

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

REFORMA - ZONA ROJA

TESIS PROFESIONAL

Que para recibir el título de:

A R Q U I T E C T O

Presentan:

C A R L O S D Í A Z S A N P E D R O
E D U A R D O R Í O S C L E M E N T E

Sinodales:

Arq. Humberto Ricalde González
Arq. Carlos Mijares Bracho
Arq. Alejandro Rivadeneyra Herrera



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Publicaciones de
UNAM a difundir en Internet la obra a imprimir
contenido de carácter académico y profesional.
NOMBRE: EDUARDO BROS
CLEMENTE
FECHA: 9/ MARZO 2009
FIRMA: [Firma]

D E D I C A T O R I A

A todos los que están en una búsqueda constante en la arquitectura, a nuestras familias, profesores, amigos y compañeros que nos han acompañado en el camino de nuestra formación como arquitectos, y en especial a nuestra alma mater.

Autorizo a la Dirección General de Publicaciones de
UNAM a difundir en Internet la obra a imprimir
contenido de carácter académico y profesional.
NOMBRE: CARLOS DUTZ SAN PEDRO
FECHA: 11/ MARZO 2009
FIRMA: [Firma]

CARLOS. A mis papás Carlos y Josefina por quererme, formarme y brindarme su apoyo día con día, a Jimena mi hermana, porque siempre ha estado a mi lado en las buenas y en las malas, a Sara mi novia, por estar incondicionalmente en esta época y a toda mi familia que directa o indirectamente han estado ahí, a mis maestros y amigos, sin mencionar nombres, saben quienes son. Gracias a todos!

EDUARDO A mis padres Manuel y Hortencia, por la formación que me han dado y el apoyo incondicional; a mi hermano Edgar como mi gran compañero y amigo; a mis abuelos Pedro, Damiana, Guillermina y José † y toda mi familia por la herencia e identidad cultural; a mis amigos por los grandes momentos vividos; a mis profesores que me han contagiado esta pasión hacia la arquitectura; a la UNAM por todo lo recibido y sobre todo a Dios por darme la oportunidad de vivir todo esto.

COMO NO TE VOY A QUERER SI MI CORAZÓN AZUL ES Y MI PIEL DORADA....

AGRADECIMIENTOS
REFORMA - ZONA ROJA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER EXPERIMENTAL DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arq. Humberto Ricalde
Arq. Carlos Mijares
Arq. Alejandro Rivadeneyra
Dr. Juan Ignacio del Cueto
Arq. Juan A. Giral
Arq. Ramón Torres
Arq. Jaime Ortiz Monasterio †
Arq. César Pérez Becerril
Arq. Lorenza Capdeville
Alejandro Maldonado
Familia Ríos Morales
Familia Clemente Gómez
Ing. José Luis Ponce Ponce
Facultad de Ingeniería
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras
X-ARQ ® Atelier de Arquitectura www.x-arq.com

A todos nuestros padres, hermanos, grandes amigos, profesores y compañeros
que nos acompañaron en este gran camino en nuestra alma mater.

Por mi raza hablará el Espíritu.

Ciudad Universitaria, México, Febrero del 2006

INTRODUCCIÓN 09

INVESTIGACIÓN 11

PROPUESTA URBANA 33

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 55

CONCLUSIONES 181

BIBLIOGRAFÍA 185

índice

INTRODUCCIÓN GENERAL

REFORMA - ZONA ROJA

La aportación de la Arquitectura a la sociedad ha sido desde siempre de suma importancia y por ello, ha jugado un papel significativo en las diversas etapas de su desarrollo. Su función no ha sido sólo cuidar aquellos detalles que permiten apreciar, ubicar y distribuir el espacio en un tiempo determinado sino, por su posibilidad de articularse a las necesidades y características del tiempo y las culturas. En esta época de modernidad y globalización, remarcada por una mercadotecnia y un desplazamiento constante del hombre en distintos ambientes y momentos, es una prioridad vincularse a los grandes problemas sociales, mirar el conjunto y la complejidad de las interacciones humanas y con ello hacer propuestas más completas, más comprometidas y consecuentemente más humanizadas.

La Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) siempre ha manifestado su interés por la noción del espacio público y la ciudad; la falta de espacios públicos en una ciudad produce una ciudad fragmentada, las distancias temporales, sociales y económicas son largas, a través del Taller Experimental de Composición Arquitectónica (TECA), se buscan propuestas urbano-arquitectónicas en las zonas aledañas al Paseo de la Reforma de la zona metropolitana del Valle de México.

La presente constituye una propuesta que, tomando en cuenta muchas dificultades, riesgo y problemas inherentes a nuestro particular contexto urbano donde la presencia de fenómenos económico, sociales, políticos y culturales sugieren buscar y entender el significado de nuevos retos en los reordenamientos espaciales y obligan mirar de frente los grandes desafíos propios de las sociedades contemporáneas.

La Arquitectura debe ser en este contexto, punto de articulación entre distintas disciplinas y teorías, empalme entre prácticas y discursos diversos, una propuesta novedosa entre construcción y deconstrucción, un argumento permanente de creación-recreación de nuestras maneras propias de ser y una base sólida para la una disciplina que transforma y a mismo tiempo se transforma y se consolida.

investigación

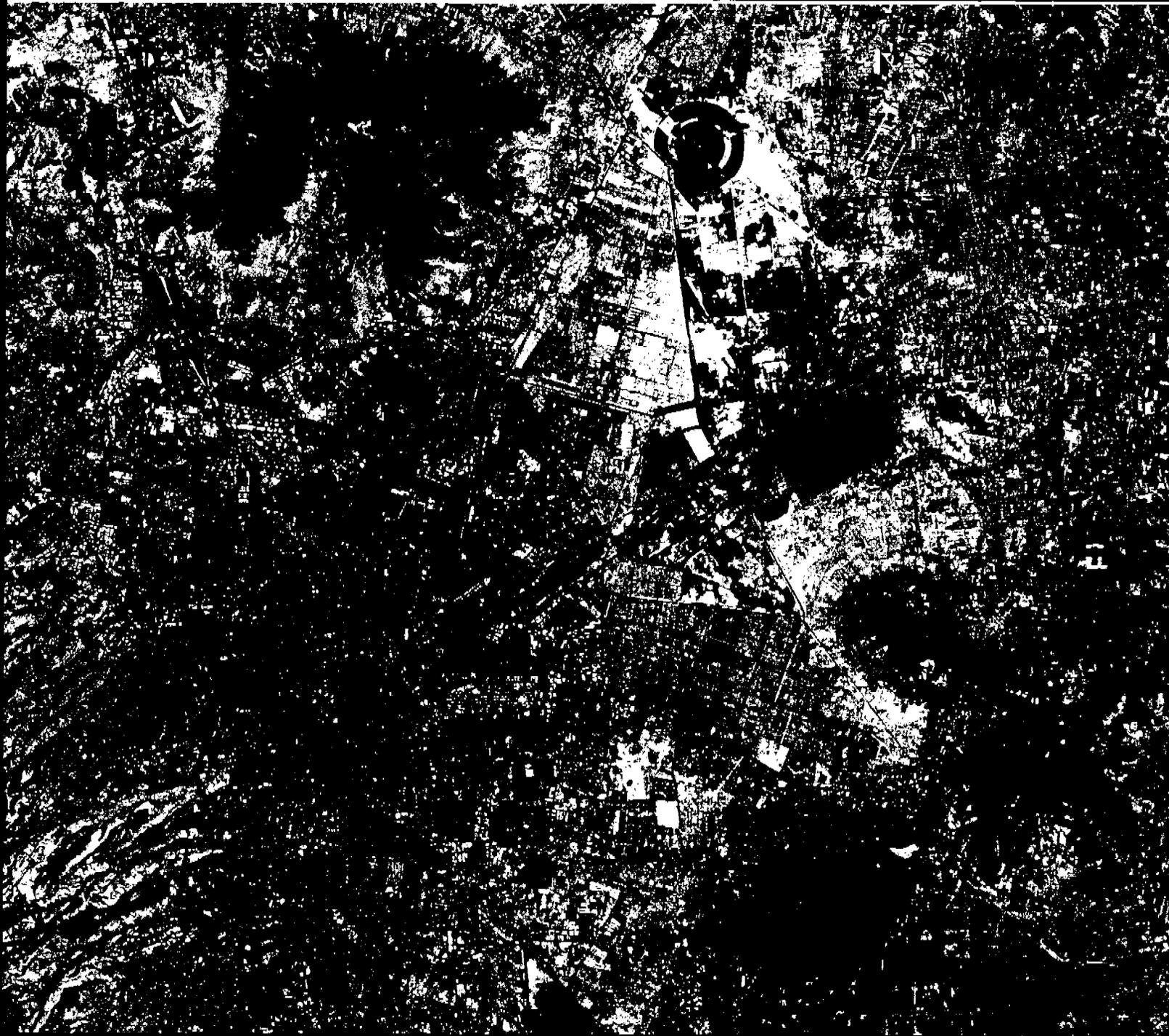


Foto Aérea 2004

INTRODUCCIÓN

REFORMA - ZONA ROJA

El trazo del Paseo de Reforma surgió por la necesidad de unir al Castillo de Chapultepec con el Centro de la Ciudad teniendo como nodo de unión la Av. Juárez en donde estaba colocada la estatua de Carlos IV. Actualmente los dos remates se han perdido, la estatua de Carlos IV o el Caballito se cambió a la Plaza Tolsá en la Calle de Tacuba, y ya no existe la continuidad física de Reforma hacia el Castillo de Chapultepec, resultado de la ampliación de Paseo de la Reforma hacia Lomas de Chapultepec.

El Paseo de la Reforma a través de casi 140 años ha sufrido la pérdida de elementos esenciales del trazo, así como su concepción de paseo. Las Glorietas son los Hitos más significativos de Paseo de la Reforma, antagónicamente la imagen urbana de estos puntos aparece hasta nuestros días sin la integración y la unidad que refuerce su carácter.

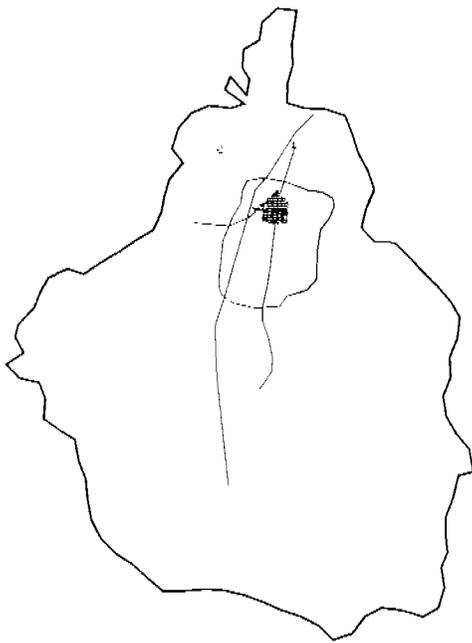
La apertura de la Avenida Insurgentes en la década de los años veinte, provocó la ruptura en el trazo ortogonal de las colonias adyacentes a Paseo de la Reforma, así como la pérdida de la glorieta dedicada a Cristóbal Colón.

Con la creación de los Eje Viales en 1975, el Paseo de la Reforma vio modificado de nueva cuenta su trazo con el traslado del monumento a Carlos IV hacia la Plaza Tolsá, y por lo tanto de una de las referencias que rigieron su trazo.

En la segunda mitad del siglo veinte surgieron edificios de gran altura sobre Paseo de la Reforma sin darse nunca una altura intermedia entre éstos y las villas de principios del Siglo XX, de las cuales sólo quedan menos de 10 ejemplos. Los edificios de 15 niveles o más se levantaron sobre el paramento de la banquetta, donde ésta conserva la anchura de 2 metros contemplada para la época del Gobierno Porfirista.

Entre los años veinte y treinta el diseño de los andadores contemplaba como remates en las bocacalles, jardineras circulares con árboles aislados de donde surgía el diseño de los andadores para dar un ritmo que se coordinaba con las calles que llegaban a reforma. En la actualidad el trazo dentro de los andadores de Reforma se ha perdido.

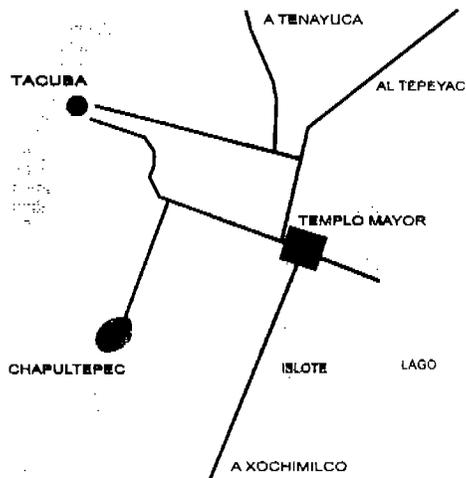
Reforma ha sido intervenida recientemente con propuestas de regeneración como las bahías en el parque de Chapultepec (Arq. Alejandro Rivadeneyra), El camellón Central de la Av. Reforma (Arq. Ernesto Betancourt), Cambio de la Glorieta de Cuahutemoc, cambios de pavimento y luminarias en varios tramos de la avenida, así como de la creación del corredor turístico Reforma – Centro histórico, todos ellos a través de un proyecto entre la FA de la UNAM y el Gobierno del Distrito Federal.



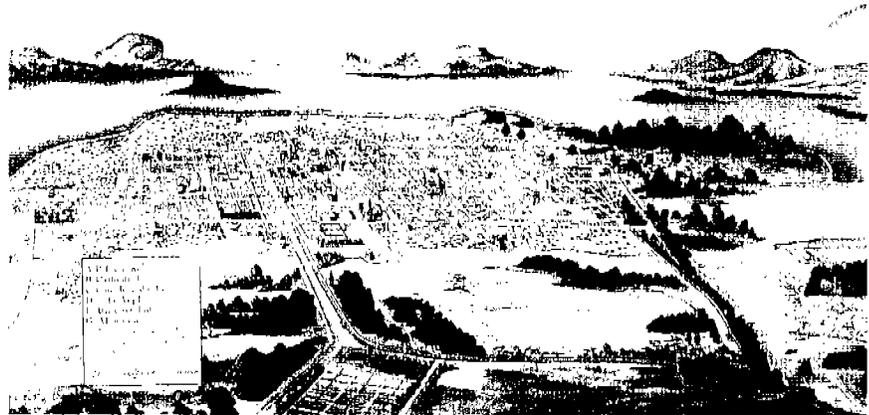
Ocupación urbana del actual DF durante la época.



Plano general de la Ciudad de México en 1793, levantado por Diego García Conde.



México Tenochtitlan 1519.



La Ciudad de México en 1628. Plano de Juan Gómez de Trasmonte. Vista desde el poniente hacia el centro de la ciudad.

Antes de 1864



EXPANSIÓN URBANA

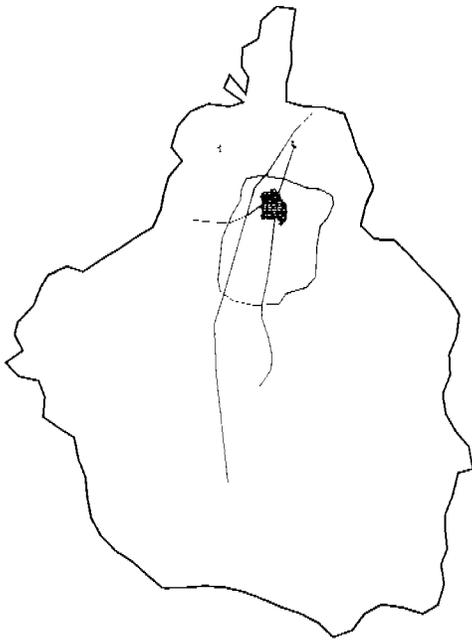
REFERENCIAS

- 1 Castillo de Chapultepec
- 2 Calzada de Verónica
- 3 Casco de la Hacienda de la Teja
- 4 Paseo de Bucareli
- 5 Av. Acueducto
- 6 Estatua Ecuestre Carlos IV
El Caballito
- 7 Colonia de los Arquitectos

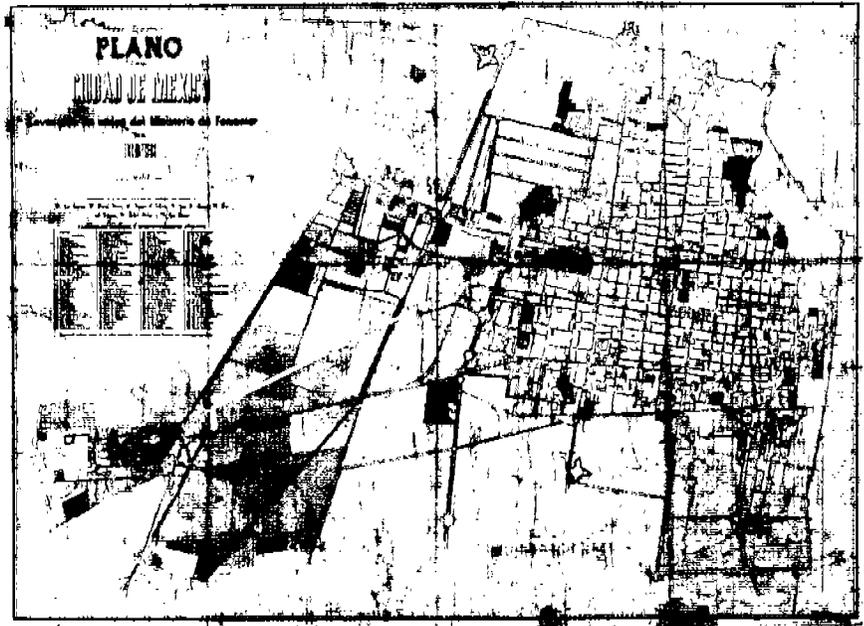
EVENTOS DE LA EPOCA

Se construye el Castillo de Chapultepec en 1785. El acceso a este sitio se realizaba por la Calzada de Verónica (hoy Melchor Ocampo) atravesando la Hacienda de la Teja o bien por el paseo de Bucareli y la Av. Acueducto (Av. Chapultepec)

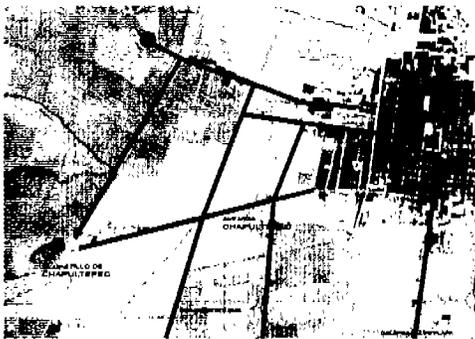




Ocupación urbana del actual DF durante la época.



Plano de la Ciudad de México levantado por orden del Ministerio de Fomento por sus ingenieros. 1867. Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

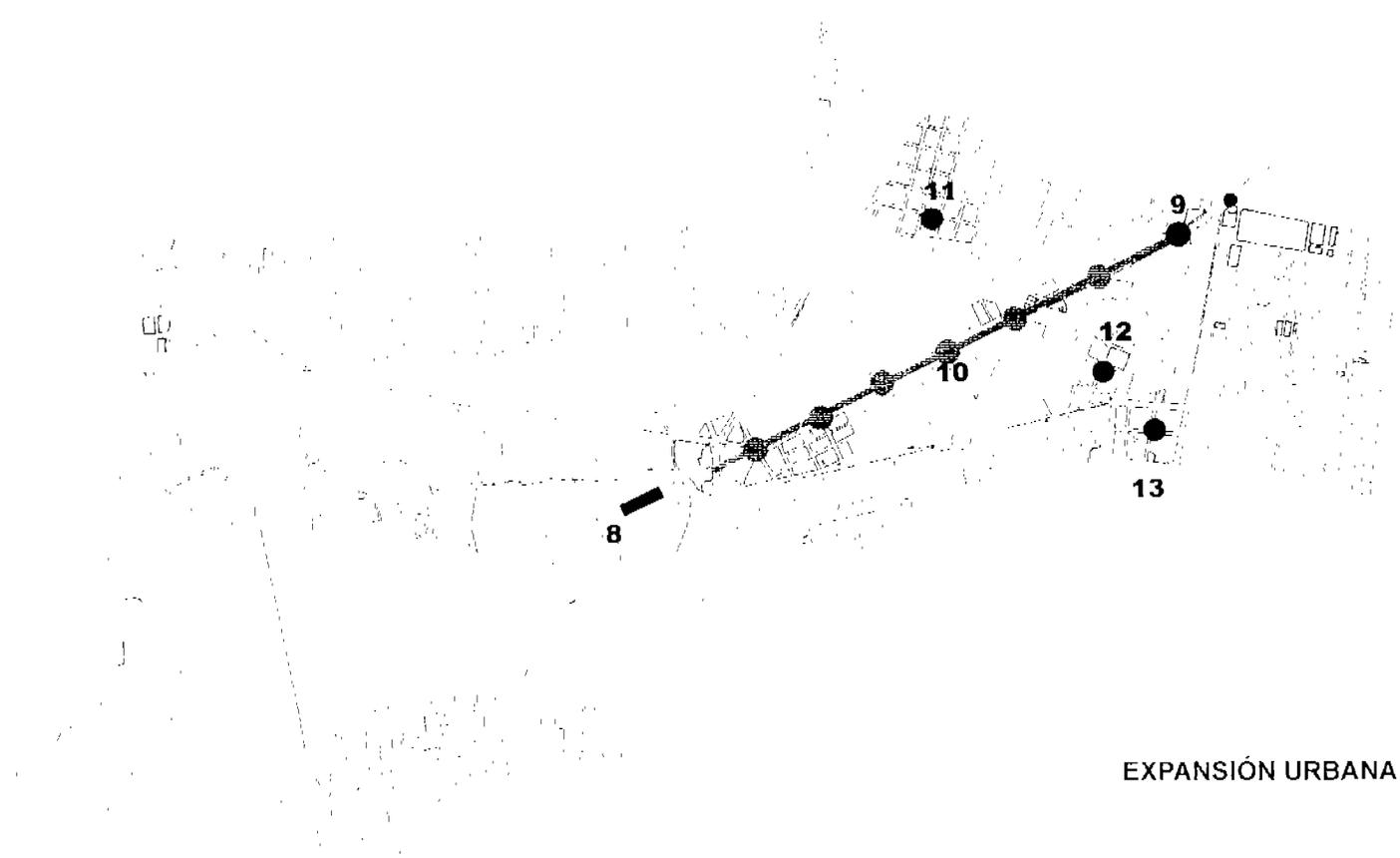


Antes de Reforma 1868.



El Caballito de Manuel Tolsá, al inicio del Paseo de la Reforma. Archivo General de la Nación.

De 1864 a 1869



EXPANSIÓN URBANA

REFERENCIAS

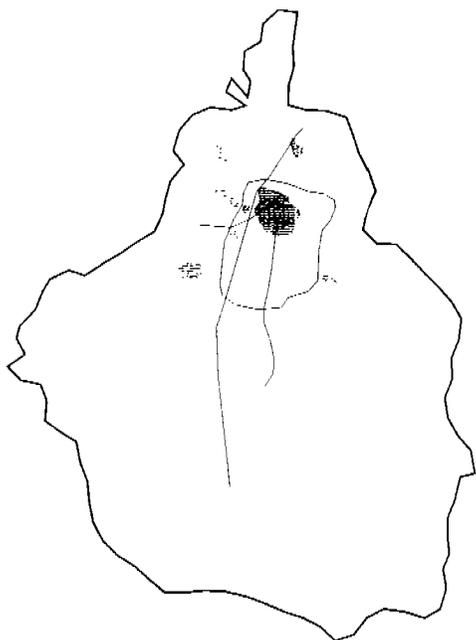
- 8 Castillo de Chapultepec
- 9 Principio del trazo del paseo
- 9 Glorieta del Caballito
- 9 Principio del trazo del paseo
- 10 Paseo del Emperador
- 10 Hoy Av. Reforma
- 11 Colonia San Rafael
- 12 Colonia Limantour
- 13 Colonia Indianilla

EVENTOS DE LA EPOCA

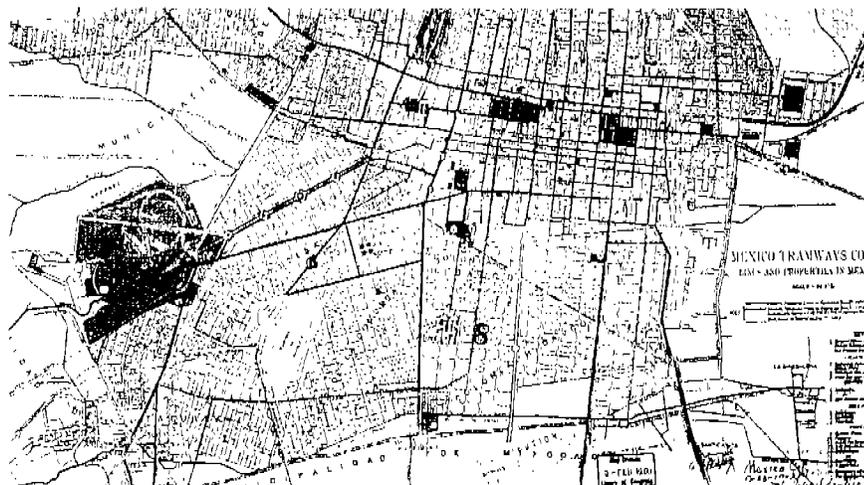
Para 1864 se ordena la construcción de una avenida que en línea recta uniese el centro de la fachada del Castillo de Chapultepec y la cabeza de la estatua de Carlos IV para tener una comunicación directa con el Centro de la Ciudad.

La avenida se trazó sobre parte de un camino rural, con una sección de 18 metros de anchura y 9 metros a cada una de las banquetas. En esta época se le conocía como Paseo del Emperador, siendo hasta el gobierno de Benito Juárez que se dedica a paseo público y se le cambia el nombre por Calzada Degollado

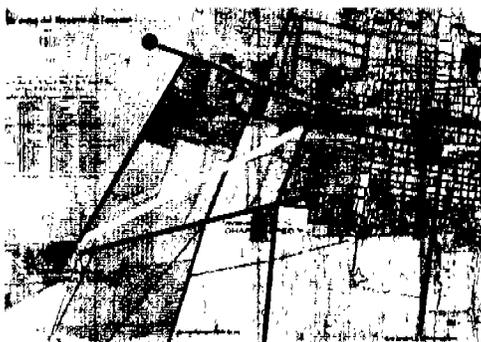




Ocupación urbana del actual DF durante la época.



Ciudad de México: Infraestructura de transporte de tranvías en 1910.

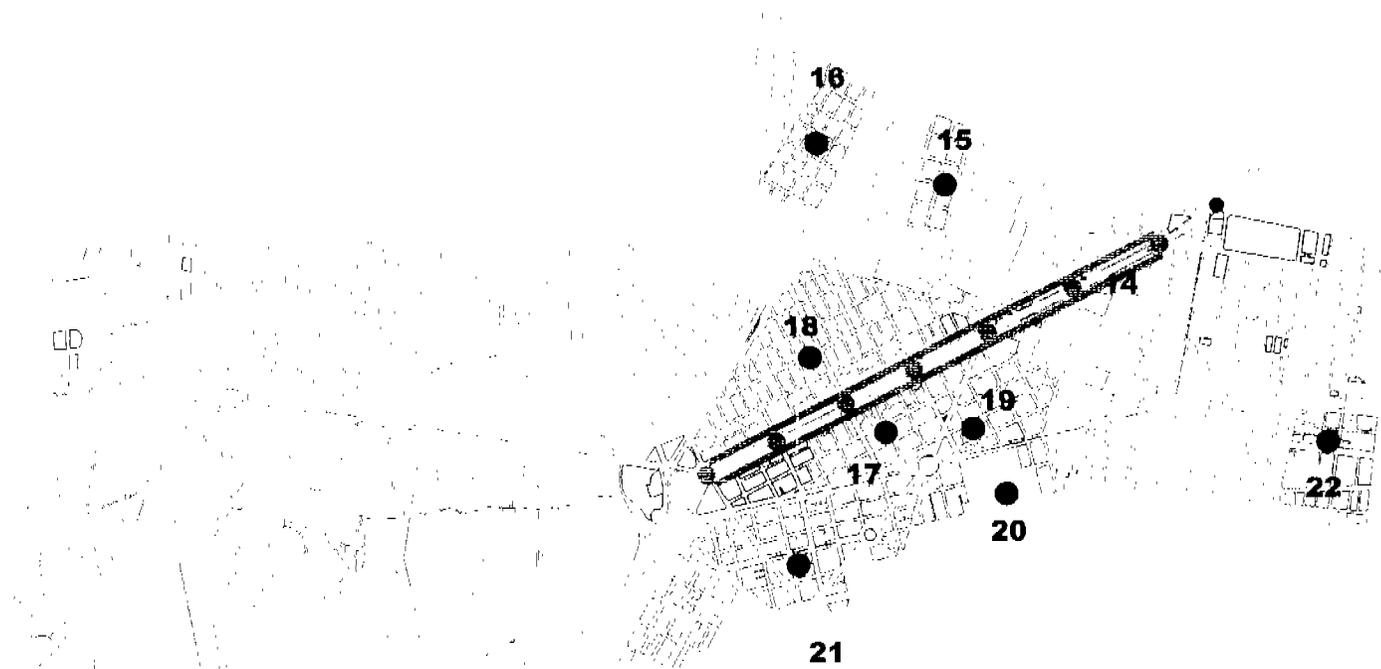


Despues de Reforma 1868.



Monumento a la Independencia- Archivo Casasola - Fototeca INAH.

De 1900 a 1910



EXPANSIÓN URBANA

REFERENCIAS

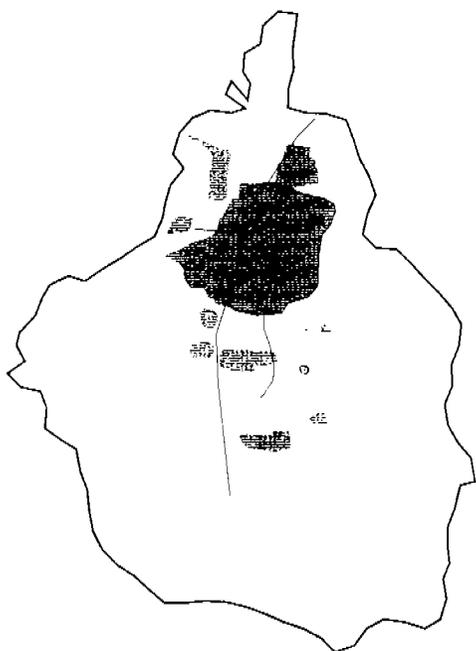
- 14 Paseo de la Reforma
Con laterales
- 15 Colonia Amp. San Rafael
- 16 Colonia Tlaxpana
- 17 Colonia Juárez
- 18 Colonia Cuahutemoc
- 19 Colonia La Teja (Juárez)
- 20 Colonia Roma
- 21 Colonia Condesa
- 22 Colonia Cuartelito (Obrera)

EVENTOS DE LA EPOCA

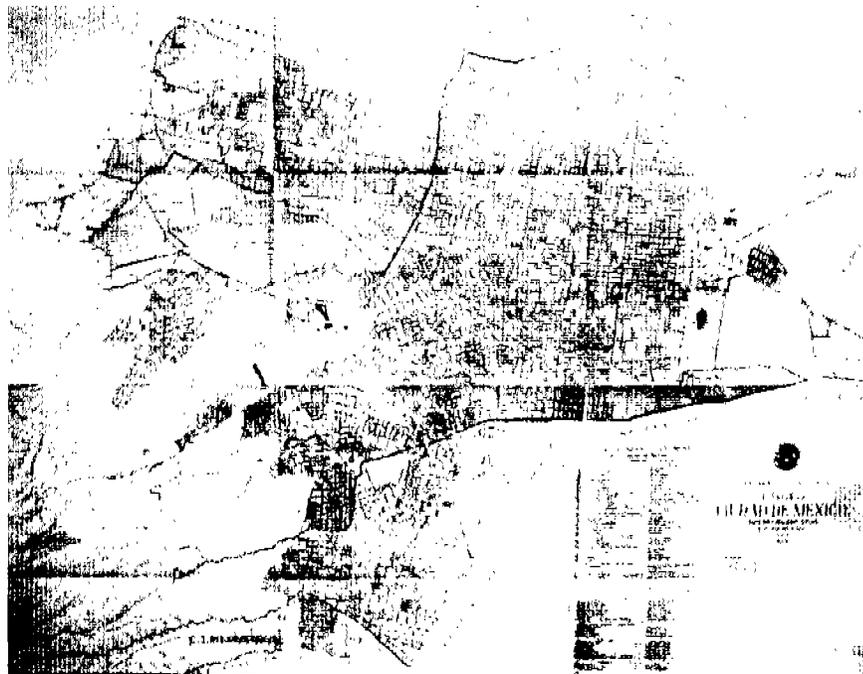
Con motivo de la Celebración del Centenario de la Independencia el Paseo de la Reforma tuvo grandes mejoras, como la ampliación del paseo dotándolo de franjas a manera de parques longitudinales con calles laterales además de la vía central, así como su ornamentación.

En esta época se urbanizan de las colonias aledañas al paseo, como la Colonia Cuauhtémoc y la Colonia Juárez.





Ocupación urbana del actual DF durante la época.



Monumento a la Independencia. 1932. Compañía Mexicana Aerofoto.



Primera mitad Siglo XX 1929.



Monumento a la Independencia. 1932. Compañía Mexicana Aerofoto.

De 1911 a 1950



EXPANSIÓN URBANA

REFERENCIAS

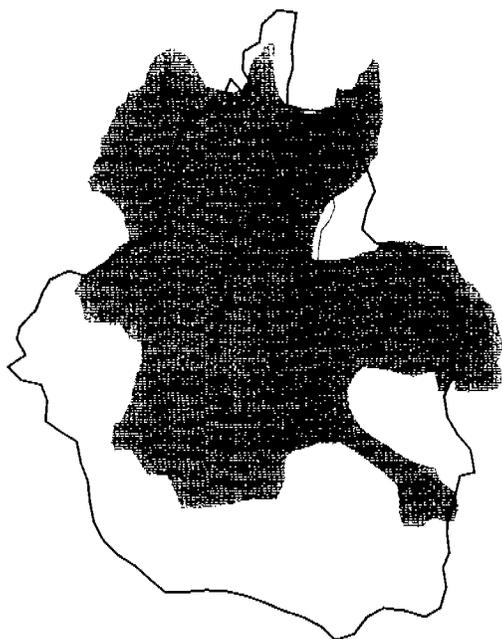
- 23 Colonia Chapultepec Heights
(Lomas de Chapultepec)
- 24 Ampliación del Paseo de la
Reforma (Calzada de la
Exposición)

EVENTOS DE LA EPOCA

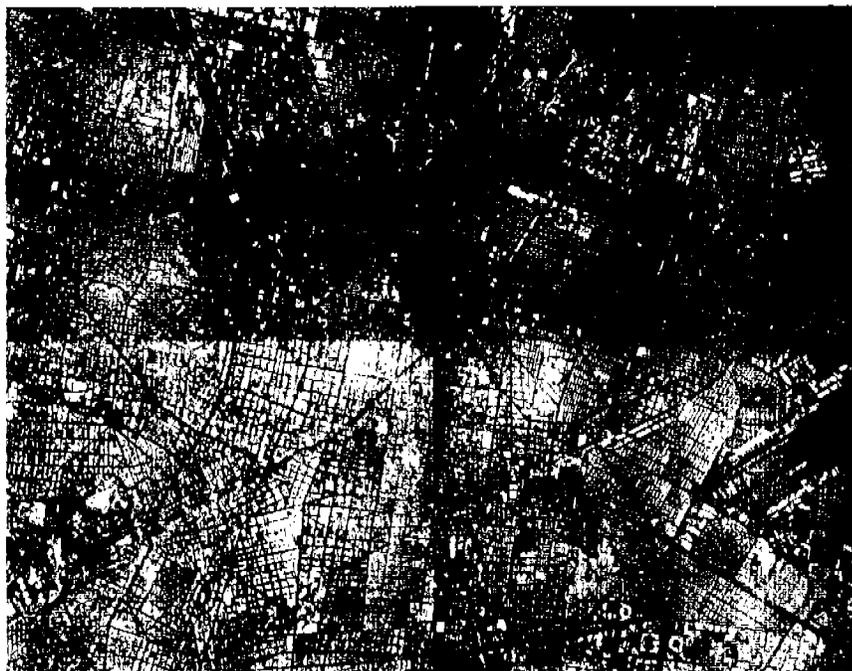
La presencia del automóvil facilitó el crecimiento de esta avenida hacia otros lados de la ciudad, singularizándose el camino hacia la Nueva Colonia Chapultepec Heights, (hoy Lomas de Chapultepec).

Se presenta un auge en la construcción de nuevos edificios.





Ocupación urbana del actual DF durante la época.



Fotografía aérea de la zona centro de la Ciudad de México. 2000.



Finales del Siglo XX.



Monumento a la Independencia 1999.



Cruce Reforma - Insurgentes 1999.

De 1951 a 2004



EXPANSIÓN URBANA

REFERENCIAS

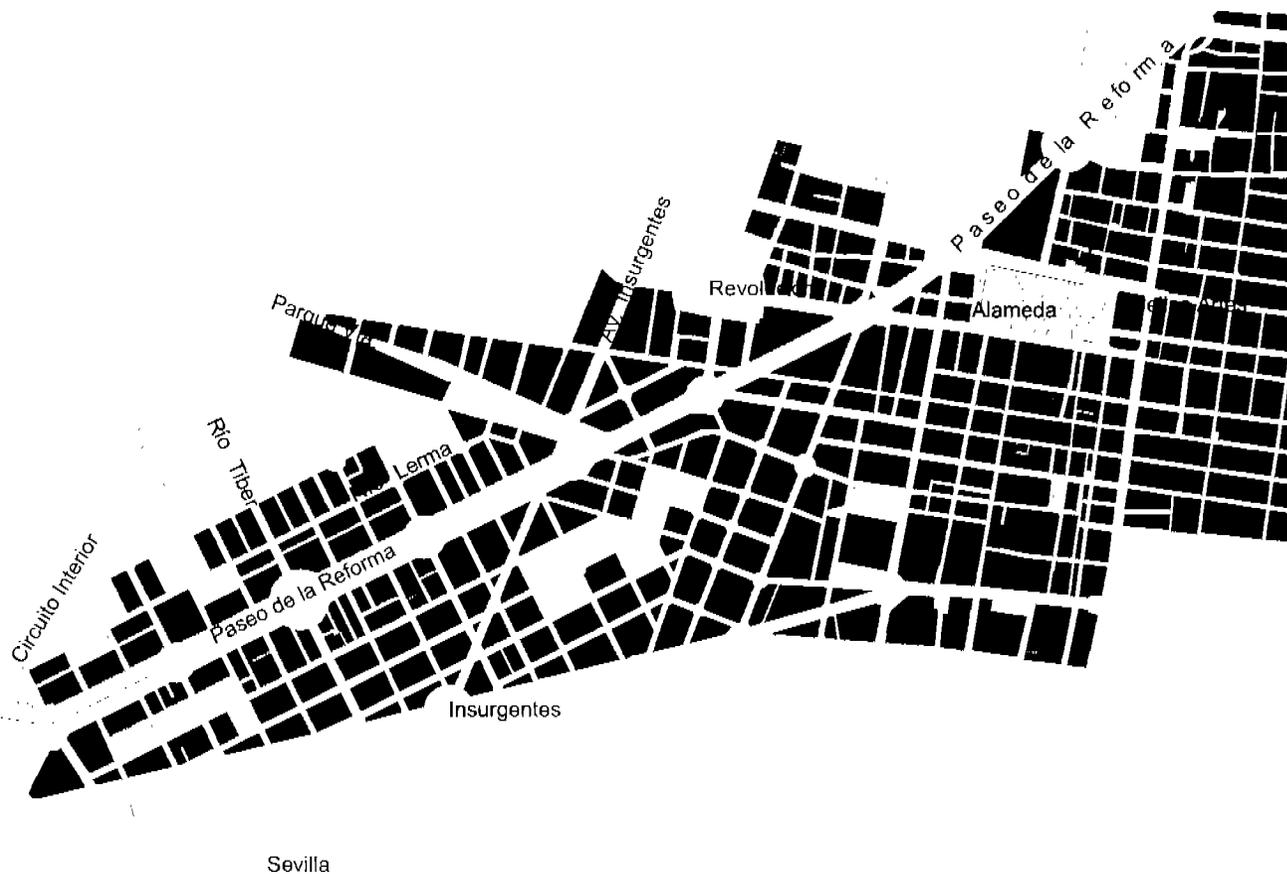
- 25 Polanco
- 26 Prolongación del Paseo de la Reforma
- 27 Cambio de Uso e Imagen Urbana

EVENTOS DE LA EPOCA

El Paseo de la Reforma sufre de modificaciones en cuanto a la imagen urbana, ya que se reemplazan las villas por edificios de mayor altura, sin establecerse nunca una altura intermedia. También se presenta la sustitución de los residentes permanentes por una gran población flotante. Hay una segunda ampliación de esta vía hacia el norte de la ciudad. La ciudad tiende a crecer hacia el norte y hacia el poniente.

A principios de los años sesenta se construye el que hasta entonces era el mayor complejo habitacional y urbano, la Unidad Nonoalco-Tlatelolco). Para la comunicación más directa de dicho complejo con la ciudad se prolonga el Paseo de la Reforma, rompiendo la traza de la parte poniente del Centro Histórico.

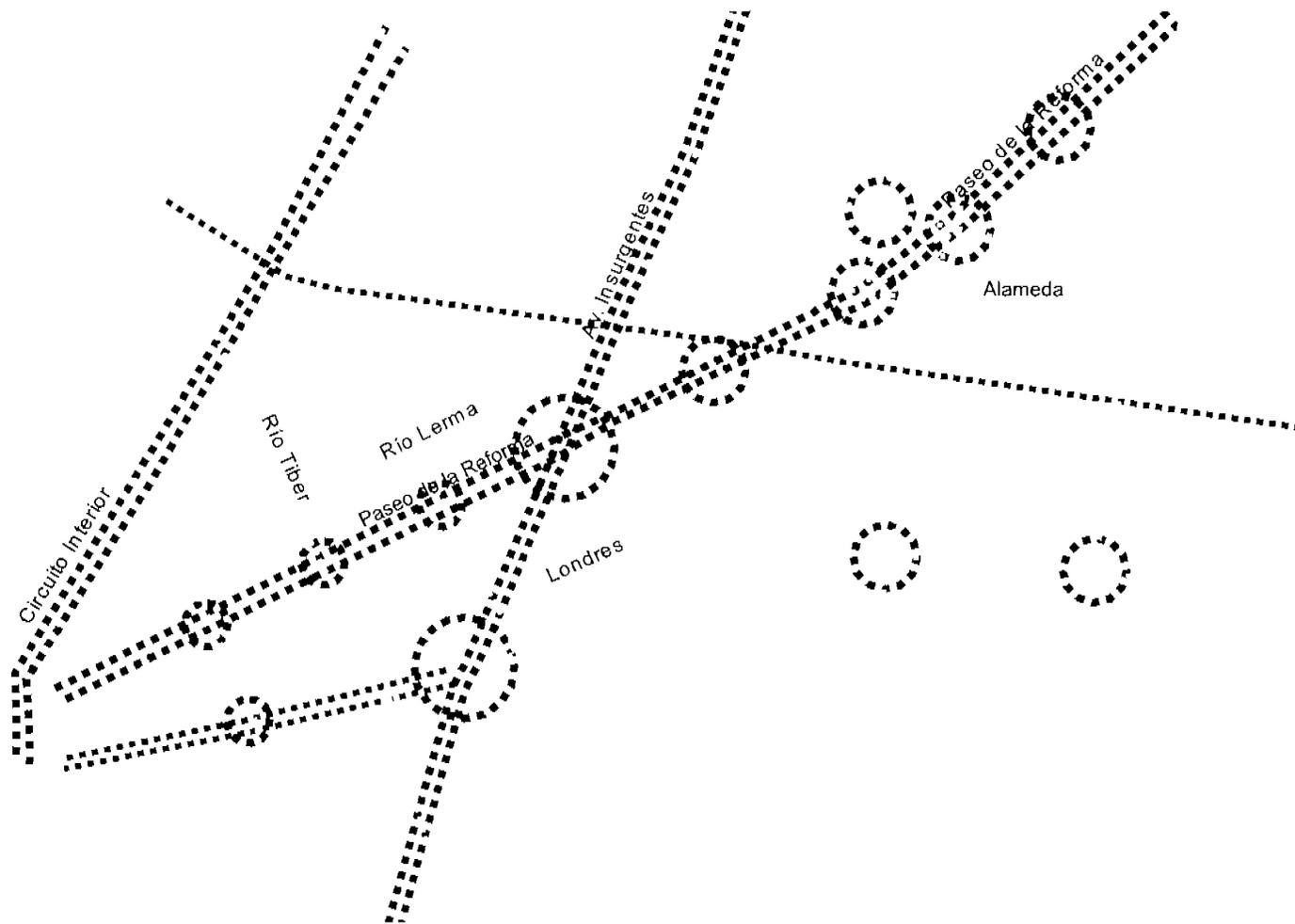




Se observa que el uso de suelo localizado sobre el Paseo de la Reforma, está destinado principalmente a oficinas y comercios, guardando una estrecha relación con el Paseo, olvidándose de las zonas aledañas. Como consecuencia de lo anterior, la vivienda tiende a disminuir desaprovechando el potencial inmobiliario de la zona, así como la infraestructura y servicios con los que ya cuenta.

Usos Actuales de la Zona

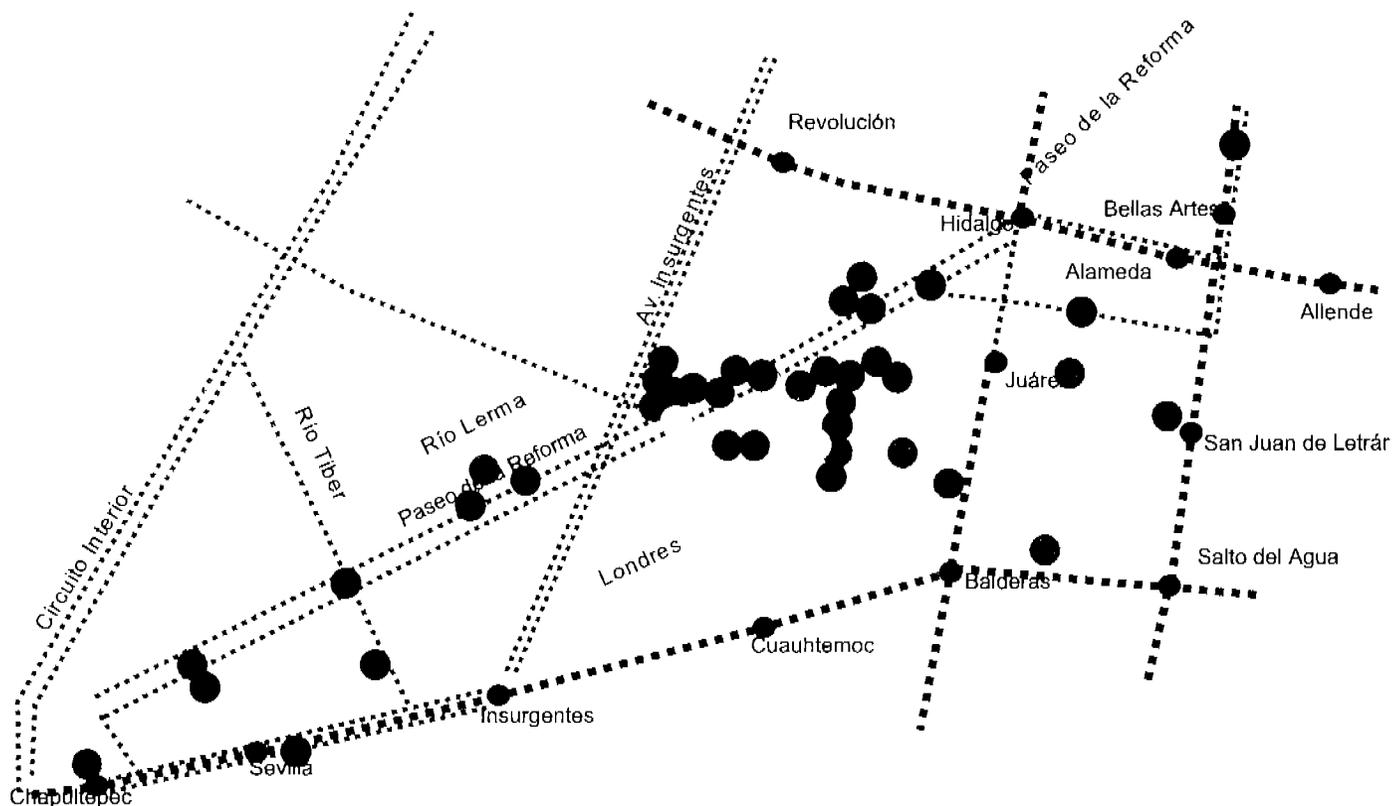
- | | |
|----------------|----------------|
| ■ Habitacional | ■ Areas Verdes |
| ■ Comercio | ■ Plazas |
| ■ Oficinas | |
| ■ Equipamiento | |



Las vialidades primarias pueden considerarse como regionales puesto que conectan zonas importantes de la ciudad, recorriendo gran parte de esta en dirección norte-sur y viceversa; surponiente-nororiente y viceversa.

