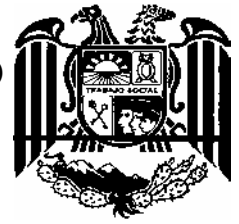




**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**



**“VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES DESDE LA
PERSPECTIVA DE GÉNERO”**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL
P R E S E N T A :**

JOSEFINA HERNÁNDEZ PÉREZ

DIRECTORA DE TESIS: LIC. ADRIANA ORNELAS BERNAL

MÉXICO D. F.

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DIOS: Gracias por permitirme ir logrando cada una de mis metas y sueños, además por rodearme de personas que me quieren y apoyan. Eres único.

MAMÁ: Gracias porque en cada uno de los días de vida me has apoyado y éste como cada uno de mis logros es para ti, la mejor mamá y el mejor papá que puede existir.

*LULÚ, JUANA, LAURA, SUSI, LOLIS, VANESSA,
DANIELA, DAVID Y MARIO:*

Nunca podría terminar de agradecerles la paciencia, el apoyo y el cariño que me han brindado a través de estos años, quiero que sepan que no pude haber pertenecido a una mejor familia. Los quiero mucho.

LIC. ADRIANA ORNELAS BERNAL: Mi infinito agradecimiento por haber creído en esta investigación, por apoyarme y motivarme a continuar cuando pensé que no podría lograrlo.

ISAAC: Sin ti jamás hubiera podido concretar este logro, gracias por tu apoyo. Nunca cambies.

*(Abraham, Ana, Verónica, Adrián, Polette, Rafael, Eduardo, Liliana,
Jennifer, Citlalli, Maribel, Antonio)*

Gracias porque me permitieron conocer una parte de su vida, sin su ayuda esto jamás habría podido concretarse. Sigán adelante y verán realizados sus sueños.

ÍNDICE

Introducción.....	3
-------------------	---

CAPITULO I. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES.

1.1	Adolescencia.....	5
1.2	Roles de género.....	7
1.2.1	Cultura predominante en México.....	10
1.2.2	Relaciones de poder.....	13
1.2.3	Interiorización de los roles de género.	15
1.3	Noviazgo.....	17
1.3.1	Mitos sobre el amor y el noviazgo.....	19
1.4	Violencia en el noviazgo.....	21
1.4.1	Influencia de los roles de género en la violencia en el noviazgo de adolescentes.	23
1.4.2	Tipos de violencia.....	25
1.4.3	Ciclo de la violencia.....	27
1.4.4	Dependencia a la pareja.....	28
1.5	Perspectiva de género.	29

CAPITULO II. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. (INVESTIGACIÓN).

2.1	Introducción.	32
2.2	Análisis de resultados	38
	• Perfil	38
	• Roles de género.....	38
	• Noviazgo.....	42
	• Amor	44
	• Violencia en el noviazgo	46
	• Ciclo de la violencia.....	50
	• Dependencia a la pareja	51
2.3	Conclusiones de la investigación	53

CAPITULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES EN EL CECOI TLALPEXCO.

3.1	Definición de Trabajo Social	56
3.2	Centro Comunitario Integral “Tlalpexco”.	58
3.3	Propuesta de intervención: Programa de Prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes.	62

3.3.1	Justificación	62
	• Objetivo general	
	• Objetivos específicos	
	• Metas	
	• Duración	
	• Ubicación	
	• Viabilidad del programa	
3.3.2	Cronograma de actividades	65
3.3.3	Organización del programa	66
3.3.4	Etapa de sensibilización	66
3.3.5	Etapa de información	68
	a) Taller: + Amor – Violencia en nuestros noviazgos.	
3.3.6	Etapa de divulgación hacia la comunidad	78
3.3.7	Evaluación del programa	80
	CONCLUSIONES	82
	ANEXOS	85
	BIBLIOGRAFÍA	89

INTRODUCCIÓN.

La sociedad va conformando, de acuerdo con la cultura, determinados papeles tanto para los hombres como para las mujeres, éstos comienzan a ser inculcados desde la infancia basándose en las características fisiológicas de los individuos. Dichos papeles van determinando las relaciones de poder y la subordinación de las mujeres ante los hombres en cualquier tipo de relación, entre ellas, la de pareja.

La interiorización de estos roles se da desde la infancia, sin embargo es en la adolescencia cuando el individuo los despliega para definir su personalidad. Durante la etapa de la adolescencia las personas pasan por diferentes cambios fisiológicos, psicológicos y emocionales. Comienzan a vivir nuevas experiencias en cuanto a su desarrollo social, conforman grupos de amistades quienes se convierten en la mayor influencia para ellos (as), en este tipo de grupos se sienten apoyados, seguros y van validando sus conductas al ver que los otros (as) actúan de la misma manera.

En esta etapa es cuando van conformando su personalidad y los roles de género que les corresponden; van acentuando la manera de socializar con los demás y comienzan a darse las primeras relaciones de pareja.

No solamente la cultura designa formas de ser para los hombres y mujeres sino también destina los parámetros y los estereotipos para las relaciones entre los individuos como en el caso de los noviazgos y las ideas falsas sobre el amor que les han sido inculcadas de acuerdo con el género de las personas.

Por lo cual se viven relaciones de pareja desiguales ya que se tienen, según el género, diferentes percepciones de lo que debe ser el amor y la pareja, por eso al no ser satisfechas las expectativas de cada individuo en la relación se dan conflictos y a veces situaciones violentas.

La violencia en la pareja no es únicamente de los matrimonios o de quienes viven en unión libre, la violencia generalmente comienza en el noviazgo, sin embargo es menos visible ya que es sutil y principalmente emocional por lo que no deja huellas visibles.

El problema de la violencia en el noviazgo es común aunque no se ha profundizado en el tema porque se considera que es la etapa ideal de una relación de pareja; sin embargo, actualmente se está dando en las relaciones de los adolescentes principalmente porque pretenden llevar al pie de la letra su rol de género y se dejan llevar por los estereotipos sociales acerca del amor y la pareja.

La manera en que la sociedad ha enseñado a los hombres y a las mujeres a manifestar la violencia es diferente, debido a los parámetros de comportamiento que se les asigna socialmente a través de los roles de género y por la cotidianidad con la que se vive pasa desapercibida tanto para quien la ejerce como para quien la recibe.

En este tipo de problemática no existe una parte “mala” y una “buena”, sólo la manera en que la sociedad ha enseñado a actuar a los individuos, lo cual está generando violencia en relaciones de pareja.

En el primer capítulo se abordan los conceptos teóricos sobre adolescencia, noviazgo, roles de género, violencia en el noviazgo, ciclo de la violencia, dependencia a la pareja y perspectiva de género los cuales permiten adentrarse en la problemática, ya que en éstos se abordan los conceptos que guían el presente trabajo.

En el segundo capítulo abarca la investigación con adolescentes entre los 14 y los 17 años de edad que viven en la colonia Tlalpexco de la Delegación Gustavo A. Madero. La cual tiene por objetivo mostrar como se construyen las relaciones violentas en el noviazgo de adolescentes, y se basa en la perspectiva de género para analizar la problemática. Se analizan los siguientes indicadores: roles de género, noviazgo, amor, violencia en el noviazgo, ciclo de la violencia, dependencia a la pareja y el perfil de las y los adolescentes entrevistados; también se llega a conclusiones de la investigación realizada. Se pueden observar los pensamientos de ella y ellos expresados con sus palabras en los cuales se vislumbran la influencia de los roles de género en su manera de interactuar con su pareja.

Por último en el tercer capítulo se presenta una propuesta de intervención, mediante la cual las y los adolescentes prevengan la violencia en sus noviazgos y se percaten de cómo se están dando sus relaciones de noviazgo y el motivo de su comportamiento para que ellas y ellos sean capaces de decidir cómo quieren su relación y sobre todo que se den cuenta que cada persona es capaz de cambiar su situación y aunque la sociedad disfrace la violencia como acciones comunes dichas acciones son susceptibles de cambio.

La propuesta de intervención se contempla dentro de las instalaciones del Centro Comunitario Integral Tlalpexco ya que en este se reúnen las y los adolescentes de la zona donde se llevo a cabo la investigación. Dicha propuesta consta de cuatro etapas (sensibilización, información, socialización de la información y evaluación del programa), el cual únicamente queda a nivel de propuesta.

CAPITULO I. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES.

1.1 ADOLESCENCIA.

Según datos de la Conapo (1993)¹, uno de cada cinco mexicanos es una persona adolescente o joven y hay una marcada tendencia a crecer. En esta etapa, las personas van construyendo su identidad de género y se apoyan en imágenes que les presenta la sociedad a través de los medios de comunicación, la familia, amistades y la religión, principalmente.

Durante la etapa de la adolescencia se gestan cambios fisiológicos originados por la maduración de las funciones reproductivas y los órganos sexuales. Comienza alrededor de los 12 ó 13 años y termina finalizando los 19 o iniciando los 20. Algunos de los cambios más notorios que se desarrollan en los muchachos son la fuerza física, crece el vello púbico, aumenta su altura y cambia su tono de voz. Las mujeres aumentan de peso y estatura, se forman los senos y se ensanchan las caderas. Se da en la adolescencia una evolución intelectual, ya que su pensamiento pasa de lo concreto a lo abstracto. De igual manera en ésta la persona deja de ser considerado niño (a), y se le atribuyen ciertas obligaciones y derechos, pero aún no alcanza el status de adulto. Otra característica de la adolescencia es la conquista de la propia autonomía interior, de sus gustos y esta búsqueda se caracteriza por que están en oposición con lo que piensan y quieren los adultos, en este caso los más cercanos, los padres. Sin embargo los continúan uniendo a ellos un lazo afectivo.

Alfredo Nateras define la juventud en dos etapas una donde predomina la etapa inferior (adolescencia), y otra en la que predominan en la conducta individual los papeles adultos que la sociedad proyecta en sus estructuras culturales (joven adulto)".² Esta distinción de etapas es importante ya que se marca el parámetro para ser considerado joven – adulto.

Es la sociedad quien establece los estereotipos ideales que se esperan de una mujer y de un hombre y de esta manera los jóvenes- adolescentes, son influenciados (as) por los grupos que los rodean y con base en esto van formando su personalidad. Es en la etapa de joven – adolescente cuando las personas comienzan a buscar una identidad y aceptan el rol de género que les asigna la sociedad, vive sus primeras relaciones amorosas y se va conformando su carácter.

En las sociedades urbanas hay un mayor contacto de jóvenes con otros jóvenes, lo que permite el intercambio de experiencias, ya que pertenecen a diferentes grupos familiares, ideologías, costumbres, con lo que se extendiendo su visión del mundo, aprobando o no ciertas actitudes.

¹ Consejo Nacional de Población. Indicadores socioeconómicos e índice de marginación. México 1993.

¹ Nateras Domínguez Alfredo (Coordinador). Jóvenes, culturas e identidades urbanas. UAM Iztapalapa. Ed. Porrúa. 2002. México. Pág. 355.

Tienden a formar grupos de iguales, los cuales están conformados por chicos y chicas del mismo nivel de desarrollo emocional, de edades similares, hay cohesión dentro de éstos, se da principalmente por la simpatía entre ellos (as), existen normas al interior de estos grupos; así como complicidad y entendimiento, los amigos (as) en esta etapa tienen mayor influencia para el adolescente que cualquier otra persona. Se sienten apoyados y comprendidos pasando su familia a segundo término: "El grupo de adolescentes es más fuerte y ofrece al sujeto una comunidad alternativa a la familia. Los amigos (as), el grupo, la pandilla, son los lugares donde el adolescente toma nuevos modelos y vuelve a plasmar su concepción del mundo".³ En las relaciones de amistad se reafirman como individuos, adquieren confianza, reciben apoyo y se fortalece la autoestima.

Por la tendencia a formar grupos surgen movimientos que se consideran contraculturales⁴, dándose así diferentes movimientos con características propias para cada uno de estos grupos, algunos de éstos se encuentran en contraposición con los estereotipos establecidos para la adolescencia.

En la adolescencia también se comienzan a dar las relaciones amorosas, como se encuentran en un proceso de descubrimiento de sí mismo, la duración de éstas puede ser breve. En las relaciones de noviazgo practican los valores y pautas de comportamiento que aprendieron en su familia y se manifiestan en la manera de tratar a la pareja, en la capacidad de solucionar los conflictos y las situaciones que se presentan.

Las y los adolescentes de nuestra sociedad están conflictuados ya que los estereotipos tradicionales atribuidos a los hombres y las mujeres, se contraponen a su ideología, a sus creencias y cuando no se sigue la tradición entonces se margina y se estigmatiza a las personas que no van con ella. Tal es el caso de la mayor libertad sexual para ambos sexos, donde se da más autonomía a las mujeres en su capacidad de decisión, auto conocimiento y control de su cuerpo. Lo que se contrapone con la imagen de la mujer tradicional, para la cual, el sexo es algo prohibido, así como el conocimiento de su cuerpo. Otra de las diferencias con lo tradicional es la igualdad en la relación de pareja, ya que de acuerdo con la sociedad, las mujeres nacen para servir a los hombres, por lo cual éstos no hacen quehaceres domésticos, tampoco demuestran su amor y toman las decisiones con respecto a la pareja entre otras cosas.

La imagen colectiva que maneja la sociedad de lo que significa ser mujer u hombre se transmite a través de los papeles sociales que se le designan a cada uno de los géneros al igual que los ámbitos en los que les corresponde desenvolverse de acuerdo con el rol de género asignado.

³ Alberoni Francesco. El Primer Amor. Ed. Gedisa. España 1997. Pág 102

⁴ CONTRACULTURA: Se entiende como un conjunto de manifestaciones entre las cuales destaca el cambio radical en la estructura, transformación de la estética musical, variación sustancial de las prácticas sexuales, cuestionamiento e incredulidad sobre la idea de progreso, retomando algunos aspectos míticos y mágicos. (Antulio Sánchez). Nateras Op. Cit. Pág. 53

1.2 ROLES DE GÉNERO.

La sociedad impone determinados rasgos de conducta a los individuos que la conforman, de acuerdo con el sexo biológico con el que se nace. Estos papeles son inculcados desde la infancia, y se establecen especificidades por edad y función social. Se van interiorizando por medio de la familia, la escuela, la religión y los medios de comunicación dando origen a una imagen colectiva de lo que significa ser mujer u hombre. Dándose los parámetros que delimitan las reglas y normas impuestas por la sociedad y que van a permitir ser aceptados o marginados.

Género puede ser definido como “conjunto de roles y estereotipos atribuidos a los sexos y que resultan del modelado que la sociedad realiza sobre la diferencia sexual.”⁵ Definiendo estos papeles la manera de vestir, comportarse, así como la esfera en donde se va a desenvolver el individuo.

Desde la infancia las personas son influenciados por mensajes que envía la sociedad y que van modelan su conducta y su posición ante la sociedad, los cuales determinan marcadas diferencias entre mujeres y hombres. “Históricamente se han atribuido a la mujer características negativas y son conocidos los argumentos relativos a la inferioridad femenina, colmada de terribles peligros y debilidades”.⁶ Así como al hombre se le atribuyen características positivas tales como la fuerza, la inteligencia y el autocontrol.

Estos roles de género⁷ son determinantes en la adolescencia ya que es en esta etapa cuando van buscando su identidad y por lo tanto aceptan y se ajustan a los estereotipos establecidos.

Los papeles de género van determinando los espacios donde se desarrollan los individuos: las mujeres son asignadas a la socialmente devaluada esfera privada-doméstica y los hombres son asociados con la socialmente valuada esfera pública.

Lo privado se refiere a las actividades que se desarrollan dentro del hogar, como el cuidado de los hijos (as), atender al esposo, quedándose a su cargo lo sentimental, el dar y trabajar para los demás. Este tipo de labores no son valoradas por la sociedad ya que se determina como una obligación de las mujeres estar al servicio de las personas y en especial de los hombres. En lo referente a las profesiones que se le asignan igualmente se considera que puede desarrollar actividades de servicio.

Lo público son todas las actividades que se realizan fuera del hogar, en donde intervienen el poder, un trabajo remunerado, contacto con otras personas que no conforman la familia. Desde la infancia se va preparando al sexo masculino para

⁵ Nogués M. Ramón. Sexo, cerebro y género. Diferencias y horizontes de igualdad. Ed. Paídos. Barcelona 2003. Pág. 341

⁴ Corsi Jorge (compilador). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. Ed. Paídos. México. 2003. Pág. 84

⁷ “Se refiere al conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un papel determinado”. (Dio Bleichmar citado por Luciana Ramos et. Al.) Nateras Op. Cit. Pág. 419.

desenvolverse en la esfera pública desarrollándole habilidades de mando, negociación, fuerza física encaminadas a la adquisición del poder y recompensa monetaria.

Los roles de género también determinan lo obligado, lo prohibido y lo permitido para cada uno de los sexos. "La forma en que éstos son transmitidos pero además introyectados por las personas, ocurre mediante el proceso de socialización en el que participan diferentes instituciones sociales, entre las que se encuentran la familia, la educación (formal e informal), la religión y los medios masivos de comunicación".⁸

La sociedad determina las pautas de lo que significa femenino y masculino

➤ FEMENINO.

De acuerdo a los parámetros establecidos, de las mujeres se espera, según Susan Forward, que sean amables, de carácter dulce, y las enseñan a ventilar su enojo mediante la agresión verbal, como el chisme, el insulto y el sarcasmo porque las peleas no se consideran femeninas. Se les inculca la belleza como uno de sus mayores atributos, especificándole cómo es la mujer bella de acuerdo a cada cultura. Se les considera débiles y a los hombres superiores a ellas, más aptos para cualquiera de las profesiones y se les hace saber encontrarán la seguridad en compañía de un hombre, ya que ellas necesitan ser protegidas. "Además por todos los medios posibles se propone a las mujeres la fantasía romántica e ingenua de que van a alcanzar la plena y absoluta felicidad de toda la vida en cuanto se casen".⁹

Las mujeres son bombardeadas con la imagen de lo que deben de ser físicamente, principalmente por el mensaje colectivo que manejan los medios de comunicación.

Como es en la adolescencia cuando el individuo busca una identidad e interioriza el rol que le corresponde para desempeñar ese papel, esta imagen de la mujer bella provoca en las adolescentes depresión y baja estima porque no están satisfechas con su cuerpo y su físico, ocasionándoles problemas de salud y en sus relaciones personales. Por este estereotipo de la belleza femenina como principal atributo de la mujer no se valora su inteligencia y preparación personal.

Este rol de género destinado a las mujeres les crea la idea de que ser femenina significa ser dulce, entregada a los demás, y si cumple con ese rol su recompensa será el amor, se ha manejado que su meta principal es casarse y tener hijos (as), pero para poder alcanzar esta meta hay que cumplir con los requisitos que le impone la sociedad. Por esta razón desde la adolescencia se van dando relaciones de pareja desiguales donde a las mujeres se les ha enseñado que todo puede ser tolerado por amor a la otra persona. "El rol del género femenino se destaca por actividades que se corresponden

⁸ Bedolla Miranda Patricia. Et.al. Compiladoras. Estudios de Género y feminismo I. "Bustos Romero Olga. Impacto y percepción en los adolescentes de ambos sexos y modelos de familia de los mensajes e imágenes proyectados en telenovelas. México 2000. Pág. 22

⁹ Navarro Roberto. Mujeres Mexicanas que aman y sufren demasiado. Ed. Pax México 2003. Pág. 114

con el estereotipo de ser pasivas, tiernas, sumisas, dependientes, obedientes y dedicadas al cuidado de los demás. A las mujeres se les ve como madres, enfermeras, profesoras. La mujer bien adaptada percibe a los hombres como superiores, proveedores, representantes de la autoridad y del poder de decisión”.¹⁰

La belleza, el matrimonio, el amor y el servir a los demás son algunos de los fines de ser mujer, sin embargo ahora existe mayor apertura en campos profesionales que eran considerados sólo para hombres, también se está dando mayor participación en la esfera pública mediante trabajos fuera del hogar, lo cual, aunque por la educación tradicional las mujeres deben tener hijos (as) y una familia provoca conflicto interno en las que salen de sus hogares para desempeñar un trabajo remunerado, ya que al parecer tener trabajo y una profesión exitosa está peleado con ser esposa y madre, aunque día con día se demuestra lo contrario con mujeres que pueden combinar el ámbito público y el privado sin descuidar ninguno de los dos, es decir desarrollando una doble jornada.

➤ MASCULINO.

También hay un papel definido por la sociedad de aquello que se considera masculino. Del hombre se espera que sea independiente, dominante, fuerte, agresivo, competitivo; se les prepara para el éxito y se le enseña a controlar sus sentimientos; no tienen permitido mostrar a los demás sus emociones con respecto a la afectividad, miedo, tristeza, la única emoción que pueden mostrar es el enojo. Se les inculca que los hombres no lloran, esta acción es sólo para las mujeres, por lo tanto si lo hacen su hombría queda en entre dicho.

Desde niños sus juegos se basan en la fuerza física y en la competencia, haciendo una marcada diferencia con los juegos de ellas. Se les prepara desde la infancia para salir a trabajar, porque en un futuro serán los proveedores de su propia familia por lo tanto se desenvolverán en el ámbito público, asignándoles cualidades positivas como capacidad de mando, sabiduría y conocimiento. “Su auto imagen está más conectada al hacer y su identidad, aunque no excluye el ser padres y esposos tiene más que ver con el trabajo fuera de la casa. El éxito en el mundo laboral, muchas veces, requiere que supriman sus emociones, ocultar sus sentimientos y desarrollen una conducta defensiva o cautelosa”.¹¹

Los adolescentes hombres no tienen que preocuparse por la belleza como las chicas, su preocupación para cumplir su rol va más encaminado a aparentar sostener relaciones sexuales, que es él quien toma las decisiones en la pareja, que domina y controla a su novia e intenta probar que es “hombre” a través de actos agresivos como peleas entre ellos. Su principal diferencia con las mujeres la basan en la fuerza física, sin embargo esta fuerza se ha confundido con agresividad.

¹⁰ Corsi Jorge. op. cit. “Verónica Aumann y Claudia Iturralde. La construcción de los géneros y la violencia doméstica”. Pág. 93

¹¹ Bottinelli María Cristina. Herederos y protagonistas de relaciones violentas. Ed. Lumen Humanitas México 2000. Pág. 90

Social y culturalmente el sexo masculino se considera superior al femenino es decir se vive una cultura patriarcal¹² y aunque las nuevas generaciones crecen con ideas de mayor igualdad entre los géneros, existe una contradicción entre lo nuevo y la tradición. “Los hombres no comprenden cómo superar los restos de una cultura tradicional que todavía lo influye en su manera de percibir el papel que ha de desempeñar en su relación con el otro género. O el tipo de situaciones donde el hombre se encuentra en desventaja intelectual, económica y jerárquica son lo que provoca conflicto entre los géneros y desde luego, un malestar que induce a adoptar actitudes negativas hacia las mujeres”.¹³

Los roles de género están determinados por la cultura que rige a una sociedad y ésta marca las diferencias entre los sexos, por lo que, para comprender como se designan las características para hombres y mujeres es importante conocer la cultura en México.

