



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA**

**DOS PROPUESTAS METODÓLOGICAS PARA OPTIMIZAR LAS
PRÁCTICAS DE CAMPO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA
EN SECUNDARIA.**

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN GEOGRAFIA

PRESENTA:
SÁNCHEZ SANDOVAL BLANCA ROSA

ASESOR: LIC. JAIME MORALES

MÉXICO, D.F. CD. UNIVERSITARIA

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS :

A la vida por darme la
oportunidad de culminar
un sueño anhelado
desde hace mucho
tiempo.

A mi madre con todo mi
amor, por su ejemplo de
integridad y solidaridad
social.

A mi padre por su
esfuerzo y el
cariño que me ha
dado.

A mi hermano por su
invaluable apoyo.

A mis hermanas por su
entusiasmo y
cooperación.

A mi esposo por su
comprensión.

Especialmente a mi hijo
por el tiempo que me
permitió quitarle.

A mi asesor el Lic, Jaime
Morales por la confianza
que supo inspirar en mi
para lograr este objetivo.

A mis sinodales:
Dr. José Enrique Zapata
Lic. José Refugio Balanzario
Mtro. José Santos Morales
Mtro. José Manuel Espinoza
por su tiempo y disposición
para revisar este trabajo.

¡Gracias a todos!

ÍNDICE GENERAL.

	Págs.
INTRODUCCIÓN.	
CAPÍTULO I.- LAS PRÁCTICAS DE CAMPO DENTRO DEL CONSTRUCTIVISMO DEL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA.	4
1.1 El Constructivismo	
1.2 Metodología	
1.3 Área de estudio	
CAPÍTULO II.- LA EXCURSIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA	24
2.1 Concepto y ventajas	
2.2 Etapas de la Excursión	
2.3 Recomendaciones Generales	
CAPÍTULO III.- LA SENDA GEOGRÁFICA COMO ESTRATEGIA ÓPTIMA PARA LA PRÁCTICA DE CAMPO	43
3.1 Concepto de Senda Geográfica	
3.2 El papel del docente	
3.3 La participación del alumno	
3.4 El Cuadernillo de actividades	
3.5 Evaluación	
CAPÍTULO IV.- DISEÑO DE LOS MODELOS PROPUESTOS	63
4.1 Ejemplo de Excursión	
4.2 Ejemplo de Senda geográfica	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo pretende destacar la trascendencia de una actividad académica que forma parte del método de investigación de muchas disciplinas de tipo social como la Geografía, Historia, Sociología, Arqueología, entre otras; y de enfoque natural como la Biología, Medicina, Química, o de la propia Geografía: nos referimos a *las Prácticas de Campo*.

A pesar de su importancia, el hombre no se ha preocupado por crear o diseñar estructuras claras y detalladas de las distintas modalidades de prácticas de campo que puede llevar a cabo e incluso no existen como tales en el nombre de la asignatura de Geografía en Secundaria, quedando consideradas erróneamente, como teóricas.

Su utilidad no sólo se manifiesta en el nivel de investigaciones formales, sino también son relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestra disciplina, especialmente en este nivel escolar que junto con el bachillerato son las etapas en las que el ser humano dentro de su evolución intelectual tiende a formar su perfil y personalidad de su vida profesional futura, lo que implica un compromiso del docente hacia el joven estudiante, porque de una buena experiencia en la materia de Geografía se puede asegurar no solamente un excelente resultado académico en requerimientos oficiales (calificaciones de bimestre, como lo establece la SEP), sino además propiciar otros dos aspectos aun de mayor alcance para el individuo y para la sociedad que son: fomentar en el alumno el placer por descubrir la naturaleza y el de proponer alternativas de mejora al medio ambiente (hacer ciencia), en pro de su propio bienestar y de las generaciones futuras.

En un alto porcentaje de la gente en general y de los alumnos en lo particular se han formado la falsa expectativa de que una Práctica de Campo es una excursión a un lugar determinado, cuyo propósito principal es la observación libre y la recreación, que no sería del todo mal si los objetivos planteados por el profesor al inicio de la misma, fueran los señalados, finalizada con una evaluación sin trascendencia.

Probablemente debido a la amplia área de su aplicación sólo se han determinado rasgos generales para su elaboración como: objetivos, actividades, tiempo, recursos y evaluación, dejando en libertad de cada docente el diseño detallado de la misma, que definitivamente va a responder a la preparación, compromiso, motivación y experiencias personales del maestro.

De lo expuesto anteriormente se establece la importancia de este trabajo que de ninguna manera pretende ser exhaustivo sino, al contrario, es una breve explicación de dos propuestas metodológicas para realizar las Prácticas de Campo, entendiéndose por éstas, el área donde se van a confirmar los conocimientos que se han otorgado de forma teórica en un salón de clases y que al término de su ejecución el maestro tenga la satisfacción de haber alcanzado los objetivos planeados; y en los alumnos el deseo de continuar investigando; no con el fin de asegurar generaciones futuras de geógrafos, lo cual sería demasiado pretencioso, sino para tener el orgullo de que un maestro de la disciplina fue parte trascendental en la formación de seres humanos más sensibles y, por lo mismo, más conscientes de su realidad, luchando y/o cooperando por mantener el orden de la naturaleza, respetando las distintas formas de vida y creando estructuras de desarrollo económico que eleven el bienestar de vida de la población.

En el primer capítulo abordaremos la importancia que tienen las Prácticas de Campo para desarrollar en el alumno un aprendizaje significativo, a partir de la teoría psicológica del conocimiento llamada Constructivismo creada por el suizo Jean Peaget, cuyo punto esencial es, fomentar en el niño o en el adolescente la responsabilidad de crear su propio conocimiento descubriendo, experimentando o preguntando.

En el segundo capítulo haremos referencia a una metodología pedagógica utilizada desde hace mucho tiempo en las Prácticas de Campo, que es la Excursión, señalando sus características, ventajas y desventajas, así como los requisitos que deben cumplirse para una buena realización.

En el tercer apartado de este trabajo se tratará la propuesta hasta cierto punto nueva y óptima en el trabajo de campo de un estudiante y es la Senda Geográfica, que ofrece la oportunidad de obtener una mayor cantidad de aprendizajes significativos, porque es el alumno el que realiza las actividades y se compromete a entregar resultados.

Y , finalmente, el capítulo IV contiene dos ejemplos de Prácticas de Campo de acuerdo con los modelos propuestos, aplicadas a lugares que se encuentran dentro de la Ciudad de México, ejemplos que se pueden modificar en función de las necesidades de cada docente y del lugar en que desempeñan su labor .

Definitivamente, en un mundo en donde los medios de comunicación están invadiendo los hogares de muchas familias , originando en los niños y jóvenes intereses muy diferentes a los que brinda la escuela, es urgente que ésta ofrezca una metodología distinta a la tradicional, donde el maestro es el único expositor, permitiendo la participación activa de los alumnos.

Podemos empezar por acercarlos a la realidad que viven día a día y hacerles sentir que los conocimientos que adquieren dentro del aula de clases tienen utilidad; con ello cooperamos en gran medida a la formación de seres independientes en su conocimientos y listos para actuar por sí mismos en una economía internacional que exige profesionales altamente competitivos.

CAPÍTULO I

LAS PRÁCTICAS DE CAMPO DENTRO DEL CONSTRUCTIVISMO DEL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA



La profesión de enseñar requiere una gran RESPONSABILIDAD, pero sobre todo, reviste una gran IMPORTANCIA dado el papel que la educación tiene en la producción y dirección del cambio en esta hora de la historia.

Enrique García González

1.1 El Constructivismo

A tan sólo seis años de haber comenzado el siglo XXI, es inevitable reflexionar acerca de la responsabilidad que tiene la Educación en esta época donde la política económica de los países es la Globalización, que algunos la refieren como sinónimo de internacionalización o mundialización. Su tratamiento es más bien propio de las organizaciones productivas y de servicios de alta eficiencia y competitividad regional, nacional e internacional (Correa de Molina, 2001) , la cual exige tener una visión de utilidad de la ciencia, que proporcione los fundamentos para crear proyectos de crecimiento económico de las naciones a través de la explotación adecuada de los recursos naturales de su territorio (la generalidad de los pueblos no cumplen con este principio), con el propósito de lograr la victoria en la competencia diaria y exhaustiva que están realizando las naciones del mundo.

Ante esta perspectiva, la responsabilidad del docente se incrementa, ya que “deberá “ asegurar la preparación de generaciones de estudiantes con la capacidad para enfrentar un ambiente de competencia y exigencia empresarial, evitando al mismo tiempo su

deshumanización, es decir, deberá conservar la esencia espiritual del ser humano y, en lo posible, enriquecerla, porque de ello dependerá la sensibilidad que manifieste el niño o el joven ante el deterioro que están sufriendo los diferentes ambientes ecológicos. Por estas razones es que surge la necesidad inmediata de modificar los escenarios pedagógicos y estilos de enseñanza.

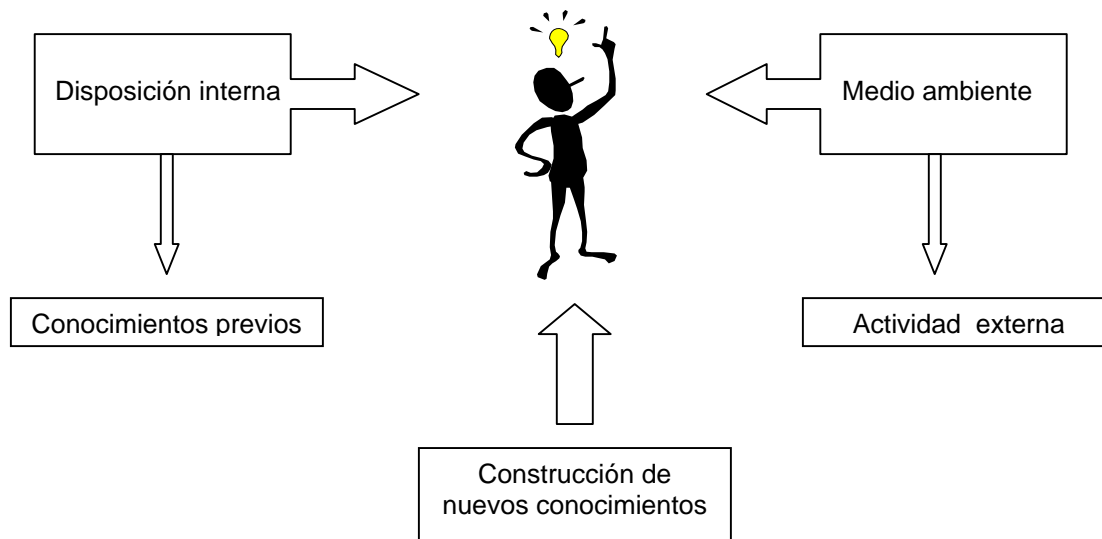
Durante la mayor parte del siglo XX, el estilo de enseñanza - aprendizaje que predominó fue el Conductismo, donde existe una indivisible relación entre el estímulo externo y la respuesta esperada del individuo. Todo lo que sucediera “dentro” del sujeto resultaba desechable para el análisis, se entendía que no era pasible de tratamiento científico y se incluía dentro de la incógnita de una hipotética “caja negra” inaprensible (Follari, Roberto y Esteban Soms, 1989). Al maestro se le privilegió en su tarea, mientras que al actor directo (alumno) del proceso se le subordinó , donde las principales estrategias de enseñanza era la repetición y la memoria, que aseguraban un aprendizaje fortuito pero por el momento efectivo, al cumplir las expectativas de una estructura gubernamental, que definitivamente no sería del todo satisfactorio para el crecimiento intelectual del educando, evidenciando su ineficacia al llevar a cabo la aplicación de los conocimientos.

Fue hasta la mitad del mismo siglo que surge la teoría psicológica del Constructivismo la cual representa la posición más desarrollada y sustentada de las vanguardias en la naciente sociedad del conocimiento, gracias a las investigaciones que realizó el suizo Jean Piaget , psicólogo de profesión quien se interesó en descubrir cómo se da la génesis del conocimiento científico, especialmente en la etapa de la niñez y el cambio que tienen hasta la adolescencia, otorgándole una explicación racional .

Pero ¿qué es el Constructivismo? Básicamente puede decirse que es la idea de que el individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los dos factores antes mencionados. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una *construcción* del ser humano (Carretero, 1993).

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, de la actividad o de la tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones mentales verbales o, bien, elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Los principios de aprendizaje constructivista son:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos
- El aprendizaje es un proceso de construcción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la meditación o interacción con los otros.

(Díaz, Frida y Gerardo Hernández, 1999)

Tiempo después aparece David Ausubel , psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta del siglo pasado, dejó sentir su influencia a través de una serie de elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Postula que el aprendizaje es una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Ante tal afirmación es obvio que se trata de un enfoque constructivista, ya que establece que el aprendizaje no es una posición pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y la estructura.

El autor establece que dentro del aula se puede dar diferentes tipos de aprendizaje, diferenciando en primer lugar dos dimensiones del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento:

- a) Por recepción repetitiva.- El contenido se presenta en su forma final, el alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva, es útil en los campos establecidos del conocimiento, no es sinónimo de memorización. Ejemplo.- el estudio textual de la lección 8 del libro de Geografía.
- b) Por descubrimiento repetitivo.- Es propio de las etapas iniciales de desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones, el contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo. Ejemplo.- A partir de actividades experimentales, el alumno deberá inducir los principios del fenómeno estudiado.

2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura cognitiva del aprendiz.:

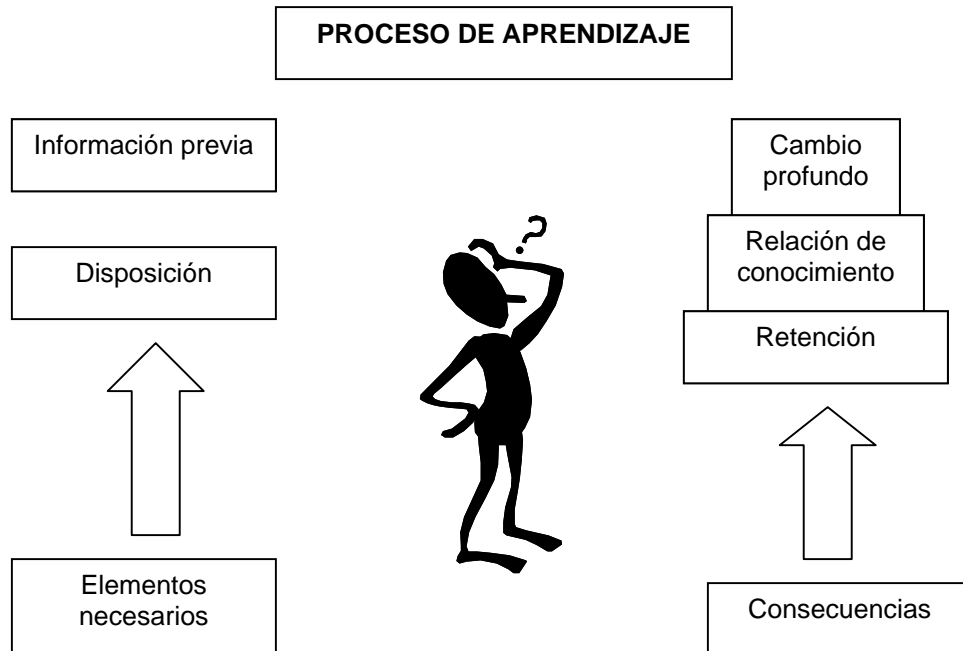
- a) Por repetición significativa.- Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra, el alumno manifiesta una actitud de memorizar la información, el alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los “encuentra”, establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva. Ejemplo.- Aprendizaje mecánico de símbolos de la clasificación de climas, según Köppen.

- b) Significativo.- La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra, el alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado, se poseen los conocimientos previos o conceptos de anclaje. Ejemplo.- La elaboración de mapas mentales o conceptuales.

En conclusión, el Aprendizaje Significativo es el que tiene mayor eficacia en la formación intelectual del alumno porque produce una retención más duradera de la información, facilita nuevos aprendizajes relacionándolos y produce cambios profundos. Para que pueda realizarse, debe reunir dos elementos fundamentales: información previa y disposición o actitud favorable del alumno, porque es éste el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, siendo un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa e incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.

Por último, podemos indicar que cuando los alumnos presentan incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos, se debe a cuestiones referentes a que la información transmitida: fue otorgada mucho tiempo atrás; es poco empleada y poco útil; es “aprendida” de manera arbitraria (sin relación alguna); es “aprendida” repetitivamente; es discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto o, bien, porque el alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla o comprenderla; por lo tanto, corresponde al maestro realizar una modificación en los procesos de enseñanza.

Bajo esta tendencia pedagógica, el profesor tiene funciones muy particulares para desencadenar este proceso de aprendizaje en sus alumnos, particularmente lo que se refiere a estimular la motivación del alumno, para que se disponga a participar; activar los conocimientos y experiencias almacenadas con anterioridad en su estructura cognitiva; aumentar la significatividad de los nuevos contenidos, y presentarlos de forma lógica a sus alumnos .



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

Además para lograr un aprendizaje significativo el maestro tiene que procurar que el alumno entre en contacto con problemas reales, los más importantes de su existencia, por lo cual debe darse una inmersión en su mundo afectivo, para que se dé una relación del individuo con el tema (y se apasione), logrando que aporte conocimientos personales sobre el mismo, comprometiéndolo a tomar una posición frente a los demás y que los perciba como cuestiones que debe resolver o retos que afrontar, detectando las repercusiones de utilidad e importancia social que de ellos emanen y no que los vea como un cúmulo de datos almacenados en su memoria sin ningún provecho.

Recordemos que el maestro sólo puede enseñar a sus alumnos lo que él mismo sea: si es repetidor tradicionalista y memorístico, bajo ese paradigma de vida profesional y personal conducirá el aprendizaje de los alumnos; si es científico, podrá enseñar ciencia, propiciar condiciones pedagógicas para la investigación; si es ético, vital, humano y espiritual podrá enseñar ideales y valores (Correa de Molina, 1999).

Con fundamento en lo anterior es que la enseñanza tiene la alternativa y a la vez la obligación de renovarse, convirtiéndose en un elemento facilitador del ser humano para

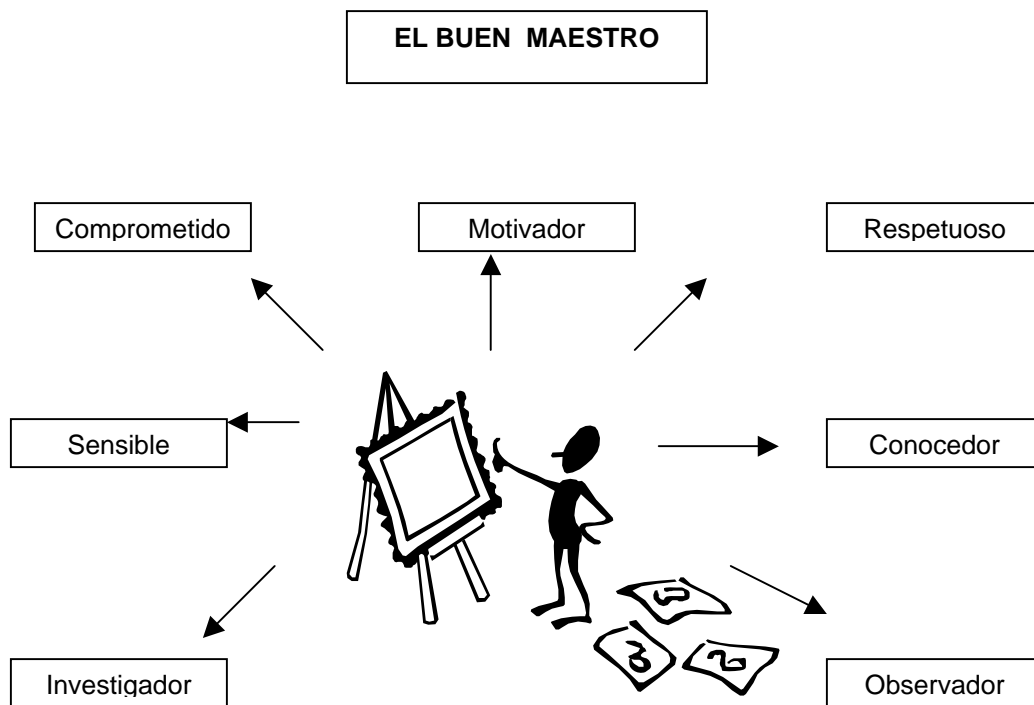
ubicarse satisfactoriamente en un mundo invadido de medios de comunicación, cambios tecnológicos y transformaciones aceleradas de la sociedad.

Por lo tanto, una enseñanza renovada debe orientarse a :

- a) Colocar al estudiante en contacto con la realidad (medio ambiente).
- b) Incrementar el enfoque integrador de la ciencia (interdisciplinario).
- c) Propiciar el cuestionamiento cognitivo y la reflexión en el alumno (desarrollar su espíritu crítico).
- d) Fomentar el trabajo en equipo, con el fin de lograr el enriquecimiento de sus integrantes.
- e) Propiciar la iniciativa individual.
- f) Estrechar los vínculos afectivos entre maestro- alumno con límites claros y precisos.
- g) Desarrollar la creatividad.
- h) Enseñar para investigar.
- i) Inculcar los valores universales que rigen la convivencia entre hombre-naturaleza y hombre-sociedad.

La tendencia de la **Nueva Escuela** es la formación de alumnos con deseo de construir su propio conocimiento, seres activos y, por tanto, responsables de su propio aprendizaje en aras de un progreso común. Empero, también implica una transformación del docente; este nuevo escenario pedagógico exige *un maestro **investigador*** en teorías de la enseñanza y de su disciplina; *conocedor* de los diferentes contextos humanos; ***motivador***, para despertar y mantener el interés del alumno por descubrir su entorno en un mundo repleto de información y de actividades mucho más atractivas que las establecidas en los contenidos de los Programas Oficiales de Educación; tener una profunda ***sensibilización social***, que la transfiera en la calidez hacia sus discípulos, que en un alto porcentaje son víctimas de abandono o carencia afectiva del grupo que debería otorgarles seguridad y confianza, que es la familia; ***observador***, para detectar en qué nivel de conocimiento se encuentra el alumno con el fin de propiciar el siguiente paso del aprendizaje; ***respetuoso*** de la iniciativa de sus alumnos, al propiciar espacios libres para la construcción de sus aprendizajes, entre otras características. En conclusión, la

multiplicidad de responsabilidades exige que el MAESTRO debe ser un hombre o mujer comprometido, que demuestre a cada momento un profundo AMOR a su profesión.



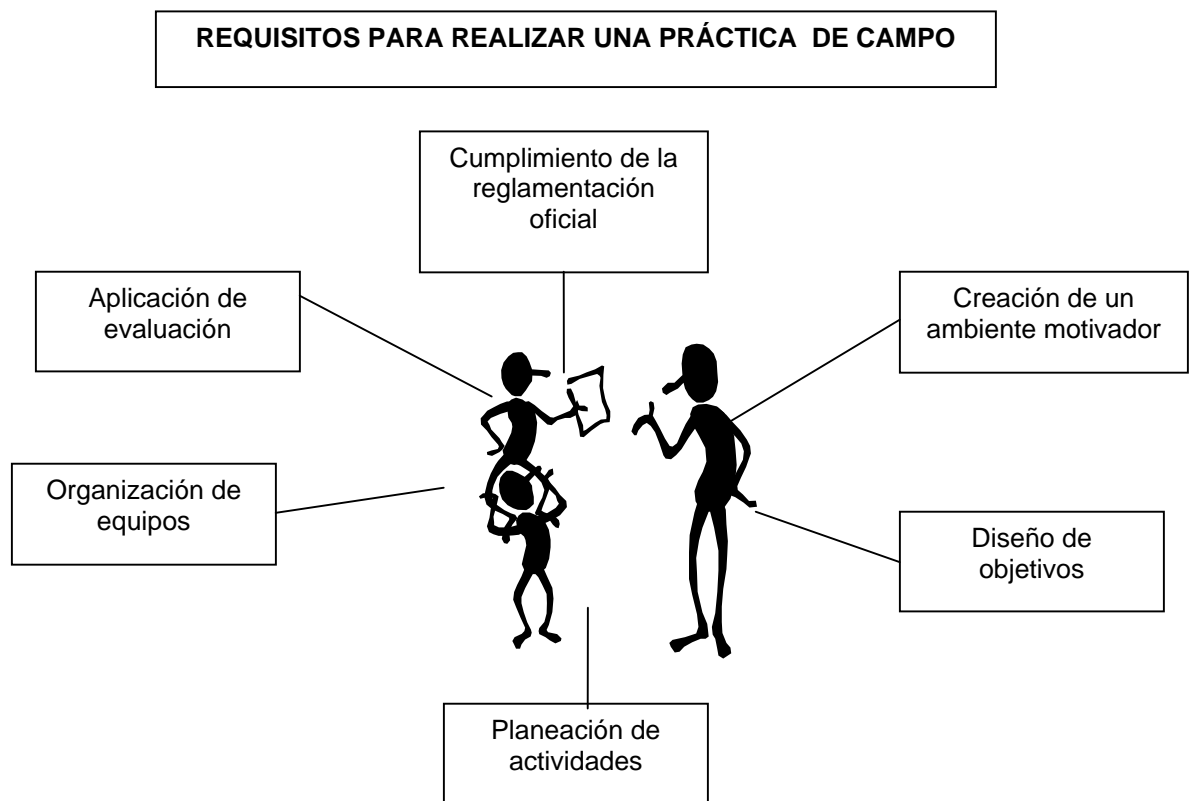
Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

El maestro de Geografía (materia curricular de Secundaria) no puede hacer de lado este nuevo estilo de dar el conocimiento, debe echar mano de todas aquellas estrategias que le sirvan para lograr tal propósito, recordando que no existen técnicas viejas o nuevas: sólo hay técnicas ÚTILES.

