

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

LA LECTURA PLACENTERA, RETO DE LA  
EDUCACIÓN

PRESENTA:  
MARÍA DE LA LUZ AGUILAR ALVARADO

DIRECTORA DE TESIS  
MTRA. RAQUEL JELINEK MENDELSONN

ASESORA  
MTRA. ANA MARÍA ROSADO CASTILLO

TESIS  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

*Gracias a Dios y a la vida por permitirme realizar uno de mis más grandes sueños.*

*Concluir esta tesis es una forma de mostrar mi gratitud a todas las personas que con su granito de arena contribuyeron para que pudiera realizarla.*

*A la Directora de tesis **Mtra. Raquel**, agradezco a Dios y a la vida por permitirme encontrarte en mi camino y a tí, por aceptar acompañarme.*

*Gracias por creer y confiar en mí, por enseñarme a luchar para hacer realidad mis sueños y sobre todo, por esa gran sonrisa que siempre tuviste para mí.*

*A la asesora de tesis **Mtra. Ana María**, gracias por su apoyo, comprensión y por darme ánimo cuando más lo necesitaba.*

*A los sinodales, que con su profesionalismo y experiencia enriquecieron esté trabajo.*

*A la UNAM, por ser una institución de mayor trascendencia en mi vida, por todos los grandes amigos que encontré y bellos momentos que viví.*

*A los profesores de la Escuela Lic. Benito Juárez, al Prof. Ramiro, a las profesoras. Ma. Dolores, Silvia y en especial a la profesora Liliana, por recibirme con los brazos abiertos.*

*A los padres de familia que participaron, gracias por su interés y disposición.*

*Al Lic. José Amando Velásquez González y a la Sr. Gloria Castillo Fernández, por facilitarme el acceso a los libros del Rincón de Lectura de la SEP, sin ustedes hubiera sido más difícil.*

*A Ofelia y Alfredo por su apoyo, a todos mis amigos y en especial a Lety,  
Livia y Erick por estar siempre conmigo.*

## **DEDICATORIAS**

***A MIS PADRES, por todo su apoyo, cariño, paciencia y por enseñarme a no quitar el dedo del reglón.  
Gracias por estar siempre conmigo.***

*A MIS HERMANOS Y HERMANAS, Edith, Miguel, Margarita, Tere, Bety, Luisa  
y Gerardo por su apoyo y porque juntos somos una gran familia.*

*A LOS NIÑOS Y NIÑAS y en especial a los que trabajaron junto conmigo,  
que son mi fuente de inspiración.*

*Ofrezco una oración por mis amigos con los que me hubiera gustado  
compartir este momento y ya no están aquí,  
desde donde se encuentren.*

## INDICE

### RESUMEN

### INTRODUCCION 1

### CAPÍTULO 1. SITUACIÓN ACTUAL DE LA LECTURA EN MÉXICO

1.1. La lectura en México	4
1.2. El papel de la familia	7
1.3. El papel de la Educación Básica	10
1.3.1. Factores que condicionan la eficiencia terminal de la educación	20

### CAPÍTULO 2. FACTORES QUE INCIDEN EN LA FALTA DE INTERÉS POR LA LECTURA

2.1. La pobreza	23
2.2. La televisión como cultura	27
2.3. La relación docente-alumno	27
2.4. Bibliotecas escolares y comunitarias	28

### CAPÍTULO 3. LA LECTURA PLACENTERA, RETO DE LA EDUCACIÓN

3.1. La lectura placentera	29
3.2. La estructura textual	35

### CAPÍTULO 4. LA ENSEÑANZA RECÍPROCA

4.1 La enseñanza recíproca como técnica instruccional	37
4.2 Estrategias de la enseñanza recíproca	39
4.3 El papel del maestro	45
4.4 Investigaciones realizadas	47

### CAPÍTULO 5. MÉTODO

5.1. Justificación	51
5.2. Preguntas de investigación	53
5.3. Objetivos de la investigación	54
5.3.1. Objetivos generales	54
5.3.2. Objetivos particulares	54
5.4. Hipótesis de trabajo	55
5.5. Sujetos	55
5.6. Muestra	55
5.7. Tipo de investigación	55
5.8. Materiales e instrumentos	56
5.9. Técnica de recolección de datos	56
5.10. Escenario de trabajo	57
5.11. Procedimiento	57

## **CAPÍTULO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

6.1. Padres de familia	64
6.2. Alumnos y alumnas	81
6.3. Personal docente	101
6.4. Evaluación testimonial de cada uno de los sectores	115
6.5. Reto de la educación	123

## **CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES**

7.1. Panorama general	131
7.2. Aportaciones de este estudio	134
7.3. Limitaciones del presente trabajo	138
7.4. Algunas sugerencias para trabajos similares	139
7.5. Propuestas de investigación	141

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	144
-----------------------------------	-----

<b>REFERENCIA DE LA WEB</b>	150
-----------------------------	-----

## **ANEXOS**

### **CARTA DESCRIPTIVA DEL PROGRAMA**

### **LISTA DE LIBROS**

## RESUMEN

La falta de interés hacia la lectura es una situación bastante pronunciada en la población mexicana, por lo que en esta investigación se propone una metodología que favorece la lectura placentera en un ambiente interactivo desde la educación básica para/con el sujeto de aprendizaje. Se emplearon las estrategias de la enseñanza recíproca y textos narrativos para propiciar la lectura recreativa. El estudio se aplicó en una Escuela Primaria de Texcoco, con 13 escolares de primer grado. Las docentes de grupo y los padres de familia participantes, fueron los referentes para valorar cambios. La investigación es de tipo descriptivo, se empleó el estudio de caso observacional y se realizó un análisis cualitativo. Los resultados reflejan que hubo cambios considerables en el acercamiento de los niños y niñas hacia la lectura. Con la propuesta se favoreció la lectura placentera, ya que se logró trascender ésta de la mera tarea escolar, a una actividad espontánea, interesante, divertida y por decisión propia.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes retos de la educación en México es que los alumnos y alumnas aprendan a leer, pero sobre todo y lo más importante, que aprendan a **"querer leer"**. Lamentablemente, la lectura como actividad sufre de un gran desprestigio social en nuestro país, pues se le considera como "no hacer nada" o "perder tiempo", pero que además sólo se realiza en la escuela y que es aburrida.

En la escuela se hace énfasis en que los niños y niñas aprendan a leer para que puedan aprobar el ciclo escolar, sin embargo, la manera de acercarlos no resulta ser la más apropiada, pues generalmente se refleja en ellos desinterés, dificultad para aprenderla y falta de sentido como complemento en la vida de las personas.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), frente a las dificultades de lectura en los alumnos/as dentro del aula, ha desarrollado diferentes programas de intervención para tratar de solucionar dicha problemática. Pero éstos aún no han impactado de manera suficiente.

Es importante tomar en cuenta que la actitud que tengan los padres de familia, los docentes y en general la sociedad hacia la lectura, es de gran influencia para los niños/as, pues ésta determina si propicia o no el hábito de leer o contribuye a aumentar el índice de personas que consideran la lectura como una mera actividad escolar.

Resulta necesario reconocer la responsabilidad que tiene la escuela y la familia en esta problemática, pero no se puede desconocer, la imposibilidad de la población para tener acceso a los libros debido a su situación económica personal y del país.

Por lo anterior cabe resaltar que, el cambio que requiere el acercamiento a la lectura, tiene que ser "un cambio pedagógico, educativo y cultural, es decir, un cambio que involucre a la escuela, a los sujetos implicados y al concepto de educación" como lo propone (Argüelles, 2003).

El rumbo de la educación sería otro si el libro y la lectura fueran asuntos importantes para la vida del niño/a visto como persona y no solo para la vida del alumno que debe aprobar la materia. De ahí la importancia que la escuela propicie el interés y placer por la lectura, y no desaliente la curiosidad inicial de los pequeños por saber qué dicen los libros incluso antes de ingresar a la escuela.



Leer y escribir, enfatiza Román (2002), son extraordinarios instrumentos de comunicación, información y diversión sobre todo porque facilitan que las personas se construyan a sí mismas, es decir, la lectura hace al ser humano más apto para entender y expresar mejor sus propias experiencias y sentimientos.

En la medida en que se propicie un contexto interactivo hacia el texto y entre los compañeros, se estará promoviendo una lectura placentera y recreativa como una actividad educativa, social y cultural.

El propósito planteado en el presente estudio fue proponer y probar una metodología que permitiera motivar e interesar a los educandos en la lectura y que ésta además, empezara a formar parte de las actividades cotidianas en la vida de los niños y niñas que inician su encuentro con los libros cuando cursan su educación básica.

Para esto, se diseñaron actividades motivadoras que acompañaron la lectura, en ellas que se emplearon las estrategias de la enseñanza recíproca y textos narrativos para propiciar la lectura recreativa. La propuesta favoreció el encuentro con los libros de una manera natural, espontánea, divertida y por su puesto, respetando su decisión propia.

Las actividades se realizaron en una escuela primaria con los niños/as de primer grado. La participación de las docentes y padres de familia fue muy importante, pues fueron el referente para valorar los cambios de los niños/as respecto a su acercamiento hacia la lectura.

De acuerdo a Jiménez A. (2002), se ha comprobado que la lectura en la vida de los niños: estimula su lenguaje, enriquece su vocabulario, permite el conocimientos sobre el mundo que les rodea, fomenta su curiosidad y creatividad, estimula su imaginación, ayuda a superar estados emocionales, favorece su seguridad en sí mismos, aumenta su autoestima, estimula su comunicación e interacción con los demás, contribuye a descubrir sus gustos, estimula su independencia, ocupa su tiempo libre y les divierte. Todo esto se pudo probar en el presente estudio.

Los objetivos que se plantearon fueron los siguientes:

- Desarrollar un programa en la escuela que permita favorecer en los niños/as interés y agrado por la lectura a través de la interacción con el texto y sus compañeros además, complementarlo con actividades fuera de ésta.
- Favorecer en los educandos el interés y motivación hacia las actividades lectoras para que incorporen la lectura en su vida cotidiana.
- Propiciar en el niño/a el involucramiento y participación activa en su propio aprendizaje.

Dichos objetivos se cubrieron favorablemente, pues se logró que los niños/as incorporaran la lectura poco a poco en su vida.

Los padres de familia y docentes, expresaron que la lectura tomó un lugar importante dentro del tiempo libre de los niños/as, su conversación se amplió pues las lecturas revisadas fueron de su interés y también en el aspecto académico se pudieron observar cambios favorables.

El contenido teórico de este trabajo está organizado de la siguiente manera:

En el primer capítulo, trata de la situación actual de la lectura en México, así como de la importancia del papel de la familia y de la educación básica como agentes favorecedores o no de un hábito lector, además de las estrategias que ha implementado la Secretaría de Educación Pública respecto a la lectura y por último, de los factores que condicionan la eficiencia terminal de la educación.

El segundo capítulo, hace mención de algunos factores que inciden en la falta de interés por la lectura como son: la pobreza, la televisión como cultura, la relación docente-alumno y las bibliotecas escolares y comunitarias.

En el tercer capítulo, se revisa la importancia que tiene propiciar un acercamiento agradable hacia la lectura desde la infancia y la estructura textual de los textos.

El cuarto capítulo, describe la enseñanza recíproca como técnica instruccional, el papel del maestro y las investigaciones realizadas sobre la lectura.

En el quinto capítulo se muestra el método empleado en dicha investigación.

El capítulo seis, muestra los resultados encontrados y su análisis.

Y por último, en el capítulo siete se plantean las conclusiones, se mencionan también las aportaciones del estudio, así como las limitaciones, sugerencia y propuestas de investigación.

## RESUMEN

La falta de interés hacia la lectura es una situación bastante pronunciada en la población mexicana, por lo que en esta investigación se propone una metodología que favorece la lectura placentera en un ambiente interactivo desde la educación básica para/con el sujeto de aprendizaje. Se emplearon las estrategias de la enseñanza recíproca y textos narrativos para propiciar la lectura recreativa. El estudio se aplicó en una Escuela Primaria de Texcoco, con 13 escolares de primer grado. Las docentes de grupo y los padres de familia participantes, fueron los referentes para valorar cambios. La investigación es de tipo descriptivo, se empleó el estudio de caso observacional y se realizó un análisis cualitativo. Los resultados reflejan que hubo cambios considerables en el acercamiento de los niños y niñas hacia la lectura. Con la propuesta se favoreció la lectura placentera, ya que se logró trascender ésta de la mera tarea escolar, a una actividad espontánea, interesante, divertida y por decisión propia.

## **CAPÍTULO 1. SITUACIÓN ACTUAL DE LA LECTURA EN MÉXICO**

*"Tenemos que superar este tipo de educación  
y reemplazarla por otra en la que conocer y transformar  
la realidad sean exigencias recíprocas"*  
Paulo Freire.

### **1.1. La lectura en México**

La situación de la Educación en México es un problema serio, la UNESCO y la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE), la califican como una "Educación Enferma" afirma Ramírez (2003).

El tema de la falta de lectura en México, es un asunto grave, señala Argüelles (2003), la lectura lamentablemente carece de prestigio social, pues se le considera como pérdida de tiempo. Esto ha causado que sea la última actividad a la que se recurre en el tiempo libre y por lo tanto, se considera como una actividad que sólo se realiza en la escuela, que es aburrida y poco útil.

Ramírez (2003) por su parte, muestra los resultados de los estudios hechos con relación, los cuales reflejan dicha situación.

En un estudio realizado en el 2002 con 40 países, la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE), puso de manifiesto que México ocupa el lugar 39 en comprensión lectora.

Para el 2003, se realizó un estudio comparativo con los resultados obtenidos en la encuesta realizada en el 2002, los resultados son contundentes: Finlandia encabeza la lista de los mejores niveles de lectura; Corea del Sur está en segundo; China tercero, Japón quinto y Reino Unido en el noveno. Más adelante Francia en el lugar quince, Estados Unidos dieciséis y España diecinueve; veinte Italia y Alemania veintiuno.

En cuanto a Latinoamérica, Argentina se ubica en el lugar treinta y tres y México se ubica hasta el lugar número treinta y cinco de la lista.

Por su parte, Perú cierra el ciclo con el 80% de sus alumnos/as que fueron clasificados en los niveles más bajos. Las mujeres obtienen mejores resultados en la lectura que los hombres, pero ellos se destacan en matemáticas.

En las investigaciones realizadas se encontró que en México, de los cinco millones de jóvenes de 15 años de edad, cerca de un millón no tiene el nivel elemental para el dominio de la lectura, dato reportado en Noticieros Televisa (2002).

Estos datos reflejan el bajo nivel de lectura que existe en los escolares mexicanos, pese a que actualmente hay un mayor número de inscripciones educativas, la realidad muestra que lamentablemente los alumnos/as no tienen una buena competencia lectora.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), "recomienda que cada individuo lea como mínimo cuatro libros por año"; pero en México en promedio, sólo se lee un libro por año o en algunos casos ninguno. Y a decir de los especialistas, el crecimiento y desarrollo de una nación puede medirse por el número y calidad de sus lectores (Noticieros Televisa, 2002).

El problema de la falta de lectura que hay en México, es más que el no tomar un libro y el no leerlo, es un problema que se traduce en "analfabetismo funcional", como lo plantea De Vega (1990), es decir, de aquellos que aún estando alfabetizados no hacen uso habitual de la lectura y la escritura. Esto ha sido parte de la historia y desarrollo de la educación y desafortunadamente se ha ido acentuando con el paso del tiempo.

"Entre los años 30's y 70's, se produjo el vacío en la educación, los esfuerzos se encaminaron a la alfabetización, pero no a fomentar la lectura y la escritura. Fue en estas décadas, cuando leer era por obligación, el resumen literario una tarea, la lectura y la biblioteca un castigo" (JORNADA, 1999).

Esto dio pie al desinterés y apatía del alumno/a por la lectura, convirtiéndola, en una mera actividad escolar, además de que esta actividad tanto en la escuela como en casa fuera cada vez menos frecuente al grado de que el libro actualmente, es el último de los productos de consumo de los mexicanos.

Y esto lo podemos confirmar con la siguiente estadística: las librerías en México, sólo representan el 9% de los puntos de venta, frente a 30 mil tiendas de autoservicio y cafeterías que alcanzan el 44% (JORNADA, 1999).

Fernández (2002) por su parte propone, "una de las formas de contrarrestar el rezago de la lectura es, que los maestros lean, para así contagiar al alumnado el virus de la lectura".

Esto resulta ser un gran reto para la educación, pues la larga historia de desinterés por la lectura en México involucra a los docentes que son producto de esta forma de enseñanza y, además, son parte fundamental de la formación escolar de millones de niños y niñas que asisten a la escuela.

Se puede apreciar que la mayoría de los docentes no recurren a un libro por el solo placer de leer. Entonces, ¿cómo lograr transmitir y contagiar al alumno/a la curiosidad e interés por la lectura, si ésta no es una actividad que forme parte de la vida del docente?. Además, dicha actividad no rebasa el aula escolar pues solo en muy pocos casos forma parte de la vida familiar.

A pesar de que la UNESCO, recomienda que se destine el 1% de gasto a la cultura y educación, el gobierno Federal señala Sari Bermúdez (Noticieros Televisa 2002), "en realidad sólo destina el 0.47% a este rubro", aspecto que pone en evidencia la situación de la educación en México.

El tipo de lectura a la que recurre la mayoría de la población es, por decirlo así, literatura ligera y barata, en la que la interacción entre el lector y el texto no exige hacer ninguna crítica o reflexión sino el que el lector simplemente pase por la información ahí contenida y ya. Desgraciadamente, este tipo de lectura es la que mayor distribución tiene en la población mexicana. No cabe duda que somos y reflejamos lo que leemos, y en este caso lo que no leemos.

La mayor parte de los estudios e investigaciones sobre conducta lectora en México, señala Argüelles (2003), coinciden en una desalentadora conclusión, que por su carácter previsible, puede resumirse en tres afirmaciones que prácticamente no admiten controversia.

1. Estadísticamente, los verdaderos lectores son escasos y constituyen una ínfima minoría en una enorme población que, aún siendo alfabetizada y teniendo algún contacto con los libros, no puede denominarse lectora.
2. Existe un **analfabetismo cultural** (que es algo mucho más que funcional), representado por las personas que aún sabiendo decodificar una palabra, una frase, una oración, un párrafo, una página, al mismo tiempo no sólo carecen de hábito de leer, sino que además no creen que la lectura cotidiana de libros constituya una experiencia digna de disfrutarse.
3. El problema del libro no está en los millones de pobres que no saben leer y escribir, sino en los millones de personas que aún alfabetizadas y con un nivel educativo superior, no quieren leer. Muchas de estas personas no les interesa leer por iniciativa propia, ni tienen un comercio estrecho con los libros, es decir, los libros o fragmentos de libros que leyeron en la universidad no tuvieron otro propósito que el de terminar la carrera.

Por último señala, el paupérrimo índice de lectura no es exclusivo de nuestro país, pues éste es un problema incluso internacional: la tecnología ha desplazado a los libros, a la buena lectura por actividades enajenantes que sólo incrementan el problema del analfabetismo funcional y cultural.

Una de las raíces del problema señala Fernández (2002), tiene que ver con el asunto cultural, puesto que la misma sociedad considera que leer es no hacer nada, por lo tanto es mejor invertir el tiempo en otra cosa más productiva que la lectura.

Para los países ricos y cultos, las estadísticas hablan de 20 o más libros por ciudadano en el índice de lectura, a diferencia de la población mexicana en donde la cifra es realmente desalentadora, pues "es de apenas un libro y acaso menos en su promedio, y se podría decir que la estadística se muestra generosa, al atribuirle un medio libro a personas que ni siquiera media página han leído", comenta Argüelles (2003).

Gran parte de este desinterés hacia la lectura, es fomentado en la propia familia, pues ésta, tiene un papel determinante en favorecer o limitar el acercamiento de los niños/as con los libros.

## **1.2. El papel de la familia**

Los niños y niñas antes de ingresar a la enseñanza formal de la lectura, hacen de manera natural una "lectura del mundo inmediato que les rodea; después hacen la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de la escolarización, es la lectura de la palabra-mundo" (Freire, 1997 p. 49).

Siguiendo con los planteamientos de P. Freire parece que para los niños/as la "lectura del mundo es mucho más fácil que la lectura de la palabra escrita".

Joven (2000) en su artículo "La actitud de los padres y su contribución en la lectura..." señala, ellos tiene gran curiosidad por saber qué dicen los libros, de igual manera tienen deseos de escribir y lo hacen, pero la forma en que responda la familia hacia estos actos, va a determinar la manera en el que el pequeño continúe con este gran entusiasmo o lo vaya desvaneciendo poco a poco".

La actitud que tengan los padres será de gran influencia para el pequeño, señala el mismo autor, ya que pueden propiciar el hábito lector o contribuir a aumentar el índice de personas que consideran la lectura como una mera actividad escolar.

Aprovechar esta curiosidad natural de los infantes por el conocimiento del mundo para su iniciación en la lectura de la palabra escrita, debería ser la base fundamental para el acercamiento a la lectura.

La familia pues, tiene un gran papel en el desarrollo de buenos lectores ya que, si ésta no tiene una actitud positiva frente a la lectura, ni tiene el goce de leer, difícilmente va a contagiar el placer y disfrute por los libros.

El compromiso de los padres no concluye una vez que el niño ingresa a la escuela y empieza a relacionarse con las letras y los libros, pues la lectura no es sólo la capacidad de reconocer las letras del alfabeto o las reglas gramaticales, ni la escuela es la única que tiene la responsabilidad de transmitir esta competencia, pues la actuación de la familia tiene un peso importante.

Si en la escuela, la lectura resulta ser para el niño/a una actividad forzada, aburrida y tediosa; y si en casa no percibe un encuentro agradable con los libros sino que al contrario vive regaños y un acercamiento obligado, es obvio que el pequeño se resistirá a querer aprender a leer y difícilmente encontrará un amigo en los libros, pues cómo acercarse y disfrutarlo si *son la causa de sus regaños*.

Ávila de Carvajalino (Joven, 2000) señala que los buenos niños lectores, recuerdan que desde pequeños su mamá u otro miembro de la familia les leía y también comentan, que ven leer con frecuencia a sus padres o hermanos. Esto indica que el ambiente familiar es fundamental en la formación de lectores.

De igual manera Michele Petit (Argüelles, 2003) afirma, lo que propicia la atracción del niño/a por la actividad lectora, es el interés profundo que sienten los adultos cercanos a él por los libros, su deseo real, su placer real.

Cuando en un hogar, la lectura es una de las principales actividades que se realiza en el tiempo libre además de ser interesante, espontánea y cotidiana, el aprendizaje y la perspectiva de los niños hacia esta actividad es realmente asombrosa, afirma Argüelles (2003).

Es decir, cuando el niño observa interés hacia la lectura por parte de los adultos que están a cargo de su educación, aprenderán que eso es interesante, pero si no hay ese ambiente estimulante y motivador, es de esperarse que lo único que quiera sea alejarse y evitar en lo posible los libros. De ahí que resulte todo un reto cambiar la actitud de distanciamiento y desinterés por la lectura.

Muchos padres de familia no pueden transmitir ese gusto e interés por la lectura a sus hijos/as, porque tal vez provienen de una educación en donde la lectura era de igual manera forzada y aburrida, o ni siquiera la concluyeron. Por lo que no pueden transmitir interés, placer o curiosidad por la actividad lectora, puesto que no está dentro de sus actividades cotidianas y, lo que es peor, tampoco la disfrutan.



Frecuentemente, las actividades cotidianas familiares, están conformadas por quehaceres, trabajo y ver televisión principalmente y la lectura es la actividad más trivial que pudieran considerar. Ello contribuye, como lo menciona Argüelles, a "fomentar el desprestigio social de la lectura".

Para que exista una mejor motivación y a la vez se creen bases más sólidas para la construcción del interés por la lectura, se debe buscar que los padres se involucren más activamente en este proceso plantea Joven (2000).

Es claro que la familia es uno de los sistemas donde se promueven valores, actividades y costumbres que forman la base de la personalidad de los seres humanos.

Al existir situaciones familiares de violencia o desintegración es muy probable que se generen problemas emocionales en los niños y niñas, los cuales afectan negativamente su aprendizaje escolar, su madurez emocional y/o su integración social.

En este sentido, la familia puede o no ser la mejor promotora para que los hijos tengan acercamientos positivos y agradables a la lectura, pues cuando en el ambiente familiar existe el agrado por la lectura y por la conversación, muy seguramente el niño/a hará suyas estas prácticas de manera completamente natural y viceversa.

Resulta necesario reconocer la responsabilidad que tiene la familia en esta problemática, pero no se puede desconocer la imposibilidad de la población para tener acceso a la lectura debido a la situación económica del país, lo cual aleja la lectura más y más de los niños que se inician en este proceso.

Lamentablemente, la población escolar lee poco y cuando lo hace, lo realiza por obligación o compromiso, sin paladear el texto ni disfrutarlo. La labor que hay que hacer es realmente intensa y es importante que cada quien, y sobre todo las personas que están más cercanas a la educación y formación de los niños/as, asuman el compromiso de darle un toque placentero a la lectura.

Los niños y niñas cuentan con un gran potencial para lograr un buen desarrollo de conocimientos, por lo tanto, es importante motivarlos y guiarlos para fomentar la lectura y la escritura. Estas son dos de las muchas actividades que se deben inculcar y compartir a través del placer y no como actividades académicas exclusivas del salón de clase.

### **1.3. El papel de la Educación Básica**

El contexto donde se desarrolla la Educación escolarizada es en una institución educativa, a la cual la sociedad le otorga la misión de educar e instruir a los alumnos/as, a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales pero, pertenecientes a una sociedad.

La escuela, es la institución que tiene el objetivo de "educar" a los alumnos/as, para transmitirles y enseñarles determinados contenidos, entendidos en un sentido amplio como conceptos, hechos, procedimientos, actitudes, valores y normas (Coll, 1986; Bassedas, 1992).

Si se toma en consideración que la escuela es una organización social, es importante tomar en cuenta su orientación y filosofía psicopedagógica.

Margarita Pansza (1996), hace mención de cuatro modelos teóricos que a grandes rasgos muestran las características de la educación formal que representan:

La escuela tradicional: En la que sus prácticas escolares cotidianas se basan en dos pilares: el orden y la autoridad. El orden, se materializa en el método que establece tiempos y espacios para la realización de actividades. La autoridad, se personifica en el maestro, a quien se considera el dueño del conocimiento y del método, mientras que el alumno/a carece absolutamente de poder de opinión o decisión sobre los contenidos y/o estrategias utilizadas. Desde esta perspectiva, sólo importa el desarrollo de la inteligencia y se niega el gran valor del afecto en el desarrollo humano.

La escuela nueva: Constituye una respuesta a la escuela tradicional, y la misión del educador se basa en crear condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes. Favorece: la atención al desarrollo de la personalidad; reconceptualiza la disciplina; favorece la cooperación y la actividad creadora; fortalece los canales de comunicación dentro del aula.

La escuela tecnocrática: Para entenderla, se debe partir de la relación con el proceso de modernización. Ésta se apoya en la psicología conductista, donde el papel del profesor es la de controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos. Pretende la formación de recursos humanos de corte empresarial. No supera al modelo tradicional, sino solamente una modernización del mismo con la perspectiva de la eficiencia y del progreso tecnológico.

La escuela crítica: Esta corriente aplica una didáctica crítica, toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos, tales como el autoritarismo, la ideología y el poder. Supone una enseñanza que no separe lo intelectual de lo afectivo. El análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su propia autoridad y conduce a la autogestión que enfrente al tradicional autoritarismo pedagógico.

Es por ello, que en algunas instituciones las preocupaciones más importantes son el dominio de las técnicas didácticas y la transmisión del conocimiento, poniendo menos o ningún énfasis en la importancia de la formación del ser.

La educación en México, se fundamenta en el Sistema Educativo Mexicano (SEM) que de acuerdo a Prawda (1989), "es el conjunto de normas, instituciones, recursos y tecnologías, destinadas a ofrecer servicios educativos y culturales a la población mexicana, con base en los principios ideológicos que sustentan al Estado Mexicano y se encuentran expresados en el Artículo Tercero Constitucional".

A través del Sistema Educativo, se elaboran planes y programas en el que se plantean los usos del tiempo en contenidos y actividades, es decir, se muestra una estructuración específica de la experiencia escolar, en la que se establecen incluso formas de comunicación. Esto ha influido de manera importante en la práctica escolar, pues la participación así como la interacción entre docentes y alumnos/as se ha visto regulada.

Los niveles educativos que conforman el Sistema Educativo Mexicano (SEM), están planteados de la siguiente manera. *La educación básica* que se conforma por: la educación preescolar, primaria y secundaria; *el nivel medio superior* por el bachillerato; *el nivel superior* por licenciatura y los grados académicos de maestría y doctorado y; *la educación para adultos*.

Respecto a la educación preescolar, desde noviembre de 2002 en el Diario Oficial de la Federación se publicó la obligatoriedad de ésta para los niños/as de cinco años de edad a partir de 2004, con lo cual se pretende que a partir del 2005-2006 los pequeños de 4 años cursen el 2º grado de preescolar y hasta el periodo escolar de 2008-2009 los niños/as de 3 años iniciaran con el 1º año de preescolar. Así todos los infantes de 3 años deberán cursar los 3 niveles de Educación Preescolar para luego ingresar a primaria. De esta manera la educación básica obligatoria se amplía de 9 a 12 años (Barrada, 2002).

La educación primaria regular, está destinada básicamente a niños/as de entre 6 y 14 años. En este nivel se ofrecen actividades encaminadas a estimular el desarrollo del niño y niña, así como el proceso paulatino del aprendizaje de la lecto-escritura y de las operaciones lógico-matemáticas a través de diversas actividades, que irá fortaleciendo en cada nivel.

La educación secundaria regular, está destinada a los jóvenes que se matriculan en ese nivel antes de cumplir los 15 años, fecha límite para el primer ingreso al mismo; es necesaria para iniciar estudios medios profesionales o medios superiores y es obligatoria a partir de 1992 por las reformas hechas al Artículo 3º Constitucional y por la Ley General de Educación promulgada en julio de 1993. Este nivel educativo se concluye en tres años cursándose en diversas modalidades: educación secundaria general; educación general para trabajadores; educación secundaria técnica, industrial y agropecuaria y; tele secundaria (Vásquez, 1997).

Retomando el planteamiento de la enseñanza tradicional señala Arnaiz (1999), en ésta se ha obviado el principio de personalización de la enseñanza y enfatiza, que los alumnos/as aprendan los contenidos escolares al mismo tiempo, dejando de lado las estrategias de enseñanza-aprendizaje que le dan importancia a las peculiaridades de los alumnos/as y de cada uno en particular.

La educación no sólo se reduce a conceptos u operaciones matemáticas, sino que trasciende a una cultura escolar y de comunidad en la que se involucran actitudes y, desafortunadamente, la mayoría de las instituciones escolares se centran en la adquisición de conocimientos, es decir, en el desarrollo cognitivo del alumno/a y deja de lado el aspecto interactivo-afectivo, así como los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno, enfocándose en conseguir una homogeneización que por mucho tiempo, ha sido uno de sus objetivos.

Todo esto tiene una gran influencia en la formación académica del alumno/a, pues el permanecer en la escuela durante 5 horas al día, 200 días al año, seis o más años de su vida infantil, necesariamente deja huellas en su vida y además, cada uno asimila, interpreta e integra a su manera la experiencia educativa (Rockwell, 1995). Es decir, ésta también se ve influenciada por la relación que entabla con el maestro y compañeros de clase. El significado y valor que el niño/a le dé a esta experiencia, está determinada por las actitudes que los demás tienen hacia él/ella.

Las nuevas políticas educativa señalan que las dificultades de los alumnos/as en su aprendizaje son consideradas como Necesidades Educativas Especiales (NEE), en donde se plantea que las y los niños con NEE, "son aquellos que, en relación con sus compañeros de grupo, tienen dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo requiriendo que se incorporen a su proceso educativo, mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos" (Guajardo, 1999a).

Elder (2002 p. 38) al respecto menciona, "la expresión de Necesidades Educativas Especiales en la escuela regular, permitió pasar de un paradigma reduccionista organicista centrado en la deficiencia del sujeto, hacia un paradigma interaccionista que exige una lectura dialéctica e incesante de las relaciones

sujeto/mundo con el cual, se pretende evidenciar la responsabilidad social de proveer medios para satisfacer las necesidades del alumno/a”.

Sin embargo, el enfoque y aplicación que se le ha dado en México a las Necesidades Educativas Especiales (NEE), aún no rebasan del todo el discurso, pues mucho de lo aquí planteado no ha podido ser aplicado en el aula escolar en el ambiente cotidiano y requiere ser incorporado poco a poco, para que los docentes reflejen una actitud de respeto a los ritmos de aprendizaje de los alumnos/as y evitar así, que se haga la asignación de una etiqueta como la del “alumno/a que no aprende”.

Desafortunadamente, muchas veces la impresión y actitud del profesor ante un alumno/a con Necesidades Educativas Especiales señala Bassedas (1992), es la de fracaso como profesional, o que el niño no va ser capaz de aprender nunca. La respuesta que el maestro dé a este sentimiento, dependerá mucho de sus características propias, de su historia personal, de la acogida y ayuda que pueden proporcionarle los compañeros de la escuela, de su formación profesional y conocimientos como maestro y de sus concepciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, las instancias a las que se recurren para la atención de los alumnos/as con algún tipo de necesidades son los Centros de Atención Múltiple (CAM) y; la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) la cual, está diseñada para dar atención a los alumnos/as inscritos en la institución educativa (Guajardo, 1999b).

Pero cabe reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántos de estos niños/as son canalizados a esa instancia educativa sin ser él, el único responsable de sus dificultades en su proceso de enseñanza-aprendizaje?; ¿En realidad es necesaria esta canalización?; ¿Cuál es el papel y responsabilidad del docente ante esta problemática?; ¿Cómo influye la familia en la actitud que tenga el niño/a respecto a la escuela y hacia su aprendizaje?

Lamentablemente, algunos profesores acostumbran afirmar que poco o nada pueden hacer para la superación de las dificultades del niño/a y “se llegan a considerar incapaces y desmotivados para enfrentar un desafío de esta naturaleza, o consideran a los escolares como mentalmente retardados y como tal, clientela para la Educación Especial” (Elder, 2002 p. 40).

Al parecer, el concepto de diversidad coincide poco con los esquemas de enseñanza-aprendizaje de los docentes, pues la mayoría de ellos se enfocan hacia el tratamiento igualitario de los alumnos/as.

Bassedas (1992), califica esta situación escolar como “poco madura”, en relación al tema del tratamiento individualizado del alumno/a y de la atención de sus necesidades particulares.

En el ámbito educativo el tema de la lectura ha sido abordado con diferentes estrategias, algunas de las cuales se describen a continuación.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), frente a las dificultades de lectura en los alumnos/as dentro del aula, ha desarrollado diferentes programas de intervención para tratar de solucionar dicha problemática.

En 1974 en Monterrey<sup>2</sup>, se iniciaron las investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita, debido a que un gran número de niños/as reprobaba el primer y segundo grado de la escuela primaria. También, era muy evidente que el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años. Los grados medulares parecían ser los dos primeros y la lectura el factor decisivo en la calificación aprobatoria o reprobatoria asignada.

Frente a tal situación, se realizaron tanto investigaciones como programas para apoyar a los niños/as repetidores. Así surgió el programa de Grupos Integrados (GI), cuyo desarrollo resultó muy alentador. Sin embargo, observaron que como programa remedial, los Grupos Integrados no constituían la solución de fondo para el problema.

Posteriormente, la Secretaría de Educación Pública aplicó una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y decidió trabajar con dicha propuesta en grupos regulares de Primer Grado. A nivel experimental y como proyecto estratégico, se inició el trabajo en nueve entidades federativas con 500 grupos regulares de primer grado.

A partir de allí surgió la Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE), cuyos elevados resultados de promoción determinaron que el programa se extendiese también al Segundo Grado. Posteriormente este proyecto continuó con la denominación PALEM. Sin embargo, ante Circunstancias diversas y múltiples cambios administrativos, el proyecto PALEM, no pudo sostenerse en todo el país.

En enero de 1995, surgió el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), se inició a trabajar con el apoyo de los asesores de PALEM para formar poco a poco, una red de capacitación y apoyo permanente. La Dra. Margarita Gómez-Palacio Muñoz, es la Coordinadora General del PRONALEES.

---

<sup>2</sup> PRONALEES. Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 5 No. 1 Enero –Marzo 1999.

Los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes:

- ◆ Expresión oral
- ◆ Lectura
- ◆ Escritura
- ◆ Reflexión sobre la lengua

Éste es uno de los programas que ha tenido mayor intervención en el plano del mejoramiento de la lectura y la escritura dentro del aula, pero resulta increíble que el desinterés por la lectura aún persista y cabe hacer el siguiente cuestionamiento: ¿qué estará pasando con el proceso de alfabetización y acercamiento a la lectura de los alumnos/as?.

En este sexenio, se implementó el Programa Nacional de Educación 2001-2006, en el cual se estableció el Programa Nacional de Lectura (PNL) 'Hacia un país de lectores', en el que se establece como prioridad del currículo, "impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer, escribir y en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros" (Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 2001-2006).

Así mismo, se han constituido y distribuido acervos bibliográficos, los cuales forman parte de las bibliotecas escolares y de aula, pues están integradas por colecciones y series de acervos con gran diversidad de temáticas del género informativo y literario.

Hasta el año 2000, la colección de libros del Rincón de lectura estuvo destinada fundamentalmente a los niños/as de educación primaria. A partir del ciclo 2001-2002, alumnos/as de nivel preescolar y secundaria también recibieron en sus escuelas una dotación anual especialmente pensada para ellos. La colección está formada de cuatro series que toman en cuenta el desarrollo lector de los niños/as y los adolescentes, así como los tres niveles de géneros, temas, autores y formatos, con el fin de que puedan aproximarse a la lectura y practicarla desde diversas perspectivas.

Todo esto representa uno de los grandes logros de la educación en México, pero desafortunadamente, su presencia no garantiza del todo que sean incorporados en la cultura escolar.

En la cotidianidad escolar, suele ocurrir que a los alumnos/as que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, se les etiquete como "alumnos que no aprenden", y que requieren de una atención especializada para que puedan acceder al conocimiento.

Al respecto Ferreiro (1989), en su libro los hijos del analfabetismo plantea, estos niños/as, no constituyen una población con una patología específica para que tengan que ser atendidos por sistemas especializados de educación y además ellos, tienen el derecho a ser respetados como sujetos capaces de aprender.

Lamentablemente, a la fecha las preocupaciones más importantes de las instituciones educativas y de los propios educadores continúan centrándose fundamentalmente en el dominio de las técnicas psicopedagógicas y en la transmisión del conocimiento, dejando todavía de lado, la preocupación por la formación del ser (Jelinek, 1998).

En muchos casos, algunos docentes no muestran preocupación por comprender el origen de las dificultades que surgen en la enseñanza, esto es, no se observa un interés por conocer la causa para poder implementar las medidas correspondientes a las necesidades de los alumnos/as que favorezcan su aprendizaje y, en ocasiones, se llega al extremo de "declarar retraso intelectual en estos estudiantes, o bien, el niño/a repite el grado escolar o pasa al siguiente sin haber adquirido los conocimientos suficientes, lo cual origina que se incrementen sus dificultades en la escuela" (Acle y Olmos, 1995).

Las actitudes que tengan los docentes hacia los niños/as con dificultades en la lecto-escritura, necesariamente van a influir en el desempeño académico del niño/a, puesto que, pueden hacerle sentir que no es capaz de realizar y aprender lo que le están asignando e incluso, ocasionar que se limite ante la oportunidad de aprendizaje. Todo esto se encuentra implícito en las interacciones que se establecen en el aula día a día.

Cualquier docente señala Edler (2002 p. 39), "experimentará la enseñanza escolar como desagradable hacia el trabajo con niños/as con Necesidades Educativas Especiales como si fuera una barrera, si está desmotivado, si no le encuentra sentido y significado para lo que le asigna la escuela y la sociedad".

La misma autora señala, el trasfondo del aspecto actitudinal de los maestros frente a los alumnos/as con ritmos de aprendizaje diferentes o con requerimientos especiales, demanda la siguiente reflexión:

- a) ¿Qué piensan y sienten los maestros en relación a los alumnos/as que presentan dificultades de aprendizaje?
- b) ¿Cómo la diversidad es percibida por los educadores: cómo elemento que enriquece un desenvolvimiento social y pedagógico de los alumnos o, cómo un problema a su práctica pedagógica planeada para las clases homogéneas?



- c) En relación a la presencia de alumnos con requerimientos especiales, ¿están en el imaginario de los educadores y de sus compañeros?

En la cotidianidad escolar, se siguen expresando y fortaleciendo valores y comportamientos en los que los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales, no pueden competir, pues la rivalidad entre los alumnos se refuerza día con día señala Jelinek (1998).

Es importante señalar que a cada una de las personas en general, le caracteriza una diversidad de habilidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que requieren ser considerados al organizar las actividades de enseñanza para que faciliten los aprendizajes.

Cuando no existe este reconocimiento y respeto a las características individuales y se imponen por ejemplo, tiempos, contenidos que no sean del interés de los alumnos/as y formas de enseñanza, puede traer como consecuencia que los educandos estén poco motivados, no desarrollen correctamente las habilidades necesarias o bien, se conviertan en personas inseguras, poco propositivas, poco creativas y/o con baja autoestima.

En la medida en que las actitudes y valores de los maestros sean de respeto y aceptación a los niños/as con Necesidades Educativas Especiales, hacia lo que puede aprender de acuerdo a sus propias características y capacidades, se dará lugar a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos/as, logrando una práctica docente flexible y acogedora ante la diversidad.

Desde esta perspectiva, el alumno/a no es el único responsable de su aprendizaje o no aprendizaje, sino que se contemplan y cuestionan ahora sí, los diferentes sistemas implicados en la educación de éste.

De acuerdo a la forma en que la escuela entienda estos conceptos, es como desempeñará su papel con los niños/as que requieren atención a sus necesidades individuales, pues su desempeño está mediatizado por los recursos de los que dispone, así como por la formación y actitud de los docentes.

En el área de Educación Especial, es frecuente que a las personas que tienen Necesidades Educativas Especiales se les descuide en este sentido, menciona Román (2002), dado el esfuerzo que puede representar promover el gusto por la lectura en esta población, se elude esta responsabilidad con el argumento de que no tiene posibilidad de aprovechar la lectura, o tienen otras actividades más importantes que atender, descuidando así la enseñanza-aprendizaje de estas personas.

Sin embargo recalca, la lectura puede ofrecerles a estos grupos posibilidades enormes de crecimiento y gratificación y ser un medio privilegiado para modificar sus destinos y enfrentar las situaciones de exclusión a la que están sujetos. Invertir en la formación de lectores con Necesidades Educativas Especiales, es garantizar que éstas personas consigan una mayor autonomía, sean más productivas y con el tiempo, puedan a su vez contribuir al desarrollo de la sociedad.

Respecto a la situación económica de la población en México en general, ésta tiene un peso importante en el no acercamiento a la lectura. Una de las medidas que ha tratado de implementar la administración del presidente Fox resulta incongruente con las estrategias de la SEP. Es decir, por un lado se trabaja en programas para la lectura a través de los acervos bibliográficos en la escuela y por el otro se pretende el impuesto a los libros (IVA). Si de por sí es mínima la población que compra libros por placer o iniciativa propia, con dicha medida, se restringirá aún más la adquisición de un libro para la población en general y, sobre todo, para la más pobre. Siendo realistas, es muy claro que, con esta medida se estará condenando el futuro de los libros.

El escritor Carlos Fuentes refiere, "el libro es el símbolo de la esperanza, belleza y experiencia. El libro requiere de protección e impulso no de gravamen, el libro rechaza el innecesario lastre del IVA; y es que la ruptura del círculo de la lectura, significaría una pérdida del ser" (cit. Jiménez C. 2002).

Lamentablemente hasta este momento, no se ha logrado que la lectura trascienda las paredes del salón de clases, la mera tarea escolar, el castigo, la calificación aprobatoria o reprobatoria.

No es casualidad tener el penúltimo lugar en comprensión lectora, éste simplemente refleja las condiciones reales en las que se encuentra la educación en México. Las estrategias empleadas para enfrentar dicho asunto, aún no tienen los efectos esperados, pues es un asunto de tiempo atrás, de vicios, de malos hábitos, de desinterés e incluso, de cultura que resulta necesario considerar.

Esto nos conduce a plantear las siguientes interrogantes: ¿La implementación de mayor cantidad de libros de texto, es lo único que se requiere para darle solución al problema del bajo nivel de lectura?; ¿La enseñanza seria, estricta, solemne y cuantitativa es la única opción de acercamiento a la lectura? o ¿habrá la posibilidad de rescatar la interacción entre el lector-texto en un encuentro agradable entre el niño/a y el libro y con sus compañeros?

Hay una gran labor por hacer, hasta ahora no se ha fomentado la lectura como una actividad libre, espontánea, agradable, placentera y extracurricular, por lo tanto, tampoco se ha logrado que los niños/as mexicanos sean unos lectores asiduos.

