

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
“ACATLÁN”**

**“IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS CLAVE COMO APOYO  
PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS”**

**SEMINARIO TALLER  
EXTRACURRICULAR  
TRABAJO TERMINAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS  
P R E S E N T A**

**ELIZABETH MORALES VAQUERA**

**ASESORA: MTRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES BARBA CAMACHO**

**ABRIL 2006**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis padres y hermanos**

Primeramente deseo agradecer a mis padres, a Yoya por siempre estar cuando la necesito y tener siempre las palabras correctas para alentarme a seguir adelante con mis metas y sueños, a Chito por su apoyo económico y el empuje que me dio para realizar este trabajo. A mi hermana Edith por ser mi ejemplo aunque no lo crea, a mis hermanos Daniel y Beto por dejarme ser su ejemplo y por su cariño. Y a mi hermano Javier por ayudarme a ver más clara mi meta. Los amo y gracias por todo.

### **A mi asesora**

Muchas gracias Mtra. Angie Barba por tu apoyo incondicional desde ese primer momento en que te convertiste en mi guía para llevar a cabo este trabajo, te agradezco tu tiempo, sugerencias, comentarios y correcciones en la realización y termino de este proyecto. A cada uno de los asesores involucrados en el seminario: Lic. M<sup>a</sup>. De los Ángeles Trujillo Amozorrutia, Mtra. Raquel Guadalupe García Jurado Velarde, Lic. Carlos Domínguez Omaña y la Mtra. Araceli Rodríguez Tomp por todas y cada una de sus contribuciones.

### **Compañeros y amigos**

A todos y a cada uno de mis compañeros de seminario Gina, Yesenia, Claudia, Genaro, German, David, Connie, Nacho, Raquel, Adri, Marco y Marisela por sus comentarios y aportaciones pero en especial a Vivian, por sus consejos y siempre estar ahí para escuchar hasta la más loca de las ideas. A mis amigas Ruth y Patty por ser parte de mi motivación y soporte emocional, a todos y cada uno de los que directa o indirectamente contribuyeron para finalizar una más de mis metas.

Y gracias sobre todo a Dios.

**Gracias**

<b>ÍNDICE</b>	<b>página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL INSTITUTO PTOLOMEI, A.C.</b>	<b>4</b>
1.1 Misión del Instituto Ptolomei, A.C.	4
1.1.1 Origen y desarrollo del Colegio	4
1.1.2 Características de la población estudiantil y académica	6
1.1.3 El programa de estudios	8
1.2 Carencia de estrategias de lectura	8
1.3 Necesidad de identificar palabras clave en la comprensión de textos en inglés	10
1.4 Objetivos de la investigación	12
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
<b>CAPÍTULO 2. LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>14</b>
2.1 Teorías cognitivas de aprendizaje y enseñanza	14
2.1.1 Aprendizaje significativo	15
2.1.1.1 Tipos de aprendizaje	16
2.1.1.2 Aportaciones a la enseñanza	19
2.1.2 Paradigma experto-novato	22
2.2 Modelos de lectura	26
2.2.1 Modelos ascendentes	27

2.2.2	Modelos descendentes	30
2.2.3	Modelos interactivos	32
2.3	Tipos de lectura	35
2.3.1	Lectura de familiarización	36
2.3.2	Lectura de búsqueda	36
2.3.3	Lectura de estudio	37
2.3.4	Lectura de ojeada	37
2.4	Estrategias de lectura	38
2.4.1	Estrategias de bajo nivel	39
2.4.2	Estrategias de alto nivel	40
2.3	Tipos de textos	41
2.3.1	Texto narrativo	41
2.3.2	Texto descriptivo	42
2.3.3	Texto expositivo	43
2.3.4	Texto argumentativo	44
2.4	Componentes de las palabras clave	46
2.4.1	Una forma sintáctica	48
2.4.2	Una forma semántica	49

### **CAPÍTULO 3. UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS CLAVE.**

		51
3.1	Principios fundamentales de la propuesta	54
3.2	Propuesta de ejercicios.	57
3.2	Guía del profesor	76
3.3	Clave de respuestas	86

**CONCLUSIONES**

91

**BIBLIOGRAFÍA**

93

## INTRODUCCIÓN

El Instituto Ptolomei es un colegio privado, ubicado en el área de Ciudad Satélite, donde se imparte educación a nivel medio superior preocupada por el desarrollo social, cultural y sobre todo educativo de la juventud, con la necesidad de ofrecer día a día mejores propuestas en el ámbito educativo para que los alumnos que forman parte del Instituto tengan la mejor preparación a nivel preparatoria.

Así pues con el fin de mejorar la educación de su alumnado y el compromiso que el colegio tiene con la Universidad Nacional Autónoma de México de poner en práctica los planes de estudio de escuelas incorporadas de la mejor manera posible, se ha desarrollado un trabajo enfocado en la comprensión de lectura para los alumnos que cursan la materia de Inglés III y con el propósito de dar a los estudiantes herramientas para comprender textos escritos en una segunda lengua.

La actividad de lectura se puede ver como un proceso complejo o un proceso simple de decodificar signos, pero sabemos que esta actividad pocas veces recibe la atención que necesita dentro de los salones de clases y en este caso en la enseñanza del idioma inglés.

De acuerdo con los programas de las escuelas incorporadas de la UNAM los alumnos que cursan el nivel medio superior, en el 6º año de preparatoria deben recibir la enseñanza de comprensión de lectura y desarrollar sus estrategias de comprensión en textos en inglés.

En virtud de que los alumnos tarde o temprano se verán en la necesidad de hacer uso de estrategias de lectura, ya que sus actividades escolares a nivel universitario harán que se enfrenten a textos escritos en una segunda lengua.

Por este motivo nace la inquietud de llevar a cabo el presente proyecto enfocado en la identificación de palabras clave, puesto que éstas ayudarán al alumno a comprender textos de manera ágil, sencilla y le dan al profesor una herramienta más para llevar a los alumnos paso a paso en el desarrollo de sus estrategias de lectura.

En el primer capítulo se mencionan los antecedentes de la institución, se describe la población para lo que se ha diseñado el proyecto aquí presentado y la problemática encontrada en los alumnos a los cuales va dirigido; también se justifica el hecho por el cual nació la inquietud de proponer este trabajo a dicha población. Asimismo se hablará de la importancia de esta propuesta y sus objetivos.

El segundo capítulo constituye las bases teórico metodológicas que sustentaran el diseño de la unidad didáctica que se presentará en el presente trabajo, se analizarán diversos modelos del proceso de lectura y de manera muy breve los tipos de lectura, estrategias de lectura que se llevan a cabo durante el proceso de lectura. Así también la teoría cognoscitiva con especial énfasis en la teoría de Aprendizaje significativo propuesta por Ausubel. Finalmente la descripción de palabras clave a nivel semántico y sintáctico, que es la parte que será desarrollada en la propuesta didáctica del presente trabajo.

El tercer capítulo está constituido por el diseño de la unidad didáctica que se propone para el desarrollo de las estrategias de lectura para la identificación de palabras clave, comienza por mencionar los principios fundamentales, las características, la descripción y el funcionamiento de la misma.



El modelo incluye el modelo experto el cual será guía del profesor para la enseñanza de estrategias que servirán a los alumnos para identificar palabras clave, la unidad propuesta para que los alumnos pongan en práctica lo que a partir de un modelo experto aprendieron, una autoevaluación como reflexión para el alumno y la clave de respuestas para el profesor la cual ayudará a ahorrar tiempo, al diseño de su clase y mejora de la misma.

Finalmente, se incluirán las conclusiones a la que llegará la presente propuesta, las aportaciones y limitaciones de la misma, así como las sugerencias para futuras investigaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL INSTITUTO PTOLOMEI A.C.**

#### **1.1 Misión educativa del Instituto Ptolomei A.C.**

En el presente capítulo se aborda el origen y el desarrollo del Instituto Ptolomei, su fundación y su misión educativa de la institución. Se mencionan las características de la población tanto estudiantil como docente, dando énfasis en el perfil del profesor de inglés. También se habla sobre el programa de estudios de la materia de Inglés VI de acuerdo con los lineamientos establecidos por la UNAM a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE). Se exponen las causas y los errores provocados por la carencia de estrategias de lectura en los alumnos que cursan esta materia, así como la necesidad que tienen de identificar palabras clave en comprensión de lectura en inglés.

##### **1.1.1 Origen y desarrollo del instituto**

El Instituto Ptolomei A.C. fue creado en 1955 y se encuentra ubicado en la Avenida Satélite No. 8, Colonia Vista Hermosa, Tlalnepantla, Estado de México. En esta institución se han formado cientos de alumnos que enfrentan al nuevo milenio con una formación moral sólida y una preparación académica rigurosa, que data de hace más de 40 años. Su misión consiste en la formación de jóvenes capaces de cumplir con sus deberes, de asimilar y acrecentar la cultura, patrimonio de la humanidad; de

fomentar la tolerancia entre los seres humanos, el espíritu de servicio a los demás e integrar una sociedad más justa, responsable, con orden, respeto y disciplina.

La fundación de los Colegios Benedictino y Ptolomei A.C. en México, obedece a un proyecto denominado "*La Obra*" que lleva el mismo nombre para preparar jóvenes en distintas partes del mundo que incluyen Italia, Brasil, Inglaterra, entre otros países además de México, con la finalidad de proporcionarles una formación moral sólida y una preparación académica rigurosa.

Los inicios de los Colegios, se remontan a la década de los años 50's, cuando la educación básica registró una alta demanda, sobre todo en las zonas marginadas del Estado de México. Por tal motivo, la primera sede se establece en Puente de Vigas bajo el nombre de Centro Escolar y de Mejoramiento Social, que más tarde se convertirá en Instituto Ptolomei A. C. Se construye en la zona de Ciudad Satélite para impartir educación media básica y media superior a los habitantes de los fraccionamientos que comenzaron a poblar los municipios de Tlalnepantla y Naucalpan. Otro de los colegios pertenecientes a esta agrupación, es el Instituto Benedictino "*Vita et Pax*", fundado en 1964.

El Instituto Ptolomei, A.C. es una institución educativa privada que incluye los niveles básico, medio básico y medio superior donde se imparte educación bajo el sistema de enseñanza tradicional, esto es, con base en ciclos y programas de estudio con duración de un año.

La institución se encuentra incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), organismo oficial perteneciente a la UNAM, en el cual se concentran las

instituciones educativas privadas de nivel medio superior, licenciatura y estudios de posgrado.

El colegio ha experimentado cambios acorde con las circunstancias sociales y educativas que se viven en nuestro país, como es el vertiginoso desarrollo tecnológico, social y económico del nuevo milenio que exige a los estudiantes poseer una formación integral basada en un alto nivel académico, y conocimiento y manejo de recursos tecnológicos.

Actualmente, el Instituto cuenta con una amplia matrícula de alumnos que asisten a clase sólo en el turno matutino. La participación del Instituto en la educación propone la preparación de estudiantes para el ingreso a nivel licenciatura mediante el cumplimiento de los planes y programas de estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la actualidad, la enseñanza privada en general, atiende a proporciones considerables de los alumnos del sistema educativo nacional, sobre todo en los niveles posbásicos: 7.7% en preescolar, 6.3% en primaria, casi 7% en secundaria, 19% en el bachillerato, 23% en la enseñanza profesional media, 29.1% en la normal, 24.5% en los estudios de licenciatura y 32.2 % en los de posgrado (SEP, Informe de labores 1996-1997).

### **1.1.2 Características de la población estudiantil y académica**

Respecto a los alumnos que asisten al colegio, son en su mayoría hijos de los habitantes de ese lugar, algunos otros proceden de lugares cercanos al Instituto.

También asisten estudiantes que pertenecen a la zona norte de la Delegación Azcapotzalco y al municipio de Naucalpan, y la mayoría pertenece a un nivel socio-económico de clase media. Se puede decir que la población se encuentra constituida por estudiantes que comparten características muy heterogéneas, por lo menos, en promedio de edad se encuentran entre los 15 y 22 años; no poseen el mismo nivel de educación formal ni los mismos antecedentes educativos y culturales, el nivel de competencia lingüística en la lengua extranjera es deficiente; así, observamos que algunos alumnos tienen conocimiento del inglés intermedio, mientras que otros solamente poseen los conocimientos básicos de la lengua inglesa.

En lo que se refiere a los profesores que imparten la materia de inglés en el Instituto, la mayoría de ellos pertenecen a un nivel socio-económico de clase media, y habitan en zonas aledañas al colegio. Su preparación profesional corresponde a la Licenciatura en Enseñanza de Inglés o a la certificación de nivel Técnico "Teachers" cursada en diversos institutos privados de inglés.

La actividad docente del profesor de comprensión de lectura en inglés no se centra en la enseñanza que dicta todo lo que sucede dentro del salón de clases, sino que se convierte en un facilitador como guía del trabajo, y que debe planear apropiadamente su trabajo para promover el logro eficiente de los objetivos de aprendizaje. Posee los conocimientos lingüísticos y culturales, habilidades como lector en su lengua materna y en lengua extranjera, así como amplios conocimientos pedagógicos para promover y evaluar el aprendizaje de las habilidades de comprensión de lectura en inglés, tomando en cuenta que la lectura sigue siendo la piedra angular del proceso de aprendizaje escolar.

### **1.1.3 El programa de estudios**

El programa de estudios de la asignatura de Inglés VI se ubica en el 6º año de bachillerato del área de Lengua Comunicación y Cultura del Núcleo Formativo Cultural su carácter es obligatorio y teórico y corresponde al último de tres cursos de inglés organizados de la siguiente manera:

- Inglés IV (general)
- Inglés V (general)
- Inglés VI (general)

Los dos primeros cursos tienen como finalidad el aprendizaje de la lengua enfocándose a la expresión oral con apoyo en las otras tres habilidades lingüísticas: Comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura. Inglés VI es un curso que se imparte en el último grado de estudios del nivel bachillerato y el objetivo es dotar al alumno de estrategias de comprensión de lectura que le ayuden a tener acceso a textos escritos en inglés de las diferentes áreas de estudio del nivel de educación superior (Plan y Programas Indicativos de la Escuela Nacional Preparatoria, 1999).

Como podemos darnos cuenta, el sistema incorporado de la UNAM contempla que los alumnos del 6º grado del nivel medio superior, tomen la materia de inglés como una herramienta que les ayude a comprender textos en inglés en su formación de educación superior.

### **1.2 Carencia de estrategias de lectura**

No obstante que los objetivos del programa de estudios para escuelas incorporadas contempla objetivos, el contenido de tal programa no es aplicado íntegramente en el

Instituto Ptolomei A.C. ya que se otorga mayor importancia a las habilidades de producción oral y auditiva y a la comprensión escrita, en tanto que la comprensión de lectura se soslaya, aún cuando los programas de estudio se orienten al desarrollo de habilidades de la comprensión de lectura.

En la práctica laboral observamos la necesidad que tienen los alumnos de aprender habilidades y estrategias de lectura que les permitan alcanzar los objetivos del programa de la materia de Inglés VI. Además, los estudiantes tienen gran dificultad para hacer uso de las estrategias mencionadas en el programa a cumplir y la práctica educativa ha demostrado que a pesar de que algunos alumnos poseen conocimientos sobre la lengua inglesa, esta condición no es suficiente para llevar a cabo la comprensión de textos en inglés.

También, se ha observado que la mayoría de los alumnos quieren aprender y pretenden traducir cada una de las palabras incluidas en una lectura en inglés, lo que los lleva a realizar traducciones al calco lo que les impide obtener una cabal comprensión del texto, lo que trae como consecuencia la interpretación errónea y deficiente del material de lectura.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (Solé, 1998).

Por otra parte, es muy notorio que los alumnos no han desarrollado habilidades ni estrategias de lectura que les ayuden a obtener la idea general de un texto.

Asimismo, tienen dificultad en identificar palabras clave relacionadas con la temática de un texto, ya que para ellos todas las palabras tienen una relación directa con el tema, por lo que es necesario dotarlos de habilidades y estrategias de estudio para la identificación de palabras clave, que les ayuden a localizar los puntos principales del tema, además de las opiniones y conclusiones del escritor como señalan Acevedo et al (2001).

### **1.3 Necesidad de identificar palabras clave en la comprensión de textos en inglés.**

El objetivo principal de la presente investigación es proponer una unidad didáctica para la identificación de palabras clave como apoyo a la comprensión de textos en inglés, dado que constituye una herramienta indispensable para llevar a cabo tareas como la toma de notas, la localización de la idea central de un texto, las ideas principales y la información relevante, entre otras estrategias de lectura.

El interés de llevar a cabo este trabajo se origina en la inquietud como docente de dotar a los alumnos que cursan la materia de inglés en el bachillerato del Instituto Ptolomei, A.C. de habilidades y de estrategias de lectura que les permitan alcanzar los propósitos educativos del Colegio.

A lo largo de la práctica profesional, nos hemos percatado de que en la enseñanza de lenguas extranjeras que se imparte en las instituciones privadas, se minimiza o subestima la relevancia de la lectura, la preocupación que han manifestado tanto profesores como investigadores al observar que los estudiantes tienen serios problemas para leer. Esto tiene lugar porque se llega a considerar que el desarrollo de habilidades de expresión oral es más importante y necesario para el aprendizaje



de los alumnos, dando por hecho que si pueden hablar la lengua extranjera, --que en este caso es el idioma inglés--, también pueden leerlo y comprenderlo; o en todo caso, pueden aprender a hacerlo sin que exista un gran esfuerzo de por medio.

