



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLAN

**EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS
PROFESORES EN EL AULA : EL CASO DE LA TELESECUNDARIA 211**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

BUSTOS HERNÁNDEZ, SANTA EVANGELINA

ASESOR: HERNÁNDEZ VAZQUEZ, JESÚS MANUEL

MÉXICO, D. F.

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A LA RAZÓN DE MI VIDA.

MIS HIJOS: EVA Y PABLO

A MIS PADRES

QUE ME DIERON LA VIDA E HICIERON DE MI LO QUE SOY

A

CARLOS VELAZQUEZ.

POR SU APOYO INCONDICIONAL

A

LUCIA, ROCÍO, FELICITAS, VICTOR, JOSÉ LUIS, JULY, JESUS,
SILVIA, ARMANDO, RODOLFO SANTA

***Y A TODOS LOS QUE NO MENCIONO PERO QUE ME DIERON TODO SU
APOYO Y CARIÑO Y LOS TENGO PRESENTES EN MI CORAZÓN***

ÍNDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO 1. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.	
1.1 PRESENTACIÓN	5
1.2 EI PAPEL DE LA EDUCACIÓN.	8
1.3 LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN	8
1.4 LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA.	9
1.5COMPETENCIASCOMUNICATIVAS.	22
1.6COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL AULA.	26
CAPITULO 2. EL AULA COMO ESPACIO COMUNICATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	
2.1 PRESENTACIÓN.	40
2.2 ¿QUE SE VA A EVALUAR?	43
2.3 EL PROFESOR COMO COMUNICADOR Y PROMOTOR DEL CONOCIMIENTO.	48
2.4 COMO ES UN PROFESOR COMUNICADOR.	55
2.5 DIVERSAS FORMAS DE ACTUAR DE LOS PROFESORES.	63
2.6 ELEMENTOS QUE COMPONEN EL ÁMBITO ÁULICO.	67
2.7 ELEMENTOS QUE COMPONEN EL DESARROLLO ÁULICO.	70
2.8SURGIMIENTO DE LA TELESECUNDARIA.	71
2.9 FUNDACIÓN DE LA TELESECUNDARIA.	73
2.10 PLAN ANUAL DE TRABAJO.	76
CAPITULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA: MANUAL PARA LA ENSEÑANZA EN LA TELESECUNDARIA 211 “SALVADOR ALLENDE GOSSENS” APLICANDO ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRUPAL.	
3.1 DATOS GENERALES.	83
3.2 GESTIÓN DE PROCESOS.	84
3.3 PRESENTACIÓN.	84
3.4 FUNDAMENTACIÓN.	86
3.4.1 LA NECESIDAD DE TRABAJAR CON UN MANUAL.	86
3.4.2 LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN GRUPAL.	88
3.4.3 EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE.	91
3.4.4 EL MODELO DE ENSEÑANZA EN TELESECUNDARIA.	95
3.4.5 EL TRABAJO CON ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRUPAL.	96
3.5 ESTRUCTURA DEL MANUAL.	97
3.5.1 LINEAMIENTOS.	97
3.5.2 EXPLICACIÓN DE LA UTILIDAD Y USOS DE LOS FORMATOS DEL TRABAJO PARA LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN TELESECUNDARIA.	98
3.5.3 FORMATOS DE PRESENTACIÓN DE PROCESOS.	101
3.5.4 ESQUEMA DE TÉCNICAS.	107
3.5.5 DESCRIPCIÓN DE ALGUNA TÉCNICAS.	108
3.6 SEGUIMIENTO	115
3.7 ALCANCES Y LIMITACIONES.	116
GLOSARIO.	
ANEXOS	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN.

La presente evaluación de las competencias comunicativas en el aula el caso de la telesecundaria 211, es una mirada valorativa del trabajo comunicativo docente y de la labor que cotidianamente hacen los profesores Estableciendo que se entiende por comunicación y que se espera de los mismos, sin calificar el trabajo de los profesores en la Telesecundaria 211, si se hacen algunas observaciones con la finalidad de contribuir en algo a su labor cotidiana. Retomare un poco de la historia de la escuela como esencia a la misma.

El objetivo del trabajo es mirar de cerca el trabajo docente, dando la importancia que tiene pero sin dejar de reconocer que todavía hay errores que se pueden mejorar y hacer un llamado, para optimizar, la labor docente generando la comunicación con sus alumnos, como vía de encuentro con los mismos. Se presenta un manual para organizar su labor, y propiciar la competencia de las habilidades comunicativas de los profesores en su trabajo con los alumnos en el aula.

Si se logra que los profesores comprendan que su labor es trascendental para las personas que están formando, se habrá cumplido el objetivo principal de este trabajo hacer conciencia de que la labor educativa es muy delicada, seria y que como tal se tiene que mejorar diariamente.

Con el esfuerzo del trabajo conjunto de todos los que componen la institución y en colaboración con los alumnos dando su valor que estos tienen en la escuela y en el trabajo en el aula. Y como objetivo de mejorar la formación de los mismos, con el trabajo y esfuerzo del docente.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL AULA DE LOS PROFESORES EN EL AULA. EL CASO DE LA TELESECUNDARIA 211.

CAPITULO 1. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

1.1. PRESENTACIÓN

El presente capítulo tiene como objetivo describir y analizar la relación comunicativa que se da en el ámbito del aula, entendiendo que esta relación es un acto, principalmente, de encuentro educativo.

Para poder cumplir con el objetivo planteado se abordarán los siguientes aspectos:

Primero, se definen los conceptos de educación y comunicación, así como su estrecha relación. Enseguida, se describe como ocurre la comunicación en el aula y al final se define que son las competencias comunicativas, determinando cuales de éstas, se deberán desarrollar tanto por los profesores como por los alumnos, lo que permitirá una educación de calidad y una mejor construcción del conocimiento.

1.2 EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN

Al acto por el cual una sociedad resguarda, desarrolla y transforma sus conocimientos, cultura y valores, se le conoce como educación. Dicho proceso afecta no sólo a aspectos mentales, sino también modifica aquellos relacionados con los físicos, emocionales y morales, tanto de los individuos como de la sociedad en su conjunto.

Camilloni nos dice, citando a Pérez Gómez (1997, p.33), “La función de la escuela requiere de autonomía e independencia intelectual, y se caracteriza precisamente por el análisis de los mismos procesos e influjos socializadores

incluso legitimados democráticamente. La tarea educativa propone, por tanto la utilización del conocimiento y la experiencia más depurados y ricos de la comunidad humana para favorecer el desarrollo consciente y autónomo de los individuos y grupos que las nuevas generaciones de modos propios de pensar, sentir y actuar. En definitiva la potencialización del sujeto.

La forma de apropiarnos de la realidad mediante los conocimientos, así como la asimilación de valores culturales y sociales que ocurren a lo largo de nuestra vida y que contribuyen a nuestra formación se pueden dar a través de diferentes canales. La educación que se da en la escuela la llamamos educación formal, es decir a toda educación que no se adquiere dentro de un ámbito escolar o institucional, y toda educación que reciben las personas fuera de este ámbito, la entendemos como educación no formal. Esta diferencia se da con fines analíticos, ya que en la práctica ambas contribuyen a la formación de las personas.

La educación no formal frecuentemente actúa en contra de la educación que se imparte en la escuela. En la época actual, donde los medios de comunicación tienen una gran influencia en el proceso educativo, tienden a deformar la información y a desviar la atención, de los jóvenes, hacia temas relacionados con una sociedad de consumo e individualista, en vez de fomentar su interés en aspectos relacionados con la problemática social, económica y política, así como con el ámbito cultural y científico.

Actualmente los jóvenes se mueven por lo inmediato, no ven más allá de lo que van a hacer ahora, la educación formal ha perdido la fuerza de ubicar al joven en su realidad, puesto que la educación se ha concretado a llenarlos de contenidos a memorizar y repetir, en muchos casos, sin una relación con su vida.

La educación nos dice Prieto Castillo (2005, p 66) “es todo lo que sostiene al ser humano y en su logro todo lo que lo enriquece, la promoción y el acompañamiento del aprendizaje”. En este sentido, la educación que se

imparte en las escuelas debe permitir el desarrollo integral del individuo, que sería la finalidad de la educación.

Lograr que los educadores renuncien a prácticas tradicionales de enseñar, en aras de generar una educación de calidad no es tarea fácil, pero se debe seguir intentando. Si continuamos pensando en educar de una manera tradicionalista se perderá la esencia de la educación, que es la de formar al ser humano en su realidad.

Se puede decir que existen muchos avances tecnológicos, pero hemos descuidado los valores que la sociedad necesita para seguir sobreviviendo, papel que puede cumplir la escuela siempre y cuando lo que les enseñemos a los jóvenes no vaya en contra de lo que acontece día a día en el mundo.

El proceso educativo no se da en el vacío. Por el contrario, se da dentro un contexto social que lo determina. En la actualidad estas fuerzas no sólo se encuentran dentro de las fronteras de una nación, sino que incluso obedecen a tendencias y perfiles diseñados en naciones denominadas desarrolladas o por organismos internacionales que representan sus intereses.

Hay relaciones educativas en cualquier ámbito donde el hombre se desenvuelve y todas las acciones de los hombres se establecen a través de la comunicación, por lo tanto la educación es un acto comunicativo.

Si la educación es un acto comunicativo no la neguemos como tal y devolvamos al joven los elementos para que se forme de una manera crítica y que tenga las herramientas suficientes para enfrentar los retos que la sociedad actual le plantea. Porque como están los acontecimientos actuales paciera que los estamos educando para destruir el mundo y no para mejorarlo.

1.3 LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

La comunicación es inherente al hombre. Ésta le ha permitido vivir en sociedad, y vivir en sociedad implica tener elementos en común o compartir algo con los otros. Es una relación dialéctica en donde a través del diálogo se transmiten las ideas y pensamientos. Enmarcados siempre por las historias personales. Es decir, por su visión del mundo.

Lo que posibilita el encuentro de dos o más personas que interactúan en un tiempo y contexto determinado se le conoce como el proceso de comunicación, el cual tiene una intencionalidad de negociación, mediación, de convivencia, de conflicto, de expresión, convencimiento, consensuar y de transmitir.

Desde un punto de vista sistémico, la comunicación es un conjunto de partes organizadas e interrelacionadas, y con tiempos de equilibrio y de cambio, dentro de un todo. En donde el entorno afecta al sistema y el sistema afecta al entorno.

Dicho de otra manera, podemos decir que yo condiciono lo de afuera, pero a su vez lo de afuera me condiciona a mí, porque la vida no va sólo en un sentido. Las relaciones son complejas, en el entendido de que se establecen de diferente forma y en varias direcciones.

También se interpreta como sistémica porque hay factores en común que la caracterizan, tiene momentos dinámicos y conflictivos que lo enriquecen y lo llevan a tiempos de estabilidad. El sistema, por lo tanto, siempre es dialéctico.

En un sistema de comunicación determinado los participantes tratarán de convencer o persuadir al otro de sus razones a través del diálogo, de acuerdo con el, al proceso histórico y al contexto en que esta relación se da. Es decir, hay siempre una intención en el acto comunicativo que puede ser de diversa índole político, social o educativo. Estos sistemas de relaciones permiten el intercambio de ideas, sentimientos e inquietudes de los participantes en el

encuentro comunicativo, dando como resultado un enriquecimiento en el orden emocional, volitivo e intelectual.

Según Fernández Ana (2002, p 4) “la situación de comunicación entre seres humanos intervienen elementos de naturaleza informativa, pero también otros de naturaleza psicológica no menos importantes para ella, de lo que depende en gran medida como son recibidos e interpretados los mensajes. Nuestras relaciones de rivalidad o cooperación, sumisión o equidad, imposición o participación democrática, así como nuestros sentimientos de amor y amistad o desprecio, etc.”

Es decir, todas las relaciones que se dan en un encuentro comunicativo están determinadas por la personalidad de quienes intervienen en este acto.

La comunicación, según Prieto Castillo, nos permite expresar, interactuar, gozar, proyectar, afirmarse en el propio ser, sentirse y sentir a los demás, abrirse al mundo, apropiarse de uno mismo. La educación es comunicación, vista bajo este criterio, la comunicación entonces nos ayudará, para promover y acompañar el aprendizaje, construyendo y construyéndonos a nosotros mismos.

Por lo tanto, la comunicación educativa se encarga del uso de la comunicación en los procesos formativos, es decir, las relaciones que se establecen entre los que participan en la escuela y todo lo que regula las relaciones de comunicación en el aula.

La comunicación en la educación entonces no será sólo una herramienta más para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, sino que será la esencia misma de dicho proceso.

1.4 COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

Diferentes disciplinas se han ocupado de analizar los acontecimientos que ocurren en el aula.

Por un lado, la sociología ha insistido en estudiar las formas en que la escuela

contribuye a la selección o a la transmisión de determinados saberes y creencias y maneras de entender e interpretar el mundo. Por otro lado, la psicología se encarga de las estrategias que se despliegan en el aula, con el fin de que las personas se apropien del conocimiento.

Estas dos maneras de estudiar lo que sucede en el aula, no contemplaban lo que las personas hacen y dicen, o hacen al decir. Para poder analizar este ámbito debe verse a la educación como comunicación.

Desde este punto de vista “La vida en la aula se convierte así en un ámbito preferente de observación y de análisis: El aula ya no es sólo el escenario físico del aprendizaje escolar, sino también ese escenario educativo donde se habla y se escucha (donde algunos se distraen), donde se lee y se escribe, donde unos se divierten otros se aburren, donde se hacen amigos y enemigos, donde se aprenden algunas destrezas, hábitos y conceptos “(Lomas Carlos, 2002, p 10).

A lo que también habría que agregar que es el lugar donde se entrecruzan personalidades, historias, formas de hablar, esto es un ámbito de encuentro y desencuentro comunicativo.

Lo que acontece en el aula es con el fin de construir el conocimiento, lo cual no es algo aislado, porque este forma parte de nosotros, lo generamos pero nos vamos construyendo con él, formando parte de nuestro acontecer diario.

Se debe de tomar en cuenta lo social y lo psicológico para entender como se da la enseñanza en el aula y de que forma mejorar su calidad, pero estos ámbitos también son comunicación.

La comunicación en el aula debe entenderse como todos los acontecimientos que se suceden entre el maestro y el alumno, es decir las relaciones de los que participan en el aula y todo lo que rodea esta relación, generando una comunicación verdadera, “que presupone una actitud generalizada en el

desarrollo del significado de las palabras” (Fernández, 2002, p 3), es decir una competencia.

¿Cómo se usa la comunicación dentro de los sistemas educativos en el plano de los contextos en el aula? Es el aspecto que principalmente se tratará en el presente estudio.

Existen carencias de comunicación en el aula lo cual ha dado como resultado la falta de significación en los contenidos educativos, que se le quieren enseñar a los alumnos, simplemente no se le permite al alumno expresar lo que sabe, sus dudas, sus inquietudes, debido a esto, no se ha creado el ambiente propicio en el aula para que se genere en el aula el trabajo en grupo. Ante esta situación una de las estrategias ha seguir es la de tratar de determinar que criterios se pueden aplicar para una autoevaluación, que nos permita describir los acontecimientos en el aula y hacerlos concientes, y mejorarlos. Tratando de mejorar nuestra labor docente y por lo menos actuar con responsabilidad la parte que nos toca, en el acontecer del proceso enseñanza aprendizaje.

Se debe entender la educación de calidad en el sentido en que lo maneja Prieto Castillo (2002, p 9) “una escuela de calidad humana de todos los seres que la integran; una escuela digna y no humillada por descalificaciones y penurias.” ni una escuela que se integre a una globalización, sin pensar en las personas que la componen.

Porque las personas son los que finalmente marcaran los rumbos que tomarán, tanto la educación y la sociedad en su conjunto.

Muchas veces estamos preocupados sólo por la transmisión de conocimientos que es parte de lo educativo, pero no es lo único que acontece en el aula.

Esta no es la única finalidad de la educación que si una de las principales, pero los jóvenes no son sólo recipientes donde se pueda vaciar todo lo que los planes y programas nos marquen.

Barbero (2002, p 7) nos dice “El muchacho está asumiendo una cantidad de conocimientos difusa y una cantidad de conocimientos difuminados como esponjas, los maestros empeñados en dar lo que ellos saben y de hecho la sociedad se esta moviendo por lo que los muchachos están captando por otras vías que por lo que la escuela sigue llamando saber”

Esto sucede porque no hacemos que se construya una relación comunicativa e igualitaria que al enseñar a los alumnos se identifiquen con los contenidos.

Por esto los alumnos se identifican con otras formas de enseñar, la música, las pandillas, los antros, por que estas situaciones, de alguna manera le ofrecen al joven un reconocimiento, lo hacen sentir como un igual, y lo hacen sentirse seguro e importante.

Esto no sucede en el aula. El alumno no se identifica con lo que acontece en ella, y la ve como ajeno. “Allí hay un proyecto anacrónico de comunicación que hace que entre el lugar cultural desde el cual habla el maestro y el lugar cultural desde el cual escuchan los alumnos, haya una brecha cada vez más grande” (Barbero 2002, p 8)

El alumno cree que la escuela es un lugar donde tiene que ir porque sus papás le dijeron que tenía que ir y estar en determinado horario. No representa el lugar en donde quiera estar por convicción. Ésta la va adquiriendo poco a poco. Si logramos hacer que le importe, lo que en el aula acontece con relación a su realidad.

El joven muestra entusiasmo de aprender lo que en el aula se le presente siempre y cuando lo identifique como propio. En cuanto percibe que no es importante para él lo desecha de su interés.

Por lo tanto, los profesores tienen la responsabilidad de que cada contenido educativo que se le presente al alumno, habrá de conducirse de tal forma que lo sienta como suyo. Lo cual se logrará si el profesor establece una comunicación idónea con los alumnos.

¿Como hacemos para que los profesores entiendan que si la relación de conocimiento en el aula no es comunicativa, le estamos limitando al alumno la oportunidad de aprender con calidad? Que finalmente éste último, no vea lo que se le ha enseñado como algo no real cuando sale del aula.

Veamos entonces la vida en las aulas como comunicativa. Con la finalidad de aprender, un lugar donde unos y otros conversan, donde el dialogo es primordial para comprender lo que ahí se vive.

Entendamos que la comunicación en el aula es mediación. Es interrelación de encuentros de personas que convergen en un mismo lugar, con un objetivo en común y por un determinado tiempo y lo didáctico como diseño. Que el clima de la relación en el aula sea mejor, para que el aprendizaje sea eficaz, una aula con relaciones comunicativas adecuadas genera un ambiente favorable.

Por lo tanto, el análisis de las relaciones comunicativas entre profesor y alumno, es importante en cuanto nos ayuden a mejorar nuestras relaciones interpersonales y que colaboren a que el clima del aula sea propicio para que el aprendizaje de calidad se de.

Debemos decir que existen problemas en el aula de diferente índole, pero el que aquí nos ocupa es el de la carencia de comunicación en el aula en donde como nos dice D. Fragoso (1999, p 3) “ que el primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen y que esto requiere de atención, estar receptivo, perceptivo y sensible para captar sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante y que los alumnos deben estar atentos a lo que el maestro dice, es decir promover en el aula una buena comunicación aplicando la regla del parafraseo”

Lo anterior, se podría dar siempre y cuando el profesor establezca antes situaciones de confianza y respeto por lo que digan sus alumnos. Que no se tenga miedo al error, y que mejor se trabaje alrededor de éste.

Estas situaciones se dan en el aula y si los alumnos no la superan, les dejan una barrera de comunicación con las otras personas que interactúan que difícilmente se sobreponen a ella. Esto despierta el interés de considerar un cambio en las actitudes del profesor, tratando de entender al alumno, creando situaciones de aprendizaje y comunicación.

Esto desde luego funciona si hay una comunicación entre profesor y alumno en una situación en donde ya se establecieron las reglas y códigos que lo permitan.

En el nivel de secundaria resulta un tanto difícil invitar al alumno a comunicarse, sobre todo en esas situaciones en donde el alumno todo lo contestan con monosílabos como "sí" o "no" porque son adolescentes, que se encierran en su mundo a veces de fantasía a veces real y que no quieren participar abiertamente en la comunicación en el aula. Los monosílabos usados por los jóvenes cuando se les pregunta algo, son resultado de las barreras en la comunicación, que los responsables de educarlos les hemos generado.

La principal problemática que enfrentamos en el aula, la escuela, la casa y en la sociedad en general es la falta de comunicación, la cual nos permite expresar claramente las ideas y encontrar respuesta en los otros. Esta idea parece contradictoria, con todo el desarrollo en cuanto a medios de comunicación se refiere, pero hemos dejado de lado el sentido de encuentro que es cuando la comunicación adquiere sentido, y a la vez los medios de comunicación adquieren vida. Para que se pueda romper con esas barreras en la comunicación, los profesores deben cumplir con ciertas características y, sobre todo, con vocación. El profesor que no quiera enfrentar las problemáticas que día a día se dan en el aula que se dedique a otra cosa.

"La escuela constituye un centro, un espacio, donde van seres humanos a aprender y a socializarse, a convivir a interactuar, a estar con los demás."(Barbero Jesús, 2002, p7). Esto le permite al alumno ser tolerante para seguir viviendo con los demás, lo que le recuerda que somos seres sociales.

El profesor manifiesta mediante la comunicación no verbal, su malestar en el aula y con los alumnos, es decir, con sus expresiones, gestuales, corporales con sus palabras y con su estado de ánimo y con palabras de descalificación que se ven reflejadas en las conductas y en el ánimo de alumno.

Cuántas veces cuando preguntamos a cualquier persona ¿Qué recordamos de algún maestro en nuestro tránsito por la escuela? Escuchamos respuestas como estas:

“Recuerdo que se vestía impecablemente y bien voleados sus zapatos”

“Recuerdo que me dijo tonto y ahora le he demostrado que no lo soy”

“Recuerdo que me dijo el hecho de que seas pecosa no significa que no seas bonita”

“Recuerdo una maestra regañona que no me gustaba que gritara, y dije cuando sea grande voy a ser maestra y nunca voy a regañar a mis alumnos”

“El maestro de matemáticas es aburrido, odio las matemáticas”

Podríamos citar un sin número de anécdotas en este sentido que es lo que más recordamos, las cuales confirman que importante son las relaciones comunicativas en el aula y que nos han dejado huella, además de un acervo de conocimientos. Los cuales muchos de ellos no hemos utilizado.

Con lo que proyecta el profesor en el aula manifiesta su forma de ser, su carácter. Es curioso ver como los alumnos se llegan a parecer al profesor y actúan de acuerdo a como este actúe o deje de actuar en el aula.

Si es nervioso los alumnos trabajan con presión, si es “barco” los alumnos no trabajan, si es activo los alumnos se vuelven dinámicos, si el profesor hace como que enseña los alumnos hacen como que trabajan. Los alumnos se adaptan a las relaciones con los profesores como si fuera un instinto de

supervivencia. Es en este sentido queremos dejar claro que, en un proceso educativo, no solo está en juego la reproducción de contenidos o la circulación de información entre personas. Sino que muchas de las veces estas situaciones problemáticas o de superación, según sea el caso, son las que van a formar o deformar la personalidad del alumno

El cúmulo de conocimientos que transmitimos al alumno, le enseña pero las situaciones generadas dentro del ámbito del aula lo determinan en su actuar, dentro y fuera de ella.

Esto, por lo tanto, adquiere mayor relevancia en la medida en que el alumno va creciendo y tales circunstancias junto con sus situaciones personales hacen que incluso de esto depende que siga estudiando.

Como profesores comunicamos a los alumnos más que contenidos a veces motivación a veces frustración. Pero haciendo un esfuerzo de autoevaluación, debemos tratar de comunicar o inyectar a las nuevas generaciones de entusiasmo y espíritu de lucha, para que tenga animo de aprender.

Que el aprender sea, un reto, un querer conocer y no una carga aburrida, esta es la tarea para todos los profesores.

Si en cualquier sistema comunicativo se dan relaciones de empatía en la educación particularmente se dan también este tipo de relaciones que están impregnadas de sentimientos, en el intento de convencer o persuadir a los demás de que los contenidos expuestos son los adecuados.

Para esto, el docente tiene que echar mano de una serie formas y estilos de comunicación en el aula, como informes descriptivos, informes para dar razón de un hecho, informes para exponer y defender las propias ideas, proyectos, manifiestos, proyectos de investigación y manejar estructuras de participación como trabajo individual, trabajo en grupo, debate, simulación de rol, experiencias de grupo, atención a las explicaciones del profesor (Lomas Carlos

p, 92 cuadro 5.1). Todas estas estrategias de comunicación en el aula permitirán enseñar en una relación que siempre dinámica.