Las vialidades secundarias son alternativas de las primeras y generalmente corren paralelas.

Los conflictos viales se dan principalmente en las intersecciones de avenidas principales y secundarias, puesto que parte del flujo decide cambiar de dirección y el resto, al querer seguir de largo lo detiene otro grupo de automóviles que esperan la luz verde.



Aunado al conflicto vial localizado en los nodos de confluencia de vialidades primarias y secundarias, está la problemática de las paradas arbitrarias del transporte público.

Los microbuses hacen recorridos paralelos a los de camiones o el metro, congestionando las avenidas y los cruces innecesariamente, evitando funcionar como un sistema, donde cada transporte cumple con su propia ruta.

El conflicto más importante del metro no es en su recorrido, sino en sus accesos. Estos puntos representan la transición entre el transporte subterráneo y el terrestre, lo que se traduce en grandes cantidades de peatones caminando de los vagones hacia la calle y viceversa. El comercio informal aprovecha estos recorridos como punto de venta.

El resultado de lo anterior son zonas con poco espacio para transitar, generalmente con basura en el piso, malos olores, ambulantes anunciando sus productos y microbuses sin bahías para subir y bajar pasajeros.

Transporte Urbano Metro

Pesero

Metro

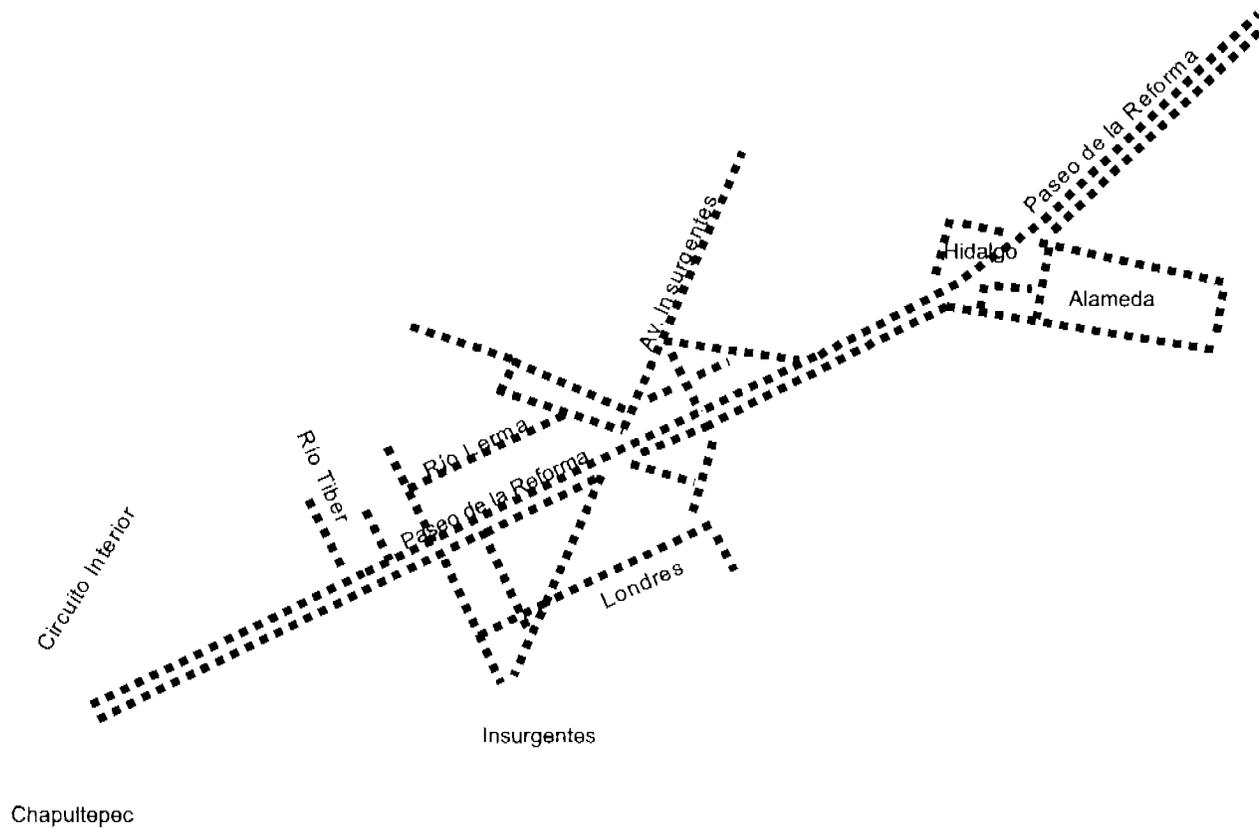
Circulación

Línea metro

Camión

Turrbus

RTP

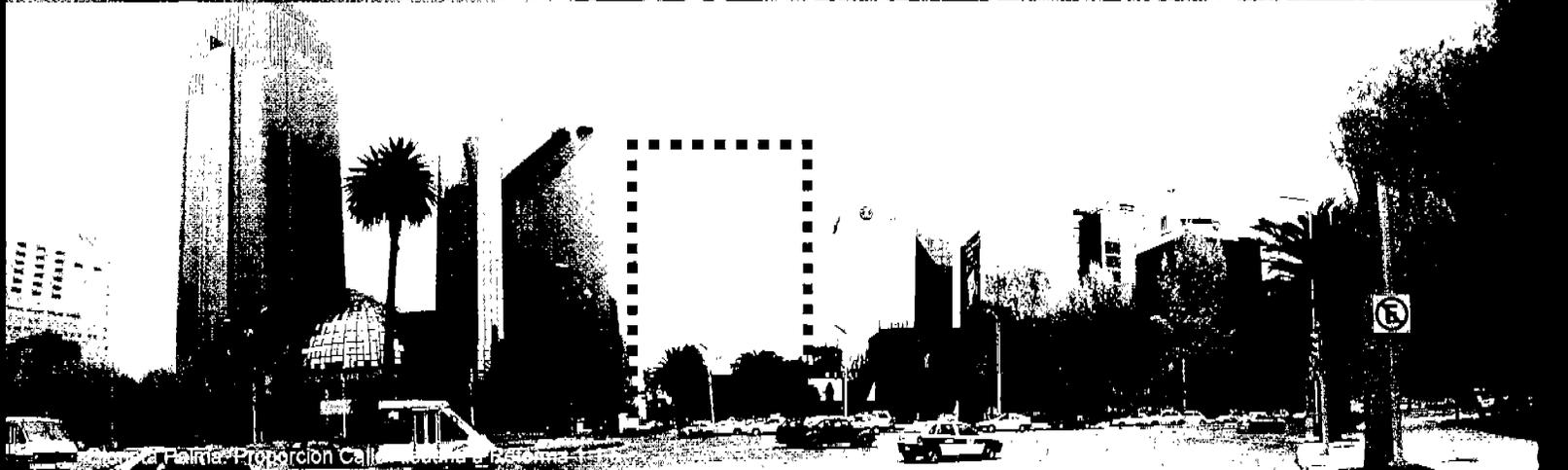


Los recorridos se dan en su mayoría sobre el Paseo de la Reforma e Insurgentes. Algunos peatones optan por calles como Río Tiber, Río Lerma, Londres o alrededor de la Alameda.

El potencial de la zona no se aprovecha al máximo debido al mal estado de las aceras, su invasión de comercio informal o la imposición del auto sobre el transeúnte.



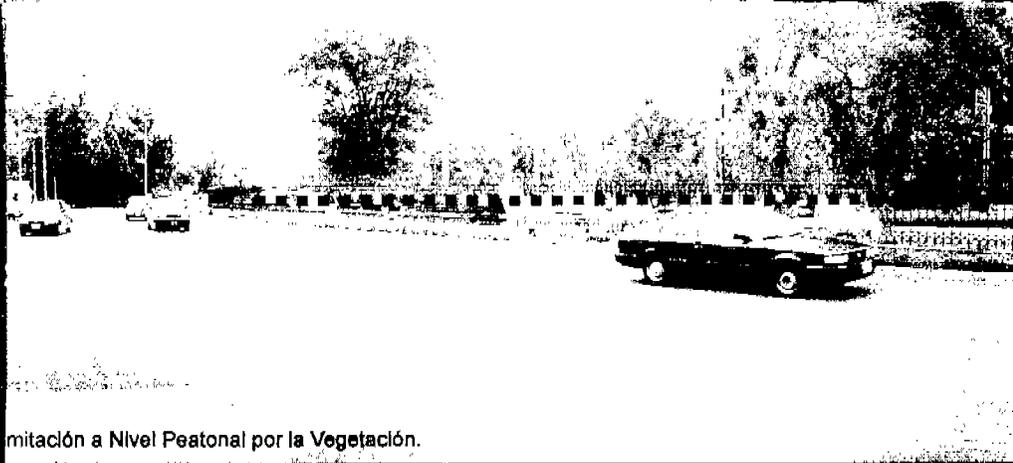
Cruce Reforma - Río Tiber - Gloriosa Anónima - Independencia - Propiedad - Laguna - Angel 1-2



Plaza Palma - Propiedad Calle - Laguna - Reforma



Vista 180° a la altura de la Torre Mayor, Oeste - Este



Limitación a Nivel Peatonal por la Vegetación.

REFORMA

Características



Hitos Urbanos en el Tramo Reforma - Insurgentes. Angel de la Independencia, Diana

Torre Mayor, Torre Temoc

ANGEL DE LA INDEPENDENCIA

IMAGEN URBANA

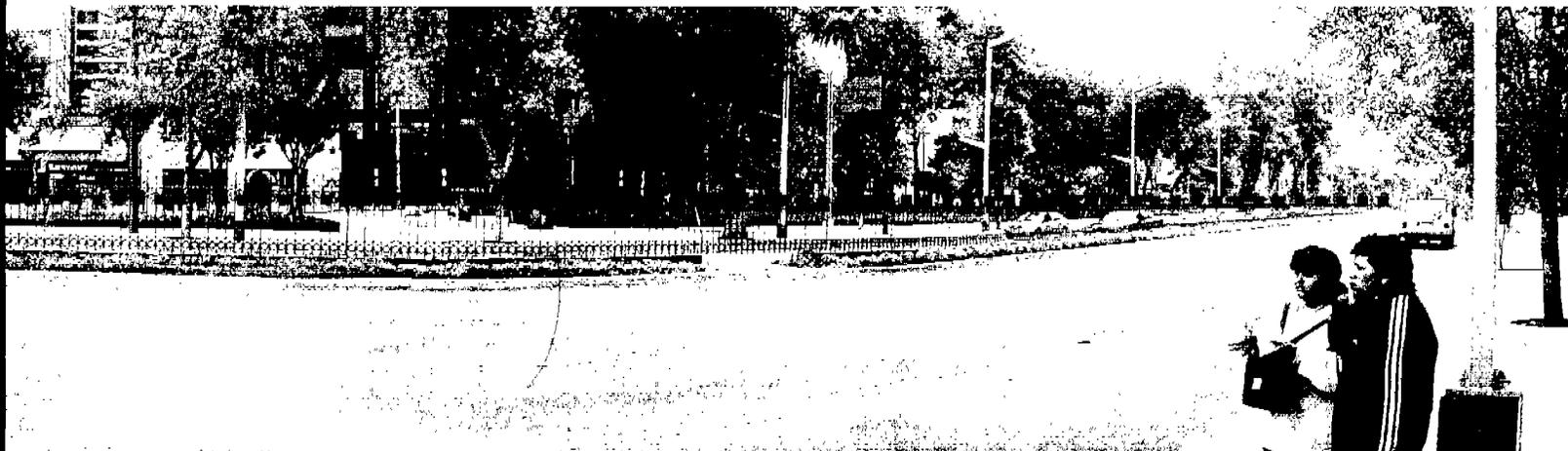
El origen del Paseo de la Reforma era una avenida direccional que une dos puntos: el Castillo de Chapultepec con la glorieta del Caballito.

En lo que se refiere a imagen urbana el Paseo de la Reforma, se ve compuesto de tres factores importantes y delimitantes. El primero de ellos es la avenida como tal, el segundo los edificios y el tercero la presencia de la vegetación.

Estos factores por consecuencia crean una proporción que influye en la percepción del espacio tanto para el peatón como para los vehículos.

PROPORCIONES EN CRUCES SIGNIFICATIVOS

Cruce Reforma - Insurgentes	2-1
Cruce Reforma - Hidalgo	1-1
Cruce Reforma - Calle perpendicular a esta	1-1.5





REFORMA
Alturas Contrastadas y Texturas de la Zona



propuesta urbana



SECTOR NORTE

Foto Aérea 2004

ESTRATEGIA URBANA REFORMA - SECTOR NORTE

El polígono de intervención denominado con la clave "Sector Norte", esta delimitado al Sureste por el Paseo de la Reforma, al Nororiente por la Av. Sullivan y, al Norponiente por el Circuito Interior, es una zona que tiene una historia propia, como la antigua estación de Ferrocarriles de Villalonguín. El Sector Norte es un lugar con aciertos y con errores, pero que no podemos negar su unión con el Paseo de la Reforma. Es por eso que el Sector Norte es un lugar de potencial propio y de capitalización hacia el Paseo de la Reforma, donde el vínculo que alguna vez hubo entre estas dos zonas es necesario de entrelazar de nuevo.

El Paseo de la Reforma además de una gran afluencia de usuarios flotantes (aprox. 12000 personas), es decir, gente que tránsita la zona y se concentran hacia el interior de los edificios de oficinas ubicados en Paseo de la Reforma. Los efectos resultantes consisten en un abandono del sector durante gran parte del día y los fines de semana, subutilizando al Paseo de la Reforma.

Con el propósito de contrarrestar estos fenómenos, se sugiere la creación de Barrios sostenibles: mejorando y creando equipamiento urbano, como imán de reactivación del desarrollo de la vivienda, creación de servicios para la demanda de la población flotante y consiste básicamente en la alimentación, abasto menor y servicios diversos, la cual no está actualmente satisfecha, hasta fomentar "un modelo compacto" de ciudad.

Se llevarán a cabo 6 acciones puntuales que son punta de lanza para la detonación de la recuperación de la zona en los lotes de distintas condiciones: vacíos, en deterioro, con diferentes escalas, con opciones de fusión, de demolición o de reconstrucción; además que cada zona de las propuestas esta regida por diversas consideraciones.

Crear grandes piezas de equipamientos, localizadas estratégicamente que conforman un sistema completo en el Sector Norte, de una forma progresiva y adaptada a las preexistentes.

Cada uno de los proyectos presentan condicionantes de usos de suelos diferentes, dando como resultado una serie de pequeñas piezas en cada manzana, que serán reagrupadas para obtener espacios de mayor entidad para albergar las propuestas.

EQUIPAMIENTOS

Se propone una nueva tipología de equipamientos que, sin perder su potencialidad como uso de dotación de servicios vinculado a la vivienda, pueden vincularse, de manera más directa, al sistema productivo que impulsa la modificación al Sector Norte.

El programa funcional de los equipamientos puede incorporarse con otras propuestas, así como también con actividades permanentes de formación, actividades de divulgación de las nuevas tecnologías y actividades económicas vinculadas a las anteriores.

INICIATIVAS PÚBLICA, PRIVADA Y MIXTA.

Facilitar la gestión con la creación de diversos polígonos de actuación que, por su composición, puedan simplificar y activar el proceso de transformación.

Iniciativas públicas en los proyectos de Circuitos Peatonales y Viales, así como las cesiones y/o reubicaciones de los lotes en las manzanas a desarrollar. Mediante un Plan Especial en los nuevos proyectos, que debe incluir la totalidad de los frentes, que permita su regularización en altura, profundidad y usos de los lotes.

Iniciativa privada, o con concesiones por parte del gobierno para algunos equipamientos como el de Deportes en la Plaza Grijalva, Oficinas, Hoteles y Centros de Arte en los lotes seleccionados.

Iniciativas Mixtas como la cesión de lotes y respaldo del gobierno, así como regular y controlar las actividades que se realicen dentro del proyecto de la Zona Roja, también el apoyo de iniciativa privada para la remodelación e inversión en esta zona.



Densidad

┌ Lleno
└ Vacio



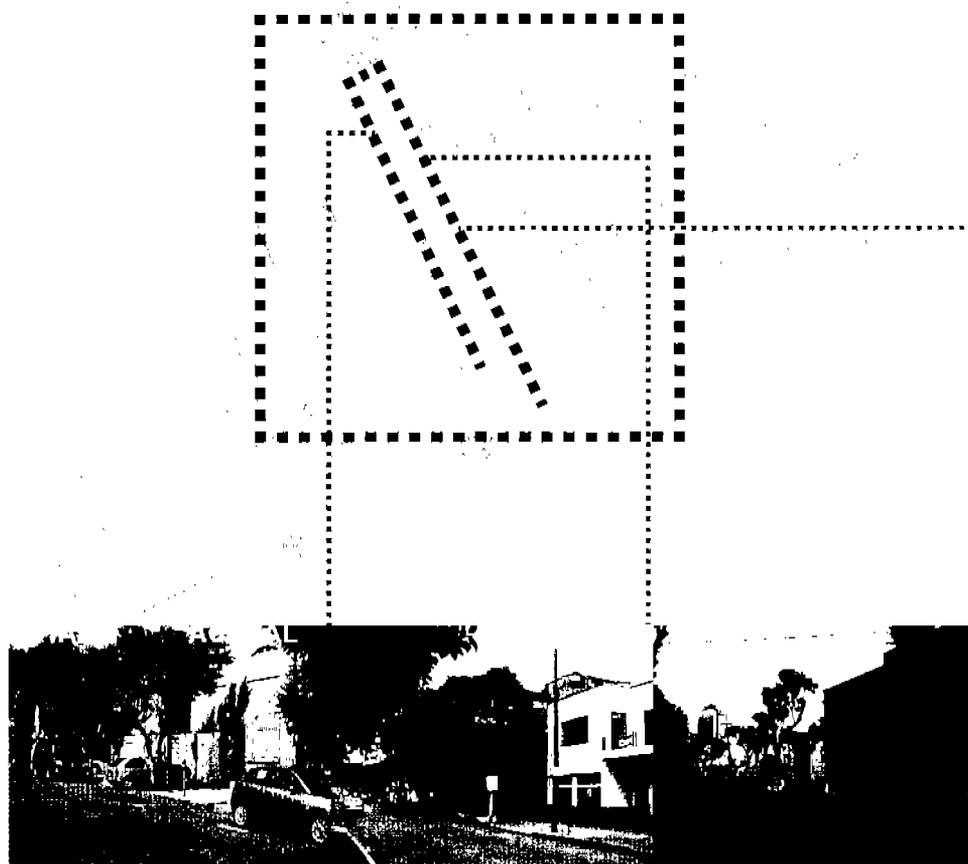
Usos Actuales

- Habitacional
- Comercio
- Oficinas
- Equipamiento

- Areas Verdes
- Valdios

proyectos urbanos

LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO

La calles actuales en el sector norte no cuentan con ninguna regulación o tipología predominante, dándose una gran diversidad dentro de ellas, además de no contar con zonas con prioridad para el peatón ni espacios públicos, y un deterioro del pocomobiliario urbano existente

USOS ACTUALES DE LA ZONA



USOS PROPUESTOS DE LA ZONA

PRONÓSTICO

El poco equipamiento urbano que existe, se verá deteriorado, también aumentará anualmente la cantidad de vehículos que se encuentran en la ciudad, hará en los horarios de oficinas y comercios el tráfico se introduzca al interior de la zona y que en las demás horas exista un vacío total en ellas.

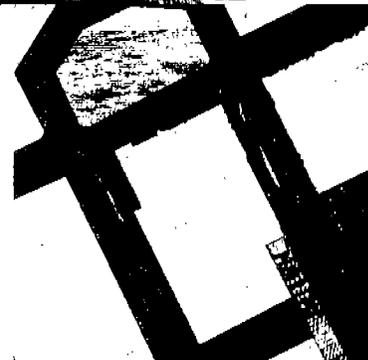


PROPUESTA

URBANO | ARQUITECTÓNICO

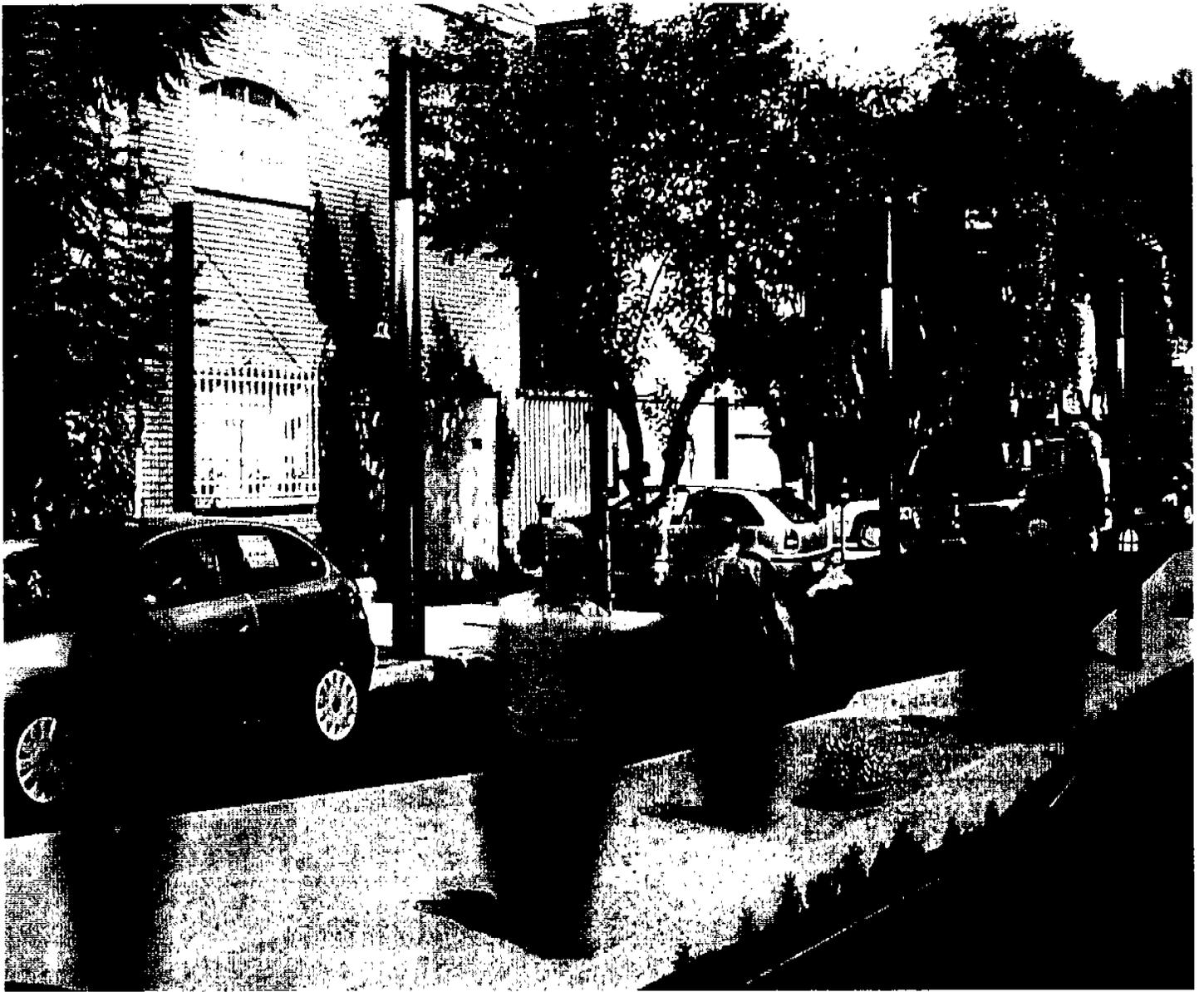
A través de un circuito vial en las calles de Río Danubio y Río Poo se busca unir las diferentes propuestas y de tener una nueva imagen urbana a escala peatonal, modificando el tráfico de la calle a local o restringido, además de proponer el uso de terrazas con pasajes comerciales sobre estas.

FOTOMONTAJE 1



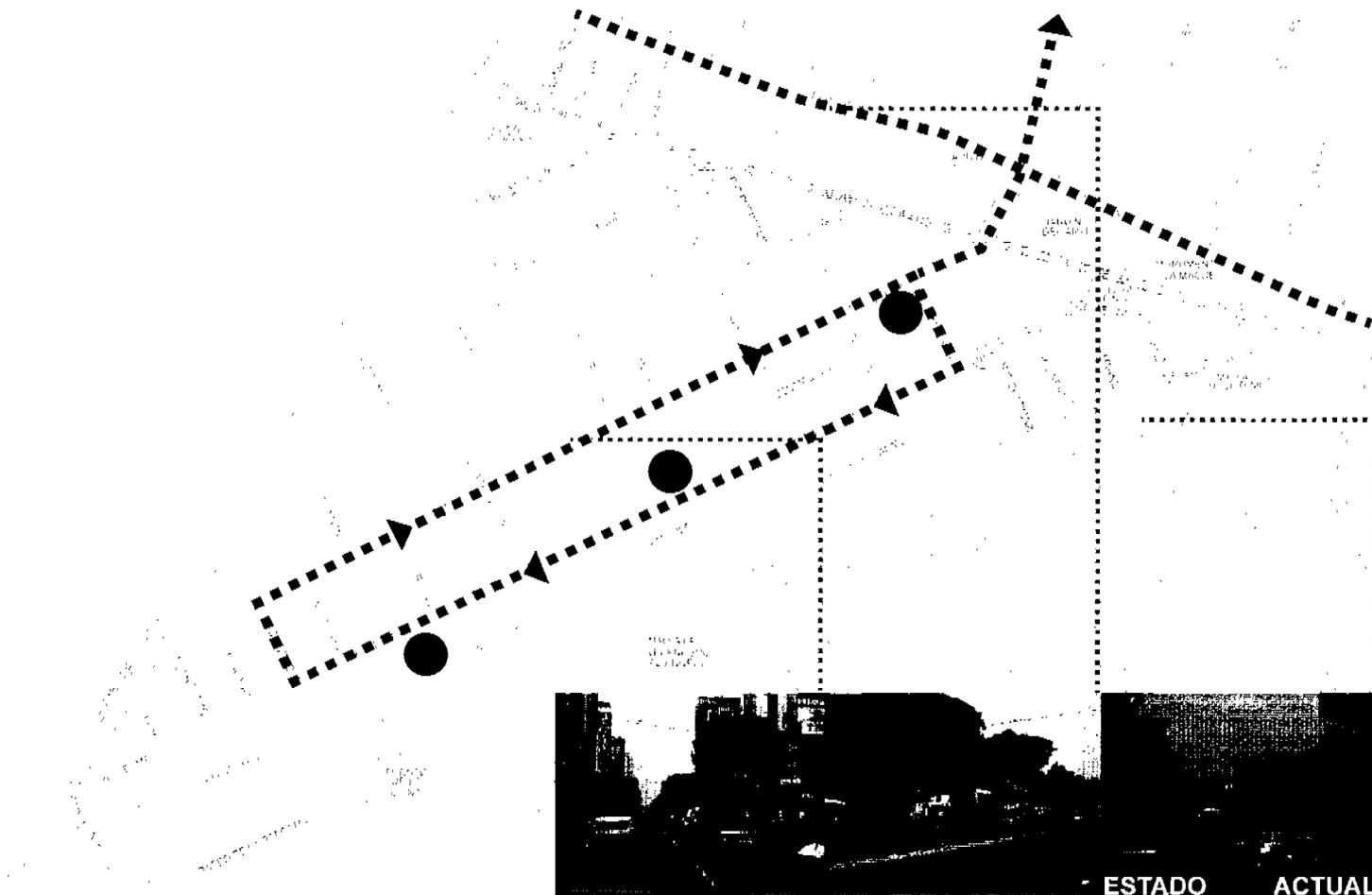
PLANTA

- | | |
|--|--|
|  Habitacional |  Áreas Verdes |
|  Comercio |  Valdios |
|  Oficinas |  Referencias |
|  Equipamiento |  Zona |



FOTOMONTAJE 2

Propuesta Urbana



PROPUESTA

URBANO | ARQUITECTÓNICO

Se propone invertir los sentidos de las calles de Lerma y Pánuco para facilitar el acceso a los estacionamientos propuestos, generando mayor incursión hacia las anclas urbanas y a su vez mejorar la vialidad de los puntos de conflicto vehicular en los cruces con las avenidas principales. La propuesta permitirá un mayor flujo peatonal en la zona.

Ampliación de la Av. Villalonguín para facilitar el tráfico proveniente de Parque Vía. Generar un punto de inflexión y distribución para los cambios de sentido propuesto y con esto determinar una conexión con las colonias aledañas.

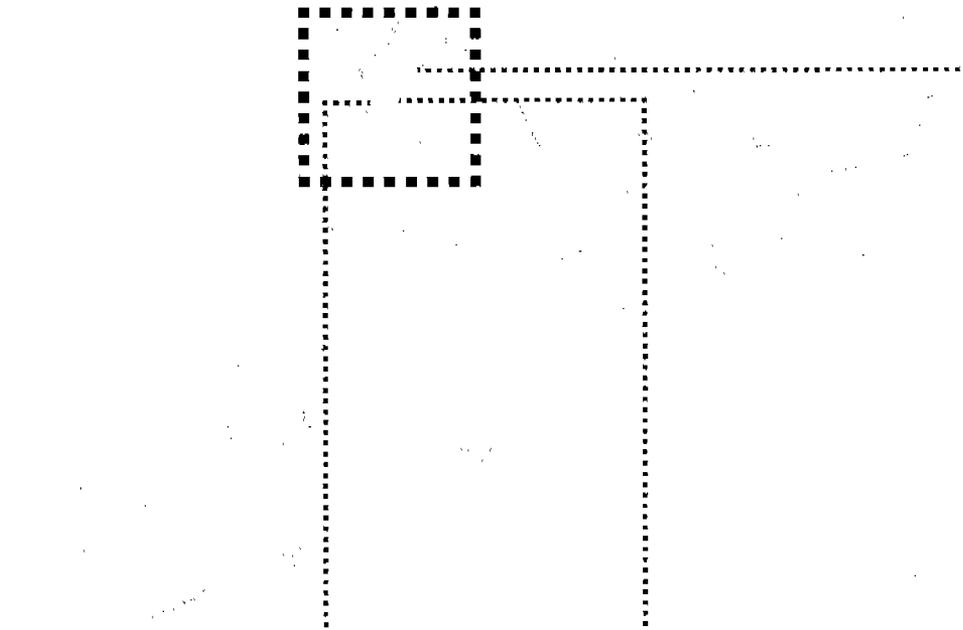
Tráfico Local-Río Poo y Río Danubio
Tráfico Prohibido-Río Usuri

Tráfico Continuo-Río Lerma y Río Pánuco
Tráfico Bajo-Todas las demás calles

Propuesta Urbana

Círculo Vehicular Estacionamiento
 Línea de Cambio de Sentido
 Línea de Ampliación
 Línea de Conexión

LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO

La Plaza Grijalva cuenta con una iglesia y una plaza, la zona está en un actual abandono, tanto de usuarios, así como de los espacios cercanos a la zona, además de la subutilización de algunos de ellos como estacionamientos, talleres mecánicos, etc.

ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA

M ² en planta con construcción	7897 m ²
M ² en planta libres	5484 m ²
M ² totales de la manzana	13382 m ²

USOS ACTUALES DE LA ZONA

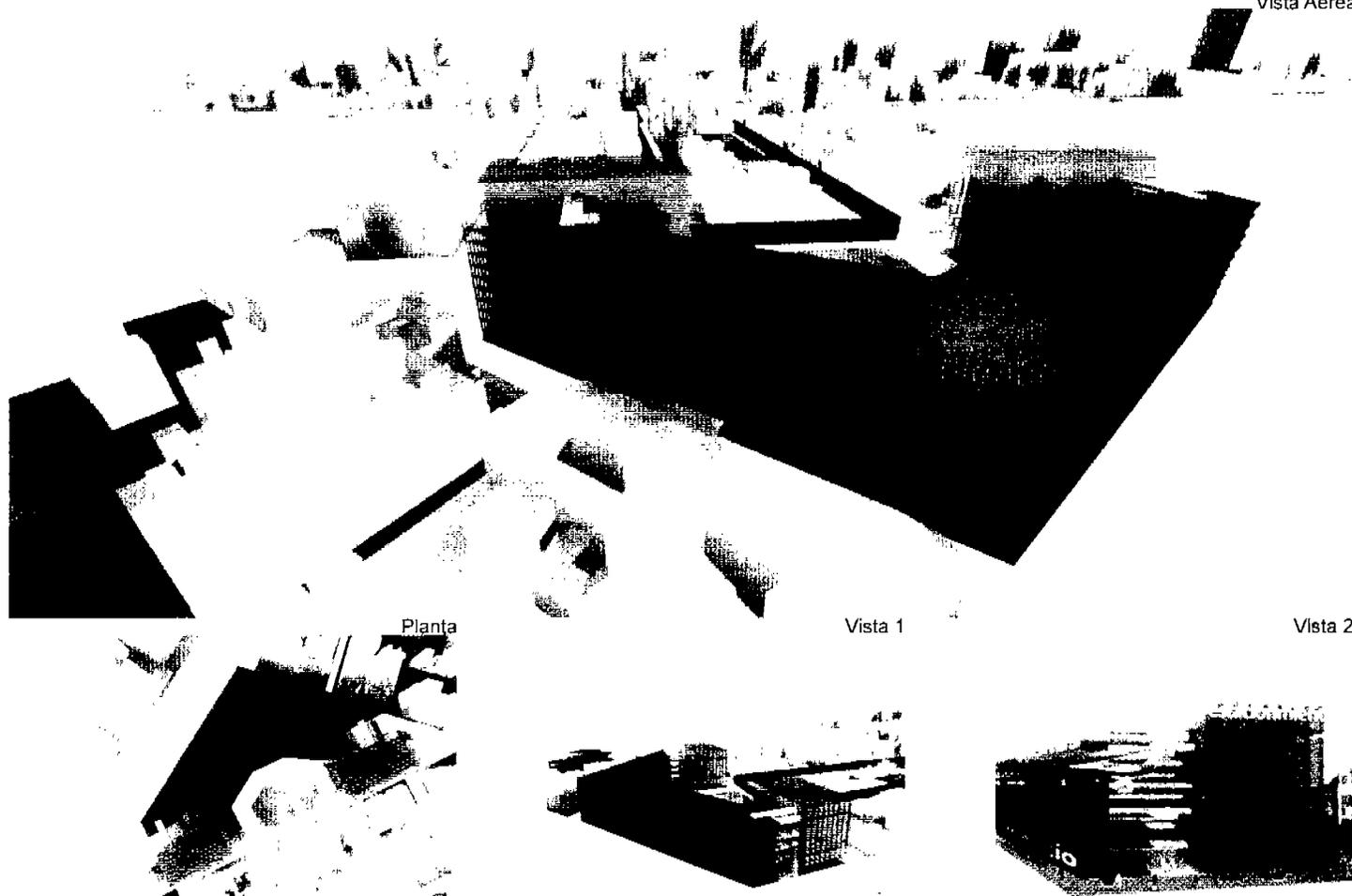


USOS PROPUESTOS DE LA ZONA



PRONÓSTICO

El borde de esta zona se verá aún más afectada por su cercanía a la zona de prostitución de Av. Sullivan dándose una mayor degradación en la zona y abandono en esta.



PROPUESTA

PLAZA | IGLESIA | COMERCIO | RESTAURANTE | DEPORTE

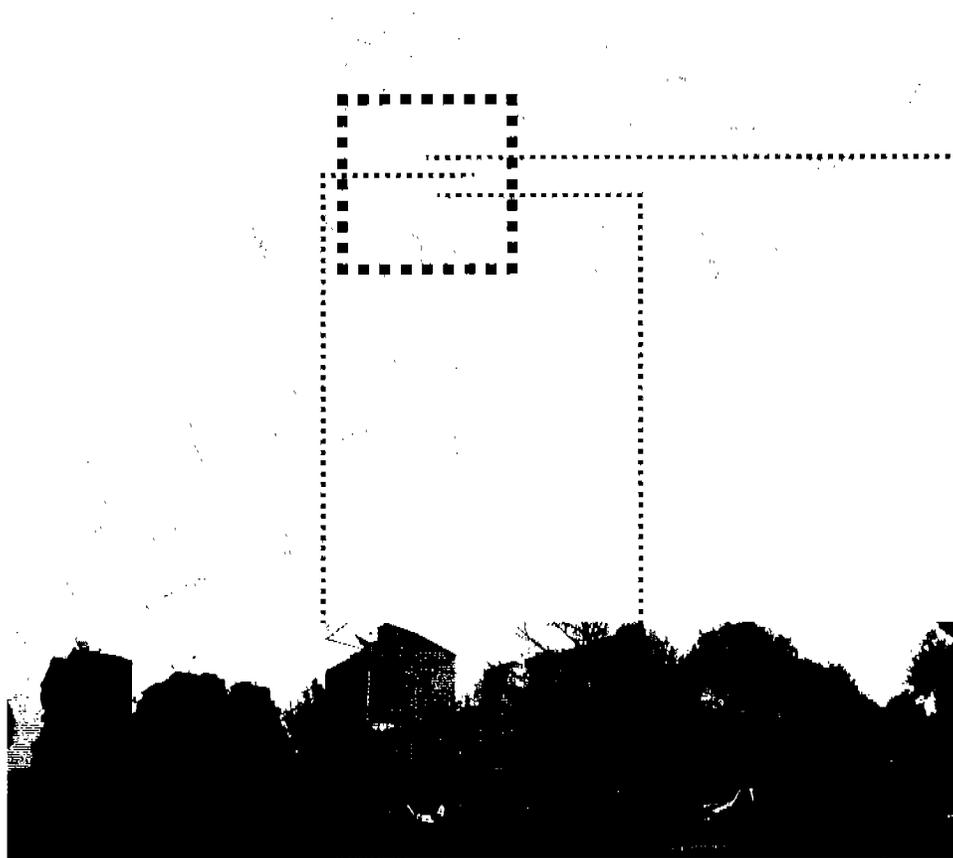
Generar un foco de atracción entre la zona norte de la colonia Cuauhtemoc y el paseo de la Reforma, logrando de esta manera que el corredor peatonal (Danubio y Poo) funcione. El edificio contará con equipamiento urbano: oficinas, comercio, un centro deportivo y estacionamiento. Este último abastecerá la demanda del edificio y la de la zona, para generar una mayor afluencia en el corredor.

PROPUESTA DENTRO DE LAS MANZANAS

M ² en planta a demoler	7897 m ²
M ² a construir en zonas libres	13382 m ²
M ² a remodelar	0 m ²
M ² totales a construir	21279 m ²

 Habitacional	 Areas Verdes
 Comercio	 Valdios
 Oficinas	 Referencias
 Equipamiento	 Zona

LOCALIZACIÓN



USOS ACTUALES DE LA ZONA



USOS PROPUESTOS DE LA ZONA



DIAGNÓSTICO

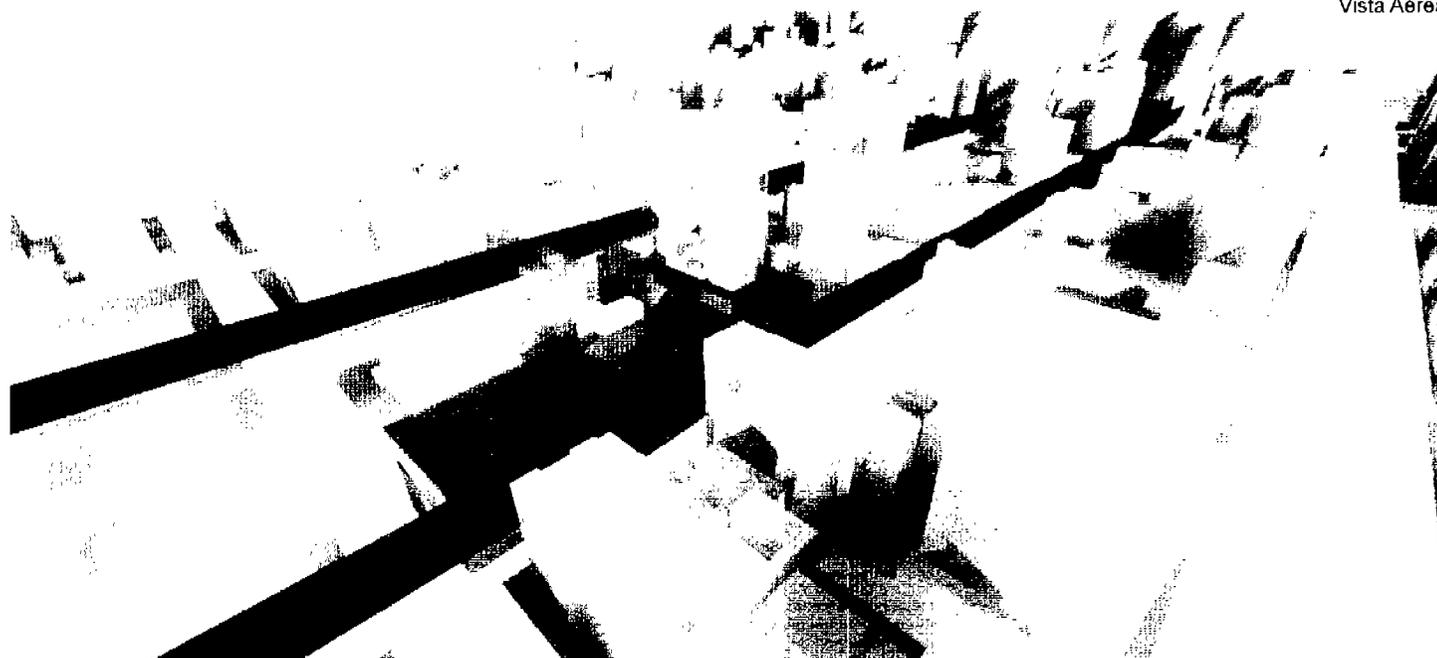
El actual mercado no cumple con la demanda de servicios que se dan en esta zona. Además de no estar ubicado en un lugar céntrico dentro del Sector.

PRONÓSTICO

El mercado no ayudará a resolver los servicios de la zona actual, dando lugar a ingresos de comercios informales, ayudando a la falta de potencial para el ingreso de la vivienda en el sector.

ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA

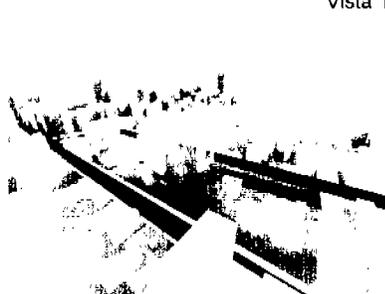
M ² en planta con construcción	4767 m ²
M ² en planta libres	2402 m ²
M ² totales de la manzana	7169 m ²



Planta

Vista 1

Vista 2



PROPUESTA

MERCADO | ESCUELA | VIVIENDA

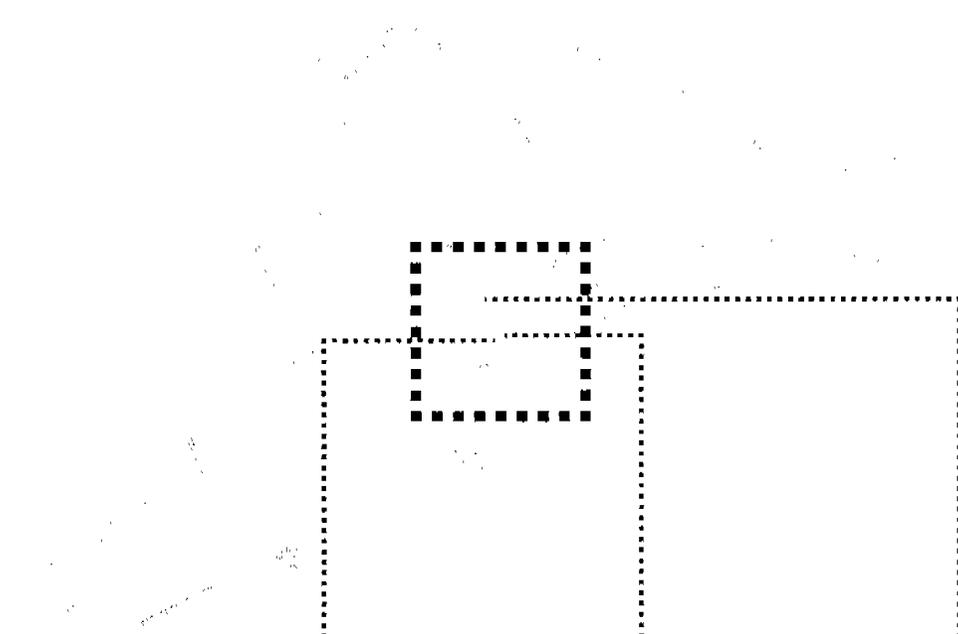
Cumplir con las demandas de equipamiento urbano en la zona, en este caso con la reubicación y ampliación del mercado, así como el ingreso de escuelas y de vivienda en torre de departamentos, que puedan tener una interrelación entre ellos, como el uso de la azotea del mercado como plaza de la escuela

PROPUESTA DENTRO DE LAS MANZANAS

M ² en planta a demoler	2567 m ²
M ² a construir en zonas libres	3685 m ²
M ² a remodelar	0 m ²
M ² totales a construir	6252 m ²

 Habitacional	 Areas Verdes
 Comercio	 Valdios
 Oficinas	 Referencias
 Equipamiento	 Zona

LOCALIZACIÓN



USOS ACTUALES DE LA ZONA



USOS PROPUESTOS DE LA ZONA



DIAGNÓSTICO

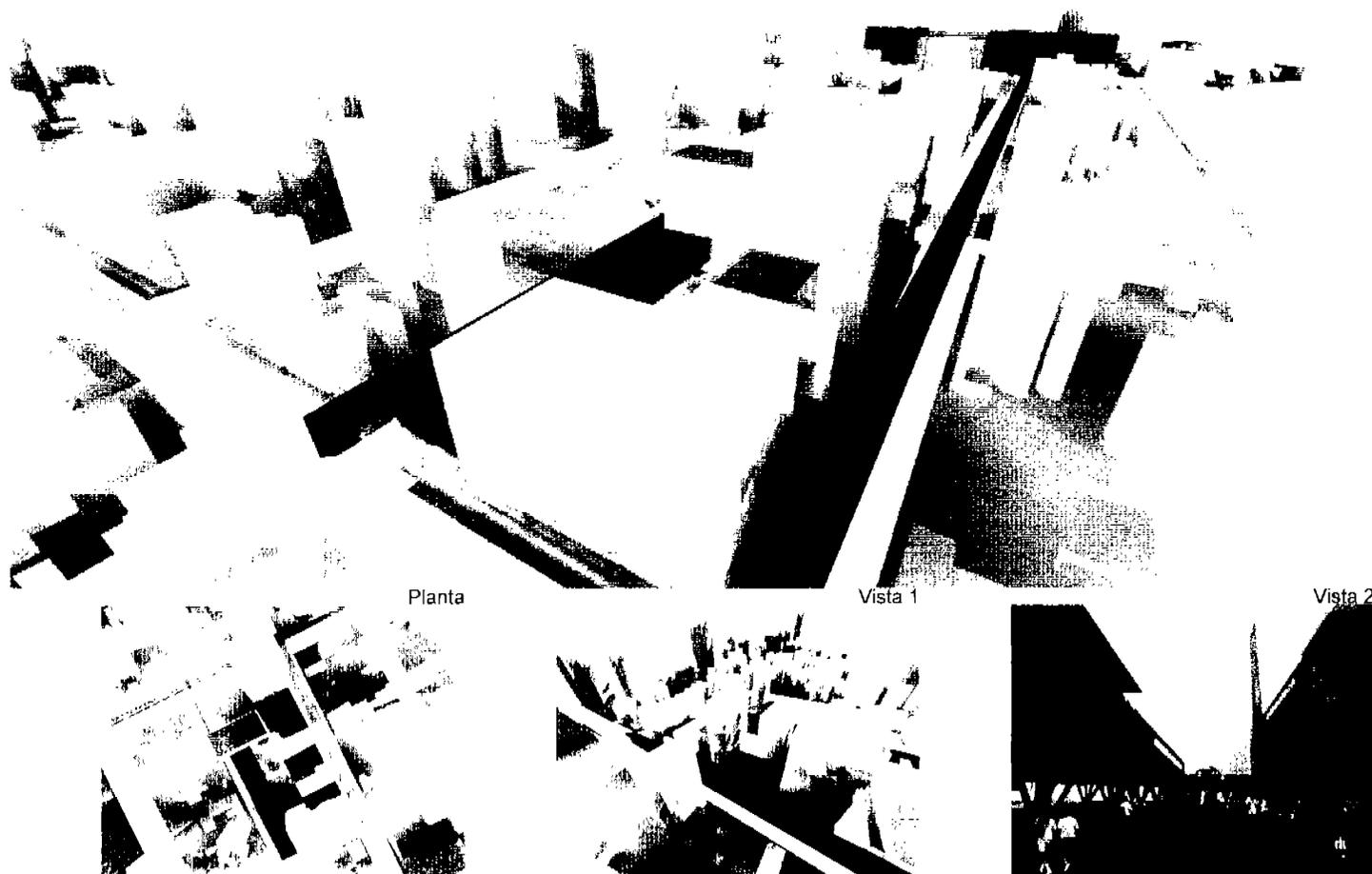
El teatro "San Rafeal" es el único espacio donde se da actualmente esparcimiento cultural al Sector, el cual se encuentra actualmente bajo remodelación, no satisfaciendo las demandas de lugares de esparcimiento en el Sector.