Este tipo de prejuicios se originan en gran medida por el hecho de que en nuestro país, el nivel cultural de la población en general es muy bajo y por tanto, el reflejo de lecturas realizadas es a su vez deficiente. Esto con lleva en el ámbito escolar, a la inhabilidad de los alumnos que cursan el nivel medio superior para conseguir información y sistematizarla, lo que aumenta la distancia entre su condición académica de egreso de la secundaria y los propósitos educativos del Colegio.

Tomando en cuenta la escolaridad y ocupación de los padres, se ha observado que la gran mayoría de los alumnos que cursan el bachillerato en esta institución educativa, denotan falta de hábitos y de estrategias de estudio para abordar la lectura no sólo en el idioma inglés, sino también su en lengua materna.

Esta problemática se hace más compleja si además consideramos que en muchas ocasiones los alumnos leen de manera superficial, lo cual resulta paradójico ya que la gran mayoría de los alumnos considera que la preparación recibida en la secundaria fue buena y se asumen como estudiantes exitosos en tanto que ingresan al bachillerato regularmente, sin haber presentado exámenes extraordinarios en la secundaria; es decir, la mayoría de los alumnos que ingresan a este ciclo de estudios no tienen la experiencia de la reprobación.

Asimismo, tienen la posibilidad de recibir apoyo familiar de tipo económico, para realizar sus trabajos escolares, en la medida que cuenten con espacios, útiles, libros, equipos de cómputo o de un ambiente adecuado para el estudio.

Por tanto, una solución a esta problemática consiste en proponer una unidad didáctica para la identificación de palabras clave que faciliten la comprensión de textos en inglés para los alumnos que cursan la asignatura de inglés VI en el Instituto Ptolomei, A.C.

## **1.4 Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Promover la identificación de palabras clave como apoyo a la comprensión de textos en Inglés, de manera sencilla y fácil para lograr que los alumnos que cursan el bachillerato en el Instituto Ptolomei, A. C. sean lectores más eficientes.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Explicar la relación entre la secuencia, amplitud y profundidad de los objetivos y propósitos correspondientes a las unidades correspondientes a la comprensión de lectura en el programa de estudios de Inglés VI con el objetivo de desarrollar las habilidades de lectura.
- Revisar la correspondencia entre objetivos específicos de las unidades correspondientes a la comprensión de lectura y las estrategias propuestas en éstas.

- Definir el concepto de palabras clave para facilitar su enseñanza y comprensión.
- Describir los enfoques pedagógicos, didácticos y disciplinarios que orientan la formación de los alumnos adscritos al sistema de estudios incorporados.
- Describir la utilización didáctica de las estrategias de lectura orientadas a la identificación de palabras clave y el funcionamiento de cada actividad de aprendizaje propuesta.
- Elaborar una guía del profesor y clave de respuestas para el empleo y verificación de los ejercicios pretextuales, textuales y posttextuales planeados en la propuesta didáctica.
- Revisar los fundamentos teóricos de los modelos pedagógicos más recientes.
- Analizar las diferentes estrategias, tipos y modelos teóricos de lectura

## **CAPÍTULO 2**

### **2. LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**

En este capítulo abordaremos los fundamentos básicos de dos de las corrientes psicológicas con aportaciones al enfoque constructivista: la teoría del aprendizaje significativo y el paradigma experto novato con el fin de dar sustento teórico a la unidad didáctica propuesta en este trabajo, relativa a la identificación de palabras clave como apoyo a la comprensión de textos en Inglés para lograr que los alumnos que cursan el bachillerato en el Instituto Ptolomei sean lectores más eficientes.

Asimismo, hablaremos de los modelos, tipos y estrategias de lectura, la tipología de textos y los componentes sintácticos y semánticos de las palabras clave, parte sustancial del presente trabajo.

#### **2.1 Teorías cognitivas de aprendizaje y enseñanza**

A partir de 1956, empezaron a aparecer trabajos e investigaciones que sentaron las bases de la llamada “revolución cognitiva”. Paralelamente, desde los inicios del paradigma cognitivo en lo que se refiere al procesamiento de información, comenzaron a proponerse aplicaciones al campo educativo como las propuestas por Ausubel que en la década de los sesenta, elaboró la teoría de aprendizaje significativo que trataremos en la siguiente sección.

Desde entonces y hasta nuestros días se siguen desarrollando teorías sobre la cognición (entendida como la adquisición, organización y aplicación de conocimientos). De acuerdo con Neissci, 1982 (en Díaz Barriga, 998:69) la computadora representa un sistema de procesamiento de la información que los teóricos utilizaron como paradoja para describir y explicar la naturaleza de las representaciones mentales, así como para determinar el papel que juegan en la producción de acciones y conductas humanas.

Para estudiar tales procesos y representaciones mentales, los especialistas del procesamiento de información utilizan un recurso básico; la inferencia, ya que consideran que se centran en el estudio de procesos no observables por vía directa. De tal suerte que para comprender la naturaleza de los procesos cognitivos (estructuras y planes) se han dedicado a observar los comportamientos humanos.

### **2.1.1 Aprendizaje significativo**

A través de la historia han surgido diferentes teorías que han dado lugar a diferentes paradigmas psicopedagógicos con el fin de contribuir de una u otra forma al desarrollo de la educación. Todos y cada uno de estos paradigmas se han enfocado a aplicar sus principios para lograr una mejor comprensión del hecho educativo y a desarrollar una práctica cada vez más acorde con las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de optimizar sus resultados.

Con el objeto de reflexionar sobre algunos temas relacionados con la aplicación del paradigma constructivista en el salón de clase, en esta sección se tratará en primer término, la teoría sobre el aprendizaje significativo de Ausubel en tanto que

constituye una de las aportaciones más importantes derivadas de esta concepción a la enseñanza dentro de la teoría psicopedagógica actual.

La postura de Ausubel (1973 en Pozo,1999) se considera constructivista porque este paradigma no considera el aprendizaje como la asimilación pasiva de la información que recibe el sujeto, sino que afirma que éste la transforma, la estructura y la construye. También, se considera interaccionista porque postula que la información que los estudiantes reciben del exterior, como los materiales de estudio, se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo.

#### **2.1.1.1 Tipos de aprendizaje**

Ausubel (en Pozo,1999:211) distingue dos tipos de aprendizaje que pueden darse en el salón de clases a partir de dos dimensiones diferentes.

De acuerdo con Novak y Gowin (1984 en Pozo,1999:312) la primera dimensión se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, ya sea por recepción cuando el producto o los resultados elaborados se adquieren por otros a través de la instrucción expositiva o por descubrimiento cuando los resultados se obtienen a partir de las fuentes y las situaciones directas, de tal manera, que el aprendizaje no se aprende en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno antes de ser aprendido.

La segunda dimensión tiene que ver con la forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del estudiante. En esta dimensión también hay

dos modalidades: aprendizaje por repetición y significativo por el que se confiere significado propio a los contenidos o temas abordados.

La teoría de Ausubel (en Pozo,1999) tiene que ver con la manera en que los individuos aprenden gran cantidad de material significativo a partir de la información verbal que reciben en la escuela. Al mismo tiempo, establece que los aprendizajes realizados por los estudiantes deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, al propiciar que las nuevas adquisiciones se relacionen de manera sustantiva, lógica, con sentido, y no de manera arbitraria con lo que los alumnos ya saben.

Asimismo, señala que el material nuevo se integra dinámicamente a los conocimientos previos del individuo gracias al apoyo de mecanismos de aprendizaje como son los organizadores avanzados que facilitan el anclaje y la integración de la información nueva.

Los organizadores pueden definirse como las declaraciones previas de conceptos de alto nivel, suficientemente amplias como para abarcar toda la información posterior y. pueden ser de tres tipos: definición de un concepto, analogía entre el nuevo material y un ejemplo conocido, o una generalización.

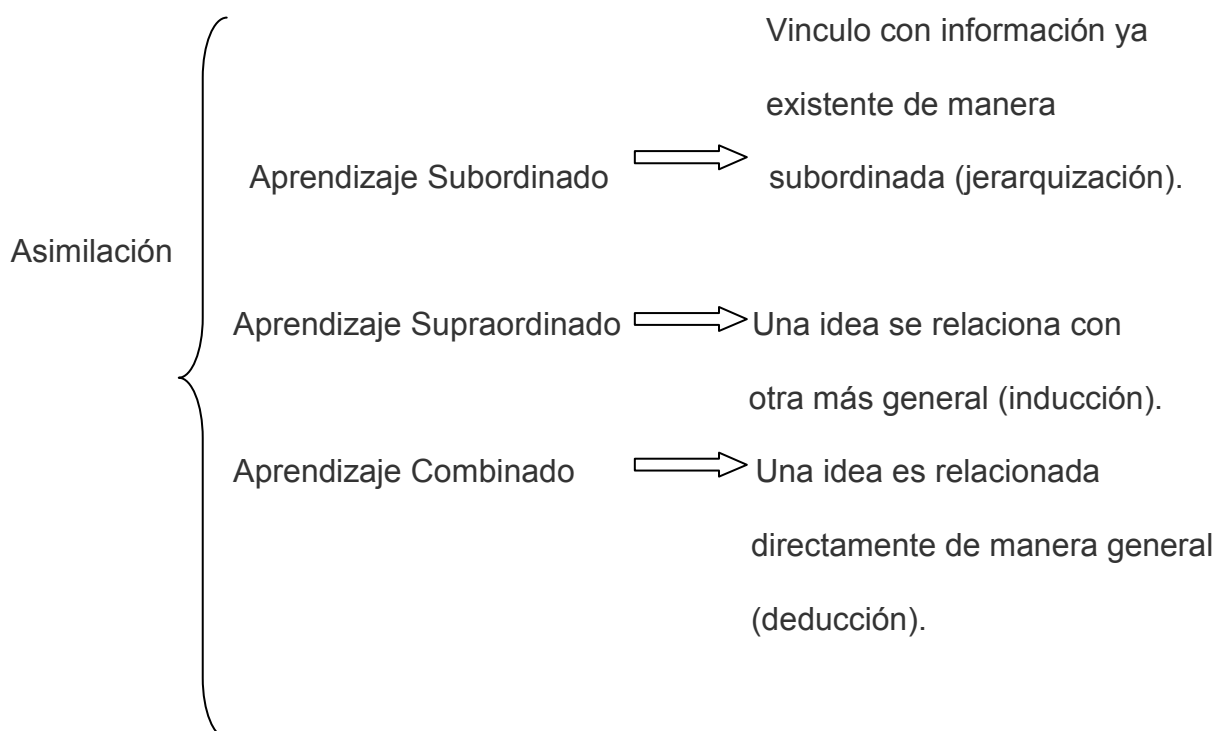
Estos organizadores actúan como puente entre la información nueva y la que los alumnos ya poseen. En los textos en particular, se pueden considerar como organizadores previos, los títulos, los resúmenes iniciales y los planteamientos del tema, entre otros.

Ausubel (en Campos, s/f:2) presupone que las estructuras cognitivas de los estudiantes están integradas por esquemas de conocimiento que consisten en

abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos y la interrelación entre ellos. Estos esquemas están jerárquicamente organizados de manera que, al procesar la información, los conceptos más inclusivos (conceptos y proposiciones supraordinados) subsumen los menos inclusivos (hechos y proposiciones subordinados). Los organizadores previos (facilitadores o integradores) proporcionan información de alto nivel en la jerarquía y actúan como un puente entre el material nuevo y las ideas que están relacionadas con éste y que ya existen en la estructura cognitiva.

Ausubel (en Pozo, 1999:221) postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognitiva. En esta teoría, el alumno es el de procesador activo de la información.

Finalmente, se dice que el alumno ha llegado a un aprendizaje significativo cuando la información ha sido asimilada, Este proceso de asimilación puede llevarse a cabo de tres maneras.





### **2.1.1.2 Aportaciones a la enseñanza**

Hasta el presente, la obra de Ausubel (1973 en Campos, s/f) y la de sus seguidores han servido como base para orientar múltiples experiencias de diseño educativo, además de haber marcado, en gran medida, el rumbo de la psicología de la educación.

Desde el punto de vista práctico del salón de clase y a partir de la teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel, Díaz Barriga y Hernández (en Campos, s/f:4) sugieren una serie de principios de enseñanza que pueden ser útiles para los profesores:

1. El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica apropiada.
2. Es conveniente delimitar los objetivos y los contenidos de aprendizaje y presentarlos con una progresión continua que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad.
3. Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no como datos aislados y sin orden.
4. La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el alumno en su estructura cognoscitiva, facilitar los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.
5. El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden

orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.

6. Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales e integradores.
7. Puesto que el alumno en su proceso de aprendizaje y mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto y aumentar la significatividad potencial de los materiales académicos.

El método expositivo de Ausubel se caracteriza por:

1. La interacción continua profesor-alumno durante la clase, aunque el profesor haya presentado una exposición al inicio.
2. El uso constante de ejemplos.
3. La presentación de conceptos amplios y generales al principio, para derivar de ellos los conceptos específicos.
- 3 La estructura de la información en pasos, es decir, de manera secuencial.

Algunos ejemplos de cómo aplicar el esquema de Ausubel en el salón de clases para utilizar los organizadores previos son:

- ✓ Proporcionar una lista de las definiciones de los términos más importantes que se vayan a utilizar en una lección.
- ✓ Describir brevemente el concepto fundamental que se va a examinar.

Para utilizar el aprendizaje significativo en lugar del memorístico se sugiere:

- ✓ Pedir a los alumnos que expresen sus ideas con sus propias palabras o que den un ejemplo en lugar de repetir textualmente la información de los libros.
- ✓ Incluir actividades en las que los alumnos se expliquen mutuamente sus ideas.

Como se puede apreciar el modelo de Ausubel corresponde en esencia a un método de recepción, y se realiza de forma significativa; el alumno participa activamente se cumple con el objetivo de aprendizaje al propiciar que:

- ✓ Los materiales de aprendizaje sean potencialmente significativos y de carácter duradero para que el alumno los conserve en su memoria a largo plazo y los tenga disponibles cuando requiera utilizarlos en sus actividades cotidianas, profesionales o personales.
- ✓ Involucren la construcción propia del alumno a partir de sus esquemas previos relevantes al nuevo conocimiento y sobre todo con cuestionamientos que exijan procesos mentales superiores como la inducción, la deducción, la inferencia, el análisis y el resumen.
- ✓ Propongan un conflicto cognitivo que interese y motive al alumno a aprender de tal manera que asuma una actitud activa.

### **2.1.2 Paradigma experto-novato**

Pozo (1999:227) describe un sistema experto como un programa que tiene una amplia base de conocimientos en un dominio restringido y usa un razonamiento inferencial complejo para ejecutar tareas que haría una persona experta.

Dado lo complejo que resulta construir un sistema experto, es muy rentable conocer cómo podría aprender, ya que eso posibilitaría el diseño de sistemas expertos más flexibles, capaces de adaptarse a nuevas situaciones.

Existen muchos avances en la psicología educativa contemporánea los cuales han hecho diversas contribuciones en el estudio del procesamiento de la información del aprendizaje y la memoria humana, y muchos de estos implican modelar el pensamiento de novatos y expertos en dominios de conocimiento particulares y luego desarrollar métodos para guiar de manera eficiente a los novatos hacia el funcionamiento experto (Good y Brophy, 1996:195).

Los expertos puede examinar mucho más conocimiento específico del dominio, conocimiento acerca de un dominio particular de aprendizaje o pericia, y su conocimiento está mucho mejor organizado para permitir un movimiento suave entre niveles que van desde particularidades concretas hasta generalidades abstractas. Además, los expertos son más eficientes al usar su conocimiento de acuerdo con Good y Brophy (1996).

Según Nickerson (1984 en Poggioli, 1989) una diferencia importante entre los expertos solucionadores de problemas y los novatos es que la ejecución de los expertos maneja más aspectos metacognitivos que los novatos. Los expertos planean más efectivamente, monitorean (vigilan, supervisan) más cuidadosamente, y tienen un mayor sentido de sus propias capacidades y limitaciones como solucionadores de problemas.

En el proceso de comprensión de lectura, de acuerdo con Baker y Brown (1984 en Poggioli, 1989) el alumno lee para comprender o para aprender, en un principio se le enseñará a alumno a leer para comprender, siendo necesario monitorear lo que se encuentra leyendo para asegurarse de que está comprendiendo lo que lee, puesto que en ocasiones sucede que no es garantía comprendiendo aquello que se lee, posiblemente porque la lectura se está realizando de manera mecánica sin estar consciente del contenido del texto. Mientras que leer para aprender implica llevar a cabo procesos cognitivos mediante los cuales, el alumno tendrá que enfocarse en aspectos relevantes y de interés real con respecto a su preparación intelectual; de tal manera que el alumno logrará una lectura de aprendizaje, cuando sea capaz de manejar estrategias de comprensión de lectura sin necesidad de la instrucción de otro.

Pero es importante enfatizar, menciona Nickerson, (1984 en Poggioli, 1989) la tarea de comprender textos en Inglés misma que será más sencilla para el experto que para el novato ya que el experto es capaz de monitorear, organizar y hacer uso de estrategias de una mejor manera y de forma consciente mientras que el novato se encuentra en una situación totalmente contraria. Esto quiere decir de acuerdo con Kagan y Lang (1978 en Poggioli, 1989) que el experto posee más conocimientos intelectuales que el novato y sabe de que manera organizar, jerarquizar e integrar el conocimiento de forma efectiva y eficiente, como se puede apreciar en el siguiente cuadro elaborado por García-Jurado (2005).

