



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



Aldea Huehue-Yolotl

Guardería para niños y ancianos

En Tlalpan, Distrito Federal

Tesis profesional

Que para, obtener el título de Arquitecto presenta

Enrique Bernáldez Sandoval

Jurado

M. en Arq. Eduardo Saad Eljure

Arq. Elodia Gómez-Maqueo Rojas

Dra. en Arq. Ma. Luisa Morlotte Acosta

Abril de 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Aldea Huehue-Yolotl
Guardería para niños y ancianos
En Tlalpan, Distrito Federal

-
- *Agradecimientos y Dedicatorias*

A mis PADRES

Enrique y Alma

GRACIAS, por ser mi ejemplo a seguir.

GRACIAS, por ser mis padres, por confiar en mi, y siempre estar a mi lado, apoyándome, aconsejándome y esforzándose, por eso es que esto que ahora tienen en sus manos se los dedico con todo mi CORAZON.

□ *Agradecimientos y Dedicatorias*

A mis HERMANAS

Gaby y Orietta

A las dos muchas **GRACIAS** por demostrarme que siempre puedo contar con ustedes, por siempre estar a mi lado en las buenas y en las malas, por enseñarme que nada es imposible, por su cariño **GRACIAS.**

□ *Agradecimientos y Dedicatorias*

A Yola

GRACIAS, por todo el apoyo y todo lo que has hecho por mi, por demostrarme lo que es una familia y que con eso todo sale bien.

GRACIAS por ser la persona que eres.

A Grace

GRACIAS a ti por ser uno de mis motivos mas importantes para lograr esto,
GRACIAS por tus palabras de aliento que me ayudan a hacer las cosas siempre mejor, por siempre estar a mi lado y lograr uno de tantos sueños que vamos a realizar juntos.

E.M.V.S.J.

A Bernardo y Jorge

GRACIAS por siempre caminar a mi lado y llegar juntos a esta meta,
por siempre encontrar a un verdadero amigo en ustedes,
GRACIAS por darme la oportunidad de compartir con ustedes este logro profesional

□ Índice

GUARDERÍA ACTIVA PARA NIÑOS Y ANCIANOS

ÍNDICE

		PAGINA
	INDICE	a
	DEDICATORIAS	c
1	RAZÓN DE SER	1
2	FUNDAMENTACIÓN	
	Para los ancianos	5
	Para los niños	13
3	SÍNTESIS	17
4	ANTECEDENTES ASILOS	26
5	ANTECEDENTES GUARDERIAS	28
6	ANTECEDENTES DEL SITIO	31
7	VEJEZ	49
8	INFANCIA	54
9	ANÁLOGOS	
	ASILOS:	
	Asilo Isabel La Católica	59
	Casa San Juan	65
	Casa del Actor	71
	Asilo "De mano amiga a mano anciana"	79
	Residencia "Villa Azul"	81

□ Índice

	JARDÍN DE NIÑOS	
	“Lauro Aguirre”	87
	“Tepetenchi”	95
11	ANÁLISIS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
	Zona de ancianos	107
	Zona de niños	112
12	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
	Zona de ancianos	117
	Zona de niños	123
13	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	127
	Concepto general del proyecto	128
	Descripción del proyecto	129
	Criterios constructivos y estructurales	143
	Criterio de instalación eléctrica	144
	Criterio de instalación hidráulica y sanitaria	146
14	PRONÓSTICO DE COSTO	149
15	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	151

□ *Razón de ser*

□ RAZÓN DE SER.

¿QUÉ?.....

En estos tiempos de violencia e intranquilidad que se viven en la Ciudad de México, hay que crear sitios donde las personas puedan retomar los valores que antaño tenían, como la Unión Familiar; y a los niños hay que inculcarles dicho valor, para que crezcan con sentimientos buenos y con una salud mental sana. El tema que propongo es una

“GUARDERÍA ACTIVA PARA NIÑOS Y ANCIANOS”

donde se puedan relacionar estos dos tipos de personas, que muchas veces son los más necesitados de cariño y atención y son los más olvidados. Esta guardería tiene opción a proporcionar el servicio de asilo para los ancianos que no tengan familia o que deseen pasar su vejez en un sitio agradable y tranquilo con todos los servicios que el anciano necesita.

□ *Razón de ser*

¿POR QUÉ?.....

➤ **ANCIANOS**

Hoy en día la mayoría de los ancianos que se encuentran en una casa de la Tercera Edad o Asilo es porque sus familias toman una actitud de rechazo, marginación, abuso hacia ellos, y creen que han llegado a una edad torpe en donde solo se es útil por sus conocimientos, experiencia, sabiduría, etc. y no por otro tipo de actividades físicas.

El anciano dentro de su familia a veces es tratado con una actitud negativa y esto hace que haya una ruptura del núcleo familiar. Este valor tan importante, si es que no, el más importante en la sociedad mexicana; por lo que, este proyecto trata de dignificar, recuperar, retomar un sitio en donde el anciano vuelva a recuperar sus valores (ser útil, tener familia), y a su vez que le sirva de terapia, que sienta que tiene una familia, de donde la mayoría ha sido menospreciado y muchas veces olvidado, y lo más importante que el anciano se vuelva a sentir una persona útil y de provecho.

Propongo este tema como tesis con el objetivo de regresarle al anciano los valores que eleven sus autoestima: que sienta que es valioso, que se le quiere, que se le respeta, que se le necesita, que es útil, que aún tiene mucho que dar: su serenidad, su experiencia, su amor, su consideración y su sabiduría.

□ Razón de ser**➤ NIÑOS**

Desde pequeños deben formarse como personas con principios y valores, donde se pueda valorar a cada una de las personas que forman nuestro núcleo familiar, donde se le dé la importancia que realmente tiene el abuelo dentro de la familia y donde se realice esa relación tan especial que existe entre un abuelo y su nieto. Donde el niño crezca con la imagen de que una persona de la tercera edad es una persona útil y de provecho, y que el día de mañana este niño va a ser abuelo y que le gustará que lo valoren no nada más por lo que fue sino por lo que es. El niño, al crearle el sentimiento de la familia, el valor del núcleo familiar, va a crecer con sentimientos positivos, con sabiduría, y aprenderá y valorará lo importante que es cada miembro de la familia.

¿CÓMO?.....

La construcción de la guardería se llevara a cabo por una Empresa Privada con gran solvencia económica y con una alta responsabilidad de protección y seguridad social para sus trabajadores, y sus familiares, como lo es el Club deportivo, social y cultural Cruz Azul A.C. El financiamiento se hará mediante aportaciones de los trabajadores durante toda su vida laboral y desde luego con aportaciones de la

□ Razón de ser

misma empresa, ya que esta Guardería sería para sus derechohabientes.

¿PARA QUE?.....

La conjunción entre el anciano y el niño, es para recuperar el valor más importante de la sociedad mexicana que es el "NÚCLEO FAMILIAR"

¿PARA QUIÉN?.....

Para abuelos y nietos



Luisita y Lucha participando de la cosecha de los frutos con una pequeña "su nieta"

□ *Síntesis*

□ **SÍNTESIS**

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UNA GUARDERÍA
PARA ANCIANOS Y PARA NIÑOS.**

→ 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

Es una guardería para personas de la “Tercera edad”, donde las personas mayores de 60 años, sanas, y que se valen por sí mismas, pueden vivir cómodamente, en un ambiente agradable, sin preocupaciones, sintiéndose útiles, y donde pueden descansar y convivir amigablemente, durante esta etapa de su vida.

Es un jardín de niños, donde los pequeños pueden realizar las actividades que les permitirán desarrollar sus cualidades motrices, psicológicas y sociales y estar preparados para la educación primaria. Enseñanzas que recibirán de sus profesoras, licenciadas en Educación preescolar, y además recibirán el cariño de los ancianos con quienes tendrán actividades compartidas, en un ambiente de respeto.

□ *Síntesis*

→ 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Para los ancianos:

- a. Beneficios de que pertenezcan a un grupo que se constituye como familia. (abuelos y nietos).
- b. Convivencia entre personas de su rango de edad que se encuentran en circunstancias semejantes.
- c. Conveniencia de que las personas mayores tengan una vida propia.
- d. Tener una atención completa que evite un esfuerzo extra de los ancianos, al contar con todos los servicios.
- e. Aliviar la soledad y el sentimiento de inutilidad.

Para los niños:

- a. Beneficios de que pertenezcan a un grupo que se constituye como familia. (abuelos y nietos).
- b. Concientizarse de la dignidad de un abuelo.
- c. Sentir respeto hacia los ancianos
- d. Aprender de los ancianos
- e. Convivir con personas de la tercera edad
- f. Reafirmar sus valores
- g. Crecer y desarrollarse sanamente física y mentalmente.

□ *Síntesis*

→ 3. HIPÓTESIS DEL PROBLEMA.

Tomamos en cuenta las personas que vivirán los espacios de esta Guardería, conociendo las actividades que realizan, que generarán los espacios que conformarán el proyecto, y que harán que funcione como una guardería para ancianos y niños.

Se hizo una reflexión previa a través de sus análogos, con el fin de llegar a un conocimiento mayor de estos y entender mejor el funcionamiento y lo que representan.

¿Quiénes lo vivirán?

- Personas de la tercera edad sanas y que se valen por sí mismas.
- Niños de 4 a 6 años, sanos.
- Personal docente del jardín de niños
- Personal administrativo de la Zona de Ancianos.
- Personal Administrativo del Jardín de niños.

□ *Síntesis*

- Personal profesional médico y de enfermería
- Personal religioso
- Personal docente para talleres y hortalizas.
- Personal de servicio.
- Visitas

→ 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Conclusión de análogos y necesidades de la empresa que la requiere.

- a. Será una “Guardería para Ancianos y para niños preescolares”, mixta.
- b. La admisión será:
 - Para ancianos de 60 años mínimo, sanos.
 - Para niños de 4 a menos de 6 años, sanos.
- c. Se considerarán 75 habitaciones tipo, que permitan amueblar :
 - Con una cama king size, o dos individuales para matrimonios.
 - Con una cama matrimonial para una persona.
 - Los cuartos se consideraran personales, privados.

□ *Síntesis*

- d. Se considera que el cupo será de 100 personas ancianas residentes, de acuerdo a las estadísticas que considera que un 25% son parejas.
- e. Se considera que el cupo del jardín de niños es de 150 niños. 50% de 4 años y el otro 50% de 5 años.
- f. La administración y atención de la Residencia para Ancianos y del Jardín de niños serán de carácter laico.
- g. Los usuarios de esta guardería se consideran de un estrato social y económico medio alto.
- h. La casa será administrada y dirigida por un patronato de la empresa y financiado con las cuotas de aportación de los empleados de la empresa, y por la empresa misma.
- i. Se construirá en el Distrito Federal, en la Delegación de Tlalpan.

→ 5. CONDICIONANTES DEL PROBLEMA.

A. DESTINO:

Hombres y mujeres de sesenta años en adelante, sanos al ingresar. Podemos considerar que por las edades habrá personas autosuficientes aún que puedan trabajar o realizar actividades dentro y fuera de la Guardería, y personas que tengan un poco de dificultad

□ *Síntesis*

para realizar actividades fácilmente, pero para ambas las actividades realizadas con los niños y en la zona de ancianos se convierten en una excelente terapia ocupacional.

Con el Proyecto arquitectónico resolveremos:

Para los ancianos y niños: Profilaxis mental, espiritual, cultural y afectiva con la convivencia, la productividad, el trabajo, el esparcimiento.

B. UBICACIÓN:

Se construirá en un terrero de la Delegación Tlalpan, ubicado en la Colonia. Fuentes del Pedregal. En la esquina que forman las calles de calle Fuente de Alegría y Balancan.

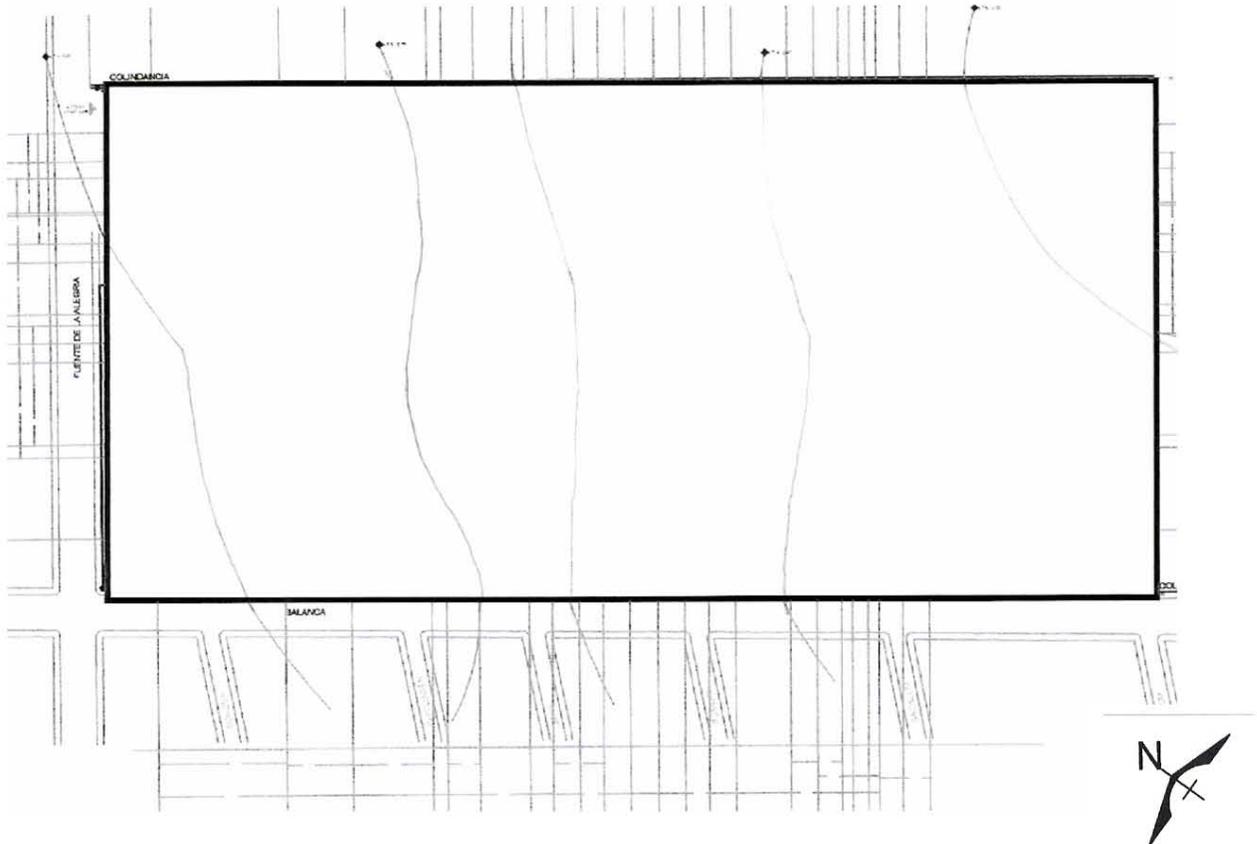
Clima semi frío en general.

El terreno es casi plano tiene una pendiente poco pronunciada hacia la parte trasera.

Cuenta con redes de agua, drenaje, líneas eléctricas de alta y baja tensión, líneas telefónicas. Cerca de él están el Hospital Central de PEMEX y el Hospital Ángeles del Pedregal

□ Síntesis

Croquis del Terreno.



Tiene un área de 75,144.05 m²

Es rectangular en esquina, las calles que lo rodean son amplias, se tomo como vialidad para el acceso la calle de Fuente de la Alegría

□ *Síntesis*

C. MEDIOS:

La construcción del inmueble será financiada por la Empresa Cementera “CRUZ AZUL”, mediante un fideicomiso constituido para la atención a sus derechohabientes que lleguen a esta edad. Y el financiamiento se hará mediante las cuotas de aportación de los empleados en actividad durante toda su vida laboral.

→ **6. INVESTIGACIÓN DE ANÁLOGOS**

⊕ **Los análogos investigados fueron**

Para Ancianos:

a. Asilo Isabel La Católica.

Religioso

b. Asilo “De mano amiga a mano anciana”,

Asistencia Privada

c. Asilo “San Juan”.

Asistencia Privada

d. Asilo “Casa del Actor” Mario Moreno Cantinflas

Asociación de Actores

□ *Síntesis*

e. Residencia “Villa Azul”

Residencia Privada de lujo

Para niños:

a. Jardín de Niños “Lauro Aguirre”

Anexo a la Escuela Normal de Maestras de Jardines de Niños

b. Jardín de Niños “Tepetenchi”

De la SEP

□ *Fundamentación*

□ **FUNDAMENTACIÓN**

➤ **PARA LOS ANCIANOS**

Año con año aumenta la esperanza de vida para el ser humano, en el año 2005 es de 78 años, gracias a los adelantos en la ciencia médica el número de personas en edad de la senectud aumenta cada día, Además de ello los ancianos son sanos y capaces de desarrollar muchas de las actividades de cualquier adulto en edad totalmente activa, entre los 18 y los 60 años.

Como respuesta a esta vitalidad de los ancianos, y con el propósito de que se sientan útiles y miembros de una sociedad que los necesita, surge la idea de crear una aldea para la Tercera Edad en donde en parte de ella se desarrollen como abuelos participando en actividades comunes con niños en edad preescolar que están en el jardín de niños de esta misma aldea.

Actividades como Talleres de repujado, de pintura, hortalizas, huerta, granja, mascotas Lectura. Juegos dirigidos, etc. Logrando así estimular a las personas mayores de 60 años, haciéndolas sentir en familia y necesarias, apoyando a los pequeños con sus conocimientos, su ternura y su amor, es la acción del anciano por el niño.

□ *Fundamentación*

Las actividades recreativas y culturales motivarán a los ancianos, La convivencia con los niños, las educadoras, los profesores de los talleres y el resto de los habitantes de la Aldea evitará que se sientan aislados y convivan con personas jóvenes en actividades recreativas, académicas, culturales, etc.

La aldea del Abuelo que se propone en esta tesis tiene como finalidad que el anciano pase con tranquilidad y de una forma digna y respetuosa los años que le restan de vida activa. Como se comentó anteriormente, la finalidad principal de esta aldea es el relacionar a los ancianos con los niños de edad preescolar, considerando que esto les servirá de terapia tanto física como emocional, ya que no hay que olvidar que muchos de los ancianos que se encuentran en un asilo están ahí porque han sido olvidados por sus familiares.

Además de que se diseña un lugar donde el anciano tenga un lugar digno donde vivir dándole una buena calidad de vida, una habitación adecuada, vida social plena, que sientan que juegan un papel importante dentro de la vida productiva, cultural y emotiva de nuestra sociedad. Que aún pueden dar mucho de lo que ellos tienen.

□ *Fundamentación*

Dentro de este objetivo de lograr elevar la calidad de vida de los ancianos, está el significado de ello, que puede definirse como un criterio a través del cual se juzga en que medida las circunstancias de la vida aparecen como satisfactorias o insatisfactorias y con necesidad de mejorar.

Lograr una buena calidad de vida es uno de los ideales que todo ser humano debe perseguir para su autorrealización.

A continuación se describen áreas importantes para determinar la calidad de vida en el anciano:

- **La vida intelectual**

Las personas en el transcurso de la vida elaboran formas y estilos distintos del pensamiento. Esto en ocasiones es utilizado como instrumento de la confrontación y a veces como medio para lograr el entendimiento. La verdadera calidad de vida intelectual tiene que ver como ya se mencionó, con la calidad de lo que se piensa. Si los pensamientos que se tienen son destructivos, entonces la calidad de vida será muy baja, si por el contrario son competitivos y creativos, la calidad de vida se elevará.

□ *Fundamentación*

- **La vida emocional**

La calidad de vida emocional va a estar en función de que tan oportunas y adecuadas sean las emociones para la adaptación a la vida diaria y para sentirse satisfecho consigo mismo y con los demás.

- **La vida física**

Existen cuatro factores vitales para la salud física: la alimentación, el ejercicio, el descanso y la tranquilidad (evitar el estrés). La calidad de vida, en lo que se refiere al estado físico, va a depender de que tanto se invierta en la conservación del cuerpo sano.

En la Aldea se proporcionará al anciano tranquilidad, un buen microclima creado por áreas verdes, vegetación abundante, donde puede caminar y hacer ejercicio; la huerta con árboles frutales, las hortalizas, donde puede sacudirse el estrés. En la cocina del comedor se prepararan alimentos limpios y saludables y se servirán en los horarios adecuados.

□ *Fundamentación*

- **La vida familiar**

Son partes esenciales para la calidad de vida familiar: la pareja que constituye la relación conyugal; los hijos, los hermanos y los padres. De tal suerte que si la persona carece de estos, en la aldea se le haga sentir que cuenta con una familia y que no está solo.

- **La vida afectiva**

Cuando el niño se queda al cuidado de un abuelo, que en este caso sería el papel que desarrollaría nuestro anciano; se genera una importante afectividad, pues son las figuras que consienten y dan el afecto que nutre al pequeño. Asimismo el sentimiento es recíproco pues el anciano al estar con el niño se siente querido y necesario.

También al convivir con gente de su edad, con gente con la que el afecto es mutuo, el anciano se siente bien y eleva su calidad de vida afectiva.

Al tener gente que lo atiende y lo quiera también contribuye positivamente a esa calidad de vida.

□ *Fundamentación*

- **La vida social**

Esta es el resultado de las interacciones que los seres humanos tenemos con otros seres humanos. Son fórmulas para integrarse a la sociedad en que vive y la manera que tiene de sentirse satisfecho por las acciones emprendidas hacia la sociedad.

