



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO
DE LAS APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR
QUE ASISTEN AL CENDI ANEXO TERRITORIAL 10**

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL DE SERVICIO A LA COMUNIDAD

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA
SORAYA ANGELES GÓMEZ**

Asesora: Lic. Estela Uribe Franco

Septiembre 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A mis padres por brindarme
su apoyo incondicional
en todo lo que emprendo*

*A mi hermano por creer en mi
y en todos mis proyectos*

*A mis profesores por guiarme
a lo largo de mi profesión*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
A. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL.....	4
B. SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	8
1. Contextualización.....	8
2. Estrategias de solución.....	18
C. SUSTENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO.....	22
METODOLOGÍA.....	22
1. Objetivos de la práctica profesional.....	22
2. Actividades desarrolladas.....	23
MARCO TEÓRICO.....	26
1. Los niños del tercer grado de preescolar.....	26
2. La educación preescolar.....	53
3. Las aptitudes psicolingüísticas.....	75
D. RESULTADOS.....	88
1. Resultados cuantitativos.....	88
2. Resultados cualitativos.....	95
3. Evaluación de los objetivos.....	100
4. Beneficio proporcionado a la comunidad.....	103
5. Autoevaluación.....	104
E. OBSERVACIONES.....	105
F. CONCLUSIONES.....	106
G. FUENTES DOCUMENTALES.....	110
ANEXOS.....	115

INTRODUCCIÓN

El Distrito Federal cuenta con 16 delegaciones, siendo las delegaciones Iztapalapa y Gustavo A. Madero donde se concentra la mayor cantidad de población de esta entidad; por lo que se brinda educación a un gran número de infantes.

La delegación Gustavo A. Madero, proporciona educación inicial a través de 46 CENDIS (Centros de Desarrollo Infantil), los cuales se encuentran repartidos en las 10 zonas territoriales que integran GAM^{*}; brindando sus servicios a los menores entre 6 meses y 6 años de edad; así como los tres grados de educación preescolar, a menores entre 3 y 6 años.

Las profesoras que se encuentran al frente de los grupos son auxiliares educativas, quienes, a partir de que la educación preescolar tomó un carácter obligatorio, deben cubrir el programa establecido por la SEP para este nivel educativo.

Además, debemos mencionar que no todos los CENDIS imparten educación preescolar, y a partir del ciclo escolar 2005-2006 los CENDIS que cuentan con preescolar 3 tienen al frente de sus grupos profesionistas, ya sea licenciadas en educación preescolar, psicólogas, pedagogas, e incluso licenciadas en educación especial.

Ahora bien, es en el grupo de preescolar 3 del CENDI Anexo territorial 10, donde realizamos nuestro Informe de práctica profesional de servicio a la comunidad; la profesora que en ese momento se encontraba al frente del grupo es auxiliar educativa, también podemos mencionar, que era el primer ciclo escolar que trabajaba con el Plan de Estudios de Preescolar 2004 y que estaba a cargo de preescolar 3, además, estaba iniciando a los niños en la lectoescritura.

* Regularmente así es llamada la delegación Gustavo A. Madero.

Por lo anterior, surgió el interés por investigar el tema de las aptitudes psicolingüísticas, esbozando, entonces, un marco teórico al respecto; para posteriormente evaluar estas aptitudes en los niños con los que estábamos trabajando, así como, diseñar y aplicar una serie de estrategias enfocadas a estimular dichas aptitudes en estos menores, las cuales se concentraron en un manual.

Ya que, un óptimo desarrollo de las aptitudes psicolingüísticas apoya las habilidades comunicacionales del niño, y por tanto, su educación posterior, como lo es la adquisición de la lectoescritura; pero, debemos mencionar que de manera más inmediata, nos ayudó tanto al cumplimiento como a la estimulación de los propósitos y competencias planteados en el Programa de Preescolar 2004.

Es por ello, que decidimos relacionar las estrategias que llevamos a cabo con dichas competencias, de esta manera las estrategias pueden incluirse dentro de la planeación de las maestras y no es necesario que sea un pedagogo quien tenga que trabajar el manual con los niños.

Así que, a continuación presentaremos en que consistió nuestro servicio social (en la modalidad de titulación), así como, expresaremos los resultados obtenidos y los objetivos alcanzados.

A) DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

Nosotros nos acercamos a la delegación Gustavo A. Madero con la intención de realizar nuestro servicio social en un programa llamado “Atención a Niños con Problemas de Aprendizaje”, el cual era un programa de servicio social con una duración de 480hrs.; pero al analizar los objetivos y actividades planteadas en éste, decidimos proponer la posibilidad de convertirlo en un programa de Informe de práctica profesional de servicio a la comunidad.

Entonces, hubo una aceptación y un gran interés por parte de la dependencia de servicio social de GAM, para llevar a cabo lo anterior; por lo que comenzamos a trabajar conjuntamente con ellos para esbozar un programa que cubriera los requerimientos pedagógicos de las estancias infantiles de dicha delegación.

Es así como surge el programa: Desarrollo Integral del Menor en Estancias Infantiles, el cual tiene como objetivo: “implementar propuestas pedagógicas que fortalezcan el desarrollo integral de los menores de 3 meses a 5 años de edad* que asisten a las estancias infantiles de la delegación Gustavo A. Madero para prevenir rezagos en su desarrollo”¹.

Dicho programa permite la participación de personas que cuenten con los conocimientos necesarios para dar una atención más especializada a los niños y niñas que asisten a las estancias infantiles de la delegación, en este caso, los egresados de la carrera de pedagogía; además, se busca apoyar al personal de las estancias infantiles en el cumplimiento del Programa de Educación Preescolar 2004, implementado recientemente por la SEP para la educación preescolar.

* Debemos mencionar que a partir del ciclo escolar 2005 2006, solo podrán ingresar niños con 6 meses cumplidos hasta menores que cumplan 6 años después del mes de septiembre.

¹ DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO; Programa: Desarrollo Integral del Menor en Estancias Infantiles; documento interno, México, 2005.

Ahora bien, las actividades planteadas para los egresados de pedagogía son las siguientes:

- Implementar programas de desarrollo integral de los niños que asisten a las estancias infantiles.
- Detectar a niños en riesgo de presentar problemas de aprendizaje.
- Implementar Programas de prevención e intervención para niños que presentan problemas en el desarrollo o están en riesgo de presentar problemas en el aprendizaje.
- Implementar técnicas dinámicas para transmitir a los menores los conocimientos propuestos por el Programa de Educación Preescolar de la SEP.
- Proponer programas de trabajo para fortalecer el desarrollo motor, lingüístico y cognitivo del menor.
- Elaborar material didáctico que apoye el desarrollo de las habilidades motoras, sociales y cognitivas del menor.
- Desarrollar programas de formación y actualización del personal.

Nuestro proyecto se ubica dentro de las actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo lingüístico y cognitivo del menor; así como la elaboración de material didáctico en apoyo a las aptitudes psicolingüísticas; e inclusive se colaboró con las educadoras en la implementación del Programa de Educación Preescolar 2004.

Los resultados esperados obtener con este programa son:

- Propiciar el desarrollo integral de los infantes.
- Programas de trabajo para fortalecer el desarrollo motor, social y cognitivo de los menores.

- Producir material didáctico de apoyo, que propicie una mejor impartición de los temas y un mejor aprendizaje.

En el caso de nuestro proyecto, se cubrió parte de los tres resultados propuestos, como es propiciar el desarrollo integral de los menores, producir un programa de trabajo para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños, así como producir material didáctico de apoyo.

Ahora bien, nosotros seleccionamos las estancias infantiles* donde había posibilidades de realizar nuestro servicio social; por la ubicación del lugar, el número de población atendida y el tipo de servicios que se ofrecían (sí se daba educación preescolar en los tres grados, y sí había programas de estimulación para lactantes y maternas).

Posteriormente, se acudió a estos CENDIS y se habló con las diferentes administradoras para determinar si había cupo para prestadores de servicio social, y sí estaban interesadas en un programa de servicio social como el que se estaba planteando; fue entonces que nos ubicamos en el CENDI Anexo territorial 10.

En este CENDI se nos dió la oportunidad de observar el trabajo que aquí se lleva a cabo, de visitar las diferentes salas (lactantes, maternal y preescolares 1, 2 y 3) y, entonces, poder determinar la población a la que se atendería y el tema que se desarrollaría.

Dentro del CENDI se cubrían 4 horas, de 9 de la mañana, hora a la que entraban los niños, a la 1 de la tarde; en ese tiempo se colaboraba con la profesora en las actividades de grupo, en nuestro caso preescolar 3, se proponían

* Dentro de la dependencia de servicio social se llama estancias infantiles a estas instituciones ya que se brinda servicio de guardería, alimentación así como preescolar en un horario de 6 horas, además de estar enfocados a atender a los niños de madres trabajadoras; pero el nombre de estas instituciones es Centro de Desarrollo Infantil, mejor conocidos como CENDI.

actividades para estimular el desarrollo psicomotor, el lenguaje, para elaborar los planes quincenales y posteriormente para llevar a cabo el Programa de Educación Preescolar 2004.

Pero, siempre se nos daba tiempo para llevar a cabo nuestro proyecto, aplicar pruebas, evaluarlas, trabajar con el grupo nuestras estrategias, además de proporcionarnos material bibliográfico, como el programa de preescolar; en general, se participaban en todas las actividades del CENDI.

Este programa de servicio social está planteado para todos los CENDIS, por lo que se brinda un amplio campo de estudio para los egresados de carreras como trabajo social, psicología y en especial pedagogía; más ahora que la educación preescolar ha tomado un carácter obligatorio y se está empezando a trabajar con base en las competencias planteadas por el nuevo programa de preescolar.

B) SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.

1. CONTEXTUALIZACIÓN.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

El Programa de Educación preescolar 2004 fue resultado de diversas investigaciones que mostraron la situación actual de la educación preescolar en México; así como una revisión de cómo se ha llevado a cabo la educación de los niños menores de 6 años; entre las actividades realizadas para la elaboración de este programa fueron las siguientes:

- a) “Se cuestionó a las educadoras sobre los problemas a los que se enfrentan en su práctica docente, así como se hizo una revisión de las dificultades escolares más comunes en la educación preescolar.
- b) La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920.
- c) El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en el nivel preescolar en algunos países.
- d) La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles”².

Estas actividades iniciaron en el año 2002, incorporando en el programa las observaciones y sugerencias del personal directivo, técnico y docente de la educación preescolar; además de especialistas en educación infantil de México y América Latina.

² SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 6.

El Programa de educación Preescolar 2004 entró en vigor para el ciclo escolar 2004-2005; además la SEP ha puesto en marcha programas de actualización para el personal docente y administrativo de preescolar.

Por otro lado, se planeó elaborar y distribuir material didáctico para niños y profesores, así como informar a los padres de familia en que consiste el programa; para finalmente lograr una mejor organización y funcionamiento de los centros de educación preescolar.

Ahora bien, debemos recordar que debido a la importancia que tiene la educación preescolar, se le ha otorgado un carácter obligatorio para establecer y extender este servicio educativo a los niños más pequeños; por lo tanto, se estableció que en el ciclo escolar 2004-2005 solo sería obligatorio el tercer grado de preescolar, para el periodo 2005-2006 el segundo grado, y finalmente a partir del periodo 2008-2009 se integrará el primer grado.

Es por ello, que la renovación curricular de la educación preescolar tiene las siguientes finalidades:

- a) “Mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar, por lo que el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades.
- b) Contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria; para ello, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica”³.

³ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 8.

Fundamentos del programa

El primer fundamento del Programa de Educación Preescolar 2004 es *la importancia que tiene la educación preescolar en el aprendizaje infantil*; en dicho programa se menciona que los primeros años de vida, tienen una influencia muy importante en el desenvolvimiento social y personal de los niños.

Además de que, en este periodo de la infancia la organización de las funciones cerebrales se enriquece con las diversas experiencias que va adquiriendo el menor en su entorno; así como se favorecen su desarrollo cognitivo y se desarrolla su interés por explorar y manipular su entorno.

Es por ello, que la educación preescolar es tan importante para los niños, ya que le facilita su tránsito del ambiente familiar al ambiente social; le permite convivir tanto con niños de su edad como con adultos, mejorando entonces sus relaciones sociales y enriqueciendo sus habilidades comunicacionales.

Así mismo, el niño comienza a desarrollar sus capacidades de pensamiento, entre otras capacidades y potencialidades que le facilitarán el aprendizaje y consecuentemente su educación primaria.

El segundo fundamento del programa son *los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar*, primero, el programa señala el proceso de urbanización, lo que ha provocado que los niños ya no tengan espacios para jugar o estar en contacto con la naturaleza y socializar.

Ahora bien, también se encuentran los cambios que ha sufrido la estructura familiar; la incorporación de la mujer al mercado laboral, así como la reducción del tiempo de atención y convivencia de los padres con sus hijos; lo lleva a que el niño tenga menos experiencias comunicacionales y sociales con los adultos.

Otro punto es la pobreza en la que se encuentran muchas familias, llevando a que los menores se encuentren en desventaja con otros niños de su edad; ya que al no satisfacer sus necesidades básicas no alcanzan un desarrollo pleno, inclusive la poca escolaridad de los padres limita el aprendizaje del niño.

Así que, “la inserción del menor a la educación preescolar favorece el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares o sociales; cumpliendo entonces la educación preescolar una función democratizadora, donde todos los niños, sin importar su origen y condiciones sociales, tengan oportunidad de aprender y desarrollar sus potencialidades”⁴.

Por último, en el programa de preescolar se expresa el fácil acceso de los niños a los medios de comunicación masiva, en especial la televisión, por lo que la escuela, debe ayudar a los menores a procesar e interpretar toda esta nueva información que va adquiriendo. Por lo que, la educación básica debe preparar a los niños para afrontar los desafíos del futuro.

El tercer fundamento del programa es *el derecho a una educación preescolar de calidad*, como lo marca el artículo tercero constitucional y la Ley General de Educación, documentos, que después de ser modificados, también marcan que se debe promover la igualdad de oportunidades para todos los niños, favoreciendo entonces la educación bilingüe e intercultural, así como impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas (incluyendo los pueblos indígenas) que existen en nuestro país.

El cuarto fundamento es la *obligatoriedad de la educación preescolar*, la que se estableció en la reforma que se hizo al artículo tercero constitucional en el año 2002; por lo que ahora al ser parte de la educación básica, el Estado está obligado

⁴ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 15.

a impartir educación preescolar, así como los padres deben hacer que sus hijos la cursen, además para ingresar a la educación primaria será requisito que los niños hayan cursado los tres grados de esta educación, y por último, los particulares deben obtener autorización de la SEP para impartirla.

El último fundamento del programa es la *determinación de los planes y programas de estudio*, ya que al establecerse la obligatoriedad del preescolar, la SEP debe proporcionar planes de estudios de preescolar, primaria y secundaria a toda la República, con un carácter nacional.

Características del programa

La primera característica del programa de preescolar es que tiene un *carácter nacional*, es decir, que éste deberá aplicarse en todos los planteles y modalidades en las que se imparta educación preescolar en el país, sin importar entonces si es una institución pública o privada; por lo que también, en la práctica educativa que se propone, se debe promover el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

La educación preescolar debe contribuir a la educación integral del niño por lo que el programa *establece propósitos fundamentales* para dicha educación, los cuales se aplican en los tres grados; solo que en cada grado la educadora deberá diseñar actividades con diferentes niveles de complejidad de acuerdo con la madurez del menor, convirtiéndose estos propósitos en el perfil del egresado de preescolar. “Los propósitos son:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escuchar; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que implique la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás;

el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizadas y de ejercicio físico.
- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes”⁵.

Otra de las características de este programa es que se *organiza a partir de competencias*; las cuales son definidas como un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Estas competencias pertenecen a diversos aspectos, los cuales a su vez se integran a seis campo formativos; a continuación esbozaremos estos campos formativos y los aspectos en los que se dividen; pero debido al gran número de competencias que se establecen, solo mostraremos un ejemplo de cómo están organizadas.

⁵ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 26 y 27.

Campos formativos⁶	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personas y social.	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático.	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo.	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud.	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Por ejemplo, el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, contiene el aspecto de lenguaje oral, el cual contiene cinco competencias, una ellas dice: el niño comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lengua oral; como podemos observar las competencias expresan lo que se espera que los niños hagan en ciertas actividades. A continuación explicaremos como se deben planear estas actividades.

Las educadoras deben organizar su trabajo educativo con base en dichas competencias, por lo que, lo primero que deben hacer es un diagnóstico, el cual debe mostrar lo que los niños son capaces de hacer, el grado en que están desarrolladas sus competencias; y no sus carencias o necesidades como se hacía anteriormente.

Posteriormente, se les pide a las educadoras que determinen las competencias que deben ser desarrolladas en los niños, así seleccionaran algunas y la ubicarán en el campo formativo al que pertenecen; después la educadora deberá planear la situación didáctica, es decir, un conjunto de

⁶ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 48.

actividades articuladas que implican relaciones entre niños, niñas, contenidos y maestra, con la finalidad de construir un aprendizaje.

La evaluación se da en tres niveles: inicial, la cual implica el diagnóstico y un expediente personal del niño; continua, lo que se hace con el diario de trabajo, el cual es una narración breve de la jornada de trabajo; y, final, donde se debe comparar el diagnóstico con los propósitos logrados.

Aquí, interviene otra de las características del programa: *tiene un carácter abierto*, ya que la manera en que los niños aprenden y se desarrollan no es la misma en todos los menores; por lo que, la educadora será la que determine que situaciones didácticas responderán mejor a las características de sus alumnos.

Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo que prefieran (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes. De esta manera, “los contenidos que se aborden serán relevantes, en relación con los propósitos fundamentales, y pertinentes, en los contextos culturales y lingüísticos de los niños”⁷.

Por último debemos mencionar que en el Programa de Educación Preescolar 2004, se marcan una serie de principios pedagógicos que las educadoras deben tomar en cuenta para la planificación, desarrollo y evaluación del trabajo educativo. Estos principios son los siguientes:

⁷ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 23.

Principios Pedagógicos⁸

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. 2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación para aprender. 3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. 4. el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
b) Diversidad y equidad.	<ol style="list-style-type: none"> 5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales. 6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular. 7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.
c) Intervención educativa.	<ol style="list-style-type: none"> 8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender. 9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. 10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Estos principios tienen dos finalidades: que las educadoras tengan un referente conceptual de las características de los niños y de sus procesos de aprendizaje; y mostrar algunas condiciones que favorecen la intervención educativa, en general, de la organización del trabajo en la escuela.

Ahora bien, a continuación explicaremos como se organizan los CENDIS y cómo es que funcionan; en especial en CENDI Anexo territorial 10, que fue en el que realizamos nuestro servicio social en la modalidad de titulación; para dar paso

⁸ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 32.

entonces a esbozar la problemática detectada y las estrategias de solución planteadas.

2. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN.

DESCRIPCIÓN DEL CENDI.

La delegación Gustavo A. Madero, como ya se había mencionado, junto con la delegación Iztapalapa brindan educación a una gran parte de la población infantil del Distrito Federal; la educación inicial es impartida a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS).

Los CENDIS fueron creados para los hijos de madres trabajadoras, pero en general pueden ingresar todos los niños que vivan cerca de éste; dichos centro se ubican ya sea dentro de la zona territorial (como es el CENDI Anexo territorial 10), cerca de ésta o dentro de los mercados municipales.

La delegación Gustavo A. Madero cuenta con 46 CENDIS repartidos en sus 10 zonas territoriales, los cuales admiten a niños entre 6 meses y 6 años de edad; por otro lado, debemos señalar que no todos los CENDIS dan educación preescolar, y solo 20 de éstos ofrecen preescolar 3; los demás solo tiene servicio para niños lactantes y maternos (6 meses a 3 años).

El personal de todos los CENDIS: administradora, educadoras, cocineras, personal de limpieza y la trabajadora social (si la hubiera); se reúnen cada mes en consejo técnico, donde se evalúan las actividades realizadas y se acuerdan las acciones que se llevarán a cabo a lo largo del mes; además se realiza una ficha

técnica, con base en el material enviado por la SEP (este referente al PEP*), la cual se discute.

El CENDI Anexo territorial 10 se encuentra dentro de esta zona, abriendo sus puertas de nueve de la mañana a tres de la tarde, cuenta con cinco salas: lactantes, maternal, preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3; los niños aquí desayunan, reciben educación, hacen actividades recreativas y comen. Por dichos servicios, los CENDIS también son considerados Estancias Infantiles.

En la sala de lactantes se encuentran menores entre 6 meses y 2 años, al frente de este grupo se procura que haya dos educadoras, debido a los cuidados que requieren los bebés; por otro lado, en la sala de maternal están los niños entre 2 y 3 años de edad. Ambas salas se guían con el Programa de Educación Preescolar 1992, el cual contiene una serie de actividades para estimular las diversas áreas del desarrollo del niño.

Ahora bien, en las salas de preescolar se encuentran niños entre 3 y 6 años de edad; cuando nosotros realizamos nuestro servicio social abarcamos parte de dos ciclos escolares; en el ciclo escolar 2004-2005 al frente de estos grupos se encontraban auxiliares educativas, y a partir del ciclo escolar 2004-2005, las educadoras del grupo de preescolar 3 son licenciadas en educación preescolar, pedagogía, psicología o educación especial.

En cuanto a su trabajo en clase, las educadoras de preescolar deben seguir el Programa de Educación Preescolar 2004; el cual, en el CENDI Anexo 10, se trabajaba con base en proyectos, es decir, las educadoras plantean un tema y en base a éste eligen las competencias a desarrollar y consecuentemente las situaciones didácticas; a veces las profesoras se reúnen y elaboran un proyecto

* Así se refieren las educadoras y administradoras de los CENDIS al Programa de Educación Preescolar 2004.

para los tres grupos, en otras ocasiones las profesoras trabajan los proyectos de manera individual, todo depende de la complejidad de las situaciones didácticas.

Nosotros colaboramos con la educadora del grupo de preescolar 3, quien era la primera vez que trabajaba con este grado, además estaba comenzando a trabajar con el PEP e introduciendo a los menores al proceso de lectoescritura; pero, en este sentido, se enfrentaba a diversos problemas con el grupo.

En primer lugar, la profesora debía trabajar las situaciones didácticas que había planteado y además, las actividades para enseñar a los menores a leer y escribir; ya que el programa de preescolar plantea como uno de los propósitos que “...los niños comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura...”⁹; más no que el niño salga de preescolar leyendo y escribiendo.

Pero, hay una gran presión por parte de los padres para que las educadoras enseñen a leer y escribir a sus hijos; y también por parte de algunas escuelas primarias que no han comprendido los objetos del PEP y piden el dominio de estas destrezas como requisito para el ingreso de los niños, por lo que las educadoras han optado por iniciar a los menores en el proceso de lectoescritura desde el preescolar.

Entonces la educadora debía organizar doble trabajo en clase, considerando para ello el tiempo que los menores aguantarían trabajando, ya que debemos recordar que son menores de cinco años y que las actividades planteadas para ellos deben tener una corta duración.

Por otro lado, se enfrentaba al hecho de que los menores olvidaban rápidamente las letras que ya se les habían enseñado, ya que no se planteaban

⁹ SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; p. 27.

ejercicios para estimular su memoria; al respecto, debemos mencionar que en el programa de preescolar no se marca como uno de los propósitos la estimulación de la memoria, se da por hecho, incluso se plantea el uso de procesos más avanzados como la resolución de procesos.

Además, a los niños se les hacía muy complicado unir sílabas y leerlas, debemos recordar que los menores a esta edad piensan en la totalidad; así que al identificar cual era la primera sílaba deducían palabras que ya conocían y no leían la palabra*. Incluso al leer enunciados, se aprendían lo que estos decían y ya no intentaban leerlos.

Al encontrarnos ante esta situación consideramos que nuestra práctica debía enfocarse a plantear estrategias de solución para dicha problemática, por lo que decidimos basar nuestro proyecto en estimular las aptitudes psicolingüísticas de los niños de preescolar 3.

Ahora bien, las estrategias planteadas les proporcionarían a los menores herramientas para facilitarles el aprendizaje de la lectura y la escritura; además, de apoyar el logro de los propósitos planteados en el programa de preescolar.

En este sentido, se pensó que era conveniente relacionar las estrategias con las competencias y los campos formativos planteados en el PEP; así la educadora podría incluirlas dentro de sus planeaciones y no sería necesario que las estrategias fueran aplicadas como una actividad extra, ni tampoco que fuera necesario que fuera un pedagogo quien las aplicará.

* Por ejemplo: al leer la palabra mapa, ellos leían la primera sílaba y decían mamá, o al leer sílabas solo pronunciaban el fonema de la primera letra, como al leer “me”, decían : “m”.

C) SUSTENTO TEÓRICO- METODOLÓGICO

METODOLOGÍA

1. Objetivos de la práctica profesional.

OBJETIVO GENERAL^{1}*

Estimular las aptitudes Psicolingüísticas que estén menos desarrolladas, en los niños del tercer grado de Preescolar que asisten al CENDI “Anexo” territorial 10; a través del diseño y aplicación de estrategias y materiales didácticos.

Objetivos Específicos

- Investigar un sustento teórico sobre el desarrollo de las aptitudes psicolingüísticas en menores de cinco años de edad.
- Identificar, a través de la aplicación del Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois (ITPA), las aptitudes que estén menos desarrolladas en los menores, que asisten al CENDI. (cuyos resultados podemos encontrarlos como Anexo 1)
- Elaborar actividades para estimular las aptitudes Psicolingüísticas.
- Revisar y adaptar ejercicios ya existentes para la estimulación de ésta área.
- Elaborar material didáctico de apoyo para las actividades propuestas.
- Seleccionar los ejercicios que funcionaron mejor, a través de la aplicación de éstos al grupo de tercer grado de preescolar de la Estancia Infantil.

¹ Nuestro objetivo general se modificó, ya que se planteó estimular todas las aptitudes psicolingüísticas marcadas en el ITPA, pero esto se explicará más adelante.

*

- Diseñar un manual de actividades para estimular las aptitudes psicolingüísticas, el cual puedan aplicar las profesoras del CENDI y las prestadoras de Servicio Social.

2. Actividades desarrolladas.

Lo primero que se llevó a cabo y se realizó a lo largo de nuestro servicio social en la modalidad de titulación, es la investigación documental que le daría sustento teórico a nuestro proyecto, así como se revisaron diversos ejercicios que podrían ser adaptados a las necesidades de nuestro proyecto.

Después se dió paso a la investigación de campo, y nuestra intervención dentro del CENDI; aquí aplicamos el *Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois (ITPA)** para determinar qué habilidades requerían ser estimuladas en los menores de tercer grado de preescolar.

Al aplicar el ITPA, se trabajaban dos pruebas diarias, destinando con los menores de una hora a una hora y media, dándoles 10 minutos de descanso cada media hora; la primera prueba se aplicaba a las 9 a.m., hora de entrada de los menores, y la otra a las 12:30 p.m.. después de la comida; lo anterior, para que los niños estuvieran descansados y tranquilos durante la prueba.

Al administrar el test pudimos darnos cuenta de que los menores obtuvieron puntuaciones muy bajas, por lo que era necesario cambiar nuestro objetivo general y plantear que se debían estimular todas las aptitudes psicolingüísticas del menor, recordando que nos basamos en las aptitudes planteadas en el ITPA.

Así, nuestro objetivo general queda de la siguiente forma: estimular las aptitudes psicolingüísticas de los niños del tercer grado de preescolar que asisten

* ITPA, por sus iniciales en inglés Illinois Test of Psycholinguistic Abilities

al CENDI Anexo territorial 10, a través del diseño y aplicación de estrategias y materiales didácticos.

Al terminar el diagnóstico, se comenzaron a elaborar los ejercicios y el material necesario para estimular estas aptitudes; así como se seleccionaron y adaptaron ejercicios ya existentes; diversos materiales se obtuvieron de cuadernos para colorear, cuadernos de actividades para niños de preescolar e incluso del libro de actividades de los menores, ya que estos materiales se encuentran en la sala de preescolar 3 pero no se les da un uso didáctico. (el material utilizado podemos encontrarlo como Anexo 3)

Posteriormente, decidimos que las estrategias debían ser cortas (de 15 a 20 min.), con un carácter lúdico y que mantuviera a los menores activos, ya que se trabajaba con los menores después de sus actividades cotidianas; así mismo, esto nos permitió aplicar hasta dos actividades en un día, o sí se necesitaba trabajar con los niños individualmente, se podía abarcar a todos en poco tiempo.

Entonces, se comenzaron a seleccionar las actividades, junto con la profesora del tercer grado de preescolar, que respondían a las necesidades de los menores y a los requerimientos de las propias educadoras, es decir, las que tuvieran una aplicación sencilla o rápida y se pudieran adaptar a su programa.

Pero, al hacer esta selección nos dimos cuenta de que todas las actividades podían incluirse, pero se debían hacer ciertas modificaciones y organizarlos según su grado de dificultad.

Por último, se esbozó el manual y se organizó el material didáctico; las estrategias se relacionaron con el programa de preescolar conforme se iban

planteando; para ello se estableció la competencia, aspecto y campo formativo que entraría en juego al llevar a cabo cada actividad*.

Ahora bien, debemos mencionar que a lo largo de nuestra estancia en el CENDI participamos en todas las actividades de la institución: actos cívicos, festividades, paseos, etc.; colaboramos con las educadoras de otros grupos, y además, se investigaron y se aplicaron ejercicios para estimular la psicomotricidad fina y gruesa de los grupos de preescolar 2 y 3.

Por otro lado, observamos que algunos de los menores presentaban problemas de lenguaje, por lo que se plantearon ejercicios de articulación, los cuales, por sugerencia de la educadora, se aplicaban a todo el grupo dos veces a la semana; y a las madres de los niños que presentaban estas dificultades se les proporcionaron algunas actividades para que las realizaran en casa.

Incluso se participó en los cursos de verano que se impartieron en la zona 10; se estructuró un taller sobre el medio ambiente, y se nos puso frente al grupo de niños entre 10 y 12 años, junto con la otra pedagoga que también realizó su servicio en el CENDI (ella realizó un taller de manualidades); unimos ambos talleres y trabajamos con los menores durante un mes.

* Al respecto, debemos mencionar que la mayoría de las estrategias, se relacionaron con las competencias del PEP desde el momento en que se seleccionaron, se elaboraron o se organizaron.

MARCO TEÓRICO

1. LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

1.1. La Etapa Preoperacional.

1.1.1. PRINCIPALES CONCEPCIONES DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET.

La teoría de Piaget se denomina como *genética epistemológica*; “el término de genética se refiere al génesis o modo del desarrollo, y epistemológica a la teoría del conocimiento”¹.

Ahora bien, “el abordaje que hace Piaget del niño es conocido como *método clínico*”²; el cual consiste en ponerle un problema al niño para ver como lo resuelve, así como, observar las reacciones que le produce al niño el medio que lo rodea; dando paso a producir una hipótesis acerca de las estructuras mentales y biológicas que lo llevaron a cierta reacción o respuesta.

Por lo tanto, para Piaget saber o conocer algo significa actuar sobre ello con acciones, tanto físicas como mentales o ambas; así que, conforme el niño crece gana experiencia y madura, pasando de conocer algo a través de la actividad física, a producir imágenes mentales y símbolos que representen objetos y sus relaciones.

El propósito de estas acciones es llevar al individuo a la *adaptación*; ésta es el proceso mediante el cual se construyen *esquemas*, los cuales son estructuras

¹ CUELI; Teorías de la Personalidad; p. 411.

² *Ídem*.

específicas o medios organizados que dan sentido a la experiencia”³; dichos esquemas se producen con la interacción directa con el entorno y van cambiando conforme el niño crece.

Los esquemas van evolucionando a través de dos procesos: la *asimilación* y la *acomodación*; la asimilación es el proceso mediante el cual se van incorporando nuevas experiencias a los esquemas ya existentes, y la acomodación, es cuando estos esquemas son alterados para poder responder a nuevas experiencias que se nos presentan.

Estos procesos se dan de manera simultánea al interactuar con el mundo, ya que “...interpretamos la información utilizando las estructuras que ya existen en nosotros, y también las modificamos para llegar a un mejor ajuste con la experiencia”⁴.

Por lo que, al darse dichos procesos el niño va modificando sus esquemas, se da un crecimiento intelectual, una adaptación, la cual busca llevar a un equilibrio; el cual al presentarse nuevas situaciones se rompe, comenzándose un nuevo proceso para recuperarlo.

Pero, no solo se da lugar a la asimilación y a la acomodación; también se lleva a cabo un proceso interno llamado *organización*, donde el niño forma nuevas estructuras y empieza a reorganizarlas, uniéndolas con otros esquemas, y formando un sistema cognitivo bien estructurado.

