

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.  
INCORPORACIÓN No. 8727- 43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**Aplicabilidad de las habilidades docentes adquiridas durante la  
formación profesional en pedagogía.**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN:**

**ADRIANA GALVAN MARTÍNEZ**

**SOLEDAD ROBLEDO LÓPEZ**

**ASESOR:**

**JAVIER BONAPARTE GONZALEZ**

**URUAPAN, MICHOACÁN, 2006.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE.

### Introducción.

Antecedentes . . . . .	. 1
Planteamiento del problema . . . . .	. 2
Objetivos . . . . .	. 3
Preguntas de investigación. . . . .	. 4
Justificación . . . . .	. 6
Marco de referencia . . . . .	. 7

### Capítulo 1.- La educación Primaria y las habilidades docentes que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP).

1.1.- Finalidades de la educación Primaria en México. . . . .	.9
1.2.- El sujeto en la educación Primaria. . . . .	11
1.3.- Organización de la Educación Primaria y su estructura curricular. .13	
1.3.1.- Estructura curricular. . . . .	.17
1.3.2.- Contenidos y áreas de aprendizaje que maneja la Educación Primaria. . . . .	.20
1.4.- Funciones y actividades del docente en el nivel Primaria según la Secretaría de Educación Pública (SEP). . . . .	.24
1.4.1.- Funciones y actividades del docente con los alumnos. . . . .	.26
1.4.2.- Funciones y actividades del docente con los profesores. . . . .	.30

1.4.3.- Funciones y actividades del docente con los padres. . . . .	<b>.30</b>
1.5.- Habilidades docentes que señala la SEP para los profesores de la educación Primaria. . . . .	<b>.31</b>

**Capítulo 2.- La formación profesional del Pedagogo en la Universidad Don Vasco A.C. y las habilidades docentes que reciben para lograr aprendizajes significativos en los educandos.**

2.1.- Conceptualización de la Pedagogía como profesión. . . . .	<b>34</b>
2.2.- La licenciatura en Pedagogía en la Universidad Don Vasco A.C..	<b>.37</b>
2.2.1.- Objetivos. . . . .	<b>.37</b>
2.2.2.- Mapa curricular. . . . .	<b>.39</b>
2.2.3.- Perfil de egreso. . . . .	<b>.42</b>
2.3.- La didáctica y las habilidades docentes enfocadas al aprendizaje significativo. . . . .	<b>46</b>
2.3.1.- La didáctica.. . . .	<b>.46</b>
2.3.2.- La habilidades docentes. . . . .	<b>.47</b>
2.3.3.- El aprendizaje significativo. . . . .	<b>.47</b>
2.3.4.- Habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos.	<b>.48</b>

**Capítulo 3.- Metodología de la investigación.**

3.1. Metodología . . . . .	<b>.57</b>
3.1.1. Enfoque cualitativo. . . . .	<b>.58</b>

3.1.2. Investigación no experimental. . . . .	.59
3.1.3. Estudio transversal descriptivo. . . . .	.60
3.1.4. Técnicas de recolección de datos . . . . .	.60
3.1.4.1. Observación. . . . .	.61
3.1.4.2. Cuestionario. . . . .	.62
3.1.4.3. Entrevista. . . . .	.62
3.1.5. Población y muestra . . . . .	.64
3.1.6. Descripción de la población . . . . .	.64
3.2. Proceso de investigación . . . . .	.65

**Capítulo 4.- Análisis e interpretación de resultados.**

4.1. Análisis e interpretación de resultados . . . . .	.67
4.1.1. Descripción de habilidad docente para un aprendizaje significativo .67	
4.1.2. Comparación entre las habilidades docentes recibidas por los pedagogos en la Universidad Don Vasco. y las solicitadas por la SEP. . . . .	.68
4.1.3. Habilidades docentes para un aprendizaje significativo que manifiesta el pedagogo egresado de la Universidad Don Vasco A.C. en su trabajo como profesor a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes. . . . .	.79
Conclusiones . . . . .	.92
Bibliografía . . . . .	.97
Otras fuentes de información . . . . .	.98

## **Introducción.**

### **Antecedentes.**

De acuerdo con el Centro de Desarrollo de la Conciencia A.C., “la historia de la formación de los maestros de Primaria en nuestro país, está marcada por un continuo debate acerca del tipo de maestro que se debe formar y la orientación que deba tener”. (www.cdc.org.mx: 2006), sin embargo, en la práctica se encuentra que los estudiantes que aspiran a desempeñarse como docentes en Primaria, muchas de las veces aunque reciben habilidades docentes durante su formación profesional, continuamente están preguntándose si en la práctica en las escuelas primarias serán aplicables o no. Ya en la docencia encuentran serios problemas profesionales como: deficiencias en la planeación, carencia de creatividad en el uso de estrategias didácticas y, por supuesto, debilidades en el uso de elementos de evaluación, sin olvidar limitaciones en las habilidades intelectuales específicas para analizar y reflexionar acerca de su práctica docente, por lo que entonces cabe preguntarse ¿en verdad son aplicables las habilidades docentes desarrolladas en la escuela al momento de laborar en una escuela Primaria?, ¿cuál es la razón de que las apliquen o no?

Existe, pues, una gran inquietud en los alumnos de Pedagogía por saber qué tanta relación hay entre la teoría que reciben y la práctica docente, razón que motiva a la presente investigación, en particular en cuanto a las habilidades docentes para lograr aprendizaje significativos.

## **Planteamiento del problema.**

Frecuentemente a los padres de familia se les escucha pidiendo a otros papás o conocidos que se les recomiende cuál es la mejor escuela, e incluso el mejor maestro, y se oyen respuestas en diversos sentidos, pero hay algunas opiniones referentes al profesor que suelen ser constantes: “este profesor no es ‘tan bueno’ como aquel otro”, o bien, que un docente tiene mayores habilidades para enseñar que otro, por lo que cabe preguntarse a qué se debe que profesores que recibieron los mismos contenidos durante su formación profesional, ya en la práctica no reflejen las mismas habilidades docentes, lo cual pudiera responderse al pensar que influye en dicha acción la personalidad de cada profesor y quizá en parte sea cierto, pero también influye la dinámica y características propias de cada grupo de estudiantes en particular, pero todo esto resulta sólo especulación en tanto no haya elementos verificables que puedan avalar tales supuestos.

Bien, pues así como los padres de familia se preocupan porque su hijo reciba los conocimientos del profesor que tenga las mejores habilidades docentes, también los estudiantes de pedagogía se preocupan por ser el mejor docente, o al menos en esencia ese debe ser su ideal, por lo que resulta muy importante para el pedagogo en formación, saber si lo que recibe en la teoría, en cuanto a las habilidades docentes, son las suficientes y si son aplicables para el momento de estar frente a un grupo ya en la práctica, por lo que la presente investigación tiene como propósito principal determinar si las habilidades aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Esc. De Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., son aplicables o no a la práctica en

la actividad docente a nivel Primaria en el caso específico del Instituto Arquímedes de esta ciudad de Uruapan, Michoacán, además de descubrir si hay alguna habilidad que se use más que otra y por qué, determinando así, en forma específica, ¿cuáles son las habilidades docentes para un aprendizaje significativo que manifiesta el pedagogo egresado de la Univ. Don Vasco A.C., ya en la práctica durante su trabajo como profesor a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes?

Por esta razón, el problema que se desea estudiar no es otro sino descubrir si el pedagogo aplica o no las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos ya en la práctica profesional, así como descubrir cuál es su importancia y, sobre todo, establecer el grado de preparación que ofrece la Esc. De Pedagogía de la Univ. Don Vasco A.C. a la práctica educativa a nivel Primaria y poder entonces definir si se llevan o no a la práctica docente.

### **Objetivos.**

Objetivo general:

Determinar si las habilidades aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., se llevan o no a la práctica en su actividad docente a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes, además de descubrir si hay alguna que se use más que otra y por qué.

Objetivos específicos:

- Identificar los propósitos de la Educación Primaria así como las habilidades a desarrollar en ésta, señaladas por la Secretaría de Educación Pública.
- Conocer las habilidades que adquirió el licenciado en Pedagogía durante su formación profesional.
- Identificar las habilidades que manifiesta el pedagogo en el trabajo como docente a nivel primaria en el Instituto Arquímedes.
- Comparar las habilidades que adquirió el Licenciado en Pedagogía durante su formación con las que manifiesta en su actividad como docente en el nivel primaria en el Instituto Arquímedes y determinar cuáles son los criterios por lo cuales aplica determinadas habilidades específicas.

### **Preguntas de investigación.**

Principal:

¿Las habilidades para lograr aprendizajes significativos aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Esc. De Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., se llevan o no a la práctica en su actividad docente a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes? ¿Hay alguna que se use más que otra? ¿Por qué?

Secundarias o complementarias:

1.- ¿Cuáles son las habilidades docentes para un aprendizaje significativo que manifiesta el pedagogo egresado de la Universidad Don Vasco A.C. en su trabajo como profesor a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes?

2.- ¿Son útiles las habilidades docentes aprendidas en su formación profesional como pedagogos? ¿Por qué y para qué?

3.- ¿Coinciden las habilidades requeridas por la SEP para el desempeño docente a nivel Primaria con las habilidades docentes para un aprendizaje significativo aprendidas durante la formación profesional que brinda la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco?

4.- ¿Cuál es el criterio que aplican los egresados de la Escuela De Pedagogía de la Universidad Don Vasco para elegir la habilidad docente a utilizar en cada clase?

5.- ¿Han desarrollado alguna habilidad más que las otras? ¿Por qué?

6.- ¿Qué habilidad docente es la menos utilizada y por qué?

7.- ¿Qué beneficios trae para el pedagogo que está frente un grupo de primaria el desarrollar las habilidades docentes propuestas durante su formación profesional?

8.- ¿Cuáles son los propósitos de la educación primaria?

9.- De acuerdo con la SEP, ¿cuáles son las habilidades que debe poner en práctica el profesor de Primaria durante su desempeño laboral?

10.- De las habilidades que manifiesta el pedagogo en su actividad como docente en el Inst. Arquímedes, ¿cuáles adquirió en la práctica?

### **Justificación.**

Se eligió este tema por el interés de dar a conocer las habilidades docentes que pide la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el nivel de Primaria a quienes se desempeñan como maestros en este nivel, así como para comparar si las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos que se estudian en la carrera profesional de Pedagogía de la Universidad Don Vasco son acordes con lo solicitado por la SEP y si, además, son puestas en práctica o en qué medida son útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Primaria del Instituto Arquímedes.

De esta forma, se logrará beneficiar a la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, al hacerles saber qué tan alejados o cercana está la formación de sus alumnos en relación con lo que pide la SEP, además de resultar

beneficiados los estudiantes, pues podrán enfocarse a aprender o reforzar aquellas habilidades que desconozcan o de las que tenga poco conocimiento.

También resultará beneficiada la sociedad en general, ya que al conocer los pedagogos la importancia y utilidad de las habilidades docentes en beneficio del proceso de enseñanza – aprendizaje y aplicarlas, por lo que entonces el alumnado podrá recibir una enseñanza más accesible que les facilite un aprendizaje significativo.

Por todo esto, se considera que el presente estudio aportará a la Pedagogía la posibilidad de evaluar qué tan aplicable es la teoría en la práctica, en relación con el tema de las habilidades docentes para un aprendizaje significativo, de tal manera que se tratará de mostrar lo importante que es la vinculación que debe existir entre el proceso de formación profesional y la práctica, al menos en lo que respecta a las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos.

### **Marco de referencia.**

La presente investigación se realizó en el Instituto Educativo Arquímedes, ubicado en la calle Crepúsculo S/N, en el Fraccionamiento Sol Naciente. La escuela se compone por 3 edificios principales, de los cuales cada uno de ellos cuenta con 9 salones en la parte de arriba, mientras que en la de abajo se encuentra la dirección, un salón de maestros y los baños. El segundo edificio cuenta con 5 salones y la biblioteca, y el tercero cuenta con tres salones arriba y

un laboratorio y otro salón audiovisual, mientras que en la parte de abajo hay 4 salones.

La escuela cuenta con un patio que se divide en 2 partes, una para la cooperativa y la otra parte se utiliza para la clase de Educación Física.

La institución cuenta con 12 pedagogas que forman su planta docente, de las cuales 10 se tomaron en cuenta para esta investigación, señalándose que sólo 5 de las pedagogas estudiadas son tituladas y tienen una experiencia de 3 años en esta escuela, mientras que el resto no se han titulado pero han ejercido su carrera durante dos años, razón por la que sólo se eligieron a estas 10 profesoras.

La escuela cuenta con un total de 300 alumnos, los cuales tienen un nivel socioeconómico medio bajo, pues se observa que son hijos de obreros y de algunos comerciantes, siendo pocos los que son hijos de profesionistas, pues hay que recordar que la zona en que se encuentra ubicada la escuela es de tipo popular, lo cual se percibe al ver el número de casas de Infonavit que la rodean.

El Instituto Arquímedes nace en 1993 y tiene como objetivo generar aptitudes académicas en los alumnos a su cargo. Actualmente cuenta con los niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria. Cabe decirse que en la Primaria se cuenta con una organización estructurada de la siguiente manera: un director, 12 docentes (pedagogos) y el encargado administrativo.

## **Capítulo 1**

### **La educación Primaria y las habilidades docentes que marca la SEP.**

Dentro de este capítulo se dará a conocer la finalidad de la educación Primaria en México, además de la organización de los centros de educación Primaria; es decir, cómo se encuentran estructurados los niveles que son considerados como básicos, las características generales de este nivel, su finalidad, la estructura curricular y las áreas de aprendizaje, así como los contenidos, objetivos y la metodología que sigue, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la educación Primaria.

Asimismo, se presentarán las habilidades docentes que, según la SEP, debe cumplir todo maestro que imparta educación Primaria y las funciones que debe desempeñar normalmente.