1.2.1 CULTURA PREDOMINANTE EN MEXICO.

Por cultura entendemos “el conjunto de valores, orientaciones, actitudes, expectativas, normas, conductas y prácticas de un sistema social específico. De tal manera que se advierte como las relaciones tienen como referente ese conjunto de elementos subjetivos y simbólicos”¹⁴

La sociedad mexicana en su mayoría es religiosa, lo cual se manifiesta en la forma de ser de los individuos. Prevalece la religión¹⁵ católica la cual en su doctrina considera que el origen de la vida comienza con la creación del hombre, el cual fue hecho a imagen y semejanza de Dios; según la Biblia en su apartado sobre el Génesis Yahvé pensó que no era bueno que el hombre estuviera solo por lo cual creó un ser semejante a él y de una costilla del hombre creó a la mujer. Determinando que la mujer sería para el hombre, para ayudarlo y ser de su pertenencia. “Ésta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Ésta será llamada varona porque del varón ha sido tomada”.¹⁶

De acuerdo con la Biblia el primer hombre fue llamado Adán y la mujer Eva, ambos debían cumplir con ciertas obligaciones para vivir en el paraíso, al no seguir las reglas

¹² PATRIARCADO: El patriarcado es un orden social genérico de poder, basado en un modelo de dominación cuyo paradigma es el hombre.- Este orden asegura la supremacía de los hombres y de lo masculino. Es asimismo un orden del dominio de un hombre sobre otros y de enajenación entre las mujeres. (Lagarde Marcela. Género y feminismo. 3ª. Ed. Ed. Horas. Madrid 2001. Pág. 52

¹³ Nateras Domínguez Alfredo. Op. Cit. “Montesinos Rafael. Masculinidad y juventud. La identidad genérica y sus conflictos. Pág. 353

¹⁴ Ídem. Pág. 346

¹⁵ RELIGIÓN: Es una institución social creada en torno a: 1) una divinidad; 2) una serie de doctrinas que marcan las relaciones entre la humanidad y la divinidad; 3) una serie de normas de conducta ideadas para conformar la vida y la voluntad de Dios.

Aurelia Guadalupe Sánchez. “Arquetipos y estereotipos religiosos, su impacto en las relaciones varón-mujer.” María del Carmen Elu de Leñero (recopilación). Perspectivas femeninas en América Latina. 1ª edición. SEP. México. 1976. Pág. 7.

¹⁶ La Biblia. Génesis 2. Versículo 23. Ed. Paulinas. Roma 1972. Pág. 44

fueron castigados por comer del fruto del árbol prohibido, entonces Dios los sentenció; “A la mujer le dijo: multiplicaré tus sufrimientos en los embarazos, con dolor darás a luz a tus hijos, necesitarás de tu marido y él te dominará; al hombre le dijo: con el sudor de tu frente comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra.”¹⁷

Desde la religión, es el momento de la sentencia de Dios cuando se marca la división de papeles entre hombres y mujeres, además se determina la dominación del hombre sobre la mujer y la sumisión de ésta.

También la religión define el tipo de relaciones de pareja que deben prevalecer, “las casadas están sujetas a sus maridos, como al Señor. Por cuanto el hombre es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la Iglesia, que es su cuerpo místico, del cual él mismo es salvador. De donde así como la Iglesia está sujeta a Cristo, así las mujeres lo han de estar a sus maridos en todo.”¹⁸

En México existen variadas religiones, sin embargo las que más se profesan se basan en la Biblia dándole diferentes interpretaciones. Continua siendo la religión católica la que ejerce una mayor influencia por tener un mayor número de feligreses y ser la que tiene mayor tiempo de ser profesada. “Hay todavía otro aspecto de las enseñanzas católicas vinculado a las mujeres.- La Virgen María y las santas proporcionaron una visión idealizada de la mujer: casta, virginal, amante y espiritual, alejada del mundo terreno. En tanto que esta concepción sirviera para acentuar los errores de la mayoría de las mujeres”.¹⁹

La cultura al estar marcada por la religión, determina que el hombre es superior a la mujer por lo cual se considera un sistema machista definido como “un modelo que exige que un hombre sea poderoso, independiente, invulnerable, dominante y dueño de sus emociones. Desde luego jamás teme a las mujeres ni depende de ellas”.²⁰

Esta sociedad tradicionalista considera que la finalidad de ser mujer es casarse y tener hijos por esta razón su estereotipo social se ha basado en la belleza física y la disposición de servir a los demás. “Nuestra sociedad como muchas otras sociedades tiene la característica de ser patriarcal y androcentrica, esto quiere decir que el hombre es la medida para todas las cosas, es prototipo y modelo del ser humano y todas las instituciones creadas socialmente responden a sus necesidades; es decir todo gira a su alrededor”.²¹ Por lo que el poder lo tiene el hombre sobre su subordinada, la mujer, siendo el dueño de sus posesiones materiales y de su persona, a través de su cuerpo y su sexualidad.

¹⁷ La Biblia Op. Cit. Génesis 3 Versículo 16 y 17 .Pág. 46,47.

¹⁸ Ídem. Efesios, IV, 22.

¹⁹ Hamilton Roberta. La liberación de la mujer: patriarcado y capitalismo. 1ª. Ed. Ediciones Península. Barcelona 1980. Pág. 70

²⁰ Forward Susan. Cuando el amor es odio. Ed. Grijalbo. México 1993. Pág. 145

²¹ Corsi Jorge. Op. Cit. Pág. 88

La maternidad es considerada como parte esencial de las mujeres, hasta se llega a decir que ellas nacen con un instinto maternal, del cual ellos carecen, por lo tanto a los hombres se les considera incapaces de cuidar a los hijos (as).

Existe una marcada diferencia entre la maternidad y la paternidad asignando diferentes valores y actitudes a las mismas. Ya que las mujeres son las encargadas de cuidar a los hijos y satisfacer sus necesidades de atención y de afecto, mientras que para el padre su principal función es sostener económicamente a la familia.

Las y los adolescentes viven en una sociedad que se encuentra en conflicto, por un lado la apertura a la igualdad entre mujeres y hombres en el campo laboral, lo que incide en que haya mujeres independientes económicamente. El hecho de que ellas salgan a trabajar fuera del hogar para apoyar en el gasto familiar no le ha dado el derecho a decidir en lo referente a la familia. Sin embargo aunque desempeña un trabajo remunerado, también debe realizar labores domésticas. Las mujeres conquistan espacios de autonomía e independencia económica, lo cual, pone en tela de juicio la capacidad del hombre como proveedor del hogar y por lo tanto la supremacía de lo masculino sobre lo femenino en el sistema cultural.

“El que la sociedad haya adjudicado a la mujer un papel de esposa, madre y ama de casa, va determinando el carácter de sus relaciones con los diferentes espacios sociales, con su familia, con la escuela, con la iglesia, el trabajo y los medios de comunicación.”²²

La sociedad transmite creencias falsas con respecto al amor y a lo que significa ser mujer y hombre con la finalidad de perpetuar el sistema y el poder de uno sobre el otro. Se maneja una idea del amor donde ellas deben entregarlo y soportarlo todo con tal de tener la aceptación de su pareja, se involucran sentimentalmente, mientras ellos no pueden hacerlo ya que no tienen permitido hacer evidentes sus emociones y sentimientos porque perderían el respeto del resto de los hombres. Estos mitos o creencias falsas han generado se enmascare la violencia en la pareja ya que se valida y se perpetua con ideas de la posesividad y los celos; así como la entrega total de las mujeres son parte elemental del amor de pareja.

De igual manera se ha transmitido de generación en generación la idea de que las mujeres necesitan cuidados y los hombres, al ser el sexo fuerte, son los indicados para hacerlo. Las mujeres han conseguido la independencia económica y autonomía, a pesar de ello no se ha logrado dicha independencia en lo afectivo, a cierta edad cuando la mujer no ha contraído matrimonio, ó no tiene una pareja estable se le estigmatiza dándole calificativos que la colocan en una situación inferior con respecto a las mujeres que si cumplen con el rol de esposa y madre. Por lo anterior en muchas ocasiones aceptan entablar relaciones desiguales con el sexo opuesto y en algunos casos hasta violentas.

²² Bedolla Miranda Patricia. Et. Al. (Compiladoras). Estudios de género y feminismo II.Ed. Fontamara. México 1998. Pág. 359.

Las y los adolescentes están creciendo con dos imágenes colectivas de lo que es ser hombre o mujer, la tradicional y la nueva ideología, y en algunas cuestiones la primera tiene mucho más peso. “Los papeles tradicionales han caducado hasta el punto de entorpecer nuestra capacidad de lograr una plenitud psicológica y sexual. Existen no sólo como fuerza positiva en la sociedad sino como rocas que se interponen a nuestro esfuerzo por adaptarnos a un mundo cambiado y cambiante.”²³

Los ámbitos que conforman la sociedad como la familia, la religión, la escuela, los medios de comunicación son los encargados de transmitir tanto los papeles asignados a cada género como los mitos y creencias falsas que se le atribuyen al amor y al noviazgo, interiorizándose así los roles de género.

Los roles de género que determinan los espacios asignados para hombres y mujeres también lo hacen con la superioridad de ellos sobre ellas, es decir, designan las relaciones de poder entre los géneros.

1.2.2. RELACIONES DE PODER.

Se establecen las relaciones de poder de acuerdo al sitio que cada género ocupa en la cultura que prevalece; “Las reglas básicas de este tipo de configuración consisten en que un poder aumenta en relación directa a la resta de otro poder, una jerarquía superior se construye a partir de la subordinación jerárquica y los valores se conforman como universales a partir de la descalificación”.²⁴ En las parejas formalmente unidas la principal dependencia que se entabla es la económica, cuando sólo el hombre es quien trabaja. En las relaciones donde ambos trabajan y en el noviazgo, el poder se basa más en la dependencia afectiva. “Las relaciones de poder en cualquier grupo social, suponen dominación y ésta puede estar sostenida por medios tan diversos como la coerción y el castigo (violencia invisible) o comportamientos de subordinación entramados en la cotidianidad de los sujetos de forma natural de organización de la vida diaria, sobre los cuales sus propios protagonistas no tienen conciencia, o si la tienen le otorgan consenso precisamente porque son naturales. Ésta es la violencia invisible.”²⁵

A partir de la separación de espacios para mujeres y hombres, se ha destinado el ámbito público para ellos, en donde por desenvolverse en campos laborales que les reditúan dinero por una jornada de trabajo, los colocan en una situación privilegiada con respecto a ellas. Ya que al ser los hombres los responsables económicos de la familia les da poder de decisión en una cultura en donde el que tiene el dinero, es quien tiene el poder; y por lo tanto se coloca a las mujeres en un papel de subordinación. Aunque haya mujeres que colaboran con el gasto familiar, todavía no se les brinda el poder de

²³ Nera O Nelly . Matrimonio abierto. Ed. Grijalbo. Barcelona 1976. Pág. 154

²⁴ Lagarde Marcela. Op. Cit. Pág. 53.

²⁵ Gilbert Eva; Fernández Ana María. La mujer y la violencia invisible. Ed. Sudamericana Buenos Aires. 1989. Pág. 194.

decisión. “La distribución del poder dentro de las relaciones de pareja se refleja frecuentemente en el manejo de los hijos por parte de las mujeres, y del dinero por parte de los hombres, teniendo esto consecuencias diferenciales para los géneros. No es lo mismo manejar el poder de los afectos, que manejar el poder de las ideas, el dinero y el ámbito público”.²⁶

En las parejas formalmente unidas el poder en la relación lo define principalmente lo económico; sin embargo otro factor que determina el poder en una relación es lo afectivo, ya que a los hombres se les ha enseñado a controlar los sentimientos, y las mujeres por el contrario que deben entregarlo todo por amor; y que deben demostrar su sentir porque son débiles, y ellos como son fuertes tienen prohibido hacerlo. “Los hombres tradicionalmente han sido reacios a compartir sus sentimientos con otros hombres, y ello sólo por temor a perder prestigio, por una auto confianza muy masculina y exclusivista.”²⁷ Lo cual determina una relación fuerte-débil y como se considera que lo débil necesita cuidado, definen una situación de dependencia. “En las dimensiones sociales y personales, el poderío de los hombres se concreta en su capacidad de dar y quitar a las mujeres bienes, pertenencias, estatuto, prestigio, valor, espacio social, referencia de santidad y sentido a sus vidas. Tienen también el poder personal y colectivo de prescindir de las mujeres estructuradas en la dependencia”.²⁸

En lo que respecta al noviazgo las relaciones de poder se dan a nivel de los afectos. Se considera que las mujeres son quienes demuestran sus sentimientos y quienes hacen evidente el amor que sienten por su pareja, es decir quienes dan todo por obtener la aprobación de ellos. Los hombres tienen el poder en este caso porque aparentemente no involucran sus sentimientos, tienen el control de sus emociones, por lo tanto no dependen afectivamente de ellas. Es importante recalcar que de acuerdo con los roles de género, las mujeres deben soportar cualquier cosa por amor; conservar la idea de que con su amor pueden cambiar a la otra persona, ya que aparentemente se tiene el poder sobre los afectos. “En la pareja se dan métodos sofisticados en los que el despliegue de poder o sus fines no parecen evidentes, buscan caminos en lo oculto. El hecho de poder que exige más inventiva es la seducción (y es ahí donde se dan los abusos más grandes). A través de ella y a partir del conocimiento del otro (a) se busca implicarla (o) en el deseo propio.”²⁹

Ya sea en lo económico o en lo afectivo las mujeres se encuentran en situación de subordinación con respecto a los hombres, dándose así relaciones desiguales que en algunas ocasiones desencadenan situaciones de violencia en una pareja, ya sea de noviazgo o formalmente unida.

²⁶ Bedolla Miranda Patricia; Et. Al. Estudios de Género y Feminismo II. “Parada Lorena. Aportaciones para un análisis psicosocial de las relaciones género-dinero en la pareja”. Ed. Fontamara. México 1998. Pág. 328

²⁷ H. Bell Donall. Ser varón. La paradoja de la masculinidad. Ed. Tusquets. España. España 1987. Pág. 264

²⁸ Lagarde Marcela. Op. Cit. Pág. 72

²⁹ Católicas por el derecho a decidir. Tú decides. Boletín informativo. Noviazgo, Amor y violencia. Año 0 Núm. 3. México 2002. Pág. 4

1.2.3. INTERIORIZACION DE LOS ROLES DE GENERO.

Desde la infancia las personas aprenden que hay ciertos lineamientos que se deben de seguir si se es hombre ó mujer y que estas reglas determinan las relaciones con los demás, esto se conoce como la interiorización de los roles de género. Las características de lo que significa femenino y masculino se van transmitiendo a través de la familia, la escuela, el grupo de amigos, la religión, los medios de comunicación, y se van interiorizando desde la niñez reforzándose con el paso del tiempo.

Los roles de género se van interiorizando de acuerdo al proceso de socialización, y se va dando conforme a un sistema de premio – castigo; si un individuo se desenvuelve en la sociedad de acuerdo a lo establecido para su género entonces recibe un premio, si no es así, será castigado siendo marginado por la sociedad que es quien dicta los parámetros a seguir.

Desde pequeños se designa a las personas los papeles a desempeñar. En caso de las niñas cuando se comportan como es esperado, se les premia con aceptación a través de cariños y alabanzas, en cambio cuando ellas ventilan su enojo por medio de la ira, son castigadas sin el amor de los adultos. Y cuando los niños lloran por alguna razón, se les reprende, haciendo referencia a que sólo las mujeres lloran, marcando que ellas son débiles por eso se les tiene permitido llorar. “A los niños se les enseña a ser agresivos y reciben juguetes que contribuyen a ello; a las niñas se les educa para la pasividad y se les da muñecas”.³⁰

Durante la adolescencia por encontrarse en la búsqueda de la propia identidad, los estereotipos sociales se interiorizan y conforman la personalidad de los individuos. En este proceso de transmisión de la imagen colectiva que se tienen de cada género intervienen diferentes grupos que refuerzan los parámetros a seguir si se es hombre o mujer.

El primer grupo que muestra a la persona cómo debe comportarse es la familia, ya que es el primer núcleo social donde se desarrolla el individuo, en donde comienza a aprender el papel que va a desempeñar en la sociedad y las sanciones por no desempeñar el rol correspondiente. “Cada individuo lleva consigo profundamente arraigados las costumbres, actitudes, valores y expectativas con que se le condicionó desde la infancia”.³¹

Por lo anterior la ideología de la familia determina las actitudes que posteriormente el individuo reflejará en las situaciones de su vida. “Las reglas familiares constituyen indicadores comunicacionales por medio de los cuales se determina quién habla con quién, quién determina el tema, quién tiene derecho a qué, cómo se expresan los

³⁰ Nera O Nelly. Op. Cit. Pág. 158.

³¹ Klemmer Richard. Encuentro hombre-mujer. Ed. Pax México. 1ª. Reimpresión. México 1988. Pág. 13.

afectos, qué conductas se premian o penalizan, qué rol le corresponde desempeñar a cada uno”.³²

Actualmente hay familias donde existe igualdad entre hijos e hijas en cuanto a los quehaceres domésticos, la oportunidad de estudiar, sin embargo la ideología en cuanto a que la meta de las mujeres es casarse y tener hijos (as) continúan en ambos tipos de familias.

Otro grupo importante en donde se refuerza la imagen de lo que significa ser mujer u hombre son los amigos (as). En la etapa de la adolescencia el grupo de amigos (as) es muy importante ya que de ellos se toman nuevos modelos, se expande su conocimiento de las personas, de otras formas de vida, de opiniones y a su vez se refuerzan los estereotipos sociales.

También la escuela es un medio para transmitir los modelos de comportamiento establecidos por la sociedad. Según Verónica Aumman y Claudia Iturralde³³ en la escuela se les enseñan los valores y prejuicios que se encuentran en toda la sociedad para reforzar los mitos patriarcales aprendiendo las niñas su papel de sumisión y los niños su papel de dominación.

La religión también se encarga de transmitir a la población los papeles que les corresponden en la sociedad y cómo llevarlos a cabo. Igual que en otros ámbitos de la vida social hay opiniones divididas. Algunos miembros del clero mexicano continúan apoyando la idea del amor y el sacrificio por los demás tendrá su recompensa al final. Sin embargo hay otros más abiertos los cuales no apoyan el machismo y se llama a la población a tener conciencia de las decisiones que pueden tomar en la vida. Como en otros ámbitos la religión también está pasando por una crisis en donde se manejan dos discursos muy distintos; pesando todavía el más tradicional.

Los medios de comunicación son los encargados de transmitir o reforzar a un gran número de personas los estereotipos sociales, los medios operan de acuerdo al contexto sociocultural a fin de obtener los objetivos económicos que persiguen. Actualmente la mayoría de los programas que van dirigidos a los jóvenes, manejan ideales de belleza, de relaciones y determinan los parámetros para ser aceptados por el sexo opuesto. “Estos medios contribuyen a reforzar y perpetuar los roles de género asignados a las mujeres como esposa – madre – ama de casa y en donde las imágenes presentadas las valoran sobre todo por su cuerpo y ciertas características consideradas como femeninas como la ternura, la pasividad, sumisión y la seducción entre otras”.³⁴

³² Corsi Jorge. Op. Cit. “Monzón Lara Inmaculada. La violencia doméstica desde una perspectiva ecológica”. Pág. 209

³³ Verónica Aumman y Claudia Iturralde. “La construcción de los géneros y la unidad doméstica”. Jorge Corsi (compilador). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. Ed. Paidós. México 2003. Pág. 123.

³⁴ Bedolla Miranda Patricia, Op. Cit. Pág. 24

Por medio de éstos se transmite la imagen colectiva de lo que debe ser un hombre y una mujer, al igual que el sistema de recompensas y castigos por seguir ó no el rol establecido por la sociedad. De igual manera se maneja un ideal del noviazgo, ciertas actitudes y actividades que se deben de tener en una relación. Principalmente se establecen parámetros de atractivo físico para poder ser aceptados por el sexo opuesto y formas de ser que le agradan al otro (a). Transmiten la idea de un amor romántico arrebatado, problemático, manejando pruebas de amor y sobre todo que las mujeres se deben esforzar por su pareja. Y generalmente es a quién se estigmatiza como mala persona quien se queda sola, siendo éste el peor de los castigos.

Se inculca a las y los adolescentes parámetros ideales de comportamiento que en muchas ocasiones se contraponen con la situación real de los chicos (as). También se manejan estereotipos ideales en cuanto al noviazgo en donde se maneja que para poder tener la aceptación de la pareja se debe cumplir con ciertos requisitos de atractivo físico, lo que repercute en la autoestima de las adolescentes ya que no todas cumplen con los parámetros establecidos.

Los roles de género y la interiorización de los mismos, determinan las relaciones con los demás, entre éstas, el noviazgo.

1.3. NOVIAZGO

El amor tiene diferentes concepciones para las personas, esto depende del tipo de cultura, de la familia, de la religión y en gran parte de los medios de comunicación, principalmente la televisión, que a través de las telenovelas y programas para jóvenes transmite una imagen ideal del amor: “hombres y mujeres mantienen representaciones y expectativas diferentes del amor, de la pareja, del matrimonio, de la maternidad y la paternidad lo que lleva casi siempre a enfrentar condiciones de convivencia sin equidad. Para las mujeres la vida en pareja tiende a ser un idilio, para los hombre un compromiso, un convenio”.³⁵

Según Robert Winch, citado por Richard Klemmer, “El amor se entiende como la emoción positiva experimentada por una persona (la persona que ama), dentro de una relación interpersonal en la cual la segunda persona (la persona amada), 1) satisface ciertas necesidades importantes de la primera, ó 2) manifiesta atributos personales (belleza, habilidades, status) altamente apreciados para la primera o ambas”³⁶En toda relación de pareja debe existir un vínculo efectivo llamado amor, en donde ambas partes puedan dar valor a las emociones, inquietudes y necesidades del otro.

La sociedad ha enseñado a las mujeres desde pequeñas “que con amor todo es mejor, lo único que tienen que hacer es encontrar un hombre que las ame y entonces la vida será maravillosa y vivirán felices por siempre jamás. Además se les ha enseñado que al

³⁵ Bedolla Miranda Patricia. Op. Cit. “Parada Lorenia” Pág. 331

³⁶ Klemmer Richard. Encuentro hombre-mujer. Ed Pax-México. 1º reimpresión. 1988 Pág 83

servicio de ese amor, se espera de su parte ciertas formas de comportamiento, algunas de los cuales son suavizar las cosas, dar marcha atrás, disculparse y mostrarse agradable”.³⁷ También crea la idea de que el amor es la entrega total de la mujer al hombre, aunque esta entrega no sea recíproca.

Las y los adolescentes establecen diferentes tipos de relaciones entre ellos, conforman grupos de amigos mixtos, de amigos del mismo género y la pareja, éstos influyen en interiorización de los roles y en su validación. Las relaciones de pareja comienzan con el noviazgo; y depositan cada una de las personas a esta relación los valores, actitudes y estereotipos sociales que fueron interiorizados en el transcurso de su vida. “El enamoramiento supone cierto grado de madurez fisiológica y psicológica, ya que para que se produzca es necesario que el ser humano sea capaz de sentirse atraído por el otro sexo y el deseo de una auténtica comunicación humana”³⁸ Por lo anterior es en la adolescencia cuando comienzan a darse este tipo de relaciones ya que en esta etapa se comienzan a gestar cambios fisiológicos, entre ellos los que respectan a la sexualidad.

El noviazgo es la etapa de conocimiento de una relación de pareja, según Papalía se entiende como la relación íntima que se da entre dos personas, existe un vínculo emocional muy especial, incluye la preocupación mutua, responsabilidad, confianza y comunicación. Este tipo de relaciones provocan entre los individuos un cierto grado de intimidad. En una relación de noviazgo debe existir equidad, compromiso, aceptar las diferencias que existen entre los miembros de la pareja para poder entender que uno no es complemento del otro, sino que son dos personas distintas que están conviviendo con otro individuo tratando ambos de crecer en esa relación. “El amor inteligente en las relaciones de noviazgo es el que promueve libertad y respeto, ya que incorpora el deseo de que la persona amada crezca y desarrolle su potencial y eleve su autoestima.”³⁹

En la etapa de la adolescencia los noviazgos suelen ser breves, pues éstos se encuentran conformando su personalidad y en la búsqueda de la persona con la cual compartir su tiempo, emociones y tener una relación de pareja. También las y los adolescentes en este tipo de relaciones buscan la aceptación de los amigos(as) y la familia. En esta etapa de las relaciones amorosas en la adolescencia algunos chicos “tienen la necesidad defensiva de pretender que el otro no le importa y que es éste quien se muere por él; a veces se presentan situaciones de verdadero abuso físico y emocional. Las chicas ridiculizan a los chicos con sus amigos y frecuentemente establecen un juego de hacer sufrir al muchacho”.⁴⁰

Se le ha dado a las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes poca importancia, juzgándolos por el hecho de su poca durabilidad. Sin embargo no se han considerado

³⁷ Forward Susan. Cuando el amor es odio. Ed Grijalbo. México 1993

³⁸ Delgadillo Guzmán, et. al. Entre la violencia y el amor. Universidad Autónoma del Estado De México. 2000 Pág. 27

³⁹ Católicas por el derecho a decidir. Op. Cit. Pág. 5.