Al respecto Jelinek (1998 p. 18) propone, "es importante y necesario dejar de considerar a los educandos como objetos de enseñanza, para reconocerlos como sujetos de aprendizaje, de igual manera importante valorar los procesos de construcción del alumno/a y no sólo los productos de la acción educativa y profesional".

La contextualización del problema de la lectura en la educación mexicana, permite tener un referente mucho más completo acerca del papel de cada uno los sectores que se ven involucrados en este proceso como es: la familia como principal promotor del desarrollo del niño/a; la escuela y el docente en su interacción con el alumno/a.

Es necesario trascender, rebasar la lectura de una actividad insípida, a una lectura placentera, amena, inolvidable, emocionante; pues la lectura no sólo sirve para resolver tareas escolares y conseguir buenas calificaciones, existe la otra cara de la moneda. La lectura ofrece la posibilidad de conocer mundos ignorados, emociones inesperadas, también la posibilidad de formar mejores personas.

El cambio de acercamiento hacia la lectura, plantea Argüelles (2003) tiene que ser necesariamente "un cambio pedagógico, educativo y cultural, es decir, un cambio que involucre a la escuela, a los sujetos implicados y al concepto de educación".

Es posible vislumbrar la lectura como una actividad agradable en espacios dentro y fuera del contexto escolar, es decir, es importante empezar a crear un ambiente de enriquecimiento, de interacción y de aprendizaje a partir de la lectura.

Además de lo anterior, un gran número de niños/as enfrenta una serie de problemáticas tanto para ingresar como para concluir su enseñanza, y pese a que la educación es el derecho educativo fundamental al que deben tener acceso todos los mexicanos, en la realidad no sucede así y las razones de esto son diversas.

### **1.3.1. Factores que condicionan la eficiencia terminal de la educación**

Las características y recursos de la escuela, el nivel socioeconómico de la familia, el desempeño del niño/a en el aula, entre otros, son factores que tienen una gran influencia en la eficiencia terminal del alumno/a en sus estudios escolares, es decir, para algunos representará la terminación de su educación básica y para otros, implicará la temprana deserción de la escuela.

Según estudios elaborados por organismos internacionales como el Banco Mundial y Naciones Unidas, "los elevados niveles de deserción y repetición escolar tienen una estrecha correlación con la pobreza y la desigualdad" afirma Tuirán (2002 p. 25). La situación actual de la educación desafortunadamente nos muestra que existe mucha desigualdad educativa.

De igual manera, la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) señala que existe una estrecha relación con los siguientes factores: la geografía; la dinámica demográfica; la historia cultural y política; los contrastes económicos regionales y entre grupos sociales; la demanda estudiantil; entre otros y puntualiza, que es necesario que los beneficios de la educación lleguen a todos los mexicanos independientemente de su ubicación geográfica y de su condición económica o social (OCDE, 1997). Sin embargo, esto aún implica mucha labor para hacerlo una realidad.

De acuerdo a los informes de la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (CONAPO; COPLAMAR 1993), la educación en México está determinada por diversos factores que se dividen en externos e internos:

- **CONDICIONANTES EXTERNOS**

El ingreso familiar, es determinante en el nivel de escolaridad que alcanzan los individuos. Las familias deben poseer medios económicos suficientes para conservar a sus hijos/as en la escuela y estar motivados para ver la formación que la escuela ofrece, como una meta valiosa y productiva.

En los estados de mayor marginalidad, la eficiencia terminal de la educación primaria es menor que en los estados más desarrollados. En los primeros, se registran considerables deserciones y reprobados, y también existe una pirámide educativa que se estrecha hacia la cúspide.

- CONDICIONANTES INTERNOS

Las condiciones económicas y sociales que inciden en la deserción escolar se acentúan por las características del Sistema Educativo Nacional. Así, la existencia de escuelas incompletas<sup>1</sup> es un factor que obviamente impide que una proporción de los alumnos/as concluya sus estudios.

Otro factor, es el referido a los contenidos educativos de la instrucción primaria, los cuales difieren en el tipo de servicios que se prestan a los distintos medios sociales, lo que se traducen en rendimientos diferenciados.

Al respecto, Galeana (1997) menciona una lista de características de niñas y niños desertores, los cuales están inmersos en el contexto de desigualdad y pobreza:

- \* Viven la falta de recursos económicos, que los obliga a incorporarse tempranamente al trabajo para dar apoyo a su familia o para su automantenimiento.
- \* Pertenecen a familias de organización extensa en su mayoría, con padres o parientes de escasa experiencia escolar y, con poco tiempo para ayudar a revisar tareas y asistir a reuniones escolares.
- \* Sufren continuas migraciones, por lo que llegan a vivir frecuentes cambios de vivienda y de escuela.
- \* Las niñas, a diferencia de los niños, tienen menores oportunidades de apoyo escolar, marcados por las expectativas familiares y sociales del papel de género femenino que deben cumplir.
- \* Tienen largas trayectorias escolares, con periodos de reprobación en los primeros grados y deserciones temporales en grados intermedios hasta llegar a la deserción final del ciclo, en ocasiones a punto de terminar el sexto grado.
- \* Sufren situaciones de discriminación hacia su presentación física, sus costumbres, sus hábitos y sus formas de hablar, respecto de los señalados por los libros de texto, maestros y alumnos/as provenientes de otros sectores sociales; lo cual provoca un paulatino deterioro de su autoestima.
- \* Poseen multiplicidad de conocimientos extraescolares que no son reconocidos y aprovechados en la escuela.
- \* Generalmente, tienen mayor edad que la de los integrantes del grupo, debido a los desfases cronológicos vividos para el cumplimiento de sus responsabilidades familiares y laborales, a diferencia de los tiempos de la escuela.

---

<sup>1</sup>Según la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (CONAPO; COPLAMAR 1993), Las escuelas incompletas son aquellas que no tienen los seis grados.

Las inequidades en la educación son diversas y sobre todo se visualizan en aquellos niños/as que aunque puedan acceder a la escuela, permanecen poco tiempo en ella, ya que algunos por necesidad tienen que incorporarse a actividades laborales y empiezan siendo mal incorporados a la institución y "terminan siendo expulsados por un sistema educativo que no sabe cómo alfabetizarlos" (Ferreiro, 1989).

Los problemas educativos y necesidades que se viven día a día en la escuela, se deben contextualizar, ya que el aula escolar es parte de la sociedad y los problemas manifestados en ella no pueden resolverse siempre en ese único espacio, ni ser explicados a partir de ella, pues no es allí donde se originan.

Es importante tomar en cuenta el contexto para entender los factores que influyen en esta problemática y no querer aislarlos como si fueran aspectos exclusivos de la escuela.

## **CAPÍTULO 2. FACTORES QUE INCIDEN EN LA FALTA DE INTERÉS POR LA LECTURA**

“Tenemos ante nosotros una meta terriblemente elemental y terriblemente importante: convertir en lectores a todos los alumnos, profesores, padres de familia. Decir todos es un exceso, un imposible o un ideal, y a eso es a lo que debemos aspirar”.

Felipe Garrido.

### **2.1. La pobreza**

Cabe señalar, que el problema de la falta de lectura se relaciona también con **la pobreza**.

De acuerdo con las cifras del Banco Mundial, citado en Vega 2005, “Más del 50% de la población mexicana es pobre debido, en gran medida, a la gran desigualdad en los ingresos y cerca del 24% de la población es considerada extremadamente pobre”.

La pobreza en México lamentablemente ha ocasionado una gran desigualdad en: vivienda, nutrición, servicios de salud y educación como se puede ver a continuación:

#### *a) Pobreza y vivienda*

La pobreza en México es un problema grave que se refleja en viviendas reducidas y en malas condiciones, las cuales, impiden favorecer una “cultura lectora”. Las familias pobres viven muchas veces en un solo donde habitan hasta ocho personas o más. Es obvio que en estas condiciones no existen espacios suficientes ni apropiados para disfrutar un libro en los hogares, además de que se propicia la aparición de otros problemas como son el de la salud física y/o emocional de los miembros de la familia, entre otros.

#### *b) Pobreza y nutrición*

Juan Carlos Tedesco (citado en Vega, 2005) afirma “las condiciones del fracaso escolar son en alto porcentaje debido a las condiciones sociales y económicas de las familias. En el medio rural, uno de cada seis niños padece desnutrición activa en alguno de sus grados, lo que afecta su crecimiento y maduración, colocándolo en desventaja para el aprendizaje escolar, este problema esta ligado a la pobreza y sigue el mapa de la miseria que se genera en el país”.

Los problemas de desnutrición en los niños no solo afectan el crecimiento y el desarrollo físico, sino también el desarrollo cognitivo, pues "el crecimiento físico retardado está vinculado estrechamente con el desarrollo mental reducido". Esto se planteó en el Seminario de la Organización Mundial para la Salud por Harlen (2006).

### *c) Pobreza y salud*

Es indispensable reconocer y obviamente atender oportunamente en los niños, si es que existen limitaciones en alguno de sus órganos sensoriales: visual, auditivo, psicomotriz y/o fonoarticulador, para garantizar que cuentan con los apoyos necesarios que les garantice su participación plena e integral en todas las actividades de enseñanza y con ello, "puedan aprender".

Es muy importante que los adultos responsables de la educación de los niños (familiares, docentes) estén muy atentos a esto último, pues de lo contrario pueden caer en el error de considerar que "no son capaces de adquirir habilidades de lecto-escritura", sin percatarse de que en realidad hay un problema que es necesario conocer y atender.

"En relación al tema de los servicios de salud para la población de bajos recursos, el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) es la instancia que tiene un enfoque de atención más cercano a la pobreza, ya que por definición atiende a población vulnerable, ya sea por condiciones socioeconómicas, por violencia intrafamiliar, por su discapacidad o por no ser derecho habiente de los servicios de salud".

Respecto a la atención a personas con discapacidad ésta también se realiza en el Programa de Acción para la Prevención y Rehabilitación de Discapacidades (PreveR-Dis). El cual, la gente de bajos recursos suelen desconocer y por lo tanto no acuden.

Cabe tomar en consideración que, aunque en México existan programas o instancias que brindan atención y servicio a los problemas de salud, la realidad de las familias mexicanas es otra, ya que en algunos casos pueden éstas estar alejadas de la comunidad donde viven y la falta de recursos económicos les impide trasladarse. Por si fuera poco, las listas de espera que son largas y en relación a la calidad del servicio no siempre cubren satisfactoriamente las necesidades de la población.



#### *d) Pobreza y educación*

En relación con la educación en las últimas décadas, la matrícula escolar en México se ha expandido, afirma Tuirán (2002 p. 24) y “desafortunadamente también se ha dado un proceso de deterioro de la calidad de la educación, que afecta a todos los niveles del sistema, principalmente a la población escolar proveniente de los sectores de escasos recursos que viven en las zonas rurales y urbano marginadas”.

Por lo que cabe tener en consideración que no es suficiente con que el niño/a este inscrito en la escuela, sino considerar qué calidad de educación está recibiendo.

Ante el incremento de la matrícula, recalca Vásquez (1997), en los tres niveles de educación básica el Estado Mexicano enfrenta los siguientes problemas: insuficiente cobertura, dispersión poblacional, educación indígena, educación de menores con discapacidad, educación de la población migrante, educación en las áreas urbano marginadas, entre otros.

En algunas instituciones educativas las preocupaciones más importantes son el dominio de las técnicas didácticas y la transmisión del conocimiento, poniendo menos o ningún énfasis en la importancia de la formación del ser.

Partiendo de la aproximación de la enseñanza tradicional, la lectura escolarizada, al ser impuesta y mecanizada, se convierte en una actividad con poca utilidad práctica fuera del ambiente escolar. Es decir, en estos espacios se le da mayor importancia a “que los educandos aprendan a leer” aunque no comprendan del todo el texto. No ocupa un lugar de importancia el reto de motivarlos a “que aprendan a *querer leer*”.

De acuerdo al porcentaje de escuelas primarias públicas y privadas a nivel nacional, éste es mayor en instituciones públicas que es del 96%, mientras que el 4% restante es de escuelas privadas ([almen@sep.gob.mx](mailto:almen@sep.gob.mx)).

**Es decir, el grueso de la población escolarizada en México participa en primarias públicas en donde el modelo de enseñanza es, predominantemente tradicional.**

Si consideramos entonces que la mayor parte de la población mexicana se ha formado en ambientes educativos como los que propone el sistema tradicional de enseñanza, resulta una consecuencia natural que exista cierta indiferencia y se promueva poco interés en actividades lectoras.

Otro grave problema que enfrenta la educación Mexicana es la deserción escolar, pues "el 30% de la población con menos ingresos no termina la primaria porque muchos de ellos tienen que incorporarse a la fuerza laboral, mientras que solo el 3% de la población con más recursos no la terminan" (SEDESOL, 2006), lo cual refleja que los ingresos económicos de las familias determinan si pueden ofrecerles su asistencia y terminación de sus estudios, o éstos quedarán inconclusos por falta de recursos.

Cabe retomar la afirmación de Tuirán (2002) sobre que la deserción y repetición escolar están correlacionadas con la pobreza principalmente.

*e) Prioridades en la distribución del ingreso familiar en situación de pobreza.*

"Los mexicanos gastan en promedio dos tercios de sus ingresos anuales en alimentación, transporte y educación"  
[www.jornada.unam.mx/2005/02/14/003n1sec.html](http://www.jornada.unam.mx/2005/02/14/003n1sec.html)

El patrón de consumo de la población en México se recoge en la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH). Este es un instrumento estadístico que elabora el INEGI para conocer en qué y cuánto gasta la población.

De acuerdo al ENIGH (2002) "las familias mexicanas gastan 30 por ciento de sus ingresos en alimentos, bebidas y tabaco; 19 por ciento en transporte y comunicaciones; 15 por ciento en educación y esparcimiento, y el resto en imagen personal, vivienda, limpieza del hogar, vestido y calzado; y apenas 3.1 por ciento en salud. Para la población más pobre los alimentos dan cuenta de 55 por ciento de su gasto corriente, mientras que 50 por ciento del gasto en educación"

Lamentablemente en el sexenio de Fox esto se ha complicado aún más, pues se ha decidido imponer el IVA a la compra de libros. Esta medida contribuirá seguramente, a que el libro quede sumido en el abandono y el olvido.

Parafraseando a Gabriel Zaid (2004), en los países ricos un libro cuesta varias horas de salario mínimo; en los países pobres, varios días. Si la lectura del libro toma varias horas, el tiempo del lector cuesta lo mismo que el libro en los países ricos. El tiempo del lector en los países pobres, vale menos por ejemplo cuando se trata de un obrero con salario mínimo. La lectura entonces, se ve obstaculizada, además de todo lo antes dicho, por dinero y tiempo.

Por lo anterior, se puede decir que, el problema de la falta de lectores en nuestro país se relaciona de manera importante tanto con la falta de recursos económicos, como con la ausencia de condiciones apropiadas en el hogar.

## **2.2. La televisión como cultura**

Y si a todo esto, se le suma la influencia de los medios de comunicación en donde la tecnología ha relegado la lectura ya que éstos no exigen ningún esfuerzo mental y el uso de la imaginación es casi nulo, se puede entender que la lectura en la actualidad esté considerada como una actividad que requiere mucho esfuerzo y dedicación e implica aburrimiento y soledad.

Desgraciadamente, las familias mexicanas invierten gran parte de su tiempo en "**ver televisión**", pues encuentran mayor entretenimiento y diversión en ésta y sus actividades cotidianas no se relacionan con la lectura.

De manera general, se puede decir que en la mayoría de los hogares los libros que hay, son fundamentalmente textos escolares. Pero eso sí, no falta el televisor que reúne a todos los miembros de la familia.

Ver televisión no requiere mayor concentración sino principalmente actitudes receptivas. Es más fácil ver televisión que leer un libro, pues esto último implica una práctica diferente, ya que requiere de la participación activa del lector al poner en juego su imaginación y concentración.

Lamentablemente esto trae como consecuencia que la mayor parte de los niños y niñas mexicanas llenen sus vidas, desde la edad temprana, con la programación televisiva la cual, cabe mencionar, promueve el individualismo, la violencia y el consumo de manera importante.

Las actividades que constantemente están compitiendo para llenar el tiempo libre de las personas -sin importar cual sea su edad o condición social- son: ver televisión, jugar con video-juegos y usar la computadora. El perdedor casi siempre es el libro y su destino es peor en un país donde no se le da importancia y valor a la lectura como contrapeso.

## **2.3. La relación docente-alumno**

Es indiscutible que la escuela, a través de los docentes tiene una gran influencia en el encuentro inicial de los niños con las letras, con los libros, pues es formalmente en ella donde se acercan.

Si esta iniciación es amigable y estimulante, con mucha seguridad el desempeño de los estudiantes será bueno. Pero si en lugar de esto dicha iniciación es problemática y tortuosa, llena de obstáculos, marcará un destino de fracaso.

En este contexto, la relación docente-alumno/a juega un papel muy importante en la interacción escolar cotidiana, ya que los niños/as al entablar relaciones positivas y sanas con el docente de grupo, favorecerá su gusto por asistir a la escuela y su aprendizaje en general. Si por el contrario, la relación que establecen es un tanto negativa, se estará contribuyendo a ocasionar desinterés no sólo por su aprendizaje y convivencia con los demás, sino incluso por su asistencia a la institución educativa.

Hay que partir del principio de que es importante propiciar que el encuentro del niño/a con las 28 letras del alfabeto sea amigable y agradable así mismo con los libros, pues los lectores no *nacen* con el deseo de leer se hacen (Romero, 2000).

#### **2.4. Bibliotecas escolares y comunitarias**

Para algunos estudiantes, la manera de acercarse a los libros es a través de las bibliotecas, porque así no tienen que comprar los libros, pero en muchas comunidades ni siquiera pueden aspirar a esta opción.

Además, resulta necesario que los espacios de lectura no tengan la más mínima intención de ser un espacio donde solo se van a hacer tareas escolares, sino al contrario, que sea un lugar donde pueden realizar esta actividad de manera divertida y que permite conocer más allá de lo que pueden percibir y experimentar.

Considerando que no todas las escuelas cuentan con un espacio físico específico para la lectura, ni con la disposición de "préstamo para la revisión de textos" sin que precisamente tenga que ver con alguna actividad académica, esto conlleva a la **pérdida de lectores potenciales**.

## **CAPÍTULO 3. LA LECTURA PLACENTERA, RETO DE LA EDUCACIÓN**

*"Si me dices algo, lo olvidaré,  
si me lo enseñas, lo recordaré; y  
si me involucras en ello, lo comprenderé"*  
Leonardo da Vinci

### **3.1. La lectura placentera**

Todos los niños y niñas aprenden en muy poco tiempo a hablar bien su lengua materna sin una enseñanza formal. Después, llegan a la escuela y muchos parecen tener dificultades en el aprendizaje del lenguaje y especialmente del lenguaje escrito.

Antes de ingresar a la enseñanza formal de la lectura, los infantes hacen de manera natural una "lectura del mundo inmediato que les rodea; después hacen la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de la escolarización, es la lectura de la palabra-mundo" (Freire, 1997).

"La historia de la escritura en el niño, comienza mucho antes de la primera vez que el maestro pone un lápiz y un papel en su mano y le muestra como trazar las letras". (Luria; Ferreiro, 2000).

Es decir, "un niño que aún no ingresa a la escuela es capaz de tomar ya sea un libro, revistas y aunque al revés, hace que lee. Y hasta ese momento pareciera que la lectura es interesante, divertida; y que al ingresar a la escuela este interés, gusto y placer desaparecieran, convirtiendo así a la lectura, en una actividad difícil, tediosa, poco interesante y sin sentido para el niño" (Goodman K. 1990).

Al ingresar a la escuela, cada uno emplea los conocimientos desarrollados sobre su lengua, conocimientos que hasta ese momento les han permitido expresarse y comprender lo que otros dicen. La mayor parte de lo adquirido hasta ese momento ha sido lo que les ha brindado su ambiente familiar y social principalmente.

Parece que en algunas escuelas la enseñanza de la lectura no resulta ser un encuentro agradable con los libros y esta actividad se realiza de manera mecánica, que al niño/a termina por resultarle una tarea aburrida pues, cuando por fin aprende a leer, ha perdido en el camino la motivación y el deseo por saber qué dicen los libros. Por esto es que resulta importante rescatar el interés que antes de ingresar a la escuela los motiva a querer aprender a leer.

Goodman K. (1990) señala, muchas prácticas escolares tradicionales, limitan y obstaculizan el desarrollo del lenguaje en el niño, pues al desarmar el lenguaje y convertirlo en palabras, sílabas y sonidos aislados, se deshecha el propósito natural del lenguaje que es la comunicación de significados y se le convierte en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias cotidianas del alumno, por lo que propone el lenguaje integral como una manera de darle sentido y utilidad a la lectura y escritura en la vida del niño.

Arellano (1989), de igual manera propone el lenguaje integral como una forma de enseñanza porque considera que es el que favorece la lectura en el niño, porque de esta manera aprende a utilizarla de una forma natural, significativa y funcional en su vida. A través del lenguaje integral, la lectura se considera como un proceso constructivo, en donde el lector deposita todo aquello que conoce por sus experiencias previas y junto a éstas, activa sus procesos lingüísticos y sus estrategias cognitivas que le permiten construir significados.

Y enfatiza, en todo proceso de lectura se encuentra un **lector, un texto y un contexto**. Estos tres elementos van a ser inseparables para que la lectura tenga sentido.

La lectura es una herramienta importante para moverse con autonomía en las sociedades letradas, pues de lo contrario se provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no logran este aprendizaje señala Solé (2000).

Desafortunadamente, señala Resnick (1991) hay una práctica alfabetizadora deficiente, pues escasamente se involucra a los estudiantes en actividades de las cuales puedan aprender hábitos y éstas les permitan ver la lectura como una oportunidad de aprendizaje.

La intención de la lectura no es sólo recibir información, sino involucrarse en ella, buscar un intercambio de ideas así como en todo proceso de comunicación.

Lamentablemente, existe una profunda brecha entre la lengua escrita como objetivo social y cultural y el objetivo de la enseñanza formal, pues señala al respecto Palacios de Pisani (1997), "la lecto-escritura, se convierte en la escuela en una herramienta forzosa y mecánica a la que no se le ve mayor utilidad más que para pasar de grado, de esta manera se le despoja de su *función social* como instrumento de comunicación y conocimiento".

Es importante presentar al alumno/a la lengua escrita, tal como es fuera de la escuela, sin deformaciones y así evitar que la conviertan en un mero objeto escolar.

Es necesario reconocer que la mayor parte del aprendizaje no es la consecuencia de una instrucción, sino un involucramiento espontáneo en alguna actividad. La mayoría de "la gente aprende mejor metiendo la cuchara" señala Illich (Argüelles 2003). Muestra de ello señala el autor, es la herencia de los oficios familiares, en donde el hijo se vuelve aprendiz y luego maestro del oficio con solo ver a su padre e incluso, puede llegar a superarlo en ese dominio al agregarle su propia imaginación.

Implementar esta perspectiva en la educación, permitiría rescatar y retomar la lectura con un sentido más cotidiano, útil y significativo en la vida de los niños/as.

Aprender a leer es la posibilidad de comprender las palabras, los textos, los cuentos, las historias, es algo que está influido en gran medida por el estado afectivo, la capacidad cognitiva, la historia personal y la experiencia cultural. Y desafortunadamente menciona Jelinek (2002), "en México no existe una cultura que promueva la lectura, sino que al contrario, en la escuela la lectura se ejerce más como una actividad exclusivamente académica que la mayor parte de las veces está alejada de la vida real".

Algunos autores, como es el caso de Viramonte (2000), señalan que en la lectura y en su comprensión, sólo intervienen los procesos psicológicos básicos y superiores, tales como la atención, la memoria, los procesos inferenciales y estratégicos.

Miranda (2000) por su parte, explica una lista de dificultades que los niños/as pueden tener para comprender los textos, dichas dificultades las clasifica en la incapacidad de:

- a) *Formar ideas simples dentro de una frase*
- b) *Desactivar o suprimir significados procedentes de la Memoria a Largo Plazo (MLP) del lector que no sean pertinentes en el contexto de la frase*
- c) *Realizar inferencias-puente basadas en relaciones anafóricas, es decir, interpretar los pronombres que sustituyen a nombres, o bien, los términos sinónimos para referirse a otros anteriores, etc.*
- d) *Realizar las inferencias basadas en el conocimiento*
- e) *Formar macroideas, es ir captando la idea esencial en cada ciclo de procesamiento e ir formando ideas que sintetizan información esencial para ir conectando unas ideas con otras y formar una representación coherente.*
- f) *Autorregular todo el proceso de comprensión. Los problemas pueden ser de diverso tipo, en este caso el lector es capaz de detectar qué es lo que no está comprendiendo y que lo causa, y puede emplear estrategias para solucionarlos y evaluar si los problemas están realmente solucionados o no.*

Sin embargo, no sólo son los procesos psicológicos o las estrategias de lectura las que hacen que se aprenda a leer puesto que, de ser así, con solo una buena enseñanza estratégica y uso adecuado de ellas como las que señalan estos autores, se estaría dejando atrás el problema de no leer y tal parece que esta explicación, se queda corta al tratar de dar respuesta a las dificultades y desinterés que tienen los alumnos/as en la lectura, pues se dejan de lado aspectos importantes que se involucran en ésta, aspectos que van desde la cultura hasta la subjetividad, la historia de vida, los intereses, estado de ánimo, todo esto hace que la lectura tenga sentido en la vida de las personas.

Tal y como lo señala Palacios de Pisani (1997), la lectura es un proceso de construcción de significados, que implica reconocer que el significado no está en el texto sino que es generado por el lector a partir de su interacción con el material escrito y con su esquema referencial así como también a partir de la interacción social. Es así como se construye activamente el significado del texto.

Es muy importante que la escuela no se quede en una enseñanza mecánica ni puramente repetitiva, pues es necesario que se involucre al niño/a en las actividades de lectura para que adquiera significado para ellos y la realicen como una actividad de gran interés y descubrimiento de nuevos aprendizajes.

A pesar de que la adquisición de la lecto-escritura es uno de los objetivos de la educación básica, muchos estudiantes de diferentes niveles educativos no son capaces de utilizar el sistema escrito como un medio de comunicación y esto se refleja en los bajos niveles de comprensión de lectura en nuestro país. Esto nos conduce a una revisión y reflexión hacia la forma en que se está realizando esta enseñanza.

Desafortunadamente, en la escolarización los planes y programas planteados monopolizan el horario escolar y convierten el progreso del alumno, en un progreso en el programa y no en un aprendizaje verdadero del escolar. Esto ocasiona que el docente le reste valor al proceso de aprendizaje de los alumnos/as y se centre sólo en concluir el programa escolar.

Silvia Schmelke 1995 (cit. Cedillo, 2002) realizó un estudio con alumnos de primaria, a nivel nacional en donde encontró que la mayoría de los niños de 6º grado de primaria de las escuelas oficiales, son analfabetas funcionales, ya que si bien son capaces de reconocer las letras y leer con lentitud, son incapaces de comprender un texto, situación que se agrava en los estados más alejados del centro de la República o en los que existe menos presupuesto, aspecto que evidencia la desigualdad de la educación.



También, actualmente se han realizado evaluaciones del nivel de lectura en un plano internacional a través de PISA 2000<sup>3</sup>. Los resultados arrojados son realmente alarmantes, pues México ocupó el penúltimo lugar en cuanto a comprensión de lectura se refiere, es decir, los alumnos/as muestran incapacidad para usar la lectura en tareas de la vida cotidiana y en ese sentido, indican un gran fracaso educativo al considerar que difícilmente lograrán esta capacidad después de que no la lograron en la educación básica.

Es importante resaltar que los alumnos/as que participaron en esta evaluación y que obtuvieron los más altos rendimientos, muestran interés y gusto por la lectura, una alta autoestima y declararon usar técnicas de estudio, de razonamiento y de autocontrol de la lectura en lugar de técnicas memorísticas.

Como se puede apreciar, la lectura no se reduce tan sólo a procesos de decodificación de palabras, sino que es un proceso mucho más complejo; y la lectura fragmentada y descontextualizada impide que el alumno/a la vea como una forma de aprendizaje interesante.

Lamentablemente hasta este momento, a través del sistema de enseñanza tradicional no se ha podido despertar y conservar el interés por la lectura como una forma de adquisición de aprendizaje y diversión.

La lectura y la escritura son procesos relacionados que necesariamente uno conduce al otro. Cuando se conserve e incremente en el niño/a el interés por saber qué dicen los libros, se puede garantizar un gran paso hacia el agrado por aprender.

Por desgracia, el hecho de leer pocas veces se relaciona con gozo y placer, y esto se debe a que en nuestro país no existe una cultura que le dé importancia suficiente a la lectura como fuente de formación e imaginación afirma Jelinek (2002).

Goodman K. (1990), hace un comparativo entre lo fácil que puede resultar aprender a leer si se realiza a partir del lenguaje integral, y lo difícil que puede resultar si se hace de una manera mecánica.

Es fácil cuando: es real y natural, tiene sentido para los niños, cuando es interesante, les pertenece, es relevante y tiene un propósito en su vida, tiene utilidad social, ellos eligen utilizarlo.

---

<sup>3</sup> Farfán Mejía E. PISA 2000, Los resultados en lectura. Es un Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, es un programa dirigido por la OCDE. El informe se puede consultar en OCDE. Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000, Santillana, México, 2002. La Versión en Internet se puede consultar en la página [www.pisa.oecd.org](http://www.pisa.oecd.org)

Es difícil cuando: es artificial, está fragmentada, no tiene sentido, es aburrida, cuando le pertenece a otros, es irrelevante, no tiene valor social, no tiene ningún propósito, está impuesta por otros, no es accesible, el alumno carece del poder de utilizarla. Por lo tanto, es realmente laborioso motivar a los niños/as a aprender cuando el material que deben leer, escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, piensan y hacen.

La lectura tiene que transmitirse como una forma de comunicación para que no sea empleada sólo en el aula escolar, sino que sea una actividad que tenga sentido en la vida cotidiana y así aminorar el analfabetismo funcional de la población mexicana.

Leer y escribir señala Román (2002), son extraordinarios instrumentos de comunicación, información y diversión, sobre todo porque facilitan que las personas se construyan así mismas, es decir, la lectura hace al ser humano más apto para entender y expresar mejor sus propias experiencias y sentimientos.

La lectura agradable, útil y con sentido, no tiene por qué quedarse fuera de la escuela. Al contrario, debería ser uno de los principales objetivos que persiga la educación y la docencia: conseguir que los alumnos/as se entusiasmen para aprender a leer.

Casas (2002) propone, es necesario ofrecer una lectura que enganche a los niños/as, que no quieran que termine porque se les da rienda suelta a su imaginación, que no se haga por obligación sino por gusto, es decir, ofrecer una lectura que en verdad disfruten.

Si se propiciara que los niños/as aprendieran a ver los libros como amigos, que pueden acompañar, contar cuentos y aventuras, así como llevar a conocer lugares y personajes increíbles, se favorecería que aprendan a platicar con los libros. Entendida así, "es algo agradable e interesante, es compañía" (Jelinek, 2002).

Cabe mencionar, que los textos tienen una organización y estructura determinada, la cual es importante tomar en cuenta, ya que en esta propuesta se emplearán textos narrativos.

### 3.2. La estructura textual

En lo que respecta a los textos señala Cooper (1990), tienen diferentes estructuras textuales, las cuales se refieren a la forma en la que cada autor organiza sus ideas, por lo que estos pueden ser de dos tipos: narrativos y expositivos.

Los textos narrativos (cuentos): están organizados en un patrón secuencial que incluye un principio, un desarrollo y un final. Es decir, se incluye: el título, los personajes principales, el escenario, el problema o idea principal sobre la cual se centra toda la trama, es decir, las acciones más importantes de los personajes para dar solución al problema y, el final o desenlace, que termina con hechos que conducen a la resolución del problema.

Para Resnick (1991), "estos textos son considerados como la materia prima de la lectura recreativa y este puede ser un primer paso para el alfabetismo recreativo". Estos pueden propiciar que los niños/as descubran el placer por la lectura a partir del cuento, como una forma de aprendizaje pero también de diversión.

Los textos expositivos no presentan una modalidad única que el lector pueda prever siempre. La forma en que está organizada la información en un texto expositivo depende del tipo y el objetivo que busca dicha información. Contienen información y son el tipo de material que se encuentra habitualmente en los libros de texto, periódicos y seminarios.

Los cinco patrones de estructura expositiva más frecuentemente utilizados por los diversos autores son:

- Descriptivo. Brinda la información acerca de un tema en particular o bien las características del tema o el contexto.
- Agrupador. Es la estructura en la que el autor expone en un grupo, un cierto número de ideas o descripciones relacionadas entre sí, también se le denomina "de enumeración".
- Causal o de causa – efecto. Los contenidos agrupados en una secuencia tal, que de ello resulta una relación causal explícita o implícita.
- Aclaratorio. El autor presenta un problema, un interrogante o una acotación, seguida de una solución, respuesta o réplica.
- Comparativo. El lector debe encontrar las semejanzas y diferencias entre dos o más elementos e ideas.

Puesto que la lectura no sólo se emplea en la escuela, sino que se emplea a lo largo de la vida. Es primordial tener presente, trascender la utilidad de la lectura de la escuela hacia ambientes cotidianos, con el propósito de no seguir engrosando el "analfabetismo funcional y cultural".

Como ya se había mencionado, en todo proceso de lectura, se encuentra un lector, un texto y un contexto Arellano (1989). El gran reto de la educación, es retomar estos tres elementos (lector-texto-contexto) para inducirlos hacia un ambiente de aprendizaje placentero e interactivo, donde los procesos de construcción del alumno/a se han valorados, como grandes elementos de aprendizaje.

En la medida en que se propicie un contexto interactivo entre el lector - texto y con los compañeros, se estará promoviendo una lectura placentera, recreativa con sentido y utilidad en la vida cotidiana, es decir, como una actividad educativa, social y cultural.

Un recurso muy importante que puede favorecer un ambiente interactivo, es la enseñanza recíproca la cual se describe en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 4. ENSEÑANZA RECÍPROCA**

*"No se enseña, se aprende  
con reciprocidad de conciencias"  
Paulo Freire.*

### **4.1. La enseñanza recíproca como técnica instruccional**

El desarrollo de la psicología educativa ha propiciado un cambio de perspectiva en el estudio de las relaciones interpersonales en el aula, tanto entre profesor y alumno/a, como entre alumnos/as. Esto ha permitido que "se considere que entre ellos hay una influencia educativa tanto en su desarrollo cognitivo como afectivo" (Coll y Colomina, 1990; Sánchez, 1998).

La educación, desde una perspectiva de la escuela nueva como lo señala Pansza (1996), considera la interacción, favorece la socialización y la cooperación.

Las interacciones docente-alumno y alumno-alumno afirman Díaz Barriga y Hernández (1997), "se convierten en los elementos básicos que permiten entender los procesos de construcción de un conocimiento que es compartido y experimentado entre ellos".

Mediante "el trabajo grupal y bajo un contexto cooperativo, se intenta crear situaciones que permitan aprovechar la fuerza educadora del grupo hacia cada uno de sus miembros, proporcionando ambientes que favorezcan la interacción y la comunicación a fin de traducir esas relaciones en situaciones de desarrollo cognitivo, afectivo y social " (Arnaiz, Gil, Navarro, 1989; Ovejero, 1990; Sánchez, 1998).

Sin embargo, estos aspectos son poco considerados en la enseñanza tradicional, pues algunos docentes aún no logran aceptar del todo que los alumnos/as puedan aprender a través de las interacciones con sus pares.

De esta manera, aún se considera válido que se regañe o castigue a un alumno/a que durante la clase se dedica a otras cosas, que no sea atender al maestro y sobre todo si lo que realiza son intercambios con sus pares, por lo que "las interacciones que se dan en la escuela, entre maestro-alumno, y alumno-alumno, durante las clases están frecuentemente reguladas por las "estructuras de participación" menciona Rockwell (1995), en donde las formas de comunicación en términos de quiénes interactúan y de qué manera lo deben hacer por las actividades solicitadas, se disciplinan.

“La estructura típica de participación que se realiza en el aula es, vertical” señala Vásquez (1996). Es decir, el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos, a la vez exige, aprueba o desaprueba la respuesta verbal y no verbal de los alumnos/as. En estas situaciones los escolares son vulnerables a la crítica o reprobación del maestro, ellos no saben mientras que el maestro si sabe.

Estas interacciones están “ritualizadas”<sup>4</sup> es decir, el alumno/a dispone de modelos para dirigirse al maestro, de la misma manera los intercambios del maestro hacia el alumno/a también se efectúan según el ritual establecido, limitando así, la participación y borrando la importancia de las interacciones entre los niños y niñas al creer que aprenderán sólo a través de lo que le asigne el maestro.

Vásquez (1996) señala que “las interacciones en la escuela tienen una asimetría de poder, esto es, uno de los protagonistas –el maestro- representa la institución y el conocimiento, el cual posee la autoridad. Por otro lado, el otro protagonista, -el alumno/a- acepta que no sabe y queda en una posición de sumisión ante el profesor, de esta manera se trata de no poner en duda la autoridad”. Esta dinámica escolar determina a los diferentes personajes que tengan roles claramente definidos y que además, se cumplan. Para el sistema, señala este mismo autor, es muy importante mantener estos roles y no es tan fácil hacer un cuestionamiento acerca de las actividades que realiza el docente.

Y recalca “los docentes permiten poco las interacciones horizontales, pues él mismo cree que éstas, contribuirán a distraer a los niños de los verdaderos aprendizajes”.

Es aquí donde surge la interrogante, ¿qué pasaría si se realizara un cambio en los rituales escolares y se retomara la propuesta del aprendizaje cooperativo, permitiéndole al niño/a, ser el actor principal y activo en busca de su propio aprendizaje a través, de las interacciones con sus pares?, ¿Qué ventajas o cambios se obtendrían?

De ahí la importancia y necesidad de reconocer a los alumnos/as como sujetos de aprendizaje y no meramente objetos de enseñanza, como si fueran sólo receptores y pasivos.

Esta última visión, es la que ha predominado por décadas en la educación y ha ocasionado el gran abismo entre la enseñanza y el aprendizaje, entre el maestro y el alumno/a, entre la escuela y la vida.

---

<sup>4</sup> Vásquez B. A. (1996), en su libro La socialización en la escuela, los describe como un conjunto de comportamientos codificados que se ejecutan en circunstancias y en situaciones precisas con el objeto de mantener un cierto orden social y de proporcionar un cierto orden tranquilizador. pp.50.

Las actividades académicas realizadas bajo un contexto cooperativo, propone metas que son benéficas para cada uno de los miembros ya sea individual o grupalmente, puesto que busca maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. El trabajo interactivo, pretende que todos los miembros del grupo comprendan y realicen actividades realmente enriquecedoras y significativas para los alumnos/as.

Bajo un marco de aprendizaje cooperativo Brown y Palincsar (1985), desarrollan el concepto de enseñanza recíproca, que surge a partir de las propuestas teóricas de Vygotsky.

Para Brown y Palincsar (1985), la enseñanza recíproca se refiere a una serie de condiciones de aprendizaje en las que el alumno primero experimenta un conjunto particular de actividades cognoscitivas con el apoyo del maestro y, asciende gradualmente a la ejecución de esas funciones por él mismo.

## **4.2. Estrategias de la Enseñanza Recíproca**

La enseñanza recíproca, es un proceso instruccional que designa una técnica para que el lector utilice estrategias cognoscitivas encaminadas a guiar la comprensión e involucramiento en la lectura.

De acuerdo a Brown y Palincsar, las cuatro estrategias utilizadas en la enseñanza recíproca son: Generar preguntas, resumir, predecir y demandar claridad.

Generar preguntas sobre el texto, es un medio de autoevaluación. Permite localizar información relevante sobre la que se puede elaborar preguntas y formular respuestas. El diálogo puede iniciar realizando y solicitando algunas preguntas a los alumnos/as, de esta manera los estudiantes son animados a elaborar preguntas reflexivas sobre el contenido del texto. Al mismo tiempo, son animados a responder a dichas preguntas, suscitando otras nuevas y en el caso de desacuerdos o interpretaciones diferentes, el texto es releído.

Elaborar un resumen, es también una actividad de autorevisión. Requiere que el lector identifique e integre información importante del texto a partir de preguntarse ¿qué es lo que acabo de leer? y exponerlo. Se utiliza con el propósito de identificar la esencia del texto, así como para sintetizar el texto.

Predecir, es anticipar el posible desarrollo del texto futuro. Cuando el lector hace predicciones significativas: 1) activa su conocimiento previo relacionado con el texto y/o su conocimiento sobre la estructura del texto; 2) basa sus predicciones en las claves provistas por el texto, encabezados, la estructura textual, preguntas

intercaladas en el texto, etc.; 3) se enfoca en las expectativas sobre lo que el autor abordará después. El lector puede hacerse la siguiente pregunta ¿Qué es lo más probable que suceda a continuación en este texto?

Finalmente demandar claridad, esto propicia que los estudiantes estén atentos al vocabulario no familiar, a referentes no claros y a conceptos difíciles. Es usada antes, durante o después de la lectura, con el propósito de discutir las ideas ambiguas, mal comprendidas o poco familiares para los alumnos/as. Por supuesto, esto no debe ser suficiente para resolver la situación, el lector debe por ejemplo, releer o buscar información adicional en fuentes externas.

En la enseñanza tradicional es poco usual que se permita al alumno/a solicitar que se le explique tal o cual cosa, pues se le ha enseñando que lo menos que tiene que hacer es preguntar y el niño/a aprende a callar y a no preguntar, esto es un factor negativo muy determinante en la formación escolar. Regularmente se les censura para que no interrumpen o no provoquen desorden, sin embargo, las preguntas e intercambio de opiniones favorecen que el niño/a se involucre en su aprendizaje de manera activa.

Lamentablemente, se enfatiza en un aprendizaje individualista y competitivo, de acuerdo Johnson y Holubec, 1990 (Díaz Barriga, Hernández, 1997) "las clases están estructuradas de manera cooperativa sólo de un 7 a un 20%".

Es importante considerar que la lectura, de ninguna manera es un proceso meramente individual, sino que es una actividad social y al respecto, Ana Teberosky (Palacios de Pisani, 1997) menciona, que "el rol de la interacción grupal, en el caso de la construcción de la lengua escrita, hace notar que la convivencia de los niños/as en la escuela constituye una oportunidad invaluable para que ellos compartan el proceso de la lectura".

Desafortunadamente, se le considera al alumno/a como un espectador pasivo o un receptor, que sólo debe copiar, esperar a que el maestro le enseñe, a hacer preguntas sólo del tema, o que sean "importantes" y claras para el docente.

En tales contextos educativos, los niños/as aprenden que todas las preguntas son irrelevantes, aprenden a responder sin pensar y a no esforzarse o esforzarse poco, y a aceptar sin resistencia lo que dice el maestro.

Es por esto que resulta necesario motivar y propiciar que el escolar pregunte, responda, escuche preguntas y dé respuestas, es decir, tenga una actitud más crítica hacia todo lo que le rodea.



Al respecto Ainscow (1997; Edler, 2002) señala que “el papel del alumno es el más importante recurso en la clase, pues en cada aula éstos representan una fuente rica en experiencias de inspiración, de desafío y de apoyo, que pueden ser utilizadas para aportar una inmensa energía adicional a las tareas y actividades”. En tanto, todo esto depende de las capacidades del profesor en aprovechar esa energía, ya que los alumnos/as tienen la capacidad para contribuir en su propio aprendizaje.

Es por ello que el trabajo cooperativo a partir de la lectura, puede ser considerado como una de las oportunidades de convivencia e intercambio con sus compañeros. Es decir, se trata de crear un espacio de socialización, en donde puedan compartir entre sí, emociones, intereses y puntos de vista.

“La discusión por su parte, juega un papel importante dentro de la enseñanza recíproca, puesto que es una forma concreta de interacción verbal en la clase, utilizada para resolver un problema colectivo que puede ser interpretado de diferentes modos. A través de ésta, se motiva a los niños/as para producir argumentos, para explicar y profundizar en el significado que ha sido introducido en el discurso” (Orsolini, Pontecorvo y Amoni, 1989; Orsolini y Pontecorvo, 1992; Zucchermaglio, 1992; Diez, 1998).

El propiciar y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista del niño afirma Diez (1998), es de suma importancia, puesto que “no sólo hace ver a cada niño/a la existencia de opiniones diferentes de la suya, sino que, cuando estas opiniones se exponen al mismo tiempo, constituyen una fuente potencial de enriquecimiento que permite el aprendizaje”.

Por otro lado, Ovejero (1990 cit. Sánchez, 1998) destaca que el objetivo del aprendizaje cooperativo es fomentar actitudes críticas, reflexivas y flexibles ante los puntos de vista de otros, proporcionando oportunidades de intercambio intelectual e interacción social, lo cual favorece el rendimiento académico y las relaciones socioafectivas del niño.

Señala el mismo autor, todo proceso de enseñanza-aprendizaje representa un acto social que es más eficaz cuando es producto del trabajo en equipo, no competitivo, ni aislado. El trabajar en conjunto con otros, aumenta el involucramiento del alumno/a en su aprendizaje, ya que al compartir ideas con los demás y responder a las reacciones de los otros, mejora el pensamiento y profundiza el entendimiento, también facilita la clarificación de conceptos y promueve la búsqueda del conocimiento.