#### **1.1.- Finalidades de la educación Primaria en México.**

“La finalidad que persigue la educación Primaria dentro de la enseñanza obligatoria, es lograr que el niño realice los aprendizajes necesarios para que éste pueda vivir e integrarse a la sociedad de forma crítica y creativa, procurando que este proceso de enseñanza-aprendizaje le resulte satisfactorio. Se pretende lograr en el alumno un desarrollo integral, es decir, ayudarlo a desarrollarse física,

emocional, afectiva, psicológica no sólo intelectual y lograr en él su propia autonomía e identidad personal y social.” (García;1994: 40)

El mismo García (1994), señala que para lograr desarrollar al individuo en los ámbitos antes mencionados, la educación Primaria se propone determinados fines, los cuales se presentan a continuación:

- a) En relación con la autonomía de acción del medio, la escuela debe impulsar el desenvolvimiento y la opción autónoma en el medio, desarrollando la observación de la realidad y un pensamiento reflexivo y crítico que favorezca la elaboración de juicios personales y de ideas creativas, sobre la base de un adecuado equilibrio afectivo y social y de una positiva imagen de sí mismo.
- b) En el ámbito de la socialización, la educación Primaria debe proporcionar un medio rico en relaciones personales con los compañeros y los adultos, esto a través del juego y la comunicación, el dialogo y el trabajo cooperativo, con el fin de favorecer el desarrollo de la participación en los alumnos, la responsabilidad y el respeto a los derechos de los demás, la tolerancia y el sentido crítico, que son actitudes básicas para la convivencia democrática.

- c) Adquisición de instrumentos básicos, por medio de estos la educación Primaria debe lograr que los niños adquieran de forma eficaz y funcional aquellos aprendizajes básicos que les permitan:
- Interpretar distintos tipos de lenguaje y utilizar recursos expresivos que aumenten la capacidad comunicativa que poseen antes de entrar a la escuela.
  - Adquirir los conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para interpretar el medio que les rodea e intervenir de forma activa y crítica en el.
  - Desarrollar las experiencias afectivas, motrices, sociales y cognitivas necesarias para identificarse con la cultura y participar en la vida social de su entorno de forma individual y colectiva.

## **1.2.- El sujeto en la educación Primaria.**

“La educación Primaria comprenderá desde los seis hasta los doce años de edad. La finalidad de este nivel educativo es proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible su integración en la sociedad, la adquisición de aprendizajes básicos relativos a la expresión oral, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio”. (Palomo; 1994: 106)

De acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 3, se establece el derecho de los mexicanos a la educación y la

obligación del estado de ofrecerla. Así, con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación Primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población.

Las oportunidades de acceder a la enseñanza Primaria se han generalizado y cada vez existe mayor equidad en su distribución social y regional a lo largo y ancho del país, por lo que esta educación Primaria debe cursarla el niño desde los 6 a los 12 años, que es el periodo en que habrá de recibir la educación básica, mientras está en un periodo de madurez infantil, en donde consigue una armonía y proporcionalidad en su aspecto físico, y poco a poco sus movimientos se van perfeccionando, siendo que en esta etapa es más fuerte y puede trabajar con mayor facilidad.

“En la Primaria el niño utiliza mejor el lenguaje, gracias a la lectura y a la escritura, se entretiene en aprender complicados trabalenguas. Aquí se produce un cambio importante en su inteligencia, adquiere poco a poco la noción del espacio y el tiempo, es capaz de distinguir el día en el que vive, fecha de su cumpleaños, las horas, las estaciones del año y puede organizar el espacio que utiliza para escribir o dibujar, conforme avanza en los grados escolares va disminuyendo el egocentrismo del niño, y comienza a buscar explicaciones reales a los hechos que observa”. (Nieto; 2000: 61)

De acuerdo con Nieto (2000), el escolar en estas edades se preocupa por saber si su pensamiento es correcto, reconstruye una y otra vez las operaciones matemáticas tanto escritas como mentales, es la edad ideal para que el niño aprenda las tablas de multiplicar, nombres propios, definiciones, poesías, etc.

En cuanto a la socialización, en la escuela se le presenta al niño de forma espontánea, es decir, sin que forme parte de las programaciones escolares, lo cual le permite adquirir una estabilidad en su autoestima para soportar la crítica de los compañeros de salón y en el enfrentamiento con el maestro.

En esta etapa también el niño aprende a independizarse en su trabajo, lo cual se va dando gradualmente, pues primero trabaja con la ayuda del profesor, posteriormente con la de sus compañeros y, por último, individualmente.

Por las características antes mencionadas que desarrolla el niño de los 6 a los 12 años en la educación Primaria, ésta recibe el nombre de Educación Básica, ya que es la base para que el infante se desarrolle física e intelectualmente en cuanto al lenguaje, socialización, autonomía y lógica, motivo por el cual resulta altamente trascendente la educación Primaria, pues después de todo aquí es donde se forman las bases del futuro hombre.

### **1.3.- Organización de la Educación Primaria y su estructura curricular.**

En el programa que marca la Secretaría de Educación Pública en 1997; se indica que la organización de los centros de educación Primaria atiende el nivel considerado como básico y se intenta que todos los niños tengan una educación común, tanto en los aprendizajes básicos como en su autonomía.

Por esta razón, la Secretaría de Educación Pública divide los seis años de primaria en tres ciclos:

- 1) El inicial que va de los 6 a los 8 años,
- 2) el medio de los 8 a los 10 años,
- 3) y el superior de los 10 a los 12 años.

Dentro de estos se introducen tres especialidades: música, educación física e idiomas extranjeros, las cuales tienen como objetivo prioritario proporcionar a todos los niños una educación común, organizadas en áreas que les permitirán a los alumnos tener una educación global e integradora, siendo éstas áreas: Español, Matemáticas, Ciencias naturales, Historia, Geografía, Educación cívica, Educación Artística, Educación Física.

De acuerdo con la SEP, para impartir dichas áreas deberá existir al menos un maestro por grupo, así como maestros especialistas en Música, Educación Física e Idiomas, de igual forma, en cada centro de Primaria debe existir un profesor suplementario. En cada ciclo de Primaria cada grupo de alumnos es vinculado en la medida de lo posible con un único profesor tutor.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, la educación Primaria deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- A) Utilizar de manera apropiada el castellano, así como, en su caso, la lengua propia de la comunidad autónoma.
- B) Comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera.
- C) Aplicar a las situaciones de su vida cotidiana operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales.
- D) Adquirir las destrezas básicas y desarrollar las aptitudes que permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- E) Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana, y obrar de acuerdo con ellos.
- F) Utilizar los diferentes medios de representación y expresión artística: dramatización, música y plástica.
- G) Conocer las características fundamentales de su medio físico y social y las posibilidades de acción en el mismo.

- H) Valorar la higiene y la salud de su propio cuerpo así como la conservación de la naturaleza y del medio ambiente.

La educación Primaria se organiza en ciclos y en cada uno de estos se organizan actividades de enseñanza y aprendizaje que permitirán cumplir con los objetivos generales y particulares que se encuentran establecidos por la SEP.

García (1994) divide de la siguiente manera los tres ciclos básicos de la educación Primaria:

En el primer ciclo, en tanto que comienza la escolaridad obligatoria, se plantea la necesidad de atender al niño de diversa procedencia en cuanto a los aprendizajes realizados con anterioridad en función de la asistencia o no, a un centro de educación infantil. Este ciclo se caracteriza por el comienzo de la adquisición de las destrezas instrumentales básicas y su aplicación a la obtención de determinados conocimientos culturales.

En cuanto a las relaciones adulto-niño, hay una mayor dependencia del alumno hacia el profesor, tanto en el plano afectivo como en el del desarrollo del trabajo.

El segundo ciclo se caracteriza por el afianzamiento de las destrezas iniciadas en el anterior y la introducción de nuevas técnicas de trabajo que faciliten el acercamiento e interpretación del medio. Comienza a haber una mayor capacidad en los alumnos para interesarse por aspectos más detallados de la

realidad, lo que permitirá una ampliación de los campos de conocimiento que se abordan. El trabajo cooperativo adquiere una mayor relevancia a la vez que el individual comienza a hacerse más autónomo. Se reduce la dependencia afectiva con respecto al profesor.

En el tercer ciclo se perfeccionan las destrezas básicas y se emprenden tareas de mayor complejidad intelectual que exigen la sistematización y el dominio de las técnicas de trabajo. Los intereses del niño se amplían más allá de la realidad inmediata y desarrolla una curiosidad hacia otras realidades, por lo que los alumnos de este ciclo son suficientemente autónomos respecto al profesor y capaces de considerar e integrar distintos puntos de vista para realizar un trabajo en equipo.

### **1.3.1.- Estructura curricular.**

La educación Primaria, como se sabe, consta de 6 años consecutivos, es decir, de primero a sexto grado; dentro de los cuales se manejan las materias de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria (1997) que maneja la Secretaría de Educación Pública, se establece que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

En los primeros dos grados se dedica al Español el 45% del tiempo, esto con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Del tercer al sexto grado, la enseñanza del Español representa directamente el 30% de las actividades. Por otra parte, a la enseñanza de las Matemáticas se le dedica una cuarta parte del tiempo de trabajo escolar a lo largo de los seis grados y se procura que las formas de pensamiento y representación propios de esta disciplina sean aplicados siempre que sea pertinente en el aprendizaje de otras asignaturas.

La orientación adoptada para la enseñanza de las Matemáticas pone el mayor énfasis en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.

En la enseñanza de las Ciencias Naturales se integran los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de Historia, Geografía y Educación Física, siendo para esto el elemento básico y significativo el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. A partir del tercer grado se destinan tres horas semanales específicamente a las Ciencias Naturales.

Para organizar la enseñanza, los contenidos de las Ciencias Naturales han sido agrupados en 5 ejes temáticos: los seres vivos; el cuerpo humano y la salud; el ambiente y su protección; materia, energía y cambio; ciencia, tecnología.

Para el aprendizaje de la Historia, Geografía y la Educación Cívica se dividen las asignaturas de la siguiente manera:

Durante los dos primeros grados las nociones preparatorias más sencillas de estas disciplinas se enseñan de manera conjunta con el estudio del ámbito social y natural inmediato, dentro de la asignatura “Conocimiento del medio”.

En el tercer grado, Historia, Geografía y Educación Física se estudian en conjunto y sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad política donde viven los niños.

En los grados cuarto, quinto y sexto cada asignatura tiene un propósito específico. Así, en Historia se estudia en el cuarto grado un curso introductorio de historia de México para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la historia nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la historia universal.

En el cuarto grado la asignatura de Geografía se dedica al estudio del territorio nacional, para pasar en los dos últimos al conocimiento del continente americano y de los elementos básicos de la geografía universal.

En Educación Cívica los contenidos se refieren a los derechos y garantías de los mexicanos, en particular los de los niños, a las responsabilidades cívicas y

los principios de la convivencia social y a las bases de la organización social de México.

Además de que el plan de estudios reserva espacios para la Educación Física y Artística, como parte de la formación integral de los alumnos. Los programas proponen actividades adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños, que los maestros podrán aplicar con flexibilidad, sin sentirse obligados a cubrir contenidos o a seguir secuencias rígidas de actividad.

La Educación Artística y Física debe ser no sólo una práctica escolar, sino también un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del tiempo libre.

La educación Primaria se organiza en ciclos y en cada uno de estos se organizan actividades de enseñanza y aprendizaje que permitirán cumplir con los objetivos generales y particulares que se encuentran establecidos por la SEP.

Por lo anterior, se puede inferir que las autoridades educativas de México consideran que la educación es un proceso evolutivo que va de lo general a lo particular, procurando relacionar los aprendizajes con algo que le sea significativo al estudiante, de ahí que resulte importante tener en cuenta la currícula y evitar brincar temas, pues son como eslabones dentro del proceso del sujeto en la educación Primaria.

### **1.3.2.- Contenidos y áreas de aprendizaje que maneja la Educación Primaria.**

“Contenido, en sentido amplio, es un conjunto de información puesto en juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo en interacción con ella como el alumno construye sus conocimientos (ideas previas, conceptos, procedimientos, clima afectivo, ambiental, metodología, organización del espacio, materiales, etc.), en una palabra, todo lo que es susceptible de ser aprendido por el alumno.” (Palomo; 1994: 280)

En lo que concierne a la educación Primaria, las áreas curriculares que se manejan deben cumplir con los objetivos generales establecidos para cada una de las materias y que se encuentran manifiestos en el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria (1997), objetivos que pretenden que los alumnos:

a) En la materia de Español:

\* Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

\* Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

\* Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

b) En la materia de Matemáticas, desarrollar:

- \* La capacidad de utilizar la matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.

- \* La capacidad de anticipar y verificar resultados.

- \* La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.

c) En la materia de Ciencias Naturales:

- \* Desarrollar en el alumno una imagen dinámica de la naturaleza, introduciendo las nociones elementales de la evolución.

d) En la materia de Historia:

- \* Otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad.

- \* Promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus vidas.

e) En la materia de Geografía:

- \* Que los niños se vayan familiarizando con el contorno de la representación geográfica de México y con los límites y ubicación de nuestro país en el continente americano.

f) En la materia de Educación Cívica:

\* Se tratará de formar ciudadanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

g) En la materia de Educación Artística:

\* Fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstas utilizan.

\* Estimular sensibilidad y la percepción del niño, mediante actividades en las que descubra, explore y experimente las posibilidades expresivas de materiales, movimientos y sonidos.

h) En la materia Educación Física:

\* Estimular oportunamente el desarrollo de habilidades motrices y físicas para favorecer el desarrollo óptimo del organismo.

\* Fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud.

\* Proporcionar elementos básicos de la cultura física para detectar y resolver problemas motrices.

Esta dimensión mediadora de los contenidos en relación con los objetivos, está relacionada con la flexibilidad del currículo, por lo que un mismo objetivo puede ser trabajado desde distintos y variados temas de estudio en función de los diferentes

contextos escolares y situaciones en el aula, sin olvidar que hay contenidos que, por su relevancia, tienen valor por sí mismos.

Es indispensable tener una secuencia en los contenidos, ya que estos atienden principalmente a las características psicológicas de los alumnos y a sus características intelectuales y afectivas. La secuenciación consiste en adaptar los contenidos a las realidades de los alumnos; pero estos contenidos previamente seleccionados y secuenciados habrán de ser organizados de manera que se faciliten los aprendizajes.

#### **1.4.- Funciones y actividades del docente en el nivel Primaria según la SEP.**

Arnaut (1998) dice que el docente no tiene sólo como finalidad la mera transmisión de conocimiento, sino también debe atender actitudes, normas y valores., por lo que tiene por objeto el desarrollo personal de sus alumnos.

Es necesario que a través de la acción personalizada de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la atención individualizada a las necesidades de cada alumno a través del trato personal que se establece entre el docente y el alumno, esas experiencias puedan ser integradas progresivamente, convirtiéndose así en elementos de referencia de proyectos de vida progresivamente autónomos.

