

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ZARAGOZA

Título:

**“Algunos Factores Psicosociales que Influyen para que los Hombres  
Ejerzan Agresión Lasciva hacia las Mujeres en el Transporte y la  
Vía Pública”**

Por:

Pantoja Villegas Emmanuel I.

Ponce Moreno Diana Paola

TESIS

PSICOLOGÍA SOCIAL

Director:

Esperanza Enríquez Cervantes

Noviembre 2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A nuestros familiares y amigos:*

*Como un testimonio de infinito aprecio y eterno agradecimiento por el apoyo que siempre nos han brindado y con el cual, hemos logrado terminar nuestra Tesis para concluir con nuestra carrera de Psicología, la cual constituye la herencia más valiosa que pudiéramos recibir. Con admiración, respeto y la promesa de que seguiremos siempre adelante.*

*A Esperanza Enríquez, nuestra asesora:*

*Por la paciencia, sabiduría, exigencia y profesionalismo prestados en la elaboración de esta Tesis. Gracias a sus consejos hemos llegado al final del camino y este trofeo también es suyo.*

*A Emmanuel:*

*Por haberte arriesgado conmigo en este  
difícil camino y por traer luz y amor a mi  
vida.*

*Diana*

*A Diana:*

*Mi amor de la carrera, por su amor, su  
paciencia, apoyo y respeto, que gracias  
a ella deseo crecer cada día*

*Emmanuel.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
CAPITULO I. AGRESIÓN.....	13
1.1. Definición .....	14
1.2. Teorías de la Agresión .....	16
1.3. Agresión Lasciva .....	21
CAPÍTULO II. GÉNERO .....	27
2.1. Definición .....	28
2.2. Constitución.....	30
2.3. Roles de Género .....	32
2.3.1. Rol Masculino .....	34
2.3.2. Rol Femenino .....	38
CAPÍTULO III. FACTORES PSICOSOCIALES .....	40
3.1. Definición .....	41
3.2. Tipos.....	41
3.2.1. Educación .....	43
3.2.2. Religión .....	46
3.2.3. Medios de Comunicación Masiva .....	50
3.2.3.1. Pornografía .....	52
CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA .....	55
4.1. Objetivo General .....	56
4.2. Objetivos Particulares .....	56
4.3. Aproximaciones .....	57
4.4. MÉTODO.....	57

4.4.1. Muestra .....	57
4.4.2. Tipo de Muestreo .....	57
4.4.3. Instrumento y Materiales .....	58
4.4.4. Tipo de Investigación.....	58
4.4.5. Diseño de Investigación .....	58
4.4.6. Definición de Variables .....	58
4.4.7. Procedimiento .....	61
4.5. Resultados .....	64
1. Resultados de Educación .....	65
a) Educación Escolar .....	66
b) Educación Familiar.....	69
2. Resultados de Religión .....	71
a) Creencias .....	71
b) Género .....	73
3. Medios de Comunicación.....	74
a) Lectura .....	74
b) Pornografía .....	76
4. Agresividad Lasciva .....	78
a) Agresión .....	78
b) Agresividad Lasciva .....	79
c) Aspectos que influyen para ejercer Agresión Lasciva .....	82
d) Solución .....	83
4.6. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS .....	84
4.7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	91

REFERENCIAS.....	103
ANEXOS .....	108



## INTRODUCCIÓN

La agresión es una conducta que se ha estudiado mucho en estos días, principalmente la que es ejercida hacia las mujeres. Términos como violencia de género, violencia familiar, agresión sexual, entre otros de la misma índole, son de manera común utilizados en la vida diaria. Todos los días, en todo el mundo, millones de mujeres son agredidas de manera física, psicológica y verbal dentro de sus mismos hogares y lugares de trabajo.

Las investigaciones y programas que se han hecho comienzan a mostrar resultados. Pero existe un tipo de agresión que de manera sorprendente no se ha abordado con profundidad a través de los campos de investigación y se trata de las agresiones que mujeres, tanto jóvenes como adultas, viven todos los días a cualquier hora al salir a la calle y abordar los transportes colectivos que usan para ir a su destino.

Nora Cruz (2001) estudió a mujeres de entre 18 y 65 años de edad. En su investigación encontró que las mujeres son agredidas de forma verbal y física de 1 a 2 veces por día; los agresores son del sexo masculino y van, ya sea, solos o en grupo; los lugares más frecuentes son la parada del camión, el metro y el microbús. Las consecuencias psicológicas van desde no volver a pasar por ese lugar, así como el llanto, enojo e impotencia por no haber forma de prevenir que las mujeres sean agredidas.

La presente tesis tiene como objetivo realizar un estudio exploratorio donde se pueda recabar información que ayude a obtener las bases para el entendimiento a la agresión lasciva; así también, pretende determinar si algunos factores psicosociales tienen relación en que los hombres ejerzan *agresión lasciva* hacia las mujeres en el transporte y la vía pública, esto, a través de una entrevista abierta semiestructurada por

temas, con la cual se determinarán si la educación, la religión y/o la pornografía sirven como base de este tipo de conducta.

La *agresión lasciva*, a diferencia de otros tipos de agresión de índole sexual, se da en la calle y en los transportes públicos, donde los hombres agraden con miradas, susurros, frases, acercamientos y/o tocamientos con un trasfondo sexual a las mujeres causándoles un daño psicológico y emocional. Es importante señalar que el término de *agresión lasciva* es una propuesta que se hace en la presente investigación, al no encontrar un término que definiera estas conductas ya descritas.

Se estructuró el trabajo en cuatro capítulos. El primero trata el tema de la agresión abordada desde la teoría del aprendizaje social de Bandura, ésta es entendida como una conducta que contiene un mensaje agresivo con el propósito de dañar a otros y el cual conlleva consecuencias, ya sean psicológicas, físicas y/o emocionales. En este capítulo se aborda, en uno de sus apartados, más a fondo la propuesta que se hace con el término de agresión lasciva.

Es claro el poder que se ejerce en este tipo de conducta, por ello se aborda en tema de género en el segundo capítulo. Género es una construcción social que determina al rol masculino y femenino a partir de ideas de representaciones sociales que condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas dándole características a cada sexo. La masculinidad en la sociedad está considerada y asociada con el poder, y los hombres lo adquieren a través de un proceso cognitivo transmitido por la cultura en la que se desarrollan.

Existen varios factores que interactúan para que se dé esta práctica de poder donde se desarrolla la agresión lasciva. La teoría del Aprendizaje Social explica que los hombres son agresores como producto de las conductas negativas que obtienen a

través de modelos que imitan en la sociedad. Estos modelos son adquiridos a través de los medios de comunicación, ya sean electrónicos o impresos, así como de la educación que se obtiene en casa, la escuela y de la influencia neta de una cultura religiosa que hace distinciones de género.

El tercer capítulo trata sobre estos factores psicosociales que son la base de la agresión lasciva. El primer punto que se toca es la educación, por ser el acto que tiene como misión dirigir, enseñar y encaminar para desarrollar las facultades intelectuales, físicas y morales desde la infancia. La educación se imparte principalmente a través de los maestros y los padres de familia, aunque la sociedad influye también en este proceso.

El segundo punto es la religión que es usada, en ocasiones, como sinónimo de fe, aunque se define como el conjunto de creencias que abordan el tema de la divinidad, despertados por un sentido de veneración y dependencia hacia un Dios, característico del hombre. La religión es, objetivamente, la suma de deberes, ritos y verdades destinados a venerar a la divinidad; subjetivamente, se considera como la inclinación habitual a la divinidad, que se expresa con la admisión de los dogmas, moral y ritual que sirven para confesar la excelencia y el dominio supremo de la divinidad. Es a través de la imposición y aceptación de las personas hacia estos dogmas, como la moralidad traducida en virginidad y represión de la sexualidad, el rito del matrimonio como unión del hombre y la mujer sólo para traer hijos al mundo, y el hecho de que la mujer haya sido creada del hombre para el hombre desde que Dios creó a Adán y le quitó una costilla para crear a Eva y darle así a una compañera, forma parte de esta doctrina religiosa que ha servido como fundamento para el sometimiento y el control de la mujer durante dos mil años y reafirmar el poder y la superioridad del hombre.

El tercer y último punto que se toma son los medios masivos de comunicación como otro aparato ideológico que ha ejercido gran influencia en el desarrollo de los roles masculino y femenino. Estos medios van desde los impresos (periódicos, revistas, fotonovelas, etc.) hasta los electrónicos (televisión, radio, video, cine, etc.). Los medios de comunicación tienen como propósito fabricar consumidores, utilizando principalmente una imagen de la mujer de manera distorsionada y degradante para inducir este propósito. El término pornografía procede del griego *porne*: prostituta, y *grafía*: descripción, es decir, es un tratado acerca de la prostitución. También se le define como el carácter obsceno de las obras literarias o artísticas. En los puestos de vendedores es fácil encontrar revistas pornográficas y cuentos donde se muestra una representación de mujeres que desean ser utilizadas como objetos sexuales por los hombres.

El cuarto capítulo aborda la metodología, dando a conocer la muestra, el procedimiento, los resultados y las conclusiones a las que se llegó después de un arduo trabajo y esfuerzo.

La presente investigación realizó un estudio exploratorio a través de una entrevista abierta a hombres entre los 18 y 49 años que ejercen la agresión lasciva mostró que el bajo nivel de estudios, un exceso en la exposición de material con contenido pornográfico como los cuentitos y la influencia del grupo social tienen relación con la mayoría de los sujetos que ejercen agresión lasciva. Mas sin embargo, no se encontró relación con el hecho de que las personas se consideraran devotas o no en su religión, tanto unos como otros ejercen este tipo de conducta por igual.

La mayoría de los sujetos entrevistados ejercían las agresiones a través de una forma más verbal (piropos ofensivos) que física (tocamientos y roses hacia partes del

cuerpo de la mujer), según las respuestas de éstos. La agresión lasciva ejercida de manera física es muy difícil de comprobar y los hombres no suelen aceptarla con facilidad. Otro punto a señalar es que todos comenzaron a una temprana edad, entre los 13 y los 15 años de edad, y lo hacían animados por el grupo de amigos, de esta manera se muestra el proceso de imitación y aceptación social que menciona Bandura.

# **CAPÍTULO PRIMERO**

## **AGRESIÓN**

## CAPÍTULO I. AGRESIÓN

La agresión es un tema que se ha investigado mucho en la actualidad y es común hablar de ella en estos días. Según Renfrew (2001), la agresión les concierne a las víctimas, a los perpetradores y a aquellos profesionales encargados de su tratamiento, ya sea por su seguridad personal, su bienestar o su obligación. Para poder comprender mejor un problema, es importante definirlo, por ello a continuación se presenta la definición de agresión.

### 1.1. Definición.

La palabra agresión aparece en las lenguas románticas a partir del siglo XIV, mientras que el término agresividad es de uso más reciente. En el castellano se registra el uso del término a partir de 1502, y el de agresividad sólo desde 1910. Este último se incorporó al diccionario de la real academia sólo a partir de la decimosexta edición, en el año de 1939 (Van Rillaer, 1977).

Etimológicamente la palabra agredir proviene del latín *ad gradi*, que significa: ir hacia, ir contra; emprender, interpelar.

Bandura (1973 citado en Morris, 1997) define a la agresión como una conducta que tiene consecuencias dañinas; también establece que un mismo acto se analiza de distinta manera según cual sea el sexo, la edad y el nivel socioeconómico del que lo efectúa, entre otros factores.

“La agresión es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto. (...) Dado que toda conducta es comunicación, lo esencial de la agresión es que comunica un significado agresivo. Por lo tanto tiene un origen (agresor) y un destino (agredido).” (Corsi, 1997, p. 19).

Para Corsi (1997), siempre existe una direccionalidad en la conducta agresiva. Pero para que las acciones, como un portazo o un golpe, sean consideradas como conductas agresivas debe existir la intencionalidad por parte del agresor de ocasionar un daño.

Una de las distinciones importantes que se han hecho sobre la agresión, es la de dividirla como hostil e instrumental. “La agresión hostil sólo tiene como meta lastimar a otro (injustificada o la agresión por la agresión misma y, por tanto, excluiría la defensa propia) mientras que la agresión instrumental es un medio para obtener un fin (y, por tanto, influiría la defensa propia).” (Buss, 1961 en Gross, 1998, p. 438).

La agresión puede ser verbal o física; puede dirigirse a la gente o desplazarse a objetos o animales y es respuesta común a la ira y la hostilidad. Algunos psicólogos sociales como Berkowitz (1965 en Soria, 1994) diferenciaban dos tipos de agresión, una de ellas tenía como objetivo principal el infligir deliberadamente un daño o sufrimiento emocional a otra persona, este tipo se le conoce como hostil. También se cuenta con una agresión defensiva y destructiva para conseguir poder, la cual suele ser destructiva; esta última, según Erich From (1975 en Soria), es la propiamente humana y es una de las pasiones del carácter, pero se modula por factores sociales y culturales.

Por lo tanto, la agresión es una conducta que comunica un mensaje agresivo con el propósito de dañar a otros. El daño causado puede ser físico, psicológico y/o emocional, lo que también da a entender que existen diversos tipos de agresión.



## **1.2. Teorías de la Agresión.**

Hay varias teorías que han tratado de explicar el fenómeno de la agresión. Aunque en la presente investigación se toma como la principal la Teoría del Aprendizaje Social desarrollada por Bandura, es importante tomar en cuenta a los primeros que trataron de explicar la agresión de los seres humanos, y estos fueron Freud y Lorenz con su Teoría del Instinto.

La Teoría del Instinto, basada en la teoría de la evolución expuesta por Darwin, fue abordada principalmente por Freud y Lorenz, el primero, habla de un impulso primitivo hacia la muerte (“pulsión de muerte”) y, el segundo, aborda a la agresión como un fenómeno adaptativo y no autodestructivo. Ambos apoyan la idea de que la energía agresiva es instintiva, es decir, todas las personas nacen con ella, aunque Lorenz menciona que también se cuentan con mecanismos innatos para inhibir la agresión (Suárez, 1986; Gross, 1998 y Mayers, 2000).

Freud y Lorenz dieron un gran avance a la teoría del instinto y, principalmente, al estudio de la agresión. Aunque esta teoría se desplomó al llegar a una lista de casi 6,000 supuestas conductas instintivas. Además, varios autores, como Gross (1998), Myers (2000) y Suárez (1986), critican que la teoría del instinto no logra explicar, por ejemplo, la variación de la agresividad que hay de una persona a otra y entre las diversas culturas.

Jean-Jaque Rosseau tiene razón al culpar a la sociedad y no a la naturaleza humana por los males sociales (Myers, 2000). Las guerras se deben más a factores sociales, políticos y económicos, creadas por la persona misma, que a factores biológicos.

La existencia de un instinto agresivo también fue contrariada por Ashley Montagu (1978 en Corsi), el cual diferencia la conducta animal de la humana, donde la primera es fija ante determinados estímulos ambientales, y la segunda es una potencialidad que puede adoptar disímiles formas, de acuerdo con las circunstancias específicas de cada hombre o cada mujer. Por lo tanto, la agresividad humana es un concepto descriptivo formado de la experiencia y tiene siempre una dimensión interpersonal.

Lira (en Sánchez, Carreño, Martínez y Aldana, 2002) menciona que si las personas fueran violentas por naturaleza, ya no existiría la raza humana; en el nivel personal juega un importante papel la dinámica familiar y, en el social, los conceptos de obediencia y poder tienen un labor fundamental

Otra manera por la que los individuos aprenden es al observar a otros. La teoría social del aprendizaje demuestra claramente cómo la agresión puede aprenderse a partir de la conducta de los demás. El desarrollo de la teoría social del aprendizaje contemporánea se inició con los experimentos que demostraban cómo los niños podían aprender comportamientos agresivos al observar a otros (Renfrew, 2001). Y de esta forma se entra a la teoría que se cree puede explicar cómo se desarrolla el fenómeno de la agresión lasciva.

La teoría del aprendizaje social se originó en Estados Unidos de América en los decenios de 1940 y 1950 con el propósito de reinterpretar ciertos aspectos de la teoría psicoanalítica de Freud en términos de la teoría del condicionamiento. La diferencia que existe entre esta teoría y la del condicionamiento (de Pávlov, Skinner, Watson y demás) está en su interés específico en el aprendizaje humano, en especial en la adquisición de la conducta social y moral (Gross, 1998).

La importancia que Bandura concede al modelo como mecanismo de aprendizaje sugiere de manera eficiente de adquirir comportamientos complejos, como la agresión. De los diversos estudios se realzan los realizados con un muñeco llamado *bobo*. El muñeco bobo era una figura inflable en forma de huevo con cierto peso en su base, lo cual hace que se tambalee cuando se le pega, llevaba al payaso “Bobo” de protagonista y por eso su nombre. El estudio consistió en mostrar una película con una joven que gritaba frases agresivas y pegaba al muñeco con un martillo. Bandura enseñó la película a un grupo de niños de guardería y posteriormente se le dejó jugar. En el salón de juegos había varios observadores, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos. Los niños imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa. Estos niños cambiaron su comportamiento sin que hubiese un refuerzo dirigido, por lo tanto, no encajaron con las teorías del aprendizaje conductuales estándares. Bandura llamó al fenómeno *aprendizaje por la observación o modelado* (Boeree, G., 2005).

Bandura realizó diversas variantes a este experimento, las cuales permitieron establecer que existen ciertos pasos en el proceso de modelado (Gross, 1998). Boeree (2005) enumera estos pasos de la siguiente manera:

1. **Atención.** Para aprender algo se necesita prestar atención. Todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un deterioro del aprendizaje, incluso el aprendizaje por observación. Algunas de los factores que influyen sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo, si este es colorido y dramático, si es atractivo o dramático o prestigioso o parece ser particularmente competente, se prestará más atención. Y si el modelo tiene un parecido particular al individuo, éste prestará más atención.

2. **Retención.** Se registra dentro de la memoria la imagen visual o código semántico de la conducta modelada. Sin un adecuado sistema de codificación, el aprendiz fracasa en almacenar lo que se ha visto u oído. El individuo debe de ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: se guarda lo que se ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez archivados, se puede reproducir la imagen.
3. **Almacenamiento.** Esto se refiere a los mecanismos como el ensayo y el empleo de códigos múltiples para ayudar a retener durante largos periodos la información almacenada.
4. **Reproducción.** Se debe traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por lo tanto, lo primero que se debe se capaz es de reproducir el comportamiento. De nada sirve ver a un patinador profesional miles de veces, nunca se podrá hacer lo mismo que él si no se sabe patinar; más, sin embargo, si un patinador observa repetidamente la actuación de un profesional, su patinaje mejorará en un gran porcentaje. La habilidad para imitar mejora con la práctica del comportamiento envuelto en la tarea. También mejora con el sólo acto de imaginar que se realiza determinado comportamiento.
5. **Motivación.** Se necesita que el individuo esté motivado a imitar para que repita la acción. Bandura (en Boeree, 2005) menciona los siguientes motivos: refuerzo pasado, refuerzo prometido y refuerzo vicario. En el primero se necesita de un refuerzo que se repita y se de con anterioridad. El refuerzo prometido se refiere a los incentivos que se puedan imaginar. El refuerzo vicario da la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador. Nótese que estos motivos han

sido tradicionalmente considerados como aquellas cosas que causan el aprendizaje.

Así como existen refuerzos, éstos cuentan con su contraparte: castigo pasado, castigo prometido, castigo vicario. El castigo pasado, al igual que su contraparte, necesita que se repita y se de con anterioridad. El castigo prometido consiste en amenazas. Y, por último, el castigo vicario consiste en presentar un modelo que sea reprendido para que el individuo lo perciba y lo asimile.

Como la mayoría de los conductistas clásicos, Bandura (1978) dice que el castigo en sus diferentes formas no funciona tan bien como el refuerzo y tiene la tendencia de volverse contra las personas. Además, los patrones de respuesta transmitidos, ya sea gráfica o verbalmente pueden ser aprendidos por observación casi tan bien como los presentados a través de demostraciones sociales. Gran parte del aprendizaje social ocurre por observación casual o directa de modelos de la vida real; sin embargo, los estilos de conducta pueden ser transmitidos a través de imágenes y palabras lo mismo que a través de acciones, esto es a lo que se le llama *modelamiento simbólico* (Bandura y Ribes, 1978).

