



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La didáctica empleada en la asignatura de
geografía en el primer grado
de secundaria.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

**Mónica Alejandre Corales
Graciela Hernández Velázquez**

Asesor: Lic. Silvia Mora Mora

URUAPAN, MICHOACÁN, 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La didáctica empleada en la asignatura de geografía
en el primer grado de secundaria.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

**Mónica Alejandre Corales
Graciela Hernández Velázquez**

Asesora: Lic. Silvia Mora Mora

URUAPAN, MICHOACÁN, 2006

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

-Te doy gracias SEÑOR, por haberme dado la oportunidad de lograr esta meta, en la que siempre sentí tu amor y fortaleza a través de tu grata presencia.

A MIS PADRES:

-Por el regalo más grande que me han dado, LA VIDA y mi formación; especialmente a ti MAMÁ; por tu amor incondicional, tu tiempo y tu cansancio; pero sobre todo, por ser mi MADRE y amiga; por ello ruego siempre al Señor para que te colme de bendiciones.

A MIS HERMANOS (AS):

-A ustedes agradezco también, por haber creído en mí, y por ese apoyo recibido en todos los aspectos.

A MIS PROFESORES:

-Gracias por compartirme el arte del saber a través de cada día y con sus grandes experiencias acompañadas de su cansancio diario, que con todo ello y la gran ayuda de Dios he logrado la realización personal y profesional. De manera especial a mi asesora la Lic. Silvia Mora Mora. A todos ellos mi sincero agradecimiento.

**AL LIC. FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA
Y SU ESPOSA:**

-Por confiar en mí y porque gracias al trabajo que me encomendaron hicieron posible la conclusión de esta etapa en mi formación.

AL PBRO. JAVIER CORTÉS O.

-Por ser mi guía espiritual y por haberme inculcado el deseo de superación.

A MI AMIGO DE MUCHOS AÑOS:

-Aunque ya no se encuentre entre nosotros, le doy gracias, por sus sabios consejos y por haber estado a mi lado cuando más lo necesité.

-Por último, a alguien que significa mucho para mí, a quien admiro y valoro de verdad, por su sencillez y amistad.

A TODOS ELLOS DE CORAZÓN GRACIAS

GRACIELA HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ

AGRADECIMIENTOS

Al ser divino que nos brinda la oportunidad de permanecer en este mundo y me dió la fuerza para lograr mi meta porque estando él presente no hay imposibles: **DIOS**

A dos seres maravillosos e inigualables, **MIS PADRES**, que han confiado en mí y que con el buen ejemplo han sabido guiarme para ser una persona de bien, gracias por impulsarme a salir adelante ya que una profesión es la herencia más grande que se le puede dejar a un hijo.

A MIS HERMANOS (AS)

Porque ví en ellos mi deseo de superación y por tener su apoyo en todos los aspectos

A MIS MAESTROS:

Por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias, para mi formación, que me hicieron comprender que en la vida hay que aprender de los errores, doy gracias a mi asesora la Lic. Silvia Mora Mora por haberme orientado a la realización de esta investigación, por su comprensión y tolerancia.

A todos ellos por participar en mi formación

GRACIAS

MÓNICA ALEJANDRE CORALES

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	01
Antecedentes del problema.....	01
Planteamiento del problema.....	03
Justificación.....	03
Objetivos.....	04
Preguntas de investigación.....	05
Limitaciones del estudio.....	05
Delimitaciones del estudio.....	05
CAPÍTULO 1 ADOLESCENCIA.....	07
1.1.- Definición de Adolescencia.....	07
1.2.- Características del desarrollo cognitivo del adolescente.....	09
1.3.- Características de la conducta en el aula.....	12
CAPÍTULO 2 EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	15
2.1.- Definición de educación.....	15
2.2.- Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	16
2.3.- Concepto de didáctica.....	19
2.4.- Momentos de la didáctica.....	21
2.4.1.- Planeación.....	21
2.4.1.1.- La planeación de un curso.....	22
2.4.1.2.- La planeación de una unidad de trabajo.....	22
2.4.1.3.- Plan de clase.....	22
2.4.2.- Ejecución.....	23
2.4.2.1.- Motivación.....	23
2.4.2.2.- Estudio propiamente dicho.....	24
2.4.2.3.- Fijación e integración.....	24
2.4.2.4.- Aplicación.....	24
2.4.3.- Evaluación.....	24
2.4.3.1.- Evaluación Diagnóstica.....	25
2.4.3.2.- Evaluación Formativa.....	25
2.4.3.3.- Evaluación Sumaria.....	25
CAPÍTULO 3 DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA.....	26
3.1.- Definición de las Ciencias Sociales.....	26
3.1.1.- Ramas.....	27
3.1.2.- Objetivos Formativos.....	27
3.2.- Definición de la geografía.....	28
3.2.1.- Objetivos Educativos.....	28
3.2.2.- Contenidos de Aprendizaje.....	30
3.3.- Método de Enseñanza.....	31

3.4.- Técnicas de Enseñanza.....	32
3.5.- Actividades de Aprendizaje.....	37
3.6.- Recursos didácticos.....	37
3.7.- Sistema de Evaluación.....	39
3.8.- Tercera Unidad.....	42
3.8.1.- Contenido.....	42
3.8.2.- Actividades de Aprendizaje.....	43
3.8.3.- Recursos Didácticos.....	43
3.8.4.- Técnicas Recomendadas.....	43
3.8.5.- Evaluación.....	44
 CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	 45
4.1.- La didáctica de enseñanza en la asignatura de Geografía.....	45
4.2.- Descripción de la metodología de investigación.....	45
4.2.1.-Método.....	45
4.2.2.-Técnicas.....	46
4.2.3.-Diseño de instrumento.....	46
4.3. Análisis e interpretación de resultados.....	48
4.3.1.- Planeación del proceso de enseñanza.....	49
4.4.- Concepción del proceso educativo.....	52
4.5.- Desarrollo de la clase.....	55
4.5.1.- Técnicas de enseñanza.....	55
4.5.2.- Experiencias de aprendizaje.....	60
4.5.3.- Recursos didácticos.....	66
4.6.- Evaluación del aprendizaje.....	75
4.6.1.- Evaluación diagnóstica.....	75
4.6.2.- Evaluación formativa.....	76
4.6.3.- Evaluación sumaria.....	77
4.7.- Relación maestro – alumno.....	80
4.7.1.- Actitudes y comportamientos de los alumnos en la Clase.....	82
 CONCLUSIONES.....	 84
 BIBLIOGRAFÍA.....	 86
 ANEXOS.....	 90

LA DIDÁCTICA EMPLEADA EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA EN EL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

La presente investigación se realizó en una de las instituciones del nivel básico de la ciudad de Uruapan, Mich., teniendo como objetivo general analizar la didáctica empleada por el docente en la asignatura de geografía para establecer su relación con el aprendizaje del alumno.

Para que la investigación estuviera más fundamentada se plantearon los siguientes objetivos particulares:

1. Identificar las técnicas didácticas que emplea el docente para la enseñanza de geografía.
2. Describir los recursos didácticos materiales que se utilizan en la clase de geografía.
3. Revisar los instrumentos de evaluación que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos.
4. Comparar la didáctica propuesta en el programa de la asignatura con la que utiliza el maestro cotidianamente.
5. Establecer la relación entre la didáctica que emplea el docente y el aprendizaje que se promueve en el docente.

La elaboración de este trabajo se llevó a cabo por medio del método descriptivo, la técnica de la observación y como instrumentos el diario de campo y la entrevista. Este proceso de investigación se eligió en base a las circunstancias que presentó la población analizada.

Los resultados obtenidos no dieron respuesta al objetivo general planteado, ya que durante la observación se percibió que el docente carece de los conocimientos esenciales de la didáctica por lo que el proceso de enseñanza – aprendizaje no fue el apropiado para ésta asignatura.

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En la educación secundaria la geografía, es una asignatura que se revisa en los dos primeros años de estudio. La geografía como ciencia se encarga de dar a conocer la localización de los hechos y fenómenos que acontecen en el planeta, así como sus características, y las interrelaciones que tienen con la vida diaria.

Para que en esta materia se logren los objetivos educativos es necesario hacer uso de la didáctica, utilizando nuevas técnicas de enseñanza basándose en datos científicos y empíricos de la educación.

La didáctica de la geografía, y de las ciencias sociales en general, ha tenido un desarrollo notable en las últimas décadas. La ampliación de la oferta de asignaturas de didáctica, así como la mayor demanda procedente de las necesidades del profesorado de Secundaria y, en menor medida de Primaria y Bachillerato, ha generado el desarrollo de líneas de investigación sobre este tipo de conocimiento (Universidad de Barcelona, 2000).

A partir de la renovación de planes y programas de estudio de la educación básica, realizada en México en el año de 1993, se incluye a la geografía como materia de enseñanza para la educación secundaria y se enfatiza la importancia de una didáctica específica, adecuada a la naturaleza de la materia, para lograr los objetivos educativos. Así, el programa de la asignatura incluye una serie de recomendaciones didácticas para abordar cada una de las unidades de estudio, que van desde estrategias de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos materiales,

hasta el sistema de evaluación.

En una investigación realizada, previa a la renovación del plan de estudios, por la maestra en ciencias sociales Julieta Fierro (1991) se concluyó lo siguiente: la asignatura de geografía es impartida de manera enciclopédica, sin tomar en cuenta el entorno inmediato del estudiante, enseñando geografía que es adecuada para otros países y no para México.

Otra importante investigación que sobre la enseñanza de la geografía en el nivel medio básico, es la realizada por Ricardo Domínguez Pérez, (1997); especialista en la materia. La investigación tuvo como objetivo detectar la problemática que se presenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje y se concluyó que el método que prevalece en esta asignatura es el tradicional, por ser el modelo de materia que ha hecho uso y abuso de los aprendizajes receptivo – memorísticos. Por lo tanto el maestro es el poseedor del conocimiento y el alumno el receptor que pasivamente los asimila para reproducirlos mecánicamente en un examen; así la geografía se consolida como una materia lineal, esquemática y memorística por excelencia, en contra de su propia condición de ciencia. Por esto la enseñanza de la geografía no se le dificulta al maestro ya que asume los contenidos como la descripción de hechos y fenómenos que ocurren sobre la superficie terrestre.

En la Escuela Secundaria Federal “Moisés Sáenz” de la ciudad de Uruapan, en el primer grado, no se ha realizado una investigación sobre la enseñanza de la geografía que permita identificar si el maestro pone en práctica las recomendaciones didácticas señaladas por la Secretaría de Educación Pública, por tanto este estudio representa la primera reflexión sobre el tema.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La reincorporación de la asignatura de geografía al plan de estudios de la educación secundaria tiene como objetivo principal acercar al alumno al conocimiento de su medio geográfico, al mismo tiempo que pretende el desarrollo de habilidades que le permitan investigar y comprender las interrelaciones que tiene la geografía con la vida, no obstante estos fines no se alcanzarán si la enseñanza se basa únicamente en la memorización de datos y no se contemplan las actividades didácticas que promuevan un aprendizaje significativo, por lo tanto la pregunta a la que se responde en esta investigación es la siguiente:

¿Qué estrategias didácticas emplea el docente en el proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Geografía en el primer año de la secundaria “Moisés Sáenz”?

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación permitirá reconocer que la didáctica desempeña un papel esencial dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, específicamente en la asignatura de geografía que por sus contenidos teóricos resulta ser para el alumno de poco interés.

En base a lo anterior se dan a conocer las estrategias didácticas que utiliza el docente y sus efectos en el aprendizaje del alumno.

Al mismo tiempo que se podrá reconocer si el maestro considera las sugerencias didácticas, planteadas en el programa de la asignatura, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

Lo anterior dará pautas para reflexionar si la mejora de la práctica docente se basa en dotar al profesor de elementos prácticos como técnicas y recursos o, si esta mejora depende de factores personales del docente, como la convicción de cambiar su práctica por el interés de promover un aprendizaje de mayor significado para sus alumnos.

El licenciado en pedagogía es el profesional que cuenta con los conocimientos y habilidades para realizar una investigación sobre un proceso educativo, en este caso sobre la didáctica de la geografía, y generar reflexiones que ayuden a mejorar la calidad de la educación.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la didáctica empleada por el docente en la asignatura de geografía para establecer su relación con el aprendizaje del alumno.

OBJETIVOS PARTICULARES:

1. Identificar las técnicas didácticas que emplea el docente para la enseñanza de la geografía.
2. Describir los recursos didácticos materiales que se utilizan en la clase de geografía.
3. Revisar los instrumentos de evaluación que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos.
4. Comparar la didáctica propuesta en el programa de la asignatura con la que utiliza el maestro cotidianamente.

5.-Establecer la relación entre la didáctica que emplea el docente y el aprendizaje que se promueve en el estudiante.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Qué técnicas didácticas utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 2.- ¿Cuáles son los recursos didácticos materiales que utiliza el docente en la enseñanza de geografía?
- 3.- ¿Qué características presentan los instrumentos de evaluación empleados por el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos?
- 4.- ¿Qué aspectos de la didáctica, sugerida en el programa de geografía, retoma el profesor en sus clases?
- 5.- ¿Qué tipo de aprendizaje se promueve con la didáctica empleada por el profesor?

LIMITACIONES DEL ESTUDIO

La única limitación que se presentó en el desarrollo de la investigación fueron las constantes suspensiones de clase en la institución, lo cual obligó a delimitar la investigación a una sola unidad del programa de estudio.

DELIMITACIONES DEL ESTUDIO

La investigación de campo se realizó en la Escuela Secundaria Federal “Moisés Sáenz”, turno matutino; se eligió como población de estudio al primer grado grupo “F”, integrado por 44 alumnos; la investigación se llevó a cabo en el ciclo

escolar 2003 – 2004; el estudio se sustenta en un enfoque teórico didáctica-pedagógico.

El estudio se conformó con investigación y de campo ésta última se ubica en un nivel descriptivo.

El trabajo consta de un marco teórico conformado por tres capítulos. El primer capítulo contiene información sobre la adolescencia que es la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes que conformaron el grupo de estudio. En el segundo capítulo se aborda el proceso de enseñanza - aprendizaje definiendo primeramente el término educación así como los elementos que integran dicho proceso, la didáctica y sus momentos. En lo que se refiere al tercer capítulo, éste se dedica a la didáctica de la geografía. Dicho capítulo inicia definiendo las ciencias sociales como área a la que pertenece la geografía, incluye el método de enseñanza, técnicas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos y sistema de evaluación de esta materia.

El último capítulo consta de una descripción de la metodología de investigación; se presentan los resultados obtenidos en la investigación de campo y finalmente se presentan las conclusiones de la investigación en donde, de manera concreta, se da respuesta a la pregunta y objetivos de investigación.

CAPÍTULO 1

ADOLESCENCIA

En este primer capítulo se revisa como punto principal una de las etapas de desarrollo del ser humano que es la Adolescencia, definiendo este término. De igual manera las características del desarrollo cognitivo, así como también las características de conducta que el adolescente manifiesta en el aula. Teniendo en cuenta que en dicha etapa se experimentan constantes cambios en algunos de los aspectos, (fisiológicos, psicológicos y emocionales), que estos a su vez pueden repercutir en el proceso de aprendizaje del adolescente.

1.1. DEFINICIÓN DE ADOLESCENCIA

En su definición etimológica, el término adolescencia tiene su origen en el latín *adolescere* que significa “crecer hacia” o “crecer” -ad= “hacia”, *olescere*= “crecer o ser alimentado”. (Fernández, 1991:18) Por lo tanto el adolescente es el que crece, y se encuentra en una serie de cambios.

En su definición general, la adolescencia es una etapa del desarrollo humano comprendida entre la pubertad y la edad adulta, generalmente se establecen como parámetros cronológicos las edades comprendidas entre los 12 y 18 años, y en este lapso se experimentan varios tipos de cambios (fisiológicos, físico-biológicos, psicológicos y comportamentales, etc.) (Alejandre, 2000).