Expertos	Novatos
Pueden reflexionar sobre sus propias actividades de resolución de problemas	Están menos conscientes de las estrategias que poseen y de la utilidad de las mismas
Disponen de estrategias para abordar nuevos problemas	Disponen de menos estrategias para solucionar problemas
Supervisan y regulan dichas estrategias efectiva y eficientemente.	No usan flexiblemente las estrategias que poseen
Grandes cantidades de conocimiento específico	Conocimiento desorganizado
Conocimiento ricamente interconectado	Conocimiento desconectado y amorfo
Conocimiento jerárquicamente organizado	Conocimiento almacenado cronológicamente
Múltiples representaciones integradas	Representaciones pobremente formadas y sin relación
Recuerdo bueno	Recuerdo pobre

Las comparaciones entre expertos y novatos han sido usadas al estudiar de que manera los profesores experimentados utilizan estrategias específicas con estudiantes específicos en el momento adecuado, y cómo los profesores novatos pueden desarrollar este conocimiento (Borko y Livingston, 1989; Carter y cols., 1987; Fogarty, Wang y Creek, 1983; Leinhardt, 1988; Peterson y Comeaux, 1987; Swanson, O'Connor y Cooney, 1990 en Good y Brophy, 1996:196). También Good y Brophy (1996) mencionan cómo los expertos en otros campos y los profesores expertos usan la fragmentación y la activación de esquemas para seguir la huella de más cosas, reconocer (diagnosticar) las necesidades de los estudiantes con mayor rapidez y precisión, y examinar más estrategias con un entendimiento mejor de por qué son apropiadas las estrategias para la situación.

El propósito de este paradigma se enfoca en la instrucción diseñada para mover a los novatos hacia la categoría de expertos enseñándoles a pensar como estos lo hacen los expertos (Bereiter y Scardamalia, 1986; Bruer, 1993; Glaser y Bassok, 1989 en Good y Brophy, 1996:195).

El modelaje experto presenta los procesos mentales de un experto para mostrar la manera en que éste utiliza su conocimiento estratégico para solucionar situaciones difíciles (García Jurado, 2005).

Deben incluir especificaciones didácticas:

- presentación paso a paso de un problema;
- anticipación para la construcción de auto-explicaciones.

Se sugiere que los profesores tomen en cuenta diversas implicaciones cuando toman decisiones de planeación de acuerdo con Good y Brophy (1996). Primero, parece no haber atajos para el conocimiento experto. Es necesario el conocimiento detallado específico del dominio y no sólo unos cuantos principios generales. Segundo, los aprendices no solo necesitan adquirir conocimiento y dominar estrategias; también necesitan saber cuándo es relevante usar el conocimiento y cómo usar las estrategias en varias situaciones. Deben ser tratados como novatos inteligentes capaces de aprender los procesos involucrados en la formulación de problemas y en el trabajo hacia las soluciones, no como memorizadores mecánicos preocupados sólo por usar la fórmula correcta u obtener la respuesta correcta. Los alumnos deben entender el por qué del trabajo que realizan de modo que aprecien los significados mayores del ejercicio y salgan de él con mucho más que sólo la idea de que lo hicieron bien. Por último mencionan Good y Brophy (1996), los estudiantes necesitan oportunidades para aplicar y sintetizar su conocimiento. No basta con sólo escuchar conferencias y observar demostraciones.

## 2.1 Modelos de Lectura

Se entiende por lectura el logro de significado que es resultado de la interacción entre percepciones de símbolos gráficos que representan el lenguaje y las experiencias del lector (Harris 1979:27). A partir de esta definición se puede advertir que la lectura no solamente es un proceso de decodificación de ciertos códigos o de experiencias del lector. De ahí que en los últimos 40 años diversos teóricos se han dedicado al estudio y enseñanza de la lectura. Muchos de ellos han propuesto modelos basados en su propia interpretación del proceso de lectura, así como en las filosofías científicas y estudios dominantes en el contexto histórico en el que el modelo fue desarrollado (Carrel, 1988:25).

Los modelos de lectura representan la forma en que la información es procesada por el individuo durante la lectura, describe los elementos que son utilizados en el proceso y de qué forma influye el conocimiento previo del alumno.

Los modelos de lectura (García Jurado, 2003:21) establecen una disposición jerárquica y unidireccional en relación con los niveles de procesamiento de la información, ya sea partiendo del estímulo gráfico o de los procesos de orden superior, sin que entre éstos medie la interacción entre ambas formas de procesamiento.

Por ejemplo, los modelos descendentes (*top-down*) que promueven Goodman (1969) y Smith (en Carrel, 1988) explican los procesos que siguen los lectores que poseen habilidades, tienen fluidez en su lectura y para quienes la percepción y la decodificación se ha hecho automática. Desde este punto de vista los lectores son buenos decodificadores e intérpretes de texto, sus habilidades de decodificación son automáticas pero no menos importantes que el desarrollo de sus habilidades de lectura.



La idea es que el lector alcanza un nivel de conocimientos generales con respecto a lo lingüístico con el fin de leer exitosamente en la lengua meta sin dificultades. Lo anterior, describe claramente la importancia que tiene el conocimiento de la lengua en el modelo ascendente para la comprensión de textos. Yorio (1971 en Carrel, 1988) está de acuerdo con que los problemas del lector en L2 son debidos a la falta de familiarización con la nueva lengua.

Por su parte, Rosenblantr (1978), Widdowson (1979) (en Carrel, 1988) y otros investigadores han argumentado de manera persuasiva que la lectura exitosa es un acto de creación en que el lector crea significado a través de la interacción con el texto.

Con lo anterior podemos advertir que los investigadores han tomado en cuenta los elementos lingüísticos y la experiencia del individuo para describir el proceso de lectura a través de diversos modelos entre los que destacan el descendente, el ascendente y el interactivo.

Los modelos de lectura son manifestaciones abstractas elaboradas por expertos en la materia con el fin de describir los procesos que el lector pone en marcha durante la lectura y para determinar los factores que afectan o favorecen este proceso.

Los tres modelos de lectura de acuerdo con García-Jurado (2003:21) representan diferentes aspectos del procesamiento de información. Los modelos mejor estudiados y discutidos son los que a continuación se describirán con más detalle: el modelo ascendente, el modelo descendente y el modelo interactivo.

### **2.2.1 Modelos ascendentes**

En el modelo *bottom-up* de acuerdo con Solé (1998:19) “el lector procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras

frases... en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Esto quiere decir que el lector comenzará por decodificar desde la mínima parte lingüística que son las letras, después las palabras, frases, oraciones, párrafos hasta llegar a la decodificación completa de un texto.”

Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan comunes como el hecho de que continuamente inferimos, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aún el que podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes (Solé, 1998:19). Lo anterior indica que a pesar que el modelo se centra en la decodificación de los caracteres de la lengua necesariamente se centra en poner atención a cada una de las palabras que existen dentro del texto, finalmente para llegar a la comprensión de lectura a través del conocimiento de los elementos lingüísticos.

Gough (1972 en García Jurado, 2003:22) propone un modelo en que la lectura inicia cuando el lector ve el texto; la observación del texto da como resultado una imagen que es analizada por un dispositivo de reconocimiento que la transforma en letras, éstas al pasar por un decodificador se traducen en fonemas. La representación fonética permite la activación del diccionario mental que examinará dichos fonemas y los comparará con el léxico que posee el lector; éste a su vez queda depositado en la memoria a corto plazo hasta que se organiza en unidades más amplias (frases) como se mencionó anteriormente.

Sobre el modelo de Gough, García Jurado (2003:22) presenta tres conclusiones sobre este tema:

- ✓ Todas las letras en el campo visual deben ser reconocidas antes de darles un significado.

- ✓ El lector analiza el texto letra por letra y palabra por palabra hasta llegar a su significado.
- ✓ La lectura es un proceso serial que se da por nivel. Sin suficiente información de los niveles inferiores, los niveles superiores no pueden iniciar el proceso

El modelo que proponen Laberge y Samuels (1974 en Carrel, 1988:24) enfatiza el aprendizaje de la automatización de los componentes para llevar a cabo el proceso de comprensión. De acuerdo con lo anterior es importante que el alumno haya asimilado los componentes lingüísticos de manera que al llevar a cabo el proceso de lectura, no se detenga a analizar palabra por palabra, sino que el proceso lo lleve a cabo de manera automática con la ayuda del conocimiento previo del código.

La comprensión del texto según Laberge y Samuels (Barnett, 1989:18) se lleva a cabo a través de dos tareas que realiza el lector:

1. Decodificación: la parte impresa del texto y la imagen acústica.
2. Comprensión: se deriva del significado del material decodificado.

De acuerdo con el modelo propuesto por Carver (en Barnett, 1989:18) la comprensión de lectura y la comprensión auditiva operan de manera conjunta ya que, la oración es la expresión única del pensamiento y el objetivo principal de la mayoría de las lecturas y de la comprensión auditiva es comprender las ideas del escritor y/o hablante. De ahí que la imagen fonológica también es de gran relevancia en el modelo de Carver.

Otro de los modelos más conocidos de acuerdo con García Jurado (2003:23) es el de Halliday (1976); quien propone que la lectura es un proceso tanto social como cultural y está basado en tres aspectos; el significado, la sintaxis, los sonidos y la escritura.

Halliday (1976 en García Jurado, 2003:23), explica que los adultos emplean tres componentes multifunciones dentro del componente semántico a saber:

- ✓ El ideacional (contenido);
- ✓ El interpersonal (función social y cognoscitiva) y
- ✓ El textual (conformación del texto)

Que a su vez, contienen cuatro subcomponentes:

- ✓ Tema/rema (estructura de la cláusula);
- ✓ El sistema (lo ya dado y lo nuevo);
- ✓ La información (marcado por la entonación)
- ✓ La cohesión (referencia, sustitución, elipsis, conjunción y cohesión léxica).

Halliday (en García Jurado, 2003:24) llama a la unión de la cohesión y el registro “la textura”; el registro está conformado por el campo”, que comprende el tema central del hablante y el “tenor” que es la relación entre el participante y la carga emocional. Como se puede ver en los modelos descritos anteriormente la atención se centra en la decodificación de los gráficos para llegar a la comprensión de lectura a través del conocimiento del código, algo que no fue del todo exitoso; por lo que se buscaron formas más eficientes de explicar el proceso de lectura, como fueron los modelos descendentes descritos a continuación.

### **2.2.2 Modelos descendentes**

Los modelos descendentes de acuerdo con Solé (1998:19) sostienen que el lector no procesa letra por letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognoscitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas. Así, cuanta más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará “fijarse” en él para construir una interpretación.

El proceso de lectura, es pues, también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación.

Goodman (1967) (en Barnett, 1989:19) describe el proceso de lectura como un juego psicolingüístico de adivinanzas, argumenta que el lector usa su conocimiento sobre sintaxis y semántica para reducir su dependencia sobre lo que se encuentra impreso y el aspecto fonológico del texto y especifica cuatro procesos en la lectura:

1. Predicción (el lector realiza predicciones de la estructura gramatical del texto para suplirlo con conceptos semánticos y darle significado a la estructura).
2. Muestreo (toma muestras de lo que se encuentra impreso para hacer predicciones, no necesita poner atención a cada una de las palabras)
3. Confirmación (confirma sus predicciones)
4. Corrección (hace correcciones a sus predicciones)

Al igual que Goodman (1967), Smith (1971 en Barnett, 1989:20) enfatiza el rol del significado y la necesidad del lector al hacer uso de las predicciones cuando lee:

1. la lectura tiene un propósito ( la gente lee por razones específicas, con una meta)
2. la lectura es selectiva (lógicamente, el lector pone atención sólo a lo que necesita)
3. la lectura se basa en la comprensión (el lector hace uso de conocimiento previo)
4. la lectura es anticipatoria (interactúa con conocimiento previo)

Como se puede observar los modelos descendentes se enfocan en el conocimiento previo que el lector posee acerca del tema, con ello el lector hará predicciones acerca del contenido del mismo y, será después de haber realizado la lectura,

cuando confirmará tales predicciones o las podrá corregir. Por ende entre más conocimiento tenga el lector sobre el tema, mayor facilidad tendrá para comprender un texto.

### **2.2.3 Modelos Interactivos**

Por su parte estos modelos, no se centran exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuyen gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Simplificando al máximo el proceso de lectura; en esta perspectiva, vendría a ser el que se describe a continuación. Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (letras, palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél (Solé 1998:19).

Entre los primeros modelos interactivos de lectura se encuentra el de Goodman (1988 en García Jurado, 2003:26) para quien la lectura es un proceso psicolingüístico porque existe una interacción entre el lenguaje y el pensamiento; es decir, el escritor codifica su pensamiento en lenguaje escrito y el lector traduce ese lenguaje en pensamiento. El proceso es receptivo, porque la lectura se inicia por la representación gráfica y termina con el significado que reconstruye el lector:

También se considera como una secuencia unidireccional de pasos para acceder al significado de la información. Así, el lector, por medio de su cerebro emplea y recorre los siguientes procesos cognitivos durante la lectura:

- ✓ Reconocimiento-iniciación. El cerebro capta/reconoce una señal gráfica como lenguaje escrito en el campo visual e inicia la lectura.
- ✓ Predicción. El cerebro anticipa y predice al buscar un orden y un significado en los receptores sensoriales (sensore inputs).
- ✓ Confirmación. El cerebro verifica las predicciones que hace mediante la información de texto.
- ✓ Corrección. El cerebro reprocessa la información cuando encuentra inconsistencia (incoherencias) en la misma o no confirma sus predicciones.
- ✓ Terminación. El cerebro finaliza la lectura cuando la tarea ha sido completada.

Stanovich (1989 en García Jurado, 2003:7) propone un trabajo paralelo y simultáneo de las diferentes fuentes de conocimiento en el proceso de lectura e incorpora el concepto de compensación; esto es, suplir las insuficiencias lingüísticas, ortográficas y léxicas por medio de procesos de predicción e inferencia durante la lectura. Con este planteamiento surge el modelo interactivo compensatorio. Interactivo ya que se establece trabajo en paralelo entre las fuentes de conocimiento y de comunicación entre las mismas y es compensatorio porque el lector puede utilizar otras fuentes de conocimientos cuando otras, por alguna circunstancia, no resultan eficientes.

El modelo propuesto por Rumelhart, 1981 (en Carrel, 1988:60) llamado interactivo de activación, ya que las letras, el contexto, la semántica, el tema del discurso y el conocimiento previo son grupos activados que constituyen candidatos léxicos para el significado o la selección de comprensión.

Kintsch y Van Dijk (en Barnett, 1989: 27) enfatizan en su modelo de comprensión de lectura la exclusión de la identificación de palabras, aún cuando consideran que la letra siempre debe existir.

El modelo propone tres niveles de análisis:

1. Microprocesacional: medios de cohesión a nivel oración.
2. Macroposicional: medio de organización y argumentación a nivel de párrafo.
3. Estructura textual a nivel texto como unidad.

Just y Carpenter (en Barnett, 1989: 28) al igual que el modelo de Kintsch propone la comprensión pero basado en los movimientos de los ojos. Sus estudios apoyan la hipótesis de que el lector intenta interpretar el contenido de las palabras. En el momento en que las ve, en lugar de esperar a interpretarlas hasta que se hayan juntado más palabras, estos investigadores plantean cinco procesos en su modelo, el lector:

1. ve la palabra y extrae sus características físicas;
2. la compara con su léxico mental;
3. le asigna un lugar( ejemplo nominativo, objetivo);
4. relaciona la palabra con el resto de las palabras;
5. entiende la oración cuando completa el proceso.

Los modelos interactivos proponen la acción simultánea de todos los procesos durante la lectura; proponen que la comprensión de un texto se facilita si la información corresponde con el conocimiento previo del lector y si éste puede entender el contenido lingüístico del mismo (Carrel en García Jurado, 2003:29).

Como se puede ver cada modelo toma en consideración ciertos aspectos o características del lector para llevar a cabo la comprensión de lectura sin embargo



es importante enseñarle estrategias de lectura que le ayuden a hacer mejor uso de ese conocimiento previo (conocimiento de la lengua o del tema). El objetivo de este trabajo es enseñar al alumno a identificar palabras clave, para ello es importante que el alumno sepa como aplicar estrategias de lectura y elegir el modelo que mejor convenga para desarrollarlas.

Es importante mencionar que el reconocimiento de palabras clave puede ser más exitoso tomando en cuenta un modelo interactivo, ya que el conocer el código ayudar al alumno a saber que la mayoría de las palabras clave son sustantivos, mientras que su conocimiento sobre el tema le ayudarán a predecir cuáles serán las palabras que aparecerán en el texto sin necesidad de tener un conocimiento total de los elementos lingüísticos.

### **2.3 Tipos de lectura**

La lectura de un texto escrito significa extraer del mismo la información necesaria para su adecuada comprensión en base a una serie de propósitos y necesidades interpretativas. Con relación a los diferentes tipos y propósitos de lectura, existen una serie de estrategias que adecuan las necesidades de comprensión textual con las formas de afrontar dicho proceso (Rico, 2003).

De acuerdo con los diversos objetivos de acercamiento textual, se describirán como formas principales de lectura: la lectura de familiarización, o lectura de búsqueda, la lectura de estudio y lectura de ojeada.

### **2.3.1 Lectura de familiarización**

Según García-Jurado (2003:32) es aquella que nos permite conocer el contenido de un texto, de manera ágil con el propósito de encontrar el tema general de mismo. Se lleva a cabo revisando primero los elementos tipográficos, como son título, subtítulos, pies de página, todo tipo de imágenes (dibujos, gráficos, etc.) diferentes tipos de letra, colores utilizados en la publicación, que nos permitan ubicar el tema de lo leído. A partir de esta orientación se buscan los elementos léxicos, como son las palabras clave, tema central de este trabajo, las cuales nos ayudarán a delimitar el tema (generalmente sustantivos) y los cognados; apoyándose en éstos para relacionar los conceptos que se encuentran en forma de enunciados. Para este propósito se requiere de la orientación en los elementos de cohesión (los referentes). El siguiente paso es relacionar los conceptos entre párrafos y bloques de información: para ello se utilizan los elementos de coherencia (conectores).

