

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**Influencia de las habilidades psicomotrices en la socialización del
niño de tercero de preescolar.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

Cinthia Liliana Pérez Reyes

ASESOR:

L.P. Javier Bonaparte González

Uruapan, Michoacán, 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA:

El presente trabajo está dedicado a las personas que siempre me han apoyado, pero de manera muy especial a mi abuelita, que ha sido más bien mi madre y que ha estado conmigo en todo lo que he emprendido a través de los años, apoyándome en cada momento de mi vida.

A mi tío Luis, quien ha sido un forjador de mente y espíritu en el desarrollo de mi vida, dándome apoyo en todos los sentidos, contemplándome como si fuera su hija, e incluso, como su hermana menor. También a su familia, porque siempre me han tomado en cuenta en todo, en las buenas y en las malas, dándome consejos y enseñándome a escuchar.

Por esto y más, dedico mi esfuerzo y dedicación de éste trabajo y, en general, de toda mi carrera profesional, pues gracias a ellos he tenido la fuerza para salir adelante y llegar a este momento.

A todos:

Gracias por estar con esta personita que aunque casi nunca les dice lo mucho que los quiere, ahora con esta meta cumplida no sólo quiere decirles que los quiere, sino que son muy importantes para mí.

¡Los quiero hoy y siempre!

AGRADECIMIENTOS:

A mi querida Sor Georgina, quien con su sabiduría me impulsó a seguir con este trabajo de investigación, apoyándome con su presencia y testimonio diario de la necesidad de prepararse siempre más cada día, impulsándome a seguir creciendo en todas mis facetas.

También quiero aprovechar para darme el gusto de agradecer de todo corazón a quien debo mi mayor deseo de superación, que es ese amor platónico: LUIS MIGUEL, quien ha siempre, de algún modo, una ayuda en mi vida para sobrevivir en este mundo de injusticias y malos momentos.

De igual forma, agradezco a mis amigos Vicky, Clara, Judith, Sandra, Pilar, Daniel, Silvia, Adela, y a aquellos que se me escapan en este momento, pero que saben que están presentes en mi corazón.

También aprovecho para mostrar mi agradecimiento a las religiosas Salesianas del Instituto Fray Juan de San Miguel, quienes han creído en mí, día tras día, y me han ayudado a crecer en muchos ámbitos, además de brindarme la oportunidad de colaborar con ellas en la formación de los estudiantes a su cargo.

ÍNDICE

Introducción.

Antecedentes	1
Planteamiento del problema.	2
Objetivos	3
Preguntas de investigación	3
Limitaciones del estudio.	4
Delimitación.	4
Justificación	5
Marco de referencia.	7

Capítulo 1.- La vida social del niño.

1.1.- La familia.	12
1.2.- Funciones de la familia.	14
1.2.1.- La escuela.	22
1.3.- Concepto de grupo.	23
1.3.1.- El grupo escolar.	25
1.3.2.- La aceptación social.	27
1.3.3.- La aceptación en el aula.	28
1.3.4.- Factores que inciden en la aceptación.	29

Capítulo 2.- La motricidad durante la infancia.

2.1.- Concepto de motricidad y psicomotricidad.	30
2.2.- Teorías de la motricidad y psicomotricidad.	38
2.2.1.- Arnold Gesell.	43
2.3.- Características motoras del niño de 5 años.	45
2.3.1.- Características físicas y sociales del niño de 5 años.	46

Capítulo 3.- Metodología de la investigación.

3.1.- Método descriptivo.	48
3.2.- Técnicas de investigación.	50
3.2.1.- La observación.	50
3.2.2.- Diario de campo.	52
3.2.3.- La encuesta..	53
3.2.3.1.- El cuestionario.	54
3.2.3.2.- La entrevista.	54
3.3.- Población.	55

Capítulo 4.- Análisis y presentación de resultados.

4.1.- Descripción del proceso y análisis de resultados.	57
4.2.- Características motrices de los niños con retraso madurativo en el desarrollo motor..	69

4.3.- Las relaciones sociales de los niños con rechazo madurativo en el desarrollo motor.	82
Conclusión.. . . .	84
Bibliografía.. . . .	89
Otra fuentes de información.	90
Anexos.	91

INTRODUCCIÓN

Antecedentes.

El problema de que un niño muestre desadaptación grupal durante su etapa preescolar es una situación muy frecuente, sobre todo en aquellos que muestran deficiencias psicomotrices, por lo que pareciera ser esto un factor determinante. Al consultar el trabajo elaborado por María Abigail González Tapia, que habla del juego educativo psicomotriz como factor de desarrollo de la creatividad en el niño a nivel preescolar en el jardín de niños Francisco Gabilondo Soler "CRI-CRI" en el ciclo escolar 94-95, se puede observar que sí influye la psicomotricidad para lograr dicho desarrollo. De igual forma, en el presente trabajo se pretende encontrar si es o no la psicomotricidad un factor que influya en el grado de socialización grupal del niño preescolar del Instituto Arquímedes de la ciudad de Uruapan, Mich.

Otra investigación revisada fue la de la pedagoga María Agustina Vargas Barajas, titulada "La importancia del juego como recurso didáctico en el aprendizaje significativo y el desarrollo motor en los niños del segundo grado de preescolar del jardín de niños "Pulgarcito" de la ciudad de Uruapan, Michoacán", en donde se hace hincapié en la necesidad de contar con instalaciones apropiadas, así como el material didáctico, además de hacer referencia como una gran limitante el hecho de que las docentes pensaban que el juego no era capaz de generar aprendizajes. De igual forma en ese trabajo se destaca como algo positivo el hecho de no realizar las clases de educación física dentro del aula.

Sin embargo, con la presente investigación se tratará de estudiar si la psicomotricidad puede influir en el infante para su incorporación al grupo escolar, y que de esa forma el niño se desarrolle de manera eficaz en su actividad diaria.

Hay que considerar que en el ciclo escolar de estudio 2005-2006 de esta investigación, el grupo se incrementó en número de alumnos, lo cual permite observar más claramente el continuo aislamiento de algunos niños que se encuentran en el, por lo que se tratará de ver si el origen de esto radica en la cuestión psicomotriz, pues es en la clase de Educación Física es en donde se observa dicha conducta, razón por la que se usará esta materia para hacer las observaciones e investigación del fenómeno de estudio.

Planteamiento del problema.

Con frecuencia se observa en el Instituto Arquímedes, durante la clase de Educación Física, que algunos alumnos se aíslan del resto del grupo y no juegan como lo hace el resto, además de que en algunos casos los alumnos utilizan sus destrezas psicomotrices para evidenciar y hasta hacer menos a aquellos que no las tienen, propiciando que haya de igual forma un aislamiento en estos últimos, por lo que con la presente investigación se pretende establecer si influye o no en la socialización del niño sus habilidades psicomotrices y si esto trae como consecuencia la aceptación entre sus compañeros. Cabe mencionar que los niños analizados se hayan en la edad de 5 años, por lo cual hay que tomar en cuenta que en este momento el infante pretende ser líder en todas sus formas y destacar llamando la atención de sus compañeros.

Objetivos.

Objetivo general:

Describir la forma en que se relacionan socialmente, dentro de un grupo escolar, los niños cuyo desarrollo motor manifiesta un retraso madurativo.

Objetivos particulares:

- 1.- Conceptualizar el desarrollo motor.
- 2.- Definir las relaciones sociales que se dan dentro de un grupo escolar.
- 3.- Identificar a los niños que presentan un retraso madurativo en el desarrollo motor.
- 4.- Enunciar la relación entre el niño con retraso madurativo y su desarrollo motor dentro del grupo escolar.

Preguntas de investigación.

La presente investigación tratará de responder a las siguientes preguntas:

¿Cómo influye la motricidad en la socialización del niño de preescolar?

¿Qué causas interfieren en el desarrollo motor del niño de cinco años?

Limitaciones del estudio.

- No tener autonomía para realizar las actividades programadas con los niños de preescolar.
- No contar con los espacios y material didáctico adecuado para las dinámicas grupales.
- No encontrar suficiente bibliografía acerca de aceptación y del autor Arnold Gesell.
- Hacer la observación, ya que la observadora es conocida por el grupo.

Delimitación.

Para la presente investigación se considero como sujetos de estudio a los niños que cursan actualmente el tercer año de preescolar en el jardín de niños del Instituto Arquímedes, los cuales forman un total de 36 alumnos divididos en 18 elementos del sexo masculino y 18 del sexo femenino, siendo en su mayoría miembros de familias nucleares habitantes del Conjunto habitacional Infonavit Constituyentes y Rosa de Castilla, de esta ciudad.

El periodo que se tomó para la realización de la presente investigación fue de un año, mediante una sesión por semana, la cual tuvo duración de una hora aproximadamente, esto durante los meses de octubre a febrero del 2006.

Justificación.

Uno de los problemas que se presentan en los grupos sujetos de la investigación es el aislamiento de algunos de sus miembros, esto por diversas causas, señalándose entre ellas a las deficiencias de habilidades motrices como uno de los factores que los niños establecen entre ellos para ser aceptados entre sí, lo cual ha sido observado desde el ciclo escolar anterior (2004-2005) y que se presenta nuevamente en el momento actual. Con esto se quiere decir que se encuentra arraigada esta problemática no sólo en esta generación sino en varias anteriores, según lo dicho por parte de las maestras que imparten clases en preescolar.

En el transcurso del año pasado se observó que los niños discriminaban constantemente a sus compañeros que no podían realizar aquellos trabajos como colorear, hacer palitos, pegar y recortar, e incluso eran objeto de burla, provocando la separación de estos hasta llegar a aislarse completamente del grupo.

Esta situación repercute no sólo en su socialización, sino también en su rendimiento académico, ya que el niño se bloquea completamente a un nuevo aprendizaje, creándole además de un complejo de inferioridad que hace que

no quiera seguir participando en las dinámicas grupales, provocando en algunos casos que el niño llore en la clase y de hecho, no quiera ir más a la escuela.

Debido a lo anterior, es importante investigar este tema, ya que una de las tareas que tiene la educación preescolar es facilitar la integración social de los niños, además de buscar elevar el rendimiento académico y por ende, es responsabilidad de la escuela eliminar todo aquello que impida al niño lograr aprendizajes, frene su integración y desarrollo social. De ahí la relevancia de esta investigación, pues aportará al Inst. Arquímedes las bases para poder comprender la magnitud del problema, así como poder establecer el grado de trascendencia del desarrollo psicomotriz de los niños en función de la socialización, además de que las maestras podrán descubrir y reafirmar la gran responsabilidad de la tarea de formar a los niños no sólo académicamente, sino de una forma integral, abarcando todo su ser y su entorno.

Por otra parte, aporta a la pedagogía una forma de verificar si el niño de edad preescolar con problemas psicomotrices, se ve influenciado por esta situación en su proceso de socialización. También beneficia esta investigación a los padres de familia en el sentido de que descubran la importancia de vigilar que sus hijos socialicen y que sus destrezas psicomotrices sean acordes con su edad.

Marco de referencia.

Debido a que la presente investigación se realizó en el Instituto Arquímedes de la ciudad de Uruapan, Michoacán, se comenzó por establecer el contexto de la ciudad y posteriormente de la escuela en particular.

Uruapan del Progreso, nombre completo de la ciudad, se puede interpretar como el lugar siempre reverdecido, en donde están brotando perennemente los cogollos de las plantas.

Esta población se localiza en la porción oeste del estado de Michoacán entre los paralelos 19 18 001 de longitud norte y los meridianos 101 56 001 al 102 22 001 de longitud oeste de Greenwich, con una variación en altitud de 900 msnm con una altitud en la ciudad de 1610 msnm.

La extensión territorial del municipio de Uruapan Mich., es de 830.28 kilómetros cuadrados, representando estos el 1.62% del total de la superficie estatal, según datos del INEGI.

El municipio de Uruapan, tiene 137 localidades y/o centros rurales de población de diversos tamaños y características geográficas, siendo los más importantes:

- Nuevo Zirosto.
- Caltzontzin.
- Angahuan.
- San Lorenzo.
- Corupo.

- Jucutacato.
- Santa Ana Zirosto
- Jicalán.
- Capacuaro.

El municipio de Uruapan colinda al Norte con los municipios de Charapan, Paracho y Nahuatzen, al Oeste con Ziracuaretiro, Taretan, Tingambato, al Sur con Gabriel Zamora; al Oeste con los Municipios de Nuevo Parangaricutiro y Los Reyes.

En 1990 la población de 5 años y más, en este municipio de Uruapan era de 186,519 personas, de los cuales sólo asistían a la escuela 61,554 niños. De esta cifra, 30,552 hombres que representaba el 49.5% de los escolares y 31,002 que equivalen al 50.4%, no asistían a la escuela 121,886, de las cuales un 47.1% eran hombres y un 52.9% mujeres.

En el ciclo escolar 1996-1997, Uruapan contaba con 384 escuelas en los niveles siguientes: 114 elemental preescolar, 179 elemental primaria, 33 elemental terminal capacitación para el trabajo, 41 medio ciclo básico secundaria o medio terminal técnico y 11 medio ciclo superior bachillerato.

El total de alumnos inscritos fue de 75.048, distribuidos en los siguientes niveles: elemental preescolar 8,171, elemental primaria 43,158, elemental capacitación para el trabajo 3.134, medio ciclo básico secundaria 13,006; 856 en medio terminal técnico y en medio ciclo superior bachillerato fueron 6,723.

La planta docente fue de 2,973, de los cuales 301 se localizan en el nivel elemental preescolar, un mil 453 en elemental primaria; 179 en elemental terminal capacitación para el trabajo, 652 en medio ciclo básico secundaria, 97 en medio terminal técnico y 291 en medio ciclo superior bachillerato.