La Geografía está dejando atrás su papel marginal a la que la habían sometido durante mucho tiempo las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, considerada sólo como una mera descripción del lugar; actualmente es una ciencia integradora y sintética, que estudia el complejo sistema de relaciones espaciales; es una Geografía que considera al medio ambiente como un amplio marco de posibilidades a disposición del hombre, por lo que tiene el deber científico y pedagógico de realizar *Prácticas de Campo*, estrategia de enseñanza indispensable para lograr aprendizajes significativos, donde el punto de

partida sea la ubicación geográfica de los hechos, detección de las causas y consecuencias de los procesos a estudiar e identificación de las relaciones que se establecen entre los distintos agentes que interactúan en ese espacio natural o humano, pero al mismo tiempo deberá ofrecer alternativas de desarrollo para lograr el bien común.

Las *Prácticas de Campo* se entienden como una serie de actividades concretas que realizan los alumnos junto con el maestro con el fin de confirmar y / o ampliar conocimientos, sustituyendo el salón de clases por un espacio al aire libre, que puede ser el patio del colegio, el parque o un entorno más amplio. (Direcciones de Internet), las cuales deberán cumplir una serie de requisitos como:



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

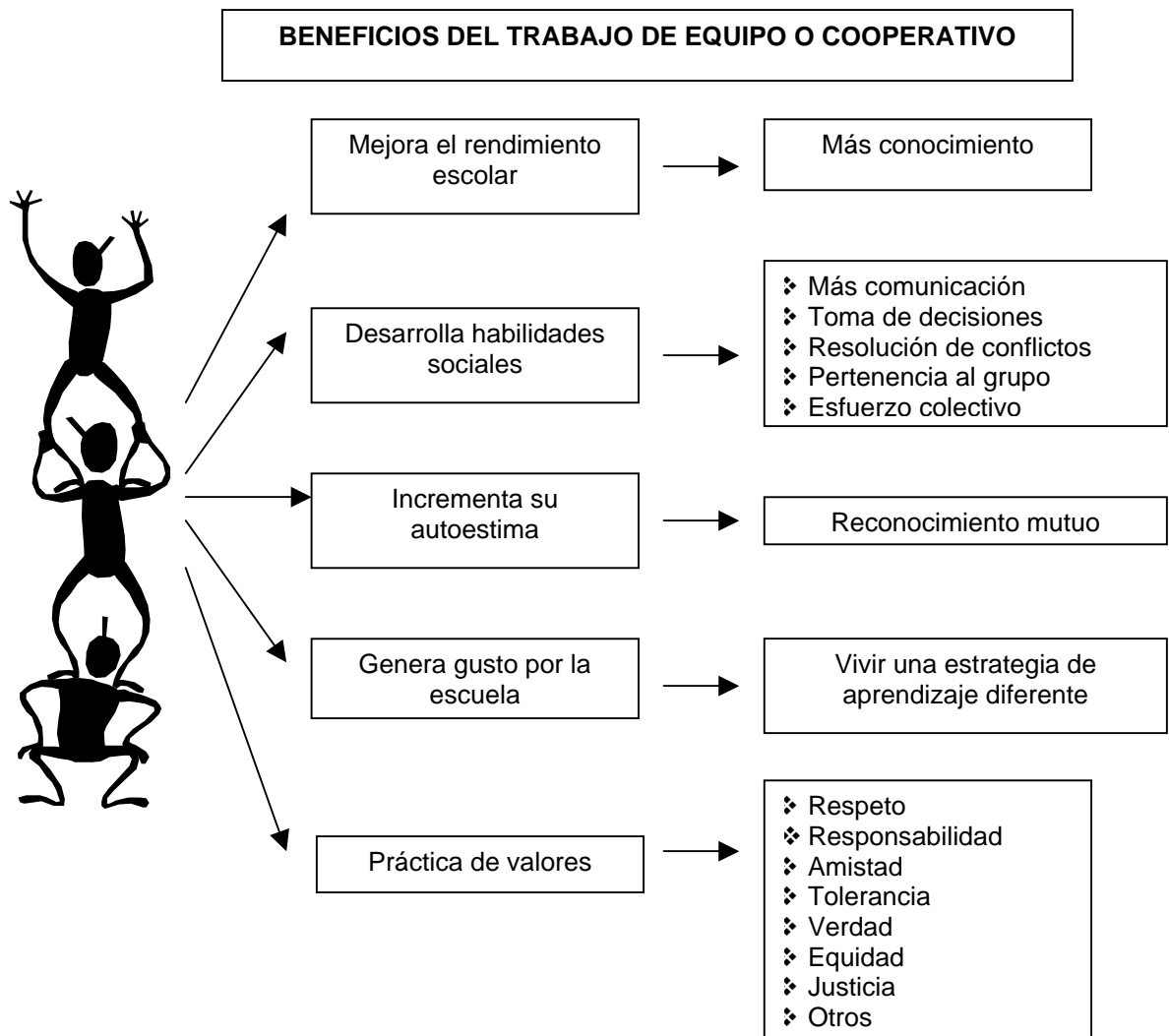
Dentro de los puntos arriba señalados, hay uno que merece una atención especial y es el del trabajo de equipo, denominado en los últimos años como **aprendizaje cooperativo**. En párrafos anteriores hemos señalado que el individuo no aprende en solitario, sino que es una actividad autoestructurante por la influencia de un medio ambiente (natural y

humano) por lo que demanda estar acompañado de sus semejantes; sin embargo, existe una gran cantidad de mitos sobre el trabajo en equipo, la mayoría tiene como máxima que “sólo se pierde el tiempo” porque el aprendizaje lo logran unos cuantos, mientras que los otros integrantes del grupo sobreviven a una situación de tareas para lograr un objetivo colectivo simulando una actividad que realmente no cumplen. El aprendizaje cooperativo consiste en trabajar en equipo para lograr metas compartidas (Díaz, Frida y Gerardo Hernández,1999); aunque en muchas ocasiones esta organización de actividades no es sinónimo de cooperar, ya que se da la repartición de acciones de forma inequitativa sin que exista un intercambio constructivo de los participantes.

Los grupos en donde se promueve la competencia y el individualismo presentan rasgos negativos como la “estratificación social” dentro del aula a partir de los resultados académicos, porque la motivación para iniciar el aprendizaje es generalmente extrínseca, con metas orientadas a obtener básicamente la valoración cuantitativa y recompensas externas, es difícil que se desarrolle el deseo de aprender como un objetivo mismo, los alumnos de pocas habilidades mentales se evidencian como jóvenes de insuficiente capacidad ante el grupo, y los sujetos con más preparación tienden a descalificar las ideas u opiniones de otros; sin embargo, se dice que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, al mismo tiempo que fomentar el trabajo grupal y la colaboración. Es así, que a partir del desarrollo cognitivo personal y de la interdependencia de las individualidades se logran aprendizajes más completos y satisfactorios. El trabajo cooperativo durante las Prácticas de Campo tiene los siguientes efectos:

- Mejora el rendimiento escolar (procesos cognitivos), en lo que se refiere a la adquisición, retención, transferencia y generación de conocimientos, porque el alumno se convierte en un ser activo, utilizando la mayor cantidad de sus sentidos para integrar conocimientos a su estructura mental.
- Desarrolla habilidades sociales como: la confianza de unos a otros, la comunicación clara y precisa, la toma de decisiones, la capacidad para resolver conflictos, el sentimiento de pertenencia al grupo, el motivar a los compañeros poco comprometidos y el de manifestar una actitud de ayuda hacia quien lo necesita.

- Incrementa la autoestima del alumno a través del reconocimiento de los demás, que se manifestará con la seguridad del individuo al manejarse en situaciones distintas y el deseo de aumentar su conocimiento una vez que ha logrado tener control de los primeros conceptos.
- Se genera un sentimiento de agrado por la escuela, al tener la oportunidad de relacionarse con sus semejantes en una actividad distinta a la exposición teórica, que en muchos maestros se vuelve la rutina diaria de su labor.
- Fomenta la práctica de valores universales de la sociedad humana como el respeto, la responsabilidad, la amistad, la tolerancia, la verdad, la equidad, y la igualdad, entre otros.

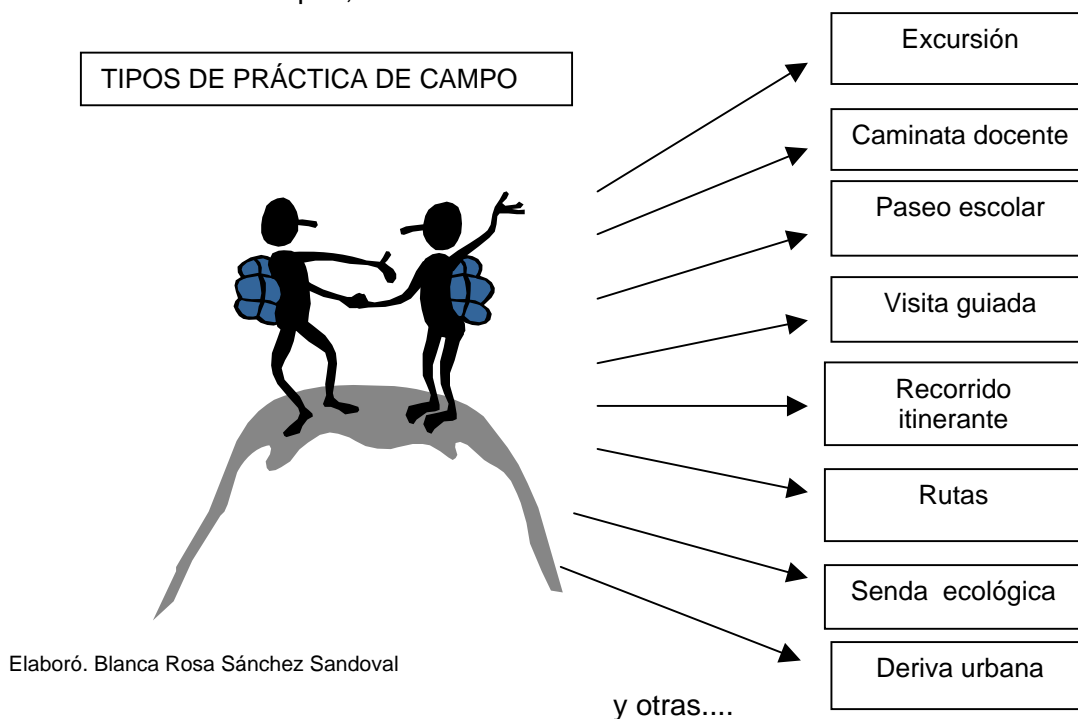


Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

Cuando el trabajo de equipo resulta efectivo, el maestro se convierte únicamente en una persona que monitorea las actividades y enfatiza el reconocimiento a todos los integrantes del mismo.

El trabajo de equipo no solamente incluye a los alumnos sino también al profesor, quien debe propiciar en lo posible que las Prácticas de Campo sean una acción interdisciplinaria, la que da mejores resultados, puesto que diferentes profesionistas especializados aportan su conocimiento, aclarando dudas de forma particular o dando una explicación más específica de los lugares visitados; además, una salida interdisciplinaria reduce el costo financiero de la misma; por ejemplo, en temas de Geografía se involucran las asignaturas de Historia, Biología, Inglés, Matemáticas y Química, entre otras. Obviamente, esta propuesta implica otro tipo de factores que se deben considerar como el tema a tratar, el lugar a visitar y el tipo de evaluación que se va a realizar; pero, es precisamente ahí donde se refleja el verdadero trabajo en equipo, donde el docente profesional debe demostrar su disposición y buena voluntad para crear un proyecto de trabajo con sus compañeros maestros.

Ante la diversidad y al mismo tiempo deficiente información sobre el tema de las Prácticas de Campo, su clasificación es variada y a la vez que, poco sustentada; se hablan de diferentes tipos, entre ellas:



Sin embargo, cualquiera que sea el modelo que se elija, existen componentes que determinarán su éxito y son, entre otros: **el nivel de compromiso y motivación** que manifieste el maestro o la maestra, porque es el docente quien logra transmitir su entusiasmo o apatía hacia el trabajo, siendo el ejemplo más valioso en ese momento para los alumnos; **el conocimiento** que se tenga para diseñar una Práctica de Campo como medio para optimizar la enseñanza en la asignatura y evitando en lo posible que se convierta en una tortura pedagógica, ya que en lugar de que se obtengan beneficios, los resultados pueden ser tan desastrosos que le traiga como decisión final la de “nunca vuelvo a hacer otra práctica”, dado que los objetivos de aprendizaje iniciales fueron transformados en el transcurso de la actividad, por los de mantener el control del grupo tratando de evitar consecuencias nefastas; finalmente, **la creatividad y la empatía** del maestro hacia los alumnos, al considerar sus propuestas sobre las actividades que les gustaría realizar y probablemente la elección del lugar a visitar, siempre con la visión de que interactúen con su medio, es decir, que se sientan parte de él, logrando con ello que el aprendizaje sea significativo.

Por último, se trata la Evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje que a pesar de que es una actividad compleja resulta al mismo tiempo necesaria en la labor docente. Ésta se puede definir como un proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerarse como parte integral de ella; sin la evaluación es imposible mejorar dicho proceso.

Por tal razón, la Práctica de Campo no queda exenta de ser sometida a una evaluación, si queremos concluir de forma satisfactoria y enriquecedora esta estrategia de enseñanza, deberá quedar incluida en el plan de actividades. Para realizarla existen diferentes instrumentos que son planteados posteriormente en el capítulo correspondiente a cada modelo propuesto.

En este trabajo se plantean dos metodologías de Prácticas de Campo para el nivel de Secundaria; su diseño como cualquier nueva estrategia de enseñanza- aprendizaje puede implicar esfuerzo al principio, pero con la aplicación frecuente y los resultados de una evaluación hecha a conciencia el docente podrá planear con mayor eficacia y rapidez posteriores salidas.

“Creo que los beneficios de las visitas compensan el esfuerzo y sobre todo dan vitalidad a la enseñanza”.

(Mendoza Núñez, 1997)

Los modelos expuestos son los siguientes:

1.- **Excursión**, es probablemente la metodología de Práctica de Campo más frecuente, y se define como la ida a alguna ciudad, museo o lugar para estudio, recreo o ejercicio físico (Diccionario de la Real Academia Española, 2001). Otros autores la conciben como la actividad que se realiza en un lugar elegido y conocido por el maestro en una zona más o menos amplia, que a modo de visita turística y como de un guía se tratase, el profesor muestra diversos aspectos del terreno (De Frutos, José Antonio y otros, 1998).

2.- **Senda Geográfica**, es una variante de la senda ecológica, definiéndose como una poliactividad realizada fuera del aula. Puede ser en la calle de una ciudad, en el patio del colegio, en un parque público, en un jardín, etc. (De Frutos, José Antonio y otros, 1998), en donde se observarán y analizarán los aspectos geográficos del lugar. Pueden existir distintos tipos de sendas según el objetivo y conocimiento que se pretenda alcanzar, ya que existen sendas urbanas, económicas, y rurales, entre otras. (<http://www.mica.es/toledo/aulanaturaleza.htm>)

La Educación le otorga al individuo poseer y ejercer el derecho fundamental de la libertad. Un derecho que desde las comunidades primitivas ha sido selectivo de las clases dominantes y dueñas del saber (ancianos, sacerdotes, padres, maestros). Actualmente en una evolución vertiginosa de la sociedad urge hacer un giro en la mente humana, para crear niños y jóvenes que piensen, que cuestionen, que reflexionen, que tengan sed del conocimiento y que luchen por un derecho que debe ser privilegio de todos.

Es libre el individuo que sabe juzgar y cuyo espíritu crítico, sentido de la experiencia y necesidad de coherencia lógica se ponen al servicio de una razón autónoma, común a todos los individuos e independiente a cualquier autoridad externa. Para formar hombres y mujeres libres no basta con llenar la memoria con conocimientos útiles, hay que crear inteligencias activas (Piaget, Jean, 1999).

1.2 Metodología

El método aplicado en esta investigación fue el inductivo-deductivo. Se partió de lo general a lo particular al hablar de las tendencias pedagógicas del aprendizaje, la responsabilidad de la Geografía y, finalmente, se hizo relevancia sobre lo que son las Prácticas de Campo y su importancia en la enseñanza de la Geografía, particularizando dos modelos para esta actividad: la Excursión, modelo más utilizado entre los docentes de la materia de Geografía y de muchas otras, aunque no se tenga claro los elementos que deben integrarla, lo que si es obvio es que es una extensión de la estrategia de enseñanza que el maestro tiene controlada dentro del aula, que es la exposición teórica, sólo que producida en un espacio abierto.

La nueva propuesta que se dio es la Senda Geográfica, modalidad que parte de la adaptación de la Senda ecológica donde solo se abordan características de tipo biológico (flora y fauna); sin embargo, su ajuste ha sido necesario para poder realizarla dentro de la Geografía, englobando un mayor número de factores, entre ellos los humanos, con la peculiaridad de ser la más adecuada para lograr aprendizajes significativos en el educando.

Cabe destacar que la información general sobre el tema de Prácticas de Campo es tan deficiente y poco estructurada que existen confusiones en los estilos de las mismas; se tuvo que recurrir a la red electrónica de Internet para tratar de crear un panorama general del tema, encontrándose desde definiciones simples y elementales, hasta otras que aún con el título de Prácticas de Campo, solamente se refieren a aspectos secundarios como la reglamentación o materiales de uso común en actividades de campismo; esta situación provocó dificultades en la investigación, pero al mismo tiempo dio la oportunidad de crear algo distinto, es decir, ofrecer una nueva estrategia didáctica que eficiente la tarea educativa del docente.

A continuación se recabaron datos para dar una explicación más completa sobre lo que son las Excursiones, sus ventajas y desventajas; lo mismo ocurrió con la Senda Geográfica, la cual requirió una mayor dedicación en su diseño, porque las actividades que involucra debían estar planeadas del tal forma que los alumnos demuestren sus capacidades para aplicar los conocimientos anteriores y de crear nuevos.

Se consultaron los mapas turísticos de la Ciudad de México, porque el diseño de los ejemplos se realizarán en esta gran capital, que por su diversidad, es el laboratorio ideal para el maestro de Geografía, con la ventaja de ser el más cercano a nosotros, donde se pueden realizar prácticas de Geografía Económica, Geografía Urbana, Geografía Física, y más.

Las dos áreas de estudio fueron: Xochimilco, ubicada al sur de la Ciudad, que cuenta con una gran riqueza histórica, ecológica, turística y comercial; y la otra, el Bosque de Chapultepec, una zona de gran tradición entre los habitantes de la capital, en el cual se podrá observar el impacto del crecimiento urbano sobre un lugar natural que sufre los estragos de un desarrollo industrial y poblacional desmedido; ahí se trazó una Senda Geográfica de acuerdo con las características que la identifican y que serán explicadas punto por punto en el capítulo respectivo. Posteriormente, se realizó la ejecución de las mismas con el fin de proporcionar la mayor cantidad de datos verídicos y comprobables en su aplicación.

1.3 Área de estudio

El área geográfica donde fueron realizados los ejemplos de los dos modelos de Prácticas de Campo es la gran Ciudad de México, construida por los aztecas en 1325 d.C., en una isla en medio del lago de Texcoco y bautizada como Tenochtitlán (del náhuatl: tetl, "piedra"; nochtli, "nopal"; tlan, "lugar de"), que significa "lugar donde los nopales salen de las piedras", una metrópoli que fue extendiéndose sobre el lago por medio del relleno de las aguas y del sistema de chinampas, convirtiéndose en el centro político y administrativo del imperio más importante de Mesoamérica, cuyo esplendor sería truncado con la irrupción de los conquistadores españoles en los primeros años del siglo XVI (1521). Después de la Conquista, los españoles se encargaron de construir la nueva ciudad encima de la capital mesoamericana, al estilo totalmente europeo, y de explotar sus recursos naturales y humanos, situación que duraría hasta 1810 cuando Miguel Hidalgo inicia el movimiento armado por la independencia de la Nueva España.

El Distrito Federal se divide en dieciséis delegaciones políticas que se pueden clasificar en tres grandes grupos: las del norte-centro, más pequeñas, antiguas y pobladas; las del

sur, más extensas y en las que se encuentra lo que queda de agricultura, bosques, ríos y lagos; y una zona intermedia al sur- oriente que es la que continúa creciendo. El relieve es regular con una latitud promedio de 2 240 msnm y su clima es templado de acuerdo a los registros climatológicos, aun cuando el estado del tiempo puede variar de un horario a otro en el mismo día.

La Ciudad de México es un lugar de extremos, en donde convive día a día la riqueza y la pobreza, el orden y el caos, lo moderno y lo antiguo, lo urbano y lo rural, en fin un lugar de múltiples contrastes, que por ello resulta sumamente atractiva.

a) Excursión en **Xochimilco**.- “la sementera de las flores”

Xochimilco se localiza en el sureste del Distrito Federal; su territorio se extiende entre las siguientes coordenadas geográficas: al norte 19° 19', al sur 19° 09' de latitud norte; al este 98° 58' y al oeste 99° 10' de longitud oeste. La altitud media de la delegación es de 2 240m. Sus máximas elevaciones están en los volcanes Teuhtli y Tzompole y en los cerros Xochitepec y Tlacualleli, que alcanzan entre los 2 420 y los 2 710m de altitud, respectivamente.

La superficie de la delegación actualmente es de 125.17 kilómetros cuadrados, que significa 8.4 % de la extensión del Distrito Federal. Una característica relevante es que sólo 20% de esta demarcación corresponde a suelo urbano y el 80% restante es reserva ecológica y natural.

Al interior, Xochimilco ha demostrado con el paso del tiempo su vocación forestal y agropecuaria. La posibilidad de aprovechar los vastos terrenos libres (que se han ido reduciendo) permite a la delegación inscribirse entre las muy pocas que aseguran la sobrevivencia de la agricultura, de las reservas ecológicas y de la vida en provincia dentro de la propia ciudad. Tuvo su origen, como asentamiento autóctono, con el arribo de pobladores que antecedieron a la primera de las siete tribus nahuatlacas provenientes de Chicomoztoc, y que se establecieron en los alrededores de los manantiales de agua dulce, que formaban parte del lago de Texcoco .

La cuenca hidrológica de Xochimilco es vital para el equilibrio ecológico de la Ciudad de México, esta sustentada en una serie de arroyos formados por escurrimientos intermitentes. En lo que se refiere a la flora y a la fauna eran abundantes y variadas en tiempos pasados; existían los ahuejotes, árboles característicos de la zona que permiten fijar con sus raíces el suelo de las chinampas, lugares en donde el hombre se dedicó principalmente el cultivo de hortalizas; en cuanto a la fauna había de tipo terrestre y acuático como: ardillas, tlacuaches, armadillos, conejos, tortugas, ranas, patos y gallinas de agua; gran parte de esa fauna se ha extinguido y las pocas especies sobrevivientes han sido resguardadas en espacios protegidos; sin embargo, el abuso del agua, de la tierra y demás recursos naturales han provocado graves problemas de tipo ecológico.

La delegación Xochimilco, como el resto del Distrito Federal, se ve afectada por el crecimiento poblacional que impone nuevas reglas al desarrollo urbano; hasta el año 2000 contaba con cerca de 370 000 habitantes (INEGI, México, 2001). La actividad económica más representativa es el comercio, seguida por los servicios y, en tercer lugar, las manufacturas; el primero, es principalmente del tipo informal, siendo los ambulantes un problema que se agrava día a día, por su aumento incontrolado lo que ha desencadenado otras molestias como la obstrucción de las vías de tránsito vehicular y peatonal en las principales avenidas del centro histórico, el robo de la energía eléctrica, las condiciones antihigiénicas y antiestéticas por la acumulación de basura en lugares inapropiados, rasgos que son tristemente comunes en un sitio que ha sido reconocido por la UNESCO desde 1987 como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

A pesar de la asimilación que está haciendo la urbe sobre esta provincia, Xochimilco se resiste a olvidar sus tradiciones y costumbres, rasgos característicos de su cultura, que lo hace diferente de otros grupos sociales, como las posadas y las fiestas de los pueblos. También cuenta con una arquitectura colonial, cuyo edificio más representativo es la Catedral de San Bernardino en cuyo interior destaca el retablo dedicado a este santo.