PRONÓSTICO

Aunque el teatro vuelva a estar en servicio, el horario que ofrece será de fin de semana, dando una falta de otros lugares de ocio, entretenimiento y cultura, así como de vida nocturna en el sector

ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA

M ² en planta con construcción	6008 m ²
M ² en planta libres	1532 m ²
M ² totales de la manzana	7540 m ²



PROPUESTA

CENTRO DE ARTE | VIVIENDA | OFICINA | BIBLIOTECA

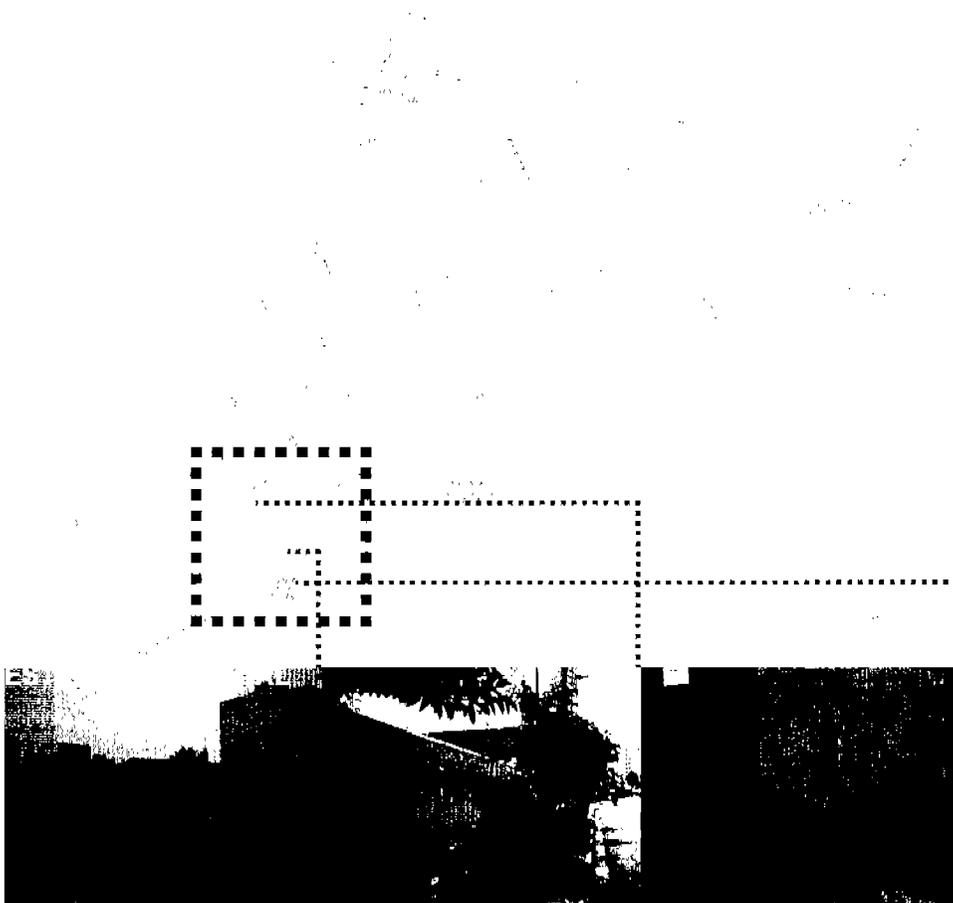
En el proyecto se genera un corazón en la colonia que da vida a los corredores viales (Lerma y Pánuco) y los peatonales (Danubio y Poo). Se propone un esparcimiento de la zona y un lugar para la cultura que permita la libre circulación para lograr un espacio multifuncional en el corazón de la manzana. De esta manera se brinda un mayor equipamiento a la zona

PROPUESTA DENTRO DE LAS MANZANAS

M ² en planta a demoler	2655 m ²
M ² a construir en zonas libres	3367 m ²
M ² a remodelar	0 m ²
M ² totales a construir	6022 m ²

 Habitacional	 Áreas Verdes
 Comercio	 Valdios
 Oficinas	 Referencias
 Equipamiento	 Zona

LOCALIZACIÓN



DIAGNÓSTICO

El actual lote de 6300 m² es totalmente subutilizado como estacionamiento, se encuentra junto al cine Diana, son un total desperdicio, debido a su gran potencial por el espacio de este, así como también por su cercanía a la Av. Reforma.

ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA

M ² en planta con construcción	10545 m ²
M ² en planta libres	8423 m ²
M ² totales de la manzana	18968 m ²

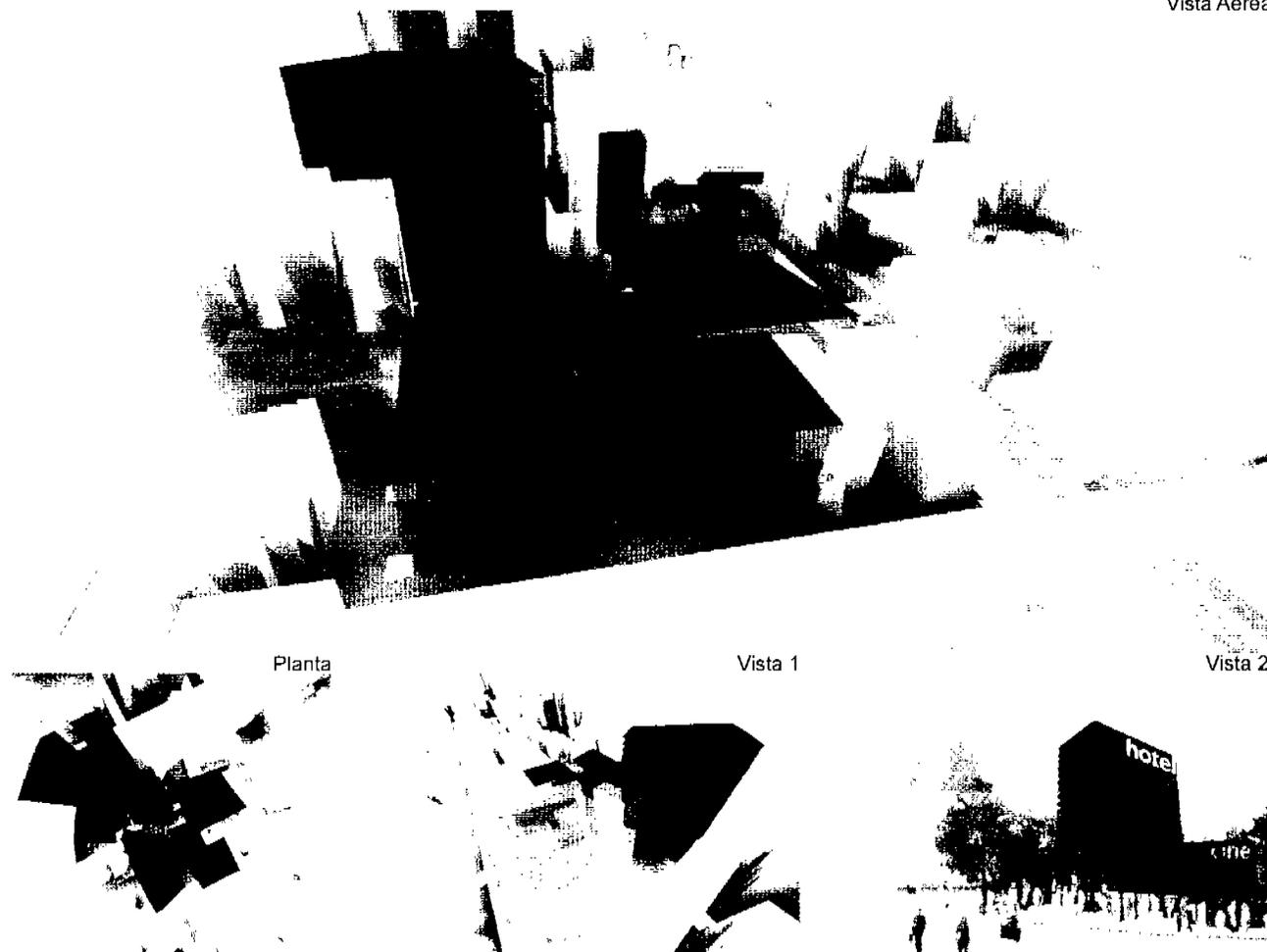
USOS ACTUALES DE LA ZONA



USOS PROPUESTOS DE LA ZONA

PRONÓSTICO

El Cine Diana aunque fue remodelado, no responde a la calidad arquitectónica que debería ser por estar en Av. Reforma, dándose próximamente una degradación y subutilización de este, al igual que el predio conjunto.



PROPUESTA

VIVIENDA | OFICINA | HOTEL | COMERCIO

La propuesta arquitectónica responde a las necesidades: remodelando el cine, construyendo una torre de estacionamiento que abastezca la demanda de la zona, además de edificios de departamentos para la vivienda. Para habilitar más la zona, se proponen edificios de oficinas y un hotel. Además se proponen áreas verdes y jardines para el centro de la manzana como espacio semi-público

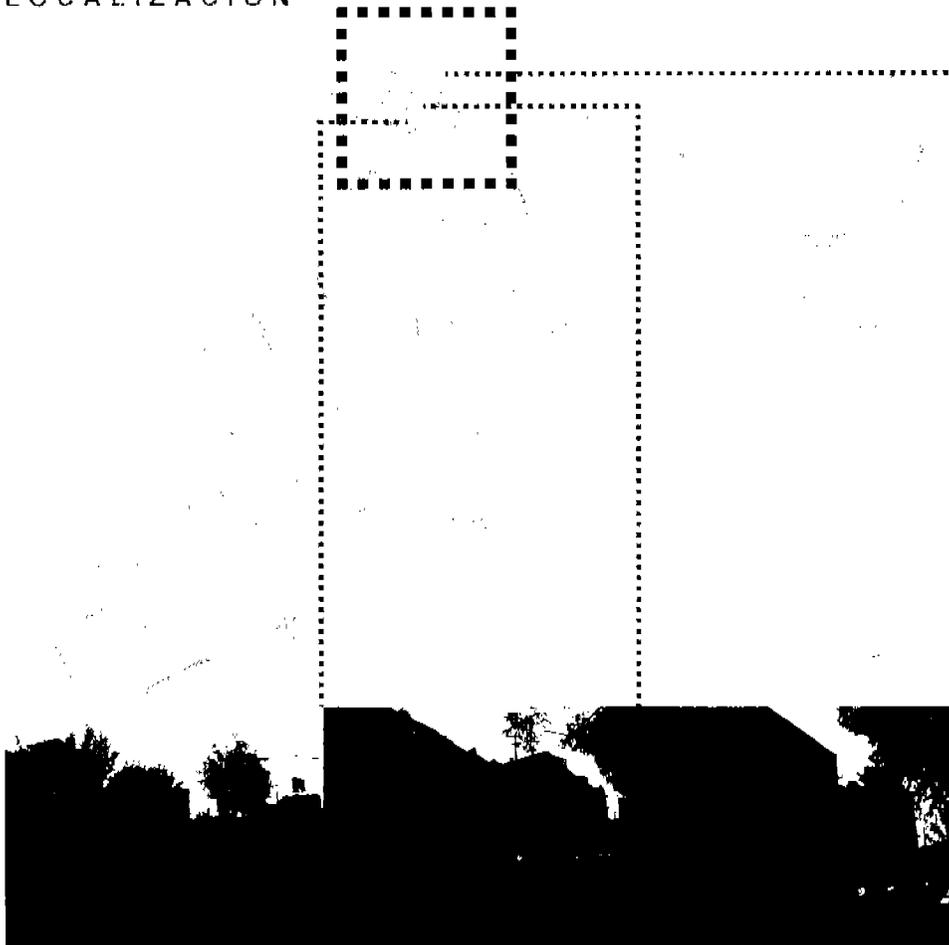
PROPUESTA DENTRO DE LAS MANZANAS

M ² en planta a demoler	10832 m ²
M ² a construir en zonas libres	9655 m ²
M ² a remodelar	0 m ²
M ² totales a construir	20487 m ²

 Habitacional	 Áreas Verdes
 Comercio	 Valdios
 Oficinas	 Referencias
 Equipamiento	 Zona

LOCALIZACIÓN

USOS ACTUALES DE LA ZONA



DIAGNÓSTICO

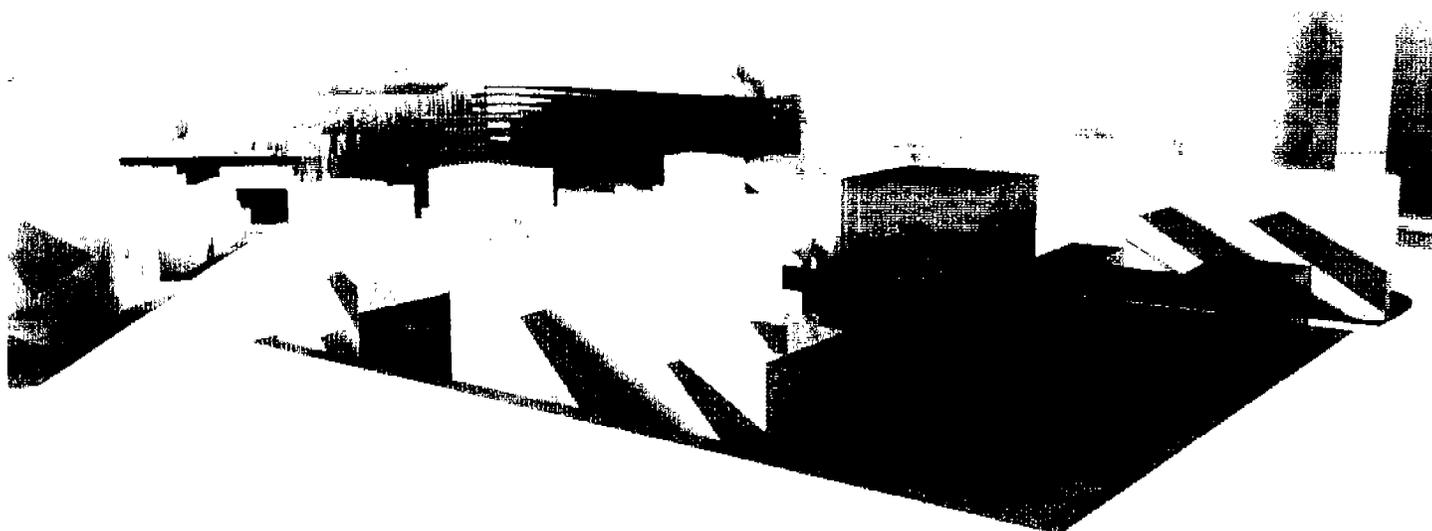
La Av. Sulliván tiene en las noches uno de los tantos focos de zona roja de la ciudad, sin regularizaciones, ni vigilancia.

PRONÓSTICO

Un aumento en la prostitución en la zona, así como la degradación de los espacios e inseguridad en la zona aledaña a esta.

ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA

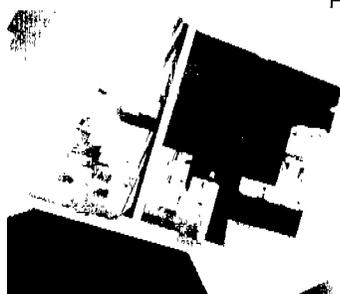
M ² en planta con construcción	7821 m ²
M ² en planta libres	3252 m ²
M ² totales de la manzana	11073 m ²



Planta

Vista 1

Vista 2



PROPUESTA

COMERCIO | RESTAURANTE | HOTEL

El proyecto se encuentra ubicado entre Parque Vía y Villa Longuín. Incluye las 2 manzanas que colindan en Río Usuri, y consiste en concentrar el servicio de sexoservidoras, restaurantes, bares, cabarets y hoteles en una zona específica. Con esto se pretende crear un ambiente diferente en el resto de las calles.

PROPUESTA DENTRO DE LAS MANZANAS

M ² en planta a demoler	3377 m ²
M ² a construir en zonas libres	5829 m ²
M ² a remodelar	423 m ²
M ² totales a construir	9629 m ²

 Habitacional	Áreas Verdes
 Comercio	Valdios
 Oficinas	Referencias
 Equipamiento	Zona

propuesta arquitectónica



Foto Aérea 2004

ANÁLISIS HISTÓRICO SOCIAL LA PROSTITUCIÓN

La aportación de la Arquitectura a la sociedad ha sido desde siempre, de suma importancia y por ello, ha jugado un importante papel en las diversas etapas de su desarrollo. Su función no ha sido sólo cuidar aquellos detalles que permiten apreciar, ubicacar y distribuir el espacio en un tiempo determinado sino, por su posibilidad de articularse a las necesidades y características de su propio tiempo. En la época de la modernidad y globalización, remarcada por una mercadotecnia y un desplazamiento constante del hombre en distintos ambientes y momentos, es una obligación de la Arquitectura vincularse a los grandes problemas sociales, mirar el conjunto y la complejidad de las interacciones humanas y con ello hacer propuestas más completas, más comprometidas y consecuentemente más humanizadas.

Es por ello que la presente propuesta sin olvidar las dificultades, el riesgo y los problemas que conlleva, busca no sólo atender el reordenamiento espacial sino, atreverse a mirar de frente uno de los grandes problemas de nuestra sociedad actual.

Debido a la cantidad de población y de área que alberga la ciudad de México, conocida como la 2a. más grande ciudad del mundo después de Tokio, Japón. Es muy difícil albergar las zonas de tolerancia dentro de los límites de la ciudad, ya que ampliaría la mancha urbana creando grandes recorridos que se necesitarían para llegar a ella, es por eso que hay que aprovechar los propios bordes y límites que crea la ciudad internamente, para poder explotar este tipo de espacios olvidados y espacios residuales.

En algunos estados de la República como Chiapas entre Tuxtla Gutiérrez y Chiapa de Corzo desde 1991 la denominada "Zona Galáctica", es la zona de tolerancia de esta ciudad, donde se concesionó a la iniciativa privada, y cuentan con un permiso de la Secretaría de Gobernación, además de contar con un control de salud municipal, de esta manera pretenden que estos giros negros se alejen de la ciudad, principalmente de los barrios y colonias.

La avenida Sullivan es una de las zonas que se ha caracterizado a nivel nacional por su oferta de prostitución por las noches y junto con la Merced, son los lugares de mayor "tolerancia" y fama dentro de la ciudad de México. Habría que explicar que no fue siempre Sullivan la zona roja, esto se remonta a la gestión del senador priista Enrique Jackson, en la delegación Cuauhtémoc, cuando se trasladó a las sexoservidoras de Río Pánuco a su actual ubicación en Sullivan en noviembre de 1985 y es desde entonces que la imagen de la calle Sullivan, incluso a nivel mundial, es de prostitución.



Imagen Urbana





Río Usuri

Terreno

Edificio TELMEX

Río Usuri

Terreno

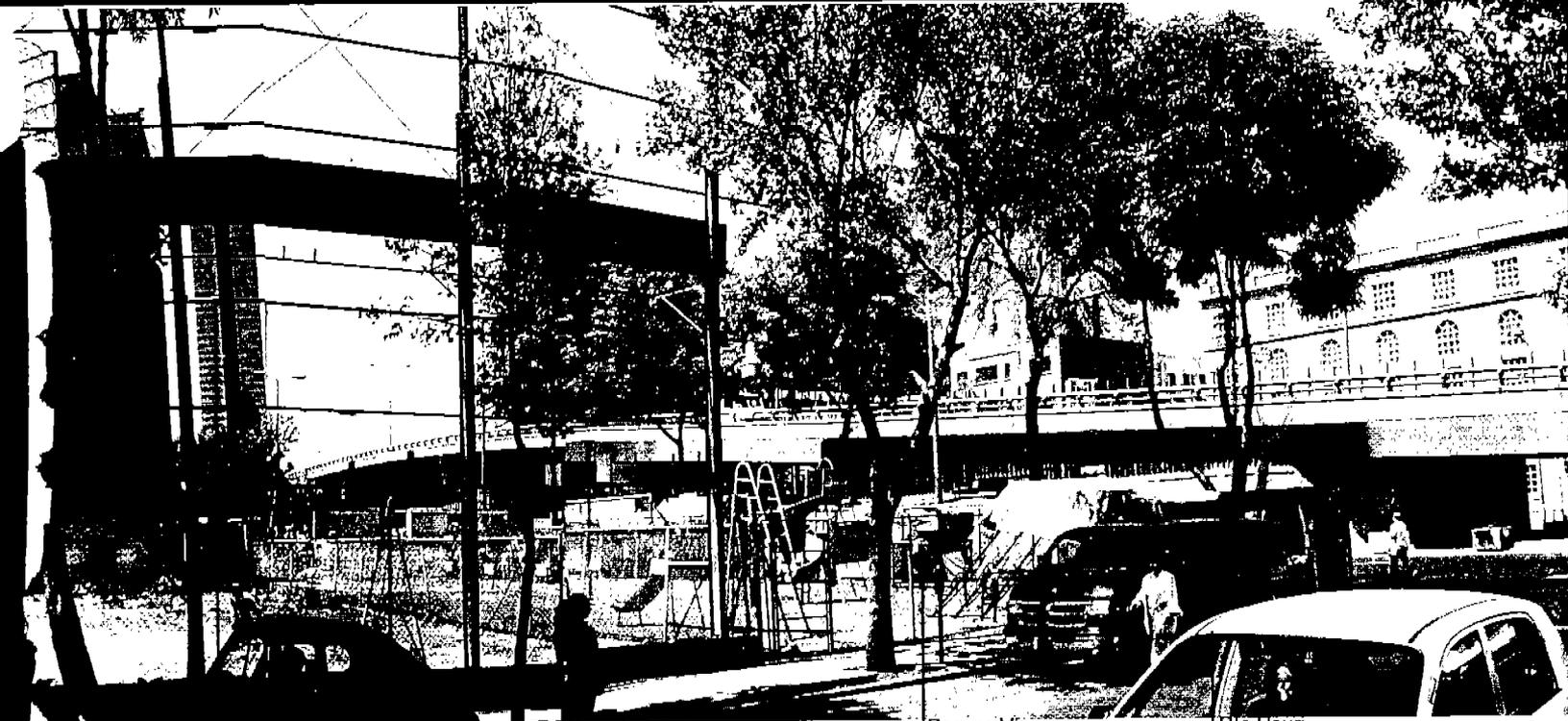
Parque Via

VISTA DESDE PARQUE VÍA

Río Yang Tse



Terrenot



Torre PEMEX

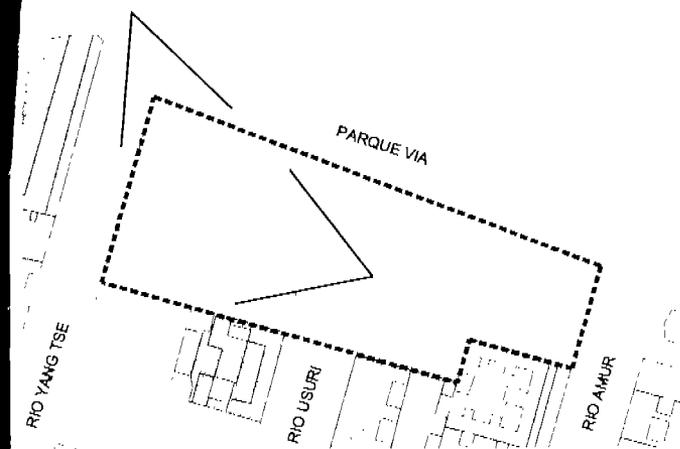
Circuito Interior

Parque Vía

Río Usuri

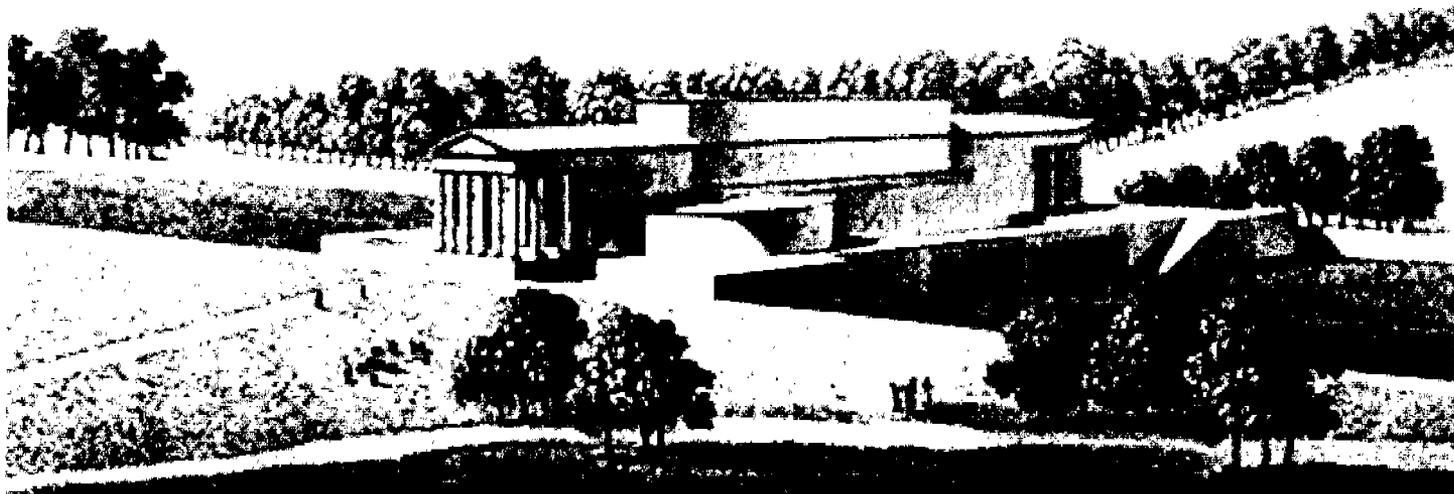
VISTA DESDE RIO USURI

PLANO DE UBICACIÓN



TERRENO

Está ubicado en uno de los tantos los límites internos de la ciudad, producido por la calle de Parque Vía y Circuito Interior, este terreno responde a varios factores, entre los cuales son la fusión, demolición y apropiación de varios predios, que ya se vienen especificando en la propuesta urbana del Sector Norte de Reforma; aunado a la expropiación de la calle para evitar la propagación de la actividad al barrio, motivo por el cual se propone cerrar la calle de Río Usuri al tráfico local por Calzada Villalongin



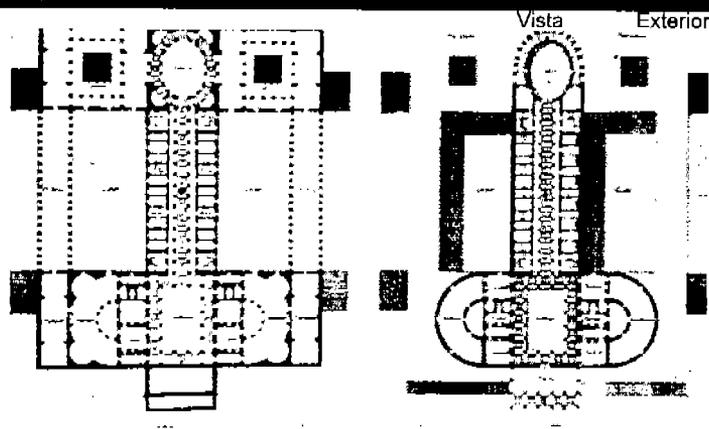
OIKEMA

C.N. LEDOUX

1780-1804

(sin ubicación)

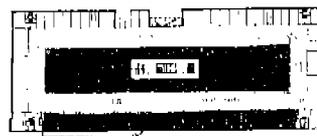
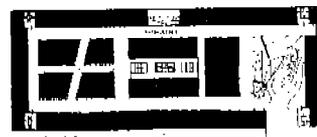
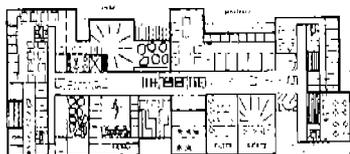
Una propuesta para un burdel que imita un falo en su forma, desarrollada a nivel conceptual durante casi 24 años, una de las pocas referencias formales detalladas de lo que sería un edificio con la misma temática de esta tesis. El tiempo de desarrollo del tema implica un alto nivel de dificultad, aunado a que el tema debió haber sido considerado mucho más tabú en esa época, que en la nuestra.



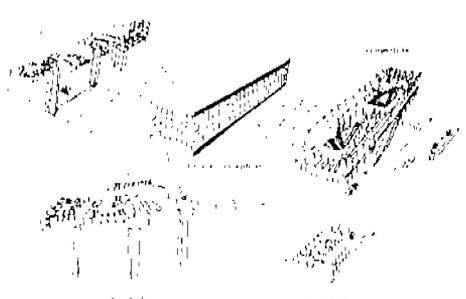
Plantas - Fachada

RED LIGHT COMPLEX

JULIETTE BEKKERING AND
ERIK DE JONG
La Haya, Holanda



Plantas



Zonificación



Vista Interior



Vista Vitrinas

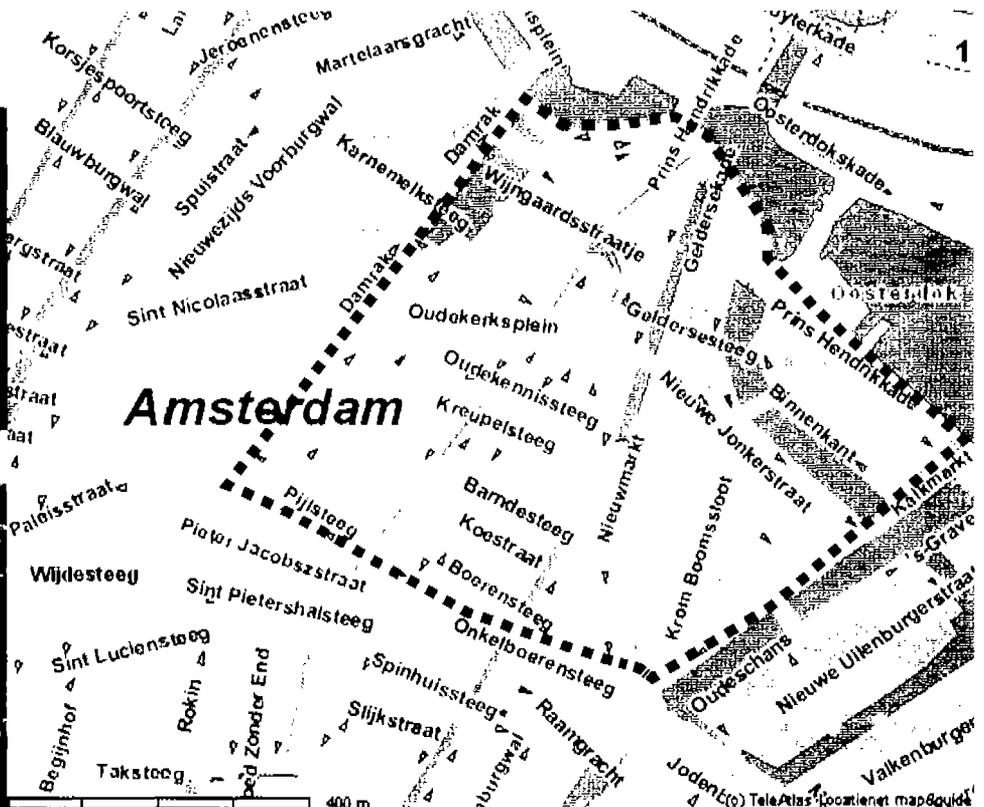
AMSTERDAM
H O L A N D A
 Barrio de la Zona Roja



Vista del Canal Voorburgwal 1



Vista del Canal Voorburgwal 2



Mapa del Barrio de la Zona Roja en el Centro de Amsterdam



Vistas del Barrio

En Holanda, ubicado a unas cuantas calles del centro de esta ciudad, establecido sobre las dos orillas del canal Voorburgwal, el también llamado barrio de la luz roja ofrece día y noche el espectáculo de sus vitrinas. En una profusión de jaulas de vidrio, cientos de mujeres exhiben su carne envuelta en prodigios de lencería, a lo largo de dos calles de arquitectura clásica en la que abundan hoteles, bares, tiendas de artículos sexuales, cabaretes tipo burlesque, un museo del erotismo y una institución dedicada a investigar los beneficios de la marihuana. Los shows en vivo son la prolongación natural de las tiendas porno y éstos, junto a los pep-shows (exhibición de mujeres masturbándose frente a un espejo que cubre nuestra identidad), son los locales con mayor audiencia. En pequeños foros-bares con capacidad para 100 personas se presenta un espectáculo corto en el que una guapa stripper baila y se desnuda al compás de una rítmica melodía.

Propuestas Arquitectónicas

HOTELES DE PASO MEXICO Y JAPON



Hoteles de Paso. México.



Hoteles de Paso Temáticos.

En lugares como Japón donde los Rovu Hoteru (Love Hotel u Hoteles de paso) han ido ganando importancia debido a ser el lugar donde las parejas van a satisfacer sus deseos; debido a su sobrepoblación que obliga a vivir en familias muy numerosas (abuelos, hijos, nietos, etc.) en un solo hogar aunado a que en sus casas los muros son de papel arroz, no permitiendo la privacidad que una pareja desearía tener. Es así que el uso de los hoteles para el sexo son más frecuentados, de esta manera mayor interés y más calidad de servicios a los usuarios, existiendo temáticas en cada cuarto con expectativas relacionadas directamente hacia el sexo (sado-masoquismo, hello kitty, hospital, arcade, etc.). En México los hoteles de paso han ido más con la tendencia de Hoteles Garage, donde la temática del sexo y sus variantes son casi imposibles de encontrar a excepción de algunos hoteles.

P R O G R A M A
ARQUITECTONICO
 ZONA ROJA

PASARELA INTERIOR	
Lounges	478 m ²
Bares	1010 m ²
PASARELA EXTERIOR	
Zona de Pasarela	250 m ²
Vialidades	872 m ²
HOTEL	
Cuartos	895 m ²
Servicios	117 m ²
MOTEL	
Cuartos	745 m ²
Servicios	67 m ²
RESTAURANTE	350 m ²
COMERCIOS	165 m ²
ADMINISTRACION	
Seguridad	25 m ²
Enfermería	43 m ²
Contador	14 m ²
Administración	42 m ²
Recepción	26 m ²
Vestidores	120 m ²
SERVICIOS GENERALES	
Estacionamiento	2781 m ²
Cisternas	95 m ²
Cuarto de Maquinas	150 m ²
Bodegas	171 m ²
Circulaciones Verticales	542 m ²
Elevadores	6
Circulaciones Horizontales	4190 m ²
SEGURIDAD	70 m ²
SANITARIOS	150 m ²
TOTAL	13, 660 m²

GENERAL

Acceso Principal	Estacionamiento	Motor Lobby	Acceso Calle	Acceso Servicios
Vestíbulo			Rampa	Carga y Descarga
Restaurante	Pasarela Interior	Administración	Pasarela Exterior	Control
	Hotel		Motel	Almacén y Servicios

PASARELA INTERIOR

Vestíbulo				
Lounges	Bares	Terrazas	Servicios	Seguridad
			Recepción	Hotel

PASARELA EXTERIOR

Rampa	Control	Zona de Pasarela	Control	Motel
-------	---------	------------------	---------	-------

RESTAURANTE

Recepción	Zona de comensales	Privados		
	Cocina	Hotel	Motel	
	Servicios	Almacén		

HOTEL

Recepción	Cuartos			
	Servicios	Cocina del restaurante		

MOTEL

Recepción	Control	Cuartos con estacionamiento		
	Servicios	Cocina del restaurante		

ADMINISTRACION

Vestíbulo		Secretaria		Sala de espera
Gerente	Contador	Sala de Juntas	Seguridad	Sanitarios
				Vestidores
				Servicios Médicos

USUARIOS

Acceso Principal Motor Lobby Estacionamiento	Vestíbulo - Control	Restaurante-Sex shop Pasarela Interior Lounges Bares Terrazas	Recepción	Hotel	Salida
--	---------------------	--	-----------	-------	--------

Acceso Rampa	Control	Pasarela Exterior	Control	Motel - Hotel	Salida
--------------	---------	-------------------	---------	---------------	--------

Acceso Motel			Control	Motel	Salida
--------------	--	--	---------	-------	--------

SEXOSERVIDORAS

Acceso	Control-Administración Servicios Médicos	Vestidores	Pasarela Interior Pasarela Exterior	Control-Administración	Vestidores	Salida
--------	---	------------	---	------------------------	------------	--------

ADMINISTRATIVOS

Acceso	Control	Area de Trabajo Zona Administrativa Supervisión Personal	Control	Salida
--------	---------	--	---------	--------

EMPLEADOS

Acceso	Control	Area de Trabajo Pasarela Interior Pasarela Exterior Restaurante Hotel Motel Servicios	Control	Salida
--------	---------	---	---------	--------

PASARELA INTERIOR

LOUNGE | BARES

CARACTERÍSTICAS

Bares - 6 Totales

1 en P.B.

2 en 2o. Nivel

3 en 3er. Nivel

Lounges - varios

RELACIÓN DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	■	■	■
Pasarela Exterior	□	■	□
Hotel	■	□	□
Motel	□	□	■
Restaurante	□	■	□
Comercios	□	■	□
Administración	□	■	□
Servicios	■	□	□
Seguridad	■	□	□
Sanitarios	■	□	□

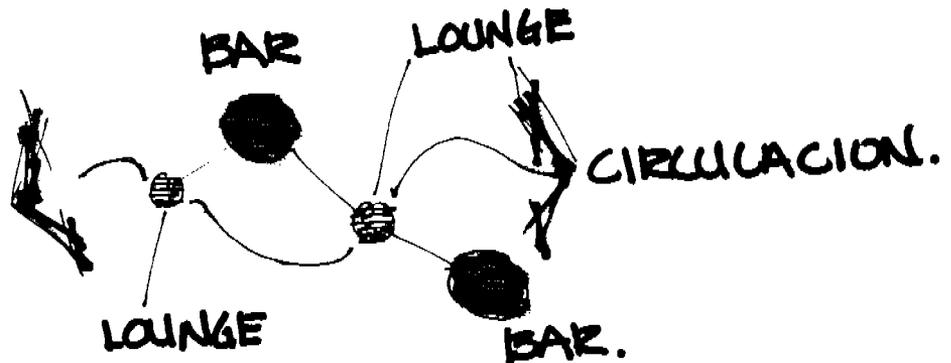
ILUMINACIÓN

T Franca	□	T Intensa	□
A Controlada	□	R Media	■
N Restringida	■	A Baja	□

INSTALACIONES

Eléctrica	■
Música Ambiental	■
Telefónica	■
Video Seguridad	■
Hidro-Sanitaria	■
Gas	□

C R O Q U I S



OBSERVACIONES

Crear zonas de demora en los recorridos, con los bares y zonas lounge.

Fichas Técnicas

Frecuente

Natural

Esporadico

Artificial

Nulo

PASARELA EXTERIOR

RAMPA | ZONA DE PASARELA

C A R A C T E R I S T I C A S C R O Q U I S

Calle
Pasarela Exterior

RELACION DE ESPACIOS

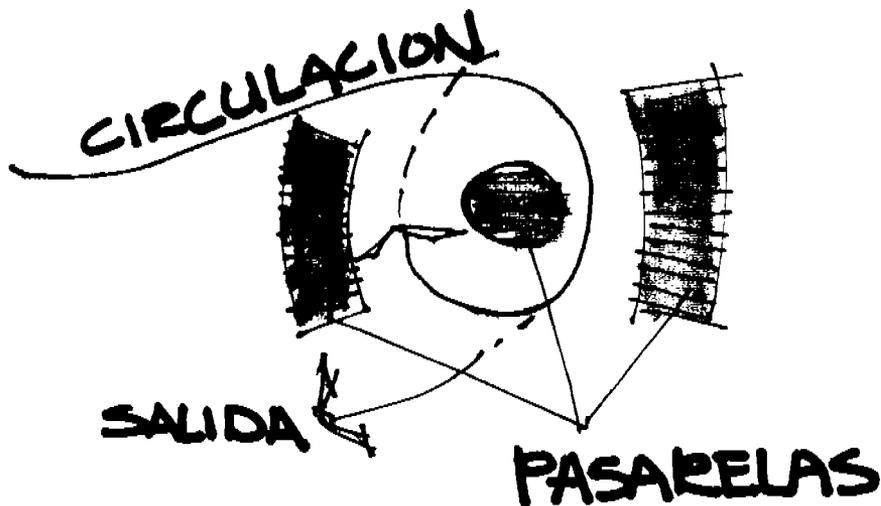
	F	E	N
Pasarela Interior	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pasarela Exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hotel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Motel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Restaurante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Comercios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Administración	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servicios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

I L U M I N A C I O N

T Franca	<input type="checkbox"/>	T Intensa	<input type="checkbox"/>
A Controlada	<input checked="" type="checkbox"/>	R Media	<input checked="" type="checkbox"/>
Z Restringida	<input type="checkbox"/>	A Baja	<input type="checkbox"/>

I N S T A L A C I O N E S

Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Música Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Telefónica	<input type="checkbox"/>
Video Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Hidro-Sanitaria	<input type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>



OBSERVACIONES

Una extensión de la calle con un recorrido, continuo, donde se podrá observar y negociar en la pasarela exterior.

H O T E L

CUARTOS | SERVICIOS

CARACTERÍSTICAS

Cuartos - 18 Total
 9 cuartos 2o. Nivel
 9 cuartos 3er. Nivel

Servicios

RELACIÓN DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	■	□	□
Pasarela Exterior	□	□	■
Hotel	■	■	■
Motel	□	■	□
Restaurante	□	■	□
Comercios	□	□	■
Administración	□	□	■
Servicios	■	□	□
Seguridad	□	■	□
Sanitarios	□	□	■

ILUMINACIÓN

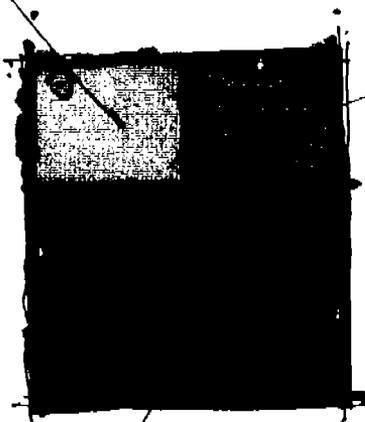
F Franca	□	F Intensa	■
A Controlada	■	R Media	□
Z Restringuida	□	A Baja	□

INSTALACIONES

Eléctrica	■
Música Ambiental	□
Telefónica	■
Video Seguridad	■
Hidro-Sanitaria	■
Gas	□

C R O Q U I S

BAÑO



VESTIDOR

CUARTO TEMÁTICO

OBSERVACIONES

Los cuartos tendrán un vestidor amplio en el cual tendrá ropa para temáticos, contando con instalaciones hidráulica y santiarias en caso que se requiera poner una piscina dentro del cuarto o algún otro elemento.

Frecuente

Natural

Esporadico

Artificial

Nulo

M O T E L

CUARTOS | SERVICIOS

C A R A C T E R I S T I C A S C R O Q U I S

Cuartos - 10 Total
 6 Cuartos P.B.
 4 Cuartos P.A.

Servicios

R E L A C I O N D E E S P A C I O S

	F	E	N
Pasarela Interior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pasarela Exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hotel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Restaurante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comercios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Administración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Servicios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

I L U M I N A C I O N

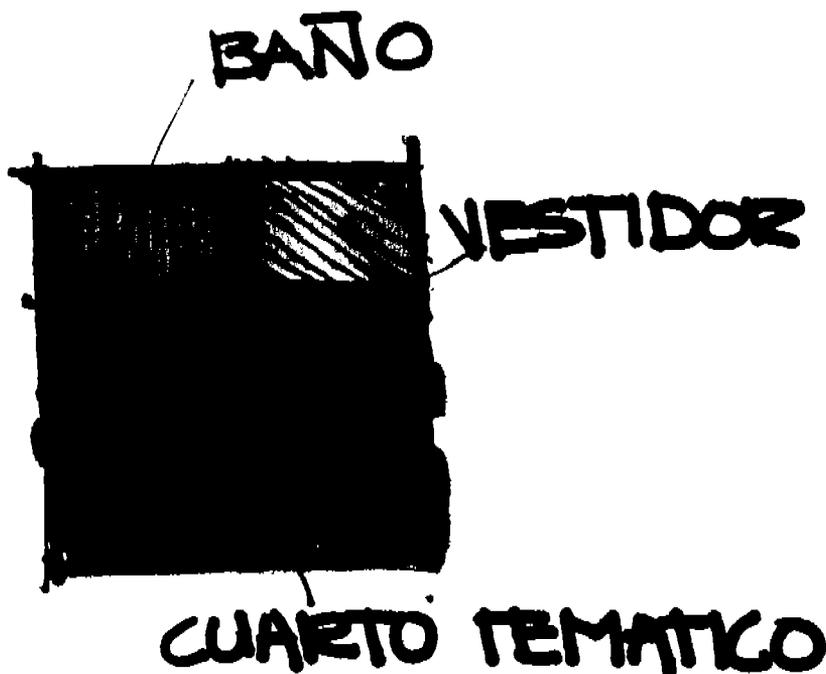
T Franca	<input type="checkbox"/>	T Intensa	<input checked="" type="checkbox"/>
A Controlada	<input checked="" type="checkbox"/>	R Media	<input type="checkbox"/>
Z Restringida	<input type="checkbox"/>	A Baja	<input type="checkbox"/>

I N S T A L A C I O N E S

Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Música Ambiental	<input type="checkbox"/>
Telefónica	<input checked="" type="checkbox"/>
Video Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Hidro-Sanitaria	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>

O B S E R V A C I O N E S

Tendrá las mismas características que el hotel, además contará con lugar propio de estacionamiento



RESTAURANTE

COCINA | AREA DE COMENSALES | PRIVADOS | SERVICIOS | SANITARIOS

CARACTERÍSTICAS

Zona de Comensales
Privados
Cocina
Refrigeración
Bodegas
Barra
Servicios
Sanitarios

RELACIÓN DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pasarela Exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hotel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Restaurante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Comercios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Administración	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Servicios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

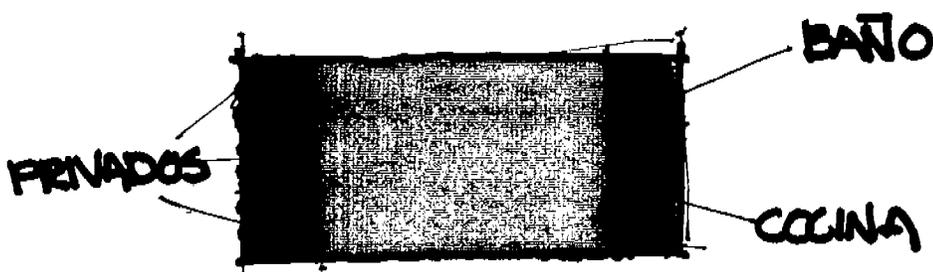
ILUMINACIÓN

T Franca	<input type="checkbox"/>	T Intensa	<input checked="" type="checkbox"/>
A Controlada	<input checked="" type="checkbox"/>	RT Media	<input type="checkbox"/>
Z Restringida	<input type="checkbox"/>	A Baja	<input type="checkbox"/>

INSTALACIONES

Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Música Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Telefónica	<input checked="" type="checkbox"/>
Video Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Hidro-Sanitaria	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas	<input checked="" type="checkbox"/>

C R O Q U I S



OBSERVACIONES

Cerca del vestíbulo, se plantea un restaurante, que además de contar con un menú fuera de la común, también tiene una zona de privados, y le da servicio al hotel y motel del complejo.