En lo que se refiere al índice de aprovechamiento, es decir, el porcentaje que resulta de dividir lo alumnos aprobados entre el número de alumnos existentes, es mayor en el nivel preescolar, ya que alcanza el 99.9% mientras que el más bajo fue el nivel medio terminal técnico debido a que alcanzó sólo el 57.9%. Como se ve, de acuerdo con las cifras oficiales, el municipio tiene serias deficiencias en el nivel medio terminal técnico en su índice de aprovechamiento.

El municipio cuenta con instituciones de educación superior, sin embargo, en opinión de autoridades municipales, existen grupos de estudiantes que emigran a la capital del estado y uno de las causas es por las pocas carreras que hay en la localidad o por lo costoso que sale ingresar a instituciones particulares.

Instituto Educativo Arquímedes.

El Instituto Educativo Arquímedes se encuentra ubicado en la calle Crepúsculo No.12 de esta ciudad y se fundó en el año 1995. Actualmente es dirigido y administrado por el Sr. Luis Gaether Colunga y la Sra. Salud Mondragón Raya, quienes tienen a su cargo el personal docente de la escuela, mismo que está integrado por 18 profesoras que ocupan los siguientes puestos:

profesoras titulares, maestras de inglés, computación y educación física. La plantilla de profesores está a cargo de brindar enseñanza a los grupos de primero, segundo y tercero de preescolar, además los seis grados de la primaria, misma que cuenta con dos grupos por grado.

El instituto cuenta con tres edificios, mismos que albergan 18 salones, de los cuales sólo se encuentran activos 16, así como también existe un reducido patio que está designado para el área de deportes; en otra área de la escuela se encuentra la cooperativa, la cual cuenta con mesas ubicadas en el patio antes mencionado; mientras que en el otro extremo se ubican los baños, lo cual significa aún menos espacio para las actividades de la clase de Educación Física.

Los alumnos de esta institución, en su mayoría, son considerados económicamente de clase media baja, ya que, por ser el instituto de paga se entiende que los niños provienen de familias que están en posibilidades de cubrir una colegiatura, sin embargo, la mayoría de los alumnos son hijos de obreros, comerciantes o empleados, por lo que se puede señalar que su nivel económico es medio – bajo, ya que la escuela está situada en una zona de conjuntos habitacionales del Infonavit y en consecuencia se nutre de los habitantes de los mismos. En cuanto al nivel académico de la planta docente se puede señalar que el instituto cuenta con personal de nivel licenciatura en Pedagogía.

La escuela funciona gracias a la preparación y entusiasmo de los propios docentes, ya que no cuentan con cursos extraescolares solventados por la institución.

En la institución se involucran los valores cívicos, el respeto a los mayores y a su familia, esto a través de actividades coordinadas entre la escuela y los padres de familia.

Por otra parte, en lo referente al área disciplinaria, cabe destacarse que se percibe una escasa aplicación del reglamento establecido interiormente por las docentes, ya que no cuentan con la autonomía real para actuar en lo relacionado al comportamiento del niño, debido a que son los mismos padres de familia quienes fomentan este incumplimiento al cuestionar frecuentemente las actitudes de los maestros, provocando que se hagan constantes excepciones, lo cual implica que no todo se desarrolle de manera justa y ecuánime, provocando con lo anterior que los padres de familia al considerar que ellos son los que pagan, interpretan que ellos tienen la última palabra de lo que se debe y no hacer en la escuela, sin importar los intereses de buen desarrollo educativo.

CAPÍTULO 1

LA VIDA SOCIAL DEL NIÑO.

En el presente capítulo se tratará de presentar la información teórica que permita al lector comprender qué es y cómo se desarrolla la vida social del niño, abordando aspectos como la familia, el grupo escolar, la aceptación en el grupo, además de aquellos elementos que permitan tener una visión clara del fenómeno de la socialización en la etapa infantil.

1.1.- La familia.

El ser humano, desde sus orígenes, ha experimentado la necesidad de vivir en grupos o sociedades ante la imposibilidad de poder satisfacer de manera aislada todos aquellos requerimientos que día a día la vida le va demandado. Por esta razón, el hombre, al saberse con capacidades limitadas y con carencias que satisfacer, descubre que actuando en forma coordinada cada uno de los integrantes del grupo y delegándose tareas en forma ordenada, las necesidades resultan entonces más fáciles de cubrir.

Son precisamente las necesidades que experimentan diariamente el grupo o la sociedad, lo que obliga a sus integrantes a especializarse y a desarrollar nuevas estrategias para satisfacer las demandas de su comunidad, propiciando con esto un aprendizaje continuo y prospectivo.

Ahora bien, al analizar estas comunidades se observa que en esencia están formadas por personas (hombres y mujeres) que a su vez se hallan integradas en otros pequeños grupos formados al interior, que bien se pueden llamar células primarias de la sociedad y que tienen la tarea primordial de preservar la especie humana, entre otras muchas funciones, recibiendo al mismo tiempo estas células el nombre de familia o familias, de las que se puede decir que son la primera y principal escuela de la vida, pues es aquí en donde los padres (papá y mamá) al unirse y concebir hijos, asumen la responsabilidad de educarlos y prepararlos con base en su experiencia para que sepan conducirse e interactuar con sus semejantes durante la vida, y es precisamente en este afán de educar a los infantes en donde los padres colaboran de manera consciente o inconsciente a que el individuo conforme su carácter y establezca patrones de comportamiento que podrán o no facilitarle su desarrollo armónico en los aspectos psicológicos, físicos y sociales.

La familia resulta, entonces, ser la base fundamental en el desarrollo social del individuo, ya que desde que el ser humano nace, experimenta su primer contacto con un semejante al comunicarse con su madre, valiéndose para ello de expresiones diversas como lo son el llanto, la risa, los gestos, etc., mostrando así su primer señal de socialización, respondiendo a la naturaleza misma del ser humano de vivir en sociedad.

Posteriormente, “la propia familia habrá de convertirse en la cuna de la socialización de una forma más marcada, ya que es aquí donde se comenzarán a establecer los roles, actividades y funciones que prepararán al niño para incorporarse a la sociedad en la que se desarrollará durante su vida.” (Menchaca; 2000: 12)

1.2.- Funciones de la familia.

Al analizar más a fondo lo que es la familia, se encuentra que existe una gran diversidad de enfoques o ángulos desde donde se pueden analizar las funciones que debe cumplir esta célula social, por lo que resultaría muy ambicioso el pretender enunciar cada uno de estos, así que sólo se tratará de presentar las funciones que coincidentemente señalan diversos autores, con el único propósito de establecer un marco de referencia que ayude a entender la plurifuncionalidad y responsabilidad que adquiere la familia hacia sus miembros.

Algunos autores dicen que las funciones universales de la familia son:

A) La socialización.

Denominada de esta forma, la socialización es la función considerada como de vital importancia para el ser humano, ya que se refiere a como interactúa el hombre con sus semejantes, por lo que la familia resulta muy importante en este proceso, ya que enseña a socializar a sus miembros al ser ella el primer vínculo

en donde el individuo adquiere su autonomía e independencia para integrarse a la sociedad.

B) La reproducción.

Esta función da respuesta a la necesidad de preservar la especie humana, apoyándose para ello en un acuerdo previamente establecido, llamado matrimonio, mismo que ayudará a regular el ámbito sexual de la pareja y proveerá de nuevos miembros a la sociedad.

C) Sustento económico o cuidado.

La familia tiene también la función de satisfacer las necesidades básicas de sus miembros, como lo son el vestido, calzado, alimentación, vivienda, seguridad física, acceso a los sistemas de salud, etc.

D) Educativo.

El grupo familiar es considerado el primer educador del ser humano y encargado de proporcionar educación formal e informal a sus integrantes, fomentando así el respeto y la práctica de valores, costumbres y tradiciones.

E) Desarrollo y equilibrio emocional.

Esta función se refiere a proporcionar ánimo, amor y cariño, de padres a hijos y viceversa, al igual que entre hermanos.

Por otra parte, las funciones de la familia pueden estar divididas a su vez en funciones de MATERNAJE (connaturales por su condición biológica y psicosocial) tales como las necesidades básicas, además de las de seguridad, afectivas y de aceptación; así como las funciones de PARENTAJE que son las de orientación, estímulos y de ejercicio de la autoridad racional. El desempeño de estas funciones ha venido evolucionando especialmente en las grandes metrópolis.

Pero así como el individuo puede o no desarrollar sus potencialidades, la familia puede o no cubrir sus funciones; de hacerlo facilitará el desarrollo de sus integrantes, pero si no lo hace afectará directamente a sus miembros.

Hay otros autores que se refieren a la familia señalándola como “funcional” o “disfuncional”, entendiendo que familia funcional es aquella donde los hijos no presentan trastornos graves de conducta y cuyos padres no están en lucha continua, lo cual no excluye que existan dentro de ellos sentimientos negativos (odio, celos, ambivalencia, e insatisfacciones), además de los positivos (amor, ternura, respeto, admiración, etc.), mientras que en el polo opuesto se encuentra la familia “disfuncional” que será aquella que presenta las características contrarias a las mencionadas anteriormente. Sin embargo, esta clasificación

debe aplicarse como resultado de un diagnóstico psicológico, pero se considera prudente hacer mención de ella por ser tan común su uso en la sociedad actual, acostumbrada a “etiquetar” a la ligera.

De igual forma, en la continua interacción de los individuos integrantes de la familia se presentan diversas situaciones que se deben ir superando una a una sin dejar pendientes, ya que no es posible pasar de una etapa a otra sin haberla resuelto, encontrando de esta forma la madurez para enfrentar las situaciones que se presenten en el entorno social que les rodea.

Finalmente, en el núcleo familiar, como se menciona en párrafos anteriores, se comienza a establecer lo que es la socialización; entendiéndose esto como aquellas conductas recíprocas entre dos o más personas, por lo que dicho núcleo al constituirse por el padre, madre, e hijo (s), tendrá que adoptar cada uno un rol específico, pero es de destacar que estos dos últimos son quienes tienen el primer contacto de socialización en el proceso de crecimiento del niño, en lo que se puede llamar, como lo sugiere Erick Erikson, la primer etapa de su vida si se visualiza a ésta como uno de varios pasos o etapas que se deben ir superando en el proceso de crecimiento biopsicosocial del individuo, a ella le llama Confianza Básica Contra la Desconfianza Básica, e indica que esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho meses, para luego dar paso a una nueva etapa posterior, por lo que resulta trascendental darle la importancia que le corresponde a este momento, por ser en éste en donde se cimentarán las bases de un

desarrollo psicológico armonioso.

La segunda etapa que señala Erikson es la Autonomía Contra la Duda, que va de los dieciocho meses a los tres años de edad, reafirmando aquí la socialización dentro de la familia, por lo que será de aquí de donde se partirá en la presente investigación.

Así, “La Teoría del Desarrollo del Ser Humano” de Erikson se encuentra dividida en ocho crisis o etapas. Erikson constituye su teoría basándose en Freud, manejando la conciencia como parte del desarrollo del individuo y divide el desarrollo de la socialización en diferentes momentos a los que les llama crisis y toma en cuenta la conciencia dividiéndola en tres aspectos que son el YO, el ELLO, y el SUPER YO, como una manera de autogobernarse, según Freud.

Según Erikson, citado por Papalia (1995), dichas crisis son:

CONFIANZA vs. DESCONFIANZA.

Esta etapa se desarrolla desde el nacimiento hasta los 18 meses de edad, en esta crisis el niño se encuentra evaluando los cuidados de los padres, así como la satisfacción de sus necesidades básicas, mentales e intelectuales, encontrando la afectividad y teniendo confianza plena en su madre.

AUTONOMIA vs. DUDA.

Esta etapa comprende de los 18 meses a los tres años, siendo en donde el niño se dedica a explorar su mundo, desarrollando habilidades motrices, utilizando su lenguaje y empezando su independencia. Los padres por su parte le promueven el control, pero por otra parte, el niño tiende a ser impulsivo.

INICIATIVA vs. CULPA.

Esta etapa se desarrolla de los tres a los seis años de edad, periodo en el cual el niño comienza a planear. La iniciativa se presenta cuando su medio social lo requiere para desarrollar o alcanzar algún fin deseable. Empieza a poner en práctica sus habilidades y conocimientos.

En esta crisis el niño se encuentra en la etapa preescolar o asiste al jardín de niños, inclinándose hacia una maduración.

El niño además se encuentra en una etapa en donde se puede desplazar fácilmente hacia donde él desee, comprendiendo además el lenguaje e incrementando de manera considerable su vocabulario, su cuerpo comienza a crecer de manera también considerable.

Los adultos son, para el niño, un modelo a seguir, logrando un equilibrio entre el YO, SUPER YO, y el ELLO.

En esta crisis el niño se encuentra en plena interacción social aprendiendo, asociando y realizando experiencias.

En la crisis que se está describiendo se manifiesta lo que es el “Complejo de Edipo” para los niños y el “Complejo de Electra” para las niñas, que es propiciado principalmente por el descubrimiento de la existencia de sus genitales, y su competencia por ganarse a toda costa, a sus padres del sexo opuesto, teniendo, por lo tanto, como rival en primera instancia al padre del mismo sexo.

La culpa se atribuye al sentido de lo prohibido, siendo esto el origen de sus fantasías.

LABORIOSIDAD vs. INFERIORIDAD.

Esta crisis se desarrolla de los 6 a los de 12 años de edad, cuando el niño se encuentra en la educación básica o elemental, siendo aquí donde el niño aprende claves de su cultura, familia, escuela y sociedad. El niño se encuentra en una fase de productividad, además de ingresar a las competencias de aprendizaje, sintiéndose en ocasiones inferior a sus compañeros, por lo que tiende a refugiarse en la familia.