A partir de los años 80's, la teoría del aprendizaje social comienza a denominarse como Teoría Cognitivo Social.

Ahora, la definición de agresión que da Bandura es similar a la que se ha dado, puesto que la concibe como una conducta dirigida a causar daño personal o destrucción de la propiedad. Su definición de daño personal excluye la agresión socialmente sancionada e incluye la agresión que no acierta en el blanco. Los antecedentes personales y el entorno cultural general de la gente influirán para que las personas determinen si ha tenido lugar una agresión, los observadores podrían

considerar factores como el grado de emoción demostrada y la energía de la conducta del agresor, así como la reacción de la persona que es el blanco de agresión.

En 1973, Bandura (1973, en Renfrew, 2001) describió tres influencias importantes: orígenes, instigadores e instauradores, que operan sobre la agresión. Los orígenes de la agresión se derivan sobre todo de las influencias ambientales. El aprendizaje por observación-imitación se considera muy importante para la gestación de agresión, pero el reforzamiento también puede contribuir.

Los principios del aprendizaje social se han aplicado para tratar de determinar la posibilidad de controlar los comportamientos agresivos por medio de figuras de autoridad, modelos no agresivos, manipulaciones cognitivas y entornos incompatibles. Bandura (en Boeree, 2005) menciona que el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona interactúan para dar forma a la personalidad. Entonces, el ambiente donde se desarrolla una persona, formado de amigos y familiares, determinará el desarrollo de una conducta agresiva y, en este caso, la agresión lasciva.

### **1.3. Agresión Lasciva.**

La mayoría de las investigaciones se han enfocado a problemáticas como la violencia doméstica o el hostigamiento sexual en instituciones, así se deja de forma clara y concisa cuáles son los parámetros que éstas alcanzan.

El hostigamiento y acoso sexual son utilizados como sinónimos dentro de la diversa literatura. González (1991) toma el término de acoso sexual y lo define como cualquier tipo de acercamiento o presión de naturaleza sexual tanto física como verbal, no deseada por quien la sufre, que surge de la relación de empleo y que da por

resultado un ambiente de trabajo hostil, un impedimento para hacer las tareas y/o un condicionamiento de las oportunidades de ocupación de la persona perseguida. El Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana (extraído el 9 de mayo de 2006) toma el término de hostigamiento sexual y lo define como:

...toda conducta con implicaciones sexuales no solicitadas ni deseadas, sea verbal o física, que humilla, insulta y degrada a las personas. Esta conducta puede ser repetitiva o presentarse una sola vez. Puede ocurrir en cualquier lugar y provenir de un superior a un inferior jerárquico, de un compañero de trabajo o un cliente. En muchos casos se disfraza de afecto o atracción, pero en realidad es una demostración de poder con la cual se intimida o amenaza. Esto provoca en la víctima una angustia creciente que deriva en trastornos de la salud y afecciones al desempeño del trabajo. (7).

El título decimoquinto del Código Penal Federal (2006) aborda los Delitos contra la Libertad y el Normal Desarrollo Psicosexual, el cual, en su Artículo 259 Bis toma al hostigamiento sexual como: “al que con fines lascivos asedie reiteradamente a persona de cualquier sexo, valiéndose de su posición jerárquica derivada de sus relaciones laborales, docentes, domésticas o cualquiera otra que implique subordinación.” (p. 70).

El abuso sexual se puede definir como una serie de contactos entre los que un niño o un adolescente son utilizados para la estimulación sexual de un adulto. También puede ser cometido por una persona menor de 18 años cuando el agresor tiene cinco años más que la víctima, y ésta es menor de 12 años. Si la víctima es mayor de edad, se considera abuso sexual si el agresor le lleva 10 años de diferencia, sólo en los casos donde hay una situación de poder o control sobre la misma (OCEANO, 1997). Corsi

(1997) ubica al abuso sexual dentro de la violencia familiar como forma activa del maltrato infantil y también dentro de la violencia conyugal como maltrato hacia la mujer; en el primero lo define como “cualquier clase de contacto sexual con un niño por parte de un familiar/tutor adulto, con el objeto de obtener la excitación y/o gratificación sexual del adulto” (p.34); el abuso sexual a la mujer “consiste en la imposición de actos de orden sexual contra la voluntad de la mujer.” (p. 35).

El Código Penal Federal (2006) toma al abuso sexual, en su Artículo 260 y 261, como “Al que sin el consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la cópula, ejecute en ella un acto sexual o la obligue a ejecutarlo.” (p. 70), dándosele una penalidad de 6 meses hasta cuatro años de prisión. Si es menor de 12 años de edad o si la persona no tiene la capacidad de comprender el significado del hecho, entonces se aumenta la pena de dos a cinco años.

Si la persona es mayor de doce años y menor de dieciocho y el agresor obtiene que acceda a la cópula a través de engaños, entonces se considera estupro (Artículo 262).

La violación es un acto de violencia física o psíquica que restringe la libertad de otro, obligándole a realizar conductas sexuales teniendo acceso carnal en contra de su voluntad o cuando se halla privado de sentido (OCEANO, 1997).

El Código Federal considera a la violación, en su Artículo 265, como:

Al que por medio de la violencia física o moral realice cópula con persona de cualquier sexo, se le impondrá prisión de ocho a catorce años.

Para los efectos de este artículo, se entiende por cópula, la introducción del miembro viril en el cuerpo de la víctima por vía vaginal, anal u oral, independientemente de su sexo.



Se considerará también como violación y se sancionará con prisión de ocho a catorce años, al que introduzca por vía vaginal o anal cualquier elemento o instrumento distinto al miembro viril, por medio de la violencia física o moral, sea cual fuere el sexo del ofendido. (70)

En la mayoría de los textos no es claramente visible la diferencia entre abuso sexual y violación, es más, en muchos los abordan como sinónimos. Al tomar en cuenta las definiciones penales, de manera concisa, la diferencia que existe entre abuso sexual y violación es que en la primera no existe la penetración y en la segunda sí.

Como se puede apreciar, el Código Penal Federal no toma en cuenta aquellas agresiones que las mujeres viven de manera constante al salir a la calle, y las denuncias de este tipo, que se llegan a tomar en cuenta, se castigan como abuso sexual o no se les da la importancia requerida pues no cumple todos los parámetros que se piden para ser un abuso. No se puede considerar como hostigamiento debido a que no existe una posición jerárquica entre el hombre que le dice piropos ofensivos y la chica que va caminando por la calle. Al tener esta visión se da, como sugerencia, la definición de una nueva vertiente al estudio de las agresiones sexuales, siendo no los primeros, puesto que ya anteriormente Cruz (2001) hizo una investigación respecto al tema.

Cruz (2001) en su investigación nombra a esta problemática como *agresiones cotidianas de contenido sexual* y las define de la siguiente manera: “Son todas aquellas agresiones físicas y/o verbales de tipo sexual (exhibicionismo, masturbación, manoseos, frotamientos, pellizcos, nalgadas, miradas obscenas, groserías, insultos, gritos con contenido sexual, piropos obscenos o agresivos referentes a alguna parte del

cuerpo), que sufren hombres y mujeres cotidianamente en el transporte o vía pública.” (p. 66-67)”; estas expresiones sexuales atentan contra la integridad de hombres y mujeres, sin embargo son estas últimas las víctimas que con más frecuencia las sufren. Por ello en su investigación realizada a 300 mujeres entre 18 y 65 años identificaron consecuencias psicológicas a nivel conductual, afectivo, somático, interpersonal y cognitivo, las cuales se señalan a continuación:

- **Conductuales:** Las mujeres no vuelven a pasar por el lugar donde fueron agredidas, buscan contárselo a alguien y puede haber llanto.
- **Afectivas:** Después de la agresión hay enojo, coraje, impotencia y miedos generales.
- **Somáticas:** Dentro de estas consecuencias se encuentran el temblor, el asco y el dolor de estómago.
- **Interpersonales:** Se genera cierta desconfianza hacia los hombres y llegan a tener dificultad para establecer relaciones de amistad.
- **Cognitivas:** Tienen pensamientos frecuentes con respecto al temor de volver a ser agredidas, hacen referencia a que debieron defenderse y también piensan que no hay manera de prevenir una agresión.

A todo esto, Cruz (2001) concluye que “las agresiones cotidianas de tipo sexual afectan física y psicológicamente a las mujeres que son víctimas de éstas.” (p.3).

En esta investigación se alude a un término más corto y de uso más práctico que *agresiones cotidianas de tipo sexual*, el cual es el de *agresiones lascivas*. Se entiende a la agresión como una conducta antisocial llevada a cabo con la intención de dañar a otro. Y lascivo/a, que proviene del latín *lascivus*, como propensión a los deleites

carnales o que expresa deseo sexual (Encarta, 2005; Larousse, 2003). Por lo tanto, las agresiones lascivas se toman como todas aquellas miradas, susurros, frases, acercamientos no deseados y/o tocamientos, pellizcos, nalgadas, etc., que se hacen con índole sexual, y las cuales provocan un daño psicológico y emocional a la persona receptora de esta conducta agresiva.

Por todo lo anterior, como la agresión lasciva se da, en la mayoría de los casos, de hombres hacia mujeres es importante estudiarla también desde una perspectiva de género, donde se explican los procesos de diferenciación en los que la mujer se encuentra en desventaja y las cuales las hacen propensas a sufrir este tipo de conductas como se muestra en el siguiente capítulo.

# **CAPÍTULO SEGUNDO**

## **GÉNERO**

## **CAPÍTULO II. GÉNERO**

Uno de los avances mas importantes dentro del campo de la teoría feminista y de los llamados “estudios de la mujer” ha sido, sin duda alguna la construcción de la categoría género (Vivas, 1993). También ha sido la definición del cuerpo como femenino y masculino, pues es a través de estas definiciones como se logra determinar lo que es realmente el género. Es el cuerpo el que determina un lugar en el mundo como hombres y mujeres, a su vez, este mismo desde sus primeras horas de vida determina si está sujeto o no a la voluntad del otro. Desde ese momento se inicia una lucha entre lo que uno, como hombre o como mujer, desea ser y lo que los demás desean que sean (Charles, 1998). Los modos de pensar, sentir y comportarse de ambos géneros, mas que tener una base natural e invariable, se deben a construcciones sociales y familiares asignadas de manera diferenciada a mujeres y hombres (Burin, 2000).

La mayoría de los elementos que se entretajan para configurar la manera en la que se vive y entra a la cotidianidad provienen de las relaciones que se tienen las personas entre unas y otras, del medio social y del ambiente donde uno se desarrolle. “A través de estas relaciones se difunden imágenes del ser y el deber ser tanto masculino como femenino.” (p. 268) (Parada, 1998). A continuación se pretende abordar más a fondo la definición de la categoría género y el desarrollo de los roles femenino y masculino.

### **2.1. Definición.**

Aunque el término género ha existido desde hace tiempo, la disciplina donde primero se utilizó esta categoría con una acepción nueva, para establecer una diferencia con el sexo fue en la psicología, en su vertiente médica. Money la usó así en

1955 y posteriormente Stoller la desarrolló en 1968, en su estudio sobre los trastornos de la identidad debidos a una falla en la asignación de sexo. Desde los 50's el término fue definido como el conjunto de conductas atribuidas a los varones y a las mujeres (en Belloromero, C. & Hernández, J., 2004).

En la segunda mitad del siglo XX, el concepto es utilizado desde la teoría feminista para analizar y explicar las diferencias que existen entre el sexo femenino y el masculino. A partir de este término se explican las relaciones de poder que se dan entre los sexos en la sociedad, alejándose de las concepciones esencialistas o bioligistas, que sitúan a las mujeres más cerca de la naturaleza y condicionadas por su biología, lo que justifica la diferente asignación de papeles entre hombres y mujeres (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales [MTAS], Instituto de la Mujer, 2005).

Género proviene del latín *genus*, *generis*, que significa linaje, especie, género, clase o tipo a la que pertenecen los seres vivos o las cosas (Larousse, 2003).

Gross (1998) define género como “la interpretación de la cultura acerca del material en bruto del sexo biológico, es el equivalente social, o interpretación social, del sexo.” (p. 606).

Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), a partir de la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres celebrada en Pekín en 1995, define género como:

La forma en que todas las sociedades del mundo determinan las funciones, actitudes, valores y relaciones que conciernen al hombre y a la mujer. Mientras el sexo hace referencia a los aspectos biológicos que se derivan de las diferencias sexuales, el género es una definición de las mujeres y de los hombres, construido socialmente y con claras repercusiones políticas. El

sexo de una persona es determinado por la naturaleza, pero su género lo elabora la sociedad. (citado en MTAS, 2005, p. 12).

Por lo tanto, es una construcción social que determina al rol masculino y femenino a partir de ideas de representaciones sociales que condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas dándole características a cada sexo.

## **2.2. Constitución.**

El género se constituye a partir de las diversas ideas y representaciones sociales que condicionan el comportamiento y le atribuyen características específicas a cada sexo. Es a partir de un proceso sociocultural como se determina esta adquisición de lo masculino y lo femenino. Sáenz (1990 en Bellorromero, 2004) menciona que este proceso ocurre desde la infancia y prosigue durante toda la vida, por lo que las distintas redes sociales juegan un papel fundamental para promover o impedir el cambio a lo largo de las distintas etapas del desarrollo.

Mariam Caram (2005) menciona que las diferencias de género se construyen socialmente y varían entre las culturas; “necesariamente, entre las mujeres, y entre los hombres, que comparten su género respectivo, existen diferencias según el grupo social y cultural de pertenencia” (16).

Para hablar de rol de género, es importante abordar también, antropológicamente, la diferencia de los sexos. Lamas (1986) destaca que la antropología siempre se ha interesado por la forma en que la cultura marca las diferencias entre hombres y mujeres. Su interés radica en cómo cada cultura marca esta diferencia.

Heritier (1996) menciona que la diferencia se encuentra fundamentada dentro de todo pensamiento, tanto tradicional como científico. Este autor se sitúa en un nivel general de análisis de las relaciones de sexo a través de sistemas de representación sin tomar el debate que existe en torno a las categorías de sexo o género. Considera a la construcción social de género como “artefacto de orden general fundado en el reparto sexual de las tareas, el cual, con la prohibición del incesto/obligación exogámica, y con la instauración de una forma reconocida de unión, constituye uno de los tres pilares de la familia y la sociedad” (p. 20). También toma a esta construcción como “artefacto de orden particular resultante de una serie de manipulaciones simbólicas y concretas que afectan a los individuos (p. 20)”. Por lo tanto llega a la conclusión de que las categorías de género, las representaciones de la persona sexuada, el reparto de las tareas tal como se le conocen en las sociedades occidentales, no son fenómenos de valor universal generados por una naturaleza biológica común, sino construcciones culturales, apoyándose en un mismo alfabeto simbólico universal, anclado en esta naturaleza biológica común, cada sociedad elabora de hecho frases culturales singulares que le son propias.

Al igual que la agresión, se ha preguntado si estos papeles son adquiridos a través del aprendizaje que se da en el comportamiento humano o es innato. Lamas (1986) cuestiona la pregunta si existe o no una relación a cerca de la diferencia biológica y la diferencia que se ha marcado socioculturalmente, a lo que ella antepone que el feminismo ha reformulado esta pregunta errónea de la siguiente manera: “¿por qué la diferencia sexual implica desigualdad social?” (p. 24). Es evidente que sí, hombres y mujeres no son iguales, ambos cuentan con un sexo que los define. Pero, ¿en qué radica esta diferencia marcada socioculturalmente?, al definir como natural que



la mujer tenga hijos y se tenga que quedar en casa a cuidarlos y se disminuyen sus habilidades tanto políticas como laborales. Y, ¿qué pasa cuando una mujer no desea o no puede tener hijos? Esto ya no es natural, en el primer caso, la sociedad la rechaza por romper la esfera en la que se debe someter; en el segundo, la sociedad la compadece, porque ha dejado de ser mujer, puesto que ha perdido lo que la caracterizaba como tal. Con los hombres pasa lo mismo, en cierto aspecto, si alguno de ellos cuenta con impotencia sexual deja de ser “hombre” y también deja de serlo cuando no es capaz de someter a su mujer, considerándosele a ésta última a manera de objeto que sirve para satisfacerle sus necesidades, como alimento, aseo y placer sexual.

Las mujeres y los hombres, son sujetos sociales, atravesados por las diferencias de género, pero también por situaciones sociales, históricas y culturales específicas a cada uno, en donde el género se resignifica de un modo particular.

A partir de esta construcción social se forman los estereotipos, que son las creencias generales sobre las características que se supone deben poseer los hombres y las mujeres (Morris, 1997), pero fuera de estos estereotipos se encuentran los roles de género.

### **2. 3. Roles de Género.**

Myers (2000) menciona que los que estudian la representación de los roles suponen, que la vida social se asemeja a la actuación en el teatro con todo y sus escenas, máscaras y guiones, y cita a Shakespeare cuando dice: “El mundo entero es un escenario, y meros actores todos los hombres y mujeres: haciendo sus entradas y salidas; un hombre en su vida representa muchos papeles.” (p. 178). Dentro de casa,

papá y mamá cuenta con un papel y un guión como cabecera de la familia, y se espera que los hijos cumplan también con uno, para que en un futuro puedan realizar, a su vez, los que sus padres representan. Papá sale a trabajar y mamá se queda en casa a hacerse cargo de las labores del hogar; los hijos, por su lado, van a la escuela y se espera que obedezcan las órdenes de papá y mamá que sirven como guía. Ahora, las personas no sólo cuentan con un papel en este gran teatro llamado la sociedad, sino que son varios. El hombre no tan sólo es padre, también es esposo, trabajador y amigo, representa el sustento de la casa, entre otros. Y lo mismo pasa con la mujer y todos los demás miembros de la familia. Por lo tanto, el rol es una serie de normas que definen la manera como las personas deben comportarse en una posición social dada.

Los roles de género son las conductas o actitudes que la misma sociedad espera observar en los hombres y mujeres conforme a su respectivo sexo (Morris, 1997; Gross, 1998). Para Lamas (1986) los roles son los papeles que marcan la diferencia en la participación entre los hombres y las mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas y religiosas, se incluyen las actitudes, valores y expectativas de que una sociedad dada que conceptualiza como femeninos o masculinos.

La identidad del rol sexual se refiere a la comprensión y aceptación de los roles de género; es decir, comprender y aceptar la expectativa de que hombres y mujeres son diferentes entre si y que se comportarán de maneras distintas (Gross, 1998).

“A partir de 1960 un porcentaje cada vez mayor de mujeres se entrenan como abogadas, médicas y dentistas. Esta notoria variación de los roles entre las culturas y a través del tiempo indica que la evolución y la biología no fijan los roles de género; también la cultura moldea el género.” (Departamento de Censos, 1996 citado en Myers, 2000. p. 199).

La socialización de los géneros da “raíces” a las niñas y “alas” a los niños. Durante los últimos cincuenta años, en los libros para niños, las niñas han sido representadas cuatro veces más que los muchachos utilizando objetos de uso doméstico (tales como escobas, agujas para coser, ollas y sartenes) y los niños han sido representados cinco veces más que las niñas utilizando objetos de producción (tales como el martillo, el arado, serrucho, etc.).

Harris (1998) dice que la crianza (que es la forma de cómo los padres educan a sus hijos), dictamina qué llegaran a ser los hijos. Los niños adquieren muchos valores en la casa, pero sostiene que es la influencia de los padres lo que más peso tiene sobre ellos. Lo que a los niños y a los adolescentes más les importa no es lo que piensen sus padres sino lo que piensen sus compañeros. Entre ellos aprenden sus juegos, sus gustos musicales, su forma de hablar e incluso actos y palabras que pueden ser ofensivas.

La sociedad dice que para ser masculino el hombre tiene que adaptarse al rol de género masculino y la mujer debe adaptarse al rol femenino. Lo cual se explica a continuación.