Los mensajes y contenidos tienen que ser elaborados en el sistema educativo de acuerdo con las características de las personas a las que se dirige, tomando en cuenta su entorno y realidad personal e incluso el nivel socioeconómico en el que se ubica la institución en la que se está trabajando para crear una educación de calidad.

Desafortunadamente en nuestro sistema educativo las relaciones que se dan en el aula están casi siempre dirigidas a los alumnos como si los grupos fueran homogéneos formados y educados de una misma forma, limitando el aprendizaje y desempeño de los mismos.

Por la falta de comunicación en el aula no se logra que todos los que ahí conviven colaboren en la construcción del conocimiento, se habla de la falta de “calidad del educador como sujeto individual construido en su capacidad de comunicar, de interactuar, de mediar con cada cultura, de investigar, productos intelectuales consolidados. (Prieto C.2005, p 6). Además en un intento de homogenizar, pero, los planes de estudio se han elaborado muchas veces por personas que no están involucradas en situaciones educativas y redactan los objetivos fuera de la realidad que se vive día con día.

Se redactan los objetivos de una manera general respondiendo a las expectativas de una globalización dictada por una política desarrollo, que no está pensando en la colectividad, sino en responder a dichos intereses, sin tomar en cuenta las particularidades de cada institución, de cada dinámica que se da en el aula y que finalmente repercutirá en lo colectivo.

Pero recordemos que la escuela y principalmente el aula es un espacio donde se pueden dar relaciones de igualdad, entonces hagamos uso de este espacio.

Si cada uno de los que participan en el proceso de enseñanza “tomamos conciencia elaborando entre profesor y alumno una representación inicial

compartida para implicarse conjuntamente y de manera personal” (Lomas 2002, p92) en dicho proceso, “la comunicación y representación compartida de los objetivos permite a los alumnos seleccionar las ideas que se relacionan de manera relevante con los contenidos y con el proceso de la tarea que han de desarrollar” (Lomas, 2002 p92).

Por otro lado, los profesores tienen que tomar en cuenta las restricciones que presentan los planes y no sólo concretarse a transmitir de una manera cuadrada o unilateral los contenidos, olvidando que el sistema en el que nos desenvolvemos tiene sus particularidades, y que los alumnos tienen una historia personal que los caracteriza y los determina. Sin tomar en cuenta esto, nuestra labor educativa será un fracaso.

En esta perspectiva, se debe establecer códigos comunes que permitan una relación encaminada a trabajar en colaboración para lograr los objetivos del conocimiento de los diferentes ámbitos del saber. En suma, saber comunicarse “para poder interactuar con los demás, no sólo interactuar con los programas y para promover la comunicación necesitamos crear entornos de aprendizaje donde se la practique” (Lomas, 2002, p 20) es decir crear escenarios de relación y enfrentar los inconvenientes que se den en el aula.

Para que se pueda dar lo anterior, debemos cambiar las relaciones en el aula tratar de fomentar en el alumno “como sujeto individual: Capacidad de expresión, seguridad, autoestima, disponibilidad recursos de relación e interacción, comprensión de las indeterminaciones de los fenómenos sociales, tolerancia, convivencia con la diversidad y las diferencias (Prieto C.2002, p 6).

El clima en el aula y la actitud del profesor y condiscípulos puede contribuir a propiciar la participación concreta mediante la elaboración de producciones propias. En este sentido resulta aconsejable convencerlos de que:

- El profesor está interesado en captar su manera de ver el mundo, de interpretar y analizar los diversos objetos de estudio.
- Las elaboraciones y producciones personales pueden contribuir a enriquecer la comprensión compartida y hacer avanzar las elaboraciones del grupo.
- Mostrar el grado de elaboración personal, con dudas y problemas no resueltos, puede permitir que otros compañeros participen en el proceso, ofreciendo informaciones complementarias, datos de contraste, versiones diferentes o posibles soluciones a problemas y enfoques alternativos.

Es necesario llegar a acuerdos compartidos sobre que se elabora y cómo intervenir en la construcción y el progreso del trabajo. (Lomas C, 2002, p 94)
Todo esto lo lograremos siempre y cuando el ámbito del aula sea comunicativo plenamente, en donde la relación siempre sea dialógica para poder construir el proceso de enseñanza.

La comunicación permite que la educación supere el instruccionismo y que los profesores promuevan formas activas de aprendizaje, centradas en el proceso del aprender y no sólo en los contenidos, para el logro del conocimiento, porque como dice la Dra. Fernández (p 2) “la educación requiere de la interrelación entre asimilación del conocimiento y el desarrollo de la

personalidad". Se entiende que en esta relación las personas somos integrales y no nos dividimos en partes.

Esta visión de educación se refiere a centrarse en el propio modelo de aprender, en donde el diálogo permite que el profesor no tenga el papel principal en el aula.

Para que se pueda dar una verdadera comunicación de los participantes, es decir, el profesor sólo conduce las opiniones y vivencias acerca del mensaje, y no será el centro del saber sino que irá de la mano con sus alumnos en la construcción del conocimiento y de sí mismo.

La interacción en el aula a nivel Telesecundaria toma una característica muy particular, debido al papel que juega el televisor. Este es el que transmite toda la información en el aula, el profesor debe tener la capacidad de saber indagar si los alumnos captaron los contenidos, porque estos incluyen un procedimiento en donde se trata de ubicar los contenidos a situaciones de la vida cotidiana.

Pero casi siempre van acelerados. Queriendo cumplir los objetivos marcados por la guía de estudio y siempre son los mismos para todos independientemente del lugar en donde se desarrolle la clase.

Se creería que la televisión resuelve la educación en el aula, pero no, por el contrario, a veces la limita, a veces se vuelve en recurso didáctico no útil. Creo que el profesor puede tener la libertad de elegir aquellas clases televisivas que puedan ser útiles para el alumno en su situación educativa. La televisión nunca va a remplazar al profesor, pero en Telesecundaria debe tomarse, como una más de las formas que existen en la didáctica para enseñar. Tiene que adecuar

los contenidos y problematizar sobre estos, para lograr esas formas de interacción en el aula, que le permitan al alumno poner en juego su capacidad de expresión y comprensión para lograr un intercambio comunicativo de las personas.

Lo mismo que se analiza acerca de cambiar los papeles en el aula, donde el profesor no sólo es el protagonista en clase, lo mismo se pide para el papel de la televisión en el aula, que se le tome como un recurso didáctico más en el aprendizaje y no como el único que está enseñando.

Porque si creemos que transmitir los conocimientos e ir contestando la guía cumple con la construcción del conocimiento y el alumno, estamos en un error.

Se debe tomar los programas televisados como desencadenantes de tareas grupales, de reflexión, de búsqueda en otras fuentes.

Lograr la comunicación en el aula no es sencillo, exige más que rutinas, se requiere esfuerzo, compromiso y energía, para poder acompañar al alumno en el aprendizaje, y no creer que el televisor al transmitir todos los contenidos lo aprendido se da mecánicamente.

Como dice Prieto Castillo (2000) “El aprendizaje se produce entonces: con la institución, con el educador, con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto, con uno mismo. (p 83) En este sentido se debe tomar también la educación en Telesecundaria y no limitarla a la mera transmisión de conocimientos.

Se debe tener una idea de democratización y de construcción conjunta y del intercambio de saberes “una voluntad de aprendizaje se basa en una voluntad de comunicación”. (Prieto Castillo.2002 p83). Si nos plantamos frente del aula y dictamos o hacemos copie lo del pizarrón, o vea la transmisión por televisión le estaremos “robando al alumno el derecho de aprender críticamente un conocimiento” (Prieto 2002 p.85)

Aunque memorizar y copiar es parte del aprendizaje, no lo es todo, ya que el alumno no lo va a poder aplicar como receta en una situación dada, puesto que lo importante del saber es como me va a permitir resolver o enfrentar los diferentes retos que la vida me presenta.

Debemos adecuar los conocimientos a los alumnos de acuerdo a su historia y a su contexto. Los alumnos van aprender más si lo que se esta enseñando en el aula se relaciona lo más posible con su vida.

Tenemos que evitar palabras complicadas, propiciar al dialogo para que todos produzcan el conocimiento. Usar ejemplos que se vivan a diario, intentar relacionar los temas con su vida cotidiana. Crear un clima de intercambio, entender que no todos trabajan al mismo ritmo y escuchar atentamente a lo que el alumno exprese, esto es importante porque sino ponemos a tención a lo que el alumno expresa, difícilmente lo intentará nuevamente.

Pero no todo es tan románticamente perfecto, en el aula sabemos que hay conflictos como en todo encuentro comunicativo, pero podemos aprender a mediar entre estos y tratar de construir una buena relación.

Es necesario un profesor autocrítico, construido en su capacidad de comunicar e interactuar, de mediar, de investigar de producir conocimiento en su trabajo.

1.5 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Por competencias se entiende el conjunto de comportamientos que implica el dominio de una serie de habilidades y de valores que se ponen en acción al cubrir situaciones en comportamientos específicos. “siempre se relacionan con la disposición de aprendizaje necesario con las que los individuos o miembros de grupos sociales cuentan y que deben usarse para resolver problemas difíciles” (Weinert Franz E. 2005 p 94)

Las competencias comunicativas en el hombre, surgen cuando se es niño y éste da cuenta de la relación que hay entre el mundo que lo rodea y el

lenguaje, es decir, que hay unas formas establecidas que debe seguir para que pueda comunicarse y satisfacer necesidades primarias.

En la medida en que el ser humano va creciendo y utiliza formas de comunicarse con más precisión, está desarrollando una habilidad, la cual se convierte en competencia comunicativa cuando logra dominar los códigos lingüísticos y manejarlos en determinadas circunstancias. Porque al estar utilizando una habilidad en algo que la realidad le presenta, le permite convivir con los demás para a la vez identificarse entre todos.

La competencia es una interacción con el ambiente o una necesidad de enfrentarse con una realidad dada, es donde relaciona sus conocimientos y encuentra en sus desempeños los logros específicos. La competencia se entiende como conocimiento multiplicado por la experiencia y a su vez por el poder de juicio.

”El conocimiento es la base necesaria de la competencia y la experiencia es la forma habitual con la que uno maneja el conocimiento adquirido y continuamente cambiante, el poder de juicio es el criterio para la independencia del conocimiento y de su uso. Por lo tanto competencia es más que sólo conocimiento” (Dominique y Richen, 2005, p95)

El enfoque desarrollado por Dominique y Richen (2005, p 98) desempeño específico de las competencias, no refiere algunas ideas de cómo podrían generarse las competencias:

- “Especificidad del terreno
- Un sistema nato de principios y reglas dispuestas en modulo.
- Un aprendizaje normado por reglas.
- Un desempeño cuya calidad no sólo depende de principios universales, sino también de experiencias de aprendizaje y del contexto situacional actual del cual del cual aprende o del actor”

Así mismo este modelo nos arroja una diferencia conceptual en tres componentes:

- Competencia conceptual: conocimiento abstracto y un terreno colmado por reglas.
- Competencia de procedimiento. La posibilidad de procedimientos y habilidades necesarios para aplicar una competencia conceptual en situaciones concretas.
- Competencias de desempeño. Las habilidades necesarias para evaluar los aspectos relevantes, de tal manera que se puedan seleccionar y usar estrategias convenientes de soluciones.

Entonces deducimos que una competencia comunicativa es tal cuando se vincula la teoría con la práctica o se nos permite resolver problemáticas determinadas, de comunicación de lo contrario no es competencia.

“Los elementos que integran la competencia comunicativa son: competencia gramatical, competencia sociolingüística, que a su vez incluye la competencia sociocultural y competencia discursiva, el dominio de diferentes tipos de discursos y la competencia estratégica (el conjunto de estrategias verbales y no verbales)” (Beltrán Núñez Filiberto, 1999, p124). Si se logra combinar todos estos elementos estaremos hablando que hay una competencia comunicativa.

Cuando mis habilidades y capacidades comunicativas me son útiles para resolver mis necesidades es una competencia que poseo, por lo tanto necesito dominar las habilidades lingüísticas que me permitan hablar para persuadir, convencer, informar o mediar.

La capacidad de mediar de los profesores les permite resolver las problemáticas que son recurrentes en el contexto áulico. Las competencias comunicativas están compuestas por habilidades. Una habilidad es poder hacer

algo. Una capacidad es una habilidad general que tenemos. Las destrezas son componentes de una de las capacidades. Entonces las competencias son un conjunto de habilidades que se dominan, para ser aplicadas en situaciones específicas.

Las habilidades son adquiridas por los individuos en los diferentes contextos áulicos, sociales, familiares, etc. Pues no se pueden concebir aisladamente. Si se logra un desarrollo de las habilidades comunicativas que son: saber hablar, escribir, leer y escuchar, con el establecimiento de actitudes de dialogo y estar atento a lo que otro dice, se hacen posible las competencias comunicativas. Ello, Permite cumplir con mis necesidades en relación con los otros y con los acontecimientos que se me presentan en la vida. Es decir, las competencias “son siempre resultado de la mezcla de talentos heredados, regularidades del desarrollo, influencias ambientales generales y la cantidad y la calidad de oportunidades específicas del aprendizaje” (Weinert, p121).

Las competencias comunicativas no son sólo es dominio de las expresiones esas son competencias lingüísticas, ni saber expresarse significa que se de la comunicación. Las competencias comunicativas deben permitirnos el encuentro con las personas, interrelacionarme con ellas, dialogar con ellas, establecer el intercambio de información.

Pero además para que haya competencias comunicativas deben dominarse las formas de expresión, la relación informativa con el otro, debo saber interrelacionar, porque esto me permitirá usar realmente mis habilidades; para propiciar el intercambio de información de una manera dinámica.

Ser competente comunicativo es saber mediar ante una circunstancia favorable o desfavorable según sea el caso, como un reto que se puede resolver. La comunicación tiene una intención, por lo que se debe tener la competencia para identificar esta intención y sobrevivir a ella o convivir con la misma. Enriqueciéndola o eliminándola según sea el caso de que se trate, y de acuerdo al contexto en que se de.

Para que se lleve a cabo el desarrollo de determinadas competencias, la educación juega un papel primordial, el cual no podrá cumplir si los procesos comunicativos son deficientes o no se dan en el ámbito del proceso enseñanza aprendizaje.

1.6 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL AULA.

Las competencias comunicativas en educación son el conjunto de destrezas que implican el dominio de una serie de habilidades y valores que se ponen en acción para satisfacer las necesidades en situaciones educativas específicas en el proceso de enseñanza que se va presentando.

Las competencias comunicativas en educación tienen dos características: una social y otra individual.

La individual, sería en cuanto a la potencialidad que voy adquiriendo de mis habilidades y capacidades y el conocimiento y conciencia de que las poseo.

La social, es el uso que hacemos de ellas en relación a las situaciones que se nos presentan, en un contexto dado. Que sería el sentido verdaderamente real de las competencias, cuando son reconocidas en relación al otro, y al contexto que nos rodea.

Cuando realmente adquiere sentido el desarrollo de las competencias comunicativas es cuando nos permiten encontrarnos con el otro de una manera eficiente, dinámica e igualitaria. Y no en un sentido lineal.

Las competencias en el aula deben encaminarnos siempre en un sentido de encuentro comunicativo, para poder generar conocimiento y construir a los que ahí participan.

Las competencias que deben desarrollarse en el alumno son:

1. Escribir. Es la expresión de las ideas mediante un código gráfico, caligrafía, ortografía, gramática, sintaxis, semántica. Lo cual supone un lenguaje linealmente organizado, la permanencia por medio de la escritura de lo que piensa el alumno o lo que ha aprendido, y que le permite producir lo que su enseñanza le ha dejado.

La educación en la escritura depende de que las tareas motiven un constante refinamiento de los modelos lingüísticos y de los apéndices.

Las actividades de corrección, sólo serán una ayuda si los alumnos pueden relacionar las decisiones del nivel superficial con las ideas y objetivos del nivel profundo” (Beltrán Núñez p145). Esto requiere de un trabajo constante del profesor de retroalimentación con el trabajo realizado y que se tenga la idea que se tiene que hacerlo cada vez mejor. “Escribir puede incidir en la transformación de los conocimientos individuales” (Beltrán Núñez, p 130), siempre que la escritura sirva para enriquecer lo aprendido con nuevas ideas o vivencias del alumno.

Con la finalidad de que el alumno pueda escribir, la redacción se orienta, a enriquecer el vocabulario, procedimientos para relacionar frases, pero esto tan sólo son recursos que no llevan al alumno a “utilizar lo que escribe como medio de transformación del pensamiento. (Beltrán Núñez, p134) dejando escritas sus ideas.

El propósito comunicativo de la escritura, es el que los alumnos plasmen sus ideas respecto a lo aprendido, y no sólo se le de filas de contenidos a escribir sin sentido, que al alumno le sea útil para lo que realmente en esencia sirve escribir, comunicar.

2. Leer. Mediante esta actividad el alumno decodifica mensajes y los lleva al plano de las ideas, las razona, las comprende e interpretar.

Implica una comprensión crítica del acto de leer, lo cual no es sólo la decodificación de lo que se lee, sino entender la relación entre el texto y el

contexto, es decir la forma de vida de cada uno interactuando con el texto y comprender lo que esta sembrando en cada uno,” un texto, tomado como pura descripción de un objeto y hecha en el sentido de memorizar” (Ortega, p 26). Pierde su objetivo principal si no entendemos lo que el autor quiere comunicar de determinada idea o acontecimiento.

No es importante que se le de al alumno una cantidad innumerable de textos a leer, sino que encuentre en esta tarea más que una carga obligatoria que le impone su educador, necesita el alumno hacer conciencia de que es lo que la lectura le da para su acontecer cotidiano.

3. Hablar. Es lo que involucra la concreción del lenguaje, expresión didáctica, conversación, dicción, expresión y volumen.

Implica ejercer un derecho de expresión. El profesor ha controlado este derecho en el aula, “el maestro tiene derecho a hablar en cualquier momento y a cualquier persona, puede llenar todos los silencios e interrumpir a cualquiera que éste en el uso de la palabra, puede hablar a los alumnos desde cualquier lugar de la habitación y en cualquier volumen o tono de voz” (Courtney B. Cazden, 2001 p64) y los alumnos no ejercen este derecho.

Porque los profesores nominan quien ha de hablar, y no hay una autoselección de los alumnos. El derecho de hablar de los alumnos, incluso, no lo pueden ejercer, porque hasta la forma en que están acomodadas las bancas lo impide, de aquí que resultará novedoso acomodarlas en círculo.

Para generar el poder hablar en el aula hay que generar maestro y alumnos una organización de turnos, que permita el diálogo de una manera ordenada, entre los que participan en el proceso de enseñanza.

El permitir hablar a los alumnos en el aula nos dará elementos para saber su grado de avance en cuanto a lo aprendido. Si no los educamos bajo esta perspectiva, no le estamos educando en calidad. Y no estamos tomando a la educación como comunicación la estamos negando como tal.

4. Escuchar. Implica estar disponible receptivo y abierto para captar los mensajes, estar disponible para recibir la información, respetar turnos en el intercambio de comunicación, actitud de escuchar y comprensión auditiva.

Sería el “primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Escuchar bien requiere atención, estar receptivo, perceptivo y sensibles para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante.” (Fragoso Franco David, 1999 p 37.)

Escuchar es poner todos nuestros sentidos atentos al que está hablando, intercambiando ideas para saber si se está entendiendo lo que el otro dice, parafraseando, hasta encontrar el sentido a lo escuchado.

Saber escuchar no es estar pasivo ante lo que otro dice, es permitirle al otro el turno de hablar. Escuchar es una actitud de dar al otro la importancia requerida de su discurso en el aula, para hacerle sentir que aunque se puede equivocar, lo importante es que está aprendiendo. Saber escuchar es saber tomar en cuenta al otro, no ignorarlo es saber como relacionarse con lo que el otro habla, e identificarse a si mismo en esas ideas.

Las competencias de escribir, leer, hablar escuchar, diariamente las vivimos en el aula, no son competencias exclusivas del estudio de la lengua, sino son competencias que nos van a permitir comunicarnos en diferentes contextos.

“La adquisición de la competencia comunicativa tiene que ser una labor no solo del profesor sino también de los estudiantes, para ello es necesario el conocimiento de los objetivos, también que se programen situaciones en las que el alumno tenga que aprender algo. (Beltrán Núñez p 131) mediante la apropiación de conocimiento. Esto implica una actitud de querer aprender y comunicar lo que aprende.

“Podemos asegurar que la facultad del niño para convertirse en un comunicador competente está garantizada genéticamente, gracias a la

existencia del mecanismo de adquisición del lenguaje, mientras que sus habilidades de comunicación estarán determinadas por la calidad de los contextos comunicativos” (Beltrán ,p123).

Estos contextos no han sido propiciados por los profesores en lo que a él le concierne, que es en la escuela, pero principalmente en el aula, al sólo estar dando información a veces sin sentido para el niño o el joven.

Por lo tanto “La escuela debe afrontar que el hecho de ayudar a los alumnos a leer y escribir no lo es todo, es necesario lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje , tomar conciencia de su potencial comunicativo (Beltrán 124) el cual, en lugar de desarrollarlo nos hemos dedicado a destruirlo. Cuando no permitimos que el alumno se exprese en los diferentes ámbitos en donde éste se ha desenvuelto. Podemos encontrar aquí una de las razones por la cual se ha dado esa reducción que hoy hacen los jóvenes del lenguaje, al comunicarse entre ellos.

Las competencias comunicativas deben ser desarrollas día con día en la labor educativa y no creer como profesores que los alumnos ya las poseen por que ya pasaron la primaria o secundaria. Pero para desarrollar las competencias comunicativas, necesitamos un alumno desarrollado en un ámbito de comunicación en el aula. Un alumno participativo que se valore, pero que a la vez sepa criticarse constructivamente, que sepa resolver conflictos y encontrar respuestas, que sepa buscar y encontrar información.

Podemos desarrollar estas competencias en el alumno con métodos didácticos, y proporcionándole contenidos lingüísticos, pero principalmente con estrategias comunicativas. “Donde se promueven formas activas de aprendizaje, centradas en el propio proceso de aprender y no en los contenidos, vinculados a la práctica y a la investigación como vía de obtención de conocimiento, mediadas por un vinculo comunicativo” (Fernández Gonzáles, p 1) en donde se resalte el papel del diálogo como condición importante para el proceso de aprendizaje.

Mirando el proceso educativo como una serie de acontecimientos comunicativos con los cuales podemos dominar las destrezas de expresión que se necesitan para ello y generar el desarrollo de los conocimientos y habilidades que hacen posible las competencias comunicativas de las personas.

Carlos Lomas(2005, p 75) nos dice "que entre los profesores existe la idea de que los usos orales se adquieren de forma natural a tempranas edades por lo que, si los niños y las niñas ya saben hablar cuando acuden a la escuela, entonces no tiene ningún sentido que el aprendizaje lingüístico hacia tales menesteres" pero esto no es necesariamente cierto, por que la capacidad de hablar se tiene y la habilidad se va aprendiendo, pero en la escuela se puede mejorar para convertirla en una competencia.

Podemos asegurar que el hecho de saber hablar, no quiere decir que se sepa comunicar lo que se piensa, se tiene esa capacidad, pero se debe hacer conciente y desarrollarla, convirtiendo esas habilidades con competencia, para poder transmitir lo que se quiere con claridad y calidad.

Podemos saber muchas cosas, pero si no las sabemos transmitir, no sirve en la medida en que no son útiles mis conocimientos en relación a los demás. En este sentido, los profesores hemos dejamos de lado el aspecto comunicativo, que nos sirve también para manejar técnicas didáctica. Podríamos asegurar que si nuestra competencia comunicativa es nula y sobre todo que si no hemos logramos combinar ambos aspectos para un desarrollo integral de nuestros alumnos, entonces difícilmente se logrará un desarrollo de calidad educativa.

“Las competencias comunicativas del maestro presupone un comportamiento optimizado a partir del dominio de la contradicción básica de la comunicación, la orientación en el otro, en sí mismo y en la tarea, en el manejo de situaciones conflictivas a través del proceso comunicativo” (Aguirre Raya, p 8).