IDENTIDAD vs. CONFUSIÓN DE ROLES.

Esta crisis se desarrolla de los 12 a los 18 años de edad, siendo en donde el individuo comienza con una confusión de sentimientos, reflejándose esto en el exceso de tiempo para tomar una decisión.

Se marca de manera considerable el culto al héroe, además de la intolerancia hacia los demás, intentando descubrirse con otra persona, teniendo como resolución de crisis la decisión del desarrollo profesional que llevará a cabo en un futuro.

INTIMIDAD vs. AISLAMIENTO

Esta crisis se desarrolla de los 19 a 35 años de edad, cuando el individuo se encuentra preparado para la intimidad, así como para establecer afiliaciones estrechas en las uniones sexuales y en la amistad íntima.

El peligro de esta etapa radica en las relaciones íntimas llevadas a las competencias o experimentaciones, no importando la persona. Aquí se obtiene el pleno desarrollo sexual, generándose una lucha por la reciprocidad.

GENERATIVIDAD vs. ESTANCAMIENTO.

La edad en la que se desarrolla esta crisis es entre los 35 y los 65 años, y es en donde el individuo tiene ya una independencia, pero experimenta la necesidad de sentirse necesitado, por lo que en su madurez debe sentirse alentado por aquello que ha producido y debe cuidar. Presenta elementos de productividad y creatividad.

INTEGRIDAD DEL YO vs. DESESPERACIÓN

Esta etapa o crisis se desarrolla de la edad de 65 años en adelante, en donde se refleja el humanismo en el individuo, así como un orden en su ambiente o mundo que le rodea y defendiendo su integridad emocional ante todos. Demuestra, de igual forma, gran aceptación de la responsabilidad.

1.2.1.- La escuela.

La institución en donde se imparte por primera vez la enseñanza formal; constituida por elementos materiales, técnicos y humanos, como son el lugar o edificio, así como maestros y alumnos que deben acudir a la misma, es lo que se puede establecer como una primera definición, más o menos clara pero escueta, de lo que hoy en día se le llama: ESCUELA.

En un sentido más formal se puede decir que es la institución en la cual se da el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del cual y de acuerdo con las condiciones personales de cada educando, mediante la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de situaciones problemáticas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas, habrá de allegarse conocimientos y experiencias que le ayudarán a formar un criterio que le permita al educando tomar decisiones en la vida.

La escuela, como centro formador y educativo, está suscrita a ciertos criterios establecidos por la legislación, por lo que vale la pena retomar lo dicho a este respecto por el presidente Lic. Vicente Fox, quien señala que el propósito es integrar y fomentar la calidad, justicia y equidad, así como la integración de la tecnología y la identidad cultural para la superación del país. Resulta entonces que la tarea de la escuela no es simple, sino más bien compleja y con un alto grado de responsabilidad.

Uno de los propósitos o funciones a que se suscribe la escuela, entre muchos otros, es el de fomentar y colaborar en el proceso de socialización del individuo para facilitar la integración posterior del mismo a la sociedad.

En forma específica, al hablar de la educación preescolar, se puede señalar que una de sus funciones es el integrar al individuo a la esfera social del mundo real en el que se encuentra por segunda ocasión, si se considera que el primer contacto fue con su familia, y por tanto, el segundo contacto será con el mundo

exterior al establecer experiencias directas en forma gradual para que el individuo tenga la oportunidad de irse adaptando de acuerdo a las circunstancias sociales que le rodean, adquiriendo así ciertas habilidades que le ayuden a sobrellevar su estancia en este mundo.

1.3.- Concepto de grupo.

Según Dieter (1974) un grupo son dos o más personas que tienen cosas en común y se hayan en interacción, entendiéndose ésta como la actividad de acercamiento entre las personas que da lugar al surgimiento de relaciones sociales que, cuando se llegan a consolidar en metas, normas y motivos comunes, dan a lugar a la formación de grupos, en cuyo caso, los contactos no se dan mediante la presencia de intermediarios, sino directamente.

Además, se establece que un grupo reúne también las siguientes condiciones:

- a) Relaciones interdependientes, las que hacen que cada miembro afecte a los demás.
- b) Se comprende una ideología en común que incluye valores, convicciones y normas que regulan la conducta.

Ahora bien, dentro de todo grupo existe además una manera con la que es posible identificar y clasificar a sus miembros a partir de ciertas características, esto además de señalar que cada grupo por sí mismo posee una estructura, es

decir, una forma concreta de cómo se dan las relaciones entre sus miembros, que a su vez permiten definir los roles, las posiciones y los estatus.

Cada miembro del grupo tiene diferentes características que apoyan al grupo en el desarrollo de sus metas, interactuando frecuentemente por medio del contacto con todos y reconociéndose como parte del grupo, aceptando así las mismas normas e inclinándose por los temas de interés común, tanto a nivel familiar, cultural, religión, y de educación. Constituyendo así una red de roles entrelazados; afectando de manera positiva o negativa.

Los integrantes de un grupo se identifican con un mismo modelo que rige las conductas del grupo, proporcionando recompensas materiales, emocionales, sociales en las que el individuo es el beneficiado, dependiendo de sus metas personales, percibiendo así un grupo como una unidad y actuando respecto al ambiente en el que se encuentra.

Las características del grupo ya conformado son: el agrupamiento de pocas o muchas personas, donde perciban al otro y se presenten relaciones sociales recíprocas. Esta relación debe ser permanente y dinámica para que su actividad responda a intereses y valores de cada persona y del grupo. Creándose así una intensidad de las relaciones afectivas, así como la solidaridad e independencia dentro y fuera del grupo, teniéndose entonces ya los roles de los miembros plenamente diferenciados y definidos, e interactuando con su propio código de lenguaje, normas y creencias establecidas de manera verbal, y paraverbal (el pensar y el hablar).

En lo que se refiere a normas, intereses e impulsos, así como las motivaciones generales específicas para el grupo, resultan ser esenciales para un buen equilibrio de integración y el proceso de educación.

1.3.1.- El grupo escolar.

Al tratar de establecer una definición de grupo escolar existen diferentes dificultades que afrontar. La primera interrogante que surge es establecer qué se entiende por clase escolar o grupo. Según Dieter (1974), se puede afirmar que la clase escolar cumple definitivamente algunas de las características de lo que se entiende como un grupo, pero igualmente no cumple con algunas otras.

Se identifica, por ejemplo, que dentro de la clase escolar se representa con claridad el rol de “rendimiento” por parte de los alumnos, en un espacio psicológico en el cual se consolidan intereses, motivos, simpatía y/o antipatía.

Asimismo, el grupo escolar, como organización social, posee una misión cuya principal tarea es la socialización y la selección.

Dado que el grupo escolar tiene su origen y su razón de ser en una escuela, hay que señalar que según Parsons (1974), una institución educativa debe cumplir con cuatro condiciones que ha de cumplir para lograr su misión:

- A) El niño ha de ser capaz de desprenderse de la familia.
- B) Debe ser capaz de interiorizar valores y normas más allá de la familia.
- C) Debe diferenciar alumnos a partir de su rendimiento.
- D) Debe prepararse para ciertas conductas y expectativas del rol.

Siendo entonces el grupo escolar una organización social de tan importantes alcances, es indispensable conocer cómo se apoyan las interrelaciones que en él se realizan para lograr la sana adaptación de los individuos a la sociedad.

Por lo tanto, un grupo escolar es el formado por alumnos con un mismo objetivo común: el deseo de aprender mediante las actividades señaladas por un profesor en una escuela.

1.3.2.- La aceptación social..

La aceptación social depende de muchas personas, fundamentalmente de la familia y los amigos, más aún en la edad de preescolar.

El jardín de niños es un elemento primordial para la aceptación social, considerando que el niño pasa un buen tiempo en él, colaborando a que el infante interactúe y manifieste la socialización en todas sus posibilidades, como son: el juego, aprendizaje, interacción, amistad y respeto, entre otras.

Resulta entonces que la maestra es una influencia muy importante en el desarrollo del niño, y la aceptación que éste perciba será trasladada a la vida diaria, la cual seguirá desarrollando a lo largo de su vida. (Dieter Ulich, en “Dinámica de grupos en la clase escolar”)

Los amigos o compañeros del niño determinan las acciones, modos, actitudes y juegos, actuando como influencias, buenas o malas, para la aceptación social, lo cual servirá para el desarrollo de las actividades de supervivencia de su vida personal.

Integrarse a un grupo es cumplir con una función primordial que permita que avance en el ámbito social y de aceptación. Se puede considerar que la aceptación social se da cuando un individuo se encuentra en el interior del grupo jugando un papel importante en las actividades del mismo.

1.3.3.- La aceptación en el aula.

Ésta se lleva a cabo dentro del salón, donde el alumno se encuentra en contacto con sus demás compañeros, así como con su maestra por medio de las actividades de enseñanza-aprendizaje, juego y socialización.

La participación activa en el salón de clases es un proceso importante para el niño y para el grupo mismo, ya que cada miembro juega un papel importante en el avance académico de sus integrantes. Es la primera experiencia directa del educando en su proceso de socialización, en donde tiene

enfrentarse a nuevas realidades de convivencia sin la intervención directa de sus padres y forjando solos un nivel de socialización a partir de sus habilidades. Es el pues, el primer paso en su proceso de integración social.

El aula es un lugar que se encuentra equipado con sillas, mesas y material de trabajo, inclusive con decoración que al niño le agrade, ya que debe ser un lugar acogedor y placentero para el grupo en general. De igual forma debe presentarse la motivación hacia un aprendizaje óptimo, influyendo esto de manera directa o indirecta en la aceptación del grupo en particular, pudiéndose auxiliar de la formación de subgrupos de trabajo, juegos y dinámicas en donde intervengan los compañeros de su misma edad.

1.3.4.- Factores que inciden en la aceptación.

A continuación se presentan algunos de los factores que pueden influir en el proceso de aceptación grupal:

- Las actitudes que presenta el niño hacia sus compañeros y personas que le rodean.
- El contexto en el que vive.
- La maestra con la que se encuentre.
- El ambiente que le rodea.
- El tipo de habilidades que desarrolle.
- El desarrollo familiar, reflejado en su conducta.
- La capacidad intelectual del niño.
- Su interacción con sus compañeros.

CAPÍTULO 2

LA MOTRICIDAD DURANTE LA INFANCIA.

2.1.- Concepto de motricidad y psicomotricidad.

Al hablar de motricidad se hace referencia al “conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.”

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propios de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos del ser humano para la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (palladium y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos, el córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina. Cada zona de esta área activa una región muscular precisa del cuerpo, de acuerdo con una representación de éste con la cabeza orientada hacia abajo.

Los axones de las neuronas situadas en esta zona motriz constituyen la vía piramidal. El cerebelo que mantiene estrechas relaciones con el córtex y con los

distintos centros sensoriales, regula la ejecución de los movimientos rápidos. Entre los núcleos talámicos implicados en la motricidad, el ventrolateral es un verdadero centro de elaboración motriz; en particular, controla la postura del cuerpo antes de la movilización de los miembros.

“La médula espinal, relacionada con los centros situados a nivel encefálico garantiza la regulación continua del tono muscular”. (Motricidad, “Enciclopedia Microsoft Encarta”, 2000.)

“En Ginebra, hacia la década de los 60as, Julián de Ajuriaguerra y Suzanne Naville investigaron a un gran número de niños con problemas de comportamiento y de aprendizaje que no respondían a la terapia tradicional. Propusieron una educación de los movimientos del cuerpo para atender la conducción de los niños típicos, la reeducación de los niños atípicos, y la terapia de casos psiquiátricos graves.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo”. (Durivage; 1992: 13 -14)

Partiendo de los conceptos arriba señalados se puede destacar que son dos los factores que se deben tener siempre presentes al tratar de definir a la

“psicomotricidad”, siendo los aspectos fisiológicos y los psicológicos. Sin embargo, con lo anterior no queda todavía aclarado a qué se refiere el término psicomotricidad, por lo que es preciso presentar otros conceptos para ir estableciendo poco a poco cuál es el concepto de psicomotricidad que se manejará en el presente trabajo de investigación.

De manera más coloquial se puede hablar de la motricidad como la capacidad del ser humano para moverse, acostarse y alargarse, desarrollando dichas actividades a través de músculos apoyados en unas palancas duras llamadas huesos que se hayan entrelazados por las articulaciones.

La coordinación de los movimientos dependerá del equilibrio e interacción del movimiento descritos en parámetros de estímulos, tono muscular, reflejos, orientación y fuerza.

Ahora bien, se debe considerar que el estudio y aplicación de técnicas de psicomotricidad pretenden ayudar al niño a relacionarse con el medio que lo rodea a través de su capacidad motora y de percepción, por lo que es prudente señalar los aspectos principales de la psicomotricidad que han de considerarse en este proceso.

Si se parte del hecho de que la percepción sensorio motriz le permite al niño conocer el mundo que lo rodea, entonces se debe considerar lo expuesto por J. Durivage en su libro “Educación y Psicomotricidad”, quien indica que son 3 las

percepciones principales que se deben procurar desarrollar en el infante y que son las que a continuación se presentan:

“a) La percepción visual.- Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción de figura-fondo, de percepción de la posición y de las relaciones especiales, de discriminación de formas y de memoria. Por ejemplo, si el grupo mueve el brazo derecho y un sólo alumno mueve el izquierdo, todos identificarán al niño que no actuó como los demás, o distinguirán en un dibujo la silla que muestre una posición diferente en relación con otras sillas.

b) La percepción táctil.- Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión. Por ejemplo, el niño, con los ojos cerrados, escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe: es redondo, duro, de plástico, etc.

c) La percepción auditiva.- Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. Por ejemplo, el niño cierra los ojos y distingue el sonido de una campana, un timbre o un teléfono”. (Durivage; 1992: 31)

Con base en lo anterior, se pueden identificar ahora los aspectos motores más relevantes que, según Durivage, los presenta agrupados en 5 tipos, como se aprecia a continuación:

“1.- Los movimientos locomotores o automatismos.- Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo, caminar, gatear, arrastrarse, etc.