A través de la enseñanza recíproca señalan Brown y Palincsar (1985), los estudiantes encuentran una nueva forma de apreciar las demandas de la enseñanza, el esfuerzo involucrado en ayudar a un estudiante que aún no ha

alcanzado un buen desempeño o ha sentido la frustración en la realización de sus actividades. Cuando los estudiantes consideran esto como una oportunidad de hacer sus tareas en clase, se asegura una forma efectiva de promover la transferencia de las estrategias más allá de la situación artificial escolar.

Es importante promover el trabajo grupal y colaborativo, pero esto no quiere decir que se tengan que homogeneizar los ritmos de aprendizaje del grupo, sino permitir a cada escolar trabajar de manera independiente y a su propio ritmo, pero sin crear ambientes competitivos que de ninguna manera son motivadores ni favorecedores para el alumno/a.

Al respecto señala Ovejero (1998), en una situación escolar individualista y de competencia, se genera una motivación extrínseca, que se traduce en metas orientadas a obtener básicamente valoración social, además de recompensas externas como lo puede llegar a ser la obtención de cierta calificación". Es decir, ante las presiones de una situación competitiva, es difícil que el alumno/a sienta el deseo de aprender como un objetivo propio, sino que esto pasa a un segundo plano.

Ahora bien, si se considera esta situación en los alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales (NEE) o historia de fracaso escolar, se harán más evidentes el sentimiento de incapacidad por el grado de competencia con quienes *sí pueden y sí saben*.

Una situación competitiva suele poner a estos alumnos/as en clara desventaja, puesto que reciben constantemente mensajes y evidencias que les indican que sus habilidades son pobres y siempre los superan los demás. Esto ocasiona que los alumnos/as desarrollen una percepción pesimista y rígida de sus capacidades e inteligencia, llegando en algunos casos al convencimiento de que *no pueden*.

Otro efecto negativo del espíritu de la competitividad señala Ovejero (1998), es que los alumnos/as tienden a descalificar las ideas u opiniones de los otros y desarrollan conductas muy poco solidarias, además de producir una especie de estratificación social en el aula donde el poder, los privilegios y el prestigio se distribuyen en función de la manera en que se ha etiquetado a un estudiante.

Si la escuela reconociera la amplitud de estas interacciones y aceptara los aspectos positivos de dichas interacciones, le sería más fácil tomar en cuenta los procesos de socialización que ocurren en la escuela como un proceso colectivo y recíproco; y dejaría de luchar contra corriente, es decir, dejaría de tratar de evitar las interacciones espontáneas y valiosas que se dan entre los niño/as en el salón de clases.

Hernández y Díaz Barriga (1998; Cedillo 2002) señalan una serie de beneficios al trabajar con grupos heterogéneos y en un ambiente cooperativos los cuales son: 1) el pensamiento elaborativo se presenta con mayor frecuencia; 2) aumenta la posibilidad para dar y recibir explicaciones; 3) aumenta la opción de perspectivas diferentes; 4) incrementa la profundidad de la comprensión, 5) hay más calidad de razonamiento, precisión de la retención a largo plazo.

Existen importantes razones para promover el trabajo cooperativo con grupos heterogéneos enfatiza Sapon-Shevin (1994; Arnaiz, 1997), pues es el mejor medio para adaptar el contexto de la educación inclusiva, ya que el aprendizaje cooperativo tiene bastante sentido, ya que permite que el grupo se transforme en un microcosmos de la sociedad diversa, en la que el niño/a está inmerso y dentro de este ambiente ellos aprenden cómo sería una sociedad en la que cada persona es valorada.

El diseño del contexto escolar sobre la Enseñanza Recíproca está inspirado principalmente por tres principios teóricos, derivados de los trabajos de Vygotsky (1978; Palincsar y Klenk, 1992. pp. 25).

El primer principio es el que señala el origen social de todos los procesos cognitivos superiores; esto es, que el funcionamiento mental ocurre primero dentro de las interacciones sociales que realizan las personas y después de un tiempo que ya se han experimentado, en el curso de estas interacciones (por ejemplo, los diálogos), son internalizados, transformados y apropiados.

El segundo principio es la Zona de Desarrollo Próximo, la cual fue descrita por Vygotsky como la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la solución de problemas independiente y, el nivel de desarrollo potencial determinado por la solución de problemas bajo la guía de un adulto o de algún compañero más capaz.

La enseñanza recíproca fue diseñada para proveer una zona de desarrollo próximo en la cual los estudiantes, con la ayuda de los maestros y de compañeros más avanzados, apoyan a su compañero para que éste adquiera sus habilidades. La asistencia provista al aprendiz, ha sido comparada con el "andamiaje", en tanto que dicho apoyo es temporal y ajustado, de acuerdo a las necesidades de los participantes.

Gómez-Palacio (1996) señala "un proceso eficaz de enseñanza/aprendizaje, se da cuando el que tiene mayor control de la interacción educativa en este caso el maestro, logra transferir al alumno/a, destrezas de las que éste carecía, esto gracias a que los apoyos y guías han sido eficaces porque se han situado en la Zona de Desarrollo Próximo del niño".

Finalmente en el tercer principio, Vygotsky argumentaba que los procesos psicológicos son adquiridos en actividad contextualizada y holística. A diferencia de las aproximaciones reduccionistas, en las cuales las tareas cognitivas son desmenuzadas en sus partes componentes y practicadas como habilidades separadas y aisladas. Vygotsky por el contrario, enfatiza que la actividad, debía ser mantenida de manera que el aprendiz se involucrase completamente. En el caso de la enseñanza recíproca, las estrategias no son desglosadas en habilidades componentes, ni son practicadas en forma aislada, ni fuera del contexto de la lectura significativa y funcional (Poplin, 1998; Palincsar y Klenk, 1992).

Guzmán y García (Hernández y Torres 1997) plantean de manera específica, "la enseñanza debe considerar el desarrollo del niño/a en sus dos niveles: el real y potencial, para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación".

Dichos autores, mencionan que la creación de zonas de desarrollo próximo se da dentro de un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato). En este caso, el interés del maestro consiste en servir como "imán" para hacer que el nivel de potencial de desarrollo del alumno/a se integre con el actual, promoviendo a su vez, progresos en el desarrollo cognoscitivo general.

Es decir, se revelan dos procesos: la conducta de imitación (necesaria para el proceso de traspaso de competencia del experto al novato), y el uso del discurso lingüístico (preguntas, demandas, peticiones, apoyos, explicaciones, etc.) (Hernández y Torres, 1997).

Vygotsky (Gómez-Palacio, 1996) considera que "el aprendizaje humano es una naturaleza social específica y, es un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. Esto es posible porque el niño/a vive en grupos y estructuras sociales y puede aprender de los otros a través de su interacción con ellos".

La enseñanza recíproca señala Sarmiento (1995; Sánchez, 1998) es una estrategia utilizada como una "alternativa para desarrollar la motivación hacia la lectura y promover las estrategias para la comprensión lectora, que además facilita la interacción social, el apoyo mutuo, el involucramiento emocional, el sentido de independencia, la confianza en la capacidad personal y una conciencia de la naturaleza social de la lectura".

Respecto a las interacciones y el trabajo colaborativo en el salón de clases entre niños con y sin Necesidades Educativas Especiales, se busca que se dé un apoyo mutuo, en el que el aprendizaje se construya a través de la interacción con sus pares, dejando a un lado las diferencias en las capacidades o habilidades, y esto les permitirá el desarrollo y construcción de nuevas relaciones y lazos afectivos entre pares, necesarias e importantes para acceder al conocimiento.

Dejando a un lado, las etiquetas de incapacidad y de exclusión "por no aprender de la manera que el maestro quiere que aprenda".

En un contexto cooperativo, la participación del docente es de mucha importancia, ya que es él quien deberá propiciar el ambiente agradable de respeto mutuo y cordialidad.

### **4.3. El papel del maestro**

En la escuela, se realizan actividades de interacción social en las que los alumnos/as y docentes están inmersos cotidianamente. Los docentes tienen un papel fundamental, pues son ellos los agentes de socialización, aunque en muchas ocasiones le dan poca importancia a su práctica escolar y no se dan cuenta de los valores que están transmitiendo. Lamentablemente, con gran frecuencia éstos aún son de discriminación hacia la diferencia. Dichos valores son los que determinan la convivencia.

Esta pérdida de sentido sobre la importancia de su labor, explica Vásquez (1996), se debe a que la escuela otorga tanta importancia a los aprendizajes escolares y al rol del maestro como agente de conocimientos y concede poca importancia, al valor de las interacciones escolares tanto entre alumno-alumno como alumno-maestro.

La desaprobación y desvalorización que se hace en la escuela de las interacciones horizontales es decir, entre pares, es muy acentuada. Vásquez (1996), menciona que hay dos creencias fuertemente arraigadas en la cultura escolar que provocan que el docente mantenga una posición de desacuerdo y poca aceptación hacia estas interacciones, las cuales, suelen incomodarle cuando se dan en el salón de clases, pues piensa que impiden el aprendizaje de los contenidos escolares. Es decir, las consideran como una limitante para acceder al conocimiento, dichas creencias son las siguientes:

1°. Afirman que los alumnos no pueden hacer dos cosas a la vez, lo que implica que para aprender, los alumnos sólo pueden hacer lo que les dice el maestro, si no de lo contrario habrá un aprendizaje incompleto o un no aprendizaje.

Lo que sucede en el aula cotidianamente, es que una proporción importante de los alumnos están haciendo dos cosas a la vez, es decir, seguir al maestro e interactuar entre ellos, cual no implica que los alumnos no estén aprendiendo.

2º Consiste en suponer que los niños sólo pueden aprender de los adultos. Esta creencia, se apoya en una idea bastante limitada del modo de adquirir el conocimiento. En efecto, no se aprende de una vez para siempre, sino que cada adquisición se construye y reconstruye progresivamente incluso a través de diferentes maneras. Esta creencia, supone otras implicaciones igualmente erróneas, entre las cuales, la idea de que los adultos han terminado su propio aprendizaje y los niños no pueden enseñarles nada. Es así como se tiende a subestimar la ayuda de los mismos niños que pueden aportar durante la interacción. Subestiman también, los conocimientos que no se asocian directamente a los aprendizajes de las materias escolares.

Se sabe que el proceso de enseñanza-aprendizaje se construye por un lado, por las interacciones alumno-maestro pero también, se ve influenciado por los intercambios sucesivos con el entorno social.

Por su parte, Palincsar y Brown (1985) plantean que, a través de la enseñanza recíproca, el maestro proveerá de apoyo necesario para lograr que cada uno de los miembros del grupo se involucre en las interacciones, así como en los diálogos entre alumno-alumno, alumno-maestro e incluso sobre un texto, por medio de las siguientes actividades:

1.- Instrucción. El maestro hace evidente la meta instruccional. Explica las estrategias que conforman la enseñanza recíproca. Durante los diálogos el maestro provee información sobre por qué, dónde y cuándo las estrategias pueden utilizarse.

2.- Modelamiento.- El maestro modela (actúa) el proceso de resumen, elaboración de preguntas, predicciones y clarificaciones en el trabajo con el texto de forma abierta, concreta y explícita.

3.- Monitoreo. El maestro hace una revisión constante durante el proceso de la ejecución de los alumnos en la aplicación de las estrategias. Es decir, permanece activamente involucrado.

4.- Instigación. El maestro invita a los alumnos a iniciar la discusión, a responder a las participaciones de los demás, a sugerir preguntas, hacer contribuciones a los resúmenes, comentar las predicciones de otros, solicitar aclaraciones sobre el material que no comprenden, proporcionar comentarios adicionales sobre el contenido del segmento leído.

5.- Apoyo. El maestro da soporte al aprendizaje de los estudiantes, facilitándoles modelamiento adicional, entrenamiento, sugerencias y explicaciones; ajustando la dificultad de la tarea dependiendo de las necesidades de apoyo de los estudiantes.

6.- Retroalimentación. El maestro provee información acerca de la ejecución de los alumnos en la aplicación de las estrategias con el fin de incrementar la claridad de la ejecución y las percepciones de autoeficiencia de los estudiantes.

El docente que propicia el trabajo cooperativo, promueve que sus alumnos/as se sientan involucrados en las actividades, al relacionarse con sus compañeros y sobre todo, que disfruten el aprendizaje a través de la interacción con sus compañeros y maestro (Díaz Barriga y Hernández, 1997).

Dado que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación son procesos entrelazados, Diez de Ulzurrun (2000) propone crear espacios interactivos, en donde los alumnos reflexionen y vean su progreso, comparando sus primeros trabajos con los últimos. El autor resalta que, los niños son los primeros en proponer a sus compañeros algunos cambios para que obtengan mejoras en sus trabajos. Esta actividad, es un instrumento útil que mediante la interacción social que se desarrolla, facilita la regulación continua de los aprendizajes y es importante evaluar a cada escolar tomando en cuenta sus esfuerzos.

Los métodos de aprendizaje cooperativo afirma Diez (1998), representan una estrategia instruccional importante que ayuda a todos los alumnos a que realicen la lectura a partir de sus intereses y capacidades; generando a la larga, cambios de actitudes de aceptación mutua, apoyo, respeto y colaboración.

#### **4.4. Investigaciones realizadas**

El interés por hacer de la lectura una actividad interesante y agradable que pueda trascender el aula escolar, es una labor que algunos investigadores han retomado para generar diferentes estrategias que puedan considerarse como opciones para propiciarla. Es por ello que se han realizado varias investigaciones e instalado algunos programas para hacer esto una realidad.

Brown y Palincsar (1985), han comparado la enseñanza recíproca con otros procedimientos y demostraron que el uso de la enseñanza recíproca para enseñar a elaborar resúmenes, generar preguntas, predicciones y demandar claridad, pueden ser uno de los medios instruccionales más efectivos para mejorar la comprensión lectora, ésta se generaliza del escenario experimental al salón de clases y otros contextos. Así mismo, han encontrado que los alumnos mantienen estas habilidades adquiridas, por varios meses después de terminado el entrenamiento. Repetidamente han encontrado que al menos 12 días de instrucción, en forma continua, son requeridos antes de la mayoría de los estudiantes demuestren avances en su comprensión.

Orlich y colab. (1995; Loo, 1999), realizaron una investigación con el aprendizaje cooperativo y concluyen que: 1) Es una estrategia de enseñanza que promueve logros afectivos. 2) El alumno aumenta su confianza en si mismo, su estima y satisfacción personal. 3) En este tipo de ambientes, el estudiante tiene la oportunidad de obtener agrado al ayudar a los demás, al pertenecer a un equipo y al tener logros académicos educativos. 4) Resulta también una forma de ayudar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, ya que reciben estimulación de sus compañeros y observan conductas y actitudes que pueden imitar e internalizar eventualmente.

Por su parte Collen (2004), afirma que a partir de (FVR) Lectura Voluntaria Libre, los buenos lectores son motivados para leer, al ser ellos libres de escoger su propio material de lectura basándose en sus intereses personales. Recomiendan además esta estrategia, como una manera efectiva de promover la lectura entre los estudiantes. Puntualiza que si los niños empiezan a leer por placer, la lectura y la comprensión mejorarán, así como la escritura, el vocabulario incluso la ortografía y gramática.

En México, también se han realizado investigaciones sobre la lectura y se han implementado algunos programas que tienen como objetivo propiciar el incremento a la lectura, tales programas son:

Los Bunkos,<sup>5</sup> son bibliotecas comunitarias en zonas marginadas, especializadas en literatura recreativa, dirigida al público infantil y juvenil. En cuanto a los cambios en las destrezas y actitudes que se han encontrado en los niños a partir de la lectura:

- ☞ Mayor desarrollo de las habilidades lectoras, fluidez al hablar, leer y escribir, actitud activa ante el conocimiento e interés por una gama más amplia de temas.
- ☞ Algunos niños por referencia de la maestra muestran una mejor comprensión lectora, vocabulario más rico, una capacidad de expresión con mayor coherencia lógica y secuencial, una participación más abierta y un desarrollo más amplio de su creatividad.
- ☞ Seguridad al emitir opiniones, al profundizar en sus reflexiones y al trabajar individualmente y en grupo.
- ☞ Desarrollo de algunos valores: trabajo en equipos; capacidad de escuchar con respeto a los compañeros y considerar puntos de vista diferentes.

---

<sup>5</sup> En México este tipo de bibliotecas se instalaron en 1993. Romero I. N. (2002). Los Bunkos: Bibliotecas comunitarias en zonas marginadas. En Román H. M. T. (2002). La lectura en los grupos vulnerables. Mesa Redonda. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.



La lectura con niños hospitalizados de larga estancia, se realiza en los hospitales pediátricos de México a través de la Luciérnaga Literaria, pues a pesar de que el ambiente hospitalario resulta ser un lugar hostil que les restringe a los niños el juego, la enfermedad no obstaculiza la capacidad creadora y no impide fomentar esa creatividad y gusto por la lectura que favorece el restablecimiento integral del individuo (León, 2002).

La Lectura en el Centro de Tratamiento para Varones del Consejo de Menores Infractores, a través de las actividades de Libro Club, que se realiza dos horas a la semana. Estos programas tienen como finalidad, conseguir que el lenguaje escrito cobre importancia como objeto cultural y social; y rebase el plano de ser una actividad meramente escolar y sin trascendencia. Pero además, le ofrezca al menor infractor otra visión de la realidad. Los logros de dichos programas son: el interés y placer por la lectura, además fomentan en los jóvenes que sea una actividad que realicen a lo largo de su vida (Casas, 2002).

Robles (2002), tras su larga trayectoria como cuentacuentos y escritor de literatura infantil, sugiere que a los espacios de lectura, se les de un tono de informalidad, pues ello favorecerá el interés de los niños y participación entusiasta. Es muy importante no imponer, ni corregir en exceso pero si tener la mejor disposición de tomar propuestas de los lectores, todos estos elementos enriquecerán los espacios de lectura.

Jiménez A. (2002), por su parte menciona una serie de beneficios que ofrece la lectura a los niños/as, los cuales son los siguientes:

- ◆ Adquieren conocimientos sobre el mundo que le rodea
- ◆ Estimula su desarrollo del lenguaje
- ◆ Enriquece su vocabulario
- ◆ Supera estados emocionales
- ◆ Fomenta la curiosidad y creatividad
- ◆ Estimula la imaginación
- ◆ Adquiere seguridad en si mismo
- ◆ Aumenta su autoestima
- ◆ Estimula la comunicación e interacción con los demás
- ◆ Contribuye a descubrir sus gustos
- ◆ Estimula su independencias
- ◆ Ocupa el tiempo libre
- ◆ Divierte

Bell y Jon (2005; Jon, 2005) aseguran que “el acceso a los libros y el entusiasmo por leer contribuyen al progreso educativo de la persona, además, que el restablecer el eslabón entre leer y el placer, ayudará a que los alumnos/as superen la desventaja social”.

La música por su parte, resulta ser recurso muy importante para crear ambientes agradables y en este caso Hooper (2002) afirma que, "las actividades con música incrementan el nivel de interacción positiva y la ausencia de interacción negativa es significativa".

Por lo que, en esta investigación se consideró la música clásica para crear un ambiente de lectura agradable.

Por todo lo anterior, se considera necesario que la alfabetización propicie el interés y placer por la lectura y no que desaliente la curiosidad inicial que tienen los niños/as por saber qué dicen los libros.

## **Justificación**

El desarrollo del lenguaje se inicia antes de que el pequeño ingrese a la escuela, lo adquiere a través de la necesidad que tiene para comunicarse con los demás. Conforme va creciendo, ésta competencia adquiere mayor importancia en su vida y al ingresar a la escuela, comienza a relacionarse con una nueva forma del lenguaje que es: el lenguaje escrito.

En relación con la enseñanza de la lectura y escritura, no se han tenido los mejores resultados y en algunos casos, el encuentro inicial con los libros no resulta ser del todo agradable y comienzan a considerar la lectura como una actividad tediosa, poco interesante y sin utilidad práctica en la vida cotidiana.

Pareciera que al ingresar el niño/a a la escuela, sabe que es el lugar donde tendrá acceso al maravilloso mundo de las letras, pero a medida que transcurre el tiempo y las clases, comienza a percibir la lectura como una actividad que sólo tiene utilidad en la escuela. Poco se rescata su gran valor y trascendencia en la vida del ser humano.

Se asume que la escuela, es la instancia responsable del nivel de la alfabetización del país, se supone que si la escuela trabaja mejor y con más determinación se solucionará el problema del analfabetismo.

De esta manera, se presiona a los docentes para la transmisión de conocimientos y de igual forma al alumno/a para la adquisición de los mismos. Sin embargo, parece que las estrategias pedagógicas no es lo único que se requiere y además, éstas no han resultado ser las más convenientes para esta iniciación, por lo que es importante considerar ¿Qué pasaría si en la escuela se abordara la lectura en otro contexto?, es decir, a partir de un contexto divertido, espontáneo e interactivo en el que además, la menor preocupación para el niño/a sea la calificación que se obtenga de su desempeño. ¿La lectura se facilitará en el niño/a si se involucra al lector con el texto, a partir de la interacción entre pares?

Como señala Arellano (1989), en todo proceso de lectura se encuentra un lector, un texto y un contexto estos tres elementos son indispensable a considerar si lo que se desea es ofrecer un ambiente agradable que propicie la lectura.

Los niños/as necesitan sentir que la lectura les permite comunicarse, que la realizan porque la eligen ellos, porque es útil en su vida, interesante y divertida. Necesitan sentir que les pertenece y no es solo una obligación.

Muy escasamente en México se refleja interés por la lectura y los escolares la realizan pero sintiéndose obligados a leer, es decir, en la escuela leen los libros de texto porque tienen que hacerlo, no porque estén realmente interesados en algún tema en particular o porque sea una elección del educando.

En la evaluación que realizó PISA 2000, este desinterés tiene severas consecuencias al reflejar que los estudiantes mexicanos muestran una gran incapacidad para usar la lectura en tareas de la vida cotidiana y en ese sentido, indican un gran fracaso educativo.

Se puede considerar que, la manera en la que se ha promovido el acercamiento de los niños y niñas a los libros, en algunos casos ha sido poco apropiada, pues el resultado actual en una gran parte de los mexicanos es que muestran poco interés hacia actividades lectoras.

Se ha favorecido más bien un aprendizaje mecánico y sin sentido, dejando en segundo término, el interés, entusiasmo, el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno/a. Todos estos elementos, son de gran importancia para poder conservar la curiosidad y motivación del escolar por aprender a leer.

Por todo esto, resulta necesario plantear propuestas de trabajo complementarias a las actividades escolares, con la intención de favorecer la lectura e incidir en la disminución de los niveles de desinterés y apatía hacia la lectura, que hoy en día son altos en nuestro país. Pero además, hacer participe a la familia, para que el agrado por la lectura se vea favorecido también en el hogar.

Se busca fomentar la lectura como una actividad de aprendizaje pero con un toque de diversión y placer, con sentido y utilidad en la vida cotidiana. Es decir, se pretende ofrecer un espacio en donde lo primordial sea despertar el interés por la lectura, no se trata de que los niños aprendan a leer mecánicamente, sino de que aprendan a disfrutar leer y acompañarse de un libro.

La educación en México, se encuentra en un estado en donde se requiere de la Innovación, Anita Barabtarlo (cit. en Jelinek, 1998 p. 14), habla de la innovación como "un proceso de reestructuración del quehacer educativo, con un sentido eminentemente social, acorde con las exigencias actuales del país y del mundo en la búsqueda constante y permanente de alternativas educativas. En este sentido la innovación en la educación, demanda como aspectos primordiales, revalorizar el papel del docente; destacar el papel protagónico de los estudiantes, considerar los aspectos humanos de aprendizaje, mantener y recrear la comunicación fomentando la participación activa y revalorar el trabajo como actividad práctica intelectual".

Por tal motivo, se pretende innovar alternativas de solución al gran problema de la lectura en la educación, se propone emplear la lectura en un contexto completamente libre de una calificación de su desempeño y en donde los niños/a puedan interactuar y convivir con sus pares, propiciando que consideren a la lectura como una interesante manera de aprender y en el que el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno tenga lugar.

Dado que en la conformación de un grupo existen niveles muy heterogéneos de ritmos de lectura, es importante tener en consideración a niños/as con Necesidades Educativas Especiales que forman parte de los grupos.

En el espacio de lectura se utilizarán las estrategias de la enseñanza recíproca y los textos narrativos (cuentos), para propiciar en el niño/a el placer e interés por la lectura como una forma de aprendizaje, pero también de entretenimiento.

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que busca detallar las condiciones en las que se favorece la lectura a través de las interacciones entre pares y con el texto.

Por todo lo anterior, el propósito de este estudio es, proponer y probar una metodología que permita motivar e interesar a los educandos en la lectura y que ésta además, forme parte de las actividades cotidianas en la vida de los niños y niñas que inician su encuentro con los libros y que cursan su educación básica.

## **Preguntas de investigación**

¿El involucrar a los niños/as en su propio aprendizaje favorecerá su participación activa en clase?

¿El deslindar la lectura de una evaluación y calificación de su desempeño, permitirá que los niños/as la perciban como una actividad interesante y con sentido en su vida cotidiana?

¿El rescatar la curiosidad y motivación del niño/a hacia la lectura, favorecerá que en la escuela y en casa que las actividades lectoras y de conversación sobre las lecturas revisadas sean espontáneas y tengan un matiz de agrado e interés?

¿Qué papel tiene la familia en propiciar o no, interés por la lectura en los niños/as?

¿La música favorecerá que el espacio de lectura sea agradable para el niño/a?

¿La utilización de materiales (títeres, hojas, crayolas), favorecerá que el niño/a se involucre y participe de manera activa en la lectura?

¿Si el lector/a (coordinador de grupo) trasmite interés y entusiasmo por la lectura, se propiciará en el niño interés y agrado por la lectura?

¿El préstamo de libros a domicilio favorecerá el interés y cuidado de los libros?

## **Objetivos de la investigación**

### Objetivos generales

- Desarrollar un programa en la escuela que permita favorecer en los niños/as interés y agrado por la lectura a través de la interacción con el texto y sus compañeros además, complementarlo con actividades fuera de ésta.
- Favorecer en los educandos el interés y motivación hacia las actividades lectoras para que incorporen la lectura en su vida cotidiana.
- Propiciar en el niño/a el involucramiento y participación activa en su propio aprendizaje.

### Objetivos particulares

- Crear un clima de interacción e intercambios entre el lectora-alumnos/as, alumno/alumno y entre alumnos/as-texto.
- Identificar la percepción y experiencia del niño/a hacia la lectura.
- Conocer la visión del docente del grupo respecto al acercamiento de los alumnos/as en el aula hacia la lectura.
- Conocer la visión del docente acerca del binomio enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Conocer la visión de los padres de familia del acercamiento de su hijo/a hacia la lectura.
- Analizar si la metodología utilizada produce algún cambio en la disposición de los niños/as en relación con la lectura.
- Analizar si el docente titular del grupo percibe algún cambio en el acercamiento del niño/a a la lectura.
- Analizar si el padre de familia percibe algún cambio en la disposición de su hijo/a hacia las actividades lectoras.

## **Hipótesis de trabajo**

- ◆ Utilizar tanto las estrategias de la enseñanza recíproca y textos narrativos así como exentar al niño/a de una calificación sobre su desempeño en lectura, favorecerán un acercamiento positivo a esta actividad el cual se reflejará en acciones espontáneas y positivas hacia la misma.
- ◆ Crear un entorno educativo, familiar y social estimulante e interactivo relacionado con la actividad de leer, favorecerá el interés y agrado de los niños/as por la lectura.
- ◆ Favorecer la creación de grupos y redes sociales que interactúen a partir de sus intereses y experiencias relacionadas con la lectura, permitirá incorporar esta actividad como un valor de vida y de interacción social.



## **Tipo de investigación**

Este estudio es de tipo descriptivo y se empleó el estudio de caso observacional. Se trabajó con un solo grupo previamente elegido y específicamente, en el espacio de lectura.

## **Sujetos**

Se contó con la participación de 13 alumnos, 9 niños y 4 niñas de 1° grado de primaria de la Escuela Benito Juárez, ubicada en Santa Cruz de Arriba del Municipio de Texcoco, Estado de México, en el turno matutino. La edad de los niños/as fue de entre 6 y 8 años. Uno de ellos estaba repitiendo por tercera vez 1° grado y otro, provenía de un CAM (Centro de Atención Múltiple).

12 Padres o tutores de los niños y niñas participantes.

Dos docentes titulares de 1° grado.

## **Muestra**

La muestra fue no probabilística de tipo intencional, pues de acuerdo a la petición de las docentes, se trabajó con 13 escolares de primer grado de los grupos A y B, todos elegidos por ellas. Sobre todo porque a decir de ellas "no sabían leer o tenían muchas dificultades con la lecto-escritura".

## **Materiales e instrumentos**

- ◆ Se utilizó una grabadora reportera y cassettes.
- ◆ Diferentes cuentos
- ◆ Títeres de varios personajes
- ◆ Hojas blancas y crayones
- ◆ Pizarrón previamente elaborado de fieltro de 1 m x 50cm. Dividido en tres columnas, cada una de ellas contenía el título de: Divertida, Poco divertida y Aburrida, representadas con una carita: alegre, seria y triste respectivamente.
- ◆ Círculos de fomi con velcro en la parte posterior
- ◆ Tapete circular de 90 cm de radio
- ◆ 16 Cojines
- ◆ CD de música clásica, de la colección Desarrollo integral y emocional de los niños.
- ◆ Se emplearon cuestionarios para:

**Padres de Familia:** Nivel socioeconómico (Anexo 1) entorno familiar con relación a la lectura inicial y final (Anexo 2 y 3) respectivamente, además del seguimiento semanal (Anexo 4) y por último, el seguimiento a mediano plazo (Anexo5).

**Docentes:** Entorno escolar con relación a la lectura inicial y final (Anexo 6 y 7).

**Alumnos/as:** Acercamiento a la lectura inicial y final (8 y 9).

Los instrumentos mencionados fueron elaborados y aplicados específicamente para esta investigación y así mismo, fueron previamente piloteados.

### **Técnica de recolección de datos**

La observación participante, fue un elemento importante para esta investigación como técnica de recolección de datos.

Las notas de campo y el diario del investigador, fueron los recursos de investigación que se emplearon, puesto que se registraron todos los datos, expresiones, opiniones, hechos, etc., que se suscitaron durante el transcurso del estudio.

Para la recolección de los datos respecto al entorno familiar, escolar y percepción del niño/a hacia la lectura, se emplearon unos cuestionarios (ver al final Anexos) que fueron elaborados específicamente para esta investigación.

### **Escenario de trabajo**

Las actividades se realizaron en un salón de 4 x 6 metros cuadrados, tuvo buena iluminación. En el piso se colocó un tapete circular y cojines.

Se colocó una mesa que contenía diferentes cuentos cortos. Junto a ésta se pegó un papel bond con las reglas correspondientes a la actividad de préstamo de libros.

En la pared se colocó un pizarrón de fieltro en el que evaluaban las sesiones.

Los observadores, se ubicaron dentro del salón tomando un lugar que les permitiera tener una visión completa de lo que pasaba en cada sesión. Uno de ellos realizaba las notas de campo en las hojas de registro (Ver Anexos) y el otro anotaba las participaciones de cada uno de los alumnos/as por sesión (Anexo A).

También, se encontraba un estante de libros del acervo del Rincón de lectura de biblioteca escolar; televisión; reproductor de VHS y DVD; sillas de plástico y garrafones de agua.

## **Procedimiento**

### Contacto con el medio escolar

La escuela primaria Lic. Benito Juárez es una institución pública que se encuentra ubicada a 5 minutos de Texcoco, y cuenta con los 6 grados de primaria. Imparte dos turnos: matutino y vespertino. Cuenta con todos los servicios, como son: agua potable, luz, drenaje. La zona es de bajos recursos, por lo que los niños/as que asisten al plantel, llevan únicamente el material indispensable para las actividades escolares.

Se hizo el contacto con el medio escolar a través de la docente de aprendizaje de USAER. A partir de éste, se solicitó al Director de la institución, por medio de un oficio (Anexo D) la autorización para conseguir el acceso al espacio y a la población para realizar la investigación en las instalaciones de la escuela.

Se concertó una cita con las docentes de primer grado para establecer las bases de colaboración, así como su participación en la realización de dicho proyecto. Se mostraron muy interesadas pero fueron muy insistentes en que se trabajara con los niños/as que "aún no leían o tenían dificultades con la lecto-escritura", así los describieron ellas y expresaron que el tiempo no les era suficiente para atender específicamente a estos alumnos/as, porque si lo hacían descuidarían a los demás. Esto, no obstante, se explicó clara y ampliamente que éste no era el objetivo del presente trabajo.

Respecto a la familia anticiparon que, desafortunadamente, los padres de los niños/as que van mal en la escuela se interesan poco por la problemática de sus hijos/as. Ante la insistencia de las docentes se optó por tomar en cuenta la petición y necesidad de las maestras, pero se enfatizó, que el objetivo no era que los niños/as aprendieran a leer, sino que aprendiera a "**querer leer**", es decir, que disfrutaran tener un libro en sus manos, situación que ellas aceptaron.

Se solicitó a las docentes contestaran el cuestionario inicial (Anexo, 6) para conocer su visión, los procedimientos y estrategias utilizadas respecto a la lectura, así como la manera en la que promueven la participación. Todo esto en el marco del acercamiento e interés de los niños/as hacia la lectura.

También se les pidió una descripción inicial y final de los alumnos/as, para que su opinión, junto con la información del cuestionario final, fuera un referente que permitiera conocer y valorar si hubo o no cambios en el acercamiento del niño/a hacia la lectura; así mismo, se solicitaron las calificaciones para que éstas, fueran un referente cuantitativo; éstas se entregaron al final de la aplicación, aunque no se relacionó en ningún momento con el desempeño del niño/a en el espacio de lectura.

Se acordó con las docentes realizar las actividades tres días a la semana con un tiempo de 50 minutos aproximadamente cada una de las sesiones, dentro del horario de clases.

Además, fueron ellas el medio para que a través de un citatorio, se reunieran en una junta a los padres de familia de los niños/as que las maestras previamente habían elegido. Esto con el objetivo de solicitar su autorización para que sus hijos/as participaran.

### Contacto con los Padres

En la junta con los padres, se les entregó a cada uno, una carta de presentación del proyecto y de la investigadora (Anexo C), para hacerlos conocedores del trabajo que se iba a realizar con sus hijos/as, de la persona que se responsabilizará de dicho trabajo y de solicitar su autorización.

Una vez que aceptaron, se pidió su colaboración para contestar el cuestionario de: Nivel Socioeconómico y cuestionario inicial (Anexos 1 y 2), con la finalidad de conocer tanto el contexto y condiciones en las que vive cada uno de los niños/as participantes en el estudio, como la percepción de los padres respecto al acercamiento de sus hijos/as hacia la lectura, sobre todo para que fueran los familiares uno de los referentes que permitieran conocer y valorar si hubo o no cambios.

Se explicó también, que se entregaría una hoja de seguimiento semanal (Anexo 4), para que registraran durante el transcurso del trabajo cómo iban distribuyendo sus hijos/as su tiempo libre en casa. Dicho registro, lo entregarían al término del trabajo.

Además, se informó que en el transcurso del trabajo se facilitaría el préstamo de libros a domicilio. Para esto se les pedía estuvieran atentos de su cuidado y en caso de extravío, lo tenían que reponer en forma económica o llevando algún otro cuento. Los padres aceptaron dicha condición.

Se anticipó que al término de la realización de las actividades, se volvería a pedir su colaboración para que contestaran nuevamente un cuestionario final (Anexo 3), después de tres semanas de haber concluido el trabajo con sus hijos/as, asistirían nuevamente para valorar los cambios ya transcurrido cierto tiempo (Anexo 5).

### Contacto con los Niños/as

Obviamente los niños y niñas estuvieron considerados como protagonistas centrales de este trabajo y fueron tratados siempre como participantes activos en todo momento.

En lo que respecta a las actividades, en la primera sesión se les entregó un gafete con el nombre de cada uno de ellos, para facilitar el contacto personal. La investigadora se presentó diciéndoles su nombre y explicando la forma de trabajo: iban a trabajar tres días a la semana, con un tiempo de 50 minutos en cada sesión. Podían sentarse en el tapete o en donde ellos quisieran y tomar los cojines sí así lo deseaban.

Enseguida se entregó a cada uno el cuestionario inicial (Anexo 8), pidiéndoles que lo contestaran. La investigadora/lectora leía las preguntas y supervisaba que señalaran sus respuestas. Una vez que todos contestaron el cuestionario, se continuó con la presentación de un libro como "un amigo" con el que iban a poder platicar. Durante el transcurso de la sesión la lectora, modeló las estrategias de enseñanza recíproca como fueron: preguntar y demandar claridad.

Casi al término de la sesión se les explicó la utilidad que darían al material que estaba en el espacio de lectura. Por ejemplo, se les informó que los libros que estaban sobre la mesa, se los podrían llevar a su casa siempre y cuando se registrara el nombre del libro y de ellos (Anexo B). Además, tenían que devolverlo a la siguiente sesión y platicar a sus compañeros lo que habían revisado.

Las reglas que tenían que respetar estaban escritas en el papel bond y fueron las siguientes:

- A. Puedes llevarme a tu casa.
- B. Tienes que cuidarme.
- C. Cuando me traigas, cuéntale a tus otros amigos lo que platicamos.

La primera sesión se enfatizó en las reglas, en las sesiones subsiguientes sólo se les recordaban a quienes elegían llevarse un libro a casa.

Esta actividad se planeó para que, a través de ella, se empleará la estrategia de la enseñanza recíproca para resumir, pues los niños/as tenían que leer o revisar el libro en su casa y posteriormente en el espacio de lectura y con sus propias palabras, compartir con sus compañeros lo que más les llamó la atención o recordaban de la historia, es decir, exponerlo de manera sencilla sin asignarle ninguna calificación.

Cada sesión sería evaluada explicándoles que el pizarrón de fieltro contenía tres apartados, cada uno con una carita: una alegre, seria y triste, las cuales representaban a divertida, poco divertida o aburrida respectivamente y en las que pegaría un círculo de fomi para opinar sobre: ¿Cómo les pareció la actividad? y con esto, sondear, evaluar y en algunos casos, ajustar detalles en las modalidades subsiguientes, para ofrecerles actividades dinámicas de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños/as.

Las modalidades y actividades realizadas en cada sesión, están descritas en el apartado: carta descriptiva del programa (Ver Anexo 19).

Se llevó a cabo un total de veinte sesiones cada una de 50 minutos. En donde seis fueron de lectura interactiva, dos de cuento incompleto con creación verbal, tres de cuento incompleto con creación en dibujo, una de cuento incompleto de película, una de lectura con manipulación de títeres por el lector, dos de lectura con manipulación de títeres por los niños, dos leyendo juntos con música, dos como los grandes...círculos de lectura y una de libre elección. La secuencia fue intercalada.

A continuación se describe cada una de las modalidades:

**Lectura Interactiva.** La lectora inició presentando al libro como un amigo, con el que iban a poder platicar y él les contaría historias divertidas y emocionantes. Se explicó que podían preguntar lo que ellos quisieran o no entendieran de lo que se leyera. En las sesiones se modeló las estrategias de preguntar y demandar claridad, haciendo algunas preguntas pero evitando que ellos lo sintieran como un interrogatorio o evaluación. Además, se tomaron en consideración las preguntas que hacían los niños/as y sus puntos de vista, evitando siempre descalificarlos. Poco a poco los pequeños se iban animando a contestar o hacer algún comentario. Todo esto se hizo con un tono cordial y amable. En general, hubo interés hacia la lectura y disposición para trabajar con niños/as que no eran de su grupo.

Las modalidades Cuento incompleto... están planeadas para que desarrollen la habilidad de predicción, estrategia sugerida por la enseñanza recíproca.

**Cuento incompleto con creación verbal.** Se realizó la lectura del cuento y se dejó a la mitad para que entre ellos por equipos, crearan el final de la historia sin mostrarles el libro. Los equipos se formaron sin ningún problema, pues ellos elegían con quien trabajar. Hubo disposición e interés para imaginar el final del cuento. Después de 10 o 15 minutos, se les pidió que compartieran con sus compañeros el final que ellos habían imaginado. Mientras algunos daban su punto de vista, los demás poco a poco también se animaban a comentar. Cuando terminaron de exponer, se leyó el final que contenía el libro. Al escuchar el final de la historia, se enfatizó en que cada desenlace de las historias es único, interesante y diferente, así que lo que ellos habían creado como final estaba muy bien, los niños/as mostraron agrado y satisfacción.

En la modalidad **Cuento incompleto con creación en dibujo.** Se explicó que el libro que se iba a leer, nuevamente se dejaría a la mitad para que ellos imaginaran en que terminaba la historia pero además, iban a dibujar el final. Los niños/as se mostraron muy interesados y gustosos de crear el final de la historia y dibujarlo. Se pidió que firmaran sus dibujos poniendo su nombre para que supiéramos quién lo había realizado. Los dibujos de los niños se recogieron para que se presentara una exposición, lamentablemente por tener tan próximo el fin de ciclo escolar no se pudo realizar.

**Cuento incompleto de película.** Se leyó el cuento dejándolo a la mitad, enseguida crearon ellos el final de la historia y después vieron la película. Al término se comentaron los finales creados y el de la película.

**Lectura con manipulación de títeres por el lector.** Con ésta modalidad se pretende que los niños y niñas sean más expresivos e interactúen cada vez más entre ellos. Durante la lectura del cuento, la lectora se apoyaba en los títeres para narrar la historia. Los niños/as mostrando agrado e interés además de hacer algunos comentarios.

**Lectura con manipulación de títeres por los niños.** Se les mostró a los niños/as los títeres con los que se iba a trabajar y se explicó que ahora ellos iban a hacer actuar a los personajes de la historia, mostraron agrado a la idea. Se explicó que se leería el cuento hasta el final y después se entregarían los títeres, Los personajes se darían a escoger a quien respondiera primero unas preguntas (por ejemplo: una palabra que empiece con T, con M, etc.). Esto permitió que el cuento se terminara de leer y todos conocieran lo que cada personaje hizo, de esta manera la reproducción fue fácil. Cuando se terminó de leer y de repartir los personajes de acuerdo a las participaciones, los niños/as se organizaron entre ellos, para hacer la representación. Se tuvo cuidado de hacer participar a todos los niños y en caso necesario se hizo el cambio de personajes para repetir la representación. En algunas de las reproducciones narraban la historia y en otras ellos la creaban.

**Leyendo juntos con música.** Se realizaba la lectura acompañándola con música y dando pauta a dejar surgir todos los comentarios que quisieran hacer los niños/as. Cabe señalar que se utilizó música clásica, de la colección Desarrollo integral y emocional de los niños.

**Como los grandes. . . círculos de lectura.** Se explicó a los niños/as que de dos en dos escogieran un libro del estante de la biblioteca escolar, así como de los libros revisados anteriormente en las sesiones. Mostraron mucho interés en la revisión de los libros y en el momento que ellos lo deseaban intercambiaban con sus compañeros los libros o escogían otro. Toda la sesión hubo mucho intercambio entre ellos.

En esta modalidad **Libre elección.** Se les preguntó, qué actividad querían realizar: platicar con el libro, imaginar el final, dibujar el final de la historia, trabajar con títeres o revisar y platicar varios libros. Todos mencionaban alguna modalidad, aunque finalmente se llegó a un acuerdo para llevar a cabo la actividad.



Respecto a la actividad **Me llevo el libro a casa** se explicó que había un banco de libros, los cuales se podían llevar a su casa, se mencionaron las reglas antes descritas y los niños/as comenzaron a escoger el libro que les llamó la atención. La revisión de los libros se inició realizándola antes de comenzar la actividad, posteriormente se hacía después de terminar la lectura programada, esto por cuestiones de estrategia, ya que algunos de los niños/as se inquietaban mientras sus compañeros compartían el libro que se les había prestado.

Cabe señalar que, ya transcurridas algunas sesiones se establecieron los "Acuerdos de convivencia", los cuales se plantearon tomando en cuenta las sugerencias y comentarios hechos por los niños/as en sesiones anteriores cuando algunos de sus compañeros interrumpían; se les presentó un papel bond en donde estaba escrito lo siguiente: 1. Quien moleste a sus compañeros, se va a sentar (en una silla cerca la ventana, alejado de sus compañeros) sin derecho a hablar y sin pararse por 5 minutos; 2. Quienes continúen inquietos y molestando a sus compañeros se irán a su salón; 3. Si no hacen caso a sus compañeros (que les dicen que no les gusta que los molesten) o les pegan, se van a ir del espacio de lectura. Los niños/as aceptaron los acuerdos.

En cuanto a la evaluación de las sesiones, éstas se valoraron con el procedimiento antes mencionado, encontrando que en general las describían como divertidas.

Una vez concluido las actividades se agradeció su participación y se les dio un pequeño obsequio (un dibujo en pellón para colorear) el cual recibieron muy contentos.