Enseguida se mencionan algunas definiciones de reconocidos autores:

Fernández define la adolescencia como un “Proceso por el cual el ser humano deja atrás la fase de su infancia, asume su propio proceso de independización y traza o proyecta los caminos de su futuro, a través del descubrimiento de nuevos intereses, diferentes identificaciones, desarrollo de nuevas actitudes y capacidades, nuevos gustos y nuevas metas. En esta fase del desarrollo de la existencia humana, el adolescente, no sólo se encuentra sujeto a las leyes del crecimiento y evolución corporal, sino también a una renovación en la estructura y dinámica de sus sentimientos y percepciones, a un nuevo despertar del amor, de los impulsos y la pasión” (Fernández, 1991: 19).

Los estudios de Freud en el campo del inconsciente y la sexualidad han permitido caracterizar la adolescencia también desde este aspecto de la vida humana. En efecto, él define la adolescencia del modo siguiente: “La adolescencia es una época en que los cambios le dan su forma final a la sexualidad infantil considera que los principales hechos eran genitales, junto con sus correspondientes auxiliares sexuales y el descubrimiento de nuevos objetivos de este tipo, fuera de la familia”. (Grinder, 1993: 39). Sin embargo, estos nuevos objetivos que el adolescente elabora fuera de la familia entran en un periodo de decisiones cuya característica es la moratoria y que viene descrito por Freud, dentro de la quinta etapa del desarrollo psicosocial, como “un periodo en que la persona puede desempeñar varios papeles sin escoger ninguno de ellos en forma definitiva”. (Idem: 46).

Ana Freud (1965) considera que la adolescencia es inevitable, y normalmente un periodo de tensión y conflicto.

De acuerdo con las definiciones anteriores, la adolescencia se puede entender como una etapa de transición en la vida de una persona en la que se combinan una serie de factores culturales con cambios físicos y de la personalidad, y cuya vivencia presenta una serie de variantes condicionadas por el ambiente socio-cultural en que se encuentra inmerso el adolescente.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL ADOLESCENTE

El punto anterior constituyó un primer acercamiento general a la adolescencia. En este punto se señalarán algunas características del desarrollo cognitivo. El principal teórico en el estudio de las etapas del desarrollo cognoscitivo en la vida humana es Jean Piaget, en él se basan algunas de las afirmaciones que se realizan en este apartado.

Piaget afirma que el ser humano para lograr un pleno nivel de pensamiento debe pasar, progresivamente, por cuatro estadios que se presentan de acuerdo a la edad cronológica, y éstos son:

Estadio sensoriomotor (0-2 años);

Estadio preoperacional (2-7 años);

Estadio de las operaciones concretas (7-12 años);

Estadio de las operaciones formales (12 años en adelante). (Papalia, 1999:20).

Según Piaget, en este último estadio “los adolescentes logran el más alto nivel de desarrollo cognitivo cuando alcanzan la capacidad de producir pensamiento abstracto. Este desarrollo, se inicia cerca de los 12 años. Ya no se limitan al aquí y al ahora, sino que pueden pensar en términos de lo que podría ser, y no sólo de lo que

es; pueden imaginar posibilidades y elaborar y probar hipótesis” (Papalia, 1999:426)

El alumno de secundaria, adolescente que podemos ubicar en el comienzo de este estadio, se encuentra en un proceso de maduración de su pensamiento, por lo tanto, también en un continuo proceso de comprensión de conceptos y desarrollo de habilidades y destrezas.

Fuentes (1994), menciona algunas características de cómo el adolescente lleva a cabo las operaciones formales:

- Los adolescentes pueden pensar en términos de lo que podría ser verdad y no sólo en términos de lo que es verdad;
- Adquieren una nueva forma para manipular u operar la información;
- Las operaciones formales permiten que los adolescentes analicen doctrinas políticas, filosóficas y que, en ocasiones, formulen nuevas teorías para reformar la sociedad;
- El conocimiento puede definirse con términos de pensamiento matemático y científico;
- Conforme el estudiante avanza hacia un pensamiento más abstracto es capaz de ir más allá de lo tangible, finito o familiar a conceptos espaciales;
- Son capaces de Desarrollan gradualmente incluir un concepto en otro, es decir, estructurar mentalmente las experiencias, y también de apreciar la realidad de una manera sencilla;
- Puede establecer jerarquías de clase;
- la capacidad de pensar en forma hipotético –deductiva;
- Pueden resolver primero problemas que presenten dos variables, y a medida

que avance hacia un pensamiento abstracto son capaces de solucionar otros con más.

Elkind (1984) delineó algunos comportamientos y actitudes típicos que surgen de las experiencias del pensamiento abstracto:

- Tienden siempre a encontrar fallas en las figuras de autoridad;
- Tendencia a discutir. Ésta la utilizan como una manera de practicar nuevas destrezas para explorar los matices de un tema y presentar un caso desde su punto de vista;
- Indecisión. Tiene problemas para ajustar sus metas, incluso con realidades muy sencillas, porque son más conscientes de las nuevas opciones que ofrece la vida;
- Hipocresía aparente. A menudo los adolescentes no reconocen la diferencia entre expresar un ideal y buscarlo;
- Autoconciencia. Tiene mucho que ver con la audiencia imaginaria, un observador que existe sólo en su mente, quien está preocupado como ellos por su conducta y sus pensamientos;
- Centrarse en sí mismo. Existe el mito personal de que ellos son especiales, de que su experiencia es única y que no están sujetos a las reglas que rigen al resto del mundo.

1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA EN EL AULA.

En el nivel medio básico, los estudiantes se encuentran ya en el período de adolescencia lo cual influye el proceso de enseñanza –aprendizaje en el que se encuentra inmerso.

Las principales características que se destacan en la conducta son:

- Modifica su conducta al pasar de la escuela primaria a la secundaria, esto se debe al cambio de ambientes, los nuevos compañeros, horario, materias y docentes;
- “El adolescente actúa de acuerdo a sus propios intereses y aspiraciones, se inclina por materias que van de acuerdo a la profesión que les gusta. Por tal razón sus calificaciones son medios para un fin y no reflejan un conocimiento significativo. La mayoría sólo desea obtener un certificado de secundaria”. (Hurlock, 1997: 337).
- Tienden a ser autónomos;
- “Llegan a ser críticos de sus maestros y descubrir si están bien preparados o no;
- Responden al trabajo escolar según el trato que les brinden sus profesores” (Hurlock, 1997: 337-341);

El trabajar en equipos de ambos sexos les satisface y les motiva a estudiar; cuando la clase no les interesa y es aburrida, se retiran. Por otra parte si ésta es de su interés y además quién la imparte tiene un buen dominio de ella permanecerán en el salón y serán participativos.

Según Fuentes (1999), los cambios fisiológicos que se viven en la pubertad afecta la estabilidad psicoafectiva, rendimiento intelectual y escolar; el adolescente se muestra distraído y ausente en clases, por lo que descuidan sus obligaciones. Esta distracción y “aparente” ausencia tiene también que ver con la libertad de movimientos que dispone el adolescente, ya que en esta edad suele ser activo en extremo.

El adolescente, no tan fácil se puede dejar influir por la opinión que pueda haberse formado del profesor, con el que puede mantener casi siempre un buen nivel de comunicación, por lo que suele ser adaptable y disciplinado, pero puede vivir conflictivamente la relación con el maestro, si las personalidades son muy distintas.

El ambiente que los adolescentes viven en la escuela y en el salón de clases, en la relación cotidiana con los maestros y con sus compañeros, está íntimamente relacionado con su propio mundo, en continuo cambio, compuesto de sentimientos, valores e ideales respecto a la vida y a sí mismos.

De lo anterior se deduce que, cuando se analiza el comportamiento del adolescente en el aula, se le relaciona con los cambios que éstos experimentan, cambios de tipo biológico, psicológico y social, y que provocan en ellos diferentes reacciones, con claro efecto en todo lo que realizan.

En lo biológico se reconoce la aparición de los caracteres sexuales secundarios en el hombre y en la mujer. Estos cambios causan un desequilibrio afectivo y emocional, por la rapidez y magnitud de los mismos.

En la parte psicológica, los cambios son más significativos y se caracterizan por “la autoafirmación de la personalidad; crecimiento rápido e incremento de la energía mental; manifestación de emociones, en ocasiones confusas y

desordenadas; aparición de ambiciones, anhelos y egoísmos, determinación de su vocación y resolución de problemas con base en deducciones”. (Secretaría de Educación Pública SEP, 2000: 27).

En la afectividad existe inestabilidad emocional, explícita en los diferentes estados de ánimo (alegría o tristeza, serenidad o angustia) que vive el adolescente, y una cierta confusión respecto a los valores, relacionada más con los estados de ánimo que con una errada percepción moral.

Los cambios en lo social, hacen que el adolescente muestre desinterés por lo que ocurre en la sociedad, centra sus relaciones en personas de la misma edad y gustos, del propio sexo y del sexo opuesto, y se incline más por actividades relacionadas con la diversión y el tiempo libre (fiestas, reuniones, eventos deportivos), que con lo académico.

El enunciado de estos tres tipos de cambios, que también entran en la definición de la adolescencia, complementa las observaciones hechas por Fuentes acerca del comportamiento en el aula del adolescente. El educador, como uno de los sujetos del proceso de enseñanza –aprendizaje a este nivel, se encontrará mejor preparado si cuenta con un profundo conocimiento de esta etapa del desarrollo humano y es capaz de utilizar con empatía todas las potencialidades del adolescente para crear un aprendizaje significativo.

Conocer qué es un adolescente, cómo es su mundo y cómo es su relación con las personas y como se desenvuelve en una situación educativa, es un paso obligado para entender el proceso educativo en el nivel secundaria y, por consiguiente, el tipo de didáctica que puede favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO 2

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En este capítulo se define el término educación desde varios enfoques, retomando también la modalidad formal en el sistema escolarizado, así como la didáctica y los momentos que la integran en el proceso de enseñanza – aprendizaje (planeación, ejecución y evaluación).

2.1. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN

Definir el concepto de educación resulta difícil, porque es una realidad muy compleja que envuelve diferentes enfoques de la vida social, cultural, personal y humana. Por lo que cada teórico tiene su propio concepto y presenta su propia visión de este fenómeno humano, a veces contrapuesta o contradictoria. A continuación se citan algunos de estos enfoques:

En primer lugar, etimológicamente la palabra educación proviene del verbo latino “educare” que significa conducir, guiar u orientar; pero sistemáticamente recoge la versión de “educere”, que significa hacer salir, extraer y dar a luz. Estos dos significados son complementarios y no contrarios (Sánchez, 1997:475).

En términos objetivos, “la educación es un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que, el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo u otro”. (Sánchez, 1997:475).

Para Paulo Freire, “La educación es comunicación, es diálogo, es la medida en que no es una transferencia de saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que juntos buscan la significación de los significados” (Palacios, 1997: 538). Esta definición pone el acento en la autonomía de las personas, educador y educando, y en su participación como actores en el proceso educativo.

Otra definición coloca a la educación como un instrumento indispensable para la transmisión de la cultura: “La educación consiste en una socialización metódica de la sociedad en su conjunto, sobre los individuos. Tiene como objeto suscitar y desarrollar en el individuo determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman en él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro lado el medio especial al que está particularmente determinado” (Pansza, 1996:23).

No obstante las diversas posturas en torno al concepto de educación, la definición clásica considera siempre a la educación como un proceso que inicia al nacer el hombre y culmina al morir y por medio del cual, se adquieren valores, costumbres y creencias que se transmiten de una generación a otra.

2.2. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza –aprendizaje engloba cuatro elementos (enseñanza, aprendizaje, docente y alumno), que desempeñan una función importante en el proceso. A continuación se describen:

Enseñanza: Es concebida como “proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno”. (Moreno, 2000: 14)

Aprendizaje: Se entiende como un “proceso en espiral, las explicaciones y cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos. Los cambios que se presentan en el aprendizaje son individuales y colectivos”. (Pansza, 1996: 82)

Docente: El papel del docente está encaminado a “promover aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, ya que también aprende él al enseñar por la confrontación de su teoría con la practica ´´. (Pansza, 1996: 84)

Alumno: La tarea del alumno es construir su propio aprendizaje e “intervenir en los procesos de aprender del profesor y sus compañeros”. (Pansza, 1996: 84)

Por eso es decisiva su participación.

De lo arriba mencionado se deduce que, el proceso de enseñanza aprendizaje es donde interviene directamente educador y educando, ambos son constructores del conocimiento.

Para que el proceso resulte significativo deben intervenir los siguientes elementos:

Objetivos

Organización del contenido

Experiencias de aprendizaje

Evaluación

En la formulación de objetivos de aprendizaje se consideran dos funciones primordiales: determinar la finalidad del hecho educativo y explicar con claridad los aprendizajes que se pretenden impulsar en un curso; proporcionar bases para planificar la evaluación y establecer los contenidos como unidades temáticas, problemas ejes y objetos de transformación.

Al realizar los objetivos el profesor debe examinar lo siguiente:

- Expresar con claridad los aprendizajes que se quieren alcanzar por medio de un análisis crítico.
- Integrar el objeto de conocimiento con la realidad.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje es fundamental que los contenidos se dividan lo menos posible y suscitar aprendizajes que desarrollen habilidades de pensamiento. Por ejemplo; el análisis, la síntesis, la crítica y creatividad.

El contenido debe estar relacionado con los demás elementos que conforman el proceso.

Experiencias de aprendizaje

En este elemento del aprendizaje se realizan actividades que tienen tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

Según Pansza (1996), las actividades de apertura proporcionan una percepción global del fenómeno a estudiar. Las actividades de desarrollo se orientarán a la búsqueda de información del tema o problema planteado y al trabajo con la misma información, donde se realiza un análisis profundo que permite, llegar la síntesis. Y las actividades de culminación están encaminadas a reconstruir el tema o problema en una nueva síntesis que dará paso a nuevos aprendizajes.

Evaluación

La evaluación se realiza de dos formas: individual y grupal. La primera permite al estudiante verificar su propio aprendizaje y confrontarlo con los demás miembros del grupo; en la segunda, le permite al docente darse cuenta si el aprendizaje fue significativo en los integrantes del grupo.

Por consiguiente “la evaluación como proceso es un interjuego entre lo individual y lo grupal “(Pansza, 1996: 200).

Esta breve exposición da paso a considerar la importancia que tiene el proceso de enseñanza –aprendizaje en cualquier acto educativo donde ambos sujetos, educador y educando, aprenden y desarrollan pensamientos críticos.

2.3. CONCEPTO DE DIDÁCTICA

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere de la didáctica como herramienta principal en la educación para propiciar aprendizajes significativos y así se logre el objetivo.

Etimológicamente hablando, didáctica se deriva del griego didaskein, que quiere decir enseñar, y tékne, es decir, arte o técnica, esto es, arte de enseñar o instruir.

Según Nérici (1973) la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne y coordina, con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz. La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza.

En este orden de ideas, la didáctica “es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. (Mattos, 1993:24).

La didáctica considera siete elementos esenciales en su campo de actividades que son: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, el método y técnicas de enseñanza y medio geográfico.

Enseguida se describe cada uno de los elementos antes mencionados:

El alumno

Es el sujeto con capacidad de aprender, a través de la reflexión y análisis crítico, que lo conducen a la construcción de su conocimiento.

Los objetivos

Los objetivos de aprendizaje son propósitos que expresan con claridad y precisión lo que se quiere lograr en el proceso de enseñanza –aprendizaje, de tal manera que se pueda evaluar.

El profesor

Es la persona apta para guiar, orientar “la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en él, ya que se le posibilita aprender de la experiencia de enseñar por la confrontación de su teoría con su práctica”. (Pansza, 1996: 84)

La materia

Es el contenido de la enseñanza, que el educando desarrolla para cubrir sus necesidades y las de la sociedad a la que pertenece, logrando así el objetivo.

Método

Es un conjunto de procedimientos que permiten ordenar las actividades de aprendizaje, logrando de esta manera el objetivo y obtener en el menor tiempo un máximo rendimiento académico.