I recuente

Natural

Esporadico

Artificial

Nulo

COMERCIOS

LOCALES COMERCIALES

CARACTERÍSTICAS CROQUIS

5 Locales comerciales (50 m² c/u)

RELACION DE ESPACIOS

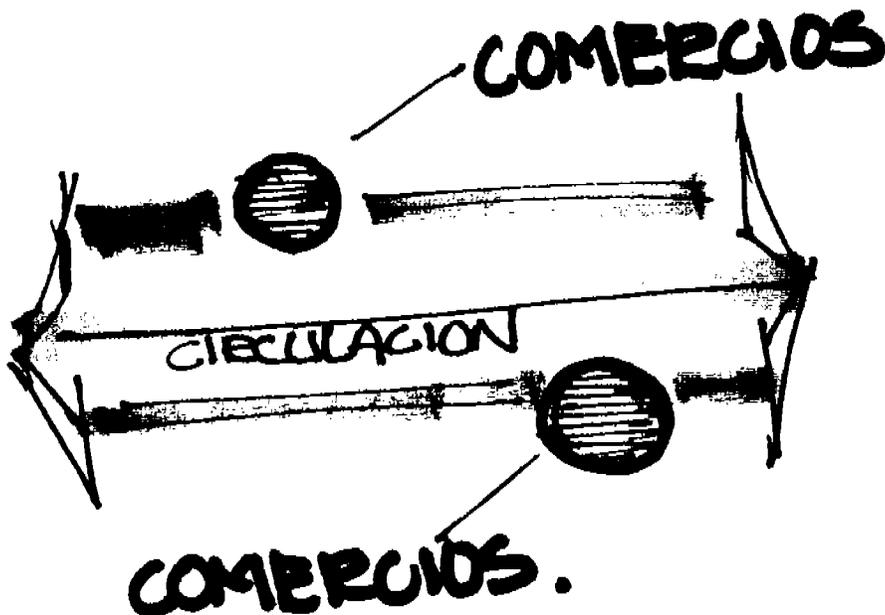
	F	E	N
Pasarela Interior	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pasarela Exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hotel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Motel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Restaurante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comercios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Administración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Servicios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ILUMINACION

T Franca	<input type="checkbox"/>	T Intensa	<input checked="" type="checkbox"/>
A Controlada	<input type="checkbox"/>	RT Media	<input type="checkbox"/>
Z Restringuida	<input checked="" type="checkbox"/>	A Baja	<input type="checkbox"/>

INSTALACIONES

Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Música Ambiental	<input type="checkbox"/>
Telefónica	<input checked="" type="checkbox"/>
Video Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Hidro-Sanitaria	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>



OBSERVACIONES

Cerca del vestíbulo, se contará con locales comerciales o sex shops, los cuales tendrán varias ofertas de juguetes y mercancías hacia el público que visita esta zona.

ADMINISTRACIÓN

SEGURIDAD | ENFERMERÍA | CONTADOR | ADMINISTRACIÓN | SALA DE JUNTAS | RECEPCIÓN | VESTIDORES

CARACTERÍSTICAS

Seguridad
Enfermería
Contador
Administración
Sala de Juntas
Recepción
Vestidores

RELACIÓN DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pasarela Exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hotel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Motel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Restaurante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comercios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Administración	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Servicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seguridad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanitarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

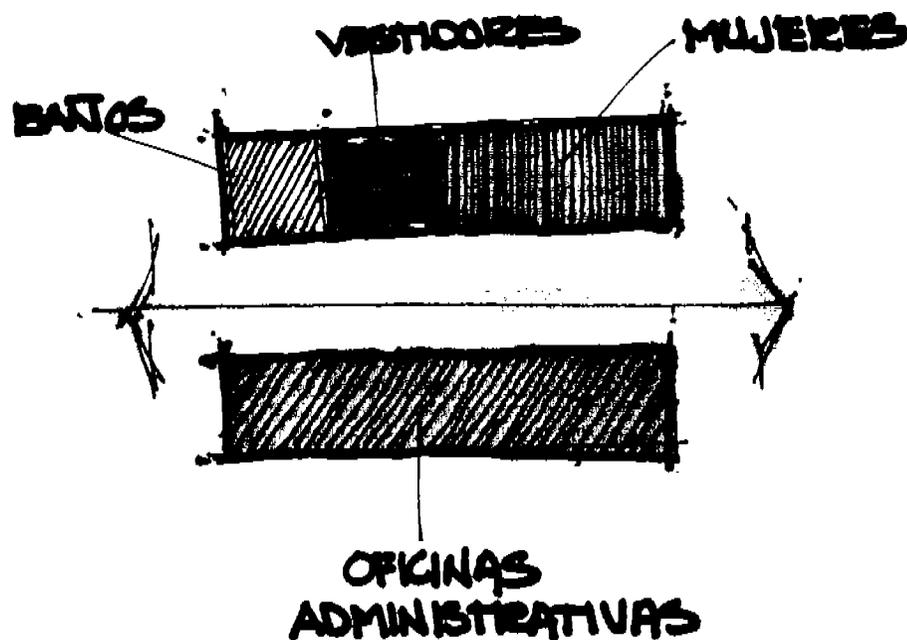
ILUMINACIÓN

T Franca	<input type="checkbox"/>	T Intensa	<input checked="" type="checkbox"/>
A Controlada	<input checked="" type="checkbox"/>	R Media	<input type="checkbox"/>
Z Restringida	<input type="checkbox"/>	A Baja	<input type="checkbox"/>

INSTALACIONES

Eléctrica	<input checked="" type="checkbox"/>
Música Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Telefónica	<input checked="" type="checkbox"/>
Video Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
Hidro-Sanitaria	<input checked="" type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>

C R O Q U I S



OBSERVACIONES

Se cuenta con toda la infraestructura con la que debe contar un complejo de este tipo, desde zona de vestidores, para las sexoservidoras, administración, sala de juntas, contabilidad, enfermería y la zona de control de la video-seguridad

Frecuente

Natural

Esporadico

Artificial

Nulo

SERVICIOS GENERALES

ESTACIONAMIENTO | MAQUINAS | CIRCULACIONES VERTICALES

C A R A C T E R I S T I C A S C R O Q U I S

Estacionamiento		
Valet Parking	22	
Minusválidos	6	
Normales	56	
Total	84	

Cisterna y Cuarto de Maquinas		
Bodegas		
Elevadores	6	
Escaleras Eléctricas	5	

R E L A C I O N D E E S P A C I O S

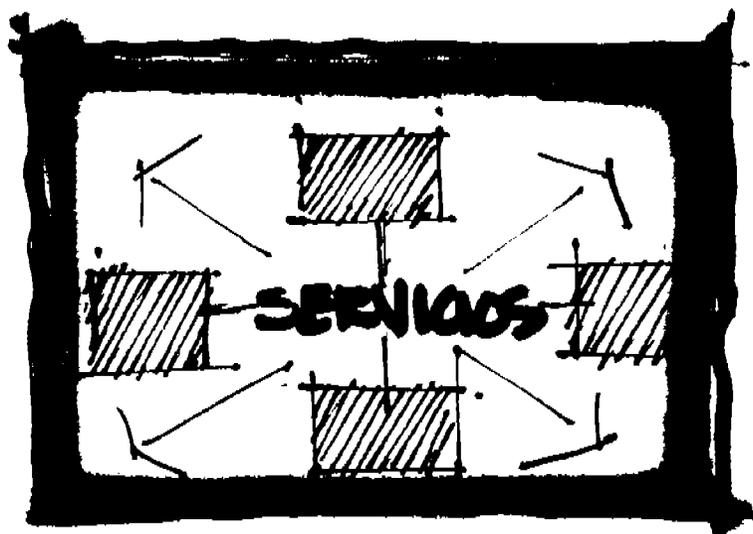
	F	E	N
Pasarela Interior	■	□	□
Pasarela Exterior	□	■	□
Hotel	■	□	□
Motel	■	□	□
Restaurante	■	□	□
Comercios	□	□	■
Administración	□	□	■
Servicios	■	■	■
Seguridad	■	□	□
Sanitarios	■	□	□

I L U M I N A C I O N

T Franca	□	T Intensa	■
A Controlada	■	RT Media	□
Z Restringida	□	A Baja	□

I N S T A L A C I O N E S

Eléctrica	■
Música Ambiental	■
Telefónica	□
Video Seguridad	■
Hidro-Sanitaria	■
Gas	□



O B S E R V A C I O N E S

Un complejo de esta capacidad, demanda una gran cantidad de servicios y debe contar con todo lo necesario para un óptimo funcionamiento, por lo cual cuenta con un estacionamiento para 84 vehículos, Cisternas, Cuarto de maquinas, Bodegas, elevadores, y escaleras eléctricas los cuales darán un mejor flujo de los usuarios en el complejo

SEGURIDAD

MÓDULOS DE SEGURIDAD

CARACTERÍSTICAS

18 Módulos de Seguridad

RELACIÓN DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	■	□	□
Pasarela Exterior	■	□	□
Hotel	□	■	□
Motel	□	■	□
Restaurante	■	□	□
Comercios	■	□	□
Administración	□	■	□
Servicios	■	□	□
Seguridad	■	■	■
Sanitarios	□	■	□

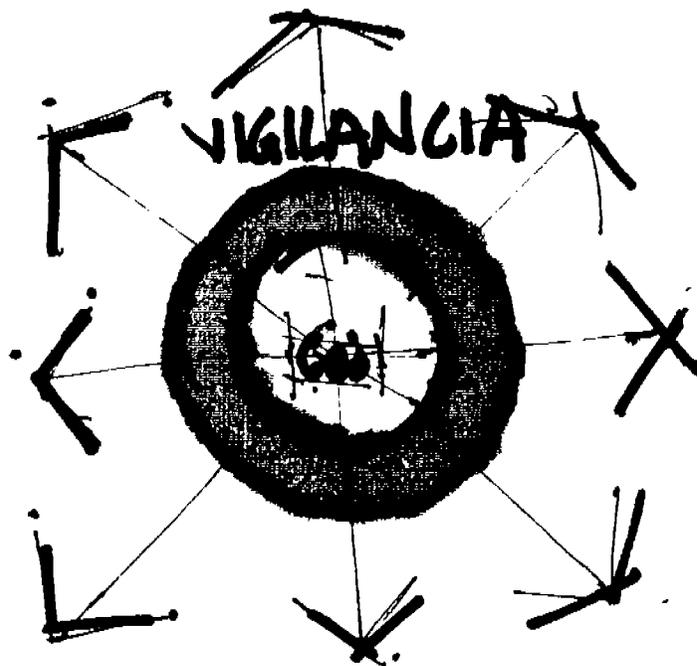
ILUMINACIÓN

T Franca	□	T Intensa	□
A Controlada	□	R T Media	■
Z Restringida	■	A Baja	□

INSTALACIONES

Eléctrica	■
Música Ambiental	□
Telefónica	■
Video Seguridad	■
Hidro-Sanitaria	□
Gas	□

CROQUIS



OBSERVACIONES

Módulos de seguridad independientes con video y control en todo el proyecto permitiendo una rápida atención en caso de alguna eventualidad dentro del edificio.

Frecuente

Natural

Esporadico

Artificial

Nulo

SANITARIOS

MÓDULOS DE SANITARIOS

CARACTERÍSTICAS CROQUIS

5 módulos de sanitarios

RELACION DE ESPACIOS

	F	E	N
Pasarela Interior	■	□	□
Pasarela Exterior	□	□	■
Hotel	□	□	■
Motel	□	□	■
Restaurante	■	□	□
Comercios	■	□	□
Administración	□	□	■
Servicios	■	□	□
Seguridad	□	■	□
Sanitarios	■	■	■

ILUMINACION

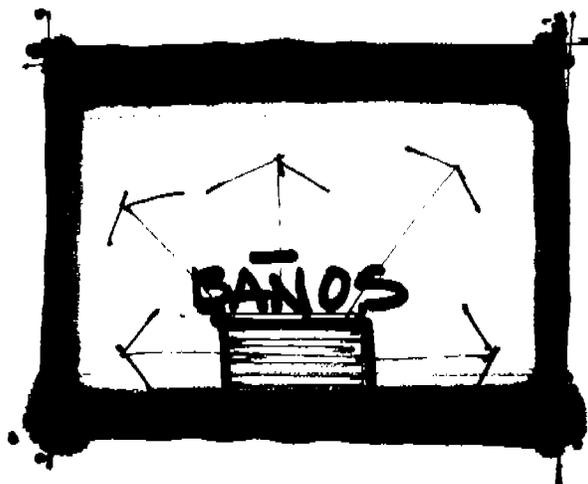
T Franca	□	T Intensa	■
A Controlada	□	R Media	□
Z Restringida	■	A Baja	□

INSTALACIONES

Eléctrica	■
Música Ambiental	□
Telefónica	□
Video Seguridad	■
Hidro-Sanitaria	■
Gas	□

OBSERVACIONES

Se ubican cerca de las circulaciones verticales para aprovechar e instalar ductos de instalaciones hidro-sanitarias



CONCEPTO ZONA ROJA

Nuestra propuesta es crear un complejo que responda a las diversas formas en que se da la prostitución en México; en auto, con la Pasarela Exterior asemejando a la calle; en el recorrido peatonal con la Pasarela Interior, al mismo tiempo respondiendo a la prostitución que se da en las casas de citas o burlesques y Table Dances, con los bares y lounges que se ubican en toda la pasarela interior. Así como también pensando en las parejas puedan hacer uso del hotel y motel más dirigido hacia el tema de sexo, se plantea un acceso externo directo al hotel para estos usuarios.

El proyecto se divide en 2 volúmenes. Uno que alberga las zonas de pasarelas, bares, lounges. Y otro donde se ubica el hotel y el motel.

El volumen principal que alberga a las pasarelas, bares y zonas administrativas, cuenta con una doble piel, donde la primera piel contiene un juego de luces y la segunda piel será a base de un cristal especial el cual podrá ser opacado, según algún diseño especial deseado.

Para la pasarela exterior se extiende la calle Parque Vía hacia el interior del edificio, dando una penetración de esta en el edificio en forma de rampa, hacia el 1er. nivel permitiendo que se puedan ocultar de la circulación peatonal de la calle, los servicios que se ofrecen en la pasarela.

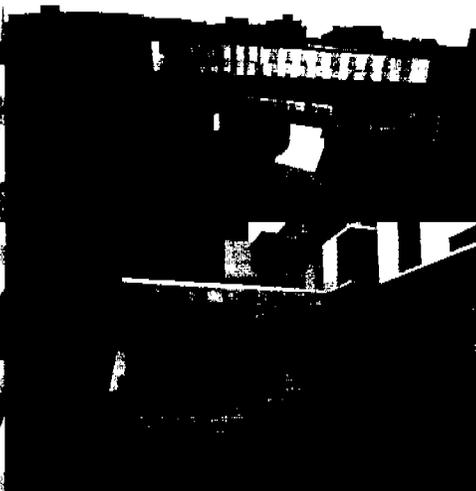
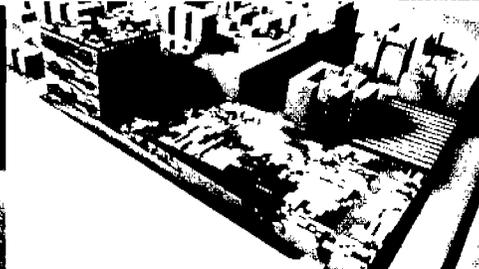
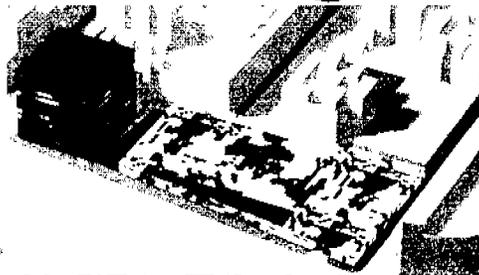
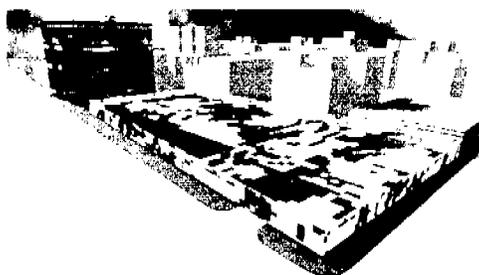
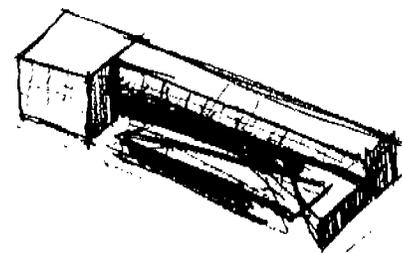
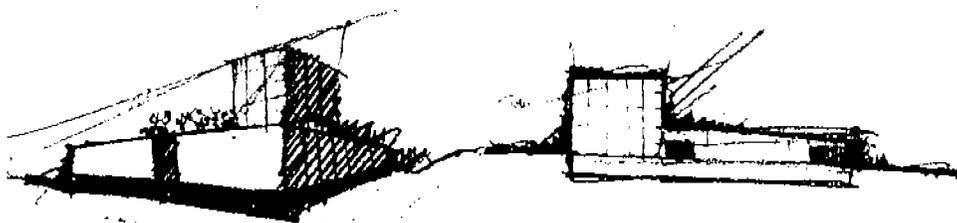
Por dentro hay una serie de juegos voyeur, a través de las perforaciones en las losas que interconectan los bares y lounges, a través del juego de escaleras eléctricas, que permiten un movimiento fluido de los usuarios dentro de ella.

Dentro del volumen del Hotel – Motel, se plantea un juego de porosidades entre este volumen y el principal, permitiendo una conexión visual con la zona de pasarelas.

Los accesos principales, tanto el peatonal y el motor lobby se ubican en la calle de Parque Vía, aprovechando su condición de límite y borde, además se cierra la calle Río Usuri para uso peatonal exclusivamente con acceso desde la Calz. Parque Vía, de esta manera evitamos al máximo la propagación y contacto hacia el interior del sector norte.

Los cuartos de hotel se decorarán basándose en temáticas propias, haciendo más atractivo este tema del sexo y sus variables fantasías.

La seguridad es también un elemento importante es por eso que creamos módulos de seguridad que están repartidos por todo el proyecto, para responder a las diversas contrariedades que pudieran llegar a presentarse en el lugar.



PROTOTIPO 1

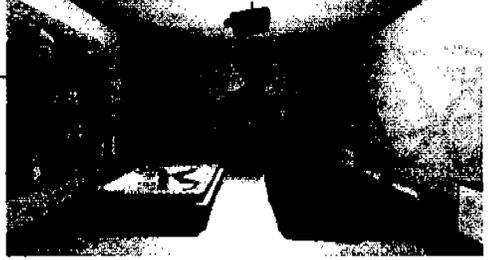
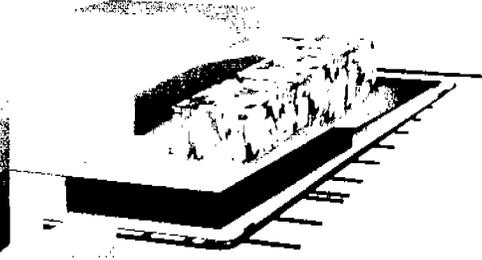
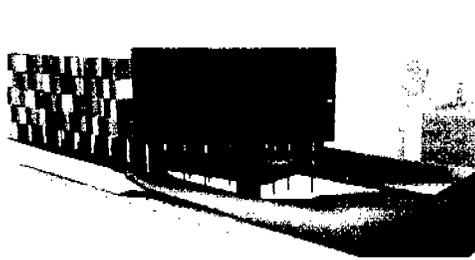
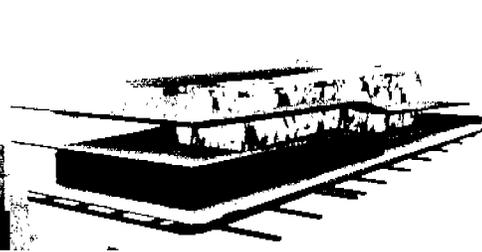
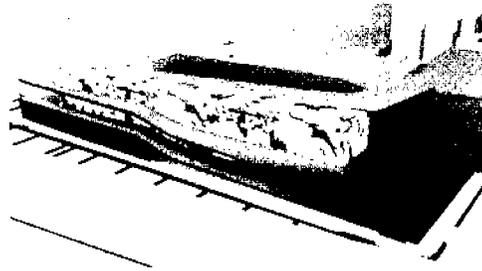
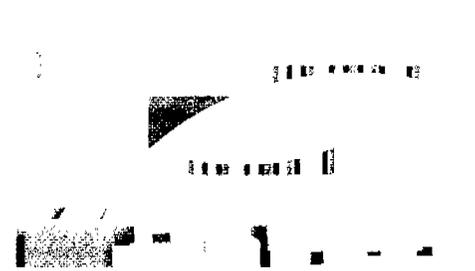
El primer acercamiento al proyecto fue el de crear una gran plaza interna dentro de la calle Río Usuri, el cual daría un pequeño barrio interno. Además del re-uso de un edificio como Hotel al centro del proyecto.

PROTOTIPO 2

Crear polos en el proyecto. El Hotel y el centro nocturno, así como una zona interna de bares, cerrada totalmente al exterior a través de una doble piel basado en el tema del pixelado.

PROTOTIPO 3

Introducir la calle al edificio, haciendo una extensión urbana, que cuenta con 2 hoteles, un centro nocturno, un antro, y con una fachada comercial hacia la calle.



PROTOTIPO 4

Darle una forma orgánica al proyecto, haciendo que la calle se convierta en rampa, una pantalla de anuncios espectacular, además de los cuartos creando una cromática en las fachadas.

PROTOTIPO 5

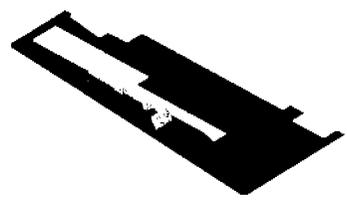
Una rampa que envuelve un prisma rectangular, creando en el centro la zona de pasarela y el hotel en la parte trasera del terreno.

PROTOTIPO 6

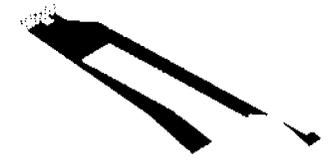
Una Pasarela Interior fusionada con una rampa que crea una Pasarela Exterior; zona de hotel, bares y salones del 2o. al 4o. nivel; con estacionamiento en el sótano, un gran zepollin en Parque Vía.



ESTACIONAMIENTO



PLAZA ACCESO



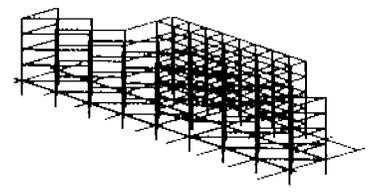
CIRCUITO SUPERIOR



LOSAS



MURO CORTINA VEGETACION



ESTRUCTURA



MUTACIÓN 0%



MUTACIÓN 20%



MUTACIÓN 40%



MUTACIÓN 60%

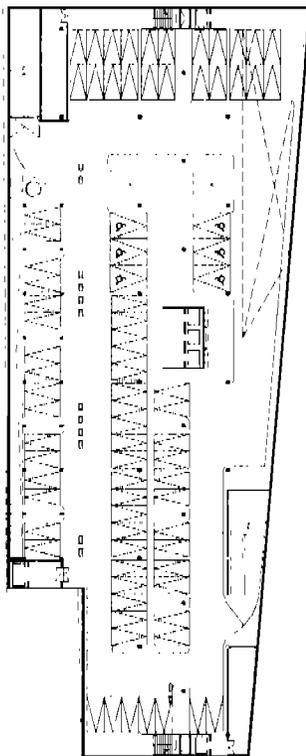


MUTACIÓN 80%



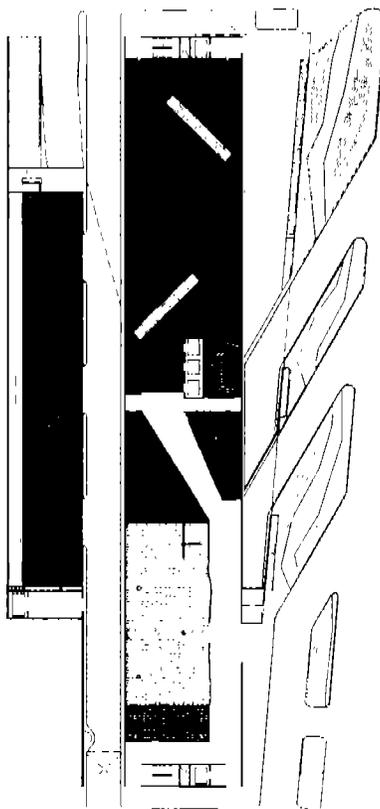
MUTACIÓN 100%

Modelo Tridimensional



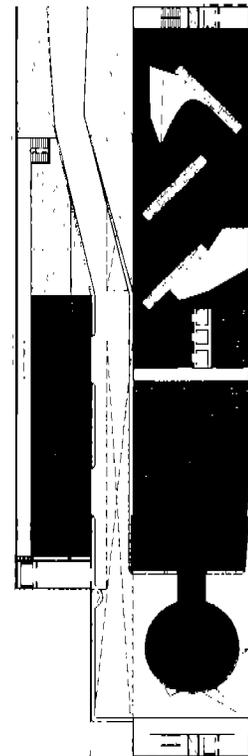
ESTACIONAMIENTO

- Cuarto de Maquinas
- Circulaciones Verticales
- Estacionamiento



PLANTA BAJA

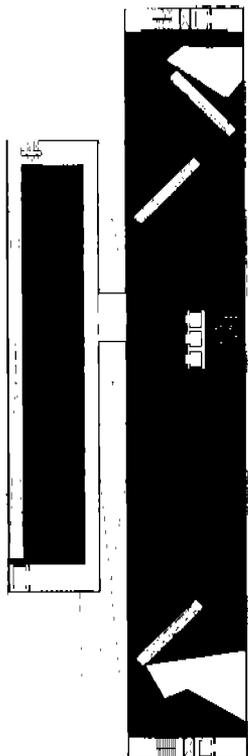
- Lounges
- Bares
- Restaurante
- Motel
- Locales Comerciales
- Circulaciones Verticales
- Circulación Vehicular



PRIMER NIVEL

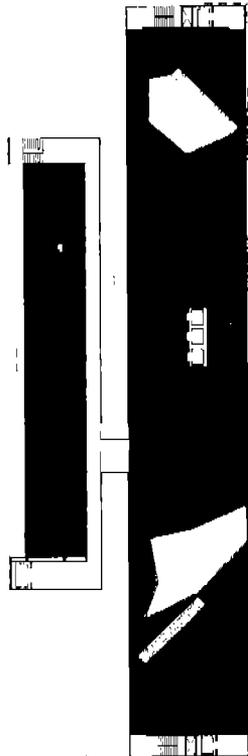
- Lounges
- Bares
- Pasarela Exterior
- Administración
- Motel
- Circulaciones Verticales
- Circulaciones Vehiculares

Plantas por Nivel



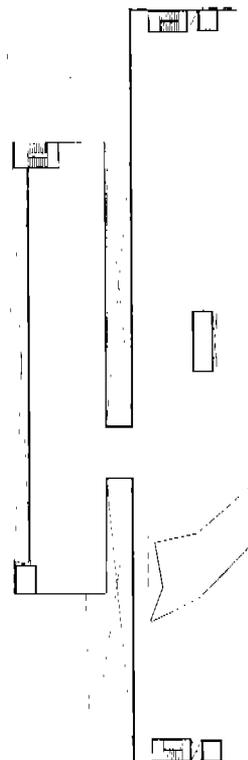
SEGUNDO NIVEL

- Lounges
- Bares
- Hotel
- Circulaciones Verticales
- Servicios



TERCER NIVEL

- Lounges
- Bares
- Hotel
- Circulaciones Verticales
- Servicios



PLANTA DE TECHOS

- Circulaciones Verticales

ARQUITECTÓNICOS

ESTRUCTURA

INSTALACIONES HIDRAULICA

INSTALACIONES SANITARIAS

INSTALACIONES ELECTRICAS

proyecto arquitectónico

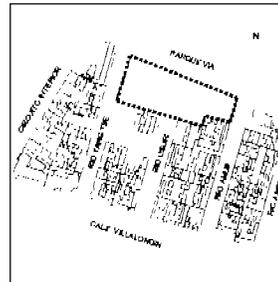


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZALEZ REYNA

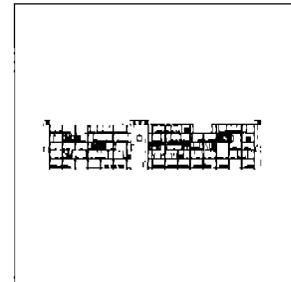
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LAS COTAS ESTAN EN METROS
LOS NIVELES ESTAN EN METROS
NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

INDICACIONES DE NIVELES:

- ↖ NIVELES EN PLANTA
- ↘ NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETIL
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS:

- (S) SUBE
- (B) BAJA
- % PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

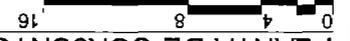
PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2008

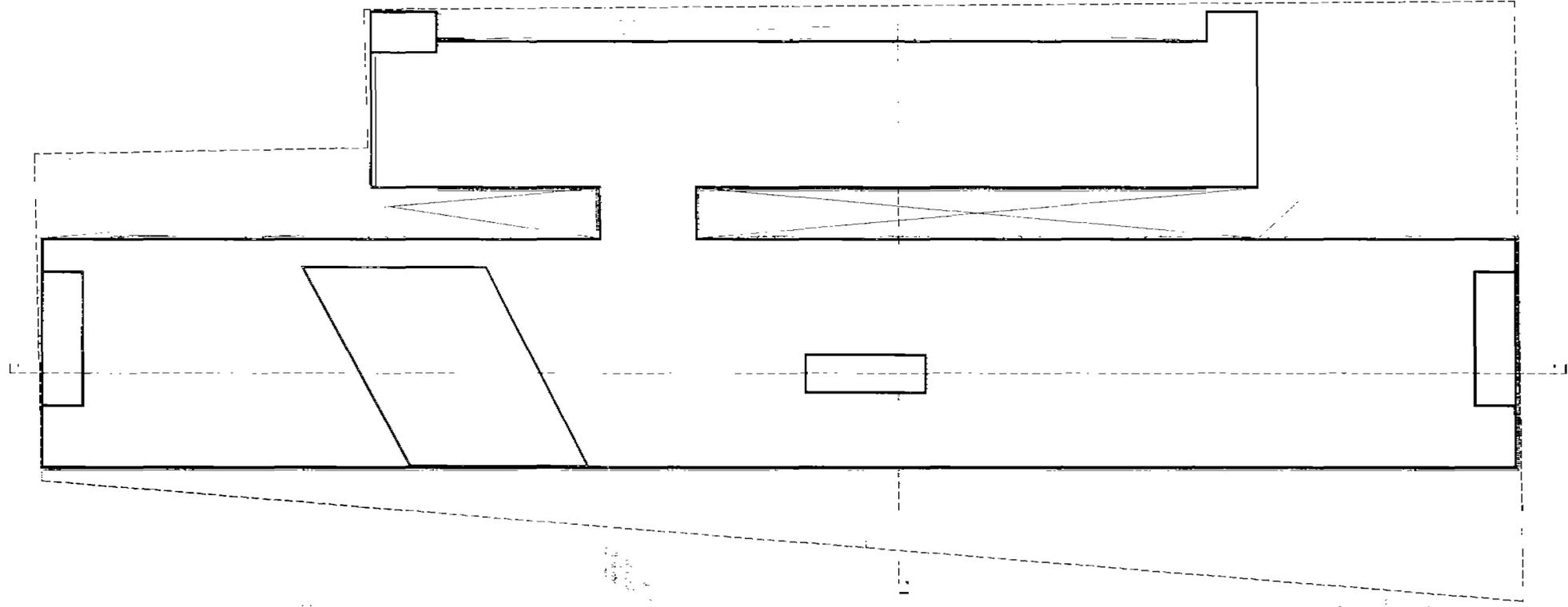
ARQ - 0 1

PLANTA DE CONJUNTO

1:400



RIO USUBU



RIO AMUR

RIO YANGTZE

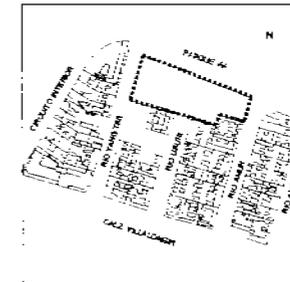
PARQUE WA



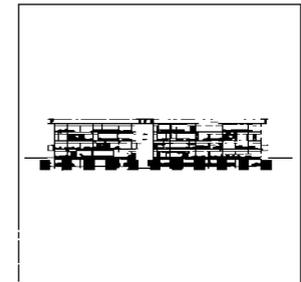
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA SIN, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - ✦ NIVELES EN PLANTA
 - ▼ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETL.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS: RAMPAS
 - ◁ S SUBE
 - ◁ B BAJA
 - ↗ PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

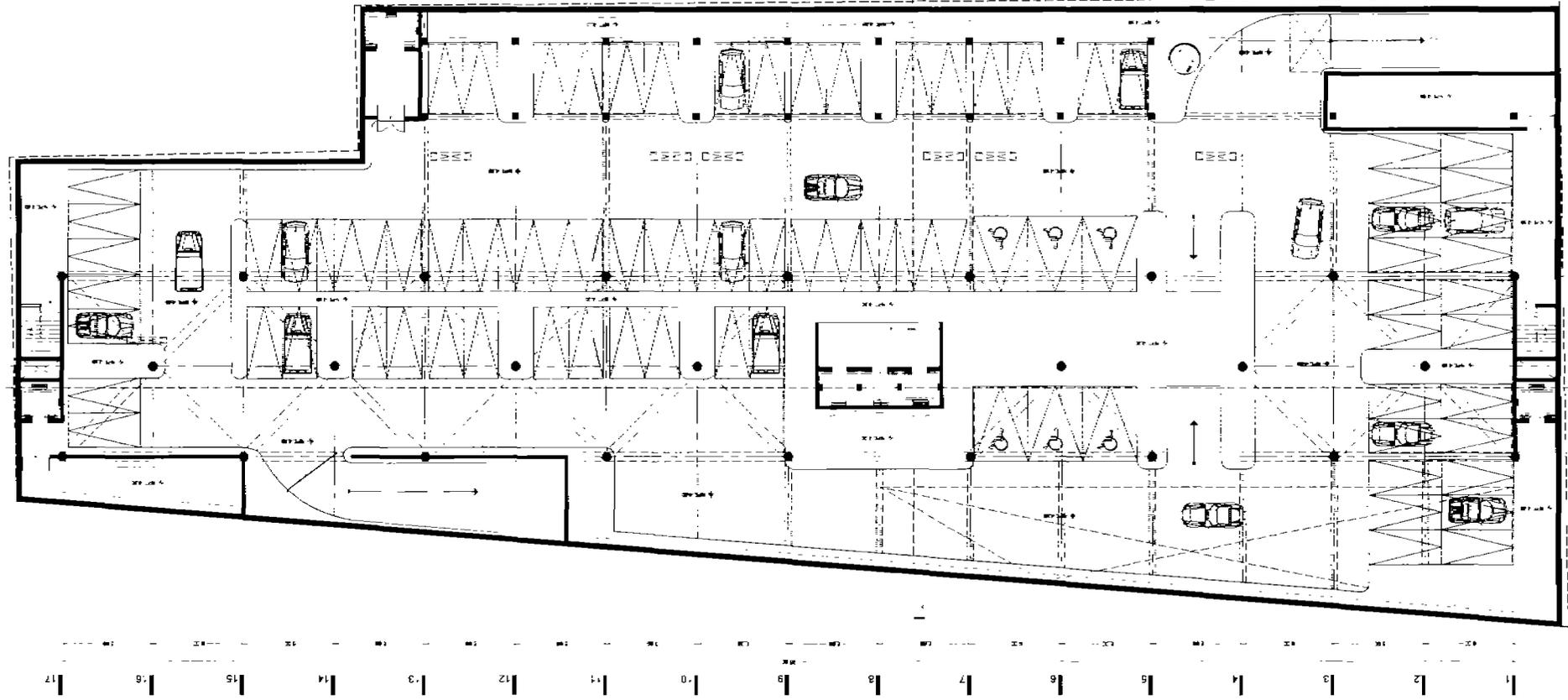
ARQ - 0 2

FECHA: FEBRERO 2006

ESTACIONAMIENTO

1:400

NPT-3.90

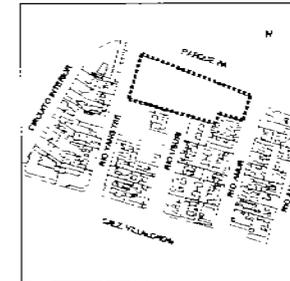




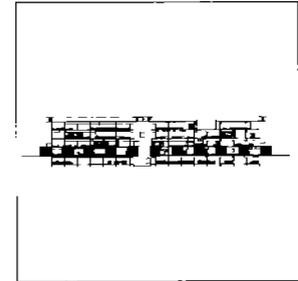
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - NIVELES EN PLANTA
 - ▼ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - ▬ CAMB. C. DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - ⤴ SUBE
 - ⤵ BAJA
 - ↕ PEN. DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

ARQ - 0 3

FECHA: FEBRERO 2006

PLANTA BAJA

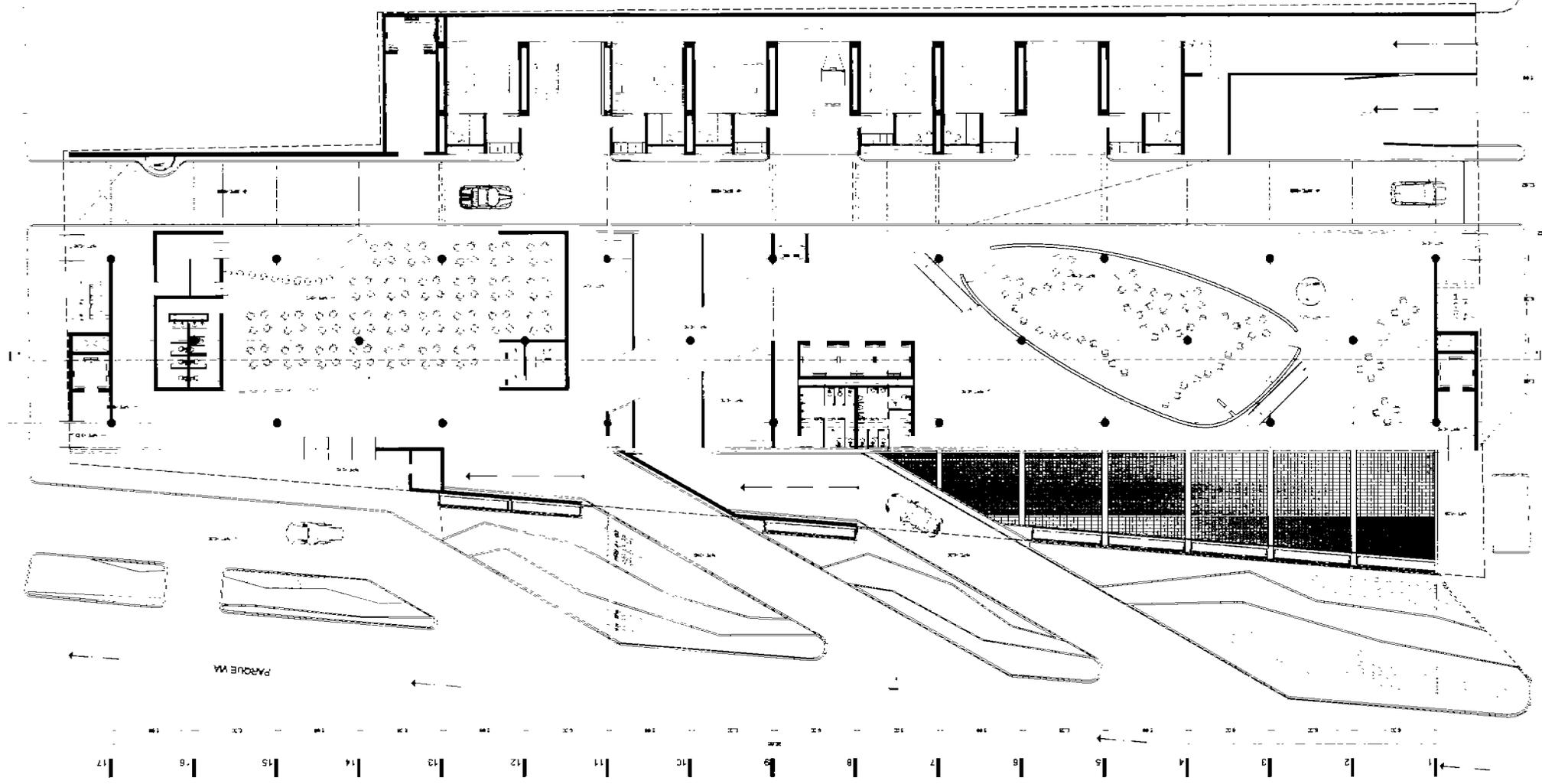
1:400

NPT + 0.00

RIO USIRI

RIO AMBA

RIO YANGTZE



17 16 15 14 13 12 11 10C 9 8 7 6 5 4 3 2 1

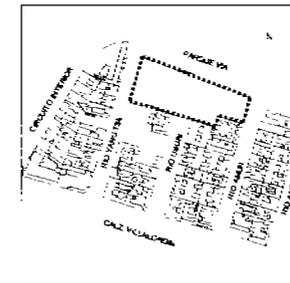
PARQUE VA



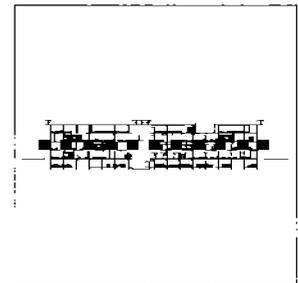
REFORMA- ZONA ROJA PROUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PEN D. REG. CN Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

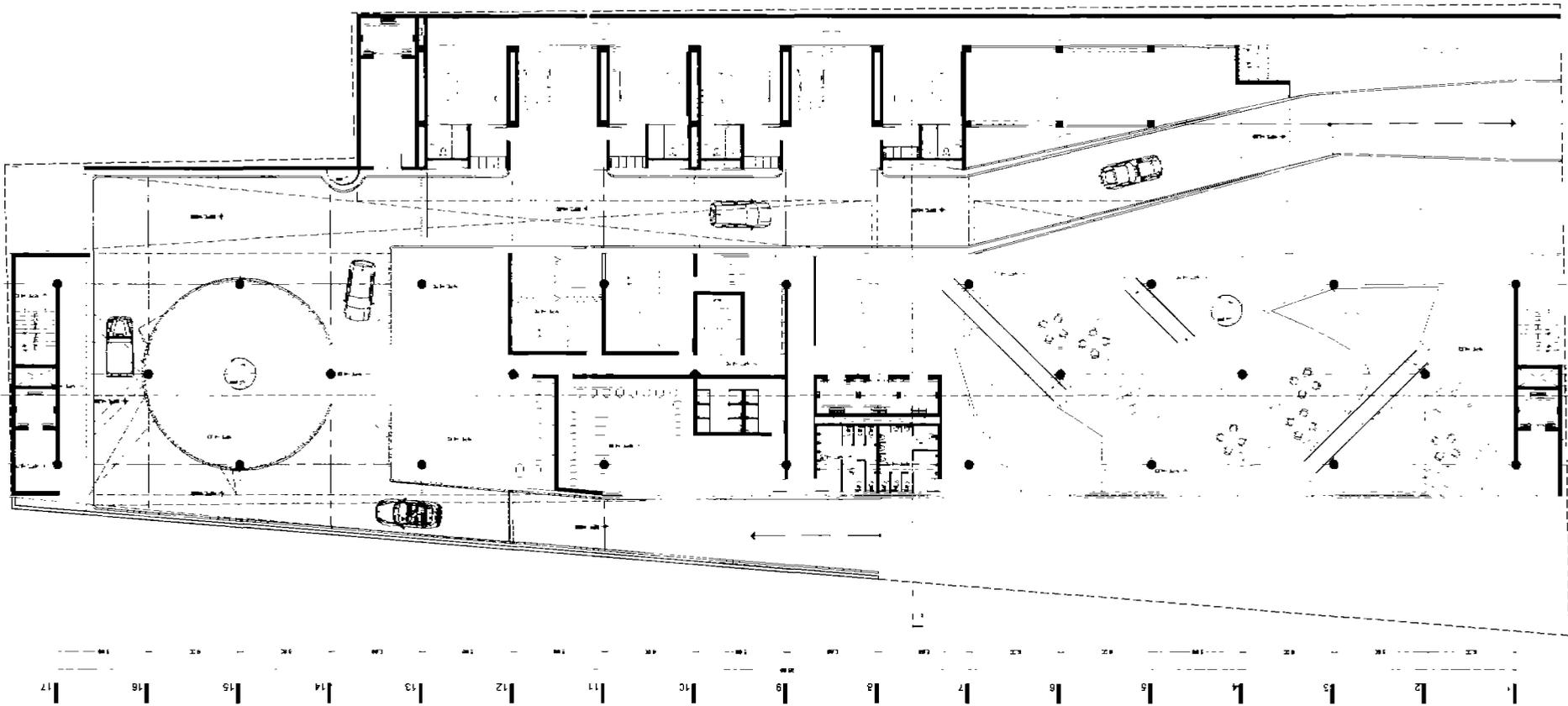
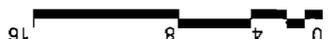
PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

PRIMER NIVEL

NPT + 0.00

1:400



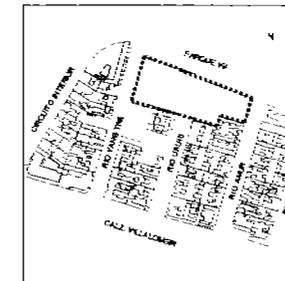


REFORMA- ZONA ROJA

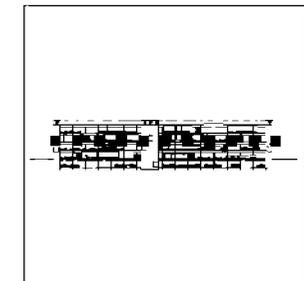
PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETIL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS: RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PERPENDICULON Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