- **La vida espiritual**

La edad adulta presenta condiciones adecuadas para el logro de metas en cuanto a sus principios y valores. Sin embargo en la vejez, la perspectiva de llegar al final de la vida y como consecuencia la inevitable interrupción de la realidad de sí mismo, puede producir profunda angustia a muchos ancianos.

En esta etapa se busca con mayor vehemencia el contacto con un ser supremo, un lugar donde meditar y hablar con uno mismo y con ese ser supremo. La compañía de otros seres ayuda a aliviar esa angustia y la comunicación con ese ser creador superior a uno también ayuda a desahogarla. Una capilla es un espacio con este carácter espiritual y místico necesario para esta comunicación.

□ *Fundamentación*



*Doña Anita es atendida con cariño, ella platica
con mucha confianza con su enfermera*

□ *Fundamentación*

□ FUNDAMENTACIÓN

➤ PARA LOS NIÑOS

La guardería para niños cumple con el objetivo de darle al niño todos los conocimientos que él requiere para lograr su desarrollo integral, y que tenga mayor capacidad y habilidades para ingresar a un nivel de enseñanza elemental como es preescolar.

Otro objetivo primordial y propio de la guardería de nuestra Aldea, es el de relacionar a los niños con las personas de la tercera edad “los nietos” con los “abuelitos”, inculcándoles los valores y afectos que hay en la sociedad, como es el de la unión familiar. Los niños al estar relacionados con personas de la tercera edad mientras sus padres trabajan van a respetar y a valorar a estos ancianitos, que es el propósito más importante.

A su vez los ancianos dedicarán tiempo de calidad al pequeño, y esto no implica el estar muchas horas con él, sino compartir su espacio, prestarle atención, darle cariño y atender sus inquietudes.

□ *Fundamentación*

La incursión de las mujeres en el campo laboral y el desarrollo de actividades alternas como el estudio, han hecho que en la actualidad las madres de familia se vean en la disyuntiva de dejar a sus hijos al cuidado de un familiar o en una guardería.

El que un niño permanezca en una guardería o con sus abuelos mientras su madre trabaja o estudia, no necesariamente es malo, al contrario puede ser muy bueno.¹

En nuestro caso el niño estará en una guardería vanguardista, que contará con personal altamente capacitado para cuidarlo y educarlo, y que además contará con la participación de personas de la tercera edad que harán las veces de los abuelos, las dos opciones en un solo plantel.

Otros propósitos a cumplir son:

- **Mostrar una imagen positiva de sí mismos**

Este propósito está referido a la necesidad de que el niño y la niña adquieran seguridad y confianza en sus capacidades. Implica la aceptación y aprecio de una persona; es decir, considerarse a sí

¹Terapeuta Carolina Rodríguez González. *Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia*

□ *Fundamentación*

mismos como seres valiosos, elevar su autoestima. La auto imagen se construye a partir del trato que reciben de las personas con quien interactúan -su familia, maestras, compañeros y en este caso personas de la tercera edad- de reconocimiento y consideración que hagan los otros sobre su persona.

- **Respetar las características y cualidades de otras personas, sin actitudes de discriminación sexual, ética o cualquier otro rasgo diferenciador.**

Desde sus primeros años el niño debe aprender el valor propio y de sus semejantes, así como la igualdad de derechos y oportunidades para participar y progresar, como elementos para convivir armónicamente.

- **Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.**

Este propósito surge de la necesidad de que los niños y niñas sean capaces de reconocer las normas que regulen su comportamiento al interactuar con los demás para establecer relaciones armónicas. La colaboración como forma de convivencia implica reconocer la importancia de formar parte de un grupo social y que la participación de todos contribuye a obtener beneficios colectivos.

□ *Fundamentación*

- **Manifiestar actitudes de ciudadano y respeto al medio ambiente.**

Los niños y niñas de educación preescolar necesitan aprender a convivir en armonía con el medio natural.

- **Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.**

El tiempo libre no es sinónimo de ocio o inversión inútil o improductividad, es tiempo para organizar y planear una serie de actividades que, además de proporcionar placer, aporten otros beneficios que alimenten la imaginación, la sensibilidad, el deseo de enfrentar retos y otras formas de relación con los demás.



Fernanda esta planeando sus actividades, junto a su abuelita

□ Antecedentes históricos Asilos

- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

- ASILOS

La palabra asilo, proviene del griego “asulon” que quiere decir lugar inolvidable.

Con este nombre se designaba a todo lugar en el cual se atendía al desprotegido, y no era afectado por la mayoría de las disposiciones militares, sociales, civiles, religiosas económicas, etc.

Como institución social era el lugar donde se daba amparo y protección a desvalidos, imposibilitados de ejercer como individuos sus derechos humanos, generalmente pobres.

En México, país influido por el espíritu religioso y la caridad cristiana, encontramos instituciones fundadas por filántropos y altruistas, teniendo como base el sentimiento de caridad o de misericordia para los desvalidos.

Uno de los asilos más antiguos de nuestro país es el Asilo Francisco Díaz de León, el cual fue fundado en 1879 como institución privada, y su finalidad ha sido alojar a ancianos indigentes o de bajos recursos.

En 1900 se fundó el Asilo de Santa María de Guadalupe; en 1904 se funda otra casa en Popotla, Tacuba D.F., con cuatro religiosos y dos ancianas; en 1910 se funda la Beneficencia Española.

□ *Antecedentes históricos Asilos*

Parte de la antigua Hacienda de Guadalupe, en San Ángel, fue donada por Don Arturo Mundet a la Beneficencia Publica para asilo de ancianos. Esta institución fue proyectada por José Villagrán García, realizando la obra material el escultor Francisco Albert y el Ingeniero Antonio Cornejo. Se inauguro el 4 de octubre de 1940 con el nombre de Asilo para Ancianos Arturo Mundet.

Otro asilo es la Casa Santa María Guadalupe, la cual cambio su nombre por el de Casa Guadalupe, A.C., Fundándose en 1958 y dependiendo de la Basílica de Guadalupe.



Fotografía del Asilo Casa Guadalupe A.C., tomada del internet

☐ *Antecedentes históricos Guarderías*

- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

- ☐ **GUARDERÍAS**

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL C.E.N.D.I.

Es un plantel educativo diseñado y organizado para la asistencia y educación integral a los hijos de las madres del DDF, durante los primeros años de su vida, con la finalidad de que sus madres puedan desarrollar su actividad laboral. Ese servicio se proporciona dentro de un marco afectivo que les permita a los niños desarrollar al máximo sus potencialidades, para vivir en condiciones de libertad y dignidad.

Para cumplir con esa función, los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) se estructuran de la manera siguiente:

- **Área Recreativa.**

Su responsabilidad es la de planear, dirigir, coordinar, orientar y supervisar las actividades técnicas y administrativas del CENDI, de acuerdo con los lineamientos y programas que, para tal efecto, establezca la Subdirección de Servicios Educativos, así como también de las medidas que en materia de seguridad permitan generar un servicio que garantice certidumbre y confianza a las madres trabajadoras. La función se concreta en el puesto de directora que existe en cada centro.

□ *Antecedentes históricos Guarderías*

- **Área Secretarial**

Su objetivo es el de auxiliar a la directora en los aspectos administrativos. Entre las funciones específicas están: desarrollar actividades de mecanografía, archivo, correspondencia y todas aquellas que se le asignen.

- **Área Médica**

Su objetivo es mejorar, preservar y fomentar la salud de los niños a través de acciones médico-preventivas y de orientación para la salud dirigidas a los niños, esencialmente y, en forma complementaria, a los padres de familia y al personal que labora en los CENDI.

- **Área de Nutrición**

Se encarga de organizar, dirigir y controlar el servicio de alimentación que se proporciona en cada CENDI, con la finalidad de garantizar el adecuado equilibrio en los alimentos que se proporcionan a los niños.

- **Área Pedagógica.**

Su objetivo es el de promover el desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo-social del niño, mediante la coordinación, supervisión, orientación y evaluación de actividades pedagógicas que permiten alcanzar una educación integral y armónica.

- **Área de Psicología**

Contribuye al desarrollo integral del niño que asiste al CENDI, mediante actividades psicológicas programadas que favorecen su desarrollo en los aspectos físicos, afectivo-social y cognoscitivo.

□ *Antecedentes históricos Guarderías*

- **Área de Trabajo Social**

Se ocupa de contribuir al desarrollo integral del niño, a través de actividades sociales programadas, que se refieren a la integración que se establece entre el centro, la familia y la comunidad.

- **Área de Servicios Generales**

Se encarga de mantener en buen estado de limpieza, operación y funcionalidad al CENDI, tanto en lo que se refiere al inmueble, el inmobiliario y el equipo, así como de salvaguardar la integridad de los niños y el personal.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

□ **ALGO DE HISTORIA SOBRE TLALPAN**

Hacia 700 ó 600 años a. de C. debió asentarse en las faldas de la Sierra del Ajusco un grupo Otomí en trance de abandonar el nomadismo y empezar a practicar con regularidad la agricultura. Esta comunidad fundó Cuicuilco, cuya gran pirámide de planta circular evidencia su carácter de centro político y religioso.

Poco antes de la era cristiana hizo erupción el volcán Xitle y sepulto bajo un manto de lava, de 8 a 10 metros de espesor, los campos y las habitaciones, quedando solo aparentes las partes altas de los basamentos piramidales. Los sobrevivientes se piensa emigraron a Teotihuacan. En el siglo XII un grupo de origen Xochimilca pobló Topilejo y otro de linaje Tecpaneca procedente de Coyoacan, fundo el actual San Miguel Ajusco. Al consumarse la conquista de México, el área que hoy corresponde a la Delegación fue asignada al vasto Marquesado del Valle, cuyo titular era Hernán Cortes. Uno de los corregimientos del territorio de este título fue el de Coyoacan, al que quedo sujeto administrativamente el partido de San Agustín de las Cuevas, nombre colonial de la región de Tlalpan (del náhuatl *Tlalli* = tierra y *pan* = sobre “ en la tierra”).

Al igual que otras poblaciones del sur del Valle, Tlalpan era desde fines del siglo XVII un sitio de recreo para los vecinos de la Ciudad de México. Una de las fincas

□ *Antecedentes de Tlalpan*

mas características de Tlalpan con patios, jardines y huertas, es la Casa Chata, que aun perdura, hoy atribuida a un prospero eclesiástico.

En 1896 la municipalidad tenía 7,194 habitantes y la cabecera cuatro mil. Aparte la Ciudad de Tlalpan y su barrio de Huipulco, pertenecían a esta circunscripción. La ciudad tenía 52 calles, plaza publica sombreada por los altos fresnos y templo parroquial de tres naves. Se distinguía por estar rodeada de bosques y huertas. Sus alrededores eran muy pintorescos, especialmente Las Fuentes, Chimalpa y el paraje llamado Sillón Mendoza.

En 1910 la municipalidad tenía 13,136 habitantes y la cabecera 5,942. Para entonces ya contaba con medios modernos de comunicación: el tren de vapor llegó en 1891 y el eléctrico en 1900; y los automotores empezarían a dar servicio hacia 1918.

□ **ACERVO CULTURAL**

- **Bosque de Tlalpan.**

- Esta ubicado en la parte de la Villa Olímpica, antiguamente llamado Bosque del Pedregal.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

- **Casa de Antonio López de Santa Anna.**

- Esquina de la avenida San Fernando y la calle de Madero, la gente del pueblo llamo a esta “ El Gallinero”, por las peleas de gallos.
-

- **Casa Chata.**

- Esquina de las calles de Matamoros e Hidalgo, se le da el nombre porque la esquina de la casa esta cortada en chaflán donde esta la portada.

- **Casa Moneda.**

- Esquina de las calles de Moneda y Juárez, fue el Palacio de Gobierno del Estado de México de 1827 a 1830.

- **Fuentes Brotantes.**

- Con entrada en la esquina de las calles de Las Fuentes y Morelos, su principal atractivo son los manantiales.

- **Zona Arqueológica de Cuicuilco.**

- Avenida de los Insurgentes y Periférico Sur, frente a la Villa Olímpica, sobresalen los restos de la construcción de planta circular con diámetro de 125 metros en la base.
-

❑ *Antecedentes de Tlalpan*

- **Zona de Hospitales**

- Ubicados en las calles de: Calzada de Tlalpan, San Fernando, Viaducto Tlalpan y Periférico

❑ ANÁLISIS DE LA DELEGACIÓN TLALPAN

La Delegación de Tlalpan esta identificada por dos grandes áreas, una ubicada al sur, donde se ubica el suelo de conservación, que es de 25,426 hectáreas, que corresponden al 83.6% de la superficie, y la ubicada al norte, que corresponde al suelo urbano y su superficie es de 5,023 hectáreas, equivalente al 16.4%. En total la Delegación de Tlalpan tiene una superficie de 30,449 hectáreas.

En la Delegación de Tlalpan la población ha aumentado notoriamente, pasado de 130 mil 719 habitantes en 1970, a 552 mil 516 en 1995, teniendo un crecimiento de población mayor al de las demás delegaciones. Esto se debe a que la Delegación cuenta con una gran reserva para el crecimiento urbano en detrimento del suelo de conservación, la cual cumple una importante función en el mantenimiento del equilibrio ecológico del Valle de México.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

□ **SITUACIÓN GEOGRÁFICA**

La delegación de Tlalpan se encuentra situada en la parte sur del Distrito Federal, en la zona pintoresca del Valle de México.

Geográficamente la Delegación de Tlalpan se ubica a 19° 09´57” de latitud norte y 99° 01´54” de longitud oeste del Meridiano de Greenwich. Con una altura de 2,293 metros sobre el nivel del mar, destacando que la parte más alta de la Delegación es la cumbre del Cerro de la Cruz del Márquez (3,950 m.s.n.m.) y la zona más baja de 2,260 metros sobre el nivel del mar, se ubica en los alrededores del cruce de las avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan.

Por su extensión territorial, la Delegación de Tlalpan es la más grande del Distrito Federal y corresponde al 28.85% de la superficie total del mismo. Tiene una superficie de 30,449 hectáreas. Los terrenos de la Delegación Tlalpan se extienden en la parte más fértil del Valle de México, dividiéndose en llanos al norte (Pedregal del Tlalpan) y al sur se localizan las faldas del Ajusco.

Por su gran extensión la Delegación Tlalpan colinda con 5 delegaciones y con dos estados de la Republica Mexicana, al norte colinda con las Delegaciones de Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacan, al oriente con las Delegaciones de Xochimilco y Milpa Alta y al poniente con la Delegación de

□ *Antecedentes de Tlalpan*

Magdalena Contreras, los límites al sur de la Delegación es con los estados de Morelos y el Estado de México, en específico con los municipios de Huitzilac y Santiago Tianguistenco, respectivamente: Esta Delegación se caracteriza por ser una Delegación con tendencia al equilibrio en cuanto a su dinámica de crecimiento y además forma parte de las delegaciones ubicadas al sur del Distrito Federal que cuentan con Suelo de Conservación.

□ **CLIMA**

El clima en la Delegación de Tlalpan es de tipo Sub-tropical de altura, suave, benigno y agradable. La temperatura en los meses más cálidos (abril-mayo) es inferior a los 23°C promedio, y la temperatura media en verano es superior a los 14°C, y sus variantes son entre 10°C y 17°C, en las regiones de mayor altitud son inferiores a los 8°C.

El clima en el área es templado con lluvias en verano (de julio a septiembre). Con relación a los parámetros de temperatura y precipitación, el clima varía de templado a sub-húmedo en la porción norte, a semifrío sub-húmedo conforme aumenta la altitud, hasta tornarse semifrío-húmedo en las partes más altas.

El clima ha sido modificado por causa de las deforestaciones y la desecación de algunos lagos, esto permite que el paso de los nortes del Golfo de México haga efecto con nublados y los descensos notables de temperatura

□ *Antecedentes de Tlalpan*

□ **ASOLEAMIENTO**

El mes de junio tiene mayor número de horas de asoleamiento y diciembre es el de menor número de horas. En enero por la inclinación del sol, al sur tiene la máxima insolación todo el día y la carencia total de asoleamiento en las fachadas norte, al oriente se tienen asoleamientos de 5 horas. Las fachadas con vista al norte reciben en algunos días de junio los rayos del sol, y las fachadas sur no los reciben.

□ **PRECIPITACIÓN PLUVIAL**

El régimen de lluvias es regular, se inicia en verano y termina en otoño con precipitación moderada. La humedad es de 40% de febrero a mayo, de 68% de junio a octubre y de 55% de noviembre a enero.

La precipitación pluvial tiene un promedio aproximado de 690m³, siendo la temporada de lluvias de junio a septiembre, y los meses de enero a marzo.

□ **VEGETACIÓN**

La **vegetación** se constituye básicamente por el llamado “palo loco” en forma extensa y cubre todo el pedregal. Este es una variedad de matorral heterogéneo con diferencia de su composición floral. También se produce pirul y aun encino de

□ *Antecedentes de Tlalpan*

varias especies duras principalmente. Le sigue el pino, al sur y sureste del Xitle, y en algunas regiones altas del Ajusco. Por ultimo se dan variedades de ocote, jacalote, oyamel y aile.

En cuanto a la vegetación de la región montañosa el bosque de coníferas y diversas especies de cedros. La vegetación arbórea, la constituye el madroño, cuchara u ahuhuete. Solamente en las cimas de los cerros y junto a pinos y oyameles, crecen algunos helechos y musgos. En la superficie del suelo de las regiones donde crece pino, se forma una cubierta herbácea nutrida que defiende al suelo contra la erosión. Crece abundantemente el zacate grueso, zacatón de cola de ratón, zacamuyaque, zacate blanco, pasto de escoba y pasto amarillo.

Dentro de los matorrales crece janilla verde o perlilla, chia, hedionda y mejorana.

□ **INFRAESTRUCTURA**

• **AGUA POTABLE**

La Delegación Tlalpan cuenta con el 100% del servicio de agua potable. Esto es que el 96% cuenta con el servicio a través de tomas de agua domiciliaria y el restante 4% cuenta con el servicio de carros tanque. Gran parte del servicio de

□ *Antecedentes de Tlalpan*

agua potable de obtiene gracias a los manantiales ubicados en el cerro del Ajusco y de los pozos profundos ubicados al norte de su territorio, en el centro y cabecera de Tlalpan. De estos, la mayoría alimentan directamente a la red de distribución cuya calidad para su consumo se considera aceptable.

Con respecto a la dotación de agua potable que consume la Delegación Tlalpan y de acuerdo a cifras que maneja la Subdirección de agua potable y drenaje de la propia Delegación, la dotación corresponde a 2,764 litros por segundo, que con respecto al Distrito Federal esta representa el 7.9%

En la zona conocida como Padierna, ubicada a noroeste de la Delegación, inicia la distribución del agua proveniente del sistema Lerma-Cutzamala por medio de una línea que sale de la infraestructura Providencia y otra del tanque San Francisco ubicado en la Magdalena Contreras, el cual alimenta fuentes del Pedregal.

- **Distribución**

La red primaria se compone de 45 kilómetros de tubería existente con un diámetro mayor a 41 centímetros, teniendo la función de captar el agua que se le suministra a los sistemas de abastecimiento.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

La red secundaria la integran tuberías con diámetro menor a los 41 centímetros y tiene una longitud de 598.8 Km, que capta el agua de la red primaria y alimenta a las tomas domiciliarias.

Las colonias con carencia total de la red de distribución y con abastecimiento por medio de carros-tanque son: Nuevo Renacimiento de Axalco, El Divisadero, La Palma, Programa de Ayala, Verano, Lomas de Padierna Sur, Topilejo, Tecorral y Popular Santa Teresa.

Solo existen dos poblados abastecidos por medio de hidrantes públicos: Magdalena Petlascalco y San Miguel Xicalco. Las colonias con baja presión son: Ex-hacienda Coapa, fuentes del Pedregal y Tlalcoligia.

• DRENAJE

La Delegación Tlalpan tiene un nivel en infraestructura de drenaje del 60% considerando en suelo Urbano y poblados dentro del suelo de Conservación. El 52% de la población cuenta con descarga domiciliaria al colector general, mientras que el 48% restante realiza sus descargas a fosas sépticas.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

El sistema de drenaje es de tipo combinado que capta y conduce en forma conjunta aguas residuales y pluviales, las cuales recolectadas mediante la red de atarjeas que las conducen hacia una serie de colectores y ramales ubicados al noreste de la Delegación en las zonas conocidas como Centro y Cabecera de Tlalpan.

Los pueblos existentes en la Delegación, los cuales se localizan en la Sierra del Ajusco, desalojan una parte de aguas negras a través de corrientes superficiales que alimentan al Río San Buena Ventura, el cual a su vez descarga en el canal Nacional.

- **Distribución.**

La red primaria se compone de 62.42 kilómetros de tubería de red existente con un diámetro mayor a los 60 centímetros teniendo la función de captar y conducir al sistema general de drenaje.

La red secundaria la integran tuberías con diámetros menores a los 60 centímetros y tienen una longitud de 461.7 kilómetros, teniendo la función de captar y conducir a la red primaria los residuos de las casas, industrias, comercios, etc.

En tanto el área rural, solamente el 23% de la superficie poblada cuenta con el servicio.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

- **ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO**

Con respecto a la energía eléctrica en el área urbana, el servicio es del 95% en tanto que en el área rural es del 70%.

Con relación al alumbrado publico, en ambos casos los porcentajes del suministro son semejantes a los de la energía eléctrica. Con respecto al número de luminarias con la que cuenta la delegación, según datos del INEGI, en 1993 existían 22,650 luminarias, una por cada 25 habitantes, teniendo una cobertura en superficie de 0.76 hectáreas por luminaria.

En cuanto a la calidad de este servicio, se puede decir que es bueno aun cuando existen zonas con falta de mantenimiento y vandalismo principalmente en colonias del sur de la zona de Padierna y en la zona de los Pedregales.