### **2.3.2 Lectura de búsqueda**

Es aquella que nos permite localizar información que necesitamos para cumplir objetivos tales como: investigar para elaborar algún trabajo, complementar información para prepararnos para algún examen, recabar información para hacer una exposición, entre otros. Se utiliza el conocimiento previo que se tiene del tema para generar hipótesis, -acción que se lleva a cabo a lo largo del proceso- las hipótesis se confirman apoyándose en la lectura de familiarización. Cuando se localiza la información requerida (o parte de ella), se utiliza la lectura de estudio para extraer la información de interés. Ésta se sintetiza según el objetivo elegido por el lector al iniciar la lectura de búsqueda (García Jurado, 2003:33).

### **2.3.3 Lectura de estudio**

De acuerdo con García Jurado (2003:32) nos permite explorar un texto con profundidad, examinar la información relevante contenida en los ejes conceptuales, los detalles de apoyo y sus relaciones, con el fin de comprender e interpretar la información presentada en el escrito.

Se tiene un control mayor sobre la lectura se localiza la información relevante y se elimina lo restante. Se comienza reconociendo las palabras clave; se ubican en el enunciado por su posición (función), se localiza el concepto eje (oración tópica) se extrae lo fundamental de los detalles de apoyo, con este material se arman las ideas principales, los bloques de información y la idea central. Se termina el proceso redactando una síntesis en cualquiera de sus formas para utilizarla en la consecución del objetivo que generó este tipo de lectura.

### **2.3.4 Lectura de ojeada**

Es aquella que nos permite leer un texto de manera ágil con el fin de conocer la información relevante contenida en éste. Esta lectura requiere tanto del conocimiento del empleo de las estrategias de lectura como del mejor momento para aplicarlas. También requiere de conocimiento previo del tema y de un buen manejo del código escrito.

Se utiliza el conocimiento previo que se tiene del tema para generar hipótesis, éstas se confirman o rechazan conforme se avanza la lectura. Se parte de la lectura de familiarización comenzando por el título y apoyándose en elementos tipográficos e iconográficos. En este tipo de lectura se lee en zigzag el lector genera hipótesis que confirma rápidamente debido a su manejo de estrategias y el conocimiento del tema que ésta leyendo. Más que leer, barre el texto con los ojos advirtiendo solo

aquella información que le es desconocida y saltando la información ya conocida. Debido a su conocimiento del código, el lector solo lee parte de las palabras o frases y las completa por medio de inferencias. Esta lectura es la más compleja y no puede ser llevada a cabo por un lector novato (García Jurado 2003:34).

Es necesario la enseñanza y la práctica en la utilización de las diferentes formas de lectura (lectura de familiarización, de búsqueda, de estudio, de ojeada) y estrategias (utilización de información textual, estrategias interactivas de lectura, etc.), adecuando las mismas a las características del textos, propósitos de la lectura, necesidades interpretativas y similares (Rico, 2003).

## **2.4 Estrategias de lectura**

Son tareas empleadas por los lectores para hacer uso de la información proporcionada por el texto. Las estrategias se aprenden y se ponen en práctica para mejorar la capacidad de comprensión del lector ante cualquier material impreso y al enseñarlas se persigue desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas encontrados en el texto, donde cada situación demanda respuestas diferentes (Duffy y Roehler, 1987). Resulta pertinente destacar, entonces, que la comprensión de un texto hace intervenir no una, sino diversas estrategias combinadas. Esto no es incompatible con el trabajo específico dirigido a una u otra estrategia, lo que no debe perderse de vista es que "éstas son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí mismas" (Solé, 2001:27).

Son diversas las estrategias utilizadas por el lector para obtener, evaluar y emplear la información, sin embargo, resulta posible fomentar su uso para incrementarlas,

perfeccionarlas y adaptarlas al propósito de la lectura, al tipo de texto y a la complejidad de éste. En el caso específico de la inferencia, si en un texto la información no aparece explícita, el lector habrá de recurrir a estrategias inferenciales para conectar la información implícita con la explícita sobre la base de su conocimiento previo (Borzzone y Marro, 1990).

Entre las estrategias de elaboración cuyo objetivo es integrar la información presentada con el conocimiento previo, se halla la de hacer inferencias; estas estrategias permiten la formación de un vínculo entre el material nuevo y el ya aprendido (Poggioli, 1989) y son realizadas por el lector "con la intención de crear nuevos elementos que se relacionen con el contenido del texto para hacerlo más significativo" (Morles, 1991:264).

Las estrategias facilitan el proceso de generalización que conduce a incrementar la elaboración de inferencias. Las hay de bajo nivel y de alto nivel, ambas persiguen crear variadas situaciones de interacción con el texto escrito (Borzzone y Marro, 1990).

#### **2.4.1 Estrategias de bajo nivel**

García Jurado (2003:62) menciona que éstas son aquellas que tienen que ver con el proceso operativo de la lectura como sería:

- ✓ Relacionar la imagen acústica con el símbolo escrito;
- ✓ Reconocer la correspondencia fonética;
- ✓ Reconocer patrones de acentuación;

- ✓ Reconocer patrones de entonación;
- ✓ Identificar elementos morfológicos;
- ✓ Identificar elementos de cohesión;
- ✓ Identificar elementos de coherencia;
- ✓ Identificar la oración tópico y los detalles de apoyo

### **2.4.2 Estrategias de alto nivel**

Éstas tienen que ver con el procesamiento cognitivo y se refieren a tareas como:

- ✓ Inferir el significado de las palabras;
- ✓ Distinguir las ideas principales;
- ✓ Llevar a cabo inferencias sobre el contenido del texto;
- ✓ Hacer generalizaciones e hipótesis;
- ✓ Identificar el argumento y seguir la secuencia;
- ✓ Comparar y contrastar información;
- ✓ Identificar relaciones de causalidad;
- ✓ Discriminar información factual de la opinión;
- ✓ Diferenciar la información principal de la secundaria;
- ✓ Sintetizar la información (paráfrasis, esquemas, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales);
- ✓ Interpretar información no verbal (diagramas, tablas, gráficas, cuadros)

## **Tipos de textos**

El texto es una unidad de comunicación, ya sea oral o escrita, bien estructurada sintética y semánticamente, con una determinada intención y cuya interpretación y producción depende del contexto sociocultural y situacional. Un texto se puede descomponer en distintas partes: capítulos, párrafos, oraciones, etc; que pueden ser analizadas por medio de distintas tipologías (García 2003:35):

- ✓ Narrativa
- ✓ Descriptiva
- ✓ Expositiva
- ✓ Argumentativa

### **2.5.1 Textos narrativos**

Presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación/acción/resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa (Adam1985 en Sóle, 1998:73).

Los hechos relatados pueden ser reales (noticias de prensa) descubrimientos científicos o imaginarios, como los relatos literarios. El narrador puede ser externo o interno. El externo narra los hechos en tercera persona, es más frecuente, puede ser omnisciente o no y puede situarse en cualquier punto de vista. El interno participa en la historia y narra los hechos en primera persona (Goodman, 1985:145)

De acuerdo con Cooper (1990 en Sóle, 1998:73) se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución. El argumento es, para este autor, la forma en que se organiza el relato (que incluye diversos episodios).

### **2.5.2 Textos descriptivos**

Este tipo de texto da la impresión de ser una “pintura” hecha con palabras de la manera que provoca en el receptor la impresión de que mentalmente ve la realidad descrita. El objeto o tema de la descripción puede ser cualquier elemento de la realidad. Es posible describir realidades físicas (seres inanimados, personas, animales, ambientes, lugares, etc.), realidades abstractas (sentimientos, creencias, conceptos) o incluso procesos. Existen descripciones objetivas y subjetivas: Las objetivas tiene una finalidad meramente informativa; en las subjetivas el emisor pretende transmitir su propia visión personal de lo descrito (García Jurado, 2003:37).

En la estructura descriptiva se ofrece información acerca de un tema en particular. Mediante el texto de tipo agrupador, el autor suele presentar una cantidad variable de ideas acerca de un tema, enumerándolas y relacionándolas entre si. Es el texto en el que aparecen conectores como “En primer lugar..., en segundo lugar...; por último (Sóle, 1998:74).

En la descripción científica o técnica se formulan objetivamente los elementos que caracterizan un objeto o un proceso (léxico denotativo, adjetivación definidora), precisión en la información (uso de tecnicismos) y claridad (estructuración lógica de



las observaciones). Este tipo de descripción aparece habitualmente en textos expositivos de carácter técnico, científico o histórico (García Jurado, 2003:37).

En el proceso descriptivo se distinguen cuatro pasos:

- 1) la observación del objeto,
- 2) la selección de los rasgos significativos,
- 3) la ordenación de los rasgos observados,
- 4) la expresión.

### **2.5.3 Textos expositivos**

En cuanto a los textos expositivos, su rasgo fundamental es justamente que no presentan una única organización; ésta varía en función del tipo de información de que se trate y de los objetivos que se persigan (Sóle, 1998:73).

El lector asume que la información es verdadera y actual, el autor expone su punto de vista de manera rápida desarrollando el texto de manera piramidal. Se utilizan estructuras oracionales de carácter explicativo que no dificultan la comprensión; es frecuente la aparición de aclaraciones que se intercalan entre comas, rayas o paréntesis. El léxico es específico; los términos no son ambiguos y se usan según su valor denotativo. Hay una prevalencia en el uso del tiempo verbal presente y es frecuente la aparición de estructuras pasivas. La descripción se emplea en textos donde se enumera la naturaleza, partes y finalidad de un objeto, de un fenómeno o de determinados apartados (Graesser y Goodman, 1985; Díaz Barriga y Hernández, 2002 en García Jurado, 2003:35).

En los textos expositivos se encuentran diferentes tipos de estructuras las más representativas son la comparación-contraste, de cause efecto, covariación, la aclaratoria, problema-solución (Sóle 1998:74) (Díaz Barriga y Hernández 2002 en García Jurado, 2003:36).

La estructura causal presenta información organizándola en una secuencia que pone de relieve las relaciones causa/efecto. En la aclaratoria se presenta una pregunta, un problema y se brinda además una solución. A veces el interrogante se formula claramente; otras veces se utilizan indicadores del tipo: “El problema que se presenta consiste en...; el interrogante que se plantea...etc. En cuanto a la estructura comparativa se utiliza el recurso de presentar las semejanzas y diferencias entre determinados hechos, conceptos o ideas con el fin de profundizar en la información que se pretende exponer (Sóle, 1998:74).

#### **2.5.4 Textos argumentativos**

De acuerdo con García Jurado (2003) en estos textos un autor mantiene determinados principios o ideas basándose en el razonamiento; se defienden principios o ideas mediante la comparación y contraposición de razonamientos. La argumentación suele combinarse con la exposición o la descripción como en el ensayo, los textos científicos, los jurídicos y en algunas modalidades de textos técnicos.

Los textos argumentativos, menciona García Jurado (2003), se presentan en cuatro partes a saber:

- a) presentación o introducción;
- b) exposición de la tesis;
- c) cuerpo argumentativo;
- d) conclusión.

En la siguiente tabla se comparan los cuatro tipos de texto y se analizan sus diferencias:

### Tipos de textos

Tipos ----- aspectos	Descriptivos	narrativos	expositivos	argumentativos
1. Intención comunicativa	Evocan, representan y sitúan objetos Responden a: Cómo es	Relatan hechos, acciones, acontecimientos Qué pasa	Hacen comprender un tema  por qué es así	Expresan opiniones para convencer  Qué pienso Qué te parece
2 Modelos	Novelas y cuentos Postales y cartas Catálogos Guías turísticas Libros de viaje Suplementos semanales Reportajes Diarios	Noticias periodísticas novelas y cuentos Cómics Rondallas Textos de historia Biografías, Memorias, Dietarios, Diarios	Libros de texto Libros y artículos divulgativos Enciclopedias diccionarios	Artículos de opinión. Crítica de prensa Discursos Publicidad Ensayos
3. Elementos lingüísticos	Adjetivos Complementos nominales Predicados nominales Adverbios y preposiciones de lugar Figuras retóricas	Verbos de acción Variedad de tiempos Conectores cronológicos Sustantivos Adjetivos Adverbios lugar	Conectores explicativos Conectores de causa y consecuencia Conectores ordenadores	Parecidos a los explicativos Silogismos, razonamiento
4. Estructura	Presentación genérica Detallismo con orden	Presentación Nudo desenlace	Presentación, desarrollo Conclusión (Resumen)	Semejantes a los explicativos
5. Registros	Estándar Culto	estándar Culto	Estándar	Estándar
6. Funciones	Estándar Culto	Referencial, poética	Referencial	Apelativa

## 2.6 Componentes de las palabras clave

Un texto está formado por palabras, pero no todas las palabras son importantes; algunas sirven de apoyo para señalar, enfatizar, ejemplificar las palabras relevantes. Las palabras clave comúnmente son nominadores, sin embargo este nominador tiene conexión con otras palabras que se relacionan con ella. Estas palabras entran dentro de un campo, llamado semántico. Por ejemplo la palabra **universo** (nominador) y las palabras como son galaxia, sistemas solares, estrellas, planetas, satélites, etc; son las que se encuentra relacionadas con esa palabra. Por esta razón es que las palabras clave no necesariamente se repiten en un texto, sino que las encontramos dentro de un campo semántico en pequeños grupos de 2 ó 3, que se refieren o apuntan a un concepto mayor (Barba y García Jurado, 2003).

Cada escrito contiene un conjunto reducido de palabras clave, que son las que designan los objetos o las ideas de lo que trata el discurso y que son imprescindibles para entenderlo, y otro conjunto mucho más amplio de vocablos con grados variados de relevancia. En este segundo caso, pueden ser palabras que ejemplifiquen una idea, que expandan comentarios laterales o, en definitiva, que complementan una idea. Desde este punto de vista, una de las habilidades de los lectores expertos consiste en poder identificar los vocablos relevantes, en dedicar atención a comprenderlos, y en no preocuparse por la comprensión de los que son irrelevantes en el conjunto del texto (Cassany, 2004).

De acuerdo con Cassany (2004) las palabras clave se pueden identificar a partir de algunas 'marcas' explícitas: suelen repetirse varias veces en el texto, pueden estar señaladas con algún distintivo (negrita, cursiva, mayúscula, etc.) y, lo que es más importante, aportan un significado que resulta esencial para el texto:

Tabla 1 Características de las palabras clave

PALABRAS CLAVE	PALABRAS POCO IMPORTANTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designan entidades (objetos, conceptos, ideas, etc.) centrales en el texto (tesis, tema principal, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designan entidades laterales (ejemplos, anécdotas, comentarios marginales, etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen en las posiciones relevantes del texto (título, subtítulos, índices, abstracts, síntesis, conclusiones, inicio de párrafo, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen en posiciones secundarias (interior de párrafos, ejemplos, notas, etc.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen repetidamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se repiten.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suelen marcarse verbalmente con procedimientos discursivos (definición, matizaciones, comentarios, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carecen de comentarios o especificaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden estar marcadas gráficamente con recursos tipográficos (negritas, cursivas, mayúsculas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No suelen estar marcadas.</li> </ul>

Cassany 2004

Con la identificación de las palabras importantes del texto, se consigue reducir el problema de las expresiones ignoradas en una proporción muy importante. Obviamente, tiene escaso interés dedicar tiempo descodificar las palabras desconocidas e irrelevantes de un escrito, si el objetivo de la lectura es la comprensión global del mismo. Por otra parte, las palabras importantes de un texto, precisamente a causa de esta condición, suelen merecer más atención en el texto: los autores ofrecen más datos de ellas (definiciones, ejemplos, contextos de uso,

etc.), de manera que son mayores las posibilidades de poder comprenderlas sin ayuda de conocimiento previo (Cassany, 2004).

#### **2.4.1 Una forma sintáctica.**

Algunas veces las palabras claves tienden a repetirse dentro de una misma lectura, en ocasiones esa palabra que se repite puede arrojar luz acerca de cuál es la idea principal. No es preciso que sea exactamente la misma palabra, puede ser un sinónimo, un pronombre, etc., pero siempre referido al mismo tema u objeto. En torno e ella se organiza la idea general de un párrafo. Esta frase que sintetiza los contenidos referidos por palabras que se repiten es generalmente la que apunta a un contenido más amplio e inclusivo de todas las demás ideas y frases, lo que podemos llamar campo semántico. Las palabras clave son de gran importancia en el texto, poseen atributos léxicos, gramaticales, sintácticos y pragmáticos los cuales ayudarán a reconocer si la palabra a seleccionar es o no una palabra clave (Hippiss, 1995:71).

La mayoría de las veces se encuentran en el título o subtítulos. Y en el cuerpo del texto donde el contexto del mismo ayudan a los alumnos a comprender la lectura como pueden ser títulos, esquemas, encabezados y subencabezados, gráficos, fotos, etc; cuestionarios y resúmenes.

### **2.4.2 Una forma semántica**

Numerosos experimentos han demostrado que en muchas ocasiones el lector utiliza pocas palabras para expresar significado, palabras que de una forma u otra están ligadas con otras, como por ejemplo la palabra “enfermera” precede a “doctor” (Cottrell 1988 en Hipkiss, 1995:69).