### **2.3.1. Rol Masculino**

Las características masculinas son las denominadas instrumentales, o sea que están dirigidas a una acción básicamente orientada a metas, con agresividad, búsqueda de dominio, autoafirmación, reflexión, razón, respeto por el orden, abstracción y objetividad. La adopción rígida del rol masculino lleva a los hombres a restringir sus expresiones emocionales, con dificultades en el manejo de sus sentimientos, y llegan, incluso a no permitir que los demás se expresen. Basan sus relaciones principalmente

en el control, el poder y la competencia, para tratar de mantener a los demás bajo su control: mantienen su autoridad a toda costa (Sánchez, C., Carreño, J., Martínez, S. & Aldana, E., 2002).

El modelo masculino tradicional se basa en dos características esenciales que configuran el perfil psicológico de los hombres y estos son: la restricción emocional y la obsesión por los logros y el éxito (Corsi, 1990; citado en Suárez, 1995).

Este modelo masculino es transmitido de generación en generación y rara vez se somete a la crítica. Desde la temprana infancia se aprende que un “verdadero hombre” tiene que mostrarse fuerte, seguro de sí mismo, competitivo, ganador. Ante tales estereotipos el hombre que se dice “masculino” debe evitar todos los aspectos asociados a lo femenino, por lo tanto la vulnerabilidad, los sentimientos, las emociones, la sensualidad, la ternura, el contacto físico deben evitarse por ser estos signos netamente femeninos. También, si un hombre pide ayuda muestra signos de debilidad, vulnerabilidad e incompetencia, pero, por otro lado, el poder, la dominación, la competencia y el control constituyen pruebas de la masculinidad (Corsi, 1999).

Aunque este modelo masculino mencionado por Corsi (1990, 1999) sigue vigente, Wanda Deifelt (entrevista: Edelberto Behs, 2004, Marzo 29) señala que ya no satisface las necesidades de hoy en día. “Si el siglo XX representó el avance de las mujeres en busca de su emancipación y ciudadanía, el XXI será el gran siglo de cambios para los hombres.” (1). Los hombres jóvenes al descubrir el papel del afecto, de la interconexión y de la subjetividad, renuncian a las expectativas que tenían sus padres y abuelos como hombre-proveedor. Esto es evidente en la actual distribución de roles, Deifelt menciona que hoy en día es más común ver hombres que llevan a sus hijos a la escuela y comparten el cuidado de los niños y las labores del hogar.

Entonces, en este nuevo siglo se comienza a perder el modelo masculino ya mencionado, pero como aún se está en el proceso de cambio, se seguirá abordando la idea de poder, fuerza, dominación y control como características clave de la masculinidad.

Por lo tanto, este modelo masculino se obtiene a través del procesamiento cognitivo, según Bandura (1984, en Martínez y González, 1998), son las experiencias directas de los niños como conocen la identidad de su género; aquí aprenden los papeles sociales y también extraen las normas que se consideran apropiadas para cada sexo, tales normas se han definido a través de décadas en los estereotipos de género que señalan a los hombres como la máxima autoridad de la casa, independientes, libres, individualistas, objetivos, racionales, y así siguen con toda una serie de adjetivos. Sin embargo, los estereotipos de género que se refieren a las mujeres son distintos, pues se les considera dependientes, débiles, sumisas, emotivas, no inteligentes, reprimidas para el placer, etc.

Entonces, se puede entender que la masculinidad en la sociedad está considerada y asociada con el poder. Es decir, el dominio y control de uno sobre el otro, a un nivel en el que se miden las fuerzas de manera inconsciente en una posición jerárquica de mayor a menor donde el vencedor domina al vencido. Pero estas características no están relacionadas con lo biológico, es decir, no existe una connotación biológica que lleven los hombres dentro de sí, sino que esta ideología existe sólo como una conducta codificada y, por lo tanto, aprendida. Sin embargo, cabe no olvidar que este poder se ha derivado de su connotación fisiológica, dado a que los hombres son más fuertes físicamente que las mujeres, lo cual ha ayudado a la opresión de éstas.

Como dice Foucault (1976, citado en Burin, 2000) “en las relaciones de poder, la sexualidad no es el elemento más sordo, sino más bien uno de los que están dotados de la mayor instrumentalidad: utilizable para el mayor número de maniobras y capaz de servir de apoyo, de bisagra, a las más variadas estrategias.” (p 57). Es decir que la agresión lasciva es un instrumento más para que los hombres reafirmen su estatuto de poder hacia las mujeres por el mensaje sexual que llevan los manoseos, susurros, miradas e insinuaciones con ese fin.

La masculinidad tiene su parte frágil, porque aunque es sumamente valorada, los hombres pueden sentirse inseguros de su propia hombría y su masculinidad por lo que una de las formas de afrontar este temor puede ser la violencia.

Tal vez la forma como se ha visualizado con mayor claridad este prototipo masculino tradicional es a través de su caricatura más fiel: la imagen del “macho”. Para muchas personas el machismo es algo del pasado. Las mujeres, ya estudian y trabajan, disponen de su propio dinero, deciden cuántos hijos quieren, alcanzan grandes puestos corporativos, pero, debido a la fuerte influencia cultural que aun prevalece en la sociedad, el macho es todavía una figura muy presente en todos los estratos. La violencia que sufrían, y sufren todavía, muchas mujeres se ha transformado, los golpes han sido cambiados por sutiles silencios y cariñosas justificaciones. Ya no se tolera que los hombres golpeen a las mujeres, las encierren en sus casas, les prohíban trabajar, ni que las obliguen a tener relaciones sexuales en contra de su voluntad. Estas expresiones físicas del machismo tradicional son cada vez más cuestionadas y condenadas socialmente, aunque todavía sobrevive, por supuesto, sobre todo en los medios rurales y populares. Es decir, aun cuando desaparecen las expresiones físicas del machismo este subsiste bajo otras formas más sutiles, más bien psicológicas y

simbólicas, que se ocultan en los gestos, las palabras y las actitudes de la vida diaria. Un machismo invisible que pocos cuestionan, porque parece natural, porque está inscrito en las creencias y costumbres que todos, hombres y mujeres, aprenden desde la temprana infancia.

### **2.3.2 Rol Femenino**

Los rasgos femeninos están descritos como las características denominadas de relación, necesidad de involucrarse con los demás, no tanto con las ideas, orientados hacia los sentimientos y la abstracción, pasivas, dóciles, expresivas, protectoras, orientadas a la crianza. Cuando hay un apego excesivo a su rol, puede haber poca conciencia respecto de ella misma, con poca capacidad de expresar lo que quiere para que la entiendan, y tienen generalmente como únicas metas el matrimonio y la maternidad, pues lo consideran su destino, sin posibilidades de elegir, pues está limitada en su independencia, su poder de decisión y su autosuficiencia.

La mujer, así como el hombre, desde pequeña está sujeta a las funciones que debe cumplir su rol, como el trabajo doméstico y el atender las necesidades de sus hermanos y del papá, postergando las suyas. De esta manera, menciona Herrera (1999), dará como resultado “que la mujer se considere a sí misma como no importante”, al reprimir sus deseos y opiniones.

Así bien, los comportamientos que se relacionan con el rol femenino son los de dependencia, pasividad, abnegación y aceptación al sufrimiento, reflejando de esta manera sumisión.

Como se puede apreciar, estos comportamientos al igual que el de los hombres tienen un fuerte componente social dentro del desarrollo de la personalidad del individuo. Es por eso que se desarrolla en el siguiente capítulo algunos de los que puedan estar involucrados con la agresión.



# **CAPÍTULO TERCERO**

# **FACTORES PSICOSOCIALES**

### **CAPÍTULO III. FACTORES PSICOSOCIALES.**

Los grupos sociales, profesionales, laborales, políticos, vecinales, religiosos, etc., a los que pertenecen las personas, junto a las instituciones como la familia, escuela, iglesia y medios de comunicación, forman los elementos que se mezclan para moldear la personalidad y conducta de las personas. Este capítulo trata de estudiar algunos de estos grupos e instituciones que pueden fungir como factores para dar base al desarrollo de las conductas denominadas como agresiones lascivas.

#### **3. 1. Definición**

El término factor proviene del latín *facto*, *factoris* que significa agente o elemento que contribuye a causar un efecto.

El término psico proviene del griego *psyche* que significa mente, alma o espíritu. Social proviene del francés *social* y del latín *socialis*, lo cual concierne a la sociedad, a un conjunto de personas que se relacionan entre sí de acuerdo a determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias.

De esta forma, los factores psicosociales son el conjunto de elementos regidos por las costumbres de cierta población que contribuyen a que ésta ejerza cierto tipo de conducta.

#### **3.2. Tipos.**

Existen varios factores que rigen el comportamiento de las personas. Entre los que se pueden mencionar se encuentra el ambiente, el grupo de amigos, pareja, trabajo, familia, religión, los medios de comunicación, escuela, etc. Para los fines de esta investigación se consideran las siguientes, la educación familiar y escolar, la

religión y los medios impresos o electrónicos de entretenimiento. Todos estos factores influyen en la ideología y comportamiento de las personas, sin olvidar que es la sociedad quien rige y nivela cada uno de ellos.

Se retoma que en la teoría del aprendizaje social se puede aprender por medio de la observación de uno o varios modelos o de instrucciones sin obtener la experiencia de primera mano.

Bandura (1973 en Johnson, 1976) destaca tres características del hombre: su capacidad de aprender por observación que le permite asimilar unidades de conducta sin seguir procesos de ensayo-error, sus capacidades cognitivas de representación simbólica de influencias externas y emplearlas para guiar su acción y su capacidad de autorregulación que le permite aprender conductas nuevas, ello no equivale a ejecutarlas; a lo largo del proceso aparecen factores mediadores importantes (castigos, recompensas, etc.). Su teoría, basada en el autocontrol, el autorrefuerzo y la autoeficacia, es un elemento clave en la comprensión de la conducta agresiva interpersonal humana.

La teoría del aprendizaje social ha contribuido al desarrollo del aspecto social y cultural, y tiene mucha relevancia en el moldeamiento de las conductas típicas por género. Por eso es importante considerar los modelos con los que cuentan los hombres para ejercer la agresión lasciva en la vía pública.

La escuela y la casa son las dos principales fuentes de influencia en las personas. La religión ha regido durante cientos de años la conducta de la humanidad, tratando de enseñarle una moral y una ética que, según ésta, Dios ha dictado. Y, por último, los medios de comunicación, ya sean electrónicos o impresos, ha generado un auge social llevando a cabo una globalización de tal forma que se conoce lo que

sucede al otro lado del mundo en unos cuantos minutos. Estos factores psicosociales se mencionan con más detalle a continuación.

### **3.2.1. Educación.**

La educación es el acto que tiene como misión dirigir, enseñar y encaminar para desarrollar las facultades intelectuales, físicas y morales desde la infancia. La educación se imparte principalmente a través de los maestros y los padres de familia, aunque la sociedad influye también en este proceso.

El proceso por el cual las personas imitan a otros, llamado modelado, aparentemente desempeña un importante papel en la manera en que los niños aprenden a ser agresivos o altruistas.

Cuando el niño observa a los demás ejecutando distintas conductas las imita; si obtiene recompensa por ello las seguirá realizando, cuando no se consiguen efectos positivos se abandonan estas conductas.

Según Herrera (1999), uno de los aspectos de gran importancia y que influyen en la situación de hombres y mujeres es la educación. Ésta realiza sus funciones en dos planos: uno se refiere a la transmisión de normas, actitudes y valores acordes con la estructura social; el otro se basa en un conjunto de conocimientos y habilidades para el desarrollo de la inteligencia. El primero se lleva a cabo en la familia, que es la instancia encargada de la socialización de los niños y en donde se asumen los roles genéricos. La segunda, en la escuela, en donde se refuerza en gran medida lo aprendido. Aquí se hace todo un manejo de actitudes en cuanto al tipo de actividades que se les confían y los juegos escolares que se promueven para hombres como para mujeres. Los maestros también tienden a reforzar las actitudes de ambos sexos argumentando que

las niñas son más dóciles y ordenadas y los niños más traviosos, con iniciativa. Martínez, M. y González, L. (1998) clasifican a este tipo de educación como sexista, debido a que desde pequeños se educa a los niños y niñas desde cierto rol de género.

Se distinguen entre dos modelos de hombres: uno el de “macho mexicano” típico, irresponsable, perdedor, ausente, mujeriego, infiel, golpeador, etc. Algunos de los hombres ejemplifican una experiencia familiar de violencia brutal de parte del padre, aunque también, a veces, de la madre y las mujeres. En ese sistema de educación machista las mujeres reconocen su responsabilidad al proteger mucho más a los hijos varones que a las hijas, exculpándolos de ciertas tareas que insisten en que realicen las mujeres. Este sistema machista es compartido y alimentado por hombres y mujeres.

También se caracteriza al “hombre de verdad” como le llaman; se trata del hombre incitado a ser responsable que está siempre presente en lo económico, que en alguna medida comparte cotidianamente ciertas condiciones con la mujer; un hombre sensible que respeta las decisiones de ella; pero simultáneamente esa imagen se asocia a una imagen de autoridad, no moral, sino en muchos momentos muy posesiva y autoritaria. (Grupo de Trabajo sobre Derechos Sexuales y Reproductivos, 2003).

En México, al igual que en la mayoría de las naciones latinoamericanas, todos los índices de escolaridad masculina son mayores a la femenina, pese a los demostrados beneficios personales, sociales y económicos que su educación conlleva. Prueba de ello es que el promedio de escolaridad nacional masculino en el 2003 apuntaba hacia 7.8 años, mientras que en la mujer alcanzaba el 7.3 según la publicación *Mujeres y Hombres en México 2003* del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). En el 2004 de cada 100 mujeres de 15 años y más, 27 tienen estudios superiores a la secundaria, mientras en los hombres la proporción es

de 29 de cada 100 (INEGI, 2004). Este promedio no alcanza aún ni para mujeres ni para hombres los 9 años de educación básica que son obligatorios y gratuitos por ley.

Se decía que el tiempo de estudio debería ser mayor en el hombre que en la mujer, pues en él requería que hubiera mayor conocimiento de más cosas y diversas, para su provecho, como para bien y utilidad enseñando a los otros (Herrera, 1999).

Las mujeres viven una persistente desventaja educativa con respecto a los hombres debido a creencias y prejuicios sociales, si bien el índice de analfabetismo disminuyó, también es real que en el año 2000 por cada 7 hombres analfabetas había en el país 11 mujeres en la misma condición. Con ello, se revelan las grandes desigualdades que existen entre mujeres y hombres en materia de educación.

El concepto de prioridades en la familia, de acuerdo con el cual la mayor oportunidad de estudios es para el hombre, al considerar que éste tendrá más probabilidades de empleo que las mujeres y además, si éstas contraen matrimonio, no aprovecharán los estudios y los gastos habrán sido inútiles. Es decir, se supone que cuando una mujer se casa y tiene hijos, su vida la dedica al cuidado de éstos convirtiéndose en ama de casa y, así, abandona todas posibilidades de realización profesional, por lo tanto, para qué gastar en los estudios y preparación de una mujer para una carrera profesional, si ni siquiera se va a desempeñar en un cargo donde saque provecho lo que se pagó en su educación. Por supuesto, esta idea es errónea. Hoy en día las mujeres logran realizarse profesionalmente aplicando una doble labor: la casa y el trabajo.

Pero a sumisión de la mujer ante el hombre va a condicionar su actitud en el mercado de trabajo, y finalmente señala el factor de educación, en donde los niveles educativos de la población como un todo son diferentes por sexo, las mujeres después

de la primaria tienden a seleccionar profesiones que son para ellas y en las cuales la creatividad e imaginación son más reducidas y sólo se dedican a realizar actividades de apoyo a las realmente calificadas que son echas por hombres (Herrera, 1999), por ejemplo, la enfermera asiste al doctor y la secretaria al empresario. El nivel de educación influye mucho en la busca de empleo en la mujer, puesto que mientras más alto sea, es mayor la probabilidad de que la mujer se decida a trabajar, en cambio los hombres, trabajan independientemente de su nivel educativo.

La familia y la escuela están encargadas de dar una educación de índole sexual, pero la poca o nula comunicación que existe entre padres e hijos y maestros y alumnos, interfieren en el desarrollo de los mismos, generando fricciones y graves conflictos en su vida adulta, así como frustración.

### **3.2.2. Religión.**

La palabra religión es usada, en ocasiones como sinónimo de fe, aunque se define como el conjunto de creencias que abordan el tema de la divinidad, despertados por un sentido de veneración y dependencia hacia un Dios, característico del hombre. Estas creencias también corresponden a lo sobrenatural, sagrado, divino, y a los códigos morales, prácticas, rituales, valores e instituciones relacionadas a dicha creencia.

La religión es, objetivamente, la suma de deberes, ritos y verdades destinados a venerar a la divinidad; subjetivamente, se considera como la inclinación habitual a la divinidad, que se expresa con la admisión de los dogmas, moral y ritual que sirven para confesar la excelencia y el dominio supremo de la divinidad.

En la enciclopedia virtual Wikipedia (2006) se considera que la palabra religión, en ocasiones, es usada para designar lo que debería ser llamado religión organizada u organización religiosa, es decir, organizaciones que soportan el ejercicio de ciertas religiones, frecuentemente bajo de entidades legales. Así también se considera que la religión es un acto o representación explícita por la cual el hombre cree demostrar su reconocimiento de la existencia de uno o varios dioses que tienen poder sobre su destino, a quien obedecen, sirven y honran.

El hecho religioso es tan antiguo como la existencia misma del ser humano. Para comprender su origen y su proceso evolutivo en las distintas sociedades, los expertos estudian todo aquello que tenga algo que ver con el culto o fetiches, dioses, etcétera (tumbas, santuarios, esculturas míticas); así también, recurren a la historia para ver qué visión tenía cada pueblo de su propia realidad de su mundo concreto (costumbres, literatura, historia, etc.). Aunque, en pocas palabras, la mayoría de las religiones surgieron para intentar responder a preguntas relacionadas con la creación del universo, el propósito de la vida, la naturaleza humana, la diferenciación entre el bien y el mal, la moral, la existencia después de la muerte (cielo, nirvana, purgatorio, infierno, reencarnación, etc.). Las religiones difieren en las respuestas que dan a las preguntas anteriores, el sistema de preceptos, las prácticas o rituales, el número de dioses o deidades y la estructura organizacional (Planeta, 1992).

Teniendo en cuenta el número de dioses, religiones y creencias se dividen primariamente en monoteístas y politeístas. La clasificación falla al considerar muchos casos, pues existen religiones no-teístas y la diferencia entre deidades menores de ciertos politeísmos y los interdescendentes de algunos monoteísmos (por ejemplo, los santos del catolicismo) es en ocasiones difusa.



El monoteísmo sostiene la existencia de un único Dios, generalmente omnipotente y omnipresente. Las principales religiones monoteístas son: el judaísmo, el cristianismo, el islam. Aunque algunas ramas del hinduismo son también monoteístas. Las religiones politeístas como el sintoísmo, algunas sectas del hinduismo y las tradiciones animistas sostienen que el creador y los objetos creados constituyen una misma entidad. Las religiones no-teístas como el budismo, no defienden la existencia o no existencia de seres sobrenaturales. En ocasiones, las deidades son vistas como recursos metafóricos utilizados para referirse a fenómenos naturales o estados de la mente (Wikipedia, 2006).

En ocasiones es importante distinguir entre religión y postura religiosa. Anteriormente se ha entendido a la religión como un conjunto de creencias, preceptos, prácticas y rituales, una postura religiosa se refiere a la forma como un individuo se identifica frente a una o varias religiones. La enciclopedia virtual Wikipedia (2006) toma a las principales posturas describiéndolas de la siguiente manera:

- ❖ **Creyentes.** Las personas que se encuentran en esta postura creen en alguna religión, pero no la practican con rigidez o en algún credo, esto es en las deidades, estructura organizacional, preceptos y prácticas de una determinada religión. Muchas veces se usa el término *teísta* para un creyente, aunque existen religiones no-teístas, tales como el budismo o el taoísmo y se puede ser creyente o seguidor de ellos. Las personas se dan el término de creyente cuando creen en alguna religión, pero no la ejercen tal cual y ésta lo estipula.
- ❖ **Panteístas.** Los panteístas afirman que la divinidad se encuentra en todas partes, por lo que rechazan la idea de un Dios personal y a menudo

identifican a Dios con la propia Naturaleza. Los que afirman que Dios incluye a la realidad física pero también la sobrepasa reciben el nombre de panteístas.