- **EQUIPAMIENTO URBANO**

Comparativamente con el resto del Distrito Federal, Tlalpan cuenta con un alto nivel de equipamiento urbano, en cuanto a servicios de salud, ya que cuenta con un conjunto hospitalario de importancia metropolitana e incluso nacional, como

□ *Antecedentes de Tlalpan*

son los Institutos Nacionales de Cardiología, Nutrición, Neurología, el Hospital Psiquiátrico Infantil, el Hospital Regional de PEMEX, el Hospital General Manuel Gea González, entre otros. Sin embargo, la Delegación presenta un índice deficitario en los niveles básicos de salud de acuerdo con lo establecido en el Programa General de Desarrollo Urbano.

En lo general la Delegación tiene una cobertura amplia de servicios de equipamiento de educación, cultura y recreación comparativo con el resto del Distrito Federal en la última evaluación del potencial de equipamiento se determinó que la Delegación Tlalpan, es una de las pocas que presentan un superávit. Particularmente en el equipamiento de cultura y áreas verdes. No obstante lo anterior, la distribución del equipamiento no es equipamiento mencionado, tales zonas son: Coapa, Centro de Tlalpan y la zona contigua al Anillo Periférico. Las zonas deficitarias en cuanto al equipamiento de nivel básico requerido son: Tepepan, San Pedro Mártir, la zona denominada de los Pedregales, además de la zona sur de Padierna, la cual está en proceso de consolidación.

En esta delegación se encuentran instaladas once Instituciones de Educación Superior Pública y Privada como son: La Universidad Pedagógica, El Colegio Militar, La Escuela de Antropología e Historia, La Escuela Superior de Contabilidad y Administración (I.P.N.), La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, El

□ *Antecedentes de Tlalpan*

Colegio de México, El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, La Universidad del Valle de México, La Escuela de Medicina de la Universidad La Salle, La Universidad Intercontinental, La Rectoría de la U.A.M. y la Sala Hollín Yoliztli.

También se encuentra instalada una gran infraestructura de la planta hospitalaria pública y privada como siete hospitales, 6 Institutos, 3 Clínicas, una Unidad Medica Quirúrgica y 22 Centros de Salud y la Fundación Privada Medica Sur.

Las zonas de turismo y de asistencia médica generan una gran flotante y ofrece al Distrito Federal servicios de calidad. En materia de recreación en la delegación se ubican El Bosque de Tlalpan y el Centro de Diversiones Six Flags.

También se ubican la Secretaria del Trabajo, La Secretaria del Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, El instituto Federal Electoral, El Fondo de Cultura Económica, La Comisión Nacional del Deporte y una empresa televisiva. Lo que significa que Tlalpan se ha convertido en un polo de atracción para la instalación de una gran variedad de oficinas públicas y privadas.

A partir de 1985 esta Delegación se convirtió en una de las más importantes zonas para la construcción en los renglones de vivienda, centros comerciales, hoteles e inmuebles de oficinas privadas.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

• **ESTRUCTURA VIAL**

Existen tres componentes básicos en la estructura de la delegación:

1. La vialidad, como elemento unificador entre áreas, zonas, poblados, barrios y colonias.
2. Los usos de suelo y la distribución de sus actividades.
3. Ubicación de servicios y equipamientos principales.

La estructura vial de la Delegación Tlalpan cuenta con una vialidad transversal de nivel regional en sentido oriente-poniente que es el Anillo Periférico, tres vialidades de acceso y conexión con la delegación coyoacan por la Avenida Insurgentes sur, Calzada de Tlalpan y viaducto Tlalpan ubicadas al centro de la Delegación, en la zona de Coapa cruzan la en sentido norte-sur las Avenidas de Canal de Miramontes y división del Norte provenientes de la Delegación Coyoacan hacia la Delegación Xochimilco.

La vialidad secundaria de la Delegación se encuentra limitada en el sentido oriente-poniente.

□ Antecedentes de Tlalpan**• TRANSPORTE**

En lo referente al transporte y rutas que dan servicio a la Delegación según datos de la misma cuenta con lo siguiente.

TRANSPORTE	RUTAS	# DE UNIDADES
Transporte Concesionado	22	625
Transporte y Servicios Terrestres	16	159
Sindicato de Banobras (ex-ruta 100)	3	31
Tren Ligero (dos estaciones)	1	15
Trolebuses (un tramo)	1	20

□ DEMOGRAFÍA

El conteo de Población y vivienda de 1995 registro una población en la Delegación Tlalpan de 552,516 habitantes observándose una tasa de crecimiento anual de 2.31%.

□ *Antecedentes de Tlalpan*

La población de la Delegación Tlalpan se conforma en su mayoría por gente joven, cuya importancia radica en el que en ambos casos de población femenina destaca el grupo masculino. De lo anterior se presume una demanda en cuanto a servicios, equipamiento e infraestructura específica para estos sectores de población, entre otros, la educación básica, media básica, media superior, así como la asistencia médica particularmente de clínicas de primer contacto en zonas periféricas a la Delegación.

Así mismo habrá mecanismos para la generación de empleos para los jóvenes que se integran al mercado laboral, considerando que la población económicamente activa en potencia se encuentra en estos casos segmentos de la pirámide de edades.

En 1990 la Delegación Tlalpan contaba con una densidad de 96.5 habitantes por hectárea de acuerdo al P.G.D.U. para el D.F. en 1996, se contaba ya con una densidad poblacional de 117.3 habitantes por hectárea. Esta densidad se considera media en comparación con las delegaciones que conforman el Segundo Contorno del Distrito federal, en la cual se incluye la Delegación Tlalpan, Magdalena Contreras, Tlahuac y Xochimilco.

La Delegación se ha mantenido por debajo con respecto al Distrito Federal, en materia de densidad poblacional si bien en los que para los últimos años (1990-

□ *Antecedentes de Tlalpan*

1995), esta diferencia a disminuido considerablemente al colocarse 14.2 habitantes de igualar la densidad promedio del Distrito Federal.

DENSIDAD DE POBLACIÓN

La Delegación Tlalpan en 1990 contaba con una densidad de 96.5 habitantes y de acuerdo al Programa de Desarrollo Urbano, para el D.F. en 1995 se contaba con una densidad poblacional de 117.3 habitantes por hectárea. Esta densidad se considera baja en comparación con las delegaciones que circundan.



La Casa Chata, finca campirana

□ *Vejez*

□ **VEJEZ**



Doña Lolita

En la mayoría de las culturas y civilizaciones la ancianidad ha sido contemplada con respeto y veneración: la vejez representa, antes que la decrepitud y la

□ *Vejez*

decadencia física, la experiencia, el saber atesorado a lo largo de los años, la prudencia, la reflexión, el amor.

Sin embargo, esta condición ha cambiado en la sociedad moderna, donde la actividad y el ritmo de vida parecen condenar a la marginación a las personas que han alcanzado la última etapa de su existencia.

La vejez constituye el último estadio de la vida humana: El estado de ancianidad implica un complejo conjunto de situaciones tanto biológicas y médicas como sociales, psicológicas, económicas y asistenciales.

En México se suele fijar la edad a la que se alcanza la vejez, de los 60 años en adelante, donde la mayoría de las personas se encuentran jubiladas de su trabajo.

Debemos tener en cuenta el progresivo aumento de la longevidad y de las expectativas de vida ocurrido en las últimas décadas, hace 50 años la esperanza de vida era de 42 años, actualmente es de 78 años, y gracias a los adelantos en la ciencia médica el número de personas en edad senecta aumenta cada día. Además de ello los ancianos son sanos y capaces de desarrollar muchas de las actividades de cualquier adulto en edad totalmente activa, entre los 18 y los 60 años.

□ Vejez

En la actualidad el 54% de la población es de adultos, y se estima que en diez años aumentará en un 10%; el 64% de la población mexicana será adulta.

El grupo de la tercera edad crece a ritmo acelerado como resultado del desarrollo social y del progreso en el combate de las enfermedades de las personas de más de 60 años; teniendo un incremento de un 40% con respecto a los últimos años.

Los procesos orgánicos y biológicos que caracterizan el envejecimiento humano:¹

- Aparición de arrugas cutáneas y progresiva pérdida de elasticidad y tersura de la piel, adelgazamiento de la dermis.
- Descenso de la fuerza muscular.
- Reducción de agilidad. Limitación en la movilidad de las articulaciones.
- Aparición masiva de canas y en muchos casos pérdida de cabello.
- Disminución de la agudeza sensorial.
- Declive de la producción de numerosas hormonas.
- Degeneración paulatina del sistema nervioso, circulatorio, respiratorio, urogenital, etc.

¹ Francisco Larroyo. *Psicología Integrativa*.

□ Vejez

La degeneración física y los múltiples trastornos que conlleva la vejez constituyen un foco de ansiedad para el anciano. Dicha ansiedad se incrementa por otros factores:²

- Cercanía del final de la vida.
- Término de la actividad laboral por la jubilación.
- Soledad y aislamiento.
 - Cada vez más frecuentes debido a la disgregación de la unidad familiar.
- Precaria situación económica.
 - Como consecuencia de la reducción de los ingresos percibidos por el individuo al pasar a cobrar una pensión, con relación a sus ingresos cuando estaba activo laboralmente.

Estos factores pueden originar asimismo falta de motivación y tendencia a la depresión en el anciano. Este puede caer en un estado de ensimismamiento y apatía que agrave aún más su situación y llegue incluso a repercutir en el plano orgánico precipitando procesos o dando lugar a trastornos que de mantener una actitud mental sana, probablemente no se producirían.

² H. Werner. *Psicología Evolutiva*

□ Vejez

Numerosos son los prejuicios e ideas sobre la vejez: si bien el hecho de envejecer es una consecuencia natural de la vida y, como tal, no puede evitarse, es bueno establecer las bases para que el último período de la vida humana se viva en las mejores condiciones posibles.



La Sra. Rebeca es una ancianita que por su edad ha perdido fuerza muscular y requiere de una silla de ruedas para transportarse más fácilmente. Su sobrina le ayuda a mover su silla.

□ *Infancia*

□ **INFANCIA**



Fernanda es una niña en edad de educación preescolar

La infancia es una etapa clave de la vida, en la cual se configuran todos los resortes afectivos e intelectuales del individuo, y cuyo correcto desarrollo depende en buena parte el éxito o fracaso posterior de cada individuo en su proyecto vital.

☐ Infancia

La infancia se divide en tres etapas:¹

- **Fase de lactancia**

Desde el momento del nacimiento hasta la adquisición del lenguaje y la capacidad de caminar, se entiende la fase de la lactancia infantil.

Durante los primeros meses de vida se acelera el crecimiento físico, al tiempo que aparecen funciones sensoriales. La capacidad psicomotriz de comportamientos sincréticos a comportamientos diferenciados; en esta fase se inicia la etapa de socialización del niño.

- **Primera Infancia**

En esta fase es en la se va a profundizar más, porque aquí es en donde se podrían relacionar mejor el niño y el anciano.

Esta fase está comprendida entre el final del primer año hasta el sexto o séptimo año de vida.

Los primeros tres años se caracterizan por un fuerte desarrollo subjetivo interno, mientras que en los últimos tres o cuatro años siguientes, el niño se dedica fundamentalmente a descubrir el mundo que lo rodea.

¹ Carlota Bühler. *El desarrollo psicológico del niño*.

☐ Infancia



*Christopher, ya pronto entrará al jardín de niños
Se encuentra en la etapa de la primera infancia*

De manera progresiva se produce un fuerte desarrollo intelectual y se forman los mecanismos de representación interna. La imitación y el juego constituyen el inicio de la actividad simbólica y del entretenimiento adaptativo. Por medio de la imitación casi siempre de tipo simbólico, se identifican los objetos del medio exterior; mediante el juego, el niño pasa de una fase de ejercitación pura a otra de representación simbólica de la realidad.

☐ Infancia



Montserrat tiene cinco años, ya cursa el tercer año del Jardín de Niños

Otro punto decisivo del desarrollo intelectual es el progresivo dominio del lenguaje como medio de comunicación y de identificación del ambiente.

A la vez que el lenguaje, el niño desarrolla su afectividad. Descubre la relación familiar y comienza la relación con sus compañeros. Se inicia así toda la temática de la socialización, con el descubrimiento de las normas de convivencia.

☐ *Infancia*

- **Segunda Infancia**

Comienza de los seis o siete años hasta la pubertad, la cual se va a iniciar en la adolescencia.

En esta etapa el niño ya se sumerge plenamente en un mundo real. La actividad física se convierte en una ocasión para la competencia. La relación primaria con los padres, fundamentalmente de dependencia, se debilita, en esta etapa es importante la aparición del razonamiento lógico, primero de tipo concreto y finalmente de tipo abstracto.

El niño configura en esta etapa su mundo vivencial interior donde aparece la voluntad, entendida por tal, capacidad de autodeterminación consciente de objetivos y medios.

□ Análogos Asilo “Isabel la Católica”

□ ANÁLOGO 1

ASILO ISABEL LA CATÓLICA.



Jardín del asilo

Este asilo está ubicado en la colonia Tlalpan, Delegación Tlalpan; es una institución católica atendida por religiosas, es un asilo mixto sin embargo están separados los ancianos, por un lado los hombres y por otro las mujeres. No comparten áreas como el comedor, la sala de TV, la sala de visitas, hay estas zonas exclusivas para mujeres y para hombres. Igual los dormitorios están separados. Lo único que comparten ancianos con ancianas es la capilla que es de una gran área y se encuentra exactamente al centro del edificio.

□ Análogos Asilo “Isabel la Católica”

Al entrar llegamos a un gran vestíbulo que da acceso a la Capilla y que divide en dos grandes zonas, una para los ancianos y otra para las ancianas. Por razones obvias solo voy a describir una ya que las dos son exactamente iguales en áreas como en funcionamiento.



Capilla

El asilo cuenta con sala de visitas que esta muy próxima al vestíbulo principal, y esto no permite al visitante adentrarse mucho al asilo, después en un gran pasillo se van encontrando varias áreas, en la primera puerta se encuentra un salón que sirve de taller, en donde los ancianos realizan trabajos manuales, como son pinturas, cosas pequeñas de madera, bordado, tejido, etc. Uno sigue por el mismo pasillo y a mano derecha encuentra el comedor el cual consta de 15 mesas para 6 personas, al fondo esta la cocina a la cual no tuve acceso por motivo que las

□ *Análogos Asilo “Isabel la Católica”*

madres lo consideran como que es un lugar privado, enfrente de la puerta del



Comedor de la casa

comedor esta otro acceso a la capilla, continuando por ese pasillo, la puerta siguiente a la del comedor se encuentra un cuarto en donde los ancianos tienen sus lockers para guardar lo que ellos deseen, continuando por el pasillo y también a mano derecha se encuentra la sala de televisión esta es una gran área con sillones reclinables en todo el contorno del cuarto; y al final del pasillo se llega a una puerta la cual da a un jardín con una gran fuente en el centro, aquí me comento la religiosa que a los ancianos les gusta ir a caminar ya que disfrutan mucho la naturaleza y la vegetación y sentarse a platicar tomando el sol.

Este pasillo que acabo de describir se conecta con otro que es el pasillo de las habitaciones, cabe señalar que hay un cuarto especial que llaman “de los enfermos” el cual es ocupado por todos los ancianos que están enfermos y hay

□ Análogos Asilo “Isabel la Católica”

enfermeros las 24 horas del día, cuidándolos y atendéndolos. También hay un comedor exclusivo para estos enfermos, están en cierta forma separados, esto es para que los ancianos sanos no se contagien o caigan en una depresión y se enfermen al ver a los enfermos.



Pasillo a través del jardín

Las paredes de los pasillos tienen barandales para facilitar el transitar de los ancianitos por estos lugares que son, como ya lo dije los que conectan todos los locales del asilo.

Los ancianos que habitan este asilo pagan de \$300.00 a \$ 800.00 mensuales por su estancia y atención. El costo lo define una Trabajadora social mediante un estudio socioeconómico.

□ *Análogos Asilo “Isabel la Católica”*



Don Juanito

Habitante del Asilo Isabel La Católica

□ Análogos

Casa Hogar “San Juan”

• ANÁLOGO 2.

SAN JUAN

Se encuentra en la colonia Jardines del Sur, en Xochimilco. Es de la Fundación de Asistencia Privada.

Es mixto, los ancianos conviven en las diferentes actividades como las comidas, la recreación (ver televisión) la atención es por medio de enfermeras, hay un médico de guardia y un terapeuta.



Ancianitos en su recreación

A la entrada hay un gran vestíbulo donde está una salita de espera, la oficina del administrador, la oficina del contador.

□ Análogos

Casa Hogar “San Juan”

Hay un pasillo que conduce a la sala de estar donde se encuentra una televisión panorámica; al comedor y a la cocina; perpendicular a este pasillo hay otros pasillos que son el acceso a las habitaciones, la mayoría de ellas son individuales todas con baño.



Comedor de la casa hogar



Cocina de la casa hogar

□ Análogos

Casa Hogar “San Juan”

Las recámaras tienen ventanas a jardines interiores.



Jardines interiores, las ventanas son de las habitaciones

Los baños cuentan con una silla adecuada para que los ancianitos puedan hacer uso del excusado.



Recámara de los ancianos



Silla para hacer uso del excusado

□ *Análogos*

Casa Hogar “San Juan”

Las enfermeras atienden a los residentes y los bañan diario o cada tercer día, según como los ancianitos estén acostumbrados, pero diario les hacen aseo personal. Una de las enfermeras comentó que muchos de los ocupantes padecen de alzheimer.



Los ancianos son atendidos por un médico de guardia, un terapeuta y enfermeras

Los pasillos tienen barandal en sus paredes. Todo el asilo en general está bien iluminado y ventilado y sobretodo muy limpio.

Hay un paramédico encargado de dar la terapia diaria a cada ancianito que lo necesite.

□ Análogos

Casa Hogar “San Juan”

Cuenta con una capilla pequeña, y una enfermería.



Capilla del Asilo

La planta alta tiene un área más chica, donde hay cinco habitaciones, una cocineta, un comedor con una mesa para ocho personas y una estancia chica. Nos dicen que es para personas con mayores posibilidades económicas.

El acceso a este asilo es mediante una inscripción y se paga una mensualidad, en estos momentos el cupo del asilo está lleno. Existe una lista de espera para ingresar, la cual es larga.

□ Análogos

Casa del Actor “Mario Moreno”

- **ANÁLOGO 3.**

CASA DEL ACTOR.
MARIO MORENO CANTINFLAS

Se encuentra ubicada en la Colonia Mixcoac. Fue creada para dar alojamiento a los actores de la Tercera Edad.

Se mantiene a través de donativos de los Actores en activo y de las cuotas que cotizan los actores durante toda su vida profesional.



Entrada a la Casa del Actor

□ Análogos

Casa del Actor “Mario Moreno”

Los ancianos son atendidos en forma excelente por enfermeras, el trato es amable y cariñoso. Los residentes pueden recibir visitas a toda hora y salir con sus familiares cuando gusten.

Tienen programados eventos fuera de la casa, como son ir al Teatro, a Exposiciones, a eventos culturales, a museos; son llevados en una camioneta muy grande y cómoda, conducida por un chofer de la Casa.



Doña Rebeca, habitante de la Casa del Actor

□ Análogos

Casa del Actor “Mario Moreno”

Se respira un ambiente de confort, de tranquilidad, los residentes están contentos y con ganas de vivir.

Los hombres están separados de las mujeres, ellos están en la parte de arriba; hay ocho hombres. En la planta baja están las mujeres, hay 34 mujeres y seis hombres.

Las habitaciones son individuales, con closet; cada persona tiene su recámara; hay también recámaras matrimoniales, con la misma área de una recámara individual. Hay dos matrimonios en la casa.



Matrimonio de actores, huéspedes de la Casa hogar

□ Análogos

Casa del Actor "Mario Moreno"

El área de la recámaras es de aproximadamente doce metros cuadrados y resulta pequeña con relación a todas las cosas que tienen los usuarios. Las orientaciones son a los cuatro puntos cardinales.

Todas las habitaciones están sobre largos, y angosto pasillos, algunos oscuros pero la mayoría con luz natural proveniente de los jardines interiores a los cuales se iluminan y ventilan las habitaciones y baños. Las personas de mayor edad tienen un mueble-sanitario para usarlo en la noche. Algunos usan sillas de ruedas las cuales guardan en su habitación.



Las recámaras de la Casa hogar, están bien ventiladas,

en ellas, los huéspedes guardan todas sus pertenencias y todos sus recuerdos

□ Análogos

Casa del Actor “Mario Moreno”

Los baños están afuera de las recámaras, son núcleos de baños y están por zonas.

Hay un teatro para 150 personas donde los actores van a dar función a sus compañeros de la Tercera edad.

También hay una capilla donde los ancianitos que gustan pueden rezar todos los días el rosario; se celebran misas y todas las ceremonias de la religión católica.



Capilla de la Casa Hogar

Hay dos comedores uno en la planta alta con una cocineta, para los ancianitos que no pueden bajar las escaleras. Otro en la planta baja donde comen las

□ *Análogos*

Casa del Actor “Mario Moreno”

ancianitas y algunos ancianitos; son mesitas individuales, cada ancianito tiene su mesa. Esta atendido por una cocina en la planta baja también.



Comedor de la Casa del Actor

Hay una gran estancia con piano y varios sillones, para recibir visitas, aunque no son muy usados, ya que los residentes las reciben en su propia habitación.

La ropa de cama, baño y la personal es lavada en la lavandería del asilo.

Hay una enfermería con el expediente de todos y cada uno de los residentes.

También hay una biblioteca donde algunos ancianitos leen o donde se realiza la lectura en voz alta.