En conclusión, Xochimilco por la belleza de sus paisajes, siempre ha sido un lugar de recreo que lo mismo atrae a familias enteras del país que a una gran cantidad de turistas extranjeros, principalmente interesados por pasear en los canales. Pero ahora, este lugar será nuestro laboratorio geográfico para poner en práctica un modelo de la investigación de campo, que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje,

considerando la selección de lugares del llamado Xochimilco tradicional donde sobresalen sus canales, catedral, mercado de plantas y mercado principal.

b) Senda Urbana en el **Bosque de Chapultepec**.

Chapultepec es uno de los más bellos lugares de recreo de la Ciudad de México. Su nombre significa en náhuatl “cerro del chapulín”. Se ubica a 5.5 km al poniente del Zócalo (corazón de la ciudad) y forma parte de la delegación política Miguel Hidalgo.

El relieve de mayor altitud lo representa el cerro del mismo nombre con una altura de 57 metros sobre el nivel de la ciudad; se trata de una formación geológica de origen volcánico, que en su parte más alta alberga al Museo Nacional de Historia desde 1944, en el que se admiran colecciones de pinturas y objetos históricos del país.

El bosque de Chapultepec, con 686 hectáreas, es considerado el pulmón de la Ciudad de México, ya que 60% de su superficie corresponde a áreas verdes, que contribuyen a recargar los mantos acuíferos, lo que a su vez ayuda a disminuir los hundimientos y a que subsistan especies animales y vegetales.

El ecosistema que se observa en la zona (1ª. Sección) que concierne, es el de bosque templado con gran diversidad de especies de árboles como ahuehuetes, pinos, truenos, eucaliptos, cedros, álamos, encinos, sicómoros, colorines, jacarandas, tepozanes, además de pastos y arbustos. En cuanto a la fauna, actualmente se observan ardillas, palomas, colibríes, gorriones; y en los lagos ranas, patos y peces .

Largas y frondosas avenidas cruzan el bosque, embellecidas con plazas, fuentes, y grandes monumentos y grupos escultóricos, entre los que destacan el monumento a los “Niños héroes”, erigido en 1952, cuyas bellas columnas de mármol se elevan a gran altura. En el recinto del bosque hay lagos, invernaderos y un parque zoológico.

En la memoria colectiva de los mexicanos, el cerro de Chapultepec, con sus hermosos bosques y jardines, aparece como el lugar de recreo de Moctezuma, donde se le puede imaginar bañándose en las albercas que se habían construido para tal fin, empleando el

agua que brotaba de los manantiales que se hallaban en las faldas del lado este del cerro, lugar del cual provenía el agua potable que consumía la Ciudad de Tenochtitlán.

En este momento, la imagen ha cambiado drásticamente. A lo largo de los últimos 20 años se ha producido un gran impacto ambiental en el Bosque: deterioro forestal, contaminación de los cuerpos de agua, inadecuada reforestación, jardinería poco técnica y paisajística, excesiva concentración del público visitante (200 mil personas cada fin de semana aproximadamente), falta de funcionalidad de las vialidades y circulación de peatones y crecimiento del comercio informal, entre otras; lo que provocó como consecuencia la ejecución urgente de un proyecto de rehabilitación integral del bosque, que logro reunir a ciudadanos, empresarios y por supuesto del gobierno del Distrito Federal. A pesar de todo lo que ha sufrido el bosque, la lucha en contra de su destrucción permanece y sigue siendo una área viva, un pulmón, un centro cultural y de esparcimiento familiar que se debe conservar como símbolo de la ciudad.

Es un espacio territorial que ofrece múltiples alternativas para llevar a cabo una Práctica de Campo con un enfoque geográfico enriquecida con el despertar de la sensibilidad de los alumnos ante los efectos que provoca la acción humana inconsciente e incontrolable.

CAPÍTULO II.

LA EXCURSIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA



Un proceso dinámico, activo y creador,
ese es el reto que tienen los docentes

Pedro A. Hernández y otros .1999

2.1 Concepto y ventajas

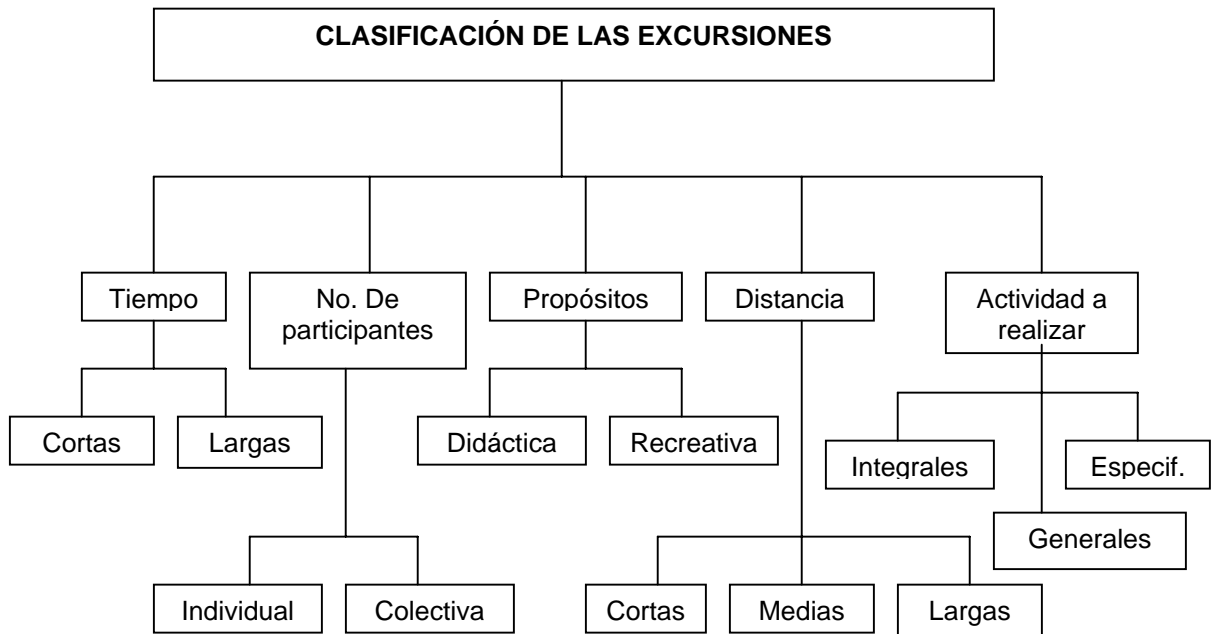
Ha quedado de manifiesto la necesidad de modificar el proceso de enseñanza – aprendizaje para que la educación formal cumpla las expectativas que requieren las sociedades en este nuevo milenio, es decir, preparar alumnos con alto nivel de independencia para su futura incorporación a la vida laboral y ciudadana. La educación ha crecido y se ha desarrollado hasta igualarse con la dimensión de la vida misma, por lo cual la Práctica de Campo se convierte en una estrategia pedagógica indispensable para la labor docente, teniendo la obligación el profesional que se dedica a esta tarea el de acercar a sus alumnos a un mundo tangible, con una gran riqueza natural y humana, pero al mismo tiempo con una serie de problemas en los cuales el joven estudiante deberá hacerse presente proponiendo alternativas de solución, que generen en él la conciencia de cuidarlo y conservarlo .

La metodología que se aplica de forma más frecuente y desde hace mucho tiempo en el trabajo de campo con fines pedagógicos es la EXCURSIÓN. A pesar de que no existe suficiente material escrito que se relacione a la estructura que debe cumplir una actividad de este tipo; el término se define como una forma de organización del proceso enseñanza- aprendizaje que se realiza fuera del aula y permite al alumno arribar a

Conclusiones objetivas al ponerse en contacto con los objetos, fenómenos y procesos del mundo que le rodea (Hernández, Pedro, 1999). Para planear una excursión que pretenda lograr resultados realmente satisfactorios es indispensable tener presente los siguientes aspectos:

- a) Integrar la mayor cantidad de conocimientos en las distintas disciplinas.
- b) Establecer una estrecha relación entre los contenidos de la materia con las actividades propias a realizar en la excursión.
- c) Desarrollar actitudes positivas hacia el medio ambiente en los alumnos
- d) La posibilidad económica de los participantes. (costos del viaje)

Las excursiones pueden clasificarse en:



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

La Excursión, no importando su tipo, muestra características generales que deben conocerse para su correcta realización, por lo que más adelante se aborda este aspecto.

Puede emplearse en cualquier nivel escolarizado desde el preescolar hasta la Licenciatura, así como en todas las asignaturas del currículo oficial, desde la Geografía hasta la Educación Artística, siempre y cuando se justifique a través de los objetivos de aprendizaje .

Observando el entorno, se puede detectar la multiplicidad de oportunidades de enseñanza que nos ofrece; además, el niño desde edades muy tempranas tiene sed de conocimiento y de ser tomado en cuenta como un elemento activo y reformador del ambiente en el que se desenvuelve, simplemente porque es un SER VIVO, con gran capacidad intelectual; sólo requiere que le permitan actuar, quedando de manifiesto los alcances que puede tener en la apropiación, interpretación y aplicación del conocimiento.

Como en toda acción humana existen una serie de factores que influyen en el buen desarrollo de la Excursión o, bien, representan un obstáculo para su ejecución ; entre las últimas podemos mencionar el *escaso compromiso* que tiene el docente hacia su actividad, reflejada continuamente en la frase de “ no soy partidario de las excursiones porque son una pérdida de tiempo, implican mucho esfuerzo y los resultados que se obtienen son mínimos”; *falta de motivación* en los alumnos, que han sido acostumbrados a llevar a cabo sus aprendizajes, de forma cómoda instalados dentro de una aula de clases con un pequeño esfuerzo; *el burocratismo* del organismo gubernamental encargado de regular este tipo de actividades (en el caso de Secundaria, es la S.E.P.) , que en muchas ocasiones logran con tal cantidad de trámites administrativos desanimar al profesor; y finalmente el *costo económico* que implica cubrir los insumos básicos que se requieren como autobús, entradas, guías, etc.

Afortunadamente, para el desarrollo integral del alumno existen algunas circunstancias que tienen un efecto contrario como es el caso del *entusiasmo* que puede reflejar el maestro hacia sus discípulos, una motivación que se refleja y se comparte con ellos, especialmente cuando se les hace participar en este proyecto de clase, al igual que el *apoyo* otorgado por los padres de familia y de las autoridades de la institución que están

conscientes de la importancia que tiene una práctica de este tipo al enriquecer la cultura y la sensibilidad de su hijo (alumno).

La Excursión por sí misma es ya una motivación para el alumno por lo novedoso de la actividad, estimula la curiosidad del educando porque se deja atrás la monotonía del salón de clases. Las ventajas que ofrece son muchas (véase cuadro 2.1); sin embargo, no se puede evitar referirse a las desventajas que tiene una estrategia didáctica como ésta y son:

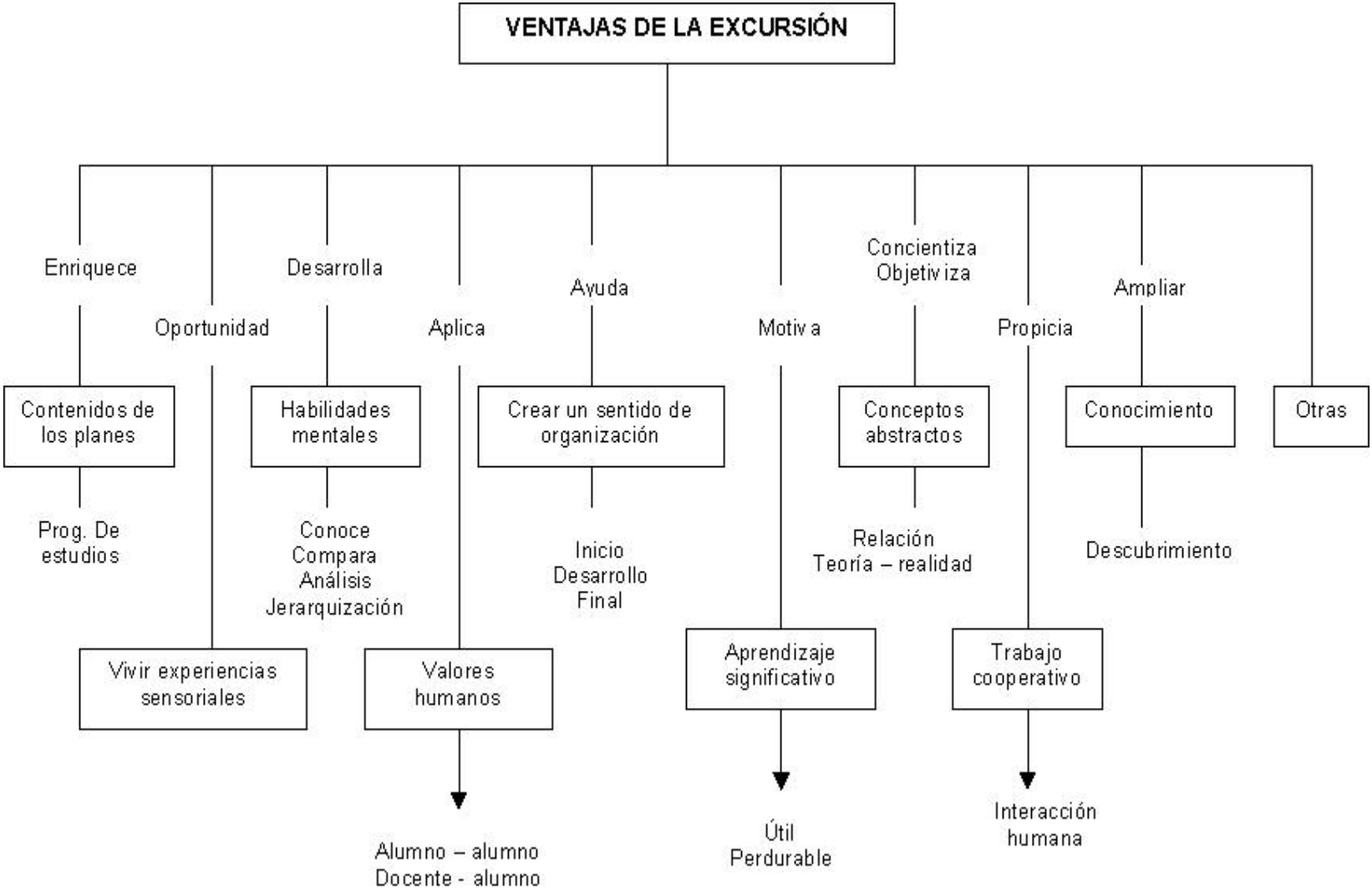
- El profesor no puede asegurar la atención del alumno durante el recorrido.
- Implica tiempo y esfuerzo adicional a las clases por parte del docente para la planeación, realización y evaluación.
- Requiere el empleo de varios guías en la visita, según el número de integrantes del grupo excursionista.
- Representa un costo adicional al presupuesto familiar y/o institucional
- Exige una gran responsabilidad del personal asistente para salvaguardar la integridad de los alumnos.
- Provoca alteración de las jornadas diarias de trabajo.
- Participación limitada del alumno, quien se avoca a realizar preguntas en momentos determinados.

De acuerdo con De Frutos y otros, en la Excursión el papel activo lo realiza el profesor cuando acompaña a sus alumnos a una zona más o menos amplia, casi siempre elegida y conocida por él; en el lugar es el maestro quién da las explicaciones, quién observa, quién compara, quién deduce, quién obtiene conclusiones; mientras que el alumno es mero espectador de la exposición, que hace preguntas de forma fortuita y restringida, evitando salirse del tema. Es común que los alumnos interesados y que logran un aprendizaje significativo son aquéllos que siguen a su “cicerone” de forma cercana, demostrando su interés personal en la actividad y, por supuesto, tomando nota de datos relevantes.

En lo que concierne a la atención durante la actividad, ésta generalmente se dispersa ya que los distractores son muchos, por lo que el maestro tendrá la obligación de desplegar

todas sus habilidades de buen orador y de controlador de la disciplina si no quiere sufrir el caos provocado por un grupo poco motivado. También el docente deberá tener una amplia cultura porque él será el único que explique aunque esta condición puede ser superada con el apoyo de un equipo interdisciplinario, ya sea del lugar visitado o de la plantilla docente del colegio, profesionales que pueden abordar la actividad desde distintos puntos de vista, resultando sumamente enriquecedora.

Si se comparan ambos aspectos (ventajas y desventajas), se deduce que la Excursión es una metodología poco recomendable para lograr aprendizajes significativos; sin embargo, es la modalidad a la cual el maestro recurre de forma frecuente, probablemente por que representa una mínima modificación de lo que sabe hacer con gran seguridad en el salón de clases y también por la falta de conocimiento de otro tipo de metodologías que se puede emplear en el trabajo al aire libre. A pesar de lo expuesto, bien vale la pena enfrentar las desventajas que implica por el hecho de imaginar el entusiasmo de los alumnos al llevarlos en una tarea de esta índole. Cabe mencionar que varias de las situaciones que podrían poner en riesgo el éxito de una Excursión se pueden evitar con una buena planeación.

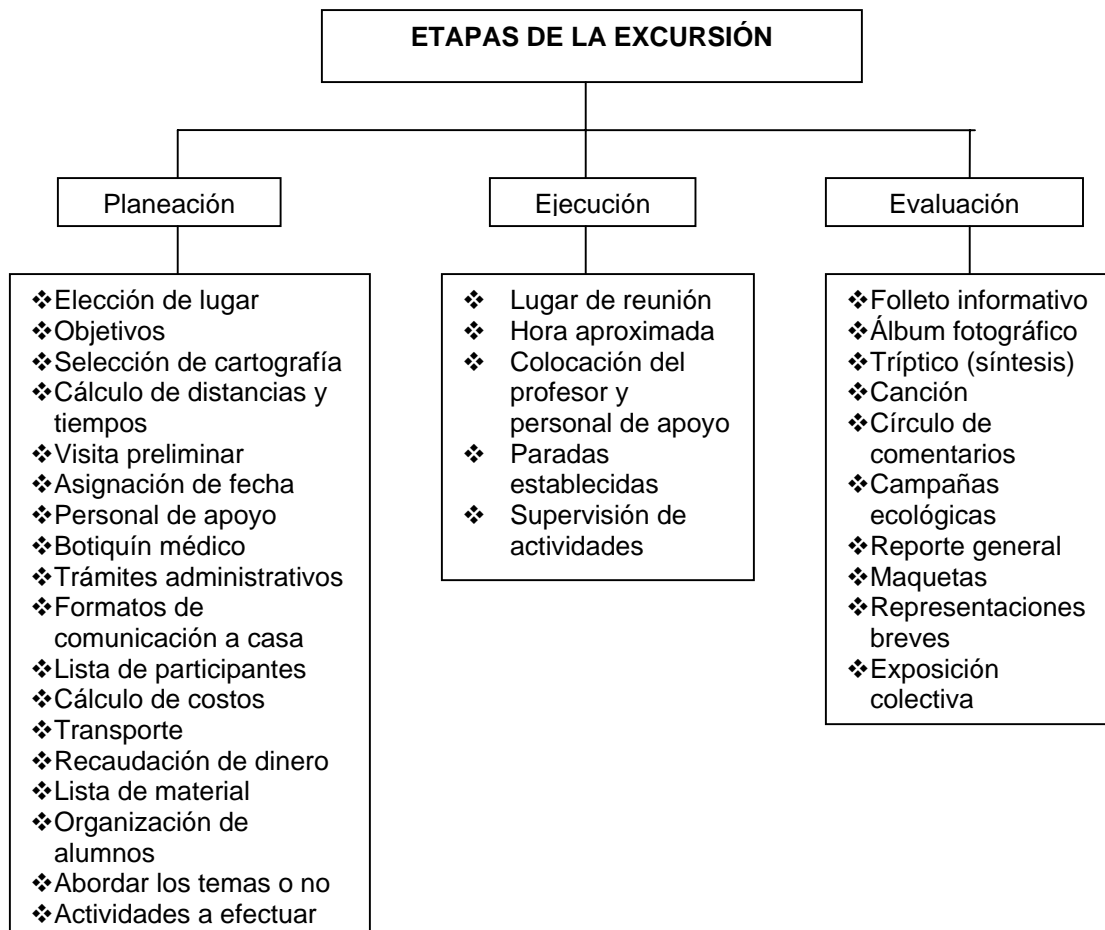


Cuadro 2.1

Elaboró: Bianca Rosa Sánchez Sandoval

2.2. Etapas de la excursión

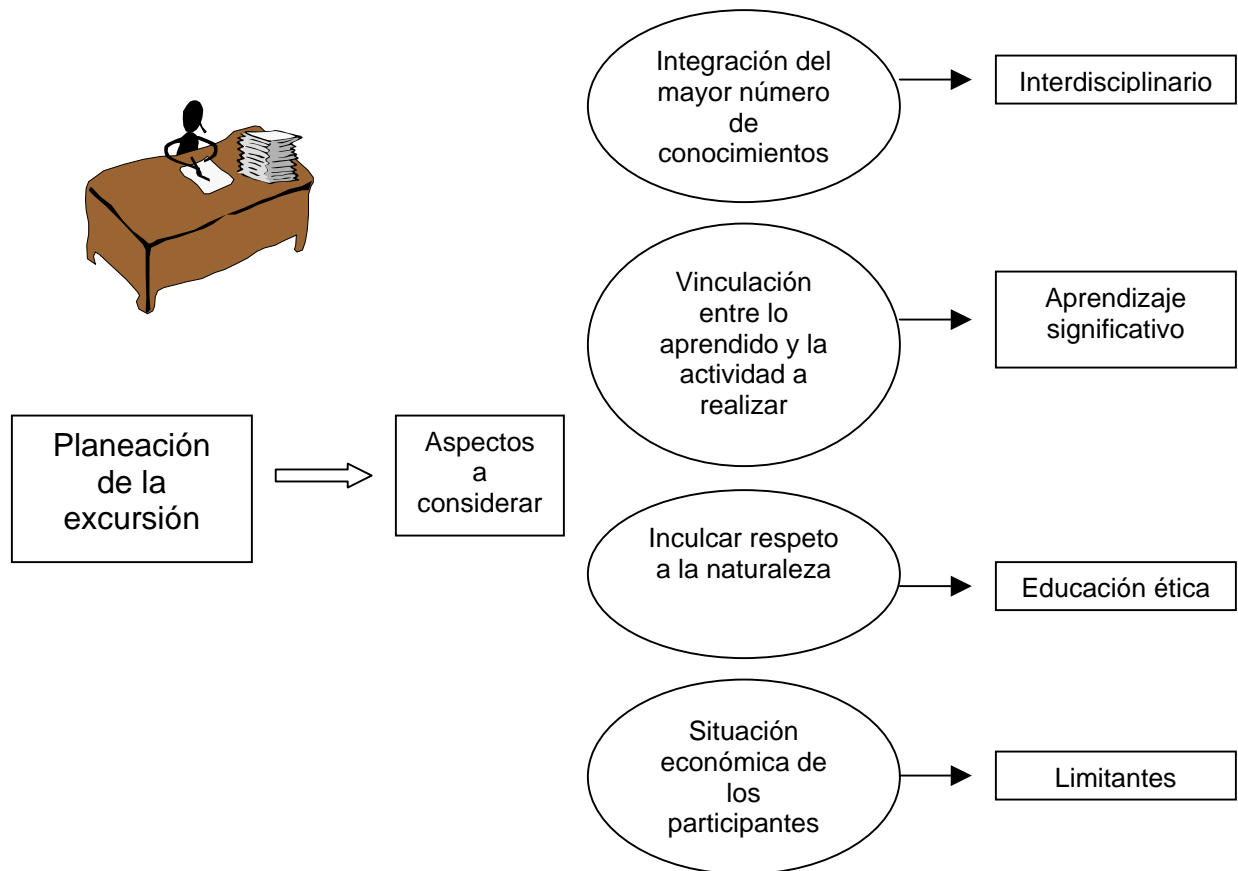
La Excursión no es tan sencilla como parece, ya que involucra una serie de actividades que deberá realizar el maestro antes, durante y posterior a la visita, señaladas en el siguiente cuadro:



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

2.2.1 Planeación

Es el periodo que demanda más esfuerzo y dedicación para su diseño, debe incluir una serie de actividades (teóricas y prácticas) realizadas por el maestro responsable. Para que la Excursión obtenga mejores resultados se deben considerar los siguientes aspectos:



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

Una vez que se tiene a la vista el cuadro anterior, se procede a seguir los pasos necesarios para planear una Excursión.

a) Elección del lugar

- Procurando que sea un espacio geográfico que cumpla con las expectativas de complementar, motivar o reafirmar los contenidos temáticos de la clase.

Es recomendable que sea una zona que ofrezca una variedad de atractivos tanto físicos o naturales, económicos, religiosos, históricos, políticos, sociales, etc. y, en lo posible, que sea pequeña para evitar grandes desplazamientos en caminata o en autobús.

b) Determinar los objetivos

- Son aquellos resultados que se pretenden lograr al término de la Excursión, que tienen la categoría de general (es) y específicos o particulares, abarcando las áreas de lo cognitivo y de lo actitudinal, sin olvidar que deben estar sustentados en el contenido del programa oficial de la(s) materia(s).

c) Consulta de la cartografía del lugar.