- ❖ **Universalistas.** Son aquellas personas que dan un mismo valor positivo a todas las regiones, considerando que éstas, de manera constituida, son manifestaciones de una misma realidad. En tal sentido, cualquier práctica o rito es una forma válida de cumplir su religiosidad.
- ❖ **Ateos.** Literalmente, ateo es quien no cree en ningún Dios y/o ninguna religión. Los ateísmos religiosos niegan cualquier veracidad en las religiones. También existen los antirreligiosos, éstos son cuando se oponen activamente a la práctica de la religión. Si bien, el ateísmo es una postura acerca de la religión, es incorrecto considerarla como tal.
- ❖ **Agnósticos.** Los agnósticos son escépticos en materia religiosa. No consideran tener evidencias de alguna religión en particular ni tienen la certeza para asegurar que son falsas. Ello no implica que carezcan de interés por lo espiritual, sólo que no realizan afirmaciones ni sostienen creencias. Algunos agnósticos pueden seguir ritos religiosos como un acto social.

La Iglesia católica es una de las instituciones que ha ejercido gran influencia en el papel que ha desempeñado el hombre y la mujer. Esta institución fue la encargada de la educación hasta mediados del siglo XIX. El discurso teológico de la Iglesia católica se estructuró a partir de tres elementos principales: el matrimonio, la familia y la sexualidad.

La posición de la mujer se encontraba debilitada por su dependencia económica, su menor fuerza física y la subordinación legal y social al marido que imponía la iglesia y además por la obligación de cumplir con las exigencias físicas del matrimonio.

El cristianismo ha marcado el acento el que Eva fuera creada después y a partir de Adán (el hombre). Ha justificado durante veinte siglos el hecho de que la mujer debiese obedecer al varón y sentirse inferior a él pues había sido hecha a imagen suya y él, en cambio, lo había sido a imagen de Dios. La categoría de poder que lleva implícito el que Adán haya existido antes que Eva ha sido un argumento tan utilizado a través de estos dos mil años que todavía en la actualidad la Iglesia se resiste a abandonarlo. (Génesis 1 y 2 citado en Herrera, 1999)

Entonces, si la mujer fue creada del hombre y para el hombre, este último puede sentirse con el derecho de ejercer poder, fuerza, dominación y control sobre ella. Además, Eva fue la pecadora que sedujo a Adán a comer la manzana del pecado original, así que también pueden pensar que las mujeres, como pecadoras, los inducen a agredirlas lascivamente.

### **3.2.3. Medios de Comunicación Masiva.**

Otro aparato ideológico que ha ejercido gran influencia en el desarrollo de los roles son los medios masivos de comunicación. Estos medios van desde los impresos (periódicos, revistas, fotonovelas, etc.) hasta los electrónicos (televisión, radio, video, cine, etc.). Los medios de comunicación tienen como propósito fabricar consumidores, utilizando principalmente una imagen de la mujer de manera distorsionada y degradante para inducir este propósito.

Estos medios transmiten a la sociedad el tipo de hombres y mujeres que se espera se adapten al sistema consumidor.

Herrera (1999), en la investigación que hace con respecto a este tema, menciona que “la imagen de la mujer se presenta de dos formas: por un lado reforzando la imagen de madre buena y abnegada, esposa subordinada a su esposo y ama de casa; por el otro, se presenta como objeto sexual y consumidora de una gran variedad de productos” (p. 38).

La figura femenina no sólo se utiliza para vender artículos para mujeres (cremas, cosméticos, artículos del hogar, etc.) sino también productos para hombres, utilizando esta imagen de manera sensual y sexual. Peña-María (1990) lo refiere de manera correcta al decir que “el cuerpo se hace construcción, aparato, y es así preferible para su utilización sexual” (Pág. 11). La publicidad logra crear un mundo a través del estudio del consumidor, lo observa, estudia su vida, conoce sus más íntimos deseos y los plasma en anuncios de un producto para así comercializarlo. La mujer representa básicamente la belleza y la seducción, donde la primera se toma como su cualidad más apreciable, pues es lo que hace más deseable para la venta de un producto.

El cuerpo de la mujer sigue representando un punto crucial de la cuestión femenina. En él se identifica a la mujer en su diversidad natural respecto del varón y en ese mismo acto el cuerpo pasa a ser una suerte de prisión natural y cultural para la mujer. Es así como se menciona como es tomada a la mujer como objeto, como producto de lucro junto a los escaparates de la cosmética, el marketing, la trata de blancas y la prostitución (Pérez, 1996).

Caamaño (1989) menciona que la moda va encaminada al precepto anterior, tiene como fin vestir a una mujer en forma tal que implícitamente se le desvista. El

tamaño del escote, así como la brevedad de la falda y los accesorios que una mujer porte son manipulados en variadísimas formas por los grandes representantes de la moda en razón directa de su fuerza de atracción erótica. Y así como a la mujer, también la figura del hombre se ha erotizado. Todo esto es plasmado en revistas y otros de medios de comunicación que van dirigidos hacia las masas, para formar una idea de cómo se debe de vestir y ver, con el concepto de belleza, una persona común.

Falta mencionar los puestos de voceadores, donde es fácilmente encontrar revistas pornográficas y cuentos donde se muestra una representación de mujeres que desean ser utilizadas como objetos sexuales por los hombres.

### **3.2.3.1. Pornografía.**

El término pornografía procede del griego *porne*: prostituta, y *grafia*: descripción, es decir, es un tratado acerca de la prostitución. También se le define como el carácter obsceno de las obras literarias o artísticas. Howard (1973) menciona que es una literatura que se ocupa de la prostitución y las relaciones sexuales, dándole un carácter obsceno.

Caamaño (1989) menciona que la semántica se ha encargado de modificar esta definición, puesto que la pornografía jamás ha consistido ni ha sido un tratado sobre la prostitución y hace la pregunta de: “¿a quién le interesaría leer un tratado que hablara sobre la forma de contratar a una prostituta, sobre la forma de acostarse con ella, etc.?” (p.23). Si se escribiera un tratado sobre pornografía se le abordaría como problema social que se debe erradicar y no como un manual para seguirla llevando a cabo.

Modernamente, se entiende por tal un conjunto de materiales que muestran órganos genitales o actos sexuales y que se exhiben y/o contemplan con una determinada actitud que, normalmente, tiene por objeto la masturbación o, al menos,

excitación de quien busca este tipo de materiales. Estos materiales normalmente se producen por interés lucrativo, aunque Internet ha introducido la posibilidad de acceder gratuitamente a ellos.

La pornografía se manifiesta principalmente a través de tres medios: la literatura, el cine y la fotografía, aunque también admite representaciones a través de otros medios como la escultura, la pintura, el cómic e inclusive el audio.

Según Howard (1973), la crítica a la pornografía proviene de dos direcciones: por una parte de los conservadores y religiosos, y por otra de muchas feministas. Los conservadores religiosos tildan la pornografía de inmoral y consideran que el sexo está reservado para las parejas casadas y que la proliferación de la pornografía da lugar a un aumento de lo que llaman comportamientos inmorales en la sociedad. Los críticos feministas consideran que la pornografía degrada a las mujeres dejándolas como objetos sexuales para el disfrute de los hombres, es de hecho, en la gran mayoría de películas el hombre cumple un papel dominante. También la critican por estar en su mayoría dirigida a un público masculino y por lo tanto ofrecer una visión unilateral de la sexualidad. En sí, no se está diciendo que la pornografía sea mala, sino el uso y el carácter que se le ha dado. Además, la pornografía puede causar adicción y así convertirse en un problema mayor.

No obstante la enorme influencia de la Iglesia Católica y el conservadurismo imperante en la región, también en América Latina se produce porno. México es uno de los países que produce mayor material pornográfico, junto a Brasil y Argentina. En México, las primeras películas pornográficas fueron producidas en la época de la Revolución Mexicana, con el fin confeso de ofender e irritar a la Iglesia Católica, por

aquella época institución asociada con la clase terrateniente a la que los revolucionarios combatían (Wikipedia, 2006).

Tordjman (1981) afirma que las estadísticas demuestran cómo la violencia sádica incluida en películas pornográficas no sólo aumenta la actividad sexual, sino también puede incitar a cometer actos asociales como la violación.

Los efectos que produce la pornografía en una persona son principalmente tres: la excitación, la imitación y la catarsis. El efecto de excitación intensifica la motivación hacia un comportamiento sexual. Algunas personas tienden a imitar las situaciones eróticas que les emocionaron más. El efecto catártico suele purgar las tensiones sexuales mediante la masturbación. La duración de cada uno de los efectos no dura más de 48 horas y, según Tordjman (1981), la conducta sexual producida por estos efectos no se aparta de los valores del individuo y de su concepción del otro sexo.

Por lo tanto, los hombres tienden a imitar los contenidos gráficos del material con contenido sexual que acostumbran leer. Como se había mencionado, estos materiales tienden a mostrar a la mujer como un objeto que desea ser utilizado sexualmente por los hombres. Por ello, esto puede ser un factor primordial para que los hombres lleven a cabo conductas relacionadas con la agresión lasciva.

# **CAPÍTULO CUARTO**

## **METODOLOGÍA**



## **CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Objetivo General**

Realizar un estudio exploratorio donde se pueda recabar información que ayude a obtener las bases para el entendimiento a la agresión lasciva. Así también, determinar si algunos factores psicosociales influyen en que los hombres ejerzan agresión lasciva hacia las mujeres en el transporte y la vía pública a través de una entrevista abierta semiestructurada por temas, con la cual se determinarán si la educación, la religión y/o la pornografía sirven como base para este tipo de conducta.

### **4.2. Objetivos Particulares**

- Establecer cómo se interrelacionan los factores de educación, religión y pornografía.
- Ofrecer una explicación teórica de la influencia de estos factores a través de la teoría del Aprendizaje Social y la teoría de Género.
- Obtener más conocimientos acerca del tema.
- Conocer las opciones de los hombres que ejercen agresión lasciva ofrecen para solucionar el problema.
- Refinar los conocimientos metodológicos de la implementación de una investigación.
- Obtener mejor adiestramiento en la aplicación de la entrevista abierta.

### **4.3. Aproximaciones**

- Las personas que ejercen agresión lasciva poseen un nivel de estudios bajo.
- Las personas que ejercen agresión lasciva provienen de una familia donde se trata de manera distinta a los hombres que las mujeres.
- Las personas que ejercen agresión lasciva no son personas devotas en su religión.
- Las personas que ejercen agresión lasciva tienen creencias cimentadas en que la mujer debe llegar virgen al matrimonio y creen en el mito de Adán y Eva.
- El principal tipo de lectura de las personas que ejercen agresión lasciva son materiales con contenido pornográfico.
- Las personas que ejercen agresión lasciva piensan que las mujeres los excitan con su manera de vestir.

### **4.4. MÉTODO**

#### **4.4.1. Muestra**

Veinticinco hombres de 18 a 45 años de la zona Oriente de la ciudad de México, los cuales estuvieron dispuestos a participar.

#### **4.4.2. Tipo de Muestreo**

Consistió en muestreo no probabilístico por conveniencia. Estos sujetos fueron seleccionados por encontrarse en zonas donde, a través de la observación, se

determinó que había alta incidencia de hombres que cometen agresiones lascivas hacia las mujeres.

#### **4.4.3. Instrumento y Materiales**

Los datos se obtuvieron a través de la construcción de una entrevista abierta semiestructurada por temas, con preguntas por cada uno de ellos (Ver anexo 1).

Se utilizó una grabadora de mano con casetes de 60 minutos para la grabación de las entrevistas.

#### **4.4.4. Tipo de Investigación**

Se hizo un estudio exploratorio, así se efectúa cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.

#### **4.4.5. Diseño de Investigación**

Se realizó un diseño no experimental de tipo transeccional descriptivo, debido a que no se manipularon variables y los datos se recolectaron en un solo momento y tiempo único (Hernández, Fernández y Baptista, 1991).

#### **4.4.6. Definición de Variables**

##### **➤ Educación**

**Definición conceptual:** es el acto que tiene como misión dirigir, enseñar y encaminar para desarrollar las facultades intelectuales, físicas y morales desde la infancia. La educación se imparte principalmente a través de los maestros y los padres de familia, aunque la sociedad influye también en este proceso.

**Definición operacional:** se imparte desde un nivel básico, primaria y secundaria, hasta un nivel profesional. Es un derecho de los mexicanos que da las bases de los conocimientos y sirve para preparar a las personas en su vida actual y futura. La familia también genera bases, pero los amigos, la calle, el trabajo y diversos lugares ayudan al desarrollo cognitivo y al aprendizaje social. Y se va a tomar como indicadores para medirla los que se muestran en la siguiente tabla.

Variable	Niveles de la Variable	Ítems
Educación	Escuela	1-5
	Familia	6-9
	Otros	10

#### ➤ Religión

**Definición conceptual:** conjunto de creencias que abordan el tema de la divinidad, despertadas por un sentido de veneración y dependencia hacia un Dios, característico del hombre. Estas creencias también corresponden a lo sobrenatural, sagrado, divino y a los códigos morales, prácticas, rituales valores e instituciones relacionadas a dicha creencia.

**Definición operacional:** la mayoría de los mexicanos pertenece a la religión católica, pero su práctica ha disminuido a través de los años, dejándola sólo para los eventos sociales, cada vez es menor el número de personas que la llevan a cabo de manera estricta según sus cánones. Estos se dividen en creyentes y católicos, donde los primeros son las personas que se dicen creer en esta religión pero no ejercerla como es

debido. Las veces en que una persona se ha confesado, así como su creencia en la virgen María y en mitos como la virginidad y la historia de Adán y Eva demuestran el nivel de influencia que tiene la religión en la mayoría de las personas. Y se va a tomar como indicadores para medirla los que se muestran en la siguiente tabla:

Variable	Niveles de la Variable	Ítems
Religión	Creencias	11-15
	Género	16-19

➤ **Materiales con contenido pornográfico**

**Definición conceptual:** conjunto de materiales que muestran órganos genitales o actos sexuales y que se exhiben y/o contemplan con una determinada actitud que, normalmente, tiene por objeto la masturbación o, al menos, excitación de quien busca este tipo de materiales.

**Definición operacional:** la televisión se muestra como el mayor influyente en la creación de la actual sociedad, pero la mayoría de los hombres tienen que trabajar y esto les impide verla como el resto de las personas lo hace. Los periódicos y los cuentitos de bolsillo que se venden en los puestos de periódicos con alto grado de contenido pornográfico es el único tipo de lectura que tienen más a la mano. Y se va a tomar como indicadores para medirla los que se muestran en la siguiente tabla:

Variable	Niveles de la Variable	Ítems
Material Pornográfico	Lectura	20-22
	Pornografía	23-28

### ➤ **Agresión Lasciva**

**Definición conceptual:** las agresiones lascivas se toman como todas aquellas miradas, susurros, frases, acercamientos no deseados y/o tocamientos que se hacen con índole sexual, los cuales provocan un daño psicológico y emocional a la persona receptora de esta conducta agresiva.

**Definición operacional:** es una conducta generada por el aprendizaje de imitación, reforzada por los amigos. Erróneamente se cree que es provocada por la manera de vestir de las mujeres y por la vaga percepción que existe de los hombres hacia las mujeres. Y se va a tomar como indicadores para medirla los que se muestran en la siguiente tabla.

<b>Variable</b>	<b>Niveles de la Variable</b>	<b>Ítems</b>
Agresión Lasciva	Agresividad	29-30
	Agresión Lasciva	31-41
	Aspectos que influyen	42-44

#### **4.4.7. Procedimiento**

Para la presente investigación se construyó una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, dividida en cuatro temas: educación, religión, pornografía y agresión lasciva.

La primera parte de la investigación fue aplicar un estudio piloto a dos personas, con el motivo de encontrar las deficiencias que la entrevista prestara. Se quitaron y agregaron ítems para hacer más precisa y menos tediosa la aplicación del instrumento. Aquí se obtuvo la dinámica para la realización de la entrevista, donde primero entraba

la investigadora y después el investigador hombre, como se menciona claramente más adelante.

Se aplicó un muestreo no probabilístico de conveniencia a veinticinco hombres, mayores de 18 años, que según el criterio de los observadores se encontraban en zonas donde, se cometía en alta incidencia conductas lascivas hacia las mujeres, en la zona Oriente de la Cd. de México, como son el paradero de Sta Martha, algunos locales de la zona conocida como La Quebradora en Ermita Iztapalapa cerca del CECYT No 7 "Cuahutemoc", estaciones del metro Sta. Martha y Constitución de 1917 y otros lugares que se encuentran en la vía pública, como parques, deportivos, etc.

Mientras se estaba en el proceso de desarrollo del marco teórico, en la espera del transporte público utilizado u otra actividad cotidiana, la tarea fue observar qué hombres cumplían con las características de agresión lasciva, es decir, hicieran uso de piropos agresivos o manoseos hacia las mujeres, esto se considero a criterio del investigador. Después, al tener los sujetos localizados se abordaban para aplicarles una entrevista de 46 preguntas con duración de 20 a 35 minutos, explicándoles que era para una investigación de la FES Zaragoza para la carrera de Psicología acerca de la masculinidad y pidiéndoles que contestaran con la verdad las preguntas que se les iban a hacer. Fueron abordados siempre por los dos investigadores, un hombre y una mujer; Se llevó a cabo la aplicación de la entrevista con la ayuda de una grabadora y casetes de 60 minutos, al explicarles que por ser la entrevista abierta es mucho el contenido de sus respuestas y por eso necesitábamos de la ayuda de la grabadora. Al comenzar la entrevista se les dijo que era totalmente anónima y confidencial, se hace notar que las preguntas no eran leídas directamente de las hojas, sino que eran una base para tener un orden para recopilar información a través de una conversación, y así ganar la

empatía de los sujetos. Las primeras partes de la entrevista fueron acomodadas de tal forma para ganar la confianza del sujeto antes de llegar a las preguntas de agresión lasciva, para ello ambos investigadores interaccionaban con las preguntas.

Se hace notar el siguiente factor que fue clave para la obtención de los datos: la primera parte de la entrevista (datos generales, nivel de educación, religión y medios de comunicación) era principalmente dirigida la investigadora, esto se debió a que los sujetos de la investigación tendían a generar más rápido un nivel de empatía elevado con ella que con el investigador. En la parte donde se comenzaba a tratar los temas de pornografía y agresión lasciva, el investigador se aliaba con los sujetos al crear un ambiente de complicidad para que ellos contestaran principalmente las preguntas sobre si habían *piropeado* o *manoseado* de manera lasciva a las mujeres. Esta dinámica, donde primero entraba la mujer y después el hombre, se realizó cuando en el estudio piloto los sujetos eran muy escuetos en sus respuestas al ser entrevistados por alguien de su mismo sexo. En un principio se tenía planeado que el investigador realizara las entrevistas solo, por cuestiones de seguridad de la investigadora, pero al ver que con ella sus respuestas eran más amplias, entonces se dejó la dinámica ya planteada.

El análisis de contenido consistió en escuchar las grabaciones de cada una de las cintas, las cuales se encontraban numeradas en el orden correspondiente a su uso, es decir, la primer cinta tenía el número 1, la segunda el número 2 y así sucesivamente. Se hicieron temas a partir de los factores a estudiar, en los cuales se buscaron semejanzas entre cada sujeto de la muestra. Debido a que las respuestas eran, en ocasiones, muy largas, al momento de realizar las tablas de resultados se tuvieron que categorizar y sintetizar.