Así que, la forma en que afrontamos nuevas situaciones cambia y el individuo pasará de una etapa de su desarrollo intelectual a la siguiente; pero en total son cinco los procesos que llevan al desarrollo intelectual: la maduración, la

³ PAPALIA; Desarrollo Del niño y el adolescente; p. 282.

⁴ PAPALIA; Desarrollo del niño y el adolescente; p. 283.

experiencia física, la experiencia lógico matemática, la transmisión social y el equilibrio.

- 1) *Maduración.* Aquí, más que nada, Piaget se refiere a las influencias genéticas del desarrollo.
- 2) *Experiencia Física.* Es la forma en la que el niño descubre los objetos físicos.
- 3) *Experiencia Lógico matemática.* En este caso se hace referencia a los eventos que resultan de relacionar las acciones con los objetos que nos rodean.
- 4) *Transmisión social.* Es el conocimiento que proviene de las personas.
- 5) *Equilibración.* Aquí se integran los factores anteriores, ya que es parte de cada uno de ellos.

Piaget concibe el *desarrollo intelectual* como un “proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva estructura integre en sí misma a la anterior”⁵.

Éste es un proceso continuo, pero sus resultados van evolucionando; por lo que Piaget dividió el desarrollo en etapas: 1) la sensoriomotora (0 – 2 años), la preoperacional (2 – 7 años), la de las operaciones concretas (7 – 12 años), y 4) la de las operaciones formales (12 años en adelante). Estas etapas son continuas y los logros de cada etapa contribuyen a la etapa siguiente.

1.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO EN LA ETAPA PREOPERACIONAL.

Los menores que asisten al tercer grado de preescolar del CENDI “Anexo” territorial 10, son niños entre los cuatro años y medio y los seis años y medio, por

⁵ CUELI; Teorías de la Personalidad; p. 417.

lo que, se ubican dentro de la *etapa preoperacional*; así que esbozaremos las principales características del niño en esta etapa según Piaget.

En esta etapa el niño desarrolla el *pensamiento simbólico*, esto es, que “se hacen representaciones mentales y se reflejan personas, objetos y hechos a través del uso de símbolos”⁶.

Al respecto, el cambio más obvio, según Piaget, entre la etapa sensorimotora a la etapa preoperacional, es el gran incremento que se presenta en la actividad representacional; lo que se puede observar en el *juego simbólico* del niño, ya que a través de la imitación, los niños practican y fortalecen los esquemas simbólicos que van adquiriendo.

Los niños entre los tres y los cinco años comienzan a utilizar partes de su cuerpo para representar objetos (como simular que su mano es el auricular del teléfono); poco a poco los niños mejoran al imaginar objetos y hechos, hasta que llegan a hacer combinaciones más complejas de sus esquemas.

Lo anterior, podemos verlo en el juego sociodramático de los niños, donde pueden construir y coordinar varios papeles en una historia que ellos mismos crean; incluso pueden desenvolverse acertadamente en un juego ya empezado por otros niños.

Piaget también nos dice que esta simulación contribuye mucho a la socialización de los niños, ya que les permite representar diversos roles sociales, se vuelven más cooperativos, conviven con un mayor número de menores, además de contribuir a la memoria, el lenguaje, el razonamiento lógico, la imaginación y la creatividad.

⁶ CUELI; Teorías de la Personalidad; p. 418, 419.

Aunado a lo anterior, el juego sociodramático le proporciona al niño una nueva visión sobre el vínculo entre él y la sociedad, hay un mayor avance en su desarrollo intelectual general, los lleva a comprender mejor los sentimientos de los otros y los hace más competentes socialmente.

Por otro lado, también podemos observar la simbolización del niño a través de sus dibujos, los que son cada vez más realistas y complejos, al irse desarrollando sus habilidades motoras y cognitivas, pero siempre se podrá observar en ellos su imaginación y su inventiva.

Ahora bien, otro factor muy importante en el desarrollo cognitivo del menor y en el desarrollo de nuestro proyecto, es la *memoria*, un proceso cognitivo que se hace posible en la etapa preoperacional, ya que el menor muestra significativos progresos en la atención, la velocidad y la eficiencia con que se procesa la información.

Lo primero que se presenta es “el *reconocimiento*, el cual es la capacidad para identificar correctamente algo visto previamente, después se pasa al *recuerdo*, el cual es la capacidad de reproducir el conocimiento que está en la memoria”⁷.

Y como ya lo hemos expresado, los menores recuerdan mejor los objetos y sucesos que le son más familiares, así como los que tienen una relación comprensible entre sí, es decir, el tipo de relación afecta el grado de recuerdo. Estos recuerdos por lo regular son de corta duración, pero los sucesos que causan una impresión en particular permanecen en su memoria.

Ahora bien, hay dos formas en las que se pueden almacenar los recuerdos: la *memoria implícita*, recuerdos que afectan el comportamiento, pero no se esta

⁷ PAPALIA; Psicología del Desarrollo; p. 343.

conciente de estos; y la *memoria explicita*, donde están los recuerdos que se conocen.

Así mismo, podemos encontrar tres tipos de memoria:

- 1) *Memoria Genética*. Este tipo de memoria se basa en una situación familiar, un hecho común y repetitivo, en el que no se dan detalles del momento o el lugar específico donde ocurrió; ésta ayuda al niño a actuar en el presente y predecir el futuro (sabe qué debe esperar y cómo actuar), ya que es base de su rutina diaria.
- 2) *Memoria Episódica*. Se refiere a algo que sucedió una vez en un momento o lugar específico; la mayoría de estos recuerdos son situaciones tan especiales que duran pocas semanas o meses y después se pierden.
- 3) *Memoria Autobiográfica*. Aquí se ubican los recuerdos específicos que poseen un significado personal y forman parte de nuestra vida; por lo que son de larga duración. Este tipo de memoria cumple una función social, ya que permite que la persona comparta con otros, algo de sí misma.

La memoria genética comienza alrededor de los dos años, a esta edad pueden aparecer recuerdos pertenecientes a la memoria episódica, pero como ya se mencionó no perdura; por último, la memoria autobiográfica aparece después de los tres años, aumentando entre los cinco y los ocho años, pero estos recuerdos permanecen hasta más de cuarenta años.

Por último, debemos señalar que los factores que influyen en la memoria son: el *lenguaje*, ya que el niño al expresar sus recuerdos puede mantenerlos en su mente; la *interacción social*, la manera en que el adulto le hable al niño afectará la calidad del recuerdo de éste; las *actividades poco usuales*, es decir, hechos excepcionales y nuevos; la *cultura* del niño; y, la *vinculación personal*, como ya se mencionó, actividades significativas para él o de su vida cotidiana.

1.1.3. NUEVAS CONCEPCIONES SOBRE LA ETAPA PREOPERACIONAL.

Piaget determinó que dentro del pensamiento preoperacional de los niños había ciertas limitaciones como el egocentrismo, el animismo y la falta de categorización de los niños, entre otras; pero diversos autores han realizado diversas investigaciones durante los últimos años, dando origen al surgimiento de nuevas concepciones al respecto, por lo que nos parece importante mostrar también estos puntos de vista.

Sobre el “*pensamiento egocéntrico*”⁸, se nos presenta que los niños ya muestran una conciencia del punto de vista de los otros a los cuatro años; además de que los niños de preescolar adaptan su discurso según el contexto y quién los esta escuchando, sus habilidades comunicativas se hacen más flexibles.

En cuanto al *animismo* (atribuirle vida a los objetos) y la magia, se ha podido observar que los niños utilizan este pensamiento para explicar algo cuando su conocimiento sobre algunos objetos o sucesos son incompletos; así que cuando empiezan a recibir explicaciones científicas en la escuela, por ejemplo, de los sucesos físicos, las creencias mágicas y animistas desaparecen.

“Piaget mencionó que los menores son incapaces de utilizar la lógica”⁹, pero las nuevas investigaciones muestran que los menores entienden explicaciones simples y que son importantes para su vida diaria; también se dan cuenta de las transformaciones que se dan a su alrededor, por ejemplo, si se le muestran una serie de dibujos donde se muestre como un niño se va poniendo una chamarra, los niños pueden ordenarlas de manera coherente.

⁸ Incapacidad de un niño para tomar en cuenta el punto de vista de otra persona.
PAPALIA; Psicología del Desarrollo; p. 331.

⁹ PAPALIA; Psicología del Desarrollo; p. 328.

También, pueden comprender los principios de causalidad, analizando los sucesos en relaciones básicas de causa-efecto, de sus experiencias cotidianas; y como ya se mencionó, solo utilizará el “*razonamiento trasductivo*”¹⁰, cuando se le presentan hechos extraños a su contexto.

En cuanto a la categorización, se presenta que los niños organizan su conocimiento diario en categorías, las cuales, claro, van de acuerdo con su edad; por ejemplo, los niños agrupan los objetos según rasgos físicos similares, sus categorías son muy generales, de nivel básico (como muebles o animales), y casi al término de la etapa preoperacional comienzan a formar subcategorías de éstas (como sillas o animales acuáticos, etc.).

Hay situaciones en las que los niños son fácilmente engañados por la apariencia externa de las cosas, aquí el juego simbólico es muy importante, ya que pueden explicar la diferencia entre el juego simulado y las experiencias reales, antes de responder correctamente algunos problemas de apariencia-realidad.

Finalmente, lo anterior, nos muestra que muchas de las concepciones de Piaget coinciden con los resultados de las recientes investigaciones; pero también nos muestran que las operaciones lógicas ya están presentes en los niños preescolares, aunque limitadas a sus experiencias cotidianas, y que, estas operaciones aparecen de manera gradual y no aparecen de repente al pasar de una etapa a otra.

¹⁰ Razonamiento que se da desde un hecho particular a otro hecho particular, en lugar de lo general a lo particular o viceversa. PAPALIA; Desarrollo del niño y el adolescente; p. 309.

1.2. Principales características del niño entre los cinco y los seis años de edad.

Ahora bien, los menores que cursan el tercer grado de Preescolar en el CENDI “Anexo” territorial 10, son niños que tienen cinco años de edad y que van a cumplir o acaban de cumplir seis años; por lo que a continuación describiremos, de manera más específica, sus principales características, en cuanto a su motricidad, su desarrollo emocional, sus relaciones con los otros, sus intereses, su aprendizaje, lenguaje y adquisición de la lectoescritura..

“Al cumplir los niños cinco años *la velocidad del desarrollo ha disminuido considerablemente*”¹¹, los cambios que experimenta son menos perceptibles que en los años anteriores; pero son muy importantes, sobre todo en el aprendizaje, ya que su crecimiento, aún el motor, repercuten en éste.

1.2.1. CARACTERÍSTICAS MOTRICES

En cuanto a su *motricidad gruesa* el niño ya posee mayor control de su cuerpo y mayor equilibrio, puede realizar actividades como: jugar pelota, caminar en línea recta, arrojar y atrapar objetos, además le gusta jugar en el triciclo, trepar e incluso usar zancos; pero en esta etapa suele mostrarse menos activo, ya que puede permanecer en la misma postura por periodos largos de tiempo, su actividad presenta una dirección más definida.

Al tener actividades muy intensas, éstas deben compensarse con periodos de descanso o de labores más tranquilas, incluso puede retirarse de los juegos por voluntad propia y solo mirar a los demás, por lo que los periodos que se le presenten de actividad no deben exceder los 20 minutos; a pesar de esto, el niño puede retomar tareas que no termino, incluso de días anteriores.

¹¹ GESELL, El niño de cinco a diez años; p. 463.

No obstante, la compostura dura poco tiempo, ya que al entrar a los cinco años y medio y acercarse a los seis, el niño se muestra más inquieto, se traslada de un lugar a otro como si no supiera dónde quiere estar, es muy perseverante al querer dominar una actividad, pero sus juegos son muy bruscos, lo que puede llevar al desastre ya que el niño no sabe cuando parar.

Dentro de las actividades que más le agradan a los niños entre cinco y seis años son correr, construir cosas con bloques, saltar, trepar y utilizar diversos juegos como son la resbaladilla y el columpio, uno de sus favoritos.

En cuanto a su *motricidad fina* el menor de cinco años ya puede dominar mejor diversas herramientas, puede armar un rompecabezas mas rápidamente, le gusta copiar moldes, así como jugar con bloques, aún cuando estos sean pequeños; en cuanto a los seis años al niño le gusta explorar los materiales, armar y desarmar cosas, quiere hacerlo todo, por lo que no se enfoca en una sola actividad.

Al hacer trabajos manuales el niño de cinco años de edad puede moverse mucho, pero siempre permanece entre la silla y la mesa, en cambio el niño de seis años se levanta, camina, incluso puede acostarse sobre la mesa, intercambia el lápiz de una mano a otra, aún cuando ya domina la actividad en una mano más que en la otra, e incluso suele jugar con el lápiz; pero la manera en que sostiene éste ya es más precisa.

Tanto a los cinco años como a los seis les gusta dibujar, recortar, copiar y colorear, pero a los seis ya no sigue un modelo, sus dibujos son más precisos, incluso puede seguir trabajando y ponerle atención a las demás actividades que se desarrollan a su alrededor.

1.2.2. CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES

El niño a los cinco años de edad tiende a entablar grandes conversaciones, pero siempre mesuradamente, siempre busca respuesta de los demás, en especial de los adultos, y por supuesto su aprobación, por lo que antes de hacer algo siempre pide permiso.

Muestra gran seguridad en lo que hace, así que suele llevar a cabo sus ideas, sin aceptar que se le contradiga y discutirá cualquier opinión que esté contra la suya, llorando incluso si se le llega a reprimir o a hablar fuerte; además no puede cambiar la orientación de una actividad, si no que debe iniciar esta desde el principio.

“Durante el período que va desde los cinco y medio hasta los seis años, el niño se halla en un estado más o menos constante de tensión y hasta de fermento emocional. Sus reacciones emocionales reflejan tanto el estado de su organismo como la sensibilidad de éste al ambiente que lo rodea”¹².

El niño expresa todo lo que le sucede, llevando una dirección muy concreta; lo que se modifica alrededor de los seis años y medio, ya que cambia un poco la dirección de sus acciones, respondiendo a estímulos externos. Le es muy difícil modular su conducta, va de una conducta totalmente tranquila a otra completamente insoportable.

Los niños entre cinco años y medio y seis años son muy propensos a las explosiones emocionales; los niños más sensibles lo demuestran llorando y los más impulsivos atacan verbal y físicamente a los demás, incluso a sus padres; lo anterior disminuye al acercarse a los seis años y medio.

¹² GESELL, El niño de cinco a diez años; p. 514.

A esta edad es más propenso a aceptar lo que se le enseña y pide ayuda cuando lo necesita, pero lo más probable es que cuando se le pida que haga algo el niño no acceda; además requiere que se le elogie constantemente y no acepta los castigos; pero es más feliz a esta edad, así que cuando demuestra que algo le gusta es porque de verdad le agrada.

1.2.3. RELACIONES SOCIALES

El niño de cinco años de edad se muestra muy acomedido, sobre todo con los otros y en especial con su madre; en cambio el niño de seis años tiende a retar a los adultos, a llevarles la contra para poder ver su reacción, ya que, aún cuando ya hizo lo que se le pidió, el niño lo niega.

Para cambiar su conducta no es recomendable castigarlo, lo mejor es plantearle una historia imaginaria sobre un niño de su edad que lleva a cabo acciones parecidas a las suyas; lo anterior, tiene gran importancia para el niño, incluso se convierte en una referencia de cómo actúan los niños de su edad.

En cuanto a su relación con sus hermanos, el niño de cinco años muestra gran devoción hacia su hermano menor, lo protege y lo ayuda, a diferencia del niño de seis años quien suele rechazarlo e incluso burlarse de él; no obstante, prefiere su compañía durante la noche, le gusta enseñarlo y ver su reacción ante sus acciones, como al hacerle gestos o ruidos.

Ahora bien, los niños entre cinco y seis años de edad tienen mayor capacidad para jugar con otros niños de su edad, sin hacer ninguna distinción por el sexo de sus compañeros, pero prefieren jugar en pares, ya que no se sienten a gusto en grupos grandes, incluso si son tres, llegan a aliarse dos de ellos contra el otro.

Ambos prefieren jugar al aire libre, pero los niños de seis años suelen no llevarse bien con sus amigos a pesar de estar muy pendientes de su conducta, es decir, siempre peleando, pero observando sí las acciones del otro son mejores que las suyas.

Las actitudes de los niños con sus pares son muy extremas, ya que algún niño puede agradarle a todos o puede ser totalmente rechazado por ellos; también varios niños suelen rondar alrededor de una niña de su edad y ella los aceptará o los rechazará según como quiera.

El niño de seis años suele tener dificultades para relacionarse con otros, ya que no se siente cómodo con la gente que no pertenece a su entorno.

1.2.4. PRINCIPALES INTERESES

Lo que más les gusta a los niños entre cinco y seis años de edad es jugar; les encanta pintar, colorear, recortar y construir cosas con cubos y otros materiales.

El juego de la casita es muy recurrente en los niños de esta edad, sin importar si son niños o niñas, a los cinco años les gusta mucho ser el bebé de la familia, pero a los seis años obligan a los niños menores a cumplir dicho papel, ya que ellos no se sienten a gusto con éste.

El juego de la escuela es más frecuente a los seis años, sobre todo entre las niñas, aún cuando los niños lo juegan ellos prefieren jugar a la guerra, y hay un gran interés por el transporte y la construcción; aquí ya se empieza a marcar la diferencia entre los juegos de los niños y las niñas, pero todavía comparten muchas actividades en común.

En general, a los niños y niñas entre cinco y seis años de edad les gusta la actividad motriz gruesa, como andar en su triciclo, y ya más grandes en su bicicleta, correr, trepar, columpiarse, jugar con tierra, así como jugar con la pelota; lo anterior prefiere hacerlo al aire libre y por períodos cortos de tiempo, ya que se cansan con mucha facilidad.

También, les gusta que se les lean cuentos, sobre todo de animales que actúan como humanos, ya más grandes pueden leer sus libros de cuentos o fingir que los leen inventando una historia al seguir las ilustraciones; además, les gusta copiar letra y números, incluso a los seis años pueden participar en algunos juegos de mesa.

A los cinco años prefieren escuchar sus discos una y otra vez, le gusta que se convine música y palabras (como los cuentos grabados), las canciones pegadizas y las repeticiones; así como bailar y cantar, ya a los seis años pueden escuchar el radio algunas veces a la semana.

Pero, tanto a los cinco como a los seis prefiere ver la televisión, teniendo incluso sus programas favoritos, le agradan las películas sobre la naturaleza, las que traten de animales y contengan música; pero le cuesta mucho trabajo asistir al cine, ya que se muestra inquieto, cierra los ojos o llora en las escenas tristes.

Entre los cinco y los seis años de edad el niño adopta cierta responsabilidad por sus acciones (aún cuando éstas deben centrarse en situaciones específicas), empieza a conocer la diferencia entre lo bueno y lo malo, se comienza a desarrollar la conciencia, pero frecuentemente busca la orientación y aprobación de las personas mayores; “a esta edad el niño quiere adaptarse, por lo que, ya se

le puede enseñar a ajustarse a las necesidades del grupo y a respetar una autoridad razonable”¹³.

1.2.5 EL APRENDIZAJE

Primero que nada, debemos mencionar que “las capacidades de aprendizaje dependen, entre otros factores, de actividades motrices coordinadas con cierta intencionalidad y con fines determinados; siendo la postura y el equilibrio la base de estas actividades motrices, capacidades que están casi desarrolladas en los niños entre cinco y seis años”¹⁴.

Así, es muy importante que el niño se forme su “conciencia corporal”, es decir, el conocimiento de su propio cuerpo. Por lo que, el esquema corporal, la imagen corporal y el concepto corporal conforman juntos la conciencia corporal, lo que ayuda a desarrollar actividades motrices y, por lo tanto, capacidades de aprendizaje.

Después de la conciencia corporal el niño debe integrar su sistema postural, constituido por la postura y el equilibrio; el sistema postural contribuye a dos aspectos muy importantes del aprendizaje: permite la definida orientación simbólica de uno de los hemisferios cerebrales y la dominancia cerebral hemisférica. Además, es muy importante la potencialidad corporal, es decir, “la posibilidad de excluir el cuerpo con el objeto de introducir el aprendizaje”¹⁵.

Por otro lado, debemos mencionar que hay personas que pueden aprender mejor por medio de la modalidad visual y otros por medio de la modalidad auditiva; de acuerdo con el desarrollo ya alcanzado por el niño, éste puede preferir la

¹³ JENKINS; Este es su hijo Preescolar; p. 70.

¹⁴ QUIROS; Fundamentos Neuropsicológicos; p. 173.

¹⁵ QUIROS; Fundamentos Neuropsicológicos; p.175.

introducción del conocimiento por medio de la visión, del oído / audición o de los receptores hápticos.

Así que, se indican preferencias por una u otra aferencia perceptual, con el fin de aprender, así mismo, estas modalidades perceptuales tienen gran influencia en el desarrollo postural y motor de los niños, presentándose su desarrollo a la par del desarrollo de estos.

La percepción visual y auditiva, entonces, no se pueden separar de la integración sensorial total, ni tampoco de la información corporal, principalmente de la postura y del movimiento. Siendo la visión y la audición muy importantes para poder “absorber” el mundo exterior, recordando que todo aprendizaje perceptual requiere el uso del cuerpo y del movimiento.

Ahora bien, el uso de capacidades perceptuales en el aprendizaje académico tiene relación directa con el desarrollo perceptual, especialmente el desarrollo visual; pero, también, vemos que el desarrollo del oído en los seres humanos comienza mucho antes que el desarrollo de la visión y termina mucho después.

Además, el oído tiene gran relación con el tono y el equilibrio; cuando se logra la discriminación auditiva se producen imitaciones fónicas de algunos sonidos de la *lingua* ambiental oída. Ahora bien, ¿cómo se dan los procesos de aprendizaje?

Antes que nada, debemos ver el aprendizaje como un conjunto de procesos, los cuales se pueden organizar en fases, además, estos procesos pueden seguir una secuencia o presentarse de manera simultánea, requiriendo también ciertas condiciones para que el aprendizaje se lleve a cabo.

Por lo que, a continuación se describirá el modelo de aprendizaje y memorización que explica Gagné, el cual, es la base de diversas teorías del procesamiento de la información; también explicaremos los procesos de control dentro de este modelo y como le afectan a los procesos de aprendizaje los sucesos externos.

La primera fase del modelo de aprendizaje es el *flujo de información*, donde el sujeto, en este caso el niño, “recibe diversos estímulos del ambiente, los cuales se convierten en información nerviosa que llega al *registro sensorial*; y, esta información que viene de los sentidos puede registrarse por unas centésimas de segundo o llevarse al proceso de *atención*”¹⁶. Dentro de este proceso podemos ver que en los fenómenos externos, puede darse un cambio de estímulo que atraiga la atención del niño (vigilancia).

En la siguiente fase la información del registro sensorial se convierte en patrones de estimulación, a este proceso se le llama *percepción selectiva*; la que depende de la capacidad del sujeto para percibir ciertas características de los objetos, y la nueva información se dirige hacia la memoria a corto plazo.

Ahora bien, dentro de esta fase la percepción selectiva se guía por un proceso de control que incluye ciertas disposiciones temporales, las cuales generalmente son afectadas por las instrucciones verbales (estímulos), es decir, la comunicación verbal; incrementar las diferencias entre las características relevantes e irrelevantes de los objetos y los fenómenos, tiene una gran influencia del contexto.

En la fase posterior la nueva información se almacena en la memoria a corto plazo por unos segundos, pero ya que la capacidad de ésta es muy limitada, la nueva información es sustituida por la nueva; pero puede haber repeticiones

¹⁶ GAGNÉ; Las condiciones del aprendizaje; p. 72.

mentales llamadas *repaso* o *repetición*, lo que puede colaborar a que la información se almacene en la memoria a largo plazo.

En la fase consecutiva, la de mayor importancia, se da la transformación más crítica de la información, ya que ésta pasa de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo, proceso llamado *codificación*; aquí, la información es transformada a su forma *conceptual*, es decir, algo significativo.

La información, entonces, se almacena en forma de concepto, siendo su significado conocido para el niño, por lo que puede relacionarlo con su entorno, es decir, depende de los estímulos externos y del contexto del sujeto; que esta información se almacene en la memoria a largo plazo, bloqueándose algunas veces (interferencia) por la nueva y vieja información, más aún sí no se utiliza.

Después de esto, se da el proceso de *recuperación*, donde se verifica lo que se aprendió; aquí son necesarias ciertas sugerencias o pistas del exterior que lleven a la búsqueda de la información. Ahora bien, el material aprendido queda accesible y puede combinarse con nueva información.

Esta combinación de aprendizajes previos con nueva información se da en la memoria a corto plazo, la cual en ese momento se convierte en *memoria activa* o *de trabajo*.

La siguiente transformación la realiza “el *generador de respuestas*, esta estructura determina cómo será la respuesta, así como, la secuencia y sincronización del movimiento relacionado con la acción que se ejecutará, la organización de la respuesta”¹⁷. A este proceso le sigue el *desempeño*, es decir, actividades que indican que el aprendizaje tuvo lugar, y aún cuando su verificación

¹⁷ GAGNÉ; Las condiciones del aprendizaje; p.76.

es externa, sus efectos son internos, sirven para fijar el aprendizaje y hacerlo permanentemente accesible.

En el desempeño influyen los fenómenos externos, las instrucciones verbales sobre el objetivo del aprendizaje, dichas instrucciones informan a la persona acerca de la clase de desempeño que se espera de ella.

El último proceso en el modelo de aprendizaje es la *retroalimentación*, el cierre del ciclo, lo cual también se presenta en el entorno del sujeto, es cuando se confirma que el aprendizaje ha logrado su objetivo.

“Todo este modelo de aprendizaje es guiado por los procesos de control, los cuales son las instrucciones que establecen disposiciones mentales, las cuales a su vez activan y seleccionan las estrategias adecuadas para lograr los distintos procesos del aprendizaje”¹⁸; además de “las expectativas, es decir informar al sujeto cuales son los objetivos de su aprendizaje, lo que determina una meta definida en cuanto a su desempeño futuro”¹⁹.

Las personas con sus procesos de control influyen sobre sus procesos de aprendizaje internos conforme van adquiriendo experiencia, pero, los niños en edad preescolar apenas están formando y organizando estos procesos de control, por lo que, su aprendizaje es continuo y debe reforzarse permanentemente.

Por lo que, lo más recomendable a la edad preescolar es que se dé el aprendizaje de información verbal, ya que ésta se almacena con facilidad y se aprenderá consecuentemente durante el estudio de otros objetivos; ya que “todo mundo necesita saber los nombre de muchos objetos ordinarios, números, días de

¹⁸ GAGNÉ; Las condiciones del aprendizaje; p. 86.

¹⁹ *Ídem*.

la semana, meses del año y muchos otros datos indispensables para la vida diaria y la comunicación social”²⁰.

1.2.6 EL LENGUAJE

En primer lugar, debemos esbozar qué entendemos por lenguaje, ya que el significado que elijamos definirá el sentido que tenga para nuestro trabajo; no solo entenderemos el lenguaje como “un conjunto de signos articulados, por medio de los cuales se comunican las personas de cualquier raza o cultura”²¹; sino como “la capacidad de expresar el pensamiento o la indicación de una conducta por medio de sonidos; por lo que también se reconoce la existencia de un *lenguaje interior*, en el cual los signos solamente son pensados o imaginados”²².

Se puede ver entonces que “estos signos contienen aspectos valorativos y emocionales, representativos de la actitud del hablante respecto al contenido denotado”²³, lo que es primordial para la comunicación humana y por supuesto para el desarrollo del niño; pero antes de explicar como influye el lenguaje en el desarrollo del menor, nos gustaría señalar cómo es que aprende.

Es el adulto quien comienza a introducir al niño con el lenguaje, al principio lo adaptan para que el niño pueda entenderlo, proporcionándole al menor elementos expresivos cada vez más elaborados; dándose un proceso educativo **implícito**.

Se presentan en ese momento dos mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje, la **interacción** (presente cuando el adulto modifica su lenguaje) y la **imitación**; el niño participa activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje, ya que manipula (ya sea correcta o incorrectamente) los datos que posee al

²⁰ GAGNÉ; Las condiciones del aprendizaje; p. 175.

²¹ ROCA-PONS; El lenguaje. p. 1.

²² MERANI; Diccionario de Psicología; p. 97.

²³ SÁNCHEZ; Diccionario de las ciencias de la educación; p.855.

intentar expresarse. Ya a la edad de cinco años, la imitación puede surgir de representaciones imaginadas, por la imagen interior; a esto se le llama **imitación diferida**.

Ahora bien, surge el tercer aspecto indispensable para comprender la rapidez y facilidad del aprendizaje del lenguaje: el juego; además de diversos “factores externos que influyen en la adquisición del lenguaje como son la calidad relacional de la comunicación, la adaptabilidad del lenguaje del adulto y la estimulación de los juegos imitativos, inmediatos y diferidos”²⁴.

Esta adquisición del lenguaje, desde el punto de vista psicológico, se divide en tres etapas:

- 1) Fase prelingüística. El niño mediante la práctica y la imitación selecciona los sonidos más aptos para comunicarse con los demás.
- 2) Emisión de palabras con significado. Generalmente estas palabras son nombres de personas o cosas, significando que el niño ha establecido una relación entre esas palabras y el objeto designado, despertando la inteligencia en el niño.
- 3) Aparición y desarrollo de la frase. a) la palabra-frase. El niño usa una palabra suelta y la complementa con gestos para expresar ideas completas. B) la frase primitiva. Aumenta el vocabulario, se forma por más de una palabra y predominan los sustantivos, pero no hay uniones ni cópulas. C) la frase corta. Ya hay entre tres y cinco palabras en la frase, pero aun no hay una estructura. D) la frase completa (etapa en la que se encuentra el niño de tercer grado de preescolar). Ya entran en juego todas las partes de la oración; a partir de aquí va creciendo la complejidad y longitud de las frases.

²⁴ MONFORT; El niño que habla; p.30.

Para ser más específicos, entre los cinco y los seis años, los niños comienzan a emplear frases de seis a ocho palabras, puede definir algunos términos simples y sabe cuáles son algunos de sus antónimos. “Utiliza un mayor número de conjunciones, preposiciones y artículos en su lenguaje diario; su gramática es casi correcta aunque todavía no conoce las excepciones a las reglas, su lenguaje se va haciendo cada vez menos egocéntricos y más socializado; ahora tiene un vocabulario de unas 2,000 a 2,500 palabras”²⁵.

Es en esta etapa donde, poco a poco, el niño empieza a entender las reglas de la gramática del lenguaje; así como el tono, el acento y las pausas de la voz (lograr una aprobación cultural de ésta); así como comenzar a desarrollar la fluidez y soltura del habla, aún cuando el logro de éstas es una meta a largo plazo.

Ahora bien, al progresar la adquisición y organización del vocabulario, se mejora la articulación y pronunciación del menor; pero, a pesar de que ha adquirido diversos patrones de lenguaje, el menor sigue experimentando, probando, inventando o haciendo combinaciones de palabras.

Entonces, el desarrollo del lenguaje influye y es influido por las siguientes áreas del desarrollo.

El desarrollo social

El niño se apropia de la que será su cultura a través de escuchar la información que le llega del exterior, siendo su principal ambiente social, su familia, si se da una buena relación verbal, el niño adelantará más en su desarrollo lingüístico que otros niños de su edad.

²⁵PAPALIA, El mundo del niño; p.352.

Los niños a veces hablan solos, como una manera de ejercitar sus esquemas verbales, pero estos *monólogos* también sirven cuando el niño no ha alcanzado sus metas, pero él sigue hablando como si lo hubiera hecho; los niños frecuentemente hablan en *monólogos colectivos*. Hablan entre sí, pero siguen absortos en sus propios pensamientos. Incluso los adultos usamos también estos monólogos al solucionar problemas muy difíciles, es una manera de repasar y razonar la información.

El *lenguaje social* o *socializado* sirve para la comunicación; puede incluir un intercambio de información, con o sin preguntas y respuestas, crítica, órdenes, solicitudes y amenazas, por lo que, el lenguaje de los niños es completamente social a muy temprana edad.

También, se ha observado que los niños que viven entre adultos o que tienen hermanos mayores progresan más en el desarrollo del lenguaje; asimismo, la actitud educativa de los padres es fundamental, sí conversan con él, sí le hablan correctamente, corrigen sus errores y contestan sus preguntas con claridad y amplitud, todo lo anterior contribuirá con su progreso lingüístico.