Técnica

La técnica es un recurso importante que acompaña el desarrollo del método para lograr la motivación y participación del alumno que se encuentra en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Medio geográfico

Este último elemento es indispensable en la enseñanza, donde el educando forma su conocimiento para satisfacer las demandas económicas, culturales y sociales del ambiente que lo rodea.

Los siete elementos antes citados, facilitan la tarea del docente para realizar un proceso significativo. Sin olvidar que la didáctica es un recurso importante en la educación, facilitando las técnicas de enseñanza de cualquier práctica educativa.

Este estudio lleva a una definición más amplia de la didáctica como una disciplina o rama de la pedagogía que se encarga de enseñar y resolver todos los procesos técnicos que se presentan en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

2.4. MOMENTOS DE LA DIDÁCTICA

La didáctica apoya el proceso de enseñanza –aprendizaje en tres momentos básicos: planeación, ejecución y evaluación de cualquier acto educativo. Enseguida se describen brevemente cada uno de éstos:

2.4.1. PLANEACIÓN

El trabajo de planeación “consiste en una selección cuidadosa de objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, recursos, formas de evaluación y de organización” (Moreno, 1999: 92) de los educandos, con base en la actividad que se piensa emprender, teniendo en cuenta el tiempo en que se desarrolla cada nivel de

la planeación (curso, unidad o clase). Todos estos elementos son afines a cualquier tipo de planeación educativa.

En la planeación hay que considerar 3 niveles:

1.- La planeación de un curso.

2.- La planeación de una unidad de trabajo.

3.- La planeación de una clase.

2.4.1.1. La planeación de un curso

En el plan de un curso se prepara todo el trabajo que maestro y alumnos habrán de desarrollar durante un lapso de tiempo más o menos largo (trimestral, semestral o anual). Con este plan se pretende esbozar el trabajo a grandes rasgos sin llegar a detalles.

2.4.1.2. La planeación de una unidad de trabajo

El plan de unidad previene el trabajo a realizar en un periodo determinado del curso que totaliza conceptos afines de un tema central.

No es recomendable elaborar el plan de unidad al inicio del curso (excepto la primera unidad), ya que es mejor prepararlo sobre la marcha para hacerle algunos ajustes al plan de curso, de acuerdo al ritmo de trabajo que se ha llevado.

El plan de unidad cuenta con los siguientes elementos:

Objetivos, contenido programático, distribución en el tiempo, procedimientos, recursos, organización del grupo y formas de evaluación.

2.4.1.3. Plan de clase

El plan de clase se define como “una unidad psicológica en la cual se cumple el ciclo completo del alcance por parte del alumno de un objetivo de aprendizaje”. (Moreno, 1999: 103).

Los objetivos que se pretenden en una clase son específicos y, por lo tanto, de conductas observables, se planea a detalle la actividad a realizar para alcanzar esos objetivos.

La planeación se efectuará en base al tiempo contemplado. Los aspectos que conforman la planeación de una clase son los siguientes:

Objetivo(s) específico(s)

Procedimientos y organización del grupo en el desarrollo de la clase:

*motivación		*exploración
*presentación		*asimilación
*aplicación	y	*evaluación

Recursos Didácticos

Evaluación

2.4.2. EJECUCIÓN

Es el segundo momento de la didáctica, el cual permite que la planeación se lleve a la práctica en el proceso enseñanza –aprendizaje.

De acuerdo con Nérici (1973)

Éste consta principalmente, de: motivación, estudio propiamente dicho, fijación e integración y, por último, aplicación.

2.4.2.1. Motivación

Se realiza al inicio de la sesión para conducir al alumno positivamente a realizar las actividades escolares previstas y éstas a su vez no sean tediosas y por tanto alcanzar de manera favorable el objetivo propuesto.

2.4.2.2. Estudio propiamente dicho

En esta parte de la ejecución el contenido temático está enfocado en una metodología y técnicas adaptadas para que el educando obtenga experiencias significativas de manera individual y grupal.

2.4.2.3. Fijación e integración

Para que la fijación e integración logren su propósito, se requiere que las partes del tema o unidad lleven una coherencia lógica y se capten como un todo, lo cual facilita la comprensión del material de estudio.

2.4.2.4. Aplicación

Esta última parte de la ejecución el alumno pone en práctica los conocimientos que ha comprendido en el desarrollo de este proceso. A su vez adquiere la experiencia que le permite integrarse al entorno que pertenece.

2.4.3. EVALUACIÓN

La evaluación “es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje”. (Moreno, 1999: 46).

La función primordial de la evaluación es la de retroalimentar el proceso enseñanza –aprendizaje mediante las modificaciones que propicia el análisis de los resultados.

Este momento de la didáctica tiene tres tipos de evaluación:

a).- Evaluación diagnóstica

b).- Evaluación Formativa

c).- Evaluación sumaria.

Enseguida se explica cada uno de ellos:

2.4.3.1. Evaluación Diagnóstica

Por medio de esta, se determina, si los educandos cuentan con los requisitos para iniciar el estudio de un curso o unidad; respecto a los conocimientos, habilidades y destrezas que poseen los alumnos.

De la misma manera, conocer la situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los estudiantes al iniciar el curso.

Este tipo de evaluación debe aplicarse siempre al inicio del curso.

2.4.3.2. Evaluación Formativa

Este tipo de evaluación pretende informar al estudiante y maestro el progreso alcanzado por el primero.

Identificar las dificultades manifestadas durante un tema o unidad de enseñanza – aprendizaje, para verificar si los objetivos se van alcanzando. Esta forma de evaluación se emplea al terminar un tema o unidad.

2.4.3.3. Evaluación Sumaria

En la evaluación sumaria se hace una síntesis de los contenidos de aprendizaje que se han trabajado durante el curso para corroborar el grado que los objetivos planteados fueron alcanzados por el alumno. Realizándose ésta al final de un curso escolar.

Con todo lo antes señalado en este capítulo se deduce que el proceso enseñanza – aprendizaje, sin la intervención de la didáctica no tendría sentido la práctica educativa, ya que ésta brinda las bases necesarias para realizar exitosamente el proceso educativo escolarizado.

Tal es el caso de la didáctica de enseñanza en la asignatura de geografía que en el siguiente capítulo se analiza.

CAPITULO 3

DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA

En este último capítulo se analizan de forma general a las ciencias sociales, sus disciplinas y objetivos formativos que la integran. Sin olvidar que la disciplina de la geografía es fundamental en este capítulo, en la que se revisará definición y objetivos, así como también los contenidos de aprendizaje tomados del programa de estudios del primer grado de secundaria, propuesto por la Secretaría de Educación Pública.

En la asignatura de Geografía se debe tener presente como elementos esenciales los siguientes puntos, método y técnicas de enseñanza, actividades de aprendizaje, recursos didácticos y el sistema de evaluación.

Para profundizar más en lo antes mencionado se retoma la tercera unidad del programa del primer grado de geografía: los objetivos, técnicas empleadas, recursos didácticos y evaluación de esta misma unidad.

3.1. Definición de las Ciencias Sociales

Se define a las ciencias sociales como “el conjunto de disciplinas científicas que intentan conocer interpretar y explicar los fenómenos sociales y la conducta humana para predecir, prevenir y controlar los mismos”. (Torres, 1998: 20).

De tal manera que las ciencias sociales no se enfocan solamente al estudio del individuo, sino también a los miembros del grupo, y comunidades, para conocer cómo han ido evolucionando biológica y culturalmente, en la que buscan la manera

de sobrevivir, y tomar decisiones y así enfrentarse al ambiente físico que les rodea.

3.1.1. Ramas

En las ciencias sociales se incluye la siguiente disciplina:

La sociología, psicología, economía, ciencia política, la antropología cultural, derecho, historia y la geografía.

Esta última ciencia social, estudia la forma como viven y se desarrollan los seres humanos en distintos territorios, con diferentes climas, altura, temperatura, humedad donde se adaptan al ambiente y lo transforman.

3.1.2. Objetivos Formativos

Los objetivos formativos que debe alcanzar el alumno en el área de ciencias sociales se enlistan en el siguiente orden:

Retomando (Océano, 1997 P. 1114).

- Exponer una investigación excelente, suprimiendo el material innecesario.
- Seleccionar la información más relevante a fin de realizar una exposición total, concreta y equilibrada haciendo uso de algunas de las convenciones de la comunicación empleadas en la materia.
- Resumir un conjunto de informaciones difíciles y dispares sobre un problema histórico, geográfico o antropológico para realizar una explicación congruente y equilibrada.
- Estructurar información complicada de los métodos más adecuados para defender una exposición analítica, coherente y apropiada sobre temas significativos, demostrando que se es consciente de la existencia de enfoques alternativos.

Estos objetivos didácticos están estructurados en base a la disciplina con la que se pretende trabajar, ésta puede ser; la antropología, historia y geografía.

3.2. Definición de geografía

Definir la geografía con exactitud resulta difícil, debido a que es una ciencia tan antigua como nueva porque ha acompañado el desarrollo de la humanidad, la cual ha sufrido modificaciones desde múltiples enfoques en base al estudio de esta disciplina.

Etimológicamente la palabra geografía se deriva del griego “graphé”: descripción, escritura, “gé” de la tierra. (Grawitz, 1990:160).

Posteriormente se citan algunas definiciones de diferentes autores.

“La geografía es la ciencia de las interrelaciones e interdependencias entre espacio y sociedad, ciencia social porque su finalidad es estudiar el comportamiento del ser humano en relación con su organización territorial” (Torres, 1998: 330).

La geografía: “Es la ciencia de la humanización, contemporánea del planeta. Estudia el hecho antropofísico generado a partir de una sinérgesis de posibilidades hombre- ambiente”. (SEP, 1996: 13).

Por otra parte, la Geografía es una rama de las ciencias sociales que se encarga del estudio de la tierra en su conjunto, y la relación que tiene con los aspectos humano y físico, que permite entender y predecir los fenómenos naturales.

3.2.1. Objetivos educativos de Geografía

Conforme al programa propuesto por La Secretaría de Educación Pública (SEP), la asignatura de geografía en el primer grado de secundaria, pretenden alcanzar en los estudiantes, los siguientes objetivos:

- Sistematizar el conocimiento previo que tienen del sistema solar, la ubicación

que en el tiene la tierra, los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y sobre los efectos que éstos provocan.

- Desarrollar la noción de que la tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones, por la acción humana de manera positiva o destructiva.
- Comprender las grandes etapas de la geología a partir de la teoría tectónica de placas y deriva continental, manejando los conceptos básicos.
- Conocer los avances más importantes en la evolución histórica de los mapas y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.
- Adquirir las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográficos.
- Conocer la distribución de las grandes masas oceánicas.
- Ubicar las grandes masas continentales y conocer los principales rasgos de sus entornos, de acuerdo con la división convencional en 5 continentes.
- Conocer las principales características orográficas, hidrográficas y climáticas de los continentes y poder ubicar las grandes regiones naturales.
- Ubicar en cada continente las naciones que lo conforman.
- Prever y evitar las consecuencias de la actividad del hombre que degradan el medio natural.
- Desarrollar las habilidades requeridas para la consulta cartográfica y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guías de viaje y otras fuentes.

De esta manera se desarrolla el conocimiento en los alumnos sobre los espacios geográficos.

3.2.2. Contenidos de aprendizaje

Los contenidos temáticos que se engloban en el primer grado son diez unidades de estudio que profundizan en el análisis del espacio geográfico mundial, sin separar los factores físicos y humanos, así como los cambios que se han generado en la política y las interrelaciones que hay entre ambos bloques o unidades.

Según el programa de la SEP., para la enseñanza de la geografía se contemplan las siguientes unidades temáticas:

Unidad I “El planeta tierra en el sistema solar”.

Unidad II “La estructura y el pasado de la tierra”

Unidad III “Los mapas y su utilización”

Unidad IV “Los océanos”

Unidad V “Los continentes”

Unidad VI “América”

Unidad VII “Europa”

Unidad VIII “Asia “

Unidad IX “África”

Unidad X “Oceanía”

De tal manera que los alumnos identifiquen la ubicación geográfica de los continentes, y los aspectos; socioeconómico, político y cultural de cada uno para ampliar el conocimiento.

3.3. MÉTODO DE ENSEÑANZA

Es importante puntualizar que en el proceso de enseñanza –aprendizaje el método tiene una función primordial, definiéndose como el camino o proceso para llegar a un fin determinado.

El método utilizado en la didáctica de la geografía debe ajustarse a los “principios de intuición, actividad, complicación y uso de material gráfico” (Sánchez, 1997: 686).

Llevar a la práctica la intuición, considerar partir de lo más próximo (escuela, calle, barrio) así como partir de lo conocido a lo desconocido.

La Geografía tiene su propio método, ya que se estructura por medio de un discurso sinóptico, que se caracteriza por la estrecha relación que existe entre el hombre y la naturaleza.

La finalidad del método geográfico, es dar una enseñanza informativa y formativa con herramientas de análisis indispensables para comprender y actuar ante un problema humano con su entorno.

Cabe recalcar que la enseñanza de la geografía que se caracterizó en las últimas décadas como un saber descriptivo y memorístico, se tiene que superar y dejar de ejercer, y emplearlos solamente como promotores del desarrollo de análisis y relación con los estudiantes.

El docente debe tener presente la etapa de desarrollo en la que se encuentra el educando para que la enseñanza sea apropiada a las necesidades e intereses del grupo.

3.4. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

En todo acto educativo es necesario la utilización de técnicas de enseñanza como herramientas indispensables para el logro de objetivos, en la asignatura de Geografía para que el proceso de enseñanza –aprendizaje sea crítico y reflexivo.

Para Nérci la técnica es un recurso al que se acude para concentrar un momento de la lección, o parte del método en la realización del aprendizaje.

Cabe señalar que las técnicas grupales son “procedimientos para organizar y desarrollar la actividad del grupo sobre la base de conocimientos proporcionados por la teoría de dinámica de grupos”. (Moreno, 1999: 28).

Moreno sugiere las siguientes técnicas:

1.- Lluvia de ideas.- En un grupo reducido los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas. Se usa cuando se pretende ejercitar y desarrollar la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.

2.- Corrillos.- Un grupo se divide en subgrupos (2 – 8) para discutir un tema o parte de el, hasta llegar a obtener conclusiones, primero parciales y después generales. Se utiliza cuando se desea la participación activa de todos los miembros proporcionando el aprendizaje a través del trabajo responsable en grupos.

Nérci considera las siguientes técnicas:

Técnica Expositiva.- Consiste en la exposición oral por parte del profesor, de un tema. La exposición debe ser activa, estimulando la participación del alumno en la clase, y ésta no se reduzca a un interminable monólogo.

La exposición consta de las siguientes partes:

- 1.-Presentación del alumno.
 - 2.-Desarrollo, en partes lógicas.
 - 3.-Síntesis de lo expuesto.
- Inferencias de conclusiones o formulación de críticas cuando fuese necesario.
 - Requiere de una buena motivación para atraer la atención de los alumnos.
 - Es conveniente para el profesor moverse adecuadamente, con calma y de modo que alcance a cubrir con su presencia toda la clase.
 - La exposición no debe ser prolongada.
 - Intercalar interrogatorios que constituyan una invitación a la reflexión, presentación de material didáctico.
 - La exposición debe ser conducida de modo que provoque las preguntas de los alumnos, favoreciendo de este modo la reflexión.

Técnica del Dictado.- Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto que los alumnos van tomando nota de lo que éste dice.

Técnica Exegética o llamada también lectura comentada.- Se refiere a la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio.

Se presenta para el estudio del fondo y de la forma, el qué y cómo ha sido elaborado un texto.

Su finalidad es acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema, o de una disciplina.

Técnica del Diálogo.- Es una forma de interrogatorio, cuya finalidad es la de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza de que puede investigar

valiéndose del razonamiento.

Estas han sido algunas de las técnicas que proponen los autores para facilitar la enseñanza –aprendizaje en los alumnos y favorecer un ambiente de análisis, crítico y reflexivo.

Las técnicas de enseñanza propuestas por la SEP., para la asignatura de Geografía, son las que a continuación se enlistan:

Diseño de mapas conceptuales.- El mapa conceptual es una jerarquía de conceptos, en la que los más generales están en la parte superior, y los específicos se localizan ordenados abajo de los primeros.