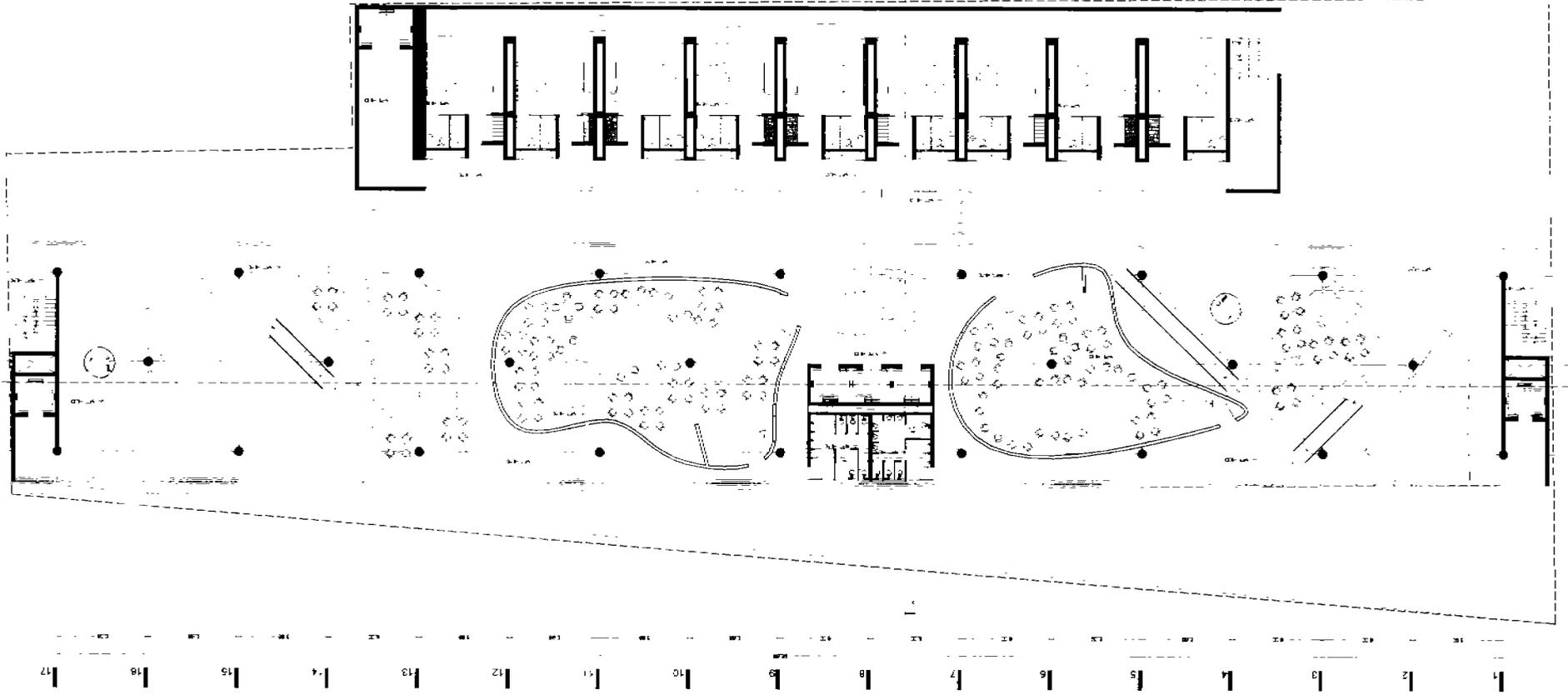
ARQ - 0 5

FECHA: FEBRERO 2006

SEGUNDO NIVEL

1:400

NPT + 8.10

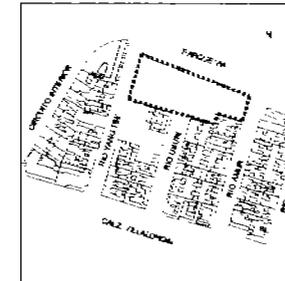




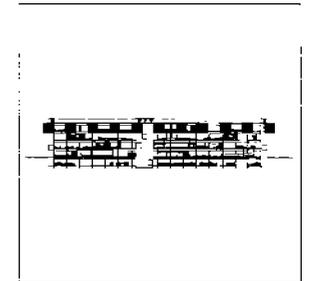
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTÁN EN METROS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

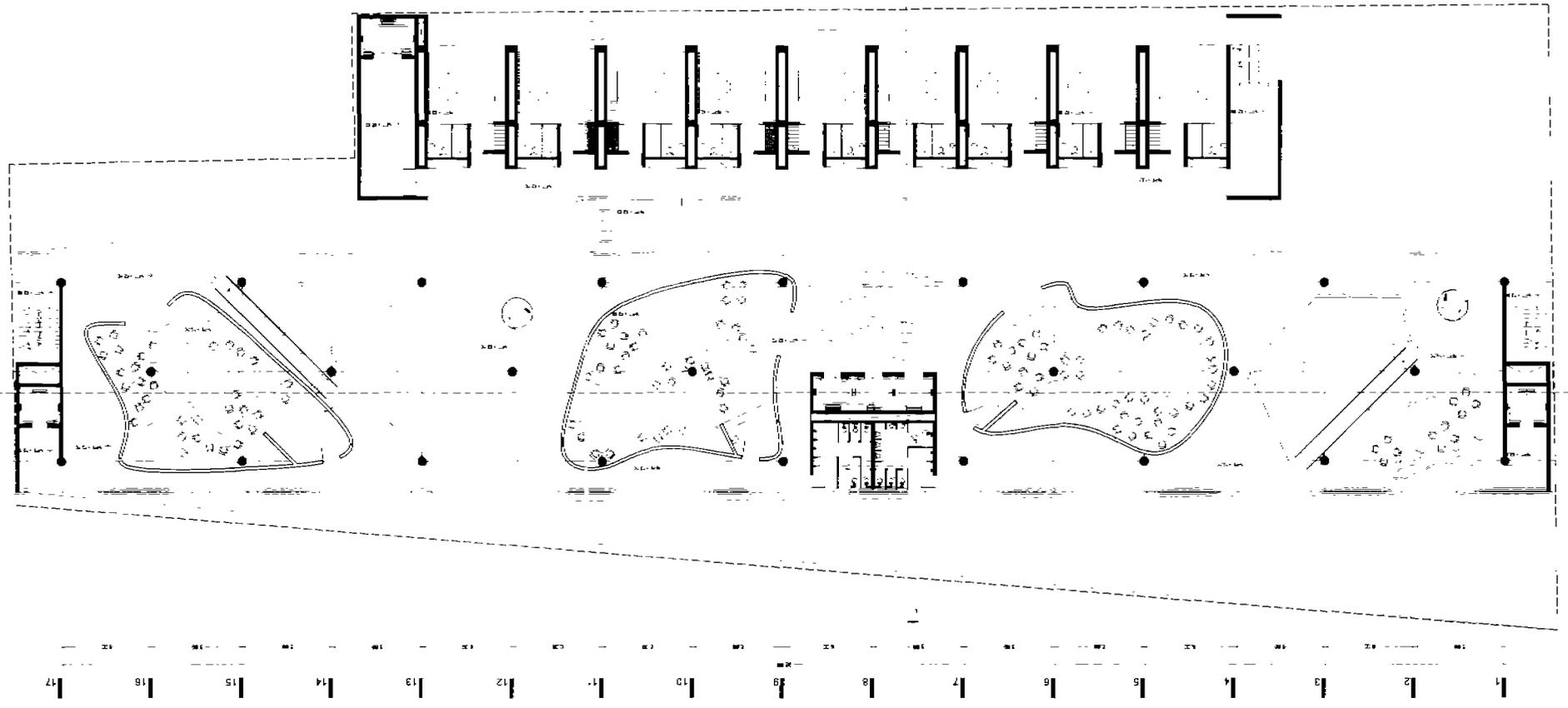
ARQ - 0 6

FECHA: FEBRERO 2006

TERCER NIVEL

1:400

NPT + 12.10

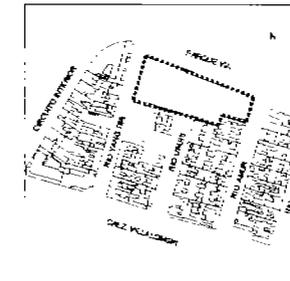




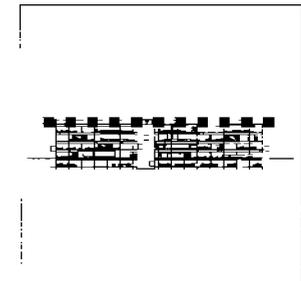
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N. COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETIL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS : RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

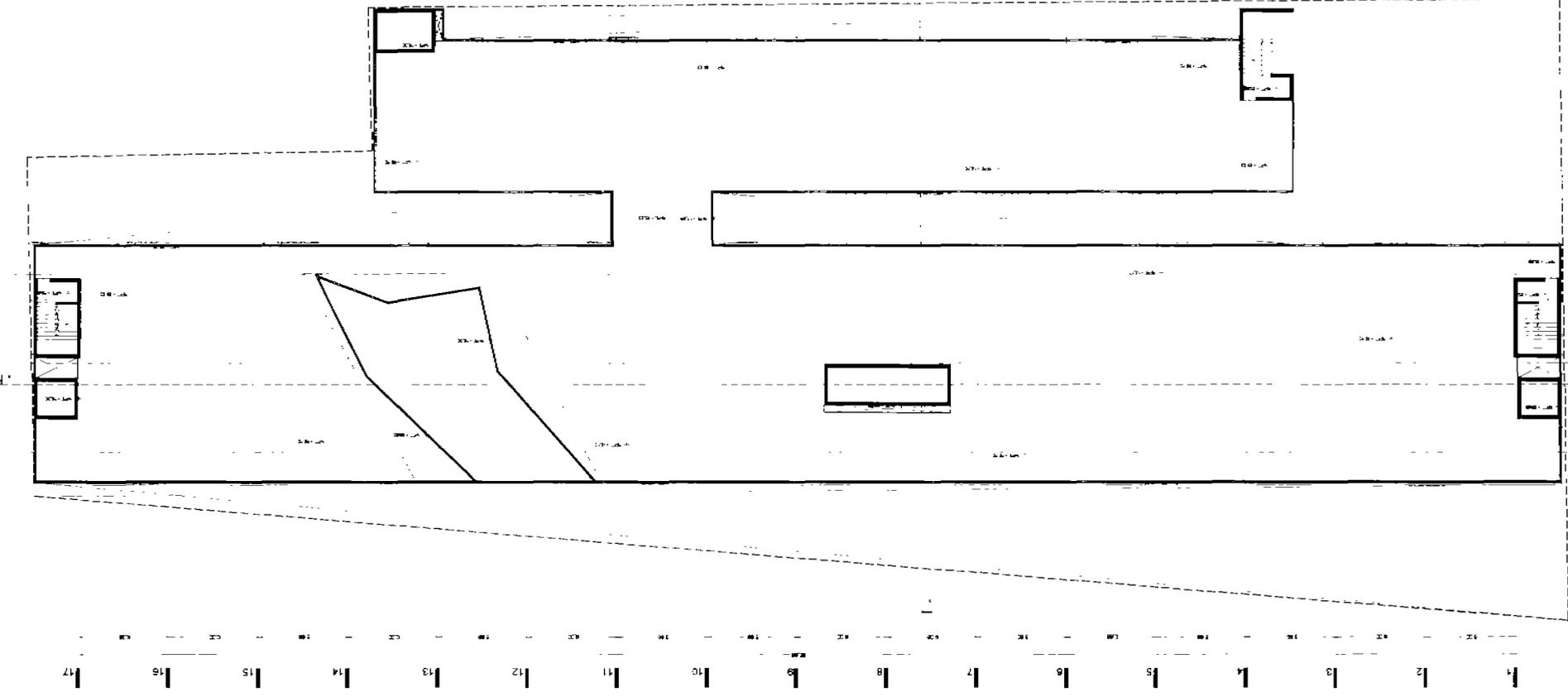
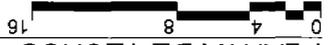
ARQ - 0 7

FECHA: FEBRERO 2006

PLANTA DE TECHOS

1:400

NPT + 16.10

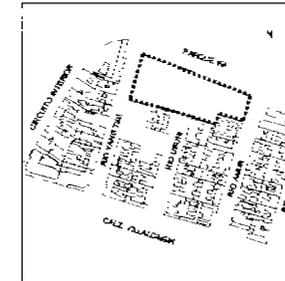




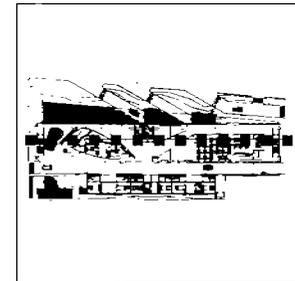
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - N VELES EN PLANTA
 - N VELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT N VEL DE PISO TERMINADO
 - NPR N VEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE N-VEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

CORTES

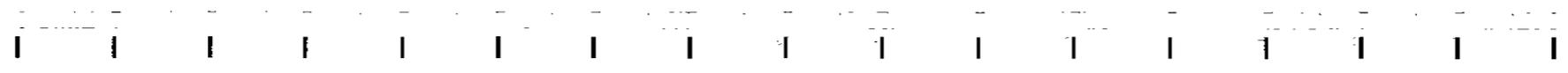
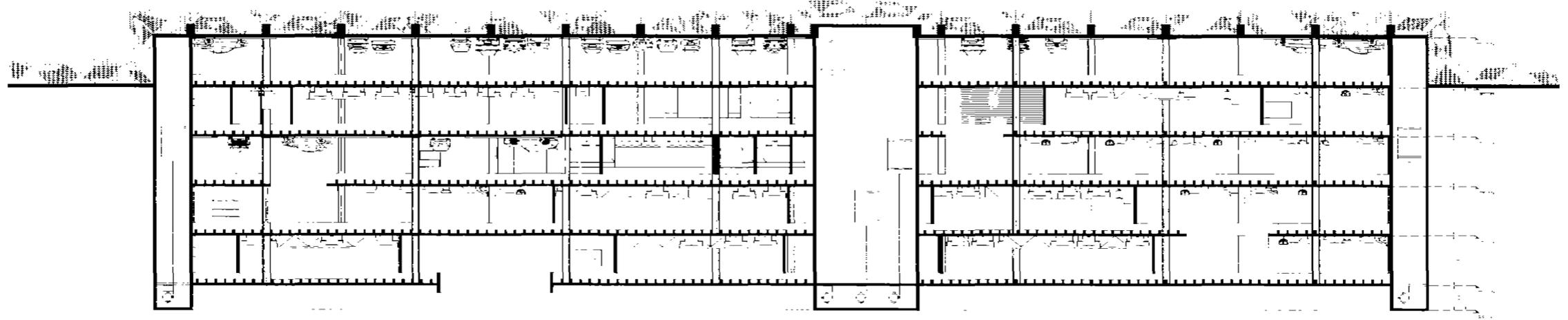
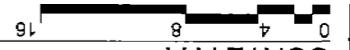
PLANO NO.

ARQ - 0 8

FECHA: FEBRERO 2006

1
CORTE A-A

1:400



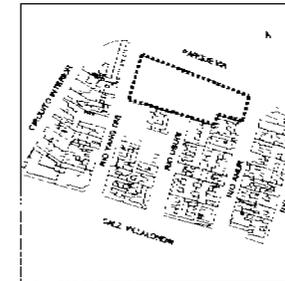


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

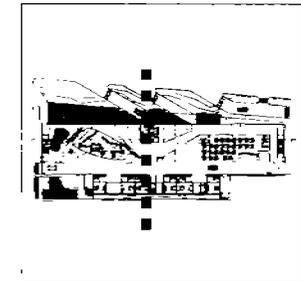
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N. COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOTAS:

LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LAS COTAS ESTAN EN METROS
 LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
- ▲ NIVELES EN PLANTA
- ▽ NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRED.L
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- ↑ SUBE
- ↓ BAJA
- ↗ PENT DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

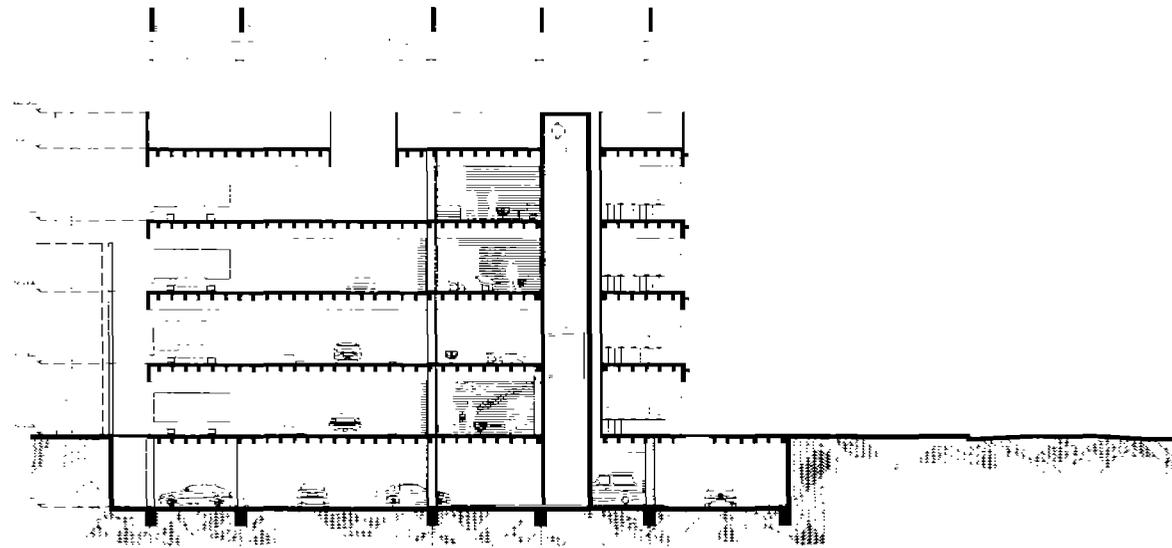
CONTENIDO:

CORTES

PLANO NO.

ARQ-09

FECHA: FEBRERO 2006



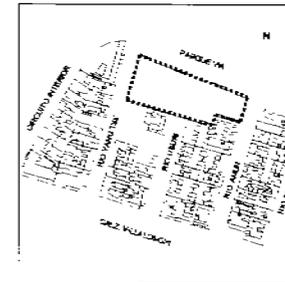
1 | CORTE B-B
0 4 8 16 1:400



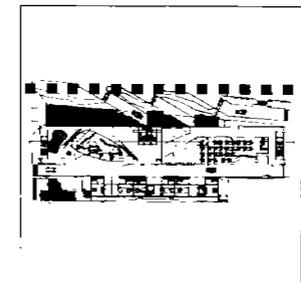
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGÍA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - ☼ NIVELES EN PLANTA
 - ▼ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - ↗ S SUBE
 - ↘ B BAJA
 - ↗↘ P DIRECCIÓN Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

FACHADAS

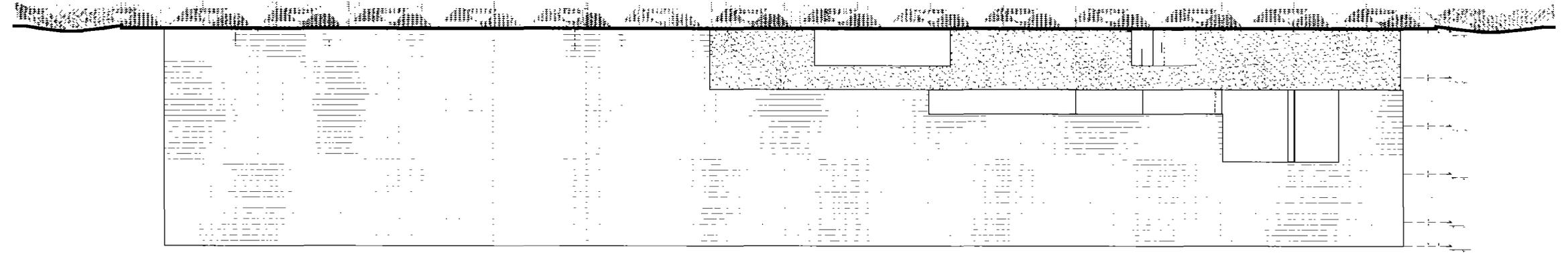
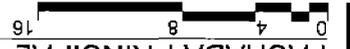
PLANO NO.

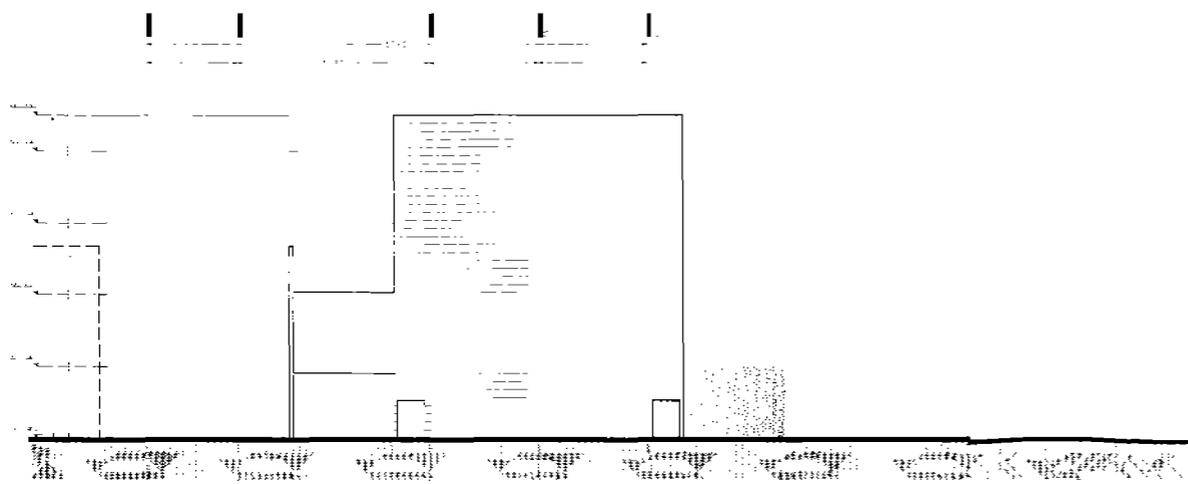
ARQ- 1 0

FECHA: FEBRERO 2006

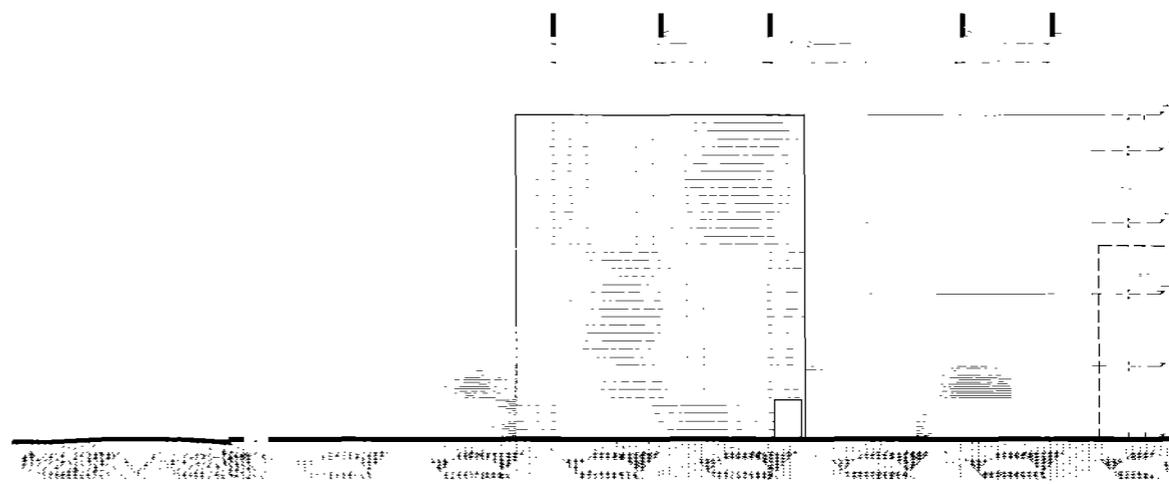
FACHADA PRINCIPAL

1:400





1 | FACHADA LATERAL 1
0 4 8 16 1:400



2 | FACHADA LATERAL 2
0 4 8 16 1:400



REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR: NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

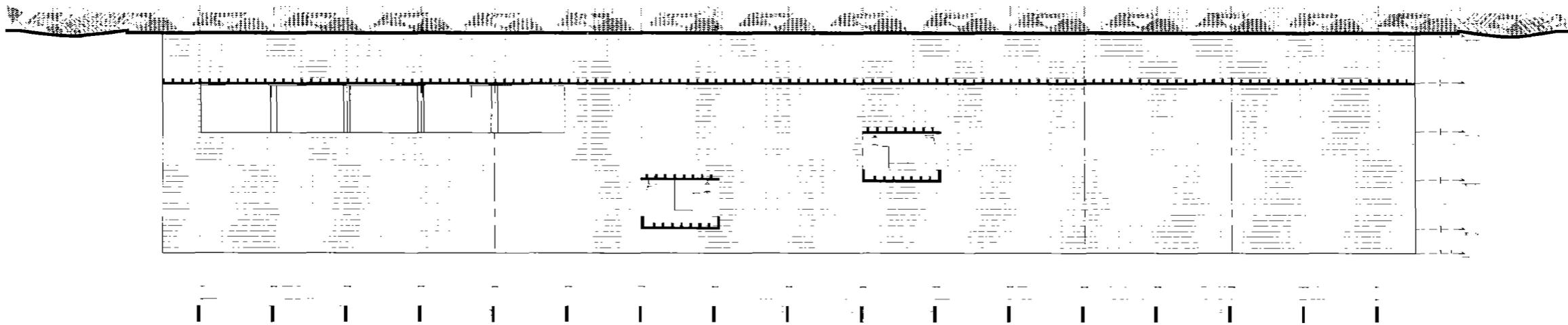
FACHADAS

PLANO NO.

ARQ - 1 2

FECHA: FEBRERO 2006

FACHADA INTERIOR 1
1:400

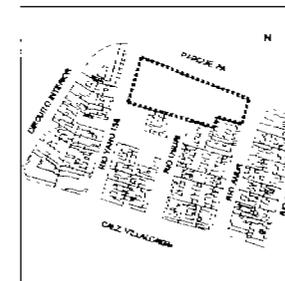




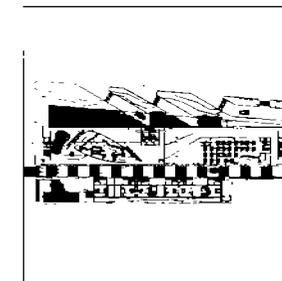
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

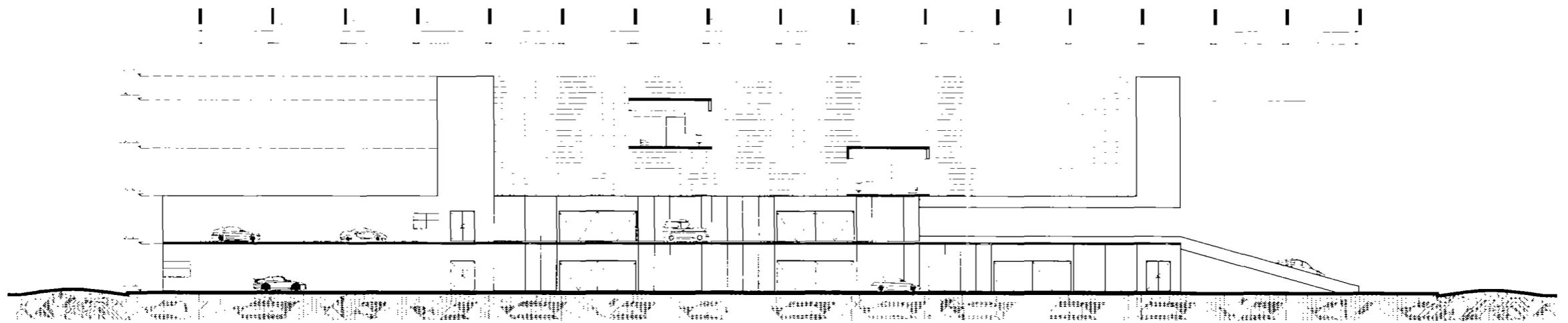
CONTENIDO:

FACHADAS

PLANO NO.

ARQ - 1 3

FECHA: FEBRERO 2006



1 FACHADA INTERIOR 2
0 4 8 16 1:400

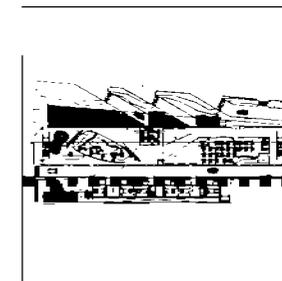
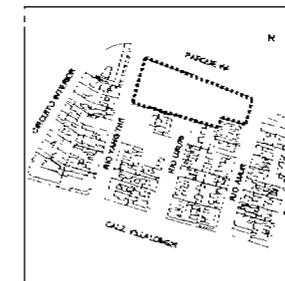


REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETIL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPIAS
 - SUBE
 - BAJA
 - PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

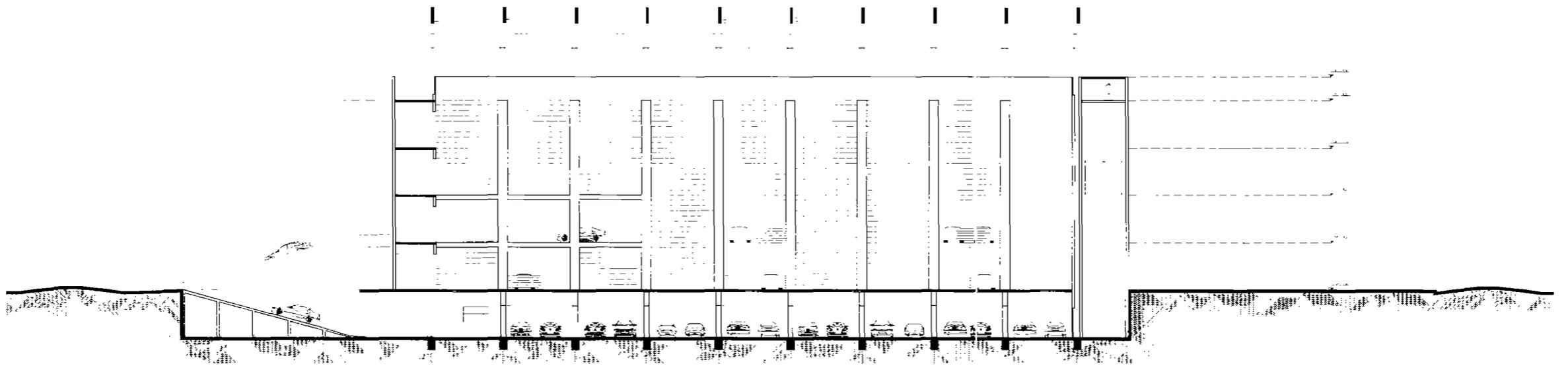
CONTENIDO:

FACHADAS

PLANO NO.

ARQ - 1 4

FECHA: FEBRERO 2006



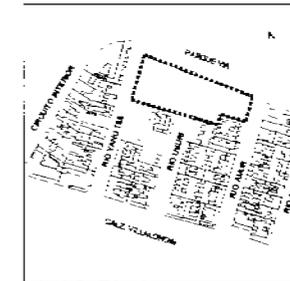
1 FACHADA INTERIOR 3
0 4 8 16 1:400



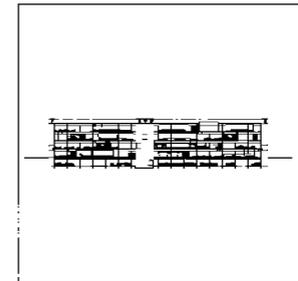
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
- ↖ NIVELES EN PLANTA
- ▼ NIVELES EN CORTE O FACIADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETEL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- ↗ S SUBE
- ↘ B BAJA
- ↖ P P DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

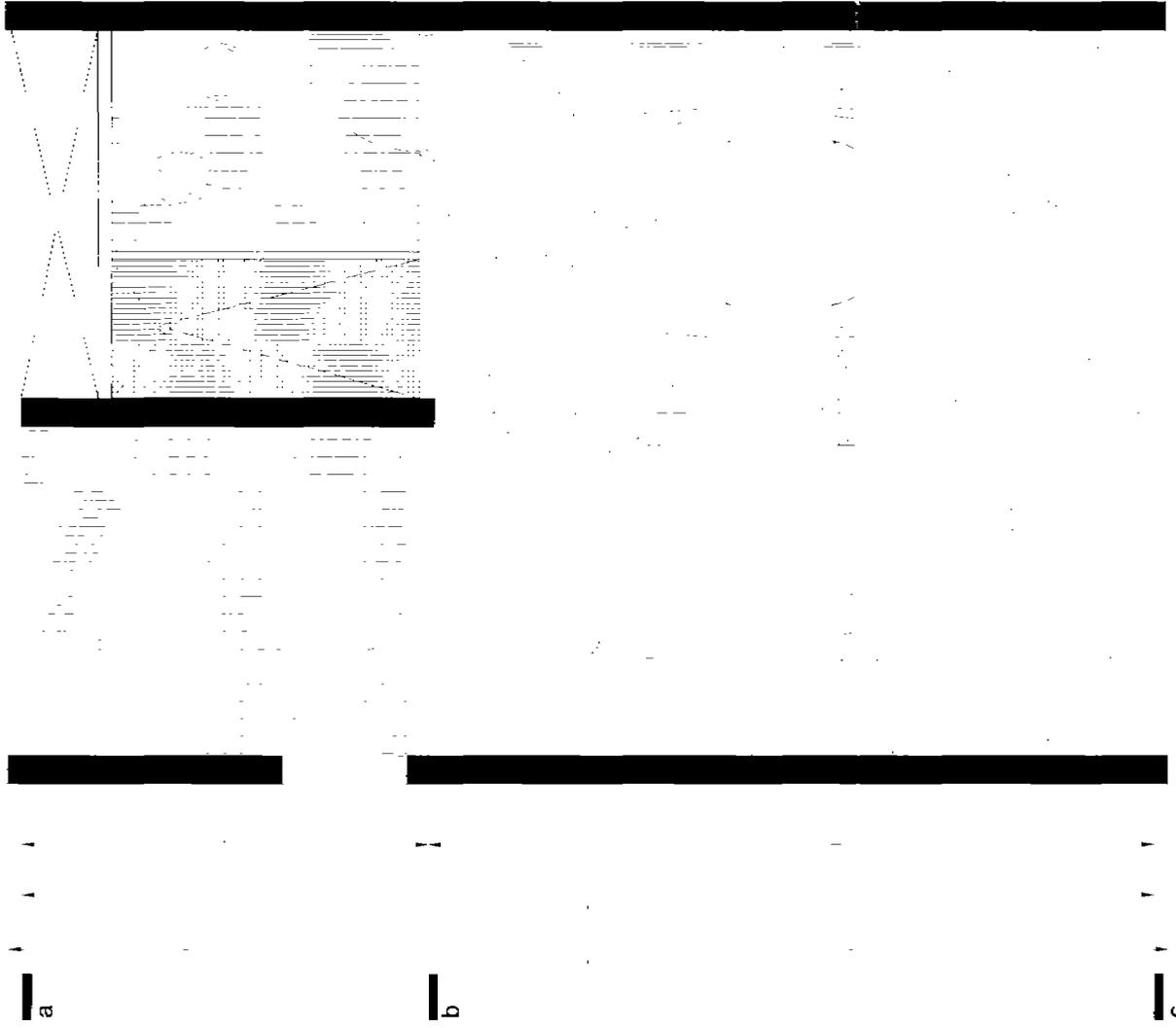
CUARTO TIPO

PLANO NO.:

ARQ - 1 5

FECHA: FEBRERO 2006

1 2 3



1 CUARTO TIPO



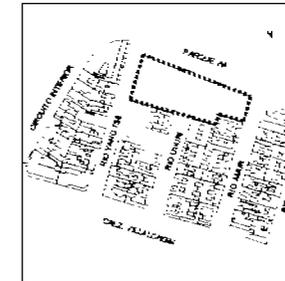
1:50



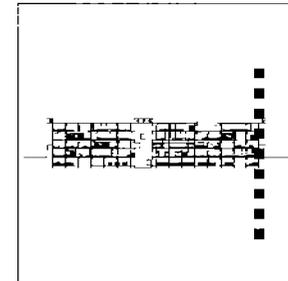
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N. COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC. C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - ↖ NIVELES EN PLANTA
 - ↘ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - ↑ SUBE
 - ↓ BAJA
 - ↗ PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

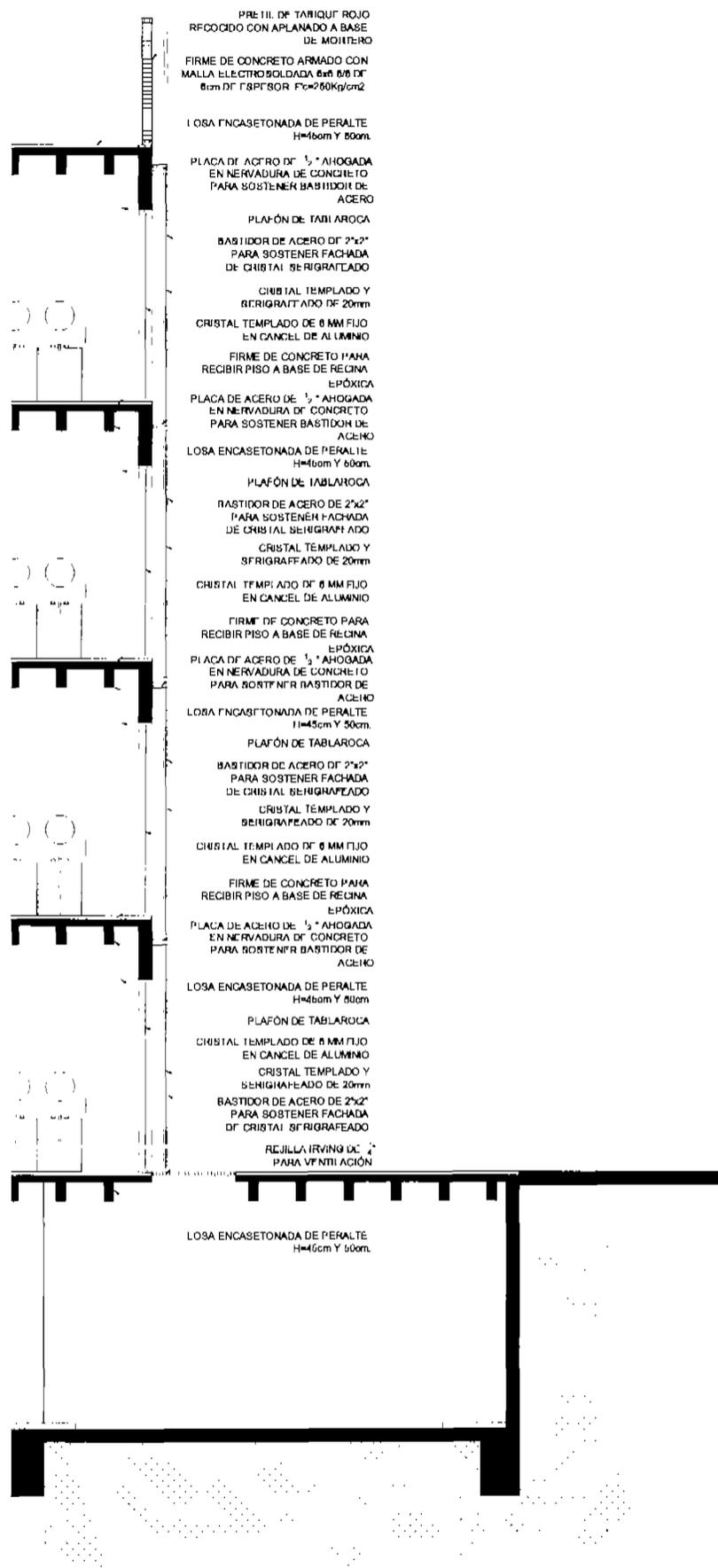
ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

CORTE POR FACHADA

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006



PRETIL DE TABIQUERO
REFORZADO CON APLANADO A BASE
DE MOHLEIRO

FIRME DE CONCRETO ARMADO CON
MALLA ELECTRO SOLDADA 6x6 M8 D¹
8cm D¹ GPT 80R Fc=280Kg/cm²

LOSA ENCASIONADA DE PERALTE
H=46cm Y 50cm.

PLACA DE ACERO DE 1/2" AHOGADA
EN NERVADURA DE CONCRETO
PARA SOSTENER BASTIDOR DE
ACERO

PLAFÓN DE TABLAROCA

BASTIDOR DE ACERO DE 2"x2"
PARA SOSTENER FACHADA
DE CRISTAL SFRIGRAFADO

CRISTAL TEMPLADO Y
SFRIGRAFADO DE 20mm

CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM FIJO
EN CANCEL DE ALUMINIO

FIRME DE CONCRETO PARA
RECIBIR PISO A BASE DE RESINA
EPOXICA

PLACA DE ACERO DE 1/2" AHOGADA
EN NERVADURA DE CONCRETO
PARA SOSTENER BASTIDOR DE
ACERO

LOSA ENCASIONADA DE PERALTE
H=46cm Y 50cm.

PLAFÓN DE TABLAROCA

BASTIDOR DE ACERO DE 2"x2"
PARA SOSTENER FACHADA
DE CRISTAL SFRIGRAFADO

CRISTAL TEMPLADO Y
SFRIGRAFADO DE 20mm

CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM FIJO
EN CANCEL DE ALUMINIO

FIRME DE CONCRETO PARA
RECIBIR PISO A BASE DE RESINA
EPOXICA

PLACA DE ACERO DE 1/2" AHOGADA
EN NERVADURA DE CONCRETO
PARA SOSTENER BASTIDOR DE
ACERO

LOSA ENCASIONADA DE PERALTE
H=46cm Y 50cm

PLAFÓN DE TABLAROCA

CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM FIJO
EN CANCEL DE ALUMINIO

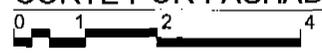
CRISTAL TEMPLADO Y
SFRIGRAFADO DE 20mm

BASTIDOR DE ACERO DE 2"x2"
PARA SOSTENER FACHADA
DE CRISTAL SFRIGRAFADO

REJILLA IRVING DE 2"
PARA VENTILACIÓN

LOSA ENCASIONADA DE PERALTE
H=46cm Y 50cm.

1 CORTE POR FACHADA 1



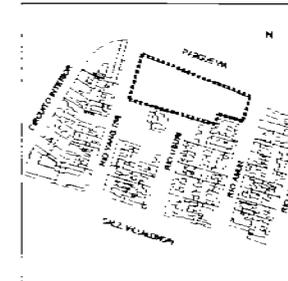
1:100



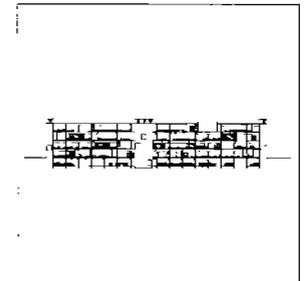
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - N VELES EN PLANTA
 - N VELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT N VEL DE PISO TERMINADO
 - NPR N VEL DE PRETIL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

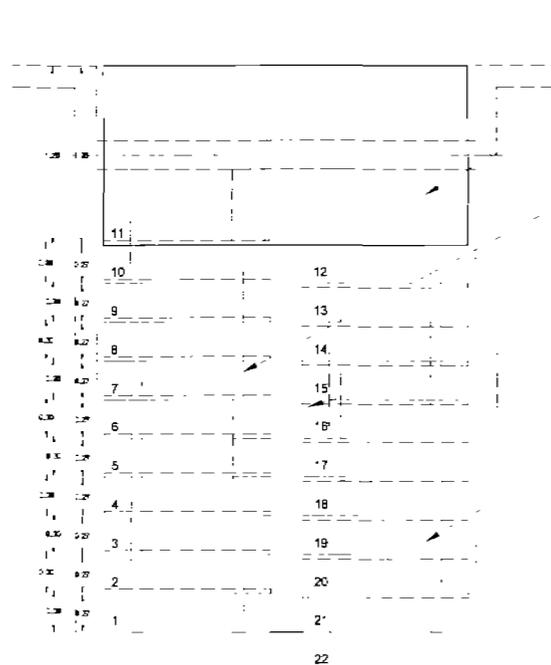
CONTENIDO:

DETALLES

PLANO NO.

ARQ -1 7

FECHA: FEBRERO 2006



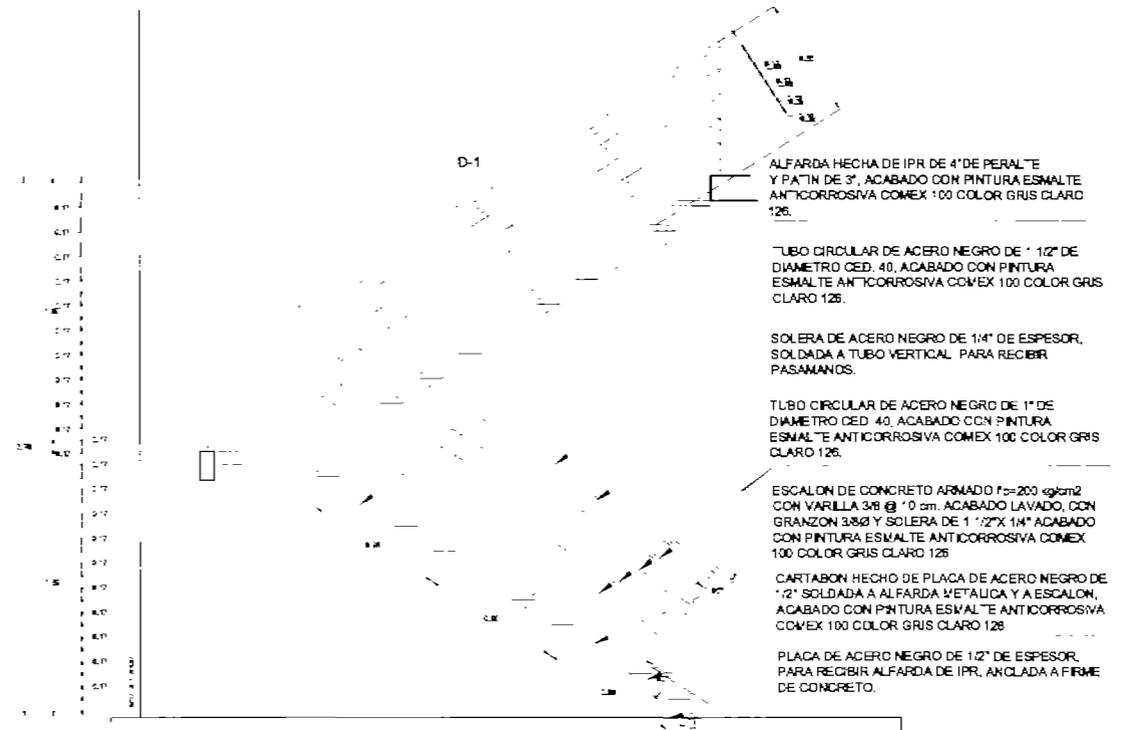
DESCANSO DE CONCRETO ARMADO $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ CON VARILLA $3/8 @ 10 \text{ cm}$, ACABADO LAVADO, CON GRANZON $3/8 @$ Y SOLERA DE $1 \text{ '}'2 \times 1 \text{ '}'4$ ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126

ALFARDA HECHA DE IPR DE 4" DE PERALTE Y PATIN DE 3" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'2$ DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

ESCALON DE CONCRETO ARMADO $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ CON VARILLA $3/8 @ 10 \text{ cm}$, ACABADO LAVADO, CON GRANZON $3/8 @$ Y SOLERA DE $1 \text{ '}'2 \times 1 \text{ '}'4$ ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126

1 PLANTA
S/ESC



ALFARDA HECHA DE IPR DE 4" DE PERALTE Y PATIN DE 3" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'2$ DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

SOLERA DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'4$ DE ESPESOR, SOLDADA A TUBO VERTICAL PARA RECIBIR PASAMANOS.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'0$ DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

ESCALON DE CONCRETO ARMADO $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$ CON VARILLA $3/8 @ 10 \text{ cm}$, ACABADO LAVADO, CON GRANZON $3/8 @$ Y SOLERA DE $1 \text{ '}'2 \times 1 \text{ '}'4$ ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126

CARTABON HECHO DE PLACA DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'2$ SOLDADA A ALFARDA METALICA Y A ESCALON, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126

PLACA DE ACERO NEGRO DE $1 \text{ '}'2$ DE ESPESOR, PARA RECIBIR ALFARDA DE IPR, ANCLADA A FIRME DE CONCRETO.