Todos estos aspectos competen a la función docente y a la institución educativa en general. Esta situación se hace difícil en la cotidianidad de las aulas, ya que la rutina académica se centra mucho más en aspectos instructivos que en aquellos que suponen la atención personalizada y la idea de escuela como lugar para educar para la convivencia y el desarrollo de la identidad nacional.

El docente se centra en el alumno, ya que debe lograr en él una educación integradora, es decir, entendiendo que el individuo no sólo se desarrolla con conocimientos, sino que su personalidad se configura a través del desarrollo intelectual juntamente con el de los intereses, valores, actitudes, experiencias vitales y otro tipo de influencias del entorno.

El docente es responsable y tutoriza a un grupo de alumnos con los que se van a dar una serie de relaciones que influirán de una u otra manera en su desarrollo, lo que va a implicar en el docente el conocimiento del grupo y del alumnado, sus relaciones y sus elementos relevantes, para poder incidir y encausar las tendencias que en dicho grupo pueden ir surgiendo.

En la educación Primaria un sólo profesor se encarga de la mayor parte de las áreas y es quien está la mayor parte del tiempo con los alumnos.

Según Lázaro y Asensi (1987) y Benavent (1977), la figura del docente debe responder en la mayoría de los casos al siguiente perfil:

- a) Para los alumnos debe ser una persona comprensiva, tolerante y afectiva que permite mantener una relación profesor-alumno auténtica.
- b) Su actitud debe ser positiva e investigadora, evitando tendencias burocráticas o desplazando responsabilidades a terceros. Debe propiciar una acción tutorial para todos y evitar esas atenciones centradas sólo en los alumnos “problemas”. También debe tener presente el tipo de dificultades con las que se va a encontrar, centradas en la falta de preparación específica para desempeñar esa función, falta de medios materiales y la falta de estructuras organizativas (planificación, número elevado de alumnos, asignación de grupos, etc.).
- c) El docente debe poseer una serie de cualidades personales y de preparación específica. Entre las primeras cabe destacar la capacidad de comunicación interpersonal y de liderazgo, necesaria madurez emocional y estabilidad emocional, actitud tolerante hacia la diversidad, etc. Entre la segunda, son fundamentales una adecuada preparación psicopedagógica, didáctica, y específica en la acción tutorial.

Todo esto permitirá a partir del conocimiento del nivel y la etapa educativa de sus alumnos, además de las técnicas y estrategias necesarias, integrar los diferentes elementos del currículum y personalizar su acción educativa para todos

y cada uno de los alumnos, atendiendo el principio de diversidad y respeto de las diferentes potencialidades de los alumnos.

#### **1.4.1.- Funciones y actividades del docente con los alumnos.**

“El docente tiene como función dentro y fuera del aula facilitar la integración de los alumnos en el grupo de la clase y en el conjunto de la dinámica escolar, mediante la organización de actividades, como por ejemplo, al principio del curso con los alumnos nuevos explicarles cuáles son sus derechos y deberes y las normas de disciplinas de la institución.” (Arnaut; 1998: 192)

El mismo Arnaut (1998), dice también que la función del docente a nivel Primaria es la de contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, analizando, junto al resto de los profesores que intervienen en el grupo las posibles dificultades escolares del alumnado debidas a deficiencias instrumentales, problemas de integración etc. Además de que éste debe coordinar la información acerca del alumnado que tienen los distintos profesores y el proceso evaluador de los alumnos y asesorar sobre su promoción de un ciclo a otro, efectuando el seguimiento global de los procesos con el fin de detectar y responder a las necesidades educativas que vayan surgiendo y fomentar en el grupo de alumnos el desarrollo de actitudes participativas en su entorno sociocultural y natural, para lo cual deberá promover y coordinar actividades que fomenten la participación, la integración y la convivencia de los alumnos en el

aula, así como favorecer en el alumnado el conocimiento y aceptación de sí mismo, así como la autoestima, cuando esta se vea disminuida por fracasos escolares o de otro género.

El docente en la educación Primaria debe manejar ciertas habilidades que se pueden observar fácilmente dentro del aula en su proceso de enseñanza, siendo algunas de estas:

- *Comunicación*: el buen docente, se comunica fácilmente con los estudiantes, es capaz de establecer una relación cordial con la clase, es hábil para organizar la participación del grupo y permitir la mutua interacción, crea un ambiente de confianza y de respeto mutuo; está abierto al diálogo y responde de forma personal a cada estudiante. Por otra parte, de acuerdo con Ausubel (1980), el aprendizaje por parte de los alumnos se relaciona de manera significativa con la claridad y expresividad del profesor. Es también importante considerar, que el docente debe tener la capacidad de adaptar la comunicación de las ideas al nivel de madurez intelectual y de la experiencial en materia de los alumnos.
- *Lenguaje*; el profesor lo debe manejar de manera sencilla y adecuada para transmitir el conocimiento al alumno, utilizando un volumen y velocidad de voz adecuada.

- *Manejo de grupo*: el docente, referido por Nérici (1984), debe contar con el talento para identificar las necesidades e inquietudes de los alumnos, así como la realidad en que estos se desenvuelven, con el fin de tratar de satisfacerlas.
- El profesor debe mantener un ambiente de seguridad y confianza dentro del aula, controlar al grupo de manera sutil, tener la capacidad para despertar en sus alumnos el interés por su clase, a través de fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes.
- *La planeación*: el docente, como dice Collignon (1994), debe ser capaz de decidir los objetivos y metas de su curso, además de organizar y presentar sus materiales de manera clara y comprensible para que los alumnos asimilen la información presentada.

“Es lógico que los profesores que manifiestan habilidad, imaginación y sensibilidad al organizar las actividades de aprendizaje y al manipular las variables de éste, promuevan superiores resultados de aprendizaje en los alumnos.”  
(Ausubel;1998:434)

El docente debe tener la habilidad para llevar secuencia en los contenidos que presenta, debe vincular los contenidos con el programa general que marca la

SEP, presentar un plan de sesión y formular preguntas previamente elaboradas durante la clase.

Dentro de la metodología, el maestro debe manejar a la perfección ciertas habilidades como saber adaptar los métodos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las circunstancias que se le presenten dentro del grupo, presentar continuamente ejercicios, actividades y dinámicas que despierten el interés de los alumnos, así como desarrollar los temas que marca la SEP.

Por último, la habilidad del profesor en cuanto a los recursos didácticos radica en que éste debe manejarlos y adecuarlos a cada materia que imparta.

#### **1.4.2.- Funciones y actividades del docente con los profesores.**

“El docente debe coordinar, con los demás profesores del ciclo, el ajuste de las programaciones al grupo de alumnos, especialmente en lo referido a la respuesta ante las necesidades generales del grupo o especiales, estableciendo los adecuados canales de información que faciliten la diferentes tareas docentes y adecuaciones necesarias.” (Altamirano; 1992: 199)

El mismo Altamirano (1992), toma como parte fundamental de la acción del docente la relación de él con los demás profesores que laboran en su misma institución, ya que estos tienen como actividad conjunta coordinar el proceso evaluador y la información acerca de los alumnos que tienen varios profesores

preparando y moderando las sesiones de evaluación y procurando que se ajusten a los principios de la evaluación continua. Es decir, es responsabilidad del profesores estar en constante comunicación, a fin de facilitar el proceso educativo del alumno y no por el contrario, que la incomunicación sea un factor que dificulte dicha acción.

#### **1.4.3 Funciones y actividades del docente con los padres.**

Altamirano (1992), considera que son muchos los factores que influyen en el alumno para que éste logre un aprendizaje, por lo que señala que deben tomarse en cuenta todos los elementos que rodean al alumno, y por lo tanto, considerar la relación que debe existir entre los docentes y los padres de familia, ya que esta debe contribuir a facilitar la conexión entre la escuela y las familias, a través del conocimiento mutuo que puede lograrse mediante entrevistas, e implicar a los padres en las actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos, para lo que deberá conseguir la colaboración de los mismos en relación a la planificación del trabajo de sus hijos, además de informar a los padres de aquellos asuntos relacionados con la educación de sus hijos, planificando y realizando reuniones y entrevistas.

Estas funciones son de obligado cumplimiento para lograr facilitar el objetivo de la educación básica, por lo que se debe partir del hecho de que el éxito educativo del alumno no depende de un factor en particular, sino que es más bien

multifactorial, en donde participa, la familia, el maestro, la sociedad, el alumno, la salud, etc.

### **1.5.- Habilidades docentes que señala la SEP para los profesores de la educación Primaria.**

Según la SEP (1997), el docente encargado de la educación Primaria debe manejar las siguientes habilidades, las cuales lo harán apto para ejercer como tal:

a) Saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de estos y de su entorno familiar, con el fin que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades formación de valores establecidos en los lineamientos y planes de estudio de la educación Primaria.

b) Reconocer las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplicar estrategias didácticas para estimularlos; en especial, ser capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.

c) Identificar las necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y saber dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.

d) Conocer y aplicar distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.

e) Ser capaz de establecer un clima de relación en el grupo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.

f) Conocer los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y utilizarlos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, combinándolos con otros, en especial con los que ofrece el entorno de la escuela.

Así, las habilidades antes mencionadas son características del profesor de Primaria y éste debe manejarlas dentro del campo de trabajo en el que se desarrolla.

## Capítulo 2

### **La formación profesional del Pedagogo en la Universidad Don Vasco A.C. y las habilidades docentes que reciben para lograr aprendizajes significativos en los educandos.**

#### **2.1.- Conceptualización de la Pedagogía como profesión.**

“Las universidades se han propuesto, entre otros, dos grandes objetivos: el primero consiste en formar profesionales capaces de contribuir al desarrollo económico y tecnológico del país; y el segundo en procurar que esos profesionales presten a la sociedad determinados servicios.” (Muñoz; 1999: 301)

Lo anterior significa que los profesionales que se formen dentro de las instituciones de educación superior deben responder a las necesidades de la sociedad, es decir, que estén preparados para insertarse en el campo de trabajo.

En la revista Extensión Universitaria, de la Universidad Don Vasco A.C., publicada en febrero del 2002, apareció un artículo que habla de la Pedagogía y en su inicio se señala que “pocas ciencias o disciplinas humanas tienen un objeto de estudio tan amplio como la pedagogía, objeto que según los intereses del profesionista, varía desde la profesión de un proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula hasta la detección y canalización de personas con trastornos o disfunciones cerebrales que afectan su desempeño, ya sea en la escuela, la casa o el trabajo. El objeto del pedagogo, la educación, es abierto, inacabado y permanente; por consiguiente puede abordársele desde diversos enfoques; sociológicos, filosóficos, didácticos e históricos. El pedagogo se enfrenta así a la construcción de su propio objeto de estudio, es decir, él decide el campo profesional en el que se quiere inmiscuir.”

Por lo tanto, el pedagogo bien puede ser un docente, facilitador o mediador de procesos de enseñanza en una escuela desde nivel básico hasta nivel superior, puede asesorar, dirigir y ejecutar proyectos y empresas educativas, o puede convertirse en orientador vocacional y educativo, entre otras actividades.

El estudiante de Pedagogía dentro de su formación tiene la opción de decidir entre tres preespecialidades que ofrece la escuela: psicopedagogía, educación permanente y planeación y administración educativa. Así, el estudiante tendrá ante sí un panorama amplio de campos de acción; sin embargo, el problema se encuentra en que a pesar de las tres opciones de preespecialidad, los estudiantes sólo tienen opción de elegir una de éstas, debido a la estructuración que tienen las asignaturas a lo largo de la carrera; lo que limita al profesionista a especializarse en una de ellas, además de restringir así su campo laboral.

Sin embargo, no sólo la institución es la culpable de dicha situación, ya que el mismo profesional de la Pedagogía se ha encargado de limitar su labor, pues al egresar de la carrera la primera visión que tiene es la insertarse a la docencia que es una actividad compleja debido a que se requiere para su práctica un amplio conocimiento del fenómeno educativo, del cual el pedagogo sólo maneja lo que su preespecialidad le ha enfocado.

En general, la formación profesional en el ámbito del sistema educativo, tiene como finalidad preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional, proporcionándoles una formación polivalente que les permite adaptarse a las modificaciones laborales que pueden producir a lo largo de su vida.

A continuación se revisarán las finalidades generales de formación profesional del Licenciado en Pedagogía de la Universidad Don Vasco, obtenidas de los planes de estudio.

Hay que comenzar por establecer que la Pedagogía es la disciplina que estudia al hombre en su situación educativa, entendiendo a ésta no sólo como el hecho de transmitir conocimientos al alumno, sino todo lo que interviene para que se pueda dar ese proceso o situación educativa, pues no se debe concebir a la educación como algo aislado, sino como parte fundamental de un todo llamado sociedad.

Partiendo de lo dicho por Larroyo (1990), en el sentido de que la Pedagogía es una disciplina que se encarga del estudio, investigación y tratamiento científico de los problemas relacionados con la educación, resulta entonces que la licenciatura en Pedagogía es una carrera muy humana, ya que pretende formar profesionistas preocupados principalmente por la problemática educativa que se está viviendo y por medio de los objetos especificados dentro del mapa curricular que ésta maneja, se pretende dar al estudiante el conocimiento desde distintas perspectivas tales como la economía, social, política, etc., siendo parte fundamental y que rodea la actividad educativa.

El mismo Larroyo (1990) dice que la formación que se da al pedagogo es integral, ya que engloba todo lo que rodea al sistema educativo, las materias que se manejan dentro del plan de estudios logran que el alumno tenga conocimientos de psicología, didáctica, metodología de la enseñanza, entre otros, para desarrollar habilidades que en el momento de enfrentarse a cualquier situación relacionada con la educación el profesionista pueda manejarlas, así como proponer alternativas para la solución.

Como puede observarse, esta profesión va encaminada al fenómeno educativo, por lo que el poder comprenderlo y enfrentar las problemáticas que estén presentes.

## **2.2.- La licenciatura en Pedagogía en la Universidad Don Vasco A.C..**

### **2.2.1.- Objetivos.**

Para John Dewey el objetivo significa la previsión del término o del resultado probable de la acción. Actuar con un objetivo previsto es actuar inteligentemente. Todo objetivo de una operación, cualquiera que sea ésta, es algo eminentemente práctico y concreto, es el resultado tangible que desea obtener por medio de esta operación.

Así, la función principal del objetivo en el área educativa es la determinación de metas, es decir, proporcionar una orientación para la tarea principal de los programas educacionales, de igual forma la función de los objetivos más específicos es guiar las características del currículo en cuanto al contenido que se abarcará y los aspectos que deberán ponerse de manifiesto. Los objetivos educacionales tienen una variedad de funciones, quizás la más importante sea la de orientar las decisiones sobre la selección del contenido y de las experiencias del aprendizaje y proporcionar criterios sobre qué es lo que debe enseñarse y cómo hacerlo.