En este punto el propósito son las conexiones que surgen entre los nuevos conocimientos y los ya adquiridos, a demás la comprensión de los alumnos.

La de repaso.- Su fundamento se encuentra en la asociación de aprendizajes previos, que en un momento determinado se reiteran para su consolidación.

Por ejemplo, la localización en mapas de diferentes temas geográficos.

Las de elaboración.- Estas permiten a los alumnos la apropiación de un nuevo conocimiento. El educador puede apoyarse en la realización de un prototipo, el análisis de caso, análisis e interpretación de gráficas, el planteamiento de un problema, la exposición, análisis y discusión de un tema, las prácticas de campo, la realización de un experimento.

Análisis e interpretación de mapas.

El manejo de mapas y cartas geográficas es uno de los recursos más empleados en el estudio de la geografía, por su utilidad como un medio a través del cual se conoce el espacio geográfico social y natural en sus rasgos, características, ordenamiento de los elementos que lo configuran y su ubicación.

Uso del Atlas.

El maestro se puede auxiliar con este recurso para realizar varias actividades de conducta y localización. Por ejemplo, la relación entre el atlas, los libros de consulta, los mapas y el globo terráqueo.

Proyecciones cartográficas.

Se denomina proyecciones cartográficas al sistema de representaciones de la superficie curva de la tierra sobre una superficie plana. Para lograrlo se emplea una figura geométrica desarrollable en un plano que puede ser por ejemplo, un cono un cilindro.

Las proyecciones más usuales son: la cónica, la cilíndrica y la azimutal.

El trabajo en grupo.

El aula es el lugar en el coinciden maestro y alumnos para emprender la tarea de lograr aprendizajes; en este encuentro se vierten inquietudes de unos y otros, se dialoga, se cuestiona se experimenta; se pretende conseguir conocimiento, habilidades y destrezas propias, en este caso de la geografía.

El docente como coordinador del aprendizaje, debe promover la interacción del grupo, observar los principales roles que se dan en ella, esclarecer las relaciones del objeto de estudio con los intereses del grupo detectar los factores que facilitan u obstaculizan el aprendizaje y promover la participación de todos en torno a la tarea.

Ensayos y escritos breves.

Uno de los propósitos de la educación básica es que los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus ideas, por escrito puede ser aprovechado por el maestro para promover la escritura.

Planteamiento de un problema eje.

El planteamiento de un problema eje como estrategia en el trabajo cotidiano del docente en la asignatura de geografía, permite englobar los contenidos de un bloque o varios; orienta, retroalimenta y facilita el logro de los aprendizajes en el proceso de dar respuesta a un problema central; propicia el conocimiento integral del espacio geográfico mundial o nacional, dado que rescata las ideas centrales al estudiar de manera articulada y progresiva los contenidos del programa.

Prácticas de campo.

Las prácticas de campo son actividades de apoyo para el conocimiento geográfico, ya que la observación directa del espacio geográfico, de los elementos que lo componen, cómo se distribuyen, cómo interactúan, cómo impactan la vida del hombre y cómo éste lo ha modificado, pueden comprenderse con mayor facilidad a través de este tipo de actividades.

Prototipos educativos.

Los prototipos educativos son modelos que permiten representar en forma ideal, los objetos y reproducir fenómenos geográficos en diversos tamaños y materiales para el trabajo de determinados temas en el aula.

Para el éxito del desempeño de estas técnicas, el docente tiene la tarea de propiciar un ambiente adecuado que conduzca al alumno a desarrollar un pensamiento crítico y creativo para adquirir habilidades y destrezas desde esta perspectiva.

De esta forma las técnicas de enseñanza auxilian al docente en la práctica profesional para favorecer el proceso de enseñanza –aprendizaje.

3.5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado, se destaca al alumno como el sujeto que integra la teoría a la práctica, partiendo de experiencias previas y de nuevos conocimientos que va adquiriendo en el método de enseñanza.

Para que se cumpla con el objetivo de la enseñanza de la geografía, el alumno debe realizar las siguientes actividades, establecidas por la SEP.

El alumno cuenta con la capacidad de desarrollar habilidades y destrezas tales como:

Tomar notas, formular preguntas, elaborar cuadros, subrayar y detectar palabras claves, hacer resúmenes, escribir conclusiones, elaborar esquemas y mapas conceptuales, hacer fichas de trabajo, registrar observaciones, consultar libros y atlas, comentar y discutir con los compañeros y el maestro, desarrollando así la capacidad de síntesis, abstracción y generalización.

Todo lo antes indicado tiene el propósito de enseñar a los alumnos a identificar sus capacidades y limitaciones, para que se organicen y elijan las formas más apropiadas para lograr aprendizajes por sí mismos.

3.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para cualquier práctica educativa se tiene la necesidad de utilizar recursos didácticos para el desarrollo del contenido temático.

Moreno define y clasifica los recursos didácticos de la siguiente manera:

Son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso de enseñanza –aprendizaje se realice de la mejor manera.

Existen dos tipos de recursos didácticos: Recursos materiales y no materiales.

Los Recursos no materiales pueden ser: Métodos, procedimientos, técnicas de motivación y acción del profesor.

Los Recursos Materiales: Son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento.

Este segundo tipo de recursos se clasifica en tres:

Materiales Audibles.- Estimulan específicamente el sentido del oído como las grabaciones y el radio.

Materiales Visuales.- Facilitan el aprendizaje a través de estímulos al sentido de la vista y que pueden ser proyectados como transparencias, fotos fijas, o no proyectados como pizarrón, carteles, maquetas.

Materiales Audiovisuales.- Estimulan simultáneamente los sentidos de la vista y del oído; pueden ser proyectados como las películas, los sonoramas, y la televisión; o no proyectados como las representaciones, las marionetas y las excursiones.

Los recursos didácticos que considera adecuados la SEP para la asignatura de geografía son los siguientes:

- **Mapas**
- **Planisferio**
- **Globo terráqueo**
- **Fotografías aéreas**
- **Brújula**
- **Prototipos educativos**
- **Proyecciones cartográficas.**

- **Atlas**
- **Libro de texto**
- **Útiles escolares (juego geométrico, colores)**
- **Pizarrón, entre otros.**

Estos son los principales recursos que se utilizan para que la enseñanza logre el objetivo, sin olvidar que el éxito depende del buen uso que se le dé al recurso.

Los beneficios que se obtienen de los recursos didácticos en los alumnos pueden ser: mayor comprensión de los contenidos temáticos, facilidad para relacionar teoría y práctica, experiencias significativas, motivación e interés por la materia.

Con todo esto, el proceso de enseñanza –aprendizaje no tiende a ser tedioso ni totalmente abstracto.

3.7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se concibe a la evaluación como un proceso de carácter formativo, en el cual el alumno y el docente participan en la reflexión de los aprendizajes logrados por los alumnos y sobre el proceso seguido para apropiarse de ellos, a través de la interacción de los diferentes elementos que intervienen en el aprendizaje.

En cierta medida, el involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación y en la selección de los criterios de acreditación desarrollarán una actitud participativa y comprometida en el avance de su aprendizaje; la autoevaluación estimulará el proceso de formación de los educandos, valorando los resultados alcanzados a nivel individual y de grupo.

Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos o medios de evaluación que el docente puede utilizar depende de lo que quiere evaluar: el proceso educativo en sí, el avance de los aprendizajes por parte del alumno, la disposición para el trabajo o las relaciones que se dan entre los miembros del grupo.

Algunas técnicas e instrumentos de evaluación son los siguientes:

La participación activa por parte del alumno en la clase y extra clase, para evaluar la atención y comprensión de los contenidos de aprendizaje.

Reporte de lectura.

Evaluar:

Desarrollo de síntesis

Claridad y precisión

Datos de la ficha

Puntos de vista personales

Trabajos individual y por equipo dentro y fuera del aula.

Los puntos a evaluar en este apartado es la responsabilidad por parte de los que realizan el trabajo, la creatividad en la elaboración de estos así como también el contenido que los integra, la organización de las personas que lo realizan. En esta técnica se evalúa sobre todo los aprendizajes significativos, habilidades y destrezas.

Exámenes. Para que los exámenes proporcionen información útil acerca de los conocimientos, es necesario incluir contenidos representativos del tema y las preguntas que se planteen, promuevan la reflexión y la exposición de los exámenes pueden ser a libro abierto, de ensayo y también de preguntas de puntos de vista personales.

No deben considerarse tan sólo en el momento final de la evaluación, ni ser determinantes para la acreditación. Su función principal debe ser como apoyo para valorar el aprendizaje.

Exposiciones.

Exposiciones colectivas con un máximo de cuatro integrantes, de igual manera se pueden realizar personal. Los pasos a evaluar en ambas modalidades son los siguientes:

Dominio del tema.- La habilidad de manejar los contenidos y seguridad en las personas que se encuentran frente al grupo.

Creatividad en los materiales y coherencia.- Aquí se desarrolla la imaginación para la realización de los materiales.

Contenidos fundamentados.- En este punto es conveniente consultar varias bibliografías para que sea más completo.

Responsabilidad.- Es importante que exista la responsabilidad en una exposición, si se desea que resulte comprendida e interesante, lográndose así el objetivo.

Dinámica grupal.- El propósito de este paso, es evaluar el proceso de la exposición, a través de preguntas de análisis y la dramatización en base al tema expuesto, para corroborar si se alcanzaron los objetivos planteados.

Por consiguiente se debe hacer hincapié en no caer en la memorización de los contenidos a evaluar, y más bien propiciar el análisis crítico y reflexivo en los alumnos.

De todo esto se concluye que la didáctica en la geografía o cualquier otra disciplina, es la base metodológica en cualquier proceso de enseñanza -aprendizaje. Principalmente en esta disciplina que por su naturaleza es memorística y extensa,

por consiguiente es la forma como debe ser enseñada para lograr un aprendizaje significativo.

3.8.- UNIDAD DE ESTUDIO III DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE PRIMER GRADO. “LOS MAPAS Y SU UTILIZACIÓN”

El propósito de profundizar sobre la unidad III es debido a que la investigación cubrió específicamente, ésta unidad de aprendizaje.

El tema de esta unidad se denomina, “Los mapas y su utilización”. Su objetivo es, comprender las funciones de representación de los tipos más comunes de mapas.

Conocer la evolución histórica de los mapas y los diferentes tipos de proyecciones cartográficas, así como también las nociones de latitud y longitud para localizar puntos geográficos.

3.8.1. Los contenidos de aprendizaje son:

El conocimiento de los mapas antiguos y modernos.

Sistema de coordenadas.

La escala numérica y gráfica en las unidades de medida.

Las proyecciones cilíndrica, cónica y horizontal.

Reconocimiento de símbolos y convenciones como los:

- a) Topográficos
- b) Hipsográficos
- c) Hidrográficos
- d) De vegetación y culturales.

Las aportaciones de los satélites artificiales.

3.8.2. Actividades de Aprendizaje.-

Elaboración de proyecciones cartográficas por ejemplo; cónica, azimutal y cilíndrica.

Trazar y obtener la escala de un lugar determinado (Ciudad, región o país).
Ubicar la latitud y longitud a la que corresponde dicho lugar, haciendo uso de la rosa de los vientos.

Identificar la simbología cartográfica de algunos tipos de mapas temáticos y explicar su significado.

3.8.3. Recursos didácticos.- En esta unidad se hace más uso de los recursos materiales. Estos son algunos:

Mapas

Planisferio

Globo Terráqueo

Juego Geométrico.

Útiles escolares

Libro de texto

Brújula, entre otros.

3.8.4. Técnicas Recomendadas:

Análisis e interpretación de mapas y cartas geográficas. La propuesta es que los alumnos sean capaces de leer, interpretar y elaborar mapas de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

Proyecciones cartográficas. El maestro puede utilizar el prototipo educativo de proyecciones cartográficas.

Elementos de un mapa. Todo mapa o carta geográfica está constituido por el área cartografiada, la escala, la orientación y la simbología. El maestro puede buscar un mapa que contenga claramente estos elementos para que los alumnos puedan identificarlos y trabajarlos.

3.8.5. Evaluación.

Los criterios a evaluar en esta unidad son:

- Participación y aportaciones en clases.
- Investigaciones documentales, hemerográficas y cartográficas.
- Comprensión de información contenida en los mapas.
- Elaboración de mapas.
- Localización y ubicación de fenómenos geográficos y países.
- Pruebas o exámenes: de ensayo, a libro abierto, orales, en grupo, objetivas, opción múltiple.
- Prototipos educativos.
- Cuadros comparativos.
- Reportes de lecturas
- Cuadros sinópticos.

Estos han sido los aspectos didácticos indicados por la SEP. , en la enseñanza de la Geografía, específicamente de la tercera unidad.

En conclusión este último capítulo ha hecho referencia a la didáctica de enseñanza empleada en la asignatura de Geografía, en el que se profundizaron los aspectos implicados en el proceso de enseñanza –aprendizaje, propuestos por la Secretaría de Educación Pública. Estos aspectos están sustentados desde la corriente crítica para propiciar en los alumnos aprendizajes significativos y superar la enseñanza memorística del programa educativo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. LA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA

Este capítulo se divide en dos partes, lo que es la descripción metodológica y el análisis e interpretación de resultados.

En la primera parte se incluye el método que se empleó en la investigación, las técnicas, el diseño de instrumentos, la descripción del grupo y, por último, una descripción cronológica de la investigación.

4.2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.2.1. Método

La investigación se ubica como descriptiva, tal como la define Moreno (1999) pretende recabar e interpretar información acerca de la forma en que los fenómenos en estudio están ocurriendo, sin que el investigador haga intervenir o evite la intervención de algunas variables.

Sin embargo los estudios descriptivos no se reducen a la recopilación de datos, sino que se busca la interpretación de los mismos.

Esta investigación se realizó bajo la modalidad de un estudio de caso, ya que únicamente se realizó la investigación en un sólo grupo de primer grado de la Escuela Federal "Moisés Sáenz". Por lo que los resultados son aplicables solamente a esta población.

4.2.2. Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en el trabajo de investigación son la observación sistemática y la entrevista estructurada que a continuación se definen.

Observación Sistemática.- “Es aquella que se vale de instrumentos de precisión para medir la calidad de lo observado” (Hernández, 2002).

Esta modalidad de la observación se llevó a cabo durante 13 sesiones, las cuales conformaron una unidad temática.

En la que se investigó la didáctica empleada en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Geografía. Los principales aspectos que se observaron fueron: planeación de la clase, técnicas didácticas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos, relación maestro alumno, actitudes y comportamiento de ambos en el aula así como también, instrumentos de evaluación. La finalidad de haber empleado esta técnica fue para conocer el uso de la didáctica en geografía.

En la entrevista Estructurada.- “Se utilizó el formulario como instrumento de precisión para controlar las respuestas” (Hernández, 2002).

Por lo que en la investigación se realizó una entrevista estructurada al maestro con el fin de conocer su opinión acerca del proceso de enseñanza –aprendizaje de la geografía y la didáctica que él emplea en su práctica educativa.

4.2.3. Diseño de instrumentos

Los instrumentos diseñados para esta investigación fue, una entrevista realizada al docente y el diario de campo.

La entrevista que se le aplicó al maestro está integrada por 13 preguntas las cuales se dividen en 3 categorías; en la primera, las preguntas se refieren a la

concepción que tiene sobre didáctica, enseñanza y aprendizaje.

La segunda categoría se enfoca al proceso de enseñanza –aprendizaje en la geografía, con la finalidad de conocer la planeación, técnicas de enseñanza y recursos didácticos que utiliza en la clase.

En la última categoría las preguntas se refieren a las dificultades presentadas en la asignatura, así como también los resultados obtenidos en el aprendizaje de los alumnos, de igual manera conocer los criterios que utiliza en la evaluación. Todo esto con el objetivo de obtener información sobre la didáctica que rige el proceso educativo.

Instrumentos

Otro instrumento utilizado es el diario de campo, el cual se define a continuación.