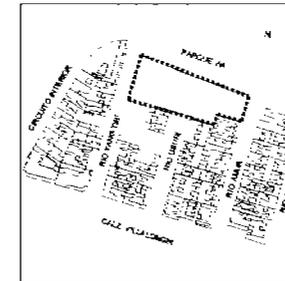
2 ALZADO
S/ESC



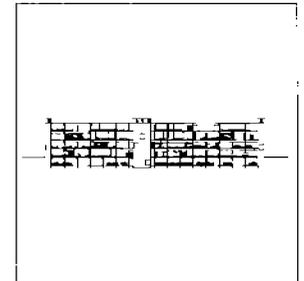
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - ◆ NIVELES EN PLANTA
 - ▼ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS - RAMPAS
 - ⤴ SUBE
 - ⤵ BAJA
 - ⤵ PERDIDA DE RECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

DETALLES

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE 1" DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE 1 1/2" DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

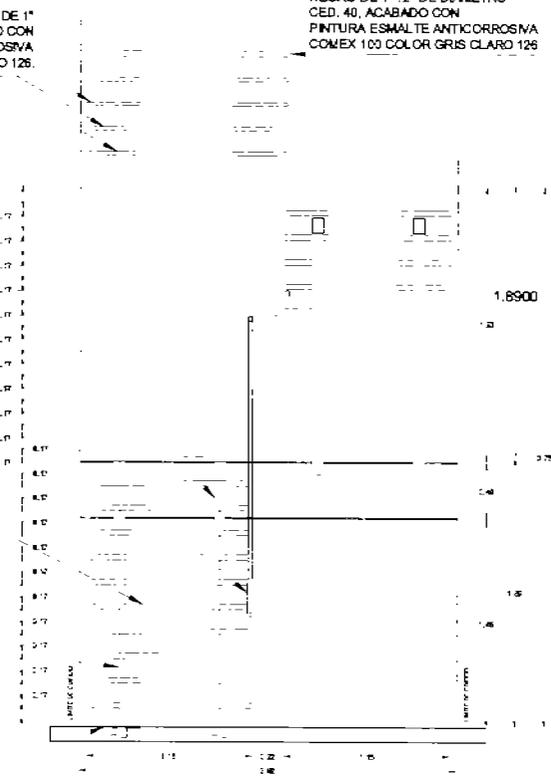
ALFARDA HECHA DE IPR DE 4" DE PERALTE Y PATIN DE 3" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE 1 1/2" DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

ESCALON DE CONCRETO ARMADO $f_c=200$ kg/cm² CON VARILLA 3/8 @ 10 cm ACABADO LAVADO, CON GRANZON 3/8 Y SOLERA DE 1 1/2" X 1/4" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

CARTABON HECHO DE PLACA DE ACERO NEGRO DE 1/2" SOLDADA A ALFARDA METALICA Y A ESCALON ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

PLACA DE ACERO NEGRO DE 1/2" DE ESPESOR, PARA RECIBIR ALFARDA DE IPR ANCLADA A FIRME DE CONCRETO.



TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE 1 1/2" DE DIAMETRO CED. 40, ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

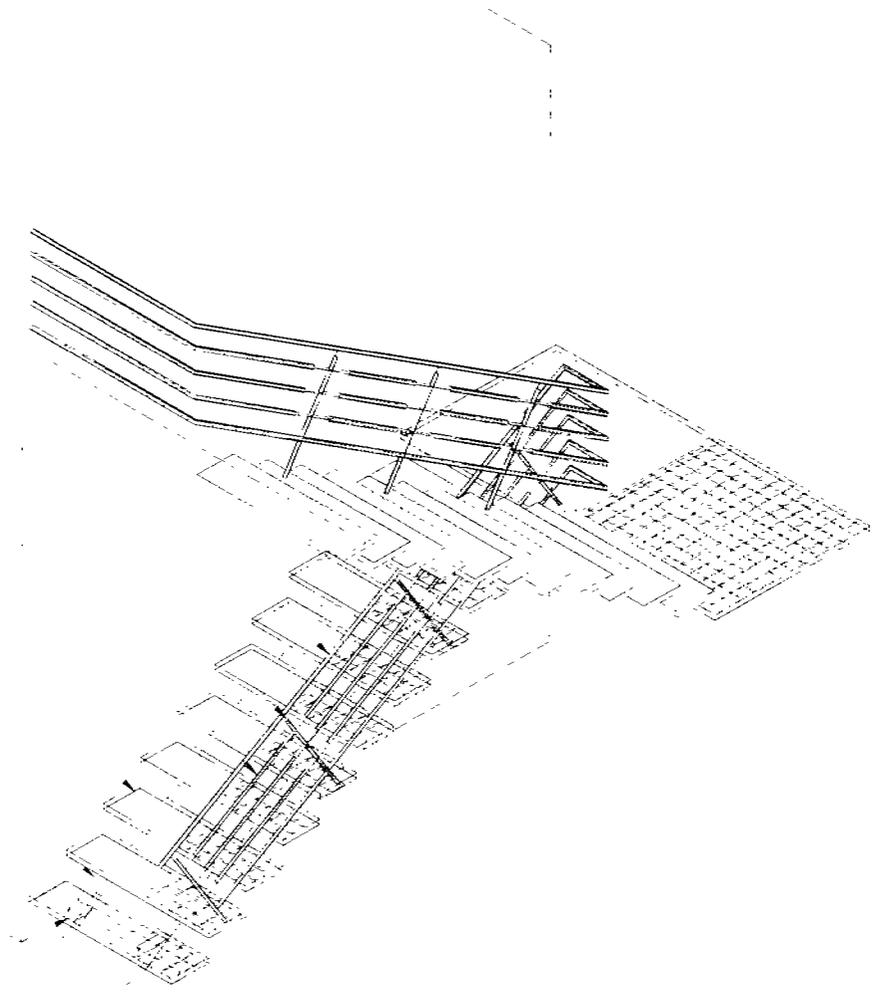
SOLERA DE ACERO NEGRO DE 1/4" DE ESPESOR, SOLDADA A TUBO VERTICAL PARA RECIBIR PASAMANOS.

TUBO CIRCULAR DE ACERO NEGRO DE 1" DE DIAMETRO CED. 40,

ESCALON DE CONCRETO ARMADO $f_c=200$ kg/cm² CON VARILLA 3/8 @ 10 cm ACABADO LAVADO, CON GRANZON 3/8 Y SOLERA DE 1 1/2" X 1/4" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

ALFARDA HECHA DE IPR DE 4" DE PERALTE Y PATIN DE 3" ACABADO CON PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVA COMEX 100 COLOR GRIS CLARO 126.

CARTABON HECHO DE PLACA DE ACERO NEGRO DE 1/2" SOLDADA A ALFARDA METALICA Y A ESCALON.



1 | CORTE
S/ESC

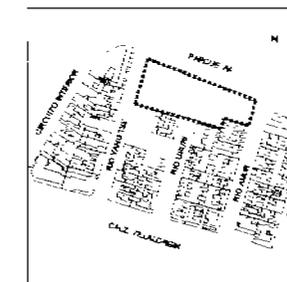
2 | ISOMETRICO
S/ESC



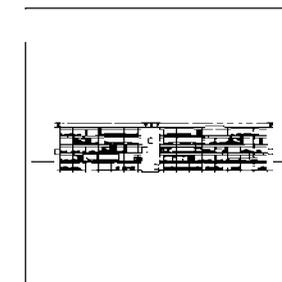
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - N VELES EN PLANTA
 - N VELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT N VEL DE PISO TERMINADO
 - NPR N VEL DE PRETIL
 - CAMB O DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
 - PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

DETALLES

PLANO NO.

ARQ - 1 9

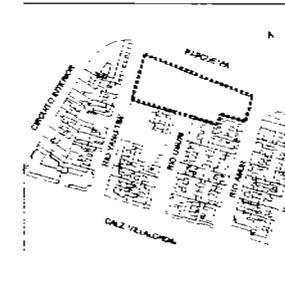
FECHA: FEBRERO 2006



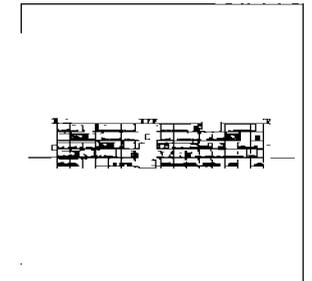
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETIL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- S SUBE
 - B BAJA
 - PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

MEMORIA

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

EST - 0 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL EDIFICIO CONSTA DE UN SÓTANO PARA ESTACIONAMIENTO, PLANTA BAJA Y TRES NIVELES PARA DIVERSAS ACTIVIDADES DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

CIMENTACIÓN

EL EDIFICIO SE DESPLANTA EN UN CAJÓN DE CIMENTACIÓN A BASE DE UNA LOSA MACIZA DE 20CM CON CONTRATRABES EN CADA UNO DE SUS EJES, RIGIDIZANDO LAS COLUMNAS Y MURÓS DE CONCRETO DE 15CM DE ESPESOR, ESTOS, CONTENIENDO EL TERRENO NATURAL. CON UNA TAPA BASE DE LOSA NERVADA.

SUPERESTRUCTURA

ESTA CONFORMADA A BASE DE MARCOS RÍGIDOS EN AMBOS SENTIDOS Y UN SISTEMA DE PISO CON LOSA NERVADA, LA CUAL ESTA A POYADA EN LAS COLUMNAS POR MEDIO DE CAPITULES DE DIMENSIONES VARIABLES DE ACUERDO A SU UBICACIÓN. LAS LOSAS ESTÁN DIVIDIDAS EN VARIAS SECCIONES DE ACUERDO A SUS EJES, POR TRABES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, ESTAS, FORMANDO PARTE DE LOS MARCOS RÍGIDOS. EL DISEÑO DE CADA UNA DE LAS TRABES DE LOS DIFERENTES NIVELES SE REALIZO PARA LA COMBINACIÓN DE CARGAS MAS DESFAVORABLE, OBTENIÉNDOSE LOS ELEMENTOS MECÁNICOS PARA LONGITUDES DIFERENTES DE LAS TRABES, EL DISEÑO DE LAS TRABES SE REALIZO COMO UNA TRABE DOBLEMENTE ARMADA PARA REDUCIR EN LO POSIBLE EL PERALTE DE LAS TRABES, AUNQUE CABE ACLARAR QUE ALGUNAS SE DISEÑARON COMO SIMPLEMENTE ARMADA, ESTO SE PUEDE OBSERVAR EN DONDE EL A'S ES IGUAL A CERO EN TODA SU LONGITUD. EL MOMENTO MÁXIMO DE DISEÑO SE OBTUVO AL PAÑO DE LA TRABE. ESTE CRITERIO SE UTILIZO PARA CADA UNO DE LOS NIVELES DEL EDIFICIO.

CARGA MUERTA

SE CONSIDERARAN COMO CARGAS MUERTAS LOS PESOS DE TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, DE LOS ACABADOS Y DE TODOS LOS ELEMENTOS QUE OCUPAN UNA POSICIÓN PERMANENTE Y TIENEN UN PESO QUE NO CAMBIA SUSTANCIALMENTE CON EL TIEMPO.

CARGA VIVA

SE CONSIDERARAN CARGAS VIVAS LAS FUERZAS QUE SE PRODUCEN POR EL USO Y OCUPACIÓN DE LAS EDIFICACIONES Y QUE NO TIENEN CARÁCTER PERMANENTE. LA CARGA VIVA MÁXIMA WM SE DEBERÁ EMPLEAR PARA DISEÑO ESTRUCTURAL POR FUERZAS GRAVITACIONALES Y PARA CALCULAR ASENTAMIENTOS INMEDIATOS EN SUELOS, ASÍ COMO EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL DE LOS CIMIENTOS ANTE CARGAS GRAVITACIONALES; LA CARGA INSTANTÁNEA WA SE DEBERÁ USAR PARA DISEÑO SÍSMICO Y POR VIENTO Y CUANDO SE REVISEN DISTRIBUCIONES DE CARGA MAS DESFAVORABLES QUE LA UNIFORMEMENTE REPARTIDA SOBRE EL ÁREA; CUANDO EL EFECTO DE LA CARGA VIVA SEA FAVORABLE PARA LA ESTABILIDAD DE LA ESTRUCTURA, COMO EN EL CASO DE PROBLEMAS DE FLOTACIÓN, VOLTEO Y DE SUCCIÓN POR VIENTO, SU INTENSIDAD SE CONSIDERARA NULA SOBRE TODA EL ÁREA.

ANÁLISIS SÍSMICO ESTÁTICO

PARA CALCULAR LAS FUERZAS CORTANTES A DIFERENTES NIVELES DE LA ESTRUCTURA, SE SUPONDRÁ UN CONJUNTO DE FUERZAS HORIZONTALES ACTUANDO SOBRE CADA UNO DE LOS PUNTOS DONDE SE SUPONGAN CONCENTRADAS LAS MASAS (CENTRO DE GRAVEDAD). CADA UNA DE ESTAS FUERZAS SE TOMARA IGUAL AL PESO DE LA MASA QUE CORRESPONDE MULTIPLICADO POR UN COEFICIENTE PROPORCIONAL A H, SIENDO H LA ALTURA DE LA MASA EN CUESTIÓN SOBRE EL DESPLANTE. EL COEFICIENTE SE TOMARA DE TAL MANERA QUE LA RELACIÓN V_0 / W_0 SEA IGUAL A C / Q , SIENDO V_0 LA FUERZA CORTANTE BASAL, W_0 EL PESO DE LA CONSTRUCCIÓN INCLUYENDO LAS CARGAS MUERTAS Y VIVAS, Q EL FACTOR DE COMPORTAMIENTO SÍSMICO Y C EL COEFICIENTE SÍSMICO QUE DEPENDE DE LA ZONA DONDE SE UBIQUE LA ESTRUCTURA.

FUERZAS PARA EL CÁLCULO DE RIGIDEZ DE LOS MARCOS

ANTES DE CALCULAR LA RIGIDEZ DE CADA MARCO DE LA ESTRUCTURA, SE CALCULARAN LAS FUERZAS QUE SE APLICARAN A ESTOS MARCOS PARA POSTERIORMENTE REALIZAR EL CÁLCULO DE LAS RIGIDECES CON LOS DESPLAZAMIENTOS QUE SE OBTENGAN DE APLICAR LAS FUERZAS A CADA MARCO, CABE ACLARAR QUE EN ESTE CASO EL ANÁLISIS DE LOS MARCOS SERÁ PLANO.

CALCULO DEL CENTRO DE GRAVEDAD DEL EDIFICIO

EL CENTRO DE GRAVEDAD DE LA ESTRUCTURA SE CALCULARA PARA CONOCER EL PUNTO DONDE SE APLICARAN LAS FUERZAS DEBIDO AL SISMO Y LOS MOMENTOS DE TORSIÓN QUE PROVOCAN DICHAS FUERZAS.

CALCULO DEL MOMENTO DE TORSIÓN POR ENTREPISO

DE LA REVISIÓN DE LOS DESPLAZAMIENTOS POR TORSIÓN SE OBTUVIERON LAS EXCENTRICIDADES POR NIVEL Y POR DIRECCIÓN DE LA ESTRUCTURA PARA POSTERIORMENTE OBTENER EL MOMENTO DE TORSIÓN QUE SE APLICARA AL ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL DE LA ESTRUCTURA, DICHOS MOMENTOS SE APLICARA AL CENTRO DE GRAVEDAD DEL EDIFICIO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

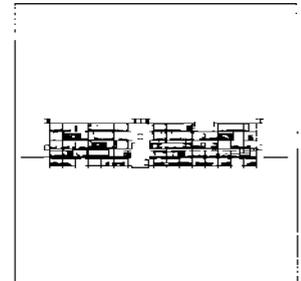
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

LAS COTAS RGEN AL DIBUJO
LAS COTAS ESTAN EN METROS
LOS NIVELES ESTAN EN METROS
NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

INDICACIONES DE NIVELES:

- ◻ NIVELES EN PLANTA
- ▼ NIVELES EN CORTE O FACIADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRET L
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS

- ◀ S SUBE
- ◀ B BAJA
- ↗ PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

MEMORIAS

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

EST - 0 2

NOTAS GENERALES

1.- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:

- CONCRETO ESTRUCTURAL $F'c=250$ kg/cm²
- ACERO CORRUGADO $FY=4200$ Kg/cm²
- ACERO DE MALLAS $FY=5000$ Kg/cm²
- ACERO LISO $FY=2530$ Kg/cm²

2.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

3.- LAS COTAS ARQUITECTONICAS RIGEN A LAS ESTRUCTURALES.

4.- LOS DETALLES ESTRUCTURALES NO ESTAN A ESCALA.

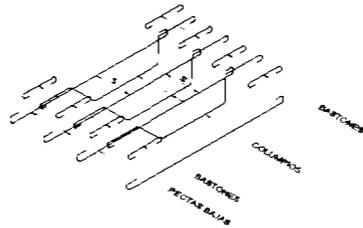
5.- RECUBRIMIENTOS MINIMOS:

- EN COLUMNAS Y TRABES 3 CM
- EN LOSAS 3 CM
- MUROS DE CONTENCION 5 CM
- CIMENTACION 5 CM

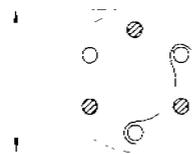
6.- PARA LOSAS PLANAS LA SEPARACION "S" INDICADA EN EL PLANO SE REFIERE A LA ANOTADA EN EL SIGUIENTE CROQUIS:

Y LA ALTURA DE LA LOSA ES DE 18 cm

LOSAS	ESPESOR	SEPARACION "S"
MACIZA	20 cm	VAR. DE 3/8" DE Ø @ 20cm ENTRE ELEMENTOS SEMEJANTES

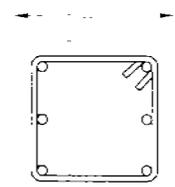


7.- COLUMNAS



REFZO. 3#8+3#6
EST. #3@18

C-1



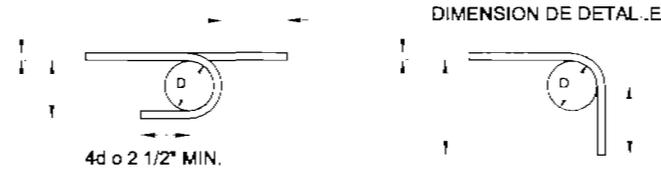
6 Vars No. 6
EST. No. 3 @ 15 cm

C-2

8.- LA LOSA A BASE DE VIGUETA Y BOBEDILLA USARA MALLA 6x6 10-10. LAS VIGUETAS QUEDARAN EMPOTRADAS EN LAS TRABES 10 CM MINIMO SE TENDRA UN ESPESOR TOTAL DE 20 CM EN LA LOSA COMPUESTA

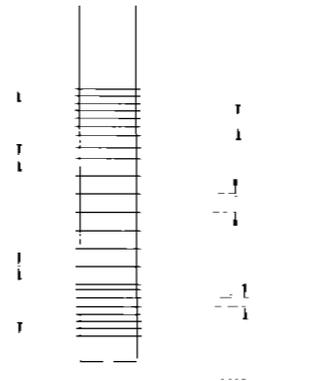
9.- LOS MUROS SERAN DE 15 cm DE ESPESOR Y ESTARAN ARMADOS CON VARILLAS DEL No. 3 COMO ACERO VERTICAL PRICIPAL @ 20 Y HORIZONTAL @ 30 EN EL PAÑO INTERIOR DEL No. 3 @ 30 VERTICALMENTE Y HOR ZONTAL @ 35. SE USARA CONCRETO DE 250 kg/cm²

10.- MEDIDAS RECOMENDADAS PARA LOS GANCHOS DE VARILLAS DIMENSION DE DETALLE



VARILLA	DIAMETRO "d" EN PULGADAS	J EN cm.	A o G EN cm.
2.5	5/16"	6	13
3	3/8"	8	15
4	1/2"	10	20
5	5/8"	13	26
6	3/4"	15	31
7	7/8"	18	36
8	1"	20	41
9	1 1/8"	29	48
10	1 1/4"	32	54
12	1 1/2"	46	69

12.- PARA ESTRIBOS DE COLUMNAS SE CERRARAN A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA EN LOS CUARTOS EXTREMOS DE COLUMNA, DE ACUERDO A LA SIGUIENTE FIGURA:



13.- PARA ARMADO DE TRABES VER PLANO E-1.

NOTAS DE CONCRETO

TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER Ó SIMILAR.

LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.

NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.

EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN $f_y=4200$ kg/cm²; EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4" Ø, DONDE EL f_y SERA DE 2530 kg/cm². TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.

A TODAS LAS TRABES DEBERAN PROPORCIONARSELES UNA CONTRAFLECHA DE 1.5 cm. AL CENTRO DEL CLARO.

TODAS LAS CONTRATRABES MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL # 3 POR TEMPERATURA.

DEBERA ADICIONARSE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL TIPO FESTERGRAL DE FESTER Ó SIMILAR EN MUROS DE CONTENCION Y CISTERNAS.

SE USARA FESTERBON PARA UNIR CONCRETO VIEJO Y NUEVO Ó EPOXINE 200 DE FESTER Ó SIMILAR.

TODA LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO Ó DESECHO VEGETAL.

TODOS LOS MUROS DEBERAN LLEVAR CASTILLOS TIPO K-1 (15x15 cm. CON 4 Vs. # 3, e. # 3 @ 15 cm.) @ 3.5 m. COMO MINIMO, ASI COMO EN TODAS LAS INTERSECCIONES.

SE DEBERAN DE COLOCAR CADENAS DE REMATE Y DE DESPLANTE EN TODOS LOS MUROS, Y EN CASO DE EXCEDER 3 m. DE ALTURA SE COLOCARAN CADENAS TIPO @ 1.5 m. LAS CADENAS SERAN DE 15x20, CON 4 Vs. # 3 Y e. # 3 @ 15 cm.

LA SEPARACION MINIMA CON EL LIMITE DEL TERRENO DEBE SER DE "A" x LA ALTURA DE LA ESTRUCTURA SIN SER MENOR DE 5 cm., A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO. CONSIDERAR ADEMÁS, "A" x ALTURA DE LA ESTRUCTURA COLINDANTE, EN CASO DE QUE NO HAYA SIDO CONSIDERADO. DONDE:

A=0.013 EN ZONA I
A=0.015 EN ZONA II
A=0.018 EN ZONA III

LA CIMBRA EN LOSAS Y TRABES SE RETIRARA A LOS 21 DIAS DEL COLADO, EN COLUMNAS Y CIMIENTOS PODRA RETIRARSE A LOS 3 DIAS EXCEPTO EN EL CASO DE USAR ACELERANTES, PARA LOSAS SERA DE 7 DIAS, MIENTRAS QUE PARA COLUMNAS SERA DE UN DIA.

TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA DURANTE 28 DIAS, SALVO EN CASO DE USAR MEMBRANA O CURADO A VAPOR.

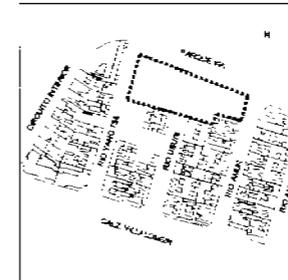


REFORMA- ZONA ROJA

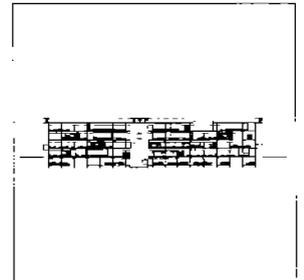
PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- NIVELES EN PLANTA
- ∧ NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT N. VEL. DE PISO TERMINADO
- NPR N. VEL. DE PRETEL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- ↑ SUBE
- ↓ BAJA
- ↗ PENDING DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

MEMORIAS

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

NOTAS DE LOSA ALIGERADA

1.- LOSA DE PERALTE TOTAL H=45cm. Y 50cm. ALIGERADA CON CASETONES RECUPERABLES DE FIBRA DE VIDRIO Y CASETONES DE POLIURETANO VER FIGURAS SIGUIENTES.

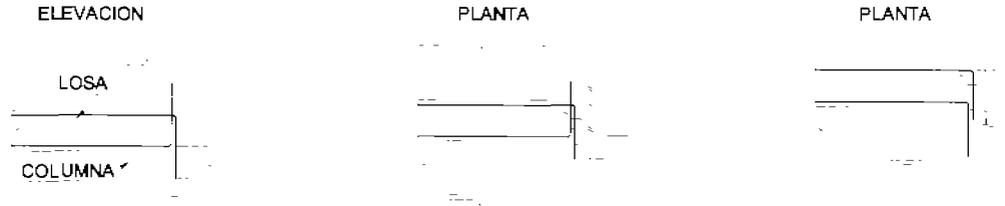
2.- LOS CASETONES PARA ALIGERAR SERAN DE LAS SIGUIENTES DIMENSIONES:

DIMENSIONES (cm.)
(POLIURETANO)
60x60x35

3.- LOS DOBLECES INDICADOS EN LOS COLUMPIOS SERAN DE 45.

4.- TODO EL REFUERZO CORRIDO Y LOS BASTONES EXTREMOS DEBERAN ANCLARSE EN EL ELEMENTO NORMAL (NERVADURA, MURO o COLUMNA)

VER FIGURAS SIGUIENTES.



5.- LAS SEPARACIONES DE LOS ESTRIBOS EN DONDE SE INDIQUEN, SE EMPEZARAN A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO DE APOYO, COLOCANDOSE EL PRIMERO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.

6.- LAS NERVADURAS EN LAS QUE NO SE INDIQUEN ESTRIBOS LOS LLEVARAN PARA ARMAR DE UNA o DE DOS RAMAS DEL #3, COLOCANDOSE COMO MINIMO UNO EN CADA CENTRO DE CAJA.

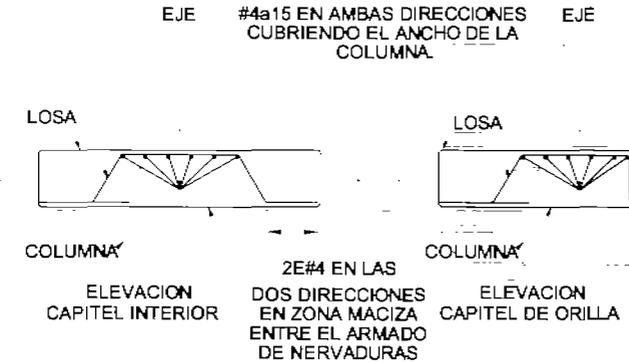
7.- LOS ESTRIBOS SERAN COMO SE INDICA EN LAS SIGUIENTES FIGURAS:



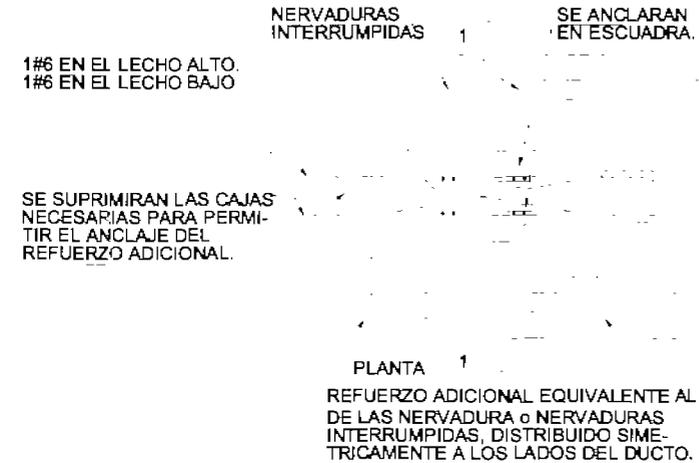
8.- EN TODOS LOS CAPITEL DEBERA COLOCARSE EL REFUERZO ADICIONAL QUE SE INDICA EN LAS FIGURAS 1 Y 2.

FIGURA-1

FIGURA-2



9.- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, EL REFUERZO EN DUCTOS Y PASOS PARA INSTALACIONES QUE SE HAGAN EN LA LOSA, SE COLOCARA COMO SE INDICA A CONTINUACION:



SE SUPRIMIRAN LAS CAJAS NECESARIAS PARA PERMITIR EL ANCLAJE DEL REFUERZO ADICIONAL.

PLANTA 1
REFUERZO ADICIONAL EQUIVALENTE AL DE LAS NERVADURA o NERVADURAS INTERRUPTIDAS, DISTRIBUIDO SIMETRICAMENTE A LOS LADOS DEL DUCTO.

CORTE 1-1





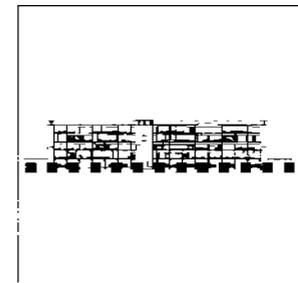
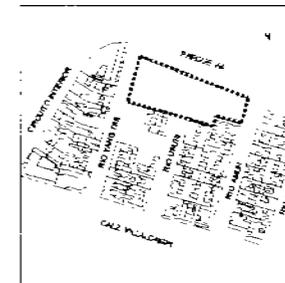
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CROQUIS DE UBICACIÓN



NOTAS:

LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LAS COTAS ESTAN EN METROS
 LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

SIMBOLOGIA:

INDICACIONES DE NIVELES:
 * NIVELES EN PLANTA
 ▽ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 NPR NIVEL DE PRETIL
 — CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 < S SUBE
 < B BAJA
 ↗ P DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

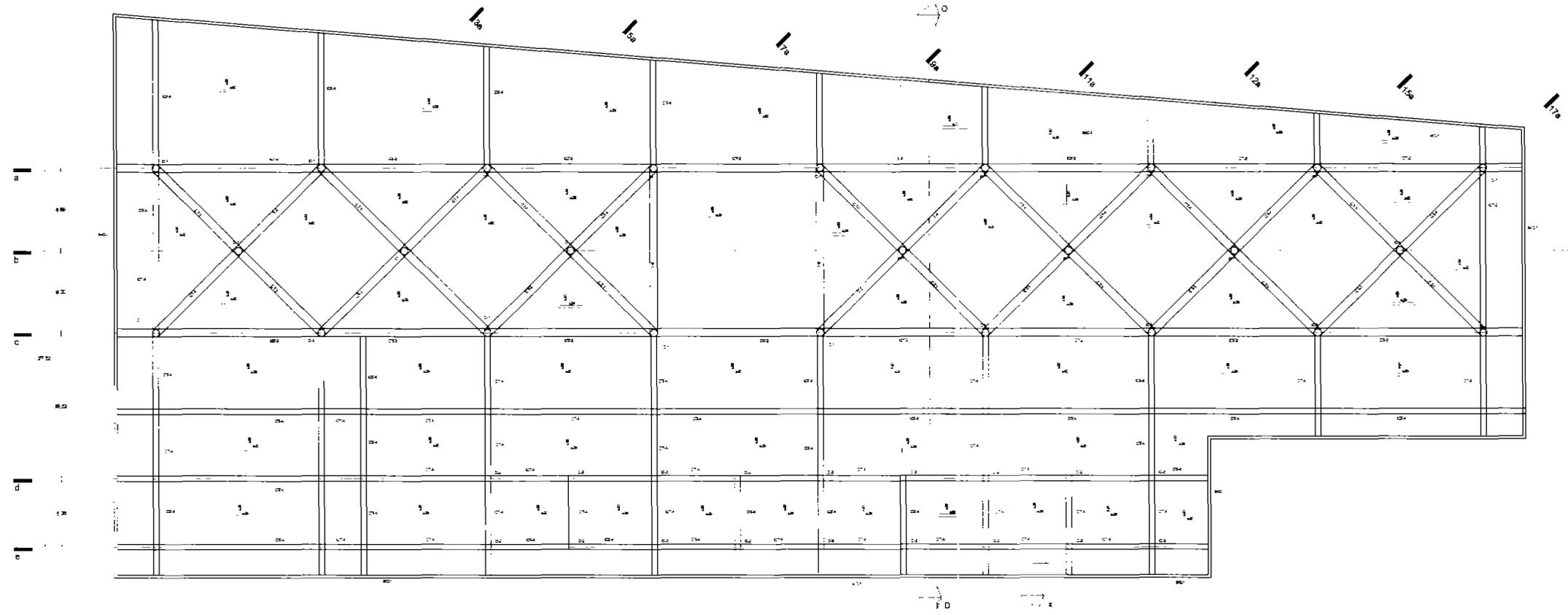
PLANTAS

PLANO NO.

EST - 0 4

FECHA: FEBRERO 2006

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



1 PLANTA BAJA LOSA DE CIMENTACION



1:400

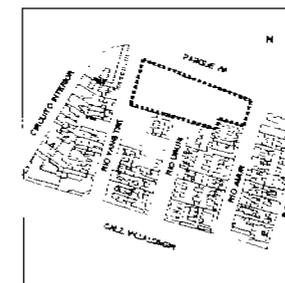
NPT + 0.00



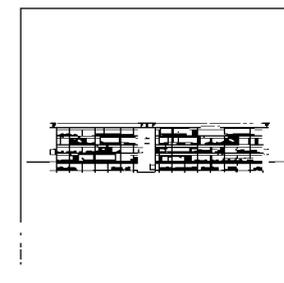
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - SUJE
 - BABA
 - PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

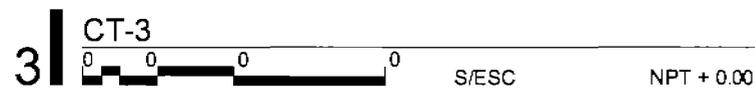
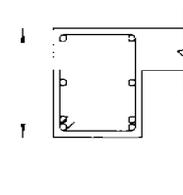
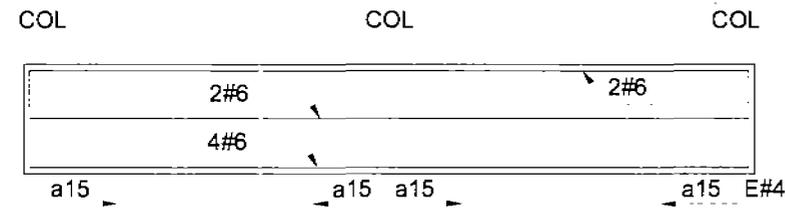
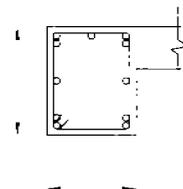
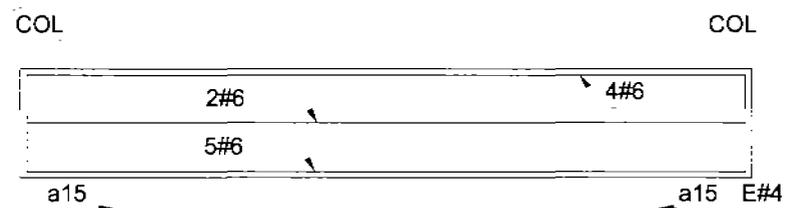
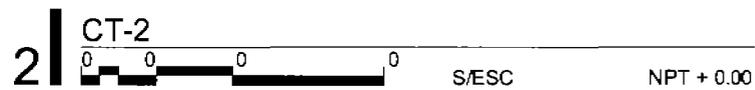
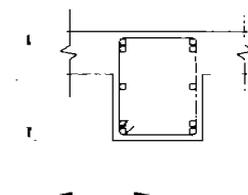
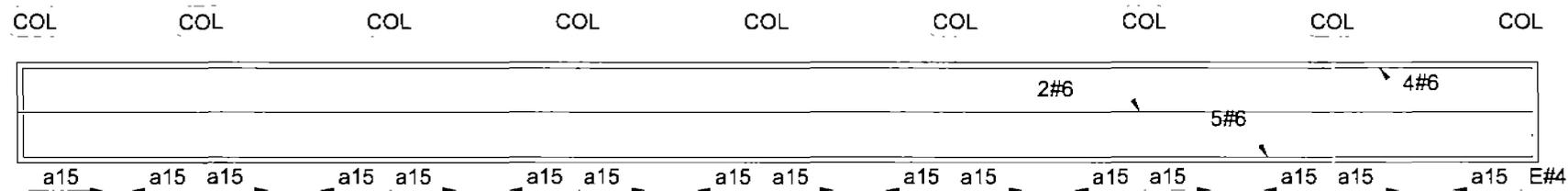
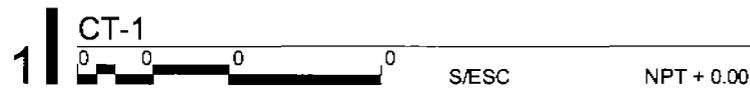
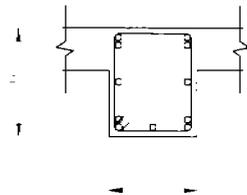
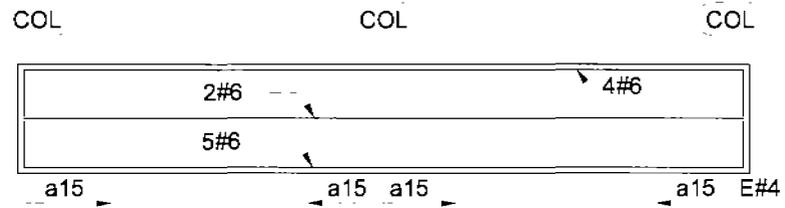
CONTENIDO:

CONTRATRABES

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

EST - 0 5

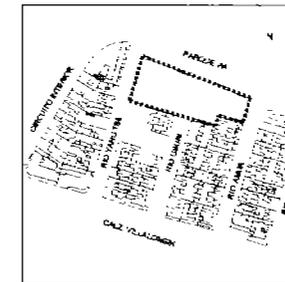




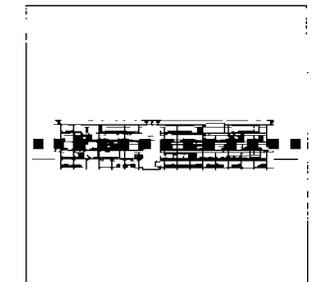
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
 - NIVELES EN PLANTA
 - NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
 - S SUBE
 - B BAJA
- PEA DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

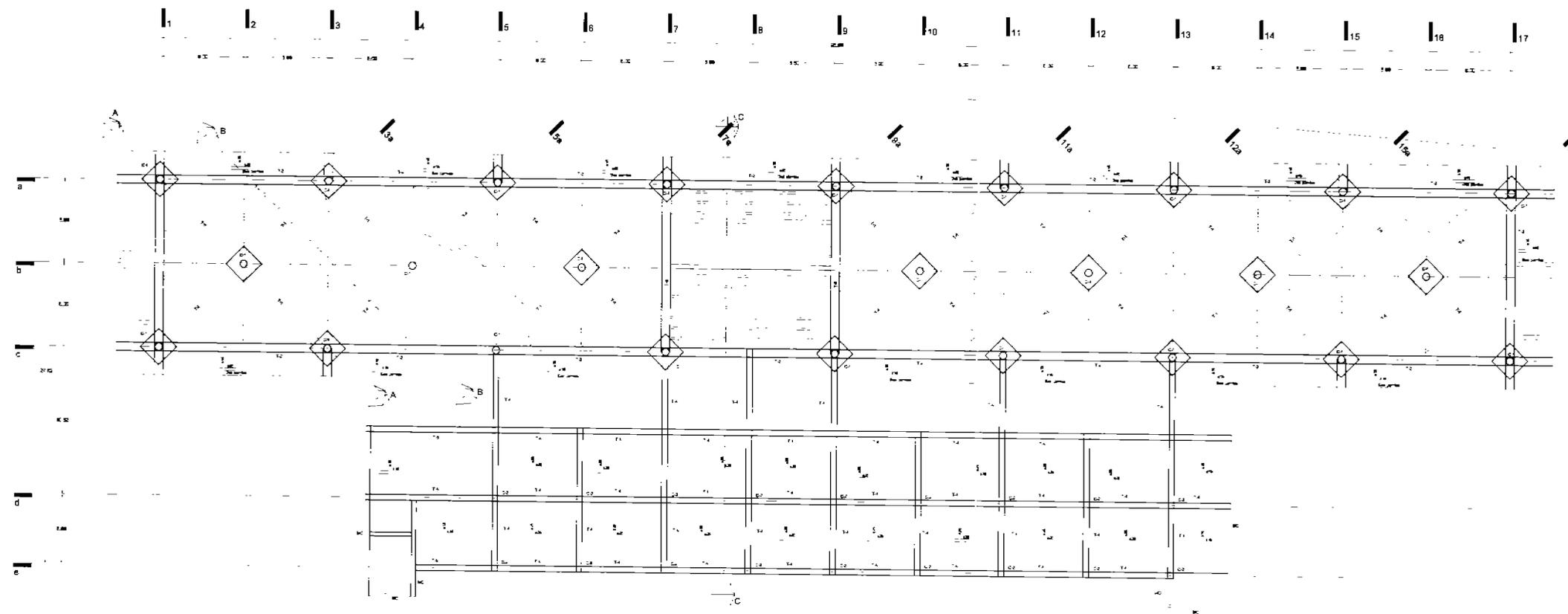
CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

EST - 0 6

FECHA: FEBRERO 2006



1 PLANTA TIPO ENTREPISO
 0 4 8 16
 1:400 NPT + 0.00



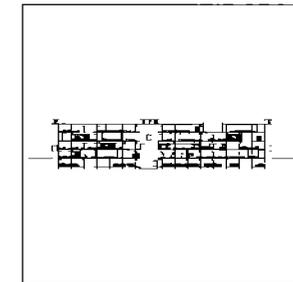
REFORMA- ZONA ROJA PROUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- ↖ NIVELES EN PLANTA
 - ∩ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETEL
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- ↑ SUBE
 - ↓ BAJA
 - ↯ PENDIENTE RECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

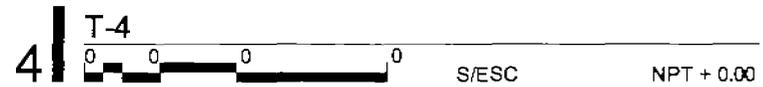
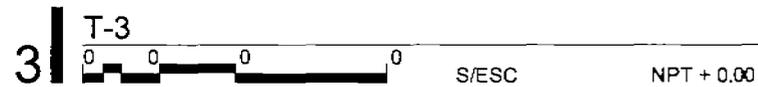
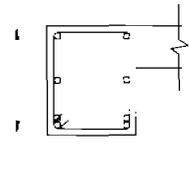
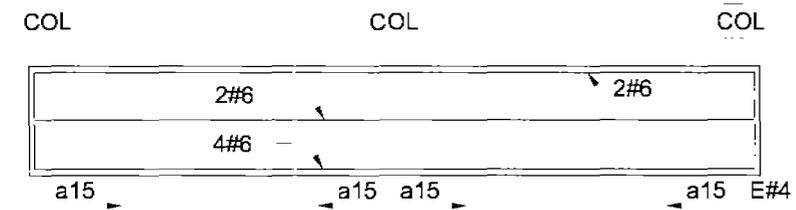
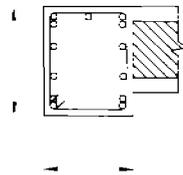
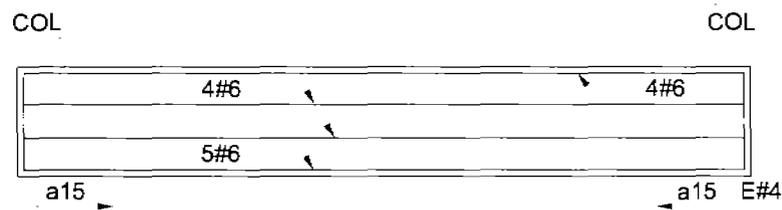
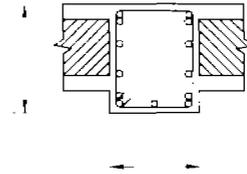
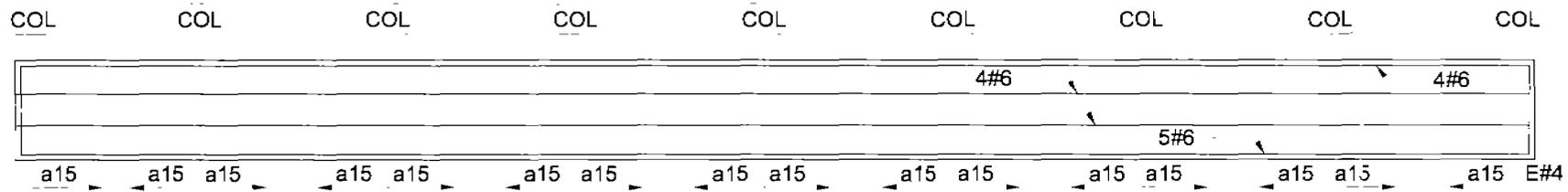
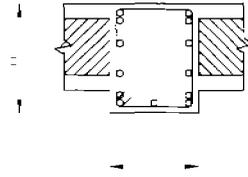
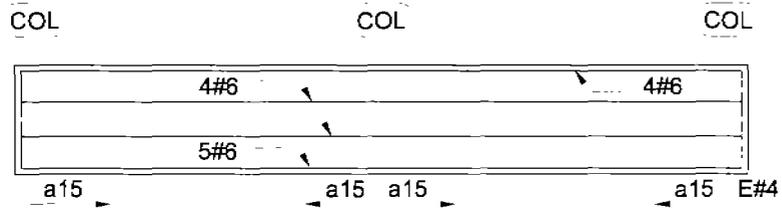
CONTENIDO:

TRABES

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

EST - 0 7

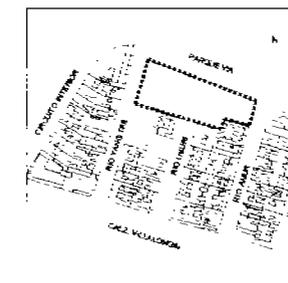




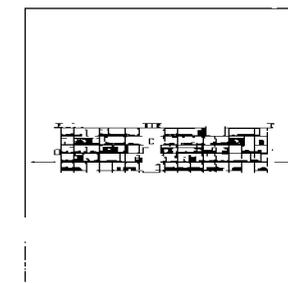
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- ↑ NIVELES EN PLANTA
- ▽ NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETEL
- ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- (S) SUBE
- (B) BAJA
- ↗ PENDIENTE RECCION Y % DE LA PENDIENTE

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

ESTRUCTURALES

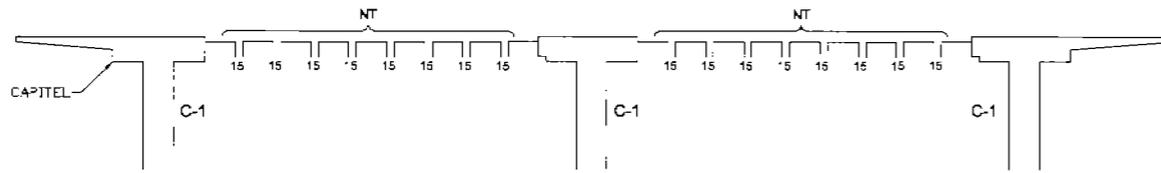
CONTENIDO:

CORTES

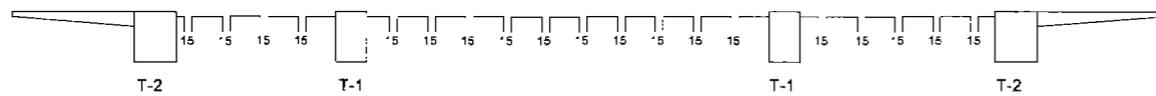
PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

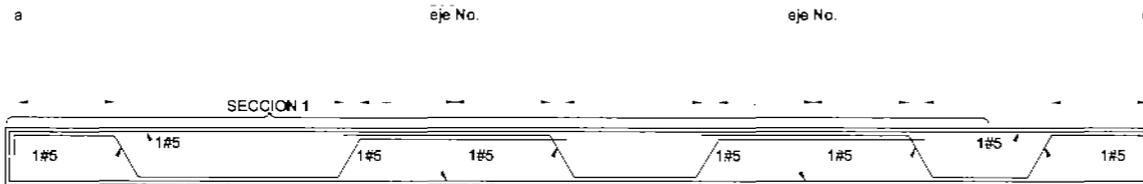
EST - 0 8



1 CORTE A-A
 0 0 0 0 S/ESC NPT + 0.00

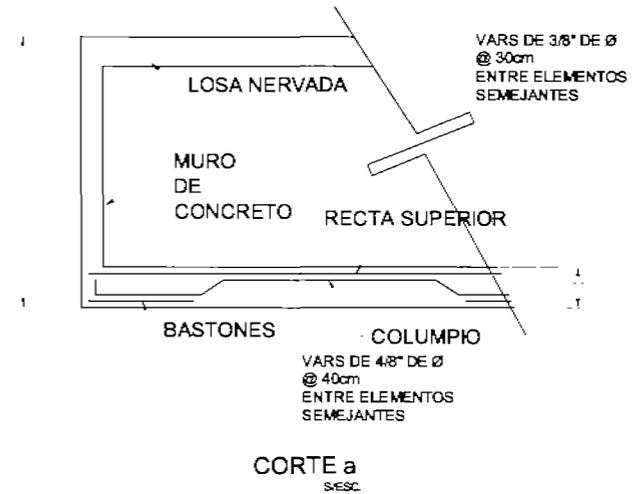


2 CORTE B-B
 0 0 0 0 S/ESC NPT + 0.00

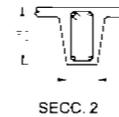


3 NERVADURA TIPO
 0 0 0 0 S/ESC NPT + 0.00

EJE



4 CORTE X
 0 0 0 0 S/ESC NPT + 0.00



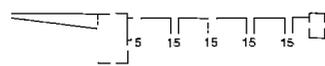
a

b

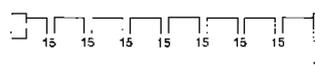
c

d

e



T-2



T-1



T-4

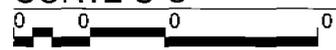


T-4



T-4

1 CORTE C-C



S/ESC

NPT + 0.00

e

d

c

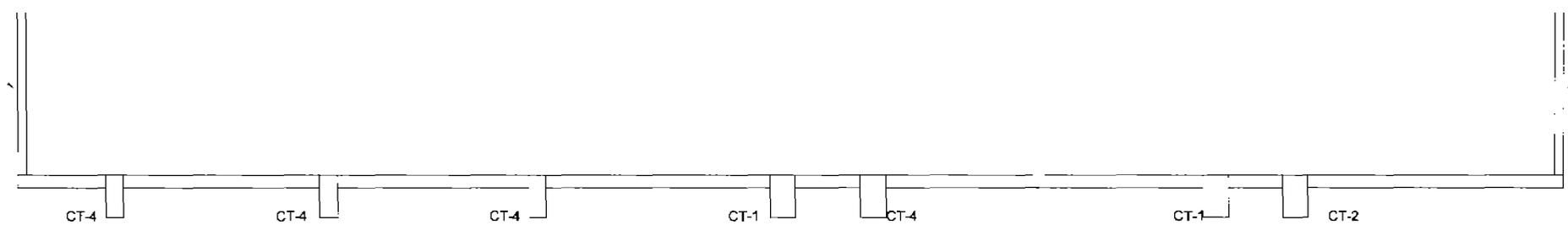
b

a



11a

MURO DE CONCRETO



MURO DE CONCRETO

2 CORTE D-D



S/ESC

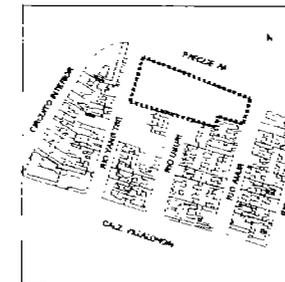
NPT + 0.00



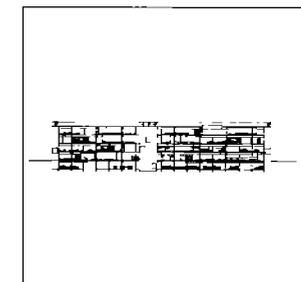
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N. COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
- NIVELES EN PLANTA
- NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETEL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- S SUBE
- B BAJA
- PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

SIMBOLO DESCRIPCION

- B.C.A.F. / S.C.A.F. INDICA BAJA O SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.C. / S.C.A.C. INDICA BAJA O SUBECOLUMNA DE AGUA CALIENTE
- INDICA TUBERIA DE COBRE TPO "N" DE DIAMETRO PARA AGUA CALIENTE
- INDICA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- LAV. INDICA LAVABO
- M.N.G. INDICA MINGITORIO
- W.C. INDICA INODORO CON TAZA Y CALA
- Ø INDICA DIAMETRO DE TUBERIA EXPRESADO EN MILIMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

INSTALACION HIDRAULICA

CONTENIDO:

MEMORIA

PLANO NO.