□ Análogos

Casa del Actor “Mario Moreno”

Al frente dentro del predio hay un jardín grande donde están colocadas mesas con sombrillas y sillas, para que los ocupantes del asilo descansen gozando de las flores del jardín.



Jardín de la Casa del Actor con mesas y sillas

□ Análogos

Asilo “De mano amiga a mano anciana”

- **ANÁLOGO 4.**

ASILO “DE MANO AMIGA A MANO ANCIANA”

Se encuentra ubicado en la calzada México-Xochimilco, en la Delegación Tlalpan. Está atendido por enfermeras. Siempre hay un médico de guardia La directora es médico y tiene la especialidad en neurología.

Es una casa de Asistenta Privada, se mantiene por fideicomisos y donativos.

La mayoría de los ancianos que se encuentran habitando esta casa hogar son enfermos discapacitados, algunos en etapa terminal. Casi todos están en silla de ruedas.

Las habitaciones son individuales, dobles y triples con baño.

Hay una estancia grande en donde los ancianos hombres y mujeres conviven y ven la televisión.

Tienen un comedor grande con mesas redondas para seis sillas; cuenta con una cocina grande.

□ *Análogos*

Asilo “De mano amiga a mano anciana”

Tienen jardines interiores que dan iluminación y ventilación a los locales como comedor, estancia, sala de espera, recámaras.

Hay una gran capilla a la entrada, tiene acceso por un gran vestíbulo que también vestibula la dirección y la administración. Hay una pequeña capilla en una zona interior.

En la Planta alta está un área más privada, hay seis recámaras todas ellas con baño, estancia, comedor con cocineta y también una pequeña capilla. Esta zona es para personas que tienen la posibilidad de pagar una cuota.

Los ancianitos tienen horas de visita reglamentadas. También pueden salir con sus familiares.

De este análogo no tengo fotografías, pues no permitieron que se tomaran.

□ *Análogos Asilos*

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”

• **ANÁLOGO 5.**

RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD

“VILLA AZUL”



Residencia para la tercera edad

“Villa Azul”

□ *Análogos Asilos*

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”

Se encuentra ubicada en la Colonia Narvarte, en la calle de la Morena. Fue creada para dar alojamiento a personas de la Tercera edad, con estabilidad económica que les permitiera pagar las cuotas de esta residencia.

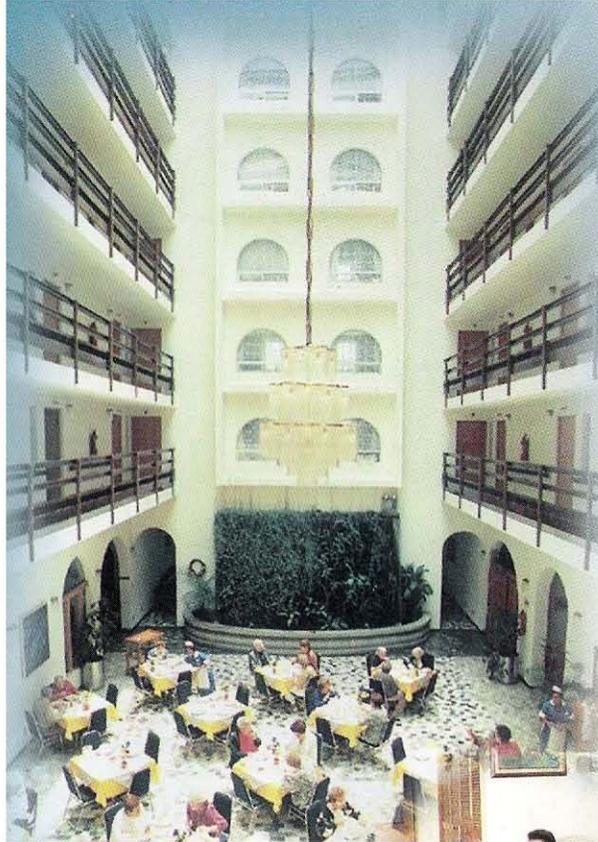
Se reciben personas sanas de 60 años, máximo de 70 siempre y cuando se valgan por sí mismas. Piden que no estén enfermas al entrar, si enferman ya siendo huéspedes de la casa , continúan en la residencia, solo se les pide a los familiares que le paguen una enfermera de planta para que los atienda.

Se mantiene con las cuotas de inscripción que oscilan entre los \$40,000.00 y los \$70,000.00 pesos y con las mensualidades que cobran que fluctúan entre los \$12,000.00 y \$15,000.00 pesos de acuerdo al tipo de habitación.

El edificio es de seis niveles, cinco son de habitaciones sencillas y suites. En la planta baja está la administración, la sala de estar, la capilla, la biblioteca, el taller de pintura y artes manuales, un consultorio médico, el salón de juegos, el salón de belleza, el comedor, la cocina y la lavandería.

□ Análogos Asilos

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”



Aquí podemos ver el comedor y los pasillos de las habitaciones

Las habitaciones son con baño privado, con closet. Las suites cuentan con un pequeño vestidor y un espacio para una mesita tipo desayunador. Cuentan con teléfono y conexión para televisión por cable. En las habitaciones cabe perfectamente una cama matrimonial. Las habitaciones no están amuebladas, los residentes llevan sus propios muebles.

□ Análogos Asilos

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”



Las habitaciones son muy amplias, cada residente lleva sus propios muebles

Cuentan con dos elevadores para subir a sus habitaciones y a la terraza de la azotea, donde hay un asoleadero.

En el comedor cada residente tiene su lugar reservado en una mesa individual, los horarios de comida son muy estrictos. Si alguien tiene invitados a comer, comen en un privado anexo al comedor.



La comida es de calidad hay varios platillos, los residentes pueden elegir sus platillos

□ Análogos Asilos

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”

Hay setenta residentes.



Cuenta con biblioteca y salón de juegos

No cuenta con áreas verdes, solo en la terraza de la azotea tienen macetones con plantas. En el nivel de azotea adaptaron una terraza como zona de esparcimiento y de ejercicio donde los residentes pueden hacer caminata y algunos otros ejercicios leves. En este lugar tienen actividades como recreación deportiva como tai Chi y yoga.

Hay estacionamiento para los residentes al cual pueden entrar conduciendo ellos mismos sus automóviles, también hay personal de servicio que estaciona los automóviles. Muchos de los ancianos de esta residencia tienen sus autos y los conducen ellos mismos.

□ Análogos Asilos

Residencia para la tercera edad “Villa Azul”

Los residentes pueden recibir visitas a toda hora y salir con sus familiares cuando gusten. Ellos mismos se organizan para ir de compras, para ir al teatro o al cine, o salir a pasear. Ellos pueden ir en grupos sin personal de servicio alguno de la residencia. Consideremos que son ancianos jóvenes, valga la expresión, y que están sanos, y se valen por ellos mismos.

Hay vigilancia las 24 hrs. del día



Los residentes son atendidos por enfermeras en forma excelente, el trato es amable y cariñoso. Hay un médico geriatra siempre de guardia.

La atención es amable para que los residentes s vivan a gusto



- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Lauro Aguirre”

- ANÁLOGO 1

JARDÍN DE NIÑOS “LAURO AGUIRRE”



Salón - auditorio de usos múltiples, los niños de Kinder 2 están en un festival

Se encuentra ubicado en la Colonia Guadalupe Inn, en la calle de Gustavo E. Campa. Está anexo a la Escuela Normal para Maestras de Jardines de niños. Es un jardín de la Secretaría de Educación Pública y esta abierta la inscripción a todos los niños que estén en edad preescolar, de acuerdo al cupo del jardín.

□ *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Lauro Aguirre”

Inscribe niños de Kinder 2 es decir de cuatro años y de Kinder 3, de cinco años. Antiguamente contaba con guardería exclusiva para los hijos de las profesoras y trabajadoras de la Escuela Normal para Educadoras.

Ahora solo atiende a niños de 4 y 5 años. Cuenta con ocho aulas de gran tamaño en donde se desarrollan las actividades de las cuatro áreas de trabajo que deben existir en el salón de clases y que son: área de dramatizaciones, área de juego, área de expresión gráfico-plástica y área de construcción.



Área de ludoteca, los niños encuentran aquí juegos

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Lauro Aguirre"



Área de expresión gráfico-plástica



Área de dramatizaciones y juegos

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Lauro Aguirre"



Los niños en su salón han realizado una dramatización

Cuenta con un salón de usos múltiples, donde se realizan las actividades de cantos y juegos, y las celebraciones del día del niño, día de la madre, fin de cursos, honores a la bandera, etc., pues en realidad es un auditorio con planta circular, con gradas colocadas escalonadamente para lograr la isóptica necesaria.

En el auditorio se llevan a cabo las actividades con música, los niños cantan, bailan, y juegan al compás de las notas del piano.

Cuenta con una bodega con estantes que guarda instrumentos musicales, y un equipo de sonido para escuchar compactos, cassettes y para grabar.

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Lauro Aguirre"



Los niños se encuentran en una celebración en el salón de usos múltiples



La profesora Martha vigila que los niños lleven a cabo las instrucciones para realizar un juego con música

□ *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Lauro Aguirre”

También realizan actividades al aire libre, como juegos con arena y juegos con agua, para los cuales respectivamente cuentan con un arenero y un chapoteadero

En el jardín de niños hay un comedor donde los niños toman su desayuno escolar, actividad que les lleva entre 20 minutos. Normalmente es después de la primera actividad. Después del desayuno regresan a sus aulas a trabajar.

Cuando es el día del niño los niños tienen un desayuno con alimentos más variados como fruta, gelatina, emparedados y jugos. Se cuenta con más tiempo para esta actividad. Y se realiza en el área abierta.



Los niños desayunándose en el comedor del jardín.

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Lauro Aguirre”



Los niños celebran en el área verde de su jardín

Hay una zona de lavabos al exterior, techados donde los niños se lavan las manos antes de tomar sus alimentos y se lavan los dientes después de desayunar.



Los niños lavándose los dientes después de desayunar

□ *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Lauro Aguirre”

Los niños realizan actividades de educación física en una gran terraza que se encuentra en el primer nivel. Aquí hacer muchos ejercicios guiados por un profesor de educación física egresado de Escuela Superior de Educación Física.



A punto de iniciar su clase de educación física



Los niños en pleno calentamiento

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"

- ANÁLOGO 2

JARDÍN DE NIÑOS "TEPETENCHI"



Uno de los grupos de alumnos del jardín de niños Tepetenchi

Se encuentra ubicado en la Colonia, Santa María Nativitas, en la calle de Benito Juárez, sin número.

Es un jardín de la Secretaría de Educación Pública. Su población infantil es de niños de 4 y 5 años cumplidos, es decir tiene alumnos de segundo y tercer año de Kinder.

Tiene un gran patio cívico, patio de juegos y educación física,

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"



Una de las actividades de aprendizaje realizada en el patio cívico.



Los papás pintan con figuras de varias formas y colores el patio cívico

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"



Los niños realizan su clase de educación física



El profesor de educación física da instrucciones a los niños,

□ *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"

Tiene la oficina de la directora y en este jardín se encuentra la Inspección de zona, por lo que también está la oficina de la inspectora.

Cuenta con ocho aulas de gran tamaño en donde se desarrollan las actividades de las cuatro áreas de trabajo que deben existir en el salón de clases y que son: área de dramatizaciones, área de juego, área de expresión gráfico-plástica y área de construcción.



Área de elementos para jugar y crear,

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"



Área de expresión gráfico-plástica



Niños realizando actividades de expresión y creación gráfica

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"



Área de dramatizaciones y juegos



Los niños en su salón han realizado una dramatización

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"

Cuenta con un salón de música, donde se realizan las actividades de cantos y juegos, y otras actividades educativas; está equipado con estantes que tienen los instrumentos musicales que tocan los niños y desde luego el piano para el acompañante musical. Tiene un equipo de sonido para reproducir y grabar.



Actividad de teatro guiñol en el salón de cantos y juegos

Tiene un área verde en la parte de atrás, con juegos infantiles como columpios, resbaladillas, aros y otros. Aquí se realizan algunas actividades al aire libre.

□ *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Tepetenchi”

Tiene una cocina y aula-comedor en donde se realizan actividades propias de cocinar u hornear como cuando un papá o un familiar cercano panadero o que sabe repostería, enseña a los niños a hacer galletas. Actividad supervisada por una profesora. Los niños ven como se hace la masa y después cortan galletas con un molde.



Un papá panadero convive con los niños enseñándoles a hacer galletas en el aula cocina

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Tepetenchi”



Los niños han cortado sus galletas y las han colocado en la charola de hornear. El papá las horneará

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Tepetenchi”

También realizan actividades al aire libre, como juegos con arena y juegos con agua, para los cuales respectivamente cuentan con un arenero y un chapoteadero.



Recreación acuática



Juegos al aire libre

- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños "Tepetenchi"

Se consideran importantes también estas áreas de de juego al aire libre



Recreación en el arenero



Los niños juegan en el área verde de su jardín en las resbaladillas.

-
- *Análogos Jardines de niños*
Jardín de niños “Tepetenchi”

Hay una zona de lavabos al exterior, donde los niños se lavan las manos antes de tomar sus alimentos y se lavan los dientes después de desayunar.

También hay una zona de lavaderos infantiles, al exterior.

Hay un núcleo de sanitarios para los niños y otro para las niñas. Un núcleo más de sanitarios para las profesoras.

En este jardín hay una vivienda para la conserje, que cuenta con una recámara, baño, cocina, estancia-comedor y un patio de servicio.

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Ancianos

Tabla síntesis de espacios análogos

COMPONENTES	ANÁLOGOS					PRO PUES TA	ACTIVIDAD	ELEMENTOS	AREA M ²
	1	2	3	4	5				
ADMINISTRACIÓN									
Control	x	x	x	x	x	x	Control de personal usuarios y visitas	Extintor, silla, perchero, checador, tarjetero	6
Vestíbulo	x	x	x	x	x	x	Acceso principal para la recepción de ancianos y visitas, como primera imagen para la guardería	Espacio abierto con cuadros y plantas	64
Dirección	x	x	x	x	x	x	Director profesional con conocimientos en atención a ancianos, así como experiencia en administración de recursos. Dirigir el proceso administrativo en los servicios sustantivos y de apoyo en la casa hogar	Escritorio, Sillón de trabajo ejecutivo, dos sillones, sillas, credenza, librero.	20
Sanitario	x	x	x	x	x	x	Para el personal del área administrativa	W.C., lavabo, perchero, espejo.	3
Bodega						x	Guardado de material como papelería y archivos de la guardería		3
Secretarias	x	x	x	x	x	x	Realizar actividades de dictados, oficios, cartas, estudios y notas.	Escritorio, sillón secretarial, computadora, credenza.	6
Sala de juntas			x			x	Realizar las juntas, para el tratado de problemas o proyectos a realizar.	Mesa, 10 sillas, Mueble para guardado de equipo electrónico, credenza, pizarrón	25
Sala de espera		x	x			x	Proporcionar espacio confortable a visitantes que vayan a tratar asuntos administrativos.	Dos sillones de 2 y 3 plazas, mesa de centro, planta.	9

Análisis programa arquitectónico para zona de Ancianos

Recepción	x	x	x	x	x	x	Atención a toda persona.	Barra de recepción, muebles portallaves, mesa para computadora.	8
Trabajo social y admisión	x	x		x		x	Persona encargada en manejos de aspecto legal, social y con conocimientos de los recursos de la comunidad	Escritorio, sillón ejecutivo y dos sillones, credenza	15
Administración	x	x	x	x	x	x	Profesional en administración de recursos humanos, financieros y materiales, coordinar las actividades de las áreas a su cargo.	Escritorio, sillón ejecutivo, dos sillones, librero y archivero	15
Sala de exposiciones	x						Reunir fondos económicos, mediante la venta de artículos manufacturados por los ancianos, por medio de la exposición.		
Recursos materiales	x	x	x			x			
Gerente	x	x	x	x	x	x	Profesional que tenga a su cargo el área de asilo	Escritorio, sillón ejecutivo, dos sillones, librero y archivero.	
Locales comerciales							Venta de artículos manufacturados por los ancianos		
SERVICIOS MEDICOS									
Consultorio Geriatra	x	x	x	x	x	x	Doctor especializado en enfermedades de los ancianos, promover y participar en cursos de capacitación al personal	Escritorio de trabajo, sillón, 2 sillas, sofá, librero	12
Consultorio de exploración						x	Realizar estudio minucioso a los pacientes de la tercera edad.	Mesa de exploración, bascula con estadimetro, vestidor, espejo, gancho, mesa pasteur, baunometro,	15

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Ancianos

Gimnasio	x		x		x	x	Realizar ejercicio con aparatos especializados y pesas	2 bancas, escaleras y rampa con barandal, colchón en el piso, escalera vertical fija en la pared, paralelas, andadera, aparato de pesas	60
Hidroterapia						x	Tratamiento de deficiencia de los sistemas músculo y vascular, por medio de agua a travez de masajes y ejercicio muscular	Escalerilla, reloj con timbre, tanque remolino, silla de altura, perchero, toallero, banca, anaquel, vestidor	12
Taller de bordado y macrame	x	x				x	Adiestrar al anciano para realizar actividades ocupacionales	Sala de estar. mesa	
Taller de artesanías	x		x		x	x	"	Mesa de trabajo, 20 sillas, 3 tarjas, 2 bancas	48
Taller de migajon	x					x	"	"	
Taller de horticultura						x	"	20 palas de jardinero, 10 tijeras podadoras, 6 rastrillos, mangueras.	
Taller de dibujo y pintura	x				x	x	"	20 bancos plegables, 20 caballetes, (espacio semi-abierto)	
Baños	x	x	x	x	x	x		Hombre: 1 W.C., 1 migitorio, 1 lavabo, 1 tarja. Mujeres: 2 W.C., 1 lavabo, 1 tarja.	4.5 4.5
Bodega	x	x				x			8.5
RECREACION									
Sala de estar	x	x	x	x	x	x	Lugar recreativo donde se reúnen familiares y amigos del anciano	Muebles de sala 2 o 3 plazas	100
Capilla ecuménica	x cato lica	x cato lica	x cato lica	x cato lica	x	x	Lugar donde puede ir a rezar el anciano		

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Ancianos

Espacio de meditación						x	Meditar		
Sala de T.V.	x	x	x	x	x	x	Entretener	Muebles de sala 2 o 3 plazas	100
Sala de lectura	x		x		x	x	Entretener	Muebles de sala 2 o 3 plazas, escritorios individuales	100
Café					x	x	Lugar recreativo donde se reúnen familiares y amigos del anciano	30 Mesas, 4 silla por mesa, cocineta, barra fría,	100
Sala para juegos de mesa					x	x	Entretener	20 Mesas, 4 sillas por mesa	100
Pequeño centro comercial						x	Lugar donde se pueden vender las cosas manufacturadas por el anciano, a los visitantes o entre ellos.		300
DORMITORIOS									
Cuarto para matrimonios con baño (2 unidades)		x	x		x	x	Alojamiento para ancianos	2 camas individuales o 1 matrimonial, buró 2 closet, W.C., lavabo y regadera	25.5 c/u total 51.0
Cuarto individual	x	x	x	x	x	x	Alojamiento para anciano	1 cama individual, buró, closet, W.C., lavabo y regadera	30
Cuarto triple				x					
Cuarto Cuádruple	x								
SERVICIOS GENERALES									
Oficina Dietista	x					x	Planear las relaciones alimenticias, dietas dirigidas y controlar la elaboración de alimentos.		
Oficina Ecónomo									
Cocina	x	x	x	x	x	x	Recepción de víveres	Bascula de mesa, mesa de trabajo, mesa con fregador	6
							Almacén de Víveres	Refrigeradores, anaqueles, mesa de trabajo, 2 básculas, 1 kg. Y 100 kg.	13.5
							Preparación previa	2 mesas de trabajo, 2 mesas	14

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Ancianos

								doble fregadero, mesa de trabajo.		
								Cocción	Vaporera, horno, estufon, campana, mesa de trabajo	27
								Deposito de carros	Mesa caliente, mesa y 3 sillas	13
								Lavado y guardado de losa	Mesa de salida, maq. Lavadora, 3 mesas de trabajo, bote de desperdicios, mesa con doble fregadero, ventanilla de recepción	26
								Autoservicio	Deposito de charolas y cubiertos, maquina para hacer hielos, barra de autoservicio.	12
Comedor	x	x	x	x	x	x		Lavabos	6 lavabos y 6 toalleros	18
								Comer	30 mesas, 120 sillas	120
Cuarto de maquinas	x	x	x	x	x	x		Tableros eléctricos generales	tableros	20
Mantenimiento	x	x	x	x	x	x		Compostura y mantenimiento de las unidades	4 mesas de trabajo, 6 sillas, anaqueles	20
OTROS SERVICIOS										
Jardines y plazas	x	x	x	x		x				5236.8 +1000
Circulaciones	x	x	x	x	x	x				600
Terrazas en los dormitorios						x				6
Terrazas del comedor y áreas de recreación						x				6
Estacionamiento		x		x	x	x				400
Patio de servicio	x	x	x	x	x	x				100
Patio de maniobras		x	x	x		x				200