El diario, “es la libreta o cuaderno donde se anota la relación de los hechos observados al finalizar el día o la tarea”. (Hernández, 2002:61)

En esta investigación se realizaron dos diarios de campo por haber sido dos investigadoras, donde una se centraba en los aspectos más objetivos, por ejemplo cuánto tiempo hablaba el maestro, cuántas veces hizo preguntas a los alumnos, cuántas veces utilizó la técnica del dictado y expositiva, las veces que hizo uso del pizarrón y el tipo de letra que empleó.

La otra investigadora se centró en aspectos más cualitativos, como el comportamiento de los alumnos en el aula, la actitud que tomaba el maestro hacia los alumnos, así como también la relación maestro –alumno, con la finalidad de lograr una integración de todo lo que estaba ocurriendo.

Población de estudio

El grupo de 1º “F” de la Escuela Secundaria Federal “Moisés Sáenz” integrado por 44 alumnos, de entre 12 y 13 años de edad, los cuales 26 eran mujeres y 18 hombres. El docente era del sexo masculino, profesor normalista del nivel básico (Primaria y Secundaria).

Descripción cronológica de la investigación.

Esta investigación se inició con la inquietud de conocer el tipo de didáctica que empleaba en el docente en la asignatura de geografía en el 1º grado de secundaria.

Para esto se realizó un proyecto de investigación, de igual manera se elaboro el marco teórico con el objetivo de fundamentar los aspectos observados.

Se realizaron dos diarios de campo en los que se registraba la clase que el maestro impartía a los alumnos en el que reflejaba la didáctica.

Otro medio de análisis fue una entrevista realizada al maestro que consta de 10 ó 13 preguntas sobre didáctica donde sus respuestas fueron superficiales y no tenían coherencia. Al tener reunidos los instrumentos de observación se procedió a agrupar la información en categorías para reunir todos los datos similares, a partir de esto se crearon unidades de análisis que permitieron realizar una interpretación de la realidad investigada.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se realiza el análisis e interpretación de resultados a partir de diferentes categorías: planeación del proceso, desarrollo del proceso y evaluación del aprendizaje, considerando también la relación maestro –alumno y el comportamiento de los alumnos en la clase.

4.3.1. Planeación del proceso de enseñanza

En la didáctica, la planeación desempeña un papel fundamental, en la práctica educativa. Ya que si, se careciera de este elemento el proceso de enseñanza – aprendizaje sería incompleto.

La Planeación es el primer momento de la didáctica en donde se hace una “selección de objetivos, contenidos, recursos, método, procedimiento, así como la forma de evaluación” (Moreno, 1999: 92)

La planeación se divide en 3 niveles: planeación de un curso; unidad de trabajo y de una clase.

El trabajo de investigación se enfocó en la planeación de la clase y se define de la siguiente forma:

Como “una unidad psicológica en la cual se cumple el ciclo completo del alcance por parte del alumno de un objetivo de aprendizaje”. (MORENO, 1999: 103).

Aspectos que la conforma:

Objetivos específicos

Procedimientos y organización del grupo en el desarrollo de la clase:

***Motivación**

***Exploración**

***Presentación**

***Asimilación**

***Explicación**

y

***Evaluación**

Recursos Didácticos

Evaluación.

Sin embargo aún cuando todos los teóricos resaltan la importancia de que exista una planeación para que el proceso sea más efectivo, en la realidad observada se evidenció una falta de planeación por parte del docente tal como lo demuestran los siguientes ejemplos, retomados del diario de campo.

“El maestro pide a un alumno que le preste el cuaderno para ver en que se quedaron la clase anterior” (D. C. 10/04/04).

“El docente pregunta a una alumna, la página donde se encuentra la simbología de los mapas” (D. C. 06/03/04).

“El maestro muestra inseguridad en identificar, las páginas del libro de texto de la división política de América, Europa, Asia, África y Australia, ya que tarda en decirles en qué página se encuentran para continuar con la actividad”. (D. C. 14/02/04).

“Al terminar los alumnos el examen escrito, el profesor abre su libro y les indica la página 62 para que copien en su libreta un texto (¿Por qué es importante conocer la altitud?), con el fin de cubrir el tiempo de la sesión” (D. C. 07/03/04).

“Al preguntarle al maestro sobre si elaboraba un plan de sesión su respuesta fue esta: -en lo que se refiere a la planificación; de alguna manera ya estamos algún tiempo laborando en este sistema es un objetivo y generalmente no se hace diario” (11/04/04).

La falta de planeación puede reflejar también cierta inseguridad respecto a los objetivos que pretende lograr sobre todo en cada sesión, si planea, es obvio que tampoco tiene un objetivo claro.

En relación a esto la SEP marca como objetivos generales los siguientes:

Sistematizar el conocimiento previo que tienen del sistema solar, la ubicación que en el tiene la tierra, los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y sobre los efectos que éstos provocan.

Desarrollar la noción de que la tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones, por la acción humana de manera positiva o destructiva.

Conocer los avances más importantes en la evolución histórica de los mapas y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.

Adquirir las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográficos.

Conocer la distribución de las grandes masas oceánicas.

Ubicar las grandes masas continentales y conocer los principales rasgos de sus entornos, de acuerdo con la división convencional en 5 continentes.

Ubicar en cada continente las naciones que lo conforman.

Desarrollar las habilidades requeridas para la consulta cartográfica y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guías de viaje y otras fuentes.

Y él piensa esto:

“-El objetivo que se traza uno no desde el momento, no de un período escolar sino desde el momento en que uno tiene que servir a la sociedad, es que el alumno aprenda lo que nos marca el programa de

cada una de las asignaturas y que sea gradual, es decir, que tenga una secuencia sin saltos por lo desconocido de algunos temas sino que debe ser gradual y cíclica-". (11/04/04).

De lo antes dicho se percibe, con claridad que el profesor no se preocupa por realizar un plan de clase que integre los elementos que lo componen, ya que en la sesión manifiesta inseguridad e improvisa con actividades que no tienen un objetivo de aprendizaje, sólo para cubrir el tiempo y mantenerlos ocupados.

Durante el tiempo que se llevó a cabo la observación el docente no mencionó el objetivo de la unidad y la clase, tampoco daba motivación al inicio de ella, Debido a esto no se propiciaba la participación ni la apertura al diálogo en ambas partes, de alguna manera la forma de pensar del maestro repercute en la práctica docente en la que sostiene que no realiza planeación para cada sesión, argumentando que ya tiene tiempo trabajando y cuenta con la experiencia necesaria.

De acuerdo con los registros anteriores es evidente que durante el tiempo que se observó, el profesor nunca realizó una planeación sistemática de cada sesión, esto, según la opinión de los teóricos tiene grandes implicaciones para el proceso de enseñanza –aprendizaje, en primer lugar impide que se dé una organización lógica del proceso y esto puede obstaculizar el aprendizaje de los alumnos.

4.4. CONCEPCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

En este apartado se describen los principales conceptos del proceso educativo como algunos teóricos los definen, así como también la opinión del maestro acerca

de éstos.

Nérici define la didáctica como una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza.

Sin embargo, lo que piensa el maestro al respecto es lo siguiente, “La didáctica es una forma, es un arte de enseñar, de hacer llegar el conocimiento a los alumnos de tal manera que ellos vean, sientan la facilidad de poder retener aprender un conocimiento” (Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04).

La importancia que le da el docente a la didáctica de Geografía es la siguiente:

“Bueno, no solamente en la geografía sino de manera general tiene una vital importancia porque es fundamental para el alumno, y pueda de alguna manera captar el conocimiento, es muy importante si no se tiene ese, vamos a decirlo, ese don, esa característica, pues difícilmente se podría hacer llegar el conocimiento al educando” (Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04).

Por lo tanto, la manera como el maestro define a la didáctica parece estar inclinada más hacia una didáctica tradicional que crítica, donde resalta la manera de cómo el alumno retiene el conocimiento.

La enseñanza es concebida como “proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno” (Moreno, 2000:14).

Mientras que para el profesor la enseñanza es, “la manera directa de observación, de audición en el alumno para que él pueda en un momento dado aprender y obtener un conocimiento bueno, de igual manera directa, que no hablemos en imaginaciones en algo irreal, en algo fuera de, sino que debe ser de manera directa sobre la misma naturaleza para que el alumno pueda en un momento dado captar el conocimiento e imaginarse de lo que se está

tratando” (Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04)

Lo anterior refleja que no aplica adecuadamente los elementos que integran la didáctica, siendo la enseñanza un elemento tan importante en el proceso educativo.

Sin embargo al respecto el maestro opina que para él, el alumno “es uno de los elementos más importantes dentro del sistema educativo, ya que sin él no habría educación, no habría enseñanza –aprendizaje, porque es un elemento que podemos tomar como algo primordial, como algo muy interesante que no debemos olvidar que sin él no habría ningún conocimiento educativo, usualmente debemos darle la importancia real que merece para que el alumno se sienta cómodo, se sienta interesado en poder asistir constantemente a la escuela para tomar los conocimientos que en el futuro le van a servir”(Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04).

Por consiguiente en realidad en esta concepción no hay congruencia con lo que dice, ya que el alumno no le da el valor que debe tener como miembro del proceso.

Otra concepción importante es el aprendizaje, tal como lo define Pansza, como un proceso en espiral, las explicaciones y cambios conseguidos son la base a partir de la cual se logran otros nuevos. Los cambios que se presentan en el aprendizaje son individuales y colectivos.

Pero, el maestro piensa que aprendizaje es igual a memorización ya que según su respuesta se observa lo siguiente

“El aprendizaje es un momento en el cual el alumno debe, de alguna manera,

retener un conocimiento que a él debe interesarle y pueda él en algún momento dado aprender, retener los conocimientos no únicamente de geografía sino de todo y desde luego en diferentes campos de la vida” (Ent. Mto. /M.A.C. / 11/04/04).

Esta última concepción, en la opinión del docente se contradice con los fundamentos de didáctica crítica y por lo tanto con los fundamentos de la metodología de enseñanza de la geografía marcados por la SEP, quienes buscan que el alumno sea el que construya su propio aprendizaje.

El tener concepciones de esta manera se ve reflejado en su práctica educativa. Esto se analizará en las siguientes categorías.

4.5. DESARROLLO DE LA CLASE

Comprende las técnicas de enseñanza, experiencias de aprendizaje y recursos didácticos que a continuación se mencionan y se explican.

4.5.1. Técnicas de Enseñanza

Para Nérici, las técnicas de enseñanza, son recursos a los que se acuden para concentrar un momento de la lección, o parte del método en la realización del aprendizaje, éstas son indispensables en todo acto educativo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al hacerle la pregunta, al docente sobre *¿Qué técnicas de enseñanza utiliza comúnmente en su clase?* contesta lo siguiente *“–Bueno, las técnicas en las que nos adecuamos a ellas como es la técnica de investigación, de cuadro sinóptico, resúmenes, orales de lo que nos apoyamos de manera directa por ser un poco más cómoda en cuanto al tiempo se refiere,*

que son sesiones muy reducidas en el tiempo, y eso nos hacen de alguna manera facilitar el trabajo-” (Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04).

Sin embargo, lo que hace en la realidad no es congruente con lo que dice, durante la observación se limitó a utilizar la técnica expositiva y la del dictado. Enseguida se define cada una de ellas:

Técnica Expositiva.- Es la exposición oral de un tema por parte del profesor, debe ser activa estimulando la participación del alumno en la clase, y esta no se reduzca a un interminable monólogo.

En la realidad se observó que el maestro habló durante 30 minutos, sin propiciar la participación en los alumnos. *“-En un principio, para las tribus era necesario saber dónde encontrar los cuerpos de agua, dónde obtener frutos y raíces comestibles, donde abundaban la caza y la pesca, con qué pueblos podían intercambiar pieles, metales, semillas u otros productos-” (D. C. 13/02/04).*

“El docente explica sobre la altitud positiva y negativa, ejemplifica -el pico de Tancítaro a una altitud positiva de 2,800 m. sobre el nivel del mar y la presa de Infiernillo se encuentra a una altitud negativa-” (D. C. 28/02/04).

“El profesor habla sobre el significado de los símbolos en los mapas durante 20 minutos” (D. C. 06/03/04).

“La actitud de los alumnos cuando el maestro realiza esta técnica es la siguiente: 7 están atentos a la explicación, 3 se pasan recados, 4 se recuestan en la butaca, otros bostezan, miran su reloj o preguntan la hora, se mueven” en la butaca (D. C. 06/03/04).

En esta técnica se limita a sólo hablar, indicando a los alumnos a que guarden

sus cosas, que no tengan nada sobre la butaca, que pongan atención a la clase. Por lo que no les da oportunidad de que el alumno realice síntesis de los puntos más importantes de la exposición, además de que la voz no es clara por lo que no favorece en gran parte la técnica. El tiempo que dedica a la exposición es prolongado, lo que propicia el aburrimiento y desinterés, en los alumnos además de que no se presenta el cuestionamiento ni la participación en la clase, impidiendo que el alumno sea crítico, analítico, reflexivo del tema que se expone.

Técnica del Dictado.- En esta técnica el profesor habla pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que éste dice.

Enseguida se mencionan algunas características de ésta técnica y sus respectivos ejemplos:

El contenido temático que se dicta debe ser concreto, claro y fácil de comprender. Cuando el maestro dictaba el contenido temático tendía a ser técnico ya que no era claro ni concreto.

“La Cartografía.- Es la ciencia que nos permite la elaboración de mapas. Las masa continentales no siempre ha sido las mismas tienen modificaciones de los volcanes y sismos-”. (D. C. 14/02/04). El dictado fue rápido y no era claro, porque las palabras que decía no se entendían.

“El profesor da instrucciones de que corten una hoja de su libreta y anoten el grupo, y no. de lista y escribe a continuación lo que se te pide.

1.- Nombre de los principales golfos de México.

2.- Mar ubicado entre los continentes de Europa y África.

3.- Mar que divide a la Península Arábig del continente Africano.

4.- Golfo que se localiza en la parte Atlántica del continente Africano, este

dictado estuvo integrado por 7 preguntas que tuvieron que contestar sin consultar sus notas que les ayudarían a responder correctamente, también el tiempo fue corto y cuando sonó el timbre recogió la hoja” (D. C. 11/02/04).

El dictado fue la técnica que más hizo uso el docente en el tiempo en que se llevó a cabo la investigación de campo, sin embargo su empleo no fue el adecuado de acuerdo como Nérci lo menciona en las características antes mencionadas.

La técnica del dictado se convierte en una actividad física que tiene por finalidad únicamente escribir. Sin dar la oportunidad al alumno a que reflexione y analice lo que va anotando.

Se recomienda no utilizarlo por más de 15 minutos.

El maestro dictó repetitiva y pausadamente durante 20 minutos, “-en la antigüedad muchos exploradores y navegantes se aventuraron por rumbos desconocidos, descubrieron nuevos territorios que posteriormente fueron incorporando-” (D. C. 13/02/04).

El profesor inicia la sesión con un dictado que dura media clase. “- Para determinar las coordenadas geográficas se toman como base 3 elementos principales, basados en líneas y planos convencionales, los cuales no cambian de posición.

Ecuador

Meridiano de Greenwich

Nivel del Mar

Latitud.- Es la distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto del Ecuador (0° a 90°) puede ser Norte (Boreal) o Sur (Austral).

Longitud.- Distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la

superficie terrestre con respecto del Meridiano de Greenwich, se mide a partir del Meridiano de origen (0° - 180°).

Altitud.- La altitud se mide en metros, puede ser positiva si el lugar se encuentra sobre el nivel del mar negativa si se encuentra bajo el nivel del mar-". (D. C. 21/02/04).

"Al inicio de la sesión el profesor ordenó que sacaran su cuaderno de notas y tomaran el dictado que duró 20 minutos. -La localización es uno de los principios fundamentales de la Geografía, así se puede conocer, la distribución de hechos y fenómenos geográficos que ocurren en el planeta.

Fenómenos.- Son cambios que se presentan en la naturaleza en algún lugar de la superficie terrestre. Cambios en donde el hombre no interviene-" (D. C. 06/03/04).