Es decir debe cumplir con ciertos requisitos como comunicador, haciendo que el alumno sea dueño de su propia formación y él como guía o compañero en su exploración hacia el conocimiento. Debe tener una voluntad de siempre aprender con respecto a su grupo, hacer que los alumnos se expresen, ser un ejemplo de autosuperación, ser creativo y organizado; generar soluciones, no darlas como algo ya verdadero y ya escrito, fuera del contexto del aula y del alumno principalmente.

Los profesores enseñamos una serie de conocimientos a memorizar pero “la formación de un concepto es más que la suma de determinados enlaces asociativos formados por la memoria, más que un simple hábito mental; es un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción, sino que puede verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño ha alcanzado el nivel requerido”. (Vigotsky, p 103).

Ese nivel es en relación a la realidad que el alumno enfrenta, fuera del ámbito áulico, es en los hechos de su cotidianidad donde el conocimiento adquiere su verdadero significado, cuando las capacidades y las habilidades se convierten en competencias.

Si queremos devolver al alumno la oportunidad de construirse en el conocimiento, es necesario hacer del quehacer educativo, un acontecimiento comunicacional de diálogo, donde el profesor ya no sea solamente el protagonista del escenario áulico, porque esto le quita el derecho al alumno de construirse diariamente.

Cuando expreso que es necesario un profesor construido en su capacidad de comunicar, no se habla tan sólo de dar al alumno la oportunidad de hablar mediante técnicas didácticas, exponer alguna clase y creer que con esto estamos siendo diferentes al enseñar. Devolvamos al alumno el derecho de aprender de una manera no memorística. Demos al alumno las competencias comunicativas necesarias para construirse en el conocimiento.

Es necesario un profesor que sepa persuadir, lo cual significa:

- Convencer sin violencia sin imposición, a los que lo escuchan para que planteen dudas respecto a la problemática en una situación educativa dada.
- Un profesor que dialogue con sus alumnos, dando la autonomía al estudiante, ser asertivo al dirigirnos a ellos, infundirles valentía para que no tengan miedo al fracaso.
- Debe el profesor ser auténtico y sincero pues los alumnos sienten cuando no lo es.
- Ser mediador. Lo cual significa saber salir adelante en los conflictos que se den en el aula sin que allá un perdedor.

Cuando decimos que debemos desarrollar estas competencias no nos referimos sólo al aspecto formal del conocimiento, sino también al que se desarrolla en los intercambios al hablar.

El como se producen los fenómenos de la expresión y de la comprensión entre personas resulta a veces más ilustrativo que los contenidos en si mismos. Estaríamos hablando de competencias de acción, por que incluyen una configuración de tendencias de motivación y de habilidades de la voluntad, es decir las actitudes de motivación relacionadas con ellas “Todo concepto de competencia de acción construido a partir de componentes distintos debe entonces validarse con criterios de éxito adecuados” (Wenert, p 120).

Éxitos adecuados son los que nos posibilitan una competencia en ciertas situaciones de logros y que nos permiten ir resolviendo en lo cotidiano.

El papel que desempeña el lenguaje en la interacción de un sistema, las actitudes respecto a los usos del habla, propiciarla para lograr una relación comunicativa verdadera que “presupone una actitud generalizadora que es una

etapa avanzada en la significación de las palabras “(Vigostky p 22), es decir una competencia.

Creemos que el alumno sabe utilizar el lenguaje porque ya sabe hablar creemos que somos iguales cuando aprendemos las reglas gramaticales pero “somos desiguales cuando usamos la lengua” (Calsamiglia Helena p 16)

Estas capacidades son las formas de decir los discursos, y deben facilitar la transmisión de la producción de conocimiento, para trascender el ámbito escolar. Enseñar estas competencias implica “adecuarse a las diversas situaciones de comunicación en las que tiene lugar el intercambio de significados entre las personas” (Calsamiglia p 18). Pero también lo metacomunicativo que se da en el salón de clases.

Para poder ejercer la labor docente basada en competencias comunicativas se debe desarrollar en el profesor las características que a continuación se enumeran:

- El profesor debe ser competente para establecer relaciones empáticas con sus interlocutores, es decir ponerse en el lugar del otro.
- Debe ser competente para personalizar, esto conlleva el diálogo, los alumnos no van aprender de alguien que no sabe sus nombres.
- Debe ser claro al expresar sus ideas, usar un lenguaje sencillo adecuado a sus interlocutores.
- Debe ser entusiasta con lo que enseña, para no hacer aburrida la clase.
- Debe ser sensible a las variaciones del contexto, es decir debe retomar los acontecimientos que suceden en la vida cotidiana.

- Debe tener fuerza, capacidad y voluntad de aprendizaje. (Ideas tomadas de Prieto C, p 84, 85)
- Debe gustarle ser maestro, y no creer que es maestro, porque se trabaja de maestro, es decir debe ser un ser comunicativo.
- Debe ser un profesor que le devuelva la palabra al alumno.
- Debe saber aceptar errores y aprender de ellos

La meta de tratar de ser un maestro que eduque en la comunicación y tratar de desarrollar las competencias comunicativas de los profesores, sería “formar al niño no para alcanzar un objetivo exterior, sino capacitarlo para alcanzar la autonomía” (Beltrán Núñez, p124).

Lo que se daría bajo el planteamiento de una nueva dinámica en el salón de clases en donde “el aprendizaje receptivo sede el paso a las actividades grupales y la participación creativa del educando a través de juego de roles, simulación global, conceptualización gramatical, resolución de problemas.” (Beltrán Núñez 124).

De esta forma se contribuirá a crear:

- Un ser conciente de su papel en el mundo, en la sociedad y con su familia.
- Un ser autónomo, pero a la vez que sepa resolver sus problemas al integrarse en la sociedad.
- Un ser competente ante los problemas actuales, que sepa resolverlos o enfrentarlos.
- Un ser educado en calidad humana, lo que implica estar consiente de su realidad, pero que a la vez luche por transformarla. Pero además, un ser

que cada día quiera aprender más y que sepa desarrollar actividades a partir de sus diferentes competencias.

Para esto “El manejo del salón de clases es un gran reto y una tarea esencial para los maestros. Los grupos son por naturaleza, multidimensionales, están llenos de actividades simultaneas, rápidas, inmediatas impredecibles, públicas y afectadas por la historia de los estudiantes y maestros. Ante esto el maestro debe convivir lidiar con todo esto, todo los días.” (Fragoso David, 1999 p 56).

La labor del profesor es ardua y difícil pero se hará más fácil en la medida que cada miembro del aula asuma su responsabilidad en el proceso. Esto es muy factible en el sistema de Telesecundarias porque el profesor tiene más tiempo de convivencia con sus alumnos, porque no se cambia cada materia como en el sistema tradicional de secundarias. Y puede hacer que se compartan responsabilidades en el trabajo diario.

Comunicando claramente cual es el objetivo de que se acuda a la escuela y permitiendo una relación diferente en el aula. Asumiendo todos responsabilidades del quehacer educativo “estableciendo redes de conocimiento que apuntan hacia formas cooperadas en el aprendizaje” (Fernández González Ana, p 3).

Existen muchos impedimentos institucionales, curriculares, que rodean nuestra labor y que debemos lidiar con ellos, y en determinado momento hacerlos a un lado para poder realizarla.

Estamos tal vez siendo idealistas en cuanto a lo que se quiere en una relación educativa en el aula y en cuanto al perfil que se requiere tanto en alumnos, como en los profesores. Pero creo que si nos lo proponemos y creamos las condiciones para cumplir con nuestro cometido, lo podemos realizar.

En la medida que podamos establecer criterios que nos lo permitan se podrá mejorar nuestra labor docente.

Para saber si se está haciendo correctamente la labor educativa en el aula, surge la necesidad de evaluarla, con el propósito de poder aprender de los compañeros y de que se puedan señalar nuestros errores constructivamente.

Entender esta evaluación de las competencias de los profesores como parte del sistema de enseñanza y no como algo que la califica. No se trata criticar la labor del maestro remarcando sólo sus errores, sino retomar sus aciertos elaborando propuestas para mejorar. Tratar de optimizar nuestra labor educativa tal vez implique renunciar a formas rígidas de enseñar, que hemos adquirido por que las condiciones en las que estamos inmersos no lo han permitido.

Los tiempos en el que el sistema actual nos exige que eduquemos a nuestros alumnos, pareciera que lo más importante sería la cantidad y no la calidad de lo que se les enseña. Dentro de este contexto, el proceso de educación se reduce a tener que cumplir con objetivos marcados por los planes y programas que el sistema nos impone.

En instituciones como las Telesecundarias se tiene que seguir una programación marcada en la guía, la cual no toma en cuenta de manera frecuente ocasiones las situaciones que se dan en el aula y que impiden seguir el ritmo de la programación porque está fuera del contexto en el cual se trata de aplicar. No se está negando el que se deba cumplir con los planes y programas de estudio, se estaría en contra de las formas en que se pide su cumplimiento, porque no corresponden a la realidad que se vive en el sistema áulico.

La evaluación de las competencias comunicativas tiene que ir en el sentido de entender al profesor no sólo como un ser comunicativo, si no lo entendemos así, lo estamos limitando a ser una persona sin función real en el proceso de enseñanza. Y como el principal oponente en el camino hacia la construcción del conocimiento.

Creo por el contrario que el profesor es el guía, es el promotor del aprendizaje y es una pieza clave para una nueva relación en el aula. Es el que lucha contra las debilidades que muestran nuestros alumnos, es el que está en contra de las limitantes de un currículo y contra autoridades a veces déspotas. Es el que puede generar un hombre nuevo en contra de todo lo que se diga, o se le pueda criticar (pues es un ser humano) no perfecto, pero si dispuesto a aprender y a cambiar.

La labor del docente pocas veces es reconocida, porque se cree que sólo cambiando los planes y programas o imponiendo una reforma educativa se cambia la educación.

Los cambios que se den en la educación deben ser en todos los sentidos en los programas, en lo administrativo, en la relación en el aula. No solamente querer hacer cambios desde el punto de vista de los que toman las decisiones. Por que ellos no están involucrados directamente con los acontecimientos en las instituciones educativas ni en el aula, los que realmente lo están son los maestros, los alumnos y los padres de familia.

Tampoco se cree que cambiando las relaciones en el aula se modificarán todas las deficiencias que la educación ha presentado. Pero si se puede contribuir a los cambios que se necesitan, porque el sistema áulico puede influir en el sistema educativo. Rescatando las experiencias docentes, de logros de lucha diaria, de dificultades, de experiencias a veces ricas a veces frustrantes, podemos dar un paso más, para la contribución de nuevas formas de educar a los alumnos.

En el presente trabajo se trata de retomar y valorar lo que cada profesor puede contribuir en la labor de otros. Debemos de demostrar que si se pueden desarrollar las competencias comunicativas en la Telesecundaria. También se persigue evaluar si esto es suficiente para crear un alumno con una formación integral, educado con calidad. Donde sus capacidades y habilidades se desarrollen para que se enfrente a cualquier circunstancia que la vida le presente.

CAPÍTULO II
EL AULA COMO ESPACIO COMUNICATIVO
PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL
CONOCIMIENTO

II. EL AULA COMO ESPACIO COMUNICATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

2.1. PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación tratará de establecer si los profesores de la escuela Telesecundaria 211, ubicada en la colonia Valle Dorado Municipio de Naucalpán, Estado de México, cuentan con las competencias comunicativas que hagan posible propiciar un ambiente de trabajo conjunto para generar la construcción del conocimiento.

Hay dos elementos a evaluar en las relaciones áulicas: los contenidos y las formas en que se transmiten. Los contenidos son analizados continuamente por sexenio en la administración educativa, por corriente política, etc.

Pero finalmente se van adecuando a los diferentes momentos, esto desde luego que afecta y determina la educación y los giros que da ésta pero, lo que en este trabajo me interesa determinar es como se dan las relaciones personales en el aula. Es decir, cómo las diferentes formas de actuar de los profesores y alumnos crean o no un espacio comunicativo propicio para la construcción del conocimiento.

¿Qué hace el profesor o deja de hacer para que este espacio sea de trabajo armónico o sea un campo de batalla? en donde nadie trabaja por el conocimiento ni para construirlo, sino para sobrevivir sin cumplir la finalidad de la educación: aprender.

Se trata siempre de remarcar que la tarea del profesor no es fácil, por lo tanto, esta evaluación es en el sentido de reconocer los logros alcanzados por los profesores en sus días, meses o años de trabajo, es por lo tanto una valoración del trabajo docente.

Se pretende contribuir a la autoevaluación que los profesores han iniciado en este período educativo, planteando mi visión de su labor, de una manera constructiva y colaborando con ellos en esta tarea, para generar un ambiente de trabajo áulico encaminado siempre a que se logre el cumplimiento de su Plan Anual de Trabajo o comprender conjuntamente por qué no se cumple, “es torpe pensar que un miembro de la comunidad educativa pueden mostrar aquellos aspectos de su accionar que no favorezcan su imagen” (Parejo José, p.37). Por lo tanto las observaciones serán elegidas cuidadosamente comparando las mismas, con la información que me proporcione el personal administrativo.

La presente valoración, probablemente, perturbe a algunos profesores, quisiera aclarar, que todo es con el fin de que las escuela en su conjunto avance, si la escuela aspira a ser la primera opción educativa de la zona trabajemos para ello.

Para esto es necesario mejorar entre otros elementos, las habilidades comunicativas de los profesores y se tendrá que trabajar en este sentido.

La evaluación se tiene que entender, como una fuente de conocimiento y lugar de gestión de mejoras educativas, y organizarse con una perspectiva de continuidad. Para poder implementar las estrategias de aprendizaje que permitan en este proceso la de construcción del conocimiento, éstas serán, de una alta potencialidad educativa y con amplias posibilidades de incidencia en la transformación de dicho proceso.

El hecho es que este proceso, no sirven de mucho, sin una actitud de los profesores de trabajo y compromiso, porque las estrategias de enseñanza y materiales didácticos, más novedosos, no dan resultado por si mismos; tiene que haber un profesor dinámico que les de vida haciendo uso de ellas.

Se hace necesaria una evaluación del trabajo docente, debido a los bajos niveles de aprovechamiento que se registran. Y como una de las aportaciones para resolver la problemática vivida a este respecto en esta escuela.

Lo anterior se deduce de la revisión del indicador numérico (calificación) que arroja niveles por abajo de la media deseada.

Otro indicador analizado por la institución, es el que reporta la SEP en las estadísticas anuales de los alumnos que hicieron examen único a bachillerato, el cual nos proporciona la siguiente información:

De tercero “A” egresaron 27 alumnos y sólo se registraron 12 para hacer el examen único. Diez aprobaron, quedando cuatro en su primera opción y los demás en otras opciones.

De tercero “B”, egresaron 26 alumnos sólo se registraron 8 y aprobaron el examen tres, quedando uno en su primera opción.

De tercero “C” egresaron 21 alumnos, se registraron 9 y aprobaron el examen ocho, quedando en su primera opción tres, y los demás en otras opciones. (Gobierno del Estado de México. Servicios Educativos Integrados al Estado de México. Dirección de Educación Media y Servicios de Apoyo. Departamento de Telesecundarias. Resultados del Concurso de Ingreso al Nivel Medio Superior. Otro indicador es que la mayoría no desea seguir estudiando.

Lo anterior, puede decirnos que en la Telesecundaria 211 no se está cumpliendo con el objetivo deseado por el colectivo, de lograr ser la mejor opción educativa de la zona.

Tampoco se ha logrado que la mayoría de los alumnos quiera seguir estudiando, ni elevar el nivel académico, los resultados así lo demuestran, Por lo que se deduce que los conocimientos no han sido asimilados por éstos, no han sido suficientes para enfrentar cualquier examen y resolverlo con éxito.

Por lo tanto se toman acciones al respecto, una de éstas, es que los profesores de esta escuela, crearon una comisión de revisión académica, la

cual está encargada de observar el trabajo docente, en visitas programadas para evaluar el trabajo que los profesores realizan en el aula.

2.2. ¿QUE SE VA A EVALUAR?

Desde el punto de vista de (Nieto Gil,1997 p 23) existen distintas clases de evaluación del profesor: por el objeto:

Los tres campos para evaluar la docencia son:

- 1) Los resultados del aprendizaje logrados por los alumnos que reciben la enseñanza del profesor.
- 2) El conocimiento de las características didácticas que posee el docente en relación con los modelos teóricos, alcanzados por la investigación sobre la enseñanza, y en relación con los resultados del aprendizaje de los alumnos.
- 3) El análisis de la conducta del docente mientras enseña, su actuación con los jóvenes en el aula.

Es necesario evaluar los tres aspectos mencionados porque los tres convergen en el proceso de enseñanza, pero en este estudio, sólo me interesa evaluar aquellos aspectos comunicativos que se dan en el aula, es decir el tercer punto.

- 1) Los resultados del aprendizaje logrados por los alumnos que reciben la enseñanza del profesor.

Podríamos asegurar que los alumnos se dedican de una manera rutinaria a las labores en el aula y esta dedicación da la impresión engañosa de que se produce aprendizaje, sin embargo los logros de los jóvenes de la Telesecundaria 211 no han demostrado un aprendizaje de calidad. El rendimiento de los alumnos ha sido por abajo del promedio deseado esto desde luego revela numerosos aspectos del rendimiento del profesor, como se prepara o su no se prepara ninguna estrategia para el reforzamiento o

resolución de de algunas dudas que presenten los alumnos en el transcurso de la clase.

2) Características didácticas del docente.

La mayoría de los profesores de la Telesecundaria siguen el formato tradicional de secundaria y no usan otra ayuda adicional de no ser el televisor como material didáctico, posteriormente se prosigue a resolver la guía didáctica, esta guía al terminar el tema trae actividades de reforzamiento del mismo sin embargo la mayoría de los profesores no las realizan por la premura del tiempo.

3) Conducta del docente mientras enseña.

Resulta interesante reconocer que de las relaciones que el profesor asume en el aula con los alumnos carece de claridad en cuanto a lo que espera de los mismos, no trabajan como grupo sino en una estructura tradicional.

Los tiempos de la clase televisada, no corresponden con los avances de los alumnos puesto que pretenden que todos aprendan de igual forma sin embargo se olvida que cada alumno tiene un ritmo y que esto no corresponde a las diferencias individuales y se aprecia que los profesores no logran detectar las deficiencias en los avances de los alumnos asta que resuelven el examen, si se generara más comunicación en el aula mediante el dialogo para destrezas las ideas y destrezas importantes más que lo trivial. Para generar el dialogo el profesor deberá tener la cualidad de escuchar para saber se realmente los alumnos han aprendido, advertirá cuales son los tipos de intervención que requiere su grupo, para ayudar a su aprendizaje y la enseñanza es decir fomentar la retroalimentación. Escuchar y saber diagnosticar para saber si se ha logrado un aprendizaje significado El profesor deberá reconocerse como responsable de los resultados obtenidos por los alumnos.

Generar una auto-evaluación, pero dentro de un contexto de apoyo y no para desalentar o descalificar a los profesores. Esta evaluación requiere de tiempo para escuchar a los alumnos respecto al trabajo de ellos y de los profesores y

el como se esta aprendiendo. De esta forma “el profesor dispondrá de indicios importantes sobre los equívocos formados y el modo en que son percibidas y atendidas las demandas de la tarea” (Wilson, p103) la tarea se entiende como generar que los alumnos logren conocimientos significativos. “Un docente hábil y sensible advertirá entonces cuáles son los tipos de intervenciones que se requieren para ayudar al que aprende” (Wilson p 103) generando el trabajo en grupo puede ayudar en esta tarea.

Considero relevante hacer cambios en las relaciones de los alumnos con los profesores, para generar un ambiente de trabajo propicio para que se construya el conocimiento. Si los profesores de esta escuela comprenden que el alumno es una persona que tiene problemas, que tiene defectos y atributos como cualquier ser humano y se asume así mismo como tal, dentro de un ambiente comunicativo, se logrará efectivamente orientar su práctica profesional de acuerdo con las características requeridas, que permitan cumplir con sus objetivos planteados en el plan anual de trabajo.

Trataré de hacer hincapié en la importancia de la comunicación en el aula para la construcción del conocimiento, para que se trate de convertir en un profesor comunicativo.

Se elaborará un manual de estrategias comunicativas, que se espera que con la experiencia que los profesores tienen, podrán adaptarlo a las diferentes áreas del conocimiento. Me queda claro que el manual en si mismo no resuelve la falta de comunicación en el aula, pero puede contribuir a esta tarea.

Pero, puede aligerar un poco todo el trabajo que el profesor lleva a costas y contribuir a generar nuevas actitudes, y éste a su vez cambie sus relaciones con los alumnos.

Quisiera continuar el presente trabajo, diciendo que la escuela donde se pretende intervenir tiene una tradición de lucha, puesto que surgió como me cita la profesora IRMA: CON NUEVE MAESTROS Y UN PEDAZO DE PUEBLO y agregaría con mucha esperanza de sentar las bases para un proyecto nuevo de educación.

Fundadores



¿Que no se ha logrado mucho? es cierto, pero se sigue trabajando para hacerlo; eso nos queda bien claro.

En la actualidad en la institución hay cuatro profesores fundadores de la escuela, incluyendo al director, el personal de apoyo es en su mayoría de las primeras generaciones de egresados de la escuela. A mi parecer creo que hay condiciones suficientes para tratar de contribuir al mejoramiento académico en esta escuela dado que en la mayoría del personal, vivió su historia de lucha.

¿Por qué hacer un ejercicio de evaluación de los profesores en la Telesecundaria 211? Porque ha surgido una distancia muy grande entre lo que se quiere hacer y lo que se ha hecho hasta ahora en la escuela. Este ejercicio

de autoevaluación que hace la escuela es con la finalidad de llegar a ser la primera opción educativa de la zona.

¿Es posible llegar a ser la primera opción educativa de la zona? sí pero para esto se requiere que los profesores desarrollen las siguientes competencias las cuales por supuesto que se valorarán, tratando de encontrarlas, en la labor que actualmente desempeñan los docentes, creo que algunas ya se tienen, pero, también, que se pueden mejorar y desarrollar las que no se posean

A continuación se presentan algunas competencias que podrían desarrollarse como parte del trabajo docente:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Impulsar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a sus padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua. (Perrenoud .2004. p10)

Estos diez puntos implican, sacar energía para crear situaciones de aprendizaje, ver este último como una continuidad, elegir y modular las actividades de aprendizaje, inventar actividades y secuencias didácticas, un diario que pueda facilitar las anotaciones de los progresos de los alumnos, desbaratar las artimañas de los alumnos que dominan el arte de parecer activos, ayudar al éxito de las actividades, desarrollar el deseo de saber y la decisión de aprender.

2.3 EL PROFESOR COMO COMUNICADOR Y PROMOTOR DEL CONOCIMIENTO.

Es necesario un profesor comunicativo, el cual se entiende que tenga las siguientes habilidades que son: escuchar, mediar conflictos, habla claramente, respetar turnos, manejo claro de los conocimientos, respetuoso, tolerante, activo. Es decir saber comprender todas las relaciones que en el aula se dan.

La carencia de éstas, genera en el aula, que las habilidades comunicativas no verbales, como: la postura, los gestos, el tono de voz, la expresión facial, los movimientos del cuerpo, los tiempos de distancia, los intentos de acercamiento, el contexto el uso del espacio, es decir las actitudes, que los profesores asumen en el aula, no sean manejadas correctamente. Y al no manejarse, de una manera idónea, las competencias comunicativas y comunicativas no verbales, generan, enojo, confusión, conflicto falta de interés, tensión, autoritarismo, desorganización, apresuramiento, es decir no permiten un ambiente propicio para el trabajo en el aula.

Podemos deducir, que la carencia de las competencias comunicativas, no permite la comunicación en el aula, esto genera confusión, y genera un ambiente pesado, en el cual el manejo de conocimientos no tiene otro objetivo que, ser un pretexto para estar juntos en el aula, y no generan duda o curiosidad, condiciones básicas para que el alumno aprenda. Por el contrario las actitudes negativas de los profesores, bloquean todo entendimiento, y la poca o mucha disponibilidad que el alumno tenga para su formación.

Estos bloqueos comunicativos también son generados por la insistencia de los profesores por transmitir conocimientos sin ton ni son, con el afán desequilibrado pero muy válido de formar al alumno, a éste, le es ajeno, por múltiples razones, poco interés, falta de comunicación en el aula, condiciones personales, empatías o simpatías con el profesor o con los compañeros, todo esto no permite reconocer ni desarrollar las aptitudes que los alumnos poseen.

Cuando al alumno habla para externar que se tiene dudas, se le limita porque va a empezar la clase televisada de la siguiente materia. Y si contamos las veces que el alumno habla, cuando un profesor da clases nos daríamos cuenta de que no se le permite al alumno hablar lo suficiente para saber como profesores si realmente aprendió.