2.- La coordinación dinámica.- Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, saltos, brincos, marometas.”

La organización de los brincos es compleja; por eso conviene referirse brevemente a la naturaleza y al génesis de esta actividad. El niño aprende a brincar por imitación: la ejecución es, por tanto, la reproducción de un gesto dinámico que pone en juego los aspectos ligados a la praxis. Asimismo, interviene el ritmo a través de la regularización del movimiento. Un estudio genético sobre el desarrollo de los brincos, informará acerca del proceso de los 4 a los 6 años.

3.- La disociación.- Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo: caminar sosteniendo con los brazos un plato con una piedra encima.

4.- La coordinación viso motriz.- Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Por ejemplo, rebotar una pelota con la mano.

Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos.

5.-“La motricidad fina.- Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la *toma de pinza* alrededor de los 9 meses y la ejecuta con suma dificultad; se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura, ya que ésta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo”. (Durivage; 1992: 36)

Ya con los elementos arriba indicados se percibe que el desarrollo psicomotriz ideal será aquel que de manera armónica fomente las capacidades motoras en relación con la percepción que la mente procese, sin embargo, esto no resulta tarea fácil y en muchos casos pareciera que nunca va a lograrse, por lo que es conveniente considerar que una deficiencia en las actividades psicomotoras de un niño pudieran tener su origen en los tipos de trastornos más frecuentes que señala Durivage:

“**El débil motor** se caracteriza por un retraso en la maduración del sistema nervioso, que se manifiesta por movimientos toscos, limitados, sin fluidez ni dinamismo. El niño parece combatir en dos frentes: por un lado, tiene la

necesidad de vencer el obstáculo, de mover su masa; y por otro, busca un freno para sus movimientos involuntarios.

El inestable psicomotor se caracteriza por una agitación constante tanto motora como del carácter. Su hiperactividad le impide la atención y concentración. Lo que corresponde, en el plan del comportamiento psicológico, a problemas de atención y a reacciones emotivas repentinas.

Al inhibidor psicomotriz la falta seguridad le impide tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general. Sus movimientos son rígidos, encogidos y presenta bloqueos en todos los niveles”. (Durivage; 1992: 41)

“...Otros problemas son de origen emocional o se deben a la mala elaboración del esquema corporal, de la lateralidad y del espacio-tiempo. Durante el aprendizaje escolar se manifiestan específicamente por la dislexia. Cada caso presenta un conjunto de problemas aunque, por lo general, el nivel intelectual puede ser bueno. Lo mismo ocurre en la disgrafía, que se manifiesta por una torpeza motriz, falta de coordinación y hasta calambres que impiden la acción de escribir.

Por supuesto, en estos problemas se encuentra siempre un factor común, el relacional, sea con su medio ambiente familiar o con los objetos, que engendra trastornos en la elaboración del esquema corporal y de la identidad”. (5)

Por otra parte, para que se dé un buen desarrollo motriz interactúan cuatro componentes como son: los estímulos que no son más que el origen inmediato de cada movimiento, siendo células especializadas donde se estira el músculo respondiendo con una contracción del mismo en el centro nervioso para no tener una respuesta perezosa. Estos movimientos pueden ser aprendidos o teniendo resultados no esperados.

El tono muscular y reflejos, por su parte, controlan la distribución y el aumento del tono, y según MAGNUS se dividen en cinco categorías:

- 1) REFLEJOS TÓNICOS. Siendo la posición de la cabeza en el espacio.
- 2) REFLEJOS TÓNICOS DEL CUELLO. Los movimientos de la cabeza estrechamente relacionados con el tronco.
- 3) REFLEJOS DE ENDEREZAMIENTO. Aquí se pretenden alinear los segmentos del cuerpo para adaptar al sujeto según su espacio.
- 4) REFLEJOS DE SOPORTE. Este es básico para tener una posición erecta.
- 5) REFLEJOS SEGMENTARIOS. Es un estiramiento que hace que se tenga una contracción, dando un estiramiento.

Otro de los componentes considerados para la motricidad es la orientación que debe construir para una percepción del espacio que le rodea. “La fuerza muscular por su parte, estabiliza los músculos precisos y necesarios para el movimiento.” (Diccionario Enciclopédico de Educación, 1990)

2.2.- Teorías de la motricidad y la psicomotricidad.

En este apartado se abordarán algunos puntos de vista de diversos autores que hablan de la psicomotricidad, presentando opiniones desde diversas perspectivas, y que, en ocasiones, pudieran parecer similares pero en esencia cada una aporta algo diferente y que vistas en conjunto ayudan a tener una visión más amplia de la motricidad y psicomotricidad.

Uno de los teóricos más destacados en el ámbito de la psicomotricidad es Oscar Zapata, quien menciona que hay muchos y diversos factores que influyen en el desarrollo físico-motor, pero “el comprender el proceso de desarrollo tanto físico como motor permitirá entender un aspecto del desarrollo de la personalidad del niño, así como sus necesidades e intereses durante esta etapa”. (Zapata; 1991: 15)

Al referirse a la psicomotricidad como la interrelación de la mente y el cuerpo, se debe señalar que en el cuerpo del infante, en cuanto a sus estructuras y órganos, se observa que se desarrollan a velocidades distintas, y por lo tanto, madurarán en momentos diferentes, esto debido a diversos factores que conviene tener presentes como origen probable de alguna disfunción observada durante este proceso. Al respecto, el propio Oscar Zapata señala que “se ha descubierto que existen algunos factores específicos relacionados con el desarrollo físico. En lo que concierne a la presente investigación, entre los principales factores está la inteligencia, cuya influencia sobre el desarrollo motor se expone en la siguiente tabla:

Relación entre la inteligencia y la locomoción

* Nivel de inteligencia:	*Locomoción-tiempo aproximado de aparición:
Muy brillante	A los 13 meses de edad
Brillante	A los 14 meses de edad
Morón	A los 22 meses de edad
Idiota	A los 30 meses de edad

Otro factor es el derivado de una mala nutrición, la cual se refleja en trastornos tales como un deficiente funcionamiento de adaptación que repercute en el fracaso escolar. La desnutrición puede producir alteraciones mentales, efímeras o permanentes y, desde luego, se relaciona con el bajo rendimiento intelectual, pues afecta la capacidad de aprendizaje y el desarrollo psicológico del niño. Una vida familiar en la que existen conflictos emocionales, tensión y ansiedades provoca el entorpecimiento del desarrollo motor y físico del niño. Por último, también hay que tener en cuenta las lesiones y enfermedades". (Zapata; 1991:16)

Cabe destacar como referencia que "la estatura del niño de preescolar proporciona cierta información para predecir la estructura que tendrá en su vida adulta. Por lo general, en este periodo los niños tienden a estabilizar su desarrollo de acuerdo con su estatura y peso" (Zapata;1991:17), siendo de 100 a 109 cm. la estatura promedio de los niños de cinco años, mientras que las medidas de las niñas son equivalentes, con una ligera diferencia a favor de los niños en peso y estatura.

Por lo que toca al crecimiento corporal del niño de preescolar, la forma en que su cuerpo madura se presenta acelerando el crecimiento de las extremidades inferiores, mientras que el tronco es relativamente medio, y el de la cabeza es lento.

Durante esta etapa se matizan las diferencias corporales entre las niñas y los niños, estos son ligeramente más pesados que las niñas, el sistema óseo, muscular y nervioso del niño maduran más rápido y cada vez más cartílagos del sistema óseo se constituyen en huesos.

Las características de desarrollo no pueden ubicarse dentro del rango único y uniforme para todos los niños, ya que hay notables diferencias entre ambos sexos, cada niño cumple con su propio ritmo de desarrollo y maduración.

El desarrollo motor entonces se ve reflejado en la capacidad de movimiento, que depende del sistema nervioso, entendiendo que la maduración del sistema nervioso es la mielinización de las fibras nerviosas, donde sigue dos vías que son: la encefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades), éstas explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco, de ahí que la maduración dependa de la maduración de los movimientos precisos.

El desarrollo motor, según Zapata, se divide básicamente en dos: la motricidad gruesa y la motricidad fina, en donde la primera incluye el

movimiento de la cabeza, extremidades, tronco, así como la motricidad fina que se refiere a los movimientos de las manos realizados por los dedos de los individuos.

Señala también que la edad preescolar permite al niño desarrollar destreza con diversas actividades motoras, puesto que en esta edad el aprendizaje es una etapa de continua absorción.

Otro de los autores que aborda el tema es Tobet Mariane (1982), quien escribe sobre el proceso motor a través del sistema sensorial que integra e interpreta la información recibida, planteando el movimiento de retroalimentación, incluyendo el almacenamiento del desarrollo perceptivo de su medio ambiente, por esta parte se puede incrementar la capacidad de moverse adecuadamente.

Por otra parte, y como ya se mencionó en los apartados anteriores, J. Durivage (1992) establece que el desarrollo de la motricidad debe tener una maduración del tono con intervención de factores neurofisiológicos, así como emocionales.

Así, se señala que el desarrollo de la motricidad se presenta en cinco formas:

- LOS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES O AUTOMATISMOS.- Refiriéndose a los movimientos gruesos.
- LA COORDINACIÓN DINÁMICA.- La sincronización de movimientos gruesos.

- LA DISOCIACIÓN.- Mover voluntariamente varias partes del cuerpo.
- LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ.- Consiste en coordinar el sentido visual en conjunto con el de la mano.
- MOTRICIDAD FINA.- Esta es aquella que se lleva a cabo con las manos.

Continuando con la revisión de las teorías de diversos autores, Comellas (1984) habla del dominio del cuerpo, estructurando su espacio en busca de su maduración motriz, en un sentido neurológico, donde se tiende a desarrollar un sistema de referencia plano y rítmico.

Costa y Mir (s/f) mencionan que el movimiento tiene una influencia psicológica en general, donde se implica la unión del cuerpo con el aspecto anatófisiológico y el cognitivo incluyendo el afectivo. Menciona también que el control motor madura respecto al físico y psíquico a lo largo de la infancia.

Por su parte, Decroly (s/f) maneja por primera ocasión la utilización del material didáctico en el desarrollo de la motricidad, creando el término real de motricidad en un nivel terapéutico, transformándose con el tiempo en educativo, siendo una corriente ideológica que forma parte fundamental en la educación preescolar.

2.2.1.- Arnold Gesell.

Gesell es considerado como uno de los grandes psicólogos y pediatras que realizó importantes estudios sobre la maduración motriz, razón por la cual en el presente trabajo se le dedica este apartado y en general, en éste se apoyará la misma.

El concepto de desarrollo, según Gesell, se refiere a los cambios estructurados en las células nerviosas, las cuales originan los comportamientos. El niño no nace con sus sistemas al cien por ciento, ya que debe desarrollarlo de acuerdo a la creciente madurez, sensorial, motriz y coordinativas, creándose a la vez los juicios, percepciones y conceptos.

El comportamiento del niño viene ligado a la maduración nerviosa, comenzando mucho antes del nacimiento, por lo que basado en esta idea, Gesell diseñó los siguientes principios acerca del desarrollo morfológico del ser humano, conocidos hoy en día bajo el nombre de Principios sobre el desarrollo Morfológico, mismos que se presentan a continuación:

- PRINCIPIO DE LA MADURACIÓN INDIVIDUAL.- Que se refiere específicamente a los genes hereditarios que se transmiten por medio de la familia.
- PRINCIPIO DE DIRECCIÓN DEL DESARROLLO.- Aquí se toma en cuenta

dos que son: la encefalocaudal; refiriéndose al desarrollo comenzándose desde la cabeza, hacia los pies. Así mismo como el próximo caudal; que se manifiesta desde el interior del eje del niño hacia el exterior del cuerpo.

- PRINCIPIO DE ENTRLACE RECIPROCO.- Aquí se refiere a tensionar algunos músculos relajando otros para que tengan movimientos voluntarios coordinados entre sí para un buen manejo del cuerpo.
- PRINCIPIO DE ASIMETRIA FUNCIONAL.- Aquí aparecen los movimientos en donde el individuo se encuentra con mayor facilidad para realizar los movimientos, designando así su propias preferencias, diferenciándose de los demás.

Finalmente, según Gesell, el niño se convierte en ser social de una manera gradual además, lo que se llama personalidad, en el niño no es más que una red organizada y reorganizada de esferas de comportamiento que se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración, para lo cual Gesell señala 4 esferas:

- COMPORTAMIENTO MOTOR.- Refiriéndose a la locomoción, postura del cuerpo, así como a la precisión.
- COMPORTAMIENTO DE ADAPTACIÓN.- Esta se apoya por las experiencias del individuo adaptándose a nuevas situaciones sociales a las que se enfrenta diariamente.

- **COMPORTAMIENTO VERBAL.-** Son las formas de comunicación, ya sean de habla o de expresiones faciales, así como de los sonidos.
- **COMPORTAMIENTO SOCIAL.-** Son las reacciones personales ante las otras personas y su cultura social.

2.3.- Características motoras del niño de cinco 5 años.