Por lo tanto el tiempo sobrepasa el límite para que el alumno mantenga su atención, un dictado según los teóricos que dura más de 15 minutos ya no tiene su validez pedagógica.

Se debe hacer uso de él sólo cuando es necesario para reafirmar el conocimiento. Sin embargo se utilizó casi siempre y por tiempo prolongado.

El docente dice que saquen el cuaderno de notas y escriban lo siguiente "-planisferio es un mapa que representa al mundo, se utiliza una proyección cilíndrica resultando paralelos y meridianos rectas perpendiculares-" (D. C. 20/02/04).

Los alumnos tomaron nota de lo que el maestro dictó. *"Escala.- Como no se puede representar una parte de la tierra en su superficie real se debe hacer una reducción proporcional en todas sus dimensiones, esta reducción se denomina escala y se le indica como un cociente donde la unidad en el mapa*

*represente (1:1000, 000) un centímetro representa un millón de centímetros-”
(D. C. 14/02/04).*

La voz debe ser fuerte y pausada con el objetivo de que los alumnos tomen las notas correctamente. En ocasiones la voz del maestro era rápida y confusa por lo que muchos alumnos no escuchaban correctamente y se atrasaban.

“El maestro indica que tomen nota de lo que va a dictar, los alumnos rápidamente abren su cuaderno y comienzan a escribir 4 alumnas platican, se distraen y no ponen atención a lo que el maestro está dictando, posteriormente cuando el maestro termina de dictar, piden la libreta a sus compañeros para pasar las notas”. (D. C. 06/03/04).

El maestro dicta y todos toman nota,”algunos alumnos se atrasan y preguntan a los demás sobre la última frase dictada por el maestro; otros definitivamente dejan de escribir”. (D. C. 14/02/04).

El dictado fue la técnica que más utilizó el docente en el tiempo en que se llevó a cabo la investigación de campo, sin embargo su empleo no fue el adecuado de acuerdo como Nérci lo menciona en las características antes señaladas.

Sin embargo las técnicas que utilizó, en algunos temas no eran apropiadas y no utilizaba las que propone la SEP para esta unidad que son las de investigación, elaboración, análisis e interpretación, limitándose a sólo la expositiva y el dictado, ya que para obtener aprendizajes significativos es conveniente hacer uso de una variedad de técnicas de acuerdo al tema de estudio y características del grupo.

4.5.2. Experiencias de Aprendizaje.

Es la intervención del alumno en las actividades que realizan en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Definiendo el aprendizaje como un “proceso en espiral las explicaciones y los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos” (Pansza, 1996: 82).

Actividades en el aula. Las actividades son aquellas que llevan al alumno a desarrollar destrezas como: “tomar notas, formular preguntas elaborar cuadros , subrayar y detectar palabras clave, hacer resúmenes, escribir conclusiones, elaborar esquemas y mapas conceptuales, hacer fichas de trabajo, registrar observaciones, consultar libros y atlas, comentar y discutir con los compañeros y el maestro, consultar a maestros de otras asignaturas” (SEP, 1996: 70).

En la materia de geografía el profesor realizó las siguientes actividades:

“Al inicio de la sesión el profesor reparte un planisferio a los alumnos y les indica que con sus colores van iluminar: los continentes, océanos, mares, golfos y ríos” (D. C. 10/04/04).

“El docente realiza una explicación en el pizarrón de los puntos cardinales, al terminar pregunta a los alumnos la -¿Cuál es la ubicación de su casa de acuerdo a la brújula?-, indica que levanten la mano los que vivan hacía el Norte, 10 alumnos levantaron su mano; los que vivan por donde sale el sol, 15 levantaron la mano; los que viven donde se oculta el sol 5 levantaron la mano; y por último los que viven en el sur fueron 12 los que levantaron su mano” (D. C. 14/02/04).

Al término de esta actividad verificó la respuesta de los alumnos por lo que se pudo observar que su participación fue correcta.

“El maestro pide a los alumnos que abran su libro en la página 145 donde se encuentra el continente Europeo, van identificar y levantar su mano, y el país que vaya mencionando; Portugal 11, Italia 30, Dinamarca 25, Grecia 15, Francia 12, Inglaterra 10; enseguida les dice que el va mencionar el país y ellos van a mencionar el punto cardinal donde se encuentra; Noruega, a una sola voz responde la mayoría que se encuentra al Norte, de la misma manera los siguientes países: Italia =Sur, Dinamarca = Occidente, Suecia = Norte, Finlandia = Norte, Grecia = Sur”. (D. C. 14/02/04).

En este ejercicio el docente verificó el aprendizaje de manera grupal, sin embargo no participó la mayoría, varios alumnos se quedaban callados.

Se pudo percibir el poco interés que los alumnos mostraron por participar durante la clase. Las actividades en el aula sólo eran escribir, escuchar por mucho tiempo lo que el maestro dictaba, siendo su explicación en ocasiones muy breve y en otras prolongada.

Provocando en los alumnos actitudes de cansancio y aburrimiento como bostezar, jugar, platicar, realizar otras actividades, recostarse en la butaca, morder el lápiz, mandarse recados, entre otras.

Debido a la etapa en la que se encuentran deben mantenerse activos para no caer en las actitudes que antes se señalan.

Participación en clase.

Es la intervención del alumno en la clase donde expresa preguntas, dudas, opinión, puntos de vista al maestro y compañeros sobre el tema, y el aprendizaje se da en ambos, ya que durante la observación se presentó lo siguiente:

“Al inicio de la clase el maestro hace la siguiente pregunta “-¿Quién recuerda

que vimos en la clase de ayer?-" Un alumno levanta la mano y responde que se vieron los tipos de mapas, su uso, el clima y el relieve; "-¿Qué fue lo que hicieron los primeros pobladores?-" Otro alumno participa exponiendo lo siguiente fueron explorando los recursos naturales para cubrir sus necesidades y realizaban imágenes en las cuevas" (D. C. 14/02/04).

El maestro dice "-guarden sus cosas y abran su libro en la página 73, vamos a ubicar los diferentes océanos, mares, golfos y ríos del mundo-; en un mapamundi grande que coloca en el pizarrón, por filas indica que pasen a señalar sin el libro lo que el dice; 18 alumnos identificaron lo que les tocó sin ningún problema, 22 no supieron identificar debido a que lo que les tocó eran nombres desconocidos, para ellos, ya que era de todo el mundo". (D. C. 08/04/04).

En una hoja que el profesor les entregó hace la siguiente pregunta, "-¿Para que le sirve a un piloto tener conocimiento de la latitud y longitud?" Los alumnos comienzan a contestarla, después de 5 minutos el maestro pregunta "-¿Quién ya terminó?-", 3 alumnos levantan su mano diciendo que ya la contestaron, de uno en uno leen su respuesta pero ninguna es correcta, posteriormente él les dice la respuesta que es la siguiente: "-sirve para ubicar los puntos cardinales polo norte y polo sur" (04/03/04).

El profesor indica que saquen su libro de texto y lo abran en la página 129 donde se encuentra la división política del continente Americano, "-vamos a localizar países en América, el país que yo les vaya mencionado ustedes lo van a identificar y levantan su mano, empezamos: Panamá – 5; Belice – 4; Perú – 7; México mayoría, enseguida me van a decir en que punto cardinal se encuentra, Alaska –Norte; Argentina – Sur; Panamá – Sur; Brasil –

Este y Canadá - Norte. Los alumnos que levantaba la mano primero decían el punto cardinal en que se encontraba tal país” (D. C. 14/02/04).

“El maestro le pide a una alumna que le lea el concepto de Latitud y Longitud, la alumna comienza a leer: Latitud.- Es la distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto del Ecuador (0° a 90°) puede ser norte (Boreal) o sur (Austral). Longitud.- Distancia Medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto

del Meridiano de Greenwich se mide a partir del meridiano de origen (0°- 180°)” (D. C. 28/02/04).

En todo proceso de enseñanza aprendizaje es importante que exista un espacio para dar apertura a la participación del alumno, y en la clase exista un intercambio de conocimiento en ambos y al mismo tiempo vayan construyendo y ampliando el conocimiento, sin embargo en la realidad, fueron pocos los momentos en que se dio la participación, ya que el maestro pedía al alumno que participara y éste respondía acertadamente, más nunca fue voluntaria su participación, por lo que el alumno nunca expresaba sus dudas aún cuando el maestro decía *¿Alguna duda?*, y nadie contestaba todos se mantenían serios, esto puede deberse a muchos factores, por un lado el ambiente que el maestro propiciaba de poco diálogo, o quizás el temor a la burla por parte de los compañeros, la que se evidenciaba en ciertas ocasiones.

Actividades Extraclase.

Son las actividades que el alumno realiza fuera de la clase y de la institución. “Las actividades extraclase enriquecen la experiencia vital de los alumnos

abriéndoles nuevos horizontes de conocimiento y nuevas perspectivas de acción”.
(MATTOS, 1990:225).

Las actividades extraclase que sugiere la SEP para la Unidad 3 son las siguientes:

- Elaboración de una carta topográfica que incluya la comunidad a la que perteneces, investiga el nombre de cinco poblaciones cercanas, su latitud, longitud y altitud.
- Elaboración de proyecciones cilíndrica y cónica
- Investiga qué satélites tiene nuestro país y qué aplicación se les da.
- Obtener la Escala de tu localidad.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

El maestro no tomó en cuenta estas actividades, sólo las que a continuación se describen.

“El profesor pide a los alumnos que compren un planisferio con nombres o sin nombres. Realizar la división de las masas continentales e iluminarlas menos con el color azul la siguiente. América, Europa, Asiático, África, Oceanía, La Antártida, Montes Hurales y el Mar Mediterráneo; traer el planisferio con la división indicada de diversos colores” (D. C. 13/02/04).

Ésta actividad tiene muy poco de creativo por parte del alumno, lo único el uso de colores pero son actividades propias de preescolar que no tienen ningún sentido o no cumplen con ninguno de los objetivos de aprendizaje.

“El maestro deja de tarea que copien de su libro de geografía, el cuadro de la página 62 ¿Por qué es importante conocer la altitud?” (D. C. 07/03/04).

Esto resulta una actividad sin sentido para el alumno ya que no tiene razón de

ser el que copien algo que, de todas maneras, ellos tienen de manera permanente en su libro y en el cual se pueden basar para su estudio.

Para este tipo de tema existen diversas actividades que pueden promover aprendizajes más válidos para el alumno, que la simple transcripción del libro de texto.

“Les vamos a pedir que den una repasada a sus notas desde volcanes hasta proyecciones cartográficas para el examen” (D. C. 6/03/04).

Las actividades que dejó el maestro fueron de repaso y preparación para evaluar el aprendizaje, exhortándolos a memorizar el contenido de los temas que vendrían en el examen.

“También les indica que repasen la clase vista ese día porque en la siguiente va a preguntar”. (D. C. 8/04/04). Esto lo dijo cuando timbraron para salir a receso por lo que muchos no le pusieron atención.

De acuerdo con lo anterior las actividades más comunes y experiencias de aprendizaje que está empleando el maestro no son las más adecuadas, tal como lo plantea la teoría para lograr un aprendizaje significativo en lo que es la materia de Geografía, unas son solamente actividades mecánicas que implican la actividad física del alumno sobre todo, pero no propician la reflexión y análisis sobre los contenidos temáticos.

Esto obstaculiza el cumplimiento de los objetivos de la materia de geografía donde se señala que el alumno debe lograr:

- Comprender las funciones de representación de los tipos más comunes de mapas.

- Conocer la evolución histórica, de los mapas y los diferentes tipos de proyecciones cartográficas, así como también las nociones de latitud y longitud para localizar puntos geográficos.

4.5.3. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Moreno define los recursos didácticos como todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso de enseñanza – aprendizaje se realice de la mejor manera.

Recursos materiales.- Son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento.

Para la materia de geografía se recomienda utilizar recursos didácticos diferentes los cuales pueden ser elaborados incluso con material de desecho, se recomiendan aquellos de bajo costo.

Los que utilizó el maestro durante las observaciones realizadas fueron: el pizarrón, libro de texto, y el cuaderno de apuntes.

La respuesta que dio el profesor respecto a la pregunta de: ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza para impartir la clase?, dijo lo siguiente.

“Los recursos didácticos realmente en las escuelas federales, me refiero a las de gobierno tanto del Estado como la federación, no cuentan con materiales adecuados para la impartir la asignatura y me refiero necesariamente a lo más elemental, planisferio, globos terráqueos, proyectores, videocasetes, algunos videos que pudieran ayudar al alumno a ampliar un poquito el conocimiento y, dadas las circunstancias, únicamente nos limitamos al pizarrón, el gis y

algunos textos de geografía para poder cumplir con nuestra labor”. (Ent. Mto. / M.A.C./ 11/04/04).

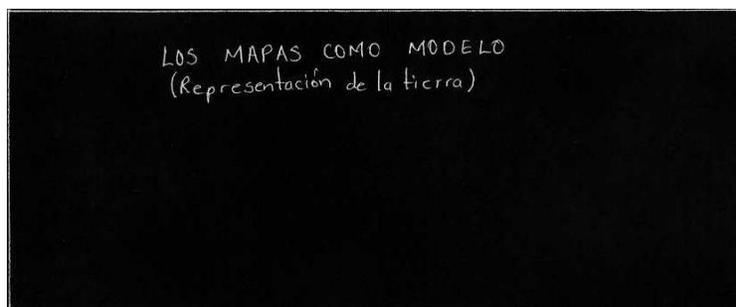
El pizarrón como recurso material.

El pizarrón es el instrumento más usado en un proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo se requieren ciertos lineamientos para su buen uso, tal como lo señala Nérici, (1973). Enseguida se enlistan los más relevantes.

- Dividir el pizarrón en dos partes, ésta puede ser mental. En la primera, se escribe de izquierda a derecha los datos esenciales de la clase, en forma ordenada y sistemática, en la segunda parte, los datos secundarios, gráficas y esquemas subsidiarios.
- El profesor debe tener el cuidado de escribir en el pizarrón de manera legible con letra de buen tamaño para que los alumnos puedan leer sin dificultad.
- No debe ser usado para largas transcripciones.
- Cuando el profesor escriba en el pizarrón, debe evitar colocarse totalmente de espaldas a la clase encubriendo lo que escribe.
- Se recomienda no hablar mientras escribe.

A continuación se describen algunos aspectos que denotaron la utilización de este recurso material.

Se hizo uso de él para anotar título de unidad y tema.



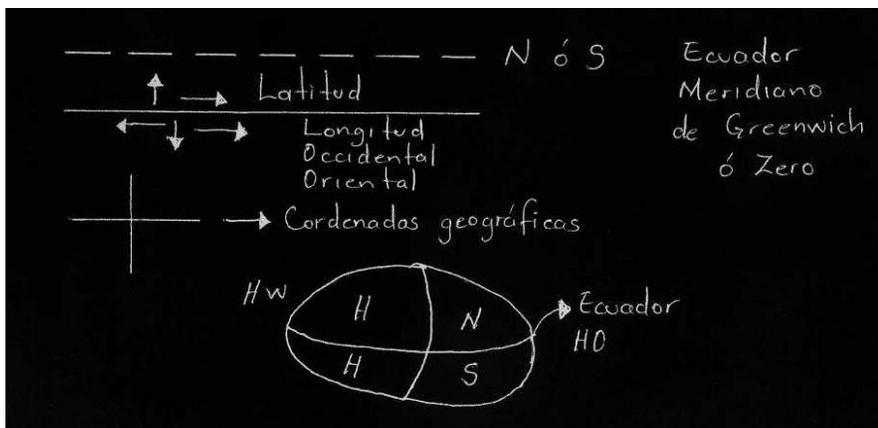
También lo utilizó para anotar conceptos.

- A) ECUADOR
- B) MERIDIANO DE GREENWICH
- C) NIVEL DEL MAR
- D) LATITUD
- E) LONGITUD
- F) ALTITUD

Para explicar un tema el profesor realizó diagramas, como a continuación se muestra.

“Coordenadas Geográficas: Latitud, longitud y altitud” (D. C. 28/02/04).