⁴⁰ López Manuel Isaías. La encrucijada de la adolescencia. Ed. Hispánico. 2ª. Ed. 1990. Pág. 238

las actitudes que conforman estos noviazgos, ya que se están construyendo relaciones donde prevalece la violencia, principalmente emocional; y que estas pautas de comportamiento se dan en una y otra relación, y continúan en sus relaciones formales como adultos.

De acuerdo al estereotipo social, las mujeres tienen como meta casarse, lo cual provoca que con tal de tener la aceptación de la pareja soporte humillaciones y maltrato, desde la etapa del noviazgo. Las cuales se conforman de acuerdo a concepciones idealizadas del amor, alejadas de la realidad, causando conflicto interno a las personas por sentirse fracasadas por no haber alcanzado el ideal de amor y pareja. Lo cual provoca se generen discusiones y agresiones en la pareja trayendo como consecuencia depresión, baja estima y resentimientos; además provoca que se presenten situaciones de violencia.

“Lo que distingue al amor verdadero es la capacidad de la pareja para establecer entre ellos un verdadero intercambio humano y no sólo dos monólogos. Lo anterior consiste en dar el mismo valor a los gustos, deseos y modos de ser del otro como si se tratara de uno mismo”.⁴¹ Dentro de toda relación debe haber respeto mutuo, sin dejar de lado que en ocasiones se dan discusiones y enojos, ya que son parte de todo noviazgo y este intercambio de opiniones puede mejorar la relación siempre teniendo en cuenta el respeto al otro (a), ya que existen relaciones de noviazgo en las cuales se viven situaciones de violencia, principalmente emocional y sexual.

1.3.1. MITOS SOBRE EL AMOR Y EL NOVIAZGO

La sociedad ha creado una serie de ideas generalizadas acerca de lo que es el amor, estos mitos, influyen en que las expectativas que se llevan a una relación de noviazgo al no ser satisfechas por ser ideales, generan en las personas sentimientos de frustración, lo cual lleva a constantes disgustos con la pareja. “A los hombres se les enseña que el amor es sólo una parte de su vida, para las mujeres el amor les es enseñado como el sentido y el fin último de su vida.”⁴² Se le ha dado diferente valor al amor de acuerdo al rol de género que se le asigna a una persona, para las mujeres debe ser lo primordial, en cambio para los hombres está en segundo término y así lo refleja un dicho popular que expresa “a las mujeres ni todo el amor ni todo el dinero”.

“Hombres y mujeres mantienen representaciones y expectativas diferentes del amor, de la pareja, del matrimonio, de la maternidad y la paternidad, lo que lleva casi siempre

⁴¹ Delgadillo Guzmán. Op. Cit. Pág. 28

⁴² Católicas por el derecho a decidir. Op. Cit. Pág. 3

a enfrentar las condiciones de convivencia sin equidad. Para las mujeres la vida en pareja tiende a ser un idilio, para los hombres un compromiso, un convenio”.⁴³

Una frase popular muy utilizada para hablar de la pareja es la que dice que “es la media naranja”, considerando que dos personas conformaran una sola; sin considerar que cada individuo es independiente y autónomo, y que la pareja la conforman dos personas que van a convivir unidos por un lazo afectivo, sin dejar de ser independientes.

Uno de los mitos que ha mantenido la sociedad por mucho tiempo es que la soledad es algo terrible. Según Weiss, citado por Roberto Navarro, hay dos clases de soledad: la primera es la soledad emocional, originada por la ausencia de una persona íntima y cercana. La segunda clase se debe a la falta de un grupo de personas con quienes compartir sus aficiones e intereses, pero, según Navarro, también existe la soledad en compañía, en donde las personas que viven maltratos y desprecios experimentan vacío emocional. Los individuos sienten temor del primer tipo de soledad y la soledad en compañía pasa desapercibida, ya que se le da mayor valor a aparentar tener una pareja, aunque esa relación no sea satisfactoria y en cambio sí bastante dolorosa.

Existen otros mitos que de igual manera son ideas falsas los cuales ocultan la violencia alrededor de una relación disfrazándola de interés por la pareja y de amor. Algunos de éstos son: que la posesividad y los celos son expresiones de amor, una mujer puede cambiar al hombre que ama; una mujer se queda en una relación violenta porque es masoquista, la violencia en el noviazgo no es tan severa como en una relación de pareja formalmente unida, no van a encontrar a otro novio (a), la pareja debe procurar su felicidad, los problemas entre ambos son culpa de la pareja, creen que conoce al otro (a) que pueden adivinar lo que siente y piensa; si muestran sus sentimientos la pareja pensará son débiles, mientras el amor exista no necesitarán nada más para ser felices. Otros mitos son: las diferencias se arreglarán con el tiempo, es necesario que la pareja demuestre su aprobación y cariño en todo momento para estar seguro de su amor; entre otros.

Estos mitos y dichos populares que la sociedad ha perpetuado con el paso del tiempo provocan en las y los adolescentes pensamientos de un amor perfecto porque no se les ha enseñado que el noviazgo se construye y toma la forma que los miembros de la pareja desean y al tener una relación de noviazgo la cual no cumple con las expectativas ideales de lo que se considera debe ser una pareja, se genera en ellos sentimientos de frustración dando lugar a peleas entre la pareja.

Es importante cambiar los estereotipos sociales y eliminar los mitos que existen en la sociedad, ya que sólo así existirán relaciones de noviazgo más justas ya que “entre lo vivenciado y lo emitido al mundo, el hombre tiene libertad de decisión, ya que la libertad y la espiritualidad existe en cada uno de nosotros, lo que no sólo percibimos en el

⁴³ Bedolla Miranda Patricia, et al. Op cit Pág 331

fondo de nuestros corazones, sino que sin lugar a dudas se revela en nuestras acciones”.⁴⁴

1.4. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

La violencia “es una forma de relación en la que se emplea la fuerza física, psicológica o económica para imponer algo, para reaccionar contra algo desde una posición de superioridad frente a alguien a quien no se reconoce como igual”.⁴⁵ Estos actos que van dirigidos a lastimar a otra persona, ya sea física o emocionalmente se pueden dar en cualquier tipo de relación y la de pareja no es la excepción.

El noviazgo es considerado la etapa ideal en una relación de pareja, sin embargo, como a esta experiencia se llega con valores y actitudes aprendidos de grupos como la familia, la escuela, la religión, los amigos y con estereotipos acerca del amor y lo que significa ser mujer y hombre divulgados por los medios de comunicación, se comienzan a dar noviazgos que se relacionan de manera violenta. Las relaciones de noviazgo entre adolescentes son minimizadas porque se consideran pasajeras y la violencia en dichas relaciones pasa desapercibida porque ésta se asocia con parejas formalmente unidas, sin embargo, “frecuentemente la violencia en una pareja inicia desde el noviazgo, manifestándose de diversas formas como el jaloneo, las manipulaciones y los chantajes. Más tarde empiezan las escenas de celos, luego se pasa a los insultos y se acaba con golpes, aunque éstos suelen empezar hasta que viven juntos”.⁴⁶ En una relación de pareja se esperan cosas diferentes del hombre y la mujer porque se les ha enseñado de diversas maneras que así debe ser, comenzando de esta forma con la desigualdad.

En muchas ocasiones también se viven situaciones de violencia contra los hombres que por ser sutiles no se consideran violentas. Los chistes descalificativos de la pareja son insultos, sin embargo se acostumbra tanto hacerlos que no se toma como violencia aunque sean hirientes y lastimen al otro.

También la amenaza de terminar con la relación es una forma de violencia ya que se provocan sentimientos de angustia y de tristeza en la otra persona, lo que la lleva a aceptar cosas que no desea. De igual manera es violencia negar la relación que se tiene con una persona, haciéndola sentir que no vale, y por esa razón se oculta la relación. Otra manera de violentar a la novia (o), es burlándose de su aspecto físico, golpearla (o), sacudirla (o) por los hombros, empujones, entre otras agresiones físicas.

Es una forma de violencia el obligar a la pareja a peinarse, vestirse y maquillarse al gusto del otro, así como prohibirle que continúe con relaciones de amistad, por

⁴⁴ Delgadillo Guzmán. Op. Cit. Pág. 38

⁴⁵ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Subdirección de Familia. Crecer en nuevas relaciones de respeto y tolerancia. Ed. Memorias. Colombia 1995. Pág. 49

⁴⁶ Lammoglia Ernesto. El amor no tiene por qué doler. Ed Grijalbo. México. 2003. Pág 55

completo o parcialmente ya sea con la familia, amigos o compañeros de escuela. Otra manera de ejercer violencia son los silencios hirientes, en donde la pareja en vez de hablar sobre el problema, guarda silencio, ignorando a la otra persona así como sus sentimientos y pensamientos.

“El amor entre dos personas no justifica:

- Falta de respeto.
- Falta de cuidado.
- Falta de responsabilidad.
- Herir sentimientos.
- Maltratar emocionalmente.
- La acusación de “tú te lo buscaste”.
- La escena de celos.
- El aislamiento.
- El jalón de cabellos.
- El encierro.
- Menos aún descalificar, golpear, controlar a la pareja ni siquiera jugando.”⁴⁷

Se ha naturalizado tanto la violencia que se ve como algo normal, lo que hace difícil identificarla, ya que en la etapa del noviazgo es sutil y se pueden confundir actitudes violentas con amor, debido a los mitos en torno a él. “El maltrato físico, el abuso sexual, los insultos, el abandono, la negligencia, la infidelidad o la amenaza de realizarlos son las formas más evidentes de violencia en la pareja. Generalmente estas conductas se entremezclan con momentos de arrepentimiento, paz y amor, lo que a veces dificulta tener conciencia de la existencia del problema”.⁴⁸ Durante la adolescencia existe la propensión a rebelarse ante las opiniones de los adultos y el grupo de amigos se vuelve lo más importante, siendo cómplices y guardándose secretos, lo que hace la diferencia entre la violencia en el noviazgo de adolescentes con una relación de adultos es la importancia que les dan a los consejos de los amigos (as) que tienen poca experiencia, y así cómo se dan sus primeras relaciones amorosas, se van delineando las futuras.

A través de los mitos acerca del amor y la pareja se va validando la violencia en el noviazgo, ya que en muchas ocasiones se disfraza de amor lo que en realidad son conductas violentas, sin embargo se han naturalizado tanto los roles de género y las creencias falsas emitidas por la sociedad, lo cual ha provocado que la violencia se vuelve invisible pasando desapercibida tanto para quien la ejerce como para quien la recibe.

Por lo tanto la violencia en el noviazgo se puede entender como el acto intencional que pretende agredir, lastimar, controlar a la pareja en una relación que se encuentra en esta etapa. El tipo de violencia cíclica puede ser física, verbal, emocional ó sexual y su intensidad va en aumento, las consecuencias son la dependencia, el aislamiento, bajo

⁴⁷ Centro de Apoyo a la Mujer. Margarita Magón A.C. La violencia no es un juego. Programa de Prevención de la violencia desde el noviazgo. Tríptico informativo.

⁴⁸ Bottinelli María Cristina. Herederos y protagonistas de relaciones violentas. Ed. Lumen Humanitas. México 2000. Pág. 71

rendimiento escolar, depresión, baja autoestima provocando el mismo deterioro emocional en las mujeres adultas que viven violencia con su pareja.

El control que se ejerce sobre la pareja, los periodos de reconciliación y los mitos en torno al amor y la pareja generan una dependencia o enganche a la relación, por lo que aunque se haya vivido un noviazgo violento y bajo la creencia de que las mujeres pueden hacer cambiar al hombre que ama, estas parejas llegan al matrimonio a formar familias donde la violencia impera como forma de relación.

1.4.1. INFLUENCIA DE LOS ROLES DE GENERO EN LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES.

Los roles de género influyen para que se vivan situaciones de violencia en las relaciones de noviazgo, por la forma en que fueron educados mujeres y hombres de acuerdo a los papeles sociales que les fueron asignados en donde imperan las relaciones desiguales, porque se considera al hombre superior a la mujer. “El género hace referencia a una construcción simbólica mediante la cual ciertas características son atribuidas como pertenecientes a uno y otro sexo y que son además naturalizadas”⁴⁹.

Se dice que los roles de género son naturalizados porque no se perciben como algo que la sociedad ha creado e impone a las personas, sino que se toman como si fueran algo natural con lo cual se nace. “Los procesos por los cuales, desde distintos lugares e instituciones sociales, se hace posible la discriminación, se vuelven invisibles, en tanto se construye un consenso por el cual se atribuye a la naturaleza lo que ha producido la cultura”⁵⁰.

Es en la etapa de la adolescencia cuando los individuos están en la búsqueda de su propia identidad; aprenden y llevan a cabo su papel ante la sociedad, por lo cual, un muchacho (a) que sigue al pie de la letra el rol que le corresponde va a tender a las relaciones desiguales con su pareja y a la violencia. Los hombres adolescentes pretenden demostrar su hombría a través de la imitación y necesitan de la aceptación de los demás, que les reafirme su identidad. Por lo cual en sus relaciones de pareja quieren tomar las decisiones, dominar y controlar a su novia y que ella dé prioridad a él sobre todo lo demás. También una manera de demostrar su hombría es a través de la cantidad de relaciones sexuales que establecen, por lo que en la adolescencia aparentan tenerlas, o ejercen presión sobre su pareja con la tan famosa “prueba de amor” para que tengan relaciones aunque no las deseen. Otra forma de ejercer presión para que las chicas acepten tener relaciones sexuales es por medio de la amenaza de terminar la relación.

⁴⁹ Nateras Domínguez Alfredo. Op. Cit. Pág. 419

⁵⁰ Eva Gilbert, Ana María Fernández. Op. Cit. Pág. 143

A los hombres no se les permite mostrar sus sentimientos, deben controlar las emociones que sienten por una mujer, ya que si no lo hacen, son criticados por el resto de la sociedad. Lo que los coloca en una posición privilegiada con respecto a la mujer, ya que mientras ella hace notar sus emociones, él las reprime dándole el control sobre la relación.

Las mujeres adolescentes también se encuentran en la búsqueda de su identidad y tratan de colocarse dentro de los parámetros de la imagen colectiva que marca la sociedad. Tratan de cumplir con el estereotipo establecido. Por lo cual pretenden mantener su relación y aceptan culpas que no les corresponden cayendo en el ciclo de la violencia el cual las mantiene enganchadas a su pareja.

El matrimonio es la meta que se impone a la mujer y se le crea la idea de que casada alcanzará la felicidad para siempre y consideran que los defectos que tuvo su pareja de novio desaparecerán en cuanto se casen, sin embargo, la violencia aumenta cuando son una pareja formalmente unida.

Durante el noviazgo la violencia es principalmente emocional y sexual, ya cuando se casan ó viven en unión libre ésta aumenta en intensidad y pasa a los golpes.

En muchas ocasiones se llega a confundir la violencia con expresiones de amor e interés por la otra persona, debido a que existen muchos mitos en torno al amor y la pareja que disimulan la violencia que existe en una relación de noviazgo. A través de los roles de género se perpetúan las desigualdades entre los géneros, al igual que la violencia en torno a la pareja.

Es en la familia donde se reciben los primeros valores y los fundamentos de la personalidad “el carácter lo aprendemos del medio y específicamente de la familia a la cual pertenecemos, de ahí que la forma en cómo nos encontramos con el otro en la relación de pareja tenga matices adquiridos en las relaciones tempranas con la familia”.⁵¹ Se considera familia, según Orlandina de Olviera a la unidad residencial conformada por un conjunto de personas ligado o no por lazos de parentesco, que comparten una vivienda y un gasto, principalmente destinado a la alimentación, en donde tienen lugar tanto la procreación, la crianza y la socialización de los hijos, se lleva a cabo la organización de las actividades para la obtención y distribución de los recursos monetarios y no monetarios y para el consumo”.⁵² De igual manera se encargan de premiar aquellas actitudes que consideran son las adecuadas para cada género, y se castigan las que no son consideradas así.

Las pautas de comportamiento que una persona aprendió en su familia se reflejan en sus relaciones con las demás personas y principalmente con su pareja. Cuando se crece en familias donde las agresiones son asunto de todos los días, se naturalizan estas formas de comportamiento, considerando que la agresión es parte del amor,

⁵¹ Delgadillo Guzmán Entre la violencia y el amor. Universidad Autónoma del Estado de México. 2000 Pág 25

⁵² García Brígida (Coordinadora). Mujer, género y población en México. Colegio de México. 1999. Pág. 211

también es la forma cómo se les enseña a resolver los conflictos, a través de la agresión.

Una de las ideas que se les crea, tanto al sexo femenino como al masculino es que: “la mujer debe tener una relación con un hombre a cualquier precio, incluso si este precio es su propia dignidad y sentimiento del propio valor”.⁵³ A través de premios y castigos aprendieron y siguen naturalizando los roles de género que les corresponden, por lo tanto sí en su familia existen relaciones desiguales entre hombres y mujeres, no hay apoyo entre sus miembros y ven escenas donde la violencia ya sea física, emocional, sexual o verbal impera, entonces en sus relaciones con los demás reflejará lo que vivió en su familia, y aunque algunas de las relaciones de noviazgo entre adolescentes son breves, las pautas de comportamiento se siguen presentando con todas sus parejas de igual manera.

Por lo tanto si en la familia se aprende que la agresión es la manera de relacionarse con los demás, y no conocen otra forma de demostrar sus emociones, reproducen esta manera de comportamiento en sus relaciones de noviazgo.

1.4.2 TIPOS DE VIOLENCIA.

Algunas relaciones de noviazgo están marcadas por la agresión que ejerce un miembro de la pareja sobre el otro, con diversas consecuencias como bajo rendimiento escolar, depresión, baja autoestima, dependencia, y que las pautas de comportamiento con una pareja se puedan repetir con las demás.

En una relación la violencia se manifiesta de diferentes formas, en el noviazgo los tipos más comunes son:

- *VIOLENCIA EMOCIONAL.*

Este tipo de violencia es muy común, pero por la sutileza con la que se expresa, en muchas ocasiones es difícil de percibir.

Son todas aquellas actitudes que dañan la estabilidad emocional, disminuyen y afectan la personalidad. “Consiste en un atentado contra la autoestima de la mujer. El agresor la ridiculiza, ignora su presencia, no presta atención a lo que ella dice, se ríe de sus opiniones o de sus iniciativas, la compara con otras personas, la corrige en público”.⁵⁴ Otras de las formas en que se abusa emocionalmente de la pareja es a través de la infidelidad, silencios hirientes, desprecios, burlas, etc.

⁵³ Forward Susan. Op. Cit. Pág 156.

⁵⁴ Fernández Ana María (Compiladora). Las mujeres en la imaginación colectiva. Ed. Paídos. México 1992. Pág. 96

Este tipo de violencia no es evidente porque no deja huellas físicas y en muchas ocasiones se disfraza de preocupación por la pareja o de amor, sin embargo, “las heridas ocasionadas por abuso emocional, aunque invisibles, duelen durante mucho tiempo y dañan el carácter”.⁵⁵

En las relaciones de noviazgo es común este tipo de violencia; se llega a debilitar tanto la estabilidad emocional de la persona que se crea una dependencia a la relación.

– *VIOLENCIA VERBAL.*

“Los mensajes verbales de la agresividad incluyen amenazas, crítica destructiva, burlas e insultos. Algunas frases agresivas son: Si no haces esto, ya verás; si no lo haces te golpeo; te dejo; todo lo haces mal, no sirves para nada; lo que dices es tonto”.⁵⁶ En las relaciones de noviazgo son comunes este tipo de frases, principalmente la de amenazar a la pareja con terminar la relación a la primera situación que se presente que no sea de su agrado.

También son comunes las descalificaciones a las actitudes, pensamientos y sentimientos del otro.

– *VIOLENCIA SEXUAL*

“Son conductas cuyas formas de expresión dañan la intimidad de la persona, no importa su edad, ni sexo. Se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, vulnerando la libertad y dañando su desarrollo psicosexual, generando inseguridad, sometimiento y frustración y pueden ser:

- Prácticas sexuales no deseadas o que generan dolor
- Exhibición de genitales sin consentimiento del espectador
- Roces eróticos sin el consentimiento de la persona
- Penetración por boca, vagina o ano sin consentimiento”⁵⁷

En las relaciones de noviazgo la violencia sexual va ligada a la violencia emocional, ya que por la amenaza de perder el amor del muchacho, se acepta tener relaciones sexuales aunque éstas no se deseen.

– *VIOLENCIA FISICA.*

Este tipo de violencia se da principalmente en las parejas formalmente unidas, sin embargo, también en la etapa del noviazgo se puede presentar.

⁵⁵ Lammoglia Ernesto El amor no tiene por qué doler. Ed Grijalbo. México 2003. Pág 55

⁵⁶ Navarro Roberto Mujeres Mexicanas que sufren y aman demasiado. Ed Pax México 2004 Pág 108

⁵⁷ Inmujeres DF “Campana amores sin violencia”. Manual de Capacitación. México 2002. Pág. 31

La violencia física se entiende como “los actos de agresión intencional en la que se utiliza cualquier parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia, con la finalidad de sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de otra persona, generalmente más débil, encaminado a su sometimiento y control”.⁵⁸ Las bofetadas, empujones, puntapiés, golpes, arañazos, mordidas, pellizcos, entre otros, son considerados como violencia física, que pueden provocar lesiones leves o graves y hasta llegar a causar la muerte.

También hay otros tipos de violencia como la económica, sin embargo ésta se presenta más comúnmente en las parejas formalmente unidas.

1.4. 3. CICLO DE LA VIOLENCIA

La violencia en una relación de abuso, no se ejerce todo el tiempo, hay ocasiones en las que hay un trato afectuoso, donde el agresor se porta encantador, pide perdón, lo que hace pensar a su pareja que las cosas van a mejorar, pero ese tiempo pasa y se vuelven a generar reacciones violentas, dándose así lo que se conoce como el ciclo de la violencia.

El ciclo de la violencia se compone de tres fases:

- PRIMERA FASE: “Acumulación de tensión”.

Durante esta etapa la violencia es sutil, principalmente se manifiesta en agresión emocional. Se ignora a la pareja, ridiculiza lo que piensa, la corrige en público, hay silencios hirientes, desprecios y se presenta la infidelidad. Se producen episodios que llevan a roces entre la pareja y va creciendo la hostilidad y la ansiedad. Dichas conductas van generando en la persona que la padece inestabilidad emocional.

- SEGUNDA FASE: “Episodio agudo o agresión”.

La tensión que se fue acumulando entre la pareja desata un episodio de violencia que puede variar en gravedad e intensidad. Aparece la violencia verbal a través de insultos y gritos, así como las amenazas y los golpes. En ocasiones en aparente juego se empuja y se golpea al otro. La intensidad crece y las agresiones varían desde leves hasta graves, en algunas ocasiones puede terminar en homicidio.

- TERCER FASE: “Luna de miel”.

En esta fase el agresor se arrepiente del daño que ha provocado a su pareja; en algunas ocasiones pueden arrepentirse inmediatamente después del acto, piden disculpas y hacen promesas de que no volverá a ocurrir. En esta etapa la víctima

⁵⁸ Inmujeres DF op. Cit. Pág. 31

piensa que su pareja puede cambiar y que todo va a mejorar, por esa razón continúa con la relación. Sin embargo después de un tiempo comienza a acumularse la tensión y se dan nuevamente las etapas.