El desarrollo emocional

El desarrollo emocional del niño se estimula a través del lenguaje, ya que sí el menor lo domina puede decir lo que cree, lo que siente, sus deseos, ya sean sentimientos buenos o malos, además comienzan su adaptación a las conductas sociales. También el niño asimila los hábitos, costumbres y normas de conducta a través del lenguaje, lo que lo lleva a respetar más o menos rápido las reglas sociales de su entorno.

El desarrollo cognoscitivo

El pensamiento y el lenguaje tienen un desarrollo paralelo con influencias recíprocas; el lenguaje tiene un papel de **representación** del pensamiento, ya que brinda la posibilidad de utilizar conceptos (imágenes mentales) en lugar de acciones motoras; también el niño recibe la información socio-cultural de su ambiente a través del lenguaje, llevándolo a ampliar sus experiencias. Además “dominar las estructuras del lenguaje le ayuda al niño a desarrollar una lógica interna; el niño normal llega, progresivamente y con relativa rapidez, a un pensamiento y un modo de actuar típicamente verbal”²⁶.

A un niño inmaduro le es más difícil comprender y aceptar el punto de vista ajeno; habrá un mejor desarrollo del lenguaje cuando más completo sea el nivel de los órganos implicados en los mecanismos neuromusculares del niño y cuanto más alta sea su capacidad intelectual. Asimismo, lo importante es la forma en que se desarrolla el lenguaje y no el momento en que comienza, siempre que éste no exceda en mucho los límites.

Desarrollo físico y motor

El lenguaje interviene en el control y la organización de la acción motriz, Luria menciona que esa función reguladora al principio es externa, permitiendo inhibir la acción del niño o desencadenarla; más tarde esta función se vuelve autónoma y las acciones se subordinan al lenguaje del niño, el cual ya se interiorizó.

La conducta

Los niños utilizan su lenguaje para controlar su conducta de tres maneras: responder a las indicaciones o conductas de otras personas, da instrucciones a

²⁶ MONFORT: El niño que habla; p. 20.

otras personas y darse instrucciones a sí mismos. Es en la edad preescolar cuando los niños comienzan a desarrollar su *autocontrol*, el cual se da principalmente a través del lenguaje.

Por último, mencionaremos que en el lenguaje influyen muchos factores como: la edad, el sexo e incluso el nivel socioeconómico del niño, por lo que estos factores y los factores del desarrollo, deben considerarse en la escuela para apoyar el buen desarrollo del lenguaje del niño; ya que éste y las habilidades psicolingüísticas son la base para el aprendizaje de la lectoescritura, proceso que explicaremos a continuación.

1.2.7 LA LECTOESCRITURA

“Los objetos, personas, animales y cosas que hay en el universo pueden representarse por medio de un dibujo figurativo; dicha representación implica una imagen mental asociado al objeto, una memoria y la coordinación de los ojos y los movimientos necesarios para el dibujo”²⁷.

Pero, ya que los dibujos no pueden expresarlo todo se elabora un sistema de signos gráficos que requieren interpretación y un sentido, es decir, la escritura; lo que nos lleva a la necesidad de hacer una lectura del contexto.

Ahora bien, los psicólogos consideran que los niños a la edad de cinco años no están preparados para aprender a leer; por lo que se debe escoger un método adecuado para enseñar estos procesos, ya que el buen desarrollo de la lectoescritura, en general, determina el éxito de las actividades intelectuales, ya que estas destrezas son el inicio de dichas actividades; además, ayudan en la competencia social del individuo e incluso contribuyen a un saludable desarrollo emocional.

²⁷GILBERT; La escuela maternal enseñada a los padres; p. 118.

Entonces, “Gilbert sugiere dos métodos para enseñar al niño a leer²⁸”; el primero, es que el menor aprenda todo el alfabeto, luego las sílabas simples, después las sílabas de tres letras, de cuatro, continuar hasta las palabras y, más tarde, llegar a las frases; este es el método constructivo, el cual se considera sencillo, pero, puede llevar al forzamiento y separar la lectura del sentido que tiene.

“Nos tropezamos entonces con la desgana y la dislexia; la primera es fruto del fracaso que provoca la dificultad de unir sílabas a los cinco años; en la segunda, las letras se enredan en la cabeza de los niños, unas toman el lugar de otras, lo que debía verse arriba a la derecha (p) es percibido abajo y a la izquierda (d)”²⁹; las palabras nadan en el cuaderno.

Aparece entonces el segundo método, el global, en el cual se parten de la frase, ya que ésta es significativa, dicha frase debe obtenerse del lenguaje del niño, y por lo tanto quedará en su memoria; para más tarde ir aislando sílabas cuya combinación produce palabras nuevas.

El método global requiere de los profesores el uso de la psicología y una gran capacidad de adaptación; además, se menciona que dicho método puede obstaculizar la correcta adquisición de la ortografía.

Lo que se debe hacer entonces para apoyar el aprendizaje de la lectura, es combinar los métodos ya mencionado con otros; como el método sintético, el cual emplea procedimientos fononímicos, lo que consiste en asociar al sonido y a la forma de una letra, un movimiento de la mano o de los dedos. Además, se pueden utilizar letras rugosas o móviles, siendo este método concreto, individual y activo.

²⁸GILBERT; La escuela maternal enseñada a los padres; p. 121.

²⁹GILBERT; La escuela maternal enseñada a los padres; p. 122.

También existen otros dos métodos; el primero, es el método del “arenal”, donde los niños aprenden los fonemas a través de cuentos, poesías e historietas que ellos mismos explican; su base es la fonética, por lo que en la escuela se debe afinar el oído, reconociendo los sonidos; y de los ruidos, su intensidad, su frecuencia, su duración y su ritmo.

En el otro método se combina la percepción auditiva y su transcripción gráfica, otro elemento más activo de este método, es que el niño puede elaborar su propio código gráfico, que les permite, escribir sin conocer la escritura, es decir, sustituir algún fonema por una figura.

En cuanto a “la escritura, ésta se prepara mediante la educación perceptiva y motriz”³⁰, en el curso de la cual se coordinan los movimientos de los ojos y de la mano; esta educación se da a través de ejercicios de brazo, de la mano y de los dedos, contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina; dentro de estos ejercicios el uso de las ya mencionadas letras rugosas facilita el funcionamiento de la memoria gráfica.

Entonces, el aprendizaje de las letras o las palabras debería iniciar con un pincel, ya que impone delicadeza, lentitud y finura, después ya se pueden utilizar otros instrumentos (como las crayolas) que permitan un trazado sin apoyar; se recomienda también que se deje escribir al niño letras grandes para que perciba todos los detalles, así como se debe vigilar el sentido del trazado de las letras.

De la misma manera, los factores biológicos y psicológicos son de suma importancia, ya que el niño debe tener un desarrollo neuronal completo, un ambiente prospero en el hogar, etc.; pero el factor más importante y decisivo es el social.

³⁰ GILBERT; La escuela maternal enseñada a los padres; p. 128.

Ya que, la interacción social inicia desde el hogar, cuando los padres platican con sus hijos, les leen, etc., y, como hablen los padres será muy similar a como hablen y lean sus hijos; influye de igual manera, el juego con sus hermanos, parientes e incluso su participación en reuniones familiares.

Las actividades y juegos con los amigos le ayudan al niño a ampliar su vocabulario e incluso el menor imitará como hablen, y al tener un óptimo desarrollo del lenguaje le será más fácil aprender a leer y a escribir efectivamente.

Finalmente, como ya lo mencionamos el buen desarrollo de la lectoescritura (destrezas o capacidades para leer y escribir) es muy importante, porque, además de ser el inicio de las actividades intelectuales, nos sirven para expresar y comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.

2. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación Infantil o preescolar se refiere al proceso educativo que se realiza en la etapa inicial del ser humano, es decir, inicia con el nacimiento y termina con la entrada a la primaria; y se lleva a cabo en instituciones educativas específicas, que centran su atención en procurar la interacción del niño con su medio.

2.1. Antecedentes de la educación preescolar.

Es importante describir cómo surgió la educación preescolar, cuáles eran y cuáles son sus funciones principales, así como describir el desenvolvimiento del menor en el jardín de niños; para poder entender el contexto en el que es desarrollamos nuestro proyecto. Por lo cual empezamos por describir el surgimiento de la educación preescolar y las ideas que contribuyeron a que éste sea lo que es hoy.

Al surgir el Jardín de Niños se retomaron las características y necesidades del niño que asistirían a éste, para darle una estructura a sus contenidos; esta institución surgió de un pensamiento de avanzada, parte del movimiento de la Escuela Activa, por lo que las ideas de la educación preescolar se consideraron en mucho, fuera de época y no correspondientes al contexto que se estaba viviendo.

El jardín de niños tuvo su origen en los cambios sociales que trajo consigo la Revolución Industrial y a partir de la concepción de Froebel acerca de la educación infantil adquiere sentido pedagógico y es orientada dentro de principios y normas didácticas precisas; así a los aportes de la pedagogía se suman los de la psicología, lo cual se explicará a continuación.

2.1.1. FEDERICO FROEBEL

Froebel es quien da origen a la Educación Preescolar, entonces, el Jardín de Infantes; así como a la teoría que lo sustentaba y un método para llevar esta educación a la práctica, tomando como base de su concepción pedagógica el juego.

Froebel creó procedimientos y materiales para la educación de los niños preescolares, los cuales utilizó en la institución que creó en Blanckenburgo, en 1840, el Kinder Garden (jardín de Niños); dentro de los materiales están “los *dones*, núcleo del sistema froebeliano, los cuales son un conjunto de cuerpos sólidos (pelota, cubo, cilindros, etc.); a los que agrego tablillas, bastoncillos, papel cuadriculado, tiras de papel y material para modelado”³¹.

Además, para Froebel la actividad espontánea era muy importante, por lo que trataba de ejercitarla a través de juegos y el trabajo manual de los niños.

³¹ PENCHANSKY; El Jardín de Infantes Hoy; p. 28.

Los materiales que propuso Froebel así como una serie de cantos que invento (Cantos de la madre), se utilizaron en juegos, en actividades para desarrollar en el menor, la mano, adquirir destreza y agudizar sus sentidos; también se usaron dramatizaciones de hechos de la vida cotidiana, conjuntamente con actividades de jardinería para que el niño entrara en contacto con su medio natural.

Muchos de los materiales y actividades que propuso Froebel, como los cubos y bloques de construcción, cantar, jugar, jardinería, modelado, mirar figuras, escuchar relatos o realizar dramatizaciones, siguen siendo utilizados en la actualidad en las escuelas preescolares; solo que con diversas modificaciones como el tamaño de los materiales, y la orientación con la que se utilizan, para lo que se toma en cuenta el desarrollo personal del menor y el trato directo con ellos.

2.1.2. MARÍA MONTESSORI

María Montessori era médico por lo que sus conocimientos en biología y psicología influyeron mucho en sus aportaciones, ya que desde el punto de vista biológico sostiene que es necesario permitir las libres manifestaciones naturales del niño, debido a que crece por la fuerza vital que trae, y que se hace actual en la medida en que tiene libertad para hacerlo. “Desde el punto de vista psicológico considera que en la mente existen potencias innatas, y que a través de la educación de los sentidos se logra el desenvolvimiento de la inteligencia y conocer el mundo exterior”³².

Montessori aplicó su metodología y sus materiales en la institución que creó en Italia en 1907, la Casa del Bambino; en este lugar todo estaba adaptado de acuerdo al ambiente del menor, el mobiliario, el material e incluso una huerta a la

³² PENCHANSKY; El Jardín de Infantes Hoy; p. 30.

cual los niños pudieran acceder libremente, lo que tenía como objetivo estimular la libertad física del niño.

También, para Montessori era de vital importancia la educación sensorial de los menores, para lo que utilizó diversos materiales destinados a la ejercitación de sus sentidos, que posibilitaban el autocontrol por parte del niño y otros para introducirlo en actividades de la vida práctica; todo el material lo utilizaba el niño libremente, la única condición era que tomara uno a la vez.

Montessori, en este nivel introdujo la enseñanza de la lectura, la escritura y la aritmética, utilizando letras en relieve, barras coloreadas y otros elementos. En cuanto a la acción didáctica de la educadora (entonces jardinera), era la de una mera observadora, una orientadora, que solo auxiliaría al menor cuando el no pudiera valerse de sus propios medios, por lo que la enseñanza propuesta por Montessori tenía una orientación individualizada.

Los materiales de Montessori pueden ser utilizados si se les realizan diversas adaptaciones, más que nada, en su presentación y en el sentido en el que se usan, teniendo por objetivo ayudar al niño a adquirir diferentes destrezas y desarrollar su capacidad creadora; de igual manera se ha retomado de las ideas de Montessori el uso de mobiliario adaptado al tamaño y a la necesidad de movimiento de los niños.

Igualmente, en la educación preescolar actual se retoman los ejercicios de la vida práctica, que Montessori propuso para inculcar en el menor responsabilidad y uso de hábitos en situaciones reales; asimismo, el papel que se le asigna a la educadora, como una observadora, y ser una inspiración, una guía y una ayuda siempre presente en los momentos de dificultad. Así como la importancia que se le da al desarrollo individual del menor.

2.1.3.OVIDE DECROLY

Decroly también era médico y tenía mucha experiencia trabajando con niños con capacidades especiales y que presentaban retraso escolar, por lo que pensó que muchos de los métodos que se utilizaban para educar a estos menores podían ser aplicados en el Jardín de Infantes; siendo la base de su propuesta “*el juego*, el cual según este autor se hace educativo por medio de un material adecuado”³³.

Decroly propone los *centros de interés*, alrededor de los cuales se desarrollan y entrelazan todas sus actividades; las que tienen como base la percepción global del niño, es decir, los menores no captan elementos aislados ni aspectos parciales de las cosas sino la totalidad; dichos centros surgen de un interés del niño, el cual a su vez, responde a una necesidad.

Algunas de las necesidades que propone Decroly son: alimentarse, luchar contra la intemperie, el niño y la familia, el niño y la sociedad, y, el niño y los animales; como podemos darnos cuenta éstas son necesidades del niño mismo y lo que requiere de su medio.

Los centros de interés se aplican en los juegos educativos, cuyo objetivo es desarrollar las percepciones sensoriales y la aptitud motriz del niño; “se enseña al niño a discriminar sus impresiones, a clasificarlas, a combinarlas y a asociarlas con otras, provocando su atención voluntaria y fijando en su mente una imagen viva de las cosas”³⁴.

Decroly clasifica los juegos que utiliza de la siguiente manera: visuales, visuales motores, motores y auditivos motores, de iniciación aritmética y de

³³ PENCHANSKY; El Jardín de Infantes Hoy; p. 34.

³⁴PENCHANSKY; EL Jardín de Infantes Hoy; p. 35.

iniciación a la lectura; el material es más atractivo para el menor, porque le dió formas vivas relacionadas con el contexto del niño.

En la actualidad se han retomado muchas de las ideas de Decroly, por ejemplo, organizar las actividades en forma global, así como muchos juegos, como son las loterías, las cuales se utilizan para la discriminación de forma, tamaño y posiciones de los objetos.

2.1.4. LA PSICOLOGÍA

Actualmente la psicología es muy importante para la educación, ya que ha brindado un amplio conocimiento del niño y de su desarrollo, ideas que se han introducido a la pedagogía y a la didáctica del preescolar, a la elaboración de su teoría, de sus objetivos y en su práctica, es decir, en la organización y conducción de las actividades.

Lo anterior ayuda a tener un equilibrio entre los juegos libres y las actividades dirigidas, además otro aporte muy importante de la psicología es la concepción de que primero se debe desarrollar la psicomotricidad gruesa del niño, para de aquí poder partir al desarrollo de su motricidad fina.

De las diversas corrientes de la psicología, el punto de vista evolutivo ha sido muy importante, ya que sus concepciones han permitido el conocimiento de la conducta infantil organizada en etapas del desarrollo; retomándose en particular las ideas de Gesell acerca del crecimiento infantil, y las concepciones de Wallon y Piaget en cuanto a la génesis de los procesos intelectuales.

Gesell observó la conducta evolutiva del niño a diversas edades, bajo situaciones controladas, y las describe en cuatro áreas representativas del crecimiento: conducta motriz, conducta adaptativa, conducta del lenguaje y

conducta personal-social; este autor deduce que el moldeamiento de la conducta será determinado por el crecimiento del niño.

Ahora bien, tanto Watson como Piaget analizan y describen la conducta del niño a lo largo de su desarrollo, por lo que cada uno establece una serie de etapas, las cuales se interrelacionan y explican características muy concretas del comportamiento, abarcando dos procesos: el interno (genético) referente al crecimiento del niño, y el externo, que nos dice cómo influye el medio sobre el menor.

Piaget, antes mencionado, desarrolla una serie de conceptos para explicar cómo el niño adquiere el conocimiento y la evolución de su pensamiento; además, resalta lo importantes que son los periodos de los 4 a los 5 años y de los 7 a los 8 años, para el desarrollo de los procesos intelectuales.

“Otras orientaciones de la psicología general dan fundamento a la didáctica del Jardín de Infantes actual: la psicología de la Forma o de la Gestalt que interpreta los procesos de la percepción, considerando que esta se realiza en forma global por totalidades; la psicología diferencial, que estudia las variaciones psíquicas individuales; también la psicología social, que permite conocer las reacciones de los individuos en su interrelación, el liderazgo y la conducta del grupo”³⁵.

Por otro lado, la psicología profunda ha estudiado la emotividad del niño, sus reacciones instintivas y su vida afectiva, determinando que la infancia del menor es muy importante para un buen desarrollo psíquico, y creo yo que para el desarrollo en general.

³⁵ PENCHANSKY; EL Jardín de Infantes Hoy; p. 39.

2.1.5. EL PSICOANÁLISIS

El psicoanálisis nos dice que en la infancia gira en torno de satisfacer el llamado *principio del placer*; ahora bien para incorporarse a la vida social el niño debe comenzar a poner límites a ciertos impulsos instintivos y a la satisfacción de este principio, sustituyéndolo entonces por el *principio de realidad*; pero se debe tomar en cuenta que si esta represión es demasiada, se puede ahogar la espontaneidad del niño.

La psicología profunda (psicoanálisis), señala que el niño preescolar muestra mucha curiosidad por la sexualidad, y que muchas de sus acciones tienen relación con las partes de su cuerpo donde se centra su interés, en este caso las zonas genital y anal; por lo que se considera muy importante que se afronte la curiosidad del niño respondiéndole de manera natural a todas sus preguntas.

Además, señala que en esta etapa es de gran relevancia el afecto de los padres, presentándose en el preescolar el llamado “complejo de Edipo”³⁶, y que sus relaciones posteriores serán determinadas por la buena resolución de éste; el niño debe renunciar a actuar por instinto para poder adaptarse a la realidad, a tomar conductas sociales más aceptadas

Ahora bien, por lo anterior, el psicoanálisis sostiene que una buena relación del niño con la educadora lo llevará a irse desligando de los lazos familiares muy estrechos, y al mismo tiempo irse integrando a la sociedad, ya que el niño pasa su efecto maternal hacia la educadora, dándole la posibilidad de adaptarse satisfactoriamente a la vida escolar.

³⁶ Complejo de Edipo: En la teoría psicoanalítica el complejo, ampliamente inconsciente, desarrollado en un hijo por adherencia (sexual por su carácter, según los psicoanalistas) para con la madre (o el padre, en el caso del complejo de Electra) y celos por el padre, de lo cual resulta un sentimiento de *culpa* y un conflicto emocional por parte del hijo. De una forma u otra sería normal en cualquier círculo familiar. MERANI; Diccionario de Psicología; p. 52.

El pensamiento psicoanalítico explica entonces que “se trata de colocar al niño en un ambiente educacional libre, tratando de observar y comprender sus reacciones y, a partir de allí, hallar el justo medio entre la exigencia social de su adaptación a la realidad y la canalización de sus tendencias instintivas”³⁷.

2.2 Funciones de la educación preescolar.

La educación preescolar ha desempeñado diversas funciones según la época en la que se esté viviendo, según los requerimientos de la población a la que está dirigida, por lo que las principales funciones de la educación infantil han sido, según Carretero en su libro “Pedagogía de la educación preescolar”, los siguientes:

- a) En un principio tenía la función de *guardería infantil*, las personas que trabajaban aquí no estaban capacitadas pedagógicamente, ya que solo se buscaba que cubrieran las necesidades elementales del niño, no había un programa establecido y por lo tanto dicho nivel no se incluía en el sistema educativo.

- b) Posteriormente, se empieza a ver la importancia que tiene este período del desarrollo y que para el niño es muy difícil adaptarse al nivel básico y obligatorio; dando paso a que la función de la educación preescolar cambie a una *función preparatoria*, propedéutica o instrumental; se insiste en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas antes de ingresar a la primaria; pero más que nada hay una temprana e inadecuada instalación en la escolaridad básica.

³⁷ PENCHANSKY; EL Jardín de Infantes Hoy; p. 43.

- c) Ahora bien, también existe la *función compensatoria*, más que nada darles oportunidad a las poblaciones de alto riesgo de ingresar a medios adecuados para su desarrollo; abarcándose dos dimensiones: la rehabilitación y la prevención, es decir, superar los efectos negativos que le pueda provocar al niño vivir en contextos o entornos negativos (de alto riesgo); dándose un proceso de normalización, que las propuestas educativas se enfoquen en cubrir las necesidades y carencias de los sujetos.
- d) Una de las funciones más actuales de la educación infantil es la de la *integración* de poblaciones y sujetos diferentes en el colectivo considerado como normal; por ejemplo los niños con necesidades especiales, deben tratarse sin distinciones y la educación entonces, se encamina a la superación o compensación de sus necesidades; impartiendo una educación individualizada e integradora, lo que lleva, según los defensores de esta idea, a una educación de calidad para todos y para el grupo.
- e) También se presenta “la *función preventiva*, donde se considera que la atenta y continua evaluación del proceso de desarrollo, frente a acciones educativas específicas, posibilita la resolución de los problemas educativos abordándolos desde su misma aparición”³⁸, es decir, se puede impedir que progresen diversas deficiencias o dificultades específicas e iniciar su rehabilitación.
- f) Por último, Carretero habla de la *función específicamente educativa* y prioritaria que hoy se asigna a la educación infantil, lo que no quiere decir que la educación preescolar no abarque las otras funciones. Por lo que se debe considerar la educación preescolar, como el marco técnico-pedagógico desde el que se seleccionan, elaboran, activan y potencian

³⁸ CARRETERO; Pedagogía de la educación preescolar; p. 23.

todas las acciones educativas dirigidas a la orientación, modulación y regulación del proceso educativo en el período inscrito desde el nacimiento hasta la escolaridad obligatoria.

La función central del preescolar, según este autor, es la de promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad, que haya un normal, proceso madurativo y educativo adecuado al desarrollo evolutivo del menor; estimulando entonces en el niño, los procesos relacionados con el desarrollo, estimular sus estructuras básicas (pensamiento, motricidad, comunicación, etc.) y facilitar su educación posterior.

Ahora bien, como ya lo mencionamos, el contexto y la población a la que se dirigirá la educación preescolar determinará sus funciones, por lo que es importante describir el contexto actual para dar paso a explicar las funciones que hoy tiene la educación infantil.

El ambiente en el que se desarrolla el niño de la clase media de una gran ciudad (ambiente al que pertenecen los niños que asisten al CENDI “anexo” 10), vive en un departamento, con escasos espacios abiertos (a veces sin ellos) y en un reducido núcleo familiar, en el que sus miembros, excepto los más pequeños, están siempre absorbidos por sus ocupaciones.

El niño tiene acceso a juguetes variados e ingeniosos, a revistas de historietas y libros ilustrados, la televisión le permite acercarse al mundo que no tiene acceso, y además, la frecuente ausencia en la casa de los padres, lleva al niño contestar el teléfono, manejar la televisión, el tocadiscos y trasladarse en medios mecánicos; actuando ante estos medios con naturalidad y provocando el asombro de los adultos por la inteligencia superior de los niños actuales.

Así que, los padres comienzan a darse cuenta de lo necesario que es brindarle al niño, a muy temprana edad, una educación fuera de casa, se ha hecho conciencia respecto a la función pedagógica de las instituciones preescolares; educación que preparará al menor para la sociedad en constante cambio en la que se desenvolverá.

La educación preescolar comienza a tomar un carácter integrador de los diversos factores que influyen en el desarrollo del menor; por lo que debe considerar las siguientes características: la familia, la escuela, la comunidad y el ambiente.

Además, la educación preescolar debe ser específica, ordenada, multidimensional e integral, enfocándose más que nada a desarrollar los siguientes aspectos: estimulación sensorial y motriz del niño, atendiendo las dimensiones perceptivo-cognitiva, motora, social y comunicativa; desarrollar las funciones cognitivas; promover la autonomía del menor; dotar y progresar en los recursos del lenguaje; e, incorporar y potenciar hábitos y actitudes en relación con los demás.

Ahora bien, según este contexto Penchansky plantea las siguientes funciones de la educación preescolar actual:

2.2.1. LA FUNCIÓN SOCIAL.

La que se refiere a complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, proveerlo de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje, introducirlo en un núcleo social más amplio, ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego; así como colaborar en el cuidado de su salud física y mental.

2.2.2. LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA.

En la actualidad se considera a la infancia como una etapa independiente y muy importante para el desarrollo posterior de la personalidad, por lo que, se debe orientar, estimular y dirigir el proceso educativo en esta etapa, con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos, adecuados a ella; correspondiendo al preescolar darle al menor los elementos y promover las actitudes que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares siguientes.

Aquí, se ve al niño como una individualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida moderna.

2.2.3. EL PREESCOLAR Y EL HOGAR.

La escuela preescolar debe establecer una relación con el hogar, acudir a la familia para realizar acciones conjuntas, establecer un contacto de doble vía, proveer a los padres de normas y de elementos que puedan servirles para la mejor orientación del núcleo familiar; y, promover la igualdad de oportunidades.

2.3. La Educación Preescolar en México.

En 1883 se funda la primera escuela de párvulos en Veracruz, por el educador alemán Enrique Laubscher, quien fue alumno de Federico Guillermo Augusto Fröebel, fundador de los jardines de infantes, por lo que dicha escuela se guiaba bajo las ideas de este autor; dicho kindergarten se llamó “Esperanza”, y se encontraba dentro de las instalaciones del colegio de niñas masónicas.

Ya en 1884 el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz, preocupado por atender al niño en edad preescolar, funda en el Distrito Federal una escuela

similar a la de Laubscher, la cual buscaba brindar una escuela adecuada a las necesidades del menor; y, se convierte en el director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos anexa a la Normal para Profesoras.

Ambas escuelas tuvieron una vida muy corta, pero fueron las precursoras de diversas escuelas de párvulos que persistieron por algunos años en el Distrito Federal y diversos estados de la República; como precursores de la educación preescolar podemos nombrar a diversos profesores mexicanos como Dolores Pasos, Amelia Toro y Guadalupe Varela.

Estos primeros jardines de niños (kindergarten) del país trabajaban bajo los preceptos, llamados dones, de Fröebel; quien planteaba ejercicios como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena; además de los trabajos que tenían que ver con la naturaleza, como son el cuidado de las plantas y los animales domésticos.

Además, el maestro Cervantes Imaz fundó un periódico llamado “Educador Mexicano, en donde esbozaba su proyecto de educación natural y práctica para el niño, educación objetiva encarnada en las tendencias y necesidades infantiles”³⁹; así establece una sección especial de párvulos en la escuela número 7, convirtiéndola en un jardín de niños que seguía los principios de la pedagogía objetiva.

En 1903 se comenzaron a organizar los primeros kindergarten del país, ya en 1904 fueron fundadas estas escuelas en el Distrito Federal: una llamada Federico Froebel, dirigida por Estefanía Castañeda; y otra nombrada Enrique Pestalozzi, dirigida por Rosaura Zapata. Dichas escuelas se guiaban por los dones de Froebel, pero el material didáctico y el mobiliario eran traídos de Estados

³⁹ GALVÁN; De la educación de párvulos a la educación preescolar; www.biblioweb.dgscs.unam.mx

Unidos, lo que provocó que fundar las escuelas fuera muy costoso y consecuentemente un proceso muy lento.

“El kindergarten Enrique Pestalozzi elaboró un programa de educación preescolar, cuya finalidad era la siguiente: educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza”⁴⁰; aquí se incluye un temario y los lineamientos para cada semana de trabajo, los cuales se organizaban alrededor de un *centro de interés*.

Como podemos ver este programa se basa en las experiencias que el niño adquiere en su contexto, para organizar su forma de trabajo; además no solo se busca formar física e intelectualmente al menor, sino que también se considera parte de su naturaleza el ámbito moral.

“En el año de 1928 se creó la Inspección General, nombrándose como su directora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presentó un proyecto para transformar los kindergarten; se hablaba de la necesidad de que en ellos se formara a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos; se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos”⁴¹.

Así, de acuerdo con las necesidades propias de nuestro país se crearon juegos, se compuso música mexicana y se trató de que el mobiliario fuera elaborado por obreros mexicanos; todo esto iba encaminado a despertar el amor de los niños por su patria, por lo que el gobierno incremento a 84 el número de jardines de niños en el Distrito Federal.

⁴⁰ SEP; Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar; p. 21.

⁴¹ GALVÁN; De la educación de párvulos a la educación preescolar; www.biblioweb.dgsca.unam.mx

En 1941, el presidente Ávila Camacho trasladó, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública, creándose el Departamento de Educación Preescolar; además el secretario de Educación Pública, Torres Bodet, consideró que era importante que el Estado brindara educación preescolar en apoyo a las madres, ya que no tenían ni el tiempo ni la preparación necesaria para atender correctamente a sus hijos.

En 1942 surge un nuevo programa, cuya finalidad era capacitar al niño para que diera respuesta a las demandas que la vida le haría; para ello, el trabajo en el salón de clase se basaría en las experiencias que el niño iba adquiriendo tanto en el hogar, como en la comunidad y en la naturaleza.

Se manifiesta que el niño tiene ciertas capacidades que la naturaleza le ha otorgado, así que al llegar al jardín de niños lo que se debe hacer es vigilar que se de el desarrollo de estas capacidades sin forzarlo o apresurarlo; la educadora, entonces, debe ser una guía para el niño que le proporcione los estímulos necesarios para este desarrollo. El jardín de niños sería la continuación del hogar.

Entonces la Secretaría de Educación Pública hizo grandes esfuerzos para mejorar las instalaciones de estos planteles, y equiparlos con el mobiliario y el material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades; aumentando en 1946 a 620 el número de preescolares en la República. Además, durante el gobierno de Miguel Alemán la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país.

En 1962 se plantea un programa cuyos fundamentos toman en cuenta los intereses, las necesidades, el desenvolvimiento psíquico y la adecuada conducción emotiva del niño; se plantea que el trabajo en clase debe facilitar el paso de la educación informal a la formal, es decir, la escuela primaria.

En dicho “programa se busca favorecer en el niño las aptitudes artísticas, la capacidad creadora, la iniciativa, la confianza en sí mismo, el amor a la verdad y el sentido de cooperación y responsabilidad”⁴². Además, puede considerarse de carácter global, ya que muestra actividades para estimular las capacidades intelectuales, motrices y sociales del menor.

Este programa es el mismo para los tres grados, es la educadora la que debe adaptarlo y utilizar actividades que vayan de acuerdo con la madurez de los niños; dicho trabajo se organiza alrededor de cinco áreas de trabajo y los siguientes centros de interés: el hogar, la comunidad, la naturaleza y las cuatro estaciones del año.

En el ciclo escolar 1979-1982 la educación preescolar ya se considera la primera fase de la formación escolarizada del menor; incluso “en el documento Programas y Metas del Sector Educativo (SEP), se plantea como meta ofrecer 1 año de preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años; lográndose esta meta en el ciclo escolar 1982-1983, después de que en el ciclo anterior solo había una cobertura para el 35% de los niños”⁴³.

En el Programa de Educación Preescolar 1981 se retoman las ideas del *enfoque psicogenético*, haciendo una interpretación y aplicación al preescolar de las ideas de Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento en los niños; retomándose también de este enfoque, la idea del “niño como un sujeto cognoscente, que va construyendo su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad”⁴⁴.

⁴² SEP; Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar; p.22.

⁴³ RAMÍREZ; Tesis: Orientación a padres de preescolar. Guía para el educador; p. 10 y 11.

⁴⁴ SEP; Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar; p. 23.

Además, en este programa ya se incluye la educación preescolar dentro del currículo de la educación elemental, se busca que sus contenidos tengan una vinculación con la primaria y que se promueva el desarrollo integral del niño.

Los principios fundamentales del Programa de Educación Preescolar 1992 son: el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización; donde se reconoce que el niño muestra una intensa búsqueda por satisfacer sus necesidades corporales e intelectuales, además de presentar una gran curiosidad por saber, indagar y explorar; expresando sus pensamientos, impulsos y emociones a través del juego.