## 4.5 RESULTADOS

La presente investigación tuvo como propósito determinar si algunos factores psicosociales como, la educación, la religión y/o la pornografía, tienen relación en que los hombres ejerzan agresión lasciva hacia las mujeres en el transporte y la vía pública. En relación a las variables y a las respuestas de las entrevistas se pudieron obtener los siguientes datos generales y categorías. Los resultados se dividen en tres:

1. Resultados de Educación.
  - a) Educación Escolar
  - b) Educación Familiar.
2. Resultados de Religión.
  - a) Creencias.
  - b) Género.
3. Resultados de Medios de Comunicación.
  - a) Lectura.
  - b) Pornografía.
4. Resultados de Agresión Lasciva.
  - a) Agresión.
  - b) Agresión Lasciva.
  - c) Aspectos que influyen para ejercer agresión lasciva.
  - d) Solución.

En el anexo 2, se pueden apreciar las tablas de respuestas de la entrevista realizada a los sujetos de la muestra con todos los datos arrojados. Cada columna corresponde a las diferentes preguntas que surgieron durante el proceso. Del lado izquierdo se muestra el número del sujeto entrevistado y sobre las columnas los números que corresponden a la pregunta de la entrevista (Véase anexo 1).

A continuación se presentan las frecuencias sacadas de por las respuestas que se dieron en cada una de las preguntas realizadas en la entrevista.

### 1. Resultados de Educación

De las medidas de tendencia central de la edad de los 25 sujetos estudiados, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1a. Edad**  
**Medidas de tendencia central.**

<b>MTC</b>	<b>Resultado</b>
<b><i>X</i></b>	28.72
<b><i>Me</i></b>	26
<b><i>Mo</i></b>	19, 22, 23

**Tabla 1b. Edad**  
**Medidas de dispersión**

<b>MD</b>	<b>Resultado</b>
<b><i>s</i></b>	8.68
<b><i>s</i><sup>2</sup></b>	75.77
<b><i>R</i></b>	49 - 19= 30

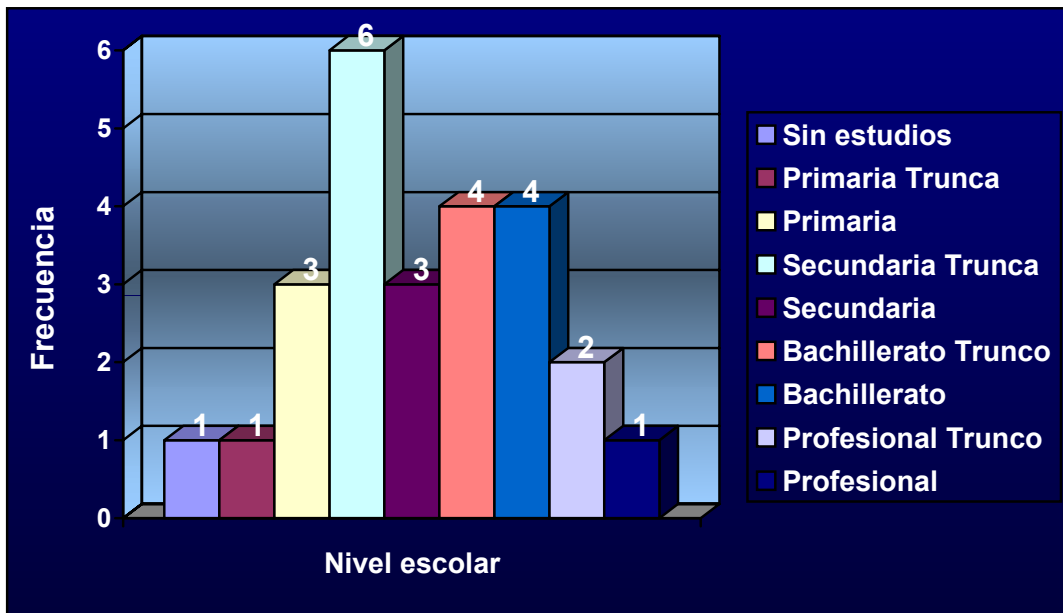
**a) Educación Escolar**

En educación escolar se obtuvieron las siguientes frecuencias por grados de estudios, se tomó en cuenta si los sujetos no habían terminado la escuela. La tabla se divide en tres secciones, primero, escolaridad, seguida de las frecuencias y, por último, los porcentajes.

**Tabla 1. Nivel de Estudios**

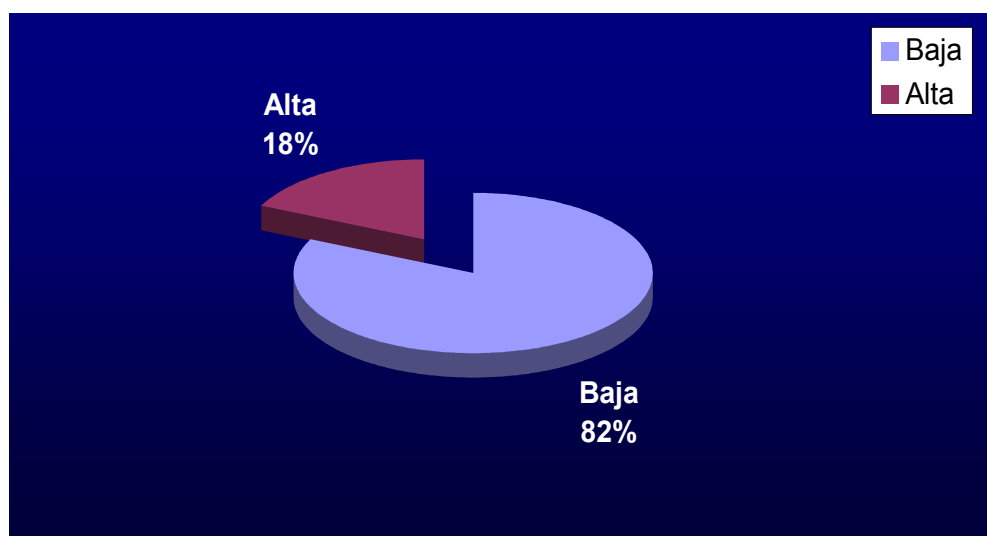
<b>Escolaridad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Sin estudios	1	4
Primaria Trunca	1	4
Primaria Terminada	3	12
<b>Secundaria Trunca</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
Secundaria Terminada	3	12
Bachillerato Trunco	4	16
Bachillerato Terminado	4	16
Profesional Trunco	2	8
Profesional Terminada	1	4
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

En la siguiente figura se puede observar que la mayoría de los sujetos tenía la secundaria trunca.



**Figura 1. Escolaridad**

En la figura 2 se muestra el porcentaje de las personas que sólo llegaron a concluir la secundaria, así hayan dejado el bachillerato trunco, y el de las personas que terminaron el bachillerato en ascenso.



**Figura 2. Nivel de Estudios**

Se estudiaron los motivos por los cuales no continuaron con sus estudios cada uno de los sujetos.

**Tabla 2. Motivos de Deserción**

Motivos	Frecuencia	Porcentajes
No desertaron	5	20
<b>Necesidad económica</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
Problemas escolares	5	20
Se casaron	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Consideración sobre si la educación es un derecho o una obligación.

**Tabla 3. Educación como derecho o educación**

<b>Derecho u Obligación</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Derecho</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
Obligación	4	16
Ambas	2	8
No contestaron	7	28
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Percepción que tenían con respecto al trato que se les daba en la escuela a los hombres y a las mujeres. Como en las demás tablas, se resalta el dato con la mayor frecuencia y porcentaje.

**Tabla 4. Trato hacia Hombres y Mujeres en la escuela.**

<b>Trato</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Igual</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
Diferente	8	32
No contestaron	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Con respecto a la educación que se imparte en las escuelas, se les preguntó cómo consideraban la educación escolar que habían recibido.

**Tabla 5. Calidad de educación escolar**

<b>Calidad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Buena</b>	<b>18</b>	<b>72</b>
Regular	5	20
Mala	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

**b) Educación Familiar.**

A partir de la división de educación a través de la familia, se obtuvieron las siguientes clasificaciones.

Se presenta si los sujetos encontraban diferencias en el trato que se le daba a los hombres y a las mujeres en casa. En la tabla 6a se ven el por qué la consideraron así.

**Tabla 6. Trato hacia hombres y mujeres**

<b>Trato</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Igual</b>	<b>11</b>	<b>44</b>
<b>Diferente</b>	<b>11</b>	<b>44</b>
Normal	1	4
No contestó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

En la siguiente tabla si se suman las frecuencias y los porcentajes no se obtiene como total 25 ni 100%, debido a que un sujeto daba varias respuestas.

**Tabla 6a. Diferencias en el trato hacia hombre y mujeres**

<b>Trato</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Hombres trabajan	2	8
Cuidar Mujeres	2	8
Se le da menos a la mujer	1	4
Machista	1	4
Mismo trato	9	36
Mismas oportunidades	2	8
Restricción a la mujer	1	4
Diferente libertad	2	8
Las mujeres no trabajan	1	4
No contestó	5	20

Así como en la escolar, se preguntó cómo consideraban la educación que habían recibido en casa.

**Tabla 7. Calidad de educación en casa**

<b>Calidad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Buena</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
Mala	3	12
Regular	2	8
Tradicional	4	16
Normal	1	4
No contestó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Algunos dijeron por qué la consideraban buena, mala o regular y entre otras. Aunque la mayoría no contestó.

**Tabla 7a. Por qué consideraban buena, mala o regular la educación en casa**

<b>Calidad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Mala por violencia familiar	1	4
Uno toma lo que quiere	1	4
Agradable	1	4
Adquieres valores	2	8
No contestó	20	80
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Además de la escuela y la casa, en qué otros lugares uno podía educarse fue una de las preguntas que se analizaron. Un sólo sujeto, en algunas ocasiones, dio varias respuestas, por ello el total no concuerda con 25. Para los porcentajes se tomó como base 25 sujetos y no 31.

**Tabla 8. Lugares donde se obtienen conocimientos.**

<b>Calidad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Amigos	4	16
<b>Calle</b>	<b>9</b>	<b>36</b>
Familia	6	24
Trabajo	3	12
Otros	3	12
No contestaron	6	24
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

## **2. Resultados de Religión**

### *a) Creencias*

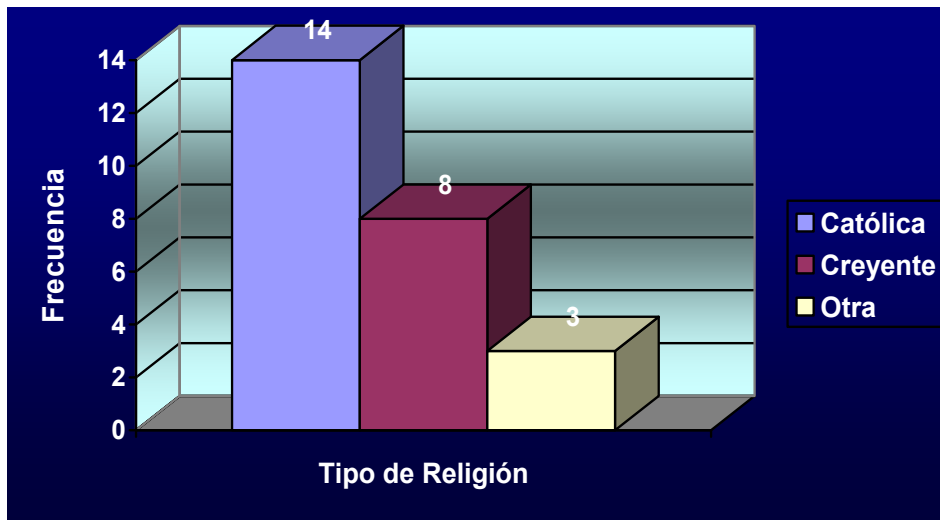
Creencias es la primera categoría en la que se dividió la variable de Religión, de la cual se obtuvieron los siguientes niveles.

Aquí se ven las religiones a las que pertenecían los sujetos de la muestra. En el gráfico dos se aprecia claramente que la mayoría son de religión católica

**Tabla 9. Tipo de Religión**

<b>Tipo</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Católica</b>	<b>14</b>	<b>46</b>
Creyente	8	32
Otra	3	12
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>





**Figura 3. Creencias Religiosas**

Se muestra si creían o no en la Virgen de Guadalupe.

**Tabla 10. Creencia en la Virgen de Guadalupe**

Creencia	Frecuencias	%
Sí	19	76
No	4	16
No contestó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Se les preguntó si consideraban que las personas que iban con frecuencia a misa eran decentes. Si se suman las frecuencias el resultado será mayor a 25, debido a que un mismo sujeto dio más de una respuesta. Los porcentajes se sacaron con respecto a los 25 sujetos, por ello, si se suman también no dará 100%.

**Tabla 11. Tipos de personas que asisten a la Iglesia o muy creyentes**

<b>Opinión</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Decentes	1	4
Algunos son decentes	3	12
Hipócritas	5	20
<b>Depende de cada uno</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>No influye</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
Otra	2	8
No contestaron	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

**b) Género**

Se preguntó si era importante llegar virgen al matrimonio, con lo que salieron las siguientes categorías. Si se suman las frecuencias no dará 25, debido a que un sujeto podía dar varias respuestas.

**Tabla 12. Virgindad antes del matrimonio**

<b>Opinión</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
No es necesario	4	16
Ya no se usa	8	32
Es necesario	4	16
Otro	3	12
No contestaron	10	40
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Se preguntó si conocían la historia de Adán y Eva.

**Tabla 13. Conocimiento del mito de Adán y Eva**

<b>Adán y Eva</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
Regular	3	12
Muy poco	4	16
No	4	16
No contestó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Se presenta quién tenía la culpa de que los expulsaron del paraíso, después de haberles contado la historia del mito de Adán y Eva. Aquí no coincide la suma de los porcentajes, porque algunos sujetos dieron más de una respuesta.

**Tabla 14. Culpabilidad por expulsión del paraíso**

<b>Culpa</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Adán	2	8
<b>Eva</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
Ambos	8	32
Serpiente o Satán	3	12
No Contestó	1	4
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Después de preguntar quién era culpable porque los expulsaran del paraíso, se hizo la pregunta si consideraban que Adán era superior a Eva por el hecho de haber salido de una costilla de él.

**Tabla 15. Superioridad de Andan ante Eva**

<b>Adán y Eva</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Sí era superior	7	28
<b>Eran Iguales</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
No contestó	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

### 3. Resultados de Medios de Comunicación

#### a) Lectura

En el apartado de material pornográfico, se sacaron las siguientes categorías.

**Tabla 16. ¿Te gusta leer?**

<b>Lectura</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
Poco	7	28
No	5	20
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Para la siguiente tabla se tomó en cuenta a las veinte personas que contestaron de manera afirmativa sí les gustaba leer, aunque fuera un poco. Se presentan a continuación los tipos de lectura que preferían.

**Tabla 17. Tipos de lectura**

<b>Lectura</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Revistas	2	8
Cuentitos	4	16
Libros	5	20
<b>Periódico</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
Otros	6	24
<b>Total de sujetos</b>	<b>20</b>	<b>108 %</b>

Aquí no coincide la suma de los porcentajes, porque algunos sujetos dieron más de una respuesta.

¿Cuál es el tipo de periódico que preferían leer?

**Tabla 18. ¿Qué tipo de periódico?**

<b>Periódico</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Alarma	1	4
Crónica	1	4
Gráfico	1	4
La jornada	1	4
<b>Metro</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
Universal	3	12
Prensa	6	24
Ninguno	3	12
No Contestó	5	20
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

b) **Pornografía.**

Se preguntó si acostumbraban a leer cuentitos como: *chambeadoras*, *maistros*, *así soy y qué*, *el jacuzzi del placer*, entre otros, debido a cómo abordan los temas sexuales.

**Tabla 19. Adquisición de Cuentitos**

<b>Chambeadoras, etc.</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
No	8	32
No contestó	3	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

En esta pregunta a diferencia de la otra es que en las revistas pornográficas salen personas reales y en los cuentitos sólo son imágenes dibujadas. Las siguientes dos tablas trata sobre la adquisición de revistas y películas pornográficas.

**Tabla 20. Adquisición de Revistas pornográficas**

<b>Revistas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>21</b>	<b>84</b>
No	3	12
No Contestó	1	4
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

**Tabla 21. Adquisición de Películas pornográficas**

<b>Películas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>16</b>	<b>64</b>
No le gustan	5	20
No contestó	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Se preguntó si pensaban que las historias que salían en los cuentitos y otro tipo de material pornográfico, se asemejaban a la realidad.

**Tabla 22. ¿Se asemejan las historias a la realidad?**

<b>Historias</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Son exageradas	3	12
Algunas sí se parecen	4	16
<b>Sí se asemejan</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
No contestaron	5	20
no	6	24
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

¿Qué opinión se creaban o tenían acerca de las mujeres o actrices que salen en revistas y películas pornográficas?

**Tabla 23. Opinión acerca de las actrices**

<b>Películas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Es cuestión de gustos	4	16
Les gusta hacerlo	3	12
Lo hacen por necesidad	3	12
<b>Es un trabajo</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
Está mal	3	12
Otras	7	28
No opinó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

#### 4. Agresividad Lasciva.

##### a) Agresión.

Si se consideraba que la agresividad era una característica que se aprende o ya se trae desde nacimiento

**Tabla 24. Agresividad ¿aprendida o de nacimiento?**

<b>Agresividad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Aprendida</b>	<b>21</b>	<b>84</b>
De nacimiento	3	12
Ambas	1	4
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Con respecto a dónde es aprendida, se puede observar en la tabla que se obtuvieron los porcentajes a partir del número de sujetos que contestó que la agresividad en los hombres se obtiene a través del aprendizaje. La suma de los porcentajes no da el cien por ciento, debido a que un mismo sujeto daba varias alternativas.

**Tabla 25. ¿Dónde se aprende?**

<b>Agresividad</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Amigos	5	20
Calle	4	16
<b>Familia</b>	<b>18</b>	<b>72</b>
Televisión	3	12
Trabajo	2	8
Escuela	1	4
De nacimiento	3	12
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

### b) *Agresividad Lasciva*

Se les preguntó qué opinaban sobre los piropos que se les dicen a las mujeres cuando van por la calle, los individuos contestaron lo siguiente.

**Tabla 26. Tipos de piropos**

<b>Piropos</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Bonitos</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
<b>Groseros</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
ambos	7	28
No contesto	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

¿Cuál es su opinión acerca de los piropos groseros?

**Tabla 27. Opinión**

<b>Piropos</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Está mal</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
Falta de respeto	4	16
Son bueno	4	16
Son pesados	3	12
Sólo es una mujer	1	4
No contestó	9	36
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Entonces, se les preguntó si ellos han dicho piropos del tipo *groseros* a las mujeres.

**Tabla 28. ¿Has dicho piropos groseros?**

<b>Piropos</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>24</b>	<b>96</b>
No	1	4
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>



En la siguiente tabla se aprecia a los que contestaron si manoseaban o no.

**Tabla 29. ¿Has manoseado?**

<b>Manoseo</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
Sí	7	28
<b>No</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
No contesto	8	32
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

¿Cuándo fue la primera vez que piropeo o manoseó a alguien?

**Tabla 30. Primera vez**

<b>1ª vez</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>De chavo</b>	<b>17</b>	<b>68</b>
No recuerda	1	4
No contestó	7	28
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

La primera vez que lo hizo, ¿iba sólo o acompañado?

**Tabla 31. Solo o acompañado**

<b>Compañía</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Amigos</b>	<b>15</b>	<b>60</b>
Hermano	3	12
Solo	2	8
No contestó	5	20
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Se les preguntó si antes de hacerlo por primera vez, si veían que los demás lo hacían.

**Tabla 32. Demás lo hacían.**

<b>Imitación</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	<b>16</b>	<b>64</b>
Otro	3	12
No contestó	6	24
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

¿Por qué piropean o manosean a las mujeres cuando van por la calle?

**Tabla 33. ¿Por qué lo hacen?**

<b>Motivo</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Por diversión</b>	<b>16</b>	<b>64</b>
Otro	2	8
No contestó	7	28
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Si ellos creían que les gustaba o desagradaba a las mujeres fue la siguiente pregunta en cuestión.

