>Área Cognitiva</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
<b>Área Afectivo- social</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>14</b>
<b>total</b>	<b>42</b>	<b>44</b>	<b>35</b>	<b>46</b>	<b>52</b>

El número de objetivos generales en el área motriz es bajo, considerando la importancia que tiene es necesario hacer nuevamente énfasis en la necesidad enorme de considerar la motricidad a la luz de la siguiente fundamentación.

Piaget realza aún la importancia de la motricidad en la formación de la imagen mental y en la representación.

El movimiento, como el lenguaje, son los procesos superiores de la comunicación sociológica.

Se reconoce que el movimiento es una necesidad vital esencial del ser humano. El movimiento es revelador de una conquista progresiva de independencia.

Detrás de la adquisición de todo aprendizaje se encuentra, la actividad personal motora. En todas las relaciones del individuo con su ambiente existe

la introducción de conocimientos iniciales mediante la experiencia personal motora.

En el niño pequeño existen patrones heredados de actividades motrices que se establecen desde el mismo nacimiento y que progresan continuamente. Pero este desarrollo se cumple no sólo por influencia hereditaria propia de la especie, sino también por aprendizaje.

El aprendizaje y la actividad motriz marchan juntos inicialmente, para establecer luego un balance. La actividad motriz, en un comienzo, precede a las acciones mentales, luego ambos factores coinciden en sus ejecuciones, posteriormente coexisten y, por fin, la actividad motriz suele suceder a la acción mental.

En un comienzo la actividad motriz es importantísima para el conocimiento. Más tarde, cuando el conocimiento de algo ya está establecido, también ese conocimiento es utilizado en la procura de nuevos logros. Un ejemplo de esto es la adquisición del lenguaje. Inicialmente el lenguaje es aprendido por el ser humano mediante actividades exteriores (motrices) e imitaciones condicionadas, pero luego se transforma en un instrumento efectivo de nuevos aprendizajes. Posteriormente, el lenguaje, identificado en gran parte con el pensamiento, permite la adquisición de estructuras superiores, etcétera.

Por todo lo anterior se recomienda aumentar el número de objetivos del área cognitiva y de lenguaje se pueden enriquecer y dar variedad a partir del nivel 3, (de 9 meses a un año) dado que la edad comprendida a partir de este nivel permite agregar y considerar más elementos, didácticos tales como rimas, poemas, cuentos, canciones, fotos a describir, etcétera.

## **Número de Objetivos Específicos por Área**

**Objetivo específico:** Son las pequeñas metas que integran el objetivo primordial al ser cubiertos todos, independientemente del orden o secuencia de los mismos.

El programa contiene este número de objetivos particulares por área.

<b>NIVELES</b>	<b>N 1</b>	<b>N 2</b>	<b>N 3</b>	<b>N 4</b>	<b>N 5</b>
<b>Edades</b>	<b>3-6</b>	<b>6-9</b>	<b>9-1</b>	<b>1-18</b>	<b>18-24</b>
<b>Área motora gruesa</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Área motora fina</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Área cognitiva</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>41</b>
<b>Área afectivo social</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>45</b>
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>50</b>	<b>58</b>	<b>67</b>	<b>92</b>

Se propone la elaboración de objetivos específicos acorde con la etapa y el momento en específico de desarrollo, a partir del nivel dos (seis a nueve meses) son insuficientes y poco variados sin creatividad. El movimiento como medio de exploración motora permite la apropiación de las cualidades de los objetos de lo real de donde surge la significación, la conservación y la organización de la información cerebral.

De las nociones anteriores dar surge con claridad que la actividad motriz se encuentra en la base misma del conocimiento.

También se debe elevar el número y propuesta de objetivos tanto de lenguaje como de área sensorial, dada su importancia porque uno de los objetivos prioritarios de la estimulación temprana es favorecer la comunicación del niño con su mundo social y conseguir su adaptación en el ambiente en el que se desenvuelve su vida, creando así el marco más adecuado para un desarrollo socio-emocional armónico.

Como uno de los objetivos prioritarios es conseguir la autonomía del niño, la conducta adaptativa tiene una importancia trascendental para lograr que éste se integre mejor en la sociedad



## **Número de Actividades por Área**

Actividades. Son una serie de acciones coordinadas y estructuradas de acuerdo tanto con el objetivo particular del que se trate como con la edad del niño, para lograr un desarrollo integral en cada etapa.