En este programa la labor educativa se marca en tres niveles: en el primero se desglosa la opción psicogenética, base teórica del programa; el segundo explica cómo el niño construye su conocimiento; y en el tercero se muestran las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

El objetivo del programa de 1992 es: estimular las áreas de desarrollo del niño, logrando con esto el equilibrio entre la edad cronológica del niño y su edad madurativa, llevándolo a una adecuada obtención de conocimientos que lo preparen para su ingreso a la educación elemental (en ese entonces la educación primaria).

Respecto a este programa, “en el 2002 algunas educadoras comentan que es muy importante observar el grado de madurez con que entran los niños, ya que al principio se les debe decir a los niños como hacer todo, pero poco a poco éstos irán haciendo cosas por sí mismo, desarrollaran sus habilidades y se harán más

diestros; lo que posteriormente deberá evaluarse; además de que es muy importante que el niño aprenda a socializar y respetar⁴⁵.

Ahora bien, cuando nosotros comenzamos con nuestro servicio social, las educadoras aún basaban parte su práctica en el Programa de Educación Preescolar 1992, pero ya comenzaban a familiarizarse con el Programa de Educación Preescolar 2004; es hasta el mes de febrero cuando las educadoras deben hacer sus planeaciones de acuerdo con este programa.

2.4 El niño en el preescolar.

Ahora sí podemos explicar como se desenvuelve el niño en la escuela preescolar; empecemos por explicar que a los cinco años en niño ya está más que adaptado a su hogar, por lo que no le es difícil adaptarse a la escuela y en especial a la educadora; aunque es más probable que a las niñas les guste más la escuela que a los niños, ya que estos prefieren las actividades al aire libre y no el trabajo en el salón de clases con la maestra. A los seis años una experiencia desagradable puede hacer que los niños se nieguen a ir a la escuela uno o varios días.

Así que un niño puede tener un mal comportamiento en casa y uno bueno en la escuela, y viceversa, pero cuando esto último pasa es probable que el niño nos esté diciendo que no está preparado para adaptarse a una situación colectiva; aún cuando el niño asista gustoso a la escuela necesita sentirse seguro, y para lograrlo, lleva un juguete a la escuela, un libro y se asegura siempre de tener el reconocimiento de la maestra cuando hace un trabajo.

Los niños de cinco años no suelen hablar mucho sobre su vida escolar, pero al llegar a la escuela de inmediato se va a su salón de clases y hacia su maestra;

⁴⁵ SEP; Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar; p. 23.

se adaptan muy bien a la rutina, pero debe tener libertad de movimiento, por lo que se pueden iniciar las actividades escolares con un periodo de juego libre.

Es a los seis años cuando la relación casa-escuela es muy importante para el niño, por lo que, lleva a la escuela muchas cosas para mostrárselas a sus compañeros y en especial a la maestra; de igual forma lleva cosas a su casa y lo que sus padres opinen de estos objetos es muy importante para el niño.

Aún así, prefiere contar sobre las malas acciones de sus compañeros o presumir sobre sus logros; para poder conversar con el menor se puede aprovechar la hora de irse a dormir, ya que es probable que el menor hable sobre sí mismo y de sus experiencias escolares.

El menor completa sus trabajos, pero pasa de una actividad a otra (con y sin la indicación de la educadora), se distrae con los trabajos de sus compañeros, se dirige a la profesora para contarle alguna experiencia personal o solo para mostrarle como va su trabajo; además, a esta edad niños y niñas al jugar representan tareas cotidianas.

A los seis años al niño le preocupa trabajar, aún cuando a veces se confunde al desarrollar las actividades, pero con cualquier ayuda o elogio de la maestra el niño continuará con su trabajo, ya que necesita mucho la aprobación y apoyo de la maestra, sin que ésta tenga una intervención directa; le gusta mostrar el producto de su trabajo y hablar sobre él, estos trabajos, demuestran mayor sentido de la creación.

Respecto a la lectura y los números, el trabajo del niño se relaciona con sus juegos, debido a que los signos despiertan el interés de los niños e incluso les agrada agregarlos a sus trabajos y juegos; "llegando a los cinco años y medio algunos niños pueden fingir leer un libro, y otros prefieren subrayar las palabras

que ya conocen”⁴⁶. A los seis años la emoción se produce cuando el niño lleva a su casa la primera lectura que ha podido dominar.

Es a los seis años cuando el niño ya reconoce palabras en el pizarrón, y esto le agrada, le gusta escribir en su banca, pero combina mayúsculas y minúsculas o invierte las letras, muchas veces se da cuenta de sus errores y no le preocupa corregirlos; a pesar de ello, se tensa mucho al aprender la lectoescritura.

Las características de la lectoescritura del niño de seis años son: está aprendiendo a leer combinaciones de palabras, reconoce palabras fuera de contextos familiares y aprende palabras nuevas, separadas del texto; entre los errores más comunes están agregar palabras, remplazar palabras por otras, también repite algunas palabras encontradas en líneas precedentes e intercambiar los pronombres personales. Al niño le gusta escuchar que le lean y tratará de leer los libros que tenía cuando era más pequeño.

Al niño de cinco años le gusta contar, puede copiar números y, quizás, escribir algunos al dictado; durante el año aprende a identificar diferentes monedas, y hace intentos de sumar y restar. Es a los seis años cuando aprende los símbolos numéricos al mismo tiempo que las letras, pero muchas veces los invierte.

También a los cinco años a los niños les gusta mucho que les lean, más los relatos de acción y de frases repetidas o redundantes; y sus juegos favoritos son el columpio, los bloques grandes y los aparatos de gimnasia.

El niño necesita atención inmediata, por lo que la maestra debe circular constantemente en el aula, estar lista para ayudarlo, escucharlo o resolver alguna situación de emergencia; la educadora proporciona el escenario y los materiales

⁴⁶GESELL; el niño de 5 a 10 años; p.490.

para las experiencias del niño, y el niño recurre a ella en busca de aprobación y afecto.

“A los seis, las niñas muestran mejor aptitud para la lectura, escritura y dibujo, mientras los niños se muestran mejores en el trabajo con números y en la atención que ponen a los cuentos”⁴⁷.

Pero, a los seis años ya no entra directo al salón, por el contrario les gusta permanecer en la puerta, todavía necesita ayuda de la maestra y esta debe estar dispuesta a dársela, pero cuando él puede hacer las cosas busca ayudar a sus compañeros a los que todavía se les dificultan esas actividades.

A los cinco años se trabaja bajo breves estallidos de energía; el menor aprende a no tener ataques impulsivos y juega siempre a solas, aún cuando le gusta estar en un grupo, lo anterior se ve cuando varios niños se sientan en una mesa a jugar, pero cada uno esta haciendo una actividad diferente; puede pasar de ser muy egoísta a ser muy servicial. El niño de seis años ya puede suspender un trabajo, aunque le guste lo que está haciendo, para continuarlo al día siguiente.

Los niños se comunican a través de murmullos, les gusta comunicarle a los demás que están haciendo o repetir lo que dicen sus compañeros, por otro lado, espera hasta el último minuto para ir al baño, pero si la maestra le sugiere ir antes de jugar, él acepta ir. Es casi a los seis años cuando ya se puede observar a dos niños haciendo una misma actividad o manipulando el mismo material.

También, el niño actúa de acuerdo al grupo, está en constante movimiento y le gusta manipular objetos; le agrada hablar de su trabajo y de el de los demás; pero ocasionalmente hay discusiones entre dos niños, la cual acaba cuando otro

⁴⁷ GESELL, el niño de 5 a 10 años; p. 535.

niño interviene, al retomar la conversación o solo expresa alguna palabra referente a lo que estaban hablando.

Por último, mencionaremos que los niños a los seis años disfrutan del sentido del grupo; ya juegan entre dos y pueden cambiar, lo importante ahora son las respuestas emocionales de sus compañeros; hay niños que aún no se han adaptado y tienden a hacer fracasar los juegos colectivos, por lo que la educadora debe intervenir para evitarlo o si es necesario debe separar al niño y ocuparlo en algo que le agrade.

3. LAS APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

3.1. La Psicolingüística

3.1.1. SURGIMIENTO DE LA PSICOLINGÜÍSTICA

La psicología ha prestado gran atención al lenguaje, debido a la estrecha relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y los psicológicos, por lo que la psicología del lenguaje adquiere caracteres especiales que le fueron otorgando cierta autonomía; tendencia que se confirma con la creación de la psicolingüística en los Estados Unidos.

Pero, antes de esbozar el concepto de psicolingüística, debemos describir de donde surgió esta corriente; en primer lugar, explicaremos las ideas de algunos investigadores que conjuntan sus ideas psicolingüísticas con los principios de la psicología genética, más que nada, hacen una síntesis parcial de rigor metodológico de las ideas del lenguaje según Piaget.

Estos psicolingüistas afirman que “la adquisición del lenguaje está condicionada por la complejidad lingüística, pero también y ante todo por los vínculos que unen las estructuras lingüísticas con las estructuras cognitivas que las subtienden”⁴⁸.

Además, estos autores nos mencionan que a la edad en la que el niño comienza a adquirir el lenguaje, de acuerdo con los modelos que proporciona el entorno, éste dispone precisamente de instrumentos cognitivos que le permiten procesar la información que recibe.

“Es en Estados Unidos que se le dió el nombre de *psicolingüística* a los diversos aspectos con que se estudia el lenguaje desde el punto de vista de la psicología; esta nueva disciplina surgió del contacto entre recientes hallazgos de la psicología experimental y la lingüística estructural moderna”⁴⁹.

Los psicolingüistas de la corriente estadounidense afirman que la relación entre lenguaje y la actividad psíquica afecta a numerosos procesos; además, es importante notar que los fenómenos lingüísticos tienen una base psicológica.

Pero, la consolidación de esta disciplina ha tenido diversos problemas, ya que muchos lingüistas que incursionan en el campo de la psicolingüística no tienen suficientes conocimientos sobre la psicología, y viceversa, ya que algunos psicólogos no conocen los descubrimientos más recientes de la lingüística.

A pesar de esto, la psicolingüística ha sido influida por diversas manifestaciones del pensamiento lingüístico, como la gramática generativa transformacional, creada por Chomsky, la cibernética, la teoría de la información (punto intermedio entre la posición lingüística y la psicológica).

⁴⁸ MONGORT; El niño que habla; p. 50.

⁴⁹ ROCA; El lenguaje; p. 420.

Recientemente, esta disciplina se ha consolidado e incluso ha influido en el fortalecimiento de otras disciplinas, como la orientación cibernética, en donde la construcción de “modelos” de base matemática aparece como una solución inmediata que permite explicar a la vez fenómenos lingüísticos; ahora bien, actualmente H. Sinclair, J. P. Bronckart y E. Ferreiro, son los principales representantes de la psicolingüística.

3.1.2. CONCEPTO DE PSICOLINGÜÍSTICA

La palabra psicolingüística, literalmente quiere decir *estudio psicológico de los hechos lingüísticos*, y surgió en la década de los sesenta para designar un conjunto de estudios que pretendían apoyar, desde la experimentación psicológica, las ideas de N. Chomsky sobre la generación y transformación de las frases.

Posteriormente, el campo de esta disciplina se fue ampliando al estudio y comprensión de los mensajes lingüísticos y, más en general, a la relación entre lenguaje y pensamiento. “La psicolingüística se ocupa entonces, de la génesis y el desarrollo del lenguaje en el niño como medio para aclarar la relación entre lenguaje y conocimiento de la realidad, tanto respecto al significado de las palabras como respecto a las reglas sintácticas”⁵⁰.

Ahora bien, un concepto más concreto sería el siguiente: “*la psicolingüística* o psicología del lenguaje, es una disciplina que estudia los factores psicológicos, (sin perder de vista las bases neurológicas), que capacitan a los humanos para la adquisición, uso y comprensión del lenguaje”⁵¹.

⁵⁰ SÁNCHEZ; Diccionario de las ciencias de la Educación; p. 1165.

⁵¹ WIKIPEDIA, la enciclopedia libre.

Los procesos psicolingüísticos estudiados pueden dividirse en dos categorías, unos llamados de codificación (producción del lenguaje), otros llamados de decodificación (comprensión del lenguaje).

En primer lugar, dentro de los procesos de *codificación* se analizan los procesos que hacen posible que seamos capaces de formar oraciones gramaticalmente correctas partiendo del vocabulario y de las estructuras gramaticales; ahora bien, como ya mencionamos, también se estudian los factores que afectan la *decodificación*, es decir, las estructuras psicológicas que nos capacitan para atender expresiones, palabras, oraciones, textos, etc.

La psicolingüística nos dice que la comunicación humana puede considerarse un continuo percepción – Comprensión – Producción; y que, la riqueza del lenguaje hace que dicha secuencia se desarrolle de varias formas.

Por lo tanto, dependiendo de la modalidad visual o auditiva del estímulo externo, la manera en que se percibe será diferente; también existen variables en la producción del lenguaje (hablar, gesticular o escribir), y finalmente, el acceso al significado varía según si la unidad de información considerada es una palabra, una oración o un discurso.

3.2. Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois (ITPA)

3.2.1. HISTORIA DEL ITPA

En nuestro proyecto se utilizó la adaptación española del Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois, pero, antes de describir este Test debemos explicar como surgió la versión original, The Illinois Test of Psycholinguistic Aptitud.

“En 1968 el profesor Kirk buscaba aumentar el ritmo de desarrollo intelectual de niños con retraso mental producida por desventajas culturales, y al hacer este trabajo se dió cuenta de que éstos niños mostraban grandes diferencias en sus aptitudes. Por lo que pensó en hacer un instrumento de diagnóstico capaz de discriminar distintas facetas de las aptitudes cognitivas”⁵².

Kirk utilizó como apoyo teórico el modelo de Osgood sobre procesos de comunicación; así, la primera versión experimental del ITPA, aparece en 1961, respaldado por el doctor Kirk, su mujer Winifred D. Kirk y James McCarthy. Este test se volvió muy conocido y muy utilizado, logrando que diversos autores se interesaran en crear estudios al respecto y desarrollar programas de intervención basados en los resultados del diagnóstico.

En 1968 aparece una versión revisada sobre este test, el cual pretende evaluar las habilidades de los niños con relación al sistema total de comunicación sensorio-psicológico, así como sus déficit en el funcionamiento lingüístico; y en 1980 los profesores Kirk y Von Isser publicaron la primera adaptación castellana destinada a los países latino-americanos.

Ahora bien, en 1982 se comienza la adaptación española del ITPA, por Soledad Ballesteros Jiménez, Agustín Cordero Pando y Manga, estando en contacto con los autores de la prueba.

A continuación describiremos las etapas en las que se da dicha adaptación:

- *“Primera etapa:* en esta fase se estudió el modelo teórico del ITPA, y se realizó la revisión de las diferentes versiones del mismo; es entonces cuando surge una primera versión de la prueba, donde se toman en cuenta

⁵² BALLESTEROS; Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois; p. 5.

las características del entorno cultural español; dicha versión fue aplicada a 20 niños entre dos y diez años.

- *Segunda etapa:* La cual transcurrió entre marzo y abril de 1983, donde se trabajó con los doctores Kirk y Von Isser en la Universidad de Arizona (Estados Unidos), lo que se da gracias a la ayuda del Comité Hispano-Norteamericano para Asuntos Educativos y Culturales; en ese tiempo se revisaron los primeros resultados y se introdujeron algunas modificaciones en varios subtests.
- *Tercera etapa:* Se comienza a preparar en España la versión experimental del ITPA, donde se realizan elementos para cada subtest, con el fin de poder elegir los mejores para la prueba definitiva, se preparó el material completo y una edición provisional del Manual; realizando en 1984 un estudio piloto.
- *Cuarta etapa:* etapa que se dedicó al análisis de los resultados del estudio piloto, lo que llevó a la versión definitiva del ITPA; posteriormente se editó el material que se utilizó durante el proceso de adaptación de la prueba.
- *Quinta etapa:* Finalmente, se da la adaptación de la prueba, en la cual colaboraron, gracias a un Comité Conjunto, los doctores Kirk y Von Isser; y en la cual aparecen ciertas modificaciones, fruto de la experiencia con la prueba en la población hispana”⁵³.

Es así como surge la versión española, la que, como mencionamos anteriormente, utilizamos en nuestro proyecto para evaluar las aptitudes psicolingüísticas de los menores con los que trabajamos, además la revisión de este Test anteriormente nos llevó a conocer cuales eran estas aptitudes, y

⁵³ BALLESTEROS; Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois; p. 10.

finalmente, este test nos sirvió como base para la estructuración de nuestro Manual.

3.2.2. DESCRIPCIÓN DEL ITPA

El Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois, es una prueba que nos permite delimitar las aptitudes psicolingüísticas de los niños, así como identificar las dificultades que presente en éstas y, entonces, poder proporcionar un programa de intervención sí es necesario; más que nada es un instrumento diagnóstico.

El ITPA pretende vincular los procesos implicados en la transmisión (ya sea verbal o no verbal), recepción e interpretación de un mensaje, tomando en cuenta las funciones psicológicas del individuo que intervienen en la comunicación.

“El modelo del ITPA postula tres dimensiones cognitivas”⁵⁴:

- 1) CANALES DE COMUNICACIÓN: los cuales son las vías por las que fluyen los mensajes. Aquí se maneja el *input*, que es la entrada de información, lo que puede darse por dos modalidades: la visual y la auditiva; y el *output*, que es la salida de la información, la cual se realiza a través de las modalidades vocal y motora. Dándose dos combinaciones de *input-output*:
 - a) Canal visomotor: el *input* es auditivo y el *output* gestual.
 - b) Canal auditivo-vocal: el *input* es auditivo y el *output* es vocal.

- 2) PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS: Los que están relacionados con la adquisición y el uso del lenguaje; a través de estos procesos el niño es capaz de recibir, reconocer y comprender la información que le llega; para

⁵⁴ BALLESTEROS; Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois; p. 9.

posteriormente comunicarse y expresar sus ideas, intenciones y deseos mediante gestos y palabras. Estos procesos son:

- a) Proceso receptivo: que es la habilidad para comprender lo que se oye o se ve.
- b) Proceso de asociación u organización: que es la habilidad para relacionar percepciones, conceptos y símbolos lingüísticos internamente.
- c) Proceso expresivo: que supone la habilidad para expresar las ideas verbalmente o a través de gestos.

Lo anterior, lo podemos relacionar con el modelo comunicativo antes mencionado: transmisión, ya sea verbal o no verbal, recepción, la cual puede ser visual o auditiva, y la interpretación del mensaje, lo que se hace mediante procesos internos. Ahora bien, la tercera y última dimensión que maneja el modelo del ITPA es la siguiente:

- 3) NIVELES DE ORGANIZACIÓN: Los cuales son dos y tienen un grado de complejidad creciente, es decir, el segundo es más difícil de llevar a cabo que el primero, más que nada necesita un nivel más alto de madurez para ser efectuado.
 - a) Nivel automático: éste incluye hábitos integrados, como la memoria y el aprendizaje remoto, produciéndose entonces una cadena automática de respuestas.
 - b) Nivel representativo: en el que esta implicada la representación simbólica y supone el manejo interno de símbolos; por lo que se da de manera voluntaria.

Ahora bien, el Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois (ITPA), consta de un cuadernillo de anotación, donde se escriben los datos personales del menor, sus respuestas y observaciones sobre su conducta durante la aplicación del test; además, de ciertas indicaciones para el aplicador.

También, se proporcionan tres cuadernillos ilustrados, los cuales son los soportes gráficos para la aplicación del test, así como una plantilla de corrección para la prueba de Integración visual y por último, el Manual que contiene datos importantes acerca del test y la manera en la cual debe aplicarse.

El test se divide en doce subtest, los cuales evalúan las aptitudes psicolingüísticas del niño al nivel representativo o al automático, los subtest son los siguientes:

- Comprensión auditiva.
- Comprensión visual.
- Asociación auditiva.
- Asociación visual.
- Expresión verbal.
- Expresión motora.
- Integración gramatical.
- Integración visual.
- Integración auditiva.
- Reunión de sonidos.
- Memoria secuencial auditiva.
- Memoria secuencial visomotora.

En el siguiente apartado describiremos estos subtest detenidamente, ya que son las aptitudes psicolingüísticas con las que trabajamos en nuestro proyecto y

en las que nos basamos para elaborar las estrategias que se incluyeron en el Manual.

3.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LAS APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS.

A continuación describiremos “las aptitudes psicolingüísticas que evalúa el ITPA”⁵⁵ y con las cuales hemos trabajado, lo anterior, de acuerdo como están organizadas en el test.

NIVEL REPRESENTATIVO

a) *PROCESO RECEPTIVO*

- *Comprensión Auditiva:* Esta habilidad es básicamente entender lo que se dice, como lo explica el ITPA, obtener significado a partir de material presentado oralmente; aptitud presente cuando leemos algo y tratamos de interpretar qué es lo que nos quiere decir.
- *Comprensión visual:* Es la aptitud para entender o interpretar lo que se ve, “comprender el significado de los símbolos, palabras escritas o dibujos”⁵⁶; de una manera muy concreta, lo anterior puede verse cuando nos paramos frente a un semáforo y nos detenemos al ponerse el rojo, o seguimos las señales de tránsito, inclusive cuando leemos, ya que las letras también son símbolos.

⁵⁵ BALLESTEROS; *Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois*; p. 9 y 10.

⁵⁶ BUSH; *Como desarrollar las aptitudes psicolingüísticas*; p.49.

b) PROCESO DE ORGANIZACIÓN

- *Asociación Auditiva:* Se refiere a relacionar conceptos que se presentan oralmente, manejar símbolos lingüísticos de manera significativa; esto por ejemplo en el test se evalúa al completar algunas analogías, las cuales van aumentando su grado de dificultad.
- *Asociación Visual:* Es la habilidad para relacionar conceptos o símbolos presentados visualmente de manera significativa, por ejemplo al formar categorías o al clasificar.

c) PROCESO DE EXPRESIÓN

- *Expresión Verbal:* Es la aptitud para expresar ideas en lenguaje hablado, también se relaciona con su fluidez al hablar; esta aptitud es de gran importancia en el programa de preescolar, donde se busca que el niño se exprese; ahora bien el niño puede tener un vocabulario amplio y expresarse correctamente, pero muchas veces es muy introvertido y no le gusta hablar con los demás; por lo que es importante infundirle confianza e irlo estimulando, para que se exprese libremente.
- *Expresión Motora:* ésta es expresar nuestras ideas de manera significativa mediante gestos manuales; lo que vemos cuando jugamos caras y gestos, o algo más importante, cuando hablamos, muchas veces lo que estamos diciendo lo complementamos mediante movimientos de las manos, inclusive el lenguaje de señas es un muy buen ejemplo del uso de esta aptitud.

NIVEL AUTOMÁTICO

a) *INTEGRACIÓN O CIERRE*

- *Integración Gramatical:* Es la habilidad para usar la gramática de manera automática, predecir los acontecimientos a partir de la experiencia previa; se puede saber que sigue en una frase al escuchar la frase que le precede; pero muchos autores, al igual que nosotros, coinciden en que ésta no es una aptitud del todo automática, por que se tiene que razonar lo que se está escuchando para poder dar una respuesta correcta.
- *Integración Visual:* Es la habilidad para identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto relativamente complejo; aptitud que nos ayuda en el desarrollo de nuestras habilidades matemáticas, también tiene que ver con descomponer un objeto y entender sus partes, e incluso a partir de una parte poder determinar un objeto en su totalidad.
- *Reunión de Sonidos:* Es la aptitud para sintetizar los sonidos separados de una palabra, con el fin de producir la palabra completa; el desarrollo de esta aptitud en el preescolar es muy importante, ya que los niños piensan en la totalidad y les es muy difícil comenzar a aprender e identificar las sílabas.

b) *MEMORIA SECUENCIAL*

- *Memoria Secuencial Auditiva:* Es la habilidad de repetir correctamente una secuencia de símbolos acabados de oír; lo que

se puede ver fácilmente cuando repetimos un número telefónico que acabamos de escuchar, o el nombre de algo que vamos a comprar.

- *Memoria Secuencial Visomotora*: Es la aptitud para recordar y reproducir secuencias de estímulos visuales, después de ver dicha secuencia durante un breve período de tiempo; esta aptitud la utilizamos cuando vamos a algún lugar por primera vez, reconocemos el camino y la siguiente vez que vamos a ese lugar, vamos recordando, armando el camino en nuestra cabeza, para llegar a donde queremos.

D) RESULTADOS OBTENIDOS

El manual para estimular las aptitudes psicolingüísticas de los menores que asisten al CENDI Anexo territorial 10, se aplicó, por lo que, a continuación mostraremos los resultados obtenidos con estas estrategias; debemos mencionar que más que nada se explicará como reaccionaron los niños ante las actividades, la conducta presentada y el desarrollo de las mismas.

Se organizaron los resultados por aptitudes psicolingüísticas, primero se presentarán los resultados cuantitativos en los siguientes términos: algunas estrategias se pueden evaluar por número de aciertos, pero al aplicar las estrategias estábamos evaluando si éstas eran adecuadas y atractivas para los menores, así que estos resultados se mostraran bajo los criterios de si los niños accedieron o no a hacer la actividad, y si pudieron o no realizarla.

En segundo lugar se mostrarán los resultados de manera cualitativa, donde explicamos la conducta de los niños ante las estrategias, así como las especificaciones que se hicieron en diversas actividades para poder incluir todas las estrategias planteadas en el manual. (El cual puede revisarse como Anexo 2)

1. Resultados cuantitativos.

El número de estrategia se tomo de el número que se le asigno en el manual (por lo que es necesario revisar éste a la par de los resultados), solo se hará una acotación para saber a que estrategia nos referimos; marcaremos entonces el número de niños que accedieron a realizarla y los que no, así como el número de niños que pudieron realizarlas y los que no; recordando que la población es de nueve menores.

Comprensión Auditiva

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
1. Cuestionar sobre cuentos o fábulas	9	0	5	4
12. Hablar sobre las salidas.	9	0	9	0
13. Cuestionar sobre canciones.	7	2	7	/
14. Proyectar un video.	7	2	5	4
19. Presentar una función de títeres.	9	0	6	3
Total	41	4	32	11

En promedio 8 de los 9 menores accedieron a realizar las estrategias referentes a la aptitud de Comprensión Auditiva, las cuales pudieron realizar 6 niños de dicha muestra, notando que los menores se interesan más en los cuentos, las funciones de títeres y hablar sobre los paseos que hacen, actividad que se les facilita más, así como responder cuestiones sobre canciones infantiles.

Comprensión Visual

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
2. Buscar figuras geométricas.	7	2	7	/
12. Dibujo de lo visto en los paseos.	9	0	9	0
23. Reconocer acciones.	7	0	7	/
27. Relacionar escenarios-objetos.	9	0	9	0
36. Buscar objetos parecidos.	8	1	8	/
37. Memorama.	9	0	9	0
Total	49	3	49	/

Aquí, podemos observar que en promedio 8 menores accedieron a hacer las estrategias referentes a la comprensión visual; además los niños que hicieron

* La diagonal se marcará cuando ocurra que los menores no quisieron realizar la actividad, ya que no sabemos si hubieran podido realizarla o no.

estas actividades pudieron llevarlas a cabo; ya que la mayoría de las situaciones didácticas que las educadoras plantean para ellos se relacionan con dicha aptitud.

Asociación Auditiva

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
3. Reconocer sonidos de animales.	9	0	9	0
15. Proyectar una película.	7	2	9	0
16. El juego del calentamiento.	9	0	7	2
19. Función de títeres.	9	0	9	0
22. Adivinanzas.	7	2	5	2
38. Lotería.	9	0	9	0
40. La Rueda de San Miguel.	9	0	9	0
Total	59	4	57	4

En promedio 8 de los 9 menores realizaron las actividades propuestas y 8 menores de la muestra pudieron llevarlas a cabo, pero aquí se presentó un suceso muy particular, los menores que no quisieron ver la proyección realizaron correctamente la actividad, ya que habían visto el video anteriormente; ahora bien, la mayoría de las estrategias son muy comunes en el preescolar, por lo que los menores se mostraron más participativos.

Asociación Visual

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
4. Relacionar imágenes.	7	2	7	/
15. reconocer imágenes en videos.	7	2	9	0
17. Relacionar imágenes.	9	0	9	0
27. Relacionar escenario-objeto.	9	0	9	0
38. Lotería.	9	0	9	0
43. Esbozar una historia con imágenes.	9	0	7	2
Total	50	4	50	2

En las actividades de asociación visual 8 niños accedieron a participar y 8 menores de nuestra muestra realizaron las estrategias correctamente, presentándose la misma situación que en el caso anterior, donde los menores que no vieron en ese momento el video pudieron participar en la estrategia.

Expresión Verbal

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
1. Opinión sobre un cuento o una fábula.	9	0	9	0
5. Expresar palabras de una categoría.	9	0	9	0
7. Representaciones.	9	0	9	0
12. Hablar sobre las salidas.	9	0	9	0
13. Opinión sobre canciones infantiles.	7	0	7	/
14. Opinión sobre un video.	7	2	9	0
19. Función de títeres.	9	0	9	0
23. Reconocer diversas acciones.	7	2	7	/
42. Armar un cuento.	7	2	5	2
43. Armar una historia con recortes.	9	0	7	2
Total.	82	6	80	4

Aquí, 8 menores realizaron las estrategias de expresión verbal, y los que las realizaron, las pudieron llevar a cabo; podemos distinguir que muchas acciones se relacionan con esta aptitud, incluso muchas más de las que marcamos, ya que ésta es de gran importancia en el desarrollo de las actividades en preescolar y en su desarrollo en general.

Integración Visual

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
6. Rompecabezas.	9	0	7	2
8. Descubrir objetos escondidos.	8	1	6	2
11. Completar imágenes.	9	0	6	3
34. Armar objetos siguiendo secuencias	6	3	6	/
35. Descubrir objetos iluminando, al seguir ciertos parámetros.	8	1	6	2
46. Objetos con figuras geométricas.	9	0	9	0
Total	49	5	40	9

En promedio 8 menores accedieron a realizar las actividades que se aplicaron; pero solo 7 las realizaron correctamente, ya que debemos recordar que a esta edad los menores piensan más en la totalidad y les cuesta mucho trabajo deducir algo por sus partes; pero recordemos que la aplicación las estrategias tienen por objeto que los niños desarrollen esta aptitud.

Expresión Motora

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
7. Representaciones corporales.	8	1	8	/
16. El juego del calentamiento.	9	0	7	2
24. Representar animales.	9	0	9	0
29. Repetir secuencias rítmicas.	9	0	7	2
30. Restaurante.	9	0	9	0
32. Reproducir secuencias de movimientos.	9	0	5	4
Total	53	1	45	8

En este caso el total de la muestra participó en las estrategias referentes a la expresión motora, ya que son actividades físicas, como las que se llevan a cabo

de manera cotidiana en el preescolar; pero solo 7 menores pudieron realizarlas, porque los niños aún no han desarrollado por completo sus habilidades motrices.

Integración Auditiva

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
28. Pronunciar correctamente diversas palabras.	9	0	9	0
40. Rueda de San Miguel	9	0	9	0
44. Ahorcado.	9	0	4	5
45. Deletreo de palabras.	9	0	5	4
Total	36	0	27	9

Aquí, también, todos los menores participaron en las actividades relacionadas con la integración auditiva, aún cuando solo pudieron realizarlas 7, ya que para ellos es muy complicado aún descomponer las palabras, por el mismo motivo también para nosotros fue difícil plantear actividades referentes a esta aptitud; pero aplicarlas frecuentemente le ayudó a los menores a fortalecerla.

Memoria Secuencial Auditiva

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
9. Repetir secuencias.	9	0	5	4
10. Teléfono descompuesto.	7	2	7	/
20. Juego de los listones.	9	0	9	0
29. Repetir secuencias rítmicas.	9	0	7	2
30. El Restaurante.	9	0	9	0
Total	43	2	37	6

En promedio 8 niños de 9 participaron en las ocasiones que se trabajó la memoria secuencial auditiva, y pudieron realizar estas estrategias 7 menores; debemos mencionar que en la actividad del teléfono descompuestos, estos son los resultados obtenidos en la segunda vez que se aplicó, ya que en la primera ocasión ningún niño pudo realizarla.

Por otro lado al repetir secuencias, les era más fácil a los niños reproducir secuencias de letras que de números, así como repetir secuencias de palabras cortas y pertenecientes a su contexto; ya que sí eran palabras cortas desconocidas para los menores, éstos se enfocaban más en averiguar el significado de la palabra que les había llamado más la atención.