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Niños

Tabla síntesis de espacios análogos

COMPONENTES	ANALOGO 1	ANALOGO 2	PROPUESTA	ACTIVIDAD	ELEMENTOS	AREA M ²
ADMINISTRACIÓN						
Control	x	x	x	Control de personal, usuarios y visitas	Extintor, silla, perchero, checador, tarjetero	6
Vestíbulo	x	x	x	Acceso principal para la recepción de niños y visitas, como primera imagen para la guardería	Espacio abierto con cuadros y plantas	64
Dirección	x	x	x	Director profesional con conocimientos en atención a niños, así como experiencia en administración de recursos. Dirigir el proceso administrativo en los servicios sustantivos y de apoyo en la guardería	Escritorio, Sillón de trabajo ejecutivo, dos sillones, sillas, credenza, librero.	20
Sanitario	x	x	x	Para el personal del área administrativa	W.C., lavabo, perchero, espejo.	3
Bodega			x	Guardado de material como papelería y archivos de la guardería		3
Secretarias	x	x	x	Realizar actividades de dictados, oficios, cartas, estudios y notas.	Escritorio, sillón secretarial, computadora, credenza.	6
Sala de juntas			x	Realizar las juntas, para el tratado de problemas o proyectos a realizar.	Mesa, 10 sillas, Mueble para guardado de equipo electrónico, credenza, pizarrón	25
Sala de espera		x	x	Proporcionar espacio confortable a visitantes que vayan a tratar asuntos administrativos.	Dos sillones de 2 y 3 plazas, mesa de centro, planta.	9

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Niños

Enfermera		x	x	Espacio para la estancia de las enfermera	Escritorio, credenza, computadora,	6
Baños Hombre y Mujeres	x	x	x		Hombre: 1 W.C. 1 migitorio, 1 lavabo, Mujeres: 2 W.C., lavabo	4.5 4.5
Dirección			x	Llevar el control del área a su cargo, realizando juntas y reuniones para los diferentes casos de medicina.	Escritorio, sillón ejecutivo, 2 sillas, librero, credenza.	
Bodega			x	Guardado de los medicamentos como medicinas, gasas y todo lo relacionado a la medicina	Mueble para guardado de medicinas	4.5
Archivo			x	Guardado de papelería	Archivos	4.5
Sala de Espera			x	Espacio para la estancia confortable de las visitas a enfermos	Dos sillones con 2 y 3 plazas, mesa de centro, maceta	9
AULAS						
Baños niños y niñas	x	x	x			50
Area libre educativa	x		x	Enseñanza al aire libre, donde el niño conviva con la naturaleza		
Area para juegos		x	x	Recreacion del niño durante la clase		20
Sala de descanso de			x	Estancia de relajacion	2 sillones de 2 o 3	48

Análisis programa arquitectónico para zona de Niños

Recepción	x	x	x	Atención a toda persona.	Barra de recepción, muebles portallaves, mesa para computadora.	8
Trabajo social y admisión	x	x	x	Persona encargada en manejos de aspecto legal, social y con conocimientos de los recursos de la comunidad	Escritorio, sillón ejecutivo y dos sillones, credenza	15
Administración	x	x	x	Profesional en administración de recursos humanos, financieros y materiales, coordinar las actividades de las áreas a su cargo.	Escritorio, sillón ejecutivo, dos sillones, librero y archivero	15
Gerente		x	x	Profesional que tenga a su cargo el área de asilo	Escritorio, sillón ejecutivo, dos sillones, librero y archivero.	
SERVICIOS MEDICOS						
Consultorio Odontologo		x	x	Doctor dentista especialidazo en niños	Escritorio de trabajo, sillón, 2 sillas, sillón de odontología, librero	12
Consultorio Pediatra	x	x	x	Realizar especializado en su rama	Mesa de exploración, bascula con estadimetro, vestidor, espejo, gancho, negatoscopio.	15
Consultorio Psicólogo		x	x	Realizar terapias a los ancianos, que correspondan al primer nivel de atención en salud mental	Escritorio de trabajo, sillón, silla, lampara de piso, sofá., librero	12

□ Análisis programa arquitectónico para zona de Niños

maestras					plazas, librero, 2 mesas de trabajo	
Baño maestras			x		2 W.C., 2 lavabos, secador de manos	17.50
RECREACION						
Salon de usos multiples	x	x	x	Realizacion de diferentes actividades	1 mesa, sillas, pizarron, 1 closet	200
Bodega	x		x	Guardado de material de trabajo	andamios	20
Auditorio (compartido con ancianos) con camerino			x	Realizacion de obras, proyeccion de peliculas, etc.	200 lugares (sillones), pantalla.	900
Bodega			x	Guardado de vestuario, aparatos electronicos		40
Patio civico	x	x	x	Realizacion de asambleas		300
SERVICIOS (ver ancianos en generales se va a compartir esta area pero con espacio diferente de comedor)						
OTROS SERVICIOS						
Casa conserje	x	x	x	Estancia-comedos	Mesa, 4 silla, 1 sillón de 2 plazas, mesa de centro	33
				Cocina	Estufa, refrigerador, barra de trabajo, fregadero	10
				Recamara	Cama individual, buro, closet.	11
				Baño	W.C. , lavabo y regadera	6
				Patio de servicio	Tarja, lavadero	12
Bodega de intendencia	x	x	x	Cuarto de maquinas		12
OTROS SERVICIOS						
Jardines y plazas	x	x	x			5236.8

- Análisis programa arquitectónico para zona de Niños

						+1000
Circulaciones	x	x	x			600
Terrazas en los dormitorios			x			6
Terrazas del comedor y áreas de recreación			x			6
Estacionamiento	x	x	x			400
Patio de servicio	x	x	x			100
Patio de maniobras	x	x	x			200

□ Programa para zona de Ancianos

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA LA ZONA DE LOS ANCIANOS

ADMINISTRACIÓN			
TRABAJO INTERNO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL
Oficina del director	20		
sanitario del director	4		
Sala de juntas	25		
Oficina del administrador	15		
Oficina trabajo social y admisión	15		
Oficina contador	15		
Secretarias	6		
Archivo	6		
Control	6		
Vestíbulo	16		
Recepción	8		
Sala de espera	9		
Sanitario y cuarto de aseo	6		
		151 m ²	151 m ²
ATENCIÓN A RESIDENTES			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL
Recepción	5		
Sala de espera	12		
		17 m ²	168 m ²
SERVICIOS MÉDICOS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Geriatra	12		
Exploración	15		
Psicólogo	15		
Enfermeras	12		
Habitación médicos residentes	18		
Encamados	9		
Morgue	9		
Sala de espera	9		
Sala de hidroterapia	25		
Sanitarios:	9		

□ Programa para zona de Ancianos

Hombres	4.5		
Mujeres	4.5		
Cuarto de aseo	2		
		135 m ²	303 m ²

ZONA ÍNTIMA

DORMITORIOS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
25 matrimonial con baño..... 51 m ²	1275		
75 individual con baño. 30 m ²	2250		
		3525 m ²	3828 m ²

CONVIVENCIA PRIVADA

TALLERES			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Bordado, tejido, listón	15		
Repujado	15		
Artesanías	15		
Dibujo y pintura	15		
Sanitarios			
Hombres	4.5		
Mujeres	4.5		
Cuarto de aseo	2		
		76 m ²	3904 m ²

GIMNASIO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Zona Aparatos/manos libres	60		
Guardado	12		
Baños			
mujeres	12		
hombres	12		
		96 m ²	4000 m ²

□ Programa para zona de Ancianos

COMEDOR			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Comensales	120		
Lavabos	18		
		136 m ²	4136 m ²

BIBLIOTECA			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Acervo	12		
Sala de lectura	42		
		54 m ²	4190 m ²

SALA DE TELEVISIÓN			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Sala	42		
		42 m ²	4232 m ²

SALA PARA JUEGOS DE MESA			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Sala	42		
		42 m ²	4274 m ²

CONVIVENCIA SOCIAL

SALON DE USOS MULTIPLES			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Salón	150		
Sanitarios			
hombres	4.5		
mujeres	4.5		
		159 m ²	4433 m ²

CAPILLA ECUMÉNICA			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Culto	205		
Sacristía o preparación del guía	9		

□ Programa para zona de Ancianos

sanitario	2		
		216 m ²	4649 m ²

SALAS DE VISITAS			
LOCAL	ÁREA en m2	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
3 salas de 12 m ² cada una	36		
		36 m ²	4685 m ²

SERVICIOS

SERVICIOS CONCESIONADOS

LOCAL	ÁREA en m2	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Estética	36		
Tienda	50		
Lavandería	30		
		116 m ²	4801 m ²

SERVICIOS GENERALES

COCINA			
LOCAL	ÁREA en m2	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Oficina nutrióloga	10.5		
Recepción de víveres	6		
Almacén de víveres	13.5		
Preparación previa	14		
Cocción	27		
Depósito de carros	13		
Lavado y guardado de losa	26		
Barra autoservicio empleados	12		
Patio de servicio	12		
		134 m ²	4935m ²
COMEDOR EMPLEADOS			
LOCAL	ÁREA en m2	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Zona de mesas	12		
		12 m ²	4947 m ²

□ Programa para zona de Ancianos

COMEDOR EMPLEADOS DE INTENDENCIA			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Zona de mesas	28		
		28 m ²	4975 m ²

ALMACENES			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Varios	20		
Mantenimiento	20		
Jardinería	120		
		60 m ²	5035 m ²

ACCESO.- CASETA DE VIGILANCIA			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Caseta	7		
		7 m ²	5042 m ²

CUARTO DE MÁQUINAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Subestación eléctrica			
Tableros eléctricos			
Planta de emergencia	5		
Bombas agua potable, bombas Incendio, bombas riego	35		
		40 m ²	5082 m ²

PATIO DE MANIOBRAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
	140		
		140 m ²	5222 m ²

ESTACIONAMIENTO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
25 cajones	563		
		563 m ²	5785 m ²

□ Programa para zona de Ancianos

ÁREAS VERDES Y PLAZAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Jardines y plazas	5237		
Circulaciones	600		
Terrazas en zona dormitorios	600		
Terrazas en comedor y Áreas de recreación	400		
		6837 m ²	12622 m ²

TOTAL	12622 m²
--------------	----------------------------

□ Programa para zona de Niños

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA A ZONA DE LOS NIÑOS

ADMINISTRACIÓN			
TRABAJO INTERNO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL
Control	6		
Vestíbulo	16		
Recepción	8		
Oficina del director	20		
Baño del director	4		
Secretaria	3		
Archivo	3		
Sala de juntas	18		
Sala de espera	4		
Sanitario y cuarto de aseo	6		
		86 m ²	86 m ²

SERVICIOS MÉDICOS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Odontólogo	12		
Pediatra	15		
Psicólogo	15		
Sanitarios			
Hombres	4.5		
Mujeres	4.5		
Cuarto de aseo	2		
		53 m ²	139 m ²

ZONA EDUCATIVA			
AULAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
6 aulas a cubierto 30 m ² cada una	180		
6 aulas abiertas 30 m ² cada una	180		
Hortalizas	100		
Granja	100		
Lavabos	12		
Sanitarios alumnos			
Niños	15		
Niñas	15		
Cuarto de aseo	4		
Sanitarios maestras	12		
Sanitarios maestros	5		
		438 m ²	577 m ²

□ Programa para zona de Niños

SALON DE CANTOS Y JUEGOS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Zona de canto y juegos	50		
Zona de guardado	6		
Cocineta (uso eventual)	9		
Sanitarios			
Hombres	3		
Mujeres	3		
		81 m ²	658 m ²

RECREACIÓN AL AIRE LIBRE			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Juegos al aire libre	25		
Arenero	16		
Chapoteadero	16		
		57 m ²	715 m ²

ACTIVIDADES CÍVICAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Patio cívico	300		
Asta bandera	4		
		304 m ²	1019 m ²

SERVICIOS

CASA DEL CONSERJE			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Estancia-comedor	20		
Cocina	10		
Recamara	12		
Baño	4.5		
Patio de servicio	7.5		
		54 m ²	1073 m ²

ALMACENES			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Varios	12		
Mantenimiento	12		
Jardineria	12		
		36 m ²	1109 m ²

□ Programa para zona de Niños

ACCESO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Plaza de Acceso	30		
Zaguan	60		
		90 m ²	1199 m ²

CUARTO DE MÁQUINAS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Tableros eléctricos	1		
Planta de emergencia	5		
Equipo de bombeo	9		
		15 m ²	1214 m ²

PATIO DE SERVICIO DEL JARDÍN DE NIÑOS			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
	25	25 m ²	1239 m ²

ESTACIONAMIENTO			
LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
10 cajones	225		
circulaciones	50		
		275 m ²	1514 m ²

ÁREAS VERDES Y PLAZAS

LOCAL	ÁREA en m ²	SUBTOTAL	TOTAL sumativo
Jardines	800		
Plazas	150		
		950 m ²	2464 m ²

TOTAL 2464 m²

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

□ MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

□ INTRODUCCION

En la sociedad actual de las grandes ciudades donde las distancias entre la habitación y los centros de trabajo, centros de comercio o bien centros de diversión, provocan que sus habitantes consuman una gran parte de su tiempo en la transportación de un sitio a otro, da como resultado en los adultos de edad activa trastornos emocionales de desesperación enojos y poca atención a su vida social y familiar, entre otros.

El adulto activo da siempre como pretexto el no tener tiempo para poder realizar las actividades morales mas elementales, entre las que podemos considerar la atención que requiere el adulto mayor o de la tercera edad, sin considerar que estas personas también son seres con necesidades psicológicas y físicas por desarrollar y al no poderlas realizar, ya sea por la poca atención que se les presta o por falta de espacios adecuados van ocasionando en ellos la idea de que ya son inútiles para la sociedad donde viven. Este sentimiento de inutilidad, lo peor del caso, es que se lo transmiten al seno de familia que ellos crearon, por lo que para la familia “El viejito ya es un estorbo al que hay que estar cuidando y que quita mucho tiempo”, considerando esto la familia decide que a este hay que **depositarlo** en algún lugar donde lo cuiden.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

Al investigar análogos a este proyecto se encontraron algunos centros que cumplen perfectamente como depósitos de “viejitos”, que mas que asilos se podrían denominar **viejotecas**, ya que los espacios no son confortables tanto en sus dimensiones como en sus colores, acabados, iluminación y ventilación, además de no contar con espacios donde el anciano pueda desarrollar alguna actividad que lo haga sentirse útil, y también se observo que algunos de estos centros, que los espacios donde se debe de desarrollar la vida cotidiana de los internos están en condiciones precarias , por lo que los lazos de amistad y cordialidad no se dan entre los usuarios, provocando en estos sentimientos no positivos para el buen desarrollo de su vida.

□ **CONCEPTO GENERAL DEL PROYECTO**

Por lo antes escrito en este proyecto se pretende crear ambientes cordiales, una extensión de su hogar, donde el adulto de la tercera edad vuelva a sentirse útil a la sociedad, donde se aproveche su experiencia en labores sociales tal loables como el cuidado y atención a niños, así como tener espacios de atención a su salud y que puede realizar actividades físicas, mentales y sociales, y con esto recobrar su autoestima.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

□ **DESCRIPCION DEL PROYECTO**

⊕ **TERRENO**

Se busco un sitio dentro de la gran mancha urbana que satisficiera con las expectativas del proyecto, por lo que se ubico en un lugar dentro de la ciudad, que aunque estuviera en ella, se lograra la tranquilidad fuera de ruido, de fácil acceso con el fin de no aislar al usuario de su familia, además de encontrarse en una zona urbana donde la población requiera de un espacio para brindar educación a sus hijos, así como el contar con un ámbito climatológico adecuado.

Se escogió un terreno de 75,144.05 m² en una esquina, en las calles de Balanca y Fuente de la Alegría, que se localiza en las colonia Fuentes del Pedregal de la delegación Tlalpan, la forma del terreno es sensiblemente regular con las siguientes dimensiones:

- Al Noroeste con 394.38m. colindando con propiedad privada.
- Al Suroeste con 389.79m. colindando con la calle Balanca.
- Al Sureste con 193.87m. colindando con propiedad privada.
- Al Noreste con 189.42m. colindando con la calle Fuente de la Alegría.

□ Memoria descriptiva del proyecto

Con relación a su topografía, el terreno tiene una pendiente descendente del noroeste al sureste, considerando el vértice del terreno mas alto cuyo nivel es de +0.15m. al vértice mas bajo de -2.20m, en una longitud de 389.79m. lo que nos da una pendiente promedio de 0.60% sin considerar el nivel -2.40m., que se localiza a una distancia de 150m. de la colindancia sureste.

Con relación a la capacidad de carga del terreno se localiza en la zona I según el reglamento de construcción del D.F., por lo que se le considera con una resistencia de 60 a 100 Ton/m².

□ DEL CONJUNTO ARQUITECTONICO.

El proyecto de conjunto corresponde con la idea conceptual de proyecto donde debe de haber una integración total de las partes del conjunto, pero a la vez una identificación de cada una de las zonas que lo componen para lograr una relación acorde a la función particular de cada una, pero teniendo como premisa que las interrelaciones del conjunto sean claras y comprendidas por el usuario.

Como se pretende que el adulto mayor tenga una actividad que lo haga ser y sentirse útil nuevamente, en el conjunto se localiza un jardín de niños con el fin de que el residente mayor tenga un contacto físico y espiritual con los niños.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

Los servicios que componen el conjunto son:

- Jardín de niños.
- Servicios administrativos.
- Servicios médicos.
- Edificio social.
- Capilla.
- Dormitorios.
- Áreas abiertas de recreación
- Servicios generales.
- Estacionamiento público.
- Patio de maniobras.

El conjunto se desarrolla a través un eje longitudinal principal, debido a la proporción del terreno, los accesos peatonales y de estacionamiento se localizan por la calle Fuente de la Alegría como medida de seguridad para los usuarios y también con el fin de no causar un impacto urbano en la circulación pública ya que es la vialidad con menor flujo vehicular.

El acceso al conjunto puede ser peatonal o en automóvil, los cuales ambos se concentran en una plaza de acceso que tiene como función crear una área de

□ Memoria descriptiva del proyecto

transición entre la vía pública y el conjunto. De esta plaza se tienen las entradas al conjunto así como al jardín de niños.

La plaza de acceso tiene una liga visual y física con la gran Plaza Vestíbulo del conjunto desde la cual tiene acceso a la izquierda a los servicios administrativos y los servicios médicos, a la derecha de esta plaza se encuentra ubicada la zona social, y al frente se encuentra la capilla, la cual se ubica en este lugar como remate visual de la plaza y como elemento jerárquico de composición y como elemento conector entre la zona social y la zona íntima del conjunto.

⊕ DORMITORIOS.

La zona de dormitorios se localiza atrás de la capilla en la cual se ubican 8 edificios con 10 dormitorios individuales y 2 suites cada una con sus servicios sanitarios correspondientes, lo que da una capacidad de 80 dormitorios y 16 suites, que se proyectaron creando pequeños conjuntos los cuales por su acomodo crean una área integrada dando una unidad compositiva al conjunto, los dormitorios se intercomunican por medio de andadores que rematan en pequeñas plazas, estas plazas además de ser remate de circulaciones tienen el fin de crear ambientes sociales agradables, ya que están equipadas con bancas, jardineras o fuentes, que permiten la estancia placentera de los adultos mayores ahí recluidos, al fondo del terreno se ubica la zona deportiva.

□ Memoria descriptiva del proyecto

Los edificios de dormitorios se proyectaron a dos niveles. Al nivel superior se accede a través de una rampa para facilidad de uso.

Los dormitorios están rodeados de jardines y/o plazas arboladas con el fin de tener una vista agradable desde cualquier dormitorio, la orientación que tienen estos es sureste, siendo esta la mejor orientación, ya que capta los rayos solares de la mañana, y las circulaciones del edificio se orientan al noreste, lo que permite el control de incidencia solar por medio de los volados que se generan con las circulaciones, con esta orientación se garantiza que la temperatura ambiental natural en el interior de los dormitorios sea adecuada a la función que tienen, así mismo se logra por la forma misma del edificio una circulación de aire cruzada en caso de que así lo requiera el usuario.

⊕ ESTACIONAMIENTO.

La zona de estacionamiento así como los patios de servicio fueron localizados en la zona noreste del terreno ya que es la zona de menor valor urbano de este, además de que con esta ubicación se logra un mejor servicio a los edificios que así lo requieren.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

La entrada al estacionamiento y patios de servicio se proyecta por la calle Fuente de la Alegría debido a lo expuesto en párrafos anteriores.

Se aprovecha el hecho de que la entrada y la salida a los estacionamientos vehiculares, como a los patios de maniobra sea una sola, ya que con esto se tiene un mejor control de acceso y salida de vehículos que hagan uso de esta zona, y también con el fin de crear una menor área de circulaciones y tener un mejor aprovechamiento del terreno.

Esta área cuenta con zona de estacionamiento para vehículos particulares la cual está ubicada de tal forma que estos no sufran accidentes no deseados, ocasionados por los transportes de carga que también tienen acceso al conjunto para dar servicio tanto a los servicios generales como al comedor.

Por esta entrada también pueden acceder los vehículos que van a la zona de servicios médicos que bien pueden ser vehículos de emergencia o carrozas fúnebres, ya que el edificio proyectado para este fin tiene contacto directo con las zonas destinadas al servicio vehicular.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

⊕ **JARDIN DE NIÑOS**

El jardín de niños se ubica al frente del conjunto con entrada por la Plaza de Acceso localizada en la calle Fuente de la Alegría, este edificio cuenta con 11 aulas abiertas, arenero, zona de juegos, dirección, salón de usos múltiples y patio central de convivencia, así como de servicios sanitarios con el numero de muebles adecuado según el Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.

El acceso del exterior se ubica por la plaza de acceso localizada en la calle. Como el concepto del proyecto es que el adulto mayor tenga un contacto físico y emocional con los niños, la zona de educación preescolar tiene comunicación a la aldea por medio de un acceso al conjunto con el fin de obtener una comunión de actividades entre ellos.

En el proyecto del conjunto así como de los edificios de la zona escolar se tuvo como premisa que fueran amables a sus pequeños usuarios, por lo que se utilizaron formas curvas como generadoras compositivas, evitando así aristas agresivas en los quiebres de planta de los edificios.