I-HID- 0 1

FECHA: FEBRERO 2006

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL EDIFICIO CONSTA DE UN SÓTANO PARA ESTACIONAMIENTO, PLANTA BAJA Y TRES NIVELES PARA DIVERSAS ACTIVIDADES DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. DENTRO DEL PROYECTO EXISTEN MÓDULOS DE SERVICIOS SANITARIOS LOS CUALES GENERAN AGUAS RESIDUALES QUE TIENEN QUE DESALOJARSE Y VERTERLAS A UN SITIO FINAL.

CONSIDERANDO LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUBSUELO Y LA ECONOMÍA DE LA OBRA, SE PLANTEO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA VIABLE CONSISTENTE EN UN SISTEMA DE RED CONVENCIONAL DE ALCANTARILLADO PARA CAPTAR CADA UNA DE LAS DESCARGAS. LA DESCARGA DE LAS AGUAS CAPTADAS POR ESTA RED SERÁ EFECTUADA EN LA RED DE ALCANTARILLADO MUNICIPAL CORRESPONDIENTE A LOS DESARROLLOS URBANOS EXISTENTES EN LA ZONA AL ESTE DE LOS LÍMITES DE LA ADUANA Y PERMITE EL FUNCIONAMIENTO POR GRAVEDAD A LA RED, MOTIVO DE ESTE PROYECTO.

CONSIDERACIONES Y CRITERIOS DE PROYECTO.

EN EL PROYECTO DE LA RED DE ALCANTARILLADO, SE TOMARON EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES Y CRITERIOS DE PROYECTO:

-CONSIDERANDO LA ECONOMÍA, LA RED PROYECTADA TIENE EL MENOR DESARROLLO DE TRAZO QUE FUE POSIBLE.

-EL TRAZO DE LA RED TOMÓ EN CONSIDERACIÓN LA UBICACIÓN DE LAS DESCARGAS DE AGUAS RESIDUALES DE LOS SERVICIOS SANITARIOS.

-SE PROCURÓ ALOJAR LAS TUBERÍAS EN TERRENO NATURAL Y NO EN VIALIDADES PARA EVITAR EXCESO DE PROFUNDIDADES E INTERFERIR CON LA RED DE DRENAJE PLUVIAL.

-EL CRUCE DE LAS LÍNEAS DE ALCANTARILLADO CON VIALIDADES SE PROYECTÓ SIEMPRE EN DIRECCIÓN PERPENDICULAR AL EJE DE LAS MISMAS.

-EL TRAZO DE LA RED OBEDECIÓ EN GENERAL A LA DIRECCIÓN DE LOS EJES ESTRUCTURALES.

-LOS CRUZAMIENTOS DE LAS LÍNEAS DE ALCANTARILLADO SANITARIO CON LAS DE DRENAJE PLUVIAL SE HICIERON SIEMPRE UBICANDO LAS TUBERÍAS DE ALCANTARILLADO POR DEBAJO DEL PLUVIAL CON UNA DISTANCIA VERTICAL MÍNIMA DE 0.50 M ENTRE PLANTILLA DEL PLUVIAL Y EL LOMO DEL TUBO DEL ALCANTARILLADO SANITARIO.

-PARA GARANTIZAR LA HERMETICIDAD Y LA RAPIDEZ DE LA INSTALACIÓN DE LA TUBERÍA, SE CONSIDERÓ EN EL PROYECTO, TUBERÍA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD), TIPO RD- 41.

-EL DIÁMETRO MÍNIMO POR ESPECIFICACIÓN DE NORMAS ES DE 200 MM.

-AUNQUE LA PENDIENTE MÍNIMA PARA TENER UNA VELOCIDAD A TUBO LLENO DE 0.60 M/S PARA EVITAR AZOLVE, CORRESPONDE A 2 MILÉSIMAS PARA ESTE TIPO DE TUBERÍA CON 20 CM DE DIÁMETRO, DEBIDO A LOS PEQUEÑOS CAUDALES CON QUE FUNCIONARÁ LA RED Y CONSIDERANDO LA IMPRECISIÓN PARA DAR ESTA PENDIENTE, SE OPTÓ COMO PENDIENTE MÍNIMA 4 MILÉSIMAS.

-EL COLCHÓN MÍNIMO ADOPTADO FUE DE 0.90M Y CORRESPONDE AL MÍNIMO MARCADO EN LAS ESPECIFICACIONES DE NORMA .

NOTAS

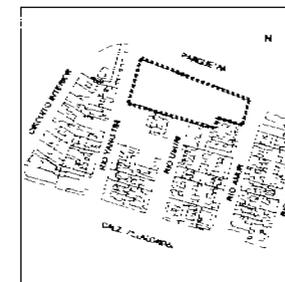
- 1.- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERIAS ESTAN EXPRESADOS EN MILIMETROS
- 2.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 3.- TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS DEBERAN CONTAR A SU LLEGADA DE ALIMENTACION CON UNA VALVULA ANGULAR Y TUBERIA FLEXIBLE, ASI COMO PROVISTOS DE UNA CAMARA DE AIRE PARA EL GOLPE DE ARIETE DE 0.30m
- 4.- LA PRUEBA A LA QUE SE SOMETERA LA TUBERIA DE COBRE TIPO "M" SERA DE 8.8 Kg/cm² POR UN LAPSO NO MAYOR DE 3 HORAS, POSTERIORMENTE ESTA PERMANECERA CARGADA HASTA LA COLOCACION DE LOS MUEBLES SANITARIOS A UN 50% MENOS DE LA CARGA DE PRUEBA
- 5.- TODA LA TUBERIA A UTILIZAR EN LA INSTALACION HIDRAULICA SERA DE COBRE TIPO "M", Mca NACOBRE
- 6.- PARA ABSORBER MOVIMIENTOS DIFERENCIALES ENTRE JUNTAS COSTRUCTIVAS, SE INSTALARAN JUNTAS FLEXIBLES, LAS QUE SERAN "OMEGAS" PARA TUBOS HASTA DE 19mmØ Y MANGUERAS METALICAS CON INTERIORES Y ENTRAMADO EXTERIOR DE ACERO INOXIDABLE PARA TUBOS DE 25mmØ Y MAYORES
- 7.- EL PROYECTO ES INDICATIVO Y PODRA AJUSTARSE EN LA OBRA SEGUN NECESIDADES DE LA MISMA
- 8.- ESTE PLANO SOLO CONTIENE INFORMACION HIDRAULICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION COLSULTAR PLANO CORRESPONDIENTE.



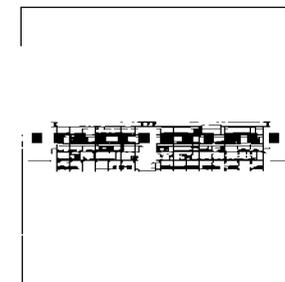
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA SYN, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES
- NIVELES EN PLANTA
- NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETIL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- S SUBE
- B BALAJA
- PERD RECCION Y % DE LA PENDIENTE

SIMBOLO	DESCRIPCION
B.C.A.F. S.C.A.F.	INDICA BALAJA O SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
B.C.A.C. S.C.A.C.	INDICA BALAJA O SUBECOLUMNA DE AGUA CALIENTE
	INDICA TUBERIA DE COBRE TIPO "M" DE DIAMETRO, PARA AGUA CALIENTE
	INDICA BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
LAV	INDICA LAVABO
M.H.S.	INDICA MANGITORIO
W.C	INDICA W.C. CON TAZA Y CALA
1000	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA EXPRESADO EN MILIMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

INSTALACION HIDRAULICA

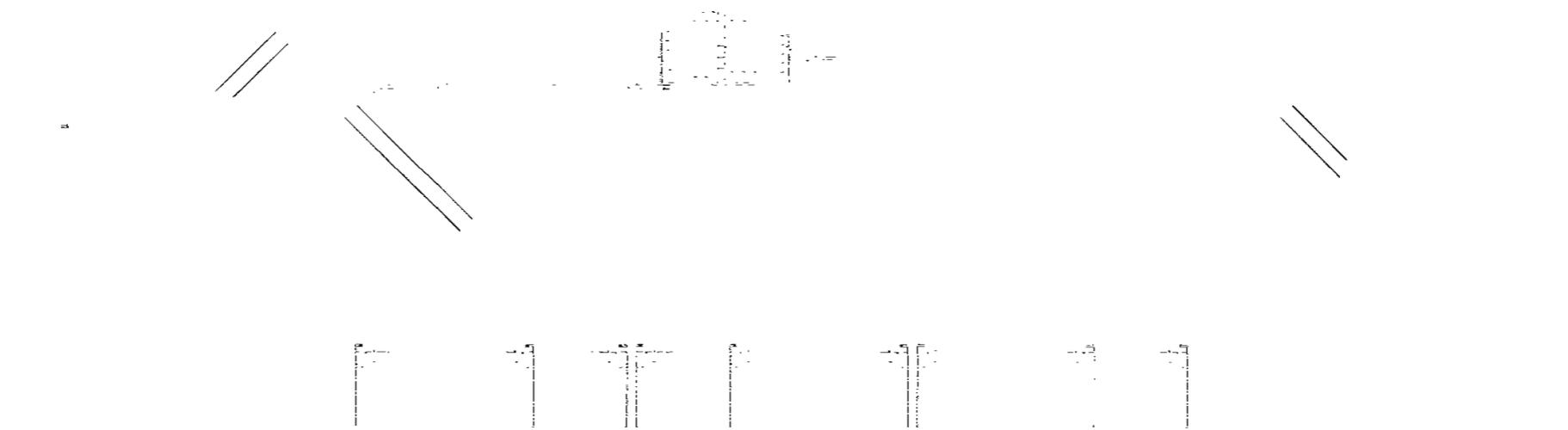
CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

I-HID- 0 2

FECHA: FEBRERO 2006



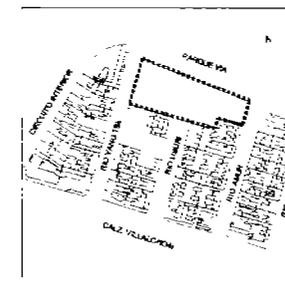
1 | SEGUNDO NIVEL
0 4 8 16 1:400 NPT + 8.10



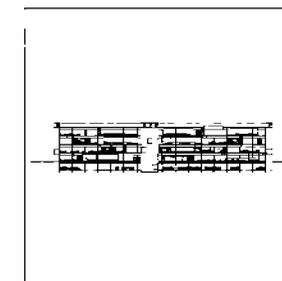
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LAS COTAS ESTAN EN METROS
 LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGÍA:	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
INDICACIONES DE NIVELES	● B.C.A.F. S.C.A.F.	INDICA BALDA O SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
NIVELES EN PLANTA	● B.C.A.C. S.C.A.C.	INDICA BALDA O SUBECOLUMNA DE AGUA CALIENTE
NIVELES EN CORTE O FACHADA	—	INDICA TUBERÍA DE COBRE TIPO "M" DE DIÁMETRO PARA AGUA CALIENTE
NFT NIVEL DE PISO TERMINADO	—	INDICA BALADA DE AGUAS PLUMALES
NPR NIVEL DE PRETIL	—	
CAMBIO DE NIVEL EN PISO	—	
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS	LAV.	INDICA LAVABO
↑ SUBE	M.H.G.	INDICA MANGUERO
↓ BAJA	W.C.	INDICA INODORO CON TAZA Y CALA
↗ PER DIRECCIÓN Y % DE LA PENDIENTE	1000	INDICA DIÁMETRO DE TUBERÍA EXPRESADO EN MILÍMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

INSTALACION HIDRAULICA

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006



1 CUARTO TIPO





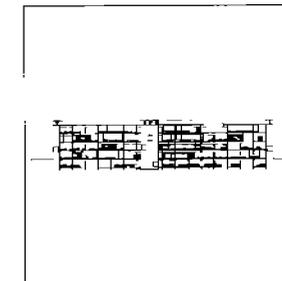
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:**
- ↗ NIVELES EN PLANTA
 - ⊥ NIVELES EN CORTE O FACHADA
 - NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NPR NIVEL DE PRETL.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS: RAMPAS**
- ⤴ SUBE
 - ⤵ BAJA
 - ↗ PER DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

SIMBOLO	DESCRIPCION
● B.C.A.F. ● S.C.A.F.	INDICA BAJA O SUBE COLUMNA DE AGUA FRA.
● B.C.A.C. ● S.C.A.C.	INDICA BAJA O SUBECOLUMNA DE AGUA CALIENTE
—	INDICA TUBERIA DE COBRE TIPO 1/2" DE DIAMETRO, PARA AGUA CALIENTE
—	INDICA BALADA DE AGUAS PLUMALES
LAV.	INDICA LAVABO
MING	INDICA MINGITORIO
W.C.	INDICA INODORO CON TAZA Y CAJA
1020	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA EXPRESADO EN MILIMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

INSTALACION HIDRAULICA

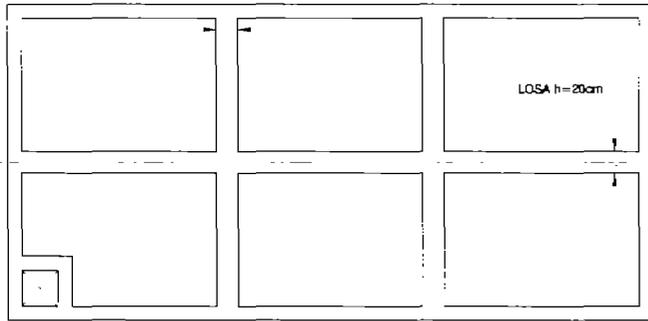
CONTENIDO:

DETALLES

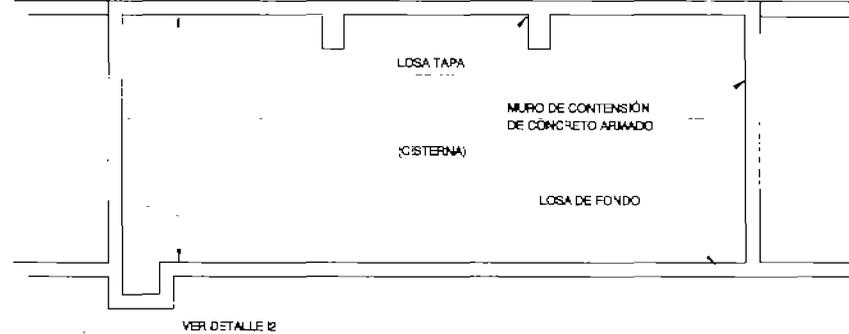
PLANO NO.

I-HID- 0 4

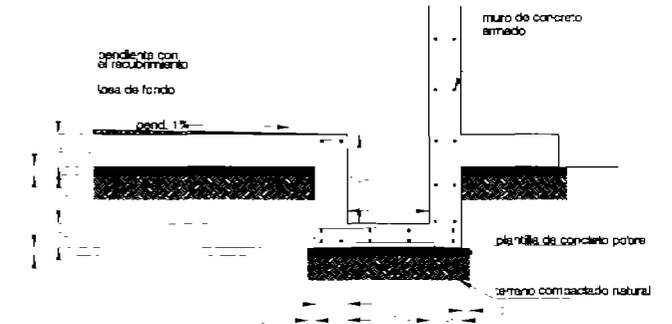
FECHA: FEBRERO 2006



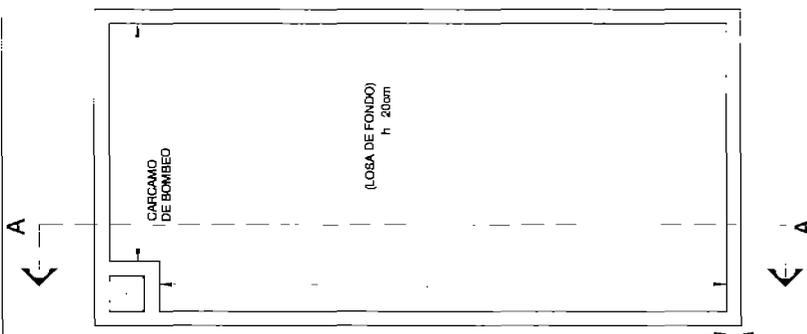
1 LOSA TAPA DE CISTERNA
S/ESC



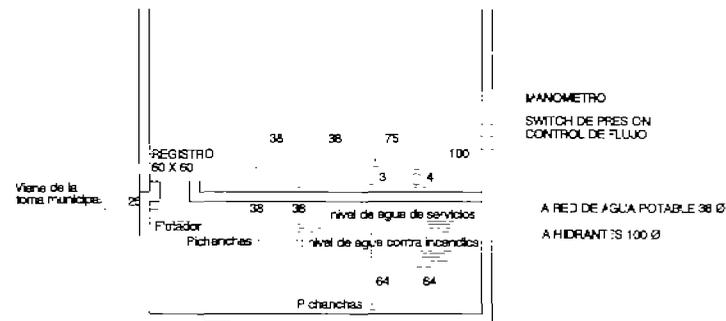
3 CORTE CISTERNA
S/ESC



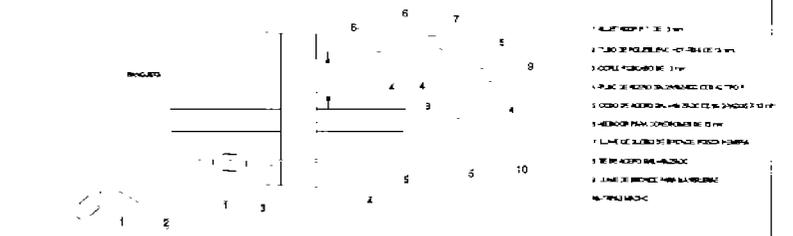
5 DETALLE CARCAMO DE BOMBEO
S/ESC



2 PLANTA CISTERNA
S/ESC



4 FUNCIONAMIENTO DE LA CISTERNA
S/ESC



6 DETALLE DE TOMA DE AGUA
S/ESC



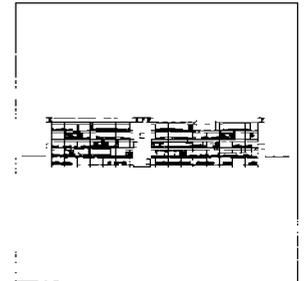
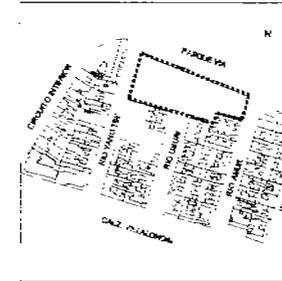
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LAS COTAS ESTÁN EN METROS
 LOS NIVELES ESTÁN EN METROS
 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

SÍMBOLOGÍA:	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
INDICACIONES DE NIVELES:		TUBERÍA DE P.V.C. PARA CEMENTAR MARCA DURALON O SIMILAR
↳ NIVELES EN PLANTA	—○—	
↳ NIVELES EN CORTE O FACHADA	—○—	
NFT NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.N	INDICA BAJADA DE AGUAS NEGRAS
NPR NIVEL DE PRETEL	B.A.L	INDICA BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
—■— CAMBIO DE NIVEL EN PISO	B.A.P	INDICA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS	1%	INDICA SENTIDO DE FLUJO Y PENDIENTE DE ARRASTRE EXPRESADO EN %
↳ SUBE	T.R.	INDICA TAPON REGISTRO DE P.V.C. CON TAPA DE BRONCE
↳ BAJA	C.F.	INDICA CESPOL, COLADERA, HICA, HELVEX O SIMILAR
↳ PENDIENTE Y % DE LA PENDIENTE	1200	INDICA DIÁMETRO DE TUBERÍA EXPRESADO EN MILÍMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DÍAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO:

MEMORIAS

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

I-SAN- 0 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL EDIFICIO CONSTA DE UN SÓTANO PARA ESTACIONAMIENTO, PLANTA BAJA Y TRES NIVELES PARA DIVERSAS ACTIVIDADES DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. DENTRO DEL PROYECTO EXISTEN MÓDULOS DE SERVICIOS SANITARIOS LOS CUALES GENERAN AGUAS RESIDUALES QUE TIENEN QUE DESALOJARSE Y VERTERLAS A UN SITIO FINAL.

CONSIDERANDO LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUBSUELO Y LA ECONOMÍA DE LA OBRA, SE PLANTEO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA VIABLE CONSISTENTE EN UN SISTEMA DE RED CONVENCIONAL DE ALCANTARILLADO PARA CAPTAR CADA UNA DE LAS DESCARGAS. LA DESCARGA DE LAS AGUAS CAPTADAS POR ESTA RED SERÁ EFECTUADA EN LA RED DE ALCANTARILLADO MUNICIPAL CORRESPONDIENTE A LOS DESARROLLOS URBANOS EXISTENTES EN LA ZONA AL ESTE DE LOS LÍMITES DE LA ADUANA Y PERMITE EL FUNCIONAMIENTO POR GRAVEDAD A LA RED, MOTIVO DE ESTE PROYECTO.

CONSIDERACIONES Y CRITERIOS DE PROYECTO.

EN EL PROYECTO DE LA RED DE ALCANTARILLADO, SE TOMARON EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES Y CRITERIOS DE PROYECTO:

-CONSIDERANDO LA ECONOMÍA, LA RED PROYECTADA TIENE EL MENOR DESARROLLO DE TRAZO QUE FUE POSIBLE.

-EL TRAZO DE LA RED TOMÓ EN CONSIDERACIÓN LA UBICACIÓN DE LAS DESCARGAS DE AGUAS RESIDUALES DE LOS SERVICIOS SANITARIOS.

-SE PROCURÓ ALOJAR LAS TUBERÍAS EN TERRENO NATURAL Y NO EN VIALIDADES PARA EVITAR EXCESO DE PROFUNDIDADES E INTERFERIR CON LA RED DE DRENAJE PLUVIAL.

-EL CRUCE DE LAS LÍNEAS DE ALCANTARILLADO CON VIALIDADES SE PROYECTÓ SIEMPRE EN DIRECCIÓN PERPENDICULAR AL EJE DE LAS MISMAS.

-EL TRAZO DE LA RED OBEDECIÓ EN GENERAL A LA DIRECCIÓN DE LOS EJES ESTRUCTURALES.

-LOS CRUZAMIENTOS DE LAS LÍNEAS DE ALCANTARILLADO SANITARIO CON LAS DE DRENAJE PLUVIAL SE HICIERON SIEMPRE UBICANDO LAS TUBERÍAS DE ALCANTARILLADO POR DEBAJO DEL PLUVIAL CON UNA DISTANCIA VERTICAL MÍNIMA DE 0.50 M ENTRE PLANTILLA DEL PLUVIAL Y EL LOMO DEL TUBO DEL ALCANTARILLADO SANITARIO.

-PARA GARANTIZAR LA HERMETICIDAD Y LA RAPIDEZ DE LA INSTALACIÓN DE LA TUBERÍA, SE CONSIDERÓ EN EL PROYECTO, TUBERÍA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD), TIPO RD-41.

-EL DIÁMETRO MÍNIMO POR ESPECIFICACIÓN DE NORMAS ES DE 200 MM.

-AUNQUE LA PENDIENTE MÍNIMA PARA TENER UNA VELOCIDAD A TUBO LLENO DE 0.60 M/S PARA EVITAR AZOLVE, CORRESPONDE A 2 MILÉSIMAS PARA ESTE TIPO DE TUBERÍA CON 20 CM DE DIÁMETRO, DEBIDO A LOS PEQUEÑOS CAUDALES CON QUE FUNCIONARÁ LA RED Y CONSIDERANDO LA IMPRECISIÓN PARA DAR ESTA PENDIENTE, SE OPTÓ COMO PENDIENTE MÍNIMA 4 MILÉSIMAS.

-EL COLCHÓN MÍNIMO ADOPTADO FUE DE 0.90M Y CORRESPONDE AL MÍNIMO MARCADO EN LAS ESPECIFICACIONES DE NORMA.

NOTAS

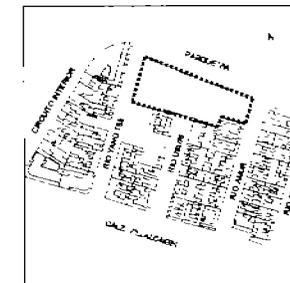
- 1.- LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
- 2.- LA TUBERIA A UTILIZAR EN LA INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA SERAN DE COBRE TIPO "M" Y P.V.C. PARA CEMENTAR, RESPECTIVAMENTE SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO
- 3.- LA PENDIENTE MINIMA DE ARRASTRE SERA DE 1%
- 4.- EL PROYECTO ES INDICATIVO Y PODRA SER AJUSTADO EN OBRA SEGUN NECESIDADES DE LA MISMA
- 5.- LAS COLADERAS SERAN PARA PISO, Mca HELVEX, DE CUERPO DE HIERRO FUNDIDO Y PINTURA ESPECIAL ANTICORROSIVA PLATO DE DOBLE DRENAJE CON PEQUEÑOS AGUJEROS CONECTADOS EN EL INTERIOR Y QUE SIRVEN PARA RECIBIR EL IMPERMEABILIZANTE Y PARA EVITAR QUE EL AGUA QUE PENETRE POR LA JUNTA DE LA REJILLA Y EL PISO, PRODUZCA HUMEDADES EN EL PISO INFERIOR, REJILLA AJUSTABLE DE BRONCE CROMADO CON TAPA REMOVIBLE DE NIQUEL-BRONCE Y CASQUILLO REMOVIBLE
- 6.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 7.- LA TUBERIA A INSTALAR EN EXTERIORES SERA DE Fo.Fo. ASI COMO TODAS LAS BAJADAS Y RAMALES HORIZONTALES DE AGUAS NEGRAS ASI COMO AGUAS PLUVIALES
- 8.- TODA LA TUBERIA A INSTALAR EN INTERIORES DE BAÑOS SERA DE P.V.C. SANITARIO PARA CEMENTAR
- 9.- TODAS LAS TUBERIAS HORIZONTALES PARA VENTILACION DE MUEBLES SERAN COLOCADAS A 0.40 cms. COMO min. DE LA SALIDA PARA DESCARGA MAS ALTA DE LOS MUEBLES SANITARIOS
- 10.- LAS CARACTERISTICAS DE LA FOSA SEPTICA SON DE 4.00 X2.47; EN TERRENOS DUROS EXCAVAR HASTA ENCONTRAR UNA CAPA PERMEABLE O UNA GRIETA Y EN TERRENOS SUAVES REVESTIMIENTO DE PIEDRA O TABIQUE, SE CONSIDERA UN GASTO DE 230 L. POR PERSONA, PARA 180 PERSONAS.



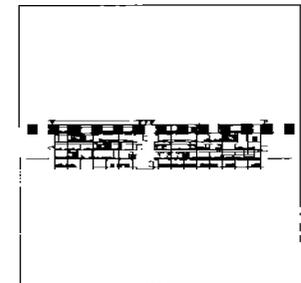
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGÍA	SIMBOLO	DESCRIPCION
INDICACIONES DE NIVELES:		
◆ NIVELES EN PLANTA	○	TUBERIA DE P.V.C. PARA CEMENTAR MARCA DURALON O SIMILAR
▼ NIVELES EN CORTE O FACHADA	B.A.N. ○	INDICA BAJADA DE AGUAS NEGRAS
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO	B.A.L. ○	INDICA BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
NPR NIVEL DE PRETEL	B.A.P. ○	INDICA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
■ CAMBIO DE NIVEL EN PISO	↗	INDICA SENTIDO DE FLUJO Y PENDIENTE DE ARRASTRE EXPRESADO EN %
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS	T.S. ■	INDICA TAPON REGISTRO DE P.V.C. CON TAPA DE BRONCE
↑ SUBE	C.A. ○	INDICA CESPOL COLADERA MCA. HELVEX O SIMILAR
↓ BAJA	∅	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA EXPRESADO EN MILIMETROS
↘ PENDIENTE EN Y % DE LA PENDIENTE		

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

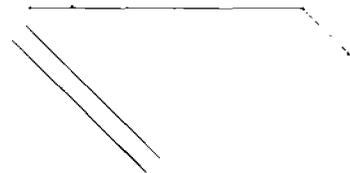
INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO

FECHA: FEBRERO 2006



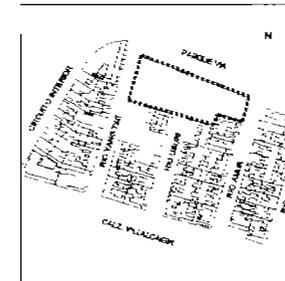
1 | **TERCER NIVEL**
0 4 8 16 1:400 NPT + 12.10



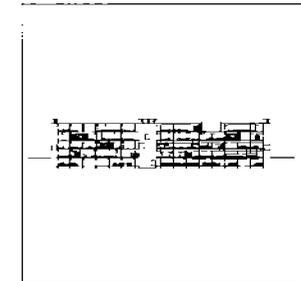
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
INDICACIONES DE NIVELES:		TUBERÍA DE P.V.C. PARA CEMENTAR MARCA DURALON O SIMILAR
* NIVELES EN PLANTA		
▽ NIVELES EN CORTE O FACHADA		
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO	S.A.N.	INDICA BAJADA DE AGUAS NEGRAS
NPR NIVEL DE PRETIL	S.A.J.	INDICA BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
— CAMBIO DE NIVEL EN PISO	S.A.P.	INDICA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS		
S SUBE		
B BAJA		
PEN DIRECCIÓN Y % DE LA PENDIENTE	1%	INDICA SENTIDO DE FLUJO Y PENDIENTE DE ARRASTRE EXPRESADO EN %
	T.R.	INDICA TAPON REGISTRO DE P.V.C. CON TAPA DE BRONCE
	S.H.	INDICA CESPOL COLADERA MCA. HELVEX O SIMILAR
	100	INDICA DIÁMETRO DE TUBERÍA EXPRESADO EN MILÍMETROS

TESIS PROFESIONAL

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RÍOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

I-SAN-0 3

FECHA: FEBRERO 2006



1 CUARTO TIPO

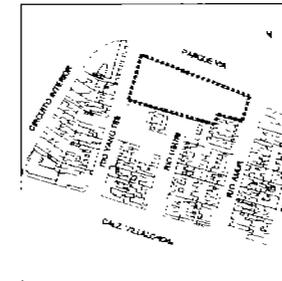




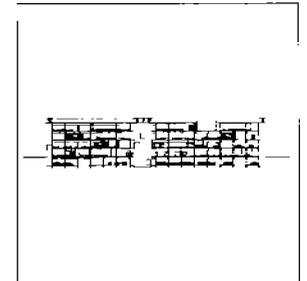
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

PARQUE VIA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- NIVELES EN PLANTA
- NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETEL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS
- SUBE
- BALIA
- PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE P.V.C. PARA CEMENTAR MARCA DURALON O SIMILAR
	INDICA BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	INDICA BAJADA DE AGUAS LABONOSAS
	INDICA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	INDICA SENTIDO DE FLUJO Y PENDIENTE DE ARRASTRE EXPRESADO EN %
	INDICA TAPON REGISTRO DE P.V.C. CON TAPA DE BRONCE
	INDICA CESPOL COLADERA MCA. HELVEX O SIMILAR
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA EXPRESADO EN MILIMETROS

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

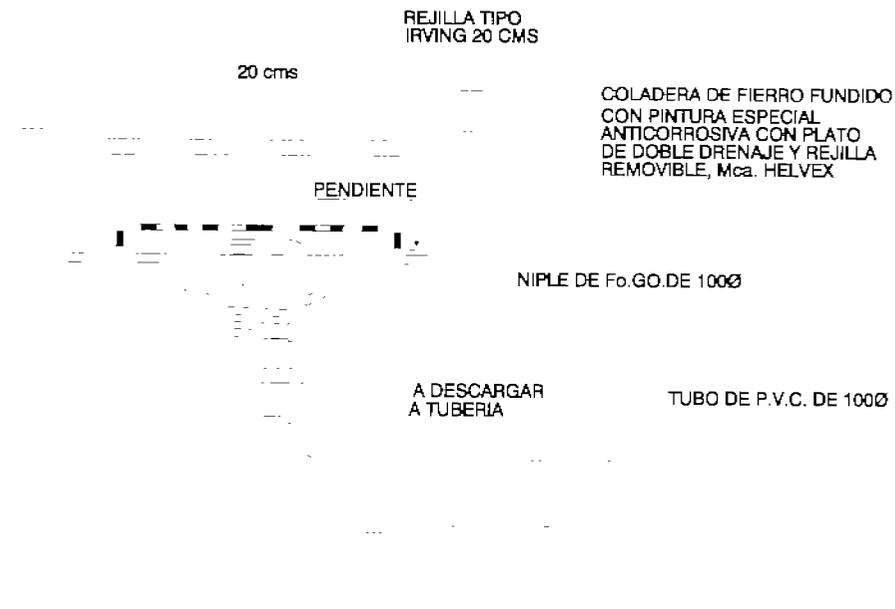
INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO:

DETALLES

PLANO NO

FECHA: FEBRERO 2006



1 | DETALLE DE COLADERA DE PISO
S/ESC

TANQUE ACOPLADO DE 6 lts
SIFON A CHORRO CON HERRAJES
DE BRONCE

TAPA Y ASIEN TO
ABIERTO DE FRENTE

TAZA
PORCELANIZADA

N.P.T.

TUBO DE P.V.C.
DE 100Ø

CASQUILLO
DE Pb.
DE 100Ø

31.00

TUBERIA PARA CAMARA
DE AIRE

30

MANGUERA FLEXIBLE

20

VALVULA ANGULAR

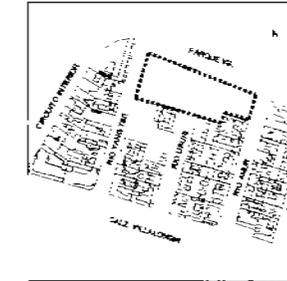
TUBO DE Cu 13Ø

2 | CORTE SANITARIO
S/ESC

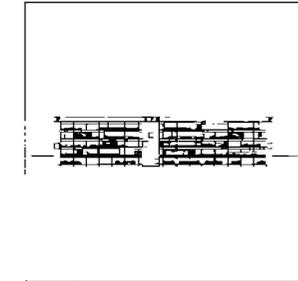


REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA
 PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	MONTAJE
INDICACIONES DE NIVELES:			
★ NIVELES EN PLANTA	—	LUMINARIA DOWN LIGHT IPS4 CON CRISTAL PROTECTOR	EMPOTRADO EN PLAFÓN
✦ NIVELES EN CORTE O FACHADA	—	LUMINARIA GABINETE LINEAL FLUORESCENTE INDUSTRIAL	EMPOTRADO EN PLAFÓN
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO	---	LUMINARIA GABINETE L. F. I. EN SIGUIENTE NIVEL	EMPOTRADO EN PLAFÓN
NPR NIVEL DE PRETEL	---	LUMINARIA UPUG-T	EMPOTRADO EN PISO
— CAMBIO DE NIVEL EN PISO	---	LUMINARIA ARBOTANTE CON O FUSOR OPALINO MEDIA CAÑA	SOBREPUESTO EN MURO
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS	---	LUMINARIA FLUORESCENTE 81 X 81 MOD. 200-SL-AA	EMPOTRADO EN PLAFÓN
↑ SUBE	—	APAGADOR SENCILLO DE UN POLO	EMPOTRADO EN MURO
↓ BAJA	—	DIMMER	EMPOTRADO EN MURO
⊘ PERDIRECCION Y % DE LA PENDIENTE	—	CONTACTO DOBLE CONTROLADO POLARIZADO	EMPOTRADO EN MURO
	—	TABLEROS DE DISTRIBUCION	EMPOTRADO EN MURO
	—	INTERRUPTOR GENERAL POR CIRCUITO	EMPOTRADO EN MURO
	—	SUBIDA O BAJADA DE CABLE EN TUBERIA PARA ALUMBRADO	EMPOTRADO EN MURO
	—	TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	POR MURO
	—	TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	PLAFÓN
	—	TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	POR PISO

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

INSTALACION ELECTRICA

CONTENIDO:

MEMORIA

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESTA MEMORIA DE CÁLCULO CUBRE LOS CRITERIOS UTILIZADOS PARA EL CÁLCULO Y SELECCIÓN DE LOS CONDUCTORES EN BAJA TENSIÓN (HASTA 600 V) PARA ALIMENTAR EL SISTEMA DE ALUMBRADO Y CONTACTOS DE DICHO PROYECTO, CONSIDERANDO PARA ELLO LOS CRITERIOS DE CAPACIDAD DE CONDUCCIÓN DE CORRIENTE Y CAIDA DE TENSIÓN BAJO OPERACIÓN NORMAL, ASÍ COMO DE ESFUERZOS TÉRMICOS BAJO CONDICIONES DE CORTO CIRCUITO.

LOS CONDUCTORES SELECCIONADOS SON DE COBRE, CABLEADO CLASE B, DE TEMPLE SUAVE Y TIENEN AISLAMIENTO THW-LS CON TEMPERATURA MÁXIMA DE OPERACIÓN DE 90°C. LAS CONEXIONES ELÉCTRICAS SE AISLARÁN CON CINTA DE PLÁSTICO SCOTCH NO. 33.

LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DE 125 KVA PROYECTADA Y PROPUESTA TIENE UNA ACOMETIDA EN MEDIA TENSIÓN POR PARTE DE LA COMPAÑÍA SUMINISTRADORA (COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD) DE 13.2 KV, 3 FASES, 3 HILOS, 60 HZ, LA CUAL ES AÉREA Y BAJA POR EL POSTE PARA QUE DE MANERA SUBTERRÁNEA ALIMENTE LA SUBESTACIÓN PROPUESTA.

LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA SERÁ DEL TIPO INTERIOR, CLASE 13.2 KV, ALOJADA EN UN LOCAL CONSTRUIDA A BASE DE MUROS DE TABIQUE Y REPELLADOS CON CEMENTO MORTERO, EL PISO SERÁ DE CONCRETO ARMADO, LA LOSA A BASE DE CONCRETO ARMADO, Y LAS BASES DE LOS GABINETES DE MEDIA TENSIÓN Y PLANTA DE EMERGENCIA SERÁN DE CONCRETO ARMADO.

LAS PUERTAS DE ACCESO DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA SERÁN DEL TIPO LOUVER DE 2.40 X 2.50 POR HOJA, SIENDO DE 2 HOJAS PARA LA ENTRADA DE LOS EQUIPOS DE LA SUBESTACIÓN CON APERTURA AL EXTERIOR, Y OTRAS DOS HOJAS SIMILARES EN EL ÁREA DONDE SE UBICA LA PLANTA DE EMERGENCIA, PARA EL ACCESO DE EQUIPOS QUE CONFORMAN DICHO EQUIPAMIENTO ELÉCTRICO. LAS PUERTAS CONTARÁN CON CHAPAS DE SEGURIDAD Y SEGUROS A TECHO Y PISO, SE LES COLOCARÁN LOS LETREROS CORRESPONDIENTES A "PELIGRO, ALTA TENSIÓN " Y " ACCESO SOLO PERSONAL AUTORIZADO "; ESTE LOCAL ESTARÁ ILUMINADO A BASE DE 4 LÁMPARAS TIPO INDUSTRIAL DE 2 X 74W, SOPORTADAS A BASE DE CADENA VÍCTOR, Y CONTROLADAS POR 2 APAGADORES.

DICHO SISTEMA DE ILUMINACIÓN DEL LOCAL DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA CUENTA CON SUS INTERRUPTORES DE PROTECCIÓN EN EL TABLERO DE "SUB", QUE SE PROPONE PARA LOS SERVICIOS PROPIOS DEL LOCAL, ADEMÁS TAMBIÉN SE CONTEMPLAN 2 CONTACTOS DÚPLEX POLARIZADOS CON CONEXIÓN A TIERRA ALOJADOS EN CAJA FS-1, Y UNA SALIDA ESPECIAL PARA EL SERVICIO DEL PRECALENTADOR Y EL CARGADOR DE BATERÍAS DE LA PLANTA DE EMERGENCIA, DICHO TABLERO QUE ABASTECE ESTOS SERVICIOS SE ALIMENTA DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN GENERAL DE EMERGENCIA "TGE". PARA QUE EN CASO DE FALLA DE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA POR PARTE DE LA COMPAÑÍA SUMINISTRADORA, SIEMPRE EXISTA SUMINISTRO DE FLUIDO ELÉCTRICO, LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA ES A BASE DE TUBO CONDUIT PARED DELGADA GALVANIZADA, SOPORTADA DE MANERA ADECUADA A CADA 1.5 ML. CONDULET DE LA SERIE OVALADA DE LA MARCA CROUSE HINDS, Y PARA EL REMATE A LAS LUMINARIAS SE UTILIZARÁ TUBO FLEXIBLE UQUATITE, LOS CABLEADOS ELÉCTRICOS SERÁN DE LA MARCA CONDUMEX CON AISLAMIENTO THW-LS 90°C. EL TRANSFORMADOR PROPUESTO ES DE 300 KVA, MARCA CONTINENTAL ELECTRIC TIPO COSTA, CON VOLTAJE EN EL PRIMARIO DE 13.2 KV Y SALIDA DE 220/127 VCA, CONEXIÓN DELTA ESTRELLA, 3F-3H/3F-4H, CON 2 DERIVACIONES ARRIBA Y 2 ABAJO, DE 2.5% CADA UNA, CON UNA IMPEDANCIA STANDARD DEL MERCADO. PARA TRABAJO CON UN FACTOR DE POTENCIA DE 0.9.

A LA SALIDA DEL TRANSFORMADOR SE HA PROPUESTO UN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN AUTO SOPORTADO TIPO QDPACT DE LA MARCA SQUARED, CON UN INTERRUPTOR PRINCIPAL DE 3P-800 AMPS, Y 4 INTERRUPTORES DERIVADOS DE 3P-100 AMPS, 3P-175 AMPS, 3P-150 AMPS, Y 3P-250 AMPS, TODOS ELLOS DE ALTA CAPACIDAD INTERRUPTIVA. DE ESTE TABLERO SE DA SERVICIO A LOS TABLEROS DE ENERGÍA NORMAL DEL ÁREA DE AUTOBUSES DE PASAJEROS CON UN INTERRUPTOR DE 3P-100 A, EDIFICIO DE CITEV CON UN INTERRUPTOR DE 175 AMPS, ÁREA DE SISTEMAS CON UN INTERRUPTOR DE 3P-175 PARA DAR ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA A UNA PLANTA DE EMERGENCIA DE 50 KW CUYO PROYECTO SERÁ RESPONSABILIDAD DE DICHA ÁREA Y UN INTERRUPTOR DE 3P-250 PARA EL SERVICIO DE LA PLANTA DE EMERGENCIA DE 80KW/100 KVA Y TABLERO GENERAL DE EMERGENCIA "TGE".

A UN COSTADO DEL TABLERO "TGN" SE HA PROPUESTO EL TABLERO DE TRANSFERENCIA DE CAPACIDAD DE 250 AMPS, DEL CUAL SE DA SERVICIO AL TABLERO GENERAL DE EMERGENCIA "TGE" Y RECIBE LOS ALIMENTADORES PRINCIPALES DEL SISTEMA NORMAL Y DE LA PLANTA DE EMERGENCIA. EL TABLERO TGE ES DEL TIPO DE SOBREPONER, Y RECIBE EL ALIMENTADOR PROVENIENTE DEL TABLERO DE TRANSFERENCIA, PARA DAR SERVICIO AL SISTEMA DE ILUMINACIÓN Y LOS EDIFICIOS DE AUTOBUSES DE PASAJEROS, CITEV, SISTEMA DE ILUMINACIÓN EXTERIOR Y TABLERO DE SERVICIOS PROPIOS DEL LOCAL. LA PLANTA DE EMERGENCIA QUE SE PROPONE ES DE 80 KW/100 KVA, 3F-4H, 60 HZ, CON UN FACTOR DE POTENCIA DE 0.8; QUE TRABAJA A BASE DE DIESEL, DE LA MARCA OTTO MOTORES O SIMILAR, LA CUAL VA MONTADA EN UNA PLANCHA DE CONCRETO ARMADO DE 10 CMS DE PERALTE Y AUXILIADA POR 4 VIBRADORES.