Dentro del plan de estudios que maneja la Escuela de Pedagogía, se manejan una serie de objetivos tanto generales como específicos, los cuales deben cumplirse conforme transcurre la formación profesional del estudiante.

En el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP-ACATLAN (1980:25) que es el que rige en la Univ. Don Vasco A.C., se señala que “el

objetivo general que maneja la carrera es formar profesionistas con un amplio y profundo conocimiento del fenómeno educativo” y que para lograrlo es necesario cubrir los objetivos particulares o específicos siguientes:

- a) Valorar las características de reflexión teórica y didáctica en el campo pedagógico, analizando su proceso histórico de formación.
- b) Estimar lo específico de la intervención pedagógica y la aplicación de la metodología didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las dimensiones teórico-prácticas, socioculturales e instituciones de dicha intervención.
- c) Juzgar las necesidades de los educandos y de su medio; contar con los elementos, habilidades y disposición para participar activamente en las acciones orientadas a transformarlos y mejorarlos.
- d) Estimar los procesos grupales e implementar métodos y técnicas de orientación de los educandos, en el marco de las situaciones educativas.
- e) Diseñar proyectos de planificación, desarrollo de planes y programas de estudios y evaluación de enseñanza.
- f) Valorar y contar con las habilidades necesarias para el trabajo interdisciplinario en los niveles de asesoramiento, docencia e investigación para la resolución de los procesos o problemas educativos institucionales, psicopedagógicos o de educación permanente.
- g) Explorar, evaluar y proponer soluciones a los múltiples problemas vinculados con el fenómeno educativo y con el ámbito de acción del pedagogo.

Así, por medio de estos objetivos particulares que se deben cumplir a lo largo de la carrera, el estudiante adquiere la formación que requiere para afrontar los problemas educativos, proponer alternativas y contribuir por medio de la educación a transformar la realidad social.

### **2.2.2.- Mapa curricular.**

“El mapa curricular representa esquemáticamente la estructura y organización en el tiempo de las actividades curriculares académicas que el alumno deberá realizar desde su ingreso al programa hasta la obtención del grado.” (Pansza; 1998: 68)

El mapa curricular de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., como a continuación se observa, abarca dos ciclos: el básico y el de preespecialización.

#### **CICLO BASICO:**

Se divide en 4 áreas para la formación adecuada del estudiante:

- 1.- Al estudio del fenómeno educativo.- Va enfocado a su aspecto teórico, histórico, filosófico y técnico.
- 2.- Psicopedagógica.- Tiene como objetivo comprender la conducta y personalidad del ser humano siempre relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.- Sociopedagógica.- Tiene como fin enfrentar al alumno a la realidad económica, social y política por la que pasa el país y la influencia que ellos como estudiantes pueden tener para mejorar esa realidad por medio de la educación, que es su principal herramienta.

4.- Investigación pedagógica.- En la cual se pretende que el alumno adquiera los métodos y técnicas de investigación para que estos sean llevados a la práctica y tengan los elementos para el momento en que se enfrenten a la realidad educativa.

#### CICLO DE PREESPECIALIZACION:

Mediante este ciclo se pretende ofrecer al alumno un conocimiento más amplio sobre un campo específico de la Pedagogía, que lo capacite para que, desde un contexto teórico, aplique métodos y técnicas particulares en problemas específicos de la educación como son:

- 1.- Educación permanente.
- 2.- Psicopedagogía.
- 3.- Planeación y administración educativa.

A continuación se presenta el esquema del mapa curricular con el que se debe cumplir en la Escuela de Pedagogía para obtener el grado de la licenciatura, luego de cubrir las asignaturas y sus respectivos objetivos planteados inicialmente.

LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
MAPA CURRICULAR

CICLO BASICO					CICLO DE FORMACION PROFES. Y PREESP.	DE DE DE
S m .	Basica pedagogica	psicopedagogicas	sociopedagogicas	Investi. pedagogica	Formación profesional	Preespecialización.
1	Teoria pedagogica 1 Historia de la educacion	Teorias psicologicas contemporaneas	Teorias sociologicas Economia politica	Taller de inves. documental		
2	Teoria pedagogica II Didactica I	Psicología de la infancia I	Sociología de la educación Ciencia politica			
3	Educación de adultos Didactica II	Psicología de la infancia II	Problemas educativos en america latina	Fundamentos de epistemologia		
4	Teorias de la comunicacion	Psicología de la adolescencia Psicología social	Soc. y pol. Del Mexico actual	Metodología de las C. sociales. II		
5	Com, educativa Lab. De grupos en educación Historia de la ed. En Mexico.	Psicología educativa I		Metodología de las ciencias sociales II	Formación y practica profesional.	
6	Planeacion y admón.. educativa	Psicología educativa	Politiva educativa en Mexico I	Estadistica aplicada a la educacion	Formación y prac. Profesional III	Seminario de preesp. I
7	Evaluacion y desarrollo curricular	Orientación para la educación sexual (optativa)	Politica educativa de Mexico II	Taller de investigación educativa I	Formación y practica profesional III	Seminario de prees. II
8	Seminario de filosofia de la educación. Seminario de elaboración de planes y programas de estudio. (optativa).-		Seminario de problemas actuales de la educación en Mex.	Taller de investigación educativa II		Seminario de preesp. III

### **2.2.3.- Perfil de egreso.**

El profesional de la licenciatura en Pedagogía requiere adquirir durante su formación conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales le permitirán enfrentarse al campo de trabajo que el sujeto elija en cualquiera de las áreas en las que el profesionista se pueda desempeñar.

“El perfil del egreso describe las características que el profesional deberá tener para el desempeño eficiente de las funciones propias de su profesión, señala entonces los conocimientos, habilidades y actitudes que el egresado debe poseer al final de su proceso de formación universitaria; es decir, se define lo que el egresado debe ser, saber, y saber hacer. No debe olvidarse especificar también en el perfil de egreso los hábitos que se formarán en el alumno.” (Taba; 1987: 234)

Dentro del perfil de egreso del licenciado en pedagogía se señala el completo manejo de conocimientos, actitudes y, sobre todo, las habilidades que son indispensables para insertarse en el campo laboral.

En la enciclopedia de psicología/pedagogía se define conocimiento como toda aquella información que posee el egresado. Mientras que por habilidad se refiere a la capacidad del individuo de realizar actividades en un tiempo corto, lo cual se relaciona mucho con la destreza, que es algo innato que tiende a ser hereditario. En tanto que por actitud se entiende a la predisposición a actuar antes de ejecutar un comportamiento o conducta que puede estar influenciado por algún tipo de componente de carácter personal.

Así, el egresado de la licenciatura en Pedagogía será un profesionalista capaz de juzgar el contexto social, económico, político y cultural en el que se encuentra la educación nacional, además de:

- a) Valorar los fundamentos filosóficos y políticos de la educación en México.
- b) Valorar las bases biológicas, psicológicas y sociales del desarrollo del ser humano, a fin de generar condiciones que posibiliten el logro de fines educativos.
- c) Planear, conducir y evaluar actividades de enseñanza y aprendizaje en contextos escolares empresariales y comunitarios.
- d) Conducir grupo de aprendizaje en todos niveles escolares.
- e) Asesorar a estudiantes en la elección de su carrera profesional y en el empleo de métodos y técnicas de estudio que optimicen el aprendizaje.
- f) Diseñar, ejecutar y evaluar programas de formación y capacitación docente.
- g) Diseñar, ejecutar y evaluar programas tendientes a la solución de problemas de aprendizaje en las áreas de lectura, escritura y cálculo.
- h) Planear e implementar estrategias de educación de adultos; alfabetización, escuela abierta, capacitación laboral y proyectos de educación no formal.

- i) Diseñar y producir materiales didácticos que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- j) Elaborar planes y programas de estudio acordes a las necesidades educativas de la región.
- k) Analizar y evaluar planes educativos respecto a su reestructuración interna y a su impacto en el contexto social.
- l) Administrar instituciones educativas.
- m) Diseñar e instrumentar sistemas que permitan evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- n) Diseñar e instrumentar en todas sus fases proyectos de investigación educativa.

Ahora, a continuación se mostrarán los conocimientos, habilidades y actitudes que se manejan en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía (ENEP-ACATLAN; 1980: 52) y que deben lograr los alumnos durante su formación profesional:

#### CONOCIMIENTOS:

- Poseer cultura general; los conocimientos básicos sobre las manifestaciones culturales a lo largo del tiempo en nuestro país y en todo el mundo.
- Estar actualizado, saber lo que sucede en el mundo, en México y en su región.

- Conocer específicamente el contexto (social, educativo, económico y político) en el que se encuentra.
- Poseer un vocabulario amplio y adecuado.

#### HABILIDADES:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Creatividad para echar mano de las herramientas (teóricas, técnicas y metodológicas) con que cuenta para resolver los diferentes problemas.
- Facilidad para comunicarse adecuadamente en forma oral y escrita.
- Trabajar eficazmente en forma individual y por equipos.
- Ser autodidacta, para ir más allá y buscar información adicional a la vista en clase.
- Percepción, tener habilidad de descubrir problemáticas a resolver y/o elementos que puedan favorecer su trabajo.

#### ACTITUDES:

- Sociabilidad: establecer y promover adecuadas relaciones humanas. Actitud crítica, que le permita enriquecer sus conocimientos y proponer elementos que favorezcan su quehacer individual, en trabajo de equipo y en clase con el maestro.
- Compromiso para trabajar por el bien común.

- Reflexión; detenerse a pensar, cuestionar y dialogar.
- Iniciativa propia, valorar sus logros y los de los demás: disfrutar su trabajo.
- Exigencia, consigo mismo principalmente y con quienes trabaja (compañeros y maestros).
- Poseer metas e ideales definidos, y luchar por defenderlos y conseguirlos.
- Promover la educación y su importancia.
- Valorar la cultura.
- Tener una visión trascendental sobre el hombre, la educación y la sociedad.
- Respetar las opiniones de los demás.

### **2.3.- La didáctica y las habilidades docentes enfocadas al aprendizaje significativo.**

#### **2.3.1.- La didáctica.**

Partiendo de la raíz etimológica de la palabra didáctica “didaskeim”, que significa enseñar, se entiende que al hablar de didáctica se está frente a una disciplina que trata de una actividad propia del profesor: la de enseñar.

De acuerdo con Raúl Gutiérrez Sáenz en su libro “Introducción a la didáctica”, un profesor es didáctico cuando posee la habilidad para comunicar un tema, hacer inteligible un asunto difícil y lograr un aprendizaje en sus alumnos. Por lo tanto, se puede concebir a la didáctica como el arte de enseñar, ya que es una cualidad que se centra en el profesor, quien perfecciona sus facultades,

principalmente en el campo intelectual y que se reconoce externamente por la facilidad para lograr un efecto en sus alumnos, a saber, el aprendizaje.

Por lo tanto, la didáctica es la ciencia o arte de enseñar, para lo cual habrá de valerse de todos los medios para lograr un aprendizaje de forma eficaz en sus educandos.

### **2.3.2.- Las habilidades docentes.**

La palabra habilidad tiene su origen en la raíz “habilitas”, que es la capacidad y disposición para realizar una actividad, por lo que una persona hábil es aquella que tiene inteligencia o capacidad para hacer algo. Por sumarte, la palabra docente, derivada del latín “docere”, enseñar, se refiere al que enseña, alecciona o instruye, es decir, al que transmite conocimientos. Siendo así que una habilidad docente es entonces la capacidad que tiene una persona para enseñar.

### **2.3.3.- El aprendizaje significativo.**

Según Ausubel (1998), el aprendizaje significativo se entiende como la adquisición de significados nuevos y presupone una tendencia a aprender una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce, resultándole entonces importante al reconocer que lo que se le propone aprender es aplicable o significativo para a su realidad y que, por lo tanto, adquiere una relevancia especial. Este tipo de aprendizaje parte del

continuo de aprendizaje de memoria – significativo en oposición al continuo recepción –descubrimiento.

#### **2.3.4.- Habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos.**

Existen diversos autores que manejan ciertas habilidades que a su criterio son las mínimas o ideales con que debe contar un docente para desempeñarse como tal, incluso la SEP establece unas habilidades que debe dominar cualquier maestro a nivel Primaria, que es precisamente el objeto del presente estudio y que se presentaron en el apartado 1.5 del presente trabajo; sin embargo pocos son los que determinan aquellas habilidades docentes que facilitan el aprendizaje significativo, razón por la cual el presente estudio se apoyará en la propuesta hecha por Elma Marveya Villalobos Pérez-Cortez, quien en su obra *Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje* (2002), señala que son siete las habilidades docentes que debe cumplir un profesor para lograr el aprendizaje significativo, mismas que se presentan a continuación y que servirán de base para corroborar si los docentes investigados las utilizan o no, luego de haberlas recibido durante su formación como pedagogos en la Universidad Don Vasco, en la Materia de Didáctica.

Villalobos (2002) señala que las siete habilidades docentes básicas para lograr aprendizajes significativos son:

## 1.- Inducción.

Es la habilidad a través de la cual el educador capta la atención del educando, ya sea mediante una preparación para el nuevo conocimiento, es decir, despertando el interés y procurando en el alumno una postura receptiva e interesada por conocer.

Por lo tanto, la inducción suele hacerse al inicio de una sesión o tema nuevo, funcionando como una especie de “puerta” que permite ver una perspectiva del tema a tratar mientras invita al alumno a que ingrese por ella de manera voluntaria. El propósito principal de la inducción es lograr que el educando se interese, por lo que ésta debe ser motivante, de ahí que se diga que no hay una sola estrategia para lograr este cometido, sino dependerá del profesor la forma de lograrlo. Por lo que, “si se inicia con un tema aparentemente independiente y se establece un relación con el tema por tratar, es mayor la probabilidad de atraer la atención de los educandos y darles seguridad porque se aclaran los objetivos del aprendizaje. Por eso se afirma que la inducción es relacionada” (Villalobos; 2002: 113), además de que la inducción debe servir para relacionar el material nuevo con el anterior.

Existen diferentes tipos de inducción, según Villalobos (2002), pero en general pueden empelarse dos: verbal y material, siendo las primeras aquellas que pueden hacerse mediante anécdotas, analogías, ejemplos, preguntas, etc.;

mientras que las del segundo tipo son aquellas en las que el educador, además de apoyarse en una inducción verbal lleva algo para despertar el interés, la curiosidad y la atención de los estudiantes, pudiendo ser un objeto, el pizarrón, rotafolio o algún otro material audiovisual.