**Tabla 34. A las mujeres les gusta o desagrada**

<b>Gusto o desagrado</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Ambos</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
Depende del piropo	2	8
Les desagrada a todas	4	16
Les gusta a todas	2	8
No opinó	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Qué tipo de reacción, de las mujeres, les demostraba que les gustaba que les dijeran piropos. Aquí no coincide la suma de los porcentajes, porque algunos sujetos dieron más de una respuesta.

**Tabla 35. ¿Cómo saben cuando les gusta?**

<b>Mujeres gusta</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Sonríen</b>	<b>14</b>	<b>56</b>
Te hablan	2	8
A ninguna le gusta	2	8
Otros	3	12
No opinó	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Cómo identifican que a una mujer le desagrada que la piropeen.

**Tabla 36. ¿Cómo saben cuando les desagrada?**

<b>Mujeres desagrada</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Responden agresivamente</b>	<b>11</b>	<b>44</b>
Su gesto	4	16
Te la mientan	2	8
No contestó	7	28
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

**c) Aspectos que influyen para ejercer Agresión Lasciva**

Si la manera de vestir de las mujeres influye para que se les piropee de manera grosera o se les manosee, fue la siguiente pregunta.

**Tabla 37. ¿Influye su manera de vestir?**

<b>Vestido</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
No debe influir	2	8
<b>Sí influye</b>	<b>23</b>	<b>92</b>
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Entonces, si influye la manera de vestir, cómo se visten las mujeres para que inciten a los hombres a que las agredan.

**Tabla 38. ¿Cómo es la manera de vestir?**

<b>Vestido</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Ropa ajustada</b>	<b>23</b>	<b>92</b>
Te incita	2	8
No influye	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>108 %</b>

Aquí no coincide la suma de los porcentajes, porque algunos sujetos dieron más de una respuesta.

¿Cuál era su opinión acerca de las mujeres que les desagrada que les digan o hagan algo cuando va por la calle?

**Tabla 39. Mujeres que les desagrada**

<b>Mujeres desagrada</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>Está bien que no les guste</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
Son decentes	5	20
Se defienden	3	12
Son sangronas	3	12
A todas les agrada	1	4
No es malo	1	4
No deberían vestirse mal	1	4
No contestó	4	16
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

**d) Solución.**

Se les pidió que le dieran un consejo a las mujeres que les desagrada que las agredan en la calle.

**Tabla 40. Consejo a las mujeres que les desagrada**

<b>Opinión</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
<b>No vestir llamativas</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
Vestir fodongas	6	24
No está en ellas	4	16
No hacer caso	3	12
Decir que les desagrada	2	8
No contestó	2	8
<b>Total de sujetos</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

## **4.6. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS**

Como se mencionó en el apartado de resultados, los datos fueron divididos para su mayor comprensión, debido a la extensión de estos. Para esta parte se respeta la división ya anteriormente dada, la cual ayuda a un mejor entendimiento de los datos arrojados a través de la entrevista.

### **1. Resultados de Educación**

El parámetro de edad se dejó dentro de la clasificación de educación, pero no porque exista relación entre las mismas, es solo por presentación de los resultados. Con respecto a la edad, el promedio fue de 28.72 años, donde el menor de los individuos era de 19 años y el mayor de 49 años (Tablas 1a y 1b).

#### **a) Educación Escolar**

El 24% de los sujetos llegaron a la secundaria, pero no la terminaron, sólo el 4% (un sujeto) terminó la carrera profesional (Tabla 1). El 52% de los que dejaron de estudiar, ya fuera primaria, secundaria o profesional, fue debido a falta de recursos económicos; el 20 % fue por problemas escolares y el 8% porque se casaron (Tabla 2). Aun así, el 72% calificó la educación escolar obtenida como buena y el 8% como mala (Tabla 3).

El 48 % tomó a la educación como un derecho, el 16% como una obligación y el 8% considera que es ambas, es decir, que la educación es tanto un derecho como una obligación. El 28% no contestó (Tabla 5).

El 52% consideró que se da el mismo trato a hombres y mujeres en la escuela, el 32 % consideró que era diferente el trato entre sexos. El 16% no contestó (Tabla 4).

#### **4.6. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS**

Como se mencionó en el apartado de resultados, los datos fueron divididos para su mayor comprensión, debido a la extensión de estos. Para esta parte se respeta la división ya anteriormente dada, la cual ayuda a un mejor entendimiento de los datos arrojados a través de la entrevista.

##### **1. Resultados de Educación**

El parámetro de edad se dejó dentro de la clasificación de educación, pero no porque exista relación entre las mismas, es solo por presentación de los resultados. Con respecto a la edad, el promedio fue de 28.72 años, donde el menor de los individuos era de 19 años y el mayor de 49 años (Tablas 1a y 1b).

##### **a) Educación Escolar**

El 24% de los sujetos llegaron a la secundaria, pero no la terminaron, sólo el 4% (un sujeto) terminó la carrera profesional (Tabla 1). El 52% de los que dejaron de estudiar, ya fuera primaria, secundaria o profesional, fue debido a falta de recursos económicos; el 20 % fue por problemas escolares y el 8% porque se casaron (Tabla 2). Aun así, el 72% calificó la educación escolar obtenida como buena y el 8% como mala (Tabla 3).

El 48 % tomó a la educación como un derecho, el 16% como una obligación y el 8% considera que es ambas, es decir, que la educación es tanto un derecho como una obligación. El 28% no contestó (Tabla 5).

El 52% consideró que se da el mismo trato a hombres y mujeres en la escuela, el 32 % consideró que era diferente el trato entre sexos. El 16% no contestó (Tabla 4).

## **b) Educación Familiar**

Dentro de la educación que se recibe en casa, se tomó en cuenta si el trato que se daba a hombre y mujeres, según esto, el 44% considera que no hay diferencias, donde el 36% menciona que es el mismo trato y el 8% que se le dan las mismas oportunidades (Tabla 6). La otra parte, el 44% consideró que sí había diferencias, entre ellos estaban que los hombres trabajan (8%) y las mujeres no (4%), a estas últimas se les da menos (4%), se les restringe(4%), tienen una diferente libertad a los hombres (8%), es una cultura machista (4%) y se les debe cuidar porque son mujeres (8%) (Tabla 6a). El 20% no contestó.

El 52% califica como buena la educación que recibieron dentro de casa y el 12% como mala , el 16% considera que fue una educación tradicional y el 8% no contestó (Tabla 7).

Además de la escuela y la casa, el 36% piensa que en la calle también obtienen una educación, el 24% reafirma a la familia, el 16% que de los amigos también aprenden cosas y el 12% consideran que en el trabajo continua el aprendizaje. El 12% contestó otros y el 24% no contestó (Tabla 8).

## **2. Resultados de Religión**

### **a) Creencias.**

La mayoría de los sujetos, el 46%, pertenecía a la religión católica, acudían a su templo con frecuencia. El 32% también eran católicos, pero ellos mismos se denominaban como creyentes, pues sólo asistían al templo en algunas fiestas. El 12% pertenecía a otro tipo de religión (Tabla 9). El 76% cree en la Virgen de Guadalupe y el 16% no. El 8% no contestó (Tabla 10).

Se preguntó si consideraban que las personas muy devotas o que iban a misa con frecuencia eran decentes. A lo que el 24% contestó que no influye si uno es muy devoto o no para ser decente, otro 24% opinó que depende de cada quien el ser decente y no de si se va mucho a misa, el 20% considera a estas personas como hipócritas, el 12% dice que sólo algunos son decentes y el 4% considera que todos lo son. El 8% dio un tipo distinto de respuesta y el 16% no contestó (Tabla 11).

**b) Género.**

Se tomaron en cuenta algunas cuestiones de género a partir de la religión, como lo es su creencia con respecto a que las mujeres lleguen virgen al matrimonio. El 32% considera que en estos tiempos ya no se usa, el 16% que sí es necesario y el 16% que no es necesario llegar virgen al matrimonio. El 12% dio otro tipo de respuesta y el 40% no contestó (Tabla 12).

El 48% conocía la historia de Adán y Eva y contaban con la capacidad para narrarla, el 12% la conocía de manera regular, el 16% muy poco, el 16% no la conocía. El 8% no contestó (Tabla 13).

El 48% mostraban a Eva como la culpable de que los expulsaran del paraíso, el 32% dijo que ambos tenían la culpa, el 12% dijo que la serpiente (Satan) y el 8% dijo que Adán era el culpable. El 4% no contestó (Tabla 14).

Se preguntó si consideraban que Adán era superior a Eva por el hecho de haber salido ella de una costilla de él. El 56% dijo que eran iguales, el 28% que Adán sí era superior y el 16% no contestó (Tabla 15).



### **3. Medios de Comunicación.**

#### **a) Lectura**

Para entrar al tema de material impreso se preguntó si les gustaba leer, el 52% dijo que sí, el 28% que sólo un poco y el 20% que no (Tabla 16).

De las personas que contestaron que sí les gustaba leer, se les preguntó el tipo de lectura de su preferencia. El 40% prefería el periódico, el 20% libros, el 16% cuentitos, el 8% revistas y el 24% otro tipo de lectura (Tabla 17).

A todos se les preguntó el tipo de periódico que leían, así no fuera de manera frecuente. El 40% leía el metro, el 24% la prensa, el 12% el universal, el 4% el alarma, el 4% la jornada. Doce por ciento contestó que no leía ningún periódico, ni de vez en cuando, y el 20% no contestó (Tabla 18).

#### **b) Pornografía**

El 52% contestó que sí acostumbra a leer cuentitos como *chambeadoras, maestros, etc.* El 32% contestó que no y el 16% no contestó (Tabla 19).

Con respecto a las revistas pornográficas, el 84% afirmó sí haber adquirido este tipo de material, el 12% dijo que no y el 4% no contestó (Tabla 20). Sin embargo, lo que respecta a las películas de este género, tan sólo el 64% contestó que sí las veía, el otro 20% denotó que no le gustaban y el 16% no contestó (Tabla 21). Los individuos opinan en un 28% que las historias que salen en estos cuentitos y películas sí se asemejan a la realidad, el 16% piensa que tan sólo algunas pero no todas las historias, el 12% opina que son exageradas y el 24% cree que no tienen nada que ver con la realidad. El 20% no contestó (Tabla 22).

El 32% piensa que las mujeres que salen en las películas y las revistas pornográficas se dedican a esto porque sólo se trata de un trabajo y no hay que verlo mal. El 16% opina que es cuestión de gustos, el 12% que les gusta hacerlo, otro 12% que lo hacen por necesidad, otro 12% que está mal y el 28% dieron otro tipo de opinión. El 8% decidió no opinar al respecto (Tabla 23).

#### **4. Agresión Lasciva**

##### **a) Agresión**

Los individuos de la muestra consideran, en un 84%, que la agresividad de los hombres es una conducta aprendida, sólo el 12% cree que la traen de nacimiento y el 4% opina que la agresividad es algo con lo que se nace y además se aprende (Tabla 24). El 72% opina que se aprende principalmente de la familia, el 20% de los amigos, el 16% de la calle, el 12% de la televisión, el 8% del trabajo y el 4% opina que es en la escuela donde la agresión de los hombres es aprendida (Tabla 25).

##### **b) Agresión Lasciva.**

Los individuos opinan que los piropos que suelen decir a las mujeres cuando van por la calle son groseros (32%), el 32% opina que son bonitos y el 28% los divide en ambos (bonitos y groseros). El 8% no contestó (Tabla 26).

De esto, se les pidió su opinión acerca de los piropos groseros a los que el 20% opinó que están mal, el 16% que son una falta de respeto, el 16% dice que son buenos, el 12% que son pesados y el 4% opina que sólo se trata de una mujer (Tabla 27). El 36% no contestó.

Entonces, se les preguntó si ellos han dicho piropos groseros a las mujeres, el 96% dijo que sí y el 4% dijo que no (Tabla 28). Se prosiguió con la pregunta de si también manoseaban, a lo que el 40% dijo que no y el 28% contestó que sí lo había hecho; el 32% se negó a contestar esta pregunta (Tabla 29).

La primera vez que manosearon o pirolearon el 68% fue de chavo (entre los 13 y 15 años), el 4% no recuerda cuándo fue y el 28% no contestó (Tabla 30). En esta primera vez, el 60% iba con los amigos, el 12% con algún hermano, el 8% iba solo y el 20% no contestó (Tabla 31).

Se preguntó que se veían si los demás lo hacían, el 64% contestó que sí, el 12% dio una respuesta diferente y el 24% no contestó (Tabla 32).

El 64% dijo que piroleaba a las mujeres por diversión y el 8% dio otros motivos. El 28% no contestó (Tabla 33).

El 52% opina les gusta y les desagrada a las mujeres que las piroleen, el 16% opina que a todas les desagrada, el 8% dice que depende del tipo de piropo y el 8% opina que a todas les gusta. El 16% no opinó (Tabla 34).

El 56% identifica que a una mujer le gusta que le digan un *piropo* porque ésta se sonríe, el 8% dice que voltean y les hablan y el 8% opina que a ninguna le gusta que les digan algo cuando van por la calle. El 12% opinó algo distinto y el 16% no opinó (Tabla 35).

Se les preguntó que cómo sabían que les desagradaba que las pirolearan, el 44% dijo que ellas respondían de manera agresiva, el 16% que por su gesto, el 16% dice que se la mientan y el 28% no contestó (Tabla 36).

**c) Aspectos que influyen para ejercer agresión lasciva**

Se preguntó que si influía la manera de vestir de las mujeres para que se les diga algo cuando van por la calle o las manoseen, a lo que contestaron el 92% que sí influye y el 8% dijo que no debería influir (Tabla 37). El 92% opina que es porque visten de manera ajustada y provocativa, el 8% cree que este tipo de vestimenta incita y el 2% dice que no influye (Tabla 38).

La opinión que los sujetos tenían acerca de las mujeres que les desagrada que les digan o hagan algo cuando van por la calle fue la siguiente: el 28% opina que está bien que no les guste, el 20% dice que son decentes, el 12% que se defienden, el 12% que son sangronas, el 4% que a todas les desagrada, el 4% dice que no es malo para que les desagrade, el 4% dice que no deberían vestirse mal si les desagrada y el 16% no contestó (Tabla 39).

**d) Solución.**

Por último, a los sujetos de la investigación se les pidió que dieran una alternativa a las mujeres que les desagrada que las agredan con piropos o las manoseen en la calles. El 48% les aconsejó no vestir llamativas, el 24% pidieron que no se arreglaran y salieran fodongas a la calles, el 12% aconseja que no hagan caso y el 8% que digan que les desagrada. El 8% no contestó (Tabla 40).

# DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Cruz (2001) logró demostrar con su investigación que estas agresiones con contenido sexual atentan contra la integridad de las personas, principalmente mujeres, afectándolas física y emocionalmente; de esta manera se afirma que este tema compete al estudio e investigación de la psicología. Ya que se lograron encontrar las repercusiones de la agresión lasciva, es necesario buscar e investigar los factores que la producen para poder tomar medidas preventivas. En la presente investigación se estudiaron algunos de ellos.

A través del estudio exploratorio que se realizó se pudieron obtener datos importantes para el entendimiento de las conductas lascivas que se llevan a cabo en la vía pública. Se pudo apreciar que el bajo nivel de estudios, un exceso en la exposición de material con contenido pornográfico como los cuentitos y la influencia del grupo social tienen relación con la mayoría de los sujetos que ejercen agresión lasciva. Sin embargo, no se encontró relación con el hecho de que las personas se consideraran devotas o no en su religión, al parecer tanto unos como otros ejercen este tipo de conducta por igual.

La mayoría de los sujetos entrevistados ejercían las agresiones a través de una forma más verbal (96%) que física (28%), es decir, tendían a decir *piropos* ofensivos y susurros que manosear, pellizcar, tocar, etc.; además, la forma física es muy difícil de comprobar porque los hombres no la aceptan con facilidad, y a los sujetos que se detectaron ejercían este tipo de conductas no se les podía alcanzar porque se echaban a correr o de plano mostraron una negativa –de forma agresiva- al contestar la entrevista. De hecho, cuando se les preguntó por primera vez si ejercían este tipo de conducta –a pesar de que ya se había observado que sí lo hacían- todos dijeron que

no, se siguió con la entrevista y se les volvió a preguntar para aumentar el nivel de complicidad, al llegar a éste entonces dieron la respuesta afirmativa. Cuando se les preguntó si manoseaban a las mujeres se mostraron más renuentes a contestar, aunque con algunos sí se logró un nivel de empatía para que en una segunda ocasión afirmaran esta conducta.

Otro punto a señalar es que todos comenzaron a una temprana edad, la mayoría señalaba que *de chavo* (68%) al no acordarse los años que tenían cuando lo hicieron por primera vez. Cuando decían que *de chavo*, se referían a una edad promedio entre 13 y 15 años de edad, nótese que es la época en la que se encontraban en la secundaria –en la mayoría de los casos- y, en la cual, se entra a la adolescencia; esta edad es cuando se necesita más aprobación del grupo de amigos y, precisamente, se animaban entre ellos para gritarle a alguna mujer que fuera por la calle y en algunas ocasiones hasta *tortearla*.

Al principio de la investigación se plantearon las siguientes aproximaciones para poder tener una delimitación de lo que se deseaba encontrar:

- *Las personas que ejercen agresión lasciva poseen un nivel de estudios bajo.*
- *Las personas que ejercen agresión lasciva provienen de una familia donde se trata de manera distinta a los hombres que las mujeres.*
- *Las personas que ejercen agresión lasciva no son personas devotas en su religión.*
- *Las personas que ejercen agresión lasciva tienen creencias cimentadas en que la mujer debe llegar virgen al matrimonio y creen en el mito de Adán y Eva.*

- *El principal tipo de lectura de las personas que ejercen agresión lasciva son materiales con contenido pornográfico.*
- *Las personas que ejercen agresión lasciva piensan que las mujeres los excitan con su manera de vestir.*

Por lo tanto, se pudieron relacionar estas aproximaciones con los resultados de la siguiente manera.

- ***Las personas que ejercen agresión lasciva poseen un nivel de estudios bajo.***

En sí, la mayoría de las personas de la muestra tienen un grado de estudios menor del bachillerato (82%), y la única que contestó no ejercer la agresión lasciva posee un nivel mayor al promedio al contar con una carrera profesional terminada. Se propondría para una futura investigación realizar un estudio con dos muestras, una con personas que cuenten tan sólo con secundaria y la otra con estudios superiores al bachillerato, para conocer si todos los que poseen un nivel de estudios alto no ejercen agresión lasciva. Por lo tanto, aquí se puede concluir que sí, que el mayor porcentaje de las personas que ejercen agresión lasciva poseen un nivel de estudios bajo.

También sería importante determinar el nivel socioeconómico, el 52% de los que dejaron de estudiar lo hicieron por falta de recursos económicos, sin dejar de considerar que la educación es un derecho y no una obligación y calificaban la poca enseñanza recibida como buena y no como deficiente o mala.



Los profesores hombres suelen tener más preferencias hacia las alumnas, era lo que consideraban algunos de los entrevistados, aunque la mayoría opinó que el trato dentro de las instituciones es el mismo para hombres y para mujeres

- ***Las personas que ejercen agresión lasciva provienen de una familia donde se trata de manera distinta a los hombres que las mujeres.***

Según la perspectiva de género, existe una clara diferencia en el trato hacia hombres y mujeres dentro de las familias mexicanas. Desde la perspectiva de la mitad de los sujetos no existían diferencias, ellos consideraron que se les dieron las mismas oportunidades tanto a ellos como a sus hermanas. La otra mitad opinaba en un principio lo mismo, hasta que se les preguntó si hacían las mismas actividades que ellas, entonces fue ahí donde surgieron las diferencias; las mujeres tenían menos libertad que ellos, además, los hombres eran los que tenían que salir a trabajar y las mujeres se quedaban en casa.