Se citó a los niños/as a una sesión adicional para aplicar el cuestionario final (Anexo 9). El procedimiento fue leerles una por una las preguntas, aunque algunos niños se adelantaban porque su lectura ya era más fluida y al leer las respuestas decían - *"pero si me gusta hacer todo esto"*. Sin embargo, se les pidió que escogieran sólo una opción. Cuando terminaron de contestar el cuestionario se les indicó que podían pasar a su salón, pero unos niños/as pidieron se les dejara leer algunos libros. Una vez que terminaron pasaron a su salón.

## **CAPÍTULO 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

*"Hay que cuestionar la declaración de que lo que está siendo debe ser lo que debe ser, y contribuir a transformar la realidad para que lo que ahora está aconteciendo, de cierta manera pase a ocurrir en forma diferente".*

Paulo Freire.

Los resultados de esta investigación descriptiva, se presentan de la siguiente manera. Se hace inicialmente referencia a algunos datos cuantitativos como apoyo para representar y comprender los hallazgos encontrados, enseguida, se presenta el análisis cualitativo.

A continuación se muestra la información de los resultados en apartados, organizada por cada uno de los sectores es decir:

### **Padres de familia**

- a) Cuestionario: Nivel Socioeconómico
- b) Cuestionario: Inicial
- c) Cuestionario: Final
- d) Seguimiento semanal
- e) Cuestionario: Posterior

### **Alumnos y alumnas**

- a) Cuestionario: Inicial
- b) Cuestionario: Final
- c) Registro de préstamo de libros
- d) Balance final / Anecdótico.

### **Personal docente**

- a) Cuestionario: Inicial
- b) Cuestionario: Final
- c) Descripción de los alumnos/as

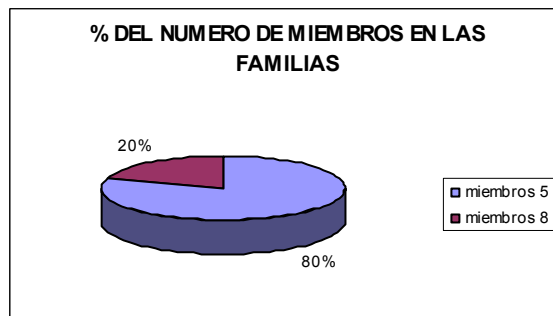
### **6.1. PADRES DE FAMILIA**

Los cuestionarios: Nivel socioeconómico e Inicial (Anexo 1 y 2) se emplearon para tener a los padres de familia como referentes que permitieran conocer y valorar si hubo o no cambios en el acercamiento hacia la lectura del niño/a.

***a) Cuestionario: Nivel Socioeconómico***

La información solicitada en el cuestionario: Nivel socioeconómico (Anexo, 1) fue para conocer el contexto y condiciones familiares en las que vive cada uno de los niños/as.

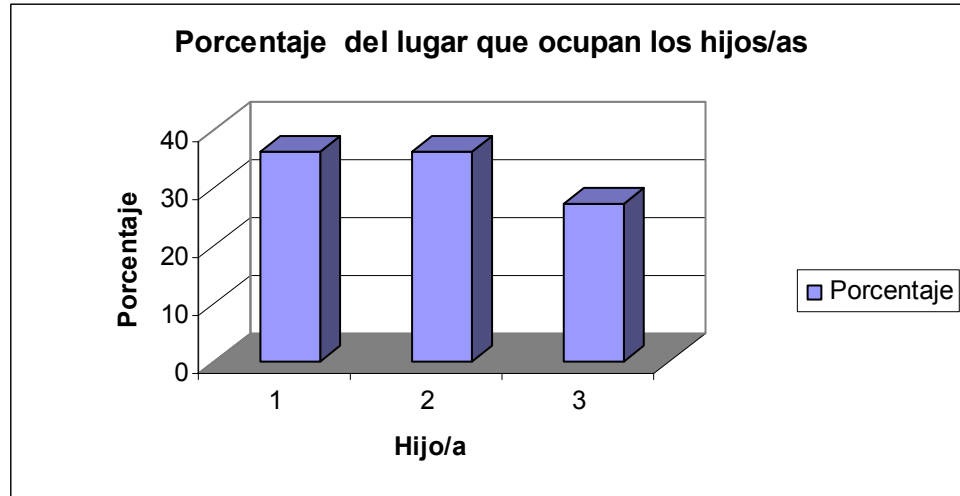
1. El 80% de las familias entrevistadas, están conformadas por 5 miembros y; el 20% restante están constituidas por 8 miembros y en algunas de ellas, los abuelos son integrantes.



2. El 72.7% de estas familias tienen 3 hijos; el 18.1% se constituyen con dos hijos; y por último el 9% están conformadas por cuatro hijos.



3. De los niños y niñas que participaron en este estudio, el 36.3% eran los primogénitos; al igual que los que son el segundo hijo/a. Y el 27.2% ocupan el tercer lugar en la familia.



4. El número de cuartos que tienen en su vivienda y el porcentaje que representan es:

No. de cuartos	1	3	4	5	6
Porcentaje	10%	40%	30%	10%	10%

5. El nivel de escolaridad de los padres es predominantemente primaria y secundaria, y sólo un porcentaje menor cursaron la preparatoria o formación técnica, como se puede observar en la siguiente tabla:

Escolaridad	Ninguna	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Formación técnica	Estudios superiores
Mamá	10%	40%	40%	----	10%	-----
Papá	----	50%	20%	20%	10%	-----

- \* Cabe hacer notar que las familias que participaron son jóvenes, sus hijos/as son pequeños pues apenas se encuentran cursando primaria y otros el nivel preescolar.
- \* La edad es un factor relevante, por la disposición que pueden tener (o tienen) para atender las necesidades del niño/a. La edad de los padres entrevistados se encuentra entre los 22 y 42 años.

6. El ingreso mensual familiar, fluctúa entre \$1,000 y \$3,200 para el 90%; y solo el 10% percibe \$6,000.

### **Análisis cualitativo:**

El panorama que nos muestran las respuestas que se obtuvieron con el cuestionario nivel socioeconómico reflejan que:

➤ Es importante observar, el número de miembros en la familia en relación con el número de cuartos de los que disponen en la vivienda, puesto que los niños/as necesitan espacios y condiciones adecuadas para realizar tareas y actividades de lectura, si no cuentan con ellos, difícilmente podrán dedicarle tiempo e interés sobretodo por la cantidad de distractores. Los datos reflejan que algunas de estas familias viven en un solo cuarto haciendo las veces de recámara, cocina y sala, donde habitan hasta ocho personas. No obstante, se podrá apreciar que los niños/as de estas familias se las ingenian para encontrar espacios donde realizar tareas y leer, pese a las condiciones que tienen en su hogar.

➤ El nivel escolar de los progenitores tiene un papel importante en la promoción de la educación de sus hijos/as, como lo sustenta la United Nations Population Fund (UNFPA, 2002), señala que "la educación de los progenitores guarda relación con el nivel educacional de sus hijos/as y, la educación de la madre suele ser más influyente que la del padre, pues la demanda de la educación depende de las ideas de la familia con respecto a los beneficios que ellos consideren de educar a sus hijos".

➤ Sin embargo, hay experiencias que demuestran que el nivel educativo de los padres o progenitores no siempre determina el interés de que los hijos/as tengan niveles superiores de escolaridad, es decir, hay padres sin estudios, incluso analfabetas que tienen gran interés y han hecho esfuerzos enormes para que sus hijos "logren lo que ellos no pudieron..."

➤ Aunque cabe señalar que es lamentable ver que un nivel de escolaridad medio o superior no es garantía de que estos padres sean los que propicien más la lectura en sus hijos/as, pues como lo señala Argüelles (2003), "el problema del libro, no esta en los millones de pobres que no saben leer y escribir, sino en los millones de personas que aún alfabetizadas y con un nivel educativo superior, no quieren leer".

➤ Hay otra condición determinante que influye en la actitud y disposición que los niños/as puedan tener, tanto hacia la escuela como particularmente hacia la lectura, y es la forma en la que ellos mismos hayan vivido su escolaridad: si ésta fue sana y agradable, muy posiblemente coadyuvarán a que sus hijos/as vivan su experiencia educativa de manera más amable y viceversa.

➤ Es decir, la disposición e interés que transmitan los padres tiene un peso importante, pues de ella depende ofrecerle al pequeño, un ambiente que favorezca y propicie el hábito de leer, o de lo contrario un ambiente que contribuya a aumentar el índice de personas que consideran la lectura como una mera actividad escolar.

➤ La población en donde se realizó el estudio es una zona de bajos recursos y por consiguiente el ingreso mensual familiar es muy reducido. De acuerdo a los datos obtenidos, el 90% reportó que su ingreso fluctúa entre \$1,000 y \$3,200; y solo el 10% percibe \$6,000.

➤ Las familias que participaron se encuentran en un nivel económico similar, y el número de hijos/as es un factor de mucha importancia en el ingreso y estancia escolar, ya que en algunos casos, los padres tienen que considerar y elegir a cuántos de ellos pueden ofrecerles la posibilidad de ingresar a una escuela y mantenerlo, por los costos que ésta implica.

➤ Es muy claro que en familias de bajos ingresos económico aunque tengan la posibilidad de ingresar a su hijo/a a la escuela, es lamentable que muchos de ellos tal vez no lleguen a un nivel de estudios medio o superior por falta de recursos económicos, a pesar de que tengan entusiasmo e interés por acceder y permanecer en el sistema educativo.

➤ Además, hablando específicamente del tema de la lectura, algunas de estas familias tienen que considerar si les es posible comprar un libro diferente al de la escuela o, el ingreso familiar se utiliza únicamente para satisfacer las necesidades básicas de la familia en general. O, debido al desprestigio del que padece la lectura, a pesar de tener un dinero ahorrado, prefieren destinarlo a comprar cualquier cosa en lugar de adquirir un libro.

➤ En resumen, la situación económica es un determinante muy importante para el acercamiento o no a los libros: mejor economía mayor probabilidad; peor economía menor probabilidad. Si a esto le agregamos la medida que pretendió el gobierno de Fox sobre agregar el IVA a los libros; el problema empeora, si de por sí es mínima la población que compra libros por placer o iniciativa propia, con dicha medida se restringe aún más la posibilidad e interés en la adquisición de libros para la población en general.

➤ Cabe señalar, que una opción de acercamiento a los libros podría ser las bibliotecas, pero éstas no son suficientes, Texcoco por ejemplo, sólo dispone de dos bibliotecas y en la comunidad donde se realizó el estudio no cuentan con éste servicio. En este caso, tienen que trasladarse para disponer de material bibliográfico de calidad, lo cual les implica un gasto, y si no hay algún familiar que acompañe a los niños/as, las posibilidades de hacer uso de estos espacios, se ven reducidas.

➤ Sin embargo, pese a estas condiciones, la sociedad civil se contrapone y plantea estrategias que propicien la lectura. Por mencionar algunas: la lectura en el metro, ferias del libro, presentaciones de cuentacuentos, etc. Aunque son iniciativas excelentes, en realidad impactan a una mínima parte de la población.

### ***b) Cuestionario: Inicial***

En el cuestionario inicial (Anexo 2), las preguntas 1, 4, 7, 9 son de descriptivas es decir, de elección múltiple; y las preguntas 2, 3, 5, 6 y 8 son abiertas. Se recabó información respecto a la percepción que tiene la familia del acercamiento de los niños/as hacia la lectura y de actividades relacionadas con la misma, como son: intereses académicos, uso del tiempo libre y conversación. La información obtenida fue la siguiente:

#### **1. ¿Las tareas de la escuela las realiza? Con agrado.**

Si = 27.2%	No = 9 %	A veces = 63.6 %
------------	----------	------------------

#### **2. ¿Necesita apoyo para que haga su tarea?**

<p>Si = 81.8%</p> <p>※ <b>¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Es un poco distraído y jugueterón.</li> <li>* Si no, no la hace y se pone a jugar</li> <li>* Tiene problemas de lenguaje</li> <li>* No puede hacerla</li> <li>* Le da flojera para la tarea o se molesta, debido a su poco entendimiento</li> </ul> <p>※ <b>¿Quién lo apoya?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mamá = 27.2</li> <li>* Hermanos/as = 27.2%</li> <li>* Papá = 18%</li> <li>* Tía = 9%</li> <li>* Prima = 9%</li> <li>* Abuelo = 9%</li> </ul>	<p>No = 0%</p>	<p>A veces = 18.1%</p> <p>※ <b>¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* No le entiende y hay que explicarle</li> <li>* Por falta de información, se busca en láminas u otros medios.</li> </ul>
---	----------------	---

### 3. ¿La lectura forma parte de las actividades cotidianas de su hijo/a?

<p>Si = 72.7%</p> <p><b>* ¿Qué tipo de libros lee?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Anuncios o bien donde encuentra letras</li> <li>* El libro juguemos a leer</li> <li>* Cuentos</li> <li>* Historias bíblicas</li> <li>* Los de la escuela</li> <li>* El periódico la prensa</li> </ul>	<p>No = 27.2%</p> <p><b>* ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sólo lee cuando es por la tarea</li> <li>* Se le hace muy difícil y le da flojera, pero lo hacemos leer poco.</li> </ul>	<p>A veces = 0 %</p>
---	---	----------------------

### 4. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿Cuándo lee usualmente?

En sus ratos libres 54.5%	Antes de dormir 27.2 %	Cuando hace la tarea 9%	No contestaron 18%
------------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------

### 5. ¿Lee alguien con frecuencia en casa?

<p>Si = 90%</p> <p><b>* ¿Quién lo hace?</b></p> <p>Mamá = 27.2%</p> <p>Hermanos = 27.2%</p> <p>Papá = 18%</p> <p>Tía = 18%</p> <p>Prima = 9%</p> <p>Abuelos = 9%</p> <p><b>* ¿Qué tipo de literatura leen?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Psicología, vivir cotidiano</li> <li>* Material escolar</li> <li>* Libro juguemos a leer</li> <li>* Revistas</li> <li>* Publicaciones cristianas editadas por Wachtawer</li> <li>* La Biblia</li> <li>* Básico a su carrera</li> </ul>	<p>No = 10%</p> <p><b>* ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Por falta de tiempo.</li> </ul>	<p>A veces = 0 %</p>
--	--	----------------------



**6. ¿El contenido de las lecturas es parte de la conversación familiar?**

Si = 63.6 %	No = 27.2%	A veces = 9 %
<p><b>* ¿En qué momentos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuando estamos reunidos en familia</li> <li>* Cuando les dejan investigar y conversamos</li> <li>* Durante la comida</li> <li>* En las tardes</li> </ul>	<p><b>* ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Por falta de comunicación</li> <li>* Porque es sobre la carrera de mi sobrina</li> <li>* Por falta de tiempo e interés de saber que leen</li> </ul>	

**7. ¿Los libros para usted son?**

Interesantes 63.6%	Divertidos 9%	Aburridos 9%	Costosos 9 %
-----------------------	------------------	-----------------	-----------------

**8. ¿Compra libros para su hijo/a, que no tengan que ver con la escuela?**

Si = 63.3%	No = 27%	A veces = 0 %
<p><b>* Mencione alguno(s)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuentos, fábulas y para colorear</li> <li>* Escuchando al gran maestro, historias bíblicas</li> <li>* Guías de estudio</li> </ul>	<p><b>* ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* No es interesante</li> <li>* No los cuida y los guardo</li> </ul>	

**9. Para que su hijo/a se interese por la lectura, ¿usted qué hace?**

Compra libros 54.5%	Plática historias 18%	Lee con ella o él 27.2%	Le presiona 18%
------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------

Algunos agregaron:

- \* Me interesa y me pide que le compre el libro de dicha historia.
- \* Porque se motiva y quiere hacer otras cosas diferentes.
- \* Porque no sabe leer muy bien y me interesa que aprenda.

### **Análisis cualitativo:**

➤ De manera general, se puede apreciar que el acercamiento del niño y niña a la lectura es distante en cierto grado, pues en la pregunta 3 (¿La lectura forma parte de sus actividades cotidianas?) el 72.2% de padres respondieron que sí, porque "lee anuncios, libros, cuentos, el periódico" pero; el 27.2% considera que no, "porque sólo lee cuando es por la tarea; además se le hace muy difícil y le da flojera". Es decir, para este porcentaje la lectura es considerada como actividad escolar y no es una actividad que forme parte de la vida del niño/a, lo cual refleja poco interés hacia ésta.

➤ Hablando en términos del tiempo libre, en la pregunta 4 (¿Cuándo lee usualmente?) el 54.5% contestó que lee usualmente en sus "ratos libres"; el 27.2% dijo que "antes de dormir"; y el 9% dijo que "cuando hace la tarea". Tal vez expresaron lo que quisieran que pasara y no lo que en realidad hacen. Si esto fuera así como lo señalan los padres de familia, el problema de lectura de los niños/as no estaría tan acentuado como lo señalaron las docentes, posiblemente por esto el 18% no contestó.

➤ En general, señala Fernández (2002) la población mexicana considera que es mejor invertir el tiempo en otra cosa más productiva, que en la lectura.

➤ Dado que la lectura se realiza con poca frecuencia, la conversación familiar rara vez puede estar en relación al contenido de un texto. Y es importante retomar la explicación del 27.2% que contestó que, el contenido de las lecturas no es parte de la conversación familiar, pues explicaron que "por falta de comunicación, de tiempo e interés por saber qué leen".

➤ Además, en la pregunta 7 (¿Los libros para usted son?), el 63.3% respondió que considera los libros "interesantes"; el 9% "divertidos"; el 9% "aburridos" al igual que el porcentaje que contestó que son "costosos". Estos últimos reflejan que la lectura les resulta poco interesante y que además no acceden a ella porque es cara, se puede apreciar entonces que la lectura no forma parte de sus vidas. Lo cual refleja, el desprestigio que padece la lectura y la falta de recursos para adquirir un libro.

➤ Ante la pregunta 8 (¿Compran libros para su hijo/a, que no tienen que ver con la escuela?); el porcentaje de padres que dicen que "sí" lo hacen es elevado 54.5% pero es material escolar. Cabe tener en consideración que el 90% de las familias reportaron en el cuestionario socioeconómico un ingreso mensual familiar muy bajo. En la lógica simple, la mayoría de la población no tiene la posibilidad de acceder a los libros, pues su ingreso tienen que distribuirlo para cubrir las necesidades básicas de la familia y de ser posible "darse el lujo de comprar un libro extra de los que pide la escuela". El resto del

porcentaje hizo evidente que no le es interesante comprar libros, además de que sus hijos/as no los cuidan. Esto refleja el valor de los libros como capital cultural e intelectual.

➤ El recurso que terminan utilizando para que sus hijos/as se interesen por la lectura, es presionarlos. Esta es la situación real y lamentable es una manera poco favorable de acercar a los niños/as a la lectura, pues no se han dado cuenta que es la forma menos conveniente para propiciar el interés por ésta y muchas veces, resulta el efecto contrario.

Una vez concluidas las actividades con los niños/as, se citó nuevamente a los padres de familia para que dieran respuesta al cuestionario Final (Anexo 3).

### ***c) Cuestionario: Final***

Respecto a la información proporcionada por los familiares en el cuestionario final (Anexo 3), los resultados fueron interesantes y alentadores, ya que notaron cambios positivos en los niños/as en su acercamiento hacia la lectura. El cuestionario aborda distintos aspectos como son: rendimiento escolar, acercamiento a la lectura, conversación y tiempo libre del niño/a. La finalidad de éste fue comparar y explorar otros aspectos importantes relacionados con la lectura. Todas las preguntas de este cuestionario son descriptivas, es decir, de elección múltiple.

### **¿Ha observado cambios en el comportamiento de su hijo/a?**

#### ***1. En el rendimiento escolar***

##### **A) Muestra mayor interés en los contenidos académicos**

Si = 91.6%	No = 0%	Sin cambios = 8.3%
------------	---------	--------------------

##### **B) Mejoró sus calificaciones**

Si = 58.3%	No = 16.6%	Sin cambios = 25%
------------	------------	-------------------

##### **C) Realiza con más gusto sus tareas**

Si = 75%	No = 0%	Sin cambios = 25 %
----------	---------	--------------------

## ***2. Su conversación***

### **A) Conversa más sobre las lecturas**

Si = 91.6%	No = 8.3%	Sin cambios = 0%
------------	-----------	------------------

### **B) Conoce más palabras**

Si = 91.6%	No = 0 %	Sin cambios = 8.3%
------------	----------	--------------------

### **C) Es más claro en su plática**

Si = 91.6%	No = 0 %	Sin cambios = 8.3%
------------	----------	--------------------

### **D) Hay más variedad en sus temas de conversación**

Si = 66.6%	No = 25%	Sin cambios = 8.3%
------------	----------	--------------------

## ***3. Su acercamiento a la lectura***

### **A) Lee más de manera espontánea en casa**

Si = 75%	No = 8.3%	Sin cambios = 16.6%
----------	-----------	---------------------

### **B) Pide con más frecuencia que alguien le lea en casa**

Si = 58.3%	No = 33.3%	Sin cambios = 8.3%
------------	------------	--------------------

El 16.6% agregó **leen solos**

### **C) Rechaza invitaciones o sugerencias para leer**

Si = 8.3%	No = 75%	Sin cambios = 16.6%
-----------	----------	---------------------

### **D) Muestra interés por leer**

Si = 75%	No = 0%	Sin cambios = 25%
----------	---------	-------------------

## ***4. Uso de tiempo libre***

Jugar 41.6%	Tarea 41.6%	Leer 8.3%	Ver televisión 8.3%	Ayudar en casa 0%
----------------	----------------	--------------	------------------------	----------------------

## **Análisis cualitativo:**

De acuerdo a la secuencia de aspectos explorados se hacen los siguientes comentarios:

➤ El interés que los niños/as empezaron a reflejar por la lectura e incluso por los contenidos académicos lo percibieron los padres y es importante observar que, fue mínimo el porcentaje que se mantuvieron sin cambios.

➤ Fue muy alentador saber que, con acercarse a los niños/as de una manera natural y sin imposiciones a la lectura, ellos muestran una mejor disposición hacia su aprendizaje, reflejándolo incluso en interés y agrado en la realización de sus tareas, en comparación a las respuestas del cuestionario inicial.

➤ En cuanto a su rendimiento escolar y específicamente hablando de las calificaciones de los niños/as éstas fueron un referente cuantitativo que se tomó en consideración, pero no se dependió de ellas para valorar los cambios en los niños/as, no obstante, sí jugó un papel muy importante tanto en la percepción de los padres de familia, como en la de las docentes. Más adelante se reflexionará sobre este punto.

➤ El porcentaje reportado de niños/as que conversa en casa sobre las lecturas se elevó a un 91.6%. Los familiares se pudieron percatar de que los pequeños conversaban más sobre lo que leían y que además, su vocabulario se había ampliado. También notaron mayor variedad en sus temas de conversación y que su lenguaje era más claro. Indudablemente la lectura desarrolla muchas habilidades en los lectores, muy enriquecedoras todas ellas, ojalá la educación escolar y familiar propiciara más esta actividad como parte de la vida diaria.

➤ El acercamiento e iniciativa del niño/a hacia tomar un libro de manera espontánea, se reflejó en casa. Es decir, la mayoría de los familiares notó un acercamiento positivo hacia la lectura, pues ellos/as pedían que alguien les leyera o lo hacían por sí mismo.

➤ Por otro lado, el tiempo dedicado a la tarea y al juego está repartido equitativamente, pero cabe señalar que algunas madres comentaron que incluso en el juego de los niños/as se encuentra la lectura. Más adelante se comparten los testimonios de los padres, en relación a esto. Se puede apreciar también, que el tiempo dedicado a la lectura y la televisión es igualmente considerable, es decir, la lectura compite constantemente por desgracia con la televisión.

#### ***d) Seguimiento semanal***

El seguimiento semanal (Anexo 4) aportó datos muy interesantes sobre la distribución de su tiempo libre; de éste solo se muestran la primera y última semana y la actividad en la que asignaron un puntaje de 3 que fue en la que los padres de familia consideraban era la que realizaban con más frecuencia en casa.

<b>PRIMERA SEMANA</b>		<b>ULTIMA SEMANA</b>	
ACTIVIDAD	PORCENTAJE	ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Leer	0%	Leer	50%
Tarea	41.6%	Tarea	33.3%
Jugar	41.6%	Jugar	8.3%
Ver televisión	16.6%	Ver televisión	16.6%
Ayudar en casa	0%	Ayudar en casa	0%

Es muy notorio, que la lectura tuvo un lugar importante dentro de las actividades que realizaban los niños/as en casa, pues de ser una actividad en la que no invertían tiempo, gradualmente dedicaron tiempo suficiente para realizarla. Cabe señalar que el tiempo dedicado a la televisión se mantuvo. Es muy importante tomar en cuenta que el espacio que se les ofreció tuvo un impacto favorable en su vida en relación con su encuentro con los libros.

#### ***e) Cuestionario: Posterior***

Después de haber transcurrido tres semanas a partir de la última sesión con los niños/as, se citó a los padres para que contestaran el cuestionario posterior (Anexo 5), el cual fue diseñado para explorar y valorar los cambios en los pequeños una vez concluido el trabajo con ellos. Las preguntas 2, 4, 5, 6 y 9 son de elección múltiple (descriptivas) y; las preguntas 1, 3, 7 y 8 son abiertas.

**1. ¿Considera que el interés de su hijo/a por la lectura se mantiene?**

<p>Si = 90 %</p> <p><b>* ¿Cómo se da cuenta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuando llega de la escuela, busca sus revistas y se pone a leerlas.</li> <li>* Le gusta leer un poco más.</li> <li>* Lee camisas, libros de su hermano y cuando termina dice - <i>Quiero seguir leyendo mañana</i> - y le molesta que lo interrumpan.</li> <li>* Le gusta leer todo anuncio que ve en la calle, libros, cuentos y me invita a leer con él.</li> <li>* Realiza sus trabajos de la escuela solo y lee incluso los letreros.</li> <li>* Lee todo lo que encuentra que tenga algún mensaje escrito o si no, escribo algo y se interesa por saber qué dice y me pregunta - <i>¿para qué es?, ¿qué contiene?, ¿porqué dice eso?</i> - también pregunta por las palabras que él no sabe que significan.</li> <li>* Le gusta hacer sus tareas y leer solo, a su manera (el niño tiene serios problemas de lenguaje).</li> </ul>	<p>No = 10%</p> <p><b>* ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El niño se ha visto muy rebelde (pero aclaró, que fue después de haber concluido el trabajo).</li> </ul>	<p>A veces = 0%</p>
---	---	---------------------

**2. ¿Cómo considera el rendimiento escolar de su hijo/a hasta este momento?**

Mejoró = 90%	Empeoró = 10%	Sigue igual = 0%	No sé = 0%
--------------	---------------	------------------	------------

**3. ¿En sus temas de conversación hay comentarios que se refieran al contenido de alguna lectura?**

<p>Si = 80 %</p> <p><b>* ¿Cómo cuáles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Menciona algunas palabras de la lectura o comenta lo que lee, o me dice <i>-¿por qué pasa así?</i></li> <li>* Lee otros libros que le resultan interesantes.</li> <li>* Principalmente de cuentos de animales que leyeron en la escuela.</li> <li>* Los cuentos que leía en la escuela me los plática.</li> <li>* Lo que le gusta más de sus revistas, en fin.</li> <li>* De las lecturas se pone a contar lo que pasa.</li> <li>* Me dice - <i>mira aquí dice esto..., es importante leer porque así ya no me engañas.</i></li> </ul>	<p>No = 20%</p>	<p>A veces 0%</p>
--	-----------------	-----------------------

**4. ¿El niño/a se expresa verbalmente con facilidad?**

<p>Si = 80 %</p>	<p>No = 0%</p>	<p>Igual = 10%</p>	<p>Le cuesta trabajo = 10% (escribieron: "por su problema de lenguaje")</p>
------------------	----------------	--------------------	---

**5. En caso de que el niño/a muestre interés por la lectura, ¿usted qué hace?**

<p>Le permite leer 40%</p>	<p>Le motiva 30%</p>	<p>Le da igual 0%</p>	<p>Le compra libros 30%</p>
--------------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------

**6. Si el niño/a solicita que le lea algún cuento ¿Quién lo hace?**

<p>Mamá 60%</p>	<p>Papá 20%</p>	<p>Abuelos 10%</p>	<p>Lee solo 10%</p>
---------------------	---------------------	------------------------	-------------------------



**7. ¿El niño/a realiza alguna otra actividad que refleja el gusto y curiosidad por saber que dicen los libros?**

<p>Si = 90%</p> <p><b>* ¿Qué hace?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Platica sobre lo que lee y pide que se lo lea nuevamente para platicar del tema</li> <li>* En las enciclopedias le gusta ver los dibujos y quiere saber lo que dice</li> <li>* Él hojea y hojea los libros, observa los dibujos y como si los dibujos le hablaran a él</li> <li>* Lee las revistas de princesas</li> <li>* Pide que le compre cuentos, lee los letreros</li> <li>* Hojea cualquier libro que le llama la atención y pide que le compre cuentos</li> <li>* Juega a la escuelita con otras niñas y se pone a leer</li> <li>* Él solo sin obligarlo a que lea, revisa libros, cuentos y me los pide prestados</li> <li>* Cuando sale a pasear y ve un libro, empieza a platicar de cierto libro que ya leyó.</li> </ul>	<p>No = 10 %</p>	<p>A veces 0%</p>
--	------------------	-----------------------

**8. ¿En su tiempo libre su hijo/a toma algún libro o texto que sea independiente de su tarea?**

<p>Si = 90%</p> <p><b>* ¿Qué tipo de lectura?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuentos y fábulas</li> <li>* Libros para aprender a leer, como mi libro mágico</li> <li>* Revistas</li> <li>* Libros de texto de quinto grado</li> <li>* Historias bíblicas</li> <li>* Folletos, libros, cuentos, anuncios, comerciales</li> <li>* Libros ilustrados de animales</li> </ul>	<p>No = 10%</p>	<p>A veces 0%</p>
--	-----------------	-----------------------

**9. ¿Qué actividades realiza con más frecuencia en casa su hijo/a?**

<p>Ver televisión 40%</p>	<p>Leer 30%</p>	<p>Hacer la tarea 20%</p>	<p>Jugar 10%</p>
-------------------------------	---------------------	-------------------------------	----------------------

## **Análisis cualitativo:**

Los comentarios de la mayoría de los padres hechos en este cuestionario hablan por si solos.

➤ En las respuestas, es notorio que aún se observa el interés y gusto de los niños/as por leer. Esto se reflejó a decir de los padres, en una mejora en el rendimiento escolar de su hijo/a, a pesar de haber transcurrido ya cierto tiempo.

➤ Con relación a la percepción de los padres en la conversación del niño/a sobre el contenido de las lecturas ésta permaneció igual es decir, en se mantuvo en un porcentaje alto.

➤ En éste último cuestionario en la pregunta 5 (En caso de que el niño/a muestre interés por la lectura, ¿usted qué hace? el porcentaje de padres que respondió que "compra libros" representó un 30%, lo cual confirma, que no todos los padres que respondieron en el cuestionario inicial que compraban libros fue cierto; tal vez expresaron más su deseo de hacerlo y no tanto las acciones realizadas. Por otro lado, el porcentaje restante contestó que "le motiva" y "le permite leer", se nota en estas respuestas una disposición positiva por parte de los familiares; y es importante tomar en consideración que al parecer no hubo indiferencia con relación al acercamiento del niño a la lectura.

➤ La disposición de los familiares para acceder a las peticiones del niño/a cuando le pedían que leyera con él, se mantuvo; además algunos refirieron que ellos/as también leían solos. Sería interesante saber ¿en qué medida, en estos casos, el niño/a puede representar un factor de cambio en la familia con relación al acercamiento de ésta hacia la lectura?

➤ Dentro de las actividades que realizaban los niños/as y que reflejaban interés y gusto por leer se encontraban: interesarse por saber qué dicen los libros, platicar sobre lo que leen de manera espontánea, pedir que les compren libros y en su juego están presentes los libros.

➤ El uso del tiempo libre del niño/a tuvo un cambio considerable pero en contra de la lectura, pues la televisión recuperó tiempo en las actividades realizadas por el niño/a, por lo que es importante que un programa como el que propuso sea extensivo a todos los grados para que la lectura sea una actividad que realicen en su vida cotidiana, por convicción y gusto, además de que se cuente con el estímulo de la cultura y cotidianidad familiar.

➤ Es claro que la lectura tiene que luchar contra la televisión, pues es uno de los principales enemigos de los libros, pero si se logra que la lectura le atraiga de verdad al niño, éste es capaz de dejar de invertir tiempo en ella.

## 6.2. ALUMNOS Y ALUMNAS

Los niños y niñas fueron obviamente los protagonistas centrales de esta investigación y tratados en todo momento como participantes activos que aportaron su visión de acercamiento a la lectura y retroalimentaron la propuesta.

### a) Cuestionario: Inicial

En el cuestionario inicial (Anexo 8), todas las preguntas fueron descriptivas, es decir, de elección múltiple, y los resultados aportaron datos interesantes, como se puede apreciar a continuación:

#### 1. ¿Las actividades que realizas en tu casa son?

Ver televisión 50 %	Ayudar al quehacer de la casa 25 %	Jugar 16 %	Leer 8.3 %
------------------------	---------------------------------------	---------------	---------------

#### 2. ¿Lo que más te gusta?

Los cuentos 41.6 %	Los video-juegos 25 %	Jugar 25 %	Ver televisión 8.3 %
-----------------------	--------------------------	---------------	-------------------------

#### 3. Qué es lo que más te gusta hacer con:

##### 3.1. ¿Tu mamá?

Ayudar a preparar la comida 33.3%	Hacer la tarea 25 %	Ver televisión 16 %	Platicar 16%
--------------------------------------	------------------------	------------------------	-----------------

##### 3.2. ¿Tu papá?

Jugar 33.3 %	Leer 41.6%	Ver televisión 8.3 %	Platicar 8.3%
-----------------	---------------	-------------------------	------------------

##### 3.3. ¿Tus hermanos?

Ver televisión 58.3 %	Jugar 16%	Dibujar y colorear 16%	Leer 8.3%
--------------------------	--------------	---------------------------	--------------

##### 3.4. ¿Otra persona que viva contigo?

Ayudar al quehacer del hogar 66.6 %	Jugar 8.3%	Hacer la tarea 0%	Platicar 0%
--	---------------	----------------------	----------------

##### 3.5. ¿Con tus amigos?

Los video-juegos 58.3%	Platicar 16 %	Jugar 16%	Leer o hacer la tarea 8.3 %
---------------------------	------------------	--------------	--------------------------------

## 2. Los libros te parecen

Interesantes 33.3%	Divertidos 33.3%	Aburridos 25%
-----------------------	---------------------	------------------

## 3. En casa tienes

Juguetes 50%	Televisión 25%	Libros 25%
-----------------	-------------------	---------------

### Análisis cualitativo:

Las respuestas de los niños/as reflejan cómo ellos perciben la lectura y algunas de ellas pusieron en entredicho las respuestas de sus padres en el cuestionario inicial.

➤ Dentro de las actividades que realizaban con más frecuencia fue: "ver la televisión", seguida de "ayudar al quehacer en casa", "jugar" y en último lugar "leer". Estas respuestas, contradicen lo que reportaron los familiares de los niños/as, en el cuestionario inicial en la pregunta 3 (¿La lectura forma parte de las actividades cotidianas de su hijo/a?), el 72.7% respondió que "sí" tal vez ellos deseaban que la lectura fuera parte de las actividades cotidianas, sin embargo, los niños/as manifestaron que dedicaban más tiempo a ver televisión.

➤ Cabe señalar, que un porcentaje alto 41.6%, dijo que lo que más le gusta son "los cuentos", pero si retomamos la respuesta de la primera pregunta (¿Las actividades que realizas en tu casa son?), se evidencia que la lectura es algo que no realizan con mucha frecuencia en casa. Suenan tal vez un tanto incongruentes las respuestas, pero es importante puntualizar que la segunda pregunta, simplemente reporta que les gustan los cuentos, pero no leen.

➤ Esto tiene mayor sentido, si se retoma el comentario de Joven (2000), acerca de que los niños tienen cierta curiosidad de saber qué dicen los libros, incluso antes de que ingresen a la escuela.

➤ Es curioso que los niños/as hayan respondido que, dentro de las actividades que más les gusta hacer con su papá, fueron "leer" y "jugar". Esta respuesta resulta un poco extraña, ya que en general en las familias mexicanas, el padre es el que permanece más tiempo fuera de casa y no colabora con frecuencia con sus hijos/as en las tareas escolares, de lectura o en el juego.

➤ **En su círculo de amigos, la lectura es lo que menos realizan, pues expresaron que lo que más les gusta hacer es “jugar video-juegos”, seguido de “platicar” y “jugar”. Tal parece, que en realidad la batalla más fuerte que tienen que enfrentar los libros es, contra “la televisión y los video-juegos”.**

➤ La percepción que tienen sobre los libros, es variada y relativamente equitativa, pues expresaron que les parecían “interesantes”, “divertidos” y algunos otros dijeron que “aburridos”. Obviamente, la familia tiene un papel importante en la manera de acercar a los niños/as a los libros, al igual que la escuela. Es importante tratar de comprender su respuesta, más que descalificarla.

➤ En general, las respuestas reportan que la lectura es una actividad que realizan con poca frecuencia, llama la atención que los niños/as consideraban los libros interesantes y divertidos, lo cual quiere decir, como ya se había mencionado, existe cierta curiosidad en ellos por saber qué dicen los libros. Pero hay que tomar en cuenta que también a un porcentaje considerable, les parecían aburridos; y en esta percepción tiene ya influencia la cultura que hay en México sobre la lectura, es decir, la falta de interés y que la perciben los niños/as.

### ***b) Cuestionario: Final***

Una vez concluido el trabajo, nuevamente se recurrió a conocer la visión del niño/a sobre la lectura para sondear y valorar si hubo cambios o no, y reportaron lo siguiente en el cuestionario final (Anexo 9). Las preguntas son de elección múltiple (descriptivas).

#### **1. Lo que más te gusta hacer**

##### **1.1. ¿En tu casa?**

Leer cuentos 38.4%	Ver televisión 30.7%	Ayudar al quehacer 23%	Platicar 7.6%	Jugar 0%
-----------------------	-------------------------	---------------------------	------------------	-------------

##### **1.2. ¿Con tu mamá?**

Leer cuentos 38.4%	Ayudar al quehacer 23%	Hacer la tarea 15.3%	Platicar historias 15.3%	Jugar 7.6%
-----------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------

##### **1.3. ¿Con tu papá?**

Hacer la tarea 30.7%	Jugar 23%	Ayudar al quehacer 23%	Platicar historias 15.3%	Leer cuentos 7.6%
-------------------------	--------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------

#### 1.4. ¿Con tus hermanos?

Leer cuentos 38.4%	Dibujar 30.7%	Jugar 15.3%	Platicar 7.6%
-----------------------	------------------	----------------	------------------

#### 1.5. Con tus amigos/as

Video-juegos 30.7%	Dibujar 30.7%	Jugar 23%	Leer 7.6%	Platicar 7.6%
-----------------------	------------------	--------------	--------------	------------------

#### 2. ¿Cuándo lees?

Dibujas 30.7%	Imaginas lo que pasará con la historia 23%	Platicas la historia 23%	Te diviertes 15.3%	Te aburres 7.6% (agregó, cuando leo solo)
------------------	--	--------------------------------	-----------------------	---

#### 3. ¿Te gusta y disfrutas?

Que alguien lea contigo 38.4%	Dibujar el cuento 38.4%	Leer solo 23 %	Platicar la historia 0%
----------------------------------	----------------------------	-------------------	----------------------------

#### 4. ¿Lo que más te gusta de los libros?

Los dibujos 46.1%	Imaginar lo que dice 23%	La historia 15.3%	Nada 0%
----------------------	-----------------------------	----------------------	------------

#### Análisis cualitativo:

➤ Se puede apreciar con las respuestas, que hubo cambios considerables en la percepción del niño/a hacia la lectura, pues ésta comenzó a ser una de las actividades que disfrutaban realizar. “Ver televisión” se posicionó en segundo término para el niño/a. Esto refleja una vez más, que la lectura esta compitiendo constantemente contra la televisión.

➤ Respecto al papel que jugó la lectura en relación a las actividades que realizaba el niño/a con los integrantes de su familia, la lectura tomó un lugar importante. En relación a la pregunta 1.3. (¿Lo que más te gusta hacer con tu papá?), es curioso observar que el porcentaje de niños/as que contestaron, “leer cuentos” fue mínimo 7.6%, pero aumentó en “hacer la tarea” a 30.7%.

➤ Cabe resaltar que algunas madres, comentaron que durante la aplicación de este programa, se incrementó el apoyo del papá para ayudar al niño/a a "hacer la tarea", es decir, al parecer se involucró positivamente en las actividades de lectura y de tarea.

➤ El 38.4% respondieron que les gusta "leer cuentos" con sus hermanos, en comparación con la respuesta de la pregunta 3.3. del cuestionario inicial (¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus hermanos/as?), "leer" representó solo el 8.3%, es decir, el porcentaje se elevó en un 30%.

➤ En general, se puede apreciar que en lo que se refiere al ambiente familiar, la "lectura" y "el hacer la tarea" tomaron una gran importancia como actividades que más les gustó realizar a los niños/as con sus familiares. Al parecer, éstos mostraron buena disposición en su acercamiento hacia los libros, pues accedían a leerles cuando ellos/as se lo pedían o incluso también los niños/as leían solos.

➤ Joven (2000) señala, que la familia tiene un gran papel en el desarrollo de buenos lectores, pues si ésta no tiene una actitud positiva frente a la lectura, ni tiene el goce de leer, difícilmente va a contagiar el placer y disfrute por esta actividad." Y afirma que, para que haya una mejor motivación, es necesario que se creen unas bases más sólidas para la construcción del interés por la lectura, se debe buscar que los padres se involucren más activamente en este proceso.

➤ El porcentaje respecto a los niños/as que les gustaba "jugar con los video-juegos" con sus amigos, disminuyó un 27.6% en comparación a la respuesta de la pregunta 3.5 del cuestionario inicial (¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos/as?).

➤ Es notorio en sus respuestas que las estrategias del "dibujo", "la predicción" y "la conversación", resultaron estimulantes para los niños/as, ya que a través de éstas aprendieron a divertirse cuando leían.

### ***c) Registro de préstamo de libros***

#### **Procedimiento**

La actividad: "Me llevo el libro a casa", se diseñó para propiciar la lectura recreativa de la que habla Resnick (1991), que se da a partir de la lectura de textos narrativos, es decir cuentos. Por otro lado, se planteó con la finalidad de estimular en los niños/as la utilización de la estrategia de la enseñanza recíproca de resumir, así que durante las sesiones platicaban a sus compañeros lo que habían leído, revisado o les había gustado del libro prestado.

Los niños/as podían elegir libremente el libro que se llevarían a casa, las reglas de préstamo fueron: entregarlos en buenas condiciones y platicar con sus compañeros lo que habían revisado del libro.

Se contó con un total de 56 libros, inicialmente se les ofreció 20 libros, posteriormente ya transcurrida una semana, se agregaron 18 más y consecutivamente los 18 restantes.

Esta actividad, se propuso con la intención de conocer el gusto de los niños/as hacia los libros. Se esperaba que a medida que transcurriera el tiempo se registraría mayor número de libros prestados y esto reflejaría el interés por leer, sin embargo, la función que tomó esta actividad fue inesperada y alentadora. Ya que en ocasiones aunque no se llevaban libros de este programa, si intentaban hacerlo con mayor frecuencia con los de la biblioteca escolar.

El registro realizado de libros prestados por sesión quedó de la siguiente manera:

Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
No. Libros Prestados	10	5	8	4	4	---	9	1	7	6	---	7	13	9	2	5	3	6	10	1

Se puede decir que este procedimiento tuvo las siguientes fortalezas pues se observó, en el comportamiento de los niños/as que:

- \* Mostraron un interés espontáneo por llevarse libros a casa, pues aunque éstos no siempre fueron los del "Banco de préstamo" de este programa, solicitaban también llevarse a casa los de la Biblioteca escolar.

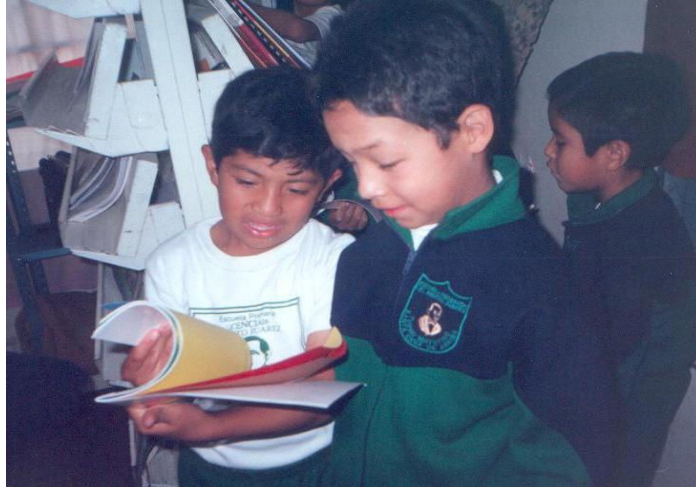


☺ En las primeras sesiones, en las que planteó el préstamo de libros, sólo Julián, mostraba poco interés por llevarse un libro a casa. Durante varias sesiones lo único que decía era:

- *Yo no me llevo nada.* Y salía corriendo del salón.