Se trata de concretar las acciones de profesor, alumnos y padres durante la aplicación del programa, sanciones que tienen como propósito central la consecución de los objetivos previstos.

Al diseñar las actividades hay que tener muy en cuenta los objetivos, contenidos, metodología, alumnos y sus características y pueden organizarse por sesiones.

## **CUADRO DE RESULTADOS GLOBALES**

### **Número de actividades por área y por nivel**

	N1	N2	N3	N4	N5
<b>AREA MOTORA</b>	24	24	23	30	30
<b>AREA COGNITIVA</b>	10	23	24	24	41
<b>AREA AFECTIVO-SOCIAL</b>	3	16	25	42	45
<b>TOTAL</b>	37	63	72	96	116

Se considera necesario aumentar el número de actividades para cada nivel de desarrollo así como por área.

## Número de de actividades por área con subdivisión

NIVELES	N1	N2	N3	N4	N5
<b>AREA MOTORA</b>					
Motriz gruesa	20	20	20	20	20
Motriz fina	4	4	3	10	10
<b>AREA COGNITIVA</b>					
Sensoperceptual visual	5	10	7	11	15
Sensoperceptual auditiva	3	4	4	3	7
Sensoperceptual táctil	2	7	9	8	15
Sensoperceptual olfativa	0	1	2	1	2
Sensoperceptual gustativa	0	1	2	1	2
<b>ÁREA AFECTIVO-SOCIAL</b>					
Personal- social	3	7	7	15	21
Lenguaje	0	4	9	11	17
Adaptativa	0	5	9	10	-

El programa hace referencia a tres áreas de desarrollo por separado, sin embargo no pueden considerarse compartimentos estancos de aprendizaje, ya que se debe partir de una unidad global del niño. Dentro de las áreas, las actividades siguen un patrón secuencial y jerárquico en su mayoría bien establecido.

Al tener mayor número de objetivos generales y específicos en el área motora así como cognitiva, también la cantidad de actividades se puede y debe incrementar dando diversidad riqueza y variedad en el programa.

El niño estará mejor estimulado entre más enriquecido sea su ambiente y cuantas más oportunidades se le brinden para su aprendizaje.

Lo importante es diseñar actividades flexibles y ampliar que estén graduadas en complejidad creciente, que atiendan a diferentes ritmos de aprendizaje e intereses, que promuevan el aprendizaje significativo y la actividad del alumno, que sean motivadoras, y que sean suficientes para alcanzar objetivos y contenidos.

## EVALUACION CUALITATIVA

<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>
<p><b><u>3 a 6 meses</u></b></p> <p>Es necesario hacer hincapié en que el que lleva la dirección en el control del desarrollo neurológico es el propio niño en su proceso natural, por lo tanto es necesario respetar el curso madurativo del Sistema Nervioso Central de cada niño, teniendo en cuenta que la actividad de potenciar las capacidades es sinónima de enriquecimiento, pero no de aceleración.</p> <p>Es recomendable que las instructoras tomen cursos especializados en técnicas e importancia de masaje.</p> <p>Agregar registro de desarrollo de maduración por niño, actualizar notas técnicas de diversos temas de interés para mamás y de recomendaciones generales así como una lista de materiales didácticos.</p>	<p><b><u>6 a 9 meses</u></b></p> <p>Se recomiendan agregar ejercicios psicomotores básicos en 4 puntos, el rodado, el arrastre, las marometas, los balanceos</p> <p>Enriquecimiento y variedad de actividades de estimulación sensorial, hacen falta diseño de más actividades para esta etapa pregateo,</p> <p>Sugerencias para los padres acerca de la importancia del gateo, hacer marco teórico y comentarlo con las mamás.</p> <p>Hacer marco teórico y recomendaciones generales así como una lista de materiales didácticos.</p>