La mayoría de los hombres sienten que es una injusticia el tener que salir a trabajar a tan temprana edad y que cuando llegan tienen que ayudar también en las labores de la casa, además, tienen la carga de cuidar a las mujeres de la familia. Según esto, los hombres difieren con la perspectiva de género y no perciben que las diferencias que hay dentro de casa sean injustas entre cada uno de los sexos.

En conclusión, no se puede decir que la diferencia de trato que se da en casa sea una característica de los hombres que ejercen agresión lasciva, la mitad de los hombres entrevistados opinó que si había un distinto trato entre hombres y mujeres y la mitad que no.

La educación recibida dentro de casa es buena (52 %), los padres se esfuerzan por darle lo mejor a sus hijos, ya dependerá de cada uno de ellos si la toman o no, es decir, dependerá de ellos el tipo de personas que deseen ser. Pero, en varias ocasiones, la violencia que existe afecta el desarrollo de los hijos, los cuales lo resienten y se nota en su vida futura, al equivocarse el camino que realmente ellos deseaban tomar. También influyen los amigos y lo que ven en la calle para su formación, por lo que la familia no es la única base de educación para las personas.

Se sugiere tomar más en cuenta el aspecto familiar en una segunda investigación, después de todo la familia es la base de la conducta de la mayoría de las personas. Ahondar más en el aspecto de las diferencias de género, puesto que, como se verá más adelante, la perspectiva que tienen estos hombres con respecto a las mujeres que agreden difiere de las enseñanzas, que según ellos, recibieron en casa. La violencia intrafamiliar puede ser la base donde se aprende a degradar a la mujer, pero son los amigos los que reafirman esta conducta.

- ***Las personas que ejercen agresión lasciva no son personas devotas en su religión.***

No existe una discrepancia, puesto que los devotos y no devotos ejercen agresión lasciva, principalmente la verbal. De hecho, un mayor porcentaje (46%) se consideraba realmente una persona católica, pero no existe una diferencia significativa con los que se consideraron tan sólo como creyentes (32%). Por ejemplo, la única persona cristiana, que se consideraba realmente creyente de su religión, ejercía tanto agresión verbal como física.

No por el hecho de que una persona asista con frecuencia a misa y profese siempre su religión lo hace una persona decente, de echo se considera que en varias ocasiones son hipócritas, porque su calidad humana es baja a comparación de lo que debería ser por su religión.

- ***Las personas que ejercen agresión lasciva tienen creencias cimentadas en que la mujer debe llegar virgen al matrimonio y creen en el mito de Adán y Eva.***

La Virgen de Guadalupe es considerada un icono de la pureza, también representa a la mujer sumisa, abnegada y mártir. En realidad sí existe una diferencia significativa en los que creen en esta figura religiosa y muestran una gran devoción hacia ella. A pesar de este nivel de creencia, la mayoría considera que *ya no se usa* el hecho de que la mujer llegue virgen al matrimonio y no muestran problema alguno si la mujer con la que establezcan una relación amorosa ya tenga experiencia previa en su vida sexual.

En realidad no se encontró relación con el mito de Adán y Eva, de hecho, la mayoría tenía un mal conocimiento de la historia de estos dos personajes de la Biblia. Es más, consideran que Adán era igual a Eva y no todos la ven a ella como la culpable de que los expulsaran del paraíso.

- ***El principal tipo de lectura de las personas que ejercen agresión lasciva son materiales con contenido pornográfico.***

La mitad de los encuestados aceptaron que sí les gustaba leer (52%), su principal tipo de lectura era el periódico de corte amarillista. Cabe hacer notar que estos periódicos, como el *Metro*, cuentan con la exposición de mujeres semidesnudas dentro

de sus páginas, al igual, están saturados, junto con los cuentitos, de anuncios *hotline*. Los sujetos afirmaron que por este tipo de contenido, además del morbo que les genera las noticias que traen impresas, son las razones por las que estos periódicos son de su preferencia.

El mayor porcentaje (56%) acostumbra a leer con frecuencia los llamados *cuentos de bolsillo*, como lo son: *chambeadoras*, el jacuzzi del placer, *maistros*, etcétera. Es más, es una lectura que comparten entre los mismos compañeros del trabajo. Con lo que respecta a la exposición de revistas y películas pornográficas, es mayor el porcentaje que prefiere a las primeras (84%) que a las segundas (64%); todos, tal vez en menor frecuencia, han tenido contacto con este tipo de materiales, pues ellos mismos afirman que aunque no lo deseen las calles y los puestos de periódicos están atiborrados con esta mercancía, no hace falta comprarla, pues para *deleitarse la pupila* basta con ver la contraportada de su periódico.

No cuentan con una mala opinión de las mujeres que trabajan desnudándose en revistas o películas, pues lo consideran así, como un trabajo. A todos les encantaría salir con una chica de revista y presumirla con los amigos, pero ya no para formalizar una relación con ella, pues las mujeres de su vida deben ser decentes para la vista de ellos y las de los demás.

- ***Las personas que ejercen agresión lasciva piensan que las mujeres los excitan con su manera de vestir.***

La agresividad es una conducta que se obtiene a través de los demás. La lascividad contenida en los piropos, hace que se dividan en bonitos y groseros, de hecho, a los segundos ya no se les consideraría como piropo pues ya no resulta para el

agrado de la persona que los recibe, en este caso, las mujeres, aunque ellos los consideren así.

Los hombres piensan que están mal este tipo de piropos, los cuales son una falta de respeto para las mujeres, pero aún así no dejan de ser graciosos y más cuando se está en grupo. A excepción de uno de los sujetos entrevistados, todos aceptaron con renuencia ejercer este tipo de conducta. Con lo que respecta al manoseo fue más difícil de detectar y afirmar. Tal vez la renuencia haya sido determinada por la presencia de una mujer durante la entrevista, pues el hombre era el que entraba en complicidad con ellos para que respondieran las preguntas en cuestión.

Como se mencionó al principio de este apartado, la conducta lasciva tiene sus inicios en la adolescencia, el grupo de amigos son los motivadores para que se lleve a cabo por primera y hasta por una segunda o tercera vez. Además, contestaron que habían visto cómo los demás lo hacían y resultaba divertido hacerlo.

Consideran que hay mujeres que les gusta que las piropen y a otras que les desagrada. Identifican a las primeras porque sonrían o porque no reaccionan cuando se les dice algo, al considerar que a las que no les gusta responden de manera agresiva, con un golpe o un ademán ofensivo. Aunque también consideran que se debe al tipo de piropo para que ofendan.

Estos hombres opinan que las mujeres son agredidas de manera lasciva debido a su ropa ajustada, la cual los incita y hace desear que las toquen o decirles algo más fuerte que un simple piropo.

Al seguir la conversación, se les preguntó qué opinaban al respecto de las mujeres que les desagradaba que las piropearan de una manera grosera, a lo que algunos de ellos contestaron que estaba bien que no les gustara, que era una manera

de defenderse y que por lo tanto debían de ser decentes. Los demás consideraron que si no les gustaba pues no deberían salir con ropa ajustada a la calles, además, ni que se tratara de algo malo, pues los hombres están para apreciar la gracia femenina.

Por último, se les pidió un consejo para las mujeres que les desagrada ser *piropeadas* de manera ofensiva. La solución sugerida estuvo inclinada hacia su manera de vestir, de hecho se sugirió que salieran *fodongas* a la calle para que así ya no fueran molestadas. Algunos de ellos opinaron que no está en las mujeres y que sería bueno que expresaran su desagrado hacia este tipo de conducta en lugar de quedarse calladas.

Es cierto que no está en las mujeres ni en su manera de vestir el hecho de ser agredidas en el transporte ni en la vía pública. No se les puede pedir que salgan *fodongas*, con pans y playeras, a la calle porque muchas de éstas salen a trabajar y se les pide buena presentación. El problema radica en la combinación de un bajo nivel de estudios, una baja comunicación en la educación familiar y la falta de sensibilización en los hombres con cuestiones de género. El respeto que se inculca en la escuela y dentro de casa hacia las mujeres, debería de ser no sólo a las mujeres de la familia sino a toda aquella que esté en contacto con el género masculino.

El consumo excesivo de materiales poco didácticos, como los periódicos amarillistas, las revistas, películas pornográficas y los cuentos de bolsillo, trastornan el pensamiento de los hombres, lo cual los hace creer que los contenidos de éstos son semejantes a la realidad aunque sea de una manera exagerada, creándoles una idea errónea del trato hacia las mujeres como objetos sexuales y que ellas desean ser tratadas de esta manera.

Es importante hacer notar que las conclusiones se refieren a los sujetos utilizados en la muestra, no a la población masculina en general. Esto se debe a que se realizó una investigación de tipo exploratoria y, además, la muestra fue muy pequeña, por ello no se puede generalizar. Además, se confía en los resultados obtenidos, debido a que desde el principio de la entrevista se les pidió que contestaran de manera veraz y sincera; otra recomendación que se puede hacer al respecto, es utilizar y tomar en cuenta los métodos que se usan en la entrevista para identificar cuando los sujetos mienten, como el desvío de la mirada, ansiedad contenida en movimientos rápidos y constantes de las manos o pies, etcétera.

Este aspecto de trabajar con las personas dentro del ambiente en que se desarrollan también es estudiado, desde su perspectiva, por una corriente llamada Antropología Urbana, que surge en 1968 con el interés de analizar y estudiar los actores y comunidades que componen la ciudad, enmarcados dentro de un ámbito cultural, social, económico y espacial. La investigación antropológica está en la búsqueda de soluciones para los problemas sociales y culturales que se dan en las urbes, que también son estudiadas por la sociología urbana –propuesta por Rober Erza- (AIBR, Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2001). Entonces, en un futuro, también se podría realizar esta investigación desde un enfoque de la Psicología Urbana, puesto que la agresión lasciva aborda una problemática social que necesita ser estudiada en su ambiente.

Como se puede apreciar, el tema de la agresión lasciva es muy amplio y esta es una pequeña introducción e invitación a que se siga con el trabajo del tema, así como a perder el miedo a trabajar con los agresores en su ambiente natural y no desde las

prisiones, de esta manera su visión y su forma de actuar es alterada por el estado de hacinamiento en el que se encuentran.



## Referencias

- Bandura, A. y Ribes, E. (1978). *Modificación de la Conducta: análisis de la agresión y la delincuencia*". 2ª reimpresión. México: Trillas.
- Belloromero, C. y Hernandez, J. (2004) *Relación de rol de género con rasgos de agresión y violencia evaluados por el MMPI-2, en estudiantes universitarios*. Tesis para la Licenciatura de Psicología. Facultad de Psicología UNAM.
- Burin, M. (2000). *Varones: Genero y subjetividad masculina*. México Paidós.
- Caamaño, (1989). *Definición de Prostitución*. España: Paidós.
- Charles, M. (1998). Construcción de la identidad de género. En Bedolla, P., Bustos, O., Deglado, G., Garcia y García, B. & Parada, L. (comp). *Estudio de género y feminismo II* (pp. 265-292). México: Fontamara.
- Consejo Nacional de Población. (1994). *Genero, Sexualidad, Familia, Medio Ambiente y Desarrollo en educación para adultos*. México: Autor.
- Corsi J. (1999). *Violencia masculina en la pareja: una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención*. Argentina: Paidós.
- Corsi, J. (1997). *Violencia Familiar*. Argentina: Paidós.
- Cruz, N. (2001). *Análisis de las agresiones sexuales hacia la mujer en la calle y transporte público*. Tesis para optar al Título de Psicólogo. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, Los Reyes Iztacala, México.
- España, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales & Instituto de la Mujer. (2005). *Guía para la Incorporación de la Perspectiva de Género*. España: Autor.
- González, C. (1991). *Mujer Trabajadora en Argentina. Discriminación y propuestas de cambio*. 2ª Edición. Buenos Aires: Fundación Friedrich Ebert.

- González, V. (1999). *Aspectos Motivacionales y de Género en el Control del Dolor a través de la Hipnosis*. Tesis para optar al Título de Psicólogo. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, Los Reyes Iztacala, México.
- Gross, R. (1998). *Psicología: La Ciencia de la Mente y la Conducta* (2ª ed). México – Santa Fé de Bogotá: Manual Moderno.
- Harris, J. R. (1998). *The nurture assumption*. New York: Free Press.
- Hacker, F. (1973). *Agresión*. España: Grijalbo.
- Heritier, F. (1996). *La valencia diferencial de los sexos, ¿se hallan en los cimientos de la sociedad*. España: Ariel.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. 2a Ed. México: McGraw-Hill
- Howard, F. (1973). *Prostitución*. España: Paidós.
- Herrera, F. (1999) *La familia y la identidad de la mujer*. Tesina para obtener la optar al Título de Psicólogo. FES Iztacala. UNAM.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2003). Comunicado de Prensa: *Mujeres y Hombres en México 2003*. México: INEGI.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2004).: *Mujeres y Hombres en México 2004*. Comunicado de Prensa. México: INEGI
- Johnson, R. (1976). *La Agresión en el Hombre y en los Animales*. México: Manual Moderno.
- Lamas, M. (1986) *La Antropología Feminista y la Categoría Género*. México: Nueva Antropología.

- Lucena, N. (Ed). (2003). *Larousse. Diccionario Enciclopédico* (9ª ed). México: Larousse México.
- Martínez, M. & González, L. (1998). *Los Mitos Machistas hacia la Mujer como Facilitadores de la Violación: Propuesta de un inventario de detección*. Tesis para optar al Título de Psicólogo, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, Los Reyes Iztacala, México.
- Microsoft Corporation. (2005). *Biblioteca de Consulta Encarta*. Estados Unidos: Autor.
- Morris, C. (1997). *Psicología* (9ª ed). México: Prentice Hall-Hispanoamericana.
- Myers, D. (2000). *Psicología Social* (6ª ed). Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- OCEANO (1997). *Enciclopedia de la Sexualidad* (Vol. 4). Barcelona: Autor.
- Parada, L. (1998). El concepto de familia. En Bedolla, P., Bustos, O., Deglado, G., Garcia y García, B. & Parada, L. (comp). *Estudio de género y feminismo II* (pp. 265-292). México: Fontamara.
- Planeta (1992). *Nueva Enciclopedia Temática: Arte y Filosofía*. España: Autor.
- Peña-Marin, C. y Frabeti, C. (1990). *La Mujer en la Publicidad*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Pérez, L. (1996). Un Modelo de Ser en el Mundo. *Conciencia Latinoamericana*. 7 (3), 4-6.
- Renfrew, J. (2001). *La Agresión y sus Causas*. México: Trillas.
- Smith, E. y Mackie, D. (1997). *Psicología Social*. España: Medica-Panamericana.
- Suárez, A. (1986). *Psicología y Etología*. México: Offset Cemunt.
- Soria, V. (1994). *Relaciones Humanas* (2ª ed). México: Limusa.
- Todjman, G. (1981). *Violencia, Sexo y Amor*. Barcelona: Gedisa.

Unión del Personal Civil de la Nación. (1997). *Violencia Laboral. Estudio sobre acoso sexual*. Buenos Aires: Secretaría de la Mujer de UPCN.

Van Rillaer, J. (1977). *La Agresividad Humana*. España: Herder

Vivas, M. W. (1993). *Del lado de los hombres. Algunas reflexiones en torno a la masculinidad*. Tesis para optar por la licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal, México.

### Referencias electrónicas

AIBR, Antropólogos Iberoamericanos en la Red. © Área de Conocimientos de Antropología en Liceus.com, 2001. ISBN-84-9714-015-x. *Antropología Urbana de la Ciudad*. Extraído el 14 de Octubre de 2006 de <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01/index.asp>

Behs, E. (2004, marzo 29). El modelo masculino vigente ya no satisface. *Agencia Latinoamericana y Caribeña de Comunicación*. Extraída el 8 de Septiembre de 2006 de <http://www.alcnoticias.org/articulo.asp?artCode=2033&lanCode=2>.

Boeree, G. *Teorías de la Personalidad: Albert Bandura*. Extraído el 11 de Mayo de 2005, de <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm>

Caram, M. *Ser Antropóloga; algunas reflexiones sobre el género*. Extraído el 7 de Abril de 2005, de [http://www.norpatagonia.com/cereid/ser\\_antrop%C3%B3loga.htm](http://www.norpatagonia.com/cereid/ser_antrop%C3%B3loga.htm).

Código Penal Federal. Nuevo Código Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 14 de agosto de 1931. Última reforma publicada el 8 de febrero de 2006. Extraído el 1 de Abril de 2006 de <http://www.cddhcu.gob.mx/leyinfo/pdf/9.pdf>.

Hernández, K. *El género se construye a partir de lo biológico, lo psíquico y lo social: marta lamas*. Primer Foro Interdisciplinario de Identidad y Estudios de Género

llevado a cabo en México, mayo 2001, Extraído el 16 de mayo de 2005, de <http://www.cnca.gob.mx/cnca/nuevo/2001/diarias/may/230501/fiiegene.html>

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2005). *Diferencias entre los sexos*. Extraído el 5 de abril de 2005, de <http://www.institutodelamujer.es/mtas/2005.html>.

Sánchez, C., Carreño, J., Martínez, S. & Aldana, E. (2002). Disfunción sexual masculina y su relación con el rol de género y asertividad [Versión electrónica]. *Perinatol Reprod Hum*, 16, 123-131. Extraído el 7 Abril, 2005, de <http://www.inper.edu.mx/revista/Pr0023-03.pdf>

Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana. *El Hostigamiento Sexual en el Trabajo*. Extraído el 9 de Mayo de 2006 de <http://strm.org.mx/acso/hostsexual3.htm>

Wikipedia (2006). *Enciclopedia Libre*. Extraído el 6 de Febrero de 2006, de <http://es.wikipedia.org>

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ENTREVISTA

#### Educación

1. ¿Qué edad tiene?
2. ¿Cuál es el último grado de estudios?
3. ¿Cuál fue la causa por la que dejaste de estudiar?
4. ¿La educación es un derecho o una obligación? ¿Por qué?
5. ¿Cómo era la educación que te dieron en la escuela?
6. ¿Era el mismo trato de los profesores hacia hombres y mujeres?
7. ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cuántos?
8. ¿Era diferente el trato de hombres y mujeres en tu casa? ¿Por qué?
9. ¿Fue buena o mala la educación que recibiste en casa? ¿Por qué?
10. ¿Hay otros lugares donde se aprende?

#### Religión

11. ¿De que religión eres?
12. ¿Vas a la iglesia con frecuencia o solo en fiestas?
13. ¿Te confiesas?
14. ¿Crees en la Virgen de Guadalupe?
15. ¿Crees que la personas que van a la iglesia son decentes y respetuosas?
16. ¿Qué opinas acerca de la virginidad?
17. ¿Conoces la historia de Adán y Eva?

18. ¿Quién tuvo la culpa de que los expulsaran del paraíso?
19. ¿Crees que Adán es superior a Eva solo por que ésta salió de una costilla de él?

### **Medios Masivos de Comunicación**

20. ¿Te gusta leer?
21. ¿Qué tipo de Lectura lees?
22. ¿Qué periódico lees? ¿Por qué?
23. ¿Has leído cuentitos como *Maistros, Vaquero, Pasiones ocultas, etc.*?
24. ¿Has leído o visto revistas pornográficas?
25. ¿Has visto películas pornográficas?
26. ¿Crees que las historias que aparecen en las revistas, cuentitos o películas son reales?
27. ¿Qué opinas de las actrices que aparecen en las revistas o películas?
28. ¿Has tenido fantasías como en las revistas?

### **Agresión Lasciva**

29. ¿Eres agresivo?
30. ¿La agresión es una conducta aprendida o de nacimiento?
31. ¿Dónde se aprende la agresividad?
32. ¿Qué tipo de piropos hay?
33. Opinión acerca de los piropos
34. ¿Has dicho piropos vulgares?
35. ¿has manoseado?
36. ¿Cuándo fue tu primera vez?