1.4.4. DEPENDENCIA A LA PAREJA.

La dependencia puede considerarse como el uso, la realización o la repetición de un patrón de comportamiento que ocasiona diferentes problemáticas y aún así se continúa haciendo. Existen cuatro elementos que determinan la dependencia, ya sea a alguna sustancia, actividad o a alguna relación.

El primero de estos elementos es la obsesión, otro factor son las consecuencias negativas, la persona considera que la privación de la sustancia, la actividad o la relación, trastorna toda su vida y que es imprescindible para ella. También hay una evidente falta de autocontrol, sin embargo, ciertas personas adictas son capaces de cierto grado de control durante periodos variables con lo cual se aparenta que no existe el problema. Otro elemento que determina la dependencia es la negación; en este caso, que la relación con cierta persona tenga efectos negativos en su vida y que se han vuelto un problema que no pueden controlar.

Como se menciona en párrafos anteriores la dependencia también puede ser hacia una persona o a una relación que altera el estado de ánimo de una persona.

Son varias las razones por las cuales se genera la dependencia hacia la pareja; los roles de género influyen en que ésta exista en una relación de pareja, ya que a las mujeres se les inculca que es débil, y que para sentirse segura necesita a un hombre a su lado; la dependencia no sólo es económica, también existe la dependencia emocional y generalmente van ligadas, sin embargo, “las mujeres con independencia económica (o por lo menos que tienen un salario) cargan a veces una profunda vivencia de trasgresión o caminan por el mundo enfrentando amenazas de soledad, de desamor. Fantasmas que se aseguran de remover el tapete y hacer creer muchas veces, que la seguridad está en la dependencia”.⁵⁹

Una de las consecuencias del abuso que sufre una persona es que se hace dependiente emocionalmente a su pareja, ya que espera continuamente la aprobación de ésta y lucha por cambiar la situación, bajo la idea de que con amor se puede cambiar al otro y posteriormente tratando de cambiarse a sí misma ya que termina culpándose de lo que pasa en dicha relación.

A través de la violencia emocional se genera un proceso mediante el cual de manera indirecta y sutil se van restringiendo las actividades y el mundo de la pareja para poder tener un mayor control de la misma, al principio las restricciones se toman como un

⁵⁹ Bedolla Miranda Patricia. Op. Cit. Pág. 326

halago, y para hacer feliz al otro se renuncia a las actividades importantes, cuando la persona se da cuenta, ya sólo su pareja forma parte de su vida.

“Además del miedo a ser abandonada, la persona emocionalmente maltratada, no deja a su agresor debido al sentimiento de culpa que padece, pues como piensa que él la necesita, considera una decisión cobarde dejarlo. Convencida de que la situación puede cambiar, continua con la relación”.⁶⁰

Los cambios entre el amor y la agresión, mantienen a una persona enganchada a una relación, ya que después de ser maltratada, se pasa a un episodio de amor y perdón. “Cuando se convierte en adicción, el amor funciona como cualquier otra cosa capaz de causar dependencia, ya sea el alcohol, las drogas, el juego o la comida. Hay una necesidad compulsiva de la otra persona”.⁶¹ Una persona que continua en una relación de abuso, es dependiente emocional de su pareja y no tiene nada que ver con la inteligencia personal.

1.5 PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Para poder explicar como la violencia que se da en torno a la pareja tiene su origen en las desigualdades en base a las cuales se define lo femenino y lo masculino, es decir en los roles de género que son designados a las personas según el sexo con el cual nacen; es puede abordar desde la perspectiva de género.

De acuerdo con la perspectiva de género se pueden analizar las determinaciones de un rol impuesto y al realizar dicho análisis poder hacer modificaciones que repercutan en la valoración de la mujer, en que sean tomados en cuenta sus intereses y por lo tanto en una mayor equidad entre los géneros.

La perspectiva de género tiene su origen en el movimiento feminista siendo una de sus precursoras Margaret Mead quien “había planteado la idea revolucionaria de que los conceptos de género eran culturales y no biológicos y que podían variar ampliamente en entornos diferentes”.⁶²

Dicha perspectiva nos permite analizar la razón de las problemáticas que vive la mujer a partir de las construcciones sociales como son los roles y estereotipos, los cuáles se han ido perpetuando a través del tiempo, se les ha dado un carácter de inherentes a las personas de acuerdo al sexo, es decir con las diferencias fisiológicas de los aparatos reproductivos con los cuales nacen. A partir de la diferencia biológica entre hombres y mujeres se explicaba la superioridad de ellos sobre ellas, ya que se consideraba

⁶⁰ Lammoglia Ernesto Op cit Pág 77

⁶¹ Forward Susan Op cit Pág 107

⁶² Lamas Marta (compiladora). El género y la construcción cultural de la diferencia sexual . Conway et. Al. “El concepto de género”. PUEG. 2ª. Reimpresión. México 2000.

natural. Sin embargo la socióloga francesa Evelyn Sullerot dice que las características biológicas de las personas no provocan sus comportamientos.

La antropología pone de manifiesto que la posición de las mujeres y los hombres, así como sus actividades varían de cultura en cultura lo que pone en entredicho los aspectos biológicos como determinantes de la manera de actuar y los espacios designados a las personas. “No es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada o adquirida; si en diferentes culturas cambia lo que se considera femenino o masculino, obviamente dicha asignación es una construcción social, una interpretación social de los biológico”.⁶³

Por lo cual la perspectiva de género manifiesta que las formas de actuar, de ser y de sentir de las personas son construcciones sociales inculcadas a las personas y éstas determinan la jerarquía y la designación del poder, dándole a los hombres la superioridad frente a las mujeres. Dicha perspectiva se basa en la teoría de género.

Siendo género “la categoría correspondiente al orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad a su vez definida y significada históricamente por el orden genérico”.⁶⁴

Según De Oliveira y Ariza citados por Alejandra Massolo “la perspectiva de género implica ir más allá del estudio de las mujeres y de la reincorporación de la variable sexo en los análisis. Requiere de la utilización de un concepto relacional de género que englobe las desigualdades económicas, socioculturales y de poder entre hombres y mujeres, por un lado; y entre las propias mujeres y entre los propios hombres ubicados en diferentes clases, grupos étnicos, etapas del ciclo de su vida y posición en los sistemas de parentesco”.⁶⁵

De acuerdo con Stoller se “determina que la identidad y el comportamiento de género no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cierto género”.⁶⁶ Por lo que se considera que el actuar de acuerdo con el género se va dando por medio de tres etapas, la primera de ellas es la asignación del género la cual se lleva a cabo en el momento en que nace la persona, de acuerdo con la apariencia de sus órganos genitales. En la niñez se le inculca la identidad de género en donde comienza a identificarse con el comportamiento, actitudes y emociones de hombre ó mujer. Por último es el papel de género el cual “se forma con el conjunto de normas y las prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino ó masculino”.⁶⁷

Son los roles de género quienes van marcando las diferencias en las esferas de participación de hombres y mujeres, así como el ejercicio del poder entre ellos, siendo

⁶³ Lamas Marta. Op. Cit. Pág. 111

⁶⁴ Lagarde Marcela. Op. Cit. Pág. 26

⁶⁵ Alejandra Massolo (compiladora). Una mirada de género a la ciudad de México. 1ª. Edición. UAM Azcapotzalco. México 2004. Pág. 12.

⁶⁶ Marta Lamas. “La antropología femenina y la categoría género”. Op. Cit. Pág. 113.

⁶⁷ Ídem. Pág. 114.

la cultura quien designa características a los individuos, así como valores, comportamientos, sentimientos y actitudes en cuanto a su manera de desenvolverse en la sociedad en la cual interactúan; asumiendo dichos papeles conforme el proceso de socialización de las personas.

La perspectiva de género pretende que las mujeres se percaten de la posición en la cual las coloca la sociedad y que ésta no es natural sino construida por una cultura patriarcal en la cual se da el poder a los hombres los cuales “pueden tener y dejar a la mujer casi cuando les place, pueden incluirlas y excluirlas en su casa, de la pareja, de la familia, de sus vidas y desde luego de las instituciones del Estado”.⁶⁸

Al percatarse tanto mujeres como hombres de que la diferencia sexual no determina superioridad o inferioridad, permita que las relaciones desiguales en la pareja y en otros ámbitos, cambien y que haya una mayor participación femenina en todos los aspectos, lo cual permita empoderar a las mujeres. “Ello significa que se provoque un cambio en la dominación tradicional de los hombres sobre las mujeres, en cuanto a control de sus cuerpos, su sexualidad, su movilidad, el abuso físico y la violación su castigo, el abandono y las decisiones unilaterales masculinas que afectan a toda la familia”.⁶⁹

El termino empoderar no significa que la dominación cambie y que las mujeres la ejercen sobre el hombre, sino que las relaciones entre los géneros sean equitativas.

A partir de esta teoría se puede explicar cómo los papeles de género que han sido designados a los hombres y mujeres generan situaciones de violencia en el noviazgo de adolescentes, ya que los individuos actúan de acuerdo a los parámetros que les ha impuesto la sociedad.

⁶⁸ Lagarde Marcela. Op. Cit. Pág. 71

⁶⁹ León Magdalena. Op. Cit. Pág. 21

CAPITULO II. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

2.1 INTRODUCCIÓN.

La adolescencia es la etapa del desarrollo humano en la que comienzan a darse las relaciones amorosas entre los individuos. Principalmente a partir del ingreso a la escuela secundaria aproximadamente a los doce años, por la edad de los muchachos y la brevedad de las mismas se consideran de poca importancia ya que aparentemente se encuentran alejados de una relación de pareja formalmente unida, según el INEGI la media de las edades en las que se casan o se unen formalmente los individuos, es en los hombres 24.2 años y en las mujeres 20.9 años es decir al principio de la juventud es cuando toman la decisión de formar una familia, por lo cual si las pautas de comportamiento que se han vivido en una relación de noviazgo son las que guían las siguientes relaciones amorosas, del mismo modo será en el matrimonio. Si se han vivido relaciones desiguales y situaciones de violencia, dichas pautas de comportamiento se seguirán presentando.

Las y los adolescentes se encuentran entre el rol de género tradicional y la apertura hacia una mayor equidad en la relación de pareja donde ambos toman decisiones, sin embargo en algunas situaciones los roles tradicionales tienen un mayor impacto en el actuar de las personas.

Los hombres adolescentes tratan de demostrar que “son hombres” teniendo varias relaciones amorosas con el sexo opuesto y las mujeres demostrando que son atractivas para ellos.

La sociedad y la cultura influyen en las relaciones de noviazgo, ya que se educa a las mujeres y a los hombres de acuerdo con el sexo que se nace y aprenden lo que se puede o no hacer. Lo anterior se transmite por medio de creencias y valores que se dan en la familia, se refuerzan en la escuela, con el grupo de amigos, con la religión y con los medios de comunicación dándose así modelos de comportamiento que guían sus relaciones afectivas, teniendo el amor diferentes significados para cada sexo. Los roles de género que la sociedad impone a las personas según las características físicas con las cuales nació determinan su manera de relacionarse con los demás y con su pareja dándose así relaciones desiguales y se disfrazan de amor diversas actitudes violentas como los celos, la infidelidad, silencios hirientes entre otras.

En la adolescencia los chicos (as) tienden al aislamiento y su autoestima depende de la opinión de los demás, por lo cual al sentirse tristes por ser violentados por su pareja, no tratan de salir del problema porque consideran que ellos no están cumpliendo con el rol correspondiente son ellos y que por lo tanto no serán aceptados por los demás.

La violencia se manifiesta en las relaciones de pareja de las y los adolescentes, sin embargo aún no se brinda la atención suficiente a esta problemática, ya que instituciones que atienden a parejas formalmente constituidas y familias que viven situaciones de violencia entre sus miembros, no abarcan dicho problema desde el noviazgo.

Sin embargo, la violencia en el noviazgo de adolescentes pasa desapercibida debido a que ésta se asocia principalmente a las parejas formalmente unidas, pero, provoca el mismo desgaste emocional. La diferencia entre la violencia en el noviazgo de adolescentes y los adultos, es que, los primeros se encuentran en la etapa de desarrollo en la que buscan su identidad, independencia, mostrándose rebeldes ante los adultos y sus opiniones y creen que al hablar del tema se les restaría independencia o que perderían la aceptación de los amigos (as) quienes son en esta etapa las personas que más influyen en ellos (as). También influyen en ellos las actitudes que aprenden en la familia con respecto a cómo involucrarse con una pareja, y cómo resolver los conflictos.

Según el INEGI en la Ciudad de México 1 de cada 3 familias viven situaciones de violencia al interior de ellas. La Subprocuraduría de Atención a Víctimas del Delito destaca que la Delegación Gustavo A. Madero es una de las cuatro que presentan mayor índice de casos de violencia intrafamiliar.¹

Ante la problemática, diversas instituciones realizan acciones de atención y prevención de la violencia en la pareja y en la familia. Una de ellas es el CECOI "Tlalpexco" que a través de su área de salud mental atiende y previene la problemática enfocándose en niños y en mujeres casadas o que viven en unión libre, sin embargo no se atiende la problemática desde el noviazgo. Este centro se encuentra ubicado en el área denominada Cuauhtémoc de la delegación antes mencionada.

En esta área del CECOI, el 30% de las personas atendidas son niños (as), y el 70% mujeres que tienen constituida una familia. No se cuenta con un programa de prevención de la violencia en el noviazgo, aunque en esta demarcación se han presentado casos donde los muchachos agraden a sus parejas dentro de las escuelas.² Sin embargo el Instituto de las Mujeres del D. F. destaca que en los casos atendidos hasta agosto del 2002, en el 80% de éstos la violencia comenzó a manifestarse entre el noviazgo y el tercer año de vivir en pareja.

Es importante considerar a las y los adolescentes ya que es en esta etapa cuando los hombres y mujeres descubren nuevas formas de relacionarse con el sexo opuesto, siendo el noviazgo una de ellas, es una etapa en la cual se aprenden nuevas formas afectivas de socialización, algunos crecen como individuos en este proceso, sin embargo otros sufren y desaparece su autonomía.

¹ Vela David Saúl. "Mujeres principales víctimas de la violencia". Crónica de hoy. "La noticia en imágenes". 2003-05-08. www.cronica.mx.

² www.cimacnoticias.com/noticias. 03/feb/03

La prevención de la violencia en la pareja debe comenzar en la adolescencia, ya que es en esta etapa cuando se comienzan a dar las relaciones de noviazgo y en éstas se reflejan los valores y las normas de comportamiento que cada persona aprendió en su familia y en su entorno, por lo que sí se ha vivido en una familia donde se presentan relaciones desiguales, y la manera de superar los conflictos es a través de la violencia, los adolescentes lo reproducen con su pareja dándose así noviazgos violentos.

También es importante porque en esta etapa del desarrollo humano, se van interiorizando los roles de género que corresponden a cada individuo y los adolescentes tratan de actuar de acuerdo a éstos, entonces sensibilizándolos acerca de la equidad en una relación y los mitos acerca del amor que emite la sociedad y haciéndolos conscientes de que en muchas ocasiones generan violencia y sentimientos de tristeza, miedo y auto derrota, se podrán lograr cambios en sus actitudes lo que traerá como consecuencia relaciones de noviazgo más sanas y así empoderar³ a las mujeres en una relación de noviazgo, cambiando la imagen que tienen de sí mismas, este tipo de cambio sería diferente en cada mujer lo cual depende de su situación y de cómo se ha relacionado con su entorno.

Generando estos cambios en la conciencia individual se puede llegar a lo colectivo haciéndolas participes en la toma de decisiones en pareja, ya que empoderar a las mujeres no significa que ellas tengan el poder sobre ellos, sino que éste sea equitativo.

Por lo tanto a través de un programa de prevención de la violencia en la pareja desde el noviazgo, habrá menos matrimonios basados en relaciones desiguales que utilicen la violencia como medio para resolver sus conflictos o hagan de ésta un modo de vida.

Es importante la labor del Trabajador (a) Social ya que una de sus funciones es la prevención utilizando la educación como herramienta mediante la cual se hace consciente a la persona de su realidad social y capaz de actuar en ella y transmitir así a los demás nuevos valores. Por lo tanto al hacer conscientes a las y los adolescentes de cómo se vive la violencia en los noviazgos y cuáles son sus causas, en este proceso se formarían nuevas pautas de comportamiento en sus relaciones.

Dentro del campo de intervención del Trabajo Social se encuentra la salud mental, en donde se promueve que el individuo desarrolle las capacidades para relacionarse armoniosamente, organizarse, crear y producir en el entorno en el que se desenvuelve, generando así nuevos valores y conductas que lleven a la sociedad a relaciones más equitativas. "Recordemos además que la prioridad de la prevención

³ “la meta del empoderamiento de las mujeres son desafiar la ideología patriarcal (dominación masculina y subordinación de la mujer, transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación de género y la desigualdad social”. León Magdalena. Poder y empoderamiento de las mujeres. Nuevos conceptos desde la acción. 1ª. Reimpresión. Colombia 1998. Pág. 193 y 194.

es lo único que puede llevar a un trabajo serio en violencia porque lo único que debemos hacer es no ejercerla, después, siempre hay rastro.⁴

La presente investigación tiene como objetivo general:

Analizar la influencia que ejercen los roles de género en la problemática de la violencia en el noviazgo de adolescentes, que habitan en la Colonia Tlalpexco de la Delegación Gustavo A. Madero.

Para alcanzar su cumplimiento se plantean los siguientes objetivos particulares:

- Recabar información sobre las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes a través de entrevistas semiestructuradas.
- Determinar la influencia de los roles de género en los noviazgos de adolescentes.
- Explicar cómo se construyen las relaciones violentas en el noviazgo de adolescentes de la Col. Tlalpexco.

Para guiar esta investigación se plantean las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo intervienen los roles de género en la construcción de noviazgos violentos en adolescentes?
2. ¿Cómo se reflejan las creencias falsas acerca del amor y la pareja en las relaciones de noviazgo?
3. La interiorización de los roles de género ¿de qué manera influyen para que una persona se enganche a una relación de noviazgo violento?

La investigación es de tipo cualitativa que se caracteriza por dar mayor importancia a la comprensión e interpretación de la realidad social, enfocándose en la visión de los actores sociales y el análisis contextual. Se puede definir como lo hace Watson-Gegeo citado por Pérez Serrano, quien indica que “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y

⁴ Méndez Mirta. Prevención y violencia, dos conceptos no redituables. Ed. Lugar. Buenos Aires. 2001. Pág. 48.

comportamientos que son observables. Además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos”.⁵ En los estudios basados en lo cualitativo generalmente se comienzan con preguntas de investigación. También se trata de comprender a las personas dentro de su marco de referencia.

A través de la investigación cualitativa se puede profundizar en las situaciones o problemáticas en estudio, y también por medio de ésta se pueden explicar datos que no podían ser explicados a través de estadísticas.

En este tipo de investigación el número de casos estudiados no es relevante, lo importante es el potencial de cada caso para ayudar al investigador a desarrollar ideas acerca de la realidad social en estudio.

Uno de los instrumentos de captación de información que utiliza es la entrevista la cual permite explorar y profundizar en un tema. A través de ésta se pueden conocer las experiencias, sentimientos, subjetividades e interpretaciones de cada individuo y cómo percibe la sociedad en la que se desenvuelve.

Las entrevistas se clasifican en tres grandes grupos: las estructuradas, las no estructuradas y las semiestructuradas. Las entrevistas semiestructuradas son aquéllas que guían al entrevistador para que en la conversación no se traten otros temas que son los necesarios para los fines que persigue la investigación. Este tipo de entrevista es flexible porque permite profundizar en cierto tema no limitando a los entrevistados en sus respuestas, sin embargo, permiten que no se desviara la plática de los temas previamente establecidos.

Como parte del acercamiento a la población objetivo se realizó una entrevista a la facilitadora del área de salud mental del CECOI “Tlalpexco”; ya que este centro es uno de los lugares en donde se reúnen los adolescentes de la colonia, la facilitadora proporcionó información acerca del área y de las actividades que se realizan en el CECOI; así como se conocieron las instalaciones y los lugares dentro de la institución que más utilizan las y los adolescentes ya que dentro del centro comunitario se ubican canchas de básquetbol que también pueden ser utilizadas para fútbol y frente al centro se encuentran canchas de fútbol rápido que son muy visitadas por las y los jóvenes de la zona. También se recorrió la colonia para ir observando el ambiente donde se desarrollan las y los adolescentes.

De acuerdo con los fines de esta investigación el instrumento de recolección de información utilizado fue la entrevista semiestructurada, fueron dirigidas a 12 adolescentes de ambos sexos entre los 14 y los 17 años que viven relaciones de noviazgo, las cuales se entrevistaron de acuerdo a una guía de entrevista previamente estructurada.

⁵ Pérez Serrano Gloria. Investigación cualitativa. I Métodos. 3ª. Edición. Ed. Muralla. Madrid. 2001. Pág. 46.

Dichas entrevistas se analizaron y contrastaron con información documental para dar respuesta a las preguntas que guían la investigación y se llegó a conclusiones que permitieron reconocer cómo se construyen los noviazgos de adolescentes y la influencia en éstos de los roles de género y los mitos acerca del amor para que se vivan situaciones de violencia en dichas relaciones.

Se consideran los siguientes indicadores:

- a). Perfil.
- b). Roles de género. Influencia de amigos (as), familia, escuela, religión, medios de comunicación).
- c). Noviazgo.
- d). Amor. (Mitos, estereotipos sociales, valoración de las relaciones de noviazgo).
- e). Violencia en el noviazgo (verbal, emocional, física, sexual).
- f). Ciclo de la violencia.
- g). Dependencia. (Cultura, valoración de las mujeres).

Para poder ser analizadas dichas entrevistas se recabaron frases que definen cómo es la relación de las y los adolescentes con su pareja, los indicadores fueron previamente establecidos. Se consideraron las frases más significativas las cuales fueron contrastadas con la información documental.

Se retomaron frases, ya que, cómo se había mencionado anteriormente, mediante la investigación cualitativa se trata de observar la realidad desde el punto de vista de los actores sociales y de esta manera comprender cómo se van construyendo diversas problemáticas. A través de las entrevistas se conocen las narraciones de las anécdotas ó las historias de la gente, lo cual ayuda a que se observa cómo se dan dando sus relaciones de noviazgo; según Kahn y Cannel citado por Fortino Vela “se ha definido la entrevista como una situación construida o creada con el fin específico de que un individuo pueda expresar, al menos en una conversación ciertas partes esenciales sobre sus referencias pasadas y/o presentes así como sus anticipaciones e intenciones futuras”.⁶

Las narraciones de los entrevistados para poder ser analizadas se transcribieron, lo cual genera textos, a partir de los cuales se buscaron los aspectos significativos, éstos son los que permiten abordar la realidad ya que los individuos expresan sus opiniones, sus anécdotas, van dando a conocer el sistema de valores que guía su comportamiento.

Ya que “la interacción de las ideologías y las actitudes van formando los conocimientos socioculturales de una sociedad, sus ritos, sus tradiciones y sus estructuras. En estos conocimientos se enmarcan la lengua y la cultura y son al mismo tiempo los que producen los modelos de conducta del hombre. Todos los individuos

⁶ Fortino Vela Peón. “Un acto metodológico básico de la investigación social; la entrevista cualitativa”. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México 2001. P. 66.

elaboramos modelos conductuales que a medida que se van practicando, se van modificando, es decir, todos tenemos modelos viejos que se transforman en nuevos y modelos nuevos que tienden a ser viejos. Con esta dinámica el hombre se expresa, actúa y emite opiniones”.⁷

2.2 ANALISIS DE RESULTADOS.

❖ PERFIL:

Para dar respuesta a las preguntas de investigación se realizaron doce entrevistas a adolescentes entre 14 y 17 años de edad; se decidió que los entrevistados se encontraran en dicha etapa ya que es en ésta cuando los individuos construyen su identidad de género apoyándose en imágenes que les presenta la sociedad, a través de los medios de comunicación, la familia, los amigos (as) y la religión. De los entrevistados (as) cinco pertenecen al sexo masculino y siete al femenino. Se entrevistaron de ambos sexos ya que de esta manera se obtuvieron los puntos de vista tanto de hombres como de mujeres.