En cierta ocasión, antes de concluir la actividad y comenzar a registrar los libros que se iban a llevar, Julián eligió un libro y dijo:

- *Hoy, yo me llevo éste.*



☺ José dijo en voz alta

- *"yo le voy a decir al Director que me presté un libro"*

Tomó un libro de la biblioteca escolar y salió. Inmediatamente algunos de sus compañeros lo siguieron y decían:

- *"yo le voy a decir también que me presté un libro";*

- *"vamos todos a pedirle un libro"*

Mientras tanto, los demás esperaban en el salón y Carolina comentó muy contenta

- *"sí dice sí, lo abrazamos"*

\* La mayoría de los integrantes de este grupo de trabajo, les gustaba compartir las historias, además mostraban interés y disposición por escuchar y comentar lo que otros niños/as contaban de sus lecturas en el hogar.

☺ Al inicio de la sesión, Eva pidió compartir el libro que se había llevado a casa, cuando término, su compañera Areli dijo:

- *"le faltó algo"*

- así ¿qué le faltó?- preguntó la lectora,

- *"le faltó decir que salía muy temprano por las zanahorias"* – respondió Areli.

☺ Durante el transcurso de la sesión, Uriel platicaba a sus compañeros el libro que se había llevado a casa, entonces Efrén comenzó a leer también en voz alta. Carolina se refirió a la lectora y a su compañero diciendo

*-¿él no puede hablar verdad?, porque primero es escuchar y luego hablar”.*

☺ Mientras Noé revisaba varios libros que estaban sobre el tapete, la lectora le preguntó:

*-“¿quieres compartir algún cuento, el que tú quieras?”*

Luis se refirió a él y le dijo:

*- “el que tú quieras Noé, que la maestra no te diga cual”.*



✳ También fue notorio que ellos iban adquiriendo cada vez más seguridad para expresar su punto de vista, proponer y organizarse.

☺ Al inicio de la sesión, mientras llegaban todos los niños y niñas, Mauricio comenzó a acomodar los libros del Banco de préstamo en la ventana, atorándolos con la protección de ésta y cuando terminó, dijo

*-“ya los acomodé para que todos los vean”.*

Su compañera Areli tomó una silla frente a la ventana y comenzó a revisarlos, en seguida algunos de sus compañeros también se acercaron.



- ☺ En otra ocasión Julián propuso  
- "*como no nos podemos llevar éstos libros (señalando los libros del estante de la biblioteca escolar) los podemos leer aquí y cuando terminemos los dejamos*"

No obstante, los datos que aparecen en la tabla, pudieran parecer contradictorios ya que en algunos días, hubo poca o ninguna demanda para llevar libros en préstamo. Sin embargo, esto tuvo una relación directa con los siguientes factores:

- \* El Banco de Préstamo tenía un capital de 56 libros y éstos parecen no haber sido suficientes ni en cantidad, ni en diversidad, pues algunas veces los niños/as preferían escoger los de la biblioteca escolar por su tamaño y/o por su contenido.
- \* Este interés por llevar libros al hogar ya sería un indicador positivo de lo que se pretendió con este programa, sin embargo, el procedimiento administrativo que la escuela ha determinado para el préstamo de libros de la biblioteca escolar, dificultaron su préstamo: había que pedir permiso al Director, hacer un registro del libro solicitado y tomar responsabilidad sobre la devolución sin daño del libro. Esto último tenía, forzosamente que haber sido apoyado por las maestras pues, en la estructura escolar, alguien tenía que respaldar esta responsabilidad. Con las docentes no se llegó a un acuerdo de manera directa y personal.

- ✱ En diversas ocasiones surgieron iniciativas fuera del calendario, por ejemplo, hacer un examen de lectura por parte del Director sin previo aviso a la lectora; participación en actividades de recreación acuática por parte del Prof. de educación Física, etc., y se realizaban en el tiempo asignado para llevar a cabo las actividades del presente programa. Es obvio que en estas circunstancias, los niños/as no tenían tiempo, ni condiciones para solicitar el préstamo de algún libro.
- ✱ Invariablemente, los días lunes estaban programadas actividades de Honores a la Bandera las cuales, sin previo aviso, cambiaban de horario muchas veces invadiendo el horario de trabajo.

Para concluir, se puede decir que a los niños/as les resultaba atractivo llevar libros a casa, ya que esto resulta ser una manera de involucrar a la familia en la lectura sin ocasionar un costo adicional por la adquisición de los libros. Sin embargo, esta iniciativa tiene que contar con condiciones apropiadas que le den continuidad, facilidades de préstamo y resulten motivantes.

La actividad "Me llevo el libro a casa" permitió fomentar en los niños/as, primero que nada, que eligieran libremente qué libro llevarse a casa; en segundo lugar que platicaran a sus compañeros lo que les había interesado de la historia; y tercero que se hicieran responsables de cuidarlos y entregarlos en buenas condiciones. Lo primordial fue ofrecerles un espacio sin imposiciones, y esto aportó grandes beneficios en el acercamiento del niño/a hacia los libros.

El no haber forzado a los niños/as a llevarse un libro a casa, permitió que disfrutaran leerlo o revisarlo; con esto se evitó también que se sintieran obligados a llevarse un cuento y vieran la lectura otra vez, como tarea escolar.

El objetivo no era tener el mayor número de registro de libros prestados en todas las sesiones, sino que poco a poco los niños/as disfrutaran su encuentro con los libros.

No obstante las indicaciones, durante el transcurso hubo falta de devolución, en algunos casos extravió o maltrato de algunos libros, pero como se contaba con los registros completos, únicamente se les decía, que "si no los entregaban o no cuidaban, (en caso de estar maltratados), iban a perder su derecho a tener en préstamo otro libro". Poco a poco se notó mayor cuidado y entrega de los mismos. Las viñetas que se muestran a continuación lo ejemplifican claramente:

- ☺ Areli al término de una sesión explicó:  
- *"No he traído los libros, porque mi hermanita los deshojó"*.  
Su compañero Uriel al escuchar esto comentó

*- "yo tengo un hermanito que tiene 5 años, y yo siempre los guardo hasta arriba para que no los alcance y los destruya"*

- ☺ Uriel al igual que otros de sus compañeros estuvieron muy al pendiente del cuidado de los libros, en cierta ocasión pidió compartir uno de los libros pero explicó antes de comenzar  
*- "Éste es el libro que se llevó Javier, es que lo olvidó en el salón, lo dejó en la banca y yo me lo llevé porque si no se iba a perder y ya no iba aparecer"*
- ☺ Luis vio uno de los libros un poco roto de la portada y dijo  
*- "Mire como lo hicieron, éste no estaba así, es que algunos no se los cuidan".*  
Uriel comentó: *- "yo los cuido bien porque los guardo en mi mochila"*
- ☺ Efrén tenía un cuento y lo estaba doblando. Luis al darse cuenta le dijo: *- "No lo maltrates porque son de la escuela, mira cómo lo hiciste dámelo"* - y se lo quitó.

El agrado por la lectura también lo transmitieron a sus compañeros de grupo, pues durante el **recreo** en varias ocasiones, se acercaron algunos niños o niñas (que no estaba en el grupo de trabajo) para preguntar, "qué tenían que hacer para que se les prestará un libro". Se relata lo que aconteció:

- ☺ Una vez concluida la sesión de trabajo la lectora permaneció en la escuela hasta la hora del receso, una niña se acercó a ella y le dijo:  
*- "¿Me puede prestar un libro?"*  
Ella iba acompañada de Patricia (integrante del grupo de trabajo).  
La lectora le contestó: *- Claro que sí,*  
Comenzó a mostrarles los libros que tenía disponibles. Una vez que había elegido el que se iba a llevar, se refirió a la niña y le dijo  
*- "Me lo cuida mucho y me lo entrega mañana"*  
Anotó el nombre de la pequeña y del libro. En ese momento Patricia comentó refiriéndose a su compañera  
*- "a la maestra no le gusta que le maltraten sus libros".*  
Su compañera respondió  
*- "A mí no me gusta que me maltraten por eso yo no maltrato los libros".*

En la medida que los profesionales de la educación no intenten cambiar la cultura de acercamiento hacia los libros y no den a los niños/as la oportunidad de permitirles tener un libro en sus manos para después platicarlo con sus propias palabras, sin descalificar la manera en la que lo narren, la educación seguirá estancada y con el temor del maltrato y pérdida de algunos libros.

A continuación se presenta el balance final a manera de anecdotario, para ofrecer un panorama general del trabajo efectuado.

### ***a) Balance final / anecdotario***

Todas las modalidades utilizadas propiciaron la interacción entre los integrantes, su participación a través del juego y su imaginación.

La función de algunas de éstas fue más bien preparatoria: "Lectura interactiva", "Cuento incompleto con creación verbal", "Lectura con manipulación de títeres por el lector" y "Cuento incompleto de película".

En otras como "Leyendo juntos con música", "Lectura con manipulación de títeres por los niños", "Cuento incompleto con creación en dibujo", "Como los grandes... círculos de lectura" y "Libre elección" promovieron la participación de los niños/as espontánea e intensa. Y requirieron de muy poca intervención por parte de la lectora.

A continuación se relatan algunas anécdotas derivadas de las experiencias del trabajo realizado, para mostrar un poco de la gran riqueza que aportaron los niños/as a esta propuesta. La redacción se conserva textual, tal y como la expresaron y sucedió\*.

#### **Modalidad: Lectura Interactiva**

- ☺ Durante la lectura "Hombre al cielo" la lectora preguntó: - *¿a qué se imaginan que sabe el cielo?*  
Patricia respondió - *"a siempre, siempre"*  
Nuevamente preguntó - *¿y a qué sabrá el siempre, siempre?*  
La niña contestó - *"Feo"*.  
Después de un rato dijo intrigada - *"pero en los cuentos si existe eso, pero en la realidad no ..."*  
La lectora agregó, - *"con los cuentos podemos imaginar todo lo que queramos por eso los cuentos son muy divertidos."*

---

\* El nombre de todos los participantes se mantiene en anonimato por cuestiones éticas.



- ☺ En otra ocasión, al término de la lectura del cuento "El Rey Midas y su toque de oro", los niños y niñas propusieron dibujar la historia. Uriel dijo - *"yo quiero dibujar cuando tocó a su hija y la convirtió en oro y cuando la volvió a desconvertir"*.

### **Modalidad: Cuento incompleto con creación en dibujo.**

En cada dibujo que realizaban, se les pidió que pusieran su nombre y su firma, durante la actividad aconteció lo siguiente:

- ☺ José no había terminado su dibujo y como ya estaban reunidos para compartirlo, tomó el dibujo de Mauricio *y dijo -"este es mío"*, Mauricio exclamó - *"¡no, maestra!"*, Ella le tranquilizó diciéndole *"yo sé que es tuyo Mauricio, está firmado"* Entonces José revisó nuevamente el dibujo, vio el nombre de su compañero y dijo *"¡ah, de veras!"* y dejó el dibujo sobre la alfombra.

- ☺ En otra ocasión, Carolina mostró su dibujo a sus compañeros y les dijo  
- "*Hice magia*"

Tenía un libro y sobre él estaba la hoja con su dibujo que era la portada de éste, en el momento en que enseñó su dibujo, sacó el libro que estaba oculto con la hoja y sus compañeros se sorprendieron.



### **Modalidad: Lectura con manipulación de títeres por los niños**

- ☺ Se leyó el cuento de los tres cochinitos, cuando vieron el libro y los títeres, Patricia dijo:

- "*Es el de los tres cochinitos y el Zorro*"

Por lo que Areli contestó - "*el lobo*"

Cuando se terminó de leer y de repartir los personajes, los niños/as se organizaron entre ellos, cómo comenzarían la representación del cuento, algunos otros ayudaban a construir las casitas de los personajes e incluso utilizaron libros, lapiceras y cojines.





### **Modalidad: Leyendo juntos con música**

La música, fue un recurso favorable que les brindo a los niños/as un ambiente agradable. Mientras se realizaba la actividad, se terminó el CD de música, los niños/as se percataron de esto y dijeron -"ya no hay música", e inmediatamente pidieron que se volviera a poner el CD.

## Modalidad: Como los grandes...círculos de lectura.

- ☺ Mientras todos los niños y niñas revisaban los libros y los compartían con sus compañeros. Areli preguntó a sus compañeros en voz alta  
- *¿quién quiere leer su libro?*, se acercó a su compañero Aldo y le dijo -*¿a ver, de qué se trata tu libro?*  
El libro era sobre animales y ella comenzó a mencionar los nombres.  
-*"hay un elefante, una jirafa..."*  
Entonces. Aldo también comenzó a nombrar los animales que había en el libro y le preguntó:  
-*¿este es un hipopótamo?*,  
Ella le respondió - *"sí, porque se meten al agua"*,  
Nuevamente preguntó Aldo - *¿y éste?* (señalando el dibujo del libro)  
Areli preguntó a la lectora,  
-*¿qué es este pajalote que se come en navidad?*,  
Ella respondió - *"esta es una avestruz, ¿la conocían?"*
- ☺ Mientras tanto, los demás niños/as revisaban su libro y esperaban su turno para compartirlo. Luis comentó:  
- *"Hoy quieren leer muchos"*,  
Carolina agregó -*"yo voy a leer éste, hoy vamos a terminar hasta la noche, falta éste y éste"* señalando los libros de sus compañeros que faltaban por revisar.
- ☺ En otra sesión con esta misma modalidad, Luis, Uriel, y Efrén, revisaban juntos un libro y lo leyeron entre los tres al mismo tiempo, Uriel tenía una lectura más fluida y sus compañeros le siguieron, hasta que terminaron de leer juntos el cuento.



## Modalidad: Libre elección

- ☺ Se les preguntó, qué actividad querían realizar y se les mencionó: platicar con el libro, imaginar el final, dibujar el final de la historia, trabajar con títeres, revisar y platicar varios libros. Todos mencionaban alguna modalidad, entre ellas escoger un libro cada quién, aunque finalmente eligieron trabajar con títeres. Se formaron tres equipos para que representaran el cuento, entre ellos se organizaron como iban a comenzar.



Hubo durante el transcurso de las sesiones propuestas de cambio al procedimiento utilizado por parte de los niños y niñas para trabajar en el espacio de lectura. Por ejemplo, crear situaciones y actuar personajes:

- ☺ Patricia propuso a la lectora -"*queremos jugar a la tiendita*", Ella le preguntó - *¿Cómo a la tiendita?*  
La niña respondió -"*Si, a la tiendita de libros*"  
Sus compañeros inmediatamente aceptaron y se involucraron en el juego. Comenzaron a organizarse, de tal manera que unos acomodaban los libros sobre la mesa, mientras otros los vendían. Unos daban precio y otros cobraban. Algunos otros los compraban y revisaban los libros, además de realizar un dibujo del libro, porque también vendían hojas.  
Más tarde Patricia le dijo a Eva - "*Tú eras mi mamá, imamá, mamá, quiero un libro!*"

Eva se acercó a sus compañeros que vendían los libros y les dijo:

-"*ella es m'ija, ella es m'ija, a ella no le cobres*"

Sus compañeros accedieron y escogió su libro.

Después Patricia se acercó con la lectora y le dijo - "*yo quiero ser la Directora de la biblioteca.*"



En general los comentarios de los niños acerca de los libros fueron positivos y reflejaban agrado por éstos:

☺ Mientras revisaban los libros, Mauricio dijo en voz alta  
-*"este libro esta bien chido"*,  
acercándose con él algunos de sus compañeros, después tomó otro libro y dijo: -*"miren!, miren este chavos!"*

☺ Patricia vio un libro en el tapete y dijo  
-*"éste cuento está bien triste porque no tiene dueño"*

Se establecieron una serie de **"acuerdos de convivencia"**, cuya lectura iniciaba la sesión de cada día. Espontáneamente, los niños se proponían para leerlos.

☺ En el transcurso de una de las sesiones, Eva le pegó a su compañero Noé y solo se le recordó que había un acuerdo, por lo que tuvo que retirarse del salón, ella no puso resistencia aunque si se fue un poco triste.

Respecto a la **evaluación de las sesiones** en general 12 escolares opinaban que les parecía divertida y uno o dos opinaba que poco divertida o en su caso aburrida, ante esta última opinión de manera general se les preguntaba, - *¿qué le faltó a la sesión para ser más divertida?* Algunos decían, - *"que ya no nos deje pararnos"* -, y otros contestaban -*"no, eso no"* -, o simplemente no contestaban.

En la antepenúltima sesión pasó algo muy interesante:

- ☺ Areli era quien ocasionalmente opinaba que la sesión había estado aburrida o poco divertida. Cuando evaluó la sesión dijo que había estado divertida y comentó - "*estuvo divertida porque leí muchos libros*".



Lo que ocurrió en la sesión fue lo siguiente:

- ☺ Areli comenzó a revisar algunos libros, después de un rato se acercó a la lectora y le dijo - "*quiero otros libros, ya leí El Rey mandón, El patito feo, La gallinita sabia*". Entonces su compañero Luis le dijo - "*Ten mira, El Rey que no sabía reír*". Areli lo tomó muy interesada y comenzó a revisarlo sola

Cada uno de los niños y niñas tuvo una forma diferente de acercarse a los libros, esta libertad les permitió ver a los libros con interés y agrado, el cual que se fue notando gradualmente.

El grupo con el que se trabajó fue muy heterogéneo, ya que en él se integraron niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales y de acuerdo al reporte de la maestra de USAER, había niños/as con problemas de lenguaje, con trastorno con déficit de atención e hiperactividad y discapacidad intelectual.

En una de las sesiones, sucedió algo muy agradable relacionado con la convivencia entre ellos y es una muestra de aprendizaje para todos.

- ☺ Javier, muy entusiasmado levantó la mano pidiendo compartir el libro que se había llevado a casa (el niño tiene severos problemas de lenguaje), abrió el libro y con su dedo señalaba el texto, escuchándole decir:

-“ete, a, te, ita, na,”, entre otras silabas o vocales.

Al escucharlo Patricia preguntó,

-¿de que está enfermo Javier?,

La lectora se dirigió al niño y le preguntó

-¿estás enfermo, Javier?

Javier movió la cabeza afirmando, pero continuó leyendo;

Patricia volvió a insistir -"no, pero es que porque no habla bien"

Inmediatamente respondió Luis diciendo -"es como cuando nacimos, no podíamos hablar bien, pero después ya, ¿verdad?".

Esta diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje enriquecieron mucho la experiencia de trabajo y satisfactoriamente a través de la interacción libre se logró que todos los niños/as disfrutaran leer, que fue en realidad el objetivo principal, pero sobre todo, no veían diferencias en sus habilidades y además, se apoyaban entre ellos de una manera respetuosa.

Cuando se realizaba la lectura se señalaba con el dedo el texto que se estaba leyendo y la secuencia de pasar las hojas del inicio al final, poco a poco esto lo fueron incorporando los niños/as. En cierta ocasión...

- ☺ Javier pidió compartir el libro que se había llevado a casa "La gallinita sabia". Cuando comenzó a leerlo inició de la última página. Uriel se acercó y le dijo - "Se lee desde el principio" - tomó el libro y se lo dio en la primera página.

Esto repercutió positivamente en el niño, ya que la maestra de USAER pudo apreciar un cambio en él y comentó lo siguiente:

- ☺ - "Javier ya se ubica en la línea de texto y va leyendo las vocales, eso ya es un avance, también en los libros que hay aquí o engargolados, los hojea y lleva la secuencia. Antes agarraba los libros, libretas y en cualquier página escribía y cambiaba y cambiaba, sin llevar una secuencia, ahora ya lo hace. Empieza del inicio, va pasando las hojas hasta llegar al final".

Cabe resaltar que, el papel del lector/coordinador del grupo es de suma importancia, puesto que ésta persona tiene que transmitir interés, placer y entusiasmo por la lectura, de otra manera, puede resultar más difícil contagiar a los niños/as, el gusto por leer.

Se pudo apreciar que, en la medida en la que se vaya transmitiendo y propiciando el placer e interés por leer, los niños/as aprenden a cuidar los libros. Únicamente hay que irlo fomentando y darles la oportunidad de hacerlo; solo así el miedo de que se o maltraten los libros de la escuela, se irá desvaneciendo. Es necesario inculcar una **"cultura diferente y de cuidado hacia los libros"**.

La elección de los libros que se emplearon en las sesiones, se realizó con anticipación y fueron elegidos porque las historias eran sencillas, interesantes y de fácil lectura. Se puede decir que la elección de libros y los procedimientos diseñados fueron facilitadores importantes para promover en los niños/as el interés y placer por la lectura.

Al final se muestra la lista de libros empleados por sesiones y en la actividad "Me llevo el Libro a Casa", así como título del CD empleado.

### **6.3. PERSONAL DOCENTE**

#### ***a) Cuestionario: Inicial***

La relación con las docentes fue muy accesible, mostraron inicialmente mucha disposición, interés y colaboración tanto en contestar el cuestionario inicial (Anexo 6), como en proporcionar una descripción de cada uno de los niños/as participantes.

Esto se les solicitó con la finalidad de conocer su visión, los procedimientos y estrategias que utilizaban para enseñar a los niños/as a leer, así como la manera en la que promueven la participación.

A continuación se muestran las preguntas contenidas en el cuestionario inicial. Las preguntas 1, 4 y 5 son descriptivas es decir, de elección múltiple y; las preguntas 2, 3, 6-12 son abiertas.

**1. Dentro de los procedimientos utilizados por usted para la enseñanza de la lectura. Se encuentra**

Docente 1	Docente 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Que el alumno/a adivine lo que sigue en la historia</li> <li>* Leer varias veces la lección</li> <li>* Hacer preguntas directas</li> <li>* Formas participativas, platicar lo que entendieron</li> <li>* Otros. Inferencia, anticipación, predicción, muestreo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Que el alumno/a adivine lo que sigue en la historia</li> <li>* Hacer preguntas directas</li> <li>* Formas participativas, lo que entendieron del texto.</li> <li>* Otro. Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, refresco literario.</li> </ul>

**2. Utiliza usted alguna estrategia para saber si sus alumnos/as comprendieron la lectura**

Docente 1	Docente 2
* Si, los anteriores	* Si, lo que aprendieron de la lectura.

**3. Propicia usted, la participación de los alumnos**

Docente 1	Docente 2
* Si, levantar la mano, el que desea participar.	* Si, los que levantan la mano, preguntando.

**4. ¿Cómo observa la disposición de los alumnos/as, frente a actividades de lectura?**

Docente 1	Docente 2
* Con interés y gusto	* Con interés y gusto

**5. ¿Durante las actividades de lectura los alumnos/as preguntan acerca del texto de manera espontánea?**

Docente 1	Docente 2
* Si	* A veces

**6. ¿Conoce el material del Programa Nacional de Lectura (PNL) de la SEP?**

Docente 1	Docente 2
* Si, hacia un país de lectores	* Si, hacia un país de lectores



**7. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa conteste lo siguiente. ¿Se apoya en el material para las actividades de lectura?**

Docente 1	Docente 2
* Si, son muy buenos los libros y el programa es excelente, solo que falta tiempo	* Si, esta muy bien, pero nos falta tiempo.

**8. ¿Les ofrece a los niños/as lecturas diferentes a los del programa escolar?**

Docente 1	Docente 2
* Si, se piden cuentos al inicio y los del Rincón del Lectura	* Si, se les pide un cuento al inicio del ciclo escolar

**9. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿Cómo selecciona el material?**

Docente 1	Docente 2
* Cuentos para niños	* Conforme van terminando un trabajo pueden leer el que gusten.

**10. ¿Sabe usted si sus alumnos/as leen en casa?**

Docente 1	Docente 2
* Si, por comentarios, pláticas (la mayoría son contados los que no leen).	* Por que ellos me lo cuentan.

**11. ¿Cuál es su mayor preocupación, respecto al nivel de lectura de sus alumnos/as?**

Docente 1	Docente 2
* Que aprendan a leer y lo comprendan.	* Que comprendan lo que lee y lo expliquen.

**12. Si pudiera hacer alguna sugerencia de modificación para la enseñanza de la lectura en la educación primaria, con la finalidad de incrementar el gusto e interés por esta actividad ¿Cuál sería su propuesta?**

Docente 1	Docente 2
* Por medio del juego	* Aplicando el juego, porque bien sabemos que los niños aprenden lo que viven y sobre todo porque su interés es lúdico.

**Análisis cualitativo:**

➤ Es común encontrar que la primera reacción de la mayoría de los docentes de aula regular, ante la presencia de un Psicólogo/a, es la de canalizarle a los alumnos/as que consideran no van al ritmo de sus compañeros; lo que quiere decir, que no todos los educadores/as tienen la formación para comprender y apoyar los ritmos y estilos particulares de aprendizaje. Será que ¿los distintos ritmos y estilos de aprendizaje se interpretan generalmente como dificultades? Tal vez, por lo que señala Rosita Edler (2002), los docentes, piensan que poco o nada pueden hacer para la superación de las dificultades del niño, pues se consideran incapaces y desmotivados para enfrentar un desafío de esta naturaleza.

➤ Las respuestas de las docentes reflejan que en general observaron en los niños/as cierto gusto e interés por leer, lo cual es importante tomar en consideración puesto que, afortunadamente, la actitud de los pequeños con respecto a la lectura en el aula no es de completa apatía y desinterés.

➤ Al parecer, los niños/as en ocasiones llegan a preguntar de manera espontánea acerca del texto utilizado en las clases de lectura, pero no es común que los docentes propicien la participación y preguntas de sus alumnos/as. Generalmente son ellos/as quienes hacen las preguntas y los alumnos quienes las contestan. En nuestro sistema educativo, es como si se hubieran establecido tajantemente dos papeles: los maestros preguntan, los alumnos responden.

➤ Por las respuestas obtenidas, se pudo apreciar que eran las docentes quienes principalmente dirigían la actividad: ellas decidían a quién(es) de los que levantaban la mano le daban la palabra y regularmente eran ellas quienes hacían las preguntas. Se puede observar claramente que "estas interacciones escolares están ritualizadas" como lo señala Vásquez (1996).

➤ Desgraciadamente, el grueso de los docentes en nuestro país han sido formados en el marco de lo que se conoce como la "Escuela Tradicional", la cual se caracteriza, entre otras cosas, por su verticalismo y poco estímulo a la participación espontánea de los alumnos/as. Ellos mismos, los docentes, resultan ser un producto de esta enseñanza y en su ejercicio cotidiano dentro del aula, los representantes activos de la reproducción de este sistema.

➤ Es decir, dentro de las prácticas comunes en el marco de la Escuela Tradicional, el/la docente es quien determina fundamentalmente la dinámica y los valores implícitos en la enseñanza, los cuales dependen de su propia historia de vida, de su trayectoria personal, pues no existen, a la fecha, espacios escolares que promuevan la reflexión crítica del quehacer docente que lleven a su transformación.

➤ ***Ante esto cabe hacer el siguiente cuestionamiento ¿en qué medida favorece o no el acercamiento de los niños a la lectura la enseñanza formal dentro del aula?***

➤ Dentro de las estrategias que la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha impulsado el Programa Nacional de Lectura (PNL) Hacia un país de lectores, sin embargo, no es suficiente la dotación de material bibliográfico, sino que tiene que ir a la par con toda una reconceptualización y cambio en el acercamiento hacia la lectura, tal y como lo propone Argüelles (2003), tiene que haber necesariamente un cambio pedagógico, educativo y cultural, es decir, un cambio que involucre a la escuela, a los sujetos implicados y al concepto de educación para propiciar que la lectura se incorpore en las actividades del niño/a.

➤ Durante las interacciones libres que se dieron con las docentes, hubo algunos comentarios que vale la pena rescatar:

*"Respecto al tema de la lectura, la docente 2, comentó que ésta es una actividad que realiza con frecuencia además de que ella misma la disfruta y trata de fomentarla en los niños/as. La otra maestra en cambio, refirió que no está acostumbrada a leer, a menos que se sienta obligada a ello".*

➤ Se puede intuir de lo anterior, que la maestra a quien le agrada la lectura seguramente estimulará este acercamiento en sus alumnos/as, lo que posiblemente no sucede con la docente 1.

- Fomentar la curiosidad en los niños/as, sobre todo en edades tempranas, estimulará su imaginación y seguramente también su autoestima. Las preguntas de los niños/as surgen de la ingenuidad, de la espontaneidad y frescura que permite la auténtica gana de saber, sin comprometer con ello la autoconfianza, la propia imagen ante los demás.
- En las respuestas obtenidas, ellas reconocen el juego como el recurso más importante para que el niño/a pueda experimentar y conocer su medio sin embargo, a pesar de esto, en el aula escolar parece que poco se permite.
- En relación al ambiente familiar, las docentes se percatan si hay apoyo o no con relación a la lectura y en este caso el papel que desempeña ésta es de suma importancia, pues en realidad, la escuela y la familia tiene una interdependencia en la que el niño se verá favorecido si trabajan ambas con disposición e interés hacia el aprendizaje del escolar.

Es importante mencionar que el período en el que se llevó a cabo este trabajo, fue a final del ciclo escolar. Esto implicó que las docentes enfrentaban una gran cantidad de demandas burocrático-administrativas y también por parte de los padres de familia, lo que trajo como consecuencia una gran tensión para ellas.

Aunado a esto, el horario en el que se programó la realización de este trabajo, se ubicaba dentro del horario general de actividades y los niños/as participantes, no siempre estaban listos a la hora previamente acordada. Solicitarles que ya era la hora en la que los niños/as tenían que salir del aula les resultaba una fuente de presión adicional.

Por su parte, los niños/as estaban deseosos de participar en las actividades de lectura y algunos de ellos se inquietaban y querían salir antes de que la docente se los permitiera.

Todo en conjunto, no facilitó siempre la relación con la lectora. Incluso, se puede decir, que hubo momentos de tensión que seguramente influyeron para que sus opiniones acerca de los resultados observados fueran en algunos casos, más bien negativas. En el intercambio libre y espontáneo con ellas, llegaron a comentar que...

*- "el tiempo de trabajo ha sido muy corto para ver cambios", - "los niños no aún no han aprendido a leer bien" y -"sus calificaciones no han subido significativamente".*

En estos comentarios se puede apreciar un tono de molestia, ya que la intención de esta propuesta nunca fue enseñar a los niños/as a leer sino, más bien, iniciarlos en su acercamiento a los libros y a la actividad de lectura con gozo e interés.

Se menciona lo anterior sin la intención de soslayar que posiblemente ellas no siempre estuvieron de acuerdo con los procedimientos diseñados o con el producto social final obtenido de este trabajo.

***b) Cuestionario: Final***

Se muestran a continuación las respuestas de cada una de las docentes en el cuestionario final. Las preguntas 2 - 4 son de elección múltiple; las preguntas 1, 5-10 son abiertas.

**1. ¿Ha observado cambios en el acercamiento a la lectura en los alumnos/as que participaron en el programa?**

Docente 1	Docente 2
* Si, mostraban interés en seguir leyendo	* Si, interés en leer cuentos.

**2. En el rendimiento escolar**

**A) Muestran mayor interés en los contenidos académicos**

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Sin cambios

**B) Mejoraron sus calificaciones**

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Sin cambios

**C) Participa más**

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Sin cambios

**3. En el acercamiento a la lectura.**

**A) Realizan con gusto la lectura**

Docente 1	Docente 2
Si	Sin cambios

**B) Muestran interés y curiosidad por los libros**

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Si

**C) Muestra disgusto por leer**

Docente 1	Docente 2
No	Sin cambios

#### 4. ¿En la interacción con sus compañeros?

##### A) Conversa sobre las lecturas

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Si

##### B) Se relacionan más con sus compañeros

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Si

##### C) Leen juntos

Docente 1	Docente 2
Si	Si

##### D) Revisan libros

Docente 1	Docente 2
Sin cambios	Si

#### 5. ¿Ha tenido que cambiar sus estrategias de enseñanza de lectura?

Docente 1	Docente 2
* No, porque se han realizado conforme lo marca el programa, además desde el inicio se han realizado	* No, no son los únicos alumnos que tengo, además ellos tienen acercamiento con libros y tengo varias estrategias que he realizado en el transcurso del ciclo.

#### 6. ¿Considera que el trabajo realizado, contribuyó de manera positiva al acercamiento de los alumnos/as hacia la lectura?

Docente 1	Docente 2
* Si, de la mayoría se notó el interés, a excepción de uno.	* Si, interés y curiosidad por los libros

**7. ¿Considera que los alumnos/as que participaron hubieran obtenido el mismo acercamiento a la lectura con solo el espacio de lectura académico?**

Docente 1	Docente 2
* No, * Pero considero que fue poco tiempo para poder detectar más a fondo las cuestiones que se marcan.	* No, * Porque, hay un horario para ello y eran pocos alumnos que se atendían.

**8. ¿Ha observado si realizan alguna otra actividad los alumnos/as, que refleje interés y gusto por saber que dicen los textos?**

Docente 1	Docente 2
* Si, en los Libros del Rincón	* Si, cuando utilizamos Rincón de Lectura.

**9. ¿Qué opina acerca de implementar un espacio como éste en la escuela?**

Docente 1	Docente 2
* En cada aula hay un rincón de lectura, pero hay bastantes alumnos y si es necesario uno en especial	* Lo tenemos, solo que el tiempo y sobretodo el número de alumnos nos impide hacerlo diario, pero si lo realizamos.

**10. Proporcione una descripción lo más detallada posible de los cambios que observó en los alumnos/as que participaron y, dé sus calificaciones del mes de Marzo a Junio.**

**c) Descripciones de los alumnos/as**

Se muestra a continuación las descripciones: inicial y final, además de sus calificaciones por alumno/a. Recordemos, que las docentes eligieron a los niños y niñas de su grupo que deberían participar en este estudio. Sus criterios, vale la pena mencionar fueron, que los niños/as elegidos "no sabían leer o tenían muchas dificultades con la lecto-escritura". Cabe señalar, que la descripción inicial de los seis primero niños, la docente las entregó después de haber iniciado el trabajo.

DESCRIPCION INICIAL DEL ALUMNO/A	DESCRIPCION FINAL DEL ALUMNO/A	CALIFICACIONES		
		Enero-Febrero	Marzo-Abril	Mayo-Jun-Jul
<p><b>Efrén</b> Es demasiado juguetón y distraído, frecuentemente no termina los trabajos de la clase. Le costó trabajo la lecto-escritura, pero ya la inició.</p>	<p>Lee y escribe mejor, pero su interés por trabajar en el aula fue poco, ya que la mayoría de los trabajos no los termina.</p>	8	8	6
<p><b>Luis</b> Es lento en sus trabajos y callado, le ha costado mucho trabajo la lecto-escritura, pero ya inició.</p>	<p>Mejó en cuanto a lectura y escritura pero todavía le cuesta trabajo participar en clase, aún sigue dejando trabajos inconclusos.</p>	6	7	6
<p><b>Mauricio</b> Es bastante juguetón, se distrae con facilidad, es inquieto y pelea con sus compañeros, tiene problemas de lenguaje. Le costó trabajo la lectura y la escritura pero ya mejoró bastante.</p>	<p>Es muy inquieto, pero mejoró mucho en lectura y escritura, pocas ocasiones no termina los trabajos.</p>	7	8	8
<p><b>Patricia</b> Es muy distraída, le cuesta mucho trabajo la lectura y el dictado, con éste último siempre se queda callada o no escribe.</p>	<p>Al principio le costaba trabajo leer y hacer dictado, pero de las vacaciones de marzo a la fecha no quiso leer, ni hacer dictado, por lo que quedo reprobada.</p>	5	5	5



DESCRIPCION INICIAL DEL ALUMNO/A	DESCRIPCION FINAL DEL ALUMNO/A	CALIFICACIONES		
		Enero-Febrero	Marzo-Abril	Mayo-Jun-Jul
<p><b>Noé</b> Tiene 8 años, viene del CAM de las Vegas, se duerme constantemente en el salón, se relaciona muy poco con sus compañeros, es muy callado.</p>	<p>En estos últimos meses aprendió a leer y a escribir, aunque también tuvo mucha ayuda en casa. Aún se queda dormido.</p>	6	6	7
<p><b>Julián</b> Tiene 8 años, ha reprobado 2 años primero, es inquieto. Comienza con la lecto-escritura.</p>	<p>Es muy inquieto, varios trabajos no termina. Todavía le cuesta trabajo el dictado y la lectura.</p>	7	7	6
<p><b>Carolina</b> Sí hay apoyo, la niña es un poco introvertida, lenta; considero que con más amor y apoyo en casa, la niña logrará mucho más. Es buena niña.</p>	<p>Es tímida, pero con la lectura también adquirió confianza en sí misma y comenzó a gustarle la lectura.</p>	6	6	6
<p><b>Aldo</b> Existe muy poco apoyo de los padres. Llega tarde, sí trabaja pero es muy lento, él puede lograr más, pero falta apoyo por parte de los papás y mucho amor.</p>	<p>Le agrado ir a leer cuentos con su profesora, iba feliz y regresaba feliz. Obviamente le ayudo a su lecto-escritura, se mantuvo casi con la misma calificación, pero le ayudó a reforzar la lectura.</p>	5	6	7

DESCRIPCION INICIAL DEL ALUMNO/A	DESCRIPCION FINAL DEL ALUMNO/A	CALIFICACIONES		
		Enero-Febrero	Marzo-Abril	Mayo-Jun-Jul
<p><b>José</b> No hay apoyo de los padres, se la pasa comiendo todo el día, es muy desaseado, pega, miente y no trabaja. Está muy descuidado, en casa no le han marcado límites, es por ello que no respeta y no sabe de reglas. Por lo tanto en lo académico está muy bajo.</p>	<p>Su reacción fue muy paulatina con la lectura, posteriormente se fue adaptando a lo nuevo de leer cuentos en otro espacio. Sí empezó a leer y escribir, omitía letras, su avance fue lento.</p>	5	5	5
<p><b>Uriel</b> Es un poco introvertido, era hijo único, apenas llegó el hermanito, sí hay apoyo de la mamá. Le da en ocasiones por llorar.</p>	<p>Cuando comenzó, iba con alegría y gusto, leía sus cuentos y se los llevaba a casa, obviamente le agrado la nueva ruta que emprendió sobre la lectura con la profesora Luz, él deletreaba pero posteriormente comenzó a leer y a realizar un dictado mejor y más seguro. El niño adquirió <u>seguridad</u>.</p>	5	7	7
<p><b>Areli</b> No hay apoyo en casa y la niña juega mucho, miente, pega, es traviesa y en su aspecto físico es muy descuidada se la pasa comiendo y no le interesa lo ACADEMICO. He hablado con los papás pero no hay respuesta.</p>	<p>Le gustaba asistir a la clase pero no pudo adquirir la lectura.</p>	5	5	5

DESCRIPCION INICIAL DEL ALUMNO/A	DESCRIPCION FINAL DEL ALUMNO/A	CALIFICACIONES		
		Enero-Febrero	Marzo-Abril	Mayo-Jun-Jul
<p><b>Eva</b> Ella inició muy bien, era una niña muy inteligente y cumplida con TODO, pero de diciembre a la fecha cambió, ya no trabaja En ocasiones se encuentra aislada y ausente, sus papás se separaron y no ha visto a su papá desde entonces.</p>	<p>Comenzó a leer un poco más pero, sobre todo lo realiza con gusto.</p>	5	6	6
<p><b>Javier</b> No estaba considerado para participar, por lo tanto no se tuvo descripción de él. El niño tiene severos problemas de lenguaje.</p>	<p>No se tuvo descripción del niño.</p>	6	6	6

### **Análisis cualitativo:**

- De manera general, se puede apreciar en las respuestas al cuestionario final, que las docentes observaron que con el trabajo realizado los niños/as tuvieron encuentros agradables con la lectura.
- Aunque cabe señalar que las respuestas a algunos de los reactivos fueron repetitivas y con poco análisis, como se puede ver en las respuestas a los tres incisos de la pregunta número 2 del cuestionario final.
- En las descripciones que dieron acerca de los cambios que notaron en los niños/as en relación a la lectura, al parecer percibieron un acercamiento positivo, sin embargo, en algunas descripciones acentúan aspectos que de ninguna manera se iban a abordar en el presente estudio como: el interés en el aula, el que concluyeran los trabajos, incluso el que aprendieran a leer y a escribir.

➤ En las calificaciones hubo aspectos relevantes que es importante tener en consideración: la expectativa de algunos familiares era que sus hijos/as mejorarían en sus calificaciones en general, ya que su participación en el presente estudio, tuvo un impacto positivo en su desempeño en la lectura.

➤ Estas expectativas se vincularon con los comentarios que hacían las docentes (*"La maestra de Carolina me dijo que subió de calificación..."*). Sin embargo, el resultado final fue contradictorio para algunos de los alumnos/as: tres de ellos bajaron en sus calificaciones y tres más, incluso reprobaron.

➤ En el Sistema Educativo Mexicano, se califica el desempeño y capacidad de los alumnos/as con un número, el cual tiene un impacto directo tanto en la autoestima de quien es calificado, como en el aprecio que hace sobre él/ella el entorno inmediato (padres de familia, compañeros de clase, docentes, etc.). Es por esta razón que esta asignación no debe hacerse a la ligera, pues muchas cosas de la vida de los niños/as se ponen en juego (autoconcepto, imagen ante los demás, la continuidad o no en su escolaridad por mencionar sólo algunas). Es importante que se dé lugar al desempeño y logros que los niños/as realizan con mucho esfuerzo y dedicación durante todo el ciclo escolar.

➤ Es importante señalar que, durante el transcurso del estudio, algunos comentarios de las docentes de grupo eran en ocasiones críticos y desalentadores hacia la investigadora, no así hacia los padres de familia y la especialista de USAER. Sin embargo, e inexplicablemente al final sus comentarios fueron bastante más positivos, sobre todo en la entrevista personal (éstos se encuentran en el apartado: testimonios del personal docente).

➤ Una explicación posible a estas reacciones, puede ser el hecho de que usualmente los/as docentes no colaboran, ni comparten del todo positivamente el espacio aúlico con otros especialistas que apoyan el avance de los alumnos/as en distintas áreas, además de las presiones que tienen que enfrentar cada ciclo escolar. La presencia, en este caso de la investigadora/lectora, pudo ser una presencia incómoda, a pesar de que hubo un esfuerzo permanente por tener una relación armoniosa y respetuosa.

A continuación se presentan los testimonios de los sectores participantes.

## 6.4. EVALUACIÓN TESTIMONIAL DE CADA UNO DE LOS SECTORES

### ***a) Testimonios de los padres***

La opinión de los familiares de los niños/as, con relación a los cambios que observaron en sus hijos/as respecto al acercamiento hacia la lectura, fue en su mayoría satisfactoria. Algunos de los comentarios los realizaron de manera libre y espontánea con la investigadora, otros los hicieron durante la aplicación del cuestionario final y posterior. Los testimonios se transcribieron textualmente.

Retomando los datos del registro de distribución del tiempo libre del niño/a, que dieron los padres en el cuestionario final, cabe resaltar, que pese a que "jugar" tuvo el mayor porcentaje como actividad en la que invertían más tiempo los niños/as, seguido de "hacer la tarea". En los comentarios de los padres explicaron lo siguiente:

- ☺ *"Carolina, juega a la escuelita y anda cargando sus libros, sus cuentitos; no tiene muchos pero los que tiene si los saca, o los libros de la escuela"*

Es notorio que hasta en el juego de los niños/as, los libros estaban presentes, y tomaron un lugar importante en sus vidas.

- ☺ *"Mi hijo Uriel, le dejó de dedicar tiempo a la televisión y mostró más interés en leer, además él lee solo. Iba mal en lectura y después el solito fue con el Director para que le tomara lectura"*
- ☺ *"José, hace con más gusto la tarea y cuando plática ya no solo lo hace de lo que ve en la TV o en la escuela, sino también de lo que leyó; y ahora ya le invierte un hora y media a estudiar"*
- ☺ *"Noé, él solito agarra cualquier libro o frasco y se pone a leer o se aparta y esta leyendo"*
- ☺ *"Javier, hace que lee aunque no sé si se pudiera decir que lee, pero si agarra un libro y lo revisa a su manera" (se refiere a su hijo con problemas de lenguaje).*

- ☺ *"Areli, me pide que le lea y después se lo platica a sus hermanitos, les dice, - mira dice así - contándoles con sus propias palabras".*
  
- ☺ *"A mí hijo Efrén le ha gustado leer y todo lo que encuentra quiere leerlo y me dice - te voy a leer este cuento. Cuando se cansa me dice - ahora te toca a ti. Incluso sus películas ya las conoce por el título por que lo lee, antes sabía cuál era por las cajas. Incluso algunas de ellas son en inglés y le gustan mucho porque él lee la traducción iclaro, no lee todo! pero si un poquito y a él le gustan mucho".*
  
- ☺ *"A Patricia ya le gusta leer un poquito nada más. Los cuentos que lee en la escuela me los platica y me dice de que se tratan; yo leo con ella las revistas de Princesas y de Barbie porque son las que le gustan"*
  
- ☺ *"La lectura le fue agradando poco a poco a Aldo y le gusta leer libros que hablan de animales"*
  
- ☺ *"Luis avanzó mucho, ya que cuando no le entendía o no leía una palabra bien, se volvía a regresar para leerla, le costo mucho leer, pero cuando menos sentimos ya empezaba a leer o a pedir que le leyéramos. Se motivo mucho"*
  
- ☺ *"Del dinero que le daba para gastar en la escuela, Mauricio lo guardaba y le pagaba a su hermana \$2.00 para que le leyera su revista de las chivas, como le gusta mucho. Pero ahora ya no, porque él ya aprendió a leer e incluso, le lee a su hermanito. A veces vamos en la calle y dice, - mamá, mira ahí dice esto, o llega el periódico y dice mamá, - mira dice esto otro"*
  
- ☺ *"Carolina me dice - primero leemos y luego hago la tarea y hasta el último es jugar"*

En sus comentarios respecto al préstamo de libros dijeron lo siguiente:

- ☺ *"...los libros que le presta usted, los tenía en su mochila y no dejaba que nadie los tocara"*
  
- ☺ *"Mauricio, llegaba a la casa y decía - miren hermanos este cuento y había un cuento así y así."*

- ☺ *"...los libros que se llevaba de aquí, los leía una y otra vez, y decía - tengo que leerlos porque los voy a llevar mañana con mi maestra"*
- ☺ *"Carolina solo leía el principio y después empezaba a inventar lo que decía el libro y yo le preguntaba - ¿cómo sabes que dice eso?, y me respondía - por los dibujos"*

El papel de la familia en favorecer el interés por la lectura es determinante, puesto que es necesario que los niños/as sientan que la lectura es algo que les pertenece, que ellos la eligen según sus intereses y que sus familiares también muestran disposición e interés por la lectura. Es decir, es importante que los niños/as perciban que sus avances y sus acciones de lectura son reconocidos. En esa medida la lectura tomará un lugar importante en la vida de los pequeños.