- La adecuada es la de escala 1:50 000 y la de 1:10 000. Se debe amplificar el mapa de la zona geográfica elegida para que se puedan localizar y marcar los lugares a visitar, así como los sitios para comer, descansar o atender necesidades fisiológicas, y empezar a trazar las posibles rutas a seguir (por lo menos 2 por si existiera algún percance que alterara la primera).

d) Cálculo de distancias y tiempos requeridos para cada actividad.

- Elementos básicos para organizar el itinerario de la Excursión y programar dos acciones de gran relevancia: la hora de salida y hora de regreso al punto inicial del recorrido. Información necesaria para que la compañía de autobuses realice su presupuesto.

e) Visita preliminar (personal) del lugar.

- En cualquier metodología que se elija es de gran importancia que el profesor o profesora visite anticipadamente el lugar para: confirmar horarios y rutas, identificar las condiciones de lugar, determinar las medidas de seguridad, recomendar el tipo de ropa a usar, indagar el costo de los servicios (entradas, guías, toma de fotografías, folletos informativos, etc), conocer las facilidades (descuentos o cortesías), y saber los trámites que deben realizarse para tener acceso a determinados lugares, entre otros.

f) Escoger la fecha

- Se recomienda que el día o los días que abarque la Excursión no coincida con la temporada turística o días festivos, porque es seguro que se encuentre con una multitud de gente que provoque problemas de itinerario obligándolo a hacer cambios sobre la marcha, o bien que los participantes presenten trastornos físicos como dolores de cabeza, irritabilidad, etc; Lo ideal es aquella época del año que presente mejores condiciones atmosféricas, ya que cualquier elemento en exceso – lluvia, calor, viento, humedad-, son obstáculos para alcanzar un rendimiento óptimo.

g) Personal de Apoyo

- Se propone que el número ideal es de un adulto por cada cinco o seis alumnos, que permite tener un control estrecho del pequeño grupo o equipo; también se aconseja que la persona responsable sea la misma a lo largo del viaje para que nazca un sentimiento de identificación, integración y responsabilidad de los alumnos hacia ella. En el caso de que no se disponga de mucho personal de apoyo, se sugiere que lo mínimo sean 3 personas, ya que en caso de accidente, uno se hará cargo del herido, un segundo de atender al resto del grupo y un tercero será el comisionado para acudir por ayuda. En caminatas serán distribuidas al inicio, en la parte media y al final del conjunto de alumnos, lo mismo que en el autobús.

A partir de lo anterior, el maestro debe organizar estos equipos de manera anticipada, con el propósito de evitar confusiones y desorden en el momento de ir a campo; para ello existen distintos criterios, como el de lazos de amistad, historial de conducta en la escuela, rendimiento académico y otros. La distribución debe ser conocida por los alumnos y el adulto de manera anticipada, informándoles que si necesitan algo o sucede algún percance deben comunicarlo en primer instancia a la persona adulta responsable del equipo y en segundo lugar al maestro coordinador. Si la visita provocara el distanciamiento de los grupos, se recomienda usar radio-comunicadores para mantener el contacto con las demás personas.

Para conformar al personal de apoyo se puede considerar al personal docente, el personal directivo, el de asistencia escolar o de los propios padres de familia. Mientras más rápido se involucre a las personas en el plan de trabajo, el compromiso de todos será más evidente.

h) Preparación del botiquín médico.

- Este material es obligatorio traerlo desde el inicio hasta el final de la Excursión; si es posible, cada adulto tendrá uno a su disposición, con el contenido básico para atender accidentes menores como torceduras, mareos, picaduras, insolación, congelamiento y agotamiento, entre otros.

i) Trámites administrativos .

- Comprenden la solicitud de autorización dirigida a los directivos escolares, a la cual se anexa el Plan de Trabajo (título, objetivos de aprendizajes, lugar, fecha y hora, actividades, cronograma o itinerario, organización de los participantes, evaluación), la solicitud enviada a la institución y/o dependencia que se visitará, la solicitud a la dependencia gubernamental (Secretaría de Educación Pública), entre otros.

j) Diseño de los formatos de comunicación para los Padres de Familia.

- La primera circular contendrá la información pertinente sobre el lugar a visitar, la fecha de salida, el objetivo formativo de la institución, el costo, el profesor responsable y el personal de apoyo.

La segunda circular es el permiso firmado dando su consentimiento para que su hijo asista. En un apartado especial, se anotarán especificaciones sobre su salud, tales como alergias, medicamentos , cuidados especiales, etc.

A este respecto, cabe señalar que es común que se genere entre los padres de familia un atmósfera de desconfianza, lo cual es normal, si se considera que su hijo será expuesto a un lugar desconocido en circunstancias nuevas, ante lo cual es recomendable que se le comunique a los padres desde el inicio de curso, que como parte del trabajo pedagógico de la escuela existen las Prácticas de Campo y que son muy valiosas las experiencias que viven sus hijos al participar en ellas.

En caso de que la Excursión se lleve al cabo en varios días, el padre de familia debe estar informado de las fases de su realización, es decir, que se organice una primera reunión en donde el maestro o maestros responsables expongan de forma personal y directa los puntos antes mencionados y los beneficios que se obtendrán al final de la misma; como sugerencia se puede mostrar una serie de diapositivas del lugar. Si lo considera pertinente el maestro o la escuela se convocará a una segunda reunión para comunicar los logros adquiridos durante la Excursión.

Recordemos que la comunicación clara y directa es el mejor medio para lograr el entendimiento entre los seres humanos.

k) Elaboración de la lista de participantes.

- Se sugiere que se registren los equipos con el nombre completo de los participantes y del adulto responsable, autobús en el que viajarán, domicilio particular, teléfono al que se puede comunicar en caso de emergencia, padecimientos físicos y otras observaciones.

l) Cálculo de los costos.

- En este aspecto, el presupuesto debe realizarse tomando en cuenta el o los transportes, entradas a sitios, comida, materiales impresos de apoyo, gastos de logística, el salario de las personas de apoyo (excepto si se trata de padres de familia), alojamiento si se tratara de varios días, y otros gastos (pilas para radios de comunicación, medicamentos, servicio de sanitarios, etc.)

m) Transporte

- En vista de que el transporte es lo que permitirá cumplir con la visita, al contratarlo se debe verificar el estado físico de la unidad, el año del modelo para saber el tiempo de uso que tiene, la experiencia del conductor y la póliza del seguro contra accidentes. No está de más, investigar los costos en varias compañías para seleccionar aquella que cumpla con los requerimientos de seguridad y otorgue un buen presupuesto.

Una vez tomada la decisión por la cual se convence, pida una entrevista con el conductor del autobús, para hacerle entrega del mapa con la ruta que se desea

seguir, una copia del itinerario y algunas recomendaciones específicas sobre el camino .

n) Recaudación del dinero (costo del pasaje).

- Corresponde al maestro coordinador de la Excursión el recaudar el dinero del costo del boleto y, considerando la situación económica que viven muchas familias mexicanas, se sugiere ofrecer la opción de que el total se cubra en dos pagos, control que el maestro debe registrar en su lista; sin embargo, si la institución educativa dispone una cosa diferente debe aceptarse, para evitar malas interpretaciones sobre el manejo del dinero.

o) Lista de material que debe llevar cada alumno.

- Diseño y entrega de la lista de los materiales que debe llevar cada uno de los alumnos, tales como lupa, hojas blancas, mapa, guías de trabajo, bolígrafos con tinta de diferentes colores, bolsas de plástico, cámara fotográfica, grabadora, libreta de notas y otros.

p) Organizar reuniones preparatorias con los alumnos.

- En esta convocatoria el alumno tendrá el conocimiento de los materiales de trabajo que debe llevar consigo, el tipo de ropa a usar, la ruta y el itinerario a seguir, las normas de conductas que debe cumplir, equipo al que pertenece y adulto responsable de él, los objetivos que se persiguen, así como las actividades que deben realizar y el proceso de evaluación que se aplicará al final de la misma.

q) Abordar los temas (antes o no)

- Algunos pedagogos refieren que es mejor que los alumnos desconozcan información alguna sobre el sitio a visitar, para despertar su interés; en tanto, otros piensan que se les tienen que proporcionar información suficiente para que el alumno logre establecer una relación entre lo aprendido y lo observado en el campo, teniendo la alternativa de construir nuevos conocimientos; si ésta es la opción que se decide, no lo abrume con una multitud de datos que puedan provocar la disminución de su motivación, exteriorizándose el aburrimiento y cansancio durante la práctica; para esto existen varias estrategias, que van desde la técnica expositiva tradicionalista donde el profesor (a) proporciona la

información pertinente, o bien, que sean los propios alumnos quienes empiecen su proceso de indagación del lugar, presentado un folleto informativo cuyo contenido puede ser ubicación geográfica, rasgos físicos, factores socioeconómicos, historia y otros, material que entregarán para su revisión y que será corregido y/o ampliado una vez que la visita se concluya.

r) Actividades a efectuar.

- En esta metodología de Práctica de Campo el 90% de su ejecución consiste en la transmisión de conocimientos por parte de un expositor, por lo que las actividades en que interviene el alumno suelen ser muy limitadas; sin embargo, podemos diseñar cuestionarios breves y guías de observación, e indicar que deben tomar fotografías y recolectar muestras del medio como suelo, rocas, hojas, basura y más, para su análisis posterior. Asimismo, es importante aclarar qué actividades están prohibidas como lastimar innecesariamente a la flora y a la fauna.

2.2.2 Ejecución o realización

El lugar de partida será la escuela o colegio, porque representa un punto geográfico conocido por todos y que inspira confianza en los padres de familia, en tanto el conductor del autobús deberá llegar treinta minutos antes de la salida y los alumnos veinte minutos antes de la hora indicada, tiempo suficiente para que acomoden sus mochilas o equipaje (salida de varios días) y ocupen su asiento. Si se trata de varios grupos del mismo grado, deberá ser considerado en la etapa de planeación, para realizar la distribución de los jóvenes en los diferentes autobuses y, en lo posible el camión deberá iniciar su marcha en la hora establecida.

Al conductor del autobús se le entrevistará previamente para hacer entrega del mapa de la ruta, pero no está de más que el docente viaje en los primeros lugares para hacer en su momento alguna observación sobre el viaje.

La primera parada es para ir a los sanitarios si el viaje es muy largo a los noventa o ciento veinte minutos, con la asistencia del personal de apoyo para evitar cualquier incidente y la dispersión de los alumnos. En viajes cortos se pide que lleguen desayunados o bien

que lleven consigo sus alimentos para un pequeño refrigerio alrededor de las 9 de la mañana, con las indicaciones precisas de mantener limpio el autobús, para lo cual se llevarán bolsas grandes de plástico, para recolectar los desechos de sus alimentos. También bolsas pequeñas y toallas de papel por si ocurre incidentes de mareo.

Los alumnos recibirán el mapa de la visita, para que confirmen la ruta del viaje y las paradas correspondientes y, se puede o no otorgarles un folleto con datos generales del lugar, para que empiecen a saciar su curiosidad o motivar el deseo de saber más ante el poco contenido que presenta.

Los adultos se ubicarán a lo largo del autobús, para tener un control de la disciplina y uno de ellos ocupará el asiento al final del pasillo desde donde tendrá la visibilidad de todo el grupo. Los alumnos no deberán ponerse de pie, arrodillarse, bailar o/y sacar alguna parte de su cuerpo por las ventanillas, por su propia seguridad.

Al hacer las visitas planeadas y señaladas en el itinerario se debe vigilar que el orden no desaparezca y que los alumnos muestran disposición para cumplir con las actividades solicitadas: escuchar las explicaciones del profesor que coordina o de los guías; tomar fotografías de aquellos objetos, personas o paisajes que sean atractivas para el niño o el adolescente; hacer notas de datos relevantes como nombres de lugares y personas, cargos que desempeñan, descubrimientos; revisar el mapa de ruta que se les entregó y hacer anotaciones extras con base en sus observaciones personales; escribir las preguntas que vayan surgiendo en el momento de la visita por la inquietud de sus compañeros; y tomar muestras de vegetación, suelo, y agua, entre otros.

En esta etapa, el personal de apoyo demostrará su capacidad de organización, control emocional y buen trato, porque es el momento “ideal” para que los alumnos “hagan de las suyas” o desaparezcan del lugar.

2.2.3 Evaluación

El proceso de enseñanza- aprendizaje debe concluirse con un evaluación que estará en función de los objetivos y contenidos programados en el plan inicial de la

Excursión. Las estrategias son muchas, desde un reporte de su bitácora de experiencias hasta la organización de una escenificación de la actividad. Se deben aplicar en la clase inmediata posterior a la visita para que se le otorgue significado al esfuerzo de los participantes. Enseguida, se dan alternativas de actividades que reforzarán los aprendizajes y al mismo tiempo permitirán una evaluación de este proyecto.

- Elaboración del folleto previo a la actividad, con base en una investigación documental : será revisado antes de la Excursión, para después ser corregido y complementado con datos recabados en la Práctica de Campo.
- Diseño de un álbum fotográfico que presente los distintos aspectos observados a lo largo del recorrido, cada fotografía tendrá una breve explicación.
- Realización de un tríptico que concentre la información más relevante de cada lugar visitado.
- Composición y presentación de una canción con los conocimientos aprendidos.
- Organizar un círculo de comentarios, a través de una lluvia de ideas, donde cada alumno exponga sus experiencias personales, desde el tipo cognoscitivo hasta el emocional al compartir una jornada más larga de la normal con sus compañeros de clase en un lugar diferente.
- Crear una campaña a favor del cuidado del medio ambiente a través de carteles.
- Hacer reuniones de equipos de trabajo con integrantes intercalados de los diferentes subgrupos que existieron durante la excursión, para comparar sus anotaciones y redactar un reporte con conclusiones generales.
- Construcción de maquetas del lugar para rememorar la experiencia y plasmar de forma manual aquellas imágenes (edificios, paisajes, personas, plantas, animales) que atraparón su atención.

- Hacer representaciones breves de alguna persona que conocieron o sobre las sensaciones que tuvieron al hacer el recorrido. El estilo dependerá de su creatividad (personajes reales, marionetas, sombras).
- Realizar una exposición particular con los trabajos obtenidos en esta actividad mostrados en un ambiente recreado con música ambiental, que pueden ser las composiciones musicales que algunos alumnos pueden hacer tratando temas del lugar. Desde luego esta exposición estará abierta a los padres de familia.

Aun cuando se han expuesto varias estrategias de evaluación que nos dan un resultado tangible, también es válido que sólo se soliciten comentarios generales de la vista, en una conversación aparentemente informal o que entreguen los borradores de sus anotaciones.

En muchas ocasiones el niño y el joven deben gozar por sí mismos una actividad de este tipo, sin presión alguna de evaluación; el contacto directo con ellos en escenarios no usuales, permite observar y valorar la conducta y actitud que manifiestan para aprender, así que no se angustie por pensar que se tiene la obligación de hacer algo que evidencie el esfuerzo invertido por todos. El ocio en una Excursión que fue apoyada en una buena planeación no existe.

2.3 RECOMENDACIONES GENERALES

- * Aplicar esta metodología inicialmente en lugares cercanos y en jornadas cortas, como puede ser el barrio o el jardín público, con la intención de adquirir experiencia en ella.
- * En caso de accidente, mantener la calma, porque el maestro es el líder natural de la actividad y cualquier tipo de manifestación emocional podrá ser imitada por los alumnos.
- * Proporcionar una tarea particular a los alumnos en situaciones imprevistas (ejemplo.- un accidente), con el fin de impedir que broten momentos de indisciplina por del tiempo de espera.

- * Tomar cursos útiles para este tipo de actividades extraescolares como campismo, excursionismo, montañismo, lectura e interpretación de mapas, primeros auxilios, y manejo de la brújula, entre otros.

- * Enseñar a los niños y jóvenes las señales universales de auxilio en espacios abiertos, que consiste en seis silbatazos por minuto y el buscador dará la respuesta en tres en el mismo tiempo; en caso de que no se disponga de un silbato, entonces se podrá utilizar los brazos, un espejo o golpeando dos rocas y, esperar a que llegue la ayuda sin moverse del sitio.

- * Contar periódicamente a los participantes para evitar el extravío de alguno de ellos esta acción es indispensable antes de abordar el autobús para continuar el recorrido.

- * El personal de apoyo debe ser un grupo mixto en sexo.

- * Preparar una serie de actividades emergentes (sopa de letras, crucigramas, mapas mentales, croquis, etc) que deberán ser aplicadas, cuando por alguna razón la programación del itinerario se vea alterado.

- * Mantener comunicación por lo menos en dos ocasiones a lo largo del recorrido con las autoridades de la escuela, para informar brevemente los pormenores de su ruta.

- * Llevar dinero disponible para la entrada a lugares que requieren pago, emergencias y percances inesperados.

- * Tener a la mano el directorio de las instituciones de auxilio.

- * Contar con teléfono celular.

- * Portar las credenciales de identificación de la institución educativa a la que pertenecen.

A manera de conclusión, una planeación hecha a conciencia garantiza que las dos etapas siguientes se efectúen sin contratiempos. A pesar de que la Excursión no es

considerada como la mejor opción de Práctica de Campo en la materia de Geografía, no deja de ser útil para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, así que manos a la obra, éste es el primer intento de innovar la enseñanza, asumiendo los riesgos que ella implica, pero que finalmente los alumnos lo agradecerán.

CAPÍTULO III.

LA SENDA GEOGRÁFICA COMO ESTRATEGIA ÓPTIMA PARA LA PRÁCTICA DE CAMPO.



El conocimiento no es un reflejo o copia de la realidad, sino una elaboración en la que el sujeto cumple un papel esencial.

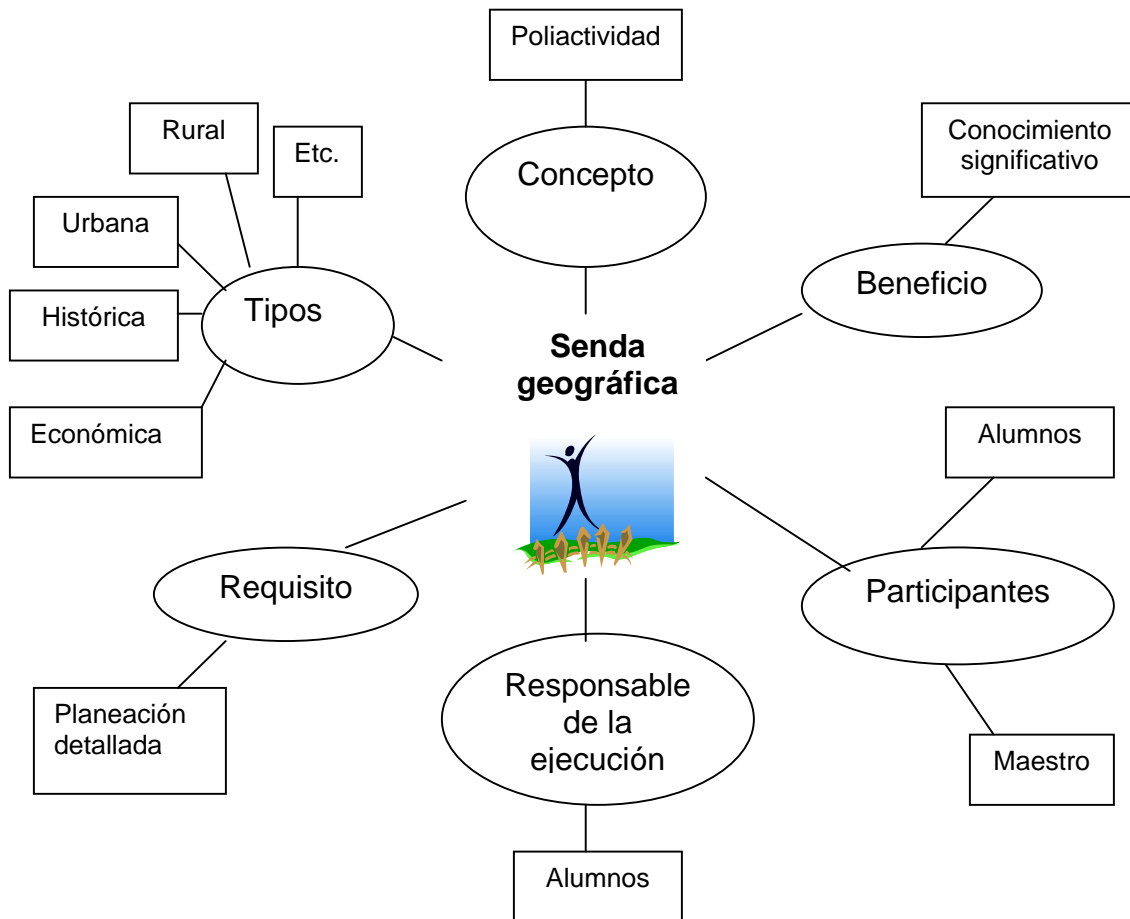
De Zubiría Samper, Julián. 2001

3.1 Concepto de Senda Geográfica.

La Geografía como las demás ciencias tiene la tarea formativa de enfrentar al alumno de forma directa a hechos y fenómenos naturales y/o sociales que suceden en su entorno; este contacto debe ser planteado de tal manera que el individuo se incluya como un ser pensante y protagonista del cambio; así, el profesor participa en la creación de jóvenes investigadores capaces de encontrar las respuestas por sí mismos a través de la observación, experimentación y vivencia personal.

Para que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Geografía logre resultados valiosos es indiscutible la necesidad de promover la realización de Prácticas de Campo con las características señaladas, en el sentido de que el alumno sea el actor principal, por lo que se propone la metodología de la *Senda Geográfica* como la alternativa más adecuada para lograr aprendizajes significativos y una motivación duradera para seguir indagando; este modelo de trabajo en espacios abiertos es una variante del concepto de Senda Ecológica que los autores De Frutos y otros (1998) , definen como una poliaktividad realizada fuera del aula, donde el alumno es el protagonista de la misma; se

realiza en una porción limitada de territorio, marcando una ruta determinada en la cual se señalan paradas precisas para que el alumno de forma individual o grupal, lleve a cabo las actividades indicadas.



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

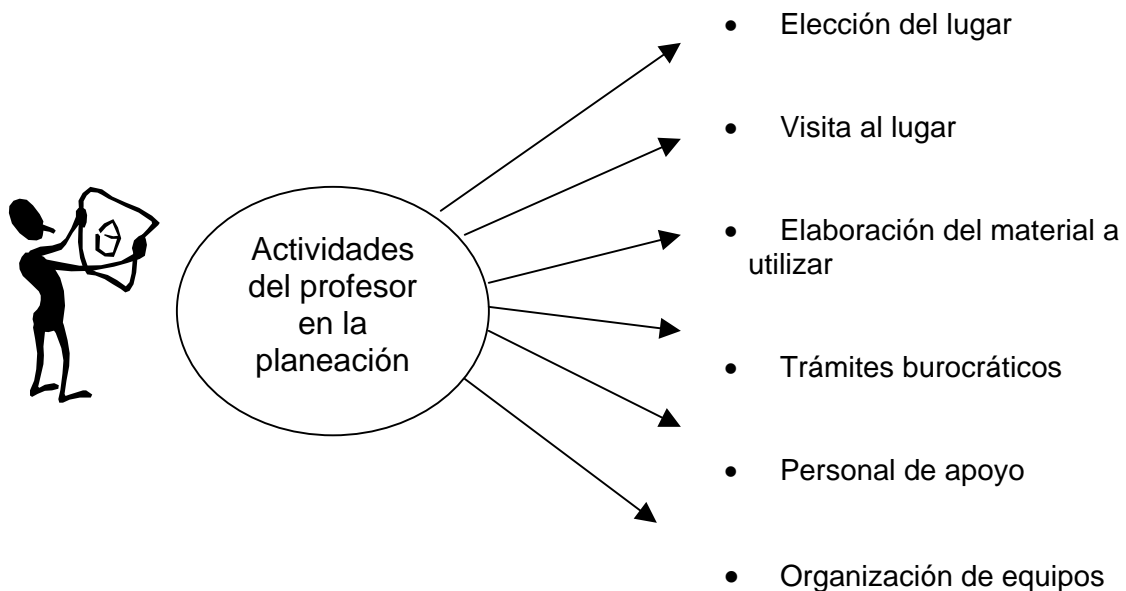
Cada alumno o equipo tomará su tiempo de forma particular, por lo que no es necesario que todos se aglomeren en un sitio. Finalmente, esta estrategia se aplica a cualquier área de la Geografía, ya que pueden realizarse sendas rurales, geomorfológicas, climáticas, urbanas, históricas, económicas, turísticas, etc.

A continuación se refieren los elementos involucrados en una actividad de esta índole:

3.2 El papel del docente

En función de que se trata de una estrategia de enseñanza, corresponde al maestro actuar en la primera etapa de la Senda Geográfica:

3.2.1 Etapa de Planeación "antes de"



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

a) Elección del lugar.