De las mujeres entrevistadas cinco estudian la secundaria, una bachillerato y la última la carrera técnica en secretariado. Todas ellas tienen actividades fuera del hogar y la principal es el estudio. En dos de los casos además de estar estudiando, trabajan, para poder apoyarse económicamente.

De los hombres tres estudian la secundaria y dos el bachillerato; los cuales se dedican al estudio únicamente.

Todos y todas viven en la colonia Tlalpexco y en alguna ocasión han asistido al Centro Comunitario Integral de dicha colonia. Ya que en este centro además de las actividades en los diferentes talleres, cuentan con canchas de fútbol y de básquetbol que ocupan los adolescentes de manera regular ya que tiene acceso en todo momento a ellas.

Es importante recalcar las edades ya que las y los adolescentes que tienen entre los 16 y 17 años tienen relaciones de noviazgo más complejas en comparación con los de menor edad, se deduce lo anterior de acuerdo a la información recabada por medio de las entrevistas realizadas.

❖ ROLES DE GÉNERO.

Los roles de género son aquellos papeles que la sociedad designa para las personas de acuerdo al sexo biológico con el cual nacieron; les asignan diferentes actividades,

⁷ Margarita Palacios. Et. Al. Leer para pensar, búsqueda y análisis de la información. Ed. Logman de México. 1995. México. P. 56

maneras de actuar y reaccionar ante las situaciones, además de una ideología diferente con lo que respecta al amor y a la pareja, de acuerdo con la edad y la función social que desempeñan.

Son difundidos a través de la familia, el grupo de amigos (as), la escuela, la religión y los medios de comunicación principalmente la televisión. Se van interiorizando de manera natural es decir, no se percibe que los roles de género son creados por la sociedad, sino que se considera que al nacer hombre o mujer, se nace con ciertas características masculinas o femeninas de acuerdo con el sexo biológico, se determina como algo natural lo que fue creado de acuerdo con la cultura, y a su vez los parámetros de aceptación de lo femenino y masculino. Y de esta manera es como lo perciben las y los adolescentes de acuerdo con sus expresiones.

E5.- “Pienso que un hombre y una mujer tienen una mentalidad muy distinta, por que un hombre en la mayoría de las veces suele ser más duro en su forma de ser que una mujer, porque una mujer casi siempre es más sensible y accesible”.

Como se observa en la frase anterior a las mujeres se les inculca la imagen colectiva de lo que deben ser y las características con las cuales deben cumplir como ser pasivas, tiernas, sumisas, dependientes, obedientes, sensibles y dedicadas al cuidado de los demás. Consideran que las mujeres son más accesibles, es decir, que perdonan de manera más rápida, consideran que la mujer está disponible para los demás. También que la mentalidad de un hombre es muy diferente a la de las mujeres, ya que ellos generalmente esconden sus sentimientos.

Igualmente pasa con las y los adolescentes varones a quienes se les prepara para cumplir con su papel correspondiente, de acuerdo con lo que se considera masculino, ellos deben ser independientes, dominantes, fuertes, agresivos, competitivos, son preparados para el éxito y que deben controlar sus sentimientos y no demostrarlos, ya que el hacerlo es signo de debilidad, por dicha razón son considerados como “duros” en su forma de ser.

Dichos roles son transmitidos por diferentes grupos siendo el principal de ellos la familia, ya que desde la infancia se les comienzan a dar mensaje a los individuos de las actividades que les corresponden, y a través de un mecanismo de castigo – recompensa, se van interiorizando dichos papeles. Lo anterior lo podemos observar en la siguiente frase:

E2.- “Un hombre y una mujer nos distinguimos por las actitudes de cada uno, aparte del sexo. A mí me enseñaron a hacer actividades en el hogar porque van más con mi género”.

Los papeles sociales al determinar las actividades a realizar van haciendo lo mismo con el espacio donde se van a desenvolver los individuos, las mujeres son designadas al ámbito privado al cual corresponden las actividades dentro del hogar, se les prepara para realizar este tipo de labores y aceptarlas como naturales.

En cambio en el caso de los hombres se les asigna la esfera pública y se les prepara para desenvolverse en ella, es decir en trabajos remunerados fuera del hogar, y así se refleja en el pensamiento de los adolescentes varones.

E4.- “A mí me enseñaron que los hombres debemos hacer los trabajos pesados ya que las mujeres no tienen las mismas capacidades para realizar el trabajo pesado, también porque los hombres somos un poco más altos y robustos”.

En esta frase se refleja que los hombres consideran que sus capacidades son diferentes a las de las mujeres, y que dichas diferencias se basan en la fuerza física, ya que se considera que los hombres son más fuertes que las mujeres y por lo tanto sus actividades deben ser diferentes.

De igual manera se les enseña que los hombres son superiores a las mujeres, y que ellas necesitan que las cuiden porque son débiles y que los hombres son fuertes, por lo tanto la fortaleza no permite que muestre sus emociones y sentimientos, eso es para los débiles, es decir, las mujeres.

Esta diferencia de espacios se les inculca a través del ejemplo de los padres, al ser lo que han visto desde pequeños, es lo que esperan desarrollar cuando sean mayores.

E11.- “Me gustaría en algún momento formar una familia, pero hasta que tenga un trabajo que me permita ofrecerle algo a la mujer con la que me quiero casar, ese es el ejemplo que he visto en mi casa, ya que mi padre trabaja para que mi mamá se pueda dedicar al hogar y al cuidado de nosotros”.

Dentro de la imagen masculina que se les inculca, los hombres deben de ser esposos y padres aunque esto queda en segundo término después de proveedores económicos del hogar.

En cambio para las mujeres su finalidad es el matrimonio y el amor y para lograrlo se debe cumplir con los parámetros que impone la sociedad. Se les maneja la idea de que pueden cambiar al hombre que aman, aunque para intentarlo toleran muchas cosas por amor. Una de las características que se consideran femeninas es la de cuidar a los demás, por esa razón consideran una decisión cobarde dejar a quien ellas piensan las necesita, como lo ejemplifica la siguiente frase:

E9.- (Femenino). “Es que yo creo que cuando quieres a alguien lo aceptas y estás con él cuándo se siente mal y eso es lo que hago”.

Para las mujeres el entregarse al otro es lo que se considera normal y esto lo están reflejando las y los adolescentes en su pensamiento, ya que consideran que deben apoyar al otro (a) y aceptarlo (a) tal y como es.

Por medio de la socialización se van naturalizando los roles de género hasta aceptarlos como inherentes a la persona, como si sólo hubiera una forma de comportamiento, como si estuvieran destinados a comportarse así.

E8.- “El hecho de que no llore porque se va (cuando se pelean y su novio decide irse), no quiere decir que no lo quiero, pero él insiste tanto en que si yo lo quisiera lloraría porque se va; hasta he llegado a pensar que quien está mal soy yo”.

De las mujeres se espera que muestren sus sentimientos y por su supuesta debilidad que lloren por cualquier situación que no puedan controlar; está tan delimitado y difundido lo que corresponde a cada sexo que cuando no se cumple con el rol correspondiente como está establecido se juzga a las personas ya que se espera se desenvuelvan de acuerdo con su papel correspondiente, al no ser así, son criticados provocándoles conflicto interior porque no están actuando de acuerdo con los parámetros de lo permitido y aceptado para cada género. En el caso de los adolescentes es más significativo cuando se aprueban ó desaprueban sus actitudes, la propia aceptación depende de la que les muestran las demás personas.

Las y los adolescentes crecen en una sociedad más abierta, donde hay mayor igualdad entre los géneros, por lo que se encuentran en un conflicto interno entre cumplir con el rol asignado desde antaño y la nueva apertura de las mujeres hacia el ámbito público, a un trabajo remunerado y a la igualdad con su pareja, sin embargo en lo sentimental sigue considerándose el amor y el matrimonio como la manera de alcanzar la felicidad, limitando así su desarrollo individual.

Los roles de género también se transmiten por el grupo de amigos (as), como ya se había mencionado, en la etapa de la adolescencia entran en contacto con otros (as) jóvenes, se forman redes de amistades y son precisamente los amigos (as) quienes tienen mayor influencia ya que de éstos esperan aprobación, complicidad y ser aceptados por alguien que consideran como su igual refuerzan así su auto concepto y son los consejeros (as) en cuanto a las relaciones de noviazgo, ya que las y los adolescentes le tienen más confianza a los amigos (as) que a cualquier otra persona.

E4.- “Yo respeto mucho a las mujeres y es más cuando mis amigos están hablando mal de las mujeres yo las defiendo porque por más malas que sean merecen respeto”.

Se considera que los hombres son quienes pueden descalificar a las mujeres, o en todo caso absolverlas de culpa, porque aunque pueden decir que les tienen respeto, lo cierto es que las juzgan estereotipándolas como buenas o malas, lo que refleja que ellos se consideran superiores a ellas.

Las ideas de cómo tratar al sexo opuesto se refuerzan con las pláticas entre amigos (as) , al igual de lo que piensan de cada persona transmitiendo así lo permitido y lo prohibido. El papel que juegan los amigos y las amigas en una relación de noviazgo es muy importante ya que en muchas ocasiones son los cómplices de la pareja y quienes aconsejan cuando tienen problemas, y en quienes encuentran apoyo cuando necesitan ayuda para reconciliarse o para acercarse a alguien que les gusta mucho.

E11.- “Cuando nos llegamos a enojar como todos somos amigos, nos apoyan para que regresemos, hasta en una ocasión mis amigas me hicieron el favor de llevarle un muñeco a su casa porque no me quería ver y nos contentamos”.

Por lo anterior se deduce que los noviazgos de las y los adolescentes no son de dos personas ya que las amigas y los amigos se involucran en la toma de decisiones de la pareja, sin que ellos dos platiquen y resuelvan sus diferencias, tratando de crecer como individuos y por lo tanto como pareja.

También es mediante los amigos (as) como se refuerza la imagen colectiva de lo que significa ser hombre ó mujer. El grupo de amigos (as) al ser las y los confidentes, regularmente se enteran de todo lo que pasa en una relación de noviazgo y opinan con respecto a ella y hasta puede tener más validez lo que dice un amigo (a) que lo que dice la propia pareja; así lo reflejan las anécdotas que expresan los muchachos y las muchachas.

E12.- (Masculino). “El otro día mis amigos me contaron que la vieron que le estaba enseñando las cartas que le di a sus amigas, y eso no me pareció, me hizo enojar muchísimo y quería irle a decir de cosas porque pienso que sus amigas y ella se iban a burlar de lo que había escrito”.

Se refleja como en una relación que debería ser de dos personas se involucra a los amigos y las amigas, y se llegan a herir los sentimientos del otro (a), lo cual se nota en la frase, donde se entera a otros de lo que sólo debía ser de la persona a quien le envían la carta, sin embargo lo hace evidente ante los demás lo provocando en la pareja enojo porque algo que deben compartir solamente los dos, se hace del conocimiento de los amigos (as). También se refleja el pensar masculino, a ellos no les gusta hacer evidentes sus sentimientos, porque socialmente no esta permitido, y esto los hace sentirse vulnerables. De igual manera se observa como las mujeres necesitan aprobación y debe hacer evidente que alguien la quiere para ser aceptada en el grupo de amigos (as), para tener algo que compartir con los demás.

Las y los jóvenes-adolescentes pretenden desempeñar su rol correspondiente al pie de la letra, ya que para validar su personalidad, deben ver que alguien más actúa de la misma manera y en este caso su principal guía son las personas de su misma edad.

❖ NOVIAZGO.

Para que se pueda dar el enamoramiento entre dos personas se necesita cierto grado de madurez fisiológica y psicológica por esa razón es en la etapa de la adolescencia cuando se comienzan a dar este tipo de relaciones. El noviazgo es considerado como la etapa de conocimiento en una pareja, en donde se da un vínculo emocional, preocupación mutua, responsabilidad y confianza, además de comunicación considerándose el periodo ideal en una relación de pareja.

E11.- “Primero ella y yo éramos amigos solamente”.

Las relaciones de noviazgo comienzan a darse con las amistades con las que comparten actividades como la escuela, donde primero son compañeros, se hacen amigos y posteriormente novios ó por las redes de amigos, por medio de los cuales van conociendo y relacionándose con más personas que no formaban parte de su entorno pero que a través de un amigo en común se presentan y comienza una relación.

E2.- “Tengo novio porque me gusta sentirme amada por alguien como pareja y compartir con él ideas e ilusiones, así como saber las suyas y hacerle sentir que cuenta conmigo porque lo amo.”

Las y los adolescentes tienen una pareja para tener alguien en quien confiar, en esta etapa del desarrollo humano necesitan ser aceptados (as) ya que se encuentran en la búsqueda de la propia identidad y el grado de aceptación de ellos mismos, depende de la aceptación de los demás. Así como recibir el amor que ellos dan a la otra persona, necesitan sentirse que los amados y así compartir su tiempo y actividades con el otro.

E4.- “Cuando nos vemos platicamos de cómo está, cómo le ha ido y qué opina de nuestra relación, o de lo que nos pasa en la escuela o con la familia ya que tratamos de apoyarnos en lo que podemos”.

En las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes, ellos buscan en la pareja un confidente, alguien con quien hablar de lo que piensan, de sus actividades en la escuela y en los diferentes lugares donde se desenvuelven y en su pareja pretenden encontrar alguien en quién apoyarse y con quién validar el papel social que está desempeñando. Al estar de acuerdo con otra persona, permiten que afiancen sus creencias y las acepten como verdaderas como parte de su propia aceptación.

Para tener una relación de noviazgo existen parámetros los cuales se basan principalmente en los estereotipos de belleza que prevalecen en la sociedad, éstos van determinando quién tiene más posibilidades de tener una pareja, provocando que las chicas o los chicos que no cumplen con la imagen ideal busquen por todas las maneras, aún exponiendo su salud, alcanzar el ideal para ser aceptados (as).

Como se había mencionado previamente en esta etapa del desarrollo humano es muy importante ser aceptados (as) por los demás, ya sea por la familia ó el grupo de amigos (as) y una idea general entre ellos es la de tener un novio o novia, ya que si no tienen una pareja se sienten rechazados por los demás, devaluando su autoestima.

E10.- (Masculino). “He notado que los guapos y las guapas tienen más posibilidades de tener novio o novia pues para algunos es algo muy importante o lo único. No me desespero sé que voy a encontrar a alguien que me escuche, me entienda, me quiera mucho y me demuestre su amor, alguien con quien pueda compartir mi tiempo, mis sueños y que me quiera por la persona que soy y no por como me veo por fuera”.

Con la frase se refleja el pensamiento de las y los adolescentes ya que en la actualidad el estereotipo de belleza que manejan los medios de comunicación guía las expectativas de las y los adolescentes, por dicha razón las personas que cumplen con

esos parámetros de belleza son quienes tienen mayor posibilidad de encontrar pareja y de acuerdo con lo dicho en la frase, las y los adolescentes de ambos sexos necesitan que los demás los conozcan como son por dentro, sus sentimientos, pensamientos y que no solamente los valoren por como son por fuera.

Por dicha razón; en los noviazgos de las y los adolescentes las maneras a través de las cuales se demuestran sus sentimientos, son variadas, una de ellas son las cartas en donde expresan lo que sienten por el otro, o con detalles como dedicarse canciones o simplemente decirse lo que sienten con palabras o como ellos y ellas lo dicen a través de actos como un detalle, un beso ó un abrazo.

E7.- “Demostramos nuestros sentimientos haciéndole cartitas a nuestro novio ó dedicándole canciones”.

Como se observa en la etapa del noviazgo en que se están conociendo, compartiendo tiempo y sentimientos, se expresan su cariño de formas consideradas románticas, en donde se dedican palabras que expresan el amor que sienten el uno por el otro. Aunque el noviazgo se considera la etapa ideal de una relación de pareja en esta pueden surgir conflictos durante la convivencia y la manera de resolverlos puede variar de acuerdo con los valores, las creencias y las expectativas que trae consigo el individuo y que van marcando sus pautas de comportamiento y la manera de relacionarse con el otro (a).

E1.- (Masculino). “A mí me gustaría que mi pareja me demostrara su amor dándome toda su confianza y que nunca existieran secretos y sobre todo los celos ya que esto siempre provoca que existan muchos problemas”.

Se presentan comúnmente los celos en las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes, y como ellos lo mencionan es lo que trae problemas a la relación, los pueden sentir tanto hombres como mujeres, y sentirlos significa, falta de confianza en el otro. Pero así como uno pide que confíen en él, esa misma persona quiere que le cuenten todo ya que de igual manera no confían en su pareja. También se refleja otra creencia falsa “si me quiere, me cela”.

Los noviazgos de las y los adolescentes suelen ser breves, por lo que no se consideran importantes, sin embargo, las pautas de comportamiento que presentan en cada noviazgo se van repitiendo, por lo que tal vez se cambie de novia ó de novio, sin embargo, no el comportamiento. Estas primeras relaciones están influenciadas por los conceptos y expectativas acerca del amor que cada persona ha interiorizado.

❖ AMOR.

Uno de los indicadores que se analiza es el concepto de amor que manejan las y los adolescentes. Ya que la concepción que tienen del mismo se ha conformado por lo que

dice la sociedad que debe ser, ya sea a través de la familia, los medios de comunicación y principalmente los amigos; dicho concepto viene marcado por los estereotipos sociales que determinan lo femenino y lo masculino. El amor está marcado por el concepto de la atracción física, y por la edad y la etapa de desarrollo en la que se encuentran es algo determinante.

E4.- “La mayoría de la gente dice que el amor es el querer a una persona, pero todos ellos están equivocados porque el amor es el sentimiento más lindo que puede existir en la vida ya que sin él, todo este mundo se acabaría”.

Las y los adolescentes están idealizando el amor de pareja ya que lo consideran un sentimiento imprescindible, este pensamiento genera que aunque se vivan noviazgos conflictivos donde se solucionan los problemas que surgen de una manera adecuada, ellos continúen en la misma relación. También se ha manejado en la sociedad la idea de que la soledad es algo terrible, idea que se refuerza por los medios de comunicación principalmente por la televisión y los programas dirigidos a las y los jóvenes y las telenovelas en donde todo gira en torno a las relaciones de pareja.

Por lo tanto los estereotipos y los mitos acerca del amor generan que cada miembro de la pareja actúen de acuerdo a ciertas expectativas, lo que provoca que ellos y ellas esperen del otro actitudes, emociones y acciones que consideran las adecuadas, y al no obtener el amor como ellos esperaban, se sienten tristes y frustrados por no alcanzar el ideal de amor que les ha manejado la sociedad.

Dentro de estos mitos está que para las mujeres es el fin último de su existencia, que sin amor no tienen nada, por lo que su mayor preocupación es encontrar a una pareja que las acepte y que las ame, aunque dicha relación no sea satisfactoria deben de procurar que sea perfecta y disfrazan sus sentimientos de tristeza y frustración por felicidad ya que “aparentemente” tienen el amor que tanto buscaban.

E9.- “Nos peleamos mucho porque tenemos diferentes ideas de lo que es el amor y cómo demostrarlo, a mí me gusta pasar mucho tiempo con él, pero creo que a él no le gusta pasar mucho tiempo conmigo.”

E7.- “Para mí el amor es compartir con alguien mis sentimientos, poder hablar con esa persona y pasar mucho tiempo juntos y decirse que se quieren. También el amor puede traer mucho sufrimiento cuando tú quieres más a la otra persona que ella a tí, o cuando no se fijan en tí.”

Como se observa, las y los adolescentes tienen diferentes expectativas en torno al amor y a las relaciones de pareja; a las mujeres se les ha enseñado que su mundo es su pareja, haciéndolas dependientes al otro, ya que a ellas se les ha inculcado que viven para los demás, sin dejar un tiempo para su propio conocimiento; por esta razón todo el tiempo quieren pasarlo al lado de su pareja y como así les enseñan que debe de ser el amor, cualquier otra actitud la consideran como demostración de falta de cariño. Dichas expectativas diferentes al no ser satisfechas provocan sentimientos de frustración en ambos miembros de la pareja.

Otro de los mitos que se refleja en sus expresiones es que el amor es dolor, cuando ellas piensan que no las quieren lo suficiente, tal vez no sea sí, sino que simplemente son dos monólogos en donde cada quien entiende el amor como ha aprendido a hacerlo. Este tipo de relaciones desiguales puede generar en las y los adolescentes sentimientos de tristeza y de soledad, aunque esta última puede ser entendida como la ausencia física de una pareja, sin embargo, según Navarro existe la soledad en compañía, este tipo de soledad se da cuando se vive una relación de noviazgo carente de afecto, en donde se dan los desprecios, los maltratos y la desigualdad en cuanto la expresión de los afectos, pero se prefiere tener un vacío emocional y aparentar que a tu lado hay una pareja, ya que así se cumple con lo establecido por la sociedad, aunque en la realidad, el otro no se preocupe por las necesidades y el sentir de su pareja.

E10.- “El amor es dar todo de sí, esperando y dando lo que al otro pueda hacer feliz”.

Se considera el amor como la entrega total y absoluta a la otra persona, no dejando nada para sí, lo cual provoca la desigualdad y falta de crecimiento como pareja, dando todo por compañía. Esta idea del amor se ha vendido a través de los medios de comunicación y se ha perpetuado por medio de los mitos que ha generado la sociedad.

El respeto en toda relación debe ser mutuo, intercambiando opiniones con la finalidad de crecer como individuos, sin dañarse uno al otro, sin embargo, en algunas relaciones de noviazgo se viven situaciones violentas.

❖ VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.

La violencia está conformada por actos que van dirigidos a lastimar a otra persona, puede ser física, emocional, verbal, sexual y económica; se pueden presentar los primeros cuatro tipos en mayor ó en menor intensidad. Aunque el noviazgo es considerado la etapa ideal en una relación de pareja, no esta exento de vivir situaciones de violencia en torno a él.

En esta etapa la violencia es más disimulada ya que se presenta de manera verbal, emocional y en algunas ocasiones sexual. Sin embargo como en el matrimonio y en la unión libre aparece la violencia física que es más evidente, se considera que es hasta ese momento cuando aparece la violencia.

E3.- (Femenino). “Cuando tenemos problemas es porque él no me tiene la suficiente confianza y es muy celoso. También se enoja porque dice que yo no le demuestro el amor que digo sentir por él”.

En los noviazgos de las y los adolescentes es muy común confundir los celos con una muestra de interés ya que al estar definiendo su papel y la aceptación de sí mismo se dejan llevar por lo que perciben en la sociedad y de manera egoísta consideran que las personas son cosas y que son de su propiedad.

De igual forma en ocasiones la manera particular de cada persona de demostrar el amor, no es suficiente para el otro (a), siendo egoístas en la forma de amar a la pareja, se espera que en todo momento la novia reaccione como ellos quieren que lo haga, entonces se generan conflictos entre ellos y las maneras de enfrentarlos en muchas ocasiones violentan a los individuos, los celos la falta de confianza y la manipulación son algunas de las formas en que se presenta la violencia en el noviazgo de adolescentes. Los mitos acerca del amor, así como las creencias falsas en torno a éste van validando la violencia en el noviazgo ya que se disfraza de amor lo que en realidad son conductas violentas; así lo confirman de acuerdo a sus vivencias.

E4.- “En ocasiones nos enojamos porque ella es muy celosa y no quiere que le hable a ciertas personas y también se encela de las artistas. Creo que a veces es bueno encelarse porque así le muestras a tu pareja lo mucho que la amas”.

De acuerdo con lo antes mencionado se observa que los celos en una relación de pareja pueden ser por parte de los hombres o de las mujeres, no son exclusivos de un solo sexo.

Aunque los celos traigan discusiones en una relación y prohibiciones como no hablarles a ciertas personas, se considera que son por amor, enmascarando así la violencia con la cara de un sentimiento que debe provocar crecimiento en las personas, no sentimientos de frustración y de tristeza.