A continuación se transcribe un momento en el aula para comprender lo anterior:

Profesora: Cuando empiece español, sacamos nuestro cuaderno de español, perdón, historia y lo de dejamos de tarea. La guía también la trabajamos de tarea. (Hay pláticas, pero no sobre lo que dijo la maestra)

Profesora: ¿Quién es Maximiliano?

Alumno: Príncipe que iba a ser rey de México lo mandaron traer los liberales

Profesora: (interrompiendo) ¿iba a ser o lo invitaron?

¿Quién lo mando traer, los liberales o los conservadores?

Alumnos (algunos) los conservadores

Alumno: y éste, precisamente, el castillo de Chapultepec fue donde vivió él, junto con su esposa Carlota, ya que después que lo fusilaron se volvió loca, se regreso a Europa y ya.

Profesora: ¿Qué pasó con Maximiliano?

Profesora: lo mataron en el Cerro de las Campanas (mira la guía) el 19 de junio de 1810.

Profesora: Hoy estuviste un poco distraído, por poner esto haya (señala unos libros) y no se puso atención a la clase, pero vamos hacerlo un poco antes, para poder tener esto bien.

Profesora: Maximiliano fue un emperador verdad que lo puso, pero quienes lo pusieron.

Los alumnos: Los conservadores

Profesora. Los conservadores pero el pueblo lo quería.

Todos: no

Profesora: Como el pueblo ni siquiera opinión se le pide, no solamente para eso, sino para nada, es decir, lo llevan ahí, pero, pero que es lo que pasa, ¿Por qué es distinto?

Profesora: ¿Por qué lo fusilan?

Porque deberás lo indígenas no lo querían, porque el pueblo no lo quería, no porque estaban en contra de los republicanos, por esa razón, porque había otros que querían como siempre, el poder y hacen la guerra.

Profesora: Hay acontecimientos importantes a través de la historia, como que pues el mero, mero que lo había mandado, ¿Quién lo había mandado? ¿De que país venía?

Profesora: De Francia

Profesora: ¿Quién era su rey en Francia

Alumno: Napoleón

Profesora: ¿Qué hace él con Maximiliano?

Profesora: Lo apoya

Alumna: No

Profesora: Bien

Profesora: Primera pregunta, sabemos que lo de la guía de Historia se queda para tarea, pero, primera pregunta, no te tardes angelito, primera pregunta, órale para que te podamos calificar.

(Susurros y ojeada de cuadernos.)

(La profesora ve su libro de conceptos básicos y empieza a dictar)

Con las palabras el profesor invita al alumno a externar sus dudas, pero con su actuar lo limita a un tiempo marcado por las transmisiones.

El profesor de Telesecundaria participa como maestro de educación física, como maestro de danza, promueve hábitos de higiene y orienta vocacionalmente proporciona educación sexual, organiza eventos deportivos y cívicos promociona concursos de oratoria, de escoltas de himnos, de matemáticas etc., o por lo menos colabora con éstos.

Todas estas actividades son de un alto valor formativo para los alumnos y tienen un valor de reconocimiento de la escuela a nivel comunitario. Además, les estamos pidiendo que cumplan con un programa de conocimientos, que se determina por las clases televisadas, queda claro que los profesores de Telesecundaria tienen en su labor grandes responsabilidades que la misma dinámica les ha impuesto.

El profesor de Telesecundaria, debe ser el promotor de la construcción de conocimiento y no sólo el que dice que se tiene que hacer en el aula para contestar posteriormente la guía. Considero que esta forma tan mecánica de enseñar, no está garantizando la adquisición de conocimientos significativos. No hay una actividad que refuerce, porque, aunque muchas de estas actividades están propuestas en la guía didáctica, los profesores no las realizan, porque se ve nuevamente una preocupación por cumplir con los tiempos, de la clase televisada.

A pesar de que los profesores de la Telesecundaria 211 en su mayoría dicen ser democráticos, y que dicha palabra, nos hace referencia a querer ser un profesor diferente, se encuentra frecuentemente, una distancia enorme, entre lo que se dice y lo que se hace. En la práctica no se devuelve al alumno la palabra, que le permita construir su saber en una actitud diferente. La relación áulica en su mayoría de las diferentes salones de clases de la Telesecundaria 211, se ha vuelto un monólogo primero del televisor y luego del profesor. El profesor de Telesecundaria, no ha podido desarrollar esas capacidades comunicativas, ni le ha dado al alumno la posibilidad de cuestionar con argumentación alrededor de los contenidos.

Debe quedar claro que no se es maestro, porque se trabaja de maestro; ser maestro es tener la capacidad de comunicarse con el alumno, ser maestro es no sólo tener el conocimiento sino tener la capacidad de compartirlo, transmitirlo y construirlo en un complejo proceso de comunicación.

El proceso del conocimiento implica reconocer que se está aprendiendo día a día y se debe estar abierto a todas las relaciones que se establecen tanto en el aula como espacio privilegiado para la socialización de conocimientos previamente definidos como en la escuela como ámbito de socialización global. Ser maestro es estar dispuesto a interactuar con las personas con quienes se convive, en situaciones de conocimiento pero también en situaciones afectivas, e inclusive conflictivas y estar dispuesto mediante el diálogo a lograr un ambiente de armonía en el aula.

Con el trabajo se quiere llegar a formalizar un esquema de evaluación crítica del quehacer comunicativo de los profesores de la Telesecundaria 211, con el propósito de mejorar su trabajo. Lo anterior, se facilitará en la medida que los profesores de la Telesecundaria 211 quieran aprender de los errores y aciertos que como seres humanos puedan tener, todo en beneficio de la superación académica de sus alumnos.

Los trabajadores educativos nos preocupamos por tres aspectos del trabajo educativo: como aprenden los jóvenes, como se les debería de enseñar y que se les debería de enseñar es importante comprender la forma y el contenido de lo que los niños o jóvenes deberían aprender. Todo esto implica, trabajo en equipo y requiere un profesor activo.

Probablemente muchos profesores creen que organizar un trabajo en grupo y propiciar el diálogo en el aula, sea una pérdida de tiempo y no se le vea como parte importante en la construcción del conocimiento, y también se piense en el caso de la Telesecundaria que el alumno esté atento a la clases televisada y resuelva la guía y presente su examen relacionado con los contenidos de la guía sea suficiente, pero hasta ahora no lo ha sido dado los resultados desfavorables que se han obtenido.

Si Thomas Alva Edison o Albert Einstein no hubieran dado a conocer lo que sabían la humanidad nunca hubiera avanzado tanto en la ciencia y nunca la sociedad hubiera cambiado tanto. Es decir se tiene que comunicar el conocimiento para saber que se posee.

La organización de trabajo armónico del grupo puede ayudar a que los profesores reconozcan los talentos que existen en los alumnos y construir el conocimiento en las aulas mediante una relación de diálogo, es decir ayudarse unos a otros en esta construcción, no sabemos lo que el alumno piensa, por lo tanto no sabemos qué tanto ha aprendido, o que tanto creemos que sabe. Es por esto que se hace necesario devolver la palabra al alumno para que se apropien de un saber significativo, es decir se debe utilizar el diálogo para hacer cosas en el aula, para esto el profesor debe convertirse en el generador del mismo.

El tener de las competencias comunicativas, permite al profesor manejar adecuadamente sus actitudes, y le será más fácil hacer un manejo adecuado de los contenidos, partir de lo que el alumno sabe para que se trabaje como un grupo, es decir, entender las situaciones educativas como un andamiaje que permitirá, la construcción del conocimiento.

Andamiaje se entiende como aquel puente entre lo que el alumno posee previamente al inicio del ciclo escolar y lo nuevo por aprender, es el anclaje del cual el profesor toma como base para generar nuevos conocimientos, base de la que parte el profesor indagando y corroborando lo que el alumno a través de su experiencia personal y como estudiante ha acumulado en su mente y que muchas veces ha olvidado, es decir la parte del conocimiento que el alumno posee y que se tiene confusa en la mente y que se tiene que ordenar para poder a partir de este ordenamiento generar o enseñarle nuevos conocimientos.

Los profesores pueden pensar que este trabajo es difícil, si, nadie les dirá lo contrario, pero aquel profesor que trabaje en una telesecundaria con tanta historia de lucha, no se debe de vencer ante tales retos. Si se han enfrentado algunos más difíciles, y los han ganado, si se logra construir una escuela de la nada, no será difícil asumir tal reto, siempre con el espíritu y la esencia de lo que la Telesecundaria 211 representa.



2.4 COMO ES UN PROFESOR COMUNICADOR

El profesor es un comunicador, por lo tanto debe reencontrarse como tal y no ver a alumno como un receptor de información acrítico que no puede reflexionar o analizar. Un profesor comunicativo no debe tener actitudes negativas hacia los alumnos, ni de revancha, de sometimiento, de aburrimiento, de desesperanza y desesperación, ni tampoco dejar hacer, sin hacer nada ni deja pasar, como un trámite sin sentido, porque todo esto le transmitimos al alumno.

De la misma manera los alumnos se van formando, con la idea de que la vida está regida por el menor esfuerzo, con lo cual, no estamos formando alumnos con las herramientas necesarias para enfrentar los embates de la vida. Por lo que el profesor debe asumir su labor como una actitud que permita el desarrollo de los alumnos se fijan metas particulares y en común para que su paso por el aula, sea un enriquecimiento personal y de grupo, y no se convierta en la destrucción de su creatividad, el diálogo y la actividad en conjunto puede lograrlo.

El trabajo en grupo implica un profesor activo receptivo y que se adapte a las relaciones interpersonales que ahí interactúan. En las aulas de cualquier escuela inicialmente se agrupa a las personas por ciertas características y se les asigna una letra, así, a los alumnos estudiosos y con buena conducta, se les asigna el grupo “A” a los alumnos a los alumnos que tienen conducta aceptable y calificaciones buenas se les asigna la letra “B” y en la letra “C” son asignados aquellos alumnos que registran calificaciones bajas o son rechazados de otras escuelas y registran conductas inadecuadas. Casi todas las escuelas tienen este criterio para agrupar o clasificar a sus alumnos.

Se debe pasar de esta etapa de agrupación a un trabajo verdadero en grupo el cual implica, reconocer que es un grupo homogéneo que puede asumir tareas, puede alentar a los compañeros a trabajar cuando se retracen en su labor. Se propone generar el trabajo de grupos de base en Telesecundaria, lo cual implica apoyar a cada individuo del grupo, redactar informes, difícil resulta dicha tarea, si se logra, la labor de los alumnos corresponderá más al modelo de Telesecundaria pues este pretende que el alumnos realice labores autodidactas pues el profesor no es especialista en todas las materias.

El papel del profesor de Telesecundaria es de apoyo y de generar que los alumnos investiguen lo que el profesor no conoce, es decir una retroalimentación y no esperar a que el monitor les de la información y repetirla el la guía. Esto es un engaño que se debe analizar y que los profesores detectan el momento de que los alumnos resuelven un examen.

El objetivo primero de los docentes es hacer que sus alumnos pasen de año y tener el menor índice de reprobados es decir debe de afrontar una serie de acontecimientos para cumplir con su cometido. Sin embargo creo que según las características de la Telesecundaria 211 el objetivo de los profesores es enseñar y no propiamente pasar a los alumnos, esto debe ser parte, pero el objetivo central debe ser, que el alumno aprenda.

En una primera instancia se da este agrupamiento para lograr el objetivo mencionado, el profesor debe lograr que esta agrupación se convierta en grupo que trabaje alrededor de una tarea para el logro de objetivos, si se logra implantar esta dinámica grupo- tarea donde el “objetivo permanente es no sólo que hablen del tema, no sólo que digan lo que sienten, sino que expresen lo que sobre el tema suponen con el soporte emotivo que toda relación interpersonal involucra” (Bauleo A, p21)

¿Qué ventajas tiene el trabajo en grupo en Telesecundaria? El que el profesor aligere su carga de trabajo y los alumnos asuman su aprendizaje como grupo haciendo que estos sean responsables también de su aprendizaje.

El profesor es impuesto por la dirección y se podría decir que es una autoridad en el aula, pero no necesariamente es el líder del grupo, para esto debe incorporarse a éste, asumir el rol de coordinador de la tarea y permitir el desenvolvimiento del líder o líderes que surjan en el grupo, trabajan de con ellos y sus cualidades natas y establecer claramente el rol que cada alumno debe asumir en el aula, para el desarrollo de la tarea y el cumplimiento de objetivos. El profesor debe asumirse como parte del grupo e intentar que los alumnos lo vean así, y no como la figura central.

El profesor debe ser claro ante sus alumnos exponiendo sus limitantes y llevar al grupo al trabajo frente a la tarea., esto no quiere decir que se permita la indisciplina, sino ha terminado el grupo su tarea, el grupo no termina su jornada.

Para lograr el aprendizaje en grupo tres elementos son los que convergen según Bauleo y se deben tomar en cuenta: la información, emoción y producción. Estos tres elementos descartan el modelo tradicional de enseñanza, Donde lo que se imparte al alumno sólo se memoriza y repite, situación, que resulta cómoda para algunos profesores que quieren ver en el alumno un sujeto pasivo y receptivo, pasar la jornada laboral de una manera tranquila.

El trabajo en grupo demanda un sujeto activo, por lo tanto un profesor activo y comunicativo. Esté sujeto activo está en movimiento frente a la información, este movimiento será a veces frustrante pero finalmente se produce aprendizaje. “las pautas de conducta del educador y del educando serán resultado de haber puesto en elaboración la información, la efectividad y las circunstancias particulares de la relación” (Bauleo, 1974 p19) Es decir trabajar en el aula con todos los elementos que ahí convergen.

El aprendizaje debe entenderse como una experiencia diaria y no sólo un cúmulo informativo. “El aprendizaje grupal se convierte en una experiencia modelo de didáctica “donde el “grupo podrá observar y señalar el juego efectivo que aparecerá frente a la información, que será la tarea a tratar ”(Bauleo 1974,

p19) Y que el profesor de Telesecundaria debe conocer la información para poder coordinar la tarea posterior a la clase televisada.

Recordemos que el alumno no sólo pertenece al grupo áulico sino que pertenece a una serie de grupos familiar, religioso etc. Y que se debe trabajar con estos elementos también y pueden ser usados para la enseñanza. Esto implica que el grupo va adquirir cierta cultura y características que se van ha ir desarrollando y el profesor debe asumir esta tarea de mediar entre las diferentes historias personales y la personalidad que el grupo va adquiriendo.

Cuantas veces no hemos escuchado expresiones en los alumnos como “eso no lo enseñaron” a caso mienten o culpan al profesor anterior de sus olvidos. Pero la labor del profesor no es juzgar a su antecesor, puesto que esta posición también le va a tocar. Por lo tanto debemos interrogar al alumno en el sentido de que recuerde o reafirme lo aprendido para partir de una base sólida que nos permita seguir la construcción. Es decir lograr un buen andamiaje este lo definimos” como las formas que tiene las personas para implicarse profunda y productivamente en el aprendizaje de otras personas” (Mercer Neil 1997, p 85)

Esta idea nos permite llevar al alumno, a una ruta detectando sus límites y ayudando a ampliarlos mediante la ayuda cognoscitiva del otro, puede ser el compañero o el maestro; esto dependerá de qué tanto se genere el diálogo en el aula, esto implica libertad de hablar. Necesita el profesor sensibilizarse de los avances y límites del alumno entendiendo al aprendizaje como siempre en progreso.

El profesor de Telesecundaria está preocupado por acabar el trabajo, más que por lo que aprendió su alumno en ese día. Incluso se les reduce el recreo o se les indica que si no lo acaban no podrán irse a su casa, esto no sería necesario si el profesor se da cuenta que los jóvenes aprendieron.

Por lo tanto hay que reinterpretar la labor docente activarla volverla comunicativa y el profesor sabrá que tanto han aprendido. Es decir la labor de andamiaje nos remite, a sentar las bases para la siguiente parte de la

construcción, si el profesor utiliza esta metáfora para su trabajo diario, sabrá qué tanto el alumno sabe y podrá seguir su labor con éxito.

¿Como lograr esto?, mediante el diálogo, es decir, poner en juego las diferentes formas de expresión de los alumnos, porque el lenguaje está ligado al desarrollo del pensamiento y éste puede ayudar primero, a que el alumno reconozca sus propias ideas, y luego a ordenarlas, para seguir su propia construcción y ayudar a los demás con la suya.

El profesor debe ser el promotor de tareas en el aula que faciliten la ya mencionada construcción del conocimiento, y no debe ser el que grita y regaña y está constantemente castigando, el profesor que sepa ser un mediador de conflictos, un negociador, de tiempos de turnos de sentimientos, se ahorrará mucho tiempo, el cual se podrá utilizar para generar conocimiento avanzado. Cuando digo conocimientos avanzados se hace referencia a aquellas habilidades cognitivas que la educación debe desarrollar en el alumno las cuales son: analizar, comparar, clasificar, identificar, interpretar, inferir, deducir, transferir, valorar, operar. Las cuales se desarrollarán si el alumno aprende a describir, definir, resumir, explicar, justificar, argumentar, demostrar.

El siguiente cuadro resume estos conceptos, cómo se podría dar y su forma operativa.

Conceptual	Real	Operativa
Describir		
Producir proposiciones o enunciados que enumeren cualidades, propiedades con códigos verbales o no verbales de objetos, hechos, fenómenos y acontecimientos.	El receptor se hace una idea de lo que se le está describiendo y reconoce las principales propiedades.	Observar, comparar para encontrar semejanzas, identificar lo esencial, producir un texto con terminología adecuada.
Resumir		
Realizar un proceso de selección y condensación de ideas, un texto con la reelaboración de ideas contenidas en el documento original.	Comprender un texto, elaborar un texto y generar ideas de mayor valor estructural.	Suprimir, generalizar y construir.
Definir		
Expresa características necesarias y suficientes para que el concepto no se pueda confundir con otro o con otros términos conocidos.	Facilita la comprensión mediante términos desconocidos con la ayuda de otros conocidos	Establece semejanzas y diferencias, agrupa por categorías, reconoce propiedades y produce textos con términos adecuados.
Explicar		
Presentar razonamientos o argumentos, estableciendo relaciones con sentido, que lleven a comprender o a modificar un estado de conocimientos.	Razonamientos concretos o concretos y abstractos relacionados.	Producir razonamientos o argumentos que enumeren cualidades y relaciones causales entre razones y argumentos
Justificar		
Producir razones o argumentos relacionados y examinar su aceptabilidad, con el fin de modificar el valor epistémico.	Argumentos que establecen relaciones que lleven a modificar el conocimiento	Establecer relaciones, exponer tesis, razones, argumentos y valorar la resistencia a las objeciones.
Argumentar		
Producir razones, establecer relaciones entre ellos y examinar su aceptabilidad, con el fin de modificar el valor epistémico de la tesis desde el punto de vista del destinatario.	Justificación de una afirmación o una tesis, con argumentos aceptables.	Contenidos con valor epistémico, para comprender un fenómeno.

Por otra parte podemos decir que en toda situación educativa debe seguirse tres pasos en la presentación didáctica: Inicio desarrollo y cierre, que adaptados a Telesecundaria tendría la siguiente características.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
-Recapitulación de lo aprendido -Interrogar sobre lo que se sabe sobre el tema nuevo -Introducción al tema nuevo	-Clase televisada -Dinámica de refuerzo o actividad en grupo -diálogo de diagnóstico -aclaración de dudas.	-Síntesis de los alumnos Oral -Recapitular lo aprendido -síntesis del profesor -elaborar producto

¿Todo esto será posible en Telesecundaria cuando la clase dura 55 minutos? si, los pasos anteriores nos pueden ayudar a organizar el trabajo y garantizar la construcción del conocimiento, de lo contrario será una pincelada de conocimientos sin significado alguno, recomendaría que no se pase a otro materia hasta que quede claro el tema que se está viendo.

Por otra parte los tiempos televisivos que nos proporcionan refuerzos sobre los temas, estos pueden ser utilizados para retomar lo que no se pudo ver, esto requiere de una planificación del trabajo, en el aula, pero si el alumno ni siquiera lee la guía como podemos saber cuando se están repitiendo los temas en la televisión. Todo lo anterior nos da referencia al manejo de contenidos.

Sin embargo se tiene que reconocer la importancia de los mensajes que los seres humanos transmitimos sin palabras, o con palabras que hieren, y que distorsionan las relaciones áulicas y que no propician un ambiente agradables y de trabajo, sino un ambiente que pareciera ser un campo de batalla, donde hay odio y rencores, el profesor podrá decir qué ambiente es el que prefiere.

A continuación retomo un comentario que me hace el profesor Carlos Velásquez director de la Telesecundaria 211 y que creo respalda mi comentario. “Es increíble, como veo el comportamiento de los alumnos en el patio y sé de que profesor o profesora son alumnos” En su experiencia de más de 20 años de trabajo, reconoce que el carácter y la personalidad del profesor influyen en su comportamiento dentro y fuera del aula.

Por lo tanto el profesor debe cuidar su forma de actuar y decir las cosas en el aula y debe poner énfasis en que lo que dice y lo que hace coincida, para que no se den contradicciones que no permitan un ambiente donde los contenidos sean asimilados correctamente.

El profesor debe reflexionar sobre como se ve, como es y como actúa ante el grupo para tratar de reconocer a los demás. Porque, si los profesores se observan entre si, pueden aprender de sus compañeros, no en una acto de culparse, sino de valorar sus esfuerzos, los cuales creo se tiene que retomar

por escrito, para que el mismo profesor observado se vea así mismo y reelabore su labor. En una palabra el profesor debe tener amor por lo que hace, para realizarla, con todo lo que esta palabra lleva con ella, duda, satisfacción, desilusión, dolor crecimiento, pero sobre todo nos da la sensación de estar vivos.

Las interacciones en el aula no son sólo un intercambio de contenidos, el alumno demanda saber, pero además afectos. Estos intercambios generan odio, amor, amistad los cuales están en juego diariamente en el aula, de cómo el profesor maneje las relaciones de todos estos sentimientos dependerá el ambiente áulico.

Recordemos un poco de historia de la escuela, en sus orígenes, se daban clases en tabiques en el suelo, en condiciones desfavorables materialmente hablando, pero existía en ese entonces un trabajo en común y objetivo y un acercamiento el cual se asumía y se trabajaba. Todo esto se daba por que se lograba comunicar las ideas y los sentimientos entre profesores y alumnos.



2.5 DIVERSAS FORMAS DE ACTUAR DE LOS PROFESORES

El profesor se dedica a calificar y descalificar las conductas de los alumnos y cae en contradicciones, se le dice por ejemplo “eres un flojo” y el maestro no prepara su clase y muchas veces ni siquiera tiene tiempo de leer la guía.

El profesor no debe pensar que siempre lo que los alumnos hagan o digan es en contra de su autoridad, muchos de los alumnos lo hacen como un experimento, tratan de probar nuestra paciencia y tolerancia. Esto es parte de la relación áulica.

El profesor se instala en un monólogo, situación muy común en la Telesecundaria 211, lo cual provoca, fastidio y aburrimiento en el aula, factores que generan conflicto porque hay alumnos que se quieren mover, porque sienten este monólogo como algo pesado que les está cayendo encima. Cuando miramos que los alumnos bostezan, tiran el lápiz, se levantan, hablan con el compañero de al lado, es hora de ponerlos en movimiento y trabajar de otra manera y dejar las largas horas de monólogo en el aula. Este también lo detectamos cuando contamos las veces que el profesor habla y las veces que los alumnos hablan, por supuesto sobre el tema.

Si el alumno calla, creemos que es porque ha asimilado lo que el televisor le ha transmitido, no hay nada más falso que creer que el que calla otorga, por lo menos en las relaciones en el aula, porque los silencios nos pueden decir todo, menos que se ha asimilado los contenidos.

Quisiera hacer referencia a algunas conductas desfavorables que a veces se dan en el aula, y que obstaculizan, el desarrollo del conocimiento.

Hay profesores que entran al salón de clases y ni siquiera saludan, y no les preguntan como les fue en su tarde anterior, que les estamos enseñando a los alumnos, queremos que los alumnos tengan valores y preserven las tradiciones, y no tenemos una cortesía, con ellos que los haga sentir que son bienvenidos a un día de trabajo. Un gesto, una palabra amable puede generar

en los alumnos una conducta determinada, el profesor puede pensar no tengo tiempo para esto, pero quisiera que recordara algún pasaje por la escuela y reflexione en lo que este tipo de conductas le recuerda.