Memoria Secuencial Visomotora

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
18. Encontrar diferencias.	9	0	9	0
21. Encontrar objetos.	7	2	5	2
25. Acomodar a sus compañeros en la posición adecuada.	8	1	6	2
26. Recordar secuencias de objetos.	9	0	6	3
31. Recordar secuencias de colores y figuras geométricas.	9	0	5	4
32. Realizar secuencias de movimientos.	9	0	5	4
34. Unir secuencias de puntos y números.	6	3	6	/
Total	57	6	42	15

En las estrategias relacionadas con la memoria secuencial visomotora participaron 8 menores de la muestra, y 7 de ellos pudieron realizar dichas actividades; aquí los menores hacían las actividades pero, al ser la primera vez que las llevaban a cabo se les dificultaba reproducir las secuencias adecuadamente, pero en realidad sí participaban en la actividad.

Integración Gramatical

Estrategia	Sí la realizaron	No la realizaron	Pudieron realizarla	No pudieron realizarla
33. Completar títulos y frases de películas.	9	0	9	0
41. Completar canciones.	9	0	6	3
42. Terminar un cuento.	7	2	5	2
43. Armar un cuento con recortes.	9	0	7	2
Total	34	2	27	7

En promedio 8 menores realizaron las estrategias referentes a la integración gramatical, y 7 niños pudieron llevar a cabo dichas actividades; en estas estrategias se utilizaron canciones que se les enseñan a los menores en preescolar, para apoyar los cuentos se utilizaron ilustraciones y los niños recortaron revistas y armaron su propio cuento.

1. Resultados cualitativos.

A continuación explicaremos en que se basaban las estrategias por aptitud, y la actitud que presentaron los menores al realizar estas actividades.

Comencemos por la aptitud de **comprensión auditiva**, aquí se partió de leerles a los menores cuentos, algo muy común en el Preescolar, pero ahora ya lo hacíamos con una intención, más que la de estimular su imaginación, de que el menor empezara a deducir y recordar datos escuchados; esta actividad para los niños era muy divertida y ellos mismos se corregían cuando la respuesta que daban no era la correcta, por lo que no se sentían intimidados o que lo habían hecho mal.

Después ya se les preguntaba sobre las canciones que escuchaban o los videos que se les proyectaban; ya que además de los propuestos por nosotros, los niños veían videos sobre valores e incluso películas infantiles; las cuales ya no

solo eran para entretenerlos, sino ya tenían una orientación pedagógica; y como a los niños les gusta hablar mucho sobre esto ni siquiera se daban cuenta que se les estaba cuestionando.

Al proyectar los videos se presentó la situación de que algunos menores no veían la película completa o simplemente se levantaban y no veían el video porque ya lo conocían, por lo que podían participar en las actividades posteriores al respecto.

Ahora bien, la comprensión auditiva se combinó mucho con lo que es la **comprensión visual**, donde se usaron mucho los juegos cotidianos de los niños y sus actividades escolares, como identificar objetos de la naturaleza, figuras geométricas, adivinar acciones, algo que le gusta preguntar mucho a los niños ¿qué estoy haciendo? ó ¿quién soy?; posteriormente los menores ubicaron objetos en sus escenarios, y se utilizaron los juegos de memoria muy, comunes en los salones de preescolar.

Por lo que para los niños, las actividades presentadas eran cotidianas y por lo tanto, no era necesario que nosotros planteáramos las actividades para que éstas se llevaran a cabo, mostrando que la comprensión visual es una de las aptitudes más estimulada en preescolar.

Dicha aptitud también se puede trabajar con las salidas que hacen los niños, con las explicaciones que les da la educadora, e incluso con las actividades que hace en la vida cotidiana; y no es necesario ir elaborando preguntas al respecto, solo se le puede pedir que cuente su experiencia y percatarnos de lo que para el niño significó lo que escucho y lo que vio.

Abordaremos ahora la **asociación auditiva**, en donde primero se empezó por pedir a los menores que reconocieran sonidos de su entorno o los usados

dentro de sus actividades escolares (como los sonidos de animales), juegos y adivinanzas, por lo que los niños obviamente no sentían que estaban trabajando y estas estrategias en particular sirvieron de apoyo a sus actividades escolares, por ejemplo el juego del calentamiento ayudó a mejorar el conocimiento corporal del niño.

En cuanto a la **asociación visual**, se usó que los menores relacionarán objetos, pero al principio se notó que era tedioso para los niños, más el hecho de ver las actividades en hojas, ya que sentían que era parte del trabajo en clase y se presionaban; por lo que se decidió cambiar la actividad y que los niños pudieran recortar y pegar, ya el hecho de darles resistol provoca gran curiosidad en el niño y lo estimula a hacer las cosas; además se usó la lotería, material muy común para los menores.

Dentro de las estrategias de asociación auditiva y asociación visual, se puede ver el uso del video, lo que nos lleva a plantear que sí se tiene la posibilidad, éste es muy útil dándole un objetivo, ya que se podría pensar que es una forma de perder el tiempo y mantener entretenidos a los niños, pero por el contrario, incluso las educadoras los usan para inculcar valores, mostrarles a los menores lugares y costumbres que no le son comunes; para que los menores se mantengan atentos al video, éste debe ser corto (30 min.).

También que el niño cuente cuentos, o los invente a partir de imágenes es una estrategia que no solo es importante para el desarrollo de las aptitudes psicolingüísticas, sino para el desarrollo del niño en general, se estimula su imaginación, su expresión verbal, los niños cooperan, aprenden a esperar que hablen sus compañeros y aprenden a escuchar.

Una de las aptitudes que más se estimuló fue la **expresión verbal**; ya que la mayoría de las estrategias implicaban que el niño nos comunicará algo, o a sus

compañeros, que cantará, que explicará, incluso que representará situaciones; primero se empezó con actividades que lo llevarán a hablar; concursos de ver quién sabe más palabras dentro de una categoría, representaciones, explicar lo que ve a su alrededor o lo que le pasó el fin de semana.

Aquí, expresaremos que se buscaba que los niños más retraídos siempre hablarán y participarán, y es de resaltarse que estos niños en los últimos meses del ciclo escolar ya participaban en las estrategias donde tenían que dar explicaciones de manera individual, participaban en las representaciones e incluso cuando se lanzaban preguntas al aire los niños levantaban la mano para contestarlas.

En cuanto a la **expresión motora**, se empezó por utilizar los juegos cotidianos de los niños, el juego de la casita, jugar a que son animales o personajes de caricaturas; y, después se dió paso a utilizar secuencias rítmicas y de movimientos, por lo que los niños se divertían mucho en las actividades y los menores que eran muy extrovertidos se acercaban a jugar; con ello nos dimos cuenta que a esta edad para los niños es muy importante su expresión motora y la utilizan mucho.

En las estrategias de **integración visual** debíamos tener mucho cuidado al plantear las actividades, ya que debemos recordar que el niño piensa en la totalidad y le es difícil pensar en las partes que la conforman; por lo que las actividades debían ir encaminadas a empezar a desarrollar la capacidad de identificar objetos a través de representaciones incompletas.

Por lo que, lo mejor era que los niños comenzaran jugando, así que utilizamos rompecabezas, que al principio no terminaban de armar, poco a poco llegaron a completarlos; su curiosidad ayudó mucho en dichas actividades, por lo

que se les dieron dibujos ocultos que aparecían al irlo iluminando o se formaron objetos con figuras geométricas, que ellos debían identificar.

Ya al final del curso los niños más grandes (6 años y meses) podían encontrar objetos ocultos e incluso las diferencias entre una figura y otra, ocupándose ya imágenes más chicas; pero que algunos niños ya pudieran hacerlo, los hacía que ayudarán a los que todavía les costaba trabajo realizar las actividades y esto infundía confianza en sus compañeros.

En este sentido se aplicaron las actividades de **integración auditiva e integración gramatical**, pensando en la totalidad, por lo que en las estrategias se utilizaban palabras y frases de su entorno; pero debemos reconocer que por este motivo, plantear las estrategias referentes a estas aptitudes nos costo trabajo; tampoco queríamos confundir a los niños o que se sintieran mal porque no podían deducir de que palabra se trataba solo con oírla parcialmente, por lo que se recurrió a introducir las actividades dentro de sus juegos.

Las estrategias dirigidas a estimular la **memoria secuencial auditiva**, incluían pedirles cosas a los menores y ellos debían recordarlas todas; también se utilizó el juego de los listones, representaciones y se jugo teléfono descompuesto.

Pero esta actividad, del teléfono descompuesto, les resulto a los niños al principio difícil e incluso no le encontraron “chiste” al juego, por lo tanto no se iba a incluir en el manual; pero ya casi al final del curso, uno de los niños pidió jugarlo y sus compañeros accedieron, a diferencia de la vez anterior, las frases las inventaban los menores, por lo que ya se daban cuenta de que al final decían de manera incorrecta la frase, por lo que ya comenzaron a integrarse al juego y disfrutar la actividad.

Por último está la aptitud de **memoria secuencial visomotora**, donde se recurrió a hacer secuencias con los objetos personales de los niños o con ellos mismos, lo que hacía que los niños se interesaran mucho en las actividades y les permitía recordar mejor las secuencias; también se realizaron secuencias de movimientos que les gustaban a los niños y que nos lleva a recordar que a esta edad, y en su educación posterior, se les ponen bailables a los niños, los cuales estimulan la memoria secuencial visomotora; ya al final del curso se le puede pedir al menor que reproduzcan secuencias de objetos y figuras presentadas gráficamente.

2. EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Primero haremos la evaluación de los objetivos específicos, para entonces dar paso a explicar en que grado se cubrió nuestro objetivo general.

El Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois, se aplicó de manera individual, por lo que se nos proporcionó un espacio para trabajar con los niños y la educadora ajusto su horario de actividades para darnos el tiempo que necesitábamos; para los niños resultó muy atractivo el material del test, por lo que hubo gran disposición de su parte para trabajar con nosotros.

Como se mencionó anteriormente, al aplicar el test, los resultados de éste nos mostraron que se debían estimular todas las aptitudes establecidas en el ITPA, por lo que nuestro objetivo cambio de: estimular las aptitudes psicolingüísticas que estén menos desarrolladas..., a estimular las aptitudes psicolingüísticas de los niños...

Después se comenzó con la selección y elaboración de estrategias para estimular las aptitudes psicolingüísticas, y consecuentemente con la estructuración

del material de apoyo para las actividades; aquí nos dimos cuenta de que dichas estrategias deberían relacionarse con las competencias del programa de preescolar, para que las educadoras pudieran incluirlas en su planeación.

Pero, nos encontramos con una dificultad, el Programa de Educación Preescolar 2004 no marca como uno de sus propósitos desarrollar la memoria en los niños, pero sí establece procesos mas avanzados como la resolución de problemas, así que se nos dificultó ubicar esta aptitud dentro de una competencia.

También dentro del programa no se promueven las actividades referentes a la integración visual, auditiva y gramatical, ya que se considera que son destrezas que deben desarrollarse en su educación primaria, recordando que a los cinco años aún el niño piensa en la totalidad; pero consideramos que es importante que se empiecen a estimular estas aptitudes desde el preescolar, con actividades sencillas y que no confundan al menor, para facilitarle el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

El manual, por otro lado, sirvió como un apoyo, de donde se obtuvieron diversas actividades para las situaciones didácticas planteadas por la educadora; lo anterior, también nos brindó la posibilidad de que éste se aplique y no se quede solo como un documento en el archivo.

Por otro lado, se elaboraron algunos materiales como figuras geométricas y tarjetas, las cuales están a disposición de las educadoras en el CENDI; pero la mayoría de los materiales, se obtuvo de cuentos infantiles, cuadernos para colorear o de actividades, inclusive del libro de apoyo de los niños (el cual puso a nuestra disposición la profesora de preescolar 3).

Lo anterior con el objetivo de que las educadoras dispongan de recursos que se encuentran dentro del salón de clases y que muchas veces solo se utiliza para

entretener a los niños; además al tener estas herramientas a su alcance, la educadora puede valerse de otros materiales y hacer variaciones de las estrategias.

Al aplicar las estrategias, nos encontramos con otro problema, ya que nosotros planeamos el día y la hora en que debían realizarse las actividades; pero no consideramos la asistencia de los menores y que no siempre están con humor de jugar o hacer alguna actividad; por lo que nuestro calendario tuvo que modificarse y las actividades se aplicaron cuando asistían todos los menores y cuando las condiciones en las que se encontraba el grupo eran las adecuadas.

En este sentido, pudimos incluir todas las estrategias planteadas en nuestro manual, pero se tuvieron que hacer ciertas modificaciones y especificaciones; se aplicaron todas las actividades, pero hubo algunas que se prestaban para que se aplicarían más de una vez, como los juegos de memoria o lotería; pero otros solo pudieron aplicarse una o dos veces, ya que como mencionamos éstas no eran parte de la planeación de la educadora.

En cuanto a investigar un marco teórico sobre el desarrollo de las aptitudes psicolingüísticas en menores de cinco años de edad, nos resultó muy benéfico estar en contacto con los menores, ya que al esbozar el marco teórico sobre el desarrollo del menor pudimos verificar que lo que estábamos planteando en éste, es lo que verdaderamente ocurre.

Ahora bien, se nos dificultó encontrar documentos referentes a las aptitudes psicolingüísticas, se buscó material bibliográfico, hemerográfico y de internet; pero consideramos que la información que obtuvimos no fue suficiente y la mayoría era de autores e investigaciones extranjeras; por el contrario, esbozamos un apartado sobre la educación preescolar en México, tema del cual también hay muy poca información dentro del acervo de la biblioteca de la FES.

Nuestro objetivo general es el siguiente: estimular las aptitudes psicolingüísticas, en los niños del tercer grado de preescolar que asisten al CENDI Anexo territorial 10; a través del diseño y aplicación de estrategias y materiales didácticos.

Después de aplicar las estrategias pudimos observar mejoras en el desempeño de los menores en actividades que implicaran el uso de sus aptitudes psicolingüísticas; como lo es el uso de la memoria secuencial visomotora y auditiva, en el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Pero, consideramos que la forma más adecuada de evaluar en que grado se mejoraron las aptitudes psicolingüísticas, es aplicando de nuevo el ITPA; recordando que las pruebas psicométricas deben aplicarse nuevamente en periodos de seis meses, en nuestro caso el test se aplicó en marzo y el curso termino en junio, por lo que no se pudo aplicar de nuevo el test y verificar el cumplimiento del objetivo.

3. BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD.

El primer beneficio que podemos esbozar es el “Manual de estrategias para estimular las aptitudes psicolingüísticas de los menores de tercer grado de preescolar que asisten al CENDI anexo territorial 10”, así como el material que se elaboró y se recopiló para éste; dicho manual está dirigido a los menores, pero también es un apoyo para las educadoras en la aplicación del programa de preescolar.

Ahora bien, durante nuestra estancia en el CENDI se colaboró en todas las actividades de la institución, así como se apoyo a las educadoras de otros grupos como maternal y preescolar 2; dentro de estas actividades se investigaron y

aplicaron ejercicios para el desarrollo de las habilidades psicomotrices y el lenguaje; en general, se participo en todas las situaciones didácticas propuestas por la educadora.

Por otro lado, también se elaboró un Taller del Medio Ambiente para los cursos de verano que se llevaron a cabo en la zona 10; los cuales estuvieron a cargo de los prestadores de servicio social de la zona: pedagogas, auxiliares educativas, puericulturista, trabajadoras sociales y sociólogos.

Nuestra participación, consistió en estar frente al grupo de niños entre 10 y 12 años, junto con la pedagoga que también estaba realizando su informe de práctica profesional de servicio a la comunidad en la zona; se unió entonces, nuestro taller con su taller de manualidades y se trabajó un mes con los menores; los niños aprendieron la importancia de cuidar su entorno, así como hicieron diversos objetos que le servirían al entrar a la escuela, como una lapicera, reciclaron sus cuadernos, etc.

Por último, cuando inició el nuevo ciclo escolar se ayudó en las actividades referentes al período de adaptación, en la elaboración del diagnóstico y entrevistas con los padres de familia, para elaborar el expediente del menor.

5. AUTOEVALUACIÓN

Después de haber esbozado los resultados obtenidos, podemos decir que estamos satisfechos con el trabajo realizado en el CENDI Anexo territorial 10; ya que no solo llevamos a cabo nuestro proyecto, sino que pudimos participar en todas las actividades del CENDI y participar en el funcionamiento de ésta institución.

El Informe de práctica profesional de servicio a la comunidad, en general, benefician tanto a la población de la institución donde se trabaja, como a nosotros los egresados, ya que no solo nos permite esbozar un proyecto de titulación, sino que nos da la oportunidad de comenzar a enfrentarnos a la realidad en la que nos insertaremos.

E) OBSERVACIONES

El proyecto que elaboramos dentro de nuestro servicio social muestra que el pedagogo en preescolar tiene muchas posibilidades de desarrollarse profesionalmente, no solo dentro del campo de la docencia, sino también elaborando programas enfocados en el desarrollo del menor, material didáctico, capacitación docente, diagnósticos, entrevistas con los padres, entre otras actividades.

En cuanto al mejoramiento del plan de estudios de la carrera, creemos que la psicolingüística puede ser el eje de investigación para proyectos posteriores; además, de que, como ya lo mencionamos, el marco teórico que esbozamos se contrastó con la observación que se hizo de los menores de preescolar, por lo que solo contiene lo que pudimos observar.

También consideramos que la SEP y la delegación Gustavo A. Madero, han hecho un gran trabajo en cuanto a la capacitación de las educadoras respecto al Programa de Educación Preescolar 2004; pero es necesario que este trabajo se extienda a los padres y a las escuelas de educación primaria, que conozcan el programa; entonces, se acabaría esa presión hacia las educadoras para que enseñen a leer y escribir a los niños desde el preescolar.

F) CONCLUSIONES

En primer lugar debemos decir que la delegación Gustavo A. Madero, es una instancia muy accesible para realizar un Informe de práctica profesional de servicio a la comunidad, hay un amplio campo de estudio dentro de los CENDIS que integran esta delegación; más ahora que la educación preescolar tomó un carácter obligatorio y se implementó un nuevo programa para este sistema educativo.

En cuanto a nuestro proyecto, lo primero que podemos concluir es que fue muy importante para nosotros el marco teórico, ya que éste nos permitió establecer las propiedades que debían tener nuestras estrategias para ser adecuadas al contexto y las características de los niños con los que estábamos trabajando. Y viceversa, el estar trabajando con los niños, nos permitió observar que postulados del marco teórico pertenecen a la conducta de los menores.

Ahora bien, hay un amplio campo de investigación para el pedagogo dentro del ámbito de la psicolingüística, más específicamente sobre las aptitudes psicolingüísticas y el Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois (ITPA).

Respecto a nuestro objetivo general, pudimos observar que éste se cumplió, se estimularon las aptitudes psicolingüística de los menores a través de estrategias y material didáctico, lo que se observó en el desempeño de los menores; pero debemos establecer que en aplicaciones posteriores de estas estrategias, es necesario la aplicación del ITPA como diagnóstico y posteriormente para verificar los resultados.

Por otro lado, es importante señalar que las estrategias responden a las competencias del Programa de Educación Preescolar 2004, por lo que pueden incluirse dentro de las planeaciones de las educadoras; contribuyendo no solo a

estimular las aptitudes psicolingüísticas de los menores, sino también, a la aplicación de dicho programa.

Este proyecto nos mostró que el material que se tiene dentro del salón de clases y se utiliza solo para entretener a los menores, como lo son los cuentos, cuadernos para colorear, etc; pueden tener una función pedagógica y no es necesario buscar materiales más complejos.

Además, de que en esta época es imposible tratar de alejar a los menores de los medios de comunicación, en especial la televisión, por lo que debemos utilizarlos y ayudarle a los menores a asimilar la información que les llega de estos medios.

Referente a las aptitudes psicolingüísticas debemos decir que son muy importantes para mejorar las habilidades comunicacionales del menor, apoyar la adquisición de la lectoescritura, así como influyen diversas áreas de su desarrollo en general; por lo que es necesario que las educadoras las conozcan y sepan como estimularlas en sus alumnos.

En la educación preescolar se fortalecen más las aptitudes de asociación visual y comprensión visual, ya que la educación a esta edad se basa en las imágenes; también, la expresión motora está muy presente, ya que los juegos y actividades físicas son muy característicos en este nivel.

Pero, como ya lo habíamos mencionado, se deja de lado la estimulación de la memoria, incluso en el programa de preescolar, por lo que consideramos de suma importancia implementar actividades que respondan a esta necesidad; ya que ello le facilitará a los menores el aprendizaje de la lectoescritura y su educación en general.

Lo que se complementa con la comprensión visual y auditiva, ya que entonces se pueden cumplir diversos propósitos del programa de preescolar, como es que los menores desarrollen la capacidad para resolver problemas, que reconozcan las principales funciones de la lengua escrita y construyan nociones matemáticas.

Ahora bien, para cumplir el propósito que dice que los menores comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura; es necesario comenzar a desarrollar en los niños las aptitudes de integración auditiva, gramatical y visual, para que los menores puedan comenzar a descomponer las palabras, conocer las letras y aprender sus funciones.

Enfocándonos en el Programa de Educación Preescolar 2004, se han llevado a cabo diversos cursos de capacitación para las educadoras y administradoras del CENDI; pero es necesario que también se informe a los padres en que consiste este programa y cuales son sus propósitos, lo que disminuiría su preocupación por que sus hijos salgan leyendo y escribiendo de preescolar.

En general, nuestra colaboración en el CENDI nos permitió vislumbrar las actividades que puede realizar el pedagogo a nivel preescolar, no solo en el ámbito de la docencia, sino en la capacitación de educadoras, diseño de programas para estimular diversas áreas del desarrollo del menor, trabajo con padres de familia, elaboración de diagnósticos, entre otros.

Por último, concluiremos que estamos muy satisfechos con lo logrado en nuestro servicio social, ya que no solo nos dimos cuenta de lo anterior, sino que también pudimos mostrárselo a las personas con las que estábamos colaborando, lo que nos abrió las puertas para colaborar en otras actividades, como lo fueron

los cursos de verano y la elaboración de los diagnósticos cuando comenzó el nuevo ciclo escolar.

G) FUENTES DOCUMENTALES

- BALLESTEROS; Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois; TEA ediciones, publicaciones de psicología aplicada, serie menor núm. 140; quinta edición, Madrid 2001; p. 58.
- BERK E. Laura; Desarrollo del niño y el adolescente; Ed. Prentice May, cuarta edición, España 1999; pp.1011.
- BRONCKART, *et al*; La génesis del lenguaje, su aprendizaje y desarrollo; pable del Río editores; primera edición, México 1977; pp.266.
- BUSH, Jo Wilma y Marian Taylor Giles; Como desarrollar las aptitudes psicolingüísticas, ejercicios prácticos; editorial roca; México 1985; p. 378.
- CARRETERO, Mario; Pedagogía de la educación preescolar; edición Santillana; México 1992; 340p.
- COBURN-Staeger, Ursula; Juego y aprendizaje. Teoría y praxis para la enseñanza básica y preescolar; ediciones de la Torre; Madrid 1980; pp.170.
- CONDEMARIN, G. Mabel, *et al*; Madurez escolar, manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar; Editorial Andrés Bello, séptima edición, Chile 1995; 410 p.
- CUELL, José; Teorías de la Personalidad; Ed. Trillas; quinta reimpresión, México 1999; pp654.
- DECROLY, O. Y E. Monchamp; El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz; colección psicología, la educación por el juego, ediciones Morata; segunda edición; México 1986; pp. 184.
- DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO; Programa: Desarrollo Integral del Menor en Estancias Infantiles; documento interno; México 2005.
- FOULQUIÉ, Paul; Diccionario de Pedagogía; Oikos-tau ediciones; primera edición; España 1976; pp. 464.
- GAGNÉ, Robert M.; Las condiciones del aprendizaje; McGraw-Hill ediciones; cuarta edición; México 1985; pp.360.

- GARDNER, Jenkins Gladis, *et al*; Este es su hijo preescolar; editorial Paidós; primera edición; Buenos Aires 1976. pp.84.
- GARCÍA, Hoz Víctor; Diccionario de Pedagogía. Tomo II, G-Z; editorial Labor; tercera edición; España 1974; pp.135.
- GESELL, Arnold, *et al*; El niño de 5 a 10 años; ediciones Paidós; primera reimpresión; España 1985; 848p.
- GILBERT; La escuela maternal explicada a los padres; editorial Planeta; primera edición; España 1979; pp.165.
- HILDEBRAND, Verna; Educación infantil. Jardín de niños y preprimaria; vol. 2 ciencia y técnica; grupo Noriega editores; reimpresión; México 1993.
- KIRK, Samuel A.; ITPA (Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas); Publicaciones de Psicología Aplicada, Serie menor número 140; Ed. TEA; quinta edición, España 2001; pp58.
- MENCHANSKY de Bosch, Lydia; El Jardín de Infantes de Hoy. Bases teóricas y elementos prácticos; Librería del colegio, biblioteca nueva pedagogía; tercera reimpresión; México 1990; pp. 388.
- MERANI, Alberto L.; Diccionario de Psicología; editorial Grijalbo; primera reimpresión; México 1999; pp.270.
- MONFORT, Mar; El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar; Editorial Ciencias de la Educación preescolar y Especial; España 1992; pp.194.
- MOYLES, Janet R.; El juego en la educación infantil y primaria; Colección pedagogía, educación infantil y primaria; ministerios de educación y ciencia; ediciones Morata; España 1990; pp. 210.
- NICHOLLS, Howard y Audrey; Enseñanza Creativa; editorial Diana, primera edición; México 1979; pp.166.
- PAPALIA, Diane E.; El mundo del niño. Tomo II; McGraw-Hill ediciones; México 1989; pp.529.

- PAPALIA, Diane E.; Psicología del Desarrollo; Ed. McGraw-Hill Interamericana; México 1998; pp671.
- PAULE, Aimard; El lenguaje del niño; Fondo de Cultura Económica, primera edición en español; México 1987; pp. 263.
- PENCHANSKY de Bosch, Lydia; EL Jardín de Infantes Hoy. Bases teóricas y elementos prácticos; librerías el colegio, biblioteca nueva pedagogía; tercera reimpresión; México 190; 388p.
- PIAGET, Jean; Seis Estudios de Psicología; Ed. Labor; cuarta edición, Colombia 1995; pp199.
- QUIROS, Julio Bernardo de; Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades del aprendizaje; médica panamericana; México 1980; pp. 261.
- RAMÍREZ, Temoltzi María de los Angeles; Tesis: Orientación a padres de preescolares. Guía para el educador; UNAM, ENEP Acatlán, 1994; pp. 210.
- ROCA-Pons, J.; El lenguaje; editorial Teide; cuarta edición corregida; España 1982; pp.533.
- ROCHA, Ferriz Blanca Estela; Informe de práctica profesional de servicio a la comunidad: Manual de ejercicios y material didáctico para el desarrollo del lenguaje en niños prelingüísticos que presentan un daño neurológico en el Centro de Atención Pedagógica de la ENEP- Acatlán; Anexo 1, UNAM, ENEP Acatlán, enero 2001; pp. 56.
- SÁNCHEZ Cerezo Sergio; Diccionario de las Ciencias de la Educación; editorial Santillana; décima sexta reimpresión; México 2001, pp. 1431.
- SÁNCHEZ, Reyes David; Rayas; Ediciones del Río; primera edición, México 2003; pp80.
- SELMI, Lucia y A. Turrini; La escuela Infantil a los 5 años; ministerios de educación y ciencia, ediciones Morata; segunda edición; Madrid 1995; pp. 254.

- SEP; Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar; vol. 1; Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP; primera edición, México 2005; pp.304.
- SEP; Ecología; México 1986; pp.32.
- SEP; Material para actividades y juegos educativos. Educación Preescolar; Subsecretaría de Educación Básica y Normal; cuarta reimpresión, México 2001; pp.64.
- SEP; Mi libro de primero. Parte 1; Dirección de Contenidos y Métodos Educativos de la Dirección General de Evaluación Educativa; séptima reimpresión, México 1989; pp240.
- SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP; primera edición, México 2004; pp138.
- SILVA, y Ortiz María Teresa Alicia; Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje; UNAM – ENEP Acatlán; primera edición, México 1998; pp.414.
- TAYLOR, J. Barbara; Qué hacer con el niño preescolar; editorial Narcea, España 1989; pp.192.
- VELEZ, Valero Ros, *et al*; Jugar y Aprender: talleres y experiencias en educación infantil; Colección recursos 33; octava edición; barcelona 2000; pp.150.
- Aprendo y repaso con líneas y puntos. De preescolar a primaria; Nueva Edición.
- Manual de servicio social para las estancias infantiles de las 16 delegaciones del GDF y dirección de escuelas e instituciones de educación superior y técnica 1998; Unidad departamental de ingresos, coordinación de estancias infantiles; Oficialía Mayor Dirección General de administración y

desarrollo personal, Dirección de relaciones laborales, subdirección de operación y control de CENDI.

Cuadernos para leer y colorear

- El Circo.
- El Espanta Tiburones.
- Juegos del espacio.
- Pequeñas Fábulas del Pequeño Esopo.
- Sansón. La verdadera historia.
- Vacas Vaqueras.

Internet

www.wikipediaenciclopedialibre.com

www.biblioweb.dgsca.unam.mx

Anexo 1

Fecha de aplicación: 7 a 11 de marzo.

ITPA
(TEST DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS DE ILLINOIS)

Objetivo: *Delinear las aptitudes y dificultades específicas de los niños para proporcionarles el remedio oportuno siempre que sea necesario.*

MENOR*	EDAD CRONOLÓGICA (años, meses, días)	OBSERVACIONES
A	4 – 10	Es su primer año en preescolar por lo que le cuesta trabajo socializar con sus compañeros, además trabaja muy rápido y muy bien. Se queda un año más en preescolar.
B	4 – 10 – 12	A pesar de su edad ya reconoce algunas letras y lee algunas palabras, pero se debe seguir su trayectoria porque invierte algunas letras; se va a quedar otro año en preescolar. Su mamá es profesora en el CENDI.
C	4 – 11 – 5	Se distrae mucho en clase y no termina sus trabajos; su mamá es profesora en una secundaria; ella ya entra a la primaria.
D	5 – 0 – 26	Sus papás son maestros en una primaria; no hace las tareas porque en casa no le revisan sus cuadernos y tiene muchos problemas para aprender la lecto-escritura y los números. Entra ya a la primaria.
E	5 – 1 – 12	Su papá trabaja en E. U., le cuesta mucho trabajo escribir del tamaño del renglón y a veces no quiere entrar al CENDI. Ya entra a preescolar.
F	5 – 7 – 7	Sus papás son muy estrictos con él en cuestiones de la escuela, pero lo consienten mucho en el trato diario; al principio le costo mucho trabajo aprender las letras, pero ahora ya puede leer. Entra a la primaria.
G	5 – 10	Su papá trabaja en E. U. y su tía es profesora del CENDI, es ella quien prácticamente se hace cargo de él; lee desde que entro a Preescolar 3. Entra a la primaria.
H	5 – 11 – 21	Fue de los niños que aprendió a leer más rápido y ya entra a la primaria.
I	6 – 1 – 7	Le ha costado mucho trabajo la adquisición de la lectoescritura, es su casa lo consienten mucho y siempre se niega a hacer las cosas.

* Se identificará al menor con una letra.

OBSERVACIONES

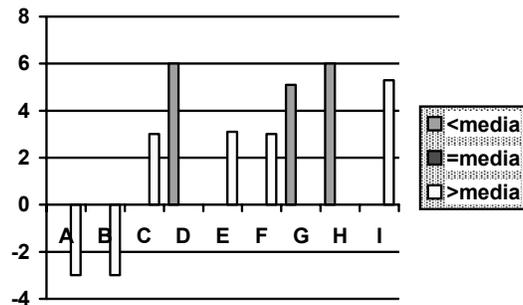
A continuación se desglosaran las observaciones por subprueba:

Nivel Representativo

En este nivel está implicada la representación simbólica y supone el manejo interno de símbolos. Es un nivel más voluntario.

a) PROCESO RECEPTIVO

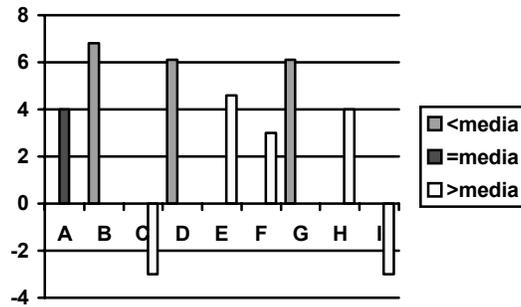
Comprensión Auditiva (Capacidad para obtener significado a partir de material presentado oralmente A-V*).