E5.- “En ocasiones se encela de ver que tengo muchos amigos y al ver que hay otras personas que quieren llamar mi atención, también porque yo soy muy impulsiva y enojona y le digo cosas que no son agradables y le molestan”.

Se observa que la violencia puede llegar a ser cruzada, es decir, que ambos miembros de la pareja se violentan entre sí, sin embargo se ha naturalizado tanto que se ve como normal. Mientras que el novio cela a su pareja, la manera en que ésta defiende su espacio es contestar agresivamente, emplear la violencia verbal para solucionar los conflictos, ya que no conocen una forma constructiva de llegar a un acuerdo y al estar tan naturalizada la violencia la ocupan en la resolución de los conflictos entre ellos. Además de que las adolescentes tratan de salir del estereotipo tradicional de la mujer sumisa para ser más independientes, sin embargo, al momento de delimitar su espacio caen en la violencia hacia el otro por falta de recursos constructivos.

Existen diferentes actitudes que se han cotidianizado que no se toman como violencia, aunque hieran a una persona y le hagan sentir tristeza y frustración. Al naturalizarse la violencia se vuelve invisible pasando desapercibida tanto para quien la ejerce como para quien la recibe.

E6.- “Hay en particular una chava que a mí me cae mal y no me gusta que él le hable ya se lo dije y me enojo con él si le habla y entonces él le dejó de hablar a la chava para que no haya problemas entre nosotros”.

E4.- “Una vez ella se enojó conmigo porque le hablaba a una niña que a ella le caía mal, pero no entiendo el porque no hablarle si cada cual elige a sus amistades, pero como la amo tanto preferí dejarle de hablar a la otra niña”.

Los celos no es la única forma en que se ejerce la violencia en las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes sino que se presentan varios de los tipos de la misma.

Cuando se ha vivido en ambientes familiares violentos y han crecido con la agresión diaria y continua, se interiorizan estas formas de comportamiento, consideran que la agresión es parte del amor y la manera de solucionar los conflictos, nuevamente aparece la idea de que la mujer debe de tener una relación de pareja a cualquier precio aunque éste sea el vacío emocional y aún a costa de su dignidad y autoestima.

E9.- “Hemos terminado muchas veces, en una ocasión él me dijo que ya no quería andar conmigo pero me buscó y como yo lo quiero mucho, él me propuso que nos siguiéramos besando pero sin ser novios, ahora les dicen amigovios, y total que somos eso”.

En las expresiones de las adolescentes se puede apreciar que la manipulación es una forma de violencia muy común, el provocar sentimientos de tristeza a una persona a través de la amenaza de retirar su amor, es violencia ya se qué está lastimando al otro para obtener lo que se desea.

También se confunde demostrar el amor que sienten por alguien, con el hecho de realizar lo que la pareja exige que el otro haga, limitando así el espacio y reduciendo el mundo del novio ó novia a la pareja solamente.

La violencia emocional que se ejerce en una relación de noviazgo no es evidente, tal vez la persona no crea que con sus actitudes pueda lastimar al otro (a), sin embargo las y los adolescentes tienden a realizar acciones que pueden hacer sentir a su pareja descontento.

Otro tipo de violencia que se presenta en las relaciones de noviazgo de los adolescentes es la verbal.

E7.- “Cuando va a verme y de casualidad yo estoy platicando con otro chavo se enoja mucho y me grita”.

La violencia de tipo verbal se manifiesta a través de mensajes agresivos en los cuales están incluidas las amenazas, la crítica destructiva, los insultos, las burlas y los gritos. Se manifiesta la violencia verbal con descalificaciones a las actitudes, pensamientos y sentimientos del otro (a). Diciéndole groserías y hacer sentir culpable a la pareja, tratan de hacer su voluntad siempre. En algunas ocasiones las descalificaciones se hacen enfrente de otras gentes, lo que provoca aún mayor humillación en la persona que las padece.

E9.- “Nos peleamos porque yo quería que se quedará más tiempo conmigo y él no quiso, total que me llevó a mi casa y me dijo que ya no quería andar conmigo, que yo era una persona muy difícil de querer y que si no cambiaba siempre iba a estar sola”.

La pareja en las y los adolescentes no se entiende como dos individuos con necesidades y expectativas diferentes, sino que se espera que el otro (a) haga lo que uno quiere, sin considerar las necesidades de su pareja y sólo se pretende satisfacer las propias. No se les ha preparado para una solución de conflictos constructiva, sino que al sentirse violentados, responden de la misma manera, lo que ellos consideran lo justo se vuelve lo más importante, sin considerar a la pareja. Se puede observar que si la mujer no cumple con su rol de sumisa y de estar a la disposición de los demás, respetando las decisiones de los otros entonces se les castiga retirándoles el amor, el cual de acuerdo a los estereotipos sociales debe ser lo más importante para ellas.

Por lo tanto cuando se presentan situaciones de violencia en una relación de pareja, las frases agresivas toman mucha importancia para las personas a quienes van dirigidas, porque al venir de una persona con la cual se ha convivido y con quien se ha compartido tiempo, pláticas, cariño, caricias y besos tienen un efecto devastador porque vienen de alguien a quien se ama, y quien supuestamente aceptaba su forma de ser y la amaba, creándole así inestabilidad emocional. Por la etapa del desarrollo humano en que se encuentran el no tener la aceptación del otro provoca que tampoco ellos y ellas se acepten a sí mismos.

E8.- “Ahora él se enoja cuando yo estoy platicando con ella (mejor amiga) y hasta me grita enfrente de ella que no lo pelo y que mejor que todo se vaya a la chingada hasta mi amiga se apena mucho porque dice que pelamos por su culpa, pero es que él está celoso de todo el mundo”.

Retomando lo anterior, se observa que se trata de reducir el mundo de la persona a la pareja solamente y el agresor se siente amedrentado cuando su novia tiene amistades que le permiten tener un mundo aparte de él y su manera de reaccionar es intimidando a la pareja, humillándola frente a los demás, lo cual tiene un efecto más fuerte sobre la persona que padece violencia.

Otro de los tipos de violencia es la sexual, que aún cuando en las entrevistas realizadas no se profundizó sobre el tema, no se descarta la posibilidad de su existencia por chantaje.

Las consecuencias de la violencia en el noviazgo provocan el mismo deterioro emocional que en una pareja formalmente unida, ya que se genera dependencia a la relación, aislamiento, bajo rendimiento académico, depresión y baja autoestima.

Una pareja que vive situaciones de violencia pasa del enojo a la reconciliación, por lo que se considera que es cíclica.

❖ CICLO DE LA VIOLENCIA.

En una relación de abuso, existen varios periodos en el primero de ellos se presenta la violencia emocional, hay roces entre la pareja y va creciendo la hostilidad, se dan riñas por pequeñas situaciones que la pareja agresiva ya sea él o ella consideran el detonador de una pelea entre ellos.

La última fase se presenta cuando el miembro de la pareja que violenta al otro (a), le pide perdón haciendo la promesa de que todo va a cambiar, sin embargo las fases vuelven a comenzar dándose así el ciclo de la violencia.

E7 “En una ocasión ya habíamos terminado porque él se besó con otra chava y yo me enteré, pero la otra no significaba nada para él, sólo me quiere a mí y así me lo dijo, y por eso lo perdono porque no es infidelidad cuando te quieren a ti, lo hubiera sido si también hubiera querido a la otra”.

En la primera fase del ciclo de la violencia se dan roces entre la pareja, y la violencia es emocional principalmente como lo ejemplifica la frase anterior, se comienza con el desgaste emocional a través de la infidelidad y de acuerdo con los mitos acerca del amor se puede soportar todo, así se sientan traicionados y no los respeten, con tal de tener “aparentemente” el amor del otro, aunque sus actos no lo demuestren.

La segunda fase de este ciclo es un episodio agudo ó de agresión, en el cual la tensión que se fue acumulando entre la pareja se manifiesta a través de un acto violento en donde aparece la violencia verbal, las amenazas y los golpes, éstos últimos pueden variar de intensidad hasta desembocar en lesiones graves ó incluso la muerte.

E7. “En una ocasión yo estaba afuera de mi casa platicando con un vecino que es mi amigo desde hace mucho tiempo, cuando él llegó y me vio, se enojó muchísimo y me jaló de un brazo y me comenzó a decir que porque estaba con el chavo, mi amigo mejor se fue y yo trataba de explicarle pero me dijo que ya no quería andar con alguien como yo que lo engañaba”.

Como se observa en la segunda fase del ciclo se presentan agresiones entre la pareja, la intensidad aumenta hay jaloneos, gritos y chantajes, además se va reduciendo el mundo de la pareja, al no querer que tenga amistad con otras personas. Se trata de culpar a la víctima, lo que tiene un efecto más fuerte en la autoestima de la persona y en el caso de las mujeres adolescentes que están tratando de aceptarse a sí mismas, esto provoca que ellas no se acepten, al no cumplir con su rol complaciente ante los demás.

En esta fase es cuando se presentan los actos que más hieren a la pareja, las acciones que se presentaron en la primera etapa van debilitando a la persona emocionalmente y en el episodio agudo se aniquila la autoestima de quien recibe la violencia, volviéndose totalmente vulnerables.

Después de los actos violentos intensos se presenta la tercera fase del ciclo. Ésta comienza cuando se dan las reconciliaciones, los arrepentimientos y la persona que ofendió y maltrató a su pareja le pide perdón y segundas oportunidades, apoyándose en el amor que dice sentir. Se le conoce a esta etapa como “luna de miel”.

E7.- “En algunas ocasiones me ha dicho que ya no me quiere pero al poco tiempo me busca y me dice que ya pensó las cosas y si quiere continuar conmigo”.

Con la frase anterior se ejemplifica el momento en que el agresor pide perdón a la víctima; este arrepentimiento puede venir inmediatamente después del acto violento, o pasados algunos días; donde le dice que la quiere y desea continuar con la relación, pero en la víctima se va creando la idea de que no va a volver a suceder, ya que aparentemente la quiere y porque piensa que con amor todo puede cambiar lo que provoca que se enganchen a una relación en la cual la violencia puede ir subiendo de intensidad.

El ciclo vuelve a comenzar, presentándose nuevamente las fases (acumulación de tensión, episodio agudo y luna de miel).

Debido a que se pasa de los episodios violentos al arrepentimiento y promesas de cambiar por amor, y por el debilitamiento emocional por el cual pasa el receptor de la violencia, se continúa en la relación haciéndose dependiente a ella, otro factor que influye es la sociedad, ya que presiona mucho a los jóvenes a tener relaciones de noviazgo ya que ésta les da status entre el círculo de amistades y el medio donde se desenvuelven.

❖ DEPENDENCIA A LA PAREJA.

Se considera la dependencia como el uso, la realización ó la repetición de un patrón de comportamiento, y aunque ocasiona diferentes problemáticas se continúa con él. En este caso por el maltrato emocional se crea la dependencia hacia la pareja. Existen cuatro elementos que determinan la dependencia hacia una persona o relación, el primero de ellos es la obsesión, las consecuencias negativas, falta de autocontrol y la negación. Estos elementos se presentan en cualquier tipo de dependencia.

Se genera por diversas razones; una de ellas son los roles de género, ya que se les inculca a las mujeres que son débiles y que para sentirse seguras necesitan a un hombre a su lado, además de que por amor se soporta todo.

Una de las consecuencias del maltrato emocional es la dependencia hacia la pareja, ya que se espera continua aprobación del otro y se lucha por tratar de calmar la situación, en el intento de lograr un cambio en la otra persona, sigue sufriendo desprecios, descalificaciones e infidelidades, que los arraiga aún más a la relación. Se comienza por tratar de cambiar al otro, al no lograrlo, trata de cambiarse a sí mismo ya que termina culpándose de lo que pasa en dicha relación.

En la etapa de la adolescencia la aceptación que tienen de las otras personas es muy importante para la propia aceptación, si constantemente critican y descalifican sus expresiones, ellos prefieren ajustarse a su rol para no seguir siendo descalificados.

E3.- “Cuando nos enojamos él habla, me hace preguntas y yo guardo silencio, pero no lo hago por gusto, sino que me cuesta mucho trabajo expresarme y eso me hace sentir muy mal, incapaz de expresarme abiertamente, sin temor a equivocarme, pues cuando hablo sin temor y digo las cosas como son, hago sentir mal a las personas”.

Los roles de género influyen de manera significativa en el actuar de las y los adolescentes, ya que como argumenta la frase, la mujer siente que su desenvolvimiento en la relación no es el adecuado, por el temor que ellas tienen a hacer valer sus opiniones y decisiones. Ya que de acuerdo con su papel social, las mujeres no pueden ó no deben con sus actos y palabras hacer sentir mal a las demás personas ya que no va con su rol, en las adolescentes la opinión que otros tengan de ellas influye en sus actitudes.

E6.- “No quiero terminar con mi novio me da miedo que otra persona no me vaya a querer y no me gustaría estar sola, además todas mis amigas tienen novio y no quiero ser la única que no lo tiene”.

Nuevamente resalta la idea de que las mujeres deben tener una pareja, sino es así, se sienten excluidas, lo cual provoca una obsesión a tener novio, no importando como se desarrollen dichas relaciones, sí son constructivas o no.

También la dependencia se da por medio de la violencia emocional ya que se van restringiendo las actividades y las amistades de la pareja, con el fin de tener un mayor control de la misma.

E7.- “A mi me gusta tener muchos amigos y amigas y también dejo que mi novio tenga todos los amigos y amigas que quiera, pero él se enoja si me ve con otros chavos y yo para que no se vaya a molestar conmigo, mejor les digo a mis amigos que no me hablen cuando él está”.

Al considerar que la restricción de amistades que se hacen a la pareja se apoya en el supuesto amor que se siente por ella, se van aislando, lo cual se va dando de manera sutil, hasta considerarlo como natural y es aceptado por el individuo, por lo cual se van alejando de sus amigos por defender su relación de pareja. Lo que trae como consecuencia que el separarse de la persona trastorna por completo su vida, debido al aislamiento que han sufrido ya que se han alejado de las demás personas.

E9.- “Si lo dejo, todo lo que he dicho acerca de lo que es el amor y la pareja y lo que yo espero de él, siento que lo traicionaría porque no lo estoy cumpliendo, además yo le prometí que siempre iba estar con él, y no me quiero dar por vencida, sé que si me esfuerzo más si me va a llegar a querer”.

En la frase anterior podemos observar la influencia de los roles de género y de los mitos que la sociedad ha impuesto a las personas, ya que, al no cumplir con su rol, sienten que se están traicionando a sí mismos. Se prepara a las mujeres para esforzarse por el amor del otro aunque el precio sea su autoestima y dignidad. En una relación de noviazgo se da el juego de cuánto puede resistir una persona, hasta qué grado se puede esforzar por alguien, sin embargo en estas relaciones la víctima jamás podrá llenar las expectativas del agresor y este ciclo continúa, ya que éste siempre va a exigir más y a continuar con las descalificaciones hacia su pareja hasta que ella misma deje de valorarse.

Las personas emocionalmente maltratadas no terminan la relación con la persona que los agrede porque sufren sentimientos de culpa, pues como consideran que él las necesita, se consideran cobardes al tratar de terminar la relación, aunado a esto está el temor a ser abandonado. Aunque la misma sociedad considera a las personas que viven una relación violenta como unos “tontos”, sin darse cuenta que la dependencia emocional no tiene nada que ver con la inteligencia personal.

2.3 CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Al término de la investigación se puede concluir que las y los adolescentes se enfrentan a un cambio en los papeles tradicionales de lo que significa ser mujer u hombre en varios aspectos como las profesiones y los empleos en donde se da mayor apertura a la participación de las mujeres, sin embargo en cuanto a las relaciones amorosas son válidos los estereotipos sociales tradicionales, se considera a la mujer débil, que necesita el cuidado del hombre y manejando la idea romántica de que el amor de un hombre es la meta a alcanzar, lo cual le procurará felicidad. En las entrevistas realizadas, las mujeres adolescentes fueron más abiertas que los muchachos, ellos no profundizaron tanto en sus respuestas, sin embargo al final ellos comenzaron a mostrarse más abiertos en lo cual se refleja el rol de género ya que a ellos se les ha enseñado a que no deben ventilar sus sentimientos, por lo cual son poco comunicativos en cuanto a sus sentimientos y emociones.

También se pudo observar cómo los roles de género que definen lo masculino y femenino determinan el comportamiento de las y los adolescentes en sus relaciones de noviazgo, en las cuales imperan las expectativas idealizadas del amor y de la pareja, que son naturalizadas a través de los medios de comunicación y la sociedad.

Las pautas de comportamiento que guían sus relaciones van permeadas de violencia invisible, como el caso de los celos, que son comunes entre ellos, y los consideran una muestra de amor y de interés, además de que no es sólo uno de los sexos quien los expresa, sino que son ambos, lo que varía es la forma de hacerlos evidentes, ya que las mujeres adolescentes se van más por el lado del chantaje, que se manifiesta de manera sutil, dando a elegir entre ella y sus amistades, este tipo de actitudes van más con el papel social que se les ha impuesto, ya que, no pueden manifestar su enojo de otra forma, sino, dejarían de ser femeninas.

En cambio como a los hombres adolescentes se les ha inculcado la fuerza física como el mayor de sus atributos, y ésta se confunde con agresividad, ellos demuestran los celos con gritos, jalones e igualmente que las mujeres con la prohibición de no hablarle a otras personas.

Las relaciones de noviazgo se dan principalmente entre las amistades, es decir, primero se hacen amigos, y después de un tiempo de conocerse se hacen novios, por lo que en variadas ocasiones los amigos (as) tienen un papel activo dentro de las relaciones de pareja, ya que son los intermediarios cuando ocurre una desaveniencia entre ellos, los amigos aconsejan y pueden apoyar para que regresen ó su opinión puede separarlos definitivamente. En la adolescencia aún no desarrollan la capacidad de resolver sus conflictos solamente ellos dos, sino que necesitan que terceros influyan en su resolución.

Se refleja en sus frases que la imagen idealizada que tienen del amor y de la pareja sigue influenciando a las y los adolescentes en las expectativas que tienen sobre su relación. Tanto hombre como mujeres permiten que en sus noviazgos la pareja les prohíba amistades con otras personas, lo cual refleja que consideran que el novio ó la novia son objetos de su propiedad y por lo tanto deben de estar a su disposición.

También se observa que continúan en relaciones violentas porque consideran que la persona debe dejar de ser de ella misma para ser del otro.

La violencia no es problema de uno sólo de los géneros, es decir, no significa que solamente el hombre sea el agresor y la mujer la víctima, sino que también se pueden invertir los papeles, el problema real radica en la manera en que han sido educados, unos para ejercer el poder y otros para tolerarlo todo, consiguiendo tener relaciones desiguales que validan la cultura de poder de los hombres sobre las mujeres que impera en la sociedad mexicana; también influyen los mitos sociales que definen el amor y las relaciones de pareja provocando, cómo se observó en la investigación, que en algunas relaciones la violencia se da de manera cruzada, donde la mujer ya no es solamente la receptora de la violencia, ahora también la ejerce cuando se siente agredida tratando de defender lo que a ella le parece justo, sin embargo la violencia está tan naturalizada en la sociedad que se considera la manera de solucionar los conflictos. Principalmente los tipos de violencia que se presentan en las relaciones de noviazgo de adolescentes entrevistados fueron la emocional y la verbal.

Aunque hay una mayor apertura en el pensamiento de las y los jóvenes, ya que se están abriendo a conductas de mayor igualdad entre los géneros, aún no se generaliza en cuanto a los afectos, ya que ellas se pueden desenvolver en la escuela y en sus actividades diarias de una manera independiente y resolver los conflictos que se les van presentando de una manera segura y confiable, sin embargo, en cuanto al amor, siguen siendo dependientes de los hombres ya que consideran que necesitan el amor de ellos para alcanzar la felicidad.

En la sociedad los sentimientos y las emociones siempre han sido desplazados a un segundo término, y mientras se abren nuevos espacios laborales para las mujeres, en lo sentimental se continúa estigmatizando a aquéllas que no tienen una pareja, lo cual lleva a las adolescentes a tener un novio, aunque continúen con un vacío emocional que una presencia física no puede llenar.

La violencia en el noviazgo genera en la persona que la padece la idea de tener que mejorar para que el otro (a) le quiera, aunado a esto los cambios entre el amor y el desamor hacen dependientes a las víctimas a este tipo de relaciones, lo más preocupante es que las pautas de comportamiento no cambien aunque se tengan nuevas parejas. Solamente mediante la sensibilización de las y los adolescentes se pueden generar cambios en su conducta que los lleve a tener relaciones de noviazgo sin violencia, tratando de concientizarlos mediante la prevención de la problemática, ya que la violencia siempre deja huellas, lo principal es prevenirla.

Por lo anterior en el siguiente capítulo se presenta un programa de prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes, en el cual se pretende que ellos generen cambios en su persona a través de la sensibilización y de su participación en diferentes actividades los cuales permitan analizar la cultura y los papeles que desarrollan de acuerdo a su sociedad y generando en ellos y ellas la idea del cambio, sensibilizándolos sobre la importancia de su estabilidad emocional, e inculcando el amor como la preocupación mutua por las necesidades de la pareja y que se deben buscar formas positivas de solucionar los conflictos de pareja.

CAPITULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES EN EL CECOI TLALPEXCO.

3.1 DEFICIÓN DE TRABAJO SOCIAL.

El Trabajo Social pretende potenciar los recursos de los individuos, los cuales les permitan elevar su calidad de vida mediante acciones de promoción social, educativas, preventivas, asistenciales, de investigación y planificación así como de gestión. Es decir “es una disciplina de las Ciencias Sociales que mediante metodología científica contribuye al conocimiento de los problemas y recursos de la comunidad en la educación social, organización y movilización consciente de la colectividad, así como en la planificación y administración de acciones, todo ello con el propósito de lograr las transformaciones sociales para el desarrollo integral del hombre”.¹

Se atienden las necesidades individuales, grupales y comunitarias, su intervención se puede dar a través de programas destinados a la población en general o algunos sectores de la sociedad.

Las funciones del trabajo social son preventivas, asistenciales, promocionales y educativas.

La acción preventiva “tiende a actuar sobre causas inmediatas o génesis de los problemas específicos para evitar la aparición de los mismos o el surgimiento de los factores desencadenantes de dichos problemas”.²

Actuando anticipadamente sobre las causas que generan diversas problemáticas se puede evitar su aparición y se genera en las personas actitudes que les permitan disminuir la vulnerabilidad a ciertas situaciones o en el caso de la violencia en el noviazgo de adolescentes, a través de la prevención se sensibilizará a este grupo de la sociedad sobre la problemática, evitando así que en sus relaciones de noviazgo posteriores se llegara a presentar la violencia.

Otra de las funciones del Trabajo Social es la educación que va ligada a la prevención de las problemáticas. “Lo esencial en este tipo de acción social es el afianzamiento de los valores necesarios para la convivencia social y la constitución de sujetos sociales capaces de asumir e interpretar la realidad de manera ética y responsable”.³ Para generar cambios en las actitudes de los individuos y así prevenir problemáticas que impactan a la sociedad, la educación es una herramienta indispensable.

¹ Escuela Nacional de Trabajo Social. 1ª. Reunión Nacional de Escuelas de Licenciatura en Trabajo Social. UNAM. México 1978.

² Ander – Egg. ¿Qué es el trabajo social? Ed. Humanitas. Buenos Aires 1985. Pp. 40.

³ Vélez Restrepo Olga Lucia. Reconfigurando el trabajo social. Ed. Espacio. Buenos Aires 2003. Pág. 72.

En el caso de la violencia la prevención es muy importante, ya que para combatirla, lo primero es no ejercerla. “Prevenir es en algún sentido ver antes que llegue. Es un estado de escucha atenta, de alerta, en la medida en que tengo esa actitud elevo mi nivel de conciencia para aprender, para captar lo destructivo y ahí poder actuar en el sentido de la prevención, del prever.”⁴

El Trabajo Social cuenta con diferentes modelos de actuación profesional que orientan la acción de acuerdo a la problemática y a los fines que se persiguen.