## 2.- Comunicación.

Esta habilidad se considera fundamental pues en ella radica la capacidad de transmitir información, pues el educador deberá considerar el nivel del receptor y en función de él, adecuar el mensaje y utilizar el canal adecuado, evitando al máximo cualquier interferencia que pudiera desvirtuar el mensaje e intencionalidad del mismo.

Por lo anterior, es necesario que el docente domine las técnicas de comunicación, tanto verbales como no verbales, como por ejemplo usar un lenguaje entendible por los alumnos y en el caso del uso de palabras técnicas apoyarlas con su respectivo significado.

En cuanto a la comunicación verbal, Villalobos (2002), recomienda que el docente tenga en cuenta los siguientes puntos:

- El estilo.- Que el expositor utilice un forma sencilla, lógica y clara para expresar una idea, es decir, sin incurrir en actitudes teatrales exageradas.

- La voz.- En este aspecto ha de considerarse el volumen, el tono y la velocidad. En cuanto al volumen, habrá de cerciorarse si todos los alumnos escuchan claramente. En lo referente al tono, se recomienda variarlo de acuerdo al énfasis que requiera cada expresión y, por último, la velocidad debe ser variable y adecuarla para lograr la claridad en la dicción.
- Terminología.- Cuando sea necesario utilizar términos nuevos o tecnicismos, habrá de acompañarse de respectiva explicación para que el aprendizaje sea claro.

En general, debe evitarse titubear (proyecta inseguridad), usar muletillas (este, eh, bien, mmm, etc.), palabras innecesarias, todo esto con el propósito de ser claros al transmitir ideas. Por otra parte, sí es recomendable hablar con entusiasmo, y usar el humor y anécdotas para evitar la fatiga del auditorio.

En lo que se refiere a la comunicación no verbal, debe propiciarse la prestancia, o sea, considerar que la actitud física y mental del educador influye de forma decisiva en el ambiente de la sesión, logrando con ello que sea aburrida, interesante, amena, etc. Para lograr una buena prestancia se aconseja dirigir constantemente la mirada al auditorio y provisionalmente a una persona, eliminar movimientos que distraigan a los alumnos, usar ademanes acordes con el tema que se esté presentando, pararse con garbo en una posición que muestre seguridad y confianza, mientras se mueve y dirige a todo el auditorio.

### 3.- Variación del estímulo.

Esta habilidad se refiere a que el educador debe variar la entonación, junto con su actitud y prestancia, para con ello conservar mejor la atención de los participantes, ser ameno y favorecer así el aprendizaje. Por lo tanto, la variación de estímulos consiste en combinar distintas técnicas verbales y no verbales, para las primeras se sugiere usar:

- Enfoque.- Cuando el educador busca durante una sesión conducir la atención del grupo a un punto en particular, recibe el nombre de “enfoque”, por lo que se sugiere que para lograrlo se utilicen frases como “pongan atención especial en esto”, “escuchen atentamente esto”, entre otras.
- Estilos de interacción.- Se debe procurar que el educador interactúe con el educando, es decir, tratar de que el alumno participe, ya sea a través de preguntas dirigidas o abiertas a todo el público, o bien, motivando para que sean los estudiantes quienes pregunten y dirijan el ritmo de la sesión.

En cuanto a las técnicas no verbales, la variación del estímulo puede darse con:

- Desplazamientos.- el hecho de que el profesor se desplace por todo el salón de clases, evita la monotonía y obliga al alumno a poner atención al seguir visualmente el movimiento del profesor.
- Gesticulaciones.- El docente debe tener en cuenta que la cabeza, las manos y el movimiento del cuerpo también comunican, por lo que deberá

cuidarse que haya congruencia entre lo que se dice verbalmente y no verbalmente.

- Enfoque.- Esto se logra cuando el profesor llama la atención del auditorio hacia un objeto en particular al golpear el pizarrón con los nudillos de los dedos, o al señalar con el dedo índice un diagrama o gráfica también en el pizarrón u otro material.
- Pausa y silencios.- Otra manera de variar el estímulo es mediante pausas al hablar, a fin de propiciar la reflexión y el procesamiento de la información que va recibiendo el alumno, ocurriendo lo mismo con los silencios que haga el docente con el objetivo de fomentar la reflexión crítica.
- Cambio de canal sensorial.- Por lo general el profesor transmite su información de manera verbal y el alumno sólo percibe por medio de la vista y el oído, razón por la que es recomendable que el docente procure que el auditorio perciba información por medio de sus cinco sentidos: oído, olfato, vista, tacto, gusto, cuando se a posible.

#### 4.- Formulación de preguntas.

Para lograr hacer que el alumno participe realmente, es necesario motivarlos, interesarlos, llevarlos a razonar y a hacer deducciones lógicas, lo cual puede lograrse por medio del uso de preguntas.

Algunos de los principales tipos de preguntas que pueden utilizarse son:

- Preguntas cerradas.- Son aquellas preguntas que permiten una sola respuesta. Se les llama también convergentes.
- Preguntas abiertas.- Llamadas también divergentes, son las que permiten más de una respuesta.

Los dos tipos de preguntas anteriormente señaladas, dependiendo del momento y propósito con que se usen, pueden ser de sondeo, o bien para reafirmar conceptos, o para variar el estímulo, estas últimas pueden ser directas o indirectas en función de a quién se dirigen (público en general o a una persona en particular).

#### 5.- Refuerzo verbal y no verbal.

“El reforzamiento es una habilidad que debe desarrollar el educador para conocer y utilizar los mecanismos que operan en la conducta de los participantes, a fin de saber cómo incrementar las conductas positivas y disminuir las negativas”.  
(Villalobos; 2002: 122)

Con base en lo anterior, faltaría señalar cómo lograr un refuerzo positivo y uno negativo. Para el caso del primero, es recomendable reconocer públicamente los logros del estudiante con frases como “muy bien contestado”, “tu participación

es muy valiosa”, etc., lo cual ayudará que el alumno se sienta estimulado y reconocido a participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, el refuerzo negativo tiende a inhibir la participación y a dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el reprender públicamente o desacreditar cualquier participación de un alumno no sólo limita la intervención de quien participó sino la de todo el grupo, al sentir miedo a ser exhibido o reprendido públicamente.

#### 6.- Integración.

La integración resulta ser más que un simple resumen rápido del tema al inicio de la clase, más bien debe ser una especie de “eslabón” entre el conocimiento nuevo y el previo. Por tal razón, es conveniente tener en cuenta que hay tres momentos para realizar la integración:

- Integración inicial.- Se realiza al inicio de una clase, procurando relacionar el tema que se expondrá con el anterior, pudiendo realizarse con un resumen de las sesiones anteriores.
- Integración media.- Esta se hace a la mitad de la exposición de un tema, realizándola por medio de un esquema en el pizarrón, o bien, verbalmente.
- Integración final.- Se lleva a cabo al final de la sesión mediante un resumen de los puntos esenciales que se expusieron, procurando relacionar lo que se vio con lo que se verá en la siguiente sesión.

## 7.- Organización lógica.

“Se puede ser un excelente expositor, realizar una gran inducción, ser un experto comunicador, saber variar el estímulo constantemente y captar por completo la atención de las personas y, aún así, no lograr el objetivo primordial: que los educandos aprendan. Puede ser que les llame la atención la exposición y el estilo del educador, pero si reciben demasiada información, se sienten perdidos y acaban por no saber de qué habló el educador”. (Villalobos; 2002: 124)

Partiendo de lo anterior, resulta clave la organización lógica que haga el educador de su información, pues en función de ella podrá o no lograrse el facilitar que el educando asimile adecuadamente dicha información. Para esto es conveniente atender los siguientes puntos:

- Aclaración de objetivos.- Este momento incluye aclarar los objetivos, es decir presentárselos a los alumnos para que sepan qué es lo que se pretende en la sesión y así ellos puedan evaluar si se cumplió o no dicho propósito.
- Metodología.- Establecer con anterioridad cómo se habrá de presentar la información y cómo se logrará el aprendizaje en los educandos, es decir, qué técnicas didácticas son las apropiadas para este proceso.

## Capítulo 3

### Metodología de la investigación.

#### 3.1. Metodología.

Dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico quizá sea uno de los más antiguos, pues en muchas de las historias que narra, describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas. Por esta razón, la presente investigación se considera etnográfica, ya que el investigador tratará de describir la realidad de la práctica de las habilidades docentes en los sujetos investigados y, por ende, será también una investigación cualitativa, de tipo no experimental y que sólo presentará un estudio transversal descriptivo, es decir, sólo reflejará el momento y realidad específica que se estudia.

Etimológicamente, el término *etnografía* significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas, (ethnos). Por tanto, el *ethnos*, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos.

También son objeto de estudio etnográfico aquellos grupos que comparten o se guían por formas de vida y situaciones que los hacen semejantes.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive, influyen de alguna manera en la forma de ser y actuar de los seres que conforman a la sociedad, por lo que el objetivo inmediato de la etnografía es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, siendo su intención el contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

### **3.1.1. Enfoque cualitativo.**

La investigación cualitativa se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación, es decir, a través de este tipo de investigación se obtiene las respuestas a cuestionantes factibles de ser respondidas por medio de la entrevista, la encuesta y la observación, así como del análisis de registros y/o documentos diversos, aunque a veces pero no necesariamente se pueden llegar a probar hipótesis, según Grimel (1997).

Con frecuencia la investigación cualitativa se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones, además de que por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación, siendo éste flexible se llega a mover entre los eventos su interpretación y el desarrollo de la teoría.

La tarea de este tipo de investigación consiste en “reconstruir” la realidad como la observan los autores de un contexto social previamente definido. A

menudo se llama “holístico” porque se precisa de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis. El enfoque cualitativo busca principalmente “dispersión o expresión” de los datos o la información.

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas y no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión de grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida.

Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente visual (cómo vive, cómo se comporta y actúa la gente, qué piensa y sus actitudes).

### **3.1.2. Investigación no experimental.**

Este tipo de investigación podría definirse como la que se realiza sin manipular deliberadamente variables, es decir, se trata de no variar en forma intencional las variables independientes. Lo que se hace en este estudio es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, por lo que aquí no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el

investigador. Por lo tanto, las variables independientes ya han ocurrido y no es posible manipularlas, y consecuentemente, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, ni puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron al igual que sus efectos.

### **3.1.3. Estudio transversal descriptivo.**

De acuerdo con Hernández Sampieri (2005), este tipo de estudio tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación en un momento específico y preciso, es como si se presentara una fotografía de la realidad. El procedimiento consiste en medir o ubicar a un grupo de personas, objetos, situaciones en una variable o concepto y proporcionar su descripción, son por lo tanto estudios descriptivos y cuando establecen hipótesis estas también son descriptivas.

### **3.1.4. Técnicas de recolección de datos.**

Para la presente investigación se precisó el uso de la entrevista, el cuestionario y la observación, además de un soporte teórico con el cual validar y cruzar la información recabada, mismo que aparece en los capítulos 1 y 2 de este trabajo.

Por esta razón, a continuación se explica en qué consiste cada uno de los instrumentos de recopilación de datos.

#### **3.1.4.1. Observación.**

La observación es la técnica clásica primaria para adquirir información, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida. El investigador debe ser aceptado por esas personas. Al participar en sus actividades corrientes y cotidianas, va tomando notas de campo pormenorizadas en el lugar de los hechos o tan pronto como le sea posible, estas notas se revisan periódicamente con el fin de completarlas para reorientar la observación e investigación, recibiendo así este tipo de observación el de observación participante.

Por otra parte, también existe la observación directa y la encubierta, entendiéndose que la primera hace referencia a que el investigador observa a los sujetos del estudio y ellos lo ven a él; mientras que en la encubierta el observador no es percibido por el observado, ello con el fin de que las actividades observadas no se alteren por la presencia del investigador, sino más bien, todo ocurra de manera natural.

Es decisivo que el etnógrafo se familiarice con las variaciones del lenguaje y del argot o jerga usados por los observados, pues después de todo, para interpretar lo observado debe conocerse a fondo lo que se estudia.

El investigador etnográfico debe tratar de responder a las preguntas de quién, qué, dónde, cuando, cómo y por qué de lo que se estudia u observa, de ahí que se consideren muy importantes todos los detalles que realicen los sujetos observados.

#### **3.1.4.2. Cuestionario.**

“El cuestionario es un instrumento fundamental de las técnicas de interrogación. Las preguntas deben redactarse de manera clara, evitando tecnicismos que no sean comprendidas por el encuestado. (Baena; 2004: 146)

Para la aplicación del cuestionario se deben tomar en cuenta ciertos elementos; tales como la redacción y la manera de colocar las preguntas en el cuestionario.

En un cuestionario elaborado con preguntas cerradas, se recomienda un máximo de diez preguntas para que la gente no se canse o se niegue a responder.

#### **3.1.4.3. Entrevista.**

La entrevista en la investigación etnográfica es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica.

La entrevista adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada posiblemente con algunas otras técnicas escogidas entre las señaladas y de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación que se va a realizar.

La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, estriba, sobre todo en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya. A medida que el encuentro avanza, la estructura de la personalidad del interlocutor va tomando forma en la mente; se adquieren las primeras impresiones con la observación de sus movimientos, se sigue con la audición de su voz, la comunicación no verbal que es directa o indirecta, inmediata, de gran fuerza en la interacción cara a cara y toda la amplia gama de contextos verbales por medio de los cuales se pueden aclarar los términos, descubrir las ambigüedades, definir los problemas, orientar hacia una perspectiva, evidenciar la irracionalidad de una proposición, es decir, en la entrevista no cuenta sólo la respuesta verbal, sino el tono, el volumen, los gestos, hasta el tiempo y las pausas al responder, entre otros aspectos.

El contexto verbal permite motivar al interlocutor, elevar su nivel de interés y colaboración, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, las exageraciones y las distorsiones, estimular su memoria, aminorar la confusión o ayudarla a explorar, reconocer y aceptar sus propias vivencias inconscientes . Y en cada una de estas posibles interacciones también es posible decidir la amplitud o estrechez con que debe plantearse el problema, si una pregunta debe estructurarse en su totalidad o dejarse abierta, y hasta qué punto resulta conveniente insinuar una solución o respuesta.