La individualidad del niño se encuentra reflejada en su carrera y características de crecimiento, herencia y ambiente con mutua interacción, quienes desempeñan el primer orden en el desarrollo teniendo patrones de conducta determinados, la organización del individuo considerando cuatro sectores que son: CARACTERÍSTICAS MOTRICES, CONDUCTA ADAPTATIVA, LENGUAJE Y CONDUCTA PSICOSOCIAL. (Según diversos autores: Enciclopedia Técnica (1988); Zapata, Oscar (1991); Durivage (1992); Torbet (2000) y Gesell (1981)

2.3.1.- Características físicas y sociales del niño de 5 años.

El niño en esta edad (5 años),

- Tiene facilidad de adaptarse a la realidad.
- Pasa del estadio global sincrético.
- Acción del cuerpo a la representación.
- Lateralidad.
- Peso en niñas y niños es de 18 a 19.5 kg.
- Tiene carácter pragmático.

- La asociación de las sensaciones motrices.
- Desarrollo del control postural, y respiratorio.
- Estatura promedio en niñas: 100 a 110 cm. y en niños de 100 a 109 cm.

En cuanto a su motricidad presenta lo siguiente:

- Movimiento alternado de los pies.
- Construye dos escalones con cubos.
- Dibuja a un hombre con cabeza, cuerpo y manos.
- Copia figuras geométricas (cuadrado, triángulo, círculo)
- Cuenta diez objetos correctamente.
- Se puede vestir y desvestirse solo, sin ayuda,
- Preguntar el sentido de las palabras.
- Dibuja unas cuantas letras, puede llegar a copiar fielmente el abecedario.
- El niño brinca sobre un pie dominante.
- Modifica ritmo.
- Coordina brazos y piernas en el brinco.
- Coordinación viso motriz.
- El niño puede recibir un objeto con ambas manos.
- Su posición suele ser estática.
- Control corporal.
- Habilidad de manejar una situación y responder adecuadamente.
- Realiza deportes básicos.
- Destrezas manuales.

- Mayor precisión.
- Manipulación de objetos.
- Viveza.
- Control del tiempo.
- Ajuste de fuerzas externas.
- Agilidad.
- Habilidad para detenerse y arrancar rápidamente.
- Tiene flexibilidad.
- Alienación del cuerpo.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA.

A continuación se presentará la forma en la que se desarrolló la investigación, así como el encuadre metodológico que se siguió en la misma.

3.1.- Método descriptivo.

El presente estudio es de tipo descriptivo, pues tratará de presentar cómo es la realidad observada, sin olvidar que “el problema central de la investigación descriptiva consiste en establecer criterios para seleccionar los elementos que serán descritos y recoger la información pertinente para posteriormente, efectuar su sistematización y presentación de resultados”. (Munich, 1998)

Dado que con el presente estudio se pretende describir una realidad y a partir de ella realizar su análisis, se considera entonces que se trata de una investigación Cualitativa, entendiendo que es la que se realiza por medio de la interacción, constructivismo, observación participante, y estudios de caso al estar en contacto con el grupo social.

Como características generales comunes a las corrientes que se engloban en la metodología cualitativa se pueden señalar las siguientes:

1.- EL INVESTIGADOR COMO INSTRUMENTO DE MEDIDA.- En la investigación cualitativa el investigador es el instrumento de medida. Todos los

datos son filtrados por el criterio del investigador. Por consiguiente, los resultados pueden ser subjetivos.

2.- ESTUDIOS INTENSIVOS EN PEQUEÑA ESCALA.- Se trata de estudios en pequeña escala que sólo se representan así mismos. Se basan en la exploración intensiva de pocos casos.

3.- TEORIA E HIPÓTESIS.- No suele aprobar teorías o hipótesis. Es más bien, un método para generar teorías e hipótesis.

4.- NO TIENE REGLAS DE PROCEDIMIENTO.- El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva.

5.- HOLISTICA.- Abarca el fenómeno en su conjunto, no se detiene a dividirlo en variables o en discernir entre ellas.

6.- RECURSIVA.- El diseño de la investigación es emergente, se va elaborando a medida que avanza la investigación.

7.- CATEGORIZACIÓN- Para categorizar suelen preguntar frecuentemente: ¿Tipo de grupo?, ¿A qué grupo se encuentra dirigido?, entre otras, pertenecientes a un lugar determinado.

8.- ANÁLISIS ESTADÍSTICO.- En general no permite un análisis estadístico.

9.- SERENDIPITY.- Se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto.

10.- EMOCIONALMENTE SATISFACTORIA.- Es importante asegurarse que se está hablando la voz de “su gente”. Es democrática o incluso populista.

En la investigación cualitativa se pueden utilizar técnicas de recolección de datos como los estudios de casos y la observación participante. Con esto se pretende estudiar lo que la gente “dice y hace”, en lugar de lo que “dice que hace”. Como técnica de análisis de datos destaca la triangulación.

3.2.- Técnicas de investigación.

A continuación se enuncian las técnicas e instrumentos que se usaron para la recopilación de información durante la investigación de campo que se realizó en el presente estudio.

3.2.1.- La observación.

Es el proceso a través del cual el observador percibe la realidad del objeto de estudio, pudiendo ser de tipo participante o no participante, en función de la participación directa o indirecta del investigador con la población de estudio. Se le llama entonces participante cuando el investigador comparte las experiencias con el grupo observado, actuando como un miembro más. Aplicando esta técnica es posible adentrarse en las actividades que realiza el grupo

observado y enterarse de las inquietudes, expectativas, motivaciones, costumbres y tradiciones de los observados.

Tal tipo de investigación no es aplicable, cuando por las características del grupo (cerrado: renuente al trato con extraños), éste impide el acercamiento a los individuos ajenos a él; o bien, que sus miembros ante la presencia de extraños dejen de actuar como lo hacen normalmente.

Para el presente estudio se recurrió a la observación directa y participante, pues la investigadora convivió con los alumnos y ellos sabían de su presencia, aunque sin saber cuál era su propósito.

En general puede decirse que la observación sigue aplicándose en muchas investigaciones para adquirir nuevos conocimientos, por lo que hay que considerar que la calidad de estos depende de la objetividad de la observación practicada, es decir, si se efectúa desorganizadamente y sin lineamientos, los conocimientos así adquiridos serán deficientes e imprecisos. Lo contrario ocurrirá si se estructura un plan y se observa aplicando la técnica adecuada.

Para la presente investigación, se dedicaron al menos 20 horas para establecer e identificar a los niños con problemas motores en el aula, para posteriormente aplicarles un cuestionario por separado, además de que en la observación ordinaria se dedicaron alrededor de 20 horas como mínimo para trabajar con el grupo en forma participante, ayudando en ciertos casos

algunos niños que en particular antes ya habían sido identificados con problemas motrices.

3.2.2.- Diario de campo.

Es la relación de sucesos ocurridos día a día. Es el instrumento en el cual se detallan los acontecimientos vividos y observados de la realidad directa e indirecta. Es un instrumento del conocimiento elaborado inmediatamente después de la vivencia práctica. En el se representa la situación real, en registro, de narración y descripción.

“La estructura del mismo instrumento debe contener una libreta especial para el diario de campo, la cual debe contener una carátula de presentación, refiriéndose a la escuela a que pertenece el alumno o investigador, el fin para lo que se realiza el tema, lo más preciso posible, así como la fecha e inicio y lugar donde se llevará a cabo dicha observación.

En el interior del Diario de Campo, cada día debe estar bien clasificado, recomendándose poner los siguientes datos: la fecha, hora en que se realiza la observación, lugar donde se desarrolla la acción, número de personas observadas y clase en la que se encuentran, pasando así a la descripción de lo que se encuentran realizando en ese momento lo más detalladamente posible, y culminar con algunos comentario personales donde por su conocimiento se tienen que establecer por medio de los mismos el porqué de lo vivido en esta o en esa ocasión”. (UNAM.; 1991)

3.2.3.- La encuesta.

“Instrumento de investigación de los hechos en las ciencias sociales. La encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadística y realizada con ayuda de un cuestionario.

La encuesta se diferencia de la entrevista en que la información que se obtiene ya está de antemano preparada y estructurada; además, en la entrevista hay una mayor flexibilidad para obtener información. Algunas veces, encuestas y entrevistas se combinan para permitir al entrevistador ampliar la información.

La encuesta tiene distintas aplicaciones temáticas: hay encuestas por sondeos (determinación de una muestra representativa de una población); encuestas de opinión (encuesta por sondeo para conocer la opinión de un tema en concreto); encuestas urbanas, sociológicas, etc. Asimismo, la encuesta puede ser descriptiva o explicativa.

Las preguntas que se llevan a cabo en una encuesta pueden ser de varios tipos: abiertas (el individuo puede responder con unas líneas o frases); cerradas (sólo puede responder con un ‘sí’ o un ‘no’); en abanico o de elección múltiple (podrá elegir entre varias respuestas), y de estimación o evaluación (las preguntas presentan grados diferentes de intensidad). Su ejecución podrá realizarse a través de una entrevista personal, por correo o teléfono”. (Encarta; 2000)

3.2.3.1.- El cuestionario.

“Es un instrumento utilizado en la investigación social, el cual consta de una serie de preguntas rígidas generalmente escritas, cuyas repuestas son susceptibles de arrojar información sobre ciertos hechos sociales.” (UNAM, 1988)

Es un auxiliar en la observación, fijando su atención en ciertos aspectos, el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales y reduce la realidad a datos esenciales y precisos del proceso de estudio, éste debe ser además adaptado a las necesidades de cada investigación.

3.2.3.- La entrevista.

“Conversación que tiene como finalidad la obtención de información. Hay muy diversos tipos de entrevistas: laborales (para informarse y valorar al candidato a un puesto de trabajo), de investigación (realizar un determinado estudio), informativas (reproducir opiniones) y de personalidad (retratar o analizar psicológicamente a un individuo), entre otras.

En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, plantea mediante preguntas específicas cada tema de su interés y decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos. El entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión.

La entrevista como instrumento de investigación ha sido utilizada de forma ambiciosa por antropólogos, sociólogos, psicólogos, politólogos o economistas. Es por ello que gran parte de los datos con que cuentan las ciencias sociales proceden de las entrevistas. Los científicos sociales dependen de ellas para obtener información sobre los fenómenos investigados y comprobar así sus teorías e hipótesis". (Encarta; 2000)

Es una técnica que consiste en interrogar directamente a una o varias personas con el fin de obtener información sobre problemas que tienen repercusión social, con la posibilidad de cambiar o improvisar preguntas.

Esta se aplicó a los niños de tercero de preescolar, así mismo a la maestra titular, quien dio información rápida y concisa sobre lo que se buscaba. Para la presente investigación se estableció, en un primer momento, una muestra representativa de ocho niños, quedando finalmente sólo seis niños.

3.3.- Población.

El Instituto Educativo Arquímedes se fundó en el año 1995 y los alumnos de esta institución en su mayoría, son considerados económicamente de clase media - baja, ya que recibe principalmente a hijos de obreros, comerciantes y empleados en general, además de estar ubicada en una zona popular rodeada de unidades habitacionales del Infonavit.

En la institución se involucran los valores cívicos, el respeto a los mayores y a su familia, esto a través de actividades coordinadas entre la escuela y los padres de familia.

La investigación se llevó a cabo con un grupo de preescolar de niños de tercero, los cuales se encuentran entre los 5 y 6 años de edad, de ambos sexos, realizando observaciones tanto dentro como fuera del aula de clases.

Por lo tanto, los niños sujetos de estudio fueron sólo 4 (2 niños y 2 niñas), elegidos no al azar, sino por ser los que mostraron problemas motrices y aislamiento en la socialización durante la clase de Educación Física.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.- Descripción del proceso y análisis de resultados.

Dentro de la investigación se realizó una entrevista a la maestra titular del grupo estudiado, la cual constaba de 11 preguntas, en donde se establecieron algunas conductas constantes que ella ya había observado, así como también se establecieron algunas actividades que el grupo determinado desarrollaría para efectos del presente trabajo.

Por otra parte, se elaboró un instrumento que permitiera verificar la habilidad motriz que presentaban los niños, para lo cual se apoyó en la teoría aportada por Zapata, Gesell y Durivage, dividiéndola en tres partes, la cual se presenta en el Anexo 2, ya en forma de instrumento de recopilación de información o de diagnóstico.

Primeramente se estableció tomar un grupo determinado de alumnos que fue el de tercero de preescolar, los cuales estaban conformados por 36 miembros del grupo, de los cuales 12 eran niños y 24 niñas.

De acuerdo con la teoría recopilada, se comenzó a observar al grupo en su totalidad en las clases de educación física y posteriormente en las actividades en el interior del aula.

Así, se comenzaron a observar algunas respuestas constantes en actividades como el tirar una pelota - cachar la pelota, en donde se observó que a una parte de los alumnos se les dificultaba tomarla en el aire, lo mismo que con el salto de la cuerda, lo cual les era difícil y para algunos imposible, ya que no lograban coordinar ambos pies.

También al observar el movimiento constante de los alumnos, que se percibían aún muy toscos, sin medir consecuencias, provocando que se cayeran constantemente.

En cuanto a la coordinación, se observó que era muy inestable en cuanto a estar parados, pues se iba de lado una niña en particular, destacando que se encontraba peinada de lado, siendo precisamente ese lado donde se encontraba la dirección de su “cola de caballo”.

En los recreos se pudo observar que al igual que en los ejercicios anteriores, los niños tenían dificultad en llevarse el alimento a la boca, ya que el camino que recorren es relativamente corto y la comida no llegaba a su lugar, pues se les caía en la ropa o en los pies.

También se observó que les faltaba lo que es la ubicación espacial, pues había quien corría sin medida y llegaba a golpearse o lastimarse, así como también no medía la distancia entre las bancas y sus compañeros, por lo que salían empujando a los demás.