Otro de los errores que se dan en las aulas es que los profesores descalifican a los alumnos cuando no han alcanzado los niveles de los otros compañeros o tienen algún defecto físico.

La profesora Michel, me contaba sobre un profesor que la trataba como tonta a pesar de ser la niña del 10 y la número uno en cuestiones académicas en la escuela, todo porque no podía hablar bien por un defecto de frenillo. Ella me refiere que tras esta actitud del profesor se retaba a sí misma, “le voy a demostrar que no lo soy”. Éste recuerdo de la profesora nos reafirma que lo que los profesores dicen y como actúan deja huella en los alumnos, también nos demuestra la poca tolerancia que muestran algunos profesores a las diferencias que hay entre los alumnos, sean estas de cualquier tipo, físico, de ideas o de actitudes.

Los profesores deben mirar cómo actúan y que señales está mandando su cuerpo, el cual comunica nuestros sentimientos por lo que podemos asegurar que “comunicarse es un proceso global, donde están relacionados un conjunto de elementos, no sólo que se habla con palabras” (Parejo José, p, 36) Lo anterior incluye la expresión del rostro, la actitud, el gesto, las inflexiones de la voz, palabras escritura etc.

Es decir se da en el aula una serie de conductas impregnadas por las historias personales, es decir los alumnos pueden recibir amor en sus hogares pueden ser jóvenes maltratados, etc. No podemos saber que historias tienen en su vida que los hace actuar de una manera determinada o aunque tenga el profesor conocimiento de algunas historias, no cambia su actitud ante los alumnos. Todo esto, repercutirá en la labor educativa y no es extraño, que no se obtengan resultados favorables con los alumnos y que la escuela en general no avance o vaya en retroceso.

Podemos referirnos a un ejemplo muy común en el aula, cuando el profesor pregunta “¿entendieron?” Los alumnos contestan “sí” como un reflejo aunque la mayoría no haya entendido claramente, esto es porque los alumnos quieren evitar que el profesor o la profesora se molesten si preguntan.

Se recomienda que si un profesor quiere saber, no pregunte a los alumnos si entendieron mejor haga preguntas respecto a los contenidos y compruebe que tanto el alumno han aprendido. Es decir dialogue con ellos, devuelve la palabra, permite un ambiente que lo genere. Las estrategias comunicativas que permitan desarrollar sus habilidades comunicativas, estas pueden ayudarle para transpolar los contenidos pero fundamentalmente, para establecer relaciones con los alumnos.

Los seres humanos estamos constantemente comunicando mensajes con nuestro cuerpo y con los gestos esto es inherente al ser humano, el recuerdo, los signos, despiertan en todos los seres humanos grandes emociones. Debido a esto quisiera remarcar la importancia de que el profesor optimice, sus competencias comunicativas y maneje con cuidado lo que su cuerpo comunica. Además tratar de descifrar los mensajes que los alumnos envían constantemente, darle el justo valor que ello requiere, para generar mejores ambientes de trabajo. Debe el profesor darse cuenta “de que lo más interesante que quiere decir alguien (el alumno) se lo está callando con las palabras y lo está gritando con los ojos” (Parejo José p 41) y agregaría con sus actitudes.

La mayoría de los conflictos en el aula son por una falta de interpretación de estas señales que nos están diciendo que ocurre en el aula. “Cuando nos planteamos como educar(nos) estaremos ante una red de mensajes y podemos trabajar sobre bastantes problemas desde la lectura del cuerpo y en determinados casos...a distintas técnicas que facilitan solucionar bastantes conflictos y dar respuesta a bastantes demandas” Parejo José, p 42

Los gestos y actitudes del profesor le deben servir al profesor como ordenadores de los diferentes sentimientos que en el aula se encuentran,

ordenando éstos se ordenan más fácilmente las formas de trabajo en grupo, el cual se puede dar en un ambiente armónico, si hay una buena comunicación entre las personas que se encuentran en el aula.

Quiero referirme, a una experiencia entre una profesora y su grupo que tuve en la Telesecundari 211:

Fui a buscar a la profesora Lucia a su salón y estaban los alumnos escribiendo en silencio y pregunté a un alumno ¿dónde está su maestra? Y me contestó la maestra Lucia no está llega hasta las once. Hice una segunda pregunta ¿quién los está cuidando? Y me contestó el mismo alumno “nadie, nosotros tenemos trabajo que hacer, si lo terminamos podemos hacer después lo que queramos”.

Hay una buena comunicación puesto que, la profesora logró transmitirles un problema personal, y los alumnos colaboraron con ella.

Podemos interpretar este relato de cualquier forma, pero lo cierto es, que si trabajamos en colaboración con los alumnos, relacionando los conocimientos con las actitudes se logra un buen ambiente en el aula, para lograr ese andamiaje, que permitirá tener un buen ambiente y unas buenas bases hacia la construcción del conocimiento. Porque, debemos “recomponer y recuperar la creatividad personal, de los espacios de comunicación y de todos los lenguajes que podemos descubrir y animar, si de verdad creemos que educar pueda llevar a un desarrollo global de las personas con las que nos relacionamos, entre ellas nosotros mismos” Parejo José

Las posibilidades de comunicar en el aula son muchas el aspecto de lo formal es importante los contenidos fundamentales, pero el aspecto afectivo debe abordarse, pidiendo al profesor una actitud que favorezca la integración del grupo para un trabajo como tal.

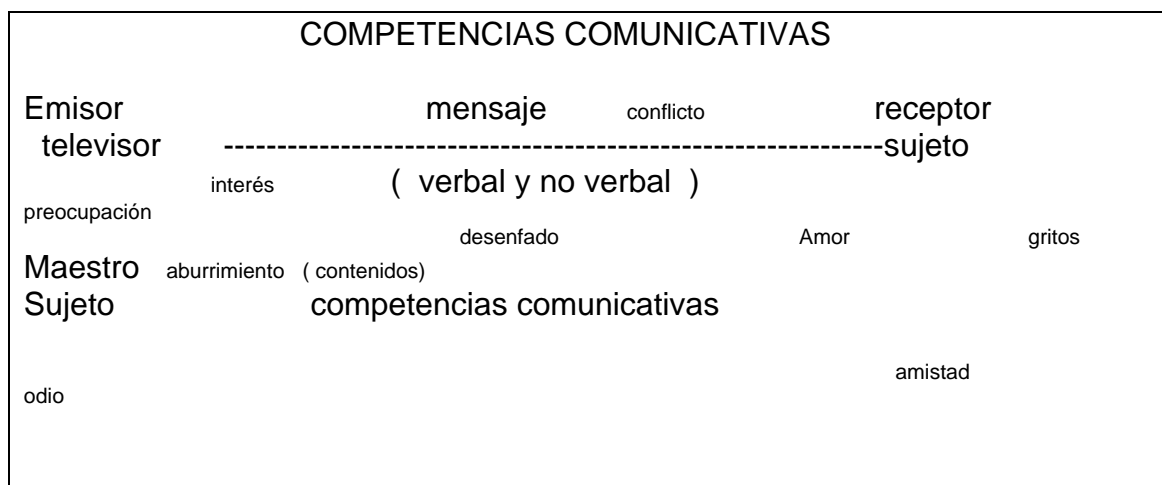
No me refiero a sentarlos en equipo y que el más capaz resuelva la preguntas y los demás las copien, sino de generar un trabajo cooperativo, para el crecimiento de todos. Parece ser que formar equipos de trabajo entre los

alumnos fuera un descanso para el profesor, el cual se está engañando si cree que esto resuelve su labor de constructor y guía. El profesor debe coordinar estos equipos sin que se recargue en uno sólo el trabajo.

2.6 ELEMENTOS QUE COMPONEN EL ÁMBITO ÁULICO.

Se deben, involucrar todos los elementos de comunicación que están presentes en el sistema de enseñanza, en la medida en que se determinan unos con otros, siempre en busca de un mejoramiento académico y social de los alumnos. Es decir, la comunicación entre el personal administrativo y docente de la Telesecundaria es fundamental para el impulso de un proyecto comunicativo en el aula, el cual implica, un manejo mínimo de contenidos por parte de los profesores; un esfuerzo para elaborar proyectos de trabajo conjunto. Una evaluación constante de su labor, para su avance continúo.

Estaríamos hablando de que el modelo de comunicación en la telesecundaria es:



La adquisición o el manejo óptimo de las competencias comunicativas, permitirán a los profesores, el ordenamiento de ideas y sentimientos en la relación áulica.

La comunicación en un sentido amplio implica, poner a dos o más personas en un proceso de transformación continua, es también una relación entre iguales, por lo tanto, se debe permitir la interacción de los diferentes actores que intervienen en el aula para que puedan expresar tanto los conocimientos, como sus sentimientos, con lo anterior, se puede el alumno ir apropiando del conocimiento no sólo acumulativo sino también, significativo.

En el aula se suceden una serie de acontecimientos o encuentros comunicativos, que tienen que ver con la historia personal, de los sujetos que participan en ella. La labor del docente es hacer que los conocimientos que se les presentan a los alumnos sean del interés de éstos, asociando los conocimientos, con la realidad que ellos viven. Esto es posible sólo conociendo a los alumnos, Conoceremos a los alumnos en la medida en que se les deje comunicarse.

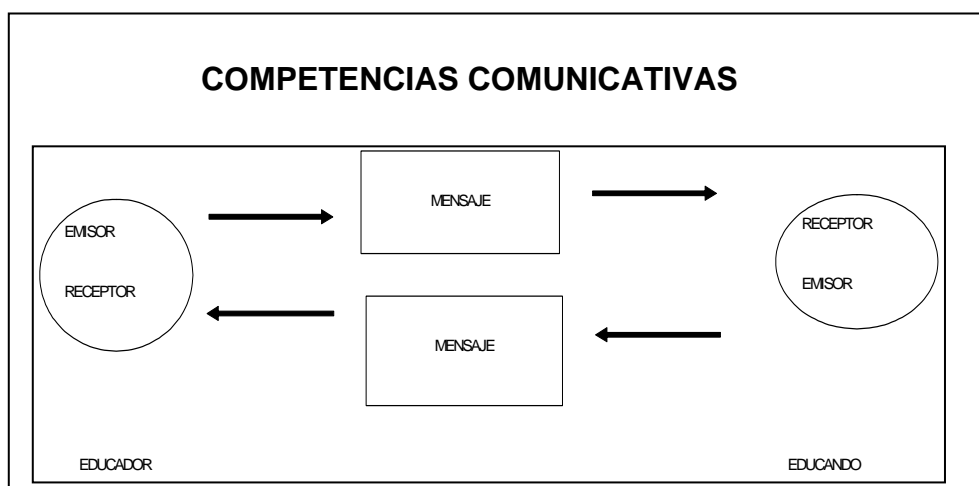
Entendiendo que los alumnos de Telesecundaria son adolescentes y que están en una etapa de la vida, donde sus intereses, están en otro lado, menos en el aula. Por lo que la tarea del profesor es ardua, para ubicar a los alumnos en un trabajo áulico, que los haga concientes, de su papel en ésta y en la sociedad. Y que comprendan los alumnos que los profesores son un sujeto más en las relaciones de aprendizaje y que todos los actores deben responsabilizarse de su formación.

Puesto que el profesor de Telesecundaria tiene una gran cantidad de actividades a desarrollar, y requiere de un alumno participativo, considerando el empleo de técnicas participativas, que logren que el profesor y el alumno interactúen, en el proceso de adquisición de conocimientos se lograrán algunas de las metas establecidas por los profesores de la Telesecundaria 211.

El pedagogo y orientador debe intervenir para proporcionar elementos para que el alumno pueda establecer una distancia crítica y reflexiva ante los discursos y mensajes a los que están expuestos

La comunicación la podríamos definir, como una relación entre iguales que debe permitir la interacción de los actores en el salón de clases a partir de la participación y el diálogo, para que puedan expresarse sus necesidades e intereses y de esta manera apropiarse no sólo de un conocimiento acumulado, sino de un saber reflexivo y crítico, enmarcado dentro de un contexto social determinado.

El siguiente esquema nos muestra cómo se debe dar la comunicación educativa, tomando como punto de partida la interrelación entre los diferentes sujetos que intervienen. Destacando que el proceso se debe de dar de una forma dinámica y en donde los participantes desempeñan todos los roles de una manera indistinta.



2.7 ELEMENTOS QUE COMPONEN EL DESARROLLO ÁULICO

Los elementos que componen la Telesecundaria son: la clase televisada, la guía de estudio, el profesor y el alumno. La clase televisada es una de las características fundamentales de esta modalidad.

La televisión educativa permite el empleo de varios recursos materiales y experiencias pedagógicas que proporciona este medio de comunicación tan importante.

Las guías de estudio y el libro de conceptos básico, son materiales impresos específicamente para la Telesecundaria cuya finalidad, es reforzar la información y hacer una evaluación de la clase televisada, complementándola.

El profesor es una parte importante en el proceso de desarrollo personal de sus educandos, participa como maestro de educación física, artística, tecnológica, además de promover hábitos de higiene y orientar vocacionalmente, e incluso, proporcionar orientación sexual, entre otros.

Esta evidente sobrecarga de trabajo se debe a que a las escuelas Telesecundarias no se les proporcionan recursos humanos suficientes para la atención específica de estos aspectos.

Cada clase dispone de 51 minutos aproximadamente, 17 minutos son utilizados por la clase televisada y los minutos restantes se emplean para el reforzamiento de los contenidos, actividades y autoevaluación, con el apoyo de las guías de estudio. Posteriormente inicia el estudio de la siguiente materia.

Dentro de la programación se presentan dos barras culturales, una de 36 minutos y otra de 18, éstas son utilizadas para el descanso de maestros y alumnos.

Es importante que durante la transmisión televisada el alumno observe la presentación, objetivos y contenidos o desarrollo del tema, conclusiones y sugerencias de actividades, no distraerse y tener a la mano su cuaderno para hacer alguna anotación que considere importante.

Una vez concluida la clase televisada, el profesor debe tener la suficiente habilidad para que a través de sus competencias comunicativas proponga diversas actividades que conduzcan a los logros del objetivo de la lección, según el tema y el área de aprendizaje, cuyo objetivo es desarrollar las facultades de los alumnos.

Por sus características, el alumno de Telesecundaria enfrenta dos figuras docentes, el *telemaestro* que le explica en la pantalla la clase, el cual es diferente en cada una y el maestro que está al frente del grupo coordinando las actividades de aprendizaje y que es el mismo para todas las materias.

El profesor debe tener la competencia de administrar el tiempo, ser organizado, saber dar las instrucciones, una buena capacidad de síntesis y tener un conocimiento general de lo que imparte.

Debe también saber si las ideas transmitidas por el telemaestro han sido asimiladas por la comunidad en el aula, es decir detectar si ha comprendido el alumno los contenidos. Es claro que mediante una comunicación idónea esto se logrará.

2.8 SURGIMIENTO DEL SISTEMA DE TELESECUNDARIAS.

En el inicio del sistema de Telesecundaria, los maestros fueron capacitados para atender 12 materias en áreas rurales donde la gente estaba renuente a recibir algún tipo de educación. Los profesores tenían que hacer labor de convencimiento para poder establecer dicho sistema de enseñanza.

La Telesecundaria surgió como una forma de que la educación llegara a las comunidades rurales más alejadas. También podían tomar las clases las personas que quisieran y solicitar sus exámenes de suficiencia para poder aprobar el nivel secundario. Los profesores fueron contratados como comisionados lo que los dejaba fuera de las prestaciones que a los demás profesores y se dieron a la tarea de mejorar sus condiciones sindicales.

En el año de 1972, la Dirección General de Enseñanza y Aprendizaje (DGEA) encargó a la Universidad de Stanford, California de los Estados Unidos un estudio sobre el Sistema Nacional de Telesecundarias, el cual dio como resultado lo siguiente:

1. La Telesecundaria resultaba más económica, en relación con la secundaria.
2. El costo anual por estudiante es de 25% más barato.
3. En cuanto al aprovechamiento académico se encontró al mismo nivel que el de la escuela secundaria general.

Por último se hacía referencia a que los maestros coordinadores utilizaban métodos tradicionales, como el dominar la clase, reduciendo sensiblemente la participación del estudiante.

Entre las recomendaciones del estudio se encontraba la implementación de cursos de mejoramiento profesional, además se sugirió proporcionar apoyo para la Telesecundaria y extender su cobertura para cubrir la demanda.

Con la reforma educativa de Echeverría, la Telesecundaria fue la primera modalidad que modificó su estructura de asignaturas por las de áreas de conocimiento.

Actualmente, la Telesecundaria se consolida como una modalidad de educación secundaria al lado del enfoque funcionalista.

La Telesecundaria en México actualmente tiene un número importante de jóvenes en todo el país. Este tipo de institución proporciona los programas de actualización docentes, un curso propedéutico para maestros de nuevo ingreso y cursos sobre métodos y técnicas educativas.

El modelo de enseñanza impartido por las Telesecundaria ha experimentado en el tiempo diversas transformaciones. En un principio las clases que se televisaban las daban profesores, ahora son programas educativos impartidas por actores.

2.9 FUNDACIÓN DE LA TELESECUNDARIA 211.

Se hace necesario relatar el origen de la Telesecundaria 211 para evaluar la labor docente actual en relación a las nuevas condiciones en las que se trabaja y retomar de esta manera los ideales por los cuales se luchó, y tratar de retomar los principios de solidaridad y trabajo en grupo para el trabajo actual. Y promover mayor comunicación y trabajo conjunto en torno a los nuevos objetivos.

En 1982 no había suficientes escuelas secundarias en el área de Naucalpan, los jóvenes se desplazaban al Distrito Federal en busca de alguna opción educativa.

En la escuela Telesecundaria 09 ubicada en el Molinito, Naucalpan, Estado de México, creció la demanda por lo que la escuela decidió abrir el turno

vespertino con apoyo de los padre de familia. Este inicia sus clases el 30 de septiembre de 1982.

Las transmisiones de los programas educativos son en el horario matutino, así que los jóvenes veían las transmisiones de las clases en sus casas y por la tarde los profesores retomaban los temas y las actividades correspondientes.

El 15 de octubre de 1982, la Telesecundaria en el turno obtiene la clave 211 por presión de los padres de familia y se logra ampliar la planta docente y el número de grupos. Este turno funciona así por 2 años.

El 10 de septiembre de 1984, la Secretaria de Educación Pública comunica de manera oficial la desaparición del turno vespertino de la Telesecundaria, lo que encuentra una fuerte resistencia de los padres de familia y los maestros.

Lo anterior, de lugar para que el 11 de noviembre de 1984 ocurra la toma de un terreno ubicado en la colonia Valle Dorado del Municipio de Naucalpán, Estado de México, la cual contó con la participación de padres de familia , maestros alumnos y colonos, además de organizaciones sociales.

En este año los profesores daban clases en aulas improvisadas sólo eran techos de lonas con cuatro palos, después aulas de cartón, resistiendo frío y calor, sus bancas eran piedras, tabiques y trabajaban sin pizarrón y sin televisión.

Dejando de lado el inconveniente material, los alumnos tenían un alto nivel de conciencia y tomaban en serio y con responsabilidad su aprendizaje. Los alumnos seguían tomando sus clases televisadas en sus casas y se citaban después con los maestros para retomar sus actividades.



Los maestros vivían prácticamente en el terreno, había que hacer guardias, comían y se bañaban en casa de los vecinos.

Posteriormente, las escuelas de los alrededores les donaron bancas descompuestas que los padres de familia, alumnos y maestros reparaban. Se sostenía la escuela con la solidaridad de la comunidad.

Después de diversas negociaciones, se logra que el 7 de febrero de 1985 el Municipio de Naucalpán les done el terreno, con una superficie de 4,375 metros cuadrados.

En este año, todavía con aulas provisionales, egresa la primera generación de la Telesecundaria 211.

Es hasta el año de 1996 cuando la Telesecundaria adquiere el nombre de Dr. Salvador Allende Gossens.



2.10 PLAN ANUAL DE TRABAJO

Actualmente, la Telesecundaria 211 se rige con un Plan Anual de Trabajo (PAT) con el propósito de mejorar la organización y funcionamiento de la escuela, ofreciendo un servicio a la comunidad, destacando la preparación académica y una mejor formación intelectual y humana de los alumnos que son el eje principal del trabajo docente.

El PAT contempla cuatro líneas de acción:

Pedagógica. Superar el nivel de aprovechamiento escolar, disminuir el nivel de reprobación, disminuir el nivel de deserción, aumentar el número de egresados.

Organizativa. Definir el tipo de escuela democrática que se pretende establecer

Administrativa. Ofrecer un servicio educativo eficiente en sus procesos de funcionalidad escolar eliminando el burocratismo y coordinando los espacios y límites de responsabilidades.

Comunitaria. Ofrecer un servicio educativo que responda a los requerimientos e intereses de la comunidad integrándola a las necesidades cotidianas.

La línea de acción pedagógica plantea como objetivo."Desarrollar un trabajo profesional en el terreno pedagógico y docente, acorde a los nuevos paradigmas pedagógicos y sobre todo. Apegado al modelo Pedagógico de telesecundaria, que les permita a los alumnos un mejor aprovechamiento escolar y el desarrollo de sus habilidades cognoscitivas, prácticas y emocionales."...(PAT, p. 10).

El PAT tiene como metas para el ciclo escolar 2005-2006:

- Cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos en el plan y programa de estudios vigente para la educación secundaria.
- Elevar el nivel de aprovechamiento escolar.
- Reducir el porcentaje de reprobación escolar
- Disminuir la deserción escolar.
- Elevar el número de egresados que ingresen a instituciones de educación superior.

Lo anterior se logrará, según la opinión del colectivo de profesores de la Telesecundaria 211, tomando en cuenta las estrategias que a continuación se retoman y que fueron elaboradas también por los profesores de la escuela, mediante mesas de discusión y diálogo que implica un proceso de comunicación, siempre encaminadas al mejoramiento de su labor docente.

1. Realizar por parte de cada maestro de grupo, la Planeación Anual del Núcleo Básico, así como su permanente seguimiento y evaluación.
2. Elaborar los planes de trabajo de grupo y de grado que contemplan actividades que enriquezcan la práctica docente.
3. Realizar cinco reuniones bimestrales de Consejo Técnico Escolar para el seguimiento y evaluación del Presente Plan Anual de Trabajo.
4. Realizar el trabajo de supervisión técnico-pedagógico por parte del Director de la escuela.
5. Llevar a cabo las actividades formativas contempladas en el trayecto formativo del colectivo docente derivado del taller general de actualización.
6. Profundizar nuestro conocimiento y aplicación del Modelo Pedagógico de Telesecundaria.
7. Promover el intercambio de experiencias y el trabajo colegiado entre los Profesores.

Todo tiene como meta propiciar una educación de calidad, entendida como la apropiación sistemática y dinámica de los acontecimientos y habilidades necesarias para mejorar el rendimiento escolar.

El PAT propone auto evaluarse y cumplir con los objetivos educativos programados y evaluar su labor académica.

El PAT trata de crear una educación de calidad mediante la apropiación. Sistemática y dinámica de los acontecimientos y habilidades necesarias para mejorar el rendimiento escolar.

La visión de la Telesecundaria es la de ser una escuela reconocida y aceptada por la comunidad como la mejor opción educativa de la zona, al proporcionar y satisfacer las necesidades de aprendizaje y aprovechamiento escolar de sus alumnos que les permita enfrentar y salir bien librados ante los retos de un mundo cada vez más complicado y cambiante.

Se aspira a ser una escuela democrática y humanista que transmita a sus alumnos los mayores y mejores valores humanos que les permita ser agentes de cambio personal y colectivo.

La misión es la de proporcionar una educación de calidad entendida como la apropiación sistemática y dinámica de los conocimientos y habilidades necesarias para mejorar el rendimiento escolar en beneficio personal y colectivo.

Los compromisos que asume el colectivo de los trabajadores de la Telesecundaria se agrupan alrededor del PAT para cumplir con los objetivos dentro de un ambiente de confianza, solidaridad y compañerismo; procurando la superación personal. También se asume el compromiso de preservar el carácter democrático de la institución, es decir el respeto a la participación colectiva que le dio origen, así como la libertad de expresión y acción pedagógica.

La comunicación entre el personal administrativo y el personal docente será fundamental para llevar a cabo todo lo que los profesores quieren implementar dentro de esta institución. Así como un esfuerzo de autoevaluación que genere propuestas, para el mejoramiento del proceso de enseñanza.