### **3.1.5. Población y muestra.**

La presente investigación se realizó en la Escuela Primaria Instituto Arquímedes durante el ciclo escolar 2004-2005, en donde laboran 12 pedagogas, de las cuales 10 se tomaron en cuenta para la realización de este estudio, pues todas ellas coinciden en ser egresadas de la Universidad Don Vasco A.C.

El propósito del presente estudio es observar si las habilidades que aprendieron durante su formación profesional en la universidad, las manejan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de determinar qué tan aplicable es lo aprendido en la escuela en función con la práctica docente.

La escuela objeto de la investigación cuenta con un total de 300 alumnos; sin embargo, el cuestionario se aplicó sólo en 4 grupos: dos de 5º y dos de 6º año, sumando un total de 120 alumnos de entre los 10 y 11 años de edad, todos de un nivel socioeconómico medio bajo, por lo que se considera a estos grupos como una muestra aleatoria no intencionada que representa a la totalidad de la escuela en cuestión.

### **3.1.6. Descripción de la población.**

Los grupos con los que se trabajó para dar respuesta a la pregunta de investigación estuvo conformado por cuatro grupos: 5º A que cuenta con 28 alumnos de los cuales 18 son niñas y 10 son niños , 5º B con 24 alumnos 12 niñas y 12 niños, 6º A que tiene 36 alumnos 22 niñas 14 niños y 6º B con 32 alumnos

con 8 niñas y 24 niños, cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años, todos con un nivel socioeconómico bajo, la mayoría de ellos viven cerca del Instituto en casas de interés social y muy pocos utilizan transporte para asistir a la escuela.

El horario de clase es de 8 de la mañana a 1 de la tarde, de lunes a viernes, por otra parte, las aulas de clase cuentan con butacas individuales, un pintarrón, luz eléctrica, un escritorio y ventanas.

Por último, cabe señalarse que la escuela cuenta con baños, dirección, patio, área de juego y un tiendita.

### **3.2. Proceso de investigación.**

En este apartado se encuentra el proceso que se siguió para dar respuesta a las preguntas de investigación y lograr los objetivos planteados para la misma.

La investigación se realizó utilizando el método cualitativo, ya que se empleó el método etnográfico descriptivo que consiste en la producción de estudios analíticos descriptivos de las creencias, prácticas religiosas, conocimientos, o los comportamientos de una cultura particular. Este método permitió hacer una detallada descripción que llevó a cumplir los objetivos de la investigación. Además se utilizaron técnicas como la entrevista, que “consiste en una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación”. (Santillana; 1997:543).

También se recurrió a la entrevista de tipo estructurada, la cual se realizó a través de un cuestionario que contiene preguntas pertenecientes al contenido que se llevó a cabo con cada una de las maestras y algunos alumnos durante las clases y el tiempo de observación.

La observación fue también otra alternativa usada para recopilar información, realizándose en el momento en que las pedagogas investigadas impartían su clase, esto con el fin de que las observaciones fueran lo más objetivas y precisas posibles; utilizando también el diario de campo, el cual contenía el tema, tiempo, fecha, y las habilidades que las pedagogas debían manejar y cómo las utilizaban para facilitar a sus educandos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se aplicó un cuestionario a los alumnos con preguntas cerradas de opción múltiple que sirvió para conocer su opinión en relación a si su maestra utiliza o no las habilidades adecuadamente, logrando así facilitarles el aprendizaje; esto con el fin de verificar lo observado con lo percibido por los alumnos.

El diseño de los instrumentos se realizó con base en los objetivos, preguntas de investigación, teoría y características de la población en estudio.

Así, con la información teórica y de campo obtenida se presentan los resultados y las conclusiones de la investigación.

## **Capítulo 4**

### **Análisis e interpretación de resultados.**

#### **4.1. Análisis e interpretación de resultados.**

A continuación se presentarán los resultados obtenidos a través de la observación, la entrevista y la encuesta realizadas a profesores y alumnos del Inst. Arquímedes de esta ciudad, realizando un cruzamiento con la información teórica que soporta el presente estudio.

##### **4.1.1. Descripción de habilidad docente para un aprendizaje significativo.**

Como se señaló en capítulo 2, la palabra habilidad tiene su origen en la raíz “habilitas”, que es la capacidad y disposición para realizar una actividad; mientras que la palabra docente, derivada del latín “docere”, enseñar, se refiere al que enseña, alecciona o instruye; por lo que una habilidad docente es entonces la capacidad que tiene una persona para enseñar. En cuanto al aprendizaje significativo, según Ausubel (1998), se entiende como la adquisición de significados nuevos y presupone una tendencia a aprender una tarea que puede estar relacionada de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce, resultándole entonces importante al reconocer que lo que se le propone aprender es aplicable o significativo para su realidad y que, por lo tanto, adquiere una relevancia especial. Por este motivo las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos, deben entenderse como la capacidad que tiene una

persona para enseñar a un alumno algo que le resulte a este último aplicable o significativo para su realidad.

#### **4.1.2. Comparación entre las habilidades docentes recibidas por los pedagogos en la U.D.V. y las solicitadas por la SEP.**

En el capítulo 1, titulado La educación Primaria y las habilidades docentes que marca la SEP, desarrollado al inicio de este trabajo, se puede observar que se presentan algunas habilidades docentes señaladas por Arnaut, Ausubel y Nérici que, según ellos, son básicas para lograr aprendizajes, además de que también se muestran aquellas habilidades docentes que señala la SEP debe cubrir cualquier profesor que imparta clases en el nivel Primaria, por lo que a continuación se hará un análisis de los resultados obtenidos a la luz de lo señalado anteriormente,

Primeramente, es conveniente establecer cuáles son las finalidades de la educación Primaria en México, y luego analizar si los egresados de la Esc. De Pedagogía de la Univ. Don Vasco cumplen o no con este requisito señalado por la SEP.

Así, hay que tener en cuenta que “La finalidad que persigue la educación Primaria dentro de la enseñanza obligatoria, es lograr que el niño realice los aprendizajes necesarios para que éste pueda vivir e integrarse a la sociedad de forma crítica y creativa, procurando que este proceso de enseñanza-aprendizaje le resulte satisfactorio. Se pretende lograr en el alumno un desarrollo integral, es

decir, ayudarlo a desarrollarse física, emocional, afectiva, psicológicamente no sólo intelectualmente y lograr en él su propia autonomía e identidad personal y social.” (García;1994:40)

Por lo que, de acuerdo con Arnaut (1998), como se señala en el capítulo 1, el docente en la educación Primaria debe manejar ciertas habilidades que se pueden observar fácilmente dentro del aula en su proceso de enseñanza, siendo algunas de estas:

- *Comunicación*: el buen docente, se comunica fácilmente con los estudiantes, es capaz de establecer una relación cordial con la clase, es hábil para organizar la participación del grupo y permitir la mutua interacción, crea un ambiente de confianza y de respeto mutuo; está abierto al dialogo y responde de forma personal a cada estudiante.
- *Lenguaje*; el profesor lo debe manejar de manera sencilla y adecuada para transmitir el conocimiento al alumno, utilizando un volumen y velocidad de voz adecuada.
- *Manejo de grupo*: el docente, referido por Nérici (1984), debe contar con el talento para identificar las necesidades e inquietudes de los alumnos, así como la realidad en que estos se desenvuelven, con el fin de tratar de satisfacerlas.
- El profesor debe mantener un ambiente de seguridad y confianza dentro del aula, controlar al grupo de manera sutil, tener la

capacidad para despertar en sus alumnos el interés por su clase, a través de fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes.

- *La planeación:* el docente, como dice Collignon (1994), debe ser capaz de decidir los objetivos y metas de su curso, además de organizar y presentar sus materiales de manera clara y comprensible para que los alumnos asimilen la información presentada.

El docente debe tener la habilidad para llevar secuencia en los contenidos que presenta, debe vincular los contenidos con el programa general que marca la SEP, presentar un plan de sesión y formular preguntas previamente elaboradas durante la clase.

Dentro de la metodología, el maestro debe manejar a la perfección ciertas habilidades como saber adaptar los métodos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las circunstancias que se le presenten dentro del grupo, presentar continuamente ejercicios, actividades y dinámicas que despierten el interés de los alumnos, así como desarrollar los temas que marca la SEP.

Por último, la habilidad del profesor en cuanto a los recursos didácticos radica en que éste debe manejarlos y adecuarlos a cada materia que imparta.

Con base en lo anterior, se puede establecer que los egresados de la Univ. Don Vasco que actualmente laboran en el Inst. Arquímedes y que son sujetos de esta investigación, demostraron en la práctica lo siguiente, en relación con las habilidades de comunicación, lenguaje y manejo de grupo, planeación, secuencia de contenidos y vínculo con los contenidos que señala la SEP, metodología y uso de recursos didácticos, señalados anteriormente:

Se encontró por medio de la observación, que todas las pedagogas se esfuerzan por transmitir sus conocimientos por medio de un lenguaje cordial, adecuado y sencillo, pero sobre todo, acorde al nivel sociocultural de los alumnos, lo cual permite que los niños comprendan más fácilmente, sin embargo, al analizar los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos, se encuentra que de las 120 respuestas a la pregunta de si se comprende lo que explica la maestra, respondieron 46 que sí, mientras que 74 señalaron que a veces y ninguno señaló que nunca se entiende, por lo que aparentemente pareciera que no se cumple con la estrategia comunicativa, pues la respuesta mayoritaria es la relativa a que sólo a veces se entiende, por esta razón se procedió a entrevistar a algunos niños para saber exactamente a qué se refieren cuando dicen que sólo a veces se le entiende a la maestra, encontrándose que “sí explica bien, pero sobre todo en matemáticas, a veces no le entiendo... la verdad no me gustan la matemáticas” (Entrev. 1; 7 – sep- 2005), “...es que a veces usa palabras que no conozco, así como que son nuevas, pero nadie le preguntamos qué son...pero yo creo que ella piensa que sí le entendemos” (Entrev. 2 7-sep-2005), “la verdad es que si e ponemos atención si le entiende uno, pero si no, pues nomás se hace bolas uno” (Entrev. 7-sep-2005).

Con base en lo anterior se puede señalar que muchas veces puede ser que el mismo alumno propicie el que no se entienda lo que dice la maestra al no cuestionarle acerca del significado de las palabras que desconozca, o bien, porque no se pone atención, sin embargo, el hecho de que sólo a veces entiendan los alumnos resulta ser notoriamente significativo en las respuestas encontradas, por lo que sería recomendable que se tomara en cuenta esto y se trabajara en corregirlo, a partir del hecho de que las maestras sí saben comunicar sus conocimientos y sólo basta diseñar estrategias para que siempre se entienda y no sólo a veces, evitando por ejemplo, que los alumnos se distraigan y utilizando un lenguaje claro para el 100% de alumnos, partiendo de la heterogeneidad de nivel sociocultural de los mismos.

Lo que sí se puede destacar es que mediante la observación se descubrió que todas las maestras tratan de crear un ambiente de confianza y de respeto en el grupo para que el diálogo maestro-alumno sea más provechoso para el aprendizaje.

En cuanto al manejo del grupo, se observó que los alumnos se mantienen en orden y se les llama muy poco la atención, pues como señaló una maestra en la entrevista que se le hizo, “a los niños desde el principio les enseñamos cómo se deben comportar en el salón, qué pueden hacer y qué no, por eso ahora que ya está avanzado el curso, pues es más fácil y nosotros ya no batallamos tanto, o sea, que lo importante es marcar desde el inicio cuáles son las reglas y hacerlas respetar hasta que se vuelven hábitos”. (Entrev.5/ 7-sep-2005)

En general, se puede decir que el ambiente y la disciplina dentro del salón de clases de los grupos observados es buena, ya que si bien en algunos casos alguien habla o hace algo que pudiera alterar dicho orden, entonces la maestra interviene de inmediato llamándole la atención para de inmediato volver al ambiente de trabajo que desea la maestra.

En gran parte, el ambiente de disciplina dentro del grupo se debe al control y estilo de la maestra, pues también se observó que algunas maestras sólo con la mirada logran detener la indisciplina, mientras que otras deben alzar la voz, e incluso dirigirse hasta donde se encuentra el alumno que provoca la indisciplina.

En lo relativo a la planeación se pudo corroborar que algunas maestras sacan su planeación para iniciar un tema, mientras que otras no, pues ya traen en la mente lo que van a hacer. También se encontró que todas cuentan con una libreta de planeación que todos los días traen y, que ante todo, va apegada a los contenidos que señala la SEP, pues dicen los docentes que la misma SEP ya les da una especie de planeación y sólo hay que adaptarla al ritmo y necesidades de la clase. Esto se refleja en la sesión pues se observa que no improvisan, sino que más bien ya traen programado el tiempo para cada actividad, pues hay que recordar que cada maestra debe cubrir la currícula establecida por la SEP, organizándose para alcanzar a ver todas las materias ya señaladas en Capítulo 1 de este trabajo, como Matemáticas, Español, etc.

Asimismo, se encontró que sí hay una secuencia en la transmisión de información, pues en ocasiones la maestra dice: "vamos a terminar el problema de matemáticas que empezamos ayer y que no alcanzamos a terminar" (Entrev7/7sep-2005). De igual forma, al empezar un tema señalan brevemente lo que se vio en la sesión para que el alumno no se pierda con el nuevo tema.

Finalmente, en cuanto a la metodología y el uso de recursos didácticos, se pude señalar que en su mayoría, las docentes utilizan técnicas didácticas diferentes, de acuerdo con el tema y características del grupo, sin embargo se destaca como la más recurrente la técnica expositiva, así como el uso del pizarrón; apareciendo en segundo lugar el uso de láminas, revistas para recortar y otros materiales. Ante esta situación, una maestra señaló que "casi no les pongo actividades de recortar o algo que produzca basura porque no son tan ordenados como yo quisiera, pero en cambio sí le gusta mucho leer y dibujar algo relacionado con la lectura". (Entrev. 7 /7-sep-2005)

De esta manera se puede decir que las habilidades docentes propuestas por Arnaut, Ausubel y Nérci sí son conocidas por las pedagogas investigadas, pero que no las usan en su totalidad porque consideran que éstas se usan en función de las características del grupo y del tema, pero sí señalan la necesidad de contar con ellas y tener la capacidad de aplicarlas en función de las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora se presentarán los resultados obtenidos con la observación, la entrevista y los cuestionarios para determinar si se cumple o no con las habilidades establecidas por la SEP como básicas para la docencia a nivel Primaria. Por esta razón, se comenzará por presentar brevemente dichas habilidades propuestas por las SEP y ya mostradas en el Capítulo 1 de este trabajo.