Las palabras se encuentran en “campos semánticos”, los campos semánticos se extienden y desarrollan a través de la sintaxis, forma en la cual se relacionan las palabras y su significado en el proceso de identificar o describir un objeto o acción. La sintaxis indica el orden jerárquico de una palabra dentro de un determinado campo semántico (Hipkiss, 1995:65).

De acuerdo con Hipkiss (1995) un campo semántico puede ser activado por una determinada palabra o un grupo de palabras. Las palabras que generalmente son usadas en asociación con otras son las que delimitan el tema y se pueden reconocer o seleccionar ya que se encuentran dentro del mismo campo.

El alumno puede ser capaz de reconocer una palabra clave a partir de un campo semántico activado por palabras precedentes. Un campo semántico contiene palabras que probablemente se asocian con el conocimiento previo de alumno, y se limita por la selección de palabras contenidas en el campo semántico.

Las palabras que se seleccionan como clave son aquellas predominantes en un texto y que semánticamente están marcadas, es decir que se encuentra conectadas con otras palabras que predominan en una lectura.

Debido a que el aspecto semántico tiene atribuciones léxicas, gramaticales, pragmáticas es necesario tomar muy en cuenta la función sintáctica (meaningful word order), puesto que se dice que el aspecto semántico no se trata solamente de palabras aisladas sino de aspectos tanto gramaticales como de significado (Hipkiss, 1995:71).

Las características semánticas o gramaticales de una palabra, menciona Hipkiss (1995), determinan que otras palabras pueden combinar con esta. Enfocan la atención no en palabras sino en ideas y llevan a la comprensión de lo que se lee.

Finalmente es importante mencionar que una de las estrategias que a partir de este trabajo podría ser más utilizada por los alumnos para la comprensión de lectura es encontrar palabras clave, es por eso que el presente trabajo se ha enfocado a esta estrategia en particular para enseñar y desarrollar las habilidades del alumno y aprenda a identificarlas.



## **CAPÍTULO 3**

### **3. UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS CLAVE.**

El presente capítulo describe las bases teóricas metodológicas más convenientes para el diseño de la unidad didáctica sobre la cual trabajará el alumno para poner en práctica estrategias de lectura para la localización de palabras clave y comprender de manera general el tema de un texto. Expone al alumno el modelo a seguir para la aplicación de las estrategias e identificar palabras clave; así como los ejercicios diseñados para que el pueda aplicar lo que aprenderá a lo largo de la unidad modelo.

#### **3.1 Principios fundamentales de la propuesta**

En el primer capítulo del presente trabajo se describe el problema que presentan los alumnos del 6º año de preparatoria del Instituto Ptolomei para poner en práctica estrategias de lectura que los ayuden a identificar las palabras clave en textos en inglés, por lo que el esta propuesta pretende enseñar a los alumnos estrategias que les sirvan como herramientas para poder identificar palabras clave en una lectura determinada.

Primeramente es importante tomar en cuenta la predisposición que los alumnos posean para el aprendizaje de estrategias de comprensión de textos en una segunda lengua, en este caso el inglés puesto que es de gran relevancia en el

proceso de enseñanza aprendizaje, así como la preparación de los profesores en este mismo proceso.

Es por eso que la unidad modelo a desarrollar en el presente trabajo estará sustentada bajo las bases de la teoría cognoscitiva ya que se toman en cuenta los procesos de información y la reestructuración de la nueva información con los esquemas ya existentes, y considerando que los procesos de la mente y la aplicación de estrategias de lectura no son solamente pasos mecanizados producto de una memorización sino que lleva a cabo procesos mentales que le permiten saber si una palabra es clave o no dentro de un contexto determinado delimitado por el campo semántico o de acuerdo a la sintáctica del texto puesto que si tomamos en cuenta el potencial de la mente humano no es necesario conocer cada uno de los elementos que se encuentran en una lectura para tener la idea general de lo que se trata un lectura determinada.

Por lo que lo anterior nos sitúa dentro del cognoscitismo y de entre lo cual particularmente la Teoría de Aprendizaje significativo de Ausubel, porque y como mencionamos anteriormente se enfoca en la reestructuración de la información nueva con la ya existente. Para Ausubel (Cáp. 2; 2.1.1.1.) existen principalmente dos formas de adquirir el conocimiento; por recepción cuando la instrucción es expositiva y por descubrimiento el cual se da a través de las fuentes y situaciones directas para de esta forma llegar al aprendizaje significativo lo cual se lleva a cabo cuando el alumno de manera sustantiva, lógica, con sentido, y no de manera arbitraria incorpora la nueva información con lo que ya sabe.

Por otro lado es importante subrayar que debido a que nuestra propuesta va dirigida a alumnos de 6º semestre del Instituto Ptolomei y tomando en cuenta que es el

último grado de estudios y que en los 2 años anteriores cursan las materias de Inglés IV y V existirán alumnos que posean y mayor conocimiento del código principalmente y otro que conozcan más sobre un tema determinado; y considerando el paradigma de experto-novato que menciona que aquellos que su conocimiento está mejor organizado son más eficientes al momento de hacer uso de sus conocimientos de acuerdo con Good y Brophy (Cáp.2: 2.1.2.) lo que se pretende es convertir a aquellos lectores novatos en lectores expertos, lo cual se logrará cuando el alumno sea capaz de identificar palabras clave como estrategia de comprensión de lectura sin necesidad de la instrucción de otro, mientras tanto el modelaje experto proporcionará las herramientas necesarias; para esto será necesario presentar el conocimiento detallado específico del dominio y la anticipación para la construcción de autoexplicaciones pero lo más importante enseñar al alumno a aplicar y sintetizar su conocimiento para llevar al alumno hacia el objetivo de nuestra propuesta.

Por otro lado, se ha mencionado que el proceso de lectura es de decodificación de ciertos códigos o que parten desde procesos de orden superior, pero si tomamos en cuenta lo anterior entonces partimos desde un modelo de lectura interactivo donde la actividad de la lectura es visto como un proceso psicolingüístico porque existe una interacción entre el lenguaje y el pensamiento de acuerdo con el capítulo 2, apartado 2.2.3.

La identificación de palabras clave se puede considerar que es un proceso receptivo desde el momento en el que está esquematizada la información de una texto, y el fin que se pretende al aplicar esta estrategia es llegar a la comprensión general de lo leído. Es por esta razón que consideramos el modelo de Goodman como el más

adecuado para sustentar la presente propuesta; así como también el modelo compensatorio el cual muy acertadamente propone suplir las insuficiencias lingüísticas, ortográficas y léxicas por medio de procesos de predicción e inferencia durante la lectura, puesto que habrá palabras que sean clave y el alumno las desconozca.

Partiendo de lo anterior de que a partir de la identificación de palabras clave el alumno podrá saber de manera general el tema principal del texto, se puede decir que se trata de una lectura de familiarización ya que está nos permite conocer el contenido de un texto, de manera ágil con el propósito de encontrar el tema general del mismo, aunque por otro lado las palabras clave ayudan a llevar a cabo la lectura de búsqueda, de estudio y de ojeada; pero en esta propuesta hablaremos principalmente de lectura de familiarización a partir de textos expositivos (en este tipo de texto se pueden agrupar ideas acerca de un tema), ya que partiremos de la enseñanza de la estrategia de lectura, para que después que el alumno se enfrente a cualquier texto y lleve a cabo cualquier otro tipo de lectura pueda identificar palabras clave de manera exitosa, en donde pasará de estrategias de bajo nivel a estrategias de alto nivel puesto que al llegar a la comprensión de lectura está llevando a cabo procesos cognitivos.

Para la realización de esta unidad didáctica seleccionamos textos expositivos, puesto que no presentan una única organización y pueden ser manipulados en su estructura, en función del tipo de información de que se trate y de los objetivos que se persigan.

El lector puede asumir que la información es verdadera y actual, el autor expone su punto de vista de manera rápida desarrollando el texto de manera piramidal. Éste tipo de texto utiliza estructuras oracionales de carácter explicativo que no dificultan la comprensión; es frecuente la aparición de aclaraciones que se intercalan entre comas, rayas o paréntesis. El léxico es específico; los términos no son ambiguos y se usan según su valor denotativo. Hay una prevaencia en el uso del tiempo verbal presente y es frecuente la aparición de estructuras pasivas. La descripción se emplea en textos donde se enumera la naturaleza, partes y finalidad de un objeto, de un fenómeno o de determinados apartados.

# UNIDAD DIDÁCTICA

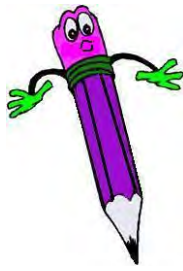


## **UNIDAD DIDÁCTICA**

Índice

página

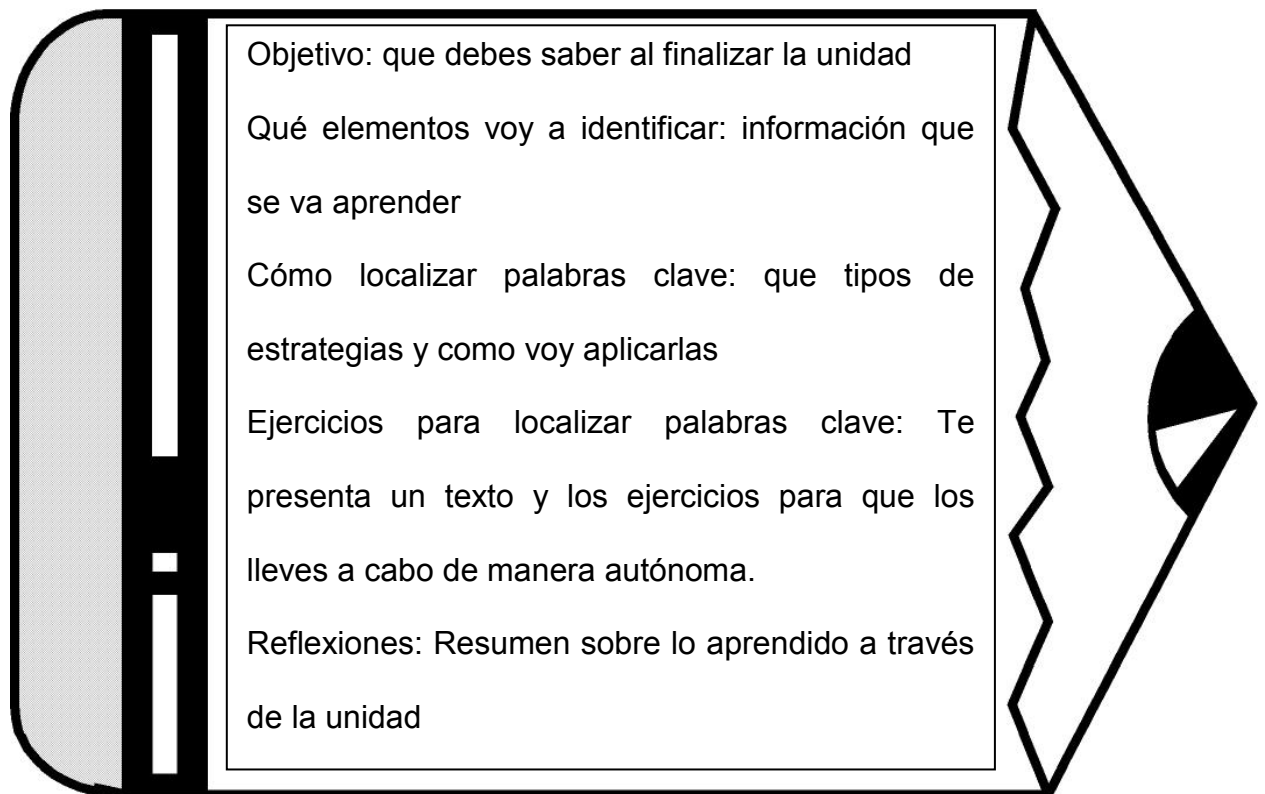
Bienvenida	59
Objetivo	59
Objetivos específicos	59
Lectura de familiarización	59
Elementos iconográficos	60
Elementos tipográficos	61
Elementos léxicos	62
Identificación de palabras clave	66
Ejercicios	67
Tarjeta de estudio	74
Reflexión	75



**Bienvenido**

A través del uso de este manual podrás guiarte y aprender a aplicar estrategias de lectura para llevar a cabo la comprensión de textos en inglés. La presente guía describe paso a paso las estrategias que tendrás que aplicar para comprender una lectura de manera sencilla.

El contenido del presente manual se divide en las siguientes partes para que de manera fácil, ágil y sencilla puedas aplicar las estrategias de lectura:



A continuación podrás trabajar paso a paso y mejorar tus estrategias de lectura puesto que la presente unidad ha sido diseñada para facilitarte el aprendizaje de diferentes estrategias para comprender de manera global el contenido de textos en inglés.





## **Objetivo**

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de identificar el tema general de un texto en inglés a partir de conocimientos previos sobre la lectura, el apoyo de elementos iconográficos, tipográficos y la identificación de las palabras clave.

## **Objetivos específicos.**

- ✓ Identificar y enlistar las palabras clave en una lectura para comprender la idea general de la misma.
- ✓ Localizar palabras clave a partir de las relaciones con otras palabras o grupos de palabras.
- ✓ Expresar con palabras propias el tema general de una lectura a partir de palabras clave encontradas en un texto.

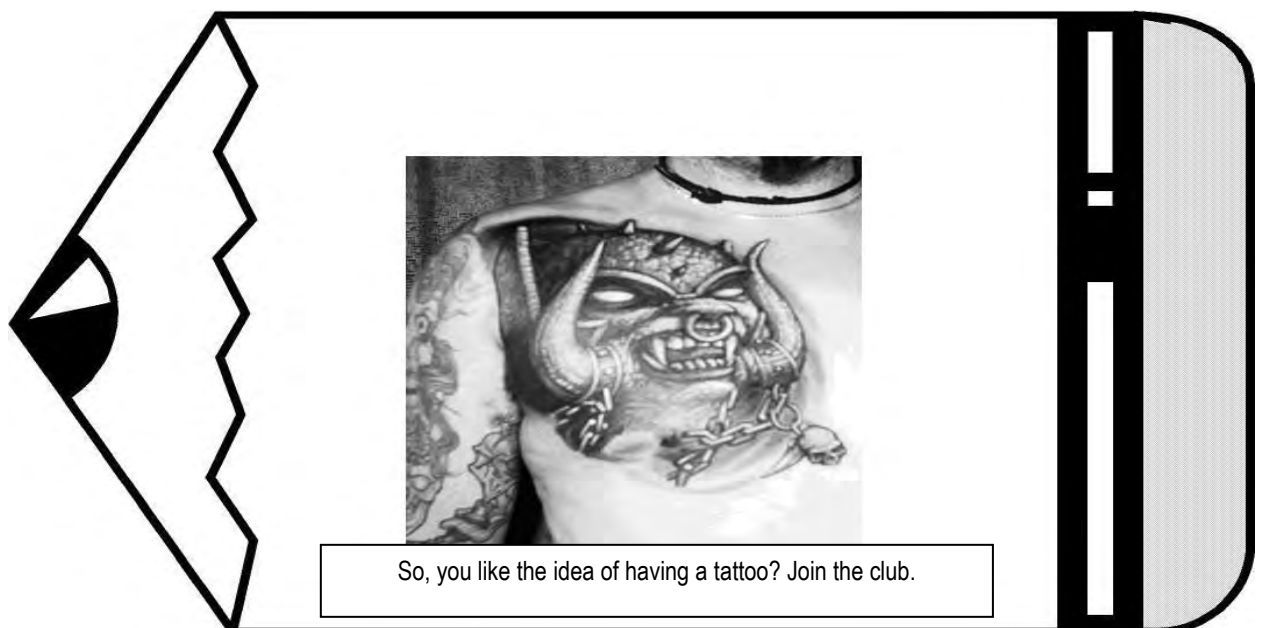
## **Lectura de familiarización**

La lectura de familiarización nos permite conocer el contenido de un texto, de manera ágil con el propósito de encontrar el tema general de mismo. Se lleva a cabo revisando primero los elementos tipográficos, como son título, subtítulos, a pie de página, todo tipo de imágenes (dibujos, gráficos, etc.) diferentes tipos de letra, colores utilizados en la publicación, que nos permitan ubicar el tema de lo leído. A

partir de esta orientación se buscan los elementos como son las palabras clave, que son donde este trabajo se centra y se enfoca en este tipo de lectura, las cuales te ayudarán a limitar el tema (generalmente nominadores) y los cognados (palabras transparentes); apoyándose en éstos para relacionar ideas.

### **Elementos iconográficos**

Los elementos iconográficos son todas aquellas imágenes representadas a través de dibujos, fotografías, mapas, grabados, gráficas, etc. y sirven de apoyo visual para predecir el tema general de un texto, es importante observar estos elementos antes de abordar un texto.





*Significa que  
primero debemos  
observar las  
imágenes*

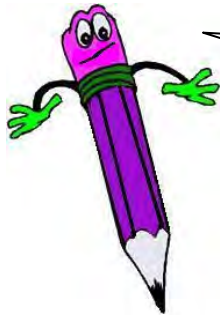
A partir de la imagen anterior podrías pensar que los tatuajes son algo de moda o tienen que ver con las creencias, personalidad o estilo de vida de una persona, una forma de expresión de los jóvenes o de revelarse en contra de la sociedad, es posible también que pienses en las consecuencias que conlleva en un futuro el tener un tatuaje. De esta manera se hizo una predicción general de lo que posiblemente trata la lectura.

Esta predicción se llevó a cabo tomando en cuenta la fotografía anterior y también te apoyaste en los elementos tipográficos.