El proyecto de apego a la normatividad de uso marcados por la S.E.P. así como a los requerimientos establecidos en entrevistas realizadas a Licenciadas en Educación Preescolar.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

⊕ **ADMINISTRACION Y SERVICIO MEDICO.**

Los servicios administrativos y médicos los alberga un solo edificio logrando con esto la integración de estos servicios.

El edificio se localiza a la izquierda de la Plaza Vestíbulo y cerca del acceso principal del conjunto.

En el proyecto del edificio se identifican las dos zonas que contiene la Zona administrativa y la Zona medica las cuales están divididas por un gran vestíbulo techado que sirve como galería, zona de exposiciones y área de distribución, estas tres funciones de integran en un solo espacio los cuales se encuentran definidas sus áreas por medio de una fuente central que además es remate visual del acceso al edificio.

A la izquierda de este vestíbulo se tiene acceso a la Zona Administrativa que cuenta con los servicios de informes, sala de espera, recepción, oficinas generales, privado del director, sala de juntas, privado administrador y contador, zona de trabajo social, áreas de secretarias así como servicios sanitarios privados y servicios sanitarios comunes.

□ Memoria descriptiva del proyecto

La Zona Médica también tiene acceso desde el vestíbulo principal y cuenta con los servicios de recepción, espera, estación de enfermeras, consultorios de pediatría, geriatría, odontología y psicología, además zona de gobierno medico y dormitorio para residentes médicos, así como servicios sanitarios.

Esta zona tiene estrecha relación con la zona de estacionamiento para lograr un fácil acceso de la ambulancia en caso de requerir los servicios de esta.

⊕ EDIFICIO SOCIAL.

El edificio social se encuentra localizado a la derecha de la Plaza Vestíbulo, estando su entrada principal por esta.

El edificio se compone de dos plantas encontrándose en la planta baja, La Galería, sala de estar, sala de juegos, sala de visitas, sala de lectura, salón de usos múltiples, servicios sanitarios y servicios como bodegas, vestidores, taller y teléfonos públicos.

En el segundo nivel se localizan las áreas de ejercicios físicos como son gimnasio, sala de aeróbics, salón de karate, salón de baile regional y servicios de baños y vestidores.

□ Memoria descriptiva del proyecto

El acceso principal se hace a través de una gran galería la cual puede dar servicio como zona de exposiciones temporales, desde esta galería se tiene comunicación a una sala de estar, así como al taller de pintura y a una sala de juegos que cuenta con un salón y una terraza y acceso a la segunda planta por medio de un elevador.

El vestíbulo principal cuenta con una escalera que por su proyecto y ubicación y su gran iluminación cenital, cumple con su función de fácil comunicación vertical y como elemento de remate visual al acceso.

Desde el vestíbulo principal se tiene comunicación con una plaza social desde la cual también se puede acceder al jardín de niños, logrando con esto cumplir uno de los objetivos principales de este proyecto.

La volumetría de este edificio se integra a la concepción volumétrica del conjunto, ya que también se juega con techumbres a cuatro aguas y losas horizontales como en los demás edificios.

⊕ **CAPILLA.**

La Capilla se localiza en la parte central del conjunto, se localiza ahí por ser el elemento que por su función y concepto requiere de mayor altura, lo que se

□ Memoria descriptiva del proyecto

aprovecho para tomar esta edificación como remate visual de todas las plazas que contiene el proyecto, así como el elemento de pivote compositivo del conjunto.

El interior de la capilla se proyecta con el fin de que el usuario sienta que tiene una comunicación espiritual con Dios, por lo que se tuvo especial cuidado en el juego de luz natural para atraer la atención hacia el altar donde se celebra la misa.

La entrada a la capilla se localiza por la Plaza Vestíbulo del conjunto, con el fin de que tengan acceso los familiares de los internos para que no se pierda la integración familiar y social de los huéspedes de la aldea.

⊕ EDIFICIO RESTAURANTE Y ALMACENES.

Este servicio de restaurante se encuentra estratégicamente ubicado para dar servicio a la zona de dormitorios como a la zona social, por lo que se localizó en la parte central del conjunto.

El edificio se compone de dos partes la zona de comedor y la zona de almacenes; la Zona de comedor consta del área de restaurante para los internos, y el comedor para los empleados, sanitarios y cocina que da servicio a los dos comedores y esta en contacto directo con el andén localizado en el patio de maniobras, para lograr un mejor servicio y funcionamiento de esta.

□ Memoria descriptiva del proyecto

El restaurante tiene acceso a través de una plaza que conecta a la zona social, a la zona de dormitorios, este se encuentra enmarcado por un espejo de agua, el área de comensales esta rodeada de jardines con el fin de lograr vistas agradables desde esta. El comedor esta cubierto por una techumbre a cuatro aguas que contiene un gran domo para dar iluminación a la jardinería que sirve de remate visual cuando se entra al restaurante.

La zona de servicios, consta de almacén general, servicio de lavandería, oficinas de control, servicios sanitarios y andén.

Se ubica con fácil acceso desde el patio de maniobras, así como de una comunicación vestibulada hacia el conjunto con el fin de dar servicio a este.

□ ACABADOS

Dada la función de esta aldea se considera que los acabados mas apropiados sean aquellos con que se logren un mejor aspecto visual y de confort al conjunto, así como que sean de fácil limpieza y de mayor vida útil.

Por lo antes expuesto se proponen en pisos interiores, losetas de piedras naturales como mármoles, en los vestíbulos de los edificios y en las zonas de uso

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

común o de servicios al público pisos de loseta cerámica ya que estas permiten tener una gran variación de despieces como de colores.

En los dormitorios por ser el área mas privada del conjunto se colocaran acabados en pisos a base de laminados ya que estos debido a su diseño y colores proporcionan confort al usuario de estos espacios.

En recubrimientos interiores de muro se proyectaran acabados de yeso en las zonas privadas y recubrimientos de pasta texturizada en las zonas públicas. Los primeros serán terminados a base de pintura vinílica y con colores claros para un mayor confort visual y lograr una mayor iluminación.

Se utilizaran lambrines de azulejo en zonas donde exista humedad o se requiera la limpieza extrema en muros.

El remate de los recubrimientos de muro con piso, será resuelto a base de zoclos ya sean cerámicos, o de madera y en los lugares donde se requiera una mayor limpieza como zona medica, baños y sanitarios o cocina se emplearan zoclos sanitarios para evitar la acumulación de polvo.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

En zonas de servicios los pisos serán concretos aparentes y los muros recubiertos a base de mezcla cemento arena en proporción 1:5 acabados lisos y terminados con pintura de esmalte.

Los plafones serán a base de yeso sobre metal desplegado terminados con pinturas vinílicas en zonas secas y pinturas de esmalte en zonas húmedas.

En las zonas de vestíbulo principales o en áreas que estén cubiertas con techumbres a cuatro aguas se propone un falso plafón a base de duelas que sigan la geometría de la techumbre.

En los exteriores se proyectan los acabados del piso según su función por lo que en las plazas se colocaran adocretos para tener una superficie que permita una mejor filtración de las aguas pluviales al terreno, en rampas y escaleras exteriores, el acabado final será de concreto aparente acabado lavado, con el fin de lograr una superficie antiderrapante y de fácil localización visual.

Los muros exteriores serán recubiertos con mezclas de cemento-arena, proporción 1:5, con acabados lisos ceroteados según su ubicación, terminados con pinturas vinílicas con colores claros.

Las techumbres a cuatro aguas se recubrirán con teja de barro color rojo.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

En las zonas de estacionamiento se colocara como acabado final del piso adopasto para lograr una superficie permeable y en banquetas y andenes serán a base de concretos aparentes.

La herrería será a base de manguetería de aluminio.

□ **CRITERIOS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES.**

De acuerdo al funcionamiento de cada uno de los edificios y debido a que los espacios interiores pueden ser divididos de acuerdo a las necesidades, se considero que la estructura de estos tenga la capacidad proyectual de permitir estos posibles cambios, que no pongan en riesgo la seguridad estructural de los mismos, por lo que el concepto general de la propuesta estructural se basa en tener una estructura a base de marcos rígidos, lo que se logro con el uso de apoyos aislados y trabes de carga o rigidez según el caso.

Se opto por el uso de estructuras construidas a base de concretos estructurales con resistencia de $f'c=250 \text{ Kg. / cm}^2$ armados con varillas corrugadas de acero $f'y =4200 \text{ Kg. /cm}^2$.

Las losas de acuerdo a la modulación promedio de 5.00x10.00 de claro estructural empleada en el proyecto arquitectónico se propone se construyan a

❑ *Memoria descriptiva del proyecto*

base de sistemas de losas reticulares con el uso de capiteles en los apoyos verticales con el fin de evitar la penetración de estos en las losas.

Por lo antes escrito todos los muros se consideran divisorios empleándose como material predominante block hueco de cemento arena de 20x20x40 con refuerzos verticales y horizontales ocultos hechos a base de varilla del numero 3 (3/8").

Debido al bajo peso de los edificios y a la alta resistencia del terreno se propone que la cimentación de estos sea cimentación superficial a base de zapatas aisladas, unidas entre si con contratrabes en caso de que reciban carga (peso de muros) o trabes de liga, para evitar el desplazamiento de la cimentación o hundimientos diferenciales.

❑ **CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICA**

Debido a la gran carga eléctrica requerida en el conjunto, este se alimentara con una acometida en alta tensión la cual una vez conectada a los medidores pasara a un tablero de cuchillas de ahí se conecta la subestación para la transformación de alta tensión que en el caso podrá ser bifásica para uso de motores (bombas) o monofásica para uso cotidiano.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

La red se distribuye por medio de ductería subterránea que conduce la energía eléctrica a cada uno de los edificios, donde se ubican los tableros generales del edificio así como los tableros de distribución de circuitos.

Los circuitos se consideran de dos tipos circuitos de iluminación que darán servicio a las diferentes luminarias y circuitos de fuerza que darán servicio a los contactos y motores que se requieran.

Se equipa al sistema eléctrico con luminarias de emergencia de circulaciones interiores y exteriores y con planta de emergencia que se conectara a la zona de servicios médicos y al elevador localizado en el edificio social.

- **Iluminación.**

La iluminación propuesta será a base de luz directa y semidirecta y se emplearan lámparas (focos) ahorradores de energía.

Las salidas de iluminación están colocadas de tal forma que no proyecten sombras al plano de trabajo, además las lámparas tendrán calidad de iluminación adecuada para que en la noche los usuarios no pierdan la calidad de color de los objetos, así mismo el color que estas proyecten sean dentro del rango

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

considerado como luz caliente en zonas de descanso o dormitorios y del rango considerado como luz fría en zonas de trabajos manuales o talleres.

La iluminación exterior será a base de arbotantes (luminarias exteriores) equipado el sistema con un sensor lumínico para que se enciendan estas al bajar el nivel de iluminación natural, la red de distribución de energía para esta estará controlada por tableros estratégicamente colocados en el conjunto.

También se proyecto iluminación artística que será utilizada para dar realce a los elementos arquitectónicos utilizados como remates visuales.

□ **CRITERIOS DE INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA.**

• **Instalación hidráulica.**

La instalación hidráulica esta proyectada con un sistema programado por presiones, por lo que consta de una cisterna general, un equipo de bombeo y de tinacos en cada uno de los edificios,

La red general de distribución se realiza en forma subterránea en el exterior y con válvulas de control en la alimentación particular a cada edificio. Cada edificio cuenta con un tinaco encargado de almacenar el agua para el consumo que este

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

tenga, la red interior esta hecha a base de tubería de cobre con diámetros adecuados al gasto.

Se instalaran válvulas seccionadoras por cada núcleo de servicios sanitarios así como válvulas de control de cada mueble con el fin de dar un mejor mantenimiento a la instalación.

Los muebles sanitarios (excusados, lavabos, mingitorios) se dotaran de válvulas sensoras de presencia con el fin de economizar el consumo de agua.

La red de agua caliente de genera en los calentadores localizados en los edificios que requieran de este servicio.

- **Instalación sanitaria.**

La instalación sanitaria compuesta por redes y registros necesarios para su buen funcionamiento.

El material empleado para estas instalaciones son cobre para salidas sanitarias de muebles, fierro fundido para redes interiores y de concreto para redes exteriores.

□ *Memoria descriptiva del proyecto*

El conjunto cuenta con una planta de tratamiento de las aguas servidas las que una vez tratadas pasan a un cárcamo de aguas tratadas que son bombeadas a la red de riego de jardines o bien a la red de limpieza de plazas y andadores, a este cárcamo también llegan las aguas pluviales, en caso de que este en su máxima capacidad de almacenamiento este cárcamo tiene una salida de alivio a la red que se conecta a la red municipal.

- **Instalación contra incendio.**

El conjunto cuenta con una instalación hidráulica contra incendios que se genera desde la cisterna de agua potable que tiene la capacidad para almacenar el agua potable de uso y de dotación de agua requerida para la instalación contra incendio.

Las dotaciones de agua de estos dos servicios son controladas de acuerdo al nivel donde están colocadas las pichinchas de cada instalación.

La instalación esta dotada con el equipo y diámetros de tuberías indicados en el Reglamento de construcciones para el Distrito Federal, además de las tomas siamesas ubicadas de acuerdo al reglamento mencionado.



PROYECTO DE CALIFICACION

NOTA

NTN = NIVEL TERRENO EN PLANTA
MP = NIVEL DE PLANTA

PROYECTO ALDEA HUEHUE-YOLOTL

CONDICIONES

N. APLIC. REGULARIZACION DE TERRENO
APLIC. REGULARIZACION DE TERRENO
EJ. APLIC. REGULARIZACION DE TERRENO

CONDICIONES

PROYECTO

TERRENO rústico

PROYECTO

BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

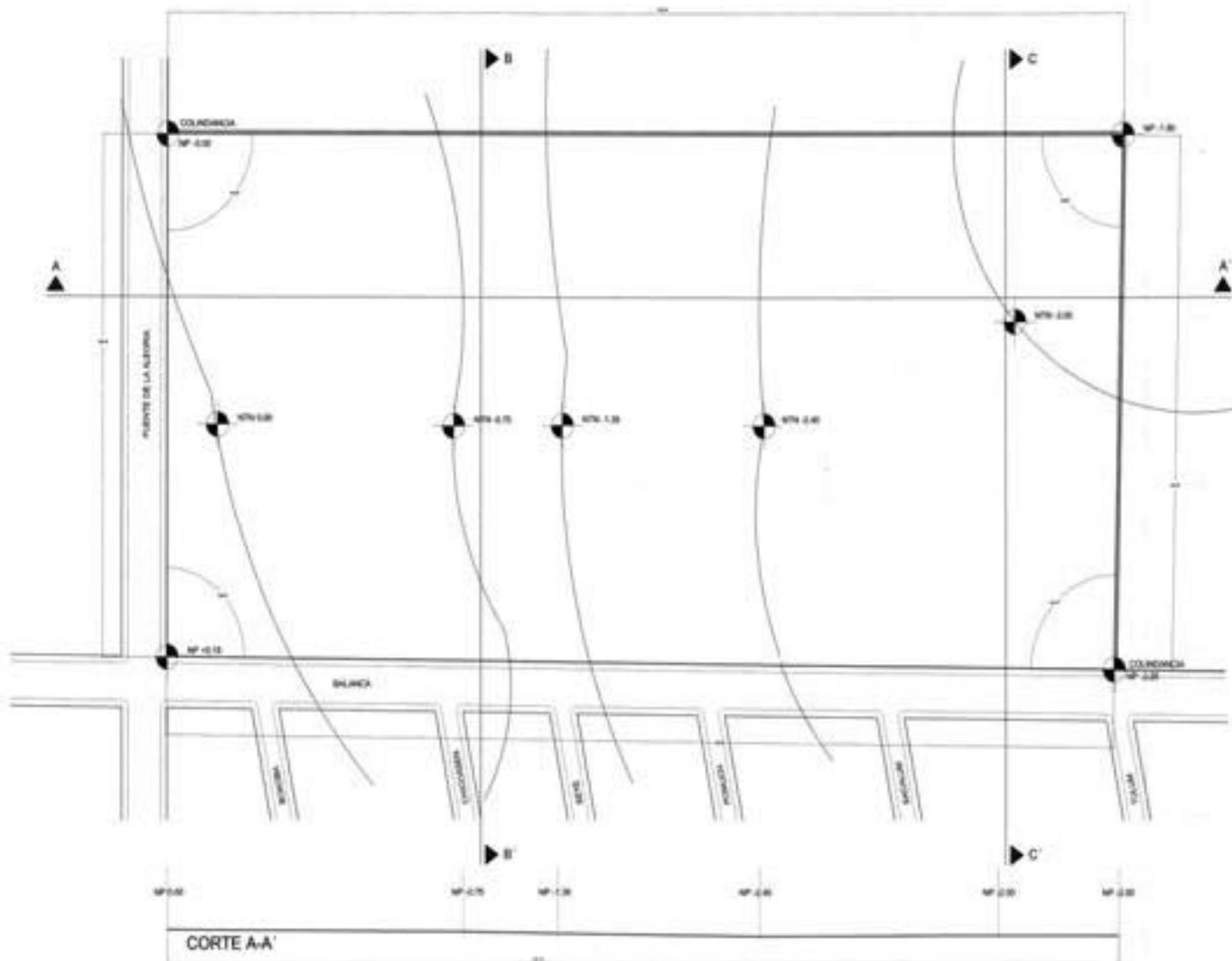
PROYECTO

PROYECTO

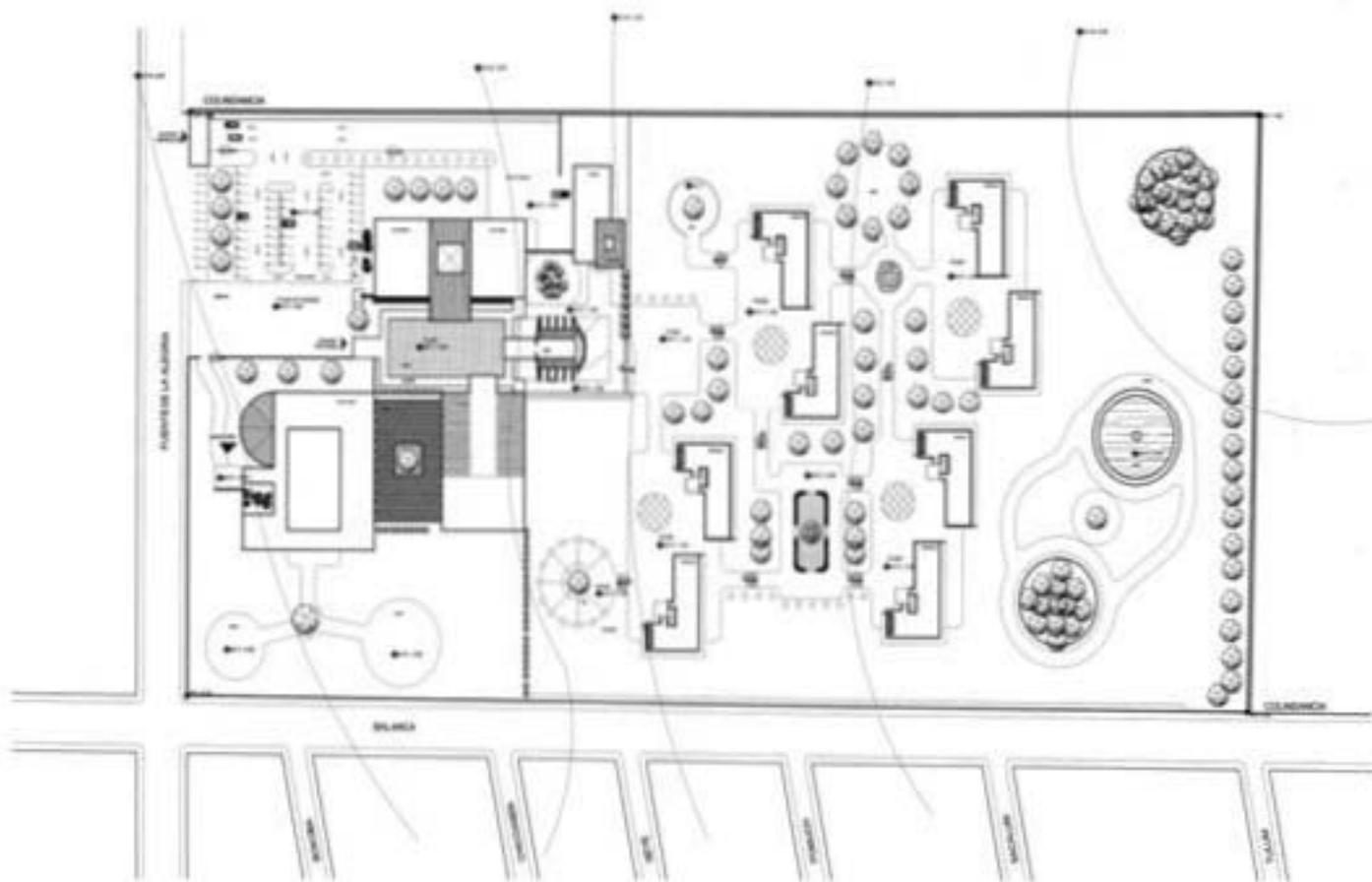
PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO



T-01



SE INDICAN EN EL PLANO Y EN EL CORTAVISUAL
 EL TIPO DE PISO TERMINADO INTERIOR DEL CUI
 ESPESOR DEBE DE SER DE 10 CM. PARA EL CASO DE
 PLAZA, LOS PLANOS ARQUITECTONICOS CORRESPONDIENTES.
 NOTAS:
 N.P. = AREA PAVO
 N.T. = AREA DE PISO TERMINADO
 N.T.N. = AREA DE TERRENO NATURAL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