El profesor debe tener las competencias comunicativas para manejar una retroalimentación que permita fomentar la participación intercambiando lo aprendido mediante una intervención verbal del alumno.

También se debe fomentar su actitud de crear, recrear y madurar el conocimiento de acuerdo a su entorno social, puesto que la relación de comunicación entre maestro y alumno está sujeta a un proceso complejo de intermediación cuyo núcleo central es la matriz cultural de los interlocutores.

En una Telesecundaria las formas de comunicación son muy peculiares, en nuestro estudio será fundamental el análisis de los mensajes televisivos y la labor de compensación que le corresponde al profesor para considerar la diversidad cultural y las historias personales de los alumnos en el aula.

Quisiera concluir diciendo que los profesores de la Telesecundaria 211 cumplen con algunas de las características de un profesor comunicativo, hay sus excepciones, pero están dispuestos a colaborar con el presente proyecto, y con cualquier propuesta para mejorar su labor educativa.

CAPITULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

MANUAL PARA LA ENSEÑANZA EN LA TELESECUNDARIA 211 "SALVADOR ALLENDE GOSSENS" APLICANDO ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRUPAL

ÍNDICE.

	Página
3.1 DATOS GENERALES	83
3.2 GESTIÓN DE PROCESOS	84
3.4 PRESENTACIÓN	84
3.4 FUNDAMENTACIÓN:	86
3.4.1 La necesidad de trabajar con un manual de estrategias de comunicación grupal.	86
3.4.2 La estrategia de comunicación grupal.	88
3.4.3. El concepto de aprendizaje.	91
3.4.4. El modelo de enseñanza de la Telesecundaria.	93
3.4.5 El trabajo con estrategias de comunicación grupal.	96
3.5 ESTRUCTURA DEL MANUAL	97
3.5.1 Lineamientos	97
3.5.2 Explicación de la utilidad y usos de los formatos de trabajo para la estrategia de trabajo de la Telesecundaria.	98
3.5.3 Formato de presentación de procesos	101
3.5.4 Esquema de técnicas	107
3.5.5 Descripción de algunas técnicas	108
3.6 SEGUIMIENTO	113
3.7 ALCANCES Y LIMITACIONES	116
GLOSARIO DE TÉRMINOS	117
ANEXOS	119
BIBLIOGRAFÍA	

3.1 DATOS GENERALES.

Título de la propuesta:	Manual para la enseñanza en la telesecundaria 211 “Salvador Allende Gossens” aplicando estrategias de comunicación grupal.
Institución que la respalda:	Telesecundaria 211 Dr. Salvador Allende Gossens.
Nombre del Director:	Carlos Velasquez Henríquez.
Área ejecutora:	Comisión Académica.
Responsable del Área:	Carlos Velasquez Henríquez.
Necesidad a atender:	Apoyar a los profesores de la Telesecundaria para transformar su práctica didáctica que realizan de manera mecánica, sin aprovechar los múltiples momentos e instrumentos de comunicación con que cuenta su modelo de enseñanza.
Objetivo de la propuesta:	<i>Elaborar un manual que oriente a los docentes de la tele-secundaria en la construcción del conocimiento aplicando estrategias de comunicación grupal.</i>
Metas:	<i>Diseñar un manual que oriente el proceso de enseñanza de los profesores de la tele-secundaria articulando su modelo de enseñanza, con el enfoque de construcción del conocimiento y el grupo de aprendizaje cooperativo.</i>
Población meta:	Los 11 profesores de la Telesecundaria 211.
Ámbito de aplicación:	Apoyo académico a los profesores.
Funciones del responsable del elaborador de la propuesta:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración del manual. ➤ Presentación y explicación del uso del manual a la comunidad académica. ➤ Elaboración de la estrategia y herramientas de seguimiento de la propuesta. ➤ Elaboración de la estrategia y herramientas de evaluación de la propuesta.

3.2 GESTIÓN DE PROCESOS.

Para llevar a cabo realizar y aplicar el modelo que se presenta con esta propuesta se cuenta con el apoyo del Director de la Telesecundaria a través de la revisión y sugerencias de los productos y actividades realizadas.

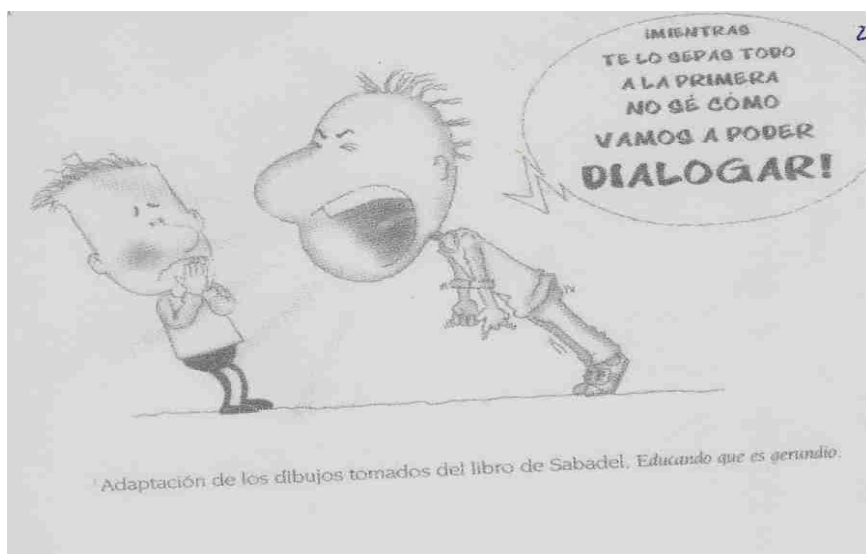
Para aplicar el manual, se aprovecharán las sesiones del TGA (Taller General de Actualización) y la dirección de la escuela se encargará de la reproducción del material necesario y de la supervisión permanente para su mejor uso.

3.3. PRESENTACIÓN.

La Telesecundaria 211, que es objeto de este estudio, ha presentado en los alumnos niveles de aprendizaje muy por debajo de lo deseado, ¿que está pasando en las aulas de nuestra escuela? En los capítulos anteriores se ha trabajado esta problemática, podemos asegurar que:

En el aula, los profesores carecen de una estrategia para aprovechar los momentos e instrumentos de comunicación que ofrece su modelo de enseñanza.

Sin promover el diálogo y organización con los alumnos que permitan un trabajo respetuoso y armónico para el desarrollo de los ambientes necesarios, para generar aprendizajes y que los objetivos de la enseñanza que contienen nuestros planes y programas se cumplan.



En el sistema de educación de Telesecundaria, se imparten Talleres Generales de Actualización (TGA), los cuales son conducidos por los directores de plantel quienes los organizan e imparten una vez cada dos meses, dichos talleres son de carácter obligatorio. Se desarrollan temáticas relacionadas con la labor docente y se solicita al finalizar el taller una propuesta y opinión en torno al mismo.

Estos TGA son impartidos desde la visión de las autoridades educativas alejadas de la problemática que en el plantel se necesita por lo que el responsable de impartirlo tiene el deber de adecuarlo a las características de su ámbito laboral. Dichos talleres quedan al nivel del deber ser y no se hace un seguimiento para comprobar si se generan procesos de transformación de la práctica docente.

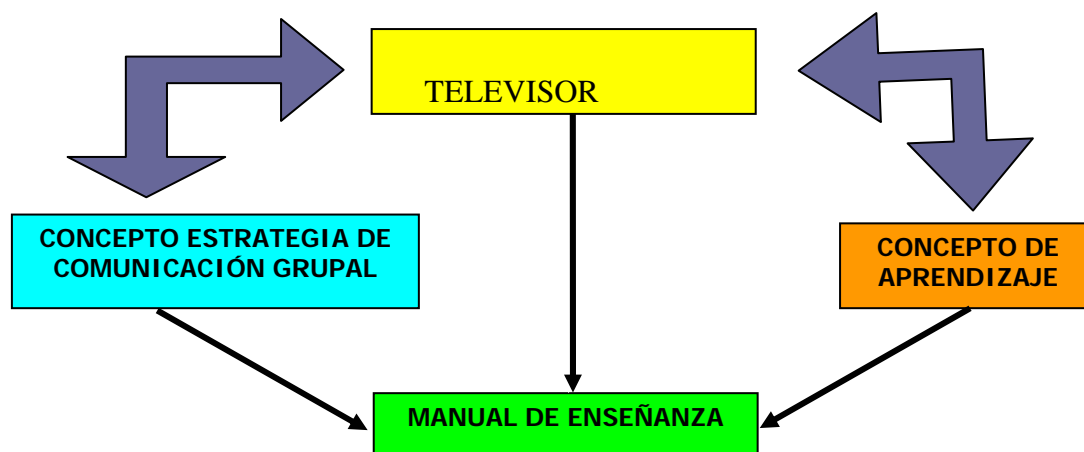
La evaluación y seguimiento docente que se hace en la Telesecundaria 211 tiene como objetivo valorar qué tanto les han servido a los profesores estos talleres y qué acciones se realizarán para mejorar su trabajo. Al respecto, el colectivo docente asume que no han sido suficientes las estrategias incorporadas hasta ahora para avanzar significativamente en el logro de los objetivos institucionales.

El colectivo de la Telesecundaria 211, ha manifestado su disponibilidad para descubrir y o implementar formas diferentes de enseñar. La intervención pedagógica a desarrollar, es parte de un plan de trabajo que han iniciado los profesores mediante una evaluación de su actividad docente y aporta un procedimiento de trabajo en grupo, que aplicarán los profesores para obtener mejores resultados académicos en los alumnos, teniendo claro que con esta propuesta se da un paso en la resolución de los distintos problemas que aquejan a la institución.

La intervención, a través del manejo de un manual de estrategias de comunicación grupal, pretende generar en los profesores de la Telesecundaria 211, un actuar estratégico para aprovechar al máximo: los múltiples momentos

e instrumentos de comunicación desde el enfoque de grupo de base cooperativo y que permita a los profesores generar aprendizaje significativo.

Para construir el manual de enseñanza se consideran los siguientes aspectos, los cuales serán desarrollados en el siguiente apartado.



3.4. FUNDAMENTACIÓN.

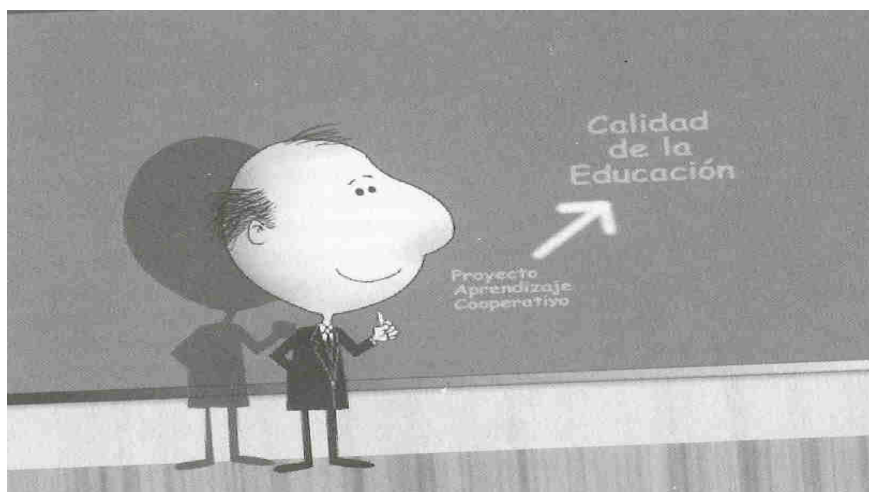
3.4.1 *La necesidad de trabajar con un manual de estrategias de comunicación grupal.*

La elaboración del manual de enseñan como una de las alternativas para promover prácticas comunicativas que generen procesos de aprendizaje, que respondan a las demandas educativas actuales orientadas a la construcción del conocimiento de manera significativa, es un espacio del campo de trabajo que como pedagogos realizamos, el apoyo al trabajo didáctico de los profesores a través de un material de apoyo que integra una concepción de alumno, de profesor, de educación enseñanza y aprendizaje, en síntesis una forma de comprender la educación.

El manual es un documento que:

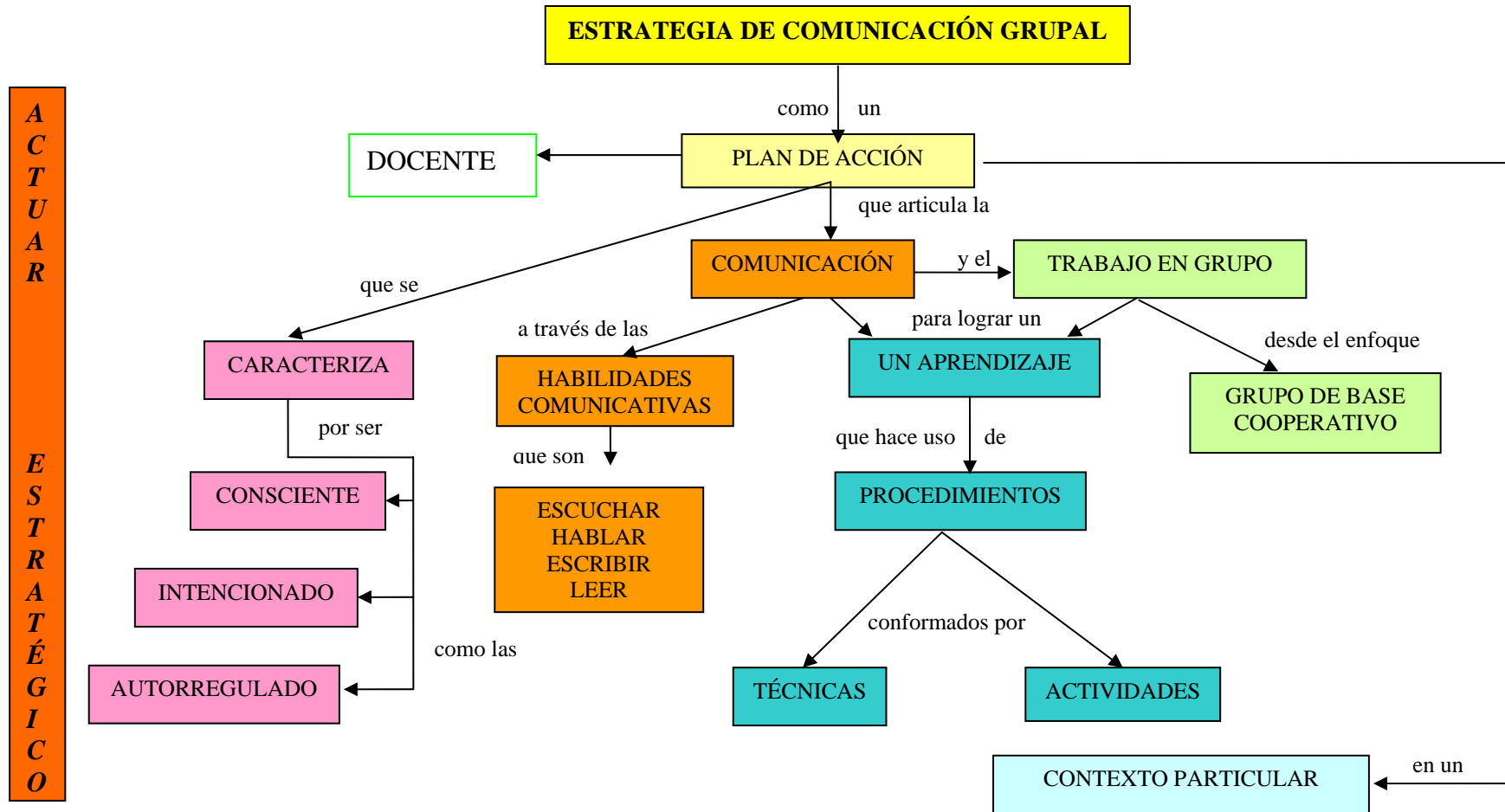
- ☞ *Organiza el proceso de interés.*
- ☞ *Contiene nociones básicas y explica su aplicación.*
- ☞ *Representa lógicamente el funcionamiento interno de la institución a que está destinado.*
- ☞ *Describe tareas y responsabilidades del trabajo a realizar.*
- ☞ *Ubica requerimientos técnicos, administrativos, humanos, etc.*
- ☞ *Explicita las formas de evaluar el proceso.*
- ☞ *Contiene formatos, para analizar y revisar los procedimientos seguidos por los integrantes de la institución y permite hacer los ajustes necesarios.*
- ☞ *Contribuye a la simplificación del trabajo docente analizando tiempos y delegando autoridad.*
- ☞ *Unifica criterios de trabajo y evaluación.*
- ☞ *Controla el cumplimiento de rutinas de trabajo.*
- ☞ *Es una base para el trabajo y práctica docente.*

El manual que ahora se presenta, tiene como finalidad mejorar el desempeño docente, ayudar a la coordinación de actividades y evitar fugas de energía. Se pretende sentar una base de datos de desempeño áulico y de las experiencias vividas; asimismo, a través del mismo queda registro de las experiencias en el aula, su análisis y corrección pertinentes tras la experiencia vivida.



3.4.2. La estrategia de comunicación grupal.

El siguiente esquema muestra la manera como se concibe a la *estrategia de comunicación grupal* y la cual será explicada en el presente apartado:



Desde este esquema, entenderemos a la *estrategia de comunicación grupal* como:

Un plan de acción por parte del profesor, que realiza de manera conciente intencionada y autorregulada; para el logro de los aprendizajes, propuestos en el programa de estudios a través de los procedimientos de comunicación, habilidades comunicativas y el trabajo de grupo cooperativo.

Las tres características esenciales de toda estrategia de comunicación grupal, y que no pueden faltar, es que ésta debe ser:

- ↳ *Conciente*: En tanto que, implica pensar en la razón o razones de uso de la estrategia. ¿Por qué ésta estrategia y no otra?
- ↳ *Intencionada*: Ya que responden a una actividad planificada para lograr el objetivo propuesto.
- ↳ *Autorregulada*: Requieren de un proceso de control de ejecución para reconocer su impacto, sus alcances y límites.

La estrategia de comunicación grupal, pretende desarrollar las habilidades comunicativas de hablar, escuchar, escribir, leer; al trabajar en grupo los contenidos escolares para lograr los aprendizajes propuestos mediante la ejecución de procedimientos, que pueden contemplar técnicas y/o actividades lógicamente organizadas.

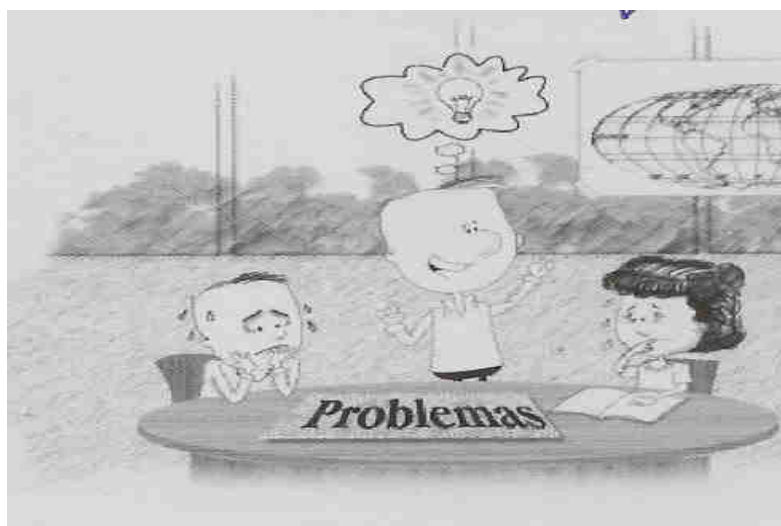
Estrategia que recupera una visión de trabajo de grupo cooperativo, con características como las que a continuación se enlistan y se comparan con el modelo tradicional de grupo:

Cuadro de características del grupo de aprendizaje cooperativo
y el grupo tradicional

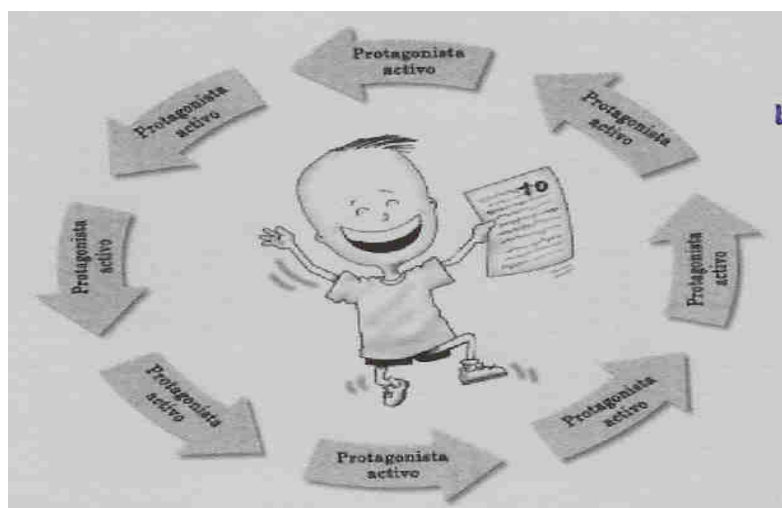
GRUPO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	GRUPO TRADICIONAL
• Interdependencia positiva	◦ No hay interdependencia
• Valoración individual	◦ No hay valoración individual
• Miembros heterogéneos	◦ Miembros heterogéneos
• Liderazgo compartido	◦ Solo hay un líder
• Responsabilidad por los demás	◦ Responsabilidad por si solo
• Enfatiza la tarea y su mantenimiento	◦ Solo enfatiza la tarea
• Se señalan directamente habilidades sociales.	◦ Se proponen e ignoran las habilidades sociales
• El profesor observa e interviene	◦ El profesor ignora a los grupos
• Ocurre el procesamiento en grupo	◦ No hay procesamiento en grupo

(Díaz Barriga Frida 2005, p 115)

INTERDEPENDENCIA POSITIVA



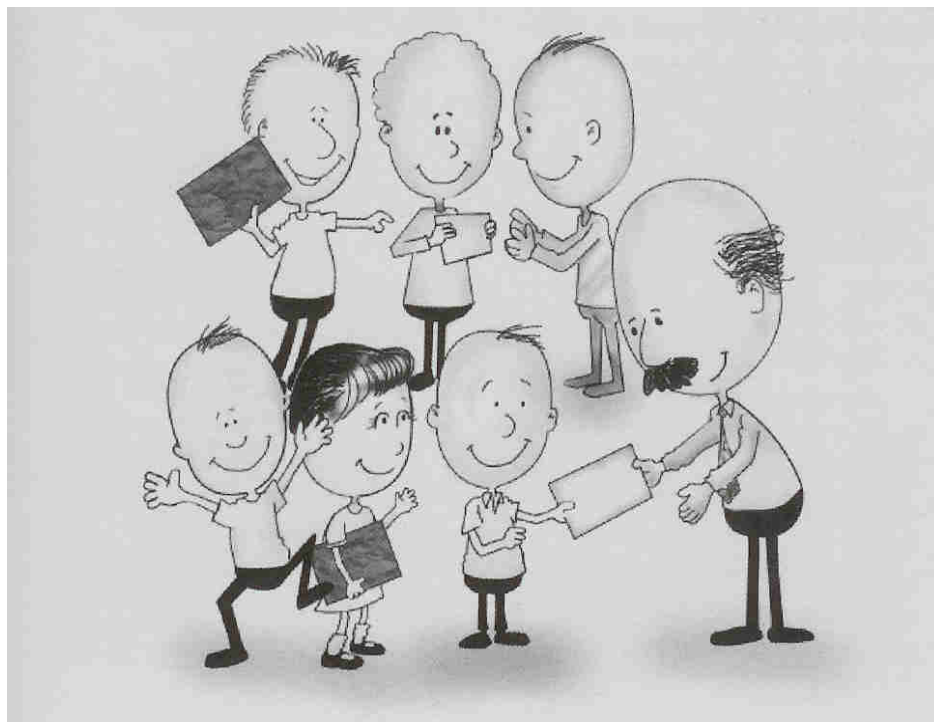
VALORACIÓN INDIVIDUAL



MIEMBROS HETEROGÉNEOS



Se requiere de un actuar estratégico en la Telesecundaria 211 que posibilite una mejora en la calidad de la enseñanza en las aulas. De un trabajo de grupo cooperativo en donde el profesor es mediador de procesos, de contenidos y conflictos; promotor de la responsabilidad y el trabajo compartido entre los alumnos.