Según la SEP (1997), el docente encargado de la educación Primaria debe manejar las siguientes habilidades, las cuales lo harán apto para ejercer como tal:

a) Saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de estos y de su entorno familiar.

b) Reconocer las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplicar estrategias didácticas para estimularlos; en especial, ser capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.

c) Identificar las necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y saber dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.

d) Conocer y aplicar distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.

e) Ser capaz de establecer un clima de relación en el grupo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.

f) Conocer los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y utilizarlos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, combinándolos con otros, en especial con los que ofrece el entorno de la escuela.

Ya en la práctica, por medio de la entrevista se pudo detectar que las pedagogas sí saben diseñar y organizar estrategias didácticas, pues como se observó en el Capítulo 2, dentro de la currícula de la licenciatura en Pedagogía, se cursan materias relacionadas con la Didáctica y con la Planeación Educativa, aunque como señaló una maestra: “más que planear la clase es necesario saber responder a la dinámica grupal, por que a veces uno prepara la clase de un modo y el grupo no responde como planeó por lo que a veces hay que modificar y hasta eliminar algunas estrategias, por lo que sí es bueno planear, pero lo mejor es saber cómo actuar en esos casos. Claro que esto sólo se logra con la práctica, pues en la escuela sólo se ve teoría, pero ya en práctica cada grupo es diferente y

cada profesor debe aplicarse para encontrar el mejor método de enseñanza. Es como hacer un traje a la medida del alumno”. (Entev. 8/ 8sep- 2005)

En cuanto al inciso “b” señalado por la SEP, se percibió por medio de la observación que las maestras no sólo reconocen las diferencias individuales de sus alumnos, sino que los acomodan dentro del salón de modo que aquellos que muestran facilidad para distraerse, retraso académico o indisciplina, son ubicados en lugares estratégicos para que superen dicha situación y para que no alteren el ritmo de aprendizaje del resto del grupo.

En lo que respecta a lo solicitado por la SEP, en el sentido de identificar las necesidades especiales de educación y brindar el apoyo a quien lo necesite, se encontró que, en general, todas tratan de explicar y luego preguntar a los que van más retrasados si se comprendió o no para volver a explicar, pero no se observó que realicen estrategias particulares para elevar el nivel ni el desempeño de los más retrasados, a excepción de una maestra que le dejó tarea especial a dos niños en el área de matemáticas, pues era necesario reforzar el tema para que pudiera entender el siguiente. En este punto es necesario señalar que al ser esta una investigación transversal, señala sólo la realidad del momento observado y quizá no se tuvo la oportunidad de verificar si se brinda o no durante todo el año dicho apoyo, o si es que coincidentemente los temas vistos no lo requerían. Sin embargo, en la entrevista, la mayoría de las pedagogas señalaron que sí brindan ese apoyo, e incluso, en ocasiones dan regularización gratuita por la tarde cuando son varios los alumnos con alguna dificultad en particular.

En el aspecto de evaluación, la SEP exige que el docente conozca y sea capaz de evaluar de diversas maneras el proceso educativo, ante lo cual algunos alumnos entrevistados señalaron que sus maestras les hacen exámenes con preguntas de inciso, abiertas, de relacionar columnas, hacer algún esquema o dibujo, y resúmenes, con lo cual se establece que sí se cumple con esta habilidad.

En el inciso “e” y “f” se habla de establecer un clima de trabajo, de confianza, respeto, disciplina y creatividad, entre otros, así como el conocer los materiales de enseñanza y los recursos didácticos, por lo que ya en la práctica se pudo observar que sí se usan materiales didácticos como láminas, figuras de fomi, crucigramas, películas, entre otros, pues como señaló una de las maestras: “en la universidad llevé una materia de Material didáctico y sé cómo elaborarlo para que sea creativo e impacte a los niños, creo que eso les gusta mucho, sobre todo cuando son ellos quienes lo elaboran, más que cuando yo ya lo traigo hecho. Les gusta aprender haciendo” (Entrev. 10/ 8-sep-2005)

De la misma forma, el ambiente de trabajo que se observó fue de disciplina y de respeto, pues en su mayoría las maestras tratan de ser cordiales y procuran siempre tenerlos trabajando, y sobre todo en algo que les entusiasme, pues señalan que ahí está la clave para evitar el desorden.

Así, de esta forma se puede afirmar que las pedagogas egresadas de la Universidad Don Vasco y que trabajan en el Inst. Arquímedes, sí cumplen con las

habilidades requeridas por la SEP para desempeñarse como docente a nivel Primaria, acusando sólo una debilidad manifiesta en cuanto al conocimiento de los materiales de enseñanza para quien es recién egresada y que aparece en el inciso f de las habilidades arriba señaladas, pues que vio en la currícula de la licenciatura en Pedagogía presentada en el Capítulo 2, que no se abordan los contenidos de la educación Primaria, por lo que esta capacitación queda bajo la responsabilidad del propio pedagogo, pero salvo esta excepción, en todo lo demás se cumple cabalmente, e incluso, los pedagogos llegan a ofrecer más de lo que exige la SEP, sobre todo en lo referente con problemas de aprendizaje, hábitos de estudio, desarrollo psicosocial y motor del alumno, entre otros.

También se pudo observar que los pedagogos al estudiar durante su carrera las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos, logran cubrir lo solicitado por la SEP y todavía cubrir otros aspectos que no considera la SEP y que, sin embargo, sí favorecen de forma práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues como se observará más adelante, la SEP sólo habla de implementar estrategias, identificar necesidades, saber organizar la información a transmitir, etc., es decir, sólo generalidades, pero no indica actividades concretas con las que se pueda comprobar si se cumple o no, situación que sí prevee Elvia Villalobos, en su propuesta de habilidades para lograr aprendizajes significativos y que en el siguiente punto se presentan.

#### **4.1.3. Habilidades docentes para un aprendizaje significativo que manifiesta el pedagogo egresado de la Univ. Don Vasco A.C. en su trabajo como profesor a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes.**

Con el trabajo de campo realizado para responder a la pregunta de investigación ¿Las habilidades para lograr aprendizajes significativos aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Esc. De Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., se llevan o no a la práctica en su actividad docente a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes? ¿Hay alguna que se use más que otra? ¿Por qué?, se encontró lo siguiente:

Las habilidades didácticas que se tomaron en cuenta para ser evaluadas con la práctica docente las pedagogas seleccionadas para este estudio, son las siguientes:

- 1.- Inducción.
- 2.- Comunicación verbal y no verbal.
- 3.- Variación del estímulo.
- 4.- Formulación de preguntas.
- 5.- Refuerzo verbal y no verbal.
- 6.- Integración.
- 7.- Organización lógica.

En lo relativo a la Inducción, se puede establecer que mediante la observación se constató que efectivamente las maestras sí la llevan acabo, pues les recuerdan brevemente a sus alumnos lo que se vio en la sesión anterior, o bien, hacen preguntas para que recuerden el tema anterior y entonces iniciar con el nuevo tema. También en los cuestionarios, los alumnos respondieron todos que sí le explican antes de empezar cómo van trabajar, y les pregunta si conocen algo acerca de este tema, coincidiendo con lo señalado por Villalobos (2002), en el sentido de que la inducción debe despertar el interés en los alumnos y funcionar como una puerta al nuevo conocimiento.

Como lo señala Villalobos (2002), existen diferentes tipos de inducción, pero en general pueden empelarse dos: verbal y material, siendo las primeras aquellas que pueden hacerse mediante anécdotas, analogías, ejemplos, preguntas, etc.; mientras que las del segundo tipo son aquellas en las que el educador, además de apoyarse en una inducción verbal lleva algo para despertar el interés, la curiosidad y la atención de los estudiantes, pudiendo ser un objeto, el pizarrón, rotafolio o algún otro material audiovisual.

Lo anteriormente citado, en la realidad sí es llevado a la práctica por la pedagogas, pues se pudo observar como al menos 3 maestras llevaban láminas que usaron para despertar el interés al preguntar a los alumnos “¿de qué creen que vamos hablar ahora?”, esto luego de mostrarles unas láminas con recortes de revistas en los que se veían fotos de plantas y del sol. Entonces dijeron algunos

niños que se hablaría de agricultura, de cómo cuidar una planta, etc. La maestra al final les dijo que hablarían de fotosíntesis” (Diario de campo. 7-sep-2002)

En cuanto a la habilidad de comunicación verbal, se observó que en general las pedagogas utilizan un lenguaje sencillo y claro, además de presentar la información en forma lógica, producto de la planeación previa que hacen de la sesión.

En lo que respecta al volumen, el tono y la velocidad, sólo una maestra demostró una velocidad inadecuada, pues habla muy rápido, por lo cual los niños le pedían que repitiera otra vez lo que dijo, tanto cuando explica como cuando le dicta un apunte o ejercicio. Para verificar si el volumen era el adecuado, el investigador se colocó al fondo del salón y se encontró con que en todos los casos se escuchaba claramente y los alumnos indicaron que ese era el volumen habitual en la clase todos los días.

En cuanto al volumen, habrá de cerciorarse si todos los alumnos escuchan claramente. Cuando las maestras leen o pide que lean, tratan de que se le dé énfasis a la lectura, al igual que la dicción.

En algunos casos las maestras usaban algún término nuevo y los niños de inmediato preguntan “¿qué es eso que dijo?”, por lo que las maestras debían indicar dicho significado.

En general, se puede indicar que todas las maestras usan alguna muletilla,, unas más otras menos, pero en su mayoría recurren al “este, eh, bien, mmm”.

Por otra parte, la mayoría de los alumnos (85%) respondió que su maestra sí habla con voz fuerte, mientras que de las 120 respuestas a la pregunta de si se comprende lo que explica la maestra, respondieron 46 que sí, 74 señalaron que a veces y ninguno señaló que nunca se entiende, por lo que aparentemente pareciera que no se cumple con la estrategia comunicativa, pues la respuesta mayoritaria es la relativa a que sólo a veces se entiende, por esta razón se procedió a entrevistar a algunos niños para saber exactamente a qué se refieren cuando dicen que sólo a veces se le entiende a la maestra, encontrándose que “sí explica bien, pero sobre todo en matemáticas, a veces no le entiendo... la verdad no me gustan la metamáticas” (Entrev. 1; 7 -sep- 2005), “...es que a veces usa palabras que no conozco, así como que son nuevas, pero nadie le preguntamos qué son...pero yo creo que ella piensa que sí le entendemos” (Entrev. 2 7-sep-2005), “la verdad es que si le ponemos atención si le entiende uno, pero si no, pues nomás se bolas uno” (Entrev. 7-sep-2005).

En lo referente la habilidad de variación de estímulo, 4 de las 10 pedagogas estudiadas trataron de enfocar a sus alumnos hacia el tema que se estudiaba, usando para ello preguntas dirigidas y frases que llamaban la atención, como

“Fíjense en esto”, “a lo mejor esto viene en el examen”, ¿sabían que la luz es como un alimento para las plantas?

También se observó cómo sólo 2 maestras se desplazan por salón y que en su mayoría dan la clase en un sólo lugar. También se observó que las pausas y silenciosos no son muy recurrentes, salvo cuando están trabajando los niños y que cuando el maestro habla procura no hacer pausas porque de inmediato los niños aprovechan para distraerse, apoyando esto con el hecho de que todas las maestras en la entrevista indicaron que lo mejor era tener a los niños siempre ocupados.

También se les preguntó a las maestras cómo lograban variar el estímulo y captar la atención del alumno, además de ponerles trabajo, respondiendo la mayoría que varían las técnicas de enseñanza, usando lluvia de ideas, lectura comentada, trabajo en equipos y preguntas directas abiertas y cerradas. Sin embargo, en las clases observadas se vio claramente que las maestras utilizan, o mejor dicho, abusan de la técnica expositiva, aún cuando las 10 pedagogas en sus entrevistas dicen que eligen su técnica de enseñanza de acuerdo al tema que vayan a trabajar y que la técnica se adecua al tema.

Otra de las habilidades propuestas por Villalobos (2002) es la formulación de preguntas, por lo que la maestra debe tomar en cuenta las

opiniones de sus alumnos propiciando la participación de sus alumnos, usando para ello las preguntas, así como propiciando que ellos también cuestionen y resolviéndoles sus dudas y aceptando sugerencias. En este sentido, las maestras dicen que la mayoría de las veces preguntan a sus alumnos qué saben del tema que van a estudiar, lo cual les sirve como inducción, y ya en el desarrollo del tema preguntan qué dudas tienen; lo cual se verificó con la observación cuando pues “la maestra pregunta si todos entendieron el tema, resultó que la mayoría de los alumnos tienen dudas, ante lo que la maestra aclara todas esas dudas; y posteriormente vuelve a preguntar individualmente, por si aún quedaran dudas hasta que todas quedan aclaradas”. (Diario de campo:10/sep/2005)

De igual manera, los alumnos opinaron en el cuestionario aplicado que la mayoría de las veces la maestra pregunta sobre la clase anterior, en el momento en el que está explicando y también en medio y al final de la clase. De igual forma, las maestras entrevistadas dijeron propiciar la participación de los alumnos y además comprobar si el alumno está captando el contenido y mantener la atención de los alumnos cuestionándolos y motivándolos de igual manera, para saber o comprobar si se comprendió lo que se expuso en clase. Aquí se presentan algunas de las preguntas que son planteadas por las maestras en el transcurso de sus clases y que fueron observadas durante esta investigación:

“¿Ustedes para qué creen que nos sirve organizar la información que tenemos?, ¿Alguien me puede decir que vimos la clase anterior?, ¿Alguien tiene dudas?”. (Diario de campo/ 7-sep-2005)

Por lo que efectivamente con estas interrogantes planteadas aquí se puede dar cuenta de que esta maestra sí propicia la participación de los alumnos, además de interesarse por sus opiniones, corregir sus errores, dialogar con sus alumnos, motivándolos con palabras o frases cuando ellos aportan ideas, como se aprecia en el siguiente ejemplo: “describir es saber como es algo”, dice un niño. “Muy bien Juanito”, contesta la maestra”. (Diario de campo: 6/sep/2005)

La maestra tiene el deber de relacionar temas con el contenido nuevo que va a presentar para así a la hora de evaluar los aprendizajes de los alumnos se tomen en cuenta; ante esto las maestras dicen en su entrevista que evalúan con exámenes, tareas, preguntas directas en clase y con ejercicios. Con la observación se percibió que las maestras realizan preguntas durante toda la clase; al final dictan un cuestionario; y una de ella dice: “subrayen tal párrafo porque es muy importante y podría venir en el examen” (Diario de campo:8/sep/2005).