### **Elementos tipográficos**

Se relaciona con el estilo y tamaño de letra, así como signos de puntuación y de ortografía, estos pueden ser títulos subtítulos, ya que en estos es donde vamos a encontrar las primeras palabras clave que nos ayudarán a delimitar los elementos léxico o campo semántico.

Con el fin de enseñarte a identificar el título y subtítulo del texto se describió como identificar los elementos léxicos, a continuación se presenta un fragmento del texto “Think twice before getting tattoo, expert advises”.



*Por lo que también importa como está estructurado el texto*

**Think twice before getting tattoo, expert advises** by Megan Rauscher

So, you like the idea of having a tattoo? Join the club. It's estimated that about one in seven Americans has a tattoo, most likely one professing their independence, allegiance, style, or love for someone or something.

But remember: it's easier to change your mind than your tattoo.

According to Dr. Roy Geronemus, most people make the decision to get a tattoo on a whim, with very few giving it careful thought or reflection. Therefore, it's not surprising that many of them seek to have it removed. According to the American Society of Dermatologic Surgery, laser tattoo removal procedures rose 27% between 2001 and 2003.

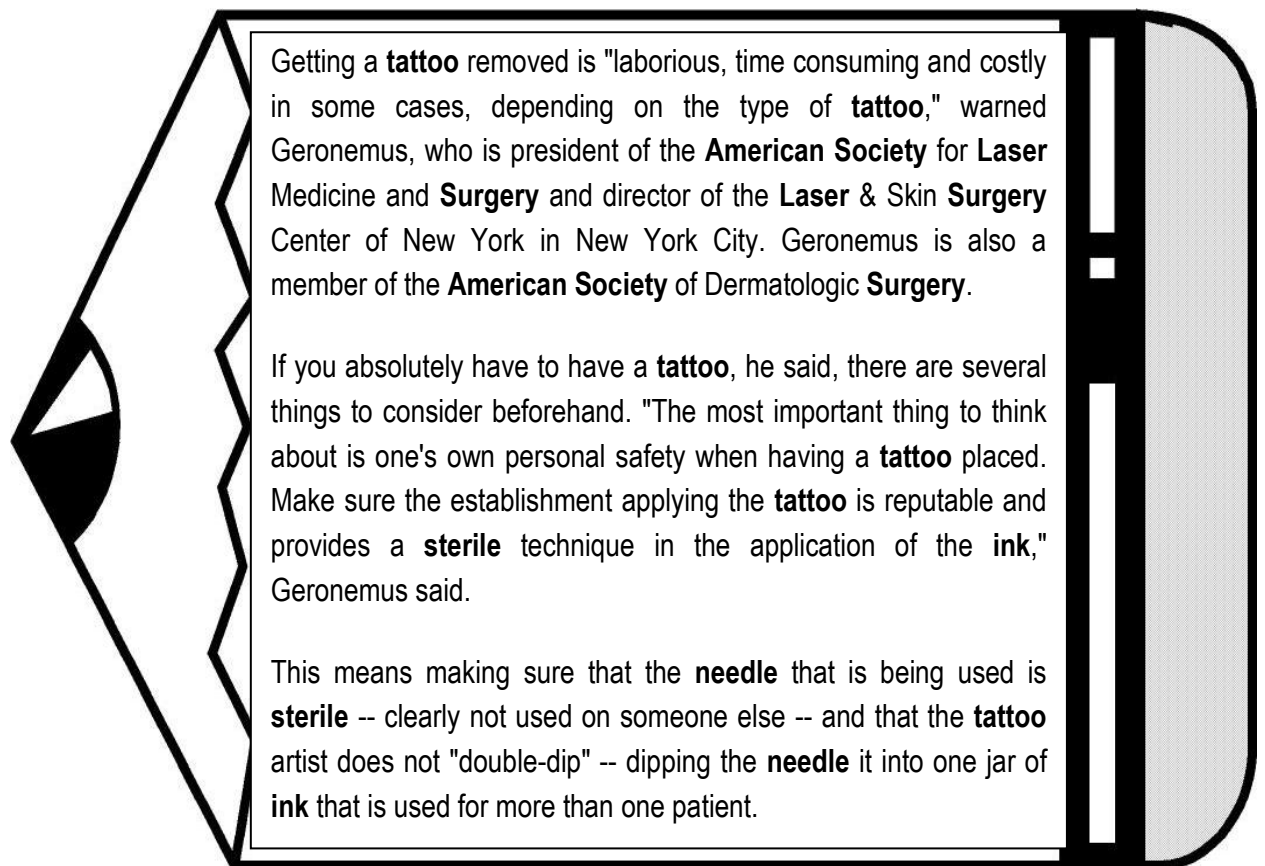
A partir del texto puedes identificar el título del tema por la posición que ocupa en la estructura del texto, el tamaño de las letras y el uso de negritas para resaltarlo, se reconocen los párrafos en los que se divide la lectura a partir del interlineado que se utiliza.

**Elementos léxicos**

Una vez realizada la predicción de un texto es necesario comprobar nuestras hipótesis, esto se puede hacer a través de los elementos léxicos, palabras que se

encuentran directamente ligadas a otras o que se repiten constantemente en el texto y que en general hacen referencia a otras palabras.

Algunos de los ejemplos se encuentran marcados en negrita en los siguientes párrafos tomados de la misma lectura del ejercicio anterior, y las palabras que encontramos que se repiten más son las siguientes:

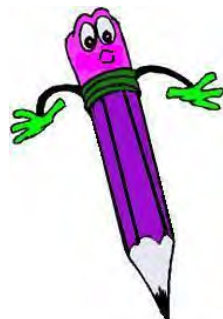


Getting a **tattoo** removed is "laborious, time consuming and costly in some cases, depending on the type of **tattoo**," warned Geronemus, who is president of the **American Society** for **Laser** Medicine and **Surgery** and director of the **Laser & Skin Surgery** Center of New York in New York City. Geronemus is also a member of the **American Society** of Dermatologic **Surgery**.

If you absolutely have to have a **tattoo**, he said, there are several things to consider beforehand. "The most important thing to think about is one's own personal safety when having a **tattoo** placed. Make sure the establishment applying the **tattoo** is reputable and provides a **sterile** technique in the application of the **ink**," Geronemus said.

This means making sure that the **needle** that is being used is **sterile** -- clearly not used on someone else -- and that the **tattoo** artist does not "double-dip" -- dipping the **needle** it into one jar of **ink** that is used for more than one patient.

- ✓ Tattoo
- ✓ American
- ✓ Society
- ✓ Laser
- ✓ Surgery
- ✓ Skin
- ✓ Sterile
- ✓ Ink
- ✓ Needle



*Las palabras  
que se repiten  
nos delimitarán  
nuestro tema*

Como puedes darte cuenta las palabras clave comúnmente son nominadores, éstos pueden ser modificados por una o varias palabras que les antecede o precede y provoca que las palabras importantes cambien la intención de la palabra como te mostraremos a continuación,

**Tattoo seekers** should also know that there is "very little regulation" over what can be used for **tattoos**. "The FDA does not necessarily enforce what **pigments** are safe and can be applied to the **skin**," Geronemus warned.

It's also a good idea to plan for the future when getting a **tattoo**. Many employers frown on **visible tattoos** in the workplace, so think small and concealable when **getting a tattoo**, he said.

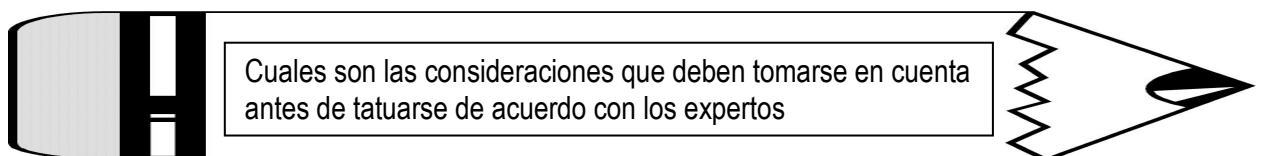
Still not willing to skip the "I love Jill" tattoo? Then Geronemus has another piece of advice. "Consider the color of ink that is placed in your skin. **Many people** don't consider the fact that someday they may want to get rid of it and the best way to get a **tattoo off** is if the tattoo is black," he said.

**Multicolor tattoos** and **fluorescent color tattoos** are more difficult to get out, and all of this becomes more complicated with **people of color**. **People with darker skin** have more difficulty getting their **tattoos removed** because their **natural pigmentation** interferes with the **laser light**.

Finally, find someone who is trained with the use of **lasers** and has the **appropriate laser** for your **color tattoo** and for your **skin color**, Geronemus advises. "For instance, if someone comes in for a **red tattoo** or a **black tattoo**, I'd use a completely **different laser**."

Como podrás observar nos no es lo mismo decir: **visible tattoos** que **multicolor tattoos**, **red tattoo** a **black tattoo**.

De está manera al final de la lectura puedes expresar con tus propias palabras el tema general del texto, en esté caso sería:

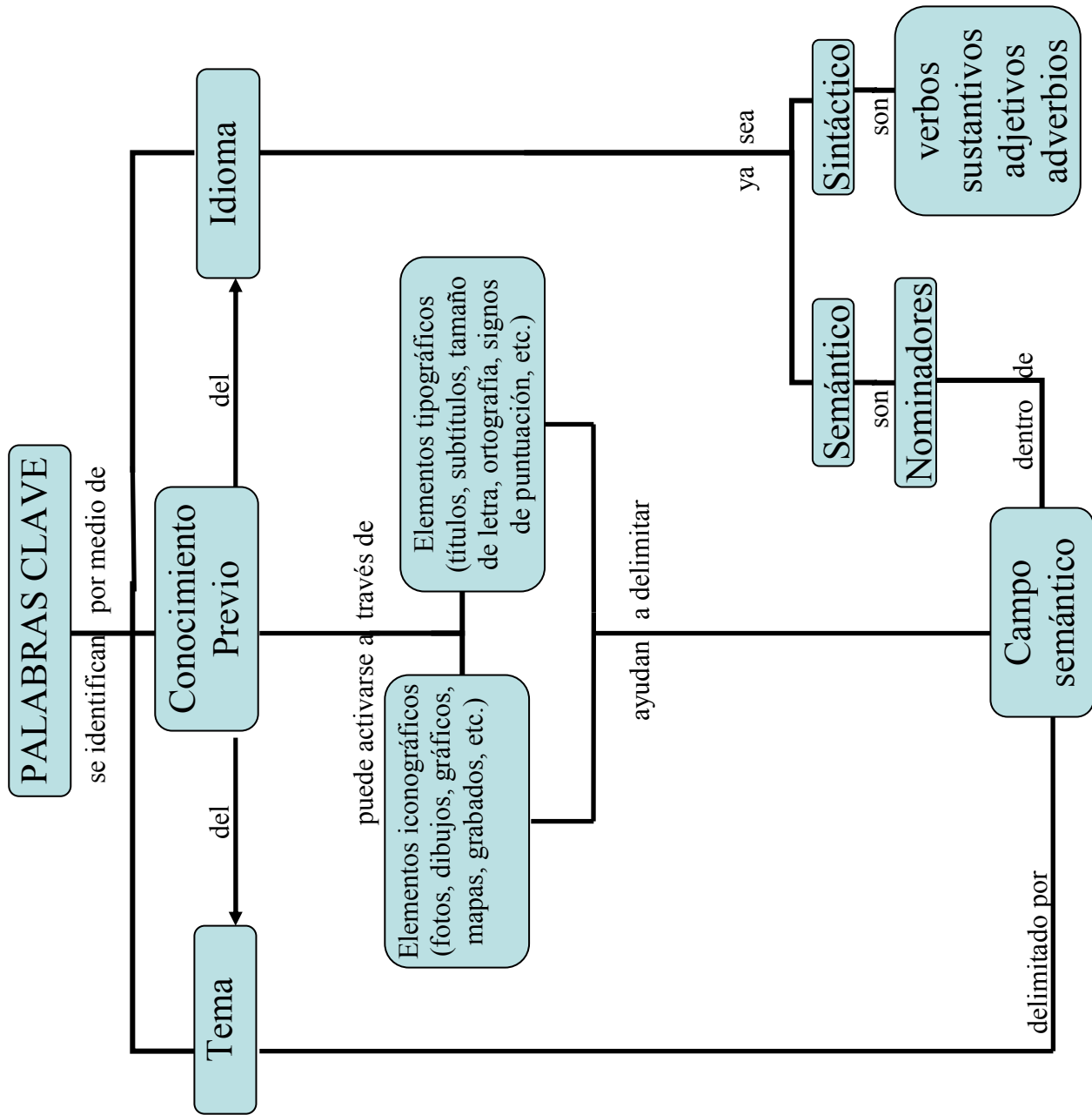


Así pues, ahora cuentas con la ayuda de diversos elementos como son los tipográficos, icnográficos, léxicos podemos identificar las palabras clave o palabras importantes de una lectura para conocer el tema general de la misma de manera ágil y sencilla.



En los ejercicios anteriores observaste de qué manera podemos aplicar estrategias de lectura para comprender la idea general del texto a partir de elementos icnográficos, tipográficos y la ayuda también de los elementos léxicos. Ahora te toca a ti poner en práctica lo que en páginas anteriores te mostramos y aprendiste.

# IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS CLAVE





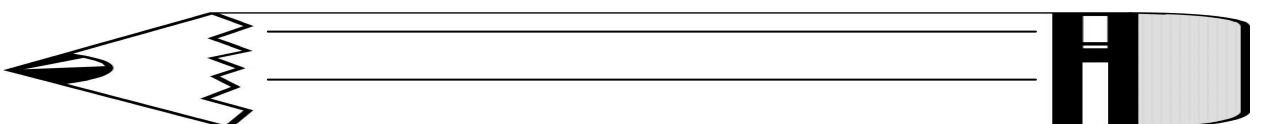
1. *Observa las siguientes fotografías detenidamente y con detalle, después anota tus observaciones e ideas que te hayan surgido a partir de estas imágenes.*



Describe las imágenes anteriores y las ideas que te surgieron a partir de haberlas visto:

A large, stylized drawing of a notepad. It has a rounded top and a jagged bottom edge. The main body of the notepad is filled with horizontal lines for writing. There are two small rectangular marks near the top edge, possibly representing staples or punch holes.

2. *Identifica cuál es título de la siguiente lectura de acuerdo con lo que ya aprendiste en la sección anterior:*



# Teen Piercing Causes Problems

By Josh Montez

Tattoos and body piercing have an unusual appeal in today's culture – especially for teens. The attraction led a 13 year old girl in Massachusetts to end up with a serious infection, a court case, and a good chance her mother may go to jail. What is the allure? At Sinister Tattoo and Body Piercing in Colorado Springs, Colorado there is loud music, a pool table and an owner who calls himself "Reverent Goat." His description of the tattoo machine is unnerving.

"It's electric with a foot pedal, kind of like a sewing machine, it drives the needle in and out, just scratches the surface basically."

For him, and others who enjoy the lifestyle, body art is close to a religious experience.

"A lot of teenagers are starting to look for a path other than religion or whatever, they are looking for their own path and piercing and tattoos are starting to bond us together as a country."

But that 'path' led a 13 year-old Massachusetts girl to pierce her own navel causing a deep infection. Her mother didn't seek treatment so authorities stepped in and put the girl in the hospital and the mother in jail – charged with neglect. Denise Monteiro is spokeswoman for the Department of Social Services in Massachusetts.

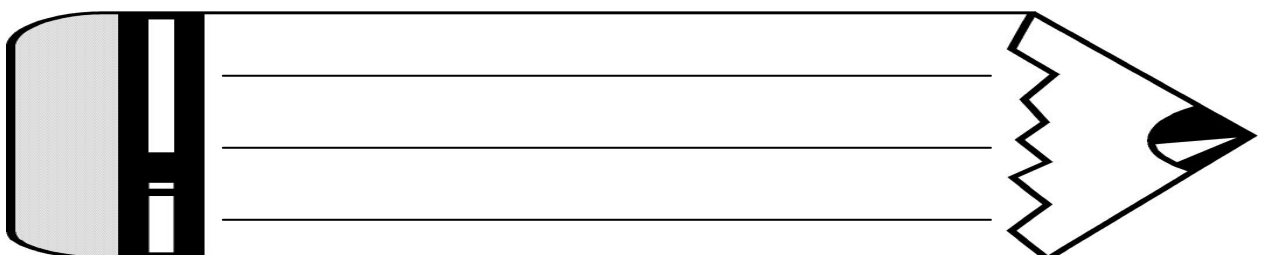
"We just heard another girl on the same street had pierced her ear herself and lost part of her ear as a result of an infection."

Bob Waliszewski with Focus on the Family says piercing is a way of dealing with pain.

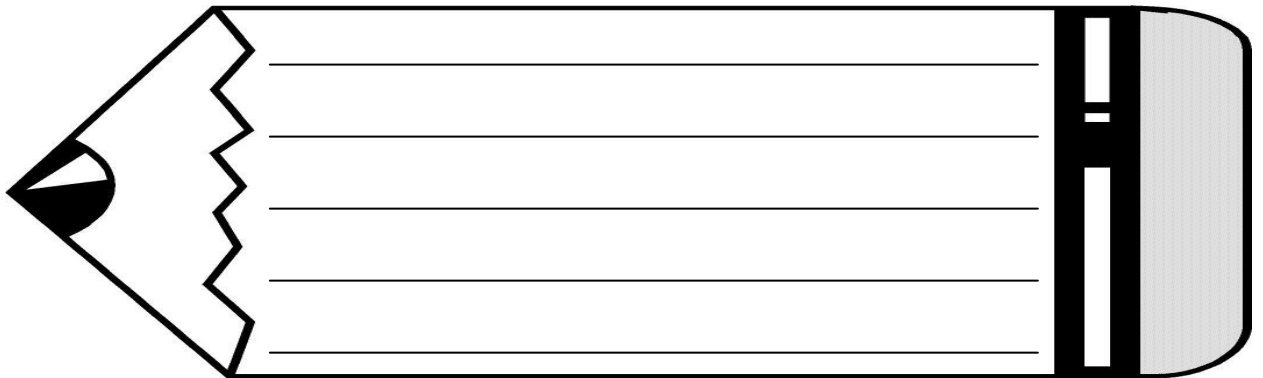
"There's the idea that if I'll inflict pain on myself, I'm going through a lot of pain, I can concentrate on the actual pain of the piercing at least initially instead of the pain that's going on mentally and psychologically."