AL. A.P.C. BERNALPEZO BARRIO BLANCA
 A.P.C. BARRIO BERNARDINA COLONIA PUEBLO
 EL A.P.C. SAN LUIS BERNALPEZO YOLLOTL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

CONJUNTO

BERNALPEZO BARRIO BLANCA

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

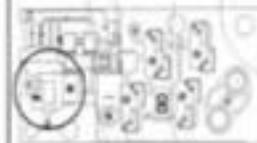
PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

A-00

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTL



Escuela: **JARDIN DE NIÑOS**

PROYECTO: **ALDEA HUENUE-YOLOTL**

CONSTRUCTORES: **M. APOL MELALPECHI MALIZ MALIPIW
APOL MELICAL MELALPECHI MALIPIW
EL APOL MALI LEMMA MELALPECHI MALIPIW**

PROYECTISTA: **ING. JUAN CARLOS GARCIA**

PROYECTO: **JARDIN DE NIÑOS**

PROYECTISTA: **BERNALDIZ SANDOVAL ENRIQUE**

ESCALA: **1:100**

FECHA: **2014**

PROYECTO: **JARDIN DE NIÑOS**

PROYECTISTA: **BERNALDIZ SANDOVAL ENRIQUE**

ESCALA: **1:100**

A B C D E F G H

vigilante

2

5.00 5.00 5.00 5.00 5.00 5.00

plaza

andador

3

4

R-02.41

a area social

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

13

9.00

I

II

10.80

1000

500

500

350

400

5.00

5.00

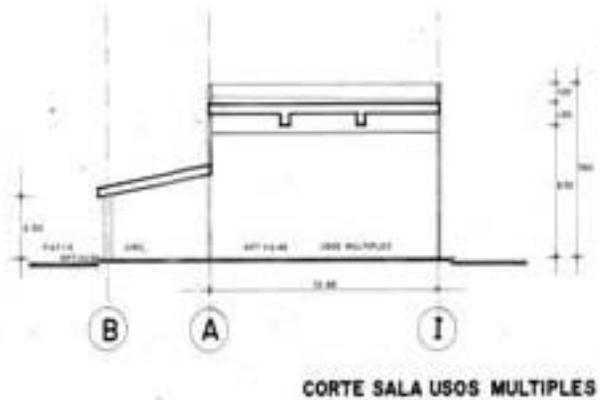
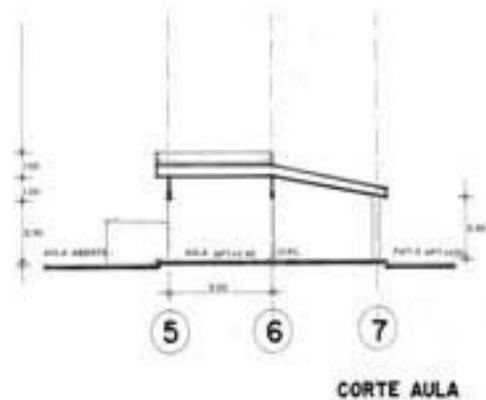
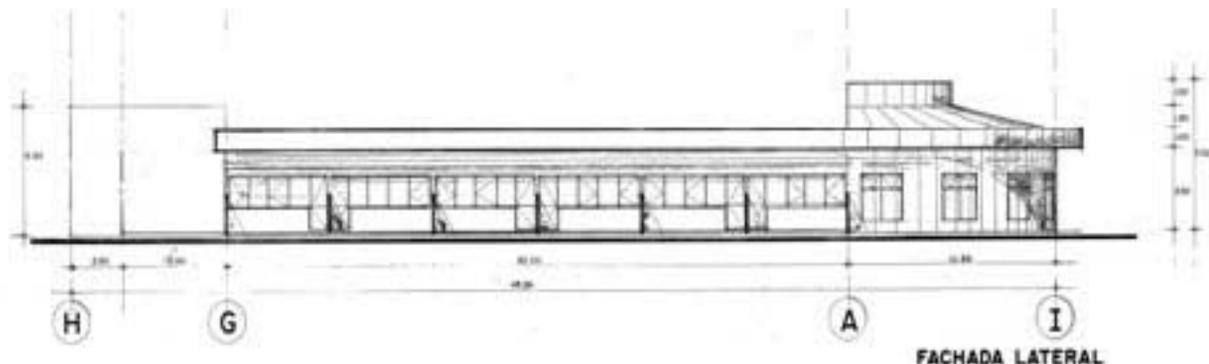
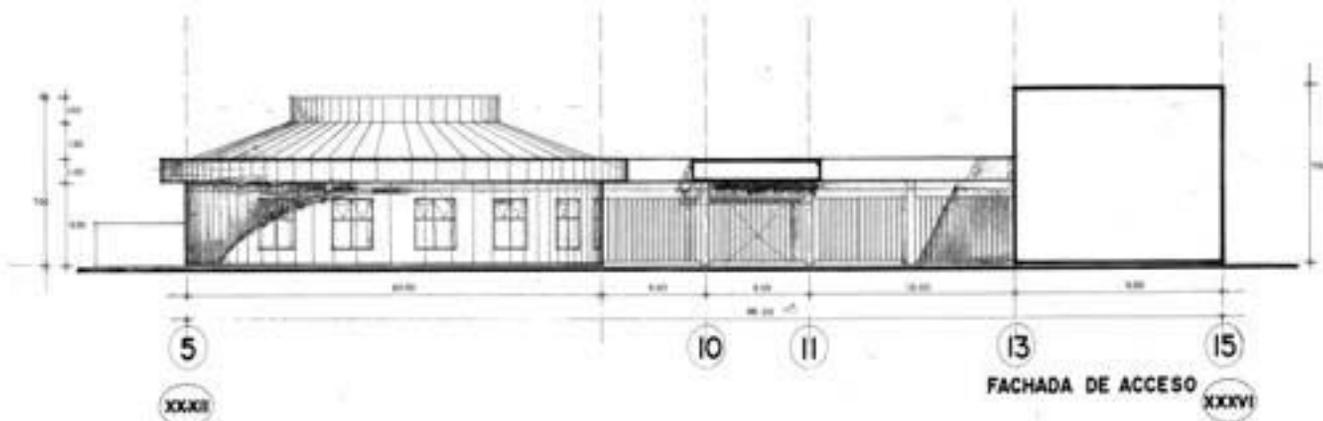
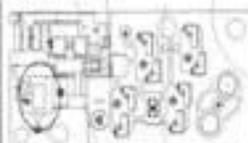
5.00 25.00

5.00

5.00

4.00





JARDIN DE NIÑOS

PROYECTO: ALDEA HUEHUAYLOTTU

AL. APOLO BERNALDEZ SANCHEZ
 APOLO BERNALDEZ SANCHEZ
 EL APOLO MAL. LUISA MONTOLIYI DE ALBERTO

PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS

TÍTULO: FACHADAS

AUTORES: BERNALDEZ SANCHEZ ENRIQUE

A-9

ESCALA: 1:50





PLANO GENERAL



NOTA:
ESTE PLANO DE HAUL DEL COMPLEJO DE OBRAS, ASÍ COMO LOS PLANOS TERMINALES CORRESPONDIENTES, RESULTAN DE LA PLATA DE CONSULTA.

PROYECTO: ALDEA HURHUE-YOLLOTI.

EL APTEL BERNALDEZ SANCIOVAL EN LA FINCA
ALPIL BILLOZAN, COMUNIDAD LINGÜÍSTICA
DE ALPIL BILLOZAN, MUNICIPIO DE ALZOLA.

DESCRIPCIÓN: Capilla arquitectónica.

PROYECTO: CAPILLA arquitectónica

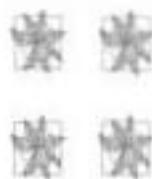
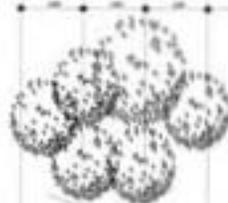
PROYECTISTA: BERNALDEZ SANCIOVAL ENRIQUE

ESCALA: 1:500

FECHA: 1980

HOJA: A-7

VI 2 3 4 VII 6i



AI
B
Bi
B'
C
C'



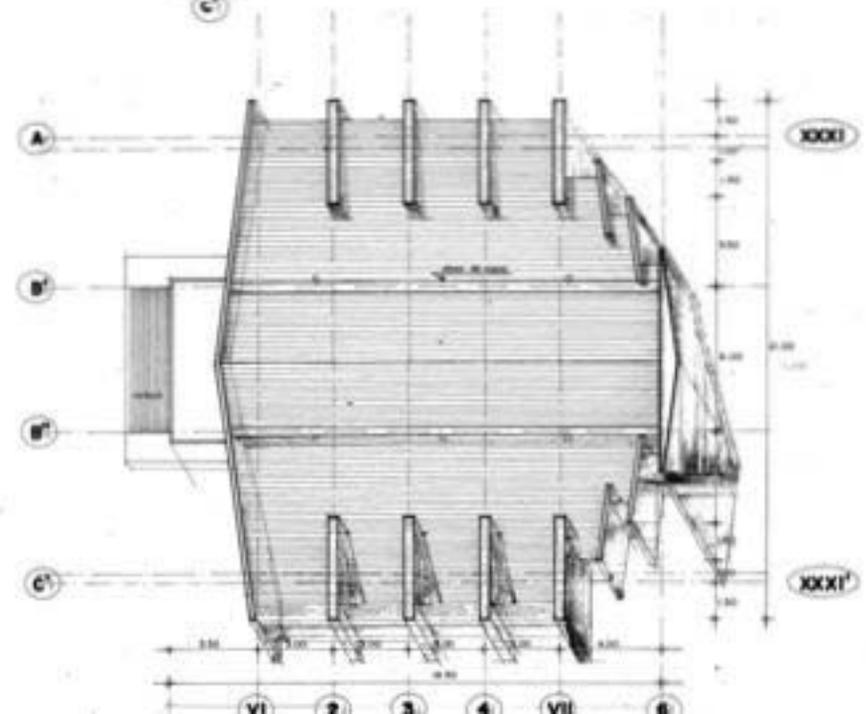
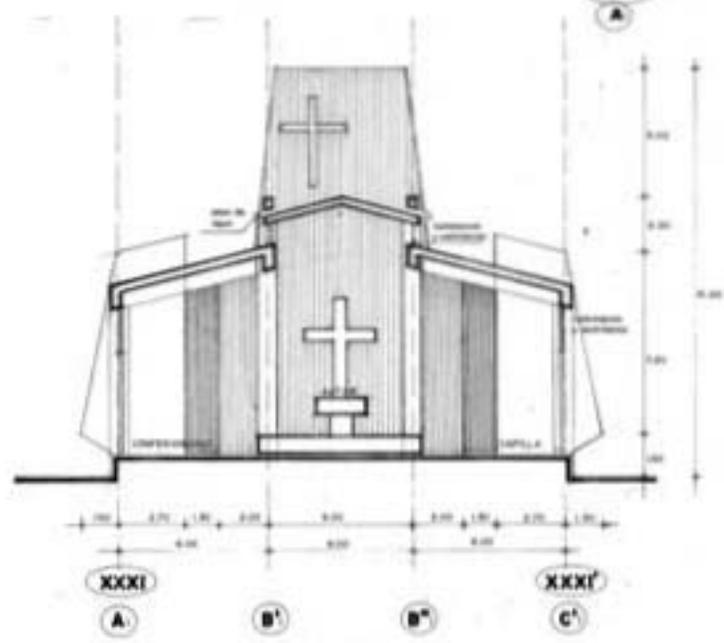
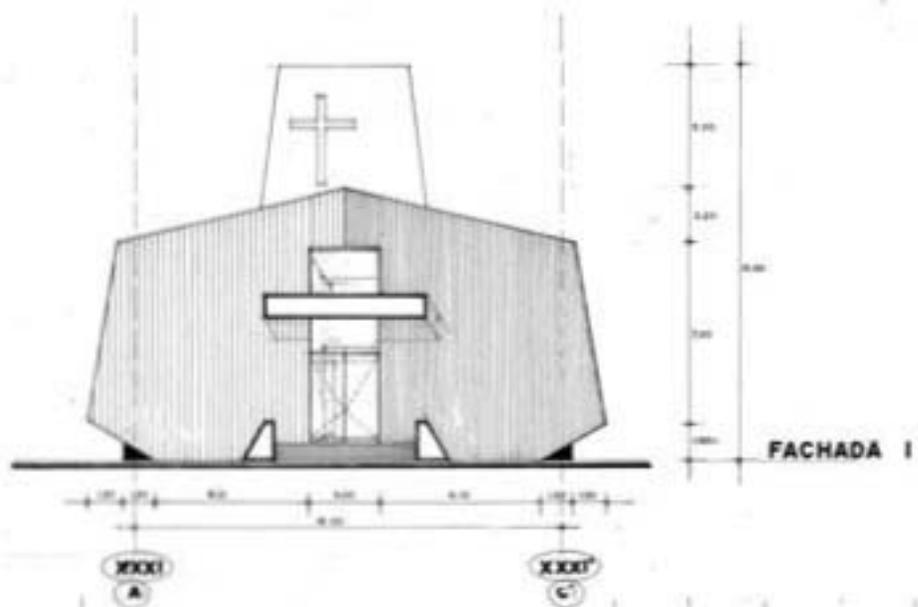
A INSTRUCCIONES

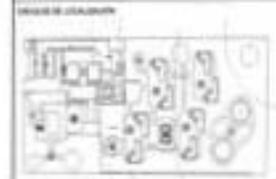
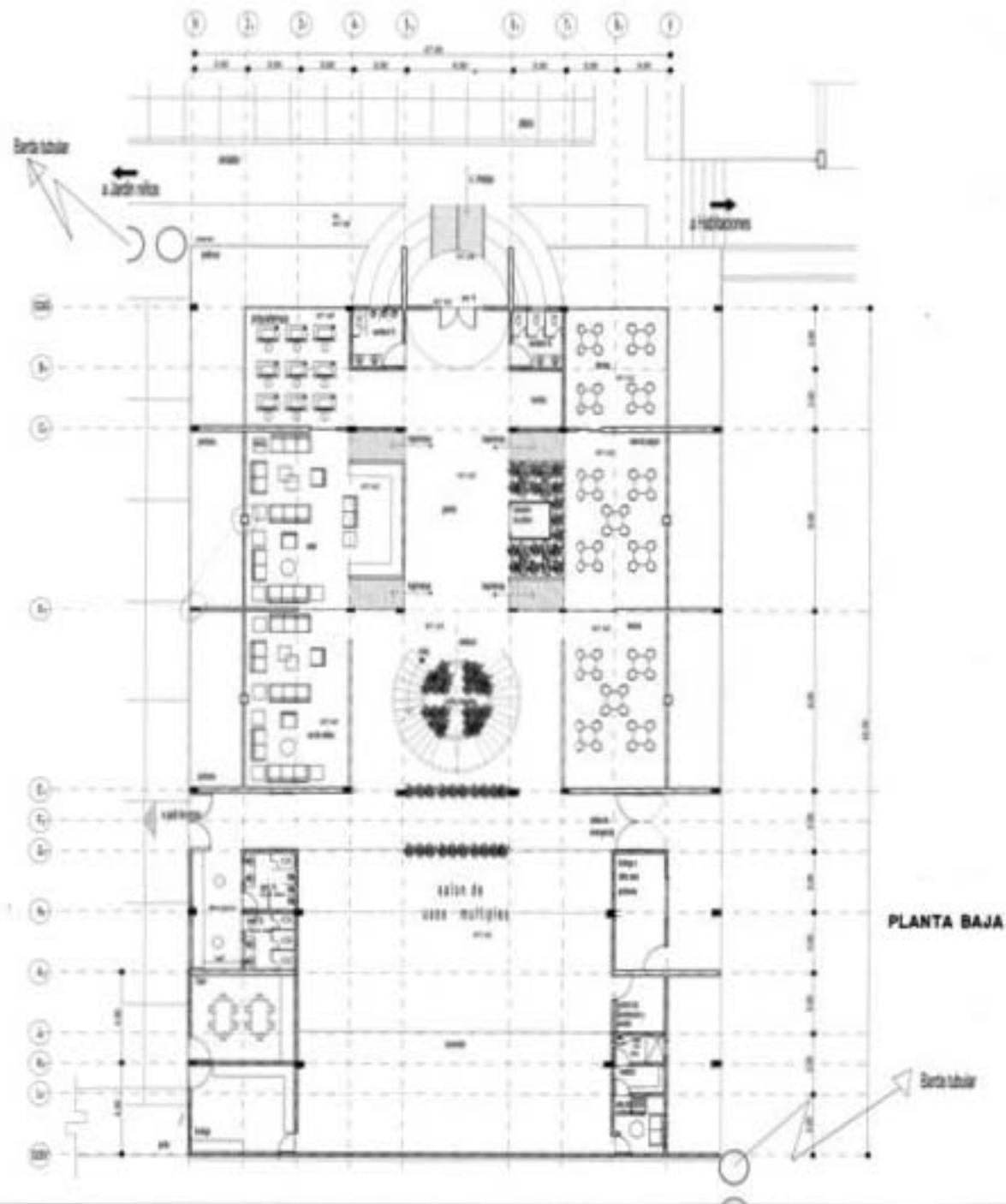
A INSTRUCCIONES

A INSTRUCCIONES

A INSTRUCCIONES

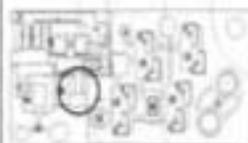
A INSTRUCCIONES





PLANTA BAJA

PROYECTO: ALDEZ HUEHUE-YOLOTL	
CLIENTE: EL APDO. SOCIAL DEL MUNICIPIO DE ALDEZ HUEHUE-YOLOTL	
PROYECTO: EDIF. SOCIAL "ALDEZ HUEHUE-YOLOTL"	
ARQUITECTO: BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE	
ESCALA:	1:50
A-2	



LEYENDA

Muebles y equipamiento.

NOTA:
 Este proyecto de obra, del tipo de obra de obra de obra, se ha elaborado en el marco de un convenio de colaboración con el Ministerio de Educación Superior.

PROYECTO: ALDEA HUÉHUAYLLOTTI

CLIENTE:
 M. APOL. INCALAPETI INALZI INLAJPM
 APOL. INCALAPETI INALZI INLAJPM
 EL APOL. INCALAPETI INALZI INLAJPM

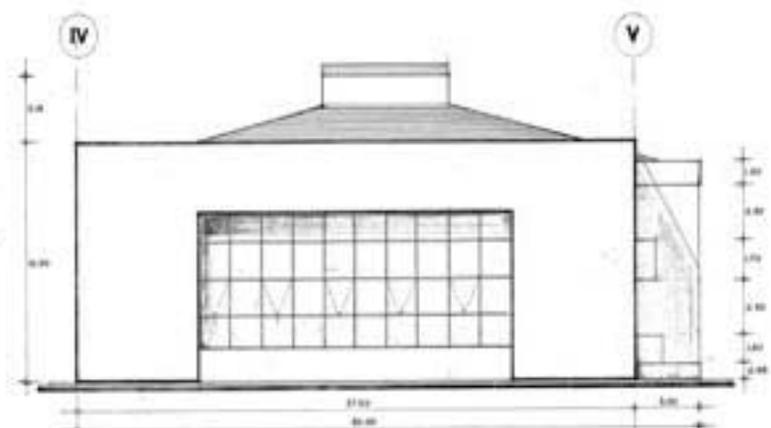
ARQUITECTO: BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE



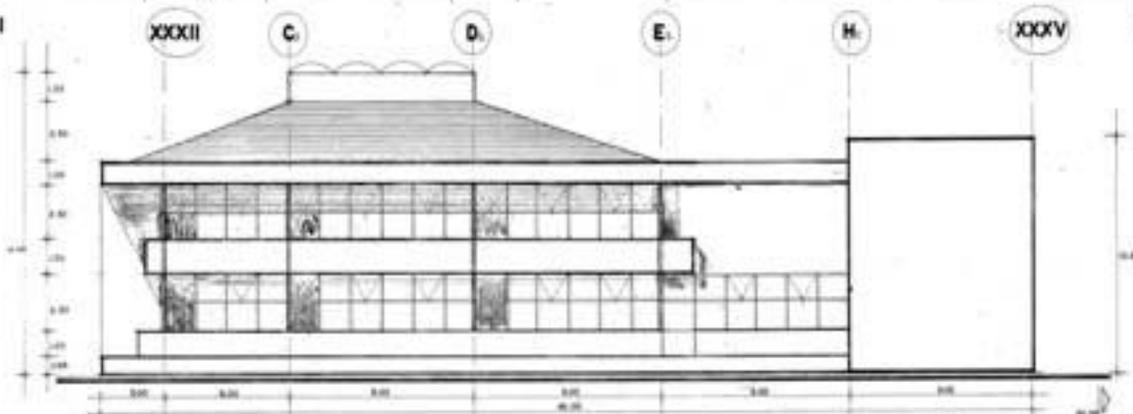
A-3



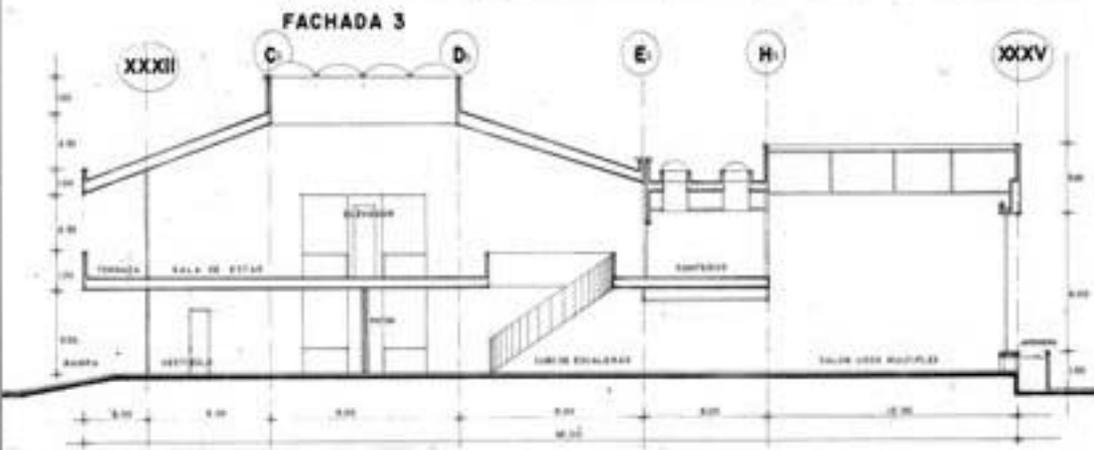
FACHADA 1



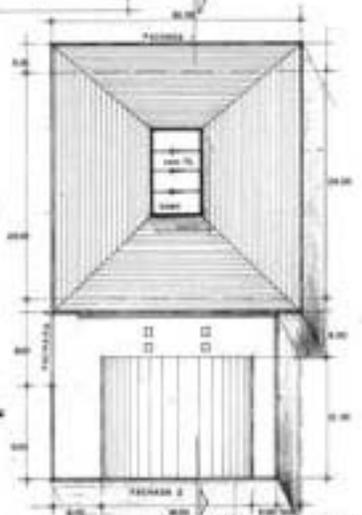
FACHADA 2



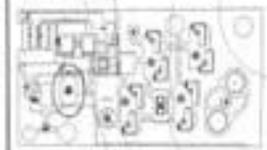
FACHADA 3



CORTE LONGITUDINAL



PLANTA DE TECHOS



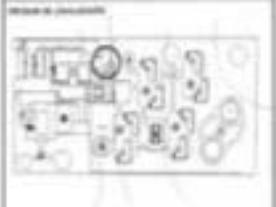
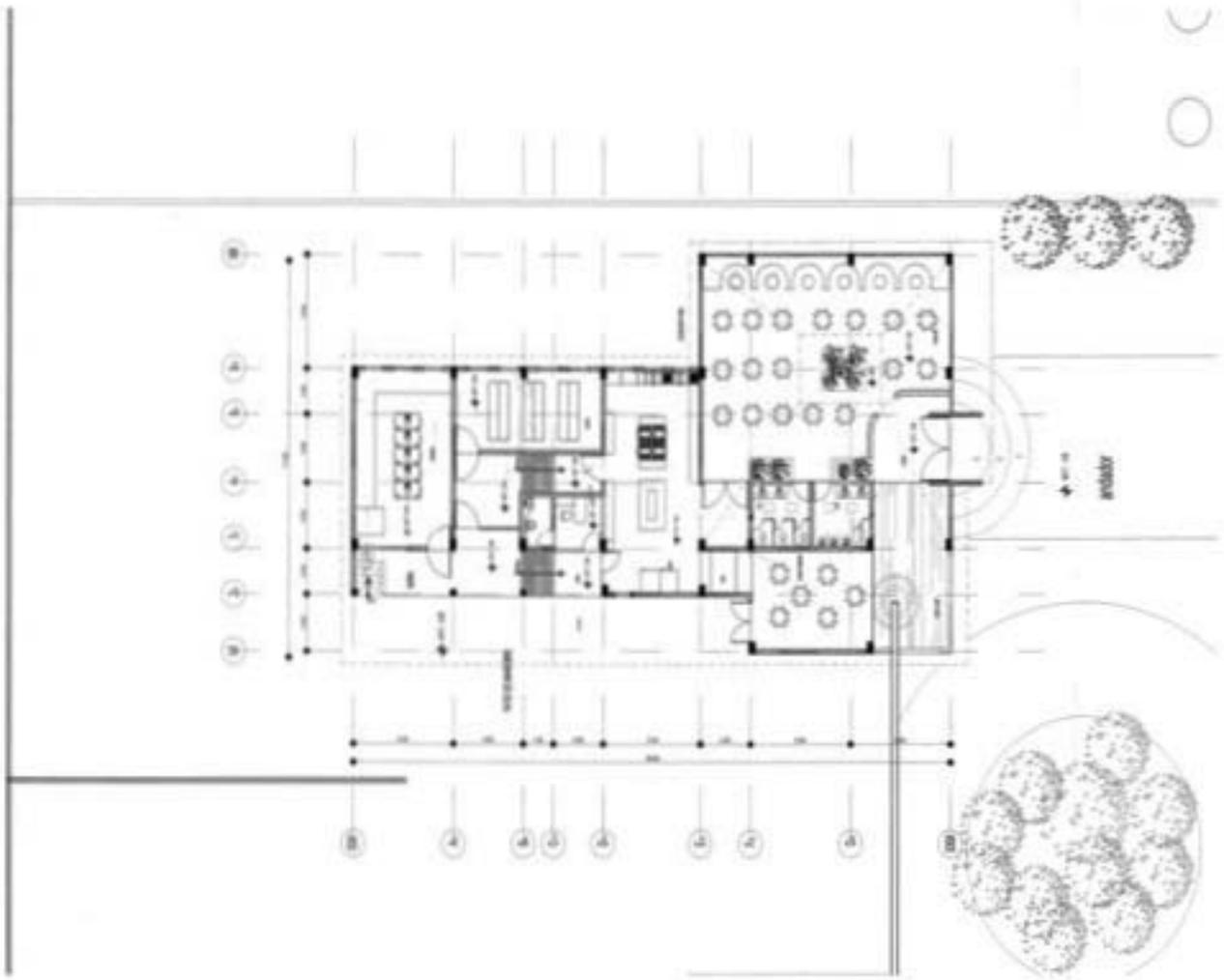
EDIFICIO SOCIAL

PROYECTO ALDEA HUEHUE YOLLOTL

AL. APLIC. SOCIAL/PROY. URBAN. DE LA ZONA RURAL
 AL. PLAN. URBAN. DE LA ZONA RURAL/PROY. URBAN. DE LA ZONA RURAL
 AL. PLAN. MA. LINDA. SOCIAL/PROY. URBAN. DE LA ZONA RURAL

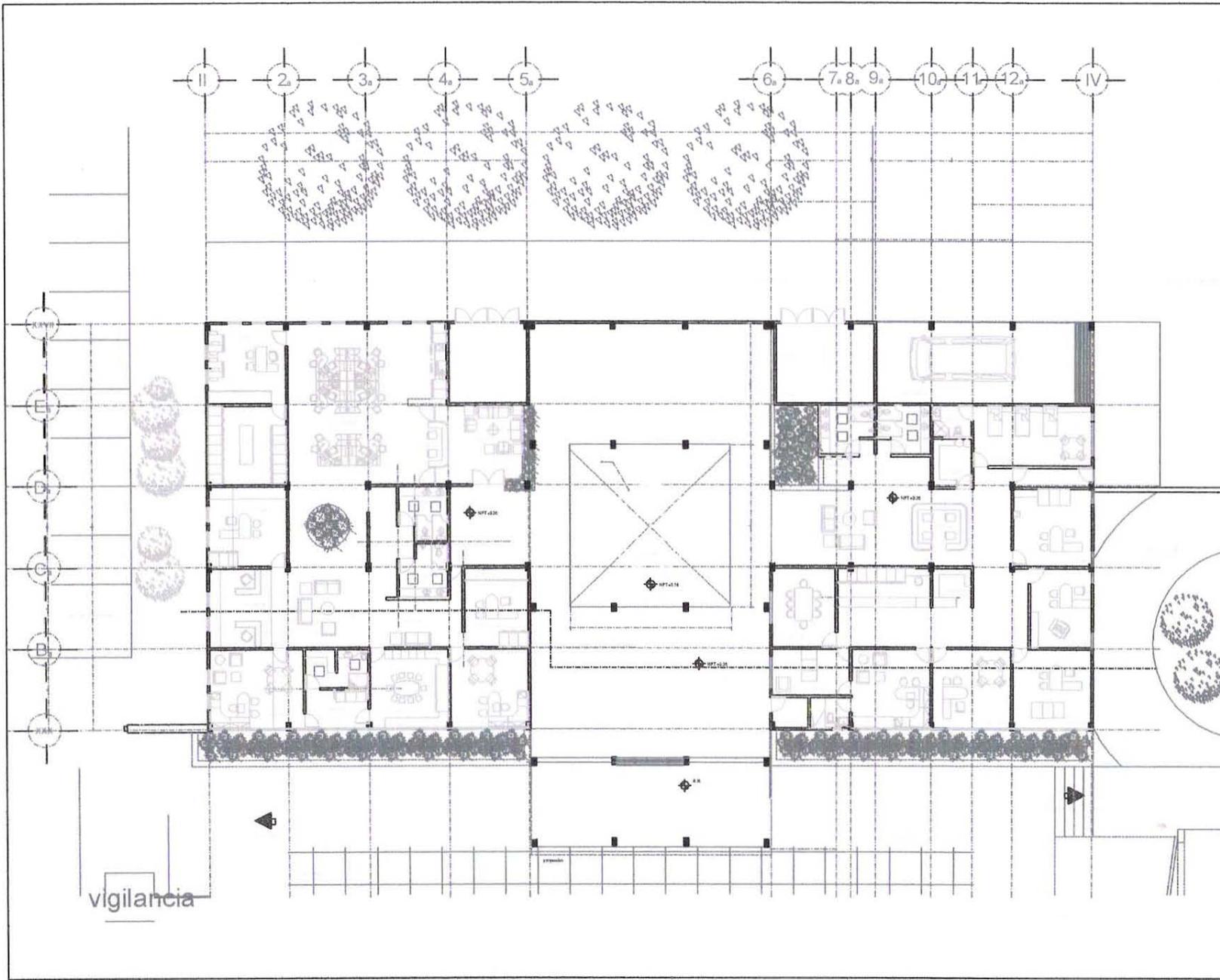
PROYECTO	ALDEA HUEHUE YOLLOTL
TIPO	FACHADAS
PROYECTISTA	BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE
FECHA	1980
ESCALA	1:100

A-8



PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTLI
 COORDINADOR:
 M. APLIC. MICHAEL PECE MALI MALI PUM
 APLIC. DISEÑO. MICHAEL MALI MALI PUM
 EL APLIC. MAL. LINDA MORALES YU ACHUMPA

OBJETIVO: Diseñar y construir un restaurante moderno.		ESCALA:
NOMBRE: RESTAURANTE ALANZAR		A-5
LUGAR: BERRAZQUEZ SANCHOVAL STRONGUE		
FECHA:	PROYECTO:	

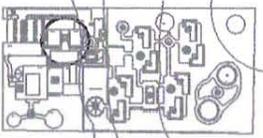





ORIENTACION



CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

Rotación y ventilación

NOTA
LOS BANCOS DE NIVEL DEL EDIFICIO 0.00 (B.N. 0.00)
SERÁN LOS PISOS TERMINADOS CORRESPONDIENTES
INDICADOS EN PLANTA DE COLOCANTE

PROYECTO **ALDEA HUHUE-YOLLOTL**

CORRECCIONES

M. ARG. EDUARDO SAAD ELIURE
ARG. ELODIA GÓMEZ MAQUEDORÍAS
D. ARG. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA

UBICACIÓN CALLE FUENTE DE LA AGUADA COLFUENTES DEL PERIFONEO

PLAZO ADMON. y SERV. MED. arquitectónica CLAVE

PROYECTO **BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE** **A-1**

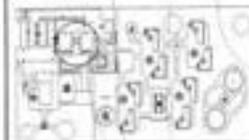
FECHA 2011	Escala 1:25	COSTA	BETON
------------	-------------	-------	-------



ESCALA: 1:25



PROYECTO



SECCION

PROYECTO

ADMIN. Y S. MEDICOS

PROYECTO ALDEA HUEHUE YOLLOT.

M. APLIC. BERNALDEZ BALBOA BALBOA
APLIC. BERNALDEZ BERNALDEZ BALBOA
D. APLIC. MA. LUISA MOPLOTI W. ACCIARI

PROYECTO

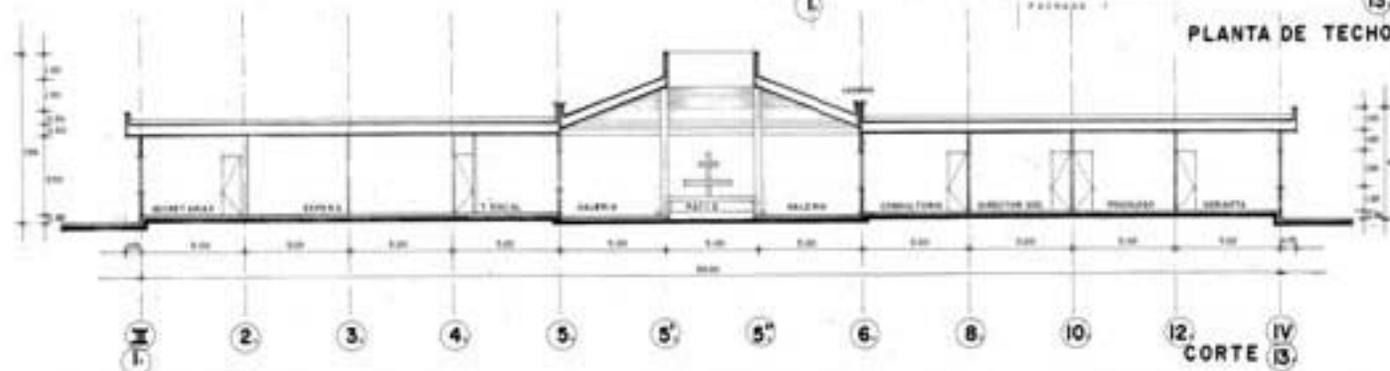
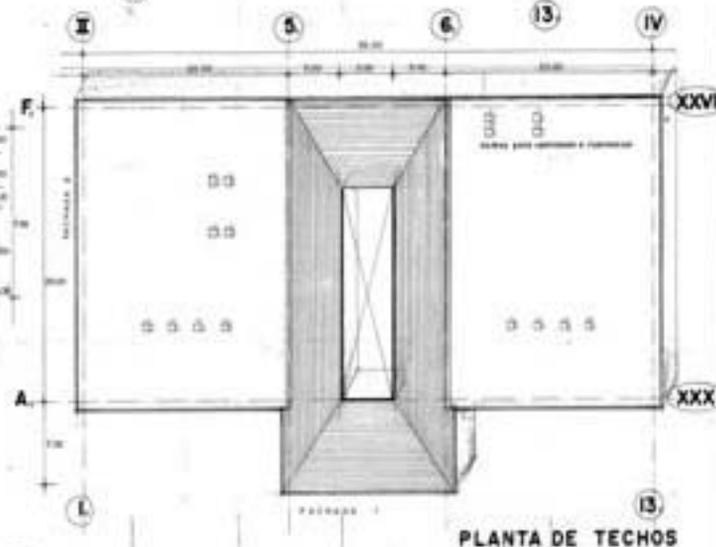
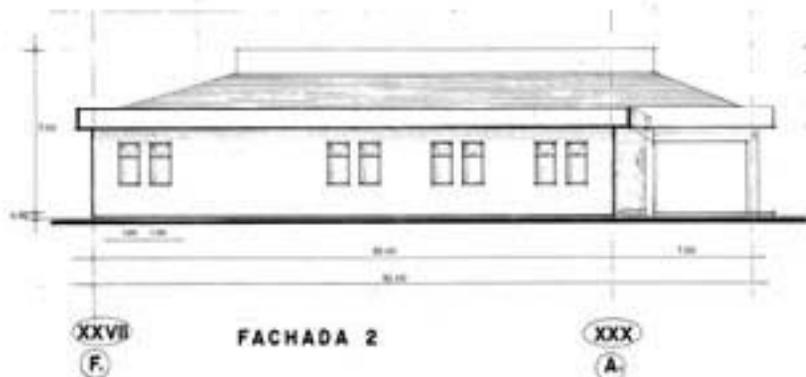
FACHADAS

BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE

PROYECTO

PROYECTO

A-12





□ REFLECTOR

● CANDIL

○ LUMINARIA EXTERIOR

PROYECTO: ALDEA HUEHUE-YOLLOTE

M. APLIC. INGENIERIA EN ALUMINIO
 APLIC. INGENIERIA EN ALUMINIO
 EL APLIC. MA. LUMEN. INGENIERIA EN ALUMINIO

PROYECTO: ALUMINIO EN ALUMINIO EN ALUMINIO

CONJUNTO ALUMINIO

BERNALDEZ SANCHEZ, ENRIQUE

ESCALA: 1:100

1:100

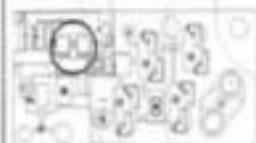
1:100

1:100

E-1



Planos de ubicación

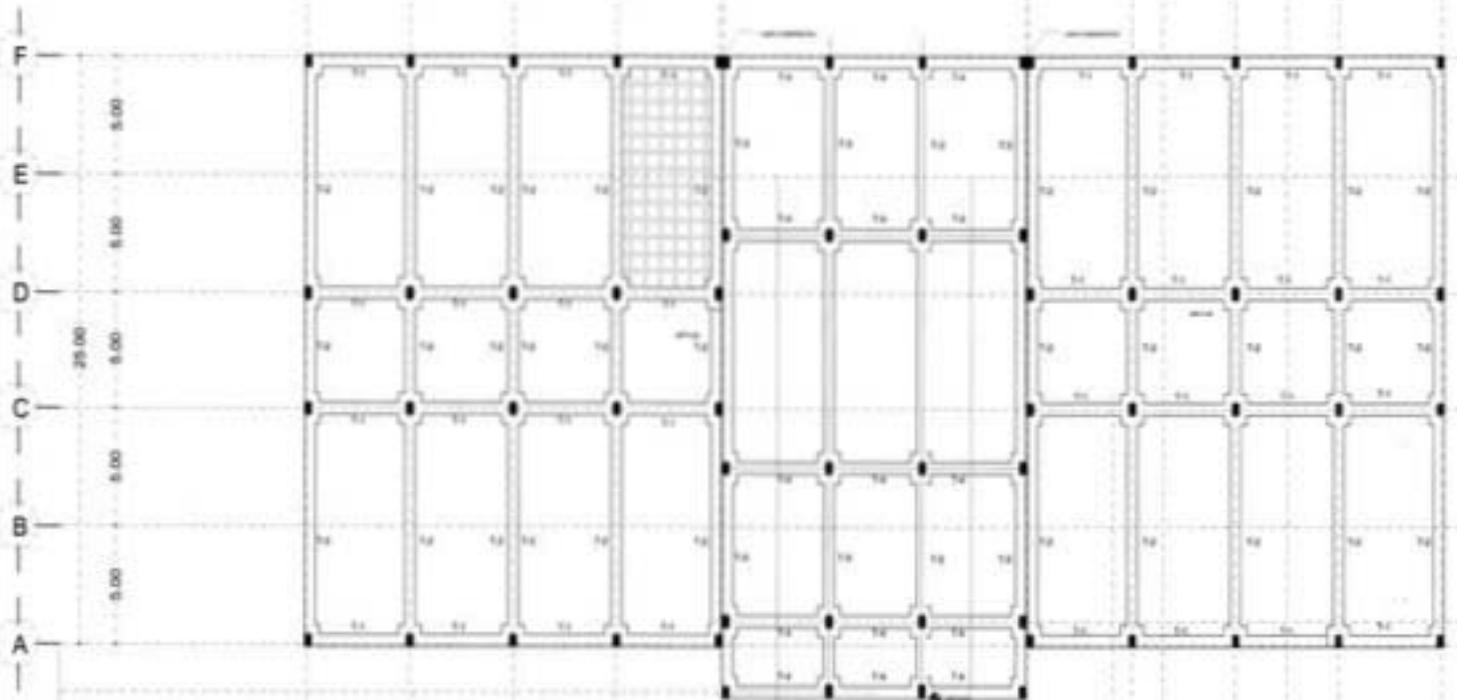


NOTA:
VER DETALLE DE LOSA
EN PLANO C-10

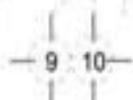
PROYECTO: ALDEA NUEVA YOLLOTE

AL. APOL. NICOLAS PERU MALI MALI PM
ALPEL. DILIGENC. INDEMNIZACION PELAM. 08
EL APOL. MAL. LERMA. MEXICANI Y ACCENTRA

PROYECTISTA: BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE



Planta losa
admon-serv.med.



C-12



□ *Bibliografía*

BIBLIOGRAFÍA

Larroyo, Francisco; colaboración de Escobar, Edmundo. Psicología Integrativa. Editorial Porrúa, México. 1980

Rodríguez González Carolina. Artículos publicados. Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia.

Acción y Proyección del Instituto de la Senectud. INSEN. México 1982

Guía técnica para la Planeación del diseño de la Casa Hogar para Ancianos. Secretaría de Salud. México, 1995

Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública. México, 1992

Espacios de Interacción. Educación Inicial. Secretaría de Educación Pública. México, 1992

□ *Bibliografía*

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano. Delegación Tlalpan.

Departamento del Distrito Federal. Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. Ciudad de México. 2000

Censo General de Población y Vivienda. INEGI. 2000

Rodríguez Lazcano, Catalina. Tlalpan. DDF. México, 1986

Ortiz Macedo, Luis. Elogio y Nostalgia de Tlalpan. UNAM. México 2004.

Arnal Simón, Luis. Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Editorial Trillas. México, 2005.

Gay Charles, Fawcett Charles & McGuinness Stein. Instalaciones en los Edificios. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1995.