El maestro deberá seleccionar el lugar de acuerdo con la temática que desea abordar, considerando que cualquier lugar de la superficie terrestre cercano o no ofrece una gran variedad de elementos geográficos a estudiar.

b) Visita al lugar.

Es preciso que el docente conozca el lugar previamente de forma objetiva y no sólo en la cartografía o en la literatura correspondiente, con el propósito de detectar los

factores que constituyen el paisaje y que le interesan ser estudiados, así como los obstáculos que tiene hacer una Práctica de Campo ahí.

c) Elaboración del material a utilizar durante el recorrido.

Consiste principalmente en el Cuadernillo de Actividades, que será detallado posteriormente.

d) Realización de los trámites burocráticos y cobros respectivos (costo del pasaje).

Son similares a los de la excursión (consulte el capítulo respectivo).

a) Contacto y coordinación con el personal de apoyo.

Aunque el alumno está ocupado la mayor parte de la visita, es obligatoria la supervisión constante por uno o varios adultos para evitar cualquier tipo de imprevisto. En el caso de que se acordará realizar una senda interdisciplinaria, el maestro de Geografía coordinará a los distintos profesores involucrados, por dos razones: es el responsable de la actividad por haber tomado la iniciativa y por las características propias de la materia (para mayor información consúltese este punto en el capítulo de Excursión).

b) Organización de los equipos de trabajo e instrucciones generales.

Un día o dos antes de salir a campo es conveniente informar a los participantes (maestros y alumnos) : el itinerario a seguir, la hora de reunión en la escuela , hora de salida, tiempo de traslado, período que requerirá cumplir con las actividades de la Senda Geográfica, el reglamento de disciplina, el material que se va a utilizar (señalado en el inciso c de este apartado), tipo de ropa que debe utilizar y la asignación de equipos si se va a trabajar bajo esta modalidad.

3.2.2 Etapa de Ejecución “ durante”

La carga de trabajo para el docente ha quedado atrás, en la primera etapa de la actividad ; por ello, en este segundo momento, el docente adquiere un papel pasivo, porque su función será el de espectador, interviniendo ocasionalmente de forma breve, que consistirá en resolver dudas , observar el trabajo de sus alumnos, y evaluando la actitud que demuestran a lo largo de la Senda Geográfica .

3.2.3 Etapa de Evaluación “al final de”

Esta etapa es de gran trascendencia en función de que el profesor y los alumnos se darán cuenta de los resultados positivos o negativos que se obtuvieron en la Senda Geográfica, con la oportunidad de enmendar errores en una próxima salida. En el tercer apartado de este capítulo se dan algunas estrategias para evaluar esta actividad. Si el docente planea su trabajo cuidando y respetando el alcance de sus alumnos y de los contenidos, se puede garantizar una buena realización y culminación de esta nueva metodología .

3.3 La participación del alumno

La Senda Geográfica exige la participación activa del alumno, el protagonista es él, quien debe cumplir con las actividades asignadas en cada una de las paradas indicadas dentro del croquis de la ruta. Lo atractivo de esta modalidad es que se le deja al niño o al joven en libertad total para comenzar por donde desee, con el único requisito de cumplir con todas las actividades.

El alumno comienza su participación en el momento en que el maestro le comunica que como parte del trabajo dentro de la materia se hará una Práctica de Campo aplicando la metodología de Senda Geográfica. En caso de ser la primera vez que se realiza, se le dará una explicación de cómo está estructurada, por lo que los alumnos interesados de forma grupal o individual pueden participar proponiendo sitios que cumplan con la temática que el profesor quiere tratar; la decisión final está en un consenso general.

De forma general, el alumno puede ser tomado en cuenta desde la etapa de Planeación de la Senda, actitud que se reflejará en los resultados finales; además, su participación favorecerá que el trabajo del maestro se reduzca, sin que se pierda la calidad del aprendizaje.

Durante la visita el alumno demostrará sus facultades intelectuales y sociales para cumplir de manera óptima con el Cuadernillo de Actividades, y la responsabilidad de terminar dentro del horario establecido.

En la fase final, que corresponde al proceso de evaluación, el alumno si es posible se someterá a una autoevaluación por equipo e individualmente, para lograr identificar con objetividad los aciertos y errores de su trabajo.

Por lo expuesto anteriormente, es que la Senda Geográfica, es la propuesta metodológica ideal para lograr que el joven haga suyo el conocimiento con las características de ser útil, aplicable y permanente en su vida.

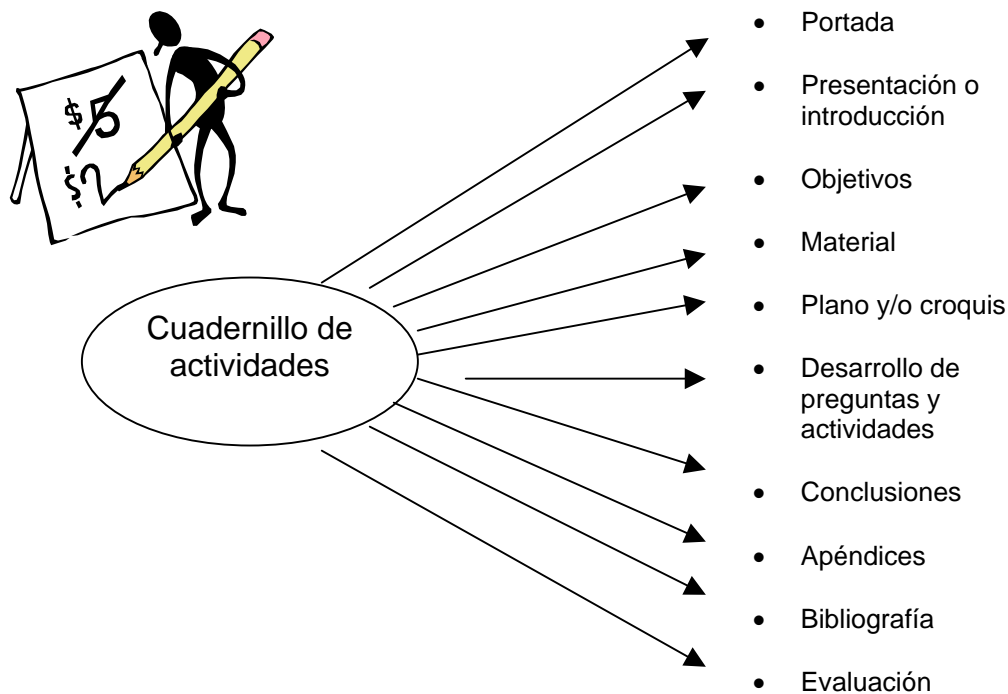
No está de más recordar a los maestros el compromiso de aplicarse de forma consciente y minuciosa en el diseño del instrumento que se va a emplear en esta modalidad de Práctica de Campo para evitar confusiones y dispersión de la atención, además de conseguir que el educando actúe por sí mismo sin necesidad de ser vigilado.

3.4 Cuadernillo de actividades

La aplicación de la metodología de la Senda Geográfica demanda el esfuerzo exhaustivo del profesor al diseñar el material imprescindible en esta Práctica de Campo, que es el Cuadernillo de Actividades, debido a lo detallado de las mismas; sin embargo, al igual que muchas cosas de la vida cotidiana como profesional, la repetición de la experiencia permite su mejoramiento. El éxito en los resultados dependerán no sólo de la estructura del material, sino también de las características de personalidad y rendimiento académico del grupo que la practique; en cualquiera de los casos no debe sentirse frustrado en el caso de que los resultados que se consigan sean más negativos que positivos; el reto de esta profesión es intentarlo nuevamente siempre con entusiasmo y con la responsabilidad que pide un trabajo tan loable como es la docencia.

Así que, maestros y maestras, por delante existe un gran reto, representado en generaciones de alumnos cada vez mas apáticos, poco motivados para el aprendizaje y acostumbrados a hacer el mínimo esfuerzo ; no obstante, exigen al mismo tiempo, en ocasiones abiertamente y en otras de forma silenciosa, que el maestro les presente el conocimiento de una manera diferente y divertida.

El instrumento esencial que se debe emplear en la Senda Geográfica es:



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

Este instrumento debe contener:

- 1) PORTADA, con una imagen alusiva al lugar o al tema principal de la actividad y con una frase concreta como título.
- 2) PRESENTACIÓN O INTRODUCCIÓN del o los temas que se abarcarán en la actividad; la extensión debe ser breve (una página).

- 3) OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS PARTICULARES, los cuales deben ser formulados en un lenguaje sencillo y en verbos de acción evaluables; sólo tendrán una acción y ser concretos.
- 4) MATERIAL. Es la relación de instrumentos que deben llevar cada integrante de forma individual o por equipo para trabajar en la Senda, tales como: cinta métrica, navaja, bolígrafo, lápiz, goma de borrar, regla milimétrica, bolsas de plástico, hojas blancas tamaño carta y tabla de encuesta, entre otras.
- 5) PLANO GENERAL DEL LUGAR Y CROQUIS. Es un plano que puede o no tener escala, que por sus dimensiones permite detallar la información, en el cual se marcará la ruta a seguir, así como las paradas de la senda.
- 6) DESARROLLO DE PREGUNTAS Y ACTIVIDADES. Enseguida se dan varias alternativas a aplicar; sin embargo no es necesario que se incluyan todas, se debe tener presente la edad de los jóvenes y su madurez intelectual.

a) Cuestionarios.

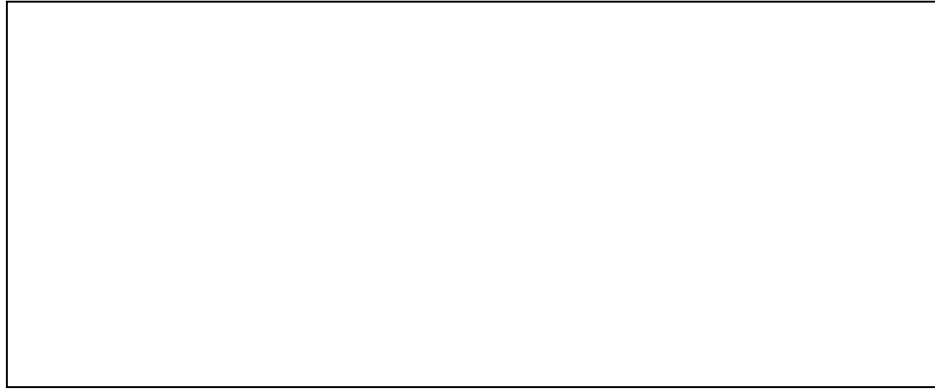
Son una serie de preguntas con un objetivo determinado. Se recomienda que no sólo sea un listado de preguntas que impliquen observación, comparación, etc. sino que contenga de forma alternada cuestiones que se necesiten manipulación. Por ejemplo:

Con la mano frota una de las hierbas que se encuentran en el suelo ¿a qué huelen tus dedos? _____

Observa tus dedos ¿Qué color tienen? _____

La textura de la hierba es _____

El nombre común de la planta es _____ Ahora, dibújala.



En lo que concierne al *tipo de preguntas* de un Cuestionario, éstas se hacen de acuerdo con el nivel de habilidad mental que se quiere aplicar.

* *De memoria.*- El alumno tiene que recordar los conceptos enseñados. Por ejemplo:

¿Qué es la contaminación?_____

¿Qué es una nube?_____

¿Qué es población económicamente activa?_____

* *De comparación.*- Cuando se observan o manipulan dos elementos del medio y se trata de establecer diferencias y semejanzas entre ambos. Por ejemplo:

¿En qué se parecen los dos árboles?_____

¿Qué diferencias presentan el suelo de la ladera con el de la zona plana de la parada número 3?_____

* *De implicación.*- Se usan cuando se pretende que el alumno llegue a la conclusión que nosotros queremos. Ejemplo:

¿Por qué crees que la deforestación se acentúa en las pendientes de los cerros?_____

¿Qué puede suceder si la contaminación del aire continua incrementándose de esa manera? _____

* *De razonamiento inductivo.*- Son preguntas que pretenden que los alumnos lleguen a señalar las causas responsables de una situación. Por ejemplo:

¿Cuáles pueden ser las causas por las que la banqueta se encuentra levantada? _____

¿Cuáles serán las causas del deterioro de las bases de los postes de energía eléctrica _____

* *De razonamiento deductivo.*- Se trata de que el alumno llegue a una conclusión partiendo de una serie de datos previos proporcionados por nosotros u obtenidos por el propio alumno. Ejemplo:

Fíjate en la base de la pared. Hay abundantes plantas herbáceas. ¿Por qué crees que se sitúan aquí y no en otras partes de la calle? _____

Si las condiciones ambientales continúan, ¿Qué crees que pase con esta roca? _____

* *De causa y efecto.*- Son propuestas cuando se pretende relacionar situaciones actuales y futuras con causas transcurridas anteriormente; también pueden plantearse situaciones hipotéticas.

Si desviamos la acequia al otro margen del camino ¿Qué sucedería? _____

* *De traducción.*- Se usan después de haber recopilado información; se pretende simbolizarlos en forma de tablas, gráficos, mapas, etc.

¿Está a favor del cierre del parque para su rehabilitación? Sí o No ¿Por qué? _____

* *De aplicación.*- Se utilizan ante un problema concreto que se desea resolver.

¿Qué soluciones propones para evitar la contaminación en esta zona? _____

**De Análisis* .- Se emplean cuando situamos al alumno ante un problema pretendiendo que lo desmenuce y dé posibles soluciones al mismo. Ejemplo:

Con el problema del petróleo se ha planteado un problema energético mundial. ¿Qué piensas de esta situación? _____

Reflexiona y escribe acerca de este hecho: “ el parque está sucio”

b) Dibujar

Es una actividad que reafirma la observación y puede desarrollarla a un nivel más preciso, desde luego dependerá de las habilidades visuales de alumno, pero ¿qué dibujar? Todo o cualquier cosa que tenga significado geográfico como plantas, animales, paisajes, nubes, personas, monumentos, obras públicas, etc.

c) Elaboración de Croquis

El objetivo de esta actividad es la ubicación de elementos presentes en un espacio determinado. Esta actividad complementa la información contenida en el croquis inicial de la senda. El alumno aplicará sus conocimientos de cartografía, en función del uso de los colores, simbología, cálculo de espacios, escala aproximada, entre otros.

d) Toma y registro de datos

Esta actividad proporciona la idea de distribución de una variable a lo largo de una zona.

El objetivo es que el alumno aprenda los mecanismos generales de registro de datos y al mismo tiempo perciba la necesidad de que, para una correcta interpretación es forzoso tener todos los datos agrupados relacionados mediante gráficos, por ejemplo :

* *Histograma*, que se representa mediante barras en unos ejes cartesianos. Por lo general se colocan en el eje de las abscisas los puntos o lugares donde se ha hecho la medición y en el eje de las ordenadas la intensidad de la variable.

* *Pictograma*, son un tipo de gráficos en donde las representaciones se hacen mediante dibujos muy simples. La única diferencia con el histograma es la sustitución de la barra por el dibujo del aspecto cuantificado.

* *Gráfico circular o Círculo*, donde el círculo se divide e ilumina o sombrea en ángulos diferentes según la intensidad de la muestra que se esté valorando.

* *Curva*, que es la representación más sencilla y más común, se suele usar cuando las variables estudiadas son continuas; se representan en un par de ejes cartesianos.

e) Mediciones

Para esta actividad necesitamos una regla milimétrica o una cinta métrica de varios metros de longitud, dependiendo del objeto que se quiera medir. Puede ser la altura de una planta, la longitud de insectos terrestres, el grosor de los troncos, postes de corriente eléctrica, la pendiente de un terreno, anchura de una calle o río, granos de rocas, etc.

f) Toma de muestras

Cualquier Senda Geográfica permite la recolección de muestras para su posterior estudio en laboratorio o en el aula; pueden ser minerales, rocas, hojas secas, insectos muertos, etc. Cada una será colocada individualmente dentro de una bolsa de plástico debidamente etiquetado. Se recomienda evitar el sacrificio de especies vivas de flora y fauna, por lo que se pueden sustituir con las fichas de observación de cada especie.

g) Fichas de Observación

Son una serie de datos que se van anotar a partir de la observación directa de la especie vegetal o animal del lugar. No puede faltar la fotografía correspondiente.

Ejemplo:

		Ficha No. _____
Fecha : _____		
Localidad que se visitó: _____		
Especie (animal o vegetal) _____		
Nombre vulgar : _____		
Lugar donde se encontró: _____		
Descripción del ser vivo :		
Tamaño _____	Color _____	
Forma _____	Partes _____	
Otras observaciones y dibujo:		
Nombre del observador: _____		

Se sugiere que las actividades que realicen los alumnos sean variadas y no muy extensas, el tiempo recomendable para realizar una práctica de campo con esta metodología es aproximadamente de tres horas para evitar que la motivación disminuya.

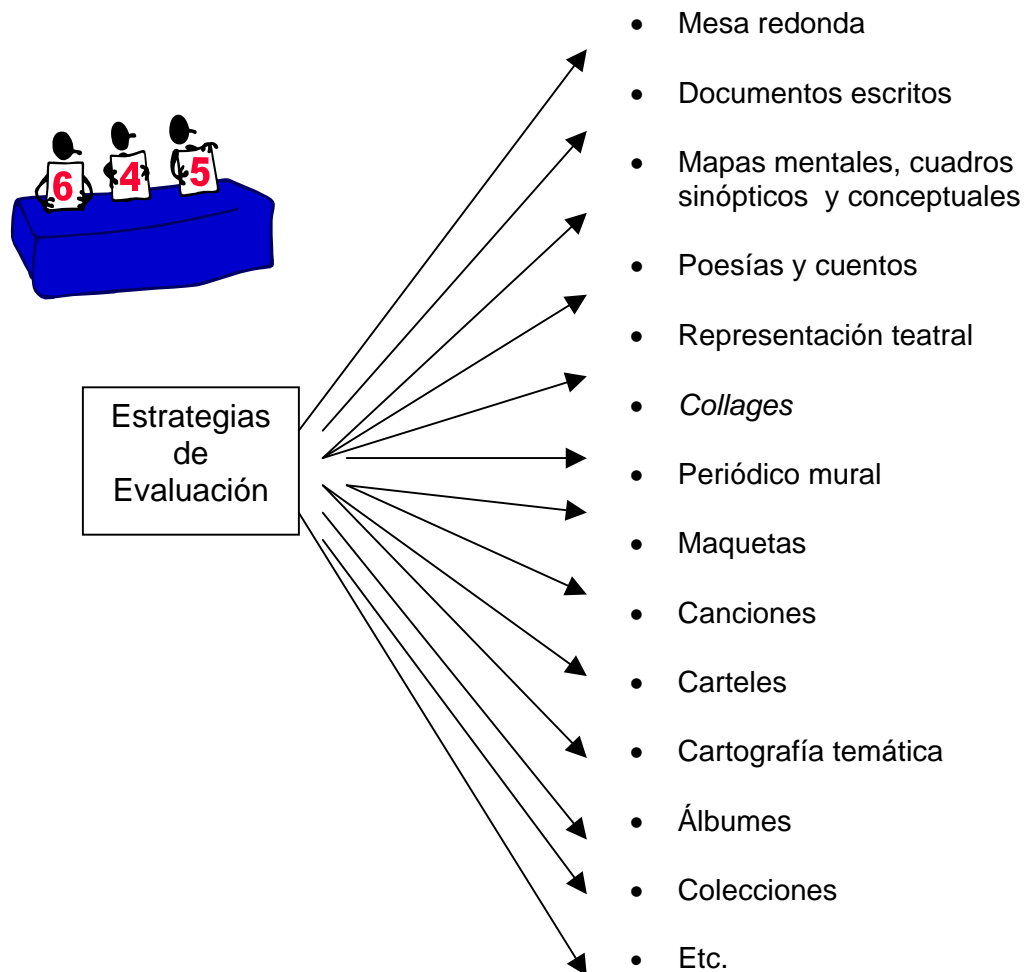
- 7) CONCLUSIONES.- Este apartado adquiere mayor interés si los propios alumnos son quienes las realizan.
- 8) APÉNDICE.- Es un suplemento integrado por una serie de imágenes que tienen la función de auxiliar al alumno en la identificación de los elementos que son de interés durante la ejecución de la senda geográfica, pueden ser: plantas, animales, hojas, rocas, nubes, etc. con las características de ser sencillas y de fácil manejo.
- 9) BIBLIOGRAFÍA.- Ésta es la relación de libros o fuentes de información que servirá de apoyo para complementar el conocimiento del lugar.
- 10) EVALUACIÓN.- Aspecto que se aborda ampliamente a continuación.

Se recomienda que este Cuadernillo de Actividades sea elaborado con participación de los alumnos mediante distintas estrategias como el concurso, el trabajo de equipo o el interés individual de cada alumno.

3.5 Evaluación

Al igual que cualquier tarea educativa, la Evaluación durante la realización de Senda Geográfica debe darse en forma continua, lo que permitirá conocer los resultados cualitativos y cuantitativos alcanzados a partir del trabajo de los alumnos.

Sin embargo, aun cuando no se pueden dar reglas al respecto, sí señalaremos los momentos de la misma y recomendaciones para llevarla al cabo. Los parámetros que establezca cada docente en cada etapa de su aplicación deben ser claros y precisos con el fin de evitar cualquier desconcierto o injusticia en los alumnos. De hecho, desde el inicio de la actividad el educando debe saber cómo será evaluado.



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

La evaluación **inicial** se da desde la Planeación de la actividad, al involucrar voluntariamente u obligatoriamente a personas que participen en la construcción del folleto introductorio y del cuadernillo de actividades; a estas acciones se les asignará un valor numérico y serán consideradas en el resultado final de la Senda geográfica. En la segunda etapa que corresponde al **desarrollo**, la evaluación es principalmente de actitudes demostradas en el trabajo, dado que se trata de un aspecto hasta cierto punto subjetivo; es preciso transformarlo en conductas concretas que puedan ser registradas a lo largo de la Senda, para lo que se sugiere el diseño de un cuadro de evaluación con valores determinados en función de la conducta observable, como el siguiente :

REGISTRO DE LA CONDUCTA DEMOSTRADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA SENDA GEOGRÁFICA

Equipo: _____ Grupo _____

Lugar: _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES.- Anota el número 3 si el alumno cumple muy bien con el aspecto señalado ; el número 2 si lo hace bien y el número 1 si se realiza apenas de forma suficiente.

ASPECTO A EVALUAR	VALOR EN PUNTOS
A) Se han integrado al trabajo del equipo.....	
B) Leen y siguen las instrucciones de las actividades.....	
C) Se comunican con sus compañeros de forma continua.....	
D) Toman nota de datos relevantes o de lo que se les pide	
E) Se comunican respetuosamente	
F) Muestran interés en la práctica.....	
	TOTAL

Otras observaciones:

Responsable de la evaluación: _____

Posteriormente se elabora una tabla con parámetros numéricos para establecer la calificación en cada rango como:

Rango	Calificación
18 a 15 =	10
14 a 11 =	8
10 a 06 =	6

Por la cantidad de alumnos que están interviniendo en la ejecución de las actividades de la Senda Geográfica, es conveniente que el personal de apoyo participe también en la

Evaluación, obviamente con las debidas instrucciones y recomendaciones del profesor coordinador .

La evaluación de la fase **final** es la más interesante, porque se tendrán las evidencias finales de los aprendizajes obtenidos por los equipos o por individuo. Esta acción debe realizarse a la clase o día siguiente en que se hizo la senda, para evitar que la motivación desaparezca o, bien, se olviden los conocimientos logrados.

A continuación se exponen una serie de instrumentos que servirán para evaluar al alumno, son tan diversos como el área intelectual que se pretende desarrollar en el joven:

- Mesa redonda y lluvia de ideas

En estas actividades el joven desarrollará su habilidad verbal para ordenar sus ideas y expresar de forma clara y con fluidez sus anotaciones e impresiones personales sobre su experiencia en el campo. El docente tiene la responsabilidad de supervisar la conversación que realice el grupo y, cuando sea oportuno, intervenir para elevar el nivel por medio de preguntas, observaciones y comentarios .

A pesar de que puede ser una actividad de evaluación casi completa junto con el “Registro de la conducta durante la realización de la Senda Geográfica”; es necesario darle un uso al material de trabajo (cuadernillo de actividades, fotografías, recolección de especies, etc), que concrete de forma general el esfuerzo invertido en el campo, por lo que se debe complementar con otras estrategias.

- Documentos escritos

Se construyen a partir de las notas que se tomaron y del Cuadernillo de Actividades, ilustradas con sus dibujos y fotografías, pidiendo que el alumno le dé una presentación de tríptico, folleto o/y monografías o, bien, dejarla libre a su creatividad (inédita).

- Reelaboración de apuntes y bocetos

Consiste en pasar en limpio y de forma amplia (apoyo bibliográfico), las actividades un tanto fragmentadas que se lograron en el recorrido y mejorar los rápidos bocetos de dibujos hechos en el recorrido.