He recommends asking your teen if there is a deeper issue if they ask to get their body pierced or tattooed. The Massachusetts girl is still recovering and her mother is facing charges of permitting a bodily injury to a child under fourteen, and a misdemeanor count of child endangerment. The mother said she didn't take her daughter to the hospital because she didn't trust doctors.

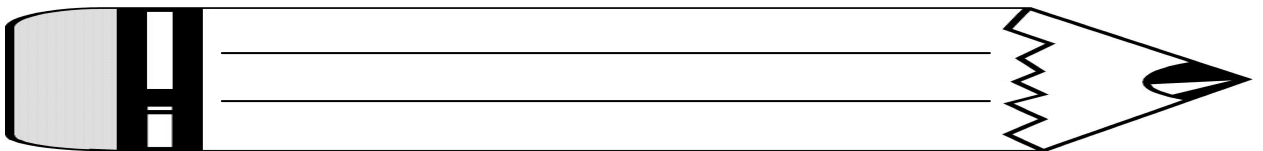
3. ¿De que manera lograste localizar el título del texto, que fue lo que tomaste en cuenta para encontrarlo?



4. ¿Cuál es la relación que encuentras entre las imágenes anteriormente presentadas y el título de la lectura? ¿Qué ideas puedes dar sobre el contenido del texto a partir de esos dos elementos?



5. De acuerdo con los ejercicios anteriores cual sería tu predicción acerca del tema general de la lectura:



Ahora que has reconocido las imágenes y la estructura del texto tomando en cuenta sus elementos tipográficos, el siguiente paso es buscar nuestras palabras clave las cuales nos ayudarán a confirmar nuestras predicciones acerca del tema general de la lectura que se te presenta.

6. Lee el texto y subraya de manera que puedas resaltar las palabras que consideres clave en el texto anterior de acuerdo con tus predicciones y anótalas, recuerda que las palabras clave puede ser grupos de 2 ó 3 palabras:

PALABRAS CLAVE			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

7. De acuerdo con las palabras clave encontradas en el texto redacta la idea general de la lectura ayudándote de esas mismas palabras:



---

---

---

8. A continuación es hora de que leas el texto y contestes la información que se te pide.

## Teen Piercing Causes Problems

*by Josh Montez*



Tattoos and body piercing have an unusual appeal in today's culture – especially for teens. The attraction led a 13 year old girl in Massachusetts to end up with a serious infection, a court case, and a good chance her mother may go to jail. What is the allure? At Sinister Tattoo and Body Piercing in Colorado Springs, Colorado there is loud music, a pool table and an owner who calls himself "Reverent Goat." His description of the tattoo machine is unnerving.

"It's electric with a foot pedal, kind of like a sewing machine, it drives the needle in and out, just scratches the surface basically."

For him, and others who enjoy the lifestyle, body art is close to a religious experience.

"A lot of teenagers are starting to look for a path other than religion or whatever, they are looking for their own path and piercing and tattoos are starting to bond us together as a country."

But that 'path' led a 13 year-old Massachusetts girl to pierce her own navel causing a deep infection. Her mother didn't seek treatment so authorities stepped in and put the girl in the hospital and the mother in jail – charged with neglect. Denise Monteiro is spokeswoman for the Department of Social Services in Massachusetts.

"We just heard another girl on the same street had pierced her ear herself and lost part of her ear as a result of an infection."

Bob Waliszewski with Focus on the Family says piercing is a way of dealing with pain.

"There's the idea that if I'll inflict pain on myself, I'm going through a lot of pain, I can concentrate on the actual pain of the piercing at least initially instead of the pain that's going on mentally and psychologically."

He recommends asking your teen if there is a deeper issue if they ask to get their body pierced or tattooed. The Massachusetts girl is still recovering and her mother is facing charges of permitting a bodily injury to a child under fourteen, and a misdemeanor count of child endangerment. The mother said she didn't take her daughter to the hospital because she didn't trust doctors.

9. De acuerdo con el texto, indica si la información corresponde o no con la contenida en la lectura y marca la opción que consideres es la correcta:

1. Los tatuajes y las perforaciones son algo que les atrae a los jóvenes de hoy.	SÍ	NO
2. Las infecciones causadas por tatuajes no pueden ser serias.	SÍ	NO
3. El arte corporal es una religión.	SÍ	NO
4. Muchos jóvenes se inician en la religión y los tatuajes y perforaciones son una forma de comenzar a ser parte de ella.	SÍ	NO
5. Una joven perdió parte de su oreja debido a una infección.	SÍ	NO
6. La madre de una joven menor de edad enfrenta cargos por permitir que se perforará.	SÍ	NO
7. La madre llevó a la joven al médico porque confía en ellos.	SÍ	NO

10. Contesta la siguiente pregunta de acuerdo a tu propia opinión y explica el porque de tu respuesta:

¿Consideras que los menores de edad tienen el criterio adecuado para decidir perforarse o tatuarse?

---

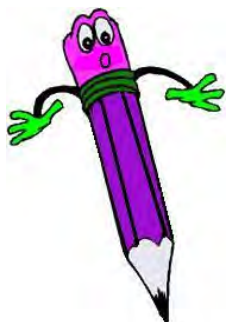
---

---

---

---

## Tarjeta de Estudio



### ¿Qué es?

Las palabras clave son palabras o pequeños grupos de palabras de 2 ó 3, que se refieren o apuntan a un concepto mayor. Las palabras comúnmente son nominadores, sin embargo este nominador tiene conexión con otras palabras que se relacionan con ella.

### ¿Cómo se hace?

Se inicia con el reconocimiento de los elementos iconográficos tales como imágenes o dibujos, para posteriormente realizar un reconocimiento de los títulos, subtítulos, signos de puntuación, etc., con la ayuda de esos elementos se podrá predecir el tema general de la lectura que podrás confirmar con la ayuda de los elementos léxicos (lingüísticos).

### ¿Cuáles son sus componentes?

Los elementos que se necesitan para poder identificar las palabras clave son tipográficos, iconográficos y léxicos (lingüísticos).

### REFLEXIÓN

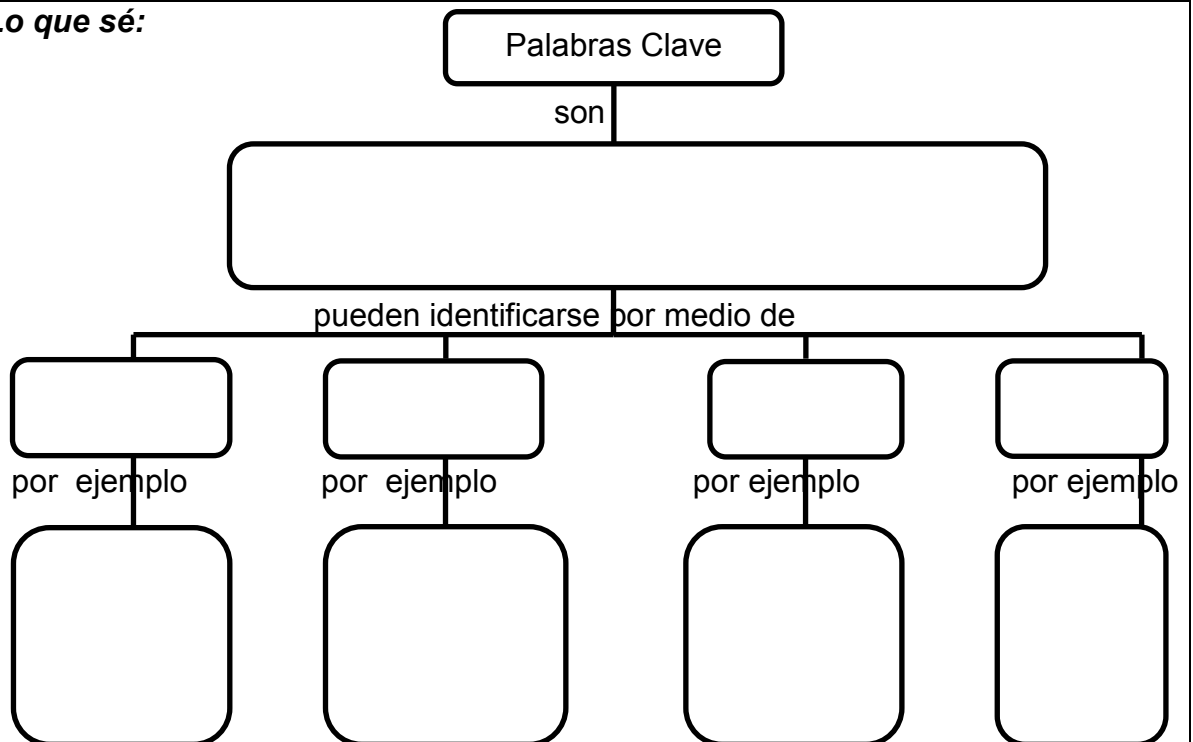


Ahora es tiempo de reflexionar sobre tu aprendizaje y que hagas recuento de lo que sabías y lo que sabes hasta ahora... veamos:

**Lo que sabía:**



**Lo que sé:**



**Lo que me gustaría saber:**



# GUÍA DEL PROFESOR



## **Guía del profesor**

<i>Índice</i>	<i>página</i>
<i>Introducción</i>	78
<i>Actividades de pre-lectura</i>	78
<i>Actividades de lectura</i>	81
<i>Actividades de post- lectura</i>	82

## **Introducción**

La presente guía es para ti profesor, para que a través de ella puedas llevar a los alumnos paso a paso a identificar palabras clave por medio de los ejercicios que se proponen y las actividades que se sugieren aquí, de esta manera se ahorrara tiempo e implementar actividades no necesarias, para la enseñanza de estrategias de lectura. Esperando que sea de gran utilidad para ti profesor y alcanzar los objetivos junto con tus alumnos.

### ***Actividades de pre-lectura***

1. Para comenzar a activar el conocimiento previo en los alumnos se proponen las siguientes actividades:

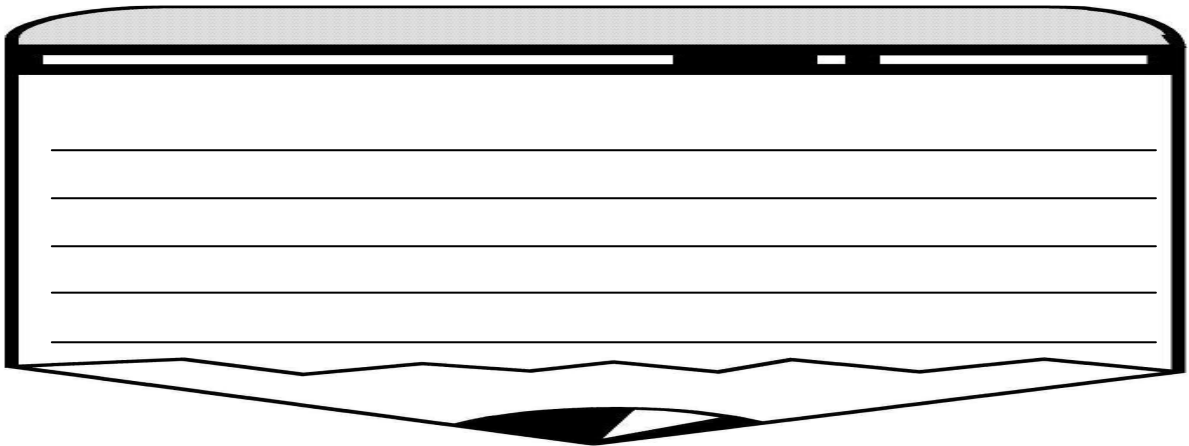
a) *Presente a alumno las siguientes imágenes sobre perforaciones si es posible preséntelas una a una.*

b) *Enseguida pida información sobre cada una de las ilustraciones y anótela en el pizarrón*

*Nota: Es posible sacar una ampliación de las ilustraciones que se presentan en esta unidad didáctica o también usar ilustraciones propias de revistas, periódicos, etc.*



c) Pida a los alumnos que las ideas que les surjan a ellos a partir de las imágenes anteriores las anoten en el siguiente recuadro y/o describan las imágenes vistas.

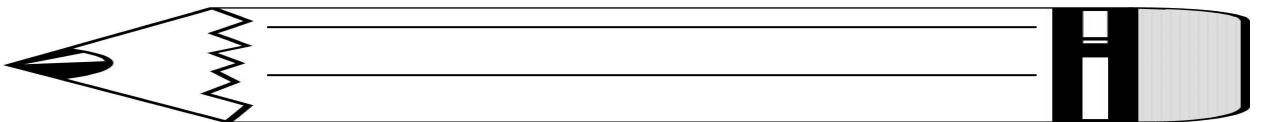


2. Presente al alumno el texto para que pueda ver la distribución y formato del mismo y a partir de eso:

a) Pregunte a los alumnos de dónde piensan que fue extraído

b) Pregunte a los alumnos los tipos de letra que hay en el texto

c) A partir de lo anterior pida a los alumnos que identifiquen el título de la lectura y lo anoten en el siguiente recuadro.



## **Teen Piercing Causes Problems**

*By Josh Montez*

Tattoos and body piercing have an unusual appeal in today's culture – especially for teens. The attraction led a 13 year old girl in Massachusetts to end up with a serious infection, a court case, and a good chance her mother may go to jail. What is the allure? At Sinister Tattoo and Body Piercing in Colorado Springs, Colorado there is loud music, a pool table and an owner who calls himself "Reverent Goat." His description of the tattoo machine is unnerving.

"It's electric with a foot pedal, kind of like a sewing machine, it drives the needle in and out, just scratches the surface basically."

For him, and others who enjoy the lifestyle, body art is close to a religious experience.

“A lot of teenagers are starting to look for a path other than religion or whatever, they are looking for their own path and piercing and tattoos are starting to bond us together as a country.”

But that ‘path’ led a 13 year-old Massachusetts girl to pierce her own navel causing a deep infection. Her mother didn’t seek treatment so authorities stepped in and put the girl in the hospital and the mother in jail – charged with neglect. Denise Monteiro is spokeswoman for the Department of Social Services in Massachusetts.

“We just heard another girl on the same street had pierced her ear herself and lost part of her ear as a result of an infection.”

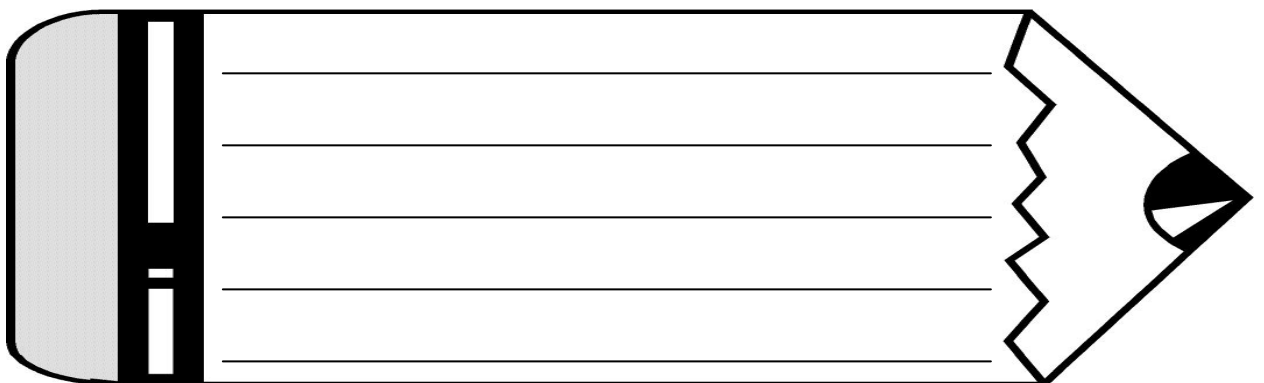
Bob Waliszewski with Focus on the Family says piercing is a way of dealing with pain.

“There’s the idea that if I’ll inflict pain on myself, I’m going through a lot of pain, I can concentrate on the actual pain of the piercing at least initially instead of the pain that’s going on mentally and psychologically.”

He recommends asking your teen if there is a deeper issue if they ask to get their body pierced or tattooed. The Massachusetts girl is still recovering and her mother is facing charges of permitting a bodily injury to a child under fourteen, and a misdemeanor count of child endangerment. The mother said she didn’t take her daughter to the hospital because she didn’t trust doctors.

3. Pregunte al alumno que elementos tomo en cuenta para la localización del título dentro del texto, o bien enliste en el pizarrón diversas opciones como: Forma de los párrafos, posición, tamaños de letra, forma del a letra, negritas, etc.