37. ¿Ibas solo o acompañado?
38. ¿Por qué lo haces?
39. ¿Veías que los demás lo hacían?
40. ¿A las mujeres les gusta o les desagrada que les digan piropos groseros?
41. ¿Cómo sabes que a una mujer le agrada que le digan este tipo de piropos?
42. ¿Cómo sabes que le desagrada?
43. ¿Influye la manera de vestir de las mujeres para que les digan piropos groseros o las toquen?
44. ¿Cómo es esta manera de vestir?
45. ¿Qué opinas acerca de las mujeres que les desagrada que les digan piropos groseros o que las manoseen?
46. ¿Qué le recomendarías a estas mujeres que les desagrada para que ya no les volviera a suceder?

**ANEXO 2**  
**Tabla General 1a. Educación**  
**Educación Escolar**

No. Pregunta	1	2	3	4	5		
Sujeto	Edad	Escolaridad	Deserción	Est. Der u Obl	Por qué	Educación	Trat H/M
1	23	P	Nec Eco	Derecho	Necesario	Buena	Igual
2	31	ST	Nec Eco	Obligación	Por los padres	Regular	Igual
3	22	ST	Prob Fam	Derecho	Es der de los Mexicanos	Buena	N/C
4	36	BT	Nec Eco	Derecho Obligación	Por los padres	Regular	Igual
5	19	Técnica	Superación	Derecho	N/C	Regular	Igual
6	38	PT	Nec Eco	N/C	N/C	N/C	Igual
7	27	PROF T	Matrimonio Nec Eco	Dererecho	Da las bases	Buena	Igual
8	20	ST	Desagrado	Derecho	Si fuera obligación no estudiaríamos	Buena	Diferente
9	35	PROF	No	Derecho	Tiene la misma oportunidad	Buena	Igual
10	49	PROF T	Matrimonio Nec Eco	Derecho	Obligación por parte de los padres	Buena	Igual
11	22	BA	Prob Esc	Obligación	Para que aprendan Obtienes conocimientos	Buena	Diferente
12	19	P	N/C	Derecho Obligación	Conocimientos base	Regular	Diferente
13	23	BT	Matrimonio	Derecho	Conocimientos base	Buena	Diferente
14	22	ST	Prob Fam	Derecho	Es der de los Mexicanos	N/C	N/C
15	39	S/E	Nec Eco	Obligación	Hace falta	Buena	N/C
16	19	S	Desagrado	Derecho	Obtienes mejor trabajo	Buena	Igual
17	45	P	No	Derecho	Es der de los Mexicanos	Buena	N/C
18	32	BT	Nec Eco	N/C	N/C	Buena	Igual
19	26	ST	Nec Eco	N/C	N/C	Buena	Igual
20	29	S	Nec Eco	N/C	N/C	Regular	Diferente
21	20	P	No	N/C	N/C	Buena	Diferente
22	33	CT	No	Derecho Obligación	N/C	Buena	Diferente
23	26	S	Trabajo	Derecho	Es der de los Mexicanos	Buena	Igual
24	23	BT	Prob Esc	N/C	N/C	Buena	Igual
25	40	ST	Nec Eco	N/C	N/C	Buena	Diferente

S/E = Sin Estudios  
PT = Primaria Trunca  
P = Primaria Terminada  
ST = Secundaria Trunca

S = Secundaria Terminada  
BA = Bachillerato Abierto  
BT = Bachillerato Trunco  
CT = Carrera Técnica  
PROF T = Profesional Terminada  
N/C = No Contestó

Nec Eco = Necesidad Económica  
Prob Esc = Problemas Escolares  
Prob Fam = Problemas Familiares

**Tabla General 1b. Educación  
Educación Familiar**

No. Preg	6	7		8	9	10
Sujeto	Hnos(as)	Trat H/M	¿Por qué?	Educación	¿Por qué?	Otros lugares
1	2h y 2m	Diferente	Hombres trabajaban	Buena		Calle
2	2h y 4m	Diferente	Cuidar mujeres	Mala		Trabajo
3	2h y 1m	N/C	N/C	Buena		N/C
4	1h y 3m	Igual	Mismo trato	Buena		Calle Trabajo Familia
5	2h y 2m	Diferente	Se les da más a las mujeres Hombres trabajan	Regular		N/C
6	6h y 3m	Diferente	N/C	Mala	Violencia familiar	Calle Familia
7	2h y 1m	Diferente	Machista	N/C		N/C
8	2h y 3m	Igual	Mismo trato	Buena	Uno toma lo que quiere	N/C
9	2h y 2m	Igual	Mismas oportunidades	Buena	Agradable	Calle Familia
10	7h y 3m	Igual	Mismas cosas y oportunidades	Tradicional	Adquieres valores	Teatros Bibliotecas
11	3h	N/C	N/C	Tradicional	Valores familiares	Calle
12	2h	Igual	Mismo Trato	Tradicional	Adquieres valores	N/C
13	2h y 1m	Diferente	Hombres permiso para salir Se restringe a las mujeres	Buena		Trabajo Calle Amigos
14	2h y 1m	Igual	Mismo trato	Buena		N/C
15	4h y 3m	Normal	N/C	Normal		Familia
16	2h y 1m	Igual	Mismo trato	No sé		Familia
17	5h y 2m	Diferente	Cuidar mujeres	Tradicional		Amigos
18	5h y 4m	Diferente	Diferente libertad	Buena		Familia
19	5h y 6m	Igual	Mismo trato	Regular		Calle
20	4h y 0m	Igual	Mismo trato	Mala		Centros de Educ.
21	0h y 1m	Diferente	Mujeres no trabajan	Buena		Calle
22	0h y 0m	Diferente	N/C	Buena		Amigos
23	4h y 0m	Igual	Mismo trato	Buena		Calle
24	1h y 0m	Diferente	Se les da menos a las mujeres	Buena		N/C
25	5h y 2m	Igual	Mismo trato	Buena		Amigos

#h = Número de hermanos #m = Número de hermanas

N/C = No Contestó

**Tabla General 2a. Religión  
Nivel de Creencias**

No. Preg	11	12	13	14	15
Sujeto	Religión	Asist. Templo	Confesar	Virgen	Tipo de Personas
1	Católica	Eventos soc	A veces	Si	Decentes
2	Católica	Sólo a la villa	No	Si	Hipócritas
3	Católica	Cuando se puede	A veces	Si	Algunos decentes Algunos hipócritas
4	Creyente	Eventos Soc	No	Si	Depende de c/u
5	Testigo	Eventos Soc	Otro	No	No influye
6	Católico	Eventos Soc	Nunca	Si	Depende de c/u
7	Creyente	Eventos Soc	Nunca	No	Crea jerarquía
8	Creyente	Eventos Soc	Nunca	Si	Depende de c/u
9	Católico	Frecuentemente	A veces	Si	N/C
10	Católico	Frecuentemente	A veces	Si	N/C
11	Creyente	Eventos Soc	Nunca	Si	Hipócritas
12	Católico	Eventos Soc	Nunca	N/C	N/C
13	Católico	Eventos Soc	Nunca	Si	Depende de c/u
14	Católico	Cuando se puede	A veces	Si	Algunos decentes Algunos hipócritas
15	Creyente	Eventos Soc	No	Si	Depende de c/u
16	Católico	Eventos Soc	No	Si	Algunos decentes
17	Católico	A veces	No	Si	Depende de c/u
18	Católico	A veces	No	Si	Hipócrita
19	Católico	Eventos Soc	No	Si	No influye
20	Creyente	Eventos Soc	No	Si	No influye
21	Creyente	Eventos Soc	No	Si	No influye
22	Cristiano	Frecuentemente	No	No	No influye
23	Creyente	No	No	No	No influye
24	Católico	No	No	Si	N/C
25	Testigo	El hombre es guía	N/C	N/C	Decencia nace de las personas

Eventos soc = Eventos sociales

N/C = No Contestó

**Tabla General 2b. Religión  
Género**

<b>No. Preg</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Sujetos</b>	<b>Virginidad</b>	<b>Adan y Eva</b>	<b>Culpa</b>	<b>Sup Adan</b>
1	N/C	No	Ambos	Adan superior
2	N/C	No	Ambos	No sabe
3	N/C	Regular	Eva	Adan superior
4	N/C	Si	Ambos	Eran iguales
5	No es necesario Ambos deben ser virgenes	Si	Ambos Satán	Eran iguales
6	No es necesario	Desagrado	Ambos	No sabe
7	Solo en pueblos	Si	Ambos	Eran iguales
8	No es necesario Ya no se usa	Si	Eva	Adan superior Salió de su cuerpo
9	No es necesario Ya no se usa	Si	Serpiente	N/C
10	Valor de la mujer superior	No	Adan	Eran iguales
11	Hasta donde se pueda	N/C	Serpiente Eva	Eran iguales
12	Ya no se usa	N/C	N/C	N/C
13	Ya no se usa	Regular	Eva	Eran iguales
14	N/C	Regular	Eva	Adan superior
15	N/C	Poco	Ambos	Eran iguales
16	N/C	Poco	Eva	Adan superior
17	N/C	Sí	No sé	Eran iguales
18	N/C	Si	Eva	Eran iguales
19	N/C	Poco	Eva	Adan superior
20	Ya no se usa	Poco	Ambos	Eran iguales
21	Ya no se usa	Si	Adan por dejarla sola	Eran iguales
22	Ya no se usa	Si	Eva	Eran iguales
23	Es necesario	Si	Eva	Eran iguales
24	Ya no se usa	Si	Eva	Eran iguales
25	Es necesario	Si	Eva débil de mente	Adan más fuerte. Una sola carne

N/C = No Contestó

**Tabla General 3a. Medios de Comunicación  
Lectura**

No. Preg	20	21	22	
Sujeto	Gusta leer	Tipos	Periódico	¿Por qué?
1	Sí	Periódico	Prensa	
2	Si	Periódico	Metro	
3	Poco	Cuentitos	Ninguno	
4	Si	Fábulas e historias	Prensa	
5	Poco	Revista Muy Interesante	Ninguno	Amarillistas
6	Si	Cuentos Libros escuela	N/C	
7	A veces	Periódico	Metro	Por morbo
8	Si	Periódico	Metro	Le gusta
9	Mucho	Libros técnicos Literatura	N/C	
10	Poco	Temas de actualidad Literatura	Jornada, Crónica Alarma	Amarillista Por morbo
11	Poco	Revistas	N/C	Noticias de moda Son muchos problemas
12	No	N/C	N/C	
13	No	N/C	N/C	
14	Poco	Cuentitos	Ninguno	
15	Si	Fábulas e historias	Metro Prensa	
16	Si	Cuentitos Periódico	Metro Prensa	
17	Si	Periódico Libros, Novelas	Universal	
18	Si	Libros	Metro	
19	Poco	Periódico	Metro	
20	No	Periódico	Universal Metro	
21	Si	Periódico	Metro Prensa	
22	Si	Libros	Metro	
23	No	N/C	N/C	
24	No	N/C	Universal	
25	Si	Periódico Atalaya	Gráfico, Metro Prensa	

N/C = No Contestó

**Tabla General 3b. Medios de Comunicación  
Pornografía**

No. Preg	23	24	25	26	27	28
Sujeto	Cuentitos	Rev porno	Peli porno	Histor realidad	Opinión de actrices	Fantasías
1	Si	Si	No	N/C	Nada	No
2	No	No	No	Si	Es trabajo	No
3	Si	A veces	N/C	N/C	Esta mal	No
4	Si	Si	Si	Si	Cuestión de gustos	No
5	No	Si	Si	Son exageradas	Esta mal Lo hacen por dinero Cuestión de gustos	No
6	Si	Si	Si	Si	Es trabajo cuestión de gustos	Si
7	Si	Si	No le gusta	No son ciertas	Es trabajo	No
8	N/C	Si	N/C	Son ficción, algunas	Forma de vivir	N/C
9	si	si	si	No	Por trabajo	No
10	N/C	Si	Si	No	Necesidad	No
11	No	Si	Si	Son exageradas	Es trabajo	Si
12	N/C	N/C	N/C	N/C	N/C	N/C
13	No	Si	Si	Algunas otras exageran	Es trabajo y les gusta	No
14	Si	A veces	N/C	N/C	Esta mal	No
15	Si	Si	Si	Si	Cuestión de gustos	No
16	Si	No	No	Si	Es su cuerpo, dinero fácil, es trabajo y necesidad	N/C
17	Si	Si	Si	Algunas veces	Les gusta	N/C
18	Si	Si	Si	No	Necesidad	N/C
19	Si	Si	Si	Algunas veces	Les gusta	N/C
20	No	Si	Si	Si	Oficio mas viejo	N/C
21	Si	Si	Si	No	Les gusta	Si
22	A veces	Si	Si	Algo	Es trabajo	Si
23	No	Si	Si	N/C	Lastima de mujeres	N/C
24	No	Si	Si	Si	Hacer mas que dar las nachas	No
25	No	No	No	No	Es una forma de ser	Porquerías

N/C = No Contestó

**Tabla General 4 a y b. Agresión Lasciva  
Agresión y Agresión Lasciva**

No. Preg	29	30	31	32	33
Sujetos	Agresividad	Dónde aprende	Tipos de piropos	Opinión	Piropeado
1	Aprendida	Calle Violencia familiar	Bonitos	Está mal	Si
2	Nacimiento Aprendida	Familia	Groseros	Está mal	Si
3	Aprendida	Familia	Bonitos	Son buenos	Si
4	Aprendida	Familia, Machismo	Ambos	N/C	Si
5	Aprendida	Familia	Bonitos	Algunos son buenos	Si
6	Aprendida	Familia	Ambos	Está mal	Si
7	Aprendida	Familia	Groseros	Es molesto para mujeres	Si
8	Aprendida	Imitación, Trabajo Calle, Familia	Bonitos	Es bueno	Si
9	Aprendida	Entre los niños Familia Mercadotecnia	Ambos	Está mal	Si
10	Aprendida	Televisión Amigos, calle	Ambos	N/C	Si
11	Aprendida	Familia, amigos	Ambos	Falta de respeto	Si
12	Aprendida	Escuela, familia	N/C	N/C	Si
13	Aprendida	Calle, amigos	Ambos	Falta de respeto	Si
14	Aprendida	Familia	Bonitos	Son buenos	Si
15	Aprendida	La vida	Groseros	N/C	Si
16	Aprendida	Familia	Groseros	N/C	Si
17	Aprendida	Amigos, televisión	Bonitos	Solo es una mujer	Si
18	Aprendida	Familia	Groseros	N/C	Si
19	Nacimiento	Familia	Están chidos	Son pesados	Si
20	Nacimiento	Así somos	Groseros	N/C	Si
21	Nacimiento	Así somos	Malos	N/C	Si
22	Aprendida	Para defenderse	Ambos	Son pesados	Si
23	Aprendida	Familia	Groseros	Son pasados	Si
24	Aprendida	Familia	Bonitos	N/C	No
25	Aprendida	Iglesia	N/C	Está mal, no se ve bien, falta de respeto	Si

N/C = No Contestó



**Tabla General 4b. (continuación). Agresión Lasciva**  
**Agresión Lasciva**

No. Preg	34	35	36	37	38
Sujetos	Manoseado	1ª Vez	Sólo o acom	¿por qué?	Demás lo hacían
1	N/C	De chavo	Amigos	Por diversión	Si
2	N/C	De chavo	Amigos	Por diversión	Si
3	Si	De chavo	Hermano	Por diversión	En la calle
4	N/C	De chavo	Amigos	Por diversión	Si
5	No	De chavo	Amigo	Por diversión	Si
6	Si	De chavo	Amigos	Por diversión	Si
7	Si	De chavo	Amigo	Por diversión	Si
8	No	N/C	Hermano	Por diversión	Si
9	N/C	De chavo	Amigos	Por diversión	Sí
10	No	De chavo	Solo	Me nació	Si
11	No	N/C	Amigos	Por diversión	Si
12	Están enfermos	De chavo	N/C	N/C	N/C
13	No	De chavo	Amigos	Por diversión	N/C
14	N/C	De chavo	Hermano	Por diversión	En la calle
15	N/C	De chavo	Amigos	Por diversión	Si
16	Sí, discretamente	De chavo	Amigos	Por diversión	En la secundaria
17	No	N/C	N/C	N/C	Falta de educación
18	N/C	N/C	N/C	N/C	N/C
19	Si, metro y camión	No recuerda	N/C	N/C	N/C
20	No	De chavo	Amigos	Por diversión	Personas grandes
21	Si	De chavo	Amigos	Por diversión	En lugares apretados
22	N/C	N/C	N/C	N/C	N/C
23	Si, metro camión	De chavo	Solo	N/C	Te provocan
24	No	N/C	N/C	N/C	N/C
25	No	N/C	Amigos	Los amigos dan valentía	Insinuación e intuición

N/C = No Contestó

**Tabla 4b (continuación). Agresión Lasciva**  
**Agresión Lasciva**

<b>No. Preg</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>
<b>Sujetos</b>	<b>M: gusta o desagrada</b>	<b>M: gusta</b>	<b>M: desagrada</b>
1	Ambos	Sonríen	Te barren
2	Ambos	Sonríen	Tuersen la boca
3	Ambos	Te hablan	La mientan
4	Ambos	Sonríen	Responden agresivas
5	Ambos	Sonríen	Te golpean
6	Ambos	Sonríen	Responden agresivamente
7	Mujeres desagrada	No hay	Se enojan
8	Mujeres gusta	Sonríen	Te insultan
9	Ambos	sonríen	Se enojan
10	Ambos	No se dan a respetar	N/C
11	Depende del piropo	Sonríen	Responden agresivamente
12	N/C	N/C	N/C
13	Mujeres desagrada	Sonríen	Responden agresivamente
14	Ambos	Te hablan	La mientan
15	Ambos	Sonríen	Agresivamente
16	N/C	N/C	N/C
17	Ambos	Sonríen	Te barren
18	N/C	N/C	N/C
19	No	N/C	N/C
20	Ambos	sonríen	Se enojan
21	Para que se ría	Hacen gestos	N/C
22	Depende del piropo	Sonríen	Responden agresivamente
23	No les gusta	Den entrada	N/C
24	N/C	Cotorrean	N/C
25	Ambos	Sonríen	Su gesto

N/C = No Contestó

**Tabla General 4c y d. Agresión Lasciva**  
**Aspectos que influyen para ejercer agresión lasciva y Solución**

No. Preg	42	43	44	45
Sujetos	Influye manera de vestir	Man de vest	Muj desagrada	Consejo
1	Si	Ropa provocativa	Se defienden	No vestir llamativas
2	Si	Ropa provocativa	Son decentes	Vestir fodongas
3	si	Ropa provocativa	Son sangronas	Lo que se pongan se ven sexys
4	Si	Ropa provocativa	Se dan su lugar	Vestir recatadas pero no esta en ellas
5	Si	Ropa provocativa e incitan a los hombres	Nada	Ropa recatada
6	Si	Ropa provocativa	Les agrada	No arreglarse y ropa recatada
7	No debiera influir	No influye	Se defienden	Deben decir que les desagrada
8	Si	Te incita	Esta bien	Ropa recatada
9	Si	Ropa provocativa	N/C	N/C
10	Si, son bonitas	Ropa provocativa	N/C	No hagan caso
11	N/C	No debe influir	Están en su derecho	Decir que les desagrada, no esta en ellas
12	N/C	Ropa provocativa	N/C	N/C
13	Si	Ropa provocativa	Se dan a respetar	No hagan caso
14	Si	Ropa provocativa	Son sangronas	Ropa recatada
15	Si	Ropa provocativa	Se dan su lugar	No hagan caso, no caer en la vulgaridad
16	Si	Ropa provocativa	Son mamilas	No provocar
17	Si	Ropa provocativa	Es normal que les desagrade	Cambiar su vestimenta
18	Si	Ropa provocativa	Se ofenden	Reírse
19	Si	Ropa provocativa	Tienen la razón	Ropa recatada
20	Si	Ropa provocativa	No es malo	Ropa recatada
21	Si	Ropa provocativa	Les molesta	Ropa recatada
22	Si	Exageran	Se dan su lugar	Ropa recatada
23	Si	Ropa provocativa	Se defienden	No esta en ellas
24	Si	Ropa provocativa	Están en su derecho	Depende de la persona
25	Si	Ropa provocativa	No vestirse mal	Estar en su casa y ropa recatada

N/C = No Contestó