El mismo cuestionario arroja que los alumnos responden acertadamente respecto a que la maestra evalúa con exámenes, ejercicios y preguntas. Lo cual indica que la maestra efectivamente está proporcionando los aprendizajes en sus alumnos, evaluándolos de la mejor manera. Aplicando así las habilidades que tiene para impartir clases.

En una clase siempre es necesario que el alumno esté interesado por los temas o contenidos que está proporcionando el maestro o maestra. En la entrevista realizada a las pedagogas se les preguntó ¿qué habilidad o recurso

utilizaban para mantener el interés de los alumnos hacia el tema?, encontrándose como respuesta que las 10 pedagogas entrevistadas utilizan láminas que llaman la atención de los alumnos, además de que utilizan un tono de voz fuerte y siempre están preguntando directa o indirectamente a los educandos en el transcurso de la clase.

En la observación se encontró que “La maestra explica con voz fuerte y levanta el tono cuando los niños empiezan a hablar entre ellos y dejan de ponerle atención; al ir explicando la maestra les hace preguntas como ¿qué es una monarquía?, ¿qué entienden por constitucional?”. (Diario de campo:5/sep/2005)

El 78% de los alumnos encuestados dicen que sus maestras preguntan en el transcurso de las clases y al final de éstas, con la intención de lograr un mejor y exitoso aprendizaje, además de siempre contar con su participación y atención.

En cuanto a la habilidad del refuerzo verbal y no verbal, hay que recordar que “El reforzamiento es una habilidad que debe desarrollar el educador para conocer y utilizar los mecanismos que operan en la conducta de los participantes, a fin de saber cómo incrementar las conductas positivas y disminuir las negativas”. (Villalobos; 2002: 122)

Dentro de las clases se observó cómo las maestras refuerzan positivamente el interés y desempeño de sus alumnos, por ejemplo cuando “La maestra

cuestiona a los alumnos, cuando ellos le contestan bien, ella les dice ¡Muy bien! ¡Correcto!”. (Diario de campo:5/sep/2005)

Al realizarles la entrevista a las maestras y preguntarles a este respecto, congruentemente dijeron que su manera de motivar era con frases de ánimo y puntos extras, lo cual coincide con las respuestas de los alumnos.

Con base en lo anterior, se puede decir que sí se favorece la participación y se reconocen los logros de los alumnos lo cual genera un ambiente de cordialidad, de confianza y de seguridad, mismo que favorece el aprendizaje.

Al hablar de la habilidad de la integración, se percibió que en la inducción todas las maestras al menos hacen un breve resumen rápido del tema anterior, así como también al final les indican qué fue lo que debieron aprender y les preguntan si en verdad lo consiguieron, además de adelantarles un poco lo que verán al día siguiente.

Por última, en lo referente a la habilidad de la organización lógica, hay que recordar que “se puede ser un excelente expositor, realizar una gran inducción, ser un experto comunicador, saber variar el estímulo constantemente y captar por completo la atención de las personas y, aún así, no lograr el objetivo primordial: que los educandos aprendan. Puede ser que les llame la atención la exposición y el estilo del educador, pero si reciben demasiada información, se sienten perdidos y acaban por no saber de qué habló el educador”. (Villalobos; 2002: 124)

De acuerdo con lo anterior, para dar una clase es necesario tener una planeación adecuada para que así resulte más eficaz. En la práctica, de las 10 pedagogas entrevistadas, las 10 contestaron que para planear su clase se basan en el libro de texto y que así ellas determinan el tiempo y las actividades de la clase y sólo 3 de ellas además de lo antes dicho también toman en cuenta las necesidades y habilidades de los alumnos, lo cual significa que en su mayoría se basan en lo que les marca la SEP. Por medio de la observación se percibió que “la maestra saca de su mochila una libreta profesional y busca su planeación para ese día, la lee por unos segundos y les dice “niños saquen su libreta de Español, hoy vamos a trabajar con las conjunciones. Posteriormente, sin ver la libreta expone el tema y pone ejercicios.” (Diario de campo: 7/sep/2005).

En otro momento, “La maestra llega a su salón y de acuerdo al horario que tiene pregunta a sus alumnos “¿qué clase nos toca hoy y los alumnos contestan: matemáticas maestra. La maestra indica el material que se va a necesitar y el tema que se verá.” (Diario de campo: 7/Sep/2005).

En ambos casos planteados se observa que las pedagogas traían correctamente distribuidos los temas que explicarían, de igual manera esto se corroboró cuando se les cuestionó a los alumnos sí su maestra explicaba antes de empezar la clase la manera en cómo se iba a trabajar, encontrándose que de los 4 grupos a los que se les aplicó el cuestionario, el porcentaje que respondió afirmativamente a varió desde el 20% hasta el 30%; por lo que con la información

recabada se percibe que las maestras observadas y entrevistadas sí realizan su planeación, pero también que hace falta hacerles saber de forma clara a los alumnos el qué se estudiará y cómo, es decir, presentar adecuadamente los objetivos.

Respecto a los recursos didácticos utilizados por la maestra al impartir sus clases; las maestras entrevistadas contestaron que los recursos que utilizan son: el pintarrón, las láminas y el libro de texto, en su mayoría, aunque también se indicó que usan en algunas actividades películas, crucigramas, revistas, etc.

Mediante la observación se encontró que “La maestra anota los conceptos en el pizarrón y se apoya de ejemplos que tiene anotados en algunas láminas” (Diario de campo:12/sep/2005), asimismo “La maestra pide que al terminar de anotar, saquen su libro y trabajen en él” (Diario de campo;:12/sep/2005).

Sin embargo, en el cuestionario aplicado a los alumnos de los grupos de 5° y 6°, refiriéndose al tema de los recursos didácticos, se encontró que además del pizarrón, la maestra utilizaba la televisión y la grabadora para impartirles algunas clases.

También se encontró que cada una de las maestras tiene o se plantea diferentes objetivos en función del tema a estudiar, pero la cuestión aquí es saber si esos objetivos se están cumpliendo o no, por lo que al preguntarles a las maestras respondieron que de un 100%, ellas cumplen desde un 80% hasta un

90%; pero en la observación se percibió que los aprendizajes sí son adquiridos por los alumnos, lo cual quiere decir que en la mayoría de las veces los objetivos son cumplidos, pues al observar la planeación de las maestras se percibió que van de acuerdo con el programa y además las calificaciones reflejan un rendimiento académico, lo cual significa que sí se están cumpliendo los objetivos.

Es así como las pedagogas han hecho constar las habilidades con las que cuentan y demuestran conocer y dominar las habilidades propuestas por Villalobos (2002) y recibidas por las pedagogas durante su formación profesional en la Univ. Don Vasco.

Sin embargo, el hecho de conocer las habilidades para lograr aprendizajes significativos no asegura que se apliquen en su totalidad, ya que como señalaron las maestras, se van usando conforme se vayan ocupando.

## Conclusiones

Partiendo de la pregunta ¿las habilidades para lograr aprendizajes significativos aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., se llevan o no a la práctica en su actividad docente a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes?, y luego de realizar el presente estudio a este respecto, se puede concluir que sí son llevadas a la práctica docente dichas habilidades, por lo que resulta aplicable la teoría que reciben los pedagogos durante su formación profesional, aunque también debe señalarse que cada profesor elige y aplica las habilidades que va a utilizar, ya que esto depende de las circunstancias particulares que se le presentan a cada uno, demostrando así que depende del criterio el aplicar o no determinada habilidad, pero en general se muestra que las pedagogas analizadas cumplen perfectamente con las habilidades requeridas por la SEP para los docentes de Primaria, así como también son aplicables en la práctica las habilidades docentes para lograr aprendizajes significativos, propuestos por Villalobos y recibidas durante su estancia en la Escuela de Pedagogía de la Univ. Don Vasco A.C.

Por otra parte, las habilidades requeridas por la SEP para el desempeño docente a nivel Primaria en comparación con las habilidades docentes para un aprendizaje significativo aprendidas durante la formación profesional que brinda la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco se puede señalar que no

sólo se cumplen, sino que se superan por parte de los pedagogos, pues van más allá de lo que se les pide al estar enfocadas hacia el logro no sólo de un aprendizaje sino que además procuran que éste sea relevantes para el alumno.

Al preguntarle a los egresados de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco cuál era el criterio para elegir la habilidad docente a utilizar en cada clase, se encontró que lo hacen en función del tema y de la dinámica del grupo al momento de desarrollar la sesión, pues “en ocasiones se planea de un modo, pero a la hora de la clase se necesita modificar por las características del grupo en ese momento” (entrev,8 / 7-sep-2005)

De igual forma, se puede decir que la habilidad que más se desarrolla es la de inducción , pues se observó una necesidad constante de estar recordando a los alumnos lo que se vio en la última clase, ya que al ser el mismo maestro el que da todas las materias, en ocasiones se provoca confusión en el alumno, por lo que “es necesario marcarles que ya estamos o vamos empezar otra clase y recordarles lo que habíamos visto” (entrev. 9 / 7-sep-2005), pudiéndose decir lo mismo de habilidad de la organización lógica, pues si no se recurre a ella se provocaría una gran confusión en los alumnos y el aprendizaje resultaría muy complicado.

Por otra parte, la habilidad docente menos utilizada es la formulación de preguntas, según lo observado y lo comentado por las maestras, ya que “a los niños no les gusta que les pregunten, además de que si no saben responder les

da miedo, pena y si responden mal, sus compañeritos a veces se burlan y luego eso inhibe la participación de los demás.

Al comentar con las maestras si era beneficioso o no para el pedagogo que está frente un grupo de primaria el desarrollar las habilidades docentes propuestas durante su formación profesional, contestaron que eran no sólo beneficiosas, sino básicas si se quiere lograr un aprendizaje, pues facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues al mismo tiempo se va cumpliendo con lo que demanda la SEP de la educación Primaria, en cuanto a lograr que la escuela impulse el desenvolvimiento y la opción autónoma en el medio, desarrollando la observación de la realidad y un pensamiento reflexivo y crítico que favorezca la elaboración de juicios personales y de ideas creativas, sobre la base de un adecuado equilibrio afectivo y social y de una positiva imagen de sí mismo.

Además de lograr que la educación Primaria proporcione un medio rico en relaciones personales con los compañeros y los adultos, esto a través del juego y la comunicación, el diálogo y el trabajo cooperativo, con el fin de favorecer el desarrollo de la participación en los alumnos, la responsabilidad y el respeto a los derechos de los demás, la tolerancia y el sentido crítico, que son actitudes básicas para la convivencia democrática, al tiempo que adquieren los instrumentos básicos, para interpretar distintos tipos de lenguaje y utilizar recursos expresivos que aumenten la capacidad comunicativa que poseen antes de entrar a la escuela; adquirir los conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para interpretar el medio que les rodea e intervenir de forma activa y crítica en el; así como

desarrollar las experiencias afectivas, motrices, sociales y cognitivas necesarias para identificarse con la cultura y participar en la vida social de su entorno de forma individual y colectiva.

Finalmente, se puede concluir diciendo que los pedagogos estudiados en la presente investigación han aprendido en la práctica que es sumamente importante conocer las habilidades docentes, pero que es más importante con una habilidad mayor: el saber qué, cómo y cuándo usar cada habilidad.

Así, con base en lo anterior se puede señalar que se cumplió cabalmente el objetivo general que se perseguía con este trabajo, que era el de determinar si las habilidades aprendidas por el Licenciado en Pedagogía durante su formación profesional en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C., se llevan o no a la práctica en su actividad docente a nivel Primaria en el Instituto Arquímedes, además de descubrir si hay alguna que se use más que otra y por qué., así como haber identificado los propósitos de la Educación Primaria y las habilidades a desarrollar en ésta, señaladas por la Secretaría de Educación Pública.

Se presentaron también las habilidades que adquirió el licenciado en Pedagogía durante su formación profesional y se identificaron las habilidades que manifiesta el pedagogo en el trabajo como docente a nivel primaria en el Instituto Arquímedes, de igual forma, se compararon las habilidades que adquirió el Licenciado en Pedagogía durante su formación con las que manifiesta en su

actividad como docente en el nivel primaria en el Instituto Arquímedes y determinar cuáles son los criterios por lo cuales aplica determinadas habilidades.

## Bibliografía.

ALTAMIRANO. C, Alma (1992)  
Guía para el maestro  
Primer grado educación primaria. SEP México.

ARNAUT, Alberto (1994)  
Historia de una profesión  
Los maestros de educación primaria. SEP

AUSUBEL, David P. et. al; (1998)  
Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.  
Ed. trillas 11 RE. MÉXICO.

Enciclopedia de Psicología/pedagogía (2000)  
Edit. Porrúa. México D.F.

ENEP-ACATLAN;(1998)  
Organización académica de la Lic. en Pedagogía. UNAM.

GARCÍA. S, José (1994)  
Contenidos educativos generales en educación infantil y primaria  
Ed. Aljibe. México

GUTIERREZ S. Raúl. ( 2001 ).  
Introducción a la didáctica.  
Edit. Esfinge. México

HERNÁNDEZ. Sampieri (2002)  
Metodología de la investigación  
Edit. Mc Graw Hill. México

LARROYO, Francisco (1982)  
Diccionario Porrúa de Pedagogía  
México D.F.

MUÑOZ I., Carlos (1999)  
La contribución de la educación al cambio social  
2ª. Edición Ed. CEE-VIA-GERNIKA

NERICI, G. Imideo ; (1969)  
Hacia una didáctica general dinámica.  
Ed. Kapelusz. 2ª R. BUENOS AIRES, ARGENTINA

NIETO H. Margarita. (2000)  
¿Por qué hay niños que no aprenden?  
Ediciones Científicas La Prensa Mexicana S.A. de C.V México 2000

PANSZA. Margarita (1993).  
Fundamentación de la didáctica.  
Edit. Gernika. México

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1997)  
Plan de estudios 1997 (Licenciatura en educación primaria) Programa para  
la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales.  
Distribución gratuita. México.

SEP (Secretaria de Educación Pública). (1997)  
Plan y Programas de estudio de educación básica primaria.  
Distribución gratuita. México

## **HEMEROGRAFIA.**

HERRERA. C, Araceli; 2001 El Licenciado en Pedagogía en la Formación Docente  
Extensión Universitaria UDV. 9-11.

### **Otras fuentes de información:**

[www.cdc.org.mx/ed\\_retos.htm](http://www.cdc.org.mx/ed_retos.htm)