DICHO EQUIPO ELECTRÓGENO CUENTA CON UN TANQUE DE DIESEL DE 500 LTS PARA OPERAR DE MANERA CONTINUA POR UN LAPSO DE 8 HRS A PLENA CARGA, SE CONSIDERA UNA SALIDA DE TUBO DE 4" PARA EL SISTEMA DE ESCAPE, SILENCIADOR Y SOPORTERÍA, ASÍ COMO LA INSTALACIÓN DE FIERRO NEGRO PARA LA IDA Y RETORNO DE DIESEL ENTRE LA PLANTA DE EMERGENCIA Y TANQUE DE DIESEL. EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN EXTERIOR QUE DA SERVICIO ESTA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA, ESTA COMPUESTO POR 4 SUPERPOSTES DE 30 METROS DE ALTURA, DE 12 LUMINARIOS DE 1000 W CADA UNA; 10 LUMINARIOS DE 12 METROS DE ALTURA, CON 2 LÁMPARAS DE 400 W CADA UNA; TODAS ELLAS DE LA MARCA HLOPHANE, QUE TRABAJAN A 220 VCA CADA UNA; CADA CIRCUITO DE ILUMINACIÓN ESTA CONTROLADO A BASE DE UN CONTACTO DE 40 AMP Y UNA FOTO CELDA EN GABINETE NEMA 3R, PARA QUE LOS SISTEMAS ENCIENDAN DE ACUERDO AL UMBRAL DE OSCURIDAD DEL DÍA, TODOS Y CADA UNO DE OS CIRCUITOS ESTÁN PROTEGIDOS CON INTERRUPTORES TERMO-MAGNÉTICOS DE LAS CAPACIDADES ADECUADAS Y NORMALIZADAS.

EL SISTEMA DE RED DE DÚCTOS ESTA CONFORMADO POR TUBOS DE PVC TIPO INDUSTRIAL COLOR VERDE, USO RUDO DE 4 PULGADAS DE DIÁMETRO, ENTERRADOS A 60 CMS BAJO EL NIVEL DE PISO TERMINADO EN ÁREAS VERDES Y BANQUETAS, EN LOS CRUCES DE VIALIDADES Y AVENIDAS LOS DÚCTOS SE ENTERRAN A 1.00 M BAJO NIVEL DE PISO TERMINADO, PARA TAL EFECTO SE HAN PROPUESTO REGISTROS DE 60 X 40 X 60 CMS, A BASE DE TABIQUE ROJO REPELLADO Y TAPA DE CONCRETO ARMADO; Y LOS REGISTROS PARA EL PASO DE VIALIDADES ES DE 60 X 40 X 120 CMS DEL MISMO TIPO Y ACABADO AL ANTERIOR; EL REGISTRO DE 60 X 40 X 60 SE INTERPRETA COMO REGISTRO AUXILIAR..

LOS CONDUCTORES EN TODOS LOS CASOS SERÁN DE LA MARCA CONDUMEX, CON AISLAMIENTO TIPO VULCALAT, XLP; AISLAMIENTO RHH/RHW 90°C. PARA LOCALES HÚMEDOS, ALTA RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS TALES COMO GRASAS, ACEITES, ÁCIDOS Y PROPAGADOR DE INCENDIOS.

EN LOS REGISTROS Y RED DE DUCTOS, LOS SISTEMAS DE EMERGENCIA Y NORMAL DEBERÁN IR DE MANERA SEPARADA, ES DECIR EN CANALIZACIONES INDEPENDIENTES, PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS NOM-SEDE- 001- SEMIP-1999; A SU VEZ EN LOS REGISTROS LOS CABLEADOS ELÉCTRICOS DE EMERGENCIA DEBERÁN ACOMODARSE POR MEDIO DE CLIMAS EN LADO Y EL SISTEMA NORMAL DEL LADO CONTRARIO, PARA QUE NO SE MEZCLEN Y SEAN INDEPENDIENTES DICHO ALIMENTADORES.

NOTAS

- ESTOS PLANOS SON VALIDOS SOLO PARA LAS INSTALACIONES ELECTRICAS.
- LA INSTALACION ELECTRICA DEBE EJECUTARSE DE ACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-1999.
- EL CONDUCTOR ES CON AISLAMIENTO THW-90°C, ANTIFLAMA, BAJA EMISION DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD, MCA.
- LA LETRA "d" INDICA CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA.
- LA LETRA "v" INDICA CONDUCTOR FORRADO COLOR VERDE PARA TIERRA AISLADA.
- LA INFORMACION GRAFICA CONTENIDA EN ESTOS PLANOS ES DE CARACTER ESQUEMATICO EN LO QUE A UBICACION Y TRAYECTORIAS DE TUBERIAS, DUCTOS, CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE REFIERE; LO ANTERIOR SIGNIFICA QUE LA UBICACION IDONEA Y PRECISA DE LOS ELEMENTOS ANTES MENCIONADOS SE DEBE DAR EN LA OBRA COMO RESULTADO DE LA COORDINACION Y/O SUPERVISION ENTRE CONTRATISTAS CON LA FINALIDAD DE EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS.
- TODA LA INFORMACION DE INDOLE TECNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERA SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCION DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
- TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO
- LA TUBERIA SE DEBERA DE SOPORTAR COMO MINIMO CADA 1.5mts.
- LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CODIGO DE COLORES:
FASE A.- COLOR NEGRO
FASE B.- COLOR ROJO
FASE C.- COLOR AZUL
TIERRA AISLADA.- COLOR VERDE
NEUTRO.- COLOR BLANCO
TIERRA FISICA.- DESNUDO
EN CASO DE NO OBTENER CONDUCTORES CON FORROS DE LOS COLORES INDICADOS, SE INSTALARA EN COLOR NEGRO CON LAS PUNTAS MARCADAS SEGUN AL COLOR QUE CORRESPONDA.
- LAS PARTES METÁLICAS EXPUESTAS Y NO-CONDUCTORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA DEL EQUIPO FIJO QUE NO ESTÉN DESTINADAS A TRANSPORTAR CORRIENTE, DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICAN LOS ARTICULOS 250-42 Y 250-43, CONFORME A LA NOM-001-SEDE-1999.
- TODOS LOS EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACIÓN ELECTRICA DEBEN ESTAR APROBADOS Y CERTIFICADOS POR LA NOM-001-SEDE-1999, CONFORME AL ARTICULO. 110-2.
- LA EJECUCIÓN MECANICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO. 110-12 DE LA NOM-001-SEDE-1999 REFERENTE A REALIZAR LA INSTALACIÓN DE MANERA LIMPIA Y PROFESIONALMENTE (CALIDAD DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA, PEINADO DE CABLES, ARREGLO DE EQUIPOS, CERRAR EFICAZMENTE TODOS LOS ENVOLVENTES, REGISTROS Y ACCESORIOS DE LOS EQUIPOS, UTILIZAR MATERIAL ELÉCTRICO EN BUEN ESTADO) ETC.
- LAS CONEXIONES DE LA INSTALACIÓN DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO. 110-14 Y 110-16 DEBEN ESTAR FIRMES Y SEGURAS BIEN ENCINTADAS, SIN FALSOS CONTACTOS SOBRE TODO EN LOS INTERRUPTORES DE PROTECCIÓN PARA EVITAR POSIBLES FALLAS O CALENTAMIENTOS. EL ESPACIO ENTRE LOS EQUIPOS DEBEN PERMITIR EL ACCESO Y MANTENIMIENTO RAPIDO Y SEGURO DEL PERSONAL.
- LA COORDINACIÓN DE LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS COMO SE MARCA EN EL ARTICULO 240-12 DE LA NOM-001-SEDE-1999, CUANDO SE REQUIERA UNA INTERRUPTIÓN ORDENADA PARA MINIMIZAR EL RIESGO PARA LAS PERSONAS Y PARA EL EQUIPO, SE PERMITE UN SISTEMA DE COORDINACION BASADO EN LAS DOS CONDICIONES
1) PROTECCIÓN COORDINADA CONTRA CORTOCIRCUITOS.
2) INDICACIÓN DE SOBRECARGA MEDIANTE SISTEMAS O DISPOSITIVOS DE SURPERVICIÓN.
- TODAS LAS CANALIZACIONES, ENVOLVENTES, TABLEROS DEL SISTEMA DE EMERGENCIA O "UPS" DEBEN ESTAR CLARAMENTE IDENTIFICADOS E INDEPENDIENTES DE LOS DEMAS SISTEMAS CONFORME AL ARTICULO 700-9 (a)(b).
- TODOS LOS MOTORES DEBEN DE TENER UN MEDIO DE DESCONEXIÓN FÁCILMENTE ACCESIBLE IDENTIFICADO Y A LA VISTA DESDE LA POSICIÓN DEL CONTROLADOR CONFORME AL ARTICULO 430-102 Y 430-107.
- LOS ENVOLVENTES DE LOS MOTORES DEBEN ESTAR SÓLIDAMENTE ATERRIZADOS CONFORME AL ARTICULO 430-141 DE LA NOM-001-SEDE-1999.
- LAS PARTES METÁLICAS A TERRIZAR DEBEN LIMPIARSE DE PINTURAS, BARNICES ETC; PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD ELÉCTRICA E IDENTIFICAR LAS CONEXIONES DE PUESTA A TIERRA CON COLOR VERDE O CON SU SÍMBOLO DE TIERRA CONFORME A LOS ARTICULOS 250-118 Y 250-119 DE LA NOM-001-SEDE-1999.
- LAS CANALIZACIONES DEBEN CUMPLIR CON LOS ARTICULOS 348-1 DE LA NOM-001-SEDE-1999, TUBERÍA TIPO PESADO Y TIPO LIGERO REFERENTE A LOS LUGARES Y USOS DONDE SE PUEDEN UTILIZAR.
- LAS CÉDULAS DE CABLEADO EN LOS ALIMENTADORES SE REALIZA CONFORME AL ARTICULO 220-10 DE LA NORMA NOM-001-SEDE-1999.
- TODAS LAS SALIDAS TENDRAN UNA ALTURA DE MONTAJE DE 0.30mts, S.N.P.T., A MENOS DE QUE SE INDIQUE EN PLANO OTRA ALTURA DIFERENTE.

INSTALACION ELECTRICA

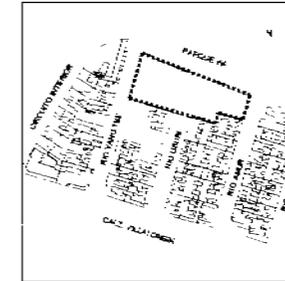


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

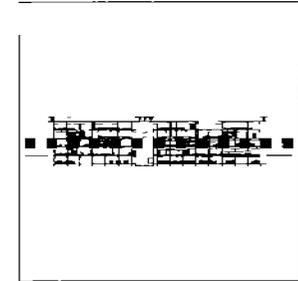
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MÉXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGÍA:

- INDICACIONES DE NIVELES:
- NIVELES EN PLANTA
- NIVELES EN CORTE O FACHADA
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPR NIVEL DE PRETEL
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE EN ESCALERAS: RAMPAS
- S SUBE
- B BAJA
- PEN DIRECCIÓN Y % DE LA PENDIENTE

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	MONTAJE
—	LUMINARIA DOWN LIGHT IP54 CON CRISTAL PROTECTOR	EMPOTRADO EN PLAFÓN
—	LUMINARIA GABINETE LINEAL FLUORESCENTE INDUSTRIAL	EMPOTRADO EN PLAFÓN
—	LUMINARIA GABINETE L.F.L. EN SIGUIENTE NIVEL	EMPOTRADO EN PLAFÓN
—	LUMINARIA UP LIGHT	EMPOTRADO EN PISO
—	LUMINARIA ARBOTANTE CON DIFUSOR OPALINO MEDIA CAÑA	SOBREPUUESTO EN MURO
—	LUMINARIA FLUORESCENTE 61 X 81 MOD. ZOO-SUN AA	EMPOTRADO EN PLAFÓN
—	APAGADOR SENCILLO DE UN POLO	EMPOTRADO EN MURO
—	DIMMER	EMPOTRADO EN MURO
—	CONTACTO DOBLE CONTROLADO POLARIZADO	EMPOTRADO EN MURO
—	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	EMPOTRADO EN MURO
—	INTERRUPTOR GENERAL POR CIRCUITO	EMPOTRADO EN MURO
—	SUBIDA O BAJADA DE CABLE EN TUBERÍA PARA ALIM. GRAL.	EMPOTRADO EN MURO
—	TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	POR MURO
—	TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	POR PISO

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCIÓN:

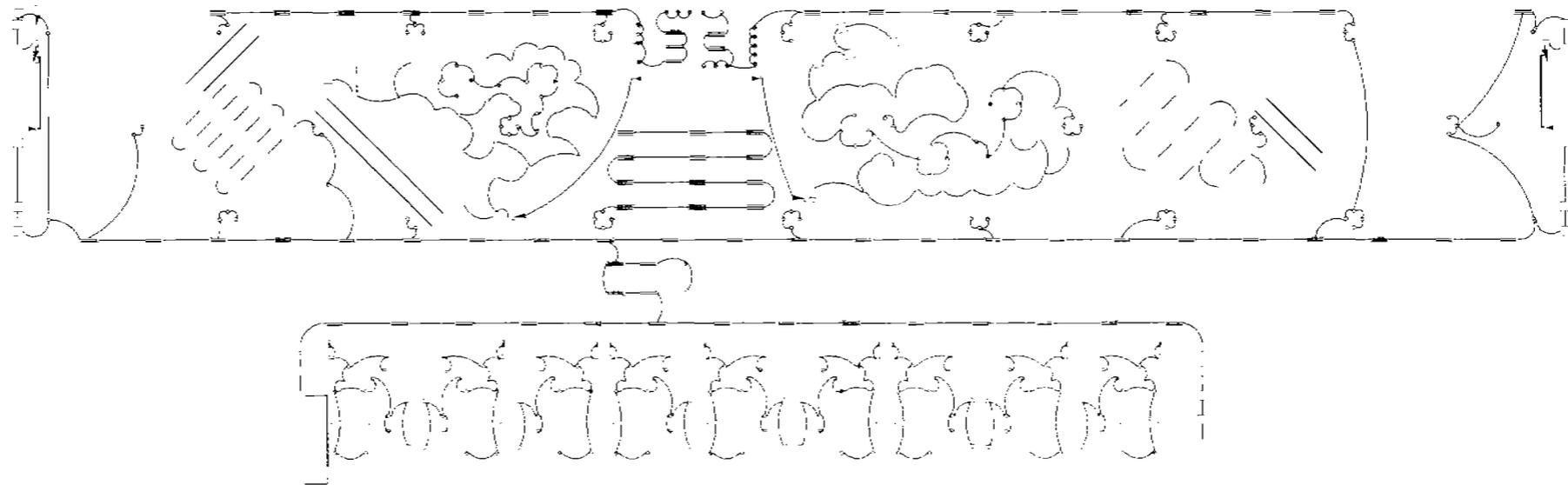
INSTALACION ELECTRICA

CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

FECHA: FEBRERO 2006



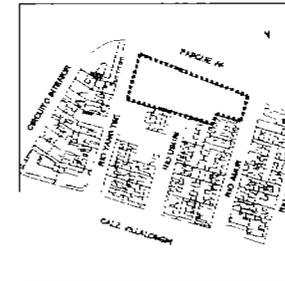
1 | SEGUNDO NIVEL
0 4 8 16 1:400 NPT + 8.10



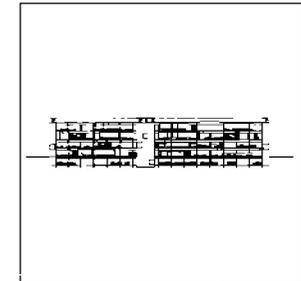
REFORMA- ZONA ROJA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PARQUE VÍA S/N, COL. CUAHUTEMOC, DEL. CUAHUTEMOC, C.P. 06500 MEXICO, D.F.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE UBICACION



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- LAS COTAS SON A EJES O PANOS DE ALBAÑILERIA

SIMBOLOGIA:	SIMBOLO	DESCRIPCION	MON.TAJE
INDICACIONES DE NIVELES:			
NIVELES EN PLANTA			
NIVELES EN CORTE O FACHADA			
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO			
NPR NIVEL DE PRETEL			
CAMBIO DE NIVEL EN PISO			
CORTE EN ESCALERAS / RAMPAS			
S SUBE			
B BAJA			
PEN DIRECCION Y % DE LA PENDIENTE			
		LUMINARIA DOWN LIGHT IP54 CON CRISTAL PROTECTOR	EMPOTRADO EN PLAFON
		LUMINARIA GABINETE LINEAL FLOURESCENTE INDUSTRIAL	EMPOTRADO EN PLAFON
		LUMINARIA GABINETE L.F.I. EN SIGUIENTE NIVEL	EMPOTRADO EN PLAFON
		LUMINARIA LP LIGHT	EMPOTRADO EN PISO
		LUMINARIA ARBOTANTE CON DIFUSOR OPALINO MEDIA CAJA	SOBREPLÉSTO EN MURO
		LUMINARIA FLOURESCENTE 6' X 8' MOD. ZIG-SL- AA	EMPOTRADO EN PLAFON
		APAGADOR SENCILLO DE UN POLO	EMPOTRADO EN MURO
		DIMMER	EMPOTRADO EN MURO
		CONTACTO DOBLE CONTROLADO POLARIZADO	EMPOTRADO EN MURO
		TABLERO DE DISTRIBUCION	EMPOTRADO EN MURO
		INTERRUPTOR GENERAL POR CIRCUITO	EMPOTRADO EN MURO
		SUBIDA O BAJADA DE CABLE EN TUBERIA PARA ALM. GRAL	EMPOTRADO EN MURO
		TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	POR MURO
		TUBO CONDUIT DE PARED DELGADA GALVANIZADA	LOSA PLAFON POR PISO

TESIS PROFESIONAL:

CARLOS DIAZ SAN PEDRO

EDUARDO RIOS CLEMENTE

DESCRIPCION:

INSTALACION ELECTRICA

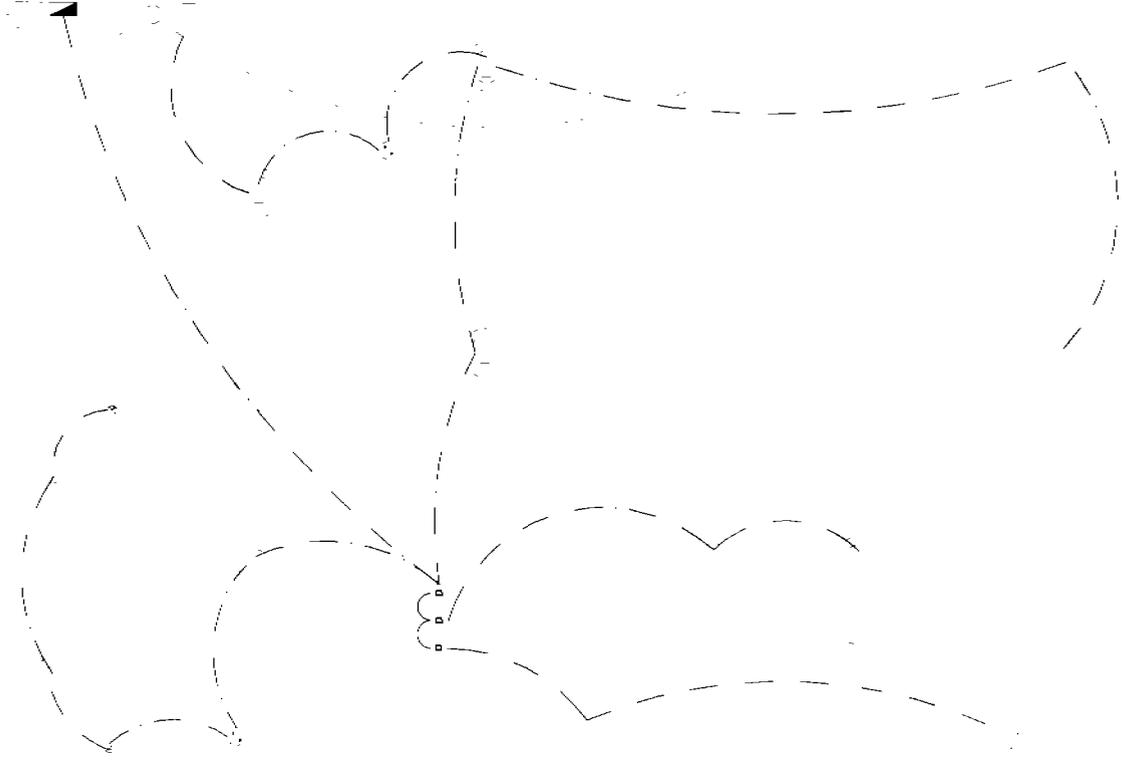
CONTENIDO:

PLANTAS

PLANO NO.

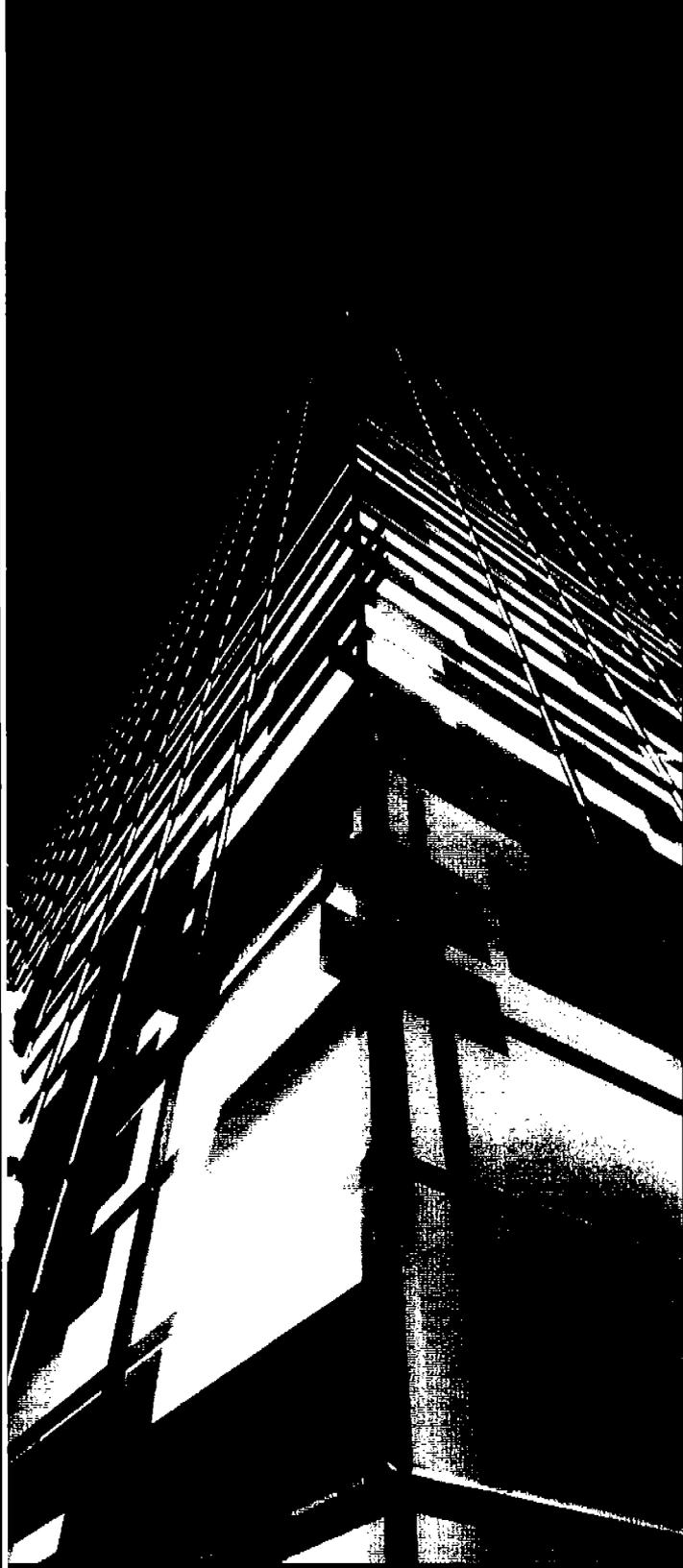
1 - ELE - 03

FECHA: FEBRERO 2006

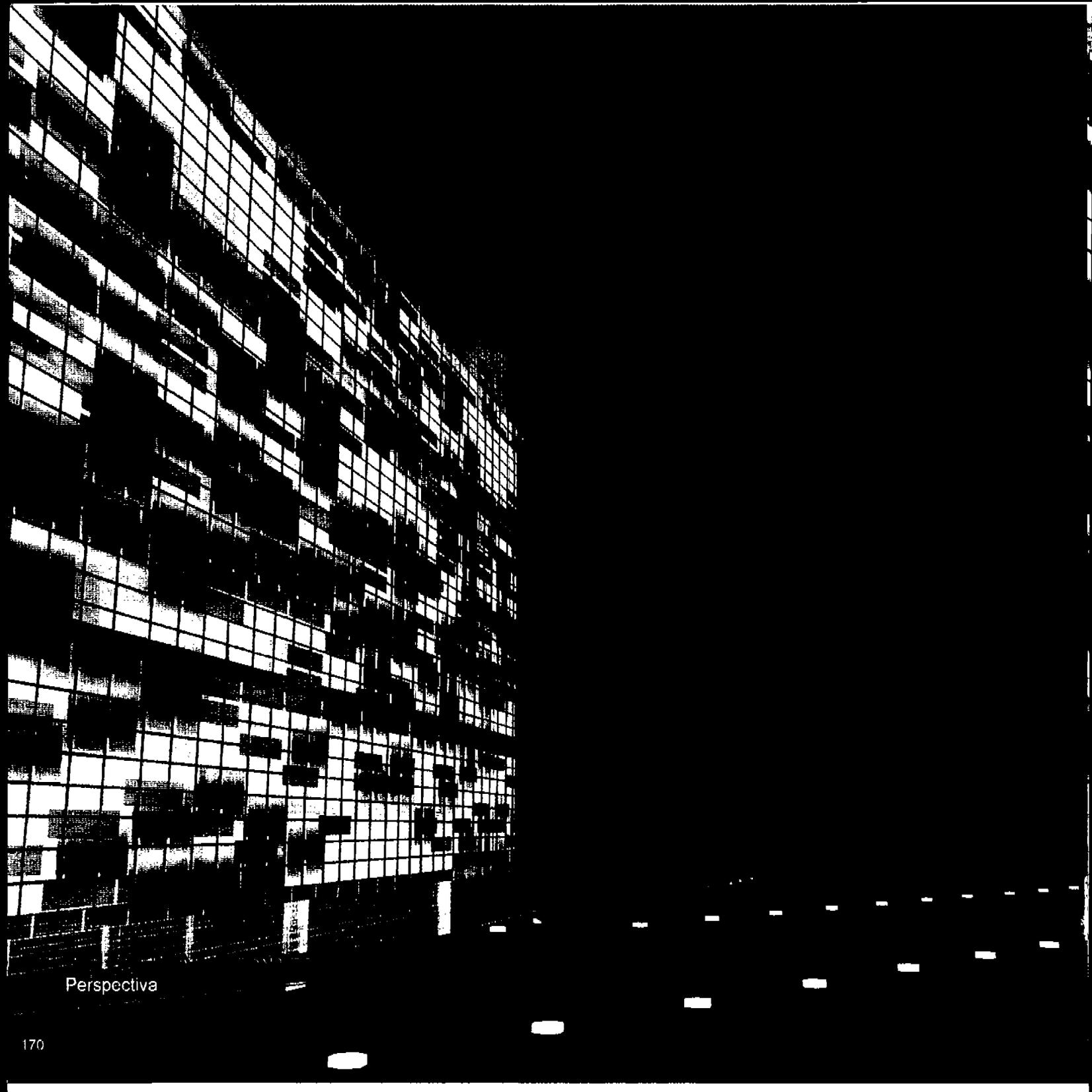


1 CUARTO TIPO

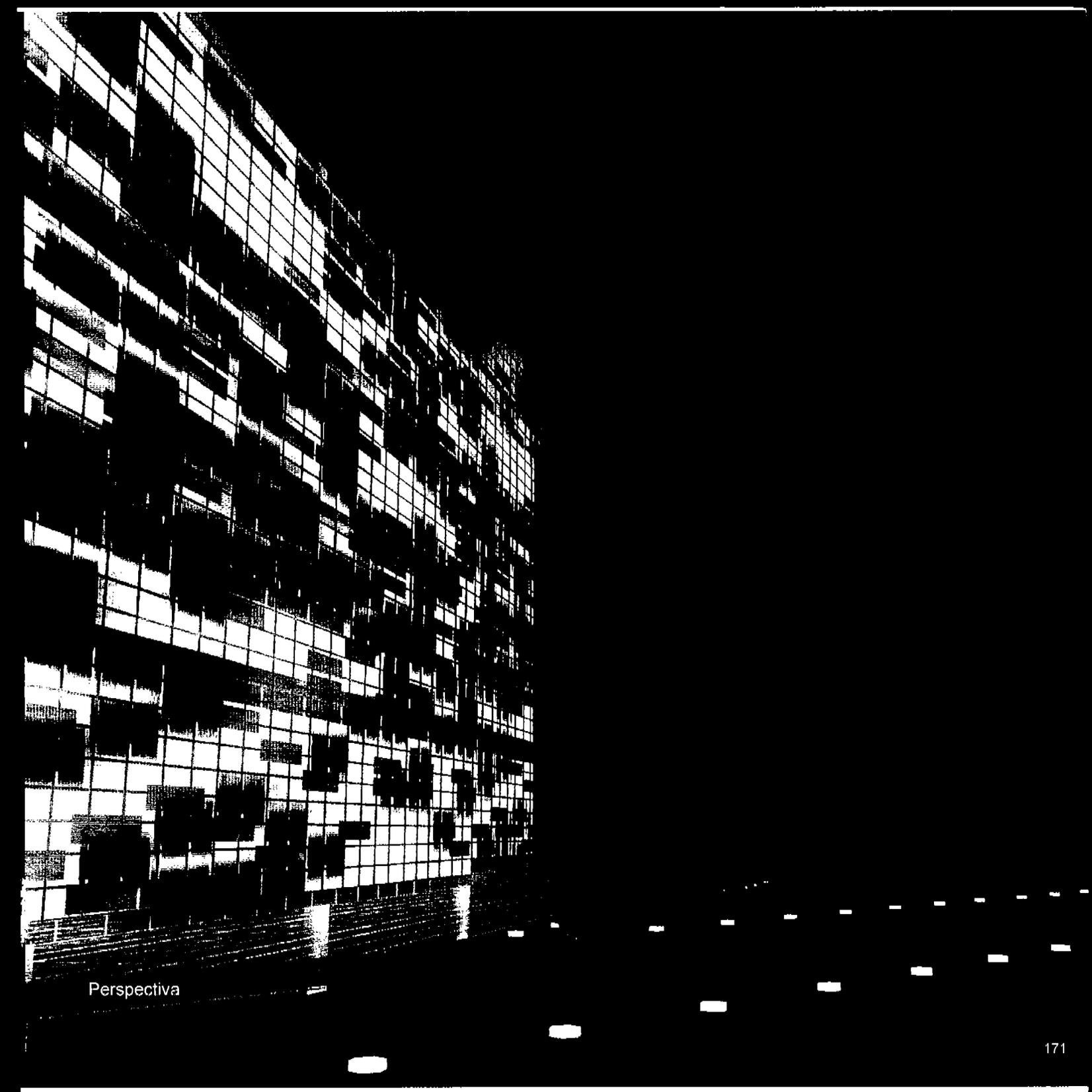




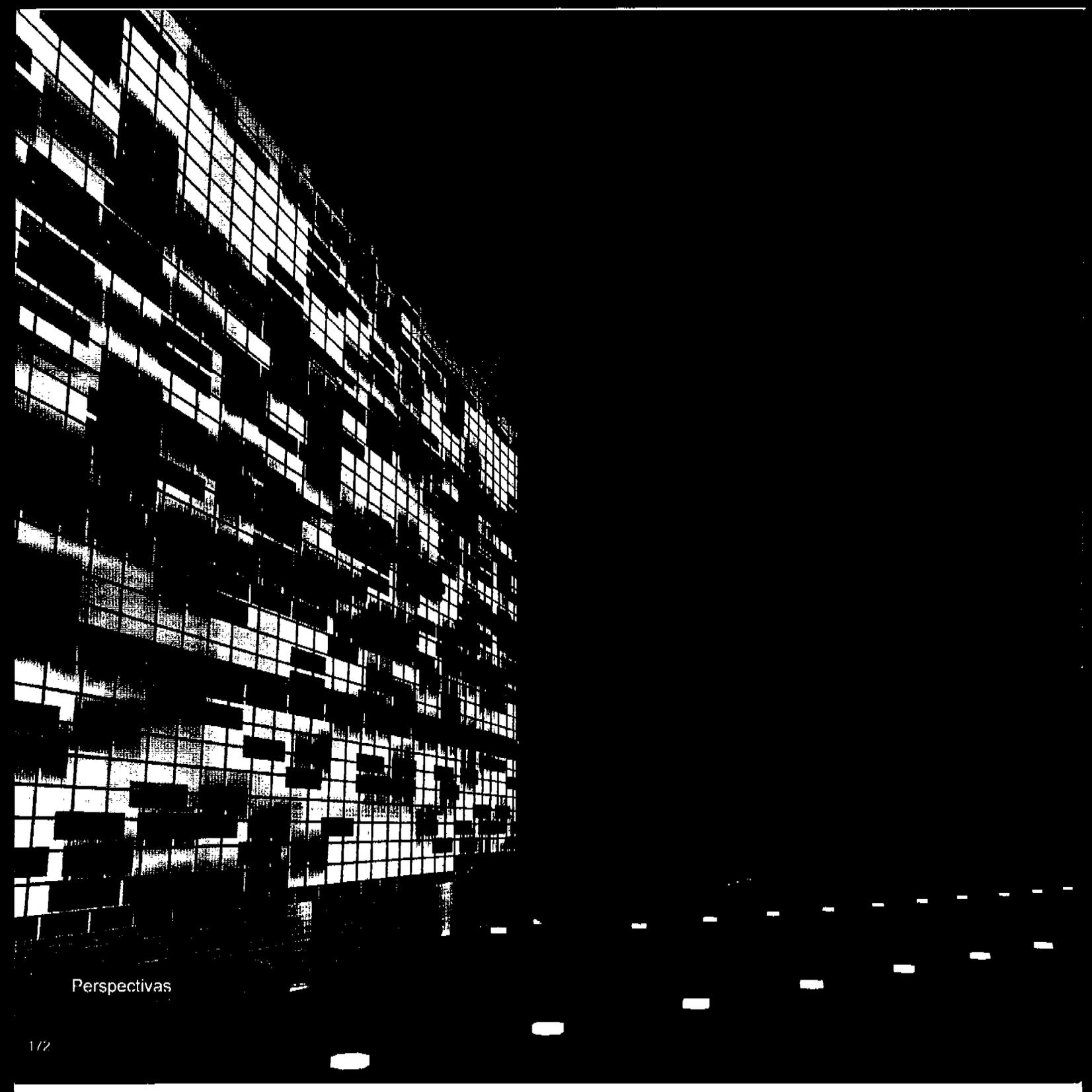
perspectivas



Perspectiva

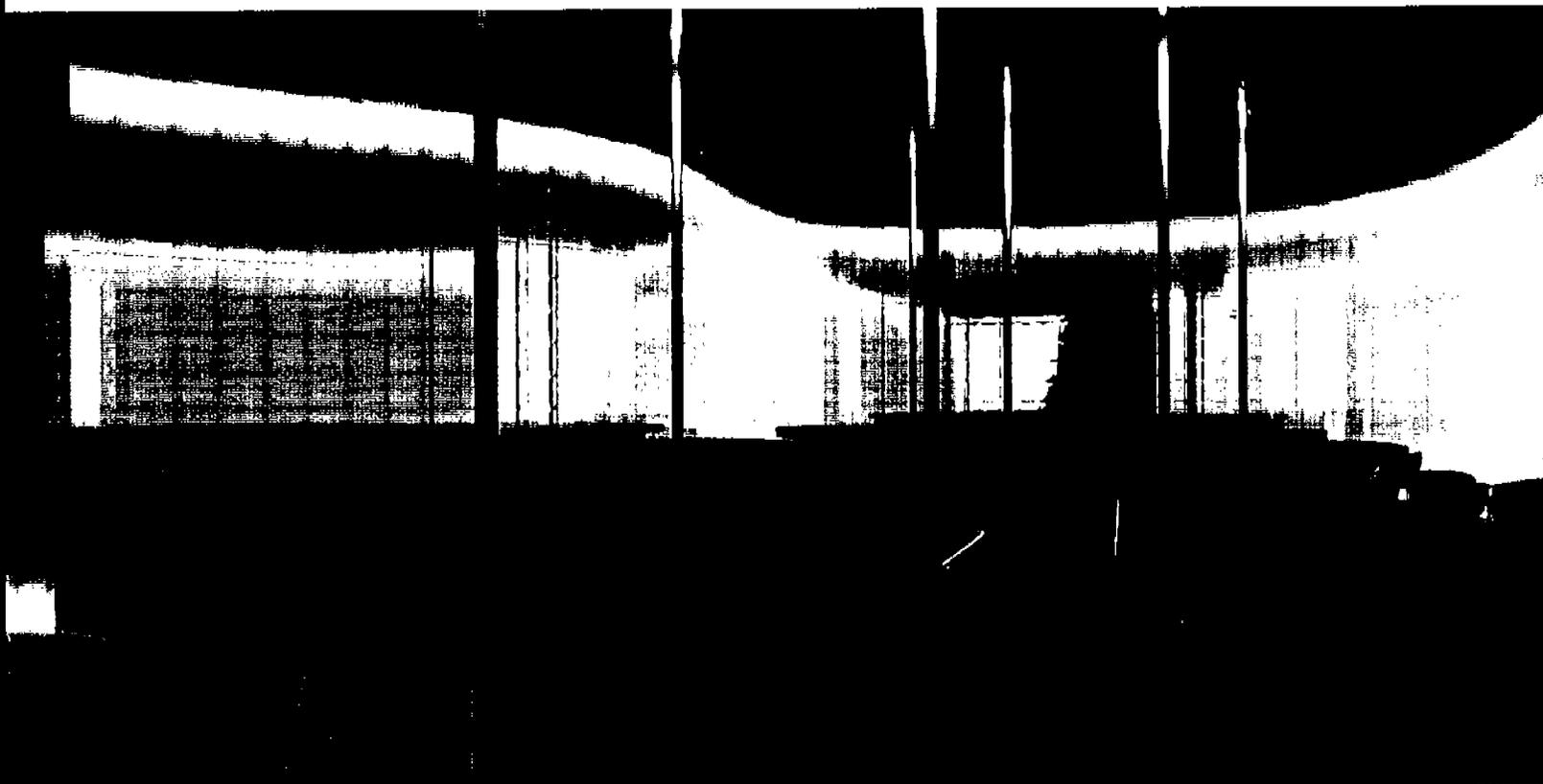


Perspectiva

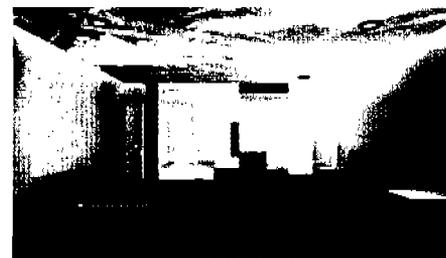


Perspectivas





Perspectiva



Los cuartos de hotel se decorarán basándose en temáticas propias, haciendo más atractivo este tema del sexo y sus variables fantasías.

Perspectiva

PASARELA INTERIOR

LOUNGES	478 m ²	Estructura	\$1,367,080.00
		Acabados	\$1,204,655.60
		Instalación Eléctrica	\$ 48,756.00
		Instalaciones Hidro-sanitarias	\$ 40,630.00
BARES	1010 m ²	Estructura	\$2,888,600.00
		Acabados	\$1,111,000.00
		Instalación Eléctrica	\$ 959,500.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$1,212,000.00

PASARELA EXTERIOR

ZONA DE PASARELA	250 m ²	Estructura	\$ 715,000.00
		Acabados	\$ 630,050.00
		Instalación Eléctrica	\$ 152,500.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 21,250.00
VIALIDADES	872 m ²	Estructura	\$2,493,920.00
		Acabados	\$2,197,614.40
		Instalación Eléctrica	\$ 531,920.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 74,120.00
HOTEL CUARTOS	895 m ²	Estructura	\$2,559,700.00
		Acabados	\$1,120,540.00
		Instalacion Eléctrica	\$ 850,250.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$1,074,000.00
SERVICIOS	117 m ²	Estructura	\$ 334,620.00
		Acabados	\$ 294,863.40
		Instalacion Eléctrica	\$ 71,370.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 6,435.00

MOTEL**CUARTOS**745 m²

Estructura	\$2,130,700.00
Acabados	\$2,868,250.00
Instalacion Elecrica	\$ 707,750.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 894,000.00

SERVICIOS67 m²

Estructura	\$ 191,620.00
Acabados	\$ 168,853.40
Instalacion Elecrica	\$ 40,870.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 3,685.00

RESTAURANTE**RESTAURANTE**350 m²

Estructura	\$1,001,000.00
Acabados	\$1,232,000.00
Instalacion Elecrica	\$ 332,500.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 420,000.00

COMERCIOS**COMERCIOS**165 m²

Estructura	\$ 471,900.00
Acabados	\$ 470,250.00
Instalacion Elecrica	\$ 156,750.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 198,000.00

ADMINISTRACION**SEGURIDAD**25 m²

Estructura	\$ 71,500.00
Acabados	\$ 63,005.00
Instalacion Elecrica	\$ 23,150.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 3,000.00

ENFERMERIA43 m²

Estructura	\$ 122,980.00
Acabados	\$ 108,368.60
Instalacion Elecrica	\$ 40,850.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 5,160.00

CONTADOR	14 m ²	Estructura	\$40,040.00
		Acabados	\$35,282.80
		Instalacion Electrica	\$13,300.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$1,680.00
ADMINISTRACIÓN	42 m ²	Estructura	\$120,120.00
		Acabados	\$105,848.40
		Instalacion Electrica	\$ 39,900.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 5,040.00
RECEPCIÓN	26 m ²	Estructura	\$74,360.00
		Acabados	\$65,525.20
		Instalacion Electrica	\$ 24,700.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 3,120.00
VESTIDORES	120 m ²	Estructura	\$343,200.00
		Acabados	\$302,424.00
		Instalacion Electrica	\$ 114,000.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 14,400.00
SERVICIOS GENERALES			
ESTACIONAMIENTO	2781 m ²	Estructura	\$7,953,660.00
		Acabados	\$4,238,244.00
		Instalacion Electrica	\$1,696,410.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$333,720.00
CISTERNAS	95 m ²	Estructura	\$271,700.00
		Acabados	\$144,780.00
		Instalacion Electrica	\$ 90,250.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$114,000.00
CUARTO DE MAQUINAS	150 m ²	Estructura	\$429,000.00
		Acabados	\$228,600.00
		Instalacion Electrica	\$180,000.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$180,000.00

BODEGAS	171 m ²		
		Estructura	\$ 489,060.00
		Acabados	\$ 260,604.00
		Instalacion Electrica	\$ 104,310.00
		Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 20,520.00

CIRCULACIONES VERTICALES

542 m²

Estructura	\$1,550,120.00
Acabados	\$ 826,008.00
Instalacion Electrica	\$ 113,820.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 65,040.00

ELEVADORES

6

Estructura	\$ 510,726.00
Acabados	\$1,352,712.00
Instalacion Electrica	\$ 495,252.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ -

CIRCULACIONES HORIZONTALES

4190 m²

Estructura	\$11,983,400.00
Acabados	\$ 6,835,560.00
Instalacion Electrica	\$ 2,555,900.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 230,450.00

SEGURIDAD

70 m²

Estructura	\$ 200,200.00
Acabados	\$ 24,500.00
Instalacion Electrica	\$ 42,700.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 3,850.00

SANITARIOS

150 m²

Estructura	\$ 429,000.00
Acabados	\$ 328,600.00
Instalacion Electrica	\$ 91,500.00
Instalaciones Hidro-Sanitarias	\$ 182,250.00

RESUMEN

	ESTRUCTURA	\$ 38,743,206.00
	ACABADOS	\$ 25,668,138.80
	INSTALACION ELECTRICA	\$ 9,478,808.00
	INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS	\$ 5,106,350.00
	TOTAL	\$ 78,996,502.80
M ² DE EDIFICIO:		13,660 m ²
COSTO POR M2:		\$ 7,267.95
	INDIRECTOS 16.12%	\$ 12,734,236.25
	UTILIDAD 8.23%	\$ 7,549,439.82
	GRAN TOTAL	\$ 99,280,178.88

conclusiones

CONCLUSIONES

REFORMA - ZONA ROJA

Reforma – Zona Roja, nos ha enseñado a ver la arquitectura de diferente forma, desde poder apreciar los elementos urbanos hasta el mobiliario, sus relaciones, necesidades, y el poder hacer propuestas sobre temas nunca hechos, con temas que se ignoran; donde el erotismo y la sensualidad pierden su fuerza para ser remplazados por lujuria y perversión.

Este proyecto nos hace pensar en espacios olvidados, límites y bordes, en una lectura más completa de los espacios, de temas presentes pero ignorados.

Un proyecto de dificultad, tanto por la falta de propuestas del mismo tipo, así como por la inocencia con que se aborda en las primeras propuestas, dándonos noches de insomnio, de dudas, de confusión, por ser un proyecto donde cada persona tiene una expectativa, una visión, una fantasía propia. Pero también dándonos noches de alegría, de ilusión, fantasía, discusión y de decisiones.

Hemos visto al reto y lo hemos enfrentado, hemos hecho una búsqueda y la hemos concluido,

Al final como esta tesis cerramos sus páginas, aprendemos de las experiencias dejadas y nos preparamos para un nuevo aprendizaje.

He aquí nuestras fantasías, nuestros ideales, nuestras propuestas, nuestra visión de un tema tabú dentro de la sociedad. Está aquí nuestra visión como futuros arquitectos.....

bibliografía

BIBLIOGRAFÍA
REFORMA - ZONA ROJA

BASTIDE, Jean-francois De The little house : an architectural seduction / Jean-François de Bastide : preface by Anthony Vidler : introduction and translation by Rodolphe el-Khoury. New York, USA : Princeton Architectural, 1995.
PQ1955.B715 P4713 1995

IBELINGS, Hans, ed. Paisajes artificiales : arquitectura, urbanismo y paisaje contemporáneos en Holanda. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili, 2000.
NA1148 A7718

AINLEY, Rosa. New Frontiers of Space, Bodies and Gender. New York: Routledge. 1998

BATAILLE, Georges. Eroticism: Death & Sensuality. Trans. Mary Dalwood. San Francisco: City Lights Books. 1998.

BELL, Shannon. Reading. Writing. And Rewriting the Prostitute Body. Bloomington. Indiana University Press. 1994.

BETSKY, Aaron. Building Sex: Men, Women, Architecture and the Construction of Sexuality. New York: William Morrow and Company. 1995.

FAUSCH, Deborah. The Knowledge of the Body and the Presence of History – Toward a Feminist Architecture. In Architecture and Feminism. Eds. Debra Coleman, Elizabeth Danze & Carol Henderson. New York: Princeton University Press. 1996.

FOUCAULT, Michel. The History of Sexuality, Vol 1 An Introduction. Trans. Robert Hurley. New York: Vintage Books. 1978.

GROSZ, Elizabeth. Space, Time and Perversion: Essays on the Politics of Bodies. New York: Routledge. 1995

ROGERS, Richard. Ciudades para un pequeño planeta / Richard Rogers. Traducción de: Cities for a small planet. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili, 2000.
NA680 R5818