En este subtest los menores que estuvieron debajo de la *media de puntuaciones típicas* fueron A, B, C, E, F e I ubicándose en edades de -3, -3, 3, 3-1, 3 y 5-3 años respectivamente. Por encima de la media se ubicaron D, G y H con edades de 6, 5-10 y 6 años.

* A-V: este subtest pertenece al área auditiva –vocal.
V-M: este subtest pertenece al área viso-motora.

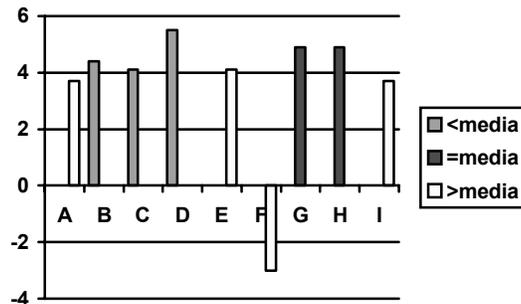
Comprensión Visual (Capacidad para obtener significado de símbolos visuales, eligiendo, a partir de un conjunto de dibujos, el que es semejante al dibujo-estímulo V-M).



Aquí los niños, que se ubicaron por debajo de la media fueron C, E, F, H e I con edades de -3, 4-6, 3, 4 y -3 años respectivamente; A se mantuvo en la media con una edad de 4 años, y por encima de la media estuvieron B con 6-8 años, D (6-1 años) y G (6-11 años), incluso edades psicolingüísticas mayores a su edad cronológica.

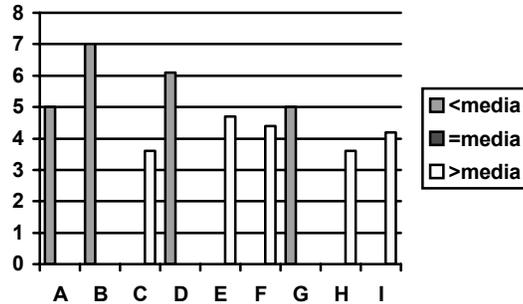
b) PROCESO DE ORGANIZACIÓN

Asociación Auditiva (Capacidad para relacionar conceptos que se presentan oralmente, habilidad para manejar símbolos lingüísticos de manera significativa A-V).



Los menores que están por debajo de la media son A (3-7), E (4.1), F (-3 años) e I (3-7 años); dentro de la media están G (4-9 años) y H (4-9 años), pero aún así las edades psicolingüísticas obtenidas son inferiores a sus edades cronológicas; y, por encima de la media se ubican B (4-4 años), C (4-1 años) y D (5-5 años).

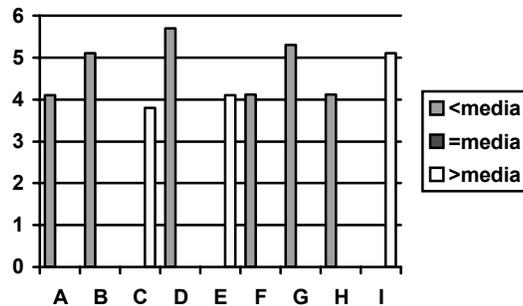
Asociación Visual (Capacidad para relacionar conceptos presentados visualmente, eligiendo el dibujo mas relacionado con el dibujo estímulo V-M).



Los niños que se ubicaron debajo de la media son: C (3-6 años), E (4-7 años), F (4-4 años), H (3-6 años) e I (4-2); y por encima de la media están A (5 años), B (7 años), D (6-1) y G (5 años).

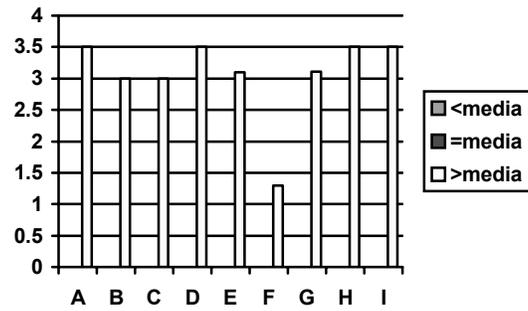
c) PROCESO DE EXPRESIÓN

Expresión Verbal (Fluidez verbal del niño, medida a partir del número de conceptos expresados verbalmente A-V).



En este subtest C, E, así como, I se ubicaron por debajo de la media de puntuaciones típicas con edades de 3-8 años, 4-1 años y 5-1 años respectivamente, y por encima de la media se encuentran A con 4-1 años, B con 5-1 años, D con 5-7 años, F con 4-11 años, G con 5-3 años y H con 4-11 años; pero algunos de estos menores obtuvieron edades psicolingüísticas mas bajas que sus edades cronológicas.

Expresión Motora (Capacidad para expresar significados mediante gestos manuales V-M).



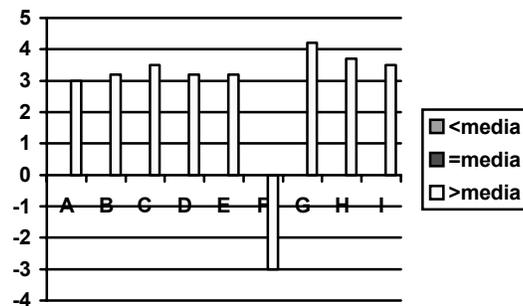
En esta subprueba todos los menores se ubicaron por debajo de la media, obteniendo las siguientes edades psicolingüísticas, también menores a sus edades cronológicas: A con 3-5 años, B con 3 años, C con 3 años, D con 3-5 años, E con 3-1 años, F con 1-3, G con 3-11 años, H con 3-5 años e I con 3-5 años.

Nivel Automático

En éste nivel no se intenta medir procesos puramente receptivos o expresivos; los subtest son de nivel global y miden la habilidad del niño para realizar tareas automáticas. Evaluándose en este nivel dos habilidades: el fenómeno de integración o cierre, y la memoria secuencial inmediata.

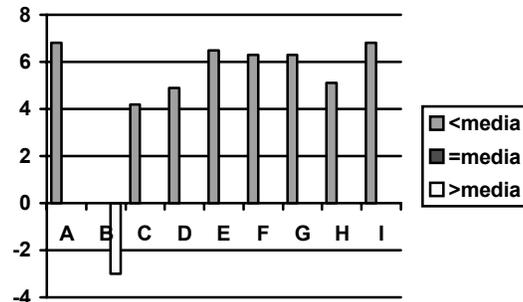
a) PRUEBAS DE INTEGRACIÓN O CIERRE

Integración gramatical (Habilidad para usar la gramática de una manera automática mediante una tarea de completar frases apoyadas con dibujos A-V).



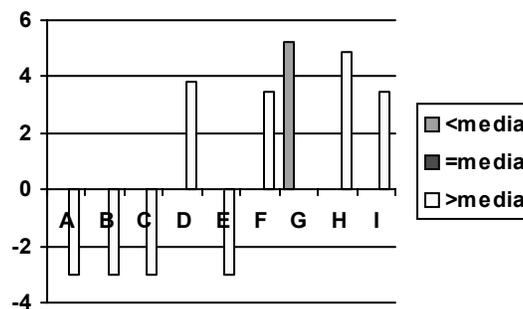
También en este subtest todos los menores se ubicaron debajo de la media de las puntuaciones típicas, y consecuentemente las edades psicolingüísticas son menores a sus edades cronológicas: A con 3 años, B con 3-2 años, C con 3-5 años, D con 3-2 años, E con 3-2 años, F con -3 años, G con 4-2 años, H con 3-7 años e I con 3-5 años.

Integración Visual (Habilidad del niño para identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto relativamente complejo V-M).



En este subtest solo B se ubicó por debajo de la media con una edad psicolingüística de -3 años, C, D y H se encuentran por encima de la media pero sus edades psicolingüísticas, 4-2 años, 4-9 años y 5-1 años respectivamente, son inferiores a sus edades cronológicas; en el caso de A, E, F, G, e I, se encuentran por encima de la media y sus edades psicolingüísticas, 6-8 años, 6-5 años, 6-3 años, 6-3 años y 6-8 años respectivamente, rebasan sus edades cronológicas.

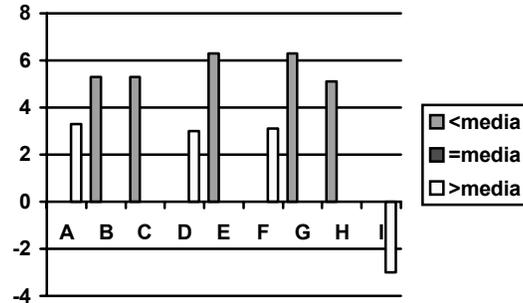
Integración Auditiva (test complementario) (Habilidad para producir palabras a partir de palabras pronunciadas parcialmente A-V).



El único menor que obtuvo una puntuación por encima de la media fue G, pero aún así su edad psicolingüística 5-2 años es menor a su edad cronológica; las edades psicolingüísticas de los menores que obtuvieron puntuaciones por debajo de la media son: A con -3 años, B con -3 años, C con -3 años, D con 3-8 años, E con -3 años, F con 3-5 años, H con 4-9 años e I con 3-5 años.

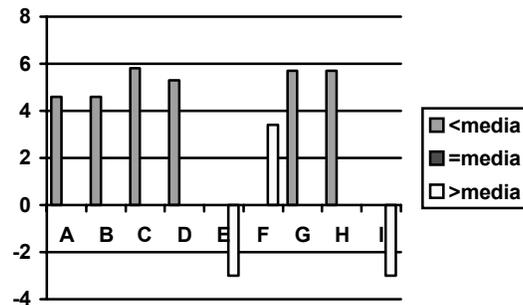
b) PRUEBAS DE MEMORIA SECUENCIAL INMEDIATA

Memoria Secuencial Auditiva (Recuerdo inmediato de material no significativo A-V).



Los niños que se colocaron debajo de la media y sus correspondientes edades psicolingüísticas son: A con 3-3 años, D con 3 años, F con 3-10 años e I con -3 años; los menores que obtuvieron puntuaciones por encima de la media y sus edades psicolingüísticas son: B con 5-3 años, C con 5-3 años, E con 6-3 años, G con 6-3 años y H con 5-10 años.

Memoria Secuencial Visimotora (Habilidad para reproducir de memoria secuencias de figuras no significativas V-M).



Los menores que obtuvieron puntuaciones menores a la media de las puntuaciones típicas y sus edades psicolingüísticas son: E con -3 años, F con 3-4 años e I con -3 años; los menores que estuvieron por encima de la media pero su edad psicolingüística fue inferior a su edad cronológica son : A con 4-6 años, B con 4-6 años, G con 5-7 años y H con 5-7 años; finalmente, los menores que se colocaron por encima de la media y sus edades psicolingüísticas son mayores a sus edades cronológicas son: C con 5-8 años y D con 5-3 años.

CONCLUSIONES

Al hacer una evaluación basada en la *media de puntuaciones típicas* solo se tendrían que tomar en cuenta para nuestro proyecto algunas áreas; ya que en varios subtest los menores se ubicaron por encima de esta; pero realmente al compara las edades psicolingüísticas obtenidas con las edades cronológicas de los niños podemos determinar que las primeras en muchos de los casos son inferiores a las edades cronológicas.

El **EPL** (Puntuaciones de Edad Psicolingüística), es decir, las puntuaciones globales o compuestas de todos los menores son inferiores a su edad cronológica; a continuación se desglosara esta comparación y la diferencia entre el *EPL* y la edad cronológica de los niños:

NOMBRE	EDAD CRONOLÓGICA	EDAD PSICOLINGÜÍSTICA	DIFERENCIA
1. D	5 años	4 años 10 meses	2 meses
2. G	5 años 10 meses	5 años 1 mes	9 meses
3. B	4 años 10 meses	3 años 10 meses	1 año
4. A	4 años 10 meses	3 años 9 meses	1 año 1 mes
5. E	5 años 1 mes	3 años 9 meses	1 año 5 meses
6. C	4 años 11 meses	3 años 5 meses	1 año 6 meses
7. H	5 años 11 meses	4 años 5 meses	1 año 6 meses
8. F	5 años 7 meses	3 años 6 meses	2 años 1 mes
9. I	6 años 1 mes	3 años 11 meses	2 años 2 meses

Al respecto, hemos podido observar que D a pesar de haber obtenido la menor diferencia entre su EPL (Puntuaciones de Edad Psicolingüística) y su edad cronológica es el menor que tiene mas dificultades para aprender a leer y escribir, incluso para recordar los números gráficamente; y H a pesar de estar entre los niños con una mayor diferencia entre su EPL y su edad cronológica, ya lee palabras y enunciados simples, aprende rápidamente nuevas letras y las recuerda con mucha facilidad.

El resto de los niños muestra una correspondencia entre las diferencias que presentan entre su EPL y su edad cronológica, en cuanto a las áreas que abarca el ITPA, es decir, su comprensión auditiva, Memoria secuencial visomotora, Asociación visual, Expresión verbal, etc.

Por lo anterior, determinamos que nuestras estrategias debían enfocarse a desarrollar todas las aptitudes psicolingüísticas que abarca el ITPA, lo que facilitara el proceso de adquisición de la lectoescritura de los menores y en general sus procesos de aprendizaje.

Anexo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

PEDAGOGÍA

**GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO
CENDI ANEXO TERRITORIAL 10**

**MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR
LAS APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS
DE LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR
QUE ASISTEN AL CENDI ANEXO TERRITORIAL 10**



SORAYA ANGELES GÓMEZ

INTRODUCCIÓN

Las aptitudes Psicolingüísticas son el conjunto de habilidades que nos ayudan en el proceso de comunicación, nos permiten transmitir (de manera verbal y no verbal), entender y comprender la información presentada de manera visual o auditiva.

Las estrategias y material didáctico que presentaremos a continuación tienen como objetivo: *estimular las aptitudes psicolingüísticas, en los niños del tercer grado de preescolar que asisten al CENDI anexo territorial 10.*

Primero, describiremos las aptitudes psicolingüísticas que podrán trabajarse con este manual; después se desglosarán las estrategias, especificando a que campo formativo, aspecto y competencia del Programa de Educación Preescolar 2004 pertenecen; además se indicarán las aptitudes que están involucradas en cada actividad.

Las estrategias se encuentran organizadas según el grado de dificultad, ya que las actividades que se encuentran al final son las que los niños pueden realizar después de haberse familiarizado con las estrategias anteriores y ya que tienen cierto grado de madurez; ya que algunas de ellas resultaron atractivas para los niños casi al final del ciclo escolar (como el teléfono descompuesto, ahorcado, encontrar diferencias o identificar palabras al deletrearlas).

MARCO TEÓRICO

LAS APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

1. Comprensión Auditiva

Habilidad que se refiere a entender lo que se dice, obtener significado a partir de material presentado oralmente; dicha aptitud está presente cuando leemos algo y tratamos de interpretar que es lo que significa.

2. Comprensión Visual

Es la aptitud para entender o interpretar lo que se ve, comprender el significado de los símbolos, palabras escritas o dibujos¹; esto, de una manera muy concreta, puede verse cuando nos paramos frente a un semáforo y nos detenemos al ponerse el rojo, o seguimos las señales de tránsito, inclusive cuando leemos, ya que las letras también son símbolos.

3. Asociación Auditiva

Esto es relacionar conceptos que se presentan oralmente, manejar símbolos lingüísticos de manera significativa; por ejemplo en el test se evalúa al completar algunas analogías, las cuales van aumentando su grado de dificultad.

4. Asociación Visual

Es la habilidad para relacionar conceptos o símbolos presentados visualmente de manera significativa, esto por ejemplo lo podemos observar al formar categorías, al clasificar.

¹ BUSH; Como desarrollar las aptitudes psicolingüísticas; p.49.

5. Expresión Verbal

Es la aptitud de un niño para expresar ideas en lenguaje hablado, también se relaciona con su fluidez al hablar; esta aptitud es de gran importancia en el programa de preescolar, donde se busca que el niño se exprese; ahora bien el niño puede tener un vocabulario amplió y expresarse correctamente, pero muchas veces es muy retraído y no le gusta hablar con los demás; por lo que es importante infundirle confianza e irlo estimulando, para que el niño se exprese libremente.

6. Expresión Motora

Ésta es expresar nuestras ideas de manera significativa mediante gestos manuales; lo que vemos cuando jugamos caras y gestos, o algo más importante, cuando hablamos, muchas veces lo que estamos diciendo lo complementamos mediante movimientos de las manos, inclusive el lenguaje de señas es un muy buen ejemplo del uso de esta aptitud.

7. Integración Gramatical

Es la habilidad para usar la gramática de manera automática, predecir los acontecimientos a partir de la experiencia previa; se puede saber que sigue en una frase al escuchar la frase que le precede; pero muchos autores, al igual que nosotros, coinciden en que esta no es una aptitud del todo automática, por que se tiene que razonar lo que se está escuchando para poder dar una respuesta correcta.

8. Integración Visual

Es la habilidad para identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos, en un contexto relativamente complejo; aptitud que nos ayuda en el desarrollo de nuestras habilidades matemáticas, también tiene que ver con descomponer un objeto y entender sus partes, e incluso a partir de una parte poder determinar un objeto completo.

9. Reunión de Sonidos

Es la aptitud para sintetizar los sonidos separados de una palabra, con el fin de producir la palabra completa; el desarrollo de ésta en el preescolar es muy importante, para que los niños comiencen a aprender e identificar las sílabas.

10. Memoria Secuencial Auditiva

Ésta es la habilidad de repetir correctamente una secuencia de símbolos acabados de oír; lo que se puede ver fácilmente cuando repetimos un número telefónico que acabamos de escuchar.

11. Memoria Secuencial Visomotora

Es la habilidad para recordar y reproducir secuencias de estímulos visuales, después de ver dicha secuencia durante un breve período de tiempo; esta aptitud la utilizamos cuando vamos a algún lugar por primera vez, reconocemos el camino y la siguiente vez que vamos a ese lugar, vamos recordando, armando el camino en nuestra cabeza, para llegar a donde queremos.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
1.Comprensión Auditiva y Expresión Verbal	CF: Lenguaje y Comunicación A: Lenguaje oral C: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Se les narrará a los menores una fábula o un cuento corto y se les harán preguntas acerca de ésta; después se les preguntará su opinión y que les provocó el texto (sentimientos).	- Fábula - Cuestionario sobre la fábula.
2.Comprensión Visual	CF: Pensamiento Matemático A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Primero se les presentarán a los menores diversa figuras geométricas, después se les pedirá que señalen objetos de su entorno (salón de clases) que son similares a las figuras mostradas.	Figuras geométricas de fomi.
3.Asociación Auditiva	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje oral. C: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	En este caso se producirán diversos sonidos de animales y se les pedirá a los niños que determinen a que animal pertenecen.	- Listado de animales con su respectivo sonido.
4.Asociación Visual	CF: Exploración y Conocimiento del Mundo. A: Cultura y vida social. C: Distingue y explica algunas características de la cultura propia y otras culturas.	Se les proporcionarán a los infantes actividades donde aparezcan diversas imágenes que se relacionan y se les indicará a los menores que unan con líneas de colores los objetos que se relacionan.	- Hojas con los dibujos relacionados. - Colores.
5.Expresión Verbal	CF: Desarrollo Personal y Social. A: Relaciones interpersonales. C: Interioriza gradualmente las normas de relacionarse y comportamiento basados en la equidad y el respeto.	Aquí se organizará un concurso entre los niños, donde en una caja se meterán diversas tarjetas con categorías escritas; cada niño tomará una tarjeta y se le dará un minuto para expresar palabras que pertenezcan a esa categoría (esta actividad puede grabarse para revisar el vocabularios de los niños).	- Tarjetas. - Caja. - Cronómetro. - Grabadora.
6. Integración Visual	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Los menores armarán rompecabezas; empezando por objetos sencillos y piezas grandes (de madera, fomi, materiales manejables para los niños), para después continuar con rompecabezas con más piezas, piezas más chicas y de otros materiales (cartón, papel, etc.).	- Rompecabezas de diversos materiales.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
7.Expresión Motora y Expresión Verbal	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión dramática y apreciación teatral. C: Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	Se les asignarán a los menores personajes y una serie de actividades, que ellos deberán representar de manera corporal (pequeñas dramatizaciones).	- Listado de personajes y actividades.
8. Integración Visual	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se les expondrán a los niños diversos paisajes donde tengan que descubrir objetos escondidos, posteriormente deberán iluminarlo.	- Hojas de actividades. - Colores.
9. Memoria Secuencial Auditiva	CF: Pensamiento Matemático. A: Número. C: Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.	Los niños deberán reproducir secuencias de números y letras, posteriormente serán palabras, para aumentar la dificultad; dichas palabras deberán relacionarse con su entorno.	- Secuencias (letras, números, palabras)
10.Memoria Secuencial Auditiva	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Identifica algunas características del sistema de escritura.	Se les planteará a los menores el juego del "teléfono descompuesto"; en dicha actividad deben colocarse los niños en fila y al primer niño se le mencionará una frase en el oído, los niños deben reproducir esta acción con el compañero de este a su lado (solo se puede repetir la frase una vez); las frases deben ser cortas y del interés del menor, lo que estimulará la memoria del menor.	- Frases.
11.Integración Visual	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Se les expondrán algunas imágenes a los niños y posteriormente se les proporcionarán las mismas imágenes con algunas partes faltantes, por lo que los niños deberán completarlas.	- Hojas de actividades. - Colores.
12. Comprensión Visual, Comprensión Auditiva y Expresión Verbal	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión y apreciación plástica. C. Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.	De las salidas que se hagan con los niños (teatro, museos, días de campo), se les pedirá a éstos que hagan un dibujo acerca de lo que vieron, y que lo expliquen a sus compañeros.	- Hojas. - Colores.
13. Comprensión Auditiva y Expresión Verbal	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión y apreciación musical. C: Comunica las sensaciones y los	Se les presentarán a los menores diversas canciones infantiles, y al terminar cada canción, se les cuestionará a los niños sobre	- Canciones infantiles - Cuestionario de

	sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	éstas; después se comentará con ellos las sensaciones que experimentaron con la música.	las canciones.
APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
14. Comprensión Auditiva, Comprensión Visual y Expresión Verbal	CF: Desarrollo Personal y Social. A: Relaciones Interpersonales. C: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	Se proyectará al grupo un video de caricaturas de aproximadamente 30 min.; después se cuestionará a los menores sobre el contenido y sobre las imágenes (similitudes con otras), resaltando los valores expresados en la película.	- Video de caricaturas. - Preguntas sobre éste. - Imágenes.
15. Asociación Auditiva y Asociación Visual	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión dramática y apreciación teatral C: Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.	Se proyectará al grupo una película de dibujos animados (30 min.), al terminar la película se les mostrarán a los menores imágenes y se les leerán frases, las cuales los niños deberán identificar a que parte de la película pertenecen.	- Película. - Frases. - Imágenes.
16. Asociación Auditiva y Expresión Motora	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicios físicos.	Se organizará “el juego del calentamiento” con el cual los menores seguirán las indicaciones y movimientos.	- Canción del Juego del Calentamiento.
17. Asociación Visual	CF: Exploración y Conocimiento del Mundo. A: El mundo natural. C: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza.	Se les proporcionarán a los menores una serie de imágenes que se relacionan entre sí; las cuales, los niños deberán organizar por pares y, entonces, pegarlas en una hoja.	- Ilustraciones. - Hojas de colores pastel. - Pegamento.
18. Memoria Secuencial Visomotora	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se les expondrá a los menores una imagen por 10 seg. y después se les dará una imagen igual con algunas diferencias, las cuales el menor deberá identificar y marcar.	- Imágenes. - Colores.
19. Comprensión Auditiva, Asociación Auditiva y Expresión Verbal	CF: Expresión y Asociación Artística. A: Expresión dramática y apreciación teatral. C: Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.	Se les presentará a los menores una función de títeres (una fábula), al terminar ésta, los mismos personajes, cuestionarán a los niños sobre el contenido y lo apreciado en la representación.	- Títeres. - Diálogos. - Cuestionario. - Imágenes.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
20. Memoria Secuencial Auditiva	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso.	Se realizará con los niños el “Juego de los listones”, donde se les asigna a los menores un color, el cual deberán recordar a lo largo del juego; este color cambiara varias veces, lo que dificultará más que recuerden con cual color están jugando en ese momento.	- Frases que se repiten en el juego de los listones.
21. Memoria Secuencial Visomotora	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso.	Se les mostrarán a los niños varios objetos, los cuales después se ocultarán a su alrededor y posteriormente ellos deberán encontrarlos, pueden ser objetos iguales y de colores diferentes o viceversa.	- Objetos que se esconderán (de 10 X 10 cm aproximadamente).
22. Asociación Auditiva	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos.	Se les describirán a los menores diversos objetos y ellos deberán determinar de que se esta hablando, pueden utilizarse adivinanzas sencillas.	- Descripciones de los objetos.
23. Comprensión Visual y Expresión Verbal	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje oral. C: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Se representarán a los menores una serie de acciones de su vida cotidiana (lavarse los dientes, cocinar, bañarse, etc.); y los menores deberán adivinar de que se trata (se les preguntará directamente niño por niño para evitar que alguno no participe).	- Listado de acciones.
24. Expresión Motora	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión dramática y apreciación teatral. C: Representan personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	Se les asignará a cada niño un animal, el cual deberán representar y sus compañeros deben deducir de que animal se trata; para mayor dificultad después pueden ser personajes de caricaturas.	- Listado de animales y personajes de caricaturas.
25. Memoria Secuencial Visomotora	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	Se seleccionará a cuatro niños y se les sentará en hilera, otro menor pasará al frente y los observará por cinco segundos, después se le taparán los ojos y se cambiará el orden de los menores, para que el niño que paso los acomode de nuevo en su lugar. Para aumentar la dificultad se puede poner después a los menores en distintas posiciones.	- cuatro sillas.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
26. Memoria Secuencial Visomotora	CF: Pensamiento matemático. A: Número. C: Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.	Se armarán diversas secuencias con objetos (cubos, pelotas, etc.), los niños se aproximarán uno por uno y observarán dichas secuencias por cinco segundos; después se modificarán éstas y se les pedirá a los menores que organicen los objetos en su orden correspondiente.	- Objetos.
27. Comprensión Visual y Asociación Visual	CF: Pensamiento matemático. A: Número. C: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Se elaborarán algunos escenarios y objetos relacionados con estos; los cuales se expondrán a los niños, quienes deberán colocar los objetos según el escenario que les corresponda.	- Escenarios. - Objetos.
28. integración Auditiva	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Identificar algunas características del sistema de escritura.	De manera parcial o incompleta se les mencionarán a los menores diversas partes del cuerpo, las cuales ellos deben pronunciar correctamente (esta actividad se puede grabar para revisar la pronunciación de los menores).	- Lista de las partes del cuerpo. - Grabadora.
29. Memoria Secuencial Auditiva y Expresión Motora	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión y apreciación musical. C: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.	Se les interpretarán a los menores diversas secuencias rítmicas sencillas, las cuales los niños deberán repetir; los ritmos se harán con aplausos, golpeando la mesa, con sonajas, con peines y botellas, etc.	- Botella. - Sonajas. - Peines. - Palitos.
30. Memoria Secuencial Auditiva y Expresión Motora	CF: Desarrollo Personal y Social. A: Identidad personal y autonomía. C: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones internas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Se organizará una actividad donde se dramatice un restaurante y se les solicitarán a los menores diversos ordenes (comida de plástico), que los niños deberán llevar a la mesa en el orden que se les pidió, además deberán simular que cocinan los alimentos.	- Comida de plástico.
31. Memoria Secuencial Visomotora	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se les presentarán a los menores, por algunos segundos, tarjetas con secuencias de círculos de colores y, posteriormente, de figuras, las cuales los niños deberán reproducir.	- Tarjetas con secuencias de colores y figuras.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
32. Memoria Secuencial Visomotora y Expresión Motora	CF: Desarrollo Físico y Salud. A: Coordinación, fuerza y equilibrio. C: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	Se realizarán secuencias de movimientos sincronizados que los niños deberán reproducir.	- Secuencia de movimientos.
33. Integración Gramatical	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Identificar algunas características del sistema de escritura.	Se enunciarán fragmentos de títulos y frases de películas, que los niños deberán completar, dichas películas deben ser conocidas por los menores.	- Títulos y frases de películas.
34. Integración Visual y Memoria Secuencial Visomotora	CF: Pensamiento Matemático. A: Número. C: Identificar regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.	Se les proporcionarán a los menores actividades donde tengan que descubrir objetos al unir puntos o seguir secuencias de números; antes de comenzar la actividad se les preguntará a los niños de qué objeto creen que se trata.	- Hojas con objetos hechos a base de puntos y números.
35. Integración Visual	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se les facilitarán a los menores actividades con figuras u objetos ocultos que se descubrirán al iluminarlos, para lo anterior se deberá colorear según números o figuras que correspondan a un determinado color; se les preguntará a los menores de qué creen que se trata conforme avancen en su dibujo.	- Hojas con objetos ocultos y señalamiento de colores.
36. Comprensión Visual.	CF: Exploración y Conocimiento del Mundo. A: El mundo natural. C: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.	Se les proporcionarán a los menores un cuadriculado, donde aparezcan dibujados objetos (piedras, hojas, flores, ramas), los niños, entonces, deberán buscar objetos parecidos en la naturaleza y pegarlos.	- Hojas con objetos dibujados.
37. Comprensión Visual.	CF: Desarrollo Persona y Social. A: Identidad personal y autonomía. C: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en que participa.	Se organizará al grupo en equipos y se les repartirán algunos memoramas; las figuras de estos juegos deberán ser simples y pertenecer al contexto del menor.	- Juegos de memoria.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
38. Asociación Visual y Asociación Auditiva.	CF: Desarrollo Personal y Social. A: Identidad personal y autonomía. C: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en que participa.	Se planteará al grupo el juego de la lotería, la cual deberá ser de figuras simples y referentes al contexto del menor, además los cartones para los niños deben estar conformados por pocos recuadros.	- Juegos de lotería.
39. Asociación Visual	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se les expondrán a los niños varios escenarios y objetos; los menores, entonces, deberán seleccionar los objetos que no pertenecen a dicho escenario.	- Escenarios con objetos que se relacionan y no con éste.
40. Integración Auditiva y Asociación Auditiva	CF: Desarrollo Personal y Social. A: Identidad personal y autonomía. C: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Se organizará con los niños el juego de la "Rueda de San Miguel", pero se mencionará el nombre de los niños de manera incompleta para que los niños la pronuncien correctamente y se pueda continuar el juego.	- Canción de la Rueda de San Miguel.
41. Integración Gramatical	CF: Expresión y Apreciación Artística. A: Expresión y apreciación musical. C: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.	Se les cantarán a los menores canciones incompletas (que ellos conozcan), las cuales deberán completar.	- Canciones.
42. Integración Gramatical y Expresión Verbal	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje oral. C: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Se les mostrarán a los menores una serie de ilustraciones y se les comenzará a contar un cuento, el cual ellos deben continuar y terminar.	- Ilustraciones.
43. Integración Gramatical, Expresión Verbal y Asociación Visual	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Se les indicará a los menores que recorten ilustraciones de revistas y que esbocen una historia con ellos (esto se puede ir guiando sugiriendo determinadas imágenes); después se crearán frases que los niños deberán completar apoyados en estas figuras.	- Revistas. - Tijeras. - Hojas blancas.
44. Integración Auditiva	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Identifica algunas características del sistema de escritura.	Se planteará al grupo la actividad conocida como ahorcado, empleando para esto palabras cortas y pertenecientes al contexto del menor; los menores deberán tomar turnos y la palabra se leerá conforme se	- Listado de palabras cortas.

APTITUD PSICOLINGÜÍSTICA	CAMPO FORMATIVO Y COMPETENCIA DEL P.E.P.	ESTRATEGIAS	MATERIAL
45. Integración Auditiva	CF: Lenguaje y Comunicación. A: Lenguaje escrito. C: Identifica algunas características del sistema de escritura.	vaya completando. Se les deletrearán a los menores palabras simples y ellos deberán deducir de que palabra se trata.	- Listado de palabras simples.
46. Integración Visual	CF: Pensamiento Matemático. A: Forma, espacio y medida. C: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Se elaborarán objetos (carros, barcos, personas) con figuras geométricas y se le pedirá a los menores que determinen de que objeto se trata.	- Figuras geométricas.

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS; Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois; TEA ediciones, publicaciones de psicología aplicada, serie menor núm. 140; quinta edición, Madrid 2001; p. 58.

BUSH, Jo Wilma y Marian Taylor Giles; Como desarrollar las aptitudes psicolingüísticas, ejercicios prácticos; editorial roca; México 1985; p. 378.

SÁNCHEZ, Reyes David; Rayas; Ediciones del Río; primera edición, México 2003; p. 80.

SEP; Material para actividades y juegos educativos. Educación Preescolar; Subsecretaría de Educación Básica y Normal; cuarta reimpresión, México 2001; pp.64.