Pida al alumno que anote en el siguiente recuadro los elementos que mencionó:



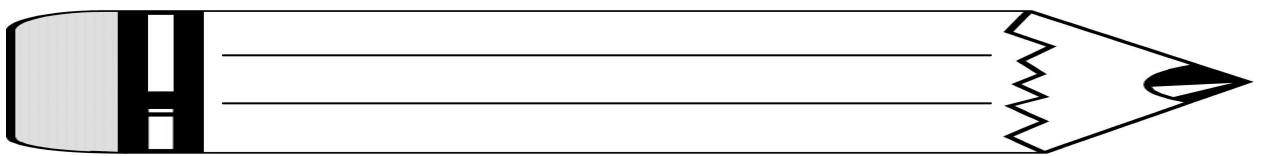
4. Con las imágenes que presentó al principio de la clase pegadas en el pizarrón:  
a) *Pida a los alumnos realizar una lluvia de ideas sobre el posible contenido del texto.*

b) Pregunte al alumno que posibles palabras encontrará en la lectura directamente relacionadas con las imágenes y el título

c) Pregunte que tipo de problemas pueden causar las perforaciones en el cuerpo y anotar todas las ideas que hayan surgido en el siguiente recuadro.



5. Tomando en cuenta las ideas anteriores acerca del posible contenido del texto licite el tema general de la lectura y anótelas en el pizarrón para que así ellos elijan la que mejor les convenga de acuerdo con sus predicciones

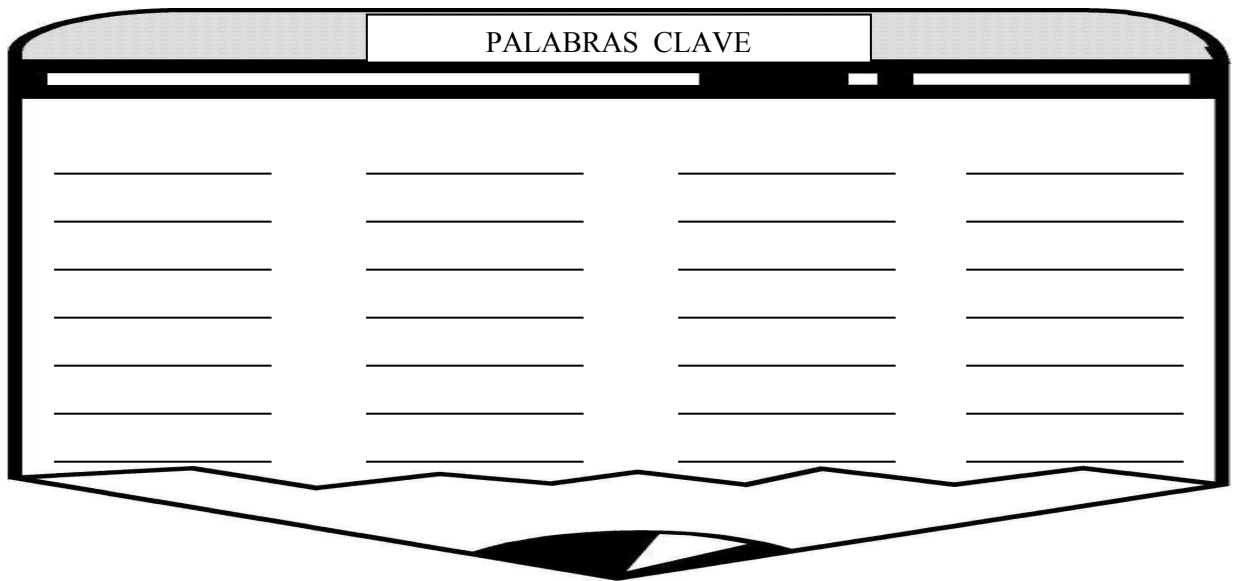


### **Actividades de lectura**

6. A continuación pida a los alumnos que lean el texto completo de manera rápida, es recomendable que estipule tiempo para esta actividad, se recomienda 5 minutos para que puedan escanear el texto.

a) Diga a los alumnos que lean nuevamente el texto pero que esta vez subrayen las palabras directamente relacionadas con las imágenes y el título, esas palabras serán nuestras palabras clave.

b) Finalmente pida a los alumnos que anoten en el siguiente cuadro:



### ***Actividades de post-lectura***

7. A partir de las predicciones realizadas en ejercicios anteriores y las palabras clave encontradas en el texto por los alumnos, pida que escriban la idea general del texto usando las palabras que encontraron en la lectura, de esta manera podrán confirmar si sus predicciones son acertadas o no:



---

---

---

8. En este ejercicio el alumno leerá nuevamente el texto pero ya de manera libre sin necesidad de limitar demasiado el tiempo, puede dar hasta 10-12 minutos para que lo lean completamente y de manera individual.

*a) Al terminar de leer pida a los alumnos que en parejas o grupos de tres personas discutan la lectura.*

*b) Enseguida conduzca una discusión grupal y que cada equipo exponga su opinión acerca de la información que leyeron.*



# Teen Piercing Causes Problems

by Josh Montez



Tattoos and body piercing have an unusual appeal in today's culture – especially for teens. The attraction led a 13 year old girl in Massachusetts to end up with a serious infection, a court case, and a good chance her mother may go to jail. What is the allure? At Sinister Tattoo and Body Piercing in Colorado Springs, Colorado there is loud music, a pool table and an owner who calls himself "Reverent Goat." His description of the tattoo machine is unnerving.

"It's electric with a foot pedal, kind of like a sewing machine, it drives the needle in and out, just scratches the surface basically."

For him, and others who enjoy the lifestyle, body art is close to a religious experience.

"A lot of teenagers are starting to look for a path other than religion or whatever, they are looking for their own path and piercing and tattoos are starting to bond us together as a country."

But that 'path' led a 13 year-old Massachusetts girl to pierce her own navel causing a deep infection. Her mother didn't seek treatment so authorities stepped in and put the girl in the hospital and the mother in jail – charged with neglect. Denise Monteiro is spokeswoman for the Department of Social Services in Massachusetts.

"We just heard another girl on the same street had pierced her ear herself and lost part of her ear as a result of an infection."

Bob Waliszewski with Focus on the Family says piercing is a way of dealing with pain.

"There's the idea that if I'll inflict pain on myself, I'm going through a lot of pain, I can concentrate on the actual pain of the piercing at least initially instead of the pain that's going on mentally and psychologically."

He recommends asking your teen if there is a deeper issue if they ask to get their body pierced or tattooed. The Massachusetts girl is still recovering and her mother is facing charges of permitting a bodily injury to a child under fourteen, and a misdemeanor count of child endangerment. The mother said she didn't take her daughter to the hospital because she didn't trust doctors.

9. A partir de la lectura y la discusión tanto de quipo como grupal pida a los alumnos que:

a) *Individualmente o en parejas contesten las siguientes preguntas específicas referentes al texto*

b) *Para revisar las preguntas pida a distintos alumnos individualmente lean y den la respuesta correcta a la opción y digan porque si o no corresponde la información.*

1 Los tatuajes y las perforaciones son algo que les atrae a los jóvenes de hoy.	SÍ	NO
2 Las infecciones causadas por tatuajes no pueden ser serias.	SÍ	NO
3 El arte corporal es una religión.	SÍ	NO
4 Muchos jóvenes se inician en la religión y los tatuajes y perforaciones son una forma de comenzar a ser parte de ella.	SÍ	NO
5 Una joven perdió parte de su oreja debido a una infección.	SÍ	NO
6 La madre de una joven menor de edad enfrenta cargos por permitir que se perforará.	SÍ	NO
7 La madre llevó a la joven al médico porque confía en ellos.	SÍ	NO

10. Para finalizar:

*a) Pida a los alumnos contestar la siguiente pregunta de acuerdo con su punto de vista*

*b) Pregunte quien desea compartir su opinión con el resto del grupo, en caso de no tener voluntarios escoja de manera aleatoria 4 o 5 personas para finalizar la clase con su opinión como conclusión*

¿Consideras que los menores de edad tienen el criterio adecuado para decidir perforarse o tatuarse?

---

# **CLAVE DE RESPUESTAS**



1. Observa las siguientes fotografías detenidamente y en detalle, después anota tus observaciones e ideas que te hayan surgido a partir de estas imágenes.

*Todas aquellas ideas que puedan surgir a partir de las palabras perforaciones, pinzas, ombligo, lengua y que estén directamente ligadas con la palabra piercing o perforaciones son validas para comenzar la lluvia de ideas.*

2. Identifica cual es título de la siguiente lectura de acuerdo con lo que ya aprendiste en la sección anterior:

### ***Teen Piercing Causes Problems***

3. ¿De que manera lograste localizar el título del texto, que fue lo que tomaste en cuenta para encontrarlo?

*Tomando en cuenta el tamaño de la letra, la posición que ocupa dentro del texto, el tamaño y tipo de letra.*

4. ¿Cuál es la relación que encuentras entre las imágenes anteriormente presentadas y el título de la lectura? ¿Qué ideas puedes dar sobre el contenido del texto a partir de esos dos elementos?

*El texto trata sobre perforaciones, los utensilios utilizados para perforar, quiénes son las personas que se perforan, los problemas que pueden causar las perforaciones, los tipos de aretes que se pone la gente cuando se realiza una perforación, en qué lugares del cuerpo es más común perforarse, etc.*

5. De acuerdo con los ejercicios anteriores cual sería tu predicción acerca del tema general de la lectura:

*Las perforaciones y los jóvenes*

*Los problemas que causan las perforaciones*

*Los tipos de perforaciones*

6. Lee el texto y subraya de manera que puedas resaltar las palabras que consideres clave en el texto anterior de acuerdo con tus predicciones y anótalas, recuerda que las palabras clave puede ser grupos de 2 ó 3 palabras:

Tattoos	needle	navel	get body pierced
body piercing	lifestyle	deep infection	tattooed
teens	body art	treatment	recovering
attraction	religious experience	scratches	bodily injured
13 year old	teenagers	girl	child under fourteen
Infection	piercing	ear	doctors
tattoo machine	pierce	pain	hospital

7. De acuerdo con las palabras clave encontradas en el texto redacta la idea general de la lectura ayudándote de esas mismas palabras:



*Las perforaciones pueden causar problemas o infecciones que en ocasiones es necesario acudir al hospital debido a la gravedad de las mismas.*

8. A continuación es hora de que leas el texto y contestes la información que se te pide.

*Llevar a cabo la lectura en silencio y si es necesario utilizar diccionario cuando no se sepa le significado de una palabra que considere clave.*

9. De acuerdo con el texto, indica si la información corresponde o no con la contenida en la lectura y marca la opción que consideres es la correcta:

1. Los tatuajes y las perforaciones son algo que les atrae a los jóvenes de hoy.	SÍ	
2. Las infecciones causadas por tatuajes no pueden ser serias.		NO
3. El arte corporal es una religión.		NO
4. Muchos jóvenes se piensan que los tatuajes y perforaciones son una forma de comenzar a ser parte de una religión.		NO
5. Una joven perdió parte de su oreja debido a una infección.	SÍ	
6. La madre de una joven menor de edad enfrenta cargos por permitir que se perforará.	SÍ	
7. La madre llevó a la joven al médico porque confía en ellos.		NO

10. Contesta la siguiente pregunta de acuerdo a tu propia opinión y explica el porque de tu respuesta:

¿Consideras que los menores de edad tienen el criterio adecuado para decidir perforarse o tatuarse?

*Toda respuesta dada por los alumnos tomando en cuenta el tema de la lectura es valida, siempre y cuando expresen una idea coherente.*



## CONCLUSIONES

En la elaboración del presente trabajo se llevó a cabo la investigación de diversas teorías sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua específicamente en el plano de la comprensión de lectura, todo ello con el fin de subrayar la importancia de la identificación de palabras clave como una alternativa para la comprensión de lectura a partir de la lectura de familiarización.

No solamente se trata de enseñar a los alumnos como identificar palabras que le ayudarán a comprender de manera general un texto, sino de enseñarlo a aplicar estrategias que le permitan comprender de manera más sencilla el contenido de los textos a los que se enfrenta.

Por tal razón es necesario que el profesor lleve paso a paso al alumno en la aplicación de estrategias de lectura para la identificación de palabras clave como son: tomar en cuenta los elementos tipográficos, icnográficos y léxicos, elementos que son necesarios en la lectura de familiarización. Es importante subrayar que el alumno será llevado paso a paso por el profesor a partir de un modelo experto en virtud de que la propuesta tiene como bases de enseñanza el a este modelo.

Aun cuando la presente propuesta está dirigida a una determinada comunidad, en nuestro caso los alumnos del 6º año del Instituto Ptolomei; no quiere decir que las estrategias no puedan ser desarrolladas por aquellos alumnos que se encuentran interesados en aplicarlas dentro o fuera de un salón de clases, cuando se enfrenta a cualquier tipo de texto, ya puesto que a nivel medio superior y superior los alumnos tienen la necesidad de leer textos en inglés para diversas actividades que realiza ya sea escolares, laborales o de placer.

La propuesta presenta textos que son de interés para alumnos de nivel medio superior y superior, y los ejercicios que se propone pueden ser adaptados a las necesidades del grupo al que se desea enseñar las estrategias para la identificación de palabras clave.

Así también nos encontramos con diversos obstáculos y por lo tanto la propuesta tiene sus limitaciones.

Algunos de los obstáculos encontrados fue la falta de información en lo que se refiere a nivel sintáctico como estrategia de lectura para la identificación de palabras ya que se manejan también como palabras de contenido, pero no todas, como sabemos, son palabras clave. Por ese lado se puede hacer la sugerencia para próximas investigaciones proponer estrategias de lectura que ayuden a los alumnos a identificar palabras clave a nivel sintáctico, y desarrollen la propuesta.

Para finalizar, se puede decir que la actividad de lectura es tan compleja que aun en la lengua materna requiere del uso de ciertas estrategias, las cuales implican la interacción de procesos mentales de bajo y alto nivel, y es tarea del profesor enseñar al alumno a hacer uso de diversas estrategias para la comprensión de lectura y desarrollar esos procesos mentales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo. (2001); *Manual de Lectura en Inglés I*. México: UNAM.
- Barnett, Marva A. 1989. *More than Meets the Eye*. New Jersey. Prentice Hall Regents.
- Barba, A y García Jurado, R. (2003), *Manual 3 de Comprensión de lectura en Inglés*. CEI. FES Acatlán.
- Borzzone, A. y Marro, M. (1990). *Lectura y escritura: nuevas propuestas desde la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Kapelusz
- Campos, E. (s/f). La teoría de Jean Piaget". Centro de Enseñanza para Extranjeros. Artículo.
- Cassany, D. (2004). "Las palabras y el escrito.", *en línea*. <http://www.sgci.mec.es/redele/revista/cassany.shtml>. Fundalectura. Colombia, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra.
- Carrel, Patricia L. et al. 1988. *Interactive approaches to second language reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Díaz Barriga, F. (1998) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc. Graw Hill
- Domínguez (2000) Tesis: El uso de la morfosintaxis como una alternativa para la inferencia del significado de palabras en el proceso de comprensión de textos escritos en inglés. UNAM.
- Duffy, G. y Roehler, L. (1987). Teaching reading skills as strategies. *The Reading Teacher*.
- Eskey, D. (1988). Holding in the bottom: an interactive approach to the language problems of second language readers. En Carrel, P. (1988). *Interactive approaches to second language reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- García Jurado, R. (2005). Seminario Taller Extracurricular "Perspectivas metodológicas en la enseñanza de comprensión de textos en Inglés como lengua extranjera". México. FES Acatlán.
- García Jurado, R. (2003) Factores Instruccionales que inciden en el aprendizaje de la comprensión de lectura en inglés como lengua extranjera en alumnos de la UNAM, Campus Acatlán, Tesis de Maestría. Facultad de Filosofía. UNAM. México.

- García Jurado R. 1998. "Tres aspectos fundamentales en la enseñanza de lenguas extranjeras" en Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza de ciencias, artes y técnicas.
- Good, Thomas L. & Jere Brophy (1996). *Psicología educativa contemporánea* (México): Mc Graw Hil.
- Harris, A. y Sipay, E. (1979). *How to Teach Reading. A competency Based Program*. New York: Longman.
- Hipkiss, R. A. (1995) *Semantics, Defining the Discipline.*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Montez, Josh. (2005). *Teen Piercing Causes Problems*. Family News in Focus. [www.family.org/cforum/fnif/news/a0037517.cfm](http://www.family.org/cforum/fnif/news/a0037517.cfm).
- Morles, A. (1991). La complejidad de los materiales escritos y la acción docente. En: A. Puente (Comp.), *Comprensión de la lectura y acción docente* Madrid. Ediciones Pirámide.
- Plan y Programas Indicativos de la Escuela Nacional Preparatoria, en línea. (1999) [www.dgire.unam.mx](http://www.dgire.unam.mx). México. UNAM
- Poggioli, L. (1989). *Estrategias cognitivas: una revisión teórica y empírica*. En: A. Puente, L. Poggioli y A. Navarro. *Psicología Cognoscitiva: Desarrollo y perspectivas* Caracas: Mc Graw Hill.
- Pozo, (1999). *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Madrid: Morata
- Solé, I. (2001). De la lectura al aprendizaje. A C. Lomas (Comp.) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- Rico García, M. (2003) Formas y estrategias de lectura, en línea, <http://www.santiagoapostol.net/revista03/lectura.html>; Análisis en el aula, Departamento de Lengua Inglesa, Universidad de Extremadura.
- Secretaría de Educación Pública (SEP), *Informe de labores 1996-1997*. México.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Thays Adrián S. 2005. Estrategias para incrementar la elaboración de inferencial al leer expositivo, en línea. [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131600872002000200009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131600872002000200009&script=sci_arttext), Universidad Pedagógica. Experimental Libertador.
- Torres Septién, V. (1997). *La Educación privada en México 1903-1976*: México: Colegio de México y Universidad Iberoamericana