En el receso también se percibió a algunos niños que cambiaban de humor muy fácilmente, tornándose bruscos, pues al estar comiendo muy bien, de repente lanzaban la comida al aire y comenzaban a patear a los compañeros, así como a aventarse sin importarles si se dañaban o no, o bien, algunos niños abrazaban a la maestra y de la nada comenzaban a golpearla.

Ya dentro del grupo, cuando desarrollaban sus actividades diarias, se constató que a algunos alumnos les faltaba motricidad fina, ya que al colorear salían mucho de su espacio designado, así como realizaban círculos en forma de piedras rocosas, e incluso desde la manera de tomar su lápiz ya era deficiente.

En lo que es la maduración psicomotriz, es decir, el manejo de su mente y cuerpo, se veía en algunos niños serias dificultades, ya que por más que se esforzaban al realizar sus trabajos de pegado de objetos no lograban ponerlos en su lugar.

En los niños que tenían dificultad en habilidades tan simples, se vio que se aislaban, y en cuanto al juego se refiere, se encuentran jugando constantemente con lo que se llama el juego simbólico y no incluyen a nadie.

Así mismo, en las horas de convivencia o de trabajar en equipo, estos niños se apartan del mismo, llevándose su propio material y en ocasiones

terminan su trabajo en otros momentos. Por lo general presentan dificultad para tomar el lápiz, realizar letras o figuras, entre otros.

Después de haber observado dentro y fuera del salón de clases, además de poner las actividades previamente determinadas para diagnosticar quienes tenían problemas motores, se conversó con la maestra del grupo, ofreciendo las siguientes respuestas a las preguntas:

1. ¿Cómo te has sentido con tu grupo?

“Muy bien, de hecho como es mi primera experiencia ante grupo, me ha sido mas fácil ya que yo los conocía con anterioridad, pero llevamos dos meses de haber iniciado las clases”.

2. ¿Cómo te has acoplado a él?

“Me ha sido fácil, como te comenté anteriormente ya los conocía, ya que anteriormente yo le daba las clases de educación física, por tal motivo entenderás que no se me ha complicado mucho la verdad.”

3. ¿Cómo ves a tu grupo en general a nivel académico?

“Hay de todo, tanto niños muy inteligentes y vivaces, así como niños que se les dificulta un poco el aprendizaje, pero en general es un buen grupo ya que trabajan.”

4. ¿En qué te basas para dar esta opinión?

“Bueno, en los antecedentes que tengo de los niños y de haber conversado con su maestra anterior y con mi experiencia propia, así como trabajar con ellos a nivel de conocimiento.”

5. ¿Cómo llevas a cabo las evaluaciones con tu grupo?

“Como se me piden que sean escritas las elaboro previamente para aplicarle a los niños, también de alguna manera lo que se realiza en los libros y libretas en la elaboración de sus trazos, y su evaluación en la construcción de palabras.”

6. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que se deben desarrollar en la etapa de un niño en preescolar?

“De acuerdo a mis conocimientos son la psicomotricidad, el desarrollo intelectual a nivel de iniciación en la lectura y razonamiento así mismo como una buena socialización, para la integración a la sociedad.”

7. ¿Estás las conocías tú?

“Si por estar en contacto con la educación pública es decir de ejercer o trabajar practicando constantemente.”

8. ¿O te riges a los planes y programas de SEP y estos son buenos o tienen razón?

“Bueno al estar trabajando en un sistema escolarizado, nos

tenemos que regir por ciertas reglas, es bueno el régimen y si lo complementamos con un buen método nos ayuda aún mas y cada una de las propuestas son reales.”

9. ¿La psicomotricidad es una parte importante del desarrollo en la etapa preescolar, y por qué?

“Sí, ya que el niño comienza a tener movimiento coordinado con su mente así que esta madurez que adquiere ayuda a desarrollar los demás niveles que se necesitan para tener y obtener buenos resultados en la educación.”

10. ¿Cómo trabajas la psicomotricidad con los niños?

“En base a trazos y algunas actividades de pegar y manejo de títeres, y se lleva acabo también con ayuda de la maestra de educación física que es como una complementación.”

11. ¿Has detectado algún alumno con problema de psicomotricidad?

“Sí, algunos como 12 niños del grupo, pero más en específico como 4 ó 6 niños.

12. ¿En qué tipos de trabajos has detectado el problema?

“En la caligrafía y en el coloreado de algunas figuras, así como en sus movimientos corporales dentro y fuera del salón, el hecho de que se les caiga la comida de la mano a la boca es un factor que a mí en particular me ha permitido ver este tipo de problemas.”

13. ¿Cómo ha afectado el problema de psicomotricidad a estos niños?

“Con unos los niños se han mostrado agresivos con sus compañeros otros se aísla en ellos solos y otros podemos decir que el grupo los rechaza, ya que no quieren jugar con ellos o participar el trabajos a nivel grupal.”

14. ¿Fue fácil identificar a estos niños?

“En un principio no ya que hacían muchas cosas bien pero solo por un momento y después al intentar hacer las actividades nuevamente es cuando salía a relucir el problemas en especifico con los trabajos de caligrafía así como su ubicación espacial.”

15. ¿Ha tenido tiempo de observar de manera más minuciosa a estos niños con problemas de psicomotricidad?

“Sí, ya que he estado conviviendo con ellos en los recreos en clase están sentados un poco mas cerca de mi, a si como el constante apego a estar ayudándolos con apoyo de sus compañeros.”

16. ¿Cómo ha sido la socialización de estos niños en particular?

“Como mencioné anteriormente, no ha sido del todo bueno, ya que se aíslan y son hallados por los compañeros y eso se nota en el compartir del material. Un ejemplo es el del resistol se da por mesa y ellos quieren tener uno individual o no darles a sus compañeros por tal motivo se presentan accidentes continuos.”

17. ¿Son aceptados por sus compañeros?

“Por lo que te comenté, yo me atrevería a decir que no son aceptados en su totalidad, no los toman en cuenta para sus actividades, así que los designo.”

18. ¿Se había comentado este tipo de problemas con anterioridad con alguien en particular?

“La verdad no. Yo lo observé con ellos. Estoy pensando en algunas estrategias para trabajar con ellos y ayudarlos de alguna manera.”

19. ¿Cómo es la relación con los padres de familia de los niños afectados en este caso?

“Dos de ellos son muy difíciles, ya que trabajan ambas parejas todo el día no le ponen la atención suficiente a los niños como ellos la requieren, los atienden las muchachas del servicio y no hay mucho interés.”

20. ¿En qué sentido se cuenta con el apoyo de los padres de familia?

“No se cuenta con el, ya que ambos trabajan y no tienen tiempo ni para ver los asuntos de sus hijo en particular hay una mamá solamente con la que si se cuenta la ayuda.”

Al terminar la entrevista con la maestra, se sacaron las constantes, es decir, las coincidencias de los niños que presentaban esos problemas motrices y de índole social, así que posteriormente a la entrevista y algunas observaciones a los alumnos, se seleccionó primeramente a una población de estudio que sumaba 12 niños (7 niños y 5 niñas)

El trabajo estuvo dividido en dos partes, ambas realizadas en el jardín de niños del Instituto Educativo Arquímedes, en donde se utilizó la observación participante y no participante; registrándose en el Diario de Campo, con lo que se pretende establecer la socialización de los niños previamente seleccionados, por otra parte al aplicar del instrumento de evaluación, previamente elaborado según la teoría de la psicomotricidad del niño, se redujo el número de niños a estudiar de 12 a 4 (2 niños y 2 niñas), ya que eran los que cubrían de una mejor manera el perfil del sujeto de estudio, siendo ahora ésta la población definitiva de estudio.

Se elaboró y aplicó un cuadro de evaluación de la psicomotricidad del niño (ver Anexo 2) de acuerdo al desarrollo explicado por Gesell, el cual se encuentra contemplado en tres partes que son:

La lateralidad, que contempla lo que es la identificación de sonidos de figuras medición del espacio corporal, el movimiento del cuello como área predominante, con cuan de sus lados tiene más predominancia.

Para ver el sonido se recurrió al pandero y a las maracas, así como a un globo en una botella; mientras que para la distinción de las figuras se realizaron figuras de material "Fomi" de diversos colores, y para medir su visión espacio corporal se juntaron dos mesas, y el niño deberá pasar por en medio de ellas, por lo que se observó hacia qué lado predominaba al voltear el niño al realizar las actividades así como la toma de las figuras de "Fomi" con sus manos.

La segunda parte del instrumento, que es la de motricidad, permitió observar de manera entretenida así como de manera sigilosa las actividades que realizan dentro y fuera de la clase, verificando para ello en particular si el niño distingue lo que es la derecha e izquierda, por lo que se trabajó lo que son las palmadas, así como los movimientos corporales (el girar de cintura, el tomar pie izquierdo o derecho de acuerdo al mandato, y situarse en lugares determinados de derecha e izquierda).

En la misma actividad se observó si los niños ya antes determinados como población, son participativos y posteriormente se trabajó con cada uno de ellos aplicándoles lo que es el caminar una distancia de cinco metros sobre un sólo pie, actividad en la que algunos niños pudieron hacer dicha actividad, pero los cuatro que componen la población de estudio no.

El brincar, el reconocimiento de su cuerpo por medio de preguntas y de colocación de algunos objetos, permitió ver si los alumnos sabían los nombres de las partes del cuerpo.

A manera de instrucción, ya de forma individual, a cada uno de los niños se les pedía dar palmadas, gatear para ver si lo hacen con facilidad o con alguna dificultad, si puede o no estar parado un tiempo determinado sobre un sólo pie y si puede dar por sí sólo marometas, si camina correctamente respetando su estilo de caminado y si se mantiene quieto en un lugar.

Cuando se aplicaron estos ejercicios en los niños, la mayoría de ellos pudo realizarlos exitosamente a excepción de los cuatro antes mencionados, pues se mostraban en todo momento inseguros, desesperados y mostraron no tener una coordinación en ambos pies ni identificación de su propio cuerpo, así como el desinterés, además de que todo el tiempo se encontraban a la defensiva.

En la tercera parte del instrumento se aborda lo que son las aptitudes motoras finas en el niño, como son la toma de objetos, el genio artístico del dibujo, si al dibujar tienen el control de manos y ojos, si cierra las figuras geométricas elaboradas, como representa con dibujos a sus padres y si hace la figura completa de los cuerpos humanos, si es capaz de escribir el alfabeto, así como su propio nombre y números.

Esta parte también se realizó de manera individual, poniéndolos a realizar diferentes actividades, en donde hicieron el dibujo de sus padres y de figuras, así como el trazo de algunas letras en una hoja blanca, ellos sentados en una silla y apoyados en una mesa se les acercó lo que fueron colores, lápiz y goma, que ellos pudieran utilizar.

De igual manera, los niños ya previamente seleccionados, mostraron perder la paciencia muy fácilmente y al elaborar los círculos los dejaban inconclusos y muy huecos, mientras que las partes humanas mochas y uno incluso no pudo escribir su nombre.

El segundo instrumento que se utilizó en la investigación a manera de aplicación con los alumnos fue el Diario de Campo, donde se anotaron las observaciones a los niños en diferentes ámbitos como son en la clase de inglés, educación física, y con la maestra titular, entre otras que se encuentran referidas dentro del Diario de Campo.

Este instrumento tiene como propósito dar una imagen clara de la socialización de los niños de tercero de preescolar, ayudando establecer el problema o descartarlo, aquí se han quedado establecidas alrededor de veinte horas como un mínimo para la investigación a las cuales se le anexan algunas más.

Este Diario de Campo ayuda a establecer patrones de conducta y habilidades motrices que desarrolla el niño, apoyándose en la teoría de Erikson, donde establece de manera firme que el niño comienza a tener lo que es una iniciativa propia y, por ende, busca una autonomía.

En estos dos anteriores instrumentos considerados partes de la investigación de campo, al principio al tener al grupo completo no se podían establecer las constantes, así que después de contemplar los puntos de vista se estableció observar sólo a los 4 alumnos ya citados.

4.2.- Características motrices de los niños con retraso madurativo en el desarrollo motor.

A continuación se presentan los rasgos encontrados en los niños con retraso madurativo en el desarrollo motor, los cuales se vio en la práctica que sí influyen en su socialización, e incluso en su aprovechamiento académico, pues al consultar a la maestra se comprobó que a veces no entregaban tareas o las hacían mal, además de mostrar dificultad con las letras y los números, tanto en su ejecución como con su comprensión. Por lo que enseguida se muestra uno a uno los datos encontrados en cada caso.

Niño 1:

Lateridad: el niño no presenta dificultades al identificar sonidos, ni distingue figuras y tiene dificultad en delimitar su espacio corporal, ya que se pega continuamente con los obstáculos que hay a su alrededor.

Motricidad: muestra problemas para distinguir derecha e izquierda, adivina todo el tiempo, su desarrollo se presenta acorde con su edad, muestra aislamiento constantemente de su grupo, quedándose quieto en un sólo lugar sin movimiento alguno, sólo observando hasta por más de 20 minutos.

Aptitudes motoras: en esta área el niño no presenta ningún conflicto en el desarrollo de esta actividad. Todo va de acuerdo con su edad.

Socialización: de acuerdo con las observaciones hechas, tanto dentro como fuera del aula, este niño mostró aislamiento en relación con sus compañeros, y en ocasiones se torna violento; se encuentra situado en lo que es el juego simbólico no importándole lo que es la integración grupal, por lo que se puede establecer que no socializa y cuando intenta lo hace con dificultad.

En ocasiones trató de tener contacto con sus compañeros, teniendo como resultado el que sus compañeros solamente lo aislaron por falta de atención y de agilidad.