<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>
<p data-bbox="384 331 675 367" style="text-align: center;"><b><u>9 meses a 1 año</u></b></p> <p data-bbox="284 416 762 779">Se recomienda aumentar el número de actividades y enriquecerlas sobre todo en áreas cognitiva y motora, dado que algunos bebés gatean cerca del año es necesario tener diseñadas más objetivos específicos y sus actividades de acuerdo a las características de esta etapa.</p> <p data-bbox="284 819 762 927">No se encuentran objetivos generales para actividad de lenguaje. Se sugiere redactarlos.</p> <p data-bbox="284 967 762 1075">Hacen falta recomendaciones generales y lista de materiales didácticos.</p> <p data-bbox="284 1115 762 1330">Tener en cuenta que el desarrollo motor depende en gran parte de la maduración biológica, aunque la práctica puede ayudar a desarrollar las habilidades.</p>	<p data-bbox="810 331 1121 367" style="text-align: center;"><b><u>1 año a 18 meses</u></b></p> <p data-bbox="810 416 1366 595">La estimulación dentro del área del lenguaje debe encaminarse a favorecer la completa comprensión por parte del niño del mismo con la posibilidad de expresarse con éste.</p> <p data-bbox="810 636 1366 851">Está es una de las áreas con mayor relevancia, ya que el lenguaje es una de las habilidades más importante que debemos desarrollar en el niño por ser un instrumento básico del conocimiento y de la comunicación.</p> <p data-bbox="810 891 1366 999">Hacen falta recomendaciones generales y lista de materiales didácticos.</p> <p data-bbox="810 1039 1366 1146">Se encuentran tres objetivos específicos del área afectiva que pertenecen al área motora.</p> <p data-bbox="810 1187 1366 1330">En el área cognitiva hay cuatro objetivos que no corresponden al nivel de desarrollo se sugiere pasarlo hasta maternal niños de 3 años.</p>

<b>NIVEL 5</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<p data-bbox="284 331 678 369"><b><u>18 meses a 24 meses</u></b></p> <p data-bbox="258 409 759 517">Dos objetivos. de área motora fina no corresponden al rango de edad es el de recortado y boleado</p> <p data-bbox="258 555 759 629">Agregar canciones y rimas y juegos digitales</p> <p data-bbox="258 667 759 882">Hace falta hacer sugerencias y recomendaciones generales para padres así como la lista de materiales didácticos y la bibliografía para la recomendación a padres.</p> <p data-bbox="258 920 759 1028">En el área afectivo-social no corresponde al área ni el nivel conceptos de matemáticas.</p> <p data-bbox="258 1066 759 1281">Los sentidos que más se estimulan de manera espontánea son la vista, el oído y el tacto, por ser los que intervienen en un mayor número de actividades cotidianas.</p>	<p data-bbox="791 501 1374 792">Es necesario rediseñar un programa que contenga los elementos didácticos y pedagógicos (marco teórico, lugar, objetivo general y específicos, actividades estrategias, metodología y evaluación; para tener un verdadero programa y no una lista de actividades o una guía de ejercicios.</p> <p data-bbox="791 831 1374 1046">El plan de trabajo debe partir de objetivos concretos en el tiempo, que respete los ritmos individuales de desarrollo en cada área y reconozcan la importancia de los procesos adaptativos y funcionales.</p>

## **PROPUESTAS PEDAGOGICAS**

Cuando tomé la función de coordinar los niveles de Estimulación Temprana dentro del Gym de bebés, me entregaron una lista de actividades divididas en cuatro áreas: la motora gruesa, la motora fina, la senso-perceptual y la personal- social así es como esta dividido, algunos objetivos generales; además de un inventario de material didáctico y algunas recomendaciones generales para el padre de familia, así como para la persona encargada de dar la clase.

Es recomendable tener en cuenta que el objetivo de la estimulación no consiste en acelerar el desarrollo, sino en aprovechar plenamente todo el potencial infantil desde el principio. Si no se da la madurez orgánica suficiente, no se es capaz de asimilar ningún tipo de aprendizaje, ya que este le posibilita la maduración

Dependiendo de la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño van a ser los estímulos, ya que dependiendo del estado madurativo cerebral y personal se va a facilitar la adquisición de determinados aprendizajes.

Es necesario considerar que haya armonía entre las oportunidades y las habilidades, el progreso de su evolución se construirá con elementos motrices, sensoriales, de comunicación que requieren un balance y dosificación para lo cual este programa constituirá una guía oportuna y eficaz a lo largo de las sesiones.