Con relación a las calificaciones dijeron, que por comentarios de las docentes de grupo se habían enterado de los cambios que ellas mismas habían notado en los niños/as en el salón de clases y explicaron lo siguiente:

Cabe señalar que hasta este momento aún no conocían las calificaciones asentadas en la boleta.

- ☺ *"Su calificación de Luis subió de 5 a 7, la verdad yo creo que su calificación fue excelente ¡subió bastante!"*
- ☺ *"La maestra de Carolina me dijo que subió de calificación, y yo también vi que mejoró, ¡no creo que esté más baja!, porque ya vi que sí sabe, y se notó el cambio"*
- ☺ *"La maestra de Julián me dijo que sí va pasar de año. Ahora ya lee los letreros que ve en la calle o agarra cualquier libro y lo lee. El año pasado no sabía leer y por eso reprobó pero este año sí aprendió a leer"*
- ☺ *"Mauricio, iba con 5 y ahora vi que en sus calificaciones ya subió, ósea para mí hubo cambios en calificaciones. Hasta la maestra me dijo, - ¡imire qué pasó con Mauricio, ya ve como si podía! Para mí fue lo máximo que estuviera aquí con usted, por que él lo aprovecho mucho. Le ayudó hasta en su comportamiento, las quejas con la maestra bajaron"*

- ☺ *"Uriel subió de calificaciones, español lo llevaba con 5 y ahorita ya lleva 7 u 8 así subió!. Él reprobó un examen porque no sabía leer ni escribir y ahora veo que ya sabe, hasta la maestra me dijo - Uriel ya subió de calificación. En su libreta y trabajos nunca había sacado bien, y ya tiene excelente y nueve. En sus dictados también mejoró y la lectura ya le cuesta menos trabajo"*
  
- ☺ *"La maestra del grupo de Noé me dijo - ya casi no se duerme y yo lo veo con más ánimo, con más interés de estar en la escuela. Y es que me preocupaba mucho, porque cuando tenía como dos años Noé haga de cuenta que era un muñequito, ahí sentado y no hacía nada. Y ahora ya habla más y se pone a dar unos gritotes. Acabando de hacer su tarea se va a jugar y francamente ya es un cambio"*

Por los resultados y cambios que observaron los padres de familia en sus hijos e hijas, solicitaban se continuara trabajando con ellos el siguiente ciclo escolar y comentaron:

- ☺ *"Tal vez si vamos con el Director y le pedimos que abra un espacio de lectura como esté el próximo ciclo escolar, pueda seguir trabajando con nuestros hijos"*

Cabe señalar, que al término de cada sesión todos los niños/as ayudaban a colocar los cojines en un lugar específico y así como dejar los libros en su lugar y todo el material empleado, en orden. Todo esto fue dando poco a poco cambios positivos en el comportamiento de los niños y niñas.

- ☺ *"Mauricio mejoró en su comportamiento, antes peleaba mucho con sus hermanos y ahora esas peleas han disminuido, al grado de que toma un libro o revista y lee con ellos, incluso, ayuda en casa recogiendo sus juguetes y regando las plantas".*



### **b) Testimonios de los alumnos/as**

En la última sesión, se conversó con los niños y niñas para conocer su opinión acerca del trabajo realizado y dijeron lo siguiente:

*"A mí me gustó..."*

- *"Trabajar con libros"*
- *"Leer cuentos"*
- *"Trabajar con todo"*
- *"Cuando jugamos a la biblioteca"*
- *"Trabajar con los títeres"*
- *"A mí dibujar"*
- *"Es bien diferente aquí, porque aquí no hacemos ni tarea, ni dictado, ni nada de eso"*
- *"Aquí agarramos libros"*
- *"Vendemos libros"*
- *"A mí me gustó adivinar el final"*
- *"Me gustó que nos dejó llevarnos libros"*

Y se les preguntó ¿qué le dirían a los libros, por ser ya sus grandes amigos y por contarles tantas historias? y respondieron...

- *"Muchas gracias"*
- *"Felicidades"*
- *"Me gustó mucho, mucho leer"*
- *"Que están bien divertidos"*
- *"Los queremos mucho"*
- *"Los extraño"*
- *"ibos, eer (quiso decir libros, leer)"*

Cuando se concluyó el trabajo y nos despedimos, José dijo:

☺ - *"Hay que decirle a todas las maestras que nos dejen otro minuto"*

### **c) Testimonios del personal docente**

La entrevista se realizó con cada uno de los y las docentes involucradas en el estudio, en un espacio y tiempo individual. Es decir, con el director, las docentes de grupo y de aprendizaje (USAER), para conocer su opinión y sentir, sobre el trabajo efectuado, expresando lo siguiente:

## **El Director:**

*"La propuesta es muy buena, aunque me hubiera gustado que hubiera estado todo el ciclo escolar, porque tal vez por que el tiempo fue corto, no se dieron muy rápido los cambios, pero la propuesta es buena"*

*"...además contribuyó bastante porque los niños pequeñitos son los que vinieron a pedir los libros. Entonces, ellos van a seguir con este interés hacia la lectura"*

*"...como propuesta sería conveniente en que fuera otra persona que la llevara a cabo y no el docente de grupo. Sería más práctico que así se trabajara para apoyar a los maestros"*

*"...yo quisiera que todos los alumnos de esta institución y no nada más de ésta, sino de todas, fueran así como los alumnos que nos acaba de dejar usted, **que tengan el interés por leer**"*

Y por último comentó lo siguiente:

*"...tenemos muchos papás que tienen la disposición, si les pidiéramos el apoyo y si usted los capacitara, esta biblioteca escolar tendría un buen funcionamiento y en los alumnos se propiciaría el interés por leer".*

## **Las docentes de grupo:**

Expresaron que hubo un acercamiento positivo de los niños/as hacia la lectura.

*"Noé ya tiene interés en leer, ya sabe leer, ya sabe lo que dice, entonces, para la lectura si le favoreció mucho. Aunque todavía se llega a dormir en el salón de clases y es que al parecer tiene principios de anemia"*

*"José no era amante de la lectura, para nada, y le empezó a gustar el espacio, la lectura, algo que a él no le agradaba. Lo tenía totalmente en cero, nulo, y después de trabajar contigo empezó a leer, creo que sí tenía algunos conocimientos, pero como que esto fue lo que dio pauta al interés y gusto por leer"*

*"... les favoreció mucho el ambiente, las condiciones, el lugar, todo eso que tú les proporcionaste."*

En su opinión acerca del préstamo de libros a domicilio, dijeron lo siguiente:

*"... a todos los niños les encantó eso de llevarse diversos cuentos, que no eran los del salón, sino que eran otros cuentos"*

*"...Eva llegaba al salón y no hacía lo que estaban haciendo sus compañeros, ella veía, veía (hizo como si hojeara un libro) el libro que le habías prestado. Empezó a existir el interés, pero ya no era solo por los libros que llevaba conmigo, el cuadernillo blanco y negro que tenía dibujitos y que podían colorear, sino que ahora también le interesaban otros libros fuera del contexto escolar".*

Comentaron que la propuesta rebasó las cuatro paredes del aula, puesto que observaron que en su tiempo libre específicamente en el **recreo**, los niños/as realizaban actividades de lectura de manera espontánea.

*"...inclusive, a la hora del **recreo** sacaban los cuentos y ¡ah! yo lo típico, no los vayas a perder. Se ponían a leer los cuentos, los compartían con los otros compañeros. Por eso fue que tuviste alumnos extras.*

*"...todos los niños que trabajaron contigo pasaron el interés a sus compañeros de grupo, porque salían con su libro y después todos los niños venían a preguntar por la maestra Luz, porque querían un libro y también querían ir a leer cuentos con ella, de alguna manera hubo un impacto fuera del grupo pequeño que tuviste"*

Respecto a los cambios que observaron en los niños/as con Necesidades Educativas Especiales que estuvieron en el grupo de trabajo, comentaron lo siguiente:

*"Noé tenía muchos problemas con la lectura, no aprendía y cuando comenzó a leer, ya no le costó trabajo, como que se fue solito. De hecho lee mejor que otros de sus compañeros que se supone leían bien. Incluso en el salón agarraba su libro iba al escritorio y me decía - "maestra yo voy a leer, quiero leer". Yo me tenía que dar el tiempo para escucharlo.*

*"Los niños que tenían problemas de aprendizaje se pusieron al parejo con los demás en lectura, a algunos ya hasta los superaron"*

## **La docente de aprendizaje (USAER):**

Reportó que los niños/as que conformaron el grupo de trabajo presentaban problemas de lenguaje, trastornos con déficit de atención e hiperactividad y discapacidad intelectual. Sin embargo, al concluir el trabajo ella comentó haber notado cambios positivos en éstos niños respecto a la lectura y su desempeño escolar. Sus comentarios fueron los siguientes:

*"El trabajo en equipo propició solidaridad entre ellos. Si uno de los niños veía que su compañero no podía o le costaba más trabajo, de manera indirecta y muy natural lo iban apoyando para que se le facilitara la lectura"*

*"Lamentablemente en el aula regular a los niños con discapacidad no se les apoya para que sientan seguridad y la forma de trabajo que llevaron contigo les favoreció mucho en este aspecto"*

*"...viendo los resultados que tuviste tú, pues si retomaría la propuesta"*

*"... el caso más sorprendente es Julián, llevaba 3 años que no adquiría la lecto-escritura y cuando entró contigo todavía no tenía bien adquirida la lectura y ahorita ya empieza a leer, todavía silábicamente, pero ya empezó"*

*"... Noé tampoco leía, él estaba en cero y conforme fue pasando el tiempo, de momento empezó a leer. También empezó a interesarse en diferentes actividades, porque antes solo se la pasaba sentado y no hacía nada, es decir, empezó a socializarse más"*

*"...por ejemplo, mi Directora conoce a Noé y ahora viene y se pone a platicar con él. Ella se sorprendió mucho porque se había estado trabajando con Noé para que adquiriera esa confianza y no se logró y de repente, dio un cambio drástico."*

*"Mauricio, aprendió a respetar reglas y límites además, en cuanto a la lectura está un poquito más interesado. Antes podía estar un libro aquí encima y no lo tomaba, ni siquiera dirigía la mirada y ahora si lo revisa y pregunta ¿de qué es? o ¿de quién es? Eso quiere decir que ya hay interés"*

Respecto al trabajo realizado agregó:

*"Lo primordial fue que le dabas importancia a la participación de cada niño. Lo que me parece algo muy bueno en tu propuesta de trabajo por que así se logró que adquirieran seguridad. Todos los niños sin excepción alguna tenían su espacio y tiempo para hablar, pero sobre todo tú les ponías atención y así también propiciaste que tuvieran disposición de escuchar a sus compañeros"*

*"...trabajaste con una planeación, pero si los niños no te estaban respondiendo de acuerdo a lo que tenías, tú no los obligabas a realizar las actividades. De alguna manera, a todos se nos maneja que la planeación es flexible y en tu caso fuiste flexible con tu planeación. Lamentablemente en algunas aulas normales no se tiene la flexibilidad"*

Lo más importante para llevar a cabo una propuesta de este tipo, es reconocer que los niños son sujetos de aprendizaje y no objetos de enseñanza, que el ritmo y propuestas que surgen de cada uno de los niños/as tienen que ser tomadas en cuenta. Además, es muy importante ser flexibles en la planeación y moverse junto con las propuestas y ritmo del grupo, pues esto es en realidad, lo que enriquece la experiencia de trabajo.

## **6.5. Reto de la educación**

La realidad educativa que viven los docentes en su práctica es un tanto difícil, puesto que se les marca un programa el cual tienen que cubrir y éste, no toma en consideración los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas que asisten a la escuela.

La responsabilidad que se les ha asignado a los docentes, es cubrir un programa de "talla única" que no considera las necesidades, intereses y capacidades de cada uno de los niños y niñas y pretende además, que todos aprendan los mismos contenidos en los mismos tiempos.

Estas exigencias han provocado que el mismo docente se someta y se pierda en el sistema y deje de crear e innovar estrategias en el ejercicio de su práctica educativa, simplemente reproduce lo que le están marcando y cumple las demandas que le solicitan.

En lo que respecta al niño, al "no quedarle el programa" generalmente se gana la etiqueta de "niño con problemas de aprendizaje" o, como es la moda ahora, "niño con atención dispersa", a quien hay que darle un apoyo especial, por lo regular en atención individual y fuera del aula. Esto ya le marca una diferencia con el resto de sus compañeros repercutiendo, entre otros factores, en su autoestima y en su integración a su grupo de pares.

Al final, tanto para el docente como para los educandos, la actividad escolar deja de causar entusiasmo, no se acompaña de creatividad y espontaneidad. La libertad e iniciativas se pierden como causa de las presiones a las que ambas poblaciones se ven expuestas.

Todo lo anterior puede verse con claridad en algunos de los comentarios que surgieron de las docentes:

*"Como profesores limitamos mucho a los futuros escritores que podrían salir de todas las aulas, pero el mismo sistema nos limita y eso ha contribuido a que México no sea un país lector"*

Cabe mencionar, que el Sistema Educativo, a través de la Secretaria de Educación Pública (SEP), ha implementado varias estrategias que impulsan la lectura. Entre las más recientes y fuertes que hay en este momento, es la dotación de libros que les ha dado a las escuelas, a fin de que formen su propia biblioteca escolar y de aula.

Sin embargo, la entrega de este material es bajo ciertos lineamientos y las docentes lo viven de esta forma:

*"...la situación que nosotros vivimos como profesores, es de que, tantos libros se te entregaron y es el mismo número de libros que tienen que regresar a finales del ciclo escolar"*

*"... a nosotros nos están condicionando a que los debemos de entregar, y también lo hacemos con los niños, y les decimos - ¡Es que me los debes de entregar!, y ¡es que me lo debes de devolver!, y ¡es que no se deben romper!, ¡es que se deben entregar bonitos!; y pues yo creo que eso a nosotros también nos perjudica y perjudicamos a los niños"*

*"... es que si se pierden, hay que ir hasta Toluca a conseguirlos. Eso nos detiene. A veces hasta nos da miedo prestárselos a los niños, porque apenas empiezan a verlos, y pensamos: ¡falta un libro! ¡dónde está el libro!, porque a lo mejor al niño le gustó y se lo quiere llevar a su casa. Lo mejor sería, no tenernos tan oprimidos..."*

Ellas reconocen, que sí la lectura fuera una actividad importante en la vida de los niños y niñas, la historia de la educación sería otra.

*"...los maestros trabajaríamos menos, tendríamos menos problemas, los estudiantes serían mejores"*

*"...el niño leería en el momento que él quisiera, porque muchos de nosotros no estamos acostumbrado a leer, si no nos obligan, no leemos y de donde aprendemos más, pues de las lecturas"*

*"...yo creo que se elevaría el nivel educativo, porque pues todos aprendemos de las lecturas. El niño estaría más abierto, más dispuesto a todo, porque esta aprendiendo de las lecturas"*

Fernández (2002) por su parte propone, "una de las formas de contrarrestar el rezago de la lectura es, que los maestros lean, para así contagiar al alumnado el virus de la lectura".

El acercar al niño/a a la lectura, no tiene que implicar toda una gama de actividades complicadas para garantizar que efectivamente están aprendiendo. Basta con favorecer un encuentro agradable, natural e interesante con los libros en donde se les permita un acercamiento de la manera como ellos lo deseen. De esta forma se estarán estableciendo y consolidando las bases para fomentar el placer por la lectura.

Sin embargo, al parecer la SEP opina de otra manera. En el libro para el maestro Español 1º grado, hay un párrafo que me atrevo a cuestionar, el texto dice así: "la lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer..." (pp. 9 Introducción), lo cual es totalmente erróneo, puesto que lo que más disfrutaron los niños y niñas del espacio que se les ofreció con la presente propuesta, fue llegar y leer, mirar los libros, disfrutarlos. Ellos lo expresaron así:

*- "Es bien diferente aquí, porque aquí no hacemos ni tarea, ni dictado, ni nada de eso"; - "Aquí agarramos libros"; - "Vendemos libros"; - "A mí me gustó adivinar el final"; - "Me gustó que nos dejó llevarnos libros".*

La enseñanza tradicional, rígida, formal y solemne, ha limitado el acercamiento y el gusto por apreciar los libros como recursos de aprendizaje. Esto ha ocasionado que, en la mayoría de la población mexicana, la lectura sea una actividad a la cual se le invierte poco tiempo porque no es algo que se disfrute. Al contrario, se le considera aburrida, poco interesante y sin utilidad práctica en la vida cotidiana.

Y en lo que dedican más tiempo los niños/as mexicanos es en ver televisión. Aspecto a considerar pues es una actividad enajenante y no estimulante.

En el periódico la Crónica, en el artículo de Huescas "El máximo para los niños dos horas diarias de tele", plantea que los niños mexicanos pasan más horas viendo la televisión que en ninguna otra actividad, (salvo dormir). Este mal hábito interfiere con otras actividades que son más apropiadas para el desarrollo infantil, como leer o conversar con la familia.

La relación lector-texto-contexto, son determinantes; el contexto puede ser un espacio que puede o no favorecer la relación lector-texto. La lectura de ninguna manera es una mera actividad escolar, ésta no está aislada de la vida cotidiana, ni tiene porque aislar al niño/a por el contrario, la lectura puede ser un punto de partida para conocer lugares desconocidos, personajes inimaginados y que además, será motivo de una larga y agradable conversación con otras personas. Vista así, recobra sentido en la vida cotidiana y como actividad social. La lectura es una herramienta indispensable en la vida del ser humano.

Freire (1984), afirma "la lectura de la palabra, de la frase, de la oración, jamás debe significar una ruptura con la lectura del mundo".

Es por esto que resulta necesario hacer propuestas e innovaciones educativas, de tal manera que los aspectos humanos del aprendizaje no sólo tenga un lugar sino que sean considerados con la prioridad e importancia que tienen.

En este estudio, el propósito planteado se cubrió, es decir: se construyó un contexto libre, diferente, interactivo a partir de la lectura, el cual permitió a los niños y niñas que cursaban primer grado de educación básica, interesarse y disfrutar la lectura considerándola como una agradable manera de aprender y convirtiéndola además, en una actividad espontánea y cotidiana favorecedora de interacciones positivas y creativas entre ellos.

Así pues, las preguntas de investigación se respondieron favorablemente y, de igual manera, las hipótesis de trabajo.

Respecto a las preguntas:

Al involucrar a los niños/as en su propio aprendizaje se favoreció su participación activa, no sólo en el salón de clases, sino también fuera de éste pues se volvieron más curiosos y expresivos.

Al deslindar la lectura de una evaluación y calificación de su desempeño, permitió que los niños/as la percibieran como una actividad interesante y con sentido en su vida cotidiana.



Se comprobó que rescatar la curiosidad y motivación de los niños/as hacia la lectura, permitió que mostraran mejor disposición hacia su aprendizaje además de propiciar un acercamiento espontáneo a los libros.

Así mismo, de manera natural en su conversación relacionaban el contenido del texto con experiencias de su vida personal, estimulando así su curiosidad, imaginación y la libre expresión de sus opiniones y puntos de vista. Todo esto se incrementó notablemente.

Se pudo apreciar que el niño/a tiene de por sí un cierto interés por acercarse a los libros pero que ese interés se fortalezca, depende de que existan condiciones en el entorno familiar que permitan y promuevan un acercamiento divertido, interesante y espontáneo a los libros.

Es decir, la familia tiene un gran papel en el desarrollo de buenos lectores y Joven (2000), enfatiza que es necesario que ésta tenga una actitud positiva frente a la lectura para propiciarla.

En este caso, las familias que participaron mostraron buena disposición hacia las acciones de lectura de los niños/as.

En cuanto a la música, ésta resultó ser un buen recurso que favoreció que el espacio de lectura y ambiente fuera agradable para los niños/as.

Además, la diversidad de materiales empleados como: libros, títeres, hojas, crayolas y película, contribuyeron para que los niños/as se involucraran y participaran de manera activa y proactiva en la lectura.

Por otro lado, respecto al préstamo de libros a domicilio, éste enriqueció aún más la propuesta y se confirmó lo que Illich (Argüelles, 2003) menciona, "se aprende mejor metiendo la cuchara", no se le puede acercar al niño/a a los libros, si no se les permite hacerlo. Sobre todo es imprescindible que ellos decidan cuándo y cómo prefieren hacerlo.

Las imposiciones de ninguna manera son agradables y mucho menos, propician que se realice con agrado la actividad. Sin embargo, en la enseñanza tradicional es lo que más se hace; escasamente se le permite al niño/a, sugerir, proponer o en algunos casos dirigir la actividad, lo cual apaga el entusiasmo así como la creatividad de cada escolar y se va construyendo una idea fuerte y sólida, pero falsa, sobre que "el docente es el único que enseña además de ser él, el que debe decir qué hacer y cómo hacerlo".

Cabe resaltar que en un contexto en donde la lectura tiene un lugar importante y en el que los niños/as se sienten libres para proponer, preguntar u opinar porque sienten suyo el espacio, y sobre todo, por que la persona responsable de coordinar las actividades transmite interés, entusiasmo y disposición hacia sus sugerencias y puntos de vista, resulta mucho más fácil propiciar de esta manera el encuentro positivo con los libros, que si se ofrece lo contrario.

En cuanto a las hipótesis:

Ofrecer a los escolares un espacio de lectura donde se emplearon las estrategias de la enseñanza recíproca y textos narrativos así como exentarlos de una calificación sobre su desempeño, favoreció su acercamiento positivo a actividades lectoras el cual se reflejó en acciones espontáneas que tuvieron una intención de descifrar lo que estaba escrito.

Es decir, las estrategias de la enseñanza recíproca, tuvieron un lugar muy importante en la realización de esta investigación y se confirmó, como ya lo habían mencionado Palincsar y Brown (1985) su efectividad al "favorecer la comprensión lectora", pero además, propició un ambiente estimulante que despertó en los niños/as el interés y gusto por la lectura, porque podían preguntar, demandar que se les explicara y aclarara el significado de lo que no entendían, resumir o platicar lo que les interesó del libro y además, predecir el final de las historias. Estas estrategias favorecieron mucho, ya que aprendieron a hacer uso de ellas.

Gracias a que la enseñanza recíproca está diseñada para impulsar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (Palincsar y Klenk, 1992), sin lugar a duda, los niños participantes alcanzaron un nivel de desarrollo potencial.

Tal y como lo señala Vygotsky (1978; Palincsar y Klenk, 1992), "la meta de la educación debe ser, promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno/a".

Con los textos narrativos (cuentos) se propició la lectura recreativa que señala Resnick (1991). Pues los niños/as demostraron interés y gusto por tener un libro en sus manos y revisarlo.

Crear un entorno educativo, familiar y social estimulante e interactivo relacionado con la actividad de leer, favoreció el interés y agrado de los niños/as por la lectura.

Las docentes por su parte, observaron que el tiempo destinado para el recreo, los escolares lo invertían algunas veces, en la revisión de libros con sus compañeros.

Por otro lado, los familiares notaron cambios positivos en los niños/as, puesto que en casa, las actividades que realizaban se fueron reajustando al ir colocando a la lectura como una de las actividades a la que dedicaban tiempo en contra posición al invertido en la televisión, que es uno de los principales enemigos de los libros.

Por todo lo anterior, se puede decir, que tanto las docentes como los padres de familia refirieron ver cambios positivos en los niños y niñas a partir del trabajo realizado en su acercamiento con los libros. Ellos/as mostraron mayor interés y agrado por la lectura llegando a ser una actividad que ocupó parte de su tiempo libre tanto en casa como en la escuela, realizándola de manera espontánea.

Cabe señalar, que el hecho de darle crédito y un lugar a la opinión del niño/a, sin descalificarla a pesar de que el docente no esté de acuerdo, enriquece mucho la experiencia de trabajo, puesto que ésta es la mejor oportunidad para ir construyendo y reestructurando el quehacer educativo. Además, es indispensable que la diversidad de opiniones, de ritmos y estilos de aprendizaje sean considerados como algo que enriquece, que de ninguna manera obstaculiza o limita.

Romero (2002), señala que la lectura aporta grandes beneficios a la vida de los niños/as, como son: el desarrollo de habilidades lectoras, fluidez al hablar, buena disposición hacia el conocimiento, capacidad de expresión con coherencia, seguridad al emitir opiniones, el trabajo en equipo, la capacidad de escuchar con respeto a los compañeros y considerar puntos de vista diferentes. En esta estudio se pudo comprobar que los niños y niñas participantes también desarrollaron éstas habilidades.

Queda claro que en los niños/as se puede encontrar una disposición favorable hacia algún cambio en su enseñanza, siempre y cuando se les involucre más, sin embargo, a los docentes no les resulta igual de fácil, pues los coloca en una posición de revisión profunda de su labor docente e incluso de reflexión y necesidad de dar respuesta a algunas interrogantes sobre su actuar: ¿por qué realizo mis actividades escolares de esta manera?, ¿qué pasaría si le cambio o agrego algo diferente?, ¿hago lo que en verdad deseo hacer? o, únicamente lo que el sistema y programa me marca, ¿será posible que puedan aprender los alumnos/as, si permito que interactúen durante las actividades en clase?, ¿realmente la interacción enriquece su aprendizaje?, ¿no sería esto un desorden innecesario?.

Estas y otras interrogantes pueden ser las que se plantean, y un cambio en su práctica docente significaría dejar eso que durante mucho tiempo ha representado un piso de seguridad para los profesores dentro del aula. Por lo que innovar estrategias que permitan enriquecer el aprendizaje del niño/a no les resulta tan sencillo. Ya que ellos se encuentran en un sistema al que le corresponde también revisarse, evaluarse y reestructurarse.

Por lo que es importante tener en cuenta que favorecer la creación de grupos y redes sociales que interactúen a partir de sus intereses y experiencias relacionadas con la lectura, permitió en este estudio y permitirá, incorporar esta actividad como un valor de vida y de interacción social.

Las respuestas y resultados encontrados en esta institución, son sólo una pequeña muestra de la gran labor que falta por hacer. Obviamente el compromiso y la responsabilidad son muy grandes.

## **CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES**

“Nadie se forma realmente  
si no asume responsabilidades  
en el acto de formarse”  
Paulo Freire.

### **7.1. Panorama general**

En resumen, en México existe un alto índice de analfabetismo funcional. Sería muy conveniente que, tanto que quienes diseñan las políticas educativas como los docentes que cotidianamente enfrentan la relación enseñanza-aprendizaje, se propusieran el desafío de construir un verdadero país de lectores.

El analfabetismo funcional del que se hace mención se refleja claramente en la siguiente declaración.

“La UNESCO declara que Japón tiene el primer lugar mundial con 91% de la población que han desarrollado el hábito de la lectura

En segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%, mientras que en México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura”.  
([www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730](http://www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730)).

Es decir, los libros no tienen relevancia en la vida de los mexicanos y el analfabetismo funcional es pronunciado, siendo este el problema central en el que la presente propuesta pretende incidir.

La situación real de la lectura en México es preocupante y se ha querido disfrazar tratando de mostrar que en nuestro país si se lee porque se venden muchos libros de textos escolares, los cuales tienen que leerse de manera obligatoria. Pero aún así, en muchos casos tampoco se leen.

El hecho de que se compren libros, o se dote de textos a las bibliotecas escolares, no quiere decir que los mexicanos sean lectores asiduos y que lectura sea una actividad que realicen con frecuencia. Las evaluaciones a los estudiantes lamentablemente, demuestran el bajo nivel de lectura que hay en la población en general.

Hay que luchar contra el monstruo de la apatía y el desinterés hacia la lectura, que torpemente se propicia en la mayoría de los casos en la escuela y/o en la familia. Éste en realidad, se ha vuelto un problema cultural por lo que, lo más importante es evitar a como de lugar, que la lectura sea una actividad trivial y tenga un sentido meramente escolar.

Si queremos contribuir a que en México se eleve tanto el porcentaje de personas lectoras, como la calidad de su lectura, hay que propiciar que los infantes se relacionen y familiaricen con los libros de la manera que ellos deseen e incluso a través del juego, que es una forma de propiciar que le encuentren sentido en su vida porque conversan con el libro y con sus compañeros a partir de lo que les es significativo. Hay que lograr que la lectura sea como un juego para ellos, con el que disfruten entretenerse y los libros sean los juguetes.

Lamentablemente, cuando los niños y niñas presentan dificultades para leer y escribir en la escuela, se les llega a considerar como "incapaces" de acceder a la lectura y muy atinadamente Steve Harlow (cit. Olivos 1996) señala, "ésta etiqueta, solo esconde el fracaso de los enfoques educacionales y puede dañar al niño física, emocional y educacionalmente".

Freire (1997) señala que mucha de la insistencia de los profesores, en que los estudiantes lean un sinnúmero de capítulos de libros, reside en la comprensión errónea que se tiene del acto de leer.

Sería importante que los docentes pudieran dejar de lado la preocupación por los avances exclusivamente cuantitativos en el programa, pues avanzar en el programa, no representa necesariamente que el niño avance en su aprendizaje. Lográndolo, la práctica docente se vería muy enriquecida ya que habría condiciones para respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de los escolares.

Únicamente se requiere de construir espacios interactivos, donde se fomente la participación, la expresión de puntos de vista, la colaboración y se evite la competencia entre los niños y niñas. Esto ayuda a que no perciban diferencias en sus estilos y ritmos de aprendizaje, promoviendo, por el contrario interacciones de respeto mutuo hacia sus intereses, gustos y habilidades, para que ellos sean y se sientan siempre apoyados, reconocidos y tomados en cuenta, evitando así, crearles sentimientos de que son incapaces.

Cada uno de nosotros es único y diferente, esta diferencia es saludable pues enriquece la convivencia, el desenvolvimiento, el aprendizaje social y pedagógico además de que favorece el aprendizaje de valores como son: la tolerancia y el respeto. En resumen, nos hace ser mejores personas y permite sentar las bases para la construcción de una mejor sociedad.

Afortunadamente, las nuevas políticas educativas han dado apertura a considerar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, aunque aún les falta madurar y consolidarse en nuestro país. Pero haberle dado un lugar a la diversidad en el espacio escolar, es un paso adelante muy trascendental.

*Se puede decir que a la fecha, ya no faltan libros, faltan lugares donde tener encuentros agradables con ellos.* Entonces hay que crear estos espacios para propiciar "la lectura placentera".

La propuesta de la dotación de libros por parte de la SEP es muy prometedora si se aprovecha, permitiendo que éstos realmente estén en las manos de sus pequeños lectores, dándoles un sentido más significativo en la vida de los niños y niñas. Hay que propiciar los encuentros con ellos para ganar cada vez más y más lectores. Los beneficios de esto pueden ser ilimitados.

Cabe resaltar que la propuesta presentada se apoyó en los libros del Rincón de Lectura del acervo de la biblioteca escolar y de aula.

La labor pendiente es intensa ya que es necesario innovar y reestructurar el concepto de iniciación a la lectura para así construir un entorno diferente, más promisorio.

No está por demás mencionar que la lectura ofrece grandes beneficios a la vida de las personas que la adoptan como una actividad cotidiana, enriquecedora y formativa. Entre ellos se encuentran: tener horas y horas de entretenimiento sano; alcanzar mayor fluidez en su lenguaje; desarrollar su imaginación y creatividad; conocer lugares y personajes; adquirir mayor seguridad y confianza en sí mismos; ampliar y enriquecer su vocabulario; mejorar la escritura y ortografía; despertar la curiosidad por el entorno, etc.

Cabe tener en consideración que, mientras se propicie agrado e interés por los libros desde edades tempranas, estas generaciones posteriormente promoverán el gusto por la lectura desde el rol que les toque desempeñar, pues son los niños y niñas a futuro quienes estarán a cargo del rumbo del país.

Considerando todo lo anterior, se hace necesario buscar y ofrecer oportunidades para que se pueda iniciar la lectura desde edades tempranas, pero además, de una manera interesante y divertida.

La escuela como institución tiene la decisión en sus manos, puede cambiar el destino de los niños/as en formación y por consiguiente el futuro de nuestro país.

El camino no es difícil, es suficiente tener en cuenta que en todo proceso de lectura hay un lector, un texto y un contexto (Arellano, 1989). A partir de crear condiciones que favorezcan en los educandos un acercamiento fácil y amigable a los libros, lo demás seguirá su propia construcción. ...los niños/as con los libros, la imaginación y fantasía en los niños; los niños con los niños; los niños con los docentes; las familias con los niños, los libros y la conversación... los enlaces y redes pueden resultar interminables.

## **7.2. Aportaciones de este estudio**

- Valorar lo que representa en la formación de los niños/as contar con un espacio de libertad y estímulo por la lectura, ya que propicia que desarrollen habilidades mucho más ricas, tanto para su formación académica, como para su vida cotidiana y agrado hacia esta actividad.
- Las estrategias de la enseñanza recíproca y los textos narrativos son recursos favorecedores para propiciar un acercamiento agradable de los niños/as hacia la lectura, pues todo ello va motivando y consolidando su interés inicial por saber qué dicen los libros.
- La enseñanza recíproca incluye técnicas como el aprendizaje cooperativo, del cual el planteamiento de Sarmiento (1995; Sánchez, 1998) se confirmó, "es una estrategia y alternativa para desarrollar la motivación hacia la lectura, porque facilita la interacción social, el apoyo mutuo, el involucramiento emocional, el sentido de independencia, la confianza en la capacidad personal y crea una conciencia de la naturaleza social de la lectura".
- A través de considerar esta técnica como recurso, se propició un ambiente estimulante para los escolares, incluso para quienes presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), lo cual favoreció para que los niños/as expresaran libremente su punto de vista, sugirieran formas de trabajo, aumentaran su confianza en sí mismos, que se apoyaran entre ellos y también fueran apoyados por sus propios compañeros.
- Además, los textos narrativos (cuentos) fueron también un recurso importante, Resnick (1991) señala que éstos propician la "lectura recreativa y con ellos los niños descubren el placer por leer".
- Se demostró que es suficiente interactuar con una perspectiva distinta sólo unas cuantas semanas para lograr que *niños/as habituados a una práctica escolar tradicional, se involucren y comprometan de manera impresionante en una práctica educativa constructiva e interactiva.*



➤ Es necesario y posible reencuadrar la lectura escolar a partir de crear un espacio en donde los pequeños sientan que esta actividad les pertenece ya que la realizan de manera libre, espontánea y por propia decisión.

➤ La alfabetización no debiera quedarse sólo en el nivel de decodificación y repetición mecánica de textos sin estimular o favorecer su comprensión. Incluso, hay que rebasar que la "no repetición textual" sea motivo de la reprobación de niños y niñas que tienen "dificultades para acceder a la lectura", como fue el caso de algunos de los escolares participantes.

➤ Por otro lado, respecto al tema de la diversidad en la escuela que es una situación real, es necesario dejar de verla como un problema o como algo que limita la práctica pedagógica. Se le ha considerado así por que tradicionalmente la labor educativa está planeada para grupos homogéneos los cuales, en realidad, nunca han existido como tales. Y se requiere considerarla, como un elemento indispensable de enriquecimiento social.

➤ Se logró que los escolares experimentaran una convivencia sana y respetuosa con la diversidad. Se favoreció la relación entre iguales sin etiquetas, sin marcar diferencias negativas en sus habilidades y ritmos.

➤ Esta propuesta permitió a los niños y niñas, aprender unos de otros y unos con los otros. Lo más interesante fue que esto se logró a partir de la lectura. Ojalá que la/los docentes trataran de dar más apertura e importancia a las experiencias interactivas grupales.

➤ Por ello, a los profesionales de la educación les corresponde reflexionar y reestructurar su propia labor docente, ya que en la práctica educativa se involucran emociones, miedos, prejuicios, deseos que se reflejan y depositan en la interacción diaria con los alumnos y alumnas.

➤ Por lo anterior se concluye que, con condiciones incluso mínimas se puede favorecer "la lectura placentera" como son: los libros y un espacio para realizarla de una manera natural, espontánea, divertida y libre de tareas escolares y evaluaciones, partiendo de los intereses, ritmos y estilos de acercamiento de los niños/as hacia los libros. A los participantes les bastó con el dibujo, la charla, la interacción y la creación de sus propias historias para tener un encuentro amigable con la lectura.

➤ Desarrollaron habilidades como: "dibujantes, narradores, lectores o escritores". La intención de todo esto fue que pudieran expresar este tipo de actitudes incluso, fuera del salón de clases y disfrutaran acompañarse de un libro.

➤ En relación al préstamo de libros a domicilio desde niveles básicos, sin lugar a dudas es una excelente manera de promover la lectura fuera de la escuela, porque es a partir de la iniciativa del niño/a, de su elección, sus gustos e intereses, que pueden decidir llevarse y revisar un libro en casa. De esta manera se logra que, poco a poco, los educandos se vayan comprometiendo en su cuidado y devolución, además de propiciar la conversación a partir del contenido de los libros. Para ello, es necesario ofrecerles opciones en cantidad y diversidad de textos.

➤ Por lo anterior, se puede concluir que con el préstamo de libros a domicilio, es posible promover de esta forma que los pequeños incorporen la lectura de manera significativa en su vida cotidiana y sobre todo, que no tiene que relacionarse con actividades académicas para aprender.

➤ Uno de los aprendizajes más importantes durante la realización de este trabajo fue comprobar que, cuando el coordinador/a se da la oportunidad de ser flexible y divertirse con el grupo, llega a estar en armonía en él, llega a pertenecer, a aprender junto con los educandos, lo que le da a la experiencia educativa una riqueza inigualable.

➤ Se concuerda con lo que Resnick (1991) plantea, "hay que dejar de pensar en el proceso de alfabetización como una colección de habilidades, y comenzar a concebirla como una práctica cultural, considerando las múltiples formas en las que los estudiantes se socializan y aprenden".

➤ Es necesario tomar en cuenta lo que propone Argüelles (2002), concebir el cambio de actitud hacia la lectura como "un cambio pedagógico, educativo y cultural, es decir, un cambio que involucre a la escuela, a los sujetos implicados y al concepto de educación".

➤ Por lo que la intención de la presente propuesta es **sugerir que de manera formal se ofrezcan espacios para "la lectura placentera" en las instituciones educativas.**

➤ Cabe tener en consideración lo que plantea Fernández (2002), "una de las formas de contrarrestar el rezago de la lectura es, que los maestros lean, para así contagiar al alumnado el virus de la lectura" es necesario darle mayor peso e importancia a la lectura placentera dentro del contexto escolar.

➤ Y en relación al ambiente familiar se persigue lo que Joven (2000) plantea, "para que se creen bases más sólidas para la construcción del interés por la lectura, se debe buscar que los padres se involucren más activamente en éste proceso".

➤ Se requiere que los padres de familia, se propongan destinar un poco de su tiempo a la lectura con sus hijos/as propiciando así, encuentros espontáneos pero además divertidos y formativos con la lectura en casa.

➤ Para visualizar esta utopía social, la familia resulta la piedra angular. Si la familia es lectora, o tiene por lo menos buena disposición hacia los libros, el niño y niña incorporará seguramente esta inclinación en su bagaje cultural. Si los padres no han tenido un acercamiento positivo hacia la lectura, entonces los niños, motivados por la escuela, podrían ser generadores y promotores de cambios positivos. La decisión está en nuestras manos.

➤ Lo que se vivió con las familias participantes fue muy motivante, ya que al favorecer un acercamiento positivo de los educandos con la lectura, pudieron reconsiderar su papel y compartir ese encuentro agradable, al grado de involucrarse y mostrar disposición en los nuevos intereses de sus hijos/as hacia los libros.

➤ Hay que reconocer que el gran y mayor enemigo de la lectura indudablemente es la "televisión" pues su propuesta es completamente antagónica, opuesta.

➤ Al final la conclusión puede ser sencilla, ***propiciando el gusto por leer se puede ganar la batalla que tienen los libros con la televisión y los video-juegos.***

➤ Dado que la lectura enriquece la vida del ser humano, es importante incorporarla desde una edad temprana de una manera natural, espontánea y divertida.

➤ Indiscutiblemente la lectura es una vía que hace posible una mejor forma de vivir, al formar lectores se abren oportunidades para alcanzar mejores formas de vida, ya que a través de esta habilidad se desarrollan capacidades de expresión e interacción que promueven una mejor convivencia social.

Desde mi propia experiencia, tuve que rebasar mi propia apatía y poco hábito lector. Al igual que los niños/as, fui incorporando la lectura a mi vida y en verdad la ha enriquecido.

La propuesta presentada, constituye una alternativa a las necesidades actuales de la educación y está abierta a la posibilidad de sugerencias y modificaciones que seguramente la enriquecerán, pero lo que si es imprescindible conservar, es la interacción entre educando-texto, educando-educando, docente-educando, sin esta experiencia de trabajo y de lectura, la propuesta no podrá florecer y fructificar.

### **7.3. Limitaciones del presente trabajo**

La intención que sustenta la presente propuesta, es que las escuelas le den un lugar importante y prioritario a la lectura como parte de la formación integral de los educandos, entendiendo esta actividad como aquella que favorece la imaginación, la creatividad y el lenguaje entre otros aspectos de la formación integral inicial, enriqueciendo con ello la vida tanto de los individuos como de las familias y, por lo tanto, de la sociedad en general.

Presentar lo que considero como *limitaciones* de la misma, es la posibilidad de que ésta pueda ser retomada en otros escenarios educativos con mejores condiciones generales.

Esto en la mira de facilitar su iniciación y promover el interés en los niños/as por la lectura placentera, evitando con ello engrosar el analfabetismo funcional y cultural que ya existe en la mayoría de la población mexicana, sobre todo si se le llega a considerar como parte complementaria del currículo oficial.

Para el análisis de dichas limitaciones, se consideran los siguientes rubros:

#### *a) Cuestionarios*

Durante el análisis de los resultados se detectaron algunos errores en los cuestionarios que se aplicaron a los diferentes sectores:

Para los padres de familia: La estructura de los cuestionarios inicial y posterior para los padres de familia, no fue la misma, situación que limitó la posibilidad de poder comparar los efectos de aplicación. Este problema se ubica particularmente en la pregunta 9 ("Para que su hijo/a se interese por la lectura, ¿usted qué hace?"), del cuestionario inicial y en la pregunta 5 del cuestionario posterior, aunque se refieren al mismo tópico, no contienen los mismos incisos.

Para los niños: Algunas preguntas de los cuestionarios inicial y final, no contienen las mismas opciones de respuesta, no obstante preguntan sobre la misma temática. Esto no permitió hacer la comparación de algunos de los resultados.

#### *b) Respuestas de las docentes*

La retroalimentación recibida de parte de las docentes no puede considerarse completamente como un referente de análisis por lo siguiente:

Por un lado, el período de aplicación de este estudio no fue el idóneo pues se llevó a cabo, por causas ajenas a la autora de este trabajo, casi al término del ciclo escolar, condición que se acompañó de muchas presiones burocrático-administrativas para las docentes. Posiblemente esto haya dado lugar a que sus respuestas fueran poco reflexionadas y en algunos casos incluso contradictorias.

Lo anterior sin descartar la dificultad que muchas veces presentan los cuestionarios de opción múltiple, de que se "contesta lo que sea", sin un análisis ni reflexión serias.

### *c) Espacio físico destinado*

El espacio físico donde se llevó a cabo la aplicación de este proyecto, fue asignado desde el principio, por las autoridades de la escuela. Se consideró entonces un lugar bastante adecuado por su amplitud, iluminación, ventilación y privacidad. Condición que se fue modificando en el transcurso del período de este trabajo.