- Redacción de documentos con temas selectos

Los alumnos mostrarán de forma escrita la trascendencia de diversos temas como “El cuidado de la naturaleza”, “El futuro del bosque”, “Urge la participación de todos” etc. Dependiendo del contenido y de cómo fundamente su reflexión, el documento se puede convertir en una carta y ser enviada a la institución gubernamental correspondiente, lo que contribuirá a que el alumno se descubra como elemento activo dentro de la sociedad mexicana.

- Mapas mentales, cuadros sinópticos o/y mapas conceptuales

Este tipo de actividades sintetizan de forma coherente el amplio conocimiento logrado a lo largo de la práctica de campo y sirve inicialmente para visualizar los datos valiosos que se lograron en la Senda Geográfica; también pueden ser de un tema que haya sido de interés para el alumno.

- Poesías y Cuentos

La actividad tiene la intención de que los alumnos revelen no sólo el conocimiento sino su sensibilidad para percibirlo. Los temas son diversos como flores, nubes, construcciones, gente, cielo, la experiencia de compartir con sus compañeros, etc.

- Representación teatral

Las representaciones abren los horizontes de la imaginación de los seres humanos; éstas pueden ser tan libres como se desee, tales como comercio informal, la contaminación ambiental, destrucción de monumentos, historia del lugar, el movimiento de los árboles, etc. Esta técnica implica mucho tiempo de organización, pero los niveles de aprendizaje que se logran son altos. Es un reto muy interesante para la gente creativa.

- *Collages*

El material visual (fotografías) recabado en la Senda geográfica servirá para elaborar una mezcla de imágenes que, aparentemente sin orden, nos muestran el conocimiento observado.

- Periódico mural

Por la cantidad de material e información que se tiene y el poco espacio del cual se dispone es conveniente que este trabajo se realice en equipo. En un espacio amplio colocarán el material que fabricaron para esta actividad y cuya información se obtuvo de la Senda Geográfica; será ilustrado con letreros, fotografías, dibujos, cuadros sinópticos, comentarios, breves resúmenes, entre otros.

- Diseño de maquetas

Esta actividad es muy creativa, siempre que su elaboración sea al 100% hecha por los alumnos. Para despertar su imaginación y evitar en lo posible la compra de material fabricado comercialmente, se les indica a los alumnos que los materiales a utilizar será basura para reciclar (plásticos, papel, cartón, migajón, huesos, cáscaras, etc) y elementos de la naturaleza (hojas, ramas, corteza, semillas, rocas), que junto con las tijeras, pegamento y pintura lograrán trabajos increíbles; además, su construcción requiere el manejo de escala y de espacios.

- Composición de canciones

Pueden crear un programa de letra y música sobre los pensamientos y sensaciones que conocieron cuando estaban en bosque, a la orilla del río, sobre la conversación con una persona o inmersos en el caos de una ciudad.

- Carteles

Los alumnos organizarán campañas sobre un tema que les haya sido significativo, por ejemplo: “El cuidado de la naturaleza”, “Valora la existencia de un árbol”, “Come sanamente”, “Nuestra historia continúa”, entre otros.

□ Cartografía temática

Es una actividad interesante para identificar la capacidad de los alumnos para representar el espacio geográfico con contenidos variados y, de esta manera, armar un atlas de la zona de estudio. Por lo específico de su elaboración es conveniente que se señale desde el inicio como parte de las actividades en el cuadernillo correspondiente, haciendo hincapié en que será evaluado, para que extremen sus observaciones en el lugar respectivo.

□ Álbum de hojas

Para elaborar un álbum las hojas deben ser diferentes y secas ; cada una ocupará una página en donde se pegará, anotando sus características generales como: forma, tamaño, planta o árbol de procedencia, lugar donde se encontró, color, y más .

□ Colección de rocas

Las rocas son colocadas en pequeñas cajas con cubierta transparente con la información básica de cada una como: nombre, color, dureza y utilidad para el hombre.

Se recomienda utilizar dos estrategias de evaluación objetiva en el trabajo manual (obviamente se excluye la actividad verbal).

CAPÍTULO IV

DISEÑO DE LOS MODELOS PROPUESTOS



Un niño sano es un niño activo. Está deseoso de poner sus energías en actividad, y agradece cuando le damos la oportunidad para ello

Hans Aebli .1998

La Práctica de Campo es un lazo vital que relaciona a la escuela con la vida real, pone al alumno en contacto con el medio natural y con la comunidad, con el propósito de que comprenda mejor las interrelaciones e interdependencias del hombre con el medio. No hay mejor museo, laboratorio o taller para la enseñanza que la naturaleza y los lugares donde el hombre explota o transforma los recursos que ésta le ofrece. Por lo tanto, este trabajo quedaría incompleto sin la ejemplificación de los modelos propuestos.

4.1 La excursión.

En primer lugar tenemos la Excursión, que se propone realizar en Xochimilco, una metodología hasta cierto grado sencilla de llevar al cabo, pero que debe cumplir los 19 requisitos explicados en el capítulo dos de este trabajo:

a) Elección del lugar.- El llamado Xochimilco “tradicional “. Es un lugar que ofrece una gran variedad de aspectos a estudiar como :

- Las Chinampas, sistema de producción agrícola que se remonta a la época de los pueblos prehispánicos.
- El desarrollo cultural de uno de los primeros pueblos que habitaron la cuenca de México.
- El crecimiento demográfico desordenado en áreas ecológicas y sus consecuencias.
- El reconocimiento de actividades económicas con las que sobrevive un elevado porcentaje de la población.
- El comercio informal y su impacto en el paisaje urbano y tradicional del centro histórico de la delegación.

Sitios a visitar:

- Museo arqueológico de Santa Cruz Acalpixca
- Embarcadero “Nativitas”
- Mercado de plantas “Madreselva”
- Catedral de San Bernardino de Siena
- Centro de Xochimilco (Jardín Morelos y mercado de la localidad)

b) Objetivos.

General. - Los alumnos conocerán las características ambientales (naturales y humanas) de la región, así como la importancia histórica de los primeros pueblos y los problemas actuales que enfrenta, para dar alternativas de crecimiento económico a la comunidad y de conservación del ambiente.

Específicos.- Los alumnos:

- 1.- Identificarán la influencia del medio natural en el asentamiento de los primeros pueblos que habitaron la cuenca de México.
- 2.- Describirán las características de las “chinampas” como un modelo de producción agrícola prehispánico.
- 3.- Determinarán el grado de contaminación de las aguas que fluyen por los canales y la influencia que ha tenido en ella el asentamiento de grupos humanos en sus orillas.
- 4.- Comprobarán la importancia que tiene el turismo para las personas que trabajan en la zona de las trajineras.
- 5.- Conocerán las características del comercio de plantas en el mercado de Madreselva (especies, precios, procedencia, temporadas de ventas, etc.)
- 6.-Valorarán el diseño arquitectónico de la Catedral de San Bernardino que data del siglo XVI, las características del “Jardín Morelos” y la importancia del mercado principal en la vida cotidiana de la comunidad.
- 7.- Observarán el impacto del comercio informal en la imagen turística del lugar catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

c) Selección de la Cartografía.

Es necesaria la cartografía turística de la zona a visitar. Especialmente de un croquis que ubique los sitios de interés. (véase mapa 4.1)

d) Cálculo de distancias y tiempos.

Xochimilco se ubica a 23 km del centro histórico de la Ciudad de México, más 3 km para llegar al primer punto de nuestra Excursión , distancia que se puede recorrer en un tiempo aproximado de 30 minutos como máximo a una velocidad de 60 km /h tiempo relativamente corto que se ve afectado en la actualidad por la circulación de un gran

número de autos y autobuses de transporte público, que fluyen por las vías principales de acceso a esta comunidad, por lo que el traslado entre ambos puntos será de cerca de una hora.

e) Visita Preliminar.

Este punto tiene la finalidad de confirmar o rectificar la información de gabinete sobre el lugar en los siguientes aspectos como :

- Ruta y tiempo requerido de traslado.....Av. Pino Suárez , Calzada de Tlalpan, Viaducto Tlalpan, Periférico, Prolongación División del Norte, Prolongación 16 de Septiembre, Nueva carretera Xochimilco- Tulyehualco, calle La planta (primera parada).....1 hora
 - ✓ Av. Tenochtitlan, Calzada Xochimilco- Tulyehualco (2ª y 3ª parada)...5-10 min.
 - ✓ Camino a Nativitas, Av. 16 de septiembre (4ª. y 5ª. paradas).....10 min.
 - ✓ Calle Pino, Av. Guadalupe I. Ramírez, Prol. División del Norte, Periférico Sur, Viaducto Tlalpan, Calz. de Tlalpan y Av. 20 de Noviembre y Centro Histórico de la Ciudad de México (regreso).....1 hora
- Lugares de estacionamiento, cuentan con este servicio el Museo arqueológico, Embarcadero “Nativitas” y la Catedral de San Bernardino, sin ningún costo .
- Costo y tiempo para el recorrido del museo, el acceso al museo es gratuito y la duración del recorrido es de 40 minutos aproximadamente.
- Costo del paseo en trajineratrajinera de toldo azul..... \$ 160.00 hora
 - Toldo amarillo...\$ 140.00 hora
 - Colectiva\$ 10.00 por persona

(marzo ,2006)

Duración del paseo2 horas

- Precios de artesanías del lugar: desde \$10.00 hasta \$800.00. Los productos que se ofrecen son figuras de cobre, latón, papel maché, tejidos y madera, etc.
- Lugares para comer..... La comida se hará en la zona del embarcadero que cuenta con un pequeño mercado con puestos de comida típica mexicana (quesadillas, sopos, tacos, tamales, carnitas, barbacoa, nieves, etc) y con restaurantes establecidos como “Los Cipreses” , “ María Isabel” y “Manolo’ s”, entre otros. Tomando en cuenta que se trata de jóvenes de secundaria, se sugiere que se elija un lugar amplio donde todos puedan ser atendidos en el mismo sitio y con ciertas medidas higiénicas.
- Tiempo para traslado a pie al mercado de plantas “Madreselva”.....10 minutos
- Exposición del guía o profesor..... 30 minutos
- Compra de plantas30 minutos
- Traslado al centro histórico.....10 minutos
- Visita a la Catedral ,Jardín y Mercado..... 1 hora
- Servicio de sanitarios..... Todos los sitios que se visitan cuentan con este servicio, algunos sin costo y otros con un pago mínimo.
- Centros de atención médicaHospital Materno Pediátrico ubicado en Av. 16 de septiembre y Camino a Nativitas s/n. Barrio de Xaltocan. Xochimilco

f) Designación de la fecha.

La fecha elegida es la última semana del mes de febrero o la primera de marzo, cuando el clima templado con cielo despejado, minimiza la probabilidad de lluvias.

g) Personal de Apoyo

El personal que contribuya a la vigilancia del grupo será de un mínimo de 4 personas además del coordinador para un grupo de 40 alumnos, considerando que se trata de una asistencia pasiva del alumno, lo cual implica únicamente la vigilancia del grupo en cada uno de los desplazamientos, cuidando que ningún alumno quede rezagado y, si es preciso, acompañar a la persona que solicite un servicio especial como compañía para ir al sanitario, en busca de un objeto perdido o si requiere atención médica.

h) Botiquín médico

Para una cómoda transportación se puede traer una mochila con el siguiente contenido: venditas adhesivas, vendas, alcohol, tijeras, pinzas pequeñas, toallitas húmedas, agua, jabón, analgésicos, crema solar, algodón, cinta adhesiva y una hoja de papel con las instrucciones de los primeros auxilios, primordialmente.

i) Tramitación administrativa.

El primer trámite es la solicitud para realizar la Excursión a la autoridad de la escuela (véase Formato 1), para después hacer del conocimiento a la Secretaría de Educación Pública de dicha actividad, con el fin de que otorgue el visto bueno para la salida de los alumnos, con la correspondiente entrega del Plan de Trabajo (véase Formato 2) y de los permisos de los padres de familia.

j) Formatos de comunicación a casa.

La comunicación es importante para generar un ambiente de confianza en los padres de familia, quienes tendrán menos dudas para otorgar la autorización a su hijo para participar en la práctica de campo (véanse Formatos 3 y 4).

Formato 1

México D.F. a 15 de enero del 2006

Asunto: Solicitud para realizar una Excursión

Prof. _____

Director Académico de Secundaria.

PRESENTE

Por medio de la presente solicito a la autoridad correspondiente que se me permita realizar una Práctica de Campo bajo la modalidad de Excursión con los alumnos de 2o. Grado de Secundaria a la Delegación Xochimilco, con el propósito de que el conocimiento geográfico estudiado en el aula de clases adquiera significado para los jóvenes, al ponerlos en contacto con la realidad.

Posteriormente se le harán llegar las especificaciones correspondientes sobre esta actividad.

Atentamente

Profa. de Geografía

Formato 2

LICEO MEXICANO JAPONES**Secundaria****PLAN DE TRABAJO PARA LA EXCURSIÓN A XOCHIMILCO**

La Educación es un derecho de todos que se debe ofrecer con calidad para que el joven salga de la Secundaria con los elementos iniciales para enfrentar el mundo de competencia en la que se va a ver inmerso durante su vida profesional. Por lo anterior, los conocimientos deben ser significativos, motivando que el aprendizaje se convierta en un proceso continuo. Para tal fin la Práctica de Campo, con la metodología de Excursión, contribuirá para lograrlo.

LUGAR.- Xochimilco

FECHA.- 20 DE FEBRERO DEL 2006

OBJETIVOS:

GENERAL. - Los alumnos conocerán las características ambientales (naturales y humanas) de la región, así como la importancia histórica de los primeros pueblos y los problemas actuales que afronta, para que pueda dar alternativas de conservación del ambiente y crecimiento económico de la comunidad.

ESPECÍFICOS.- Los alumnos:

- 1.- Identificarán la influencia del medio natural en el asentamiento de los primeros pueblos que habitaron la cuenca de México
- 2.- Describirán las características de las "chinampas" como un modelo de producción agrícola prehispánico.

3.- Determinarán el grado de contaminación de las aguas que fluyen por los canales y la influencia que ha tenido en ella el asentamiento de grupos humanos en sus orillas.

4.- Comprobarán la importancia que tiene el turismo para las personas que trabajan en la zona de las trajineras.

5.- Conocerán las características del comercio de plantas en el mercado de Madreselva (especies, precios, procedencia, temporadas de ventas, etc..)

6.-Valorarán el diseño arquitectónico de la Catedral de San Bernardino, que data del siglo XVI, las características del "Jardín Morelos" y la importancia del mercado principal en la vida cotidiana de la comunidad.

7.- Observarán el impacto del comercio informal en la imagen turística del lugar, catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

ITINERARIO.-

8:00.- Cita en el Centro histórico de la Ciudad de México

8:30.- Salida del punto inicial

9:30.- Organización del grupo para la visita al Museo Arqueológico de Santa Cruz Acalpixca

10:00.- Acceso al Museo

11:00.- Salida rumbo al Embarcadero de "Nativitas"

11:20.- Paseo en Trajineras por los canales de la zona chinampera

13:00.- Comida en el restaurante "Manolo's"

14:00.- Salida rumbo al mercado de plantas "Madreselva"

15:00.- Salida rumbo al centro histórico de Xochimilco

15:20.- Visita a la catedral de San Bernardino de Siena

16:00.- Recorrido por el Jardín Morelos y Mercado de la localidad

18:00.- Regreso

19:00.- Llegada al punto inicial

MATERIALES

- Mochila pequeña
- Botella de agua
- Zapatos usados, cómodos y fuertes (pueden ser tenis)
- Comida (un emparedado, galletas y fruta).
- Sombrero
- Ropa cómoda
- Lentes de sol y crema solar
- Mapa
- Reloj
- Cámara fotográfica
- Libreta de notas
- Folleto informativo

ACTIVIDADES A REALIZAR

- 1.- Poner atención a la exposición del profesor.
- 2.- Tomar nota de datos importantes
- 3.- Hacer preguntas sobre aspectos no comprendidos
- 4.- Tomar fotografías del lugar a visitar

REGLAMENTO

Los alumnos regirán su conducta de acuerdo con los lineamientos del Reglamento para los participantes de la Excursión a Xochimilco; en caso de no ser así, se harán acreedores a la sanción correspondiente según la falta cometida, que puede ser desde una llamada de atención verbal hasta la suspensión definitiva del plantel .

FIRMA DEL PROF.

FIRMA DEL DIRECTOR
DEL PLANTEL

Vo.Bo. DE LA SEP

Formato 3

LICEO MEXICANO JAPONÉS
Secundaria

Asunto: INVITACIÓN

Fecha _____

Sr. Padre de Familia o Tutor:

En cumplimiento al objetivo principal de la institución de contribuir a la formación académica y ética de su hijo, es que el próximo DIA Y MES del año en curso, se realizará la Práctica de Campo de la materia de Geografía de México a LUGAR. Con un costo de \$_____. El alumno (a) deberá cumplir con las normas de disciplina establecidas. En esta excursión se contará con el auxilio físico de cuatro personas adultas además de la profesora coordinadora de la materia.

Esperamos contar con su apoyo como siempre.

Atte.
Profesora de Geografía



TALON DE ENTERADO

Nombre del alumno _____ Grupo _____

Nombre del Padre o Tutor _____ Teléfono _____

Si o NO apoyaré la actividad.

Firma _____

Fecha _____

Formato 4

LICEO MEXICANO JAPONES
Secundaria

México, D.F., a ____ de _____ de ____.

Asunto: AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR PARA LA PARTICIPACIÓN DE SU HIJO EN LA EXCURSIÓN.

C. PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

Por medio de la presente informo a usted que, como parte de las actividades de carácter educativo programadas por la escuela, el (DIA Y MES) del año en curso, de las ____ a las ____ hrs. el grupo a mi cargo realizara una visita a (LUGAR) Ubicado en (DIRECCIÓN) cuyo costo es de \$ _____, por lo que solicito el permiso y la aportación correspondiente para que su hijo(a) participe en dicha actividad.

Esperando contar con su apoyo.

ATENTAMENTE

Prof. _____

Firma. _____



México, D.F., a ____ de _____ de ____

Prof. _____

Escuela _____

Estoy enterado y (SI) o (NO) autorizo a mi hijo (NOMBRE DEL ALUMNO) a participar en la excursión que realizará el día _____ del mes _____ del año _____ al lugar denominado _____.

ATENTAMENTE

Padre de familia o tutor.

Nombre _____

Firma _____

Dirección _____

Teléfono _____

Padecimientos de mi hijo(a) _____

Requiere cuidados especiales en caso de _____

que consisten en _____

k) Lista de participantes.

Una vez cubierto el pago del pasaje (con ocho días de anticipación) , se procederá a elaborar las listas de control de alumnos con los siguientes datos.

Nombre del alumno	Grupo	Dirección y teléfono	Padecimientos	Firma de la persona que lo recoge
1.				
2.				
3.				

l) Cálculo de costos.

En este apartado debe incluirse la renta de autobús, comida, personal de apoyo, coordinador, entradas, papelería, paseos y logística.

ll) Transporte

Al seleccionar el medio de transporte debe cumplir con las recomendaciones referidas en el capítulo II, para evitar en lo posible algún accidente.

m) Recaudación del dinero (Pasaje)

El pago puede hacerse en dos emisiones para facilitar el pago total a los padres de familia, otorgándoles un recibo como comprobante de la cantidad entregada con la firma de las dos personas involucradas, es decir, del que cobra y del que aportó el dinero, con el fin de evitar confusiones y dudas en el manejo del mismo.

n) Lista de materiales.

Por tratarse de una Excursión de un día, deben llevar:

- Una mochila pequeña con un peso de su contenido no mayor de cinco kg , deberá ser resistente al agua, de tirantes anchos, acojinados y ajustables para una cómoda cargada.
- Botella con agua, vital en toda excursión; si hace calor deberá llevarse un litro por cada tres km y, en caso de que haga frío medio litro por la misma distancia. Las botellas por ningún motivo deberán ser de vidrio.
- Zapatos usados, cómodos y fuertes (pueden ser tenis) con calcetines hechos con la combinación de algodón y otro tipo de fibra.
- Comida para el trayecto, que puede estar constituida por un emparedado, galletas y fruta. Además tentempiés como barritas de cereales, fruta secas y dulces, entre otros.
- Sombrero, que por la temporada es imprescindible para evitar quemaduras en la cara, producto de la radiación solar.
- Ropa cómoda, se recomienda que estén hechas con telas de algodón y fibras sintéticas porque son frescas y, si se mojan secan rápidamente.
- Crema solar, que en caso de que la radiación sea muy intensa, servirá para evitar quemaduras provocadas por el sol.
- Mapa , material indispensable para ubicar el recorrido de la práctica de campo.
- Reloj, ya que es importante para tener el control del tiempo.
- Libreta de Notas, necesaria para conservar la información obtenida.
- Cámara fotográfica.

o) Organización de reuniones preparatorias.

Las reuniones se harán con los siguientes fines : dar a conocer a los alumnos las características y condiciones de la excursión (objetivos, importancia de la solidaridad, los riesgos del lugar), presentar a las personas de apoyo, comentar el reglamento de disciplina y proporcionar el folleto informativo sobre la Práctica de Campo. Ejemplo de los dos últimos se muestran a continuación:

REGLAMENTO PARA LOS PARTICIPANTES DE LA EXCURSIÓN A XOCHIMILCO

1. Ser puntuales en el itinerario
2. Mantenerse en su lugar de manera correcta en el trayecto dentro del autobús
3. Depositar la basura en los lugares indicados
4. Evitar sacar partes del cuerpo por las ventanillas de autobús
5. Traer el material solicitado
6. Poner atención a las explicaciones en los diferentes lugares
7. Tratar con respeto el lugar y las personas que visitaremos
8. No separarse del grupo sin autorización
9. Obedecer al personal de apoyo
10. Cumplir con las normas del " Manual de comportamiento del turista en los canales de Xochimilco " y con el Reglamento de la escuela.

FOLLETO INFORMATIVO

XOCHIMILCO



La provincia dentro de la gran Ciudad de México

INTRODUCCIÓN.

Xochimilco “ La sementera de las flores”

Es uno de los centros turísticos más importantes del D.F. por la gran variedad de atractivos naturales, históricos y culturales que ofrece a los visitantes nacionales y extranjeros, entre los que se encuentran las iglesias que muestran la fusión de dos culturas, un ejemplo muy claro es la Parroquia de San Bernardino cuyos fundadores fueron los misioneros franciscanos y los constructores indígenas que se doblegaron ante Hernán Cortes; también posee sus canales, que hacen imaginar la incomparable belleza del México antiguo; su museo donde se guardan los vestigios de la cultura xochimilca ; un mercado de plantas con una enorme variedad de especies originarias del lugar y provenientes otras entidades como Morelos y Guerrero. Tiene sitios de esparcimiento como el jardín Morelos y el mercado “Xóchitl”, el más importante de la Delegación, donde diariamente confluyen cientos de personas para vender o comprar lo necesario.

Xochimilco es un lugar que invita a conocerlo y a disfrutar un paseo recreativo unido con el conocimiento geográfico.

Continuación del folleto informativo.

<p>OBJETIVOS:</p> <p>GENERAL. - Los alumnos conocerán las características ambientales (naturales y humanas) de la región, así como la importancia histórica de los primeros pueblos y los problemas actuales que afronta , para que pueda dar alternativas de conservación del ambiente y crecimiento económico de la comunidad.</p> <p>ESPECÍFICOS.- Los alumnos:</p> <p>1.- Identificarán la influencia del medio natural en el asentamiento de los primeros pueblos que habitaron la cuenca de México.</p> <p>2.- Describirán las características de las “chinampas” como un modelo de producción agrícola prehispánico.</p> <p>3.- Determinarán el grado de contaminación de las aguas que fluyen por los canales y la influencia que ha tenido en ellas el asentamiento de grupos humanos en sus orillas.</p> <p>4.- Comprobarán la importancia que tiene el turismo para las personas que trabajan en la zona de las trajineras.</p>	<p>5.- Conocerán las características del comercio de plantas en el mercado de Madreselva (especies, precios, procedencia, temporadas de ventas, etc.)</p> <p>6.-Valorarán el diseño arquitectónico de la Catedral de San Bernardino que data del siglo XVI, las características del “Jardín Morelos” y la importancia del mercado principal en la vida cotidiana de la comunidad.</p> <p>7.- Observarán el impacto del comercio informal en la imagen turística del lugar catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad.</p> <div data-bbox="922 1266 1268 1528" data-label="Image"> <p>The illustration shows two stylized, colorful figures sitting on a wooden platform. Each figure has a yellow head with a red band, a red body, and green wings or hair. They are positioned on a brown wooden base with some illegible text or markings. The style is simple and illustrative, typical of educational materials.</p> </div>
---	--

Continúa.