### **Las propuestas:**

1. La elaboración de un marco teórico con las características de las diferentes etapas de desarrollo considerando, cada una de las áreas para fundamentar los ejercicios propuestos a los alumnos;

2. En cada nivel se abordará lo más relevante del desarrollo del niño durante la etapa en cuestión, con la finalidad de que se conozca teóricamente la importancia de cada uno de los objetivos y de las actividades que se indican, para dar una adecuada y eficiente estimulación al niño conforme avanza su edad cronológica.
3. Capacitar a los padres para apreciar las características únicas de su bebé, su temperamento y su potencial de desarrollo.
4. Sensibilizar a los padres en el reconocimiento de las claves que genera su bebé y que indican sobrecarga para su sistema nervioso o aquellas que indican cuándo el bebe está en estado receptivo a la interacción. De esta forma pueden suprimir, pausar, consolar o estimular apropiadamente
5. Agregar escalas de desarrollo en cada nivel de varios autores de 0 a 2 años
6. Registro del desarrollo de maduración que son acciones que se espera que el niño realice en relación con su edad cronológica.
7. Entrevista y diagnóstico inicial para obtener un perfil de grupo lo más homogéneo.
8. Historia de salud y cuestionario de inicio al entrar en el nivel correspondiente
9. Actualizar periódicamente el número de ejercicios en cada área
10. Elaboración de lista de material didáctico para cada nivel que se utiliza para las diversas actividades

11. Elaboración de un glosario de términos, que tiene como finalidad explicar el significado de palabras poco comunes o inusuales, para facilitar la comprensión de la información que se presenta, tanto para el instructor de la clase como para los padres de familia
12. Hacer la bibliografía, que hace referencia a la literatura requerida para la elaboración de todo el material teórico-práctico y poder dar sugerencias a los padres
13. Establecer una estructura dinámica que haga más significativa las experiencias de aprendizaje, es decir que cada sesión apoyado por el programa considere un cierto orden y ritmo; y que contenga en cada clase un objetivo específico de todas las áreas.
14. Como parte del programa también se considera necesario elaborar más artículos y notas técnicas sobre temas en específico y de sumo interés para los padres de familia
15. Dar reconocimiento a los aspectos de la inteligencia emocional en el desarrollo integral del individuo, para lograr una mayor eficacia y eficiencia del proceso educativo, adaptándolos de acuerdo a las edades.
16. Elaboración de una guía de tareas caseras sencillas con materiales sencillos
17. Agregar más rimas y canciones para cada nivel, también adquirir más cassetts, CDS, audio-cuentos, así como libros con canciones, etc.
18. Diseño de evaluación intermedia y final con observaciones personalizadas del desarrollo en cada una de las áreas; para la valoración de los logros, de las características personales, y de los ritmos de desarrollo y aprendizaje de cada uno de los alumnos.

19. Retroalimentación a los padres de familia acerca de las evaluaciones inicial, media y final, siempre dándoles sugerencias, orientación y asesoría en el desarrollo y crianza de sus hijos.

De esta manera se obtendrá un programa que sirva de instrumento sencillo y perfectible por un lado, y por otro, promotor de la iniciativa y la creatividad entre el educando y el educador.

## **CONCLUSIONES**

La estimulación temprana requiere por parte del pedagogo, de un amplio conocimiento del proceso de desarrollo infantil, así como de las manifestaciones propias de cada nivel, período o estado para interpretar las respuestas del educando, adecuando la formulación y presentación de aprendizajes a sus características.

Los primeros años de vida son determinantes en el establecimiento de la personalidad y el carácter del ser humano; por ello se hace importante un ambiente estimulador durante esa etapa de la vida, que ayude a potenciar las diversas habilidades o que, por el contrario, logre determinar cuándo y cómo alguna de ellas no se está desarrollando de manera óptima para su interacción con el medio

Con la aplicación sistemática de las actividades del programa de estimulación temprana, los niños logran un mejor desarrollo de sus capacidades psicomotoras, intelectuales y afectivo-sociales, pues les ayudan a descubrir sus potencialidades y aprovecharlas en los siguientes años.

Estas capacidades pueden ejercitarse con resultados óptimos principalmente durante primeros años de la vida, ya que durante este periodo el crecimiento físico es más acelerado, el aprendizaje más rápido y existe mayor plasticidad; esta última es la capacidad que tiene el cerebro para adaptarse a cualquier daño, utilizando o suprimiendo vías nerviosas, y buscando el equilibrio máximo para su funcionamiento dentro de alguna deficiencia que pudiera existir. Y, aunque se pueda considerar que un niño está completamente libre de riesgos al nacer, vale la pena favorecer o estimular el desarrollo de sus capacidades psicomotoras con un programa de estimulación adecuado.

Se trata de que el niño logre lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Se busca por lo tanto el desarrollo de su inteligencia, de su motricidad y de su personalidad. Vale por lo tanto en éste propósito la habilidad de las manos, el aprendizaje del gateo y del caminar, como las expresiones del rostro, los intentos de comunicación, los balbuceos y las reacciones de personalidad que el niño va adquiriendo.