Los campos de intervención del Trabajo Social son variados, entre ellos se encuentra la salud mental entendida ésta como “la capacidad del individuo para relacionarse armoniosamente con los demás para poder vivir en sociedad, organizarse, crear y producir.”⁵

Son varios los niveles en los que se da la prevención:

- ❖ Prevención Primaria: Creación de programas que disminuyan la incidencia de la problemática, interviniendo sobre los factores que la provocan.
- ❖ Prevención Secundaria: Trata de reducir el tiempo de duración de la enfermedad.
- ❖ Prevención Terciaria: Programas dirigidos a que los individuos puedan funcionar normalmente en la convivencia con otras personas.

La prevención en la Salud Mental Comunitaria se da a nivel primario la cual se concentra en la totalidad de la comunidad, no en casos individuales, dicha prevención llega a individuos que no están en riesgo los cuales pueden alcanzar una vida más plena y a otros (as) que podrían estar en riesgo de vivir situaciones de violencia en sus relaciones de noviazgo.

Según Silvia Galeana de la O las áreas de intervención del Trabajo Social se pueden clasificar en tres tipos:

1. Áreas Tradicionales: Se centran en la atención de necesidades esenciales para el hombre se utilizan referentes conceptuales y metodología tradicional. Dentro de esta clasificación se encuentra la salud mental en donde el trabajo social se encarga de realizar acciones que permitan conocer el proceso salud-enfermedad, administración de los servicios, también acciones de educación y organización social.
2. Áreas Potenciales: Atención a problemas sociales que no han sido completamente abordados como son: empresarial, investigación, urbanismo, procuración e impartición de justicia, capacitación y desarrollo de recursos humanos, promoción social.

⁴ Wolfberg Elsa (compiladora). Prevención en Salud Mental. “Prevención y Violencia. Mirta Méndez”. Ed. Lugar. Buenos Aires 2001. Pág. 48.

⁵ Velasco Suarez Manuel. Salud pública básica de niños y jóvenes. Salud mental de niños y jóvenes. Subcomité de información pública de la asociación psiquiátrica Americana. Ed. Trillas. México 1976. Pág. 73.

3. Áreas Emergentes: “Se ubican en problemas y grupos sociales cuya manifestación y repercusión no se tienen previstas, son efervescentes, urgentes y trascendentes para la dinámica actual.”⁶

3.2 CENTRO COMUNITARIO INTEGRAL “TLALPEXCO”.

En la colonia Tlalpexco, lugar donde se desarrollo la investigación existe un lugar de encuentro de las y los adolescentes, el Centro Comunitario Integral “Tlalpexco”, el cual ofrece diversos servicios a la comunidad, por lo que en sus instalaciones se puede llevar a cabo un programa de prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes.

El CECOI Tlalpexco surge como parte del programa Sistema de Servicios Comunitarios Integrados (SECOI). A través de este programa se pretende desarrollar modelos y esquemas de atención de acuerdo a cada colonia donde se ubican, que incida en el fortalecimiento de las familias y las comunidades, como espacios fundamentales de bienestar, seguridad y convivencia de las personas.

También con el programa de SECOI se convocaba a la población a colaborar en la construcción de una sociedad más justa, incluyente y solidaria.

Sus objetivos son:

1. Integrar una oferta de servicios y modelos de atención a la población que sea pertinente a la problemática social que enfrenta en su ámbito territorial, a nivel familiar, comunitario y social.
2. Potenciar redes sociales de contención y apoyo en los barrios y colonias para atender necesidades básicas.

Se ubicaron las unidades de atención en zonas marginadas de la Ciudad de México, atendiendo a grupos como prioritarios niños (as), jóvenes, mujeres, adultos mayores e indígenas. Por dicha razón la Colonia Tlalpexco cuenta con uno de estos centros; desde hace cinco años aproximadamente.

Los niveles de atención son:

- Nivel de Contacto.
- Primer Nivel de Atención.
- Segundo Nivel de Atención Especializada.
- Participación Social.

Las unidades del SECOI se dividen en 3 áreas principales: a) salud mental comunitaria; b) deportes y recreación; y 3) cultura y educación.

⁶ Galeana de la O Silvia. “Campos de acción del Trabajo Social”. Sánchez Rosado Manuel. Manual de Trabajo Social (compilador). Ed. Plaza y Valdés. México 1999. Pág. 148.

Al principio el programa de SECOI pretendía formar redes comunitarias a partir de la promoción social, para que los grupos vecinales se organizaran para solucionar su problemática.

El programa tuvo variantes entre ellas que ya no se realizan acciones para formar redes comunitarias de apoyo entre la población y desde hace año y medio cambia su nombre a Centro Comunitario Integral (CECOI). Dejando de depender del Gobierno del Distrito Federal, para pasar a ser un programa de la Delegación Gustavo A. Madero.

Actualmente el Centro Comunitario Integral Tlalpexco trabaja en seis áreas: ludoteca, ciberespacio, apoyo a tareas, cultura, salud mental, estimulación temprana y deportes. En la actualidad no se da servicio en ludoteca y deportes ya que estas áreas no cuentan con personal.

Al personal que opera en este centro se les denomina facilitadores, ellos son responsables de promover, aplicar y dirigir los modelos y servicios de atención a la población.

Se tiene por objetivo llegar a toda la comunidad, aunque debido a las actividades que se realizan, primordialmente la población que acude al centro son mujeres, niños y niñas.

Acuden al CECOI Tlalpexco los vecinos de la colonia, de otras cercanas, también asisten del Estado de México.

Se promueven en la comunidad los talleres y las actividades que realizan por medio de folletos y carteles. Todas las actividades que realiza el centro son de manera gratuita.

El área de salud mental es una de las más solicitadas ya que no solamente se atiende a las personas de manera individual, sino también en talleres grupales.

En el área de salud mental, se brinda terapia individual y se imparten talleres.

Éstos últimos se dividen en:

1. Talleres básicos a la población abierta:
 - Educación de los hijos.
 - Autoestima en la mujer.
 - No decir si, cuando queremos decir no. (Asertividad).

Estos talleres van en secuencia y son para toda la población. Este ciclo de talleres se programan varias veces al año.

2. Talleres que propone la comunidad y por problemas detectados en terapia individual.

- Sexualidad femenina: Para poder asistir al taller se deben haber tomado dos de los talleres básicos.
- Grupo de reflexión de la violencia en la pareja: El requisito para asistir es haber estado en sesiones de terapia individual, ó que en algún taller se haya detectado la problemática.

Los talleres antes mencionados van dirigidos principalmente a mujeres casadas o formalmente unidas.

Las actividades que se realizan en esta área se difunden a través de propaganda en diferentes lugares de la colonia. Sin embargo éste no ha sido el mejor medio para captar asistencia, sino, a través de las personas que asisten, que son quienes recomiendan el servicio.

De acuerdo a los registros del área el 90% de los asistentes son mujeres y sólo el 10% son hombres. El 70% son mujeres adultas y el 30% se divide entre niños y adolescentes.

Las y los adolescentes generalmente acuden por algún tipo de problema en la escuela, ya sea por conducta ó por aprovechamiento, y por depresión. Generalmente acuden por indicación de la escuela.

Durante las vacaciones de verano se imparten talleres dirigidos a niños y adolescentes:

- Prevención del abuso sexual infantil.
- Autoestima y relaciones sexuales en adolescentes.

Actualmente en esta área sólo se cuenta con una facilitadora que tiene la licenciatura en Psicología.

Dentro del área de salud mental del Centro Comunitario Integral "Tlalpexco" ha sido mínima la participación de un Trabajador Social, ya que siempre ha estado a cargo de psicólogos.

Por un tiempo colaboró una Trabajadora Social en un módulo de atención a la mujer que se encontraba ubicado en este centro. Era el primer contacto con la población, detectaba las problemáticas y de acuerdo a éstas las canalizaba al área de salud mental ó a otras instituciones según lo detectado en la entrevista realizada. También daba pláticas de prevención de diversos temas. Dentro del área de salud mental colaboró en la planeación de talleres y en la elaboración de material didáctico, así como en la difusión de los mismos.

Por ello se pretende realizar un programa de prevención de la violencia en el noviazgo el cual involucra al Trabajador (a) Social dentro del área de salud mental; ya que por lo menos en este centro ha sido poca su participación.

El Trabajador (a) Social al ser el profesional que por su preparación esta más cercano a la cotidianidad de la comunidad y pueden intervenir en el proceso de la salud mental, ya que esta más enfocada a la prevención, la promoción y la investigación acerca de las problemáticas que se generan en una comunidad y que pueden desencadenar problemas de ese tipo; ya que según los Servicios de Salud Mental (SERSAME), “la salud mental es el resultado de la armonía entre los aspectos biológicos y sociales del individuo; el desequilibrio entre ellos trae como consecuencia un trastorno mental”.⁷

Al contar con las herramientas necesarias en cuanto al conocimiento para su inserción en la comunidad y a su vez a nivel individual, puede percatarse de las influencias sociales en las problemáticas dando origen así a estrategias preventivas y asistenciales adecuadas a las necesidades de las personas considerando los ámbitos donde se desarrollan.

También el Trabajador(a) Social puede potenciar los recursos que tienen tanto la comunidad como el propio individuo en la resolución de sus problemáticas a partir de su cotidianidad, con la finalidad de que sean las propias personas quienes generan cambios en su realidad. Dentro de las áreas de intervención del trabajo social se encuentra el de casos, el cual tiene como objetivo “ayudar al individuo en crisis a que logre un estado favorable de confort emocional, para que pueda afrontar su situación, así como a obtener un conocimiento más preciso y efectivo de lo que le pasa, se le ayuda a enfrentarse con sus sentimientos negativos de ansiedad, culpa y depresión, ya utilizar una red de recursos y relaciones apropiadas para la solución de su problema.”⁸

Es importante la prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes ya que se ha cotidianizado el violentar al otro, llegando a pasar desapercibida tanto para quien la ejerce como para quien la recibe, teniendo como consecuencias la depresión y baja estima en quien la padece. Además se esta reflejando la falta de recursos para una convivencia adecuada entre los individuos en este caso la pareja.

Se pretende que las y los adolescentes se percaten de los factores que influyen en su comportamiento y que distingan lo que realmente tiene valor y descartar algunas actitudes que no les han funcionado en sus relaciones, lo cual los lleve a una mejor convivencia y así evitar problemas posteriores.

Según James Jackson citado por Rosalba Tenorio “es en las relaciones sociales de cada hombre donde está escrita su historia mental, y es igualmente en sus relaciones sociales donde tienen que buscarse principalmente las causas de sus desordenes que amenazan su felicidad, su eficacia y los medios para conseguir su recuperación”.⁹

Por lo que a continuación se propone un programa de prevención que va dirigido a evitar la violencia en las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes.

⁷ www.sersame.salud.gob.mx/pdf/pasm_cap2.pdf Pág. 29

⁸ Sánchez Rosado Manuel. *Manual de Trabajo Social*. “Rosalba Tenorio Herrera, Cristina Mendoza Ramírez. La atención individualizada en Trabajo Social”. Ed. Plaza y Valdés. 2ª. Edición. México 1999. Pág. 171

⁹ Idem pág. 159.

3.3. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DE ADOLESCENTES EN EL CECOI TLALPEXCO.

3.3.1 JUSTIFICACIÓN.

La violencia en el noviazgo de adolescentes tiene consecuencias que afectan la estabilidad emocional de las y los adolescentes que las viven, ya que disminuye la autoestima de las personas, su rendimiento académico y provoca depresión.

Los roles de género y los estereotipos sociales que la sociedad ha impuesto a los individuos generan dicha problemática, por lo cual es necesario que se prevenga la violencia en las relaciones de noviazgo, ya que al ser considerado la etapa ideal de una relación de pareja pasa desapercibida la violencia que se vive en ellas, sin embargo, se van marcando las pautas de comportamiento que guiarán las futuras relaciones de pareja, por lo tanto a través de la sensibilización en las y los adolescentes se podrían realizar cambios en sus actitudes hacia su pareja teniendo relaciones más equitativas y reales que permitan el crecimiento de los individuos y que no se guíen por creencias y expectativas falsas de lo que debe ser el amor.

Al sensibilizar a las y los adolescentes sobre la problemática se darán cuenta de cómo la cultura determina el actuar de los individuos y cómo los roles de género no están dados por el simple hecho de nacer hombre o mujer, sino por cómo han sido educados y así ellos mismos actuarán de una manera más asertiva en sus relaciones de noviazgo y en la solución de los conflictos que se generen entorno a él.

Una de las funciones del Trabajador y Trabajadora Social es movilizar a las personas para que sean partícipes del cambio y de la solución de sus problemáticas, por lo anterior es importante que las y los adolescentes transmitan a las demás personas lo que ellos interiorizaron, para de esta manera ir formando redes que socialicen la información y que se sientan partícipes de los cambios.

Dicho programa se contempla en el Centro Comunitario Integral "Tlalpexco", ya que en éste se reúnen cotidianamente las y los adolescentes debido a los servicios que ofrece entre ellos el de salud mental en el cual se puede incluir esta propuesta.

OBJETIVO GENERAL:

Prevenir la violencia en el noviazgo de adolescentes de la Col. Tlalpexco.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Sensibilizar a las y los adolescentes sobre la existencia de la violencia en el noviazgo. (Etapa de sensibilización).
- Informar sobre la relación que existe entre los roles de género y la violencia en el noviazgo. (Etapa de información).
- Generar que las y los adolescentes divulguen la información que obtuvieron a través de la sensibilización y la información. (Etapa de socialización)

METAS:

- ❖ Lograr que el 40% de las y los adolescentes que acuden al CECOI Tlalpexco se sensibilicen ante la problemática.
- ❖ Informar al 50% de las y los adolescentes que acuden al centro antes mencionado.
- ❖ Que el 50% de las y los adolescentes que acudieron al taller divulguen la información que obtuvieron.

DURACIÓN:

El programa tiene una duración de ocho meses. Se realizará en cuatro etapas, cada una de ellas con su tiempo previamente establecido.

La etapa de sensibilización y la de información tienen como tiempo establecido un mes cada una de ellas, la de socialización dos semanas y por último la de evaluación la cual tiene una duración de cuatro semanas. Cada una de las etapas se llevará a cabo en dos ocasiones.

UBICACIÓN:

Instalaciones del CECOI Tlalpexco.

VIABILIDAD DEL PROGRAMA.

El programa es viable ya que el Centro Comunitario Integral Tlalpexco, cuenta con instalaciones adecuadas para su realización, y dentro del área de salud mental se dan talleres sobre la violencia intrafamiliar, por lo que este programa encuadra con el tipo de problemática que atienden.

En cuanto a los recursos humanos en este centro admiten prestadores de servicio social de la Licenciatura en Trabajo Social. En cuanto a los recursos materiales son en su mayoría de papelería por lo cual no se requieren de recursos financieros elevados.

Actualmente el área de Salud Mental de CECOI se encuentra a cargo de una licenciada en psicología, pero con esta propuesta se les daría una mayor apertura a los Trabajadores Sociales dentro de ésta área, sobretodo para el trabajo con grupos y abordando el tema de la prevención.

3.3.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	ENE				FEB				MAR				ABRIL				MAY				JUN				JUL				AGO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Etapa de sensibilización.																																				
2. Etapa de información.																																				
3. Etapa de socialización.																																				
4. Evaluación del programa.																																				

3.3.3 ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

ETAPAS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
1. SENSIBILIZACIÓN	- Ciclo de cine – debate.	- A través de la discusión, se analizarán situaciones reales las cuales se relacionarán con la experiencia propia.
2. INFORMACIÓN	- Taller: + Amor –Violencia en nuestros noviazgos.	- Dinámicas grupales. - Exposición de la temática.
3. DIVULGACIÓN DE LA INFORMACIÓN.	- Semana contra la violencia en el noviazgo.	- Organizar grupos de adolescentes que apoyen en la divulgación de la información. - Elaboración de materiales. - Realización de la exposición.
4. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA	Llenado de formatos y análisis de la información.	Formato para evaluar: - Cine – Debate. - Taller. - Semana de divulgación.

3.3.4 Etapa de Sensibilización.

OBJETIVO: Sensibilizar a las y los adolescentes sobre la violencia en el noviazgo a través de la proyección y análisis de películas.

ESPACIO: Aula del CECOI “Tlalpexco”.

TIEMPO: Se proyectaran películas durante un mes, una cada semana, los días viernes.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	RECUROS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS.
1. Difusión del cine- debate.	En las calles de la colonia, en el mercado, afuera de la escuela secundaria y del CECATI se colocarán carteles de invitación, al igual que se repartirán trípticos informativos sobre las películas que se proyectaran con fecha y lugar.	Lunes y martes de cada semana.	- Cartulinas. - Trípticos. - Marcadores. - Diurex ó cinta canela.	1 L. T. S.
2. Cine – debate.	Se proyectará una película los días viernes, al final de la proyección se realizará el análisis de la película comparándola con situaciones reales, para invitar a la reflexión sobre sus propias experiencias. Las películas a proyectar son: a). Amar te duele. b). Celos asesinos. c). La vida de Tina Turner. d). Cicatrices.	Tres horas por proyección de película, una por semana.	- Un salón amplio. - 30 sillas. - Televisión. - DVD - 4 películas. - Pizarrón. - Marcadores. - Borrador. - Hojas blancas. - Diurex.	1 L. T. S.

PELÍCULA	TÉCNICA DE ANÁLISIS.
a). <u>Amar te duele.</u> La película refleja una relación de noviazgo de adolescentes en la cual influyen tanto la familia, como el entorno social y amistades lo cual genera conflictos entre la pareja.	<u>Lluvia de Ideas.</u> Se les pedirá a los asistentes que comenten que factores piensan que son los que más influyen en las relaciones de noviazgo que se observan en la película, una vez que se anotó lo que dijeron los participantes, entonces preguntarles como influyen esos factores en sus relaciones personales y se quedará como pregunta de reflexión ¿De acuerdo con tu relación, el amor duele?
b). <u>Celos asesinos.</u> Trata sobre una relación de noviazgo de adolescentes en la cual los celos son la	<u>Interioridades:</u> Se ajustará al tema, se les repartirá a los asistentes papelitos en los cuales deberán anotar las acciones que ellos consideran violentas en la película proyectada, después los pegaran en el pizarrón, el

aparente causa de la violencia física, verbal y emocional que se vive en la pareja y como se da la dependencia.	coordinador hará evidentes las acciones que hayan pasado desapercibidas pero que sin embargo también son violencia. Se les pedirá a los asistentes de manera voluntaria cuenten alguna anécdota que puede ilustrar una situación violenta.
<u>c). La vida de Tina Turner.</u> Se trata sobre la vida de la cantante Tina Turner, la cual vivía una relación de pareja violenta y de cómo salió adelante.	<u>Preguntas y respuestas:</u> Se les pregunta a los asistentes que escenas de la película fueron las que más los impactaron y por qué, y el coordinador contestará o aclarará las inquietudes de los participantes.
<u>d). Cicatrices.</u> La película trata sobre una relación de matrimonio en el cual se viven situaciones de violencia y las consecuencias que ésta trae tanto para cada miembro de la pareja como a la familia. Además se reflejan situaciones que en el noviazgo no molestaban o no se les dio importancia y que en el matrimonio son intolerables.	<u>Debate.</u> El grupo se dividirá en dos equipos, el coordinador fungirá como secretario y moderador. Un equipo defenderá la idea de que la violencia en la pareja comienza desde el noviazgo y los otros que comienza cuando ya son una pareja formalmente unida. Al final se llegará a conclusiones.

3.3.5 Etapa de información

OBJETIVO: Informar sobre la relación que existe entre los roles de género y la violencia en el noviazgo.

ESPACIO: Centro Comunitario Integral Tlapexco.

TIEMPO: 1 mes y medio.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	RECUROS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS.
1. Difusión del taller.	Se colocarán carteles informativos en lugares estratégicos de la colonia; además se hara	2 semanas	- Cartulinas. - Trípticos. - Marcadores. - Diurex ó	1 L. T. S.

	de manera verbal durante la etapa del cine-debate.		cinta canela.	
2. Taller. +Amor – Violencia en nuestros noviazgos.	Desarrollo del Taller.	1 mes	Descritos en el desarrollo del taller.	1 L. T. S.
3. Invitación a participar en la semana contra la violencia en el noviazgo.	Al término del taller se pedirá la participación de los y las asistentes para la realización de la semana contra la violencia.	Una sesión del taller.		1 L. T. S.

a). TALLER: +AMOR –VIOLENCIA EN NUESTROS NOVIAZGOS.

OBJETIVO: Prevenir la violencia en el noviazgo de adolescentes que viven en la colonia Tlalpexco a través de informar, sensibilizar y promover actitudes positivas por medio de un taller.

ESPACIO: El taller se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Comunitario Integral “Tlalpexco”.

TIEMPO: Su duración es de un mes, cada sesión será de una hora, dos veces por semana.

DESARROLLO DEL TALLER

SESIÓN 1.

TEMA: Género.

OBJETIVO: Exponer el tema de género, roles masculino y femenino para conocer la relación que existe entre éstos y la violencia en el noviazgo.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR (A)	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES
1.1 Presentación del taller.	Se realiza la presentación de los objetivos y la intención del taller.	Tendrá a su cargo la presentación de los objetivos y expectativas del taller.	5 min.	▪Salón amplio e iluminado. ▪30 sillas
1.2. Dinámica: Entrevista Colectiva.	Se le pide a cada participante que se presente ante el grupo indicando la razón por la cual se integró al taller.	Dirige la entrevista colectiva.	20 min.	

1.3. Exposición del tema.	Presentación de los temas : ~ género ~ roles masculino y femenino.	Exponer la temática correspondiente.	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Pizarrón. ▪Marcadores.
1.4. Técnica "lluvia de ideas".	Se le pide a las y los asistentes participen mencionando actividades que le corresponden a cada género y que sin embargo pueden realizar tanto hombres como mujeres. Concluir sobre como los roles de género determinan la manera de actuar de cada persona, sin embargo son muchas las actividades que ambos sexos pueden realizar por igual.	Conducir la técnica con la finalidad de llegar a conclusiones.	10min.	

SESIÓN 2.

TEMA: Naturalización de los roles de género (familia, amigos (as), escuela, medios de comunicación).

OBJETIVO: Presentar la información acerca de la naturalización de los roles de género, sensibilizando a las y los asistentes.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR (A)	DURACIÓN	R.MATERIALES.
2.1 Resumen de la sesión anterior.	Se les pide que realicen un recuento de la sesión anterior.	Retomar el tema anterior con el apoyo de las y los participantes.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Salón amplio e iluminado. ▪30 sillas
2.2 Collage de la imagen colectiva de masculino y femenino.	Se forman equipos de hombres y de mujeres y en una cartulina se les pedirá que con recortes de revistas formen la imagen de lo que consideran sea un hombre o una mujer. Posteriormente se analizará mediante la discusión entre los equipos como la sociedad marca una imagen colectiva de lo que debe ser un hombre y una mujer.	Coordinar el desarrollo de la técnica y posteriormente la discusión.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Revistas. ▪Tijeras. ▪Cartulinas. ▪Marcadores. ▪Resistol.
2.3. Presentación del tema.	Tema a exponer: ~ Naturalización de los roles de género.	Exposición del tema.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Pizarrón ▪Marcadores. ▪Borrador.
2.4. Sesión de preguntas y respuestas.	Se motiva la participación de las y los asistentes mediante preguntas.	Dirigirá la ronda de preguntas y respuestas.	10 min.	

SESIÓN 3.

TEMA: Amor de pareja. (Mitos y estereotipos sociales).