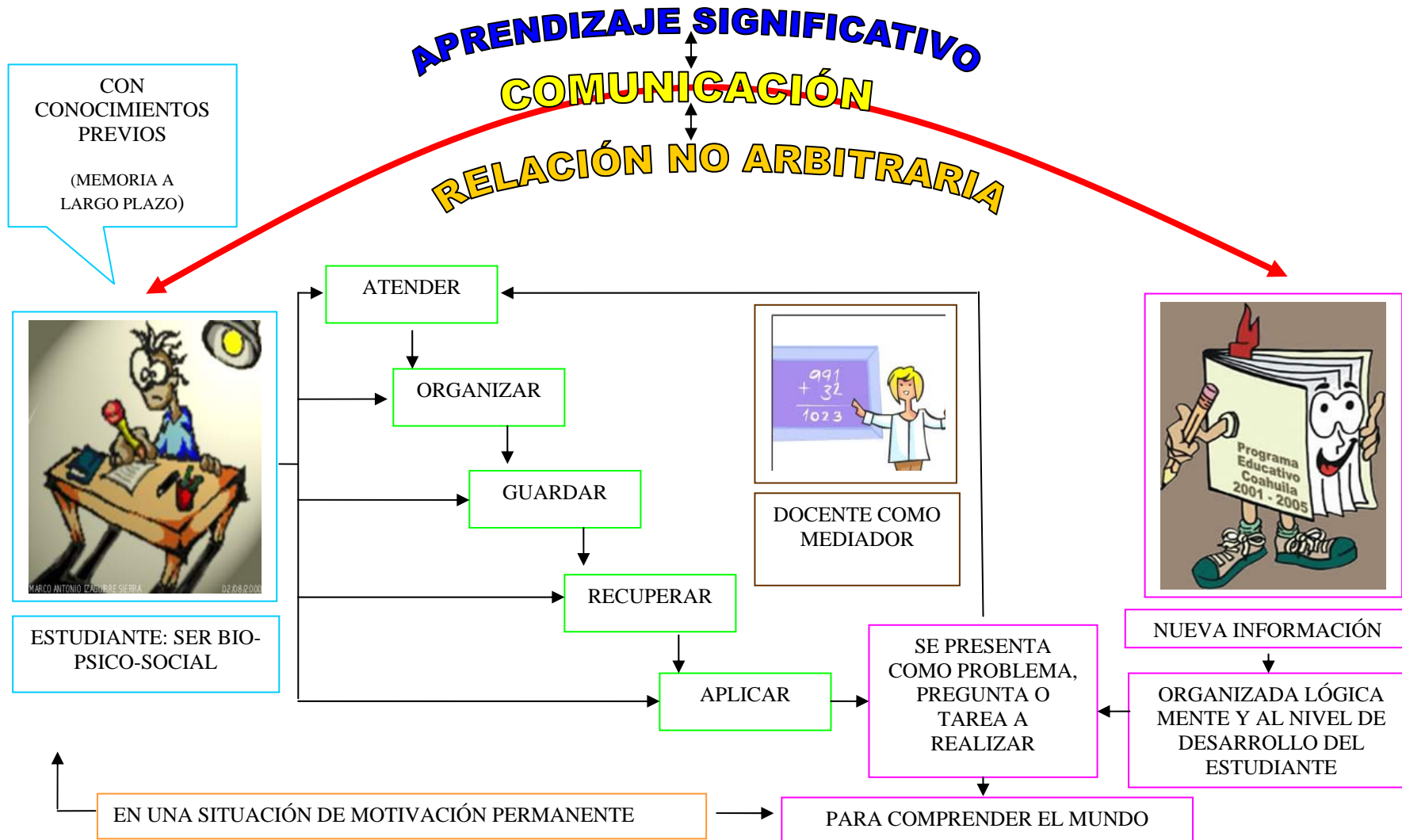
El trabajo en grupo fomenta la interacción social, esta interacción permite un mejor ambiente de trabajo áulico y es el marco que permite la relación entre los alumnos, el aprendizaje significativo y su desarrollo cognitivo, es decir favorece el razonamiento y genera conocimiento.

Desde la perspectiva del trabajo de grupo de aprendizaje cooperativo, las actividades en el aula son situaciones que se organizan de tal manera que las persona involucradas dependan una de otras; de esta manera la organización grupal se torna la base de las relaciones de cooperación entre alumnos para provocar actividades de aprendizaje. Con tres aspectos a desarrollar: a) despertar la curiosidad intelectual, b) estimular el sentido crítico y c) adquirir una mayor y progresiva autonomía.

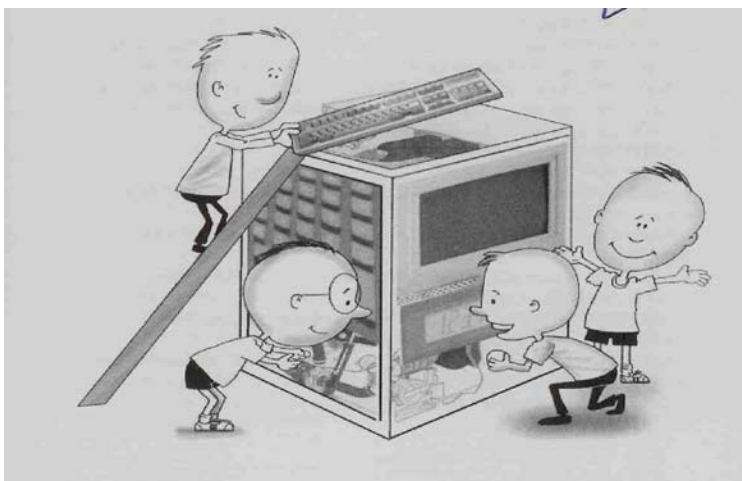
3.4.3. El concepto de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es entendido como la relación no arbitraria entre la nueva información a aprender y los conocimientos previos con que cuenta el aprendiz, a través de la organización lógica y psicológica de la información, la aplicación de diversos procesos cognitivos para hacer suya la nueva información en un contexto de aprendizaje particular y con un permanente proceso de motivación y comunicación; en donde los profesores juegan un papel fundamental como mediadores entre esa información y el sujeto que desea conocer(Díaz 2005); como se muestra en el siguiente esquema:

Elementos que se relacionan, para generar el aprendizaje significativo

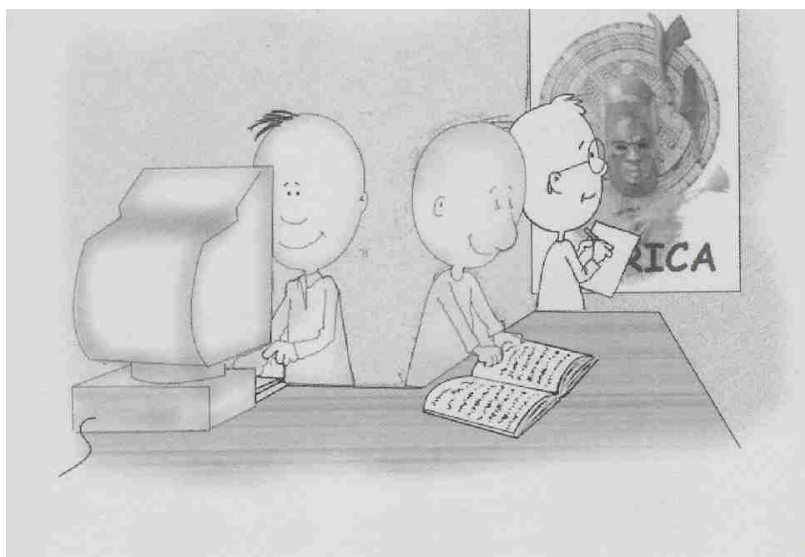


En tanto que la enseñanza se concibe como: el proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el proceso en la actividad constructiva de los alumnos, es un proceso de apoyo, es decir, lograr, el andamiaje, para alcanzar el logro del aprendizaje significativo.



Estos dos procesos, aprendizaje y enseñanza, llevan a cumplir con la tarea de la educación: enseñar al alumno, a través de tres aspectos fundamentales los cuales son:

- *A aprender Hacer.* Lo cual prepara al alumno para su convivencia con el entorno cuando logramos la conexión de lo teórico con lo práctico los trabajos en grupo o la elaboración de proyectos de manera colectiva estimulan de esta manera la cooperación, la responsabilidad.
- *Aprender a Vivir.* El aprendizaje generado por los alumnos como grupo repercute en la vida social del aula y de la escuela, conectando los hechos cotidianos de la sociedad o de la escuela con lo que aprenden los alumnos se logra una moral adecuada.
- *Aprender a Ser* el alumno debe entender que lo que expresa y a lo que se compromete repercute en su formación particular y la de grupo.



Esta manera de entender el aprendizaje relaciona y facilita los siguientes procesos:

PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS MOTIVACIÓN ALES	PROCESOS AFECTIVO RELACIONALES
Colaboración entre iguales	Atribuciones	Pertenencia al grupo
Regulaciones a través del lenguaje	Metas	Autoestima
Manejo de controversias		Sentido

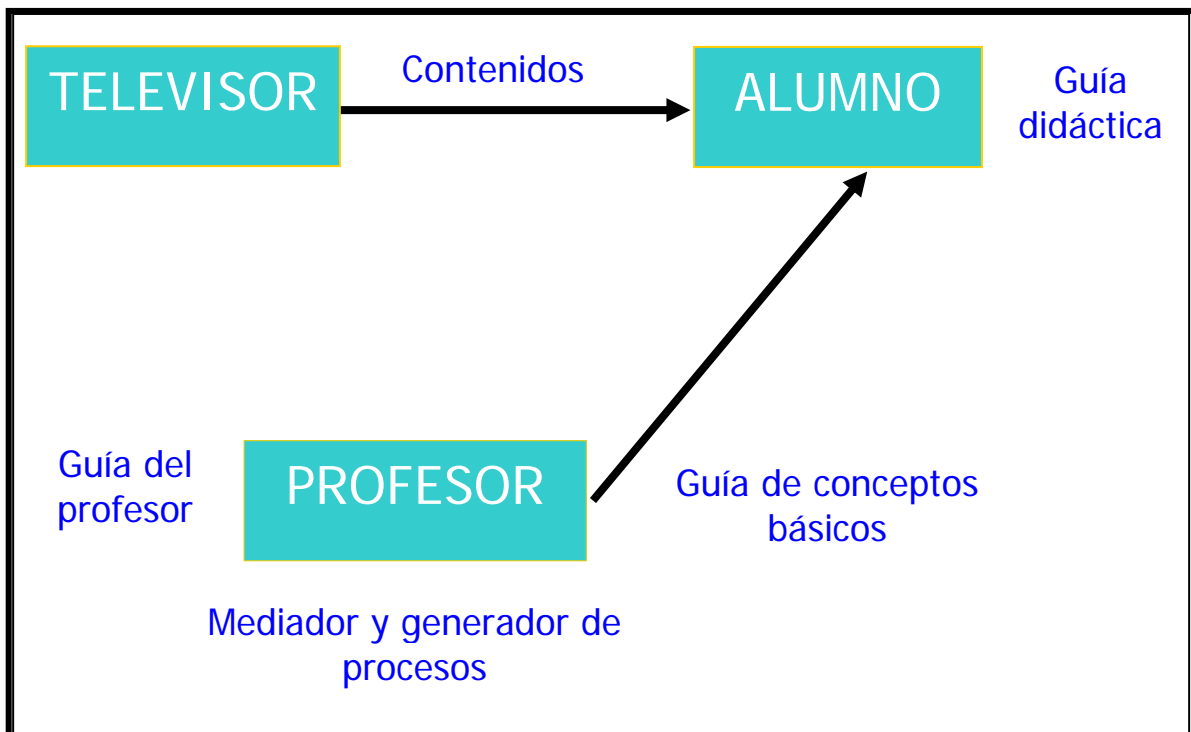
Y en donde el docente promueve en sus estudiantes:

- ↪ Sentimientos de participación en relaciones con compañeros que se preocupan por ellos y los apoyan.
- ↪ Capacidad de influir con las personas con quienes están involucrados.
- ↪ Disfrute del aprendizaje”. (Díaz Barriga, p. 111.)



3.4.4. El modelo de enseñanza de la telesecundaria.

El modelo de enseñanza de la Telesecundaria, se caracteriza porque es el televisor el que desarrolla la temática de contenidos, el alumno observa tales contenidos, y el profesor su deber de coordinar estos contenidos televisados y generar el trabajo de reforzamiento para el logro del aprendizaje, como lo muestra



3.4.5. *El trabajo con estrategias de comunicación grupal.*

- ❖ Se deben *coordinar esfuerzos*, proporcionar ayuda, entre los alumnos, celebrar juntos el esfuerzo del otro, todos están motivados, para esforzarse, de igual manera aunque los procesos, no se generen igual, el esfuerzo debe ser el mismo, y disfrutar de los triunfos de los demás.

- ❖ Propiciar la *interacción cara a cara*, se refiere a propiciar el dialogo, propiciar como resolver problemas, discusión de conceptos de temas, explicación de experiencias, acontecimientos, en la escuela y fuera de la misma.

- ❖ *Responsabilidad y valoración personal*, El trabajo de grupo debe fortalecer académicamente y afectivamente a sus integrantes, el avance también por lo tanto es individual, y se dar la evaluación por grupo e individual.

- ❖ *Habilidades interpersonales y de manejo del grupo*, tiene que generarse confianza, comunicación sincera y clara, aceptarse, resolver conflictos. El profesor, promoverá, prácticas interpersonales grupales para lograr integrar al grupo.

- ❖ *Procesamiento de grupo*, los trabajo del grupo tiene que ser evaluados por el grupo, hacerlo conciente reflexivo y critico, reflexionar si se están alcanzando las metas como grupo, y sino que se presenten soluciones al respecto. (Ideas tomadas de Díaz Barriga pp 112, 113,114)

Bajo esta perspectiva el profesor se convierte en coordinador y parte del grupo, pero además cualquiera de los alumnos puede asumir el papel de coordinador.

3.5. ESTRUCTURA DEL MANUAL.

3.5.1. *Lineamientos.*

Son el medio que me permite vincular los planteamientos teóricos, con las formas de trabajo docente en el aula, nos permiten el acercamiento entre la teoría y la práctica. Los lineamientos para el trabajo de grupo de base cooperativo en la Telesecundaria 211, responden a las necesidades de la institución tratando de vincularlos con el presente manual que si bien no va a resolver todos los problemas existentes en toda institución educativa, trata de organizar procesos de trabajo áulico y colaborar con los profesores en su labor.

- ❖ Mostrar relación entre el decir y hacer.
- ❖ Definir que procesos de aprendizaje quiero desarrollar en los alumnos.
- ❖ Describir las actividades del profesor y del alumno.
- ❖ Describirlas características del proceso de evaluación.
- ❖ Explicar la organización lógica de trabajo en el aula.
- ❖ Partir de los conocimientos previos de los estudiantes.
- ❖ Articular los aprendizajes desde el trabajo en grupo.
- ❖ Considerar en los procesos de enseñanza al alumno
- ❖ Diseñar situaciones de enseñanza donde el profesor, sea un sujeto activo de procesos de construcción del conocimiento en el aula.
- ❖ Generar las situaciones de aprendizaje referidos a proyectos en relación a las materias que lo demanden.

- ❖ Activar al grupo para efectuar las actividades de aprendizaje.
- ❖ Diseñar situaciones que promueven el aprendizaje para que el alumno logre atender, organizar, retener recuperar y aplicar los conocimientos adquiridos.
- ❖ Explicar los momentos de demostración del aprendizaje de manera tanto individual como en equipo.
- ❖ Generar situaciones de aprendizaje que promuevan la autonomía, autoconfianza, autoconocimiento y autorregulación en la construcción de conocimiento.
- ❖ Generar situaciones de aprendizaje que promuevan, el diálogo, el intercambio de información, la negociación.
- ❖ Generar actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades comunicativas.

3.5.2. Explicación de la utilidad y usos de los formatos de trabajo para la estrategia de trabajo en la Telesecundaria.

Como apoyo en la labor de los docentes se ha diseñado un formato cuya intención la organización del trabajo que los profesores ya realizan. Incluye un formato muestra, con un ejemplo temático, a continuación se describe cada apartado del formato.

- En el cuadro *características del grupo*, el profesor debe anotar las características del grupo en cuanto a edades, sexos, y otras características que arroje el estudio socioeconómico, que se les aplica a los alumnos. También algunas particularidades que el perciba del grupo.
- En el cuadro, *propósito*, el profesor escribe el núcleo básico, intención didáctica o actividad a

realizar. Describiendo claramente que habilidad va a desarrollar en el alumno.

- En el cuadro, *contenido, tema seleccionado*, El profesor delimita la intención didáctica, de la sesión y actividades a desarrollar.
- En el cuadro *aprendizaje esperado*, el profesor especifica que es lo que espera desarrollar en el alumno. Esto tiene que ver siempre con el objetivo del tema.
- En el apartado *ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO TEMÁTICO*, El profesor debe hacer una representación grafica del o los contenidos, que el televisor va a transmitir, mediante un esquema, un cuadro sinóptico, mapa mental, etc.
- En el apartado *IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS*. El profesor debe recuperar los conocimientos previos, en relación a la temática a tratar en la sesión. Recuperando y anotando aquellos conceptos que le son claves al alumno para poder, sentar las bases que le permitirán al profesor avanzar en los contenidos.
- En el recuadro *dificultades mas comunes que presentan los estudiantes para aprender el tema se seccionado*, El profesor anotará las dificultades mas comunes que detecte, al estar recuperando lo aprendido por los alumnos.
- En el apartado *DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE ENSEÑANZA*, son los: *Procedimientos a utilizar*, que contempla los *momentos*, los *procesos cognitivos*, *las actividades o técnicas*, y la programación del *tiempo*.

Los *momentos*

- *La apertura*, en la cual el proceso cognitivo que se tiene que desarrollar es el de atención, para la cual el profesor debe describir que estrategia utiliza para lograr dicha atención.
 - *El desarrollo*, incluye, los procesos cognitivos de organización, retención, y recuperación que la transmisión, le proporciona al alumno en este apartado el profesor describe, como recupera organizadamente los contenidos y genera estos tres, procesos.
 - *El cierre*, aquí el proceso cognitivo a desarrollar es el de aplicación la cual tiene que ver con lo que el alumno con lo que el profesor le pide al alumno para saber como aplica lo aprendido.
 - *Para lo anterior se tiene que utilizar actividades las cuales también tiene que especificar el profesor en el apartado que se la pide.*
 - *La programación de los tiempos en que se realiza la actividad, tomando en cuenta la clase televisada, le permite al profesor organizar la clase.*
-
- En el cuadro, *productos de aprendizaje del tema relacionado*, tiene que ver con lo que pide el profesor al alumno, como resultado del tema visto, independientemente de resolver la guía, un resumen, un esquema una ilustración, un mapa, etc.
 - En el cuadro *recursos a utilizar*, el profesor enumera, los recursos que le fueron útiles para el desarrollo de la clase.
 - En el cuadro *evaluación de los aprendizajes*, se tiene que enlistar el o los productos y aspectos con los que el profesor apoya su evaluación. Un resumen, un mapa mental etc.

3.5.2. *Formato de presentación de procesos.*

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN GRUPAL
(Ejemplo del llenado)

I. Marco Referencial.

Asignatura: Geografía. Nombre del profesor _____

Grupo _____ Grado _____ No sesión _____

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

20 mujeres. 10 hombres, edades 13 y 14 años.

PROPÓSITO TEMÁTICO

Que los alumnos:

1. Reconozcan el estudio del espacio geográfico a partir del análisis de las relaciones e interacciones de los elementos naturales, sociales y económicos que lo integren.

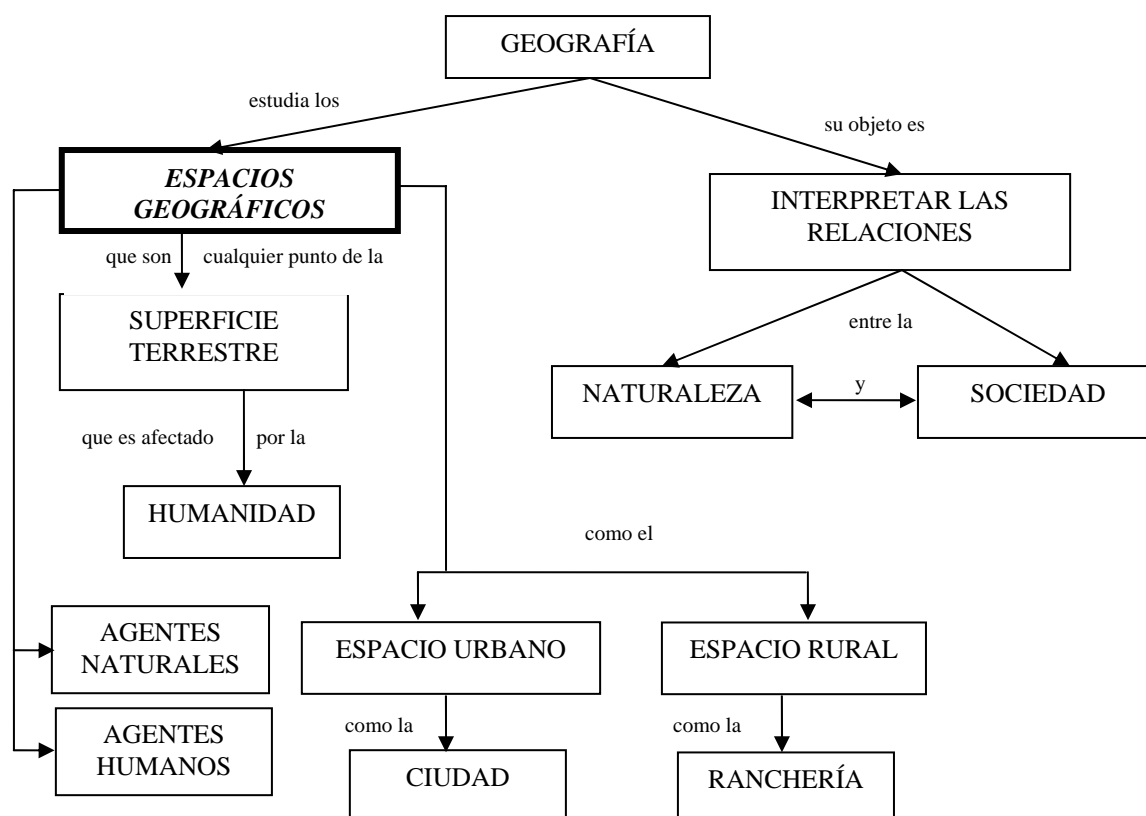
PROPÓSITO COMUNICATIVO

Generar las competencias de hablar describiendo su entorno.

CONTENIDO		APRENDIZAJE ESPERADO
TEMA SELECCIONADO		
1.1	EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.	Al concluir el alumno: Comprende el espacio geográfico con base en las relaciones entre los elementos naturales, sociales y económicos.
1.1.1	El espacio geográfico como resultado de la interacción entre elementos naturales, sociales y económicos.	

II. Organización del contenido temático.

Representación gráfica del contenido temático.



b) Describe la representación gráfica del inciso anterior

DESCRIPCIÓN DEL TEMA	
↪	El objeto de la geografía es interpretar las relaciones sociedad-naturaleza desde la historia y transformaciones
↪	El espacio geográfico es el espacio accesible a la sociedad, es cualquier punto de la superficie terrestre que se vea afectado o que afecte de alguna manera a la humanidad
↪	El espacio geográfico se modifica por agentes naturales y también humanos, las sociedades transforman el espacio para su beneficio.
↪	Una ciudad, vista como un espacio urbano, nos habla de la economía, de la movilidad, de la cultura, de las sociedades que las han habitado históricamente y de las que la habitan en la actualidad. El espacio urbano son evidencia las vías de comunicación, barrios, edificios, redes de servicio públicos, barrios antiguos. El espacio revela el pasado físico, social, cultural y económico.

TIPO DE CONTENIDO declarativo (saber), procedimental (saber hacer), actitudinal (saber ser)	HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL TEMA SELECCIONADO	
	COGNITIVA	COMUNICATIVA
Declarativo: saber qué es un espacio geográfico.	Análisis de las relaciones e interacciones entre elementos naturales, sociales y económicos.	<i>Leer</i> el texto del tema <i>Hablar</i> (explicar) que es el espacio geográfico. <i>Escuchar</i> opiniones de los compañeros.