SEP; Mi libro de primero. Parte 1; Dirección de Contenidos y Métodos Educativos de la Dirección General de Evaluación Educativa; séptima reimpresión, México 1989; pp240.

SEP; Programa de Educación Preescolar 2004; Dirección General de Normatividad de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal de la SEP; primera edición, México 2004; pp138.

Aprendo y Repaso con Líneas y Puntos. De preescolar a primaria; Nueva Edición; p. 48.

Libros para leer y colorear:

- El Circo.
- El Espanta Tiburones.
- Juegos del espacio.
- Pequeñas Fábulas del Pequeño Esopo.
- Sansón. La verdadera historia.
- Vacas Vaqueras.

Anexo 3

MATERIAL

ESTRATEGIA 1

Fábula¹ de la zorra y la cabra

Un día, una zorra se acercó a un pozo para beber agua, pero cayó dentro y no podía salir. Mucho rato después, llegó una cabra con sed y le preguntó a la zorra: ¿Cómo está el Agua? Y la zorra respondió: “Fresca, rica, deliciosa, baja y bebe, hasta podemos jugar”.

Sin pensarlo, la cabra saltó al pozo, y después de calmar su sed, preguntó como saldrían, a lo que la zorra respondió: “apóyate en el muro para que yo trepe por tu lomo y pueda salir; cuando esté fuera te sacaré”.

Pero apenas salió le dijo a la cabra: “Que tonta eres, si tuvieras un poco de cerebro no habrías saltado sin pensar primero en como saldrías después”.

Diciendo esto, se fue, dejando a la cabra dentro del pozo.

Moraleja: Todas las personas inteligentes deben saber perfectamente cuáles serán las consecuencias de sus actos y una vez que estén consientes de los posibles resultados, deben actuar, si es que es conveniente.

Primero piensa, después actúa.

Esopo

Preguntas

1. ¿Cómo se llama el cuento corto que tiene la intención de enseñarte algo?

R: Fábula

2. ¿Cómo se le llama al final de la Fábula?

R: Moraleja

3. ¿Qué animales aparecen en esta fábula?

R: una zorra y una cabra

4. ¿Quién se acercó a un pozo a beber agua, pero cayó dentro y no podía salir?

R: la zorra

5. ¿Quién preguntó “cómo está el agua”?

R: la cabra

6. ¿Quién preguntó cómo saldría del pozo?

R: la cabra

7. ¿Quién salió del pozo y quién se quedó adentro?

R: la zorra salió y la cabra se quedó adentro

8. ¿Cómo salió la zorra del pozo?

R: se apoyó en el lomo de la cabra.

9. ¿Quién no pensó antes de actuar?

R: la cabra

¹ Cuento corto cuyo final, llamado moraleja, tiene la intención de enseñarte algo.

Las Ciruelas

Mamá compró unas ciruelas y las puso sobre la mesa para que las comiéramos de postre. Mi hermano Juan jamás había probado las ciruelas; entonces se acercaba a la mesa y las veía. Dio varias vueltas a la mesa, y finalmente se comió una a escondidas.

Cuando mamá las contó, notó que hacía falta una, y dijo a papá:

- Alguien se comió una ciruela.

Así que, a la hora de la comida, nos sentamos a la mesa, y mi papá pregunto:

- Díganme la verdad, hijos: ¿Cuál de ustedes se comió una ciruela?

- Nosotros no -. Contestamos todos.

Juanito también dijo que él no se la había comido, pero se puso colorado, colorado.

- Alguien se la comió – dijo papá -, y no me parece bien. Pero eso no es lo más grave; el problema es que allí no estaba el hueso y las ciruelas tienen hueso, y el que se lo tragó puede morir...

Juanito, entonces, se puso muy serio; y todos nosotros estábamos muy asustados.

En ese momento, Juanito se puso pálido, y dijo de repente:

- No, no. Tire el hueso por la ventana.

Por lo que, todos nos reímos, mientras Juanito se soltó llorando.

León tolstoi

Preguntas

1. ¿Quién compró las ciruelas?

R= mamá

2. ¿Para qué las compró?

R= para el postre.

3. ¿Quién nunca había comido ciruelas?

R= Juanito

4. ¿Qué hizo Juan?

R= se comió una ciruela

5. ¿Qué faltaba en la mesa?

R= una ciruela

6. ¿Quién se comió el postre a escondidas?

R= Juan

7. ¿Cómo se dio cuenta la mamá que faltaba una ciruela?

R= las contó.

8. ¿A quién le aviso la mamá que faltaba una ciruela?

R= al papá

9. ¿Qué contestaron los niños cuando preguntaron por la ciruela que faltaba?

R= que ellos no se la habían comido

10. ¿Qué le paso a Juanito cuando dijo que él no se había comido la ciruela?

R= se puso colorado (rojo)

11. ¿Qué le podía pasar al que se comió la ciruela?

R= que se podía morir por comerse el hueso

12. ¿Qué hizo Juanito cuando escucho que el hueso era peligroso?

R= se puso pálido y dijo que el se había comido la ciruela, pero que había echado el hueso por la ventana.

13. ¿Qué hicieron los hermanos de Juanito cuando confesó?

R= se rieron

14. ¿Qué hizo Juanito al final?

R= se puso a llorar

Fábula del águila, el cuervo y el pastor

Un día un cuervo vio que un águila se robaba una oveja y él quiso hacer lo mismo, pero sus patas se enredaron en la lana del borrego...

El pastor atrapó al cuervo, le cortó las alas y lo llevó a su casa para regalarlo a sus hijos y que jugaran con él.

- ¿Qué clase de ave es? – preguntaron los niños.

- Yo digo que es un cuervo, pero él pensó que era un águila -, respondió el padre.

Eso le paso al cuervo por tratar de ser lo que no es.

Esopo

1. ¿Qué hizo el águila?

R0 se robo una oveja.

2. ¿Qué hizo el cuervo cuando vio al águila?

R= también se quiso robar una oveja

3. ¿Qué le paso al cuervo al querer llevarse a la oveja?

R= se le enredaron sus patas en la lana de la oveja

4. ¿Quién atrapo al cuervo?

R= un pastor

5. ¿Qué le paso al cuervo cuando lo agarraron?

R= le cortaron las alas y se lo dio a sus hijos para que jugaran con él

6. ¿Qué clase de ave era el pájaro que atrapó el pastor?

R= era un cuervo que quería ser águila

7. ¿Quiénes querían saber que clase de era el cuervo?

R= los hijos del pastor

8. ¿Por qué le paso todo eso al cuervo?

R= por tratar de ser lo que no es

ESTRATEGIA 3

Animales y sus sonidos

Perro
Gato
Vaca
Pollito
Gallo
Borrego

León
Foca
Ratón
Pato
Puerco
Mosca

Caballo
Serpiente
Burro
Guajolote
Rana
Búho

ESTRATEGIA 5

ANIMALES

FRUTAS

VERDURAS

JUGUETES

**PERSONAJES
DE
CARICATURA**

**COSAS DE
LA CASA**

**NOMBRES
DE NIÑOS**

**NOMBRES
DE NIÑAS**

ESTRATEGIA 28

Partes del cuerpo

Parte del Cuerpo	Palabra Incompleta
Cabello	Ca_ello
Boca	_oca
Manos	ma_os
Dientes	dien_es
Brazos	Bra_os
Muñecas	Muñe_as
Dedos	_edos
Codos	co_os
Nariz	Na_iz
Orejas	O_ejas
Espalda	E_palda
Rodillas	Ro_illas
Piernas	_ienas
Cadera	ca_era
Labios	_abios
Hombros	Homb_os

ESTRATEGIA 10

Teléfono descompuesto (Frasas)

Los niños juegan juntos en el parque.

El osito vive en los bosques de pinos.

Vi el dibujo de un ratoncito que no tenía orejas.

El carrito rojo casi llega al estado de Guadalajara.

Sólo puedo salir a jugar en la tarde con mi bicicleta azul.

Mi mamá me preparó para comer una rica sopa de codito.

En las mañanas nos levantamos temprano para ir a la escuela.

Los niños van a la escuela y aprenden Español y Matemáticas.

Cuando nos bañamos y lavamos las manos, no debemos desperdiciar el agua.

Siempre que salgamos en las mañanas frías de invierno, debemos usar abrigo.

ESTRATEGIA 13

Caminito de la escuela

Caminito de la escuela,
Apurándose a llegar
Con sus libros bajo el brazo
Va todo el reino animal.

El ratón con espejuelos,
De cuaderno el pavo real
Y en la boca lleva el perro
Una goma de borrar.

Caminito de la escuela,
Pataleando hasta el final
La tortuga va que vuela,
Procurando ser puntual.

Caminito de la escuela,
Porque quieren aprender
Van todos los animales
Encantados de volver.

El camello con mochila,
La jirafa con su chal
Y un pequeño elefantito
Da la mano a su mamá.

No falta el león,
Monos también,
Y hasta un tiburón,
Porque en los libros
Siempre se aprende
Como vivir mejor.

Caminito de la escuela,
Apurándose a llegar
Con sus libros bajo el brazo
Va todo el reino animal.

*Francisco Gabilondo Soler,
Cri Cri*

Preguntas

1. ¿Qué traen los animales bajo el brazo?

R= sus libros

2. ¿Quién trae espejuelos?

R= el ratón

3. ¿Qué trae el perro en su boca?

R= una goma para borrar

4. ¿Porqué va muy rápido la tortuga?

R= porque quiere ser puntual (llegar a tiempo)

5. ¿Qué trae el camello?

R= mochila

6. ¿Quién trae un chal?

R= la jirafa

7. ¿Qué hace el elefantito?

R= le da la mano a su mamá

8. ¿Qué animales no faltan?

R= el león, los monos y un tiburón.

9. ¿Qué se aprende en los libros?

R= como vivir mejor

10. ¿Porqué van los animales a la escuela?

R= porque quieren aprender

La ranita

Ranita, ranita,
Ya empieza a llover.
Qué alegre y contenta
Te vas a poner.

Un lago muy grande
quisiera tener
En donde pudieras
Nadar a placer.

No temas mi mano,
No te ha de dañar.

Tan solo quiero
Contigo jugar.

Leonardo Lis

Preguntas

1. ¿Porqué se va a poner alegre la ranita?

R= porque empezó a llover

2. ¿Qué quisiera tener el niño?

R= un lago muy grande

3. ¿Para qué quiere tener el niño un lago muy grande?

R= para que la ranita pueda nadar

4. ¿Qué le gusta al niño escuchar de la ranita?

R= su canto

5. ¿Qué le gusta al niño ver de la ranita?

R= como nada y salta

6. ¿Porqué la ranita no debe tenerle miedo al niño?

R= porque solo quiere jugar con ella

ESTRATEGIA 16

El juego del calentamiento

Este es el juego
del calentamiento,
hay que seguir
las ordenes del sargento.

Jinete a la carga:
¡un pie!

Este es el juego
del calentamiento,
hay que seguir
las ordenes del sargento.

Jinete a la carga:
¡un pie, el otro!...

ESTRATEGIA 19

El sapo y el forastero

Un día, llegó un forastero y acampó a la orilla del bosque.

Cochinito fue quien lo descubrió primero.

- ¿Ya lo vieron? – preguntó.

Cochinito alborotado cuando encontró a Sapo y a Pata.

- No – dijo Pata -. ¿Cómo es?

- A mi me parece una rata inmunda y sucia – contestó Cochinito -

- ¿Qué habrá venido a hacer? -.

- Hay que tener cuidado con las ratas – dijo Pata -. Son todas unas ladronas.

- ¿Cómo lo sabes? – pregunto Sapo.

- Eso lo sabe todo el mundo- dijo Pata indignada.

Pero Sapo no estaba tan seguro. Quería verlo con sus propios ojos.

Esa noche, al oscurecer, divisó un resplandor rojo en la distancia.

Sapo se acercó sigilosamente.

A la orilla del Bosque, vio una destartada tienda de campaña.

El forastero había puesto una olla al fuego y se sentía un olor delicioso.

Sapo pensó que todo se veía muy acogedor.

- Lo vi – contó Sapo a los demás al día siguiente.

- ¿Y entonces? – preguntó Cochinito.

- Parece un tipo simpático – dijo Sapo.

- Cuidado – dijo Cochinito -, recuerda que es una Rata inmunda.

- te apuesto a que se comerá toda nuestra comida y que nunca trabajará – dijo Pata -. Las ratas son todas unas flojas y unas aventureras.

Pero no era verdad, Rata siempre estaba trabajando.

Recogió madera del bosque y fabricó una mesa y un banco con gran habilidad. Nadaba todos los días en el río y no estaba nada sucio.

Un día, Sapo decidió visitar a Rata.

Rata estaba descansando en el sol, sentado en su nuevo banco.

- Hola – dijo Sapo -. Soy Sapo.

- Lo sé – dijo Rata -. Puedo verlo.

- No soy tonto. Sé leer y escribir, además hablo tres idiomas: español, inglés y francés.

Sapo quedo muy impresionado, ya que ni siquiera Liebre podía hacer eso.

Entonces, apareció Cochinito. - ¿De dónde vienes? – preguntó furioso.

- De todas partes y de ninguna – contestó Rata con calma.

- Bueno, ¿y porqué no te regresas? – grito Cochinito -. No tienes nada que hacer aquí.

Rata no se alteró.

He viajado por todo el mundo – respondió Rata -. Aquí hay paz y una hermosa vista del río.

Me gusta este lugar.

- Apuesto a que te robaste la madera – dijo Cochinito.

- La encontré en el bosque – contestó Rata con voz digna -. Es de todos.

- Rata inmunda – murmuró Cochinito.

- Sí, sí... – dijo Rata amargamente-. Todo es siempre mi culpa. A las ratas siempre se les acusa de todo.

Sapo, Cochinito y Pata fueron a visitar a Liebre.

- Esa Rata asquerosa debe irse ya – dijo Cochinito.

- No tiene ningún derecho a estar aquí. Se roba nuestra madera y, además, es grosera – exclamó Pata.

- Basta, basta. Dijo Liebre -. Puede ser distinto a nosotros, pero no está haciendo nada malo y el bosque es de todos.

Desde ese día, Sapo iba siempre a visitar a rata. Se sentaban juntos en el banco, gozando de la vista, y Rata le contaba a Sapo sus aventuras alrededor del mundo, porque había viajado mucho y le habían sucedido cosas muy interesantes.

A Cochinito le parecía muy mal lo que hacía Sapo.

- No deberías andar con esa rata inmunda – le dijo.

- ¿Por qué no? – preguntó Sapo.

- Porque es distinto a nosotros – contesto Pata.

- ¿Distinto? – pregunto Sapo -. Pero todos somos distintos.

- No – dijo Pata -. Nosotros somos iguales, somos todos de aquí. Rata no es de aquí.

Un día Cochinito se descuidó cocinando y derramó algo en la cocina.

Enormes llamas saltaron del sartén.

Muy pronto, el fuego creció y las llamas se extendieron por todas partes. La casa estaba ardiendo.

Cochinito corrió afuera, aterrorizado.

- ¡Fuego! ¡Fuego! –gritó.

Pero ya Rata había llegado. Corrió una y otra vez del río a la casa con baldes de agua y luchó contra el fuego hasta que lo apagó.

El techo de la casa de Cochinito quedó totalmente destruido.

Los animales miraban atónitos.

Cochinito se había quedado sin hogar. Pero no tuvo que preocuparse, a la mañana siguiente, apareció Rata con martillo y clavos; rápido como un rayo, reparó la casa.

Otro día, liebre fue al río a buscar agua. De pronto, se resbaló y cayó en la parte más profunda. Liebre no sabía nadar.

- ¡Auxilio! ¡Auxilio! – gritó.

Rata oyó los gritos y se lanzó audazmente al río. Sacó a Liebre y lo trajo a la orilla, sano y salvo.

Entonces, todo el mundo estuvo de acuerdo. Rata podía quedarse, ya que siempre estaba alegre, contento y dispuesto a ayudar cuando alguien lo necesitaba.

A menudo, se le ocurrían cosas divertidas, como almorzar a la orilla del río o ir de excursión bosque adentro.

Y en las noches, les contaba cuentos emocionantes de dragones en China y otras maravillas con las que había tropezado en sus viajes.

Fueron tiempos muy felices y rata siempre tenía cosas nuevas que contar.

Pero un día, cuando Sapo fue a visitar a su amigo Rata, no pudo creer lo que veía. La tienda de campaña había sido desmontada, y allí estaba Rata con su morral a cuestas.

- ¿Te vas? – preguntó Sapo asombrado.

- Es hora de seguir mi camino – dijo Rata -. Quizás vaya a Brasil, nunca he estado allí.

Sapo estaba desolado.

Con lágrimas en los ojos, Sapo, Pata, Liebre y Cochinito se despidieron de su amigo Rata.

- Quizás vuelva algún día – dijo Rata alegremente -. Y entonces, construiré un puente sobre el río.

Y se fue. Esa rata inmunda y sucia, que era generosa, hábil, amable y aventurera.

Todos miraron hasta que Rata desapareció en la distancia detrás del cerro.

- Lo vamos a echar de menos – suspiró Liebre.

Y así fue. Rata dejó un gran vacío en la vida de sus amigos. Pero el banco de madera había quedado allí y a menudo los cuatro se sentaban al sol a hablar de recuerdos de su buen amigo rata.

Preguntas (Comprensión Auditiva)

1. ¿Quién encontró al forastero?

R= Cochinito

2. ¿A quién se encontró cochinito después de ver al forastero?

R= a Pata y a Sapo

3. ¿Quién vio una tienda de campaña al oscurecer?

R= Sapo

4. ¿Quién puso una olla al fuego?

R= el forastero (Rata)

5. ¿Quién pensaba que Rata se iba a comer su comida y qué era flora y aventurera?

R= Pata

6. ¿Qué hizo Rata con madera del bosque?

R= una mesa y un banco

7. ¿Qué hacía Rata en el río?

R= Nadaba

8. ¿Quién fue a visitar al forastero?

R= Sapo

9. ¿Qué idiomas hablaba Rata?

R= español, inglés y francés

10. ¿De dónde venía Rata?

R= de todas partes y de ninguna, había viajado por todo el mundo.

11. ¿A quién le dijeron Cochinito y Pata que Rata se robaba la madera?

R= a Liebre

12. ¿Por qué Rata no estaba haciendo nada malo al tomar la madera?

R= porque el bosque era de todos

13. ¿A quién le contaba Rata sus aventuras?

R= a Sapo

14. ¿Por qué decían que Rata era distinta?

R= porque no era de ahí, como todos los animales del Bosque

15. ¿Qué le paso a Cochinito cuando estaba cocinando?

R= se incendió su casa

16. ¿Cómo le ayudó Rata a Cochinito?

R= Apagó el incendio y arregló el techo de su casa

17. ¿Quién se estaba ahogando en el río?

R= Liebre

18. ¿Quién siempre estaba alegre, contento y dispuesto a ayudar?

R= Rata

19. ¿Qué cosas divertidas se le ocurrían a Rata?

R= almorzar a la orilla del río, ir de excursión al bosque y contarles cuentos

20. ¿Qué vio Sapo un día que fue a visitar a Rata?

R= la tienda desmontada y a Rata con su morral

21. ¿A dónde quería ir Rata?

R= a Brasil

22. ¿Quién fue a despedir a Rata?

R= Sapo, Pata, Liebre y Cochinito

23. ¿Qué haría Rata si regresaba?

R= construir un puente sobre el río

24. ¿Qué hacían Sapo, Pata, Liebre y Cochinito después de que Rata se fue?

R= se sentaban en el banco de madera recordar a Rata

Preguntas (Asociación Auditiva)

1. ¿Quién dijo: ¡hay que tener cuidado con las ratas- son todas unas ladronas!?

R= Pata

2. ¿Quién dijo: parece un tipo simpático?

R= Sapo

3. ¿Quién le dijo a rata: No tienes nada que hacer aquí?

R= Cochinito

4. ¿Quién dijo: ¡Sí, sí, todo es siempre mi culpa!?

R= Rata

5. ¿Quién pregunto: ¡te vas??

R= Sapo

6. ¿quién dijo: Lo vamos a echar de menos?

R= Liebre

ESTRATEGIA 20

El juego de los listones

Maestra: Tan, tan

Niños: ¿Quién es?

M: La vieja Inés

N: ¿Qué quería?

M: un listón

N: ¿De qué color?

M: (se menciona un color)

N: no hay o sí hay (dependiendo si el color mencionado pertenece algún niño)

Correrá el menor al que pertenezca el color mencionado para que la profesora lo atrape.

ESTRATEGIA 22

Adivinanzas

Tiene cuatro patas,
Posee una gran fuerza
Y corre a gran velocidad.
Se alimenta de forraje
Y nace de la yegua.
(el caballo)

Tiene dos patas,
dos alas y un pico.
Vive en los árboles
Y canta todas las mañanas.
Se alimenta de insectos y frutas.
(el pájaro)

Es pequeño,
se arrastra para desplazarse,
Carga sobre su cuerpo una concha
Se alimenta de hojas.
(el caracol)

Es pequeño,
Tiene orejas largas,
Cuatro patas,
Pelo sedoso.
Se alimenta de zanahorias
Y alfalfa.
(el conejo)

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te lo diga,
espera.
(la pera)

Pita y pita caminando,
humo negro va arrojando.
(el ferrocarril)

Blanca y hermosa,
va por el cielo,
como gigante
paloma en vuelo.
(la nube)

Soy alegre y juguetón,
invisible y no me ven,
las basuritas levantó
y las hojitas también.
(el viento , el aire)

Tengo cuatro patas,
y no puedo caminar,
pero sobre mi espalda,
tú siempre comerás.
(la mesa)

Negro por fuera,
verde por dentro
y un hueso en medio.
(el aguacate)

De un huevo blanco y hermoso,
una mañana nací,
y al calor de una gallina
con mis hermanos crecí.
(el pollito)

Es su madre tartamuda,
y su padre buen cantor,
tiene su vestido blanco
y amarillo el corazón.
(el huevo)

Soy muy chiquita
pero de mí,
árbol o planta
puede salir.
(la semilla)

Soy chiquito,
soy bonito,
mi casa llevo
sobre mi lomito.
(el caracol)

ESTRATEGIA 23

Lista de acciones

- Bañarse
- Comer
- Lavarse los dientes
- Manejar
- Jugar con la pelota
- Cocinar
- Peinarse
- Arreglar el jardín
- Tomar fotografías
- Cuidar un bebé
- Enseñarle a un niño
- Subir al camión

ESTRATEGIA 24

Listado de animales

Perro Gato León Rana Tortuga	Pato Pájaro Araña Lobo Abeja	Pollito Gallina Gallo Vaca Mono
--	--	---

ESTRATEGIA 9

Secuencias

1-6-3 4-5-7 2-8-9 6-1-3-4 2-8-5-7 9-1-2-6 4-9-6-3-5 5-7-2-1-4 6-7-3-5-2	a-o-i b-d-p m-s-r c-n-q e-u-f-h g-j-l-ñ z-c-m-f k-t-w-v z-y-a-s-p t-n-s-r-q m-i-x-d-c j-o-ñ-g-u
Azul-rojo-café Verde-amarillo-naranja Negro-morado-blanco Violeta-gris-rosa Plata-azul-negro Verde- roja-rosa-gris Morado-café-azul-negro Blanco-violeta-rojo-gris Azul-café-rojo-negro Blanco-gris-rosa-verde	Foca-perro-pez Gato-conejo-loro Elefante-león-jirafa Tigre-ratón-pato Gallina-vaca-puerco Pollito-caballo-gallo-borrego Serpiente-tiburón-foca-león Vaca-pato-águila-pollo Lombriz-araña-oso-pez Perro-gato-ratón-conejo
Fresa-limón-sandía Melón-plátano-manzana Pera-coco-naranja Mango-durazno-ciruela Guayaba-papaya-coco-pera Fresa- sandía-naranja-ciruela Melón-mango-durazno-guayaba Limón-naranja-nuez-coco	Zanahoria-tomate-papa Calabaza-lechuga-limón Jitomate-nopal-pepino Cebolla- nopal- tomate-papa Espinaca-maíz-chicharo-aguacate Jitomate-calabaza-limón-acelga

ESTRATEGIAS 44 Y 45

Palabras

Oso Más Mamá Mesa Masa	Memo Mapa Sopa Sope Sapo	Papá Pato Toma Tomás Tomate	Pelota Uno Mono Menos Pepino
------------------------------------	--------------------------------------	---	--

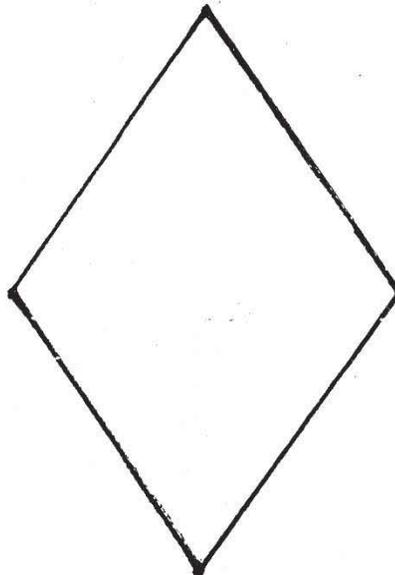
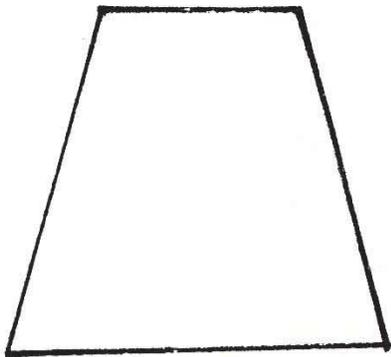
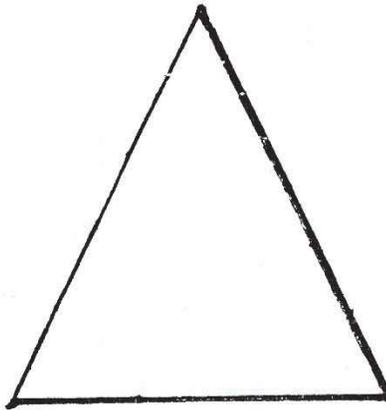
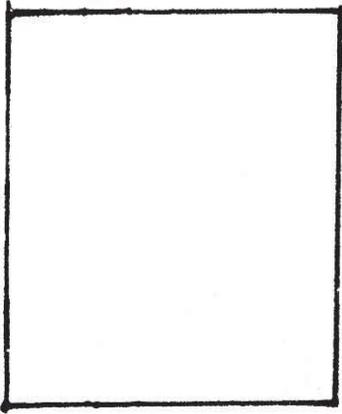
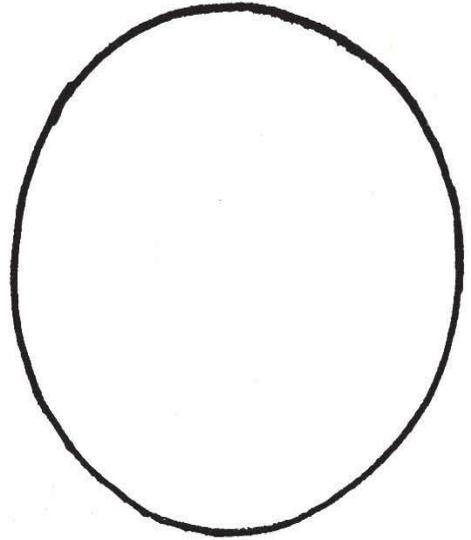
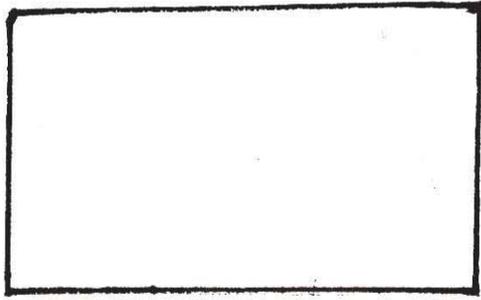
Las palabras están de acuerdo al orden como los niños aprenden las letras, además de ser las palabras más usadas en sus escritos.

ESTRATEGIA 44

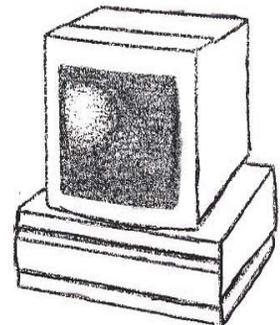
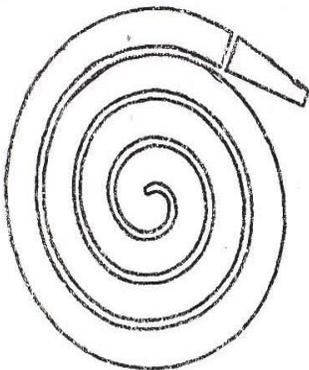
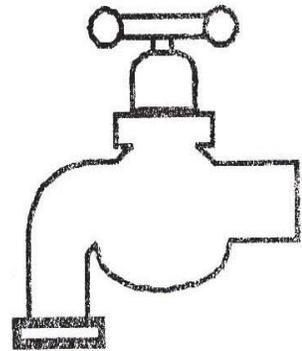
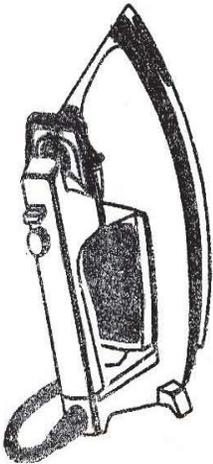
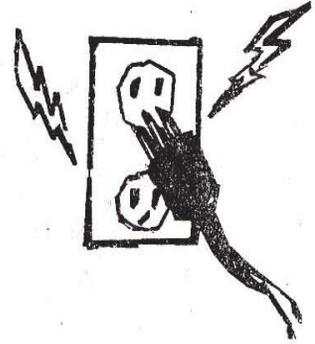
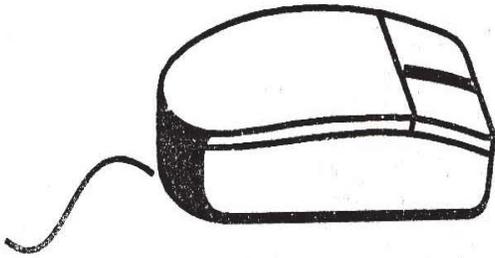
La Rueda de San Miguel

A la rueda, rueda,
de San Miguel, San Miguel,
todos cargan,
su caja de miel,
a lo maduro,
a lo seguro,
que se voltee
(nombre)
de burro.

ESTRATEGIA 2



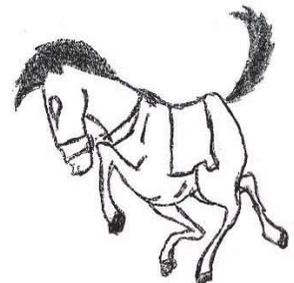
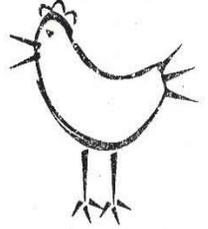
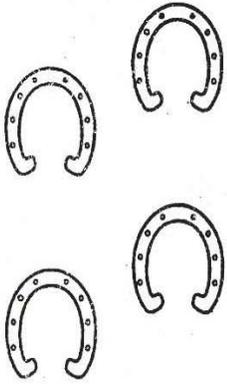
Traza una línea recta para relacionar las figuras. Colorea.



ESTRATEGIA 4

¿A quién corresponden las huellas?

Traza una línea recta para relacionar las huellas con cada figura.



ESTRATEGIA 8



ESTRATEGIA 8

ENCUENTRA Y CUENTA

¡Poly oye extraños ruidos de animales!
¿Cuántos animales salvajes puede oír?