El maestro realiza lo siguiente en el pizarrón:

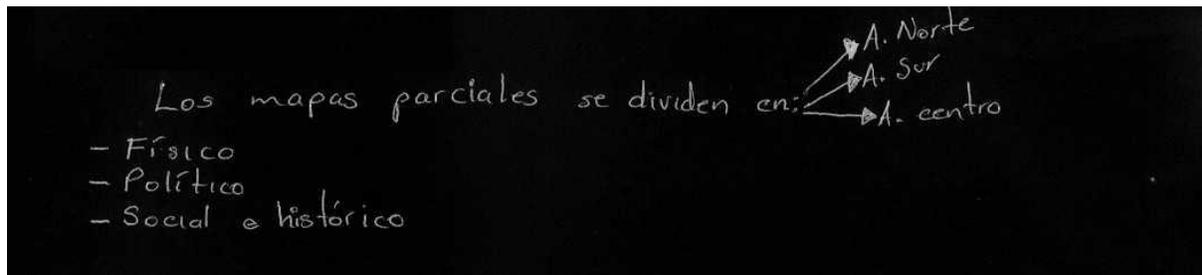


En los ejemplos anteriores se puede comprobar que cuando el profesor hacía diagramas y gráficas para ejemplificar, éstos generalmente se hacían sin los instrumentos geométricos necesarios, en algunos extremos del pizarrón, y no hacía un uso adecuado de él, por lo tanto había éstas implicaciones, que los alumnos los copiaban tal y como el maestro lo realizaba sin los instrumentos, y no le daban el valor que éstos tenían.

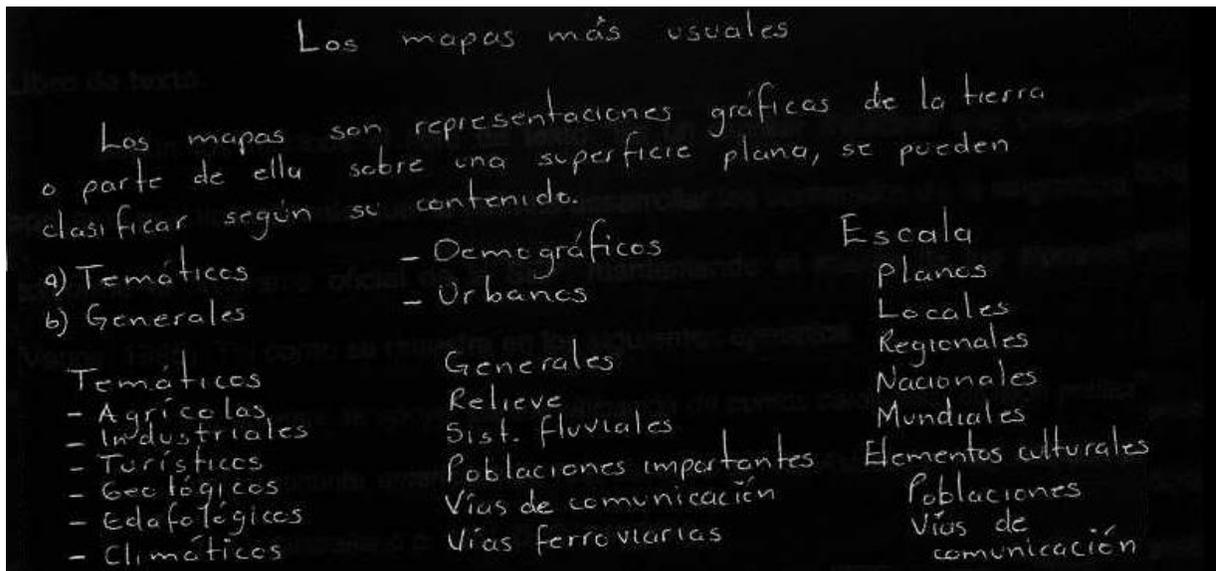
Toma de notas del pizarrón.

Otra de las actividades que realizaba el maestro era escribir varios textos y pedir a los alumnos que lo transcribieran.

Los alumnos copian lo siguiente:



La toma de notas del pizarrón fue el tema de “Los mapas más usuales”, en el cual el profesor escribió durante 25 minutos de la clase, lo siguiente.



El maestro les dijo a los alumnos “cuando terminen guarden su libreta no la van a utilizar”.

El tiempo restante de la sesión, el profesor, con una regla explica cada punto escrito en el pizarrón. En este último ejemplo hizo más uso del pizarrón que otras ocasiones, además de que la indicación que dio no fue correcta, al decir que guardaran su libreta cuando terminaran de copiar lo escrito en el pizarrón, en estas circunstancias los alumnos no realizan sus propias anotaciones respecto al tema, ni prestan atención, por lo que los ejemplos que mencionó, se grabaron solamente en la memoria del alumno.

El uso del pizarrón, que el profesor le dio, no fue el adecuado, ya que sólo utilizaba este recurso, además de que lo saturaba de información, la letra que utilizó no era legible ni de buen tamaño, por consiguiente los alumnos no entendían algunas palabras y varias veces le preguntaron ¿qué dice ahí maestro?

Otro recurso didáctico empleado fue el:

Libro de texto.

Según los teóricos el libro de texto “Es un auxiliar didáctico que pretende apoyar la práctica docente que le permita desarrollar los contenidos de la asignatura, conforme al programa oficial de la SEP, manteniendo el interés de los alumnos” (Varios, 1995). Tal como se muestra en los siguientes ejemplos.

“El docente se apoya para la ubicación de puntos cardinales, división política del continente americano p. 129; Europeo p.145; Asiático p.162; Africano p. 179 y Australiano p. 191” (D. C. 14/02/04).

“El uso del libro fue también para retomar ejemplos y explicar los diferentes tipos de mapas temáticos y generales” (D. C. 14/03/04).

“El maestro reparte un planisferio donde indica que lo van a iluminar con diferente color, basándose en el mapamundi de la página 73 en el libro, indicar con una flecha, los principales mares, golfos y océanos del mundo” (D. C. 8/04/04). Esto con el objetivo de identificar la ubicación geográfica en la que se encuentran.

“Se apoya para la ubicación de puntos cardinales, división política del continente americano p. 129; Europeo p. 145; Asiático 162; Africano p. 179 y Australiano p. 191” (D. C. 14/02/04).

El profesor utilizó el libro para retomar conceptos y dictárselos a los alumnos, como por ejemplo:

“Para determinar las coordenadas geográficas se toman como base 3 elementos principales, basados en líneas y planos convencionales los cuales no cambian de posición.

ECUADOR

MERIDIANO DE GREENWICH

NIVEL DEL MAR

LATITUD.- Es la distancia medida en grados en la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto del Ecuador (0° a 90°) puede ser Norte (Boreal) o Sur (Austral).

LONGITUD.- Distancia medida en grados a la que se encuentra un punto de la superficie terrestre con respecto del meridiano de Greenwich, se mide a partir del meridiano de origen. (0° - 180°).

ALTITUD.- La altitud se mide en metros, puede ser positiva si el lugar se encuentra sobre el nivel del mar, negativa si se encuentra bajo el nivel del mar," (D. C. 21/02/04).

El uso didáctico que le dio el profesor al libro de texto fue para complementar las exposiciones de la clase y ejemplificar algunos puntos esenciales, sin embargo el maestro en algunas ocasiones no recordaba con exactitud la página en la que se encontraban algunos mapas y pedía ayuda a los alumnos, lo que refleja que el maestro no revisa el libro antes de entrar a clase.

También del libro obtenía conceptos que los empleaba en la clase, tomándolos exactamente igual, esto significa que el alumno pasa a su libreta lo que ya está en su libro, además de que tiene poco sentido pedagógico.

Planisferio.

El planisferio es un mapa que representa al mundo, se utiliza una proyección cilíndrica resultando paralelos y meridianos, rectas perpendiculares.

Este recurso el docente lo utilizó en las siguientes ocasiones.

Para retroalimentar el error en la tarea de la división política de las masas oceánicas entre Europa y Asia.

El maestro dijo, “-el error estuvo en ubicar Turquía, Líbano, Jerusalén, Arabia Saudita, pequeños países del mediterráneo que no corresponden al continente europeo sino al continente asiático, ahí les marqué con una x los errores que tuvieron” (20/02/04).

“Otra actividad en la que se utilizó fue línea ecuatorial, Meridiano de Greenwich, la latitud de la capital de Canadá y Argentina” (D. C. 28/02/04).

El maestro se limitó a usar el Planisferio solamente en éstas dos ocasiones, la primera para aclarar dudas de un error que se presentó en varios alumnos en la tarea, y la otra para indicar con claridad un ejercicio en clases.

La actitud de los alumnos ante este recurso fue que se mantuvieron con atención y la comprensión fue mejor que otros recursos.

Esto indica que este tipo de recursos didácticos son de su agrado.

Además de que las ocasiones en las que el maestro llevó el planisferio al salón de clase, demuestra todo lo contrario en la afirmación que hace, de que la escuela no cuenta con materiales necesarios para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Geografía.

Sin embargo dentro de la metodología misma de la SEP, se establece que no es necesario que sean materiales costosos para acercar al alumno a un conocimiento más objetivo, de hecho, se recomienda elaborar planisferios con materiales de reuso, como periódico y engrudo, donde ellos mismos pueden realizar sus materiales como globos terráqueos, proyecciones, mapas de zonas conocidas

entre otros.

Por lo tanto esto no representa una justificación para no hacer uso de los recursos didácticos, es evidente que es más bien la falta del interés del profesor por objetivar el conocimiento o acercar a los alumnos a un conocimiento más seguro.

4.6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación “es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje” (Moreno, 1999: 46).

La evaluación del aprendizaje se da en tres momentos, diagnóstica, formativa y sumaria. Estos pueden ser aplicados a un curso, a una unidad o a una sesión, en este caso se describe primero, la sesión.

A continuación se define los tipos de evaluación:

4.6.1. Evaluación Diagnóstica: Se realiza siempre al inicio de una unidad o tema con la finalidad de conocer los conocimientos, habilidades y destrezas que poseen los alumnos sobre el tema.

En la observación, no hubo evaluación diagnóstica, ya que el maestro nunca se preocupaba por preguntar que conocimientos previos tenían ellos sobre el tema, sino que iniciaba directamente con el nuevo tema empezando a explicar:

“El maestro escribe en el pizarrón, después de pasar lista: Ubicación de las principales masas oceánicas. El agua es un recurso fundamental para el desarrollo de la vida en la tierra” (D. C. 08/04/04).

El siguiente ejemplo es la continuación del anterior, “el maestro al entrar al aula, saluda toma el gis y comienza anotar en el pizarrón, (el agua $\frac{3}{4}$ partes

de la superficie terrestre de este total de agua 97% se encuentra en los océanos, el resto en los continentes y en la atmósfera)” (10/04/04).

“El maestro llega al salón y saluda, después dice que va a pasar lista y le da el borrador a un alumno para que borre el pizarrón, y anota lo siguiente Aguas Oceánicas, los océanos son grandes extensiones de agua almacenada en las depresiones de la corteza terrestre y tiene una profundidad media de 3,704 metros” (D. C. 11/04/04).

De los ejemplos anteriores se puede comprobar que el docente nunca utilizó la evaluación diagnóstica sobre los conocimientos previos referente al tema, ya que siempre iniciaba anotando conceptos en el pizarrón y dictando.

Un segundo tipo de evaluación es la formativa que a continuación se define.

4.6.2. Evaluación Formativa: Es aquella que se realiza de manera intermedia para verificar si el alumno va comprendiendo el tema, que no tiene dudas y que realmente esta logrando la integración y asimilación de conceptos.

Este tipo de evaluación se redujo al cuestionamiento que se realizaba después de una explicación o actividad realizada en clases. Por ejemplo “El maestro, después de dar una breve reseña histórica del tema de la unidad III LOS MAPAS COMO MODELO, en la que duró 15 minutos y al terminar de hablar preguntó, -¿Hay alguna duda?- Y nadie respondió” (D. C. 13/02/04).

En otra ocasión los alumnos realizaron una actividad en el aula donde tenían que identificar los países y el punto cardinal de las masas oceánicas que el maestro nombraba, al finalizar ésta “el maestro pregunta, -¿tuvieron alguna dificultad para identificar las masas continentales?-, igualmente nadie contestó, unos cuantos alumnos

respondieron que ¡no!” (D. C. 13/02/04).

Los alumnos trazan la línea Ecuatorial en el Planisferio, que indicó el maestro y les pregunta “-¿Por cuáles ciudades atraviesa esa línea?-, un alumno responde que por Ecuador, otro dice que por Kenia y otro responde que por Camerún” (D. C. 28/02/04).

Durante la observación la evaluación formativa se llevó a cabo pocas veces de manera superficial por lo que el maestro no verificaba, el avance y dificultades presentadas en la clase.

La tercera y última evaluación es la sumaria la cual se describe enseguida.

4.6.3. Evaluación Sumaria: Se hace una síntesis de los contenidos de aprendizaje, que se han trabajado durante el curso para corroborar el grado de los objetivos que fueron planteados y alcanzados por el alumno.

Este tipo de evaluación se reducía a una pregunta que hacía el maestro de manera cotidiana y más bien como costumbre, *¿Hay alguna pregunta o duda de lo que se revisó?*, ya que esto se realizaba día con día.

A continuación se citan algunos ejemplos de las veces que realizó esta pregunta durante la observación.

“¿Tienen alguna pregunta que hacer sobre el Planisferio, Mapamundi y mapas parciales?” (D. C. 21/02/04).

“¿Tienen alguna pregunta sobre altitudes?” (D. C. 04/03/04).

“¿Alguna duda o pregunta sobre longitud, latitud, altitud y coordenadas geográficas” (D. C. 06/03/04).

“¿Tienen alguna pregunta sobre lo escrito en el pizarrón?”, si la hay levanten su mano. (D. C. 14/03/04).

“¿Tienen alguna duda o pregunta sobre lo visto en la clase pasada?”, nadie responde. (D. C. 14/04/04).

Cuando el maestro realizaba este tipo de preguntas nadie respondía, tal vez esto pueda deberse a que él, nunca hizo preguntas de manera personal y cuando se lanzaba una pregunta al aire, por lo regular siempre es igual, casi nadie toma la iniciativa para responderla.

Dentro de la investigación realizada se tuvo la oportunidad de observar lo que fue la evaluación sumaria de una unidad, la cual se realizó a través de un examen escrito.

Para Nérici el examen escrito, es una prueba que le permite al profesor cerciorarse acerca de lo que el alumno aprendió y de este modo, saber que rumbo dar a los trabajos de enseñanza, esto es repetir, rectificar o proseguir.

El examen escrito es un tipo de prueba donde se le pregunta al alumno los conceptos básicos, hay dos tipos de examen el abierto y el cerrado.

En este caso se administró un examen de tipo cerrado integrado por tres partes (ver anexo 3).

Según los teóricos de la didáctica sugieren los siguientes principios básicos para elaborar una prueba escrita.

Respecto al examen elaborado y aplicado por el docente para evaluar una unidad, de trabajo se destacan algunas características.

En un primer momento el encabezado, que consta del nombre completo de la escuela, materia, grado y grupo, nombre del alumno, fecha y calificación. El examen aplicado el grado y grupo no es correcto por lo que el grupo al que se le aplicó el examen es “1º-F”; la letra no es legible y tiende a confundirse debido a los errores de

dedo que presenta.

Es necesario que enseguida del encabezado vaya una breve motivación para reducir la tensión en los alumnos, de igual manera al final del examen agregar una frase de despedida, sin embargo la prueba carece de ambos.

También es recomendable anotar el valor de cada una de las partes que conforman el examen, esto con el fin de que el alumno le dé una mayor importancia, al igual que lo anterior tampoco cuenta con esta característica. Además se debe cuidar la extensión del examen, no exceder el número de preguntas y llevar una secuencia lógica, en un tiempo justo.

En la realidad se percibe que las preguntas no llevan un orden lógico y extenso por lo que el tiempo que asignó no fue el adecuado.