En una actividad que se realizó dentro de la clase de Educación Física, los niños trabajaron con unas trenzas de media que son como elásticos, por lo que cada niño tenía la suya, sin embargo éste niño la jalaba con ambas manos, pero se le soltaba, así que continuó sujetándola con los pies, pero aun así se le resbalaba y no podía hacer el ejercicio indicado. Ante esto, sus compañeros lo observan y unos trataban de ayudarlo, pero otros se rieron de él, así que éste tomó la trenza y fue a pegarles, entonces el grupo se fue en contra del niño, por lo que la maestra tuvo que intervenir. El niño después de disculparse siguió intentando realizar el ejercicio con la trenza sin poder lograrlo, así que la maestra lo apoyó y lo encaminó, pero aún así sólo en dos ocasiones hizo bien el ejercicio y las demás ocasiones siguió igual, así que este niño decidió ponerla en el suelo y tratar de saltarla, es decir, al final buscó en qué entretenerse.

En relación a la clase de Inglés “la maestra les da papel para que realicen bolitas de colores, sin embargo, este niño usa ambas manos sólo que le quedan “churros”, no bolitas como pide la maestra, y sus compañeros le hacen evidente su error, por lo que toma sus cosas y se cambia a una mesa donde no hay ninguno de sus compañeros y sigue haciendo lo que él estaba realizando y así termina su trabajo, a su manera.” (D. de campo 18/11/05)

Niño 2:

Lateridad: esta niña muestra no tener ninguna dificultad en reconocer los sonidos ni al identificar figuras, reconociendo cabalmente su propio espacio corporal.

Motricidad: muestra problemas en distinguir lo que es izquierda y derecha, igualmente no tiene la habilidad para brincar en una distancia de 5 metros sobre un sólo pie y muestra no tener una participación activa dentro de su grupo, manteniéndose inactiva en su lugar sin interactuar con sus compañeros, estando por lo regular a la defensiva. Por otra parte, la niña puede realizar el aplaudir brincar a poca altura con ambos pies, gatear y caminar al contrario. Lo que le resultó imposible es el dar una marometa.

Aptitudes Motoras Finas: en esta área la niña se esfuerza mucho más de lo normal, sin embargo, muestra en la prueba una definición acorde con su edad.

Socialización: en este aspecto se observó que el grupo la invitaba a participar dentro de la dinámica grupal y la niña al no tener el resultado de imitación de lo que realizaban sus compañeros, lloraba o simplemente se apartaba del grupo tomando sus cosas y yéndose a un rincón. Después de un rato la niña comenzaba a desayunar sola si estaba en la hora del receso. Por esto, se puede decir que no socializa, ya que al no poder realizar las mismas actividades que sus compañeros, como consecuencia de su deficiencias psicomotrices, entonces ella se auto elimina, repitiéndose a sí misma: “es que no puedo” (D. de campo

22/09/05) y desmoralizándose hasta llegar al llanto, reafirmando sus deficiencias motoras.

Además, si estaba en la clase de Educación Física, “la niña corría al frente de la fila a pelear el lugar, así como a agredir a sus compañeras, por lo que la maestra la sentaba un poco en lo que se tranquilizaba la alumna y después la volvía a integrar a las actividades grupales”. (D. de campo 11/10/05)

La niña aún así, se sentaba al centro del patio e intentaba dar las maromas con resultados nulos, por lo que el grupo al ver este tipo de acciones se reía de ella. En otras ocasiones la ignoraban, como si no existiera, y nadie quería ayudarla. Por lo tanto, se puede señalar que la niña no está integrada a su grupo y que es aislada del mismo.

“A la hora del recreo esta niña sale corriendo de su salón a comprar su desayuno, pero antes de llegar a la cooperativa hay un escalón y la niña tropieza ahí y se cae, por lo que se pone a llorar y es auxiliada por su maestra, y sus compañeros sólo observaban.” (D. de campo 22/11/05)

En otra ocasión, “la niña al comprar su desayuno se sienta cerca de unas niñas para desayunar y comienza a platicar con ellas, sólo que ella al desayunar aún no puede hacer llegar el alimento a su boca sin tocar los cachetes, por lo que hace varios intentos, hasta que una niña toma la cuchara y se la da en la boca

y luego se aleja de ella. La niña después de esto, se pone triste y sigue comiendo con muchas dificultades, quedándose sola en una banca de la escuela. Los niños que estaban jugando junto a ella le tiran su comida y comienza a llorar. Los niños se ríen de ella por no haberse movido rápido de ahí.” (D. de campo 6/10/05)

Otro día, “en la clase con la maestra de diario, tiene que realizar la actividad de colorear letras, es decir, rellenar una superficie determinada, por lo que ella se encuentra usando los crayones, al igual que sus compañeros, solo que ella toma el crayón con toda la mano y sus compañeros no. Sus compañeros le dicen que así no se toma el crayón y la molestan con ello constantemente, hasta que deciden los compañeros bajarse al piso a trabajar debajo de la mesa y la dejan sola. Ella quiere irse con ellos, pero ellos la rechazan. Ella se queda en la mesa llorando por la actitud de sus compañeros, de tal manera que ella realiza su trabajo sola, aislada de su grupo de socialización.

A la hora de la salida ella toma su lonchera, sólo que no la cierra bien, ya que no tiene la suficiente fuerza para cerrarla, así que sale solamente con su mochila en las manos y eso hace que se desequilibre un poco y se dé un sentón en el suelo. Al levantarse ve a su mamá llegar y sus compañeros no hacen ni el mas mínimo caso o intento de levantarla o jugar con ella.” (D. de campo 28/09/05)

Niño 3:

Lateridad: el niño presenta conflictos en identificación de sonidos, así como al distinguir algunas figuras, sin embargo, conoce su espacio corporal.

Motricidad: muestra dificultad en la motricidad de su cuerpo. Es muy brusco aún en sus movimientos, ya que todo lo hace de manera impulsiva, sin importar dañarse, haciendo que sus compañeros no interactúen con él, en las actividades grupales o de manera individual.

Aptitudes Motoras Finas: en los trabajos elaborados en esta área se observa que le cuesta trabajo, pues al realizar cuerpos humanos por más que se esfuerza no lo logra, así como tampoco cierra las figuras determinadas previamente y la escritura aún no es muy legible.

Socialización: se observa que el niño tiene arranques de impulsividad, por lo que sus compañeros se van separando de él por miedo a ser lastimados. Este niño, en algunos momentos, da vueltas continuamente y salta mostrando poco equilibrio y escaso control de su fuerza, incluso en ocasiones se le doblan las piernas llegando a lastimarse.

“El grupo se torna ante él como protector de las niñas y vigilan que no les haga algo. Muestra exceso de energía, no identifica los lados, e incluso a pesar de tener muchos movimientos no tiene las habilidades de sus compañeros”.

(D. de campo. 8/11/05)

Por eso el niño en los tiempos observados, se encuentra solo, aislado del grupo, no en una o dos ocasiones, sino como una conducta habitual. Por esto, se considera con problemas serios de socialización.

“Este niño en repetidas ocasiones trae juguetes a la escuela. Al salir de su salón se sienta en una banca sin ver a sus compañeros. Comienza a sacar sus juguetes y saca también su desayuno. Comienza a comer y a organizar sus juguetes. No permite que nadie toque sus juguetes, pero de pronto, sin más, el niño se cae de lado y no pudo meter ni las manos.

La maestra corre a levantarlo y sigue desayunando mientras llora y juega también. Uno de sus compañeros le toma un juguete y comienza a jugar con el y como él quiere seguir jugando se va con el amigo, sólo que al poco rato su compañero lo ve que se tarda demasiado en hacer la actividad de correr los carritos, así que se enfada y se va.” (D de campo 28/11/05)

En otra ocasión, durante “la clase de Educación Física, la maestra en esta ocasión les permitió un tiempo libre para jugar el juego o lo que más les agrade, así que los alumnos se dirigen a tomar una pelota y comienzan a formar equipos, así que el niño en estudio logra ser escogido y lo ponen de portero, sólo que al comenzar a jugar le meten un gol y el equipo se molesta y lo sacan, después él entra nuevamente a patear la pelota y lo aceptan nuevamente en el equipo de fútbol, así que juegan un rato más, sólo que en esta ocasión el niño

no toca la pelota sólo se la pasa corriendo de un lado a otro. Al ver esto el equipo, lo sacan diciéndole que él no sabe jugar y que por su culpa se encontraban perdiendo. El niño se retira de ahí y se sienta. Un rato después de eso comienza a jugar de manera simbólica él solo sin importarle su alrededor.” (D. de campo 14/10/05)

Niño 4

Lateridad: la niña presenta dificultades al reconocer los sonidos, al igual que en su espacio corporal.

Motricidad: muestra problemas en el desempeño motriz, en lo que se refiere a realizar diversas actividades como son el salto sobre un sólo pie, dar maromas, así como dificultad para expresar emociones por medio de gestos. No tiene problemas en reconocer su izquierda y derecha así como el reconocimiento de su cuerpo.

Aptitudes Motoras Finas: muestra tener aparente facilidad al realizar las actividades relacionadas con las manos, aunque en realidad en la prueba se demostró que se tenían que repetir las indicaciones al menos en tres ocasiones, mostrando problemas más bien de comprensión.

Socialización: la niña, según lo observado, muestra deficiencias a nivel motor,

así mismo esto repercute en su socialización, ya que sus compañeros demuestran que sí pueden hacer las diversas actividades que se les piden.

Sin embargo, la interacción con su grupo no es buena, se aísla del grupo por lo escrito anteriormente y muestra miedo a quedar mal ante los demás.

A diferencia de los otros niños analizados, esta niña trata de integrarse en diversas ocasiones e intenta repetidamente también hacer las actividades que realizan ellos, es decir, muestra deseo por hacerlo, pero aún así las deficiencias salen a luz y los niños se enfadan al estar esperando que ella realice los ejercicios.

“El grupo cambia de lugar dejándola en un espacio a que ella continúe y ellos prosigan con su juego, en donde todos los que saben brincar bien la cuerda, juegan un juego denominado como el reloj, mientras que los niños con problemas motores sólo ven o se retiran a jugar solos”. (D. de campo 17/11/05)

“Se acerca un evento social en la institución, así que la maestra decide poner un baile para los niños y se dispone a sacar al grupo a comenzar los pasos del baile. Acomoda a los niños en el patio primero, y después enseña el paso con el que se va a comenzar.

Después de un rato, la niña analizada intenta hacer los pasos, en

varias ocasiones, sin éxito e incluso con la problemática de irse de lado continuamente, sin embargo, sigue intentando pero al hacer el cambio de pies ella se pisa uno sobre otro y sus compañeros se ríen de ella y se burlan de ella.

Después de un rato la maestra decide regresar al salón de clases, ya que era hora de su receso. La niña insiste en su lugar y después de un rato la maestra le dice que después siga con ello y que vaya al receso. Ella se pone triste y entra a su salón sin salir de ahí. Se queda adentro llorando por el motivo de no poder hacer bien los pasos de baile, así que una de sus compañeras toma su mochila y la anima a salir. Ella por su parte se torna agresiva y le arrebató la mochila a su compañera.

De esta manera la niña se sienta junto al salón, sin comer, sólo con sus manos en la barbilla y haciendo gestos de molestia. No quiere que nadie le hable ni de broma. Así se queda durante todo el recreo y al terminarse, la niña no se mueve de su lugar provocando que sus compañeros entren con mucha dificultad, así que sus compañeros le hacen evidente que ella no puede bailar, y que aparte de eso no camina bien y que por eso se cae, y que ellos ya podían y les salía muy bonito. Ella se enoja y comienza a seguirlos por el salón y trata de golpearlos. Interviene la maestra y la niña se sienta en su silla el resto de la clase y se aísla de grupo. "(D. de campo 25/11/05)

Finalmente, luego de haber presentado el perfil de los 4 niños sujetos del

presente estudio, se puede establecer que los niños se encuentran aislados de su grupo, es decir, no socializan como el resto lo hace, viéndose que en ocasiones es por decisión propia o por la reacción del grupo hacia ellos.

Así, con las observaciones llevadas a cabo dentro y fuera del aula, se pudo constatar que los niños que no tienen una maduración o habilidad motriz tienen dificultades para establecer relaciones sociales con su grupo escolar.

De igual forma, se pudo detectar que aunque los niños intenten integrarse al grupo, éste mismo no les permite el acceso por no poder satisfacer las exigencias de destreza motora que ellos en un momento ya han satisfecho y mostrado ante los demás compañeros.

En una ocasión, durante “la clase de Educación Física, la maestra saca al grupo a formación y da las instrucciones de tomar distancia y comienzan a realizar el calentamiento en el grupo. En esta ocasión hay 4 niños que no realizan el ejercicio, ya que se encontraban jugando cada quien por su lado sin un compañero, al ver esto la maestra les llama la atención invitándolos a participar dentro de la dinámica grupal y resto de los niños al ver que estos niños en particular no hacen caso, les gritan en conjunto. Finalmente se incorporan al ejercicio. Se da una nueva indicación, que es ponerse en una posición de gateo para levantar el pie hacia atrás, dos niños del grupo muestran torpeza, al levantar su pie, ya que parece que les pesa demasiado, así como se desequilibran, algunos niños de su alrededor se dan cuenta de esto y

comienzan a hacer comentarios al respecto como: mira tan grandota y no puede, tan fácil que es y tú ni así.

En otro momento de la clase, la maestra da la indicación de ir a tomar agua e ir al baño y los niños analizados curiosamente se quedan en su lugar mientras que los demás corren a formarse. Ellos después de que ven las filas van de una manera muy lenta hasta formarse y sus compañeros nuevamente se molestan con ellas porque todo lo hacen lento y a destiempo

Estando en la fila, una de las niñas analizadas se cae y todos se ríen de ella, así que ella se para y corre a un rincón de la escuela.” (D. de campo 14/11/05)

En las actividades donde más se notaba que por falta de habilidades los niños no eran socialmente activos, era en el recreo y en la clase de educación física, ya que al realizar las actividades era muy notoria la deficiencia de sus habilidades motrices.