Antes de iniciar la aplicación, se estaba adaptando el espacio para ser la biblioteca escolar, sin embargo, se fue convirtiendo también en "espacio de usos múltiples" (bodega, sala de juntas con padres de familia, etc.). No se disponían por lo tanto, de los horarios para su uso por el personal de la escuela y las actividades se vieron, con mucha frecuencia, interferidas además de que no fue posible dejar ahí todos materiales.

### *d) El acervo bibliográfico para el proyecto*

El material bibliográfico con el que se pudo contar, dados los recursos de la investigadora, resultó insuficiente en cantidad y diversidad. Este problema se vio acentuado por el hecho de que no se pudo contar con otros materiales de apoyo, por ejemplo, préstamo de libros de la biblioteca escolar. La escuela, por su normatividad, no permite préstamos de libros a domicilio.

## **7.4. Algunas sugerencias para trabajos similares**

Con base a los resultados obtenidos y la experiencia del trabajo realizado, se sugiere se tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

*En relación con el espacio físico y el ambiente, que:*

- Sea agradable, con buena iluminación, de ser posible tenga alfombra y cojines para que los niños/as consideren un espacio de lectura libre, agradable, divertido, cómodo e informal, es decir, poco solemne.
- Disponga de una amplia gama de textos para la lectura y el préstamo a domicilio, de ser posible contar con los libros de la biblioteca del aula y escolar e incluso con libros que los mismos niños/as quieran incorporar al acervo.
- Permita y facilite el préstamo de libros a domicilio.
- Proponga espacios o talleres de lectura con diversidad de actividades y flexibilidad en los tiempos, considerando las sugerencias de sus lectores.
- Las actividades de lectura en un espacio alternativo al aula, puedan ser realizadas durante el ciclo escolar y hacerlo extensivo a todos los grados.

*En relación con quien facilitará y/o coordinará las actividades lectoras, que:*

- Pueda realizarlo el docente de grupo o alguna otra persona que se interese en realizar dicha propuesta.
- Establezca desde el inicio del trabajo, las reglas de convivencia en las que predominen principalmente el respeto hacia la expresión del punto de vista de todos y cada uno de los/las participantes.
- Acepte, respete y destine el tiempo y atención suficientes a las intervenciones que hagan los niños/as pudiendo retroalimentarlas quién desee hacerlo.
- Permita la interacción libre y espontánea entre los niños y niñas.
- Reconozca y aprecie los esfuerzos de cada uno de los niños y niñas.
- Le dé un lugar de importancia a las intervenciones “creativas” de los niños/as, aunque no se apeguen literalmente a la historia leída.
- Respete el que el niño/a encuentre en la situación, frase u oración más “trivial” del texto, la idea principal de la historia.
- Fomente que se apoyen entre ellos: al niño o niña que lee mejor, se le puede pedir que lea o revise con otro compañero a quien no le resulte tan sencilla esta actividad.
- Evite que la lectura tenga un sentido academizado. No poniendo a prueba el aprendizaje del niño/a respecto a la lectura con interrogatorios que tengan implícita una calificación de su aprendizaje.
  
- Favorezca que cada uno de los niños/as se acerque a los libros de acuerdo a su propio ritmo y estilo: algunos les agrada imaginar y crear sus propias historias a partir de las imágenes, a otros leer entre ellos o leer solos e incluso, leer en voz alta, a otros más les agrada dibujar y adivinar el final de la historia, etc.

- Aprehenda, respete y se adapte al ritmo del grupo.
- Sea flexible con la planeación.
- Disfrute plenamente la interacción y convivencia con los niños y niñas en la realización de las actividades.

*Y, en relación con los familiares, que:*

- Se informen y sensibilicen de la importancia que tiene la lectura en los niños y niñas, para favorecer y estimular un desarrollo mental y emocionalmente saludable.
  - Permitan el acercamiento espontáneo de los niños/as hacia los libros.
  - Reajusten las condiciones generales del hogar, de tal forma que se vea estimulado y favorecido el acercamiento y gusto por la lectura.
  - Contemplan espacios y momentos para la conversación con sus hijos/as, relacionados con historias leídas.
  - Respeten el estilo y ritmo de acercamiento de sus hijo/as hacia los libros.
  - Eviten presionar para que la lectura no se conciba como una actividad obligatoria en casa.
  - Eviten que la lectura tenga un sentido meramente escolar.
  - Propicien cada vez más los encuentros agradables del niño/a con los libros.
  - Reduzcan el tiempo dedicado a ver televisión invirtiéndolo en la lectura de historias y/o conversación sobre las mismas.

## **7.5. Propuestas de investigación**

Es importante no perder de vista que a partir de este trabajo surgieron algunas interrogantes y expectativas las cuales se pueden considerar como posibles desarrollos prácticos y/o de investigación en ambientes educativos y, de ser posible, establecerlas dentro de las estructuras escolares formales. Para ello, se proponen dos líneas generales posibles:

1. La primera se refiere a retomar el aprendizaje cooperativo e interactivo como un medio que favorece y facilita la inclusión educativa, considerando a la "lectura-recreativa" como uno de los recursos más adecuados. Se puede afirmar, de acuerdo a la experiencia vivida en el desarrollo de este trabajo, que esta alternativa permitirá que los niños y niñas que tienen Necesidades Educativas Especiales participen de acuerdo a sus propias capacidades, posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje con libertad, enriqueciendo con ello, además de su

desarrollo integral y habilidades lectoras de una manera muy amigable, la posibilidad de llegar a formar parte del grupo sin etiquetas ni marcas sociales.

2. La segunda tiene que ver con considerar la lectura placentera en las instituciones educativas, como una manera de complementar y enriquecer permanentemente la formación de los escolares. Para que esto pueda ser una realidad será necesario concebir:

- a. Un espacio destinado a este fin, con normatividad, recursos humanos y materiales propios.
- b. Propiciar el libre acceso a éste, a los alumnos y alumnas de distintos grados escolares.
- c. Llevar a cabo actividades de información y sensibilización tanto para los padres de familia como para los docentes, con el propósito de crear entornos que propicien este acercamiento en los niños y niñas.
- d. Favorecer la creación de redes sociales (dentro de la propia escuela; escuela-familias; familias-familias) para el mismo fin.

La innovación implica una gran responsabilidad y un tremendo desafío, ya que se debe estar atento y cuidadoso de no disfrazar los rituales de enseñanza que se tienen establecidos con discursos o con prácticas superficiales.

Es por eso que enfatizo en la necesidad de innovar y reestructurar la educación en México, tal y como lo propone Anita Barabtarlo (citada en Jelinek, 1998 p. 14) "reestructurar el quehacer educativo, con un sentido eminentemente social, acorde con las exigencias actuales del país y del mundo en la búsqueda constante y permanente de alternativas educativas. En este sentido la innovación en la educación, demanda como aspecto primordial, revalorizar el papel del docente; destacar el papel protagónico de los estudiantes, considerar los aspectos humanos del aprendizaje, mantener y recrear la comunicación fomentando la participación activa y revalorar el trabajo como actividad práctica intelectual".

Considero que la innovación es prioritaria, ya no es posible darle largas a una situación que ha llevado a la educación a estar como en un callejón sin salida, o con salidas falsas, porque que no se reconoce el papel del docente y el protagonismo del alumno y alumna. Simplemente hay que atreverse a romper los esquemas tradicionales de enseñanza y rescatar el interés y curiosidad que tienen los niños/as por querer aprender a leer.

Reestructurar de fondo el quehacer educativo, involucra tanto a directivos, docentes, alumnos/as como a padres de familia.



En la medida que la **"la lectura placentera"** tenga lugar en la formación de los niños y niñas, se garantizará un mejor desarrollo emocional, intelectual y social.

**"La educación, cualquiera que sea el nivel en que se dé, se hará tanto más verdadera cuanto más estimule el desarrollo de esa necesidad radical de los seres humanos, la de su expresividad" Paulo Freire (1997).**

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Acle, T., y Olmos, R. A., (1995). "Problemas de Aprendizaje: Enfoques Teóricos". México: UNAM.
2. Arellano, O. A., (1989). "El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana". Mérida Venezuela.
3. Argüelles D. J., (2003). "Los usos de la lectura en México". [www.uaem.mx/plin/colmena3536/aguijon/arguelles.html](http://www.uaem.mx/plin/colmena3536/aguijon/arguelles.html)
4. Arnaiz, S.P. (1997). Integración, Segregación, Inclusión. En: Arnaiz Sánchez P y De Haro Rodríguez R. "Ed": 10 años de integración en España. Murcia: Servicios de publicación de la Universidad, pp. 313-353.
5. Arnaiz, S.P. (1999). Atención a la diversidad en contextos inclusivos. Comunicación presentada en el Congreso Internacional. Reto Social para el próximo milenio. "Educación para la diversidad". Madrid.
6. Bassedas, Ballús E. (1992). "Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico". Barcelona: Paidós.
7. Brown, A. L. y Palincsar. A. S. (1985). "Enseñanza Recíproca". Materiales Didácticos Sobre Tecnología y Educación Facultad de Psicología UNAM. Clave 831
8. Buendía, E. L., Colas B. P., y Hernández, P. F., (1998). "Métodos de Investigación en Psicopedagogía". España: McGraw Hill.
9. Casas C. M., (2002). "La lectura en el centro de Tratamiento para Varones del Consejo de Menores Infractores". Román H. M. T. (Mesa Redonda) La Lectura en los Grupos Vulnerables. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
10. Cedillo, O. L., (2002). "Impacto de un Programa de Intervención en la Comprensión Lectora de alumnos de una Escuela Regular". Tesis de Maestría en Educación Especial; México: FES Zaragoza UNAM
11. Cooper, J. D. (1990). "Como mejorar la Comprensión Lectora". Madrid: Visor
- Collen, Mac D. (2004). "Maling the case por pleasure reading". Teacher Librarian 14811782, Apr. 2004, Vol. 31, Fas 4.
12. COPLAMAR (1993) "Necesidades Esenciales en México. Situación actual y perspectivas al año 2000". México: Siglo XXI.

13. Defior C. S., (1996). "Las dificultades de aprendizaje un enfoque Cognitivo. Lectura, escritura, Matemáticas". Madrid: Ediciones ALJIBE
14. De Vega M., et al. (1990). "Lectura y Comprensión. Una Perspectiva Cognitiva". Madrid: Alianza.
15. Díaz Barriga A. F., y Hernández, R. G. (1997). "Aprendizaje Cooperativo e Instrucción". Materiales Didácticos Sobre Tecnología y Educación. Facultad de Psicología UNAM. Clave 660
16. Díez de Ulzurrun P., et al. (2000). "El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista". Vol. II Barcelona: Graó.
17. Díez V. C., et al. (1998). "Interacción en el inicio de la lecto-escritura". Madrid: Secretaria General Técnica Centro de Publicaciones.
18. Dirección General de Materiales y Métodos educativos de la Subsecretaria de educación Básica y normal de la Secretaria de Educación Publica. 2001-2006 México: SEP.
19. Edler C. R. (2002). "Removendo Barreiras para a aprendizagem. Educacao Inclusiva". Porto Alegre: Mediacao.
20. Farfán M. E. (2002). "Pisa 2000 Los Resultados en Lectura". Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática No. 90 Noviembre 2002. Dirección electronica: [www.pisa.org](http://www.pisa.org)
21. Fernández, I, R. (2002). "Necesario el hábito de la lectura en México". [www.todito.com/paginas/noticias/78/60html](http://www.todito.com/paginas/noticias/78/60html)
22. Ferreiro, E., (Coordinadora) (1989). "Los hijos del analfabetismo". Propuestas para la Alfabetización Escolar en América Latina. México: Siglo XXI.
23. Ferreiro, E., M. Gómez Palacio (comp.) (1991) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México: Siglo XXI
24. Ferreiro, E.; Martha Kohl; Lerner D.; Castorina J. A., (2000). "Piaget-Vigotsky: Contribuciones para Replantear el Debate". México: Piados Educador.
25. Freire, Paulo. (1977). "Pedagogía del oprimido". Colombia: Siglo Veintiuno Editores.
26. Freire, Paulo. (1997). "La importancia de leer y el proceso de liberación". 11 Edición. México: Siglo Veintiuno Editores.

27. Galeana, R., (1997). "La infancia desertora". México: Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano A. C.
28. García Madrugadas J. A. et al (1996). "Comprensión y adquisición de conocimientos aparte de textos". México: Siglo XXI.
29. Gobierno del estado de México. "Proyecciones de población total por Municipio del Estado de México". 1993-2000, IIIGELM: Toluca, México. (MIMEO).
30. Gómez Palacio, M., (1996). Vygotsky y Freinet. En: "PRONALEES". Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 2 No. 4 Octubre-Diciembre 1996
31. Gómez-Palacio M., (1999). Enfoque y Programa. En: "PRONALEES". Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 5 No. 1 Enero-Marzo 1999.
32. Guajardo, R. E., (19994a). "Cuadernos de Integración Educativa". No.3 Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (*USAER*). México: DEE/SEP.
33. Guajardo, R. E., (19994b). "Cuaderno de Integración Educativa". No. 4. Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (*USAER*). México: DEE/SEP.
34. Goodman K., (1990). "El lenguaje Integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje". La lectura en el mundo actual. Boletín Informativo de la asociación Internacional de lectura No. 1 Mayo 1990.
35. Goodman Y., (1991). "El desarrollo de escritura en niños muy pequeños". Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M., (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI pp.107-127.
36. Hammerberg, T., (1991). "Una escuela amistosa con los Niños". En: En Marcha Inclusión Internacional. No. 5 Noviembre (1997).
37. Hernández S. M. y Torres V. G. (1997). "Efectos de un Programa de entrenamiento a maestros en estrategias de comprensión de lectura, basado en la enseñanza recíproca". Tesis de Licenciatura; México: Facultad de Psicología, UNAM.
38. Hernández Sampieri, R. (1998). Metodología de la Investigación. México: Mc. Graw Hill.

39. Hooper, J. (2002). "Using music to develop peer interaction: An examination of the response of two subjects with a learning disability". Source: British Journal of Learning Disabilities. Vol 30(4) Dec 2002, 166-170
40. Huescas Patricia y Agencias (2006). El máximo para los niños dos horas diarias de tele. "Periódico la Crónica". 8 febrero- 2006.
41. Jelinek, M. R., (1998). "La identidad docente ante la integración educativa". Revista Siglo XXI, perspectiva de la educación desde América Latina Año 4, Vol. 1, No. 10 Mayo-Agosto. Pp.
42. Jelinek, M. R., (2002). "Lectura-Literatura y personas con discapacidad intelectual". Román H. M. T. (Mesa Redonda) La Lectura en los Grupos Vulnerables. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
43. Jiménez A. A. (2002). "La Lectura en el Desarrollo del niño con discapacidad intelectual". Román H. M. T. (Mesa Redonda) La Lectura en los Grupos Vulnerables. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
44. Johnston P. H., (1989). "La evaluación de la comprensión lectora". (un enfoque cognitivo. Madrid: Aprendizaje Visor.
45. Jon, S. (2005). Tables "Hill of love of reading". Educational supplement; 3/4 2005 issue 424.
46. Libro para el Maestro Español 1° grado (2000) México: Subsecretaría de Educación Básica y Normal. "Dirección General de Materiales y Métodos Educativos".
47. León, J. A., (2002). "La lectura con niños hospitalizados de larga estancia". Román H. M. T. (Mesa Redonda) La Lectura en los Grupos Vulnerables. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
48. Loo, M. I., (1999). "La Enseñanza recíproca en las dificultades de la Comprensión Lectora". Tesis de Maestría en Educación Especial; México: FES Zaragoza UNAM.
49. Miranda, C. A., Vidal-Abarca, G. E., Soriano, F. M. (2000). "Evaluación e intervención Psicoeducativa en Dificultades de Aprendizaje". Madrid: Editorial Pirámide.
50. OCDE, (1997). "El sistema educativo Mexicano. En exámenes de las políticas nacionales de educación". México: OCDE.

51. Olivos V. E., (1996). (Compilación de textos) "Educación alternativa holística". Chile: cuatro vientos No. 2.
52. Ovejero. A., (1998). "Psicología social de la Educación". Barcelona: Herder
53. Palacios de Pisani A. et al (1997). "Comprensión lectora y expresión escrita". Experiencia pedagógica. Madrid: Editorial Pirámide.
54. Palincsar A. S. y Klenk L. (1992). "Enseñanza Recíproca. Materiales didácticos Sobre Tecnología y Educación" Facultad de Psicología UNAM. Clave 831.
55. Pansza, G. M.; Pérez Z. E.; Morán O. P. (1996). "Fundamentación de la Didáctica" Tomo I, 6 edición, Editorial GERNIKA, pp. 48-60.
56. Prawda, J., (1989). "Logro, Inequidades y Retos del futuro del sistema Educativo Mexicano". 5ta. Edición México: Grijalbo.
57. "Programa Nacional de Lectura, 2001-2006" Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática No. 84 Mayo 2002.
58. PRONALEES Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 5 No. 1 Enero –Marzo 1999.
59. Puente, Ferreras A. (1998). "Cognición y Aprendizaje". Fundamentos Psicológicos Madrid: Ediciones Pirámide
60. Resnick L.B. (1991). "El alfabetismo dentro y fuera de la escuela". En: Educación Básica No. 0 Nov-Dic. 1991.
61. Robles, B. E. (2000). "Si no leo me a-burro". Método para convertir la lectura en un placer México: Grijalbo.
62. Rockwell, E., (1995). "La escuela cotidiana". México: Fondo de Cultura Económica.
63. Rodríguez, G. G., Gil, F. y García, J. E. (1999). "Metodología de la Investigación Cualitativa". . España: Aljibe.
64. Román H. M. T., (2002). (Mesa Redonda). "La lectura en los grupos vulnerables". México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

65. Romero N. (2000). "Los lectores no nacen se hacen" En: Ararú Revista para padres con Necesidades Especiales No. 31 agosto-octubre 2000.
66. Romero I. N. (2002). "Los Bunkos: Bibliotecas Comunitarias en Zonas Marginadas". Román H. M. T. (Mesa Redonda) La Lectura en los Grupos Vulnerables. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
67. Sánchez C. E. (1998). "Propuesta para enseñanza de estrategias de comprensión lectora mediante textos de uso funcional en un contexto cooperativo guiado para escolares con dificultades de aprendizaje". Tesis Documental de Licenciatura; México: Facultad de Psicología, UNAM.
68. SEDESOL, Programa Nacional de Desarrollo Social 2001-2006 "Superación de la pobreza": Una tarea contigo, 1° edición, México 2001, pp.13-44.
69. Solé, I., (2000). "Estrategias de lectura". MIE Materiales Para la Innovación Educativa. España: Graó
70. Tarres, Ma. L. (2001) (Coord). "Observar, escuchar, comprender. Sobre la tradición educativa en la investigación social". México. Colegio de México- FLACSO, Miguel Ángel Porrúa.
71. Teberosky A. (1991). "Construcción de Escrituras a través de la Interacción Grupal". Ferreiro E. y Gómez Palacio M. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
72. Tuirán G. A. (2002) "Radiografía del rezago educativo en México". Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática No. 84 Mayo 2002.
73. Vásquez, B. A., Martínez, I., (1996). "La socialización en la escuela". España: Paidós.
74. Vásquez, M. M., (1997). La Educación en México: el contexto de la Educación Especial. Enseñanza e Investigación en Psicología. N° 2.
75. Viramonte De Avalos, M. (2000). "Comprensión Lectora Dificultades Estratégicas en Resolución de Preguntas Inferenciales". Argentina: Colihue.
76. Zaid G. (2004). "El costo de leer y otros ensayos". México: CONACULTA.

## REFERENCIAS DE LA WEB

77. [almen@sep.gob.mx](mailto:almen@sep.gob.mx). Porcentaje de escuelas primarias públicas y privadas a nivel nacional 2004. Abril 2005.

78. Barrada, F. (2002) Noticieros Televisa [www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico](http://www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico) diciembre de 2002. Junio 2005.

79. Harlen B., G. (2005). Seminario de la Organización Mundial para la Salud "Romper el ciclo de la pobreza, invertir en la infancia". [www.eumed.net/cursecon/textos/ghg\\_los\\_nuevos\\_actores.htm](http://www.eumed.net/cursecon/textos/ghg_los_nuevos_actores.htm) Enero 2006.

80. Jiménez, C. A., (2002). "La lectura en México". [www.esmas.com/noticierostelevisa/méxico](http://www.esmas.com/noticierostelevisa/méxico) Junio 2005.

81. Jornada, (1999). "La lectura en México". [www.jornada.unam.mx/1999agosto](http://www.jornada.unam.mx/1999agosto) Julio 2005.

82. Joven, L. R. (2000). "La actitud de los padres y su contribución en la lectura y la escritura en un contexto de dos lenguas". [Colfem.con/rueda/raul% 20 200. htm](http://Colfem.con/rueda/raul%202000.htm). Julio 2005.

83. Noticieros Televisa (2002). [www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico](http://www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico) agosto 7 de 2002. Agosto 2005

84. Ramírez, M. A., (2003). "Enferma la educación en México". [www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico](http://www.esmas.com/notivierostelevisa/méxico). Junio 2005.

85. UNFPA (2002) (United Nations Population Fund). "El estado de la población mundial" [www.unfpa.org/swp/2002/español/ch7/page2.htm](http://www.unfpa.org/swp/2002/español/ch7/page2.htm) Marzo 2006.

86. ([www.eumed.net/tesis/amc/31.htm](http://www.eumed.net/tesis/amc/31.htm)). Estructuración del problema de pobreza. Tesis de doctorado Marzo 2006

87. [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) Marzo 2006

88. [www.icfdn.org/publications/na2006/documents/educacion-final-spanish.january2006.dog](http://www.icfdn.org/publications/na2006/documents/educacion-final-spanish.january2006.dog) "Educación". Marzo 2006

89. [www.jornada.unam.mx/2005/02/14/003n1sec.html](http://www.jornada.unam.mx/2005/02/14/003n1sec.html). "En qué y cuánto gastamos". Febrero 2006.

90. [www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730](http://www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730) "El hábito de la lectura". Julio de 2005.



**NIÑOS/AS QUE PARTICIPAN**

Número de sesión:

Fecha:

NOMBRE DE LOS ALUMNOS/AS	VECES QUE PARTICIPAN																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

\* REGISTRAR: El nombre de los alumnos/as, las participaciones pueden ser, dar opinión, preguntar, sugerir, comentar sobre la lectura.

## ME LLEVO EL LIBRO A CASA

NOMBRE DEL NIÑO	NOMBRE DEL LIBRO	FECHA DE		ENTREGADO EN BUENAS CONDICIONES		COMPARTE SU EXPERIENCIA DE LA LECTURA CON EL GRUPO
		Préstamo	Devolución	SI	NO	

\* REGISTRAR: Si comparte con el grupo su opinión sobre la lectura, si les gusto o no la historia, si expone de manera espontánea o el lector/a tiene que animarlo, si su lenguaje es fluido ante el grupo o le cuesta trabajo.

Texcoco, Estado de México a \_\_ de Marzo de 2005

Estimados padres de familia:

Soy María de la Luz Aguilar Alvarado, egresada de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM.

A la fecha me encuentro realizando mi trabajo de tesis, el cual quiero compartir con usted(es), ya que el tema se relaciona con la educación de los niños/as.

Una de las preocupaciones que ha venido tomando forma y fuerza durante mi formación personal y profesional, es el pobre interés que existe en los mexicanos en general por la lectura, y pienso que el periodo de la infancia es el momento de vida ideal para favorecerlo. Por esta razón, el propósito de mi trabajo de tesis es proponer y probar una metodología que lleve a motivar e interesar a los alumnos en la lectura y conviertan esta actividad en parte de sus vidas, ofreciéndoles a los niños/as un espacio, con la intención de estimular en ellos, su imaginación, creatividad, curiosidad e interés sobre el mundo que les rodea, así como, desarrollar su lenguaje, entre otras cosas.

La contribución que usted haga a este trabajo, será invaluable para mí como persona y también para el proyecto, por lo que de antemano agradezco enormemente su colaboración.

FIRMA DE AUTORIZACIÓN

---

**Asunto: Atenta solicitud.**

Vicente Riva Palacio, Texcoco, Méx., a de marzo de 2005.

**C. Profr. Ramiro Espinosa Soriano**

Director de la Escuela Primaria

"Lic. Benito Juárez"

P R E S E N T E

Por medio de este conducto, me dirijo a usted de la manera más atenta para solicitar su autorización, no sin antes hacer de su conocimiento lo siguiente: La Srita. María de la Luz Aguilar Alvarado, pasante de la carrera de Psicología, de la FES-Zaragoza de la UNAM, con número de cuenta 9854279-2, se encuentra realizando su trabajo de tesis, la cual pretende, proponer y probar una metodología que lleve a motivar e interesar a los alumnos/as en la lectura, y conviertan esta actividad en parte de sus vidas.

Solicitamos su autorización para que esta investigación, se realice en la institución educativa a su digno cargo, pues consideramos que redundará en beneficio de los niños/as que participen.

La propuesta consiste en sesiones de 50 minutos cada una; los días planeados son: lunes, miércoles y viernes, durante los meses de abril y mayo.

Sin más por el momento agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedamos a sus órdenes para cualquier aclaración adicional que pueda requerir.

ATENTAMENTE

---

María de la Luz Aguilar Alvarado  
Tesisista  
Tel. (95) 5 88 96  
Email. [luzam8@yahoo.com.mx](mailto:luzam8@yahoo.com.mx)

---

Mtra. Raquel Jelinek Mendelsohn  
Directora de la Tesis  
Tel. Cel. (0155) 85 333 795  
Email. [raqueljelinek@yahoo.com.mx](mailto:raqueljelinek@yahoo.com.mx)

C o r d i a l m e n t e,

María de la Luz Aguilar Alvarado

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_  
Nombre del padre o tutor \_\_\_\_\_

Por favor, lea cuidadosamente cada una de las preguntas y responda a ellas con toda libertad. En este cuestionario no hay respuestas buenas ni malas. Solo me interesa su opinión, ya que ésta enriquecerá enormemente mi trabajo. La información que proporcione es estrictamente confidencial. **¡GRACIAS!**

1. ¿De cuántos miembros esta integrada su familia? ( )
2. ¿Quiénes y cuántas personas viven en su casa? (escriba el número en cada paréntesis).  
a) Papá ( ) b) Mamá ( ) c) Hijos ( ) d) Abuelos ( ) e) Tíos ( )  
f) Otros. Quiénes \_\_\_\_\_ ( )
3. El niño/a que va participar, ¿qué número de hijo/a es? ( )
4. Mencione el número de cuartos que conforman su vivienda ( )
5. Edad y nivel de estudios que tienen los miembros de la familia, padres o tutor y hermanos/as. Marque en el paréntesis:
  - 5.1. Papá:** Edad ( )  
a) Primaria ( ) b) Secundaria ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( )  
técnica superiores  
f) Otro. Explique \_\_\_\_\_ g) Ninguno ( )
  - 5.2. Mamá:** Edad ( )  
a) Primaria ( ) b) Secundaria ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( )  
técnica superiores  
f) Otro. Explique \_\_\_\_\_ g) Ninguno ( )
  - 5.3. Otro. ¿Quién?** \_\_\_\_\_ Edad ( )  
a) Primaria ( ) b) Secundaria ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( )  
técnica superiores  
f) Otro. Explique \_\_\_\_\_ g) Ninguno ( )
  - 5.4. Hijo/a 1** Edad ( )  
a) Prim. ( ) b) Secund. ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( ) g) Ninguno ( )  
técnica superiores
  - Hijo/a 2** Edad ( )  
a) Prim. ( ) b) Secund. ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( ) g) Ninguno ( )  
técnica superiores
  - Hijo/a 3** Edad ( )  
a) Prim. ( ) b) Secund. ( ) c) Preparatoria ( ) d) Formación ( ) e) Estudios ( ) g) Ninguno ( )  
técnica superiores
6. Mencione el ingreso familiar mensual (sume el ingreso de todas las aportaciones al gasto familiar) \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_

Nombre del padre o tutor \_\_\_\_\_

1. Las tareas de la escuela su hijo/a las realiza ¿con agrado?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

2. ¿Necesita apoyo para que haga su tarea?

Si ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Quién lo apoya? \_\_\_\_\_

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿La lectura forma parte de las actividades cotidianas de su hijo/a?

Si ( )

¿Qué tipo de libros lee? \_\_\_\_\_

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿Cuándo lee usualmente?

( ) Antes de dormir

( ) En sus ratos libres

( ) Únicamente fines de semana

( ) Otros. Explique \_\_\_\_\_

5. ¿Lee alguien con frecuencia en casa?

Si ( )

¿Quién/es? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de literatura? \_\_\_\_\_

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿El contenido de la lectura es parte de la conversación familiar?

Si ( )

¿En qué momentos? \_\_\_\_\_

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Los libros para usted son?

( ) Aburridos

( ) Interesantes

( ) Divertidos

( ) Costosos

( ) Pérdida de tiempo

8. ¿Compra libros para su hijo/a, que no tienen que ver con la escuela?

Si ( )

Mencione alguno(s) \_\_\_\_\_

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. Para qué su hijo/a se interese por la lectura, ¿usted qué hace?

( ) Le compra libros

( ) Lee cuentos con él o ella

( ) Le platica historias

( ) Lo presiona

( ) Otro. Explique \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Por favor, lea cuidadosamente cada una de las preguntas, y contéstelas con toda sinceridad y libertad. En este cuestionario no hay respuestas buenas ni malas. La información que proporcione es estrictamente confidencial. **¡Gracias!**

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

¿Ha observado cambios en el comportamiento de su hijo/a en?:

**1. SU RENDIMIENTO ESCOLAR**

- a) Muestra mayor interés en los contenidos académicos  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- b) Mejoró sus calificaciones  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- c) Realiza con más gusto sus tareas  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

**2. SU CONVERSACIÓN**

- a) Conversa más sobre las lecturas  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- b) Conoce más palabras  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- c) Es más claro en su plática  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- d) Hay más variedad en sus temas de conversación  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

**3. SU ACERCAMIENTO A LA LECTURA**

- a) Lee más, de manera espontánea en casa  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- b) Pide con más frecuencia que alguien le lea en casa  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- c) Rechaza invitaciones o sugerencias para leer  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )
- d) Muestra interés por leer  
Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

**4. EL USO DE SU TIEMPO LIBRE**

- a) Marque con una X las actividades que su hijo/a realiza en su tiempo libre en casa.

Ver televisión ( ) Jugar ( ) Leer ( ) Tarea ( ) Ayudar en labores ( )  
del hogar

Otra actividad. Explique \_\_\_\_\_

- b) Marque en orden de importancia, las tres actividades que realiza con más frecuencia su hijo/a en casa. Donde el número 3 es, en la que invierte más tiempo y el número 1 en la que invierte menos tiempo.

( ) Tarea ( ) Jugar ( ) Leer ( ) Ver la televisión ( ) Ayudar en las labores  
de la casa

Persona que contesta (Nombre y parentesco) \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

¿Cómo distribuyó su tiempo libre \_\_\_\_\_  
en esta semana? Marque las 3 actividades principales donde el Número **3** es, en  
la que invirtió **más** tiempo y el número **1** en la que invirtió **menos** tiempo.

ACTIVIDAD	PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA	TERCERA SEMANA	CUARTA SEMANA	QUINTA SEMANA	SEXTA SEMANA	SEPTIMA SEMANA
a) Tarea							
b) Televisión							
c) Jugar							
d) Ayuda en las tareas del hogar							
e) Leer							
f) Otra actividad. Explique:							

Persona que contesta (Nombre y parentesco) \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Como recuerda, hace tres semanas se realizó la última sesión con \_\_\_\_\_ Me gustaría mucho, saber si la experiencia de trabajo sobre la lectura tuvo de alguna forma, un impacto en su vida. Por lo anterior, le estaré muy agradecida si da respuesta con toda sinceridad y libertad, a las siguientes preguntas.

ATTE

María de la Luz Aguilar A.

1. ¿Considera que el interés de su hijo/a por la lectura se mantiene?

Si ( ) ¿Cómo se da cuenta de esto? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo considera el rendimiento escolar de su hijo/a hasta este momento?

Mejoró ( ) Sigue igual ( ) Empeoró ( ) No sé ( )

3. ¿En sus temas de conversación hay comentarios que se refieran al contenido de alguna lectura?

Si ( ) ¿Cómo cuáles? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

4. ¿El niño/a se expresa verbalmente con facilidad?

Si ( ) No ( ) Igual ( ) Le cuesta trabajo ( )

5. En caso de que el niño/a muestre interés por la lectura, ¿usted qué hace?

( ) Le permite leer ( ) Le motiva ( ) Le da igual ( ) Le compra libros

6. Si el niño/a solicita que le lea algún cuento ¿Quién lo hace?

Mamá ( ) Papá ( ) Hermanos/as ( )

Otra persona ( ) ¿Quién? \_\_\_\_\_

7. ¿El niño/a realiza alguna otra cosa que refleja el gusto y curiosidad por saber qué dicen los libros?

Si ( ) ¿Qué hace? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

8. ¿En su tiempo libre su hijo/a toma algún libro o texto que sea independiente de su tarea?

Si ( ) ¿Qué tipo de lectura? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

A veces ( )

9. ¿Qué actividades realiza con más frecuencia en casa? Marque las 3 actividades principales donde el Número **3** es, en la que invirtió **más** tiempo y el número **1** en la que invirtió **menos** tiempo.

Ver ( ) Hacer ( ) Ayudar en las ( ) Leer ( ) Jugar ( )  
televisión tarea labores del hogar

Persona que contesta (Nombre y parentesco) \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Por favor, lea cuidadosamente cada una de las preguntas, y responda a ellas con toda libertad. En este cuestionario no hay respuestas buenas ni malas. Solo me interesa su opinión, ya que ésta enriquecerá enormemente mi trabajo. La información que proporcione es estrictamente confidencial.

**¡GRACIAS!**

1. Dentro de los procedimientos utilizados por usted para la enseñanza de la lectura. Se encuentra:

- ( ) Que el alumno/a adivine lo que sigue en la historia
- ( ) Trabajar en equipo
- ( ) Leer varias veces la lección
- ( ) Hacer preguntas directas
- ( ) Dejarles cuestionarios del texto
- ( ) Formas participativas ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- ( ) Dinámicas de grupo ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- ( ) Otro. Explique \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Utiliza usted alguna estrategia para saber si sus alumnos comprendieron la lectura

- Si ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Propicia usted, la participación de los alumnos/as

- Si ( ) ¿De qué forma? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo observa la disposición de los alumnos/as, frente a las actividades de lectura?

- ( ) Con interés
- ( ) Con desagrado
- ( ) Con gusto
- ( ) Con aburrimiento

5. ¿Durante las actividades de lectura los alumnos/as preguntan acerca del texto de manera espontánea?

- Si ( ) No ( ) A veces ( )

6. ¿Conoce el material del Programa Nacional de Lectura (PNL) de la SEP?

Si ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

No ( )

7. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa conteste lo siguiente. ¿Se apoya en el material para las actividades de lectura?

Si ( ) ¿Cuál es su opinión sobre el (PNL) \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Les ofrece a los niños/as lecturas diferentes a las del programa escolar?

Si ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿Cómo selecciona el material?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Sabe usted si sus alumnos/as leen en casa?

Si ( ) ¿Cómo ha obtenido esta información? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

11. ¿Cuál es su mayor preocupación, respecto al nivel de lectura de sus alumnos/as?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Si pudiera hacer alguna sugerencia de modificación para la enseñanza de la lectura en la educación primaria, con la finalidad de incrementar el gusto e interés por esta actividad en los niños/as ¿Cuál sería su propuesta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Por favor, lea cuidadosamente cada una de las preguntas, y responda a ellas con toda libertad. En este cuestionario no hay respuestas buenas ni malas. Solo me interesa su opinión, ya que ésta enriquecerá enormemente mi trabajo. La información que proporcione es estrictamente confidencial.

**¡GRACIAS!**

1. ¿Ha observado cambios en el acercamiento a la lectura en los alumnos/as que participaron en el programa?

Si ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

**2. En el rendimiento escolar**

A) Muestran mayor interés en los contenidos académicos

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

B) Mejoraron sus calificaciones

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

C) Participa más

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

**3. En el acercamiento a la lectura**

A) Realizan con gusto la lectura

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

B) Muestran interés y curiosidad por los libros

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

C) Muestra disgusto por leer

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

**4. En la interacción con sus compañeros**

A) Conversa sobre las lecturas

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

B) Se relacionan más con sus compañeros

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

C) Leen juntos

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

D) Revisan libros

Si ( ) No ( ) Sin cambios ( )

5. ¿Ha tenido que cambiar sus estrategias de enseñanza de lectura?

Si ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera que el trabajo realizado, contribuyó de manera positiva al acercamiento de los alumnos/as hacia la lectura?

Si ( ) ¿De qué manera? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

7. ¿Considera que los alumnos/as que participaron hubieran obtenido el mismo acercamiento a la lectura con sólo el espacio de lectura académico?

Si ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

8. ¿Ha observado si realizan alguna otra actividad los alumnos/as, que refleje interés y gusto por saber que dicen los textos?

Si ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

No ( ) ¿Porqué? \_\_\_\_\_

9. ¿Qué opina acerca de implementar un espacio como éste en la escuela?

---

---

---

---

---

---

10. Proporcione una descripción lo más detallada posible de los cambios que observó en los alumnos/as que participaron y, dé sus calificaciones del mes de Marzo a Junio.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Por favor, lee cuidadosamente cada una de las preguntas y subraya una opción.

**¡GRACIAS!**

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Las actividades que realizas en tu casa son?

a) Ver tele



b) Jugar



c) Leer



d) Ayudar al quehacer de la casa



2. ¿Lo que más te gusta...?

a) Los Video Juegos



b) Los cuentos



c) Jugar



d) Ver televisión



3. Qué es lo que más te gusta hacer con:

**3.1. ¿Tu mamá?**

a) Ver televisión



b) Hacer la tarea



c) Platicar



c) Ayudar a preparar la comida



**3.2. ¿Tu papá?**

a) Ver televisión



b) Jugar



c) Leer



d) Platicar



### 3.3. ¿Tu (s) hermano(s)?

a) Jugar



b) Leer



c) Ver televisión



d) Dibujar y colorear



### 3.4. ¿Otra persona que viva contigo?

a) Jugar



b) Hacer la tarea



c) Ayudar al quehacer de la casa



d) Platicar



### 3.5. ¿Con tus amigos?

a) Leer o hacer tarea



b) Jugar



c) Jugar con los Video-juegos



d) Platicar



### 4. Los libros te parecen:

a) Interesantes



b) Divertidos



c) Aburridos



### 5. En casa tienes

a) Juguetes



b) Libros



c) Televisión



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Por favor, lee cuidadosamente cada una de las preguntas y marca una opción.  
**¡GRACIAS!**

Nombre \_\_\_\_\_

1. Lo que más te gusta hacer:

**1.1. En tu casa**

a) Ver tele



b) Leer cuentos



c) Ayudar al quehacer



d) Jugar



e) Platicar



**1.2. Con tu mamá**

a) Leer cuentos



b) Jugar



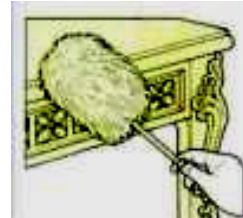
c) Hacer tarea



e) Platicar historias



d) Ayudar al quehacer





### 1.3. Con tu papá

a) Hacer tarea



b) Jugar



c) Platicar historias



d) Leer cuentos



e) Ayudar al quehacer



### 1.4. Con tus hermanos/as

a) Dibujar



b) Platicar



c) Jugar



d) Leer cuentos



### 1.5. Con tus amigos/as

a) Leer



b) Jugar con los Video juegos



c) Platicar



d) Jugar



e) Dibujar



2. ¿Cuándo lees?

a) Dibujas



b) Imaginas lo que pasará con la historia



c) Te diviertes



d) Platicas la historia



e) Te aburres



3. ¿Te gusta y disfrutas?

a) Leer solo



b) Que alguien lea contigo



c) Dibujar el cuento



d) Platicar la historia



4. ¿Lo que más te gusta de los libros?

a) Los dibujos



b) La historia



c) Imaginar lo que dice



d) Nada

**LECTURA INTERACTIVA**

Número de sesión:

Fecha:

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for recording the details of the interactive reading session, such as the number of the session and the date.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**LECTURA INTERACTIVA (RECREACIÓN DE LA HISTORIA A TRAVÉS DEL RECUERDO)**

Número de sesión:

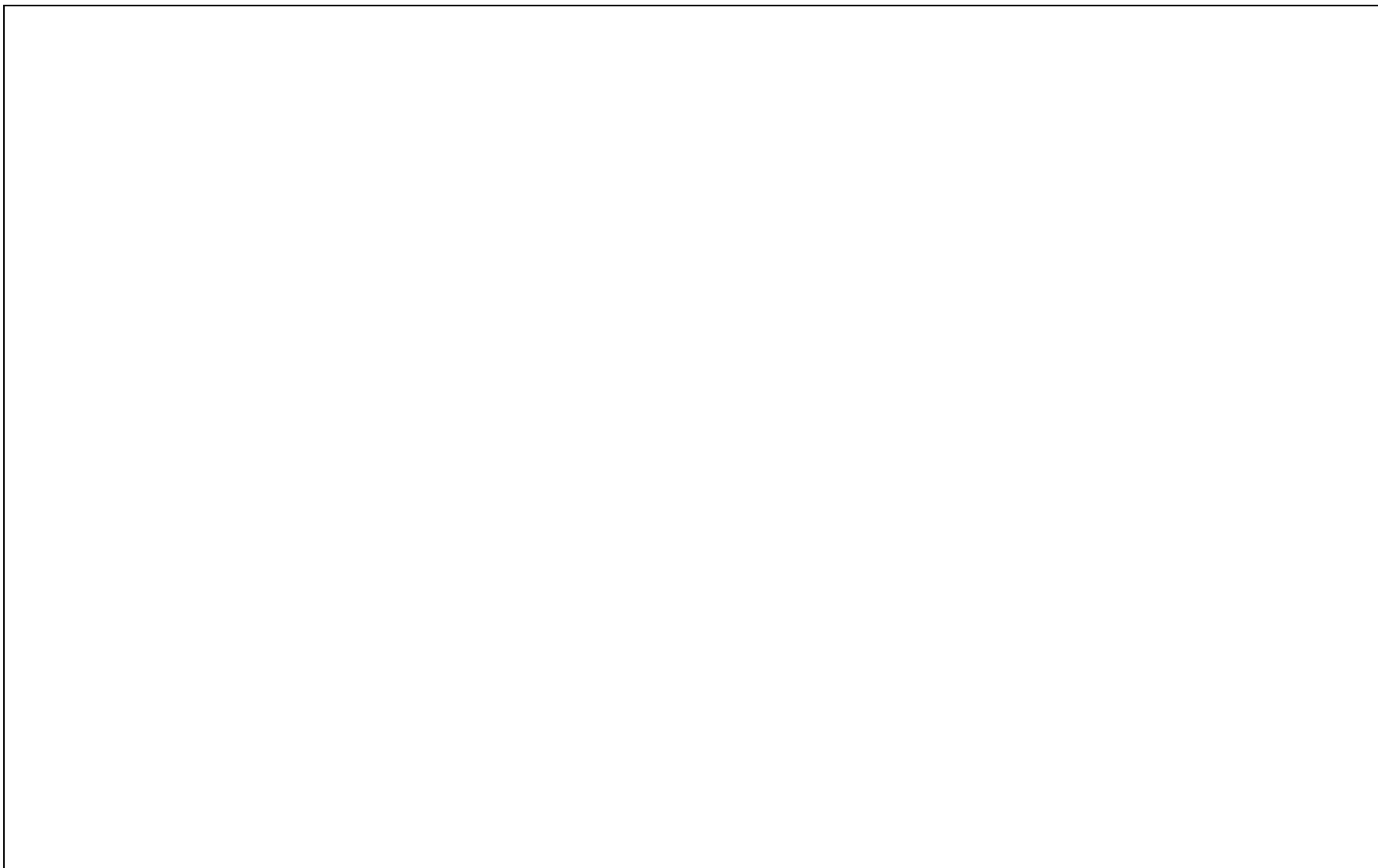
Fecha:

**\*REGISTRAR:** La disposición y participación de los niños/as durante de la recreación de la historia. Los elementos de la historia que recuerdan o mencionan, ante diferentes tipos de preguntas como son: preguntas acerca de la historia y preguntas para valorar fantasía e imaginación. También la opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a

**CUENTO INCOMPLETO CON CREACION VERBAL**

Número de sesión:

Fecha:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the details of the session, such as the number of the session and the date.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**EXPRESIÓN VERBAL DEL FINAL DEL CUENTO (PREDICCIÓN)**

Número de sesión:

Fecha:

\* REGISTRAR: Quiénes trabajan de manera individual o por equipos, si exponen de manera verbal el final del de la historia que hayan creado, si lo hacen de manera espontánea y fluida, o les cuesta trabajo exponerlo. Se tomará nota de la fantasía e imaginación que expresen en el final del cuento para continuar la secuencia de la historia. En caso de trabajar por equipos registrar si los miembros del equipo colaboran para crear el desenlace de la historia. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.