El hecho de que todas las preguntas fueron cerradas está favoreciendo un aprendizaje de tipo memorístico ya que el alumno, no tiene la oportunidad de opinar o realizar percepciones personales sobre el tema, sino que tiene que aprender conceptos, que en el momento de realizar el examen los empleará correctamente y después se le olvidarán, por lo que esto no lo conduce a la reflexión y comprensión del tema.

Ya que para evaluar el aprendizaje a través, de una prueba escrita es conveniente que se realice en base a los objetivos de la unidad y retomar aspectos claves del tema, para lograr una mejor enseñanza.

Respecto a la opinión del maestro sobre los criterios que utiliza para evaluar es lo siguiente: *“Hacemos una evaluación escrita, oral, sus trabajos de retroalimentación y desde luego la presencia del alumno que debe estar constantemente en la escuela para que de alguna manera tenga que aprender*

*un poco más que aquellos que se ausentan con frecuencia de la escuela”
(Ent. Mto. / M.A.C. / 11/04/04).*

Analizando la opinión del profesor, al referirse a evaluación oral él mismo se contradice porque en realidad nunca se llevó a la práctica y los trabajos que realizaban en clase y extraclase no tenían buen uso pedagógico, ya que eran de copiar textos del libro, iluminar planisferios e identificar con una flecha tal océano etc. La idea de que la evaluación no esté presente de manera permanente en cada una de las clases que desarrolla el profesor, impide que él se dé cuenta si está fallando en lo que es el proceso de enseñanza – aprendizaje, y si en realidad los alumnos están comprendiendo y asimilando los contenidos, y sí se están logrando los objetivos de aprendizaje.

Siendo la evaluación un momento importante en la didáctica en que maestro y alumno verifican los logros obtenidos en la asignatura, así como también la problemática presentada, todo con el fin de mejorar lo que sea necesario para seguir avanzando en el proceso.

4.7. RELACIÓN MAESTRO – ALUMNO.

Desde el punto de vista de la didáctica crítica, debe ser una relación horizontal donde exista confianza, apertura para preguntar y donde el maestro se ubique a un nivel similar al del alumno, en el plano humano, sin embargo, aquí había una relación autoritaria donde se mostraba total timidez por parte del alumno y hasta miedo.

Tal como se muestra en los siguientes ejemplos:

“En el examen el maestro les indica que estén bien sentados y derechos; y que al terminar pasen su examen de atrás hacia adelante” (D. C. 7/03/04).

“Al sonar el timbre para el receso, el maestro cierra la puerta y sigue explicando la clase, y comienza a escucharse mucho ruido en el salón por la inquietud de los alumnos” (D. C. 28/02/04).

“Al entrar el profesor al salón los alumnos se ponen de pie para recibirlo, esperando que les dé la orden para sentarse” (D. C. 11/04/04).

“El maestro espera a que los alumnos anoten en su cuaderno el título que escribió en el pizarrón, mientras tanto pasa por los pasillos, y los alumnos inmediatamente se sientan bien y le muestran temor” (D. C. 20/02/04).

“En una actividad que utilizan regla y transportador algunos alumnos no los traen y están, cuidando que el profesor no los vea que no están trabajando y esperan a que el compañero de lado termine para que le preste los útiles” (D. C. 04/02/04).

“Cuando el maestro pasa lista, los alumnos platican están mal sentados, Juegan, y al terminar de pasar lista, el maestro se levanta de la silla y los alumnos rápidamente guardan silencio, se sientan bien y ponen atención” (D. C. 06/03/04).

“Al entrar el maestro al aula no saluda, toma el borrador y se lo da a un alumno y éste comienza a borrar el pizarrón sin que él le haya ordenando, mientras que los alumnos se levantaron de su butaca para saludarlo cuando él entró y al ver que el maestro no hizo caso se sientan” (D. C. 14/03/04).

Estas son algunas de las evidencias que se alcanzaron a percibir en el tiempo en que se llevó a cabo la investigación, donde la relación maestro-alumno tiende a ser distante, debido a que la actitud que tomaba el docente era autoritaria y la manera de dirigirse hacia el grupo no era de camaradería, además de que el tipo de voz es fuerte, lo cual demuestra autoridad ante los alumnos.

Siendo que el adolescente en esta etapa tiene siempre a encontrar fallas en las figuras de autoridad, más si es tratado con rigidez y no es tomado en cuenta la manera de pensar, por lo que sus intereses son discutir un tema y dar su punto de vista.

Además de que se encuentran en constante indecisiones y requieren de una persona que muestre empatía y sirva de ejemplo. Por lo tanto la actitud que mostraba el profesor en el aula no favorece en gran parte la relación maestro-alumno.

4.7.1. Actitudes y comportamientos de los alumnos en la clase.

En el capítulo 1 se encuentran algunas de las características del comportamiento de los alumnos en el aula, como las que enseguida se enlistan:

- Modifica la conducta al pasar de primaria a secundaria, debido al cambio de ambiente, nuevos compañeros, entre otros.
- Responden al trabajo escolar según el trato que les brinde sus profesores.
- Si la materia es de su interés y quién la imparte tiene buen dominio de ella, permanecerán en el salón y serán participativos.
- Centrarse en sí mismo, existe el mito personal de que ellos son especiales, de que su experiencia es única y que no están sujetos a las reglas que rigen el resto del mundo.
- Pueden establecer jerarquías de clase.

“3 alumnos programaron la alarma de su reloj, 5 minutos antes de terminar la clase lo cual ocasionó distracción en los demás” (D. C. 06/03/04).

“2 alumnos se recuestan sobre la butaca, bostezan y miran el reloj, están

desesperados por que se termine la clase y salir” (D. C. 13/02/04).

“Los alumnos no ponen atención, juegan con las reglas y se las van pasando, nadie escribió los trazos que hizo el profesor en el pizarrón, mucho menos ponían atención a lo que explicaba” (D. C. 21/02/04).

“Una alumna hace unas tarjetas cuando el maestro está explicando el tema, él se le acerca y las recoge, le dice que por favor ponga atención que no esté en otras cosas” (D. C. 14/02/04).

“La actitud que tomaron los alumnos el día del examen escrito es la siguiente: nerviosismo, se mordían las uñas, se fijaban a la puerta si venía el maestro, movían las piernas y se mostraban inseguros” (D. C. 07/03/04).

Estos son algunos de los comportamientos e intereses que presentan los adolescentes a esta edad en la que se encuentran en constante cambios. Sin embargo en la realidad el comportamiento de los alumnos en el aula tendía a ser más de rebeldía y temor en algunas ocasiones debido a que el ambiente que el maestro propiciaba en clases era tradicionalista.

De todo lo que se describe en este capítulo, se llega a la conclusión que lo que la teoría propone para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo y propicie en el alumno un pensamiento crítico y reflexivo.

Mientras, que la realidad es lo contrario y se sigue practicando metodología que hace que el alumno sea pasivo y el conocimiento sea vertical, principalmente en la asignatura de geografía que por el contenido temático se inclina a ser teórica y ajena a la realidad de esta.

CONCLUSIONES

Considerando los resultados del trabajo de campo y el análisis de la teoría fue posible llegar a las siguientes conclusiones:

Las concepciones teóricas del docente sobre aspectos del proceso educativo se sustentan en los principios de la didáctica crítica, no obstante su práctica educativa se inclina a la didáctica tradicional. Lo anterior evidencia la incongruencia entre el discurso teórico y la práctica real, lo que implica que el tener conocimiento sobre un determinado tipo de didáctica y reconocer sus ventajas no asegura un cambio en el quehacer docente.

El no considerar la planeación en un proceso educativo formal ocasiona que la clase no tenga una secuencia lógica, no se logren los objetivos, se pierda tiempo y se genere incertidumbre en los alumnos.

Las actividades de enseñanza- aprendizaje centradas en el docente dificultan u obstaculizan la participación del alumno y, esto a su vez, favorece un proceso educativo donde el profesor es el que tiene un rol activo y el alumno sólo se limita a recibir información.

El no hacer uso de recursos didácticos materiales reduce la oportunidad de acercar al alumno a una realidad más concreta y de que le dé un sentido práctico al contenido.

El examen escrito como instrumento de evaluación propicia un aprendizaje memorístico.

De esta manera la didáctica observada tiene características más afines a la tradicional que a la didáctica crítica, por lo tanto no se concretado la propuesta de la

secretaría de Educación Pública respecto a la signatura de geografía.

Lo anterior permite afirmar que la práctica docente sigue basándose en el criterio del profesor, quién a pesar de contar con una guía didáctica no la considera.

Los avances a nivel teórico en cuestiones didácticas no favorecen la mejora de la práctica educativa, puesto que es necesario modificar formas de 'ser' y 'hacer' muy arraigadas en el docente.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

- ALEJANDRE MÓNICA. (2000) apuntes de la materia “Psicología de la adolescencia”
Lic. en Pedagogía Universidad Don Vasco, Uruapan, Mich.
- FERNÁNDEZ, E. (1991), “Psicopedagogía de la Adolescencia”, Ed. Narcea.
Madrid, España.
- FERRINI, (1991), “Educación Dinámica, Bases Didácticas”, Ed. Progreso, México,
D. F.
- GRAWITZ, (1990), “Diccionario de las Ciencias Sociales”, Ed. Temis. Bogota,
Colombia.
- GRINDER, R. (1993), “Adolescencia”, Ed. Noriega, México, D. F.
- HERNÁNDEZ GRACIELA, (2002) Apuntes de la materia “Taller de Investigación
Educativa II” Lic. en Pedagogía Universidad Don Vasco, Uruapan, Mich.
- HURLOCK, E. (1998), “Psicología de la Adolescencia”, Ed. Paidós. México, D. F.
- MATTOS, (1990), “Compendio de Didáctica General Dinámica”, Ed. Kapelusz.
México, D. F.
- MORENO, M. G. (1999), “Didáctica, Fundamentación y Práctica 1 y 2”, Ed.
Progreso. México, D. F.
- NÉRICI, (1973), “Hacia una Didáctica General Dinámica”, Ed. Kapelusz. Buenos
Aires, Argentina.
- PALACIOS, (1997), “La Cuestión Escolar”. Ed. Fontamara, México, D. F.
- PANSZA, G. M. (1993), “Fundamentación de la Didáctica”, Ed. Gernika, México, D.

F.

-PAPALIA, (1999), "Psicología del Desarrollo", Ed. McGrawHill. México, D. F.

-SEP, (1995), "La Enseñanza de la Geografía en la Esc. Secundaria". México, D. F.

-SEP, (1996), "Libro para el Maestro, Geografía", México, D. F.

-SEP, (1994), "Telesecundaria, Guía Didáctica". México, D. F.

-TORRES, (1998), "Introducción a las Ciencias Sociales", Ed. Thomson. México, D.

F.

-VARIOS, (1997), "Diccionario de las Ciencias de la Educación", Ed. Santillana.
Madrid, España.

-VARIOS, (1997), "Enciclopedia General de la Educación, Tomo III", Ed. Océano.
España.

-VARIOS, (1995), "Geografía 1", Ed. Prentice Hall. México, D. F.

-VARIOS, (1999), "Pedagogía y Psicología Infantil, Pubertad y Adolescencia", Ed.
Cultura. Madrid, España.

-VARIOS, (1982), "Psicología del Desarrollo, Edad, Adolescente" Ed. El Manual
Moderno S. A. México, D. F.

HEMEROGRAFÍA

- AYLLON, T. (1998), "Síntesis de Geografía: primer grado". Ed. Trillas. México, D. F.
- BALLESTER, V. (2000) "La didáctica de la Geografía". No.237 Junio. Barcelona, España.
- CERO EN CONDUCTA, (1997), "La Geografía y su Enseñanza", Año 12; No. 45 Agosto. México, D. F.
- CERO EN CONDUCTA, (1991) Año 6, No. 28 Noviembre –Diciembre. México, D. F.

A N E X O S

ANEXO 1

GUIA DE ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE

Fecha 17 – 04 – 04.

- 1.- Definición de Didáctica
- 2.- Importancia de la Didáctica en la asignatura de Geografía
- 3.- ¿Qué concepto tiene de enseñanza?
- 4.- ¿Qué concepto tiene de aprendizaje?
- 5.- ¿Quién es para usted el alumno?
- 6.- ¿Cuáles son los objetivos que desea lograr con sus alumnos en esta asignatura?
- 7.- ¿Realiza un plan para cada clase?, ¿qué aspectos considera en dicha planeación?
- 8.- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza para impartir la clase?
- 9.- ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza comúnmente en su clase?
- 10.- ¿Qué actividades de aprendizaje se desarrollan en clase?
- 11.- ¿Cuáles son las principales dificultades a las que se ha enfrentado en esta asignatura?
- 12.- ¿Qué resultados ha obtenido con la forma de trabajo en cuanto aprendizaje en los alumnos?
- 13.- ¿Cuáles son los criterios que utiliza para evaluar el aprendizaje?

ANEXO 2

EJEMPLO DE LA OBSERVACIÓN

(Copia transcrita del diario de campo)

SESIÓN NO. 7, 6 / Marzo / 2004.

No. De Participantes: 43

Al entrar el maestro al salón de clases, los alumnos se ponen de pie, él maestro los saluda, ellos contestan y toman asiento.

El docente se sienta junto al escritorio para tomar lista, mientras los alumnos se mantienen atentos para escuchar su nombre, al terminar se levanta y realiza al aire la siguiente pregunta *-¿Alguna pregunta o duda sobre longitud, latitud, altitud, coordenadas geográficas?-*.

Enseguida menciona *“mañana va a haber evaluación de algunas preguntas, saquen el libro y la libreta y anoten los siguiente:*

PROYECCIONES

Realiza un dictado con voz fuerte.

La localización es uno de los principios fundamentales de la Geografía, así se puede conocer la distribución de hechos y fenómenos geográficos que ocurren en el planeta.

Hace una pausa y explica hechos *¿Cuáles serían?* Aquellas formas de relieve, montañas, llanuras, lagos, ríos y volcanes.

Nuevamente retoma el dictado. Fenómenos: Cambios que se presentan en la naturaleza en algún lugar que se presenta en la superficie terrestre. Cambios en donde el hombre no interviene.

Comenta, “esto ya se había tratado al principio del curso, *¿Alguna pregunta?*, nadie contesta.

Continúa con el dictado. *Para localizarlos se recurren a dos formas de representación de la superficie terrestre:*

1.- *Esfera o globo terráqueo*

2.- *Mapas o cartas geográficas, “aquí se observa como son las regiones del mundo”.*

Sigue dictando, *“La cartografía.- es la técnica que sirve para hacer mapas utilizando procedimientos matemáticos, fotografías aéreas, imágenes de satélites y visitas al lugar de estudio”.*

Explica para la realización de algún servicio por ejemplo aeropuertos, vías férreas, carreteras, se hacen tomas aéreas, estudios matemáticos, *¿Sí recuerdan, que hicimos un ejercicio? Y a una sola voz responden ¡sí!*

¿Hay alguna pregunta? Nadie responde.

Comenta, *para leer e interpretar un mapa o cartas geográficas, se deben de tomar los siguientes factores:*

Hace una pausa y comenta *“La utilizan los capitanes, pilotos y otras personas para*

conocer las coordenadas, longitud, y altitud o altura. No tenemos proyector de acetatos para ubicar los tipos de proyecciones.

Enseguida el maestro escribe en el pizarrón lo siguiente y explica:

Simbología el maestro explica sobre el significado de los símbolos.

El profesor pregunta *¿En que página está la simbología?*

En estudiantes, suena la alarma de su reloj lo que indica que termino la clase, el maestro sigue dictando.

Una proyección es un sistema de paralelos y meridianos que sirven para representar una superficie terrestre.

Proyecciones horizontales.- Pueden ser de dos tipos ecuatoriales y polares.

Proyección cilíndrica

Proyección cónica.

Por último les indica *“Les vamos a pedir que den una repasada a sus notas y libros desde volcanismo hasta proyecciones”*. Hasta aquí termina la clase y los alumnos

guardan sus cosas.

ANEXO 3

(COPIA DEL EXAMEN BIMESTRAL DE GEOGRAFÍA GENERAL)