OBJETIVO: Conocer los conceptos acerca del amor y de la pareja que maneja la sociedad.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR (A)	DURACIÓN	R. MATERIALES.
3.1 Resumen de la sesión anterior.		Coordina la participación de los asistentes.	10 min.	<ul style="list-style-type: none">▪ 1 salón amplio e iluminado.▪ 30 sillas.
3.2 Técnica charadas.	Se formarán 3 subgrupos a cada uno de los cuales se les entregaran frases escritas sobre el amor y cómo demostrarlo para transmitir la frase se pueden utilizar gestos y acciones, sin hablar, el subgrupo 2 deberá adivinar la frase mientras, que el grupo 3 observará la acción y llegará a conclusiones de cómo se han esteriotipado conductas para demostrar el amor.	Formara subgrupos, da las instrucciones y guía la discusión.	30 min.	
3.3 Técnica el bolillero.	El grupo realizará preguntas con respecto al tema, se hacen bolitas de papel las cuales se introducen dentro de una caja, posteriormente cada uno de las y los asistentes pasa por una bolita de papel y tiene que contestar la pregunta.	Formulará preguntas.	20 min.	<ul style="list-style-type: none">▪ Hojas blancas.▪ 1 caja de cartón.

SESIÓN 4.

TEMA: Se retoman los temas anteriores.

OBJETIVO: Analizar como tanto los roles de género y las creencias falsas acerca del amor y la pareja generan expectativas diferentes para cada sexo.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR (A)	DURACIÓN	R. MATERIALES
4.1 Técnica diagrama conceptual.	Se reparten cuatro tarjetas a cada asistente en las cuales escriban una palabra que se relacione con el tema, se recogerán las tarjetas y formaran subgrupos a cada uno de los cuales se les entregaran cierta cantidad de tarjetas cada uno de los grupos las relacionará con la violencia en el noviazgo.	Dirigir la técnica.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 tarjetas blancas. ▪ 1 marcador ▪ 1 pizarrón ▪ 1 borrador.
4.2 Descripción de la pareja ideal.	Se reparte hojas en las cuales las y los asistentes especifican como deberían ser físicamente la pareja ideal para ellos, como debería comportarse, como debería ser la relación y que valores profesaría, en un segundo momento, preguntar cómo es su pareja, darles un tiempo para la reflexión, para conocer cuáles de sus expectativas las cubre su pareja, y si esto provoca conflicto en la relación.	Da las indicaciones para la realización de la dinámica.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas tamaño carta. ▪ Plumas.
4.3 Resumen de los tres temas		Llegar a conclusiones.	10 min.	

anteriores.				
-------------	--	--	--	--

SESIÓN 5.

TEMA: Violencia en el noviazgo.

OBJETIVO: Informar y sensibilizar a las y los adolescentes sobre la violencia que se vive en el noviazgo.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR(A)	DURACIÓN	R. MATERIALES
5.1 Presentación del tema.	Exposición de los temas: Violencia. Tipos de violencia. Violencia en el noviazgo.	Llevar a cabo la exposición de la temática a tratar.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotafolio. ▪ Proyector. ▪ Diapositivas · ▪ Pizarrón. ▪ Marcadores. ▪ Borrador
5.2 Técnica: Historia existencial.	La actividad se adapta al tema, se realizan preguntas que van relacionadas a cómo han sido sus relaciones de noviazgo, al término se da un tiempo para la reflexión individual. Ver anexo 1.	Dirigir la técnica.	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón ▪ Hojas tamaño carta. ▪ Lápices o plumas.

SESIÓN 6.

TEMA: Dependencia a la pareja.

OBJETIVO: Analizar la dependencia a la pareja como un consecuencia de la violencia en el noviazgo de adolescentes.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR(A)	DURACIÓN	R. MATERIALES
6.1 Cuestionario de preguntas.	Se le proporciona a las y los asistentes una hoja de preguntas con respecto al tema, al ser	Proporcionar las hojas de preguntas y contestar dudas.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas tamaño carta.

	contestadas serán comentadas de manera grupal. Ver anexo 2.			
6.2 Dramatización	Se forman grupos de 4 a 5 participantes los cuales representaran las siguientes situaciones: - Una relación de noviazgo donde se presente la violencia emocional. - Una relación donde se observe la dependencia a la pareja. - Cómo se puede superar la dependencia.	Dirige la dinámica y guía la discusión final.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un salón amplio e iluminado. ▪ 30 sillas.

SESIÓN 7.

TEMA: Autoestima y asertividad.

OBETIVO: Reflexionar sobre la importancia de la autoestima y la asertividad para tener relaciones de noviazgo constructivas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR (A)	DURACIÓN	R. MATERIALES
7.1 Dinámica "soy bueno para"	Se le pide a los asistentes que reflexionen sobre lo que saben hacer bien y se sienten seguros, se les pide dibujen un árbol con una rama por cada una de las cosas que saben hacer bien y escribir en cada una de ellas su habilidad una vez terminado pegarlo en el pizarrón. Se analiza como las personas son hábiles para diferentes cosas lo cual le da valor a cada uno de ellos.	Dirige la técnica y la reflexión sobre el valor de la persona.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media cartulina por participante. ▪ Colores ▪ Diurex.

7.2 Exposición del tema asertividad.	Se realizará una exposición de la importancia de aprender a pedir las cosas de manera clara y a decir "no".	Dirige la exposición.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarrón ▪ Marcadores ▪ Borrador
7.3 Cierre del taller e invitación a la semana contra la violencia en el noviazgo.	Se agradece su participación en el taller y se dará la información referente a la semana y el tipo de exposición que se pretende realizar haciendo referencia a que lo más importante es la participación de ellos y ellas.	Realizar la invitación.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trípticos informativos.

SESIÓN 8.

TEMA: Preparación de la semana contra la violencia en el noviazgo.

OBJETIVO: Conocer las propuestas de las y los adolescentes para tratar el tema con la comunidad y organizar las actividades.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	COORDINADOR(A)	DURACIÓN	R. MATERIALES
8.1 Presentación de las mesas de trabajo.	Se les dará la información de los temas que se pretende manejar.	Informar a los adolescentes.	10 min.	
8.2 Propuestas.	Se escucharán las propuestas de las y los asistentes para abordar las temáticas, tanto de actividades como de materiales.	Dar la palabra, e ir anotando las propuestas para checar que tan viables son y cuales serían las que se llevarían a cabo.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarrón ▪ Marcador ▪ Borrador.
8.3 Organización	Se conformarán equipos y se organizarán los	Coordinar la actividad y	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno.

de las actividades.	tiempos de trabajo.	realizar anotaciones.		
---------------------	---------------------	-----------------------	--	--

3.3.6. Etapa de divulgación hacia la comunidad.

OBJETIVO: Realizar una semana de información a la comunidad sobre la problemática de la violencia en el noviazgo de adolescentes, organizada por los asistentes al taller.

ESPACIO: Canchas de básquetbol del CECOI Tlalpexco.

TIEMPO: 2 semanas.

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	DURACIÓN	R. MATERIALES	R. HUMANOS
1. Organización de la campaña de divulgación.	Los asistentes al taller de manera voluntaria realizarán los materiales para la exposición y la presentación de la misma.	1 semana	- Cartulinas. - Fotografías. - Marcadores. - trípticos - Hojas de colores. - Material que los adolescentes propongan.	1 L. T. S.
2. Semana contra la violencia.	<u>Mesas:</u> - Género. - Violencia en el noviazgo. - Dependencia. - Relaciones de noviazgo constructivas <u>Sociodrama:</u> Los adolescentes serán los encargados de realizar el guión de acuerdo a la temática de la violencia en el noviazgo y se	1 semana. 4 horas por día. Se variarán las actividades por día, considerando los tiempos antes señalados.	- Canchas de básquetbol. -Mesas - Lona. - Sillas. - Papelería. - 3 lonas - Pinturas en aerosol.	1 L. T. S. 20 adolescentes.

	<p>encargarán de presentarlo.</p> <p><u>Juego de Futbol Rápido :</u> Participaran cuatro equipos, dos de hombre y dos de mujeres, la inscripción a los equipos están abierta a la comunidad y en los tiempos fuera se expondrá la problemática.</p> <p><u>Concurso de grafitis:</u> Se organizará un concurso donde los adolescentes expresen el impacto que tiene en ellos la violencia en sus relaciones de noviazgo y los roles de género, mediante grafitis.</p> <p><u>Nota:</u> El resto de las actividades se quedarán abiertas a las propuestas que hagan los adolescentes participantes en la organización del evento.</p>			
--	---	--	--	--

3.3.7 Evaluación del Programa.

1. Etapa de sensibilización: Por cada una de las sesiones de cine –debate se llenará el siguiente formato.

Película Proyectada: Fecha: No. De Asistentes: Observaciones sobre el debate: _____

Una vez terminadas las sesiones se comparan los formatos para evaluar la concurrencia y la profundidad e interés en los análisis.

2. Etapa de información.

Se tomará en cuenta la asistencia de los participantes y al finalizar el taller se aplicará un cuestionario de evaluación. Ver anexo 3.

3. Etapa de socialización.

Se realizará mediante el siguiente esquema, el cual se repartirá entre los asistentes a la semana contra la violencia en el noviazgo de adolescentes.

Mesa:	Expositores	Materiales Informativos.
a.	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto preparación	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto material.
b.	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto preparación	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto material.
c.	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto preparación	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto material.
d.	1. Excelente 2. Bueno 3. Falto preparación	

1. ¿El tema le pareció importante?

Si No Porqué

2. ¿Le gustan este tipo de actividades?

Si No Porqué

3. ¿Qué propondría para mejorar la exposición?

Una vez terminadas las actividades, se llevará a cabo la evaluación de las tres etapas del programa, se contrastará la información recabada a través de los formatos, para retroalimentar el programa.

CONCLUSIONES

La violencia en la pareja no comienza cuando ya están casados o viven juntos sino que se va dando de manera sutil desde los noviazgos en los cuales se presenta de manera verbal, emocional y sexual, teniendo una enorme influencia en el desarrollo de ésta los roles de género que se le asignan a las personas de acuerdo al sexo con el que nacen.

Los indicadores considerados que guían esta investigación permitieron profundizar en como viven sus relaciones de noviazgo los y las adolescentes y entonces a partir de ellos como se da la violencia en los mismos, por lo que se puede concluir lo siguiente:

En lo que respecta a los roles de género se pudo observar que las y los adolescentes consideran que tanto los hombres como las mujeres tienen una mentalidad diferente y consideran que ellas son más sensibles y estas diferencias son las que determinan el espacio en el cual se desenvolverán y a su vez los papeles específicos para cada uno de los sexos. Desde la infancia se les va creando la idea de que deben comportarse así, porque nacieron para ello, por lo tanto para las mujeres adolescentes es de suma importancia el amor de un muchacho, porque se les ha creado la idea del matrimonio como su meta principal y la necesidad de tener un hombre al lado para alcanzar la felicidad; a los hombres se les inculca el amor en segundo término, es decir lo principal para ellos es trabajar y superarse ya que cuando formen una familia serán los proveedores económicos de la misma.

Las relaciones de noviazgo de los y las adolescentes se construyen mediante creencias falsas y estereotipos sociales acerca de lo que es el amor y las parejas, lo cual está dando origen a noviazgos donde no se satisfacen las expectativas del otro (a) ya que son ideales.

El pensamiento de las y los adolescentes en cuanto a la relación de pareja es que las mujeres deben estar pendientes de su pareja y que su mundo debe ser ésta. El noviazgo entre los y las adolescentes comienza a darse entre las amistades, buscan en la otra persona un confidente, con quien poder compartir su tiempo e ilusiones, así como buscan apoyo en la otra persona. Se expresan el amor que tienen a través de cartas y con palabras de cariño; también consideran que es necesario demostrar confianza como una forma de mostrarle cariño al otro (a). Los noviazgos a esta edad suelen ser breves, pero van marcando las futuras relaciones de las personas.

La idea que los y las adolescentes se forman del amor está influenciada de los mitos que la sociedad ha generado entorno a él. Han idealizado el amor llegando a sus relaciones con expectativas ideales que les generan desilusión al no satisfacerlas con sus parejas. Consideran que el amor es una entrega total a la

pareja, considerando que deben pasar el mayor tiempo juntos, ya que se les ha enseñado que la soledad es algo terrible, el concepto que ellos manejan “soledad” es la ausencia física de una persona, por lo que ellos aceptan estar con alguien aunque no cuenten con el apoyo emocional de esa persona.

Se puede observar en la investigación que los y las adolescentes en muchas ocasiones consideran algunas actitudes violentas como formas de demostrar el amor; por lo que es necesario sensibilizarlos (as) acerca de la problemática y que aprendan a distinguir entre el amar a alguien y violentarlo; distinguir como los roles de género y los estereotipos sociales sobre el amor intervienen en que se de la violencia en sus relaciones.

La violencia en el noviazgo se presenta de varias formas siendo la principal, la emocional, la cual se manifiesta en los celos, en las prohibiciones, amenazas de terminar la relación, en intimidar al otro (a) haciéndole pensar que perderá su amor, también la infidelidad es una forma de violentar al otro (a). Se ha naturalizado tanto la violencia que pasa desapercibida para quien la ejerce como para quien la recibe. Las pautas de comportamiento que se tuvieron con una pareja pueden continuar con otras, por dicha razón aunque los noviazgos de las y los adolescentes sean breves, las actitudes continúan por lo que cuando llegan al matrimonio su comportamiento sigue siendo violento, ya que lo consideran como natural.

También la sociedad ha generado ideas falsas acerca del amor y la pareja, lo que provoca que en muchas ocasiones se disfracen de amor conductas violentas como los celos, la infidelidad, la represión, los gritos, las prohibiciones y hasta los golpes.

Otro tipo de violencia que se presenta es la verbal, esta se da cuando ya se tiene una relación donde ya se presentó la violencia emocional, se continúa con la verbal la cual termina por devaluar a la pareja, ya que una vez que se debilita su autoestima la persona violentada comienza a pensar que ella es la culpable de todo. A través de la manipulación se llega a la violencia de tipo sexual. Aunque en esta investigación no se profundizó en ella.

La violencia la ejercen ambos sexos aunque de manera diferente, ya que los celos los experimentan tanto hombres como mujeres, sin embargo, la manera de hacerlos evidentes es diferente ya que se les ha enseñado a ventilarlos de acuerdo a las actitudes permitidas para su rol de género.

Es importante considerar que la violencia también se esta presentando de manera cruzada y que no son únicamente los hombres quienes la generan, también las mujeres adolescentes llegan a ejercerla cuando se siente violentadas, lo cual deja ver que ya no quieren ser víctimas sin embargo, por lo cotidiano de la violencia, por dejar de ser víctimas se vuelven victimarias.

No se puede estigmatizar a uno sólo de los géneros como los generadores de la violencia sino que es la misma cultura la que provoca la desigualdad y la agresión, como forma de interacción entre las personas.

Entre los y las adolescentes existe una mayor apertura a la igualdad entre los géneros y esta apertura también se está dando entre algunas instituciones sociales como son la familia y la religión; sin embargo en cuanto a la relación de pareja y el amor, sigue teniendo un gran peso el pensamiento tradicional.

Por esto es importante la prevención y siendo una de las funciones del trabajador (a) social se pueden realizar programas y proyectos que vayan dirigidos a sensibilizar a los y las adolescentes y que puedan desarrollar actitudes constructivas en la solución de conflictos en sus noviazgos y posteriormente con su pareja formal.

Por lo que la propuesta de intervención planteada en esta investigación va acorde tanto a la problemática como a las funciones del Trabajador (a) Social.

ANEXOS

ANEXO 1.

HISTORIA EXISTENCIAL.

- A) ¿De su primer noviazgo que es lo que recuerdan cómo más grato y que no les gusto?
- B) ¿En sus relaciones de noviazgo que ha sido lo más profundamente agradable y lo más desagradable que ha vivido?
- C) En la actualidad ¿Qué es lo que más les gusta de su pareja y que no les gusta? Con respecto al trato de ella hacia ustedes.
- D) ¿Han hablado con su pareja con respeto a eso?
- E) ¿Cómo les gustaría que fuera su pareja?
- F) ¿Quieren tener un matrimonio como el que tienen ahora?
- G) ¿Qué no les gustaría que ocurriera en su noviazgo?
- H) ¿Tienen problemas en su noviazgo?
- I) ¿Cómo piensan solucionarlos?

ANEXO 2.

PREGUNTAS SOBRE DEPENDENCIA.

a) ¿Cómo definirías el término dependencia?

b) ¿Cómo podemos relacionarla con los siguientes elementos?

Violencia en el noviazgo.

Amor.

Autoestima.

Aspecto emocional.

ANEXO 3.

EVALUACIÓN DEL TALLER.

El presente cuestionario tiene como finalidad conocer sus comentarios sobre el taller al cual asistió.

a) ¿Los temas tratados los considera importante?

SI NO POR QUÉ _____

b) ¿La información que se le proporcionó le ayudó a entender algunas situaciones de su vida cotidiana?

SI NO POR QUÉ _____

c) ¿Agregaría otros temas que se puedan relacionar con la violencia en el noviazgo?

SI NO POR QUÉ _____

¿Cuáles? _____

d) ¿Considera que el taller le sirvió para su vida cotidiana?

SI NO POR QUÉ _____

e) ¿Considera que el expositor (a) dominaba el tema?

SI NO POR QUÉ _____

f) ¿Le gustaría hacer una propuesta ó comentario acerca del taller?

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Ibáñez Alejandra. Aprender jugando. Tomo 2. Ed. Noriega Limusa. 3ª edición. México 1989.
- Alayón Norberto. Definiendo al trabajo social. Ed. Hvmantitas. Buenos Aires 1995.
- Alberoni Francesco. El primer amor. Ed. Gedisa. España 1997.
- Ander-Egg Ezequiel. ¿Qué es el trabajo social? Ed. Hvmantitas. Buenos Aires 1985.
- Bedolla Patricia, et. Al. Estudios de género y familia I. Ed. Fontamara. México
- Bedolla Patricia, et. Al. Estudios de género y feminismo II. Ed. Fontamara. México 1993.
- Botinelli Cristina. Herederos y Protagonistas de relaciones violentas. Ed. Hvmantitas. Buenos Aires. 2000.
- Buckle F. Donald, et. Al. (Compiladores) Servicios Comunitarios de Salud mental para el adolescente. Ed. Paidos. Buenos Aires 1969.
- Católicas por el derecho a decidir, Tú decides. Boletín informativo. Año 0, no. 3. México D. F. 2003.
- Centro de Apoyo a la Mujer. "Margarita Magón A. C. Tríptico. La violencia no es un juego. Programa de prevención de la violencia desde el noviazgo.
- Corsi Jorge (Compilador). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. Ed. Paidos. México 2003.
- Corsi Jorge (Compilador). Violencia Masculina en la pareja. Una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención. Ed. Paidos. México 1995.
- Delgadillo Guzmán Guadalupe, Gurrola Peña Gloria Margarita (Compiladores). Entre la Violencia y el Amor. Universidad Autónoma del Estado de México. 2000.
- Donal Bell. Ser varón. La paradoja de la masculinidad. Ed. Tusquets. España 1987.
- Edleson Jeffrey. Violencia doméstica. La mujer golpeada y la familia. Ed. Granica. Argentina 1997.
- Elu de Leñero María del Carmen (recopilación). Perspectivas familiares de América Latina. 1ª. Edición. SEP. México 1976.
- Fernández Ana María. Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias. Ed. Paidos. México 1992.
- Ferreyra Horacio; Marta Pasut. Técnicas grupales. Elementos para el aula flexible. Ed. Novedades Educativas. 1ª reimpresión. México 1998.
- Foward Susan. Cuando el amor es odio. Ed. Grijalbo. España 1987.
- García Brígida. Coordinadora. Mujer, Género y población en México. Colegio de México. 1999.
- Gobierno de la Ciudad de México, Coordinación de Comunicación Social. Monografía de la Delegación Gustavo A. Madero. México. 2003.
- Gobierno del D. F. Programa Servicios Comunitarios Integrados. "Vamos a hacerla juntos".
- Hernández Sampieri, Roberto; et. Al. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México 1999. P. 505.
- INEGI. Tabuladores básicos. Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de

- Población y Vivienda. 2000.
- INJUVEN, SEP, UNICEF. Caminos hacia la equidad. Material educativo. Reflexionando sobre jóvenes y género. Violencia. Ley de atención y prevención de la violencia intrafamiliar.
 - INMUJERES. Et. Al. Campaña Amor es sin Violencia. Prevención de noviazgos violentos. Manual de capacitación. México 2002.
 - Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Seminario Taller. Familias afectadas por la violencia. Colombia 1995.
 - Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Historia. Violencia Intrafamiliar. Encuesta 1999. Documento Metodológico y Resultados.
 - Jiménez María. Violencia Familiar en el D. F. Universidad de la Ciudad de México. 2003.
 - Klemer Richard. Encuentro Hombre - Mujer. Ed, Pax México. 1988.
 - La Biblia. Ed. Paulinas. Roma 1972.
 - Lagarde Marcela. Género y Feminismo. Desarrollo Humano y Democracia. 3ª. Ed. Horas. Madrid 2001.
 - Lamas Martha (Compiladora). El género la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género) 2ª reimpresión. México 2000.
 - Lammoglia Ernesto. El amor no tiene porque doler. Ed. Grijalbo. México 2003.
 - Lammoglia Ernesto. El triangulo del dolor. Ed. Grijalbo. México 1995
 - León Magdalena. Poder y empoderamiento de las mujeres. 1ª. Reimpresión. Colombia 1998.
 - López Manuel Isaías. La encrucijada de la adolescencia. Ed Hispánicas. 2ª Edición. México 1990.
 - Massolo Alejandra (Compiladora). Una mirada de género a la ciudad de México. UAM Azcapotzalco. 1ª edición. México 2004.
 - Mier Raymundo. Introducción al análisis de textos. Ed. Trillas 2ª. Edición; México 1990.
 - Nateras Domínguez Alfredo. Jóvenes, culturas e identidades urbanas. UAM Iztapalapa. México 2002.
 - Navarro Góngora José, et. Al. Prevención en salud mental. Ed. Amaru. España 1999.
 - Navarro Roberto. Mujeres mexicanas que aman y sufren demasiado. Ed. Pax México. 2004
 - Nicolson Dobra, Ayer Harry. Problemas de la adolescencia. Ed. Narcea. Madrid 2002.
 - O' neill Nera, O' neill George. Matrimonio abierto. Ed. Grijalbo. Barcelona 1976.
 - Palacios Sierra Margarita: et. Al. Leer para pensar. Búsqueda y análisis de la información. Ed. Longman de México. 1995.
 - Papalia Diane. Desarrollo Humano. Ed. Mc. Graw Hill. 2ª Edición. México 1985.
 - Papalia Diane. Psicología. Ed. Mc Graw Hill. 1ª Reimpresión. México 1988.
 - Pérez Serrano Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos. Ed. La Muralla. 3ª edición. Madrid 2001.
 - PRONAM. Boletín del programa nacional de la mujer. Año 1 no. 7. Mayo/Junio

- 1998.
- Reunión Nacional de Investigadores sobre juventud. Compilación. La Construcción de lo juvenil. Causa joven. México 1988.
 - Sánchez Rosado Manuel. (Compilador). Manual de Trabajo Social. Ed. Plaza y Valdez. México 1999.
 - Tarrés María Luisa (Coordinadora). Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México, 2001.
 - Ved Varma. La violencia en niños y adolescentes. Guía para estudiantes, psiquiatras, psicólogos, orientadores y educadores. Ed. Trillas. México 2001
 - Vélez Restrepo Olga. Reconfigurando el Trabajo Social, perspectivas y tendencias contemporáneas. Ed. Espacio. Buenos Aires 2003.
 - Wolberg Elsa (compiladora). Prevención en salud mental. Escenarios actuales. Ed. Lugar, Buenos Aires. 2002.
 - Yager Jan. La amistad hoy. Javier Vergara Editor. Argentina 1988.
 - Zabo Denis., et. Al. El adolescente y la sociedad. Ed. Herder, Barcelona 1980.