III. Identificación de los conocimientos previos de los alumnos.

En función de la representación gráfica y las ideas centrales del tema, los conocimientos previos que favorecen el aprendizaje son:

IDENTIFICAR CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA EL TEMA SELECCIONADO
<p>¿A que distancia de la escuela vives?</p> <p>¿Sabes donde esta ubicado?</p>

DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES PARA APRENDER EL TEMA SELECCIONADO

IV. DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE ENSEÑZA.

PROCEDIMIENTO A UTILIZAR:			Sesión No.
MOMENTOS	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES Y TÉCNICAS	TIEMPO
Apertura	ATENCIÓN	Reflexión de la ubicación	10 min.
Desarrollo	ORGANIZACIÓN	Organizar el grupo de acuerdo a donde vivan	15 min.
	RETENCIÓN	Distancia de la escuela a su casa.	5 min.
	RECUPERACIÓN	Un mapa de la escuela a su casa y lugares conocidos	15 min.
Cierre	APLICACIÓN	El mapa en el cuaderno	5 min.

Producto de aprendizaje del tema seleccionado	Mapa en el cuaderno. Un mapa en una cartulina.
---	--

RECURSOS A UTILIZAR
Cuaderno, un guía roji, lápiz cuaderno, regla, colores.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
Explicar la forma que se evaluará el aprendizaje del tema y enlistar los aspectos a evaluar.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICATIVA

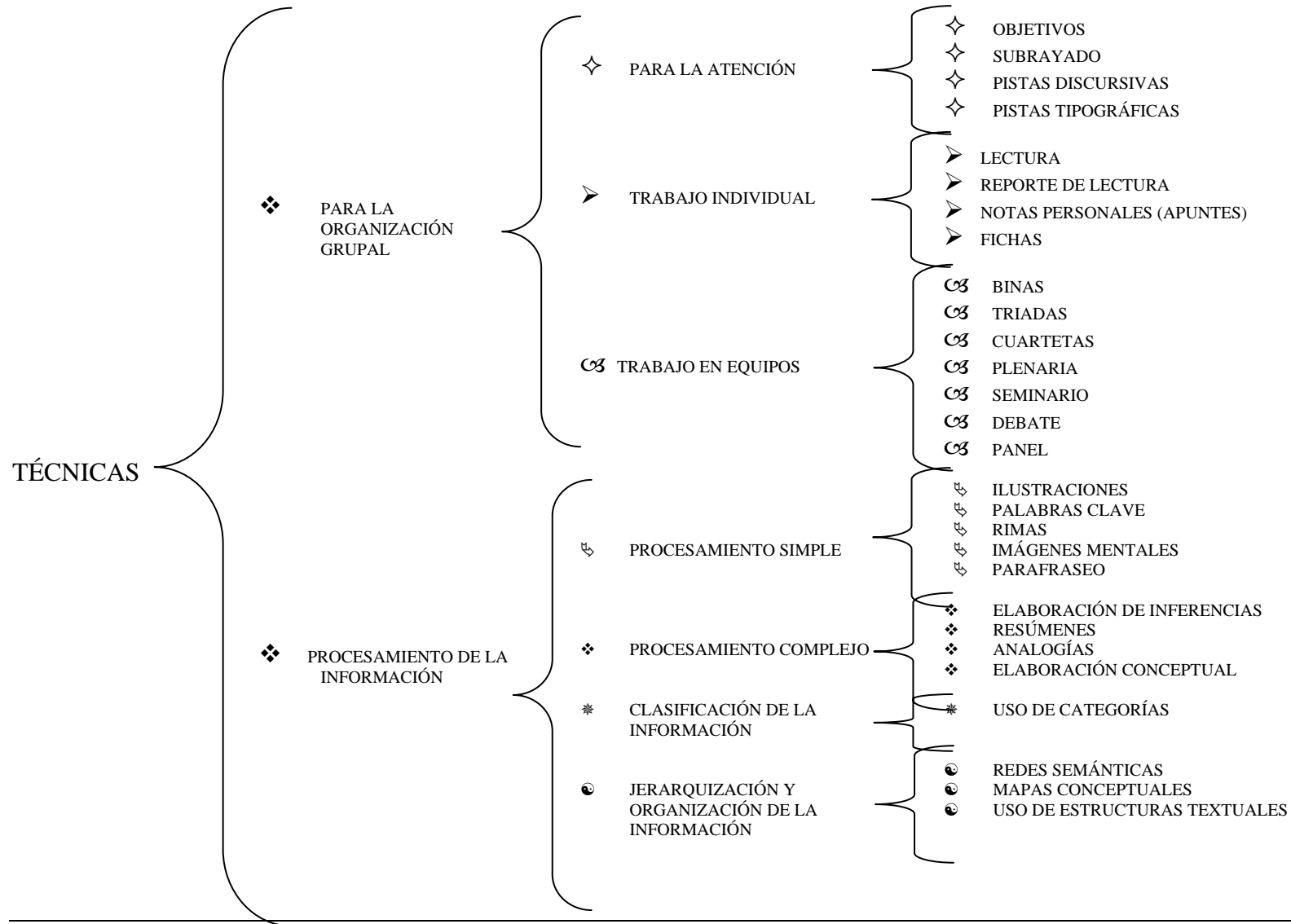
Explicar la forma que se evaluará la estrategia de comunicativa. ¿Cómo se si me funcionó la estrategia? Recuperando lo aprendido,

EVALUACIÓN DE LAS ASPECTOS COMUNICATIVOS

Cuantos participaron, cuantos entendieron, cuantos lograron el objetivo.

Bibliografía utilizada

Guía roji. El libro de conceptos, la guía de aprendizaje.



d. Descripción de algunas técnicas

ESTABLECIMIENTO DE ROLES. La intención de esta técnica es la interacción entre los alumnos a través del trabajo de contenidos.

Proceso.

Debe de ser de manera interconectada y rotativa entre los miembros de cada grupo. De establecerán los siguientes roles.

Compendiador. Se encarga de resumir las principales conclusiones o respuestas generadas por el grupo.

Inspector. Se asegura de que todos los miembros puedan decir explícitamente como llegaron a las conclusiones o respuestas.

Entrenador. Corrige los errores de las explicaciones o resúmenes de otros miembros.

Narrador. Pide a los integrantes del grupo que relacionen los nuevos conceptos y estrategias con el material aprendido previamente.

Investigador mensajero. Consigue los materiales que el grupo necesita. Se comunica con los otros grupos y con el profesor.

Registrador. Escribe las decisiones del grupo y edita el reporte de trabajo.

Animador. Refuerza las contribuciones de los miembros.

Observador. Cuida que el grupo esté colaborando de manera adecuada.

Dependiendo del grupo un alumno puede asumir uno a más funciones.

CABEZAS NUMERADAS. Intención. Comprobar que todos asimilaron la información; resumir.

Proceso.

. Numérense en equipos del 1 al 4

Pongan atención a las preguntas que se les hará.

-Discutan la pregunta y pónganse de acuerdo en la respuesta.

-El maestro llamará al equipo por el número que lo represente.

Sugerencias para el salón: Repaso antes de un examen ampliar cualquier actividad de preguntas y respuestas. Ampliar y construir consenso respecto a las respuestas.

La técnica anterior desarrolla en la comprensión auditiva.

ROMPECABEZAS.1

Propósitos; procesar una lectura sintetizar, aprender del texto

Procesitos los equipos leen el mismo contenido

-Se forman equipos base. Los alumnos, en cada equipo, se reparten la lectura en partes iguales o de acuerdo con los intereses del equipo.

-Cada alumno lee su porción, toma notas, reflexiona sobre la aplicación i implicaciones de lo que ha leído.

-Se preparan para endear el contenido y sus implicaciones a sus compañeros de equipo.

-Cada miembro del equipo enseña a sus compañeros.

-Al final de las presentaciones se realiza una discusión externa, en el equipo, de lo aprendido.

Sugerencias para el salón: procesar mucha información en poco tiempo; propiciar el desarrollo del pensamiento crítico.

Sugerencias para la comunicad de aprendizaje. Procesar mucha información en poco tiempo; propiciar el desarrollo del pensamiento crítico; analizar y construir consenso; ampliar las opiniones de cada equipo.

TÉCNICAS SENCILLAS PARA PROPICIAR LA DISCUSIÓN CONTROLADA

Recomendada para después de una transmisión.

CABEZAS JUNTAS.

Proceso: después de alguna explicación o presentación de información televisada se les pide a los alumnos que junten sus cabezas y procesen la información durante un minuto o menos, por ejemplo se les puede preguntar: ¿Cuál es significado de esta información? ¿Por qué sucedió eso? ¿Qué piensa usted? Haga una predicción sobre lo que va a pasar.

Después del minuto de piden voluntarios para expresar sus opiniones o se llama a los número dos o cualquier otro número.

FICHAS

Proceso: A cada estudiante se le dan cuatro fichas. Cuando empieza la discusión en equipo, si un estudiante desea hablar pone su ficha en el centro de la mesa y se expresa, Ese estudiante ya no puede hablar hasta que las fichas de los otros tres compañeros estén en el cetro de la mesa. Cuando quiera hablar tiene que usar otra de sus fichas y esperar su turno hasta que todos hayan hablado una vez más.

ES NECESARIO DE VES EN CUANDO DESARROLLAR EL ESPÍRITU DE COOPERACIÓN EN TODA LA CLASE.

Recomendada cuando los alumnos están distraídos o cansados.

CADENAS HUMANAS

Una alumna empieza diciendo algo así como "Me llamo María y me gusta el helado de chocolate" cualquier otro alumno puede acercarse a ella y pararse junto (o tomarla de la mano) y decir "Me llamo Juan, que bueno que te gusta el helado María porque a mi también, y también me gusta ir al cine" Otro alumno pasa y sigue aumentando la cadena diciendo: Me llamo Luis, al igual que Juan, a mi me gusta ir al cine y al teatro también".

CAMINA PARA PARES.

Los estudiantes empiezan a circular por el salón cuando el maestro dice "para" ellos paran; cuando dice "pares" forman parejas con las personas más cercanas a ellos, y se entrevistan según las preguntas o temas de los maestro. "Camina", indica circular una vez más.

TÉCNICAS PARA ESTRUCTURAR ACTIVIDADES DE CREATIVIDAD, CREAR CONSENSO, INICIAR BUSCAR SOLUCIONES, HACER RESÚMENES. APRENDER ALGO NUEVO.

ENCUENTROS

Técnicas para estructura actividades de creatividad.

Proceso: El maestro de a cada una o dos preguntas relacionadas con la información televisada. Les pide que circulen hasta que haya alguien que pueda contestarle la pregunta. Ellos escriben la respuesta.

TÉCNICA PARA INICIO A UNA LECCIÓN DE MATEMÁTICAS

GRAFICAS HUMANAS

Los estudian forman graficas con en número de calles que caminan desde su casa, las veces que se han mudado de ciudad, cuantas mascotas tienen cuantos hermanos y hermanas tienen después analizan las graficas por equipos.

ENSEÑANZA ACELERADA EN EQUIPOS

Proceso.

Examen inicial: Se aplica un examen para determinar el nivel de conocimiento del alumno.

-Instrucción todos los días el maestro trabaja con dos o tres grupos pequeños de alumnos después de la clase televisada usando los contenidos de la misma, mientras el resto de la clase trabaja con sus lecciones individuales.

-aprendizaje cooperativo. Se forman equipos de cuatro alumnos cada alumno resuelve cuatro problemas individualmente. El compañero los revisa usando su guía. Si tiene un error, el resto del equipo le ayuda aprender. Como resolver el problema.

Exámenes y tareas. Terminando el periodo de estudio, los alumnos aplican los exámenes, Todos los días entregan tareas. También aplican exámenes de tres minutos cada tercer día.

Puntuación y conocimiento. Al final de la semana, el maestro promedia los resultados de cada alumno en el equipo y da el reconocimiento apropiado a cada alumno.

Sugerencias para el salón. Para aprender operaciones básicas como multiplicaciones, división, quebrados, porcentajes, geometría, estadística y álgebra.

Sugerencias para la comunidad de aprendizaje. Aprender nuevas técnicas, teorías, conceptos de los temas que están implementando.

TÉCNICAS PARA REPASAR PARA UN EXAMEN

ENTREVISTAS

Es necesario un cronometro.

-Proceso numerarlos del uno al cuatro

-Los número 1 entrevistan a los número 4

-Los número 2 al 3

Si hay varias preguntas puede usarse un minuto por pregunta.

Después se cruzan los números y sigue la entrevista.

TÉCNICAS RECOMENDADA PARA EL TRABAJO CIENTÍFICO,
BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA.

INVESTIGACIÓN GRUPAL

Etapa 1. Identificar el tema /tópico y formar equipos.

-Los equipos buscan información, escogen tema y categorizar sugerencias para la investigación.

-los estudiantes forman equipos según el tema que les interesa estudiar.

-El profesor ayuda en la recopilación de información.

Etapa 2. Planeación de la tarea de aprendizaje

.

-Los estudiantes plantean juntos.

¿Qué estudiar?

¿Cómo estudiar?

¿Quién hace que? (División social del trabajo)

¿Cuál es el propósito o meta para estudiar ese tópico.

Etapa 3. Efectuar la investigación

-Los estudiantes juntan la información, analizan los datos y llegan a una conclusión.

-Cada miembro del grupo constituye al esfuerzo de equipo.

-Los alumnos cambian, discuten, clarifican y analizan ideas.

Etapa 4. Preparar el reporte final.

- El equipo determina el mensaje inicial del proyecto.
- El equipo planea que y como va ha reportar.
- Preparar presentación.
- Ensayo presentación.

Etapa 5. Prepara reporte final.

- La exposición a la clase combina una serie de técnicas de presentación.
- La presentación involucra al resto de los equipos.
- La clase evalúa la claridad e interés de la presentación de acuerdo con el criterio determinado por toda le clase.

Etapa 6. Evaluación.

- La clase retroalimenta a los equipos
- El maestro y los equipos colaboran en la evolución del aprendizaje de los equipos y presentaciones.

Sugerencias para el salón. Para aprender a cualquier proceso de descubrimiento y su contenido: ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, tipos de literatura, procesos para aprender y sobre todo, crear unidades interdisciplinarias donde se integran conceptos matemáticos, científicos, literarios en una sola unidad.

Sugerencias para los maestros: Aprender nuevas técnicas a implementar.
Aprender y desarrollar unidades temáticas o unidad interdisciplinaria

3.6. SEGUIMIENTO

Explicación del trabajo de estrategias, general y por grado.	TGA Fin de curso	Introducción teórica de cómo se trabaja por estrategias ventajas y desventajas.
Clase participativa.	TGA Fin de curso	Como se va a implementar el manual y el llenado de los formatos que arrojan los resultados.
Formato para el plan de trabajo del profesor para el próximo ciclo escolar.	Ciclo escolar 2006-2007	Desde el primer día de clases se tiene que especificar como se trabaja e implementa estrategias de integración grupal.
Implementación del trabajo por estrategias.	Ciclo escolar 2006-2007	Desde el primer día de clases se tiene que explicar a los alumnos como se va a trabajar e implementar el manual y trabajar con técnicas de agrupación y comunicación grupal.
Etapas de seguimiento.	Observación y verificación semanal o mensual del trabajo en clase por estrategias.	Para verificar el trabajo en grupo se tiene que entregar un informe de los profesores y los productos que el grupo genere.
	La valoración se hará en los talleres de actualización cada bimestre.	Entrega del trabajo de grupo desde el primer bimestre.

3.7. ALCANCES Y LIMITACIONES

- El presente trabajo no va a resolver toda la problemática que en una aula se da, pero sí ayudará a los profesores al desarrollo y o mejoramiento de los procesos comunicativos dentro de esta.
- El profesor tiene que exigirse ser más activo de lo contrario el manual en sí no lo hará todo.
- Si al profesor le queda claro que el presente trabajo represente una ayuda para su labor cotidiana y lo retoma para su trabajo diario. Habremos cumplido con los objetivos contribuir a la labor docente de los profesores de la Telesecundaria 211.
- Se ha retomado las ideas que los profesores manifiestan de su labor tan saturada.
- El profesor de Telesecundaria no es un especialista en todos los temas el presente trabajo le ayudará a desarrollar su labor de manera integral.
- La implementación de la presente propuesta de trabajo áulico implica una planeación de clase y recuperarlo en el mismo, especificando como se implemento, la estrategia y el resultado.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

APRENDIZAJE proceso de elaboración personal que consiste en construir conocimiento que ya existe en la cultura y que los estudiantes desarrollen su mente su pensamiento,, en suma sus diferentes capacidades, habilidades y conocimientos(teresa Mauri)

ESTRATEGIA. Consiste en un plan de acción, conciente, intencionado y autorregulado que puede hacer uso de métodos, técnicas y procedimientos para lograr un objetivo o meta determinada.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.

TÉCNICA. Sucesión ordenada de acciones que se dirige a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, responde a un proceso de algorítmicos (con acciones prefijadas). Por ejemplo las técnicas de presentación grupal.

PROCEDIMIENTO. Conjunto de acciones ordenadas y finalizadas dirigidas a la consecución de una meta (Coll).

HABILIDAD. Capacidades desarrolladas que pueden ser expresadas en conductas porque han sido desarrolladas a través de la práctica y que además pueden utilizarse o ponerse en juego. Tanto conciente como inconcientemente (Menereo). Por ejemplo la habilidad de escuchar, realizar trazos finos, etc.

CAPACIDAD. Conjunto de disposiciones de tipo genético que una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con el entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales (Menereo). Por ejemplo capacidades como: oír, ver, tocar, etc.

MÉTODO. Son un conjunto de técnicas y procedimientos organizados

lógicamente Para lograr un fin o meta determinada, los métodos se caracterizan por contar con una fundamentación (psicológica, social, filosófica, etc.) , por un conjunto de técnicas que posibilitan el logro deseado y por un conjunto de herramientas (formatos, materiales,, etc.) que concretizan la aplicación del método, Ejemplo el Método Montessori, tiene una fundamentación psicopedagógica cuenta con un conjunto de técnicas y de materiales para su desarrollo

PROCESO COGNITIVO. Son procesos mentales que utiliza el sujeto para organizar el mundo físico y social que le rodea y responde a los problemas que se presenten. Por ejemplo: razonar, memorizar, clasificar, poner atención, resolver problemas, inferir, etc.

ANEXOS

Cuestionarios.

Cuestionario de registro actitudinal del profesor.

1. ¿Al llegar al salón el profesor saluda?

SI

NO

2. ¿Pregunta algo personal sobre los alumnos?

SI

NO

3, El profesor permite que los alumnos expresen algo personal

SI

NO

4. ¿El profesor permita algo de risas en el salón sin ser burla y la comunicación afectiva?

5 ¿Los jóvenes toman decisiones por que el profesor los obliga?

SI

NO

6. ¿Los jóvenes pueden elegir compañero cuando trabajan en grupo?

SI

NO

7. ¿El profesor cuando de equivoca acepta su error?

SI

NO

8. ¿Es asertivo al dirigirse a los alumnos?

SI

NO

9. ¿Considera que hay jóvenes conflictivos?

SI

NO

10. ¿Qué hace con los jóvenes que muestran mala conducta?

SI

NO

11. Los alumnos pueden pedirle al profesor que cambie de actividad si no les gusta la que están haciendo?

SI

NO

CUESTIONARIO DE TRABAJO DE CONTENIDOS Y MANEJO DE CLASE.

1.. ¿Son claras sus instrucciones para que los alumnos atiendan la clase televisada?

SI

NO

2.. ¿Introduce al tema de la clase televisada?

SI

NO

3. ¿Observa la clase con los alumnos?

SI

NO

4. ¿Observa que los alumnos tomen apuntes?

SI

NO

5. ¿El profesor permita que el alumno exprese algo relacionado con el tema?

SI

NO

6. ¿Participa el alumno en su evaluación?

SI

NO

7. ¿Los alumnos pueden participar en clase libremente?

SI

NO

8. ¿El profesor dirige la organización del trabajo grupal?

SI

NO

9. ¿Muestra preferencia por algunos alumnos?

SI

NO

10. ¿El profesor es organizado o desorganizado?

SI

NO

11. ¿El profesor propicia un ambiente de participación en el aula?

SI

NO

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Raya Dalila. Psicología de la comunicación en el aula. http://www.ucmh.sid.cu/rhab/articulos_rev2/articulos_dalila.

Alcalde Maris Stella, Rebean Analía Elena, Guala María del Carmen. (2000). La medicación en la escuela. Homosapien ediciones.

Aparici, Roberto.(14/ IV/2004) Comunicación educativa. El robo de la palabra y su proceso de travestización. Mentiras y miedos.

Argudín Yolanda (2003). Comunicación educativa. Habilidades Básicas implícitas en la competencia de la educación. Ed. Morata.

Ausbel David (1986) Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México, trillas.

Barbero Jesús Martín (13/12/1005). Desarrollo de la competencias comunicativas. <File://c> Documentos.

Barbero Jesús Martín (31/10/2002). Entrevista realizada por Catalina G. y Marta Rizo. Del observados de migración y comunicación.

Barbero Jesús Martín.(1999). Euforia tecnológica y el malestar en la teoría. Http://www.inforamerica.org/documentos_pdf/Martín_Barbero.

Barbero Jesús Martín (27/IV/2002). La globalización en clave de la cultura: una mirada latinoamericana. Departamento de estudios socioculturales. ITESO.México.

Barbero Jesús Martín. (2005) Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. Infoamerica.

Beltran Nuñez Filiberto. (Dic. 2005). Pensamiento en la comunicación.<http://www.inforamerica.org>.

Cazden Courtney B. El discurso en el aula. Paídos. Ministerio de educación y ciencia.

Camillioni Alicia, Celman Susana, Litwin Edith(2000). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Ed. Paidós educación.

Cazden Courtney B. (2001). El aprendizaje de la enseñanza y el aprendizaje de los temas de educación. Paídos. Ministerio de educación y ciencia.

Charles Creel Mercedes(1989) La escuela y los medios de educación social. La realidad del proceso hegemónico. Perfiles educativos. Num.27.

Charles Creel Mercedes. (1988) El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación. Perfiles educativos, Núm. 39. CISE UNAM.
Colectivo de la Telesecundaria 211. (2005-2006) Plan anual de trabajo (Documento interno) México.

Díaz Barriga Arceo Frida. Hernández Rojas Gerardo. (2005) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Ed Mc Graw Hill.

Escribana Gonzáles Alicia (2004). Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general. Ediciones de la <universidad de Castilla.

Ferrandez Alberto y Jaime Serrano. (1980) La educación constante y la época actual. Ed. CEAC. Lima.

Ferández Gonzáles Ana María. (2002). Retos y perspectivas de la comunicación educativa en la era de la tecnología de la información y las comunicaciones. Contextos educativos Núm. 9. Julio.

Ferreiro Gravié Ramón Calderon Espino Margarita. (2005) El ABC del aprendizaje significativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. Ed. Trillas

Fragoso Franco David. (2002). Comunicación educativa. La comunicación en el salón de clases. Ed. ABYA-YALA.

Fragoso Franco David (1999). La comunicación en el salón de clases. Razón y palabra. Núm. 13 Año 4 Enero marzo. [File:///c:/Documentos](file:///c:/Documentos).

Lomas Carlos (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Paídos.

Nieto Gil Jesús M. (1999) La evaluación del profesor. Como puede el profesor evaluar y mejorar su práctica docente. Ed. Escuela Española

Noguez Sergi(2002) Educación en la incertidumbre. Aprender a aprender, operaciones mentales y habilidades de razonamiento. Universidad Iberoamericana. 40 otoño.

Nosnik Otrówiak Abraham. (1996). La comunicación un sendero. Lineamientos, dinamismo y productividad: tres conceptos de la comunicación humana y social. Razón y Palabra. Núm. 1 enero-febrero [http://www, rezonypalabra.org.mx](http://www.rezonypalabra.org.mx).

Pérez Gómez Angel. Almaraz Julian.(1995) Lecturas de aprendizaje y Enseñanza Ed. Paideia. FCE.

Prieto Castillo Daniel (2005) Comunicación y educación. La cruzía.

Prieto Castillo Daniel.2004) Escuela y futuro. La cruzía.

Reyes Rogelio. Estrategias en el estudio y en la comunicación.(2003) Ed. Trillas.

Verderber Rudolph F. Verderber S. Kathleen..Comunicate. (2005) Ed. Thomson

Vygotsky Lev S (2003) Pensamiento y lenguaje. Ediciones quinto sol.

Weinert Franz e. (1999) Concepto de competencia una aclaración conceptual.

Wilson John D. (1992). Como valorar la calidad de la enseñanza. Temas de educación. Ed. Paídos.