ITINERARIO.-

8:00.- Cita en el Centro histórico de la Ciudad de México

8:30.- Salida del punto inicial

9:30.- Organización del grupo para la visita al Museo Arqueológico de Santa Cruz Acalpixca

10:00.- Acceso al Museo

11:00.- Salida rumbo al embarcadero de "Nativitas"

11:20.- Paseo en trajinera por los canales de la zona chinampera

13:00.- Comida en el restaurante "Manolo's"

14:00.- Salida rumbo al Mercado de Plantas "Madreselva"

15:00 .- Salida rumbo al centro histórico de Xochimilco

15:20.- Visita al templo de San Bernardino de Siena

16:00.- Recorrido por el Jardín Morelos y Mercado de la localidad


18:00.- Regreso

19:00.- Llegada al punto inicial


PLANO DELEGACIONAL



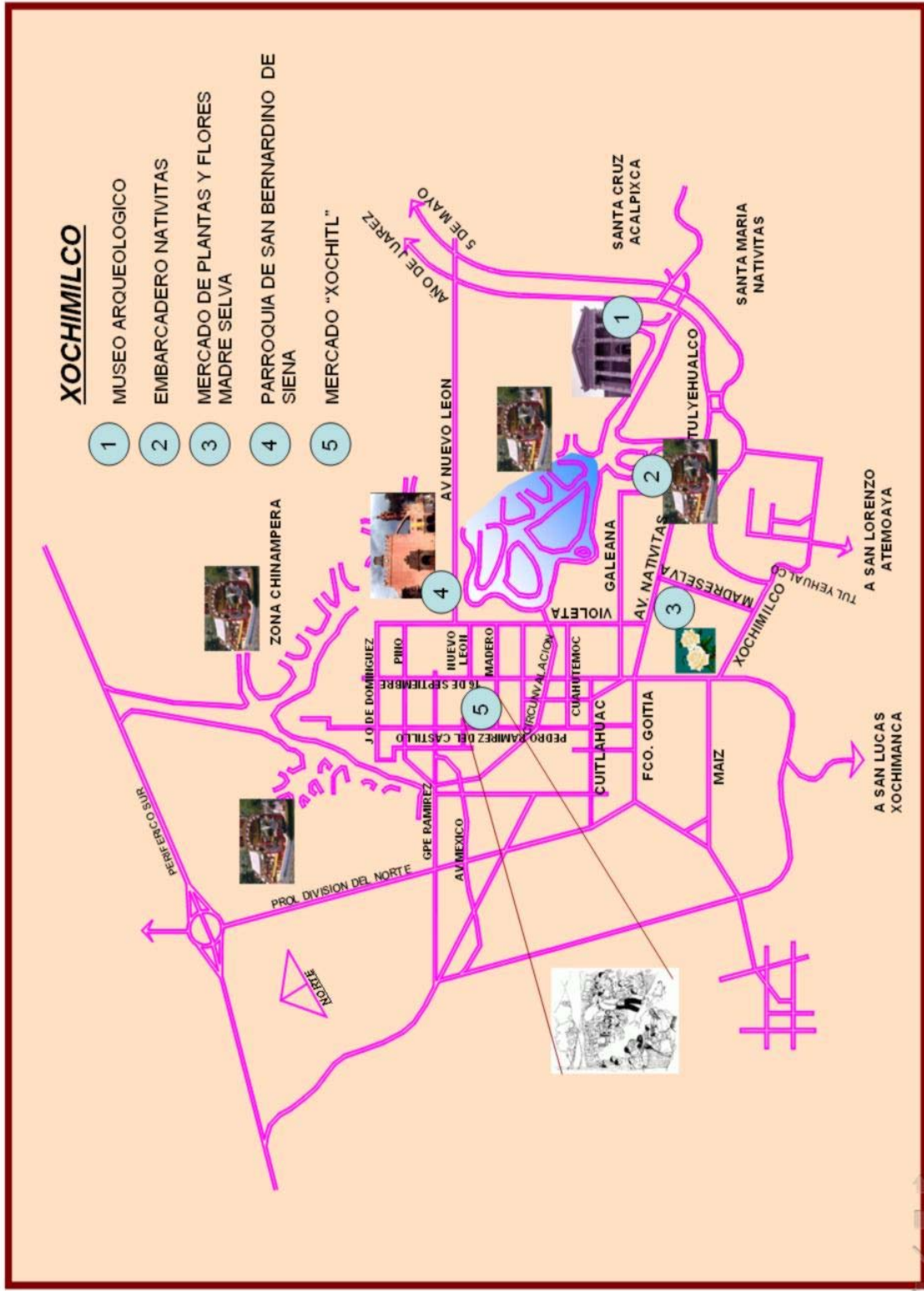
Continúa ...

MATERIALES	ACTIVIDADES A REALIZAR
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mochila pequeña ▪ Botella de agua ▪ Zapatos usados, cómodos y fuertes (pueden ser tenis) ▪ Comida ▪ Sombrero ▪ Ropa cómoda ▪ Lentes de sol y crema solar ▪ Mapa ▪ Reloj ▪ Cámara fotográfica ▪ Libreta de notas ▪ Folleto informativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Deberás tomar nota de aquellos datos que te sean interesantes o que despierten tu curiosidad (puede ser en forma de preguntas). 2.- Durante el recorrido debes tomar fotos del agua, de la vegetación, de los campos, de la fauna, de la gente, de las edificaciones (excepto en el interior del museo) , etc. anotando la información correspondiente 3.- Marca en el croquis que se te entregó otros elementos importantes que existan en el lugar, así como el recorrido que se hizo. 4.- Participa activamente, a través de preguntas o comentarios.
	

Continuación.

<p style="text-align: center;">REGLAMENTO PARA LOS PARTICIPANTES DE LA EXCURSIÓN A XOCHIMILCO</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Ser puntuales en el itinerario II. Mantenerse en su lugar de manera correcta en el trayecto dentro del autobús III. Depositar la basura en los lugares indicados IV. Evitar sacar partes del cuerpo por las ventanillas de autobús V. Traer el material solicitado VI. Poner atención a las explicaciones en los diferentes lugares VII. Tratar con respeto el lugar y las personas que visitaremos VIII. No separarse del grupo sin autorización IX. Obedecer al personal de apoyo X. Cumplir con las normas del Manual de Comportamiento del turista en los canales de Xochimilco y con el Reglamento de la escuela 	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN:</p> <p style="text-align: center;">La evaluación comprenderá los siguientes aspectos:</p> <p>20%Conducta</p> <p>20%..... Participación en la sesión del comentarios generales sobre la excursión</p> <p>20%.....Reporte escrito sobre los nuevos conocimientos adquiridos</p> <p>40%..... Diseño de periódico mural sobre la Excursión.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
--	---

CROQUIS DE LA EXCURSIÓN



Fuente: Departamento de turismo de Xochimilco

Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

p) Abordar los temas o no.

En este caso sólo se reafirman temas de Geografía General y de Geografía de México como:

- Hidrografía (río, lago, cuenca)
- Erosión fluvial
- Determinismo geográfico
- Contaminación ambiental
- Actividades económicas
- Climas de México
- Orientación geográfica (puntos cardinales)
- Formas de relieve continental
- Tipos de suelo y vegetación

Dejando investigar otros como:

- Pueblos prehispánicos de la zona Sur de la cuenca de México .
- Vocablos comunes de la lengua náhuatl (de uso actual)
- Hortalizas y flores cultivadas en Xochimilco

q) Actividades a realizar.

1.- Tomar nota de los datos que te son interesantes o que despertaron tu curiosidad (puede ser en forma de preguntas).

2.- Durante el recorrido tomar fotografías del agua, de la vegetación, de los campos, de la fauna, de la gente, de las edificaciones (excepto en el interior del museo), etc., anotando la información correspondiente.

3.- Marcar en el croquis que se te entregó otros elementos importantes que existan en el lugar así como en el recorrido que se hizo.

De esta forma queda concluida la Excursión.

4.2 La senda geográfica

El segundo modelo de Práctica de Campo es la Senda Geográfica, una actividad didáctica que trata de aprovechar el razonamiento científico del adolescente, teniendo como beneficios directos el enriquecimiento del Programa de Estudios y el desarrollo de habilidades y aptitudes del alumno, tanto cognitivas (al discutir, explicar, describir, sintetizar y analizar el ambiente observado), como sociales (al interrelacionarse con sus compañeros). Esta propuesta se realizará en pleno corazón de la Ciudad de México.

a) Elección del lugar

Se decidió llevar a cabo la Senda en el Bosque de Chapultepec (Primera sección) pensando que es un circuito cerrado con tránsito únicamente de peatones, sin el peligro aparente de automóviles, además de ser una área de recreación familiar, lo que genera un ambiente de confianza para que los jóvenes se muevan con cierta libertad sin olvidar que van acompañados de un adulto. El recorrido tiene una longitud aproximada de tres kilómetros.

b) Visita previa al lugar.

Esta acción es imprescindible para detectar los factores geográficos que existen en el área dignos de estudio por los alumnos, para trazar la ruta a seguir y para empezar a crear las actividades que deben realizar los participantes.

c) Elaboración del Cuadernillo de Actividades.

Es el material indispensable para la senda. A continuación se da una propuesta al respecto.

“¿UN BOSQUE DENTRO DE LA CIUDAD ? “

SENDA GEOGRÁFICA URBANA



PRESENTACIÓN

La Senda Geográfica Urbana te va acercar al bosque de Chapultepec, un lugar que forma parte de la ciudad que habitas y que tiene gran trascendencia histórica en la evolución de nuestro país, con el propósito de que tomes conciencia del cuidado del medio ambiente.

La Senda se desarrollará en una ruta aproximada de tres kilómetros, que abarca desde el Monumento a los “Niños héroes” hasta el cima del cerro de Chapultepec donde se encuentra el Museo Nacional de Historia. Está dividida en ocho paradas, las cuales se refieren a lugares específicos donde tendrás que realizar junto con tu equipo las actividades indicadas en este cuadernillo.

OBJETIVOS:

GENERAL.- Los alumnos demostrarán sus capacidades de observación, comprensión y análisis (actividades fundamentales de la investigación científica) para entender la situación actual que atraviesa el bosque de Chapultepec, para dar propuestas de cuidado y protección del mismo, así como manifestar los valores de respeto y responsabilidad ante el contacto con el medio que le rodea.

ESPECÍFICOS.- Que los alumnos:

- 1.- Apliquen sus conocimientos sobre la orientación geográfica a partir de la posición del Sol.
- 2.- Conozcan las variedades de árboles que existen en el lugar.
- 3.- Comprendan la importancia de este parque para la convivencia humana, especialmente familiar.
- 4.- Identifiquen la principal fuente de contaminación que tiene el bosque.
- 5.- Analicen el impacto del crecimiento urbano de la ciudad sobre el bosque.
- 6.- Ejerciten la realización de dibujos y esquemas.
- 7.- Apliquen las técnicas de encuesta .
- 8.- Describan la fauna silvestre del lugar (si existe) .
- 9.- Valoren la trascendencia histórica del lugar.
- 10.- Reconozcan la importancia del hombre en el cuidado de las áreas verdes.
- 10.- Analicen la campaña de cuidado de los bosques a través de la información plasmada en letreros.

MATERIAL.

- | | |
|--|-----------------|
| - Bolígrafo | - Lápiz |
| - Goma | - Hojas blancas |
| - Cámara fotográfica | - Ropa cómoda |
| - Agua | - Carpeta dura |
| - Botella pequeña de vidrio con tapa agujerada | |

MAPA TOPOGRÁFICO 1 : 50 000

CIUDAD DE MÉXICO

Fuente: INEGI

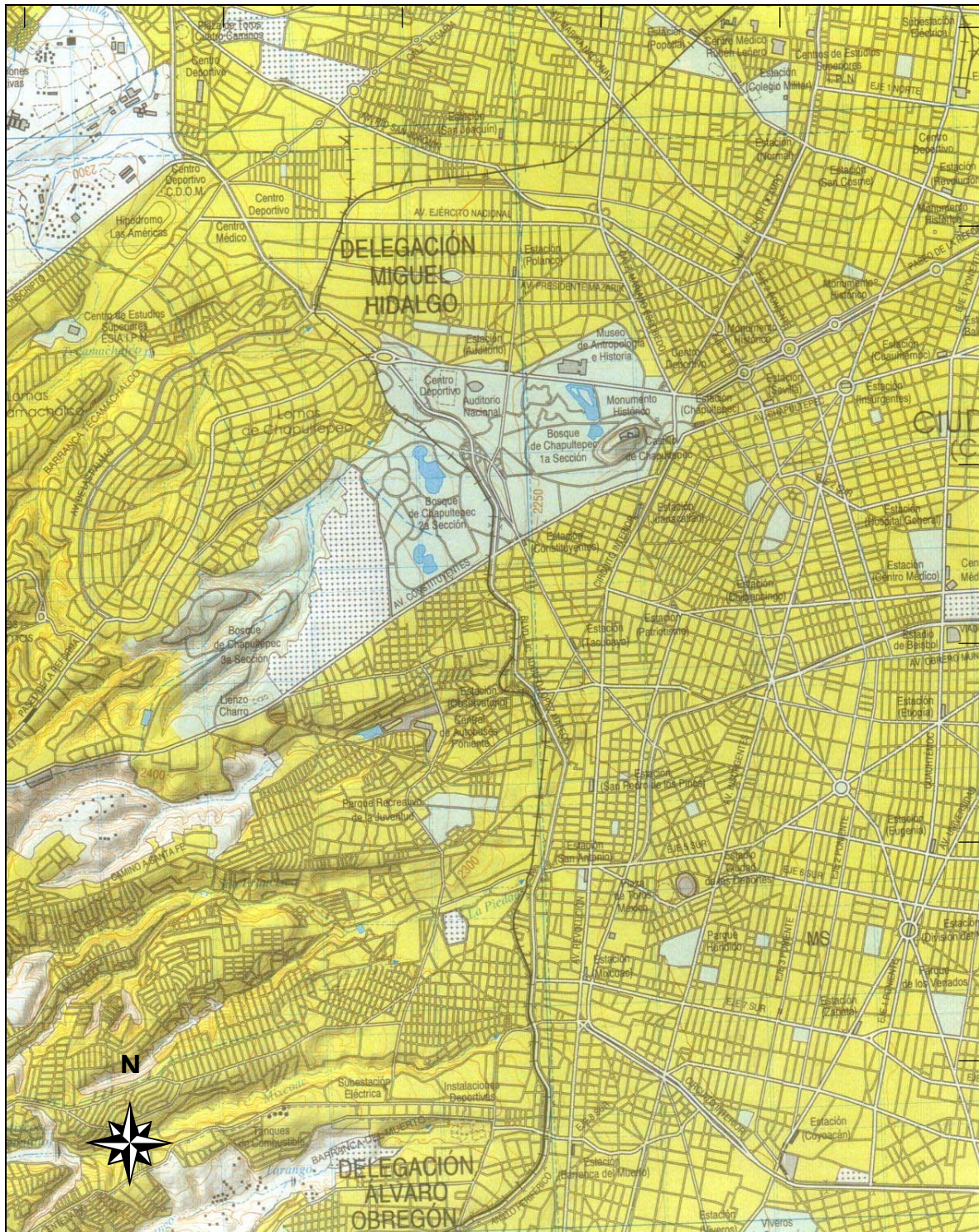
99°14'

99°13'

99°12'

99°11'

99°10'



CROQUIS



Elaboró. Blanca Rosa Sánchez Sandoval

ACTIVIDADES A REALIZAR.

PARADA No. 1.....MONUMENTO A “LOS NIÑOS HEROES”

1.- El lugar donde te encuentras, ¿es un bosque o es parque? _____

¿Cuál es la diferencia? _____

Dibuja el símbolo del Bosque de Chapultepec

Qué es? _____

A qué crees que se debe este diseño?



Observa el mapa topográfico y anota las vías de comunicación (carreteras o avenidas) que rodean este lugar, anotando los límites correspondientes:

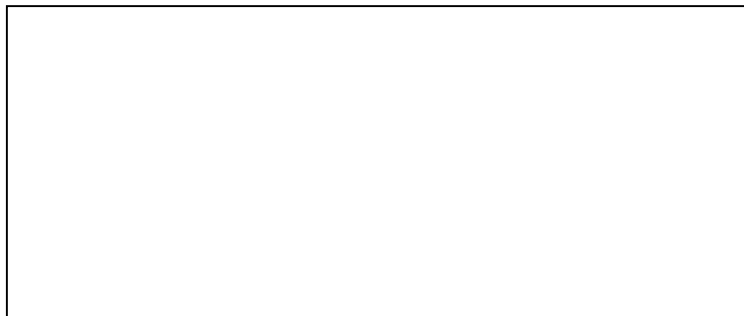
Al Norte _____

Al Sur _____

Al Este _____

Al Oeste _____

2.- Dibuja el Monumento a los “Niños Héroe”. Anota las dimensiones aproximadas de esta obra.



Fíjate en los elementos escultóricos que lo integran y contesta :

¿Qué otro nombre tiene este monumento? _____

Está conformado en el fondo por _____(número) columnas, las cuales representan a _____.

¿Cuáles eran los nombres de los “Niños Héroe”?

La escultura que se encuentra en el centro del monumento, ¿Qué simboliza? _____

Observa el material con el cual se construyó.

¿ De qué color es? _____

¿ De qué material está hecho? _____

¿ Cómo se llama esta roca? _____

¿ A qué clasificación pertenece? _____

Las rocas metamórficas presentan las siguientes características (anota 3) : _____

_____ , _____

y _____

El material tiene alguna evidencia de intemperización o de erosión? Sí o no ¿Cuál?

_____ ¿Por qué? _____

3.- Respecto a la escalera de acceso inicial a este monumento

¿Cuál es su dirección geográfica? _____

¿Cuál es el tipo de roca con la que fue construida? _____

¿De qué color es? _____
 ¿Crees que tenga algo ver la dureza de la roca, para que las autoridades la hayan elegido para su construcción? Sí o No ¿Por qué? _____

4.- Realiza una breve encuesta (veinte personas) para conocer el lugar de procedencia de los visitantes y el interés que les genera conocer este parque recreativo.

Puedes realizar tus propias preguntas o seguir el cuestionario que se expone a continuación:

¿En qué lugar (entidad) vive?..... ¿Por qué visita el Bosque de Chapultepec?..... ¿Con quién viene?..... ¿Qué es lo que quiere conocer de este lugar?..... ¿Por qué?.....

5.- Advierte en las áreas cercanas.

¿Hay basura? _____ ¿De qué tipo? _____
 Esta basura (si existe) ¿es igual a que se genera en tu casa? _____ ¿Por qué? _____

En el lugar en que te encuentras ¿detectas la aplicación del programa de “separación de residuos”? _____

¿Hay contenedores para dicho programa? _____ el color para la materia orgánica es de color _____ y para la inorgánica es de _____.

¿Son del tamaño suficiente? _____ ¿Por qué? _____

¿En tu casa llevan al cabo esta acción? _____

¿Crees que la comunidad obtenga algún beneficio con esta práctica? _____

PARADA 2..... LAGO MAYOR

6.- Sigue la ruta señalada en el mapa para llegar a este lugar y contesta:

La avenida por la que transitas se llama _____

¿ Existe el comercio ambulante? _____ ¿En qué cantidad? _____

Los productos que venden son principalmente _____,
 _____ y _____

¿Hay alguna relación entre la cantidad de productos comerciales que se venden con el volumen de basura que se ve en los contenedores o crees que hay otro factor que influya en la misma? _____

¿El comercio ambulante habrá sido objeto de reordenación espacial? _____

¿Qué logras percibir al respecto? _____

¿Los comerciantes son responsables del cuidado de este lugar? _____ Si fueras la autoridad competente ¿ en qué acciones los involucrarías para conservarlo? _____

7.- Acércate a los jardines que se encuentran a las orillas de la avenida.

¿Se observa alguna acción de reforestación? _____ ¿Cuál? _____

¿Las plantas de los jardines tienen daños por la acción humana? _____

Las especies vegetales que han utilizado para la jardinería (consulta las tablas anexas) son, entre otras : _____, _____ y _____

Selecciona dos de ellas y realiza su ficha de observación:

	Ficha No. _____
Fecha : _____	
Localidad que se visitó: _____	
Especie (animal, vegetal) _____	
Nombre vulgar : _____	
Lugar donde se encontró: _____	
Descripción del ser vivo :	
Tamaño _____	Color _____
Forma _____	Partes _____
Otras observaciones y dibujo:	
Nombre del que hizo la observación: _____	

	Ficha No. _____
Fecha : _____	
Localidad que se visitó: _____	
Especie (animal, vegetal) _____	
Nombre vulgar : _____	
Lugar donde se encontró: _____	
Descripción del ser vivo :	
Tamaño _____	Color _____
Forma _____	Partes _____
Otras observaciones y dibujo:	
Nombre del que hizo la observación: _____	

Estas plantas ¿son adecuadas para el lugar? Sí o No. ¿Por qué? _____

8.- Describe la ubicación geográfica del lago (Guíate con el croquis del lugar)

Anota el concepto de " Lago " _____

Mira al cielo y por la colocación del Sol, ¿Qué hora es aproximadamente? _____

9.- Siguiendo las instrucciones que se te dieron de cómo recolectar el agua, toma una muestra del líquido existente en el lago. Observa y contesta:

¿Cuál es el color del agua? _____

¿Cuál es el grado de turbiedad que presenta? (bajo, medio, alto) _____

¿Huele mal? _____

¿ Crees que esté contaminada? Sí o No. ¿Por qué? _____

¿Se percibe algún microorganismo vivo? _____

El agua ¿ tiene corriente o está estancada? _____

10.- Dirige tu mirada al cielo.

¿Hay alguna nube? _____ ¿a qué tipo pertenece? _____

¿Existe alguna probabilidad de que llueva? _____ ¿Por qué? _____

11.- Observa los árboles que se ubican alrededor del lago.

¿ Son jóvenes o viejos? _____ Cómo lo sabes? _____

Compáralos con aquellos que se encuentran en la avenida por la que arribaste a este sitio, ¿tienen diferencias? _____ ¿Cuáles? _____

¿Por qué están inclinados los troncos? _____

Acércate a un árbol y detecta si tiene de algún tipo de colonización vegetal en su tronco? _____ ¿en qué lado de los árboles se encuentran? _____

¿Por qué? _____

¿Logras observar algún tipo de fauna silvestre (insectos, aves, peces o mamíferos)?

_____ ¿Cuál (es)? _____

Colócate mirando hacia el norte ¿qué es lo que observas? _____

12.- Mira bien a la gente que se encuentra en este lugar

¿Existe algún cambio de actitud en la gente que descansa en comparación con la que camina por la avenida principal? _____ ¿en qué consiste? _____

13.- Toma fotos del lugar y de tus compañeros trabajando.

PARADA 3.....PASEO DE LOS POETAS

14.- Una vez que inicies este trayecto contesta.

Por el nombre de esta parada ¿Qué esperas encontrar en este lugar? _____

¿Qué cambios ambientales detectas? _____

¿Tiene características de un microclima? _____ ¿Por qué? _____

Las hojas de las plantas presentan las siguientes características:

El color del suelo es _____; eso significa que contiene abundante _____

15.- Toma fotografías de la vegetación, sin olvidar sus correspondientes anotaciones, para su identificación posterior.

16.- Elabora un croquis del lugar, señalando aspectos relevantes: largo, ancho, vegetación, esculturas, lugares de descanso, etc.



17.- Observa los monumentos y registra.

Los poetas a los que se les hizo un reconocimiento son:

¿Son de cuerpo entero o son bustos? _____

El material del que están hechos es _____

Su color actual es _____ ¿Tendrá alguna influencia la humedad del lugar? _____ ¿Por qué? _____

¿Por qué es importante el reconocimiento para un ser humano? _____

18.-De los fragmentos de poesía grabados en la base de las esculturas.

Escribe el que más te ha gustado.

19. Dibuja lo que se te viene a la mente con la lectura de este fragmento de poema.



PARADA 4..... MONUMENTO AL “QUIJOTE EN LAS NUBES”

20.- Describe el lugar donde se localiza esta obra escultórica. _____

21.-Toma una foto del equipo colocados en este lugar.

22.- Toma otra foto de la escultura estudiada y realiza su descripción física :

Altura _____

Longitud _____

Material _____

Elementos que la integran _____

Color _____

Autor _____

Significado _____

Año _____

23.- Fíjate en la pequeña glorieta en la que se encuentra.

¿Qué plantas tiene sembradas? _____

¿A qué se debe que las plantas más pequeñas están colocadas en la parte exterior del círculo? _____

¿Logras percibir algún diseño del paisaje en la glorieta? _____ ¿Por qué? _____

24.- Observa los alrededores de la glorieta.

¿Los árboles tienen la misma edad aproximadamente? _____

Cómo lo detectaste? _____

En el suelo existe abundante materia orgánica , ¿puedes notar si su descomposición en esta época del año, es rápida? _____

¿En casa utilizas los desechos orgánicos para algún fin? _____ ¿Cuál? _____

25.- Sobre los visitantes.

¿La cantidad de personas es igual a la de la avenida principal? _____

¿Qué está haciendo la gente? _____

Recuerda la actitud de la gente que se encontraba descansando en el Lago, ¿las personas en esta parada tienen el mismo comportamiento? _____

¿Consideras que el contacto con la naturaleza es un factor que influya en la conducta de las personas? _____

¿Existe la campaña de separación de basura? _____ En caso de que así sea, ¿los visitantes la respetan? _____

26.- Realiza una encuesta, sobre su impresión del Bosque de Chapultepec, con las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama?.....