Con la observación se percibió que al realizar ejercicios con pelotas, también se notaban deficiencias en los mismos cuatro niños estudiados, pues al tomar las pelotas en el aire ellos no lo podían hacer, por lo que a estos niños en particular se les cambiaron las pelotas de básquet por unas de hule, para que les fuera más sencillo hacer el ejercicio.

También en otros ejercicios de la clase Educación Física, resultaban

golpeados los niños observados, pues no controlaban su fuerza, ni su cuerpo, por lo que se les daba mejor una cuerda individual para que ellos siguieran intentando salir adelante antes de exponerlos al grupo. De igual forma se les ponía a caminar sobre la línea con un sólo pie o con ambos, para ir desarrollando un poco más de seguridad dentro de las actividades de grupo.

Dentro del grupo se notó unión, sólo que mientras trascurría el ciclo escolar marcaban mucho los errores de estos niños analizados, por lo que eran marginados por cuestiones de ejercicios físicos o por demostraciones o deficiencias, es decir, por falta de habilidades motrices.

4.3.- Las relaciones sociales de los niños con rechazo madurativo en el desarrollo motor.

De acuerdo con las observaciones hechas a los niños que mostraban dificultad al tomar una pelota en el aire, brincar la cuerda, no pegar correctamente a la pelota, falta de motricidad o habilidad que demostrara ser capaz de estar dentro del grupo, el mismo grupo y alumno en particular se auto rechazaron.

El grupo en general era muy unido, es decir, compartían muchas cosas entre sí, pero a pesar de ello algunos alumnos se acercaban a los alumnos con dificultad de habilidades, y al poco rato los dejaban solos e inclusive no los

querían en los equipos de trabajo. Les mostraban expresiones de fastidio y de enojo, por lo que ellos al ver esto lloraban o solamente jalaban la silla a otro lugar y trabajaban solos sin ningún problema con su cara triste y seguían en su labor.

En el patio se arrinconaban y jugaban continuamente al juego simbólico, y hasta en ocasiones se tornaban agresivos si se les acercaban, así mismo en varias ocasiones algunos miembros del grupo se burlaban de ellos o les hacían evidentes sus errores(siendo este el momento en que se tornaban agresivos).

Así que se elaboró un programa que aparece en la propuesta de este trabajo, para hacer participar a los padres de familia y para que los alumnos en general se desarrollaran en el aspecto de habilidades motrices, así que los niños y alumnos participaron activamente, realizando los ejercicios determinados en este caso por la maestra de Educación Física, encontrándose al final avances sustanciosos.

CONCLUSIÓN

El objetivo general de la presente investigación es describir cómo se relacionan socialmente dentro de un grupo escolar, los niños cuyo desarrollo motor manifiestan un retraso madurativo, por lo que se establecieron dos preguntas que permitieran dar solución a este tipo de problemas, tomando la primera como eje central del estudio y la segunda para reforzar los resultados obtenidos. Dichas preguntas fueron: ¿Cómo influye la motricidad en la socialización en el niño de preescolar? y la segunda, ¿Qué causas interfieren en el desarrollo motor del niño de cinco años?, mismas que a continuación se responderán de manera directa, luego de haber revisado el marco teórico y desarrollado la investigación de campo.

Por lo que respecto a la primera pregunta se encontró que:

La motricidad sí influye de manera importante en la socialización del niño de tercer año de preescolar, pues al no tener una motricidad de acuerdo a su edad, el niño es rechazado por su grupo, así como también él mismo se aísla de su entorno al verse en desventaja natural, por lo que se demuestra así que el niño con problemas motores tiene dificultades de socialización ya que no tiene habilidades que lo hagan sentirse igual a sus compañeros y menos aún, pelear por el liderazgo del grupo, pues se sabe inferior, además de que así se lo hacen saber, fomentando en él un sentimiento de inferioridad que lo puede llevar al fracaso escolar y social si no se atiende.

Como se señaló en el Capítulo 1 de este trabajo, la familia es el primer núcleo de socialización y la escuela se convierte en la secuencia de esta formación al ser el lugar en donde el niño comenzará a tener amigos, por lo que dentro de ella llega a formar parte de un grupo en el cual empiezan a existir relaciones interdependientes y una ideología en común.

Por esta razón, se concluye que los maestros, principalmente el titular y el de Educación Física deben estar previamente preparados para en esta etapa fundamental, colaborar en el desarrollo integral del alumno, ya que ambos son piezas fundamentales en el desarrollo de la socialización e integración del niño al grupo.

Respecto al maestro de Educación Física, éste debe saber lo que es impartir la clase a un niño de preescolar, ya que debe ser muy observador para poder detectar los problemas motores y desfaseamiento en la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño y así poder ayudar a la integración del niño a su grupo, no permitiendo que se aisle de su grupo, sino integrándolo con algunas estrategias, ya que si el alumno participa activamente en las actividades tanto dentro como fuera del salón, entonces encajará correctamente con las expectativas del grupo conformado, por lo tanto, será parte de él, pues de lo contrario el alumno puede ser etiquetado y llegar a ser sujeto de muestras de agresión de sus compañeros, tanto físicas como por medio de comentarios que dañan los intentos fallidos del niño por adquirir las habilidades que muestran sus compañeros y en lugar de ayudarlo le perjudican al ser rechazado por su grupo.

Hablando de motricidad y de acuerdo con las teorías mencionadas en el Capítulo 2 de este trabajo, se encuentra que Gesell menciona el desarrollo del niño como la base de un desarrollo integrador, social y motriz, por lo que la motricidad influye en la socialización del niño, pudiendo mencionarse que es de vital importancia este hecho, ya que es un factor para que el niño pueda tener una socialización y aceptación dentro de una sociedad en un futuro como adulto.

De acuerdo a lo vivido, a la observación y elaboración de este trabajo, se detecta que al haber carencia de habilidades motrices, el niño está siendo afectado de manera considerable, ya que comienzan por ser niños aislados y continúan con el cambio de su personalidad, tornándolos agresivos e intolerantes, producto del rechazo y la nula aceptación a que son sometidos, creando en el niño agresión y apatía hacia sus compañeros, así como aislamiento por parte de sus compañeros e incluso de sus maestros, además de generarles inseguridad de realizar las cosas, yendo desde el comer solo hasta el dormir en clases.

Y respecto a ¿Qué causas interfieren en el desarrollo motor del niño de cinco años?, se reafirma lo que anteriormente ya se había comentado, que tanto la desnutrición, la falta de atención, así como la ignorancia, son consideradas causas que interfieren en dicho desarrollo, además de las de tipo psicomotriz, que como se mencionó anteriormente sí influyen en gran medida. De igual forma la indiferencia por parte de los papás y maestros al respecto, o el hecho de apartarlos del grupo, o que el mismo grupo los rechace se consideran causas también que propician la no socialización del niño de 5 años en el preescolar.

En cuanto a los problemas neuromotores, hay diversos casos de daños, pero lo rescatable para el presente trabajo es que es considerado como una interferencia en el proceso de socialización, ya que esto no permite el desarrollo del cerebro, por lo tanto, marca una diferencia notable de quien la padece respecto de quien no la tiene.

Por otra parte, la investigación documental y de campo presentada en el presente trabajo permite señalar que en cuanto al objetivo de identificar la relación existente entre habilidad motriz y aceptación en el niño de tercero de preescolar, obligó a revisar los aspectos teóricos sobre habilidad motriz y aceptación grupal, así como las características del niño durante este periodo de vida, señalando que también fue necesario realizar un trabajo de campo, en el cual se observó y se constató que, precisamente, durante este periodo es en donde el niño hace mayor uso de sus habilidades, es decir, la influencia de la aceptación y la motricidad sí tienen una interrelación, por lo que se puede decir que se cumplió cabalmente el objetivo de la investigación, pues se observó cómo los niños que mostraban algún tipo de dificultad motora de inmediato eran rechazados o etiquetados por el grupo, así como ellos mismos se aislaban y su carácter se volvía más hostil y poco participativos.

También durante la investigación se pudo constatar que son muy importantes las habilidades motrices para la aceptación social y para un mejor rendimiento físico e intelectual, pues al ver las calificaciones de los niños

estudiados se pudo constatar que su rendimiento estaba por debajo del promedio del grupo.

Finalmente, también se pudo observar que los niños durante este periodo tienen un nivel alto en su condición física, lo cual contribuye de manera incisiva como factor importante para la socialización, pero para que esto pueda suceder, las educadoras deben provocar que los alumnos tengan más habilidades por medio de las actividades y los juegos dirigidos especialmente para la socialización, es decir, las maestras y los papás juegan un papel decisivo en la problemática aquí estudiada, ayudando a superarla, o bien, reforzando dicha situación.

BIBLIOGRAFIA

- Beat, G.M. (1984)
Conducción y acción dinámica de grupo.
Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- Bisquerra (1989)
Métodos de investigación Educativa
Ed. CEAL Barcelona.
- Briones, Guillermo (1998)
Métodos y Técnicas de Investigación para Las Ciencias Sociales
Ed. Trillas, México.
- Castellanos, Simona Beatriz. (1998)
La encuesta y la entrevista en la investigación educativa.
Metodología de Investigación educativa
ISP. José Varona.
- Catwringht, Sonia. (s/f)
Dinámicas de grupo.
Ed. Trillas México.
- Chávez Asencio, Manuel. (1995)
La familia derecho, derecho de familia y relaciones jurídicas.
Ed. Porrúa
- De la Garza Toledo Enrique. (1988)
Antologías para la actualización de los profesores de Licenciatura
Ed, Porrúa. México.
- Diccionario (1990)
Enciclopedia de educación.
- Dieter, Ulich. (1974)
Dinámica de grupos en la clase escolar.
Ed. Kapelusz Buenos aires.
- Durivage, Johanne. (1992)
Educación y psicomotricidad.
Ed. Trillas México
- Erickson, Erick. (1987)
La infancia y sociedad.
Ed. Paidós. México.

Linn, Mathew. (1990)
Sanando Las Ocho Etapas de La Vida.
Ed. Liberia parroquial de clavería. México D. F.

Menchaca, Cueto Yesenia. (2002)
Diplomado de actualización y conceptualización trabajo social.
Educación especial

Munich, Lourdes Angeles Ernesto. (1998)
Metodos y Tecnicas de Investigación
Ed. Trillas. Mexico.

Papalia, Diane(1995)
Psicología.
Mc Graw Hill. México.

Parsons, Ulich. (1974)
Dinámica de grupos en la clase escolar.
Edt Kapelusz. Buenos Aires.

Zapata, Oscar. (1991)
La psicomotricidad y el niño.
Ed. Trillas. México

Otras fuentes de información.

Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

ANEXOS 1

CUESTIONARIO PARA LA MAESTRA DEL GRUPO DE ESTUDIO.

1. Cómo te has sentido con tu grupo?
2. ¿Cómo te has acoplado a el?
3. ¿Cómo ves a tu grupo en general a nivel académico?
4. ¿En qué te basas para dar esta opinión?
5. ¿Cómo llevas a cabo las evaluaciones con tu grupo?
6. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que se deben desarrollar en la etapa de un niño en preescolar?
7. ¿Éstas las conocías tú?
8. ¿O te riges a los planes y programas de sep, y estos son buenos o tienen razón?
9. ¿La psicomotricidad es una parte importante del desarrollo en la etapa preescolar y por qué?
10. ¿Cómo trabajas la psicomotricidad con los niños?

11. ¿Has detectado algún alumno con problema de psicomotricidad?
12. ¿En qué tipos de trabajos has detectado el problema?
13. ¿Cómo ha afectado el problema de psicomotricidad a estos niños?
14. ¿Fue fácil identificar ha estos niños?
15. ¿Ha tenido tiempo de observar de manera mas minuciosa a estos niños con problemas de psicomotricidad?
16. ¿Cómo ha sido la socialización de esto s niños en particular?
17. ¿Son aceptados por sus compañeros?
18. ¿Se había comentado este tipo de problemas con anterioridad con alguien en particular?
19. ¿Cómo es la relación con los padres de familia de los niños afectados en este caso?
20. ¿En qué sentido se cuenta con el apoyo de los padres de familia?

ANEXO 2

CUADRO DE EVALUACIÓN DEL NIÑO EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

DIRECCIÓN DE LA ESCUELA _____

NOMBRE DE LA MAESTRA _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA DE NACIMIENTO _____

PROFESIN DE LOS PADRES _____

GRADO QUE CURSA _____

ACTITUDES DE COMPORTAMIENTO.

En la clase el niño es	
En las actividades recreativas el niño es	
En los juegos libres	
Comportamiento del niño con la maestra de deportes	
Comportamiento con los otros niños	
Comportamiento de las actividades recreativas.	
Cambio de comportamiento en el transcurso de la clase.	
Realizaciones de los ejercicios.	

PSICOMOTRICIDAD

Mano que utiliza el niño para realizar actividades.	
El niño distingue derecha izquierda	
El resultado de las actividades físicas es	
Soltura de gestos	
Habilidades del niño	

SENTIDO DEL RITMO.

MARCHA	
DANZA	
CANTO	
BATIR PALMAS	
ESPACIO CORPORAL (RECONOCIMIENTO DE SU CUERPO)	
INTERACCIÓN CON EL GRUPO	

10 EXCELENTE 8 BIEN 6 SUFICIENTE
9 MUY BIEN 7 REGULAR
PROMEDIO
GENERAL _____