Los ambientes ricos y variados en estimulación propician que el cerebro infantil forme los cimientos de su desarrollo.

La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente y durante los primeros años de vida del niño ya que durante este tiempo el Sistema Nervioso Central tiene una gran actividad y es la oportunidad propicia para la arborización máxima y su maduración.

La estimulación parte y termina trabajando con el cerebro, esto tiene una gran significación a nivel neurológico, de lo cual se establecen bases para el trabajo de Estimulación, y de lo cual parte su significado.

De todas estas observaciones se puede concluir los siguientes. Aspectos: durante los primeros años de vida se establecen las bases del desarrollo de las capacidades futuras; que los procesos madurativos necesitan de la interacción del factor genético y ambiental y tienen una especial trascendencia para el desarrollo de las habilidades futuras.

Finalmente, debemos destacar la importancia de la colaboración familiar como parte fundamental para lograr el desarrollo integral de las capacidades del niño. Aunque los padres, primeros responsables de la educación de los niños deleguen su función formativa en el centro escolar, se advierte del papel compartido o complementario de la familia en la educación de los niños, en cuanto que los dos deben acompañar, guiar y estimular el desarrollo psicológico infantil a través de las diferentes experiencias educativas que favorezcan que este desarrollo se realice de manera integral.

## **BIBLIOGRAFIA**

1. ALVES de Mattos Luiz., COMPENDIO DE DIDACTICA GENERAL., p.255  
Edit. Kapelusz 2da. Edición 1974
2. CORRIPIO, Fernando., DICCIONARIO ETIMOLÓGICO GENERAL DE LA LENGUA CASTELLANA., p. 332
3. DA FONSECA Víctor., ONTOGÉNESIS DE LA PSICOMOTRICIDAD., edit. España p. 230
4. DE QUIROS SCHRAGER., LENGUAJE, APRENDIZAJE Y PSICOMOTRICIDAD., p.310 Edit. Medica Panamericana. México, DF.
5. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN., Vol. I., p. 280  
Diagonal Santillana México 1984
6. DURAN González Lilia Irene, Hernández Rincón Martina, Becerra Aponte José., EDUCACION INTEGRAL PARA LA SALUD., p.360 Edit. Trillas.
7. EVANS, Ellis., EDUCACIÓN INFANTIL TEMPRANA., p.320
8. EZEQUIEL Ander-Egg., METODOLOGÍA DEL TRABAJO SOCIAL., p.280
9. FERNÁNDEZ Arenaz Adalberto, Sarramona López Jaime., DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN, p.220
10. FERNANDEZ Sierra Juan, y Santos Guerra., EVALUACIÓN CUALITATIVA DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Edición Aljibe 1992 p 180.
10. FRÍAS Sánchez Carolina, GUÍA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO INFANTIL., Edit. Trillas. 2002 p. 200

11. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP., Tomo XVIII., p. 250
12. HENZ, Hubert., TRATADO DE PEDAGOGÍA SISTEMÁTICA., p. 320
13. LUZURIAGA, Lorenzo., PEDAGOGÍA., p. 290
14. MAIER, Henry., TRES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO., Ericsson, Piaget y Sears., Amorrortu editores., Séptima reimpresión., ARGENTINA, Buenos Aires, 1989., 358 p.
15. MITH, John., EL CEREBRO., p. 290
16. Mónaco de Fernández María C., REFLEXIONES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL NIVEL INICIAL Ediciones Braga S.A. p. 270 1996
17. PLANCHARD, Emile., LA PEDAGOGIA CONTEMPORÁNEA., p. 220
18. RIVAS BORRELL Sonia., EDUCACIÓN TEMPRANA EN EL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE PROGRAMAS., p. 380 Edit. Eunsa Navarra 2004
19. SANCHEZ Ana., LA EDUCACIÓN TEMPRANA DE 0 A 3 AÑOS., Edit. Minos., P 250 México 2002
20. SANVISENS, M. Alejandro., INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA., p.280
21. VÉLAZ de Medrano Ureta Consuelo., ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, CONCEPTO, MODELOS, PROGRAMAS Y EVALUACIÓN., Ediciones aljibe., Maracena (Granada) 1998 p.330
22. WEINER, Levit., NEUROLOGÍA PEDIÁTRICA., p. 250
23. ZULUAGA GÓMEZ Jairo Alberto., NEURODESARROLLO Y ESTIMULACIÓN., p. 220