¿Qué está haciendo?.....

¿Qué lugares ha visitado?.....

¿Le han gustado?.....

¿Qué le ha sido desagradable?.....

¿Cuál es su propuesta para que el bosque mejore?.....

.....

PARADA 5.....TRIBUNA MONUMENTAL DE LAS ÁGUILAS

27.- Para llegar a esta parada ...

¿Qué distancia recorriste? (aproximadamente)_____

¿Por qué la gente que se encuentra en esta ruta es mínima?_____

28.- Camina por los alrededores y anota los lugares que tienen un significado histórico

a)_____

b)_____

c)_____

29.- Sobre la Tribuna Monumental de las Águilas, contesta:

¿A quién está dedicada esta obra?_____

¿Cuántos integrantes conformaban la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana?_____

¿Cuál fue el material que se utilizó para la elaboración de este monumento?_____

¿Cuándo se realizó?_____

¿Qué color tiene?_____

¿Presenta algún grado de deterioro?_____

30.- Dirígete hacia el oriente y encontrarás a unos diez metros los restos de un árbol.

¿Cómo lo llaman?_____

Su edad es de _____

¿Qué factores contribuyeron para su destrucción?_____

¿Tiene algún valor histórico?_____ ¿Cuál?_____

Realiza su ficha de observación .

Fecha : _____		Ficha No. _____
Localidad que se visitó: _____		
Especie (animal, vegetal) _____		
Nombre vulgar : _____		
Lugar donde se encontró: _____		
Descripción del ser vivo :		
Tamaño _____	Color _____	
Forma _____	Partes _____	
Otras observaciones y dibujo:		
Nombre del que hizo la observación: _____		

31.- Continúa caminando en la misma dirección y ...

¿Qué obra escultórica encuentras? _____

¿ Cómo es el terreno? _____

¿Cómo se aprovechó el desnivel del relieve? _____

¿ Qué es la Templanza? _____

Toma la foto del lugar.

Esta fuente ¿para qué la utiliza la gente? _____

El uso que le dan ¿crees que es por falta de educación o por escasez de recursos económicos para poder tener actividades recreativas? _____

Anota tres medidas o acciones que harías si tú fueras el Presidente de la República para aumentar los ingresos económicos en la familias mexicanas.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

PARADA 6.....OBELISCO A LOS NIÑOS HÉROES

32.- Acércate al obelisco y contesta:

¿Qué es un obelisco? _____

¿Por qué se hizo? _____

Los presidentes que ordenaron su construcción fueron _____
 y _____

33.- Toma la foto del sitio.

34.- Sobre la formación rocosa que se encuentra al frente (al poniente)

¿Cómo se llama? _____

¿Cuál es el ángulo (aproximado) de la pendiente? _____ el acceso a la parte superior ¿es fácil? _____ ¿Por qué? _____

La roca que lo compone es de origen _____ de color _____, dimensiones _____ y dureza _____

35.- En la parte baja, junto a la alambrada, observa.

¿ De qué están hechas las placas conmemorativas? _____

¿De dónde se obtiene este material? _____

¿En casa tienes objetos de este material? _____ ¿Cuáles? _____

Las placas ¿a quiénes están dedicadas? _____

¿Las rejas tienen algún deterioro? _____ ¿Cuál? _____

¿Por qué? _____

36.- Observa las plantas.

¿De qué color son los arbustos? _____

¿Cómo se llaman estos arbustos? _____

Mira sus ramas, ¿tienen espinas? _____

Las hojas, ¿presentan residuos de smog? _____ Si se sigue acumulando este tipo de material, ¿qué les puede suceder? _____

PARADA 7.....CASA DE LOS ESPEJOS

37.- Sobre el edificio.

Toma la foto correspondiente.

Su ubicación dentro del bosque es la siguiente:

¿Quién la diseño? _____

¿Para qué fue utilizada? _____

Obsévala bien, ¿crees que la arquitectura está integrada al paisaje del lugar?

_____ Por qué _____

¿Actualmente qué uso tiene? _____

¿De dónde trajeron los espejos? _____

¿Cuántos son? _____

¿Qué atractivo tienen? _____

¿Cuál es el material que ofrece la naturaleza para hacer un espejo? _____

38.- Consulta al profesor de Física y explica cómo se logran estos efectos.

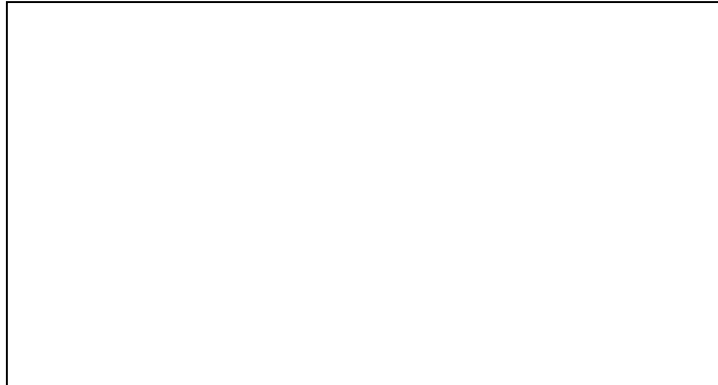
39.- Sobre los árboles que se encuentran en el costado oriente

¿Son platanares? _____

Las condiciones en que se encuentran son _____

La posibilidad de que fructifiquen es mínima debido a que _____

Dibújalos.



Este edificio es el punto de partida para acceder al _____

PARADA 8MUSEO NACIONAL DE HISTORIA

40.- Dirígete hacia la parte alta del cerro por el acceso principal al Castillo de Chapultepec y en el camino observa.

¿Cuáles son las dimensiones aproximadas de la rampa principal (longitud y anchura)?__

Su trazo es de forma curva debido a _____

¿Por qué crees que existen más árboles en la parte inferior del cerro que en la superior?_____

Los árboles que crecen en sus laderas, ¿son más viejos o jóvenes que los que conociste a lo largo de la senda?

_____¿Cómo lo deduces?_____

Anota el nombre de tres especies vegetales que existen en el camino:_____,

_____y_____

¿Por qué hay tanta vigilancia en este trayecto?_____

Entre las ventajas que ofrece la presencia de un pequeño tren para transporte de personas a la parte alta está _____; sin embargo,

también presenta la desventaja de _____

¿Por qué en este lugar no existe el comercio ambulante?_____

41.-Los antiguos mexicas condujeron el agua de los manantiales de este lugar a la ciudad.

Un manantial es _____

Para que se forme uno se requiere _____

¿Por qué los pueblos primitivos de diferentes partes del mundo le rendían un tributo especial al agua?_____

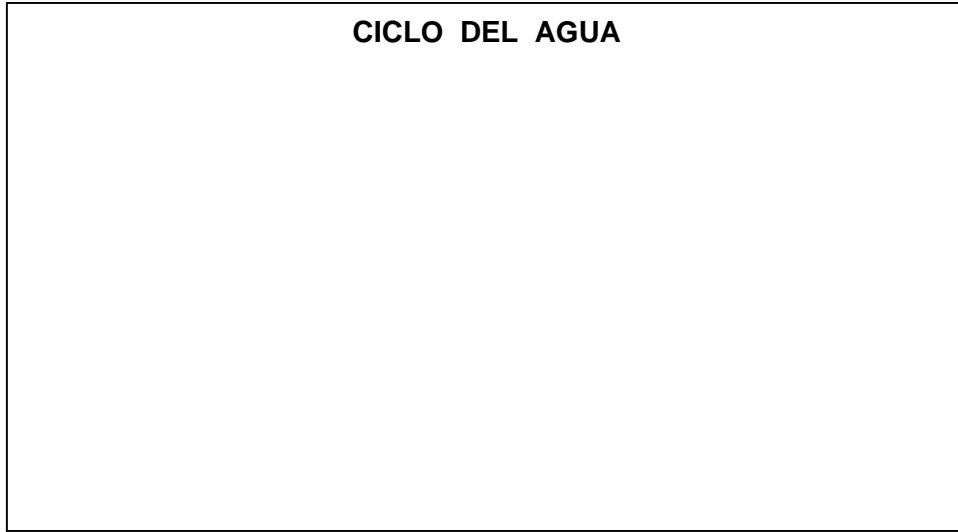
Las aguas continentales están clasificadas en ríos, _____ y manantiales.

La Ciudad de México es una cuenca de tipo _____

La mayoría de los ríos que desembocaban en el gran lago de Texcoco, actualmente se encuentran_____

El agua es indispensable para los seres vivos como _____,
 _____ y _____.

El agua es un recurso natural _____ ya que es elemento que se
 recicla en el medio ambiente, en la mayoría de las veces sin intervención del hombre,
 cumpliendo el llamado Ciclo del agua. Dibújalo.



El agua que recibes en casa ¿Es potable? _____

¿Qué características tiene este tipo de agua? _____

Menciona 4 medidas que debemos practicar para utilizar correctamente este vital líquido.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

42.- Al llegar al Museo Nacional de Historia, detecta:

¿Cuál es la actitud de la gente? _____

¿Cuánto cuesta el acceso? _____

Sobre el costo de la entrada, ¿Es un precio adecuado para la población? _____

¿Por qué? _____

¿De cuánto es el salario mínimo de un trabajador mexicano? _____

¿Aproximadamente cuánto tiene que ahorrar una familia de 5 integrantes para planear una visita al bosque de Chapultepec incluyendo el recorrido por el Museo? _____

Desglosa el presupuesto de los gastos:

- a) Transporte.....
- b) Comida
- c) Diversiones (paseo en lancha, casa de los espejos u otros).....
- d) Acceso al museo.....

¿Qué alternativas puedes dar para que la historia pueda ser conocida y valorada por las clases pobres de nuestra sociedad? _____

43.- Sobre la construcción...

¿Su ubicación geográfica, tuvo alguna relación con el uso que se le dió? _____

¿Qué tipo de roca predomina en su construcción? _____

Piensa, ¿de dónde la habrán obtenido, si el centro de cuenca eran suelos lacustres? _____

¿A pesar de su antigüedad, presenta algún deterioro? _____ ¿Por qué? _____

44.- Acércate al barandal exterior y observa nuestra gran ciudad

¿Está contaminada en este momento? _____

¿Tienes algún síntoma producto de la contaminación? _____ ¿Cuál? _____

¿Cuáles son las principales fuentes de contaminación atmosférica en la Ciudad de México?_____

¿Qué edificios reconoces?_____

La capital de México, arquitectónicamente ¿es un área de contrastes?_____

¿Cómo cuáles?_____

Dentro de la clasificación de las sociedades por su desarrollo económico ¿a cuál pertenece nuestra ciudad?_____

¿Es la misma para todo el país?_____Porque_____

¿El desarrollo arquitectónico que distingues corresponde al grado de bienestar del mayor porcentaje de habitantes que vivimos en ella?_____¿Por qué?_____

¿Qué propones para disminuir el deterioro ambiental que sufre ?_____

45.- Realiza diez entrevistas a la gente, para detectar las impresiones con las que se queda al final de su visita al Castillo.

- a) ¿Ya había visitado anteriormente el Museo Nacional de Historia?
- b) ¿Qué le pareció?
- c) ¿Sugiere alguna recomendación para su mejoramiento?
- d) ¿El valor de la entrada le parece apropiado para la población?
- e) ¿Qué opina de que se emplee para realizar eventos oficiales?
- f) ¿Qué aprendizajes obtuvo?

Grafiquen las respuestas.

46.- Toma fotografías del equipo teniendo de fondo la ciudad y del Castillo de Chapultepec

CONCLUSIONES.

En este momento que estás al final de la Senda, responde...

¿Qué aprendiste? _____

¿Cómo podemos los visitantes cuidar este parque? _____

¿Cuál es el valor histórico de este lugar? _____

¿Cuál es la relación entre la Historia y la Geografía? _____

¿ Qué te pareció esta modalidad de Práctica de Campo? _____

FIN DE LA SENDA..... ¡ F E L I C I D A D E S !

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

- Aguirre Walls, Claudia. **Flores de México**. Editorial A todo color, S.A. de C.V. México 1992.
- González Medellín Francisco Javier, Lilia Maldonado Leal y Roberto Quintanilla Cantú . **Geografía Física y Política Básica**. Editorial Duero. México, 2005.
- INEGI. **Guía Turística de la Delegación Xochimilco**. México, 2001.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). **Guía Turística de la Delegación Miguel Hidalgo**. México, 2001.
- Martínez Escudero, Luis Manuel, Roberto Juárez Carrejo y Elsa Paulo Meneses. **El Hombre y la Geografía 1**. Editorial Patria. México, 2005.
- Martínez González, Lorena. **Los árboles de la Ciudad de México**. UAM-Azcapotzalco, México. 1994.
- Ritter Ortiz Hugo, Cecilia Pérez Gómez, Judith Rojas Rivero, Eduardo Bernal Vázquez, Eleazar Espinosa Reyes y Jorge Trujillo Castelán. **Geografía 2**. Editorial Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. México, 2005.
- Salais Cantú Martín, Héctor Jaime Treviño Villarreal, Rogelio Velázquez de León, Alberto Solís Villanueva y Francisco Mendoza Rangel. **Geografía 2**. Ediciones Castillo. México, 2005.

EVALUACIÓN DE LA SENDA GEOGRÁFICA.

La Práctica de Campo bajo esta modalidad será evaluada de la siguiente forma:

- a) Participación activa durante la realización de la senda.....15%
- b) Participación en la dinámica “lluvia de ideas” en la que expondrás tus experiencias (dentro del salón) 15%
- c) Elaboración del trabajo creativo (canción, poema o carta).....20%
- d) Diseño y ejecución de una campaña de conservación del medio ambiente.....20%
- e) Entrega del Cuadernillo de Actividades, limpio y en orden.....30%

TABLAS PARA IDENTIFICACIÓN.



Agapando



Ciprés



Ficus



Azalea



Helecho



Cedro blanco



Trébol



Pino



Azucena



Tulia



Pirul



Rosa



Geranio malvon



Bugambilia



Tepozán



Palmera



Maravilla



Plátano



Bambú



Durazno



Palma



Jacaranda



Aguacate



Yuca



Acacia



Platanillo



Maguey



Liquidámbar



Cedro del Himalaya



Alcatraz



Fresno



Nispero



Arrayán



Pasto inglés



Nopal

De esta manera la Senda geográfica queda concluida. Sin embargo, todavía faltan por contemplar los últimos tres puntos de la Planeación que son :

d) Trámites burocráticos

Son los mismos que se abordaron en la excursión. (consúltese el tema 4.1)

e) Organización del personal de apoyo.

Se recomienda que un adulto acompañe a cada equipo de trabajo , para vigilar la seguridad de los integrantes y evitar su dispersión.

f) Organización de equipos.

Los equipos de trabajo no serán mayores a seis alumnos y, saldrán cada uno de la primera parada en intervalos de diez minutos.

Es obvio que el diseño y la ejecución de una Senda Geográfica es una tarea ardua en la que se requiere invertir tiempo, esfuerzo e imaginación, pero que, una vez que se vive, la satisfacción que logran los adolescentes y el maestro , se convierte en entusiasmo para realizar otra, porque las expectativas iniciales se verán superadas. Es común escuchar que los cambios generan temores, producidos éstos por la incertidumbre de los resultados; sin embargo, se debe tener confianza en los alumnos que merecen que se intente algo nuevo en la enseñanza. Es el momento para iniciar ¡hagámoslo ya!

CONCLUSIONES.

A partir de la premisa planteada al inicio de este trabajo sobre la nueva tendencia de la educación de crear hombres y mujeres independientes capaces de enfrentar un mundo de competitividad, donde el más hábil y el más preparado tendrá mayores oportunidades de éxito, urge que los docentes hagan suyo el compromiso de modificar las estrategias de enseñanza de la Geografía mostrando el enfoque práctico y aplicable de la ciencia, al mismo tiempo de asumir la responsabilidad de fomentar en sus educandos los valores éticos y cívicos que caracterizan al ser humano.

La Geografía, al tener como objeto de estudio a la Tierra, es una disciplina privilegiada por el valor educativo que representa al contribuir en el desarrollo del individuo, tomando en cuenta los dos objetivos más importantes que persigue: la observación e interpretación de la organización espacial y, el análisis de las relaciones del hombre - naturaleza; por lo que es una obligación científica y pedagógica la realización de Prácticas de Campo, a través de las cuales se pretenda formar seres más reflexivos, creativos y conscientes de conservar su entorno.

Se plantearon dos modelos metodológicos que pueden ser aplicados, la Excursión y la Senda Geográfica, que ofrecen, aunque de manera diferente y en proporción desigual aprendizajes significativos, cada uno con sus ventajas y desventajas dan la oportunidad de que el conocimiento “aprendido” por el alumno en el aula de clases se materialice y se reafirme.

En la planeación de ambas metodologías se deben tener presente los siguientes aspectos fundamentales:

- Temática a abordar
- Objetivos
- Edad de los alumnos
- Condiciones del lugar a visitar
- Conocimientos previos de los alumnos

Dentro del enfoque constructivista, la Senda Geográfica es la opción más adecuada para lograr aprendizajes significativos, porque el alumno se hace responsable de su propio conocimiento y, la intervención del maestro en su ejecución se concreta a dar las instrucciones iniciales y orientar esporádicamente a los jóvenes que en equipos efectúan un trabajo cooperativo; además, tiene la facilidad de adaptarse a las subdivisiones de la Geografía, mencionándose senda urbana, industrial, turística, edafológica, histórica, etc. dependiendo de la temática que se desea tratar y, ser empleada en las diversas etapas de evolución de los seres humanos, es decir, desde el nivel Preescolar hasta la Licenciatura.

De forma anticipada el docente se obliga a diseñar lo que se ha llamado “Cuadernillo de Actividades” que contiene las distintas tareas que han de cumplirse, comprendiendo los diferentes niveles de desarrollo intelectual y sensorial, que se pretenden alcanzar, así como las diversas formas de aprender que tiene el individuo (inteligencias múltiples). Sin embargo, para obtener mejores resultados, el maestro tendrá que ser un ejemplo de integridad y disciplina, motivador, conector, organizado, cálido, comprometido, con una mente creativa y de amplio criterio, capaz de aceptar cualquier comentario, crítica o sugerencia de sus subordinados. Este maestro tiene como principio de su profesión considerar que el ser humano por naturaleza es un ser activo y curioso; por lo que contribuirá a terminar con la educación escolarizada definida por la rigidez y la represión, que ha limitado al niño y al joven a tener una mínima o nula participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, actitud justificada en mal entendido concepto de sabiduría del adulto y de una falta de experiencia del alumno.

La Secundaria sin el menor reparo le pide a los jóvenes una “obediencia voluntaria” y la aceptación incondicional del conocimiento, el cual en ocasiones no tiene relación alguna con su vida personal o con sus intereses particulares; lo cierto es que estos seres piden a gritos (en silencio) un cambio, donde el profesor le permita actuar y exteriorizar su personalidad auténtica.

Es un hecho que las Prácticas de Campo van a disputar con la tecnología el interés del alumno, pero también es cierto que los medios electrónicos visuales y auditivos suministrados por esta última todavía son inaccesibles para las mayorías por su elevado costo de adquisición (computadoras y pizarrones multimedia); por ello, el maestro debe

valorar que la sustitución del salón de clase por un espacio abierto es más atractivo, motivante y enriquecedor para la asignatura y para el crecimiento interior de los alumnos, porque de forma indirecta, pero imprescindible, deberán poner en práctica sus habilidades sociales al relacionarse con sus semejantes y lograr acuerdos para alcanzar objetivos comunes .

Parte esencial de la Prácticas de Campo es la evaluación, proceso necesario para elevar la calidad de la enseñanza de la materia en lo general y de la estrategia en lo particular. Como todo proceso, está compuesto por varios pasos aplicados en las tres etapas que comprende la estrategia, en ésta se deben evaluar no sólo conocimientos sino también habilidades y actitudes, que normalmente en el salón de clase no logran revelarse, todo esto en beneficio del propio proceso de enseñanza- aprendizaje y de la relación profesor - alumno.

Actualmente el alumno se aísla cada vez más, convirtiéndose en un ser egoísta y, por ende, insensible a las circunstancias que le rodean. El reto que tienen los docentes es crear individuos con capacidad para enfrentar los desafíos del presente y del futuro, recordando que tiene a la mano la alternativa de la Práctica de Campo que sirve exactamente para ese fin: colaborar en la formación de individuos más humanos y activos en una sociedad cada vez más indiferente a la problemática que enfrentan sus semejantes.

De aquí que la educación y, por tanto, el docente debe esmerarse en proporcionar un resultado de calidad humana a un planeta cada día más devastado por el propio hombre.

“Ser maestro es seguir creciendo.”

Pablo Latapí S.

BIBLIOGRAFÍA.

- (2003) **Enciclopedia Temática de la Educación**. Editorial del Valle de México, México.
- Aguirre Walls, Claudia (1992). **Flores de México**. Edit. A todo color ,S.A. de C.V. México.
- Albarrán, Mario y Gustavo Escobar (2004). **Método de la investigación**. Publicaciones Cultural, México.
- Anónimo (2002). “**Universum, Museo de Ciencias**”, en www.correodelmaestro.com y www.universum.unam.mx/sendah.html
- Baena, Guillermina (2005). **Metodología de la investigación**. Publicaciones Cultural, México.
- Consejo Técnico (2005). “**Propuesta de un reglamento de salidas de campo**”, en www.fciencias.unam.mx/consejeros/ct/reglamentos-ct/propregseg.html
- Correa de Molina, Cecilia (2001). **Aprender y enseñar en el siglo XXI**. Cooperativa Editorial Magisterio, Santa Fé de Bogotá. Colombia.
- De Frutos, José Antonio, Ángel Moreno, Raquel Soto y Rosa María Contreras (1998). **Sendas ecológicas: un recurso didáctico para el conocimiento del entorno**, Ed. CCS. España.
- De Subiria, Julián (2001). **De la escuela nueva al constructivismo**. Ed. Aula Abierta del Magisterio, México.
- Delval, Juan (1994). **El desarrollo humano**. Ed. Siglo XXI . España.

- Diaz, Frida y Gerardo Hernández (1998). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Dubost, Beatriz (?). **“El trabajo de campo”**, en www.segmento.itam.mx
- Foster, Lynne (1995). **Vamos de excursión**. Ed. Roca. México.
- García, Enrique y Rector M. Rodríguez (1978). **El maestro y los métodos de enseñanza**. Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, México.
- Garzón, Luis Eduardo (2002). **Xochimilco, hoy**. Instituto Dr. José Ma. Luis Mora: Gobierno del Distrito Federal, México.
- Gutiérrez Roa, Jesús, Olivia Trejo López, Salvador Camacho Navarrete, Roberto Castillo Gutiérrez , Sergio Cruz Ruiz y Jerónimo castañeda Gutiérrez (1997). **Distrito Federal. Educación ambiental**. Editorial Limusa. México.
- Hans, Aebli (1998). **Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo**. Editorial Narcea, S.A. España.
- Harlen, W. (1989). **Enseñanza y aprendizaje de las ciencias**. Ediciones Morata, Madrid, España.
- Hernández Herrera, Pedro A. y otros. (1999). **Enrutando la Geografía escolar**. Editorial Academia. Cuba.
- INEGI (2001). **Guía Turística de la Delegación Xochimilco**. México.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, INEGI, (2001). **Guía Turística de la Delegación Miguel Hidalgo**. México.

- Larroyo, Francisco (1982). ***Diccionario Porrúa de Pedagogía y ciencias de la Educación***. Ed. Porrúa, México.
- Lock, Roger (1998) ***“El trabajo de campo en las ciencias”*** en *International Journal of Science Education*, vol 20,no.6,Facultad de Educación, Universidad de Birmingham, Reino Unido de la Gran Bretaña.
- Martínez Gonzalez, Lorena (1994). ***Los árboles de la Ciudad de México***. UAM-Azcapotzalco, México.
- Mendoza, Alejandro (1997). ***Las visitas y excursiones escolares como estrategia didáctica***. Ed. Trillas, México
- México desconocido (1995). ***Guía: Paseos familiares en el Distrito Federal..*** Ed México desconocido, México.
- México desconocido (2003). ***Guía: Ciudad de México: cómo y dónde***. Ed. México Desconocido, México.
- Nieto Gil, Jesús M. (1990). ***Cómo aprender y divertirse en las visitas y excursiones escolares***. Ed. Escuela Española S.A., España.
- Ordóñez, Carlos y Martha Lilia Marín (2000). Registro y Bitácora de la visita al Bosque de Chapultepec en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publi_prodigios/bosq_chapul...
- Ortiz, Frida y María del Pilar García (2005). ***Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas***. Ed. Limusa , México.
- Real Academia Española(2001) . ***Diccionario de la Lengua Española***. España
- Revive Chapultepec (2005) . Situación actual, en http://www.revivechapultepec.org/chapultepec_esp/situacion_actual.php

- Secretaría de Educación Pública (1993). ***Plan y programas de estudio de Educación Básica***, S. E. P., México.

- Wass, Stephen (1992). ***Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria***. Ediciones Morata S.A. España.