**CUENTO INCOMPLETO CON CREACION EN DIBUJO**

Número de sesión:

Fecha:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration related to the reading activity.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**CREACIÓN EN DIBUJO DEL FINAL DEL CUENTO (PREDICCIÓN)**

Número de sesión:

Fecha:



\* REGISTRAR: Quiénes trabajan de manera individual o por equipos, disposición para dibujar y crear el final de la historia, si comparten su trabajo frente a grupo, si lo hacen con fluidez o les cuesta trabajo. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.



**CUENTO INCOMPLETO DE PELICULA**

No. de sesión:

Fecha:

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**CREACIÓN VERBAL DEL FINAL DEL CUENTO (PREDICCIÓN)**

No. de sesión:


Fecha:

\* REGISTRAR: La disposición y participación de los niños para crear el final del cuento, si lo trabajan de manera individual o por equipos, si concretan un final y qué opinan sobre el final que ellos construyeron y el que vieron en la película. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.

**LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TITERES POR EL LECTOR**

No. de sesión:

Fecha:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the details of the session, such as the number of sessions and the date.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TITERES POR EL LECTOR (RECREACIÓN DE LA HISTORIA A TRAVES DEL RECUERDO)**

No. de sesión:

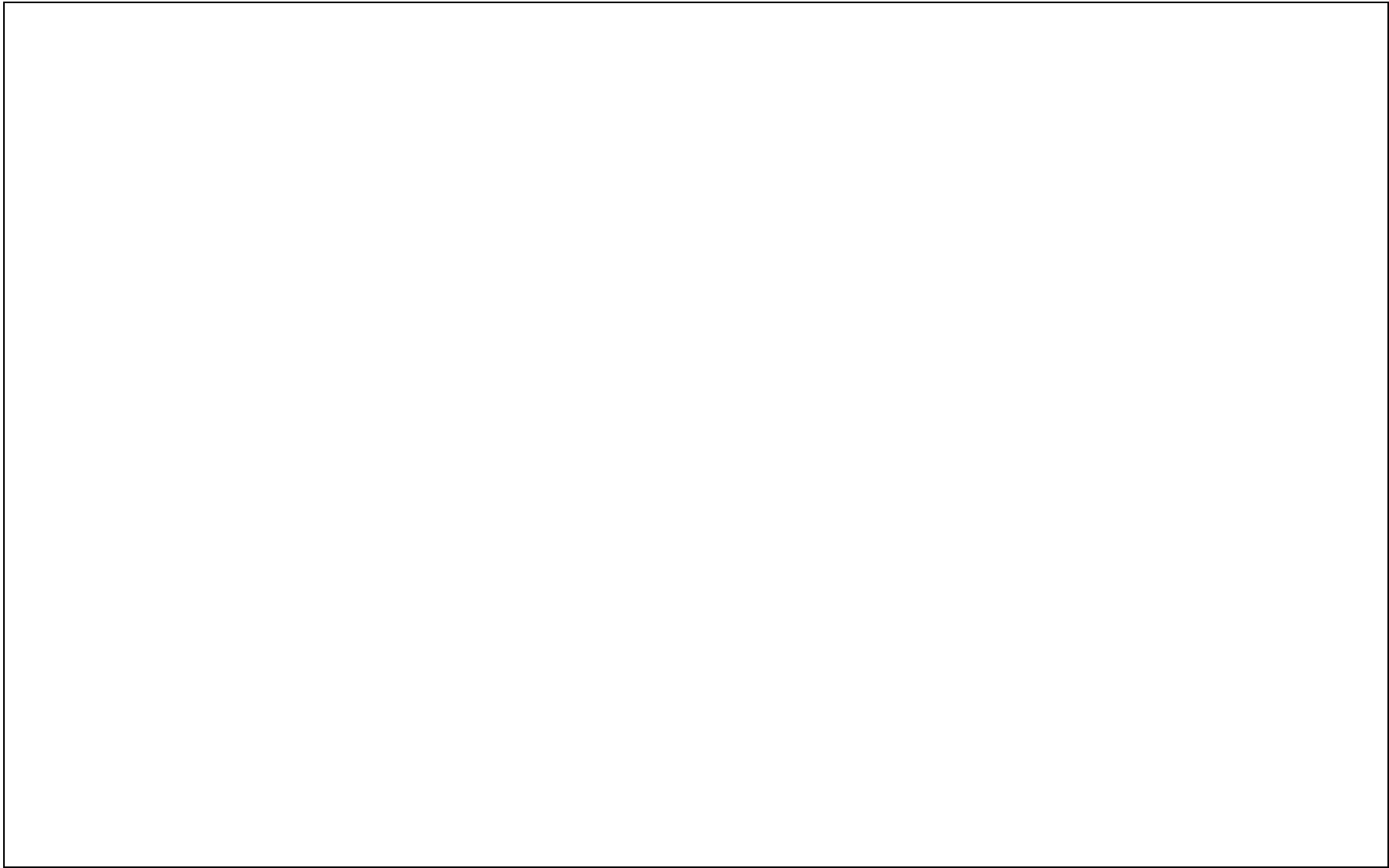
Fecha:

\*REGISTRAR: La disposición y participación de los niños/as durante la recreación de la historia. Los elementos de la historia que recuerdan o mencionan, ante diferentes tipos de preguntas: sobre el cuento. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.

**LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TITERES POR LOS NIÑOS/AS**

No. de sesión:

Fecha:

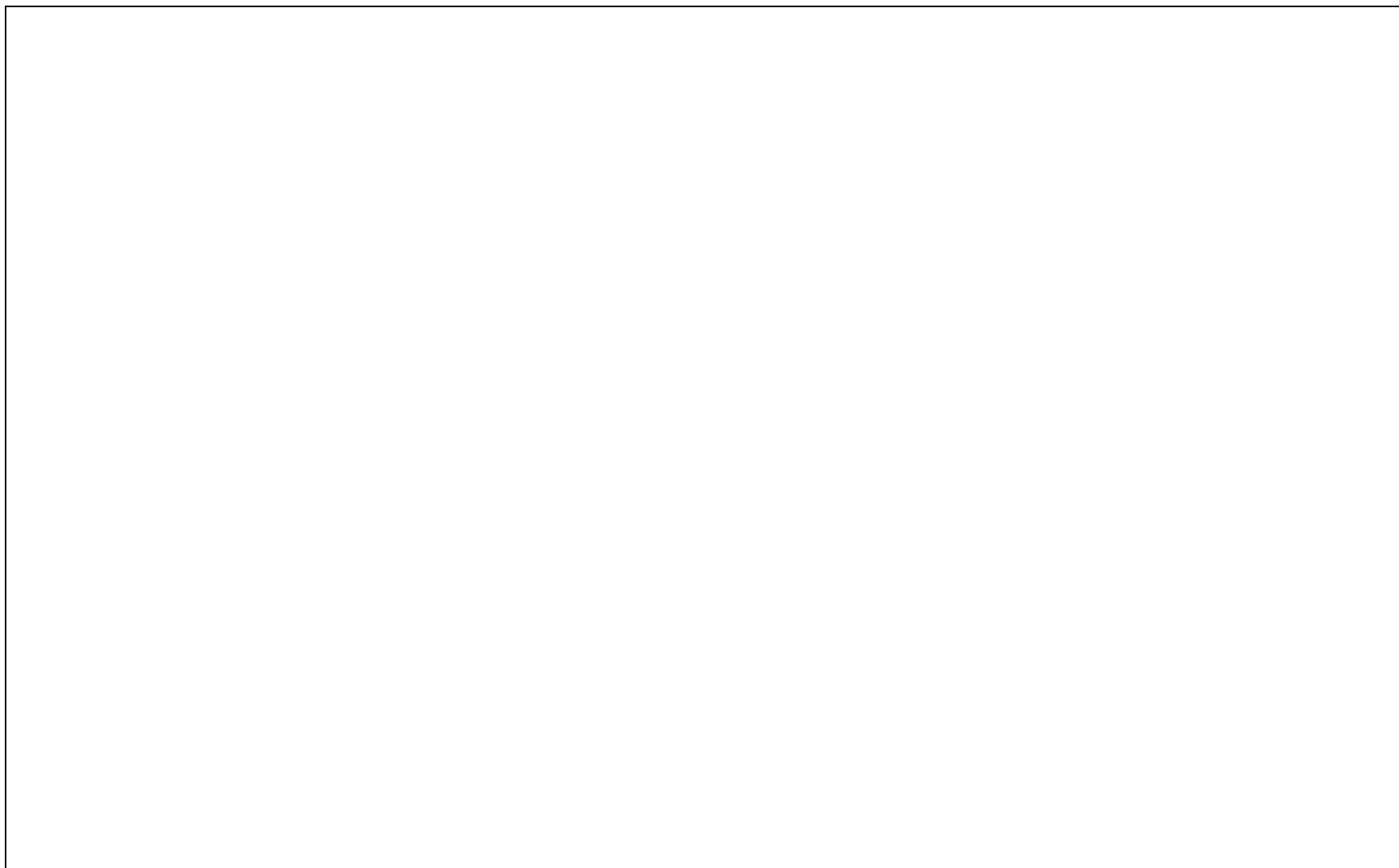
A large empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the details of the session, such as the number of sessions and the date.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

**EVALUACIÓN**  
**LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TITERES POR LOS NIÑOS/AS** (RECREACIÓN DE LA HISTORIA CON TITERES, ATRAVES DEL  
RECUERDO)

No. de sesión:

Fecha:

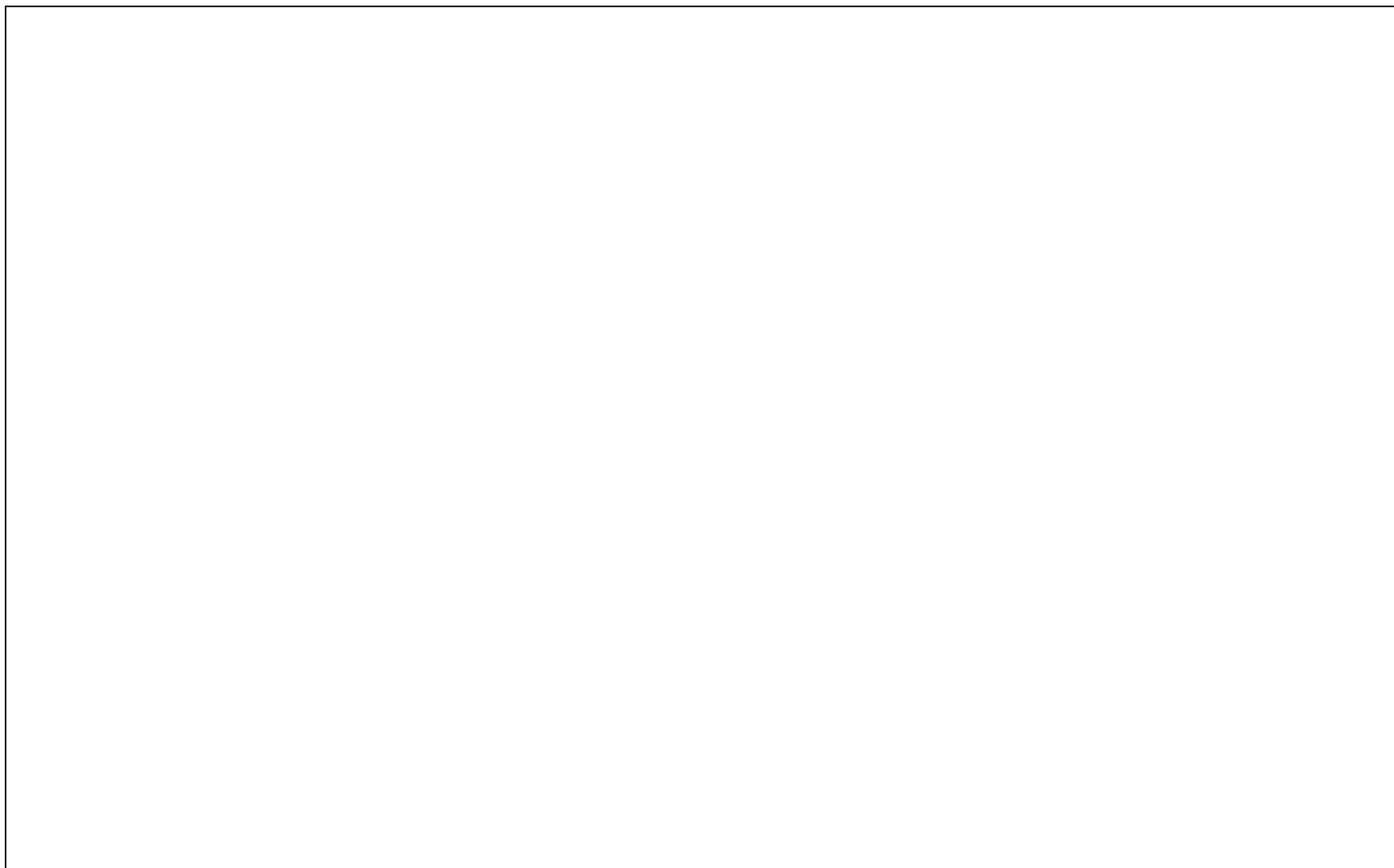


\* REGISTRAR: Se registrará, la disposición de los niños/as para participar, así como la creatividad y organización que haya entre ellos para llevar la secuencia de la historia y reproducción de los diálogos utilizando los títeres y sin tener acceso al libro. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.

**LEYENDO JUNTOS CON MÚSICA**

No. de sesión:

Fecha:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the details of the reading session, such as the number of sessions and the date.

\*REGISTRAR: Las acciones realizadas por los niños/as y lector/a, así como la disposición y participación durante la lectura y actividad.

## EVALUACIÓN

### LEYENDO JUNTOS CON MUSICA (RECREACIÓN DE LA HISTORIA A TRAVES DEL RECUERDO)

No. de sesión:          Fecha:

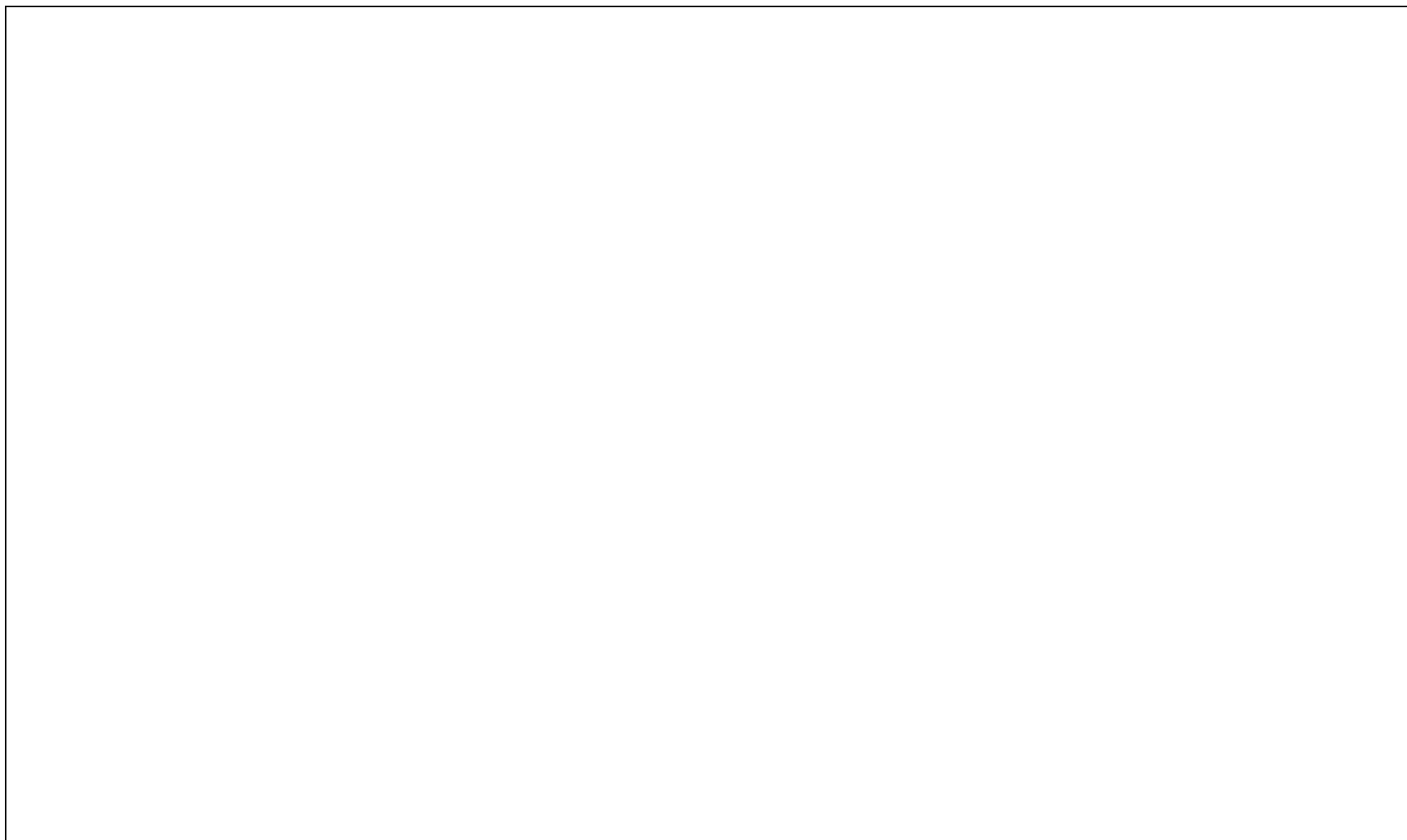
\*REGISTRAR: La disposición y participación de los niños/ as durante la recreación de la historia, los elementos de la historia que recuerdan o mencionan, ante diferentes tipos de preguntas como son: preguntas acerca de la historia y preguntas para valorar fantasía e imaginación. La opinión de los niños/as sobre la actividad, el material y el trabajo con el lector/a.



**EVALUACIÓN  
COMO LOS GRANDES... CIRCULOS DE LECTURA**

No. de sesión:

Fecha:

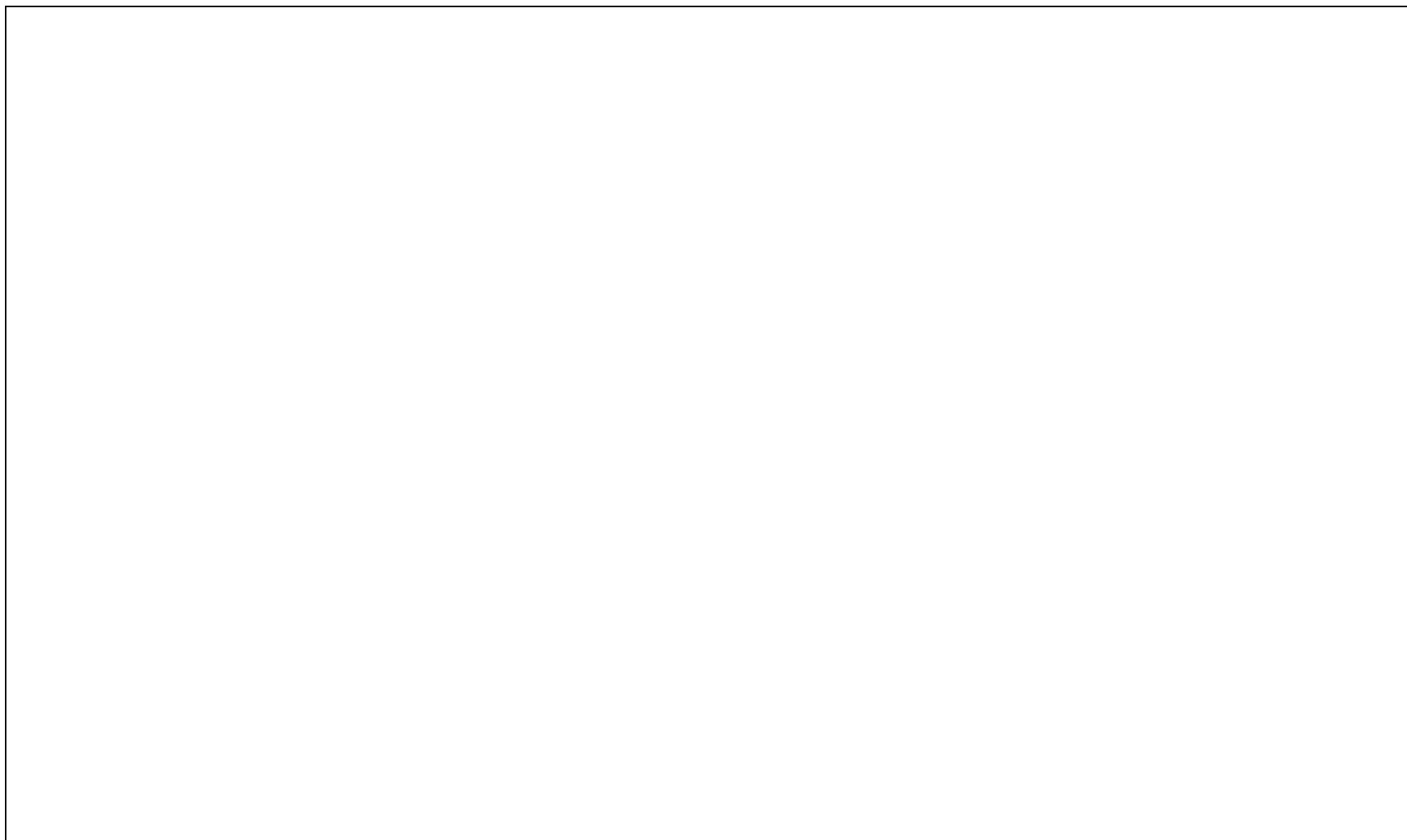


\*REGISTRAR: La disposición y participación de los niños/as para elegir y revisar los libros; si la revisión si es individual o con sus compañeros, si comparte o no el material con sus compañeros; si la participación es espontánea o el lector/a tiene que dirigirse hacia ellos para que lo hagan; la disposición a para escuchar a sus compañeros; si hay interacción e intercambio entre ellos durante la revisión.

**EVALUACIÓN  
LIBRE ELECCIÓN**

No. de sesión:



Fecha:



\*REGISTRAR: Los puntos de vista, sugerencias y organización de los niños/as para elegir en la sesión: el tipo de modalidad, libro y materiales. Si la revisión es individual o en pares, si comparte el material con sus compañeros o no; si la participación es espontánea o el lector/a tiene que dirigirse hacia ellos/as para que lo hagan, la disposición para escuchar a sus compañeros, la interacción entre los niños/as durante la revisión y charla.

## CARTA DESCRIPTIVA DEL PROGRAMA

ANEXO 19

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p style="text-align: center;">I. LECTURA INTERACTIVA</p>	<p>Se hará la invitación a los niños/as a sentarse en el tapete con los cojines que estarán en el área de trabajo.</p> <p>El lector/a* se presentará con ellos y presentará a los libros como “unos amigos divertidos”, con los que platicarán en cada sesión y en los que seguramente encontrarán historias emocionantes y sorprendentes, además, podrán conocer lugares lejanos y personajes increíbles.</p> <p>El lector/a, al inicio de la actividad les explicará a los niños/as, que platicar con los libros resulta ser muy interesante y divertido y les podrán hacer las preguntas que ellos quieran, como por ejemplo: ¿Por qué tendrá este título el cuento?, ¿Qué significará la palabra...¿Por qué se habrá ido el personaje de su casa?, entre otras cosas.</p> <p>El lector/a propiciará que durante la lectura al preguntarles, ellos se animen también a hacer preguntas y contestarlas. En caso de que haya algunas palabras que les sean nuevas o desconocidas a los niños/as, el lector/a explicará lo que significa, de acuerdo a la secuencia y sentido de la historia, (o se buscará en el diccionario en caso necesario).</p> <p>En esta sesión se emplearán las estrategias de la enseñanza recíproca: preguntar y demandar claridad.</p>	<p>Es importante que cuando ésta se realice, las preguntas se hagan en un tono cordial, de modo que el niño/a no lo sienta como un interrogatorio, ni como una evaluación rigurosa, sino como una charla.</p> <p>La evaluación consistirá en, observar si al emplear las estrategias de la enseñanza recíproca durante la lectura, le permite al niño/a, animarse a emplearlas y ver los libros como algo con lo que pueden platicar y divertirse.</p> <p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y el lector/a en el Anexo 10 Lectura interactiva. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p> <b>Niños/as que participan</b></p> <p>Se tomará nota de los niños/as que participen durante la actividad. Registrándola cuando: pregunten, den su opinión, sugieran o comenten con sus compañeros sobre la lectura. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p> <b>Recreación de la historia a través del recuerdo:</b></p> <p>Se registrará en el Anexo 10 (Evaluación), qué elementos de la historia recuerdan o mencionan, cuando el lector/a les haga diferentes tipos de preguntas: <u>Preguntas acerca de la historia</u>, por ejemplo ¿Quién me quiere platicar un poco de lo que acabamos de leer?, ¿Qué cosa les pareció más interesante? ¿Cómo se llaman, los animales que revisamos en el libro?, ¿Qué cosas de lo que hacen los personajes no sabían?</p> <p><u>Preguntas para valorar fantasía e imaginación en los niños:</u></p> <p>Por ejemplo: ¿De que otros colores se imaginan las alas de las mariposa, aves, etc.?, ¿Qué tan alto será el camello, la foca?, ¿Qué otras cosas les daría miedo?, etc.</p>	<p style="text-align: center;">50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> <li>➤ Diccionario</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b></p> <p>Una grabadora reportera Cassettes Pilas</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
		<p>😊 <b>Opinión de los niños/as</b></p> <p>Número de niños/as que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de:</p> <p><b>La actividad</b> por ejemplo: ¿Qué les pareció platicar con el libro?, ¿Le habían hecho preguntas a los libros antes de que trabajáramos juntos?</p> <p><b>Los materiales</b> ¿qué les pareció el libro que revisamos?;</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b> ¿qué les pareció trabajar conmigo?</p>		

\* Cabe aclarar que el lector/a, es el que realiza la función de coordinador de las actividades.

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>II. CUENTO INCOMPLETO CON CREACIÓN VERBAL</p>	<p>El lector/a iniciará conversando con ellos, acerca de los cuentos o historias que hasta ese momento hayan leído, o les hayan contado, ya sea en su casa o con la maestra y les preguntará ¿Cuál final les ha gustado más?, ¿Qué final les ha sido más interesantes? o ¿qué final, les hubiera gustado que fuera diferente?</p> <p>Se explicará que el cuento, se leerá únicamente a la mitad para que después ellos imaginen y creen el final de la historia.</p> <p>Una vez que el cuento se quede inconcluso se evitará enseñarles el libro para que así ellos traten de predecir el final, imaginando y creando ellos mismos el desenlace.</p> <p>Podrán trabajar por equipos o de manera individual como ellos lo prefieran, en caso de trabajar por equipos podrán elegir con quién trabajar.</p> <p>Cuando comience a crear e imaginar el final (predecir) se enfatizará “ahora ustedes son los escritores del final del cuento”, “ustedes pueden crear un final emocionante, triste, divertido, etc”, “ recuerden que cada final de las historias es diferente y ninguno esta mal”</p> <p>Una vez que hayan terminado de imaginarse el final del cuento de manera individual o por equipo, compartirán con el resto del grupo el final de la historia que ellos crearon.</p> <p>Cuando expongan su final, es importante no descalificar ninguno y enfatizar que cada idea es única y diferente por lo que todos son válidos e interesantes.</p> <p>Se concluirá la actividad leyendo el desenlace del cuento que tiene el libro.</p> <p>Esta actividad está planeada para trabajar con ellos la utilización de la estrategia de predicción de la enseñanza recíproca.</p>	<p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 11 Cuento incompleto con creación verbal. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>☺ <b>Niños /as que participan</b></p> <p>Se tomará nota de los niños y niñas que participen en la creación del final de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>☺ <b>Expresión verbal del final del cuento :</b></p> <p>Se registrará, si los niños/as exponen de manera verbal frente al grupo, el final de la historia que hayan creado. Se hará el registro en el Anexo 11 (Evaluación). Se tomará nota de la fantasía e imaginación, que expresen en el final del cuento para continuar la secuencia de la historia. Si lo hacen de manera espontánea y fluida, o les cuesta trabajo exponerlo.</p> <p>☺ <b>Opinión de los niños/as</b></p> <p>Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b>, ¿Qué les pareció el final del cuento que hay en el libro? y ¿qué le pareció el final que ellos y sus compañeros crearon?, ¿les gusto trabajar en equipo o solos?, ¿dieron su opinión con su equipo para crear el final del cuento?, ¿qué les pareció imaginar el final del cuento?, ¿les gusto o no compartir el desenlace de la historia con el grupo?.</p> <p><b>Materiales</b> ¿que otra material, les hubiera gustado utilizar para esta actividad?</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b> ¿qué les pareció trabajar conmigo?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b></p> <p>una grabadora reportera Cassettes Pilas</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>III. CUENTO INCOMPLETO CON CREACIÓN EN DIBUJO</p>	<p>El lector/a, comenzará la actividad explicándoles que como los libros ya son sus grandes amigos, ahora además de ser los escritores del final de los cuentos, también lo van dibujar.</p> <p>Solo se leerá la mitad del cuento, para que ellos puedan crear el final de éste.</p> <p>Una vez que el cuento se quede inconcluso, se evitará enseñarles el libro para que así ellos traten de predecir el final, imaginando y creando ellos mismos el desenlace de la historia.</p> <p>Nuevamente podrán trabajar por equipos o de manera individual. En caso de que trabajen por equipos, cada miembro podrá opinar y entre todos elaborar el desenlace.</p> <p>Se les comentará que el final de la historia que creen será diferente, por que todos tienen ideas distintas.</p> <p>Cuando terminen de crear el final y plasmar sus dibujos en hojas blancas con las crayolas, lo compartirán con todo el grupo y mostrarán sus dibujos. Es importante pedirles que a sus dibujos le pongan su nombre.</p> <p>Cuando expongan el final que ellos crearon, es importante no descalificar ninguno y enfatizar que cada final es único y diferente, por lo que el desenlace que ellos hayan creado es válido e importante.</p> <p>Se concluirá la actividad leyendo el desenlace del cuento, que tiene el libro.</p> <p>Esta actividad esta planeada para trabajar la utilización de la estrategia de predicción de la enseñanza recíproca.</p>	<p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 12 Cuento incompleto con creación en dibujo. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>😊 <b>Niños/as que participan</b> Se tomará nota de los niños/as que participen en la creación del final de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A</p> <p>😊 <b>Creación en dibujo del final del cuento:</b> Se registrará, en el Anexo 12 (Evaluación), quiénes trabajan de manera individual o por equipos, disposición para dibujar y crear el final de la historia, si comparten su trabajo frente a grupo, si lo hacen con fluidez o les cuesta trabajo.</p> <p>😊 <b>Opinión de los niños/as</b> Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b> ¿qué les pareció la actividad?, ¿sí les gusto trabajar en quipo o solos?, ¿les fue fácil o difícil dibujar los personajes y crear el final de la historia? <b>Los materiales</b>, si el material fue suficiente o quisieran algo más para realizar a los personajes o para la actividad.</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b>, ¿les agradó trabajar conmigo?, ¿les gustaría que cambiara algo en la manera de trabajar?.</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b> Un lector/as Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Crayones</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b> una grabadora reportera Cassettes Pilas</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>IV. CUENTO INCOMPLETO DE PELICULA</p>	<p>El lector/a, comenzará leyendo un cuento, éste quedará inconcluso, pues solo se leerá la mitad.</p> <p>Entre todo el grupo, ya sea de manera individual o en equipos crearán el final de la historia.</p> <p>Cuando expongan sus ideas acerca del final de la historia, es importante no descalificar ninguno y enfatizar que cada final es único y diferente por lo que el final que ellos hayan creado es válido.</p> <p>Una vez que se haya construido y expuesto de manera verbal el final de la historia. Los niños podrán mirar en la película otra opción del final de la historia, ésta se proyectará a partir de donde se quedo la lectura.</p> <p>Una vez que finalice la película, se resaltarla la importancia y lo divertido que resulta imaginar y crear el final del cuento.</p> <p>Esta actividad esta planeada para trabajar la utilización de la estrategia de predicción de la enseñanza recíproca.</p>	<p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 13 Cuento incompleto de película. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>😊 <b>Niños/as que participan</b></p> <p>Se tomará nota de los niños/as que participen en la creación del final de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>😊 <b>Creación del final de una película:</b></p> <p>Se registrará en el Anexo 13 (Evaluación), quiénes participan en la creación del final del cuento, la disposición del grupo para construir el final de la historia.</p> <p>😊 <b>Opinión de los niños / as</b></p> <p>Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de:</p> <p><b>La actividad</b> preguntándoles ¿qué les pareció el final que vieron en la película y el que ellos crearon?, ¿qué resultado ser más divertido imaginar el final de la historia o ver la película?</p> <p><b>Los materiales</b>, si fue divertido ver la película o les hubiera gustado dibujar o emplear otro material?</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b>, ¿les agradó trabajar conmigo?, ¿les gustaría que cambiará algo en la manera de trabajar.</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Un lector/a</p> <p>Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Película</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b></p> <p>una grabadora reportera</p> <p>Cassettes</p> <p>Pilas</p> <p>Televisión</p> <p>DVD</p> <p>Reproductor de DVD</p>




MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>V. LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TÍTERES POR EL LECTOR</p>	<p>El lector/a, les comentará a los niños/as que en esta ocasión los personajes de la historia actuarán para ellos, y les presentará a los títeres que se emplearán (pueden ser de diferentes materiales.</p> <p>El lector/a, durante el transcurso de la historia utilizará los títeres para realizar las acciones de los personajes dando emoción a la lectura y empleando diferentes tonos de voz.</p> <p>Al finalizar la lectura, se recreará de manera verbal la historia narrada.</p> <p>Se tendrá cuidado de no descalificar ningún cambio en los diálogos que representen los niños/as, pues lo más importante es considerar los elementos que recuerdan libremente al reproducir la historia a través de la conversación.</p> <p>Esta actividad esta planeada para trabajar la utilización de la estrategia de resumen de la enseñanza recíproca.</p>	<p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 14 Lectura con manipulación de títeres por el lector. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>☺ <b>Niños /as que participan</b> Se tomará nota de los niños/as que participen en la recreación de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>☺ <b>Recreación de la historia a través del recuerdo:</b> Los niños / as tendrán que recrear la historia, se apoyarán solamente en su recuerdo y/o su imaginación, es decir, no tendrán acceso al libro ni el lector/a brindará ninguna información de apoyo, solo realizará algunas preguntas, para que ellos inicien con la recreación. Por ejemplo: ¿De que se trató la historia?, ¿quienes eran los personajes?, ¿cómo inicio la historia?, ¿Qué problema tenían? etc. Todo esto se registrará en el Anexo 14 (Evaluación)</p> <p>☺ <b>Opinión de los niños/as</b> Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de: <b>La actividad,</b> ¿qué les pareció la actividad?, ¿Cómo les gusta más leer, imaginar los personajes o ver a los personajes en títeres?, ¿prefieren solo leer, platicar con el libro, imaginar el final, dibujar o ver los personajes de la historia? <b>Los materiales,</b> ¿les gusto o no trabajar con títeres?</p> <p><b>El trabajo con el lector/a,</b> ¿les agradó trabajar conmigo?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b> Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Títeres</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b> una grabadora reportera Cassettes Pilas</p>



MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>VI. LECTURA CON MANIPULACIÓN DE TÍTERES POR LOS NIÑOS</p>	<p>Se hará la presentación de los personajes en títeres a los niños/as, se les dirá, que los personajes ahora ellos los van a hacer actuar.</p> <p>El lector/a, comenzará a leer el cuento, si alguno de los niños/as quisiera leer para todo el grupo, es importante dejar que lo haga.</p> <p>Se leerá todo el cuento (corto) y posteriormente, reproducirán la historia los niños/as con los títeres. Se tendrá cuidado de no descalificar ningún cambio en los diálogos que representen los niños/as, pues lo más importante es que reproduzcan la historia a través del recuerdo.</p> <p>Una vez que se termine de leer el cuento, se entregarán los títeres a los niños/as. Para la entrega se puede hacer un juego de preguntas. Quien responda primero: Una palabra que empiece con la letra T, se le dará a escoger el personaje, y así sucesivamente hasta entregar todos los personajes.</p> <p>Esta actividad esta planeada para trabajar la utilización de la estrategia de resumen de la enseñanza recíproca</p>	<p>La evaluación consistirá en: observar si con la actividad y si el involucrar al alumno/a en su propio aprendizaje, favorece su participación, disposición e interés hacia la lectura y permite que ésta le resulte divertida. Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 15 Lectura con manipulación de títeres por los niños. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>😊 <b>Niños /as que participan</b> Se tomará nota de los niños/as que participen en la recreación de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>😊 <b>Recreación de la historia con títeres:</b> Para la recreación de la historia, los niños/as se apoyarán solamente en su recuerdo y/o su imaginación, es decir, no tendrán acceso al libro ni el lector/a brindará ninguna información de apoyo, para que realicen los diálogos de la historia. En el Anexo 15 (Evaluación), se registrará, la disposición de los niños/as para participar, la organización o no que haya entre ellos, para llevar la secuencia de la historia y reproducción de los diálogos utilizando los títeres.</p> <p>😊 <b>Opinión de los niños/as</b> Número de niños/as que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b> ¿qué les pareció la actividad?, ¿les agrado trabajar con los títeres? <b>Los materiales</b>, ¿Qué les pareció el material? <b>El trabajo con el lector</b>, ¿cómo trabajó el día de hoy?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b> Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Títeres</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b> una grabadora reportera Cassettes Pilas</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>VII. LEYENDO JUNTOS CON MUSICA</p>	<p>El lector/a explicará a los niños que la actividad de lectura se acompañará con música.</p> <p>La actividad se realizará conservando la dinámica de la lectura interactiva, pero con música clásica, con el propósito de hacer el ambiente de lectura más agradable.</p> <p>El lector/a propiciará que durante la lectura al preguntarles, ellos se animen también a hacer preguntas y contestarlas y en caso de que haya algunas palabras que les sean nuevas o desconocidas a los niños/as, el lector/a explicará lo que significa, de acuerdo a la secuencia y sentido de la historia, (o se buscará en el diccionario en caso necesario).</p> <p>En esta sesión se emplearán las estrategias de la enseñanza recíproca: preguntar y demandar claridad.</p>	<p>Es importante que cuando ésta se realice, las preguntas se hagan en un tono cordial, de modo que el niño/a no lo sienta como un interrogatorio, ni como una evaluación rigurosa, sino como una charla.</p> <p>Se evaluará si la música, hace más agradable la lectura o su acercamiento a ella. Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 16 Leyendo juntos con música. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>😊 <b>Niños /as que participan</b> Se tomará nota de los niños/as que participen en la recreación de la historia. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>😊 <b>Recreación de la historia a través del recuerdo:</b> Se registrará en el Anexo 16 (Evaluación), la disposición y participación de los alumnos/as durante la recreación de la lectura, los elementos de la historia que recuerdan, cuando el lector/a les haga diferentes tipos de preguntas: <u>Preguntas acerca de la historia</u>, por ejemplo ¿Quién me quiere platicar un poco de lo que acabamos de leer?, ¿Qué cosa les pareció más interesante? ¿Cómo se llamaban, los personajes?, ¿Qué tuvieron que hacer para resolver el problema que tenían?</p> <p><u>Preguntas para valorar fantasía e imaginación en los niños:</u> Por ejemplo: ¿De qué otros colores se imaginan las alas de las mariposa, aves, etc.?, ¿Qué tan alto será el camello, la foca?, ¿Qué otras cosas le darían miedo?, etc.</p> <p>😊 <b>Opinión de los niños/as</b> Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b>, ¿qué les pareció escuchar música y leer?, <b>los materiales</b> ¿si les agrado o no la música?</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b>, ¿qué les pareció mi trabajo el día de hoy?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b> Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ CD de música clásica</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b> una grabadora reportera Casetes Pilas Grabadora con reproductor de CD.</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>VIII. COMO LOS GRANDES... CIRCULOS DE LECTURA</p>	<p>El lector/a, dirá a los niños/as que van a poder revisar el libro que ellos deseen, para después platicarle a sus compañeros de que trata el libro que eligieron. El lector/a deberá hacer lo mismo para ejemplificar la actividad.</p> <p>Se tendrán disponibles suficientes y diversos cuentos con historias escritas y en los que predomine la imagen, así como con historias cortas o extensas.</p> <p>Los niños elegirán el libro que deseen revisar, si quisieran cambiar de libro podrán hacerlo.</p> <p>Se les indicará que de dos en dos podrán pasar a elegir el material que ellos quieran revisar. Los podrán revisar de manera individual o con algún compañero (como ellos quieran), se dará tiempo suficiente para que lo revisen, alrededor de 10 o 15 minutos, para que después compartan con sus compañeros de que trata su libro, qué es lo que más les gusta, que dibujos tiene, si se parece en algo la historia del libro a la de su compañero.</p> <p>Si lo desean podrán sentarse en círculo para que puedan charlar acerca de los libros, es importante darle la palabra a los niños/as que quieran comentar su libro.</p> <p>Esta actividad esta planeada para utilizar las estrategias de: preguntar, resumir, demandar claridad y predecir de la enseñanza recíproca.</p>	<p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 17 Como los grandes... círculos de lectura. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p>😊 <b>Niños/as que participan</b> Se tomará nota de la participación, si el niño elige o no su libro, si lo comenta con sus compañeros y si comparte con el grupo la historia, se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p>😊 <b>Como los grandes círculos de lectura:</b> La disposición y participación de los alumno/as para elegir y revisar los libros. Si la revisión, si es individual o en pares, si comparte el material con sus compañeros o no, si participan de manera espontánea o el lector/a tiene que dirigirse hacia ellos para que lo hagan, si hay disposición a escuchar a sus compañeros, las interacción entre ellos durante la revisión y la charla.</p> <p>😊 <b>Opinión de los niños/as</b> Número de niños/as que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b> ¿qué les pareció la actividad?, ¿les gusto escoger o elegir un libro para revisarlo?, ¿qué les pareció platicar con sus compañeros las historias de los libros?. <b>Los materiales</b> ¿Qué les parece trabajar y revisar los libros que escogen ustedes mismos? <b>El trabajo con el lector/a.</b> ¿qué les pareció mi trabajo el día de hoy?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b> Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> <li>➤ Diversos cuentos</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b> una grabadora reportera Casetes Pilas</p>

MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)	TIEMPO	RECURSOS
<p>IX. ELECCION LIBRE</p>	<p>En esta sesión el lector/a explicará a los niños/as que tendrán la opción de elegir libremente: el libro que deseen leer, así como la modalidad que deseen realizar, es decir: Lectura interactiva, lectura de cuento incompleto con creación verbal, en dibujo, de película, lectura con manipulación de títeres por el lector o por ellos, así como lectura con música, como los grandes... círculos de lectura o puede ser una opción nueva en caso de que ellos la sugieran.</p> <p>En esta sesión se emplearán las estrategias de la enseñanza recíproca: preguntar, resumir, predecir y demandar claridad.</p>	<p>La elección de los niños/as, será un buen referente para conocer, cuál de las modalidades empleadas les deja mayor interés de cómo acercarse a la lectura y resulte ésta, ser una actividad placentera.</p> <p>Se registrarán las acciones realizadas por los alumnos/as y lectora/a en el Anexo 18 Libre elección. La evaluación se conformará de tres partes:</p> <p> <b>Niños/as que participan</b></p> <p>Se tomará nota de participación, opinión de los niños sobre la modalidad con la que quieren trabajar, los comentarios con sus compañeros acerca del contenido de los libros. Se empleará la hoja de registro ver Anexo A.</p> <p> <b>Libre elección:</b></p> <p>La disposición y participación de los alumno/as para elegir el tipo de modalidad que se realizará en la sesión, se tomará nota de su punto de vista, sugerencias y organización para decidir lo que realizarán en la sesión. Si la revisión de libros es individual o en pares, si comparten el material con sus compañeros, si participan de manera espontánea o el lector/a tiene que dirigirse hacia ellos para que lo hagan, si hay disposición a escuchar a sus compañeros, si hay interacción entre ellos durante la revisión y la charla.</p> <p> <b>Opinión de los niños/as</b></p> <p>Número de niños que la actividad les parece divertida, poco divertida y aburrida. Se empleará el pizarrón de fieltro y los círculos de fomi. Conversación con los niños sobre su opinión acerca de la actividad, los materiales y el trabajo con el lector/a.</p> <p><b>Conversación</b> con los niños/as sobre su opinión acerca de: <b>La actividad</b> ¿qué les pareció elegir la actividad que se realizaría?</p> <p><b>Los materiales</b> De los materiales que se utilizan en las diferentes modalidades ¿cuál les agrada más</p> <p><b>El trabajo con el lector/a</b>, ¿qué les pareció mi trabajo el día de hoy?</p>	<p>50 min.</p>	<p><b>1. RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Un lector/a Dos observadores de apoyo</p> <p><b>2. RECURSOS MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón</li> <li>➤ Tapete</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Cuentos</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Títeres</li> <li>➤ DVD</li> <li>➤ CD de música clásica</li> <li>➤ Pizarrón de fieltro</li> <li>➤ Círculos de fomi con velcro</li> <li>➤ Hojas de registro</li> </ul> <p><b>3. EQUIPO</b></p> <p>una grabadora reportera Cassettes. Pilas Reproductor de DVD Grabadora con reproductor de CD</p>