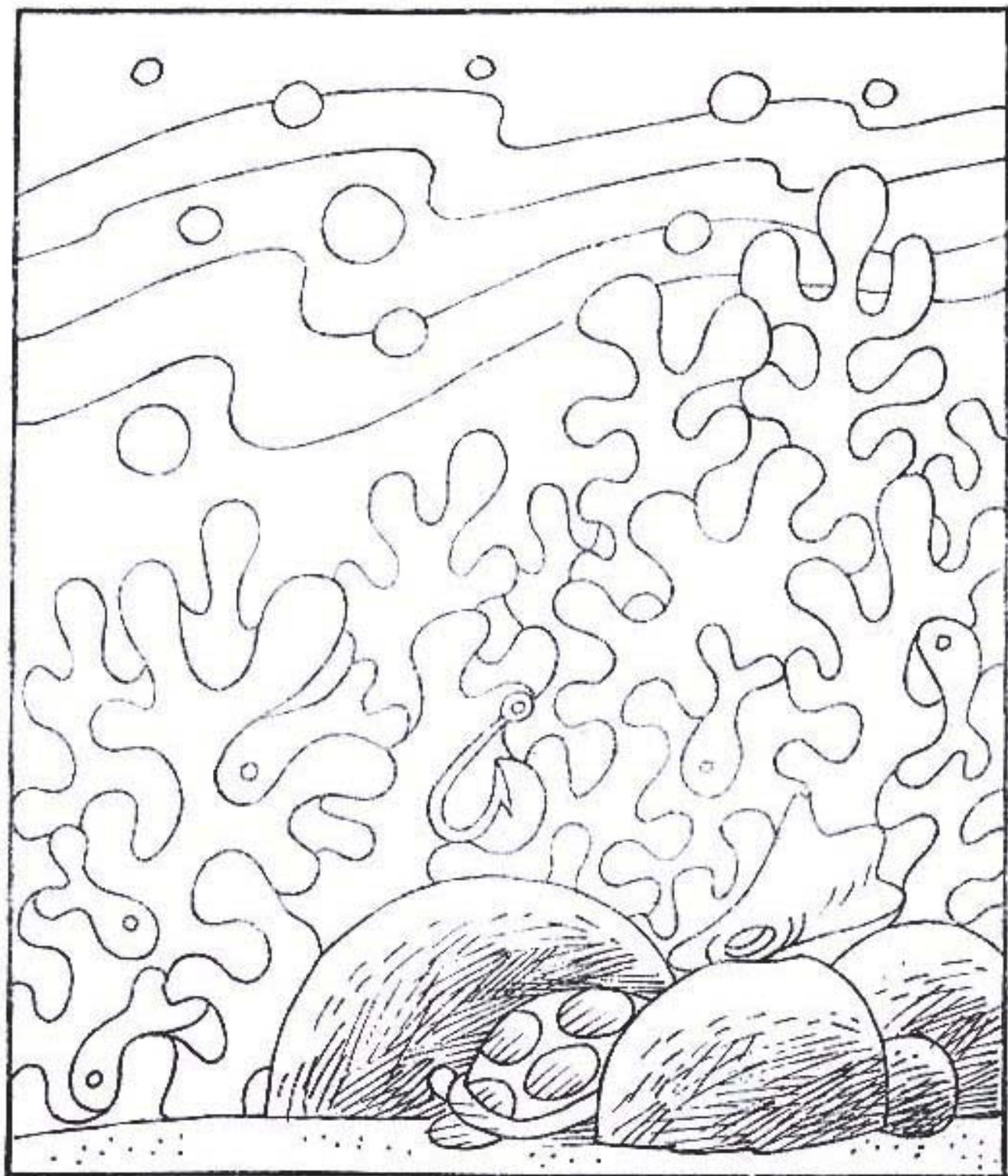
ESTRATEGIA 8

ENCUENTRA Y CUENTA

La bruja Wendy piensa que su sopa necesita:
¡4 ranas y 6 murciélagos más!
¿Puedes encontrarlos?



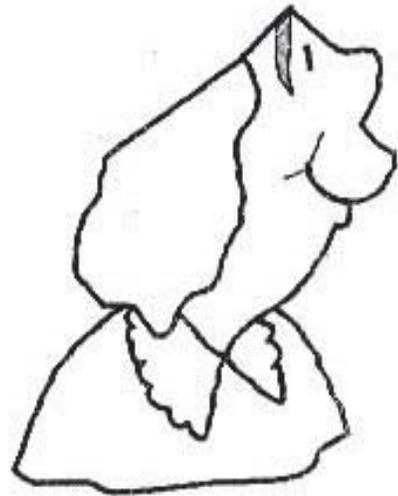
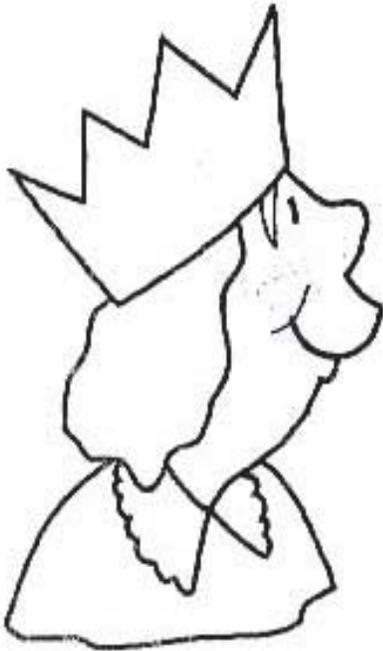
HAY ESCONDIDOS...



**...CINCO PECES, UNA TORTUGA
UN PIE DE PATO Y UN ANZUELO**

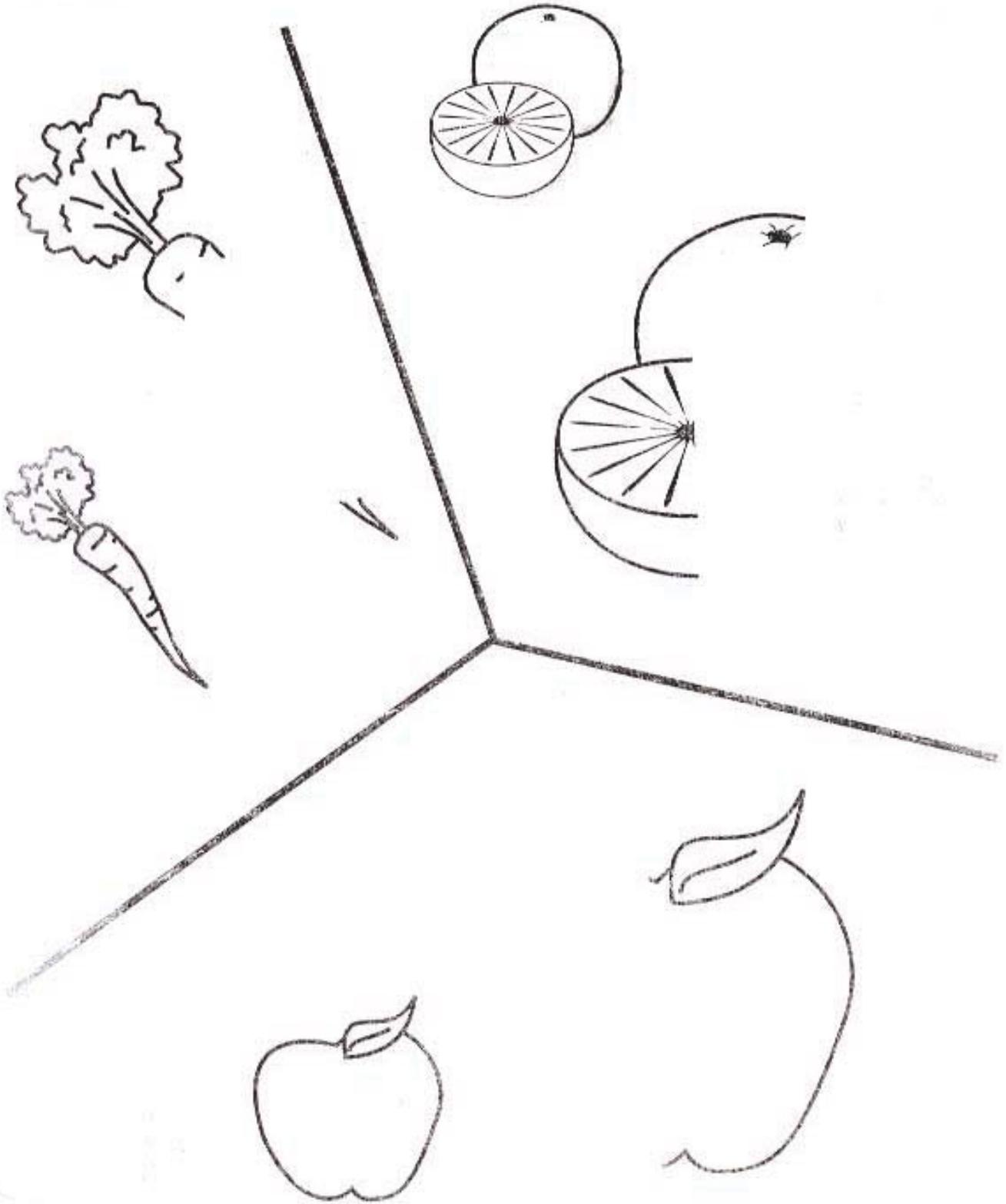
ESTRATEGIA 11

Completa e ilumina las figuras.

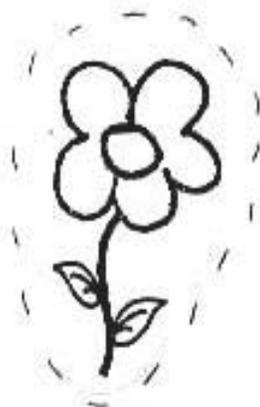
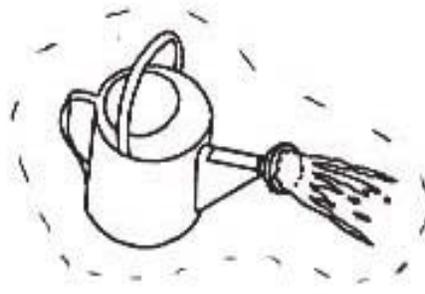
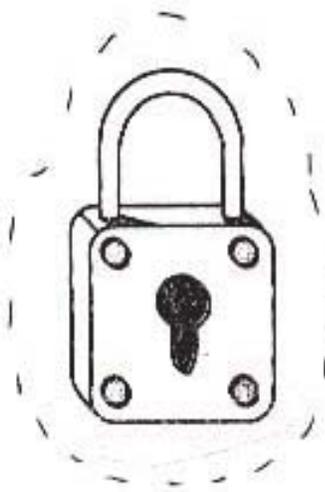


ESTRATEGIA 11

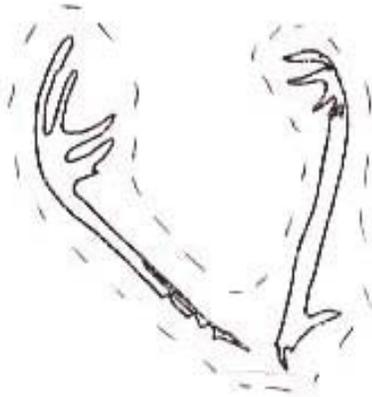
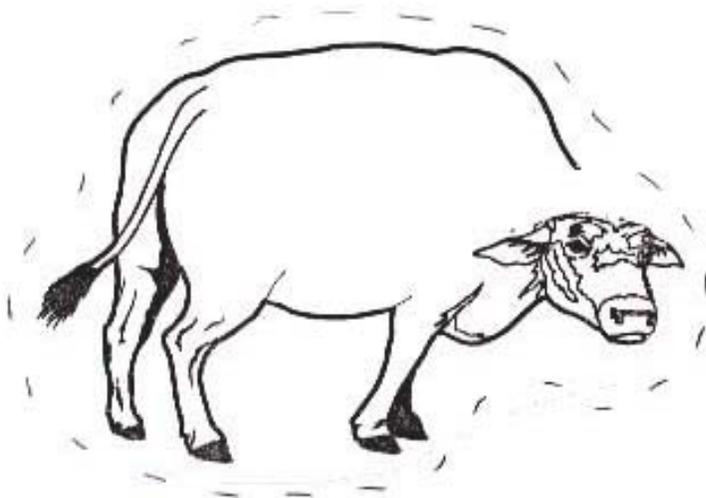
Completa las figuras tomando como ejemplo las más pequeñas.
Colorea.

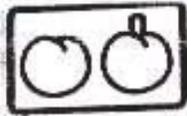


ESTRATEGIA 17



ESTRATEGIA 17

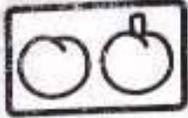




diferencias

ESTRATEGIA 18



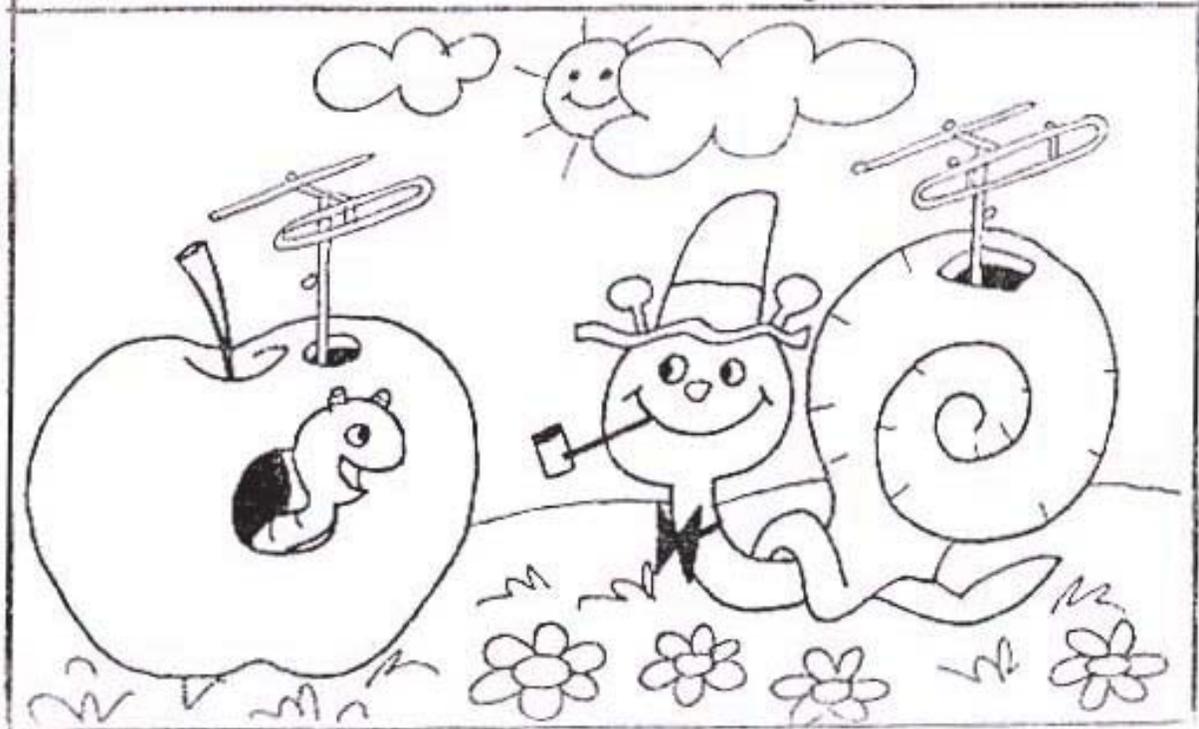
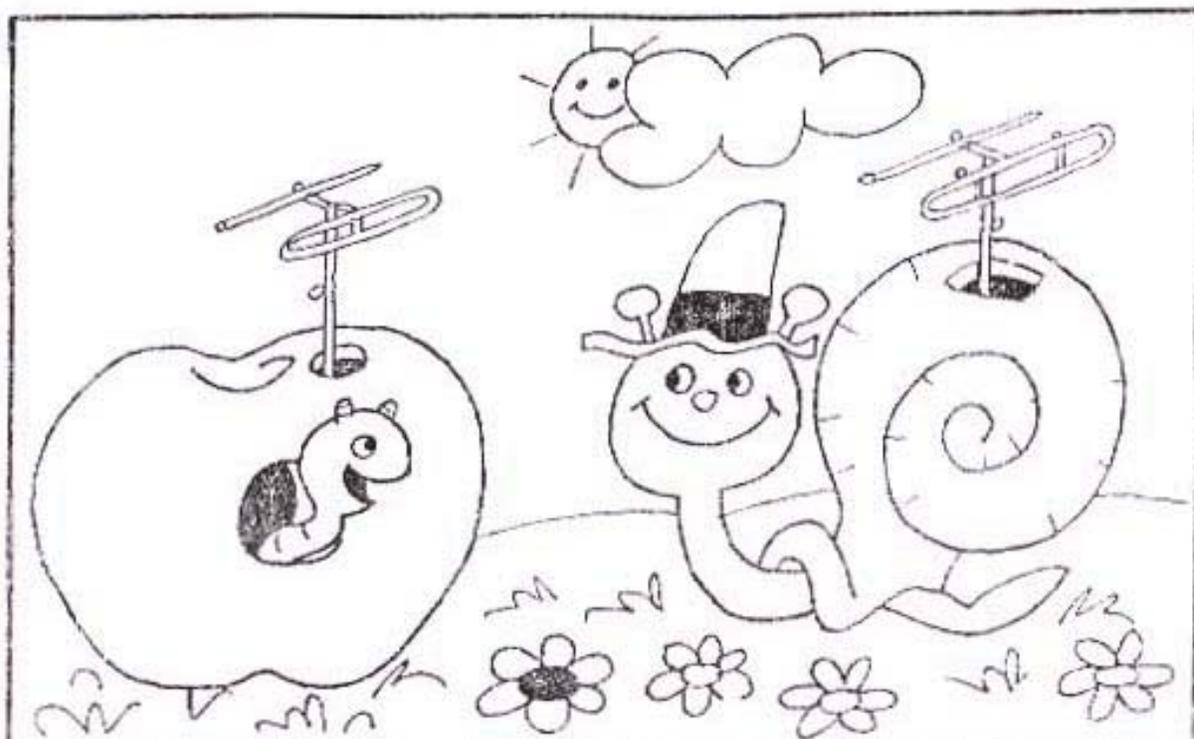


diferencias

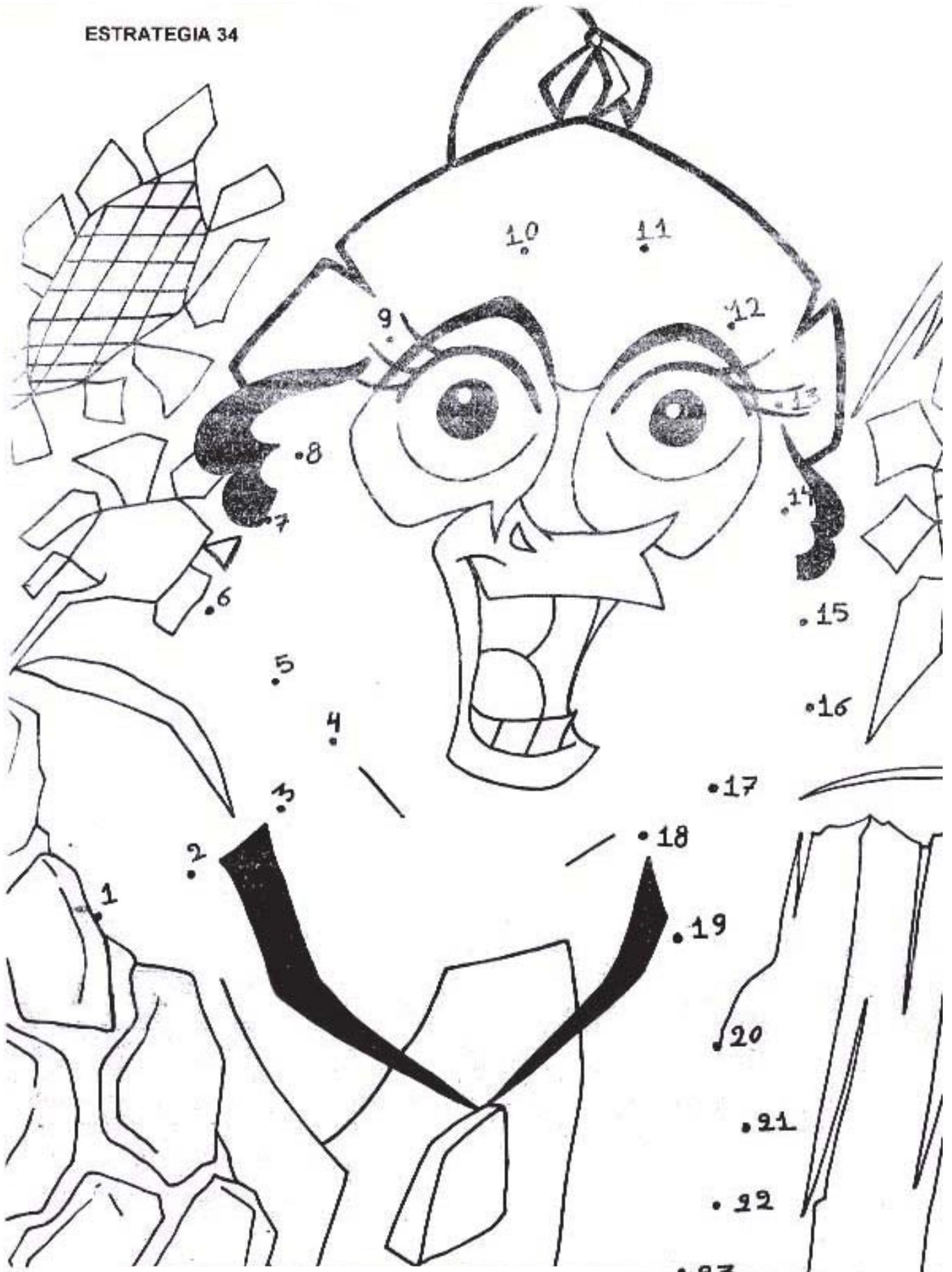
ESTRATEGIA 18



SIETE DIFERENCIAS

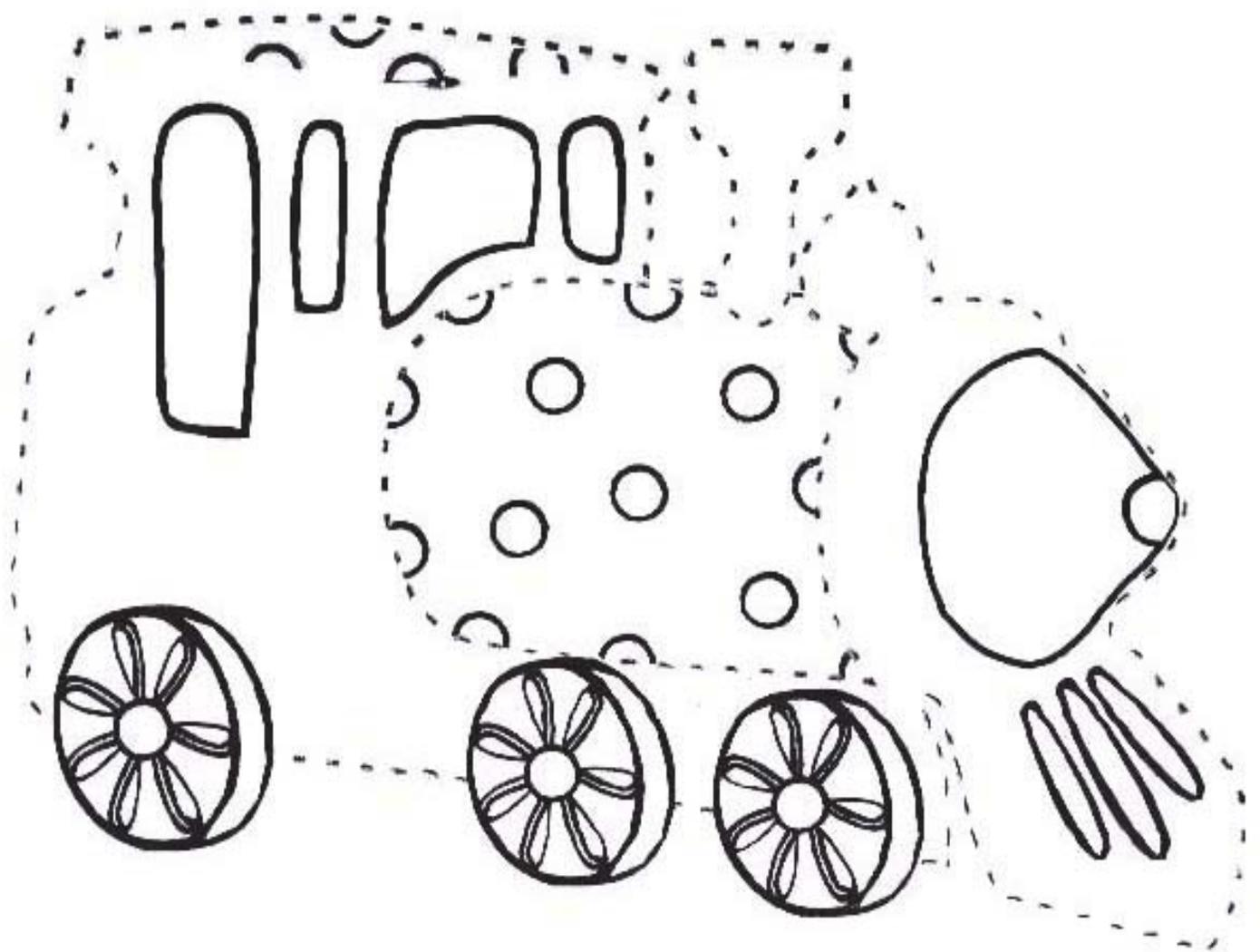


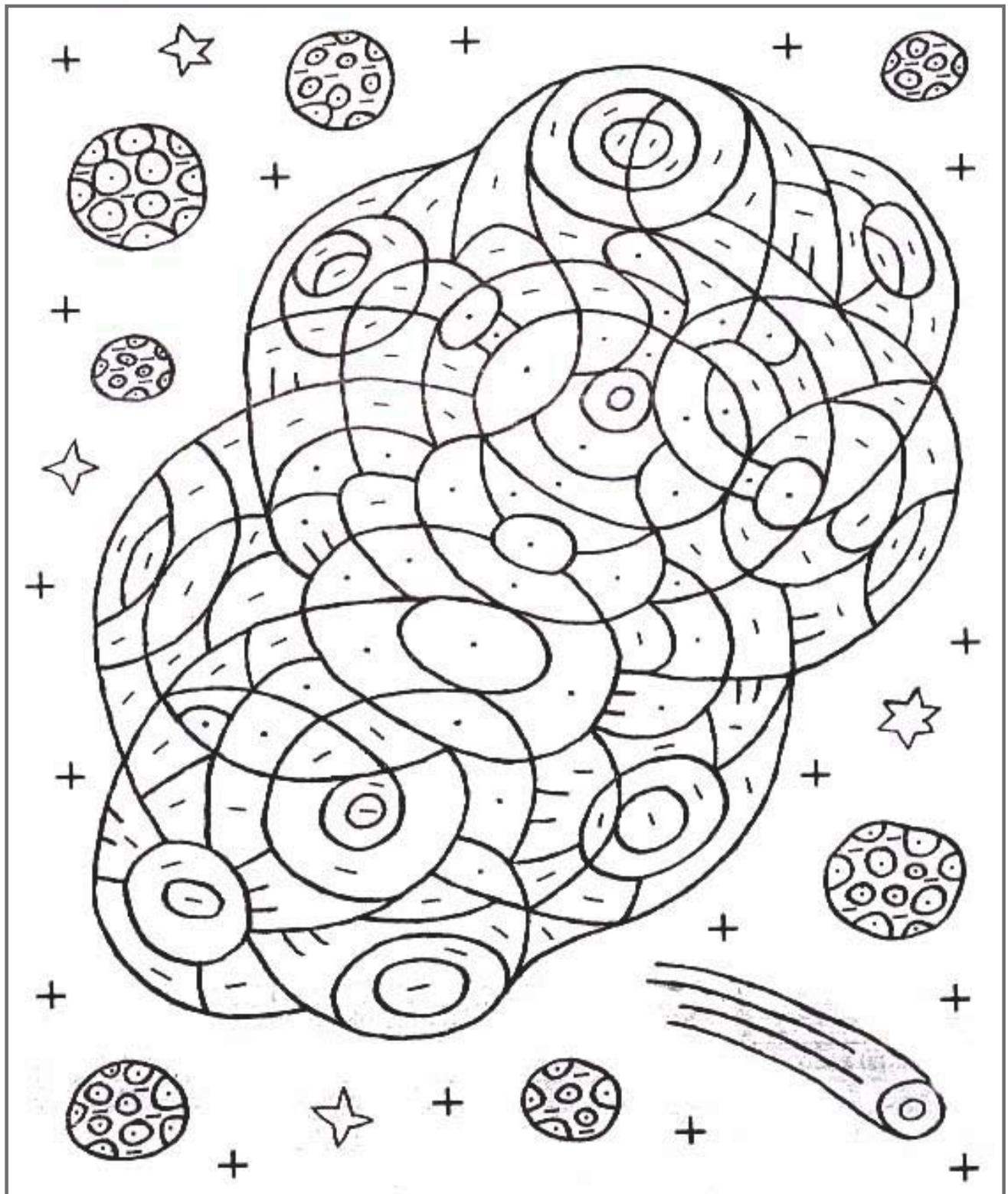
ESTRATEGIA 34



ESTRATEGIA 34

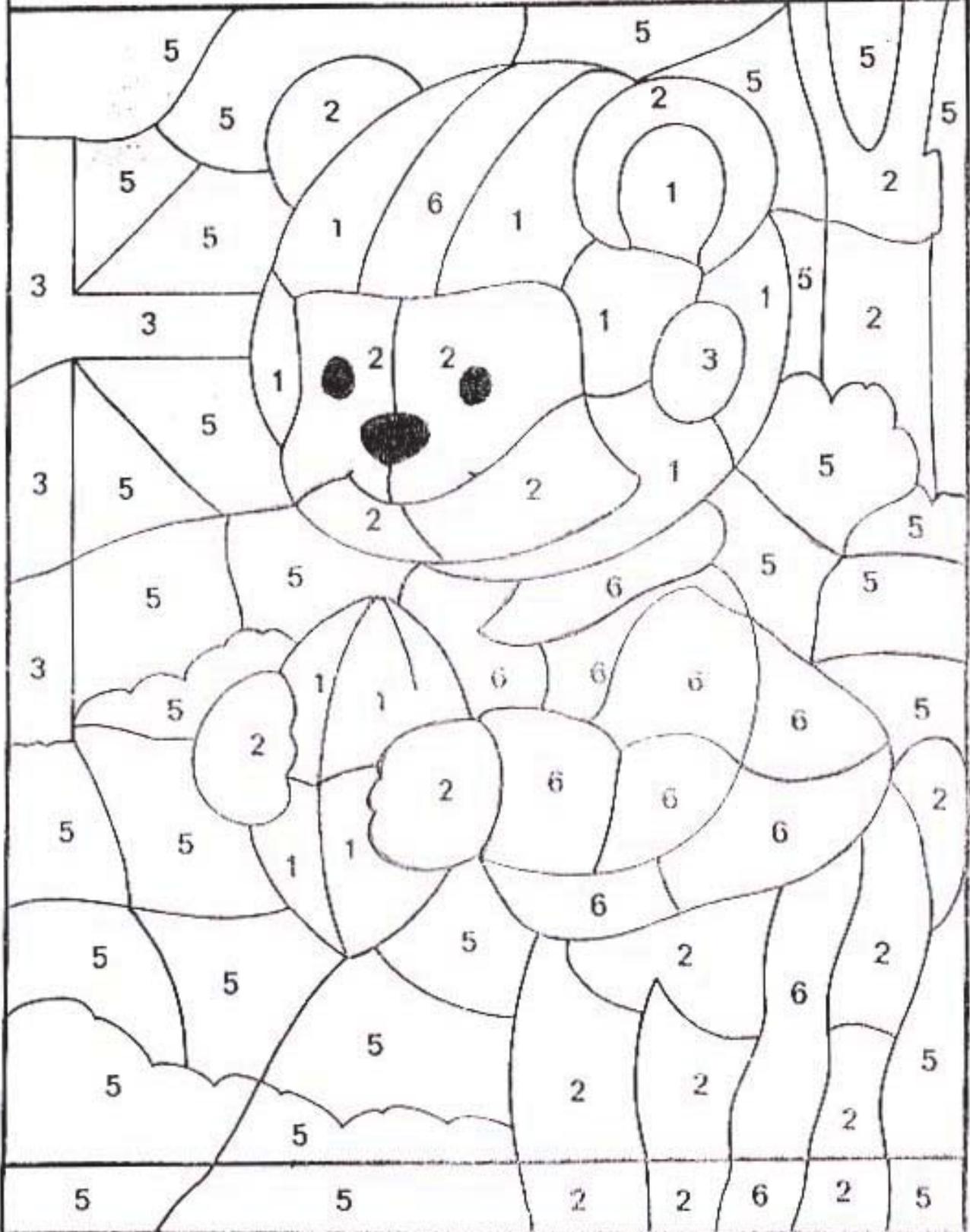
Dibuja sobre la línea punteada y colorea.





Colorea los espacios como corresponde
(•) = verde (+) = azul (-) = amarillo

COLOREA LOS NÚMEROS



1-naranja 2-café 3-amarillo 4-azul
5-verde 6-rojo



Colorea la página y encierra en un círculo los objetos que no pertenecen al espacio